



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LETRAS CLÁSICAS**

**CATÁLOGO DE TESIS DE MAESTRÍA DE TEMÁTICA
NOVOHISPANA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
(1940- 2014)**

**INFORME ACADÉMICO
POR SERVICIO SOCIAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN LETRAS CLÁSICAS

P R E S E N T A :

ITZEL GARCÍA GÓMEZ

Asesora: DRA. MARÍA ALEJANDRA VALDÉS GARCÍA



México, D. F., abril de 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México y la Facultad de Filosofía y Letras por permitirme formar parte de su comunidad estudiantil, por ser mi alma mater y por las enseñanzas que recibí en sus aulas, gracias a mis maestros pero sobre todo a la Doctora María Alejandra Valdés García por apoyarme en este proyecto, por sus conocimientos y por no desistir en apoyarme para poder terminar este trabajo, muchas gracias.

Muchísimas gracias a mis seres amados, a mi papá José Luís García Alejandre y a mi mamá Carmen Gómez Ruíz, porque creyeron en mí y me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque gracias a ustedes hoy puedo ver alcanzada mi meta ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera y porque el orgullo que sienten por mi fue lo que me hizo seguir hasta el final, gracias por desvelarse conmigo y levantarse siempre a tiempo, por nunca faltar ni en las buenas ni en las malas.

A mis hermanas Gisela García Gómez y Paola García Gómez por siempre estar ahí, por su apoyo, cariño y comprensión en todo momento, por sus enseñanzas y los muchos momentos de risas.

A mi tía Gloria Gómez Ruíz por siempre mimarme y preocuparse por mí pero sobre todo por estar siempre presente.

A Timothy por recibirme siempre todos los días con gran cariño y a todas horas.

CONTENIDO

Presentación.....	7
Introducción	
A. Breve historia de la Universidad Nacional.....	9
a. La Escuela Nacional de Altos Estudios.....	17
B. Inicio de la conformación de la Facultad de Filosofía y Letras.....	18
a. La Facultad de Filosofía y Letras.....	22
Advertencia.....	25
Catálogo de tesis de maestría	
A. Antropología.....	27
B. Bibliotecología y Estudios de la Información.....	31
C. Estudios Latinoamericanos.....	37
D. Estudios Mesoamericanos.....	44
E. Filosofía.....	51
F. Filosofía de la Ciencia.....	57
G. Geografía.....	58
H. Historia.....	61
I. Historia del Arte.....	167
J. Letras.....	211
K. Lingüística.....	234
L. Pedagogía.....	242
Conclusiones.....	243
Bibliografía.....	245
Advertencia sobre los índices y apéndices de gráficas.....	247
Índices	
Índice de imágenes.....	249
Índice de sustentantes.....	250
Índice de asesores.....	258
Índice de temas.....	262
Índice por topográfico.....	264
Apéndices: gráficas	
Tesis de maestría.....	273
Siglos.....	274
Asesores.....	275
Temas.....	276
Maestría y año.....	277

PRESENTACIÓN

El presente Informe académico titulado *Catálogo de tesis de maestría de temática novohispana. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (1940-2014)* refleja el trabajo realizado durante mi servicio social en el proyecto PIFFyL 2011 010: “Página Electrónica de Estudios Novohispanos”.¹ Este proyecto brinda a los estudiantes de la licenciatura en Letras Clásicas y en Lengua y Literaturas Hispánicas la posibilidad de realizar su servicio social alimentando el sitio web oficial de los “Encuentros de Investigadores del Pensamiento Novohispano”, albergado en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. De acuerdo con la temática que el proyecto aborda, en un principio realicé la compilación de numerosas tesis elaboradas en las distintas facultades de la UNAM, para centrarme después, de manera muy específica, en las maestrías de la Facultad de Filosofía y Letras con el propósito de elaborar como trabajo de titulación un Informe Académico de Servicio Social en el que se apreciara tanto el resultado de la labor realizada por mí dentro del proyecto como una visión de conjunto de los temas abordados, información que da pauta para orientar futuras investigaciones, pues esa es la finalidad de este sitio web: servir como herramienta de investigación.

Al tratarse de un recurso digital, toda la información que se incorpora se difunde en la red a una velocidad vertiginosa, esto puede constatarse por el número de visitantes que el sitio posee: un promedio de aproximadamente 3,120 vistas mensuales [13/04/15] desde su puesta en marcha en abril de 2010.

El objetivo de este informe es facilitar la consulta de las tesis de maestría tanto al personal docente como al alumnado cuya área de interés corresponda al de los trabajos aquí compilados. El registro de un gran número de estos trabajos de investigación enlaza directamente en línea con la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (DGB),² por lo que el consultante tiene acceso en línea, no sólo al registro bibliográfico de las tesis, sino al texto completo de las tesis posteriores a 1998. De las tesis anteriores a este año se ha copiado el índice completo en el *site* para que el interesado cuente con una panorámica más completa acerca del contenido, pues su consulta es más complicada, ya que se encuentran únicamente en microfilm.³ Cabe mencionar como referencia, que la tesis más antigua del siglo XVI se elaboró en el año 1946 y pertenece a la maestría en Historia, y que las tesis más recientes del siglo XVIII se elaboraron en el año 2014 y pertenecen a las maestrías en Filosofía, Historia e Historia del Arte.

La visión de conjunto nos proporciona un acertado perfil del estado en que se encuentran los estudios novohispanos en el grado de maestría en nuestra facultad, amén de proporcionar, como herramienta digital, mayores opciones para realizar una búsqueda sencilla y exitosa cuando este sea el caso.

¹ Actualmente se identifica con el número de registro 2015 004. Para mayores informes sobre este proyecto remitimos a la presentación del I Coloquio de Investigación en la Facultad de Filosofía y Letras, la cual se encuentra en <http://investigacion.filos.unam.mx/e-pagina-electronica-de-estudios-novohispanos-2/> (13/04/2015).

² <http://www.dgb.unam.mx/index.php/catalogos> (06/03/2015).

³ La consulta puede realizarse físicamente en el décimo piso de la Biblioteca Central de la UNAM.

Con la elaboración del presente informe académico se pretende esclarecer cuantitativamente distintas cuestiones sobre estas tesis de maestría: ¿Cuáles son las tendencias temáticas más frecuentes? ¿Cuáles los autores más estudiados? ¿Quiénes son los asesores de tesis más recurrentes? ¿En qué carreras existe mayor interés por los estudios novohispanos? ¿Qué siglo ha captado mayor interés?

El presente informe consta de: introducción, donde me parece pertinente hacer un breve repaso de la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Facultad de Filosofía y Letras. Esta sección se apoyará en la tesis doctoral de Libertad Menéndez Menéndez, *Escuela Nacional de Altos Estudios y Facultad de Filosofía y Letras. Planes de estudios, títulos y grados. 1910-1994*, del año 1996. Después, se presenta el cuerpo central del informe académico que contiene el Catálogo de tesis, cuyo orden procederá por maestrías en orden alfabético, a la vez que cronológico.

Posteriormente se encuentran las conclusiones a las que llegamos a partir de los datos de conjunto del catálogo de tesis completo, y finalmente se proporciona la bibliografía consultada. Los trabajos están enumerados progresivamente para que puedan ser ubicados a través de los distintos índices proporcionados. Incluimos como complemento un apéndice de gráficas, cuyo objetivo es mostrar de manera más abarcable a la vista los resultados finales, cabe mencionar que las maestrías de Antropología, Filosofía, Filosofía de la Ciencia, Geografía, Lingüística y Pedagogía cuentan con pocas tesis por lo que no se incluyeron gráficas específicas para estas maestrías.

INTRODUCCIÓN

A. Breve historia de la Universidad

Pareciera que para los fines de este trabajo no es necesario adentrarse en un panorama como éste, sin embargo, me parece conveniente remitirnos, sólo con propósitos introductorios, a las condiciones en que se encontraba la educación superior en nuestro país en el siglo XIX, por la huella que han dejado en el sistema actual.

La búsqueda de explicaciones sobre la ausencia y presencia de la Universidad durante el siglo XIX y su reapertura en 1910, así como sobre la creación de la Escuela Nacional de Altos Estudios en ese mismo año, han sido objeto de investigación.

Una vez que se instauró la República, se anheló terminar con la dolorosa experiencia colonial y surgió la esperanza de transformar e ilustrar a nuestro país, ese fue el impulso para la creación de la Constitución de 1824, alentadora respecto al ámbito educativo. La Constitución contemplaba la necesidad de promover la ilustración a través de la instauración de colegios y establecimientos en los que se enseñaran las ciencias naturales y exactas, políticas y morales, las nobles artes y las lenguas. Sin embargo, las comisiones encargadas de elaborar los planes educativos no promovieron ni tampoco acordaron nada, cuestión que provocó el estancamiento de la educación.

La decadencia de los Colegios y de la Universidad, la urgencia de hacer nuevos planes educativos que facilitaran a la gente aprender lo indispensable y la impostergable necesidad de una reforma legislativa hizo que en 1833 bajo la administración de don Valentín Gómez Farías se promulgaran dos decretos que versaban sobre la autorización que se le daba al Gobierno para arreglar la enseñanza pública en todos sus ramos en el territorio nacional.

Una vez que con el primer decreto se otorgó al gobierno la autorización necesaria para el arreglo de la Instrucción Pública, se procedió, con base en el segundo decreto, a suprimir la Universidad. Ya que en el dictamen que presentó la Comisión del Plan de Estudios⁴:

se le declaró inútil, irreformable y perniciosa. Inútil porque en ella nada se enseñaba y nada se aprendía, irreformable porque no se puede reformar algo que desde sus bases está mal establecido, perniciosa, porque daría lugar a la pérdida de tiempo y a la disipación de los estudiantes de los Colegios, que con pretexto de estar en dichos establecimientos, por el contrario, se encontraban fuera de ellos, así que dichos pseudoestudiantes ni estudiaban ni trabajaban. En consecuencia, el 19 de octubre de 1833 se suprime la Universidad de México al igual que los Colegios; por las razones anteriores, se declaró que la educación y la enseñanza era una profesión libre como todas las demás y que los particulares podían ejercerla sin necesidad de permiso previo, bajo la condición de dar aviso a la autoridad local y de someter sus escuelas a los reglamentos generales de moralidad y policía. Esto provocó que se formaran muchas escuelas en donde se enseñaría a mal-leer y mal-

⁴ La Comisión del Plan de Estudios se conformó para examinar el estado de los establecimientos existentes destinados a la tarea educativa.

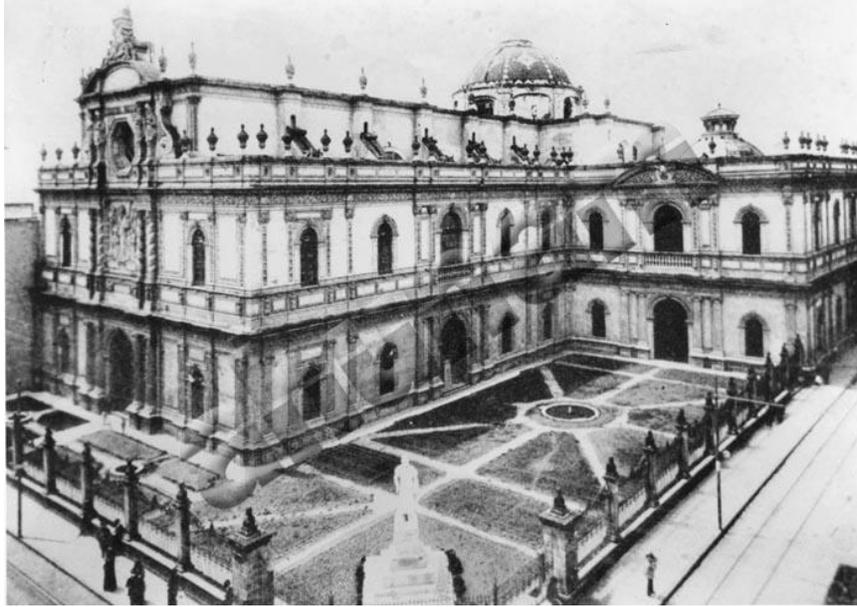
escribir, pero se enseñaría algo, y eso era lo mínimo que se pretendía con la enseñanza, motivo por el cual no se preocupaban por mejorarla, ya que regularmente para los hombres podría considerarse un progreso el que puedan explicar, aunque defectuosamente, sus conceptos por escrito y, de la misma forma, entender los de alguien más.⁵



Escuela Nacional de Bellas Artes

Simultáneamente, se establece una Dirección General de Instrucción Pública para todo el país, ésta tenía como función la conservación de las bibliotecas, museos y demás depósitos de instrumentos, máquinas o monumentos de las ciencias, literatura, antigüedades y Bellas Artes; el establecimiento, conservación y perfección de las materias de enseñanza y de los medios para facilitarla; la vigilancia sobre los establecimientos públicos; la admisión de los candidatos para los grados académicos; el nombramiento de profesores de enseñanza y la propuesta al gobierno para el nombramiento de directores y subdirectores de los establecimientos; finalmente la inversión, cuidado y vigilancia del fondo y del capital destinado a la instrucción pública.

⁵ Menéndez Menéndez, L., *Escuela Nacional de Altos Estudios y Facultad de Filosofía y Letras: planes de estudios, títulos y grados, 1910-1994*. Tesis de doctorado, México, UNAM, FFyL, edición de la autora, 1996, p. 16.



Fachada del Templo de San Agustín, originalmente Biblioteca Nacional

Como consecuencia de esto se reorganizaron los antiguos establecimientos bajo nuevas bases y con muy diferentes expectativas y se formaron seis escuelas a las que se denominó “establecimientos”, sustituyendo el nombre de Colegios:

- Escuela de Estudios Preparatorios
- Escuela de Estudios Físicos y Matemáticos
- Escuela de Estudios Médicos
- Escuela de Estudios de Jurisprudencia
- Escuela de Estudios Sagrados
- Escuela de Estudios Ideológicos y Humanidades



Escuela Nacional de Jurisprudencia

El establecimiento de Estudios Ideológicos y de Humanidades estaba organizado de la siguiente manera:

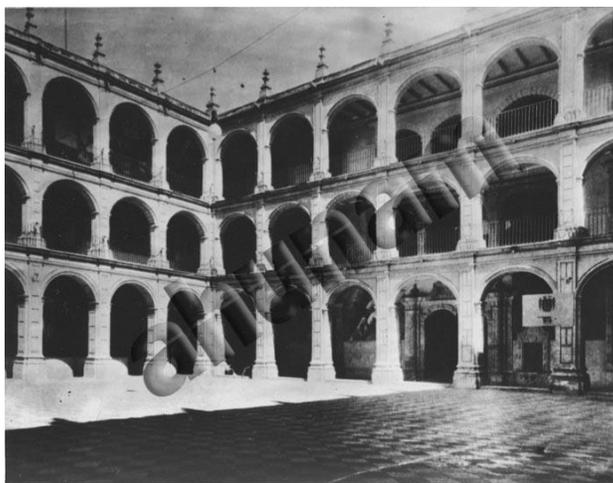
Primer año se cursaban Principios de Lógica, Teoría de las Sensaciones e Ideas, Gramática General de Ideología, Historia y Literatura. En el segundo año, Moral Natural, Economía Política y Literatura. Los ramos que completan el estudio de Ideología son,

Principios de Lógica, Teoría de las Sensaciones e Ideas, Gramática General, Moral Natural y Economía Política.

En la cátedra de Literatura se desarrollaban versiones y análisis razonados de los autores latinos y/o clásicos como Cicerón y Tácito, Virgilio y Horacio,⁶ en el idioma nacional y se explicaban las teorías que constituyen el estudio de Humanidades.

En los puntos anteriores se pueden ver claramente los primeros destellos de lo que posteriormente sería el ramo de las Letras Clásicas.

Podemos darnos cuenta de que estos cambios representaban mejoras significativas, desbarataban la actitud desinteresada que había llevado durante todos estos años el gobierno respecto al ámbito educativo y permitían soñar a un pueblo al que se le había postergado la educación prometida, sin embargo, todo este trabajo de solo seis meses se vino abajo gracias a Santa Anna. Una vez que se restableció su salud y retomó el poder el 24 de abril de 1834 hizo que se examinaran las medidas que Valentín Gómez Farías había tomado y, así, sin más, lo echó todo por la borda, regresaron al estado en el que estaban los colegios de San Ildefonso, San Juan de Letrán, San Gregorio y el Seminario de Minería.



San Ildefonso

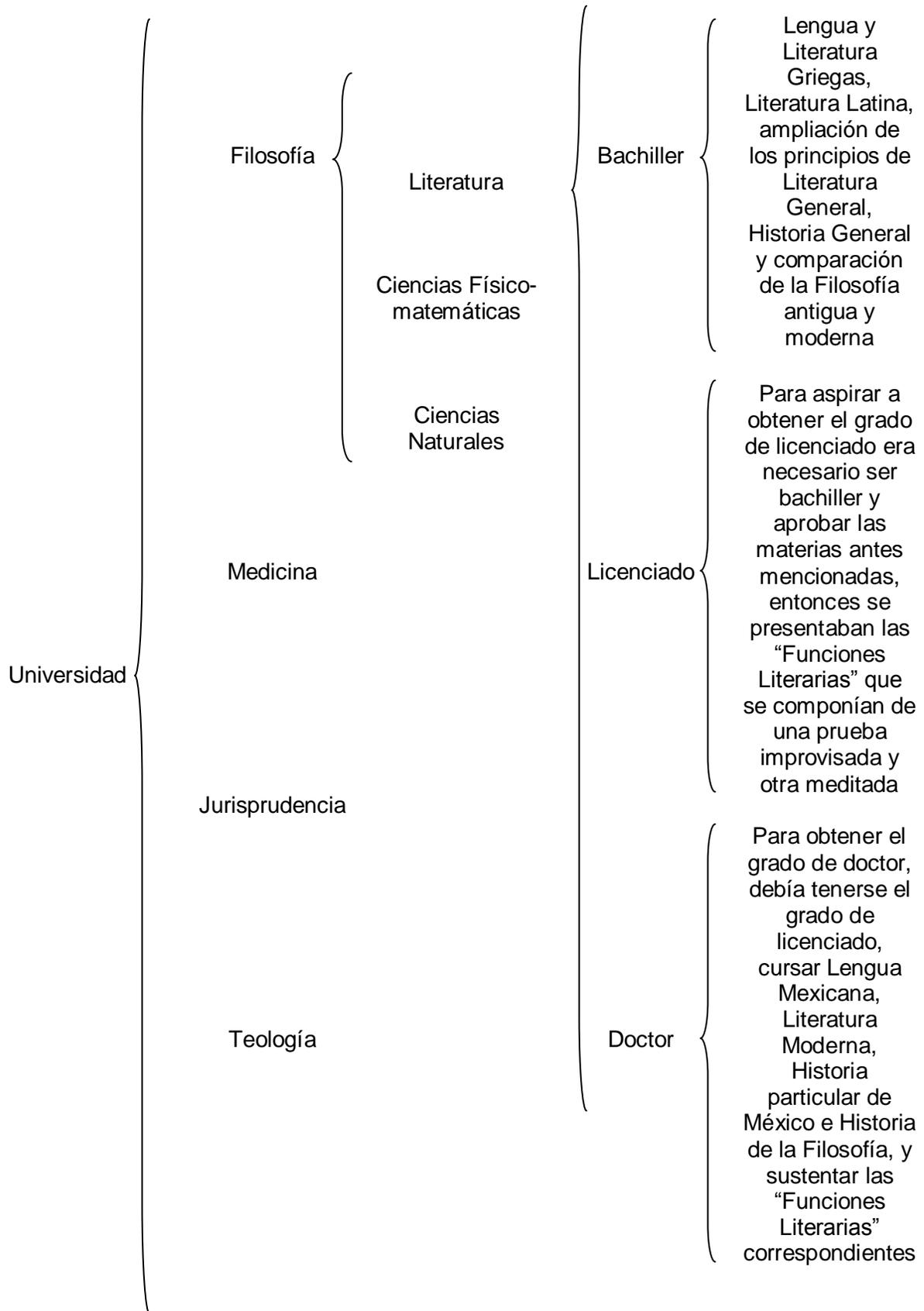
Entre 1835 y 1855 estaba reabierto la Universidad; sufriendo los vaivenes políticos y las disputas entre liberales y conservadores, apenas subsistió, fue relegada y prácticamente paralizada. Los estudiantes de los colegios, por disposición general no tenían necesidad de concurrir a la Universidad y los catedráticos incorporados a ella, cumplirían con la responsabilidad de trabajar obras elementales y elaborar anualmente una memoria relativa a las asignaturas que, en teoría, debían impartir.

⁶ Menéndez 1996, p. 20.

La Universidad siguió penosamente ese camino. Posteriormente se perdió la mitad del territorio y, de un momento a otro, nuestro país busco nuevos rumbos; en el ámbito educativo obtuvo algunos destellos, fue como si Santa Anna recordara que debía restaurar la educación y se hizo entonces un nuevo ordenamiento:

Nuevo ordenamiento de 1854 para Secundaria o Preparatoria	
Secundaria o Preparatoria	En el nivel de secundaria se desarrollaban los estudios sobre Latinidad y Humanidades; se pretendía que el alumno alcanzara cierta profundidad en el estudio de la Lengua Latina, se iniciara en la Literatura y se adentrara preferentemente en el estudio de la Historia: sagrada, antigua, de la Edad Media, moderna y particular de México
	En el nivel preparatorio se privilegiaban los estudios filosóficos: Lógica, Metafísica y Moral. Aparecieron, además, la Psicología y la Química como innovaciones importantes
	Finalmente, en este mismo nivel, junto a la Filosofía, reglamentada en cuanto a su enseñanza gradual y progresiva, estaba la Religión. Era preciso que los estudiantes comprendieran todo de la religión y del enlace que tienen entre sí sus verdades y sus dogmas

Una vez más, se encuentran presentes los Estudios Clásicos en este nuevo ordenamiento, hay una gran influencia de la Cultura Grecolatina que, sumado al estudio de la Religión, seguramente dieron la pauta para estudiar la Cultura novohispana más a fondo. Sin embargo, en cuanto al nivel Superior o de Facultad se dieron cuenta, por así decirlo, que la Universidad representaba una especie de adorno solamente y de que, a pesar de haber replanteado la educación, la Universidad no llevaba a cabo realmente gran actividad, así que, se pretendía dejara de cumplir el papel que había tenido en los últimos diez años: ornamentar. Para esto era preciso reasignarle el lugar que le correspondía. Así, se legisló en diciembre de 1854 la Educación Superior con el propósito de organizar los conocimientos necesarios para ofrecer los grados de bachiller, licenciado y doctor, creándose cuatro facultades: Filosofía, Medicina, Jurisprudencia y Teología.



En síntesis, la Universidad cobraba nueva vida, pero estos cambios apenas vieron la luz. El ordenamiento académico, escalafón de progreso y puerta para el reencuentro del pueblo con la ilustración, se insertó fuera de tiempo en el contexto de la historia debido a que ya existía un malestar político y una fuerte crítica al gobierno por su tendencia conservadora; esto, aunado al despertar de la conciencia nacional y al deseo de romper con el régimen de Santa Anna, llevó a un grupo de liberales a buscar el cambio, naciendo así la Revolución de Ayutla, encabezada por Juan Álvarez e Ignacio Comonfort, siguiendo una serie de eventos que se esbozan cronológicamente a continuación, ya que no se busca profundizar en este tema:

1854	<p>Rómulo Díaz de la Vega emite el decreto por el cual se deroga el Plan General de Estudios de 1854, esto sujeta el sistema de enseñanza al plan del 18 de agosto de 1843, y la Universidad vuelve a su confinamiento.</p> <p>El decreto motivó varios pronunciamientos: Antonio de Haro y Tamariz en San Luis Potosí y Manuel Doblado en Guanajuato, uniéndose al de Rómulo Díaz de la Vega en la capital quisieron apoderarse del Gobierno sin éxito, y Rómulo Díaz de la Vega adopta el Plan de Ayutla, al tiempo que el “voto nacional” y los opositores reconocen a Juan Álvarez como general en jefe de la Revolución.</p> <p>Juan Álvarez asume la presidencia de forma interina, formando su gabinete con Melchor Ocampo, Benito Juárez e Ignacio Comonfort, entre otros. Renuncia Juan Álvarez debido a las diferencias que tenía con Melchor Ocampo, Ignacio Comonfort y los liberales moderados.</p>
1855	<p>La guarnición de la ciudad de México se pronuncia a favor del Plan de Ayutla, provocándose la salida definitiva de Santa Anna y el inicio de la Reforma (se entrelazan entonces los nombres de cuatro generales: Martín Carrera Sabat, Rómulo Díaz de la Vega, Juan Álvarez e Ignacio Comonfort). Martín Carrera ocupa la presidencia de forma interina, posteriormente renuncia a la presidencia y lo sustituye Rómulo Díaz de la Vega.</p> <p>11 de diciembre de 1855. Ignacio Comonfort asume la presidencia, gobernando hasta finales de 1857 y elabora un estatuto orgánico provisional en tanto se discutía y definía la Constitución, la cual se aprobó el 5 de febrero de 1857, emitió varias disposiciones que dieron nueva vida al sector educativo y, respecto a la Universidad, consideró que una comisión visitadora de esa institución informara del estado que guardaba.</p>
1856	<p>10 de septiembre de 1856. Se emite el informe suscrito por los doctores José María Benítez, José María Cortés y Esparza, Blas Valcárcel y Manuel Berganzo, dicho informe es una síntesis histórica del objeto primitivo de la Universidad: su extinción en 1833, su reinstalación en 1834, su objeto y cátedras entre 1834 y 1843, el Plan General de Estudios de 1843, el Plan General de Estudios de 1854 y la situación general de la institución en 1856.</p>

	<p>Respecto a su estado precario e improductivo, se consigna que durante el tiempo de vida de la Universidad sus estatutos se habían modificado en función de las diferentes épocas, ideas y hombres, de ahí tantas Cédulas Reales y disposiciones legislativas para reformar, derogar, adicionar y aclarar los estatutos, lo que casi ocasionó su destrucción total. A manera de conclusión, se planteó la necesidad urgente de su reforma y la forma en que debía llevarse a cabo la dirección y reglamentación para la enseñanza pública del país, así como si debía seguir siendo dotada de fondos públicos.</p> <p>La lucha para construir una república federalista y democrática hizo que el gobierno tratara de sustituir la anterior Universidad Real y Pontificia por una Universidad nacional, republicana, federalista y democrática.</p>
1857	<p>14 de septiembre de 1857. Ignacio Comonfort emite un decreto suprimiendo la Universidad. Tres meses después, fue el mismo Comonfort quien abrió las puertas a quienes condenaban la reforma, dando pie a que el 17 de diciembre de 1857 los conservadores, encabezados por Félix Zuloaga, pusieran en marcha el Plan de Tacubaya, sus principales postulados eran: cancelar la Constitución del 5 de febrero y otorgar a Comonfort facultades omnímodas y facultades para convocar a un congreso extraordinario con el objetivo de crear una nueva Constitución.</p> <p>Días después, Comonfort se adhiere al Plan de Tacubaya, generando un caos que condujo al país a una guerra civil, lo que ocasionó que se alzaran dos gobiernos, uno reaccionario en la capital, al mando de Félix Zuloaga, y otro liberal en Guanajuato, comandado por Benito Juárez.</p>
1858	<p>5 de marzo de 1858. Félix Zuloaga emite un decreto para derogar el del 14 de septiembre de 1857, reabriendo la Universidad e incluyendo los lineamientos para reorganizarla.</p> <p>El gobierno de la Universidad se centraría en un claustro pleno, el cual se dividiría en cinco claustros para enseñar las diferentes disciplinas (Sagrada Teología, Derecho Canónico, Derecho Civil, Medicina y Filosofía, en este último se incluían Humanidades y Literatura).</p> <p>Triunfa el Partido Liberal en el conflicto armado al ganar la Batalla de Calpulalpan con los generales González Ortega y Zaragoza al mando.</p>
1861	<p>Juárez instala su gobierno en la capital y acuerda que la Universidad volviera a su estado original antes del Plan de Tacubaya.</p> <p>Francia, en representación de los acreedores de México, invade el territorio nacional y, mientras Juárez se replegaba, la Universidad fue reabierta, al parecer, por gestiones del clero.</p>

1864	Fernando Maximiliano, archiduque de Austria, llega a México como emperador y emite dos documentos en materia educativa, el primero de ellos, de junio de 1865, habla sobre la necesidad, planteada a su ministro de Instrucción Pública y Cultos, de que existan escuelas especiales para estudios superiores y profesionales; el segundo, de finales de diciembre de 1865, trata sobre la ley de Instrucción Pública; en el ínterin del 30 de noviembre de 1865 Maximiliano decreta la supresión de la Universidad.
1867	<p>Maximiliano es fusilado.</p> <p>15 de julio de 1867. Benito Juárez llega a la capital y, entre otras acciones, encarga a Gabino Barreda presidir una comisión para organizar el sistema educativo junto con Pedro Contreras Elizalde, de tendencia positivista basada en la doctrina de Augusto Comte, resultando la Ley Orgánica de la Instrucción Pública, decretada el 2 de diciembre de 1867.</p> <p>Nace, entonces, con sello positivista la Escuela Nacional Preparatoria, dirigida a formar alumnos con convicciones orientadas a la libertad, el orden y el progreso. El positivismo marcó el camino oficial que imperaría desde 1867 hasta principios del siglo XX en lo que respecta a la educación en México.</p>

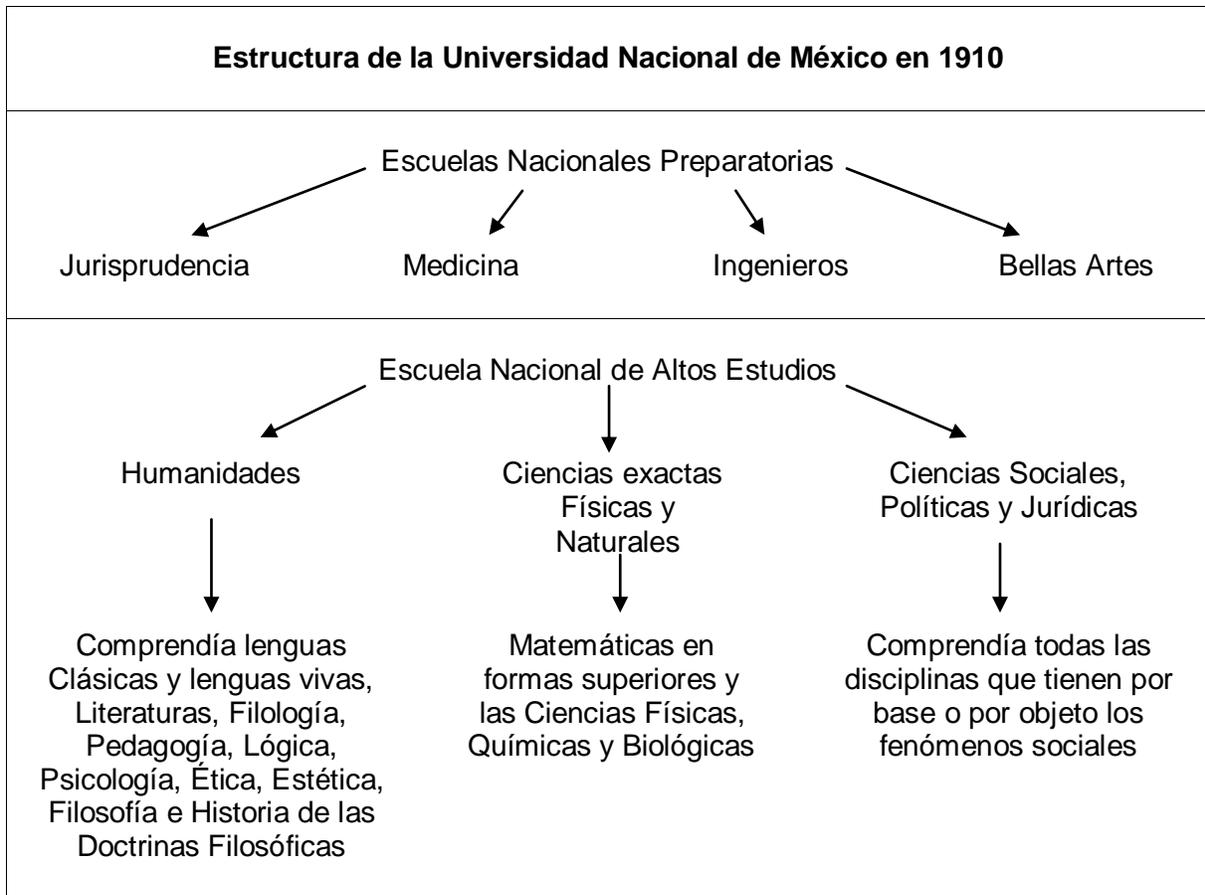
a. La Escuela Nacional de Altos Estudios

El 22 de septiembre de 1910 tuvo lugar la ceremonia de inauguración de la Universidad Nacional de México, y con esto llegó también una nueva organización. Ahora la Escuela Nacional de Altos Estudios tenía como función perfeccionar y proporcionar a sus alumnos y a sus profesores los medios para llevar a cabo de forma metódica investigaciones científicas que sirvieran para enriquecer los conocimientos humanos y formar profesores de escuelas secundarias y profesionales.

Como se puede ver en el esquema siguiente, su organización académica se componía de tres partes, su administración estaba a cargo de un director que era nombrado por el presidente de la República. Para el alumno aspirante era esencial haber concluido satisfactoriamente sus estudios en alguna de las Escuelas Nacionales Preparatorias, para posteriormente ingresar a la Escuela Nacional de Altos Estudios.

En lo concerniente a los planes y programas de estudios era la Ley Constitutiva de la Universidad Nacional de México la que establecía las normas reguladoras, en ella se especificaba la necesidad de conformar, al interior de la dependencia universitaria correspondiente, una Junta de Profesores encargada de enviar al Consejo Universitario las iniciativas de creación de planes de estudio, programas parciales, métodos, divisiones del trabajo y pruebas de aprovechamiento para su discusión y aprobación.

Así fue como quedaron instituidas las Escuelas Nacionales Preparatorias y la Universidad o Escuela de Altos Estudios:



B. Inicio de la conformación de la Facultad de Filosofía y Letras

El 21 de octubre de 1912 se envió a Rectoría el oficio en que se comunicaba que el dr. Carlos Reiche había sido electo, entre otros, representante de la Escuela Nacional de Altos Estudios ante el Consejo Universitario por un periodo de dos años. En ese mismo periodo, que constituyó el verdadero arranque de la vida académica de la Escuela Nacional de Altos Estudios, don Antonio Caso, solicitó, con fecha de 10 de mayo de 1912, al entonces director de la citada institución, Porfirio Parra, permiso para establecer un curso "libre" bajo el nombre de *Introducción a los Estudios Filosóficos*; el director, a su vez, elevó dicha solicitud a la Secretaría de Instrucción Pública, la que respondió el 22 de mayo siguiente autorizando la apertura del citado curso del que sería responsable Caso a partir de entonces.

Dicho documento versaba sobre la importancia de la Filosofía:

Ya que es una de las ramas de mayor importancia e interés en el vasto dominio del saber humano y representa los esfuerzos que desde la antigüedad clásica ha hecho la inteligencia del hombre para resolver aquellas cuestiones fundamentales que se refieren a la naturaleza, a la finalidad y al destino del mundo exterior y de nosotros mismos, y en todos los tiempos y naciones civilizadas el cultivo filosófico

se ha hecho con esmero, consagrándose a él las inteligencias más privilegiadas y sobresalientes.⁷

Posteriormente se logró el cometido, y el licenciado Antonio Caso ingresó como profesor de Altos Estudios, y con el nombramiento le fueron concedidos los recursos necesarios para adquirir la bibliografía solicitada, una vez adquiridos los libros, inició el curso el 10 de junio de 1912.

Seguía habiendo deficiencias generales en la educación, así que se sugirió la incorporación de materias para su mejoramiento, ya que algunas asignaturas eran poco o nada estudiadas.⁸ Esta es la organización exigida para la primera sección de Humanidades: Latín, Griego, Alemán, Italiano, Literaturas Modernas, Literaturas Clásicas, Filosofía Fundamental, Estética, Historia de la Filosofía, Historia Universal, Historia Patria, Psicología, Pedagogía. Además debían impartirse los siguientes cursos: Historia del Cristianismo en la Edad Media, Historia del Cristianismo en los Tiempos Modernos, Historia de la Revolución Francesa, Historia de México durante la Dominación Española, Historia de la Independencia de México, Arqueología Mexicana, Método Histórico, Ciencias Auxiliares de la Historia.

Aunque todo esto sólo quedó en intento, aunado al inesperado fallecimiento del primer director de la Escuela Nacional de Altos Estudios, quien fue sustituido por Alfonso Pruneda, se reorganizó el Plan de Estudios de la Facultad tomando en cuenta los más recientes, pero Alfonso Pruneda no duró mucho tiempo en el cargo, de modo que no se llevó a cabo el nuevo Plan de Estudios, aunque no fue trabajo en vano, ya que también sirvió para la creación de nuevos programas educativos.

En marzo de 1913, a la renuncia del doctor Pruneda, fue nombrado don Ezequiel A. Chávez director de la Escuela Nacional de Altos Estudios, quien le inyectó, en forma inmediata, el entusiasmo y dinamismo que le eran propios, con él vino también un nuevo ordenamiento de asignaturas, tomando como base los anteriores, y tuvo éxito, ya que se inscribieron 123 alumnos a las siguientes asignaturas: Lengua y Literatura Castellanas, Lengua y Literatura Latinas, Literatura Inglesa y Anglo-americana, Historia del Arte, Estética precedida de Nociones de Filosofía, Lengua Inglesa, Ciencia y Arte de la Educación.

Ocurrieron muchísimos sucesos, pero, específicamente, en la creación de la Facultad de Filosofía y Letras vinieron muchos cambios en cuanto a la asignación de puestos al mando y en los planes de estudios, como por ejemplo:

⁷ Menéndez 1996, p. 62.

⁸ Sólo se presentará la estructura del área de Humanidades que es la que compete a este trabajo.

Plan General de 1916

La Sección de Humanidades se divide en tres subsecciones:

1. Lenguas antiguas

- 1.1. Lengua y Literatura Latinas
- 1.2. Lengua y literatura Griegas
- 1.3. Lengua y Literatura Hebreas
- 1.4. Filología y Lingüística

2. Lenguas vivas

- 2.1. Lengua y Literatura Castellanas
- 2.2. Lengua y Literatura Italianas
- 2.3. Lengua y Literatura Francesas
- 2.4. Lenguas y Literatura Alemanas
- 2.5. Lengua y Literatura Inglesas
- 2.6. Síntesis de la Evolución Literaria

3. Ciencias Filosóficas y de la Educación

- 3.1. Lógica
- 3.2. Psicología
- 3.3. Ética
- 3.4. Estética
- 3.5. Filosofía General o Historia de las Doctrinas Filosóficas
- 3.6. Historia de la Filosofía
- 3.7. Ciencia y Arte de la Educación
- 3.8. Metodología General
- 3.9. Historia de la Educación

Como puede observarse, un alto porcentaje de las asignaturas son las mismas que se ofrecieron en la Escuela Nacional de Altos Estudios desde 1913, sólo que organizadas para un fin determinado.

Siguiendo una serie de cambios desde 1917 a 1921, se suprime la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, y se establecen varios ordenamientos en el gobierno; con esto se reubicó a la Universidad en los departamentos autónomos universitarios y de Bellas Artes. Se le designa a la Universidad la función de orientar y vigilar la educación en todo el país, posteriormente a la caída de Carranza, la rectoría fue ocupada por José Vasconcelos.

En 1919, después de Miguel E. Schulz, Antonio Caso ocupa el cargo de director de la Escuela Nacional de Altos Estudios; sin reestructurar los planes de estudio de 1916, se reubican asignaturas. Con Ezequiel A. Chávez, nuevamente a cargo de los Altos Estudios

desde julio de 1921, la escuela recibió nuevos y alentadores impulsos, creándose así un nuevo plan aprobado en 1922:

Sección de Humanidades	
Subsección de Filosofía	Epistemología, Psicología General y Especial, Lógica, Metodología, Estética, Ética, Ciencia de la Educación, Historia de las Doctrinas Morales, Historia de la Educación, Historia de la Filosofía, Historia del Arte e Historia de la Música
Subsección de Letras	Filología y Lingüística, Lenguas Indígenas de América, Lengua Hebrea, Lengua Griega, Lengua Latina, Lengua Española, Lengua Italiana, Lengua Francesa, Lengua Inglesa, Lengua Alemana, Sánscrito, Literatura Comparada e Historia

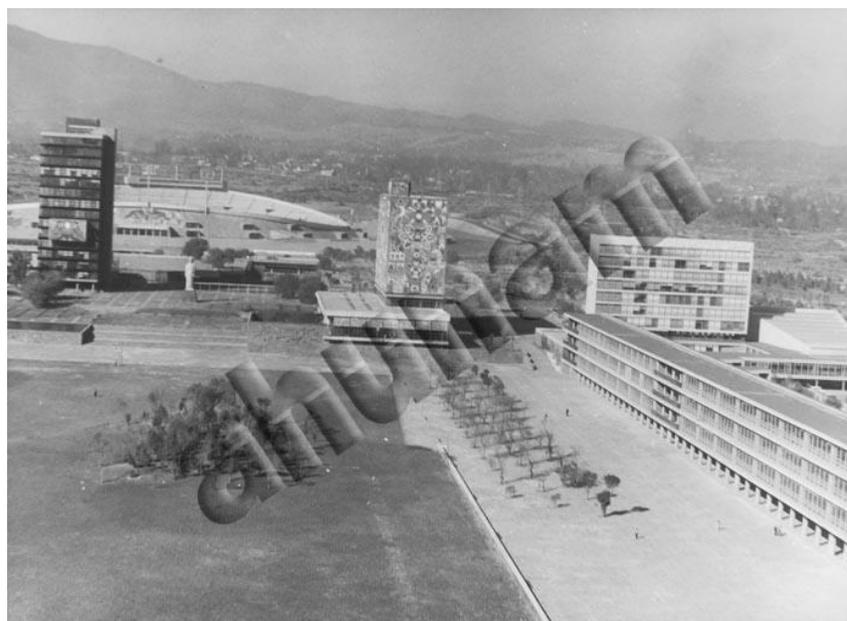
Pareciera que Chávez nuevamente se dejaba guiar por una concepción interdisciplinaria de las Humanidades y este nuevo Plan de Estudios suprimía el criterio que había prevalecido en el plan que le precedió, en el que los contenidos eran homogéneos, y se podía dividir ya, por así decirlo, en carreras.

En 1923 Chávez encaminaría sus esfuerzos para lograr la consolidación de sus ideales académicos, procediendo a enviar un memorándum al Secretario de Educación Pública fechado el 23 de enero de 1924, dicho documento, englobaba en seis grupos las enseñanzas que, a su juicio, era indispensable impartir en la Escuela.

Algunas enseñanzas de las que hablaba eran las destinadas al carácter latino de la cultura en México y a formar profesores de Lengua castellana y de Literatura; ahí se advierte su preocupación por el destierro de los Estudios Clásicos casi en la totalidad del sistema educativo mexicano, y argumentaba la necesidad de conservar y exaltar los rasgos distintivos del latinismo a través del conocimiento de nuestra propia lengua; para ello proponía los cursos de Lengua y Literatura Latinas, Lengua y Literatura Griegas, Lengua y Literatura Francesas, Lengua y Literatura Castellanas y uno más de Literatura Comparada. Para que ésta última alcanzara los propósitos comparativos debían agregarse los cursos de Lengua y Literatura Inglesas y Lengua y Literatura Alemanas, la enseñanza de la Filosofía y de las Ciencias Filosóficas, etc.

a. La Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) se conformó en 1924, su primer año no fue fácil. A cuatro meses de haberse instituido, le fue suspendido por decreto presidencial el subsidio económico, y su director, Balbino Dávalos, y profesores la mantuvieron trabajando como "Facultad libre", sin percibir sueldo alguno. Tal actitud, por demás universitaria, fue reconocida por las autoridades competentes.



Construcción de C. U.

Al parecer, no fue sino hasta mediados de 1926 cuando se elaboró un nuevo proyecto académico en el que la FFyL, ya legitimada gubernamentalmente, debía quedar constituida por las secciones de Filosofía y Ciencias, y Letras e Historia, con el propósito de otorgar en esas disciplinas los grados de agregado, maestro y doctor. Algunas de las materias que se estaban impartiendo en ese momento eran:

Asignaturas de los primeros años

Epistemología	Lengua Alemana
Ética y Estética	Lengua y Literatura Griegas
Historia de Sistemas Filosóficos	Estudio Histórico de la Lengua Castellana
Psicología General y Especial	Lengua Italiana
Curso Avanzado de Lengua Castellana	Historia de México
Literatura Castellana posterior a los Siglos de Oro	Geografía Física
Literatura Hispanoamericana	Geografía Económica
Historia de América	Meteorología y Fisiografía
Literatura Inglesa (Periodo Isabelino)	Problemas de Habitabilidad en México
Curso Avanzado de Lengua Inglesa	Condiciones Biológicas del Valle de México
Perfeccionamiento de Lengua Francesa	Sociología
Literatura de los Siglos de Oro	Petroleología
Literatura Mexicana	Entomología
Lengua y Literatura Latinas	Botánica
Filología Griega y Latina	Zoología
Literatura Francesa	Historia del Arte
Fonética Española	Historia Contemporánea
Metodología y Lingüística	

El 20 de enero de 1928 el Consejo Universitario aprobó un nuevo Plan de Estudios, el primero en la vida de la Facultad del que tenemos constancia de aprobación oficial. Sin embargo, es evidente, según documentos de la época, que esa nueva organización académica fue elaborada y puesta en marcha el año precedente, siendo director de la Facultad don Balbino Dávalos, en ella se especificaba que la FFyL quedaría constituida por las secciones de Filosofía, Ciencias e Historia y Letras, además de que se otorgarían los grados de licenciado, maestro y doctor. Estos sucesos fueron los que llevaron posteriormente a formar silenciosa y paulatinamente la Facultad de Filosofía y Letras como ahora la conocemos

ADVERTENCIA

Este catálogo de tesis de maestría está organizado de la siguiente manera: las maestrías autorizadas por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras estarán ordenadas alfabéticamente; dentro de cada maestría, las tesis estarán listadas de forma cronológica y, por último, en cada bloque cronológico las tesis se ordenan de manera alfabética de acuerdo al nombre del sustentante.

De acuerdo al orden detallado en el párrafo anterior, cada tesis está enumerada progresivamente para que pueda ser ubicada a través de los índices proporcionados. Cada registro de tesis incluye nombre del sustentante, título de la tesis, país, universidad, facultad, año, número de páginas, nombre del asesor o asesores, maestría por la que se ha obtenido el grado, clasificación y/o enlace –dependiendo del año–, captura de su índice general con números romanos y un apartado de observaciones en el que se proporciona información extra. Cabe mencionar que algunas tesis no cuentan a veces con algún dato, el nombre del asesor es el que más frecuentemente falta, debido a que no se encuentra ni en el registro de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), ni en la tesis misma.

Las tesis identificadas con los números 106, 112, 116, 120, 171, 309 y 315, contienen en el apartado de observaciones los datos bibliográficos completos de su publicación correspondiente.

CATÁLOGO DE TESIS DE MAESTRÍA

A. ANTROPOLOGÍA

2003

1. LUIS ROSALES, Cecilio, *Etnografía de la práctica religiosa mam del Soconusco: del ajq'ij al pastor evangélico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2003, 335 p.

Asesor: Otto Schumann Gálvez

Tesis para obtener el grado de maestro en Antropología

Clasificación: 001-01040-L2-2003-1

Contenido:

- I. Introducción: 1. El estudio, 2. Algunos trabajos previos.
- II. Marco teórico: 1. Los procedimientos de la invención de lo cotidiano, 2. El concepto "formalidades de la práctica", 3. Etnografía de la práctica religiosa y discurso, 4. Trayectoria, estrategia y práctica, 5. Espacio y conveniencia en el discurso religioso, 6. Discurso, conveniencia y sanción.
- III. Historia religiosa *mam* en la Colonia: 1. El campo religioso *mam*, 2. La construcción del espacio religioso *mam*, 3. Estrategia doctrinaria, 4. Organización y acciones del poder religioso frente a la doctrina *mam*; a) Estructura organizativa mercedaria, b) Práctica religiosa cotidiana, c) Prácticas y usos sacramentales en los curatos; c.i) Evangelización, c.ii) Cultura *mam*, c.iii) Práctica colonial, 5. El choque de cosmovisiones e implantación de la práctica cristiana; a) Evangelización, b) Cultura *mam*, 6. Efectos de la cristianización colonial.
- IV. La historia del municipio de Unión Juárez: 1. La formación del municipio, 2. El espacio urbano, 3. Ocupación y vivienda, 4. Instituciones educativas, 5. Hablantes de *mam*, 6. La producción del municipio, 7. La producción sexual del trabajo, 8. El consumo alimentario, 9. Celebraciones religiosas y tradiciones, 10. La Cofradía de la Bandera de Tuxtla Chico, 11. La significación religiosa del volcán *Tacaná*, 12. Mito y conducta, 13. Prácticas del espacio ejidal en Córdoba Matanzas, 14. Los límites entre lo público y lo privado, 15. El centro de Córdoba Matanzas, 16. El espacio religioso.
- V. Etnografía de la práctica discursiva del *ajq'ij*: 1. Texto y contexto de enunciación; a) Don Nicolás Ventura, b) Don Hermelindo González, c) La *ajq'ij* Teresa, 2. La práctica y el discurso religioso, 3. Relato tradición, dialogo y discurso, 4. Discursividad en la narrativa, 5. El *ajq'ij* como tópico discursivo, 6. La secuencia discursiva, 7. Continuidad del oficio *ajq'il*; a) Valor moral, b) Crisis vitales y de destino, c) Crisis de poder y de autoridad.
- VI. *Ismam* y el discurso de la vanguardia agroecológica: 1. Estructura organizativa y territorial de la diócesis de Tapachula, 2. Estructura organizativa y territorial del *Ismam*, 3. Trayectoria de una estrategia de la avanzada religiosa, 4. El mercado entre lo local y global, 5. Usos y conveniencias, 6 Elección y conveniencia, 7. Instancia utópica y discurso carismático; a) Pastoral familiar, b) Pastoral juvenil, c) Promoción humana, d) Pastoral de alejados, 8. Celebraciones religiosas y rituales, 9. Actividades de avivamiento.
- VII. El Movimiento Pentecostal en la región del Soconusco: 1. Breve historia del protestantismo histórico, 2. Presencia presbiteriana en Chiapas, 3 La influencia desde Guatemala, 4. Presbiterianismo en el distrito de Mariscal, 5.

Presbiterianismo en Soconusco, 6. La raíz pentecostal de Monte los Olivos de Soconusco; a) Sus antecedentes, 7. El sentido práctico del trance colectivo y la sanidad divina, 8. Relación del centro con Soconusco, 9. La misión del Espíritu Santo de los santuarios Monte los Olivos; a) Sus inicios, 10. Los rituales de la liberación, 11. Control, vigilancia y conveniencia, 12. Poder, liderazgo y conflicto; a) El primer cisma de Monte los Olivos, b) El segundo cisma de Monte los Olivos, 13. La pastoral Monte los Olivos de Córdoba Matanzas; a) Organización interna, b) El proceso iniciático, c) Rituales; c.i) Cuando nace un niño, c.ii) Cuando hay defunción, c.iii) La celebración de Anillo de jóvenes, c.iv) Quince años, c.v) Los bautizos, c.vi) Las vigías, c.vii) La santa cena, 14. Normas, prohibiciones y vigilancia, 15. Relaciones conflictivas.

VIII. Conclusiones.

IX. Bibliografía.

Incluye mapas, croquis, cuadros y cinco apéndices: 1. La transformación de *Noj*, 2. Diálogo con la *ajq'ij* Teresa, 3. Diálogo con Hermelindo González, 4. Diálogo con el sacerdote Jorge Reina, 5. Diálogo con el pastor Manuel Ávalos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2006

2. CHICLANA MIRANDA, Ivette, Retorno a la escena ausente: ensayo reflexivo en torno a las políticas de las representaciones sociales a partir de los esclavos africanos de Orizaba, Veracruz; siglos XVI y XVII, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 255 p.

Asesor: Hernán Salas Quintanal

Tesis para obtener el grado de maestra en Antropología

Clasificación: 001-01040-C3-2006

Contenido:

- I. Todo es según el color del cristal con que se mira: 1. Entre bataholas y barullos surge el atolladero y la maraña de un paradigma exhausto; a) El trance de una "sagaz" conquista escamoteada de "descubrimiento" y revestida de "encuentro", b) Las caras del silencio o del porqué del retorno a "la escena ausente", c) Desalojando barullos para escuchar los silencios (herramientas para energizar el paradigma exhausto), d) Trayectoria del retorno.
- II. De cómo de carne de mazmorra pasé a *Theniente* y en Nueva España casé varias veces: 1. Por la gracia de Dios: Castellanos... y por maldad del moro: aceitunados; a) La reconquista como proyecto existencial para demarcar un "nosotros" (y erradicar a esos "otros" que también somos), b) Moros y cristianos, la frontera que une y separa, c) El símbolo de la marcha y manipulación de lo imaginario en la problemática del poder, d) Mudanza y acarreo de la historia de Nueva España a según..., e) Cristianos, indios y negros (primer astidor americano de significaciones), f) Desgaje mítico.
- III. Un mundo fuera del esclavista. Etnografía de un palenque: 1. La "mística, conservadora e industrial" Orizaba y los inexistentes africanos que la habitaron; a) Orizaba, pueblo de "dos razas diferentes, la de los indígenas y la de los españoles", b) Acerca de los otros yangas; más allá de la demografía, c) Noticias de esclavos y cimarrones en Orizaba, d) Asomo a la diversidad étnica de las poblaciones africanas identificadas en Orizaba, e) Primeras aproximaciones a la

- vida de los esclavos orizabeños a través de la documentación colonial, f) Análisis de los textos referenciales: sedimentaciones histórico-ideológicas, g) Cierre parcial de una historia a continuar, h) Coda.
- IV. Relación de dueños y esclavos de la jurisdicción de Orizaba: 1. Los negros se quedaron en la Nueva España, porque en México no hay; a) Reordenamientos simbólicos a través del saber, inserción de la “cientificidad antropológica”, b) Objetivas clasificaciones de los “otros” para probar que no son parte de “nosotros” (o acerca de más paradigmas exhaustos), c) Asomo a la trastienda: los otros están en nosotros, pero calladitos, d) Cierre de un inicio reflexivo.
 - V. Inventario del desbroce de los silencios y los que recónditos permanecen latentes.
 - VI. Viejas folias y expedientes y unos cuantos textos que causan prurito neuronal.

Incluye imágenes y mapas. La bibliografía se encuentra dentro del apartado Viejas folias y expedientes y unos cuantos textos que causan prurito neuronal. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

3. GÓMEZ SERRANO, Arturo, *Diagénesis en esqueletos humanos de una población colonial del siglo XVI: implicaciones para la investigación paleodietaria, México, UNAM / FFyL / Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2006, 177 p.*

Asesor: Carlos Serrano Sánchez

Tesis para obtener el grado de maestro en Antropología

Clasificación: 001-01040-G2-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Problemas de investigación: 1. Planteamiento, 2. Justificación, 3. Objetivos e hipótesis.
- III. Antecedentes: 1. Estudios de diagénesis y paleodieta.
- IV. Marco conceptual: 1. Algunos aspectos relacionados con la dieta humana; a) Fisiología y dieta, b) Dieta en la Época prehispánica, c) Dieta y patología, 2. Biología del hueso, 3. Suelos, 4. Tafonomía ósea, 5. Diagénesis, 6. Paleodieta.
- V. Comunidad de Los Olmos, estado de Hidalgo: 1. Ubicación, 2. Historia; a) Condiciones de salud y nutrición de los pobladores de Tetzontilco, 3. Ambiente; a) Clima, b) Geomorfología, c) Suelo, d) Vegetación.
- VI. Desarrollo analítico: restos óseos; 1. Excavación, 2. Muestra ósea, 3. Pruebas físicas; a) Porosidad ósea, b) Densidad ósea, 4. Microscopía electrónica de barrido (SEM), 5. Espectroscopia por dispersión de energía de rayos X (EDS), 6. Difracción de rayos X, 7. Procedimiento estadístico.
- VII. Desarrollo analítico: suelo: 1. Muestreo, 2. Preparación de la muestra, 3. Análisis físicos; a) Densidad aparente, b) Densidad real, c) Porosidad, d) Textura, 4. Análisis químicos; a) Potencial de hidrógeno, b) Materia orgánica, c) Conductividad eléctrica, d) Capacidad de intercambio catiónico total, 5. Espectroscopia por dispersión de energía de rayos X (EDS).
- VIII. Resultados y su discusión: 1. Factores ambientales relacionados con la diagénesis del hueso; a) Clima, b) Geomorfología, c) Vegetación, 2. Características físicas y químicas de los suelos en Los Olmos; a) Características físicas del suelo, b) Características químicas del suelo, 3. Porosidad y densidad ósea; a) Porosidad, b) Densidad, 4. Elementos químicos del suelo, 5. Elementos químicos del hueso, 6. Implicaciones de la diagénesis en la investigación paleodietaria.
- IX. Consideraciones finales.

X. Bibliografía.

Incluye imágenes, gráficas, fotografía y cuadros. El aparato de notas se encuentra en el cuerpo del texto.

4. LÓPEZ ROMERO, David, *Un acercamiento a la salud oral de la población colonial en la ciudad de México: un estudio de antropología social*, México, UNAM / FFyL / Instituto de Investigaciones Antropológicas / División de Estudios de Posgrado, 2006, 198 p.

Asesor: Carlos Serrano Sánchez

Tesis para obtener el grado de maestro en Antropología

Clasificación: 001-01040-L1-2006

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Introducción: 1. La antropología dental, 2. La Nueva España; a) La sociedad colonial, 3. La salud oral durante la Colonia, 4. Planteamiento del problema, 5. Hipótesis, 6. Objetivos.
- III. Material y método: 1. Material; a) Las muestras esqueléticas, b) El Hospital Real de Indios, c) Catedral Metropolitana, d) La Parroquia de Santa Cruz y Soledad de Nuestra Señora, 2. Metodología y técnicas, 3. Pruebas estadísticas, 4. Anatomía bucal, 5. Indicadores patológicos.
- IV. Resultados: 1. Análisis comparativos; a) Periodontitis, b) Caries, c) Atrición, d) Reacciones apicales y pérdida *ante mortem*, 2. Prueba de hipótesis.
- V. Discusión.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, fotografía, planos, cuadros, gráficas y facsímil de textos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

5. PAZ FRAYRE, Miguel Ángel, *Hombres de razón en el noroeste de la Nueva España en los siglos XVII y XVIII, la Compañía de Jesús entre los O'Otham: saberes en torno al cuerpo del otro*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 142 p.

Asesor: Rafael Pérez Taylor Alderete

Tesis para obtener el grado de maestro en Antropología

Clasificación: 001-01040-P1-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Compañía de Jesús y la Conquista en el noroeste de la Nueva España.
- III. Los jesuitas y su visión de cuerpo: el florilegio medicinal.
- IV. La razón y la salud de occidente.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye tablas y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2011

6. SALMORÁN VARGAS, Gabriela, *San Lorenzo Xochimanca, pueblo antiguo de la ciudad de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 144 p.

Asesor: Andrés Medina Hernández

Tesis para obtener el grado de maestra en Antropología

Clasificación: 001-01040-S1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Presencia de San Lorenzo Xochimanca en la literatura antropológica.
- III. Estudio de los pueblos originarios en el marco de la ciudad de México.
- IV. San Lorenzo Xochimanca, pueblo originario de la ciudad de México.
- V. El ciclo festivo: identidad de un pueblo. La fiesta de San Lorenzo Xochimanca.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas, mapas y fotografías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

B. BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

2000

7. RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita, *El origen de la comunicación impresa en el México colonial: siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 170 p.

Asesor: Ramiro Lafuente López

Tesis para obtener el grado de maestra en Bibliotecología

Clasificación: 001-01053-R2-2000-1

Contenido:

- I. Introducción: 1. Objeto de la tesis, 2. Metodología, 3. Revisión de la literatura, 4. Supuestos, 5. Estructura de la tesis.
- II. El ciclo de la comunicación impresa: 1. Medios y formas de comunicación, 2. El libro: medio simbólico, 3. El libro: medio de comunicación, 4. La lectura, 5. Procesos de institucionalización y cánones de la comunicación impresa.
- III. La entrega de la cultura impresa al Nuevo Mundo: 1. La llegada del libro al continente americano, 2. La evangelización: origen y motivo de la cultura impresa en el México colonial, 3. Los lectores indígenas, 4. Los lectores europeos en la Nueva España, 5. El libro en las comunidades indígenas, 6. Los autores de la cultura escrita e impresa en la Nueva España, 7. Los usos de los libros y la actividad bibliotecaria, 8. Las bibliotecas misionales, 9. La imprenta y los editores, 10. La primera imprenta novohispana, 11. El comercio del libro, 12. El fin del monopolio tipográfico en la Nueva España, 13. Distribución de libros a tierras novohispanas, 15. El contrabando de libros.

- IV. El ocaso de la comunicación impresa evangelizadora y el inicio de la cultura impresa novohispana: 1. Los nuevos lectores, 2. Las bibliotecas después del Primer Concilio Provincial, 3. Bibliotecas conventuales, 4. Bibliotecas académicas, 5. Bibliotecas particulares, 6. La circulación de los impresos y la censura, 7. La censura, 8. Nuevos lectores, nuevos autores.
- V. Conclusiones: 1. La lectura: origen y destino de la cultura impresa de México.
- VI. Bibliografía.

Incluye cronología. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2006

8. CID CARMONA, Víctor Julián, Antonio Ricardo: *Impresor de dos ciudades, México y la Ciudad de los Reyes*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 224 p.

Asesora: Rosa María Fernández de Zamora

Tesis para obtener el grado de maestro en Bibliotecología

Clasificación: 001-01053-C1-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Disquisición biográfica: 1. *Antonius Ricardus Pedemontanus*, 2. Panorama tipográfico en Nueva España previo a la llegada de Antonio Ricardo, 3. Llegada y establecimiento de Ricardo en México, 4. Los jesuitas en Nueva España: antecedentes, establecimiento y colegios, 5. Producción tipográfica novohispana del siglo XVI, 6. Producción tipográfica de Ricardo en México, 7. Antonio Ricardo y su labor para los jesuitas, 8. Relato de un viaje azaroso: Ricardo rumbo a Perú, 9. Necesidad de la imprenta en el Perú, legislación aplicable y trámites para su establecimiento, 10. Producción tipográfica de Ricardo en Lima, 11. Operarios, prensas, materiales y utensilios de impresión, 12. Ocaso del primer impresor en Perú.
- III. Antonio Ricardo: producción tipográfica americana: 1. Consideraciones generales, 2. Antonio Ricardo: repertorio tipográfico mexicano, 3. Antonio Ricardo: repertorio tipográfico limense.
- IV. Estudio temático-cronológico-tipográfico de los Ricardos: 1. Consideraciones generales, 2. Tipología de los impresos antiguos, 3. Clasificación temática de los libros impresos de Antonio Ricardo, 4. Libros impresos en México, 5. Libros impresos en Lima, 6. Cronología tipográfica de Antonio Ricardo, 7. Tratamiento tipográfico de los impresos, 8. Portadas, 9. Letras iniciales de adorno, 10. Cenefas, 11. Viñetas y adornos, 12. Ilustraciones.
- V. Consideraciones finales.
- VI. Bibliografía.

Incluye tablas, gráficas e imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2008

9. ENDEAN GAMBOA, Robert Alexander, *Entre lo temporal y lo espiritual: la biblioteca del Convento Grande de san Francisco de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 129 p.

Asesor: Daniel de Lira Luna

Tesis para obtener el grado de maestro en Bibliotecología y Estudios de la Información

Clasificación: 001-01053-E2-2008

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Orden franciscana y sus bibliotecas: 1. Antecedentes, 2. Los conventos de la Nueva España y sus bibliotecas, 3. Espiritualidad franciscana, el libro y las bibliotecas, 4. Exclaustración y supresión del Convento Grande de san Francisco de México.
- III. Acervo y organización de la biblioteca del convento: 1. La biblioteca conventual, 2. Naturaleza de la colección, 3. Organización del acervo.
- IV. Los bibliotecarios y el funcionamiento de la biblioteca: 1. Asignación del oficio de bibliotecario, 2. Tareas asignadas al bibliotecario, 3. Funcionamiento de la biblioteca.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía consultada.

Incluye diagramas, tablas, planos, cuadros e imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2009

10. HERRERA DUPRAT, Laura María Cristina, *Ejecutorías de hidalguía. Manuscritos de genealogía y nobleza del México colonial: una propuesta para su descripción bibliográfica y análisis documental*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado / Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2009, 148 p.

Asesora: Rosa María Fernández de Zamora

Tesis para obtener el grado de maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información

Clasificación: 001-01053-H1-2009

Contenido:

- I. Introducción: 1. La fortuna de los manuscritos.
- II. Entorno histórico: 1. La Monarquía española y sus colonias en América, 2. La sociedad española, 3. El mayorazgo y su relación con la limpieza de sangre, 4. La hidalguía. ¿Quién era un hidalgo?, 5. La nobleza de la Nueva España, 6. La limpieza o pureza de sangre, 7. Estatus de exclusión de la Nueva España, 8. Ejecutoría de hidalguía y su estatus jurídico, 9. Ejecutoría de hidalguía y su valor estético.
- III. Las ejecutorías de hidalguía. Rasgos constitutivos: 1. Caracteres externos o elementos materiales; a) Naturaleza del material sobre el que se escribe, b) La caligrafía, c) Letras ornamentales y capitulares, d) Las tintas, 2. Ilustraciones y

láminas como fuentes de información en los siglos XVI al XVIII; a) Imágenes religiosas, b) Árbol genealógico, documento para una aristocracia, c) Emblemas heráldicos, d) Escudo de armas y escudetes, e) Decoraciones menores, 3. Encuadernación, 4. Estructura y presentación.

- IV. Catálogo documental: 1. Reglas y normas para catalogar manuscritos de nobleza; a) Reglas de Catalogación Angloamericanas, segunda edición, b) Formato MARC21 (*Machine Readable Catalogue*) Bibliográfico para la catalogación de materiales documentales, 2. Registro bibliográfico de siete ejecutorias de hidalguía de la Biblioteca Nacional de México Fondos Reservados; a) Ejecutoria de hidalguía. Bulnes, b) Ejecutoría de hidalguía. Clavijero, c) Ejecutoría de hidalguía. Fernández de Córdoba, d) Ejecutoría de hidalguía. Fernández de Jáuregui, e) Ejecutoría de hidalguía. Rodríguez, f) Ejecutoría de hidalguía. Morales, g) Ejecutoría de hidalguía. Oñate, 3. Registro bibliográfico de trece ejecutorias de hidalguía del Centro de Estudios de Historia de México Carso. Biblioteca y archivo; a) Ejecutoría de hidalguía. Beitia, b) Ejecutoría de hidalguía. Figueroa, c) Ejecutoría de hidalguía. González, d) Ejecutoría de hidalguía. Herrero, e) Ejecutoría de hidalguía. Jaso, f) Ejecutoría de hidalguía. Monteleón, g) Ejecutoría de hidalguía. Olavarría, h) Ejecutoría de hidalguía. Olavaria, i) Ejecutoría de hidalguía. Rodríguez, j) Ejecutoría de hidalguía. Sánchez, k) Ejecutoría de hidalguía. Sánchez de Bonilla, l) Ejecutoría de hidalguía. Terranova, m) Ejecutoría de hidalguía. Zeballos, 4. Estudios de resultados.
- V. Reflexiones finales.
- VI. Final en el siglo XXI.
- VII. Obras consultadas.

Incluye imágenes, facsímil de textos, semblanza de Francisco Javier Clavijero, láminas de la Biblioteca Nacional de México Fondos Reservados, listado de ejecutorias de hidalguía de la Biblioteca Rogerio Casas Alatraste del Museo Franz Mayer, listado de ejecutorias de hidalguía de la Biblioteca Francisco Xavier Clavijero de la Universidad Iberoamericana y glosario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

11. RÍOS MARTÍNEZ, Jaime Javier, *Impresos e impresores novohispanos del siglo XVII en la ciudad de México, 1601-1630*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 277 p.

Asesora: Rosa María Fernández Esquivel

Tesis para obtener el grado de maestro en Bibliotecología y Estudios de la Información

Clasificación: 001-01053-R3-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Imprenta, impresores y bibliógrafos en la Nueva España durante el periodo 1601-1630: 1. La imprenta de 1601-1630, 2. Los primeros impresores del siglo XVII, 3. Características generales de los impresores novohispanos 1601-1630, 4. Estructura interna del libro novohispano durante el siglo XVII, 5. Características tipográficas del libro novohispano durante el siglo XVII, 6. Bibliógrafos y bibliografías del siglo XVII; a) Bibliógrafos del siglo XVII, b) Bibliografías de impresos del siglo XVII.
- III. Catálogos de impresos novohispanos en bibliotecas de la ciudad de México, 1601-1630: 1. Libros, 2. Folletos, 3. Hojas sueltas.

- IV. Estudio de resultados: 1. Tipos de impresos novohispanos de principios del siglo XVII; a) Edictos, b) Impresos universitarios, 2. Autores de los impresos novohispanos de principios del siglo XVII, 3. Lengua de los impresos novohispanos, 1601-1630, 4. Temática de los libros y folletos novohispanos de principios del siglo XVII, 5. Obras destacadas por su tipografía y/o temática.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, facsímil de textos, cuadros, tablas e índice general de autores y de bibliotecas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2010

12. MIRAMONTES VIDAL, Gabriela Betsabé, *La encuadernación en México en el siglo XVII, una forma de conservación*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 112 p.

Asesora: Rosa María Fernández Esquivel

Tesis para obtener el grado de maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información

Clasificación: 001-01053-M1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El libro en el siglo XVII y su encuadernación, aspectos históricos: 1. El libro europeo del siglo XVII, 2. El libro mexicano del siglo XVII, 3. Reflexiones sobre el capítulo.
- III. Importancia de la encuadernación: 1. La encuadernación, importancia y valor, 2. Los valores del libro y su encuadernación, 3. Políticas de preservación, 4. Preservación y conservación, 5. La conservación de la encuadernación del siglo XVII desde la disciplina de la bibliotecología, 6. Criterios generales para la conservación de las encuadernaciones antiguas, 7. Reflexiones sobre el capítulo.
- IV. La encuadernación del siglo XVII en bibliotecas mexicanas, una muestra: 1. Bibliotecas elegidas, selección de la muestra y metodología del registro, 2. Bibliotecas elegidas, 3. Selección de la muestra, 4. Metodología del registro, 5. Descripción de la muestra: lugar, tiempo e impresores, 6. Los libros de la muestra que conservan la primera encuadernación: elementos estructurales y estéticos, 7. Formato de los libros, 8. Guardas, 9. Costuras, 10. Nervios, 11. Cabezadas, 12. Cartera, 13. Labios, 14. Lomo, 15. Costillas, 16. Casillas, 17. Tejuelo, 18. Broches, 19. Títulos, 20. Decoración de cantos, 21. Reflexiones sobre el capítulo.
- V. Propuestas para la conservación de las encuadernaciones del siglo XVII: 1. Propuesta uno, 2. Propuesta dos, 3. Reflexiones sobre el capítulo.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye fotografías, tablas, una amplia bibliografía y tres anexos: 1. Índice general de autores, 2. Índice de impresores, 3. Índice de bibliotecas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2011

13. BELLO FUENTES, Yolanda Remedios, *Impresores y sus obras en el siglo XVII: Bernardo Calderón y Paula de Benavides, viuda de Bernardo Calderón, 1631-1684*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 70 p.

Asesora: Rosa María Fernández Esquivel

Tesis para obtener el grado de maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información

Clasificación: 001-01053-B2-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La imprenta en la Nueva España de 1631 a 1684.
- III. Impresos de la familia Calderón de 1631 a 1684 en bibliotecas del Distrito Federal.
- IV. Estudio y análisis de resultados.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, cuadros, tablas y un anexo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

14. PAISANO RODRÍGUEZ, María del Refugio, *Pedro Balli, cuarto impresor novohispano: estudio histórico-bibliotecológico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, IV + 99 p.

Asesora: Rosa María Fernández Esquivel

Tesis para obtener el grado de maestra en Bibliotecología y Estudios de la Información

Clasificación: 001-01053-P2-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Pedro Balli, un impresor polifacético.
- III. El grabado utilizado por Balli a modo de marca de impresor.
- IV. Las practicas de la lectura a través de las marcas y anotaciones manuscritas en los libros impresos por Balli.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar, tablas, imágenes e ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

C. ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

1981

15. GHIO, Ana María, Nueva España: *un reto al despotismo ilustrado*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1981, 145 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Latinoamericanos (Historia Latinoamericana)

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/Presenciales/0689826/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La expansión británica y el despotismo ilustrado español.
- III. Desconciertos apremios y desentendidos (1760-1765).
- IV. Se construyen los pivotes sobre los que descansan las nuevas estructuras coloniales (1766-1779).
- V. Incertidumbre y despegue definitivo (1779-1788).
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1986

16. CANIZALEZ MÉNDEZ, Franklins Alberto, *El sector ganadero en la región de Durango en el periodo colonial (1750-1820): una aproximación histórica regional*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1986, 150 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos (Historia Latinoamericana)

Clasificación: 001-01056-C1-1986-

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Delimitación regional: 1. El espacio regional, 2. Otros factores regionales.
- III. Las actividades económicas de la región (1750-1820): 1. Población y niveles de crecimiento, 2. Distribución de la población, 3. Formas de la distribución de la tierra, 4. Panorama agrícola, 5. Panorama comercial.
- IV. El sector ganadero: 1. El ciclo climatológico y los pastos, 2. Situación de la ganadería en la región en los siglos XVIII y XIX, 3. La cría de ganado: análisis de casos; a) Hacienda de la Punta (1736-1758), b) Hacienda de la Saucedá (1797-1805), c) Hacienda San José de Ramos (1803-1820).
- V. El obraje de la Ciudad de Durango.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye índice de abreviaturas, textos de apoyo, mapas, gráficas y cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1987

17. GARCÍA BUSTAMANTE, Miguel Augusto, *El esclavo negro y el desarrollo económico de Veracruz durante el siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1987, 419 p.

Asesora: Luz María Martínez Montiel

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos (Historia Latinoamericana)

Clasificación: 001-01056-G1-1987-

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La incorporación del esclavo negro al desarrollo económico novohispano: 1. Abastecimiento y comercio negrero en ingenios y trapiches, 2. Ventas, precios y procedencia.
- III. Localización, desarrollo y funcionamiento de ingenios y trapiches.
- IV. El trabajo del esclavo africano en el proceso productivo de la caña de azúcar: 1. Clasificación y distribución del trabajo en las haciendas azucareras, 2. El trabajo del maestro de azúcar en el proceso productivo, 3. Disposiciones oficiales y mano de obra en los ingenios.
- V. Relaciones sociales y mezcla racial en las haciendas azucareras: 1. Análisis de la esclavonia de un ingenio: San Pedro Buenavista, 2. Manumisiones en los ingenios.
- VI. Esclavitud y formas de resistencia.
- VII. Conclusiones.

Incluye bibliografía después de cada capítulo, anexos: 1. Mercaderes de negros registrados en los documentos notariales de Xalapa: 1596-1640, 2. Inventario correspondiente al ingenio de La Concepción: 1616 (jurisdicción de Xalapa), 3. Escritura de encargo para la venta y beneficio de los azúcares producidos por los ingenios de La Santísima Trinidad y Nuestra Señora de la Concepción, 4. Mandamientos relacionados con la fundación en 1630 y la reubicación en 1645 de San Lorenzo Cerralbo, 5. Constancias de servicios presentados por los negros libres del poblado con ocasión del litigio, jurisdicción llevada a cabo por La Villa de Córdoba y San Antonio Huatusco en 1677. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

18. VÁZQUEZ MANTECÓN, María Verónica, *La política económica de los Borbones en América. Un estudio de caso: la industria del azúcar en la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1987, 220 p.

Asesora: Guadalupe Muriel de la Torre

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Latinoamericanos

Clasificación: 001-01055-V1-1987

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Características de la estructura agraria: 1. Las primeras formas de apropiación de la tierra, 2. El surgimiento de la hacienda, 3. Los efectos de la política borbónica en la agricultura.
- III. La producción del azúcar en la Nueva España: 1. Las etapas de la producción azucarera en la Nueva España, 2. Las regiones productoras de azúcar.

- IV. La hacienda azucarera de la segunda mitad del siglo XVIII: 1. La salida de la crisis por la llegada del capital a la industria; a) Características generales del período, b) Inversiones del capital en la industria, c) El endeudamiento y el crédito, d) El arrendamiento de la tierra, e) Abastecimiento de fuerza de trabajo, f) El fenómeno de la concentración, g) El aumento en la producción.
- V. Comercialización y circulación del azúcar en la Nueva España: 1. La política económica de los Borbones y su repercusión en el comercio de la Nueva España, 2. La estructura del mercado novohispano, 3. La comercialización del azúcar, 4. Los precios, 5. Importación y exportación del azúcar.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye gráficas y apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1993

19. URDAPILLETA MUÑOZ, Marco Antonio, *El discurso de la barbarie indígena hasta 1550: bases para reflexionar sobre la identidad latinoamericana, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1993, 124 p.*

Asesor: Joaquín Sánchez MacGregor

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos

Clasificación: 001-01057-U1-1993-1M

Sin descripción.

Esta tesis carece de descripción porque se encuentra extraviada, respetamos la información que proporciona la DGB.

1996

20. REDING BLASE, Sofía Cordelia, *Precursores coloniales del pensamiento antropológico latinoamericano, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 192 p.*

Asesor: Mauricio Beuchot Puente

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Latinoamericanos

Clasificación: 001-01082-R1-1996-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. América después de 1492: 1. ¿A dónde fueron las naves del almirante?, 2. El primer etnógrafo entre caníbales, 3. ¿Dónde quedó América?, 4. Universalización de la historia sacrificial.
- III. La querrela de la Conquista o el reparto de conciencia: 1. Las dudas de Salamanca, 2. La contienda dialéctica entre un sevillano tomista y un cordobés renacentista, 3. El derecho indiano.
- IV. Antropología y apostolado: 1. Procesos de aculturación, 2. Sahagún: el método, 3. Antropología aplicada y apostolado, 4. Bartolomé: la suave persuasión, 5. Fray Alonso de la Vera Cruz, 6. Del matrimonio católico, 7. Cristianismo y poligamia, 8. El *Speculum coniugiorum*, 9. Peña Montenegro: guía para párrocos de indios.

- V. Barbarie y civilización: 1. El eurocentrismo, 2. Sobre el carácter monocéntrico de occidente, 3. Intersubjetividad ética: la propuesta de Levinas, 4. Ética de la liberación, 5. ¿Fin de la historia?
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía general.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1997

21. ZIETARA, Maciej, *La confesión de los naturales (estudio de una estrategia de conversión en la Nueva España)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1997, 187 p.

Asesor: Horacio Cerutti Guldberg

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos (Historia Latinoamericana)

Clasificación: 001-01056-Z1-1997-1M

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La confesión y las prácticas de sí.
- III. La formación del sacramento de la penitencia: 1. La penitencia pública, 2. La penitencia privada, 3. La doctrina tomista, 4. La penitencia en la Reforma; a) La crítica, b) Trento: la respuesta, 5. El modelo español: Martín de Azpilcueta.
- IV. La confesión en el primer periodo de la Conquista.
- V. La práctica de sí: 1. El combate de la idolatría; a) Doctrina: Zumárraga y Olmos, b) Los nuevos misioneros, c) El Concilio Provincial Mexicano, d) Les ha fallado prudencia serpentina, 2. La teoría penitencial; a) Supersticiones, b) Torpezas, c) La práctica de sí en Alonso de Molina.
- VI. Bibliografía.

Incluye apéndices, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2001

22. LÓPEZ ZEA, Leopoldo Daniel, *Piratas del Caribe y del Mar del Sur en el siglo XVI (1497-1603): la historia de la piratería a través de las expediciones más famosas*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2001, 167 p.

Asesor: Leopoldo Zea Aguilar

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos (Historia Latinoamericana)

Clasificación: 001-01056-L1-2001-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Corsarios Flor de lis y Anglo avispones.
- III. Perros del mar y Lobatos galos.
- IV. *Privateers* de la Guerra Española.

- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye tablas y mapas. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

2006

23. GONZÁLEZ GÓMEZ, Óscar, *Entrecruces discursivos sobre la homosexualidad masculina en la conquista y colonización de América*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 107 p.

Asesor: Armando Antonio Pereira Llanos

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos

Clasificación: 001-01049-G4-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Dimensiones enunciativas de la homosexualidad masculina: 1. Aproximación a los entramados discursivos de la homosexualidad en Occidente, 2. Primera aproximación: los indígenas antillanos en la literatura de lo ignoto, 3. Otras impresiones: debates sobre el ser de los indígenas.
- III. La exploración de América y sus etnias sodomitas: 1. Los *camayoa* del Dárien, tan nefando pecado allí se usaba, 2. El peor de todos los males: Génesis del pecado sodomítico.
- IV. La conquista cristiana contra el imperio sodomita: 1. Quimeras ibéricas en la conquista de México, 2. Confusiones novohispanas: el *somético* ibérico o el *cuiloni* mexicana.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

24. CÁRDENAS SANTANA, Luz Alejandra, *Hechicería y vida cotidiana en Cuba, siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 115 p.

Asesor: Juan Manuel de la Serna Herrera

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Latinoamericanos

Clasificación: 001-01049-C2-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes históricos y procedencia de la población de origen africano en Cuba en el siglo XVI: 1. La trata esclavista en África Central durante los asentos portugueses, 2. Circunstancias históricas y esclavitud en Cuba a finales del siglo XVI y principios del XVII.
- III. La Inquisición y las especialidades de su funcionamiento en Cuba: 1. El origen, 2. La estructura y los procedimientos inquisitoriales, 3. La Inquisición española, 4. El Tribunal del Santo Oficio en América, 5. La Inquisición en Cuba.
- IV. Las reas y los reos detenidos en Cuba y juzgados en Cartagena de Indias de 1610 a 1660: 1. Hechicería y brujería, 2. *Aquelarre o bembé*, 3. Teodora de Salcedo y Luisa Sánchez.

- V. La vida cotidiana, las prácticas, los recursos, las palabras: 1. Adivinación y vida cotidiana, 2. La Habana y su vida cotidiana, 3. Los recursos y las palabras, 4. Trabajos para el bien querer.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2009

25. MELÉNDEZ GUADARRAMA, Fabiola, *Negro en rebeldía: de esclavo fugado a apalencado, casos comparados entre el Palenque de San Basilio y el Palenque de San Lorenzo de los Negros, siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 121 p.

Asesor: Juan Manuel de la Serna

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Latinoamericanos

Clasificación: 001-01049-M1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La esclavitud africana en la América española: 1. Breve descripción de la esclavitud africana en América española en el siglo XVII, contexto general, 2. El papel del esclavo negro africano en la economía de Nueva Granada y Nueva España, 3. El control del esclavo africano: los cimarrones.
- III. La sociedad colonial en la América hispana: 1. Sociedad virreinal y las interrelaciones entre indios, esclavos negros y españoles. Complicidades encubiertas, 2. Las instituciones frente al problema de los cimarrones: iglesia, corona y propietarios.
- IV. Problemas que enfrenta el cimarrón y la organización del palenque: 1. Elementos de resistencia, formación del palenque, 2. La negociación y sus características, 3. La vida dentro y fuera del palenque. Comunidad palenquera ¿Qué tan autónoma?
- V. Los palenques de San Basilio y San Lorenzo de los negros. Encuentros y desencuentros: 1. Caracterizando al palenque, encuentros y desencuentros, 2. Posiciones políticas de autoridades y apalencados. Negociaciones, 3. Solución aparente, resultado inacabado, la supervivencia de palenques.
- VI. Consideraciones finales.
- VII. Bibliografía.

Incluye cuadros y mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2011

26. PEÑA VICENTEÑO, Juan Pablo, *Relaciones interculturales. La afroindianidad en la Audiencia de Guatemala. Siglos XVI y XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 144 p.

Asesora: Luz María Martínez Montiel

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos

Clasificación: 001-01049-P1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Espacios de interrelación entre indígenas y africanos. Sujetos interculturales a través de las economías coloniales: 1. Empresas coloniales. Los obrajes de añil, 2. Contexto histórico de la producción del añil, 3. Inserción económica de los afrodescendientes en los obrajes del añil, 4. Comercio de añil. Un producto de intercambio o trueque, 5. Interculturalidad en los obrajes del añil.
- III. La relación en la cotidianidad. Casos civiles y criminales: 1. El barrio como espacio urbano intercultural entre indígenas, africanos, afrodescendientes y mestizos, 2. La casa del amo: el espacio intercultural por excelencia, 3. Relaciones interculturales en los pueblos y sectores rurales, 4. Relaciones con el amo. Españoles y afrodescendientes. Otra mirada, 5. Espacios religiosos. Relaciones entre el dominador y los dominados, 6. Cofradías.
- IV. Relaciones ilícitas y pecaminosas. Otro acercamiento a la interculturalidad: 1. Relaciones ilícitas, 2. Pecado nefando o de sodomía.
- V. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2012

27. MORADO HERNÁNDEZ, Elías Israel, *La dimensión de lo sonoro en la construcción del ethos Barroco americano*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 251 p.

Asesor: Mario Magallón Anaya

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2012/diciembre/094327458/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Barroco y modernidad. Utopía y violencia: 1. Lo Barroco como problema en Latinoamérica, 2. Utopía, violencia y Barroco desde la perspectiva de Bolívar Echeverría.
- III. La dimensión ethica barroca de lo sonoro americano: 1. Criterios para una aproximación teórica, 2. América como sujetidad audible. Antecedentes históricos pre-eclosionales, 3. América como campo instrumental del universalismo occidental, 4. Hacia la constitución autónoma de una sujetidad americana.
- IV. Conclusiones.
- V. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas, mapas y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

D. ESTUDIOS MESOAMERICANOS

2004

28. BAYARDI LANDEROS, Citlalli, *Relaciones de la figura de mundo durante la etapa temprana del periodo novohispano. Los catecismos pictográficos como proceso de racionalización*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 192 p.

Asesor: Mauricio Beuchot Puente

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-B2-2004

Contenido:

- I. Presentación.
- II. Introducción.
- III. El mundo azteca, religión y cosmovisión: 1. Aztecas; a) Breves notas sobre su origen según fuentes coloniales, b) Educación: *Calmecac* y *telpochcalli*, c) Religión y cosmovisión, 2. Códices; a) Fundamentos, b) Clasificación, c) Códices coloniales.
- IV. Hacia la conquista espiritual: 1. Racionalización; a) Explicación vs. comprensión, 2. Los primeros evangelizadores. Humanismo y medievalismo; a) Elementos medievales, b) Elementos humanistas, 3. Evangelización y civilización, 4. *Tlacuilo* cristiano.
- V. El catecismo de fray Pedro de Gante: 1. Presentación, 2. Descripción, 3. Contenido, 4. Fundamento, 5. Recontextualización, 6. Elementos semejantes entre la tradición prehispánica y el catolicismo.
- VI. Reconstrucción de una historia sobre modelos: 1. Presentación, 2. ¿Qué son los símbolos?, 3. Las dimensiones del símbolo, 4. El sol en el *Catecismo en pictogramas* de fray Pedro de Gante, 5. La mancha como símbolo primaria; a) Bautismo, b) Pecado, c) Confesión, d) Penitencia, 6. En el ciclo agrícola.
- VII. Consideraciones finales.
- VIII. Bibliografía.

Incluye tablas, imágenes y cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

29. COPCA SANTANA, Magdalena, *La voluntad celebrada: esbozo de la idolatría hñahñu en los siglos XVI y XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 111 p.

Asesora: Ethelia Ruiz Medrano

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-C1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Contexto histórico del pueblo otomí.
- III. Los otomíes durante la Conquista.
- IV. La voluntad celebrada.
- V. Conclusión.
- VI. Obras consultadas.

Incluye mapas y seis apéndices: 1. Arzobispado, caja 52, exp. 83 fs, fondo eclesiástico de sección BR. Nicolás de Villegas. Auto de brujería, 2. Arzobispado, caja 62, exp. 11 sección BR. Diego Orozco. 1745, 3. Arzobispado, caja 37, exp. 2. Auto hecho contra india maléfica. 1726, 4. Arzobispado, caja 73, exp. 20, 1754, 5. Archivo General de la Nación. Ramo criminal, "Señor provisor y vicario general", vol. 120, exp. 25 fs 269r-277v. 1768. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

30. HERNÁNDEZ ANDÓN, Elia Rocío, *La representación pictográfica de elementos hidrológicos e hidráulicos en las relaciones geográficas del siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 218 p.

Asesora: Luz María Mohar Betancourt

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-H1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Consideraciones sobre cartografía histórica.
- III. Apreciaciones acerca de la elaboración de las relaciones geográficas de 1579-1582.
- IV. El agua en la vida social de los pueblos mesoamericanos. Algunas reflexiones de la interacción con la sociedad colonial.
- V. *Corpora* iconográficos de los elementos hidrológicos e hidráulicos de los mapas de las relaciones geográficas del siglo XVI; México: 1. Acapiztla, 2. Atengo y Mizquihuala, 3. Atlatlauhcan, 4. Cempoala, 5. Cimapan, 6. Coatepec, 7. Culhuacán, 8. Chicoloapan, 9. Chimalhuacan Atoyac, 10. Huaxtepec, 11. Iztapalapa, 12. Meztitlan, 13. Temazcaltepec (4 mapas), 14. Tuzantla, 15. Tequizistlan, 16. Teutenango, 17. Zumpango.
- VI. *Corpus* iconográfico de los elementos hidrológicos e hidráulicos de los mapas de las relaciones geográficas del siglo XVI; Antequera: 1. Atlatlauhca y Malinaltepeque, 2. Coatzacualco, 3. Cuahuitlan, Pinotecpa, Potutla e Icpatepeque, 4. Itztepexic, 5. Ixcatlán, Quinotepec y Tecomahuaca, 6. Macuilsuchil y Teutitlan (del Valle), 7. Suchitepec (4 mapas), 8. Tecuicuilco, 9. Tehuantepec (2 mapas), 10. Teititlán (del Camino), 11. Teuzacualco y Amaltepeque, 12. Texupa.
- VII. Cuadros iconográficos comparativos: 1. Corrientes de agua; a) Ríos, corrientes de agua, b) Ríos descendentes, c) Cauces con agua o sin agua, d) Aguas superficiales y aguas subterráneas, e) Barrancas, cañadas o quebradas, f) Aguas saladas, g) Intersección de corrientes, h) Ríos con peces, 2. Manantiales, ojos de agua, 3. Lagunas, 4. Mar, 5. Obras hidráulicas, 6. Representación de trazos concéntricos circulares y cuadrados, 7. Representación del *Tianquiztli* en relación con el agua, 8. Representación del agua en relación con la presencia de cruces, 9. Aprovechamiento agrícola y hortícola del agua.
- VIII. Análisis de la tipología de los elementos hidráulicos: 1. Tendencias pictóricas observadas en los elementos de agua. Manantiales, corrientes de agua, lagunas, mares, 2. Consideraciones acerca de la presencia de trazos concéntricos circulares y cuadrados, 3. El *tianquiz* y su relación con el agua, 4. La presencia de la cruz en relación al agua, 5. Aprovechamiento agrícola y hortícola del agua.
- IX. Apreciaciones sobre tecnología hidráulica.
- X. Conclusiones.
- XI. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas, cuadros, planos e índice de planos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

31. JIMÉNEZ GARCÍA, Esperanza Elizabeth, *Arqueología de la Montaña de Guerrero y el Códice Azoyú 1: apuntes para comprender su historia regional durante los siglos XVI y XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 174 p.

Asesor: Tsubasa Okoshi Harada

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-J1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El *Códice Azoyú 1*: 1. Descripción del documento, 2. El contenido, 3. Los *Hacullos*.
- III. Detrás del *Códice Azoyú 1*: Contexto histórico de la región en los siglos XVI y XVII; 1. La Montaña de Guerrero al tiempo de la conquista española, 2. La Conquista y el establecimiento del dominio español, 3. Una historia particular en el siglo XVII, 4. La nobleza indígena de la Montaña: salvaguardando sus honras y privilegios.
- IV. Remontando la historia; Tlachinollan de 1300 a 1570: 1. Los ancestros míticos, 2. La provincia de Tlachinollan antes de la dominación mexicana, 3. Tlachinollan bajo el control mexicano, 4. Tlachinollan bajo el yugo español, 5. Una "historia pintada" en tiempos españoles.
- V. Arqueología del Códice: 1. La provincia de Tlachinollan 1300-1559, 2. Pueblos-cabecera incorporados a la provincia de Tlauhpan o Tlappan, de 1520-1530 y a la provincia de Tlapa- Tlachinola, en 1550-1570, 3. Las mojoneras en los mapas 1 y 2, 4. Asociación de los datos arqueológicos con el *Códice Azoyú 1*.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye cuadros, figuras, mapas e índice de los mismos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2005

32. OCAMPO ROSALES, María Genoveva Rosa, *La salud y la enfermedad en las Relaciones geográficas del siglo XVI (1579-1585)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 392 p.

Asesora: María del Carmen Valverde Valdés

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-O1- 2005

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las ideas en torno a la salud en la Europa occidental del siglo XVI.
- III. Las ideas en torno a la salud y a las enfermedades entre los indígenas mesoamericanos: 1. Ideas indígenas sobre la salud, 2. Las enfermedades en el mundo indígena, 3. Los médicos indígenas.

- IV. Las *Relaciones geográficas* del siglo XVI: 1. Breve historia de estos documentos, 2. Las preguntas sobre salud en las *Relaciones geográficas*.
- V. Salud y enfermedad en las *Relaciones geográficas*: 1. La salud con respecto a las condiciones físicas de la tierra, 2. Salud y alimentación: los mantenimientos, 3. La salud alterada por trastornos sociales, 4. La mala salud debida a causas emocionales y espirituales.
- VI. Enfermedades mencionadas en las *Relaciones geográficas*: 1. Las devastadoras epidemias del siglo XVI, 2. Causas de las enfermedades, 3. Descripción de las enfermedades, 4. Enfermedades del aparato respiratorio, 5. Calenturas, 6. Tabardete, 7. Enfermedades del aparato digestivo, 8. Enfermedades del aparato reproductor, 9. Enfermedades del aparato urinario, 10. Enfermedades del sistema circulatorio, 11. Enfermedades de la piel, 12. Enfermedades de los órganos de los sentidos, 13. Enfermedades de los ojos, 14. Enfermedades de los oídos, 15. Enfermedades del sistema nervioso.
- VII. Las mujeres y los niños en las *Relaciones geográficas*.
- VIII. Flora y fauna nociva.
- IX. Remedios indígenas citados en las *Relaciones geográficas*: 1. Remedios botánicos, 2. *Metl* / Maguey, 3. *Picietl* / *Yetl* / Tabaco, 3. *Yoloxichitl* / Flor de corazón, 4. *Yauhtli* / Pericón, 5. *Tlallantlacacuitlapilli* / Raíz de Michoacán, 5. *Cacaloxochitl* / *Cacalosuchitl*, 6. Copal / Copal, 7. *Iztauhyatl* / Estafiate, 8. *Ololiuhuqui* / *Ololiuhuqui*, 9. *Cochitzapolt* / Zapote blanco, 10. Remedios citados en la península de Yucatán; a) *Balché* / Balché, b) *Chilli* / Chile, c) Remedios de origen animal, 11. Piedras relacionadas con la salud.
- X. Consideraciones sobre los rituales.
- XI. Conclusiones.
- XII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2007

33. LINARES AGUIRRE, Víctor Ángel, *La serpiente. De lo cultural a lo biológico: un estudio lingüístico y etnozoológico del libro XI del Códice florentino de fray Bernardino de Sahagún*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 138 p.

Asesor: Alfredo López Austin

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-L1-2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes: 1. Historia de fray Bernardino de Sahagún, 2. Los informantes de Sahagún, 3. Naturalistas, historiadores, biólogos y arqueólogos, 4. Del texto náhuatl, 5. Biología.
- III. Objetivos.
- IV. Método: 1. Traducción, 2. Determinación taxonómica.
- V. Desarrollo de la investigación: 1. Material y método.
- VI. Presentación: 1. Texto náhuatl de Sahagún, mi traducción completa al español, con propuesta de Rafael Martín del Campo (1938-1983) y propias, 2. Texto

- náhuatl y traducción; a) Textos descriptivos, b) Significados de los nombres nahuas, 3. Relación serpiente-hombre.
- VII. Observaciones sobre los textos y sus pinturas: 1. Sobre las omisiones de Sahagún, 2. Sobre la utilización que hizo Martín del Campo de los textos de Sahagún, 3. Sobre los dibujos, 4. Sobre la taxonomía, 5. Aclaración sobre permutas taxonómicas, 6. Dobletes y tripletes.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye imágenes para cada texto descriptivo y una tabla de distribución ofidiogeográfica. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

34. POPESCU, Liviu, *Conquistadores y frailes frente al sacrificio idolátrico en la Nueva España: el primer contacto, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 132 p.*

Asesor: Olivier Guilhem Durand

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-P1- 2007

Contenido:

- I. Prolegómenos: 1. Introducción, 2. La visión dinámica: una propuesta y un acercamiento teórico; a) Aclaraciones terminológicas, b) ¿Qué es la visión dinámica?, c) El discurso de la historiografía española y la “visión dinámica tardía”, 3. Metodología, 4. Las fuentes; a) Los cronistas laicos (los guerreros), b) Los cronistas religiosos (los frailes), 5. El sacrificio como fenómeno religioso.
- II. La visión española del Nuevo Mundo: 1. Mentalidades castellanas a vísperas de la Conquista (la primera mitad del siglo XVI); a) El contexto político-religioso de la época, b) Los materiales forjadores de la “capa inmediata” de la mentalidad española; b.i) La literatura caballeresca y de viajes, b.ii) La corriente espiritual, c) Los medios de difusión, d) Problemáticas reforzadas o surgidas del encuentro de dos mundos, d.i) El mundo fantástico, d.ii) El problema del indio, d.iii) El problema del derecho de la corona sobre los indios y el Nuevo Mundo, d.iv) La guerra justa, d.v) El milenarismo y la nueva imagen del indio, 2. La herencia medieval de los cronistas españoles; a) La proyección de la geografía imaginaria, b) El Nuevo Mundo: milenarismo y egoísmo, c) El indígena: orígenes y condición humana, 3. La cristiandad frente al mundo indígena: conquista y justificación; a) Teorías y vías de acción de la Guerra justa, b) Imágenes radicales de la legitimidad de la Conquista, c) El mensaje cristiano.
- III. La proyección cristiana sobre el sacrificio indígena: 1. La concepción cristiana del sacrificio; a) Los fundamentos teológicos, b) La teoría aplicada, c) Sacrificio y homicidio, discursos divergentes, d) El misionerismo y la necesidad de entender la idolatría.
- IV. El sacrificio indígena; la escena y sus personajes: 1. La escenografía; a) El tiempo pagano, a.i) Tiempo diabólico, tiempo falso, a.ii) Ritmos e hipóstasis del tiempo ritual, a.iii) Significado y realidad del tiempo indígena, b) El espacio sagrado. Lugar del encuentro con la divinidad; b.i) Un mundo de lugares sagrados, un mundo de la idolatría, b.ii) Mirar, traducir y sentir el espacio sagrado indígena, b.iii) Un mundo nuevo y sus demonios, 2. Los personajes; a) Actores e hipóstasis, a.i) El sacerdote indígena, a.i.1) Aspectos de vida sacerdotal, a.i.2) La proyección cristiana, a.i.3) La cara oscura del sacerdote indígena, a.i.4) El “buen” idólatra, a.ii) La víctima

humana. Imágenes y actitudes, a.ii.1) La ofrenda predilecta. El ser humano y sus hipóstasis, a.ii.2) La víctima humana frente a su destino, a.iii) El indígena entre el idólatra y el inocente engañado, 3. Crueldad, desviación, apoteosis; a) El ambiente ritual, b) Lo monstruoso y tremendo, c) El sacrificio desviador, 4. La salida; a) La apoteosis terrorífica; a.i) La imagen antropofágica, a.ii) El cuerpo sacrificial, a.iii) Lo prohibido, lo tolerado y lo castigado.

- V. El nuevo cristiano y la imagen paliada de la idolatría: 1. El inocente neófito y la conversión, 2. El hereje y la imagen perversa de la devoción.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2010

35. FLORES BUSTAMANTE, José Humberto, *Análisis estadístico estructural de los cantos prehispánicos contenidos en el opúsculo de los Cantares mexicanos del ms. 1628 bis BNM*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 357 p.

Asesor: Patrick Johansson Keraudren

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-F1-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Análisis de la estructura y características del Ms 1628 bis BNM y breve reseña histórica de sus publicaciones: 1. Características de los opúsculos del Ms 1628 bis BNM, 2. Breve reseña histórica de las publicaciones del Ms 1628 bis BNM.
- III. Estructura, paleografía y vocabulario del opúsculo de los *Cantares mexicanos*: 1. Estructura, paleografía y vocabulario del opúsculo de los *Cantares mexicanos*; a) Elementos estructurales, b) Amanuenses que intervinieron, c) Etapas de integración, d) Series numéricas intercaladas, 2. Paleografía del opúsculo de los *Cantares mexicanos*, 3. Vocabulario del opúsculo de los *Cantares mexicanos*; a) Clasificación de los vocablos alfabéticos diferentes por la letra inicial y lengua de origen, b) Clasificación de los vocablos diferentes por su frecuencia de aparición, c) Análisis de los 113 vocablos citados con mayor frecuencia.
- IV. Identificación y características de los cantos prehispánicos contenidos en el opúsculo de los *Cantares mexicanos*: 1. Identificación de los cantos prehispánicos y coloniales, 2. Características de los cantos prehispánicos; a) Por el lugar de procedencia, b) Por la fecha o época de los acontecimientos narrados, c) Por el género literario, d) Por la forma de ejecución, e) Por los autores de los cantos.
- V. Análisis de las interpolaciones y préstamos añadidos a los prehispánicos contenidos en el opúsculo de los *Cantares mexicanos*: 1. Estudio de las interpolaciones; a) Antecedentes y condicionamientos histórico-culturales de las diversas formas de censura aplicadas en el siglo XVI dentro de los territorios del Imperio español, b) Identificación de los cantos prehispánicos con y sin interpolaciones, b.i) Valor de la colección de los cantos prehispánicos libres de interpolaciones, c) Análisis de las interpolaciones, c.i) Densidad de las interpolaciones por párrafo, c.ii) Clasificación de las interpolaciones por tema, c.iii) Interpolaciones por su forma lingüística y etapa de recopilación, c.iv) Cantidad de

párrafos interpolados y número de interpolaciones por el género literario, c.v) Interpolaciones del concepto cristiano de Dios presentadas como equivalente a las designaciones o atributos de las divinidades nahuas, 2. Estudio de los préstamos; a) Examen de los encabezados, b) Análisis de los préstamos.

- VI. Hallazgos y Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye cuadros descriptivos, conclusiones y seis apéndices: 1. Paleografía del opúsculo de los *Cantares mexicanos*, 2. Palabras añadidas al opúsculo de los *Cantares mexicanos* para facilitar su análisis, 3. Vocabulario del opúsculo de los *Cantares mexicanos*, 4. Series numéricas intercaladas en el texto del opúsculo de los *Cantares mexicanos*, 5. Cálculo de la distancia y el acimut de México- Tenochtitlán a cada uno de los lugares identificados como origen de los cantos, 6. Párrafos repetidos dentro del opúsculo de los *Cantares mexicanos* y en los *Romances de los señores de la Nueva España*. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2011

36. JIMÉNEZ CABRERA, Vladimir, *Xuaana' y organización político territorial zapoteca del siglo XVI: un acercamiento a través del Vocabulario de Córdoba, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 141 p.*

Asesor: Germán Guido Münch Galindo

Tesis para obtener el grado de maestro en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-J1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Estado de la cuestión: 1. Autores locales, 2. Trabajos históricos y antropológicos, 3. Consideraciones teórico metodológicas, 4. Marco conceptual; a) Autoridad y deidad, b) Señor y señorío, c) Cacique, d) Principal, e) Política.
- III. *Joána* en el *Vocabulario* de Juan de Córdoba: 1. Señor, 2. Dios y Jesucristo en *tichazáa*, 3. Caballero, hidalgo, linaje de nobles, 4. El *collába* y otros funcionarios, 5. Organización político territorial; a) El *quéche*, b) Parcialidad de gente.
- IV. Política y religión entre la *Binni Záa* en las relaciones geográficas: 1. Indicios de la estructura político administrativa de Tehuantepec en las relaciones geográficas del siglo XVI, 2. Indicios de la religión zapoteca en las relaciones geográficas del siglo XVI.
- V. Reflexiones finales.
- VI. Bibliografía.

Incluye abreviaturas y símbolos usados en el análisis lingüístico. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

37. MASAKI, Kyoko, *Los Chan de la provincia de Tases durante los siglos XVI y XVII, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 115 p.*

Asesor: Tsubasa Okoshi Harada

Tesis para obtener el grado de maestra en Estudios Mesoamericanos

Clasificación: 001-01042-M1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El linaje Chan en la “provincia de Tases” al tiempo de la invasión española.
- III. la época de don Juan Chan, el padre.
- IV. La época de don Juan Chan, el hijo.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar, mapas y esquemas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

E. FILOSOFÍA

1945

38. MAYAGOITIA, Daniel, *Ambiente filosófico de la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1945, 146 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Filosofía

Clasificación: 001-01058-M1-1945-02

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Fuentes del pensamiento filosófico de la Nueva España.
- III. La universidad medieval.
- IV. Su concepción filosófica.
- V. El Siglo de Oro español.
- VI. La Real y Pontificia Universidad de México.
- VII. Erección de la universidad.
- VIII. Régimen interno.
- IX. Fray Alonso de la Vera Cruz.
- X. Fray Francisco Naranjo.
- XI. Movimiento intelectual.
- XII. Orientación filosófica.
- XIII. Contienda entre la escolástica y Descartes.
- XIV. Los jesuitas en la Nueva España.
- XV. Explorando el terreno.
- XVI. Red de colegios.
- XVII. Sistema educativo.
- XVIII. Implantación en México.
- XIX. Sánchez.
- XX. Rubio.
- XXI. Ortigosa.
- XXII. Resultados obtenidos.
- XXIII. Relaciones con la Universidad.
- XXIV. Modernización de los estudios.
- XXV. Campoy.
- XXVI. Guevara.
- XXVII. Abad.

- XXVIII. Alegre.
- XXIX. Clavijero.
- XXX. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1972

39. PALENCIA, José Ignacio, *La filosofía de D. Andrés de Guevara y Bazoazábal y el sistema escolar de Nueva España en el siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1972, 367 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Filosofía

Clasificación: 001-01058 P1 1972

Contenido:

- I. Prólogo: el trabajo.
- II. Presentación: el momento.
- III. Introducción; El Filósofo: 1. El sistema escolar de Nueva España, 2. El sistema jesuítico, 3. Andrés de Guevara y Bazoazábal, 4. El Colegio de san Ildefonso, 5. El Colegio de san Pedro y san Pablo, 6. Tepotzotlán, 7. Curriculum del jesuita, 8. El destierro, 9. Los frutos del sistema, 10. Los maestros, 11. Los ordenamientos, 12. Los estudios en Italia, 13. Cicerón: modelo del filosofar en libertad, 14. Restauración de la filosofía y pedagogía, 15. Para la Juventud Mexicana.
- IV. El filosofar: 1. Saber histórico; a) Humanismo, filosofía y sabiduría, b) El origen griego, c) Roma. *Filosofía vs. Imperium*, d) Filosofía y religión (de la barbarie a la escolástica), e) 'Restauración' o 'Instauración' de la Filosofía, f) Los filósofos modernos, g) Crítica, experiencia, construcción, h) Historicidad, i) Eclecticismo, j) Historia humana y libertad, k) *Agon* y limitación humana, l) Saber del saber, m) El No Saber, n) Naturaleza, método y sistema, 2. Saber del saber; a) Superación o crítica de la modernidad, b) La pregunta por el sujeto, c) Verdad y libertad, no dogmatismo, d) El método, su necesidad y reglas, e) La razón, su actividad y posibilidades, f) Reglas del filosofar para la ciencia, g) Defectos en el método, h) Impedimentos de la ciencia, i) Claridad y distinción, j) Evidencia, k) Verdad, l) Perspicuidad, m) El juicio, n) Representación o idea, ñ) Lenguaje y términos, o) Comprensión original y propia de la filosofía, p) Certeza y criterios de verdad, q) Estados de certeza-estados de cosas, r) Fundamento, s) Falacias, t) Intelección, u) Entendimiento, v) Espíritu humano, w) *Principium Operationum*, x) *Cogitatio et Ratio*, y) *Mens sive Animus*, z) Sujeto humano, aa) *Sensatio et Cognitio*, bb) Error, cc) Alma en el cuerpo, dd) Estructura y forma de esta argumentación, ee) Comunicación o interacción, ff) Entre metafísica y física, gg) Memoria e imaginación, hh) Origen de la idea, ii) Los extremos del saber, 3. Sistematización del saber según principios; a) Sistematización del saber, b) Según principios, c) Históricamente superable, d) A partir de la no contradicción, e) Principio de conocimiento-principio de verdad, f) Razón suficiente, g) Metafísica, h) Ciencia y experiencia-comprensión, i) Interrogante, j) Ontología, k) Ente, l) Esencia, m) Existencia, n) Atributos y modos, ñ) Posibilidad, o) Trascendentales, p) Identidad – Distinción, q) Otras afecciones, r) Necesidad y contingencia, s) Aspectos de lo Ente, t) Causalidad, u) Sustancialidad, v) Actividad, w) Accidentalidad, x) Subsistencia, y) Cantidad, cualidad y movimiento, z) *La Navaja de Ockham*, aa) La legalidad del mundo, bb) La metafísica como interrogación, cc)

Replanteamiento: Metafísica es apropiación, dd) Existencia: estado real y predicado lógico, ee) Verdad: relación de relaciones, ff) Causalidad, contingencia y finitud: conceptos límites, gg) Dios, su afirmación, hh) Cosmología, ii) Causas naturales, jj) Mundo, kk) Materia, ll) Espacio y tiempo, mm) Naturaleza, nn) Entre física y metafísica, ññ) Libertad humana, oo) Inmortalidad, pp) Dios: pregunta en el límite, qq) Actitud ultura, rr) Teología natural, ss) Religión, tt) Creencia, uu) Secularización, vv) Epílogo.

- V. Conclusiones: la Filosofía.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1980

40. BENÍTEZ GROBET, Laura, *La idea de Historia en Carlos de Sigüenza y Góngora*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1980, 176 p.

**Tesis para obtener el grado de maestra en Filosofía
Clasificación: 01-01058 B1 1980**

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Carlos de Sigüenza y Góngora: un hombre y su época.
- III. La idea de Ciencia en Carlos de Sigüenza y Góngora: 1. La Modernidad en Carlos de Sigüenza y Góngora, 2. La crítica, 3. Autoridad, 4. Argumentación lógica, 5. El método, 6. La verdad científica, 7. El principio de causalidad en la astronomía, 8. El problema de la astrología, 9. El progreso científico, 10. Síntesis conclusiva.
- IV. Características generales de la Historia: 1. Ciencia e Historia, 2. Objeto y sujeto de la Historia, 3. Finalidad y valor de la Historia; carácter pedagógico, ejemplar y conmemorativo, 4. El providencialismo, 5. Síntesis conclusiva.
- V. Sigüenza como historiador: 1. El qué de la Historia, 2. El por qué de la Historia, 3. Síntesis conclusiva.
- VI. El nacionalismo en Carlos de Sigüenza y Góngora: 1. El americanismo, 2. México como nueva nación, 3. Nacionalismo y religión, 4. Síntesis conclusiva.
- VII. Epílogo.
- VIII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

2006

41. RUIZ SOTELO, Mario, *La filosofía política de Bartolomé de las Casas*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 253 p.

**Asesor: Enrique Domingo Dussel Ambrosini
Tesis para obtener el grado de maestro en Filosofía
Clasificación: 001-01058-R2- 2006**

Contenido:

- I. Introducción.

- II. Brevísima relación de la construcción intelectual de Bartolomé de las Casas: 1. “¿Estos no son hombres?”: la concienciación de un encomendero (1502-1514), 2. La paz factible: el inicio del Humanismo americano (1515-1521), 3. *Sublimis Deus* vs. sublime encomendero (1522- 1540), 4. Leyes nuevas, obispo nuevo (1540-1546), 5. Valladolid: la confrontación de América (1547 -1552), 6. Historiar y filosofar desde América (1551-1560).
- III. El descubrimiento de América y Bartolomé de las Casas: 1. América: invención e invasión; a) Invención, b) Invasión, 2. La autonomía ontológica de América en el pensamiento lascasiano, 3. El descubrimiento de las Indias y de los indios.
- IV. Hermenéutica lascasiana: 1. El concepto aristotélico de esclavo por naturaleza, 2. La concepción del indio como esclavo por naturaleza, 3. Francisco de Vitoria: la duda ofende; a) Vitoria, defensor de los indios, b) Vitoria, defensor de los encomenderos, 4. La interpretación aristotélica de Ginés de Sepúlveda; a) El animal cuasi-político, b) Sepúlveda desde la hermenéutica ontológica, 5. Modernidad lascasiana; a) Hacia una fenomenología de la esclavitud, b) Hermenéutica lascasiana y hermenéutica analógica, c) El determinismo naturalista, d) Los indios, animales políticos, e) La revolución lascasiana, f) El descubrimiento de la alteridad negra.
- V. La libertad de la conciencia religiosa: 1. La libertad religiosa y la evangelización masiva, 2. La libertad religiosa y el iusnaturalismo racionalista, 3. La religión de la praxis, 4. La religión de la vida, 5. La religión de la muerte.
- VI. Origen y carácter de lo político en el pensamiento lascasiano: 1. Las Indias: una realidad en busca de filosofía, 2. El origen de lo político y el origen de la propiedad visto desde los indios y desde las Indias, 3. La naturaleza política del ser humano: ¿Ética y ontología?, 4. El consenso del pueblo y la legitimidad de origen, 5. La libertad y el derecho natural.
- VII. La crítica de la razón imperial: 1. En busca de una teoría de los derechos soberanos de todas las naciones; a) Sin Dios ni pacto: la ignorancia culpable de los derechos soberanos, b) La factibilidad de la soberanía múltiple y sus objeciones, c) Los límites de la soberanía imperial, 2. La soberanía de la nación, 3. El consenso del pueblo y la soberanía papal, 4. Comunidad de comunicación lascasiana: Ética del discurso y derechos subjetivos, 5. Las formas de gobierno en la filosofía política lascasiana, 6. La crítica de la razón imperial; a) La tiranía imperial, b) El derecho a la rebelión, c) El imperio en América: entre la usurpación y el genocidio, d) ¿Abandonar Las Indias?, 7. La crítica al absolutismo: la soberanía popular y los límites del monarca.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2008

42. DÍAZ GARCILASO VILLA, Gabriel Mateo, *La interioridad agustiniana como articulación ontológica de la conciencia moral*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 77 p.

Asesora: Leticia Flores Farfán

Tesis para obtener el grado de maestro en Filosofía

Clasificación: 001-01058-D1-2008

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Yo soy.
- III. El alma y Dios.
- IV. Las dos ciudades.
- V. El hombre frente a la nada.
- VI. La articulación ontológica.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

2010

43. CUESTA ZAVALA, Israel de, *Fundamentos de la lógica de la colonización y la conquista espiritual del Nuevo Mundo. El discurso de la fe y la infidelidad en el pensamiento medieval*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 139 p.

Asesora: Julieta Lizaola Monterrubio

Tesis para obtener el grado de maestro en Filosofía

Clasificación: 001-01058-C1-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Fe e infidelidad en el siglo XIII: 1. El Concilio medieval y el problema de la herejía. 2. El *Tratado sobre la fe* de santo Tomás de Aquino; a) Primera clave. Notas sobre la defensa del cristianismo, b) Segunda clave. Estudio sistemático de la fe, b.i) Notas sobre la verdad primera que es Dios, b.ii) El acto de creer, b.iii) Vuelta a la definición de la fe, c) Tercera clave. Los problemas sobre la infidelidad y la herejía; c.i) Autoridad de la Iglesia, c.ii) Cuestiones sobre la infidelidad, c.iii) Especies de infidelidad, c.iv) Herejía, c.v) Judíos, c.vi) Gentiles, 3. Conclusiones.
- III. Debates político-religiosos en el siglo XIV: 1. Debates sobre la plenitud del Poder y el Imperio, 2. El *Defensor de la paz* de Marcilio de Padua; a) Sobre el fin de la comunidad política, b) Sobre las partes de la *civitas*, c) El lugar de la ley, d) El gobierno y el pueblo, e) El sacerdocio y el pueblo, f) Ley divina y el humana, lo espiritual y lo terrenal, g) Crítica a la plenitud del poder, h) Consideraciones sobre el "verdadero sacerdocio", 3. Conclusiones.
- IV. El discurso sobre la fe y la infidelidad en el descubrimiento del Nuevo Mundo: 1. Sobre el problema de la infidelidad en la Península Ibérica durante el siglo XV o trasfondo histórico de la conquista del Nuevo Mundo, 2. El pensamiento teológico-político de Francisco de Vitoria; a) El bárbaro como sujeto político, a.i) Fundamentación teológico político de la ciudad, a.ii) Derecho divino, natural y humano, a.iii) El hombre: político por naturaleza, a.iv) El poder de la república, a.v) El gobierno entre los infieles, b) El bárbaro como sujeto teológico; b.i) Fragmento teológico, b.ii) La cuestión de los bárbaros, b.iii) La razón y el dominio, b.iv) Títulos no legítimos; d.iv.1) Títulos políticos, d.iv.2) Títulos de religión, b.v) Títulos legítimos, 3. Conclusiones.
- V. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2013

44. BETANCOURT VARGAS, Ruth, *El inquisidor, el testigo y la bruja: un análisis arqueológico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 143 p.

Asesor: Ernesto Priani Saisó

Tesis para obtener el grado de maestra en Filosofía

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/septiembre/0701247/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Presentación del expediente.
- III. Transcripción paleográfica de un expediente de brujas.
- IV. Análisis de un expediente de brujas.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye fotografías, tablas, imágenes y anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página

2014

45. GUERRA GUTIÉRREZ, Jorge Alberto, *Aproximación arqueológica a la historia del pensamiento en México: irrupción y clausura de la episteme clásica en el pensamiento novohispano del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 128 p.

Asesora: Laura Benítez Grobet

Tesis para obtener el grado de maestro en Filosofía

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/junio/505003788/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Planteamiento del problema de investigación, alternativas metodológicas y justificación de la elección metodológica.
- III. Arqueología del pensamiento novohispano del siglo XVIII. Irrupción y clausura de la episteme clásica. El modelo arqueológico frente a la teleología positivista.
- IV. Formulación del problema de la historia, desde la arqueología y su presencia en la episteme clásica novohispana.
- V. El significado y el valor de la episteme clásica para la modernidad. Arqueología de la idea moderna de historia y de sus consideraciones en torno al siglo XVIII novohispano.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

F. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

2009

46. VERGARA ORTEGA, Jimena, *Máquinas y minería en la obra de José Antonio Alzate. Dimensiones política, económica y epistemológica (1764-1799)*, México, UNAM / FFyL / Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2009, 83 p.

Asesora: Miruna Achim

Tesis para obtener el grado de maestra en Filosofía de la Ciencia

Clasificación: 001-01048-V1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las máquinas del Alzate: 1. Las máquinas del remoto mundo bajo la pluma de Alzate, 2. Viejos problemas, nuevas máquinas, 3. La reforma de las máquinas.
- III. La industria minera: técnicas, máquinas y organización: 1. De las técnicas y de la máquina en la minería novohispana, 2. Organización y fuerza de trabajo, 3. La agenda imperial.
- IV. El proyecto de Alzate frente a la agenda imperial: 1. La inundación de las minas y el uso del malacate, 2. Innovaciones alzatianas: el barreno, la máquina para ventilar el aire y aquella muy útil para las minas e ingenios, 3. Los conocimientos de la “ínfima plebe”.
- V. Apuntes sobre la noción de máquina en la Nueva España.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas y cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2011

47. GONZÁLEZ MORALES, Leonardo Abraham, *Enrico Martínez y el primer desagüe artificial en la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 133 p.

Asesora: Miruna Achim

Tesis para obtener el grado de maestro en Filosofía de la Ciencia

Clasificación: 001-01048-G3-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La historiografía del desagüe de la ciudad de México.
- III. Argumentos y razones naturales en torno al fenómeno de las inundaciones. Origen del paradigma del desagüe novohispano.
- IV. La construcción del primer artificio en la Nueva España.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

G. GEOGRAFÍA

1943

48. MAZA, Francisco de la, *Enrico Martínez, cosmógrafo e impresor de la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado / Instituto de Investigaciones Estéticas, 1943, 174 p.

Tesis para obtener el grado de maestro de Geografía

Clasificación: 001-01059-M4-1943-01

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Los principios: 1. Un proceso inquisitorial, 2. Nacimiento y juventud de Enrico Martínez, 3. Cosmógrafo del rey, 4. Intérprete del Santo Oficio, 5. Los hijos de Enrico Martínez.
- III. Enrico Martínez, impresor: 1. La imprenta de Enrico Martínez, 2. Los impresos de Enrico Martínez.
- IV. Enrico Martínez, escritor: 1. El repertorio de los tiempos, 2. Enrico Martínez, astrónomo, 3. Enrico Martínez, astrólogo, 4. Enrico Martínez, geólogo, 5. Enrico Martínez, médico, 6. *La Historia natural de la Nueva España*, 7. Otros escritos de Enrico Martínez, 8. Los europeos en México según Enrico Martínez.
- V. Enrico Martínez y el desagüe del Valle de México: 1. La ciudad de México y las inundaciones, 2. El proyecto de desagüe de Enrico Martínez, 3. Los enemigos de Enrico Martínez, 4. La inundación de 1629 y las últimas obras de Enrico, 5. Insultos de muerte, 6. Muerte y entierro.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas y facsímil de textos, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1989

49. FERNÁNDEZ ÁGUILA, Alejandrina, *Análisis geográfico económico de las provincias septentrionales del Virreinato de México a mediados del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1989, 124 p.

Asesora: Aurea Commons de la Rosa

Tesis para obtener el grado de maestra en Geografía (Evaluación y Conservación de Recursos Naturales)

Clasificación: 001-01059-F1-1989-03

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La expansión al norte de la Nueva España: 1. La misión, 2. El presidio, 3. Los colonos.
- III. El entorno físico del norte novohispano.
- IV. Los indios del norte novohispano.
- V. Las provincias del norte novohispano hacia 1750: 1. Formación de las provincias septentrionales, 2. Organización territorial del norte novohispano, 3. Economía del norte novohispano (1750).

- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye mapas y cuadros. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1993

50. GONZÁLEZ GARCÍA, Heladio, *Caminos novohispánicos: construcción y reparación, 1759-1809*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1993, 126 p.

Asesor: José Luis Chías Becerril

Tesis para obtener el grado de maestro en Geografía (Planeación)

Clasificación: 001-01060-G1-1993-1M

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Geografía de las vías de comunicación e incidencia físico-geográfica en la construcción o reparación de caminos novohispanos: 1. Tendencia metodológica en la geografía de las vías de comunicaciones, 2. Objeto y campo de estudio, 3. Participación de algunos elementos geográficos de la organización del transporte colonial, 4. El factor histórico en el proceso de conformación del Sistema Nacional de Transportes, 5. Conclusión.
- III. Situación económica-política del periodo analizado y su influencia en el sistema de transporte colonial: 1. El entorno macro, 2. Organización del ejercicio y reforma administrativa inicial, 3. El libre comercio y la acción de algunas compañías, 4. El gobierno español y la Iglesia novohispana, 5. El sistema de intendencia y cambios socioeconómicos, 6. Avances y retrocesos socioeconómicos; a) La situación demográfica, b) Minería e implicaciones, c) El desarrollo agrícola, d) El transporte: elementos generales de su organización y funcionalidad; d.i) El transporte marítimo y las ferias, d.ii) Características conformativas del transporte terrestre, d.iii) Participación de la manufacturera y el comercio, 7. Conclusión.
- IV. La Red de caminos novohispanos, etapas evolutivas y características generales: 1. Primera etapa, 1519-1597. Fomento de la red de caminos, legislación, carruajes e implicaciones, 2. Segunda etapa, 1598-1719. Caminos reales y herradura. La seguridad, 3. Tercera etapa, 1720-1758. Algunas condiciones del transporte y primera construcción formal, 4. Cuarta etapa, 1759-1786. Mayor cobertura caminera y legislativa, 5. Quinta etapa, 1787-1809. Reforzamiento legislativo e implicaciones de la circulación.
- V. Conclusión.
- VI. Bibliografía.

Incluye cuadros, mapas e índice de los mismos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

51. SAAVEDRA SILVA, Elvira Eva del Perpetuo Socorro, *Cambios provocados por la actividad minero-metalúrgica en la organización espacial de Pachuca-Real del Monte en el siglo XIX y sus impactos territoriales y socioeconómicos*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 251 p.

Asesora: María Teresa Sánchez Salazar

Tesis para obtener el grado de maestra en Geografía

Clasificación: 001-01059-S1-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Marco teórico: 1. Evolución del pensamiento geográfico; a) El pensamiento geográfico decimonónico, b) El pensamiento clásico, c) Tendencias actuales, 2. Ramas de la geografía, concepto de espacio geográfico y ubicación de la geografía minera histórica; a) Geografía y espacio geográfico, b) La geografía económica, c) La geografía industrial, d) La geografía minera, e) La geografía histórica, f) La geografía minera-histórica.
- III. Elementos del espacio geográfico que permitieron el desenvolvimiento de la actividad minera en Pachuca-Real del Monte entre los siglos XVI y XVIII: 1. El medio natural, 2. Antecedentes históricos, sociales y económicos de la actividad minera novohispana y en Pachuca-Real del Monte (1552-1824); a) Desenvolvimiento de la actividad minera novohispana, b) Descubrimiento, exploración y florecimiento inicial en Pachuca-Real del Monte (1552-1620), c) Estancamiento de la actividad minera (1621-1738), d) Resurgimiento, esplendor y ocaso (1739-1824).
- IV. La minería en el siglo XIX mexicano: 1. Antecedentes; a) El espacio minero novohispano. Siglos XVI-XVIII, b) Panorama del México borbónico, 1760-1810, 2. Situación de la minería en el siglo XIX y políticas de desarrollo; a) Minería y Movimiento de Independencia (1810-1821), b) Reconstrucción de la actividad minera (1822-1873), c) Minería y Porfiriato (1876-1911).
- V. Dominio empresarial minero en Pachuca-Real del Monte en el siglo XIX: 1. La compañía inglesa y el capital británico (1824-1849); a) Nacimiento de la compañía, b) Extensión del espacio económico de la empresa inglesa, c) Rehabilitación de minas y haciendas de beneficio e introducción de maquinaria, d) El despoblamiento de la región y los trabajadores mexicanos de la compañía, e) Los trabajadores ingleses de la compañía, f) El fin de la compañía, 2. La empresa de capital mexicano (1849-1906); a) Primera etapa 1850-1875, b) Segunda etapa 1876-1906, 3. La penetración del capital norteamericano en la Compañía Minera de Pachuca y Real del Monte (1906-1911).
- VI. Impacto territorial de la actividad minero-metalúrgica en Pachuca-Real del Monte en el siglo XIX: 1. La minería y el trabajo minero; a) La minería y su infraestructura, b) El trabajo minero y las condiciones de vida y salud de los trabajadores, 2. Impacto demográfico y socioeconómico; a) Dinámica y patrón espacial de poblamiento, b) Vías de comunicación, c) Actividades económicas directamente vinculadas con la minería, d) Otras actividades económicas relacionadas con la minería: agropecuarias y comercio, 3. Impacto ambiental; a) Preparación y explotación minera, b) Beneficios del mineral.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye tablas, mapas y planos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2011

52. LÓPEZ NIETO, Iván Alejandro, *Análisis geohistórico regional: cambios en la producción del paisaje de la Costa-Sierra de Michoacán, siglos XVI al XX*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado / Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, 2011, 113 p.

Asesor: Pedro Sergio Urquijo Torres

Tesis para obtener el grado de maestro en Geografía

Clasificación: 001-01059-L1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Geografía histórica, estudios generales y paisaje.
- III. Tipología general del poblamiento, territorial y producción del paisaje de la costa-sierra de Michoacán siglos XV-XX.
- IV. Consideraciones respecto a la producción de cartografía histórica (bases de datos para SIG histórico).
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye tablas, mapas, esquemas y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

H. HISTORIA

Sin año

53. RIO CHÁVEZ, Ignacio Alejandro del, *Conquista y aculturación en la California Jesuítica*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 0000, 334 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de Mexico)

Clasificación: 001-01062-R1-0000-1

Sin descripción.

Esta tesis carece de descripción porque se encuentra extraviada ya que no tiene un año específico, respetamos la información que proporciona la DGB.

1940

54. VILLALOBOS V., Ana María, *La cultura literaria colonial*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1940, 85 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Ciencias Históricas

Clasificación: 001-01062-V1-1940-01

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Estado de la gran Tenochtitlán antes de la Conquista.
- III. Educación azteca.
- IV. Cultura literaria indígena.
- V. Labor cultural de los misioneros.
- VI. Estado general de la Nueva España en el siglo XVI.
- VII. Movimiento cultural de la Colonia.
- VIII. Clase social que cultivaba la literatura.
- IX. Elementos que contribuyeron al desenvolvimiento cultural literario de la Nueva España. El teatro y la imprenta.
- X. Movimiento cultural durante los siglos XVII y XVIII.
- XI. Literatura popular.
- XII. Sociedad colonial al comenzar el siglo XIX. Condiciones de los indios mestizos y criollos.
- XIII. Concepto que se tenía acerca de los habitantes de la Nueva España antes de la Independencia.
- XIV. Influencia de las ideas filosóficas francesas de la Independencia de Estados Unidos y de las revoluciones de Francia y España.
- XV. Nuevas corrientes culturales a partir del Movimiento Independiente.
- XVI. Bibliografía.

Carece de conclusión y de aparato de notas.

1941

55. LÓPEZ SERRELANGUE, Delfina Esmeralda, *Los colegios jesuitas de la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1941, 87 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Ciencias Históricas

Clasificación: 001-01062-L1-1941-01

Contenido:

- I. Advertencia.
- II. La Compañía de Jesús.
- III. Los estudios jesuitas.
- IV. Colegios jesuitas en México y en Puebla.
- V. Colegios jesuitas en otras ciudades de la Nueva España.
- VI. Los colegios trasmarinos.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye imágenes. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1946

56. BALLINGER REX, Edward, *Los autos y coloquios del siglo XVI en la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1946, 186 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-B1-1946-02

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. *Auto On the Destruction of Jerusalem.*
- III. *Spiritual Betrethal of the Shepherd Peter and the Mexican Church.*
- IV. *Colloquium of the four Doctors of the Church.*
- V. Bibliografía.

Incluye imágenes, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1950

57. MARTÍN CASAS, María Elena, *Fray Juan de san Miguel*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1950, 78 p.

**Tesis para obtener el grado de maestra en Ciencias Históricas
Clasificación: 001-01062-M1-1950-03**

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Desde la caída de la capital hasta el Tratado de Paz.
- III. Desde el Tratado de Paz hasta su ratificación.
- IV. Depredaciones del invasor.
- V. La mujer mexicana durante la ocupación.
- VI. La evacuación.
- VII. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1951

58. PONCE PINO, María Cristina, *Tomás Moro y su influencia en América a través de los hospitales de Vasco de Quiroga*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1951, 71 p.

Asesor: Javier de Cervantes

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-P1-1951-04

Contenido:

- I. Tomás Moro.
- II. *Utopía*.
- III. Don Vasco de Quiroga.
- IV. Influencia de la *Utopía* de Moro en los hospitales de Vasco de Quiroga.
- V. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1952

59. DESCHAMPS A., Martha, *Las actividades de los dominicos ante las encomiendas en el siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1952, 79 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-D1-1952-04

Contenido:

- I. La encomienda y su arraigo en Nueva España hasta 1542: 1. Hernán Cortés y su posición ante las instrucciones que recibe de Carlos V el 26 de junio de 1523. Sus ordenanzas del 20 de marzo de 1521, 2. Encomienda: leyes al respecto, favorables y contrarias, culminando las primeras en la famosa Ley de la sucesión por dos vidas en 1536.
- II. Panorama que presentan las tres órdenes en su experiencia con la encomienda: 1. Llegan los dominicos en 1526, 2. Provincia de Santiago de México, 3. Provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala, 4. Oaxaca, 5. Actitud agustina, 6. Actitud franciscana.
- III. Proclamación de las leyes nuevas en 1542: 1. Principales artículos de las leyes, 2. Los dominicos de Chiapas prestan adhesión a su obispo: ataques en su contra.
- IV. Revocación de las leyes nuevas: 1. Llega Tello de Sandoval, 2. Parecer de los dominicos (oral y escrito) a favor de la encomienda. El provincial de los dominicos va a España. Carlos V revoca las leyes en Ratisbona, 3. Situación de la encomienda al finalizar el siglo XVI.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1953

60. RUBIO MANE, J. Ignacio, *Organización del Virreinato de Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1953, 48 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-R1-1953-04

Contenido:

- I. Las creaciones del primer virreinato continental en América: 1. Jurisdicciones del virreinato de Nueva España, 2. Ejercicio jerárquico de las jurisdicciones virreinales.
- II. Bibliografía.

Carece de conclusión e introducción. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

61. PLIEGO SEGURA, María Elena, *Bernal Díaz del Castillo*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1953, 119 p.

Asesora: Amalia López Reyes

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-P1-1953-02

La tesis consta de nueve partes:

- I. Bernal Díaz del Castillo.
- II. ¿Qué es la Historia?
- III. Datos biográficos de Bernal Díaz del Castillo.
- IV. Bernal Díaz del Castillo y su obra: 1. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*.
- V. Propósitos que tuvo Bernal Díaz del Castillo al hacer su *Historia*.
- VI. Don Francisco López de Gómara ante Bernal Díaz del Castillo.
- VII. Hernán Cortés ante Bernal Díaz del Castillo.
- VIII. Importancia que tuvo el descubrimiento de América y la obra de Bernal Díaz del Castillo para el mundo entero.
- IX. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1954

62. GONZÁLEZ VALADEZ, Guillermina, *Cristóbal de Oñate y su actuación en el noroeste de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado en Historia, 1954, 141 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-G1-1954-05

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El escenario de la Conquista.
- III. Cristóbal de Oñate, síntesis genealógica biográfica.
- IV. Antecedentes de la expedición de Nuño Beltrán de Guzmán.
- V. Nuño Beltrán de Guzmán.
- VI. Consecuencias de la expedición de Nuño Beltrán de Guzmán: rebelión del Miztón.
- VII. Últimas empresas de Cristóbal de Oñate.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1955

63. GUERRA, Francisco, *Libellus de medicinalibus Indorum herbis: el manuscrito pictórico mexicano latino de Martín de la Cruz y Juan Badiano de 1552: Estudio, texto y versión*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1955, 258 p.

Tesis para obtener el grado de maestro de Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-G2-1955-05

Contenido:

- I. Introducción.
- II. *Libellus de medicinalibus Indorum herbis, quem quidam Indus, collegi Sanctae Crucis medicus composuit, nullis rationibus doctus, sed solis experimentis edoctus, anno Domini servatoris 1552.*
- III. *Caput primum: De capitis curatione, vomica, furfuribus vel alopeciis scabie, capilorum profluvio, capitis laesione seu fractione.*
- IV. *Caput secundum: De oculorum curantia, calore, sanguine oculos ocupante, glaucomate, superciliorum seu potius palpebrarum stupore, tumore, oculorum, inductione somni, evitacione somnolentiae.*
- V. *Caput tertium: De aurium putredine de surdiatate vel clusula.*
- VI. *Caput quartum: De gravedine, medicina in nares instillanda, herbis sanguinaria.*
- VII. *Caput quintum: De nitela dentium vel dentrificio, gingivarum tumentium et putrescentium curatione, dolore et putrefactione dentium, vehementi calore, tumore, vel suppuratione gutturis, angina, medicina qua gutturalis dolor mitigatur, quae elicit salivam desiccatam, quae perdit sputum sanguinolentum, quae sedat tussim, quae aufert taetrum et foetidum halitum.*
- VIII. *Caput sextum: De buccae tumescentis caloris refrigerio, de sanando qui prae dolore hiscere non potest, de faciei et oris scabie, colli struma vel scrophula, aqua intercute, manum debilitate.*
- IX. *Caput septimum: De pectoris vezante angustia, cordis dolore, et calore, laterum dolore, medicina quae interficit lumbricos et animalcula quae in ventrem hominis intrans, antidoto, stomachi tumor, ventris dolore, dysenteria aut torminibus murmure ventris, frigiditate, purgatione.*
- X. *Caput octavum: De pubis et inguinis curatione, urinae conclusionem, urinae difficultate, vuio sedis, podagra, poplitis dolore, popitis incipiente contractione, platae pedum rimas facientis remedio, pedum laesione, contra fatigationem, contra rempublicam administrantis et negotium publicum gerentis lassitudinem arboribus et foribus.*
- XI. *Caput nonum: De nigri remedio sanguinis, febris, haemorrhoidis, condylomatis, nimii caloris, laesi corporis, lynchonis vel meniagrae, morbi iterum redeuntis, scabiei, accepti vulneris, articularis morbi, psorae, saniei iam terminantis, adustis corporis, durae concoctionis, incisae venae ob phlebotomum turgescens fulminata.*
- XII. *Caput decimum: De morbo caduco vel comitiali, timoris remedio vel micropsychiae, abdereticae mentis, a turbine vel malo vento vexati, verrucae, infirmorum paedore, hirco alarum, morbi pedicularis, et capitis pedicosi, flumen vel aquam trajicientis, viatoris.*
- XIII. *Caput undecimum: De remediis recentis partus, menstruorum, lotionem ventris puerperae, uberum tuberculo, medicina lacalliciente.*
- XIV. *Caput duodecimum: De puerili scabie vel adustione, e quando infans iam non vult suggere mammam propter quendam dolorem.*
- XV. *Caput tredecimum: De quibusdam signis morituri.*
- XVI. *Finis libelli herbari, cuem latinitate donavit Joannes Badianus, natione Indus, patria Xuchimicanus, eiusdem collegu praelector.*

Carece de conclusión, bibliografía y parece tener aparato de notas pero no está bien especificado. Incluye índice etimológico. Ha sido publicado por la editorial Vargas Rea y el Diario Español.

64. LÓPEZ MACHORRO, Elvira, *La verdad histórica como hazaña literaria: un estudio de la Historia de la conquista de Méjico escrita por Antonio de Solís*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1955, 130 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (Universal)

Clasificación: 001-01062-L1-1955-05

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Biografía: 1. Noticias biográficas de Antonio de Solís, 2. Producción literaria.
- III. La *Historia* de Antonio de Solís vista a través del tiempo: 1. Diversidad de opiniones, 2. Influencia que ejerció la obra de Solís en otros autores, 3. La *Historia* de Solís, ejemplo clásico del siglo XVIII, 4. Solís precursor de la historia filosófica.
- IV. El empeño heroico. *Personae dramatis*; contrahéroes y héroes: 1. Concepto del indio; a) Moctezuma, b) Xicotécatl, c) Quatemoczin, d) Hernán Cortés, 2. Cortés en función de la situación española en el siglo XVII, 3. Cortés reviste el aspecto formal de un caballero andante.
- V. El empeño religioso: 1. Edad de Oro, 2. Rasgos de modernidad en la *Historia de la Conquista*, 3. Propósitos religiosos del cronista, 4. Providencialismo, 5. Libre albedrío, 6. Cortés, el héroe en sentido de la Contrarreforma, 7. Ejemplo. Discurso de Cortés a los soldados.
- VI. El empeño literario: 1. Modo de historiar de Solís; a) Fuentes del cronista, b) Importancia histórico-literaria de las arengas, 2. Ejemplo. Discurso ante el Senado de Tlaxcala, 3. Ejemplo. Entrevista entre Cortés y Moctezuma, 4. La forma de expresión en primer plano.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Epílogo.
- IX. Bibliografía general.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1957

65. MARTÍN, Norman F., *Los vagabundos en la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1957, 200 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-M1-1957-05

Contenido:

- I. Advertencia.
- II. Introducción: 1. Nociones generales sobre el problema. La vagancia en Inglaterra. La vagancia en España.
- III. Los colonizadores y la Nueva España en el siglo XVI: 1. Conquistadores y pobladores, 2. El vecino de la Nueva España frente a la realidad económica-social y política. Inestabilidad de los colonizadores, 3. Expediciones, 4. Los que volvían a España o iban al Perú, 5. Los solteros, 6. Sentido económico-social del descubrimiento de las minas del Norte, 7. El problema de la vagancia.
- IV. Los vagabundos españoles: 1. Primera legislación, 2. Ensayo de solución: fundación de pueblos españoles, 3. Puebla de los Ángeles, 4. Idea no

- abandonada, 5. Más legislación, 6. La Santa Hermandad, 7. Expediciones de conquista y exploración: Florida, Filipinas, 8. Expansión hacia el norte, 9. Pareceres de Velasco, hijo...
- V. Los vagabundo mestizos y los de color: 1. Los privilegiados, 2. Los mestizos, 3. Las castas, 4. Estratificación social y económica, 5. Legislación: reales cédulas, instrucciones y decretos locales, 6. El negro y el mulato fugitivos.
 - VI. Los vagabundos indígenas: 1. Los propósitos reales y el trabajo del indio, 2. El indio y la ociosidad, 3. Don Vasco de Quiroga y los pueblos-hospitales de Santa Fe, 4. Legislación: reales cédulas, instrucciones y decretos locales.
 - VII. Conclusión.
 - VIII. Bibliografía.

Incluye índice onomástico. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

66. VALERO SILVA, José, *Carlos V y la Nueva España: estudio político*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1957, 114 p.

**Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (Universal)
Clasificación: 001-01062-V1-1957-05**

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Carlos Habsburgo.
- III. Carlos Habsburgo en España.
- IV. Orígenes históricos del dominio peninsular en el Nuevo Mundo.
- V. Intervención española en el Nuevo Mundo.
- VI. Las conquistas, su época, carácter, finalidad y otras consideraciones.
- VII. La esclavitud. La encomienda. Leyes indias.
- VIII. Carlos V y su alta misión en la Historia: idea imperial.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1962

67. MANRIQUE CASTAÑEDA, Jorge Alberto, *Los dominicos y Atzacapotzalco: estudio sobre el convento de Predicadores en la antigua Villa*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1962, 146 p.

**Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)
Clasificación: 001-01062-M1-1962-19**

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Atzacapotzalco en el tiempo: 1. Los Dominicos en México; a) Llegada de los Dominicos a México; a.i) Fray Domingo de Betanzos, a.ii) Organización y primeras fundaciones, b) Independencia y crecimiento de la provincia; b.i) Peculiaridades de la evangelización dominicana, b.ii) Dominicos ilustres, 2. La historia del convento

- de Atzacapotzalco; a) Fundación y construcción; a.i) Fray Lorenzo de la Asunción, a.ii) Atzacapotzalco como modelo.
- III. El convento y sus obras: 1. La obra del siglo XVI; a) Situación y distribución; a.i) La capilla de san Francisco, a.ii) Primera construcción, b) Cómo se conserva la obra del siglo XVI y Cómo debió haber sido, 2. El convento e iglesia en la época del Barroco; a) Modificaciones en la iglesia, b) El retablo de santa Rosa de Lima, c) El atrio dieciochesco; c.i) El campanario, c.ii) Otras obras, d) La portada de la iglesia grande, 3. La capilla del rosario; a) La devoción del Rosario; a.i) Planta y alzada de la capilla, a.ii) Las portadas, b) Los retablos de santa Ana; b.i) San José y Guadalupe, c) El presbiterio, d) Pinturas en la capilla, e) Cronología de la capilla; e.i) Su significado religioso y estético, f) Sentido general del interior de la capilla.
 - IV. Conclusiones.
 - V. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a final de cada capítulo.

1963

68. BAZÁN ALARCÓN, Alicia, *El Real Tribunal de la Acordada y la delincuencia en la Nueva España, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 240 p.*

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-B1-1963-07

Contenido:

- I. Extensión y división territorial de la Nueva España en el siglo XVIII y principios del XIX.
- II. Estado social y económico en la época Colonial.
- III. Génesis, desarrollo y represión de la delincuencia en el siglo XVII.
- IV. Medidas de policía y gobierno para deprimir y reprimir la delincuencia.
- V. La justicia ordinaria y la criminalidad.
- VI. La Santa Hermandad.
- VII. El bandolerismo en los caminos y la delincuencia en las ciudades de los primeros años del siglo XVIII.
- VIII. El Real Tribunal de la Acordada: 1. Historia de su fundación, organización primitiva y nombramiento del 1º Juez, Dn. Miguel Velázquez Lorea, 2. 2º. Juez época de Dn. José Velázquez Lorea, 3. 3º Juez época de Dn. Jacinto Martínez de Concha, 4. 4º. Juez época de Dn. Francisco Antonio Aristimuño y Gorospe, 5. 5º. Juez 1er interinato de Dn. Juan José Barberí, 6. 6º. Juez Época de Dn. Pedro Valiente, 7. 7º. Juez 2do. Interinato de Dn. Juan José Barberí, 8. Concentración Estadística de periodo de 1719 a 1781, 9. 8º. Juez época de Dn. Manuel de santa María y Escobedo, 10. 9º. Juez época de Dn. Antonio Columna, 11. 10º. Juez interinato de Dn. Juan José Flores Alatorre, 12. Juzgado privativo de bebidas prohibidas, 13. La cárcel de la Acordada.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas, cuadros, gráficas, índice de ilustraciones y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

69. FERNÁNDEZ DE VELASCO, Manuel, *El artesano en la Nueva España en el siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 213 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-F2-1963-07

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La ciudad estado: 1. Su función, 2. El reino, 3. Su transformación, 4. El hombre y la sociedad.
- III. El artesano en la época precortesiana: 1. Industria familiar, 2. Especialización de los oficios, 3. Transformación de la industria familiar, 4. Trabajo alquilado, 5. Gremios entre los Aztecas, 6. Demarcaciones propias; a) deidades o dioses tutelares, 7. Reseña de algunos de los artes y oficios a que se dedicaban los Aztecas.
- IV. El descubrimiento de América: 1. El descubrimiento de México, 2. La conquista, 3. Fundación de la capital de la Nueva España; a) Primero de los grandes núcleos continentales, 4. Traza de la ciudad y establecimiento de los primeros artesanos, 5. Barrios de los gremios, 6, Principales oficios, artes, especialidades e industrias.
- V. Los gremios y cofradías, su significación y alcance: 1. En España, 2. En la nueva España, finalidades, forma de integración, 3. Gremios de Nueva España, 4. La legislación del trabajo en el siglo XVI, en qué consistía, 5. Las ordenanzas, las Leyes de Indias, como legislación social, 6. Prestación de servicios personales, horas de trabajo, 7. Aspectos fundamentales.
- VI. Precursores y defensores del trabajador en México: 1. Fray Pedro de Gante y el primer seminario en América de artes y oficios, 2. Creación del colegio de artes y oficios para indígenas, 3. Enseñanzas de los oficios según su vocación, 4. Aprendizaje de los métodos europeos, 5. Bartolomé de las Casas y Vasco de Quiroga; a) Precursores del trabajo en México, b) Actividades a favor de los trabajadores, 6. Fray Bartolomé subversivo, 7. Semejanzas y diferencias entre las Casas y Quiroga, 8. Lucha de fray Bartolomé contra las autoridades, 9. Las casas inspirador de las Leyes de indias; a) Nuevas Leyes de Indias, b) En qué consistían estas leyes, c) Consecuencias de las Leyes de Indias, 10. Vasco de Quiroga organizador del trabajo en Nueva España, 11. Quiroga Artesano, 12. Principales industrias y oficios fundadas por Don Vasco.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar e ilustraciones al final de la tesis, el aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

70. GALAVIZ SUÁREZ DEL REAL, María Elena, *Rebeliones indígenas en el norte de la Nueva España: siglos XVI y XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 218 p.

Asesor: Ernesto de la Torre Villar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-G1-1963-08

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La población indígena del norte de la Nueva España.
- III. Causas que motivaron las rebeliones indígenas.
- IV. Rebeliones indígenas del siglo XVI.
- V. Rebeliones indígenas del siglo XVII.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye mapas apéndices y textos para ejemplificar, El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

71. HUERTA PRECIADO, María Teresa, *Rebeliones indígenas en el noreste de México en la Época Colonial*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 111 p.

**Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México),
Clasificación: 001-01062- H1- 1963-08**

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Condiciones geográficas del Noreste: 1. Primeras entradas de los españoles a tierra de nómadas (1526-1567).
- III. Colonización y evangelización -1567 -1755: 1. Primera etapa colonizadora, 2. Localización de los principales grupos indígenas, 3. Evangelización, 4. Labor evangelizadora, 5. Nuevo impulso a la colonización y evangelización en Coahuila y Texas, 6. Colonización del nuevo Santander a mediados del siglo XVIII.
- IV. Aspectos político, social y económico del Noreste: 1. Modalidades políticas, económicas y sociales en el Noreste, 2. Importancia minera en la Nueva Vizcaya, 3. Métodos utilizados para el sometimiento de nómada.
- V. Rebeliones indígenas: 1. Causas, 2. Rebeliones indígenas en la Nueva Vizcaya en la primera mitad del siglo XVII, 3. Rebeliones indígenas en el Nuevo Reino de León en la primera mitad del siglo XVII, 4. Situación creada por los indios a finales del siglo XVII, 5. Situación creada por los indios en la primera mitad del siglo XVIII.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

72. MERCADO GARDUÑO, Enrique, *Versión paleográfica e índice de los documentos del volumen 2: Cátedras y claustros 1553-1567 del Archivo Histórico de la Real y Pontificia Universidad de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 206 p.

**Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)
Clasificación: 001-01062-M3-1963-09**

Contenido:

- I. Nota preliminar.
- II. Versión paleográfica.
- III. Índice analítico.
- IV. Historiografía.

- V. Conclusión.
- VI. Bibliografía.

Incluye epílogo y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

73. MORA PLANCARTE, Irma, *Cervantes de Salazar: el dramaturgo de la Conquista*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 108 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-M4-1963-09

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Historia de la crónica de Francisco Cervantes de Salazar.
- III. El tiempo y la historia de los sucesos que influyen en la crónica de Salazar.
- IV. Características de su crónica: 1. Predestinación y castigo, 2. Concepto de la actuación y la mente y la mente India en la Conquista, 3. Opinión que tiene el valor español y su política, 4. El teatro en Cervantes de Salazar, 5. La veracidad y el pensamiento científico, 6. Invenciones contradicciones y omisiones.
- V. Crítica.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

74. SOLÍS Y VILLANUEVA, María Alicia, *La división eclesiástica en la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 120 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-S1-1963-09

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La iglesia en la Nueva España durante la primera mitad del siglo XVI: 1. La santa inquisición, 2. Don Vasco de Quiroga obispo de Michoacán, 3. Fray Bartolomé de las Casas obispo de Chiapas, 4. Los primeros obispos de Tlaxcala Antequera y Nueva Galicia, 5. Nueva Galicia, 6. Antequera, 7. Límites de las primeras Diócesis; a) Límites de la Diócesis de México, b) Límites de la Diócesis de Tlaxcala, c) Límites de la Diócesis de Michoacán, d) Límites de la Diócesis de Oaxaca, e) Límites de la Diócesis de Chiapas; e.i) Límites del obispado de Chiapas, f) Límites de la Diócesis de Yucatán, 8. Labores de los Agustinos en la Nueva España, 9. Los orígenes de nuestra instrucción pública, 10. Segundo periodo de la inquisición, 11. Primeras instituciones de caridad, 12. El siglo XVI a partir de 1550, 13. El episcopado; a) Arzobispado de México, b) Obispado de Tlaxcala, c) Obispado de Oaxaca, d) Obispado de Michoacán, e) Obispado de Chiapas, f) Obispado de Nueva Galicia, g) Obispado de Yucatán, 14. Los tres primeros concilios mexicanos, 15. Los cabildos catedrales, 16. El clero parroquial, 17. Organización carácter y situación de las órdenes religiosas, 18. La iglesia en el aspecto social, 19. La santa inquisición, 20. La Real y Pontificia Universidad de México, 21. Entrada primeras funciones de la Compañía de Jesús, 22. Las misiones del Norte,

23. El movimiento intelectual de la iglesia mexicana, 24. Campo de acción de la iglesia en el siglo XVII, 25. Construcción y dramatización de los templos, 26. El Episcopado y el Clero Secular, 27. Obispado de Tlaxcala, 28. Obispado de Michoacán, 29. Misiones de la intendencia de Durango restablecida en el territorio de la Nueva Vizcaya, 30. Misiones de la provincia de Coahuila o nueva Extremadura comprendida en el grande distrito de la intendencia de San Luis P., 31. Misiones del Nuevo Reino de León, 32. Misiones de Tampico, 33. El santo oficio de la inquisición, 34. El cuarto concilio mexicano, 35. La iglesia y la independencia nacional, 36. El santo oficio de la inquisición.

- III. Conclusiones.
- IV. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al pie de página.

75. VENEGAS RAMÍREZ, Carmen, *Régimen hospitalario para indios en la Nueva España, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 195 p.*

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-V4-1963-10

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes prehispánicos, organización, medicina y asistencia.
- III. Epidemias necesidad de la asistencia hospitalaria.
- IV. Establecimiento de hospitales para indios.
- V. Hospital real de san José de los naturales.
- VI. Hospitales de Santa Fe.
- VII. Hospitales de Michoacán.
- VIII. Otros hospitales de indios.
- IX. Las ideas que informaron a la asistencia social para indios.
- X. El hospital de indios, legislación, ordenanzas, organización interna, cofradías.
- XI. Conclusiones.
- XII. Bibliografía.

Incluye facsímil de los manuscritos y apéndice. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1964

76. VÁZQUEZ VÁZQUEZ, Elena, *Distribución y organización eclesiástica en la Nueva España, su fundamentación histórico-geográfica (siglo XVI), México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1964, 438 p.*

Asesor: Ernesto de la Torre y Villar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-V1-1964-24

Contenido:

- I. Introducción: 1. Origen y extensión del nombre “Nueva España”, 2. Síntesis de la historia de la organización canónica de las diócesis y de las del clero regular, 3. Concilios y juntas eclesiásticas.
- II. Divisiones: 1. Origen Franciscana; a) Datos generales, b) Precursores del grupo de los “doce”, c) Regio patronato, d) Primeros franciscanos, 2. Orden Dominica; a) Datos generales, b) Primeros dominicos, 3. Orden Agustina; a) Datos generales, b) Primeros agustinos.
- III. Síntesis de las regiones o provincias fisiográficas de la Republica Mexicana: 1. Síntesis de la División Antigua (en Reinos).
- IV. Extensión apostólica y distribución geográfica en la Nueva España: 1. Primeras fundaciones de la Orden Franciscana; a) Importancia del periodo 1525-1531, b) Periodo 1531-1572; b.i) Región del centro b.ii) Región de Michoacán b.iii) Región de la Nueva Galicia y fundaciones del norte, c) Fundaciones a partir de 1581, d) Características del apostolado franciscano, 2. Cuadros de los conventos franciscanos de la Nueva España (s. XVI-XVII), 3. Orden Dominica; a) Conventos dominicos del centro, b) Expansión dominica hacia la zona Mixteca-Zapoteca, c) Caracteres de la ocupación dominica, 4. Cuadros de los conventos dominicos en Nueva España (s.XVI), 5. Orden agustina; a) Direcciones del apostolado agustino; a.i) Sur en Guerrero, a.ii) Norte entre los otomíes y Huasteca, a.iii) Oeste en Michoacán, 6. Cuadros de los conventos de la Orden de San Agustín en Nueva España (s. XVI), 7. Visión de conjunto de la expansión misionera en el siglo XVI; a) Distribución de las fundaciones monásticas de las Órdenes Religiosas, b) Nomina de los conventos franciscanos, dominicos y agustinos en el siglo XVI.
- V. Provincias de evangelización: 1. Provincia del santo evangelio de México; a) Provincia de san Pedro y san Pablo de Michoacán, b) Provincia de san José de Yucatán, c) Provincia del santísimo nombre de Jesús de Guatemala, 2. Cuadros de las provincias de evangelización; a) Provincia del santo evangelio (s.XVI), 3. Provincia franciscana de Michoacán (s. XVI), 4. Provincia franciscana de Yucatán (s. XVII), 5. Provincia franciscana de Guatemala (s. XVI), 6. Custodia de Zacatecas (s.XVI).
- VI. Limites de las primeras diócesis: 1. Obispado de México, 2. Obispado de Tlaxcala, 3. Obispado de Michoacán, 4. Obispado de Oaxaca, 5. Obispado de Chiapas, 6. Obispado de nueva Galicia, 7. Obispado de Yucatán, 8. Diócesis de Coatzacoalco, 9. Cuadros del obispado de Tlaxcala (s. XVI)
- VII. Estudio geográfico-histórico-económico: 1. Ambiente; a) Rutas comerciales, b) Los grupos indígenas ante la colonización europea, c) Aspecto económico, d) Agricultura, e) Irrigación, f) Ganadería, g) Caminos, h) Minería, i) Población y medio geográfico, j) Régimen de la propiedad (propiedad de los indígenas y propiedad de los españoles, 2. Aprovechamiento de las vías naturales; a) Establecimiento de las órdenes religiosas en lugares importantes por sus recursos económicos y en centros densamente poblados, b) Creación de provincias económicamente suficientes, así como de custodias, etc., c) Fundaciones grandes y suntuosas y su porqué, así como de las pobres y humildes, d) El medio geográfico y sus recursos como base para la explicación de riqueza y esplendor de las fundaciones o de pobreza.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye tablas, mapas, apéndices, listas de conventos franciscanos y textos para ejemplificar, el aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo y subcapítulo.

1965

77. MARTÍNEZ MARÍN, Carlos, *El convento dominico de Tetela del Volcán, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1965, 147 p.*

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-M1-1965-12

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El desarrollo histórico del pueblo: 1. Tetela en la historia regional prehispánica; a) La cultura prehispánica de los habitantes de Tetela, 2. Tetela en la época colonial; a) La conquista, b) La encomienda, c) Los tributos que pagaban los naturales de Tetela, d) El repartimiento para el trabajo obligatorio y los naturales de Tetela, e) Descripción del pueblo en el siglo XVI, f) Tetela en el siglo XVIII, g) El pueblo al terminar la Colonia.
- III. La evangelización: 1. La evangelización en la Nueva España, 2. La integración de la misión de la Orden de Predicadores en Nueva España; a) Principales conventos, 3. Los Dominicos en Morelos, 4. Los Dominicos en Tetela; a) La fundación del convento.
- IV. La edificación monástica: 1. El atrio, 2. El templo, 3. La historia de la construcción del nuevo templo, 4. El claustro.
- V. Las pinturas murales de Tetela: 1. La pintura mural del siglo XVI en Nueva España, 2. Los elementos ornamentales, 3. El mural del milagro de la Virgen del Rosario.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

78. VARGAS MENA, Leonor Xóchitl, *La Independencia de Venezuela y sus repercusiones en la Nueva España, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1965, 110 p.*

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-V2-1965-13

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El supremo consejo de Regencia.
- III. Rivalidad entre criollos y españoles.
- IV. Situación de la América española a principios del siglo XIX.
- V. Semejanzas y diferencias entre las revoluciones de Caracas y México.
- VI. Repercusiones en la Nueva España
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye apéndices y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

79. ZENIL GUADALAJARA, Sara, *Conquista de Pánuco: Cortés, de Garay, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1965, 98 p.*
Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)
Clasificación: 001-01062-Z1-1965-13

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes generales de pueblos y habitantes en la provincia de Pánuco.
- III. Descubrimiento.
- IV. Otras expediciones.
- V. Cortés en Pánuco.
- VI. Estancia de Francisco de Garay en Pánuco.
- VII. Dos personalidades: Cortés-de Garay.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye mapas, ilustraciones y tres apéndices. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1966

80. VÁZQUEZ ZAVALA, Carolina, *Carlos Francisco de Croix, marqués de Croix, cuadragésimo quinto virrey de la Nueva España, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1966, 94 p.*
Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)
Clasificación: 001-01062-V1-1966-14

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El marqués de Croix es nombrado virrey de la Nueva España.
- III. La expulsión de los Jesuitas.
- IV. Organización de las milicias en la Nueva España: 1. Estado de guerra en los ingleses, 2. Construcción del castillo de Perote.
- V. Expedición de Don José de Gálvez a las Californias y a Sonora.
- VI. Expedición a la alta California de la Nueva España.
- VII. Aspecto de la administración durante la visita de Gálvez.
- VIII. La celebración del IV Concilio mexicano.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1967

81. SÁNCHEZ VEGA, Eduardo, *La Propaganda Fide en Nueva España, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1967, 115 p.*
Tesis para obtener el grado de maestro en Historia
Clasificación: 001-01062-S1-1967-14

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Primera época.
- III. Segunda época.
- IV. Guatemala.
- V. Río grande del norte.
- VI. Texas.
- VII. Noticias sobre algunos de los fundadores del Colegio Seminario de la Santa Cruz de Querétaro.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1968

82. RIVERA CARBAJAL, Evangelina, *México y Cuba: sus relaciones políticas, económicas y sociales durante los siglos XVIII y XIX*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1968, 179 p.

Asesor: Manuel Fernández de Velasco

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-R1-1968-15

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Situación geográfica de la isla: 1. El descubrimiento; a) Antillas mayores y menores forma, perfil y dimensiones, 2. Litorales, islas y bahías; a) Costas Norte y Sur clima, suelo y producción, 3. México; a) Límites y superficie.
- III. Características sociales de Cuba y México: 1. Colonización extranjera, 2. Datos censales, 3. Grupos dominantes, 4. Reflejos etnohistóricos.
- IV. Resumen económico de Cuba y México: 1. Actividades y producción, 2. Importación y exportación, 3. Estadísticas, situados, 4. Economía proteccionista.
- V. Piratería: 1. Toma de la Habana por los ingleses, 2. Relaciones iberoamericanas.
- VI. La política en Cuba y México: 1. Política interior y exterior de España, 2. Movimientos de emancipación y repercusiones, 3. Política interesada.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye tablas y textos para ejemplificar, el aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1975

83. DÍAZ RUIZ, Marco Antonio, *Arquitectura jesuita en Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1975, 276 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-D1-1975-23

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Introducción. Actividad y expansión de la Compañía de Jesús en Nueva España: 1. Fundación de la provincia novohispana, 2. Actividades de la Compañía de Jesús, 3. Propaganda de la fe, 4. Menesteres educativos, 5. Tipos de fundaciones realizadas en México, 6. Promotores de las construcciones jesuitas, 7. Actividades económicas, 8. Expansión de la provincia.
- III. Las obras de los siglos XVI y XVII en la capital virreinal: 1. Jacalteopán, 2. Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, 3. La Casa Profesa, 4. El templo, 5. Pedro de Arrieta y el Templo de la Profesa: el problema de la adjudicación, 6. Ornamentación del Templo de la Purificación, 7. El Templo de la Profesa en el siglo XVIII, 8. Las habitaciones de la Casa Profesa, 9. El noviciado en la ciudad de México.
- IV. Las realizaciones fuera de la ciudad de México: 1. Fundaciones y edificios de Pátzcuaro y Valladolid, 2. Puebla: los Colegios de el Espíritu Santo, san Ildefonso y san Jerónimo, 3. El Colegio de san Ignacio en Querétaro, 4. Actividades y obras materiales en Tepetzotlán, 5. El edificio del noviciado en el siglo XVII, 6. El Templo de san Francisco Javier.
- V. Las edificaciones del siglo XVIII: 1. El templo de Oaxaca, 2. El Colegio Seminario de san Ildefonso de México, 3. El Colegio de san Luis Gonzaga en Zacatecas, 4. El Templo de la Trinidad en Guanajuato, 5. La renovación de Tepetzotlán, 6. Capilla de Loreto, 7. Camarín de la Virgen, 8. Capilla de san José, 9. Retablos del Templo de san Francisco Javier, 10. Sacristía, 11. Fachada, 12. Las obras en la ciudad de Puebla, 13. Seminario de san Ignacio, 14. Colegio y Templo de San Francisco Xavier, 15. Capilla de Nuestra Señora del Refugio, 16. La nueva iglesia del Espíritu Santo.
- VI. Reflexión sobre la continuidad estilística de las construcciones jesuitas.
- VII. Bibliografía.

Incluye fotografía. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1976

84. NOGUEZ RAMÍREZ, Francisco Javier, *Comentarios al código colonial denominado Tira de Tepecpan*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1976, 225 p.

Tesis para obtener el grado de maestro de Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-N1-1976-25

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El tributo prehispánico entre los tarascos: 1. Territorio tributario; a) Reino mexicano, b) La provincia de Colima, c) La frontera de Jacona, 2. El tributo; a) Metales, b) Textiles, c) Productor alimenticios, d) Otros, e) Tributo en trabajo y personas, 3. Destino del tributo; a) La familia real y la burocracia, b) El ejército y la guerra, c) El culto religioso, d) La comunidad, 4. Organización tributaria.
- III. Establecimiento de los españoles en la región lacustre: 1. Los intereses particulares; a) Hernán Cortés y sus beneficiados, b) Nuño de Guzmán, c) Juan

- Infante, 2. Imposición de la autoridad; a) Primera etapa, b) Segunda etapa, c) Tercera etapa, 3. Demografía.
- IV. El nuevo sistema tributario en las encomiendas de Juan Infante: 1. Los pueblos encomendados; a) Los pueblos de la sierra, b) Comanja, c) Los barrios de la laguna, d) Otros no identificados, 2. El triunfo; a) Tasaciones, b) Servicio personal, c) Dinero, d) Especie, 3. Funcionamiento del sistema tributario.
- V. El nuevo sistema tributario de Pátzcuaro y su jurisdicción: 1. Los pueblos realengos, a) Tzintzuntzán y sus sujetos, b) Pátzcuaro y sus sujetos, 2. Tasaciones, 3. Organización: tributaria española; a) Funcionarios, b) Destino del tributo, 4. Organización tributaria indígena; a) Funcionarios, b) Indígenas favorecidos.
- VI. Situación a finales del siglo XVI: 1. Las encomiendas de Juan Infante; a) Situación legal, b) El sistema tributario, 2. Pátzcuaro y jurisdicción; a) La separación de Tzintzuntzán, b) La competencia de Valladolid.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye mapas. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1983

85. JARMY CHAPA, Martha de, *La empresa española en el Océano Pacífico: exploración, comercio y piratería en los siglos XVI y principios del XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1983, 614 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-J1-1983-

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Semblanza de la economía europea y la repercusión de América en ella: 1. Asentamiento español inicial y organización del sistema burocrático en las Indias, 2. Las bases de la economía colonial.
- III. La comunicación de España con el Caribe: 1. El monopolio sevillano del comercio, 2. La Casa de Contratación, 3. El Consulado de Sevilla, 4. Requisitos para la navegación. La carrera de Indias, 5. El comercio de esclavos, 6. Peligros marítimos para el comercio español, 7. Decadencia del poder español en el Caribe, 8. Colonización extranjera de las islas del Caribe.
- IV. Descubrimiento y conquistas en América y el Pacífico: 1. La geografía de los conquistadores, 2. La consecuencia del sueño imperial español en el Pacífico. Las expediciones, 3. En busca de un estrecho. Magallanes-Elcano, 4. Elcano circunnavega el globo, 5. Expedición de García Jofre de Loaysa, 6. Expediciones del Pacífico a partir de la Nueva España, 7. Cortés se apresta a cumplir las capitulaciones para explorar la Mar del Sur, 8. La expedición de Álvaro de Saavedra Cerón, 9. Expedición de Hernando de Grijalva, 10. La expedición de Cortés a California. 1535-37, 11. La fallida expedición de Pedro de Alvarado, 12. El viaje de Francisco de Vilos, 13. El viaje de Rodríguez Cabrillo, 14. Expedición de Ruy López de Villalobos, 15. Descubrimiento de los países centroamericanos del litoral del Pacífico, 16. Descubrimiento y colonización de América del Sur, 17. Se reanuda el proyecto oriental del Imperio, 18. ¿De qué puerto zarpó la expedición

- Legazpi-Urdaneta?, 19. La expedición Legazpi-Urdaneta, 20. El tornaviaje, 21. Primera expedición de Álvaro Mendaña, 22. Segunda expedición de Álvaro Mendaña, 23. Expedición de Pedro Fernández de Quiros y Luis Vaez de Torres, 24. Termina un siglo de descubrimientos.
- V. La comunicación de la costa pacífica americana y el comercio México-Perú: 1. Cortés y sus intereses marítimos en el Pacífico, 2. Puerto, caminos y comunicaciones entre Perú y Nueva España, 3. Veracruz, 4. Acapulco, 5. Huatulco, 6. El nodo ístmico del comercio, 7. Un canal en Panamá, 8. El viaje entre México y Perú, 9. Los puertos de América del Sur, 10. Actividad económica en el litoral sudamericano, 11. Comercio México-Perú, 12. Las naves, 13. Los pasajeros, 14. Los precios y las exportaciones entre Nueva España y Perú, 15. Las importaciones del Perú a nueva España, 16. La influencia de la ruta Filipinas-Acapulco en el comercio México-Perú.
- VI. Navegación y comercio entre Nueva España y Manila: 1. La apertura de la ruta, 2. El tornaviaje. Derrota y peligro, 3. Papel de las Filipinas en el Imperio Español, 4. El comercio con Filipinas, 5. La situación en Manila, 6. El comercio con Oriente y su efecto en Filipinas, 7. Los galeones, 8. Organización del comercio del galeón, 9. La salida de Manila y la llegada a Acapulco, 10. El contrabando, 11. Exportaciones de Nueva España a Filipinas, 12. Decadencia de la colonia española de las Filipinas.
- VII. Intentos de comunicación directa y comercio entre las Filipinas y el Japón: 1. Situación del Japón en el siglo XVI, 2. Pugna entre portugueses y españoles, 3. Los japoneses y Manila, 4. Comercio Filipinas-Japón, 5. Primero intentos diplomáticos entre Manila y Japón, 6. El episodio del galeón San Felipe, 7. El episodio del galeón Espíritu Santo, 8. Rodrigo de Vivero embajador en Japón, 9. Sebastián Vizcaíno embajador en Japón, 10. El término de las relaciones hispano-japonesas.
- VIII. Ataques piráticos a la navegación española en el Pacífico: 1. Los corsarios ingleses, 2. La rivalidad naval hispano-inglesa, 3. Rompen abiertamente los ingleses el monopolio comercial español en aguas americanas. Sir John Hawkins en Veracruz. 1568, 3. Sir Francis Drake. Expedición del Caribe. 1570- 1572-3, 4. John Oxenham en el Darién. 1576, 5. Sir Francis Drake. Viaje de circunnavegación. 1577, 6. Pedro Sarmiento de Gamboa. Intento de fortificar el estrecho de Magallanes; a) La primera expedición de Sarmiento desde el Perú. 1579, b) La expedición colonizadora llevada por Sarmiento al estrecho. 1581, 7. Thomas Cavendish en el Pacífico, 8. Captura del galeón Santa Ana. 1587, 9. Sir John Hawkins en el Pacífico. 1593, 10. Los corsarios holandeses; a) Las primeras expediciones corsarias holandesas al Pacífico. Mahu-de Cordes y Olivier van Noort. 1598, b) La expedición de Joris van Speilbergen. 1614, c) La última expedición holandesa al Pacífico. 1642-3.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

Incluye mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

86. VALDÉS LAKOWSKY, Vera, *El papel histórico de la plata en las relaciones transpacíficas de México, 1565-1834*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1983, 448 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-V1-1983-

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La plata: 1. Morfología, 2. Circulación de la plata en forma de barras y acuñada. La moneda nacional y la provincial, 3. Valoración mundial de la plata, 4. Implicaciones psicológicas.
- III. El escenario novohispano: 1. La Conquista y las primeras minas, 2. Mercantilismo y legislación, 3. Procedimientos técnicos para la depuración de la plata; a) Los problemas del azogue, b) El azogue: insumo vinculador entre la Nueva España y China, 4. La mitificación de la plata mexicana como sinónimo de riqueza; a) El problema de las estadísticas, b) El problema de la plata nacional y la plata provincial.
- IV. El Océano Pacífico: Mar del Sur *Hispanus mare pacificum*: 1. El nacimiento del Pacífico como vía de comunicación entre América española y el este de Asia, 2. La expansión española hacia el Pacífico, 3. La plata novohispana y la administración filipina, 4. Contacto entre Manila y China, 5. Afluencia y circulación de plata en el Este de Asia, vía Manila y Europa; a) La controversia entre el comercio de Manila y la corona española, b) La participación portuguesa; b.i) Contacto entre Manila y Japón, b.ii) La intermediación portuguesa. Factor de circulación internacional de la plata mexicana, c) La participación holandesa; c.i) Los holandeses en Manila, China y Japón, c.ii) El comercio holandés. Factor del surgimiento de lazos económicos internacionales, d) La participación inglesa; d.i) Los ingleses en China y Japón, d.ii) Contacto entre Madrás y Manila. Factor de circulación internacional de la plata mexicana, e) Otras naciones interesadas en el comercio del este de Asia, f) Reflexiones sobre los criterios que rigen en el siglo XVI y XVII el cambio internacional de plata mexicana.
- V. El espíritu del libre comercio al caso de la Nao: 1. El espíritu del comercio libre en España propicia vínculos intercoloniales, 2. La formación de la Real Compañía de Filipinas. Factor de circulación internacional de la plata mexicana; a) Los contactos entre Manila y el este de Asia en el siglo XVIII, b) Objetivos y rutas de la Real Compañía de Filipinas, c) La Nueva España provee plata a la Compañía Filipina, 3. La Nao alterna con la Real Compañía de Filipinas; a) Las rutas del galeón, 4. El Océano Pacífico deja de ser Mar del Sur *Hispanicus mare pacificum*; a) La libertad de comercio en Filipinas, b) El despliegue extranjero; b.i) Presencia inglesa y francesa en Manila, b.ii) El viaje de George Anson inicia la pérdida del sentido hispánico del Pacífico, b.iii) Cambios en las relaciones económicas: plata mexicana por el algodón de la India, b.iv) El peso mexicano: valorado por chinos y europeos, b.v) Estados Unidos y Rusia contribuyen a la pérdida del sentido hispánico del pacífico, b.vi) Playa y opio, c) El ocaso de la Nao; c.i) Presencia extranjera en territorio mexicano durante el siglo XVIII y principios del XIX, c.ii) La Nao y el régimen de comercio libre, c.iii) Los últimos años de la Nao, c.iv) La Nao y las Cortes de Cádiz, c.vii) Los navíos particulares: cambio virtual en la relación transpacífica.
- VI. Plata, desarrollo industrial y libre cambio: 1. La plata y el comercio de artículos asiáticos introducidos en México por los ingleses vía Panamá; a) Las disposiciones gubernamentales sobre el cese del comercio de Panamá y el inicio del debate sobre el comercio libre, a.i) El Consulado de Guadalajara y su relación con el comercio de Manila y Panamá, b) Extracción de plata e introducción de algodón en las costas del Pacífico: el debate sobre la “sangre del reino”, 2. El mito de China como “aspiradora” de plata; a) Actividad de los comerciantes estadounidenses y europeos en México, b) Actividad de los comerciantes europeos y

estadounidenses en el este de Asia, b.i) Opio por plata de China, b.ii) Plata americana obtenida en Manila, b.iii) Del flujo de la plata de Asia y América rumbo a Europa al establecimiento del patrón oro, 3. La producción de plata en el primer tercio del siglo XIX y la controversia sobre el libre cambio; a) La disminución de la producción de plata mexicana en el primer tercio del XIX, b) La plata como principal producto de exportación a principios del XIX, c) Juan Bautista Say. Parámetro ideológico sobre la economía política dentro de la sociedad novohispana, d) La controversia sobre el libre cambio y la importancia de la plata, 4. La plata mexicana: factor de desarrollo económico; a) La plata y el nacimiento del Estado mexicano, b) La plata como nutriente del nuevo Estado, 5. Los comerciantes privados vinculan México con el este de Asia a través del Pacífico; a) De la expedición de Basil Hall al proyecto para establecer la Compañía asiático-mexicana, b) La plata mexicana y las operaciones mercantiles transpacíficas, 6. Plata mexicana y desarrollo industrial; a) Exportación de plata e importación de telas de algodón elaboradas bajo proceso industrial, b) Plata mexicana: espejismo de riqueza nacional, c) El Océano Pacífico: Mar internacional.

VII. Conclusiones.

VIII. Fuentes: 1. Documentos, 2. Bibliografía y hemerografía primaria, 3. Bibliografía específica, 4. Bibliografía general.

Incluye cuadros y testimonios documentales. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1985

87. REYES VALERIO, Constantino Andrés, *El trabajo de los indios en las tareas de la evangelización de la Nueva España, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1985, 235 p.*

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-R1-1985-

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El trabajo de los indios y la pintura mural del siglo XVI. El problema de la cal. La superficie pintada.
- III. La conversión cristiana del indio: 1. Importancia de los niños: su conversión y la ayuda que proporcionaron a los frailes.
- IV. La educación prehispánica. Importancia e influjo en la evangelización. El cultivo de la asesoría y el método nemotécnico: 1. La existencia de diferentes escuelas y grados en la educación prehispánica, 2. Los *calmécac* del Templo Mayor, 3. Los requisitos de ingreso al *calmécac*. Los padres adoptivos y la transición del arte, 4. La enseñanza y la transmisión del arte prehispánico, 5. El cultivo de la asesoría por medio de la pictografía.
- V. La educación monástica y el influjo de la educación prehispánica: 1. Tareas desempeñadas por los misioneros, 2. Tabla para mostrar el influjo de la edad y la educación.
- VI. La educación por medio de imágenes y los ciclos pictóricos: 1. La poligamia y el matrimonio cristiano, 2. Los ciclos pictórico-religiosos en los conventos, 3. Secuencia cronológica de escenas.

- VII. Aportación de la historia al trabajo pictórico del indio: 1. El entrenamiento de los pintores indígenas de monasterio, 2. Las pruebas aportadas por la historia y los pintores indios, 3. Algunos trabajos artísticos de los jóvenes pintores.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye imágenes, cuadros, tablas y planos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1987

88. LEÓN CÁZARES, María del Carmen, *Fray Francisco Núñez de la Vega y el obispado de Chiapas en los últimos años del siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1987, 349 p.

Asesora: Elsa Cecilia Frost del Valle

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-L1-1987-

Contenido:

- I. Advertencia.
- II. Introducción.
- III. Años de preparación.
- IV. Fray Francisco en el obispado. Conocimiento y toma de decisiones.
- V. El obispo y su obra escrita.
- VI. Tiempo de madurez.
- VII. Consideraciones finales.
- VIII. Obras consultadas.

Incluye un apéndice: 1. El autor y sus fuentes. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1989

89. MIJARES RAMÍREZ, Ivonne, *El abasto de alimentos de la ciudad de México en la primera mitad del siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1989, 233 p.

Asesor: Carlos Martínez Marín

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-M1-1989-4

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Estructura del abasto prehispánico: 1. La alimentación indígena, 2. Producción y abasto en el Valle, 3. Intercambio, 4. El abasto de alimentos de México Tenochtitlan.
- III. La ciudad y su gente: 1. El abasto de la población colonizadora; a) La alimentación de los españoles, b) Los tributos, c) La producción de alimento, d) Las importaciones, e) La organización del abasto, f) Lugares de venta de las mercancías.

- IV. El trigo: 1. La producción de trigo, 2. Los molinos, 3. La venta de trigo, harina y pan.
- V. Carne: 1. La producción de carne, 2. La venta de carne; a) Aves, Pescado.
- VI. El vino: 1. La producción novohispana, 2. La importación de vino, 3. Abasto y venta en la ciudad, 4. El vinagre y el aceite.
- VII. Otros alimentos que se consumieron en la ciudad de México: 1. Las frutas, 2. Las verduras, 3. Los dulces; a) La miel, b) El azúcar, c) Conserva y confituras, 4. Las especias, 5. La leche y sus derivados.
- VIII. El mestizaje.
- IX. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

90. SANCHIZ RUIZ, Javier Eusebio, *La limpieza de sangre en Nueva España: el funcionariado del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1989, 394 p.

Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-S3-1989-

Contenido:

- I. Introducción: 1. Justificación del tema, 2. Estado de la cuestión: la red bibliográfica, 3. Los estudios genealógicos, 4. Fuentes; a) Impresas, b) Inédita.
- II. Encuadramiento general: 1. El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Nueva España, 2. Las probanzas de limpieza de sangre y la obsesión por la pureza de linaje, 3. El tiempo y el espacio. El siglo XVI y la ciudad de México.
- III. El funcionamiento del Santo Oficio de la Inquisición en Nueva España: 1. Evolución de la procedencia, 2. Abogado, 3. Alcalde, 4. Alguacil, 5. Ayudante del Secreto, 6. Boticario, 7. Calificador y veedor de libros, 8. Capellán, 9. Cirujano barbero, 10. Consultor, 11. Contador, 12. Familiar, 13. Fiscal, 14. Honestas y religiosas personas, 15. Impresor del Secreto, 16. Inquisidores, 17. Intérpretes, 18. Maestro mayor de obra, 19. Médico, 20. Notario, 21. Nuncio, 22. Portero, 23. Procurador del Fisco, 24. Proveedor de la cárcel, 25. Receptor general, 26. Recoger de libros, 27. Secretario del Secreto, 28. Teólogos y patrocinadores, 29. Visitador y corrector de libros, 30. Comisario, 31. Funcionarios en Nueva España.
- IV. Estudio de los procesos de la limpieza de linaje: 1. El articulado del proceso; a) La solicitud, b) Las comisiones, c) El interrogatorio, d) La concesión, e) Cese de funciones, 2. Los testigos, 3. Otras pruebas.
- V. Conclusiones.
- VI. Fuentes bibliográficas.

Incluye un apéndice documental. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

91. SUÁREZ ESCOBAR, Marcela, *Salud, sociedad e instituciones hospitalarias en la ciudad de México del siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1989, 104 p.

Asesor: Roberto Moreno de los Arcos

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-S2-1989-

Contenido:

- I. Prefacio.
- II. Introducción.
- III. Las clases desposeídas y la enfermedad en la sociedad novohispana.
- IV. Legislación y la fundación de hospitales.
- V. Los hospitales de la ciudad de México en el siglo XVI. Fundación, auge y ocaso.
- VI. Los hospitales y la sociedad.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1990

92. CASTAÑÓN GONZÁLEZ, Guadalupe, *Asimilación e integración de los africanos en la Nueva España durante los siglos XVI y XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1990, 334 p.

Asesora: Luz María Martínez Montiel

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-C1-1990-1

Contenido:

- I. La esclavitud, maldición y comercio: 1. Marco histórico; a) La esclavitud forma de explotación, 2. Modos de esclavitud; a) La esclavitud en la etapa presedentaria, b) La esclavitud en la fase de sedentarización, c) La esclavitud por deuda, d) La esclavitud por raptó, e) La esclavitud por compra, 3. Esclavitud y servidumbre en la historia; a) La esclavitud en Grecia y Roma, b) El cristianismo, c) La servidumbre en la Edad Media, d) La esclavitud en África y el mundo árabe, e) España en los siglos XVI y XVII.
- II. Política esclavista de España; comercio y legislación: 1. Formas de reclutamiento de esclavos; a) Antecedentes, b) La travesía marítima, 2. Los caminos del comercio negrero; a) De África a España, b) De África a las Antillas, c) De las Antillas al continente Americano, d) De Europa a América, 3. Leyes para los esclavos negros y formas punitivas, 4. Negros y mulatos en la Inquisición.
- III. Integración económica: 1. Formación de los ingenios y trapiches durante la Época colonial ; a) Economía de plantación: azúcar negra, b) Metrópoli y colonia, 2. Origen de la caña de azúcar; a) Introducción del azúcar en España, b) La caña de azúcar de España a las Antillas, c) La caña de azúcar de las Antillas al Nuevo Mundo, 3. Como se integra un ingenio; a) Distribución, b) La Iglesia, c) La tierra, d) La tecnología, e) El agua, 4. Situación socioeconómica dentro del negocio; a) El español, b) El indio y el negro, c) El control de la familia esclava, d) Diezmo, alcabala y sus patronatos, 5. Comercio y administración de las haciendas; a) Fundación de compañías, b) Las suertes, c) Modificación de la ecología, d) Propiedades mixtas, e) Producción con fines de exportación, f) Real fisco.
- IV. Asimilación cultural: 1. Transculturación del negro africano; a) Lugares de procedencia, b) La cultura, c) La religión, d) Sociedad colectiva, e) La tierra, f) Los europeos en África, 2. El africano y su inserción en la cultura novohispana; a) El africano como factor de mezcla, b) Matrimonio, c) Legislación para las parejas, d) Razas y castas, 3. Cimarronaje y rebeliones en los siglos XVI y XVII; a)

Cimarronaje, vagabundaje y esclavitud improductiva, b) Los negros cimarrones en las Leyes de Indias, c) Ordenanzas virreinales sobre negros cimarrones, d) Antecedentes rebeldes, e) La Rebelión de *Yangay* Francisco de la Matosa, f) La conjura de los 33 negros.

- V. Epílogo
- VI. Asimilación e integración del negro novohispano.
- VII. Bibliografía general.

Incluye bibliografía al final de cada capítulo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

93. DÍEZ CAÑEDO FLORES, Aurora María, *Los desventurados barrocos; sentimiento y reflexión entre los descendientes de conquistadores: Dorantes de Carranza, Suárez de Peralta, Gómez de Cervantes*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1990, 105 p.

Asesora: Rosa de Lourdes Camelo Arredondo

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-D1-1990-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El relato de la Conquista en la crónica de Cervantes de Salazar.
- III. Tres representantes de la historiografía barroca mexicana aspectos generales de sus obras.
- IV. Los temas de la historiografía barroca mexicana: 1. La ciudad. Movimiento y contrastes, b) La naturaleza elocuente, c) Los indios del pasado y del presente, d) Los criollos y su circunstancia.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

94. KAWATA, Reiko, *Felipe de Jesús: la carrera histórica de un santo criollo*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1990, 208 p.

Asesor: Lothar Knauth Muhling

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-K1-1990-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Biografía e imagen de Felipe de las Casas; Felipe de Jesús: 1. Biografía de Felipe de las Casas; Felipe de Jesús, 2. Imagen de Felipe de Jesús.
- III. Noticias de Felipe de Jesús y de la crucifixión de los veintiséis mártires en el momento inmediato del suceso: 1. Noticias del martirio, 2. Criollos y la sociedad de la Nueva España.
- IV. Beatificación y criollos: 1. Proceso de la beatificación, 2. Beatificación y reacción de los criollos; a) Felipe de Jesús como patrón de la ciudad de México, b) Difusión de la imagen de Felipe de Jesús.

- V. Actitud de la élite criolla hacia Felipe de Jesús a lo largo de los siglos XVII y XVIII: 1. Sociedad de la Nueva España en la época del Virreinato; a) Circunstancia social de los criollos, b) Símbolos religiosos y criollos, 2. Criollos y Felipe de Jesús; a) Imagen del santo en la capilla de la Catedral de México, b) Miguel Sánchez y Felipe de Jesús, c) Jacinto de la Serna y Felipe de Jesús, d) Desarrollo del culto a San Felipe de Jesús.
- VI. Platería mexicana y el santo criollo.
- VII. Culto a san Felipe de Jesús en el momento de la Independencia: 1. Felipe de Jesús y los albores de la Independencia, 2. José Antonio Pichardo, 3. Felipe de Jesús y el nuevo gobierno.
- VIII. Canonización y cambio en el culto al santo criollo: 1. Desaparición del día festivo de Felipe de Jesús, 2. Leyenda de la higuera 3. Canonización.
- IX. Popularización a partir de la República Restaurada: 1. Templo Expiatorio Nacional de San Felipe de Jesús, 2. Felipe de Jesús en el siglo XX.
- X. Conclusiones.
- XI. Bibliografía.

Incluye imágenes de grabados, esculturas y cronología. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

95. SALMERÓN, Rubén, *La formación regional, el mercado local y el poder de la oligarquía en Sonora 1740-1840*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1990, 180 p.

Asesor: Alfonso García Ruiz

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-S1-1990-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La libertad comercial en el surgimiento de los intereses en el noroeste de la Nueva España 1740-1822: 1. Las primeras ideas y proyectos de la liberalización del comercio marítimo, 2. La importancia de las Reformas borbónicas, 3. El creciente predominio del comercio extranjero, 4. Los inicios del comercio de contrabando, 5. Las Cortes de Cádiz y la politización de las regiones en la Nueva España.
- III. La formación de los mercados locales y el surgimiento de las oligarquías en los estados internos de Occidente: 1. La polémica de los librecambistas y proteccionistas, 2. Los ejes comerciales y la divisa económica en el estado de occidente, 3. El comercio interregional y los intereses regionales en Sonora y Sinaloa, 4. El surgimiento de las oligarquías, 5. Los deslindes del poder y la ruptura del Estado, 6. El Estado y el gobierno de la oligarquía.
- IV. Mercado local y poder oligárquicos en el estado de Sonora: 1. Los circuitos y las operaciones mercantiles, 2. Las compañías comerciales y los riesgos del mercado, 3. El contrabando y los problema de la moneda, 4. Los militares y el control de la aduana marítima, 5. El gobierno centralista y el fortalecimiento de la oligarquía local.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía general.

Incluye cuadros. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

96. ANDRADE TORRES, Honorio Juan, *Economía y sociedad en el Tabasco colonial, siglos XVI y XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1991, 125 p.

Asesor: Ernesto de la Torre Villar

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-A1-1991-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Economía, población y comercio prehispánico: 1. El comercio precolonial, 2. La población.
- III. Economía, los productos de exportación: 1. El cacao, principal tributo durante la encomienda, 2. La encomienda en el siglo XVI, 3. La ganadería, 4. Decadencia de la economía de exportación, 5. Explotación de la floresta tintórea, 6. La región de los taladores.
- IV. Sociedad, las imposiciones civiles y religiosas en el Tabasco colonial: 1. La administración española, 2. La Iglesia, 3. Comercio y esclavitud.
- V. A manera de conclusión.
- VI. Bibliografía.

Incluye ilustraciones, cuadros e índice de los mismos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

97. BALLESTEROS GARCÍA, Víctor Manuel, *La Orden de San Agustín en Nueva España: expansión septentrional en el siglo XVI, pensamiento y expresión*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1991, 2 vols.

Asesora: Elsa Cecilia Frost del Valle

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-B1-1991-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Origen y desarrollo de la Orden de San Agustín en África y Europa: 1. Las órdenes religiosas en el siglo XIII, 2. Aparición de los mendicantes, 3. Origen de la orden agustina, 4. La biografía de san Agustín, 5. Historia de la Regla de san Agustín, 6. Historia legendaria de la orden, 7. Origen de la orden de frailes agustinos.
- III. Los agustinos en España y en Nueva España: 1. Desarrollo de la orden en España, 2. Crisis y reforma de la orden, 3. La reforma agustina en España, 4. La reforma bajo los reyes católicos y el cardenal Cisneros, 5. La preparación intelectual de los frailes agustinos, 6. La Orden de San Agustín y la Reforma tridentina, 7. Los agustinos pasan al Nuevo continente, 8. Arribo y distribución de los primeros agustinos en Nueva España, 9. Inicio de las misiones al norte de la ciudad de México, 10. Los agustinos a finales del siglo XVI.
- IV. Fundaciones septentrionales de la orden agustina en la Nueva España: 1. Acatlán, 2. Acolman, 3. Actopan, 4. Ajacuba, 5. Atotonilco el Grande, 6. Chapantongo, 7. Chapulhuacán, 8. Epazoyucan, 9. Huauchinango, 10. Huayecocotla, 11. Huejutla, 12. Llametlan, 13. Ixmiquilpan, 14. Lolotla, 15. Metztlán, 16. Mixquiahuela, 17.

Molango, 18. Nahuapan, 19. Pahuatlán, 20. Pánuco, 21. San Luis Potosí, 22. Singuilucan, 23. Tantoyuca, 24. Tempoal, 25. Texontepec, 26. Tlanchinollipac, 27. Tutotepec, 28. Tzintzincextla, 29. Xilita, 30. Xochicoatlán, 31. Xoxoteco, 32. Zecualtipán, 33. Zempoala.

- V. El ideario agustino: 1. La idea agustina acerca de la Conquista, 2. La idea agustina sobre la empresa de evangelización, 3. Algunos conceptos de la orden sobre el cristianismo, 4. Idea de la orden agustina sobre sí misma.
- VI. Epílogo.
- VII. Fuentes consultadas.

Incluye ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

98. ORDUÑA GARRIDO, Amada María, *La mano de obra indígena al servicio del español en la producción de seda, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1991, 210 p.*

Asesor: Carlos Martínez Marín

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (Historia de México)

Clasificación: 001-01062-O1-1991-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los centros de trabajo y el proceso de producción: 1. La materia prima y las casas de cultivo; a) Los instrumentos de trabajo y el material, b) El proceso de transformación, 2. La manufactura de paños; a) El taller artesanal, b) El obraje.
- III. Indios sin remuneración: 1. La institución tributaria en el siglo XVI, 2. El tributo y la industria sericícola; a) El trabajo no remunerado en la etapa del cultivo: la empresa mixta, b) El trabajo no remunerado en los centros manufactureros, 3. Fin del trabajo no remunerado.
- IV. Indios remunerados sin libre concurrencia: 1. Perfiles del trabajo compulsivo con salario en la Nueva España, 2. El repartimiento en la producción de seda; a) En la materia prima, b) En la manufactura, 3. Necesidad de un sistema compulsivo.
- V. Indios voluntarios con remuneración: 1. La contratación voluntaria; a) La corona, el colono y la libertad del indígena, b) "El trabajo voluntario remunerado", 2. El trabajo voluntario remunerado en la producción de materia prima, 3. El trabajo voluntario remunerado en la manufactura de seda; a) El indio "libre" y el obraje; a.i) El contrato de trabajo, a.ii) La jornada de trabajo, a.iii) El salario, a.iv) Alimentación de los trabajadores, a.v) La vivienda, a.vi) Condiciones de libertad, a.vii) Registro y control de trabajadores, a.viii) Vejaciones sobre contratos voluntarios, b) Relaciones contractuales en el taller artesanal; b.i) El aprendiz, b.ii) El oficial.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye cuadros sinópticos y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1992

99. CABRERA BERNAT, Ciprián Aurelio, *La población de Tabasco, 1523-1794*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1992, 153 p.

Asesor: Ernesto Lemoine Villicana

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-C2-1992-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La geografía: 1. Geomorfología, 2. Clima, 3. Hidrografía.
- III. El territorio de Tabasco. Su historia: 1. Orígenes, 2. Límites históricos.
- IV. La población: 1. A la llegada de los españoles, 2. Durante la Colonia.
- V. Consideraciones finales: 1. Las ideas sobre la despoblación de América, 2. Endemias y epidemias, 3. Consideraciones finales.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

100. ESCANDÓN BOLAÑOS, Patricia, *Fray Alonso de la Rea, cronista michoacano del XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1992, 105 p.

Asesora: Rosa de Lourdes Camelo Arredondo

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-E1-1992-1

La tesis consta de seis partes:

- I. Introducción.
- II. El criollo y su entorno: 1. Querétaro 1600, 2. El Colegio de san Ildefonso, 3. El Convento de san Buenaventura, Valladolid, 4. La provincia de San Pedro y San Pablo.
- III. La Rea, historiador: 1. La crónica oficial, 2. Las obras previas, 3. Las fuentes de la Rea, 4. Ediciones de la crónica, 5. Un tratamiento histórico especial.
- IV. La historia según fray Alonso: 1. La evangelización, 2. La sociedad civil, 3. De reyes, virreyes y obispos, 4. Indios históricos, indios vivos.
- V. La historia según otras fuentes: 1. La otra cara de los franciscanos, 2. Los españoles de Michoacán, 3. Los poderes novohispanos, 4. La zona tarasca.
- VI. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

101. IZQUIERDO Y DE LA CUEVA, Ana Luisa, *Acalan y la Chontalpan en el siglo XVI su geografía política*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1992, 247 p.

Asesora: María de las Mercedes G. de la Garza Camino

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-I1-1992-2

Contenido:

- I. Introducción: 1. Algunas consideraciones críticas y metodológicas. Las fuentes, 3. La Chontalpan prehispánica en el siglo XVI.
- II. Acalan y las provincias orientales: 1. Acalan, 2. Ubicación y límites de las provincias, 3. La capital Itzancanac, 4. Los poblados acalanes, 5. Iztapa-Usumacinta, 6. Xicalango.
- III. Las provincias occidentales: 1. Copilco, 2. Zahuatan y Chilapan, 3. Potonchan.
- IV. Bibliografía.

Incluye cuadros y mapas, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

102. LOHMEYER LINDNER, Gudrun H., *El conflicto entre Portocarrero y Mazariegos: la génesis histórica de Chiapas 1522-1523*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1992, 393 p.

Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-L1-1992-2

Contenido:

- I. Introducción: 1. La historia tradicional, 2. Las nuevas investigaciones, 3. La investigación presente, 4. Las fuentes.
- II. Chiapas en vísperas de la invasión: 1. La geografía, 2. La población, 3. La estructura socio-política, 4. El primer contacto.
- III. Antecedentes en España y Nueva España: 1. Los refuerzos: soldados y mercaderes; a) Los Portocarrero, 2. El gobernador, 3. Los conquistadores-encomenderos, 4. Los funcionarios reales; a) Los Estrada y los Mazariegos, 5. Conclusión.
- IV. El proyecto de Cortés: 1. La capital, 2. La exploración de las costas, 3. La expansión territorial, 4. Las ofensivas de 1524; a) Preparativos, b) Episodio en Pánuco; b.i) Diego Holguín, c) La triple ofensiva, d) La expedición de Cristóbal de Olid, e) La expedición de Pedro de Alvarado, f) La expedición de Luis Marín, g) Los resultados, 5. El ocaso del poder de Cortés, 6. Conclusión.
- V. Los años de transición (1525 y 1526): 1. Alvarado en la selva Lacandona, 2. La importancia de la batalla de Zaculéu, 3. La crisis llega a Guatemala, 4. Alvarado sale a México, 5. Conclusión.
- VI. El proyecto de Marcos de Aguilar y de Pedro de Alvarado: 1. El licenciado Marcos de Aguilar, 2. El proyecto; a) Coatzacoalcos, b) Guatemala, 3. Pedro de Alvarado en España; a) Los dominicos, b) El secretario del rey, c) El monarca, d) Las Molucas, e) El título, 4. La invasión de los Llanos de Chiapa; a) Las fuentes, b) La hueste, c) La ruta, d) La fundación de la Villa de San Cristóbal de los Llanos, e) La expansión, f) Las encomiendas, 5. Los resultados, 6. Conclusión.
- VII. El proyecto de Alonso de Estrada (1528): 1. La ida de Diego de Mazariegos a Chiapas; a) Las fuentes, b) La hueste, c) La salida, d) La ruta, e) Los enfrentamientos en el Istmo, 2. Los primeros contactos entre los bandos rivales y la fundación de Villa Real, 3. La primera entrevista personal entre los dos capitanes y el acuerdo de Huiste, 4. El fallo del gobierno novohispano, 5. La segunda entrevista personal entre los dos capitanes y la retirada de Portocarrero, 6. El desmantelamiento de la Villa de San Cristóbal, 7. El reparto de los pueblos; a) Los pleitos en Villa Real, b) Los pleitos entre Villa Real y Coatzacoalcos, 8. La

- rebelión; a) Los esclavos, b) Los peñoles, 9. El retiro de Mazariegos, 10. El caso de Estrada, 11. Conclusión.
- VIII. El proyecto de la Corona: 1. La oposición contra Pedro de Alvarado (1528-1529); a) El cabildo de México contra Alvarado, b) Francisco de Montejo contra Alvarado, c) La reacción de Pedro de Alvarado (1529), 3. La Audiencia contra Alvarado; a) Los jueces de Residencia, b) La junta de procuradores en México, 4. El regreso de Alvarado a Guatemala (1530), 5. La decisión de la Corona; a) La venta de Las Molucas, b) La regente, 6. Chiapas incorporada a la Capitanía General de Guatemala (1531), 7. Conclusión.
- IX. Bibliografía.

Incluye mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

103. MAYER GONZÁLEZ, María Alicia, *El descubrimiento de América en la historiografía norteamericana, siglos XVII al XX*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1992, 403 p.

Asesor: Juan Antonio Ortega y Medina

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-M2-1992-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La primera visión puritana del descubrimiento de América: 1. Cotton Mather (1663-1728).
- III. El descubrimiento y Colón según la ilustración estadounidense: 1. El siglo XVIII.
- IV. La interpretación romántica del descubrimiento: 1. Washington Irving (1783-1859): el nuevo punto de partida, 2. James Fenimore Cooper: la novela histórica colombina
- V. La escuela historiográfica puritana de Boston (1831-1860): 1. Sobre los autores, sus obras y el hispanismo, 2. El Colón de la historiografía puritana, 3. La explicación teológico-providencialista del descubrimiento, 4. La explicación circunstancialista del descubrimiento, 5. El descubrimiento visto como antesala del progreso, 6. La inevitable condena y exaltación de lo propio.
- VI. La conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento de América, 1892.
- VII. La conciencia histórica colombina contemporánea: 1. Las tesis de Henry Vignaud (1902) y Roger Merriman, 2. La imagen colombina para el público norteamericano, 3. El almirante de la mar océano (1941), 4. Tres décadas de revisionismo en Norteamérica.
- VIII. Hacia el V centenario.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

Incluye epílogo y textos para ejemplificar, el aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

104. LOZANO ARMENDARES, Teresa, *El contrabando y la política colonial: el caso del chinguirito*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1993, 460 p.

Asesor: Felipe Castro Gutiérrez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-L2-1993-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las bebidas prohibidas: 1. La fabricación ilegal de bebidas embriagantes; a) Bebidas fermentadas, b) Bebidas destiladas, c) Bebidas mixtas, 2. Razones de la prohibición para fabricar aguardiente de caña; a) Razones médicas y morales, b) Razones económicas.
- III. Las autoridades virreinales ante el consumo de alcohol: 1. Medidas represivas, 2. El Juzgado Privativo de Bebidas Prohibidas, 3. El Juzgado Privativo de Bebidas Prohibidas y el Tribunal de la Acordada, 4. Propositiones para la legalización del aguardiente de caña; a) La visita de José de Gálvez, b) La Junta de Xalapa, c) Propuesta de Manuel Rivero Cordero, d) Segunda propuesta de Gálvez, e) La Junta de México, f) Respuesta del Consejo de Indias, g) Pulque vs. *chinguirito*.
- IV. La legalización del *chinguirito* y creación del ramo aguardiente de caña: 1. Las nuevas ideas económica. Situación en la Nueva España, 2. El periodo entre dos proyectos 1771-1788, 3. El proyecto de Silvestre Díaz de la Vega, 4. Apoyo al proyecto de Díaz de la Vega 1790-1796, 5. La permisión del *chinguirito* y creación del ramo aguardiente de caña, 6. Funcionamiento del ramo en los primeros años.
- V. Las fábricas y los fabricantes de *chinguirito*: 1. Zonas productoras, 2. La producción de azúcar en el siglo XVIII, 3. Los ingenios y trapiches, 4. Las fábricas de *chinguirito*, 5. La persecución de los contrabandistas, 6. Cómo funcionaban las fábricas, 7. Fábricas puestas con la anuencia complicitaria de las autoridades, 8. Los comisos.
- VI. La comercialización de aguardiente de caña: 1. El comercio de aguardiente peninsular, 2. El comercio del *chinguirito*, 3. Tipos de envase y acarreo del aguardiente, 4. La comercialización clandestina, 5. Autoridades involucradas en contrabando, 6. El expendio al consumidor, 7. La venta de *chinguirito* adulterado.
- VII. La sociedad frente al contrabando: 1. Las autoridades y los “clamores del pueblo”, 2. Actitud de los contrabandistas frente a la prohibición; a) Por qué se dedicaban a esta actividad, b) “Los mayores insultos e inequidades”: La población y los encargados de perseguir el contrabando, c) “El lastimoso proceder de las justicias”, d) La corrupción.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye glosario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

105. MARTÍNEZ LÓPEZ CANO, María del Pilar, *El crédito a largo plazo en el siglo XVI: el uso del censo consignativo en la ciudad de México, 1550-1620*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1993, 301 p.

Asesora: Gisela von Wobeser Hoepfner

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-M1-1993-2

Contenido:

- I. Introducción: 1. El crédito en la economía y sociedad novohispana. Revisión historiográfica: objetivos, delimitación y presentación del trabajo.
- II. Estudio formal del censo consignativo: 1. Introducción, 2. Antecedentes y origen del censo consignativo; a) Los antecedentes jurídicos; a.i) Los censos, a.ii) El censo perpetuo o *enfiteusis*, a.iii) De la *enfiteusis* (censo “perpetuo”) al censo consignativo redimible (“al quitar”), b) El contexto histórico; b.i) La licitud del censo consignativo como venta, b.ii) Los antecedentes españoles, 3. Aspectos jurídicos del censo consignativo o “al quitar”, 4. La aplicación del censo consignativo en Nueva España; a) Aspectos formales, b) Los usos del censo consignativo, 5. Conclusiones.
- III. Los instrumentos de crédito en el siglo XVI: 1. Introducción, 2. Los instrumentos de crédito en el siglo XVI, 3. El censo consignativo y otros instrumentos de crédito.
- IV. Los acreedores (censualistas): 1. Acreedores: ¿Laicos o eclesiásticos?; a) Los acreedores (censualistas) entre 1550-1630, 2. Los acreedores a título particular. Análisis socio-ocupacional; a) Mujeres, menores y viudas, b) Los otros acreedores (censualistas), 3. Instituciones y corporaciones laicas; a) El Ayuntamiento de la ciudad de México, b) Comunidades indias, c) Hospitales y colegios bajo patronato real o laico, 4. El crédito eclesiástico; a) Los miembros del clero y religiosas, b) Los conventos, c) Las cofradías, d) Capellanías y obras pías, 5. Conclusiones sobre el crédito eclesiástico.
- V. Los deudores (censuarios): 1. Introducción, 2. Los deudores a título particular. Análisis socio-ocupacional; a) La “élite” novohispana, b) Burocracia media y clérigos, c) Miembros de los oficios o personas al frente de algún negocio, 3. Los deudores (censuarios) a título institucional; a) El Ayuntamiento de la ciudad de México, b) Las instituciones eclesiásticas, 4. Los bienes acensuados, 5. Los motivos para solicitar el censo. El censo consignativo como medio de pago.
- VI. El censo consignativo y la propiedad: 1. El censo como obligación real, 2. Mecanismos de crédito para adquirir la propiedad; a) La imposición del censo consignativo para adquirir la propiedad, b) La compra de propiedades acensuadas, c) El censo *enfitéutico* y el acceso a la propiedad, 3. La importancia del crédito en la compra de propiedades; a) El crédito y las propiedades rurales y urbanas, 4. Conclusiones.
- VII. El censo consignativo y la sociedad: 1. El censo consignativo como inversión; a) La mentalidad rentista, b) Otras situaciones, 2. Los deudores: las consecuencias de la utilización del censo consignativo, a) ¿Obtención del capital y/o endeudamiento?, 3. Las posibles repercusiones de la baja de los réditos.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Fuentes y bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

106. RAMÍREZ GONZÁLEZ, Clara Inés, *El clero regular y la universidad novohispana, siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1993, 193 p.

Asesor: Enrique J. González González

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-R2-1993-3

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las órdenes religiosas y las universidades; hacia una definición del problema: 1. Las universidades europeas; a) París, Oxford, Bolonia, b) Salamanca, 2. Los regulares y las universidades en América; a) Las universidades claustrales, b) La Real Universidad de México. Los límites de los conflictos entre los regulares y la corporación.
- III. Los regulares y la Facultad de Arte: 1. La primera organización de la facultad y las órdenes mendicantes (1553-1586); a) La fundación. Una Facultad para seculares, b) Los regulares, únicos catedráticos de artes (1558-1569), 2. La estabilización de la Facultad de Artes; a) Un secular en la Facultad, b) Los regulares: entre la Universidad y la Orden, c) Las diferencias doctrinales entre los regulares, 3. El conflicto con la Compañía de Jesús y la redefinición de la Facultad; a) Del claustro universitario al Consejo de Indias, b) La visión de los jesuitas, c) Hacia un *modus vivendi*, el mutuo disimulo, d) Las consecuencias del conflicto para la Facultad de Artes, 4. La Facultad de Artes después de 1587; a) Un nuevo tipo de catedrático, b) La Facultad de Artes, ¿Un bastión del clero secular?
- IV. La Facultad de Teología: 1. Los dominicos en la Facultad de Teología; a) Catedráticos de prima (1553-1590), b) Catedráticos de vísperas (1590-1614), c) La cátedra de Santo Tomás, 2. Los agustinos y la cátedra de Sagrada Escritura, 3. Las cátedras de Teología y los oficios eclesiásticos y civiles; a) Los seculares.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye tablas y facsímil de los textos. El aparato de notas se encuentra a pie de página. Publicado parcialmente: *Grupo de poder clerical en las universidades hispánicas II, Los regulares en Salamanca y México, durante el siglo XVI*, México D.F., Centro de Estudios sobre la Universidad, 2002, 425 p.

107. RUIZ ABREU, Carlos Enrique, *La economía agrícola de Tabasco en la Colonia*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1993, 205 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-R1-1993-3

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las bases económicas: 1. La agricultura, 2. La ganadería.
- III. Formación y evolución de la propiedad: 1. La encomienda: implantación y desarrollo, 2. Tributo en especie y en trabajo, 3. La propiedad indígena, 4. Mercedes y composiciones, 5. La hacienda.
- IV. Trabajo y agricultura: 1. La esclavitud, 2. El repartimiento, 3. Trabajo libre y peonaje.

- V. El comercio: 1. Integración regional y mercados, 2. Comerciantes, tiendas y créditos, 3. Las alcabalas; a) Origen de las mercancías, b) Las mercancías, c) Los comerciantes.
- VI. Conclusiones.
- VII. Fuentes documentales.
- VIII. Bibliografía.

Incluye cuadros, gráficas, ilustraciones e índice de los mismos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1994

108. CECENA ÁLVAREZ, René, *Atopía: invención del territorio y negación del sujeto político en México 1500-1824. Ensayo interpretativo*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1994, 139 p.

Asesor: José Rubén Romero Galván

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-C1-1994-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El espacio como invento (ejercicio de éxtasis).
- III. Los espacios paralelos.
- IV. La búsqueda de la utopía.
- V. El reino de la utopía.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

109. GARCÍA MENDOZA, Jaime, *Una región minera del siglo XVI: Temascaltepec, Zultepec, Zacualpan y Fasco*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1994, 491 p.

Asesora: Janet Long de Solís

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-G2-1994-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Estructura político-administrativa: 1. Estructura administrativa prehispánica, 2. Estructura administrativa colonial; a) Administración civil de la Corona, b) Administración eclesiástica de la Corona, c) Temascaltepec, Zultepec, Zacualpan y Tasco como parte de la estructura político-administrativa de la Nueva España.
- III. Movimientos demográficos en la región: 1. Migraciones antes de 1521, 2. Formación de los reales mineros, 3. Epidemias del siglo XVI y sus efectos sobre la población, 4. La congregación de los pueblos indígenas.
- IV. Características de la sociedad minera: 1. Transculturación indígena, 2. Estratificación social.

- V. Minería: sector de arrastre de la economía: 1. Descubrimientos de las minas de la plata de la región, 2. Innovaciones técnicas en el proceso de explotación y beneficios de la plata, 3. Infraestructura, 4. Mano de obra.
- VI. Abasto de los reales mineros: 1. Abasto por vías del tributo indígena, 2. Abasto por vía del comercio.
- VII. Algunos razonamientos sobre la producción minera: 1. Control de la producción de la plata por parte de la Corona española, 2. Costos, 3. Índices.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye mapas, facsímil de textos, organigramas, gráficas, ilustraciones y cronología. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

110. RODRÍGUEZ-SALA y MURO, María Luisa, *Científicos y académicos en el siglo XVI novohispano, sus contribuciones científico-técnicas*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1994, 338 p.

Asesor: Juan José Saldaña González

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-R1-1994-2

Contenido:

- I. Introducción: 1. Justificación, 2. Antecedentes y Generalidades Metodológicas, 3. Bibliografía.
- II. La realidad cultural y social en la Nueva España del siglo XVI: 1. La actividad educativa; a) La Real Universidad de México, 2. Las transformaciones de la sociedad novohispana y su relación con la actividad científica y técnica; a) Grupos étnicos y asentamiento de población, b) Las principales actividades económicas, c) La ganadería y la agricultura, d) El comercio y la actividad científica, 3. Acercamiento entre saber científico y técnico, 4. Bibliografía.
- III. En la Nueva España una perspectiva científica complementaria, el inicio de la ciencia nacional como elemento de mexicanidad: 1. Antecedentes, 2. Las áreas de los saberes teóricos y las actividades prácticas en España y la Nueva España, 3. Algunas condiciones sociales de los cultivadores de la ciencia en la Nueva España, 4. Roles socio-profesionales y tipos de científicos novohispanos; a) Tipificación de los personajes, 5. Bibliografía.
- IV. Fray Andrés de Olmos y fray Bernardino de Sahagún, primeros misioneros científico-humanistas: 1. Introducción, 2. Antecedentes y situación familiares, fray Andrés de Olmos; a) Fray Bernardino de Ribeira, 3. Estudios realizados y vidas profesionales, 4. Fray Andrés y fray Bernardino en el Nuevo Mundo, trabajo misional y científico; a) Epílogo de sus vidas, 5. Difusión científica, la obra escrita de fray Andrés; a) La obra de Sahagún, b) El método científico implantado por Olmos y continuado por Sahagún, 6. Aportes científicos de Olmos y Sahagún, 7. Conclusiones, 8. Bibliografía.
- V. Francisco Cervantes de Salazar, humanista, cronista, catedrático y literato: 1. Antecedentes y situación familiares, 2. Estudios realizados y actividad profesional, 3. Difusión científica, 4. Bibliografía.
- VI. Fray Agustín Farfán y Alonso López de Hinojosos, el médico y el cirujano, similitudes en sus perspectivas científicas y sociales: 1. Introducción, 2. Antecedentes y situación familiares, fray Agustín Farfán; a) Alonso López de Hinojosos, 3. Estudios Realizados y práctica profesional; a) Aspectos de la

- actividad profesional del médico y del cirujano, 4. Difusión y aportaciones científicas y tecnológicas; a) Aportaciones científicas de las dos obras, 5. Valor socio-cultural de Farfán y de López de Hinojosos, 6. Bibliografía.
- VII. Diego García de Palacios, autor de la primera obra técnico-científica en América: 1. Antecedentes y situación familiares, 2. Estudios realizados y vida profesional, 3. Difusión científica, 4. Bibliografía.
- VIII. Antonio Rubio, S. J., Filosofía de la ciencia y "lógica mexicana" en la Nueva España y España: 1. Antecedentes y situación familiares, 2. Estudios realizados y vida profesional, 3. Difusión y aportaciones científicas, 4. Bibliografía.
- IX. Juan Suárez de Peralta, primer criollo técnico-científico, humanista retratista de la sociedad novohispana del XVI: 1. Antecedentes y situación familiares, 2. Estudios realizados y actividad profesional, 3. Difusión y aportaciones científicas, 4. Bibliografía.
- X. Juan de Cárdenas, médico precursor del criollismo y de la ilustración: 1. Antecedentes y situación familiares, 2. Estudios realizados y actividad profesional, 3. Difusión y aportaciones científicas, 4. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

111. SCHARRER TAMM, Beatriz, *Cambios tecnológicos en los ingenios azucareros, siglos XVII-XVIII, el caso del actual Estado de Morelos, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1994, 210 p.*

Asesor: Carlos Martínez Marín

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-S3-1994-2

Contenido:

- I. Introducción: 1. El impacto del azúcar, 2. Los españoles y el azúcar de la Nueva España, 3. Objetivos de la investigación.
- II. Las haciendas azucareras.
- III. La caña de azúcar (*saccharum officinarum*): 1. Barbecho; a) Implementos agrícolas, 2. Surcada; a) Implementos de trabajo, 3. Siembra, 4. Riego; a) Medición y conducción del agua, 5. Cultivo de la caña de azúcar, 6. Corte y acarreo, 7. Molienda; a) La prensa, b) El molino, c) El trapiche, d) Extracción del jugo, 8. Casa del purgar; a) Mieles y tipos de azúcar.
- IV. Trabajadores en las haciendas azucareras: 1. Indios y esclavos en los siglos XVI y XVII, 2. Mestizos y mulatos en el siglo XVIII.
- V. Rutina y organización del trabajo.
- VI. Consideraciones finales.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, cuadros, inventarios de haciendas consultadas en el Archivo General de la Nación de México y glosario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1995

112. AGUIRRE SALVADOR, Rodolfo, *Los catedráticos de leyes y cánones de la Real Universidad de México, 1700-1750*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1995, 258 p.

Asesora: Margarita Menegus Bornemann

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-A1-1995-1M

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Leyes y cánones a través del tiempo: 1. Cánones y leyes en el siglo XVI, 2. Los catedráticos de leyes y cánones durante el periodo del voto estudiantil (1586-1676), 3. El establecimiento de la Junta de Votación, cátedras de 1676, 4. Algunos números sobre graduados universitarios en facultades mayores hacia la primera mitad del siglo XVIII, 5. Panorama general de cátedras y catedráticos en facultades mayores hacia la primera mitad del siglo XVIII.
- III. Opositores a las cátedras de las facultades de cánones y leyes hacia la primera mitad del siglo XVIII: 1. La formación académica previa al grado de Bachiller en Derecho, 2. La obtención del Bachillerato en Derecho, 3. Las sustituciones de fin de curso, 4. La oposición a cátedras, 5. Legislación sobre opositores y provisiones de cátedras, 6. Provisiones de cátedras e índices de opositores, 7. Los opositores, 8. Los opositores electos.
- IV. La carrera docente. Tres generaciones de catedráticos: 1. Orígenes geográficos y sociales.

Fallas de origen.⁹ Publicado parcialmente: *Por el camino de las Letras, el ascenso profesional de los catedráticos juristas de la Nueva España, siglo XVIII*, México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1998, 225 p.

113. NIETO RIVERO, Dolores, *Miguel José de Azanza, un acercamiento a la administración pública novohispana: entre el despotismo ilustrado y el afrancesamiento 1750-1820*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1995, 116 p.

Asesor: Ernesto de la Torre Villar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-N1-1995-1M

Contenido:

- I. Origen y evolución en la carrera de un administrador político del siglo XVIII: absolutismo transformado en despotismo ilustrado.
- II. Reformismo administrativo: el visitador José de Gálvez y Azanza en la comandancia de provincia de provincias internas.
- III. Descripción de algunos aspectos y reformas administrativas en el ejército a fines del siglo XVIII: 1. Estado de guerra en la Nueva España a fines del siglo XVIII; a) Origen, evolución y composición del ejército hispano americano, b) El ejército como reflejo de la sociedad, c) La defensa interna e internacional; a.i) Militares de

⁹ Debido a fallas de origen sólo se encuentran cuatro de los apartados con los que cuenta la tesis.

- excelencia, d) Reformas y contrarreformas militares, e) Efectividad del ejército, f) origen de la armada naval.
- IV. La Nueva España y su porción caribeña: Belice.
- V. El virrey Miguel José de Azanza. La culminación de un administrador hispano americano.
- VI. Miguel José de Azanza y su regreso a España en 1800.
- VII. Relación entre el reformismo ilustrado y el afrancesamiento liberal: 1. La constitución de Bayona y las reformas afrancesadas, 2. Una disculpa ante la historia: memorias justificadas de Azanza y O'Farril.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye apéndices documentales. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

114. UEKI KATO, Bunso, *Rivalidad comercial, exploración en la cuenca del Pacífico durante el Virreinato, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1995, 2 v., 682 p.*

Asesor: Ernesto de la Torre Villar

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-U1-1995-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Penetración europea hacia la cuenca del Pacífico y la apertura del Océano Pacífico: 1. Antecedentes históricos de la cuenca del Pacífico, 2. Transferencia tecnológica en Europa y las expediciones marítimas europeas hacia la cuenca del Pacífico, 3. Expansión ibérica y el comercio con la cuenca del Pacífico, 4. Comercio transpacífico, azogue de China a América, 5. Cuenca del Pacífico frente al orden sinocéntrico, 6. Rivalidades comerciales en la cuenca del Pacífico, 7. Comercio en la cuenca del Pacífico en los siglos XVII y XVIII.
- III. Exploraciones en el Pacífico Norte durante la segunda mitad del siglo XVIII: 1. La expansión europea a través del desarrollo de la ciencia moderna, especialmente mediante el problema de hallar la longitud, 2. La búsqueda de un paso del "Lejano Occidente" al "Lejano Oriente", por el Norte, 3. Expediciones rusas hacia el Pacífico Norte, 4. Expediciones españolas como reacción contra la expansión rusa, 5. La exploración geográfica del Océano Pacífico por los ingleses y franceses.
- IV. Intereses europeos en la costa noroccidental de América: un punto estratégico en Nutka: 1. Expediciones a la costa noroccidental de América, para explotar la piel de nutria, 2. Encuentro en Nutka, 3. Nutka (de Flores a Revillagigedo), 4. Disputas entre España e Inglaterra, 5. Convenio de Nutka.
- V. Los primeros Occidentales en el Pacífico: 1. El Océano Pacífico septentrional, 1795-1805, 2. Comercio ruso-norteamericano, 3. Rivalidades por el dominio comercial en el Pacífico a comienzos del siglo XIX, 4. A fines de la época mercantilista.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye ilustraciones, mapas, diagramas, tablas, índice de abreviaturas y documentos históricos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1996

115. AGUIRRE BELTRÁN, Hilda Judith, *Un pueblo sedero del siglo XVI en dos códices de Texupa (Mixteca Alta)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 55 p.

Asesor: Ernesto de la Torre Villar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-A1-1996-1

Contenido:

- I. Presentación.
- II. Introducción.
- III. Fuentes: 1. Primarias, 2. Secundarias.
- IV. Territorio: 1. La Mixteca, 2. El mapa de Texupa.
- V. Población: 1. Antecedentes, 2. Principales centros de producción, 3. El comercio en la Mixteca.
- VI. El cultivo de seda: 1. Orígenes de la seda y difusión del cultivo, 2. Producción de la seda en la Nueva España.
- VII. La cría de seda en Texupa: 1. Una región sedera, 2. Texupa.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye cuadros y glosario de términos. Carece de aparato de notas.

116. COVARRUBIAS VELASCO, José Enrique, *Los problemas administrativos ocasionados por la moneda de cobre en México: orígenes y desarrollo (1760-1842) primera parte*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 355 p.

Asesora: Leonor Ludlow Wiechers

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-C2-1996-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La producción de cobre en la Nueva España y su regulación por la Corona: 1. El creciente poder administrativo de la Casa de Moneda de México desde 1733, 2. El estanco de distribución del cobre, 3. La dislocación administrativa novohispana a finales del siglo XVIII según el ejemplo de la regulación del cobre.
- III. La moneda de cobre a finales de la Época colonial, 1760-1821: 1. Los tlacos, 2. Los tlacos en el comercio novohispano, 3. Los tlacos y el erario novohispano, 4. Acuñaciones oficiales de moneda de cobre y el caso de la moneda provisional en Veracruz, 5. Recapitulación de lo visto. La Corona como agente decisivo de la producción y comercialización del cobre colonial.
- IV. Concepciones dominantes en el medio hispánico a comienzos del siglo XIX sobre moneda y banca: 1. Principales teorías sobre la moneda: Montesquieu, Hume, Flórez Estrada, 2. Ideas sobre la banca.
- V. Las tentativas monetarias y bancarias en los albores del México Independiente: 1. El ideario liberal y el ideal de una administración ilustrada de los metales en los

- comienzos de la primera República Federal (1821-1835), 2. Proyecto de acuñación de moneda débil nacional y permanencia de los tlacos municipales en el periodo 1821-1828, 3. Proyectos de banca y el México imperial, 4. Proyectos de banca y crédito público en el periodo federal (1824-1833).
- VI. Los problemas de la moneda de cobre entre 1829 y 1842: 1. Las acuñaciones nacionales de cobre en 1829 a 1836 y los intentos por recuperar el viejo crédito de la Casa de Moneda de México, 2. El Ayuntamiento de México frente a las crisis de la moneda de cobre en 1837-1841, 3. La amortización de la moneda en la capital.
 - VII. Tabaco y cobre. Problemáticas administrativas paralelas: 1. El giro del tabaco entre 1700 y 1765, 2. El estanco colonial del tabaco y el manejo administrativo del giro hacia 1821, 3. La renta entre 1821 y 1842. La alternativa entre giro mercantil y giro fiscal, 4. El Banco Nacional de Amortizaciones de la Moneda de Cobre.
 - VIII. Conclusiones.
 - IX. Fuentes consultadas y bibliografía.

Incluye tablas. El aparato de notas se encuentra a pie de página. Publicado: *La moneda de cobre en México, 1760-1842 un problema administrativo*, México, Instituto de Investigaciones Historicas / Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, 2000, 299 p.

117. DELGADO LÓPEZ, Enrique, *Rasguños de papel: un proceso histórico-geográfico de la imagen del mundo de América y de la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 195 p.

Asesor: Gerardo Bustos Trejo

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-D2-1996-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El concepto del mapa.
- III. Consideraciones sobre la cartografía medieval.
- IV. Una nueva realidad para el mundo europeo: 1. La penetración hacia el nuevo continente y la aparición de una nueva cartografía.
- V. Las *Relaciones geográficas* y su material cartográfico: 1. Análisis de ocho mapas aparecidos en las *Relaciones geográficas*; a) El mapa de Acapiztla, b) Pintura de Tetlitzaca, c) Mapa que acompaña a la relación de Cimapa, c) Mapa de Compostela, d) Mapa de Tetela, e) Mapa de Zumpango, f) Mapa de Xonotla, g) Mapa de Yurirapundaro.
- VI. Recapitulación general.
- VII. Bibliografía.

Incluye mapas e imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

118. DYLAVERSKA DE LAGARDE, Agnieszka, *El aspecto político del proceso inquisitorial contra fray Jorge de Santa María seguido en Manila entre 1659-1661*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 2 vols. (151, 208) p.

Asesora: Guadalupe Muriel de la Torre

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-D1-1996-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La génesis de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide.
- III. La situación socio-política en el sureste de Asia en la segunda mitad del siglo.
- IV. La inquisición de Manila en la segunda mitad del siglo XVII.
- V. El proceso inquisitorial contra fray Jorge de Santa María seguido en Manila entre 1659-1661.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye apéndices, mapas y citas al final de cada capítulo, el aparato de notas se encuentra a pie de página.

119. HIDALGO PEGO, Mónica, *El Real y más antiguo Colegio de San Pedro, San Pablo y San Ildefonso: gobierno y vida académica 1767-1815*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 241 p.

Asesora: Margarita Menegus Bornemann

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-H1-1996-2

Contenido:

- I. Introducción: 1. Metodología y fuentes, 2. La estructura.
- II. El Reformismo borbónico y la expulsión de la Compañía de Jesús: 1. Las Reformas borbónicas; a) Reformas político-administrativas, b) Reformas económicas, c) Reformas educativas, 2. La expulsión de la Compañía de Jesús.
- III. Gobierno y legislación: 1. Las corporaciones colegiales, 2. Antecedentes. El gobierno del Colegio de San Ildefonso 1612-1618, 3. La reapertura de la Institución, 4. Estructura y gobierno del nuevo colegio; a) El gobierno y la administración, b) Oficiales administrativos y financiamiento, c) Las escuelas, d) Los colegiales, e) La visita de 1789, f) La visita de 1815, 5. La nueva legislación; a) El proceso de formación institucional, b) El cuerpo estatuario.
- IV. El financiamiento: 1. El financiamiento de la época 1618-1767, 2. San Ildefonso tras la expulsión de la Compañía de Jesús 1767-1778; a) Disposiciones reales en torno a las temporalidades jesuitas, 3. La reorganización económica de San Ildefonso 1767-1815; a) La nueva distribución de los fondos alonsiacos.
- V. Cátedras y catedráticos: 1. Cátedras, 2. Catedráticos; a) Las juntas catedráticas, b) La provisión de cátedras.
- VI. Los colegiales ildefonsianos: 1. La población estudiantil del Colegio de san Ildefonso, 2. Los colegiales; a) Becas reales, b) Becas de fundación particular, d) Becas del colegio, e) Licenciaturas, e) Los seminaristas, 3. Derechos y obligaciones de los colegiales ildefonsianos.
- VII. Conclusiones finales.
- VIII. Fuente y bibliografía.

Incluye cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

120. PÉREZ PUENTE, María Leticia, *El surgimiento de una universidad de doctores en México, 1600-1654*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 224 p.

Asesor: Enrique J. González González

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-P1-1996-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Legislación y gobierno universitario: 1. Organización del gobierno universitario. Visión institucional; a) El rector, b) El maestrescuela, c) Los claustros universitario; c.i) El claustro de consiliarios, c.ii) El claustro pleno, c.iii) El claustro de diputados.
- III. Los estudiantes: 1. La participación estudiantil en el gobierno universitario; a) El claustro de consiliarios y las elecciones rectorales; a.i) La elección de consiliarios, a.ii) La transformación del claustro de consiliarios, b) El claustro pleno de la universidad; b.i) Los bachilleres y el claustro pleno, 2. Los estudiantes y las cátedras; a) Opositores a cátedras, a.i) Opositores por cada facultad, b) Lecciones de oposición y votaciones, b.i) Lecciones de oposición, b.ii) el voto estudiantil en la provisión de cátedras, c) Designación de catedráticos; c.i) Las obligaciones adquiridas con la cátedra, c.ii) Facultades y cátedras, c.iii) Los catedráticos, d) Anexos.
- IV. Gobierno novohispano y universidad: 1. El rector de la universidad, factores internos y conflictos externos; a) Los oidores excluidos del cargo rectoral, b) El virrey tras la expulsión de la audiencia 1602-1616; b.i) Rectores canonistas, c) Conflictos públicos y universidad, 1616-1639, c.i) Inquisidores y oidores, 1616-1627, c.i.1) El tumulto de 1624 y sus consecuencias, c.ii) Rectores catedráticos, 1627-1639, d) Los Estatutos Palafoxianos y la consolidación de la Universidad de Doctores, 1639-1640, d.i) El poder virreinal, d.ii) Los frailes y el virrey contra el visitador real, d.iii) La confirmación de la Corporación de Doctores, 2. Los claustros universitarios y los poderes virreinales; a) El claustro pleno y el poder virreinal, a.i) El distanciamiento de los oidores, a.ii) El claustro de diputados, 3. Una vía por explorar. El arzobispo juez de cátedras.
- V. Los doctores universitarios: 1. La Corporación de Doctores; a) El nuevo perfil de los claustros plenos, a.i) Los grados mayores, a.ii) Las facultades y sus doctores, a.iii) Los doctores en el claustro, 2. Los catedráticos; a) Las facultades y sus catedráticos, b) Catedráticos y gobierno universitario, b.i) La rectoría, b.ii) Consiliaturas y provisiones de cátedras, b.iii) Diputaciones, c) Comisario y legados; c.i) Legados a Castilla, c.ii) Representantes en la Nueva España.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye: 1. Datos académicos y antecedentes de gobierno de los rectores y vicerrectores de 1600 a 1654, 2. Consiliarios de 1600 a 1654, 3. Relación y datos académicos de legados de la Universidad. El aparato de notas se encuentra a pie de página. Publicado: *Universidad de Doctores México, siglo XVII*, México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2000, 233 p.

1998

121. ALFARO RAMÍREZ, Gustavo Rafael, *La lucha por el control del gobierno urbano en la Época Colonial. El Cabildo de la Puebla de los Ángeles 1670-1723*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1998, 261 p.

Asesora: Virginia Guedea Rincón Gallardo

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-A999-1998-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El gobierno urbano en la Época Colonial: 1. Una reunión de cabildo, 2. La herencia medieval española, 3. El Ayuntamiento en el Nuevo Mundo, 4. Imperio, burocracia y Ayuntamiento; a) El virrey, b) La Real Audiencia, c) El corregidor o alcalde mayor, 5. Jurisdicción del Ayuntamiento novohispano; a) La representación política, b) La autonomía legislativa, c) Las funciones judiciales, d) El control de la economía urbana.
- III. La Puebla de los Ángeles en el siglo XVII: 1. La segunda ciudad del virreinato, 2. Las bases agrícolas de la prosperidad, 3. La Puebla textil, 4. La Puebla artesanal, 5. El emporio poblano, 6. La Puebla imperial.
- IV. La oligarquía de la Puebla de los Ángeles: 1. Élite y oligarquía en la Puebla del XVII, 2. El reclutamiento de la oligarquía de la Puebla capitular, 3. El parentesco, 4. La amistad y el compadrazgo, 5. Los negocios.
- V. Hegemonía y resquebrajamiento del poder oligárquico, 1670-1697: 1. Hegemonía y crisis de la oligarquía capitular, 2. El cabildo y la política de abastos; a) El trigo, b) El maíz, 3. La crisis de alimentos, 1692-1695; a) Ni pan ni agua, 4. Las alcabalas y el poder oligárquico; a) La administración de las alcabalas, b) Evasión y prácticas ilegales, 5. Alcabalas y crisis políticas.
- VI. Crisis y reconstrucción del poder oligárquico, 1698-1723: 1. Nuevo escenario, nuevos actores, misma trama, 2. Las alcabalas y el control político, 3. Una alcaldía vitalicia, 4. Crisis económica y crisis política, 5. La hacienda municipal y las obras públicas, 6. El acomodo oligárquico; a) La fortaleza del sistema político oligárquico, b) Nace un nuevo grupo dominante: los Echeverría y Veytia.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye un glosario y anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

122. DÁVALOS LÓPEZ, Enrique, *Templanza y carnalidad en el México prehispánico: creencias y costumbres sexuales en la obra de los frailes historiadores*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1998, 186 p.

Asesor: Alfredo López Austin

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-D1-1998-1

Contenido:

- I. Introducción: 1. Sexualidad y cultura sexual, 2. Culturas sexuales indígenas y frailes historiadores.

- II. Los frailes historiadores: 1. El ideal de castidad, 2. El desorden amoroso en la Nueva España, 3. La pastoral de la carne entre los indios mexicanos.
- III. La educación y el control de los cuerpos: 1. El discurso de las buenas instituciones indianas, 2. Personajes olvidados, 3. Prostitutas y sacerdotisas, 4. Sodomía y pecado nefando; a) La pederastia en los templos escuelas mayas, b) Berdaches en Tlaxcala, 5. Nahuas y otomíes.
- IV. Matrimonio y organización social: 1. La doctrina católica del matrimonio, 2. El discurso sobre el matrimonio natural indiano, 3. Poligamia y dominación; a) Poligamia y autoridad, b) Poligamia y soldados valerosos, c) Poligamia y procreación, d) Poligamia y control político, 4. Los escollos del matrimonio natural.
- V. El culto al erotismo: 1. Las deshonestas religiones grecorromanas, 2. La idolatría prehispánica honesta, 3. Fuerzas y destino sexuales; a) Los efluvios sexuales, b) Deidades, tiempos y espacios, 4. Las fiestas de la diosa madre.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye facsímil del *Códice borbónico*. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

123. DELFÍN GUILLAUMIN, Martha Eugenia, *El convento dominico de Nuestra Señora de la Purificación y la labor dominica en Tacubaya durante la Época Colonial*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1998, 180 p.

Asesora: Elsa Cecilia Frost del Valle

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-D1-1998-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Breve semblanza histórica de Tacubaya: 1. Etimología de la voz "Tacubaya", 2. Ubicación y límites, 3. Noticias históricas durante la época prehispánica, 4. Tacubaya en la Época Colonial; a) Tacubaya, pueblo sujeto de Coyoacán, parte del Marquesado del Valle.
- III. La orden de predicadores en Tacubaya: 1. Los dominicos en la Nueva España, 2. Tacubaya, un pueblo de visita (franciscano y dominicano), 3. La fundación del convento.
- IV. La feligresía atendida por el convento: 1. Los barrios de Tacubaya; a) Aspectos demográficos de la población de Tacubaya, 2. Actividades económicas desarrolladas en Tacubaya.
- V. Los bienes del convento: 1. Mecanismos de subsistencia (bienes, cofradías, tributos, limosnas, obvenciones, capellanías, censos a favor del convento, testamentos), 2. Un pleito testamentario.
- VI. El proceso de secularización en Tacubaya: 1. La política de secularización (motivos económicos y políticos); a) Antecedentes: el obispo Palafox y el proceso de secularización en la Nueva España durante la primera mitad del siglo XVII, b) La secularización de las parroquias en el tiempo de los borbones (cédulas reales, instrucciones de virreyes), 2. La secularización en Tacubaya; a) La justicia de Dios contra la justicia del rey: el caso de fray Ignacio de la Torre vs. el teniente de corregidor de la Villa de Tacubaya, b) Instrucciones para el proceso de secularización en Tacubaya y su ejecución, c) Un suceso curioso ocurrido en Tacubaya poco después de la secularización.
- VII. Conclusiones.

VIII. Bibliografía.

Incluye una lista de frailes que habitaron el convento de 1665 a 1680 y transcripción de documentos, cuadros y mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

124. JALPA FLORES, Tomás, *La tenencia de la tierra en la provincia de Chalco. Siglos XV al XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1998, 365 p.

Asesora: Gisela von Wobeser Hoepfner

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001- 01062-J1-1998-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La provincia de Chalco: 1. El medio geográfico, 2. Los suelos, 3. El clima, 4. La red hidrográfica, 5. La vegetación, 6. La red de comunicaciones, 7. El lago de Chalco, 8. El lago y los recursos naturales, 9. Los embarcaderos, 10. La comunicación fluvial, 11. Los trabajos del control de las aguas, 12. La desviación de los ríos, 13. La desviación de los ríos de Amecameca y Tenango, 14. El acueducto de Tenango y las obras hidráulicas en el ámbito rural, 15. Los bosques, 16. La explotación de los bosques, 17. El control de la explotación en los bosques, 18. Conclusiones.
- III. La sociedad chalca en la época prehispánica: 1. La ocupación del territorio chalca, 2. La población de Chalco, 3. La formación de los señoríos chalcas, 4. El Altepetl de Amecameca, 5. Alianzas matrimoniales y vínculos políticos, 6. Principales cambios ocurridos en los señoríos chalcas desde la conquista mexicana hasta la llegada de los españoles, 7. La reestructuración de las unidades político administrativas.
- IV. La población de Chalco en la Época colonial: 1. La población de Chalco en la Época Colonial, 2. Los primeros recuentos, una aproximación a la realidad regional, 3. La inspección de Vasco de Puga y los informes del virrey Velasco, 4. Fluctuaciones de la población de la provincia de Chalco, 5. Las congregaciones, 6. Tlalmanalco, 7. Chimalhuacan, 8. Tenango, 9. Amecameca, 10. Efectos de la disminución de la población y las congregaciones.
- V. La tenencia de la tierra en la provincia de Chalco en la Época prehispánica y colonial: 1. La tenencia de la tierra en la provincia de Chalco en la Época prehispánica y colonial, 2. El tipo de tierras, 3. La propiedad indígena en la Época colonial, 4. Las tierras de las comunidades, 5. El patrimonio familiar, 6. La repartición de la tierra en las comunidades, 7. Las tierras de los cacicazgos, 8. Administración de las tierras de los cacicazgos, 9. La tenencia de la tierra española: mecanismos de apropiación de la tierra, 10. Las mercedes, 11. Evolución de la reglamentación de las mercedes reales, 12. El reparto de la tierra en provincia de Chalco, 13. La primera etapa: las transacciones fuera de la ley, 14. La distribución de la tierra en la provincia de Chalco, 15. Periodos de distribución de la tierra en la provincia, 16. Los años de mayor demanda de tierras en la provincia, 17. El destino de las tierras mercedadas, 18. Tierras para la agricultura, 19. Tierras de pastoreo, 20. Distribución de la tierra por sectores sociales, 21. Uso de las tierras mercedadas entre españoles, indígenas y comunidades, 22. Distribución de la tierra por regiones, 23. La repartición de la tierra entre los labradores españoles, 24. Descendientes de conquistadores y funcionarios públicos, 25. Funcionarios públicos, 26. Personas con oficios diversos, 27. Lugar

- de residencia entre los solicitantes, 28. El sector indígena, 29. Otros mecanismos de apropiación de la tierra: la compra venta de tierras, 30. El precio de las tierras, 31. El arrendamientos, 32. Formas ilegales de apropiación de la tierra: cesión, 33. La regularización de la tierra mediante las composiciones.
- VI. Los nuevos dueños de la tierra en el siglo XVI: 1. Los nuevos dueños de la tierra de Chalco en el siglo XVI, 2. Los propietarios de la zona lacustre, 3. Los acaparadores de la tierra en el área de Tlalmanalco e Ixtapaluca, 4. Los intereses familiares, 5. La mediana propiedad, 6. Los dueños de la llanura, 7. Los labradores de Amecameca y Chimalhuacan, 8. Los labradores de la cabecera de Tenango, 9. Los pequeños labradores, 10. Consideraciones sobre las propiedades en Chalco en el siglo XVII, 11. La formación de las haciendas tradicionales, 12. La formación de la élite regional. Un análisis microregional: el caso de los labradores de Chimalhuacan, 13. Análisis de casos.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

125. RIVAS MATA, Emma, *Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1998, 211 p.

Asesora: Cristina Gómez Álvarez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-R3-1998-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes: 1. Las primeras bibliografías europeas, 2. Los preludios de las bibliografías novohispanas.
- III. La *Bibliotheca mexicana* de Juan José de Eguiara y Eguren: 1. Objetivo de Eguiara y Eguren, 2. Fuentes, 3. Método y plan de la obra, 4. La imprenta de la *Bibliotheca mexicana*, 5. Características, 6. Ediciones, 7. Balance.
- IV. La *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional* de José Mariano Beristáin y Souza: 1. Objetivo de Beristáin y Souza, 2. Fuentes, 3. Método y plan de la obra, 4. Características, 5. Condiciones de publicación, 6. Ediciones y adiciones, 7. Balance.
- V. La *Bibliografía mexicana del siglo XVI* de Joaquín García Icazbalceta: 1. Objetivo de García Icazbalceta, 2. Fuentes, 3. Método y plan de la obra, 4. La imprenta de don Joaquín, 5. Características, 6. Ediciones y adiciones, 7. Balance.
- VI. El *Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII* de Vicente de P. Andrade: 1. Objetivo de Vicente de P. Andrade, 2. Fuentes, 3. Método y plan de la obra, 4. Características, 5. Condiciones de publicación, 6. Ediciones, 7. Balance.
- VII. La *Bibliografía mexicana del siglo XVIII* de Nicolás León: 1. Objetivo de Nicolás León, 2. Fuentes, 3. Método y plan de la obra, 4. Condiciones de publicación, 5. Características, 6. Adiciones a la obra, 7. Balance.
- VIII. *La imprenta en México (1539-1821)* de José Toribio Medina: 1. Objetivos de José Toribio Medina, 2. Fuentes, 3. Método y plan de la obra, 4. Condiciones de publicación, las imprentas de Medina, 5. Características, 6. Ediciones y adiciones, 7. Balance.
- IX. Conclusiones.
- X. Obras consultadas.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1999

126. CAMIRO VÁZQUEZ, María Magdalena, *Fray Mariano de la Concepción, Diálogos místicos. Edición y estudio introductorio*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1999, 226 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-C1-1999-1

Contenido:

- I. Presentación.
- II. Estudio introductorio: 1. Contexto; a) Sociedad novohispana y sucesos relevantes, b) La Orden Carmelita en México, c) El convento de san José y sus habitantes.
- III. El manuscrito y el autor: 1. Ubicación, 2. Descripción, 3. Criterios de edición, 4. El autor.
- IV. *Diálogos místicos*: 1. Contexto teatral, 2. Descripción, 3. El tema, 4. La estructura, 5. La versificación, 6. La espectacularidad.
- V. Personajes: 1. Significado, 2. Símbolos, 3. Conceptos que se oponen, 4. Conceptos que en sí mismo significan lo contrario, 5. Lista de símbolos, 6. Lista de conceptos que se oponen, 7. Lista de conceptos que en sí mismos significan lo contrario.
- VI. Los *Diálogos místicos* como representación de un ideal.
- VII. Textos: 1. Edición original, 2. Edición modernizada.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Documentación y bibliohemerografía.

Incluye índice onomástico, índice de personajes bíblicos y mitológicos, de santos y de vírgenes, glosario y sermón de la profesión de la S. M. R., Carmelita descalza (sin fecha). El aparato de notas se encuentra a pie de página.

127. MACHUCA GALLEGOS, Laura Oliva, *Los pueblos indios de Tehuantepec y el repartimiento de mercancías durante el siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1999, 193 p.

Asesora: Margarita Menegus Bornemann

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-M2-1999-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El repartimiento de mercancías. El repartimiento de mercancías en la provincia de Tehuantepec en los siglos XVI y XVII.
- III. La región y los españoles: 1. La región, 2. La población española en Tehuantepec, 3. Conclusiones.
- IV. Personajes involucrados en el repartimiento: 1. Aviadores, 2. Subdelegados, 3. Tiendas, 4. Conclusiones.
- V. Papel del cabildo indígena en el repartimiento: 1. Conclusiones.
- VI. Comunidad indígena y repartimiento: 1. Cofradías y hermandades, 2. Comercio indígena, 3. Conclusiones.

- VII. Productos del repartimiento: 1. Producción regional, 2. Sal, 3. Grana, 4. Maíz, 5. Panela, 6. Achiote y pita, 7. Mulas, 8. Pescado y camarón, 9. Añil, 10. Productos repartidos por el alcalde, 11. Conclusiones.
- VIII. Comunidad indígena y los conflictos por la posesión de la tierra y las salinas: 1. Conflictos de los pueblos por tierras, 2. Expropiación de las salinas, 3. Conclusiones.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

Incluye glosario de personajes, cofradías y hermandades, cuadros, mapas y gráficas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2000

128. DÍAZ MIRANDA, Lorenza Elena, *La élite femenina en la actividad empresarial novohispana: el caso de la familia del Conde de Regla don Pedro Romero de Terreros*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 151 p.

Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-D1-2000-1-

Contenido:

- I. Antecedentes.
- II. Introducción.
- III. María Magdalena Dávalos Bracamonte y Orozco, la aristócrata: 1. Los orígenes, 2. El matrimonio, 3. El vínculo y la viudez, 4. La familia.
- IV. Pedro Romero de Terreros, el empresario: 1. Los orígenes, 2. Los Terreros en América, 3. La riqueza, 4. El negocio de las minas.
- V. El empresario y la aristócrata: 1. La empresa, 2. El matrimonio, 3. La dote, 4. El amor, 5. La sociedad.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye árbol genealógico del condado de Miravalle. El aparato de se encuentra a pie de página.

129. GUEVARA SANGINÉS, María, *El desarrollo de Guanajuato virreinal y su conformación étnica: el caso de los afro mestizos*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 231 p.

Asesora: Luz María Martínez Montiel

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-G1-2000-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Región y frontera: la región y los estudios sobre Guanajuato.
- III. Formación de una sociedad de frontera: familia.
- IV. Producción: actividades económicas y organización del trabajo.
- V. Mestizaje social y cultural: sabores y sin sabores de las relaciones sociales.

- VI. Conflictos sociales: cimarronaje, delincuencia, resistencia individual.
- VII. Reflexiones finales.
- VIII. Bibliografía.

Incluye mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

130. LARA CISNEROS, Gerardo, *El cristianismo en el espejo indígena: religiosidad en el occidente de Sierra Gorda siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 293 p.

Asesor: Felipe Castro Gutiérrez

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-L3-2000-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. De frontera Chichimeca a Sierra Gorda: 1. Sobre la región, 2. Sierra Gorda: definición geográfica, 3. Sierra Gorda: definición histórica; a) La frontera norte de Mesoamérica, b) La Sierra Gorda y Mesoamérica, c) La Sierra Gorda y Aridoamérica, 4. La construcción de una región colonial; a) El mapa étnico.
- III. Una región dentro de otra región: Xichú de indios: 1. Los orígenes, 2. Xichú de indios, siglo XVII y XVIII.
- IV. Una región dentro de otra región: San Luis de la Paz: 1. Los orígenes, 2. El capítulo jesuita.
- V. La formación de la religiosidad indígena: 1. San Juan Bautista de Xichú de indios; a) De supervivencias y adopciones religiosas, b) El Cristo viejo de Xichú, c) La cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, 2. San Luis de la Paz; a) La Revuelta de 1767, b) Andrés Martínez y su movimiento religioso.
- VI. Análisis de la religiosidad indígena: 1. El cerro y la cruz, 2. El uso ritual de los huesos humanos, 3. El dios peyote, 4. Ritual invertida: misas indígenas e idolatría, 5. Hombres-dioses, 6. La parte femenina, 7. El espacio sagrado.
- VII. Reflexiones finales.
- VIII. Bibliografía.

Incluye mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

131. LEÓN ALANÍS, Ricardo, *El Colegio de San Nicolás de Valladolid: una residencia de estudiantes del obispado de Michoacán 1580-1712*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 249 p.

Asesor: Enrique González González

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-L2-2000-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los orígenes del Colegio, 1538-1580: 1. El obispo Vasco de Quiroga y su "Colegio de Michoacán", 2. El testamento de Don Vasco: primeros estatutos del Colegio de san Nicolás, 3. "El nombre de su majestad": el Cabildo eclesiástico asume el patronato del Colegio, 4. Guayangaroo-Valladolid y su Colegio de san Miguel, 5.

- Últimos años del Colegio de san Nicolás en Pátzcuaro, 6. Los frutos del Colegio durante sus primeros cuarenta años.
- III. Primeras décadas del Colegio de san Nicolás en Valladolid, 1580-1610: 1. La incorporación de los colegios de san Miguel y san Nicolás: aspectos jurídicos y patrimoniales, 2. El Colegio de san Nicolás y su nueva situación en la ciudad de Valladolid, 3. Un intento por convertir el Colegio de san Nicolás en Seminario Tridentino.
 - IV. San Nicolás en el siglo XVII, un colegio menor de residencia: 1. Los jesuitas y la impartición externas de las lecciones de gramática, 2. La enseñanza clerical complementaria, 3. san Nicolás en crisis, 4. Nuevas constituciones para el Colegio, 5. El edificio del Colegio.
 - V. Ser y quehacer de los nicolaitas en el siglo XVII: 1. Los rectores, 2. Los colegiales, 3. La vida cotidiana, 4. Las fiestas y celebraciones, 5. Prohibiciones y castigos, 6. Virtudes y beneficios de los Colegios de san Nicolás.
 - VI. La reforma académica del Colegio de san Nicolás: 1. Situación del Colegio a finales del siglo XVII, 2. Planes y proyectos episcopales para la reforma del Colegio, 3. De colegio de residencia a colegio de ejercicio: fundación de las cátedras de filosofía, teología y gramática.
 - VII. Conclusiones.
 - VIII. Bibliografía.

Incluye apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

132. LIMA JIMÉNEZ, María del Rosario Guadalupe, *La génesis del culto guadalupano en la ciudad de México, vista a través de los sermones del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 146 p.

Asesor: Brian Francis Connaughton Hanley

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-L4-2000-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El culto mariano como característica relevante del cristianismo católico en América: 1. El cristianismo en América: ¿Nueva religiosidad?; a) La evangelización, b) Primeros intentos de cristianización, c) Hernán Cortés como aliado de la evangelización, d) Primeras expresiones cristianas de España en América, e) Los misioneros; e.i) El clero secular, e.ii) La Orden de Frailes Menores, e.iii) La Orden de Predicadores y los frailes de San Agustín, f) Algunos métodos para la evangelización, 2. Fundamentos a la exaltación a María; a) La concepción universal de María, madre de Jesús; a.i) La esencia de María, a.ii) La percepción de María en el contexto de la evangelización, a.iii) La evolución del culto mariano, a.iv) La devoción mariana y el protestantismo, a.v) Consideración moderna de la concepción mariana, b) El mundo español y la presencia mariana, c) María y el nuevo continente; c.i) *Tonantziny* los mexicanos, c.ii) Los conquistadores y su devoción mariana, c.iii) La presencia de María entre los misioneros mendicantes.
- III. *Tonantzín* o Guadalupe; inicio de una nueva nacionalidad: 1. La Virgen de Guadalupe en la Nueva España; a) Los orígenes; a.i) La Inmaculada Concepción, a.ii) La Guadalupana en México, b) Las apariciones de Guadalupe en el Tepeyac; b.i) ¿Mito español o realidad indígena?, b.ii) La idea española de Guadalupe, b.iii)

- La tradición mexicana del acontecimiento, c) Las tesis antiaparicionistas; c.i) La primitiva ermita, c.ii) El origen de la imagen guadalupana, c.iii) Un nombre: Guadalupe, d) Difusión del culto guadalupano; d.i) Diversas manifestaciones con respecto a la devoción guadalupana; d.i.1) La ciudad de México como principal promotora del culto, d.i.2) El clero frente al suceso, d.i.3) Los naturales y la Virgen de Guadalupe.
- IV. La Virgen de Guadalupe a través de los sermones: 1. Aspectos fundamentales de la estructura de los sermones novohispanos, 2. Temas guadalupanos principales en el discurso del siglo XVIII; a) El milagro de la manifestación: la Virgen de Guadalupe, b) Los elegidos de Santa María de Guadalupe, c) El ayate de Juan Diego como prueba inescrutable de la milagrosa imagen guadalupana, d) Lugar de veneración: el templo guadalupano, 2. La ciudad de México: capital de supremacía en el territorio mexicano.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

133. LÓPEZ MORA, Rebeca, *El Molino de Santa Mónica: Historia de una empresa colonial, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 228 p.*

Asesor: Carlos Illiades Aguiar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-L1-2000-2

Contenido:

- I. El origen de las tierras y la conformación de la Hacienda Molino: 1. Situación geográfica, 2. El origen de las tierras de la Hacienda Molino; a) Teocalhueyacan, tierra de otomíes, b) El señorío de Tacuba, c) La encomienda de Teocalhueyacan, 3. La formación de la hacienda colonial en Tlalnepantla; a) Mercedes de tierra, cartas legales de propiedad, b) Organización política de Tlalnepantla, c) Ventas forzadas y apropiación ilegal de las tierras, 4. La fundación de la Hacienda de santa Mónica, 5. El abasto de trigo y harina de la ciudad de México en el siglo XVI.
- II. Un siglo de presencia agustina en santa Mónica: 1. Los agustinos, la hacienda y sus intereses en la ciudad de México, 2. Funcionamiento y racionalidad de la Hacienda Molino de santa Mónica; a) La administración de los bienes y recursos de la Hacienda Molino, b) El molino, sus bienes y su tecnología, 3. Alternancia y corrupción: la venta de la hacienda en 1686.
- III. La empresa en ascenso (1680-1731): 1. La economía colonial del periodo 1680-1750, 2. La harina de los contornos, 3. Blas Mejía y el adiós a un siglo; a) Más agua para su molino, 4. Los cimientos del auge: la época de Diego de Mendiola, 1706-1731; a) Agua para todos: la construcción del acueducto de Guadalupe, b) Tierra en aumento, tierra en problemas, c) El trigo, la harina y la ganancia, d) Un triste fin para una buena época: el remate de los bienes de Diego de Mendiola.
- IV. Auge, crisis y negocios: 1731-1812: 1. Las familias De la Canal y Madrazo de la Escalera: comerciantes, nobles y molineros; a) En las tierras del conflicto, b) De gañanes y acasillados, c) En el fragor de la molienda, d) Un marqués con problemas financieros, 2. Modernización y crisis: los claroscuros de la época borbónica, 3. Una familia de negociantes: los González Calderón; a) Por las tierras de santa Mónica: la casa, los cultivos y los litigios, 4. El auge en medio de la crisis:

el “boom” de la actividad molinera, 1764-1812; a) Años de vacas flacas y años de vacas gordas, b) Hambre, crisis y guerra: los años difíciles, 1809-1812.

- V. A manera de epílogo.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye cuadros y fotografías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

134. MORALES COSME, Alba Dolores, *El Hospital General de San Andrés (1770-1833), un lugar para la modernización de la práctica médica en la Nueva España, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 254 p.*

Asesora: Patricia Aceves Pastrana

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001- 01062-M1-2000-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La fundación del Hospital General de San Andrés: 1. El hospital y sus transformaciones; a) Reforma y Contrarreforma y Real Patronato, 2. La obra hospitalaria novohispana, 3. Las Reformas borbónicas; a) La Reforma de la beneficencia, 4. La necesidad de un hospital general en la capital novohispana; a) Los fondos, b) Gobierno, 5. La epidemia de 1779, 6. El plan del arzobispo, 7. Una fundación del siglo XVI, 8. La unión de dos establecimientos y el surgimiento de un nuevo hospital, 9. Comentario final.
- III. Constitución para un hospital: 1. Diez años de trabajo y de gastos, 2. La opinión de los expertos, 3. Propuestas para la botica y el departamento de cirugía, 4. Reglamento para el departamento de cirugía, 5. Las constituciones del hospital, 6. Comentario final.
- IV. Un centro para la experimentación: 1. El estudio de la materia médica; a) La botánica, disciplina real, 2. La medicina en los tiempos del gálico, 3. *El beato* y su nuevo remedio contra el gálico, 4. Juntas de verificación, 5. Los testimonios de García Jove y Balmis, 6. La begonía y el maguey en España, 7. Comentario final.
- V. La botica del Hospital de San Andrés: 1. La botica según las constituciones, 2. La renovación de la farmacia, 3. Cervantes, boticario mayor de San Andrés, 4. La muerte del Arzobispo, 5. Los números negros del hospital, 6. Red interna y externa, 7. El Real Hospital de Naturales vs. El Hospital de San Andrés, 8. Las recomendaciones de Cervantes, 9. Comentario final.
- VI. El departamento de observación. Terapéutica y clínica a principios del siglo XIX: 1. La propuesta de Seseé, 2. García Jove y la junta del hospital, 3. Los trabajos del departamento; a) La materia médica del departamento, 4. La cátedra clínica médica, 5. Comentario final.
- VII. Hacia la secularización de la práctica médica: 1. La salida de Cervantes, 2. La reforma eclesiástica en las Cortes de Cádiz, 3. La muerte de Montaña, 4. La supresión de las órdenes hospitalarias, 5. Medidas para salvar un nuevo enfermo, 6. Los primeros años de la etapa independiente, 7. El establecimiento de ciencias médicas, 8. Comentario final.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Fuentes y bibliografía.

Incluye cuadros y el balance de la botica del Hospital General de San Andrés hecho el 11 de marzo de 1793 por maestro don Miguel de Nájera. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2001

135. CISNEROS GUERRERO, Gabriela Angélica, *Expansión territorial en la región centro-norte de la Nueva España (1521-1630)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2001, 191 p.

Asesor: José Omar Moncada Maya

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-C2-2001-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La tierra salvaje: 1. Descripción geográfica de la región centro-norte; a) Panorama geográfico, b) Población, 2. Región de los “belicosos” chichimecas; a) Características generales de los chichimecas, 3. Otomíes; a) Características generales de los otomíes.
- III. Hacia una expansión territorial: 1. La dominación militar y sus logros; a) Expediciones, 2. La colonización del centro-norte, 3. Centros mineros y reales de minas, 4. Las misiones religiosas; a) Franciscanos, b) Agustinos, c) Otras órdenes, 5. El establecimiento de presidios, 6. Surgimientos de villas y pueblos de indios; a) Villas de españoles, b) Los pueblos de indios o congregaciones.
- IV. Fundaciones: 1. Políticas de poblamiento, siglos XVI-XVII, 2. Fundaciones de centros mineros, misiones, presidios, villas o pueblos de indios; a) Primera etapa: “primera avanzada de los españoles”, b) Segunda etapa: “consolidación cazcana”, c) Tercer etapa: “descubrimientos mineros”, d) Cuarta etapa: “formación de centros agrícolas y ganaderos”, e) Quinta etapa: “defensa”, f) Sexta etapa: “consolidación de los centros agrícolas y ganaderos”, g) Séptima etapa: “la paz”.
- V. Consolidación del territorio: 1. La presencia de la población indígena y española en la gran chichimeca; a) Traslado de población, b) La población española, 2. Propiedad de tierras; a) Señores de la tierra, 3. Reales de Minas, 4. Los centros agrícolas y ganaderos; a) Vinculación de la región.
- VI. Bibliografía.

No tiene conclusiones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

136. ESCAMILLA GÓMEZ, Minerva María Antonieta, *El agua a contratiempo: poder y cultura material en Veracruz, siglos XVII-XIX*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2001, 197 p.

Asesor: Hipólito Rodríguez Herrero

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-E1-2001-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Veracruz. Su espacio y su tiempo.
- III. El agua. Su cuerpo legal español y su administración.

- IV. Abastecimiento y conducción de agua en la Villa Rica de la Veracruz.
- V. Los usos del agua en Veracruz.
- VI. Agua. Higiene urbana y salud pública en Veracruz.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye fotografías, un anexo que contiene tablas, un apéndice y un glosario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

137. FUENTE SALIDO, María Guadalupe Lourdes de la, *La defensa de los privilegios: la Inquisición y el ejército en la Nueva España, 1764-1788*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2001, 295 p.

Asesor: Ernesto de la Torre Villar

Tesis para obtener el grado de maestra de Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-F1-2001-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Ilustración y reformismo en la Nueva España: 1. La Ilustración en España, 2. Características del pensamiento Ilustrado en la Nueva España, 3. Las Reformas borbónicas en la Nueva España.
- III. El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en la Nueva España durante el siglo XVIII: 1. El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición y la Ilustración, 2. Relaciones entre la Inquisición y el poder real.
- IV. Creación y acción del ejército en la Nueva España: 1. El arte militar en Europa y su influencia en la Nueva España, 2. Sistema de defensa del reino, 3. Creación y organización del ejército en la Nueva España, 4. Ejército y sociedad.
- V. Ejército e Inquisición: conflicto entre autoridades: 1. La llegada del primer ejército regular a la Nueva España desde el punto de vista inquisitorial, 2. Punto de delitos que el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición: conflicto entre autoridades.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye apéndices y cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

138. LORENZO MONTERRUBIO, Ana María del Carmen, *Metztitlán, Hgo., en México siglo XVI: Economía y política*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2001, 184 p.

Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-L1-2001-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Descripción medio ambiental: 1. Condiciones geológicas e hidrológicas, 2. Vegetación, temperatura, precipitación, altitud, clima, 3. Explotación agrícola, 4. Explotación lacustre. Caza acuática y pesca, 5. Caza y recolección.
- III. Señorío prehispánico de Metztitlán: 1. Historia. Su fundación; a) Periodo chichimeca, b) Señorío de Xaltocan, c) Supremacía azteca, 2. Población, 3.

- Asentamiento, 4. Organización económica; a) Comercio, b) Tributo, 5. Organización política; a) Guerra, 6. Resumen, 7. Conquista.
- IV. Encomienda: 1. La encomienda en las Antillas, 2. La encomienda y la Conquista de México, 3. Primera y segunda audiencia, 4. Gobierno de los primeros virreyes; a) Periodo del virrey Antonio de Mendoza, b) Las leyes nuevas, c) Periodo del virrey Luis de Velasco, d) Congregaciones y Reducciones, 5. Resumen.
- V. Encomenderos de Metztitlán: 1. Los encomenderos; a) Familia de Díaz de Aux, a.i) Miguel Díaz de Aux, a.ii) Luisa de Aux, a.iii) Rodrigo Maldonado, b) Familia de Barrios, b.i) Andrés de Barrios, b.ii) Isabel de Barrios, b.iii) Diego de Guevara, b.iv) Diego de Guzmán, c) Familia de Mérida, c.i) Alonso de Mérida, c.ii) Francisco de Mérida y Molina, c.iii) Francisco de Quintana Dueñas, 2. 1ª. generación de encomenderos en Metztitlán (1525-1558); a) Visita de Diego Ramírez a Metztitlán, b) Los frailes agustinos en la región de Metztitlán, b.i) Fray Nicolás de Witte, b.ii) Fray Andrés de Urdaneta, 3. 2ª. generación de encomenderos en Metztitlán (1554-1597), 4. 3ª. generación de encomenderos en Metztitlán (1564-1620).
- VI. Otros cargos en Metztitlán: 1. Gabriel de Chávez, 2. Juan Baeza de Herrera, 3. Alonso de Villaseca, 4. Otros cargos oficiales; a) Tasaciones de salarios y maíz.
- VII. Algunas estancias o pueblos sujetos a Metztitlán: 1. Pueblos en encomienda; a) Tenango, b) Chichicaxtla, c) Xilitla, d) Macuilsúchitl, e) Tlanguistengo, f) Xoxoteco.
- VIII. Otras encomiendas en la región de Metztitlán: 1. Pueblos en encomienda; a) Tlanchinol y Cuimatlán, a.i) Alonso Ortiz de Zúñiga, a.ii) La encomienda, a.iii) Otras actividades indígenas, b) Atlehuecian e Ilatatlán, b.i) Leonel de Cervantes, b.ii) La encomienda, 2. Pueblos realengos; a) Xilotepec, b) Molango y Malilla, c) Xochicoatlán.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

Incluye lista de mapas. El aparto de notas se encuentra a pie de página.

139. SALAZAR JUÁREZ, Gilda Luz María, *La Comisaría General del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Puebla de los Ángeles 1571-1610, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2001, 165 p.*

Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-S1-2001-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La fundación del Tribunal del Santo Oficio en la Nueva España: 1. El Tribunal del Santo Oficio en México, 2. El Juramento de fe, 3. La lectura del Edicto de Fe; a) Judaizantes, b) Musulmanes, c) Luteranos, d) Alumbrados, e) Blasfemia, f) Brujería, g) Solicitación, h) Bigamia, i) Encubridores o fautores, 4. Lectura del Edicto de Gracia, 5. Indicaciones particulares: seculares y eclesiásticas, 6. Conclusión del ceremonial.
- III. La Comisaría General de la Nueva España: 1. El procedimiento inquisitorial, 2. La conclusión del procedimiento inquisitorial, 3. El Auto General de Fe de 1596, 4. El Auto General de Fe de 1601.
- IV. La Comisaría General de Puebla de los Ángeles: 1. La residencia oficial, 2. Los primeros funcionarios, 3. La fundación.

- V. La estructura administrativa de la Comisaría General, 1571-1610: 1. Los requisitos para ocupar los cargos de la Comisaría General, 2. Las obligaciones; a) Comisario General, b) Comisarios generales y genealogías, c) Comisarios auxiliares, d) Secretarios o notarios, e) Secretarios o notarios y genealogías, f) Familiares, g) Familiares y genealogías, h) Alguacil mayor, 3. Los privilegios, 4. Relaciones internas y funcionamiento de la plantilla comisarial.
- VI. La actividad inquisitorial de la Comisaría General: 1. La Comisaría General: 1571-1579; a) La actividad inquisitorial: 1571-1574, b) Las primeras causas, c) La participación de la Comisaría en el Auto de Fe de 1574, d) La actividad inquisitorial: 1575-1579, e) La participación de la Comisaria en el Auto de Fe de 1577, f) Finaliza la primera administración comisarial, 2. La Comisaria General: 1580-1601; a) La actividad inquisitorial: 1580-1596, b) La segunda administración comisarial, c) La participación de la Comisaria en el Auto General de Fe de 1596, d) La actividad inquisitorial: 1597-1601, e) La participación de la Comisaria en el Auto General de Fe de 1601, 3. La crisis: 1602-1610; a) Los primeros síntomas, b) La participación de la Comisaría en el Auto de Fe de 1603, c) La crisis manifiesta: indultos, d) La reestructuración administrativa, e) Finaliza la segunda administración comisarial.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye mapas, esquemas y documentos manuscritos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2002

140. RODRÍGUEZ MALDONADO, María Juliana Angélica, *La evangelización franciscana en Tlaxcala en el siglo XVI: su impacto y las reacciones del pueblo en los primeros tiempos de vida colonial (1519-1550)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2002, 148 p.

Asesora: Elsa Cecilia Frost del Valle

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-R1-2002-2

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La conquista militar de México: 1. La conquista militar de México, 2. Tlaxcaltecas y españoles se hicieron la guerra, 3. La alianza hispano-tlaxcalteca, 4. La llegada de Hernán Cortés a Tlaxcala, 5. El bautismo de los cuatro señores de Tlaxcala y de otros miembros de la sociedad tlaxcalteca, 6. Primeras reacciones ante el cristianismo.
- III. La llegada de los doce franciscanos a México: 1. Distribución en el territorio, 2. Fundación de la provincia del santo Evangelio de México, 3. Organización de los franciscanos.
- IV. La fundación de establecimientos franciscanos en Tlaxcala: 1. La descripción de la provincia y ciudad de Tlaxcala, 2. La llegada de los frailes franciscanos a Tlaxcala, 3. La descripción del arzobispado, 4. La evangelización del pueblo; a) Métodos, b) Recursos didácticos.
- V. Formas de manutención en los conventos: 1. Principales fundaciones en Tlaxcala, 2. La iglesia y convento de la Asunción de Tlaxcala, 3. Congregación de pueblos,

- 4. Tipos de propiedad en los pueblos indios, 5. Escuelas conventuales; a) Enseñanza primaria, b) Enseñanza técnica.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye mapas e ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2003

141. GARCÍA HERNÁNDEZ, Marcela Rocío, *Vida espiritual y sostenimiento material en los conventos de religiosos de la orden del Carmen Descalzo en la Nueva España: las capellanías de misas, siglos XVII y XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2003, 188 p.

Asesora: Gisela von Wobeser Hoepfner

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-G4-2003-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Trasfondo religioso de las capellanías de misas fundadas en los conventos de la orden del Carmen descalzo: 1. La reforma católica y la reforma de la orden de España, 2. Espiritualidad y prácticas religiosas de los Carmelitas, su significado cultural; a) Los tres votos: pobreza, castidad y obediencia, b) La clausura, c) Las prácticas Penitenciales, d) La oración, 3. La popularización de las capellanías a raíz del concilio de Trento; a) Las capellanías y el purgatorio.
- III. La administración de las capellanías en los conventos: 1. Las capellanías fundadas en los conventos de la orden; a) Recepción de capellanías, b) Las capellanías y la fundación de los conventos, c) Los Carmelitas, capellanes de la sociedad novohispana, d) Los Carmelitas, patronos y administradores de capellanías, e) Administración de los capitales de las capellanías, f) Capellanías eclesiásticas y capellanías laicas, g) La organización de capellanías en los conventos.
- IV. Las capellanías en la economía conventual: 1. Principales fuentes de ingreso en los conventos; a) Los patronatos, b) Las limosnas, 2. Aspectos económicos de las capellanías; a) Capellanías fundadas con dinero efectivo, b) Capellanías fundadas con bienes, c) Capellanías fundadas mediante crédito, 3. Las capellanías de la orden y su importancia económica; a) Capitales y réditos de capellanías en algunos conventos, b) Montos de las capellanías, c) Ritmos de fundación.
- V. La inversión de capitales en las capellanías: 1. Créditos otorgados por los conventos, a) Inversiones mediante censo consignativo, b) Inversiones mediante depósito irregular, c) Los prestamos, d) Montos de los préstamos y garantías recibidas, 2. El arrendamiento de inmuebles urbanos; a) El Colegio de San Ángel o Señora Santa Ana y sus casas, b) Evolución de las inversiones del convento de Puebla en el siglo XVIII, c) Propiedades urbanas de otros conventos Carmelitas, 3. Haciendas, ranchos y huertas carmelitas; a) Las capellanías y las haciendas, b) Las haciendas y las autoridades de la orden en España, c) Origen de algunas haciendas carmelitas, d) Las huertas, e) Administración y economía de las haciendas carmelitas.
- VI. Conclusiones.
- VII. Fuentes.

VIII. Bibliografía.

Incluye tablas, textos de apoyo y un epílogo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

142. GONZÁLEZ DÁVILA, Fernando, *El rompimiento de El Bajío: la transformación de un espacio chichimeca en señorío español 1540-1560*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2003, 121 p.

Asesor: José Omar Moncada Maya

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-G2-2003-1

Contenido:

- I. Introducción: 1. Planteamiento del problema, 2. El escenario físico.
- II. Espacio y expansión: 1. Penetración española hacia el septentrión novohispano, 2. Las mercedaciones de tierra, personas y lugares; a) Hernán Pérez de Bocanegra, b) Juan Sánchez de Alanís, 3. El ganado, compañero silencioso de la expansión.
- III. Conflicto por el control territorial del Bajío y regiones vecinas, vínculos, compadrazgos y alianzas: 1. Caridad y generosidad novohispana. Implicaciones demográficas y de conflicto social en estos vocablos, 2. Indigencia y ámbito familiar, 3. Otras estancieras del Bajío temprano. El Lerma, Tarímoro y Pénjamo; a) Francisco de Mendoza, b) Francisco Villegas, c) Juan de Infante, d) Juan Villaseñor, e) Luis de Castilla, 4. Ejemplos de vínculos y compadrazgos en el conflicto por el espacio, 5. El camino de tierra adentro, la temprana ruta del poder; a) Juan Jaramillo, b) Los Jasso, c) Ibarra y Oñate.
- IV. Recapitulación y conclusiones: 1. Los Pérez Bocanegra y otra conquista, un título nobiliario, 2. Fundaciones de villas como “reducciones” de blancos, 3. Conclusiones.
- V. Fuentes consultadas.

Incluye cuadros, mapas y láminas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

143. IBARRA DURÁN, Jorge Ricardo, *El proceso espiritual en San Miguel el Grande durante el siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2003, 101 p.

Asesor: Antonio Benigno Rubial García

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-I1-2003-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El familiar de América y doméstico de España. Juan Antonio Pérez de Espinosa (1676-1747).
- III. El sacerdote fiel y según el corazón de Dios. Luis Felipe Neri de Alfaro (1709-1776).
- IV. Ejemplar de religiosas. María Josefa Lina de la Santísima Trinidad (1736-1770).
- V. *Vita sine litteris mors est*. Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos (1745-1783).
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

144. TORRES MEDINA, Raúl Heliodoro, *Comer del aire, músicos indígenas en el México colonial (s. XVII-XVIII)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2003, 239 p.

Asesora: Teresa Lozano Armendares

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-T1-2003-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las capillas de cantores y ministriles: 1. La problemática del exceso de músicos, 2. Trascendencia de la capilla indígena, 3. Organización de las capillas, 4. Función educativa y social de las capillas.
- III. Fuentes de ingreso de las capillas musicales indígenas: 1. Pago de salarios, 2. Cultivo de tierras.
- IV. Trabajos y pagos forzosos de los músicos indígenas: 1. Repartimientos y servicios personales, 2. Servicios especiales: la bula de la santa cruzada, 3. Cargas tributarias.
- V. El ambulante musical: 1. Músicos y capillas no aprobadas, 2. Espacios musicales al exterior de los templos, 3. Música profana y músicos indígenas.
- VI. Conflictos internos de las agrupaciones musicales indígenas: 1. Tensiones entre los miembros de la capilla, 2. Conflictos entre capillas de una misma iglesia, 3. Capilla parroquial versus capilla ambulante.
- VII. Conflictos externos de las agrupaciones musicales indígenas: 1. Autoridades indígenas locales, 2. Curas y frailes, 3. Otros pobladores.
- VIII. Una interpretación del papel del músico indio en el mundo virreinal: 1. Importancia de la música dentro del culto católico novohispano, 2. Los músicos indígenas: de adentro hacia afuera, 3. Los músicos indígenas: de afuera hacia adentro.
- IX. Conclusiones.
- X. Fuentes.
- XI. Bibliografía.

Incluye textos de apoyo y cuatro apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

145. VALLE BÉJAR, Mónica del, *Razón y fe. Los terremotos de la ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2003, 157 p.

Asesor: Ernesto de la Torre Villar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-V2-2003-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El Valle de México y el aspecto urbano de la ciudad en la segunda mitad del siglo XVIII: 1. Primer cuartel mayor, 2. Segundo cuartel mayor, 3. Tercer cuartel mayor,

4. Cuarto cuartel mayor, 5. Quinto cuartel mayor, 6. Sexto cuartel mayor, 7. Séptimo cuartel mayor, 8. Octavo cuartel mayor.
- III. La ciudad ante los sismos: 1. Primer cuartel mayor, 2. Segundo cuartel mayor, 3. Tercer cuartel mayor, 4. Cuarto cuartel mayor, 5. Quinto cuartel mayor, 6. Sexto cuartel mayor, 7. Séptimo cuartel mayor, 8. Octavo cuartel mayor.
- IV. Razón (conocimiento científico acerca de los temblores): 1. Explicación sobre los sismos anteriores al siglo XVIII, 2. Ideas sísmicas en México antes del siglo XVIII, 3. Filosofía en la Nueva España antes del siglo XVII y XVIII, 4. Registro sísmico colonial.
- V. Fe: 1. Reacciones sociales, 2. Reacciones institucionales, 3. Reacciones técnicas, 4. Reacciones religiosas, 5. Reacciones piadosas.
- VI. Conclusiones.
- VII. Fuentes.

Incluye cuadros, imágenes y croquis. El apartado de notas se encuentra a pie de página.

2004

146. ALCÁNTARA LÓPEZ, Álvaro de Jesús, *Ariles de la Majada: ganadería, vida social y cultura popular en el sur de Veracruz colonial*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 207 p.

Asesora: María de Alba Pastor Llanea

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-A1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El polvo de los sueños. Donde se cuentan los avatares que transformaron a la provincia de Guazacualco, otrora villa de conquistadores en una provincia ganadera.
- III. El mundo al revés o de cómo los animales se devoraron a los hombres. Donde se reconstruyen las representaciones, mezclas y entuertos ocurridos en los vacíos de tierra dentro, durante una centuria donde “no pasó nada”.
- IV. El retorno de la querencia. Donde se habla de los pormenores que convirtieron a la hacienda ganadera en territorio de la cultura popular.
- V. Epílogo.
- VI. Bibliografía.

Incluye mapas, cuadros y gráficas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

147. ÁLVAREZ TOSTADO ALARCÓN, Laura Elena, *El Colegio y el Seminario de Sinaloa bajo la advocación de san Ignacio de Loyola*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 144 p.

Asesora: Rosa de Lourdes Camelo Arredondo

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-A2-2004

Contenido:

- I. Introducción.

- II. La pedagogía jesuita en el siglo XVI.
- III. Los colegios jesuitas en la Nueva España.
- IV. El colegio de Çinaloa.
- V. Desarrollo y actividades del colegio de Çinaloa.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye mapas y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

148. ÁVILA CRUZ, Álvaro, *Los frailes descalzos de Pachuca, su convento y colegio*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 192 p.

Asesora: Rosa de Lourdes Camelo Arredondo

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-A3-2004

Contenido:

- I. Planteamiento.
- II. Preámbulo.
- III. Los Descalzos: 1. Evangelización de la Nueva España, 2. Las primeras órdenes religiosas, 3. Los frailes menores; a) La organización jerárquica franciscana, b) La regla de pobreza, 4. Las crónicas provinciales o las historias franciscanas, 5. Baltasar de Medina y *La crónica de la Provincia de San Diego*, 6. Los descalzos de México y su provincia.
- IV. El colegio: 1. Colegios Apostólicos de Propaganda Fide de América; a) Los otros colegios, 2. El Colegio de San Francisco de Pachuca, 3. Sus bulas, estatutos y ordenaciones; a) Constitución de 1772, b) Constitución de 1791, 4. Los primeros misioneros del Colegio de Pachuca; a) Labor misional de Sierra Gorda, b) Diferencias con el Colegio de San Francisco de México, 5. Labor misional en el septentrión mexicano, y las casas fundadas por los descalzos de Pachuca, 6. Impulso dado al colegio por el conde de Regla, 7. Autonomía del colegio, respecto a su provincia; a) El trabajo misional del colegio autónomo, b) Auge y esplendor del edificio colegial, 8. Exclaustró de los descalzos.
- V. El convento: 1. Antecedentes, 2. Licencias virreinales para la fundación del convento, 3. Desarrollo constructivo del convento, 4. Arte y arquitectura; a) Templo y claustro, b) Sacristía y antesacristía, c) Capilla de Nuestra Señora de la Luz, 5. Perspectiva actual.
- VI. Conclusiones.
- VII. Referencias bibliográficas y archivos consultados.

Incluye seis apéndices: 1. Extensión territorial del convento y colegio a mediados del siglo XVIII (plano), 2. Plano actual del exconvento con sus antiguos terrenos, 3. Misiones en Coahuila y Río Grande administradas por los descalzos en 1786, 4. Sobre el permiso para regresar a España de fray Gaspar Boix, 5. Otros casos de frailes descalzos de Pachuca, 6. Fotografías históricas y contemporáneas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

149. BARANDICA MARTÍNEZ, Luis Abraham, *De la Nueva España hacia las Islas del Poniente: la organización y viaje de los participantes en la expedición marítima al mando de Ruy López Villalobos, 1542-1549*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 252 + [68] p.

Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-B0-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. De la navegación ibérica: conocimientos, instrumentos, cartografía y barcos (siglos XV y XVI).
- III. Los descubrimientos en el Océano Pacífico como empresa capitalista: antecedentes de la empresa de Pedro de Alvarado.
- IV. La empresa de don Pedro de Alvarado hacia la Mar del Sur.
- V. La Armada hacia las islas del Poniente: de la empresa del Gobernador Alvarado al intento del Virrey Mendoza.
- VI. Los sucesos de la Armada de las Islas del Poniente en el océano Pacífico y sus islas.
- VII. Análisis de la experiencia de la armada.
- VIII. Epílogo. Repercusiones del viaje de la armada al mando de Ruy López de Villalobos por medio de los sobrevivientes.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas, textos para ejemplificar y apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

150. GONZÁLEZ FRANCO, Glorinela, *Origen, desarrollo y decadencia de una doctrina franciscana: Tetzoco (siglos XVI-XVIII)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 229 p.

Asesor: Antonio Benigno Rubial García

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-G2-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La evangelización: 1. Hernán Cortés y su ejército en la Nueva España; a) Hernán Cortés en Tetzoco, b) Hernán Cortés solicita la presencia de frailes, 2. La Orden de san Francisco en la Nueva España; a) Frailes franciscanos en el antiguo Señorío de Tetzoco, b) La primera zona franciscana en la Nueva España, c) Organización de la provincia franciscana, 3. Tetzoco. Primer centro evangelizador; a) Los franciscanos y la impartición de los sacramentos.
- III. Los franciscanos y el convento de san Antonio de Padua: 1. Los conventos de la orden franciscana; a) Construcción y normatividad, 2. Templo y convento de san Antonio de Padua; a) Fundación, b) Construcción, c) Reedificación y término de obras, d) Biblioteca.
- IV. Tetzoco. Cabecera de doctrina franciscana: 1. Cofradías en la ciudad de Tetzoco; a) Cofradías, b) Cofradías indígenas, c) Cofradías españolas, d)

- Procesiones, 2. Jurisdicción parroquial; a) Visitas, b) Vicarías, 3. Coatlinchán; a) Templo y Convento de san Miguel, b) Biblioteca, 4. Huexotla; a) Templo y Convento de san Luis Obispo, b) Biblioteca, 5. Calpulalpan; a) Templo y Convento de san Simón y Judas, b) Biblioteca, 6. Chiautla; a) Templo y convento de san Andrés, b) Biblioteca, 7. Las vicarías y sus festividades; a) Vicarías de Coatlinchán, b) Vicaría de Huexotla, c) Vicaría de Chiautla, d) Vicaría de Calpulalpan, 8. Frailes franciscanos e indígenas en conflicto; a) Denuncias.
- V. La secularización de doctrinas en la Nueva España: 1. Clero regular y clero secular; a) Conflictos, b) Examen para los frailes, 2. Secularización de doctrinas; a) Juan de Palafox y la secularización de doctrinas en el siglo XVII, b) El rey Fernando VI y la secularización general de doctrinas en el siglo XVIII, c) El arzobispo Manuel Rubio y Salinas y las escuelas de castellano en el arzobispado de México, d) El arzobispo Francisco Antonio Lorenzana y Buitrón y el proceso de secularización en la provincia del Santo Evangelio.
- VI. Tetzoco y la secularización de doctrinas en el siglo XVIII: 1. La doctrina de Tetzoco durante la secularización (1753-1777), 2. Los franciscanos ante la entrega de sus casas conventuales; a) Vicaría de Chiautla, b) Templo y convento de san Andrés, c) Capilla de barrio, d) Vicaría de Coatlinchán, e) Templo y convento de san Miguel, f) Vicaría de Huexotla, g) Templo y convento de san Luis Obispo, 3. La doctrina de Tetzoco al finalizar el siglo XVIII; a) Las cofradía y su extinción, b) Convento de san Antonio de Padua, c) Jurisdicción parroquial y población.
- VII. Conclusión.
- VIII. Bibliografía: 1. Fuentes documentales, 2. Fuentes hemerográficas, 3. Siglas utilizadas.

Incluye mapas, imágenes, fotografías y tres apéndices: 1. Relación de los conventos y curatos de la Providencia del Santo Evangelio de México, secularizado en la segunda mitad del siglo XVIII, 2. Frailes que habitaron los conventos de san Antonio de Padua, San Miguel Coatlinchán, San Luis Huexotla, San Andrés Chiautla, San Simón y Judas Calpulalpan (siglos XVI- XVIII), 3. Curas y jueces eclesiásticos a cargo de las vicarías que dependieran del convento de San Antonio de Padua. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

151. MORENO CAMPOS, Rosa Juana, *Las inversiones de la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario en la ciudad de México (1680-1805)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 221 p.

Asesora: María del Pilar Martínez López-Cano

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-M1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario; fundación, estructura, y funcionamiento: 1. Origen y difusión del culto de la Virgen del Rosario, 2. Fundación y constituciones, 3. Privilegios concedidos a la cofradía del Rosario por la Santa Sede, 4. Cofrades pertenecientes a la Archicofradía del Rosario, 5. Órganos de gobierno y administración, 6. La capilla de la archicofradía y las alhajas de la Virgen, 7. El culto a la Virgen del Rosario.

- III. Las fundaciones piadosas administradas por la archicofradía: 1. Fundaciones para dotar huérfanas, 2. Fundaciones y legados piadosos para el culto y ornato del la Virgen, 3. Fundaciones destinadas a otros fines, 4. Distribución del capital de la corporación por ramos.
- IV. La actividad crediticia de la archicofradía: 1. Los instrumentos: censo consignativo y depósito irregular, 2. Desarrollo de la actividad crediticia de la Archicofradía del Rosario (1680 a 1805), 3. Censos consignativos, 4. Depósitos irregulares, 5. Los deudores, 6. Garantías, 7. Problemas en el cobro de los réditos de los censos consignativos y depósitos irregulares.
- V. Posesión y arrendamiento de inmuebles: 1. Descripción de las propiedades, 2. Localización de las casas, 3. Adquisición de los inmuebles, 4. Desarrollo de las inversiones en inmuebles urbanos de la Archicofradía del Rosario de 1649 a 1805, 5. Reparación de los inmuebles, 6. Problemas en el cobro de las rentas.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye cuadros, mapas y gráfica. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

152. ORDUÑA CARSON, Miguel, *Experiencias en transición: de la Cofradía de San Homobono a la Sociedad de Socorros Mutuos. Cultura política de los sastres de la ciudad de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 232 p.

Asesora: María Pastor Llanea

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-O1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Gremios y cofradías: 1. La Cofradía de San Homobono, 2. Las nuevas condiciones del mercado internacional: industrialización e independencias nacionales, 3. Liberalización de la producción: la abolición de los gremios, 4. La razón de estado y el artesanado, 5. Nuevos problemas de la representación política.
- III. Ciudadanía: la nueva cultura política: 1. Los artesanos y los gobiernos liberales; a) La Sociedad de Socorros del Ramo de Sastrería, b) Organizaciones artesanales y sus relaciones políticas, 2. Política identitaria y cultura política de los artesanos.
- IV. Epílogo.
- V. Bibliografía

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

153. PINZÓN RÍOS, Guadalupe, *Entre el deber y la muerte: hombres de mar en las costas novohispanas: el caso de San Blas (1768-1800)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 298 p.

Asesor: José Luis Mirafuentes Galván

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-P0-2004

Contenido:

- I. Introducción.

- II. Los hombres de mar que fueron a la Nueva España (siglos XVI-XVIII).
- III. Difusión de la experiencia marítima en las costas novohispanas.
- IV. El nacimiento de una sociedad marinera: San Blas.
- V. El personal del puerto de San Blas.
- VI. La vida de un puerto como San Blas.
- VII. La atención médica y espiritual que se daba a los trabajadores de San Blas.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar, tablas y apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

154. VERGARA HERNÁNDEZ, Arturo, *El Infierno en la pintura mural agustina del siglo XVI: Actopan y Xoxoteco en el estado de Hidalgo, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 204 p.*

Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-V1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Época prehispánica: 1. Los otomíes, 2. Los otomíes de Meztitlán, 3. Los otomíes de Actopan, 4. ¿Quiénes eran los otomíes?, 5. Cultura material, 6. Organización social y espacial, 7. Religión otomí, 8. Chichimecas, 9. Nahuas.
- III. Conquista y colonización: 1. Meztitlán, 2. Encomenderos de Meztitlán, 3. El tributo, 4. La visita de Diego Ramírez, 5. Meztitlán en el tercer tercio del siglo XVI, 6. Población y territorio, 7. Estructura administrativa, 8. Actividad económica, 9. Actopan y el Mezquital, 10. Estructura administrativa, 11. Encomienda, 12. Población, 13. Actividad económica, 14. Congregaciones, 15. El problema Chichimeca.
- IV. La evangelización agustina: 1. Origen de la orden, 2. Los agustinos en la Nueva España, 3. El avance septentrional agustino, 4. Meztitlán y los conventos de la sierra, 5. Derrotando al demonio, 6. Actopan y los conventos del Mezquital, 7. Organización interna, 8. Conflictos, 9. Criollos vs. peninsulares, 10. Agustinos vs. clero secular, 11. Las nuevas leyes, 12. Agustinos vs. encomenderos, 13. Influencia social, 14. Métodos de evangelización, 15. Preparación, 16. Resistencia otomí a la evangelización, 17. Los conventos de frontera chichimeca.
- V. La escatología católica y el Infierno: 1. El Infierno en las culturas antiguas, 2. El mundo hebreo, 3. El Nuevo Testamento, 4. Los libros apócrifos, 5. Los primeros teólogos cristianos, 6. Los teólogos liberales, 7. El Infierno en san Agustín, 8. El Infierno en la Edad Media, 9. El Infierno de Dante, 10. Las crisis europeas de los siglos XVI al XVII.
- VI. Descripción de las pinturas, Actopan: 1. Muro este, 2. Muro norte, 3. Muro sur.
- VII. Descripción de las pinturas, Xoxoteco: 1. Muro de entrada, 2. Muro de cabecera, 3. Muro del evangelio, 4. Imágenes complementarias.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2005

155. ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA, María Teresa, *Indios y misioneros en el noreste de la Sierra Gorda durante la época colonial*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 283 p.

Asesor: Felipe Castro Gutiérrez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-A1- 2005

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los habitantes de la Sierra Gorda y su vida durante el contacto con los primeros misioneros: 1. El paisaje y los recursos de la Sierra Gorda, 2. La forma de vida de los indios de la Sierra Gorda antes de la llegada de los españoles, 3. Los indios de la Sierra Gorda bajo la administración de los agustinos, 4. Los indios de la Sierra Gorda bajo la administración de los dominicos.
- III. Los primeros intentos de los franciscanos por cambiar la vida de los indios de la Sierra Gorda: 1. Los indios en las misiones franciscanas de las provincias de San Pedro y San Pablo de Michoacán y del Santo Evangelio, 2. El nuevo impulso a la tarea misional: los colegios de Propaganda Fide de la Orden franciscana, 3. Los primeros esfuerzos del Colegio de San Fernando en la Sierra Gorda: la misión de San José de Vizarrón entre los indios jonaces, 4. El fracaso de la tentativa en Vizarrón.
- IV. Los cambios en la forma de subsistencia de los *pames*: 1. El establecimiento de los *pames* en las misiones fernandinas: el inicio de los grandes cambios, 2. Los primeros años: a caballo entre dos mundos, 3. Los años de estabilidad de los *pames* en las misiones.
- V. La reforma espiritual de los *pames*: 1. La vida espiritual durante los primeros años de las misiones, 2. La intensificación de la disciplina espiritual: la organización sacramental y festiva de las misiones, 3. La edificación de la fe en las misiones, 4. Permanencias y cambios en cuestiones espirituales.
- VI. Las transformaciones de la sociedad indígena *pame*: 1. Los altibajos de población en las misiones, 2. La vida en policía, 3. La división del trabajo y el aprendizaje de actividades, 4. Los nuevos dirigentes y su papel en la vida de las misiones.
- VII. Alianzas y enfrentamientos en las misiones fernandinas de la Sierra Gorda: 1. La colonización civil: sus coincidencias y discrepancias con el proyecto misional, 2. El sistema misional puesto en entredicho por los indios, 3. La secularización de las misiones fernandinas.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Fuentes.

Incluye imágenes, mapas e índice de material complementario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

156. GILABERT HIDALGO, Berta, *La idea del mal y el demonio en los sermones novohispanos: arquidiócesis metropolitana, siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 111 p.

Asesor: José Rubén Romero Galván

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-G1-2005

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Mecanismos de difusión del bien y del mal en la Nueva España: 1. El Estado como difusor de valores morales, 2. La Iglesia y los mecanismos de fe y ortodoxia.
- III. El magisterio eclesiástico con respecto al mal y el demonio: 1. El mal, el demonio y el pecado, 2. El magisterios eclesiástico, 3. El demonio en el texto bíblico, 4. El mal y la acción del demonio sobre el hombre, 5. El remedio del magisterio: ¿cómo librarse de la acción del demonio y alcanzar la salvación?.
- IV. El mal y el demonio en los sermones novohispanos: 1. El carácter del sermón novohispano durante el siglo XVII, 2. El tratamiento del mal y del demonio en los sermones novohispanos.
- V. Conclusiones
- VI. Fuentes: 1. Bibliografía, 2. Fuentes documentales, 3. Índice de imágenes.

Incluye imágenes, mapas y documentos que contienen el Magisterio Pontificio y Sínodos y Concilios en que se trató sobre el mal y el demonio. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

157. REYNOSO MEDINA, Georgina Araceli, *Esclavos negros en los obrajes de Coyoacán, siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 138 + [20] p.

Asesora: Luz María Martínez Montiel

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-R1- 2005

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El comercio negrero y la Nueva España en el siglo XVII: 1. Los asientos portugueses 1580-1640, 2. La reorganización del comercio negrero; a) Los asentistas genoveses 1642-1692, 3. Zonas de extracción de esclavos, 4. Los números para la Nueva España, 5. Mercado interno: número y precio, 6. El comercio con Oriente.
- III. El obraje como sistema de producción: 1. Obraje y empresa; a) Los orígenes del obraje en la Nueva España 1530-1570, b) La expansión del obraje 1570-1640, 2. El capital financiero y la empresa obrajera, 3. La constitución técnica del obraje: espacios e instrumentos.
- IV. Obrajes y obrajeros en Coyoacán: 1. El obraje de Anzaldo (1595-1690), 2. El obraje de Contreras (1600-1700), 3. El obraje de Posadas (1636-1707), 4. El obraje de Sierra (1624-1700).
- V. Esclavitud y trabajo en los obrajes de Coyoacán: 1. La legislación sobre el trabajo obrajero, 2. Los esclavos, 3. Libres asalariados y aprendices, 4. Condenados y empeñados de su voluntad, 5. Etnicidad y organización del trabajo.
- VI. Esclavitud y mestizaje al interior del obraje: 1. El infierno de los obrajes: cautiverio y cimarronaje, 2. Esclavitud, familia y mestizaje, 3. Relaciones interétnicas, 4. El mestizaje cultural.
- VII. Reflexiones finales.
- VIII. Bibliografía.

Incluye cuadros, mapas e inventario del obraje de Anzaldo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2006

158. MORENO GAMBOA, Olivia, *Historia de una librería novohispana del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 312 p.

Asesora: Cristina Gómez Álvarez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-M1-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El libro en España y la Nueva España: 1. La producción editorial, 2. Las imprentas y el arte tipográfico, 3. Legislación y censura, 4. Un comercio internacional.
- III. Un librero y su negocio (1730-1750): 1. El perfil de Luis Mariano de Ibarra; a) De abogado a comerciante, b) ¿Un librero singular?, 2. El negocio; a) Surge una nueva librería, b) Fuentes y redes de abastecimiento, c) Nadie responde al pregón, d) Algunos clientes, e) Una mercancía costosa.
- IV. La librería y sus libros: 1. En la calle de Santa Teresa; a) Estantes y cajones; 2. Un "cuerpo florido"; a) Algunas consideraciones sobre el inventario, b) ¿La mejor librería del reino?, c) El libro de bolsillo conquista el mercado, 3. Los temas: el ascenso del libro profano; a) Religión, b) Derecho, c) Literatura, d) Historia y geografía, e) Ciencias, f) Diccionarios y vocabularios, g) Filosofía, h) Política y economía, i) Educación, j) Artes y técnicas.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye cuadros, gráficas y transcripción del inventario de la librería de Luis Mariano Ibarra (1750). El aparato de notas se encuentra a pie de página.

159. RUIZ ISLAS, Alfredo, *Los procesos de exploración y conquista del Septentrión de la Nueva España, 1521-1590*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 247 p.

Asesora: Martha Ortega Soto

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-R1- 2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La concepción de los territorios periféricos: 1. Aproximación teórica al concepto de frontera, 2. Los móviles del avance colonial; a) El impulso económico, b) La evangelización, c) La búsqueda de lo fantástico, 3. El paulatino conocimiento del territorio: características generales.
- III. La ocupación inicial del Septentrión: 1. La vertiente oriental Pánuco y la Huasteca; a) La disputa jurisdiccional, b) Conquista y establecimiento de la provincia de Pánuco, 2. Nuño de Guzmán y la Nueva Galicia; a) Los antecedentes. Exploración y conquista del Occidente de la Nueva España, b) El reino de la Nueva Galicia, 3.

- Zacatecas; a) Descubrimiento y población inicial, b) La ética del relato y la posesión de la verdad, c) El establecimiento de Zacatecas y sus secuelas.
- IV. Hernán Cortés y la Mar del Sur: 1. Antecedentes y preparativos; a) Los primeros pasos: el reconocimiento terrestre, b) Las costas de la Mar del Sur, c) La ruta hacia las islas del Maluco, 2. La exploración de la Mar del Sur; a) Aproximación a los circuitos de comunicación en el contexto español del siglo XVI, b) Más allá del viaje a las Molucas, 3. El encuentro con la isla California: la pugna entre lo medieval y lo moderno; a) Los primeros viajes, b) California, c) La travesía postrera.
 - V. El centro-norte de la Nueva España: 1. Nuevo México y la colonización del lejano norte; a) La jornada de fray Marcos de Niza, b) Francisco Vázquez de Coronado: al encuentro de Cíbola y Quivira, c) Nuevo México hacia 1580, 2. La fundación del reino de la Nueva Vizcaya a) Durango, b) La marcha hacia el noroeste, c) Situación del territorio en el último cuarto del siglo XVI.
 - VI. La inserción del territorio en la órbita novohispana: 1. La región costera entre los ríos Pánuco y las Sabinas; a) Las primeras incursiones en el territorio y sus resultados, b) Los misioneros, c) La infructuosa exploración del Seno Mexicano en el siglo XVI, 2. El Nuevo reino de León; a) El efímero gobierno de Luis de Carvajal.
 - VII. El extremo noroeste de la Nueva España: 1. El virrey Antonio de Mendoza y la Mar del Sur; a) El viaje de Hernando de Alarcón, b) Juan Rodríguez Cabrillo, 2. La ruta al Asia, 3. Las nuevas tierras fantásticas de la Mar del sur.
 - VIII. Conclusiones.
 - IX. Bibliografía.

Incluye mapas. El apartado de notas se encuentra a pie de página.

160. SOTO CORTÉS, Alberto, *Reina y soberana: la muerte y sus instituciones en la Nueva España borbónica*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 219 p.

Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-S1- 2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El poder de la muerte: 1. El impacto de la muerte en el mundo occidental cristiano, 2. Transferencia de ideas relacionadas con la muerte a la Nueva España, 3. La forma erudita de asumir la muerte, 4. Lo indio, lo mestizo y lo castizo: novohispano.
- III. Las Instituciones: 1. Instituciones, grupos, estratos sociales y la muerte.
- IV. Modos de morir, estilos de vivir: 1. Causa y consecuencia de la muerte.
- V. Conclusiones.
- VI. Fuentes.

Incluye imágenes, cuadros y glosario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

161. TENA VILLEDA, Rosalba, *Astrónomos-astrólogos en la Nueva España del siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 182 p.
Asesora: María Luisa Rodríguez-Sala y Muro
Tesis para obtener el grado de maestra en Historia
Clasificación: 001-01062-T1-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes.
- III. Gabriel López de Bonilla, un astrónomo-astrólogo en el siglo XVII mexicano.
- IV. Luis Becerra Tanco, catedrático en astrología y defensor guadalupano.
- V. José Salmerón de Castro, médico y astrólogo-astrónomo.
- VI. Francisco Ruiz Lozano y la astrología-astronomía náutica en el siglo XVII.
- VII. Otros astrólogos-astrónomos en el siglo XVII.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

162. TORRES MARTÍNEZ, Aidé, *Uxoricidio: un aspecto de la sociedad novohispana (1700-1820)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 126 p.
Asesora: Eva Alexandra Uchmany Weill
Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)
Clasificación: 001-01062-T2-2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Audiencias: 1. Audiencias, 2. Audiencia en México, 3. Las cancelerías, 4. La Real Sala del Crimen, 5. La Acordada.
- III. Mujer: legislación y matrimonio: 1. Mujer: legislación y matrimonio, 2. Legislación, 3. Matrimonio religioso y su legislación.
- IV. Uxoricidio: 1. Uxoricidio, Procesos.
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía.

Incluye documentación sobre casos sobre uxoricidio. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2007

163. ALCÁNTARA BOJORGE, Dante Alberto, *La construcción de la memoria histórica de la Compañía de Jesús en la Nueva España: siglos XVI-XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 341 p.
Asesor: Enrique González González
Tesis para obtener el grado de maestro en Historia
Clasificación: 001-01062-A2- 2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las crónicas fundacionales y sus intérpretes: 1. Las crónicas fundacionales; a) La historia y su autoría, b) La relación breve y su autoría, c) El principio y progreso y su autoría, 2. Descripción de los manuscritos; a) Ms. A (Historia), b) Ms. B (Relación breve), c) Ms. C (Principio y progreso).
- III. El proyecto de Historia general de la Compañía de Jesús: 1. Los trabajos iniciales e historias generales, 2. El proyecto historiográfico de Claudio Aquaviva. Las disposiciones del proyecto.
- IV. Introducción: 1. Contenido de las crónicas, 2. Rasgos particulares de las crónicas.
- V. Llegada y establecimiento de la Compañía de Jesús en la Nueva España: 1. La misión jesuita en la Florida, 2. De Sevilla a México. El arribo jesuita a la Nueva España, 3. Instalación en la ciudad de México, 4. Fundación y paulatina consolidación, 5. Inicio de la docencia jesuita en México, 6. Otros episodios de la historia de la provincia mexicana.
- VI. Primeros años de expansión: 1. Establecimiento de Pátzcuaro y Oaxaca, 2. Misión y fundación en Puebla, 3. Asiento en Valladolid, 4. Establecimiento en Veracruz, 5. La residencia de Tepotzotlán y la primera misión a Filipinas.
- VII. Prohombres, mecenas y fiestas de 1578: 1. Vida del padre Juan Curiel, 2. Vida y virtudes del padre Diego López Fonseca, 3. Los padres Alonso Guillén y Alonso Sánchez, 4. Vida de los hermano Juan Merino y Diego Trujillo, 5. Vidas de otros padres y hermanos coadjutores, 6. Alonso de Villaseca y otros benefactores, 7. Celebraciones por la colocación de las reliquias.
- VIII. Las tres crónicas fundacionales y la memoria histórica de la Compañía: 1. Los autores y las crónicas fundacionales, 2. Influjo de las crónicas fundacionales en los cronistas posteriores.
- IX. A manera de conclusión.
- X. Obras citadas.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

164. BAYARDO RODRÍGUEZ, Lilia Esthela, *Sentidos e ilustración: el cuerpo, los sentidos y el espacio sagrado en el catolicismo: Nueva España 1771-1823*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 126 p.

Asesor: Antonio Benigno Rubial García

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-B1-2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La idea del cuerpo y el espacio en el catolicismo.
- III. La vista y el oído. Los preferidos del catolicismo.
- IV. El olfato el gusto y el tacto.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

165. GARCÍA BERUMEN, Elisa Itzel, *Los grandes comerciantes de Zacatecas en la segunda mitad del siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 402 p.

Asesora: María del Pilar Martínez López-Cano

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001 -01062-G2-2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los comerciantes en el centro minero: 1. El comercio en Zacatecas durante la segunda mitad del siglo XVII; a) La estructura del comercio; a.i) Los minoristas, a.ii) Los mayoristas, a.iii) Administradores, asistentes, ayudantes y criados, 2. El comercio ante los vaivenes de la producción minera, 1650-1710.
- III. Riqueza, poder y prestigio: 1. Riqueza e inversiones de los mayoristas; a) Las fortunas, b) Capital inicial, c) Diversificación de inversiones e intereses económicos; c.i) Comisiones, c.ii) Inversiones en el sector minero, c.iii) Integración de negocios, 2. Los comerciantes y su relación con el poder local, 3. Prestigio e influencia social; a) Títulos militares y cargos públicos: honor y prestigio, b) Fiestas religiosas, cofradías y obras piadosas.
- IV. Redes financiero-mercantiles: paisanaje, matrimonio, familia: 1. Paisanaje, 2. Matrimonio y soltería frente al establecimiento de redes financiero-mercantiles; a) Alianzas matrimoniales y dotes: una estrategia mercantil, 3. Redes familiares y asociaciones entre parientes; a) Primer modelo: las asociaciones padre-hijo, suegro-yerno, tío-sobrino, b) Segundo modelo: las asociaciones entre cuñados y compadres, c) Tercer modelo: las asociaciones entre hermanos, 4. El compadrazgo y el albaceazgo: inicio y culminación de vínculos estratégicos.
- V. Las mercancías, los establecimientos comerciales y proveedores: 1. Las mercancías y los establecimientos comerciales, 2. Las compañías o sociedades mercantiles; a) Los socios, las inversiones y las ganancias, b) Las compañías mercantiles en la ciudad de Zacatecas, c) Compañías mercantiles en los reales de minas, 3. Los proveedores de los mayoristas locales; a) Los mercaderes de la ciudad de México, a.i) Los intermediarios, a.ii) La consolidación de una relación crediticia: las líneas abiertas de crédito o "cuentas corrientes", a.iii) Las líneas abiertas de mercancías, a.iv) Líneas abiertas de crédito en moneda, 4. Otras fuentes de aprovisionamiento; a) Los mercaderes de la ciudad de Puebla, b) Los hacendados agrícola-ganaderos y otras fuentes de capital y mercancías del distrito de Zacatecas y de la comarca circunvecina.
- VI. Las actividades financiero-mercantiles de los mayoristas de Zacatecas en su área de influencia: 1. Actividades financiero-mercantiles en la ciudad de Zacatecas y jurisdicción, 2. Actividades financiero-mercantiles en los reales de minas del distrito, 3. Actividades financieras en las zonas agrícola-ganaderas de la comarca circunvecina, 4. Actividades financiero-mercantiles fuera del distrito de Zacatecas.
- VII. Los comerciantes en la administración local: la composición del cabildo de Zacatecas: cargos y beneficios; a) El corregimiento, b) El cabildo, c) Las alcaldías ordinarias, d) El regimiento, d.i) El alférez real, d.ii) El alguacil mayor, d.iii) El tesorero de la Bula de la Santa Cruzada, d.iv) Depositario general, d.v) Escribano de cabildo, 2. Las funciones del cabildo, 3. Las redes familiares de los comerciantes en el cabildo, 4. La red de las relaciones y los intereses creados dentro y fuera del cabildo.

- VIII. Trayectorias y estrategias mercantiles de seis comerciantes: 1. José de Villareal: un tratante de plata de mediados del siglo XVI, 2. José de Arroyo Santervas: una trayectoria de estrategias sólidas, 3. Juan de Infante: el éxito de un comendero mercantil, 4. Carlos de Traña y Alarcón: los mercaderes como síndicos provinciales, 5. Ignacio Sáenz de Laris y Gaspar de Montalvo: endeudamientos excesivos y fracaso en los negocios.
- IX. Consideraciones finales.
- X. Fuente y bibliografía.

Incluye cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

166. LLAMAS CAMACHO, Edith Guadalupe, *El bautismo de los señores de Tlaxcala y Michoacán, una alianza político-religiosa en la conquista de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 259 p.

Asesor: Antonio Benigno Rubial García

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-L2-2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El otro para Europa.
- III. Requerimiento y bautismo: dos ceremonias político religiosas.
- IV. El bautismo de los cuatro señores de Tlaxcala.
- V. Las embajadas mexicanas.
- VI. Panorama político. Un acuerdo de no intervención.
- VII. Dos bautismos, un Cazonci.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye tablas y textos para ejemplificar e imágenes al final de la tesis. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

167. LÓPEZ POZOS, Susana, *Mensajeras divinas: un retrato general de las beatas visionarias novohispanas: siglos XVI al XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 226 p.

Asesor: Antonio Benigno Rubial García

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-L1- 2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El ideal religioso español, siglos XVI al XVII: 1. Las corrientes místicas de principios del siglo XVI; a) El Iluminismo español, b) La mística de la Edad de Oro, 2. El ideal religioso de la Contrarreforma española; a) La espiritualidad de la Contrarreforma española, b) El ideal religioso y los modelos de la Contrarreforma; b.i) El discernimiento de espíritus, b.ii) Los modelos hagiográficos, b.iii) *Los Ejercicios espirituales* de san Ignacio de Loyola.
- III. Las beatas en la sociedad novohispana: 1. Las beatas en la sociedad española; a) Mujeres en el cristianismo, b) La existencia de beatas en la sociedad española, 2.

- Las beatas en la Nueva España, 3. Las motivaciones de las beatas novohispanas; a) La vocación, b) Las razones materiales, c) La preservación del honor, d) La búsqueda de afectos.
- IV. La vida religiosa de las beatas visionarias: 1. La educación religiosa, 2. La vida religiosa; a) La devoción por los sacramentos, b) La dirección espiritual, c) La oración, d) Las penitencias.
- V. Experiencias sobrenaturales de las beatas visionarias: 1. Las beatas como "instrumentos de Dios", 2. Los signos de elección: Las experiencias sobrenaturales; a) Padecimientos sobrenaturales, a.i) Padecimientos místicos, a.ii) Padecimientos demoniacos, b) Experiencias místicas, c) Experiencias visionarias, c.i) Los temas, c.ii) Visiones imaginarias o viajes imaginarios, c.iii) Visiones corporales o sensibles.
- VI. Las beatas visionarias y la sociedad novohispana: 1. Los adeptos; a) El público, b) Congregaciones y hermandades, c) Las peticiones, d) La creencia en la existencia de visionarios, 2. Incrédulos y detractores; a) La duda, b) ¿Alumbradas, posesas, embaucadoras o histéricas?
- VII. Epílogo.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye cuadro de las características sociales de las beatas novohispanas. El aparato de notas se encuentra al pie de página.

168. OLMEDO MUÑOZ, Martín, *Las pinturas murales del siglo XVI en el Convento agustino de Metztlán, Hidalgo: el programa iconográfico, sus posibles modelos e implicaciones teológicas*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 151 + [93] p.

Asesor: Pablo Escalante Gonzalbo

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001 -01062-O2-2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La pintura mural en la portería del convento: 1. Descripción formal y fuentes grabadas, 2. ¿Árbol de la vida, *Fons pietatis* o Fuente de la sangre divina?; a) Descripción iconográfica, a.i) Centro, a.ii) Lado izquierdo, a.iii) Lado derecho, b) Sentido del grabado al finalizar el Concilio de Trento; b.i) La gracia, b.ii) Los sacramentos. Una expresión teológica en la reforma católica, b.iii) La doctrina de la justificación, 3. La virgen *Tota pulchra* de la portería; a) Descripción iconográfica; a.i) La zona central, a.ii) Los atributos iconográficos alrededor de la virgen, a.iii) La parte inferior de la imagen, b) Los vínculos con la otra imagen de la portería; b.i) María, la *llena de gracia*, y la tradición de la limpieza del pecado, b.ii) El papel de María en la *salvación* y el Concilio de Trento.
- III. Los evangelistas y los padres de la Iglesia en las esquinas del claustro bajo: 1. Descripción e influencias formales del siglo XVI, 2. San Mateo y san Jerónimo; a) La relación teológica entre san Jerónimo y el evangelista Mateo, 3. San Marcos y san Gregorio Magno; a) La relación teológica entre san Gregorio Magno y el evangelista Marcos, 4. San Lucas y san Ambrosio de Milán, a) La relación teológica entre san Lucas y el Padre de la Iglesia san Ambrosio de Milán, 5. San

- Juan evangelista y san Agustín de Hipona; a) La relación teológica entre el evangelista Juan y san Agustín.
- IV. La pintura mural del claustro alto, las prefiguraciones cristológicas y su función en el convento agustino: 1. Relación entre las imágenes, análisis y posibles modelos grabados del siglo XVI; a) La entrega de Jesús y la tradición, b) El camino al calvario y el sacrificio, c) La crucifixión y la destrucción de los ídolos, d) La resurrección y la expulsión por la fe, 2. Tipologías y uniones teológicas entre el Antiguo y Nuevo Testamento en las esquinas del claustro alto.
 - V. La visión del mundo agustino en el convento de Metztlán. Sus ideales y virtudes en el programa iconográfico: 1. Los frailes eremitas agustinos adoran a Cristo en tierras novohispanas: la imagen del refectorio; a) Descripción iconográfica, b) El tema de la pintura, c) El paisaje en la pintura del refectorio, d) La flagelación en el ámbito de los frailes, e) El ascetismo y el eremitismo agustino, 2. Los triunfos de la castidad y la paciencia en el cubo de la escalera: un par de virtudes del eremita agustino en el convento; a) El triunfo de la castidad, b) El triunfo de la paciencia, c) Las virtudes agustinas y la emblemática cristiana en la escalera.
 - VI. Conclusiones.
 - VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

169. RAMÍREZ ORTEGA, Verónica, *El Real Colegio de Cirugía de Nueva España, 1764-1833*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 212 p.

Asesora: María Luisa Rodríguez-Sala y Muro

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-R2- 2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Breve descripción de la cirugía en España y Nueva España (siglos XVI y XVII): 1. La cirugía española de la primera mitad del siglo XVI. La Época de Oro, 2. La segunda mitad del siglo XVI y el siglo XVII, 3. Breve descripción de la cirugía novohispana, 4. El establecimiento de la Facultad de Medicina en la Real y Pontificia Universidad de México, 5. La enseñanza quirúrgica en la universidad.
- III. El Movimiento ilustrado y la modernización de la cirugía: 1. El Movimiento de los Novatores, 2. La Ilustración en el Imperio español y las Reformas borbónicas, 3. La renovación de la cirugía en la metrópoli, 4. Los Reales Colegios de Cirugía: Cádiz (1748) y Barcelona (1760); a) El Real Colegio de Cirugía de San Fernando de Cádiz, b) El Real Colegio de Cirugía de Barcelona, c) Los colegios se enfrentan al Tribunal del Protomedicato y la Universidad, 5. La renovación de la cirugía en la Nueva España.
- IV. El Hospital Real de Naturales o de Indios: 1. Breves antecedentes del Hospital Real de Naturales, 2. El Hospital Real de Naturales. Centro de práctica científica y docencia, 3. El Hospital Real de Naturales en la segunda mitad del siglo XVIII; a) Los administradores del hospital, de 1761 a 1814, b) Las instalaciones del hospital, c) La elaboración de las constituciones de 1776, d) La propuesta para establecer una "Cátedra de anatomía", 4. El siglo XIX, de la lucha de Independencia al cierre del Hospital Real de Naturales.
- V. El Real Colegio de Cirugía de Nueva España: 1. El Colegio, de su instauración al inicio de sus actividades en 1770; a). La carencia de instalaciones para el

- funcionamiento del colegio, b) El enfrentamiento con el cirujano Domingo Russi, 2. El funcionamiento del Real Colegio de Cirugía; a) Las cátedras impartidas en el colegio, b) Los catedráticos del colegio, c) Los estudiantes del colegio, d) El financiamiento para los gastos del colegio, 3. Los estatutos del colegio, 4. Modernidad *versus* tradicionalismo en el Real Colegio de Cirugía; a) El Real Colegio de Cirugía frente a la Universidad, b) En búsqueda de la autonomía: los enfrentamientos con el Tribunal del Protomedicato, 5. Los logros del Real Colegio de Cirugía.
- VI. De los últimos años del Real Colegio de Cirugía a la creación del Establecimiento de Ciencias Médicas: 1. Los años de la lucha armada, 2. Las propuestas para unificar la medicina y la cirugía, 3. Las dificultades del nuevo Establecimiento de Ciencias Médicas y un breve retorno de la Escuela Nacional de Cirugía.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

170. ROSQUILLAS QUILES, Hortensia Carmen, *La apropiación de la tierra en los señoríos de Huatlatlauca y Huehuetlán en el Estado de Puebla (1520-1650)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 220 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-R1- 2007

Contenido:

- I. Introducción: 1. Antecedentes, 2. La tesis, 3. Las fuentes, 4. El enfoque.
- II. Localización geográfica: 1. Ubicación y geomorfología; a) Huatlatlauca, b) Huehuetlán, 2. La Sierra de Tentzo, 3. El río Atoyac y el Puente de Dios, 4. Flora y fauna.
- III. Los primeros años de la Conquista: 1. Antecedentes, 2. La encomienda; a) La encomienda de Huatlatlauca, b) ¿Quién era el encomendado?, c) La encomienda de Huehuetlán, 3. El corregimiento; a) Los primeros funcionarios: corregidores y alcaldes mayores, b) El corregimiento de Huatlatlauca y Huehuetlán.
- IV. El tributo y el servicio personal: 1. El tributo; a) El tributo en Huatlatlauca, b) El tributo en Huehuetlán, 2. El servicio personal y el repartimiento.
- V. La Evangelización: 1. Antecedentes, 2. Las órdenes mendicantes en Huatlatlauca, 3. Organización monástica de los agustinos, 4. Los dominicos en Huehuetlán, 5. Las tierras de los frailes agustinos en Huatlatlauca, 6. Las congregaciones de pueblos; a) La congregación de Huehuetlán.
- VI. La apropiación de la tierra: 1. La apropiación de la tierra por los particulares, las órdenes religiosas y los funcionarios; a) La apropiación de la tierra por los particulares, b) La apropiación de la tierra por las órdenes religiosas, c) La apropiación de las tierras por los funcionarios, d) La propiedad de la tierra entre los indios.
- VII. El ingenio del Espíritu Santo.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye mapas y cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

171. ÁLVAREZ SÁNCHEZ, Adriana, *La Real Universidad de San Carlos de Guatemala: fundación y primera organización, 1676-1687*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 274 p.

Asesor: Armando Pavón Romero

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-A1- 2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Real Universidad de San Carlos de Guatemala. Historiografía y documentos institucionales: 1. Historiografía sobre la Universidad de San Carlos en la Época Colonial; a) Los orígenes de la Universidad. Un problema historiográfico, b) El desarrollo del conocimiento en la Universidad de San Carlos en la historiografía, 2. El Archivo General de Centroamérica; a) El Archivo de la Enseñanza Superior de Guatemala. El actual acervo universitario, b) Documentos para el estudio de las cátedras y los catedráticos, 3. Otros centros documentales. Archivo General de Indias y Archivo General de la Nación, 4. Documentos impresos e instrumentos de consulta, 5. Conclusiones.
- III. La cédula de fundación y la junta de erección de la Universidad de San Carlos: 1. La cédula de fundación de la Universidad de San Carlos de Guatemala (1676); a) Las primeras cátedras y las oposiciones en la cédula de fundación, b) La ciudad de Santiago de los Caballeros, sede de la nueva universidad, 2. Los antecedentes de la cédula de erección, o la primera junta y las gestiones para la fundación de la Universidad de San Carlos (1653-1675); a) Las rentas de la universidad: un conflicto de intereses, b) La junta se reúne por primera vez, c) El informe de fray Payo al rey, d) El Ayuntamiento de la ciudad opina, e) Los mercedarios opinan, f) Los franciscanos opinan, g) La Corona pide informes a las autoridades locales, 3. Conclusiones.
- IV. Los preparativos para la inauguración de la Universidad (1677-1680): 1. La organización de la Universidad, 2. Las primeras oposiciones a cátedras en México y Guatemala (1677-1678); a) Prima de Teología, b) Prima de Medicina, c) Vísperas de Teología, d) Prima de Leyes, e) Instituta, f) Prima de Cánones, g) Prima de Artes, h) Lengua *cakchiquel*, i) La elección de catedráticos, 3. Los conflictos por las cátedras y la decisión radical del rey: la anulación de las oposiciones y el nombramiento de catedráticos interinos, 4. Conclusiones.
- V. La apertura de las escuelas y la vida universitaria (1681-1687): 1. La apertura de las escuelas y la lectura interina de las cátedras (1681-1685); a) Nuevos nombramientos de catedráticos y primer rector (1686), b) Nuevas provisiones: oposiciones en España, 2. El primer claustro de la universidad (1687), 3. La Bula Pontificia (1687), 4. Conclusiones.
- VI. Los catedráticos de la Real Universidad de San Carlos (1678-1687): 1. Los catedráticos de la Real Universidad de San Carlos. Aspectos generales; a) La procedencia geográfica, b) Los catedráticos y los grados universitarios, c) Los centros de formación, d) Los catedráticos y los cargos en el gobierno universitario, 2. De catedráticos a oidores de la Audiencia de Guatemala; a) Consideraciones, 3. Los abogados; a) Consideraciones, 4. Los catedráticos pertenecientes al clero regular; a) Consideraciones, 5. Los catedráticos pertenecientes al clero secular; a)

- Consideraciones, 6. Los catedráticos médicos; a) Consideraciones, 7. Conclusiones.
- VII. Consideraciones finales.
- VIII. Bibliografía.

Incluye tablas. El aparato de notas se encuentra a pie de página. Publicado: *La Real Universidad de san Carlos de Guatemala 1676-1790*, no refiere lugar, Universidad de Santiago de Compostela, no refiere año, 627p.

172. DORFSMAN CLEMENTE, Richard Adam, *Valores, emoción, poder y locura en el mundo nahua colonial*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 127 p.

Asesores: Federico Navarrete Linares, María Cristina Sacristán Gómez
Tesis para obtener el grado de maestro en Historia
Clasificación: 001-01062-D1- 2008

Contenido:

- I. Prefacio.
- II. Introducción.
- III. La palabra loco.
- IV. Mala voluntad de *Tlahuelilocs* y su oposición a la autoridad.
- V. La buena voluntad de líderes.
- VI. Tristeza y corazón.
- VII. Felicidad y dolor.
- VIII. Conclusión.
- IX. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

173. IBARRA HERRERÍAS, María de Lourdes, *Andrés Pérez de Ribas y su Crónica general de la Nueva España: un estudio historiográfico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 80 p.

Asesora: Patricia Escandón Bolaños
Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)
Clasificación: 001 -01062-I1-2008

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El escenario y el autor: 1. El siglo XVII. La Nueva España. La Compañía de Jesús. Las misiones jesuitas en el norte novohispano. Alzamientos y rebeliones, 2. El padre Andrés Pérez de Ribas.
- III. Crónica e historia religiosa de la provincia de la Compañía de Jesús en México en la Nueva España: 1. La obra. La historia del manuscrito. Contenido y escritura. Sus fuentes, 2. El historiador y la historia.
- IV. La crónica como apología de la presencia jesuita en las ciudades novohispanas; luces y sombras: 1. Los colegios jesuitas y las congregaciones. Los colegios en la Nueva España. La conducción de las conciencias, 2. El prurito del poder. Los pleitos en el ordinario. El conflicto en la Puebla de los Ángeles entre la Compañía de Jesús y el obispo don Juan de Palafox. Opiniones encontradas.

- V. Reflexión final.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

174. LÓPEZ MERAZ, Óscar Fernando, *Fray Bernardino de Sahagún en el espejo: el Occidente medieval y el discurso sobre el otro*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 146 p.

Asesora: Rosa de Lourdes Camelo Arredondo

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-L1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Marco teórico.
- III. La primera polémica. Pertinencia histórica de Sahagún: 1. Edad Media o Renacimiento, 2. La valoración medieval de lo humano.
- IV. Antecedentes: 1. Extensión del *Orbis terrarum*, 2. El tropiezo americano, 3. La conversión india.
- V. Sahagún frente a la cultura americana: 1. El beneficio de conocer el pasado, 2. Aproximaciones y búsquedas de paralelos del fraile, 3. Inventar identidades, 4. Imposibilidad de poseer al otro.
- VI. La continuidad de un método occidental y el objetivo de la *Historia general*: 1. Método de Sahagún; a) Minuta, b) El uso del idioma y fuentes autóctonas, c) Antecedentes etnográficos, d) El primer otro radical: los *guanches*, e) Lo inquisitorial en Sahagún, f) Un método extendido, g) El arma, la confesión.
- VII. Entre esperanzas y temores: 1. Sahagún y la recompensa divina (la salvación), 2. Política del temor, 3. El miedo en la *Historia general*.
- VIII. El diablo en la obra sahoguntina: 1. El demonio y América, 2. El diablo y Sahagún, 3. El demonio y la otredad, 4. Características del demonio atribuidas a deidades indias; a) *Tzitzimime* y brujas, b) *Tezcatlipoca* y *Cihuacóatl*, c) Diablo "nobiliario", d) *Incubus* y *sucubus*, e) Diablo espantable y el odio, f) Iglesia satánica, g) Imaginario demoniaco, h) Posesión demoniaca.
- IX. Conclusión.
- X. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

175. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Gerardo, *La anatomía y la cirugía renacentistas en la Nueva España a través de la epidemia de Cocoliztli y las figuras de Francisco Hernández, Alonso López de Hinojosos y Juan de la Fuente: 1576-1580*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 167 p.

Asesora: Clara Inés Ramírez González

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-M1- 2008

Contenido:

- I. Introducción.

- II. La historia de la anatomía y cirugía en España y Nueva España en el siglo XVI, a través de su historiografía: 1. La historiografía de la anatomía y de la cirugía del siglo XVI en España; a) Primera mitad del siglo XX, b) Segunda mitad del siglo XX, 2. La historiografía de la anatomía y de la cirugía de los siglos XVI y XVII en México; a) Breve situación general de la historiografía de la medicina novohispana, b) La historiografía de finales del siglo XIX y del siglo XX, c) La historiografía del siglo XXI, 3. Balance final.
- III. La anatomía renacentista. De España a la Nueva España: 1. La anatomía renacentista en España, 2. La primera anatomía en la Nueva España; a) La circunstancias. La epidemia de *Cocoliztli* en 1576, b) La explicación médica de la epidemia, c) La anatomía de 1576.
- IV. Los anatomistas de la Nueva España: 1. Francisco Hernández. La tradición anatómica vesaliana en la Nueva España, 2. Alonso López de Hinojosos. La aproximación entre la Medicina y la cirugía, 3. Juan de la Fuente. Humanista, administrador y catedrático de la medicina en la Nueva España.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

176. ROJAS HERRERA, Edmunda Inés, *La vida familiar de los niños y las niñas españoles de la ciudad de México (1521-1821)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 149 p.

Asesora: Gisela von Wobeser Hepfner

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-R3-2008

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El entorno familiar: 1. La familia española, 2. Los padres y los hijos, 3. Los parientes de los niños, 4. La niñez en la casa y en la calle.
- III. El desarrollo físico y emocional: 1. La concepción y el embarazo, 2. El parto y el nacimiento, 3. Los cuidados y la crianza, 4. La enfermedad y la muerte.
- IV. La convivencia familiar y social: 1. Las celebraciones familiares, 2. Las fiestas públicas, 3. Los juguetes y los juegos.
- V. La educación de niños y niñas: 1. Educación doméstica, 2. Formación religiosa y toma de estado, 3. Formación artesanal y trabajo infantil, 4. Educación escolarizada.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía general.

Incluye imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

177. SANTOS MEDINA, Mayra, *Las pulperías de la ciudad de México (1786-1810)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 155 p.

Asesora: Carmen Yuste López

Tesis para obtener el grado en maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-S2-2008

Contenido:

- I. Introducción: 1. El contexto urbano y comercial de las pulperías de la ciudad de México a finales del siglo XVIII, 2. Los estudios sobre las pulperías, 3. Planteamiento del problema, 4. Estructura del trabajo, 5. Fuentes empleadas.
- II. Los requisitos para el establecimiento de pulperías: 1. Las ordenanzas para pulperías, 2. Los requisitos formales, 3. Los requisitos legales, 4. Los requisitos comerciales, 5. El pago de impuestos, 6. El Cuerpo de pulperos y el Consulado de Comerciantes de la ciudad de México.
- III. La inversión para el establecimiento de las pulperías: 1. La inversión para la pulpería, 2. La disposición del capital.
- IV. Los propietarios de las pulperías: 1. Posición social y económica, 2. La administración de la tienda, 3. La asociación en compañías comerciales.
- V. Las mercancías de las pulperías y su comercialización: 1. Calidades y procedencia de las mercancías, 2. El abasto de mercancías: mecanismos para su suministro y proveedores, 3. La comercialización de las mercancías; a) La venta al "fiado", b) El empeño de prendas, c) El uso de tlacos y pilones.
- VI. Conclusiones.
- VII. Fuentes y bibliografías consultadas.

Incluye tablas, planos e índice de cuadros y mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

178. VÁSQUEZ GALICIA, Sergio Ángel, *Interpretación histórica e identidad en dos cronistas novohispanos: análisis historiográfico de las obras de Diego Muñoz Camargo y Chimalpain Cuauhtlehuanitzin*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 179 p.

Asesor: Miguel Pastrana Flores

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-V1- 2008

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El tema de las identidades novohispanas y el análisis historiográfico.
- III. La interpretación del pasado indígena: 1. Diego Muñoz Camargo; a) El pasado indígena en las obras de Muñoz Camargo, 2. Chimalpain Cuauhtlehuanitzin; a) La relación entre historia e identidad en Chimalpain, b) El pasado indígena en las obras de Chimalpain, 3. Comentarios finales.
- IV. La interpretación de la Conquista de México: 1. La Conquista en las obras de Muñoz Camargo, 2. La Conquista en las obras de Chimalpain, 3. Comentarios finales.
- V. Interpretación y contexto histórico: 1. El caso de Muñoz Camargo; a) Los mestizos en el siglo XVI, b) La situación social de Muñoz Camargo, 2. El caso de Chimalpain; a) Los *pipiltin*, b) Los descendientes de los antiguos *pipiltin* según Chimalpain, 3. Comentarios finales.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2009

179. ESCORZA RODRÍGUEZ, Daniel, *Biografía de un monumento histórico: el ex-Convento de Churubusco 1678-1991*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 238 p.

Asesora: Eugenia Walerstein de Meyer

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-E2-2009

Contenido:

- I. Introducción: 1. Acerca de nuestro objeto de estudio, 2. Delimitación del tema, 3. Ubicación historiográfica del tema de estudios, 4. La historiografía de Churubusco, 5. Arquitectónica del trabajo.
- II. Antecedentes: 1. Etimología del nombre, 2. El pasado remoto, 3. La Conquista.
- III. Origen y construcción del espacio franciscano: 1. Organización del poblado, 2. Los templos del siglo XVI, 3. La Orden de san Diego de Alcalá.
- IV. Reconstrucción y expansión del Convento de Churubusco: 1. Bien hechores y patronos, 2. La vida conventual, 3. El pueblo de San Mateo y el convento, 4. Decadencia y desaparición de la provincia.
- V. Churubusco, bastión de resistencia: 1. Los primeros años de Independencia, 2. El 20 de agosto de 1847.
- VI. El Hospital Militar de Tifoideos: 1. Antecedentes del establecimiento hospitalario, 2. El Lazareto de Churubusco, 3. Abandono del inmueble.
- VII. El museo histórico de Churubusco: 1. Rehabilitación del inmueble y origen del museo, 2. El museo de Churubusco y su institucionalización, 3. La escuela de pintura al aire libre, 4. Declive y supresión del museo.
- VIII. El Museo Nacional de las Intervenciones: 1. Significado y trascendencia.
- IX. Imágenes y representaciones en Churubusco: 1. Representaciones anteriores a 1847, 2. Imágenes de Churubusco después de la defensa de 1847, 3. Persistencia de la imagen en el siglo XX.
- X. Churubusco de bronce: inventario de una memoria; 1. Origen de la ceremonia conmemorativa anual, 2. La memorial social y Churubusco, 3. Las ceremonias cívicas, 4. Monumentos y otros elementos del recuerdo.
- XI. Churubusco en la memoria. Reflexión final.
- XII. Fuentes y bibliografía.

Incluye mapas, imágenes y fotografías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

180. GARCÍA DÁVALOS, Luis Arturo, *La idea del mundo novohispano en la traza urbana y catedral de Valladolid de Michoacán*, México, UNAM / FFyL / Instituto de Investigaciones Históricas / División de Estudios de Posgrado, 2009, 145 p.

Asesor: Jorge Traslosheros Hernández

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-G1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Tras los orígenes de la traza urbana de Valladolid de Michoacán: 1. Pátzcuaro: Hagiópolis purépecha, 2. La ciudad de Michoacán: un proyecto urbano religioso-

- jurídico medieval, 3. La metáfora antropológica-teológica subyacente en el proyecto urbanizador, 4. Las diversas interpretaciones de la traza reticular y sus orígenes medievales, 5. El proceso de innovación-difusión del urbanismo regular medieval en el avance colonizador aragonés, 6. Las primeras ciudades americanas, 7. La monumentalidad de las trazas novohispanas, 8. La fundación de Valladolid de Michoacán, 9. Las ordenanzas de población de Felipe II, 10. Elementos de modelo jurídico de Felipe II en las ordenanzas de 1573 y su aplicación en Valladolid; a) La traza urbana (Ordenanza 111), b) La Plaza Mayor, c) El parcelario, la ordenación y la edificación, d) La cuadrícula y el crecimiento urbano, e) La fundación, f) La ceremonia fundacional y el reparto de tierras, 11. A manera de reflexión.
- III. La catedral de Valladolid, corazón de la ciudad-templo en la primavera novohispana: 1. El inicio de la primavera mexicana en Michoacán. Fray Marcos Ramírez de Prado, 2. El imaginario del templo jerosolimitano en la catedral vallisoletana, 3. Proporción y símbolo en la fábrica del templo catedralicio; a) Fachada principal (norte), b) Las torres, c) Portadas laterales, d) Ábside y cúpulas, 4. La idea del mundo novohispano en la catedral de Valladolid-Morelia.
- IV. Conclusión.
- V. Bibliografía.

Incluye imágenes, planos, y fotografías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

181. GARCÍA GONZÁLEZ, Yolanda, *El diario abasto. La dieta en el Convento de San Lorenzo de la ciudad de México a través de un Cuaderno de gastos de 1624*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 180 p.

Asesora: Clara Inés Ramírez González

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-G2-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La culinaria conventual novohispana; una revisión historiográfica: 1. Los conventos como espacio de expresión, 2. La comida conventual. Las creaciones monacales; a) Obras de divulgación. Inicios del estudio de la culinaria conventual, b) Trabajos especializados sobre la culinaria conventual.
- III. El papel de los ingredientes en el mestizaje de la dieta novohispana: 1. Los ingredientes del Nuevo Mundo vistos por los cronistas, 2. Los ingredientes hispánicos del Siglo de Oro.
- IV. El diario abasto. La dieta en el Convento de San Lorenzo de la ciudad de México: 1. El Convento de San Lorenzo de la ciudad de México, 2. La madre Catalina de San Juan, 3. Descripción del *Cuaderno*, 4. Análisis de los ingredientes del *Cuaderno*, 5. Entre el ayuno y las fiestas. El cambio en la dieta conventual; a) Las reglas y las constituciones de la Orden Jerónima del Convento de San Lorenzo, b) La comida del día a día, c) Los cambios en la dieta.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye fotografías, facsímil de textos y la transcripción del Cuaderno de gasto ordinario de cocina. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

182. NAVA SÁNCHEZ, Alfredo, *Teatro de ideales, teatro de conflicto: la fiesta de Corpus Christi en la ciudad de México durante el siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 168 p.

Asesor: Antonio Benigno Rubial García

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-N2- 2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Teatro de ideales: 1. Las ideas que sustentaban el *Corpus Christi*, 2. El *Corpus Christi*, la catedral y los conventos en la ciudad de México, 3. La catedral y la liturgia del *Corpus Christi*, 4. La procesión, 5. El teatro.
- III. Teatro de conflictos: 1. El *Corpus Christi* novohispano ¿Una sociedad ideal?, 2. El *Corpus* coercitivo, 3. Disensiones protocolarias en la catedral, 4. La procesión del *Corpus Christi* o lo heterogéneo del gobierno, 5. Teatro y contratiempos económicos, 6. El levantamiento de 1692 y el levantamiento de *Corpus Christi*.
- IV. Conclusiones.
- V. Archivo y fuentes.

Incluye imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

183. PÉREZ LUQUE, Rosa Alicia, *La tenencia de la tierra en la alcaldía mayor de León, 1542-1711*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 246 p.

Asesor: Ignacio Alejandro del Río Chávez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Colocación: 001-01062-P4-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La formación de la región.
- III. tenencia de la tierra y mecanismos de aprobación
- IV. Otras formas de aprobación de la tierra.
- V. La tendencia indígena de la tierra.
- VI. La disputa por la tierra.
- VII. Conclusión.
- VIII. Bibliografía.

Incluye un anexo, tablas y mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

184. PÉREZ ORTIZ, Alfonso, *Pueblo en llamas, la inobediencia de los mixtecos de Achiutla en el siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 159 p.

Asesora: Gudrun Lohmeyer Lidner

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-P1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La tierra de la lluvia en vísperas de la Conquista española: 1. *Ñu Dzahui* prehispánico. El problema del nombre de Achiutla, 2. La importancia mítica de Achiutla, 3. *Ñuu Ndecu* corazón de la Mixteca, 4. Organización social de *Ñuu Ndecu*.
- III. El nuevo desorden: 1. *Ñuu Ndecu* en encomienda, 2. El Yuhuitayu de *Ñuu Ndecu*.
- IV. Inobediencia al cambio de vida: 1. Los conflictos internos de la orden, 2. Primeros contactos con los mixtecos, 3. Conflicto en *Ñuu Ndecu*. De las visitas periódicas al establecimiento permanente.
- V. El conflicto con autoridades civiles: 1. El corregidor y el alcalde mayor, 2. Los cabildos indígenas, 3. De la inconformidad a la inobediencia, 4. El conflicto de 1580.
- VI. Consideraciones finales.
- VII. Bibliografía.

Incluye mapas, imágenes, un apartado con las fuentes de archivo y apéndice documental que contiene el “Proceso criminal contra el gobernador y alcaldes y regidores del pueblo de Achiutla por el teniente don Cristóbal de Luna por desacatos cometidos en dicho pueblo”. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

185. SÁNCHEZ URIARTE, María del Carmen, *Entre la reclusión y la caridad: la lepra y el Hospital de San Lázaro de la ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XVIII y principio del siglo XIX*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 136 p.

Asesora: Claudia Agostoni Urencio

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-S1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La lepra en la Edad Media y en la Nueva España: un acercamiento al tema; 1. La lepra en la Edad Media, 2. La Nueva España, la lepra y el Hospital de San Lázaro.
- III. Posturas, reacciones y tratamientos frente a la lepra durante la segunda mitad del siglo XVIII: 1. La exhumación de un leproso, 1754, 2. Una epidemia de lepra: Xalapa y Tehuantepec entre 1766 y 1788, 3. Consideraciones finales al capítulo.
- IV. Diagnóstico, remisión y vida en el Hospital de san Lázaro durante los últimos años del siglo XVIII y los primeros del siglo XIX: 1. El leproso y su diagnóstico, 2. El camino a San Lázaro, 3. El problema con san Antonio, 4. Los ingresos y los gastos del lazareto, 5. El espacio hospitalario, 6. La vida al interior, 7. Asistencia médica y espiritual en San Lázaro, 8. Consideraciones finales al capítulo.
- V. La administración civil del Hospital de San Lázaro (1784-1814): 1. La situación de San Lázaro durante los últimos años del siglo XVIII, 2. Las disposiciones del virrey Gálvez en 1784, 3. El cambio de mayordomía y administración de 1789, 4. El regreso de los juaninos en 1814, 4. Consideraciones finales al capítulo.
- VI. Conclusiones.
- VII. Fuentes y bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

186. SUÁREZ RIVERA, Manuel, *En el arco frontero al palacio. Análisis del inventario de la librería de Cristóbal de Zúñiga y Ontiveros, 1758*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 158 p.

Asesor: Enrique González González

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-S2-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El mundo del libro y su entorno en la Nueva España. Marco legal del negocio del libro: 1. La censura *a priori*, 2. Los privilegios de impresión y venta, 3. Las licencias de impresión, 4. Juan Curiel, juez privativo de imprentas, 5. El papel de la Inquisición y la censura *a posteriori*, 6. El comercio trasatlántico de libros.
- III. La materialidad de la librería. Una familia de impresores novohispanos: 1. Esbozo biográfico de Cristóbal y Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 2. La materialidad de la librería, 3. Inventario de la librería de Cristóbal Zúñiga de 1758, 4. Aspectos generales del inventario, 5. Formatos disponibles en la librería, 6. División por siglos, 7. División por décadas, 8. Lugares de edición y lenguas presentes en la librería.
- IV. Diversidad temática del inventario. Clasificación numérica aplicada a la división temática: 1. Distribución temática; a) Biblia, b) Patrística, c) Teología, d) Religión, e) Derecho canónico, f) Derecho civil, g) Artes, h) Medicina, i) Gramática, j) Clásicos, k) Historia y geografía, l) Literatura y romance, m) Artes y oficios, 2. Libros vendidos en el proceso de redacción.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye una clasificación numérica provisional para acervos del libro antiguo, cuadro genealógico de la familia Zúñiga y Ontiveros, además de catálogo de libros vendidos en la librería de Cristóbal de Zúñiga y Ontiveros durante el proceso de elaboración del inventario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

187. TREJO RIVERA, Flor de María, *El libro y los saberes prácticos: Instrucción náutica de Diego García de Palacio (1587)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 244 p.

Asesor: Enrique González González

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-T2-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Letras, ingenio y experiencia de Diego García de Palacio y su obra: 1. Semblanza del autor, 2. El sueño de la empresa de China, 3. El conquistador letrado.
- III. El libro y los saberes prácticos: 1. La imprenta, la pólvora y la brújula, 2. Los saberes prácticos, 3. Para los que como yo no alcanzaren la polida latinidad, 3. A los hombres de la mar sin letras: Instrucción náutica 1587.
- IV. De las palabras a las cosas: 1. El arte de marear, 2. Cómo hacer diestros a los que han de gobernar una nao, 3. Traza y gobierno de una nao, 4. *De la nao que ofende y se defiende*, 5. *Vocabulario de los nombres que usa la gente de mar*.

- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía y fuentes.

Incluye imágenes, facsímil de textos, análisis temático de los tratados españoles de navegación de Indias y glosario de voces náuticas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

188. TURNER RODRÍGUEZ, Guillermo Gerardo, *Representaciones culturales del siglo XVI en los textos de Bernal Díaz del Castillo y de otros soldados cronistas de la conquista de la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 168 p.

Asesor: Álvaro Matute Aguirre

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-T1-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Diversidad de formas y riqueza de contenidos de la *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*.
- III. Los sentimientos de miedo y temor en las historias de Bernal Díaz y de Francisco de Aguilar.
- IV. Indicios de un saber sobre la cura entre los soldados conquistadores.
- V. Creencias y prácticas heterodoxas entre las huestes de Hernán Cortés.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2010

189. CASILLAS DE LA VEGA, Akira Gustavo, *Gremios y tlachichihucayotl. La jurisdicción de los gremios en el mercado de enseres de la ciudad de México, siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 287 p.

Asesor: José Rubén Romero Galván

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-C1-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes medievales: 1. Los fueros, 2. Limitantes externas e internas de la jurisdicción del Concejo, 3. La regulación de los mercados, 4. El *almotacén* y el *zoco*, 5. La jurisdicción en el mercado de enseres, 6. Las confratrías, 7. El Ayuntamiento y el mercado, 8. Los fieles ejecutores, 9. Los gremios medievales.
- III. Los gremios de la ciudad de México: 1. El obrador, 2. Los aprendices, 3. Los laborantes, 4. Los maestros, 5. Ordenación al interior del gremio, 6. Relaciones entre gremio y cofradía, 7. Los ideales gremiales, 8. El bien común.
- IV. La justicia y el regimiento de la ciudad de México: 1. Jurisdicción (ejecutiva y territorial), 2. Estructura orgánica, 3. La fiel ejecutoria, 4. Ejecución de las ordenanzas, 5. Las apelaciones.

- V. Los proveedores de los artesanos agremiados: 1. El abasto indígena; a) Los tianguis de la ciudad, 2. El abasto de ultramar; a) Mayoristas y menudistas, 2. La jurisdicción de los gremios en el mercado de enseres; a) Jurisdicción sobre otros gremios, b) El “dueño” de la materia prima.
- VI. Los competidores: 1. Los obrajeros, 2. Los indios; a) Los artesanos asalariados, b) Los artesanos independientes o “prácticos”, 3. *Tlachichihucayotl*: agrupaciones artesanales prehispánicas; a) Organización interna, b) El orden en el tianguis, c) Los propietarios de la materia prima, d) Pervivencias.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

190. ORTIZ ÁLVAREZ, Martha, *La Concordia: organización asistencial de los trabajadores tabacaleros de la ciudad de México a fines del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 133 p.

Asesora: Carmen Yuste López

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia (de México)

Clasificación: 001-01062-O3-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. el monopolio del tabaco en la Nueva España: 1. Organización del monopolio de tabaco, 2. Instauración de las fábricas tabacaleras, 3. ¿Quiénes fueron los trabajadores tabacaleros?, 4. División del trabajo: horarios, puestos y sueldos.
- III. La asistencia social: las cofradías gremiales y la concordia tabacalera: 1. Las cofradías gremiales, 2. La concordia tabacalera, 3. La ausencia del más allá, 4. Ordenanzas, 5. Los concordes y sus beneficios, 6. Derecho a servicio médico, 7. Pensiones, pagos por enfermedades y préstamos, 8. Inconformidades de los trabajadores, 9. Rebeliones contra la renta del tabaco, 10. Principales quejas de los concordes contra su Montepío.
- IV. La concordia tabacalera, botín de unos cuantos: 1. Las arcas de la concordia: objeto de disputa entre gobierno, líderes y trabajadores, 2. El gobierno y la crisis financiera, 3. Auditorias, motor del problema, 4. Crónica de un conflicto: Hospital de San Juan de Dios, 5. ¿Por qué cambiar de hospital?, 6. Romaña contra Vergara, 7. Decadencia del monopolio y la concordia tabacalera, 8. Crisis de la renta del tabaco. Guerras imperiales, 9. El monopolio tabacalero y la guerra de Independencia, 10. La concordia tabacalera y su papel en el fondo patriótico.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

191. PORTILLA ROMERO, José Abel de la, *El problema de la embriaguez en la ciudad de México y sus alrededores durante el siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 177 p.

Asesora: Teresa Lozano Armendarés

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-P1-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La vida cotidiana de los borrachos en la capital y sus alrededores: 1. Sus condiciones económicas y sociales; a) Importancia económica, social y política de la capital, b) El crecimiento de la población, c) Condiciones económicas y sociales de la población, d) Lugar donde vivían, e) Lugar donde se originaron los conflictos, 2. El consumo de bebidas alcohólicas y sus consecuencias; a) Las múltiples bebidas del territorio novohispano, b) Bebida con la que se emborracharon, 3. La ebriedad en las pulquerías, tabernas y vinaterías; a) El consumo del pulque en la capital, b) El ambiente de las pulquerías, c) Las tabernas, d) Las vinaterías y zangarros, e) Las juergas en pulquerías y demás establecimientos, 4. Los borrachos en la vida cotidiana; a) ¿Quiénes eran los borrachos?, a.i) Distinción por sexo, calidad étnica y edades, a.ii) Estado, ocupación y nivel socioeconómico.
- III. La ebriedad y sus malas consecuencias. Una aproximación a las reglamentaciones y a la violencia cotidiana en 130 casos criminales: 1. Medidas de la Iglesia en contra de la embriaguez; a) Discurso teológico-cristiano en contra de la gula y la embriaguez, b) Censuras en sermones, excomuniones y otras reglamentaciones, 2. Medidas de las autoridades civiles; a) Las reglamentaciones siglos XVI y XVII, b) Ordenanzas, bandos y reales cédulas del siglo XVIII, c) Reglamentación de las pulquerías, d) La reforma de las pulquerías y tabernas de 1792-93, e) División de la ciudad de México a finales del siglo XVIII, 3. La embriaguez en 130 casos criminales; a) ¿Quiénes se quejaban de los ebrios?, b) Las autoridades, c) La embriaguez y sus malas consecuencias. Motivos de las denuncias, 4. Los castigos; a) Las penas impuestas, b) Los abogados defensores, c) ¿Era la ebriedad motivo de disminución de la condena?, d) Los ebrios.
- IV. Conclusiones.
- V. Bibliografía.

Incluye apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

192. RIBERO LIRA, Fernando, *Las congregaciones marianas en la Nueva España. Siglos XVI-XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 162 p.

Asesor: Luis Ramos Gómez-Pérez

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-R3-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Compañía de Jesús en la Nueva España: 1. Antecedentes, 2. Fundación de la provincia en la Nueva España, 3. Organización de la provincia jesuita en la Nueva España.
- III. Antecedentes de las congregaciones marianas: 1. Instituciones seculares antes de las congregaciones marianas, 2. Cofradías, 3. Cofradía del Santo Rosario, 4. Terceras órdenes, 5. Tercera Orden franciscana (OFS), 6. Tercera Orden dominicana, 7. Humillados, 8. Colegios de la Santísima Virgen, 9. Oratorios del Divino Amor, 10. La vida en común, 11. Las Hermanas de la Vida en Común, 12. Los Hermanos de la Vida en Común, 13. Las congregaciones marianas, 14. Etimología de las congregaciones marianas, 15. Las congregaciones primitivas,

16. Fundación de las congregaciones marianas, 17. Diferentes consagraciones de las congregaciones marianas.
- IV. La estructura de las congregaciones marianas: 1. El gobierno de la Congregación, 2. Asesor eclesiástico, 3. Juntas de la Congregación, 4. Cargos de las Congregaciones marianas, 5. El prefecto, 6. Los asistentes de la Congregación, 7. El secretario de la Congregación, 8. El instructor de aspirantes, 9. El tesorero, 10. Cargos inferiores de las congregaciones marianas.
- V. Las congregaciones marianas de la Nueva España: 1. Congregación mariana de la Anunciata, 2. La Congregación de la Anunciata fuera de la capital novohispana, 3. Congregación mariana en Puebla (Colegio del Espíritu Santo), 4. Congregación mariana en el Seminario de San Gerónimo de Puebla (Puebla), 5. Congregación mariana de Nuestra Señora de los Dolores (Colegio de San Ildefonso en Puebla), 6. La Congregación mariana en Oaxaca, 7. La Congregación mariana de Guatemala, 8. La Congregación mariana del Pópulo (Guadalajara), 9. La Congregación Mariana en Mérida, 10. La Congregación Mariana de San Luis Potosí, 11. La Congregación Mariana en la ciudad de Santiago de Querétaro, 12. La Congregación Mariana de Valladolid, 13. La Congregación Mariana de Filipinas, 14. La Congregación Mariana de la Anunciata en el Templo de San Gregorio, 15. Congregación Mariana de la Expectación del Parto de Zacatecas, 16. Congregación Mariana en Durango, 17. Congregación Mariana de los Indios en las Misiones, 18. La Congregación Mariana de la Anunciata entre los esclavos, 19. Congregación Mariana en Veracruz, 20. Otras congregaciones de la Nueva España, 21. Congregación Mariana del Salvador, 22. Congregación Mariana de la Purísima Concepción, 23. Congregación Mariana de la Buena Muerte, 24. Congregación Mariana de Nuestra Señora de los Dolores, 25. Congregación de San Francisco Javier, 26. Congregación de Sacerdotes en la Casa Profesa, 27. Congregación Mariana del Sagrado Corazón de Jesús.
- VI. Actividades apostólicas de las Congregaciones Marianas: 1. Apostolado de la Congregación Mariana, 2. Apostolado de las cárceles, 3. Apostolado de los hospitales, 4. Apostolado de la catequesis, 5. Apostolado de recogimiento, 6. Vida espiritual de la Congregación, 7. Ejercicios espirituales, 8. Las fiestas de la Congregación.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye anexos y abreviaturas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

193. ROJAS ÁLVAREZ, Augusto, *La predicación y el nuevo orden social náhuatl: el Sermonario en lengua mexicana de fray Bernardino de Sahagún (BNM, Ms. 1482)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 171 p.

Asesor: José Rubén Romero Galván

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-R4-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Características del discurso homilético: 1. El cristianismo y su oratoria sagrada; a) Breve semblanza de la predicación cristiana. Aspectos formales del discurso, b) Entre oralidad y escritura, c) Las creencias sociales dentro del sermón y sus funciones dentro de la sociedad, d) El estudio de los sermones, 2. Predicación en

- lengua náhuatl. Siglo XVI; a) Conjunción de dos tradiciones “retóricas”, b) Sermonarios nahuas del siglo XVI.
- III. Sahagún predicador: 1. Su formación; a) El perfil del predicador franciscano, 2. La actividad apostólica de Sahagún.
 - IV. Los sermones sahauntinos: 1. Los manuscritos, 2. Momento de elaboración, 3. El manuscrito 1482 de la Biblioteca Nacional; a) Los conjuntos homiléticos, b) Presentación del corpus de sermones.
 - V. Predicación y sociedad. Jerarquía eclesiástica civil: 1. Imagen de la sociedad, 2. Dios –Tlatoani, 3. La estructura eclesiástica, 4. Jerarquía civil, 5. El fracaso de la “policía cristiana” entre los nahuas, 6. Recapitulación.
 - VI. Temas materiales de predicación: trabajo y riquezas: 1. Trabajo; a) Faenas laborales y retribución celeste, b) ¿Hacia una reconfiguración de las relaciones de trabajo? El peonaje, c) Tlacoyotl o “servidumbre”, 2. La posesión de bienes materiales; a) Riquezas y pobreza, b) La vivienda cristiana, c) Recapitulación.
 - VII. Conclusiones.
 - VIII. Bibliografía.

Incluye un apéndice de textos bilingües (náhuatl-castellano). El aparato de notas se encuentra a pie de página.

194. VILLEGAS HERNÁNDEZ, Marisol, *El uso de bebidas alcohólicas en la Sierra Norte de Oaxaca durante los siglos XVII y XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 136 p.

Asesor: Felipe Castro Gutiérrez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001- 01062-V1- 2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El escenario geográfico y social: 1. La Sierra Norte de Oaxaca. Ubicación y características físicas, 2. Los grupos indígenas; a) Los zapotecas; a.i) *Caxonos*, a.ii) *Nexitzos*, a.iii) *Bixanos*, b) Los *chinantecos*, c) Los *mixes*, 3. El asentamiento español en los siglos coloniales: Villa Alta de los zapotecas; a) Las características de su fundación, b) La orden de los dominicos en la sierra.
- III. Evidencias del uso de embriagantes en el México prehispánico. El caso de Oaxaca: 1. Las ocasiones de uso de las bebidas embriagantes. Las fiestas, ceremonias y ritos, 2. Las sanciones a la embriaguez, 3. La clasificación de los borrachos.
- IV. El consumo de bebidas en la sierra durante la etapa novohispana: 1. ¿Qué se bebía en la sierra?; a) Las bebidas locales, b) El vino y las bebidas destiladas, c) La producción local de destilados, 2. Expendios y expendedores de bebidas.
- V. Las características del uso de embriagantes en la sierra: 1. Los consumidores de embriagantes en la sierra, 2. La edad de los infractores, 3. Clasificación de los delitos, 4. La ocasión del delito, 5. Los pueblos relacionados en el consumo de embriagantes.
- VI. Los usos de embriagantes en el contexto ritual: 1. Los siglos XVII y XVIII, continuidad, cambio e inserción de nuevos elementos en la tradición ritual, 2. Los usos rituales de las bebidas alcohólicas vinculadas con actos de idolatría; a) Las bebidas alcohólicas como bienes ofrendados, b) La embriaguez ritual, c) Las bebidas alcohólicas como medio para lograr la adivinación.

- VII. Los usos de embriagantes en el contexto social: 1. La nueva connotación de los embriagantes, 2. El discurso español sobre la prohibición del consumo y venta de embriagantes en los pueblos indios, 3. El escenario social del consumo durante los siglos XVII y XVIII; a) Los ilícitos y desórdenes.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye mapas, cuadros y gráficas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2011

195. BERNAL SAGAHÓN, Miguel, *El saber médico acerca de los enfermos mentales en el Hospital de San Hipólito de la Ciudad de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 387 p.

Asesor: Juan José Saldaña González

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-B1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las actividades medicas en los enfermos mentales entre los siglos XV y XVI.
- III. La aparición y desarrollo de los hospitales en Europa.
- IV. La atención a los enfermos mentales en la Nueva España en el siglo XVI.
- V. Los cambios paradigmáticos acerca de la enfermedad mental en Europa en los siglos XVII y XVIII.
- VI. La atención a los enfermos mentales en los siglos XVII y XVIII en el Hospital de San Hipólito.
- VII. La revolución medico psiquiátrica del siglo XIX en el mundo occidental.
- VIII. El siglo XIX en el Hospital de San Hipólito.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

196. CÓRDOVA AGUILAR, Maira Cristina, *Integración económica del esclavo africano en Oaxaca colonial (1680-1700)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 178 p.

Asesora: Luz María Martínez Montiel

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-C3-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Trata e introducción de esclavos: 1. Comercio e ingreso de esclavos en Nueva España, 2. Esclavos en la Conquista, 3. Condición jurídica de los esclavos africanos; a) Causa de la esclavitud africana, 4. Escenario geográfico y regional, 5. Introducción de los primeros esclavos en Oaxaca colonial; a) Antequera y Mixteca alta: el comercio de esclavos.

- III. Características y adquisición de la población esclava: 1. Población de origen africano en Antequera, 2. Comercio: compradores y vendedores de esclavos; a) Mujeres que compraron y vendieron esclavos, b) Dueños de trapiches, c) Dueños de recuas, 3. Origen y procedencia de los esclavos, 4. Precio, sexo, edad y condición física; a) Descripción, 5. Familias de esclavos; a) Niños esclavos, 6. El valor de un esclavos; a) Trueque, b) Donación.
- IV. Sociedad y trabajo; indios, españoles y esclavos: 1. Ubicación del esclavo africano; a) Las haciendas, b) Los trapiches, 2. Rutas comerciales, 3. Integración del esclavo en Antequera; a) Esclavos domésticos, b) Esclavos de jornal, c) El trabajo de esclavos y afrodescendientes en Antequera, 4. Sociedad, comercio y esclavos en la Mixteca alta, 5. Caciques dueños de esclavos, 6. Conventos, frailes y esclavos; a) La Compañía de Jesús, b) Dominicos, c) Las religiones de Nuestra Señora de Regina Celi.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

197. GARCÍA LISJUAN, Héctor Rodolfo, *La cultura científico-técnica novohispana en la primera mitad del siglo XVIII: a través de las Gacetas de México y El Mercurio de México (1722, 1728-1739, 1742)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 114 p.

Asesora: Luz Fernanda Azuela Bernal

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-G2- 2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El ambiente cultural en la Nueva España en la primera mitad del siglo XVIII: 1. El ámbito cultural de la primera mitad del siglo XVIII, 2. La ciudad de México, metrópoli cultural.
- III. Los editores e impresores de las *Gacetas de México*: 1. Los editores del periodismo en la primera mitad del siglo XVIII, 2. Los personajes de una historia contemporánea, 3. Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche y Villareal, primer editor de las *Gacetas de México*, 4. Juan Francisco Sahagún de Arévalo Ladrón de Guevara, segundo editor de las *Gacetas de la ciudad de México*, 5. Los impresores de las gacetas.
- IV. Astronomía, matemáticas, y navegación en Las *Gacetas de México y el Mercurio de México*: 1. Las matemáticas y la astronomía, 2. Navegación y puertos.
- V. Médicos, salud, hospitales, medicinas, remedios, epidemias y libros: 1. Noticias de nombramientos de médicos, protomedicato y cátedras de medicina, matemáticas, 2. Medicinas y remedios, 3. Hospitales, enfermerías, farmacias, boticas. 4. Libros científicos, técnicos y económicos.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

198. MOYA SORDO, Vera, *Manifestaciones de miedo durante la navegación atlántica ibérica: mediados del siglo XV a principios del siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 222 p.

Asesor: Roger Bartra Muria

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-M3-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los viajes Atlánticos Ibéricos durante los siglos XV-XVI.
- III. Entre la luz y las tinieblas: navegar hacia el encuentro con el miedo.
- IV. Entre la vida y la muerte: la pérdida de la estabilidad.
- V. Desafiar al miedo: la búsqueda de la dominación del entorno Atlántico.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar, imágenes e ilustraciones, el aparato de notas se encuentra a pie de página.

199. RAMÍREZ SÁNCHEZ, Ana Luz, *Historia y cartografía de América: un estudio sobre la conformación del Continente Americano a través de las crónicas y mapas de 1492 a 1507*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 223 p.

Asesor: Gerardo Bustos Trejo

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-R5-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Premisas generales.
- III. La presentación asiática y el Nuevo Mundo.
- IV. América: la cuarta parte del mundo.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes y mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

200. ROJAS SOSA, Odette María, *El caso de Joaquín Dongo. Ciudad de México, 1789: un acercamiento a la administración de justicia criminal novohispana*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 159 p.

Asesora: Teresa Lozano Armendarés

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-R1- 2011

Contenido:

- I. Introducción.

- II. Visiones e imaginarios sobre el caso de Dongo. Siglos XIX y XX: 1. Víctimas de la fortuna, 2. Una causa célebre, 3. El estigma del pecado, 4. Indicios, 5. El caso Dongo en los últimos años.
- III. El panorama de la justicia: 1. La justicia en la Nueva España, 2. Breve revisión de las leyes que regían el derecho criminal novohispano, 3. Los oficiales de la Real Sala del Crimen, 4. Una ciudad vigilada, 5. Una pesquisa “por todos los vientos”.
- IV. Proceso judicial y administración de la justicia: 1. “En debida administración de justicia...”, 2. Las causas de retraso en los procesos; a) Las controversias entre la Real Sala del Crimen y el Tribunal de la Acordada, b) El asilo eclesiástico, c) La actividad de los escribanos.
- V. Comerciantes, oficiales de justicia y criminales: 1. El virrey, 2. El alcalde del crimen, 3. El comerciante, 4. La víctima, 5. Los criminales.
- VI. Castigo y expiación; la pena en el antiguo régimen: 1. La muerte tiene permiso: fundamentos teológicos y jurídicos de la pena capital, 2. Misericordia y clemencia, 3. El teatro del castigo, 4. Una nueva visión del castigo.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye ilustraciones, mapas y planos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

201. SALAZAR VELÁZQUEZ, Víctor, *Iconografía de la cochinilla y otros grabados de José Antonio Alzate*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 267 p.

Asesor: Mauricio Sánchez Menchero

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-S2-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La *Memoria de la grana cochinilla*: un acercamiento.
- III. El gabinete de J. A. Alzate, la circulación del conocimiento y algunos grabados de divulgación científica.
- IV. Iconografía anatómica y técnica sobre la cochinilla.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas y textos para ejemplificar. Hay conclusiones después de cada capítulo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

202. SALDAÑA SOLÍS, Marcela, *El inicio de la secularización de las doctrinas. Arzobispado de México, 1749-1760*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 191p.

Asesora: María Leticia Pérez Puente

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-S3-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los Austrias frente a la secularización.

- III. El cambio dinástico y el nuevo impulso secularizador.
- IV. La confrontación entre el poder temporal y el eclesiástico.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes de mapas y dos anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2012

203. ALAMILLA RAMIREZ, José Alfredo, *La Real Universidad de México: de las Reformas Borbónicas a la Independencia de México, 1749-1821*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 137 p.

Asesor: Rodolfo Aguirre Salvador

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2012/noviembre/095109981/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El reformismo de Carlos III y la Real Universidad de México.
- III. La crisis monárquica de 1808 y la Real Universidad de México.
- IV. La Real Universidad de México frente al movimiento insurgente de 1810.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye algunas tablas y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

204. BARRETO ÁVILA, Diana, *La fundación del Convento de Jesús María a partir del Convento de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, México, 1570-1577: el Monasterio de la Madre de Dios*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 220 p.

Asesora: Clara Inés Ramírez González

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2012/junio/300073355/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Estado de la cuestión.
- III. Los primeros proyectos de educación femenina indígena en la Nueva España.
- IV. Primera etapa: mujeres medievales educando princesas nahuas: el monasterio de monjas.
- V. Del Monasterio de la Madre de Dios al Convento de la Inmaculada Concepción.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

205. BARRIGA ROBLES, Patricia, *El cacao como medicamento en las recetas y remedios novohispanos: siglos XVI al XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 105 p.

Asesora: Patricia Aceves Pastrana

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-B3-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El cacao en Mesoamérica.
- III. Intercambios científicos, culturales y comerciales en torno al cacao.
- IV. El cacao en los textos novohispanos del siglo XVI.
- V. El cacao en los textos novohispanos del siglo XVII.
- VI. El cacao en la Nueva España en el siglo XVIII.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye textos y recetas para ejemplificar, y tres anexos, en dos de éstos se explican algunos términos empleados en medicina y farmacia, así como términos de farmacia utilizados en el siglo XVIII; en el segundo anexo se encuentra vocabulario náhuatl, contiene una imagen como ilustración. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

206. CHÁVEZ MARTÍNEZ, Corina Guadalupe, *Malos augurios o castigos divinos: cometas y eclipses vistos en la Nueva España. Siglos XVII y XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 140 p.

Asesora: María Alba Pastor Llana

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/Presenciales/0705941/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los cometas en la ciencia novohispana.
- III. Los ocultos.
- IV. Miedo colectivo y manifestaciones religiosas en Nueva España.
- V. El temor a Dios, el castigo y la culpa colectiva.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

207. DOMÍNGUEZ, Amada, *Educación y poder en Nueva España: los colegiales reales de San Ildefonso, 1623-1767*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 174 p.

Asesor: Rodolfo Aguirre Salvador

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/Presenciales/0702357/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Universidad y colegios.
- III. Fundación y función de colegios de San Ildefonso de la ciudad de México.
- IV. Los colegiales reales: orígenes, estudios de inserción en las instituciones.
- V. Los colegiales de San Ildefonso ante la sociedad novohispana.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

208. GUERRERO JULES, Ana Ligia, *Los múltiples semblantes del tumultuante: la construcción de la imagen del indio amotinado de la ciudad de México a fines del siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 314 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/Presenciales/0702360/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La carta de Sigüenza en la historiografía contemporánea sobre el tumulto de 1692.
- III. Los grupos de poder en la ciudad de México a fines del siglo XVII y el origen de las distintas versiones del motín de 1692.
- IV. Entre el discurso y la realidad: el indio bajo el régimen colonial.
- V. La versión “oficial” del tumulto de 1692 y su caracterización general.
- VI. Las imágenes del indio amotinado entre el grupo oficial a partir de las narraciones del tumulto y de las explicaciones de sus causas y consecuencias.
- VII. Explicación del tumulto e imágenes del indio amotinado entre los “opositores” y críticos del régimen del Conde de Galve.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye cuadros, documentos inéditos transcritos y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

209. ROMÁN HERNÁNDEZ, José Francisco, *Los indígenas del norte-centro de México: la movilidad y la problemática*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 274 p.

Asesor: Víctor Manuel Castillo Farreras

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2012/diciembre/505002516/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La controversia chichimeca.
- III. Los chichimecas.
- IV. Los cazadores- recolectores del norte.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

210. SANTIAGO CORTEZ, Felipe, *Territorio y gobierno indio en Malinalco: siglos XVI-XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 300 p.

Asesora: Margarita Menegus Bornemann

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Clasificación: 001-01062-S1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El impacto español en Malinalco.
- III. La congregación de Malinalco.
- IV. La integración y desintegración del espacio: composiciones de tierras, fragmentaciones políticas y lucha por los recursos.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas y un anexo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

211. TORRES JIMÉNEZ, Sofía, *Actitudes ante la muerte y prácticas funerarias de los indígenas culhuacanos a través de sus testamentos 1572-1599*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 426 p.

Asesora: Gisela von Wobeser Hoepfner

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Clasificación: 001-01062-T1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La costumbre de testar entre los indígenas.
- III. Deseos de salvación.
- IV. Disposiciones para el funeral.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas, tablas y un anexo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2013

212. CASTILLO MÚZQUIZ, Luis Arturo del, *Los hermanos Rábago Gutiérrez: almaceneros de México en la segunda mitad del siglo XVIII: microhistoria de un linaje*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 274 p.

Asesor: Javier Eusebio Sanchiz Ruiz

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/junio/968005565/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los orígenes: Cantabria.
- III. Los Rábago Gutiérrez y su situación al llegar a Nueva España.
- IV. Familia y fortuna en el contexto de la Carrera de las Indias.
- V. Consolidación y éxito social del linaje Rábago Gutiérrez.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar, tablas y ocho anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

213. CONOVER BLANCAS, Carlos, *Llave y custodia de esta provincia: el presidio de San Felipe Bacalar ante los asentamientos británicos del sur-oriente de la Península de Yucatán (1779-1798)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 320 p.

Asesora: María del Carmen León Cázares

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/junio/0696603/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El camino hacia el Walix.
- III. Las incidencias del guardián bacalareño.
- IV. Conclusiones.
- V. Bibliografía.

Incluye imágenes y un epílogo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

214. GÜERECA DURÁN, Raquel Eréndira, *Las milicias de indios flecheros en la Nueva España, siglos XVI-XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 297 p.

Asesor: Felipe Castro Gutiérrez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/enero/097100551/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los antecedentes de las milicias de indios: auxiliares, pacificadores y colonizadores.
- III. Los indios flecheros y la defensa de la tierra.
- IV. Las milicias de indios y su operación cotidiana.
- V. El privilegio de ser soldado.
- VI. Las milicias de indios flecheros y la reforma del sistema defensivo americano.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas y tablas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

215. MÉNDEZ HERNÁNDEZ, Rodrigo, *Mociño, Alzate y Gamarra: la historicidad de la experiencia en la metafísica de la ciencia moderna de la segunda mitad del siglo XVIII en Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 174 p.

Asesora: Laura Benítez Grobet

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/febrero/302553491/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Especular o no especular. Balance historiográfico en torno a la utilidad de la ciencia moderna.
- III. Hacia un estudio de la epistemología empirista en la Ilustración.
- IV. Hacia un estudio de la epistemología empirista en Nueva España.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye recuadros y textos para ejemplificar, el aparato de notas se encuentra a pie de página.

216. PASTOR TÉLLEZ, Daniela, *Mujeres y poder: las virreinas novohispanas de la casa de Austria*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 205 p.

Asesora: Clara Inés Ramírez González

Tesis que para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/febrero/300103186/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. En busca de las virreinas.
- III. Generación de lazos novohispanos (1535 a 1568).
- IV. La burocracia leal a la Corona (1568 a 1621).
- V. Aristócratas reformadores y el choque con la realidad americana (1621 a 1648).
- VI. La familia virreinal y la corte novohispana (1650 a 1673).
- VII. Mecenazgo, patronazgo y venta de cargos (1673 a 1701).
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye tablas y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

217. SANTANA VELA, Joaquín, *Un escaparate de la cultura letrada en la Ciudad de México: la Librería de Paula Benavides al mediar el Siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 207 p.

Asesora: Ana Carolina Ibarra González

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Sin descripción.

El acceso a esta tesis está restringido por su autor, respetamos la información que proporciona la DGB.

218. VÁZQUEZ MENDOZA, Nahui Ollin, *Huatulco, Oaxaca: un análisis de sus títulos primordiales a partir de su historia, territorio, economía y estructura sociopolítica novohispana*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 177 p.

Asesora: Margarita Menegus Bornemann

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/agosto/0700546/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los títulos primordiales de los pueblos de indios.
- III. Huatulco y sus títulos primordiales: estructura sociopolítica y económica.
- IV. Un documento colonial tardío de Santa María Huatulco.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, cuadros, mapas y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página

2014

219. AGUILAR GARCÍA, Carolina Yeveth, *La Tercera Orden Franciscana de la ciudad de México, siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 144 p.

Asesor: Rodolfo Aguirre Salvador

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/julio/511014082/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Origen y presencia de la Tercera Orden Franciscana.
- III. La instauración de la Tercera Orden Franciscana en Nueva España y sus miembros.
- IV. La vida comunitaria.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

220. CUELLAR VÁZQUEZ, Edmundo Ramón, *El diablo y la expansión del pensamiento mágico: del viejo mundo a la Nueva España, siglos XII-XVII. Un estudio sobre el control social y la marginalidad en la cultura novohispana*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 159 p.

Asesor: Armando Antonio García de León Griego

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/febrero/094055342/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La herejía, la magia y el diablo en el viejo mundo en los siglos XII-XVI.
- III. La Nueva España: entre los encantos del demonio y la encrucijada del mundo moderno.
- IV. El diablo y la permanencia de lo sobrenatural entre grupos marginales novohispanos entre los siglos XVI-XVII.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

221. GUZMÁN SEGOVIANO, Eréndira María Guadalupe, *Establecimiento de parroquias en la provincia chichimeca del siglo XVI: Celaya, San Miguel, Guanajuato y León, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 171 p.*

Asesor: Jorge Eugenio Traslosheros Hernández

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/abril/507004145/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El comienzo de la iglesia en la provincia Chichimeca.
- III. El territorio y el avance colonizador en la provincia Chichimeca.
- IV. Formación de dos parroquias bajo el clero regular: San Miguel y Celaya.
- V. Formación de dos parroquias bajo el clero secular: Guanajuato y León.
- VI. Conclusiones.
- VII. Fuentes documentales.
- VIII. Bibliografía.

Incluye mapas y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

222. ROMERO SÁNCHEZ, Tania Elizabeth, *El aquelarre de María Felipa de Alcaraz, un ritual demoníaco novohispano del siglo XVIII, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 201 p.*

Asesora: María Alba Pastor Llana

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/junio/513006955/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Cuando el deseo se desbordó: las brujas.
- III. *Sabbat* europeo.
- IV. Las practicas mágicas novohispanas.
- V. Las particularidades de Antequera, siglo XVIII.
- VI. El orden del ritual demoníaco.
- VII. El entramado judicial.
- VIII. Conclusiones.

IX. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

223. SERRANO HERNÁNDEZ, Sergio Tonatiuh, *Minería: la articulación económica de San Luis Potosí en el Siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 434 p.

Asesor: Antonio Armando García de León Griego

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/marzo/506003389/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El septentrión novohispano.
- III. La fiscalidad potosina durante el siglo XVII.
- IV. La producción minera de San Luis Potosí en el siglo XVII.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye anexos, tablas, mapas, gráficas, imágenes, diagramas y algunos textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

224. TORIS GUEVARA, Gustavo, *La construcción del orden: espacio y poder en la Plaza Mayor de la ciudad de México a finales del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 144 p.

Asesor: Sergio Miranda Pacheco

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/junio/302125670/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La ciudad, las ciudades.
- III. La plaza de todos.
- IV. Sin tolerancia ni disimulo.
- V. Corregir el futuro.
- VI. Panorama.
- VII. Fuentes y bibliografía consultada.

Incluye imágenes y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

I. HISTORIA DEL ARTE

1963

225. VARGAS LUGO, Elisa, *Desarrollo del arte en México: estudio sobre las portadas de los edificios religiosos de la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1963, 181 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V1-1963-10

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Aguascalientes: Barroco dieciochesco.
- III. Campeche: fachadas y espadañas.
- IV. Chiapas: una modalidad renacentista.
- V. Chihuahua: la catedral más monumental del Barroco.
- VI. Coahuila: la catedral; a) una variedad de ultrabarroco.
- VII. Colima: los puentes.
- VIII. Distrito Federal y ciudad de México: síntesis representativa del arte novohispano.
- IX. Durango: el Barroco sobrio de su catedral.
- X. Guanajuato: apoteosis de la pilastra estípite.
- XI. Guerrero: Santa Prisca joya del ultrabarroco.
- XII. Hidalgo: Medievalismo y Renacimiento.
- XIII. Jalisco: Barroco exuberante.
- XIV. México: cuna del plateresco y esplendor del ultrabarroco.
- XV. Michoacán: el plateresco michoacano y el barroco moreliano.
- XVI. Morelos: portadas gotizantes y ultrabarroco popular.
- XVII. Nuevo León: la catedral; a) Barroco híbrido.
- XVIII. Oaxaca: gran Barroco del siglo XVII.
- XIX. Puebla: Clasicismo y mudéjarismo.
- XX. Querétaro: un Barroco especial.
- XXI. San Luis Potosí: variedad y riqueza barroca y ultrabarroca.
- XXII. Sonora: Álamos; a) Un pueblo barroco.
- XXIII. Tlaxcala: Barroco y ultrabarroco.
- XXIV. Veracruz: tres portadas estípites.
- XXV. Yucatán: florecimiento de la espadaña.
- XXVI. Zacatecas: Barroco sobrio y Barroco apoteósico.
- XXVII. Conclusiones.
- XXVIII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1977

226. DREWES MARQUARDT, Michael Wolfgang, *Los tratadistas europeos y su repercusión en Nueva España: la arquitectura en el siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1977, 176 p.

Asesor: Jorge Alberto Manrique Castañeda

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-D1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los tratadistas europeos.
- III. La repercusión en Nueva España.
- IV. Conclusiones.
- V. Bibliografía.

Incluye imágenes, ilustraciones, planos, textos para ejemplificar y un índice onomástico y toponímico. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1980

227. VILLAFANE GONZÁLEZ, Gloria María Providencia, *Estudio formal de las pinturas de la sección histórica de los códices coloniales: Atlas de Durán, Manuscrito Tovar, Códice Ramírez*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1980, 239 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V1-1980-

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Relación entre la historia de Diego Durán, el *Manuscrito Tovar* y el *Códice Ramírez*.
- III. Descripción, noticias históricas, comentarios y ediciones de los códices.
- IV. Análisis formal.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

1987

228. GARCÍA VALENCIA, Guadalupe Coral, *La pintura sobre tabla en la Nueva España durante el siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1987, 214 p.

Asesora: Elisa Vargaslugo Rangel

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-G1-1987-

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La pintura española en el siglo XVI: 1. Marco histórico, 2. Pintura manierista italiana, 3. La pintura española en el siglo XVI.
- III. La pintura novohispana en el siglo XVI: 1. Inicios del arte occidental en Nueva España, 3. Pintura novohispana de la segunda mitad del siglo XVI.
- IV. La pintura sobre tabla: 1. Análisis formal, estético e iconográfico, 2. Técnica pictórica.

- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, fotografías y cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

229. LUSARDI MAHIA, Josefina Angelita, *El espacio arquitectónico en el conjunto agustino de la iglesia-convento de Actopan*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1987, 401 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-L1-1987-2

Contenido:

- I. Abreviaturas.
- II. Introducción.
- III. Visión desde lejos del conjunto monástico.
- IV. Atrio.
- V. Funcionamiento del atrio.
- VI. Iglesia y dependencias.
- VII. Funcionamiento de iglesias y dependencias.
- VIII. Claustro bajo y dependencias.
- IX. Funcionamiento del claustro bajo y dependencias.
- X. Claustro alto y dependencias.
- XI. Funcionamiento del claustro alto y dependencias.
- XII. Significación del conjunto monástico en el Nueva España.
- XIII. Documentos inéditos.
- XIV. Hemerobibliografía.

Incluye imágenes y textos de apoyo, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1988

230. MAQUÍVAR MAQUÍVAR, María del Consuelo del Sagrado Corazón, *Visión general de la escultura novohispana a través de una muestra de la colección de estofados del Museo Nacional del Virreinato*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1988, 294 p.

Asesora: Elisa Vargaslugo Rangel

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-M1-1988

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los escultores mexicanos a través de los cronistas.
- III. El escultor novohispano: 1. Origen de los gremios, 2. Los gremios en la Nueva España, 3. Las ordenanzas para los escultores, 4. Primeras ordenanzas: 1568, 5. Segundas ordenanzas: 1589, 6. Terceras ordenanzas: 1703.

- IV. Técnicas y materiales que intervienen en la ejecución de una imagen estofada: 1. La talla en madera, 2. La policromía, 3. La aplicación de materiales complementarios.
- V. Los estofados del Museo Nacional del Virreinato: 1. Estudio formal de la talla, 2. La policromía y los diseños del estofado, 3. Las encarnaciones, 4. Los materiales auxiliares.
- VI. Estudios de los materiales utilizados en algunas de las obras: 1. Análisis biológico de la madera, 2. Análisis químicos de los pigmentos.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye imágenes, láminas, tablas y gráficas. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1992

231. GONZÁLEZ LEYVA, Alejandra, *La devoción del Rosario en Nueva España: Historia, cofradías, advocaciones, obras de arte, 1538-1640*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1992, 390 p.

Asesor: Jorge Alberto Manrique Castañeda

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-G1-1992-1

Contenido:

- I. Preámbulo.
- II. Introducción: 1. Los dominicos en México, 2. La devoción del Rosario. Su origen en Europa.
- III. El Rosario en Nueva España: 1. Cofradías y advocaciones, 2. La devoción entre los frailes y los indios.
- IV. Las obras: 1. Obras desaparecidas. Datos históricos; a) Altares y capillas, b) Imágenes, 2. Obras existentes; a) Grabados, b) Pinturas, c) Retablos, d) Esculturas.
- V. La devoción del Rosario y su trascendencia en el arte y la vida de Nueva España. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye datos sobre la organización de la Orden de Predicadores: el capítulo general, el capítulo provincial, el capítulo conventual, santos y beatos de la Orden de Predicadores, fiestas, advocaciones y devociones de los conventos e iglesias de la provincia de Santiago de Predicadores de México, lista de documentos del Archivo General de la Nación y listado de figuras. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

232. SOHN RAEGER, Ana Luisa, *El conjunto conventual de San Juan de Sahagún en Salamanca, Gto.*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1992, 473 p.

Asesora: Elena Isabel Estrada de Gerlero

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-S1-1992-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El marco histórico: 1. Breve retrospectiva de la situación socio-política, económica y religiosa que prevalecía en los siglos XVI, XVII y XVIII en la región del Bajío y sus zonas de influencia, 2. El Bajío, 3. La fundación y el desarrollo de la Villa de Salamanca, 4. La fundación del convento y de la iglesia de san Juan de Sahagún y su historia.
- III. Análisis arquitectónico del conjunto conventual: 1. Ubicación y etapas de construcción, 2. Análisis arquitectónico de la iglesia, 3. Arquitectura del interior de la iglesia, 4. Análisis arquitectónico de la sacristía, 5. Análisis arquitectónico del convento.
- IV. Interpretación iconográfica e iconología de la arquitectura del conjunto conventual de san Juan de Sahagún: 1. El exterior de la iglesia, 2. Las torres del campanario, 3. El interior de la iglesia.
- V. Los retablos: 1. Breve historia del retablo, 2. Somera retrospectiva de la evolución del retablo en la Nueva España, en los siglos XVI al XVIII, 3. El estilo Bajío o Querétaro.
- VI. Análisis formal. Iconográfico e iconológico de los retablos: 1. La capilla de Nuestra Señora de la Soledad, 2. El retablo dedicado a santa Mónica y a otras santas agustinas, 3. El retablo dedicado a las Ánimas del Purgatorio, 4. El retablo de las tres reliquias, 5. El retablo dedicado a Nuestra Señora de los Dolores, 6. La portada dedicada a la Purísima Concepción, 7. El retablo dedicado a la Virgen de la Consolación o a la Virgen de la Cinta y a santa Rita de Casia, 8. El retablo dedicado a san Nicolás de Tolentino, 9. El altar dedicado al Santo Padre, 10. El retablo dedicado a santa Ana, 11. El retablo dedicado a san José, 12. El maestro Pedro de Rojas y su taller, 13. El retablo dedicado a la Virgen del Socorro y a san Juan de Sahagún.
- VII. Mobiliario religioso en la iglesia: 1. El púlpito, 2. Los pinjantes o piñas, 3. La balaustrada del presbiterio, 4. Las puertas de la iglesia que abren a la sacristía, 5. El órgano, 6. Los confesionarios.
- VIII. Los adornos y los muebles de la sacristía: 1. El crucifijo, 2. La mesa del centro, 3. Las cajoneras, 4. Las bancas, 5. La estatua de san Agustín.
- IX. Las pinturas de la sacristía.
- X. La pintura mural.
- XI. La decoración mural en la iglesia.
- XII. Los vitrales.
- XIII. La iconografía e iconología de las pinturas de la iglesia: 1. Las pinturas del coro, 2. Las pinturas de los lunetos en el transepto.
- XIV. Síntesis de los programas iconográficos e iconológicos: 1. El programa teológico, 2. El programa dirigido a los fieles, 3. El programa dirigido a la comunidad agustiniana.
- XV. Bibliografía.

Incluye apéndices, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

233. VENCES VIDAL, María Magdalena, *La obra de los dominicos en el conjunto urbano y conventual de Coixtlahuaca, Oaxaca (Mixteca Alta), siglo XVI, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1993, 680 p.*

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V1-1993-1M

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Relación del establecimiento y expansión de los dominicos en Nueva España: 1. El antecedente: aspectos sobresalientes de la reforma interna de la Orden de Predicadores en España durante el siglo XV y primera mitad del siglo XVI, 2. Llegada de los primeros dominicos a Nueva España y la continuidad de la Reforma, 3. Las primeras fundaciones 1528-1529. Incursión a la zona mixteca-zapoteca, 4. Nacimiento de la provincia de Santiago de México, 1535. Origen y división de la Provincia de San Hipólito, mártir de Oaxaca 1596, 5. Fundación y aceptación de las casas; a) Santo Domingo de Yanhuatlán, b) San Pedro y San Pablo de Teposcolula, c) San Juan Bautista de Coixtlahuaca, 6. Creación de la provincia de los Santos Ángeles, 1656.
- III. Marco cultural de la Mixteca Alta en el siglo XVI: 1. La población de Coixtlahuaca: algunos aspectos sobre sus habitantes, gobierno y economía bajo la Corona; a) La región y sus habitantes, b) Encomenderos y esbozo de administración política, c) El tributo y las tasaciones, d) Producción agrícola y ganadera. La caja de comunidad, 2. La economía conventual y la ineludible participación de los indígenas; a) Mantenimiento de los dominicos, gastos y limosnas, b) Restricciones mundanas: espacios y bienes que tienen que ver con el roce seglar, c) Injerencia en asunto civiles, d) Generalidades del conflicto del clero secular con la Orden de Predicadores, 3. Apuntes sobre los instrumentos para la evangelización; a) Doctrinas y otros escritos, b) Disposiciones para impartir algunos de los sacramentos y la función del atrio, c) Señalamiento sobre el culto divino.
- IV. Coixtlahuaca: una aproximación historiográfica, siglo XVI al XX.
- V. Descripción del conjunto urbano y conventual: 1. El Tecpan, 2. El complejo conventual; a) Espacios abiertos y cerrados; a.i) Atrio, a.ii) Capilla abierta, a.iii) Templo, a.iv) Claustro, a.v) Huerto, a.vi) Área de servicios (estanques, cisterna o aljibe, conductos), a.vii) Anexos, b) Análisis formal-estilístico, iconografía e iconología de sus ornamentos simbólicos; b.i) Capilla abierta, b.ii) Templo.
- VI. El proceso constructivo, una aproximación a los posibles diseñadores y directores de obra. Los constructores y el cantero Tomás Ramírez: 1. Notas para la construcción de la Orden de Predicadores: constituciones, actas capitulares de la provincia de Santiago de México siglo XVI, mandatos reales y virreinales, acuerdos conciliares. Los constructores, 2. El proceso constructivo y los vicarios, 3. Los canteros: Tomás Ramírez.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Consulta de manuscritos y bibliografía.

Incluye cuadros, mapas, planos, dibujos e ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1996

234. RODRÍGUEZ PARRA, María Eugenia, *Nuestra Señora de los Ángeles de Tecaxic*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 128 p.

Asesora: Elisa Vargaslugo Rangel

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-R1-1996-1M

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Orígenes de las iconografías inmaculistas y asuncionistas: 1. María en el arte cristiano, 2. La Inmaculada Concepción, 3. La Asunción de María.
- III. Breve repaso acerca de la figura de María en el pensamiento reformista y contrarreformista de España: 1. Las divergencias, 2. Las convergencias, 3. El pensamiento de la Reforma española, 4. La Contrarreforma española, 5. Las posturas reformistas y contrarreformistas ante las imágenes religiosas.
- IV. Los franciscanos en la Nueva España: 1. Florecimiento del ideal franciscano en Nueva España, 2. La desilusión franciscana.
- V. Nuestra Señora de los Ángeles Tecaxic: 1. El Valle de Toluca, 2. Las casas franciscanas de Toluca y Tecaxic, 3. El convento de Tecaxic, 4. La historia de la imagen de Nuestra Señora de los Ángeles de Tecaxic, 5. La imagen de Tecaxic y otras imágenes aparecidas, 6. La Virgen de los Remedios, 7. La Virgen de Guadalupe, 8. La Virgen de Ocotlán, 9. La Virgen de los Ángeles de Yzayoque, 10. La historia de las Apariciones en Nueva España, 11. Guadalupanismo y pluralidad de advocaciones marianas, 12. Nuestra Señora de los Ángeles de Tecaxic y Santa María de Guadalupe: semejanzas iconográficas.
- VI. El monumento en la actualidad: 1. La iglesia, 2. Sacristía, 3. Portería-capilla abierta, 4. Claustro, 5. Tesoros de la iglesia y convento de Tecaxic.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1998

235. ARANDA SALGADO, Eva, *Cúpulas de la ciudad de México, siglos XVII, XVIII y XIX*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1998, 585 p.

Asesor: Fernando Pineda Gómez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001 -01061-A1-1998-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Mecánica estructural de la cúpula.
- III. Simbología de la cúpula.
- IV. La cúpula en Italia (renacentista y manierista).
- V. Cúpulas en España.
- VI. La cúpula en la capital de la Nueva España.
- VII. Conclusiones.

VIII. Bibliografía.

Incluye fichas descriptivas, listado de parroquias, listado de conventos de frailes, listado de conventos de monjas, listado de colegios, listado de capitales, listado de capillas aisladas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

236. URIBE RIVERA, Rosa María, *Tepepan, arte e historia*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1998, 310 p.

Asesora: Elisa Vargaslugo Rangel

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-U1-1998-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes prehispánicos del pueblo de Tepepan.
- III. Los franciscanos en el pueblo de Tepepan, siglos XVI, XVII y XVIII.
- IV. Análisis arquitectónico de la iglesia y el convento de la Visitación de Nuestra Señora de Tepepan.
- V. Obras de arte que se conservan en la iglesia y en el convento de la Visitación de Nuestra Señora de Tepepan.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas, ilustraciones, planos, un apéndice documental y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1999

237. BARAHONA QUINTANA, Nuria, *Iconografía de san Ignacio de Loyola en la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1999, 256 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-B1-1999-1

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Introducción.
- III. Antecedentes históricos: 1. La Compañía de Jesús, 2. Casas, colegios y escuelas menores.
- IV. Biografía en imágenes: 1. Fuentes literarias, 2. Fuentes plásticas.
- V. Ciclos narrativos: 1. Análisis iconográficos; a) Pedro de Prado, b) Juan González, c) Juan Rodríguez Juárez, d) Cristóbal de Villalpando, e) Miguel de Cabrera (1), f) Miguel de Cabrera (2), g) Miguel Jerónimo Zendejas (atribución).
- VI. Escenas aisladas: 1. Una historia, 2. Siglo XVII, 3. 2/2 del siglo XVII y 1/2 del siglo XVIII, 4. Siglo XVIII.
- VII. Un conjunto ignaciano.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye imágenes y catálogo de imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

238. MORERA Y GONZÁLEZ, Jaime Ángel, *Las pinturas coloniales de Ánimas del Purgatorio: iconografía de una creencia*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1999, 359 p.

Asesor: Luis Ramos Gómez-Pérez

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-M2-1999-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El Purgatorio en el contexto de la religión católica. Evolución del concepto de Purgatorio: 1. La revelación y la interpretación de los textos de las Sagradas Escrituras, 2. La tradición y doctrina que de ella emana, 3. Lugar y penas del Purgatorio. Visiones y apariciones de ánimas, 4. Medios de alivio, la doctrina oficial de la Iglesia católica.
- III. El Purgatorio en el México colonial: 1. Estudio de la devoción de las Ánimas benditas del Purgatorio durante la Época colonial, 2. Visiones de ánimas en la Nueva España, 3. Participación del pueblo en los actos litúrgicos de los difuntos. Misas y procesiones de ánimas, 4. Cofradías, capellanías, novenas y disposiciones testamentarias.
- IV. Medios de adoctrinamiento: 1. Medios no pictóricos de adoctrinamiento: catecismos y sermones. La fuerza del púlpito, 2. Las obras doctas. Los tratados dogmáticos, 3. El "Tesoro de la Iglesia". Indulgencias y bulas de los difuntos, 4. Medios pictóricos de adoctrinamiento: la pintura al servicio de la difusión de una creencia; a) Tratados del Arte de la pintura, b) Consideraciones sobre modelos de composición y criterio para advocación de las obras, c) Aspectos jerárquicos y de clases sociales reflejados en la pintura, d) Quién es quién en las pinturas del Purgatorio, e) Estudios iconográficos de los siguientes elementos: ánimas, fuego, ángeles y arcángeles, Trinidad, santos intercesores, liturgia y atributos.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye un catálogo de ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

239. ROMÁN ABASCAL, Laura Patricia, *El Baluarte de Santiago, un ejemplo del arte de la fortificación en Veracruz*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1999, 119 p.

Asesor: Carlos Chanfón Olmos

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-R1-1999-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes históricos de los castillos y fortalezas: 1. España y sus castillos, 2. Algunos tratados de fortificación, 3. El nacimiento de los ingenieros militares.

- III. Las guerras y las fortalezas en Mesoamérica: 1. Antecedentes de la guerra, 2. La guerra en Mesoamérica, 3. Los mexicas y la guerra sagrada, 4. Las construcciones militares prehispánicas.
- IV. La fortificación de Veracruz y el Baluarte de Santiago: 1. Historia del puerto, 2. Los ataques piratas en Veracruz, 3. La fortificación de Veracruz: San Juan de Ulúa y el Baluarte de Santiago.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2000

240. BONTA DE LA PAZUELA, María, *Porcelana china de exportación para el mercado novohispano: la colección del Museo Nacional del Virreinato, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 298 p.*

Asesor: Gustavo Antonio Curiel Méndez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-B1-2000-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los españoles se establecen en Asia: 1. Historia comercial de China, 2. Consolidación de las posesiones españolas en las Indias; a) Descubrimiento de las islas Filipinas, b) El tornaviaje, c) Manila, 2. La ruta comercial: el galeón de Manila; a) La construcción del galeón, b) El viaje del galeón, c) El viaje de Manila a Acapulco, d) El viaje de Acapulco a Manila.
- III. Porcelana china para el mundo Occidental: 1. Antecedentes históricos; a) Historia de la porcelana china, b) Las compañías de Indias Europeas, 2. La fabricación de porcelana; a) *Jingdezhen*, b) El proceso de producción, c) Hornos, d) Colores, e) Empaque y envío a Cantón, f) Otros hornos, 3. La distribución de la porcelana; a) Cantón, b) Comerciantes *hong*, c) Compra y colocación de pedidos, d) Sistema de pago, e) Problemas de la fabricación y distribución de la porcelana.
- IV. Porcelana china para el virreinato novohispano; Filipinas: 1. Comercio entre China y las Filipinas; a) El Pinal, b) De China a Manila, 2. Sistema comercial en Manila; a) Métodos para comprar porcelana, b) Obras pías, c) Repartimiento de boletas y avalúo de mercaderías, d) Embalaje de la porcelana para su embarque, e) Cargamento de la embarcación, f) Impuestos, g) El consulado de Manila, h) La Real Compañía de Filipinas.
- V. Porcelana china para el virreinato novohispano: Nueva España: 1. Llegada de la porcelana china a la Nueva España; a) Descarga y visita del galeón, b) Impuestos, c) Regalos, 2. Comercialización de la porcelana china en la Nueva España; a) La feria de Acapulco, b) Asociaciones entre los comerciantes filipinos y mexicanos, c) Contrabando, d) El viaje a la capital y el Parián de México, 3. Distribución de la porcelana china en la Nueva España, 4. Precios de la porcelana, 5. Impacto de la porcelana china en la Nueva España; a) Cerámica poblana, b) Telas, c) Muebles y otros artículos ornamentales, 6. Legado de la porcelana china en el siglo XIX.
- VI. Porcelana china como testimonio: 1. ¿Qué nos dice la porcelana china?, 2. ¿Cómo nos habla?; a) Forma, b) Decoración, c) Marcas.
- VII. Conclusiones.

VIII. Bibliografía.

Incluye catálogos y seis apéndices: 1. Navegaciones desde Manila a Acapulco, 2. Apéndice documental: a) Instrucción de mercaderes, b) Dos cartas de don Joseph Arlegui y Leoz al virrey don Antonio Bucareli y Ursúa, c) Registro de carga de los galeones Nuestra Señora de Guía, Santo Cristo de la Misericordia y San Francisco de las Lágrimas, 3. Cuadro cronológico de las dinastías chinas y sus gobernantes hasta 1912, 4. La porcelana en los cargamentos del Galeón de Manila, 5. Precios de la porcelana por orden geográfico, 6. Precios de la porcelana por orden cronológico. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2001

241. MONTROYA RIVERO, María Cristina, *El clero secular y el patronazgo de obras de arte en la Nueva España: tres estudios de caso*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2001, 206 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-M1-2001-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Primera parte: capítulo I: Aspectos legales del patronazgo: 1. La terminología, 2. El patronazgo en la jurisprudencia.
- III. Capítulo II: El patronazgo novohispano visto por autores contemporáneos: 1. Manuel Toussaint, 1848, 2. Diego Angulo Iñiguez, 1945-1956, 3. Francisco de la Maza, 1956, 1964 y 1969, 4. Elisa Vargaslugo, 1969, 5. Francisco de la Maza, 1970, 6. Gonzalo Obregón, 1971, 7. Elisa Vargaslugo, 1974, 8. Jorge Alberto Manrique Castañeda, 1976, 9. María del Consuelo del Sagrado Corazón Maquívar Maquívar, 1976, 10. Marco Díaz, 1976 y 1982, 11. Elisa Vargaslugo, 1983, 12. Clara Bargellini, 1984, 13. Alfonso Martínez Rosales, 1985, 14. Martha Fernández, 1985 y 1986, 15. Elisa Vargaslugo, 1990 y 1991, 16. Clara Bargellini, 1991, 17. Gustavo Curiel, Minas Ramírez Montes, Antonio Rubial García y Nuria Salazar, 1997.
- IV. Segunda parte: capítulo III: Juan Caballero y Ocio. Patrono de Querétaro: 1. Querétaro en el siglo XVII, 2. El ambiente familiar, 3. Su formación, 4. Cargos públicos, 5. Negocios familiares, 6. Su vida religiosa, 7. Caballero, benefactor y patrono de obras religiosas; a) El Templo de la congregación de Querétaro, b) convento de Nuestra señora de El Carmen, c) Templo del Convento Real de Santa Clara de Jesús, d) Fundaciones localizadas en el atrio del convento de San Francisco: capilla y santa Casa de Loreto y Capilla del Santo Cristo de San Benito, e) Capilla de Loreto y san Francisco Javier en Baja California, f) Fundaciones jesuitas: colegio de San Ignacio y Seminario de San Francisco Javier, g) Colegio jesuita de San Francisco Javier en Tepotzotlán, h) Convento e iglesia de San Antonio de Padua, en Querétaro, i) Convento dominico de San Pedro y San Pablo, j) El Convento de Santa Clara de la ciudad de México, k) Colegio de Santa Cruz de Propaganda Fide, l) San Felipe Neri el viejo, en la ciudad de México, m) Beaterio de Santa Rosa de Viterbo, n) Obras póstumas; n.i) Capilla de los Ángeles o de San Miguel en la ciudad de México, n.ii) Convento de San José de Gracia en Querétaro.

- V. Capítulo IV: Buenaventura de Medina Picazo, Patrono en la ciudad de México: 1. La familia Medina Picazo, 2. Familia aristócrata ligada a la iglesia, 3. Buenaventura de Medina Picazo, patrocinador y benefactor de obras religiosas; a) Nuevo santuario de Nuestra señora de Guadalupe y retablo de la Concepción, b) Imagen de la Virgen para la capilla de la misión de Loreto en Baja California, c) Buenaventura de Medina, heredero del patronato de la iglesia de San Francisco Javier, en Tepotzotlán, d) Altar de Nuestra señora santa Ana, en la capilla de la Tercera Orden de Santo Domingo, en la ciudad de México, e) Hospital e iglesia de San Juan de Dios, ciudad de México, f) Hospital e iglesia de San Lázaro, ciudad de México, g) Capilla de los Medina Picazo en la iglesia de Regina Coeli.
- VI. Capítulo V: José Rivera Bernárdez, patrono de Zacatecas: 1. Su llegada a la Nueva España, 2. De inmigrante a minero rico y noble, 3. Cargos en el gobierno, 4. El obelisco zacatecano, 5. Rivera Bernárdez, científico y humanista, 6. Rivera Bernárdez, benefactor y patrono de obras religiosas, a) Convento y hospital de San Juan de Dios, b) Capilla de Nuestra Señora de los Remedios o del Patrocinio, c) Capilla de Nuestra Señora de los Zacatecas e iglesia parroquial, d) Rivera Bernárdez, ¿heredero del patronato de la iglesia y el Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe?, e) Cargos que obtuvo Rivera Bernárdez como miembro del clero secular.
- VII. Conclusiones: el patronazgo y las donaciones en la Nueva España, 1644-1742: 1. Los patronazgos y donaciones de Caballero y Ocio, Medina Picazo y Rivera Bernárdez, 2. Algunos intereses particulares de cada benefactor, 3. Benefactores y patronos: una cuestión familiar, 4. Juan Caballero y Ocio, Buenaventura Medina Picazo y José Rivera Bernárdez, benefactores y patronos de obras de arte.
- VIII. Archivos consultados y bibliografía.

Incluye un índice de ilustraciones y cuadro genealógico. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2002

242. ROBIN PARE, Alena Lucía, *Los cristos del México virreinal: sufrimiento, desnudez y sanción de imágenes*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2002, 231 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-R2-2002-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Alexandro Favián: un caso de sanción de imágenes en la Nueva España: 1. El personaje, 2. La Santa Compañía de Jesús Nazareno, 3. Las crónicas y el *Via crucis* de Puebla, 4. Polémica acerca de la manera de representar a Jesús Nazareno, 5. Identificación de la imagen crítica por Favián.
- III. Alexandro Favián y la iconografía del Nazareno: 1. Soga o cadena de hierro, 2. La túnica del Nazareno.
- IV. La desnudez de Cristo: 1. Concepto y sanción manejados en los tratados de arte: decoro y desnudo; a) Antecedentes al Concilio de Trento, b) La crisis: *el Juicio final* de Miguel Ángel, c) La madurez: un opúsculo español de 1632, d) Repercusión: Italia y España en el siglo XVII, e) Un tema sin resolver: los tratados

- de españoles del siglo XVIII, 2. Los Concilios Provinciales Mexicanos y las ordenanzas de gremios como mecanismos de control.
- V. Alexandro Favián y un Nazareno desnudo: 1. La solicitud ante la Inquisición, 2. Los pareceres de los padres inquisidores, 3. Un paso intermedio: intervención del capellán del Hospital de Jesús, 4. El edicto de la Inquisición.
 - VI. Respuesta hacia el desnudo: literatura devota e Inquisición: 1. Apreciación del cuerpo de Cristo, 2. Interacción con imágenes sagradas, 3. Desnudo y censura en la Nueva España: unos ejemplos.
 - VII. Conclusiones.
 - VIII. Bibliografía.

Incluye anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

243. SILVA MANDUJANO, Gabriel, *La arquitectura habitacional de la oligarquía patzcuareense en el siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2002, 177 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-S2-2002-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Pátzcuaro durante el siglo XVIII: 1. Descripción física, 2. Antecedentes históricos, 3. Población, 4. Actividad económica, 5. Categoría política, 6. Descripción urbana, 7. Fiestas y actividad cotidiana.
- III. Moradores y constructores: 1. Casa de don Tomás de Casas Navarrete. Portal Hidalgo con Ponce de León, 2. Casa de don Manuel Ignacio de Olaciregui. Plaza Vasco de Quiroga No. 8 esquina con Benito Romero, 3. Casa de don Manuel González Movellán. Portal Aldama No. 11, 4. Casa de don Juan Basilio de Leyva. Portal Aldama No. 13, 5. Casa de don Agustín de Solórzano. Portal Guerrero No. 24, 6. Casa de don Domingo de Mendieta. Portal Guerrero No. 27, 7. Casa de don Martín de Ansorena y Alejandro. Plaza Vasco de Quiroga esquina con Dr. Cos, 8. Casa de don Tomás de Udizibar. Portal Matamoros No. 17, 9. Casa de don José Andrés de Pimentel. Portal Matamoros No. 40, 10. Casa de don Juan Flores Ruíz de Alarcón. Plaza Vasco de Quiroga esquina con Ahumada, 11. Casa de don Martín del Río. Plaza Vasco de Quiroga No. 48, 12. Casa de don José de Izaguirre. Plaza Vasco de Quiroga No. 50, 13. Casa de don José Román. Portal allende esquina con Iturbide, 14. Casa de don Manuel de Abarca León. Portal Morelos No. 59, 15. Casa de don Millán de Monasterio. Plaza Vasco de Quiroga No. 65, 16. Casa de don Francisco de Soria Velázquez, 17. Plaza Vasco de Quiroga esquina con Benito Mendoza, 18. Casa de don Nicolás Martínez de Aguilera. Portal Hidalgo esquina con Ibarra, 19. Casa del Lic. Joaquín Beltrán de Villaseñor. Portal Hidalgo No. 73, 20. Casa de don Juan Cesáreo del Solar, 21. Casa don Diego de Iturria. Ibarra No. 14, 22. Casa de don Jerónimo de Zuloaga. Ibarra, 23. La oligarquía patzcuareense. Caracterización, 24. Criollos y peninsulares, 25. Etapas constructivas, 26. Los arquitectos o maestros de obra.
- IV. Análisis arquitectónico y estilístico: 1. Ubicación, 2. Distribución espacial, 3. La casa de patio y corredores, 4. Iluminación, 5. Escaleras, 6. Materiales de construcción, 7. Ornamentación y estilo.
- V. Conclusiones.

VI. Bibliografía.

Incluye ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

244. SORIA SORIA, Arminda, *Arte, espíritu y sociedad, convento de San Joaquín*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2002, 153 p.

Asesor: Eduardo Báez Macías

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-S3-2002-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes históricos: 1. Origen y desarrollo de la Orden de los Carmelitas, 2. Regla, espíritu y Reforma del Carmelo, 3. La llegada de los Carmelitas a la Nueva España, 4. San Sebastián, la primera fundación carmelita y la erección de su provincia en la época virreinal, 5. Vida intelectual del Carmelo.
- III. Tacuba: 1. Antecedentes históricos de la Villa de Tacuba, sitio de la fundación del convento de San Joaquín, 2. Sede de hechos históricos y personajes.
- IV. El convento-colegio de Artes y Filosofía de San Joaquín: 1. Fundación del convento, 2. San Joaquín a fines del siglo XVII, 3. San Joaquín en el siglo XVIII.
- V. Tipología conventual carmelitana: 1. Reflejo del espíritu carmelita en la arquitectura, 2. Las constituciones en la arquitectura del Carmelo Descalzo, 3. Diferentes tipos de edificios de los carmelitas descalzos: hospicios, colegios, conventos y desiertos.
- VI. Análisis arquitectónico del conjunto conventual de San Joaquín. Estudio interpretativo: 1. Descripción arquitectónica; a) Planta del conjunto conventual, b) La iglesia, c) La nave, d) Retablos, e) Capillas, f) Fachada o portada, g) Fachada principal, h) Fachada lateral de la iglesia, i) La espadaña, j) El claustro, k) Barda atrial y portadas, l) El atrio.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye apéndices, ilustraciones y láminas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2004

245. MARTÍNEZ ULLOA TORRES, Gabriela, *A la orilla de la laguna: la pintura mural del Convento de Culhuacán*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 200 p.

Asesor: Pablo Escalante Gonzalbo

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-M1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El lugar donde nace la curva: 1. La fundación católica, 2. La arquitectura del convento, 3. El cordón franciscano.

- III. El patrocinio de Culhuacán: 1. El manto protector, 2. El cobijo de san Agustín, 3. El patrocinio de san Agustín en América, 4. Un documento gráfico al linaje de la orden, 5. El patrocinio en Culhuacán, 6. Los libros y la pintura.
- IV. La *Thebaida culhua*: 1. El valle del Nilo, 2. El monasterio de San Agustín, 3. La escenificación de la leyenda, 4. La *Tebaida* en Nueva España, 5. Un modelo de vida asceta, 6. La *Tebaida* en Culhuacán; a) La composición, b) El color, c) El paisaje europeo y la herencia antigua, d) La figura humana, e) La flora y la fauna, f) Los autores, 4. El bestiario novohispano, 5. *Americana Thebaida*, 6. Su producción.
- V. Los ciclos santorales en Culhuacán: 1. La hagiografía y el martirologio, 2. El ciclo de las tarjas; a) Conservación, b) El programa, c) El estilo, d) Los modelos y su influencia en el autor, e) El autor y el tempo, 3. El segundo ciclo; a) El programa, b) Técnicas y materiales, c) Rasgos de tradición mesoamericana, d) El tiempo, e) El alfabeto agustiniano, f) Las inspiraciones hagiográficas.
- VI. Las escenas de Cristo: 1. Las escenas; a) La adoración de los reyes, b) Domingo de Ramos, c) La Crucifixión, 2. La mano indígena interpreta modelos europeos, 3. Su producción.
- VII. Los sonidos del claustro; a) La celda, b) El menaje mesiánico, c) Los motivos mesoamericanos, d) El *mallinalli*.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye ilustraciones e índice de las mismas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

246. SÁNCHEZ REYES, Gabriela, *Relicarios novohispanos a través de una muestra de los siglos XVI al XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 389 p.

Asesora: María del Consuelo del Sagrado Corazón Maquívar Maquívar
Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte
Clasificación: 001-01061-S0-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Sobre la devoción y virtudes de las reliquias: 1. Antecedentes del culto a las reliquias en el mundo católico, 2. Las reliquias en la liturgia católica, 3. Presencia y controversia de las reliquias en la Europa del siglo XVI: el Concilio de Trento, 4. El culto a las reliquias en la Nueva España; a) Traslado y peticiones de reliquias, b) Los dictados tridentinos y los Concilios Provinciales Mexicanos, c) Solemnidades, d) De la eficacia de las reliquias, e) De la venta y las falsas reliquias, f) De cuerpos venerables a santas reliquias.
- III. Introducción.
- IV. Los relicarios: arte y devoción; 1. Tipología de los relicarios novohispanos; a) Capillas-relicario; a.i) Capilla-relicario en la Catedral México, a.ii) Capilla-relicario en la Catedral de Puebla, a.iii) Capillas-relicario en la arquitectura carmelita, b) Retablos relicario, c) Retablos con reliquias, d) Esculturas-relicario; d.i) Estatuas relicario, d.ii) Bustos-relicario, d.iii) Brazos-relicario, e) Urnas-relicario; e.i) Cuerpos-relicario, e.ii) Santos yacentes, e.iii) Cráneos-relicario, e.iv) Peanas-relicario, e.v) Pirámides-relicario, f) Ostensorios-relicario, g) Estauotecas: las reliquias de la Santa Cruz o *Lignum crucis*, h) Lipsanotecas. Colección de

fragmentos diminutos de reliquias; h.i) Tableros-relicarios, h.ii) Medallones-relicario, h.iii) Relicarios de pasta de reliquias.

- V. Conclusiones.
- VI. Índice de ilustraciones.
- VII. Bibliografía.

Incluye cuadros, imágenes y fotografías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2005

247. ARIMURA KAMIMURA, Rie, *El retablo mayor del templo franciscano de San Miguel Arcángel en Huejotzingo, Puebla (1584-1586): estudio teórico historiográfico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 329 p.

Asesora: Alejandra González Leyva

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-A1- 2005

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El marco histórico. Los contextos sociopolíticos, económicos y religiosos de la Nueva España en el último tercio del siglo XVI: 1. Un panorama general de la Nueva España del siglo XVI, 2. El contexto histórico de Huejotzingo en el siglo XVI, 3. El discutido eco del Concilio de Trento y la Contrarreforma en el arte novohispano, 4. La religiosidad novohispana y la devoción a san Miguel.
- III. El contexto artístico. La utilización de los tratados de arquitectura y las fuentes figurativas como método para la producción de obras artísticas. El valor creativo de las obras: 1. La creación de las teorías y tratados del arte en la Europa del siglo XVI, 2. El empleo y la divulgación de los tratados y fuentes gráficas examinados desde el punto de vista ideológico y socio-económico, 3. La influencia flamenca en la pintura novohispana (el impacto de Martín de Vos).
- IV. Un acercamiento a la historiografía del retablo mayor de Huejotzingo: 1. La historiografía de la primera mitad del siglo XX, 2. Los retablos mayores de Huejotzingo y Xochimilco en la historiografía del siglo XX, 3. Las discusiones historiográficas sobre los documentos del contrato extendidos para elaborar el retablo mayor de Huejotzingo, 4. El impacto del retablo mayor de Huejotzingo en las construcciones posteriores.
- V. Estudio formal e iconográfico del retablo mayor de Huejotzingo (Comparación con otros retablos de la misma época y región): 1. Las reconstrucciones imaginarias del retablo con base en los documentos del contrato, 2. Estudio formal e iconográfico del retablo construido; a) La estructura arquitectónica, b) El banco, c) Las esculturas de bulto, d) Las pinturas, e) La calle central (la autenticidad y sustitución de las obras), f) El Padre eterno del remate.
- VI. Un juicio sobre la discusión dada en torno al valor creativo de las pinturas del retablo mayor de Huejotzingo (Estudio comparativo con las fuentes figurativas).
- VII. Las consideraciones estilísticas del retablo mayor de Huejotzingo durante el siglo XX (Problemática historiográfica en cuanto a los conceptos estilísticos).
- VIII. Uso y desuso del retablo mayor de Huejotzingo (Cambios de función del retablo a lo largo de los siglos)
- IX. Conclusiones.

X. Bibliografía.

Incluye mapas, imágenes, fotografías y análisis del dibujo de fray Luis de Refugio Palacio y copia del documento microfilmado y la transcripción fiel del documento segundo del contrato del retablo mayor de Huejotzingo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

248. GARCÍA MARTÍNEZ, Ana Lorenia, *La Vanguardia americana. Tradición arquitectónica novohispana y modelos importados en la arquitectura de la segunda mitad del siglo XVIII: el caso de la iglesia de Nuestra Señora de Loreto, ciudad de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 285 p.

Asesora: Martha Raquel Fernández García

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-G1- 2005

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Iglesia de Nuestra Señora de Loreto: razón primera y última para conocer a un arquitecto: 1. Fortuna crítica de la iglesia de Nuestra Señora de Loreto. La definición de su estilo (revisión historiográfica); a) La crítica del siglo XIX, b) La crítica del siglo XX, 2. Entre dos criollos y un gachupín: la autoría del templo; a) Siglo XIX, b) Siglo XX; b.i) ¿Asunto superado?... Loreto a partir de Toussaint, b.ii) El autor de la iglesia de Loreto, b.iii) La discusión de la autoría en el siglo XIX ¿polémica entre intelectuales?; b.iii.1) El proyecto de la iglesia de Loreto, b.iii.2) Paradero del proyecto, 3. El patrocinio; a) Castera, Bucareli y el grupo vasco en la Nueva España; a.i) Los trabajos de Castela relacionados con el grupo vasco, b) Castera y Bassoco.
- III. Ignacio de Castera Oviedo y Peralta y la dinastía de arquitectos novohispanos: 1. Formación del arquitecto; a) Los trabajos a lado de su padre, b) “Cartas absurdas” de la Ilustración novohispana: ¿Un “neoclásico” formado entre barrocos?, c) La dinastía de arquitectos novohispanos y su último heredero.
- IV. La Vanguardia americana y la obra arquitectónica de Ignacio de Castera: 1. Sus obras más importantes; a) Paseo Nuevo y Arcos de Belén (1773 ca.-1775); a.i) El Paseo de Bucareli, a.ii) La Garita de Belén; a.ii.1) El plano de la nobilísima ciudad de México (1776-1778), una visión del arquitecto, b) Fuente del Salto del Agua (1777-1779); b.i) Su autoría, b.ii) Las columnas salomónicas en la obra de Castera y en la de sus predecesores; b.ii.1) Las “columnas salomónicas neóstilas” y su carácter ilustrado, b.iii) La fuente neóstila de Castera, su lectura formal, su filiación estilística, b.iv) El salomonismo del siglo XVIII: una hipótesis de su resurgimiento; b.iv.1) Datos y reflexiones, b.iv.2) Las posibilidades, b.v) Otras fuentes de Castera, c) Iglesia de san Pedro Tláhuac, hoy Parroquia de Santiago Apóstol, Chalco (1780 ca.); la obra de Castera, análisis formal y filiación estilística, d) Iglesia y convento de las Capuchinas de la Villa, d.i) La autoría, d.ii) La obra, d.iii) Fortuna crítica, d.iv) Descripción formal, d.v) Filiación estilística, e) Convento (1789-1795) y colegio (1803-1805) de la enseñanza, e.i) Fortuna crítica del convento, e.ii) La obra, e.iii) Análisis formal y estilístico.
- V. Tradición arquitectónica novohispana y modelos importados en la iglesia de Nuestra Señora de Loreto: 1. La luces del barroco destellan sobre el neoclásico novohispano, 2. Análisis arquitectónico y estilístico de la iglesia de nuestra Señora de Loreto; a) El conjunto exterior, a.i) Silueta y volúmenes, b) La planta, b.i) Loreto

y otras iglesias ¿reproducciones o modelos compartidos?, b.ii) Loreto de Roma y su equivalente novohispano, b.iii) Las coincidencias y sus fuentes, c) Fachada principal, c.i) Calles laterales y torres, c.ii) Loreto y el templo, c.iii) Castera, los académicos españoles y los arquitectos franceses, d) La cúpula, e) Interior de la iglesia; e.i) Capilla de los jesuitas, 3. Las atribuciones; a) La iglesia de la Enseñanza (1772-1778), a.i) La atribución a Ignacio de Castera Oviedo y Peralta, a.ii) Deducciones históricas, a.iii) Deducciones estilísticas y formales, a.iv) Planta, espacio y cúpula, a.v) Portada. “Ni por el uso de las columnas”, a.vi) “Ni por el tipo de follaje”, a.vii) “Ni por el partido general de la obra”, a.viii) Otras consideraciones, b) Iglesia de la Santa Cruz y Soledad de Nuestra Señora (1784-1792) y Capilla de la Santa Escuela (finales del siglo XVIII).

- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, fotografías y créditos fotográficos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

249. OCAÑA RUIZ, Sonia Irene, *Los marcos enconchados: una vía ornamental novohispana*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 256 p.
Asesora: Clara Bargellini Cioni
Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte
Clasificación: 001-01061-O1- 2005

Contenido:

- I. Introducción: 1. El estudio de los marcos. El problema de la ornamentación, 2. Al encuentro de las obras. Las primeras discusiones, 3. Los estudios especializados. La técnica y el tema de la conquista de México, 4. Nuevas miradas sobre las obras, 5. El origen de la producción. La circulación de las lacas *namban* en Nueva España.
- II. Las partes complementarias de una sola obra: la relación entre los marcos y las pinturas incrustadas de nácar: 1. La pintura, 2. Los marcos y la tradición pictórica occidental, 3. Los marcos novohispanos, 4. Los marcos enconchados.
- III. La técnica de las tablas y los marcos pintados e incrustados de nácar: 1. Las pinturas y los marcos “enconchados”: Una técnica común, 2. ¿Pinturas embutidas de concha y maque? ¿Una técnica asiática?, 3. ¿Pinturas embutidas, sobrepuestas o incrustadas?, 4. Las obras a la luz de los análisis técnicos, 5. Por qué el nácar. La luz. 6. El uso de la concha nácar. Las lacas *namban*, 7. El uso del nácar en los “enconchados”, 8. Producciones paralelas.
- IV. Contenido iconográfico: 1. La ornamentación de los marcos y cenefas “enconchados”: Revisión historiográfica, 2. Los marcos “enconchados” en el contexto ornamental novohispano, 3. Los motivos naturales en las pinturas novohispanas, 4. La relación formal entre los marcos “enconchados” y las lacas *namban*, 5. La ornamentación de los marcos “enconchados”. Descripciones; a) Las series de la Conquista de México, b) Otras series de temática histórica, c) Las series de temática religiosa, d) Vírgenes de Guadalupe, e) Otras representaciones religiosas, d) Casos particulares, e) Otros ejemplos.
- V. Conclusiones: 1. De las lacas *namban* a los “enconchados”: Una vía ornamental novohispana, 2. La concepción de pintura y el trabajo de los marcos “enconchados”, 3. Los marcos y la autoría, 4. Los alcances de la producción.
- VI. Bibliografía.

Incluye láminas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2006

250. DÁVILA MUNGUÍA, Carmen Alicia, *El convento del Carmen Descalzo de Valladolid-Morelia: su estilo y aportaciones a la ciudad*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 241 p.

Asesora: Martha Raquel Fernández García

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-D1- 2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Orden del Carmen Descalzo: 1. Orígenes de la orden religiosa, 2. Vida cotidiana de los religiosos, 3. Los Carmelitas Descalzos en la Nueva España, 4. La fundación Carmelita de Valladolid.
- III. La ciudad de Valladolid: 1. Antecedentes de la población, 2. La nueva ciudad de Michoacán, 3. La traza urbana y las primeras construcciones, 4. El triunfo de Valladolid, 5. Aspectos generales de las primeras construcciones religiosas, 6. Características estilísticas, 7. Características de los primeros conventos.
- IV. Las construcciones Carmelitas: 1. Tipos de edificios carmelitas. Antecedentes y funciones, 2. Los conventos, 3. Los desiertos, 4. El “estilo carmelita”, 5. Antecedentes de las construcciones novohispanas, 6. Datos biográficos de fray Andrés de San Miguel, 7. La obra escrita de fray Andrés de San Miguel, 8. La obra constructiva de fray Andrés de San Miguel, 9. El estilo carmelita novohispano y sus características.
- V. El convento de Valladolid: 1. Antecedentes de la construcción, 2. Los artífices de la construcción, 3. Proceso constructivo, 4. Generalidades del monumento, 5. Distribución de espacios, 6. El templo, 7. Las escaleras, 8. Los patios, 9. El atrio y la huerta, 10. El convento, 11. Uso actual del inmueble, 12. Las fachadas y portadas, 13. El tratado de fray Andrés de San Miguel y el convento vallisoletano.
- VI. Conclusiones.
- VII. Fuentes de información.

Incluye imágenes, fotografías, planos, facsímil de textos, créditos de ilustraciones y cronología. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

251. GARCÍA COLLINO, Anna Dolores, *Las representaciones de san Fernando de la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 156 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-G2- 2006

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Fernando III de España, rey de Castilla y León.

- III. Iconografía y simbolismo en torno al rey san Fernando de España. Las representaciones sevillanas: 1. Orígenes de la iconografía fernandina, 2. El rey como santo. De Fernando III, el santo a san Fernando; a) El proceso de canonización. La imagen oficial y la *Vera effigie*, b) La canonización y la imagen de san Fernando, 3. El santo como conquistador de infieles; a) La Toma de Sevilla y la Virgen de los Reyes, b) Rendición y entrada a la ciudad de Sevilla.
- IV. La imagen y las representaciones del rey san Fernando en la Nueva España. Iconografía y simbolismo: 1. El templo de san Fernando del Colegio de la Propaganda Fide; a) Fachada del templo de san Fernando, 2. Presencia de san Fernando en la Sierra Gorda y Querétaro; a) Antecedentes, b) Las imágenes fernandinas en las iglesias de la Sierra Gorda, c) La presencia / ausencia de la imagen fernandina en los programas iconográficos de la Sierra Gorda. Santiago Matamoros y san Fernando mata-moros, 3. Identificación de obras fernandinas novohispanas.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye ilustraciones, cuadros y lista de ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

252. HERNÁNDEZ DÍAZ, Verónica, *Los janamus grabados en la arquitectura prehispánica y virreinal de Tzintzuntzán, Michoacán, México*, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 173 p.

Asesor: Pablo Escalante Gonzalbo

Tesis para obtener el grado de maestra de Historia del arte

Clasificación: 001-01061-H1-2006

Contenido:

- I. Introducción: 1. Hallazgos, búsquedas y resultados, 2. Apuntes metodológicos y el esquema de este trabajo.
- II. Los janamus grabados: de su historia y sus formas; 1. El contexto prehispánico, 2. El contexto novohispano, 3. Reflexiones sobre los usos de las imágenes en la intersección de dos tradiciones culturales, 4. Notas básicas sobre los janamus grabados y consideraciones en su estudio.
- III. Los janamus grabados en las *yácatas*.
- IV. El Convento de san Francisco y sus janamus grabados: 1. El Atrio principal, 2. Atrio hospitalario, 3. La construcción del conjunto arquitectónico franciscano: tiempos y circunstancias; a) Iglesia y convento de san Francisco, b) Capilla de san Camilo, c) Iglesia de la Virgen de la Soledad, d) Capilla del hospital.
- V. Algunos resultados del estudio formal de los janamus grabados.
- VI. La capilla de hospital: un espacio para la expresión indígena.
- VII. Un flautista en Tzintzuntzán: la imagen cercana de los viajes lejanos: 1. Un migrante sin fronteras, 2. Las influencias norteñas en Michoacán, 3. Los petrograbados de Tzintzuntzán y el arte *hohokam*, 4. Datos sobre la "toltequización" de Michoacán a partir de los sopladores de instrumentos de viento.
- VIII. Analogías formales y convergencias simbólicas: 1. Trayectos y cuerpos en espiral, 2. Círculos concéntricos: sol, agua, alucinaciones, 3. Ríos, serpientes, relámpagos, 4. "Flor": el movimiento, el dios de los pescadores, Venus, 5. Estrellas, sol, 6. Cúmulo de mazorcas, trampas para caza.
- IX. Continuidad y cambio en el imaginario purépecha.

- X. Conclusiones y últimas reflexiones.
- XI. Bibliografía.

Incluye cuadros y ubicación de los janamus grabados en la arquitectura prehispánica y virreinal de Tzintzuntzán, Michoacán, y codificación de la descripción y clasificación de los janamus grabados en la arquitectura prehispánica y virreinal de Tzintzuntzán, Michoacán. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2007

253. BERNDT LEÓN MARISCAL, Beatriz Eugenia, *Todo emana de su persona, a imagen del soberano: reflexiones a partir de un retrato del virrey Duque de Linares*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 73 p.

Asesores: José Rogelio Ruíz Gomar Campos, Elena Isabel Estrada de Gerlero, Gustavo Antonio Curiel Méndez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-B3- 2007

Contenido:

- I. Nota preliminar.
- II. Retrato físico, político y moral del segundo duque de Linares.
- III. El reconocimiento de las virtudes de un patrono carmelita.
- IV. El devenir de la pintura.
- V. Estrategias simbólicas en la obra y su significado.
- VI. Entre la tradición y los preceptos artísticos cambiantes.
- VII. Funcionalidad corporativa: significado y uso de otros retratos del segundo duque de Linares.
- VIII. Consideraciones finales.
- IX. Archivos, fuentes y estudios consultados.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

254. BLANCO SOSA, Juan Manuel, *La Madre Santísima de la Luz en la parroquia de la Santa Cruz, Puebla, México*, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 115 p.

Asesora: Monserrat Galí Boadella

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-B4- 2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Madre Santísima de la Luz. Su origen y presencia en Puebla, 1. La Santa Cruz. Construcción y feligresía; a) Edificación, b) Jurisdicción y composición social de la feligresía; 2. Andrés de Arze y Miranda. Semblanza biográfica y mecenazgo; a) Referencias para la historia de un altar.
- III. Luis Berrueco en el contexto de la pintura novohispana: 1. Panorama estilístico en México y Puebla entre los siglos XVII y XVIII, 2. Luis Berrueco en el contexto de la pintura novohispana, 3. Genealogías iconográficas en Puebla. La Virgen de la Luz y la Patrística; a) La iconografía de la luz y la construcción del modelo poblano; a)

Representaciones patológicas en Puebla, b) Las visiones en la Inmaculada Madre Santísima de la Luz, 4. Enmendar y corregir. La polémica de la luz; a) Regalismo y antijesuitismo, b) El IV Concilio Provincial Mexicano y su legislación en contra de la Virgen de la Luz.

- IV. A manera de conclusión: sentido y función de La Luz en la parroquia de la Santa Cruz.
- V. Bibliografía.

Incluye mapas e imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

255. FLORES FLORES, Óscar Humberto, *Reflexiones sobre los tratados de arquitectura y su influencia en la Nueva España durante la primera mitad del siglo XVIII: los testimonios del arquitecto José Eduardo de Herrera en torno a la construcción de la Real Casa de Moneda*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 87 p.

Asesora: Juana Gutiérrez Haces

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-F1- 2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los tratados de arquitectura europeos y su influencia en la arquitectura novohispana.
- III. Los testimonios del arquitecto novohispano José Eduardo de Herrera, en torno a la construcción de la Real Casa de Moneda de la ciudad de México.
- IV. Conclusiones.

Incluye ilustraciones y una amplia bibliografía incluida en las notas. El aparato de notas tiene lugar a final de cada capítulo.

256. LEDESMA GALLEGOS, Laura, *Morfología y tipología de los claustros novohispanos*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 132 p.

Asesor: Pablo Escalante Gonzalbo

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-L2-2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El claustro novohispano de acuerdo con las crónicas de los frailes mendicantes: 1. El arribo a los pueblos, 2. Los primeros ensayos, 3. Sistematización en la construcción del claustro.
- III. El claustro novohispano desde la mirada de los especialistas: 1. El claustro desde la perspectiva de la Arquitectura, 2. El claustro desde la mirada de la Historia del Arte, 3. El claustro desde el ámbito de la Arqueología.
- IV. Morfología del claustro novohispano: 1. Componentes de los claustros, 2. Modulación del claustro, 3. Módulo rector, 4. Relación modular, patios-muros-corredores-bóvedas.
- V. Tipologías de los claustros novohispanos.

- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye fotografías, imágenes, tablas, cuadros, planos y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2008

257. FALLENA MONTAÑO, Rosa Denise, *La imagen de la Virgen María en la Conquista: el caso de la conquistadora de Puebla, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 96 p.*

Asesor: Pablo Escalante Gonzalbo

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-F1-2008

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes.
- III. La Conquistadora de Puebla.
- IV. Conclusiones.
- V. Bibliografía.

Incluye imágenes, un apéndice y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

258. GÓMEZ TENORIO, Ricardo, *Capillas de barrios indígenas en la ciudad de México, siglos XVI al XX, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 255 p.*

Asesora: María del Consuelo del Sagrado Corazón Maquívar Maquívar

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-G2-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los barrios indígenas de la ciudad de México.
- III. Las capillas de los barrios indígenas.
- IV. Las capillas sobrevivientes.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas, tablas, dos apéndices y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

259. LABASTIDA VARGAS, Leonor, *La imagen del crucificado en la ciudad de México durante el Virreinato: una tipología singular, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 73 p.*

Asesora: Irma Patricia Díaz Cayeros

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-L1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Breve historiografía.
- III. Catálogo Nacional de Escultura Novohispana.
- IV. Antecedentes.
- V. Tipología singular: el Cristo "exangüe".
- VI. Análisis formal e historia de cada ejemplo: 1. El señor del Veneno, Catedral Metropolitana, 2. Cristo en la Cruz, iglesia de San Francisco, Azcapotzalco, 3. Cristo en la Cruz, capilla de santo Domingo, Azcapotzalco, 4. Cristo en la Cruz, iglesia de la Preciosa Sangre de Cristo, Gustavo A. Madero.
- VII. Apropiaciones formales: hipótesis.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye fotografías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

260. PULIDO ECHEVESTE, Mónica, *Reconfigurar los espacios, imaginar los destinos: patrocinio y corporación, identidad y tradición en Valladolid de Michoacán, siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 80 p.

Asesor: Jaime Cuadriello Aguilar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-P1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La ciudad de Valladolid.
- III. La catedral y sus fachadas: 1. Las fachadas.
- IV. Las Teofanías: 1. La catedral como re-figuración del Monte Tabor, 2. Un nuevo Belén. Epifanía y adoración del niño Jesús.
- V. Los patronos: 1. San José en Valladolid, 2. Guadalupe en Valladolid, 3. De la epifanía guadalupana a la teofanía vallisoletana.
- VI. Conclusiones: 1. La ciudad consagrada: la simbolización en Valladolid.
- VII. Fuentes de archivo.
- VIII. Bibliografía.

Incluye mapas, imágenes y fotografía. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

261. UGALDE GARCÍA, Gabriela Cruz, *La portada principal del templo de Santo Domingo en San Cristóbal de las Casas, Chiapas: análisis formal e iconográfico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 154 p.

Asesoras: Magdalena Vences Vidal, Alena Robin Pare

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-C1-2009

Contenido:

- I. Introducción.

- II. Reseña histórica del Convento de Santo Domingo.
- III. Génesis de la portada principal: historiografía.
- IV. Análisis formal, identificación iconográfica, técnica de manufactura y policromía de la portada dominica.
- V. Vínculo artístico entre San Cristóbal de las Casas y Antigua, Guatemala, en el siglo XVIII.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye planos, láminas y fotografías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

262. VELÁZQUEZ GALLEGOS, Arturo, *La institución del Rosario de José Rodríguez Carnero, apoteosis dominicana (1690)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2008, 108 p.

Asesora: Montserrat Galí Boadella

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Iglesia triunfante: la Virgen del Rosario y el plano celestial.
- III. La Iglesia militante: tres dominicos alrededor de una mesa, 2. Grupo religioso, 3. Grupo seglar.
- IV. La Iglesia purgante: las benditas Ánimas del Purgatorio.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes y fotografías. El aparato de notas se encuentra después de las conclusiones.

2009

263. CAMARENA OBESO, María Aranzazú, *Análisis del templo barroco: nuestra Señora de los Ángeles: un templo remodelado en León, Guanajuato, México*, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 70 p.

Asesores: María del Consuelo del Sagrado Corazón Maquívar Maquívar, Jorge Alberto Manrique Castañeda, Martha Raquel Fernández García

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-C5-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Revisión histórica de las funciones religiosas en León.
- III. Descripción arquitectónica del templo de Nuestra Señora.
- IV. La historia del templo.
- V. Primera historicidad.
- VI. La segunda historicidad.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye imágenes y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra después de cada capítulo.

264. DOMÍNGUEZ SILVA, Julieta, *La pintura mural del claustro bajo del Convento de San Martín Huaquechula, Puebla (OFM): análisis del estilo de la iconografía*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 64 + [32] p.

Asesores: Pablo Escalante Gonzalbo, María del Rosario Farga Mullor

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-D2-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La pintura mural de San Martín, Huaquechula (OFM).
- III. El estilo de las cartelas.
- IV. Iconografía.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas, textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

265. GARCÍA Y LOZADA, María Delfina Rosario, *Los espacios de procesión en los conventos franciscanos de la Nueva España y en sus pueblos, región Puebla, siglo XVI: una aproximación a través de la percepción de los usuarios: frailes e indígenas*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 74p.

Asesor: Pablo Escalante Gonzalbo

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-G5-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las procesiones en la Nueva España, siglo XVI.
- III. Los conventos del siglo XVI.
- IV. El camino de procesión.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye planos, tablas, fotografías, ilustraciones, textos para ejemplificar y apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

266. PEÑA TENORIO, María Bertha, *La Misión jesuita de San José de Comondú, Antigua California, 1708-1767: reconstrucción histórica de la iglesia basilical*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 108 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-P2-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El poblado de San José de Comondú y los vestigios de la misión.
- III. Datos históricos de la Misión de San José de Comondú: 1. La Misión durante el periodo jesuita 1708-1767, 2. La Misión de Comondú después de los jesuitas.
- IV. Espacios y funciones en la Misión de San José de Comondú según un documento de 1773.
- V. Las iglesias de la Misión de San José de Comondú: técnicas y materiales de construcción.
- VI. La iglesia basilical de San José de Comondú: reconstrucción.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye mapas, vistas satelitales, fotografías y planos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

267. RÍO DELMOTTE, Isabel Cristina del, *Mártires jesuitas de la rebelión tepehuana: análisis de obras realizadas para su conmemoración. Siglos XVII y XVIII, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 50 p.*

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-R3-2009

Contenido:

- I. Lista de figuras.
- II. Mártires jesuitas de la rebelión tepehuana: análisis de obras realizadas para su conmemoración. Siglos XVII y XVIII: 1. Historiografía, 2. Historiografía de las obras, 3. Rebelión tepehuana, 4. Descripción de las imágenes de los mártires jesuitas de la sierra Tepehuana; a) Retratos de bustos, b) Retratos de medio cuerpo, b.i) cuadros similares a los de San Ignacio, El Zape, b.ii) Óleo de Hernando de Tobar, b.iii) Pintura de Hernando de Santarén, c) Imágenes de cuerpo entero dentro de composiciones narrativas, c.i) Cuadro de Luis Alavés, c.ii) Cuadros de Papasquiario, c.iii) Grabados, 5. Mensaje espiritual y teológico en las imágenes: 1. Posturas y gesto en las pinturas de los mártires jesuitas.
- III. Conclusiones.
- IV. Bibliografía.

Incluye imágenes. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

268. ROMERO REZA, Alejandro Isaac, *Estudio iconográfico de la pintura mural del claustro alto del Convento de San Francisco Tepeapulco, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 77 p.*

Asesora: Elena Isabel Estrada de Gerlero

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-R6-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes históricos del convento.

- III. Descripción arquitectónica del claustro alto de Tepeapulco.
- IV. La pintura mural del claustro alto de Tepeapulco, Hidalgo. Aspectos generales.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

269. VEGA IGLESIAS, Ana María del Carmen, *Análisis iconográfico de las pinturas del coro alto del templo de Santa Rosa de Santa María en la ciudad de Puebla, México*, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 265 p.

Asesores: María del Rosario Farga Mullor, José Rogelio Ruiz Gomar Campos, Francisco Valverde Díaz de León, Teresa de la Luz Toca Porras, Guillermina Ramírez Montes

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V6- 2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La fundación de la Orden de Predicadores: 1. Indumentaria dominica, 2. Los dominicos llegan a América, 3. Antecedentes históricos de la conformación del convento de Santa Rosa; a) Fundación del beaterio de santa Rosa de santa María en la ciudad de Puebla, b) El beaterio de santa Rosa se transforma en convento formal.
- III. Acercamiento a la problemática de la obra pictórica del templo de santa Rosa: 1. Historia del templo de Santa Rosa de santa María, 2. Descripción arquitectónica del templo de Santa Rosa, 3. Valoraciones de los historiadores de arte sobre el coro alto de Santa Rosa, 4. Propuesta sobre la autoría de las pinturas del coro alto del templo de Santa Rosa; a) José Joaquín Magón, b) Miguel Jerónimo Zendejas de la Peña; b.i) El estilo de Zendejas.
- IV. Análisis iconográfico de las pinturas del coro alto de Santa Rosa en la ciudad de Puebla: 1. Serie pictórica de la bóveda del coro; a) Ubicación dentro del espacio arquitectónico, a.i) Descripción detallada de los lienzos, a.ii) Parte este de la bóveda de aristas, a.iii) Parte oeste de la bóveda de arista, a.iv) Parte de la bóveda de la nave, a.v) Parte complementaria del discurso pictórico de la bóveda del coro alto con la bóveda de la nave; a.v.a) Ubicación dentro del espacio arquitectónico, b) Análisis iconográfico de las pinturas de la bóveda del coro alto, b.i) Abraham, Adán, Eva y Abel, b.ii) Santa Ana, san Juan Bautista, san Marco y san Francisco Javier, b.iii) La coronación de la Virgen María, b.iv) San José, san Joaquín, san Lucas y san Ignacio de Loyola, b.v) Pedro, Pablo y el rey David, b.vi) Josué y san Juan Evangelista, b.vii) Barachiel y los ángeles músicos, b.viii) San Miguel, san Gabriel y san Rafael, b.ix) Ángeles músicos, b.x) Noé, Melquisedec y Moisés, b.xi) Parte oriente de la bóveda de la nave; b.xi.a) Coro angélico, b.xii) Parte poniente de la bóveda de la nave; b.xii.a) Coro angélico, 2. Serie pictórica del trasdós del arco toral; a) Ubicación dentro del espacio arquitectónico; a.i) Lateral norte del trasdós, a.i.a) Clasificación de las pinturas del arco toral norte, a.i.b) Imágenes de las pinturas del tras dos norte, a.i.c) Orden de las pinturas y asignación de números, a.ii) Lateral sur del trasdós; a.ii.a) Descripción detallada de los lienzos, a.ii.b) Lenzos completos del lateral sur, a.ii.c) Ordenamiento por secciones pictográficas grupales, b) Análisis iconográfico de las pinturas del

trasdós del coro alto; b.i) Bato Alano de Rupe, b.ii) San Raymundo de Peñanfort, b.iii) San Luis Beltrán, b.iv) Beato Bartolomé de Vicenza obispo, b.v) Beato Juan Ungaro, b.vi) San Pedro de Verona, b.vii) Beato Jacinto de Polonia, b.viii) Beato Alberto Magno, b.ix) Papa Inocencio V, b.x) Santo Domingo de guzmán, b.xi) San Pío V, b.xii) Santo Tomás de Aquino, b.xiii) San Vicente Ferrer, b.xiv) Beato Mateo Carreri, b.xv) Pedro de Rufia, mártir, b.xvi) Andrés Peschiera, b.xvii) Beato Juan de Colonia, mártir, b.xviii) Beato Jordán de Sajonia, b.xix) San Antonio de Florencia, b.xx) Beato Guidolanginelo, mártir, 3. Serie pictórica del intradós; a) Ubicación dentro del espacio arquitectónico; a.i) Lateral del norte del intradós; a.i.a) Descripción detallada de los lienzos, a.i.b) Imágenes de las pinturas del lateral norte, a.i.c) Ordenamiento por secciones pictográficas grupales, a.ii) Lateral sur del intradós; a.ii.a) Descripción detallada de los lienzos, a.ii.b) Pinturas del lateral sur, a.ii.c) Ordenamiento por secciones pictográficas grupales, b) Análisis iconográficos de las pinturas del intradós del coro alto; b.i) Escudo dominico, b.ii) Beata Columba de Rich, b.iii) Santa Margarita Ebner, b.iv) Santa Lucía Narni, b.v) Beata Estefanía V, b.vi) Beata Cecilia V, b.vii) Santa Margarita princesa, b.viii) Santa Inés de Montepulciano, b.ix) Santa Rosa de Lima, b.x) Santa Catalina de Siena, b.xi) Beata Margarita de Città di Castello, b.xii) Santa Imelda, b.xiii) Beata Estéfana Sonsine, b.xiv) Beata Magdalena Panatieri V, b.xv) Beata Juan Princesa Valois, b.xvi) Beata Ilosana de Mantua V, b.xvii) Escudo dominico, 4. Serie pictórica del muro norte; a) Ubicación dentro del espacio arquitectónico; a.i) Descripción detallada de los lienzos, a.ii) Pinturas el muro norte, b) Análisis iconográfico de las pinturas del muro norte de la nave el coro alto; b.i) Oración en el Huerto de los olivos, b.ii) Aprehensión de Cristo, b.iii) Cristo ante el sumo sacerdote Anás, b.iv) Cristo ante Caifás, b.v) Cristo encarcelado y negación de Pedro, b.vi) Cristo ante el rey Herodes, b.vii) Cristo de la columna, 5. Serie pictórica del muro sur, a) Ubicación dentro del espacio arquitectónico; a.i) Descripción detallada de los lienzos, a.ii) Pinturas del muro sur, b) Análisis iconográfico de las pinturas del muro sur de la nave y del coro alto; b.i) La coronación de espinas, b.ii) Ecce homo, b.iii) *Via crucis*, b.iv) Cristo es despojado de sus ropas, b.v) Crucifixión de Cristo, b.vi) Muerte de Cristo en la cruz, b.vii) Descendimiento de la cruz, b.viii) Lamentación sobre Cristo muerto, b.ix) Santo entierro, b.x) La Ascensión.

V. Conclusiones.

VI. Referencias.

Incluye fotografías e imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

270. VOLKOW FERNÁNDEZ, Susana Verónica, *Iconografía de la cúpula pintada por Cristóbal de Villalpando en el altar de los Reyes de la catedral de Puebla, México*, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 89 p.

Asesor: José Rogelio Ruiz Gomar Campos

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V7- 2009

Contenido:

- I. Iconografía de la cúpula pintada por Cristóbal de Villalpando en el altar de los Reyes de la catedral de Puebla.
- II. Santa Teresa en la catedral de Puebla.
- III. Las cuartas moradas.
- IV. Conclusión.

V. Bibliografía.

Incluye imágenes, fotografías, tablas, cuadros, diagramas e índice de ilustraciones en blanco y negro y un anexo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2010

271. AYMES FERNÁNDEZ, Carla, *La platería civil novohispana y decimonónica en los ajuares domésticos. Estudio documental 1600-1850*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 187 p.

Asesor: Gustavo Antonio Curiel Méndez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-A1-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Ajuares domésticos. Estudio documental 1600-1850: 1. Las variantes tipológicas, 2. La vida privada, 3. Los espacios domésticos, 4. Los ajuares domésticos.
- III. El servicio de mesa: 1. El servicio de mesa en el siglo XVII, 2. El servicio de mesa en el siglo XVIII, 3. El servicio de mesa en la primera mitad del siglo XIX.
- IV. Aseo y cuidado del cuerpo: 1. Los objetos para el aseo y el cuidado del cuerpo en el siglo XVII, 2. Los objetos para el aseo y el cuidado del cuerpo en el siglo XVIII, 3. Los objetos para el aseo y el cuidado del cuerpo en la primera mitad del siglo XIX.
- V. Piezas de iluminación: 1. Piezas de iluminación en el siglo XVII, 2. Piezas de iluminación en el siglo XVIII, 3. Piezas de iluminación en la primera mitad del siglo XIX.
- VI. Los enseres de escritura: 1. Los enseres de escritura en el siglo XVII, 2. Los enseres de escritura en el siglo XVIII, 3. Los enseres de escritura en la primera mitad del siglo XIX.
- VII. El chocolate y sus utensilios: 1. El chocolate y sus utensilios en el siglo XVII, 2. El chocolate y sus utensilios en el siglo XVIII, 3. El chocolate y sus utensilios en la primera mitad del siglo XIX.
- VIII. El tabaco y sus objetos: 1. El tabaco y sus objetos en el siglo XVII, 2. El tabaco y sus objetos en el siglo XVIII, 3. El tabaco y sus objetos en la primera mitad del siglo XIX.
- IX. La plata en el mobiliario: 1. La plata en el mobiliario del siglo XVII, 2. La plata en el mobiliario del siglo XVIII, 3. La plata en el mobiliario en la primera mitad del siglo XIX.
- X. Las pilas para agua bendita.
- XI. Objetos de olor.
- XII. Miscelánea: 1. Miscelánea del siglo XVII, 2. Miscelánea del siglo XVIII, 3. Miscelánea en la primera mitad del siglo XIX.
- XIII. Contribución al censo de plateros.
- XIV. Conclusiones.
- XV. Bibliografía.

Incluye cuadros, compilación de obra, listado de documentos, censo de plateros, glosario de términos, tipologías y transcripción paleográfica. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

272. GARRIDO CARDONA, Martha Lis, *Los fragmentos de pintura mural del convento dominico de Jalapa del Marqués, Oax., México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 47 + [20] p.*

Asesores: Clara Bargellini Cioni, Jaime Cuadriello Aguilar, Gabriela García Lascurain

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-G1-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El exconvento de Jalapa del Marqués.
- III. Medidas que se tomaron de salvaguarda de elementos histórico-artístico ante la anegación de la presa Benito Juárez.
- IV. La pintura mural del claustro y “capilla chica”.
- V. Propuesta para su conservación y apreciación en la localidad y por los interesados en el arte colonial Istmeño.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas y textos para ejemplificar, el aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

273. MENDOZA ZARAGOZA, Mariza, *El arte floral en las crónicas del Altiplano central de la ciudad de México del siglo XVI (Registro documental e iconográfico), México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 68 p.*

Asesor: Óscar Armando García Gutiérrez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-M1-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Historiografía del arte floral del Altiplano mexicano en el siglo XVI: 1. Crónicas, 2. Siglo XX y XXI.
- III. La flor: 1. Concepto indígena, 2. Concepto hispano (cristiano).
- IV. El arte de las flores: 1. Referentes indígenas, 2. Referentes hispanos.
- V. Obra en flor.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye catálogo de ilustraciones, lista de ilustraciones y glosario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

274. OROZCO VELÁZQUEZ, Verónica Lorena, *Reconstrucción histórico-arquitectónica del templo de la Concordia en Puebla. Análisis histórico-arquitectónico de la fábrica material del Oratorio de san Felipe Neri en Puebla de 1651 a 1805*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 119 p.

Asesor: José Antonio Terán Bonilla

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-O2-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes históricos de la fundación del Oratorio de san Felipe Neri en la Puebla de los Ángeles: 1. La congregación del Oratorio de San Felipe Neri, 2. La vida de San Felipe Neri, 3. El espíritu oratoriano, 4. Organización filipense, 5. Las fundaciones filipenses en la Nueva España.
- III. Perspectiva historiográfica y documental de la Congregación del Oratorio de san Felipe Neri en Puebla: 1. Las fuentes de la época siglo XVII y XVIII, 2. Bibliografía actual siglo XX y XXI, 3. Las fuentes primarias: las noticias de la Concordia de san Felipe Neri en Puebla de 1651 a 1805; a) Noticia primera de la Concordia de san Felipe Neri de Puebla desde su fundación hasta la agregación de la iglesia de la Santa Veracruz con su archicofradía, b) Noticia segunda de la concordia desde su agregación de la iglesia de la Santa Veracruz con su archicofradía hasta la conclusión de la fábrica del templo, c) Noticia tercera desde el estreno del templo hasta la fundación del oratorio, d) Noticia cuarta de la concordia desde la fundación del oratorio hasta la extinción de la concordia, e) Noticia quinta desde la extinción de la concordia hasta el 31 de diciembre del presente año de 1805,
- IV. Reconstrucción histórico-arquitectónica de la fábrica del Oratorio de san Felipe Neri: 1. Proceso evolutivo de la fábrica del Templo del Oratorio de san Felipe Neri en Puebla, 2. El cometido, la forma y la técnica; a) El sitio: solares y probable ubicación de la Santa Veracruz entre 1545 y 1670, b) La fábrica: espacios construidos por Carlos García Durango entre 1670 y 1685, c) La fábrica: espacios construidos por Diego de la Sierra y Juan Juárez entre 1685 y 1699, d) La fábrica: espacios construidos entre 1699 y 1814.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

275. VÁZQUEZ AHUMADA, María Cecilia de la Paz, *Los patrimonios artísticos regionales reclaman ser estudiados. El caso del Museo del Arte Religioso del ex convento de Santa Mónica en Puebla, Pue.*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 82 p.

Asesora: Montserrat Galí Boadella

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V2-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes de la Institución museística en México. De cómo se inicia la acumulación de objetos que llegan a considerarse valiosos para la sociedad.

- III. De cómo los empleados de la Procuraduría de Justicia y de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público develan el misterio de las monjas poblanas.
- IV. La creación del museo.
- V. De la disputa entre secretarías del Estado.
- VI. Los intelectuales: del Porfiriato a la Revolución.
- VII. La constitución de un nuevo orden cultural.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye anexos y fotografías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2011

276. ALONSO PÉREZ, Carlos, *Retratos de monjas profesas de conventos de la ciudad de Puebla, 1720-1821: un análisis iconográfico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 88 p.

Asesores: Arturo Aguilar Ochoa, Isabel Fraile Martín, Jesús Márquez Carrillo, José Antonio Pérez Diestre, María Elena Stefanón López

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-A2-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes.
- III. Antecedentes históricos.
- IV. Retratos de monjas coronadas.
- V. Análisis iconográfico en orden cronológico de los retratos de monjas profesas pertenecientes a diferentes órdenes religiosas de conventos de la ciudad de Puebla.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes y un apéndice. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

277. ARROYO URIÓSTEQUI, Ana Julia, *Un convento del siglo XVI en el siglo XX, San Bernardino de Siena, Xochimilco*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 132 p.

Asesor: Eduardo Báez Macías

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-A3-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La región de Xochimilco y su importancia histórica.
- III. Los franciscanos en Xochimilco.
- IV. De la arquitectura y el estilo.
- V. Una historia del siglo XX y primera década del siglo XXI.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, cuadros y un anexo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

278. ÁVILA FIGUEROA, Elizabeth, *Técnicas y materiales de la escultura ligera novohispana con caña de maíz: una aproximación historiográfica*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 226 p.

Asesora: Irma Patricia Díaz Cayeros

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-A1-2011

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Introducción.
- III. Hechura y materiales a partir de los ídolos de semilla y caña de maíz: cronistas y conquistadores de Indias: 1. Ídolos de materia comestible: semillas (de amaranto) y granos de maíz, 2. El supuesto origen “tarasco” del material y técnica de la escultura ligera novohispana con caña de maíz.
- IV. La imaginería ligera novohispana con caña de maíz: técnicas y materiales a partir de las fuentes virreinales.
- V. Tecnologías descritas en textos del siglo XIX.
- VI. Siglo XX: los mitos arraigan.
- VII. Medios y métodos científicos al servicio del estudio y preservación de la escultura ligera novohispana.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye facsímil de los textos, glosario de palabras y biografías de cronistas y autores. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

279. FERREIRO REYES RETANA, Natalia, *Entre la retina y el mundo: simulacro y trampantojo en un verdadero retrato de la milagrosa imagen del Santo Cristo de Chalma*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 90 p.

Asesores: Nelly Sigaut, Jaime Cuadriello Aguilar, Paula Renata Mues Orts, José Rogelio Ruiz Gomar Campos, Magdalena Vences Vidal

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-F1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El santo Cristo de Chalma. Una imagen “como caída del cielo”.
- III. Poder, territorio y espiritualidad. Los Agustinos en el yermo de Chalma (s. XVII)
- IV. Reproducciones del original. Arquetipos, tipos, copias y espejos.
- V. Entre la retina y el mundo.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar e imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

280. GARCÍA SIERRA, Claudia Yunuén, *Las representaciones florales del Libellus de medicinalibus Indorum herbis: modelos nuevos y antiguos*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 50 p.

Asesor: Erik Velásquez García

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-G1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El *Libellus de medicinalibus Indorum herbis*.
- III. Las flores en Mesoamérica.
- IV. Las flores en las tradiciones de herbarios.
- V. Comparaciones.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye anexos, imágenes y tablas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

281. OGAZ SÁNCHEZ, Elsa Laura, *El conjunto escultórico del Calvario en la iglesia de Regina Coeli*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 117 p.

Asesores: Clara Bargellini Cioni, Irma Patricia Díaz Cayeros, Gabriela García Lascuráin, Pablo F. Amador Marrero, Leonor Labastida Vargas

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-O1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Breve historiografía.
- III. La capilla de los Medina Picazo y el retablo del Calvario.
- IV. Análisis del conjunto escultórico del Calvario y su comparación con obras guatemaltecas y novohispanas.
- V. El origen del Calvario.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar e imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

282. PÉREZ GASCA, Norma Angélica, *El Parián, el baratillo y los bastimentos: riqueza y apogeo económico en la pintura novohispana del siglo XVIII conocida como Plaza Mayor de la ciudad de México*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 209 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/Presenciales/0690998/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.

- II. Contexto y circunstancia.
- III. La Plaza Mayor de la ciudad de México, entre planos, vistas y alzados.
- IV. Visita de un virrey a Catedral: entre el protocolo y el comercio.
- V. El portal, el Parián y los Baratillos: una multitud de personajes.
- VI. Algunos juntos y otros revueltos: los bastimentos y el ambulante.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar y dos anexos en los que se encuentran las imágenes. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

283. PÉREZ RENTERÍA, Irene Aurora, *San Juan Bautista y sus artesanados en Coyoacán, México*, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011 496 p.

Asesor: Eduardo Báez Macías

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01036-P1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes. La Orden de Predicadores en la Nueva España.
- III. San Juan Bautista, en Coyoacán.
- IV. Los artesanados, una aproximación.
- V. El análisis.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas, planos y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

284. RUÍZ JARAMILLO, Naín Alejandro, *El Santo Entierro y sepulcro de Cristo en una cueva del Cerro de la Estrella: reflexiones, discusión y estudio en torno a la escultura fundacional del Señor de la Cueva de Iztapalapa*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 279 p.

Asesores: Jaime Cuadriello Aguilar, Pablo F. Amador Marrero, Irma Patricia Díaz Cayeros

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-R2-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El lugar y las prácticas.
- III. La imagen: uso y función.
- IV. El significado social.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, fotografías y mapas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

285. TOVAR ESTRADA, Esther, *La obra de Pedro de San José Betancourt en la ciudad de Guanajuato*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 163 p.

Asesores: Irma Patricia Díaz Cayeros, Jorge Alberto Manrique Castañeda, Raquel Pineda Mendoza

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-T1-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La iconografía de Pedro de San José Betancourt.
- III. El pensamiento betlemita.
- IV. La ideología y la arquitectura de los betlemitas.
- V. El Hospital de Nuestra Señora de Belén de la ciudad de Guanajuato.
- VI. Comentarios sobre el antiguo Hospital Betlemita de Guanajuato.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar, imágenes e ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

286. VANOYE CARLO, Ana Raquel, *Esbozo de la historia de la pintura mural virreinal de Yucatán a través del convento de Santa Clara de Asís en Dzidzantún*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 132 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V2-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La expansión franciscana en la península de Yucatán. Los inicios de la evangelización.
- III. La pintura mural del convento de Santa Clara de Asís.
- IV. Otros conventos franciscanos en Yucatán que conservan pintura mural.
- V. El análisis de la pintura mural.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes y un anexo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

287. VEGA TORRES, José Alejandro, *El convento agustino de Huatlatlauca, Puebla: su arquitectura y posible significado simbólico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 119 p.

Asesora: Martha Raquel Fernández García

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-V2-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Hierofanía tópica. La arquitectura como expresión del espacio sagrado.
- III. Los símbolos primordiales.
- IV. El estudio de la arquitectura como imagen y como elemento iconológico.
- V. Antecedentes históricos de Huatlatlauca.
- VI. Hacia una comunidad perfecta. Ideas y la Iglesia militante.
- VII. Algunos cronistas y panegíricos. Las ideas de Iglesia militante, fortaleza militar y Templo de Salomón.
- VIII. Descripción formal del conjunto conventual de Santa María de los Santos Reyes; Huatlatlauca.
- IX. Hacia una interpretación simbólica del conjunto conventual de Huatlatlauca.
- X. La pintura mural como reforzamiento de la idea de Paraíso.
- XI. Conclusiones.
- XII. Bibliografía.

Incluye imágenes, dibujos, tablas y un anexo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

288. YÁÑEZ GARCÍA, Juan Manuel, *Un predicador excelente del pincel: el obispo de Antequera fray Tomás de Monterroso, 1664-1678*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 80 p.

Asesor: Jaime Cuadriello Aguilar

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-Y1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La palabra, el ejemplo y el pincel: 1. El retrato biográfico del obispo Monterroso y la galería episcopal de Antequera.
- III. De la orden de predicadores y predicador de su majestad: 1. La Inmaculada Concepción de la Virgen María, 2. La fe vestida de fortaleza; a) La beatificación de san Fernando, 3. La capilla de los Reyes.
- IV. El prelado y las imágenes de Antequera: 1. Un estandarte Real de Antequera; a) La Santa Cruz de Huatulco, 2. Milagros guadalupanos, 3. Un emisaria del austro americano; a) Santa Rosa de Lima, 4. La virgen de la Soledad como destino local, 5. Un desenlace entre dos identidades.
- V. La colección pictórica de su Ilustrísima: 1. El embargo de los bienes del obispo.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye figuras, imágenes, fotografías y un índice de imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

289. ZAMORA DÍAZ, Fernando Valentín, *Non fecit taliter. La Guadalupana que el papa miró*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 40 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-Z2-2011

Contenido:

- I. La Virgen de Guadalupe en Roma.
- II. El pintor frente a la imagen.
- III. El pintor y la pintura en contexto.
- IV. Bibliografía.

Incluye imágenes y textos para ejemplificar, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2012

290. ONTIVEROS VALDÉS, Constanza, *Las andanzas de Santiago en la Nueva España y la imagen del indio: Santa María Chiconautla*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 82 p.

Asesora: Irma Patricia Díaz Cayeros

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Clasificación: 001-01061-O2-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las múltiples caras de Santiago.
- III. Las iconografías de Santiago guerrero.
- IV. Santiago y las elites indígenas.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

291. URRÉCHAGA HERNÁNDEZ, Hilda, *Memoria y estudio del mobiliario virreinal de la Villa Alta de San Ildefonso, Oaxaca*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 165 p.

Asesores: Gustavo Antonio Curiel Méndez, Pablo F. Amador Marrero, Jorge F. Rivas Pérez

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/Presenciales/0703133/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El mobiliario de la Villa Alta en crónicas antiguas.
- III. El mobiliario de la Villa Alta en los siglos XX y XXI.
- IV. La materialidad del mobiliario villalteco.
- V. Antecedentes europeos.
- VI. Las representaciones.
- VII. Los herrajes.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye ilustraciones, fotografías, textos de apoyo y apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2013

292. CERVANTES TOVAR, Isabel, *La casa habitación novohispana en la ciudad de México en manos de Cristóbal de Medina Vargas*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 161 p.

Asesor: Eduardo Báez Macías

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/enero/077249384/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Memoria y condición de la obra.
- III. Casa de panadería Santísima Trinidad.
- IV. Casa en Santo Domingo.
- V. Casa en la calle de Páramo.
- VI. Constantes.
- VII. Importancia de Cristóbal de Medina Vargas en la arquitectura novohispana.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye imágenes, planos y conclusiones para cada capítulo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

293. GARCÍA MARTÍNEZ, Oscar, *Las monjas visionarias: su aportación al imaginario colectivo y su influencia en la pintura novohispana*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 68 p.

Asesores: Jaime Ángel Morera y González, Estela Roselló Soberón, Emilie Carreón Blaine

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/septiembre/0701355/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Estudio de la imagen.
- III. La contrarreforma.
- IV. El Barroco, arte al servicio de una mentalidad.
- V. El pensamiento místico, una expresión del barroco.
- VI. El pensamiento místico llega a la Nueva España.
- VII. Las monjas visionarias.
- VIII. Los modelos religiosos.
- IX. Visiones de monjas novohispanas.
- X. Trascendencia en la plástica de las visiones.
- XI. Los ejercicios espirituales de Ignacio de Loyola.
- XII. Meditación e imaginación: la compositio loci de los ejercicios espirituales.
- XIII. Conclusiones.
- XIV. Bibliografía.

Incluye ilustraciones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

294. JIMÉNEZ SANTOS, Perla Miriam, *Don Miguel de Mendoza, pintor indio cacique, catálogo e itinerario artístico*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 178p.

Asesores: Paula Renata Mues Orts, José Rogelio Ruíz Gomar Campos, Pablo Francisco Amador Marrero

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/febrero/510019486/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La construcción del personaje.
- III. Miguel de Mendoza, una propuesta de interacción económica y artística en la región sur de la Nueva España.
- IV. Don Miguel de Mendoza, cacique y pintor en la Mixteca.
- V. Miguel de Mendoza pintor.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, mapas, tablas y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

295. ORTEGA PIERRES, Concepción del Socorro, *Dos alegorías marianas en el templo de Belem: una lectura retórica*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 307 p.

Asesor: Eduardo Báez Macías

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/mayo/076760688/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes históricos.
- III. Planteamiento del estudio pictórico.
- IV. Análisis histórico de temas e imágenes.
- V. Lectura del discurso retórico visual.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes y un glosario. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

296. SACRISTÁN RAMÍREZ, Carolina, *¡A la mar, que se anega la nave! (1705): figuras de la contrarreforma en un villancico a san Pedro puesto en música por Antonio de Salazar*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 114 p.

Asesores: María de la Luz Enríquez Rubio, Linda Báez Rubí, Drew Edward Davies

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/febrero/098302473/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Consideraciones acerca del villancico.
- III. Los villancicos de la Catedral Metropolitana puestos en música para la festividad de san Pedro.
- IV. Definiciones: concepto, figura e imagen según Baltasar Gracián en *Agudeza y arte de ingenio*.
- V. Tratados de música española.
- VI. *¡A la mar, que se anega la nave!* (1705): figuras de la contrarreforma en un villancico a San Pedro compuesto por Antonio de Salazar.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye imágenes, textos para ejemplificar y anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

297. TENTLE ARIAS, Ana Cecilia, *Las pinturas "San Alejo" y "San Justo y Pastor" del pintor José Juárez: una lectura desde el punto de vista de los jesuitas novohispanos del siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 80 p.

Asesora: Clara Bargellini Cioni

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/marzo/407008573/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Historiografía.
- III. Alejo, Justo y Pastor: unos santos poco comunes.
- IV. San Alejo, san Justo y san Pastor y los jesuitas mexicanos.
- V. Problemática de los cuadros, ¿para qué espacio fueron diseñados?
- VI. Antecedentes iconográficos.
- VII. Elementos que hacen a los cuadros únicos.
- VIII. La arquitectura pintada y su papel en los cuadros.
- IX. Arquitectura y simultaneidad.
- X. Conclusiones.
- XI. Bibliografía.

Incluye imágenes y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

298. TORRES HUITRÓN, Alejandro, *Baltasar de Echave Rioja: una luz diferente en la pintura del siglo XVII novohispano*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2013, 70 p.

Asesores: Linda Báez Rubí, José Rogelio Ruiz Gomar Campos, Elsa Arroyo Lemus

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/junio/095056854/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Pintura y nivelación en la Nueva España.
- III. Un lenguaje común.
- IV. La ciudad de México.
- V. El bien llamado “problema de los Echave”.
- VI. Baltasar Echave Orio.
- VII. Manuel y Baltasar o Baltasar y Manuel.
- VIII. Baltasar de Echave Rioja: algunas ideas sobre su formación.
- IX. Baltasar Echave Rioja un primer acercamiento.
- X. Conclusiones.
- XI. Bibliografía.

Incluye imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2014

299. FLORES ENRÍQUEZ, Alejandra Mayela, *Jardines místicos carmelitanos y su representación en la pintura del siglo XVIII: alegorías de la perfección monjil*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 133 p.

Asesor: Jaime Genaro Cuadriello Aguilar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/agosto/513007976/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Jardines místicos y pinturas en contexto carmelitano.
- III. Influencias implicaciones y correspondencias de una tradición alegórica.
- IV. Paraísos propiciatorios: unión, matrimonio y desposorio espiritual.
- V. Epílogo.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, textos de apoyo y anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

300. HERRERA VALDEZ, Luis Fernando, *Heráldica cívica novohispana: el escudo de armas de Tlaxcala*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 83 p.

Asesores: Jaime Genaro Cuadriello Aguilar, Antonio Benigno Rubial García, José Rogelio Ruiz Gomar Campos

Tesis para obtener el grado de maestro en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/junio/300252057/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El escudo de armas.
- III. Uso y función.
- IV. El cambio de régimen.
- V. El siglo XX: la necesidad se impone.
- VI. Epílogo.

VII. Bibliohemerografía.

Incluye imágenes y anexos. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

301. LABRA ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Cynthia, *Historia constructiva del ex Convento de la Asunción en Amecameca de Juárez, Estado de México, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 96 p.*

Asesora: Alejandra González Leyva

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/abril/095197661/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Contexto histórico.
- III. Historia constructiva.
- IV. Conclusión.
- V. Fuentes.

Incluye planos, mapas e imágenes. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

302. PASCACIO GUILLÉN, Bertha Mercedes, *Mama linda: Reina y patrona de Yucatán: la Virgen de Izamal, análisis histórico de una imagen de culto, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 140 p.*

Asesora: María del Consuelo del Sagrado Corazón Maquívar Maquívar

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/agosto/0700512/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. En el nombre de María. La devoción española a la Madre de Dios como estandarte de la conquista y evangelización en la península de Yucatán.
- III. Alma seráfica, cuerpo mariano. La presencia franciscana y el culto a la Inmaculada Concepción en Izamal.
- IV. *Salve Regina*. Historia de una imagen del siglo XVI.
- V. Patrona jurada de Yucatán. La entronización del culto mariano en Izamal.
- VI. Viernes negro. La pérdida de la primera escultura de la Virgen de Izamal.
- VII. Entre la alegoría y el símbolo. Acercamiento a la escultura que dio origen al culto de la Virgen de Izamal, a través de los grabados y pinturas.
- VIII. La hermana sustituta. Historia de la segunda escultura que ostentó el título de Nuestra Señora de Izamal.
- IX. ¿Una hermana gemela? La escultura de la Virgen de Izamal a finales del siglo XIX.
- X. Un icono de larga duración. La imagen actual de la Virgen de Izamal.
- XI. Conclusiones.
- XII. Bibliografía.

Incluye imágenes y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

303. PIMENTEL ARAMBULA, Ana María, *El portón de acceso del Santuario de Jesús Nazareno en Atotonilco, Gto., como locus mnemotécnico durante el último tercio del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 53 p.

Asesores: Martha Raquel Fernández García, Virginia Aspe Armella, José de Santiago Silva

Tesis para obtener el grado de maestra en Historia del Arte

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/julio/511020032/Index.html>

Contenido:

- I. Preludio.
- II. Aristóteles presente en las técnicas persuasivas barrocas.
- III. De la memoria como ejercitación del espíritu.
- IV. La prudencia como llave.
- V. Pinturas en el alma.
- VI. El *locus* físico y el locus mental.
- VII. La ritualidad interiorizada
- VIII. El portón.
- IX. Coda.
- X. Bibliografía.

Incluye imágenes, fotografías, tablas, esquemas y textos de apoyo, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

J. LETRAS

1945

304. BAZ WEATHERSTON, Elena, *Aportaciones al estudio de la literatura mística en la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1945, 139 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-B1-1945-05

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Herencia y ambiente de la vida novohispana.
- III. Relación y mística.
- IV. Juan Pérez Ramírez.
- V. Fernando de Córdova y Bocanegra.
- VI. Miguel de Guevara.
- VII. Juan de Palafox y Mendoza.
- VIII. Sebastiana Josefa de la Trinidad.
- IX. Conclusiones.
- X. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

305. DAVIS, ALEXANDER V., *El Siglo de Oro de la Nueva España: siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1945, 89 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-D1-1945-05

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La Madre patria: 1. Siglo XVI. Gobierno e Institución política de España, 2. Los conquistadores, 3. Los conquistados, 4. Gobierno colonial, 5. Política colonial, 6. La Iglesia, 7. La misión de España.
- III. La Época borbónica: 1. Navegación, comercio y contrabando, 2. Misiones, presidios y pueblos, 3. La ciudad de México, 4. La sociedad colonial, 5. La Inquisición, 6. Los jesuitas, 7. La Universidad, 8. Hombres ilustres.
- IV. Bibliografía.

Incluye facsímil de la Gaceta del siglo XVIII e índice general, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página, carece de conclusión. Publicado por editorial Polis.

1947

306. GIL ALONSO, Ignacio, *La Rusticatio mexicana de Rafael Landívar. Ensayo de interpretación humanística*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1947, 126 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Letras Clásicas)

Clasificación: 001-01064-G1-1947-06

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Personalidad de Landívar: 1. Datos biográficos, 2. Personalidad literaria.
- III. El fondo en la *Rusticatio*: 1. Introducción, 2. Las fuentes de la *Rusticatio*, 3. Los lagos, 4. El jorullo, 5. La grana, 6. El añil, 7. Las fieras, 8. Los juegos, 9. La Cruz de Tepic.
- IV. La forma: 1. La Estética de la poesía didáctico-descriptiva, 2. Claridad de exposición (la descripción de Landívar), 3. Viveza de descripción; a) Intervención de la acción humana, b) Mexicanismo, c) Dramatismo, d) Delicadeza de rasgos, 4. La forma latina; a) Perfección de la forma latina, b) Espíritu clásico; b.i) Intervención de deidades paganas, b.ii) Invocaciones, b.iii) Comparaciones, b.iv) Epítetos, b.v) Otros elementos literarios, c) El hexámetro en Landívar, c.i) Perfección, c.ii) Sonoridad, d) Originalidad de la forma latina.
- V. Bibliografía.

El autor inserta el párrafo en latín acompañado de traducciones totales de la versión métrica del poema latino del P. Rafael Landívar, *Rusticatio mexicana*, por el presbítero Federico Escobedo de la Real Academia Española y entre los arcades romanos Tamiro Miceno, México, MCMXXIV; de Octaviano Valdés, ediciones de la UNAM, 1942; de Ignacio Lourdea, *Rusticatio mexicana*, 1924, traducción literal y directa de la segunda edición de Bolonia, 1782; así como traducciones parciales de Rafael Dávalos Mora: traducción del libro II El jorullo, publicada en *El Estudiante*, 1914 (noticia tomada de la

bibliografía insertada en el boletín citado del Archivo), por don F. González de Cossío, un pasaje del libro XV *Pelea de gallos en Obras poéticas* de José María Heredia, vol. I, Nueva York, Imprenta y Librería de N. Ponce de León, 1875, pp. 125-130 (nota tomada del mismo boletín), y de P. Joaquín Arcadio Pagaza, libro I: *los lagos de México en Las cien mejores poesías [liricas] mexicanas*, escogidas por Castro Leal, Toussaint y Vázquez de Mercado, México, Porrúa Hnos., 1914, pp. 147-161 y en *Antología de poetas Hispano-americanos* de M. y P. I., pp. 289-308 (noticia de R. H. Valle), carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1952

307. OESTE DE BOPP, Marianne, *Influencia de los misterios y autos europeos en los de México anteriores al barroco*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1952, 182 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-O1-1952-12

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El origen.
- III. Europa: 1. Las naciones, 2. México; a) Elementos indios, b) La zona híbrida, c) El teatro hispano-mexicano.
- IV. México-Europa: 1. El tema; a) Danzas. Curaciones milagrosas, b) Autos de los que hay únicamente mención, c) Textos conservados, d) Asuntos omitidos, 2. Comparación de textos; a) Adoración de los reyes, b) *Weihnachtsspiel Benediktbouron*, c) Auto de los Reyes Magos, d) *Erlauer Droikoenigsspiel*, e) Sacrificio de Issac, f) *The sacrifice of Isaac*, 3. Estructura dramática, 4. La forma, 5. El estilo; a) La metáfora, b) Repetición (reiteración y paralelismo), c) Fórmulas, d) El ceremonial, 6. La escena, 7. La fecha, 8. La duración, 9. El escenario, 10. La decoración, 11. El paraíso, 12. El infierno, 13. La estrella y otra maquinaria, 14. El disfraz, 15. La música, 16. El animal, 17. Los personajes; a) Dios, b) Cristo, c) El niño Jesús, d) María y José, e) El diablo, f) Los santos, g) La muerte, h) Adán y Eva, i) Las mujeres, j) El Rey, k) Los tres Reyes Magos, l) Los pastores, m) Herodes. Pilatos. Judas, n) Brujas. Hechiceros, 18. El elemento cómico, 19. Paralelos temáticos, 20. El autor, 21. Los actores; a) El niño, b) La mujer, c) El número, d) El ademán (actuación), e) Las obligaciones, 22. La organización, 23. El público; a) Crueldad, 24. Anacronismos, 25. Restos indígenas.
- V. Conclusiones: 1. Cultura, 2. Estructura social, 3. Religión.
- VI. Bibliografía.

Incluye cronología del desarrollo del teatro religioso. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1960

308. BUXÓ, José Pascual, *Góngora en la poesía novohispana*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1960, 114 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-B1-1960-17

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Advertencias.
- III. Léxico.
- IV. Cultismos sintácticos.
- V. Hipérbaton.
- VI. Formulas estilísticas.
- VII. La simetría bilateral.
- VIII. Perífrasis y alusión.
- IX. Metáfora e imagen.
- X. Otras peculiaridades estilísticas.
- XI. Conclusiones.
- XII. Bibliografía.

Incluye epílogo y textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1977

309. OSORIO ROMERO, Ignacio, *Floresta de gramática, poética y retórica en Nueva España, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1977, 452 p.*

Tesis para obtener el grado en maestro en Letras (Letras Clásicas)

Clasificación: XLC/1977/OSO

Contenido:

- I. *Anteloquium*: 1. Textos importados de Europa; a) Gramáticas y retóricas, b) Diccionarios, c) Autores latinos; c.i.) Clásicos, c.ii) Escritores de la antigüedad cristiana, c.iii) Renacimiento.
- II. Textos impresos en la Nueva España: 1. Las impresiones en Puebla de los Ángeles, 2. Antologías, 3. Textos según la cátedra, 4. Manuscritos.
- III. Floresta de gramática y retórica: 1. Impresos, 2. Manuscritos.
- IV. Bibliografía.

Este trabajo tiene como objetivo el estudio de los materiales utilizados para la enseñanza de latín en la Nueva España, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis. Publicado: *Floresta de Gramatica, Poetica y Retorica en Nueva España (1521-1767)*, México, UNAM, 1980, 441 p.

1990

310. BUELNA SERRANO, María Elvia, *La Alexandriada o La toma de Tiro por Alejandro de Macedonia de Francisco Xavier Alegre, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1990, 264 p.*

Asesor: Ignacio Osorio Romero

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Letras Clásicas)

Clasificación: 001-01064-B1-1990-1

Contenido:

- I. Marco Histórico: 1. Antecedentes; a) Las Reformas borbónicas en España, 2. Situación de la nueva España en el siglo XVIII, 3. Confrontación entre criollos y españoles a raíz de las Reformas.
- II. Francisco Xavier Alegre, jesuitas mexicanos del siglo XVIII: 1. La Compañía de Jesús, 2. Importancia de la Compañía de Jesús en la Nueva España, 3. Los jóvenes jesuitas mexicanos del siglo XVIII, 4. Francisco Xavier Alegre.
- III. La *Alexandriada* de Francisco Javier Alegre: 1. Historia del texto, 2. La *Alexandriada*, análisis del texto, 3. Análisis intertextual del poema.
- IV. Bibliografía.
- V. Traducción: 1. Texto latino del libro I al IV, 2. Texto castellano del libro I al IV, 3. Notas al texto latino, 4. Notas al texto castellano.
- VI. Manuscritos.
- VII. Índice onomástico.

La autora advierte que su traducción es literaria, pero no rítmica; apegada al texto latino a fin de conservar las imágenes e ideas originales de Francisco Javier Alegre. El manuscrito se encuentra en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, colección La Fragua, registrado con el número 1600, el cual contiene diversas obras de varios jesuitas preparadas para su publicación. De Francisco Xavier Alegre, la *Alexandriada, sive de expugnatione Tyrii ab Alexandro Macedone*, Bolonia, Typ. Ferdinandi Pisarri, 1776. Incluye citas de textos de distintas materias, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1991

311. GUARNEROS RICO, Norma, *Modalidades literarias de una heterodoxia novohispana*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1991, 160 p.
Asesora: María Dolores Bravo Arriaga
Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)
Clasificación: 001-01069-G1-1991-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Hacia la conformación de un concepto de dominación social: 1. La Iglesia Católica en el proceso de conformación de sus estatutos de control social, 2. Consolidación y estratificación jerárquica del poder temporal de la iglesia de España (siglos XVI, XVII y XVIII), 3. La instauración de la Inquisición en América como mecanismo de control ideológico y socio-cultural.
- III. Imposición de criterios culturales oficiales en España y sus colonias: 1. Acercamiento a una polémica histórica: ortodoxia-heterodoxia, 2. Breve resumen histórico de algunas tendencias heterodoxas en España, 3. La herejía en la conformación de la mentalidad novohispana y su expresión literaria, 4. Relación inquisición- literatura: procesos jurídicos y textos literarios; a) La inquisición como órgano censor, b) Causas inquisitoriales de fray Agustín Claudio de Santa Teresa y de Juan Antonio de Zumalde, 5. La autobiografía de fray Agustín Claudio de Santa Teresa de Jesús como manifestación de inquietudes espirituales, 6. El diario espiritual de Juan Antonio de Zumalde; a) Presentación del texto, b) Elementos comparativos con textos de la mística ortodoxa y heterodoxa, c) La subversión del sentido en el *Diario espiritual* de Juan Antonio de Zumalde.
- IV. Conclusiones.

V. Bibliografía.

Incluye apéndices y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

312. PINEDA RAMÍREZ, María Eduarda, *Martín de la Cruz. Libellus de medicinalibus Indorum herbis: manuscrito azteca de 1552 conservado en latín, según versión que del náhuatl hizo Juan Badiano. Introducción, traducción y notas*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1991, LII + 102 p.

Asesor: José Quiñones Melgoza

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Letras Clásicas)

Clasificación: 001-01064-P1-1991-1M

Contenido:

- I. Introducción: 1. Antecedentes; a) La Medicina hasta el tiempo en que fue escrito el *Libellus*, a.i) Prehistoria, a.ii) Medicina histórica, a.iii) Edad Media, a.iv) El Renacimiento, 2. El impacto de la Conquista y de la aculturización indígena, 3. La educación en México durante el siglo XVI.
- II. El autor y el traductor: 1. Biografía, 2. Bibliografía: traducciones y ediciones del *Libellus*.
- III. El *Libellus de medicinalibus Indorum herbis*: 1. ¿Qué es?, 2. ¿Qué se proponía?, 3. Influencia europea, 4. Por qué fue escrito en latín, 5. Tipos de latín en el *Libellus*; a) Clasificación de la dedicatoria dentro de los géneros de la oratoria; a.i) Estructura y análisis, a.ii) El estilo, b) El latín de las recetas, b.i) Aspecto sintáctico, b.ii) Aspecto lexicológico, b.iii) Aspecto ortográfico, c) Conclusión.
- IV. Criterios de traducción y edición.
- V. Conclusiones generales.
- VI. Texto latino-español.
- VII. Nota bibliográfica.

La autora advierte que la traducción es literal y bajo sus propios criterios. El opúsculo le permitió traducir palabra por palabra con lo cual logró obtener la lexicología y sintaxis adecuada para la traducción al castellano; sobre la edición específica que tuvo en sus manos una copia facsimilar del manuscrito original y la edición del doctor Ángel María Garibay. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1994

313. CAMPOS MORENO, Araceli, *Oraciones, ensalmos y conjuros mágicos del Archivo Inquisitorial de la Nueva España, 1600-1630: edición anotada y estudio preliminar*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1994, 211 p.

Asesora: Margit Frenk Alatorre

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-C1-1994-1M

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Introducción.
- III. La Inquisición en la Nueva España.

- IV. Diferencias y analogías entre oración, ensalmo y conjuro.
- V. Rasgos formales de oraciones, ensalmos y conjuros.
- VI. Bibliografía.

Incluye facsímil de textos e índice de las oraciones, ensalmos y conjuros, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1995

314. MARTÍNEZ TORRES, José, *La prosa de la existencia: aspectos narrativos en la obra de Bernal Díaz del Castillo*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1995, 149 p.

Asesor: Domingo Alberto Vital Díaz

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Literatura Española)

Clasificación: 001-01067-M1-1995-1M

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La crítica sobre Bernal: 1. Carlos Pereyra y su *Hernán Cortés*, 2. La forma literaria que seduce, 3. El proceso de composición, 4. Bernal incluye muchos pormenores, 5. Es posible explicar la *Verdadera historia* partiendo de ideas aristotélicas.
- III. Contexto histórico literario: 1. Crónica y romance, 2. El asunto y la forma debían tener la misma excelencia, 3. El mérito repartido, 4. Los siglos XV y XVI registran una cantidad enorme de escritos, 5. La Edad Media y el Renacimiento mantuvieron numerosos puntos de convergencia en lo literario.
- IV. Formas y materiales: 1. Cortés o Bernal, 2. Bernal como narrador; a) Relato y discurso, 2. Mimesis-diégesis. Estilo directo, 3. Los elementos susceptibles de desdeñarse; a) Pequeños capítulos en un amplio libro, 4. Tropos; a) La *Verdadera historia* registra distintas figuras de construcción, b) Comparación e imagen, 5. Algunos tópicos le fueron indispensables; a) El paisaje épico como parte de la ciencia retórica.
- V. Técnicas y estrategias narrativas: 1. Técnica y argumento en la *Verdadera historia*, 2. Diálogos y acciones, 3. Descripción y ambiente, 4. Tiempo y espacio, 5. El narrador, el mediador, 6. Características de personajes.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1996

315. SORIANO VALLES, Alejandro, *Bases tomistas de El sueño de sor Juana Inés de la Cruz*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1996, 280 p.

Asesor: José Pascual Buxó

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-S1-1996-1M

Contenido:

- I. Introducción: 1. Como exhalación, 2. Sus significados.

- II. La sombra “interna”: 1. El alma vegetativa, 2. El alma sensitiva; a) Los sentidos, b) Sus “sitios” corporales, 3. El alma intelectual, 4. El funcionamiento corporal, 5. Formación y acción de los vapores, 6. Su desaparición (versos 827-886), 7. Esquema de *Primero sueño*.
- III. El nivel metafórico de la sombra: 1. La sombra externa; a) Como noche, b) Las metáforas individuales, c) Su carácter negativo, d) Como evaporación, 2. La sombra interna.
- IV. El acto de soñar: 1. Algunas interpretaciones, 2. El fracaso, 3. El “desengaño”, 4. Su relación; a) El conocimiento humano, b) Su desorden, c) Su adecuación, d) Sus “modos”, 5. La intuición; a) De los ángeles, b) La “separación” del alma, c) El conocimiento del alma de sí misma, 6. La presencia del alma en el cuerpo; a) Indispensable para la conservación de la vida, b) Unidad ontológica del hombre, c) El alma “impedida”, 7. “Tipos” de separación, 8. La interiorización, 9. Los motivos.
- V. El “*Intermezzo* de las pirámides”: 1. Como “abreviación”, 2. Su nombre; a) Las pirámides “históricas”, b) El interés “egipcio” de sor Juana, 3. Las pirámides “simbólicas”; a) Su transformación, 4. Su simbolismo; a) La “sentencia” homérica, b) “Tipos solos”, c) Intencionales, d) El círculo, e) La pirámide, 5. Su significado; a) La “imagen” de Kircher, b) La “aspiración”, c) ¿Mística?, d) Metafísica, e) Las tres sabidurías, f) El intento “místico”, 6. Los “dos” círculos, 7. *Primero sueño* y la *Respuesta*, 8. La “conversión” de sor Juana, 9. Versos 411-434; a) La Torre de Babel, b) Como elevación, c) su blasfemia, d) Su altivez, e) Su significado.
- VI. Las “fronteras” de la intuición: 1. La frontera, 2. Intención y potencia; a) Los “sitios” oníricos, 3. “Arriba” y “abajo”, 4. “Vista” y entendimiento; a) Su escisión, b) Los apartes, b.i) El “Sol”, b.ii) Ícaro, b.iii) La desproporción, 5. La “elección confusa”; a) Las partes “perfeccionantes”, 6. El descubrimiento, 7. El “recurso”, 8. El razonamiento; a) Los conceptos, 9. El naufragio.
- VII. La deducción: 1. La Ciencia, 2. El método, 3. Las categorías, 4. El cartesianismo, 5. El aristotelismo, 6. Las esencias, 7. La abstracción, 8. La ciencia de sor Juana, 9. La analogía; a) El “ascenso”, b) Los “engarces”, c) La emanación vital, d) Los días de la Creación, e) En *Primero sueño*, e.i) Tercer día, e.ii) Cuarto día, e.iii) Quinto y sexto día, e.iv) El hombre, e.v) Sus facultades, e.vi) Su señorío, e.vii) Séptimo día, e.viii) La estatua del sueño de Nabucodonosor, e.ix) La Unión hipostática, 6. La “cima” teológica.
- VIII. El “desengaño”: 1. La disyuntiva, 2. Un conocimiento limitado; a) “La más fácil parte”, b) La duda, c) El plan divino, d) Causalidad y finalismo, e) El concepto de Naturaleza, f) Su investigación, 3. Faetón; a) “Ejemplar pernicioso”, b) La descalificación de la intención, 4. La “caída” de la sombra; a) La confusión, b) La iluminación.
- IX. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página. Publicado: *el primer sueño de sor Juana Inés de la Cruz: bases tomistas*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2000, 385 p.

1999

316. MÉNDEZ BAÑUELOS, Sigmund Jádmar, *La alegoría en la literatura hispánica del Barroco*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1999, 264 p.

Asesor: Aurelio González Pérez

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Literatura Española)

Clasificación: 001-01067-M2-1999-1M

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La alegoría: 1. Problemática de la delimitación del concepto, 2. Alegoría y símbolo, 3. El concepto retórico, 4. Alegoría e interpretación, 5. Palabra e imagen, 6. Metafísica de la expresión alegórica, 7. El modo de representación, 8. La construcción alegórica.
- III. Introducción a la construcción alegórica en la literatura del Barroco: 1. Panorámica de la alegoría en el Barroco, 2. Conceptos generales de la poética Barroca.
- IV. *Alegoresis* y alegoría en obras hispánicas (1630-1680): 1. El laberinto alegórico de *El criticón*, 2. Esplendor final de la alegoría cristiana: los autos sacramentales de Calderón, 3. Continuidad y apertura del canon alegórico en dos arcos triunfales novohispanos.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de se encuentra lugar a pie de página.

2000

317. MARTÍNEZ LUNA, Eliberta Esther, *Un fraile desacreditado. Revisión historiográfica del poeta fray Manuel Martínez de Navarrete (1768-1809)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2000, 147 p.

Asesor: Jorge Antonio Rueda de la Serna

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-M2-2000-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las ediciones de la obra poética de fray Manuel Martínez de Navarrete.
- III. Revisión y recepción de fray Manuel Martínez de Navarrete.
- IV. Fray Manuel Martínez de Navarrete, mayoral de la Arcadia Mexicana.
- V. Bibliohermerografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2002

318. FLORES RAMOS, Alicia, *Precursores del ensayo en la Nueva España: siglo XVIII. Historia y antología*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2002, 246 p.

Asesor: José Pascual Buxó

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Iberoamericana)

Clasificación: 001-01068-F1-2002-1

Contenido:

- I. Introducción.

- II. Teorías literaria y estética del siglo XVIII: 1. Teoría del ensayo. La gestión de un género; a) El ensayo en el siglo XVIII español, b) El ensayo en la Nueva España en el siglo XVIII, 2. Teoría estética. Una búsqueda de la verdad y bondad; a) El buen gusto y la razón, b) Las bases teóricas en la obra de Pedro José Márquez.
- III. Las bibliotecas. Exposición de una cultura nacional: 1. Antecedentes de las bibliotecas de México: León Pinelo y Nicolás Antonio, 2. Las adiciones a León Pinelo de González de Barcia, 3. La *Bibliotheca* de Eguiara y Eguren.
- IV. El movimiento renovador de la cultura en la Nueva España: 1. Díaz de Gamarra: la modernidad y la educación, 2. Abad y Alegre: la traducción y la crítica literaria, 3. Clavijero y Cavo: la historiografía.
- V. Fin del siglo: 1. Conformación del ensayo en las publicaciones periódicas.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye antologías. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2003

319. CORTÉS KOLOFFON, Adriana, *Letras humanas y divinas. Estudio comparativo entre dos autos sacramentales de sor Juana Inés de la Cruz y dos de Calderón de la Barca: el divino Narciso y El divino Orfeo, y El cetro de José y Sueños hay que verdad son*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2003, 319 p.

Asesora: Margo Glantz Shapiro

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01064-C1-2003-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La arquitectura de un auto sacramental: 1. Hacia una definición de un auto sacramental, 2. Una aproximación a la alegoría.
- III. Estudio comparativo de los autos de tema mitológico; *El divino Narciso* de sor Juana Inés de la Cruz y *El divino Orfeo* de Pedro Calderón de la Barca: 1. *El divino Narciso* y sus fuentes, 2. Personaje de los autos de *El divino Narciso*, *El divino Orfeo*, *El nuevo Hospicio de Pobres* y del drama *Eco y Narciso*, 3. Análisis de la temática, los símbolos y las alegorías en *El divino Narciso* de sor Juana Inés de la Cruz; a) Resumen de la loa y el auto, b) *El divino Narciso* y la preeminencia del sentido de la vista; b.i) La loa y el problema de la conquista, b.ii) La fuente alegoría de la redención en el auto, 4. Análisis de la temática, los símbolos y las alegorías en *El divino Orfeo* de Calderón de la Barca; a) *El divino Orfeo* y sus fuentes, b) Resumen de la loa y el auto, c) Un auto basado en un mito de oído, d) La loa y la contienda de las letras humanas y divinas, e) El auto de *El divino Orfeo*: letras y números en consonancia.
- IV. Estudio comparativo de los autos de tema bíblico; *El cetro de José* de sor Juana Inés de la Cruz y *Sueños hay que verdad son* de Calderón de la Barca: 1. Fuentes de *El cetro de José* y *Sueños hay que verdad son*, 2. El relato bíblico de José, 3. Los personajes de *El cetro de José* y *Sueños hay que verdad son*, 4. Análisis de la temática, los símbolos y las alegorías del *Cetro de José* de sor Juana Inés de la Cruz; a) Resumen de la loa y el auto, b) *El cetro de José* y la oposición entre la vista interna y la externa, c) La loa del encuentro de la fe y la idolatría en el espacio imaginario de América, d) El lucero y la fe: miradas opuestas en el auto de

El cetro de José, 5. Análisis de la temática, los símbolos y las alegorías en *Sueños hay que verdad son* de Calderón de la Barca; a) Resumen del auto, b) *Sueños hay que verdad son*, ¿Ejercicio espiritual?; b.i) La castidad lleva al sueño a la cárcel, b.ii) El sueño conduce a la castidad al palacio.

- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2004

320. CORTÉS HERNÁNDEZ, Santiago, *Biografía y autobiografía femenina conventual. Estudio y edición de textos novohispanos*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 160 p.

Asesor: Antonio Benigno Rubial García

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-C1-2004

Contenido:

- I. Estudio introductorio: 1. Escritura biográfica y autobiografía de las monjas novohispanas, 2. Los textos femeninos en el contexto literario-artístico de su época, 3. Los textos editados y sus autoras; a) Inés de la Cruz y *La fundación del convento de san José*, b) María Teresa y su *Carta* sobre la vida y virtudes de sor María Leocadia, c) Sebastiana Josefa y las *Cartas* a su confesor, 4. Criterios de edición.
- II. Textos: 1. Inés de la Cruz, *Fundación del convento*; a) Nota previa, b) Texto, 2. María Teresa, *Carta*; a) Nota previa, b) Texto, 3. Sebastiana Josefa, *Cartas*; a) Nota previa, b) Texto, c) Poemas.
- III. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

321. GARCÍA PEÑA, Alejandro, *Materia e imagen poética en Luis de Sandoval Zapata y sor Juana Inés de la Cruz, y su relación con algunos poetas del Siglo de Oro español*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 243 + [14] p.

Asesora: María Dolores Josefina Bravo Arriaga

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01039-G1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Análisis desde el punto de vista temático: 1. Tema según una visión contemporánea; a) Tema y su relación con otros términos parecidos, b) Tema como materia prima, c) ¿Cómo analizar el tema? Análisis por fractales, 2. Tema según propuestas poéticas del siglo XVII; a) Alfonso López Pinciano: la base en los géneros, b) Baltasar Gracián y Morales: los recursos retóricos para llegar a la materia, 3. Tema y sentimiento; a) Autor-texto: Alfonso Reyes, b) Lector-texto:

- Boris Tomachevski, c) Separación entre la poesía y los sentimientos, 4. Poema, poesía, imagen y su relación con el tema; a) Poema y poesía, b) Imagen poética.
- III. La ambición: 1. Un acercamiento al concepto de la ambición, 2. La ambición en los poetas novohispanos; a) Luis de Sandoval Zapata, a.i) *Riesgo de un galán en metáfora de mariposa*, a.ii) *A una garza remontada*, a.iii) *Al mismo asunto*, a.iv) *A un pajarillo*, a.v) *Daba Lísida de beber a un pájaro*, b) Sor Juana Inés de la Cruz, b.i) *Verde embeleso*, b.ii) *Encarece la animosidad la elección de estado durable hasta la muerte*, 3. La ambición en los poetas españoles; a) Luis de Góngora, a.i) *De la ambición humana*, b) Lope Félix de Vega; b.i) *Cayo la Torre*, b.ii) *Cayó la Troya*, b.iii) *Pusieron los beligeros gigantes*, c) Luis Carrillo Sotomayor, c.i) *¿Caíste sí, si valeroso osaste...*, d) Francisco de Quevedo, d.i) *Yace pintado amante*, e) Calderón de la Barca, e.i) Poema extraído de la comedia *La señora y la criada*.
- IV. El amor: 1. Un acercamiento a un concepto de amor, 2. El amor neoplatónico desde la perspectiva de Marsilio Ficino y León Hebreo, 3. El amor en los poetas novohispanos; a) Luis de Sandoval Zapata, a.i) *Amor a un imposible grande*, b) Sor Juana Inés de la Cruz, b.i) *En que satisface recelo con la retórica del llanto*, b.ii) *En que describe racionalmente los efectos irracionales del amor*, 4. El amor en los poetas españoles; a) Luis de Góngora y Argote, a.i) *Al sol porque salió, estando con su dama, y le fue forzoso dejarla*, a.ii) *Suspiros tristes, lágrimas cansadas*, b) Lope Félix de Vega, b.i) *Desmayarse, atreverse, estar furioso*, b.ii) *Versos de amor, conceptos esparcidos*, c) Francisco de Quevedo, c.i) *Osar, temer, amar, aborrecerse*, 5. Una visión a los contrarios en el amor: Denis Rougemont.
- V. El tiempo: 1. Un acercamiento al concepto del tiempo, 2. El tiempo en los poetas novohispanos; a) Luis de Sandoval Zapata, a.i) *El velón que era candil*, a.ii) *Al mismo asunto*, a.iii) *Desengaños a la vida en la brevedad de una rosa*, b) Sor Juana Inés de la Cruz, b.i) *En que da moral censura a una rosa y en ella a sus semejantes*, b.ii) *Escoge antes el morir que exponerse a los ultrajes de la vejez*, b.iii) *Sospecha crueldad disimulada de la Esperanza*, 3. El tiempo en los poetas españoles; a) Luis de Góngora, a.i) *Ayer deidad humana, hoy poca tierra*, a.ii) *Mientras competir con tus cabellos*, a.iii) *De la brevedad engañosa de la vida*, b) Lope de Vega, b.i) *A una rosa*, b.ii) *¡Oh, engaño de los hombres, vida breve!*, c) Francisco de Quevedo, c.i) *¡Ah de la vida! Nadie me responde*, c.ii) *Fue un sueño ayer: mañana será tierra*, c.iii) *Cerrar podrá mis ojos, la postrera sombra*.
- VI. Conclusión.
- VII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

322. PADILLA ZIMBRÓN, Edith, *Teatro jesuita novohispano. Vida de san Ignacio. Comedia segunda*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 369 p.

Asesor: José Germán Viveros Maldonado

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-P1-2004

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El teatro en la sociedad novohispana: 1. Evangelización, 2. Colegial-Conventual, 3. De coliseo, 4. Callejero, 5. Títeres, 6. Infantil.

- III. Teatro colegial jesuita. Metrópoli y Nueva España: 1. Antecedentes. La Compañía de Jesús y la Contrarreforma, 2. Origen del Teatro de colegio en España, 3. El método educativo de la Compañía de Jesús y su teatro en España, 4. Características del teatro jesuita español; a) Tema, b) Estilo, c) Estructura, d) Personajes, 5. Aparato escénico y espectacularidad en el teatro de colegio, 6. Aportaciones, 7. El teatro jesuita en la Nueva España; a) Antecedentes, b) Finalidad, c) Textos, representaciones.
- IV. *Vida de san Ignacio*. Comedia segunda: 1. Marco histórico: la Ciudad de México en el primer tercio del siglo XVIII, 2. Origen del manuscrito, 3. Fecha de composición y representación, 4. El posible autor, 5. Unidad con *Vida de san Ignacio*. Comedia primera, 6. Análisis de *Vida de san Ignacio*. Comedia segunda; a) Tema, b) Estructura, c) Argumento, d) Personajes, e) Espacio, f) Métrica, 7. Edición del texto; a) Características físicas del manuscrito, b) Edición del texto, c) Anotación crítica.
- V. Edición del texto *Vida de san Ignacio*. Comedia segunda: 1. Loa, 2. Primer acto, 3. Segundo acto, 4. Tercer acto.
- VI. Bibliohemerografía.

Incluye facsímil de los textos, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

323. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Dalmacio, *Sor Juana Inés de la Cruz: espacios de recepción y canonización (siglos XVIII y XIX)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2004, 233 p.

Asesor: José Pascual Buxó

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Españolas)

Clasificación: 001-01067-R1-2004

Contenido:

- I. Prólogo.
- II. Espacios de recepción y canonización: 1. Sor Juana y la recepción; a) Los estudios de recepción sorjuaniana y la crítica, b) Reconsideraciones acerca de los estudios de recepción, 2. Aproximaciones teóricas: la literatura como sistema; a) Crítica: institución y canon, 3. Sor Juana: recepción y canon; a) Prácticas de recepción, b) Prácticas de canonización.
- III. ¿Fénix que resurge de sus cenizas?: revisión crítica de la recepción sorjuaniana hasta 1951: 1. Una historia de reconocimiento y olvido, 2. Los tópicos de la incomprensión y el olvido: orígenes, 3. Los tópicos de la incomprensión y el olvido: repeticiones, 4. Tradición crítica vs. Realidad histórica.
- IV. La recepción de sor Juana en el siglo XVIII: cambio de horizonte y adecuación al nuevo canon: 1. El auge editorial en el horizonte de barroco, 2. Cambio de paradigma, 3. Sor Juana en el nuevo canon: ausencia en las preceptivas, 4. Otros espacios de recepción. 5. El campo de la crítica española, 6. La recepción americana, 7. Literatura edificante, música e iconografía.
- V. La recepción de sor Juana en el siglo XIX: continuidad y depuración crítica: 1. Sor Juana y la historiografía literaria; a) Sor Juana en la historiografía literaria española, b) Crítica e historiografía mexicanas; b.i) El rechazo al periodo colonial; b.i.1) “En donde no hay patria, señores, no hay verdadera poesía”: condena al ambiente social, b.i.2) Condena al culteranismo, b.ii) Sor Juana en la crítica, b.iii) Sor Juana en el canon, b.iv) Excepción, superación, exculpación, b.v) Gloria de las

letras, pero no modelo, b.vi) Intentos anticanónicos, b.vii) Sor Juana en la historiografía literaria, 2. Ediciones y antologías; a) La tradición española, b) La tradición mexicana, c) La tradición americana, d) Preferencia, similitudes y diferencia.

- VI. Epílogo.
- VII. Bibliografía.

Incluye un amplio apéndice de sor Juana Inés de la Cruz en 1951: homenajes en el tercer centenario de su nacimiento. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2005

324. GARCÍA GÓMEZ, María Eugenia, *La loa, forma teatral festiva en la Nueva España del siglo XVIII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 299 p.

Asesor: José Germán Viveros Maldonado

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-G1-2005

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La cultura novohispana del siglo XVIII: 1. España en el siglo XVIII, 2. Nueva España en el siglo XVIII, 3. La cultura novohispana del setecientos; a) Ilustración y escolástica, b) Antecedentes histórico-culturales del Barroco, c) El Barroco.
- III. El teatro en las fiestas públicas novohispanas: 1. Fiestas públicas; a) Celebraciones civiles, b) Celebraciones religiosas, 2. El teatro en la Nueva España; a) Teatro misionero, b) Teatro de Colegio, c) Teatro profano; c.i) ¿Qué se representaba?, c.ii) ¿Por qué se representaba?, c.iii) ¿Cuándo se representaba?, c.iv) ¿Dónde se representaba?, c.v) ¿Cómo se representaba?, c.vi) Particularidades del siglo XVIII.
- IV. La loa como elemento circunstancial del teatro: 1. Tres loas novohispanas; a) Los autores, a.i) Sor Juana Inés de la Cruz, a.ii) Fray Juan de la Anunciación, a.iii) Fray Lorenzo del Santísimo Sacramento, b) Intención de las loas, b.i) La ocasión de las representaciones, b.ii) Los temas de las loas, c) Espacios de representación, d) Características de las loas; d.i) Estructura, d.ii) Personajes, d.iii) Estilos.
- V. Conclusiones finales.
- VI. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

325. SANTANA JIMÉNEZ, Sebastián, *Poesía dieciochesca de circunstancia en la Nueva España*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2005, 169 p.

Asesora: María Dolores Josefina Bravo Arriaga

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01069-S3-2005

Contenido:

- I. Introducción.

- II. Contexto socio-cultural en la España del siglo XVIII: 1. La Nueva España en el siglo XVIII.
- III. La poesía en Nueva España: 1. Géneros literarios de circunstancia de la Nueva España. Los arcos triunfales, piras funerarias y certámenes poéticos como textos celebratorios y laudatorios, y como formas retóricas del discurso del poder.
- IV. El certamen poético. La *Amorosa contienda* por Carlos III: 1. Los certámenes poéticos, función y propósito, 2. Vida y destino del monarca Carlos III. El personaje histórico, 3. El personaje poético. La manzana en disputa, 4. La poesía laudatoria en la *Amorosa contienda*. Certamen poético celebrado por la Real y Pontificia Universidad de México en la subida al trono del rey Carlos III.
- V. El arco triunfal. La fábrica erigida en homenaje a Bucareli: 1. Los arcos triunfales: su función e importancia en la sociedad novohispana virreinal, 2. Definición y características del emblema, 3. La figura de bailío fray Antonio María de Bucareli y Usúa, 4. El personaje poético, 5. El *Ulises* español. El arco triunfal compuesto por Joaquín Velázquez de León.
- VI. Dos piras funerarias a virreyes. La *Breve descripción de las exequias* a Bucareli y las *Solemnes exequias* a Revillagigedo: 1. Las piras funerarias en el México colonial, 2. El cielo gobernante: la *Breve descripción de las exequias* a Bucareli, 3. Las *Solemnes exequias del Exmo. sr. Juan Vicente de Güemes Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo*.
- VII. La figura de Juan Vicente de Güemes Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo, segundo conde de Revillagigedo: 1. El Águila mexicana. El personaje histórico, 2. El personaje poético, 3. La oda a Revillagigedo.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Bibliografía.

Incluye imágenes y copia de los textos originales. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2006

326. BUENROSTRO NAVA, Arlahé, *Poema épico De beata Virgine in caelos assumpta*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 156 p.

Asesor: Tarcisio Herrera Zapién

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Letras Clásicas)

Clasificación: 001-01039-B5- 2006

Contenido:

- I. Prefacio.
- II. Estudio introductorio: 1. Panorama de la literatura neolatina de la Nueva España en el siglo XVIII, 2. Algunos certámenes de jesuitas en la ciudad de México durante el siglo XVIII, 3. Breve panorama histórico-cultural del siglo XVIII y sus antecedentes: siglos XVI y XVII; a) Antecedentes del siglo XVIII: siglos XVI y XVII, b) Historia y cultura del siglo XVIII, 4. Revisión estilística del poema épico *De beata Virgine in caelos assumpta*; a) Figuras literarias, b) Fuentes clásicas, c) Personajes y temas literarios, bíblicos y mitológicos, d) Referencias geográficas.
- III. *Poema epicum de beata Virgine in caelos assumpta*: texto latino con aparato crítico y texto español.
- IV. Notas al texto latino.
- V. Notas al texto español.

- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.
- VIII. Anexo: manuscrito del *Poema epicum de beata Virgine in caelos assumpta*. AGN legajo 291, expediente 37 de la sala Inquisición. La autora lleva a cabo la transcripción paleográfica, edición moderna y traducción. Sobre la traducción expresa que aunque el poema es más extenso se proporciona la traducción en prosa sólo hasta el verso 301.

Incluye aparato crítico. Contiene como “anexo” facsímil del manuscrito del Poema epicum de beata Virgine in caelos assumpta. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

327. GONZÁLEZ ROLDÁN, Aurora, *La poética del llanto en sor Juana Inés de la Cruz*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 233 p.

Asesora: Margo Glantz Shapiro

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01039-G1-2006

Contenido:

- I. Antecedentes del tópico de las lágrimas en la poesía hispánica.
- II. Melancolía y lágrimas: teoría humoral y “espiritual”: neumofantasmática.
- III. Lágrimas en la obra poética de Garcilaso: 1. Voz y lágrimas; a) Entre el silencio y la palabra, b) Lágrimas y discurso, c) El “deshacerse en llanto”, 2. Apolo y Dafne, lágrimas y gloria poética. La elegía, 3. Orfeo y Eurídice, la naturaleza y el llanto. La égloga, 4. La *Égloga III*.
- IV. En torno a la elegía: 1. El fondo, 2. La forma, 3. La estructura; a) La elegía funeral, b) La elegía amorosa, 4. El estilo, 5. La epístola: dos modelos, Tansillo y fray Luis de León, 6. La elegía funeral barroca: *mueran contigo Laura pues moriste*.
- V. Lágrimas en la Contrarreforma: 1. *Las lágrimas de san Pedro* de Luigi Tansillo; a) Catequesis del arrepentimiento, b) *Le lagrime di san Pietro*, 2. Las lágrimas de la Magdalena, 3. Sobre el cancionero barroco, 4. *Diversas rimas* de Vicente Espinel, 5. *Desengaño de amor en rimas*, Pedro Soto de Rojas, 6. Sor Juana Inés de la Cruz: amor profano y amor divino, 7. Lágrimas en los villancicos de sor Juana.
- VI. Poesía y ciencia.
- VII. Lágrimas en la poesía profana de sor Juana Inés de la Cruz: 1. El pensamiento por imágenes *Detente sombra de mi bien esquivo*, 2. Los ojos; a) La fuente de amor y *El divino Narciso*, 3. El corazón: *esta tarde mi bien, cuando te hablaba*, 4. La boca: ineficacia de las palabras *Óyeme con los ojos*; a) Lágrimas y silencio, b) Elocuencia de las lágrimas en la poesía de sor Juana Inés de la Cruz. Interferencia del llanto en la voz, c) La pluma: vía apenas posible para la expresión. VIII. Las lágrimas: 1. Signos para la expresión del alma, 2. La pena mayor: llanto o silencio, 3. Lectura barroca de las lágrimas.
- VIII. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

328. KRUTITSKAYA, Anastasia, *La poética barroca del Primero sueño de sor Juana Inés de la Cruz*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 179 p.

Asesora: María Dolores Josefina Bravo Arriaga

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicanas)

Clasificación: 001-01039-K1-2006

Contenido:

- I. Introducción: 1. El estado actual de los eruditos sobre el *Primero sueño*, 2. Propósitos.
- II. Las vicisitudes de la retórica y poética. Siglos XVI y XVII: 1. Entre retórica y hermenéutica.
- III. Las *Divinas alabanzas* a sor Juana Inés de la Cruz: la sabiduría poética en los prólogos y aprobaciones a las antiguas impresiones de las obras de sor Juana.
- IV. El *Primero sueño* y su poética: 1. Sobre el qué y el cómo, 2. Invención, 3. Disposición, 4. Elocución; a) Historia de la lectura del *Primero sueño* de sor Juana Inés de la Cruz, b) El sutil velo de la imagen, 5. De la vena y furor poético.
- V. Bibliografía.

Incluye el texto del *Primero sueño* con notas explicativas, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2007

329. BARP FONTANA, Luciano Angelo, *El Speculum coniugiorum de fray Alonso de la Vera Cruz, traducción y comentarios*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, CXIX p.

Asesor: Roberto Heredia Correa

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Letras Clásicas)

Clasificación: 001-01039-B2-2007

Contenido:

- I. Introducción: 1. Datos biográficos de fray Alonso de la Vera Cruz, 2. Escritos de fray Alonso de la Vera Cruz, 3. Contenido de la primera parte del *Speculum coniugiorum*, 4. Estructura de la segunda parte del *Speculum coniugiorum*, 5. Estructura de la tercera parte del *Speculum coniugiorum*, 6. Dios y el hombre son la clave de lectura del *Speculum coniugiorum*; a) El hombre creatura de Dios, b) El hombre, "imagen de Dios", c) El hombre participa de Dios la inteligencia, d) El hombre participa de Dios la voluntad, e) El hombre participa de Dios la ley natural moral, f) El hombre participa de Dios la comunicación, f.i) El lenguaje articulado, f.ii) El lenguaje del cuerpo, g) El hombre es un ser falible, h) El hombre es un ser liberado por el modelo original.
- II. Conclusión.
- III. Textos bilingües de los 60 artículos de la primera parte del *Speculum coniugiorum*: artículo 1: si hay matrimonio y qué es, Artículo 2: del consentimiento requerido para el matrimonio, Artículo 3: si es necesario que el consentimiento sea expresado con palabras, Artículo 4: si este consentimiento expresado mediante palabras de futuro haga un matrimonio rato, Artículo 5: si es suficiente el consentimiento de uno, si el otro no contradice, Artículo 6: si (ignorándolo los hijos)

es suficiente el consentimiento de los padres para el matrimonio, Artículo 7: si es suficiente el consentimiento del que gobierna, Artículo 8: si para el matrimonio es suficiente el consentimiento coacto, Artículo 9: si alguien, con aquel miedo que ocurre en un hombre constante, prometió matrimonio; si después, mediante la cópula que siguió, se haga un matrimonio de presente. Ocurre frecuentemente aquí este caso, Artículo 10: del matrimonio clandestino, Artículo 11: si también entre los infieles esto sea verdadero, que el uso del matrimonio clandestino sea pecado mortal, Artículo 12: las bendiciones de las nupcias, Artículo 13: si las segundas nupcias han de ser bendecidas, Artículo 14: del tiempo de los días de fiestas en los cuales han sido prohibidas las nupcias, Artículo 15: del voto simple, si pide, Artículo 16: de los esponsales, Artículo 17: acerca de las palabras mediante las cuales se contraen los esponsales, Artículo 18: del contrato bajo condición imposible, Artículo 19: de las condiciones adjuntas, Artículo 20: si los esponsales de futuro pasan a ser matrimonio de presente mediante la consumación de la cópula, o bien mediante el traslado en la casa, o bien mediante algo análogo, Artículo 21: se pregunta en cuántos modos pueden ser disueltos los esponsales, Artículo 22: acerca del impedimento del catecismo, Artículo 23: acerca del impedimento del incesto, Artículo 24: del impedimento de uxoricidio, Artículo 25: del impedimento del rapto, Artículo 26: del impedimento del parentesco espiritual por levantar al niño de la sacra fuente, Artículo 27: del impedimento del presbitericidio, Artículo 28: los impedimentos que impiden contraer y los que dirimen lo contraído, Artículo 29: del impedimento de la condición servil, Artículo 30: si puede un esclavo contraer matrimonio contra la voluntad de su señor. Y si contrayendo con la voluntad del mismo, se hace libre, Artículo 31: del voto solemne, Artículo 32: de la disparidad de culto, Artículo 33: el impedimento del crimen, Artículo 34: del impedimento del crimen por adulterio, Artículo 35: acerca del mismo impedimento del crimen por adulterio, cuando hay la duda si hubo un legítimo esposo, Artículo 36: cuando de hecho alguien se casa con la adúltera, Artículo 37: el impedimento del orden, Artículo 38: de la impotencia, Artículo 39: el matrimonio de los impúberes, Artículo 40: el impedimento del maleficio, Artículo 41: de la furia y de la demencia, Artículo 42: del impedimento del vínculo, Artículo 43: de la consanguinidad, Artículo 44: de la prohibición de los grados de consanguinidad, hecha por el derecho positivo, Artículo 45: del cómputo de los grados, Artículo 46: si el sumo Pontífice puede dispensar en todos los grados de consanguinidad, Artículo 47: del impedimento de la afinidad, Artículo 48: en el cual se declara con qué derecho hayan sido prohibidos los grados de afinidad, Artículo 49: de la dispensa en los grados de afinidad, Artículo 50: si en el tiempo de la infidelidad es contraída la afinidad, Artículo 51: del impedimento de la pública honestidad, Artículo 52: si este impedimento nazca de los esponsales de cualquier manera contraídos, Artículo 53: si nazca la pública honestidad, cuando los padres hablan por los hijos, Artículo 54: si nace la pública honestidad mediante esponsales condicionados, Artículo 55: del parentesco espiritual, Artículo 56: entre quiénes ocurre este impedimento, es decir, el parentesco espiritual, Artículo 57: cómo surge la compaternidad, Artículo 58: cómo se contrae la fraternidad, Artículo 59: del último impedimento, que se denomina parentesco legal; qué es la adopción, Artículo 60: del impedimento del parentesco legal.

IV. Bibliografía.

V. Índices.

La edición utilizada para este trabajo es la segunda, impresa en Madrid por Juan Graciano en 1572. Sobre la traducción el autor expresa: “he procurado apegarme lo más posible al

texto original, respetando el estilo escolástico y el pensamiento filosófico, teológico, bíblico que fray Alonso expresa en el *Speculum coniugiorum*". Texto bilingüe latín-español compaginado. Incluye índice general y onomástico. Esta primera parte del *Speculum coniugiorum* fue publicada en 2009 en convenio UNAM-La Salle. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2010

330. ALCÁNTARA RAMÍREZ, Alejandrina, *Emblemática en la literatura novohispana: el festivo aparato*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 128 p.

Asesor: Arturo Orozco Torre

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01039-A3-2010

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Los emblemas, "regalos de papel" para el regocijo, pasado y presente: 1. Definición del concepto de emblema; a) Definición de mote, b) Definición de imagen, c) Definición de epigrama, d) Definición de otros elementos complementarios del emblema, d.i) Epigrama adicional escrito en lengua romance, d.ii) Explicación en prosa del emblema, d.iii) Cartela, e) Paréntesis sobre el concepto de empresa, 2. Emblema, imagen y texto, 3. ¿Cómo descifrar un enigma de naturaleza emblemática?, 4. Emblemas festivos; a) Las relaciones de fiestas, b) El espacio de los emblemas en las fiestas españolas y novohispanas, b.i) Fiestas españolas y novohispanas del Barroco, b.ii) Partes constitutivas de las fiestas, b.iii) Elementos formales de las fiestas barrocas españolas y novohispanas, b.iv) Los emblemas en los elementos formales; b.iv.1) Arcos triunfales, b.iv.2) Carros del triunfo, b.iv.3) Altares y fachadas efímeras, b.iv.4) Mascaradas, b.iv.5) Representaciones teatrales breves, b.iv.6) Piras funerarias, túmulos o cadalsos, b.v) Emblemas vivientes, c) Algunas particularidades de las fiestas novohispanas.
- III. Aspectos emblemáticos del festivo aparato: 1. La máscara grave; a) Los tres carros triunfales de la máscara grave, a.i) El primer carro triunfal, a.ii) El segundo carro triunfal, a.ii.1) Emblemas de bulto, a.ii.1.a) El jardín, a.ii.1.b) El árbol, a.ii.1.c) La corona de espinas en la copa del árbol, a.ii.1.d) El hacha en las raíces del árbol, a.ii.1.e) La montaña, a.ii.2) El primer emblema del segundo carro, a.ii.2.a) La mano divina, a.ii.2.b) La balanza, a.ii.2.c) La palma, a.ii.3) El segundo emblema del segundo carro; a.ii.3.a) El cráneo y la muerte, a.ii.3.b) El rayo de luz, a.ii.4) El tercer emblema del segundo carro; a.ii.4.a) La cruz, a.ii.4.b) La nube, a.ii.5) El cuarto emblema del segundo carro; a.ii.5.a) El cisne, a.ii.5.b) El niño, a.ii.6) El quinto emblema del segundo carro, a.ii.6.a) La nao, a.iii) El tercer carro triunfal; a.iii.1) Emblemas de bulto; a.iii.1.a) El navío, a.iii.1.b) El sol, a.iii.2) El primer emblema del tercer carro; a.iii.2.a) El arco iris, a.iii.3) El segundo emblema del tercer carro, a.iii.3.a) La corona de laurel, a.iii.3.b) El toro, a.iii.4) El tercer emblema del tercer carro; a.iii.4.a) La mano humana, a.iii.5) El cuarto emblema del tercer carro; a.iii.5.a) El sol, a.iii.6) El quinto emblema del tercer carro; a.iii.6.a) El cisne, b) La cinco cuadrillas de la máscara grave; b.i) La primera cuadrilla, b.ii) La segunda cuadrilla, b.iii) La tercera cuadrilla, b.iv) La cuarta cuadrilla, b.v) La quinta cuadrilla, 2. La máscara faceta y sus cuatro cuadrillas, junto con otras "piezas

- sueltas”; a) La primera cuadrilla, b) La segunda cuadrilla, c) La tercera cuadrilla, d) La cuarta cuadrilla, e) Otras “piezas sueltas”.
- IV. Conclusiones.
 - V. Bibliografía general.

Incluye facsímil de los textos originales. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

331. BUSH MALABEHAR, Edward, *La Batrachomyomachia de Francisco Javier Alegre. Edición crítica y traducción*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 143 p.

Asesor: Raúl Torres Martínez

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras (Letras Clásicas)

Clasificación: 001-01039-B2-2010

Contenido:

- I. Estudio introductorio.
- II. Texto latino, texto español.
- III. *Index nominum*.
- IV. Abreviaturas.
- V. *Index verborum*.
- VI. Bibliografía.

Carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

332. ISLAS COVARRUBIAS, Norma Hilda, *El bachiller Diego Ribera, “Orfeo del palacio de Apolo”, un prolífico autor de relaciones festivas. Las dedicaciones de San José de Gracia (1661) y San Felipe de Jesús (1673) como ejemplos de literatura y vida devocional*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2010, 117 p.

Asesora: María Dolores Josefina Bravo Arriaga

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01039-I1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Hacia una biografía del bachiller Diego Ribera.
- III. Las dedicaciones de templos como ejemplo de literatura y vida devocional.
- IV. La dedicación de san José de Gracia (1661).
- V. Dedicación de san Felipe de Jesús (1673).
- VI. El estilo del bachiller Diego de Ribera. Similitudes y diferencias entre las dedicaciones de San José de Gracia (1661) y San Felipe de Jesús (1673).
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

333. CRUZ BENCOMO, Carlos Adán, *Bernal Díaz del Castillo, escritor*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 191 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras

Clasificación: 001-01039-C2-2011

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Fábula y realidad.
- III. La conquista de las letras.
- IV. El escritor y la obra.
- V. A las buenas llanas.
- VI. Aunque todos somos del mismo barro, no es lo mismo bacín que jarro.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

334. PÉREZ ÁLVAREZ, Lucía Elvira, *Siete loas de fray Juan de la Anunciación: edición, comentario y anotación*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2011, 132 p.

Asesora: Lourdes Penella Jean

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras (Literatura Mexicana)

Clasificación: 001-01039-P1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. El teatro en la Nueva España.
- III. El autor: la obra.
- IV. El manuscrito: criterios de edición.
- V. Índice del manuscrito.
- VI. Los textos: 1. La *Loa a santa María Egipciaca*, 2. Loa para empezar el coloquio de Navidad: *olvidar por querer bien*, 3. Loa para empezar la comedia de *El negro más prodigioso*, 4. Loa a nuestra señora del Rosario en Guanajuato para empezar la comedia *El defensor de su agravio*, 5. Otra a la misma virgen para empezar la comedia de *Elegir al enemigo*, 6. Loa a la venida de nuestro padre provincial fray Martín de las Mercedes de Dios: *primero es la honra*, 7. Loa para empezar la comedia *La perla de las lealtades*.
- VII. Conclusiones.
- VIII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2012

335. AILSTOCK, Bárbara Ann, *El discurso político en dos textos guadalupanos de la Nueva España: imagen de la Virgen María, Madre de Dios de Guadalupe, milagrosamente aparecida en la ciudad de México: celebrada en su historia, con la profecía del capítulo doce del Apocalipsis, de Miguel Sánchez y la Transmigración de la Iglesia a Guadalupe, de Francisco Javier Carranza*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 137 p.

Asesora: María Águeda Méndez Herrera

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2012/diciembre/511450981/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Justificación.
- III. Estado de la cuestión.
- IV. La obra de Miguel Sánchez: *imagen de la Virgen María, Madre de Dios de Guadalupe*.
- V. *La Transmigración de la Iglesia a Guadalupe* de Francisco Xavier Carranza.
- VI. Conclusiones.
- VII. Metodología aplicada a la edición.
- VIII. Bibliografía.

Incluye imágenes y una edición anotada de la *Transmigración de la Iglesia a Guadalupe*. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

336. MORALES PRADO, Wendy Lucía, *Construcción de un príncipe eclesiástico: análisis de tres sermones a las exequias de Manuel Fernández de Santacruz, obispo de Puebla (1676-1699)*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 90 p.

Asesora: María Dolores Josefina Bravo Arriaga

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2013/enero/096549348/Index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. La presencia de la muerte en el fasto público.
- III. El sermón funeral.
- IV. Manuel Fernández de Santa Cruz, su obispado en Puebla de los ángeles.
- V. Análisis de sermones a las exequias de Manuel Fernández de Santa Cruz.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye textos para ejemplificar. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

337. RODRÍGUEZ BELTRÁN, Joaquín, *La agudeza del ingenio vista por un humanista novohispano: estudio, edición y traducción de la Oratio pro instauratione studiorum de Baltasar López, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2012, 149 p.*

Asesor: Julio Pimentel Álvarez

Tesis para obtener el grado de maestro en Letras

Clasificación: 001-01039-R1-2012

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Baltasar López, su obra y la tradición de los discursos inaugurales.
- III. La noción de agudeza y su desarrollo entre los anticiceronianos.
- IV. La agudeza como penetración: temas centrales de la *oratio*.
- V. La agudeza del ingenio puesta en práctica.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, esquemas, textos para ejemplificar y un índice de abreviaturas. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2014

338. GONZÁLEZ GALLARDO, María Fernanda, *Las tesis de licenciados y doctores en leyes de la Real Universidad de México en el siglo XVII: código, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2014, 309 p.*

Asesores: Aurelia Vargas Valencia, Jorge Adame Goddard

Tesis para obtener el grado de maestra en Letras

Enlace: <http://132.248.9.195/ptd2014/abril/301566980/index.html>

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Antecedentes.
- III. Marco histórico del siglo XVII.
- IV. Exámenes de grado y características de las tesis de la Facultad de Leyes.
- V. Imágenes fotográficas, transcripción paleográfica, traducción, anotación y comentarios de las tesis del siglo XVII sobre el código (texto latino y español).
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye imágenes, apéndices y textos de apoyo. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

K. LINGÜÍSTICA

1986

339. MENDOZA GARCÍA, José Francisco, *Sintaxis del verbo en la Relación breve de fray Francisco de Aguilar*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1986, 197 p.

Tesis para obtener el grado de maestro en Lingüística (Hispanica)

Clasificación: 001-01066-M1-1986

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las categorías verbales: 1. El tiempo, 2. El modo, 3. El aspecto.
- III. Los tiempos del indicativo: 1. El presente, 2. Los pretéritos; a) El pretérito, b) El copretérito, c) El antecopretérito, d) El antepresente, e) El antepretérito, 3. Los futuros; a) El futuro, b) El antesfuturo, c) El pospretérito, d) El antepospretérito.
- IV. Los tiempos del subjuntivo: 1. El presente, 2. El pretérito, 3. El futuro, 4. El antepresente, 5. El antepretérito, 6. El antesfuturo.
- V. El imperativo.
- VI. Los verboides: 1. El infinitivo, 2. El gerundio, 3. El participio.
- VII. Los verbales: 1. Perífrasis de infinitivo, 2. Perífrasis de gerundio, 3. Perífrasis de participio.
- VIII. Conclusiones.
- IX. Obras citadas.

El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

1991

340. ARROYO HIDALGO, Susana, *El enfoque lingüístico y retórico en la interpretación al Primero sueño de sor Juana Inés de la Cruz*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1991, 228 p.

Asesora: Helena Beristáin Díaz

Tesis para obtener el grado de maestra en Lingüística (Hispanica)

Clasificación: 001-01066-A1-1991-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Consideración teórica: 1. Análisis forma y estructural, 2. Isotopías en el *Primero sueño*; a) Relación isotópica luz-obscuridad; principio-fin, b) Relación isotópica luz-obscuridad; intertextualidad, 3. Los campos semánticos, 4. Agrupación excluida. Vocablos sin campo.
- III. Los sememas en el *Primero sueño*: 1. La metáfora en el *Primero sueño*, 2. La ambigüedad (disemia y polisemia), 3. Lenguaje monosémico en el seguimiento de las isotopías, 4. Principales rasgos sémicos en el poema; a) Relación general de palabras sinsemánticas, b) Inventario semántico del *corpus Primero sueño*.
- IV. Estructura semántica en el *Primero sueño*: 1. Muestra de la totalidad de campos semánticos en el *Primero sueño*, 2. Principales isotopías; a) El campo religioso, b) El campo del movimiento, c) Un punto de vista: campo mitológico, 3. Efecto de

- sentido global en el *Primero sueño*; a) El campo anagógico y su triple visión, a.i) La religiosidad, a.ii) Intertextualidad, a.iii) El *Primero sueño*.
- V. Interpretación del *Primero sueño*: 1. Vinculación de la interpretación semántica con otras interpretaciones, 2. Para una didáctica sorjuaniana, 3. Apéndice.
- VI. Bibliografía.

Incluye cuadros, carece de conclusión. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1994

341. FLORES CERVANTES, Lucila Marcela, *Formas pronominales átonas en contraste: los clíticos de objeto directo e indirecto en el español de los siglos XV y XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1994, 158 p.

Asesora: Concepción Company Company

Tesis para obtener el grado de maestra en Lingüística (Hispánica)

Clasificación: 001-01066-F1-1994-1M

Contenido:

- I. Introducción: 1. El periodo histórico en estudio y la constitución del *corpus*.
- II. Leísmo, laísmo y loísmo: tema privilegiado de la lingüística histórica: 1. Problemática general del leísmo, laísmo y loísmo, 2. La hipótesis tradicional, 3. El enfoque comunicativo, 4. Nuestra propuesta.
- III. Leísmo, laísmo y loísmo resultado de la afectación, la actividad del objeto y el proceso de subjetivización: 1. La hipótesis; a) Herramientas teóricas básicas, 2. La afectación y actividad del objeto y el leísmo, laísmo y loísmo; a) La afectación del participio y su categorización como objeto directo o indirecto, a.i) La transitividad de la oración, la afectación del objeto y el leísmo, laísmo y loísmo, a.i.1) La agentividad del sujeto y la afectación, a.i.2) La dinamicidad del verbo y la afectación del objeto, a.i.3) Modo, aspecto del verbo y afectación del objeto, a.i.4) La calidad afectativa o efectativa del verbo y la afectación del objeto, b) La energía interna del objeto y la afectación, 3. El papel de la subjetivización en los fenómenos del leísmo, laísmo y loísmo; a) Degradación-cosificación del referente y la forma de objeto directo "lo", b) Personificación y estimación y respeto de referentes inanimados y la forma "le", 4. La distribución plural / singular de leísmo y loísmo y los significados prototípicos de objeto directo e indirecto, 5. Las diferentes frecuencias de leísmo, laísmo y loísmo y el número de participantes en el evento.
- IV. El leísmo con referentes humanos masculino: 1. El leísmo en los siglos XV y XVI y su transparencia en relación con el proceso de cambio en general, 2. Los contextos facilitadores del uso leísta; a) Construcciones del verbo más infinitivos, b) Verbos que suponen un objeto experimentante, c) Verbos que suponen un sujeto experimentante y afectación nula del sujeto, d) Verbos que suponen actividad y afectación positiva del objeto, 3. Contextos resistentes al cambio; a) Verbos que suponen gran afectación de una entidad animada, b) Verbos que suponen gran afectación y aparecen frecuentemente en relación con objetos inanimados, 4. El leísmo con referente humano masculino plural, 5. Los valores respetable-estimable y el uso leísta con entidades humanas masculinas.
- V. El leísmo con entidades femeninas.
- VI. Leísmo con referente no humanos: 1. La interpretación del leísmo con referentes no humanos y humanos, 2. Las entidades no humanas y su referencia leísta; a) Personificación, metáfora de animación y leísmo, b) La estimación, el respeto

- hacia las entidades inanimadas y el leísmo, c) Las entidades animadas no humanas y el leísmo, d) Las entidades no humanas femeninas y el leísmo, e) La pronominalización de las entidades y su valoración cultural.
- VII. El loísmo: 1. Los verbos de objeto cognado y de resultado y el loísmo, 2. Los objetos directos locativos y el loísmo, 3. Los verbos con un “objeto directo” mover y el loísmo.
 - VIII. El laísmo: 1. El laísmo y los objetos cognados y de resultado, 2. El laísmo y los objetos mover.
 - IX. Conclusiones.
 - X. Bibliografía: 1. Fuente del *corpus*, 2. Referencias bibliográficas, 3. Bibliografía de apoyo.

El aparato de notas se encuentra a pie de página.

1997

342. MUHAMMAD JAMEELAH, Sanwiyyab, *La influencia africana sobre el español del México colonial*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1997, 170 p.

Asesora: Yolanda Lastra de Suárez

Tesis para obtener el grado de maestro en Lingüística (Hispanica)

Clasificación: 001-01066-M1-1997-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Marco histórico-metodológico: 1. Planteamiento teórico, 2. Metodología.
- III. Reseña sobre el elemento africano en el español literario.
- IV. El paso del africano, del conquistador al servidor en el mundo hispánico: 1. La presencia africana en el México colonial; a) El africano en España. Los moros, b) Los africanos como auxiliares en la conquista de México, c) Los africanos esclavizados en la Época colonial.
- V. Aspecto socio-raciales del México colonial: 1. La población del México colonial, 2. El mestizaje racial.
- VI. El léxico socio-racial del México colonial: 1. La formación de los nuevos vocablos, 2. La terminología socio-racial referente al negro en el México colonial; a) La clasificación basada en raza, b) La clasificación de acuerdo con nacimiento y cultura lingüística, c) La clasificación según su edad, capacidad y rendimiento en los mercados de venta de esclavos, d) La clasificación según los tonos de piel, e) La clasificación eufemística, f) La clasificación de las clases del México colonial, g) La clasificación según su comportamiento en la esclavitud.
- VII. El gentilicio africano como sinónimo del diablo y la muerte.
- VIII. Los pseudoafricanismos en las obras de sor Juana Inés de la Cruz.
- IX. Bibliografía.

Carece de conclusión, incluye apéndice: el desarrollo de la población afroamericana en el siglo XIX y XX. El aparato de notas se encuentra al final de la tesis.

2002

343. NAVARRETE CALATAYUD, María de los Ángeles, *El objeto directo en el español colonial virreinal. Régimen verbal en textos de indígenas y en textos de españoles*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2002, 120 p.

Asesora: Concepción Company Company

Tesis para obtener el grado de maestra en Lingüística (Hispanica)

Clasificación: 001-01066-N1-2002-1

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Planteamiento general: 1. Objetivo, 2. *Corpus* y metodología, 3. Estadística, 4. Hipótesis y marco teórico, 5. El objeto directo en los textos de indígenas y en los textos de españoles, 6. Factores a tomar en cuenta en el análisis, 7. Estructuración del trabajo.
- III. Factores sintácticos: 1. Número gramatical del núcleo de la frase nominal objeto directo animado, 2. Expansión del núcleo de la frase nominal objeto directo animado, 3. Competencia en la misma oración con otros constituyentes nucleares: sujeto y objeto indirecto; a) Copresencia de un sujeto, b) La agentividad del sujeto, c) Copresencia de un objeto indirecto, 4. Orden respecto al verbo.
- IV. Factores semánticos y pragmáticos: 1. Clase léxica del núcleo de la frase nominal objeto directo animado e inanimado; a) Rasgos léxicos en los objetos, 2. Clase gramatical del núcleo de la frase nominal objeto directo animado, 3. Clase aspectiva del verbo de la oración en la que aparece la frase nominal, 4. Los papeles temáticos, 5. El grado de afectación del objeto, 6. Telicidad del objeto directo, 7. Relevancia discursiva del objeto directo.
- V. El contraste entre el español colonial de indígenas vs el español colonial de españoles: 1. Factores referenciales y factores relacionales, 2. La presencia de los factores referenciales y de los factores relacionales en el *corpus*, 3. Los resultados cuantitativos: factores referenciales y factores relacionales, 4. Factores referenciales, 5. Factores relacionales, 6. El comportamiento de los factores referenciales y los factores relacionales en los textos de indígenas y en los textos de españoles.
- VI. Conclusiones.
- VII. Bibliografía.

Incluye el *corpus*. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2006

344. BALDERAS OLACHEA, Gerardo, *El artículo definido en francés y en español: siglo XIII y siglo XVII*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2006, 95 p.

Asesora: Concepción Company Company

Tesis para obtener el grado de maestro en Lingüística (Hispanica)

Clasificación: 001-01066-B1- 2006

Contenido:

- I. Introducción: 1. Presentación del tema, 2. Características del *corpus*, 3. Estructura sintáctica base del análisis; a) Definición de frase nominal constituyente de oración, b) Definición de núcleo y estructuras problemáticas para su asignación.
- II. El estado de la cuestión: 1. El origen del artículo, 2. El artículo romance, 3. Del demostrativo al artículo, 4. El artículo en español, 5. El artículo en francés, 6. Comparación de la descripción y desarrollo del artículo definido en español y en francés, 7. El artículo definido en el discurso; a) Determinación, referencia, definitud y el artículo definido, b) El artículo y la teoría de la accesibilidad.
- III. El análisis: 1. Nivel morfológico; a) Número gramatical del sustantivo núcleo de la frase nominal, 2. Nivel sintáctico; a) Capacidad de modificación y expansión de la frase nominal: frase nominal sin modificación vs. frase nominal modificada y/o expandida, b) Calidad de la modificación y la expansión, c) Función sintáctica de la frase nominal: sujeto vs. objeto vs. otros complementos, d) Tipo de oración donde se encuentra la frase nominal: independiente vs. principal vs. subordinada, 3. Nivel semántico; a) Animacidad del sustantivo núcleo de la frase nominal: animado vs. no animado, b) Carácter concreto del sustantivo núcleo de la FN: concreto vs. abstracto, c) Especificidad del sustantivo núcleo de la frase nominal: específico vs. genérico.
- IV. Conclusiones.
- V. *Corpus* bibliográfico.

Incluye cuadros e índice de cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

2007

345. OYOSA ROMERO, Anabel Eugenia, *Estudio gráfico / fonológico: el reajuste del sistema de sibilantes en documentos coloniales del siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2007, 209 p.

Asesora: Beatriz Arias Álvarez

Tesis para obtener el grado de maestra en Lingüística (Hispanica)

Clasificación: 001-01066-O1- 2007

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Las sibilantes: 1. El sistema consonántico del latín clásico, 2. Origen y evolución del sistema de sibilantes, 3. Cambios en el latín vulgar, 4. Evolución de las sibilantes del latín vulgar al castellano antiguo; a) Fonemas fricativos apicoalveolares sordo /š / y sonoro /ž/, b) Fonemas africados dentoalveolares sordo /ts/ y sonoro /ds/, c) Fonemas fricativos prepalatales sordo /š / y sordo / ž /, 5. Las sibilantes en Castilla la Vieja; a) Fonemas africado dentoalveolares sordo /ts/ y sonoro /dz/, b) Fonemas fricativos apicoalveolares sonoro /s/ y sordo /z/, c) Fonemas fricativos prepalatales sordo /š / y sonoro / ž /, 6. Las sibilantes en el andaluz; a) Ralph Penny (1993), b) Manuel Alvar (1990), c) Rafael Lapesa (1985), d) Juan Antonio Frago García (1993), 7. La Corte, 8. Posible *koiné*; a) Beatriz Fontanella de Weinberg (1992), b) Germán de Granda (1994), 9. Conclusiones.
- III. Ortografía: 1. La norma Alfonsí, 2. Reglas de ortografía. Antonio de Nebrija (1527), 3. Reglas de ortografía. Mateo Alemán (1609), 4. Reglas de ortografía. Gonzalo Correa (1617), 5. Gramáticas para la enseñanza del español a extranjeros; a) Antonio del Corro (1560), b) Gramática de la lengua vulgar en España. Anónimo de Lovaina (1559), 6. Cartillas doctrinales para la enseñanza de lectura en

- castellano; a) Cartilla y *Doctrina christiana*. Alonso de la Barrera (1583), b) Cartilla para enseñar a leer. Pedro de Gante (1569), 7. Conclusiones.
- IV. Desarrollo de los fonemas sibilantes en otras lenguas romances: 1. Francés; a) Fonemas fricativos alveolares sordos /s/ y sonoro /z/, b) Fonemas fricativos palatales sordo /š/ y sonoro /ž/, 2. Portugués; a) Fonemas fricativos alveolares sordos /s/ y sonoro /z/, b) Fonemas fricativos palatales sordo /š/ y sonoro /ž/, 3. Catalán; a) Fonemas fricativos alveolares sordos /s/ y sonoro /z/, b) Fonemas fricativos palatales sordo /š/ y sonoro /ž/, c) Fonema africado dentoalveolar sonoro /dz/, 4. Italiano (toscano); a) Fonemas fricativos alveolares sordos /s/ y sonoro /z/, b) Fonemas africado dentoalveolares sordo /ts/ y sonoro /dz/, c) Fonema africado palatal sordo /č/, d) Fonemas fricativos palatales sordo /š/ y sonoro /ž/, 5. Conclusiones.
- V. Análisis de documentos: 1. Segundo cuarto siglo XVI (1525-1550); a) Castilla; a.i) Burgos [1531, formal], b) La Corte, b.i) Madrid [1536, formal], b.ii) Ciudad Real [1537, formal], b.iii) Toledo [1534, semiformal], c) Extremadura; c.i) Llerena [1533, formal], c.ii) Trujillo [1538, semiformal], c.iii) Cáceres [1541, formal], c.iv) Cáceres [1544, semiformal], d) Andalucía, d.i) Sevilla [1537, semiformal] d.ii) Sevilla [1536, informal], d.iii) Sevilla [1536, informal], d.iv) Sevilla [1525, formal], d.v) Granada [1529, semiformal], e) Vascongadas, e.i) Viscaya [1538, semiformal], f) No castellanohablantes; f.i) Flandes [1532, semiformal], 2. Tercer cuarto s.XVI (1551-1575); a) Castilla, a.i) Valladolid [1554, formal], b) La Corte, b.i) Madrid [1562, formal], b.ii) Toledo [1559, semiformal], b.iii) Almodóvar del Campo [1560, informal], b.iv) Almodóvar del Campo [1570, informal], c) Andalucía; c.i) Sevilla [1563 (A), semiformal], c.ii) Sevilla [1563 (B), semiformal], c.iii) Sevilla (?) [1564 (A), semiformal], c.iv) Sevilla [1564 (B), semiformal], c.v) Sevilla [1573, semiformal], c.vi) Huelva [1564, forma], c.vii) Granda [1568 (A), semiformal], c.viii) Granada [1568 (B), semiformal], c.ix) Granada [1574, informal], d) Mestizos, d.i) Mestizos [1564 (A), semiformal], d.ii) Mestizos [1564 (B), informal], e) Mulatos, e.i) Mulato [1565, semiformal], e.ii) Mulata [1572, semiformal], 3. Último cuarto s. XVI (1576-1600); a) Castilla; a.i) Burgos [1599, formal], a.ii) Briviesca [1583, formal], b) La Corte; b.i) Madrid [1578, formal], b.ii) Toledo [1593, semiformal], b.iii) Cuenca [1604, formal], b.iv) Cuenca [1603, informal], c) Andalucía, c.i) Sevilla [1592, informal], c.ii) Sevilla [1594, informal], c.iii) Sevilla [1596, informal], c.iv) Granada [1592, informal], d) Vascongadas, d.i) Vasco [1580, semiformal], d.ii) Vasco [1582, semiformal], e) Criollos, e.i) Criollo [1593, semiformal], f) Mestizos, f.i) Mestizo [1600, informal], g) No castellanohablantes, g.i) Grecia [1582, semiformal], g.ii) Portugal [1597, semiformal], 4. Conclusiones.
- VI. Reajuste de sibilantes: 1. Segundo cuarto s. XVI (1525-1550); a) Castilla, b) La Corte, c) Extremadura, d) Andaluces, e) Vascongadas, f) No castellanohablantes, 2. Tercer cuarto s. XVI (1561- 1575); a) Castilla, b) La Corte, c) Andalucía, d) Mestizos, e) Mulatos, 3. Último cuarto s. XVI (1566- 1600); a) Castilla, b) La Corte, c) Andalucía, d) Vascongadas, e) Criollos, f) Mestizos, g) No castellanohablantes, 4. Conclusiones.
- VII. Conclusiones generales.
- VIII. Bibliografía.

Incluye cuadros. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

346. MÉNDEZ CRUZ, Carlos Francisco, *Identificación automática de categorías gramaticales en español del siglo XVI*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 189 p.

Asesor: Alfonso Medina Urrea

Tesis para obtener el grado de maestro en Lingüística (Hispanica)

Clasificación: 001-01066-M1-2009

Contenido:

- I. Introducción: 1. Planteamiento del problema, 2. Objetivos, 3. Hipótesis, 4. Metodología; a) Preparación del *corpus* del estudio, b) Determinación del conjunto de etiquetas de categorías gramaticales, c) Etiquetado del *corpus* de estudio, d) Descubrimiento automático de afijos en el *corpus* con el método de Medina, e) Adaptación del método de Brill para incluir el uso de plantillas de reglas morfológicas, f) Generación de reglas y comparación de métodos, g) Resultados y evaluación del método propuesto, 5. Delimitación y alcance, 6. Estructura de la tesis.
- II. Morfología: 1. La palabra y el morfema, 2. Determinación de morfemas, 3. Definición de morfología, 4. Tipos de lenguas según su morfología, 5. Realización de fenómenos morfológicos; a) Afijación, b) Reduplicación, c) Cambios fonológicos, d) Cambios prosódicos, e) Otras realizaciones, 6. Formación de palabras; a) Flexión; a.i) Definición, a.ii) Funciones, a.iii) Categorías flexivas, b) Derivación; b.i) Definición, b.ii) Clasificación, b.iii) Elemento que determina la categoría de un derivado, b.iv) Problemas para determinar afijos, c) Distinción entre flexión y derivación; c.i) Pertinencia de la distinción, c.ii) Criterios para distinguir flexión y derivación, c.iii) Orden de la flexión y la derivación, d) Composición; d.i) Definición, d.ii) Criterios de identificación, d.iii) Clasificación, e) Incorporación; e.i) Definición.
- III. Las categorías gramaticales: 1. Definición, 2. Criterios de identificación, 3. Universalidad.
- IV. Identificación automática de categorías gramaticales: 1. Definición, 2. Conjunto de etiquetas, 3. Métodos; a) Métodos estadísticos; a.i) El método más simple, a.ii) La probabilidad condicional, a.iii) Modelo de bigramas y tigramas, a.iv) Modelos ocultos de Markov, a.v) El algoritmo de Viterbi, a.vi) Ejemplos de etiquetadores estadísticos, b) Métodos basados en reglas; b.i) El analizador gramatical del DEM, b.ii) El método de Brill, b.iii) El método de Brill a detalle.
- V. Descubrimiento de afijos por computadora: 1. Segmentación de palabras; a) Segmentación supervisada (manual) y reglas de segmentación, b) Segmentación automática no supervisada, 2. Descubrimiento de afijos basado en un índice de afijalidad.
- VI. Identificación automática de categorías gramaticales en el español del siglo XVI: 1. *Corpus* de estudio; a) El *Corpus histórico del Español en México* (CHEM), b) Texto y división del *corpus*, 2. Etiquetado manual del *corpus*; a) Definición del conjunto de etiquetas, 3. Descubrimiento de afijos, 4. Generación de reglas; a) Método original de Brill (experimento 1), b) Método con sufijos descubiertos, nueva plantilla de regla y sin plantillas ADDSUF y DELETESUF (experimento 2), c) Método con sufijos previamente descubiertos, nueva plantilla de regla, sin plantillas ADDSUF y DELETESUF, y cambio de orden de sufijos (experimento 3), d) Método con sufijos previamente descubiertos, sin nueva plantilla de regla y sin plantillas ADDSUF y

DELETESUF (experimento 4 y 5), e) Método con sufijos previamente descubiertos, sin nueva plantilla de regla, sin plantillas ADDSUF y DELETESUF y asociando un sólo sufijo a cada tipo de palabra (experimentos 6 y 7), 5. Resultados y evaluación.

- VII. Conclusiones.
- VIII. Referencias.

Incluye índice de tablas y cinco apéndices: 1. Catálogo de sufijos del siglo XVI del CHEM, 2. Procedimiento de creación de archivos y generación de reglas, 3. Reglas generadas por el método original de Brill, 4. Reglas generadas por el método de Brill, nueva plantilla de regla y sin plantillas ADDSUF y DELETESUF, 5. Reglas generadas por el método de Brill con sufijos descubiertos, sin nueva plantilla de regla y sin plantilla ADDSUF y DELETESUF. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

347. RAMÍREZ QUINTANA, Pedro Ángel, *Documentos para la historia filológica del estado de Campeche: período Virreinal*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, CCV + 371 p.

Asesora: Concepción Company Company

Tesis para obtener el grado de maestro en Lingüística (Hispanica)

Clasificación: 001-01066-R1-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Crítica textual.
- III. El *corpus*, una lectura distinta de la historia de Campeche.
- IV. Algunas características gramaticales del *corpus*.
- V. Algunas diferencias léxicas entre Campeche y el altiplano central.
- VI. Bibliografía.

Incluye imágenes, tablas, mapas, gráficas, esquemas, textos para ejemplificar dos anexos, carece de conclusiones. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

348. REYES MENDOZA, Doriam del Carmen, *Los adverbios terminados en -mente en los siglos XVII, XIX y XXI: estructura y evolución*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 2009, 143 p.

Asesora: Concepción Company Company

Tesis para obtener el grado de maestra en Lingüística Hispanica

Clasificación: 001-01066-R2-2009

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Estado de la cuestión: principales estudios sobre los adverbios en -mente.
- III. Análisis de *corpus*.
- IV. Conclusiones.
- V. Bibliografía.

Incluye tablas, textos de apoyo y apéndices. El aparato de notas se encuentra a pie de página.

349. GONZALBO AIZPURU, Pilar, *La educación femenina en la Nueva España: colegios, conventos y escuelas de niñas*, México, UNAM / FFyL / División de Estudios de Posgrado, 1981, 276 p.

Tesis para obtener el grado de maestra en Pedagogía

Clasificación: 001-01070-G1-1981-

Contenido:

- I. Introducción: 1. Consideraciones generales, 2. El proyecto ideal y la práctica cotidiana en la educación femenina novohispana.
- II. Primeros intentos de creación de centros docentes.
- III. Los recogimientos.
- IV. La educación en las Escuelas de Amiga.
- V. La educación en conventos de monjas.
- VI. La Reforma conventual.
- VII. Los conventos concepcionistas.
- VIII. Las monjas dominicas.
- IX. Las monjas agustinas.
- X. Conventos de franciscanas.
- XI. Los conventos de monjas Recoletas.
- XII. Los colegios de niñas en el siglo XVI.
- XIII. Colegios del siglo XVII.
- XIV. Los colegios del siglo XVIII.
- XV. Los colegios de la Compañía de María (siglos XVII- XIX).
- XVI. Últimas fundaciones y proyectos en la capital.
- XVII. Las instituciones de beneficencia.
- XVIII. Conclusiones.
- XIX. Fuentes.

El aparato de notas se encuentra al final de cada capítulo.

CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación estadística presentada, podemos concluir que ha aumentado notablemente el interés de los alumnos de maestría de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM hacia la cultura novohispana. Es innegable que de las 349 tesis hasta el año 2014, la mayoría de las tesis proviene de la maestría en Historia, sin embargo, en este informe se evidencia el incremento que se ha dado a lo largo de los años en el resto de las maestrías.¹⁰

No se percibe una inclinación temática específica, sin embargo, abundan mayormente los temas de tipo social, seguidos de los relativos al Arte. El siglo más estudiado es el XVI, el menos trabajado, el siglo XVII, quizá debido a que corresponde al periodo Barroco, pues la grafía, a menudo de difícil lectura, complica la consulta de las fuentes documentales de primera mano.

Las tesis han podido agruparse por temas, pero también hay tesis de tema único, tales como: *el problema de la embriaguez en la ciudad de México y sus alrededores durante el siglo XVIII*, y *Entrecruces discursivos sobre la homosexualidad masculina en la conquista y colonización de América*.

En maestría la tesis más antigua data de 1940. Son escasas las tesis de áreas como Antropología, Filosofía de la Ciencia, Geografía y Pedagogía, aunque no por ello, los temas son menos interesantes. Después de la maestría en Historia, sobresale, en cuanto a número de tesis, la maestría en Letras. En ésta llaman la atención trabajos como: *floresta de gramática, poética y retórica en Nueva España*, y *Oraciones, ensalmos y conjuros mágicos del Archivo Inquisitorial de la Nueva España, 1600-1630: edición anotada y estudio preliminar*. También algunos trabajos sobre textos en latín, cuya principal aportación es el proporcionar la traducción al castellano, como por ejemplo: *la Batrachomyomachia de Francisco Javier Alegre. Edición crítica y traducción*, o el *Libellus de medicinalibus Indorum herbis: manuscrito azteca de 1552 conservado en latín, según versión que del náhuatl hizo Juan Badiano*. El catálogo de Historia del Arte, cuenta con temas sumamente interesantes sobre artes menores como: *porcelana china de exportación para el mercado novohispano: la colección del Museo Nacional del Virreinato*; *Los marcos enconchados: una vía ornamental novohispana*; *Técnicas y materiales de la escultura ligera novohispana con caña de maíz: una aproximación historiográfica*.

Los asesores que más tesis han dirigido son la Dra. Clara Bargellini Cioni con un total de catorce trabajos asesorados, seguida de la Dra. Eva Alexandra Uchmany Weill con un total de nueve.

Alumnos y docentes encuentran en la base de datos de Tesis UNAM del sitio web “Estudios del Pensamiento Novohispano” una gran herramienta digital para poder consultar los índices de muchas de las tesis de maestría que sólo se encuentran en microfilm, y no sólo eso, en primer lugar, facilita a los alumnos la información sobre los

¹⁰ Para mayores detalles invitamos a consultar las gráficas estadísticas proporcionadas en el apéndice.

temas ya trabajados, proporcionándoles una visión que puede auxiliarlos para saber qué temas ya han sido abordados en el área de su interés y, en segundo, los orienta para hacer una elección acertada del tutor. El docente verá la utilidad de este catálogo en la posibilidad de proporcionar al tesista ejemplos de otros trabajos en los que pueda basar su investigación.

La principal aportación del catálogo es facilitar la consulta de las tesis anteriores a 1998, puesto que muchas veces no se encuentran ni físicamente ni digitalizadas, así que el interesado puede encontrar la información básica consultando esta base de datos para, posteriormente, si hay un mayor interés, acudir a consultar la tesis completa en microfilm.

Este catálogo en línea está al alcance de cualquier persona interesada en estos temas por ser de libre acceso. Actualmente cuenta con un total de 190,338 visitas (13/04/2015), cantidad satisfactoria, ya que esa es la finalidad de este *site*, informar, interesar y formar a un gran número de personas.

BIBLIOGRAFÍA

MENÉNDEZ MENÉNDEZ, Libertad, *Escuela Nacional de Altos Estudios y Facultad de Filosofía y Letras. Planes de estudios, títulos y grados, 1910-1994*, Tesis de doctorado en Pedagogía, México, UNAM-FFyL, edición de la autora, 1996, 738 p.

MENÉNDEZ MENÉNDEZ, Libertad - Héctor Díaz Zermeño, *Los primeros cinco directores de la Facultad de Filosofía y Letras, 1924- 1933, semblanzas académicas*, México, Secretaría de Extensión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007, 369 p.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique, *Estudios y estudiantes de Filosofía, de la Facultad de Artes a la Facultad de Filosofía y Letras (1551-1929)*, México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, El colegio de Michoacán, 2008, 606 p.

YHMOFF CABRERA, Jesús, *Catálogo de obras manuscritas en latín de la Biblioteca Nacional de México*, México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 1975, 459 p.

www.dbg.unam.mx/catalogos (06/03/2015)

<http://iifilologicas.unam.mx/pnovohispano> (13/04/2015)

http://www.iisue.unam.mx/ahunam/banco_imagenes.php (01/12/2014)

<http://investigacion.filos.unam.mx/e-pagina-electronica-de-estudios-novohispanos-2/>
(20/01/2015)

<http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/handle/10391/3121> (19/01/2015)

ADVERTENCIA SOBRE LOS ÍNDICES Y APÉNDICES DE GRÁFICAS

ÍNDICE DE IMÁGENES. Este índice se compone de varias fotografías tomadas del Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM) el cual está resguardado en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), con el único objeto de ilustrar la introducción.

ÍNDICE TOPOGRÁFICO. Está integrado por los nombres de los lugares geográficos, ciudades y pueblos, seguido de las instituciones como: universidades, conventos, congregaciones y colegios, que están referenciados en el nombre y/o en el índice de la tesis. Vienen enseguida los números que indican el lugar que a cada tesis le correspondió en el catálogo, con el fin de remitir directamente del índice al catálogo.

ÍNDICE DE SUSTENTANTES. Se compone de los nombres de los sustentantes de cada una de las tesis, está ordenado alfabéticamente y cada nombre va seguido del número correspondiente a la tesis en el catálogo.

ÍNDICE DE ASESORES. Está integrado por los nombres de los asesores, está ordenado alfabéticamente y cada nombre va seguido de los números que en este documento le corresponden a las tesis que asesoraron y que forman parte de este catálogo, algunas de las tesis no indican o simplemente no tienen asesor por lo que se respetó el dato de la Dirección General de Bibliotecas (DGB).

ÍNDICE POR TEMAS. Está compuesto por los temas más relevantes sobre los que versan todas y cada una de las tesis que conforman este catálogo, está ordenado de forma alfabética y va seguido de los números que en este documento le corresponden a cada una de las tesis, éstas pueden o no pertenecer a más de uno de los temas considerados. Las obras que no fueron integradas a ningún tema, están agrupadas al final bajo el rubro OTROS (TEMAS ÚNICOS), y son aquellas que por su contenido no tuvieron cabida en ninguno de los temas de este índice.

APÉNDICE DE GRÁFICAS. Este apéndice de gráficas se incluye como complemento, cuyo objetivo es mostrar de manera resumida y objetiva los resultados finales de este trabajo, cabe mencionar que las maestrías de Antropología, Filosofía, Filosofía de la Ciencia, Geografía, Lingüística y Pedagogía cuentan con pocas tesis por lo que no se incluyeron gráficas específicas para estas maestrías. Otros datos a mencionar es que la gráfica de TEMAS contiene la información ordenada por rubros y en la gráfica de ASESORES no fueron contemplados los asesores de un sólo trabajo de tesis, debido a su número. cf. ÍNDICE DE ASESORES.

ÍNDICES

Índice de imágenes

Figura 1: IISUE / AHUNAM / Colección Universidad, Sección 11: Escuela Nacional de Bellas Artes, doc. 4331. pág. 6.

Figura 2: fachada del Templo de San Agustín, originalmente Biblioteca Nacional, IISUE / AHUNAM / Colección Universidad, Sección 8: edificios antiguos, doc. 2731. pág. 7.

Figura 3: edificio que albergó a la Escuela Nacional de Jurisprudencia, IISUE / AHUNAM / Colección Universidad, Sección 8: edificios antiguos, doc. 2706. pág. 7.

Figura 4: San Ildefonso, IISUE / AHUNAM / Colección Universidad, Sección 8: edificios antiguos, doc. 2654. pág. 8.

Figura 5: IISUE / AHUNAM / Colección Universidad, Sección 9: construcción de C. U., doc. 4029. pág. 18.

Índice de sustentantes

Aguilar García, Carolina Yeveth	219
Aguirre Beltrán, Hilda Judith	115
Aguirre Salvador, Rodolfo	112
Ailstock, Bárbara Ann	335
Alamilla Ramírez, José Alfredo	203
Alcántara Bojorge, Dante Alberto	163
Alcántara López, Álvaro de Jesús	146
Alcántara Ramírez, Alejandrina	330
Alfaro Ramírez, Gustavo Rafael	121
Alonso Pérez, Carlos	276
Álvarez Icaza Longoria, María Teresa	155
Álvarez Sánchez, Adriana	171
Álvarez Tostado Alarcón, Laura Elena	147
Andrade Torres, Honorio Juan	96
Aranda Salgado, Eva	235
Arimura Kamimura, Rie	247
Arroyo Hidalgo, Susana	340
Arroyo Urióstegui, Ana Julia	277
Ávila Cruz, Álvaro	148
Ávila Figueroa, Elizabeth	278
Aymes Fernández, Carla	271
Balderas Olachea, Gerardo	344
Ballesteros García, Víctor Manuel	97
Ballinger Rex, Edward	56
Barahona Quintana, Nuria	237
Barandica Martínez, Luis Abraham	149
Barp Fontana, Luciano Angelo	329
Barreto Ávila, Diana	204
Barriga Robles, Patricia	205
Bayardi Landeros, Citlalli	28
Bayardo Rodríguez, Lilia Esthela	164
Baz Weatherston, Elena	304
Bazán Alarcón, Alicia	68
Bello Fuentes, Yolanda Remedios	13
Benítez Grobet, Laura	40
Bernal Sagahón, Miguel	195
Berndt León Mariscal, Beatriz Eugenia	253
Betancourt Vargas, Ruth	44
Blanco Sosa, Juan Manuel	254
Bonta de la Pazuela, María	240
Buelna Serrano, María Elvia	310
Buenrostro Nava, Arlahé	326

Bush Malabehar, Edward	331
Buxó, José Pascual	308
Cabrera Bernat, Ciprián Aurelio	99
Camarena Obeso, María Aranzazú	263
Camiro Vázquez, María Magdalena	126
Campos Moreno, Araceli	313
Canizalez Méndez, Franklins Alberto	16
Cárdenas Santana, Luz Alejandra	24
Casillas de la Vega, Akira Gustavo	189
Castañón González, Guadalupe	92
Castillo Múzquiz, Luis Arturo del	213
Cecena Álvarez, René	108
Cervantes Tovar, Isabel	292
Chávez Martínez, Corina Guadalupe	206
Chiclana Miranda, Ivette	2
Cid Carmona, Victor Julián	8
Cisneros Guerrero, Gabriela Angélica	135
Conover Blancas, Carlos	212
Copca Santana, Magdalena	29
Córdova Aguilar, Maira Cristina	196
Cortés Hernández, Santiago	320
Cortés Koloffon, Adriana	319
Covarrubias Velasco, José Enrique	116
Cruz Bencomo, Carlos Adán	333
Cuellar Vázquez, Edmundo Ramón	220
Cuesta Zavala, Israel de	43
Dávalos López, Enrique	122
Dávila Munguía, Carmen Alicia	250
Davis, Alexander	305
Delfín Guillaumin, Martha Eugenia	123
Delgado López, Enrique	117
Deschamps A., Martha	59
Díaz Garcilaso Villa, Gabriel Mateo	42
Díaz Miranda, Lorenza Elena	128
Díaz Ruíz, Marco Antonio	83
Díez Cañedo Flores, Aurora María	93
Domínguez Silva, Julieta	264
Domínguez, Amada	207
Dorfsman Clemente, Richard Adam	172
Drewes Marquardt, Michael Wolfgang	226
Dylawerska de Lagarde, Agnieszka	118
Endean Gamboa, Robert Alexander	9
Escamilla Gómez, Minerva María Antonieta	136
Escandón Bolaños, Patricia	100
Escorza Rodríguez, Daniel	179

Fallena Montaña, Rosa Denise	257
Fernández Águila, Alejandrina	49
Fernández de Velasco, Manuel	69
Ferreiro Reyes Retana, Natalia	279
Flores Bustamante, José Humberto	35
Flores Cervantes, Lucila Marcela	341
Flores Enríquez, Alejandra Mayela	299
Flores Flores, Óscar Humberto	255
Flores Ramos, Alicia	318
Fuente Salido, María Guadalupe Lourdes de la	137
Galaviz Suárez del Real, María Elena	70
García Berumen, Elisa Itzel	165
García Bustamante, Miguel Augusto	17
García Collino, Anna Dolores	251
García Dávalos, Luis Arturo	180
García Gómez, María Eugenia	324
García González, Yolanda	181
García Hernández, Marcela Rocío	141
García Lisjuan, Héctor Rodolfo	197
García Martínez, Ana Loreina	248
García Martínez, Oscar	293
García Mendoza, Jaime	109
García Peña, Alejandro	321
García Sierra, Claudia Yunuén	280
García Valencia, Guadalupe Coral	228
García y Lozada, María Delfina Rosario	265
Garrido Cardona, Martha Lis	272
Ghio, Ana María	15
Gil Alonso, Ignacio	306
Gilabert Hidalgo, Berta	156
Gómez Serrano, Arturo	3
Gómez Tenorio, Ricardo	258
Gonzalbo Aizpuru, Pilar	349
González Dávila, Fernando	142
González Franco, Glorinela	150
González Gallardo, María Fernanda	338
González García, Heladio	50
González Gómez, Óscar	23
González Leyva, Alejandra	231
González Morales, Leonardo Abraham	47
González Roldán, Aurora	327
González Valadez, Guillermina	62
Guarneros Rico, Norma	311
Güereca Durán, Raquel Eréndira	214
Guerra Gutiérrez, Jorge Alberto	45

Guerra, Francisco	63
Guerrero Jules, Ana Ligia	208
Guevara Sanginés María	129
Guzmán Segoviano, Eréndira María Guadalupe	221
Hernández Andón, Elia Rocío	30
Hernández Díaz, Verónica	252
Herrera Duprat, Laura María Cristina	10
Herrera Valdez, Luis Fernando	300
Hidalgo Pega, Mónica	119
Huerta Preciado, María Teresa	71
Ibarra Durán, Jorge Ricardo	143
Ibarra Herrerías, María de Lourdes	173
Islas Covarrubias, Norma Hilda	332
Izquierdo y de la Cueva, Ana Luisa	101
Jalpa Flores, Tomás	124
Jarmy Chapa, Martha de	85
Jiménez Cabrera, Vladimir	36
Jiménez García, Esperanza Elizabeth	31
Jiménez Santos, Perla Miriam	294
Kawata, Reiko	94
Krutitskaya, Anastasia	328
Labastida Vargas, Leonor	259
Labra Espinosa de los Monteros, Cynthia	301
Lara Cisneros, Gerardo	130
Ledesma Gallegos, Laura	256
León Alanís, Ricardo	131
León Cázares, María del Carmen	88
Lima Jiménez, María del Rosario Guadalupe	132
Linares Aguirre, Víctor Ángel	33
Llamas Camacho, Edith Guadalupe	166
Lohmeyer Lindner, Gudrun H.	102
López Machorro, Elvira	64
López Meraz, Óscar Fernando	174
López Mora, Rebeca	133
López Nieto, Iván Alejandro	52
López Pozos, Susana	167
López Romero, David	4
López Serrelangue, Delfina Esmeralda	55
López Zea, Leopoldo Daniel	22
Lorenzo Monterrubio, Ana María del Carmen	138
Lozano Armendares, Teresa	104
Luis Rosales, Cecilio	1
Lusardi Mahia, Josefina Angelita	229
Machuca Gallegos, Laura Oliva	127
Manrique Castañeda, Jorge Alberto	67

Maquívar Maquívar, María del Cosuelo del Sagrado Corazón	230
Martín Casas, María Elena	57
Martín, Norma F.	65
Martínez Hernández, Gerardo	175
Martínez López Cano, María del Pilar	105
Martínez Luna, Eliberta Esther	317
Martínez Marín, Carlos	77
Martínez Torres, José	314
Martínez Ulloa Torres, Gabriela	245
Masaki, Kyoko	37
Mayagoitia, Daniel	38
Mayer González, María Alicia	103
Maza, Francisco de la	48
Meléndez Guadarrama, Fabiola	25
Méndez Bañuelos, Sigmund Jádmar	316
Méndez Cruz, Carlos Francisco	346
Méndez Hernández, Rodrigo	215
Mendoza García, José Francisco	339
Mendoza Zaragoza, Mariza	273
Mercado Garduño, Enrique	72
Mijares Ramírez, Ivonne	89
Miramontes Vidal, Gabriela Betsabé	12
Montoya Rivero, María Cristina	241
Mora Plancarte, Irma	73
Morado Hernández, Elías Israel	27
Morales Cosme, Alba Dolores	134
Morales Prado, Wendy Lucía	336
Moreno Campos, Rosa Juana	151
Moreno Gamboa, Olivia	158
Morera y González, Jaime Ángel	238
Moya Sordo, Vera	198
Muhammad Jameelah, Sanwiyyab	342
Nava Sánchez, Alfredo	182
Navarrete Calatayud, María de los Ángeles	343
Nieto Rivero, Dolores	113
Noguez Ramírez, Francisco Javier	84
Ocampo Rosales, María Genoveva Rosa	32
Ocaña Ruíz, Sonia Irene	249
Oeste de Bopp, Marianne	307
Ogaz Sánchez, Elsa Laura	281
Olmedo Muñoz, Martín	168
Ontiveros Valdés, Constanza	290
Orduña Carson, Miguel	152
Orduña Garrido, Amada María	98
Orozco Velázquez, Verónica Lorena	274

Ortega Pierres, Concepción del Socorro	295
Ortiz Álvarez, Martha	190
Osorio Romero, Ignacio	309
Oyosa Romero, Anabel Eugenia	345
Padilla Zimbrón, Edith	322
Paisano Rodríguez, María del Refugio	14
Palencia, José Ignacio	39
Pascacio Guillén, Bertha Mercedes	302
Pastor Téllez, Daniela	216
Paz Frayre, Miguel Ángel	5
Peña Tenorio, María Bertha	266
Peña Vicenteño, Juan Pablo	26
Pérez Álvarez, Lucía elvira	334
Pérez Gasca, Norma Angélica	282
Pérez Luque, Rosa Alicia	183
Pérez Ortiz, Alfonso	184
Pérez Puente, María Leticia	120
Pérez Rentería, Irene Aurora	283
Pimentel Arambula, Ana María	303
Pineda Ramírez, María Eduarda	312
Pinzón Ríos, Guadalupe	153
Pliego Segura, María Elena	61
Ponce Pino, María Cristina	58
Popescu, Liviu	34
Portilla Romero, José Abel de la	191
Pulido Echeveste, Mónica	260
Ramírez González, Clara Inés	106
Ramírez Leyva, Elsa Margarita	7
Ramírez Ortega, Verónica	169
Ramírez Quintana, Pedro Ángel	347
Ramírez Sánchez, Ana Luz	199
Reding Blase, Sofía Cordelia	20
Reyes Mendoza, Doriam del Carmen	348
Reyes Valerio, Constantino Andrés	87
Reynoso Medina, Georgina Araceli	157
Ribero Lira, fernando	192
Río Chávez, Ignacio Alejandro del	53
Río Delmonte, Isabel Cristina del	267
Ríos Martínez, Jaime Javier	11
Rivas Mata, Emma	125
Rivera Carbajal, Evangelina	82
Robin Pare, Alena Lucía	242
Rodríguez Beltrán, Joaquin	337
Rodríguez Hernández, Dalmacio	323
Rodríguez Maldonado, María Juliana Angélica	140

Rodríguez Parra, María Eugenia	234
Rodríguez-Sala Muro, María Luisa	110
Rojas Álvarez, Augusto	193
Rojas Herrera, Edmunda Inés	176
Rojas Sosa, Odette María	200
Román Abascal, Laura Patricia	239
Román Hernández, José Francisco	209
Romero Reza, Alejandro Isaac	268
Romero Sánchez, Tania Elizabeth	222
Rosquillas Quiles, Hortensia Carmen	170
Rubio Mane, J. Ignacio	60
Ruíz Abreu, Carlos Enrique	107
Ruíz Islas, Alfredo	159
Ruíz Jaramillo, Naín Alejandro	284
Ruíz Sotelo, Mario	41
Saavedra Silva, Elvira Eva del Perpetuo Socorro	51
Sacristán Ramírez, Carolina	296
Salazar Juárez, Gilda Luz María	139
Salazar Velázquez, Víctor	201
Saldaña Solís, Marcela	202
Salmerón, Rubén	95
Salmorán Vargas, Gabriela	6
Sánchez Reyes, Gabriela	246
Sánchez Uriarte, María del Carmen	185
Sánchez Vega, Eduardo	81
Sanchiz Ruíz, Javier Eusebio	90
Santana Jiménez, Sebastián	325
Santana Vela, Joaquín	217
Santiago Cortez, Felipe	210
Santos Medina, Mayra	177
Scharrer Tamm, Beatriz	111
Serrano Hernández, Sergio Tonatiuh	223
Silva Mandujano, Gabriel	243
Sohn Raeber, Ana Luisa	232
Solís y Villanueva, María Alicia	74
Soria Soria, Arminda	244
Soriano Valles, Alejandro	315
Soto Cortés, Alberto	160
Suárez Escobar, Marcela	91
Suárez Rivera, Manuel	186
Tena Villeda, Rosalba	161
Tentle Arias, Ana Cecilia	297
Toris Guevara, Gustavo	224
Torres Huitrón, Alejandro	298
Torres Jiménez, Sofía	211

Torres Martínez, Aidé	162
Torres Medina, Raúl Heliodoro	144
Tovar Estrada, Esther	285
Trejo Rivera, Flor de María	187
Turner Rodríguez, Guillermo Gerardo	188
Ueki Kato, Bunso	114
Ugalde García, Gabriela Cruz	261
Urdapilleta Muñoz, Marco Antonio	19
Uribe Rivera, Rosa María	236
Urréchaga Hernández, Hilda	291
Valdés Lakowsky, Vera	86
Valero Silva, José	66
Valle Béjar, Mónica del	145
Vanoye Carlo, Ana Raquel	286
Vargas Lugo, Elisa	225
Vargas Mena, Leonor Xóchitl	78
Vásquez Galicia, Sergio Ángel	178
Vázquez Ahumada, María Cecilia de la Paz	275
Vázquez Mantecón, María Verónica	18
Vázquez Mendoza, Nahui Ollin	218
Vázquez Vázquez, Elena	76
Vázquez Zavala, Carolina	80
Vega Iglesias, Ana María del Carmen	269
Vega Torres, José Alejandro	287
Velázquez Gallegos, Arturo	262
Vences Vidal, María Magdalena	233
Venegas Ramírez, Carmen	75
Vergara Hernández, Arturo	154
Vergara Ortega, Jimena	46
Villafañe González, Gloria María Providencia	227
Villalobos V., Ana María	54
Villegas Hernández, Marisol	194
Volkow Fernández, Susana Verónica	270
Yañez García, Juan Manuel	288
Zamora Díaz, Fernando Valentín	289
Zenil Guadalajara, Sara	79
Zietara, Maciej	21

Índice de asesores

Aceves Pastrana Patricia	134, 205
Adame Goddard Jorge	338
Agostini Urencio Claudia	185
Aguilar Ochoa Arturo	276
Aguirre Salvador Rodolfo	203, 207, 219
Amador Marrero Pablo F.	281, 284, 291, 294
Arias Álvarez Beatriz	345
Arroyo Lemus Elsa	298
Aspe Armella Virginia	303
Azuela Bernal Luz Fernanda	197
Báez Macias Eduardo	244, 277, 283, 292, 295
Báez Rubi Linda	296, 298
Bargellini Cioni Clara	229, 237, 241, 242, 243, 249, 251, 266, 267, 272, 281, 286, 289, 297
Bartra Muria Roger	198
Benitez Grobet Laura	45, 215
Beristain Díaz Helena	340
Beuchot Puente Mauricio	20, 28
Bravo Arriaga María Dolores	311
Bravo Arriaga María Dolores Josefina	310, 321, 325, 328, 332, 336
Bustos Trejo Gerardo	117, 199
Camelo Arredondo Rosa de Lourdes	93, 100, 147, 148, 174
Carreón Blaine Emilie	293
Castillo Farreras Victor Manuel	209
Castro Gutiérrez Felipe	104, 130, 155, 194, 214
Cerutti Guldberg Horacio	21
Cervantes Javier de	58
Chanfón Olmos Carlos	239
Chías Becerril José Luis	50
Commons de la Rosa Aurea	49
Company Company Concepcion	341, 343, 344, 347, 348
Connaughton Hanley Brian Francis	132
Cuadriello Aguilar Jaime	260, 272, 279, 284, 288, 299, 300
Curiel Méndez Gustavo Antonio	240, 253, 271, 291
Díaz Cayeros Irma Patricia	259, 278, 281, 284, 285, 290
Drew Edward Davies	296
Dussel Ambrosini Enrique Domingo	41
Enriquez Rubio María de la Luz	296
Escalante Gonzalbo Pablo	168, 245, 252, 256, 257, 264, 265
Escandón Bolaños Patricia	173
Estrada de Gerlero Elena Isabel	232, 253, 268
Farga Mullor María del Rosario	264, 269
Fernández de Velasco Manuel	82
Fernández de Zamora Rosa María	8, 10

Fernández Esquivel Rosa María	11, 12, 13, 14
Fernández García Martha Raquel	248, 250, 263, 287, 303
Flores Farfán Leticia	42
Fraile Martín Isabel	276
Frenk Alatorre Margit	313
Frost del Valle Elsa Cecilia	88, 97, 123, 140
Gali Boadella Monserrat	254, 262, 275
García de León Griego Armando Antonio	220, 223
García Gutiérrez Oscar Armando	273
García Lascurain Gabriela	272, 281
García Ruiz Alfonso	95
Garza Camino María de las Mercedes Guadalupe de la	101
Glantz Shapiro Margo	319, 327
Gómez Álvarez Cristina	125, 158
González González Enrique J.	106, 120, 131, 163, 186, 187
González Leyva Alejandra	247, 301
González Pérez Aurelio	316
Guilhem Durand Olivier	34
Gutiérrez Haces Juana	255
Heredia Correa Roberto	329
Herrera Zapién Tarcisio	326
Ibarra González Ana Carolina	217
Illiades Aguiar Carlos	133
Johansson Keraudren Patrick	35
Knauth Muhling Lothar	94
Labastida Vargas Leonor	281
Lafuente López Ramiro	7
Lastra de Suárez Yolanda	342
Lemoine Villicana Ernesto	99
León Cázares María del Carmen	212
Lira Luna Daniel de	9
Lizaola Monterrubio Julieta	43
Lohmeyer Lidner Gudrun	184
Long de Solís Janet	109
López Austin Alfredo	33, 122
López Reyes Amalia	61
Lozano Armendares Teresa	144, 191, 200
Ludlow Wiechers Leonor	116
Magallón Anaya Mario	27
Manquivar Manquivar María del Consuelo del Sagrado Corazón	246, 258, 263, 302
Manrique Castañeda Jorge Alberto	226, 231, 263, 285
Márquez Carrillo Jesús	276
Martínez López-Cano María del Pilar	151, 165
Martínez Marín Carlos	89, 98, 111
Martínez Montiel Luz María	17, 26, 92, 129, 157, 196

Matute Aguirre Álvaro	188
Medina Hernández Andrés	6
Medina Urrea Alfonso	346
Méndez Herrera María Agueda	335
Menegus Bornemann Margarita	112, 119, 127, 210, 218
Mirafuentes Galván José Luis	153
Miranda Pacheco Sergio	224
Miruna Achim Anca	46, 47
Mohar Betancourt Luz María	30
Moncada Maya José Omar	135, 142
Moreno de los Arcos Roberto	91
Morera y González Jaime Angel	293
Mues Orts Paula Renata	279, 294
Münch Galindo Germán Guido	36
Muriel de la Torre Guadalupe	18, 118
Navarrete Linares Federico	172
Okoshi Harada Tsubasa	31, 37
Orozco Torre Arturo	330
Ortega Soto Martha	159
Ortega y Medina Juan Antonio	103
Osorio Romero Ignacio	310
Pascual Buxó José	315, 318, 323
Pastor Llana María de Alba	146, 152, 206, 222
Pastrana Flores Miguel	178
Pavón Romero Armando	171
Penella Jean Lourdes	334
Pereira Llanos Armando Antonio	23
Pérez Diestre José Antonio	276
Pérez Puente María Leticia	202
Pérez Taylor Alderete Rafael	5
Pimentel Álvarez Julio	337
Pineda Gómez Fernando	235
Pineda Mendoza Raquel	285
Priani Saisó Ernesto	44
Quiñones Melgoza José	312
Ramírez González Clara Inés	175, 181, 204, 216
Ramírez Montes Guillermina	269
Ramos Gómez-Pérez Luis	192, 238
Rincón Gallardo Virginia Guedea	121
Río Chávez Ignacio Alejandro del	183
Rivas Pérez Jorge F.	291
Robin Pare Alena	261
Rodríguez Herrero Hipólito	136
Rodríguez-Sala y Muro María Luisa	161, 169
Romero Galván José Rubén	108, 156, 189, 193

Roselló Soberón Estela	293
Rubial García Antonio Benigno	143, 150, 164, 166, 167, 182, 300, 320
Rueda de la Serna Jorge Antonio	317
Ruíz Gomar Campos José Rogelio	253, 269, 270, 279, 294, 298, 300
Ruíz Medrano Ethelia	29
Sacristán Gómez María Cristina	172
Salas Quintanal Hernán	2
Saldaña González Juan José	110, 195
Sánchez MacGregor Joaquín	19
Sánchez Menchero Mauricio	201
Sánchez Salazar María Teresa	51
Sanchiz Ruíz Javier Eusebio	213
Santiago Silva José de	303
Schumann Gálvez Otto	1
Serna Herrera Juan Manuel de la	24, 25
Serrano Sánchez Carlos	3, 4
Sigaut Nelly	279
Stefanón López María Elena	276
Terán Bonilla José Antonio	274
Toca Porras Teresa de la Luz	269
Torre Villar Ernesto de la	70, 76, 96, 113, 114, 115, 137, 145
Torres Martínez Raúl	331
Traslosheros Hernández Jorge Eugenio	180, 221
Uchmany Weill Eva Alexandra	90, 102, 128, 138, 139, 149, 154, 160, 162
Urquijo Torres Pedro Sergio	52
Valverde Díaz de León Francisco	269
Valverde Valdés María del Carmen	32
Vargas Valencia Aurelia	338
Vargaslugo Rangel Elisa	228, 230, 234, 236
Velásquez García Erik	280
Vences Vidal Magdalena	261, 279
Vital Díaz Domingo Alberto	314
Viveros Maldonado José Germán	322, 324
Walerstein de Meyer Eugenia	179
Wobeser Hoepfner Gisela von	105, 124, 141, 176, 211
Yuste López Carmen	177, 190
Zea Aguilar Leopoldo	22

Índice por temas

Administración	60, 113, 116
Alimentación	89, 181
Arquitectura	83, 180, 226, 229, 232, 235, 239, 243, 244, 247, 248, 250, 255, 256, 261, 263, 274, 285, 292
Barroco	27, 93, 263, 316
Bellas Artes y Artes menores	69, 154, 168, 201, 225, 228, 230, 236, 240, 241, 242, 245, 246, 249, 252, 253, 259, 264, 268, 269, 271, 272, 273, 275, 276, 278, 279, 281, 283, 286, 288, 291, 293, 294, 295, 297, 298, 299
Bernal Díaz del Castillo	60, 188, 333
Bibliotecas y librerías	9, 125, 158, 186, 217
Cartografía	30, 52, 117, 199
Ciencia y Medicina	3, 4, 32, 40, 58, 75, 91, 110, 111, 134, 161, 175, 185, 195, 197, 205, 215
Códices y manuscritos	10, 33, 84, 115, 227
<i>Libellus de medicinalibus Indorum herbis</i>	63, 280, 312
Comercio, contrabando y piratería	22, 85, 95, 96, 114, 165, 189
Compañía de Jesús	5, 55, 147, 163, 173, 266, 267, 322
Conquista	31, 34, 43, 53, 62, 64, 79, 93, 103, 159, 166, 178
Construcción	47, 50
Consumo de bebidas embriagantes	104, 177, 191, 194
Conventos	141, 179, 204, 277, 287, 301
Diablo	156, 220
División eclesiástica	74, 76, 88, 97, 202
Dominicos	59, 67, 77, 123, 233
Economía	16, 18, 46, 49, 51, 86, 105, 107, 109, 133, 138, 151, 223, 282
Esclavitud	2, 17, 25, 26, 92, 157, 196, 342
Estados de la República	96, 99, 102, 121, 136, 146, 170, 218
Evangelización	21, 28, 43, 81, 87, 140, 150, 221.
Franciscanos	140, 150, 219, 265
Francisco Javier Alegre	310, 331
Gramática y sintaxis	309, 339, 340, 341, 343, 344, 345, 346, 347, 348
Hechicería	21, 24, 208, 214, 222, 313
Iconografía	201, 237, 238, 251, 270, 290, 303, 330

Impresores y encuadernación	7, 8, 11, 12, 13, 14, 48
Indígenas	19, 98, 209, 258
Rebeliones indígenas	70, 71
Inquisición	44, 90, 118, 137, 139, 313
Instituciones académicas	39, 72, 106, 112, 119, 120, 131, 169, 171, 203, 207, 338
Literatura / cultura literaria	54, 304, 305, 306, 308, 309, 311, 314, 316, 317, 318, 321, 325, 326, 332, 336, 337
Minería	46, 51, 86, 109, 223
Mujer	57, 128, 162, 216, 320, 349
Música	35, 144, 296
Navegación	149, 153, 187, 198
Pensamiento filosófico	38, 41, 42
Religión	1, 94, 132, 141, 143, 148, 152, 164, 167, 192, 206, 231, 234, 238, 254, 257, 260, 262, 265, 284, 289, 335
Sahagún, Bernardino de, fray	174, 193
Sexualidad	23, 122
Sierra Gorda	130, 155
Sor Juana Inés de la Cruz	315, 319, 323, 327, 328
Teatro	56, 73, 126, 182, 307, 319, 322, 324, 334
Tradiciones funerarias	160, 211
Otros (temas únicos)	6, 15, 20, 29, 36, 37, 45, 65, 66, 68, 78, 80, 82, 100, 101, 108, 124, 127, 129, 135, 142, 145, 172, 176, 183, 184, 190, 200, 210, 212, 213, 224, 300, 329

Índice topográfico

Acapiztla	30, 117
Acapulco	85
Acatlán	97
Achiutla	184
Acolman	97
Actopan	97, 154
Actopan, iglesia-convento agustino	229
Aguascalientes	225
Ajacuba	97
Amaltepeque	30
Amecameca	124
Antequera	30, 196, 222
Atengo y Mizquihuala	30
Atlatlahuca y Malinaltepeque	30
Atlatlahucan	30
Atlehuecian e Ilimatlán	138
Atotonilco el Grande	97
Atotonilco Guanajuato, Santuario de Jesús Nazareno	303
Atzacapotzalco, convento de Predicadores en la antigua Villa	67
Barcelona, El Real Colegio de Cirugía	169
Belice	113
Bolonia	106
Boston, Escuela historiográfica puritana	103
California	53, 159
Calpulalpan	150
Campeche	225, 347
Capilla de Nuestra Señora de la Luz	148
Capilla de Nuestra Señora del Refugio	83
Cartagena de Indias	24
Castillo de Perote	80
Catedral Metropolitana	4
Celaya	221
Cempoala	30
Chalco, Iglesia de san Pedro Tláhuac hoy Parroquia de Santiago Apóstol	248
Chalma, milagrosa imagen del Santo Cristo	279
Chapantongo	97
Chapulhuacán	97
Chiapas	1, 102, 225
Chiapas, templo de Santo Domingo en San Cristóbal de las Casas	261
Chiautla	150
Chichicaxtla	138
Chicoloapan	30

Chihuahua	225
Chimalhuacan Atoyac	30, 124
China	86
Cimapan	30, 117
Ciudad de México	4, 5, 8, 11, 47, 48, 89, 97, 105, 132, 133, 151, 152, 163, 165, 176, 177, 182, 190, 191, 197, 200, 219, 224, 225, 235, 258, 273, 292, 298, 305
Ciudad de México, Capilla de la Ángeles o de San Miguel	241
Ciudad de México, Catedral de México	246
Ciudad de México, Convento de San Lorenzo	181
Ciudad de México, el convento de Santa Clara	241
Ciudad de México, Hospital de San Hipólito	195
Ciudad de México, Hospital de San Lázaro	185
Ciudad de México, Hospital e iglesia de San Juan de Dios	241
Ciudad de México, Hospital e iglesia de San Lázaro	241
Ciudad de México, iglesia de Nuestra Señora de Loreto	248
Ciudad de México, La librería de Paula Benavides	217
Ciudad de México, La Real Casa de Moneda	116, 255
Ciudad de México, Mercado de Enseres	189
Ciudad de México, Real Sala del Crimen	200
Ciudad de México, Tribunal de la Acordada	200
Ciudad de México, Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición	90
Coahuila	71,74, 225
Coatepec	30
Coatlinchán	150
Coatzacoalcos	102
Coatzacualco	30
Coixtlahuaca	233
Colegio de San Fernando en la Sierra Gorda	155
Colegio de San Pedro y San Pablo	83, 119
Colegio y Templo de San Francisco Xavier	83
Colima	84, 225
Compostela	117
Comunidad de Los Olmos, Hidalgo	3
convento de Culhuacán	245
Convento de san Antonio de Padua	150
Convento Grande de san Francisco	9
Córdoba Matanzas	1
Costa Sierra de Michoacán	52
Coyoacán	123, 157, 283
Cuahuitlan	30
Cuba	24, 82

Cuimatlán	138
Culhuacán	30
Distrito de Mariscal	1
Distrito Federal	13, 225
Durando, Congregación Mariana	192
Durango	16, 74, 159, 225
Dzidzantún Yucatán, convento de Santa Clara de Asís	286
El Bajío	142, 232
El colegio de San Ángel o Señora Santa Ana y sus casas	141
El Colegio de san Ildefonso	39, 100, 119, 207
El ex-Convento de Churubusco	179
El Real Colegio de Cirugía de la Nueva España	169
El Salvador, Congregación Mariana	192
Epazoyucan	97
España	102
Estado de México, Amecameca de Juárez, ex-Convento de la Asunción	301
Facultad de Artes	106
Facultad de Teología	106
Filipinas	65, 163
Filipinas, La Congregación Mariana	192
Florida	65, 163
Guadalajara, La Congregación Mariana del Pópulo	192
Guanajuato	129, 221, 225, 285
Guanajuato, Hospital Betlenia	285
Guanajuato, Hospital de Nuestra Señora de Belém	285
Guanajuato, Templo de la Trinidad	83
Guatemala	1, 81, 102
Guatemala	26
Guatemala, Congregación Mariana	192
Guatemala, La Real Universidad de San Carlos	171
Guatemala, Provincia de santísimo nombre de Jesús	76
Guayangaroo-Valladolid, colegio de san Miguel	131
Guerrero	225
Hacienda de la Punta	16
Hacienda de la Saucedá	16
Hacienda San José de Ramos	16
Hidalgo	225
Hospital General de san Andrés	134
Hospital Militar de Tifoideos	179
Hospital real de san José de los naturales	75
Huatlatlauca	170
Huatlatlauca Puebla, convento agustino	287
Huatlatlauca, conjunto conventual de Santa María de los Santos Reyes	287

Huatulco	85, 218
Huauchinango	97
Huaxtepec	30
Huayecocotla	97
Huehuetlán	170
Huejotzingo Puebla, Templo Franciscano de San Miguel Arcángel	247
Huejutla	97
Huexotla	150
Icpatepeque	30
Isla California	159
Isla del Maluco	159
Islas Filipinas	240
Itztepexic	30
Ixcatlán	30
Ixmiquilpan	97
Ixtapaluca	124
Iztapalapa	30
Iztapalapa, Cerro de la Estrella El Señor de la Cueva	284
Jacalteapán	83
Jalapa de Marqués Oaxaca, convento dominico	272
Jalisco	225
La Ciudad de Santiago de los Caballeros	171
La Habana	24, 82
La Huasteca	159
La Mixteca	115
La Parroquia de Santa cruz y Soledad de Nuestra Señora	4
La Sierra de Tentzo	170
León	221, 263
León Guanajuato, templo de Nuestra Señora de los Ángeles	263
León, Alcaldía Mayor	183
Lerma	142
Lima	8
Llametlan	97
Lolotla	97
Los hospitales de Vasco de Quiroga	58
Macuilsuchil	30
Macuilsúchitl	138
Malinalco	210
Manila	118, 240
Mérida, La Congregación Mariana	192
Metztitlán	97, 138
Metztitlán Hidalgo, Convento agustino	168
México, cerro del Tepeyac	132

México, colegio de San Francisco	148
México, Colegio seminario de san Ildefonso	83
México, Colegios jesuitas	55
México, el convento de san José	126
México, Hacienda Molino de santa Mónica	133
México, Iglesia de Regina Coeli	281
México, Plaza Mayor	282
México, Provincia de la Compañía de Jesús	173
Mezquital	154
Meztitlan	30, 154
Michoacán	76, 166, 180, 225
Michoacán, Provincia de san Pedro y san Pablo	76, 100, 155
Michoacán, Valladolid	260
Mixquiahuela	97
Molango	97
Molango y Malilla	138
Monte de los Olivos de Córdoba Matanzas	1
Monte de los Olivos de Soconusco	1
Morelos	225
Municipio de Unión Juárez	1
Museo Histórico de Churubusco	179
Museo Nacional de las Intervenciones	179
Museo Nacional de Virreinato	230, 240
Nahuapan	97
Nueva Galicia	159
Nueva Granada	25
Nueva Vizcaya	71, 159
Nuevo León	225
Nuevo México	159
Nuevo Reino de León	71, 74, 159
Nuevo Santander	71
Nutka	114
Oaxaca	59, 163, 194, 196, 225
Oaxaca, Congregación Mariana	192
Oaxaca, el templo	83
Oaxaca, Villa Alta de San Ildefonso	291
Orizaba, Veracruz	2
Oxford	106
Pachuca, colegio de San Francisco	148
Pachuca, su convento y colegio	148
Pachuca-Real del Monte	51
Pahuatlán	97
París	106

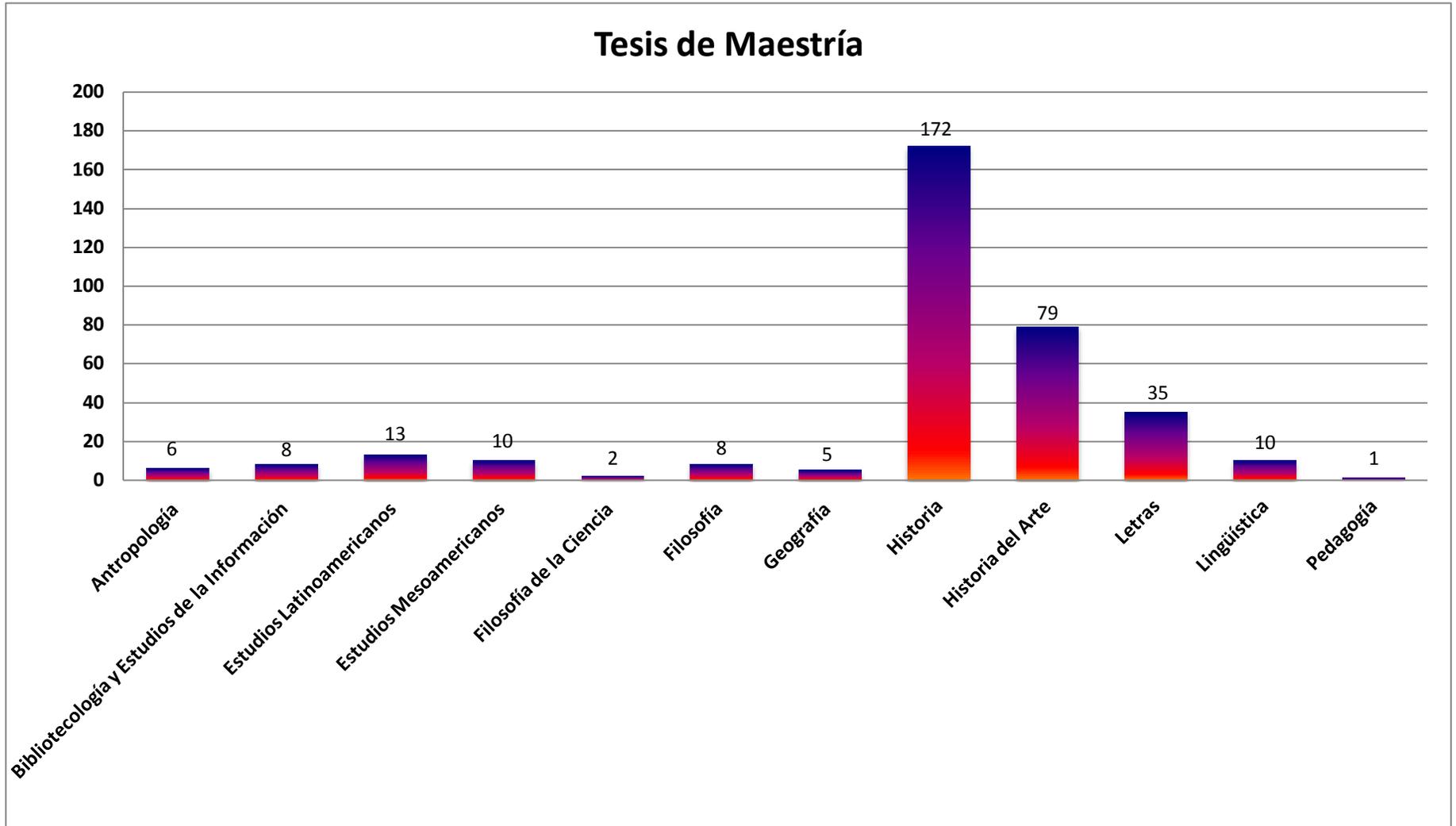
Pátzcuaro	83, 84, 163, 180, 243
Pátzcuaro, colegio de San Nicolás	131
Península Ibérica	43
Pénjamo	142
Perú	8
Pinotecpa	30
Potutla	30
Provincia de Chalco	124
Provincia de Guazacualco	146
Provincia de los Santos Ángeles	233
Provincia de Pánuco	79, 97, 102, 159
Provincia de San Diego	148
Provincia de San Hipólito	233
Provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala	59
Provincia de Santiago de México	59, 233
Provincia de santo Evangelio de México	140, 155
Provincia de Tases	37
Provincia de Tlachinollan	31
Provincia de Tlapa-Tlachinola	31
Provincia de Tlauhpan o Tlappan	31
Provincia del Santo Evangelio	150
Puebla	163, 225, 257
Puebla de los Ángeles	65, 121, 139
Puebla, Catedral	246, 270
Puebla, Colegio de el Espíritu Santo	83
Puebla, Colegio de san Ildefonso	83, 192
Puebla, Colegio de san Jerónimo	83
Puebla, Colegios jesuitas	55
Puebla, Congregación Mariana Colegio del Espíritu Santo	192
Puebla, Congregación Mariana de Nuestra Señora de los Dolores	192
Puebla, Congregación Mariana en el Seminario de San Gerónimo	192
Puebla, Congregación y Templo del Oratorio de san Felipe Neri	274
Puebla, convento de San Martín Huaquechula	264
Puebla, La Madre Santísima de la Luz en la parroquia de la Santa cruz	254
Puebla, Museo de Arte Religioso de ex-Convento de Santa Mónica	275
Puebla, Templo de la Concordia	274
Puebla, templo de Santa Rosa de Santa María	269
Pueblo de San Mateo y el Convento	179
Pueblo Otomí	29
Pueblo Zapoteca	36
Puerto de San Blas	153
Querétaro	100, 225, 241
Querétaro, Colegio de san Ignacio	83

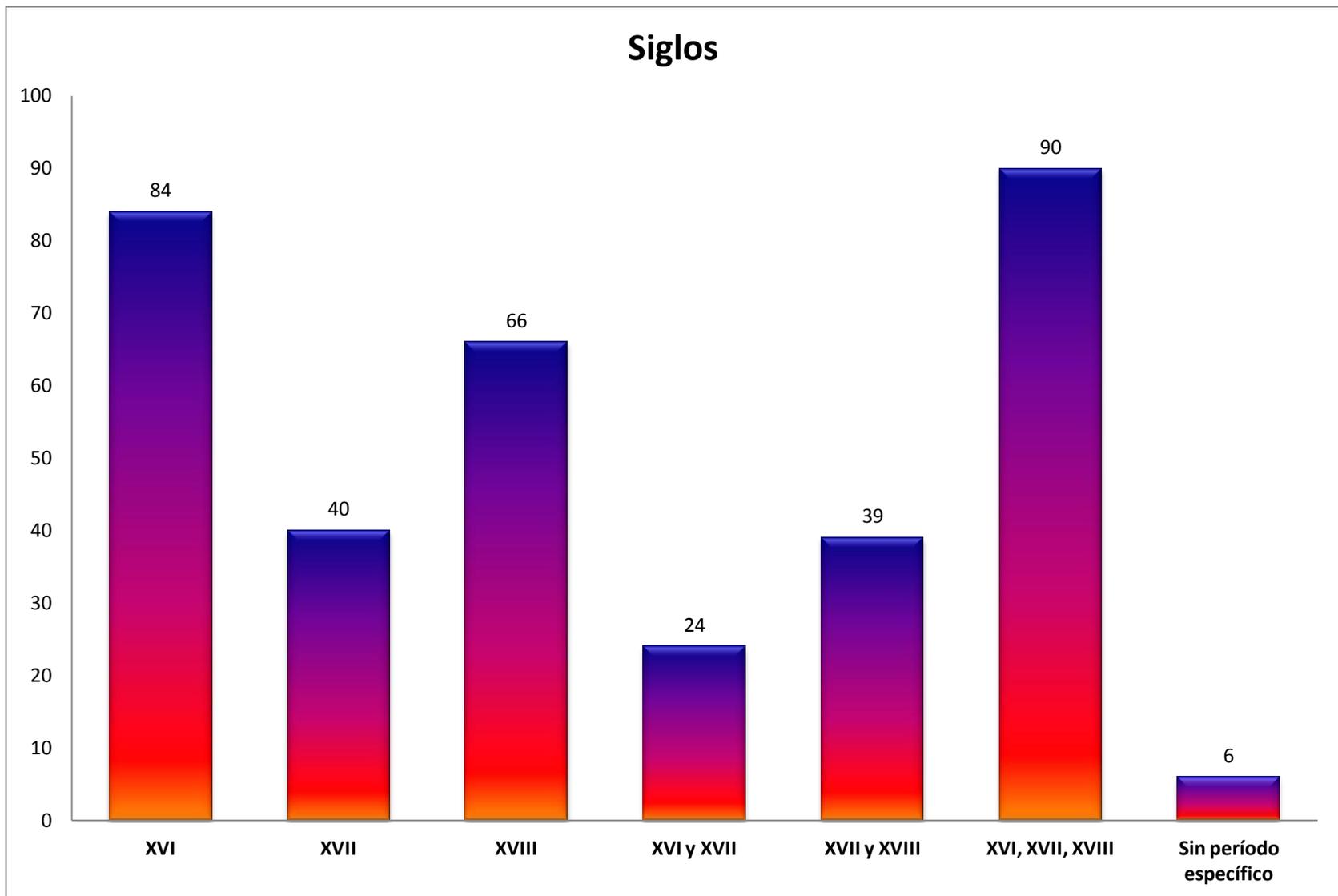
Querétaro, Colegio Seminario de la Santa Cruz	81
Querétaro, Convento de San José de Gracia	241
Querétaro, convento e iglesia de San Antonio de Padua	241
Querétaro, La Congregación Mariana	192
Querétaro, Templo de la congregación	241
Quinotepec	30
Real Hospital de Naturales o de Indios	4, 134, 169
Real Universidad de México	106, 110, 112, 203, 338
Real y Pontificia Universidad de México, Facultad de Medicina	169
Real y Pontificia Universidad de México	72, 74
Roma	39
Salamanca	106, 232
Salamanca, conjunto conventual de San Juan de Sahagún	232
San Fernando de Cádiz, El Real Colegio de Cirugía	169
San José de Comondú, La iglesia basilical	266
San Lorenzo Xochimanca	5
San Luis de la Paz	130
San Luis Potosí	74, 97, 223, 225
San Luis Potosí, La Congregación Mariana	192
San Miguel	221
San Pedro Buenavista	18
Santa María Chiconautla	290
Selva Lacandona	102
Seminario de san Ignacio	83
Sierra Gorda	130, 155
Sinaloa, el colegio y el seminario	147
Singuilucan	97
Soconusco	1
Sonora	95, 225
Suchitepec	30
Tabasco	96, 99
Tabasco	107
Tacuba	133
Tacuba, convento de San Joaquín	244
Tacubaya, el convento dominico de Nuestra Señora de la Purificación	123
Tampico	74
Tantoyuca	97
Tapachula	1
Tarímoro	142
Tasco	109
Tecaxic	234
Tecomahuaca	30
Tecuicuilco	30

Tehuantepec	30, 127, 185
Tehuantepec	36
Teititlán (del Camino)	30
Temazcaltepec	30, 109
Templo de la Profesa	83
Templo de San Gregorio, La Congregación Mariana de la Anunciata	192
Templo Expiatorio Nacional de San Felipe de Jesús	94
Templo y convento de san Andrés	150
Templo y convento de san Luis Obispo	150
Templo y convento de san Miguel	150
Templo y convento de san Simón y Judas	150
Tempoal	97
Tenango	124, 138
Tenochtitlán	54
Teocalhueyacan	133
Tepeapulco Hidalgo, Convento de San Francisco	268
Tepepan	236
Tepepan, iglesia y convento de la Visitación de Nuestra Señora	236
Tepotztlán	39, 83, 163
Tepotztlán, colegio jesuita de San Francisco Javier	241
Tequizistlan	30
Tetela	117
Tetela del Volcán, el convento dominico	77
Tetzontilco	3
Tetlitzaca	117
Tetzcoco	150
Teutenango	30
Teutilan (del Valle)	30
Teuzacualco	30
Texas	71
Texontepec	97
Texupa	30
Texupa	115
Tlalmananco	124
Tlalnepantla	133
Tlanchinol	138
Tlanchinollipac	97
Tlanguistengo	138
Tlaxcala	122, 140, 166, 225, 300
Tutotepec	97
Tuxtla Chico	1
Tuzantla	30
Tzintzincextla	97

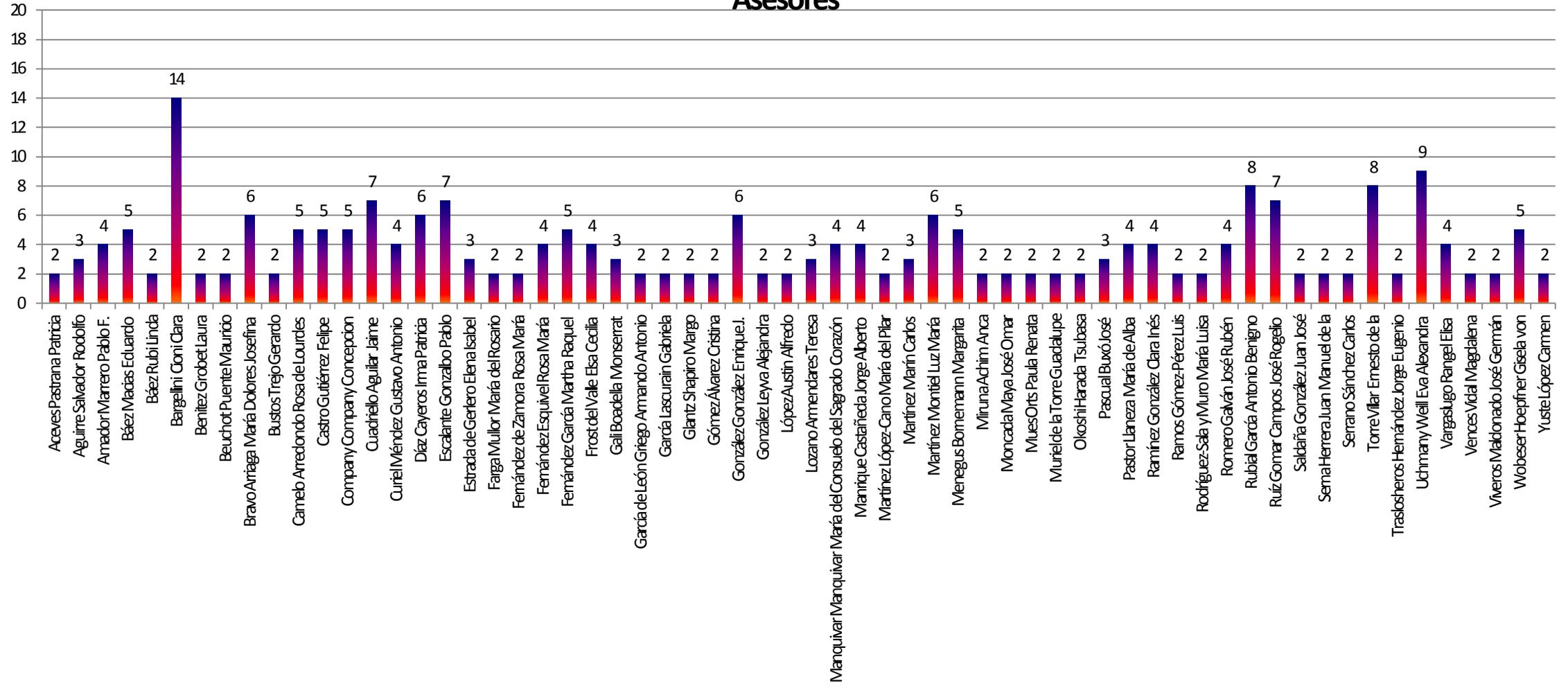
Tzintzuntzán	84, 252
Valladolid	83, 84, 163
Valladolid, el colegio de San Nicolás	131
Valladolid, La Congregación Mariana	192
Valladolid-Morelia, el convento del Carmen Descalzo	250
Valladolid-Morelia, la Catedral	180
Valle de México	48
Veracruz	17, 85, 116, 136, 163, 225
Veracruz, Baluarte de Santiago	239
Veracruz, Congregación Mariana	192
Veracruz, fortificación San Juan de Ulúa	239
Villa de San Cristóbal de los Llanos	102
Xalapa	185
Xaltocan	138
Xichú de Indios	130
Xilita	97
Xilitla	138
Xilotepec	138
Xochicoatlán	97, 138
Xochimilco	277
Xochimilco, convento de San Bernardino de Siena	277
Xonotla	117
Xoxoteco	97, 138, 154
Yucatán	225
Yucatán, La Virgen de Izamal	302
Yucatán, Presidio de San Felipe Bacalar	212
Yucatán, Provincia de san José	76
Yurirapundaro	117
Zacatecas	159, 165, 225
Zacatecas, Colegio de san Luis Gonzaga	83
Zacatecas, Congregación Mariana de la Expectación del Parto	192
Zacualpan	109
Zecualtipán	97
Zempoala	97
Zona Mixteca-Zapoteca	76
Zultepec	109
Zumpango	30, 117

Apéndices

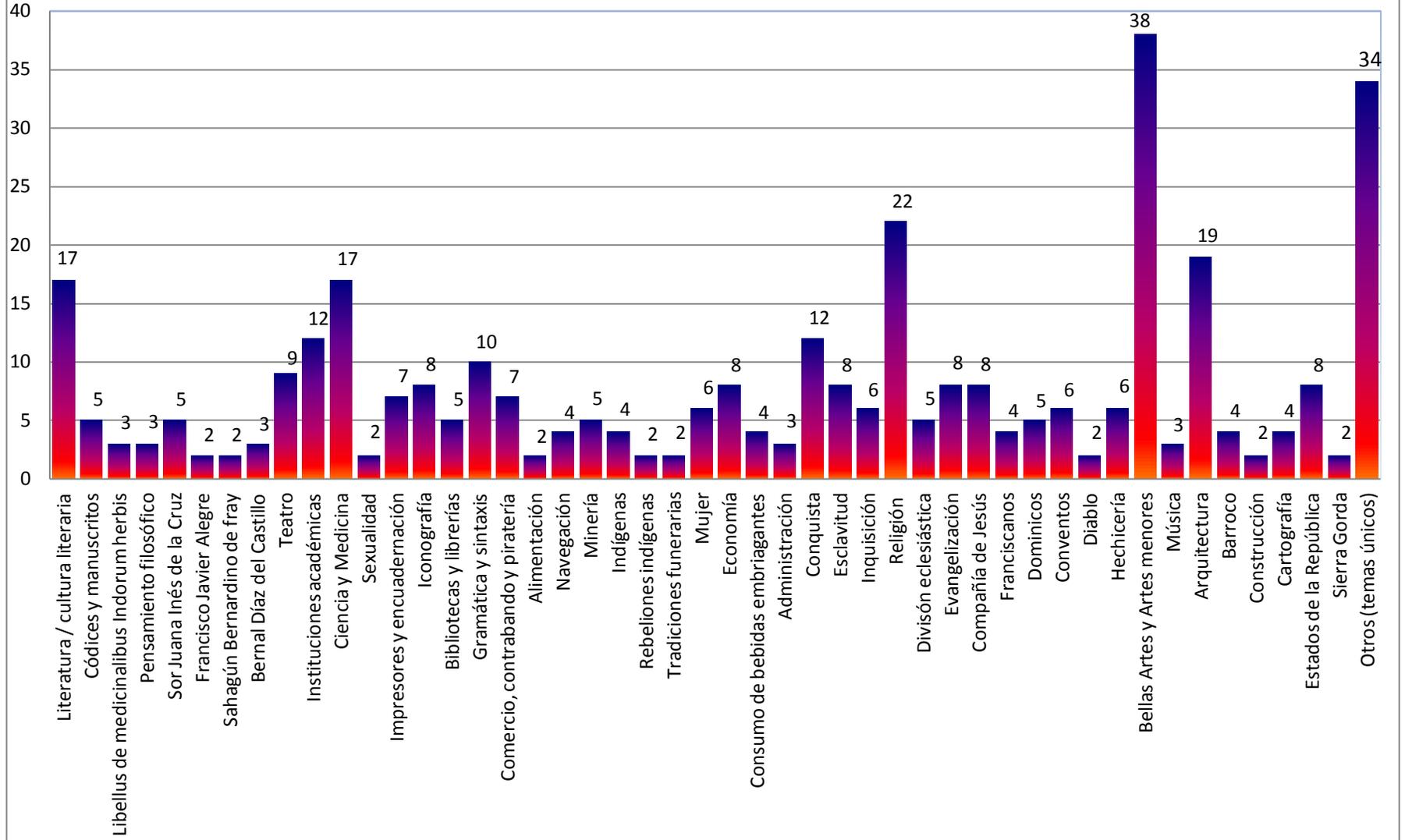




Asesores



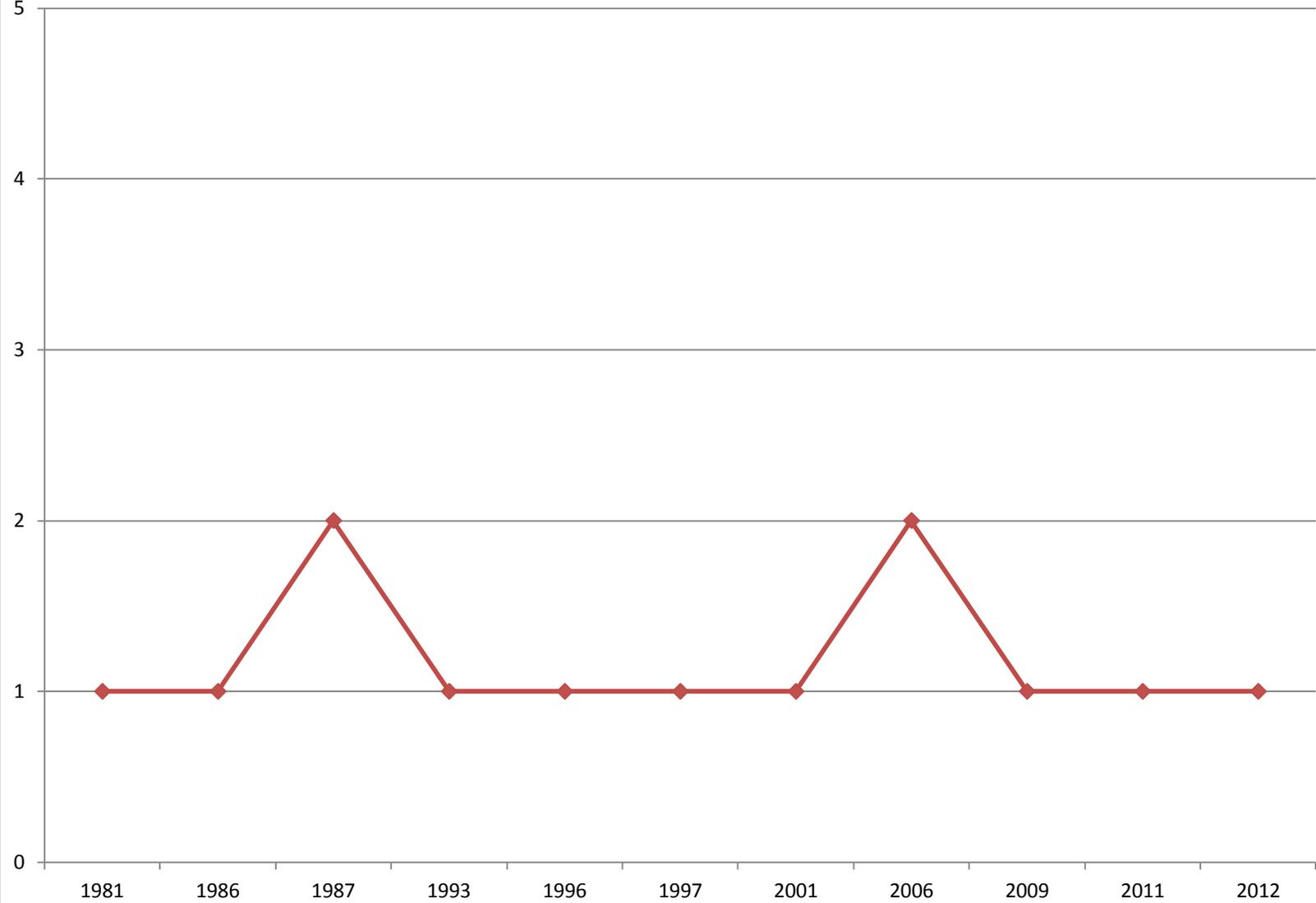
Temas



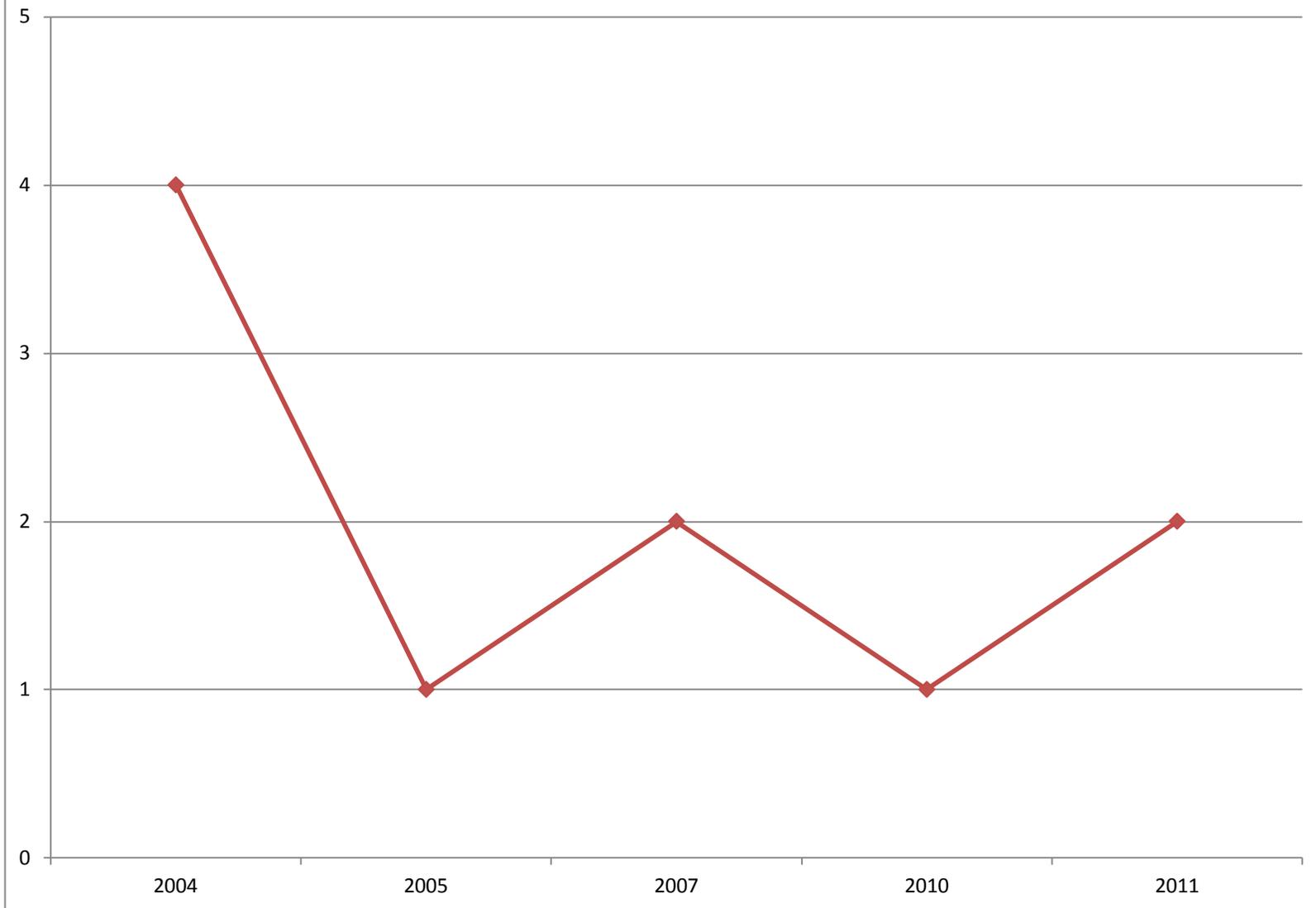
Bibliotecología y Estudios de la Información



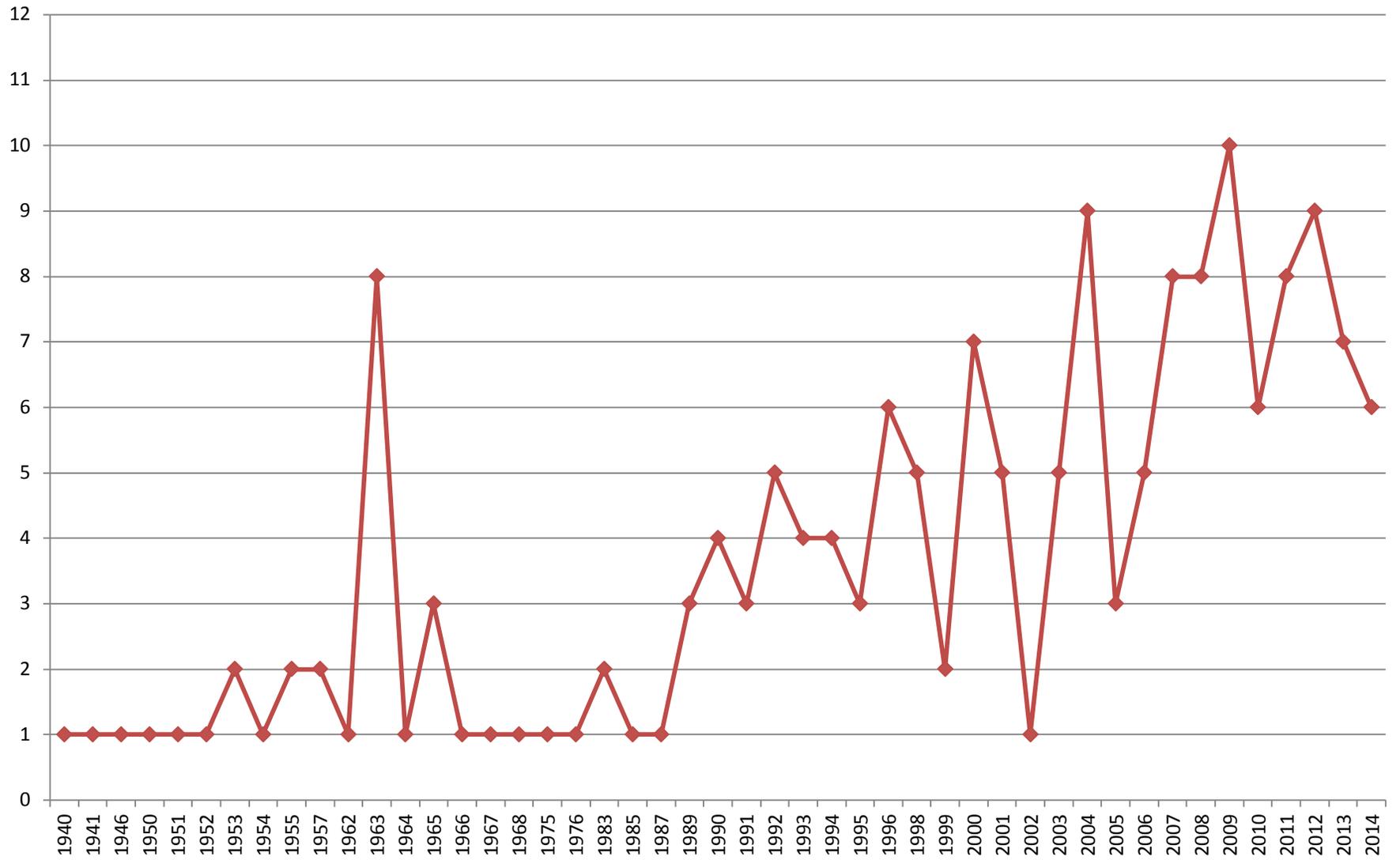
Estudios Latinoamericanos



Estudios Mesoamericanos



Historia



Historia del Arte

