



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIO SUPERIORES
ACATLÁN**

**CUADERNOS AMERICANOS ANTE LA GUERRA FRÍA (1942-1962). LA DEFENSA
ANTI-IMPERIALISTA Y ANTI-BLOQUE DE AMÉRICA LATINA Y EL TERCER MUNDO.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA:

ABIHAIL RUEDA MARTÍNEZ

ASESORA: Mtra. GRACIELA GAYTÁN HERRERA

SANTA CRUZ, ACATLÁN, EDO. DE MÉXICO 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Sólo le pido a Dios
que el dolor no me sea indiferente,
que la resea
muerte no me encuentre
vacía y sola sin haber hecho lo suficiente.

Sólo le pido a Dios
que lo injusto no me sea indiferente,
que no me abofeteen la otra mejilla
después que una garra me arañe esta suerte.

Sólo le pido a Dios
que la guerra no me sea indiferente,
es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.

Sólo le pido a Dios
que el engaño no me sea indiferente
si un traidor puede más que unos cuantos,
que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a Dios
que el futuro no me sea indiferente,
desahuciado está el que tiene que marchar
a vivir una cultura diferente.

León Gieco

Probablemente en su pueblo se les recordará
como a cachorros de buenas personas,
que hurtaban flores para regalar a su mamá
y daban de comer a las palomas.

Probablemente que todo eso debe ser verdad,
aunque es más turbio cómo y de qué manera
llegaron esos individuos a ser lo que son
ni a quién sirven cuando alzan las banderas.

Hombres de paja que usan la colonia y el honor
para ocultar oscuras intenciones:
tienen doble vida, son sicarios del mal.
Entre esos tipos y yo hay algo personal.

Rodeados de protocolo, comitiva y seguridad,
viajan de incógnito en autos blindados
a sembrar calumnias, a mentir con naturalidad,
a colgar en las escuelas su retrato.

Se gastan más de lo que tienen en coleccionar
espías, listas negras y arsenales;
resulta bochornoso verles fanfarronear
a ver quién es el que la tiene más grande.

Se arman hasta los dientes en el nombre de la paz,
juegan con cosas que no tienen repuesto
y la culpa es del otro si algo les sale mal.
Entre esos tipos y yo hay algo personal.

Y como quien en la cosa, nada tiene que perder.
Pulsan la alarma y rompen las promesas
y en nombre de quien no tienen el gusto de conocer
nos ponen la pistola en la cabeza.

Se agarran de los pelos, pero para no ensuciar
van a cagar a casa de otra gente
y experimentan nuevos métodos de masacrar,
sofisticados y a la vez convincentes.

No conocen ni a su padre cuando pierden el control,
ni recuerdan que en el mundo hay niños.
Nos niegan a todos el pan y la sal.
Entre esos tipos y yo hay algo personal.

Pero, eso sí, los sicarios no pierden ocasión
de declarar públicamente su empeño
en propiciar un diálogo de franca distensión
que les permita hallar un marco previo

que garantice unas premisas mínimas
que contribuyan a crear los resortes
que impulsen un punto de partida sólido y capaz
de este a oeste y de sur a norte,

donde establecer las bases de un tratado de amistad
que contribuya a poner los cimientos
de una plataforma donde edificar
un hermoso futuro de amor y paz.

Joan Manuel Serrat

A Martín, en el fin del mundo.

Con amor, a mi madre y padre.

A todos los que se niegan a permanecer indiferentes ante la injusticia, a los que alzan la voz y se abren camino desde cada una de sus trincheras.

AGRADECIMIENTOS

Sin duda mis más profundos agradecimientos van dirigidos a mi familia: María, Martín y Elizabeth, porque sin su afecto e incondicional apoyo yo no hubiera logrado llevar a buen puerto este arduo viaje. También debo agradecer a las personas que me animaron y alentaron cada vez que yo me vi tentada a abandonar la batalla: a Grisell, por tus correcciones, por escucharme y abrazarme cuando más lo necesité; a Yeren, por ser mi hermana en la vida, por tus consejos y por encontrar siempre la manera de reconfortarme; a Gustavo, por la paciencia y el afecto que tuviste para conmigo en su momento.

Gracias infinitas también a mis amigas Melody, Karla, Claudia y Melissa, mujeres guerreras que me acompañaron durante mi vida universitaria y a quienes a pesar de la distancia considero parte importante de mi vida; por los recuerdos, las risas, las borracheras, los buenos y malos: las amo, nunca lo duden. A mis más recientes confidentes: Aline y Patricia, gracias por iluminar mi vida con sus ocurrencias y por no abandonarme en mi momentos más grises. A mi abuela, gracias por las noches interminables llenas de historias y por siempre procurar mi bienestar. A Jaqueline, Karina, Flor, Dulce, Noemi, Moisés, Ulises y Ernesto, gracias por haberme apoyado en distintos momentos y de distintas maneras durante este viaje.

Quiero hacer también un reconocimiento especial a mi asesora Graciela Gaytan, mujer admirable y tenaz que creyó en mí y me apoyó a cada paso. Gracias por compartir sus experiencias conmigo y por sus sabios consejos que muchas veces fueron más allá del ámbito académico. Sin duda, este trabajo es lo que es gracias a su dirección y asesoramiento.

Por último quiero agradecer a las profesoras Valeria Cortés, Patricia Montoya e Irma Hernandez y al profesor Ricardo Govantes, por las observaciones hechas a este trabajo y por el valioso tiempo que se tomaron para leerlo. A la profesora Alejandra Dávalos Rayo y Laura Lemus, gracias también por las recomendaciones bibliográficas y la orientación que en algún punto me brindaron.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1. <i>Cuadernos Americanos</i> . Revista de la intelectualidad hispanoamericana. Una respuesta cultural contra el fascismo.	18
1.1 Fundación de la Revista	18
1.2 <i>Cuadernos Americanos</i> : América, Nuevo Humanismo y el compromiso de la intelectualidad hispanoamericana ante la barbarie fascista.	24
Capítulo 2. <i>Cuadernos Americanos</i> ante el nuevo escenario de la Guerra Fría. Guatemala (1954) y Cuba (1959-1962) como símbolos de un anti-imperialismo en defensa ante la bipolaridad.	32
2.1 ¡Adiós a la política del Buen Vecino!	32
2.2 <i>Cuadernos Americanos</i> : En América Latina anti-comunismo y pro-norteamericanismo no son sinónimo de democracia.	41
2.3. El anticomunismo como bandera del imperialismo estadounidense. <i>Cuadernos Americanos</i> en defensa de dos revoluciones democráticas y anti-imperialistas: Guatemala (1951-1954) y Cuba (1959-1962).	46
2.3.1 Guatemala y la primera herejía: “el gobierno guatemalteco tiene responsabilidad directa por el bienestar de su pueblo”...y su pueblo no es la <i>United Fruit Company</i> (UFCo).....	46
CAPÍTULO 3. ¡Ni con Estados Unidos ni con la Unión Soviética!: <i>Cuadernos Americanos</i> y la solidaridad latinoamericana con la lucha anticolonialista y anti-bloque del Tercer Mundo.	68
3.1 <i>Cuadernos Americanos</i> internacionaliza su discurso anti-imperialista.	68
CAPITULO 4. “EL PAÍS DONDE HOY ES MAÑANA”: El triunfo de la revolución china y la “Nueva China” como símbolo de esperanza en la lucha anti-imperialista y anti-bloque de <i>Cuadernos Americanos</i>	81
4.1 1949, <i>Cuadernos Americanos</i> afirma: “Los amarillos se vuelven rojos...” <i>Cuadernos Americanos</i> focaliza un programa revolucionario en Asia.	82
4.2.1 <i>Cuadernos Americanos</i> visita el “País donde hoy es mañana”	96
Conclusiones.....	105
Bibliografía.....	112
Hemerografía	113
Páginas electrónicas.....	117
Apéndice. Elementos cuantitativos de <i>Cuadernos Americanos</i> , 1963-1965.	118
Catálogo de fichas hemerográficas. <i>Cuadernos Americanos</i> 1963-1965.	144

INTRODUCCIÓN

En el año 2005, bajo la dirección y la iniciativa de las profesoras de historia de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Patricia Montoya, Rosalía Velázquez⁽⁺⁾ y María Cristina Montoya, se creó el proyecto de investigación y catalogación denominado Revistas de Historia Aca. En el 2010, gracias al trabajo y las gestiones realizadas por las profesoras antes mencionadas, dicha iniciativa se consolidó en el Proyecto PAPIME PE 400310 “Catalogación y balance historiográfico de revistas mexicanas especializadas en historia siglo XX”.

Tanto Revistas de Historia Aca, como el PAPIME PE 400310, se han propuesto hacer de las revistas de historia y disciplinas afines del siglo XX, el objeto de estudio de su análisis e investigación. Dicho interés se encuentra cimentado en la propuesta historiográfica de la historia cultural, emanada de la nueva historia francesa, que presta particular atención al estudio del libro y los impresos en general. Según ésta corriente historiográfica, un impreso puede ser objeto de indagación histórica al ser producto de un contexto social, cultural y político, que le da por tanto un carácter discursivo propio. En este sentido, el estudio del impreso a la luz de su momento histórico, permite entender y explicar las reflexiones, las posturas o las interpretaciones que fueron plasmadas por determinadas personas sobre distintos hechos de su época. Tal como apunta Jacques Le Goff: “el impreso o revistas, también pueden ser estudiados dentro de las perspectivas de la historia cultural, ya que al exponer un texto escrito en un tiempo y lugares determinados ponen de manifiesto lo que un grupo de personas han pensado o escrito sobre asuntos diversos que les atañen como sociedad”¹.

Sujeto a esta premisa, y con el ánimo de contribuir en el avance de los estudios historiográficos en nuestro país, PAPIME PE 400310 “Catalogación y balance historiográfico de revistas mexicanas especializadas en historia siglo XX”, se ha

¹ Jacques Le Goff, *La nueva historia*, Bilbao, Ediciones Mensajero, 1978, p. 391.

propuesto explicar parte de nuestra historia contemporánea a través de la interpretación que historiadores, intelectuales e investigadores sociales han aportado por medio de sus trabajos en las publicaciones periódicas especializadas en historia y disciplinas afines². De igual forma, el proyecto pretende estudiar éstas publicaciones en términos de su propia historia: sus momentos fundacionales, sus colaboradores, sus temáticas y corrientes, sus distintas etapas y cambios, etc.; todo ello mediante el uso de las herramientas metodológicas que ofrece la historia cultural y que contempla métodos tanto cuantitativos como cualitativos.

A la par de esta tarea, el proyecto PAPIME PE 400310 tiene la intención a largo plazo de elaborar un catálogo electrónico en el que se incluya cada una de las revistas de historia y disciplinas afines que integran el proyecto³, con el objetivo de ofrecer a la comunidad de historiadores e investigadores sociales en general, la posibilidad de acceder de manera más fácil a las revistas y a la información contenida en cada una de ellas, facilitando de esta manera el trabajo del investigador. Por otro lado, se ha planteado el objetivo de ofrecer a los estudiantes de historia y de otras carreras afines, la posibilidad de realizar su servicio social dentro del proyecto -con miras a concretar un trabajo de titulación, ya sea Tesina, Informe de Práctica Profesional o Tesis- mediante la catalogación de alguna revista y el análisis historiográfico de la misma.

En el 2010, me integré al proyecto PAPIME PE 400310 con la catalogación de la revista *Cuadernos Americanos*; publicación bimestral fundada en México en el año de 1942 por iniciativa de seis intelectuales mexicanos y cinco españoles exiliados en nuestro país debido a su oposición al franquismo, y cuya etapa fundacional enarboló las banderas del antifascismo, el latinoamericanismo, el

² Marcela Rojas Valero, "Cuadernos Americanos: Tribuna intelectual en defensa de una revolución antiimperialista. Cuba 1958-1973", México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, p.7. (Tesis de licenciatura en Historia)

³Algunas de estas revistas son: *Historia Mexicana*, *Cuadernos Americanos*, *Anales de Instituto de Investigaciones Estéticas*, *Historia y Grafía*, *Anales de Antropología*, *Cuicuilco*, *Estudios de Cultura Maya*, *Estudios de Cultura Náhuatl*, *Boletín del Archivo General de la Nación*, *Secuencia*, *Revista de Historia y Ciencias Sociales*, *Siglo XIX*, *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, *Eslabones*, etc.

humanismo y la solidaridad de la intelectualidad hispanoamericana, frente a la realidad de barbarie que se vivía en Europa a causa del violento avance de las fuerzas nazi-fascistas, en el marco de la Segunda Guerra Mundial.

El periodo de *Cuadernos Americanos* que me fue asignado catalogar, comprendió los años de 1963 a 1965. La cuidadosa lectura de los artículos de la revista durante este periodo, me permitió identificar un discurso claramente anti-imperialista que, en el marco de la denominada Guerra Fría, se oponía al intervencionismo de Estados Unidos y la URSS en los asuntos internos de los países del Tercer Mundo y, de manera muy particular, repudiaba el intervencionismo de Estados Unidos en América Latina, denunciaba el vasallaje económico al que era sometida esta región por parte del gobierno norteamericano y rechazaba el apoyo que Washington otorgaba a dictaduras represoras y corruptas en países latinoamericanos. De igual forma, pude percatarme de que este discurso anti-imperialista contemplaba la solidaridad de los colaboradores de *Cuadernos Americanos* con las causas revolucionarias de líderes que, no sólo en América Latina, sino también en el resto del Tercer Mundo, habían levantado -en el ámbito de la Posguerra- las banderas del anticolonialismo y habían demandado de las potencias colonizadoras de Occidente la plena independencia y la autodeterminación de sus países, rechazando, simultáneamente, los intentos de dominación de las dos grandes potencias –Estados Unidos y la URSS- que se disputaban la hegemonía mundial en ese momento.

Todo este discurso anti-imperialista que pude identificar durante mi trabajo de catalogación, se alejaba claramente de la inicial postura anti-fascista y del marcado sello hispanoamericano que *Cuadernos* había mantenido en su etapa fundacional. El contexto internacional de Guerra Fría que sobrevino al final de la Segunda Guerra Mundial, en el que Estados Unidos y la URSS -ambos países triunfantes de la contienda bélica- surgieron como verdaderas potencias hegemónicas a nivel internacional en disputa por extender su dominio, delimitar sus zonas de influencia y establecer su poder militar, económico, político, etc., en ciertas

zonas consideradas geopolíticamente importantes, sin duda influyó en la definición de los temas y las preocupaciones que conformaron el discurso anti-imperialista que pude identificar con la catalogación de *Cuadernos Americanos* de 1963 a 1965. Sin embargo, la lectura y catalogación de estos tres años, nada me explicaban acerca del cómo y en qué momento, o bajo la luz de qué hechos históricos en particular, es que se había ido conformando este nuevo discurso. Tampoco daban cuenta de las causas que habían llevado a que *Cuadernos*, como revista de origen marcadamente hispanoamericano, volviera sus ojos más allá de América Latina y España, para incluir en sus páginas temas que tenían que ver con movimientos revolucionarios en Asia, África y algunos países de Europa del Este.

Más aun, muchos de los temas que conformaban el discurso anti-imperialista de *Cuadernos Americanos* de 1963 a 1965, tenían un origen dentro de la propia revista que era anterior a éstos tres años. Esto coincidía con todo un contexto histórico previo que, partiendo de la fundación de la revista y hasta 1962, registraba distintos hechos históricos en el panorama latinoamericano e internacional, que sin duda fueron retomados por los colaboradores de *Cuadernos*.

Así pues, en el periodo que va de 1942 a 1962, se registra, por principio de cuentas, el colapso del peligro fascista del panorama internacional y el inicio propiamente de la Guerra Fría (1947). Partiendo de este último año y a lo largo de la década de los cincuenta, asistimos a lo que podríamos denominar como la consolidación de la bipolarización propia de la Guerra Fría; es decir, la concentración, a nivel internacional, del poder militar, político, económico, etc., en manos de dos superpotencias antagónicas: Estados Unidos y la URSS que, como verdaderos polos de poder, ejercieron su dominio sobre dos bloques de países de ideologías aparentemente irreductibles: el bloque capitalista (comandado por E.E.U.U) y el bloque socialista (comandado por la URSS). Hacia 1953, esta bipolarización del mundo estuvo prácticamente establecida y la fricción entre la URSS y Estados Unidos por establecer su supremacía y delimitar sus zonas de influencia tuvo como sus escenarios más convulsos a Europa y Asia;

particularmente los casos de Berlín (1948), Indochina (1954, 1959), China (1949) y Corea (1950).

Paralelamente a estos hechos, y a lo largo de los primeros años de la Posguerra, asistimos al afianzamiento de la hegemonía estadounidense sobre América Latina. La lucha internacional contra el comunismo, y la supuesta defensa de la democracia en Occidente, serían las nuevas banderas con las cuales el gobierno norteamericano se propuso justificar su intervención en una región que consideraba coto privado del sector empresarial norteamericano, y su zona de influencia por excelencia. Guatemala sería la primera república latinoamericana que padecería la supuesta lucha internacional contra el comunismo encabezada por el gobierno norteamericano a partir de 1947⁴. Así, en 1954, con apoyo y financiamiento estadounidense, Castillo Armas perpetraría un golpe de estado sobre el gobierno nacionalista y democráticamente electo de Jacobo Arbenz, quien había cometido la “herejía” de vulnerar los intereses de empresas norteamericanas, al impulsar una reforma agraria dentro de su país.

Por otro lado, de 1953 a 1961, asistimos a lo que el historiador de Guerra Fría Ronald E. Powasky⁵ ha denominado como la “globalización de la Guerra Fría”: África y América Latina se agregan en este marco temporal a los escenarios en donde la disputa de Estados Unidos y la URSS por establecer su hegemonía se hizo presente, y donde la fricción entre las dos potencias se hizo cada vez más peligrosa al acelerarse la carrera de armamentos nucleares. Para el caso muy particular de América Latina, la revolución cubana (1959) y la posterior crisis de los misiles (1962), llevaron no sólo a que el enfrentamiento comunismo *versus* capitalismo tocara de manera contundente tierras americanas; también llevaron al mundo de aquellos años al borde de una Tercera Guerra Mundial de tipo nuclear. La crisis de los misiles es considerada, de hecho, como uno de los puntos de mayor

⁴ Marcos Roitman Rosenmann, “Otro fiasco de la OEA” en Página web: http://www.jornada.unam.mx/2012/03/11/index.php?section=opinion&article=026a1mun_10/10/15

⁵ Ronald E. Powasky, “Eisenhower y la globalización de la Guerra Fría, 1953-1961” en *La Guerra Fría: Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*, Barcelona, Editorial Crítica, 2000, pp. 125-169.

tensión dentro de la Guerra Fría. La revolución cubana, por su lado, es considerada un ícono en la historia de la resistencia latinoamericana frente al intervencionismo norteamericano, “el bastión que escapó a la influencia norteamericana, además de la avanzada de la avanzada comunista”⁶. El triunfo de Castro y sus “guerrilleros barbudos” conmocionó las estructuras de inteligencia de los Estados Unidos de Norteamérica, y al mismo tiempo despertó la euforia anti-imperialista y la perspectiva del cambio en el resto de los países latinoamericanos.

A todo este panorama se agregaría la lucha anticolonialista protagonizada por líderes de países de Asia y África que, desde finales de la década de los cuarenta, y de manera más generalizada durante de la década de los cincuenta y sesenta, se opusieron de manera avasalladora al dominio y a la explotación de las desgastadas y maltrechas potencias colonialistas de la Europa occidental, a la par que rechazaron la política de bloques de la Guerra Fría y el intervencionismo de Estados Unidos y la URSS en los asuntos internos de sus países.

Tomando en cuenta todo este contexto previo a mis años catalogados es que me surgió el interés por realizar una revisión retrospectiva de *Cuadernos Americanos*, con el ánimo de poder identificar y analizar, a la luz del contexto histórico, el cambio que hubo del inicial discurso anti-fascista y primordialmente hispanoamericano con el que *Cuadernos* surgió, al posterior discurso anti-imperialista con el que la revista se propuso hacer frente a la nueva realidad internacional de Guerra Fría que sobrevino al final de la Segunda Guerra Mundial. Cómo y de qué elementos se fue conformando este nuevo discurso, son aspectos que me interesaron estudiar en el presente trabajo de investigación, en tanto permiten analizar la perspectiva de los colaboradores de *Cuadernos* respecto a algunos de los hechos históricos consecuentes de un contexto internacional tan convulsionado como lo fue la Guerra Fría, cuyos efectos desestabilizadores no solo

⁶ Valeria Lourdes Carbone, “Cuando la Guerra Fría llegó a América Latina” en *Invasiones bárbaras en la historia contemporánea de los Estados Unidos*, Fabio Nigra y Pablo Pozzi (compiladores), Buenos Aires, 2009, pp. 20-21.

tocaron e influyeron la realidad social, cultural, política y económica de América Latina, sino también la de todo un Tercer Mundo en emergencia.

La revisión retrospectiva de *Cuadernos Americanos* que se plantea esta investigación, parte así de 1942 y se extiende y se limita hasta 1962. Como producción cultural propia de su contexto histórico, sin duda *Cuadernos* registró el acontecer latinoamericano e internacional tan convulsionado durante estos años. La revista se convirtió así en baluarte cultural latinoamericano dado el reconocimiento regional e internacional de sus colaboradores, en los que se incluyen poetas, filósofos, historiadores, economistas, etc., no sólo de América Latina sino también –aunque en menor medida- de otras latitudes.

Así pues, este trabajo de investigación abordará el quiebre que hubo en el discurso anti-fascista de *Cuadernos Americanos*, propio de la Segunda Guerra Mundial, y las causas de su transformación en un discurso anti-imperialista que, frente al nuevo contexto internacional de Guerra Fría, se opuso al intervencionismo de Estados Unidos y las URSS en los asuntos internos de los países del Tercer Mundo, rechazó el intervencionismo de Estados Unidos en América Latina, denunció las dictaduras militares pro norteamericanas en esta región, repudió el vasallaje económico al que Washington sometía a los países latinoamericanos, se solidarizó con las causas revolucionarias y anticolonialistas de países del Tercer Mundo y posicionó a países como Guatemala (1954), Cuba (1959) o China (1949), como símbolos de resistencia, independencia y libertad, estableciendo así una clara postura pro- Tercer Mundo que salió –o quizá se agregó- a su inicial postura hispanoamericana. Así pues surgieron algunas preguntas: ¿Qué hechos históricos en particular fueron perfilando y conformando el discurso anti-imperialista de *Cuadernos*, luego del colapso del peligro fascista del panorama internacional y luego del inicio propiamente de la Guerra Fría en 1947, y hasta 1962? ¿Cuál fue la perspectiva de los colaboradores de la revista respecto a hechos consecuentes de la Guerra Fría como el golpe de estado a Jacobo Arbenz en Guatemala, la Revolución Cubana, la Crisis de los Misiles, la Revolución China, el movimiento

anticolonialista en Asia y África; y cómo y en qué sentido es que éstos hechos contribuyeron a perfilar el discurso anti-imperialista de *Cuadernos Americanos*? ¿Qué constancias o diferencias encontramos entre la postura anti-fascista de *Cuadernos* propia de la Segunda Guerra Mundial, y el discurso anti-imperialista, anti-bloque y pro- Tercer Mundo que la revista forjó a la luz del nuevo contexto internacional de Guerra Fría? ¿Cómo es que el intervencionismo estadounidense en América Latina, so pretexto de su combate al comunismo, contribuyó a que *Cuadernos Americanos* volviera sus ojos más allá de España y América Latina y comenzara a abordar temas que tenían que ver con países en Asia, África y Europa del Este? y ¿Cuál fue la postura de *Cuadernos* frente a la artificial disyuntiva planteada por la Guerra Fría, respecto a si América Latina debía elegir entre someterse a los designios de Estados Unidos y su capitalismo; o sí, por el contrario, debía cobijarse bajo la tutela de la URSS y su comunismo?.

Se puede valorar el presente trabajo de investigación como una aportación en el estudio del impacto que la Guerra Fría tuvo en nuestro país y su influencia sobre el sector intelectual, a través de uno de sus medios de expresión más dinámicos y versátiles: las revistas; en este caso en particular, a través de una revista con las características de *Cuadernos Americanos*: publicación mexicana, progresista y humanista, que además contaba con la colaboración de intelectuales latinoamericanos y de otras latitudes que se asumieron como la vanguardia intelectual que tenía la responsabilidad de defender y solidarizarse con las causas más nobles y justas que se dieran en el continente americano y el resto del mundo.

Por otra parte, la estructura de este trabajo se divide en cuatro capítulos. En el primero, "*Cuadernos Americanos. Revista de la intelectualidad hispanoamericana. Una respuesta cultural contra el fascismo*", se presenta una breve descripción sobre la fundación de *Cuadernos Americanos*, y se exponen los principios editoriales fundacionales con los que la revista surgió a la luz del contexto de la Segunda Guerra Mundial, destacando su carácter primordialmente hispanoamericano y su postura anti-fascista. En el segundo capítulo "*Cuadernos Americanos ante el nuevo*

escenario de la Guerra Fría. Guatemala (1954) y Cuba (1959-1962), se exponen los nuevos temas y preocupaciones que, en torno a América Latina, se plantearon los colaboradores de *Cuadernos Americanos*, luego del advenimiento de la Guerra Fría. Sobre esta línea se analiza la perspectiva de los colaboradores de *Cuadernos*, respecto a los casos paradigmáticos de Guatemala (1954) y Cuba (1959-1962), como factores que contribuyeron a alimentar la euforia anti-imperialista de la revista. En el tercer capítulo, “¡Ni con Estados Unidos ni con la Unión Soviética!: La solidaridad de *Cuadernos Americanos* con la lucha anti-colonialista y anti-bloque del Tercer Mundo”, se valoran los procesos de descolonización de Asia y África, y la postura de no alineamiento asumida por líderes del Tercer Mundo en la Posguerra, como movimientos que inspiraron el discurso anti-imperialista y anti-bloque de *Cuadernos*. El cuarto y último capítulo, “El país donde hoy es mañana: El triunfo de la Revolución China y la “Nueva China” como símbolo de esperanza en la lucha anti-imperialista y anti-bloque de *Cuadernos Americanos*”, valora a la revolución china, como otro de los movimientos que inspiraron el discurso anti-imperialista de *Cuadernos*.

Es importante señalar que la razón de dejar tanto a China como a los movimientos de descolonización al último del presente trabajo, responde tanto a cuestiones de organización de la información como -y principalmente- al hecho de ser América Latina la prioridad editorial de *Cuadernos*, y el centro de interés y reflexión de la mayoría de los articulistas de la revista. Quisimos rescatar en lo más posible este discurso, para después establecer la solidaridad de la revista con las causas revolucionarias del Tercer Mundo, destacando cómo y en qué momento es que estos movimientos llevaron a que *Cuadernos* se posicionara en un terreno que fue más allá del ámbito latinoamericano y español.

La parte final de este trabajo de investigación está constituida por las conclusiones, la bibliografía, la hemerografía, y las páginas consultadas en internet. Además se incluye un apéndice en el que se presenta un breve estudio cuantitativo de *Cuadernos Americanos* en el periodo de 1963 a 1965, que incluye aspectos

como las nacionalidades y las profesiones de los colaboradores de la revista, los tipos de trabajos presentados (poesía, ensayo, artículo, reseña, etc.), la temática, los países estudiados, entre otros aspectos. Se presenta para mayor ilustración y comprensión de este apartado complementario, una serie de gráficas y cuadros. De igual forma se incluye el catálogo completo de las 335 fichas hemerográficas de *Cuadernos Americanos* de 1963 a 1965, en el que se captura el *abstract* de cada artículo con el ánimo de que pueda ser consultado por cualquier investigador o estudiante que así lo requiera.

CAPÍTULO 1. *Cuadernos Americanos*. Revista de la intelectualidad hispanoamericana. Una respuesta cultural contra el fascismo.

1.1 Fundación de la Revista

Cuadernos Americanos vio la luz en diciembre de 1941 gracias a la iniciativa del economista mexicano Jesús Silva Herzog, del poeta igualmente mexicano Bernardo Ortiz de Montellano y de los dos poetas españoles León Felipe y Juan Larrea. Su fundación tuvo como referentes históricos la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial. En el primer caso, el golpe de Estado dado a la joven y legítima República Española por parte de fuerzas militares encabezadas por el general Francisco Franco y la posterior imposición de un gobierno fascista que bajo su mando, llevó al exilio a no pocos artistas, escritores e intelectuales republicanos, muchos de los cuales -entre ellos Juan Larrea y León Felipe- encontraron en el territorio mexicano y bajo el gobierno del general Lázaro Cárdenas, un ambiente de cordialidad y apoyo que les abrió las puertas. Muestra de ello fue la fundación en 1938 de la Casa de España, que posteriormente se transformó en el Colegio de México, y que congregó la labor de intelectuales, escritores y artistas españoles quienes enriquecieron el medio cultural e intelectual mexicano de aquellos años con sus trabajos y cátedras⁷.

Por otro lado –ya en el periodo avilacamachista mexicano- la Segunda Guerra Mundial que asolaba a Europa desde 1939 encontró su punto más álgido en los albores de la fundación de *Cuadernos Americanos*, cuando en 1941 Estados Unidos daba a conocer al mundo su ingreso a la Guerra del lado de las fuerzas Aliadas- Inglaterra, Francia y la URSS- en contra las fuerzas nazi-fascistas – Alemania, Japón e Italia- dando paso así a la mundialización del conflicto.

⁷<http://h1cu1.dosmildiez.net/marcov/wp-content/uploads/2009/04/luisenriquevazquezcastillo.pdf> 11/10/15

Como bien señala Marcela Rojas Valero⁸ en su recuento por la historia de *Cuadernos Americanos*, fue Bernardo Ortiz de Montellano quien en este contexto histórico tan convulsionado se encargó de reunir a los españoles exiliados León Felipe y Juan Larrea, con el entonces Secretario de Hacienda y respetable economista mexicano Jesús Silva Herzog, a fin de pedir su apoyo para poder continuar la publicación de *España Peregrina*, revista que había sido fundada en México en el año de 1940 -por iniciativa de Juan Larrea- como órgano de difusión de la Junta de Cultura Española que por aquellos años encauzó “la emigración española de los intelectuales a América” para “sostener su espíritu y dotarles de medios para ganar aquí espiritualmente las batallas que en el territorio nacional se habían perdido materialmente”⁹. Así pues, *España Peregrina* surgió con la esperanza de ser algún día “la revista más importante de habla española”¹⁰. Sin embargo, la falta de recursos económicos y la difícil situación de los poetas exiliados propiciaron que la revista interrumpiera su publicación en el número nueve.

Después de varias conversaciones de sobremesa entre Jesús Silva Herzog, Bernardo Ortiz de Montellano, León Felipe y Juan Larrea, por fin se decidió que se editaría una nueva revista que, en aquel momento en que Europa ardía por los cuatro costados: “fuera producto de la estrecha colaboración creadora de hispanoamericanos y españoles, con miras a preparar el advenimiento de una cultura más universal y humana”¹¹. De esta manera, la nueva revista se convirtió en proyecto hispanoamericano al abrir sus columnas a las firmas insignes del continente americano. *Cuadernos Americanos* surgía así, como la transfiguración a la realidad americana de *España Peregrina*¹².

⁸ Marcela Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 12.

⁹ Juan Larrea, “Carta a Jesús Silva Herzog” en la edición facsimilar de *España Peregrina*, México, Alejandro Finisterre (editor), 1977, p. 93 en página web: Juan Larrea, “Carta a Jesús Silva Herzog” en la edición facsimilar de *España Peregrina*, México, Alejandro Finisterre (editor), 1977, p.93 en Página web: http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/es/catalogo_imagenes/imagen.cmd?path=1005651&posicion=1®istrardownload=1 27/10/2015.

¹⁰ *Idem.*

¹¹ Juan Larrea “Gestación de *Cuadernos Americanos*. Tres Informes”. Texto que data de 1941, reproducido en *Cuadernos Americanos*, México, año VI, volumen 1, número 31, enero-febrero, 1992, p.37.

¹² Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 12.

El primer problema al que se enfrentaron los fundadores de *Cuadernos Americanos* fue el financiero, ya que ninguno poseía capital suficiente para echar a andar la publicación de la revista. La solución llegó gracias a la reputación y buen nombre de Jesús Silva Herzog, quien solicitó la cooperación monetaria de un buen número de amigos de mediana y buena posición económica, así como con la cooperación simbólica del Servicio de Evacuación de Refugiados Españoles y de los miembros de la Junta de Cultura Española. Es importante destacar también el apoyo moral que, en la creación de *Cuadernos*, brindaron la Universidad Nacional Autónoma de México, el Fondo de Cultura Económica y el Colegio de México, centros de actividad intelectual en donde se reunieron escritores españoles y mexicanos.

Tras lograr reunir por estos medios la cantidad de 30 mil pesos y después de que Silva Herzog firmara un fideicomiso con la Nacional Financiera mediante el cual, al paso de 30 años, cedía los bienes de *Cuadernos Americanos* a la Universidad Nacional Autónoma de México, por fin, el 29 de diciembre de 1941, apareció el primer número de la revista correspondiente a enero-febrero de 1942. El evento mereció una cena en el restaurante *Prendes* de la Ciudad de México donde se reunieron distinguidos intelectuales de España, de México y de otros países de América Latina¹³.

Antes de designar a la revista como *Cuadernos Americanos* se buscaron otros nombres, como el propuesto por León Felipe, *El Hombre Peregrino*. El título final fue sugerido por Alfonso Reyes, hombre que por aquellos años regía la vida intelectual de México, y quien fue padrino y distinguido colaborador de la revista.

Dado que Jesús Silva Herzog fue quien reunió la mayor cantidad de dinero para financiar la revista, le correspondió el cargo de director-gerente, mismo que

¹³Jesús Silva Herzog, "Prefacio" en Ángel Flores y Ricardo Eisman, *Índices de Cuadernos Americanos 1942-1952*, México, *Cuadernos Americanos*, 1959, p. 7.

desempeñó sin interrupción hasta su muerte acaecida en el año de 1985. Juan Larrea ideó el subtítulo “Revista del Nuevo Mundo” y se desempeñó como Secretario desde el primer número hasta el de septiembre-octubre de 1949 cuando renunció a su cargo para salir de México rumbo a Estados Unidos. Larrea también ideó la periodización bimestral de la revista y se ocupó, entre otras tareas, de las labores relativas al cuidado de la edición, la impresión y la publicidad, por lo que su papel en los poco más de diez años en que fungió como Secretario fue de suma importancia para el éxito de *Cuadernos Americanos*.

La revista tendría también una Junta de Gobierno, equivalente a un Consejo Editorial, que estaría integrada por distinguidos intelectuales; seis mexicanos y cinco españoles, todos ellos “movidos por el deseo de (...) recoger lo mejor del pensamiento de América y de España en la hora dramática que vivía el mundo en 1942”¹⁴. Cabe destacar que esta junta se iría renovando al paso de los años, pero sin perder la calidad y el alto nivel intelectual y moral de sus miembros. Aquí presentamos a sus primeros elementos:

Nombre	Perfil académico /Cargo más destacado.
Jesús Silva Herzog (1892-1985)	Director de la Escuela Nacional de Economía.
Juan Larrea (1895-1980)	Escritor, editor y ex secretario del Archivo Histórico Nacional de Madrid.
Daniel Cosío Villegas (1898-1976)	Director General del Fondo de Cultura Económica.

¹⁴ Silva Herzog, “Cuadernos Americanos y España” en *Cuadernos Americanos*, México, año XXII, volumen CXXVI, número 1, enero-febrero 1963, p. 7.

Eugenio Imaz, Echeverría (1900-1951)	Filósofo del exilio español, profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México y traductor.
Mario de la Cueva y de la Rosa (1901-1981)	Especialista en derecho del trabajo y derecho constitucional y rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Agustín Millares Carlo (1893-1980)	Paleógrafo, latinista y catedrático de la Universidad de Madrid.
Manuel Martínez Báez (1894-1987)	Especialista en salud pública y presidente de la Academia de Medicina de México.
Manuel Márquez (1872-1962)	Académico y ex decano de la Universidad de Madrid y Académico.
Bernardo Ortiz de Montellano (1899-1949)	Periodista y escritor mexicano que representó el enlace con las figuras vinculadas a la Secretaría de Educación Pública y con revistas literarias como <i>Contemporáneos</i> y <i>El hijo pródigo</i> .
Pedro Bosch Gimpera (1891-1974)	Arqueólogo, historiador y ex Rector de la Universidad de Barcelona.
Alfonso Reyes (1889-1959)	Presidente del Colegio de México y Académico.

Fuente: Carlos Altamirano (coord.) *Historia de los intelectuales en América Latina*, Volúmen II, Élités culturales en el siglo XX latinoamericano.

Entre Jesús Silva Herzog, Juan Larrea, León Felipe, Bernardo Ortiz de Montellano y Eugenio Imaz, idearon la división y el título de las secciones y los rubros correspondientes de *Cuadernos Americanos*, mismos que en su conjunto

representarían “la unión de cuatro revistas complementarias acordadas orgánicamente a la consecución de un solo fin”¹⁵.

Las secciones y los contenidos que se plantearon en cada caso fueron los siguientes: **Nuestro Tiempo**, que incluiría temas de actualidad, con un profundo interés por América Latina, ya fuera en el terreno de lo político, lo económico, o lo social; **Presencia del pasado**, rubro que se enfocaría al estudio de temas de historia, historiografía o arqueología. Las temporalidades y los temas estudiados en este rubro serían muy diversos, abarcando así el pasado indígena, colonial o contemporáneo de los pueblos de América Latina y España; **Aventura del Pensamiento**, en él se incluirían temas netamente de carácter filosófico; **Dimensión Imaginaria**, espacio que se dedicaría a las artes, la poesía, cuentos, música, etc.; es decir, todo aquello que tuviera que ver con la creación o la crítica artística o literaria; **Notas**, se incluirían reseñas de libros o revistas principalmente de América Latina. En ocasiones aparecería un apartado titulado **Hombres de nuestra Estirpe** que dedicaría sus páginas a destacar la vida y obra de algún pensador o intelectual.

El conjunto de estas secciones representó el sello multidisciplinario y humano que los fundadores decidieron imprimir a la revista. A través de sus páginas se buscó dar cabida a las más diversas posturas y temas, ya fuera en el terreno de la historia, la filosofía, la arqueología, el arte, etc.

La riqueza cultural que ofreció el formato mismo de *Cuadernos Americanos*, se complementó con la apertura -aunque cuidadosa siendo *Cuadernos* una revista seria, progresista y disciplinada- a las distintas posturas y opiniones de los autores

¹⁵ Larrea, *Op. Cit.*, p. 99.

que escribieran en ella “sin distinción de razas ni de creencias, sin distinción de color de piel”¹⁶ colaborando “todos los que han tenido qué decir y han sabido decirlo”¹⁷.

Además de esto, cabe destacar que Jesús Silva Herzog logró dar a *Cuadernos Americanos* un carácter completamente independiente ya que, al concebirla como una obra sin fines de lucro, producto de un “interés desinteresado”, sin ningún tipo de mecenas o financiamiento oficial que dictara sus principios editoriales, permitió hacer de la revista, según las propias palabras de Herzog: “una publicación libre, enteramente libre, sin compromisos con nada ni con nadie, fuera del compromiso de defender la dignidad del hombre, la justicia social y la libertad de los pueblos”¹⁸.

Para entender mejor sobre qué bases *Cuadernos Americanos* llevó a cabo esta defensa, es pertinente ocuparnos de los principios y los objetivos fundacionales que rigieron a la revista, mismos que se mantuvieron, se acentuaron o transformaron a la luz del acontecer histórico.

1.2 *Cuadernos Americanos*: América, Nuevo Humanismo y el compromiso de la intelectualidad hispanoamericana ante la barbarie fascista.

El violento avance del fascismo en Europa durante la Segunda Guerra Mundial, provocó el hundimiento de valores e instituciones de la civilización liberal cuyo progreso se daba ya por sentado desde finales del siglo XIX, en las zonas del mundo “avanzadas” o que estaban avanzando¹⁹. Estos valores liberales, cuestionados y rechazados por el fascismo, implicaban el rechazo de la dictadura y del gobierno

¹⁶ Citado en María Andueza, “Ideología y Humanismo en *Cuadernos Americanos*” en *Cuadernos Americanos*, México, año IX, volumen 2, número 50, marzo-abril, 1995, p. 26.

¹⁷ Alfredo S. Duque “Celebramos los veinticinco años de la revista” en *Cuadernos Americanos*, México, año XXVI, volumen. CLI, número 2, marzo-abril, 1967, p. 57.

¹⁸ Silva Herzog “Prefacio” *Op. Cit.*, p.8.

¹⁹ Eric Hobsbawm “La caída del Liberalismo” en *Historia del Siglo XX*, Buenos Aires, Editorial Crítica, 1998, p.116.

autoritario, el respeto del sistema constitucional con gobiernos libremente elegidos y asambleas representativas que garantizaban el imperio de la ley. Así mismo, contemplaban un conjunto aceptado de derechos y libertades de los ciudadanos, como las libertades de expresión, de opinión, y propugnaban por el desarrollo de la ciencia, el progreso y el perfeccionamiento (aunque no necesariamente la perfectabilidad) de la condición humana²⁰.

Contrarios a este tipo de valores, Hobsbawm señala que en la práctica los países del Eje predicaron la superioridad del instinto y de la voluntad²¹ como los únicos medios para poder forjar un camino seguro que pudiera llevar a sus respectivas naciones al verdadero crecimiento económico y a la estabilidad futura. Acorde con esto, defendieron la idea de un Estado fuerte, el Estado totalitario, y proclamaron la existencia de un sólo partido y un sólo líder que pudiera llevar a buen puerto este fin.²²

El triunfo del fascismo y su influencia a nivel internacional, sin duda se catapultó luego de que Hitler accediera al poder a principios de 1930. El líder alemán agregó entonces el factor racista y la idea de la superioridad de la raza aria sobre cualquier civilización del mundo, en la lucha de los países del Eje por la hegemonía mundial.

Así, tal como señala Hobsbawm:

...El racismo nazi se tradujo de forma inmediata en el éxodo en masa de intelectuales judíos e izquierdista, que se dispersaron por las zonas del mundo

²⁰ *Ibidem*, p. 117.

²¹ *Idem*

²² El triunfo del fascismo sobre las instituciones políticas y los valores intelectuales de la sociedad burguesa del siglo XIX, sin duda estuvo ligado a la crisis económica del 1929 y a sus efectos devastadores para la economía de todos los países a nivel mundial. En Alemania por ejemplo, el desempleo sumado a la inestabilidad política y a los recuerdos de la Primera Guerra Mundial que habían dejado en la sociedad alemana una sensación de rencor e injusticia por las sanciones económicas y las pérdidas territoriales que su país había sufrido al final de la misma, fueron caldo de cultivo para que las promesas hechas por Hitler y el nacionalsocialismo de llevar a Alemania a la grandeza, de recuperar su territorio perdido, y de acabar con el desempleo y la inestabilidad política a costa de lo que fuera, sin duda atrajo la simpatía de muchos alemanes de su momento. *Ibidem*, p. 136-147.

donde aún reinaba la tolerancia...Los ataques contra la cultura “vanguardista” y la destrucción pública en la hoguera de libros “judíos” y de otros igualmente indeseables comenzó prácticamente en cuanto Hitler subió al poder²³.

El rechazo total hacia este tipo de actos, llevó a los fundadores de *Cuadernos Americanos* a diseñar una postura editorial para la revista en la que se estableció el apoyo irrestricto hacia las fuerzas aliadas, y el repudio total de las fuerzas del Eje y del gobierno fascista de Francisco Franco en España, al considerar que: “unos y otros negaban la dignidad del hombre, los principios más elementales de la humanidad y las más altas conquistas de la civilización”²⁴. Cabe destacar aquí, por el valor histórico que implica, que los fundadores de *Cuadernos Americanos* siguieron la tendencia de muchos intelectuales occidentales que: “fueron...la primera capa social que se movilizó en masa contra el fascismo”²⁵.

A la par que *Cuadernos* fijó una postura clara frente a la realidad de guerra en la que surgió, estableció los principios rectores mediante los cuales se propuso ofrecer –a través de sus páginas- un contrapeso y una “esperanza” a la violencia y la barbarie vivida en Europa.

El primero de estos principios rectores estuvo protagonizado por el planteamiento de América como el continente de salvación -retomando en esto, tanto el sueño bolivariano de hacer una sola América, como el ideal martiano de “nuestra América”- en cuyo suelo se diera la conservación y la continuidad de la cultura que, al parecer, había sido abandonada por los grandes focos de la civilización occidental, es decir las naciones europeas²⁶.

En éste sentido, las palabras del artículo con que Jesús Silva Herzog abre la fundación de *Cuadernos Americanos* son contundentes:

... en esta hora intensamente trágica de la historia, en esta hora en que la vieja Europa se asesina con furia inaudita...en esta hora en que la ruina y la desolación

²³*Ibidem*, p. 155.

²⁴ Silva Herzog, *Op. Cit.*, pp. 7-8.

²⁵Hobsbawm, *Op. Cit.*, p. 155.

²⁶ Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 30.

amenazan con invadirlo todo, es preciso que se oiga un grito salvador... Ese grito no lo puede lanzar la Europa torturada, ni quizás tampoco los Estados Unidos porque lo apagarían las voces imperativas de los financieros; tiene que brotar de las gargantas americanas, de nuestra América...²⁷.

En el mismo tenor se leen las palabras de Manuel J. Sierra:

Una gran parte de Europa se hunde en una acentuada desintegración moral, América es la única esperanza de salvación... aquí se preparan... las reservas espirituales que encadenando la barbarie posibilitarán la resurrección de Europa²⁸.

La manera en que América llevaría a cabo la salvación y la conservación de la cultura sería, “en forma y manera de diálogo”²⁹. Para Reyes, América podía y debía llevar a cabo éste diálogo debido a su propia naturaleza histórica que la dotaba de una herencia internacional, una herencia ibérica y una herencia autóctona que la preparaba para participar en la trama de la Segunda Guerra de una manera más universal y humana -no por la vía armada sino por la vía del diálogo y la cultura- y ser un contrapeso perfecto.

En cuanto a la herencia internacional Reyes comenta:

...el hecho mismo de haber sido convidados algo tarde al simposio de la cultura, de haber sido una orbe colonial y de haber nacido a la autonomía al tiempo mismo en que ya se ponía el sol en los dominios de la lengua ibérica, nos ha adiestrado en la operación de asomarnos a otras lenguas, a otras tradiciones, a otras ventanas... la forma misma de nuestras poblaciones ha eliminado entre nosotros los prejuicios de abolengo y de raza, al punto que nuestra intuición no percibe otro abolengo que el abolengo humano, ni otra raza que la raza humana... Estamos aptos para la vida internacional³⁰.

Respecto a la herencia ibérica, Reyes la destacó como una de las partes constitutivas de la cultura y la historia de los pueblos latinoamericanos que “tiene en

²⁷ Silva Herzog, “Lo humano el problema esencial” en *Cuadernos Americanos*, México, año I, volumen I, número I, enero-febrero, 1942, p. 15.

²⁸ Manuel J. Sierra, “De Monroe a Roosevelt” en *Cuadernos Americanos*, México, año I, volumen I, número I, enero-febrero, 1942, p.21.

²⁹ Palabras pronunciadas por Alfonso Reyes en la cena de celebración de la primera distribución de *Cuadernos Americanos*, el 29 de diciembre de 1941. Citado por Silva Herzog “Veinte años al servicio del mundo nuevo” en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXIX, número 6, noviembre-diciembre, 1961, p. 8.

³⁰ *Idem*.

sí un valor universal [y de la cual] no podría prescindirse sin una espantosa mutilación”³¹ No es extraño que Reyes destacara ésta herencia ibérica si tomamos en cuenta que, como ya dijimos, *Cuadernos Americanos* surgió como un proyecto ideado por españoles y mexicanos; los unos preocupados por dar continuidad desde América a las voces opositoras al gobierno fascista impuesto en España y los otros destacando el papel salvador que el continente americano debía asumir en la hora trágica de la guerra. Había pues que encontrar y resaltar la relación entre lo mexicano-latinoamericano y lo español³².

Por lo que toca a la herencia autóctona Reyes comenta:

[...] nos corresponde el incorporar a inmensas masas humanas en el repertorio del hombre, y distinguir finamente lo que en tales tradiciones hay de vivo y de percedero, de útil y hermoso y de feo e inútil. Pues no todo lo que ha existido funda verdadera tradición...³³.

Las palabras de Reyes nos proporcionan una idea clara de la importancia que *Cuadernos* otorgó a América frente a las circunstancias del momento. Se trataba de resaltar una parte del mundo que hasta ese momento sólo había tenido cabida en la historia como colonia dependiente de Europa o Estados Unidos, como periferia del capitalismo sin una personalidad propia³⁴.

En el discurso inaugural de Reyes también se destacó otro de los principios fundacionales de la revista que, al igual que su americanismo, la acompañó y la caracterizó a lo largo de las cuatro décadas en que Silva Herzog la dirigió y que no obstante el cambio de dirección que asumió el filósofo Leopoldo Zea en el año de 1987, en la denominada “Nueva Época”, permaneció. Este principio sería, por supuesto, la preocupación por el hombre, en otras palabras, su humanismo. Así Reyes enfatizó que:

³¹*Ibidem* p. 9.

³² Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 34.

³³*Reyes, Op. Cit.*, p. 9.

³⁴ Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 33.

Entendemos nuestra tarea como un imperativo moral, como uno de tantos esfuerzos por la salvación de la cultura, es decir, la salvación del hombre...La cultura no es, en efecto, un mero adorno o cosa adjetiva, un ingrediente, sino un elemento consustancial del hombre, y acaso su misma sustancia. Es el acarreo de conquistas a través de las cuales el hombre puede ser lo que es...luchando milenariamente contra el primitivo esquema zoológico en que vino al mundo...La cultura es el repertorio del hombre. Conservarla y continuarla es conservar y continuar al hombre³⁵.

Con esto Reyes ubicaba a la cultura como creación del hombre para bien y beneficio del hombre y no como mero cúmulo de conocimientos sin sentido humano. Esta preocupación por el hombre se volvería parte fundamental del ideario fundacional de *Cuadernos Americanos* y de la postura anti-fascista con la que la revista surgió, ya que suponía un rechazo y una respuesta a la deshumanización que, según la perspectiva de los intelectuales de *Cuadernos*, suponía el avance del fascismo en Europa. Así pues, para *Cuadernos Americanos*, el hombre debía ser el centro y fin último de toda creación. En este sentido, las palabras de Jesús Silva Herzog en su artículo "Lo humano, problema esencial":

Todos han olvidado al hombre que es lo fundamental...Al hablar del hombre pensamos en plural y no nos referimos al hombre económico, metafísico o biológico, porque esas son meras abstracciones; nos referimos al hombre en todos sus variados aspectos y contenido múltiple, al hombre en su total integridad. Y al bienestar, a la felicidad y a los destinos superiores de ese ser complejo [*sic*] y contradictorio precisa subordinar toda actividad creadora: la estructuración económica, los sistemas políticos y sociales, la investigación científica y el arte...³⁶.

La obra creadora-cultural al servicio del hombre que sería llevada a cabo por *Cuadernos Americanos* estaría encaminada, según el ideal planteado por sus fundadores, a apoyar y defender a través de sus páginas la idea de que América podía y debía crear nuevos valores o, en otras palabras, un *Nuevo Humanismo* en el que los valores tales como: la honestidad, la verdad, la justicia y la igualdad económica entre los hombres para alcanzar su mejoramiento en el campo material y espiritual, vendrían a ser los principios del continente americano, creando así un

³⁵ Reyes, *Op. Cit.*, p. 7.

³⁶ Silva Herzog, "Lo Humano, problema esencial" *Op. Cit.*, p. 14-15.

contrapeso con las ideas de segregación, deslealtad y poderío de los nazi-fascistas³⁷. Este Nuevo Humanismo planteaba así, según las palabras de Larrea:

Inseparabilidad...de los criterios científicos, históricos y artísticos de los problemas llamados políticos y de los sucesos históricos actuales que piden una comprensión dilucidada, objetiva y orgánica, adecuada a aquella razón de conjunto, y que exige del hombre ilustrado una inteligencia no diremos beligerante pero sí dinámica, creadora³⁸.

Además de esto advertía: “la insuficiencia de los valores antiguos y [la] urgencia de estimular otros nuevos y más evolucionados, fomentando en esta dirección el sentido de responsabilidad de los intelectuales de nuestro mundo”³⁹.

El intelectual sería así, para *Cuadernos Americanos*, un sujeto activo, crítico de su realidad inmediata, comprometido con forjar un Nuevo Mundo – y América era ése lugar- en donde el hombre y la cultura, directamente relacionados, pudieran ser rescatados de la barbarie de la guerra en un ambiente de libertad y respeto:

El ideal de la revista, dentro de su amplitud, puesto que cuenta con la colaboración de especialistas en las ciencias y en las artes y las disciplinas filosóficas, será que el filósofo, economista, el hombre de ciencia y el poeta coincidan en el afán de integrar y reintegrar al hombre en los caminos de superación individual y colectiva; material y espiritual, sin desconocimiento de la realidad, que en el viejo mundo están obstruidos sin esperanza por la mecánica de la fuerza bruta, la intolerancia y la muerte⁴⁰.

Así pues, el humanismo, la idea bolivariana de fraternidad entre los países latinoamericanos basada en sus similitudes de lengua, religión e historia, así como el profundo interés por la realidad económica, social o política de América Latina que se plantea como “el continente de salvación”, “El Nuevo Mundo”, y la conciencia sobre la responsabilidad de los intelectuales del mundo de denunciar y condenar cualquier amenaza de destrucción o retroceso de lo que consideraban cultura y

³⁷ Carmen Celina Aceves Zamora, “Empresa cultural: Cuadernos Americanos 1942-1944”, México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán-Universidad Nacional Autónoma de México, 2011, p.19 (Tesis de Licenciatura en Historia).

³⁸ Larrea, *Op. Cit.*, p. 98.

³⁹ *Ibidem*, p. 99.

⁴⁰ Larrea, *Op. Cit.*, p. 17.

dignidad del hombre, serían las bases que darían forma a *Cuadernos Americanos*. Sobre éstas plataformas la revista se propuso enfrentar los problemas que planteara el acontecer histórico-sea cual fuese éste- asumiendo en cada caso una actitud pacifista y progresista que tendría por objetivos defender la implantación de la justicia económica, el goce de la libertad y la paz para todos los hombres sin distinción de creencias, sin distinción del color de piel.

De esta manera, a través de su inicial postura anti-fascista, producto del contexto histórico tan convulsionado de la Segunda Guerra Mundial, *Cuadernos Americanos* se perfiló como una verdadera tribuna intelectual que buscó asumir una actitud de defensa y solidaridad con las causas más nobles y justas que se dieran en el continente americano y el resto del mundo. El racismo y la intolerancia encarnadas por una Europa desgarrada por la guerra, encontraron así en América Latina una respuesta cultural y *Cuadernos Americanos* “Revista del Nuevo Mundo”, se abrió paso como un foro abierto para todos aquellos intelectuales que quisieran expresarse en diferentes sentidos, con diferentes temáticas en un ambiente de pluralidad, libertad y respeto⁴¹.

⁴¹ Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 33.

Capítulo 2. *Cuadernos Americanos* ante el nuevo escenario de la Guerra Fría. Guatemala (1954) y Cuba (1959-1962) como símbolos de un anti-imperialismo en defensa ante la bipolaridad.

“Allí, al norte, se preguntan: ¿Qué pasa en América Latina? Aquí, al sur, contestamos: ¿Qué ocurre en la América Sajona?”⁴²

Fernando Diez de Medina

2.1 ¡Adiós a la política del Buen Vecino!

Poco antes de que la Segunda Guerra Mundial llegara a su fin con la derrota de los países del Eje, Francisco Ayala⁴³, colaborador de *Cuadernos Americanos* en la sección “Nuestro Tiempo”, advertía lo que a su parecer sería el resultado del conflicto bélico:

Comienza a perfilarse ya el fundamental cambio de la estructura política del mundo que ha de ser resultado de la actual compulsación bélica. El cierre de las operaciones militares-previsiblemente próximo-anuncia la organización del planeta alrededor de una breve constelación de potencias mundiales (cuatro según declaraciones oficiales; de hecho tres, o quizá tan sólo dos)⁴⁴.

⁴² Fernando Diez de Medina en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXV, número 2, marzo-abril 1961, p. 25.

⁴³ Francisco Ayala, fue catedrático en la Universidad de Madrid hasta antes de la Guerra Civil Española. Al estallar este conflicto, se refugiaría en tierras americanas desde donde continuaría su brillante actividad intelectual. Se destaca así, entre otros, su trabajo realizado en Buenos Aires como colaborador de la revista *Sur* y el diario *La Nación*, y su trabajo como académico y maestro en la Facultad de Derecho de Puerto Rico. Ver http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/estocolmo_francisco_ayala.htm 11/10/15.

⁴⁴ Francisco Ayala “Nosotros en la posguerra” en *Cuadernos Americanos*, México, año IV, volumen XIX, número 1, enero-febrero, 1945, p.49.

La destrucción física y la postergación económica de países como Inglaterra o Francia al final de la contienda y el surgimiento de los Estados Unidos y la Unión Soviética como verdaderas potencias hegemónicas en el mundo de la posguerra, confirmaron a la sazón los temores del intelectual español.

La URSS comenzó así un proceso de satelización de la Europa Oriental (de los estados ocupados o liberados por el Ejército Rojo y otras fuerzas armadas comunistas durante el conflicto) y se presentó con más énfasis como el primer y único Estado socialista del mundo dispuesto a hacer frente al capitalismo.

Estados Unidos, por su parte, asumió como suya la defensa del sistema capitalista y la “democracia” en la Europa Occidental y en cualquier nación del mundo que considerara amenazada por la “tiranía comunista”, con lo que estableció una clara política de contención del comunismo que tuvo por objetivo impedir la expansión del poderío soviético.

De esta manera, *Cuadernos Americanos* pronto anticipó el perfil de un nuevo conflicto internacional: la Guerra Fría, en la que dos colosos- los Estados Unidos capitalistas y la Unión Soviética socialista-, como posteriormente se definiría en los libros de texto:

...se pusieron manos a la obra –bajo la envoltura del “socialismo” por un lado y la “democracia” por el otro- para hacerse con sus propias áreas de influencia. Procedieron a compartir y pelearse por el dominio del mundo, a construir artefactos bélicos mucho mayores que los que habían construido los países fascistas, y a controlar los destinos de más países de los que Hitler, Mussolini y Japón hubieran podido dominar⁴⁵.

En medio de esta paulatina concentración del poder militar, económico y político en manos de dos superpotencias, la preocupación central de *Cuadernos Americanos* sería América Latina y los términos en que se relacionaría con uno de los colosos en disputa: Estados Unidos.

⁴⁵ Howard Zinn, “¿Una Guerra Popular?” en *La Otra historia de los Estados Unidos*, Ciudad de la Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2004, p. 378.

Esta preocupación tenía profundas raíces históricas. Durante todo el siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, la política de Estados Unidos hacia América Latina había estado marcada por el intervencionismo militar y el expansionismo económico⁴⁶. Este intervencionismo había convertido a Estados Unidos en el poder dominante de América Latina y había dejado en la región un legado de odio y desconfianza hacia el coloso del norte.

La Segunda Guerra Mundial abrió por un momento la esperanza de que esta situación se pudiera modificar sustancialmente. El peligro fascista había dado pie a una especie de solidaridad continental en la que la mayoría de los países latinoamericanos, a excepción de Argentina y Chile⁴⁷, acudieron con ánimo al llamado de Washington para declarar la guerra a los países del Eje y unirse a las fuerzas Aliadas. América Latina colaboró entonces con la exportación de metales clave y materias primas a precios bajos e incluso con tropas y bases militares.

A esta sensación de cooperación y solidaridad continental se sumó la llamada política de “Buen Vecino”, proclamada por Roosevelt a principios de la década 1930, que prometió poner fin a la era de las intervenciones norteamericanas en América Latina. Los mismos colaboradores de *Cuadernos Americanos*, vieron en su momento con buenos ojos esta política del “Buen Vecino” que, en palabras de Manuel J. Sierra:

[Sustituiría] para siempre en las relaciones Estados Unidos con la América Latina los sistemas imperialistas por los de mutua colaboración; la ambición de hegemonía

⁴⁶ Según Howard Zinn, durante este periodo Estados Unidos había instigado una guerra con México y se había apoderado de la mitad de su territorio. Había simulado ayudar a Cuba a conseguir su independencia de España para plantarse después en Cuba con una base militar, inversiones y un derecho de intervención (Enmienda Platt). Se había apoderado de Hawái, Puerto Rico, Guam. Había maquinado una revolución contra Colombia y había creado el estado “independiente” de Panamá para construir y controlar el Canal. En 1915 intervino por segunda vez en Haití, manteniendo tropas allí por diecinueve años. En 1916, había intervenido, por cuarta vez, en la República Dominicana, estacionando tropas durante ocho años. En 1926 había enviado marines a Nicaragua para acabar con una revolución y mantener tropas allí durante siete años. Según el autor, hacia 1924, Estados Unidos estaba dirigiendo de una u otra forma las finanzas de la mitad de los veinte estados latinoamericanos, *Ibidem*, pp. 362-363.

⁴⁷ Estos países se declararon neutrales casi hasta el final de la contienda debido a los fuertes lazos que les unían con Japón y Alemania.

política y económica por un esfuerzo común hacia la leal consideración de los problemas de interés general y los atropellos de la fuerza por el imperio de la ley⁴⁸.

Sin embargo, el final de la Segunda Guerra Mundial colocó de nuevo a América Latina en una situación vulnerable. La destrucción económica de Extremo Oriente y Europa, y el consecuente cierre de sus mercados a los productos latinoamericanos, convirtieron a Estados Unidos en el principal socio comercial y en la principal fuente de inversiones extranjeras de América Latina, reafirmando así la hegemonía estadounidense sobre esta región.

Sumado a esto, en la agenda del nuevo gobierno estadounidense, encabezado a partir de 1945 por Truman, la prioridad de la contención del comunismo en Europa y Asia – regiones en las que enfocó sus recursos y esfuerzos- contribuyó a que América Latina jugara un papel secundario⁴⁹ ya que Estados Unidos implementó una política económica en la que impuso o procuró una competencia desleal y un acaparamiento de las compañías norteamericanas en detrimento de la economía de los países latinoamericanos, condenándolos a permanecer en el papel de simples productores de materias primas con un escaso desarrollo industrial y con una total dependencia del mercado estadounidense. Con ello, la histórica actitud de Washington de considerar a América Latina como el “patio trasero” de Estados Unidos, volvió a ser la medida de la política exterior del Departamento de Estado norteamericano.

Conscientes de este desconsolador panorama para América Latina, los colaboradores de *Cuadernos Americanos* estuvieron claros de que los años de la política del “Buen Vecino” habían llegado a su fin y se dispusieron a hacer frente,

⁴⁸ Manuel J. Sierra, “De Monroe a Roosevelt” en *Cuadernos Americanos*, México, año I, volumen I, número I, enero-febrero, 1942, p. 31.

⁴⁹ Este papel secundario se vio reflejado en el hecho de que América Latina no fue incluida en el *Plan Marshall*, programa estadounidense de ayuda económica que fue creado en 1947 y que se limitó sólo a Europa. Por medio de éste plan, Washington se propuso evitar la posible influencia de las doctrinas comunistas de la lucha de clases en la Europa de la posguerra. Si bien la ayuda fue ofrecida a cualquier país europeo, fuera este comunista o no, Estados Unidos sólo obtuvo respuesta de la Europa Occidental capitalista, en oposición a la Europa Oriental, controlada por la URSS. Así, los países europeos que más ayuda recibieron fueron: Gran Bretaña, Francia, la República Federal de Alemania e Italia.

desde su trinchera intelectual, a la amenaza imperialista que se ceñía sobre el continente latinoamericano .Así, Gustavo Polit escribía:

La política del “Buen Vecino”, proclamada por Roosevelt y practicada con religioso fervor durante los doce años de su administración, parece hoy algo que perteneció a una edad ya enterrada bajo el polvo. El norteamericano de hoy se siente el amo y señor del mundo, y el gobierno yanqui, en su política hacia estos países [latinoamericanos], que tanto ayudaron a la victoria de que se glorían los Estados Unidos, adopta una actitud que nos recuerda más bien la vieja y odiada era de la diplomacia del dólar y la política del garrote que tanta hostilidad suscitó hacia el pueblo y el gobierno de ese país [...] Los Estados Unidos, contrariamente a lo que diario repiten los funcionarios del actual gobierno [...] están haciendo todo lo posible por restringir el campo de nuestro intercambio...[continúan] racionando la venta de equipo y maquinaria moderna a nuestros países [y] tienen monopolizadas nuestras materias primas...⁵⁰.

Mariano Picón Salas, por su parte, escribía:

El problema de nuestras relaciones con los Estados Unidos consiste en lo siguiente: desde el punto de vista económico estamos tan vinculados a ellos que después de la reciente guerra, los norteamericanos son los principales distribuidores de nuestros productos y los precios que ellos fijen al café, al azúcar o al estaño sin ninguna otra competencia internacional, condiciona totalmente la vida material del proletario de Cuba, de Colombia o Bolivia. Prácticamente, pues, y ante el quebranto de las grandes naciones europeas, el imperialismo económico norteamericano parece hacerse más absorbente⁵¹.

De esta manera, la denuncia de la política de vasallaje económico implementada por Estados Unidos en los países latinoamericanos, sería una de las formas en que *Cuadernos* se propuso jugar un papel activo frente a la nueva realidad de Guerra Fría que encontraba a América Latina completamente a merced del poderío estadounidense. Esta denuncia implicaría el reconocimiento, sin ambages ni tapujos, de que: “...la empresa, la expansión de la empresa, es la fuerza

⁵⁰ Gustavo Polit, “Variaciones sobre el tema de la Buena Vecindad” en *Cuadernos Americanos*, México, año V, volumen XXIX, número 5, septiembre-octubre 1946, p. 24.

⁵¹ Mariano Picón Salas “Imperialismo y Buena Vecindad” en *Cuadernos Americanos*, México, año VI, volumen XXXV, número 5, septiembre-octubre, 1947, p. 67. Se destaca que este artículo formó parte de una “Mesa Rodante” en la que se incluyeron los comentarios, sobre el tema “Imperialismo y Buena Vecindad”, de Jesús Silva Herzog, Mariano Picón Salas, Joaquín García Monge, Fernando Ortiz, Ezequiel Martínez Estrada, Waldo Frank y Daniel Cosío Villegas.

motriz de Norteamérica [y que] tanto el ejército como los políticos sostienen ese liderato...”⁵².

Bajo esta certeza, cualquier tratado o acuerdo que implicara una colaboración entre los Estados Unidos y la América Latina, sería motivo de preocupación para *Cuadernos Americanos*. Tal fue el caso de acuerdos como el Tratado de Río de 1947 o el Pacto de Bogotá de 1948. En el caso del primero, convocado y patrocinado por el propio Estados Unidos, Washington se propuso incorporar a América Latina a su política de contención del comunismo, mediante la creación de un pacto de seguridad interamericano en el que la defensa de la democracia sería la bandera enarbolada por el vecino del norte.

Este pacto político y militar, suscrito por 19 países latinoamericanos, consolidó el poder de Estados Unidos frente a la Unión Soviética u otras potencias europeas con intereses en América Latina y echó por tierra cualquier expectativa de concretar una unión latinoamericana sin Estados Unidos⁵³.

El Pacto de Bogotá, que se estableció durante la IX Conferencia Interamericana (1948), aportó otro componente de seguridad y cooperación colectiva en caso de agresión que quedó institucionalizado en la formación de una organización regional: la OEA (Organización de Estados Americanos). Desde el análisis de María Lourdes Carbone, tanto el Tratado de Río, como el Pacto de Bogotá y la OEA, reforzaron, en última estancia, el sometimiento de América Latina a los intereses meramente económicos de Estados Unidos:

El objetivo era imposibilitar la entrada del comunismo a una región que era considerada coto privado norteamericano desde la formulación de la “Doctrina

⁵² Waldo Frank *Ibidem*, p. 77. La participación en esta “Mesa Redante” de un estadounidense –Waldo Frank, novelista e hispanoamericanista- nos habla de la apertura y la inclusión de las más diversas nacionalidades y puntos de vista que *Cuadernos Americanos* procuró en sus colaboraciones; en este caso, la de un intelectual norteamericano crítico de las políticas económicas que el gobierno de su país implementaba hacia América Latina.

⁵³ Leandro Ariel Morgenfel, “Del TIAR a la OEA: Argentina, Estados Unidos y el sistema interamericano”, p.19 en <http://web2.mty.itesm.mx/temporal/confines/articulos12/MorgenfeldL.pdf>. 13/05/2013.

Monroe”, en la que los inversionistas norteamericanos jugaban un papel importante en las economías de Centro y Sudamérica, y donde su influencia era prácticamente indiscutible⁵⁴.

Si bien es cierto que la Carta de la OEA (documento que establecía los objetivos esenciales de dicha organización) estipulaba que la igualdad, el respeto y la justicia (al servicio de la defensa de la libre autodeterminación de los pueblos, la no intervención, la democracia y los derechos del hombre) debían ser las bases para la cooperación y la colaboración entre los países del continente americano, el hecho mismo de que Estados Unidos fuera económica y militarmente más fuerte y superior que el resto de los países americanos firmantes, suponía una desventaja para éstos.

El seguimiento de estos acuerdos por parte de los colaboradores de *Cuadernos Americanos* y la certeza de que su cumplimiento significaba el inevitable empoderamiento de Estados Unidos sobre América Latina, llevó a autores como Ricardo A. Frondizzi a emitir una profunda crítica y desconfianza frente a ellos:

El continente sur con sus 21 millones de kilómetros cuadrados, poblados por 140 millones de seres, se halla virtualmente en manos americanas. No es menester ser un Demóstenes y ostentar la elocuencia del inmortal patriota griego...para que alguien haga fe de nuestras palabras. La prueba está allí, terminante y refutable: el pacto de Río. Y si alguna duda hubiera, la conferencia de Bogotá se encargará de disiparla para sellar definitivamente nuestro sometimiento absoluto⁵⁵.

Esta realidad de sometimiento, llevaría a que *Cuadernos Americanos* no sólo se limitara a denunciar la política de agresividad comercial del Departamento de Estado norteamericano, sino que además buscaría –tal como lo estableció desde su fundación- dar un espacio a la pluma combativa y comprometida de la intelectualidad latinoamericana y de otras latitudes, a fin de establecer los posibles caminos que podrían permitir la defensa anti-imperialista de América Latina.

⁵⁴ Lourdes Carbone, *Op. Cit.*, p. 280.

⁵⁵ Ricardo A. Frondizzi, “Doctrina de Monroe y la Tesis de Truman” en *Cuadernos Americanos*, México, año VII, volumen XXXIX, número 3, mayo-junio, 1948, p. 16.

Así pues, la unión económica, política y cultural de los países latinoamericanos volvería a ser una alternativa deseable para los intelectuales de *Cuadernos*⁵⁶. Dicha unión debía estar basada, tal como la revista lo estableció en el contexto de la Segunda Guerra, en las similitudes culturales e históricas de los países latinoamericanos. Sin embargo, las nuevas circunstancias internacionales, en las que el peligro de los países nazi-fascistas había colapsado del panorama mundial, arrojaban un nuevo factor de unión al que *Cuadernos* se remitiría. Este factor de unión estaría representado por la convicción de que los intereses económicos de Washington, significaban una amenaza y un peligro para la soberanía y la independencia de América Latina. Es así como Joaquín García Monge escribiría: “El grito perdurable ha de ser el de nuestro Sarmiento previsor: Seamos los Estados Unidos de la América del Sur. Una Unión poderosa de Repúblicas Hispanas en el Mundo: tal debiera ser nuestra fundamental aspiración de hombres, más que vivir al amparo del poderoso que nos quiere buenos vecinos”⁵⁷.

Conscientes de la falta de una acción político-gubernamental que encauzara, vigorizara y acelerara la unión de los países latinoamericanos, y conscientes, además, de la apatía de la mayoría de los hombres de América Latina, de la estulticia de sus gobernantes y de la corrupción o ligereza de su prensa, radio y cine, los colaboradores de *Cuadernos* abogaron por “ despertar [en los países latinoamericanos] una corriente de opinión pública que [hiciera] del logro de esa unión un objetivo indudable, necesario, permanente de todos los gobiernos”⁵⁸.

⁵⁶ Es interesante destacar que esta necesidad de unión entre países, alentada por la propia debilidad y por el temor al fortalecimiento de Estados Unidos y la URSS al final de la Segunda Guerra Mundial, fue también prevista por los países de la Europa Occidental. Así, poco después de terminado el conflicto bélico y a la luz de los primeros años de la Guerra Fría, comenzaron en el Viejo Continente los primeros pasos dirigidos a la búsqueda de una unión económica y política de los países de la Europa capitalista. La concreción de ésta unión (que en sus inicios fue meramente aduanera) se dio en 1957 con la creación de la Comunidad Económica Europea (CEE).

⁵⁷ García Monge, “Imperialismo y Buena Vecindad” *Op. Cit.*, p. 70.

⁵⁸ Daniel Cosío Villegas, “Rusia, Estados Unidos y la América Hispánica” en *Cuadernos Americanos*, México, año VII, volumen XXXVII, número 1, enero-febrero 1948, p. 44.

Y en esta tarea de concientización, los intelectuales- desde sus espacios de reflexión y acción: las Universidades, las instituciones públicas y las publicaciones (como *Cuadernos Americanos*) - debían jugar un papel decisivo, pues, según el análisis de Daniel Cosío Villegas: “[el intelectual] es profesor, periodista, a veces consejero y representante de los gobiernos, y por sobre todas las cosas, es quien discurre y convence”⁵⁹.

Acorde con esto, la revista impulsó, desde sus páginas, la idea de que el progreso económico de los países latinoamericanos, debía lograrse en la medida de lo posible con los propios recursos de cada nación, evitando así la inversión extranjera norteamericana sin medidas, ni limitaciones⁶⁰. Esta protección de los mercados nacionales, debía prever, a su vez, pactos latino-americanos en los que: “las naciones débiles [debían unificar] su criterio sobre los puntos generales de una política americanista [para] acudir a la mesa opulenta de discusión [con] Washington, con una mayor autoridad que la de simples acólitos”⁶¹.

A la defensa de los intereses económicos latinoamericanos, *Cuadernos Americanos* sumaría la defensa de la cultura latinoamericana: de su lengua, de sus tradiciones, de sus costumbres, de sus auténticos valores. Y es que, si bien la revista reconocía la necesidad de una tecnología tan eficaz como la norteamericana para lograr el desarrollo material de América Latina, no deseaba que esto sirviera como plataforma para la implantación en ésta región del estilo de vida estadounidense (*the american way of life*). Al respecto, Mariano Picón Salas escribía: “queremos salvar...nuestra concepción de la vida y de la Cultura que desde muchos puntos de vista antagoniza con la que predomina en los Estados Unidos. Lo peor que podría pasarnos es trastocarnos en yanquis de segundo orden o sufrir un impacto cultural de superposición y confusión”⁶².

⁵⁹*Idem*.

⁶⁰ En esta tarea, el Estado debía jugar un papel de suma importancia, pues sería él el que se encargaría de regular las relaciones de intercambio con otros países.

⁶¹ Picón Salas, “Imperialismo y Buena Vecindad” *Op. Cit.*, p. 68.

⁶²*Ibidem*, p. 67.

Así, *Cuadernos Americanos* reafirmaría para América Latina valores que, como en su momento frente al fascismo, debían contraponerse a la concepción de la vida meramente materialista e individualista estadounidense. Con ello, términos como la justicia y la igualdad volvieron a ser invocados como bases de un desarrollo económico para los pueblos americanos, que no debía dejar de lado su crecimiento espiritual.

2.2 *Cuadernos Americanos*: En América Latina anti-comunismo y pro-norteamericanismo no son sinónimo de democracia.

Con el advenimiento de la Guerra Fría, el expansionismo económico de Estados Unidos en América Latina y el Caribe supuso para Washington la necesidad de mantener y procurar en esta región la alianza y la colaboración de gobiernos títeres pro-norteamericanos que coadyuvaran al gobierno estadounidense en su tarea de contener la influencia del comunismo internacional, a la par que garantizaran la permanencia del sistema económico de libre mercado y la protección de los intereses de empresas norteamericanas en sus respectivos países. Así, bajo la consigna de la lucha internacional contra el comunismo, Estados Unidos pronto dio apoyo diplomático, económico y armamentístico a dictaduras corruptas en América Latina que, como la de Stroessner en Paraguay (1954-1989), la de Marcos Pérez Jiménez en Venezuela (1952-1958), la de Manuel Arturo Odría en Perú (1948-1956), la de Gustavo Rojas Pinilla en Colombia (1953-1957), la de Francois Duvalier en Haití (1957-1971) o la Fulgencio Batista en Cuba (1952-1959), se caracterizaron, cada una con sus matices y características propias, por ser producto de golpes de Estado en los que militares de alto rango, en su afán por adquirir y conservar el poder, eliminaron cualquier intento de apertura democrática dentro de sus países. Esto último lo lograron mediante la represión militar, la censura, el exilio o la desaparición de las voces opositoras a su régimen⁶³.

⁶³Cabe aclarar que la alianza del gobierno norteamericano con este tipo de gobiernos no era una práctica nueva, y las dictaduras impuestas por Estados Unidos en Nicaragua y en la República Dominicana desde principios de los años treinta, eran botones de muestra de hasta dónde era capaz de llegar Washington en su

Los privilegios concedidos a los grandes capitales (nacionales y extranjeros) y el marcado anticomunismo de estas dictaduras, serían los motivos principales por los que Estados Unidos consideró “aliados convenientes” a estos gobiernos tiránicos y anti-democráticos. De esta manera, el gobierno estadounidense negó *de facto* lo que internacionalmente decía representar; es decir, la libertad y la democracia.

Congruente con su carácter de tribuna intelectual, progresista y humanista, *Cuadernos Americanos* alzaría la voz para denunciar y condenar, de manera enfática, tanto a las dictaduras castrenses, como a la hipocresía internacional manejada por el Departamento de Estado estadounidense. En este sentido las palabras del propio Silva Herzog:

Es un hecho incontrovertible que ninguna persona honrada puede negar, que las armas entregadas por los Estados Unidos a las dictaduras latinoamericanas para la defensa del continente, para la defensa de la justicia, la democracia y la libertad, se han utilizado por los dictadores para asesinar en sus propios territorios la libertad, la justicia y la democracia⁶⁴.

En otro artículo, después de que Herzog lanzara duras críticas en contra de la represión y la censura vivida en Venezuela y en Perú a raíz de los golpes de Estado perpetrados por Marco Pérez Jiménez y Manuel Arturo Odría respectivamente, se podía leer:

...el Departamento de Estado [norteamericano]...en estos dos casos no [se ha] acordado de los principios que [asegura] defender. ¿Es que hay dos balanzas y dos medidas? ¿Es que sólo cuentan los intereses económicos y estratégicos y que a

afán de defender los intereses económicos de su país. Así, la dictadura de Leónidas Trujillo en el país dominicano, permanecería hasta el asesinato de este personaje en 1961. En Nicaragua, la dictadura de los Somoza se prolongaría hasta 1979. Ver Dolores Ferrero Blanco, “Las relaciones interdependientes de los Somoza de Nicaragua con EE.UU. en <http://hispanianova.rediris.es/10/articulos/10a003.pdf> 13/10/15 y Natalia Santo Estéfano et al., “Estudio de lo ocurrido en República Dominicana durante la dictadura de Rafael Trujillo” en <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/feierstein/escritosalumnos/Estudio.pdf> 13/10/15.

⁶⁴ Silva Herzog, “Reflexiones sobre las dictaduras” en *Cuadernos Americanos*, México, año XI, volumen LXIV, número 4, enero-febrero 1952, p. 62.

ellos se subordinan los intereses supremos del hombre?... ¿Y la democracia? ¿Y la libertad?...Que por su cuenta conteste y haga comentarios el lector⁶⁵.

De esta manera, la retórica estadounidense de “defensa de la democracia” se volvió para los colaboradores de *Cuadernos Americanos* una simple falacia envuelta de ignominia. Detrás de esta mentira, se encontraban los verdaderos enemigos extra-nacionales de la democracia latinoamericana que estarían representados por: “[los] funcionarios belicistas...los multimillonarios dueños de acciones de los grandes *trusts* industriales, bancarios o comerciales, cuyos pequeños grandes intereses [estaban] simbolizados en el nombre de una calle estrecha y vacía: Wall Street, evocación trágica de angustia, explotación y muerte”⁶⁶.

Además de la denuncia de las dictaduras en América Latina, *Cuadernos* expuso las posibles soluciones que, desde su perspectiva, podrían permitir a los países latinoamericanos combatir a los dictadores militares y sus aliados (terratenientes, ricos banqueros y comerciantes, burócratas corrompidos y la jerarquía reaccionaria de la iglesia) que, en su afán por mantener su *status quo* de privilegios y riquezas, se habían aliado a los intereses del imperialismo norteamericano. Así pues, *Cuadernos* propugnaría por la organización y el fortalecimiento de grupos “inherentemente democráticos” que, desde el interior de los países latinoamericanos, pudieran emprender la lucha en pro de la democracia y los derechos populares. Estos grupos democráticos estaban formados por: “los partidos avanzados con programas de reformas sociales...los trabajadores desheredados e incultos; los pobres campesinos; los sin títulos y los sin fortuna; los intelectuales sacrificados por su fidelidad a la causa común popular; los jóvenes estudiosos y ambiciosos de nuestras universidades y en general las clases descontentas...”⁶⁷. En el mismo sentido las palabras de Waldo Frank: “La manera

⁶⁵ Silva Herzog “Tres Comentarios Breves” en *Cuadernos Americanos*, México, año X, volumen LV, número 1, enero-febrero, 1951, p. 71.

⁶⁶ Silva Herzog, “¿Los Estados Unidos o La Unión Soviética?” en *Cuadernos Americanos*, México, año IX, volumen LI, número 3, mayo-junio, 1950, p. 10.

⁶⁷ Gustavo Polit, *Op. Cit.*, p. 28.

constructiva de combatir a [las dictaduras militares] en Hispanoamérica es fortalecer a sus enemigos naturales –los sindicatos obreros, los sindicatos agricultores, los grupos profesionales (médicos, maestros, estudiantes, etc.)”⁶⁸.

Así, *Cuadernos Americanos* se inclinaría cada vez más por una *democracia revolucionaria* que tuviera por objetivo eliminar la estructura social, política y económica que había permitido el enriquecimiento de unos pocos a costa de la gran mayoría. El apoyo dado por parte de los colaboradores de *Cuadernos* a partidos de oposición como el de Acción Democrática de Venezuela o el Movimiento Nacionalista Revolucionario de Bolivia⁶⁹, que aglutinaban entre sus filas a una clase media consciente y a ciertos sectores populares (campesinos y obreros) dispuestos a hacer frente –por la vía pacífica o armada- a los grupos antidemocráticos -nacionales y extra nacionales- de sus países, es muestra del sentimiento revolucionario, nacionalista y anti-imperialista que la revista estaba amasando a la luz del su realidad inmediata⁷⁰.

Es por eso importante destacar que, si bien es cierto que *Cuadernos Americanos* siempre mantuvo una completa orientación pacifista ligada a su posición humanista, también es cierto que la realidad de intervencionismo estadounidense en América Latina -cada vez más agresiva y dañina- llevó a que la revista no descartara la vía armada, como uno de los posibles caminos a seguir –quizá el último- en la defensa de la independencia política y económica de los

⁶⁸ Waldo Frank, “Necesitamos Crear un Mundo Nuevo” en *Cuadernos Americanos*, México, año IX, volumen LII, número 4, julio-agosto, 1950, p. 45.

⁶⁹ El Movimiento Nacional Revolucionario de Bolivia tomó el poder en el año de 1952 gracias a la participación decisiva durante el combate de la clase obrera de las minas y de los grupos de pobres urbanos. A partir del triunfo de la revolución boliviana, se aprobó un programa de reforma agraria (2 de agosto de 1953) que fue la expresión de la lucha del campesinado de la región en contra de las condiciones de explotación que se derivaban de la estructura agraria de latifundio que prevalecía en Bolivia. Ver Guillermo de la Mata, “La reforma agraria en Guatemala y Bolivia” p. 113, versión pdf en <http://www.filo.uba.ar/contenidos/secretarias/seube/revistaespacios/articulos40.html> 17/08/2013

⁷⁰ Sobre este respecto ver los siguientes artículos: Luis Alberto Sánchez, “También tenemos derecho” en *Cuadernos Americanos*, México, año X, volumen LVI, número 2, mayo-abril, 1951; Jesús de Galindez “Revolución socio-económica en Iberoamérica, en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, volumen LXXIV, número 2, marzo-abril, 1954 y Domingo Alberto Rangel, “Una interpretación de las Dictaduras Latinoamericanas” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, volumen LXXVII, número 5, septiembre-octubre, 1954.

pueblos latinoamericanos. Ya lo dejaría perfectamente establecido Herzog cuando escribió: "...la independencia de nuestros pueblos debe defenderse con los cañones o con los puños, con la razón o la fuerza, con la vida o la muerte"⁷¹.

Por otro lado, frente a la artificial disyuntiva planteada por la Guerra Fría, respecto a si América Latina debía elegir entre someterse a los designios de Estados Unidos y su capitalismo; o sí, por el contrario, debía cobijarse bajo la tutela de la URSS y su comunismo, *Cuadernos Americanos* respondería de manera contundente: "Ni Estados Unidos, ni la Unión Soviética, ni capitalismo norteamericano, ni comunismo ruso. Debemos ser nosotros mismos, sin detenernos, sino marchando hacia adelante en busca de mejores fórmulas de convivencia humana"⁷².

Esta postura reafirmaba el rechazo de *Cuadernos* hacia el servilismo que las dictaduras latinoamericanas mantenían para con Estados Unidos y su capitalismo, y establecía el carácter anti-imperialista de la revista. Así, desde la perspectiva de la revista, el conflicto capitalismo *versus* comunismo, estaba contribuyendo a la proliferación de gobiernos dictatoriales que, blandiendo la bandera anti-comunista, recibían el aplauso de Estados Unidos para ser posicionados por este país del lado del mundo "libre" y "democrático". Al respecto, Jesús Silva Herzog escribiría: Las palabras "Paz, Libertad y Democracia van perdiendo su auténtico significado". "El militarismo triunfa sobre la democracia y la libertad; la bota del soldado sobre la legalidad; la fuerza sobre el derecho y la razón. Las protestas aisladas de los mejores hombres se pierden como un grito en la soledad de un inmenso desierto"⁷³.

⁷¹ Silva Herzog, "¿Los Estados Unidos o la Unión Soviética?" en *Op. Cit.*, p. 16.

⁷² *Ibidem*, p. 17.

⁷³ Silva Herzog, "Recordación del drama contemporáneo" en *Cuadernos Americanos*, México, año VII, volumen XLII, número 1, enero- febrero, 1949, p.20.

2.3. El anticomunismo como bandera del imperialismo estadounidense. *Cuadernos Americanos* en defensa de dos revoluciones democráticas y anti-imperialistas: Guatemala (1951-1954) y Cuba (1959-1962).

Así como el gobierno estadounidense dio su apoyo y su respaldo a dictaduras militares que aseguraban la hegemonía de Estados Unidos sobre América Latina en el contexto de la Guerra Fría, también buscó eliminar a aquellos gobiernos que actuaran en contra de sus intereses, o que llevaran a cabo una política nacionalista en contra de las propiedades norteamericanas. Guatemala (1951-1954) y Cuba (1959-1961), resultaron ser dos casos en los que gobiernos nacionalistas desafiaron el poderío estadounidense en sus respectivos países y donde Washington intervino de manera encubierta –a través de la CIA- a fin de eliminar a dichos gobiernos. En el caso de Cuba, el desafío contra Estados Unidos sería tal que representaría la primera derrota de este país en América Latina y el Caribe. El acercamiento y la posterior alianza de Cuba con la URSS provocaría que el conflicto capitalismo *versus* comunismo propio de la Guerra Fría tocara por primera vez y de manera contundente tierras americanas. Hacia 1962, la Crisis de los Misiles en Cuba, llevaría al mundo de aquella época al borde de una Tercera Guerra Mundial. El hecho de que lo acontecido tanto en Guatemala como en Cuba mereciera la atención de *Cuadernos Americanos* y fortaleciera el anti-imperialismo latente en la revista, hace pertinente que nos detengamos en estos dos casos y cómo es que la revista respondió frente a ellos.

2.3.1 Guatemala y la primera herejía: “el gobierno guatemalteco tiene responsabilidad directa por el bienestar de su pueblo”....y su pueblo no es la *United Fruit Company* (UFCo).

En 1944 Guatemala dio el primer paso hacia una vida auténticamente democrática luego de que el General Jorge Ubico, renunciara al poder ante las crecientes manifestaciones de inconformidad en su contra de parte de la mayoría de los guatemaltecos políticamente conscientes. Esta inconformidad alcanzó el carácter

de una verdadera revolución nacional que buscó “liberar a Guatemala de la dictadura militar, el atraso social, y el colonialismo económico que habían sido la norma en el pasado”⁷⁴.

Tras el triunfo de la Revolución en Guatemala (22 de octubre de 1944,) fue electo presidente Juan José Arévalo, un “populista” de izquierda que puso en marcha un programa de reformas agrarias que continuó su sucesor Jacobo Arbenz quien, en 1951, inició un plan de reforma agraria que tuvo por objetivo convertir a Guatemala en un país moderno y capitalista que dejara atrás las relaciones de producción de carácter semi-feudal que habían caracterizado a la economía y a la sociedad guatemalteca hasta ese momento. Como parte ineludible de esta modernización de la economía, la reforma agraria contemplaba la mayor elevación posible del nivel de vida de las grandes masas del pueblo guatemalteco⁷⁵.

Así pues, el gobierno de Jacobo Arbenz ordenó la expropiación de tierras que no estuvieran cultivadas, ni arrendadas, para que fueran adjudicadas a campesinos y trabajadores sin tierra o con muy poca tierra. La reforma contemplaba también, para el óptimo desarrollo de la explotación de dichas tierras, el otorgamiento de créditos y la ayuda técnica a campesinos. Cabe señalar que la expropiación de tierras incultas preveía el pago de una indemnización a los propietarios afectados, que sería calculada con referencia a la declaración de la matrícula fiscal⁷⁶.

La reforma agraria en Guatemala afectó principalmente a los grandes terratenientes, en particular a la *United Fruit Company* (UFCo)⁷⁷, empresa norteamericana que había llegado a Guatemala a principios de siglo XX –durante la dictadura de Estrada Cabrera-. A lo largo de los años, y gracias a las concesiones

⁷⁴ Noam Chomsky, *Lo que realmente quiere el Tío Sam*, México, Siglo XX, p. 56.

⁷⁵ <http://www.plazapublica.com.gt/content/arbenz-y-la-reforma-agraria> 24/02/2014.

⁷⁶ Guillermo de la Mata. “La reforma agraria en Guatemala y Bolivia”, *Op. Cit.*, p. 113.

⁷⁷ Aproximadamente el 80 % de las tierras que fueron expropiadas por el gobierno de Arbenz pertenecían a particulares (casi la totalidad de estas tierras estaban en manos de la United Fruit Company y eran tierra ociosas). El 30 % restante era propiedad municipal o estatal. *Ibidem*, p. 114.

otorgadas por gobiernos despóticos, esta empresa había logrado adueñarse de enormes extensiones de tierra, a la par de obtener la exoneración de impuestos y el control absoluto de la exportación de bananas. A este monopolio económico de la UFCo en Guatemala, se sumó su control de los puertos y ferrocarriles (contaban con el 48,68 % de la *International Railway of Central America (IRCA)*) y su importante participación en la Compañía Agrícola Guatemalteca, en la *Tropical Radio Telegraph Company* y en la *Great White Flete*⁷⁸.

En Washington, la reforma agraria de Arbenz provocó una virtual histeria. Los intereses de empresas monopólicas de Estados Unidos en América Latina -otrora consideradas intocables- parecían estar en peligro. Y este peligro provenía, nada más y nada menos, que de un gobierno democrático que había cometido la herejía de creer que “el gobierno tiene responsabilidad directa por el bienestar de su pueblo”. Así, desde la perspectiva de los planeadores norteamericanos, había que eliminar esta “herejía” –a la que alevosamente se tachó de comunista- antes de que se esparciera a otros países latinoamericanos. Noam Chomsky, en su obra titulada: *Lo que realmente quiere el Tío Sam*, cita el informe de un oficial del Departamento de Estado norteamericano, respecto a la situación vivida en Guatemala a principios de 1954. Dicho informe ilustra perfectamente el “peligro” que las medidas nacionalistas de Arbenz estaban representando para los intereses económicos de Estados Unidos en América Latina:

Guatemala se ha vuelto un creciente peligro para la estabilidad de Honduras y El Salvador. Su reforma agraria es un arma poderosa de propaganda; su amplio programa social de ayuda a los trabajadores y campesinos en una lucha victoriosa contra las clases altas y las grandes empresas extranjeras ejerce una fuerte atracción en las poblaciones de vecinos centroamericanos donde prevalecen condiciones semejantes⁷⁹.

Para recuperar la estabilidad en Guatemala, Estados Unidos lanzó una operación encubierta destinada a derrocar al gobierno de Jacobo Arbenz. Así, a

⁷⁸María Cuesta, *Guatemala. La Utopía de la justicia*, Madrid, 2001, <http://www.rebelión.org/docs/93210.pdf> 15/05/2013.

⁷⁹ Informe citado en Noam Chomsky, *Op. Cit.*, pp. 29-30. (El nombre del oficial es omitido por el autor).

mediados de 1954, tropas dirigidas por el general Castillo Armas, invadieron Guatemala desde Honduras, con el respaldo aéreo de la CIA. Jacobo Arbenz sería condenado al exilio, mientras que un gobierno militar, respaldado por Estados Unidos, se instauraría en Guatemala.

La intervención indirecta de tipo militar de Estados Unidos en Guatemala, no hizo más que confirmar lo previsto por *Cuadernos Americanos*; es decir, que la política estadounidense de contención del comunismo, estaba sirviendo para justificar la lucha contrarrevolucionaria y monopólica de las empresas norteamericanas en América Latina, al presentar como movimientos subversivos de inspiración comunista a toda lucha democrática, a todo intento de independencia económica y a todo afán por preservar la soberanía nacional. La Guerra Fría se estaba convirtiendo así en el mejor negocio del intervencionismo norteamericano en América Latina y Guatemala representaba sin lugar a dudas la primera víctima que, en medio de una realidad internacional bipolarizada, había intentado defenderse – sin fortuna- del que representaba el verdadero peligro –más aún que el supuesto fantasma del comunismo- para la independencia y la soberanía de los países latinoamericanos: el imperialismo norteamericano.

Cuadernos expresaría su solidaridad con el pueblo guatemalteco aún antes de la invasión militar de Castillo Armas. Así, el 9 de enero de 1954, en la cena anual que celebraba el decimotercer aniversario de la fundación de *Cuadernos Americanos*, sería invitado al convite Luis Cardoza y Aragón, uno de los intelectuales más importantes de Guatemala que había formado parte activa del movimiento democrático de su país, como miembro distinguido de la Asamblea Constituyente del gobierno de Arévalo. Frente a un centenar de intelectuales de México y de otros países de América Latina y España, Aragón pronunció un discurso en el que, después de exponer la situación de incertidumbre y angustia que vivía su país, hizo un llamado a “la conciencia de América” para que “[se organizara] el apoyo necesario para la defensa de Guatemala, a tal punto amenazada que se

[había] pedido abiertamente la intervención y se [hacían] los preparativos, de mil modos, para ensangrentarla y despedazar lo creado”⁸⁰.

El discurso de Aragón sería publicado por *Cuadernos* en el número correspondiente a marzo-junio de 1954, con una nota al pie de página en la que el propio Jesús Silva Herzog destacaba la solidaridad de la comunidad intelectual (mexicana, latinoamericana, española e, incluso, “lo mejor del pensamiento liberal norteamericano”) con la “hermana república de Guatemala”. Con esto, la revista intentaba hacer eco del fuerte sentimiento pro-Arbenz que se respiraba en México en aquel momento, a la par que dejaba claro su total repudio del intervencionismo norteamericano en el caso guatemalteco

El miedo a que Estados Unidos “despedazara lo creado” en Guatemala, llevó a que *Cuadernos Americanos* pusiera énfasis en los logros alcanzados por los gobiernos de Arévalo y Arbenz en materia de justicia social y reforma agraria. Estos logros serían contrastados con cifras y datos que tenían por objetivo evidenciar y denunciar el papel dañino y rapaz que la *United Fruit Company* había jugado en la economía guatemalteca desde principios del siglo XX. Para Luis Cardoza y Aragón, esta voracidad monopólica había provocado que el 40 % de la economía en Guatemala estuviera en manos de la UFCo, con lo que prácticamente esta empresa se había convertido en un Estado dentro del Estado⁸¹.

Estas cifras no sólo confirmaban la legitimidad y la justicia de las reformas emprendidas por los gobiernos de Arévalo y Arbenz, sino que además echaban por tierra cualquier tentativa de relacionarlas con la influencia del comunismo internacional. Así, Cardoza y Aragón escribía:

Los gobiernos sucesivos del doctor Juan José Arevalo y del coronel Jacobo Arbenz, han organizado la Seguridad Social y han promulgado un Código de Trabajo y una

⁸⁰ Luis Cardoza y Aragón, “Aniversario de la revista” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, volumen LXXV, número 2, marzo-abril, 1954.

⁸¹ Cardoza y Aragón, “Guatemala y el Imperio Bananero” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, volumen LXXIV, número 2, marzo-abril, 1954, p. 22.

Ley de Reforma Agraria. Estos gobiernos, al dictar estas leyes, ya vigentes en otros países desde hace muchos años, aun con regímenes conservadores, han defendido los intereses nacionales, la soberanía de Guatemala y se han hecho respetar del rapaz monopolio bananero⁸².

De esta manera, frente a la invasión armada en Guatemala, *Cuadernos* invocaría la defensa de la no intervención y la libre autodeterminación de los pueblos, con la convicción de que ninguna nación fuerte debía entrometerse en los asuntos de las naciones débiles. Esta convicción y la certeza de que el Golpe de Estado en Guatemala representaba un mensaje de advertencia para los demás países latinoamericanos que no aceptaran plenamente y sin reservas la hegemonía norteamericana, avivó el antinorteamericanismo latente en la revista.

Muy pronto la exitosa estrategia de Washington en Guatemala se intentaría reproducir en el Caribe. Cuba sería así el siguiente objetivo del Departamento de Estado norteamericano, aunque, esta vez, el resultado sería muy distinto al de la pequeña república centroamericana.

2.3.2 Cuba y el triunfo de la “herejía” frente al imperialismo estadounidense.

A finales de la década de los cincuenta, triunfaba en la región del Caribe una de las revoluciones de mayor trascendencia en América Latina: La Revolución Cubana. Esta revolución era la culminación de una larga lucha por la independencia política y económica de Cuba que “comenzó con la lucha de independencia de 1868-98 [y] fue tomando forma con la supeditación hacia Estados Unidos minando la soberanía e independencia cubanas”⁸³. Al estallar la revolución, Fulgencio Batista era quien encabezaba esta política de supeditación económica y política respecto de Estados Unidos. Su gobierno entreguista había seguido los mismos pasos de sus antecesores en el poder quienes, a lo largo de la primera mitad del siglo XX, habían fomentado la corrupción política, permitiendo que los intereses norteamericanos dominaran la casi totalidad de la economía cubana.

⁸²*Ibidem*.

⁸³ Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 87.

Así, en el momento en que Batista detentaba en poder:

...el valor de las inversiones estadounidenses en la isla (en plantaciones de azúcar, minas, empresas de servicios públicos, banca y manufacturas) prácticamente superaba las efectuadas en todos los demás países latinoamericanos. [Estados Unidos recibía además] alrededor de dos tercios de las exportaciones de azúcar cubana y suministraba aproximadamente tres cuartas partes de sus importaciones”⁸⁴.

A esta política entreguista y servil que condenó a Cuba a ser una simple productora y exportadora de materias primas –principalmente de azúcar-, con un escaso desarrollo industrial y una total dependencia económica del mercado de Estados Unidos, se sumó la fuerte represión militar que el régimen de Batista emprendió contra cualquier voz opositora y la completa indiferencia de su gobierno ante la deficiente distribución de la riqueza (el 46 por 100 de la tierra estaba en poder de 1,5 por 100 de los terratenientes; siendo el capital norteamericano el principal beneficiado)⁸⁵.

Fidel Castro, joven abogado que a partir de 1953 se había convertido en la figura emblemática de la oposición al régimen de Batista⁸⁶, sería el encargado de

⁸⁴Carbone, *Op. Cit.*, p. 285.

⁸⁵ Ronald E. Powasky, “Eisenhower y la globalización de la Guerra Fría, 1953-1961” en *La Guerra Fría: Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*, Barcelona, Editorial Crítica, 2000, p. 166.

⁸⁶ Después del Golpe de Estado perpetrado por Batista en 1952, Fidel Castro se propuso derrocar al gobierno ilegítimo impuesto. Con este objetivo en mente, el 26 de julio de 1953 lanzó un ataque armado, junto con 165 jóvenes reclutados y entrenados por él mismo, sobre el Cuartel Moncada- el segundo cuartel militar más importante de Cuba ubicado en la parte oriental de la isla-. Si bien el fracaso del ataque fue rotundo (muchos de los que lucharon en Moncada fueron asesinados) la hazaña emprendida por estos jóvenes le atrajo a Fidel Castro –quien fue encarcelado- la simpatía de la mayoría del pueblo cubano cansado de la corrupción y la degradación de la dictadura de Batista. Luego de que Castro saliera de la cárcel y se exiliara, ante la censura y el acoso gubernamental, en tierras mexicanas, se dedicó a perfilar y organizar un movimiento –después llamado Movimiento 26 de Julio- que cumpliera la finalidad del asalto a Moncada. Así, en México, el líder revolucionario entrenaría a un grupo de hombres y se encargaría de preparar todo lo necesario para llevar la revolución armada a Cuba. El 25 de noviembre de 1956, Fidel Castro zarparía rumbo a Cuba desde el río Tuxpan junto con 82 hombres a bordo de un pequeño yate -el “Granma”-con capacidad para ocho personas. Después de muchas dificultades, Castro y su expedición llegarían a costas cubanas el 2 de diciembre, tres días después de lo previsto, y muy lejos de Niquero, el punto de arribo planeado. A partir de ese momento y tras padecer una serie de ataques de parte del ejército oficial, el grupo de rebeldes -reducido para el 18 de diciembre a tan sólo 15 personas- inició una guerra de guerrillas a través de la Sierra Maestra. Rojas Valero, *Op. Cit.*, pp. 76-81.

liderar el movimiento armado triunfante que pondría fin a los años sombríos de la dictadura militar y todo lo que ella representaba. Así pues, después de una lucha de aproximadamente dos años en la que el ejército guerrillero de Castro fue avanzando poco a poco desde la zona oriental de Cuba -a través de la Sierra Maestra- hasta el extremo occidental de la misma, por fin, la madrugada del 1 de enero de 1959, Batista y sus principales colaboradores huirían de Cuba para exiliarse en República Dominicana, donde otro dictador -Leónidas Trujillo- los recibiría con los brazos abiertos.

Castro, por su parte, haría su entrada triunfal en la Habana -al frente del Ejército Rebelde y con un amplio respaldo popular de fondo- el 8 de enero del mismo año, sellando de esta manera el éxito rotundo de la revolución⁸⁷.

De esta manera, a sólo cuatro años de distancia del golpe de Estado en Guatemala, la revolución cubana volvería a despertar los ánimos de los colaboradores de *Cuadernos Americanos*. Uno de los “hombres fuertes con espaldarazo norteamericano” que la revista había denunciado a través de sus páginas, caía a manos de una revolución cuyo líder -abrazando el humanismo martiniano- enarbolaba las banderas de la justicia, la independencia y la libertad para el pueblo sojuzgado y pobre de Cuba. Estos valores, que habían sido el anhelo de *Cuadernos* para toda la América Latina, hicieron que la simpatía de la revista hacia la revolución cubana fuera, desde sus inicios, inevitable.

Sumado a esto, el apoyo que Castro recibió de parte de aquellos grupos que *Cuadernos Americanos* había considerado como “inherentemente democráticos” (estudiantes, intelectuales, obreros y, sobre todo, campesinos -el 80 % del Ejército

⁸⁷ El apoyo y la simpatía que los habitantes de Sierra Maestra otorgaron al Ejército Rebelde, contribuiría en buena medida a su exitoso avance. Muchos cubanos se unieron al grupo guerrillero, aumentando de esta manera no sólo sus filas y posibilidades de éxito, sino también su prestigio. En las principales ciudades de Cuba, la lucha en contra del ejército oficial también estuvo presente, siendo el sector estudiantil uno de los más combativos y activos.

Rebelde estaba compuesto por campesinos-) acrecentó la solidaridad de la revista hacia el Ejército Rebelde y su líder máximo⁸⁸.

Así pues, a principios de 1958, cuando aún no triunfaba la guerrilla de Sierra Maestra, Alberto Echánove Trujillo presentaba a Cuba como “Vergüenza y Ejemplo” para el resto de los países latinoamericanos. “Vergüenza” en tanto la Presidencia de Batista era una de las peores muestras de “dictadura a la latinoamericana” y “ejemplo” dada la lucha emprendida en ese momento por la mayoría del pueblo cubano en su afán por liberarse del régimen dictatorial impuesto. Desde esta óptica, la insurrección armada significaba un mensaje esperanzador para el avance de la democracia en Cuba y en toda la América Latina, pues demostraba que “por fortuna, no en toda la América Latina las dictaduras [podían] imperar impunemente”⁸⁹.

El triunfo final de la Revolución Cubana y la caída de Batista en lo que Loló de la Torriente llamó “esa noche alucinante”, llenó a *Cuadernos Americanos* de un optimismo inigualable. La descripción hecha por Enrique González Pedrero sobre el arribo de Castro a la Habana –evento que tuvo la fortuna de presenciar- es sintomática al respecto:

La llegada de Castro a la Habana es, llanamente, apoteótica...La peregrinación es lentísima, pues el pueblo todo quiere saludar al líder revolucionario triunfante. Flores, aplausos, vivas, abrazos y hasta besos de madres agradecidas acompañan al jefe rebelde desde su entrada sur de La Habana hasta el Palacio Presidencial. Un sol tropical calienta aún más el entusiasmo popular...⁹⁰.

En el mismo tenor, las palabras de Loló de la Torriente:

⁸⁸ La reconstrucción del significado que *Cuadernos Americanos* dio a la Revolución Cubana desde que la guerrilla dio evidencias de su existencia, pasando por el triunfo armado y su consolidación como gobierno, ha sido ya tratada por Rojas Valero en *Op. cit.* Así pues, en un ejercicio de retroalimentación, esta investigación retoma algunas de las fuentes primarias que fueron utilizadas por Rojas Vlero, a fin de recuperar la perspectiva de *Cuadernos* respecto a la revolución cubana y la posterior invasión norteamericana a la isla, poniendo énfasis en cómo es que estos hechos contribuyeron a alimentar la euforia anti-imperialista de la revista.

⁸⁹ Alberto Echánove, “Cuba, Vergüenza y Ejemplo” en *Cuadernos Americano*, México, año XVII, volumen XCVII, número 1, enero-febrero, 1958, p. 55.

⁹⁰ Enrique González Pedrero, “La caída de otra dictadura” en *Cuadernos Americanos*. México, año XVIII, volumen CIII, número 2, marzo-abril, 1959, p. 34-35.

Cuando Fidel arriba a la capital millones de compatriotas lo esperan para verlo pasar. Las mujeres lloran. Los niños lo vitorean. Lluven flores sobre él y sus hombres. Nunca, otro recibimiento, tuvo carácter más espontáneo y caluroso... Toda esta multitud se lanza a las calles. Hay música, banderas desplegadas, regocijo popular ⁹¹.

Poco después de que Castro asumiera el poder el 16 de febrero de 1959⁹², su gobierno implementó en Cuba una serie de medidas que tuvieron por objetivo expulsar a la delincuencia organizada de la Habana, reducir el analfabetismo y mejorar la vivienda y la asistencia médica para la gran mayoría de la población cubana⁹³. Tal como Arbenz en Guatemala, Castro también instituyó un programa de reforma agraria que proscribió el latifundio y estableció el máximo de extensión de tierra que una persona natural y jurídica podía poseer (400 hectáreas). Las tierras propiedad que excedieran este límite serían expropiadas –previa indemnización a los propietarios afectados⁹⁴- para ser distribuidas entre los campesinos y los obreros agrícolas sin tierra o con muy poca tierra. Hacia finales de 1959, Fidel Castro había emprendido ya los primeros pasos hacia la expropiación de las empresas privadas y las propiedades extranjeras en Cuba, en un esfuerzo por recuperar las riquezas nacionales y la soberanía de su país sin intervencionismos extraños.

La nueva política de colaboración comercial con la URSS que Castro estaba implementado en su afán por aflojar los lazos que ataban tan fuertemente a Cuba con la economía norteamericana, afecto enormemente los intereses económicos de empresas estadounidenses en Cuba y ocasionó el paulatino distanciamiento de las

⁹¹Loló de la Torriente, “Realidad y esperanza en la política cubana” en *Cuadernos Americano*. México, año XVIII, volumen. CVII, número 6, noviembre-diciembre, 1959, p. 58.

⁹² Cabe aclarar que en Cuba existía un cargo de Presidente y otro de Primer Ministro. En los primeros meses del gobierno revolucionario, Manuel Urrutia ocupó el cargo de Presidente hasta que fue obligado a renunciar en julio de 1959. Urrutia fue sustituido por Osvaldo Dorticós (quien fue presidente de Cuba hasta 1976). El cargo de Primer Ministro fue ocupado por Fidel Castro desde febrero de 1959, siendo, de hecho, el personaje más importante del gobierno cubano.

⁹³Powaski, *Op. Cit.*, p.166.

⁹⁴ Esta indemnización sería pagada con Bonos de la Reforma Agraria, cuyas emisiones se harían por un término de veinte años, con un interés anual no mayor del 4.5%.

relaciones diplomáticas con Washington⁹⁵. Para Estados Unidos, dicha colaboración significó una afrenta total al poder hegemónico que ejercía sobre América Latina, por lo que la eliminación de Castro se convirtió en un asunto de primera importancia para el gobierno de este país. Washington se dispuso entonces a emplear en Cuba la misma táctica que había utilizado en Guatemala: Castro sería acusado de comunista, peligro para la democracia latinoamericana, y la CIA prepararía a emigrados cubanos con vistas a una futura invasión a Cuba⁹⁶.

Frente a la posibilidad de un ataque armado a Cuba y con el recuerdo de Guatemala a flor de piel, los colaboradores de *Cuadernos Americanos* se dieron a la tarea de destacar la justicia y la razón que respaldaban a la “genuina revolución” cubana. La reforma agraria, pieza fundamental del programa nacionalista y revolucionario de Castro, sería por tanto “la punta de lanza de la defensa de la revolución, realizada por los colaboradores de *Cuadernos*”⁹⁷.

Así, a un año de que la revolución estuviera en el poder, Raúl Roa Kouri – colaborador de *Cuadernos* en la sección “Nuestro Tiempo”- destacaba el noble principio humanista que sustentaba e impulsaba a la Reforma Agraria en Cuba: “debe entregarse la tierra a quien la trabaja”⁹⁸. El hecho de que la agricultura fuera históricamente la base de la economía cubana, le permitió a Kouri señalar de esta manera el carácter justiciero de la reforma agraria que estaba beneficiando a “la población rural y al proletariado agrícola”. De hecho, para el autor, hasta antes de la revolución la realidad de estos sectores había estado marcada por: “desempleo,

⁹⁵Los primeros contactos oficiales de Cuba con la Unión Soviética se dieron desde junio de 1959; sin embargo, no sería hasta finales de 1959 y principios de 1960 cuando las relaciones con Moscú tuvieron un significado importante. Así, en febrero de 1960, Anastas Mikoyan, viceprimer ministro soviético, visitó Cuba para firmar el primer acuerdo económico bilateral de importancia entre los dos países y fomentar otras relaciones. Ver a Jorge Domínguez “Cuba, 1959-1990” en *Historia del Caribe*. Barcelona, Editorial Crítica, 2001, p. 171.

⁹⁶ Este plan de entrenamiento a exiliados cubanos fue aprobado, en privado, por el presidente de Estados Unidos, Eisenhower, el 17 de marzo de 1960. Ver <http://www.codigoabierto360.com/2012/04/plan-de-accion-encubierta-contra-el-regimen-de-castro-16-de-marzo-de-1960-%E2%80%9Cclean-up%E2%80%9D-limpieza-1/> 18/10/2015

⁹⁷ Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 95.

⁹⁸Raúl Roa Kouri, “Un año de Revolución Cubana” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIX, volumen CX, número 3, mayo-junio, 1960, p. 46.

sub-alimentación, analfabetismo, enfermedades, muerte prematura y estancamiento”⁹⁹.

La firmeza y el entusiasmo con que Castro había emprendido su política de nacionalización de los recursos naturales en Cuba, en contra de los intereses rapaces de empresas norteamericanas como la *United Fruit Company* que, desde principios de siglo XX, se habían ido adueñando de las mejores tierras, de las minas y de los recursos naturales de la isla, permitió que los colaboradores de *Cuadernos* destacaran los avances que el gobierno revolucionario estaba logrando –a través de la reforma agraria- en el camino hacia la tan añorada independencia económica de Cuba. En ese sentido, las palabras de Raúl Roa:

A pesar de los tenebrosos augurios de la prensa internacional y los intereses, domésticos y foráneos, que se oponen a la reforma [agraria], la producción ha aumentado en muchos renglones de la agricultura en virtud del plan agrario de gobierno...en breve plazo [la reforma agraria] habrá resuelto los más urgentes problemas de alimentación nacional, reduciendo a un mínimo las importaciones por este concepto¹⁰⁰.

A la defensa irrestricta de la reforma agraria, *Cuadernos Americanos* sumaría la exaltación de otras medidas de tipo social y cultural que el gobierno revolucionario había implementado en Cuba. Tal fue el caso de la reforma educativa que sustituyó cuarteles por escuelas y que creó diez mil aulas en los sitios más apartados y abruptos de la isla¹⁰¹, y disposiciones gubernamentales como la rebaja de alquileres, el abaratamiento de los productos de primera necesidad y servicios públicos que, en palabras de Kouri, aumentaban la capacidad adquisitiva de las clases populares¹⁰².

Los esfuerzos del gobierno revolucionario de Fidel Castro por renovar y democratizar la educación y la cultura en Cuba, mejorando paralelamente las

⁹⁹*Ibidem*, p. 43.

¹⁰⁰*Ibidem*, p.48.

¹⁰¹Loló de la Torriente, “La Revolución y la cultura cubana” en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXL, número 4, julio- agosto, 1960, p. 13.

¹⁰² Kouri, *Op cit.*, p. 49.

condiciones materiales de su población, tocaron fibras muy sensibles en *Cuadernos Americanos*. Y es que, desde su fundación, la revista había sostenido que el desarrollo material de los pueblos debía estar ineludiblemente ligado a su crecimiento espiritual. En este sentido, la ciencia y la cultura debían ser piezas fundamentales de un programa integral en el que se buscaría el bienestar físico del hombre como medio para lograr su superación moral e intelectual. A la luz de las reformas educativas y sociales emprendidas en Cuba, este ideal sería reafirmado por Jesús Silva Herzog cuando, hacia finales de 1961, puntualizó algunos de los principios editoriales de *Cuadernos Americanos* que seguían vigentes a veinte años de su fundación:

...queremos que nuestros pueblos no sólo se desarrollen en el terreno material, sino paralelamente en lo que atañe a los altos valores del espíritu. De aquí la importancia que hay que conceder a la difusión de la alta cultura, por su puesto sin menoscabo de la educación popular. No hay que olvidar que la cultura superior no es ni debe ser patrimonio de pueblos ricos, sino de todos aquellos que no están dispuestos a quedarse a la zaga de la civilización¹⁰³.

Bajo este ideal, para *Cuadernos Americanos* Cuba y su revolución representaban sin duda alguna la lucha que iba más allá de lo meramente económico: se trataba, también, de una lucha cultural. En consonancia con esto, Lolo de la Torre, en su artículo titulado “La revolución y la cultura cubana”, destacaría el discurso de Fidel Castro pronunciado la noche del 13 de marzo de 1960 en la escalinata de la Universidad de La Habana, en el que afirmó a Cuba como “trinchera de la cultura”. Para Torre, Cuba en efecto se había convertido en una trinchera cultural cuya labor -encabezada y dirigida por el gobierno revolucionario de Castro-, estaba encaminada a crear una nueva mentalidad entre la población cubana. Desde la perspectiva de De la Torre, esta nueva mentalidad haría que futuras generaciones sacasen a Cuba del enquistamiento semi-feudal y colonialista al que por años había estado sometida, para alcanzar así su plena libertad material y espiritual¹⁰⁴.

¹⁰³ Silva Herzog, “Veinte años al servicio del mundo nuevo” en *Op. cit.*, pp. 12-13.

¹⁰⁴ Lolo de la Torre, *Op. Cit.*, p. 23.

De esta manera, *Cuadernos Americanos* intentaba demostrar que la revolución cubana no tenían otra motivación que la de conquistar “la soberanía nacional, la independencia económica y el bienestar social” para Cuba¹⁰⁵.

Sin embargo, en el ámbito internacional, el deterioro de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos continuaría. En junio de 1960, luego de que Castro comprara petróleo crudo a la URSS, compañías petroleras extranjeras en Cuba se negarían a refinar dicho petróleo. Castro respondería a esta determinación expropiando todas las refinadoras en propiedad de extranjeros; a ello siguió la cancelación de la cuota azucarera de Cuba por parte del gobierno estadounidense. Poco tiempo después, Castro radicalizaría sus medidas nacionalistas y anti-norteamericanas expropiando todas las grandes empresas industriales, agrarias y financieras pertenecientes a capitales norteamericanos, mientras que el gobierno de Estados Unidos prohibiría el comercio exterior con la isla (exceptuando los alimentos y medicamentos que no estuvieran subvencionados).

A la par de estos acontecimientos, Cuba reforzaría aún más los lazos de colaboración con la URSS y, en julio de 1960, firmaría el primer acuerdo militar con este país. Nikita Kruschov, primer ministro de la Unión Soviética, prometería entonces que su país usaría todos los medios a su disposición para impedir una intervención armada de Estados Unidos contra Cuba¹⁰⁶.

Frente a la creciente hostilidad de Washington para con la Habana, *Cuadernos Americanos* mantendría su postura de defensa del gobierno revolucionario castrista. Así, la afirmación hecha por el gobierno de Estados Unidos respecto a que el acercamiento de Cuba con la URSS era una prueba contundente del comunismo de Fidel Castro, sería completamente rechazada por los colaboradores de *Cuadernos*. Más aún, dicha afirmación sería presentada y

¹⁰⁵*Ibidemp.* 13.

¹⁰⁶ Moya Pons (*et al*), *Op. Cit.*, p. 172.

denunciada como el pretexto vil que las fuerzas imperialistas estadounidenses estaban utilizando en su afán por eliminar al líder cubano y su revolución.

Las fuerzas contrarrevolucionarias y primordialmente la plutocracia norteamericana, atacan al movimiento de liberación [en Cuba] con infundios despreciables. Acusan de comunistas a los líderes, así como a las medidas básicas: reforma agraria, ley de alquileres, de minas y especialmente de petróleo. Antes, con el mismo pretexto, ...se aplastó a Guatemala...No se trata de infiltración del comunismo, pues el gobierno de E. U. A. sabe mejor que nadie que no existe, ni del restablecimiento de las relaciones diplomáticas con la URSS que existe en todos los países civilizados. Lo que hay es la pretensión del fuerte que quiere mantener al pueblo cubano en la sumisión¹⁰⁷.

El punto culminante del paulatino choque de posturas entre los Estados Unidos y Cuba, llegaría en enero de 1961, cuando el primero rompió oficialmente relaciones diplomáticas con la isla. La invasión a Cuba, pocos meses después de este hecho, se volvió una realidad. John F. Kennedy, presidente de Estados Unidos en ese momento, sería el encargado de autorizar la intervención militar indirecta a Cuba. Dicha intervención se propuso -como en Guatemala- reclutar, financiar, entrenar y proveer de apoyo logísticos a los grupos opositores al régimen cubano. Así, el 17 de abril de 1961, luego de meses de preparación y entrenamiento en Nicaragua y Guatemala, cubanos anticastristas desembarcarían en Playa Girón, en la Bahía de Cochinos.

El resultado de la “invasión de Bahía de Cochinos” sería un tremendo fracaso para Estados Unidos. Las fuerzas de Castro aislarían rápidamente a los invasores, obligándolos a rendirse en tan sólo tres días. El líder cubano anunciaría entonces que la de Cuba era una revolución socialista consolidada, capaz de derrotar a la superpotencia situada al norte de la isla¹⁰⁸. Este hecho desataría las críticas y la antipatía hacia el gobierno estadounidense y el fervor revolucionario en todo el mundo en defensa de la Revolución Cubana¹⁰⁹.

¹⁰⁷ Alfredo L. Palacios, “Una Revolución Auténtica en Nuestra América” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIX, volumen CXII, número 5, septiembre-octubre, 1960, p. 37-43.

¹⁰⁸ Moya Pons (et al) *Op. Cit.*, p. 174.

¹⁰⁹ Rojas Valero, *Op. Cit.*, p. 98.

Haciendo eco de este sentimiento claramente anti-norteamericano y pro-cubano, *Cuadernos Americanos* publicaría el discurso de Luis Padilla Nervo (entonces Jefe de la Delegación Mexicana ante las Naciones Unidas), que fue pronunciado a propósito de la “grave y peligrosa tensión existente entre Estados Unidos y Cuba”, el día 18 de abril de 1961.

En este discurso, Padilla Nervo apoyaría el proceso revolucionario llevado a cabo en Cuba y condenaría, de manera enfática, el ataque militar a Playa Girón. Sin responsabilizar directamente de este ataque al gobierno norteamericano, el diplomático mexicano defendería principios básicos como el de la no intervención, la libre autodeterminación de los pueblos y el derecho a la integridad territorial e independencia política de los Estados. Basado en estos principios, Padilla Nervo afirmaría que:

Es derecho de un pueblo recurrir a las armas para arrojar de su territorio una intervención armada extranjera, o para derrocar a un tirano, o para llevar a cabo una revolución social. Pero ningún Estado extranjero tiene derecho a intervenir, instigar o fomentar la caída de un gobierno que no es de su agrado¹¹⁰.

De manera más directa, ya con una acusación explícita hacia el gobierno de Estados Unidos, *Cuadernos Americanos* publicaría una carta firmada por diferentes profesores de la Universidad de Harvard, que había sido publicada en el New York Times el 10 de mayo de 1961. En esta carta, intelectuales norteamericanos condenaban y denunciaban abiertamente la participación del gobierno de su país en el fallido golpe de estado a Castro:

Es ya un hecho para la historia que el intento contrarrevolucionario [en Cuba] fue planeado, organizado y dirigido por una agencia del Gobierno de los Estados Unidos. Esta agencia, al actuar en secreto y engañar al pueblo norteamericano y a los rebeldes cubanos –particularmente los más democráticos- ha cometido un

¹¹⁰ Luis Padilla Nervo, “Presencia de México en las Naciones Unidas” en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXVI, número 3, mayo-junio, 1961, p. 80.

desatino inexcusable e inconcebible. Mas (sic) esto fue más que un fracaso *técnico*; fue un fracaso *político*¹¹¹.

Para los firmantes de esta carta, los esfuerzos de Estados Unidos por eliminar a Castro habían resultado totalmente contraproducentes para los intereses de Estados Unidos. La determinación del gobierno norteamericano de aislar a Cuba había provocado que “el bloque soviético fuera el único soporte económico y militar de Cuba” y la invasión a Bahía de Cochinos había colocado al “antinorteamericanismo como tema central de la política latinoamericana”¹¹² latente. Castro y su revolución se habían convertido así en ejemplo vivo, para América Latina y el resto del mundo, de que Estados Unidos no era invencible.

Con el objetivo de contrarrestar lo atractivo que podía resultar en los países latinoamericanos la opción revolucionaria, como vía para acabar con el hambre, la ignorancia y las enfermedades que sufrían alrededor del 60 % de sus habitantes, Estados Unidos idearía un plan de ayuda económica para América Latina llamado Alianza para el Progreso (ALPRO). Este plan, que contempló la inversión de 20,000 millones de dólares durante un periodo de 10 años para fomentar el crecimiento económico, asegurar la estabilidad política y mejorar las condiciones sociales de vida de los países latinoamericanos¹¹³, se concretó en el marco de la VIII Conferencia de la Organización de Estados Americanos (OEA) que se realizó a principios de enero de 1962 en Punta del Este, Uruguay. Con la ALPRO, Estado Unidos reorientó su política hacia América Latina, considerada hasta antes de este momento como una zona de baja prioridad en la agenda de contención del comunismo, y la colocó en primer lugar.

El fervor revolucionario y anti-imperialista de *Cuadernos Americanos*, fortalecido con la invasión a Bahía de Cochinos, provocó que la revista asumiera una postura escéptica frente a las promesas de Estados Unidos y la ALPRO:

¹¹¹ “Carta abierta al Presidente Kennedy” en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXVII, número 4, julio-agosto, 1961, p. 33.

¹¹² *Ibidem*, p. 34.

¹¹³ Carbone, *Op. Cit.*, p. 285

Más importante que el fabuloso préstamo, acerca del cual no hemos podido vencer el escepticismo, es que la compra de lo que vendemos y la venta de lo que compramos sea a precios razonables y estabilizados en periodos relativamente largos... [Además] en la mayor parte de los países latinoamericanos existen gobiernos oligárquicos que, inevitablemente opondrán a la alianza para el progreso la alianza para el retroceso¹¹⁴.

Para *Cuadernos*, la posibilidad de que el “antinorteamericanismo” desapareciera en los países al sur del Río Bravo, dependía de que Estados Unidos demostrara, con hechos y no con simples acuerdos, que sobre los intereses privados de los inversionistas y los planeadores políticos norteamericanos, estaban los intereses generales de los pueblos latinoamericanos.

Sin embargo, a la par de la ALPRO, Estados Unidos implementaría una política de contrainsurgencia dentro de América Latina, dirigida a acabar con las guerrillas revolucionarias que comenzaban a surgir en la región ante el ejemplo que había dejado la revolución armada en Cuba. De esta manera, Washington se dispuso a proporcionar adiestramiento y equipo a militares latinoamericanos con el objeto de sofocar a grupos insurgentes. El éxito de esta estrategia y el fracaso de la ALPRO, se confirmarían hacia 1964, cuando el gobierno norteamericano –ya con Lyndon Baines Johnson en el poder– brindó fuerzas navales a disposición de militares brasileños para ayudarles a derrocar al presidente civil de dicho país, Joao Goulart, cuya política izquierdista se consideraba una amenaza para los intereses estadounidenses¹¹⁵.

En Punta del Este, Estados Unidos también promovería y lograría la exclusión de Cuba del órgano interamericano que la vinculaba con los demás países latinoamericanos: la OEA. Las declaraciones públicas y oficiales hechas por Castro a finales de 1961, en las que afirmaba que el gobierno revolucionario cubano

¹¹⁴ Silva Herzog, “Veinte años al servicio del Mundo Nuevo” *Op. Cit.*, p. 17.

¹¹⁵ El gobierno de Johnson albergó la esperanza de que el apoyo que daba a los militares latinoamericanos evitara la necesidad de intervenir de forma manifiesta en los asuntos internos de América Latina. Esta perspectiva se rompió en abril de 1965 cuando Johnson envió 22,000 soldados norteamericanos a la República Dominicana con el pretexto de impedir que rebeldes pro Castro derrocasen al gobierno de dicho país, Powasky, *Op. Cit.*, p. 194.

adoptaba al marxismo-leninismo como política gubernamental, fueron las bases sobre las que Estados Unidos justificó, ante los demás países miembros de la OEA reunidos en Punta del Este, la “necesidad” de excluir a Cuba del sistema interamericano¹¹⁶. Afirmó que el marxismo-leninismo de Cuba era incompatible con los principios democráticos del sistema interamericano y representaba un peligro para las instituciones democráticas del hemisferio occidental, ya que la URSS intentaría establecer –a través de la isla- dictaduras totalitarias al servicio potencias extra-continenciales.

Cuadernos Americanos, condenó los sucesos de Punta del Este y repudió la exclusión de Cuba del sistema interamericano. Desde su óptica, Estados Unidos había sentado en el banco de los acusados a un país que, paradójicamente, había sido la víctima de una invasión orquestada desde suelo norteamericano: “El agresor se [erigió] en fiscal y [acusó] a la víctima que supo rechazar la agresión”. Ante este hecho, la supuesta defensa de la democracia que Estados Unidos encabezó en Punta del Este, sería cuestionada y enfrentada con la realidad política latinoamericana en la que no faltaban “dictaduras castrenses y pseudodemocracias representativas” avaladas por ese gobierno. Así, respecto a los países latinoamericanos que votaron a favor de la exclusión de Cuba de la OEA, *Cuadernos* lanzaría la siguiente pregunta:

¿Todas esas naciones tienen gobiernos libremente elegidos? La respuesta es negativa tratándose de Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Haití; sobre todo en El Salvador y Santo Domingo. Recordemos que en El Salvador un cuartelazo derrocó a un gobierno más o menos democráticamente electo...y que otro cuartelazo derrocó a los que habían dado el primer cuartelazo. En cuanto a Santo Domingo, sabemos bien que el gobierno actual es el resultado del asesinato de Trujillo y de la renuncia forzada de Balaguer... ¿Entonces en qué quedamos, señores defensores diplomáticos en Punta del Este de la pureza democrática?¹¹⁷.

¹¹⁶ La exclusión de Cuba del sistema interamericano, no contó con el apoyo unánime de todos los países miembros de la OEA. Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador y México considerarían como ilegal esta determinación. Sin embargo, estos mismos países aprobarían la parte de la resolución que afirmaba la incompatibilidad del marxismo-leninismo con el sistema interamericano, lo que sin duda significó un triunfo para Estados Unidos en su tarea de aislar a Cuba. Carbone, *Op. Cit.*, p. 291.

¹¹⁷*Cuadernos Americanos*, México, Año XXI, Volumen CXXI, marzo-abril, 1962, p29. En este número, la revista publicó con el título “Los sucesos en Punta del Este”, los discursos de Manuel Tello, Dean Rusk y Oswaldo Dórticos, Secretarios de Relaciones de México y Estados Unidos los dos primeros, y presidente de Cuba el

En cuanto a la declaración de Castro, en la que afirmaba el carácter marxista-leninista de la Revolución Cubana, *Cuadernos Americanos* firmaría:

A nuestro juicio no es cierto que la Revolución Cubana sea marxista-leninista [...] en el caso de que fuese necesario llamar de algún modo a la Revolución Cubana, nosotros la llamaríamos socialismo-fidelista. Castro se engañó a sí mismo y cometió un error diplomático y político al declarar que él era marxista-leninista¹¹⁸.

De esta manera, para la revista quedaba demostrado que detrás de las promesas de concordia de Estados Unidos y la ALPRO, se escondían los intereses económicos norteamericanos temerosos de que la URSS y el comunismo avanzaran en lo que consideraban su zona de influencia. Por otro lado, estaban claros de que la alianza de Castro con la Unión Soviética, había sido el resultado lógico del hostigamiento de Washington para con la Habana. La Guerra Fría en América Latina se estaba convirtiendo, desde la perspectiva de los intelectuales de *Cuadernos*, en la lucha entre dos colosos en la que los países latinoamericanos veían frustradas sus aspiraciones de independencia y soberanía.

Los Estados Unidos han ampliado su potencia económica combatiendo al comunismo; al mismo tiempo que la URSS amplía su influencia política mostrando los atropellos a que puede llegar el capitalismo pretextando luchar contra el comunismo. En América Latina se ha vivido esta doble presión, este juego en el que los contendientes obtienen ventajas, no tanto a costa del adversario como a costa de los pobres países que sirven de premio o botín. Aquí la Guerra Fría...ha servido para frenar toda demanda de reivindicación nacionalista...pretextando que la misma no era sino una forma de presión del comunismo internacional que habría que resistir¹¹⁹.

Por lo demás, la revista afirmaría que detrás del profundo sentimiento anti-imperialista que se respiraba en ese momento en Cuba y en el resto de los países latinoamericanos, no se encontraba la URSS ni el comunismo internacional, sino el

último, que fueron pronunciados en la VIII Conferencia de la OEA. Al final de cada discurso, la revista emitiría un comentario que, en suma, representa la postura que *Cuadernos* asumió frente a la resolución de la OEA de excluir a Cuba del sistema interamericano.

¹¹⁸*Ibidem*, p. 16.

¹¹⁹ Leopoldo Zea, "Latinoamérica y la Guerra Fría", en *Cuadernos Americanos*, México, año XIX, volumen CVIII, número 1, enero-febrero, 1960, p 14.

auténtico anhelo de independencia económica y libertad de los pueblos subdesarrollados de los que América Latina era parte. Cuba era la expresión auténtica de este anhelo y la prueba contundente del hondo malestar de las masas latinoamericanas pues, en opinión de la revista, “las masas hambrientas ya no quieren tener hambre... los parias ya no quieren ser parias y aspiran a vivir con decencia y con decoro, cueste lo que cueste, por la buena o por la mala”¹²⁰.

Luego de la invasión a Bahía de Cochinos, Castro buscaría el respaldo militar de la URSS, temeroso de que Estados Unidos pudiera organizar una nueva invasión directa o indirecta a Cuba. El respaldo militar soviético llegaría con la instalación, por parte de los rusos, de 42 misiles balísticos de alcance intermedio en Cuba, contrarrestando los misiles Júpiter que Estados Unidos tenía instalados en Turquía. Esta acción provocaría que la tensión entre la URSS y los Estados Unidos propia de la Guerra Fría, alcanzara uno de sus puntos más álgidos y se abriera la posibilidad de una Tercera Guerra Mundial de tipo nuclear.

El presidente estadounidense John F. Kennedy, consciente de las desastrosas consecuencias que este tipo de guerra traería a la humanidad, se inclinó por resolver la “Crisis de los Misiles” de manera diplomática. Así, el 22 de octubre de 1962, exigió a Moscú el retiro de los misiles de Cuba, e impuso un bloqueo naval a la isla para impedir la llegada de más armamento soviético. Por parte de la Unión Soviética, la conciencia de la superioridad nuclear de Estados Unidos, llevó a que su líder en ese momento, Kruschev, accediera –sin consultar antes con Fidel Castro- a retirar los misiles soviéticos de Cuba, a cambio de la promesa de Kennedy de remover los misiles que tenía localizados en Turquía. Hacia finales de 1962, la posibilidad de un enfrentamiento directo entre la URSS y Estados Unidos pareció disolverse del panorama internacional. Los representantes de las dos superpotencias se comprometieron a “respetar y proteger la soberanía de Cuba y Turquía, respectivamente”¹²¹.

¹²⁰ “Los sucesos en Punta del Este” en *Cuadernos Americanos*, *Op. Cit.*, p. 105.

¹²¹ Marcela Valero, *Op. Cit.*, p. 107.

Este escenario, del que inevitablemente *Cuadernos* era testigo, pareció confirmar los temores de los colaboradores de la revista: América estaba en medio de dos colosos en pugna por el control mundial y uno de ellos, Estados Unidos, el imperialista que había llevado, desde su óptica, a una situación de incertidumbre a América Latina, sacrificaba a una hermana república latinoamericana—Cuba— en su afán por delimitar su zona de influencia.

De ahí que, ante la Crisis de los Misiles, de nuevo el apoyo de la revista se volcara a favor de Cuba y en contra de los Estados Unidos. Prueba de ello sería el artículo “Cuba y el imperio de la ley” de F.B. Schick, en el que condenaría el bloqueo naval a Cuba y destacaría el carácter defensivo de los misiles soviéticos instalados en la isla.

En realidad, el gobierno cubano pidió urgentemente el aceleramiento de la ayuda militar por parte del gobierno soviético, especialmente después que la Administración de los Estados Unidos no impidió la invasión de territorio cubano, invasión de la cual dijo el Presidente Kennedy: “Asumo toda responsabilidad”...Evidentemente, al gobierno soviético le asiste el derecho legal de proporcionar ayuda militar a Cuba para objetivos defensivos, lo mismo que el gobierno norteamericano le asiste el derecho de dar este tipo de ayuda a sus aliados...¹²².

Definitivamente, tanto los hechos de Bahía de Cochinos, como la posterior exclusión de Cuba de la OEA, alimentaron el sentimiento anti-imperialista de *Cuadernos Americanos* que, en medio de la Guerra Fría, veía en Estados Unidos al principal verdugo y peligro de América Latina. Como hemos visto hasta ahora, buena parte de sus artículos y ensayos se dedicaron a advertir y denunciar esta realidad. De esta manera, ante la efervescencia de los acontecimientos sucedidos tanto en Guatemala como en Cuba, *Cuadernos* definiría su anti-imperialismo y su carácter de tribuna intelectual, comprometida con la denuncia de la realidad política, social y económica de América Latina.

¹²² F.B. Shick, “Cuba y el imperio de la ley” en *Cuadernos Americanos*, México, año XXII, volumen CXXIX, número 4, julio-agosto, 1963, p. 119.

CAPÍTULO 3. ¡Ni con Estados Unidos ni con la Unión Soviética!: *Cuadernos Americanos* y la solidaridad latinoamericana con la lucha anticolonialista y anti-bloque del Tercer Mundo.

Con los pobres de este mundo quiero yo mi suerte echar¹²³

José Martí

3.1 *Cuadernos Americanos* internacionaliza su discurso anti-imperialista.

En la lógica de la Guerra Fría, América Latina no sería el único escenario donde la competencia por la hegemonía mundial entre Estados Unidos y la URSS se haría patente. De hecho, como mencionamos anteriormente, hasta antes de que Cuba fuera el escenario del conflicto capitalismo *versus* comunismo, Estados Unidos había desdeñado a la región caribeña y latinoamericana como un asunto de primera importancia en su agenda de contención del comunismo, y Europa y Asia habían sido hasta entonces los escenarios más convulsos de la Guerra Fría. En estos dos continentes, tanto la URSS como Estados Unidos establecieron una serie de acuerdos y alianzas políticas, económicas y militares que garantizaron su predominio en ciertas zonas de influencia perfectamente identificables por uno y por otro.

Dichos pactos y alianzas dieron como resultado la apariencia de un mundo bipolarizado (dividido en dos bloques): uno conformado por aquellos países que estaban bajo la influencia de Estados Unidos y su capitalismo, y otro conformado por aquellos países que estaban bajo la tutela de la URSS y el comunismo. En Europa, por citar un ejemplo, la consagración de esta división artificial del mundo, sería encarnada por una Alemania dividida en dos: una parte occidental controlada por Estados Unidos, y una parte oriental por la Unión Soviética.

¹²³José Martí, http://www.jose-marti.org/jose_marti/obras/poesia/versossencillos/05odiolamascaryvicio.htm 18/10/15

Sin embargo, este aparente *status quo* del poder internacional ejercido y decidido por dos superpotencias en la Posguerra, sería muchas veces violentado por líderes o grupos nacionalistas que se opusieron y enfrentaron con la potencia que en ese momento era la dominante en su país. Como hemos visto en el apartado anterior, casos como Guatemala y Cuba, simbolizaron la oposición latinoamericana frente a la hegemonía de Estados Unidos y su política de contención del comunismo.

La URSS, por su parte, también tendría que hacer frente a este tipo de oposición en su “zona de influencia”. En Yugoslavia, el líder carismático Marshall Josip Tito, mejor conocido como “Tito”, se alzaría en 1948 contra la URSS y su líder Stalin, reclamando mayor autonomía y el derecho de su país a implementar una versión propia del socialismo, independiente del comunismo soviético. En Hungría (1956), una protesta estudiantil contra el régimen represivo comunista que imperaba en ese país, desembocaría en una verdadera revolución que exigió la salida de la presencia soviética militar de su territorio¹²⁴. Tal como hiciera Estados Unidos en América Latina, en los casos antes referidos la URSS no dudó en reprimir las muestras de autonomía e independencia, acusando a sus líderes de ser paladines del imperialismo estadounidense y, de la misma manera también, Estados Unidos no dudó en brindar su “apoyo” o cuando menos su simpatía, hacia estas expresiones disidentes del campo soviético.

La convicción de *Cuadernos Americanos* de que la independencia, la libertad y el respeto a la persona humana debían ser los principios rectores de cualquier programa social y económico, hicieron que los intelectuales de la revista vieran con honda preocupación que no sólo en América Latina había una potencia que

¹²⁴En 1956, Kruchev, como nuevo líder la URSS, denunciaría ante el Vigésimo Congreso del Partido Comunista Soviético, los crímenes y excesos cometidos por su antecesor, Stalin. Esta denuncia alimentaría la inquina contra el stalinismo que existía desde hacía tiempo en los Estados satélites soviéticos. Hungría fue precisamente el eco, junto con Polonia un año antes, de esta inconformidad que sería brutalmente aplastada. Luego de la revolución en Hungría, los soviéticos harían todo lo posible por suprimir el crecimiento del comunismo nacional en Europa del Este. Powasky, *Op. Cit.*, pp-146-148.

intentaba someter a sus designios a otros países, sino que fuera de este continente, había otro coloso que -blandiendo la bandera del anti-imperialismo- cometía atentados contra la dignidad y la libertad humana. Respecto a este doble juego de poder la revista publicaría:

De la confusión de las ideas y de los efectos de la Guerra Fría, calamidad ésta peor que el cólera o la peste bubónicas, se derivan las mayores arbitrariedades y estupideces. Si algún [sujeto] discrepa en algo de la política internacional del Departamento de Estado, se le cataloga de comunista. Del otro lado, si el mismo sujeto critica en alguna forma a la Unión Soviética se le moteja de lacayo del imperialismo. ¿Y cómo puede una misma persona al mismo tiempo ser comunista e imperialista? Claro que puede no estar con unos ni con otros; puede ser un patriota que piense que su país nada tiene que ver con las ambiciones y los propósitos de hegemonía de las grandes potencias y que lo que importa es el adelanto de sus conciudadanos en todos los órdenes de la vida¹²⁵.

Este tipo de posturas, que Jesús Silva Herzog sintetizó en la frase “Ni con Estados Unidos ni con la Unión Soviética”, representó sin duda un alegato en defensa no sólo de los movimientos de independencia política y económica en América Latina, sino también en el resto del Tercer Mundo.

Y es que en este denominado Tercer Mundo¹²⁶, constituido por los países más pobres y menos industrializados que eran capitalistas o socialistas/comunistas,

¹²⁵ Silva Hergog, “Comunismo o Democracia Social” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIX, volumen CVIII, número 1, enero-febrero, 1960, p. 44.

¹²⁶ En la terminología de la posguerra el “Primer Mundo” estaba constituido por los países industrializados o “capitalistas” y el “Segundo Mundo” por los países también industrializados y socialistas/comunistas. Cabe agregar que, según Marcel Valcárcel: “la expresión Tercer Mundo fue acuñada por el demógrafo francés Alfred Sauvy en 1952 para referirse a las naciones jóvenes de Asia y África que comenzaban a independizarse de las colonias europeas culminada la Segunda Guerra Mundial. Sauvy vio en las aspiraciones de estos nuevos países algunas semejanzas con el Tercer Estado de la Francia revolucionaria. Posteriormente hay un desplazamiento del concepto aplicándose a países no caucásicos, incluyendo a los latinoamericanos. Para algunos analistas en la actualidad, este concepto ha perdido sentido, dado los cambios ocurridos en el planeta a partir de la caída del Muro de Berlín y la desaparición de los regímenes socialistas. En la actualidad Tercer Mundo y tercermundista son sinónimos de grados de desarrollo inferior al de los países industrializados del norte, el conjunto de países que entrarían en esta definición reúnen una serie de características: atraso económico y tecnológico, mantenimiento de formas de vida tradicional, una elevada deuda exterior que imposibilita su desarrollo. A menudo se utilizan otros términos para referirse a los países del Tercer Mundo, entre ellos es frecuente el de *países en vías de desarrollo*. Cfr. Marcel Valcárcel, *Génesis y evolución del concepto y enfoques sobre el desarrollo* <http://www.uv.mx/mie/files/2012/10/SESSION-6-Marcel-Valcarcel-Desarrollo-Sesion6.pdf> 27/10/2015

la Guerra Fría encontraba la radicalización de movimientos nacionalistas que impulsaron un proceso escalonado e irreversible de descolonización que, primero en Asia y pocos años después en África, se opuso de manera avasalladora al dominio y a la explotación de las desgastadas y maltrechas potencias colonialistas de la Europa occidental¹²⁷, a la par que rechazaba la política de bloques de la Guerra Fría. Los líderes revolucionarios de los países subdesarrollados del Tercer Mundo, exigieron de las potencias colonizadoras de Occidente no sólo la plena soberanía política de sus países, sino también su plena independencia económica. Así mismo, rechazaron los intentos de dominación en sus países, de las dos grandes potencias que se disputaban la hegemonía mundial.

Estos anhelos de independencia y el rechazo total de la política de bloques de la Guerra Fría en los países del Tercer Mundo, tendrían resonancia e influencia política internacional, luego de que diversos jefes de estado de Asia y África que habían conquistado recientemente la independencia de sus países o que eran protagonistas de procesos revolucionarios, se reunieran del 18 al 24 de abril de 1955, en la histórica Conferencia de Bandung, en la indonesia isla de Java. Entre los jefes de Estado más destacados reunidos en dicha conferencia estarían presentes: Sukarno de Indonesia, Nehru de India, Nasser de Egipto, Chu-en-lai de China Popular, Sihanouk de Camboya. Bandung sería considerada un hito en la historia de la liberación de los pueblos oprimidos, al ser la primera conferencia en la que líderes del Tercer Mundo se reunieron en su propia casa, en uno de sus países,

¹²⁷En 1947 India y Pakistán son independientes. En 1949 le toca el turno a Indonesia, colonia holandesa. En 1954, tras la derrota francesa de Dien Bien Phu, la Conferencia de Ginebra sobre Indochina reconoce la independencia de Laos, Camboya, Vietnam del Norte y del Sur. Hacia finales de 1954 casi toda Asia acababa o iba a ser liberada. La descolonización generalizada de África llegaría a principios de 1960. Sin embargo, la lucha anticolonial había ya dado sus frutos durante la década de los cincuenta. Así, en 1950 el ejército inglés se retiraría de Egipto, dos años antes de la revolución que derrocará a la monarquía pro-occidental de Faruk. En 1951, Libia se independiza. Poco después conseguirían su independencia Marruecos (1956), Túnez (1956) Ghana (1957) y Guinea (1958). El ejemplo de Ghana y Guinea se extendió inmediatamente al resto del África subsahariana, de tal forma que sólo en 1960 surgieron en el subcontinente dieciséis nuevos Estados soberanos, la mayoría en el centro y Oeste de África. J.F. Fuentes & Parra López E., Historia Universal del Siglo XX, en página web: <https://historiacfc.files.wordpress.com/2009/09/7266777-juan-francisco-fuentes-y-emilio-la-parra-historia-universal-del-siglo-xx.pdf>, pp. 166-200. 18/10/15

rompiendo con la costumbre de examinar sus problemas en los centros dominantes de Europa¹²⁸.

Al rechazar la bipolaridad planteada por la dinámica de poder de la Guerra Fría, los líderes políticos reunidos en Bandung lanzaron un mensaje a nivel internacional en el que posicionaron al “mundo afroasiático” como una fuerza política independiente de las dos potencias –Estados Unidos y la URSS- que se disputaban la hegemonía mundial. Así pues, asumiéndose como una “tercera vía” frente a la bipolaridad, afirmaron positivamente los ideales de emancipación de los países oprimidos, la defensa de los derechos humanos, la no intervención, la autodeterminación de los pueblos, la abstención del empleo de la fuerza para resolver los conflictos internacionales y la igualdad jurídica de los estados con prescindencia de su tamaño¹²⁹.

El hecho de que los movimientos de independencia y descolonización en Asia y África lucharan contra el control de Occidente y fueran hostiles al capitalismo, y el hecho de que muchos de ellos optaran por el modelo socialista, como vía para alcanzar el óptimo desarrollo e industrialización de sus países, llevó a Estados Unidos a darles la espada o a enfrentarse abiertamente con estos movimientos- poniéndose del lado de los intereses colonialistas de Europa- en su afán por contener el avance del comunismo. La URSS, por su parte, no dudaría en brindar su apoyo y su simpatía hacia los movimientos de descolonización, tal como hizo en Cuba, aunque sólo fuera para debilitar y desprestigiar a su enemigo capitalista. De

¹²⁸Luis Moita, *El movimiento de los no alineados, historia y doctrina*, Madrid, Editorial Revolución, 1983, p 8.

¹²⁹Bandung pondría en marcha el llamado movimiento de países no alineados, constituido como tal a partir de la celebración de la Conferencia de Belgrado de 1961, con el mariscal Tito como uno de sus principales inspiradores. En 1948 este personaje, quien había dirigido la heroica resistencia yugoslava contra el nazismo, rompió con la Rusia de Stalin y afirmó su autonomía frente al bloque formado por los Países del Este. La urgencia de construir un nuevo sistema de alianzas llevó a Tito a volver sus ojos al Tercer Mundo, por lo que en 1956 se reunió con Nasser y Nehru en búsqueda de una “tercera vía” que permitiera una nueva redistribución de la política internacional. La postura yugoslava, apoyada en Europa por el arzobispo Makarios de Chipre, convergería así con el afro-asiatismo de Bandung para dar origen al no alineamiento. Ver *Ibidem*, p. 22.

esta manera, Guerra Fría y descolonización se relacionarían en el sistema internacional de Posguerra y en la competencia entre la URSS y EE.UU.¹³⁰.

Habiendo establecido su postura completamente anti-bloque frente a realidad de Guerra Fría, y teniendo la certeza de que no sólo América Latina, sino también el resto del Tercer Mundo se encontraban a merced de dos colosos en disputa, *Cuadernos Americanos* integraría a su discurso anti-imperialista, el apoyo y la solidaridad con las luchas de independencia y liberación en Asia, Medio Oriente¹³¹ y África. Para la revista, esta solidaridad se tornaba necesaria en cuanto que los países de estas zonas, conjuntamente con los países de América Latina, formaban parte del mundo subdesarrollado y, por ende, compartían problemas similares: hambre, analfabetismo, desigualdad social, enfermedades y una economía pobre basada en la exportación de materias primas y en el consumo de bienes manufacturados, amén del intervencionismo de las principales potencias de Occidente que se habían enriquecido a costa de la pobreza y marginación de los países menos desarrollados.

Cuadernos Americanos daría cabida en sus páginas a las plumas que consideró más autorizadas para poder denunciar esta realidad colonial o semicolonial en los países de América Latina, África y Asia. A través de sus artículos, la revista daría cuenta de la terrible desigualdad económica que había entre los países económicamente más desarrollados de un lado, y los países insuficientemente desarrollados del otro. Así, según Enrique Angulo, articulista de *Cuadernos Americanos*, se podía considerar nación atrasada o insuficientemente desarrollada a aquella cuya renta nacional “per capita” no llegaba a los 200 dólares. Puntualizando lo anterior, el autor agregaría:

¹³⁰ Juan Carlos Pereira Castañares, *Los orígenes de la Guerra Fría*, Madrid, Arcos Libros, 1997, p.55.

¹³¹ Medio Oriente es una subregión definida por la ONU que abarca la zona occidental de Asia, incluyendo el Cáucaso. Otra forma de referirse a esta zona es Asia del Oeste u Occidental, también llamada Asia del Suroeste –suroccidental-. En este trabajo se utilizará el término Medio Oriente, por ser el más común, para nombrar a esa región asiática suroccidental.

En los Estados Unidos el ingreso neto promedio del ciudadano es de unos 1,500 dólares anuales. En la Europa occidental, en las naciones más ricas, entre 500 y 1,000 dólares anuales. En Italia es de unos 300. En los países asiáticos y africanos ese promedio es de menos de 50 dólares. En China e Indonesia apenas llega a 25. En Haití es de unos 40 y en México viene a ser de unos 195 dólares¹³².

Este desequilibrio económico del mundo y sus consiguientes desigualdades sociales, llevaron a Enrique Angulo¹³³ a titular uno de sus artículos como “La Humanidad crucificada en el hambre”. Una cruz de hambre en la que, desde la perspectiva de Angulo, los países de Asia y África, conjuntamente con los países de América Latina, eran las principales víctimas de un sistema económico basado en los superbeneficios que reporta la explotación colonial y semicolonial a los intereses imperialistas:

Recientemente se ha dicho con frase brillante que el mundo está clavado en una cruz de hierro. Más justo sería decir que la cruz es de hambre...Vastas regiones de Asia, de África y de Iberoamérica viven hambrientas, en condiciones coloniales o semicoloniales, inseparables en nuestro tiempo del hambre en grandes proporciones...Se trata de zonas inmensas de la humanidad que por obra y gracia del imperialismo viven en condiciones infrahumanas¹³⁴.

Otro destacado intelectual que se dio a la tarea de denunciar la abismal desigualdad económica que había entre los países económicamente bien desarrollados y los países insuficientemente desarrollados, fue Josué de Castro¹³⁵- entonces presidente del Consejo de la FAO (Food and Agriculture Organization por

¹³² Enrique Angulo, “La humanidad crucificada en el hambre” en *Cuadernos Americanos*, México, año XII, volumen LXXI, número 5, septiembre-octubre, 1953, p. 39-41.

¹³³ No se encontró información del autor.

¹³⁴ Enrique Angulo, *Op. Cit.*, p. 39-41.

¹³⁵ Médico, sociólogo, antropólogo y ensayista brasileño. Se embarcó en una cruzada universal contra el hambre en los países del Tercer Mundo. Presidió la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) de 1952 hasta 1956 y fue diputado del Parlamento brasileño de 1955 a 1963. En 1955 fue galardonado con el Premio Internacional de la Paz. Además dejó impresa una interesante obra ensayística en la que expuso todas las consideraciones teóricas relacionadas con su particular preocupación sobre la mortalidad y las enfermedades que causaba el hambre en los países menos desarrollados. Su obra más famosa fue *Geografia da fome (Geografía del hambre)*. http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/castro_josue.htm 18/10/2015

sus siglas en inglés), quien en su artículo “Crisis social y desequilibrio económico del mundo”, presentaría los siguientes datos:

De acuerdo con datos de la ONU los 19 países más ricos del mundo, que cuentan solamente con el 16 % de la población del mundo, perciben más del 70 % del ingreso mundial. Al contrario los 15 países más pobres, donde vive más del 50 % del efectivo humano, reciben menos del 10 % del ingreso mundial. Estos datos son los suficientemente elocuentes para demostrar la pésima distribución de las riquezas del mundo, hoy concentradas en las manos de una pequeña minoría, mientras enormes masas humanas viven en un régimen de miseria absoluta.

Esta tremenda desigualdad económica... [es] la que hace que el promedio de la duración de la vida sea de 30 años en la mayoría de las regiones subdesarrolladas (27 años en la India), mientras en las regiones bien desarrolladas de Europa y América del Norte es aproximadamente de 65 años (más del doble en amplitud)...¹³⁶

La colaboración en *Cuadernos Americanos* de un intelectual como Josué de Castro que, como apuntamos anteriormente, tuvo una presencia decisiva en un organismo internacional de la ONU como la FAO –creado en 1945 para dirigir la lucha internacional contra el hambre-, nos habla de la importancia que la figura del intelectual tenía para *Cuadernos*, dentro del nuevo contexto internacional de la Guerra Fría. Y es que ya no sólo se trataba de que el intelectual denunciara a través de sus escritos la injusticia social y económica de su realidad inmediata, sino que también buscara tener injerencia en la realidad política, social o económica de América Latina en particular, y del Tercer Mundo en general. La revista intentaba así dar continuidad a uno de sus ideales más defendidos desde su fundación: que toda creación intelectual estuviera al servicio de causas justas, para bien y bienestar del hombre. Además de esto, la evidente simpatía de la revista por la causas revolucionarias del Tercer Mundo, y el apoyo que concedió al movimiento anti-bloque encabezado por algunos de los líderes más sobresalientes de Asia y África, dotó a *Cuadernos Americanos* de un perfil que salió –o quizá se agregó- a su inicial postura hispano-americana, para posicionar a la revista en un terreno internacional

¹³⁶ Josué de Castro, “Crisis social y desequilibrio económico del mundo” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIV, volumen LXXXIII, número 5, septiembre-octubre, 1955, p. 9.

en el que, si bien su interés primordial fue la defensa antiimperialista de América Latina, buscó extender sus deseos de independencia y libertad al resto de los países subdesarrollados.

Como parte de ésta solidaridad, *Cuadernos Americanos* destacaría que la realidad de hambre y miseria en los países asiáticos y africanos, y el conocimiento por parte de ciertos sectores de su población de las causas que la producían e intentaban mantenerla, constituían el motivo principal de las agitaciones nacionalistas, de las rebeliones y guerras de liberación económica que sacudían tanto al continente africano como al continente asiático. La lucha era pues, no a favor o en contra de Estado Unidos o la URSS, sino en contra de todo colonialismo e imperialismo. Era la lucha de los pueblos subdesarrollados contra las potencias ricas y más desarrolladas de Occidente, que se habían negado a compartir durante siglos el bienestar social y económico que ellos y los suyos disfrutaban. Para la revista, esta lucha era, en un plano superior y humano que dejaba de lado la particularidad de cada caso, la misma lucha de los movimientos revolucionarios en América Latina. Se trataba, en palabras de Vicente Sáenz:

[Del] despertar de los pueblos subdesarrollados. Es el deseo de conocer y resolver las dificultades que dichos pueblos tienen que afrontar para desarrollarse. Es la necesidad de estudiar la posición que frente a los países económicamente débiles, suelen adoptar los poderosos. Es el reconocimiento [...] de una nueva relación mundial entre países dominados, que podríamos definir como naciones proletarias, y las grandes potencias succionadoras o superestados patronos [...] Se trata, entonces, de un fenómeno general, simultáneo en los cuatro confines del orbe, anticolonialista, nacionalista por desesperación, en abierta pugna con los poderosos de la tierra...¹³⁷.

El hecho de que el gobierno estadounidense se hubiera aliado en no pocas ocasiones a los intereses colonialistas de países como Francia o Inglaterra, y

¹³⁷ Vicente Sáenz, "Latinoamérica en el proceso actual del mundo" en *Cuadernos Americanos*, México, año XVIII, volumen CV, número 4, julio-agosto, 1959, p. 49.

hubiera intervenido en países de Asia y África para mermar o acabar con las causas independentistas de líderes nacionalistas a quienes acusaría de ser paladines del comunismo internacional, llevaría a que *Cuadernos Americanos* señalara a Estados Unidos como la potencia que encabezaba la lista de los países “poderosos” que se oponían a los impulsos revolucionarios de los países del Tercer Mundo. Y es que una vez más, tal como en América Latina, los propósitos de hegemonía de Washington en Asia y África, se impondrían a la supuesta defensa de la libertad y la democracia que Estados Unidos decía encabezar.

Así, un año antes del golpe de Estado en Guatemala, Washington habría intervenido en Irán –a través de la CIA- para derrocar al Primer Ministro iraní Muhammad Mosaddeq, quien en 1951 había desafiado los intereses petroleros ingleses al nacionalizar la Anglo-Iranian Oil Company. En la Indochina¹³⁸, Washington se había aliado al colonialismo francés que se resistía a perder su control y dominio sobre esta península, y asumiría el compromiso de acabar con la oposición vietnamita encabezada por el líder revolucionario Ho Chi Minh. Por otra parte, en el Congo belga, la CIA orquestaría la caída y el asesinato del líder nacionalista Patrice Lumumba (enero de 1961), acabando con los anhelos de independencia absoluta que este líder había buscado para su país¹³⁹.

Estos ejemplos, sumados al intervencionismo norteamericano en América Latina, aumentaron la solidaridad de *Cuadernos Americanos* con los países asiáticos y africanos. Así mismo, aumentaron el repudio de la revista respecto de la política internacional anticomunista del Departamento de Estado norteamericano. Desde la perspectiva de *Cuadernos*, Estados Unidos aprovechaba a su favor el “vacío” de poder que habían dejado las potencias colonialistas de Europa en Asia y África, y asumía el papel de victimario. En este papel, Europa occidental se unía al unísono a la cruzada anticomunista de Estados Unidos en el Tercer Mundo y, a cambio, Washington accedía con “benevolencia” a conservar para su beneficio las

¹³⁸ Formada por Vietnam, Camboya y Laos.

¹³⁹ Lumumba sería sustituido por el coronel Joseph Mobutu en septiembre de 1960 y gobernaría el Congo-actual Zaire-hasta bien entrado en decenio de 1990.

posesiones coloniales de una Europa desgastada y maltrecha. Sobre esta realidad, Alvaro Fernández Suárez denunciaría en su artículo “La cabalgata de los suicidas”, lo siguiente:

Europa finge que teme la invasión porque es su mejor negocio, el medio más cómodo para ir viviendo...El peligro soviético sirve [para]...obtener la benevolencia del “tío de América” en el empeño de conservar un imperio colonial que no reporta gloria y-ya a estas alturas- ni siquiera provecho [...] Estados Unidos [se ha dejado] enredar por el imperialismo europeo agonizante. En vez de separar cuidadosamente la causa del anticomunismo de la causa colonialista, han permitido que se confundiera, y cada vez se confunden más, con escándalo de las naciones libres [...] De esta manera aparecen los Estados Unidos, ante los pueblos sojuzgados, en la figura del individuo que sujeta a la víctima mientras otro la viola¹⁴⁰.

Considerando que la lucha de los países asiáticos y africanos era en suma la misma lucha de América Latina, *Cuadernos Americanos* tendría interés en dar a conocer a través de sus páginas a aquellos países y líderes que consideraba símbolos y ejemplos de independencia y liberación para todo el Tercer Mundo. Así, en diversos artículos, se leerían los nombres de Nasser y Egipto¹⁴¹, del Congo y Lumumba, de Vietnam y Ho Chi Minh, de Indonesia y Sukarno. Ya fuera para poner al tanto a los lectores de lo que sucedía en dichos países, o para aludir a sus líderes en análisis más amplios sobre el contexto internacional de Guerra Fría, las luchas de independencia y descolonización estarían siempre presentes en los artículos de *Cuadernos Americanos*.¹⁴² En cada uno de estos trabajos, los intelectuales de la

¹⁴⁰ Alvaro Fernández Suárez, “La cabalgata de los Suicidas” en *Cuadernos Americanos*, México, año XI, volumen LXIII, número 3, Mayo-Junio, 1952, p. 12-24.

¹⁴¹ Gamal Abdel Nasser se convirtió en presidente de Egipto después de derrocar al rey Faruk en julio de 1952. Poco después de subir al poder, el líder árabe se dio a la tarea de atacar la hegemonía occidental en Oriente Próximo y buscó la ayuda militar y económica de la URSS. Frente a este hecho, las presiones y ataques de parte de occidente no se hicieron esperar y Estados Unidos informó al gobierno egipcio de que no recibiría la ayuda prometida para financiar la presa Asún, proyecto favorito de Nasser. El líder egipcio respondió nacionalizando el canal de Suez el 26 de julio de 1956. Inglaterra y Francia, los países más afectados por la nacionalización del Canal, decidieron aliarse con el Estado de Israel para atacar el Canal del Suez, con miras a provocar la caída del poder de Nasser. La campaña de Inglaterra y Francia en Suez comenzaría en octubre de 1956, pero no tardaría en convertirse en un rotundo fracaso para los dos países europeos. Así, hacia finales de 1956, las fuerzas militares inglesas y francesas se vieron obligadas a abandonar Egipto. Este hecho catapultaría el prestigio de Nasser, posicionándolo como “héroe” de las masas árabes. Powansy, *Op. cit.*, pp. 149-152.

¹⁴² Ver los siguientes artículos: José E. Iturriaga, “Egipto, Hungría e Hispanoamérica” en *Cuadernos Americanos*, México, año XVI, volumen XCI, número 1, Enero-Febrero, 1957; Leopoldo Zea, “Latinoamérica y la Guerra Fría” en *Cuadernos Americanos*, op cit; Leopoldo Zea, “La revolución de los Pueblos africanos” en

revista buscarían destacar la solidaridad de América Latina con las luchas de independencia en Asia, África e, incluso, con algunos países de Europa del Este como Hungría y Yugoslavia¹⁴³. En este sentido, para *Cuadernos Americanos*, Cuba y su revolución representaban sin lugar a dudas uno de los símbolos de solidaridad con las luchas de independencia en el Tercer Mundo, más significativos en América Latina:

En efecto, el gobierno revolucionario y el pueblo de Cuba han ligado su destino al de los pueblos más necesitados de este mundo, y codo con codo, están empeñados en una lucha irrevocable: la gran batalla de la autodeterminación nacional, el desarrollo económico, la democracia efectiva y la justicia social. O sea, hacer carne de realidad la divisa de nuestro movimiento: “Ni libertad sin pan, ni pan sin Libertad. Ni capitalismo sin justicia social ni comunismo sin libertad individual. Libertad con pan, pan sin terror¹⁴⁴.”

De esta manera, *Cuadernos* demandaría de “los hombres libres o potencialmente libres de América Latina”, tomar conciencia sobre el hecho de que Latinoamérica, al igual que Asia y África, podían –o potencialmente podrían– oponerse al poder hegemónico tanto de Estados Unidos como de la URSS. La revista abogaría entonces por una política de neutralismo ante la Guerra Fría en la que, levantando la bandera del anti-imperialismo, exigiría de las dos superpotencias que se disputaban la hegemonía mundial en ese momento, el respeto de la soberanía nacional, la independencia y el derecho de los países menos desarrollados del Tercer Mundo a decidir sus destinos sin tutelados o presiones de nadie. Sobre este respecto, Leopoldo Zea, en su artículo “La revolución de los Pueblos Africanos”, escribiría:

Los nuevos pueblos africanos, como los asiáticos y los mismo latinoamericanos, pugnan por su desarrollo, y tratan de marchar por el camino del progreso, dentro de una fuerte, una poderosa doble tensión, al borde de todos los peligros sobre el delicado filo del neutralismo que ha originado el equilibrio de fuerzas de los contendientes que se disputan el control del mundo. Luchan por escapar al

Cuadernos Americanos, México, año XX, volumen CXVIII, número 5, Septiembre-October, 1961; Vicente Sáenz, “Latinoamérica en el proceso actual del mundo”, *Op. Cit.*

¹⁴³ León Bolsky, “La Nueva Yugoslavia en el mundo actual” en *Cuadernos Americanos*, México, año XVI, volumen XCVI, número 6, noviembre-diciembre, 1957.

¹⁴⁴ Raúl Kouri, “Un año de Revolución cubana”, *Op. Cit.*, p.52.

colonialismo de que han sido víctimas por algunos siglos, pero cuidándose, al mismo tiempo, de no caer bajo un nuevo imperialismo, independientemente de que éste tenga una meta económica o social¹⁴⁵.

Es así como en medio de la Guerra Fría, *Cuadernos Americanos* se colocó a la vanguardia de la política internacional enarbolada por algunos de los líderes más importantes de Asia, África y Europa del Este, que proclamaban y defendían el no alineamiento frente a las presiones de Estados Unidos y la URSS. Es importante subrayar una vez más que con esta solidaridad, *Cuadernos* agregaba a su perfil latinoamericano, un perfil internacional, con el que cumplía con su compromiso, como revista progresista y humanista, de unirse con las causas que consideraba más justas en América Latina y en el resto del mundo; es decir, intentando hacer realidad el sentimiento martiniano que expresamos en el epitafio de este apartado: “con los pobres de este mundo quiero yo mi suerte echar”¹⁴⁶.

¹⁴⁵ Leopoldo Zea, “La revolución de los Pueblos africanos”. *Op cit.*, p. 18.

¹⁴⁶ Martí, *Op. Cit.*

CAPITULO 4. “EL PAÍS DONDE HOY ES MAÑANA”: El triunfo de la revolución china y la “Nueva China” como símbolo de esperanza en la lucha anti-imperialista y anti-bloque de *Cuadernos Americanos*.

Uno de los países que más entusiasmó a *Cuadernos Americanos*, junto con Cuba y Guatemala en su momento, fue sin lugar a dudas China. En este país, una larga y cruenta historia de penetración militar y económica por parte de los imperialismos extranjeros, y un líder carismático que, en la segunda mitad del siglo XX, enarboló las banderas triunfantes del antiimperialismo y la revolución económica y social para China, llevó a los intelectuales de *Cuadernos* a volver sus ojos a ésta inmensa nación asiática. Es importante señalar que el triunfo de la revolución comunista en China (1949), representó sin duda uno de los movimientos que inspiraron la postura antinorteamericana, anti-bloque y antiimperialista de *Cuadernos Americanos*, dentro del nuevo contexto de la Guerra Fría que sobrevino al final de la Segunda Guerra Mundial. Mucho del espíritu emanado de la revolución china que inició en 1949, contribuyó a que los intelectuales de *Cuadernos* volvieran sus ojos más allá de América Latina y buscaran resaltar la hermandad de esta región con las causas revolucionarias del resto del Tercer Mundo.

Como apuntamos ya en la introducción de este trabajo, hemos decidido dejar el tema de China al último, por cuestiones de organización de la información, y por ser América Latina la prioridad editorial de *Cuadernos* y el centro de interés y reflexión de la mayoría de los articulistas de la revista. De igual forma, se debe puntualizar que este apartado está enmarcado por los primeros ocho años de vida de la República Popular China, temporalidad que coincide con la implementación del Primer Plan Quinquenal chino (1953-1957) y con la fortaleza en la alianza entre la URSS y China. Consideramos que esta temporalidad nos permite tener un primer acercamiento a la postura que *Cuadernos Americanos* asumió frente a la revolución comunista china, y nos permite destacar cómo ésta revolución contribuyó a perfilar los postulados que serían la punta de lanza de la defensa anti-imperialista de *Cuadernos*, frente a una realidad bipolarizada en la que dos potencias- la URSS y

Estados Unidos- buscarían establecer su hegemonía, a costa de la estabilidad y la independencia política y económica de los países del Tercer Mundo.

4.1 1949, *Cuadernos Americanos* afirma: “Los amarillos se vuelven rojos...” ***Cuadernos Americanos* focaliza un programa revolucionario en Asia.**

1949 es la fecha ícono en China para *Cuadernos Americanos*. En este año, las fuerzas comunistas lideradas por Mao Zedong –Mao TseTung- llegaron al poder en Pekín y establecieron la República Popular China. Esta toma del poder estuvo precedida por años de una guerra civil en la que los comunistas chinos tuvieron que enfrentar la constante represión y asedio de las fuerzas nacionalistas –también chinas- del Koumitang.¹⁴⁷, lideradas por Chiang Kaishek; personaje que, desde 1927, y tras un golpe de Estado, había establecido una dictadura cuyo régimen estuvo marcado por su carácter reaccionario y su corrupción.

La invasión japonesa a China en 1937, puso una pausa en el enfrentamiento entre comunistas y nacionalistas chinos. Sin embargo, el fin de la Segunda Guerra Mundial y la consiguiente derrota de las fuerzas niponas, reavivaron el enfrentamiento. El gobierno norteamericano, no deseando que China se hiciera comunista- lo cual comprometía su aspiración a la hegemonía mundial-

¹⁴⁷El Kuomitang (Partido Nacionalista Chino) fue fundado en la provincia de Cantón en agosto de 1912, luego de la revolución de Xinhai (1911), que puso fin a la última dinastía imperial china -la dinastía manchú de los Qing-, para dar paso a la era republicana china (1912-1949). Sus fundadores fueron Sun Yat-sen (su primer líder) y Song Jiaoren. En 1913, el ex funcionario de los Qing, Yuan Shikai, que había llegado a ser presidente como consecuencia de un pacto previo en el que se acordaba la abdicación del emperador, y cuyo gobierno era cada vez más autocrático, ilegalizó el partido y lo expulsó del gobierno y el parlamento. En 1922, los continuos fracasos por parte de Sun Yat-sen y el Kuomitang por reunificar a China bajo un gobierno republicano sólido, llevaron al líder chino a buscar y aceptar la ayuda soviética, a través del Komintern. Dicho organismo, impulsó y concretó finalmente la unión, en un Frente Unido, del partido comunista chino y el partido nacionalista. Hacia 1923 Sun Yat-sen restableció su gobierno en Cantón. En marzo de 1925, luego de la muerte de Sun, Chiang Kaishek, representante del ala conservadora dentro del kuomitang, tomó el control del partido. Así, luego de traicionar a las fuerzas comunistas en la Expedición del Norte dirigida a acabar con el gobierno de los llamados señores de la guerra que impedían la consolidación de una China nacionalista unificada, Chiang kaishek eliminó a los elementos de izquierda del Kuomitang, destituyó al gobierno izquierdista e infundió el terror. Fairbank John King, *China Nueva Historia*, Barcelona, A. BELLO, 1996, pp. 288-311.

ayudó con todas sus fuerzas, que no eran pocas, al régimen de Chiang Kaishek. Pese a ello, la URSS, como representante del comunismo internacional, no se interesó en un primer momento en ayudar a las fuerzas comunistas chinas, pues Stalin comenzaba a tener fuertes discrepancia con Mao, al que calificaba como “marxista de margarina”¹⁴⁸. Fue hasta que los primeros vientos de la Guerra Fría hicieron su aparición en la arena internacional, cuando el líder soviético advirtió con recelo el aumento de la ayuda norteamericana a la china nacionalista, y decidió apoyar a las fuerzas comunistas.

Pese a las ventajas que para el ejército nacionalista significó la ayuda económica y militar norteamericana, el régimen de Chiang Kaishek estuvo impregnado de males endémicos que lo condujeron inevitablemente a su derrota final. Así, a su pésima estrategia militar en el campo de batalla, se sumó su mala gestión económica, su cada vez más corrupta administración y la represión hacia cualquier voz que considerara “disidente”. Esta realidad le granjearía inevitablemente la antipatía y el rechazo tanto de la clase media china como de los capitalistas industriales, sin mencionar a un sector campesino constantemente pisoteado y saqueado por el ejército nacionalista del Kuomitang.

Por su parte, el Partido Comunista Chino (PCCh) consolidó su poder desde 1946 entre la población campesina de las aldeas de China del Norte. A la superioridad armamentística nacionalista, los comunistas contrapusieron una disciplina férrea y una guerra de desgaste y de operaciones localizadas. Paralelamente a esto, en los territorios ganados, los comunistas -con Mao como líder indiscutible- establecieron una reforma agraria cuyas medidas implicaron el despojo y la neutralización o destrucción de la influencia económica y social de terratenientes y otros magnates locales, a fin de acabar con la explotación de los

¹⁴⁸ Esta antipatía viene de que Mao había vuelto al revés la teoría marxista al tratar de edificar el comunismo en China apoyándose en los campesinos en lugar del proletariado industrial. Además, desde 1935 Mao había repudiado el control soviético del partido comunista chino. Al parecer, Stalin prefería tratar con una débil China nacionalista que estuviera dispuesta a cooperar con la Unión Soviética a tratar con una china gobernada por comunistas que se negaban a seguir la pauta soviética. Ronald E. Powasky, *Op. Cit.*, p. 104.

más desposeídos. Asimismo, haciendo eco del repudio nacional hacia los imperialismos extranjeros que por años habían saqueado China¹⁴⁹, los comunistas chinos hicieron suyas las banderas del antiimperialismo.

De esta manera, el triunfo comunista en Pekín posicionó a China a nivel internacional, como símbolo de independencia nacional, justicia social y cambio revolucionario. El reconocimiento del gobierno comunista de Mao por parte de la URSS¹⁵⁰, y el rechazo del mismo por parte de Estados Unidos, reforzaron el ímpetu revolucionario que giró en torno a la figura de Mao y China comunista. Intelectuales de todo el mundo, siempre ávidos por encontrar nuevas formas de organización social que escapasen al egoísmo y al consumismo irracional del capitalismo, pero también al autoritarismo y a la coacción de la libertad individual del modelo soviético

¹⁴⁹China había tenido que sortear desde 1840 la intervención extranjera británica, francesa, rusa, alemana, japonesa y norteamericana. A finales del siglo XIX, después del desfavorable desenlace de la guerra con Japón (1894-1895), se favoreció aún más la alienación de China. Así, con el tratado de Shimonoseki, Japón se anexionó Taiwan y las islas Penghu y obtuvo una posición dominante en Manchuria. El recelo de las potencias occidentales ante la expansión imperialista nipona en el Pacífico, incitó a la potencias occidentales a anexionarse a su vez partes del territorio chino y a repartirse China en esferas de influencia: Alemania se apoderó en 1897 de la región de Qindao y Jiaozhou, Gran Bretaña de la de Weihai y del extremo oriental de la península de Shandong en 1898; Rusia, por su parte, se hizo de la parte meridional de la península del Liaodong y Francia, cuyas ambiciones se centraban en la China del suroeste, siguió su ejemplo en 1899 arrancando la región de Zhanjiang. Otra gran potencia imperialista, los Estados Unidos de América, desarrolló un criterio colonial diferente: la política de «puertas abiertas» y la defensa de un programa comercial de igualdad de oportunidades para todos los países que obtuvieran concesiones. En los años que siguen al tratado de Shimonoseki, se hizo imposible que las industrias extranjeras se instalaran en la misma China en los llamados puertos abiertos y en los nuevos “territorios arrendados”. La sujeción económica de China a las naciones extranjeras aumentaría bruscamente a partir de este momento. La invasión de capitales extranjeros, el auge de las empresas bancarias, fábricas, manufacturas y minas administradas por las compañías occidentales y japonesas en las ciudades y regiones ocupadas se aprovecharon de una mano de obra miserable a bajísimo precio. Hacia 1920 toda la economía china estaba bajo la dependencia de los grandes bancos extranjeros establecidos en Shanghai, Hong Kong, Quindao y Hankou, así como de potentes compañías como la *Kailan Mining Association*, de capital japonés. Las aduanas, la administración de sal y correos estaban gestionadas por extranjeros que se quedaban con todos los beneficios. Este dominio político y económico vino acompañado de una presión militar: los extranjeros llegaron al punto de mantener en China flotas de guerra y tropas preparadas para intervenir en cualquier momento. Jacques Gernet, *El mundo chino*, Barcelona, Editorial Crítica, 1999, pp. 525-528.

¹⁵⁰ Mao y Stalin firmaron el Tratado Chinosoviético de Amistad, Alianza y Ayuda Mutua el 14 de febrero de 1950. Los soviéticos prometieron en él prestar ayuda técnica a China, amén de concederle empréstitos por valor de 300 millones de dólares. A cambio, los chinos respetaron los derechos de los soviéticos sobre los ferrocarriles de Manchuria y sus bases en Porth Arthur y Dairen, aunque la Unión Soviética prometió renunciar a ellos.

de socialismo, volvieron sus ojos a China con la esperanza de que por fin un país, y más allá, un país subdesarrollado, implementara un socialismo con un rostro más humano en el que el beneficio individual y el beneficio colectivo no estuvieran peleados.

Los intelectuales de *Cuadernos Americanos* se encuentran precisamente entre este grupo de personas que, habiendo triunfado la revolución en China, y teniendo como telón de fondo la lucha por la hegemonía mundial entre Estados Unidos y la URSS, se interesaron por conocer y escribir acerca de lo que estaba sucediendo en aquél lejano país asiático.

Así pues, el primer artículo que *Cuadernos Americanos* publicó respecto a China, está fechado en el año de 1951 -a escasos dos años de haber triunfado la revolución- y fue escrito por Fernando Benítez¹⁵¹, reconocido intelectual mexicano que se destacó en el mundo de las letras y el periodismo mexicano del siglo XX. En su artículo, ingeniosamente titulado “Los amarillos se vuelven rojos”, Benítez rememoró la miseria en la que se encontraba la mayoría del pueblo chino bajo el régimen de Chiang Kaishek, y denunció el servilismo de este régimen hacia los intereses de los imperialismos extranjeros, particularmente los norteamericanos. Habiendo expuesto lo anterior, Benítez destacó el espíritu renovador, justiciero, anticolonialista y antiimperialista de la “Nueva China roja” de Mao TseTung:

Nadie puede comparar a Chiang-kai-Shek con Mao-Tse-Tung, ni la venalidad e ineficiencia de aquel régimen con el espíritu que preside a la Nueva China. Una fuerza maravillosa- la fuerza cargada de secretas energías que anima a las grandes civilizaciones en sus conquistas iniciales-, un espíritu de heroísmo y renunciación,

¹⁵¹Nació en la ciudad de México el 16 de enero de 1912; murió el 21 de febrero de 2000. Ensayista, narrador y dramaturgo. Fue reportero y editorialista de *Revista de Revistas* y de *El Nacional*; profesor de periodismo en la FCPyS de la UNAM; asesor de la UNESCO en materia de periodismo; consejero adscrito a la embajada de México en China; embajador de México en la República Dominicana; director de *El Nacional*, *Daily News* y *Diario de la Tarde*; fundador y director de *Revista Mexicana de Cultura*, *México en la Cultura*, *La Cultura en México*, *Sábado*, *La Jornada Semanal* y *La Jornada Libros*. Colaboró en *Cuadernos Americanos*, *El Nacional*, *La Jornada*, *México en el Arte*, *México en la Cultura*, *Novedades*, *Revista de Revistas*, *Revista Universidad de México*, *Romance*, *Siempre* y *Uno más uno*. Recibió innumerables reconocimientos entre los que se destacan: Premio Mazatlán de Literatura 1969 por *Los indios de México*. Premio Nacional de Ciencias y Artes (Lingüística y Literatura) 1978. Premio Nacional de Antropología 1980. Medalla Manuel Gamio al Mérito Indigenista 1986. Premio Nacional de Periodismo 1986 en Divulgación Cultural, entre otros. <http://www.literatura.bellasartes.gob.mx/acervos/index.php/catalogo-biobibliografico/fechas-extremas/339-benitez-fernando> 18/10/15

un pronto y eficaz alivio de la miseria del pueblo y un programa de vida henchido de esperanza se hacen presentes en Asia de manera avasalladora¹⁵².

Con la exaltación de la “Nueva China” y su mensaje “esperanzador” y revolucionario para el resto de Asia, Fernando Benítez se propuso hacer un reconocimiento del triunfo que estaban teniendo las ideas socialistas en los países del Tercer Mundo. A este triunfo había contribuido, desde la perspectiva de Benítez, la voracidad del sistema capitalista que, tras años de haber sometido a los pueblos subdesarrollados a una situación de explotación y miseria, había demostrado que capitalismo no era sinónimo de democracia y que propiedad privada no era sinónimo de justicia social. De esta manera, para Benítez, los alcances de la revolución en China escapaban a sus propias fronteras, y abarcaban a todo Oriente:

Lo que en realidad estamos presenciando es el despertar del Oriente. El capitalismo ha cumplido la elevada misión de contribuir a este despertar haciéndoles ver a los asiáticos durante largos años y en la forma más elocuente que su explotación es inadmisibile [...] Por lo demás, buenas o malas, detestables o admirables, las doctrinas comunistas -tan odiadas por los occidentales- poseen una dinámica eficaz contra la que nada pueden anteponer las democracias¹⁵³.

Si bien Fernando Benítez se reconoce como no comunista, no puede evitar admirar y resaltar “el heroísmo, el espíritu de sacrificio y la emoción humana” que, según sus propias palabras, “anima a los verdaderos comunistas”. Llevando esta admiración a su mayor expresión, Benítez afirmaríá:

El más humilde munícipe de la China Nueva es superior en sentido humano y en recursos prácticos a los rutinarios misioneros protestantes que Estados Unidos mandaba a China junto son sus vendedores de chatarra, o con esos insufribles especuladores a quienes se da el solemne nombre de banqueros. Posiblemente Cristo no estará con [...] los fatigados y agonizantes campesinos de China, pero es seguro que no tiene ninguna relación con...los dirigentes de los “trusts” americanos...o con los banqueros de Wall Street y de la City¹⁵⁴.

¹⁵²Fernando Benítez, “Los amarillos se vuelven rojos” en *Cuadernos Americanos*, Méxicp, año X, volumen LVI, marzo-abril, 1951. p.50.

¹⁵³*Ibidem*, pp. 50-53.

¹⁵⁴*Ibidem*, pp. 53-54.

Esta crítica certera contra Estados Unidos, y esta solidaridad con el pueblo chino y su lucha revolucionaria, no fueron ajenas al contexto internacional en el que se publicó el artículo de Benítez. Y es que, poco tiempo después de llegar al poder, el nuevo gobierno revolucionario chino se vio inmerso en el que es considerado el primer episodio bélico de la Guerra Fría: la Guerra de Corea (1950). En dicho conflicto, Estados Unidos, so pretexto de respaldar a las fuerzas coreanas del sur en su lucha contra las fuerzas comunistas de Corea del Norte, cruzó el paralelo 38 -coordenada en la que había quedado dividida Corea desde 1945-¹⁵⁵y amenazó la frontera coreana con China. El gobierno de Mao, temeroso de que Estados Unidos pudiera emprender un ataque militar contra China, reforzó aún más sus lazos militares y económicos con la Unión Soviética y envió tropas a Corea. Esta serie de sucesos, llevaron al mundo de aquella época a una tensión permanente ante la posibilidad de una Tercera Guerra Mundial. Tendrían que pasar casi tres años para que el conflicto en Corea encontrara su final con la firma de un armisticio en junio de 1953.¹⁵⁶

Inmerso en los momentos más álgidos de la guerra en Corea, el artículo de Benítez representó sin duda una defensa de la revolución comunista China, y una denuncia de los intentos de Estados Unidos por destruirla. Y es que, según Benítez, los “errores del gobierno norteamericano” en el caso chino, se habían seguido uno tras otro, desde el momento en el que Estados Unidos había decidido apoyar al gobierno corrupto del Kuomintang, yendo con ello en contra de los “más elementales derechos del pueblo chino”. El hecho de que Estados Unidos cerrara las puertas de la ONU a China comunista, e impusiera sobre ella un embargo

¹⁵⁵ Corea había sido invadida por los japoneses durante cuarenta años y una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial fue ocupada por soviéticos y estadounidenses, los aliados decidieron dividirla en dos a partir del paralelo 38. En el norte estaban los coreanos apoyados por Rusia. En el sur estaban los coreanos apoyados por los Estados Unidos. El 25 de junio de 1950, los norcoreanos cruzaron la frontera imaginaria del paralelo 38 y se lanzaron sobre el sur a fin de unificar a Corea bajo un gobierno comunista. Este hecho es el que dio inicio propiamente a la guerra de Corea. Wendolin López Arriaga, “Este mundo es una sopa. *Mafalda* y la perspectiva argentina de la Guerra Fría, México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012, pp. 20-21.

¹⁵⁶Pese al cese de hostilidades bélicas, Corea siguió dividido desde el paralelo 38: Corea del norte bajo un gobierno comunista y Corea del sur finalmente apoyado y resguardado por el ejército estadounidense. Powansky, *Op. Cit.*, p. 115.

económico mucho más riguroso a su comercio luego de la guerra de Corea, sólo contribuyó a que los intelectuales de *Cuadernos* inclinaran aún más su opinión en favor de la revolución comunista china y perfilaran un anti-norteamericanismo y un anti-imperialismo que, como hemos visto hasta ahora, iría reafirmandose conforme la Guerra Fría fue internacionalizándose, y conforme el intervencionismo norteamericano fue haciéndose más acérrimo en América Latina.

Es así como el triunfo de la revolución comunista china y el posterior conflicto en Corea que reforzó tanto la alianza de China con la URSS, como su inevitable choque con Estados Unidos, sirvió de pauta para que *Cuadernos Americanos* se diera a la tarea, tal como lo hizo con Guatemala y Cuba posteriormente, de publicar artículos que buscaran emprender la defensa de la “Nueva China roja”, destacando los logros sociales y económicos que, desde la perspectiva editorial de *Cuadernos*, respaldaban la legitimidad y la justicia del nuevo gobierno comunista chino. China se constituyó así –en medio de un contexto de Guerra Fría, en el que la amenaza norteamericana parecía ceñirse sobre el continente latinoamericano- en uno de los primeros impulsos que animaron el sentimiento revolucionario anti-imperialista y anti-norteamericano de *Cuadernos Americanos*, y se perfiló como símbolo de esperanza y ejemplo para América Latina y el resto del Tercer Mundo. La solidaridad de la revista en este caso, pareció por tanto no sólo lógica sino inevitable.

4.2. *Cuadernos Americanos* en defensa de la revolución china y la “Nueva China” como ejemplo de independencia nacional y justicia social para América Latina y el resto del Tercer Mundo.

Uno de los artículos con el que *Cuadernos* se propuso emprender la defensa de la revolución china, fue el de “Construcción económica en China” (1953), del destacado filósofo mexicano Eli de Gortari¹⁵⁷. Dicho artículo se inserta en un

¹⁵⁷Eli Eduardo de Gortari, nació el 28 de abril de 1918 en la Ciudad de México. Se doctoró en Filosofía por la Universidad Autónoma de México (UNAM) en 1955, y más tarde llegó a ser decano del Instituto de Investigaciones Filosóficas (1963),

contexto de consolidación del control político del Partido Comunista Chino, en el que los nuevos dirigentes consiguieron eliminar muy rápidamente toda oposición e impusieron en todas partes el orden y la disciplina; acabaron con la inflación, la corrupción, los privilegios de los extranjeros y organizaron las cosas de manera que cada cual tuviera cuando menos lo necesario para alimentarse y vestirse; volvieron a poner en marcha las fábricas y restablecieron todas las líneas de ferrocarril¹⁵⁸.

Bajo esta serie de logros del nuevo gobierno comunista chino, Eli de Gortari se propuso destacar una de las políticas que, desde su perspectiva, representaba el éxito más importante del triunfo de la revolución china; me refiero, por supuesto, a la reforma agraria. Dicha reforma, implementada primero en el norte y extendida paulatinamente a partir de 1950 a la zona sur de China, abolió el sistema de propiedad latifundista, basada en un modelo similar a la explotación feudalista, y estableció el sistema de propiedad campesina. Bajo este sistema, los campesinos quedaron clasificados en cinco categorías: terratenientes, campesinos ricos, campesinos medios, campesinos pobres y trabajadores agrícolas. A los terratenientes se les confiscaron las tierras, los animales de tiro, los aperos de labranza y los excedentes de granos. La tierra de los campesinos ricos fue protegida y sólo se les confiscó su tierra sobrante, mientras que la propiedad de los demás campesinos, los medianos, fue protegida contra violaciones. Toda la tierra y los demás medios de producción así confiscados fueron distribuidos entre los campesinos pobres y los obreros agrícolas; los terratenientes políticamente aceptables (es decir aquellos que, según el testimonio de los mismos campesinos, no habían permitido la excesiva explotación de los pobres), también recibieron una porción de tierra equitativa en el proceso de redistribución¹⁵⁹.

así como profesor de filosofía en diversas universidades de su país. Debido a su ideología marxista (estuvo incluso vinculado al Partido Comunista de México) se enfrentó a las autoridades durante varios años (primero como rector de la Universidad Michoacana y, posteriormente, tras ser destituido de dicho cargo) en defensa de una política de reformas y modernización, en la que contaba con el apoyo de los estudiantes. En 1968 participó en el movimiento estudiantil de la ciudad de México, por lo que fue encarcelado. Falleció en esta misma ciudad, el 29 de julio de 1991. <http://www.plazayvaldes.com.mx/autor/eli-de-gortari/292/> 18/10/15.

¹⁵⁸ Jacques Gernet, *Op. Cit.*, p. 579.

¹⁵⁹ Como es de suponerse, aquellos terratenientes que habían sido “déspotas rurales” y que se habían opuesto a la toma del poder de los comunistas y a la reforma agraria, quedaron excluidos de la distribución de tierras. Además, fueron organizadas asambleas tumultuosas para denunciar sus fechorías pasadas, ajustarles cuentas

La distribución de la tierra así dispuesta, convirtió a todos en pequeños propietarios, de tal manera que el promedio de tierra que una persona podía poseer en China era de 3 mu¹⁶⁰ (2000 m). Esta transformación del sistema de la economía agraria, llevó a Eli de Gortari a afirmar que con la reforma agraria se estaba contribuyendo a la eliminación de la terrible desigualdad social que caracterizaba a China hasta antes de la liberación:

[En China] los campesinos forman las 4/5 partes de la población: 400, 000,000. Antes de la liberación, su composición era la siguiente: 5% de latifundistas, 5% de campesinos ricos, 20% de campesinos medios y 70% de campesinos pobres y trabajadores agrícolas carentes de tierras. Entre los latifundistas y los campesinos ricos, 40, 000,000, poseían más del 70% de la superficie cultivada; mientras que los campesinos medios y pobres, 360, 000,000, sólo tenían, en conjunto, menos del 30 % de la tierra. Por el laborioso esfuerzo humano que hace muy productivo al suelo chino y debido a la elevada tasa de arrendamiento -generalmente la mitad de la cosecha neta- los latifundistas podían vivir exclusivamente de sus rentas. En cambio, los campesinos medios y pobres, y los trabajadores agrícolas, estaban sometidos a una servidumbre de tipo feudal, cuyas condiciones de miseria y atraso conformaban a China entera [...] Por ello se imponía realizar la reforma agraria [la cual] resolverá, en parte, el problema de la miseria entre los campesinos¹⁶¹.

Para de Gortari, la eliminación de la explotación y la miseria del campesinado medio y pobre, había significado la liberación de las fuerzas rurales más productivas de China, con lo que se había elevado la productividad y el desarrollo agrícola del país. A esta potencialización de la productividad del suelo agrícola, estaban contribuyendo los proyectos de reforestación de las cuencas fluviales y las obras de irrigación implementadas por el gobierno de Mao. De ahí que, no sin razón, Eli de Gortari afirmara que:

...se viene formando [en China] el mercado interior más grande del mundo, con 400 millones de hombres; el cual sólo existía antes en potencia, porque el poder adquisitivo de los campesinos era prácticamente nulo. Además, la reforma agraria comienza a suministrar capital para la industrialización de China: primero, porque

e incluso ejecutarles. Ver Franklin W. Houn, "La política agrícola" en *Breve historia del comunismo chino*, México, Fondo de Cultura Económica, 1976, pp.183-184.

¹⁶⁰ Medida de los chinos que se refiere a la extensión de una superficie.

¹⁶¹ Eli de Gortari "Construcción económica en China" en *Cuadernos Americanos*, México, año XII, volumen LXVIII, número 2, marzo-abril, 1953, p.63.

los campesinos ricos ya no pueden invertir su capital en adquirir tierras, ni en especulaciones o lujos; segundo, porque una gran porción de la riqueza producida por el trabajo excedente de los campesinos se convierte en capital industrial, a través del comercio entre la ciudad y el campo; tercero, porque, junto con el aumento en la producción de alimentos y de materias primas agrícolas para la industria, se incrementa la producción de artículos de exportación...permitiendo la importación de maquinaria e instrumentos industriales; cuarto, porque el gobierno dedica los fondos recaudados como impuestos agrícolas, casi íntegramente, a inversiones industriales¹⁶².

Como se desprende del párrafo anterior, para Eli de Gortari la reforma agraria constituía la base fundamental de un proyecto de industrialización que buscaba impulsar a China en el cauce de la construcción económica. Ideado por la nueva dirigencia comunista, este proyecto de industrialización tenía como meta radical –según las propias palabras de Gortari-: “la elevación del nivel de vida de la población china, la eliminación del domino extranjero y la creación de una política económica independiente, trazada conforme a los intereses del pueblo chino”¹⁶³.

De esta manera, China pareció encarnar todas las aspiraciones de libertad, independencia y justicia social, que *Cuadernos Americanos* perseguía para América Latina y el resto del Tercer Mundo. No es extraño entonces que los artículos que la revista publicó en torno a éste país, estuvieran impregnados de un sentimiento de esperanza e idealismo. Esto representó sin duda un reflejo de la euforia que el triunfo de revolución comunista china tuvo en buena parte de la intelectualidad progresista mexicana y latinoamericana, quienes crearon en torno a Mao y la nueva República Popular China, toda una serie de valores y juicios que los convirtieron en símbolos. Intelectuales como Josué de Castro, llegaron incluso a hablar del “espíritu de Asia” encarnado en lo que se dominaría como “la Nueva China”. Un espíritu revolucionario, cuya lucha estaba ligada a la de los demás países del Tercer Mundo que buscaban acabar con el hambre y la miseria de sus respectivos países. A la cabeza de esta lucha en China, el líder envuelto de heroísmo, era Mao:

¹⁶² *Ibidem*, p. 60.

¹⁶³ *Ibidem*, p. 63.

La revolución comunista está triunfando en China porque los adeptos de Mao Tse-Tung cuentan con un aliado que pesa más en esta lucha que los Estados Unidos al lado de Chiang-Kai-Shek. Y ese aliado es el hambre. El hambre que las potencias occidentales creyeron durante mucho tiempo su aliada porque hacía perecer regularmente varios millones de chinos, disminuyendo así el crecimiento amenazador del “peligro amarillo”, pero que ahora caen en la cuenta de que es su más terrible enemigo. El fracaso de Chiang-Kai-Shek [provino de su alianza] con el hambre [en] contra de su pueblo, en tanto que Mao Tse-Tung trata de dirigir [al pueblo chino] en la lucha contra el hambre. El horror del hambre, ha sido el gran reclutador de sus ejércitos...¹⁶⁴.

Más aún, *Cuadernos Americanos* destacó y ubicó a China comunista como una de las principales naciones del Tercer Mundo que, en medio de la Guerra Fría, asumía una política externa neutral e independiente, que desafiaba las ambiciones de hegemonía mundial tanto de Estados Unidos como de la Unión Soviética; ello, pese a la fuerte alianza militar, técnica y económica que, desde 1950 y hasta los primeros años de la década de los sesenta, unió inevitablemente los caminos de China con la URSS. Al respecto, Enrique Angulo comentaría:

No ha mucho celebróse en Ragún, Birmania, una conferencia de partidos socialistas asiáticos, a la que muchos partidos europeos enviaron delegaciones amistosas. ¿Qué salió de esa reunión socialista, en la que representantes de las masas hambrientas y humilladas del Continente amarillo confrontaron sus puntos de vista? El Occidente se les parece, con todo su aparato militar, como un conglomerado de colonos financiados por los Estados Unidos. Frente al comunismo, en su forma stalinista, sienten desconfianza, pues ven en él un sistema despiadado y con miras no exentas también de dominio...de ahí su resuelta actitud “neutralista” en el conflicto entre las dos grandes potencias [Estados Unidos y la URSS]. En suma, el socialismo asiático se queda a mitad de camino entre el Occidente y el comunismo stalinista, sucesivamente atraído y desencantado del uno y del otro. Afirma categóricamente su posición al lado de cuantos luchan por sacudirse las cadenas del coloniaje o del semicolonaje, y en contra de los imperialismos, principalmente el occidental por ser el que más les afecta¹⁶⁵.

Quizá intelectuales como Enrique Angulo, vieron como un símbolo de independencia el hecho de que Mao Tse-Tung se hubiese valido esencialmente del campesinado chino para hacer la revolución, y no del proletariado industrial como versaba y dictaba el comunismo stalinista. Quizá también la decisión de Mao de enviar fuerzas chinas a Corea, enfrentando con ello a Estados Unidos, despertó en

¹⁶⁴Josúe de Castro, citado en Enrique Angulo “La humanidad crucificada en el hambre”, *Op. Cit.*, p. 46.

¹⁶⁵*Ibidem*, pp. 47-48.

muchos intelectuales la sensación de que el nuevo gobierno comunista chino no se dejaría amedrantar por Washington y no sucumbiría ante sus presiones. Sea como fuere, lo cierto es que a través de artículos como el de Enrique Angulo, podemos darnos una idea de cómo es que los intelectuales de *Cuadernos* vieron a China durante los primeros años del triunfo de la revolución y, sin duda, éste país asiático representó para ellos un ejemplo a seguir, si bien no en sus métodos revolucionarios exactos, si en su “espíritu libertador”.

Siguiendo éste entusiasmo por China comunista y Mao, Mauricio de la Selva afirmaría en una de sus participaciones en *Cuadernos Americanos*, en donde realizó una minuciosa reseña del libro de Fernando Benítez titulado *China a la vista*, lo siguiente:

En China se han dado pasos de grandes magnitudes en provecho del hombre. Baste leerse en el libro de Fernando Benítez, la proyección que tiene la reforma agraria en 420 millones de personas, para entenderse cómo lo gigantesco casi linda con lo milagroso. Del 30 % de tierra cultivable que antes trabajaba el 90 % de la población agrícola en condiciones paupérrimas, ahora, con la reforma agraria, el porcentaje de campesinos trabajando y viviendo desahogadamente, asciende al 90 % [...] Con seguridad, Benítez antes de emprender el regreso con escalas en Rusia, Checoslovaquia, Polonia, Austria, debió crear esa conclusión que tomamos y reproducimos para finalizar estas cuartillas: “Se siente en China que este júbilo tiene fuerza para salvar el mundo”¹⁶⁶.

China a la vista fue el resultado de un viaje de mes y medio en el que Fernando Benítez recorrió Pekín, Shanghai, Hanchow, Usi, Shenyag y otras regiones intermedias de China, muy probablemente como parte de su labor como consejero adscrito a la embajada de México en ése país. A manera de un diario de viaje, Benítez plasmó impresión por impresión, todos aquellos logros sociales, culturales y económicos que, desde su perspectiva, se estaban sucediendo en China luego del triunfo de la revolución comunista. De ahí que, en su reseña sobre *China a la Vista*, Mauricio de la Selva destacara que el valor del libro de Benítez radicaba en el hecho de que develaba “toda la veracidad de un auténtico movimiento

¹⁶⁶ Mauricio de la Selva “China a la vista” y “Otro mundo” en *Cuadernos Americanos*, México, año XII, volumen LXVIII, número 2, marzo-abril, 1953, p.63.

popular colocado ante nuestros ojos en su total trascendencia, en contraposición a las versiones de oprobio y esclavitud que los detractores [de la revolución china] vienen sirviendo mediante los vehículos disponibles de información"¹⁶⁷.

Por las palabras de Mauricio de la Selva, se puede deducir que su reseña representó en sí misma una defensa de la revolución comunista China. De la misma manera también, se puede deducir que así como hubo muchos intelectuales que apoyaron y admiraron a la República Popular China y a su líder Mao Tse-Tung, también hubo quienes fueron sus más fervientes detractores. Tal vez esta polarización de las opiniones que podemos entrever a través de la colaboración de de la Selva, sea un reflejo de los efectos que, a nivel internacional, provocó el ambiente enrarecido y bipolarizado de la Guerra Fría que posicionó a unos –ya fueran pro-capitalistas o pro-comunistas- como buenos y a otros como malos.

Sin embargo, cabe destacar que, cuando menos durante los primeros ocho años de vida de la República Popular China, la nueva dirigencia comunista obtuvo logros que, en efecto, fueron considerados por muchos un rotundo éxito. Así, a la consolidación del poder político del PCCh, y a la implementación de la reforma agraria -prácticamente completada en toda China hacia 1952-, se sumó el proceso generalizado de colectivización de la agricultura - previsto por la dirigencia comunista a partir de 1954-, y el impulso de la industrialización acelerada de China, proyectado en el Primer Plan Quinquenal (1953-1957).

En el caso de la colectivización de la agricultura, las explotaciones generalmente demasiado pequeñas, que habían salido de la reforma agraria, empezaron a ser reagrupadas primero en “mutuales”¹⁶⁸ y, posteriormente, en

¹⁶⁷*Ibidem*, p. 73.

¹⁶⁸ Convencidos de que sólo la colectivización de la tierra podría hacer más productiva la explotación del suelo agrícola, el PCCh empezó a promover, incluso antes del triunfo de la revolución comunista, los equipos de ayuda mutua. Como forma elemental de transición de la producción campesina individual a la agricultura completamente colectivizada, los equipos de ayuda mutua, que comprendían de cinco a ocho hogares, no incluían mancomunidad de la tierra ni de otras propiedades; los integrantes del equipo simplemente se unían en labor colectiva sobre la base de trabajo individual y utilizaban en común ciertos animales de tiro y los

“cooperativas de producción”. Dichas cooperativas se dividirían en dos: las de tipo inferior, en donde los agricultores ponían en común sus tierras y sus equipos y obtenían una retribución proporcional, y las de tipo superior, en donde toda la propiedad de los medios productivos era colectiva, y en donde los campesinos trabajaban para obtener un salario sin importar su contribución de propiedades, herramientas, animales y tierra. Hacia 1956, las cooperativas de producción agrícola se habían expandido mucho más rápido de lo que muchos esperaban, y abarcarían a más de 110 millones de hogares campesinos (el 96.3% del total de China). Al principio casi todas estas cooperativas fueron de “tipo elemental”, pero aproximadamente tres quintas parte de ellas fueron convertidas al “tipo superior” durante el verano de 1956¹⁶⁹.

Por lo que toca a la determinación del PCCh de industrializar China a la máxima velocidad posible, la nueva dirigencia comunista realizó entre 1955 y 1957- como parte del Primer Plan Quinquenal– un gran esfuerzo por desarrollar la industria pesada: acero, carbón, petróleo, electricidad, etc. Al privilegiar el desarrollo de la industria pesada, a costa de la agricultura, China siguió el modelo stalinista de industrialización que, dicho sea de paso, se ajustaba muy mal a su realidad a causa del evidente predominio de la actividad agrícola en el país. Así, se exigió un enorme esfuerzo al campesinado, que se vio obligado a cambiar sus costumbres para alimentar a las ciudades cuya población aumentó debido a la emigración rural. Por otra parte, debido a que China carecía de los recursos y la tecnología necesarios para llevar a cabo por sí sola la industrialización del país, recurriría a la contratación de científicos y técnicos soviéticos. Ello significó la acentuación de la dependencia de China respecto de la Unión Soviética. Pese a ello, y por lo paradójico que parezca, por primera vez en su historia, China empezó a dotarse con industrias de base, indispensables para su independencia¹⁷⁰.

aperos. En otoño de 1952, el 40 % de los hogares campesinos del país se habían unido formando este tipo de equipos. Ver, Franklin W. Houn, *Op. Cit.*, p. 185.

¹⁶⁹*Ibidem*, 187-188.

¹⁷⁰Gernet, *Op. Cit.*, p.580.

De esta manera, al término del Primer Plan Quinquenal en 1957, el valor total de la producción industrial china aumentó en cerca de 120 %. El número total de obras industriales y mineras en construcción en el periodo de 1953-1957, había pasado de 10 mil. En 1957, 537 de los proyectos industriales de gran tamaño estaban operando plenamente o en parte y se habían hecho considerables progresos en el desarrollo de los servicios de transporte y comunicaciones¹⁷¹.

Fue el eco de estos logros, el que llevó a muchos escritores hispanohablantes a emprender el viaje a China -tal como lo hizo Fernando Benítez-, con el objetivo de comprobar por cuenta propia aquello que les parecía tan lejano y sorprendente. Por lo que respecta a *Cuadernos Americanos*, dos de sus articulistas tendrían la fortuna de visitar China, justo en el momento en el que se estaban llevando a cabo tanto la colectivización de la agricultura, como el impulso de la industrialización previsto en el Primer plan Quinquenal. Qué fue lo que escribieron estos articulistas y cómo es que su participación en *Cuadernos* formó parte importante de la defensa que la revista hizo de la Nueva China, es a lo que se dedicaran las siguientes páginas.

4.2.1 *Cuadernos Americanos* visita el “País donde hoy es mañana”¹⁷²

El primer artículo publicado en *Cuadernos*, en donde se dio cuenta tanto de la colectivización de la agricultura, como del impulso de la industrialización previsto en el Primer plan Quinquenal, corrió a cargo del distinguido agrónomo e investigador mexicano, Manuel Mesa Andraca¹⁷³, quien en un viaje de dos semanas recorrió

¹⁷¹ Franklin W. Houn, *Op. Cit.*, pp. 205-206.

¹⁷² Título tomado del siguiente artículo de *Cuadernos Americanos*: Manuel Mesa Andraca, “El país donde hoy es mañana” en *Cuadernos Americanos*, México, año XVI, volumen XCIV, número 4, julio-agosto, 1957.

¹⁷³ Agrónomo, maestro y político. Nació en Chilapa el 8 de junio de 1893; falleció en la Ciudad de México el 14 de enero de 1985. Trabajó sucesivamente en la Secretaria de Agricultura y Fomento, Secretaria de Educación Pública, Nacional Financiera, Banco de México, y Banco Nacional de Crédito Agrícola. Fue delegado de México al Seminario Latinoamericano para el Estudio de los Problemas de la Tierra, que tuvo lugar en Brasil durante mayo y junio de 1953, y concurrió al VII periodo de sesiones de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), reunida en Roma a fines de 1953; jefe de la Sección Latinoamericana de la Oficina de Desarrollo de las Naciones Unidas y secretario de la Misión de Asistencia Técnica en Bolivia. Por último, miembro de la Comisión Permanente Agrícola de la Oficina Internacional del Trabajo, de 1938

parte de las ciudades de Pekín, Chunking, Kunmin, Hanshow, Hankow, Nankin y Shanghai. Cabe señalar que Mesa Andraco realizó este recorrido por China– junto con una delegación formada por otros investigadores mexicanos- gracias a la invitación realizada por las autoridades académicas de la Universidad Agrícola de Pekín.

Como bien apunta en su artículo titulado “El país donde hoy es mañana”, Mesa Andraco tocaría por primera vez suelo chino, luego de arribar a la ciudad de Pekín el 30 de diciembre de 1956. La impresión que Andraco nos dejó de esta ciudad, con su “hormiguero humano vestido uniformemente de azul [...] que se mueve con laboriosidad, sin prisas ni precipitaciones, sin algarabía [y en donde] todos demuestran ser amables y corteses” vale ya de por sí una mención. Y es que, a través de la descripción que el investigador mexicano hizo de la vida cotidiana de los habitantes de Pekín, se puede percibir no sólo su emoción al entrar en contacto con un país que le parece maravilloso por desconocido, sino también su intención de dejar un testimonio, “lo más certero posible”, de lo que a su juicio significaba el evidente mejoramiento del bienestar social de la población china, que había venido luego del triunfo de la revolución comunista. Al respecto, Mesa Andraco escribiría:

Si el patrón de vida de una población puede apreciarse por su aspecto exterior, por su vestido y estado físico, el de los habitantes de Pekín revela, en general, ser satisfactorio. La miseria que antes [del triunfo de la revolución] era la lacra pavorosa, cuando [...] se levantaban de las calles todas las mañanas, los que morían de inanición, se ha transformado en evidente bienestar social, evidente en los millones que pueblan y circulan en Pekín y Shanghai, que en las demás ciudades, donde [...] los niños dan un espectáculo alentador. No vimos uno solo desnutrido o famélico, todos muy robustos, vestidos de colores, con sus abrigos acolchonados, parecen esos muñecos que se hacen para rodar sin que se rompan¹⁷⁴.

A esta valoración tan optimista del patrón de vida de los habitantes de Pekín, Manuel Mesa Andraco sumó la descripción detallada de aquellas “obras materiales” que, desde su perspectiva, estaban contribuyendo a la configuración de un futuro

hasta 1949. <http://www.encyclopediagro.org/index.php/indices/indice-de-biografias/1154-mesa-andraca-manuel> 27/10/2015

¹⁷⁴ Manuel Mesa Andraco, *Ibidem*, p.10.

mejor para China. De esta manera, el investigador mexicano destacó su visita a una fábrica de tejidos de algodón de cien mil husos y a una presa ubicada al Norte de Pekín; en Hankow, destacó su visita a la construcción de un puente de 1,500 metros de largo sobre el río Yangtsé y a una planta para fabricar herramientas; en Shanghai, destacó su visita a una fábrica de turbinas hidroeléctricas y de vapor, con “flamantes máquinas, muchas de ellas de fabricación china”. En cada una de estas visitas, Andraco se dio a la tarea de rescatar todo aquello que pudiera evidenciar la justicia y la humanidad del nuevo sistema socialista de China que, según sus propias palabras, tenía como una de sus preocupaciones principales “el bienestar y recreo de los hombres que trabajan”¹⁷⁵.

Es así como el investigador mexicano, celebró la creación de los jardines y los parques que habían sido construidos muy cerca de las fábricas que visitó en Hankow, y que fueron diseñados para “solaz de los obreros”. De igual manera, defendió la construcción de los departamentos creados para comodidad de los obreros que trabajaban en la fábrica de turbinas de Shanghai, y las “magníficas casas” elaboradas con el mismo fin para los obreros que trabajaban en la construcción del puente que pasaría sobre el río Yangtsé:

Quando...visitamos el puente en construcción que pasaría sobre el río Yangtsé, José Luis Ceceña consideraba que la inversión hecha en las magníficas casas para los obreros era antieconómica, si después de 1957 cuando se termine el puente no van a tener utilización. Me atreví a replicarle lo que para algunos economistas es una herejía económica: ¿Qué importaría el costo de esa inversión, si los trabajadores habían vivido con higiene y comodidad durante el periodo que tardara la construcción y, por lo mismo, dando el máximo de su productividad, además de adquirir el hábito de una vida mejor? El hombre, su felicidad, es lo que importa más no el lucro o la ganancia, única preocupación del empresario capitalista que hace estas obras en nuestros países, con el mínimo de inversión destinada a la comodidad de los obreros¹⁷⁶.

A través de este tipo de descripciones y reflexiones, Manuel Mesa Andraco se propuso destacar lo que bajo su análisis eran pruebas contundentes de que en

¹⁷⁵*Ibidem*, p. 13.

¹⁷⁶*Idem*.

China se estaba “viviendo y realizando una nueva era creadora”, un “nuevo mañana”, en el que el socialismo, como sistema económico y social, estaba ajustando la conducta económica con la conducta moral, al promover el desarrollo industrial de China con el propósito de “lograr para todos el máximo beneficio”. Las obras vistas y descritas por el autor parecieron ser la materialización de esta afirmación. China se convertía así en sinónimo de “un mundo mejor”, y Mesa Andracó no cesaría en su afán por defender esta convicción:

Mucho falta por hacer aún en China, existen graves problemas por resolver, pero nada es imposible para el esfuerzo creador de la especie humana...mi visita a ese país me ha dado la convicción de que ni con la bomba atómica ha de impedirse que la liberación, lograda con sacrificio sin paralelo en la historia de la humanidad, consolide el espectacular desarrollo económico que por todas partes pude ver. China es el país donde hoy es mañana, el mañana que por el Oriente ha de llegar, como aurora que anuncia un mundo mejor¹⁷⁷.

Haciendo un paréntesis en su descripción del desarrollo económico que presencié en la Nueva China, Andracó destacaría el apoyo y el impulso que el nuevo Estado comunista chino estaba otorgando a las distintas manifestaciones artísticas –ópera, teatro, danza y pintura- que tuvo la oportunidad de presenciar en cada una de las diferentes ciudades que visitó. De esta manera, desarrollo económico, desarrollo cultural y bienestar social para la mayoría, se volvían, desde la perspectiva del autor, en los pilares sobre los que se sostenía el futuro esperanzador de China. A este respecto escribiría:

En todas las ciudades que visitamos encontramos nuevos teatros y museos, las casas llamadas de cultura y, por ejemplo, en Shanghai, lo que fue el gran hipódromo para fomentar el juego es ahora un gran parque popular y lo que era el galgódromo un enorme teatro. En fin, que todas las instituciones y manifestaciones de cultura reciben la ayuda gubernamental y su labor figura como principal en los planes de desarrollo económico social.

Tales fueron las cosas más interesantes que pudimos ver en nuestra gira de cinco semanas, pero muchas más las impresiones de pasmosa admiración que nos causó comprobar que China vive y realiza...una nueva era creadora. Son 600 millones de hombres y mujeres que trabajan para sí, la mayor y mejor riqueza de la tierra, el más

¹⁷⁷Mesa Andracó, *Op. Cit.*, p. 20.

valioso recurso natural y son ellos los que en China están creando un mundo nuevo¹⁷⁸.

Al entusiasmo de Andracó por las “obras materiales y culturales” que visitó en China, se sumó su admiración por la reforma agraria. En este caso, el autor tuvo la oportunidad de conocer parte de las tres grandes regiones agrícolas de China, en donde se había implementado la reforma de manera exitosa. La primera de estas regiones incluía el área norte del río Amarillo, que ocupaba la mayor parte del noreste y noroeste de China. La segunda región agrícola estaba limitada por el río Huai al sur y el Río Amarillo al norte y la Tercera región se encontraba al sur del río Huai y las montañas de Chinling y de Pailun.

Luego de rememorar la miseria en la que había vivido la mayoría del pueblo chino, bajo el sistema de explotación feudalista, el autor destacaría a la reforma agraria, como la culminación de “la larga y cruenta lucha de un pueblo que tuvo como *desiderátum* la entrega de la tierra a los campesinos”. Para Andracó, esta lucha había encontrado su verdadero impulso en la sed de justicia de los campesinos pobres y los peones que, debido a sus mismas condiciones de vida, se habían convertido en la parte más resuelta y decidida de la revolución dirigida por PCCh. Al respecto el autor escribiría:

Al triunfo de la revolución, cuando Chiang-Kai-Shek tuvo que irse a refugiar a la isla de Taiwan-donde ahora lo sostienen las fuerzas norteamericanas- se expidió la ley que había de consolidar la reforma agraria. Sin embargo, en cada aldea o poblado se constituyeron verdaderos jurados populares para decidir el reparto equitativo de la tierra, para juzgar y condenar a los terratenientes que merecían castigo por sus iniquidades –aun para liquidarlos- y también para establecer las bases del trabajo. Hay relatos que demuestran cómo la reforma no fue impuesta desde arriba por los dirigentes y menos condicionada a procedimientos judiciales engorrosos. Desde abajo, los mismos campesinos fueron transformando la estructura del régimen agrario. En las asambleas populares sesionaban sin descanso, discutían las condiciones y conducta de los terratenientes y con plena justificación se fueron estableciendo e imponiendo las reglas del reparto¹⁷⁹.

¹⁷⁸*Ibidem*, p. 19.

¹⁷⁹*Ibidem*, p 25.

Para Andraco, este mismo apoyo popular estaba impulsado en China la formación de las “cooperativas de producción agrícola”. Es así como el autor destacó su visita a tres de estas cooperativas: una en las inmediaciones de Pekín, otra en las cercanías de Kunmín y la última en las inmediaciones de Shanghai. Al realizar un minucioso análisis de cada una de estas cooperativas -de cuánto era lo que producían, de cuántas familias estaban conformadas, y qué nivel de vida era el que tenían- Mesas Andraco llegaría a la conclusión de que, así como en las ciudades, en el campo se estaba llevando a cabo la construcción de una sociedad socialista más justa en la que no sólo se estaba aprovechando la riqueza del suelo chino, sino en la que además se estaba haciendo un reparto justo y equitativo de dicha riqueza.

Desde la perspectiva del autor, esto representaba sin duda alguna uno de los éxitos más importantes del proceso de colectivización de la agricultura que, sumado al mejoramiento de la técnica en el campo, a la conservación del agua y a la reforestación de los bosques, estaba mejorando notablemente la calidad de vida de aquellos que representaban la mayoría de la población china: los campesinos. Con este ánimo esperanzador, Andraco concluiría su colaboración en *Cuadernos Americanos* con la siguiente afirmación:

En la China de hoy, como en todo país socialista la preocupación principal es la de lograr de verdad el bienestar de un pueblo y si ese pueblo es como el chino, en su mayoría de campesinos pobres y medios nadie tiene reservas para hacer no importa cuántos sacrificios para elevar su nivel de vida y, con ello, promover de modo auténtico el desarrollo económico que jamás se ha de lograr cuando sólo se trate de producir y más producir, cuando la distribución del ingreso impide a la mayoría consumir lo que se produce¹⁸⁰.

La participación de Andraco es una muestra más de la asimilación e influencia que, durante la Posguerra, tuvieron las ideas socialistas en no pocos intelectuales de izquierda. *Cuadernos Americanos*, como revista que se autodefinía progresista y humanista, no dudó en acoger entre sus colaboraciones estas ideas que se volvieron en la punta de lanza de aquellos que, con profundo idealismo,

¹⁸⁰*Ibidem*, p. 38

anhelaban unirse a los esfuerzos de quienes luchaban por crear una sociedad más justa en la que, entre otros objetivos, se diera el reparto equitativo del producto social.

Otro de los colaboradores de *Cuadernos* que tendría la oportunidad de viajar a China, justo en el momento en que se estaban concretando los objetivos previstos en el Primer Plan Quinquenal, sería el escritor y periodista español Julio Álvarez del Vayo¹⁸¹, quien –junto con una delegación formada por otros intelectuales- arribaría a China en el año de 1957, fecha que marcaba “el término del Primer Plan Quinquenal y el paso al Segundo”. Tal como él mismo refiere en su artículo titulado “Visión de Asia”, los contactos que su delegación mantenía con el Instituto de Asuntos Internacionales, le permitieron la única oportunidad de “ser orientado por los mejores especialistas chinos en cada materia”¹⁸².

Así pues, Álvarez del Vayo se propuso escribir la “verdad” sobre la China que “vio y oyó”, con el ánimo de contradecir todo lo “negativo” que se había dicho y escrito –“en desprecio deliberado o inconsciente de los hechos”– respecto a la revolución que desde 1949 se estaba llevando a cabo en éste país. De esta manera, Del Vayo se dedicaría a realzar los resultados del Primer Plan Quinquenal chino, cuyo éxito había podido constatar, según sus propias palabras, a través de su visita a las siguientes regiones agrícolas e industriales más importantes de China:

¹⁸¹Periodista, escritor y diplomático. Nace en Villaviciosa de Odón, Madrid, en 1891. Realizó sus estudios de Derecho, primero en Inglaterra y posteriormente en Alemania. En 1914 viaja rumbo a Estados Unidos donde comienza su carrera periodística como corresponsal de *El Liberal*. Años más tarde vuelve a Alemania donde trabaja como corresponsal de los siguientes diarios: el argentino *La Nación*, el inglés *Manchester Guardian*, y el madrileño *El Sol*. En 1931, poco tiempo después de proclamarse, la Segunda República en España, es elegido a Cortes y el gobierno republicano lo nombra embajador en México. Al caer el gobierno republicano asumiría una posición de completo repudio y oposición al franquismo. Exiliado, viajaría entre otros lugares, a Estado Unidos donde trabajaría como redactor jefe de *The Nation* y participa en la creación del periódico *Free World* junto a otros exiliados europeos antifascistas. Durante la posguerra, invitado por las autoridades de la República Popular viaja a China, a consecuencia de lo cual el Gobierno de EEUU le retira el derecho de residencia y la entrada en el país. Hasta su muerte, sólo se le permite volver a viajar allí en contadas ocasiones, siempre como periodista acreditado por Naciones Unidas. Desde entonces, vuelca su trabajo en China, adonde viaja constantemente y escribe varios libros y trabajos periodísticos defendiendo la revolución maoísta. En 1970 escribe *La marcha del socialismo* y tres años más tarde *Dadme combate*, su libro de memorias.

¹⁸² Julio Álvarez del Vayo, “Visión de Asia” en *Cuadernos Americanos*, México, año XV, volumen XCV, número 5, septiembre-octubre, 1957, p. 55.

Chengtu, donde visitó una cooperativa agrícola y un proyecto de irrigación; Wuhan, donde visitó la construcción de un “complex” de hierro y acero; Shanghai, donde visitó tres fábricas: una de turbinas, otra de cubierta de coches y la última de estilográficos; Changchun, donde visitó la primer fábrica de automóviles de China y el Instituto de Geología e Investigación; Anshan, donde visitó algunas fábricas de acero, y Fushun donde visitó algunas minas de carbón y refinerías de petróleo.

En cada una de las descripciones que del Vayo hizo de estos lugares, toda cifra o dato rescatado por el autor estaría encaminado hacia un único objetivo: comprobar que la obra industrial y agraria emprendida por la nueva dirigencia comunista estaba forjando un futuro completamente esperanzador para China, en el que la independencia económica y el bienestar social de la mayoría eran los objetivos principales. Ligado a esto, el autor apoyaría y defendería sin tapujos el hecho de que el PCCh pusiera su mayor atención en el impulso de la industria pesada ya que, desde su perspectiva, de ella salía toda la maquinaria requerida para la industria ligera y para modernizar la agricultura. A este respecto Del Vayo escribiría:

Al poner el acento sobre la industria pesada, los actuales gobernantes no se han dejado guiar exclusivamente por consideraciones teóricas. Éstas ejercen desde luego la influencia que cabe descontar en hombres formados en la escuela de pensamiento marxista-leninista. Pero, si su doctrina les lleva a recordar constantemente que el socialismo no puede arraigar en una economía agraria de pequeños campesinos, es que además la realidad china exige empresas –como la de Wuhan- [...] De los altos hornos tienen que salir -como ya salen al ritmo que hemos mencionado- los materiales para las industrias de consumo, “las pequeñas comodidades diarias” que alegran las nuevas residencia obreras y las viviendas de los campesinos, en contraste con las chozas miserables antiguas...Si la industria pesada fuese descuidada, los recursos naturales con ser inmensos, no podrían por sí mismos asegurar el bienestar de una población que ha tenido que ser provista de las cosas más elementales...¹⁸³.

Aunado a esta admiración por los esfuerzos que se estaban realizando en China para industrializar al país y modernizar la agricultura, Del Vayo sumaría, al igual que Andraco, su admiración por el impulso y la atención que el PCCh estaba

¹⁸³ *Ibidem*, p.62-63.

dando al arte y la cultura. Al respecto, el autor destacaría su visita a la ópera de Pekín y enfatizaría lo revelador que resultó para él su visita a la fábrica de estilográficos de Shanghai, cuya elevación de su producción era, desde su perspectiva, reflejo del empeño que el nuevo gobierno estaba poniendo en la alfabetización de la clase trabajadora y campesina:

[...] la fábrica de estilográficos que produce una pluma Parker conforme al modelo americano, refleja el avance dado en la campaña contra el analfabetismo. Hace unos años no vendía lo que producía. Hoy las 240,000 plumas que salieron el mes pasado de sus talleres, se venden inmediatamente. Es una industria floreciente. En 1948, el año antes del advenimiento del nuevo régimen y uno de los mejores, China producía un millón de estilos. Ahora cuarenta millones al año. De un lado, los cuarenta y cinco millones de campesinos que estudian en sus horas libres; cada uno que aprende a escribir quiere su pluma. Del otro, la demanda del mercado asiático¹⁸⁴.

Toda esta planificación económica y cultural estaba encaminada, desde la perspectiva de Del Vayo, al único gran objetivo de liberar a China de la servidumbre del extranjero en lo que concernía al aprovisionamiento de materias primas. Este espíritu de optimismo llevó al autor, y con él a *Cuadernos Americanos*, a afirmar que China llevaba a cabo su programa industrial y su revolución cultural y social, para hacer más cercano el día en que no se tuviera que depender de ninguna potencia. En un contexto internacional en el que la Guerra Fría parecía limitar las posibilidades de acción y decisión de los países del Tercer Mundo, incluidos por supuesto los países de América Latina -región de vital importancia para *Cuadernos*-, esta afirmación significó el afianzamiento de una postura que inevitablemente tendió a establecer el carácter anti-imperialista y anti-bloque de la revista. China se volvió así en uno de los símbolos, junto con países como Guatemala y Cuba, que conformaron el discurso anti-imperialista, anti-bloque y pro-Tercer Mundo que *Cuadernos Americano* forjó a luz de su realidad inmediata, por lo menos en la temporalidad que aborda esta investigación.

¹⁸⁴*Ibidem*, p.67

Conclusiones

Sin duda el hecho de que el inicio de la Guerra Fría marcara la continuación de la construcción de los Estados Unidos como potencia hegemónica, y el hecho de que esto representara la acentuación del sometimiento de América Latina a los intereses, principalmente económicos, de Estados Unidos, llevó a que la preocupación central de *Cuadernos Americanos* en la Posguerra fuera tanto la denuncia de la situación económica, social y política de América Latina, como la denuncia del intervencionismo estadounidense en esta región. Y es que, a diferencia del “peligro fascista” que marcó la fundación de *Cuadernos*, la nueva amenaza imperialista que se ceñía sobre el continente latinoamericano se encontraba geográficamente mucho más cerca y latente. La alianza de Estados Unidos con gobiernos conservadores e ineficaces, títeres de los intereses norteamericanos, la firma de acuerdos inequitativos que reafirmaban la hegemonía de EUA sobre América Latina y daban continuidad a su condición de “patio trasero”, y el menosprecio por parte de Washington de la región que decía defender del “peligro comunista”, sin duda sensibilizó la conciencia de los colaboradores de la revista, quienes posicionaron a la misma como producción cultural de resistencia frente al intervencionismo estadounidense. Y es desde esta posición de resistencia que *Cuadernos Americanos* fue perfilando y conformando su discurso anti-imperialista.

De esta manera, el análisis del apoyo y la solidaridad de los colaboradores de *Cuadernos* con casos como Guatemala (1954) y Cuba (1959-1962), donde el intervencionismo estadounidense se hizo presente, nos permitió destacar a éstos dos países como parte integral en la conformación del discurso anti-imperialista de *Cuadernos Americanos*, ya que fueron incorporados por la revista como botones de muestra de la hipocresía internacional manejada por Estados Unidos en el contexto de Guerra Fría, ya que, mientras éste país se autoproclamaba defensor de la democracia y la libertad a nivel internacional, orquestaba golpes de Estado y frustraba el camino de gobiernos revolucionarios latinoamericanos y de otras

latitudes que buscaban establecer la independencia económica y la justicia social para sus países; todo ello bajo el pretexto del combate al comunismo internacional. Como hemos destacado en este trabajo, de la mano de esta crítica, estuvo ligado el rechazo y denuncia de todos aquellos gobiernos latinoamericanos corruptos que mantuvieran a su país bajo la miseria y la pobreza, y que se subordinaran a los intereses económicos y hegemónicos norteamericanos, a cambio de que éste asegurara y apoyara su permanencia.

En este sentido, el gobierno de Jacobo Arbenz en Guatemala y mucho más determinante aun, el triunfo de la revolución en Cuba, fueron asimilados por los intelectuales de *Cuadernos* como símbolo del desafío y la resistencia frente al poderío estadounidense y frente a las clases políticas corruptas latinoamericanas subordinadas a éste. De ahí la insistencia de la revista en afirmar que, desde los propios países latinoamericanos, se debía apoyar a todo aquel grupo político o gobierno que buscara la democratización de su sociedad, el reparto justo de la riqueza y el impulso de la educación y la cultura dentro de su país. Este apoyo debía provenir de todas las voces de expresión posibles y sin duda, la clase intelectual latinoamericana que se asumía como progresista, debía ser una de las más activas y combativas, siempre en solidaridad desde sus medios de acción- las universidades, las instituciones públicas o las publicaciones-. El objetivo final era forjar un camino en la tan anhelada independencia política y económica latinoamericana.

Así pues, los subsiguientes esfuerzos del gobierno de Castro por impulsar la cultura y la economía del país por la vía socialista, luego del triunfo de la revolución, la invasión fallida anticastrista orquestada por EUA a Playa Girón en 1961 y la posterior Crisis de los Misiles de 1962, catapultaron toda la euforia anti-norteamericana, anti-imperialista, anti-intervencionista y pro-revolucionaria de *Cuadernos Americanos*. Haciendo eco de este sentimiento que impregnó mucha de la literatura latinoamericana de la década de los sesenta, los articulistas denunciaron, se entusiasmaron, vislumbraron un futuro mejor para América Latina,

y se indignaron por la pobreza, la terrible desigualdad social, y la inestabilidad política y económica que aquejaban a la región. Todos coincidieron en afirmar que la Guerra Fría y el supuesto “peligro comunista” tan pregonado por Washington, era el mejor negocio para las empresas y los inversionistas norteamericanos que se negaban a perder su *status quo* en una región que consideraban de su propiedad. No es extraño por ello que muchos de estos intelectuales vieran en el socialismo una opción viable para lograr el cambio revolucionario de la realidad social y económica de América Latina. Pese a ello, la inclinación de *Cuadernos* por el socialismo no significó su simpatía y apoyo incondicional hacia el máximo representante del comunismo a nivel internacional: la URSS. De hecho, como hemos comprobado en este trabajo, la crítica de los intelectuales de *Cuadernos* hacia la Unión Soviética siempre fue certera y constante.

Y es que así como Estados Unidos utilizó al “peligro comunista” como pretexto para violentar y presionar a gobiernos en América Latina que desafiaban y cuestionaban su hegemonía, la URSS hizo lo propio con “la amenaza del imperialismo norteamericano” en países de Europa del Este, tal fue el caso de Yugoslavia (1948), Polonia (1955) o Hungría (1956), por mencionar los casos más significativos en el periodo que abarca esta investigación. La bipolaridad de la Guerra Fría, colocó así al Tercer Mundo en medio de dos colosos que buscaban obligar a todas las naciones del orbe a elegir entre comunismo o capitalismo; o más precisamente, a elegir entre estar bajo el dominio y la influencia de Estados Unidos o la URSS.

Esta realidad de intervencionismo y bipolaridad provocó inevitablemente movimientos de resistencia dentro de los propios países del Tercer Mundo. Así, por ejemplo, el movimiento de descolonización en Asia y África que se dio inicio poco después del fin de la Segunda Guerra, corrió paralelo a un movimiento que, junto con países de Europa del Este, conformaron una “Tercera Vía” que rechazó los intentos de dominación de las dos grandes potencias que se disputaban la hegemonía mundial; la manifestación a nivel internacional de este movimiento se

dio por primera vez en la que pasaría a ser conocida como la Conferencia de Bandung.

Fue precisamente la simpatía con las causas enarboladas por los países reunidos en Bandung, y la conciencia y el rechazo del intervencionismo tanto de Estados Unidos como de la URSS en los países del Tercer Mundo, los que llevaron a los intelectuales de *Cuadernos* a volver sus ojos más allá de España y América Latina, si bien ésta última siempre fue su prioridad editorial. El apoyo y la solidaridad de la revista con todo aquel movimiento que reivindicara su independencia y asumiera un papel de resistencia frente a la hegemonía, ya fuera norteamericana o soviética, se sumó por tanto al discurso anti-imperialista de la revista.

Así pues, en este trabajo establecimos que la revolución China fue el primer movimiento que *Cuadernos Americanos* posicionó como símbolo de resistencia frente a la bipolaridad de la Guerra Fría, llevando a la revista a direccionar su análisis para establecer la hermandad de América Latina con las causas revolucionarias del resto del Tercer Mundo, y contribuyendo de esta manera a la internacionalización de su discurso anti-imperialista. La idealización y la defensa del proceso revolucionario de China y del propio Mao, luego de 1949 y hasta antes del fin de la década de los sesenta, por parte de los intelectuales de *Cuadernos*, formó parte del entusiasmo compartido por una buena parte de la izquierda latinoamericana que, inmersa en el contexto de Guerra Fría, buscaba referentes de solidaridad que fueran más allá de los dos modelos económicos e ideológicos que pretendían ser impuestos por Estados Unidos y la URSS a nivel internacional. No se trataba, desde la perspectiva de *Cuadernos*, de hacer la revolución China en América Latina, sino de aprehender y direccionar el espíritu revolucionario emanado de esta revolución para hacer lo propio en los países latinoamericanos, siempre respetando las diferencias, pero también aprendiendo de los errores y los aciertos. Y quién mejor para llevar a cabo esta tarea que la clase intelectual consciente. De ahí que los propios colaboradores de la revista se posicionaran del lado de los obreros, campesinos y estudiantes. Desde la perspectiva de *Cuadernos* todos estos grupos,

en su heterogeneidad, compartían algo que podía hacer posible la unión y la acción conjunta: la inconformidad con su realidad social inmediata y la sed de cambio.

China encarnó así para *Cuadernos* los anhelos de justicia social y cambio revolucionario y la esperanza de que un mundo mejor para América Latina y el resto del Tercer Mundo era posible. La Guerra de Corea (1950), que enfrentó a Estados Unidos y China, y que reafirmó la alianza de ésta última con la URSS, agregó a este seguimiento y entusiasmo por China y Mao, un tinte de anti-norteamericanismo que, como hemos señalado en este trabajo, se fue reafirmando conforme el intervencionismo de E.E.U.U se hizo más evidente en América Latina.

De ahí que el tratamiento que *Cuadernos Americanos* le dio al proceso revolucionario en China, fuera tan parecido al seguimiento que la revista hizo posteriormente de la Revolución Cubana. A través de sus ensayos y artículos, los intelectuales de la revista intentaron crear un puente de unión y solidaridad que diera fe de que la realidad de pobreza, hambre y desigualdad en países de Asia y África no estaba tan alejada de la realidad social y económica de buena parte de los países latinoamericanos. Esta certeza se cimentó fundamentalmente en la convicción de que todos formaban parte del “Tercer Mundo”, un conjunto no menor de países relegados y subordinados desde siempre a las decisiones de los grandes centros de poder económico que se habían enriquecido a costa de la estabilidad política, social y económica de los también llamados países “subdesarrollados” o “periféricos”. Siguiendo esta lógica, para los colaboradores de *Cuadernos* la Guerra Fría significaba un capítulo más en la historia de la explotación imperialista de los países más desarrollados, en detrimento de los países menos desarrollados, en el cual los nuevos protagonistas ponían en jacque la paz y la vida humana, al agregar a la competencia imperialista el peligro de una posible guerra nuclear.

Es por ello que, frente a la artificial disyuntiva planteada por la Guerra Fría respecto a si los países del Tercer Mundo debían elegir entre la URSS o Estados Unidos (comunismo o capitalismo), la revista reafirmara sus principios fundacionales de defensa del humanismo, la justicia, la libertad y la cultura y sostuviese que las

luchas anti-colonialistas y las revoluciones por la liberación económica tanto en Asia, África y América Latina, no estaban y no debían estar a favor o en contra de ninguna potencia en particular, sino en contra de todo colonialismo e imperialismo, viniese de donde viniese. En este sentido, para *Cuadernos Americanos* el modelo ideológico y económico que cada país eligiera para buscar su óptimo desarrollo y bienestar, debía partir de la realidad económica y social de cada nación, siempre buscando el máximo beneficio para la mayoría.

Así pues, la idealización de China, Guatemala y Cuba, y la solidaridad con Bandung o con cualquier otro movimiento o personaje que reivindicara el anti-imperialismo, el no intervencionismo y la autodeterminación de los pueblos frente a la bipolaridad de la Guerra Fría, y demandara la independencia, la justicia social y el cambio revolucionario para liberar a sus países de su condición de pobreza y subdesarrollo, pareció para los intelectuales de *Cuadernos* ser la respuesta en un contexto histórico en el que, como hemos señalado en este trabajo, las decisiones del Tercer Mundo, y en realidad de todo el orbe, parecían estar limitadas por dos superpotencias que pretendían repartirse y disputarse el mundo como si de un juego de azar se tratase. Si a ello sumamos que las condiciones de pobreza, hambre, falta de democracia, dependencia económica etc., eran una realidad más o menos generalizada en América Latina, podremos entender la necesidad de estos intelectuales por encontrar puntos de referencia, de solidaridad y de acción revolucionaria, siempre en función del momento histórico tan convulsionado y tan lleno de altibajos que les tocó vivir.

En este sentido, si bien es cierto que tanto la revolución China como la misma revolución en Cuba, con el correr del tiempo se consolidaron como sistemas autoritarios que en muchos sentidos negaron los principios de libertad y justicia que los intelectuales de *Cuadernos Americanos* les atribuyeron en su momento, también es cierto que no podemos negar el valor histórico que tiene la idealización que éstos intelectuales hicieron de estos dos países y de sus respectivos líderes, así como de todos los demás movimientos y líderes de los que escribieron y de los que se

entusiasmaron e indignaron. A través del análisis de esta idealización y del discurso anti-imperialista que fue creando, hemos podido acercarnos a una parte de la historia intelectual de México, y hemos podido conocer la visión particular de un grupo de intelectuales - que fue en cierta medida la de buena parte de la intelectualidad mexicana y latinoamericana de izquierda, progresista y humanista - respecto a algunos de los hechos consecuentes de la Guerra Fría, por lo menos en la temporalidad que va del fin del Segunda Guerra hasta uno de sus puntos más álgidos en 1962, cuando la amenaza nuclear tocó de manera contundente tierras latinoamericanas. De esta forma, *Cuadernos Americanos* asumió la responsabilidad de erigirse como testigo de su tiempo, y voz de toda una generación intelectual que se negaba a permanecer indiferente frente a la injusticia.

Bibliografía

Aceves Zamora, Carmen Celina, Empresa cultural: *Cuadernos Americanos 1942-1944*, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Autónoma de México, 2011. (Tesis para obtener el grado de Lic.en Historia).

Chomsky, Noam, *Lo que realmente quiere el Tío Sam*, México, Siglo XX.

Fairbank John King, *China Nueva Historia*, Barcelona, A. BELLO, 1996.

Gernet, Gernet, *El mundo chino*, Barcelona, Editorial Crítica, 1999.

Hosbswan, Erick, “La caída del Liberalismo” en *Historia del Siglo XX*, Buenos Aires, Editorial Crítica, 1998.

Houn, Franklin W., *Breve historia del comunismo chino*, México, FCE, 1976.

Le Goff, Jacques, *La nueva historia*, Bilbao, Ediciones Mensajero, 1978.

Lourdes Carbone, Valeria, “Cuando la Guerra Fría llegó a América Latina” en *Invasiones bárbaras en la historia contemporánea de los Estados Unidos*, Fabio Nigra y Pablo Pozzi (compiladores), Buenos Aires, 2009.

Moita, Luis, *El movimiento de los no alineados, historia y doctrina*, Madrid, Editorial Revolución, 1983.

Moya Pons. F., (et al), “Cuba, 1959-1990” en *Historia del Caribe*. Barcelona, Editorial Crítica, 2001.

Pereira Castañares, Juan Carlos, *Los orígenes de la Guerra Fría*, Madrid, Arcos Libros, 1997.

Powasky, Ronald E., *La Guerra Fría: Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*, Barcelona, Editorial Crítica, 2000.

Rojas Valero, Marcela, *Cuadernos Americanos: Tribuna intelectual en defensa de una revolución antiimperialista. Cuba 1958-1973*, México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, (Tesis para obtener el grado de Lic. en Historia).

Wendolin López Arriaga, “Este mundo es una sopa. *Mafalda* y la perspectiva argentina de la Guerra Fría”, México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

Universidad Nacional Autónoma de México, 2012, (Tesis para obtener el grado de Lic. En Historia).

Zinn, Howard, “¿Una Guerra Popular?” en *La Otra historia de los Estados Unidos*, Ciudad de la Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2004.

Hemerografía

Álvarez del Vayo, Julio, “Visión de Asia” en *Cuadernos Americanos*, México, año XV, volumen XCV, número 5, septiembre-octubre, 1957.

Angulo, Enrique, “La humanidad crucificada en el hambre” en *Cuadernos Americanos*, México, año XII, volumen LXXI, número 5, septiembre-octubre, 1953.

Ayala, Francisco, “Nosotros en la posguerra” en *Cuadernos Americanos*, México, año IV, volumen XIX, número 1, enero-febrero, 1945.

Benítez, Fernando, *Los amarillos se vuelven rojos*” en *Cuadernos Americanos*, México, año X, volumen LVI, marzo-abril, 1951.

Bolsky, León, “La Nueva Yugoslavia en el mundo actual” en *Cuadernos Americanos*, México, año XVI, volumen XCVI, número 6, noviembre-diciembre, 1957.

Cardoza y Aragón, Luis, “Aniversario de la revista” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, volumen LXXVV, número 2, marzo-abril, 1954.

Cardoza y Aragón, Luis “Guatemala y el Imperio Bananero” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, volumen LXXIV, número 2, marzo-abril, p. 22.

Cosío Villegas, Daniel, “Rusia, Estados Unidos y la América Hispánica” en *Cuadernos Americanos*, México, año VII, volumen XXXVII, número 1, enero-febrero 1948.

De Castro, Josué, “Crisis social y desequilibrio económico del mundo” en *Cuadernos Americanos*, México, año XIV, volumen LXXXIII, número 5, septiembre-octubre, 1955.

De Galindez, Jesús, “Revolución socio-económica en Iberoamérica, en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, volumen LXXIV, número 2, marzo-abril, 1954.

De Gortari, Eli, "Construcción económica en China" en *Cuadernos Americanos*, México, año XII, volumen LXVIII, número 2, marzo-abril, 1953.

De la Selva, Mauricio, "China a la vista" y "Otro mundo" en *Cuadernos Americanos*, México, año XII, volumen LXVIII, número 2, marzo-abril, 1953.

Diez de Medina, Fernando, "Lo que falla en las relaciones entre norte y sur" publicado en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXV, número 2, marzo-abril 1961.

Iturriaga, José E., "Egipto, Hungría e Hispanoamérica" en *Cuadernos Americanos*, México, año XVI, volumen XCI, número 1, enero-febrero, 1957.

Loló de la Torriente, "La Revolución y la cultura cubana" en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXL, número 4, julio- agosto, 1960.

De la Torriente, Loló, "Realidad y esperanza en la política cubana" en *Cuadernos Americano*. México, año XVIII, volumen. CVII, número 6, noviembre-diciembre, 1959.

Diez de Medina, Fernando, "Lo que falla en las relaciones entre norte y sur" publicado en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXV, número 2, marzo-abril 1961.

Duque, Alfredo S, "Celebramos los veinticinco años de la revista" en *Cuadernos Americanos*, México, año XXVI, volumen. CLI, número 2, marzo-abril, 1967.

Echánove, Alberto, "Cuba, Vergüenza y Ejemplo" en *Cuadernos Americano*, México, año XVII, volumen XCVII, número 1, enero-febrero, 1958.

Fernandez Suarez Alvaro, "La cabalgata de los Suicidas" en *Cuadernos Americanos*, México, año XI, volumenLXIII, número 3, mayo-junio, 1952.

Fronzizzi, Ricardo A., "Doctrina de Monroe y la Tesis de Truman" en *Cuadernos Americanos*, México, año VII, volúmen XXXIX, número 3, mayo-junio, 1948.

García Monge, "Imperialismo y Buena Vecindad", en *Cuadernos Americanos*, México, año VII, volumen XXXIX, número 3, mayo-junio, 1948.

González Pedrero, Enrique, "La caída de otra dictadura" en *Cuadernos Americanos*. México, año XVIII, volumen CIII, número 2, marzo-abril, 1959.

Kouri, Raúl Roa, "Un año de Revolución Cubana" en *Cuadernos Americanos*, México, año XIX, volumen CX, número 3, mayo-junio, 1960.

Larrea, Juan, "Gestación de *Cuadernos Americanos*. Tres Informes". Texto que data de 1941, reproducido en *Cuadernos Americanos*, México, año VI, volumen 1, número 31, enero-febrero, 1992.

María Andueza, "Ideología y Humanismo en *Cuadernos Americanos*" en *Cuadernos Americanos*, México, año IX, volumen 2, número 50, marzo-abril, 1995.

Mesa Andracó, Manuel, "El país donde hoy en mañana. Una visión de conjunto" en *Cuadernos Americanos*, México, año XVI, volumen XCIV, número 4, julio-agosto, 1957, p.10

Padilla Nervo, Luis, "Presencia de México en las Naciones Unidas" en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXVI, número 3, mayo-junio, 1961.

Palacios, Alfredo L., "Una Revolución Auténtica en Nuestra América" en *Cuadernos Americanos*, México, año XIX, volumen CXII, número 5, septiembre-octubre, 1960.

Picón Salas, Mariano, "Imperialismo y Buena Vecindad" en *Cuadernos Americanos*, México, año VI, volumen XXXV, número 5, septiembre-octubre, 1947.

Polit, Gustavo, "Variaciones sobre el tema de la Buena Vecindad" en *Cuadernos Americanos*, México, año V, volumen XXIX, número 5, septiembre-octubre 1946.

Rangel, Domingo Alberto, "Una interpretación de las Dictaduras Latinoamericanas" en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, volumen LXXVII, número 5, septiembre-octubre, 1954.

Reyes, Alfonso, *Cuadernos Americanos*, México, año I, número 2, marzo-abril, 1942.

Sáenz, Vicente, "Latinoamérica en el proceso actual del mundo" en *Cuadernos Americanos*, México, volumen CV, número 4, julio-agosto, 1959.

Sánchez, Luis Alberto, "También tenemos derecho" en *Cuadernos Americanos*, México, año X, volumen LVI, número 2, mayo-abril, 1951.

Sierra, Manuel J., "De Monroe a Roosevelt" en *Cuadernos Americanos*, México, año I, volumen I, número I, enero-febrero, 1942.

Silva Herzog, Jesús, "Comunismo o Democracia Social" en *Cuadernos Americanos*, México, año XIX, volumen. CVIII, número 1, enero-febrero, 1960.

_____, "Cuadernos Americanos y España" en *Cuadernos Americanos*, México, año XXII, volumen CXXVI, número 1, enero-febrero 1963.

_____, "Lo humano el problema esencial" en *Cuadernos Americanos*, México, año I, volumen I, número 1, enero-febrero, 1942.

_____, "¿Los Estados Unidos o La Unión Soviética?" en *Cuadernos Americanos*, México, año IX, volumen LI, número 3, mayo-junio, 1950.

_____, "Prefacio", en Ángel Flores y Ricardo Eisman, *Índices de Cuadernos Americanos 1942-1952*, México, *Cuadernos Americanos*, 1959.

_____, "Recordación del drama contemporáneo", México, año VII, volumen XLII, número 1, enero-febrero, 1949.

_____, "Reflexiones sobre las dictaduras" en *Cuadernos Americanos*, México, año XI, volumen LXIV, número 4, enero-febrero 1952.

_____, "Tres Comentarios Breves" en *Cuadernos Americanos*, México, año X, volumen LV, número 1, enero-febrero, 1951.

_____, "Veinte años al servicio del mundo nuevo" en *Cuadernos Americanos*, México, volumen CXIX, número 6, noviembre-diciembre, 1961.

Shick, F.B., "Cuba y el imperio de la ley" en *Cuadernos Americanos*, México, año XXII, volumen CXXIX, número 4, julio-agosto, 1963.

Varios, "Carta abierta al Presidente Kennedy" en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXVII, número 4, julio-agosto, 1961.

Waldo Frank, "Necesitamos Crear un Mundo Nuevo" en *Cuadernos Americanos*, México, año IX, volumen LII, número 4, julio-agosto, 1950.

Zea, Leopoldo, “La revolución de los Pueblos africanos” en *Cuadernos Americanos*, México, año XX, volumen CXVIII, número 5, septiembre-octubre, 1961.

_____, “Latinoamérica y la Guerra Fría, en *Cuadernos Americanos*, México, volumen CVIII, número 1, enero-febrero, 1960.

Páginas electrónicas

Cuesta, María, *Guatemala. La Utopía de la justicia*, Madrid, 2001, en página web: <http://www.rebelión.org/docs/93210.pdf> 15/05/2013.

De la Mata, Guillermo, “La reforma agraria en Guatemala y Bolivia”, versión pdf, en página web: <http://www.filo.uba.ar/contenidos/secretarias/seube/revistaespacios/articulos40.html> 17/08/2013.

Fuentes, J.F. & Parra López E., *Historia Universal del Siglo XX*, en página web: <https://historiacfc.files.wordpress.com/2009/09/7266777-juan-francisco-fuentes-y-emilio-la-parra-historia-universal-del-siglo-xx.pdf> 18/10/15.

Leandro Ariel Morgenfel, “Del TIAR a la OEA: Argentina, Estados Unidos y el sistema interamericano, en página web: <http://web2.mty.itesm.mxhttp://web2.mty.itesm.mx/temporal/confines/articulos12/MorgenfeldL.pdf>. 13/05/2013.

Larrea, Juan, “Carta a Jesús Silva Herzog”, en la edición facsimilar de *España Peregrina*, México, Alejandro Finisterre (editor), 1977, p.93, en página web: www.cervantesvirtual.com/%2FdescargaPdf/%2Fcuadernos-hispanoamericanos--47%2F&ei=E7_EUOu-ETx2QWHxoDwDA&usg=AFQjCNFpMOodzh5mZUG9uJllb-jC-GAcFA&sig2=3WJkbtgiUdTON8OZwC2p2w 27/10/2015.

Valcálcer, Marcel, “Genesis y evolución del concepto y enfoques del desarrollo”, versión pdf, en página web: <http://www.uv.mx/mie/files/2012/10/SESSION-6-Marcel-Valcarcel-Desarrollo-Sesion6.pdf> 27/10/2015.

<http://www.plazapublica.com.gt/content/arbenz-y-la-reforma-agraria> 24/02/2014.

<http://hucu1.dosmildiez.net/marcov/wp-content/uploads/2009/04/luisenriquevazquezcastillo.pdf> 11/10/15.

<http://www.jornada.unam.mx/2012/03/11/index.php?section=opinion&article=026a1mun> 10/10/15.

http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/es/catalogo_imagenes/imagen.cmd?path=1005651&posicion=1®istrardownload=1 27/10/2015.

http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/estocolmo_francisco_ayala.htm 11/10/15.

<http://hispanianova.rediris.es/10/articulos/10a003.pdf> 13/10/15.

<http://www.catedras.fsoc.uba.ar/feierstein/escritosalumnos/Estudio.pdf> 13/10/15.

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/secretarias/seube/revistaespacios/articulos40.html> 17/08/2013.

<http://www.codigoabierto360.com/2012/04/plan-de-accion-encubierta-contra-el-regimen-de-castro-16-de-marzo-de-1960-%E2%80%9Cclean-up%E2%80%9D-limpieza-1/> 18/10/2015

http://www.josemarti.org/jose_marti/obras/poesia/versossencillos/05odiolamascaryvicio.htm 18/10/15

http://www.literatura.bellasartes.gob.mx/acervos/index.php/catalogo-biobibliografico/fechas-extremas/339-benitez_fernando 18/10/15.

<http://www.plazayvaldes.com.mx/autor/eli-de-gortari/292/> 18/10/15.

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/castro_josue.htm 18/10//2015.

Apéndice. Elementos cuantitativos de *Cuadernos Americanos*, 1963-1965.

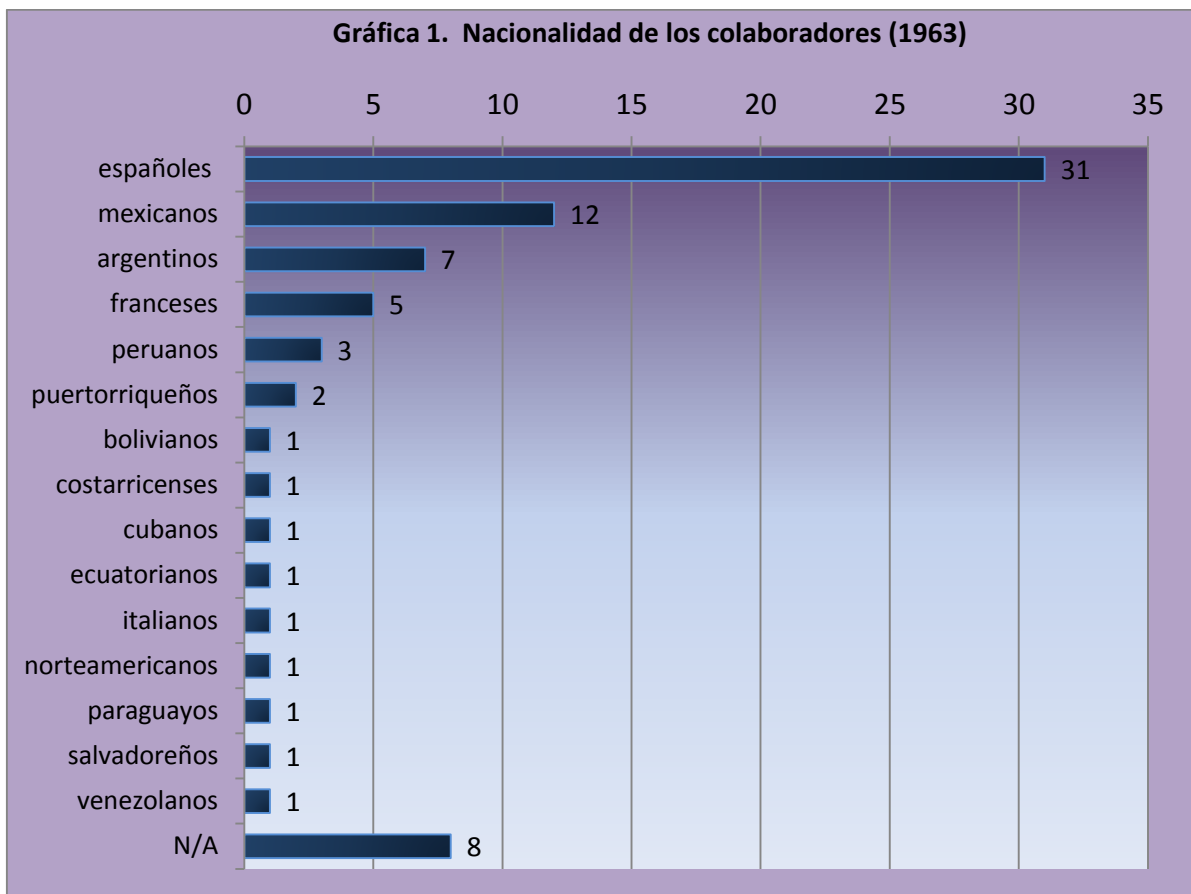
Como se indicó anteriormente, este trabajo de tesis forma parte de un proyecto de investigación y catalogación más amplio denominado *Revistas de Historia Aca*, que busca hacer de las revistas de historia y disciplinas afines del siglo XX el objeto de estudio de su investigación. Como parte de esta tarea, *Revistas de Historia Aca* se

ha planteado como objetivo acercarse a parte de nuestra historia contemporánea a través del análisis de la interpretación que historiadores, intelectuales e investigadores sociales hicieron respecto a diversos temas que les atañieron como sociedad, a través de sus trabajos en publicaciones periódicas. Así mismo, el proyecto se ha propuesto estudiar estas publicaciones en términos de su propia historia: sus momentos fundacionales, sus colaboradores, sus temáticas y corrientes, etc., todo ello mediante el uso de las herramientas metodológicas que ofrece la historia cultural y que contempla métodos tanto cualitativos como cuantitativos. Es en este sentido es que a continuación se presentan algunos datos cuantitativos de *Cuadernos Americanos* en el trienio 1963-1965, mismos que sirvieron de punto de partida para la revisión retrospectiva –análisis cualitativo- de la revista que se propuso esta investigación.

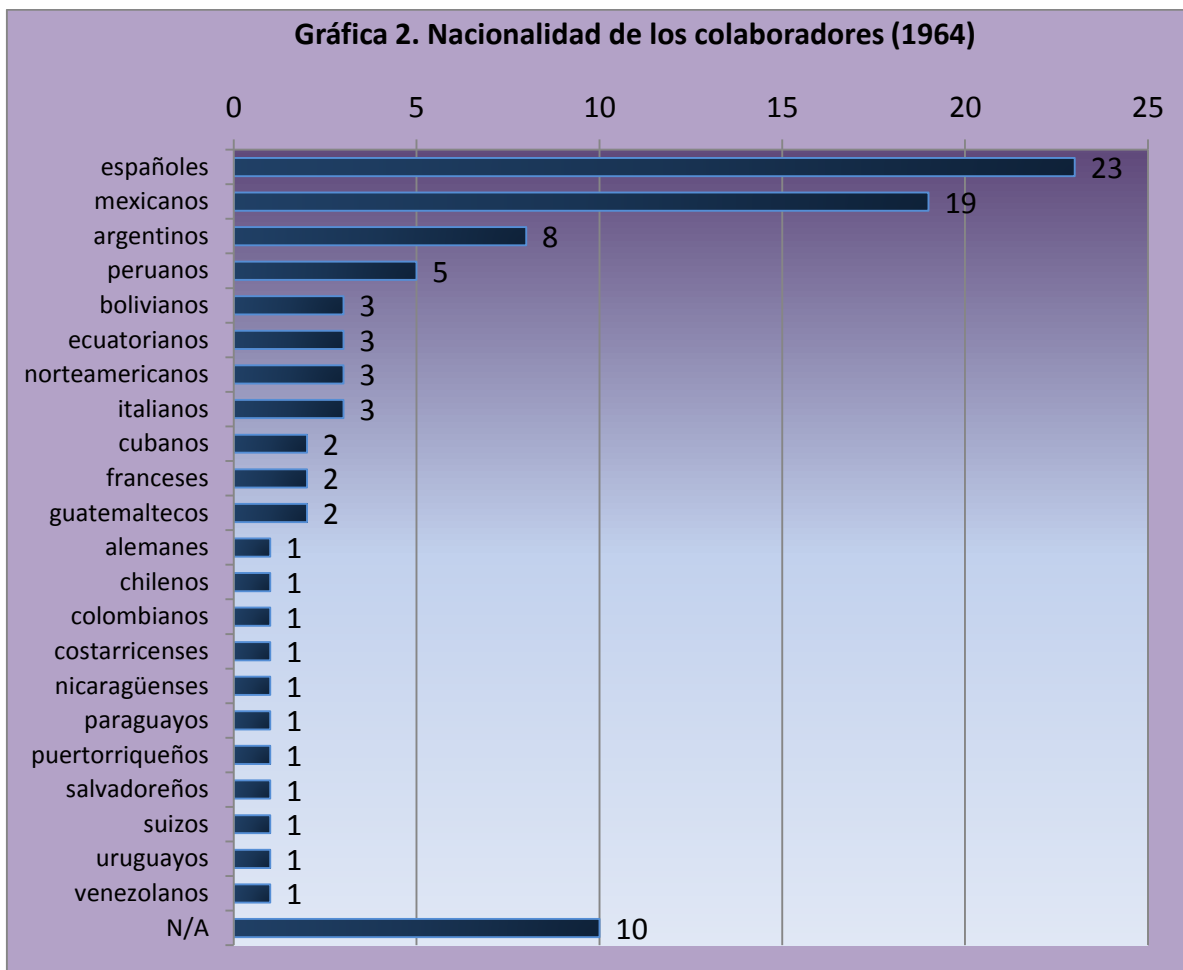
LOS COLABORADORES.

Nacionalidades.

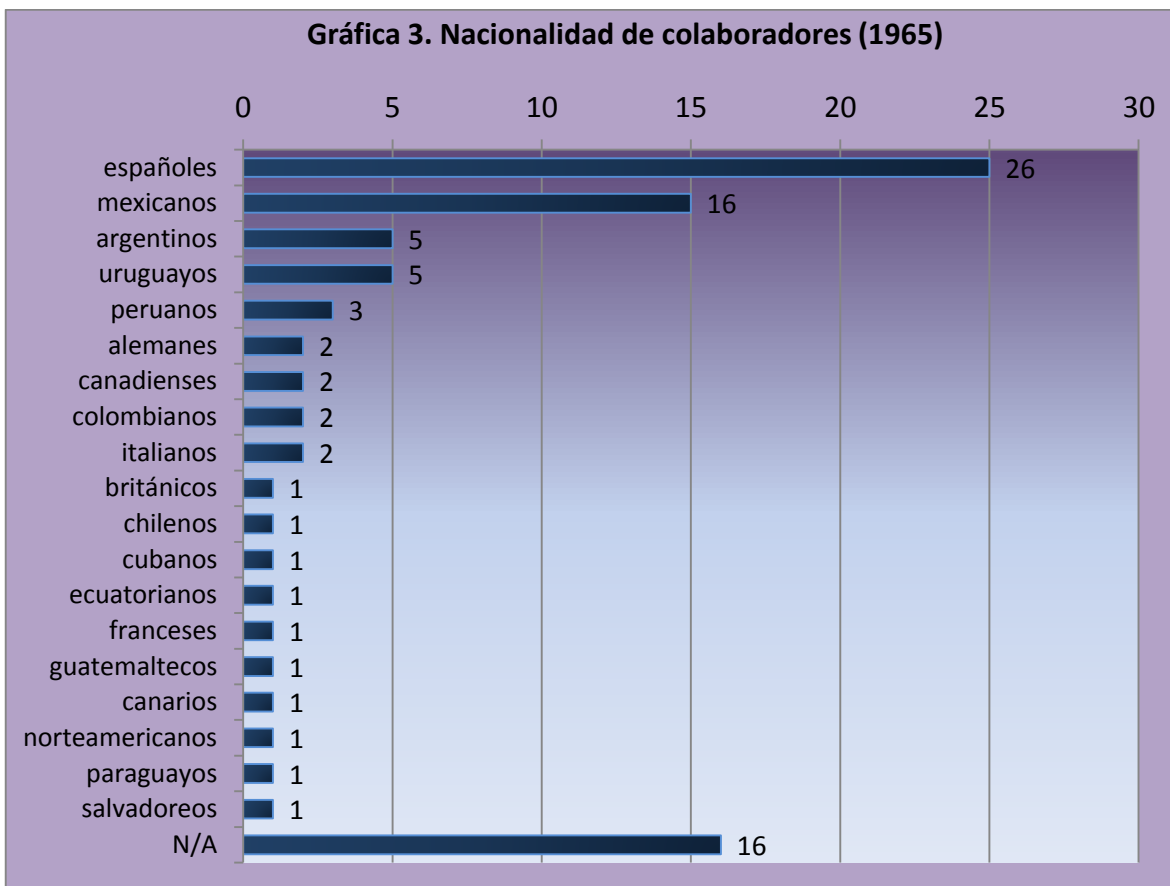
Cuadernos Americanos tuvo en total 260 colaboradores durante el trienio 1963-1965. Para el año de 1963 el total de colaboradores fue de 77, siendo sus nacionalidades las que siguen: 31 españoles, 12 mexicanos, 7 argentinos, 5 franceses, 3 peruanos, 2 puertorriqueños, 1 boliviano, 1 costarricense, 1 cubano, 1 ecuatoriano, 1 italiano, 1 norteamericano, 1 paraguayo, 1 salvadoreño, 1 venezolano y 8 colaboradores de los que no se encontró nacionalidad. (Ver gráfica 1)



Para el año de 1964 el total de colaboradores fue de 94, siendo sus nacionalidades las que siguen: españoles 23, mexicanos 19, argentinos 8, peruanos 5, bolivianos 3, ecuatorianos 3, norteamericanos 3, italianos 3, cubanos 2, franceses 2, guatemaltecos 2, alemanes 1, chilenos 1, colombianos 1, costarricenses 1, nicaragüenses 1, paraguayos 1, puertorriqueños 1, salvadoreños 1, suizos 1, uruguayos 1, venezolanos 1 y 10 de colaboradores de los que no se encontró nacionalidad. (Ver Gráfica 2)



Para el año de 1965 el número total de colaboradores fue de 89, siendo sus nacionalidades las que siguen: españoles 26, mexicanos 16, argentinos 5, uruguayos 5, peruanos 3, alemanes 2, canadienses 2, colombianos 2, italianos 2, británicos 1, chilenos 1, cubanos 1, ecuatorianos 1, franceses 1, guatemaltecos 1, canarios 1, norteamericanos 1, paraguayos 1, salvadoreños 1 y 16 que no se encontró nacionalidad. (Ver gráfica 3)

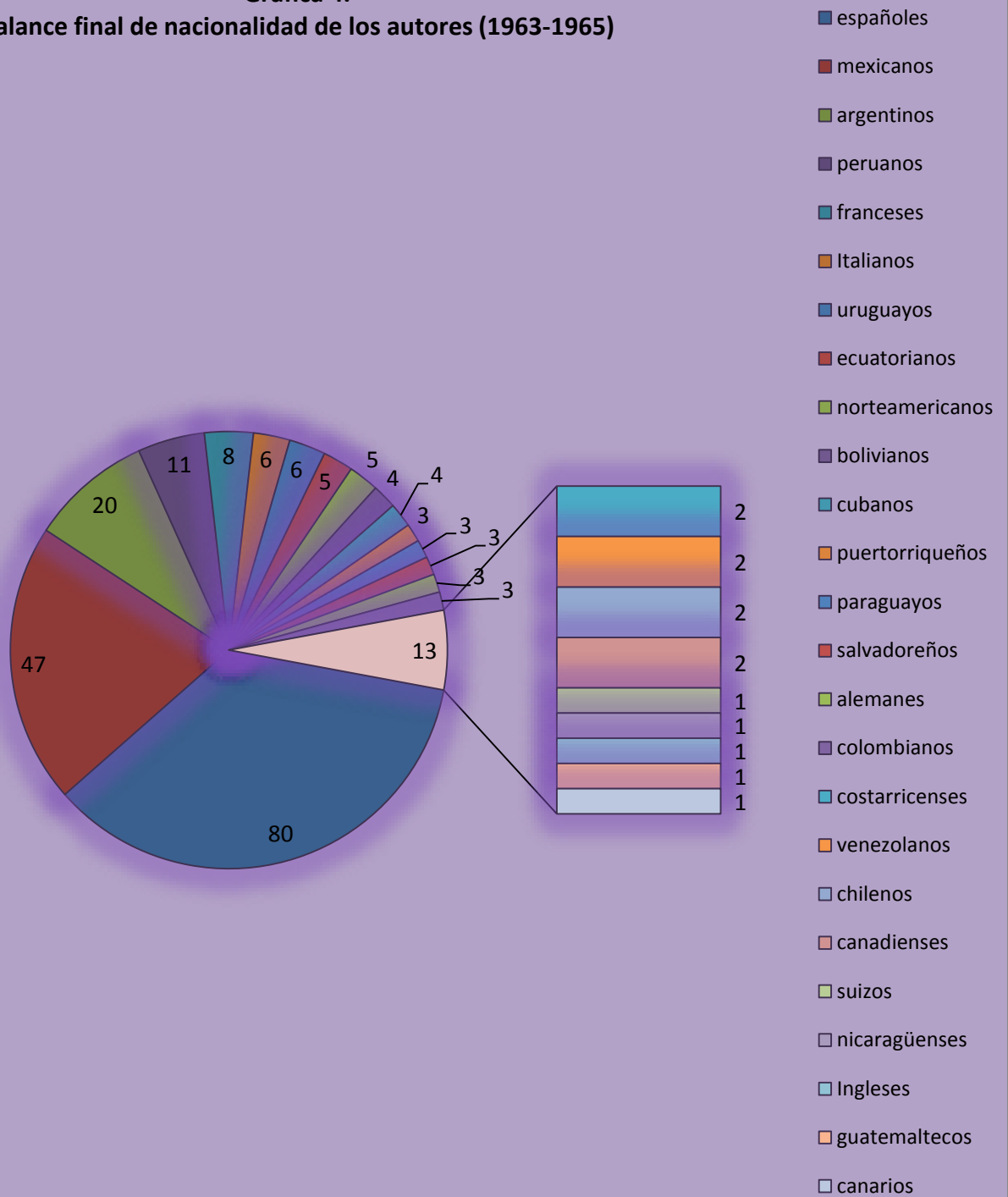


De lo anterior se puede concluir que la mayoría de colaboradores para el trienio de 1963 a 1965 fueron españoles y mexicanos, 80 para el primer caso y 47 para el segundo caso, le siguen los argentino con 20 colaboradores. Debe apuntarse también la presencia de los demás colaboradores latinoamericanos: peruanos (11), uruguayos (6), ecuatorianos (5), bolivianos (4), cubanos (4), paraguayos (3), salvadoreños (3), colombianos (3), costarricenses (2), venezolanos (2), chilenos (2), nicaragüenses (1) y guatemaltecos (1). (Ver Gráfica 4)

La presencia española, mexicana y latinoamericana sigue siendo para este periodo analizado el sello que identifique a *Cuadernos Americanos*. De hecho, es fácil identificar que la presencia latinoamericana en su conjunto representa sin duda una gran mayoría en la revista; ello revela la prioridad editorial y la preocupación de la revista por analizar y dar a conocer a través de sus páginas la realidad política económica y social de los países de América Latina, tal cual lo

hiciera en los albores del fin de la Segunda Guerra Mundial; aunque, en el trienio que nos ocupa, este interés fuese impulsado por un por un peligro mucho más cercano y pujante: el imperialismo norteamericano.

Gráfica 4.
Balance final de nacionalidad de los autores (1963-1965)

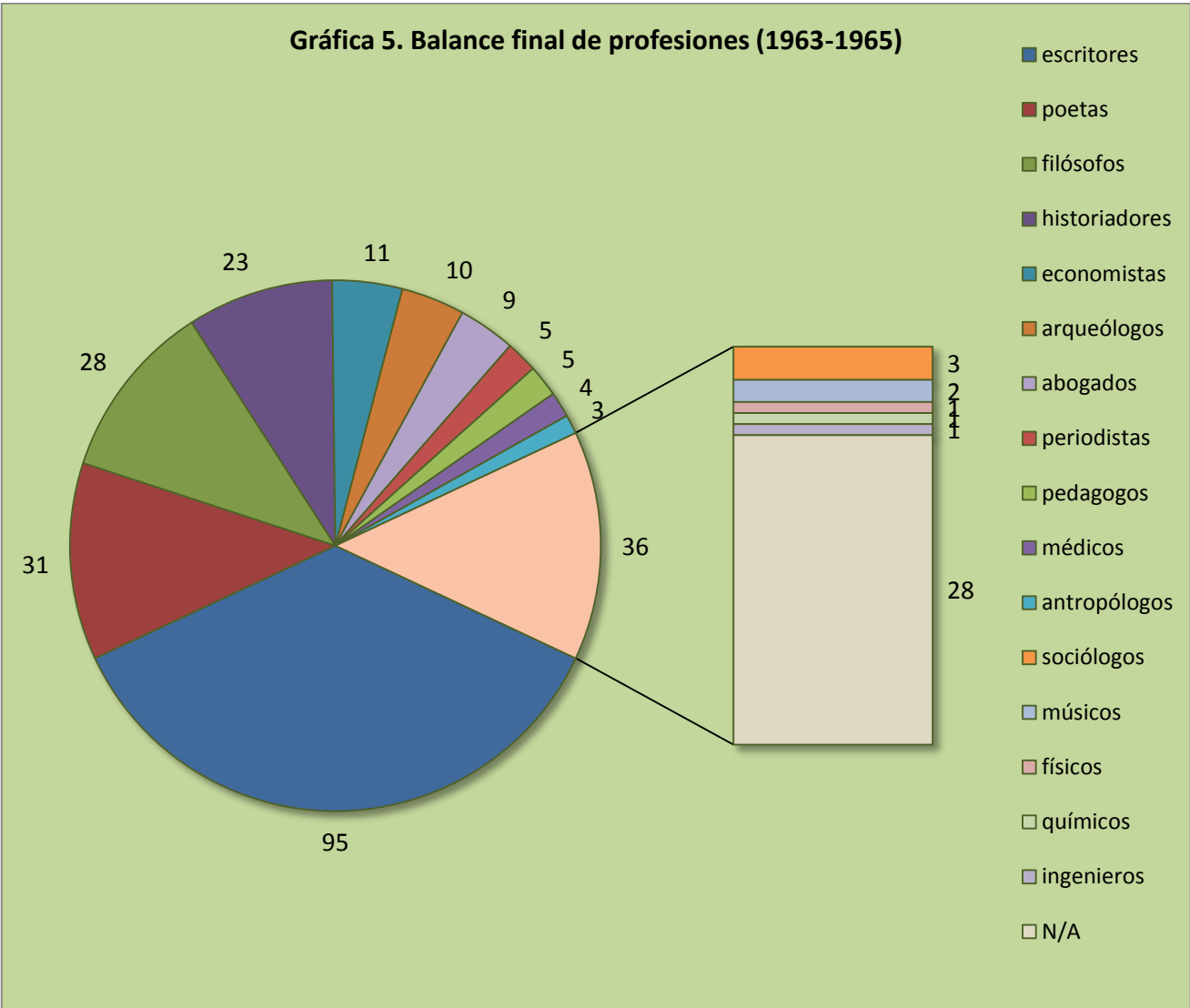


Profesiones.

Tomando en cuenta que *Cuadernos Americanos* fue y es una revista caracterizada por su diversidad de enfoques al ser tribuna de expresión para personalidades que trabajan en distintas áreas del conocimiento, es pertinente que presentemos las profesiones de los colaboradores para el trienio que nos ocupa (1963-1965). Así pues, se obtuvieron los siguientes resultados : 95 escritores, 31 poetas, 28 filósofos, 23 historiadores, 11 economistas, 10 arqueólogos, 9 abogados, 5 periodistas, 5 pedagogos, 4 médicos, 3 antropólogos, 3 sociólogos, 2 músicos, 1 físico, 1 químico y 1 ingeniero.

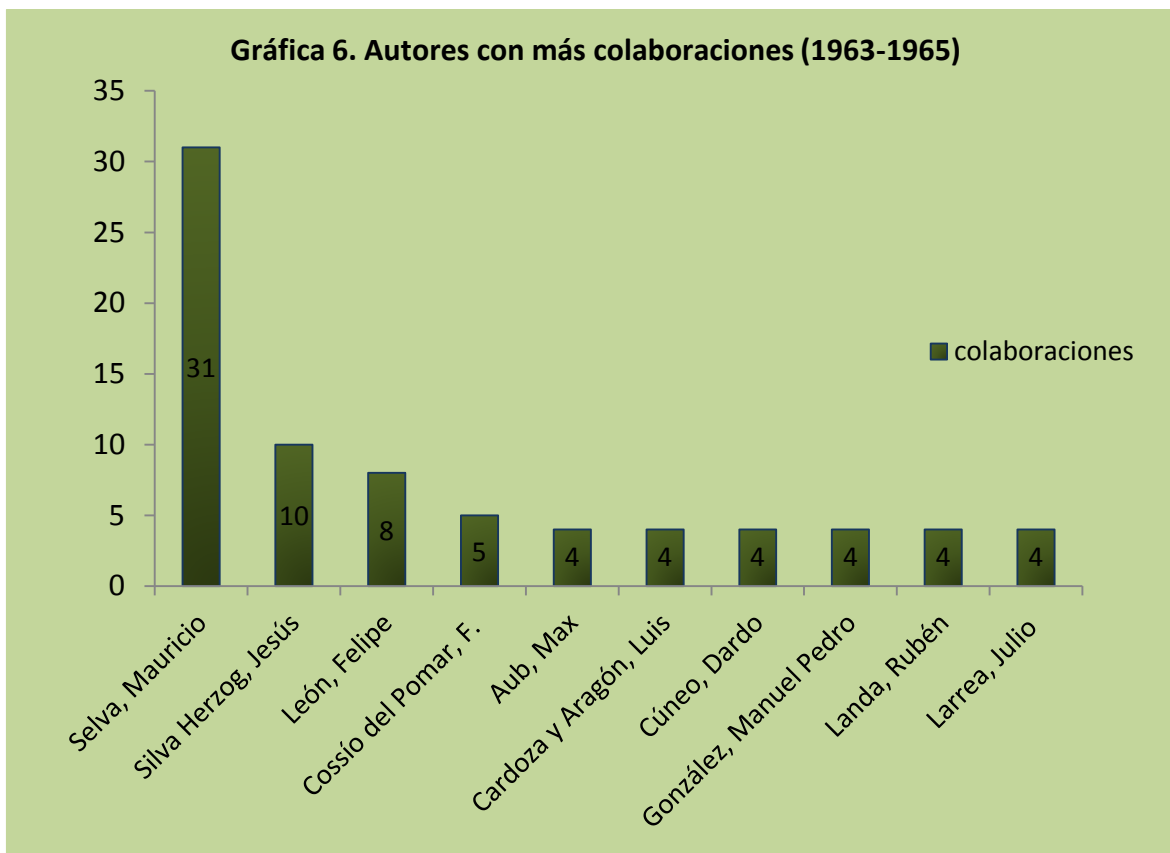
Cabe aclarar que el criterio de escritores como profesión para estos 96 colaboradores se debió a que durante la investigación sobre su formación académica no se encontró una carrera precisa, sólo se enfatizaba su profesión como escritores; es decir, que lo mismo podían escribir ensayo, que reseña, que novela, que poesía, que teatro, etc. . Para la asignación de las demás profesiones se tomó en cuenta aquella en la que fueron más reconocidos o en la que se titularon. Hay que decir también que hubo 28 colaboradores de los que no se encontró profesión y que aparecerán en la gráfica como N/A (no aplica). (Ver gráfica 5)

Gráfica 5. Balance final de profesiones (1963-1965)



Autores con más colaboraciones.

La mayoría de los colaboradores de *Cuadernos Americanos* durante el trienio que va 1963 a 1965, participaron con uno o dos trabajos, mientras que algunos lo hicieron de manera más regular. Los autores que más colaboraciones tuvieron fueron los siguientes: Mauricio de la Selva con 31 colaboraciones, todas ellas reseñas de libros, revistas ó publicaciones periódicas; Jesús Silva Herzog con 10 colaboraciones de muy diversa temática, ya histórica, política o económica; León Felipe con 8 colaboraciones protagonizadas por poesía; Cossío del Pomar con 5 colaboraciones, la mayoría enfocadas a temas históricos sobre Perú; Max Aub con 4 colaboraciones, la mayoría enfocadas a temas literarios; Luis Cardoza y Aragón con 4 colaboraciones enfocadas igualmente a temas literarios; Dardo Cúneo con 4 colaboraciones enfocadas a temas políticos ó históricos de Argentina; Manuel Pedro González con 4 colaboraciones, dos enfocadas a temas políticos y dos a temas literarios; Rubén Landa con 4 colaboraciones, la mayoría enfocadas a temas literarios y, por último, Julio Larrea con 4 colaboraciones, la mayor parte sobre temas políticos o sociales de América Latina. (Ver gráfica 6.)



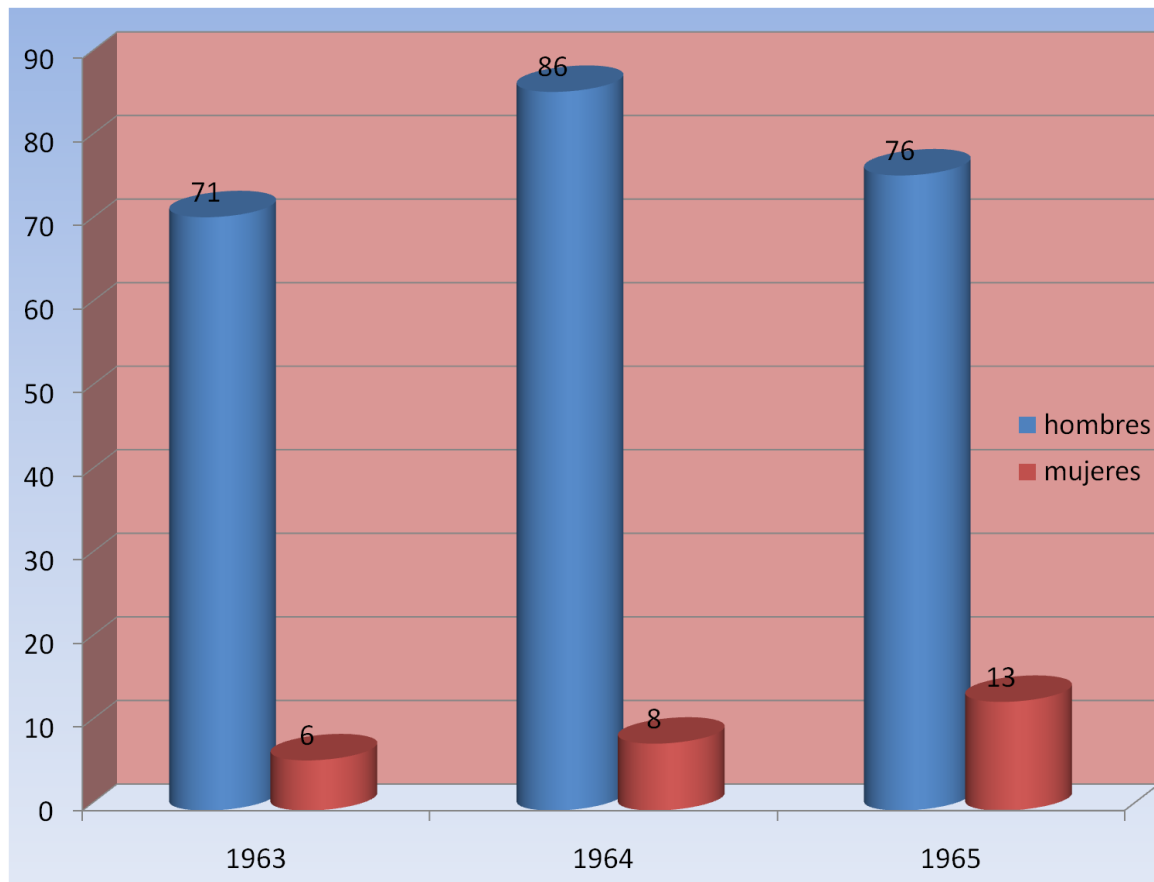
Balance de colaboradores por género.

La mayoría de los 260 colaboradores en *Cuadernos Americanos* fueron hombres. De cada año se obtuvieron los siguientes resultados: para el año de 1963 tuvimos la presencia de 71 colaboradores hombres; para el año de 1964 tuvimos la presencia de 86 colaboradores hombres y para el año de 1965 tuvimos la presencia de 76 colaboradores hombres. El total de colaboradores hombres para el trienio 1963 -1965 fue de 233, cada uno con colaboraciones que fueron de uno a dos trabajos cada uno, salvo el caso de los autores con más colaboraciones que ya señalamos en la gráfica anterior.

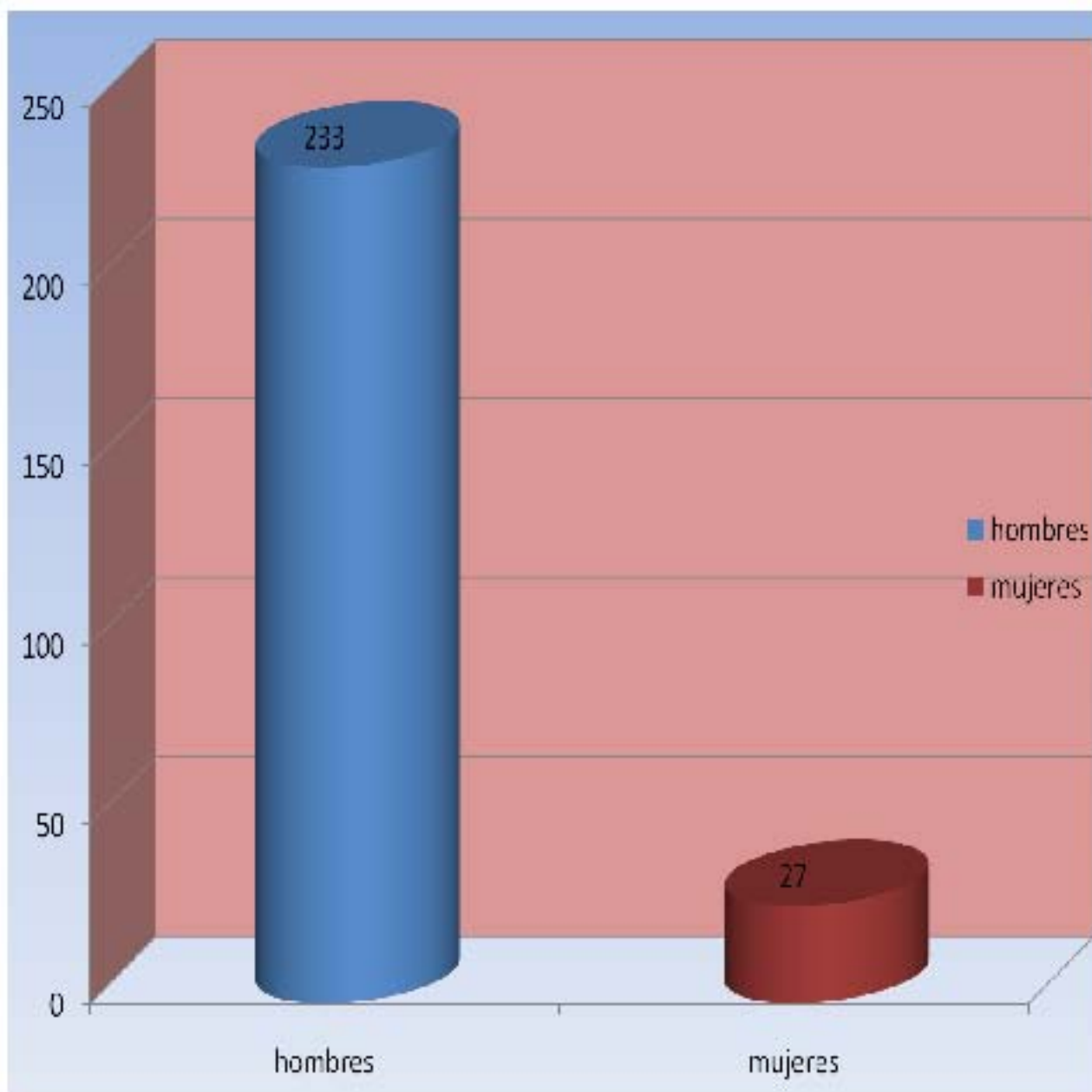
En el caso de las mujeres los resultados fueron los siguientes: para el año de 1963 tenemos la presencia de 6 colaboradoras; para el año de 1964 tenemos la presencia de 8 colaboradoras y para el año de 1965 tenemos la presencia de 13 colaboradoras. El total de colaboradoras para el trienio 1963- 1965 fue de 27, cada una con colaboraciones que fueron de 1 a 3 trabajos cada una. Es claro que las

mujeres que colaboraron en la revista fueron muy pocas en comparación con el número de hombres. (Ver Gráficas 7 y 8)

Gráfica 7.



Gráfica 8



LAS COLABORACIONES.

Tipos de colaboraciones

De las 335 colaboraciones publicadas en *Cuadernos Americanos* durante el trienio que va de 1963 a 1965 resultó lo siguiente: en el primer año (1963) se publicaron 30 ensayos, 28 artículos, 15 reseñas, 12 poemas, 5 discursos, 3 homenajes, 2 ponencias, 2 extractos de libros, 2 conferencias, 2 artículos académicos, 1 crónica, 1 informe, 1 encuesta y 1 bibliografía. En 1964 se publicaron 39 ensayos, 21 artículos, 21 reseñas, 7 cuentos, 7 poemas, 4 homenajes, 4 ponencias, 3 conferencias, 2 cartas, 1 prólogo, 1 discurso, 1 encuesta y 1 extracto de libro. En 1965 se publicaron 50 ensayos, 21 artículos, 18 reseñas, 5 poemas, 6 conferencias, 5 cuentos, 3 extractos de libros, 1 prólogo, 1 ponencia, 1 discurso, 1 carta, 1 homenaje, 1 bibliografía y 1 réplica. (Ver cuadro 1.)

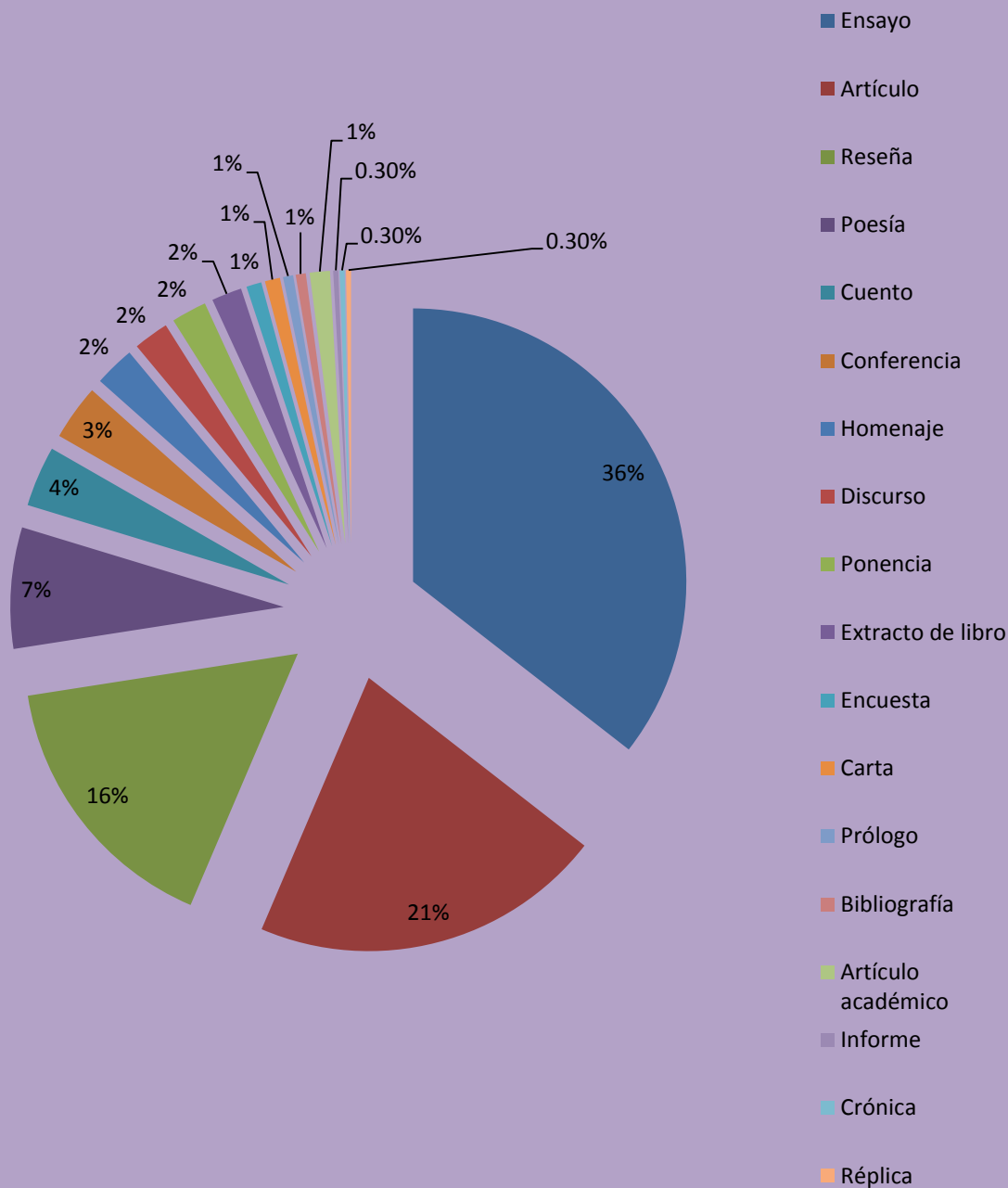
Cuadro 1.

Tipos de colaboraciones	1963	1964	1965	Total
Ensayo	30	39	50	119
Artículo	28	21	21	70
Reseña	15	21	18	54
Poesía	12	7	5	24
Cuento	0	7	5	12
Conferencia	2	3	6	11
Homenaje	3	4	1	8
Discurso	5	1	1	7
Ponencia	2	4	1	7
Extracto de libro	2	1	3	6
Encuesta	1	1	1	3
Carta	0	2	1	3
Prólogo	0	1	1	2
Bibliografía	1	0	1	2
Artículo académico	2	1	1	4

Informe	1	0	0	1
Crónica	1	0	0	1
Réplica	0	0	1	1
Total de colaboraciones	105	113	117	335

De la tabla anterior se desprende que el mayor número de colaboraciones publicadas en *Cuadernos Americanos* en el trienio 1963-1965, fueron los ensayos que representan el 36%. Los artículos representan el 21 %; le siguen las reseñas con 16 %, la poesía con 7%, los cuentos con 4% y las conferencias con 3 %; los homenajes, discursos, ponencias y extractos de libros representan el 2% cada uno, mientras que las encuestas, la cartas y los prólogos representan el 1% cada uno. Los informes, las crónicas y las réplicas y las encuestas, representan el mínimo porcentualmente hablando con 0.30%. (Ver gráfica 9)

Gráfica 9. Tipos de colaboraciones 1963-1965.



Todos estos trabajos tocarían temas de diversa índole, ya fueran políticos, literarios, históricos, económicos, científicos, etc., tanto de su momento histórico como de su pasado, y enfocados a diversos países o regiones. Es importante destacar que el hecho de que el ensayo y el artículo representaran el mayor porcentaje dentro de los tipos de colaboraciones, habla de la importancia y el privilegio que *Cuadernos* otorgó a la crítica y el análisis.

Por otro lado, me parece pertinente puntualizar, aunque sea brevemente, las características de algunos de los demás tipos de colaboraciones que pudieran causar dudas. En el caso de las colaboraciones que fueron “Réplicas”, me refiero a aquellos trabajos en los que se permitía al autor criticar, corregir o comentar algún artículo publicado anteriormente en *Cuadernos Americanos*. Para el caso de las conferencias, homenajes, informes, discursos y ponencias, los autores informaban al lector, con una nota al pie de página, sobre las características de su trabajo y el lugar o motivo en el que y por el que fueron presentados. Las encuestas son básicamente la publicación de preguntas, dirigidas a aquellos intelectuales o escritores especialistas en el tema propuesto por el encuestador, y las respuestas de los encuestados; por ejemplo, la encuesta que hizo Francisco Olmos García sobre la opinión de diversas personalidades sobre la novela y los novelistas españoles de su momento.¹⁸⁵ Los artículos académicos fueron aquellos que ciñeron a los siguientes parámetros:

- tienen principios metodológicos muy claros
- tienen un aparato crítico correctamente empleado
- requieren de fuentes documentales especializadas
- parten de una premisa y, con base en la teoría y el análisis, se llega a posturas, conclusiones, propuestas novedosas.
- no menos de 20 cuartillas

Las cartas son básicamente la publicación de correspondencia sobre temas que *Cuadernos Americanos* consideraba importantes para el conocimiento de sus

¹⁸⁵Francisco Olmos García, “La novela y los novelistas de hoy. Una encuesta” en *Cuadernos Americanos*, México, Año XXII, Vol. CXXIX, Número 4, Julio-Agosto, 1963, p. 211-237.

lectores; tal es el caso de la carta de protesta de Risieri Frondizi, ex director de la Universidad de Buenos Aires, dirigida a Dr. Julio H.G. Olivera, presidente de la Unión de Universidades, contra la imposición de una Junta militar en el Ecuador (11 de julio de 1963) tras el derrocamiento del Régimen legalmente establecido.¹⁸⁶

En el caso de la bibliografía, consideré aquellos trabajos en donde se presentaba una lista completa de fuentes bibliográficas, respecto a algún tema o personaje; tal fue el caso de “Bibliografía de León Felipe”, publicada en el número 6 de *Cuadernos*, correspondiente al año 1963.¹⁸⁷

Dentro de la poesía incluyo, para fines prácticos, tanto los poemas que son publicados por su autor, como aquellas antologías poéticas que algún colaborador realizó; en este último caso los autores realizan una breve introducción a la antología y, en algunos casos, comentan cada uno de los poemas.

Por último, para el caso de los extractos de libros, consideré aquellos ensayos o notas de libros ya publicados o próximos a publicarse.

Los temas.

Como mencionamos anteriormente, la temática de los trabajos presentados en *Cuadernos Americanos* fue muy diversa, esto quiere decir que en sus páginas se abordaron desde temas históricos hasta políticos, literarios o económicos. En el cuadro que sigue se presenta el balance de la temática presente en los trabajos de *Cuadernos Americanos* en el trienio 1963, 1964, 1965.

¹⁸⁶ Jesús Silva Herzog, “Algo más sobre el Ecuador” en *Cuadernos Americanos*, México, Año XXIII, Vol. CXXXII, Número 1, 1964, enero-febrero, p. 48-55.

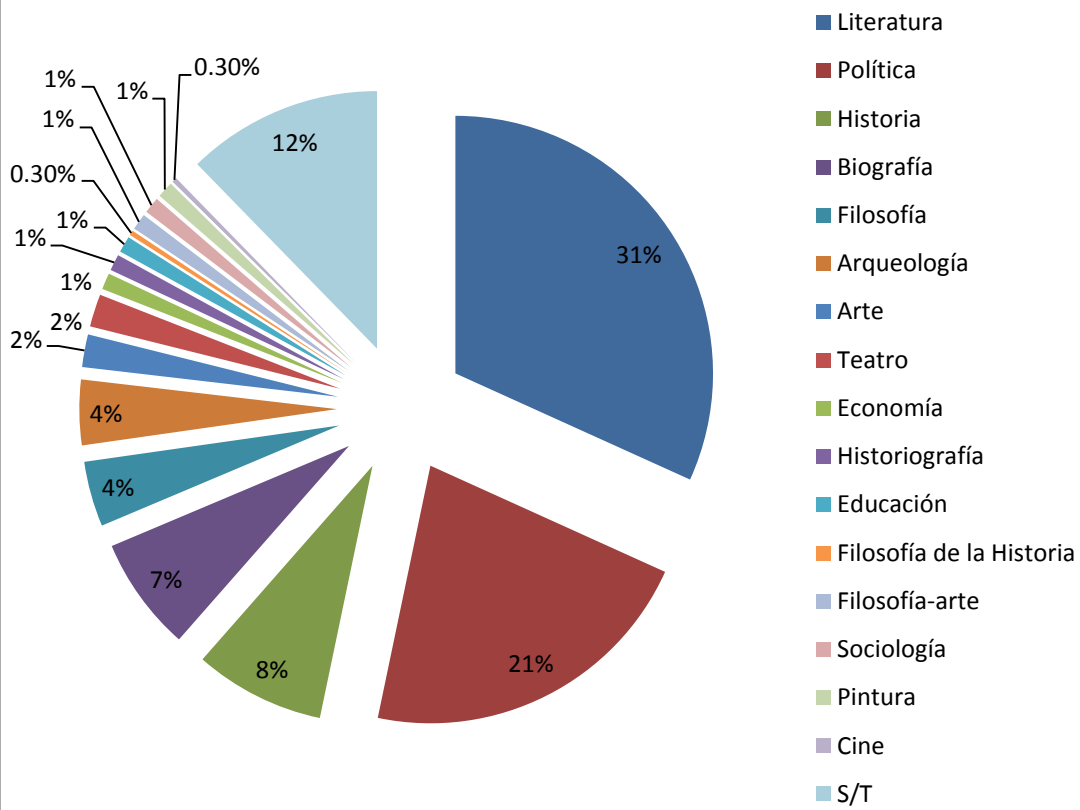
¹⁸⁷ Sin autor, “Bibliografía de León Felipe” en *Cuadernos Americanos*, México, Año XXII, Vol. CXXXI, noviembre-diciembre, 1963, p. 274-291.

Cuadro. 2.

Temática	Trabajos 1963	Trabajos 1964	Trabajos 1965	TOTAL
Literatura	34	37	36	107
Política	19	24	29	72
Historia	10	9	7	26
Biografía	11	2	11	24
Filosofía	2	9	4	15
Arqueología	4	5	5	14
Arte	5	1	2	8
Teatro	2	3	2	7
Economía	3.	2	0	5
Historiografía	1	2	2	5
Educación	0	1	4	5
Filosofía de la Historia	1	0	0	1
Filosofía-arte	1	1	0	2
Sociología	0	2	0	2
Pintura	1	1	0	2
Cine	0	0	1	1
S/T	11	14	14	39
	105	113	117	335

Porcentualmente hablando el tema con mayor cantidad de colaboraciones fue el literario con 31 %, tanto trabajos en los que la novela, la poesía o el teatro eran objeto de estudio y comentarios, como aquellas creaciones literarias (cuentos y poesías) que nutrieron las páginas de la revista. La política en general, misma que dividimos en mexicana, española, latinoamericana e internacional, fue la segunda temática presente en las colaboraciones de *Cuadernos Americanos* y representó el 21 %. Le siguen los trabajos sobre temas históricos con 8%, biográficos con 7%, filosóficos con 4% y arqueológicos con 4 %. Arte y teatro representan el 2 % cada uno, mientras que economía, historiografía, educación, filosofía del arte, sociología, pintura representan el 1 % cada uno. Los temas sobre cine y filosofía de la historia ocuparon tan sólo el 0.3 % cada uno. Ver grafica 10

Gráfica sobre temas (1963-1965)

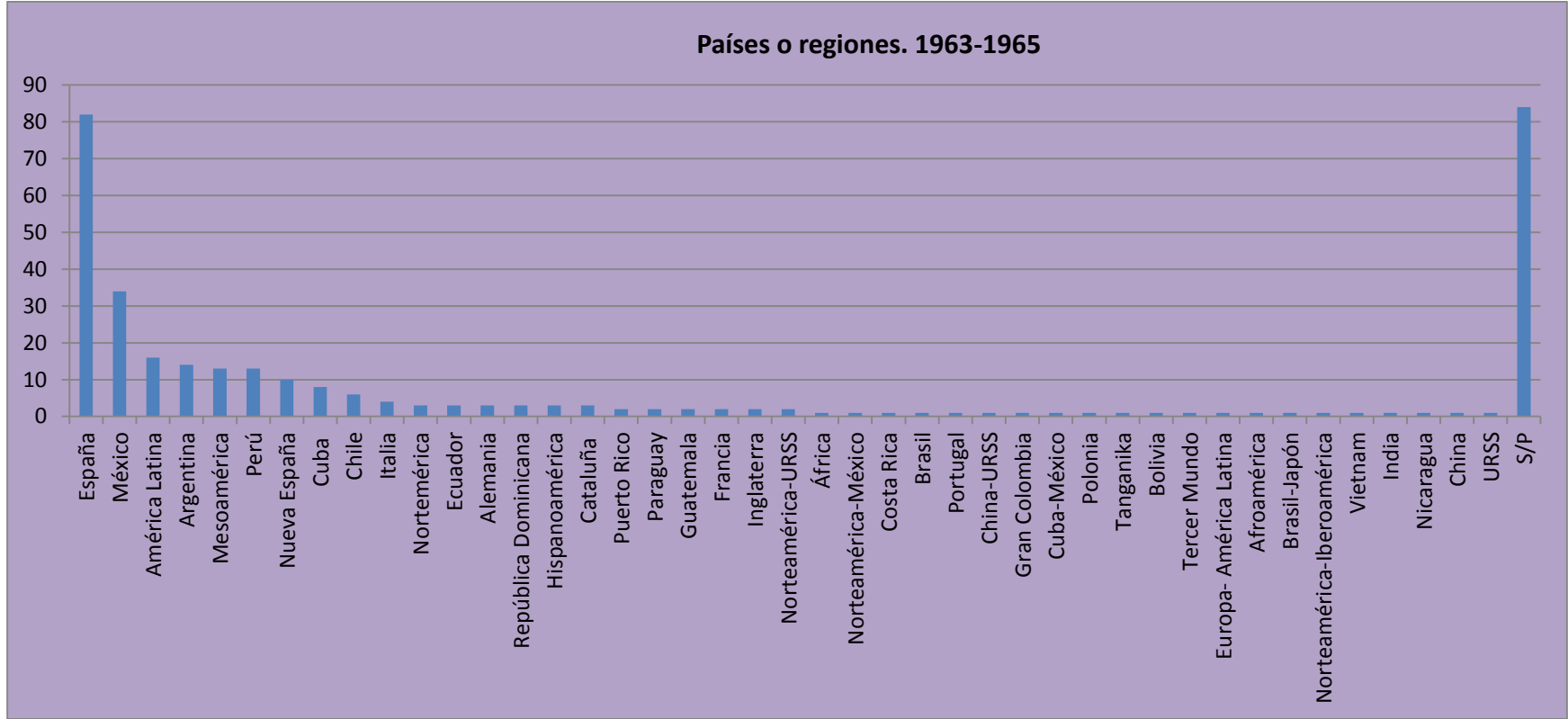


Países o Regiones estudiadas.

Para el trienio que nos ocupa los países más estudiados fueron España, con un total de 81 trabajos, y México con un total de 34 trabajos, estos trataron desde sus aspectos históricos-políticos, hasta sus aspectos económicos o culturales. América Latina, vista en su conjunto, obtuvo también una buena cantidad de trabajos (16 en total), la mayor parte de ellos enfocados a la situación social, cultural, política y económica de esta región para el momento en que los autores escribían. De los países latinoamericanos más presentes, además de México por supuesto, fueron Argentina en 14 trabajos, Perú en 13 trabajos, Cuba en 8 trabajos y Chile en 6 trabajos. Los demás estuvieron presentes en uno o tres trabajos. De Europa, además de España, estuvo presente la Unión Soviética en 1 trabajo. Se incluyeron dos artículos más que hacían referencia a la relación de URSS con China y Norteamérica. Italia estuvo presente en 4 trabajos. Sobre África vista en su conjunto, se destacó 1 trabajo. Tanganica¹⁸⁸ y Afroamérica, ésta última vista como un área de distribución étnica y cultural,¹⁸⁹ estuvieron presentes en un trabajo cada uno; en ellos se exaltó el nacionalismo africano, tal como para el caso de Latinoamérica se exaltó el nacionalismo latinoamericano. De Asia estuvo presente la India en 1 trabajo, China en 1 y Vietnam en 1 trabajo. (Ver gráfica 11)

¹⁸⁸ Bajo el dominio alemán Tanganica sería conocida como colonia del África Oriental Alemana. En 1917 los alemanes son expulsados y se le adjudica a Inglaterra este territorio con la firma del Tratado de Versalles tras la Primera Guerra Mundial. Es a partir de este momento que se llamó Tanganika. Tras un lento desenvolvimiento político, el 9 de diciembre de 1961 Tanganika logró su completa independencia. En 1964 Tanganika se une a la isla de Zanzíbar y forman la actual Tanzania. Para más información sobre la historia contemporánea de Tanganika ver a María del Refugio Amaya Hall, "Tanganika, hoy y mañana" en *Cuadernos Americanos*, México, Año. XXIII, Vol. CXXXVI, Núm. 5, Septiembre-Octubre, 1964, p. 53-66.

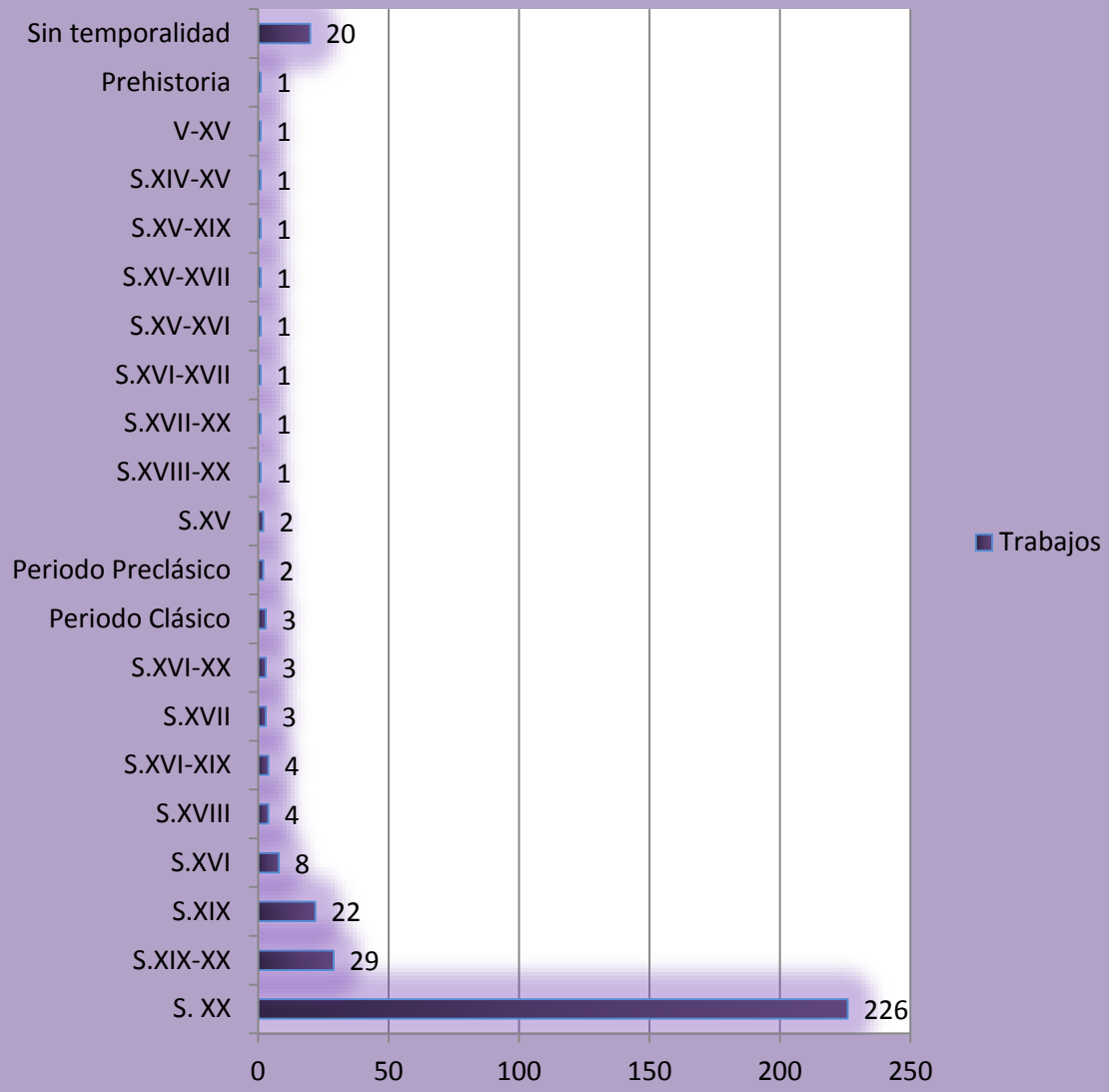
¹⁸⁹ *Afroamérica constituye un área de distribución étnica y cultural que no sigue los linderos de una sola colonización europea sino que abarca varias de ellas; cruza particularmente las regiones angloamericanas de Norteamérica, las islas antillanas de España, Francia, Inglaterra, Holanda y Dinamarca, las Guayanas, algunas costas españolas de norte, centro y Sudamérica y el Brasil portugués.* (Silvio Zavala, *El mundo Americano en la Época Colonial*, México, Porrúa, 1967, p. XIX).



Temporalidades

Temporalmente hablando, en el trienio que nos ocupa el siglo al que se abocaron la mayoría de los colaboradores en sus trabajos fue el siglo XX (226 trabajos). Le sigue el periodo que abarcó del siglo XIX al XX con 29 trabajos. El siglo XIX está presente en 22 trabajos. El siglo XVI lo protagonizan 8 trabajos. El periodo que va del XVI al XIX lo protagonizan 4 trabajos. El siglo XVIII está presente igualmente en 4 trabajos. El siglo XVII, el periodo que va del siglo XVI al XX y el Periodo Clásico, están presentes con 3 trabajos cada uno. El siglo XV se encuentra presente en 2 trabajos, al igual que el Periodo Preclásico. Los periodos que abarcaron las siguientes temporalidades, estuvieron presentes en un trabajo cada uno: XVIII-XX, XVII-XX, XVI-XVII, XV-XVI, XV-XVII, XV-XIX, XIV-XV, V-XV y Prehistoria (Ver Gráfica. 15)

Gráfica 15. Épocas estudiadas (1963-1965)



Catálogo de fichas hemerográficas. Cuadernos Americanos 1963-1965.

Registro: S.A.4.0.1		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	" <i>Cuadernos Americanos</i> y España"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.7-10.
5	Tema	Fundación de <i>Cuadernos Americanos</i> .
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	<i>Cuadernos Americanos</i> # España siglo XX # Franquismo.
8	Índice onomástico	Aragón # Cabrera, Estrada # # Cardoza # Castelpoggi Attilio, Jorge # Asturias, Miguel Ángel # Foster, Leland # Kind, Jinger # Leiva, Raúl # Marat # Mead, Lester # Reyes, Alfonso # Robespierre # Somoza # Stroessner # Thompson Maker # Trujillo # Ubico # Valery, Paul.
9	Índice toponímico	Centro América # Chicago # Guatemala # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	Reflexión retrospectiva sobre la fundación de <i>Cuadernos Americanos</i> por parte de un grupo de intelectuales españoles y mexicanos en 1942. Apunta, en un plano general, la posición que asumió <i>Cuadernos Americanos</i> en el contexto de la Segunda Guerra Mundial en la que surgió, y, de manera más particular, la posición de rechazo y crítica severa que mantuvo desde entonces, y cumpliéndose veintiún años de su existencia, con respecto a la dictadura franquista.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.2		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Bosch-Gimpera Pedro.
2	Título del artículo	"El problema de España"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p. 11-21.
5	Tema	Prehistoria e Historia de España.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Conformación multicultural de España.
8	Índice onomástico	Alfonso VI # Alfonso XI # Carlos II # Carlos III # Carlos V # Conde Duque de Olivares # Consejo de Indias # Cortes de Cádiz # de Castilla Isabel # de Aragón, Fernando # De los Ríos, Fernando # de Rivera, Primo # Facultad de Filosofía y Letras # Felipe IV # Giner, Francisco # Guadarrama # Namaciano, Rutilio # Universidad de Barcelona # Universidad de Guatemala.
9	Índice toponímico	Alpera # Altamira # Andalucía # Aragón # Bretaña francesa # Castilla # Cataluña # Cogul # Cuba # Cuevas del Castillo # Escocia # España # Francia # Galicia # Hornos de la Peña # Islas Británicas # La Valltorta # León # Levante español # Mallorca # Marruecos # Minateda # Morella # Nápoles # Navarra # Portugal # Roma # Sicilia # Toledo # Valencia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor realiza un recorrido por la historia de España con el objetivo de comprender y solucionar los problemas de falta de unidad nacional que aquejan al país para la década de los sesenta. Concibe la historia de España como un conflicto no resuelto entre los distintos pueblos y grupos étnicos que la han conformado a lo largo del tiempo, y las distintas superestructuras (cartaginesa, romana, visigótica, musulmana, absolutista) que no fueron capaces de consolidar y amalgamar la unión, incentivándose con ello el particularismo étnico y el separatismo.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.3		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ruiz García, Enrique
2	Título del artículo	“España ante la comunidad económica europea”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p 22-39.
5	Tema	Antecedentes de la integración de España a la Comunidad Económica Europea.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Comunidad Económica Europea # España franquista.
8	Índice onomástico	Instituto Nacional de Estadística # Larraz # Tratado de Roma.
9	Índice toponímico	Alemania # América Latina # Andalucía # Badajoz # Barcelona # Bélgica # Cáceres # Cádiz # Castilla la Nueva # Checoslovaquia # Córdoba # España # Extremadura # Europa Oriental # Francia # Grecia # Holanda # Huelva # Inglaterra # Italia # Luxemburgo # Madrid # Moscú # Norteamérica # Polonia # Rusia # Turquía.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Economía
12	Contenido	Este artículo presenta los contrastes, las desventajas y las características de la economía y la industria de la España franquista de su momento, con respecto a los países integrantes de la Comunidad Económica Europea, en la búsqueda de una asociación al Mercado Común. Reflexiona sobre la urgencia y la responsabilidad que tiene el gobierno franquista de buscar un plan de desarrollo a largo plazo que contemple la reconversión industrial y una Reforma Agraria estructural y social que permitan la competencia con miras a una posible asociación “sana” a la Comunidad Económica Europea.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.4		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ortuño, Manuel.
2	Título del artículo	" <i>Opus Dei</i> "
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p. 40-66.
5	Tema	<i>Opus Dei</i>
6	Descripción	Artículo académico.
7	Palabras claves	España y el <i>Opus Dei</i> # Historia del <i>Opus Dei</i> # Institutos Seculares.
8	Índice onomástico	Acción Católica # Albareda, José María # Aranguren José Luis # <i>Arbor</i> # Asociación Católica Nacional de Propagandistas # Canals, Salvador # Congregaciones Marianas # Consejo Superior de Investigaciones Científicas # Constitución Apostólica <i>Provida Mater Ecclesia</i> # Departamento de Culturas Modernas # Editora Rialp # El Ateneo # Entralgo, Laín # Franco # Herranz, Julián # Institución Libre de Enseñanza # Instituto de Derecho Pontificio # Instituto Superior de Investigaciones Científicas # Institutos Seculares # Moncloa de Madrid # Nueva Escuela Española de Historia Moderna # Padre Gemelli # Pax Romana # Pérez Embid, Florentino # Pío XII # Rubio, José Luis # Sánchez Mazas, Miguel # Santa Sede # Serer, Calvo # SEU # Suárez, Jaime # Ullastres.
9	Índice toponímico	España # Italia # Madrid # Roma # Suiza.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Política
12	Contenido	El autor define al <i>Opus Dei</i> como un Instituto Secular aprobado por la Santa Sede; a partir de aquí apunta el origen y la posición jurídica de los Institutos Seculares, así como las características que los distinguen de otras asociaciones religiosas que no alcanzan este grado. Expone brevemente la historia inicial del <i>Opus Dei</i> , sus finalidades y objetivos alcanzados, sus tesis principales y el perfil intelectual de sus miembros. De igual forma reflexiona en torno a la polémica generada en México por el <i>Opus Dei</i> y sobre el papel de dicho Instituto Secular en la sociedad española de su momento.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.5		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Guarner, Vicente.
2	Título del artículo	" Las bases norteamericanas en España"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p. 67- 84.
5	Tema	España franquista y Estados Unidos siglo XX.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Bases norteamericanas en España # España franquista # Estados Unidos.
8	Índice onomástico	Asamblea General de las Naciones Unidas # Canarias # Eisenhower # Fielding Elliot, George # Guarney # Himmler # Hitler # Hoare, Samuel # Mayer, Daniel # Mussolini # Norteamérica # Pacto Atlántico # Parsons # Perón # Plan Marshall # Tito # Trujillo # Truman # Von Stohrer # Woldridge.
9	Índice toponímico	Alemania # Casa Blanca # España # Francia # Inglaterra # Madrid # Nuremberg # Países Escandinavos # San Francisco # Tánger # U.R.S.S # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Política
12	Contenido	Este artículo trata el acercamiento y los acuerdos entre Estados Unidos y la España franquista, tras el otorgamiento de bases norteamericanas en el territorio español después de la Segunda Guerra Mundial. Destaca el declive económico de España y su valoración geopolítica y estratégica por parte del Pentágono en un contexto de Guerra Fría, como factores determinantes en la instalación de bases norteamericanas en territorio español y el riesgo latente que esto significó ante la pérdida "ipso-facto" de su neutralidad en los posibles conflictos bélicos venideros. Menciona por último la ubicación exacta de las bases norteamericanas en le territorio español.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.6		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Mantecón, José Ignacio
2	Título del artículo	"Más de cien siglos en el penal de Burgos"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p. 85- 90.
5	Tema	Penal de Burgos en la España franquista.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	España # Franquismo.
8	Índice onomástico	Camus, Jean Paul # Código de Justicia Militar # Código Penal Común # Franco # Grimau García Julián # Junta de Burgos # Macarro del Castillo, Francisco # Organización de las Naciones Unidas # Ruidrejo Dionisio # Sevre, Roger # Tierno Galván, Enrique.
9	Índice toponímico	Asturias # Barcelona # Cataluña # Madrid # Montevideo # País Vaco # París # Río de Janeiro # Roma.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Política
12	Contenido	Trabajo en el que se denuncian las injusticias cometidas a miles de españoles que fueron encarcelados en el Penal de Burgos so pretexto de cometer delito de rebelión militar bajo el represivo sistema de la dictadura franquista. De manera somera apunta las circunstancias que tipificaban este delito, destacando su carácter antihumano, injusto y arbitrario, por el que se prohibía y castigaba cualquier tipo de disidencia contra el régimen establecido.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.7		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Bautista Climent, Juan.
2	Título del artículo	"España en el exilio"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.91- 108
5	Tema	El exilio en la historia de España.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Exiliados españoles # emigración republicana.
8	Índice onomástico	Albornoz, Álvaro de la # Almoína, José # Angulema, duque # Altamira, Rafael # Araquistain, Luis # Argelés-sur-Mer # Azaña, Manuel # Barea, Arturo # Bolívar, Ignacio # Buen, Demófilo Cabrera # Campomanes # Cárdenas, Lázaro # Carlos II # Carlos V # Carrancá Trujillo, Raúl # Casals, Pablo # Castelao # Castrovido, Roberto # Choiseul # Colom-Bechar # Colón, Cristóbal # Conde de Aranda # Conde de Tronco # Córtes de Cádiz # Cromwell ## de Maeztu, Ramiro # Quirós, Bernaldo de # Santagel, Luis de # Servet, Miguel de # Díez-Canedo, Enrique # Domenchina, Juan # # Enrique IV # Encina, Juan # Escuela Libre de Ciencias Políticas # Federación Universitaria Española # Felipe II # Felipe III # Fernando VII # Floridablanca # Gómez, Mariano # Gurs # Hitler # Imáz, Eugenio # Isabel, reina # Jarnés, Benjamín # Jesuitas # Jiménez, Juan Ramón # Kant # La Santa Alianza # Lanuza, Juan Legación de México en Francia # Lincoln # Llorens, Vicente # Luis XVIII # Machado, Antonio # Marañón, Gregorio # Martínez de la Rosa # Martínez, Carlos # Menéndez y Pelayo # Mori, Arturo # Mussolini # Napoleón # Negrín, Juan # Ochoa de Albornoz, Severo # Osorio y Gallardo # Otero, Alejandro # Pedrosa, Manuel # Pérez, Antonio # Picasso, Pablo # Ríos, Fernando de los # Ruiz Funes, Mariano # Saint Cyprien # Salazar, Adolfo # Salido, Rubén # Salinas, Pedro # Santullo # Séneca # Septfrond # Spinoza # Unamuno # Universidad de Salamanca # Universidad de Santiago # Universidad de Sevilla # Universidad de Valladolid # Universidad de Zaragoza # Universidad La Laguna # Valle Inclán # Vernet d´Ariege # Vidal, Fabián # Vives, Luis # Xirau, Joaquín # Zozaya, Antonio # Zweig, Stephan.
9	Índice toponímico	África # Argentina # Cataluña francesa # Cataluña # Chile # Colombia # Cuba España # Estados Unidos # Francia # Inglaterra # Isla de Córcega # Italia # Marsella # México # País Vasco # Portugal # Tolosa de Lengüadoc # Venezuela # Veracruz.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán política
11	Observaciones	En el caso de la emigración republicana en Francia ofrece cifras sobre el número aproximado de refugiados políticos en ese país, sobre la composición aproximada de esta emigración, y sobre los muertos y desaparecidos en los campos de concentración nazis.
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza un recuento de los éxodos y emigraciones, por causas religiosas o políticas, más importantes en la historia de España: la expulsión de judíos y moriscos; la emigración de los jesuitas en el siglo XVIII y la de liberales en contra del absolutismo fernandino en el siglo XIX. Para el siglo XX trata la

	emigración republicana a Francia y México, señalándola como la más grande y dolorosa en la historia de la península española.
Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.8		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Bertrand, Olivar R.
2	Título del artículo	"Costa, soñador y hombre de acción"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p. 111- 139.
5	Tema	Joaquín Costa vida y obra.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Generación española del 98 # Joaquín Acosta vida y obra.
8	Índice onomástico	Academia de Jurisprudencia # Alas # Alcázar # Aragón, Fernando de # Aranda y Pignatelli # Asturias, Juan de # Calasanz, José de # Cámara Agrícola del Alto Aragón # Campomanes # Canalejas # Cisneros y Legazpi # Congresos de Geografía Colonial # Cortés, Hernán # Costa, Juan # Espina, Antonio # Farnesio, Alejandro # Figuerola, Laureano # Hernández de Oviedo # Institución Libre de Enseñanza # La Plana, Manuel # Liga de Contribuyentes # Luzuriaga, Lorenzo # Martínez, Lucas # Maura, Antonio # Menéndez y Pelayo # Moya, Miguel # Panteón de la Real Casa # Ríos Giner, Francisco de los # Rodríguez, Gabriel # Rubio, Hilarión # Ruiz Zorrilla, Manuel # Salmerón # San Sebastián # Sarmiento # Servet # Silvela # Teatro Pignatelli # Unamuno # Unión Nacional # Unión Republicana #Valencia, Pedro # Varela, Pedro José # Vasconcelos, José # Zulueta, José.
9	Índice toponímico	Avila # El Escorial # España # Granada # Graus # Huesca # Jaén # La Granja # Madrid # Segovia # Suiza # Zaragoza.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Biografía
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta el itinerario de la vida y obra del político Joaquín Acosta (perteneciente a la generación del 98) dividido de la siguiente manera: "su infancia y juventud", en donde destaca su origen humilde, su capacidad autodidacta, los lugares por los que viajó, la economía precaria que lo acompañó hasta que logró doctorarse en Filosofía y Derecho y sus primeros puestos de trabajo; "años de madurez y de lucha", en donde destaca su proceder en la acción política, su anticlericalismo y su antimonarquismo. Cita además fragmentos del pensar político de Acosta que dan luz a lo que para él debía ser la política y el político español, así como lo que España era y debía ser para este autor. Por último apunta la posición que Acosta tenía con respecto a la escuela y la Universidad de su momento.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.9		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Izquierdo Ortega, Julián.
2	Título del artículo	"La filosofía española en los últimos años"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p. 140- 161.
5	Tema	Esquema de la filosofía española siglo XX (1940-1960).
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Filosofía española 1940-1960.
8	Índice onomástico	Álvarez González, Francisco # Aranguren, José # Aristóteles # Caba, Pedro # Campo, Alberto # Descartes # Entralgo, Laín # Ferrater Mora, José # Fichte # Gaos, José # García Bacca, Juan David # Garragorri, Paulino # Gómez Arboleya, E. # González Álvarez, Ángel # Granell, Manuel # Hartmann, Nicolai # Hegel # Heidegger # Huéscar Rodríguez, A.# Imaz, Eugenio # Kant # Leibniz # Marías, Julián # Millán Puelles, A. # Mora, Ferrater # Nicol, Eduardo # Ortega y Gasset # Platón # Rubert y Candau # Santo Tomás # Scheler, Max # Schelling # Siches, Recaséns # Spinoza # Vela, F.# Xirau, Joaquín # Zambrano, María # Zaragueta, Juan # Zubiri, X.
9	Índice toponímico	Madrid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Filosofía
12	Contenido	En este ensayo el autor traza un esquema muy general de la filosofía española en el periodo comprendido de 1940 a 1960. Se enfoca en el pensamiento de los filósofos más destacados dentro de España en este periodo, (haciendo sólo mención de los más destacados fuera de este país). Así, en un esfuerzo de síntesis, cita y comenta algunas de las ideas principales contenidas en las obras más destacadas de los siguientes filósofos: Ortega y Gasset, X. Zubiri, José L. Aranguren, Julián Marías y Pedro Caba.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.10		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Zambrano, María.
2	Título del artículo	"Emilio Prados"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.162-167.
5	Tema	Emilio Prados. Poesía.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Emilio Prados # Poesía.
8	Índice onomástico	Prados, Emilio.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Literatura
12	Contenido	En este breve ensayo la autora nos acerca, a través de un lenguaje casi poético, a la fuente de donde nació y se alimentó la poesía de Emilio Prados, así como a la personalidad tan peculiar de este autor que se evidenció y lo evidenció en sus obras. Hace mención especial a dos de ellas: <i>Vuelta</i> , <i>Tiempo</i> y <i>Circuncisión del Sueño</i> .
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.11		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sarrailh, Jean.
2	Título del artículo	"La España de Carlos III"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.171-188.
5	Tema	Gobierno de Carlos III en España.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Carlos III # España Siglo XVIII # Historia política, cultural, educativa y diplomática.
8	Índice onomástico	Academia de la Historia # Academias de la Lengua # Aguado Bleye # Alarcón # Alcazar Molina # Asturias # Ballesteros # Banco de San Carlos # Campomanes # Carande, R. # Carlos II # Carlos III # Carlos IV # Carretera de Madrid # Colegio de enseñanza general de Vergara # Colegio de San Isidro # Colegio Real # Conde de Aranda # Conde de Peñaflores # de Ulloa, Antonio # Defourneaux, M. # Del Río, Ferrer # duque de Alba # <i>El sombrero de los tres picos</i> # Escuela Normal de Madrid # Esquilache # Felipe V de Boudrillart # Fernando VI # Floridablanca # Herr, Richar # Ibáñez de la Rentería # Jardín del Rey # Jovellanos # La Embajada de París # La Mesta # Marqués de la Ensenada # marqués de Peñaflores # Meléndez Valdés # Ortega y Gasset # Palacio de la Aduana # palacio de toros de Sevilla # Papa Clemente XIV # Piquer, Andrés # Puerto de Cádiz # Rousseau # San Francisco el Grande # Sánchez Agesta # Sitio de Gibraltar # Sorbona # Sociedad de Amigos # Sociedad de Jesús # Sociedades Económicas # Volney # Voltaire.
	Índice toponímico	América # Austria # Barcelona # Canal de Tierra de Campos # Cataluña # España # Florida # Francia # Inglaterra # Isla de Sacramento # Londres # Lyon # Madrid # Marruecos # Nápoles # País Vasco # Pensacola # Portugal # Prusia # región de Ecija # región de Santander # Reino de las dos Sicilias # Roma # Sierra Morena # Valencia # Valladolid # Zaragoza.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Historia
12	Contenido	En este panorama general del reinado de Carlos III el autor realiza un balance de la situación de desigualdad económica y pobreza espiritual en la que se encontraba España hasta antes de la llegada de este monarca. De la misma manera realiza un balance general de las iniciativas y medidas en cuanto a política social, educativa, cultural, económica y diplomática emprendidas por Carlos III, ya en el poder, dirigidas a afianzar la autoridad real, restaurar la economía del país mediante una política de liberalismo económico y educar al pueblo español dotándolos de conocimientos técnicos precisos "útiles" para el desarrollo del país. Destaca la influencia extranjera, el ánimo de las autoridades españolas y el genio de Carlos III como factores determinantes para el logro de estos objetivos.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.12		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Tuñón de Lara, Manuel.
2	Título del artículo	"La República española de 1931"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.189- 210.
5	Tema	Historia de la Segunda República Española 1931.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Segunda República Española (1931) # Historia.
8	Índice onomástico	Academia General Militar # Acción Popular # Alcalá Zamora, Niceto # Alfonso XIII # Álvarez, Melquiades # Arteché # Ateneo # Ayuntamiento de Barcelona # Ayuntamiento de Segovia # Barcelona Traction # batalla de San Carlos # Berenguer, Dámaso # Bergamín, José # Cárcel de Alcalá # Casa del Pueblo # cine Europa # Ciudad Real # Colegio de Abogados # Compañía Telefónica # Conde de los Andes # Conde Romanones # Consejo del Banco de España # Consejo Supremo de Guerra y Marina # Constitución de 1876 # Duque de Alba # Duque de Maura # Duque de Peñaranda # Ebro Irrigation and Power # <i>El Debate</i> # Estándar # Facultad de San Carlos # Franco, Ramón # Galán, Fermín # Gamazo # Gandarias # García Lorca, Federico # Garnica # General Electric # Gil Robles, José María # Herrera, Ángel # Jiménez de Asúa, Luis # La Puerta del Sol # La Unión Patriótica # Machado, Antonio # Marqués de Hoyos # Maura, Gabriel # Maura, Miguel # Melquiades Álvarez # Ortega y Gasset # Ossorio y Gallardo # Padre Peiro # Pérez de Ayala # Plaza de toros de Madrid # Primo de Rivera, Miguel # Ramos Oliveira # Romanones # Saborit, Andrés # Sánchez Guerra # Sánchez Román # Segunda República Española # Semprún Gurrea, José María # Siemens # sublevación de Jaca # teatro La Barraca # U.G.T.# Unamuno, Miguel # Unión Española de Explosivos # Urquijo # Villanueva, Miguel # Wiskers # Zubiría.
9	Índice toponímico	Albacete # Alicante # Almería # Badajoz # Barcelona # Bilbao # Cáceres # Cádiz # Castellón # Ciudad Real # Granada # Guadalajara # Huelva # Huesca # Jaén # La Coruña # León # Lérida # Logroño # Madrid # Málaga # Murcia # Orense # Oviedo # Palencia # Pontevedra # Salamanca # San Sebastián # Santander # Segovia # Sevilla # Tarragona # Toledo # Turel # Valencia # Valladolid # Vizcaya # Zamora # Zaragoza.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Historia
12	Contenido	Este trabajo trata brevemente los diferentes factores políticos y sociales que llevaron al establecimiento de la Segunda República Española (1931). Parte de la caída del dictador Primo Rivera y los intentos fallidos de las clases dominantes por recuperar el poder para la monarquía, ante una sociedad que fue tomando más conciencia de la necesidad de una república democrática para España. Con el establecimiento del gobierno provisional de la Segunda República, reseña los temas y las reformas que ocuparon a la empresa republicana durante los dos años de gobierno presididos por

	Alcalá y Zamora: la cuestión agraria, la estructura económica de España, la Iglesia, el Ejército, la recreación de un Estado republicano y la cultura.
Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.13		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Giner de los Ríos, Francisco.
2	Título del artículo	"Llanto con Emilio Prados"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.212-218.
5	Tema	Poesía española siglo XX. Poema a Emilio Prados.
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Giner de los Rios, Francisco # poesía.
8	Índice onomástico	Sierra Nevada # Valle de México.
9	Índice toponímico	España # Granada # Madrid # Málaga # México # Nerja # Nueva York # París # Vélez # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poema. poesia
12	Contenido	Poema dedicado por el autor al poeta Emilio Prados: "Llanto con Emilio Prados".
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.14		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Giner de los Ríos, Francisco.
2	Título del artículo	“Corona de poetas españoles muertos en el destierro”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.219- 237.
5	Tema	Poetas españoles exiliados siglo XX.
6	Descripción	Antología Poética.
7	Palabras claves	Poetas españoles exiliados.
8	Índice onomástico	Altolaguirre, Manuel # Chabás, Juan # Diez- Canedo, Enrique # Domenchina, Juan José # Machado, Antonio # Moreno Villa, José # Plá y Beltrán, Pascual # Prados, Emilio # Quiroga Plá, José María # Ramón Jiménez, Juan # Rivas Panedas, José # Salinas, Pedro.
9	Índice toponímico	Collioure # España # Ginebra # La Habana # México # Puerto Rico.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poesía
12	Contenido	A manera de homenaje y memoria poética, el autor escoge y presenta un poema de cada uno de los siguientes poetas fallecidos fuera de España tras el exilio: Antonio Machado, Enrique Diez- Canedo, José Rivas Paneda, Pedro Salinas, Juan Chabás, José María Quiroga Plá, José Moreno Villa, Juan José Domenchina, Juan Ramón Jiménez# Manuel Altolaguirre, Pascual Plá y Beltrán, Emilio Prados y Manuel Altoaguirre. Los poemas, en el mismo orden, son los siguientes: <i>El poeta recuerda las tierras de soría, Desterrado, Los colores amargos, Variación 1, Toro de sangre, Penélope, Nos trajeron las ondas, Tercera elegía jubilar, Con tu piedra, Para alcanzar la luz, Albufera: noche de julio, Cuando era primavera.</i>
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.15		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Aub, Max.
2	Título del artículo	" Antología de los más nuevos poetas españoles"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p. 238-255.
5	Tema	Poesía española contemporánea y Guerra Civil Española.
6	Descripción	Antología poética.
7	Palabras claves	Poetas españoles contemporáneos # Guerra Civil Española.
8	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Altolaquirre, Manuel # Aparicio, Antonio # Aub, Max # Bacarisse # Bastera # Blas de Otero # Bleiberg, Germán # Caballero Bonald, J. M.# Carriedo, Alejandro# Celaya, Gabriel # Cernuda, Luis # Chabás, Juan # Chacel, Rosa # Crespo, Ángel # Dámaso Alonso # Champourcin, Ernestina # Díez-Canedo, Enrique # Domenchina, Juan José # Durán, Manuel # Espina, Antonio # Fuertes, Gloria # Gallego, Luis # García Lorca, Federico # Garcíasol, Ramón # Garfias, Pedro # Gaya, Ramón # Gerardo Diego # Giner de los Ríos, Francisco # González, Ángel #Goytisoló, José Agustín # Hernández, Miguel # Herrera Petere, José # Hidalgo, José Luis # Hierro, José # Jiménez, Juana Ramón # Labordeta, Miguel # Larrea, Juan # León Felipe # Machado, Antonio # Machado, Manuel # Marquina, Eduardo # Méndez, Concha # Mesa # Moreno Villa, José # Nora, Eugenio de # Prados, Emilio # Quiroga Plá, José María # Ridruejo # Rius, Luis # Rodríguez Moniño # Rodríguez, Claudio # Rosales # Rubén, Darío # Salinas, Pedro # Segovia, Tomás # Serrano Plaja, Arturo # Torre, Josefina de la # Unamuno, Miguel de # Valiente, José Ángel # Valle-Inclán # Valverde, José María # Varela, Antonio # Vicente Aleixandre # Villaespesa # Villalón, Fernando # Vivanco.
9	Índice toponímico	EE. UU # España # Francia # Italia # Salamanca # U.R.S.S.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Literatura
12	Contenido	Este trabajo, basado en el estudio que Juan Larrea realizó a las dos antologías de poesía española contemporánea publicadas por Gerardo Diego, presenta un balance de los nombres y la actitud, que en su mayoría fue de rechazo, adoptada por los poetas españoles frente la guerra civil en España. Presenta además los siguientes poemas inéditos escritos por los poetas más jóvenes herederos de esa voz de lucha y rechazo a la injusticia: <i>Movimientos contrarios</i> , <i>España pensada</i> , <i>A mi antípoda</i> , <i>Alocución a las veintitrés</i> , <i>José Agustín Goytisoló</i> , <i>Ciudad Meseta</i> y <i>Melancolía del destierro</i> .
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.16		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Soldevila Durante, Ignacio.
2	Título del artículo	“ Sobre el teatro español de los últimos veinticinco años”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p. 256-289.
5	Tema	Teatro español siglo XX.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Teatro español 1936-1960 # dramaturgos españoles.
8	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Alianza de intelectuales # Alvarez Quintero, Serafín # Alvarez, Valentín Andrés # Andújar, Manuel # Arniches, Carlos # Arrabal, Fernando # Aub, Max # Bautista, Aurora # Beccari # Benavente, Jacinto # Benítez, Manuel # Buero Vallejo, Antonio # Calvo Sotelo, Joaquín # Casanova, Francisco # Casona, Alejandro # Cernuda, Luis # Consejo Central de Teatros # Cué, P. Ramón # Dámaso Alonso # Dámaso Santos # de Alarcón, Mariano # de la Torre, Claudio # de Mairena, Juan # # # Díaz Plaja, Guillermo # Díez Canedo, Enrique # Dirección General de Cinematografía y Teatro # Duyos, Rafael # Escobar, Luis # Facultad de Filosofía y Letras de Madrid # Facultad de Medicina # Fernández Ardavín, Luis # Fernández Montesinos # García Lorca, Federico # Girondella, José Ma. # Gómez de la Sena, Ramón # González Ruiz, Nicolás # Grau, Jacinto # GTR # Guillén, Jorge # Hemeroteca Municipal de Madrid # Hernández, Miguel # Ionesco # José-Luis Alonso # Ladrón de Guevara, Ma. Fernanda # Lara, Antonio # Lázaro, Fernando # León , María Teresa # Linares Rivas # López Aranda, Ricardo # López de Haro, Rafael # López Rubio, José # Luca de Tena, Juan Ignacio # Machado, Antonio # Machado, Manuel # Mañans, Alfredo # Marquina, Eduardo # Marrodán Joaquín # Martínez Sierra # Masip, Paulino # Mihura, Miguel # Moncada, Santiago # Muñiz, Carlos # Muñoz Seca # Neville, Edgar # Ortega y Gasset # Paso, Alfonso # Pemán, José Ma. # Pérez de Ayala # Pirandello # Poncela, Jardiel # Quinto, José María de Recuerda, Martín # Rivas-Xerif, Cipriano # Ros, Samuel # Rosales, Luis # ruinas de Mérida y Santiago # Ruiz de la Fuente, Horacio # Ruiz Iriarte, Víctor # Sainz de Robles, Carlos # Salinas, Pedro # Sastre, Alfonso # Schroeder, Juan Germán # Sender, Ramón J. # Sindicato Español Universitario (SEU) # Sotelo, Calvo # Suárez de Deza, E. # Melgar, Luis T. # Tamayo, J. # Teatro Lara de Madrid # Teatro Nacional # Teatro Universitario Chileno (TEUC) # Torrente Ballester, Gonzalo # Troitiño, Carmen # Unamuno, Miguel de # Ugarte, Eduardo # Universidad de Valencia # Valbuena Prat, Ángel # Valle-Inclán # Villaespesa, Francisco # Vivanco, Luis Felipe # Xirgu, Margarita .
9	Índice toponímico	Alemania # España # Italia # Madrid # Valencia .
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Teatro
12	Contenido	En este trabajo el autor parte de la crisis por la que atraviesa el teatro español de su momento, apuntando los motivos que, bajo su consideración, llevaron a la paulatina desafección por la cuestión teatral —a diferencia de otros géneros literarios como la novela y la poesía—, por parte tanto de escritores como del público en

		general. Analiza el teatro español en el periodo que va de 1936 a 1960 dividiéndolo de la siguiente manera: El edificio, el empresario, el autor, el escritor, el público y el crítico. En cada caso define las características, los lugares o las tendencias discernibles al paso del tiempo, destacando el papel del teatro durante la guerra civil española.
u13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.17		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Castellet, José María.
2	Título del artículo	“Veinte años de novela española”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.290- 295.
5	Tema	Novela Española siglo XX. 1942-1962.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Novela y guerra civil española # Realismo crítico en la novela española # Realismo histórico en la novela española.
8	Índice onomástico	Buero Vallejo, Antonio # Cela, Camilo José # Delibes, Miguel # Fernández de la Reguera, Ricardo # Fernández Santos, Jesús # Ferrés, Antonio # Gaité, Carmen Martín # García Hortelano, Juan # Goystisoló- Gay, Luis # Laforet, Carmen # López Pacheco, Jesús # López Salinas, Armando # Matute, Ana María #Romero, Luis.
9	Índice toponímico	España # Francia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Literatura
12	Contenido	En este balance general de la novela española de 1942 a 1962, el autor apunta la progresiva toma de conciencia histórica por parte de sus autores debido al contexto de guerra civil que les tocó vivir. Esta conciencia histórica se manifestaría, como bien apunta el autor, en una progresiva voluntad de realismo en la novela española: un realismo crítico que desembocaría finalmente en un realismo histórico. Para el caso de los novelistas del realismo crítico destaca su participación activa en la guerra civil y, en el caso de los novelistas del realismo histórico, destaca las características más salientes sobre su obra.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.18		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros sobre España"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVI, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1963, p.299- 320.
5	Tema	Reseñas de libros sobre la República Española.
6	Descripción	Reseña
7	Palabras claves	Libros sobre la República Española.
8	Índice onomástico	Alfonso XIII # Araquistáin, Luis # Aub, Max # Ayerra, Mariano # Aspiazu, Ignacio de # Barral, Carlos # Barrera, Emilio # Brenan, Gerald # Caballero Bonald, José Manuel # Calvo Sotelo, José # Díaz, José # Falange Española # Ferrer, Antonio # Ferrer, Francisco # France, Anatole # Frente Popular # Goicochea, Antonio # González, Ángel # Goytisolo, Juan # García Hortelano, Juan # Ibarri, Dolores # Lamana, Manuel # Lizarza, Antonio # López Salinas, Armando # M. Rama, Carlos # Miranda, Sebastián # Mussolini # Nora, Eugenio de # Olazábal, Rafael # ONU # Santos, Luis Martín # Prieto, Indalecio # Primo de Rivera, José Antonio # Ridruejo, Dionisio # Robles, Gil # Francia # Tuñón de Lara, Manuel # Unamuno, Miguel de.
9	Índice toponímico	Cuba # España # México # Roma.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Literaruta
12	Contenido	Este artículo glosa y comenta algunos libros (de ensayo, poesía, novela, historia de las ideas o teorización política) en donde el tema de la República Española es el contenido medular; así pues, reseña las ideas de los autores con respecto a la situación española de su momento o del pasado. No considera en esta selección de autores la posición política o ideológica de cada uno. Los autores y las obras reseñadas, en el siguiente orden, son : Araquistán, Luis, <i>El pensamiento español contemporáneo</i> # Breanan, Gerald <i>El laberinto español</i> # Broué, Pierre y Emile Témime, <i>La revolución y la guerra de España</i> # Caballero Bonal, José Manuel, <i>Dos días de setiembre</i> # García Hortelano, Juan, <i>Tormenta de verano</i> # González, Ángel, <i>Grado elemental</i> # Goytisolo, Juan, <i>Fin de Fiesta</i> # Ibarri, Dolores, <i>El único camino</i> # López Salina, Armando, <i>Año tras año</i> # Martín Santos, Luis, <i>Tiempo de silencio</i> # Prieto, Indalecio, <i>Cartas a un escultor</i> # Rama, Carlos, <i>La crisis española del siglo XX</i> # Ridruejo, Dionisio, <i>Escrito en España</i> .
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.19		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Seara Vázquez, Modesto
2	Título del artículo	"España a la Hora de Europa: examen y balance de una situación"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.7-30.
5	Tema	Política externa e interna del franquismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Franquismo: política interna y externa # Guerra Civil Española.
8	Índice onomástico	Artajo, Martín # Pastor # Barrié de la Maza # Estados Unidos # Franco # Moscardó (general) # Institutos de Cultura Hispánica # N.A.T.O. # O.E.C.E. # O.N.U. # Papa Juan XXIII # Pentágono # Portugal # Rusia # Santa Sede # U.R.R.S.S # Vaticano.
9	Índice toponímico	Alemania # Angola # Ceuta # Dunquerque # España # Estados Unidos # Francia # Galicia # Ifni # Italia # Japón # Marruecos # Melilla # Mozambique # Portugal # Rusia # Sahara español # U.R.S.S.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Política
12	Contenido	En este artículo el autor hace un balance de la política externa e interna del régimen franquista. En el caso de la política interna destaca la pérdida de poder real y apoyo incondicional por parte de los cuatro pilares que sostuvieron al régimen franquista en sus inicios: el ejército, la Iglesia, el gran capitalismo y la Falange. En el caso de la política exterior destaca el acercamiento de Franco con las potencias del Eje durante la Guerra Civil Española; la consolidación del régimen franquista ante la nula intervención, en su contra, de las potencias democráticas al término de la Segunda Guerra, y, por último, las direcciones en las que se orientó la diplomacia de Franco con el comienzo de la Guerra Fría hasta su acercamiento y pacto con Estados Unidos. Por último destaca a la C.E.E. (Comunidad Económica Europea,) como elemento de presión económica y política para el posible término del régimen franquista.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.20		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rocamora, Joan.
2	Título del artículo	"El bostezo Español"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo- Abril, 1963, p. 31- 41.
5	Tema	Franquismo y Nacionalismo catalán.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	España # Franquismo # nacionalismo Catalán.
8	Índice onomástico	C.N.T. # Cambó, Francisco # Cuba # Filipinas # Franco # Gimpera, Bosch # Guansé, Domenech # Juan XXIII # Marías, Julián # O.N.U. # <i>Opus Dei</i> # U.G.T. # U.N.E.S.C.O.
9	Índice toponímico	Cataluña # Cuba # España # Filipinas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Política
12	Contenido	En este trabajo el autor comenta de manera muy breve el problema catalán que enfrentó y enfrenta la España de su momento. Resalta así el deseo de los catalanes por reivindicar sus derechos sociales, políticos, espirituales y nacionales, y su rechazo a la imposición de un estado español unitario con tendencias imperialistas que encontró su punto culminante en el gobierno franquista. Del franquismo de su momento destaca su falta de poder real y presenta una breve síntesis de los sectores que van alejándose cada vez más de este gobierno, factores que considera de suma importancia para un posible cambio a favor del pueblo catalán. Aboga por la Europeización de España y por la disolución del estado español unitario como la única solución para la convivencia política española.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.21		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	López Cámara, Francisco.
2	Título del artículo	"El nuevo nacionalismo africano"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.42-54.
5	Tema	Movimientos nacionalistas siglo XX: Nacionalismo africano.
6	Descripción	Artículo
7	Palabras claves	Nacionalismo africano.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	África # Asia # China # Congo # Costa de Oro # Cuba # Ghana # Guatemala # Guinea # Indonesia # Irak # Irán # La República Árabe Unida # Malí # México # O.N.U.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Política
12	Contenido	El autor destaca el papel tan importante del nacionalismo africano y el surgimiento de nuevas naciones en aquel continente tras la Segunda Guerra Mundial, dentro del proceso de desintegración y desgaste del sistema colonial e imperialista. En el caso de África destaca los estragos de la Segunda Guerra y las injusticias propias del colonialismo, como factores que estimularon la conciencia política de los africanos. El autor presta un gran peso a la organización del proletariado africano como factor radicalizador y organizador de la lucha nacional contra el colonialismo y destaca el deseo de estos movimientos nacionalistas por buscar no sólo la independencia política, sino también la independencia económica para África.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.22		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Marqués, René
2	Título del artículo	"La función del escritor puertorriqueño en el momento actual"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo. Abril, 1963, p.55-63.
5	Tema	La función de escritor puertorriqueño siglo XX.
6	Descripción	Ponencia.
7	Palabras claves	Puerto Rico Siglo XX- Cultura.
8	Índice onomástico	Cervantes # Dante # Dostoievski # Green, Graham # Joyce, James # Kafka # Martí, José # Mora, Ferrater # Proust # Puerto Rico # Pushkin # Sartre, Jean Paul # Shakespeare # Wolf, Virginia.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Ponencia leída por autor en un foro sobre el tema enunciado en el título y efectuado en el Ateneo Puertorriqueño de San Juan, el 9 de octubre de 1962.
12	Contenido	En esta ponencia el autor realiza comentarios sobre la función del escritor como creador de la expresión estética de la palabra y como hombre que busca e intenta develar la verdad en su obra de creación, una verdad que es el resultado de las contradicciones que el escritor observa en su realidad y que deja de lado las verdades absolutas e incuestionables. A partir de esto define lo que separa al escritor, siempre crítico del <i>status quo</i> y de las contradicciones en cualquier sistema, del revolucionario o del político. En cuanto a la función, en su aspecto social, del escritor puertorriqueño de sus momento, destaca la condición colonial de Puerto Rico como factor que llevaría a estos escritores, amantes de la libertad en su condición de creadores, a ser los más acérrimos defensores y buscadores de la autonomía puertorriqueña, revelando así en sus obras la realidad colonial de su pueblo.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.23		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Duque, Alfredo S.
2	Título del artículo	"Señalada distinción a nuestro director"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo- Abril, 1963, p.62-66.
5	Tema	Premio Nacional de Ciencias y Artes de 1962 otorgado a Silva Herzog.
6	Descripción	Crónica.
7	Palabras claves	Jesús Silva Herzog # Premio Nacional de Ciencias y Artes de 1962.
8	Índice onomástico	Azuela, Mariano # Caso, Alfonso # Chávez, Carlos # Chávez, Ignacio # # Colegio Nacional # Cueva, Mario de la # Guzmán, Martín Luis # Herrán Arellano, José # Huízar, Candelario # Instituto Nacional de la Investigación Científica # Murillo, Gerardo # Nabor Carrillo # Ponce, Manuel M. # Orozco, José Clemente # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego # Romano Muñoz, José # Ruíz Castañeda, Maximiliano # Sandoval Vallarta, Manuel # Silva Herzog, Jesús # Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística # Torres Bodet, Jaime # Universidad Nacional Autónoma de México.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Contiene imágenes donde se observa al Presidente López Mateos y al Director del Fondo del Cultura Económica, Arnaldo Orila, felicitando al economista Jesús Silva Herzog después de entregarle el Premio Nacional de Ciencias y Artes de 1962 correspondiente a Ciencias Sociales.
12	Contenido	Esta crónica cita las palabras emitidas por Jaime Torres Bodet en la ceremonia de entrega del Premio Nacional de Ciencias y Artes de 1962 correspondiente a Ciencias Sociales otorgado a Jesús Silva Herzog. De lo citado se destaca la fecha en que se instituyeron los Premios Nacionales de Ciencias y Artes y la mención de todos los ilustres personajes que desde 1948 fueron merecedores de este reconocimiento en diversas especialidades. Cita también las palabras emitidas por Jesús Silva Herzog después de haber recibido el premio correspondiente, y se destaca de estas su reiterado compromiso social como intelectual y escritor.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.24		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Santaló, José.
2	Título del artículo	"La vida política de Luis Nicolau D' Olwer "
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.69-85.
5	Tema	Intelectualidad catalana: Vida política de Nicolau D' Olwer.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	Intelectualidad catalana # Nacionalismo catalán # Nicolau D' Olwer.
8	Índice onomástico	Acción Catalana # Alfonso XIII # Almirall, Valentín # Aragón # Ayuntamiento de Barcelona # Baleares # Biblioteca de Cataluña # Buenaventura Carlos Aribau # Cataluña # Cerdeña # Companys, Luis # Conferencia Nacional Catalana # Congreso Internacional de la Lengua Catalana # De Abadal, Raymundo # Facultad de Filosofía y Letras (de España) # Felipe V # Frente Popular # General Berenguer # General Picaso # Imperio Catalán # Instituto de Estudios Catalanes # Layret, Francisco # Maciá, Francisco # Malta # Olwer, Nicolau d' # Pacto de San Sebastián # Prats de Molló # Primo de Rivera # Príncipes del Casal de Barcelona # Rubén Darío # Rubio y Lluch # Seguí, Salvador # Torres y Bages # Verdaguer, Mosén Jacinto.
9	Índice toponímico	Barcelona # Cataluña # España # Ginebra # Nápoles # Sicilia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Texto de la conferencia pronunciada en la Sociedad Argentina de Escritores de Buenos Aires, el día 26 de octubre de 1962.
12	Contenido	En esta conferencia el autor nos lleva de la mano por algunos de los sucesos de represión y violencia que sacudieron a Cataluña (desde la dictadura de Primo Rivera hasta el fortalecimiento del franquismo en España) que influenciaron la actividad política del escritor catalán Nicolau D' Olwer. Así destaca la creación de su partido Acción Catalana, su participación en la incorporación de la República Catalana a la comunidad española con la creación de la Generalidad Cataluña, sus puestos y aportaciones en favor de los catalanes durante la guerra civil española, sus cargo como Ministro de la República y el de embajador de la República en México, mismo que ocupó hasta el día de su muerte.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.25		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martínez Estrada, Ezequiel
2	Título del artículo	“ El Nuevo Mundo, la Isla de Utopía y la Isla de Cuba”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p. 89- 122.
5	Tema	<i>Utopía de Moro y la Década del Nuevo Mundo de Pedro Mártir</i>
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	<i>Décadas del Nuevo Mundo #Mártir de Angleria, Pedro # Moro Tomás # Utopía.</i>
8	Índice onomástico	Álvarez Chanca, Diego # Aristófanes # Bodino # Boil, Bernardo # Butler, Samuel # Cardenal Cisneros # Castro, Fidel # Colón, Cristóbal # de Aragón, Luis # de Las Casas, Bartolomé # de Oviedo, Gonzalo Fernández # de Santángel y Sánchez, Luis # Egidio, Pedro # Erasmo # Eurípides # Geraldini, Alessandro # Gilson, Etienne # Grotio # Guerra y Sánchez, Ramiro # Henríquez Ureña, Pedro # Hitlodeo, Rafael # Hobbes # Homero # Isla de Cuba # Islas Canarias # Kennedy # las Antillas # Maquiavelo # Martí, José # Mártir de Angleria, Pedro # Moro, Tomás # Morris, William # Pane, Román # Platón # Puerto de Maisí # Puerto de San Nicolás # Puerto Plata # Rousseau # Sófocles # Vasco de Quiroga # Verne, Julio # Vespucio, Américo # Yáñez, Vicente.
	Índice toponímico	Cuba # España # Francia # Inglaterra # Islas Canarias # Italia # Michoacán # Países Bajos # Pátzcuaro # Sevilla # Venecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Este artículo se ocupa de allegar pruebas o indicios que permitan admitir como cierto que Moro leyó las cartas de la primera “Década del Nuevo Mundo” de Pedro Mártir, y que esta lo inspiró para escribir su obra <i>Utopía</i> . Dentro de estas pruebas e indicios cita fragmentos de las dos obras que permitan establecer una correlación entre las descripciones de <i>Utopía</i> y las noticias de <i>Décadas</i> . Por último reflexiona sobre la correlación entre la utopía socialista romántica de Moro con la del socialismo de Martí y el socialismo marxista leninista de Fidel Castro, así como la correlación del colonialismo inglés y español en América, con el sistema imperialista estadounidense.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.26		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ibarra Grasso, Dick Edgar
2	Título del artículo	“ Relaciones de la Prehistoria Andina con Mesoamérica”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.125-130.
5	Tema	Relaciones entre la Prehistoria andina y Mesoamérica.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Arqueología mesoamericana # Cultura andina de los Tells # Culturas Preclásicas de la Zona Sur Occidente de México #
8	Índice onomástico	Coronel Díez de Medina, Federico # Museo Arqueológico de la Universidad de Cochabamba # Museo Nacional de México # Rivert, Paul # Uhle, Max .
9	Índice toponímico	Bolivia # Cochabamba # Covarrubias, Miguel # Guerrero # La Venta # Mesoamérica # México # Michoacán # Perú # Teotihuacán # Zona Sur del Occidente de México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Contiene imágenes de algunas de las piezas mesoamericanas llamadas <i>Preclásicas</i> de la zona Sur del Occidente de México y de la antigua cultura andina de los <i>Tells</i> .
12	Contenido	En este reporte arqueológico el autor plantea algunos rasgos concretos de semejanzas, tanto de hechos o rasgos culturales como de relativa antigüedad, que relacionan a las culturas mesoamericanas llamadas <i>Preclásicas</i> de la zona Sur del Occidente de México (Guerrero y Michoacán), con la antigua cultura andina de los <i>Tells</i> de la región de Cochabamba en Bolivia. El autor se sale un poco del área Occidental de México y, de igual manera, compara piezas de piedra y cerámica que aparecen en Teotihuacán, con piezas de la cultura Mojocoya de Bolivia.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.27		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Plá, Josefina.
2	Título del artículo	"Las misiones jesuíticas Guaraníes. La circunstancia histórica. Organización social y económica. Ambiente y obra cultural."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.131- 161.
5	Tema	Los jesuitas en el Paraguay.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Historia religión # Jesuitas # Misioneros Siglo XVI-XVII # Paraguay.
8	Índice onomástico	Brassanelli # Cardozo, Efraim # Carlos V # Casa de los Padres # Ciudad Real # Colegio de Asunción # Colegio de Villarrica # Compañía de Jesús # Concilio de Trento # de Ayolas, Juan # Torres, Diego # Fields # González de Santa Cruz, Roque # Hno. Verenger # Misión de San Carlos # Misión de todos los Santos del Caaró # Misiones jesuíticas guaraníes # Museo Nacional de Bellas Artes # Ñeenguirú, Nicolás # Ortega, Saloni # Ortiz, José Antonio # Padre Garriga, Antonio # Padre González, Roque # Padre Medina, Ignacio # Padre Miranda # Padre Nierenber, Eusebio # Padre Nóbrega # Padre Ruiz de Montoya # Padre Seep # Páez, Esteban # Provincia del Perú # Provincia Espiritual del Brasil # Puerto de Santa Fe # Río Paraguay # San Ignacio Guazú # Templo de San Borja # Templo se San Miguel Arcángel # Villarrica # Zubizarreta, Carlos.
9	Índice toponímico	Alemania # Asunción # Brasil # Buenos Aires # Francia # Guairá # Italia # Itatines # Loreto # Montevideo # Paraguay # Paraná # Río de la Plata # Santa Fe # Uruguay.
	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Apunta las circunstancias en las que y por las que se dio la llegada de la Compañía de Jesús al Paraguay en el año de 1588. A partir de aquí hace un recorrido por la obra fundacional llevada a cabo por los jesuitas en su primer periodo expansivo de 1609 a 1635, así como por los problemas que enfrentaron a encomenderos y jesuitas hasta la expulsión de estos últimos en el año de 1767. Trata también el auge y las actividades en cuanto vida económica, social y cultural de las Misiones, destacando los factores que facilitaron a los jesuitas la conversión de los indios, su autonomía alimenticia y su independencia de las autoridades civiles y eclesiásticas de la colonia.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.28		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	García, José Uriel.
2	Título del artículo	“Escuela Cusqueña de arte colonial. La Iglesia de Huároc.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.162-182.
5	Tema	Arte colonial peruano: Escuela Cusqueña.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Arte colonial # Iglesia de Huároc # Perú.
8	Índice onomástico	Areche, visitador # Argote # Bardi, padre # Bitti, Bernardo, padre # de Riaño, Luis # de Torres, Martín # Escalante, Tadeo # Espinosa Medrano, Juan # Góngora # Goya # Hernández, Gregorio # Huamán Poma # Pillement # Quispe Tito, Diego # San Gabriel # San Jorge # San Miguel # San Rafael # Tupac Amaru # Velázquez # Yabar, Victoriano.
9	Índice toponímico	Amocayo # Andahuailillas # Apurímac # Arequipa # Bolivia # Canas # Canchis # Cátedras del Cusco # Chumbivilcas # Chupahuároc # Colla.suyu # distrito de Huároc # el Cusco # Iglesia de Lampa # Iglesia del Huároc # Isla del Gallo # Lima # Marcapata # Paruro # Paucartambo # provincia de Quispicanchi # Quiquijana # Quito # Rumilcolca # Urcos # Vilcanota.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor realiza un análisis detallado de los elementos artísticos, del orden estilístico cusqueño, que atesora la iglesia del distrito de Huároc de la provincia de Quispicanchi en Perú. Además de esto esboza, a grandes rasgos, las características de la escuela cusqueña y las causas sociales e ideológicas que dieron origen a este orden estilístico que denuncia el influjo histórico del pueblo inca sometido a servidumbre tras la colonización.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.29		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Carrera Andrade, Jorge
2	Título del artículo	"El Pacificador Pedro de la Gasca (Fragmento)"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.185-187.
5	Tema	Poesía al Nuevo Mundo. Carrera Andrade, Jorge
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Poesía # Carrera Andrade, Jorge.
8	Índice onomástico	Gonzalo Pizarro
9	Índice toponímico	América
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<i>El Pacificador Pedro de la Gasca</i> poesía.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.30		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Diez de Medina, Fernando.
2	Título del artículo	"Meditación de la patria futura"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.188-192.
5	Tema	Poesía a Bolivia.
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Diez de Medina, Fernando # Poesía.
8	Índice onomástico	Bolívar
9	Índice toponímico	Bolivia
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poema.
12	Contenido	<i>Meditación de la patria futura</i>
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.31		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Gaya Nuño, Juan Antonio.
2	Título del artículo	"La pintura y escultura españolas de los últimos veinte años"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo- Abril, 1963, p.193-208.
5	Tema	Pintura y escultura española siglo XX (1936-1962).
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Arte siglo XX # España # Fauvismo # Guerra Civil Española # Realismo español.
8	Índice onomástico	Adsuara, Juan # Alfonso XII # Amat, José # Apeles Fenosa # Arias, Francisco # Asorey, Francisco # Bagaría # Barjola # Barral, Emiliano # Benedito # Benlliure, Mariano # Blanco, Venancio # Blasco Ibáñez # Bosch Roger, Emilio # Bueno, Pedro # Caballero, José # Caldas de Montbuy # Camón, José # Caneja, Juan Manuel # Cánovas del Castillo, Antonio # Capdevilla, Manuel # Casanovas, Enrique # Castelao # Chicharro, Eduardo # Clará, José # Clavé, Antonio # Clavo, Javier # Cossío, Pancho # Cuixart # d'Ors, Eugenio # Dalí, Salvador # Caviedes, Hidalgo # Huerta, Moisés # Encina, Juan # Oteyza, Jorge # Delgado, Alvaro # Durancamps # Eduardo Vicente # Escuela de Madrid # Escuela de San Fernando # Escuela de Vallecas # Esplandiú, Juan # Ferrant, Ángel # García Abuja # García Maroto # García Ochoa, Luis # Gargallo #González, Julio #Guijarro, Antonio # Gutiérrez Solana, José # Hermoso, Eugenio # Hernández Mompó # Hernández, Mateo # Hugué, Manuel # Juan Guillermo # Lapayese # Macho Victorio # Mallo, Cristino # Mampaso #Manrique, César # Maragall, Juan # Martínez Novillo, Cirilo # Mateos, Francisco # Matisse # Máximo de Pablo # Menchu Gal # Mercadé, Jaime # Mercadé, Jaime # Mignoni, Fernando # Millares # Miró, Juan # Mompou, José # Mozos, Pedro # Muñoz, Lucio # Obiols # Ortega Muñoz, Godofredo # Palencia, Benjamín # Pelegrín, Santiago # Pérez Mateos, Francisco # Planés José # Prieto, Gregorio # Prieto, Gregorio # Pruna, Pedro # Quintanilla # Quirós, Antonio # Real Academia de la Bellas Artes de San Fernando # Rebull, Juan # Redondela, Agustín # Renau # Rodríguez Luna # Rogent, Ramón # Ruiz Picasso, Pablo # Ruiz, Cristóbal # Salaverría # Sánchez, Alberto # Santamaría # Saura # Serrano, Pablo # Sert, José María # Sisquella # Sotomayor # Subirachs # Sunyer, Joaquín # Tapies, Antonio # Tharrats # Togores # Universidad de Santander # Vaquero, Joaquín # Vázquez Díaz, Daniel # Vento, José # Villá, Miguel # Zabaleta, Rafael # Zóbel, Fernando # Zuloaga, Ignacio.
9	Índice toponímico	Cuba # Madrid # Marruecos # Munich # París # Santander.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	

		<p>La Guerra Civil Española rompió con la cohesión de la escuela plástica española con inquietudes vanguardistas para dar paso a una plástica oficialista, sacra y patriótica. Sería hasta 1947, con la creación de la Academia Breve de Crítica de Arte, que nuevamente se impulsaría una orientación vanguardista de la plástica. En este trabajo el autor realiza un resumen exhaustivo de los distintos maestro y artistas plásticos más destacados que, desde este 1947 hasta 1962, y ya fuera desde el realismo, el fauvismo, el expresionismo o el abstraccionismo, llevaron a la pintura de los años sesenta a una riqueza tanto en su nómina como en sus variantes. En el caso de la escultura presenta también un resumen de los maestros y artistas más importantes de 1936 a 1962.</p>
	<p>Iniciales del catalogador</p>	<p>ARM</p>

Registro: S.A.4.0.32		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Valls Gorina, Juan.
2	Título del artículo	"La música española de última hora"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo- Abril, 1963, p.209-220.
5	Tema	Música española siglo XX (1936-1962).
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	España (1936-1962) # Música.
8	Índice onomástico	Alis, Román # Antonio José # Ascencio, Vicente # Bacarisse, Salvador # Balada, Leonardo # Barce, Ramón # Bautista, Julián # Benguerel, Xavier # Bernola, Alonso # Blancafort, Alberto # Blancafort, Manuel # Blas de Otero # Bonet, Narciso # Casal-Chapi, Enrique # Casanovas, José # Cercós, José # Celaya, Gabriel # Cercós, José # Cerda, Ángel # Comellas, Juan. # Conrado del Campo # De Falla, Manuel # Durán, Gustavo # Elizalde, Federico # Escudero, Francisco # Eslá, Oscar # Garcés, Vicente # García Abril, Antón # Gerhard, Roberto # Girona, María # Gómez, Julio # Gracia Lorca # Guridi, Jesús # Gusils, Miguel # Halffter, Cristóbal # Halffter, Ernesto # Halffter, Rodolfo # Homs, Joaquín # López Chaverri, Eduardo # Manen, Juan # Mestres Quadreny, José # Modesto Cuxart # Mompou, Federico # Montsalvatge, Xavier # Ortega # Pahissa, Jaime # Palau, Manuel # Pérez Olea, Antonio # Pittaluga, Gustavo # Querol, Miguel # Rafols, Alberto # Remacha, Fernando # Rodrigo, Joaquín # Ruis- Pipo, Antonio # Salazar, Adolfo # Salvador, Matilde # Soler, José # Suriñach, Carlos # Tapies, Antonio # Toldra, Eduardo # Turina, Joaquín # Unamuno # Valls, Manuel # Valverde, José Ma.
9	Índice toponímico	Argentina # París.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Ensayo.
12	Contenido	La muerte de Manuel Falla acaecida en 1946 puso, por un lado, punto final a la etapa nacionalista de la música española y, por otro lado, provocó un vacío espiritual momentáneo en el ámbito musical español. Partiendo de esta fecha el autor señala en sus rasgos más esenciales el estado de la cultura musical peninsular en las fechas inmediatas (anteriores o posteriores) a la muerte de Manuel Falla. La Guerra Civil Española es pues señalada por este autor como la que determinaría el clima de indiferencia estética dentro del panorama español de 1940-1945, hasta los primeros intentos de despertar cultural tras la formación del "Círculo Manuel de la Falla" que acompañó el nuevo impulso musical de 1945 a 1950. Con estos antecedentes nos lleva a los detalles: a las realizaciones más importantes de los miembros de las distintas generaciones de los años comprendidos entre 1936-1962, ofreciendo los nombres y las composiciones más importantes.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.33		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rodríguez-Alcalá, Hugo.
2	Título del artículo	" <i>Hijo de hombre</i> de Roa Bastos y la intrahistoria del Paraguay"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.221-234.
5	Tema	Literatura paraguaya: Augusto Roa Bastos
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Augusto Roa Bastos # <i>Hijo de Hombre</i> # Literatura # Paraguay.
8	Índice onomástico	Bousoño, Carlos # Campoamor # Campos Cervera, Hérib # Casaccia, Gabriel # Espronceda # Florit, Eugenio # Garcilaso # Imbert, Enrique Anderson # Jara, Casiano # Longchamps # Manrique, Jorge # Musset # Pla, Josefina # Renger # Roa Bastos, Augusto # Robertson # Sánchez, Luis Alberto # Thomas Carlyle # Torres Ríoseco, Arturo # Vera, Miguel # Vicente Aleixandre # Zorrilla.
	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # Itapé # Paraguay # Río de la Plata.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Leído por su autor en la Universidad de Oxford durante el primer Congreso Internacional de Hispanistas celebrado en septiembre de 1962.
12	Contenido	En este trabajo sobre el novelista paraguayo Augusto Roa Bastos y su novela <i>Hijo de hombre</i> que recibió el primer premio del Concurso Internacional de Lisboa de 1959 y el primer Premio Municipal de Buenos Aires, el autor presenta la síntesis de la obra y cometa uno de los relatos que clarifica como ninguno la idea directriz en la novela <i>Hijo de Hombre</i> de Roa Bastos, a fin de demostrar su gran calidad como escritor y como ser humano.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.34		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Landa, Rubén.
2	Título del artículo	“Sobre Eça de Queiroz”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.235-239.
5	Tema	Comentario del libro <i>Leyendo a Queiroz</i> .
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Comentarios # Eça de Queiroz # libro <i>Leyendo a Queiroz</i> .
8	Índice onomástico	Antero de Quental # Camoes # Casares, Julio # de Castro, Eugenio # del Valle Inclán, Ramón María # Eca de Quiroz # Flaubert # Juárez # Maximiliano # Oliveira Martins # Solana, Rafael.
	Índice toponímico	Afganistán # Alemania # Coimbra # Irlanda # Polonia # Portugal.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor comenta algunas de las apreciaciones que fueron hechas por Rafael Solana en su libro <i>Leyendo a Queiroz</i> (obra de sólo 500 ejemplares dedicada a sus amigos más cercanos, entre ellos el autor de este artículo), sobre el novelista portugués Eça de Queiroz. Se destaca así la calidad artística y la sensibilidad social contenida en la obra de Quiroz.
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.35		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	De la Selva Mauricio.
2	Título del artículo	"LIBROS"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.243-262.
5	Tema	Reseñas de libros
6	Descripción	Reseñas.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los autores y las obras reseñadas, en el siguiente orden, son: Reyes, Alfonso, <i>Obras Competas</i> # Amenta, Edgardo, <i>Días ajenos</i> # Eliecer Gaitán, Jorge, <i>Las ideas socialistas en Colombia</i> # Fayad Jamis, <i>Por esta libertad</i> # Garibay, Ángel Ma. <i>Poesía indígena</i> # S. Lamb, Ruth, <i>Bibliografía del teatro mexicano del siglo XX</i> # Salmerón, Fernando <i>Cuestiones educativas y páginas sobre México</i> # Schweitzer, Albert, <i>Civilización y ética</i> # Schweitzer, Albert, <i>Decadencia y restauración de la civilización</i> # Sillitoe, Allan, <i>La soledad del corredor de fondo</i> # Tage Skou-Hansen, <i>Los árboles desnudos</i> # Vaz Ferreira, Carlos, <i>Moral para intelectuales</i> # Yáñez, Agustín, <i>Las tierras flacas</i> .
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.36		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	De la Selva, Mauricio.
2	Título del artículo	"REVISTAS Y OTRAS PUBLICACIONES"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVII, Tomo 2, No. 2., Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1963, p.263-269.
5	Tema	Reseñas de Revistas u otras publicaciones.
6	Descripción	Reseñas.
7	Palabras claves	Revistas y otras publicaciones.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Airó, Clemente, <i>ESPIRAL, Letras y Arte</i> # Albornoz, Germán Orlando, Carrera Damas y otros, <i>CRÍTICA CONTEMPORÁNEA</i> # Batis, Humberto, <i>CUADERNOS DEL VIENTO</i> , Revista de Literatura # Castillo, Abelardo y Arnoldo Liberman, <i>EL GRILLO DE PAPEL</i> # Castillo, Abelardo, <i>EL ESCARABAJO DE ORO</i> # Castro, Fidel, Osvaldo Dorticós y otros, <i>CUBA SOCIALISTA</i> # Díez de Medina, Fernando, <i>NOVA</i> Revista de Información y Cultura # Entralgo, Elías, <i>UNIVERSIDAD DE LA HABANA</i> # González Casanova, Pablo, <i>CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES</i> # Gortari, Eli de, <i>CIENCIA Y SOCIEDAD</i> # Guillén, Nicolás, Alejo Carpentier y otros, <i>UNIÓN</i> , Revista de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba # Los directores y las revistas reseñadas, en el siguiente orden, son: Ocampo, Victoria, <i>SUR</i> # Mondragón, Sergio y Margaret Randall, <i>EL CORNO EMPLUMADO</i> # Munro, Leslie, <i>REVISTA DE LA COMISIÓN INTERNACIONAL DE JURISTAS</i> # Pardo Gracia, Germán, <i>NIVEL</i> , Gaceta de Cultura # Roggiano, Alfredo, <i>REVISTA IBEROAMERICANA</i> # Sanin Echeverri, Jaime, José Ignacio González, <i>UNIVERSIDAD DE ANQTIOQUIA</i> .
	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.37		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martínez, José Luis.
2	Título del artículo	"Esquema de la cultura mexicana actual"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 7-32.
5	Tema	Cultura Mexicana Siglo XX.
	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Cultura siglo XX # México.
8	Índice onomástico	Aceves, José # Alfaro Siqueiros, David # Caso, Alfonso# Chávez, Carlos # Clemente Orozco, José # Colegio de México # Contemporáneos # Cortés # Cossío Villegas, Daniel # <i>Cuadernos Americanos</i> # Cuauhtémoc # Caso, Antonio # Dr. Atl # Fondo de Cultura Económica # Gaos, José # Gorostiza, José # Historia Mexicana # Instituto Brasileño # Instituto Británico # Instituto Cubano # Instituto de Ciencias Aplicadas # Instituto de Investigaciones de Biología # Instituto de Investigaciones de Física # Instituto de Investigaciones de Geología # Instituto de Investigaciones de Ingeniería # Instituto de Investigaciones de Matemáticas # Instituto de Investigaciones de Química # Instituto de Investigaciones Estéticas # Instituto de Investigaciones Sociales # Instituto Francés # Instituto Nacional de Antropología e Historia # Instituto Nacional de Bellas Artes # Instituto Nacional Indigenista # Instituto Norteamericano # Instituto Politécnico Nacional # La Cultura en México # La palabra y el hombre # López Velarde, Ramón # Montenegro, Roberto # Ramos, Samuel # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego# Rodríguez Lozano, Manuel # Siempre # Torres Bodet, Jaime # Universidad de México # Universidad Nacional Autónoma de México # Usigli, Rodolfo # Vasconcelos, José # Villaurrutia, Xavier # Zea, Leopoldo.
9	Índice toponímico	América Hispana # Europa # Guadalajara # Jalapa # México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Contiene datos numéricos precisos y un balance general de instituciones ó publicaciones en México para la década de los sesenta.
12	Contenido	En este esquema se presenta el resumen de los rasgos fundamentales y las formas que han tomado para la década sesenta, los distintos conflictos entre posiciones ideológicas tan dispares como: indigenismo-hispanismo; universalismo-nacionalismo y cultura académica-cultura popular, mismas que, bajo criterio del autor, han dado el tan peculiar tinte a la cultura mexicana de su momento. Para complementar el esquema se presenta un balance general que da cuenta de los avances o retrocesos en materia educativa, cultural y de difusión de la cultura para la década de los sesenta.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.38		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Imbert Anderson, Enrique
2	Título del artículo	“ Misión de los intelectuales en Hispanoamérica”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 33-48.
5	Tema	Intelectuales y poder en Hispanoamérica
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Intelectuales y poder.
8	Índice onomástico	Arguedas, Alcides # Justo, Juan B. # Barret, Rafael # Bello, Andrés # Bilbao Francisco # Bolívar, Simón # Bravo, Marío # Busto, Juan # Cano, Sanín # Caso, Antonio # Castro, Fidel # Darío, Rubén # Estrada Martínez, Ezequiel # F. Sarmiento, Domingo # García, Francisco # Ghiraldo, Alberto # González Prada, Manuel # Ingenieros, José # Issacs, Jorge # L. Palacios, Alfredo # Lugones, Leopoldo # Luis Guzmán, Martín # María Hostos, Ricardo # Mariátegui, José Carlos # Martí, José # Miranda ,Francisco # Montalvo, Juan # Moreno, Francisco Antonio # Mutis Celestino, José # Neruda, Pablo # Palma, Ricardo # Payró Roberto # Ramírez, Ignacio # Reyes, Alfonso # Rodó José Enrique # Santa Cruz y Espejo, Francisco Eugenio # Torres, Carlos Arturo # Unanue, Hipólito # Vasconcelos, José # Vaz Ferreira Carlos # Zumeta César.
	Índice toponímico	Argentina # Bolivia- # Chile # Colombia # Cuba # Ecuador # España # México # Moscú # Nicaragua # Perú # Puerto Rico # República Dominicana # Unión Soviética # Uruguay # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor se enfoca en la misión de los intelectuales que han usado la inteligencia como instrumento de agitación social o política, es decir, de los intelectuales preocupados por el poder en todas sus facetas. En el caso de Hispanoamérica ubica su origen en la segunda mitad del siglo XVIII. Como rasgo común entre ellos destaca su ideología utópica y progresista. Apunta la desilusión por parte de la intelectualidad de tendencia liberal y socialista, tan esperanzada en la educación del pueblo por una élite intelectual que la dirigiera al progreso. El autor concluye con una reflexión en la que explica el beneficio que lo anterior trajo a los intelectuales marxistas cada vez más escuchados en un contexto de Guerra Fría y reflexiona sobre el estado de desorientación del intelectual liberal y socialista que, en una mirada retrospectiva, ve tanto en los regímenes totalitarios como en los liberales, una tendencia de integración del intelectual al sistema institucional regimentado que deja atrás su papel de opositor.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.39		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Nervo Padilla, Luis
2	Título del artículo	"Deben cesar las pruebas nucleares"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 49-63.
5	Tema	Guerra Fría. Armas nucleares
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Ensayos nucleares # Estados Unidos # Guerra Fría # Unión Soviética.
8	Índice onomástico	Barringtón # C. Foster, William # Cavalleti # Comité de Desarme compuesto por dieciocho naciones # Hassan # Kuznetsov # Lall # Lij Imru, Mikael # Masón, Paul # Mbu # Melo, Franco # Myrdal # Tarabanov.
9	Índice toponímico	Birmania # Brasil # Bulgaria # Canadá # Estados Unidos # Etiopía # India # Italia # Nigeria # Reino Unido # República Árabe Unida # Suecia # Unión Soviética.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Discurso
12	Contenido	Discurso pronunciado el 15 de marzo de 1963 ante la Conferencia del Comité de Desarme compuesto por 18 naciones en donde el autor cita algunos de los argumentos emitidos por sus representantes en conferencias anteriores, teniendo éstos como fin último concretar un acuerdo entre las potencias de Estados Unidos y la Unión Soviética que pusiera fin a los ensayos nucleares en los cuatro medios.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.40		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Perroux, Francois
2	Título del artículo	“El espíritu de creación y la creación colectiva en la economía de estos tiempos”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Edita, México, Mayo-Junio, 1963, p. 67-87.
5	Tema	Economía siglo XX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Economía # Filosofía dl trabajo # Industriazlización S. XX # Relaciones laborales siglo XX #
8	Índice onomástico	Adolf Berle # Galbraith # Marx # Sabatier Robert. Saimón Saint.
9	Índice toponímico	Alemania # Brasilia # Estados Unidos # Europa # Israel # Reino Unido # Siberia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este extenso trabajo el autor expone la relación dialéctica que se establece entre la técnica, la ciencia y la producción en el medio industrial, así como la necesidad de una regulación de los progresos obtenidos dentro de este medio para someterlo a una referencia común: el progreso de la conciencia y la libertad del hombre. Así, la creación económica es presentada por el autor no como acumulación de trabajo o producción de objetos, sino como creación del hombre para el hombre. Para el siglo XX destaca el gran desarrollo de la industria y la formación de grandes unidades complejas y jerarquizadas formadas por grupos económicos del dinero organizado y gobernantes. Este desarrollo industrial fue provocado por la innovación y el trabajo, que a su vez fueron posibles gracias a las técnicas colectivas. El autor destaca la socialización del trabajo, la socialización de la remuneración del trabajo, la socialización del poder del hombre de empresa y la socialización del ingreso de la empresa, como consecuencias de la técnicas colectivas que buscan un estilo nuevo de relaciones sociales en el que la propiedad se somete a una lógica de interés general, fin último y esencia de una verdadera creación económica. Así el autor presenta la vida de la industria como una creación colectiva. Por último destaca el papel de la educación y el Estado en el logro posible de una creación económica autentica y humana.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.41		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Torchia Estrada, Juan Carlos
2	Título del artículo	"Significado de Francisco Romero" (1891-1962)
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 88-108.
5	Tema	Francisco Romero vida y obra (1891- 1962).
6	Descripción	Biografía.
7	Palabras claves	Filosofía latinoamericana contemporánea # Francisco Romero # obra y pensamiento.
8	Índice onomástico	Korn, Alejandro # Romero, Francisco.
9	Índice toponímico	América # Argentina # Latinoamérica.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor habla del filósofo argentino Francisco Romero, apuntando sus virtudes éticas y morales como persona, catedrático e intelectual. Realiza además una síntesis general del significado de su obra y su pensamiento, en el primer caso destaca sus actividades dirigidas a la búsqueda de una conciencia histórica en el orden del pensamiento latinoamericano, en el segundo caso, de manera simplificada, lo representa bajo tres ideas principales: la intencionalidad, la trascendencia y la del espíritu.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.42		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Kogan Albert, Jacobo
2	Título del artículo	"La idea de historia en Husserl"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p.109-130.
5	Tema	Filosofía de la Historia: Fenomenología Husserliana.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Fenomenología Husserliana.
8	Índice onomástico	Biemel, Walter # Bretano, Francisco # Dilthey # Heidegger # Husserl # Kant # Ricoeur, Paul.
9	Índice toponímico	Grecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor explica de manera detallada el significado, las características y la tesis principal de la fenomenología husserliana. Presenta además un análisis complejo de lo que Husserl entiende por historia a partir de la fenomenología, exponiendo su método y el modo de experiencia de lo histórico. Incluye dentro de este análisis una reflexión que gira en torno a lo que el historiador debe buscar en el pasado.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.43		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sejourne, Laurette
2	Título del artículo	“La cerámica de Teotihuacán”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 133-181.
5	Tema	Investigaciones arqueológicas en el Palacio de Zacuala (Teotihuacán).
6	Descripción	Reporte arqueológico.
7	Palabras claves	Arqueología Teotihuacana # informes arqueológicos # Palacio de Zacuala
8	Índice onomástico	Kroeber L., Alfred # Noguera, Eduardo # Villant, Georges # Xochipilli.
9	Índice toponímico	Calpulalàn # Culhuacán # La Ciudad de los Dioses # Palacio de Zacuala # Pirámide del Sol # Tenayuca # Teotihuacán I # Teotihuacán II # Teotihuacán III # Teotihuacán IV # Teotihuacán V # Tula Hidalgo # Yahualala.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	Breve síntesis de los resultados de la investigación arqueológica realizada a la cerámica teotihuacana perteneciente al conjunto arquitectural del Palacio de Zacuala. De manera más amplia expone el informe de la cerámica del conjunto arquitectural de Yahualala definiendo sus rasgos y características. Con base en este último informe, fija algunas normas cronológicas para Teotihuacán.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.44		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Meléndez De Espinoza, Juana
2	Título del artículo	"Tres Poemas"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 185-192.
5	Tema	Poesía de Meléndez de Espinoza, Juana.
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Poesía de Meléndez de Espinoza, Juana. .
8	Índice onomástico	Meléndez De Espinoza, Juana.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Poema.
12	Contenido	<i>CIUDAD # EN LA ESPITRAL DEL SUEÑO # PÁRPADOS ENTRE FÚNEBRES TRIGOS.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.45		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Abreu Gómez, Ermilio
2	Título del artículo	"Centenario de Don Francisco A. de Icaza"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 193 -209.
5	Tema	Vida y Obra de Francisco de Icaza.
6	Descripción	Biografía.
7	Palabras claves	México # Biografía # Francisco A. de Icaza.
8	Índice onomástico	Akemán Mateo # Altamirano, Ignacio # Ángel de la Peña, Rafael # Archivo Municipal de México # Baroja Beña, Tomasa # Bécquer # Biblioteca Cervantes # del Paso y Troncoso, Francisco # Bonilla y San Martín, Adolfo # Borja # Camoens # Castillejo, Cristóbal # Castro, Américo # Cervantes # Clarín, Leopoldo # Comisión Mexicana de Investigaciones y Estudios Históricos # Cueva, Juan # Darío, Rubén # Castillejo, Cristóbal # Castro, Adolfo # Cueva, Juan # Paso y Troncoso, Francisco # Díaz Barreiro, Pedro # Díaz Mirón, Salvador # Fitzmaurice, Keely # France, Anatole # Galindo y Villa, Jesús # Garcilaso # Giner de los Ríos, Francisco # Gómez de Orozco, Gustavo # González Casanova, Pablo # González Obregón # González, Carlos # Gutiérrez de Cetina # Guzmán Martín, Luis # Heine # Samain # Icaza Beña, María # Icaza, Ignacio # Icaza, María # Icaza, Sonsoles # Icaza, Xavier # Iturbide, Ignacia # Lanz Duret, Miguel # Leiva, Antonio # León, Beatriz # Liceo Hidalgo # López, Savy # Machado, Antonio # Maeztu, Ramiro # Marañón, Gregorio # Mariscal, Ignacio # Menéndez y Pelayo, Marcelino # Moreno Villa # Museo Nacional # Navarro Ledesma, Francisco # Negri, Ada # Nervo, Amado # Núñez de Arce # Onís, Federico de # Ortega y Gasset, José # Othón, Manuel José # Padre Fauca # Pardo Bazán, Emilia # Pérez de Ayala # Real Academia Española # Residencia de Estudiantes # Reyes, Alfonso # Riva Palacio, Vicente # Rodríguez Marín, Francisco # Salado Álvarez, Victoriano # Secretaria de Relaciones Exteriores # Sierra, Justo # Silva y Aceves, Mariano # Sociedad de Geografía y Estadística # Toussaint, Manuel # Unamuno, Miguel de # Universidad de México # Valera # Vasconcelos, José # Vélez de Guevara # Viera, Juan # Vigil, José María # Zola.
9	Índice toponímico	Alemania # Austria # España # Francia # Inglaterra # Italia # Madrid # México # San Rafael # Santo Domingo.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una reseña de la vida y obra de Francisco A. de Icaza. Destaca las características de su personalidad como escritor, sus puestos más importantes, sus lugares de residencia, los escritores amigos con los que convivió, los autores de los que fue un acérrimo crítico y el estilo de su obra en poesía, prosa y ensayo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.46		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	González, Manuel Pedro.
2	Título del artículo	" El Ulisses cuarenta años después"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 210-227.
5	Tema	<i>El Ulisses</i> de James Joyce.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	<i>El Ulisses</i> de James Joyce # Literatura.
8	Índice onomástico	Aldington, Richard # Aristóteles # Balzac # Valery, Paul # Bérard, Victor # Bergson, Henri # Bloom, Leopoldo # Bloom, Molly # Bretón, André # Curtius, Ernst # Dante # Dedalus, Sthepen # Doblin, Alfred # Dos Passos, Jhon # Dostoievski # Faulkner, William # Flaubert # Góngora # Gorgarty, Oliver # Gracián # Hemingway, Ernst # Homero # Virgilio # Horacio # Ibsen # Joyce, James # Jung, Carl Gustav # Larbeaud, Valery # Levin, Harri # Mallarmé # Marechal, Leopoldo # Melville, Herman # Miller, Hery # Mulligan, Buck # Proust Marcel # Romain, Jules # Stein, Gertrude #Swift # T. S. Eliot # Tolstoi # Tzara, Tristan # Ulisses # Verlaine # Walter Pater #Wilson, Edmund # Wolfe, Thomas # Yáñez, Agustín # Zola.
9	Índice toponímico	América Latina # Britania # Dublín # Escuela de Berlitz # Estados Unidos # Europa # Inglaterra # Irlanda# París # Trieste # Zurich.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo, con motivo de cumplirse el cuadragésimo aniversario de la aparición del <i>Ulisses</i> de James Joyce, el autor destaca el léxico, los diversos estilos y las técnicas narrativas que han hecho de ésta, una obra que, así como condensó y sintetizó diversas corrientes literarias, culturales y estéticas, dio pie a una renovación en la forma de escribir y leer la novela contemporánea. Proporciona también una breve semblanza biográfica de James Joyce donde destaca su personalidad subversiva y rebelde, así como los autores y las obras que más lo influenciaron.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.47		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cossio Del Pomar, F.
2	Título del artículo	"Norteamérica y el arte pictórico"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 228-236.
5	Tema	Pintura norteamericana contemporánea.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Estados Unidos # Pintura norteamericana # Tendencias del arte norteamericano contemporáneo.
8	Índice onomástico	Allustun, Washington # Archipenko # Arp # Art Institute # Asociación Americana de Historia # Baltimore Museum of Art # Bellows, George # Belows, Gluck # Benton, Thomas # Bruce, Edward # Cadmus, Paul # Calvin # Cassat, Mary # Cezanne # Chavas, Paul # Cone Caribel # Delaunay # du Cass Ralph # Dunlap y Cole, William # Eakins, Thomas # Escuela del Río Hudson # Gauguin # Giacometti # Gottlieb, Adolfo # Graves, Morris # Guggenheim, Salomón # Guston, Philip # Henri, Robert # Hope, Edward # Khun, Walt # Klee # Kandisky # Lebrun, Rico # Levine, Jack # Lipchitz # Lucks, George # March, Reginald # Menéndez # Miró # Moore # Museo de Arte Moderno # Museo de Boston # Museo Guggenheim # Museo Whitney # Pelayo # Pelton, Agnes # Phillips Memorial Gallery # Pollock, Jackson # Sargent # Scheeler, Charles # Schlesinger, Arthur # Seurat # Shahn, Ben # Sloan, Jhon # Stein Gertrude # Trumbull, Jhon # Van Gogh # Whistler # Wistler # Wood, Grant # Work Progress Administration # Young Museum.
9	Índice toponímico	Antofagasta # Brooklin # Chicago # Chile # Colorado # Estados Unidos # Leadville # Londres # Nueva York # París # Roma # San Francisco # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor examina de manera sucinta el carácter materialista y profundamente religioso del pueblo norteamericano que acompañó el desarrollo del arte en éste país. Destaca la importancia de la Word Progress Administration, en el marco del proyecto federal de <i>New Deal</i> , como la institución impulsora de las Bellas Artes mediante la financiación de artistas, la construcción de museos, y, sobre todo, la importación de arte moderno de Europa que puso precio y valor a las obras. A partir de aquí apunta los museos, los artistas y las tendencias pictóricas más representativas del arte norteamericano.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.48		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Nelken, Margarita.
2	Título del artículo	“ Arte Mexicano de hoy”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 237- 249.
5	Tema	Arte mexicano. Escuela de arte mexicano. Balance.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Arte # Escuela de arte mexicano.
8	Índice onomástico	Arps # Bauhaus # Bienal de Jóvenes de París # Bienal de Sao Paulo # Bienal de Sao Pulo # Bocklin # Bretón, André # Burri # Cabrera, Geles # Callot # Candela, Félix # Cezanne # Chevreul # Clemente Orozco, José # Coronel, Rafael # Cueto, Germán # Cuevas, José Luis # Dalí, Salvador # Daumier # Dubón, Jorge # Escuela de Altamira # Escuela de Madrid # Ferrant, Angel # Fragonard # Germaine, Richier # Gerzo # Giacomettis # Gilonella # Gironella, Alberto # Goeritz, Mathías # Goeritz, Mathías # Goya # Grunewald # Gurria, Angela # Helmholtz # Hoffman # Icaza, Francisco # Kokoschka # Kollwitz, Kathe # Lieberman # Lipchitz # Mérica Carlos # Mondrián # Monet, Claude # Mora, Enrique de la # Moreau, Gustave # Museo de Arte Moderno # Paalen # Peláez, Antonio # Picasso # Posada, Guadalupe # Rahon Alice # Redón, Odilón # Rivera, Diego # Robina, Ricardo # Rodin # Sjolander # Soulages # Steinlen # Tamayo Rufino # Tinguely # Toulouse- Lautrec # Ureta, Cordelia# Urrusti, Lucinda # Van Gogh # Villon # Worner Baz Marysole # Zola.
9	Índice toponímico	Alemania # Barcelona # Brasil # Estados Unidos # Francia # Los Ángeles # Nueva York # París # Pedregal de San Ángel # Roma # Tokio.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Contiene imágenes de algunas obras pictóricas de artistas representativos del abstraccionismo mexicano.
12	Contenido	En este artículo el autor presenta un panorama de la escuela de arte mexicano, frente a las manifestaciones artísticas de otros países hasta la década de los sesenta, en donde se hace un balance general de los movimientos pictóricos y escultóricos que la han conformado. Se hace mención de: el movimiento muralista, el folclorismo y el academicismo en el que cayó; el movimiento abstraccionista, mencionando los pocos buenos artistas que no cayeron en la superficialidad y el decorativismo; el movimiento surrealista, y, por último, el expresionismo, del que hace mención a los mejores representantes de su momento.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.49		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Maldonado Denis, Manuel
2	Título del artículo	"Miguel Ángel Asturias: novelista americano"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 250-258.
5	Tema	Miguel Ángel de Asturias análisis de sus obras: <i>El señor presidente</i> , <i>Viento fuerte</i> , <i>El Papa verde</i> y <i>Los ojos de los enterrados</i> .
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Guatemala # Literatura # Miguel Ángel de Asturias.
8	Índice onomástico	Aragón # Asturias, Miguel de # Ángel Cabrera, Estrada # # Cardoza # Castelpoggi Attilio, Jorge # # Foster, Leland # Kind, Jinger # Leiva, Raúl # Marat # Mead, Lester # Reyes, Alfonso # Robespierre # Somoza # Stroessner # Thompson Maker # Trujillo # Ubico # Valery, Paul.
9	Índice toponímico	Centro América # Chicago # Guatemala # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor apunta aspectos de las distintas temáticas de la vida americana incluidas en las novelas del escritor guatemalteco Miguel Ángel de Asturias. Estas temáticas son: el indio, los regímenes dictatoriales, el intervencionismo y el consorcio extranjero, la explotación, el presidencialismo, la traición etc. Para ejemplificar lo anterior realiza un análisis de las siguientes novelas: <i>Hombres de maíz</i> , <i>El señor presidente</i> , <i>Viento fuerte</i> , <i>El Papa verde</i> y <i>Los ojos de los enterrados</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.50		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	De la Selva, Mauricio.
2	Título del artículo	Libros
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 3, No. 3., Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1963, p. 261-279.
5	Tema	Reseña de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Reseña.
12	Contenido	<p>En este trabajo el autor presenta una selección de libros (de corte histórico, historiográfico, novela, poesía, ensayo, etc) de los que hace una interesantísima reseña, comentando y rescatando las ideas principales de los autores en cada obra. Las obras y sus autores, en el siguiente orden, son: Almazán, Héctor, <i>Detrás del espejo</i> # Amenta, Edgardo, <i>Asesinato de perfil</i> # Codina, Iverna, <i>Detrás del grito</i> # Eherenburg, Ilia, <i>Gente, años, vida</i> # Fabela, Isidro, <i>Revolución y régimen constitucionalista</i> # Ferrer, Aldo, <i>Economía argentina: las etapas de sus desarrollo y problemas actuales</i> # García Carrillo, E. <i>Cosas de don Joaquín</i> # Guy des Cars, <i>La catedral del odio</i> # Hanke, Lewis, <i>La lucha española por la justicia en la conquista de América</i> # House, Herman, <i>Entre el vuelo y la ceniza</i> # Hernán Robleto, <i>Brújulas fijas</i> # Navarrete, Alfredo, <i>Desarrollo económico y equilibrio externo</i> # Neruda, Pablo, <i>Plenos poderes</i> # Pico Estrada, Luis, <i>Unos cuantos días</i> # Pizarnik, Alejandra, <i>Árbol de Diana</i> # Silva Herzog, Jesús, <i>Historia de la expropiación petrolera</i> # Vocos Lescano, Jorge, <i>Y Dios dirá después</i>.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.51		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Maldonado Denis, Manuel.
2	Título del artículo	"Puerto Rico y La América Latina"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.7-22.
5	Tema	Puerto Rico y Estados Unidos.
6	Descripción	Conferencia
7	Palabras claves	Guerra Fría # Latinoamérica # Puerto Rico.
8	Índice onomástico	Álvarez Nazario, Manuel # Arce, Margot # Baquero, Jenaro # Bello, Andrés # Betances # Bolívar, Simón # Camus, Albert # Carpentier, Alejo # Confucio # Descartes # Duarte # Freyre, Jorge # Gaos, José # González, José Emilio # Hanson, Parker # Henríquez Ureña, Pedro # Hidalgo # Juárez # Lao Tse # Lloréns Torres # Locke # María de Hostos, Eugenio # Marqués, René # Martí, José # Meléndez, Concha # Menéndez y Pelayo, Marcelino #Mills, Wriqth # Nietzsche # Palés Matos # Pedreira # Pedro el Grande # Picón Salas, Mariano # Reyes, Alfonso # Rivera Chevrement, Evaristo # Urquidi, Víctor.
9	Índice toponímico	África # Argentina # Bolivia # Canadá # Chile # Colombia # Cuba # Estados Unidos # México # Perú # Puerto Rico # Río Grande # Uruguay # Venezuela-
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Conferencia pública, pronunciada el 7 de diciembre de 1962, con motivo de la Asamblea General del Movimiento Pro Independencia de Puerto Rico.
12	Contenido	En esta conferencia el autor denuncia la dependencia económica y política de Puerto Rico, en su condición de colonia norteamericana, exponiendo la otra cara de su supuesto papel como "puente" entre dos culturas y como "vitrina" de la democracia, así como el aparente umbral de superación económica con el que se justificó la anexión norteamericana de tierras puertorriqueñas. Hace un llamado a no olvidar la dimensión latinoamericana de Puerto Rico, exponiendo tanto las diferencias como las similitudes históricas, económicas y políticas que los acercan con Latinoamérica. Demanda para Puerto Rico y para Latinoamérica su liberación política y económica sin la intervención de cualquiera de los bloques que se enfrentan en el contexto de Guerra Fría en el que escribe el autor.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.52		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Díaz Doin, Guillermo.
2	Título del artículo	"Un relato sobre la crisis política argentina"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.23-43.
5	Tema	Peronismo en Argentina
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Peronismo # golpistas # legalistas # Argentina-Política.
8	Índice onomástico	Adrogué, Carlos # Aramburu, general # Astigueta # Bautista Loza, Juan # Campo de Mayo # Carreras, general # Cornejo Saravia # Frondizi, Arturo # García, Martín I Guido, José María # Kolungia # Labayru, Bernardino # Lorio, Juan Carlos # Martínez, Rodolfo # Menéndez, Benjamín # Oganía, Juan Carlos # Perkins # Perón, Juan Domingo # Poggi, general # Rauch, Enrique # Rettembach, Benjamín # Rojas, almirante # Saravia, Cornejo # Toranzo Montero, Federico # Villegas, Osiris # Vítolo # Zavala Ortiz.
9	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # Capital Federal # Chaco # Chubut # Córdoba # Corrientes # Entre Ríos # Isla Martín García # La Pampa # Mendoza # Misiones # Neuquén # Río Negro # Salta # San Juan # Santa Cruz # Santiago del Estero # Tierra del Fuego # Tucumán.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	Este artículo recorre, en retrospectiva, los sucesos políticos más inmediatos que permitan entender la crisis institucional y política que vivió la Argentina en vísperas de los comicios previstos para el 23 de junio de 1963. Así pues, el 18 de marzo de 1962 es una de las fechas trascendentes de este relato retrospectivo, ante la ola de inquietud que despertó, tanto en el gobierno como en los ciudadanos democráticos y en las Fuerzas Armadas (golpistas y legalistas), el triunfo del peronismo en los comicios de ese año. El autor apunta las causas políticas que llevaron a este triunfo y las medidas políticas, militares y de reformas electorales que se llevaron a cabo a partir de este momento para evitar el regreso de la dictadura peronista.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.53		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Dagum, Camilo.
2	Título del artículo	"Universidad y la Revolución social Latinoamericana"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.44-53.
5	Tema	Discurso de <i>Colocación de Grados</i> pronunciado en el Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba el 18 de enero de 1963, donde se destaca la misión de la Universidad Argentina.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Argentina # Discurso de <i>Colocación de Grados</i> # Universidad Nacional de Córdoba.
8	Índice onomástico	Cosío Villegas, Daniel # Dante # Freyer # Marías, Julián # Mills, Wrigth # Ortega y Gasset, José # Perroux, François # Roosevelt # Urquidi, Víctor.
9	Índice toponímico	América Latina # Universidad de Argentina #
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	Discurso de <i>Colocación de Grados</i> pronunciado en el Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba el 18 de enero de 1963, donde se destaca la misión de la Universidad Argentina como órgano promotor tanto de la fuerza laboral especializada para el desarrollo económico y social del país como de la clase pensante con aptitud para el mando que comprenda y conozca la realidad socioeconómica y política del país, el proceso histórico que la generó y que sea capaz de elaborar soluciones argentinas a problemas argentinos. Con ello destaca la responsabilidad social de los egresados ante el momento histórico argentino y latinoamericano caracterizado por una falta de voluntad política y social en lo interno y una división en bloques en lo externo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.54		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ríos, Raúl Arturo.
2	Título del artículo	"La declaración de los derechos del hombre y nuestro tiempo latinoamericano"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p. 55-65.
5	Tema	Historia de las ideas en torno al humanismo.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Argentina-Latinoamérica # "Nuevo Humanismo".
8	Índice onomástico	Aristóteles # Gaos, José # Hegel # Hessen, Johanes # Hoderlin # Maynard Keynes, Jhon # Ortega y Gasset, José # Prebish, Raúl # Recansés Siches, Luis # Romero Francisco # Silvert, Kalman # Urquidi, Victor #
9	Índice toponímico	Argentina # Bolivia # Ecuador # El Colegio Nacional # Guatemala # México # Puerto Rico # Universidad Nacional de Córdoba.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Homenaje a la Declaración de los Derechos del Hombre adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el día 10 de diciembre de 1948.
12	Contenido	En este discurso el autor, tras un recorrido por la historia de las ideas en torno al humanismo, ubica a la Declaración de los Derechos Humanos como una etapa en la historia del humanismo denominada "nuevo humanismo", que busca llevar la libertad y la igualdad al hombre real sin distinciones de ningún tipo. A partir de esto reflexiona sobre la vigencia y el alcance de los derechos humanos propuestos por este "nuevo humanismo" en el contexto de crisis social y política tanto en Argentina como en Latinoamérica, destacando las limitaciones y la letra muerta en la que cae mucho de lo propuesto.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.55		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús".
2	Título del artículo	" Ideas económico sociales del maestro Justo Sierra"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p. 69-87.
5	Tema	Ideas económicas y sociales de Justo Sierra
6	Descripción	
7	Palabras claves	Economía # Ideario económico y social # Justo Sierra # Política.
8	Índice onomástico	Abreu Gómez, Ermilio # Alamán, Lucas # Alberdi # Bernard, Claudio # Carey # Caso, Antonio # Curtius # Díaz Rodríguez # Engels, Enrique # Franklin, Benjamín # Hidalgo # Hong Kong # Hostos # Juárez # Lassalle # Lerdo de Tejada # Limantour # Martí, José # Marx, Carlos # Michelet # Mill, Stuart # Mommsen # Montalvo # Nicaragua # Prieto, Guillermo # Renan # Reyes, Alfonso # Rodín, Augusto # Rouvroy, Claudio Enrique # San Simón # Sarmiento # Shakespeare, Guillermo # Sierra, Justo # Spencer # Universidad de México # Urbina, Luis # Ureta, Jesús # Víctor Hugo # Yáñez, Agustín.
9	Índice toponímico	Chicago # España # Estados Unidos # Francia # grutas de Cacahuamilpa # Hiroshima # Italia # México # Mississipi # Nagasaki # Nueva España # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor rescata las ideas económicas y sociales de Justo Sierra citando fragmentos tomados tanto de sus obras históricas, políticas o periodísticas, como de sus grandilocuentes discursos en los diferentes momentos de su vida como escritor y pensador. Destaca así sus ideas sobre la clase trabajadora, sobre la realidad histórica de desigualdad social y económica de México, sobre la cuestión agraria y la propiedad – destacando en este punto su papel como precursor de la Revolución de 1910- y su posición frente a Estados Unidos y el imperialismo, así como su preocupación en torno a los problemas que aquejaban a la América Latina.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.56		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Landa, Rubén.
2	Título del artículo	"Francisco Giner como educador"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p. 69-87.
5	Tema	Francisco Giner de los Ríos- Biografía.
6	Descripción	Biografía.
7	Palabras claves	Educación # España # Giner de los Ríos, Francisco.
8	Índice onomástico	Bergson # Bernal de Quirós, Constancio # Berruguete # Binet # Bolívar, Ignacio # Camprubí, Zenobia # Casas, Fray Bartolomé de las # Castillejo, José # Cervantes # Colegio de México # Colegio Nacional # Cossío, M. B. # de León, Luis # Descartes # Dilthey # Facultad de Ciencias de Madrid # Fechner # Felipe II # Fondo de Cultura Económica # Galdós # Giner de los Ríos, Francisco de los #Goethe # Gómez Moreno # Goya # Greco # Helmholtz # Herbart # Highet, Gilbert # Hinojosa # Jiménez, Juan Ramón # Kant # Krause # Lotze # Luzuriaga, Lorenzo # Machado, Antonio # Martí # Menéndez Pidal, Ramón # Murillo # Natorp # Navarro # Ortega Gasset # Pardo Bazán, Emilia # Pedroso, Manuel # Peguy # Pérez, Bernard # Pestalozzi # Picasso # Pieron # Platón # Primo de Rivera # Renan # Reyes, Alfonso # Ribot # Río, Ángel del # Rousseau # Sanz del Río # Scheler, Max # Schweitzer # Simon # Sócrates # Spencer # Spranger # Stammer # Unamuno # Univeridad Nacional Autónoma de México # Vasco de Quiroga # Vasconcelos, José # Viqueira, Vicente # Vives # Wundt # Zurbaran.
9	Índice toponímico	Alemania # Bélgica # Cataluña # China # España # Estados Unidos # Francia # Inglaterra # Japón # Portugal # Puerto Rico # Rusia # Suiza.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor se ocupa de la obra de Francisco Giner como maestro, indicando los puntos más importantes en su quehacer a favor de la educación en España. Comenta así su doctrina pedagógica, su interés por la Psicopedagogía, su doctrina ética y su labor en la Institución del que fue fundador. En el caso de la Institución señala algunas de sus características con respecto a la formación de los alumnos. Por último destaca su obra en la creación de la Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.57		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Schick, F. B.
2	Título del artículo	"Cuba y el imperio de la ley"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.113-127.
5	Tema	Crisis de los misiles en Cuba y la auto-defensa de los pueblos.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Carrera Armamentista # Crisis de los misiles # Cuba # Guerra Fría.
8	Índice onomástico	Bundy, William # Chayes, Abram # Dean Rusk # H, Lauterpacht # Hackworth, Green # Kennedy # Krushchev # Kuznetsov # Webster, Daniel # Zorin.
9	Índice toponímico	Cuba # Estados Unidos # Italia # Nueva York # Rusia # Turquía # Unión Soviética.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor examina algunos de los principios jurídico-políticos fundamentales, en especial los relativos al Derecho de auto-defensa y a la libertad de los mares internacionales, aplicables a la crisis que vivió Cuba (conocida actualmente como "crisis de los misiles") que enfrentó a Estados Unidos y a la Unión Soviética. Destaca así la falta de justificación legal por parte de Estados Unidos en el uso de la fuerza y el bloqueo contra Cuba so pretexto de hacer frente a la supuesta amenaza inminente que representaba la instalación de proyectiles soviéticos en territorio cubano.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.58		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	León Pacheco
2	Título del artículo	"Blas Pascal"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.128-146.
5	Tema	Blas Pascal. Vida y obra
6	Descripción	Biografía.
7	Palabras claves	Blas Pascal- Pensamiento # Francia S. XVII.
8	Índice onomástico	Aiguillon, duquesa # Balzac # Boileau # Boutroux, Emilio # Buffon # Calvino # Cardenal de Retz # Charon, Pierre # Chateaubriand # Cocteau, Jean # de Paul, San Vicente # de Sablé, Mme # Descartes # Enrique IV # Epicteto # Goethe # Grand Arnaud # Jansenio # Kant # Luis XIV # Mauriac, François # Mazarino # Méré # Mitón # Montaigne, Michel de # de Montalte, Luis de # Pascal, Blas # Pascal, Esteban # Pascal, Jacqueline # Perier, Margarita # Pierre Corneille # Port Royal # Reaciñe, Jean # Rochefoucauld # Saint Cyrian # Sainte- Beuve # San Agustín # Unamuno, Miguel # Valéry, Paul # Voltaire.
9	Índice toponímico	Francia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor nos acerca al siglo del orden y la ecuanimidad colectiva desde donde Blas Pascal escribiría sus obras más importantes. Destaca desde su vida pagana que lo llevaría a conocer las delicias de la sensualidad parisiense, los escritores que le fueron contemporáneos, su contacto con los fanáticos religiosos católicos defensores de la predestinación del hombre: los jansenistas de Port Royal. A partir de aquí comenta algunos aspectos de las obras que fueron fruto del acercamiento con los jansenistas: <i>Cartas a un Provincial</i> y los <i>Pensamientos</i> , destacando en cada caso la genialidad de su estilo como escritor, pero sobre todo, como hombre de su tiempo que con su genio y original estilo, lo convirtió en el máximo novelista de las ideas del siglo XVII.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.59		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Abad Carretero, Luis.
2	Título del artículo	"Instante y Filosofía"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.147-155.
5	Tema	Filosofía del instante.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Abad Carretero, Luis- pensamiento filosófico.
8	Índice onomástico	Adler # Albert Einstein # Allers # Aristóteles # Bachelard # Bergson # Bertrand Rusell # Blondel # Bréhier, Emile # Descartes # Dumas # Eggenspieler # Egil A. Wyller # Freud # Fromm # Gusdorf # Guyau # Horney # Husserl # Jaspers # Jung # Kierkegaard # Lavelle, Louis # Leibniz # Maine de Biran # Mead, George Herbert # Nietzsche # Nogué # Ortega y Gasset # Périgord, Monique # Platón # Plotino # San Agustín # Sartre # Volta # Wallon # Whal, Jean # Whitehead, Alfred.
9	Índice toponímico	México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor presenta las causas y los estudios que le concedieron al problema del instante el rango de primera línea para la década de los sesenta. Esta preocupación por el estudio del instante ante una sociedad cada vez más caótica llevó a nuestro autor a emplear sus esfuerzos en la creación de una "filosofía del instante", de la que expone sus puntos principales y las obras que ha publicado con respecto a este tema: <i>Una filosofía del instante e Instante, Querer y Realidad y Vida y Sentido</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.60		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Lizardi Ramos, César.
2	Título del artículo	"El cero maya"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.159-174.
5	Tema	El cero maya # Ernst Foerstemann.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	El cero maya # Ernst Foerstemann.
8	Índice onomástico	Bowditch, Charles # Cajori, Florian # Foerstemann, Ernst # Fulton, Charles # Gerbert # Goodman, J.T. # Karpinski, Louis Charles # Landa, Diego # Lizardi Ramos, César # Mausaly, Alfred # Morley, Sylvanus Griswold # Muhammad ibn Musa al-Kowarimi # Séler, Eduard # Smith, David Eugene # Spinden, Herbert # Thomas, Cyrus # Thompson, Eric # Villacorta, Antonio # Villacorta, Carlos.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor expone hechos y argumentos que buscan confirmar lo afirmado por Ernst Foerstemann en 1885 sobre la existencia del cero maya. Para ello presenta en breve los argumentos de autores que han refutado lo afirmado por la investigación de Foerstemann y refiere a los autores que le han servido para poder defender los argumentos a favor de la existencia del cero maya.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.61		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martínez Marín, Carlos.
2	Título del artículo	"La Cultura de los mexicas durante la migración. Nuevas ideas"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.175-183.
5	Tema	La Cultura de los mexicas durante la migración.
6	Descripción	Ponencia. .
7	Palabras claves	Historia # Mesoamérica # Mexicas.
8	Índice onomástico	Bernal # Chavero, Alfredo # Clavijero # Coatlicue # Coyolxauhqui # Durán # Huitzilopochtli # Itzcóatl # Kirchoff, Paul # Krickeberg # León-Portilla # Malinalxochitl # Mictlantecuhtli # Moctezuma # Moctezuma el Viejo # Orozco y Berra, Manuel # Quetzacoátl # Ramírez, J.F. # Seler # Tezcatlipoca # Tlaloteuctli # Vaillant # Xochiquetzal # Xippe.
9	Índice toponímico	Aztlán # Casas Grandes # Chapultepec # Chicomoztoc # Coatepec # Colhuacán # Guerrero # Mesoamérica # Nuevo México # Pátzcuaro # Tenochtitlán # Tonallan # Tula # Valle de México # Zacatecas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Trabajo presentado en el XXXV Congreso Internacional de Americanistas.
12	Contenido	En este trabajo el autor hace una revisión muy breve de la información cultural sobre los mexicas en su etapa como grupo migratorio, con el objeto de reorientar y modificar las tesis que otorgan el estatuto cultural de chichimecas nómadas procedentes del Norte de México a los mexicas anteriores a la Fundación de Tenochtitlán y la calificación de la migración mexicana como mítica e irreal. Los aspectos culturales revisados son: la tecnología, sus ciclos económicos, su cultura material, su organización social, entre otros. Concluye así que la cultura de los mexicas durante la migración era mesoamericana.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.62		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Hanke, Lewis.
2	Título del artículo	“El despertar de la conciencia americana: experimentos y experiencias españolas con los indios del nuevo mundo”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.184-202.
5	Tema	Evangelización en América.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	“Conciencia americana” # Nuevo Mundo-evangelización # S. XVI #
8	Índice onomástico	Aristóteles # Arthur J. O. Anderson # Carlos V # Claver, Pedro # Cocom, Juan # Colón # Cortes, Hernán # Casas, Fray Bartolomé de las# Vitoria, Francisco # Zurita, Alonso # Dibble, Charles # Franklin, Benjamín # Ginés de Sepúlveda, Juan Landa, Fray Diego # Kubler, George # Lutero # McQuown, Norman # Montesinos, Antonio # de Nebrija, Antonio # Pané, Ramón # Pizarro, Francisco # Quetzalcóatl # Sahagún, Fray Bernardino de # Santo Tomás, Domingo de # Sepúlveda # Tylor, Edward # Universidad de San Marcos # Vasco de Quiroga # Williams, Roger.
9	Índice toponímico	Asunción # Bogotá # Buenos Aires # California # Caracas # Cartagena # Chiapas # Consejo de Indias # Cuba # España # Guanajuato # Guatemala # Islas Filipinas # La Habana # Lima # Manila # México # Paraguay # Patagonia # Perú # Potosí # Quito # Santiago de Chile # Santiago Tlatelolco # Tepepulco # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	Este trabajo presenta algunos aspectos relativamente poco conocidos de las relaciones entre españoles e indios. Destaca así la acción llevada a cabo por algunos españoles, especialmente frailes, quienes en su intento por evangelizar o proteger a los indios realizaron una importante labor en el estudio serio de la cultura de los pueblos indígenas. Destaca también la importancia de las controversias que se suscitaron en el siglo XVI en España y América en torno a la discusión sobre la manera justa de tratar a los indios, mismas que llevaron a lo que el autor denomina: “despertar de la conciencia americana”.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.63		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Guzmán, Martín Luis
2	Título del artículo	"Henry Lane Wilson. Un embajador malvado"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.203-208.
5	Tema	Henry Lane Wilson y Madero
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Imperialismo # México- EEUU # Relaciones diplomáticas 1912.
8	Índice onomástico	Bonilla, Manuel # Cleveland # Cologan, Bernardo de # Díaz, Felix # Huerta, Victoriano # Jackson # Knox # Lane Wilson, Henry # Limantour # Madero, Francisco I. # Mckinley # Plata, Manuel # Roosevelt, Teodoro # Taft # Villar, Lauro # Wilson, Woodrow.
9	Índice toponímico	España # Estados Unidos # Guatemala # Inglaterra # Mediterráneo # México # Palacio Nacional # Río Grande # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Extracto del libro <i>Febrero de 1913</i>
12	Contenido	El autor apunta brevemente algunos de los choques y diferencias que enfrentaron al imperialista Henry Lane Wilson con el caudillo Francisco Madero tras ocupar este último la presidencia de México.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.64		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Olmos García, Francisco.
2	Título del artículo	“La novela y los novelistas de hoy”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.211-237.
5	Tema	La nueva novela española y sus novelistas.
6	Descripción	Encuesta.
7	Palabras claves	España- Literatura # Novela 1960.
8	Índice onomástico	Caballero Bonald, José # Capmany, M. Aurelia # Cela, Camilo José # Corrales Egea, José # de Pedrolo, Manuel # Delibes, Miguel # Espinas, José Ma. # Fernández de la Reguera, Ricardo # Ferrés, Antonio # García Hortelano, Juan # Goytisolo, Luis # Grosso, Alfonso # López Salinas, Armando # March, Susana # Marsé, Juan # Matute, Ana María # Romero, Luis.
9	Índice toponímico	Barcelona # Cataluña # España # Francia # Madrid #Valladolid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	La llamada “nueva novela” y los novelistas españoles del periodo en que nuestro autor escribe –es decir para la década de los sesenta- se caracterizaron por su compromiso social traducido en una búsqueda constante de la verdad, así como por un deseo por aprehender la realidad española en toda su complejidad, desentrañando y profundizando en las condiciones históricas de la sociedad. En este artículo el autor presenta las respuestas del cuestionario que el autor formuló a los novelistas españoles consagrados de su momento, con el fin de revelar sus objetivos, sus técnicas y el por qué de la elección de sus temas.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.65		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Durán, Manuel.
2	Título del artículo	“El drama intelectual de sor Juana y el antiintelectualismo hispánico”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.238- 253.
5	Tema	Sor Juana Inés de la Cruz y el antiintelectualismo hispánico.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Antiintelectualismo hispánico # Sor Juana Inés de la Cruz.
8	Índice onomástico	Aristóteles # Carvajal, Micael # Castro Américo # Copérnico # # Cruz, Juana Inés de la # # Mal Lara, Juan # Descartes # Feijóo # Felipe II # Galileo # García Becerril # García Guerra, Fray # Gassendi # Hurtado de Toledo, Luis # Houssay, Bernardo # Irving, Leonard A. # Jiménez Rueda, Julio # Kepler # León, Fray Luis de # Marañón, Gregorio # Menéndez y Pelayo # Paz, Octavio # Pérez de Soto, Melchor # Ptolomeo # Quevedo # Sandoval Vallarta # Sigüenza y Góngora # Torres Villarroel # Volta.
9	Índice toponímico	Argentina # Chile # España # Estados Unidos # Italia # México # Nueva España # Suecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor intenta interpretar el silenciamiento al que fue sometida Sor Juana Inés de la Cruz debido a espíritu creador relativamente libre e independiente, a la luz de algunos estudios generales sobre la cultura hispánica de la época barroca. Destaca así el sistema de valores imperante en todo el mundo hispánico durante la época barroca como la raíz del fenómeno antiintelectual español que afectó tanto a Sor Juana Inés de la Cruz como a cualquier otro escritor que emprendiera alguna actividad puramente intelectual sin fines de glorificación a Dios o ensalzamiento del hombre.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.66		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ayala, Francisco.
2	Título del artículo	"El túmulo"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.254-263.
5	Tema	Análisis del <i>Al Túmulo del Rey Felipe en Sevilla</i> de Cervantes
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Cervantes-Obra # España-Poesía.
8	Índice onomástico	Cervantes # Collado, Francisco Gerónimo # Paolmino, Francisco B. # Guzmán, Alonso # Felipe II # Infante, Martín # León, Fray Luis de # López, Diego # Martínez Montañés, Joan # Martínez, Joan # Núñez Delgado, Gaspar # Oviedo, Joan de # Pacheco, Francisco # Salcedo, Joan # Sigüenza y Góngora # Vasco Pereyra # Vázquez, Alonso.
9	Índice toponímico	Cádiz # Cataluña # Catedral de Sevilla # Portugal # Sevilla # Templo de San Lorenzo Real.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor realiza un análisis detallado del soneto escrito por Cervantes titulado: <i>Al Túmulo del Rey Felipe en Sevilla</i> , destacándolo como gran obra maestra, pieza única de la poesía barroca.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.67		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la
2	Título del artículo	"Libros"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.267-286.
5	Tema	Reseñas de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor presenta una reseña de libros de diversa temática, ya de literatura, política, historia, economía, etc. Los libros reseñados, por autor y obra, son: Ardao, Arturo, <i>La filosofía polémica de Feijóo</i> # Carnicer, Ramón, <i>Los árboles de oro</i> # Iribarne, Félix, <i>¿Por qué?</i> # Jimenez Castro, Wilburg, <i>Introducción al estudio de la teoría administrativa</i> # Clark, George, <i>La Europa Moderna</i> # Jitrik, Noé, <i>Procedimiento y mensaje de la novela</i> # Lorenzo Fuentes, José, <i>El sol ese enemigo</i> # Ludovick Osterc, <i>El pensamiento social y político de Quijote</i> # Maximiliano, <i>El libro secreto de Maximiliano</i> # Paz, Octavio y Pedro Zekeli, <i>Cuatro poetas contemporáneos de Suecia</i> # Poniatowska, Elena y Alberto Beltrán, <i>Todo empezó el domingo</i> # Quevedo, Francisco de <i>Historia de la vida del buscón</i> # Quezada, Abel, <i>El mejor de los mundos imposibles</i> . Reyes, Alfonso, <i>Oración del 9 de febrero</i> # Silva Herzog, Jesús, <i>Trayectoria ideológica de la Revolución Mexicana</i> # Varios autores, <i>Solos</i> # Vera, Jorge Pedro, <i>Luto eterno</i> # Viteri, Eugenia, <i>Doce Cuentos</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.68		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la
2	Título del artículo	“Revistas y otras publicaciones”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXVIII, Tomo 4, No. 4., Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1963, p.159-174.
5	Tema	Reseña de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Revistas Hispanoamericanas.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
11	Observaciones	Reseña.
12	Contenido	Las distintas revistas y publicaciones reseñadas en este número son: Airó, Clemente, <i>Espiral</i> , <i>Letras y Arte</i> # Alba, Víctor, <i>Panoramas</i> # Azháev, V. <i>Literatura Soviética</i> # Entralgo, Elías, <i>Universidad de la Habana</i> # Fábregas Roca, Andrés, <i>Icach</i> # Fernández Figueroa, J. <i>Índice</i> # González Ginouvés, Ignacio, Carlos Monreal Bello y Rodolfo Sañartu Arratia, <i>Atenea</i> # González Luis Alonso, <i>Hoy en Italia</i> # Guillén, Nicolás, <i>La Gaceta de Cuba</i> # Mahfud Massis, Julio Tagle y Tito Stefoni, <i>Polémica</i> # Milorad Mijovic, <i>Política Internacional</i> # Miró, Héctor D. y Luis Emilio Soto, <i>Universidades</i> # Monfragón, Sergio y Margaret Randall, <i>El Corno Emplumado</i> # Monserrat, Santiago, <i>Revista de la Universidad Nacional de Córdoba</i> # Nava, Thelma, <i>Pájaro Cascabel</i> # Ocampo, Victoria, <i>Sur</i> # Rangel Guerra, Alfonso, <i>Humanitas</i> # Roggiano, Alfredo, <i>Revista Iberoamericana</i> # Rolando Cabrera, Luis, <i>Boletín de la Comisión Nacional Cubana</i> # Romero, José Luis, <i>Revista de la Universidad de Buenos Aires</i> # Rosales, Luis, <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> # Zéndegui, G., <i>Américas</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.69		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Larrea, Julio.
2	Título del artículo	La educación y la vida internacional en la América Latina.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.7-38.
5	Tema	Pensamiento norteamericano sobre la cultura y educación en América Latina siglo XX.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Estados Unidos y la Educación en Latinoamérica siglo XX.
8	Índice onomástico	Bassi, Ángel # Bolívar, Simón # Bryant Connant, James # Cossío Villegas, Daniel # General Roca # Goulart, Joao # Havighurst, Robert # Hoover, Jhon Edgar # Hutchins, Robert # Ingenieros, José # Rojas, Paul J. # Kennedy # Keyserling # Korn, Alejandro # Kubitschek, Juscelino # Matthews, Herbert L. # Matthews, Herbert # Mercante, Víctor Moscoso, Teodoro # Organización de los Estados Americanos # Papini # Picón Salas, Mariano # Ponce, Aníbal # Prebisch, Raúl # Roosevelt, Franklin # Sáenz, Moisés # San Martín, José # Sarmiento, Domingo # Universidad de Syracuse # W. Burns, Hobert # Washburne, Carletón.
9	Índice toponímico	Argentina # Brasil # Chicago # Chile # España # Estados Unidos # México # París # Perú # Río de Janeiro # Rusia # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza el pensamiento norteamericano sobre la cultura y la educación latinoamericana que, en su opinión, con prejuicio y desconocimiento de la realidad social y cultural latinoamericana, justifica la intervención y aplicación de medidas rígidas de su propia civilización en los sistemas educativos latinoamericanos, violando con ello la no intervención y la autodeterminación de los pueblos, principios jurídicos internacionales consagrados por La Carta de las Naciones Unidas y la Carta de Organización de los Estados Americanos .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.70		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	González, Manuel Pedro.
2	Título del artículo	La Argentina y sus problemas actuales.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.39-63.
5	Tema	Argentina siglo XX: crisis político-militar, económica y social en los sesenta.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Argentina-Política S. XX # Partidos Políticos.
8	Índice onomástico	Alem, Leandro # Alende, Oscar # Alsogaray, Álvaro # Amadeo, Marío # Aramburu, Eugenio # Balbin, Ricardo # Balmaceda, Pedro # Bengoa, León Justo# Bonelli # Brun, Baltazar # Castillo, Ramón S. # Castro, Fidel # Cayo Alsina # Edelman, Lucila Irene # Framini, Andrés # Frondizi, Arturo # García Lupo, Rogelio # García, Martín # Ghioldi, Américo # Gomulka # Guevara, Francisco # Guido, José María # Illía, Arturo # Irigoyen, Hipólito # Justo, Juan # Kolungia, Carlos # Lugones, Leopoldo # Martínez Estrada, Ezequiel # Matera, Raúl # Meinvielle, Julio # Menéndez, Benjamín # Molina, Luiciano # Nasser # Onganía, Juan Carlos # Oyhanarte, Julio # Palacios, Alfredo # Perón, Juan Domingo # Prestes, Carlos # Rattenbach, Benjamín # Rauch, Enrique # Repetto, Nicolás # Roca, Julio # Rojas, Issac # Rosas, Carlos Jorge # # Sarmiento # Solano, Vicente # Sueldo, Horacio # Tieffenberg, David # Tito # Togliatti, Palmiro # Toranzo Montero, Federico # Vandor, Augusto # Villegas, Osiris.
9	Índice toponímico	Argentina # Brasil # Buenos Aires # Catamarca # Chile # Cuba # Estados Unidos # Finlandia # Israel # La Rioja # México # París # Puerto Rico # República Dominicana # San Luis # Santiago del Estero # Unión Soviética # Uruguay # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza un resumen del caos jurídico y constitucional, así como de la crisis político-militar, económica y social, que aquejó a la Argentina para década de los sesenta. Presenta así la nómina de los actores más importante en el escenario político-militar de ese momento y los partidos que se disputaron el poder.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.71		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rondero, Javier.
2	Título del artículo	“Juan XXIII, adalid de la paz”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.64-74.
5	Tema	Vida y obra del Papa Juan XXIII.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Vida y obra del Papa Juan XXIII.
8	Índice onomástico	Baronio, César # Battista Montini, Giovanni # Bidault, Georges # Gaulle, Charles de # Guiseppe Rocalli Augelo # Juan XXIII # Krushchev # Pardillas, Felipe # Paulo VI # Pío XII # Radini Techini # Rouquette, Robert # Suhard Essor # Togliatti, Palmiro # Vanier.
9	Índice toponímico	Ankara # Bulgaria # Canadá # Constantinopla # Grecia # Italia # Milán # París # Roma.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Este artículo cita y comenta algo de lo escrito sobre el Papa Juan XXIII que permita destacar , además de sus puestos de trabajo más importantes a lo largo de su vida, su personalidad humanista como católico y su postura como alid de la paz entre las naciones en el contexto de Guerra Fría que le tocó vivir.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.72		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sandoval Vallarta, Manuel.
2	Título del artículo	“El pacto para abolir las explosiones nucleares.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.75-77.
5	Tema	Guerra nuclear y Guerra Fría.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Ensayos nucleares # Carrera armamentista.
8	Índice onomástico	Franck, James.
9	Índice toponímico	México # Unión Soviética #
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor reflexiona brevemente sobre la urgencia de eliminar la guerra nuclear del cuadro de la política internacional de su momento, ante los devastadores resultados que las dos guerras mundiales trajeron a la humanidad. Esta reflexión lo hace llamar la atención sobre la necesidad de abolir las detonaciones experimentales nucleares en la atmósfera, en el espacio exterior y en el mar, por parte de las grandes potencias en el contexto de Guerra Fría en el que escribe.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.73		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Torriente, Loló de la.
2	Título del artículo	"La política cultural y los escritores y artistas cubanos"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.78-89.
5	Tema	Revolución Cubana y política cultural.
6	Descripción	Extracto del libro <i>La isla y el reloj</i> .
7	Palabras claves	Cuba-Revolución # Vida cultural.
8	Índice onomástico	Acosta, Agustín # Augier, Angel # Balzac # Cardos, Jorge # Castro, Fidel # Chéjov # Cintio Vitier # Dorticós Torrado, Osvaldo # Guillén, Nicolás # Goya # Guerra Sánchez, Ramiro # Juárez, Benito # Kautsky, Ninna # Labrador Ruiz, Enrique # Le'Reverand, Julio # León Tolstoi # Lezama Lima, José # Martí, José # Navarro Luna, Manuel # Núñez Olano, Andrés # Orozco # Ortiz, Fernando # Pedroso, Regino # Picasso, Pablo # Rivera, Diego # Roig de Leuchsenring, José # Sangüily, Manuel # Serpa, Enrique # Shelly.
9	Índice toponímico	Bahía de Cochinos # Cuba # La Habana # Madrid # New York # París # República Popular China # Roma # Sierra Maestra # Unión Soviética.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Extracto de un capítulo del libro <i>La isla y el reloj</i> recomendado, para su publicación, en el IV Congreso de Literatura Hispanoamericana de la Casa de las Américas. La Habana 1963.
12	Contenido	La autora trata las reacciones que se despertaron, entre los grupos de artistas y escritores cubanos de distintas tendencias, al celebrarse el Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas en el que se establecería la línea política en cuanto al arte y las letras tras el triunfo indiscutible de la Revolución Cubana y Fidel Castro. Por último realiza un balance sobre los esfuerzos de La Unión Nacional de Escritores y Artistas Cubanos y el éxito de Fidel Castro en el aglutinamiento de artistas y escritores en la política cultural del Gobierno Revolucionario.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.74		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Córdoba, Diego.
2	Título del artículo	"Vicente Sáenz, una vida consagrada a defender a nuestra América."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1963, p.93-107.
5	Tema	Vicente Sáenz: vida y obra.
6	Descripción	Biografía
7	Palabras claves	Antiimperialismo # Centroamérica # Vicente Sáenz # Biografía.
8	Índice onomástico	Academia de Historia del Ecuador # Academia Nacional de Geografía e Historia # Ateneo de Ciencias y Artes # Beals, Carleton # Blanco, Horacio # Bolívar # Camacho Sarmiento, Clarita # Carton Academy # Caso, Antonio # Chamorro # Díaz, Adolfo # Eloy Blanco, Andrés # Escuela Normal Superior # Fabela, Isidro # Franco # Franz Tamayo # García García Monje, Joaquín # González Víquez, Alfredo # Hitler # Juárez, Benito # Logan Ferland # López, Jacinto # Martí, José # Masferrer, Alberto # Moncada, José María # Montalvo, Juan # Morazán, Francisco # Morelos # Mussolini # Neruda, Pablo # Paez # Repton School # Roosevelt # Sáenz, Vicente # Sanín Cano, Baldomero # Silva Herzog, Jesús # Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística # Tarrytown-Hudson # Tinoco, Federico # Tinoco, Joaquín # Universidad Autónoma de México # Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo # Varona, Enrique José.
9	Índice toponímico	Andalucía # Argentina # Centroamérica # Costa Rica # Cuba # España # Estados Unidos # Francia # Galicia # Guatemala # Hispanoamérica # Honduras # Inglaterra # México # Nicaragua # Nueva Jersey # Ocotlal # Paraguay # París # Perú # República Dominicana # Ruiz Pineda, Leonardo # Salvador # Sandino # Tegucigalpa # Uruguay # Venezuela # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Reseña amplia de la vida y obra intelectual y política del escritor costarricense Vicente Sáenz. Destaca su oposición a la dictadura en cualquier parte de Latinoamérica o Europa, sus publicaciones y puestos de trabajo más importantes y su defensa de la dignificación del destino centroamericano frente al imperialismo norteamericano.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.75		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Giral, Francisco.
2	Título del artículo	“José Giral, ejemplo para la juventud de España y América”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre- Octubre, 1963, p.108-126.
5	Tema	Vida y Obra de José Giral relatada y comentada por Francisco Giral.
6	Descripción	Biografía.
7	Palabras claves	España # Historia # José Giral-Biografía # República (1931-1939).
8	Índice onomástico	Alcalá Zamora # Antnov Ovseenko # Ávila Camacho # Azaña, Manuel # Besteiro, Julián # Castrovido, Roberto # Cervela # Curzio Malaparte # Unamuno, Miguel de # Dorado Montero, Pedro # Escuela de Ciencias Químicas # Felipe II # Franco, Francisco # Galdós # Instituto Politécnico Nacional # Jiménez de Asúa, Luis # Largo Caballero, Francisco # Lenin # Martí Jara, Enrique # Méndez Núñez # Ruiz Funes, Mariano # Trosky # Unamuno, Miguel de # Universidad de México # Universidad de Salamanca.
9	Índice toponímico	Calle de Atocha # Castilla # El Callao # España # Estrecho de Gibraltar # Hendaya # Lima # Madrid # México # Moscú # Pekín # República de Ginebra # Rusia # Santiago de Cuba # Valparaíso # Viena.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reseña la labor del español, catedrático de química, José Giral, durante el gobierno de la República Española, desde su participación en la unión de republicanos tras la creación del partido Acción Republicana, pasando por sus esfuerzos por republicanizar a la Marina al ser nombrado Ministro, hasta su exilio a México tras el golpe de Estado al gobierno republicano español.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.76		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Kogan, Jacobo.
2	Título del artículo	“Arte y Metafísica en Whitehead”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.129-166.
5	Tema	Filosofía del organismo de Whitehead y su relación con el Arte.
6	Descripción	Artículo académico.
7	Palabras claves	Arte y Filosofía # Filosofía del organismo # Whitehead – Metafísica.
8	Índice onomástico	Aristóteles # Bacon, Francisco # Descartes # Hume # Husserl # Kant # Leibnitz # Mays # Newton # Platón # Ulises # Whitehead.
9	Índice toponímico	América # Europa.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza un examen de la metafísica de Whitehead y su relación con la estética y el arte.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.77		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Perigord, Monique.
2	Título del artículo	"Fracaso temporal y conciencia estética"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.167-183.
5	Tema	Estética y filosofía: música, poesía y literatura.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Estética -Filosofía # Jankélévitch, Vladimir # Literatura # Malreaux, André # Wahl, Vladimir.
8	Índice onomástico	Bergson # Eliot # Fauré, Gabriel # Heidegger # Hölderlin # Husserl # Jankélévitch, Vladimir # Jaspers # Katow # Lavelle # Lawrence # Mallarmé # Malraux, André # Malreaux, André # Merleau-Ponty # Nietzsche # Rilke # Sartre # Shelley # Valery # Van Gogh # Wahl, Jean # Whitman # Wordsworth.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor examina la relación entre la creación artística y la creación filosófica; es decir, qué hay de filosófico en el arte y qué hay de estético en la filosofía, al ser las dos una búsqueda contaste del ser. Así pues expone la obra de tres filósofos que se propusieron descubrir en el arte una vía de acceso al ser: Jean Wahl con la poesía, Vladimir Jankélévitch, con la música, y Abdré Malreaux, con la literatura.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.78		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	E. LL.
2	Título del artículo	"Desarrollo económico, ahorro y equilibrio externo"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.184-189.
5	Tema	Alfredo Navarrete, <i>Desarrollo económico, ahorro y equilibrio externo.</i>
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	México # Economía y Política siglo XX. (1930-1955)
8	Índice onomástico	Navarrete, Alfredo.
9	Índice toponímico	Latinoamérica # México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Reseña del libro de Alfredo Navarrete titulado <i>Desarrollo económico, ahorro y equilibrio externo</i> , que expone un conjunto de ideas en torno a: la problemática mexicana del desarrollo económico y sus relaciones con las balanza de pagos; la problemática del empleo remunerado en relación con el desarrollo económico y el financiamiento adecuado de la inversión, todo esto durante el periodo de 1930 a 1955.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.79		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cossío del Pomar, F.
2	Título del artículo	"Manco II. El Fugitivo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.193-208.
5	Tema	Conquista del imperio Inca por los hermanos Pizarro.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Historia # Imperio Inca-Conquista # Manco II # Perú.
8	Índice onomástico	Alcántara, Martín # Almagro, Diego # Atahualpa # Alvarado, Alonso # Blasco Núñez de Vela # Cahuide # Calcuchima # Carlos V # Castro, Diego Coriato # Cúneo Vidal # Cura Occlo # Gómez Pérez # Hatta # Huaina Capac # Huaman Willca # Huascar # Huillac Huma # Kullasch # Manco II # Méndez, Diego # Oñate, Fernando # Pando, Martín # Paullo # Pizarro, Gonzalo # Pizarro, Hernando # Pizarro, Juan # Quizquis # Río Rimac # Río Wilcanota # Roca Yupanqui # Shusui Chimpó Rontocay # Taiti # Ticio Huallpa # Tito Cussi # Valverde, Vicente # Vega, Garcilaso de la # Yupanqui Curi # Zapay Ynga.
9	Índice toponímico	Amazonas # Antisuyo # Calca # Carmencca # Chinchasuyo # Collasuyo # Cuzco # España # Jauja # Lima # Machu Picchu # Panamá # Sajsawaman # Tawantinsuyo # Valle de Yucay Valle del Cuzco # Wilcabamba.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor trata las acciones llevadas a cabo por el gobierno del emperador Manco II tras su encuentro con los conquistadores españoles al mando de los hermanos Pizarro. Así pues contrasta la actitud de sumisión y fidelidad asumida por este emperador inca, con las acciones llevadas a cabo por Huillac Huma, quien protagonizaría el sitio del Cuzco en contra de los conquistadores, misma que culminaría en un fracaso.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.80		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Flores Cano, Enrique.
2	Título del artículo	“El ideal bolivariano en la carta de Jamaica.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.209-223.
5	Tema	Ideal Bolivariano en Carta desde Jamaica.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Carta desde Jamaica # Ideal Bolivariano.
8	Índice onomástico	Bolívar # Clay, Henry # Rozas # # Hylsop, Maxwell # Miranda # Morelos # Morillo # Mr. Chamberlaine # Rayón # Reyes, Alfonso # Roberttson # Valle, José Cecilio.
9	Índice toponímico	América # Angostura # Arequipa # Bogotá # Cartagena # Chile # Cuba # España # Estados Unidos # Francia # Inglaterra # Jamaica # Lima # México # Nueva Granada # Panamá # Perú # Puerto Rico # Río de la Plata # Santa Marta # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor hace mención del marco circunstancial y las ideas esenciales que dieron cuerpo al ideal bolivariano contenido en <i>Carta desde Jamaica</i> . Destaca de su contenido el papel de Bolívar como visionario y libertador consciente de la realidad americana y de su necesidad de independenciam y unión tras tres siglos de dominio español. El autor examina premisas como el ser del americano tratado en esta carta y la propuesta de gobierno para la América independiente de Bolívar.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.81		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Carrera Andrade, Jorge.
2	Título del artículo	"El caudillo de la guerrera azul"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.224-238.
5	Tema	Historia de la vida política de Juan José Flores ex presidente del Ecuador.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Ecuador-Historia política S. XX.
8	Índice onomástico	Albán, Nicolás # Andrade # Arboleda, Julio # Astorga # Azcáubi # Barriga, General # Bolívar, Simón # Carondelet # Carrión, Jerónimo # Carrión, Manuel # Castilla, General # Conde # Conde de Gabriac # Cornejo # Daste # Diguja # Duque de Rianzares # Duque de Rivas # Echanique # Elizalde, General # Espinosa, Javier # Febres Cordero # Flores, Antonio # Flores, Juan José, General # Franco, General # García Moreno # Gouin # Hall # J.J. Olmedo # Juan I # Larrea, Julio # Lemus Rayo, Faustino # Malo, Benigno # María Cristina de Borbón # Marquesa de Solanda # Martínez de la Rosa # Miranda, Francisco # Moncayo, Pedro # Montalvo, Juan # Montmorot, Juan # Mosquera, General # Muñoz, Fernando # Murgueitio, José Miguel # Napoleón III # Noboa, Diego # Olmedo # Ontaneda # Otamendi, Juan, Coronel # Pimentel # Polanco # Robles, Francisco, General # Rocafuerte, Vicente # Ros de Olano # Sáenz, General # Urbina, General # Valdivieso, José Félix # Vizconde Onffroy de Thoron # Wright # Zaldumbide, Ignacio.
9	Índice toponímico	Azuay # Bahía del Paylón # Buenaventura # Cabello, puerto # Cañar # Cayambe # Chile # Chimborazo # Colombia # Daste y Gouin # Ecuador # España # Francia # Guayaquil # Inglaterra # Loja # Londres # Madrid # Manabí # México # Panamá # París # Patagonia # Perú # Provincia de Esmeraldas # Santander, puerto Quinche # Quito # San Blas # Tulcán # Valparaíso # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	A través de la historia política y militar de Juan José Flores, desde que fue presidente y Jefe Supremo de Ecuador como país libre e independiente tras el rompimiento de la Confederación Gran-colombiana, hasta el servicio que prestó al dos veces presidente de Ecuador García Moreno, se hace un recorrido por los distintos generales que durante este tiempo fueron presidentes de Ecuador. Destaca en cada caso los abusos de poder, las divisiones y las crisis internas y externas por las que atravesó este país con cada mandatario. Así presenta, aunque de manera somera, a los gobiernos de Vicente Rocafuerte, El General Urbina, Francisco Robles, entre otros generales de menos importancia.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.82		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Henri de Lescoet.
2	Título del artículo	"Toisón Oscuro"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.241-253.
5	Tema	Poesía de Henri de Lescoet.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Henri de Lescoet # Poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poemas.
12	Contenido	Los poemas en el siguiente orden son: <i>Construir, Con tu mano de vidrio, Paisaje, Ejercicio, Sólo recuerdo, Animal Ubicuo, Nuestra palabra postiza, Ya apareció aquello, Otoño fuego secreto, No morirá la palabra, Pasad en mi, En conchas lejanas, Borborigmos, Tu nombre claro para siempre.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.83		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Van Praag Chantraine, Jacqueline.
2	Título del artículo	"Tendencias del teatro español de hoy: Antonio Buero Vallejo y "El Buerismo"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.254-263.
5	Tema	El teatro de Antonio Buero Vallejo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Buerismo # Buero Vallejo, Antonio # Crítica e interpretación # Drama.
8	Índice onomástico	Adamov # Anouilh, Jean # Azorín # Becket # Benavente, Jacinto # Buero Vallejo, Antonio # Camus # Carlos III # Carlos V # Casona, Alejandro # Felipe IV # García Lorca, Federico # Ibsen, Henrik # Ionesco, Eugene # Machado, Antonio # Mihura, Miguel # Miller, Arthur # Pirandello # Proust, Marcel # Romero, Luis # Sartre, Jean Paul # Sastre, Alfonso # Shaw, Bernard # Tennessee Williams # Unamuno, Miguel de # Velázquez # Wilde, Oscar.
9	Índice toponímico	España # Guadalajara.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Tras la Guerra Civil española Antonio Buero Vallejo fue el primer dramaturgo que se distinguió por la continuidad de su estilo, su inteligencia aguda y su don poético refinado, mismo que lo llevarían a cultivar géneros como el neorrealista, el simbolista y el fantástico. La autora de este trabajo analiza el estilo y características de Buero Vallejo como dramaturgo, reseñando y comentando las siguientes obras: <i>Historia de una escalera, Hoy es fiesta, La señal que espera, Irene y el tesoro, La ardiente oscuridad, Las cartas boca abajo, Un soñador para un pueblo y las Meninas.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.84		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Yurkievich, Saúl.
2	Título del artículo	“José María Arguedas: encuentro con una narrativa americana”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.264-278.
5	Tema	Comentario sobre la novelística de José María Arguedas.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Arguedas, José María-Obra # Literatura peruana.
8	Índice onomástico	Arguedas, José María # Byron, Lord # Cervantes # Dostoievski # Güiraldes, Ricardo # Keats # Shelley.
9	Índice toponímico	Andahuaylas # Cuzco # Lima # Los Andes # Perú.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este breve recorrido por la obra novelística del escritor peruano José María Arguedas, el autor destaca el realismo-naturalismo, el indigenismo y la capacidad de Arguedas de trasladar de una manera muy particular un lenguaje quechua al castellano en cada una de sus obras, haciendo de ellas una biografía transmitida en obra literaria de la que <i>Ríos Profundos</i> es la consumación y condensación de todo su estilo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.85		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cano, José Luis.
2	Título del artículo	"Don Juan Valera en el Brasil."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.279-284.
5	Tema	Vida de Juan Valera en el Brasil y comentarios sobre su obra <i>Genio y figura</i> .
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Comentarios # <i>Genio y figura</i> # Juan Valera.
8	Índice onomástico	Alcalá Galiano, Antonio # Bravo, Carmen # Castelnau # Cetariano # Conde de Meden # Delavat y Rincón, José # Dirceo, Marulia # Estébanez Calderón, Serafín # García Tassara # García de Quevedo, Heriberto # Golçalves Dias # Magalhães # Pedro II # Porto Alegre # Valera, Juan # Washington.
9	Índice toponímico	Angola # Brasil # España # # Lisboa # Madrid # Nápoles # Paladi, Lucia # Río de Janeiro # Uruguay # Villa Rica.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor hace un breve recorrido por las experiencias de vida de Juan Valera en el Brasil de las que dejó testimonio en sus cartas enviadas a su amigo Estébanez, y en las que se basa su obra <i>Genio y figura</i> , donde fija muchos tipos tomados de la realidad brasileña.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.86		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sánchez, Luis Alberto.
2	Título del artículo	"Pedro Henríquez Ureña."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre- Octubre, 1963, p.285-300.
5	Tema	Pedro Henríquez Ureña y la Literatura americana.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Literatura americana # Pedro Henríquez Ureña-Obra.
8	Índice onomástico	Acevedo, "Chucho" # Banchs, Enrique # Bello, Edwards # Caso, Antonio # Castro, Américo # Cravioto, Alfonso # D' Annunzio # Darío, Rubén # Dávalos, Balbino # Díaz, Porfirio # Diez Canedo, Enrique # España # Fabela, Isidro # Fernández MacGregor # Gabino Barrera # García Lorca # Gastón Deligne # Gonzales Prada # Gutiérrez Nájera # Henríquez Carvajal, Francisco # Henríquez Ureña, Max # Henríquez Ureña, Pedro # Henríquez y Carbajal, Federico # Henríquez y Carbajal, Francisco # Heureux, Ulises # Hostos, Eugenio María # Inca Garcilaso de la Vega # Lizardi # Isaacs # M. Cestero, Tulio # Machado de Assis # Madero, Francisco # Márquez Sterling, Manuel # Márquez, José Arnaldo # Martí # Menéndez Pidal, Ramón # Montalvo # Obregón, Álvaro # Ortega # Ortiz, Fernando # Palma # Pérez, José Joaquín # Rangel, Nicolás # Rebolledo, Efrén # Reissig # Reyes, Alfonso # Ripa Alberdi, Héctor # Rodó # Rojas, Ricardo # Roncori # Roxlo, Carlos # Sarmiento # Shakespeare # Shaw, Bernard # Sierra, Justo # Sor Juan Inés de la Cruz # Strauss, Ricardo # Tablada, José Juan # Trujillo, Rafael # Unamuno # Universidad de Harvard # Urbina, Luis # Ureta, "Chuco" # Valenzuela, "Chucho" # Vasconcelos, José # Vásquez, Honorato # Wagner, Ricardo # Wilde, Oscar.
9	Índice toponímico	Estados Unidos # La Habana # México # New York # Puerto Plata # Santo Domingo.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor hace un recorrido y análisis de la vida y obras más importantes del intelectual dominicano Pedro Henríquez Ureña perteneciente a la segunda generación modernista y miembro del que fuera llamado el Ateneo de la Juventud. Destaca así, además de sus paradigmas literarios, su labor como docente y sus trabajos y reflexiones sobre la literatura americana y sobre la originalidad de lo americano.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.87		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martínez, David.
2	Título del artículo	"Romualdo Brughetti: trayectoria de un destino en las letras americanas."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.301-306.
5	Tema	Sobre la obra poética y ensayística de Romualdo Brughetti.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Romualdo Brughetti-Obra # Uruguay.
8	Índice onomástico	Agustini, Delmira # Arzarello, Sofía # B. Palacios, Pedro # Badi, Aquiles # Banchs, Enrique # Basso Maglio, Vicente # Bigatti, Alfredo # Brughetti, Faustino # Brughetti, Romualdo # Cáceres, Esther # Cunha, Juan # Gómez Corhet, Ramón # Herrera y Reissig, Julio # Ibarbourou, Juana # Martínez Estrada, Ezequiel # Mistral, Gabriela # Ortega y Gasset # Parra del Riego, Juan # Pereda, Fernando # Rodríguez Monegal, Emir # Soldi, Raúl # Vasseur, Álvaro Armando # Vaz Ferreira, María Eugenia.
9	Índice toponímico	América # Argentina # Europa.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor destaca la gran labor y genialidad del escritor argentino Romualdo Brughetti como ensayista, crítico literario y poeta, a través del análisis de las siguientes obras: <i>18 poetas del Uruguay</i> , <i>Descontento creador</i> , <i>verdad irreductible</i> y su libro de poesía <i>La Nubes y el Hombre</i> . Presenta además una lista completa de los trabajo de Brughetti..
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.88		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva Mauricio, de la.
2	Título del artículo	"Libros"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre- Octubre, 1963, p.309-327.
5	Tema	Reseña de Libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los libros reseñados, por autor y obra, en el siguiente orden, son: Cañedo, Diego, <i>El milagro</i> # Cea, José Roberto, <i>Apuntes de amor para cantar a un amor</i> # Fernández Retamar, Roberto, <i>Con las mismas manos</i> # Gambaro, Griselda <i>Madrigal en ciudad</i> # Gortari, Elí de, <i>La ciencia en la historia México</i> # Günter Grass, <i>El tambor de hojalata</i> # Marsé, Juan, <i>Esta cara de la luna</i> # Meina Ruiz, Fernando, <i>Tres cuentos guatemaltecos</i> # Nicol, Eduardo, <i>Psicología de las situaciones vitales</i> # Silva, Clara, <i>El alma de los perros</i> # Subero, Efraín, <i>Todavía la noche</i> # Surió, S. <i>La casa de Haverford</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.89		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	De la Selva Mauricio.
2	Título del artículo	“Revistas y otras publicaciones.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 5, No. 5., Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1963, p.328-332.
5	Tema	Reseña de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Revistas y otras publicaciones.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Reseña.
12	Contenido	Las revistas reseñadas en el siguiente orden son: Pardo García, Germán, <i>Nivel # Santamaría</i> , Haydée, <i>Casa de las Américas</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.90		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ramírez Gómez, Ramón.
2	Título del artículo	“El informe Prebisch y la realidad latinoamericana”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.7-72.
5	Tema	Prebisch : problemas económicos y sociales en América Latina siglo XX.
6	Descripción	Informe.
7	Palabras claves	América Latina siglo XX # Aspectos económicos y sociales.
8	Índice onomástico	Balra, Alberto # Bettelheim, Charles # Dillon, Douglas # Edwin Martín # Gatica, Crisólogo # Godoy, César # Gunnar Myrdal # Kaldor, Nicholas # L. Grove, David # Urquidi, Víctor L. # Lange, Oscar # Lleras Camargo, Alberto # M. Halperin # Maynard Keynes # Jhon # Moscoso, Teodoro # Prebisch, Raúl # Trías, Vivian.
9	Índice toponímico	África # Argentina # Asia # Australia # Nueva Zelanda # Banco Central de Egipto # Bolivia # Brasil # Canadá # Caracas# Chile # Colombia # Costa Rica # Cuba # Ecuador # El Salvador # Estados Unidos Americanos # Guatemala # Haití # Honduras # Japón # Mar del Plata # México # Nicaragua # Panamá # Perú # Punta del Este # República Dominicana # Río de Janeiro # Uruguay # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Sobre economía latinoamericana presenta los siguientes cuadros :la distribución del producto bruto por actividades y de la población ocupada, también por actividades, en los años de 1950 a 1961; el coeficiente de inversión en ocho países- siendo estos Argentina, Brasil, Colombia. Chile, Ecuador, México, Perú, Venezuela, para el ciclo 1957 a 1971; la evolución de los precios de las exportaciones y de las importaciones y las condiciones de intercambio de 1955 a 1959; exportación de materias primas y productos agrícolas de Brasil, Colombia, Costa Rica, Colombia, Chile, Honduras, Haití, Nicaragua, República Dominicana y Venezuela y sobre analfabetismo en Latinoamérica.
12	Contenido	En este trabajo el autor expone los aciertos, pero también las deficiencias y los errores, de algunas de las apreciaciones sobre las circunstancias y los problemas que caracterizan al continente Latinoamericano, expresadas por el Dr. Raúl Prebisch en el Informe que dio a conocer en la Décima Conferencia de la CEPAL -de la que fue Secretario Ejecutivo durante aproximadamente década y media- celebrada el 6 de mayo de 1963. Así pues, en este análisis y crítica que el autor realiza del Informe del Dr. Prebisch se destacan los siguientes puntos relacionados con la problemática latinoamericana: la iniciativa privada, la intervención del Estado, la Reforma Agraria, la Planificación Económica, los cambios en la estructura económica y social, inversiones extranjeras, entre otras. Por último el autor presenta una reseña del panorama Económico social de Latinoamérica.

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	---------------------------	-----

Registro: S.A.4.0.91		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Kogan, Jacobo.
2	Título del artículo	"Arte y Metafísica en Whitehead"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p. 75-119.
5	Tema	Filosofía del organismo de Whitehead y su relación con el Arte.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Arte y Filosofía # Filosofía del organismo # Whitehead.
8	Índice onomástico	Aristóteles # Bacon, Francisco # Bergson # Descartes # Hume # Husserl # Kant # Leibniz # Locke # Mays # Platón # Santayana # Schelling # Spinoza # Whitehead # William A. Christian.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor confronta la filosofía del organismo de Whitehead con el platonismo, la lógica aristotélica, la subjetivación de la experiencia de Descartes, el rechazo del dualismo cartesiano de Spinoza, las mónadas de Leibniz, las ideas de existentes particulares de Locke y el sensacionalismo al extremo de Hume, con el fin de destacar las coincidencias, influencias o diferencias posibles en cada caso. Así también destaca a la estética como base inicial de toda la filosofía del organismo y la analogía que este autor encuentra entre la filosofía y el arte imaginativo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.92		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Galleti, Alfredo.
2	Título del artículo	"Recuerdo de Francisco Romero"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p. 120-131.
5	Tema	Francisco Romero. Homenaje.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Biografía # Francisco Romero # Homenaje.
8	Índice onomástico	Aznar # Caso # Ruggiero, Guido # Dempt # Eça de Queiros # Echereny, Delia # Hans Freyer # Korn, Alejandro # Machado, Antonio # Orfila Reynal, Arnaldo # Pucciarelli, Eugenio # Rickert # Rivadavia # Romero, Francisco # Ruggiero, Guido # Sánchez Reulet # Sánchez Viamonte # Scheler, Max # Simmel # Tri # Varona # Vaz Ferreira # Vázquez, Juan Adolfo # Villarreal # Voltaire # Wierkand # William James # Windelband.
9	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # Ciudad de la Plata.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor rememora a Francisco Romero como filósofo y como hombre, destacando el interés de este filósofo por el mundo, por las cosas y los hombres, así como su defensa del pensamiento libre e independiente. Destaca también su gran labor como profesor de filosofía en la ciudad de La Plata.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.93		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"León Felipe y <i>Cuadernos Americanos</i> "
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.135-136.
5	Tema	León Felipe y <i>Cuadernos Americanos</i>
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	España # España Peregrina # Fundación de <i>Cuadernos Americanos</i> # León Felipe.
8	Índice onomástico	Álvarez del Vayo, Julio # Franco, Francisco # Giner de los Ríos, Francisco # Hitler # Larrea, Juan # León Felipe # Mussolini # Narciso Bassols # Ortiz de Montellano, Bernardo # Sala Manule M. Ponce.
9	Índice toponímico	España # Francia # Inglaterra # México # Panamá. escenas
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Este artículo trata de manera breve el acercamiento del poeta español León Felipe con Jesús Silva Herzog y su participación en la fundación de la revista <i>Cuadernos Americanos</i> tras su exilio de España ante el golpe de Estado al gobierno republicano por parte de Francisco Franco.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.94		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Aleixandre, Vicente.
2	Título del artículo	"A León Felipe".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.137.
5	Tema	Poema <i>A León Felipe</i> .
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Homenaje # León Felipe # Poesía.
8	Índice onomástico	León Felipe.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poema.
12	Contenido	<i>A LEÓN FELIPE.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.95		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Aub, Max.
2	Título del artículo	“ Homenaje a León Felipe”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.138-142.
5	Tema	León Felipe. Homenaje.
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	Homenaje # León Felipe # poeta español.
8	Índice onomástico	Bojórquez, Juan de Dios # Chávez, Ignacio # Claudel, Paul # Cosío Villegas, Daniel # Díez-Canedo, Enrique # Domenchina, Juan José # Ezra Pound # Gerardo Diego # Guillén # Hernández, Miguel # León Felipe # Machado, Antonio # Manolito # Martínez Báez, Manuel # Mesa, Enrique de # Pérez Martínez, Héctor # Prados, Emilio # Quintanilla, Luis # Ramón, Juan # Salinas # Vasconcelos, José # Villaseñor, Eduardo.
9	Índice toponímico	Castilla # Madrid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Homenaje.
12	Contenido	En este trabajo el autor, con palabras de elogio y admiración, le habla al poeta exiliado ante el franquismo, pero también al gran hombre que fue León Felipe.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.96		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Giner de los Ríos, Francisco.
2	Título del artículo	“Palabras para León Felipe”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.143-146.
5	Tema	León Felipe. Vida y obra
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	León Felipe # Obra.
8	Índice onomástico	Cornell # Fernando Poo # Franco # León Felipe # Whitman, Walt #
9	Índice toponímico	Chile # España # Estados Unidos # México # Panamá # Valencia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Homenaje.
12	Contenido	En este homenaje el autor reflexiona brevemente sobre el papel de la poesía en la obra del poeta español León Felipe exiliado tras el golpe de estado al gobierno republicano por parte de Franco.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.97		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	León Felipe.
2	Título del artículo	“Good bye, Panamá”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.147-154.
5	Tema	León Felipe y la Guerra Civil española.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Guerra Civil española # León Felipe.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	Dinamarca # España # Madrid # Panamá.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Este trabajo forma parte de la selección especial de este número intitulada “Antología de León Felipe” en el homenaje a este poeta.
12	Contenido	Este discurso fue escrito por León Felipe antes de marcharse de Panamá rumbo a España, con el objetivo de empuñar las armas contra el franquismo. Se rescata de su contenido la posición que el poeta asumió frente a lo que consideró una difamación y menosprecio, por parte de la radio panameña, del momento de desorden e inestabilidad política que aquejaban a España bajo la guerra civil.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.98		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	León Felipe.
2	Título del artículo	"LA INSIGNIA"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.155-169.
5	Tema	Poesía de León Felipe
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	León Felipe # Poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Este poema forma parte de la selección especial de este número intitulada "Antología de León Felipe" en el homenaje a este poeta.
12	Contenido	"LA INSIGNIA"
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.99		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	León Felipe.
2	Título del artículo	“ El payaso de las bofetadas y el pescador de caña”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.170-198.
5	Tema	Poesía de León Felipe
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	León Felipe # Poesía.
8	Índice onomástico	Cervantes # Edipo # Lord Duff Cooper # Sófocles.
9	Índice toponímico	Barcelona # Bilbao # España # Ginebra # Guernica # La Habana # Madrid # Málaga # México # Oviedo.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Este discurso forma parte de la selección especial de este número intitulada “Antología de León Felipe” como homenaje a este poeta.
12	Contenido	Este discurso escrito por el poeta español León Felipe forma en su conjunto un poema trágico que reflexiona, frente a los hechos de la guerra civil española, sobre la función del poeta, como generador de metáforas sociales en las que la justicia y el hombre son la base de toda lucha. A partir de esta reflexión, León Felipe nos lleva a su sentir sobre la situación de intolerancia política por la que atravesó España con la llegada de Franco al poder, y su inconformidad ante la indiferencia de países como Inglaterra a la que llama “El pescador de caña”.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.100		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	León Felipe.
2	Título del artículo	"EL HACHA"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.198-209.
5	Tema	Poesía de León Felipe sobre España y la guerra Civil española.
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	León Felipe # Poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poema.
12	Contenido	<i>EL HACHA.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.101		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	León Felipe.
2	Título del artículo	“Nueva Antología Rota”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.209- 256.
5	Tema	Poesía de León Felipe. Sobre España y la guerra Civil española.
6	Descripción	Poesía.
7	Palabras claves	León Felipe # Poesía.
8	Índice onomástico	Hitler # Mussolini # Swimbrune # Whitman Walt.
9	Índice toponímico	España.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Esta serie de poemas sueltos pertenecen a la sección titulada “Nueva Antología Rota” que la revista <i>Cuadernos Americanos</i> publicó como homenaje al poeta español León Felipe. A través de ellos puede leer la desazón política, moral y religiosa de León Felipe, en su búsqueda de justicia para la España sacudida por el franquismo.
12	Contenido	<i>El Rescate; Poética de la llama; Tal vez me llame Jonás; Epílogo de ganarás luz; Un signo...Quiero un signo; La Primera Comuni3n; Paff; Un poderoso Talismán.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.102		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	León Felipe.
2	Título del artículo	"De los amigos y la poesía"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.256-273.
5	Tema	Poesía-Prosa de León Felipe sobre España y la guerra Civil española.
6	Descripción	Poesía
7	Palabras claves	León Felipe # Poesía.
8	Índice onomástico	Bolívar # Cuesta, Jorge # Díez- Canedo, Enrique # Eloy Blanco, Andrés # García Monje, Joaquín # Moreno Villa, José # Reyes, Alfonso # Sahagún # Whitman, Walt.
9	Índice toponímico	Castilla # Costa Rica # España # México # Norteamérica # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Esta compilación de textos del poeta español León Felipe dedicados a Jorge Cuesta, Enrique Díez- Canedo, Joaquín García Monje, José Moreno Villa y Andrés Eloy Blanco, pertenece a la sección titulada "De los amigos y la poesía" que la revista <i>Cuadernos Americanos</i> realizó como homenaje al poeta español León Felipe.
12	Contenido	Compilación de textos dedicados a Jorge Cuesta, Enrique Díez- Canedo, Joaquín García Monje, José Moreno Villa y Andrés Eloy Blanco: <i>Los cazadores de Mariposas; Encuentro; Un viejo pastor; ¿Qué se hizo el rey Don Juan?; Andrés Eloy Blanco (muerto en la giraluna).</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.103		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sin autor.
2	Título del artículo	"Bibliografía de León Felipe."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.274-291.
5	Tema	Bibliografía sobre León Felipe.
6	Descripción	Bibliografía # León Felipe.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Bibliografía sobre León Felipe.
12	Contenido	Este artículo presenta una amplia bibliografía sobre el poeta español León Felipe. Desde su poesía, sus prólogos en verso, su prosa y traducciones, hasta artículos poemas y ensayos que hablan sobre él.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.104		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	De la Selva Mauricio.
2	Título del artículo	"Libros"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.295-302.
5	Tema	Reseña de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los libros reseñados, en el siguiente orden, son: Bernal, Rafael, <i>Tierra de gracia</i> # Buono, Orestes del, <i>Solo por ingratitud</i> # Carrera Andrade, Jorge, <i>Hombre planetario</i> # Farías, Juan, <i>Puente de cáñamo</i> # Juan XXIII, <i>Pacen in terris</i> # Kuznets, S. <i>El ingreso y la riqueza</i> # Neill, A.S., <i>Summerhill</i> # Ramos, Samuel, <i>El perfil del hombre y la cultura en México</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.105		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	De la Selva Mauricio.
2	Título del artículo	"Revistas y otras publicaciones"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXI, Tomo 6, No. 6., Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1963, p.303-311.
5	Tema	Reseña de revistas.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Revistas y otras publicaciones Hispanoamericanas.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Las revistas y otras publicaciones reseñadas en este número son: Airó, Clemente, <i>Espiral</i> # Arciniegas, Germán, <i>Cuadernos</i> # Azhaév, V., <i>Literatura Soviética</i> # Buonocore, Domingo, <i>Universidad</i> # Cappelletti, Ángel, <i>Revista de Derecho Público y Ciencias Sociales</i> # Borellano, Rodolfo, A., y Juan Antonio Barrera, <i>Revista de Literatura Argentina e Iberoamericana</i> # de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, <i>Ciencias Políticas y Sociales</i> # del Consejo Nacional de Cultura, <i>Pueblo y Cultura</i> # del Instituto de Estudios Económicos de la Facultad de Economía, Universidad de El Salvador, <i>Economía Salvadoreña</i> # Domenach, Jean Marie, <i>Esprit</i> # Entralgo, Elías, <i>Universidad de la Habana</i> # Fernández Figueroa, J., <i>Índice</i> # Ferreira da Silva, Jayme, Nereu de Almeida y Hebert Francisco Hudson, <i>Revista da Universidad de Minas Gerais</i> # González Ginouvés, Ignacio, Carlos Monreal Bello y Rodolfo Sanartu Arratia, <i>Atenea</i> # Guevara, Alfredo, <i>Cine Cubano</i> # Mazen Hsseini, <i>Mundo Estudiantil</i> # Menton, Seymour, <i>Hispania</i> # Meyer, Augusto, <i>Revista Do libro</i> # Ministerio de Educación y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Enseñanza y la Ciencia, <i>Escuela y Revolución en Cuba</i> # Montserrat, Santiago, <i>Revista de la Universidad</i> # Ransom, Harry, <i>The Texas Quarterly</i> # Revista de la Universidad Veracruzana, <i>La palabra y el hombre</i> # Rosales, Luis, <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> # Sanin Echeverri, Jaime y Jorge Montoya, <i>Universidad de Antioquia</i> # Guillén, Nicolás, <i>La Gaceta de Cuba</i> # Solano, Wilebaldo, <i>Tribuna Socialista</i> # Stevanovitch, Emilio A., <i>Talia</i> # Zéndegui, G. de, <i>Américas</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.106		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"México a 50 años de su Revolución"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1., Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.7-30.
5	Tema	Revolución Mexicana. Aspectos económicos y sociales.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	México-Revolución mexicana 1910-1917.
8	Índice onomástico	Cabrera, Luis # Carranza, Venustiano # Ceceña, José Luis # Díaz Ordaz, Gustavo # Díaz, Porfirio # Figueroa, Ambrosio # Flores Magón, Ricardo # Flores, Ana María # Hernández, Gabriel # Huerta, Victoriano # Ifigenia M. # Jara Heriberto # López Mateos # Madero, Francisco # Mata, Filomeno # Navarro, Cándido # Orozco, Pascual # Orozco, Wistano Luis # Pino Suárez, José María # Sánchez Santos, Trinidad # Tapia, Rafael # Valencia # Vázquez Gómez # Villa, Francisco # Zapata, Emiliano.
9	Índice toponímico	Argentina # Baja California # Brasil # Cananea # Chihuahua # Ciudad de México # Ciudad Juárez # Colombia # Costa Rica # Dinamarca # Distrito Federal # Durango # España # Estados Unidos # Holanda # Londres # Monterrey # Noruega # Nueva España # Nueva York # Oaxaca # París # Río Blanco # Unión Soviética # Venezuela # Veracruz.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor hace un balance de México a 50 años de su Revolución. Destaca así los ideales de justicia social y económica como las causas principales que impulsaron a la Revolución Mexicana, y realiza un balance de los avances y retrocesos de México, en cuanto a desarrollo económico y social, de 1918 a 1963.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.107		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Belfrage, Cedric.
2	Título del artículo	"El Ecuador en 1963"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.31- 47.
5	Tema	Aspectos políticos y sociales del Ecuador del siglo XX: políticos, intelectuales y huasipungueros.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Ecuador aspectos sociales y políticos siglo XX # huasinpungeros # intelectuales ecuatorianos.
8	Índice onomástico	Aguirre, Agustín # Arosemena, Carlos Julio # Atahualpa # Bogart, Theodore # Cacuango, Dolores # Carrión, Benjamín # Castro, Fidel # Guayasamín, Oswaldo # Guayna- Capac # Huayna-Capac # Ibarra, Velasco # Kennedy # Lechón, Miguel Orellana # Pasteur # Pizarro # Viracocha.
9	Índice toponímico	Amazonas # América Latina # Argentina # Bahía de Guayaquil # Brasil # Canal de Panamá # Checoslovaquia # Cuba # Cusco # Ecuador # El Pentágono # Esmeraldas, provincia # España # Estados Unidos # Europa # Isla de Puna # La Habana # Moscú # Napo, río # Panamá # Perú # Playa Girón # Polonia # Quito # Rusia # Talara, pueblo # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor presenta tres grupos sociales que, bajo su criterio, han convivido y se han enfrentado en el Ecuador de su momento. Estos tres grupos son ilustrados por nuestro autor con los siguientes subtítulos: I. "Los acróbatas", II. "Los defensores de la fe" y III. "Los esclavos inquietos". Los primeros son los políticos que se columpiaron de los programas izquierdistas a las ejecutorias de derecha, represión y servilismo a Estados Unidos, siendo este el caso de los gobiernos de Velasco Ibarra y Julio Arosema. Los segundos son los intelectuales ecuatorianos protectores de la cultura del Ecuador que, como Benjamín Carreón y Oswaldo Wayasimín, fueron enemigos del imperialismo norteamericano y de una de las tantas formas que tomó este en el país ecuatoriano: "El cuerpo de paz". El último grupo pertenece a los huasipungueros, campesinos en la sierra ecuatoriana que, como Dolores Cacuango y Miguel Lechón, protagonizaron la rebelión campesina organizada.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.108		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"Algo más sobre el Ecuador"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.48-55.
5	Tema	Golpe de Estado de carácter militar ocurrido el 11 de julio de 1963 en Ecuador y la supresión de la autonomía universitaria.
6	Descripción	Cartas de protesta.
7	Palabras claves	Ecuador siglo XX # Política.
8	Índice onomástico	Aguirre, Manuel Agustín # Carrión, Benjamín # Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias del Ecuador de la Universidad Central del Ecuador # Juárez # Martí # Montalvo # Morelos # Olivera, Julio H.G. # Ontaneda, Juan Francisco # Pérez Guerrero, Alfredo # Pozo, Efrén C. del # Risieri Frondizi # Rocafuerte # Universidad Central del Ecuador # Universidad de Guayaquil # Universidad de Loja # Velasco Parra, Antonio # Verdesoto Salgado, Luis # Zabala Vaquerizo, Jorge.
9	Índice toponímico	América Latina # Buenos Aires # del Pozo, Efrén C. # Dinamarca # Ecuador # Paraguay # Quito # Río Bravo # Santo Domingo # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Este artículo presenta, a manera de protesta, las cartas de Riseieri Frondizi, (ex presidente de Universidades Latinoamericanas y ex rector de la Universidad de Buenos Aires) y de Luis Verdesoto Salgado, (Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Universidad Central del Ecuador y Rector de la Universidad Libre), contra la reforma a la ley de Educación Superior decretada por la Junta Militar que se impuso en el Ecuador tras el golpe de Estado de carácter militar ocurrido el 11 de julio de 1963 y que suprimió la autonomía universitaria y otorgó facultades extraordinarias al Ministro de Educación Pública para reorganizar o clausurar Universidades y Facultades.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.109		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Geigel Polanco, Vicente.
2	Título del artículo	"La libertad política en Puerto Rico"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.56-72.
5	Tema	Examen jurídico de Puerto Rico como Estado Libre Asociado de Estados Unidos.
6	Descripción	Ponencia.
7	Palabras claves	Puerto Rico-EEUU.
8	Índice onomástico	Benítez, Jaime # María de Hostos, Eugenio # Miller, Edward Jr. # Javits, Jacob # Villoldo, Juan Antonio.
9	Índice toponímico	Puerto Rico y Estados Unidos.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Tesis sustentada en la Convención de Orientación Social celebrada en la Universidad de Puerto Rico en la noche del 9 de mayo de 1962.
12	Contenido	En este ensayo el autor realiza un examen riguroso, de estricto criterio jurídico, de la libertad política de Puerto Rico como Estado Libre Asociado de Estados Unidos. Denuncia así la violación por parte del presidente y el congreso de Estados Unidos que, valiéndose de la Ley Pública 600, restringen el derecho natural de los puertorriqueños a convertirse en un cuerpo político en ejercicio de su soberanía.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.110		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Zea, Leopoldo.
2	Título del artículo	"La América Latina en el siglo XX"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p73-81.
5	Tema	América Latina en el siglo XX: nacionalismo latinoamericano e imperialismo.
6	Descripción	Ponencia.
7	Palabras claves	América Latina S. XX # Guerra Fría # Imperialismo # Nacionalismo Latinoamericano.
8	Índice onomástico	Bilbao, Francisco # Díaz, Porfirio # Domingo F. Sarmiento # Gaytán, Eliazar # José María Luis Mora # Lenin # Vargas, Getulio.
9	Índice toponímico	África # América Latina # Argentina # Asia # Bilbao, Francisco # Bolivia # Colombia # Cuba # España # Estados Unidos # Francia # Holanda # Inglaterra # México # Oceanía # Portugal # U.R.S.S. # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Trabajo leído en el Simposium: "Espontaneidad y adaptación en el desarrollo de las civilizaciones" de la VII Asamblea General del Consejo Internacional de las Ciencias Filosóficas y Humanísticas, celebrada en México en septiembre de 1963.
12	Contenido	En esta reflexión sobre América Latina en el siglo XX, el autor destaca los dilemas y problemas a los que se ha enfrentado esta región en su lucha por formar parte activa del progreso en Occidente, con respeto de su cultura e identidad propias, y ya no como simple campo de expansión y explotación. Destaca así el papel que ha jugado en esta lucha el nacionalismo latinoamericano contra el imperialismo, del que Estado Unidos es su máximo exponente.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.111		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Girbau, Vicente.
2	Título del artículo	"España 1950-1962"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.82-117.
5	Tema	España (1950-1962), aspectos políticos y económicos.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	España- Franquismo (1950-1962).
8	Índice onomástico	Arburú, Manuel # Artajo, Martín # Batista # Bevin, Ernest # Blas Pérez # Brennan # Castiella # Castilla la Vieja # Castro, Fidel # Centeno, Tomás # De Gaulle # Dumont, René # Eisenhower # Fernández Cuesta # Foster Dulles # Franco # Galicia # García Monco # Herrera Oria # Hitler # Juan XXIII Kennedy # Macmillan # Marqués de Fontalba # Menchaca # Mussolini # Nixon, Richard # Pérez Jiménez # Perón # Ridrujero # Rojas Pinilla # Ruiz Jiménez # Salgado, Arias # Sherman, Almirante # Somoza # Tierno #.
9	Índice toponímico	Alemania # América Latina # Andalucía # Barcelona # Bogotá # Caracas # Cataluña # Cáucaso # Egipto # España # Estados Unidos # Extremadura # Francia # Galicia # Ginebra # Grecia # Guatemala # Hendaya # Inglaterra # Irak # Líbano # Lima # Londres # Madrid # Managua # Marruecos # Murcia # París # Portugal # Toledo # Torrejón de Ardoz # Valencia # Valle del Guadalquivir # Venezuela # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este recorrido histórico por España de 1950 a 1962, el autor divide su análisis en los siguientes periodos: de 1950 a 1951, de 1953 a 1956 y de 1956 a 1959. El primer periodo representa el final de la posguerra civil y el fin del peligro para el régimen franquista tanto en el interior como en el exterior; el segundo periodo pertenece a lo que el autor denomina: "años dorados" para el gobierno de Franco; el tercer periodo comienza con una crisis principalmente económica y política que llevó al país a una serie de huelgas por parte de trabajadores y universitarios, así como al afianzamiento de algunos partidos y grupos de oposición al régimen. Por último reflexiona en torno a los planes y problemas de la estabilización, reactivación y desarrollo económico para España después de 1959, así como sobre su integración al Mercado Común y sobre la reactivación política de 1962.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.112		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Diez de Medina, Fernando.
2	Título del artículo	“Una polémica que dura cuatro siglos. El Padre de las Casas y el último libro de Don Ramón Menéndez Pidal”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p121-128.
5	Tema	Crítica sobre el libro <i>El Padre de las Casas</i> de Ramón Menéndez Pidal.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Casas, Fray Bartolomé, de las # Menéndez Pidal, Ramón.
8	Índice onomástico	Betanzos # Casas, Fray Bartolomé de las # Hanke, Lewis # Lope de Sosa # Menéndez Pidal, Ramón # Motolinia # Savonarola # Sepúlveda # Vitoria.
9	Índice toponímico	América # Chiapas # España # Madrid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Reseña.
12	Contenido	En este artículo el autor realiza una reseña y una crítica de la posición, que considera injusta y poco objetiva en términos históricos, del historiador Ramón Menéndez Pidal, con respecto a la labor evangelizadora de Fray Bartolome de las Casas, mantenida en su libro <i>El Padre de las Casas</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.113		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Garibay K., Ángel María.
2	Título del artículo	"Los historiadores del México antiguo en el virreinato de la Nueva España"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p129-147.
5	Tema	Historiadores del México Antiguo en el virreinato de la Nueva España.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Cronistas # México Antiguo # Nueva España- Historiadores.
8	Índice onomástico	Acosta # Alva Ixtlixóchitl # Baerlow, Robert # Barlow # Boturini # Carlos III # Carreño, Alberto # Clavijero # Cortés # Cuevas, Mariano # Portillo # Durán, Diego # Enríquez, Martín # García Izcalbalceta # Gómez de Orozco, Federico # Jiménez Moreno, Wilberto # León, Nicolás # López de Figueroa # Maximiliano # Mendieta # Mendoza, Francisco de # Mocteczuma # Nezahualcóyotl # Olmos, Andrés de # P. Acosta # Ramírez de Fuenleal, Sebastián # Rosa, Antonio de la # Sahagún # Sigüenza y Góngora # Torquemada, Fray Juan # Tovar, Juan de # Valencia, Martín de # Vázquez de Espinosa, Antonio # Vegerano, Alonso # Velázquez, Primo Feliciano # Veytia, Mariano # Zumárraga # Zurita, Alonso de.
9	Índice toponímico	América # Anáhuac # Cuahutitlán # Cuauhtlatzincó # Edo. De Puebla # España # Europa # Guatemala # Inglaterra # Italia # Jerusalén # Madrid # Malta # Marruecos # México # Michoacán # Nueva España # Nueva Galicia # Nuevo México # Oaxaca # Otumba # Perú # Portugal # Sevilla # Teotihuacán # Tepozotlan # Tezcuco # Tlalocan # Tlatelolco # Tlaxcala # Tula # Valle de México # Veracruz.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Discurso pronunciado por su autor al ingresar a la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid, el día 25 de noviembre de 1963.
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una síntesis de lo que fue durante el virreinato de la Nueva España, la idea y la realización de una historia general sobre la vida de los mexicanos del altiplano hasta antes de la llegada de los españoles. Destaca así las obras más importantes y las fuentes que se utilizaron para su reconstrucción por parte de historiadores tales como Olmos, Clavijero, Acosta, Vázquez de Espinosa, Juan de Torquemada, Alonso Zurita, Juan de Tovar, Alva Ixtlixóchitl, Mariano Veytia.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.114		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Arnaiz Y Freg, Arturo.
2	Título del artículo	"El sabio D. Ángel María Garibay"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p148-152.
5	Tema	Sobre la obra de Ángel María Garibay y su aportación al conocimiento de la cultura y literatura prehispánica.
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	Ángel María Garibay y su aportación al conocimiento de la cultura y literatura prehispánica.
8	Índice onomástico	Bernal, Ignacio # Caso, Alfonso # Durán, Diego # Gamio, Manuel # Garibay, María Ángel # Jiménez Moreno # León Portilla, Miguel # Olmos, Fray Andrés de # Sahagún Fray Bernardino de # Soler, Eduardo # Universidad Nacional.
9	Índice toponímico	México # Tenochtitlán.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor rinde homenaje a Ángel María Garibay al ingresar a la Academia Mexicana de la Historia. Destaca la importancia y la gran aportación de sus investigaciones en el conocimiento de la cultura y la literatura prehispánicas.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.115		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Miranda, José.
2	Título del artículo	“Los indígenas de América en la época colonial: Teorías, legislación, realidades.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX II, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.153-161.
5	Tema	Política de la Corona española con respecto a los indígenas de América en la época colonial.
6	Descripción	Ponencia.
7	Palabras claves	México Colonial-Indígenas.
8	Índice onomástico	Carlos III.
9	Índice toponímico	España # Europa # Ixmiquilpan # México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Ponencia leída en el Simposium “Espontaneidad y adaptación en el desarrollo de las civilizaciones” de la VII Asamblea General del Consejo Internacional de las Ciencias Filosóficas y Humanísticas, México 17-30 de septiembre de 1963.
12	Contenido	En este trabajo el autor examina cuáles fueron las bases y los resultados del proceso de adaptación de los indios a la situación dimanada de la conquista. Presenta así las normas legales empleadas por la Corona con respecto al control y tratamiento de los indios como vasallos libres de la monarquía castellana y los problemas y obstáculos que esta legislación enfrentó frente la realidad social y económica de la Nueva España. Expone la adaptación del indígena ante las medidas políticas de segregación por parte de la Corona en su afán de protección al indio. Destaca, como resultado de todo esto, la condición desigual y desfavorable del indio en la época colonial.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.116		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Díaz Doin, Guillermo.
2	Título del artículo	"La pugna entre unitarios y federales."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.162-176.
5	Tema	Unitarios y federalistas en Argentina.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Argentina siglo XIX # Política # Unitarios y federalistas.
8	Índice onomástico	Alsina, Valentín # Artigas # Balcarce # Borges # Bulnes # Costa, Julio # Rosas, Juan Manuel # Dorrego # López, Estanislao # Mitre # Moreno # Ortega y Gasset # Pueyrredón # Quiroga, Facundo # Ramírez, Francisco # Rivadavia, Bernardino # Rosas, Juan Manuel # Serrates, Manuel # Urquiza # Vélez Sarsfiel # Vialmonte.
9	Índice toponímico	Arequito # Arroyo del Medio # Banda Oriental # Buenos Aires # Caseros # Castilla # Cepeda # Córdoba # Corrientes # Entre Ríos # España # Estados Unidos # Jujuy # La Rioja # Mendoza # Pavón # Río de la Plata # Roma # Salta # San Nicolás # Santa Fe # Santiago del Estero # Tucumán.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor traza los orígenes y los móviles de la pugna que enfrentó a unitarios y federalista en Argentina durante el siglo XIX, y las vicisitudes políticas que este choque trajo al país. Destaca así la declaración de la independencia argentina como punto de partida de este conflicto y reseña, aunque de manera esquemática, las acciones de los caudillos federalistas y unitarios más importantes.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.117		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Izard, Miguel.
2	Título del artículo	"Iberismo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.177-189.
5	Tema	El Iberismo a lo largo del siglo XIX y XX.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Iberismo # Siglo XIX Y XX.
8	Índice onomástico	Abdón de Paz # Barreros # Borrego, Andrés # Braganza, Pedro # Camöens # # Díaz Morales, Francisco # Fernando VII # Flores Estrada, Álvaro # Garrido, Fernando # Herculano # Isabel II # María II de la Gloria # Mas, Sinibaldo # Oliveira Martins # Pando, José # Pedro V # Pi y Margall # Pinheiro Ferreira, Silvestre # Primo de Rivera, José # Rodil # Sardinha, Antonio # Unamuno # Vázquez de Mella.
9	Índice toponímico	Algarves # Asturiana # Ayamonte # Baleares, isla # Bética citerior # Bética ulterior # Brasil # Cabo de Finisterre # Cádiz # Cataluña # España # Europa # Francia # Gallega # Gibraltar # Gran Bretaña # Inglaterra # Italia # Lisboa # Londres # Lusitania # Mar de Cantabria # Miño # Navarra # Portugal # Rusia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor realiza una reseña de los altibajos por los que pasó el Iberismo (doctrina política que tiende a formar un solo Estado de la Península Ibérica, en el que se unan Portugal y España) a lo largo del siglo XIX y XX.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.118		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Francis, Susana.
2	Título del artículo	"POEMAS"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p193-199.
5	Tema	Susana Francis-Poesía.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Poesía # Susana Francis.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los poemas en el siguiente orden son: <i>DESDE LA CÁRCEL DE MI PIEL, CREPÚSCULOS Y AMANECERES, DÉCIMAS BUCÓLICAS, CANCIÓN SIN PALABRAS.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.119		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cardenal, Ernesto.
2	Título del artículo	"Gonzalo Fernández de Oviedo viene a Castilla"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.200-205.
5	Tema	Poesía de Ernesto Cardenal.
6	Descripción	Poesía.
7	Palabras claves	Ernesto Cardenal # Poesía.
8	Índice onomástico	De Oviedo, Fernández # Duque de Ferrara # Fernando I # Mantegna, Andrea # Vinci, Leonardo de.
9	Índice toponímico	Castilla # España # Italia # Nápoles # Nicaragua # Valencia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<i>Gonzalo Fernández de Oviedo viene a Castilla.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.120		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cirre, José Francisco.
2	Título del artículo	“Algunos aspectos del “Jardín cerrado” en las <i>Canciones</i> de Federico García Lorca”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p. 206-217.
5	Tema	Las <i>Canciones</i> de Federico García Lorca: estructura y ambiente andaluz
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Federico García Lorca- Obra.
8	Índice onomástico	Darío, Rubén # Debussy # García Lorca, Federico # Prados, Emilio # Ramón Jiménez, Juan # Verlaine.
9	Índice toponímico	Andalucía # Córdoba # Granada # Sevilla.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor revisa algunos aspectos, como la estructura y el ambiente andaluz, que encierra la obra <i>Canciones</i> de Federico García Lorca.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.121		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ayllón, Cándido.
2	Título del artículo	"La novela corta romántica: Cervantes y Lope."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p. 218-230.
5	Tema	Cervantes y Lope Vega: la novela corta.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Cervantes y Lope Vega # La novela corta.
8	Índice onomástico	Cervantes # Lope de Vega # Nevares Santoyo, Marta de # Río, Ángel # Río, Ángel.
9	Índice toponímico	Cádiz # España.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una comparación entre el estilo literario de novela corta romántica de Cervantes y el de Lope de Vega, a través de las siguientes obras: <i>Las fortunas de Diana</i> , <i>La desdicha por la honra</i> , <i>La prudente venganza</i> y <i>Guzmán el bravo</i> , para el caso de Lope de Vega y <i>El amante liberal</i> , <i>Las dos doncellas</i> , <i>La señora Cornelia</i> , <i>La española inglesa</i> , <i>La fuerza de la sangre</i> , para el caso de Cervantes,
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.122		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Menton, Seymour.
2	Título del artículo	"La novela de la Revolución Cubana."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p. 231-241.
5	Tema	La novela de la Revolución Cubana.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Revolución Cubana- Novela.
8	Índice onomástico	Aguilera Malta, Demetrio # Arcenal, Humberto # Arciniegas, Germán # Arcocha, Juan # Asturias, Miguel Ángel # Batista # Becerra Ortega, José # Carpentier, Alejo # Castro, Fidel #Ché Guevara # Cienfuegos, Camilo # Desnoes, Edmundo # Díaz Versón, Salvador # Dos Passos # Fangio, Juan # Ferreira, Ramón # Hemingway # Lincon, Abraham # Machado # Mañach, Jorge # Mármol, José # Martí, José # Navarro, Noel # Nova Calvo, Lino # Olema García, Daura # Perera, Hilda # Piñeiro, Abelardo # Sartre, Jean Paul # Sarusky, Jaime # Soler Puig, José.
9	Índice toponímico	Cuba # Estados Unidos # La Habana # Nueva York # Playa Girón # Sierra Maestra # Unión Soviética.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza un estudio de las novelas que entre 1959 y 1961 tuvieron como tema principal o escenario de sus personajes a la Revolución Cubana. Divide su estudio en dos grupos: las novelas que se publicaron en 1959 y 1960 y las que no salieron a la luz hasta 1961. Del primer grupo analiza las siguientes cinco obras: <i>La novela de estación</i> de José Becerra Ortega; <i>El sol a plomo</i> de Humberto Arenal; <i>Bertillón 166</i> de José Soler Puig; <i>Una cruz en la Sierra Maestra</i> del ecuatoriano Demetrio Aguilera Malta; y <i>Mañana es 26</i> de Hilda Perera. Destaca en todas ellas los intentos, por parte de los autores, de justificar la revolución.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.123		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rodríguez-Alcalá, Hugo.
2	Título del artículo	"Los dos cuadernos".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p.242-243.
5	Tema	Cuento.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cuento # Rodríguez-Alcalá, Hugo.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<i>Los dos Cuadernos.</i> La descripción conmovedora que el autor hace de un cuaderno hecho por una madre para su hijo ante su difícil situación económica, contrasta con la escena en que este cuaderno es roto por una maestra (una solterona, según nos adelanta el autor) en un arranque de enojo. El arranque de enojo es desbordante: rompe el libro frente al niño quien cometió la "falta" de no prestar atención en clase por buscar, dentro de sus cosas, el libro hecho con tanto cariño por su madre. Esta escena a su vez contrasta con la visita de la maestra a la casa del niño: ella está en la sala, absorta, llena de culpa y sobre la mesa un cuaderno nuevo. Una gran diferencia y significado separa a estos dos cuadernos.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.124		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"LIBROS"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p. 249-267.
5	Tema	Reseña de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los libros reseñados por autor y obra, en el siguiente orden, son: Abbagnano, Nicola, <i>Diccionario de filosofía</i> # Arreola, Juan José, <i>La Feria</i> # Asturias, Miguel Ángel, <i>Mulata de tal</i> # Bélinzon, Concepción Silva, <i>Me espera el mundo entero</i> # C. M. Teichert, Pedro, <i>Revolución económica e industrialización en América Latina</i> # Dorfles, Gillo, <i>El devenir de las artes</i> # Esguerra, Juan Fernando, <i>En plena esperanza</i> # Gunter, Jhon, <i>Europa por dentro hoy</i> # Lewuin, Boleslao, <i>La insurrección de Túpac Amaru</i> # López Pacheco, Marcos Ana y Quesada, <i>España a 3 voces</i> # Otero, Lisandro, <i>La situación</i> # Otto Klineberg, <i>Psicología social</i> # Vulliamy, Luis, <i>El mejor lugar del mundo</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.125		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	“REVISTAS Y OTRAS PUBLICACIONES.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1964, p. 269-281.
5	Tema	Reseña de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía # Revistas.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Las revistas reseñadas por autor y obra, en el siguiente orden, son: Airó, Clemente, <i>Espiral</i> # Albores, Eduardo J., <i>ICACH</i> # Arciniega, Germán, <i>Cuadernos</i> # Arias de Blois, Jorge, <i>Universidad de San Carlos</i> # Azháev, V., <i>Literatura Soviética</i> # Buonocore, Domingo, <i>Universidad</i> # <i>Ciencias Políticas y Sociales</i> , Publicación trimestral de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México # Croce, Arturo, <i>Revista Nacional de Cultura</i> # Díez Medina, Fernando, <i>Nova</i> # Entralgo, Elías, <i>Universidad de la Habana</i> # Entralgo, Elías, <i>Vida Universitaria</i> # Espitia, Mario Aurelio, <i>Ciencia y Sociedad</i> # Fernández Figuero, <i>Índice</i> # García Astrada, Arturo, <i>Humanitas</i> # González Ginouvés, Ignacio, Carlos Monreal Bello y Rodolfo Sañartu Arratia, <i>Atenea</i> # Guillén, Nicolás, <i>La Gaceta de Cuba</i> # Guillén, Nicolás, <i>Unión</i> # Junco, Alfonso, <i>Ábside</i> # Kweicinski, Pawel, <i>Revista Polaca</i> # <i>La Palabra y el Hombre</i> , Revista de la Universidad Veracruzana # Lars, Claudia, <i>Cultura</i> # León Portilla, Miguel, <i>América Indígena</i> # López Guzmán, Tiburcio, <i>Norte</i> # Losada, Gonzalo <i>Negro sobre Blanco</i> # Menéndez Díaz, Conrado, <i>Revista de la Universidad de Yucatán</i> # Miró, Héctor y Luis Emilio Soto, <i>Universidades</i> # Monge Medrano, Carlos, <i>Perú Indígena</i> # Ocampo, Victoria, <i>Sur</i> # Quesada, Fernando, <i>Reconstruir</i> # Recaséns Siches, Luis, <i>Mirador Cultural</i> # <i>Revista de la Universidad del Zulia</i> , publicación trimestral, Venezuela # <i>Revista Interamericana de Bibliografía</i> , Publicación trimestral, Whashington # <i>Revista Internacional</i> , Publicación mensual # Rosales, Luis, <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> # Santamaría, Haydeé, <i>Casa de las Américas</i> # Yagupsky, Máximo G., <i>Comentario</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 126		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cúneo, Dardo.
2	Título del artículo	La política exterior Argentina.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.7-20.
5	Tema	Política interna y externa de Arturo Frondizi.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Argentina siglo XX # Relaciones exteriores.
8	Índice onomástico	Aramburu # Betancourt, Rómulo # Castro, Fidel # Dardo Cúneo # Dorrego, Coronel # Frigerito, Rogelio # Frondizi, Arturo # Guevara # Humphrey # Juan XXIII # Kennedy, Jhon F. # Leonardi, General # Lleras Camargo # Stevenson.
9	Índice toponímico	América Latina # Argelia # Argentina # Bolivia # Brasil # Canadá # Chile # China # Colombia # Congo # Corea # Ecuador # Estados Unidos # Gran Bretaña # Indochina # Isla Trinidad # Japón # La Habana # Laos # México # Nueva York # Palm Beach # Punta del Este # Vaticano # Viet-Nam # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor expone la política económica interna del expresidente argentino Arturo Frondizi, caracterizada por el autoabastecimiento, el desarrollo de infraestructura y la lucha contra los privilegios de la oligarquía, como base de su política exterior de defensa de la autodeterminación de los pueblos. De esta política exterior expone la posición diplomática de Argentina frente a los conflictos entre la Cuba castrista y los Estados Unidos, destacando el ofrecimiento de sus buenos oficios para procurar maneras de solución y su no voto en la exclusión de Cuba del sistema interamericano tras la Conferencia de Cancilleres de Punta del Este (enero de 1962).
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 127		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Hernández Urbina, Alfredo.
2	Título del artículo	"La seguridad social y el drama del hombre en agro peruano"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.21-27.
5	Tema	Reforma Agraria en el Perú. Comentarios
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Perú-Reforma Agraria (1965)
8	Índice onomástico	Beltrán Espantoso, Pedro # Guardia Mayorca, César # Roel, Virgilio # Seoane, Edgardo.
9	Índice toponímico	Bolivia # Chepén # Convención # Cuba # Departamento de La Libertad # Ica # México # Pasco # Perú # Rancas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor expone el sistema de explotación de tipo feudal en el Perú de su momento (que concentró la tierra en pocas manos y que provocó el hambre crónica y el déficit de producción alimenticia) como uno de los grandes problemas a vencer mediante una Reforma Agraria que de seguridad social y justicia distributiva al pueblo peruano.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 128		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ramos Oliveira, Antonio.
2	Título del artículo	"Berlín y la Reunificación de Alemania."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.28-43.
5	Tema	Construcción del Muro de Berlín en la Posguerra: factores políticos, militares y económicos de su levantamiento.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Alemania # Guerra Fría # Muro de Berlín.
8	Índice onomástico	Adenauer # Bismarck Klaus von # Bonn # Geor Picht # Günter Howe # Hellmuth Becker # Herr Ulbricht # Hitler # Joachim Beckmann # Kral.Friedrich # Kruschef # Lucius Clay # Ludwin Raiser # Pankow # Rapacki, Adam # Reuter, Ernst # Rin-Westfalia # Stalin # Ulbricht, Walter # Von Weizsäcker # Werner Heisenberg # Zhukov.
9	Índice toponímico	Alemania oriental # Alsacia # Berlín occidental # Berlín oriental # Checoslovaquia # Estados Unidos # Europa Oriental # Francia # Ginebra # Gran Bretaña # Israel # Jerusalén # Jordania # Lorena # Palestina # Polonia # Praga # Prusia oriental # Roma # Transilvania # Unión Soviética # Varsovia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Del breviario en prensa <i>Historia social y política de Alemania</i> , publicado por el Fondo de Cultura Económica.
12	Contenido	En este artículo el autor presenta los factores políticos, militares y económicos, que llevaron a las autoridades de la Alemania oriental a levantar el muro de Berlín que dividió a la Alemania del Oeste, de la Alemania del Este (13 de agosto de 1961). Destaca a Berlín como punto estratégico y punto de choque entre los intereses políticos de Estados Unidos y la Unión Soviética en la Posguerra, y presenta la serie de negociaciones y desacuerdos entre estos dos países (hasta el momento en que él escribe) sobre la posible Reunificación Alemana.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 129		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Comas, Juan.
2	Título del artículo	"Combatir el racismo es defender la paz."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.44-60.
5	Tema	Panorama del racismo en el siglo XX y campañas antirracistas de la ONU.
6	Descripción	Ponencia.
7	Palabras claves	Racismo siglo XX.
8	Índice onomástico	Birmingham # Connolly, C. J. # F.W. Vint # Gobineau # Halstead, C # Huntsville # Ingenieros, José # Ingle, D.J. # Little Rock # Mobile # Oliveira Vianna # Penfiels, W. # Posnansky # R.B. Bean # Rasmussen, Th # Tuskegee # W.C. George.
9	Índice toponímico	África del Sur # Alabama # América Latina # Carolina del Sur # Dinamarca # Francia # Gran Bretaña # Grecia # Holanda # Irlanda # Islandia # Italia # Louisiana # Luxemburgo # México # Mississippi # Noruega # República Federal Alemana # Saar # San Francisco # Suecia # Turquía # Universidad de San Marcos de Lima # Virginia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Ponencia presentada en el Primer Congreso Internacional de Sociología de la Paz.
12	Contenido	En esta Ponencia el autor reflexiona sobre la situación del racismo en el plano internacional del siglo XX. Celebra las actividades y campañas antirracistas (científicas y de difusión) llevadas a cabo por parte de organismos especializados de la ONU y de instituciones privadas, pero se muestra pesimista ante los resultados y el poco alcance que estas han tenido. Presenta lo que, bajo su consideración, son las causas que llevan al fracaso la lucha antirracistas y destaca a la educación antidiscriminatoria y antirracista como solución a largo plazo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 130		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Jauretche, Arturo.
2	Título del artículo	"A propósito de un artículo aquí publicado."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.61-65.
5	Tema	Descripción económica de la Pampa por Arturo Jauretche.
6	Descripción	Carta.
7	Palabras claves	Argentina # Pampa # Problemas económicos.
8	Índice onomástico	Geroge Daniels # González, Manuel Pedro # Sarmiento.
9	Índice toponímico	América # Argentina # Estados Unidos # Europa # La Pampa.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	El autor de esta carta expresó su inconformidad con el artículo "La Argentina y sus problemas actuales" de Manuel Pedro González, publicado en el número 5 de la revista <i>Cuadernos Americanos</i> , correspondiente a los meses de septiembre-octubre de 1963.
12	Contenido	En esta cata el autor realiza una crítica de la descripción económica de la Pampa (provincia argentina) que hizo Manuel Pedro González en un artículo publicado anteriormente en <i>Cuadernos Americanos</i> (ver número 5 de la revista <i>Cuadernos Americanos</i> , correspondiente a los meses de septiembre-octubre de 1963). Así pues, el autor expone lo que bajo su análisis es la verdadera situación económica de la Pampa de su momento, y destaca la necesidad de una transformación social y económica de esta región, para el impulso del desarrollo de la industrial.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 131		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Zambrano, María.
2	Título del artículo	"El camino de Quetzalcóatl."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.69-77.
5	Tema	<i>El Universo de Quetzalcóatl</i> de Laurette Séjourne, sobre la esencia y significado de Quetzalcóatl en el pensamiento simbólico en el que surgió.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Quetzalcóatl-Mito.
8	Índice onomástico	Dilthey # Nietzsche # Novalis # Séjourne, Laurette.
9	Índice toponímico	México # Quetzalcóatl.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo la autora comenta el libro <i>El Universo de Quetzalcóatl</i> de Laurette Séjourne. Destaca de este libro la tenaz búsqueda por parte de Laurtte, de la esencia de Quetzalcóatl en el pensamiento simbólico en el que surgió, analizándolo en toda su integridad: ya como rey-sacerdote, astro y hombre convertido en dios. Reflexiona por último sobre el valor y significado religioso del sacrificio de Quetzalcóatl.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 132		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Abad Carretero, Luis.
2	Título del artículo	"Pensamiento y soledad."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.78-86.
5	Tema	Filosofía sobre la relación entre el pensamiento y la soledad.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Filosofía: Pensamiento y soledad.
8	Índice onomástico	Bergson # Bretano # Descartes # Merleau-Ponty.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Este trabajo fue presentado como tema libre al XIII Congreso Internacional de Filosofía, celebrado en México del 7 al 14 de septiembre de 1963.
12	Contenido	En este trabajo el autor demuestra que el pensar se realiza sólo en la soledad de la consciencia (acto interno) y que no es con el pensamiento como el hombre se relacionan inmediatamente entre sí (acto externo). Para el autor la manera como el hombre se relaciona inmediatamente entre sí y con las situaciones (acto externo) se da a través de lo que él llama la "visciencia" y un impulso volutivo hecho en el instante, en el cual no hay pensamiento.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 133		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Peñuelas, Marcelino C.
2	Título del artículo	"El mito: especulaciones sobre su origen e interpretación."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.87-106.
5	Tema	Distintas especulaciones sobre el significado y el origen de los mitos.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Teorías sobre el mito.
8	Índice onomástico	Abbé Banier # Apolo # Aristóteles # Artemis # Bacon, Francis # Bastian, Adolf # Bayle # Brosnes de # Brunner, Jerome S. # Campbell # Caro Baroja, Julio # Colofón, Jenofonte de # Critias # Dionisos # Douthé # Durkheim # Eforo # Empédocles # Epicarmo # Esquilo # Fontenelle # Freud # Giambattista Vico # H.A. Murray # Hera # Heráclito # Hermes # Hesíodo # Homero # Jung # Kerenyi # Kullervo # Lafitau, J. F. # Lang, Andrew # Mann, Thomas # Mesania, Euhemero # Mileto, Hecateo de # Müller, Max # Nestis # Otfried Müller # Pallas Athena # Perseo # Pitágoras # Platón # Poseidon # Prometeo # Regio, Teágenes de # Schelling, Friedrich # Schorer, Mark # Smith, Elliot # Sócrates # Sorel, George # Tylor, Edward B. # von Herder, Johann # William James # Zeus.
9	Índice toponímico	América del Norte # Asiria # Europa # Finlandia # Grecia # México # Nueva York # Palestina.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor expone las distintas especulaciones que han llevado a distintas interpretaciones en torno al origen y significado del mito. Presenta muy particularmente las interpretaciones en torno al origen y significado del mito dejadas por los pensadores griegos. Destaca el interés por el estudio del mito a finales del siglo XVIII y principios del XIX y presenta las clasificaciones, los métodos y teorías más importantes aplicadas al estudio del mito hasta principios del siglo XX. Por último reflexiona en torno al mito como fenómeno colectivo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 134		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Mejía Valera, José.
2	Título del artículo	"La estratificación social en el Perú."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.107-117.
5	Tema	Evolución en la estratificación social en el Perú.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Perú # Historia Social.
8	Índice onomástico	Gonzalo Pizarro.
9	Índice toponímico	América Latina # Perú.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En este trabajo el autor analiza el proceso de transformación de la estructura social del Perú de su momento. Parte de la organización estratificada de la sociedad peruana precolombina incaica y la posterior implantación, tras la conquista española, del sistema de castas propio del régimen colonial. Presenta las características de las distintas castas y grupos marginales que se enfrentaron y convivieron en este régimen: por un lado la casta de los blancos (españoles nobles y plebeyos), opuesta a la casta indígena y los grupos marginales (mestizos y negros). Destaca el surgimiento del criollo (descendientes de colonizadores españoles nacidos en el Perú), y la incorporación de los mestizos a este grupo, como el cimiento de la peruanidad, auténticamente nacional, que se enfrentó con el poder imperial de la Corona. Por último presenta la transformación, en la época de la República, de este sistema de casta absolutamente cerrado a un sistema de clases relativamente abierto, con la aparición de una burguesía y una nueva clase media que se enfrentó a fines del XIX y principios del XX, que dio pie a una movilidad social en la sociedad peruana del siglo XX.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 135		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Florescano, Enrique.
2	Título del artículo	"La serpiente emplumada, Tláloc y Quetzalcóatl."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.121-166.
5	Tema	Análisis del origen de La Serpiente Emplumada en la cultura Teotihuacana y su relación con Tláloc y Quetzalcóatl.
6	Descripción	Artículo académico.
7	Palabras claves	Quetzalcóatl-Tláloc # Teotihuacán-Tula.
8	Índice onomástico	Armillas # Bernal, Ignacio # Caso, Alfonso # Cassirer # Chalchiuhtlicue # Charnay # Cortés, Hernán # Covarrubias, Miguel # Díaz del Castillo # Ehécatl # Gamio, Manuel # Ixtixóchitl # Jiménez Moreno # Marquina, Ignacio # Medellín Zenil, Alfonso # Mircea Eliade # Motolinia # Ortiz, Fernando # Palacios, Enrique Juan # Piña Chan, Román # Pirámide del Sol # Pollock # Quetzalcóatl # Rubín de la Borbolla # Saéñz, César A. # Sahagún # Séjourné # Tláloc # Tlalocan # Torquemada # Toscano, Salvador # Usener, Hermann # Villagra # Walter Krickberg # Westheim # Xipe Totec.
9	Índice toponímico	América Central # Atetelco # Cholula # El Tajín # Guatemala # Mesoamérica # México # Tenochtitlán # Teotihuacán # Tepantitla # Tetitla # Tula # Valle de México # Xochicalco # Xochicalco # Zacuala.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta las siguientes láminas: Lámina I. Templo de la Serpiente Emplumada; Lámina II. Mural del Templo de la Agricultura; Lámina III. Mural "Ofrendas a los Dioses" Teotihuacán; Lámina IV. Fragmentos de la Decoración escultórica que cubría la Pirámide del Sol; Lámina V. La Serpiente Emplumada de Xochicalco.
12	Contenido	En este trabajo el autor estudia el origen de la Serpiente Emplumada en el Teotihuacán II y su relación con el surgimiento del dios Tláloc en el periodo Teotihuacán III, así como la relación y la diferencia con el mito del Quetzalcóatl tolteca. Destaca del periodo Teotihuacán II, el significado de la Serpiente Emplumada (relacionado con los poderes creativos de la naturaleza, el agua y la tierra) como expresión de una sociedad esencialmente agrícola y un sacerdocio que inicia su marcha ascendente. Del periodo Teotihuacán III presenta el simbolismo del dios Tláloc, y su relación con la deidad Serpiente Emplumada a la que suplantó, y destaca su creación como expresión del refinamiento teológico que expresaba los intereses y la situación de una parte de la sociedad teotihuacana: el sacerdocio. Por último destaca la diferencia entre el personaje mítico Quetzalcóatl de Tula y Teotihuacán, con la Serpiente Emplumada de Tenochtitlán e intenta situar el momento en que la Serpiente Emplumada se inserta en el "Complejo de Quetzalcóatl".

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	---------------------------	-----

Registro: S.A.4.0. 136		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cardoza y Aragón, Luis.
2	Título del artículo	"Aproximaciones al Códice Borgia."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.167-175.
5	Tema	Apreciación estética del Códice Borgia.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Análisis estético # Códice Borgia.
8	Índice onomástico	Baudelaire # de Landa, Fray Diego # Delacroix # El Greco # Fischer, Ernst # Garibay K., Ángel María # Grunewald # Hartung # Heráclito # Husserl # Kline # Latour, George # Mathieu # Orozco, José Clemente # Prometeo # Quetzalcóatl # Seler, Eduard # Soulages # Tobey # Vermeer # Worringer # Zumárraga, Fray Juan de.
9	Índice toponímico	Mesoamérica.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor hace una aproximación al Códice Borgia desde un punto de vista estético. Destaca así al Códice Borgia, como culminación de la plástica prehispánica en la que se entretajan la inteligencia y la sensibilidad, en un anhelo por poseer una explicación de la naturaleza y un control del caos de lo sentido y pensado a través de la abstracción y la metáfora cargada de esoterismo y religiosidad.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 137		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Núñez, Estuardo.
2	Título del artículo	"La perspectiva centenaria de insigne americanista: J.J. Von Tschudi."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.176-187.
5	Tema	Sobre el trabajo antropológico y lingüístico de J.J. Von Tschudi en América del Sur, específicamente en el Perú, durante el siglo XIX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Tschudi, J.J Von # Obra.
8	Índice onomástico	Agassiz, Louis # Barranca, José Sebastián # Bernardo Philippi # Bulnes # Cuvier # Darwin # # Guarda, Manuel # Domingo Elías # Gamarra # Haenke # Humboldt, Alejandro de # Lord Cochrane # Markham # Middendorf, E.W. # Neuchantel # Orbegoso # Pedro II # Rivero, Mariano Eduardo # Rugendas, Mauricio # St. Gallen # Stevenson, W. B. # Tschudi, Johann Jacob von # Zola.
9	Índice toponímico	América del Sur # Ancón # Arequipa # Argentina # Arica # Berlín # Brasil # Callao # Chancay # Chiloé # Chorrillos # Cobija # Cuzco # Estados Unidos # Europa # Huacho # Huánaco # Jauja # Leipzig # Lima # Lisboa # Los Andes # Miraflores # München # Munich # Paramonga # París # Pernambuco # Perú # Puno # Punta Arenas # Río de Janeiro # San Mateo # Santiago de Chile # Sao Paulo # Sayán # Sounthampton # Suiza # Tihuanaco # Trujillo # Valparaíso # Viena # Vitoc # Yungay.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta bibliografía sobre Tschud.
12	Contenido	En este trabajo el autor expone el trabajo que, como lingüista y antropólogo, realizó J.J. Von Tschudi en América del Sur, específicamente en el Perú, durante el siglo XIX. Reseña cada uno de sus tres viajes por América del Sur, particularmente los recorridos por el Perú, y destaca el interés de Tschudi por la cultura, costumbres y la lengua aborígen. Destaca las siguientes obras producto de sus recorridos e investigaciones: <i>Diario de Viaje</i> , <i>Antigüedades peruanas</i> , <i>El desierto de Atacama</i> y <i>Memorias de la Academia Imperial de Viena</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 138		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Olmos García, Francisco.
2	Título del artículo	Una antología de poetas españoles de hoy.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.191-233.
5	Tema	Poesía realista española.
6	Descripción	Antología poética.
7	Palabras claves	Antología de poesía realista # Movimiento poético-realista: características y representantes más importantes.
8	Índice onomástico	Alberti # Albi, José # Álvarez, Carlos # Azorín # Benavente, Jacinto # Biedma, Jaime Gil # Blas de Otero # Bousoño # Caballero Bonald # Carriedo, Gabino Alejandro # Celaya, Gabriel # Chicharro, Eduardo # Cirlot, Juan Eduardo # Corredor Matheos # Costa, Joaquín # Crémer, Vicente # Crespo, Ángel # Espriu, Salvador # Figuera Aymerich, Angela # Garciasol, Ramón de # Goytisolo, José A. # Guillén, Nicolás # Hernández, Miguel # Horta, Joaquín # León Felipe # López Pacheco, Jesús # Lull, Ramón # Machado, Antonio # Macías Picavea # Maeztu, Ramiro de # Mallada, L. # Nora, Eugenio de # Oliver, Joan # Ortega y Gasset # Pere Corominas # Pérez Galdós # Pío Baroja # Primo de Rivera # Ridruejo # Rosales # Unamuno # Valente # Valle-Inclán # Vallverdú, Francesc # Valverde # Vicente Alexandre # Vivanco.
9	Índice toponímico	Madrid # Barcelona # España # Cataluña.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor destaca la situación problemática de la España de su momento que llevó a los escritores de las nuevas tendencias literarias a integrar su obra al movimiento literario realista histórico y social. De las tendencias literarias de este movimiento el autor presenta al movimiento poético-realista: sus orígenes, características y algunos de sus representantes más importantes. Por último presenta la siguiente antología de poemas que forman parte del movimiento realista: <i>Juramento</i> , <i>La Meva Balanca</i> , <i>Noticirs de L'Estrabger</i> de Frances Vallveedu; <i>Vacaciones pagadas de Oliver</i> , <i>Confidencias de Antonio Machado</i> , <i>Pregaría de Gener</i> , de Joan Oliver; <i>Esta dureza de cada día</i> , <i>Hombre con esperanza</i> , de Joaquim Horta; <i>A veces es necesario</i> , <i>Diremos la verdad</i> , <i>Assaig de Càntic en el temple</i> , de Salvador Espriu; <i>Apología y Petición: Sextina</i> , <i>Intento formular mi experiencia de la guerra</i> , de Jaime Gil de Biedma; <i>Algo sucede</i> , de Goytisolo, José. A; <i>¿Para quién escribo?</i> , de Vicente Alexandre; <i>La poesía es una arma cargada de Futuro</i> , de Gabriel Celaya; <i>Canto, Patria</i> , de Eugenio Nora; <i>El Túnel</i> , <i>Con un clavo de Paja</i> , de Ángel Crespo; <i>Carta Abierta</i> , de Alejandro Carriedo; <i>Por venir</i> , <i>Año muerto</i> , <i>Año nuevo</i> , de Blas de Otero; <i>Ofrenda de los ojos</i> , <i>Duermevela del Pirineo</i> , de Ramón de Garcilaso; <i>Prospección</i> , <i>Pero este amor</i> , de Carlos Álvarez; <i>El garabato</i> , de Jesús López Pacheco; <i>Hombre Naciente</i> , <i>Dos veas</i> , de Angela Figuera Aymerich.

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	---------------------------	-----

Registro: S.A.4.0. 139		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Nelken, Margarita.
2	Título del artículo	"La pintura inglesa en México."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.234-245.
5	Tema	Pintura inglesa en México (siglo XVI al XIX.)
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Escuela de pintura inglesa.
8	Índice onomástico	Aubrey # Bellotto, Bernardo # Caesar Ibbetson, Julius # Canal, Antonio# Carlos Primero # Cézanne # Chevreul # Claude Gelée # Claude Monet # Conde de Arundel # Constable # Correggio # Emma Lyon # Enrique VIII # Flaxman, John # Gainsborough, Thomas # Goya # Helmholtz # Hobbema # Holbein # Instituto Anglo-Mexicano de Cultura # Instituto Nacional de Bellas Artes # Iñigo Jones # Jacobo Primero # Jameson, George # Jorge IV # Kenti, William # Lady Hamilton # Lawrence, Thomas # Marqués de Montrose # Murillo # Museo Naciobal de Arte Moderno # Poussin # Raeburn, Henry # Reynolds, Joshua # Robert Adam # Rommey, George # Ruysdaël # Saint Saimón # Serres # Sir Thomas More # Ticiano # Tintoretos # Turner # Van Dyck # Whitehall # William Dobson # William Hogarth # Wren, Christopher.
9	Índice toponímico	España # Estados Unidos # Flandes # Francia # Holanda # Inglaterra # Italia # Londres # Madrid # México # Países Bajos # Polonia # Roma # Venecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta las siguientes fotografías de reproducciones proporcionadas por el Dpto. de Artes Plásticas del I.N.B.A: Thomas Lawrence, 1769-1830. "Retrato del Rey Jorge IV"; Dyck, 1599-1641, "Retrato de hombre"; Sir Peter Lely, 1618-1680. "Retrato de dama"; George Jamesone, 1588-1644- "Retrato de niño"; William James, 1725-1775. "Riva Delia Shrivene, Venecia"; Julius Caesar Ibbetson, 1759-1817. "Escena con diligencia"; Dominic Serres, 1722-1793. "Naufragio"; Joseph Mallord William Turner, 1755-1851. "El salvamento".
12	Contenido	A propósito de la exposición de pintura británica que se realizó en el Museo Nacional de Arte Moderno (Palacio de Bellas Artes), la autora realiza un recorrido por los pintores más importantes que, del siglo XVI al XIX, fueron dando el sello y las características representativas a la escuela de pintura inglesa.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 140		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sommers, Joseph.
2	Título del artículo	"El ciclo de Chiapas: Nueva corriente literaria."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.246-261.
5	Tema	Literatura mexicana de tema indígena del siglo XX: Ciclo literario sobre Chiapas.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Chiapas- Novela # Literatura.
8	Índice onomástico	Asturias, Miguel ángel # Cárdenas, Lázaro # Castellanos, Rosario # Castro, Carlos Antonio # Fuentes, Carlos # Lombardo de Caso, María # López y Fuentes, Gregorio # Mauricio Magdaleno # Menéndez, Miguel Ángel # Pozas, Ricardo # Rojas González, Francisco # Rubín, Ramón # Traven, Bruno # Zepeda, Eraclio.
9	Índice toponímico	Chiapas # México # San Cristóbal de las Casas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor comenta y analiza el argumento y las características de las siguientes novelas que tiene como tema a los indios de Chiapas y sus relaciones con la población ladina de San Cristóbal: <i>Juan Pérez Jolote</i> (Ricardo Pozas, 1948); <i>El llamado dolor de los Tzotziles</i> (Ramón Rubín, 1949); <i>Los hombres verdaderos</i> (Carlo Antonio Castro, 1959); <i>Benzulul</i> (Eraclio Zepada, 1959); <i>La culebra tapó el río</i> (María Lombardo del Caso, 1962); y <i>Balún Canán</i> (1957), <i>Ciudad Real</i> (1960), <i>Oficio de tinieblas</i> (1962) de Rosario Castellanos. Destaca la aportación de estas novelas dentro de la literatura mexicana al enfocar crítica y objetivamente un aspecto de la realidad social: el indígena en su propio contexto cultural, cuestionando a la misma Revolución Mexicana.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 141		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Maples Arce, Manuel.
2	Título del artículo	"La mareas y los días."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.262-271.
5	Tema	Cuento <i>Las mareas y los días</i> de Manuel Maples Arce.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cuento <i>Las mareas y los días</i> de Manuel Maples Arce.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Un hombre (de quien el autor no da más información) relata, con una mezcla de inocencia y nostalgia, los espacios, los rostros, los amigos, y la monotonía dulce de los días de niñez que vivió en su pueblo del que no da otra referencia más que su cercanía al mar inmenso y misterioso.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 142		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"LIBROS."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.275-29.
5	Tema	Reseña de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los libros reseñados, en el siguiente orden son: Ardao, Arturo, <i>Filosofía de la lengua española</i> # Arid Jis, Homero, <i>Antes del reino</i> # Berque, Jacques, <i>Los árabes de ayer y de mañana</i> # Bruun, G., <i>Historia de Europa: siglo XIX</i> # Cirre, José Francisco, <i>La poesía de José Moreno Villa</i> # Cohen, J.M, <i>Poesía de nuestro tiempo</i> # Hernández, Luisa Josefina, <i>Los palacios desiertos</i> # Ocampo, Cambours, <i>El problema de las generaciones literarias</i> # Olwer, Nicolau D', Luis, <i>Cronistas de las culturas precolombinas</i> # Sáiz, Víctor, <i>Verano inmortal</i> # Tejada Gómez, Armando, <i>Los compadres del horizonte</i> # Varas, Miguel, José, <i>Paroi</i> # Vargas Llosa, Mario, <i>La ciudad y los perros.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 143		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Revistas y otras publicaciones."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIII, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1964, p.275-29.
5	Tema	Reseña de revistas y otras publicaciones
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Revistas y otras publicaciones.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Las revistas reseñadas, en el siguiente orden, son: Acosta, Oscar, <i>Honduras Literaria</i> # Álvarez, Fernando, <i>Política Internacional</i> # Bareiro Saguier, Rubén, <i>Alcor</i> # Benedetti, Marío y otros, <i>Número</i> # Castillo, Abelardo, <i>El escarabajo de Oro</i> # <i>Diálogo de las Españas</i> , Publicación de "Los Españoles en el Destierro" # Fernández Figueroa, J. <i>Índice</i> # Gallo, Niccoló, Dante Isella, Geno Pampaloni y Angelo Romanó, <i>Questo Ealtro</i> # Gómez, Hernán y Jorge Montoya Toro, <i>Universidad de Antioquía</i> # González Ginouvés, Ignacio, Carlos Monreal Bello y Rodolfo Sañartu Arratia, <i>Atenea</i> # Hermesdorf, Rubén, <i>Páginas</i> # Kweicinski, Pawel, <i>Revista Polca</i> # León Portilla, Miguel, <i>Anuario Indigenista</i> # Llambías de Azavedo, Alfonso, <i>Revista Iberoamericana de Literatura</i> # Mijovic, Miloard, <i>Política Internacional</i> # López Guzmán, Tiburcio, <i>Norte</i> # Milano, Fulvio y Alberto Luis Ponzo, <i>Vigilia</i> # Nandino, Elías, <i>Cuadernos de Bellas Artes</i> # Otero, Lisandro, <i>La Gaceta de Cuba</i> # <i>Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales</i> , Publicación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos # <i>Revista Mexicana de Sociología</i> , Publicación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México # Roggiano, Alfredo, <i>Revista Iberoamericana</i> # Rosales, Luis, <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> # Sáiz, Víctor, <i>Ficción</i> # Santamaría, Haydée, <i>Casa de las Américas</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.144		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Vázquez, Seara M.
2	Título del artículo	"El mundo en transición. Análisis del conflicto entre China y la URSS."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.7-32.
5	Tema	Historia del conflicto entre China y la URSS.
6	Descripciónj	Artículo.
7	Palabras claves	China # Comunismo # URSS.
8	Índice onomástico	Chiang Kai-shek # kruschov # Lenin # Malenkov # Mao Tse-tung # Marx # Mikoyan # Stalin.
9	Índice toponímico	Albania # Berlín # Bucarest # China # Cuba # Dairen # Estados Unidos # Formosa, Isla # Hungría # India # Japón # Kiangsii # Kuriles, Isla # Manchuria # Moscú # París # Pekín # Polonia # Puerto Arturo # Sur Sajalín, Isla # URSS # Yennan # Yugoslavia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor realiza un estudio sobre el conflicto que dividió a los máximos representantes del comunismo internacional -China y la URSS- en la década de los sesenta. Así pues, realiza un recorrido histórico por las relaciones ruso-chinas, desde la primera posguerra hasta el momento que él escribe. Destaca cómo es que se va manifestando la contradicción y la controversia entre la URSS y China y los principales puntos doctrinales de desacuerdo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.145		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	“ Hartman, Robert S. ”
2	Título del artículo	“La Nación: Reliquia feudal.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.33-61.
5	Tema	Prácticas feudales en el pensamiento político y en la organización de la Nación-Estado en el siglo XX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Estado Nación S. XX.
8	Índice onomástico	Batista # Bloch, Marc # Catalina la Grande # Claus Schenck Conde # Davis, Garry # Diem # Dr. Teller # Eisenhower # Enrique II se Inglaterra # Franco # Friedrich Karl Clausing # Gaulle, de # Hase, Paul von # Hagen, Albrecht Von # Heinrich, Heine # Hellmuth Stieff # Hitler, Adolf # Höppner, Erich # Kennedy # Klaus Mehnert # Lippmann, Walter # Luis IX de Francia # Mao # McCarthy # Perón # Pirenne, Henri # Robert Bernadis # Roland Freisler # Somoza # Stalin # Stroessner # Tito # Ulbricht # # Yevgeny Yevtushenko # Witzleben, Erwin von.
9	Índice toponímico	Alemania # Aragón # Bélgica # Berlín # Brasil # Canadá # Checoslovaquia # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Hamburgo # Holanda # Inglaterra # Malasia # México # París # Roma # Rusia # Stauffenberg # Sudáfrica # Suecia # Suiza # Tíbet # Uruguay.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reflexiona en torno a lo que considera la continuación de prácticas feudales en el pensamiento político y en la organización de la Nación-Estado en el siglo XX. Presenta así lo que considera las etapas de transformación del feudo en Nación- Estado. La primera etapa está protagonizada por el Estado absoluto con un monarca soberano y su burocracia militar y civil. La segunda por la emancipación de la burocracia del gobernante absoluto para ejercer ella misma el poder a través de la democracia o una monarquía constitucional. La tercera por la rama militar que se separa de la burocracia y asume el poder del Estado a nombre del gobernante o el pueblo. Destaca así lo que considera, bajo su análisis, el fracaso de la Revolución en la Estructura Feudal.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.146		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martínez Estrada, Ezequiel.
2	Título del artículo	“Apostolado de José Martí: El Noviciado.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.65-84.
5	Tema	Análisis de <i>Abdala</i> y <i>Presidio Político en Cuba</i> de José Martí y Cuba.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Martí, José-Obra.
8	Índice onomástico	Benito Juárez # Catón # Castillo Nicolás del # Dostoiewski # Duque de Rivas # Gandhi # Heffel # Hegel # Ibsen # Jenofonte # Lao Tse # María de Mendive, Rafael # Marinello # Martí, Mariano # Martínez Bello # Mendive # Nietzsche # Polibio # Saulo # Schiller # Séneca # Sócrates # Thoreau # Tucidides # Tito Livio # Unamuno # Zorrilla.
9	Índice toponímico	África # Caribe # Cuba # España # Granada # Guatemala # Isla de Pinos # Jerusalén # Nubia # Palestina # Ruán # Siberia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor analiza y comenta las dos obras literarias primerizas de José Martí: <i>Abdala</i> y <i>El Presidio Político en Cuba</i> , destacando el amor heroico y humano de Martí por Cuba que se evidencia en estas obras.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.147		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Vitier, Cintio.
2	Título del artículo	“Algo más sobre el apóstol”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.85-94.
5	Tema	Valoración de José Martí en el plano literario.
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	Homenaje # José Martí # Literatura martiniana.
8	Índice onomástico	Barrundia, Martín # Borges # Casal, Cervantes de # Casal, Julián del # Darío, Rubén # Díaz-Plaja, Guillermo # Emerson # Eurípides # González, Manuel Pedro # Jiménez, Juan Ramón # Kierkegaard # Machado, Antonio # Marinello, Juan # Martí, José # Martínez Estrada, Ezequiel # Mistral, Gabriela # Onís, Federico de # Pérez Bonalde, Juan A. # Quevedo # Reyes, Alfonso # Schulman, Iván # Unamuno, Miguel de # Vallejo, César # Varona.
9	Índice toponímico	América Latina # Buenos Aires # Caracas # Centroamérica # Cuba # Dos Ríos # Estados Unidos # Grecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Homenaje. Palabras pronunciadas por su autor en la Biblioteca Nacional de La Habana, Cuba, el 28 de enero de 1964.
12	Contenido	En este homenaje, el autor presenta de manera general las distintas valorizaciones de las que ha sido objeto la obra de José Martí desde el plano literario.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.148		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Serrano Poncela, Segundo.
2	Título del artículo	"Séneca entre españoles"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.95-112.
5	Tema	Construcción del mito Séneca y la españolía senequina.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Españolía senequina # Séneca.
8	Índice onomástico	Alain de Lille # Alfonso de Cartagena # Altamira, Rafael # Argensola, Bartolomé Leonardo # Braga, Martín de # Arias Montano # Aristóteles # Austria, Mariana de # Avenruyz # Avizena # Azaña, Manuel # Bermúdez de Castro # Bocaccio # Boecio # Boileau # Calderón # Castro, Américo # Chaucer # Cicerón # Claudio # Cordero, Juan Martín # Corneille # Cueva, Juan de # Darío, Rubén # Diez de Toledo, Pedro # Dolce, Ludovico # Epicteto # Epicuro # Erasmo # Eurípides # Felipe II # Ganivet # García de la Huerta # Gaviner, Ángel # Godoy de Loaysa, Martín # Grosnet, Pierre # Hércules # Hervás y Panduro # Hölderlin # Jasón # Juan Andrés # Juan II # Juvenal # Keats # León Pinelo # Lipsio Justo # Llampillas # Lope de Vega # Lucano # Lucilio # Marcial # Marqués de Santillana # Martorell # Mena, Juan # Menéndez y Pelayo # Moratín # Nerón # Ovidio # Pedro Martín # Pérez de Guzmán, Fernán # Pérez de Montalbán # Persio # Petronio # Platón # Plinio # PP. Serrano # Petrarca Prometeo # Prudencio # Quevedo # Quintana # Quintiliano # Racine # Salomón # San Pablo # Sánchez Albornoz # Semnotes, Zeus # Séneca # Shakespeare # Sheler # Tácito # Teseo # Ulises # Unamuno, Miguel de # Vilaragut, Antonio de # Virgilio # Virués, Cristóbal de # Vives, Luis # Zambrano, María # Zenón.
9	Índice toponímico	Castilla # Córdoba # España # Europa # Italia # Judea # Roma.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor intenta demostrar la incorporación que han hecho los españoles de la filosofía y la vida de Séneca, como elemento moral y religioso dentro de la constitución ideal de España. Para ello destaca el hecho de que Séneca no fue español sino ciudadano romano nacido en Córdoba y que vivió y fue educado en Roma. Además el hecho de que ningún romano coetáneo a Séneca hace alusión a su españolía. Presenta también diversos datos y referencias de autores que permitan rastrear y comprobar la construcción del mito que se hizo sobre Séneca y la españolía senequina, por parte de los mismos españoles.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.149		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Botelho Gosalvez, Raúl.
2	Título del artículo	"El artista y la soledad"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.113-126.
5	Tema	El artista y la soledad.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Filosofía-Arte.
8	Índice onomástico	Ahrimán # Aristóteles # Arquímedes # Ávila, Teresa de # Buda # Cowper Powys, John # Cristo # Edipo # Eleusis # Eliot # Epimeteo # Esquilo # Euménides # Eurídice # Eurípides # Garcilaso # Goethe # Hefestos # Homero # Icaro # Iñigo de Loyola # Kempis, Tomás de # León, Fray Luis de # Lope de Vega # Maeterlinck # Mahoma # Meleagro # Molinos, Miguel de # Novalis # Orfeo # Ormuzd # Píndaro # Platón # Prometeo # Raimundo Lulio # Rembrandt # Rilke # Rousseau # Safo # San Francisco # San Jerónimo # San Juan Bautista # Sandburg # Sibila # Sócrates # Taylor # Toynbee # Unamuno # Valèry # Vossler, Karl # Weber, Max # Zaratustra # Zeus # Zhivago.
9	Índice toponímico	Chichén-Itzá # Machu-Picchu # Palenque # Tiahuanaku # Uxmal.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reflexiona en torno a la soledad que experimenta y alimenta al artista en cada una de sus creaciones.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.150		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Bueno, Miguel.
2	Título del artículo	"Dialéctica de la moralidad"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.127-136.
5	Tema	Filosofía y moralidad.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Moral-Filosofía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una apreciación dialéctica de los problemas morales, tomando en cuenta la complicación de los elementos que integran el fenómeno moral. Para ello analiza el antagonismo entre la escuela realista e idealistas, entre los defensores del mundo externo y el mundo interno y entre la naturaleza y el espíritu, indicando en cada caso, su justificación y consecuencias en la ética.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.151		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Noguera, Eduardo.
2	Título del artículo	"El sarcófago de Tlalancaleca"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.139-148.
5	Tema	Zona arqueológica Tlalancaleca.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Tlaxcala-Arqueología # Zona arqueológica Tlalancaleca.
8	Índice onomástico	Drucker # Moctezuma I # Ruz, Alberto # Veytia.
9	Índice toponímico	Atlixco # Cerro Tenayo # Cholula # Cuauhtlinchán # Hacienda de Apapasco # Huejotzingo # Instituto Nacional de Antropología e Historia # Iztaccíhuatl, volcán # La Venta # Morelos # Nevada, Sierra # Popocatepetl, volcán # Puebla # Río Frío # San Matías Tlalancaleca, # Tabasco # Tepeaca # Tepetipac # Tizatlán # Tlaxcala # Totomihuacán # Universidad Nacional Autónoma de México # Xayacamachán # Xochitecatitla.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta las siguientes imágenes: Plano de la doble escalinata descubierta en Tlalancaleca; Perspectiva de la escalinata de Tlalancaleca; Dibujo de la llamada "tina" de Tlalancaleca y Dibujo acotado de la piedra circular que se encontró en uno de los montículos de Tlalancaleca.
12	Contenido	Este artículo trata la zona arqueológica de Tlalancaleca, ubicada en la región Tlaxcala-Puebla. Presenta la descripción de algunas de las construcciones y piezas prehispánicas encontradas en este lugar, destacando entre ellas un sarcófago. Con estas construcciones y piezas trata de dar un aproximado temporal que ubique el periodo fundacional de Tlalancaleca.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.152		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cossío del Pomar, F.
2	Título del artículo	"Pachacutec el reformador."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p. 149-165.
5	Tema	Imperio Inca bajo el gobierno del emperador Pachacutec.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Imperio Inca.
8	Índice onomástico	Amaru # Anco Ayllu # Bay, James # C. Tello, Julio # Capac Yupanqui # Cobo, Bernabé # Cuchimancu # Cussi Inca Yupanqui, Pachacutec # Díez de Medina # Gutiérrez de Santa Clara # Manchaicaca # Manco Capac # Marco Aurelio # Markham # Pachacutec # Quismancu # Rigel # Betelquece # Sarmiento de Gamboa # Thor Heyerdahl # Tupac Inca Yupanqui # Urcón Vega, Garcilaso de la # Wiracocha Inca.
9	Índice toponímico	Amazonas # Ancón # Andahuailas, provincia # Calancha # Carmencca # Caxamaraca, provincia # Chan- Chan # Chicama, valle # Collao # Colombia # Ecuador # Floreana, Isla # Galápagos, Isla # Gugma # Huancara # Huanta # Huara, valle # Huarco # Huayas, pueblo # Lima, valle # Llanamayo # los Andes # Lurin # Matute, pueblo # Moche # Nazca # Océano Pacífico # Ollantaitambo # Pachachaca # Panamá # Panzaleos # Perú # Quito, ciudad # Runahuanac # Saisajwaman, colina # Supe, valle # Tawantinsuyo # Titicaca, lago # Toguaro # Tumbes # Urubamba, valle # Valle del Cusco # Wilcapampa.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta las distintas versiones sobre el advenimiento al trono del emperador inca Pachacutec. De igual forma hace un recorrido por la política social y administrativa, y por las victorias militares más importantes, de este personaje durante su periodo de gobierno, que lo llevaron a ser llamado "Reformador del Mundo". Destaca así la afirmación, consolidación y riqueza del imperio inca gracias a la capacidad de Pachacutec como gobernante y estratega.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.153		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Peniche Vallado, Leopoldo.
2	Título del artículo	“Antecedentes Socialistas en Cuba y en México.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p. 166-185.
5	Tema	Antecedentes Socialistas en Cuba y en México
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Cuba # México # Socialismo.
8	Índice onomástico	Cárdenas, Lázaro # Castro, Fidel # Colón # Enrique VIII # Estrada, Genaro # H.G. Wells # Imáz, Eugenio # J.J.Moreno # Juan Clemente # Casas, Fray Bartolomé de las # Martínez Estrada, Ezequiel # Mártir d' Anghiera # Marx, Karl # Moro, Tomás # Morris, William # N. León # Pedro Egidio # R.W. Chambers # Rafael Hitlodeo # Riva Palacio # Rousseau # Samosata, Luciano de # Silva Herzog, Jesús # Vasco de Quiroga # Verne, Julio # Vespucio # Zavala, Silvio.
9	Índice toponímico	América # archipiélago de las Antillas # Atamataho # Cuba # España # Estado de México # Estados Unidos # Europa # Francia # Inglaterra # Italia # La Laguna # México # Michoacán # Países Bajos # Santa Fe # Yucatán.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Para complementar este ensayo ver el artículo de Ezequiel Martínez Estrada “La Isla de Utopía y la Isla de Cuba”, publicado en la revista <i>Cuadernos Americanos</i> correspondiente a marzo-abril de 1963.
12	Contenido	En este trabajo el autor reseña las siguientes tesis: de Silvio Zavala su tesis, dada a conocer en 1937, sobre las similitudes y concordancias entre la sociedad socialista postulada por Tomás Moro en <i>Utopía</i> y la obra realizada por Don Vasco de Quiroga en los pueblos hospitales fundados en la Nueva España, siendo estos la primera representación del ideal socialista en México. De Ezequiel Martínez Estrada expone su tesis, dada a conocer en 1963, en la que afirma que la sociedad socialista utópica descrita por Tomás Moro está inspirada en la Cuba que describió Pedro Mártir d' Angleria en su primera <i>Década</i> . De las dos tesis destaca el momento coyuntural en el que fueron dadas a conocer: la primera en el año de los experimentos agrarios y socializantes cardenistas; la segunda en el contexto de desconcierto y asombro de América y el mundo ante la declaración de Fidel Castro que convirtió a Cuba en el primer Estado socialista del continente americano. De México hace un recorrido sucinto y breve por los personajes que, bajo su consideración, representan antecedentes en el proceso evolutivo del socialismo. Destaca muy particularmente al Estado de Yucatán en donde se formó el primer Partido Socialista (1917).
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.154		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Aguilera Malta, Demetrio.
2	Título del artículo	"La noche septembrina y sus consecuencias."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p. 186-196.
5	Tema	Sobre el asesinato fallido a Simón Bolívar del 25 de septiembre de 1828. Simón Bolívar.
6	Descripción	Cuento histórico.
7	Palabras claves	Asesinato-Tentativa # Bolívar, Simón.
8	Índice onomástico	Arganyl, Juan Francisco # Bolívar, Simón # Carujo, Pedro # Guerra, Ramón # Hormet, Augusto # Ibarra, Andrés # Manuela # Miranda, coronel # Moore, doctor # Padilla, General # Palacios José # Santander # Stewart # Urdaneta # Vargas Tejada.
9	Índice toponímico	Bogotá # Bolivia # Ecuador # Lima # Países Bajos # Perú # Quito # San Carlos # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor relata de forma literaria los hechos que se sucedieron durante y después del asesinato fallido a Simón Bolívar planeado por sus conspiradores y antiguos "compañeros" de lucha, el 25 de septiembre de 1828.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.155		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Bartra, Agustí.
2	Título del artículo	"Adán Negro."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p. 199-218.
5	Tema	Poesía del Movimiento de la Negritud
6	Descripción	Prólogo.
7	Palabras claves	Negritud # Poesía.
8	Índice onomástico	Aimé Césaire # Armstrong, Louis # Camus, Albert # Diop, David # Eurídice # Glissant, Edouard # Kaya-Magan # L. G. Damas # Roumain, Jacques # Sartre # Sédar Senghor, Léopold # Sinda, Martial # Wright, Richard.
9	Índice toponímico	África # Castilla # Europa # Francia # Guinea # Saint-Louis (Senegal).
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este prólogo el autor reflexiona y comenta sobre la creación poética de algunos autores que forman parte del llamado "movimiento de la negritud". Presenta la traducción de algunos poemas que pertenecen al movimiento de la negritud: <i>Canto del fuego</i> de Bantú; <i>Madera de ébano</i> Jacques Roumain; <i>Ciertamente</i> L. G. Damas; <i>Ndessé</i> de Léopold Sédar Senghor; <i>Y los perros callaban</i> de Aimé Césaire; <i>Para saludar al Tercer Mundo</i> de Léopold Sédar Senghor ; <i>Indivisible</i> de Léopold Sédar Senghor ; <i>Tam-Tam, Tam-Tam-tu</i> de Martial Sinda; <i>La agonía de las cadenas</i> de David Diop y el <i>El gran mediodía</i> de Glissant, Edouard.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.156		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Onís, José de.
2	Título del artículo	"El celo de los duendes. Una variante americana del Romance del <i>Conde Olinos</i> ."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.218-229.
5	Tema	Romances tradicionales modernos: <i>El Conde de Olinos</i> y <i>El corrido de los pajarillos</i> .
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	España # Romances# Venezuela #
8	Índice onomástico	Alimán # Buz # Casona, Alejandro # Kurt Schindler # Darío, Rubén # Entwistle, J. William # Fernán González # Fernandino # Lino # Menéndez Pidal # Niño # Nuño # Olinos # Olivos # Pardo, Isaac # Vizcondito.
9	Índice toponímico	Adrianópolis # América # Cuzco # España # Francia # Levante # Madrid # Orán # Salamanca # Salónica # Tánger # Venezuela # Marruecos.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor destaca las similitudes que hay entre los temas de tradición romance del <i>Conde Olinos</i> , con una de sus variantes realizada en Venezuela titulada <i>El corrido de los pajarillos</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.157		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Díez de Medina, Fernando.
2	Título del artículo	“Copakawana: Mirador dela piedra preciosa.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.231-243.
5	Tema	Copacabana en el periodo colonial.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Brasil-Colonia # Copacabana.
8	Índice onomástico	Calderón de la Barca, Pedro # Chirveches, Armando # Cota- Kanaña # Cota-Coyllor # Díez de Medina, Alberto # Inka- Huáskar # Inti-Kcanatta # Makuri # Mama Cota # Mama-Ocillo # Manco-Capac # Posnansky, Arturo # Salas, P. # Sans, Rafael # Thunupa # Tito Yupanqui, Francisco # Tupac-Yupanqui # Viscarra # Wayna-Capac.
9	Índice toponímico	Bolivia # Brasil # Ccopa-Cauana, comarca # Chile # Copacabana # Cordillera de los Andes # Cussihata, valle # Cuzco # Dos Perúes # Horca del Inca, peña # Huacuyu, cerros # Jakonta-Palayani # Kapia, cerros # La Paz # Lima # Luna, Isla # Pasto # Potosí # Quito # San Pablo, pueblo # San Pedro, pueblo # Santuario de Copakawana # Sol, Isla # Titikaka, lago # Yampupata, valle #
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Capítulo del libro <i>El Alfarero Desvelado.</i>
12	Contenido	En este ensayo el autor presenta brevemente aspectos míticos e históricos (con respecto al periodo colonial) que giran en torno a Copacabana en el Brasil.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0.158		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Yáñez, Agustín.
2	Título del artículo	"Sangre de sol."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.244-254.
5	Tema	Cuento <i>Sangre de sol</i> de Agustín Yáñez.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cuento # Revolución Mexicana # Yáñez, Agustín.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	La descripción de un clima y una vegetación seca y áspera, y el avance de una tropa de revolucionarios (al parecer carrancistas) al mando del general Jorge Villegas, hacia un pueblo del que el autor no da ningún nombre, abre la historia en <i>Sangre de Sol</i> . El pueblo al que se dirige Jorge Villegas es el mismo en el que sufrió los desprecios de sus vecinos, donde vio morir a su padre, donde el rico lo echó de su casa junto con su madre y su pequeño hermano Martín, y en donde, finalmente, sería arreado a la leva por los rurales. Tras ser dado de alta de la leva por los pelones (federales) y unirse a los rebeldes hasta llegar a ser general, Villegas vuelve a su pueblo con sed de venganza, pero también con el anhelo de volver a ver a su madre y a su hermano. Martín, por su lado, también se ha unido a la bola revolucionaria, pero de lado del bando villista. Su decisión de unirse a la tropa revolucionaria no fue motivada por ningún ideal, si no por los deseos de encontrar a su hermano. Martín también se dirige al pueblo donde sufrió al lado de Jorge Villegas. El choque entre los dos bandos dentro del pueblo no deja, por un momento, escuchar a Jorge los gritos de Martín. Finalmente logra escucharlo, los dos corren a abrazarse mientras las ráfagas de fuego se encargan de matarlos.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 159		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p. 257-276.
5	Tema	Reseña de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor presenta una reseña de libros de diversa temática, ya histórico, literario, sociológico, etc. Los libros reseñados, por autor y obra, son: Evtushenko, Evgueni <i>Autobiografía precoz</i> # Friedmann, George, <i>Tratado de sociología del trabajo</i> # Goytisolo, Luis <i>Las mismas palabras</i> # Laing, R. D <i>El yo dividido</i> # Menén Desleal, Álvaro, <i>Cuentos breves y maravillosos</i> # Otaola, <i>El cortejo</i> # Previsch, Raúl, <i>Nueva política comercial para el desarrollo</i> # Roa, Raúl, <i>Retorno a la alborada</i> # Solzhenitsin, Alexander, <i>Un día de Iván Denísovich</i> # Varios autores, <i>Después de la hora.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 160		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Revistas y otras publicaciones."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIV, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1964, p.277-285.
5	Tema	Reseña de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Revistas y otras publicaciones.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Las revistas reseñadas, en el siguiente orden, son: Airó, Clemente, <i>Espiral</i> , Revista de Letras y Arte # Álvarez Tabío, Fernando, <i>Política Internacional</i> , Revista trimestral # Arciniegas, Germán, <i>Cuadernos</i> , Publicación mensual # Atilio Hasbun, Manuel, <i>Estudios</i> , Publicación del Centro de Estudios Jurídicos # Barco, Oscar del, <i>Pasado y Presente</i> , Revista trimestral de ideología y cultura # Bello, Enrique, <i>Boletín</i> , Publicación mensual de la Universidad de Chile # Campagnolo, Umberto, <i>Compredre</i> , Revista semestral de Política y Cultura de la Sociedad Europea de Cultura # Correia Pacheco, Armando, <i>Revista Interamericana</i> , Revista trimestral # Fernández Figueroa, J. <i>Índice</i> , Publicación mensual # González Ginouvés, Ignacio, <i>Atenea</i> , Revista trimestral de Ciencias, Letras y Artes # Hussein, Mazen, <i>Mundo Estudiantil</i> , Revista de la Unión Internacional de Estudiantes # Lars, Claudia, <i>Cultura</i> , Revista del Ministerio de Educación # Mendieta y Núñez, Lucio, <i>Estudios Agrarios</i> , <i>Centro de Invenstigaciones Agrarias</i> # Montserrat, Santiago, <i>Revista de la Universidad Nacional de Córdoba</i> # Miró, Héctor Daniel, y Luis Emilio Soto, <i>Univeridades</i> , Publicación de la Unión de Universidades de América Latina # Silva, José Enrique, <i>La Universidad</i> , Revista Trimestral de la Universidad de El Salvador # Yagupsky, Máximo G., <i>Comentario</i> , Publicación del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información # Zéndegui, Guillermo de, <i>Américas</i> , Publicación mensual de la Unión Panamericana.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 161		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Risieri Frondizi.
2	Título del artículo	“El futuro de la democracia en la América Latina.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No.4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1964, p.7-15.
5	Tema	Democracia en América Latina siglo XX.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	América Latina siglo XX # Democracia.
8	Índice onomástico	Alegría, Ciro # Benedict, Ruth # Dean Rusk # Duvalier, “Papá” # Goulart # Guido, José María # Kennedy # Lincoln # Pérez Jiménez # Roosevelt.
9	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Bolivia # Brasil # Cusco # Ecuador # Guatemala # Estados Unidos # Haití # Honduras # Lima # Machu-Picchu # Perú # Santo Domingo # Venezuela # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Conferencia pronunciada por su autor-ex rector de la Universidad de Buenos Aires y ex Presidente de la Unión de Universidades Latinoamericanas- en la sesión inaugural de la “Conference on Social Structure, Development and the Future of Democracy in Latin America”, realizada en la Universidad de Princeton el 10 de abril de 1964.
12	Contenido	En esta conferencia el autor define lo que es la democracia política y la democracia social, destacando el poco desarrollo que estos dos tipos de democracia tienen en la América Latina de su momento.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 162		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cardoza y Aragón, Luis.
2	Título del artículo	"Guatemala: 1954-1964 Diez años de "gloriosa vitoria".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.16-33.
5	Tema	Guatemala 1954-1964.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Guatemala 1954-1964 # Guatemala e imperialismo.
8	Índice onomástico	Arbenz, Jacobo # Arévalo, Juan Josué # Asturias, Miguel Ángel # Barrios, Justo Rufino # Bassols, Narciso # Bauer Paiz, Alfonso # Casas, Fray Bartolomé de las # Castillo Armas # Castro, Fidel # Castro, Josué # Daniel James # Díaz Rozzotto, Jaime # Diéguez, Armando # Dr. Chapiro # Flores Avendaño, Guillermo # Galich, Manuel # Gálvez ,Juan Manuel # Gálvez, Juan Manuel # Gerassi, John # González López # Haedo, Víctor # Heliodoro Valle, Rafael # K.S. Karol # Kalman Silvert # Kennedy # Lieuwen, Edwin # López Mateos # Mann, Thomas # Martz, John D. # Merrit, Roy # Morris Siegel # Nathan L. Whetten # Osegueda, Raúl # Passarelli # Pendle, George # Peralta Azurdia # Roosevelt # Scheer, Robert # Sevilla Sacasa, Guillermo # Sierra, Justo # Somoza, Anastasio # Summer Welles # Toriello, Guillermo # Ubico, José # Whetten # Ydígoras Fuentes, Miguel # Zeitlin, Maurice.
9	Índice toponímico	África # Asia # Bahía de Cochinos # Bolivia # Caracas # Costa del Atlántico # Costa del Pacífico # Cuba # España # Estados Unidos # Europa # Guatemala # Honduras # México # Nicaragua # Puerto Barrios # Rusia # San Pedro Sula # Santo Domingo # Uruguay # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta los administradores del poder en Guatemala que durante el periodo de 1954 a 1964 se encargaron, bajo el apoyo de Estados Unidos, de echar atrás los intentos de reforma agraria y social por parte de los presidentes Juan José Arévalo y Jacobo Arbenz. Presenta también algunos datos económicos que permitan ver la gran desigualdad imperante en Guatemala durante este periodo que el autor denomina: los diez años de "gloriosa victoria" para las ocupaciones imperialistas.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 163		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Morales, Eduardo.
2	Título del artículo	"Parábola de la lira y el sable."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.34-36.
5	Tema	Cuento <i>Parábola de la lira y el sable</i> de Eduardo Morales.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cuento # Eduardo Morales.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Cuento.
12	Contenido	En esta breve parábola el autor nos presenta, a través del personaje principal "Juan el Bueno" con su lira bajo el brazo, al hombre de ideales y buscador de la justicia social que se enfrenta a los "hombres de sable" quienes lo detestan y buscan callarlo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 164		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Torres Gaitán, Ricardo.
2	Título del artículo	“Perspectivas de la Conferencia Mundial sobre Desarrollo y Comercio.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.37-56.
5	Tema	Economía de América Latina siglo XX y la Organización de las Naciones Unidas.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	América Latina S. XX # Economía.
8	Índice onomástico	Kennedy # Marx # Salinas Lozano, Raúl.
9	Índice toponímico	África # América Latina # Asia # Checoslovaquia # Cuba # España # Estados Unidos # Europa Occidental # Francia # Ghana # Ginebra # Inglaterra # Lejano Oriente # Nigeria # Pakistán # República Árabe Unida # Rumania # Túnez # URSS.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta los siguientes cuadros: Planeación regional en las exportaciones mundiales 1938-1962 (en por ciento del total); Valor, distribución geográfica de crecimiento de las exportaciones mundiales de productos básico 1953-1960 y Distribución del comercio mundial por regiones, 1950 y 1960.
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta y comenta las propuestas que presentaron los países, tanto desarrollados como en vías de desarrollo, ante la Conferencia Mundial sobre Desarrollo y Comercio convocada en Ginebra por la Organización de las Naciones Unidas para discutir, en un plano mundial, las relaciones entre el comercio y el desarrollo. Destaca la incompatibilidad entre los intereses de los países más desarrollados y los menos desarrollados y las causas del desequilibrio exterior de América.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 165		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Aguilar Monteverde, Alonso.
2	Título del artículo	"Paul A. Baran, economista ejemplar."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.57-65.
5	Tema	Paul A. Baran, economista.
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	Paul A. Baran, economista.
8	Índice onomástico	Baran, Paul # Bassols, Narciso # Batista # Bravo, Manuel # Cardenal Ruffini # Castro, Fidel # Ceceña, José Luis # Dobb, Maurice # Dolci, Danilo # Huberman, Leo # Kaldor # Marshall # Mesa Manuel # Mills, Wright # Mújica, Emilio # Noyola, Juan # Robinson # Silva Herzog, Jesús # Sweezy, Paul # Universidad de Oxford # Universidad de Stanford # Vablen.
9	Índice toponímico	América Latina # Buenos Aires # California # China # Cuba # Estados Unidos # Guanajuato # Guatemala # Inglaterra # Irán # La Habana # México # Nueva York # Playa Girón # Santiago de Chile# Sicilia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Homenaje. Palabras pronunciadas en el acto de homenaje organizado por la Escuela Nacional de Economía, el 13 de mayo de 1964.
12	Contenido	En este homenaje el autor destaca al gran intelectual y economista que fue Paul Baran y traza un esquema breve en el que señala en qué consiste la aportación de Paul Baran a la teoría del desarrollo económico.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 166		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ocampo, Victoria.
2	Título del artículo	"El representante."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p. 66-71.
5	Tema	<i>El representante</i> del dramaturgo Hochut.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Hochut- Obra # <i>El representante.</i>
8	Índice onomástico	Baeza, Ricardo # Belsen # Biddle, Francis # Dachau # Ernst, Toller # Flossenbergr # François Mauriac # Fridtjof Nansen # Fritz Gerte # Göring # Hess # Hochhut, Rolf # Jodl, Alfred # Keitel # MacDonald, Robert David # Marcel, Gabriel # Mathausen # Orianienberg # Sachsenhausen.
9	Índice toponímico	Alemania # Buenos Aires # Estados Unidos # Gran Bretaña # Hiroshima # Londres # Nueva York # Nüremberg # Ucrania.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo la autora apunta su percepción sobre lo que considera el problema principal que trata de presentar la obra <i>The Representative</i> del dramaturgo Hochut: la elección moral para cada hombre. La obra <i>The Representative</i> trata la pasividad del Vaticano ante la serie de muertes mandadas por Hitler.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 167		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Fernández Suárez, Álvaro.
2	Título del artículo	“El fin del proletariado.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p. 75-92.
5	Tema	El proletariado: concepto y definición.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Teoría e historia # Proletariado.
8	Índice onomástico	Antígona # Aristóteles # Gandhi # Goethe # Juvenal # Nietzsche # San Pablo # Sófocles.
9	Índice toponímico	Estados Unidos # Jerusalem # Mediterráneo # Roma # Tíber # Viena.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor da una definición del concepto “proletariado” en la que involucra cuestiones tanto económicas, sociales y psicológicas. A partir de esto nos presenta cómo se ha aplicado al proletariado, en determinadas sociedades y épocas, un tratamiento consistente en impedirle la natural tendencia a la secesión a través de la violencia o del sindicalismo integracionista. Con esto advierte y define el fin del proletariado (para el momento en que escribe), como una disolución del proletariado en “la masa”.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 168		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Seara Vázquez, Modesto.
2	Título del artículo	“El mundo en transición. La coexistencia pacífica.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.93-112.
5	Tema	Doctrina de la Coexistencia Pacífica: Bloque Occidental, Bloque Oriental.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Guerra Fría.
8	Índice onomástico	Buda # Chicherin # Confucio # Cristo # Francisco I # Génova # Goldman, Berthold # Guillermo II # Hitler # Jruschov # Korovin # Kozhevnikov # Lenin # Lyon Caen # Malenkov # Nehru # Pablo III, Papa # Pashukanis # Pereña Vicente # Rapoport # Stalin # Vázquez de Menchaca # Vitoria Suárez # Vyshinky # Zadorozhni.
9	Índice toponímico	Birmania # Bruselas # China # Estados Unidos # Hamburgo # India # Indonesia # Londres # Moscú # Pekín # Rusia # Unión Soviética # URSS.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor destaca tres factores que permitan rastrear el origen y evolución histórica de la doctrina de la coexistencia pacífica entre el bloque oriental y el bloque occidental. Estos tres momentos son: la revolución bolchevique en 1917, el ataque de Hitler a la URSS y la irrupción en la arena mundial del tercer mundo. Así destaca al “Panch Shila”, tratado firmado por la India y la China el 29 de abril de 1954 para ciertos arreglos fronterizos, como el primer instrumento internacional en el que se encuentra aceptada la doctrina de la coexistencia pacífica. Realiza también un análisis doctrinal del contenido de la coexistencia pacífica, apuntando las variaciones que ha tenido a la par de la evolución de la idea sobre el derecho internacional por parte de la URSS. Por último realiza comentarios críticos sobre el contenido de la Doctrina de la Coexistencia Pacífica en el contexto de Guerra Fría en el que el autor escribe.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 169		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Larrea, Julio.
2	Título del artículo	"Las mentiras oficiales internacionales con respecto a individuos y naciones erigidos en "modelos."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.113-132.
5	Tema	Crítica a la ONU.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Crítica a la ONU.
8	Índice onomástico	Aramburu, Eugenio # Arciniegas, Germán # Benítez, Jaime # Borges, Jorge Luis # Frondizi # H. A. Murena # Hutchins, Robert # Illía, Arturo # Kennedy # Martí, José # Mora, José # Naheu, René # Sarmiento, Domingo # Undurraga, Antonio de # Universidad de Chicago # Universidad de Puerto Rico # W. Willard Wirtz.
9	Índice toponímico	África # América Latina # Argentina # Asia # Brasil # Chicago # Cuba # Estados Unidos # Europa # Liberia # Mediterráneo # México # Moscú # Nueva York # París # Pekín # Puerto Rico # Venezuela # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una crítica de aquellos órganos de publicidad y divulgación de las Naciones Unidas, y sus agencias "especializadas" como la Unesco que, bajo criterio del autor, buscan mantener un modelo educativo norteamericano en Latinoamérica al servicio de los intereses industriales y comerciales de los productores. Denuncia de este modelo educativo su falta de un genuino sentido de servicio a la cultura.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 170		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Bosch-Gimpera, Pedro.
2	Título del artículo	"Paralelismos ejemplares en la evolución histórica: Roma y los Iberos."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.135-148.
5	Tema	Historia general de España: Romanización e influencia griega fenicia, cartaginesa, visigoda y árabe.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	España # Historia # Romanización española.
8	Índice onomástico	Adriano # Albertini Aníbal # Anneo Floro, Lucio # Caio Julio Higinio # Carlomagno # Cassio Rufo # Catón # Cecilio Metelo # Cicerón # Claudio Marcelo # Cneyo Pompeyo # Columela # Déxtero # Escipión el Africano # Fabio Máximo # Flaco # Fulvio # Ganivet # García Bellido # Gavio Silano # Graco, Sempronio # Graco, Tiberio # Hispano, Cornelio # Hübner # Julio César # Junio Gallo # Justiniano # Juvencio # Lucano # Marcial de BÍlbilis # Marco Porcio Latrón # Menéndez Pidal # Napoleón # Nerón # Nobilior # Nostrand # Octavio Augusto # Orosio # Ovidio # Plinio # Prudencio # Quintiliano # San Agustín # San Dámaso # San Paciano # Séneca # Sextilio Hena # Silio Itálico # Teodosio # Teófila # Tiberio # Trajano # Unamuno # Vespaciano # Víctor Statorio # Virgilio.
9	Índice toponímico	África # Albacete, provincia # América # Andalucía # Astapa # Asturica-Artorga, ciudad # Augusto # Azaila, ciudad # Bajo Aragón # Barcelona # Cádiz # Cartago # Castellas de Meca, ciudad # Cataluña # Catellet de Bañolas # Celtiberia # Cigarralejo, ciudad # Clunia, ciudad # Conimbriga (Condeixa a Velha), ciudad # De La Luz, ciudad # Ebury, (Evora), ciudad # Emerita-Mérida, ciudad # España # Europa # Galicia # Gerona, provincia # Granada, provincia # Grecia oriental # Ilturgi # Iluliobriga, ciudad # Italia # Jaen, provincia # Jerusalén # Las Galias # Legi-León, ciudad # Liria, ciudad # Lusitania, provincia # Mancino # Mediterráneo # Metellinum (Medellín), ciudad # México # Murcia, provincia # Norba Caesarina (Cáceres), ciudad # Numancia # Numancia romana # Olisippo, (Lisboa), ciudad # Osuna, ciudad # Pontevedra, provincia # Portugal # Puig castellar, ciudad # Roma # Salacia, (Alcacer do Sal), ciudad # San Antonio de Calaceite, ciudad # Sancti Ponce, colonia de veteranos # Santa Teresa, ciudad # Sierra Morena # Tarragona, provincia # Teruel, provincia # Ullastret, ciudad # Uxama, ciudad # Valencia, provincia # Valle del Ebro # Valle del Ebro # Zaragoza, provincia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza un amplio recorrido por la historia de España para destacar cómo se desarrollo y qué influencia trajo para los pueblos primitivos españoles el contacto con la cultura griega, fenicia, cartaginesa, visigoda y árabe. Destaca muy particularmente el proceso de romanización de los pueblos ibéricos que permitió la persistencia de la España indígena.

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	---------------------------	-----

Registro: S.A.4.0. 171		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Séjourne, Laurette.
2	Título del artículo	"La simbólica del fuego."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.149-175.
5	Tema	Pensamiento Nahuatl y la simbología del fuego.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Religión Náhuatl.
8	Índice onomástico	Acosta # Chalchiuhtlicue # Durán # Huehuetotl # Ixtlilxóchitl # Moctezuma I # Sahagún, Fray Bernardino de # Tláloc # Torquemada, Fray Juan de # Westheim, Paul # Xiuhtecuhtli # Xochipilli.
9	Índice toponímico	Monte Albán # Texcoco.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Contiene las siguientes ilustraciones: Fig. I. Sala del Consejo del Palacio Real de Texcoco; Fig. II. Patio central de Tetitla, con fuerte quemadura enfrente del altar; Fig. III. El dios del fuego coronado de almenas, símbolos de nubes. Tetitla 1964; Fig. IV. Jeroglífico de un ciclo temporal y su esquema constructivo; Fig. V. Huehuetotl en piedra pómez; Fig. VI. Silbato-efigie del dios del fuego; Foto 1. Entierro de Tetitla, 1963; Foto 2 Otro entierro de Tetitla, 1963; Foto 3. Tetitla. Entierro, 1963; Foto 4. Huehuetotl en piedra. También una serie de dibujos de braseros e incensarios.
12	Contenido	En este artículo el autor destaca el valor simbólico del fuego en la estructura religiosa de las sociedades precolombinas y más específicamente en la comprensión del pensamiento náhuatl. Destaca también muy brevemente la importancia de los braseros dentro de la simbología que acompaña el culto al fuego.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 172		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	García, José Uriel.
2	Título del artículo	"Arte colonial cusqueño. Las ciudades-aldeas"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.179-205.
5	Tema	Arte colonial cusqueño: las ciudades-aldeas.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Arte colonial cusqueño # Ciudades-aldeas.
8	Índice onomástico	Alfonso el Sabio # Castro, Fidel # Palata, Duque de la # Engels # Fierro, Pancho # Flora Tristán # H. Girón # Keiserling # Manco Inca # Palma, Ricardo # Paniagua de Loaiza, Gabriel # Pizarro # R. Sanger # Riva Agüero # Rusiñol, Santiago # Toledo, Virrey # Tupac Amaru # Vaca de Castro y la Gasca # Villegas, Micaela # Virrey Amat.
9	Índice toponímico	Buenos Aires # Chupas # Cuba # Cusco # España # La Plata # Lima # Magdalena, población rural # México # Miraflores, población rural # Montevideo # Perú # Potosí, minas # Pucara # Rimac, valle # Sao Paulo de Janeiro # Surco, población rural # Xaxahuana.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza la generación urbanística de las ciudades-aldeas en el Perú que se confrontaron tras terminada la guerra entre los españoles invasores y los incas en el siglo XVI. Señala a grandes rasgos la estructura urbana de esta ciudad- aldea y la contradicción geográfica y social que se estableció entre estas dos formas de organización: una propiamente colonial; la otra propiamente prehispánica y el reflejo que esto tuvo en el arte plástico decorativo, en los códigos idiomáticos, en el folclore y la vestimenta.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 173		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Bernal, Ignacio.
2	Título del artículo	"Publicaciones recientes de Códices mexicanos"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.206-209.
5	Tema	Libros sobre códices pictóricos mexicanos.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Códices Mexicanos.
8	Índice onomástico	Caso, Alfonso # Duque de Loubat # Lips de Leipzig, Eva # Föestemann # Helmut Decker # Nowotny, Karl # Otto Adelhofer # Seler, Eduardo # Walter Lehmann.
9	Índice toponímico	Berlín # Cholula # Frenk, Mariana # México # Roma # Salicrup, Graciela # Zavala, Lauro José.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una reseña de las principales publicaciones de códices pictóricos mexicanos entre 1960-1963; estas publicaciones son: <i>Códice Bodley, Los códices Becker I y II, Codex Vindobonensis Mexicanus I, Dresden, Códice Borgia.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 174		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Zavala, Silvio.
2	Título del artículo	"México y el Oriente; Un estudio de contactos culturales"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.210-212.
5	Tema	Conexiones marítimas entre los establecimientos coloniales de los pueblos ibéricos del Nuevo Mundo con el Oriente.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Nuevo Mundo # Comercio.
8	Índice onomástico	Arellano, Alonso de # Cortés, Hernán # Legazpi, Miguel de # García de Loaysa, Jofré # Napoleón # Ruy López de Villalobos # Saavedra Cerón, Álvaro de # Urdaneta, Andrés.
9	Índice toponímico	Acapulco # África # Asia # Brasil # Callao # China # Estados Unidos # Estrecho de Magallanes # Europa # Goa # Hispanoamérica # India # Islas Filipinas # Japón # Las Antillas # Las Molucas # Lisboa # Manila # México # Nueva España # Océano Pacífico # Panamá # Portugal.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor apunta las primeras conexiones marítimas que pusieron en contacto a los establecimientos coloniales de los estados ibéricos del Nuevo Mundo con el Oriente. Destaca el papel que jugó Manila como puerta de comercio e intercambio cultural entre Oriente y España y como entrada de productos y artes orientales a Nueva España.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 175		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cardona Peña, Alfredo.
2	Título del artículo	"Poemas de nuestro tiempo"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.215-242.
5	Tema	Poesía de Cardona Peña, Alfredo.
6	Descripción	Poemas
7	Palabras claves	Cardona Peña, Alfredo # Poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poemas.
12	Contenido	Los poemas en el siguiente orden son: <i>Replica a la poesía, Homenaje a Rimbaud, Las islas delirantes, Monólogo de la muerte, Aquí están los sueños, Los hijos de Lincoln y Berlín</i> 1962.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 176		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Quijano, Margarita.
2	Título del artículo	"La tortura de Macbeth"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p.243-261.
5	Tema	Reseña de <i>La tortura de Macbeth</i> de Shakespeare.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	La tortura de Macbeth # Reseña # Shakespeare.
8	Índice onomástico	Banquo # Cawdor # Dostoievski # Duncan # E.T. Withington # Eduardo el Confesor de Inglaterra # Hécate # Jaime I # Lady Macbeth # Macbeth # Macduff # Malcom # Ricardo III # Siward.
9	Índice toponímico	Escocia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo la autora realiza una reseña y comenta brevemente cada uno de los actos que conforman la obra del dramaturgo Shakespeare: <i>La tortura de Macbeth.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 177		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Aub, Max.
2	Título del artículo	"De la literatura de nuestros días y de la española en particular"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p. 262-272.
5	Tema	Realismo en la Literatura española siglo XX.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	Literatura española siglo XX. # Novela realista española siglo XX.
8	Índice onomástico	Borges # Brandes # Butor # Carlos IV # Castellanos, Rosario # Cela # Claude Simon # Copérnico # Corrales Egea # Delibes, Miguel # Dilthey # Duras, Marguerite # Einstein # Erasmo # Fernando VII # Franco # Fuentes, Carlos # Galdós # García Hortelano # Goethe # Gómez de la Serna # Goytisolo, Juan # Grass # Ibarri, Dolores # Joyce # Jruschov # Jünger # Kafka # Lenin # López Salinas # Mann # Marx # Matute, Ana María # Mendizábal # Menéndez y Pelayo # Montale # Moravia # Neruda, Pablo # Newton # Paz # Pirandello # Plank, Max # Proust # Robbe-Grillet # Rodoreda, Mercedes # Rulfo, Juan # Sartre # Saurraute # Stalin # Tolomeo # Tolstoi # Valle Inclán # Vittorini # Vives, Luis # Voltaire # Yáñez, Agustín.
9	Índice toponímico	Bélgica # Cuba # España # Europa # Filipinas # Leningrado # Suiza.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Conferencia leída en la Sociedad Cultural Española en diciembre de 1963.
12	Contenido	El autor reflexiona sobre la importancia del contexto en que los escritores realizan su obra, ya sea esta novela, ensayo o poesía. En el caso particular de la literatura española destaca la influencia que tuvo el régimen franquista y la guerra civil española en el realismo y el compromiso social de la novela española de su momento.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 178		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martínez Estrada, Ezequiel.
2	Título del artículo	"Nuevos "testimonios" de Victoria Ocampo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXV, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p. 273-278.
5	Tema	Comentarios sobre Victoria Ocampo y su obra <i>Testimonio VI</i> .
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Ocampo, Victoria-Obra # <i>Testimonio VI</i> .
8	Índice onomástico	Brontë, Emily # Hudson # Keyserling # Mistral, Gabriela # Nietzsche # Ocampo, Victoria # Schopenhauer # Spengler # Toynbee # Weber, Alfred # Woolf, Virginia.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor reseña y comenta la obra <i>Testimonio VI</i> de la escritora Victoria Ocampo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 179		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Seis notas sobre libros."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXX, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio- Agosto, 1964, p. 281-294.
5	Tema	Reseñas de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Aub, Max # Ballano Bueno, Adolfo # Cela, José Camilo # Figuera de Aymerich, Ángela # Franco # Hernández, Miguel # León Felipe # Neruda, Pablo # Peña, Moisés de la # Spota, Luis # Torre, Guillermo de # Vázquez, Andrés Ramón.
9	Índice toponímico	España # México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Las reseñas, por autor y obra, en el siguiente orden son: Amieva, Celso <i>Poeta en la arena</i> # León Felipe, <i>Obras completas</i> # Onofrio, Magdalena D' <i>Trabajo de realidad</i> # Otero Silva, Miguel <i>La muerte de Honorio</i> # Peña, Moisés T. de la <i>El pueblo y sus tierras</i> # Spota, Luis <i>La pequeña edad</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.O. 180		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Allende, Salvador.
2	Título del artículo	"Significado de la conquista de un gobierno popular para Chile."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 7-24.
5	Tema	Salvador Allende y el Frente de Acción Popular.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Chile- Historia política.
8	Índice onomástico	Chiloé, provincia # Santiago, provincia.
9	Índice toponímico	América Latina # Chile # Estados Unidos # Malleco # Maryland, Utah # Perú.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor presenta una visión del proceso electoral que se desarrolló en Chile en septiembre de 1964 y del que fue candidato de izquierda a la presidencia por el partido del Frente de Acción Popular. Presenta también los lineamientos básicos a los que se ciñeron sus propuestas de gobierno tendientes a: buscar la independencia económica de Chile con respecto a Estados Unidos, aplicar una Reforma Agraria que eliminará el latifundio, la Nacionalización de las empresas, la industrialización del país y el mejoramiento del nivel de vida del pueblo chileno.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 181		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Arciniegas, Germán y Carrión Benjamín.
2	Título del artículo	"Una encuesta de <i>Cuadernos de París</i> ."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 25-45.
5	Tema	Correspondencia entre Arciniegas, Germán y Benjamín Carreón sobre la Democracia en América Latina.
6	Descripción	Encuesta.
7	Palabras claves	América Latina siglo XX # Cometarios de Benjamín Carreón # Democracia representativa # Imperialismo.
8	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Allende, Salvador # Arcaya, Pedro M. # Arciniegas, Germán # Ardao, Arturo # Arévalo, Juan José # Arguedas, Alcides # Asturias, Miguel Ángel # Aub, Max # Batista # Beals, Carleton # Belaúnde, Fernando # Bello # Bergson, Henry # Betancourt, Rómulo # Bolívar # Bolívar, Ignacio # Bosch, Juan # Camus, Albert # Cárdenas, Lázaro # Cardoso y Aragón, Luis # Carpentier, Alejo # Carrión, Benjamín # Castro, Cipriano # Castro, Fidel # Cedric Belfrage # Cela, Camilo José # Charles Chaplin # Cinto Vitier # Clair, René # Duvalier # Eisenhower # Eluard Aragón # Ezra Pound # Feijó, Samuel # Fernández Retamar # Franco # Francovich, Guillermo # Frondizi, Arturo # Fuentes, Carlos # Gallegos, Rómulo # García Calderón, Francisco # García Moreno # Gaulle de # Gómez de la Serna, Ramón # Gómez, Juan Vicente # Gómez, Laureano # González Prada # Gorkin, Julián # Goulart # Goya # Goytisolo, José # Greene, Graham # Guayasamín, Oswaldo # Guillén, Nicolás # Guzmán Blanco # Hernández, Miguel # Hervé Bazin # Hitler # Honnegger # Huberman, Leo # Jiménez, Juan Ramón # Juárez # Kennedy # Kubitschek # León Felipe # Linus Pauling # Lleras Camargo # Lord Rusell # Louis Férdinand Céline # Luc Dietrich # Arcaya, Pedro M. # Mac Carthy # Machado, Antonio # Malraux # Mariátegui, José Carlos # Marinello # Martí # Martínez Estrada, Ezequiel # Matthews, Herbert # Mauriac # Milhaud # Miller, Arthur # Mirbeau, Octavio # Mistral, Gabriela # Monagas # Moravia, Alberto # Mussolini # Ortiz, Fernando # Ospina Pérez # Pasternak, Boris # Páez # Paz Estenssoro # Pellicer, Carlos # Pérez Jiménez # Perón # Picasso, Pablo # Palacios, Alfredo L. # Picón Salas # Piñera # Porras Barrenechea, Raúl # Portuondo, José Antonio # Prebisch, Raúl # Prévert # Quadros, Janio # Quasimodo, Salvatore # Quenau # Quijano, Carlos # Raft, George # Renoir # Ríos, Fernando de los # Roa, Raúl # Rodríguez Feo, José # Rodríguez Solveira # Rojas Pinilla # Romero, José Luis # Rubén Darío # Saint-Exupery # Salinas, Pedro # Sánchez, Luis Alberto # Sandino # Sanín Cano # Sartre, Jean-Paul # Silva Herzog, Jesús # Somosa, Anastasio # Sweesy, Paul M. # Tanenbaum # Trujillo Molina, Leónidas Rafael # Trujillo, Leónidas # Ugarte, Manuel # Unamuno # Unánue # Urdaneta # Vaillant, Roger # Valéry # Vargas, Getulio # Vasco Patronili # Vasconcelos # Vercors # Vidaurre # Virgilio # Vitorino, Elio # Waldo Frank # Wright, Richard # Zea, Leopoldo.
9	Índice toponímico	África # América Latina # Atlántico # Bogotá # Bolivia # Brasil # Cali # Carchi, río # Chile # Colombia # Cuba # Ecuador # Estados Unidos # Europa # Ginebra # Haití # Hungría # Los Llanos # México # Moscú # Nicaragua # Panamá # Paraguay # París # Pearl Harbor # Perú # Río Grande # Rusia # Santander # Santo Domingo # Uruguay # Venezuela.

10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En este artículo se citan las respuestas emitidas por Benjamín Carreón, a la serie de preguntas que Germán Arciniegas le formuló con respecto a, por un lado, la vigencia de la democracia representativa en América Latina y, por otro, su percepción (estando Carreón a favor de la Revolución Cubana), sobre la implantación de una dictadura de partido como la única solución ante la problemática latinoamericana de unidad regional y dependencia de Estados Unidos. De las respuestas de Carreón se destaca un recorrido breve pero conciso por aquellos presidentes en Latinoamérica que, so pretexto de la defensa de la democracia representativa apoyada por Estados Unidos, mantuvieron en represión a América Latina.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 182		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ayala, Francisco.
2	Título del artículo	"España a la fecha."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 46-80.
5	Tema	Contexto internacional de España durante el franquismo y política del franquismo.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	España- Franquismo.
8	Índice onomástico	Alcalá Zamora # Alfonso XIII # Argentina # Azorín # Cánovas # Daudet, Alphonse # Felipe II # Franco # Gaulle de # Hitler # Largo Caballero # Lassalle # Maquiavelo # Martínez Campos # Marx # Menéndez y Pelayo # Napoleón # Ortega y Gasset # Ostrogorski # Pereda # Pérez Galdós, Benito # Primo Rivera # Ridrujero, Dionisio # Robert Michels.
9	Índice toponímico	Alemania # Andalucía # Asturias # Berlín # Buenos Aires # Casas Viejas # España # Europa # Francia # Gibraltar # Inglaterra # Italia # Madrid # Marruecos # Orán # Roma # Rusia # Sanjurjo # Tánger # Unión Soviética.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor trata los conflictos internos, pero sobre todo la coyuntura internacional de la Segunda Guerra Mundial, en la que se desarrolló la guerra civil española, luego del golpe de estado perpetuado por Franco. Del régimen franquista estudia la política integrista de Franco y su deseo de volver a la España de la Contrarreforma apoyado en la violencia, el miedo y la legitimación de su poder bajo un principio tradicional: la monarquía. Así también estudia su política económica de estratificación en donde los beneficiados fueron los afectos al franquismo. Apunta el fracaso de la política integrista, autócrata y autárquica de Franco ante una España europeizada moderna en el siglo XX y el surgimiento de nuevas generaciones que exigieron una mayor apertura.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 183		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Seara Vázquez, Modesto.
2	Título del artículo	"El mundo en transición. El fin del maniqueísmo internacional."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 83-108.
5	Tema	Guerra Fría: Fin del maniqueísmo entre el régimen democrático burgués y régimen comunista.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Bipolaridad # Guerra Fría.
8	Índice onomástico	Dulles Foster, Jonh # Einsenhower # Kamenev # Lenin # Nasser # Nkrumah # Sekou Touré # Stalin # Truman # Zinoviev.
9	Índice toponímico	Alemania del Este # Alemania Occidental # Brasil # Canadá # Checoslovaquia # China # Egipto # Estados Unidos # Francia # Ginebra # Grecia # Guatemala # India # México # Nueva York # Roma # Rusia # Siberia # Unión Soviética # URSS # Yugoslavia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza el maniqueísmo político internacional entre los países occidentales de régimen democrático burgués y los sometidos al régimen comunista, dentro del contexto de Guerra Fría en el que escribe el autor y destaca las consecuencias en el aspecto político, militar y social (tanto en el bando occidental como en el comunista) de este maniqueísmo. Advierte el fin del maniqueísmo ante lo que considera la desaparición de una "guerra lógica" y el peligro que para los dos bandos representa una guerra nuclear.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 184		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sánchez Vázquez, Adolfo.
2	Título del artículo	"Estética y Marxismo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 109-123.
5	Tema	Filosofía del arte: Estética y Marxismo.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	Estética y Marxismo # Filosofía.
8	Índice onomástico	Bosco # Carbidis # Claudín, F. # Engels # Marx # Mondigliani # Scila # Van Gogh.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Conferencia pronunciada en la Habana bajo los auspicios de la UEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba)
12	Contenido	En este trabajo el autor trata algunos principios fundamentales en la filosofía de Marx que, de manera más o menos explícita, pueden servir como base a una estética marxista que propugna, por un lado, por el estudio de la dialéctica que se establece entre el condicionamiento social y la autonomía en el trabajo de creación que el artista realiza y, por otro lado, el fin del normativismo artístico y el academicismo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 185		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cuatrecasas, Juan.
2	Título del artículo	"Sociedades de insectos y de hombres"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 124-138.
5	Tema	Sociedades de insectos y de hombres.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras claves	Analogías # Sociedades de insectos-Sociedades Humanas.
8	Índice onomástico	Huxley # Bergson # Chauchard # Chauvin # Cuenot # Denis Saurat # Feytaud # Grobben # Haskins # Haydak # Huxley # Mead, George # Nixón # R.W.G. Hingston # Ribbans # Toynbee # Vandel # Von Friszt # Wheeler.
9	Índice toponímico	España # México # Minessota # Nueva York # Tíbet # Valle de Anáhuac.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta y comenta las tesis de algunos pensadores como Gorge Mead, W.M. Wheeler, Toynbee, Higston, Denis Saurat y J. Feytaud, entre otros, que buscan establecer analogías y diferencias entre las sociedades de insectos con la sociedad humana.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 186		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cruz, Salvador, De la .
2	Título del artículo	"Fuentes para la historia de la filosofía en el Perú."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 139-140.
5	Tema	Reseña sobre <i>Fuentes para la historia de la filosofía en el Perú</i> de Manuel Mejía Valera.
6	Descripción	Reseña
7	Palabras claves	Perú- Reseña # Perú # Filosofía # Historia.
8	Índice onomástico	Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos # Mejía Valera, Manuel.
9	Índice toponímico	América Latina # Europa # Perú.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor comenta brevemente la gran aportación, para el conocimiento de la diversidad de las actividades filosóficas del Perú, del libro <i>Fuentes para la historia de la filosofía en el Perú</i> del escritor Manuel Mejía Valera.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 187		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cossío del Pomar, F.
2	Título del artículo	"Tupac Yupanqui, El conquistador"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p.143-159.
5	Tema	Gobierno del emperador inca Tupac Yupanqui.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Gobierno del emperador inca Tupac Yupanqui.
8	Índice onomástico	Caracas # Cortés # Coyllur # Ercilla, Alonso de # Ekholm # Epicachima # González Prada # Guacolda # Heyerdhal # Huaina Capac # Hualcopo Duchicela # Imac-Sumac # Imaynachá # Larrea Eguren # Lautaro # Malinche # Mama Oclo # Molcha Chalcuchima # Molina, Cristóbal de # Ollantay (Titán de los Andes) # Pachacutepic # Padre Acosta # Rumiñahui # Sarmiento # Tito Cussi Huallpa (Huaina Capac) # Tupac Inca Yupanqui # Vega, Garcilaso de la.
9	Índice toponímico	Amaru de los Guayos (hoy Bolivia) # Ambato, ciudad # Apurímac, río # Arequipa, ciudad # Atacama, desierto # Cañaris, provincia # Caras de Latacunga, ciudad # Chile # Chita, isla # Copiapó, valle # Cuzco # Desaguadero, río # Guirna- Cassa (Puerto Dañoso) # Huancané # Maule, río # México # Patagonia # Paucartambo # Pucara, colina # Puna-Marca # Riobamba, ciudad # Tawantinsuyo # Titicaca, lago # Ucayali, río # Yanacu, villa.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor trata los diferentes actos de gobierno que llevó a cabo Tupac Inca Yupanqui para consolidar la unidad de las diferentes provincias del imperio Inca. Destaca las proezas guerreras de Ollantay y destaca el <i>pathos</i> del amor en el mundo de los incas. Trata también las reformas sociales y políticas bajo el gobierno de Tupac Inca Yupanqui encaminadas a someter el funcionamiento del Estado a una estructura guerrera.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.O. 188		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Palacios, Alfredo.
2	Título del artículo	"Mariano Moreno y la Universidad de Chuquisaca."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p.160-176.
5	Tema	Mariano Moreno y la Revolución de Mayo en Argentina.
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	Argentina- Revolución de Mayo en Argentina.
8	Índice onomástico	García, Juan Agustín # Gonzalo Bulnes # Goyena, Pedro # Moreno, Mariano# Taboada, Diógenes.
9	Índice toponímico	Bolivia # Chiquisaca # Islas Malvinas # Río de la Plata # Tucumán.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Homenaje.
12	Contenido	En este artículo el autor parte de su percepción sobre la Revolución de Mayo en Argentina, señalándola como una lucha por la independencia hecha por el pueblo en contra de la monarquía española. Destaca la participación de Mariano Moreno en la Revolución de Mayo y en la independencia argentina.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 189		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Olivar-Bertrand, R.
2	Título del artículo	"Los tiempos que le tocó vivir a Unamuno."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 177- 200.
5	Tema	Vida y obra intelectual de Miguel de Unamuno.
6	Descripción	Biografía.
7	Palabras claves	España-Historia S. XX # Unamuno, Miguel de -Obra.
8	Índice onomástico	Alfonso XII # Alfonso XIII # Altamira, Rafael # Amadeo I # Araquistain # Asunción Silva, José # Azcárate # Azorín # Balmes # Baroja # Benavente # Blasco Ibáñez, Vicente # Bosch-Gimpera, Pedro # Brunetière # Cánovas del Castillo, Antonio # Carande, José María # Castelar, Emilio # Cejador # Clarín, Leopoldo # Cossío # Costa # Dato, Eduardo # Descartes # Donoso # Eduardo VII, Rey de Inglaterra # Falla, Manuel de # Fanelli # Ferrer # Figuerola, Laureano # Galdós # Ganivet # Gómez de Baquero # González Bravo # Hegel # Iglesias, Pablo # Isabel II # Lafarque # León Ricardo # Llanos y Torriglia # Machado, Antonio # Maeztu, Ramiro # Maragall, Juan # Martínez Anido # Martínez Sierra # Martos, Cristiano # Marx # Maura, Antonio # Menéndez Pidal # Menéndez y Pelayo # Mussolini # Norhcliffe, lord # Ortega y Gasset # Ossorio y Gallardo # P. Hale, John # Palacio Valdés # Pardo Bazán # Pérez de Ayala, Ramón # Pío Baroja # Prim, Juan # Primo de Rivera # Raparaz, Gonzalo de # Romanones, conde # Ruiz Zorrilla # Ruiz Zorrilla, Manuel # Russell, Bertrand # Salmerón # Trigo, Felipe # Turina # Unamuno, Miguel de # Urales, Federico # Valle Inclán # Vázquez de Mella # Villacampa, brigadier # Vives # Zamacois # Zulueta.
9	Índice toponímico	Andalucía # Austria # Barcelona # Bilbao # Castilla # Cataluña # Cuba # Dato, Eduardo # España # Europa # Francia # Gibraltar # Inglaterra # Levante # Londres # Madrid # Marruecos # Oxford # Portugal # Salamanca # Servia # Stanford # Tánger # Turquía # Vascogadas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor hace un recorrido por la vida de Miguel de Unamuno. Así, desde su infancia hasta el día de su muerte, el autor trata, aunque de manera somera, la situación política y social de la España que le tocó vivir: el fin de la monarquía de Alfonso XII, el establecimiento de la Primera República y el posterior periodo de La Restauración, la dictadura de Primo de Rivera y el triunfo de la Segunda República Española. Trata también el papel que, como intelectual crítico, asumió Unamuno ante la inestabilidad política y social de la España que le tocó vivir.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 190		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Peyer, Rudolph.
2	Título del artículo	"Doce poemas."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 203-215.
5	Tema	Poesía de Rudolph Peyer.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Poesía # Rudolph Peyer.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poemas.
12	Contenido	Los poemas en el siguiente orden son: <i>Noche Tropical, Exilio, A principios de Noviembre, Estrófas de camino, Frases en Marzo, Golpes al cristal del barómetro, Colón, De Camino, Playa en Enero, Göteborg, Frases en Octubre y Alicante.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 191		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cardoza y Aragón, Luis.
2	Título del artículo	"María Lombardo de Caso."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p.216-223.
5	Tema	Análisis de <i>Muñecos de la niebla</i> , <i>Una luz en la otra orilla</i> y <i>La culebra tapó el río</i> de María Lombardo de Caso.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Lombardo de Caso, María # Obra literaria.
8	Índice onomástico	Caso, Alfonso # Hoffmann, Richard # Lombardo de Caso, María # Milla, José # Nich, Juan Gómez # Valéry # W.A. Oerley # Yáñez, Agustín.
9	Índice toponímico	México # Monte Albán # Oaxaca # Puebla # Teziutlán.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor analiza el estilo literario de las siguientes obras de María Lombardo de Caso: <i>Muñecos de la niebla</i> , <i>Una luz en la otra orilla</i> y <i>La culebra tapó el río</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 192		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Giusti, Roberto F.
2	Título del artículo	"La futura novela rosa."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 224-230.
5	Tema	Crítica a la Novela rosa del siglo XX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Novela rosa S. XX.
8	Índice onomástico	Apuleyo # Aretino # Ariosto # Balzac # Belonas # Boccaccio # Casanova # Catulo # Chateaubriand # Choderlos de Laclos # Crébillon # Sainte- Pierre, Bernardino # Didot # Duque de Rivas # France, Anatole # García Lorca # Horacio # Joyce # Lawrence, David # Longo # Mavortes # Ovidio # Restif de la Bretonne # Sainte- Pierre, Bernardino # Ticiano # Zola # Zorrilla.
9	Índice toponímico	Argentina # Francia # Inglaterra # Italia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor describe y lanza una severa crítica a aquellas novelas ("novela rosa") que, bajo su criterio, están impregnadas de una obscenidad sin otra justificación que hacerse del morbo de los lectores y del éxito inmediato, olvidando el talento creador y generando novelas de corte frívolo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 193		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Monterde, Francisco.
2	Título del artículo	"Juárez, Maximiliano y Carlota, en las obras de los dramaturgos mexicanos."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 231-240.
5	Tema	Teatro mexicano sobre el Imperio de Maximiliano.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	México-Imperio de Maximiliano # Obras de teatro alusivas.
8	Índice onomástico	Bazaine, mariscal # Bismarck # Cantón, Wilberto # Carlota # Corti # Cervantes, Dagoberto de # Cuéllar, José Tomás de # Franz Werfel # González Peña, Carlos # Granja Irigoyen, Agustín # Gualtieri # Herzel # Iturbide, Agustín # Jiménez Domínguez, Enrique # Jiménez Rueda, Julio # Juárez, Benito # Laso, Agustín # Lira, Miguel N. # López, Miguel # Manet # Maximiliano # Mejía, Tomás # Miramón, Miguel # Maya, Juan # Pezzana # Prim # Rosamunde # Sanctis, Alfredo # Seki Sano # Shaw, Bernard # Usigli, Rodolfo.
9	Índice toponímico	Alemania # Bélgica # Bellas Artes, Palacio # Europa # Francia # México # Teatro Virginia Fábregas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta y comenta las obras de teatro mexicano que abordan la intervención y el Imperio de Maximiliano que se han representado o escrito hasta el momento en que el autor escribe. Comenta muy especialmente tres de ellas: <i>Miramar</i> de Julio Jiménez Rueda, <i>Corona de sombra</i> de Adolfo Usigli y <i>Tan cerca del cielo</i> de Wilberto Cantón.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 194		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rincón, Luciano R.
2	Título del artículo	"El cine español y la sociedad que representa."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 241-252.
5	Tema	Cine español. Producción cinematográfica siglo XX.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Cinematografía S. XX # España.
8	Índice onomástico	Bardem, Antonio # Berlanga # Buñuel, Luis # Gremillon # Hans Behrendt # Meller, Raquel # Montiel, Sara # Saura, Carlos.
9	Índice toponímico	África # Barcelona # España # Europa # Francia # Italia # Madrid # Rusia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una crítica del cine español que, desde sus inicios como cine comercial, presentó una sociedad española idealizada que embonó con la versión oficial de la clase dirigente, ya fuera del gobierno de la monarquía, de la república española o la dictadura, y que reveló la continuidad de un cine tradicional con poca utilidad para el pueblo español. Apunta algunos ejemplos de películas que representan a esta sociedad idealizada y la negación de su realidad.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 195		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Uslar-Pietri, Arturo.
2	Título del artículo	"El prójimo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p. 253-267.
5	Tema	Cuento <i>El Prójimo</i> de Uslar-Pietri, Arturo.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cuento # Uslar-Pietri, Arturo.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Cuento.
12	Contenido	Chencho, habitante de Anaco (ciudad de Venezuela), asesinó a su mujer al verse traicionado por ella. Huye de la justicia y se esconde en lo más recóndito de la selva; a partir de aquí, sólo bajará de vez en vez a la pulpería más cercana para hacerse de lo necesario para sus faenas de trabajo. En una de sus visitas a la pulpería conoce a Chucho, personaje idéntico a él en el físico y ademanes. De inmediato sospecha que este misterioso hombre es un policía enviado para capturarlo. Se siente acorralado y confundido. El misterio de no poder saber si Chucho es policía ó, como él, un asesino, no solo intriga a Checho, si no al lector de este cuento que no alcanza a resolver tanto misterio: ¿acaso era su hermano?; ¿acaso un policía?; ¿acaso...?.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 196		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Goytisolo, José Agustín.
2	Título del artículo	"Poesía catalana contemporánea."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p.268-273.
5	Tema	Poesía catalana contemporánea.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Cataluña # Poesía siglo XX.
8	Índice onomástico	Arderiu, Clementina # Carner, Josep # Catellet, José María # Órs, Eugenio # Espriu, Salvador # Ferrater, Gabriel # Foix # Folguera # Franco # Garcés, Tomás # Guimerá # López- Picó # Manent, María # Molas, Joaquín # Oller, Narciso # Palau i Fabre # Pere Quart # Primo de Rivera # Riba, Carles # Riva, Carlos # Rosselló-Pórcel # Salvat-Papasseit # Sarraga # Texidor, Joan # Verdaguer # Vinnyoli.
9	Índice toponímico	Cataluña.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reseña el panorama de la poesía catalana que presenta José Ma. Castellet y Joaquín Molas en su libro <i>Poesía Catalana del siglo XX</i> . Los períodos de la poesía catalana tratados en el libro <i>Poesía Catalana del siglo XX</i> son agrupados por nuestro autor de la siguiente manera: "La Cataluña ideal" (1906-1936), "El periodo de la Guerra Civil" (1936-1939), "Los dos exilios" (1939-1959) y "La toma de conciencia histórica" (1959-1963).
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 197		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p.277-295.
5	Tema	Reseñas de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Reseña.
12	Contenido	Las reseñas de los libros que se presentan en este número, por autor y obra, son: Aparicio, Raúl, <i>Hijos del tiempo</i> #Azcona Cranwell, Elizabeth, <i>Los griegos y el vacío</i> # Cicerón, <i>Catilinarias</i> # Donghi Halperin, Renata, <i>En la noche oscura</i> # Fabela, Isidro, <i>Revolución y régimen maderista</i> # García Ascot, Jomi, <i>Un otoño en el aire</i> y Otto- Raúl González, <i>Cuchillo de caza</i> # Goytisoló, Juan, <i>Pueblo en marcha</i> # Guzmán, Martín Luis, <i>Crónicas de mi destierro</i> # Landa Velásquez, Guillermo, <i>Este mar que soy yo</i> # Revueltas, José, <i>Los errores</i> # Torri, Julio, <i>Tres libros</i> # Varios Autores, <i>Buenos Aires, mi ciudad.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 198		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva Mauricio, de la.
2	Título del artículo	"Revistas y otras publicaciones"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVI, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1964, p.296-306.
5	Tema	Reseña de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía # Revistas y otras publicaciones.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Las revistas y otras publicaciones reseñadas en este número, en el siguiente orden, son: Alba, Víctor, <i>Panoramas</i>, Publicación bimestral del Centro de Estudios y Documentación Sociales # Bello, Enrique <i>Boletín</i>, Publicación mensual de la Universidad de Chile # Arciniegas, Germán, <i>Cuadernos</i> # Bernardo Núñez, Enrique, <i>Crónicas de Caracas</i>, Revista del Consejo Municipal del Distrito Federal # Buonocore, Domingo <i>Universidad</i> # Castillo, Abelardo, <i>El escarabajo de Oro</i> # Croce, Arturo, <i>Revista Nacional de Cultura</i>, Publicación del Ministerio de Educación # Diéguez Júnior, Manuel, <i>América Latina</i>, Revista del Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales # Entralgo, Elías, <i>Vida Universitaria</i>, Revista mensual publicada por la Comisión de Extensión de la Universidad de la Habana # Fisher, Paul, <i>Archaeology</i>, Publicación trimestral del Instituto de Arqueología de América # Galindo, Sergio, <i>La palabra y la época</i>, Revista de la Universidad Veracruzana # Gallo, Niccoló <i>Questo Ealtro</i> # Guillén, Nicolás, <i>La Gaceta de Cuba</i> # Hasbun, Manuel Atilio, <i>Estudios</i>, Publicación del Centro de Estudios Jurídicos # Husseini, Mazen, <i>Mundo Estudiantil</i>, Revista mensual de la Unión Internacional de Estudiantes # Jack Jaget, <i>Atlas</i> # Junco, Alfonso, <i>Ábside</i> # Kweicinski, Pawel, <i>Revista Polaca</i> # Lars, Claudia, <i>Cultura</i>, <i>Revista del Ministerio de Educación</i> # Milorad Mijovic, <i>Política Internacional</i>, Revista bimestral de la Federación de Periodistas de Yugoslavia # Repères, Publicación del Instituto Pedagógico Nacional # <i>Revista de la Facultad de ciencias Económicas y Comerciales</i>, Publicación de la Universidad Nacional Mayor de San Carlos # Rodríguez, Félix, <i>Pueblo y Cultura</i> # Romero, José Luis, <i>Revista de la Universidad de Buenos Aires</i> # Rosales, Luis, <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> # Rumania, Documentos, Artículos e Informaciones de Rumania # Sáiz, Victor <i>Ficción</i> # <i>Trimestre</i>, Publicación del Instituto de Estudios Financieros del Ministerio de Hacienda # Versiani Velloso, Arthur, <i>Kriterion</i>, Revista de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Minas Gerais # Zéndegui, Guillermo de, <i>Américas</i> Publicación mensual de la Unión Panamericana.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 199		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Larrea, Julio.
2	Título del artículo	"La educación de los bien dotados y la promoción de un mundo nuevo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.7-22.
5	Tema	Problemas en la Educación en América Latina siglo XX: La educación de los bien dotados.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	América Latina S. XX-Educación # Pedagogía.
8	Índice onomástico	Boas, George # Bolívar.
9	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Ecuador.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor denuncia el ineficaz reconocimiento y aprovechamiento de los alumnos bien dotados en América Latina, bajo un sistema en donde la crisis, la desigualdad económica, los convencionalismos y el dominio de los más fuertes, son los que definen el "triunfo" de un alumno, y no la valoración real de sus capacidades. Critica así la poca inversión en educación dentro de los presupuestos nacionales latinoamericanos y la clasificación de los alumnos en cuanto a la edad mental y a los resultados del aprovechamiento, sin calificar la personalidad del alumno. Por último define a la pedagogía de la igualdad y la pedagogía de la desigualdad, destacando la necesidad de conciliar estas dos pedagogías a fin de mejorar la educación total, tanto para bien de los bien dotados como de los menos dotados.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 200		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Tuñón de Lara, Manuel.
2	Título del artículo	"Los grandes temas de la cultura española en la hora presente."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.23-45.
5	Tema	Antonio Machado y el Realismo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Antonio Machado # obra.
8	Índice onomástico	Abalos # Aguilar Navarro # Alas, Leopoldo # Alberti, Rafael # Aranguren, José # Arce # Aub, Max # Aumente, José # Baran, Paul # Bergamín, José # Biedma, Gil de # Caballero Bonald # Campoamor # Cano # Carrere # Castellet, José # Celaya # Cernuda # Cervantes # Corrales Egea # Díaz, Elías # Donoso Cortés # Engels # Felipe II # Fernández Santos # Ferres # Garaudy # García Hortelano # Garcilaso # Gentile # Biedma # Giner de los Ríos, Francisco # Gómez de la Serna, Ramón # González, Ángel # Goytisolo, Juan # Goytisolo, Luis # Grosso, Alonso # Guillén, Jorge # Herrera Petere # Hotelano # Izcaray, Jesús # Jarnés # Jiménez de Parga # Konstantinov # León Felipe # López Pacheco # López Santos, Armando # Machado, Antonio # Maeztu # Marro # Marsen # Marx # Matute, Ana María # Morodo, Raúl # Nora, Eugenio # Ortega # Otero, Blas de # Pemán # Rejano # Robe-Grillet # Ruiz Jiménez # Salabert # Salinas, Armando L. # Sánchez Albornoz, Nicolás # Schmitt # Semprún, Jorge # Serrano Plaja # Serrate, Natalia # Shakespeare # Silva Herzog, Jesús # Sueiros # Tamames, Ramón # Tierno Galván, Enrique # Tolstoy # Torquemada # Unamuno, Miguel # Valente # Vázquez Mella # Vives, Luis # Wright Mills # Yirre, Gregorio R. de.
9	Índice toponímico	Argentina # España # Inglaterra # Madrid # París # Rusia # Segovia # Valencia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor reflexiona sobre la vigencia de la vida y obra de Antonio Machado en las generaciones de escritores e intelectuales españoles que le sucedieron. Para ello apunta brevemente la trayectoria de Machado y precisa el realismo y el humanismo contenido en su obra: la defensa del hombre, la razón y la expresión de los sentimientos colectivos. A partir de aquí apunta a los intelectuales que, influenciados por la obra de Machado, se comprometieron a entender la realidad española a través del realismo en sus obras. Por último reflexiona sobre el comportamiento social del intelectual y sobre el humanismo tan discutido para el momento en que nuestro autor escribe.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 201		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Pozas A., Ricardo.
2	Título del artículo	"Introducción al "desarrollo de la comunidad"."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.46-52.
5	Tema	Desigualdades socioeconómicas en México siglo XX, reflejados en las diferencias campo-ciudad.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Problemas socioeconómicos # México S. XX.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	Baja California # Chiapas # Distrito Federal # Estados Unidos # Latinoamérica # México # Sonora # Tiburón, isla.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor apunta las causas de las profundas desigualdades socioeconómicas (manifestadas más claramente en la oposición entre el campo y la ciudad) en el México de su momento. Apunta las bases que definen la etapa histórica de este México: un país dividido en grandes y pequeñas regiones con un grado desigual de desarrollo, la concentración y centralización del capital, una política de desorganización que no apela a una estructura colectiva del ejido y un proletariado del campo desorganizado.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 202		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Amaya Hall, María Refugio.
2	Título del artículo	"Tanganika, hoy y mañana."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.53-65.
5	Tema	Independencia de Tanganika.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Tanganica. Historia de su independencia.
8	Índice onomástico	Bismark # Hagen # Nyerere, Julius # Leakey # Peters, Karl # Rostow # Turnbull, Richard.
9	Índice toponímico	África # África Oriental Alemana # África Oriental Inglesa # Alemania # Burma # Burundi # Dar es Salaam, capital # Ecuador # Etiopía # Europa # Inglaterra # Kagera, río # Kenia # Kilimanjaro, Monte # La Zankani # Layo Nyasa # México # Moshi # Mozambique # Mwanza, ciudad # Nueva York # Océano Índico # Olduvai # Pemba # Pugo # Rodhesia del Norte # Ruanda # Rufiji, río # Somalia # Tabora # Tanga, ciudad # Tanganica, lago # Uganda # Usagara # Victoria, lago # Zanzíbar.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta una tabla de los principales productos de exportación con las cantidades exportadas en 1960, en toneladas. Tabla del 40% del Ingreso Nacional Bruto formado por 10 conceptos, de los cuales los más importantes son: Administración Pública y Defensa 8%, Transporte y Comunicaciones 7%, Distribución 5%, Construcción 5%, Minería y Canteras 4% e Industria 3.5%.
12	Contenido	En este trabajo la autora ubica geográficamente a Tanganica y presenta los antecedentes históricos y la evolución política que llevarían a este país a su independencia el 9 de diciembre de 1961, teniendo a Julius Nyerere como primer Presidente electo. Apunta los principales problemas económicos-sociales y políticos a los cuales se enfrentó el gobierno de Nyerere y los planes de desarrollo que el gobierno puso en práctica.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 203		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Peniche Vallado, Leopoldo.
2	Título del artículo	"La Reforma Agraria no reformada."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.66-73.
5	Tema	Reseña sobre el libro <i>El Pueblo y su Tierra. Mito y Realidad de la Reforma Agraria en México</i> de Moisés T, de la Peña.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	México S. XX- Reforma agraria # Peña, Moisés T., de la-Obra.
8	Índice onomástico	Alejandro VI # Ávila Camacho, Manuel # Calles # Cárdenas, Lázaro # Carranza, Venustiano # Cortés, Hernán # Peña, Moisés de la # Humboldt, Alexander Von # López Mateos, Adolfo # Madero, Francisco I. # Obregón, Álvaro # Portes Gil, Emilio # Silva Herzog, Jesús.
9	Índice toponímico	México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En esta reseña el autor comenta la gran labor de investigación y crítica llevada a cabo por el historiador Moisés T. de la Peña en su libro: <i>El Pueblo y su Tierra. Mito y Realidad de la Reforma Agraria en México</i> . Apunta la estructura del libro y presenta las ideas generales de la doctrina agrarista que Moisés T. de la Peña presenta en su libro.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 204		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Mejía Valera, José.
2	Título del artículo	"La sociedad de masas."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.77-91.
5	Tema	Teoría sociológica sobre la industrialización y la sociedad en masas.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Industrialización-Sociedad de masas # Sociología.
8	Índice onomástico	Durkheim, Émile # Lenin # Maquiavelo.
9	Índice toponímico	México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En este trabajo el autor analiza los cambios en las estructuras sociales de un país y la paulatina masificación de su sociedad provocada por la industrialización. Para el autor esta sociedad de masas es un fenómeno netamente urbano que destruye lo que él llama estructuras intermedias; es decir: la estructura ocupacional tradicional y la estructura de la familia tradicional. Como consecuencia de esto destaca el remplazo de las relaciones personales por las impersonales así como la proletarización de la sociedad y su creciente intervención en la vida pública.</p> <p>El consumo que conlleva el fenómeno de la industrialización trajo también, bajo criterio del autor, la necesidad de aburguesar a la sociedad en beneficio de quienes detentan el poder económico, mediante el aumento del nivel de vida y la propaganda comercial. Como consecuencia de este fenómeno destaca la atomización de la sociedad, en donde el ocio y la indiferencia crecen como un cáncer.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 205		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Kogan Jacobo.
2	Título del artículo	"Sociología del arte."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p. 92-121.
5	Tema	Sociología del arte: sobre Pierre Francastel y la negación del individuo en el arte.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Pierre Francastel # Sociología del arte.
8	Índice onomástico	Boticelli # Caravaggio # Cézanne # Clemenceau # Delacroix # Francastel, Pierre # Giotto # H. Cohen # Hauser, Arnold # Hegel # Husserl # Kant # Malraux, André # Manet # Maus # Mumford, Lewis # Piaget # Rembrandt # Rubens # Stendhal # Wölfflin.
9	Índice toponímico	Florenia # Grecia # India # Sócrates # Venecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una síntesis y una crítica de la compleja doctrina de Pierre Francastel acerca del arte como un lenguaje que habla, no de la vida interior o de la intimidad del artista creador, sino de la sociedad a la que pertenece, negando con ello la individualización de la creación artística, en su afán de convertir la sociología del arte en una ciencia objetiva. Apunta la posición de autores como Mumford ó E. Husserl que, contrarios a Francastel, defienden la individualidad como esencia de la actividad creadora y del arte.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 206		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Mendieta y Núñez, Lucio.
2	Título del artículo	"La sociología en México."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.122-137. .
5	Tema	Historia de la Sociología en México.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	México- Sociología.
8	Índice onomástico	Abad y Queipo, Manuel # Alemán, Miguel # Aragón, Agustín # Argüelles, Benjamín # Aristóteles # Ávila Camacho, Manuel # Baldus # Barragán, René # Barreda, Horacio # Cabrera, Manuel # Cárdenas, Lázaro # Cardoso, Glicerio # Carmona Nenclares, Francisco # Carrancá Trujillo, Raúl # Caso, Alfonso # Caso, Antonio # Comte, Augusto # Corrado Gini # Cossío Villegas, Daniel # Covarrubias, José # Cuvillier, Armand # Echánove Trujillo, Carlos # Escuela de Jurisprudencia de Michoacán # Escuela de Jurisprudencia de Puebla # Escuela Preparatoria de la Ciudad de México # Gamio, Manuel # Garrido, Luis # Gómez Robledo, José # González Casanova, Pablo # H. Cornejo, Mariano # Humboldt # Iturriaga, José # Landa, Fray Diego de # Lavalle Urbina, María # López de Cogolludo, Diego # López Rosado, Fernando # Loyo, Gilberto # Medina Echavarría, José # Mendieta, Fray Gerónimo # Mendieta y Núñez, Lucio # Mora, José María Luis # Motolinía, Fray Toribio de # Nin Frias, Alberto # P.A. Sorokin # Paul Collet # Pereyra, Carlos # Pérez Azuara, Leandro # Recaséns Siches, Luis # Reyes, Alfonso # Rodríguez Sala de Gómez Gil, María Luisa # Sahagún, Fray Bernardino # Solís Quiroga, Héctor # Uribe Villegas, Oscar # Wiese, Von # Willems # Worms, René.
9	Índice toponímico	América Latina # Ciudad Victoria # Culiacán, ciudad # Distrito Federal # Durango, ciudad # Estados Unidos # Europa # Guadalajara # Guanajuato, ciudad # Hermosillo, ciudad # México # Monterrey # Morelia, ciudad # Nueva España # San Luis Potosí, ciudad # Tepic, ciudad # Toluca, ciudad # Zacatecas, ciudad # Zurita, Alfonso de.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor apunta las tres etapas por las que, bajo su criterio, se ha desarrollado la Sociología en México: La época colonial, la época independiente y su época actual (siglo XX). De las dos primeras destaca trabajos que por su contenido pueden considerarse de carácter sociológico. En el caso de la última etapa apunta los antecedentes y los personajes más importantes que llevaron a la Sociología a ser una disciplina académica con una producción sociológica propiamente dicha. Apunta los congresos que la Asociación Mexicana de Sociología llevó a cabo de 1950 hasta 1963 y expone las obras sociológicas más importantes publicadas desde 1939 a 1963.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 207		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ibarra Grasso, Dick Edgar.
2	Título del artículo	"Prehistoria Argentina."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.141-154.
5	Tema	Prehistoria Argentina.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Argentina # Prehistoria-Paleolítico
8	Índice onomástico	Chiripa, localidad # Chuquisaca, valle # Corrientes, provincia # Entre Ríos, provincia # González, A. R. # Max Uhle # Mojo, Localidad # Spinner, Julio # Uruguay, río # Viscachani, localidad #
9	Índice toponímico	Altiplano de Bolivia # Alto Paraná # América # Argentina # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Catamarca, provincia # Chaco # Chile # Cochabamba # Estados Unidos # Europa # Huancarani # La Patagonia # La Rioja # Las Pampas # Neuquén # Nevada # Paraguay # Patagonia # Perú # Salta, provincia # Santiago del Estero # Tarija # Tiahuanaco # Titicaca, lago # Tucumán, provincia # Uruguay.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza un resumen esquemático del proceso prehistórico del pasado indígena argentino. Así presenta las características y ubicación geográfica de los pueblos primitivos de cazadores, recolectores y pescadores que mantuvieron un tipo de cultura de supervivencia del Paleolítico en Argentina; la influencia amazónica y de pueblos andinos en el surgimiento de los primeros agricultores con uso de cerámica, y la influencia de grupos migratorios de Bolivia y el Perú en el desarrollo de las altas culturas agrícolas en el noroeste argentino.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 208		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Dardo, Cúneo.
2	Título del artículo	"El pensamiento económico de José Hernández."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.155-166.
5	Tema	Pensamiento económico de José Hernández.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Argentina-Literatura # Hernández, José – Obra.
8	Índice onomástico	Fierro, Martín # Guido, Carlos # Hernández, José # Lugones, Leopoldo # Olegario Andrade # Rivadavia, Bernardino # Varela, Luis.
9	Índice toponímico	América # Bolivia # Buenos Aires # Europa # Istmo de Panamá # México # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor expone el pensamiento económico que, como periodista y parlamentario, llevó al escritor argentino José Hernández, autor de <i>Martín Fierro</i> , a una crítica de la oligarquía porteña y a un llamado a la modernización de Argentina con miras a una justicia social.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 209		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Earle, Peter G.
2	Título del artículo	"La nacionalidad mexicana."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.167-178.
5	Tema	Mitos y antagonismo sobre la Conquista en la formación del Nacionalismo mexicano.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	México-Conquista # Nacionalismo.
8	Índice onomástico	Garibay, Ángel María # Aristóteles # Carlos V # Cartagena, Alonso de # Casas, Fray Bartolomé de las # Cassirer, Ernst # Castro, Américo # Cervantes de Salazar, Francisco # Coatlícue # Cortés, Hernán # Cuauhtémoc # Demócrates # Northrup # Fernández, Justino # Hanke, Lewis # Hidalgo # Iduarte, Andrés # León Portilla # Madero # Maquiavelo # Mefistófeles # Northrup # Orozco # Ortega y Gasset # Pico della Mirandola # Quetzalcóatl # Pulgar, Hernando de # Ramos, Samuel # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego # Sahagún, Fray Bernardino de # Salazar Mallén # Santa Anna # Santo Tomás # Schelling # Sepúlveda # Tezcatlipoca # Toynbee # Vasco de Quiroga # Vitoria, Francisco de # Westheim, Paul # Worringer # Zumárraga, Fray Juan de.
9	Índice toponímico	Alemania # América # España # Europa # Flandes # Guanajuato # Mediterráneo # México # Nueva España # Vaticano.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reflexiona sobre el hondo sentido histórico de los mitos y la idealización, en la mitificación de la Conquista española de México y en la formación de la identidad nacional del mexicano que, creando antagonismos, fue forjando una mentalidad colectiva.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 210		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Núñez Estuardo.
2	Título del artículo	“José Carlos Mariátegui y su experiencia italiana.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.179-197.
5	Tema	La cultura italiana en el Perú del siglo XX: la experiencia italiana de José Carlos Mariátegui.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Perú- Italia # Relaciones culturales.
8	Índice onomástico	Ada Negri # Aganoor, Victoria # Águila, Humberto # Alomar, Abriel # Amendola, Giovanni # Annje Vivanti # Araquistain, Luis # Asturato # Ballivián # Barbusse, Henry # Bartou # Barzo, Carlos del # Baudoin, Julio # Bertini, Francisca # Bontempelli # Bustamante Santisteban, Pedro # Bustamante, Enrique # Calcagnoli, Enrico #Capelo, Joaquín # Carducci # Carrillo, Enrique # Catanzaro, Augusto # Catanzaro, Tomás # Chiappe, Ana # Corrandini # Croce, Benedetto # D’Annunzio # Delmira Agustini # Deustua, Alejandro # Eguren, José María # Falcón, César # Ferrero, Guillermo # Foscolo # Fragappane # García Calderón, Ventura # Gentile # Gobetti # González Prada, Alfredo # González Prada, Manuel # Gramsci, Antonio # Grazia Deledda # Guerrini # Guido della Valle # Hilgher, Adriano # Huidobro, Emilio # Ibarbourou, Juana de # Leguía, Augusto B. # Leopardi # Lloyd George # Lora y Lora, José E. # Luigi Tonelli # M. Maúrtua, Víctor # Machiavello, Palmiro Malaparte # Mariátegui, José Carlos # Marinetti # Marx # Masci Filippo # Mateo Amico # Mazzini # Meltroy, Manuel # Miró Quesada, Oscar # Missiroli, Mario # Monguió, Luis # Morales de la Torre, Raimundo # Ocaña, Artemio # Origgi Galli, Ángel # Ortega y Gasset # Papini # Pardo, José # Pareto # Parra del Riego, Juan # Pascoli # Pasquale, Miguel A. # Percy Gibson # Petrone, Iginio # Piedra, Enrique # Pirandello # Prati # Prezzolini # Ricci Paternó, María # Riva Agüero, José # Rivela, Sebastián # Rocco # Rodríguez, César A. # Romain Rolland # Sassone, Felipe # Sequi, Emilio # Setimelli # Stechetti # Storni, Alfonsina # Swayne, Julia # Tassara, Juan # Tohicherin # Ugarte, César Antonio # Ulloa, Luis # Unamuno # Valdelomar # Valdizán, Hermilio # Valle, Felix del # Valle, Juan Bautista # Vallejo, César # Vecchio, Jorge de.
9	Índice toponímico	Alemania # Austria # Berlín # Callao # Checoslovaquia # España # Essen # Europa # Florencia # Francia # Frascati # Hamburgo # Hungría # Italia # La Rochelle # Lima # Livorno # Madrid # Milán # Monquegua # Nueva York # París # Perú # Pisa # Roma # Turín # Uruguay.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor hace un breve recorrido por los escritores que permitieron la difusión de la cultura y las letras italianas en el Perú a principios del siglo XX y que influenciaron al escritor José Carlos Mariátegui. De este hace un recorrido por su actividad intelectual, destacando sus primeros contactos con la cultura italiana y su evolución espiritual y madurez política tras el viaje a Europa y sus experiencias en Italia. Apunta los libros, ensayos o artículos de Mariátegui en donde puede encontrarse, además de aspectos de la vida cotidiana, cultura y política italianas, la experiencia que Mariátegui tuvo de Italia.

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	---------------------------	-----

Registro: S.A.4.0. 211		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ibáñez, Sara de.
2	Título del artículo	"Poemas."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.201-206.
5	Tema	Poesía de Sara de Ibáñez.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Sara de Ibáñez-poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poemas.
12	Contenido	Los poemas en el siguiente orden son: <i>Balada de la extraña fuente, Balada del solitario, Balada del cazador, Primera, Canción Tercera y Canción Novena.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 212		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Valentini, Giuseppe.
2	Título del artículo	"Poemas."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.207-210.
5	Tema	Poesía de Giuseppe Valentini.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Giuseppe Valentini-poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poemas.
12	Contenido	Los poemas en el siguiente orden son: <i>Elegía del tiempo, el viejo desgaste del mundo y sin embargo la rosa.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 213		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Durán, Manuel.
2	Título del artículo	"Pequeña antología de la nueva lírica italiana."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.211-236.
5	Tema	Poesía italiana siglo XX: Poesía hermética y Poesía social.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Italia # Poetas siglo XX.
8	Índice onomástico	Andreassi, Raffaele # Carlo Bo # Chirico # Cortázar, Julio # Croce, Benedetto # D'Annunzio # Dino Campa # Fasolo # Fellini # Ferruccio Marchi # Fortini, Franco # Frattini, Alberto # Garro, Elena # Gassman, Vitorio # Gatto, Alfonso # Giancarlo Vigorelli # Giuseppe Ungaretti # Gramsci # Guerrini, Adriano # Jiménez, Juan Ramón # Leopardi # Luzi, Marío # Mallarmé # Marchi # Matsuo Basho # Mondadori # Montale, Eugenio # Moravia # Oreste # Pacifici, Sergio # Pasolini, Pier Paolo Penna, Sandro # Petrarca # Quasimodo # Raboni, Giovanni # Read, Herbert # Rondi, G.L # Rossellini # Saba, Umberto # Segovia, Tomás # Sereni, Vittorio # T.S. Eliot # Ugo Fasolo # Valery, Paul # Verlaine # Vittorini.
9	Índice toponímico	Aquila # España # Europa # Florencia # Italia # Milán # Ravenna # Roma.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta fragmentos de poemas pertenecientes a la nueva generación de poetas sociales de la posguerra: Pierre Paolo Pasolini, Alberto Frattini, Franco Fortini, Sergio Pacifici, Giovanni Raboni, Vittorio Sereni, Adriano Guerrino, Alfonso Gato, Ferruccio Marchi y Raffaele Andreassi.
12	Contenido	En este trabajo el autor destaca los cambios que hubo entre la expresión poética italiana del hermetismo y la expresión poética italiana de la poesía social, como un reflejo de los cambios en la sociedad y sus escritores del periodo de la posguerra. Realiza un breve itinerario de los poetas sociales de la posguerra en Italia quienes, sin romper con el estilo hermético que les antecedió, buscan nuevas formas de expresión poética.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 214		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Dumas, Claude.
2	Título del artículo	"Algunos aspectos de Unamuno Galófobo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.237-248.
5	Tema	Miguel de Unamuno y su Galofobia.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Unamuno, Miguel de- Obra.
8	Índice onomástico	Baroja # Beaudelaire # Boileau # Boissier, Gastón # Carlyle # Chateaubriand # Lagunes A. # Hachette # Justo Sierra # Pascal # Poe, Edgardo # Quevedo # Rubén Darío # Sénancour # Unamuno, Fernando de # Unamuno, Miguel de # Voltaire.
9	Índice toponímico	América Latina # Berlín # Boissier, Gastón # España # Francia # Hendaya # Londres # Madrid # México # París # Salamanca # Voltaire.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor estudia algunos aspectos de la galofobia expresada por Unamuno en sus escritos, esencialmente en los <i>Ensayos</i> y parte del <i>Epistolario</i> , que encierran lo más significativo de su ideario.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 215		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Leiva, Raúl.
2	Título del artículo	"George Lukács y el realismo: Una invitación al diálogo entre Oriente y Occidente."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.249-260.
5	Tema	George Lukács y el realismo crítico.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Lukács, George-Obra # Realismo crítico # Realismo socialista.
8	Índice onomástico	Aquiles # Aristóteles # Balzac # Beckett # Benn, Gottfried # Broch # C. Schmitt # Dostoievski # Faulkner # George Lukacs # Hegel # Heidegger # Homero # Joyce # Jünger # Kafka, Franz # Kierkegaard # Lenin # Leverkühn, Adrian # Mann, Thomas # Max Liebermann # Melejev, Grigori # Miller, Henry # Montherlant # Musil, Robert Lawrence, D.H # Rossenberg # Sartre # Shólojov # Stalin # Tolstoi # Ulrich # Walter Benjamin.
9	Índice toponímico	URSS.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor expone las ideas principales del libro <i>Significación actual del realismo crítico</i> de George Lukács. De esta exposición se destaca las diferencias que George Lukacs encuentra entre los principios ideológicos del vanguardismo (propio de las sociedades capitalistas y del que Franz Kafka es el escritor por antonomasia) y el realismo crítico del que Thomas Mann es el máximo representante. Así también apunta lo que Lukács encuentra de cercano entre el realismo crítico y el realismo socialista.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 216		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Botelho Gosálvez, Raúl.
2	Título del artículo	"El Kolla."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.261-270.
5	Tema	Cuento de Botelho Gosálvez: <i>El Kolla.</i>
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cuento # <i>El Kolla</i> # Gosálvez, Botelho.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Cuento.
12	Contenido	Este cuento se desarrolla en un pueblo sin nombre, ubicado por el autor, de manera indirecta, en tierras bolivianas. El dibujo de la personalidad hermética y triste de un indio artesano Kolla, Marcelino Lima, abre paso a la historia. Será el trato esquivo de los demás para con él, así como la traición que sufre este Kolla de su amada Liliana, los que denuncian la incomprensión y la desigualdad social tan marcada de los indios Kolla en Bolivia.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 217		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.273-290.
5	Tema	Reseñas de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los autores y libros reseñados en el siguiente orden son: Ayarza, Emilia, <i>Diario de una mosca</i> # Barber, Bernard, <i>Estratificación social</i> # Bullrich, Silvina, <i>Los burgueses</i> # C. Wright Mills, <i>Poder, política, pueblo</i> # Diego, Cecilia de <i>El forastero</i> # Fernández, Pablo Armando, <i>Libro de los héroes</i> # Girri, Alberti, <i>El ojo</i> # Guillén, Fedro, <i>Guatemala, prólogo y epílogo de una revolución</i> # Macgowan, Kmmeth y William Melnitz, <i>Las edades de oro del teatro</i> # Mendoza, Vicente, <i>Lírica narrativa de México</i> # Mondolfo, Rodolfo, <i>El humanismo de Marx</i> # Sandoval, Víctor M., <i>Poema del veterano de guerra.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 218		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Revistas y otras publicaciones."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1964, p.291-301.
5	Tema	Reseñas de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Reseña de revistas y otras publicaciones.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Reseña.
12	Contenido	<p>Las revistas y otras publicaciones reseñadas, en el siguiente orden, son: Acosta, Oscar, <i>Honduras Literaria</i>, Publicación bimestral de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras # Arciniegas, Germán, <i>Cuadernos</i>, La revista mensual de América Latina # <i>Chronique de L'Unesco</i>, Publicación de la UNESCO # <i>Arid Zone</i>, Publicación de la UNESCO # Bareiro Saguier, Rubén, <i>Alcor</i>, Publicación de Cultura # Buxó, Pascual, <i>Anuario de Filología</i>, Publicación de la facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia # <i>Cahiers Polonais</i>, Publicación de la República Popular de Polonia # Diéguez Júnior, Manuel, <i>América Latina</i>, Revista del Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales # Galindo, Sergio, <i>La Palabra y el Hombre</i>, Revista de la Universidad Veracruzana # Gregorich, América, Adolfo Jiménez Hernández y otros, <i>Pedagogía</i>, Revista semestral del Colegio de Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico # Guillén, Nicolás, Alejo Carpentier, Roberto Fernández Retamar y José Rodríguez Feo, <i>Unión</i>, Revista de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba # Guillén, Nicolás, <i>La Gaceta de Cuba</i> # <i>Humanidades</i>, Publicación de la Universidad Pontificia de Comillas # Hussein, Mazen, <i>Mundo Estudiantil</i>, Revista mensual de la Unión Internacional de Estudiantes # Isassi, César, Apolodionis, <i>Revista Mexicana de Cultura</i> # Kweicinski, Pawel, <i>Revista Polaca</i> # Losada, Gonzalo, <i>Negro sobre Blando</i>, Boletín Literario Bibliográfico # Menéndez Díaz, Conrado, <i>Revista de la Universidad de Yucatán</i> # Mendieta y Núñez, Lucio, <i>Revista Mexicana de Sociología</i> # Mijovic, Milorad, <i>Política Internacional</i>, Revista bimestral de la Federación de Periodistas de Yugoslavia # Muñoz M., Mario, Juan Sánchez Bonilla y Raúl Hernández Viveros, <i>Academus</i>, Revista de la Facultad de Pedagogía, Letras y Ciencias # Myriat, Jean, <i>Bulletin Analytique de Documentación</i>, Publicación mensual de la Fondation Nationale des Sciences Politiques # Orfila Reynal, Arnaldo, <i>Catálogo general</i>, Publicación extraordinaria del Fondo de Cultura Económica # <i>Revista Internacional</i>, Publicación teórica e informativa de los Partidos Comunistas y Obreros # Santamaría, Haydée, Ezequiel Martínez Estrada y otros, <i>Casa de las Américas</i> # Universidad Nacional Federico Villarreal, <i>Órgano Oficial de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas</i> # V. Azháyev, <i>Literatura Soviética</i>, Órgano mensual de la Unión de Escritores de la</p>

		U.R.S.S. # Vélez Escobas, Ignacio, Jorge Montoya Toro y Gonzalo Cadavid Uribe, <i>Universidad de Antioquia</i> # Versiani, Arthur, <i>Kriterion</i> , <i>Facultad de Filosofía de la Universidad de Minas Gerais</i> # Vientós Gastón, Nilita, <i>Asomate</i> , Revista trimestral de la Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico # Zéndegui, Guillermo de, <i>Américas</i> , Publicación mensual de la Unión Panamericana.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 219		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	González, Manuel Pedro.
2	Título del artículo	"El panorama norteamericano"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.7-27.
5	Tema	Sobre Estados Unidos y la C.I.A
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Guerra Fría # Estados Unidos- C.I.A.
8	Índice onomástico	Allen Welsh Dulles # Arbenz, Jacobo # Ayub Khan # Calvino # Carlos V # Castillo Armas, Carlos # Chiang Kai-shek # Chombé, Moisés # Domingo F. Sarmiento # Eisenhower # Eulbrihtg, J. William # Felipe II # Foster Dulles, John # G. Powers, Francis # Gehlen # Goldwater, Barry # Gramont # Haynes Johnson # Hoover, J. Edgar # Howe Ramson, Harry # Jean- Paul-Sartre # Kennedy # Khrushchev # Lenin # Lutero # Marx # McCone, John # McCarran # McCarthy # Mervin Bissell, Richard # Mossadegh # Norodom Sihanouk # Ransnom # Ross, Thomas # Samuel Johnson # Sanche de Gramont # Wise, David.
9	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Atlanta # Bahía de Cochinos # Birmania # California # Camboya # Canadá # Chile # China # Cuba # Dallas # Egipto # El Cairo # España # Estados Unidos # Francia # Guatemala # Houston # Inglaterra # Irán # Israel # Italia # Japón # Los Ángeles # México # Moscú # París # Pasadena # Pekín # Phoenix # Playa Girón # Polonia # Rusia # San Bernardino # Texas # Unión Soviética # Viet-Nam del Norte # Viet-Nam del Sur # Virginia # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor destaca a la creación de la C.IA, como el fruto de una política de miedo difundida por Estados Unidos, so pretexto de su lucha internacional contra el comunismo en el contexto de Guerra Fría. Destaca así aspectos generales de la creación y funciones de la C.I.A y expone el libro titulado <i>El gobierno invisible</i> de los periodistas Davis Wise y Thomas B. Ross, que hacen mención de algunos de los abusos y los errores en los que ha incurrido esta agencia.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 220		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Arguedas, Sol.
2	Título del artículo	"El saldo de las elecciones chilenas."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.28-44.
5	Tema	Elecciones presidenciales del 4 de septiembre de 1964 en Chile: Salvador Allende y el FRAP; Eduardo Frei y el PDC.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Chile-Política # Allende, Salvador.
8	Índice onomástico	Allende, Salvador # Ampuero, Raúl # Belaúnde, Fernando # Betancourt, Rómulo # Corvalán, Luis # Frei Montalva, Eduardo # Fuentealba, Renán # Goulart # Gumucio, Rafael Agustín # Jorge Alessandri # Khrushchev # Moro, Aldo # Serafino Romualdi # Valparaíso, ciudad.
9	Índice toponímico	Alemania occidental # América Latina # Brasil # Chile # Cuba # Estados Unidos # Europa # Italia # México # Perú # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza el análisis de los resultados de las elecciones presidenciales chilenas del 4 de septiembre de 1964 en las que obtuvo el triunfo el candidato Eduardo Frei Montalva por el Partido de la Democracia Cristiana (PDC), frente al candidato Salvador Allende del partido Frente de Acción Popular (FRAP). Apunta las divisiones al interior del PDC durante el proceso electoral que llevó al triunfo de su tendencia conservadora y los lazos del partido con la derecha oligarca y reaccionaria. Apunta los objetivos de la derecha contra el partido de izquierda FRAP y destaca el impulso del proceso revolucionario de este último y su candidato, pese a la pérdida electoral.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 221		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Montefor de Toledo, Mario.
2	Título del artículo	"La rebelión de los colgados."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.45-60.
5	Tema	Movimiento anticolonialista siglo XX.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Posguerra-Anticolonialismo siglo XX.
8	Índice onomástico	Brazaville # Chiang-Kai-shek # Chombe # Churchill # Foster Dulles # Gandhi # Kennedy # Khrushchev # Nasser # Nehru # Nkrumah # Roosevelt # Sekú Ture # Smuts # Stalin # Sukarno # U Thant # Zafrullah Khan.
9	Índice toponímico	Accra # Afganistán # África # Alemania # América Latina # Árabe Unida # Arabia Saudita # Argelia # Asia # Bandug # Bélgica # Belgrado # Birmania # Bolivia # Brasil # Burundi # Cambodia # Canal de Suez # Casablanca # Ceilán # Chad # China # Chipre # Colombo # Congo # Cuba # Dahomey # Ecuador # Egipto # El Cairo # España # Estados Unidos # Etiopía # Finlandia # Francia # Ghana # Ginebra # Guinea # Holanda # India # Indochina # Indonesia # Inglaterra # Irak # Italia # Jamaica # Jordania # Kamerún # Kenya # Kuwait # Laos # Leopodville # Liba # Líbano # Liberia # Libia # Malaví # Malí # Marruecos # Mauretania # México # Nepal # Nepal # Neyem # Nigeria # Nueva York # Oceanía # Portugal # Potsdam # Puerto Rico # República Árabe Unida # República del África Central # San Francisco # Saudi Arabia # Segenal # Sierra Leona # Singapur # Somalia # Sudáfrica # Sudán # Tanganyika # Togo # Trinidad-Tobago # Túnez # Unión Soviética # URSS # Uruguay # Venezuela # Yalta # Yugoslavia # Zambia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor trata el proceso que siguió la lucha de los movimientos anticolonialistas y nacionalistas de los llamados países del Tercer Mundo, al término de la Segunda Guerra Mundial y el comienzo de la Guerra Fría. Apunta los temas y las demandas de estos movimientos en general, y de cada país en particular, expresadas en las siguientes conferencias que formaron parte del proceso de lucha por la independencia nacional contra el colonialismo y el imperialismo: Bandug (1955), Belgrado (1961) y El Cairo (1962 y 1964). Destaca la necesidad de unión de los países llamados del Tercer Mundo contra la explotación de la que son objeto por parte del imperialismo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 222		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Izquierdo Ortega, Julián.
2	Título del artículo	"Pensadores españoles fuera de España."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.63-105.
5	Tema	Pensamiento filosófico fuera de España siglo XX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	España-Pensamiento Filosófico S. XX.
8	Índice onomástico	Abad Carretero, Luis # Álvarez González, Francisco # Aristóteles # Bergson # Biran, Maine de # Brehier # Brentano # Cervantes # Collingwood, R.G # Dewey # Dilthey # Ferrater Mora, José # Gaos, José # García Bacca, Juan David # Goethe # Granell, Manuel # Hartmann # Hegel # Heidegger # Husserl # Imaz, Eugenio # Jaeger # James # Kant # Locke # Misch # Nicol, Eduardo # Northrop # Ortega y Gasset # Platón # Recasséns Siches, Luis # Rodríguez Huéscar, Antonio # Roura Parella, Juan # Russell # Scheler, Max # Shakespeare # Unamuno, Miguel de # Whitehead # Windelband # Xirau, Joaquín # Zambrano, María.
9	Índice toponímico	América Latina # España # Europa.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor expone algo del pensamiento filosófico de los siguientes españoles que trabajaron fuera de España, a través de sus obras más representativas: Juan David García Bacca, José Ferrater Mora, Eduardo Nicol, José Gaos, Joaquín Xirau, Eugenio Imaz, Luis Abad Carretero, Manuel Granell, Luis Recasséns Siches, Antonio Rodríguez Huéscar, María Zambrano, Juan Roura Parella y Francisco Álvarez González.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 223		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Fernández Santos, Francisco.
2	Título del artículo	"El problema de la democracia socialista en la Unión Soviética."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.106-119.
5	Tema	Democracia socialista y la Unión Soviética.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Democracia socialista # Unión Soviética.
8	Índice onomástico	Deutscher # Dru, Jean # Engels # Gramsci # Kaganovich # Khrushchev # Kossiguin # Lenin # Malenkof # Marcuse, Herbert # Marx # Molotov # Pietro Ingrao # Rakovsky, Christian # Stalin # Suslof # Togliatti # Trotsky.
9	Índice toponímico	Pekín # Unión Soviética # Washington # Yalta.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor examina, a propósito de la destitución de Khrushchev como jefe supremo de la Unión Soviética, la situación por la que atraviesa la democracia socialista -tal como la entendieron Marx y Lenin- frente al estado burocrático dominante y hermético en el que se convirtió la URSS.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 224		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Gortari, Elí de.
2	Título del artículo	"Una revolución en la matemática."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.120-127.
5	Tema	Paul J. Cohen: matemática y lógica.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Matemática y lógica # Teoría de los conjuntos # Paul J. Cohen.
8	Índice onomástico	Cohen, Paul # Euclides # Hilbert # Goedel, Kurt # Peano # Russell # Whitehead # Zermelo.
9	Índice toponímico	California.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En ese artículo el autor destaca la importancia, para el desarrollo de la matemática y la lógica, de la demostración hecha por Paul J. Cohen acerca de la independencia lógica de la hipótesis del continuo, respecto a los otros axiomas de la teoría de los conjuntos.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 225		PROYECTO HISTORIA ACA: <i>REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA</i>
1	Autor	Séjourne, Laurette.
2	Título del artículo	"El Quetzalcóatl en Teotihuacán."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.131-156.
5	Tema	Simbolismo de Quetzalcóatl en la cultura náhuatl.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	México-Arqueología # Quetzalcóatl # Teotihuacán- Simbolismo.
8	Índice onomástico	Acosta, José # Campo, Rafael Martín del # Contreras Eduardo # Noguera # Quetzalcóatl # Quetzalototl # Vidarte, Juan # Xolótl.
9	Índice toponímico	América # Atetelco # Chiapas # Guatemala # Oceanía # Teotihuacán # Tula, Hidalgo.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta las siguientes ilustraciones: Figura 1. Quetzal representado en un fresco de Tetitla, Figura 2. Apuntes de un quetzal disecado, Figura 3. Loro, Buho, Águila (Museo del Chopo), Figura 4. Quetzal en un vaso al fresco, Figura 5. Patas y cubiertas caudales de un quetzal. Fresco de Zacaula, Figura 6. El quetzal en el tocado de figurillas teotihuacanas, Figura 7. El quetzal en el tocado de figurillas teotihuacanas, Figura 8. Quetzal pintado al fresco en una columna de Tetitla, Figura 9. Quetzal en bajorrelieve sobre vasija de Tetitla, Figura 10. Quetzal en un fresco de Atetelco, Figura 11. Quetzal formando un sello, Figura 12. Águila del género Juandeapié pintada al fresco (Palacio de las Mariposas. Exploración del Arqueólogo Jorge Acosta), Figura 13. Buitre (cozcaquahtli) en un fresco de Tetitla, Figura 14. El pájaro serpiente y el Señor Quetzalcóatl pintados al fresco, Figura 15. Serpiente Emplumada y el Señor Quetzalcóatl provenientes de Tula, Hidalgo, Figura 16. Hombre-quetzal. Fresco en Atetelco, Figura 17. El señor Quetzalcóatl, Figura 18. Pájaros con cabeza desdoblada. Bajorrelieve sobre vasos hallados en Tetitla, Figura 19. La fusión de los perfiles, Figura 20. Cabeza de quetzal formada por dos perfiles, Figura 21. Bajorrelieve en vasija hallada en Tetitla, Figura 22. Columna esculpida en bajorrelieve, Figura 23. Cascabeles y alas del quetzal anterior, Figura 24. Adornos de braseros en forma de cabezas de quetzal, Figura 25. El quetzal en la morada del Rojo y del Negro, Figura 26. Xolótl en compañía del quetzal, Figura 27. Quetzal descendente. Fresco en el Templo de la Agricultura, Figura 28. Quetzal descentente. Fresco descubierto por el arqueólogo Eduardo Contreras. Foto I. Almena en forma de quetzal, Foto II-III. Escultura de quetzal en barro. Descubierta por el arqueólogo Juan Vidarte.
12	Contenido	En este artículo el autor expone una serie de rasgos anatómicos exclusivos del quetzal que pueden ser reconocidos con un mínimo de exactitud en las imágenes y representaciones del Quetzalcóatl presentes en el material arqueológico Teotihuacano, con el objetivo de diferenciar la naturaleza de esta imagen de otro tipo de representaciones de ave-serpiente y establecer así su valor simbólico para el conocimiento de la cultura náhuatl.

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	---------------------------	-----

Registro: S.A.4.0. 226		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martí, Samuel.
2	Título del artículo	"¿Ciudad perdida de los mixtecos?: Nueva zona arqueológica en la mixteca alta Acrópolis de las ruinas de Diquiyu, Oaxaca."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.157-165.
5	Tema	Centro Ceremonial de la zona arqueológica de Diquiyú, cultura mixteca.
6	Descripción	
7	Palabras claves	Oaxaca-Arqueología # Zona arqueológica de Diquiyú.
8	Índice onomástico	Bernal, Ignacio # Cruz Flores, Honorio # Lassé Norberg # Linné # Llergo, Rita de # Martínez Gracida # Merino, Leobardo # Salado, río # San Juan Diquiyú, municipio # Santos, Marino # Sierra Madre de Oaxaca # Sigvbald Linné # Soto, Consuelo # Torgny Anderberg # Tezoatlán, municipio.
9	Índice toponímico	Mixteca Alta # Monte Albán # Zaachila.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta las siguientes imágenes: Localización de la Acrópolis de la nueva zona arqueológica de Diquiyu. Oaxaca; Vista de la Sierra Madre de la Alta Mixteca en el Estado de Oaxaca; Acrópolis de las Ruinas de Diquiyu; Plano de la Acrópolis de Diquiyu; Vista de la Esquina del Muro Suroeste; Esquina del Muro Sureste de la Acrópolis; Esquina y relleno del Muro Noreste; Relleno del Muro Oriente y posible entrada a una tumba; Columna Monolítica encontrada al Poniente de la Acrópolis; Columnas Monolíticas In Situ en el lado Poniente de la plaza principal de la Acrópolis; Fragmento de una Columna Monolítica y piedras labradas en el lado Poniente de la Acrópolis; Estela en forma femenina desnuda, probablemente deidad de la Fertilidad de los antiguos moradores; Fragmentos de una muralla, columnas y piedras labradas; Tazón de piedra fina pulida, encontrado en el lado Poniente de la Acrópolis; Vista del montículo cónico; Croquis de la tumba circular dentro del montículo cónico; Cuatro glifos esculpidos en piedra que forman un nicho en una pared de la Casa de las Cofradías en S.J. Diquiyu y Dos glifos esculpidos en piedras empotradas en la pared de la casa donde se reúnen las cofradías de S.J. Diquiyu.
12	Contenido	En este artículo el autor presenta un informe bastante completo de la exploración que realizó en el Centro Ceremonial o Acrópolis de la zona arqueológica de Diquiyú, Oaxaca, entre el 26 de febrero y el 2 de marzo de 1964, perteneciente a la cultura mixteca. Ubica geográficamente Diquiyú en la Mixteca Alta en el corazón de la Sierra Madre, extendiéndose desde Tepejillo hasta Tezoatlan de Segura y Luna. La Acrópolis la ubica al suroeste de de la Ranchería de San Juan Diquiyú misma que se encuentra suroeste de Tezoatlan. Realiza una descripción detallada de los elementos que componen la Acrópolis destacando las estelas, adoratorios, columnas, glifos y tumbas de gran valor histórico encontradas en San Juan Diquiyú.

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	---------------------------	-----

Registro: S.A.4.0. 227		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Salomon Noël.
2	Título del artículo	"La crítica del sistema colonial de la Nueva España en <i>El Periquillo Sarmiento</i> ."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.167-179.
5	Tema	<i>El Periquillo Sarmiento</i> # Fernández Lizardi, J.J, de.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	<i>El Periquillo Sarmiento</i> : Crítica al sistema colonial de la Nueva España # J.J. Fernández de Lizardi.
8	Índice onomástico	Carlos III # Chanfaina # Fernández Lizardi de J.J.# Hidalgo # Lerdo de Tejada, Miguel # Mora, José María Luis # Morelos # Ocampo, Melchor # Oredáin, Dolores # Prieto, Guillermo # Quevedo # Ramírez, Ignacio # Real Spell, J # Rousseau # Valverde de Arrieta, Juan # Zarco, Francisco.
9	Índice toponímico	España # México # Nueva España # Taxco.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor expone la crítica al sistema colonial de la Nueva España que se puede encontrar en <i>El Periquillo Sarmiento</i> de J.J. Fernández de Lizardi. Ubica así al autor de <i>El Periquillo Sarmiento</i> , como vocero de la clase media de su momento, quien participó en el movimiento de independencia no con las armas sino con la crítica y las letras.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 228		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rama, Carlos M.
2	Título del artículo	"América Latina y la Primera Internacional."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.180-192.
5	Tema	Primera Internacional de la Asociación de Trabajadores y su influencia en América Latina.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	América Latina # Primera Internacional de la Asociación de Trabajadores.
8	Índice onomástico	Anselmo, Lorenzo # Bakunin, Miguel # Engels, Federico # Kriegel # Kropotkin # Lafargue # Malatesta # Martínez, Saturnino # Mata Rivero, Juan de la # Marx, Carlos # Maximilien, Rubel # Nettlau # Plotino Rhodakanaty # Proudhon, Pierre-Joseph # Ramírez Necochea # Reclus # Rivero Muñiz, José # Saint Martin's Hall # Valadés, J.C # Villanueva, Santiago # Vilmar, Raymond # Zalacosta, Francisco.
9	Índice toponímico	Alemania # América Latina # Argentina # Austria # Barcelona # Berlín # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Chile # Cuba # España # Europa # Francia # Ginebra # Hungría # Italia # La Habana # Londres # México # Montevideo # Nueva York # París # Perú # Porto Alegre # Puerto Rico # Río de Janeiro # Sao Paulo # Uruguay.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, a propósito de celebrarse el centenario de la Primera Internacional, de la Asociación de Trabajadores (AIT), realiza un esbozo de la historia de la AIT y sus primeros contactos e influencias en los países latinoamericanos.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 229		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Durán, Manuel.
2	Título del artículo	“Jovellanos, Moratín y Goya: Una nueva interpretación del siglo XVIII español.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.193-198.
5	Tema	España siglo XVIII: Edith Helman y su libro <i>Trasmundo de Goya</i>
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	España- Cultura S. XVIII # Fernández de Moratín, Leandro # Goya # Jovellanos, Melchor Gaspar de.
8	Índice onomástico	Bécquer # Cadalso # Calderón # Carlos III # Durero, Alberto # Espronceda # Feijóo # Fuente Ferrari de la # Goya # Grosz # Heidegger # Helman, Edith # Jovellanos # Kollwitz, Kate # López- Rey # Malraux # Manet # Marañón # Marías, Julián # Meléndez Valdés # Moratín # Ortega y Gasset # Panofsky, Irwin # Quevedo # Renoir # Ronault # Russell # Sánchez Cantón # Santos y Torres Villarroel, Francisco # Scheler, Max # Sebold # Segovia, Rafael # Soutine # Velázquez # Velázquez, Ma. Del Carmen # Zorrilla.
9	Índice toponímico	Boston # España # Londres # México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras apuntar la importancia de las obras que se ocupan del siglo XVIII español para comprender cabalmente la España contemporánea, reseña y comenta el libro <i>Trasmundo de Goya</i> de Edith Helman colocándolo como un excelente estudio donde el siglo XVIII y la obra de Goya vuelven a vivir.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 230		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Espinosa Altamirano, Horacio.
2	Título del artículo	"Oratorio del sur."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.201-207.
5	Tema	Poemas de Espinosa Altamirano, Horacio.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Poemas # Espinosa Altamirano, Horacio.
8	Índice onomástico	Bolívar # Morelos.
9	Índice toponímico	América # Extremadura # Gran Colombia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poemas.
12	Contenido	<i>Oratorio del sur.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 231		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rojas, Manuel.
2	Título del artículo	"Apuntes sobre el sentimiento de soledad en la poesía de Pablo Neruda."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.208-217.
5	Tema	Pablo Neruda y la soledad.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Neruda, Pablo # Análisis-poesía.
8	Índice onomástico	Neruda, Pablo.
9	Índice toponímico	Castilla # Madrid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor apunta el sentimiento de soledad presente en la poesía de Pablo Neruda, analizando fragmentos de los siguientes poemas: <i>Crepusculario</i> , <i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i> y <i>Residencia en la tierra</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 232		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Vázquez Amaral, José.
2	Título del artículo	"La novelística de Agustín Yáñez."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.218-239.
5	Tema	Análisis de <i>La tierra pródiga</i> y <i>Las Tierras flacas</i> y comentarios sobre la novelística de Agustín Yáñez.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Yáñez, Agustín-Novelas.
8	Índice onomástico	Almagro # Álvarez Villasandino, Alfonso # Azuela, Mariano # Beltrán de Guzmán, Nuño # Carpentier, Alejo # Chateaubriand # Chen Ning Yang # Connors # Cordero, Jesús # Cortés # Sarmiento, Domingo Faustino # Fenimore Cooper, James # Fernández de Lizardi, José Joaquín # Flores, Pablo # Gallegos, Rómulo # García Lorca # Guerra Victoria, Ricardo # Güiraldes # Hudson, William Henry # Joyce # Leibnitz # Lemus, Tiburcio # López de Mendoza, Iñigo # López de Santa Anna, Manuel # López Velarde, Ramón # Machado, Antonio # Martí # Morgan Foster, Edward # Norris, Frank # Ortega y Gasset # Parra, Eulogio # Payno, Manuel # Pellicer, Carlos # Pizarro # Quiroga, Horacio # Rivera, José Eustasio # Robbe-Grillet # Rojas, Fernando # Rubio, Pánfilo # Santos Luzardo # Sotero Castillo # Toynbee, Arnold # Tsung-Dao Lee # Upton Sinclair # Vives, Luis # Watteau, Antonio # Yáñez, Agustín.
9	Índice toponímico	América # Argentina # Caracas # México # Nueva Galicia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor comenta y destaca el valor de la novelística de Agustín Yáñez en su tarea de construir un retrato de México. Analiza muy particularmente dos de sus obras: <i>La tierra pródiga</i> y <i>Las tierras flacas</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 233		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Marcilese, Marío.
2	Título del artículo	"El escritor hispanoamericano, en vivo., Antonio de Undurraga, poeta chileno."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.240-244.
5	Tema	Sobre la vida y obra poética de Antonio de Undurraga.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Undurraga, Antonio de- Poesía # Biografía.
8	Índice onomástico	Borja Cifuentes, Francisco # Carrera Andrade, Jorge # Constancín, Arturo # Gaete, Carmen # Jiménez, J.R. # Joyce # Kennedy # Lubiez Milozs # Machado # Nietzsche # Ortega y Gasset # Pérez de Ayala # Rebelais # Rilke # Undurraga, Antonio de.
9	Índice toponímico	Bogotá # Buenos Aires # Chile # Colombia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor apunta las razones que determinaron la expresión del pensamiento y la manera de escribir del poeta surrealista chileno Antonio de Undurraga. Para ello ofrece algunos datos biográficos y destaca su presencia en Argentina y la Habana, como hechos que influenciaron su poesía social en obras como <i>Hay levaduras en las columnas</i> , <i>Abslón no debe morir</i> , <i>Jeremías</i> , <i>el Insurgente de Jehová</i> , <i>Jesús Desconocido</i> , entre otras.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 234		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Vargas, Elvira.
2	Título del artículo	"Tercia de Ases."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.245-258.
5	Tema	Cuento <i>Tercia de Ases</i> de Elvira Vargas.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Elvira Vargas-Cuento.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Cuento.
12	Contenido	<p>El agrónomo Alberto Fuentes llega al pueblo Real de Amores (en alguna parte recóndita de México, cerca de la Paz), con la misión de deslindar la hacienda de Luis Resendis. En la cantina del pueblo , entabla amistad con el dueño Don Eusebio Uro quien lo invita a tomar agua ardiente y comienza a hablarle de las maravillas de Real de Amores en la época de Porfirio Díaz y de la trágica historia de amor y venganza de los ya fallecidos Luis Resendis, Juan Rivera y Claudia. Alberto Fuentes se queda dormido y ante sus ojos, tal como si fueran fantasmas que siguen penando, Luis Resendis y Juan Rivera aparecen. Alberto Fuentes se sienta al lado de estos fantasmagóricos personajes y mira atónito el juego de cartas en el que participan y en el que Juan Rivera pierde a su esposa Claudia, el gran amor de infancia de Luis. Alberto Fuentes ve partir del pueblo a Rivera y la amargura en la que se hundió Luis ante el amor negado por parte de Claudia, quien desde entonces se encierra en casa, bebiendo en la más triste soledad, en espera del regreso de Juan Rivera. Alberto Fuentes despierta del sueño y de la historia trágica a la que llegó gracias a Don Eusebio.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 235		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.261-279.
5	Tema	Reseñas de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía-Reseña.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Las obras reseñadas, por autor y obra, en el siguiente orden son: Aguilera-Malta, Demetrio, <i>La Caballeresca del Sol</i> # Ángel M. Garibay K., <i>La literatura de los aztecas</i> # Gordimer, Nadine, <i>Mundo de extraños</i> # Grosso, Alfonso, <i>Testa de copo</i> # Guillén, Nicolás, <i>Antología mayor</i> # Hochhuth, Rolf, <i>El Vicario</i> # Lewis, Oscar, <i>Los hijos de Sánchez</i> # Menén Desleal, Álvaro, <i>El extraño habitante</i> # Menton, Seymour, <i>El cuento costarricense</i> # Rose, Gonzalo, <i>Las comarcas</i> # Silva Herzog, Jesús, <i>El agrarismo mexicano y la reforma agraria</i> # UNICEF, <i>Los niños de los países en desarrollo</i> # Vientós Gastón, Nilita, <i>Índice cultural</i> # Volponi, Paolo, <i>Memorial</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 236		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Revistas y otras publicaciones."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXVIII, Tomo 1, No. 1, Editorial Cultura, México, Enero-Febrero, 1965, p.280-287.
5	Tema	Reseñas de revistas.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Hemerografía-Reseña.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Las revistas reseñadas, en el siguiente orden, son: Acosta, Oscar, <i>Honduras Literaria</i> # Airó, Clemente, <i>Espiral</i> # Alba, Víctor, <i>Panoramas</i> # Arciniegas, Germán, <i>Cuadernos</i> # Bareiro Saguier, Rubén, <i>Alcor</i> # Bello, Enrique, <i>Boletín de la Universidad de Chile</i> # Bunster, Álvaro, <i>Anales de la Universidad de Chile</i> # Castillo, Abelardo, <i>El escarabajo de Oro</i> # Crespo, Ángel, <i>Revista de Cultura Brasileña</i> # Diuegues Junior, Manuel, <i>América Latina</i> # Entralgo, Elías, <i>Universidad de la Habana</i> # Entralgo, Elías, <i>Vida Universitaria</i> # Fernández Figueroa, J. <i>Índice</i> # González Casanova, Pablo, <i>Ciencias Políticas y Sociales</i> # Hernández Rueda, Lupo, <i>Testimonio</i> , Revista mensual de Artes y Letras # Jodorowsky, Alejandro, <i>Crononauta</i> # Junco, Alonso, <i>Ábside</i> # Kwiecinski, Pawel, <i>Revista Polaca</i> # Mendieta y Núñez, Lucio, <i>Estudios Agrarios</i> # Menéndez Díaz, Conrado, <i>Revista de la Universidad de Yucatán</i> # Ocampo, Victoria, <i>SUR</i> # Ortega Spottorno, José, <i>Revista de Occidente</i> # Ortega, Gregorio, <i>Trabajo</i> # <i>Pueblo y Cultura</i> , Publicación mensual del Consejo Nacional de Cultura # Rosales, Luis, <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> # Rossel, Milton, <i>Atenea</i> # Santamaría, Haydée, <i>Casa de las Américas</i> # Xirau, Ramón, <i>Diálogos</i> # Zéndegui, Guillermo, <i>Américas</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 237		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Zea, Leopoldo.
2	Título del artículo	"Latinoamérica y Europa"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.7-17.
5	Tema	Nacionalismo latinoamericano.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Estados Unidos # Europa # Latinoamérica.
8	Índice onomástico	Babel, Antony # Beauvoir, Simone de # Berdiaeff # Bergson # Bolívar, Simón # Boutraux # Buffon # Camus # Casas, Fray Bartolomé de las # Caso, Alfonso # Cousin # Deustua # Dostoiewsky # Erasmo # Green, Graham # Guido Piovene # Hegel # Herzen, Alejandro # Humboldt, Alejandro de # Jouffroy # Korn # Leroux # Michelet # Nietzsche # Pauw, de # Paz, Octavio # Quinet # Rivet, Paul # Rodó, Enrique # Roosevelt # Saint Simon # Sartre # Schweitzer # Schweitzer, Albert # Simon Weil # Toynbee, Arnold # Vasconcelos, José # Vives, Luis.
9	Índice toponímico	África # América Latina # Antillas # Asia # Estados Unidos # Europa # Filipinas # Ginebra # Inglaterra # Oceanía # París # URSS # Venecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En este trabajo el autor afirma que, al término de la Segunda Guerra Mundial y con el inicio de la Guerra Fría y el surgimiento de Estado unidos y la URSS como potencias hegemónicas, Europa - antiguo centro del mundo- volvió sus ojos a la que consideraba su hija legítima: los Estados Unidos, país que había desarrollado la técnica originaria de Europa en América, llevándola a su máxima expresión. Pese a ello, el autor advierte que Europa ve en el desarrollo técnico de Estados Unidos la degradación y la frivolidad de la vida.</p> <p>En medio de este nuevo contexto internacional, el autor lanza una pregunta: ¿qué pasa con el resto de América y no sólo con lo que atañe a Estados Unidos? Esta pregunta lo lleva a reflexionar sobre el sufrimiento y las vicisitudes por las que ha tenido que pasar la región latinoamericana, en su lucha contra la expansión de la burguesía europea occidental, y contra el imperialismo norteamericano. Para el autor la defensa más sublime de América Latina, ha sido la recuperación del humanismo europeo que alimentó las bases ideológicas de algunos pensadores latinoamericanos de principios del siglo XX.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 238		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Carrión, Benjamín.
2	Título del artículo	"Una nueva llamada."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.18-32.
5	Tema	Intelectuales ecuatorianos siglo XX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Ecuador-Intelectuales S. XX.
8	Índice onomástico	Abreu Gómez, Ermilo # Acevedo, Aluizius de # Aguirre, Margarita # Aimé Césaire # Alberdi # Alberti, Rafael # Amado, Jorge # Andújar, Manuel # Ardao, Arturo # Arévalo, Juan José # Arguedas, Alcides # Asturias, Miguel Ángel # Aub, Max # Barea # Bartra, Agustín # Beals, Carletons # Beauvoir, Simone de # Beleño, Joaquín # Bergamín # Bergson, Henri # Bernanos # Blanco, Andrés Eloy # Bolívar # Bosch, Juan # Brando # Bardot, Brigitte # Buenaventura, Enrique # Canal Feijoo, Bernardo # Carpentier, Alejo # Castro, Josué de # Cela, Camilo José # Cervantes, Miguel de # Césaire Pavese # Colón, Cristóbal # Cortázar, Julio # Costa, Lucio # Cuadra, José de la # Cuauhtémoc # Cunha, Euclides # Dante # Delgado Chalbeaux # Diez de Medina, Fernando # Donoso, José # Dos Pasos # Dreisser # Duno, Pedro # Elio Vittorino # Erro, Carlos Alberto # Estrella Gutiérrez, Fermín # Fallas, Carlos Luis # Faulkner # Fietzgerald # Fonda, Henri # Francois Sagan # Frank, Waldo # Freire, Gilberto # Galileo Galilei # Gallegos Lara # Gallegos, Rómulo # Gaos, José # García Bacca # Gide, André # Giordano Bruno # Gómez de la Serna # González Prada # Gorostiza, José # Goytisolo, José # Goytisolo, Juan # Goytisolo, Luis # Greenne, Graham # Guido, Beatriz # Guillén, Nicolás # Guzmán, Martín Luis # Hemingway # Hervé Bazin # Heston # Hidalgo # Huxley, Aldous # Huxley, Jullien # Jiménez, Juan Ramón # Juárez, Benito # Kazan, Elia # Korn, Alejandro # Kubitzchek, Juscelino # Labarca, Amanda # Lancaster # Langston Huges # Laurence Durrel # Leguía, Jorge Guillermo # León, Carlos Augusto # Leri, Carlo # Lins do Rego, José # Linus C. Pauling # Losada, Gonzalo # Luc Dietrich # Machado de Asis # Madero, Francisco I. # Mantovani, Juan # Marcel Aymé # Mariátegui, José Carlos # Maritain, Jacques # Martí, José # Martínez Estrada, Ezequiel # Mathews, Herbert # Mc Carthy # Millán Astray # Miller, Arthur # Miró Quezada, Francisco # Mistral, Gabriela # Molina, Gerardo # Molinari, Ricardo # Molinos, Miguel de # Moravia, Alberto # Moreau, Jeanne # Morelos # Morente, Antonio Jaén # Moro, Thomas # Mújica, Héctor # Nazim Himmet # Neruda, Pablo # Niemeyer, Oscar # Nieto Caballero, Agustín # Nrouma # Núñez del Prado # O'Higgins # Olavo Bilac # Orfila Reynal, Arnaldo # Ortiz, Fernando # Otero Silva, Miguel # Palacios, Alfredo # Palacios, Pablo # Pandit Nehru # Paul Eluard # Pellicer, Carlos # Pérez Jiménez # Picasso, Pablo # Pierre Emmanuel # Prérat, Jacques # Queneau, Raymond # Quijano, Carlos # Rama, Ángel # Ramos, Graciliano # Ridrujero # Ríos, Fernando de los # Rizieri Frondizi # Roa Bastos, Augusto # Rochefort, Christiane # Rodó # Rodríguez, Carlos César # Roger Vaillant # Rojas, Gonzalo # Rojas, Manuel # Romero, Elvio # Romero, Francisco # Romero, José Luis # Russell, Bertrand # Sábato, Ernesto # Salinas, Pedro # San Martín # Sandburg, Carlos # Sanín Cano, Baldomero # Sarmiento # Sarraute, Natalie # Sartre, Jean. Paul # Ségal Senhor # Servet, Miguel # Silva Herzog, Jesús # Solano, Armando # Subercasseaux, Benjamín # Unamuno # Valdiviezo, Jaime # Valéry, Paul # Vasco Piatrolini # Vaz Ferreira # Venanzi, Francisco de # Verbitsky, Bernardo # Verísimo, Erico # Victoria, Marcos # Viñas, David # Yáñez, Agustín # Yoynbee, Arnold # Yves Gibeau # Zalamea, Jorge # Zapata, Emiliano # Zum Felde.

9	Índice toponímico	Amazonia # Argentina # Brasil # Buenos Aires # Chile # China # Colombia # Cuba # Ecuador # España # Estados Unidos # Francia # Inglaterra # Italia # Latinoamérica # México # Nueva York # Paraguay # París # Perú # Puerto Rico # Reino Unido # Unión Soviética # Uruguay # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza una lista bastante amplia, de escritores, poetas, ensayistas, críticos, y demás intelectuales, tanto de Europa occidental como de América del Norte y América Latina que, bajo su consideración, son un ejemplo de amor y lucha por la cultura y la justicia social, para la juventud ecuatoriana de su momento.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 239		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Reissig, Luis.
2	Título del artículo	"La situación educativa en América Latina."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p. 33-44.
5	Tema	Educación y América Latina Siglo XX.
	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	América Latina-Educación.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	América Latina.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza la situación educativa-escolar y el analfabetismo de América Latina en el siglo XX. Destaca la necesidad de cambiar la estructura económico-social de desigualdad y pobreza que caracteriza a esta región para poder erradicar realmente el analfabetismo y las condiciones de pobreza. Destaca también la poca preparación que se ofrece en las escuelas para impulsar una población económicamente activa.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 240		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Mesa Andraca, Manuel.
2	Título del artículo	"China, siete años después."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p. 45-57.
5	Tema	Ciudad de Pekín.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	Descripción de la Modernización de la ciudad de Pekín siglo XX.
8	Índice onomástico	Fushien, ciudad # Harbin, ciudad # Liu Shao-chi # Peihai, parque # Tchang Tchien, ciudad # Tien an-Men, plaza.
9	Índice toponímico	Hong Kong # India # Leningrado # Manchuria # México # Monterrey # Moscú # Nueva York # Pekín # República Popular de China # Shanghai # Unión Soviética # Venecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Conferencia leída en la Universidad del Estado de Guerrero, México, el día 25 de enero de 1965.
12	Contenido	En esta conferencia el autor realiza una descripción de contraste entre la Ciudad de Pekín que encontró tras su viaje en el verano de 1956 y 1957 y la Ciudad de Pekín que encontró en su segundo viaje en agosto y septiembre de 1964. Destaca la modernización que sufrió Pekín en esos siete años y la atribuye al impulso en China del socialismo con miras a un comunismo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 241		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"Don Francisco Giner de los Ríos."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p. 60.
5	Tema	Giner de los Ríos, Francisco-Homenaje.
6	Descripción	Homenaje.
7	Palabras claves	Francisco Giner de los Ríos: Homenaje.
8	Índice onomástico	Álvarez del Vayo, Julio # Bassols, Narciso # Giner de los Ríos, Francisco # León Felipe.
9	Índice toponímico	España # México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Homenaje.
12	Contenido	En esta breve introducción, con motivo de la conmemoración del fallecimiento de Francisco Giner de los Ríos, Jesús Silva Herzog celebra el poder honrar en este número de <i>Cuadernos Americanos</i> a tal personaje.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 242		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cossío, Manuel y Rubio, Ricardo B.
2	Título del artículo	"Apuntes biográficos."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p. 63-72.
5	Tema	Biografía de Francisco Giner de los Ríos
6	Descripción	Biografía.
7	Palabras claves	Biografía # Giner de los Ríos, Francisco.
8	Índice onomástico	Arcimis # Arnau, Víctor # Atienza # Azcárate # Bienvenido Oliver # Bréal # Browning, Robert # Buisson # Calderón y Costa, Alfredo # Cánovas # Capper # Castro, Fernando de # Castelar # Chao, Eduardo # Calderón, Laureano # Coelho, Adolfo # Compayré # Cossío # Echeagaray # Felipe II # Fernández Jiménez # Fernández y González, Francisco # Figuerola # Gamazo # García Labiano # García Libiano # Giner de los Ríos, Francisco # Giner, Hermenegildo # González, Fernando José # González de Linares, Augusto # Guillaume, James # Gyangos, Emilia # Harris # Hermida, Luis # Jiménez, Eulogio # Jowett # Labra # Linares, Augusto G. de # Lloréns # Lord Sheffield # Machado, Bernardino # Macpherson # Maranges # Marion # Marqués # Messía, Jacinto # Montalvo # Montero Ríos # Moret # Orovio # Pécaut # Pelayo Cuesta # Pérez de Sala # Prieto Caules # Quiroga # Riaño, Juan Facundo # Rodríguez, Gabriel # Rubio, Federico # Ruiz de Quevedo # Rusell Lowell # Saavedra # Salmerón, Nicolás # San Martín, Alejandro # Sanz del Río, Julián # Simarro # Sluys # Soler, Eduardo # Torres Campos # Uña, Juan # Vaeral de la Iglesia # Val # Valera, Juan.
9	Índice toponímico	Alemania # Alicante # Barcelona # Bélgica # Cádiz # España # Francia # Granada # Holanda # Inglaterra # La Granja # Londres # Los Cotos # Málaga # Montaña de Santander # Navacerrada # Paular # Praga # Reventón # Ronda # Segovia # Siete Revueltas # Toledo # Cabuérniga, valle # Villalba.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Esta biografía, que apareció en el número especial del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza dedicado a la muerte de Francisco Giner de los Ríos, se debe a los dos discípulos más íntimamente ligados a él y a la Institución: Manuel B, Cossío y Ricardo Rubio. Se sabe que Hermenegildo Giner de los Ríos participó también en la redacción de estas notas.
12	Contenido	En este trabajo los autores presentan a manera de homenaje, una completa biografía de Francisco Giner de los Ríos en donde destacan su actividad profesional y académica y los viajes y amigos que impulsaron su gran obra pedagógica en España. Contiene imágenes de Francisco Giner de los Ríos.

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	---------------------------	-----

Registro: S.A.4.0. 243		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Roura-Parella, Juan.
2	Título del artículo	"El pedagogo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.73-88.
5	Tema	Pedagogía de Francisco Giner de los Ríos.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Giner de los Ríos, Francisco-Pedagogía.
8	Índice onomástico	Ahrens # Alas, Leopoldo (Clarín) # Azcárate # Barnés, Domingo # Bolívar, Cándido # Brinton, Christian # Calderón, Alfredo # Cánovas # Carlyle # Castillejo, José # Castro, Américo # Cossío, Manuel Bartolomé # Costa, Joaquín # Diltthey # Galdós # Giner de los Ríos, Francisco # Goethe # González de la Calle, Urbano # Heidelberg # Hölderlin # Krause, Carlos Cristian Federico # Machado, Antonio # Novalis # Ortega y Gasset, José # Platón # Rubio, Ricardo # Sanz del Río # Schiller # Spence # Tiberghien # Turró, Ramón # Vossler # Walt Whitman # Weber, Max # Wolfflin # Ziegler.
9	Índice toponímico	Alemania # América # Bélgica # Bruselas # Ciudad de México # España # Eton # Europa # Francia # Grecia # Guadarrama # Inglaterra # Italia # Madrid # Norteamérica # Oxford # Roma.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Este trabajo el autor habla de la pedagogía de Francisco Giner de los Ríos. Apunta la llegada del krausismo a España a través de Sanz del Río y la influencia que esto tuvo en Giner para llevar a pleno desarrollo la renovación de la educación en la España de su momento mediante la fundación de la "Institución Libre de Enseñanza". De esta última apunta la educación moral y los principios básicos que Francisco Giner, como fundador y maestro de dicha institución, fomentó e impulsó con el ejemplo y el espíritu.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 244		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Landa, Rubén.
2	Título del artículo	"Algo más sobre el maestro."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.89-101.
5	Tema	Francisco Giner de los Ríos: vida y personalidad.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Giner de los Ríos, Francisco vida # Biografía.
8	Índice onomástico	Aristóteles # Asís, Francisco de # Balzac # Bolívar, Ignacio # Bolívar, Simón # Cajal # Carlos V # Castillejo # Clarín, Leopoldo # Cossío # Epicuro # Espinosa # Felipe II # Gandhi # Giner de los Ríos, Francisco # Goya # Guzmán, Martín Luis # Kant # Leibniz # Lessing # Lope de Vega # Luzuriaga, L. # Maragall # Martí, José # Menéndez Pidal, Ramón # Navarro # Pérez Galdós # Picasso # Platón # Rousseau # Salmerón # Santa Teresa # Schelling # Shakespeare # Silva Herzog, Jesús # Sócrates # Spencer # Vasco de Quiroga # Voltaire # Zulueta, Luis de.
S	Índice toponímico	Cataluña # España # Bailén # Veracruz # Moscú # Rusia # India # Madrid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor presenta algunas indicaciones de la doctrina religiosa que guió el trabajo, la vida y la personalidad de Francisco Giner de los Ríos.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 245		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Jiménez de Asúa, Luis.
2	Título del artículo	"En relación con el derecho penal."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p102-113.
5	Tema	Pedagogía correccional # criminología.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	Doctrina sobre criminología # Francisco Giner de los Ríos # Pedagogía correccional.
8	Índice onomástico	Aramburu # Arenal, Concepción # Azcárate # Beccaria, César # Calderón, Alfredo # Dorado Montero # Engels # Giner de los Ríos, Bernardo # Giner de los Ríos, Francisco # Girón, Romero # Grispugni, Filippo # Hartmann, Nicolás # Hitler # Krause # Landa, Rubén # Marc Ancel # Marx # Masaryk # Näcke # Orovio # Ortega y Gasset, José # Quirós, Bernaldo de # Palacios, Leopoldo # Röeder, Carlos David Augusto # Salillas # Silvela, Luis.
9	Índice toponímico	África # Alemania # Argentina # Cádiz # España # Francia # Hispanoamérica # México # Munich # Suiza.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Esta Conferencia fue pronunciada en la "Corporación de antiguos alumnos de la Institución Libre de Enseñanza, del Instituto- Escuela y de la Residencia de Estudiantes. Grupo de México", el 6 de marzo de 1963.
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras comentar brevemente sobre la moralidad krausista y la gran labor de Francisco Giner de los Ríos en la Universidad y en la "Institución Libre de Enseñanza", trata algunos elementos de su doctrina penalista, de su pedagogía correccional y de su doctrina sobre criminología.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 246		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Recaséns Siches, Luis.
2	Título del artículo	“Y con respecto a la filosofía del derecho.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p114-120.
5	Tema	Francisco Giner y su filosofía de derecho.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Giner de los Ríos # Filosofía de derecho.
8	Índice onomástico	Giner de los Ríos, Francisco # Kant # Krause.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza la filosofía de Francisco Giner de los Ríos con respecto al Derecho y la Moral y expone la disciplina filosófica-jurídica que desarrolló.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 247		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Somolinos D' Ardois.
2	Título del artículo	"Mi imagen de Don Francisco."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.121-123.
5	Tema	Francisco Giner de los Ríos: palabras de homenaje a su vida y personalidad.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Giner de los Ríos, Francisco # Homenaje.
8	Índice onomástico	Castro, Américo # Diez Canedo, Enrique # Machado, Antonio # Reyes, Alfonso # Unamuno, Miguel de.
9	Índice toponímico	Castilla # Guadarrama.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor apunta la imagen de hombre campestre que se formó de Francisco Giner de los Ríos a través de los biógrafos y amigos que de él hablaron o escribieron.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 248		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Giner de los Ríos, Francisco.
2	Título del artículo	"Don Francisco y Juan Ramón."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.124-145.
5	Tema	.
6	Descripción	
7	Palabras claves	.
8	Índice onomástico	Cossío, Natalia # Greco # Flores Arenas, Francisco # García Lorca, Federico # Giner de los Ríos, Francisco # Goethe # Institución Libre de Enseñanza # Jiménez, Juan Ramón # Machado, Antonio # Menéndez Rayón, Damián # Moguer # Moreno Villa # Novalis # Ruiz de Aguilera, Ventura # Simarro, Luis.
9	Índice toponímico	Andalucía # Cádiz # España # Granada # Madrid # Puerto Rico # Ronda.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta unas breves notas respecto a la relación que hubo entre Francisco Giner de los Ríos y su discípulo Juan Ramón Jiménez: cómo es que se conocieron y cuál fue la influencia de Giner de los Ríos en la obra de Juan Ramón, son en esencia los tópicos en los que se centran estas notas.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 249		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sin autor.
2	Título del artículo	"Bibliografía de Francisco Giner de los Ríos."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.146-159.
5	Tema	Bibliografía de Francisco Giner de los Ríos.
6	Descripción	Bibliografía.
7	Palabras claves	Giner de los Ríos, Francisco- Obra.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Bibliografía.
12	Contenido	Contiene una amplia bibliografía de Francisco Giner de los Ríos. La primera sección contiene fichas de libros de Giner de los Ríos y la segunda sección contiene libros que tratan algún aspecto de la obra y vida de Giner de los Ríos.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 250		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Gómez Robledo, Antonio.
2	Título del artículo	"Alfonso Reyes, Mexicano Universal."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.163-179.
5	Tema	Alfonso Reyes: Hombre y obra.
6	Descripción	Discurso.
7	Palabras claves	Reyes, Alfonso-Biografía # Homenaje.
8	Índice onomástico	Alcalá, Manuel # Anáhuac # Aristóteles # Auclair, Marcelle # Azorín # Bergson # Calderón # Carrillo Flores, Antonio # Caso, Alfonso # Comte, Auguste # Croce # Cruz, Sor Juana de la # García Calderón # Goethe # González Martínez # Gourmont, Reny de # Homero # Lugones # Mallarmé # Marco Aurelio # Martí, José # Martínez, José Luis # Meléndez, Concha # Mistral, Gabriela # Molière # Navarro, Bernabé # Nervo, Amado # Nietzsche # Orozco # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego # Roa, Raúl # Ruiz de Alarcón, Juan # Séneca # Terencio # Tirso # Unamuno # Urbina # Ureña, Enrique # Urueta, Jesús # Vasconcelos, José # Virgilio.
9	Índice toponímico	América Latina # Brasil # Buenos Aires # Estados Unidos # Europa # Francia # Grecia # México # Nueva España # Río de Janeiro.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Discurso pronunciado por su autor en el aula mayor de El Colegio Nacional el día 8 de febrero de 1965, con motivo del homenaje que se rindió al ilustre humanista Alfonso Reyes.
N	Contenido	En este discurso el autor habla del hombre y la obra de Alfonso Reyes que, ya como poeta, dramaturgo, crítico, ensayista, traductor, miembro del Ateneo de la Juventud y diplomático, mantuvo un gran amor a su vocación y a su país, mismo que lo llevaría a conciliar lo mexicano y lo universal pasando por lo americano.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 251		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Barboza, Enrique.
2	Título del artículo	"El pensamiento de Paul Valéry."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.180-202.
5	Tema	Sobre Paul Valery y su pensamiento.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras claves	Paul Valery: cartesianismo, antibergonismo y antipascalismo.
8	Índice onomástico	Croce # Descartes # France, Anatole # Kant # Lafontaine # Pascal # Pitágoras # Sócrates # Valéry, Paul # Vinci, Leonardo, Da.
9	Índice toponímico	Alemania # Francia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor trata la actitud cartesiana en la técnica literaria de Paul Valery y su antipascalismo y antibergonismo que lo llevaría a desconfiar del intuicionismo estético y el mero misticismo en la creación artística y literaria. Así también destaca la desconfianza y aversión de Paul Valery por la originalidad del hombre genio expresada en la obra literaria o artística y su defensa por la manifestación de los elementos humanos universales y no individuales en toda obra artística. Por último apunta el pensamiento de Paul Valery con respecto a la relación entre el hombre, su pensamiento y su obra creadora y con ello la relación entre el alma, el cuerpo y la creación artística.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 252		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Faria, Álvaro de.
2	Título del artículo	"Presencia de Pavlov."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.203-216.
5	Tema	Teoría filosófica del conocimiento y la teoría científica de Pavlov.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Pavlov, Iván Petróvich # Teoría sobre los reflejos condicionados
8	Índice onomástico	Descartes # Engels # Fichte # Hegel # Kant # Lenin # Marx # Pavlov # Schelling.
9	Índice toponímico	Francia # Inglaterra.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor expone cómo la teoría científica de Pavlov sobre los reflejos condicionados, aplicada a la actividad nerviosa del hombre bajo la luz del Materialismo Histórico, respaldó científicamente la "teoría filosófica del conocimiento" de los marxistas que afirmaba a la economía no como un fin en sí mismo, sino como un medio para satisfacer necesidades vitales del hombre, necesidades condicionadas por su medio cultural y social.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 253		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Martí, Samuel.
2	Título del artículo	"Diquiyú. Un señorito zapoteco-mixteco ignoto."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.219-230.
5	Tema	Descripción de la zona arqueológica del Señorío zapoteco-mixteco Diquiyú.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Zapotecos-Mixtecos- Arqueología.
8	Índice onomástico	Atonal # Atoyac, río # Barbro Dahlgren de Jordan # Bodil Christensen # Caso, Alfonso # Gutiérrez Martínez, José # Mixteco, río # Moctezuma # Santos, José # Tláloc # Sierra de Chicahuastla # Sierra de Coycoyán # Sierra de Itundujía # Sierra Madre Oriental # Sierra Madre Sur # # Valle de Coixtlahuaca # Valle de Juxtlahuaca # Valle de Nochixtlán # Valle de Teposcolula # Valle de Tlaxiaco # Veracruz.
9	Índice toponímico	Achiutla # Anáhuac # Coixtlahuaca # Huajuapán # Juxtlahuaca # Machu Picchu # México # Mixtepec # Mixtequilla # Puebla # San Juan de Diquiyú # Santa María Tindú # Santos Reyes Tepejillo # Teotihuacán # Teposcolula # Tezoatlán de Segura y Luna # Tlantongo # Tututepec # Tuxtepec.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Contiene las siguientes fotografías: Objetos arqueológicos de la zona de Diquiyú, "Cerro del Gigante", importante montículo cerca de S. J. Diquiyú, Entrada a la cámara subterránea en el montículo del Gigante, Vista desde la Acrópolis de uno de los montículos con plataformas o terrazas, Entradas de las tumbas localizadas en la Acrópolis de Diquiyú, Estela o columna localizada en la plaza principal de la Acrópolis, Estela conservada por el campesino Bonfiglio Santos en la milpa que tiene la Acrópolis, Columna o estela empotrada en el lado oriente de la Acrópolis y Vista frontal.
12	Contenido	En este artículo el autor, tras ubicar geográficamente la zona arqueológica a la que da el nombre de Señorío zapoteco-mixteco de Diquiyú encontrado en marzo de 1964, realiza una descripción de los monumentos, fortalezas, tumbas, estelas y demás piezas de valor arqueológico que fueron encontrados en este lugar.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 254		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Le Riverend Brusone, Julio.
2	Título del artículo	"Afroamérica."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.232-242.
5	Tema	Población africana en América.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Abolición de la esclavitud negra # Distribución geográfica de africanos en América # Etapas del poblamiento negro en América.
8	Índice onomástico	Colón, Cristóbal # Cortés, Hernán.
9	Índice toponímico	África Occidental # Afroamérica # América # Angola # Argentina # Bambara # Belice # Brasil # Cambida # Canadá # Colombia # Congo # Costa Rica # Cuba # Curazao # Ecuador # Estados Unidos # Europa # Ghana # Guayanas # Haití # Hausa # Indoamérica # Inglaterra # Las Antillas # Loango # Luisiana # Mandinga # México # Mozambique # Niger # Perú # Río de Janeiro # Senegal # Sonhrai # Sosso # Venezuela # Virginia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Este trabajo trata sobre la población africana en América. Comienza apuntando la distribución geográfica del componente negro en la población americana de su momento y destaca las regiones subtropicales y ecuatoriales como las zonas donde, históricamente, el negro está más presente. Apunta también las distintas etapas del poblamiento negro de América, que van del siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XIX, y que se propiciaron a través de la esclavitud y la trata. Apunta la procedencia de los negros traídos a América, los movimientos por la abolición de la esclavitud y las repercusiones de ésta.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 255		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"Una silueta del doctor Mora."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.243-256.
5	Tema	Ideas económicas de José Luis Mora.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Mora, José María- Ideas económicas.
8	Índice onomástico	Alamán, Lucas # Arnáiz y Freg # Bautista Say, Juan # Benavente, José María # Campomanes # Canard # Cervantes, Miguel, de # David Ricardo # Flores Estrada # Garnier # Gómez Farías # Humboldt # Jáuregui, José María # Mora, José María Luis # Jovellanos # Juan Crisóstomo # Lerdo de Tejada, Miguel # List, Federico # Malthus, Roberto # Marx # Ortiz, José Alonso # Owen, Roberto # Sismondi, Juan Carlos Leonardo # Smith, Adam # Tadeo Ortiz # Zavala, Lorenzo de.
9	Índice toponímico	América # España # Inglaterra # Londres # México # París # Querétaro # Washington # Zacatecas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras apuntar una breve biografía sobre José Luis Mora, expone sus ideas económicas (como escritor perteneciente a la escuela de los economistas liberales de su tiempo) con respecto a la Iglesia y la propiedad privada y los autores y obras que lo influenciaron.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 256		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Oribe, Emilio.
2	Título del artículo	"Endiosamiento del instante."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.259-261.
5	Tema	Poesía de Emilio Orbe.
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Emilio Orbe-Poesía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Poema.
12	Contenido	<i>ENDIOSAMIENTO DEL INSTANTE.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 257		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Díaz de León, Martha.
2	Título del artículo	"El México visto por D.H. Lawrence."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.262-283.
5	Tema	La imagen de México y lo mexicano en <i>The Plumed Serpent</i> de D.H. Lawrence.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	México y lo mexicano en <i>The Plumed Serpent</i> de D.H. Lawrence.
8	Índice onomástico	Bernal Díaz, Bernal # Hitler # Huitzilopochtli # Humboldt # Huxley, Aldoux # Lawrence, D.H # Lewis, Oscar # Malintzin # Moore, Harry # Museo Nacional de México # Mussolini # Prescott # Quetzalcóatl #.
9	Índice toponímico	América # Europa # Inglaterra # Londres # México # Nueva York # Oaxaca # Chapala, lago.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza la impresión que tiene D.H. Lawrence de México y de lo mexicano y el impacto que esto tiene en su obra literaria <i>The Plumed Serpent</i> . Para ello el autor analiza la esencia de México y los mexicanos, según Lawrence, y los elementos como el indio, los mercados, los paisajes, etc, que se ven reflejados en su obra.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 258		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Serrano Poncela, Segundo.
2	Título del artículo	"Apología de Unamuno."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p284-299.
5	Tema	Sobre la personalidad y vida de Miguel de Unamuno.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Unamuno, Miguel- Obra # Biografía intelectual.
8	Índice onomástico	Alfonso XIII # Barusch Spinoza # Carducci # Curtius, Erns Robert # Dostoiewsky # Einstein # Emerson # Frazer # Frobenius # Hegel # Ibsen # Kant # Legéndre, Maurice # Leibniz # Leopardi # Loyola, Ignacio de # Lutero # Melville # Menéndez Pidal, Ramón # Millán Astray # Onís, Federico de # Ortega y Gasset, José # Pío Baroja # Plank # Platón # Poincaré # Primo de Rivera, Miguel # Quental # Schweitzer, Albert # Stendhal # Unamuno, Miguel de # Whitman.
9	Índice toponímico	África # España # Madrid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor habla de la personalidad y el saber unamuniano. Destaca el egocentrismo de Unamuno y su gran nivel como intelectual, poeta y escritor.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 259		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Villegas López, Manuel.
2	Título del artículo	"Venecia o el cine como arte."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.300-312.
5	Tema	Cine y Arte. Comentario de las siguientes películas: <i>Desierto Rojo</i> de Michelangelo Antonioni, <i>El Evangelio según San Juan</i> de Pier Paolo Pasolini y <i>Hamlet</i> de Gregori Kozintzev.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Cinematografía-Italia.
8	Índice onomástico	Antonioni, Michelangelo # Cherkasov # Cloche, Maurice # Cocoyannis # Dreyer, Karl # Irazoqui, Enrique # Juan XXIII, Papa # Kozintzev, Gregori # Luigi Chiarini # Mille, Cecil B. # Olivier, Laurence # Pasternak # Pasolini, Pier Paolo # Pierre Fresnay # Salerno, Enrico María # Wilde, Oscar.
9	Índice toponímico	Barcelona # Belén # Castilla # Galilea # Italia # Matea, pueblo # Venecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo se comenta y destaca el valor de las películas <i>Desierto Rojo</i> de Michelangelo Antonioni, <i>El Evangelio según San Juan</i> de Pier Paolo Pasolini y <i>Hamlet</i> de Gregori Kozintzev a propósito de la Exposición Internacional del Arte cinematográfico dirigida por Luigi Chiarini y la Bienal de Arte en Viena, en donde fueron premiadas.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 260		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Peñuelas, Marcelino C.
2	Título del artículo	"Los Escarabajos tienen la culpa."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.313-316.
5	Tema	Cuento <i>Los escarabajos tiene la culpa</i> de Marcelino C. Peñuelas.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Peñuelas, Marcelino C. # Cuento.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Cuento.
12	Contenido	En <i>Los escarabajos tienen la culpa</i> la gran ciudad, la gran urbe, es el gran escarabajo. Uno de los protagonistas, Jack, parece ser no sólo habitante de este escarabajo, sino su producto-eco mejor acabado. Su vida de frivolidad, monotonía y conformismo es lo que hace a nuestro autor afirmar, no sin razón, que los escarabajos tienen la culpa.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 261		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Autobiografía de Neruda."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXXIX, Tomo 2, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1965, p.317-325.
5	Tema	Política y poesía en <i>Memorial de Isla Negra</i> de Pablo Neruda.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Neruda, Pablo-Autobiografía.
8	Índice onomástico	Neruda, Pablo.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras destacar la unión entre el tema político y la construcción poética que estableció y defendió Pablo Neruda a lo largo de su creación poética, realiza una reseña de cada uno de los cinco volúmenes autobiográficos que conforman <i>Memorial de la Isla Negra</i> de Pablo Neruda, mismos que son un claro ejemplo del compromiso social y político del poeta.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 262		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Guillén, Fedro.
2	Título del artículo	"Militarismo y golpes de estado en América Latina."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p. 7-19.
5	Tema	Militarismo y golpes de estado en América Latina siglo XX.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	América Latina # Militarismo.
8	Índice onomástico	Allende, Salvador # Arana, Javier # Arbenz, Jacobo # Arévalo # Arosemena # Ávila Camacho, Manuel # Ávila Camacho, Maximino # Barrios # Betancourt # Blasco Ibáñez # Bolívar, Simón # Braden # Calles, Plutarco # Cárdenas, Lázaro # Carranza, Venustiano # Castillo Armas, Carlos # Cedillo # Cortés, Hernán # Díaz, Porfirio # Estrada Cabrera # Franco # Frey # Gallegos, Rómulo # García Barragán # García Moreno # Harold, Johnson K. # Huerta, Victoriano # Lacerda # Lane Wilson # León Toral # Madero, Francisco I. # Montalvo # Mussolini # Obregón, Álvaro # Olachea # Paz Estenssoro # Peurifoy # Pino Suárez # Rodó, José Enrique # Ruiz Novoa # Silva Herzog, Jesús # Toriello, Guillermo # Trangay # Ubico, Jorge # Vasconcelos, José # Villa, Francisco # Villeda Morales # Ydígoras Fuentes, Miguel # Wilson, Henry Lane # Zapata.
9	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Bogotá # Bolivia # Brasil # Chile # Costa Rica # Cuba # Ecuador # El Salvador # Estados Unidos # Galápagos, isla # Guatemala # Haití # Honduras # Marquetalia # México # Panamá # Paraguay # República Dominicana # Uruguay # Venezuela # Veracruz # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras recordar el golpe de Estado militar al gobierno constitucional de Francisco I. Madero en México, trata el problema del militarismo en la América Latina de su momento. Destaca el apoyo que las fuerzas antirrevolucionarias y reaccionarias de los países latinoamericanos, reciben de Estados Unidos, y destaca de manera particular el caso de Guatemala y su tradición militarista.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 263		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Mead, Robert G. Jr.
2	Título del artículo	"Iberoamérica en perspectiva norteamericana."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p. 20-27.
5	Tema	Libros norteamericanos sobre cuestiones sociales, políticas o culturales de Iberoamérica.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Iberoamérica # Bibliografía.
8	Índice onomástico	Bonilla, Frank # Chase, Gilbert # Dartmouth Colege # Ellison, Fred # Fulbright, J. William # Johnson # Kennedy # Lieuwen, Edwin # McAllister, Lyle N. # Michigan State University # Nehemkis, Peter # Silvert, K.H. # Smith, Adams # Tulane University # University of Florida # University of Texas # W. Strassman, Paul # Wagley, Charles # Washington.
9	Índice toponímico	América # Argentina # Arizona # Brasil # Ecuador # Estados Unidos # Guatemala # Honduras # Iberoamérica # Perú # República Dominicana.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reseña y comenta tres libros de escritores norteamericanos, sobre problemas políticos, sociales o culturales de Iberoamérica que, bajo su consideración, son los mejor logrados hasta el momento que él escribe. El primero <i>Continuity and Change in Latin America</i> , reúne ocho trabajos de investigación de sociólogos, historiadores, musicólogos, críticos de arte, antropólogos, entre otros, que son resumidos por nuestro autor; el segundo <i>Latin América: Myth and Reality</i> de Peter Nehemkis y el tercero <i>Generals vs. Presidents: Neomilitarism in Latin America</i> de Edwin Lieuwen.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 264		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cockcroft, James D. y Cockcroft George P.
2	Título del artículo	"La crisis de los intelectuales norteamericanos."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p. 28-33.
5	Tema	Intelectuales norteamericanos contra el Establishment estadounidense.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras claves	Norteamérica # Intelectuales-disidencia.
8	Índice onomástico	Castro, Fidel # Fulbright, J. William # Gerassi, John # Gruening, Ernest # Hilton, Ronald # McCarthy # Wayne Morse # Wright Mills, C.
9	Índice toponímico	Brasil # Ciudad de México # Congo # Cuba # Estados Unidos # Miami # Vietnam.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reflexiona sobre el problema que enfrenta el intelectual norteamericano de su momento frente a las limitaciones, sobre todo económicas, que se le imponen a su libertad de expresar, públicamente, un punto de vista diferente del punto de vista impuesto por el "Establishment" estadounidense. Presenta algunos casos de intelectuales como Jonh Gerassi, C Wright Mills y Ronal Hilton que, considerados como voz disidente por autoridades universitarias, fueron criticados o relegados de algún cargo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 265		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Diéguez Junior, Manuel.
2	Título del artículo	"Influencias étnicas y culturales en el Brasil."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p. 34-41.
5	Tema	Influencias éticas y culturales en el Brasil.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Brasil- etinas # cultura # inmigrantes.
8	Índice onomástico	Álvarez, Jorge # Egon Schaden # Mendes Pinto, Ferñao # Freyre, Gilberto # Hiroshi Saito # Willems, Emilio.
9	Índice toponímico	Amazonas # Brasil # Japón # Mato Grosso # Río Grande do Norte.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Las notas de este artículo fueron escritas y presentadas inicialmente en un Simposio sobre problemas de asimilación de los japoneses, reunido en Tokio en 1958. Revisadas y ampliadas, así como actualizadas en algunos puntos, se formularon de nuevo en el presente artículo.
12	Contenido	En este trabajo el autor destaca la asimilación cultural del inmigrante en el Brasil, como un proceso bilateral y multilateral en el que se reconoce la contribución del inmigrante, y se incorpora parte de su cultura la cultura nacional brasileña; ello lo atribuye al ambiente de solidaridad y tolerancia que, desde su perspectiva, ha caracterizado a las relaciones culturales entre los nacionales y los inmigrantes en Brasil. Por último reflexiona y realiza un balance, dentro de este contexto cultural brasileño, del problema de asimilación cultural japonesa.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 266		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Navarrete, Ifigenia M.
2	Título del artículo	"Algunos aspectos de la economía China."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p. 42-59.
5	Tema	Aspectos de la economía China tras el triunfo de la República Popular.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	China # República Popular- Economía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	China # Pekín, ciudad.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En este trabajo la autora presenta algunos aspectos del proceso de desarrollo económico que vivió China después del triunfo de la de la República Popular en 1949, hasta el momento que ella escribe. Expone, a través de los ejemplos de la Comuna "Estrella Roja" y la "Comuna Pozo de Piedra", la compleja organización social de las comunas y las múltiples funciones que en ella tiene la población rural. Expone también los objetivos planteados por la Reforma Agraria en el proceso de transición de una economía individualista a una economía colectiva, y el papel que en esto tuvieron los grupos de ayuda mutua de producción agrícola y las cooperativas de producción de tipo avanzado. En cuanto a la industria y el comercio expone las bases del desarrollo industrial en la China Popular que permitieron el paulatino control de la empresa privada por el Gobierno.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 267		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Hartman, Robert S.
2	Título del artículo	"Nuestra situación existencial: ¿Pereceremos todos juntos?"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.63-87.
5	Tema	Crítica sobre el conflicto entre Estados Unidos y la Unión Soviética en la Guerra Fría.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Armas de destrucción masiva # Crítica al conflicto ente Estados Unidos y la Unión Soviética # Guerra Fría.
8	Índice onomástico	Bonn, ciudad # Braunschweig, ciudad # Cincinnati, ciudad # Clausewitz # Colonia, ciudad # Dusseldorf, ciudad # Einstein # Eisenhower # Enrique VIII # Erfurt, ciudad # Essen Dortmund, ciudad # Federico el Grande # Foster, William # Franckfort, ciudad # Galileo Galilei # Guillermo II # Hannover, ciudad # Hegel # Hitler # Isabel I # Jesús # Kahn, Herman # Kant # Kennedy # Kierkegaard # Kruhschev # Lafayette # Lapp, Ralph # Luis XIV # Mainz, ciudad # Massachusetts # McNamarra # Münster, ciudad # Nevil Shute # Nicolás II # Ortega y Gasset # Pedro el Grande # Platón # Sócrates # Steuben # Teller # Truman # Trotsky.
9	Índice toponímico	Alaska # Alemania # Baviera # Berlín # Cuba # Dresden # Estados Unidos # Europa # Francia # Ginebra # Hamburgo # México # Moscú # Nueva York # Ohio # Prusia # Roma # Rusia # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reflexiona, frente al conflicto entre Estados Unidos y la Unión Soviética y la fabricación de armas nucleares de destrucción masiva por parte de estos dos países, sobre la incapacidad de los líderes políticos y "hombres de ciencia" de su momento, que anteponen los intereses del Estado, a los intereses de la humanidad para llevar a cabo una organización social pacífica.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 268		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	González Lanuza, Eduardo.
2	Título del artículo	"Arte, ciencia y artesanía."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.88-107.
5	Tema	Arte, Ciencia y artesanía.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Relaciones y diferencias entre Arte, Ciencia y artesanía
8	Índice onomástico	Bach, Juan Sebastián # Calícrates # Copérnico # Fidias # Goya # Hermes # Ictinos # Nuova, Pita # Miguel Ángel # Mondrian # Pascal # Rembrandt # Sísifo # Unamuno, Miguel de # Valery, Paul.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor expone y analiza cuáles son las relaciones que median y diferencian entre sí al arte, la ciencia y la artesanía, de acuerdo con su capacidad y propósito de expresión. Así pues, en el caso del artesano, destaca su preocupación no por el "cómo" ni el "porqué" sino el "para qué" de lo real; para él todo debe de hacerse con una finalidad inmediata a diferencia del arte y la ciencia que están encaminadas al mero hecho de saber y a la voluntad de expresión por sí misma.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 269		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Abellán, José Luis.
2	Título del artículo	"Ortega y el fracaso de la Metafísica."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.108-119.
5	Tema	Pensamiento de Ortega sobre la historia como disciplina científica.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Ortega y Gasset, José # Pensamiento-Filosofía.
8	Índice onomástico	Brehier # Einstein # Frobenius # Heidegger # Hermann Weyl # Köhler # Ortega y Gasset # Uesküll # Unamuno.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor expone las aportaciones del pensamiento de Ortega y Gasset a la historia, vista como una disciplina científica, y su rechazo de la metafísica dentro de este pensamiento.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 270		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cossío del Pomar, Felipe.
2	Título del artículo	"Tupac Amaru."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.123-134.
5	Tema	Tupac Amaru y su lucha por la independencia del Perú.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Perú # Independencia- Tupac Amaru.
8	Índice onomástico	Areche # Arriaga, Antonio de # Bástidas, Micaela # Bermejo, José # Campamarca, laguna # Castelo, Andrés # Condorcanqui, José Gabriel # Condorcanqui, Miguel # Escajadillo # Landa # Manco II # Coblitas, Antonio # Quispicanchi, quebrada # Tinta, Provincia # Tupac Amaru, Fernando # Tupac Amaru, Francisco # Tupac Amaru, Hipólito # Tupac Amaru, José Gabriel # Tupac Amaru, Diego Cristóbal # Valverde # Ventura Landa # Vértiz, Juan José # Vilcanota, río # Waina Capac # Zegarra, Juan.
9	Índice toponímico	Buenos Aires # Campamarca # Carabaya, provincia # Caxamarca # Chile # Chumbivilcas # Cuzco # El Cuzco # España # Jujuy # La Paz # Lima # Los Andes # Paraguay # Perú # Potosí # Puno # Quito # Salta # Sangarara # Santa Fe # Surimana # Tamanico # Tucumán # Tungasuca.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor relata la vida del inca José Gabriel Condorcanqui mejor conocido en la historia del Perú bajo el nombre de Tupac Amaru. Destaca su lucha por la independencia del Perú del sistema colonial español y la muerte trágica a la que fue sometido como castigo a su rebelión.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 271		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Alazraki, Jaime.
2	Título del artículo	"El indigenismo de Martí y el antiindigenismo de Sarmiento."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.135-157.
5	Tema	Imagen del indio de Sarmiento en Argentina y del indio de Martí en Cuba.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Martí, José- Pensamiento # Sarmiento, José- Pensamiento.
8	Índice onomástico	Abelot, Alfredo # Brinton, Daniel G. # Brooks, Erastus # Casas, Fray Bartolomé de las # Díaz del Castillo, Bernal # Depons # Gage, Tomas # Hunt Jackson, Helen # Iduarte, A. # Ingalls # Ixtlixióchitl # Juárez, Benito # Lastarria # Mañach, J. # Martí, José # Molina # Pelleschi # Rivera, Diego # Roca, general # Rojas, Ricardo # Sarmiento # Ulloa, Juan de # Wilson Prescott.
9	Índice toponímico	Acapulco # África # Alsina # América # Argentina # Asia # Belgrano # Campeche # Canadá # Caracas # Cártago # Chile # Cleveland # Cuba # Egipto # Estados Unidos # Guatemala # Lake Mohawk # Luisiana # México # Nicaragua # Nueva York # Oceanía # Perú # Philadelphia # Roca # Tabasco # Tenochtitlán # Venezuela # Yucatán.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor expone la imagen del indio que tuvo Sarmiento y José Martí, cada uno desde la perspectiva de su contexto histórico, para explicar y entender el antiindigenismo del primero y en indigenismo del segundo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 272		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cúneo, Dardo.
2	Título del artículo	"La crisis Argentina del '30 en Güiraldes, Scalabrini Ortiz y Lugones ."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.158-174.
5	Tema	Tres libros sobre la crisis económica del 30' en Argentina.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Argentina-Crisis 1930
8	Índice onomástico	Bunge, Alejandro # Colombo, Ismael B. # Fierro, Martín # Fombona, Banco # Ghiano, Juan Carlos # Güiraldes, Ricardo # Lugones, Leopoldo # Maeztu, Ramiro de # Roca, Deodoro # Scalabrini Ortiz, Raúl # Vasconcelos, José # Yrigoyen, Hipólito.
9	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # España # Europa # París.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor comenta los siguientes libros que documentan, desde distintos ángulos, ya sea desde el relato novelado o el ensayo, la crisis económica del 30' en Argentina provocada, entre otras cosas, por la monocultura y la desorganización en el mercado interno. Las obras son las siguientes: <i>Don Segundo Sombra</i> de Ricardo Güiraldes, <i>El hombre que está solo y espera</i> de Raúl Scalabrini Ortiz y <i>La Grande Argentina</i> de Leopoldo Lugones
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 273		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Francis, Susana.
2	Título del artículo	"Poemas."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.177-181.
5	Tema	Poemas de Susana. Francis.
6	Descripción	Poemas.
7	Palabras claves	Francis, Susana # Poemas.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los poemas en el siguiente orden son: <i>PALABRAS, CARTA A MÍ, A SÓCRATES Y RESPONDO A LA MEDIDA.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 274		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cardoza y Aragón, Luis.
2	Título del artículo	"Tres Estampas Antropoidales."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.183-193.
5	Tema	Cuento de Luis Cardoza y Aragón.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cardoza y Aragón, Luis # Cuento.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	"Tres estampas antropoidales"
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 275		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Aub, Max.
2	Título del artículo	"Prólogo acerca del Teatro español de los años veinte de este siglo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.194-210.
5	Tema	Acerca del Teatro español de 1920-1930.
6	Descripción	Prólogo.
7	Palabras claves	España # Teatro 1920-1930.
8	Índice onomástico	Achard # Alberti # Ardavín # Arniches, Carlos # Aub, Max # Aubignac # Azorín # Balzac # Baroja de Caro, Carmen # Baroja, Ricardo # Barrie # Bataille # Benavente # Bergson # Bernstein # Blasco Ibáñez # Blasco, Eusebio # Borrás # Brecht # Camba, Julio # Cano, Leopoldo # Capek # Cernuda, Luis # Chabás, Juan # Chejov # Claretie # Cocteau # Copeau, Jacques # Crommelynk # Díez-Canedo, Enrique # Donay, Maurice # Dumas, Alejandro # Echegaray, José # Fernández Almagro, Melchor # Galán # García Hernández # García Lorca, Federico # Gaspar, Enrique # Germaine Motero # Giner de los Ríos, Francisco # Giraudoux # Gómez de la Serna # Gómez de la Vega, Alfredo # Góngora # Gorki # Goya # Grau # Guillén, Jorge # Gutiérrez Gamero # Heidegger # Henríquez Ureña, Pedro # Hernández Miguel # Hervieu # Heygel, Gemana # Ibsen # Jardiel Poncela # Jiménez, Juan Ramón # Kaiser # Lavedan # Lenormand # Linares Rivas # López de Ayala, Abelardo # Luca Tena # Machado, Antonio # Máiquez # Mairena, Juan de # Marinetti # Marquina # Mesa, Enrique de # Mihura # Millán Astray # Moratín # Muñoz Seca, Pedro # Mura # Mussolini # Neville # Nietzsche # O'Casey # O'Neil # Oliveira, Ramos # Ortega y Gasset, José # Pagnol # Pemán # Pérez de Ayala, Ramón # Pérez Galdós # Picasso # Pío Baroja # Pirandello # Pittaluga, Gustavo # Primo de Rivera # Quintero # Resnais # Reyes, Alfonso # Rivas Cherif # Rivas Cherif, Cipriano # Robbe-Grillet # Rodríguez Rubí, Tomás # Romain # Salinas, Pedro # Sánchez Mejías, Ignacio # Sardou # Scheller # Shaw # Sotelo, Calvo # Tagore # Tallaví # Tamayo, Manuel # Toller # Tolstoi # Torre, Claudio de # Unamuno, Miguel de # Valéry Larbaud # Valle-Inclán # Vico # Wilde.
9	Índice toponímico	Barcelona # Berlín # España # Francia # Londres # Madrid # Marruecos # Nueva York # Turquía.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Una editorial madrileña pidió al autor de este trabajo que prologara un volumen titulado "Teatro Inquieto Español" que comprendería <i>Sombras de Sueño</i> , de Unamuno; <i>Angelita</i> , de Azorín; <i>El Señor Pigmalión</i> , de Grau; <i>Los medios seres</i> , de Gómez de la Serna; <i>Así que pasen cinco años</i> , de García Lorca, y <i>Espejo de Avaricia</i> , de Aub. El Prólogo pasó por la censura y luego la editorial le pidió al autor endulcorar ciertas apreciaciones acerca de uno de los autores, a lo que él se negó. El libro nunca se publicó. Tal como lo escribió es como se presenta aquí.
12	Contenido	En este prólogo al volumen titulado "Teatro inquieto Español" presenta un balance de las generaciones de dramaturgos que convivieron en el ambiente intelectual y social de la década que va de 1920 a 1930 y comenta las siguientes obras incluidas

		en el volumen: de Azorín, <i>Angelita</i> ; de García Lorca, <i>Así que pasen cinco años</i> ; de Gómez de la Serna, <i>Los medios seres</i> ; de Grau, <i>Señor de Pigmalión</i> ; de Max Aub, <i>Espejo de Avaricia</i> ; de Unamuno, <i>Sombras de Sueños</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 276		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rodríguez-Alcalá, Hugo.
2	Título del artículo	"Análisis estilístico de <i>El Llano en llamas</i> de Juan Rulfo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.211-234.
5	Tema	Análisis estilístico de <i>El Llano en llamas</i> de Juan Rulfo.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Rulfo, Juan # <i>El Llano en llamas</i> -Análisis.
8	Índice onomástico	Blanco Aguinada, Carlos # Carballo, Emmanuel # East Irby, James # Flores, Petronillo # Frenk, Mariana # Güiraldes # Helwig, Werner # Lecot, Roger # Orozco, José Clemente # Reyes, Alfonso # Rulfo, Juan # Seldon Rodman # Speratti Piñero, Emma Susana # Zamora, Pedro.
9	Índice toponímico	Jalisco # México # Nueva York.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras presentar una síntesis del argumento, estudia el introito (las primeras doce líneas) de <i>El Llano en llamas</i> , luego el desenlace y la imaginería empleada, para descubrir en qué consiste el estilo peculiar en la obra narrativa de Juan Rulfo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 277		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Castillo, Homero.
2	Título del artículo	"Federico Gana, maestro del relato criollista."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.235-245.
5	Tema	Comentarios sobre Federico Gana y su obra <i>La señora.</i>
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Gana, Francisco-Obra # Cuento Criollista.
8	Índice onomástico	Gana, Federico # Latorre, Mariano # Linares, provincia # Mancilla, Carmen # Rubio, Daniel # Subercaseaux, Blanca.
9	Índice toponímico	Chile # Londres.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras presentar algunos aspectos biográficos de Federico Gana, analiza el argumento de su obra <i>Señora</i> destacando las aportaciones de ésta a la fisonomía que alcanzó el cuento chileno de género criollista de principios del siglo XX.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 278		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Alfaro, María.
2	Título del artículo	"Tres heroínas nefastas de la literatura española."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.246-254.
5	Tema	Análisis de <i>Doña Perfecta</i> , de Benito Pérez Galdós, <i>La tía Tula</i> de Miguel de Unamuno y <i>Bernarda Alba</i> , de Federico García Lorca.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Literatura Española # Personajes femeninos.
8	Índice onomástico	García Lorca, Federico # Pérez Galdós, Benito # Unamuno, Miguel de.
9	Índice toponímico	Castilla # España.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor esboza el carácter de los personajes de las siguientes obras de la literatura española: <i>Doña Perfecta</i> , de Benito Pérez Galdós, <i>La tía Tula</i> de Miguel de Unamuno y <i>Bernarda Alba</i> , de Federico García Lorca.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 279		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Vargas, Elvira.
2	Título del artículo	"Lo que pese mi hijo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.255-263.
5	Tema	Cuento de Elvira Vargas sobre el movimiento cristero.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cuento # Cristeros..
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	Castilla # España.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Cuento en el que la autora expone la crueldad e indiferencia en la que se han sumido los grupos involucrados en el movimiento cristero, perdiendo el respeto por la vida en aras del fanatismo religioso y su uso político.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 280		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.267-283.
5	Tema	Reseñas de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía # Reseña.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Reseña.
12	Contenido	Las obras reseñadas en el siguiente orden son: Alegría, Fernando, <i>Mañana los Guerreros</i> # Amado Levy- Valensi, Eliane, <i>El diálogo psicoanalítico</i> # Guillén, Nicolás, <i>Tengo</i> # Jung, C.G, <i>Respuestas a Job</i> # Leñero, Vicente, <i>Los albañiles</i> # López Páez, Jorge, <i>Mi hermano Carlos</i> # Malagón, Javier y José M. Ots Capdequí, <i>Solórzano y la "Política indiana"</i> # Molina, Alfonso, <i>Antología de la poesía revolucionaria del Perú</i> # Ochoa López, Moravia, Diana Morán, Ligia Alcázar, <i>Cartulinas de Poesía.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 281		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Revistas y otras publicaciones."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXL, Tomo 3, No. 3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1965, p.255-263.
5	Tema	Reseñas de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía # Hemerografía.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>Las revistas reseñadas en el siguiente orden son: Acosta, Oscar, Roberto Sosa, <i>Presente</i> # Alba, Víctor, <i>Panoramas</i> # Arciniegas, Germán, <i>Cuadernos</i> # Azháev, V., <i>Literatura Soviética</i> # <i>Boletín del Consejo Mundial de la Paz</i> # Bunster, Álvaro, <i>Anales de la Universidad de Chile</i> # Diégues Júnior, Manuel, <i>América Latina</i> # <i>Economía Salvadoreña</i>, Publicación del Instituto de Estudios Económicos de la Facultad de Economía # Entralgo, Elías, Universidad de la Habana # Fernández Figueroa, J. <i>Índice</i> # Florit, Eugenio, <i>Revista Hispánica</i> # González Casanova, Pablo, <i>Ciencias Políticas y Sociales</i> # Guillén, Nicolás, Alejo Carpentier, Roberto Fernández Retamar, José Rodríguez Feo, <i>Unión</i> # Guillén, Nicolás, <i>La Gaceta de Cuba</i> # Jitrik, Noe, <i>Boletín de Literatura Argentina</i> # Kwiecinski, Pawel, <i>Revista Polaca; Rumania</i>, Documentos, Artículos e Informaciones # León Portilla, Miguel, <i>América Indígena</i> # Mijovic, Miload, <i>Política Internacional</i> # Naava, Thelma, Luis Mariano Schneider, <i>Pájaro de Cascabel</i> # <i>Nueva Industria</i>, Revista de Información Económica del Ministerio de Industrias # Ortega Spota, José, <i>Revista de Occidente</i> # Pereira Caldas, A.G. <i>Revista do Livro</i> # Ramírez, Sergio, <i>Ventana</i> # <i>Revista Peruana de Cultura</i>, Órgano de la Comisión Nacional de Cultura # Schorck, Carlos y Juan Carlos Martini, <i>Setecientos Monos</i> # <i>Seguridad Social</i>, Órgano de Difusión del Centro Interamericano y Documentación Sociales # Sörenson, Christina, <i>Gacetika</i> # <i>Trimestre</i>, Revista Financiero. Económica de Cuba # Xirau, Ramón, <i>Diálogos</i> # Zéndegui, Guillermo de, <i>Américas</i>.</p>

Registro: S.A.4.0. 282		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	J.SH.
2	Título del artículo	"República Dominicana, nación mártir."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.7-17.
5	Tema	Protestas contra la Invasión norteamericana a la República Dominicana el 29 de abril de 1965.
6	Descripción	Cartas contra la invasión militar norteamericana a la República Dominicana
7	Palabras claves	Rep. Dominicana 1965 # Imperialismo norteamericano # Protestas.
8	Índice onomástico	Adams, Richard N. # Aguilera Malta, Demetrio # Alberto J. Carlos # Ameringer, Charles D. # Anderson, Robert W # Bartley, Rusell # Benítez, Fernando # Bernstein, Marvin # Blanco, Louise # Blanksten, George # Bosh, Juan # Bradford Burns # Bray, Donald # Bristol, William # Bunzel, Ruth # Carballo, Emmanuel # Cardoza y Aragón, Luis # Carrión, Benjamín # Caso, Alfonso # Chilcote, Ronald #Chumacero, Alí # Cockcroft, James # Cooper, Donald # Cowgill, George # Crahan, Margaret # Crosman, Herbert # Cueva, Mario de la # David H. Kelley # Dean, Warren # Dix, Robert # Dutra, Francis # Earle, Peter # Einsenberg, Peter # Ellis, Joseph # Ezcurdia, Fray Alberto # Felix, David # Flores de la Peña, Horacio # Flores Olea, Víctor # Floyd, Troy # Fuentes, Carlos # Furtado, Celso # García Cantú, Gastón # García, Bárbara # Golman, Marshall # González Casanova, Henrique # González Casanova, Pablo # González Guzmán, Ignacio # González Pedrero, Enrique # Gonzalez, Edward # Guillén, Fedro # Harding, Timothy # Haro, Guillermo # Harris, Marvin # Herbert S. Klein # Herring, Hubert # J. David Danielson # Kennedy, Jhon # Klein, Herbert # Knudson, Jerry # Kunkel, Peter # Landy, David # Leeds, Anthony # López Cámara, Francisco # Loyo, Gilberto # Macias, Ana # Martínez Báez, Manuel # Monsiváis, Carlos # Monteforte, Mario # Orfila Reynal, Arnaldo # Pacheco, José Emilio # Pellicer, Carlos # Pozas, Ricardo # Ray Gilmore # Robert J. Alexander # Rondero, Javier # Roosevelt, Franklin # Rubel , Arthur # Rulfo, Juan # Silva Herzog, Jesús # Tamayo, Jorge # Toledo # Trujillo # Villoro, Luis # Werner Baer # Xirau, Ramón # Zea, Leopoldo.
9	Índice toponímico	América Latina # Bogotá # Estados Unidos # México # Santo Domingo # Veracruz.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Documentos contra la invasión militar norteamericana a la República Dominicana.
12	Contenido	En este trabajo se citan los siguientes documentos contra la invasión militar norteamericana en República Dominicana ocurrida el 29 de abril de 1965: el llamado de un grupo de latinoamericanos, hombres de ciencia y de letras, a sus colegas de toda América; la carta de especialistas en asuntos latinoamericanos al presidente Johnson; la declaración del embajador de México Rafael Colina ante la OEA y de Gustavo Díaz Ordaz, presidente de México.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 283		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Carrión, Benjamín.
2	Título del artículo	"Oración Fúnebre por la OEA."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.19-35.
5	Tema	Sobre la fundación de la ONU y la OEA y su posición frente a la invasión de Estados Unidos a la República Dominicana el 29 de abril de 1965.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	República Dominicana 1965 #Estados Unidos intervencionismo en América Latina.
8	Índice onomástico	Arbenz # Bassols, Narciso # Batista # Bolívar # Caballero Bonald # Cárdenas, Lázaro # Carlos III # Carranza # Castillo Armas # Cela # Colina, Rafael de la # Conde de Aranda # Eliecer Gaitán, Jorge # Díaz Ordaz, Gustavo # Dulles, Foster # Fabela, Isidro # Gaulle, de # Goytizolo # Hidalgo # Hitler # Juárez, Benito # Kennedy # Machado # Madariaga, Salvador de # Martí, José # Monroe, James # Moravia # Morazán # Moscoso, Teodoro # O'Higgins # Pellicer, Carlos # Pérez Jiménez # Quasimodo # Roa, Raúl # Roosevelt # Russell, Bertrand # Sartre, Alfonso # Sartre, Jean- Paul # Silva Herzog, Jesús # Somoza # Toynbee, Arnold # Trujillo # Truman, Harry S. # Ungaretti # Vasconcelos, José # Wilson # Wright Mills.
9	Índice toponímico	África # Alaska # Alemania # América Latina # Asia # Bolivia # Boston # Brasil # Cambodia # Caracas # Chile # Colombia # Corea # Cuba # Egipto # El Congo # España # Estados Unidos # Francia # Guatemala # Hiroshima # India # Inglaterra # Italia # Laos # México # Nagasaki # Nueva York # Oceanía # Panamá # Paquistán # Paraguay # República Dominicana # Río de Janeiro # Río de la Plata # Rusia # Santo Domingo # Venezuela # Vietnam # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor esboza la actitud colonialista de Estados Unidos en América Latina, llevada a cabo mediante la Doctrina Monroe, el "Destino Manifiesto" y la creación de la Unión Panamericana. De esta última apunta las conferencias más importantes llevadas a cabo hasta la creación de la Organización de las Naciones Unidas en 1945 y la Carta de la OEA de 1948. Destaca el sometimiento de estas dos organizaciones a los intereses de Estados Unidos, siendo el caso de la invasión de Estados Unidos a la República Dominicana del 29 de abril de 1965 el ejemplo más claro del fracaso de estos dos organismos.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 284		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cusminski de Cendrero, Rosa.
2	Título del artículo	"Sobre los intentos de integración latinoamericana"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.36-52.
5	Tema	Estudios sobre los intentos de integración económica latinoamericana.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	América Latina # Organismos de Integración.
8	Índice onomástico	Bautista, Juan # Díaz Ordaz, Gustavo # Frei, Eduardo # Herrera, Felipe # Linfield, Saymour L. # Mayobre, José Antonio # Prebisch, Raúl # Sanz de Santamaría, Carlos # Schumpeter.
9	Índice toponímico	América Latina # Cuba # Estados Unidos # Inglaterra # Londres # Nueva York # Santo Domingo # Uruguay.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	A la luz del análisis de las <i>Proposiciones para la creación del Mercado Común Latinoamericano</i> escritas por Prebish, Mayobre, Carlos Sanz de Santamaria y Felipe Herrera, la autora reflexiona sobre las posibilidades de integración de un Mercado Común entre los países latinoamericanos de su momento, que permita superar los obstáculos de orden interno y externo que se oponen a su desarrollo económico y social. Destaca de las <i>Proposiciones</i> la confianza de sus autores en el sistema de libre competencia propio del liberalismo capitalista y advierte el riesgo para la integración latinoamericana del seguimiento de este modelo económico.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 285		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	García, Antonio.
2	Título del artículo	"La crisis del estado representativo en América Latina."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.53-78.
5	Tema	El estado Representativo en América Latina siglo XX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	América Latina Siglo XX # Configuración política.
8	Índice onomástico	Bautista Saavedra # Bilbao, Francisco # Bosch # Castro, Fidel # Cipriano, Tomás # Díaz, Porfirio # Duvalier # Echevarría, Esteban # Fals Borda # Finestrada, Joaquín # Frondizi # Gaitan, Jorge Eliécer # García Calderón, G. # García Moreno # Gino Germani # Gómez, Juan Vicente # González Prada # Goulart # Haya, Víctor R. # Ingenieros, José # Irigoyen, Hipólito # Juárez # Kautsky # Kennedy # Lasky # Lastarria, Victoriano # Laureano Gómez # Leguía # Lleras, Alberto # López, Alejandro # Lugones, Leopoldo # Madieto, Manuel # Magón, Flores # Maldonado Denis, Manuel # Mariátegui, José Carlos # Mills, Wright # Montalvo, Juan # Montenegro, Carlos # Mosconi # Murillo Toro # Núñez, Rafael # Ocampo, Melchor # Saavedra, Bautista # Samper, José M. # Sanín Cano, Baldomero # Sarmiento # Sierra, Justo # Somoza # T.C. Mosquera # Torres, Carlos Arturo # Toynbee, Arnold, J. # Trujillo # Tupac Amaru # Tupac Katari # Ubico # Uribe, Rafael # Vallenilla Lanz, Laureano # Zapata.
9	Índice toponímico	América Latina # Anenecuilco # Argentina # Bolivia # Brasil # Chile # Colombia # Estados Unidos # Europa # Guatemala # Haití # Honduras # Moscú # Nicaragua # Nueva Granada # Panamá # Paraguay # Perú # Puerto Rico # Rusia # Santo Domingo # Uruguay # Venezuela.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reflexiona sobre el trasfondo de la crisis del Estado Representativo en la América Latina de su momento. Destaca como parte de esta crisis, el conflicto histórico que ha opuesto a las fuerzas reformistas y revolucionarias latinoamericanas, contra las fuerzas oligarcas y sus formas políticas tendientes a proteger el status de privilegio que impiden que las nuevas clases populares puedan ascender social y económicamente. Es en esta conservación del status de privilegio por parte de las clases conservadoras, ya fuera bajo el tradicional sistema de partidos conservador o liberal, donde el autor advierte la crisis del sistema de partidos en América Latina. Por último destaca el papel de las luchas revolucionarias del nacionalismo popular y latinoamericano del siglo XX en la conformación de un nuevo tipo de Estado representativo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 286		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Larrea, Julio.
2	Título del artículo	"Hispanoamérica, su literatura y los Estados Unidos: Anverso y Reverso."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.81-102.
5	Tema	El punto de vista norteamericano sobre la literatura hispanoamericana, según Julio Larrea.
6	Descripción	Encuesta.
7	Palabras claves	Literatura Hispanoamericana # Visión norteamericana.
8	Índice onomástico	Anderson Imbert, Enrique # Bolívar, Simón # Campbell, Patricio # Canal de Panamá # Castro, Américo # Ferrigno, James # López de Santa Anna, Antonio # Rodó, José Enrique # Sacks Da Silva, Zenia # Smith, Robert.
9	Índice toponímico	América Latina # California # Cartagena de Indias # España # Estados Unidos # Guayaquil # Inglaterra # México # Tejas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor cita y critica las respuestas que dio Enrique Anderson Imbert a las preguntas formuladas por la editorial del Fondo de Cultura Económica, con respecto al punto de vista norteamericano sobre la literatura hispanoamericana. De la crítica del autor se destaca su descripción de la universidad norteamericana como una máquina mercantilista con un menosprecio y una deficiencia, por parte del profesorado, en el conocimiento real de la lengua española y la literatura hispanoamericana; rechaza con esto la posición favorable a Estados Unidos de Anderson Imbert.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 287		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Pappenheim, Fritz.
2	Título del artículo	"La sociedad americana y las fuerzas de enajenación."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.103-120.
5	Tema	Enajenación en la sociedad norteamericana.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	Estados Unidos # Sociedad y Cultura.
8	Índice onomástico	Badwin, James # Bobby Baker # Brayshaw, Joseph # Hadley, Arthur # Heidegger # Keneth Clark # Kennedy # Lorraine Hausberry # Marx # Miller, Arthur # Nixón, Richard # Roosevelt # Rousseau # Schlesinger Junior, Arthur # Stevenson, Adlai # Tönnies, Ferdinand.
9	Índice toponímico	Alabama # Albany # América Latina # Cuba # Estados Unidos # Inglaterra # Massachusetts # Nueva York # Pakistán # Roma # Sierra Maestra # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Conferencia leída en el mes de octubre de 1963.
12	Contenido	En esta conferencia el autor reflexiona sobre los tipos de enajenación que existen en la sociedad y en la política norteamericana de su momento: la del hombre de sí mismo, de otras personas y del mundo. Presenta algunas manifestaciones trágicas de esta enajenación e indiferencia hacia otros seres humanos. Destaca el desarrollo de la enajenación en la sociedad moderna e intenta explicar la base social y económica de este fenómeno. Dentro de la base social destaca, bajo la clasificación hecha por Ferdinand Tönnies, dos formas de asociación en la sociedad: la que se establece deliberadamente para promover los intereses de sus miembros (<i>Gesellschaft</i>) y en la que los miembros se unen de manera natural (<i>Gemeinschaft</i>), siendo la primera la forma de asociación predominante en la sociedad moderna. En el caso de la economía muestra cómo la importancia decisiva del valor de cambio convierte cualquier cosa y también a la persona en una mercancía.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 288		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"La utopía de Tomás Moro."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.123-129.
5	Tema	Análisis de <i>La utopía</i> de Tomás Moro.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Moro, Tomás # Utopía-Análisis.
8	Índice onomástico	Ana Bolena # Angleria, Pedro Mártir de # Campanella, Tomás # Catalina de Aragón # Colón, Cristóbal # Corumberger # Egidio, Pedro # Enrique VIII # Erasmo # Hitlodeo, Rafael # Martí, José # Martínez Estrada, Ezequiel # Morelly # Moro, Tomás # Platón # Quevedo, Francisco de # Vasco de Quiroga # Villegas # Zavala, Silvio.
9	Índice toponímico	Amberes # Cuba # Europa # Inglaterra # México # Sevilla # Torre de Londres # Venecia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este artículo el autor examina, aunque de manera somera, el argumento de la obra <i>Utopía</i> de Tomás Moro. Destaca de esta obra su desprecio por la propiedad privada y la organización social utopiana que plantea Tomás Moro.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 289		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Zavala, Silvio.
2	Título del artículo	"La utopía de América en el siglo XVI."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.130-138.
5	Tema	El humanismo de Vasco de Quiroga en la Nueva España y sus Pueblos- Hospitales.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Quiroga, Vasco de # Humanismo # Influencias.
q	Índice onomástico	Betanzos # Budeo, Guillermo # Carlos V # Castro, Américo # Cervantes # Ceynos # Colet, Juan # Delgadillo # Erasmo # Gante # Giles, Pedro # Maldonado, Juan # Marsilio Ficino # Matienzo # Médicis, Lorenzo de # Menéndez y Pelayo # Moreno, Juan José # Moro, Tomás # Motolinia # Nuño de Guzmán # Pico della Mirandola # Ramírez de Fuenleal, Sebastián # Salmerón # Santa Fe, hospital-pueblo # Valdés, Juan de # Valla, Lorenzo # Vasco de Quiroga # Vespucio, Américo # Vives, Luis # Zumárraga, Juan de .
9	Índice toponímico	América # Barcelona # España # Europa # Florencia # México # Michoacán # Nueva España # San Juan de Ulúa # Santo Domingo # Toledo.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reconstruye los esfuerzos humanistas llevados a cabo por Vasco de Quiroga en la Nueva España, desde su arribo hasta la fundación de sus dos hospitales-pueblos, en donde aplicó las ideas políticas y sociales de la <i>Utopía</i> renacentista de Tomás Moro
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 290		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Zavala, Silvio.
2	Título del artículo	"Presencia de Don Vasco."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.139-147.
5	Tema	Vasco de Quiroga y características de sus Hospitales-Pueblos.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	Colegio de San Nicolás # Delgadillo # Hidalgo # Janitzio, pueblo # Juárez # Matienzo # Morelos # Moro, Tomás # Nuño de Guzmán # Pátzcuaro, lago # Quiroga, Vasco de # Ramírez de Fuenleal, Sebastián # Santa Cruz, Alonso de # Santa Fe, hospital-pueblo # Tizintzuntzán, pueblo # Zavala, Silvio.
9	Índice toponímico	África # Mesoamérica # Michoacán # Nueva España # Teotihuacán # Tula # Valle de México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor revalora la obra y las enseñanzas de Vasco de Quiroga en Michoacán, a la luz del contexto histórico en el que se desarrolló. Parte del Lago de Pátzcuaro, la unidad económica y cultural, que se transformaría más tarde en unidad política de los pueblos de la zona. Posteriormente ubica la fecha de arribo de Vasco de Quiroga a Michoacán y destaca la realidad de explotación de los indígenas que encontró, misma que lo motivaría, como hombre renacentista atraído por las doctrinas de Tomás Moro plasmadas en su obra <i>Utopía</i> , a fundar sus dos hospitales-pueblos llamados de la Santa Fe. Por último esboza la organización política y social de estos hospitales- pueblos.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 291		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Miranda, José.
2	Título del artículo	"La fraternidad cristiana y la labor social de la primitiva iglesia mexicana."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.148-158.
5	Tema	Sobre evangelización y en la Nueva España.
6	Descripción	Ponencia.
7	Palabras claves	Nueva España # Evangelización.
8	Índice onomástico	Beaumont # Cortés # Gante, Pedro de # Francisco de los Ángeles # Mendieta # Mendoza, virrey # Moreno, Juan José # San Juan de San Miguel, Fr. # Vasco de Quiroga # Zumárraga.
9	Índice toponímico	España # Huejotzingo # Michoacán # Nueva España # Tlaxcala # Uruapan.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Ponencia sometida al XXXVI Congreso Internacional de Americanos.
12	Contenido	En esta ponencia el autor destaca los dos factores que, bajo su criterio, jugaron un papel primordial en la evangelización de los pueblos indios de la Nueva España: la pristinación de la naciente Iglesia y la naturaleza de los indios y de sus comunidades. Destaca también la labor social y la fraternidad cristiana de los evangelizadores españoles, principalmente franciscanos y la labor de Quiroga con sus ordenanzas inspiradas en la Utopía de Tomás Moro aplicadas en sus dos Pueblos- hospitales, en el establecimiento de una nueva Iglesia en la Nueva España.
ue	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 292		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Landa, Rubén.
2	Título del artículo	"Notas sobre Don Vasco de Quiroga."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.159-163.
5	Tema	Comentarios sobre los Pueblos-hospitales de Vasco de Quiroga.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Quiroga, Vasco de – Obra social # Pueblos- Hospitales.
8	Índice onomástico	Cardenal Tavera # Carlos V # Casas, Fray Bartolomé de las # Felipe II # Hitler # Isabel la Católica # Leopoldo de Bélgica # Moro, Tomás # Muriel, Josefina # Mussolini # Papa Juan XXIII # Paulo VI # Schweitzer # Toynbee # Vasco de Quiroga # Warren, Fintan B. # Zumárraga.
9	Índice toponímico	Congo # España # México # Nueva España # Santa Fe de México # Santa Fe de Michoacán # Túnez.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras comentar y reseñar brevemente dos pasajes del libro de Fintan B. Warren titulado <i>Vasco de Quiroga and his Pueblo-Hospitals of Santa Fe</i> , destaca algunas cualidades de los Pueblos-hospitales fundados por Don Vasco de Quiroga.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 293		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ibáñez, Sara.
2	Título del artículo	"Quetzalcóatl."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p. 167-168.
5	Tema	Poema de Sara Ibáñez: <i>Quetzalcóatl</i>
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Ibáñez, Sara- Poema # <i>Quetzalcóatl.</i>
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<i>QUETZALCÓATL.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 294		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ibáñez, Roberto.
2	Título del artículo	"La primavera de los muertos."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p. 169-171.
5	Tema	Poema de Ibáñez, Roberto: <i>La primavera de los muertos.</i>
6	Descripción	Poema.
7	Palabras claves	Ibáñez, Roberto-Poema.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<i>LA PRIMAVERA DE LOS MUERTOS.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 295		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Castro, Raúl.
2	Título del artículo	"¿Es posible definir el modernismo?".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p. 172-179.
5	Tema	Rasgos más importantes del movimiento modernista.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Modernismo #Movimiento Literario.
8	Índice onomástico	Darío, Rubén # Freyre, Jaimes # Gautier # Goncourt # Góngora # Herrera, Julio # Lugones, Leopoldo # Rodó, José Enrique.
9	Índice toponímico	Chile # China # Francia # Grecia # India # Japón # Metapa.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras ubicar cronológicamente al movimiento modernista entre 1888 y 1916, expone y comenta sus rasgos más importantes, siendo estos: el esmero puesto en la elaboración de la forma, la práctica de una rítmica poco usual, el amor por la elegancia, el exotismo del paisaje, entre otros.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 296		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Lozano, Carlos.
2	Título del artículo	"Parodia y sátira en el Modernismo".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p. 180-200.
5	Tema	Crítica de parodia y sátira al movimiento modernista.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Literatura-Modernismo # Crítica reaccionaria en contra.
8	Índice onomástico	Alas, Leopoldo # Almagro San Martín, Melchor # Baroja, Pio # Benavente, Jacinto # Blasco, Eusebio # Bueno, Quintiliano # Calderón # Catarineau, Rubén J. # Cervantes # Colorado, Vicente # Rubén Darío # Dicenta, Joaquín # Fernández Alonso, Vicente # Gabaldón, Luis # González Blanco, Andrés # González Blanco, Pedro # Jackson Veyan, José # Lope de Vega # López Silva # Maetzu, Ramiro de # Martínez Ruiz, José # Mesonero Romanos # Nervo, Amado # Parellada, Juan de # Poveda, Julio # Rueda, Salvador # Serrano de la Pedrosa # Unamuno, Miguel de # Valle-Inclán # Villaespesa, Francisco # Zamacois # Zorrilla.
9	Índice toponímico	España # Flandes.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor cita algunas de las reacciones de parodia y sátira de que fueron objeto los modernistas y su producción literaria durante la primera década del siglo XX.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 297		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Plá, Josefina.
2	Título del artículo	"El teatro en el Paraguay".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p. 201-222.
5	Tema	Sobre el Teatro paraguayo del siglo XVI al XX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Paraguay-Teatro S.XVI-XX.
8	Índice onomástico	Acosta, Gregorio de # Alsina, Arturo # Alvear, Diego de # Anchieta # Anouilh # Arias, José Manuel # Arniches # Aveiro Lugo, Eusebio # Barca, Calderón de la # Barrios, Francisco Martín # Barrios, Héctor # Barzana, Alonso # Baus # Bermejo, Ildelfonso # Bernard, Jean # Bernstein Sardou # Betti # Blixen # Caballero, Pedro Juan # Cabeza de Vaca # Camus # Cardiel # Carrillo, Juana # Casaccia Bilbolini # Centurión Miranda, Roque # Centurión, Leopoldo # Colombino, Carlos # Correa, Julio # Cruz, Ramón de la # Dicenta # Dreidemio, Oscar # Dumas # Echeagaray # Fariña Núñez, Eloy # Felipe IV # Felipe V # Fernández, Félix # Florentín de Bourges # Fontao Meza, Rigoberto # Frutos Pane, Manuel # García Gutiérrez # Giacometti # Giacosa # González Alsina, Ezequiel # Guanes, Alejandro # Halley Mora, Mario # Irala # Larra # Lezcano, Juan Gabriel # López de Ayala # López, Carlos Antonio # López, Enrique # Lubicz # Mendoza, Pedro de # Mertens # Miller # Milosz # Moreno, Fulgencio # Oca del Valle, Fernando # Oleary, Juan # Ortiz de Vergara, Francisco # Ortiz Guerrero, Manuel # Pagano # Payró # Pecci Saavedra, Miguel # Pelayo Azcona # Plá, Josefina # Porter Cornelio Bliss # Priestley # Ramos Jiménez, Leopoldo # Ravizza, Alejandro # Recalde, Facundo # Rivarola Matto, José María # Ribera, Lázaro de la # Rodríguez de Francia # Rosso Di San Secondo # Ruffinelli, Luis # Sánchez # Shaw, Bernard # Solano López, Francisco # Solano, Francisco # Talavera, Natalicio # Tamayo # Teixeira Martínez, Benigno # Ventura de la Vega # Villaespesa # Xirgu, Margarita # Zorrilla.
9	Índice toponímico	Argentina # Asunción # Bolivia # Buenos Aires # Paraguay # Río de la Plata # Valladolid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo la autora presenta una crónica del Teatro Paraguayo del siglo XVI al XX. Destaca sus orígenes, las representaciones y compañías más importantes en cada época, los precursores y promotores culturales y las temáticas predominantes en cada época.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 298		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Nelken, Margarita.
2	Título del artículo	"El paisaje mexicano en el siglo XIX."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p. 223-.237.
5	Tema	Pintores extranjeros del paisaje mexicano siglo XIX.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Paisaje mexicano siglo XIX.
8	Índice onomástico	Amédée Bourgeois # Arteaga, Sebastián de # Balling, Peter Hansen # Bazaine # Beacucé, Jean Adolphe # Beacucé # Bécquer, Valeriano # Böklin # Breughel # Cézanne # Chevreul # Cleofas Almanza # Wise Champann, Conrad # Corot # Correa, Juan # Coto, Luis # Echave Orio # Egerton, Daniel Thomas # El Greco # Gautier # Gottlieb, Jeremías # Gros, Louis # Haes # Helmholtz # Icaza de Xirau, Ana María # Jan Marko # Landesio, Eugenio # Mérimée # Mor, Anthonis # Rugendas, Moritz # Moro, Antonio # Murillo, Bartolomé Esteban # Overbeck # Pelegrin Clavé # Pérez Villamil # Poussin # Rugendas, George Philip # Rugendas, Johann # Theophile Gautier # Theotocopouli # Velasco, José María # Velázquez # Zurbarán.
9	Índice toponímico	Alemania # Andalucía # Argelia # Berlín # Christiania # Copenhague # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Guanajuato # Guatemala # Inglaterra # Italia # México # Munich # Noruega # Nueva España # Nueva York # Oaxaca # Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México # Pátzcuaro # Roma # Siria # Toledo # Toluca # Uruapan # Valle de México # Weilheim # Zacatecas.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta los siguientes cuadros: "Pico de Orizaba" de Cleofas Almansa, "Valle de México" de Conrad Wise Chapmann, "San Agustín de las Cuevas en Tiempo de Feria" de Daniel Thomas Egerton, "Hacienda de Colón" de Eugenio Landesio, "Iglesia de Romita" de Luis Coto, "Valle de México" de Johann Moritz Rugendas, "Vista del Valle de México" de Louis Gros y "Puente de Metlac" de José Ma. Velasco.
12	Contenido	En este trabajo la autora presenta los principales pintores extranjeros, de la época romántica pertenecientes a la primera mitad del siglo XIX, que difundieron el paisaje mexicano por Europa. Destaca particularmente la obra de Daniel Thomas Egerton y Johann Moritz Rugendas.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 299		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Vallaldo Peniche, Leopoldo.
2	Título del artículo	"Unamuno anticervantista."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p. 238-256.
5	Tema	Comentarios de Unamuno sobre la obra <i>Don Quijote de la Mancha</i> de Cervantes.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras claves	Don Quijote de la Mancha-Crítica.
8	Índice onomástico	Ariosto # Boiardo # Cervantes, Miguel de # Don Quijote # Ganivet # Goethe # Hegel # Imaz, Eugenio # Iñigo de Loyola # Jarnés, Benjamín # Manrique, Jorge # Menéndez Pidal # Sacchetti # Sancho Panza # Unamuno, Miguel de.
9	Índice toponímico	Barcelona # España # Zaragoza.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta algunos de los comentarios de Miguel de Unamuno expuestos en su libro <i>la Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes, explicada y comentada por Miguel de Unamuno</i> . Destaca de estos comentarios la búsqueda de Unamuno, a través del Quijote y su historia, de una filosofía y un estilo de vida fuera de lo cómico y absurdo o lo meramente estético.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.O. 300		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Libros".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p. 180-200.
5	Tema	Reseña de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Reseña de libros.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los libros reseñados, en el siguiente orden, son: Airó, Clemente, <i>Yugo de niebla</i> # Calisher, Hortense, <i>Entrada falsa</i> # Cardoza y Aragón, Luis, <i>México: pintura de hoy</i> # Everett E.Hagen, <i>Planeación del desarrollo económico</i> # Gamboa, Federico, <i>Novelas de</i> # García Cantú, Gastón, <i>El pensamiento de la reacción mexicana</i> # Machado, Antonio, <i>Obras, poesía y prosa</i> # Pierre-Charles, Gerard, <i>La economía haitiana y su vida de desarrollo</i> # Piñera, Virgilio, <i>Cuentos</i> # Uslar Pietri, Arturo, <i>Estación de máscaras.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 301		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Revistas y otras Publicaciones".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXXI, Tomo 4, No. 4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1965, p.180-200.
5	Tema	Reseña de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Reseña hemerográfica.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Las revistas reseñadas, en el siguiente orden son: Alba, Víctor, <i>Panoramas</i> # Arciniegas, Germán, <i>Cuadernos</i> # Arias de Blois, Jorge, <i>Universidad de San Carlos</i> # Arza de la Zerda, Jaime, <i>Canata</i> # Azháev, V. <i>Literatura Soviética</i> # Azháev, V. <i>Literatura Soviética</i> # Barco, Oscar del, José María Aricó, Samuel Kieczkovsky, <i>Pasado Presente</i> # Buonocore, Domingo, <i>Universidad</i> # Castaño T., Ramón Abel, <i>Ciencias Sociales</i> # Chessal, Luis, <i>Letras Potosinas</i> # Correia Pacheco, Armando, <i>Revista Interamericana de Bibliografía</i> # Croce, Arturo, <i>Revista Nacional de Cultura</i> # Delgado, Agustín, Luis Mateo Díez, Ángel Fierro y José Antonio Llamas, <i>Claraboya</i> # <i>Educación para todos</i> , Revista informativa editada por la Oficina de Relaciones Públicas del Ministerio de Educación # Estrada, José Luis y Segalerva, <i>Caracola</i> # Fernández Figueroa, J. <i>Índice</i> # Hernández Rueda, Lupo, Luis Alfredo Torres, Alberto Peña Lebrón y Ramón Cifre Navarro, <i>Testimonios</i> # Hernández, Felipe, <i>Revista de la Universidad del Zulia</i> # Iturriaga Jamett, Rodolfo, <i>Revistas del Pacífico</i> # Junco, Alfonso, <i>Ábside</i> # Kwiecinski, Pawel, <i>Revista Polaca</i> # León Portilla, Miguel, <i>América Indígena</i> # Mendieta y Núñez, Lucio, <i>Revista Mexicana de Sociología</i> # Mijovic, Miload, <i>Política Internacional</i> # Nava, Thelma y Luis Mario Schneider, <i>Pájaro Cascabel</i> # Ocampo Moscoso, Eduardo, <i>Revista de Cultura</i> # <i>Revista Internacional</i> , Publicación teórica e informativa de los Partidos Comunistas y Obreros # Roggiano, Alfredo A., <i>Revista Iberoamericana</i> # <i>Rumania</i> , Documentos, Artículos e Informaciones # Vélez Escobar, Ignacio y Jorge Montoya Toro, <i>Universidad de Antioquia</i> # Zéndegui, Guillermo de <i>Américas</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 302		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Zea, Leopoldo.
2	Título del artículo	"Latinoamérica en la formación de nuestro tiempo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p.7-68.
5	Tema	América Latina y el Imperialismo estadounidense.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Guerra Fría # Latinoamérica-Nacionalismo.
8	Índice onomástico	Mahan, A.T. # Alessandri # Arévalo, Juan José # Balmaceda, Manuel # Balúnde Terry, Fernando # Barreda, Gabino # Batista, Fulgencio # Batlle, José # Betancourt, Rómulo # Beveridge, Alberto # Bilbao, Francisco # Busch, Germán # Bustamante, J.L. # Cabot Lodge, Henry # Calero, Manuel # Calles, Plutarco Elías # Cárdenas, Lázaro # Carías, Tiburcio # Carranza # Castillo Armas, Carlos # Castro Ruz, Fidel # Cerro de las Campanas # Chamoun # Chai Kai-shek # Commager # Díaz, Porfirio # Duarte, Eva # Eisenhower # Estrada Palma, Tomás # Farrel, Edelmiro J. # Foster Dulles, John # Frondizi, Arturo # Gaitán, José Eliécer # Gaspar Dutra, Enrico # Gómez, Juan # Vicente # Gómez, Laureano # González Videla, G. # Goulart # Grau San Martín # Guevara, Che # Haya, Víctor Raúl # Hitler # Huerta # Irigoyen, Hipólito # Jefferson # Juárez, Benito # Justo, Juan B. # Kubitschek # Lansing, Robert # Lastarria # Letelier # López Portillo, José # Machado, Gerardo # Madero, Francisco I. # Madriz, José # Mao Tse-tung # Mickinley # Mora, José María Luis # Morison # Obregón, Álvaro # Odría, Manuel A. # P.C. Nnox # Padro, Manuel # Paz Estenssoro # Pedro II # Pellegrini, Carlos # Perón, Juan Domingo # Prestes, Luis Carlos # Prío Socarrás, Fulgencio # Quadros, Janio # Roosevelt, Franklin # # Roosevelt, Teodoro # Rosas, Juan Manuel # Sáez Peña, Roque # Sandino, Augusto César # Santos Zelaya, José # Sarmiento F. Domingo # Somoza, Anastasio # Spruille Braden # Tannenbaum, Frank # Trujillo, Rafael Leónidas # Twain, Mark # Ubico, Jorge # Uriburi, José Félix # Vargas, Getulio # Velasco Ibarra, J.M. # Villa, Francisco # Villarreal, Gualberto # Villeda Morales # W.H. Taft # Winston, Churchill # Wood, Leonard # Zapata, Emiliano.
9	Índice toponímico	África # América Latina # Argelia # Argentina # Asia # Bélgica # Bolivia # Chile # China # Colombia # Congo # Corea # Costa Rica # Cuba # España # Estados Unidos # Etiopía # Europa # Filipinas # Francia # Grecia # Guam #Guatemala # Hawaii # Hiroshima # Hispanoamérica # Holanda # Indochina # Inglaterra # Japón # Jordania # Líbano # Lima # Midway # Minas Gerais #Montevideo # Nagasaki # Oceanía # Panamá # Perú # Polonia # Portugal # Puerto Rico # Rusia # Santo Domingo # Sao Paulo # Tutuila # URSS # Uruguay # Vietnam # Wake # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor realiza un recorrido histórico por los problemas que enfrentó y enfrenta América Latina en su lucha por alcanzar para sí los beneficios de soberanía y progreso de las revoluciones libertarias originadas en el mundo occidental y en los Estados Unidos. Destaca el surgimiento de movimientos nacionalistas y anti-imperialistas latinoamericanos, como respuesta opositora frente al expansionismo norteamericano y como defensa de la independencia y la

		soberanía ante la presión de los bloques soviético y norteamericano que dominan el mundo para el momento en el que el autor escribe.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 303		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Arciniegas, Germán.
2	Título del artículo	"Una presentación de América Latina".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p. 69-83.
5	Tema	América. Conquista-Colonización.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	América # Conquista-Colonización
8	Índice onomástico	Atenas # Colón, Cristóbal # Cortés, Hernán # Courvoisier, Le # Cuauhtémoc # Fernández de Lizardi # Filadelfia # Franklin # Gaulle, Charles de # Góngora # Gunnar Hede # Humboldt # Khrushchev # Lagerloff, Selma # Lenin # Lope de Vega # López Mateos # Luis XVI # Nasser #Nezahualcóyotl # Orozco # Pizarro # Quesada # Quevedo # Rebolledo, Oscar Efrén # Rivera, Diego # Usigli # Valdivia.
9	Índice toponímico	África # América Latina # Amsterdam # Asia # Bogotá # Brasil # Buenos Aires # Checoslovaquia # Chile # China # Colombia # Cuba # Escandinavia # España # Estados Unidos # Europa # Filadelfia # Francia # Génova # Grecia # Groenlandia # Inglaterra # México # Missisipi # Oceanía # Oslo # Perú # Polonia # Portugal # Río de Janeiro # Rusia # San Petersburgo # Teotihuacán # Tlatilco # Ungría.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Conferencia pronunciada en el Senado de los Estados Unidos el 6 de mayo de 1965.
12	Contenido	En esta conferencia el autor presenta de manera esquemática la diferencia entre los procesos históricos que llevaron a la independencia de las que considera las cuatro Américas: La española o indoespañola que se desenvuelve alrededor del idioma español; la portuguesa, con un acento distinto al español pero con aspectos afines; la inglesa o yaqui y la anglofrancesa que engloba a Canadá. De la América portuguesa y anglofrancesa destaca su tránsito de la colonia a la independencia de una manera pacífica, sin guerra. En el caso de la América inglesa y la América española o indoespañola destaca aspectos en sus procesos históricos de independencia que las diferencian. Por último destaca las tres que considera dignas de mencionar: la mexicana, la cubana y la chilena. Advierte una cuarta revolución que se desprende de la diferencia de niveles entre Estados Unidos y América Latina.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 304		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	González, Manuel Pedro.
2	Título del artículo	"Vietnam y la conciencia moral norteamericana."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p. 84-114.
5	Tema	La Guerra de Vietnam y los Estados Unidos.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Guerra de Vietnam # Protesta norteamericana en contra.
8	Índice onomástico	Aiken, George # Allen Dulles # Anthont Eden # Baldwin, Hason W. # Baldwin, James # Bao Dai # Bidault, George # Bill Meyers # Bundy, McGeorge # Bundy, William P. # Cabot Lodge, Henry # Carthew, Anthony # Chou En-lai # Church, Frank # Churchill, Winston # Coblentz, Gaston # Cordell Hull # Cousin, Norman # David Laurence # Drew Pearson # Eisenhower # Foster Dulles, John # Fulbrighth, William J. # Gaulle, Charles de # Giap # Golwater, Barry # Gore, Albert # Gruening, Ernst # Hester, Hugh B. # Ho Chi Minh # Hoffman, Stanley # Johnson # Joseph Alsop # Kennedy, Joseph # Lippmann, Walter # Luther King, Martin # Lyndon Johnson # Mann, Thomas C. # McCarthy, Joseph R. # McGovern, George # Mike Mansfield # Mohammed Ayub Khan # Molotov # Mumford, Lewis # Ngo Dinh Diem # Nixon, Richard # Paul Ely # Paulo VI # Pierre Mendés France # Pío XII # Radford, Arthur W. # Ralph Ellison # Ridway, Mathews B. # Roosevelt, Franklin D. # Roscoe Drummond # Russell Baker # Russell, Bertrand # Sartre, Jean Paul # Smith, Walter B. # Snow, Edgar # Steele Commager, Henry # Sukarno # Szent Gyorgyi, Albert # Toynbee, Arnold # Truman, Harry S. # Viet Cong # Vo Nguyen Giap # Wayne Morse # Worthy, William.
9	Índice toponímico	Alabama # Australia # Birmania # Cambodia # Ceylán # China # Estados Unidos # Florida # Francia # Georgia # Ginebra # India # Indochina # Indonesia # Inglaterra # Japón # Laos # Louisiana # Mississippi # Nueva Zelandia # Pennsylvania # Potsdam # Rusia # Saigón # San Francisco # Santo Domingo # Tailandia # Texas # Vietnam del Norte # Vietnam del Sur # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, tras señalar los antecedentes históricos que desembocaron en la guerra que enfrenta a los Estados Unidos contra el Vietnam de su momento, presenta la reacción moral de inconformidad y rechazo de algunos sectores de la sociedad norteamericana provocada por los ataques y bombardeos norteamericanos al país vietnamita. Apunta nombres de periódicos norteamericanos que estuvieron en contra de la Guerra de Vietnam y cita, en especial, dos testimonios que ilustran la crueldad de los instrumentos utilizados por el ejército norteamericano contra los vietnamitas. Se destacan las citas de los siguientes senadores norteamericanos en contra de la guerra de Vietnam: Ernst Gruening y Wayne Morse.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 305		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Abad Carretero, Luis.
2	Título del artículo	"Hacia un humanismo técnico".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p.117-128.
5	Tema	Humanismo técnico.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Humanismo técnico # definición y características.
8	Índice onomástico	Friedmann, George # Mondolfo, Rodolfo # Naville, Pierre.
9	Índice toponímico	Italia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor, ante lo que plantea como la transformación completa de la sociedad de su momento tendiente a una automatización de la vida y del trabajo debido a la invasión de la técnica, destaca los principios que hacen compatible y relacionan la técnica con el humanismo, definiendo así lo que él llama un "humanismo técnico" que, emanado de la aplicación práctica de la ciencia a los inventos, procura que el tecnicismo alivie la desgracia dando a cada cual la capacidad de producir para satisfacer sus necesidades.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 306		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Scuderi, María.
2	Título del artículo	"Unamuno y Ortega".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p.129-146.
5	Tema	Miguel de Unamuno y Ortega. Su preocupación por España: ¿europeizarla o españolizarla?
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	España-Europeización.
8	Índice onomástico	Azorín # Bacon # Cassou, Jean # Cervantes # Conde de Keyserling # Costa, Joaquín # Curtius, Ernst Robert # Felipe II # Ferrater Mora, José # Figueredo, Fidelino # Goethe # Kant # Laín Entralgo, Pedro # Lutero # Marías, Julián # Michelet # Onís, Federico de # Ortega y Gasset # Primo de Rivera # Salcedo, Emilio # Salinas, Pedro # San Agustín # Schlegel, Federico # Tertuliano # Torquemada # Torre, Guillermo de # Unamuno, Miguel de # Universidad de Salamanca # Waldo Frank # Wells, H.G.
9	Índice toponímico	África # Alemania # Cataluña # Cuba # España # Europa # Hendaya # Inglaterra # Los Pirineos # Nueva España # París # Salamanca.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo la autora expone la polémica que se dio entre las distintas posturas asumidas por Miguel Unamuno y Ortega y Gasset, frente a una de las interrogantes que más preocuparon a la generación de estos dos escritores: España ¿su españolización o europeización? Destaca la posición primera de Unamuno a favor de la europeización de España y su posterior aclamo por la universalización y africanización española.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 307		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Sosa López, Emilio.
2	Título del artículo	"El surgimiento de la conciencia histórica".
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p. 147-167.
5	Tema	El origen de la conciencia histórica en la formación del sistema social organizativo de los pueblos prehistóricos.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Pueblos prehistóricos # Sistema Social-Conciencia histórica.
8	Índice onomástico	A.C.Haddon # Childe, Gordon # Collingwood # Durkheim # Gusdorf, George # Hans Freyer # Hegel # Lévi-Strauss # Linton, Ralph # Lowie, Robert H. # Murdock # Saint Simón # Tylor, E.B. # V. Gordon Childe.
9	Índice toponímico	Asiria # Europa central # Grecia # Irán # Los Balcanes # Mediterráneo # Mesopotamia # Siria.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor sostiene que la formación del sistema social organizativo de los pueblos prehistóricos, fue el origen de la conciencia histórica del hombre. Destaca la diferencia entre las "sociedades primitivas", que aún subsisten diseminadas en todo el mundo, y los sistemas sociales organizativos de los pueblos prehistóricos que existieron en tiempos remotos y desaparecieron en los umbrales de épocas ya iluminadas por la historia. En el caso de los primeros (las sociedades primitivas) las caracteriza como sociedades cerradas y extáticas, mientras que las segundas (los pueblos prehistóricos) las caracteriza como grupos ya conformados en estructuras sociales conflictivas con un determinado concepto de nación, con el control de una autoridad centralizada y una organización social afianzada producto de un medio tecnológicamente elaborado.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 308		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Lacosta, Francisco C.
2	Título del artículo	"El teatro misionero en la América Hispana."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p. 171-178.
5	Tema	Teatro misionero en Hispanoamérica: origen y características.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Hispanoamérica-Evangelización # Teatro misionero.
8	Índice onomástico	Acosta, José # Alvarado # Arrom, José Juan # Coester, Alfred # Colegio de Tlatelolco # Colón, Cristóbal # Cortés # Cueva, Juan de la # Gamboa, Fray Francisco de # Landa, Fray Diego de # Paredes Benavente, Toribio de # Torquemada, Fray Juan de # Torres Naharro, Bartolomé de # Zumárraga, Fray Luis de # Encina, Juan del # Vega, Garcilaso de la # Henríquez Ureña, Pedro # Lope de Rueda # Lope de Vega # Mendoza, virrey # Motolinía # Pizarro # Rojas Garcidueñas # Torres Río seco.
9	Índice toponímico	América # Cuzco # España # Europa # Lima # Madrid # México # Oaxaca # Perú # Potosí # Santo Domingo # Tlatelolco # Tlaxcala # Tlaxomulco # Yucatán.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta el origen, las características y la importancia del teatro misionero en la evangelización de los indígenas en Hispanoamérica. Describe particularmente las representaciones del teatro misionero en México al ser este país corazón del teatro misionero en América entre 1526 y 1575.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 309		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Núñez, Estuardo.
2	Título del artículo	"Escolios a Don Pedro de Peralta."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p. 179-189.
5	Tema	Barnuevo Rocha y Benavides, Pedro de # Biografía.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	Bermúdez de la Torre, Pedro José # Boileau # Calderón de la Barca # Camoens # Carrió de la Vandra, Alonso # Carvajal, Rodrigo de # Caviedes # Chapelain # Claudio Clandiano # Conde de Villamediana # Cóngora, Luis de # Corneille # Espinosa Medrano, Juan # Felipe V # Ferrante Pallavicino # Góngora # Gutiérrez, Juan María # Hojeda, Diego de # Homero # León Pinelo, Antonio de # Llano Zapata, José Eusebio # Luis XIV # Moine, P. # Molière # Olavide, Pablo de # Peralta Barnuevo , Pedro # Pereyra # Picón Salas, M. # Quevedo # Racine # Riva Agüero # Rojas, Francisco de # Rossi y Rubi, José # Saint Amand # Sánchez, Luis Alberto # Scuderi # Sigüenza y Góngora, Carlos de # Silveyra # Tasso # Torrejón, Tomás de # Ulloa, Antonio # Universidad de San Marcos # Valdez, Antonio # # Valle, Juan del # Virgilio # Voltaire.
9	Índice toponímico	América # Andalucía # España # Francia # Italia # Lima # Madrid # Perú # Valladolid.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor habla de las distintas facetas en la obra del limeño criollo Pedro de Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, ya como literato, poeta, dramaturgo, poligloto, traductor, historiador y ensayista. Destaca su desfortuna y frustración al no haber podido salir del Perú en su condición de criollo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 310		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Cuneo, Dardo.
2	Título del artículo	"Olegario V. Andrade y la oligarquía porteña."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p. 190-201.
5	Tema	La política porteña en Argentina y <i>La dos políticas</i> de Olegario V. Andrade.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Andrade, Olegario- Biografía # Argentina-Historia Política S.XIX.
8	Índice onomástico	Agüero # Alberdi # Anchorena # Armino # Avellaneda, Nicolás # Basualdo, Benjamín # Bautista Alberdi, Juan # Cané, Miguel # Caseros # Derqui # Dorrego # Fraga, Rosendo # Guido y Spano, Carlos # Hernández, José # Lavalle, general # Michelet # Mitre # Olegario V Andrade # Paysandú, ciudad # Peñaloza, Vicente # Quinet # Quiroga, Facundo # Ramírez, Francisco # Rawson # Rivadavia # Roca # Rojas, Ricardo # Sarmiento # Tácito # Urquiza # Vélez Sarsfiel, Dalmecio # Wilde.
9	Índice toponímico	Buenos Aires # Córdoba # Paraguay # Paraná # París # Pavón # Santa Fe.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta de manera sucinta algunos antecedentes de vida del Olegario V. Andrade (1839-82) que lo llevarían a ser unos de los periodistas más críticos de la oligarquía porteña de su momento y un defensor del federalismo. Destaca así su adhesión a Urquiza, federalista convencido, y su rechazo al partido liberal porteño encabezado por Mitre. Comenta su libro <i>La dos políticas</i> , donde Olegario V. Andrade analiza a los dos partidos que se oponen en la Argentina de su momento: por un lado el partido federal, nacional y por otro lado el partido unitario liberal. Del primero destaca la desunión de una mayoría indisciplinada y del segundo una minoría organizada e indivisible. Esta minoría, según V. Andrade, estuvo identificada con la oligarquía porteña y tuvo como política olvidar cuestiones de partido y moldear el suyo a conveniencia, de tal manera que pudiera aliarse con el partido opositor para generar división y anarquía en su interior. De esta manera para V.Andrade, la política llevada a cabo por la oligarquía porteña del Buenos Aires estuvo dirigida por su afán de dominio y sometimiento económico de las provincias nacionalistas argentinas en el conflicto que enfrentó a unitarios y federalistas.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 311		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Vilar, Sergio.
2	Título del artículo	"Cataluña, nación de España. Sobre la lengua y la literatura catalanas."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p.202-220.
5	Tema	Lengua y literatura catalana frente a la centralización castellanizadora en España.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Lengua y literatura catalana S. XX.
8	Índice onomástico	Abad de Montserrat # Alfonso el Sabio # Ausiás March # Azorín # Blai Bonet # Bosch Gimpera # Carles Riba # Carner # Casals, Pablo # Catalá, Víctor # Cervantes # Chejov # Companys # Conde-Duque de Olivares # Dalí, Salvador # Delfi Abella # Descartes # Dickens # Dostoievski # Espinás, José María # Fabra, Pompeo # Felipe IV # Fernando de Aragón # Fuster, Joan # Garcés, Tomas # Gaudí # Gorki # Guerau de Liost # Heymans-Le Senne # Ibáñez, Blasco # Iglesias, Ignaci # Isabel la Católica # Ixart # Jaime I # Jung # Kretschmer # Lull # Lope de Vega # López Picó # Luis XIII # Maciá # Manent, Mariá # Maragall # Marqués de Santillana # Martorell, Joanot # Miró, Gabriel # Miró, Joan # Molière # Muñoz Grandes # Nietzsche # Olwer, Nicolau d´ # Ors, Eugenio d´ # Pedroló, Manuel de # Pere Quart # Perucho, Joan # Picasso # Pla, José # Primo de Rivera # Quevedo # Racine # Riba # Rojas, Fernando de # Rusiñol # Sagarra # Salvat-Papasseit # Sant Jordi # Santamaría, Joan # Sepharad # Shakespeare # Soldevila, Fernando # Spranger # Stendhal # Taixidor, Joan # Tolstoi # Unamuno # Universidad de Barcelona # Universidad de Madrid # Verdaguer # Vives, Vicens.
9	Índice toponímico	Alemania # América # Andalucía # Baleares # Barcelona # Castilla # Cataluña # Cerdeña, isla # España # Europa # Galicia # Murcia # Suiza # Valencia # Vasconia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza la situación desfavorable de la lengua y la literatura catalana de su momento, frente a lo que considera el histórico problema del centralismo castellano tendiente a negar la diversidad lingüística en España. Presenta algunos de los escritores más importantes de su momento que ordinariamente escribieron en catalán.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 312		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Puccini, Darío.
2	Título del artículo	"Los "Villancicos" de Sor Juana Inés de la Cruz"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p.223-252.
5	Tema	Sor Juana Inés de la Cruz, análisis de los villancicos en su obra.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Cruz, Sor Juana Inés de la- Obra # Villancicos.
8	Índice onomástico	Azevedo # Calleja, Diego # Castillejos # Cejador, Julio # Chávez, Ezequiel A. # Cruz, Sor Juana Inés de la # Dámaso Alonso # García Lorca, Federico # González de Contreras # González de Eslava, Fernán # Henríquez Ureña, Pedro # León Marchante # Lope de Vega # Méndez Plancarte, Alfonso # Pérez de Montoro, José # Polo de Medina # Ramírez de Vargas # Reyes Ruiz, José # Reyes, Alfonso # Robles, Antonio de # Rodríguez de Abril # Salazar y Torres # Santillana, Gabriel de # Santoyo García # Sigüenza y Góngora # Soto Espinosa # Torquemada, Juan de # Valdivieso # Vossler # Zavala, Silvio.
9	Índice toponímico	España # Iglesia Metropolitana de la ciudad de México # México # Nueva España.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza la estructura y el valor dramático, lírico y poético de los villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 313		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Figueroa, Esperanza.
2	Título del artículo	"El cisne modernista"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p.253-268.
5	Tema	El cisne y el modernismo: difusión de la estética císnica en Hispanoamérica.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Modernismo-Simbología.
8	Índice onomástico	Asbaje, Juana de # Bataille, Albert # Baviera, Luis de # Baudelaire # Bécquer # Bernard, Emile # Casal, Julián del # Charles Haas # Comfort Tiffany, Luis # Dámaso Alonso # Darío, Rubén # Debussy # Delacroix # Diéguez, Juan # Domínguez Camargo, Hernando # Dujardin, Edouard # Garcilaso # Gaudí # Gauguin # Góngora # Gutiérrez Najera, Manuel # Henríquez Ureña, Max # Heredia, José María # Hernández Miyares, Enrique # Herrera, Fernando de # Horta, Víctor # Huidrobo, Vicente # Mallarmé # Marcial # Martí, José # Mendive, Rafael de # Monet # Moreau # Montemayor, Jorge del # Neruda, Pablo # Ovidio # Pierre Loti # Proust, Marcel # Salinas, Pedro # Séneca # Valera, Juan # Vigny # Villaurrutia, Xavier # Wagner # Wassily Kandinsky # Whistler # Wolfram von Eschenbach.
9	Índice toponímico	América # Barcelona # Bruselas # Estados Unidos # Europa # Francia # Inglaterra # La Habana # París # Santiago de Chile # Weimar.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este análisis de la figura del cisne como representante del movimiento modernista, el autor presenta los antecedentes de la difusión de la estética císnica en Hispanoamérica y su relación con el origen y estilo del Arte de Noveau.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 314		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Chantraine de Van Praag, Jaqueline.
2	Título del artículo	"Un malogrado novelista contemporáneo"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1965, p. 269-275.
5	Tema	Comentario de la novela <i>Tiempo de silencio</i> de Luis Martín Santos.
6	Descripción	Reseña
7	Palabras claves	Santos, Luis Martín # Novela.
8	Índice onomástico	Conan Doyle # Cronin # Duhamel, Georges # Dumesnil, René # Goya # Heidelberg # Henri Mondor # Joyce # Louis Ferdinand Céline # Marañón, Gregorio # Pío Baroja # Santos, Luis Martín # Schnitzler, Arthur # Somerset Maugham # Tchekov, Anton # Valle-Inclán # Van Eeden, Frederik # Woolf, Virginia.
9	Índice toponímico	Madrid # Marruecos # Salamanca # San Sebastián.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo la autora cometa el argumento de la novela <i>Tiempo de silencio</i> del siquiatra Luis Martín Santos. Ofrece una breve biografía del autor y algunas de sus obras más importantes. Define a <i>Tiempo de silencio</i> como una obra desconcertante y esotérica que, si bien está llena de diálogos interiores, también estudia el choque de los acontecimientos sobre la conciencia individual, para dirigir la atención del lector hacia el mundo exterior.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 315		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Grass, Roland.
2	Título del artículo	"Cómo se hace una revolución, según Emilio Rabasa."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-October, 1965, p. 276--281.
5	Tema	La idea de Revolución Mexicana en la novela <i>La bola</i> de Emilio Rabasa.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Rabasa, Emilio # Revolución Mexicana # Novela-Crítica.
8	Índice onomástico	Azuela, Mariano # Calderón de la Barca # Carranza # Fernández Lizardi, José Joaquín # González, Manuel Pedro # Marajo, Benjamín # Navarro, Joaquín # Rabasa, Emilio # Reyes, Alfonso # Sánchez Mármol, Manuel.
9	Índice toponímico	América Hispana # Brasil # México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta muy brevemente y de manera general una valoración, desde un punto de vista estético, de las siguientes cuatro novelas de Emilio Rabasa: <i>La Bola</i> , <i>La gran ciencia</i> , <i>El cuarto poder</i> y <i>Moneda falsa</i> , que forman en conjunto la unidad novelística de Rabasa. Enfoca su análisis, de manera más particular, a la primera novela de Rabasa, <i>La bola</i> , que trata de la Revolución Mexicana en su dimensión local. Destaca así la actitud en contra de la revolución desorganizada por parte de Emilio Rabasa y cuáles eran las características de esta revolución o las cualidades del líder revolucionario según este novelista.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 316		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Leiva, Raúl.
2	Título del artículo	"México: Pintura de hoy"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1965, p. 282-287.
5	Tema	Reseña y comentario del libro <i>México: pintura de hoy</i> de Luis Cardoza y Aragón.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Cardoza y Aragón, Luis # México-Muralismo.
8	Índice onomástico	Baudelaire, Charles # Cardoza y Aragón, Luis # Castellanos, Julio # Chávez Morado, José # Coronel, Pedro # Costa, Olga # Cuevas, José Luis # Felguérez, Manuel # Ficher # Garaudy # García Guerrero, Luis # Gerzso, Günther # Gironella, Alberto # Icaza, Francisco # Izquierdo, María # Kahlo, Frida # Lazo, Agustín # Luckács # Martínez, Ricardo # Mérida, Carlos # Meza, Guillermo # Orozco, José Clemente # Pappenheim, Fritz # Parra, Tomás # Reyes Ferreira, Jesús # Rivera, Diego # Rodríguez Lozano, Manuel # Siqueiros # Soriano, Juan # Tamayo # Zalce, Alfredo.
9	Índice toponímico	Checoslovaquia # México.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor reseña y comenta el libro <i>México: pintura de hoy</i> de Luis Cardoza y Aragón. Se destaca de esta reseña los principales ensayos de este libro que están dedicados a Orozco, Diego Rivera, Siqueiros, y Tamayo.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 317		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	"Notas sobre libros"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLII, Tomo 5, No. 5, Editorial Cultura, México, Septiembre-Octubre, 1965, p.291-300.
5	Tema	Reseñas sobre libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Bibliografía-Reseña
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los libros reseñados son: Bañuelos, J., O. Oliva, J.A. Shelley, J. Labastida, <i>Ocupación de la palabra</i> # Burchett, Wilfred, <i>La guerra de Vietnam</i> # Furtado, Celso <i>Dialéctica del desarrollo.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 318		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Hartman, Robert S.
2	Título del artículo	"La esencia de Rusia."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.7-40.
5	Tema	Experiencia del viaje de Robert S. Hartman a la Rusia comunista.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	URSS- Organización Social.
8	Índice onomástico	Baikal, Lago # Bogdanov # Brezhnev # Brodsky # Checoslovaquia # Descartes # Engels # Freud # Galileo # Hegel # Hitler # Hotel Europeiski # Iván el Terrible # Jrushov # Kant, Immanuel # Kim Borisovich # Kirov, puente # Kosyguin # Leibniz # Lenin # Liudmila Stapova # Mach # Marx # Mayakovski # Mijail Sholajov # Mozart # Neva, río # Newton # Nureyeb # Pedro el Grande # Repkin # Sally Belfrage # Saroyan, William # Shostakovich # Stalin # Stanitsa Vyoshenskaya # Tolstoi # Valeriji Tarsis # Vasilyevsky, isla # Yevtushenko # Zimlinskoye Morye, mar.
9	Índice toponímico	Academia de Ciencias de Moscú # Australia # Escandinavia # Estados Unidos # Europa # Finlandia # Helsingfors # Inglaterra # Instituto Tecnológico de Irkutsk # Irkutsk # Kalinin # Kaliningrado # Kirov # Krasnoyarsk # Leningrado # Londres # México # Moldavia # Moscú # Polonia # Novgorod # Nueva York # Océano Atlántico # Omsk # Ostankino # Rusia # Siberia # Suecia # Suiza # Universidad de Moscú # Vietnam # Volgogrado.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor relata su experiencia e impresiones de la Rusia comunista que visitó en el año de 1963. Destaca lo sublime de la naturaleza y la extensión territorial de este país, el papel del colectivo dentro de la sociedad rusa y su situación cultural, intelectual y política.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 319		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Castellá Gassol, Juan.
2	Título del artículo	"Fascismo y Falangismo."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.41-50.
5	Tema	Características del movimiento fascista y falangista.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Fascismo-Origen # Falangismo-Características.
8	Índice onomástico	Aneurin Bevan # Buñuel # Caballero, E.G. # Casas, Fray Bartolomé de las # García Serrano, Rafael # Jovellanos # Marx # Sancho Panza # Santa Marina, Luys # Unamuno.
9	Índice toponímico	Alemania # España # Marruecos.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	<p>En este trabajo el autor presenta los componentes sociales que contribuyeron a la formación de movimientos fascistas. Comienza con los países capitalistas o muy altamente industrializados, donde las clases trabajadoras lograron un cierto confort material consistente en un alto nivel de consumo de bienes materiales y extensión de seguros sociales, en detrimento de la clase media que no siempre poseían la seguridad material del obrero. En el caso de los países poco desarrollados el autor destaca la falta de ventajas materiales del que gozaban los proletarios y lo reducido de la fuerza y el número de clase media.</p> <p>Para el autor, al surgir un intento de revolución social o de control obrero en estos países, las clases medias descontentas se adherirán al movimiento revolucionario o a las clases dirigentes. Cuando el movimiento de descontento era acompañado por un sector del ejército pasaba de ser un movimiento, a un pronunciamiento; si además de esto se mezclaban antiguos sindicalistas, intelectuales y pequeños burgueses, se formaba un grupo de choque contra las organizaciones obreras. Con ello se gana el apoyo de la clase dirigente y surge el movimiento fascista como reacción frente al peligro revolucionario. Para el autor el fascismo nace, por tanto, de una falta de fe en el porvenir, sobre todo político. Al servicio de esta desesperanza se encuentra el falangismo, del cual el autor presenta sus principales elementos caracteriológicos.</p>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 320		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ganón, Isaac.
2	Título del artículo	"El movimiento estudiantil en Uruguay."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p. 51-63.
5	Tema	Problemática del movimiento estudiantil uruguayo frente a la reforma universitaria de 1958.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Uruguay-Movimiento Estudiantil 1958.
8	Índice onomástico	Engels # Lenin # Mannheim, K. # Marx, Carl # Pauwels, L. # Soriano, E. # Sturmthal, Adolf.
9	Índice toponímico	América Latina # Uruguay.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza la problemática del movimiento estudiantil universitario uruguayo de su momento, frente a la reforma universitaria de 1958 que supuso un cogobierno entre estudiantes y autoridades universitarias. Destaca dentro de los factores decisivos de la problemática estudiantil el clasismo dentro de la Universidad y su funcionamiento real que impide transformaciones sustanciales en la enseñanza, con miras a formar cuadros de nuevos dirigentes.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 321		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Rocamora, Juan.
2	Título del artículo	"Homenaje catalán a Alfredo L. Palacios."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.64-79.
5	Tema	Sobre Alfredo L. Palacios y Cataluña.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Cataluña-Independencia # Palacios, Alfredo L.
8	Índice onomástico	Casals # Companys, Mártir Luis # Cuatrecasas # Einstein # Fromm, Erich # Gasol, Ventura # Gracián # Maciá, Francisco # Mallo, Gerónimo # Marx # Palacios, Alfredo # Prats de Molló # Sánchez Viamonte # Schweitzer # Selzer, Gregorio # Sender, Ramón # Tiziano # Torres Bodet, Jaime # Torrés, Henry.
9	Índice toponímico	Argentina # Avenida de Mayo # Barcelona # Buenos Aires # Cataluña # Cuba # España # Montevideo # Uruguay.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	A manera de homenaje, el autor relata la faceta que vivió Alfredo L. Palacios en relación a Cataluña y su encuentro con el ex presidente catalán Francisco Maciá. Destaca así la defensa y apoyo que Palacios, como abogado, hizo de Francisco Maciá y Ventura Gasol en su lucha propagandística de la independencia Cataluña. Destaca también el socialismo ético de Alfredo L. Palacios.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 322		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	J.SH.
2	Título del artículo	"La declaración de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos de América."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.80-81.
5	Tema	Declaración hecha por la Cámara de Representantes de los Estados Unidos de América 20 de septiembre de 1965.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	Estados Unidos-Discurso intervencionista # Guerra Fría.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor cita la declaración de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos de América hecha el 20 de septiembre de 1965 en la que se justifica la intervención de Estados Unidos a América Latina so pretexto de su lucha contra el Comunismo Internacional.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 323		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Fernández Santos, Francisco.
2	Título del artículo	"Marxismo como Filosofía."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.85-127.
5	Tema	Marxismo como Filosofía
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Marxismo-Definición.
8	Índice onomástico	Aranguren, J.L. # Bastiat # Büchner # Carnap # Engels # Feuerbach # Gramsci # Guizot # Gurvitch # Haeckel # Hegel # Hilferding # Jhon Adams # Karel Kosik # Kautsky # Korsch, Karl # Labriola # Lenin # Lukacs # Luxemburg, Rosa # Marcuse, Hebert # Marx, Carl # Merleau-Ponty # Moleschott # Plejanov # Ryle # Smith, Adam # Spencer # Taine # Tierno Galván # Vico # Wittgenstein # Wright Mills, C.
9	Índice toponímico	Rusia.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor critica y define los errores y la falsa comprensión de que es objeto el marxismo por parte tanto de antimarxistas y liberales, como de los mismos marxistas de su momento. Defiende y define así al marxismo como filosofía dialéctica de la praxis o del humanismo realista, en contraposición a las desviaciones del marxismo vulgar, naturalista, mecanicista y antifilosófico.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 324		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Mead, Robert G.
2	Título del artículo	"La literatura Iberoamericana en los EE. UU: Tergiversación de una polémica."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.128-144.
5	Tema	Difusión y enseñanza de la literatura Iberoamericana en Estados Unidos en los sesenta.
6	Descripción	Replica a un artículo publicado en <i>Cuadernos Americanos</i> sobre difusión y enseñanza de la literatura Iberoamericana en Estados Unidos.
7	Palabras claves	Literatura Hispanoamericana # Visión estadounidense.
8	Índice onomástico	Amado, Jorge # Andújar, Manuel # Borges, Jorge Luis # Carballo, Emmanuel # Carpentier, Alejo # Castellanos, Rosario # Cortázar, Julio # Díaz-Plaja, Guillermo # Donos, José # Fuentes, Carlos # Hulet, Claude L. # Imbert, Anderson # Jefferson, Tomás # Juárez # Larrea, Julio # López Velarde, Ramón # Loveluck, Juan # Martí # Martins, Wilson # Pacheco, José Emilio # Paz, Octavio # Phillips, Allen W. # Picón Salas, Mariano # Ramos, Samuel # Rodó, José Enrique # Romero, Francisco # Sarmiento # Solórzano, Carlos # Spota, Luis # Torre, Guillermo de.
9	Índice toponímico	América Latina # España # Estados Unidos # Iberoamérica # México # Nueva York.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Replica a un artículo publicado en <i>Cuadernos Americanos</i> sobre difusión y enseñanza de la literatura Iberoamericana en Estados Unidos. .
12	Contenido	En este artículo el autor, tras criticar la posición que considera errónea y prejuiciosa de Julio Larrea respecto a la difusión y enseñanza de la literatura Iberoamericana en Estados Unidos (ver <i>Cuadernos Americanos</i> en el número correspondiente a julio-agosto de 1965), presenta su visión de la situación en que se encuentra la difusión de los libros iberoamericanos en Estados Unidos y de la enseñanza de la literatura y cultura iberoamericana en las instituciones norteamericanas de su momento.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 325		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Caso, Alfonso.
2	Título del artículo	"Semejanzas de diseño que no indican contactos culturales"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.147-152.
5	Tema	Estudio comparativo entre rasgos de diseño en el arte mesoamericano y otras culturas.
6	Descripción	Artículo.
7	Palabras claves	Mesoamérica-Diseño # Estudio comparativo
8	Índice onomástico	Alejandro el Grande # Colón # Creel, H.G # Gladwin # Higgins, R. A # Pirenne, Jacques # Romero de Terreros, Manuel # Shang y Chou # Titicaca, lago # Tuxpan, lago.
9	Índice toponímico	África # China # Dinamarca # Estrecho de Behring # Inglaterra # Japón # Mediterráneo # Mesoamérica # México # Micenas # Museo Nacional de Atenas # Noruega # Océano Índico # Océano Pacífico # Sicilia # Suecia # Tirinto.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Presenta las siguientes imágenes: anverso de una moneda griega de Agriento y el anverso de una moneda de un centavo mexicano (Fig. 1 a. y b.); Petroglifo del sur de Escandinavia (Fig. 2a); El volador prehispánico. Códice Fernández Leal, Fol. 45 (Fig. 2b); El Volador según Clavijeroo (Figura 2c); El Volador actual entre los indígenas totonacos (Fig. 2 d); El Volador actual (Fig. 2 e); Máscara egipcia y máscara teotihuacana (Fig. 3 a y b); Ehecatl con ilustraciones en los ojos. Soc. de Arte Moderno (Fig. 4); Anillos de oro.
12	Contenido	En este artículo el autor, mediante algunos ejemplos que demuestran que la semejanza de diseño entre piezas arqueológicas tiene escaso valor para probar contactos culturales distantes, afirma la imposibilidad de que las viejas culturas asiáticas del 2,000 al 1,000 a.C., hayan podido influir en el nacimiento de la alta cultura mesoamericana.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 326		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Piggott, S.
2	Título del artículo	"La época de las tribulaciones y el fin de las ciudades."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.154-167.
5	Tema	Prehistoria en la India.
6	Descripción	Extracto del libro <i>Prehistoria de la India.</i>
7	Palabras claves	India -Prehistoria # Arqueología-Imperio Harappa.
8	Índice onomástico	Kirthar, cordillera # Rairh, ciudad # Stein # Vats # Wheeler.
9	Índice toponímico	Assur # Bampur # Beluchistán # Bolán # Chanhu-daro # Dabar Kot # Egipto # Harappa # India Occidental # Jemdet Nasr # Jhukar # Khurab # Kiwanri # Lak Phusi # Lohumjodaro # Makrán # Mesopotamia # Mikop # Nal # Persia # Rana Ghundai # Rana Ghundai # Rusia # Samarra # Shah Tepe # Shahi-tump # Sind # Susa # Tsarskaya # Turang Tepe # Turbat # Valle del Gaj # Zayak.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Capítulo de la prehistoria de la India, obra publicada por el Fondo de Cultura Económica.
12	Contenido	En este trabajo el autor analiza los restos encontrados en los sitios arqueológicos de Rana Ghundai, Shahi-tump, Chanhu-daro, Jhankar y Lohumjodaro (pertenecientes a la Cultura Harappa en la India) que evidencian la invasión de grupos bárbaros provenientes del Oeste que saquearon y provocaron el fin del Imperio de Harappa.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 327		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Silva Herzog, Jesús.
2	Título del artículo	"Una semblanza de Benito Juárez."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.168-188.
5	Tema	Semblanza biográfica de Benito Juárez.
6	Descripción	Extracto del libro <i>El pensamiento social mexicano.</i>
7	Palabras claves	Juárez, Benito # Semblanza-Ideario.
8	Índice onomástico	Alamán # Alvarado, Ignacio # Arriaga, Ponciano # Bautista Morel, Juan # Bautista Zafra, Juan # Bulnes, Francisco # Castillo, Manuel M. # Comonfort # Castro, Jacinto de # Concha, Wenceslado de la # Habsburgo, Maximiliano de # Díaz, Porfirio # Doblado, Manuel # Fernández, Alvarado # García Salinas, Francisco # González Ortega # Henestrosa, Andrés # Juárez, Benito # Lerdo de Tejada, Sebastián # Linares, Deogracia # Madrigal, Antonio D. # Márquez, Leonardo # Mata # Mejía # Mella, Ramón # Miramón # Mora, José María Luis # Morelos y Pavón, José María # Murillo, Manuel # Napoleón III # Nouel, Carlos # Objío, Telésforo # Ocampo, Melchor # Paredes, Victoriano # Pereira Gamba, Nicolás # Pérez Martínez, Héctor # Pérez, Olegario # Pérez, Santiago # Prieto, Guillermo # Ramírez, Ignacio # Romero, Matías # Salanueva, Antonio # Santa Anna # Santos Degollado # Sierra, Justo # Soto, Faustino de # Valle, Leandro # Valverde, Melitón # Valverde, Pedro # Zaragoza, Ignacio # Zarco, Francisco # Zavala, Lorenzo de # Zuloaga, Félix.
9	Índice toponímico	Acapulco # Bogotá # Calpulalpan # Castillo de San Juan de Ulúa # Chihuahua # Colima # Colombia # Estados Unidos # Francia # Guadalajara # Guanajuato # Guelatao # La Habana # Manzanillo # México # Monterrey # Nueva Orleans # Oaxaca # Panamá # Paso del Norte # Puebla # Puerto de Veracruz # Querétaro # Saltillo # San Antonio Béjar # San Luis Potosí # Washington.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Del libro <i>El Pensamiento Social Mexicano.</i>
12	Contenido	En este trabajo el autor presenta una semblanza biográfica de Benito Juárez y cita las opiniones de Guillermo Prieto, Francisco Bulnes, Justo Sierra y Héctor Pérez Martínez, sobre la personalidad de Juárez. Presenta algunas de las ideas económicas, sociales y políticas de Benito Juárez.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 328		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Ortega y Gasset, José.
2	Título del artículo	“Los problemas nacionales y la juventud.”
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.189-202.
5	Tema	Conferencia en el “Ateneo” madrileño, el 15 de octubre de 1909 sobre la europeización de España.
6	Descripción	Conferencia.
7	Palabras claves	España # Europeización-Polémica.
8	Índice onomástico	Cartujano # Cohen, Germán # Goethe # Kierkegaard # Lasalle, Fernando # Madinaveitia # Maura # Simarro, Luis # Stirner, Max.
9	Índice toponímico	Barcelona # España # Madrid # Melilla.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	Conferencia en el “Ateneo” madrileño, el 15 de octubre de 1909.
12	Contenido	En este artículo el autor denuncia la abyección social y la falta de líderes políticos en que se encuentra la España de su momento. Como sintomático de esto destaca la guerra de Melilla y el fracaso de la huelga general en Madrid. Hace un llamado, ante el caos, a la Europeización de España.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 329		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Litz, Norman.
2	Título del artículo	"Las relaciones personales y la crítica mutua entre Darío y Unamuno."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.205-217.
5	Tema	Relaciones personales y la crítica mutua entre Rubén Darío y Unamuno.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Rubén Darío # Unamuno, Miguel de # Críticas.
8	Índice onomástico	Balseiro, José # Belmás, Antonio Oliver # Darío, Rubén # Gómez Carrillo # Marías, Julián # Loyola, Ignacio de # Primo de Rivera # Riva Agüero # Unamuno, Miguel de # Verlaine.
9	Índice toponímico	Bilbao # Buenos Aires # España # Madrid # París.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor destaca la dualidad psicológica y estética que separó y definió la relación personal entre el nicaragüense modernista Rubén Darío y el vasco noventiochista Miguel de Unamuno y cita fragmentos de cartas u ensayos en donde se lee la crítica y admiración mutua que hubo entre estos dos escritores.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 330		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Guillén, Fedro.
2	Título del artículo	"Thomas Mann y otros recuerdos"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.218-228.
5	Tema	Vida de Thomas Mann.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	Mann, Thomas # Biografía.
8	Índice onomástico	Einstein # Franco # Gide, André # Krisnamurthi # Lubeck # Mann, Thomas # Ortega y Gasset, José # Sttembrini # Universidad de Harvard # Verdaguer, Mario.
9	Índice toponímico	Alemania # Cabo de la Buena Esperanza # California # Chile # España # Estados Unidos de Norteamérica # Europa # Italia # Kusmatch # Munich # Zurich.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor esboza la vida del escritor Thomas Mann. Presenta desde su trabajo como vendedor de seguros hasta sus éxitos como escritor que lo llevarían a obtener el Premio Nobel de Literatura. Destaca su emigración a Estados Unidos de América donde obtuvo la nacionalización norteamericana tras ser expulsado de Alemania por el gobierno nazi. Por último cometa brevemente una de sus obras cumbres: <i>La Montaña Mágica.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 331		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Torriente, Loló de la.
2	Título del artículo	"Algunas apreciaciones sobre arte en Cuba."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.229-246.
5	Tema	Pintura colonial y Pintura modernista en Cuba.
6	Descripción	Ensayo.
7	Palabras claves	
8	Índice onomástico	Abela, Eduardo # Academia de San Alejandro # Academia de San Fernando # Acero de la Cruz, Antonio # Acosta León, Ángel # Alfonso XII # Arburu, José # Arche, Jorge # Averhoff, Mariano # Barañano # Barros, Bernardo G. # Baudelaire # Benítez, Adigio # Bolívar # Borrero, Juana # Cabrera Moreno, Servando # Casablanca, pueblo # Casas, Luis de las # Castro, Fidel # Chartrand # Cisneros Betancourt, Gaspar # Collot # Colson # Consuegra, Hugo # Corot # Delacroix # Echave, Baltasar de # Edelmann Pintó, Federico # Eiriz, Antonia # Enríquez, Carlo # s Escalera, José Nicolás de la # Escobar, Vicente # Espíritu Santo, templo # Ferrán # García Cabrera # García Enseñat # García, Víctor Manuel # Govantes, Evelio # Guanabacoa, pueblo # Güido Llinas # Hernández Giro # La Merced, convento # Lam, Wilfredo # Lamy # Landaluze, Víctor Patricio # Laplante # Malraux, André # Marquier # Martí, José # Melero, Miguel Ángel # Menocal # Menocal Armando # Miahle # Mijares, José M. # Mirta Cerra # Molné, Héctor # Montoro, Rafael # Moreau # Paula, templo # Peláez, Amelia # Peoli # Ponce Diago # Portocarrero # Potuondo, José Antonio # Prosperí, Filippo # Regla, pueblo # Río, Juan del # Rodríguez, Mariano # Romañach, Leopoldo # Rosales # San Francisco, templo # Santa Clara, convento # Santa María del Rosario, iglesia # Santo Ángel, plazuela # Santo Ángel, templo # Sanz- Cartas # Sawkins # Sorolla # Tapia Ruano, Juan # Tejeda # Tintoreto # Valderrama # Valera, Félix # Vázquez Arce, Gregorio # Vermany # Yumurí, valle.
9	Índice toponímico	Canímar# Catedral de San Cristóbal # Cuba # España # Europa # La Habana # México # Perú # Roma.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo la autora realiza un recorrido general por la evolución del arte en Cuba, particularmente del arte pictórico, desde la colonia hasta el momento que en que escribe. Así, presenta las características generales del arte pictórico en la colonia y en la república y los artistas más representativos. Destaca el papel que jugó la nueva generación de pintores modernistas, opositores a la tradición paisajística colonial, como renovadores del arte cubano. Por último, y de manera breve, destaca la política del Gobierno Revolucionario cubano con respecto al arte y la cultura.

13	Iniciales del catalogador	ARM
----	------------------------------	-----

Registro: S.A.4.0. 332		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Verbitsky, Bernardo.
2	Título del artículo	"Clamor hacia el otro lado del muro invisible."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.247-264.
5	Tema	Cuento <i>Clamor hacia el otro lado del muro</i> de Bernardo Verbitsky.
6	Descripción	Cuento.
7	Palabras claves	Cuento <i>Clamor hacia el otro lado del muro</i> de Bernardo Verbitsky.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Un periodista argentino, Rivas, es enviado (por una desafortunada casualidad) a cubrir los desastres ocasionados por un terremoto en Chile. Junto con su compañero y fotógrafo Gaibizo, es testigo del desastre y desolación causados por el terremoto. Este ambiente de pánico lleva a Rivas a un estado de profunda reflexión, no sólo del poder destructivo de la naturaleza, sino también del poder destructivo del hombre de su momento que, con armas nucleares, es capaz de destruir a la humanidad de la manera más vil que cualquier terremoto o maremoto.
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 333		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Venegas, Roberto.
2	Título del artículo	"Lo histórico en un libro de Walter Muschg."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i> .
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.265-268.
5	Tema	Comentario sobre el libro <i>Historia trágica de la literatura</i> de Walter Muschg # Historia trágica alemana.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Alemania-Literatura trágica.
8	Índice onomástico	Burckhardt # Calderón # Corneille # Cornelius Tollius # Croce, Benedetto # Goethe # Gutiérrez Heras, Joaquín # Hegel # Muschg, Walter # Nietzsche # Piero Valeriano # Schiller # Schoepnhauer # Shakespeare.
9	Índice toponímico	Alemania.
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este trabajo el autor comenta el libro <i>Historia trágica de la literatura</i> de Walter Muschg. Destaca la diferencia que Muschg hace entre una historia trágica de la literatura y una historia de la literatura trágica y la definición del tipo de literatura trágica de la que se ocupara a lo largo de su libro: la literatura alemana. Lanza también una crítica de la concepción de lo histórico dentro de la obra de Muschg, al no tomar en cuenta a un autor (poeta o literato) dentro de su contexto social, sino al clasificarlo cronológicamente bajo su distinción de talento y la subjetividad de la "intención espiritual".
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 334		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	LIBROS.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.271-287.
5	Tema	Reseña de libros.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Reseña de libros.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los libros reseñados, por autor y obra, en el siguiente orden, son: Cabral, Manuel del, <i>La isla ofendida</i> # Camargo, Pedro Pablo, <i>Reelección presidencial y reelección parlamentaria en América y México</i> # Collinwood, R.G. <i>Ensayo sobre el método filosófico</i> # Delago, Oscar, <i>Reformas agrarias en la América Latina</i> # Ehremburg, Ilia, <i>Un escritor en la revolución</i> # Gutiérrez, Alfredo F. <i>Los estados financieros y su análisis</i> # Heuer, Federico, <i>La industria cinematográfica mexicana</i> # Otero, Blas de, <i>Que trata de España</i> # Pericás, Antonio G. <i>Burgos, prisión central</i> # Uberto Paolo Quintavalle, <i>Todos comprometidos.</i>
13	Iniciales del catalogador	ARM

Registro: S.A.4.0. 335		PROYECTO HISTORIA ACA: REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA
1	Autor	Selva, Mauricio de la.
2	Título del artículo	REVISTAS Y OTRAS PUBLICACIONES.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos.</i>
4	Datos de la publicación	Bimestral, Vol. CXLIII, Tomo 6, No. 6, Editorial Cultura, México, Noviembre-Diciembre, 1965, p.288-295.
5	Tema	Reseña de revistas y otras publicaciones.
6	Descripción	Reseña.
7	Palabras claves	Recomendaciones hermerográficas.
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
11	Observaciones	
12	Contenido	Los revistas y otras publicaciones, en el siguiente orden, son: Airó, Clemente, <i>Espiral</i> # Alba, Víctor, <i>Panoramas</i> # Arciniegas, Germán, <i>Cuadernos</i> # <i>Boletín del Consejo Mundial de la Paz</i> # Buchholz, Karl, Rafael Carrillo, Daniel Cruz Vélez y otros, <i>Eco</i> # Buonocore, Domingo, <i>Universidad</i> # Castro, Fidel, Osvaldo Dorticós, Blas Roca, Carlos Rafael Rodríguez, Fabio Grobart, <i>Cuba Socialista</i> # Castro, Julio, <i>Marcha</i> # Diéguez Júnior, Manuel, <i>América Latina</i> # Fernández Figueroa, J. <i>Índice</i> # Galich, Manuel, Julio Cortázar y otros, <i>Casa de las Américas</i> # González Casanova, Pablo, <i>Ciencia Políticas y Sociales</i> # Grinberg, Miguel, <i>Eco Contemporáneo</i> # Kwiecinski, Pawel, <i>Revista Polaca</i> # López Vallecillos, Italo, <i>La Universidad</i> # Martini, Juan Carlos, Nicolás Rosa y Carlos Schork, <i>Setecientomonos</i> # Santamaría, Haydée # Solano, Wilebaldo, <i>La batalla</i> , Órgano del Partido Obrero de Unificación Marxista de España # Talbot, Juan Carlos, <i>Ateneo</i> # Vélez, Ignacio, Escobar y Jorge Montoya Toro, <i>Universidad de Antioquía</i> .
13	Iniciales del catalogador	ARM

