



UNIVERSIDAD ALZATE DE OZUMBA

CLAVE DE INCORPORACIÓN A LA U.N.A.M 8898-43

---

**“LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA VICENTE GUERRERO DE TEPETLIXPA, ESTADO DE MÉXICO”**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A N :

**LAURA SIERRA CARMONA**

**MARISELA VALENCIA CASTRO**

DIRECTORA DE TESIS:

**LIC. MARTINA SUSANA DÍAZ CASTILLO**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradezco a DIOS por darme la oportunidad de vivir, cuidarme y guiar mis pasos, permitiéndome concluir mi tesis, con la esperanza de un futuro maravilloso y este es solo el primer paso de ese futuro que con mucho esfuerzo lograre.

Gracias DIOS por regalarme a la mejor familia.

Agradezco a mis padres los cuales DIOS los puso en mi vida y son el pilar principal de mi educación, gracias porque siempre han estado allí. Gracias mamá Alejandra que con tu ejemplo y dedicación me has demostrado que las cosas se pueden siempre y cuando luches por ellas sin perder el objetivo, eres una mujer valiosa única e irremplazable, eres mi orgullo.

A ti papá Lauro gracias por cuidarme, amarme y creer en mí, gracias por apoyarme y desvelarte ayudándome en la realización de mis tareas. Quiero que sepan que son lo mejor que tengo y que

no tengo palabras para agradecerles todo lo que han hecho por mí. Hemos tenido alegrías y tristezas pero nunca hemos perdido el objetivo, y siempre nos hemos apoyado en todo. Gracias por la mejor herencia mi educación.

A mis hermanas Dulce y Aidé y a mi hermano Martín que me dan su amor y su apoyo incondicional, quiero que sepan que los amo con toda mi vida. El camino del éxito no es fácil pero nunca se den por vencidos ni tomen el camino más corto, ya que al final de todo su esfuerzo viene la recompensa. Les dedico parte de mi tesis y mi esfuerzo porque fueron parte de esta meta. Los AMO.

A ti amor, porque formaste parte de esta meta, y que a pesar de mis tantas indecisiones siempre me apoyaste y nunca dejaste de creer en mí, gracias por tus consejos y la oportunidad de estar a tu lado, te AMO, DANIEL.

LAURA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a Dios Nuestro Señor, que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

Hoy inicia una nueva etapa en mi vida y con mucho cariño les agradezco principalmente a mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento.

Gracias por todo Papá Miguel por los consejos que me dabas para no caer en el error y para triunfar gracias a ti hoy he logrado mi más grande sueño y a ti Mamá Graciela, gracias por cuidar siempre de mí, por compartir mis desvelos, por tu cariño, amor de madre, por eso y más hoy dejo de ser Marisela para convertirme en Lic. Marisela la cual me siento inmensamente feliz, gracias a mis dos lindos ángeles que me dieron la vida por preocuparse en darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado por momentos difíciles siempre han estado

apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo a mi lado. Realmente sin ustedes no lo hubiese logrado, son mi motor, mi motivación para salir adelante, Los amo. Y este gran esfuerzo es para ustedes una pequeña parte de lo que les puedo ofrecer.

A mi hermana Dulce María, gracias por ser mi alma gemela por compartir mis logros por la motivación que me dabas día a día para salir adelante y lograr mis objetivos, hoy en día te pongo el ejemplo del camino de éxito que debes seguir. Te quiero mucho hermanita.

A mi gran amor, por apoyarme en todo momento, por los consejos que me dabas para levantarme cada vez que caía por cualquier dificultad, por esa motivación, entusiasmo y deseos de triunfar, te convertiste en parte de mi vida y de este gran logro. Te quiero mucho.

MARISELA

A NUESTRA ASESORA LIC. MARTINA SUSANA DÍAZ CASTILLO

Gracias por el gran apoyo, tiempo y dedicación que nos brindó para concluir esta tesis, le gratificamos de corazón sus conocimientos compartidos que fueron de gran ayuda para poder lograr el término de nuestra tesis, que orgullosamente hoy en día cumplimos una meta más en nuestra vida profesional.

Gracias al PROFESOR NOEL MORALES SOSA por compartirnos su conocimientos para la realización de esta tesis.

LAURA Y MARISELA

## ÍNDICE

Introducción.....	8
-------------------	---

### **CAPÍTULO I PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

1.1 Justificación del problema.....	10
-------------------------------------	----

1.2 Objetivos.....	12
--------------------	----

1.3 Planteamiento del problema.....	12
-------------------------------------	----

1.3.1 Delimitación del problema.....	12
--------------------------------------	----

1.4 Hipótesis.....	13
--------------------	----

1.5 Metodología.....	13
----------------------	----

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO DEL PROCESO COGNITIVO**

2.1 Teoría de Piaget.....	15
---------------------------	----

2.2 Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.....	16
---	----

2.3 Relación de Piaget con la Lectura y Escritura.....	19
--	----

2.4 Concepciones del Aprendizaje.....	22
---------------------------------------	----

2.5 Etapa Preoperacional y Cognitiva.....	24
---	----

2.6 Concepto de la Lectura y Escritura.....	25
---	----

## **CAPÍTULO III DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

3.1 ¿Cómo se desarrolla la Lectura?.....	28
3.2 ¿Qué es la Lectura?.....	30
3.3 Características de la Lectura.....	32
3.4 ¿Cómo se desarrolla la Escritura?.....	33
3.5 Principales etapas de la Escritura de acuerdo al Enfoque del Programa de Español de 1er grado de Primaria.....	36
3.6 Método Global de Análisis Estructural.....	38
3.6.1 Proceso del Método Global.....	38

## **CAPÍTULO IV CONTEXTO ESCOLAR**

4.1 Contexto Escolar.....	40
4.2 Ubicación.....	40
4.3 Infraestructura.....	41
4.4 Condiciones económicas del grupo.....	41
4.5 Usos y Costumbres de Tepetlixpa.....	43
4.6 La preparación de los Profesores.....	43

## **CAPÍTULO V PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE**

5.1 Participantes del Proyecto.....	47
5.2 Forma de trabajo.....	47
5.3 Proyecto.....	48
5.4 Descripción de las actividades de la planeación.....	52
5.5 Análisis de los resultados.....	65
5.6 Factores de la investigación.....	67
Propuesta Pedagógica.....	69
Anexos.....	75
Recomendaciones.....	89
Bibliografía.....	90



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación explica la importancia que debe darse a la labor como formador de alumnos, que el conocimiento está construido a partir del acompañamiento en las tareas docentes con los alumnos y padres de familia, el leer y escribir constituyen una síntesis de la relación existente entre el conocimiento y la propia transformación subjetiva.

El derecho a la lectura y a la escritura es el derecho a aprender y conocer, a ser un sujeto profundamente relacionado con su medio social.

En este trabajo se pretende intentar enseñar a leer y escribir dentro de un contexto por medio de diferentes estrategias de lectura y escritura, ante esto es necesario destacar que la educación primaria no se trata de que los profesores tengan la responsabilidad de enseñar a leer y escribir a sus alumnos de manera convencional , por ello es importante que el trabajo que se realice sea por medio de las experiencias significativas para los niños y niñas y de este modo integrarlo a su estructura cognitiva.

De tal manera que el ambiente educativo les proporcione los estímulos necesarios en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con los diferentes materiales impresos para que tengan una mejor comprensión en la función del lenguaje oral y escrito.

Todos los niños del grupo tienen diferentes características físicas, psicológicas, cognitivas y sociales, de tal manera que el niño no pierda ninguna oportunidad de asumir actitud de curiosidad e interés en las actividades propuestas, además de que se le desarrolle la característica de indagación y búsqueda de otras cosas.

Cabe mencionar que este logro no se realiza con todo el grupo en general recordando cada una de las características de los niños, pero se trata de cumplir al máximo con todos.

Considerando todo lo anterior, este proyecto de investigación, cuya propuesta innovadora es la aproximación a la lectura – escritura, se organizó en 5 capítulos.

En el primer capítulo. El proyecto de intervención. Abordamos la problemática que existe en cuanto al desarrollo de la escritura y lectura, su diagnóstico, dando a conocer, la justificación, y el objeto de estudio, el planteamiento del problema, la hipótesis y la metodología.

En el segundo capítulo. Marco teórico del proceso cognitivo abordamos la investigación con Jean Piaget y las etapas de desarrollo, la relación que el mismo tiene con el desarrollo de la lectura y escritura, tomando la etapa operacional en la que se encuentran los niños.

En el tercer capítulo. Desarrollo de la lectura y escritura. Se lleva un proceso de ¿qué es, cómo se desarrolla, y características de la lectura y escritura?, ¿cuáles son sus etapas de la escritura?, basándonos en el plan y programa de 1er grado, y empleando el método global estructural para la aplicación en la lectura y escritura.

El cuarto capítulo. El contexto escolar. Se refiere principalmente al problema en el contexto social, político, cultural, económico e institucional, en donde se realizó la investigación, en la Escuela Primaria Vicente Guerrero, en Tepetlixpa, Estado de México.

Y por último en el quinto capítulo se da a conocer el proyecto de acción docente donde se describen las actividades planeadas para la propuesta pedagógica.

# CAPÍTULO I

## CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

En esta investigación damos a conocer la problemática detectada en el grupo de 1er grado de Primaria de la Escuela Vicente Guerrero del Municipio de Tepetlixpa, Estado de México, donde la lectura y la escritura, lo consideramos como un problema, porque los niños no cuentan con los suficientes conocimientos para aplicarlos adecuadamente.

Hemos observado dentro del aula que la profesora del grupo de 1er grado grupo A, se esfuerza por dar una enseñanza tradicional y sistemática, tomando en cuenta que el ambiente del aula es alfabetizado en relación a la lectura y escritura. Cabe mencionar que desde nuestro punto de vista, el juego es un elemento fundamental en la enseñanza del niño, ya que por medio de él, se da un aprendizaje más significativo.

Por lo anterior, se hace necesario implementar medidas urgentes a través de estrategias mediante las cuales se pretende que el alumno lea y escriba por gusto no por obligación, se debe dejar a un lado la indiferencia tanto del alumno como del padre de familia y profesora con respecto a la lectura y escritura que es el problema en este proyecto.

Con lo anterior, pretendemos generar una serie de actividades para inducir al niño a un verdadero gusto por leer y escribir, ya que estas actividades deben ser placenteras, que no estresen al niño, por el contrario, desarrollarles la habilidad de la lectura y escritura.

Los niños deben adquirir el gusto por la lectura y la escritura a partir de los 6 años ya que es una necesidad que requiere el 1er grado de primaria además de diferentes hábitos duraderos en este aspecto, por lo tanto se cree firmemente que si mejoramos la capacidades lectoras y escritas del alumno, aumentará progresivamente su aprovechamiento, lo que se reflejara en sus calificaciones y a su vez en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, es necesario el fomento en la lectura y escritura, mostrando a los alumnos la utilidad que tiene en la vida diaria.

Con lo anterior, es importante la actitud que se tiene ante la lectura y escritura, si las actividades extras que se apliquen realmente le dé la importancia que se merece el proceso de aprendizaje, así mismo es necesario el entusiasmo para promover la práctica en el alumno, pues sin él no se llevaría a cabo cualquier progreso, ya que por medio de las diferentes estrategias deberá el alumno tener gusto por la lectura y escritura.

Los padres de familia juegan un papel muy importante, porque es aquel que en primer término está en contacto con su hijo e hija y debe propiciar el gusto a la lectura y a su vez ayudarle a practicar de la escritura.

A través de la experiencia y el tiempo hemos observado que en cualquier nivel de educación, los alumnos tienen mal hábito por la lectura y mala escritura ya que lo que leen no es por diversión, entretenimiento, mucho menos como una manera usual o cotidiana de hacer suya la información o conocimiento, al igual para ejercitar el hábito por la escritura.

La lectura y la escritura son las herramientas de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

“El diagnóstico se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de comprenderla de manera integral” (Arias, 1994, p.38).

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Propiciar en los alumnos la lectura y escritura dentro del proceso enseñanza aprendizaje

### **OBJETIVOS PARTICULAR:**

Lograr que el alumno mejore su condición de leer y escribir, mediante las estrategias propuestas y su aprendizaje sea significativo para sus grados posteriores de educación.

## **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Si no existe un gusto por la lectura y escritura, los alumnos de primer grado de Educación Primaria de la Escuela Vicente Guerrero, no están siendo previstos de estrategias pedagógicas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Este problema se debe atacar de raíz y se considera que la escuela es el espacio ideal para dar inicio e introducir al alumno en el mundo de la lectura y escritura.

Llamamos ideal porque a través de la experiencia se ha observado que los niños de 1er grado, han adquirido cierto grado de madurez y seguridad, además de que en esta edad se nota flexibilidad para lograr y fomentar el hábito y gusto por la lectura y escritura.

Dicha investigación la llevamos a cabo durante el ciclo escolar 2013-2014, el cual iniciamos en Septiembre y finalizaremos en Marzo, con un total de 23 alumnos de los cuales 12 son niñas y 11 niños. Las condiciones con las cuales trabajamos son el material existente en el rincón de lecturas, el programa nacional de lecturas, el libro juguemos a leer, materiales impresos, copias, juegos y actividades aportadas por padres de familia y maestros.

## **1.4 HIPÓTESIS**

Si diseñamos estrategias para la lectura y la escritura, entonces los alumnos de 1° "A" de la Escuela Primaria Vicente Guerrero de Tepetlixpa, Edo. De México. Desarrollaran sus habilidades para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y así generar el gusto por la lectura y escritura.

## **1.5 METODOLOGÍA**

La metodología que se utilizó para este proyecto de Investigación es de Campo:

La Investigación de Campo es: "el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas de investigación conocidos. (Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales, 2006, p.14).

También es un proceso que es utilizado en la ciencia para operar las variables externas de un hecho, para describir las causas de algo en particular. Así mismo se usa como herramienta para diagnosticar necesidades del ser humano. (Roque, 2008, p.110)

Ya que en esta investigación lo primero que se hizo es extraer los datos de la realidad mediante la recolección por medio de entrevistas, cuestionarios y observación con el fin de alcanzar los objetivos establecidos en dicho proyecto.

PASOS DE LA INVESTIGACION:

UNIVERSO: Población

MUESTRA: Parte de la población que contiene teóricamente las mismas características de la Población.

VARIABLE: Es una característica, atributo, propiedad, cualidad que puede estar en los individuos, grupos o sociedades.

INSTRUMENTO: Entrevistas y Actividades

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN: A quien se aplicó, en que etapas, bajo qué circunstancias.

El diagnóstico se realiza a través de un proceso de investigación, el cual se inicia recabando los datos e información de experiencias laborales, por medio de la observación directa en el aula, seleccionando al grupo, el apoyo con la profesora de grupo y además en la aplicación de todas las actividades para realizar dicho proyecto.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO DEL PROCESO COGNITIVO**

Para entender la conducta del niño, necesitamos comprender la forma de como el niño va construyendo su conocimiento, para ello se recurre a la teoría de Jean Piaget para construir el aprendizaje significativo en los alumnos

#### **2.1 JEAN PIAGET**

Nace en la zona francesa de Suiza. Hijo mayor de Arthur Piaget y de Rebeca Jackson. Su padre era un destacado profesor de literatura medieval de la universidad de Neuchatel.

Piaget fue un niño precoz que desarrollo su interés temprano por la biología y el mundo natural, principalmente los moluscos. A los dos años mientras cursaba sus estudios en el instituto latino de su ciudad natal, redacto un estudio dirigido a cierta especie de gorrión albino y luego escribió un tratado de malacología durante sus estudios médicos.

Se doctoró en biología en la universidad de su ciudad natal en 1918. A partir de 1919 estudio brevemente y trabajo en la universidad de Zurich, donde publicó dos trabajos sobre psicología que dejan ver la dirección de sus ideas, aunque más tarde los tacharía de trabajo adolescente.

Su interés en el psicoanálisis, que florecía en esa época, parece haber comenzado ahí el joven Piaget.

Después se trasladó a Grange Aux Belles en Francia, donde enseñó en una escuela para niños dirigida por Alfred Binet, y con quien había estudiado brevemente en la universidad de Paris. Mientras calificaba algunas instancias de estas pruebas de inteligencia.

Piaget notó que niños jóvenes daban respuestas equivocadas a ciertas preguntas de manera consistente. Sin embargo, Piaget no se centró en el hecho



de que las respuestas fuesen equivocadas, sino en el patrón de errores que niños más grandes y adultos no mostraban. Esto lo llevo a la teoría de que el proceso cognitivo o pensamiento de los niños jóvenes es inherentemente diferente al de los adultos (al final llegaría a proponer una teoría global de las etapas de desarrollo, afirmando que los individuos exhiben ciertos patrones de cognición comunes y diferenciables en cada periodo de su desarrollo).

En 1920 participo en el perfeccionamiento de la prueba de inteligencia de C.I. (Cociente intelectual), inventado por Alfred Binet, momento importante en la definición de su actividad futura, en el cual detecto “errores sistemáticos” en las respuestas de los niños.

Retornando a Suiza llegó a ser director del instituto Rousseau de Ginebra. En 1923 contrajo matrimonio con Valentine Chatenay, con quien tuvo tres hijos a quienes Piaget estudio desde su infancia.

En 1955 Piaget creó el centro internacional por la epistemología genética de Geneva, el cual dirigió hasta su muerte en 1980.

## **2.2 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET**

Desarrollo cognitivo.

La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones que maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los países, no obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes.

## Etapa sensoriomotora

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad. Conforme los niños comienzan a entender la información que van percibiendo sus sentidos y su capacidad de integrarse al mundo que lo rodea. En esta etapa los niños aprenden muchas cosas como manipular los objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos, si no están a su alcance de sus sentidos.

Es decir, una vez que el objeto desaparece se le olvida que dichos objetos existen y lo mismo pasa con las personas. Es por eso que el niño o la niña le llama la atención cuando un adulto juega a esconderse y salir sorprendido detrás de un objeto, este juego contribuye a que aprendan la permanencia del objeto que es uno de los mayores logros de esta etapa; ya que es la capacidad de que entienda que los objetos continúan existiendo aunque no puedan verlos, también incluye en que el bebé entienda cuando su madre sale de la habitación y regresa, así aumenta su sensación de seguridad, pero esto lo va adquiriendo al final de esta etapa y así representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto o persona sin percibirlo.

## Etapa preoperacional

Esta etapa comienza cuando el bebé comprendió al final la permanencia del objeto desde que cumple dos años hasta los siete años. Durante esta etapa los niños aprenden a interactuar con su ambiente de una manera más completa ya que empieza el uso de palabras y de imágenes mentales.

Esta etapa está marcada por el egocentrismo o la creencia de que todos ven el mundo de la misma manera que él o ella; también creen que los objetos animados tienen las mismas percepciones que ellos, que pueden ver, sentir y escuchar.

## Etapa de las operaciones concretas

Esta comienza entre los siete a los doce aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más aspectos de un estímulo.

El niño puede entender el concepto de agrupar. Sabiendo que un perro pequeño y un grande siguen siendo perros, o que las diferentes monedas y billetes son dinero. Pero solo puede aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos, es decir, que los objetos imaginados a los que han visto, oído o tocado continúan siendo algo místico para ellos y el pensamiento abstracto tiene que desarrollarse todavía.

## Etapa de las operaciones formales

Esta es la etapa final del desarrollo cognitivo desde los doce años en adelante, los niños comienzan a desarrollar una visión más amplia del mundo y a utilizar la lógica formal. Desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

En esta etapa el niño se caracteriza por la capacidad de formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema, otra característica en esta etapa tiene la capacidad para ir en contra de los hechos, es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión es capaz de hacerlo.

ETAPA SENSIORIO MOTRIZ. (desde 0 a 2 años)	ETAPA PREOPERACIONAL (desde 2 a 7 años)	ETAPA OPERACIONES CONCRETAS (desde 7 a 10 años)	ETAPA OPERACIONES FORMALES (desde 11 años a edad adulta)
El niño construye un mundo comprensible coordinando sus experiencias sensoriales con acciones físicas.  El niño progresa de la acción refleja e instintiva del nacimiento al conocimiento del pensamiento.	El niño empieza a representar el mundo con imágenes y palabras.  Estas imágenes y palabras reflejan un creciente pensamiento simbólico.	El niño puede razonar lógicamente acerca de eventos concretos y clasificar objetos dentro de conjuntos diferentes.	El adolescente razona de forma abstracta, lógica e idealista.

### 2.3 RELACIÓN DE PIAGET CON LA LECTURA Y ESCRITURA

Individualmente las investigaciones de Piaget siguen siendo una fuente de consulta importante para todos los docentes independientemente del nivel educativo en que se desempeñe, ya que sus aportes son demasiados importantes y a través de esto se describe con detalle la forma en la cual se da el desarrollo cognitivo. Así mismo su teoría permitió que los docentes conozcan con certeza el momento y la habilidad intelectual que cada alumno puede desarrollar según en el estadio o fase cognitiva en la que se encuentra.

Por lo anterior, Piaget demuestra claramente las diferencias que hay en el pensamiento del niño a diferentes edades y las diferencias entre su modo de pensar y el nivel maduro del adulto.

Una de las grandes aportaciones que él hace a la educación es facilitar el desarrollo del pensamiento así mismo, el desarrollo de la habilidad de pensar. Para Piaget el niño no es una persona pasiva sobre la que actúa el ambiente, sino es una persona activa que busca contacto con el medio, estímulo y que explora su entorno físico con curiosidad. Para Piaget la base para apropiarse del conocimiento consiste en un proceso en el que nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitando las actividades.

Por lo anterior, para que el niño pueda enfrentar diversas situaciones de aprendizaje con el medio que lo rodea, el mismo debe descubrirlo por sí solo, no debemos olvidar que el niño es curioso por naturaleza y a través del descubrimiento él va aprendiendo, para Piaget el aprendizaje no es una simple maduración o desenvolvimiento de capacidades innatas o naturales, más bien es una interacción del niño con el ambiente. Ya que el niño aprende a interactuar con el ambiente a través de la lectura; se puede aprovechar la personalidad del niño para encausarla con el fin de desarrollar su pensamiento de tal forma en que él pueda recomendar sus conocimientos previos con la nueva información que ha adquirido a través de la lectura.

Por tal motivo, el trabajo es aplicado con los alumnos de 1er grado de primaria, que se encuentran en la etapa preoperacional, según Piaget este periodo se caracteriza por el desarrollo de un conocimiento integrado y coherente, con el cual el niño queda capacitado para tratar con el mundo más funcional y para la profesora de grupo en la enseñanza de la lectura y escritura.

Cabe mencionar que el método que vamos a aplicar en esta investigación es el método global de análisis estructural, para el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños de 1er grado, ya que toda la enseñanza se centra en los

intereses y necesidades del niño, y consta de tres etapas para su mejor aplicación como el reconocimiento de palabras y frases, aprendizaje de sílabas y el progreso de la lectura; con este procedimiento podremos ver que el alumno desarrolle con mayor facilidad todas sus habilidades y ver reflejados en sus resultados de aprendizaje en el aula y en su entorno.

Por eso es muy importante tomar en cuenta las etapas que propone Piaget, y a su vez da sustento teórico a esta investigación que estamos realizando ya que en base a esto se verá el avance de la lectura y la escritura en los niños de 1er grado, grupo A de la escuela Vicente Guerrero de Tepetlixpa, México

Cabe mencionar que si el niño no ha desarrollado su aprendizaje como lo menciona Piaget en la etapa preoperacional es debido a varios factores como lo es su desarrollo psicológico, cognitivo, motor e intelectual ya que influye mucho también el medio en cual se está desarrollando en su vida cotidiana, pero también es importante saber que dicho aprendizaje se da en el transcurso del ciclo escolar, claro ya que cada alumno tiene diferentes características, el cual el aprendizaje se da en diferentes momentos del ciclo, cubriendo un 90% de los aprendizajes que marca el programa de lectura y escritura.

Por tal motivo hablar de estrategia que se refiere a identificarla como una habilidad para dirigir un asunto, operación particular, practica intelectual de la actividad del profesor o de los alumnos, que complementan la forma de asimilación de los conocimientos que presupone determinado método (Labarrete, 2001).

## 2.4 CONCEPCIONES DEL APRENDIZAJE

Determinados autores consideran que la conceptualización de estrategia de aprendizaje ha tenido una gran variedad de definiciones, sin embargo la mayoría de ellas coinciden los siguientes autores y las consideran de la siguiente manera:

(Berlmont, 1989) las define como instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Para (kozulin, 2000). Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas.

Con base a estas afirmaciones se conforma una que se enfoca en la estrategia de aprendizaje como los procedimientos (conjunto de pasos operaciones o habilidades), que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 1986).

Este tipo de estrategias de aprendizaje son ejecutadas por el aprendiz y las debe utilizar como instrumentos en la toma de decisión a partir de una reflexión profunda.

En el contexto escolar se emplean estrategias de enseñanza y aprendizaje que tienen un objetivo en común con respecto al alumno, llegar a un aprendizaje significativo en la enseñanza de cada uno de los contenidos programáticos que marca el programa de 1er grado, en este proceso las estrategias son parte complementaria del educando, ya que se pretende con la aplicación de ellas, ayudar que el alumno logre potenciar sus habilidades, ser autónomo y reflexivo.

Según los autores las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente utiliza en forma reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984). Estos medios o recursos son el bagaje de estrategias que la profesora diseña y debe poseer para ser introducidas o utilizadas como apoyo en el contexto escolar. Conociendo que función tiene y

en qué momento utilizar la adecuada para promover más cantidad y calidad de aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que en el ámbito escolar las estrategias de enseñanza como de aprendizaje dependen además de factores motivacionales en el logro del aprendizaje significativo como las siguientes:

- ♣ Metas o propósitos que se establecen para tal actividad.
- ♣ El fin que se busca con su realización.
- ♣ Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Este proceso de motivación tiene gran significado y para que este las perciba como verdaderamente útiles se requiere de voluntad y disposición que manifiesta la profesora como en el aprendizaje escolar en el caso de la docente y de aprender la forma de pensar del alumno. Estos factores permiten decidir porque utiliza determinada estrategia y de qué modo hacer uso de ella en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior, dentro de este trabajo se va a aplicar diferentes estrategias enfocadas a la lectura y escritura en el niño de 1er grado de primaria, siempre respetando sus características psicológicas, cognitivas e intelectuales del niño, como son diferentes actividades (escritas, dibujos, copias, juegos, canciones y dictados, etc.) todas estas enfocadas principalmente a lo que es la lectura y la escritura ya que es el tema principal de esta investigación, cada actividad se realizara con diferentes materiales, tratando de lograr el mayor interés del alumno de 1er grado de la escuela primaria Vicente Guerrero y a su vez alcanzar el objetivo primordial que el niño logre leer y escribir en esta etapa de su vida escolar.

## **2.5 ETAPA PREOPERACIONAL Y COGNITIVA**

En este sentido este apartado se enfoca a determinar a otro componente central importante, cuyos pensamientos coinciden de ciertos autores



constructivistas como lo es Piaget y Levs. Vygotsky ya que han influido para abordar algunos conceptos y aportaciones más recientes y relevantes en la toma de decisiones sobre las estrategias generadoras para dicho trabajo. Así como tomar en consideración una serie de variables que se enfrentan en cuanto a posturas ideológicas y otros intereses.

Cabe mencionar que para (Vygotsky, 1981), no es posible entender el desarrollo del alumno si no se conoce la cultura donde se cría, por ello considera que el

pensamiento del individuo no se debe a factores innatos, sino de la interacción que mantiene socialización con otro dentro de un contexto diverso, el cual da como resultado comprender el desarrollo cognitivo del alumno en su aprendizaje.

El medio principal del desarrollo intelectual es la interacción que mantiene con sus compañeros y otros, no importando la edad o el contexto social, así como la internalización que hace el mismo tiempo que dialoga o platica haciendo uso del lenguaje. Ya que pasa lo mismo cuando el alumno utiliza las herramientas en la interacción que mantiene con un texto, al leer interioriza las palabras en su pensamiento, comprende e incrementa su potencial intelectual.

En la etapa preoperacional, la cual se retoma en el trabajo por la edad en la que se encuentran los alumnos enfatiza que el niño aprende a interactuar con su ambiente de una manera más completa ya que en ese momento empieza a usar las palabras e imágenes mentales las cuales favorecen en su aprendizaje.

Y en relación con lo que maneja Levs. Vygotsky es de gran importancia ya que si se conoce la cultura donde se cría el alumno favorece aún más en sus aprendizajes.

AUSUBEL acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

“Ausubel considera que la Lectura de un material significativo permitirá un aprendizaje superior a la lectura de un texto que no contenga frases con poca significación” (Ausubel, 1993, p. 28) Por ello se hace necesario que los textos que se den a los alumnos sean estimulantes, satisfactorios y sobre todo significativos. El texto debe tener elementos que el alumno pueda relacionar con experiencias, hechos y aprendizajes previos que le permitan incorporarlos a su estructura cognoscitiva.

Creemos que estos autores tienen en gran parte la razón ya que conociendo su medio que rodea al alumno se lograra mejorar aún más su proceso de aprendizaje en lo que es la lectura y escritura.

## **2.6 CONCEPTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

Lectura: es un Proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. (Solé, 1999, p. 17)

Para la Dra. Lerner dice que la lectura es de sus inicios, un acto centrado en la construcción de significados.

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar la realidad para comprender mejor”. (Lerner, 2001)

En la actualidad se reconocen dos tendencias de la escritura: la cognitiva y la socioconstructivista. Donde la cognitiva tiene más una concepción psicológica en donde se interesa más por los procesos mentales permitiendo manifestar las habilidades y competencias en un texto. En el cual se retoma la teoría psicogenética de Piaget, ya que se considera el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso en el que pueden distinguirse, el docente o el adulto sólo deberá establecer condiciones propicias para desarrollar su conocimiento. Y en la visión socioconstructivista su concepción es que el conocimiento se construye en la interacción que se da entre las personas. Esto nos da a entender que el

conocimiento de la escritura es social y cultural, y que recae en L. Vygotsky ya que se acerca a la naturaleza del conocimiento.

## CAPITULO III

### DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

La lectura de libros enriquece la vida, desarrollan la conciencia personal y la cultura nacional, conservan el saber, lo defienden y le abren nuevos horizontes, favorecen la imaginación, la creación, la investigación, la innovación, estimulan el debate y el pensamiento crítico del niño además de que suben de nivel a los países que leen mucho frente a los que leen poco. Ya que México está considerado por la OCDE y la UNESCO que se ocupa el penúltimo lugar de 108 países que leen, y que al año solo se vienen leyendo 2.8%, saber estas estadísticas preocupa porque da a conocer que no se está fomentando el hábito de la lectura desde temprana edad y está afectando a no tener gusto por la lectura, y que debería ser todo lo contrario que desde pequeños se diera ese proceso, buscando nuevas estrategias para formar buenos lectores y escritores. Y quitarse ese pensamiento que si lee será buen lector y si escribe un buen escritor, debemos apostar todo lo contrario, si se lee más se practica la escritura y si se practica la escritura esto generara la lectura.

El psicoanalista Bruno Bettlheim, decía que para sentir muchas ganas de leer, un niño no necesitaba saber que la lectura le sirviera más adelante, por el contrario. “Debe estar convencido de que ésta le abrirá todo un mundo de experiencias maravillosas, disparará su ignorancia, lo ayudará a comprender el mundo y a dominar su destino”. (Michile, 1999, p. 31).

Por tal motivo, la lectura y la escritura tienen gran importancia en la actualidad ya que gracias a esto el alumno perfecciona sus destrezas y habilidades, las cuales se ven reflejadas en su aprendizaje, ya que es tanta la importancia de la lectura que aquel alumno que no sea alfabetizado difícilmente logrará superar barreras en su vida futura y en el caso de la escritura también se presenta entre el saber escribir o no saber escribir, ya que debido a esto el que sabe se expresará adecuadamente con los demás miembros en la sociedad y aquel que no lo sabe hacer tendrá grandes desventajas en las relaciones que

establezca, es por eso que es de gran importancia concientizar al alumno de la importancia de la lectura y escritura en su vida futura que además de aprender más lo ayudará a comprender y salir de muchas dificultades en su vida.

Por lo anterior, su educación primaria es muy importante en el sentido de que la profesora de grupo de 1er año se encuentra en una discusión permanente sobre si el alumno aprende a interactuar con los objetos o el método en el que permite que el alumno se apropie de la lectura y escritura, ya que el papel que juega la profesora de grupo y la forma en que propicie la interacción de los niños con la lectura y la escritura son uno de los principios fundamentales que permitirán a la escuela formar lectores que se valgan de ella para expresar lo que piensan. (Petit, 1999, p.31).

### **3.1 ¿CÓMO SE DESARROLLA LA LECTURA?**

En la actualidad, la lectura se imparte de manera tradicional y monótona, se ha vuelto un propósito el simple hecho de trasladar el material escrito a la lengua oral, sin embargo en el libro de 1er grado de español señala que leer significa, introducir a los niños en los textos académicos, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información. Así mismo, se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus habilidades para la escritura de textos, no solo recuperar información sino sobre todo organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada apoyándose en información específica que han ganado a través de la lectura. También se da énfasis a la expresión oral de los alumnos al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones.

En el ámbito de la literatura se busca poner en contacto a los niños con la literatura infantil y promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formas literarias. Lo cual promueve la participación de los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueven que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y tomen sugerencias de otros al

momento de elegir algún material de lectura. (Programa de estudio 2011, Guía para el maestro. Primaria 1er grado. Enfoque del programa de español).

El ir atrasados o por los continuos cursos de los profesores. Por lo que detenerse a leer, se cree atrasar más el trabajo del maestro.

La lectura se desarrolla a través de la estrategia que el profesor de grupo realice de las habilidades, destrezas, técnicas y procedimientos para llegar a su fin.

Por tal motivo al referirnos a las estrategias para desarrollar la lectura se hace necesario ubicarlas con relación a los procedimientos que se lleven a cabo.

“Un procedimiento – llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad – es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta.” (Coll, 1987, p. 89).

Dentro de esta investigación, la estrategia para el desarrollo de la lectura se da a través del método global, la gran cantidad de actividades que se aplican a los alumnos para desarrollar esta habilidad y sobre todo el compromiso y el interés del profesor de grupo – padre de familia y el alumno que es el elemento primordial en este trabajo.

Por medio de estos procedimientos que se llevan a cabo para la lectura el docente lleva su registro anecdótico del trabajo y del avance de cada uno de los niños, de cuantos ya leen y cuantos aún no, que letras ya ubican, si tienen lectura, sistemática, comprensiva y reflexiva a través de las diferentes actividades y a su vez se vea reflejado la lectura con su escritura.

### 3.2 ¿QUÉ ES LA LECTURA?

Aprender a leer, es aprender a muchas cosas; leer “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1999, p.17)

Lo anterior, nos quiere decir que siempre se tiene el hábito de que se lee, se lee para algo, ya que existe un sinfín de razones por las que el lector se sitúa frente a un texto, en busca de un tema, recetas de cocina, estar informado de las últimas noticias, por tristeza o simplemente por disfrutar y pasar un rato de ocio.

En esta definición que nos da Solé, está inmerso un lector activo capaz de procesar y examinar el texto, así mismo está implícito que siempre que se lee deberá existir un objetivo que no guíe a la lectura.

Con lo antes mencionado podemos afirmar que la lectura es un proceso de construcción del significado, implica reconocer que el significado no está en el texto, sino que éste es generado por el lector.

Consideramos que ninguna de las personas deberían privarse del mayor placer que es la lectura, está más dicho que la lectura de un buen libro pertenece a los grandes placeres de la vida.

“Para quien escribe, un libro es un medio por el que participa sus ideas, Para quien lee, el libro es la incógnita del saber, el placer de imaginar, la síntesis de tesis o antítesis, la búsqueda y quizá el encuentro, la revelación, el descubrimiento, la ilustración”. (Antología de estrategias para la comprensión lectora, 2000, p. 49).

Lo anterior, nos dice claramente que para quien escribe expresa sus ideas, entonces para quien lee debe ser capaz de discernir esas ideas y tomar únicamente lo que le sirve, es decir, ser crítico en la lectura. Cuando se lee mucho, se adquiere experiencia selectiva, sea por inclinación intuitiva por credibilidad del autor, por la noticia crítica, por la confianza de un amigo enterado o simplemente por avisos publicitarios.

Aun sabiendo el sin números de obras escritas, no estamos conscientes de lo que hace la lectura; simplemente leemos, debido a que estamos inmersos en un mundo de letras.

Las letras no están demasiado lejos, influyen enormemente sobre nosotros, aunque muchas veces no nos demos cuenta de cómo influye la lectura en nuestras vidas. La lectura acompaña a las experiencias. De esta forma el niño al leer una historia parecida a la de él, podrá regocijarse, comprendiendo su propia experiencia.

La lectura extiende las experiencias. Es con la finalidad de conocer otros lugares antes de visitarlos o que tal vez nunca se podrá conocer por diferentes motivos o también trasladarse a otras culturas y porque no a otras épocas.

La lectura provee reservas de información. El contar con una biblioteca en casa permite el poder adquirir cualquier información que se desconozca.

La lectura provee distracción y evasión. En cualquier momento de tedio se puede recurrir a la lectura como un medio de dejar este mundo en busca de algún otro.

La lectura nos impulsa a actuar, ya que por medio de esto podemos lograr cambios en cada uno de nosotros y con lo que nos rodea.

Éstas son algunas razones por las cuales los seres humanos debemos leer, o algunas de las utilidades que nos prestan los libros. Por lo que hace falta que nosotros, junto con los niños, tomemos más conciencia de lo que la lectura hace por nosotros o de para qué nos sirve.

La relectura ayuda a que las habilidades que empiezan a despuntar se den por si solas, bien dice el dicho. La práctica hace al maestro. De esta manera la lectura repetida de textos ayuda al alumno a practicar y a asimilar lo que ha aprendido. Es por eso que cuando los niños leen y vuelven a releer un texto que les gusta, la repetición exacta de lo leído, disfrutan de la permanencia de lo escrito



cuando les leemos, debido a esto no les gusta saltarse párrafos dentro de la lectura, tiene que ser completa.

Al trabajar con la lectura de manera constructiva, se va dejando de lado la acción tradicionalista de ver la lectura como simple descifrado de signos y va formando en el niño una actitud más activa y crítica a través de la cual es capaz de construir su propio significado. Los investigadores han ido percatándose cada vez más de que la lectura constituye un proceso de pensamiento activo. (Cairney, 2002, p.35).

Cuando un niño expresa cierto interés ante un libro, es el momento oportuno para hacerle notar para qué le va a servir la lectura, como el compartir lo que aprende con ella, descubrir la gran experiencia de saberes que la lectura le da y así poder compartirla con sus compañeros e incluso con los adultos.

### **3.3 CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA**

La enseñanza de la lectura tiene como finalidad lograr una lectura mecánica, ya que en esta fase el alumno ha de adquirir una serie de automatismos que le permitan interpretar unos signos gráficos a través de la percepción visual, y darles una identidad oral. Todas esas asociaciones son con rapidez, con una velocidad que le permita leer mecánicamente y comprender el sentido de lo que está leyendo, así entramos en la lectura comprensiva. Para realizar la comprensión de un texto escrito no sólo ha de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también las palabras con significado, ir más allá de las líneas.

A través de la lectura, primero mecánica y después comprensiva, se tiene que llegar a alcanzar una postura de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído, entrando así en la lectura reflexivas, de tal manera es muy importante ver el método de enseñanza que se va a aplicar a los alumnos y así se den resultados favorables en su enseñanza.

Esta investigación está basada en el método global de análisis estructural ya que considera que la atención del alumno debe centrarse en las palabras pues

son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Este método se basa primordialmente en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados, posteriormente el significado de otras palabras que se reconocen con la ayuda de apoyo contextual, (dibujos, conocimientos previos, etc.).

La lectura se desarrolla más fácilmente con este método en los alumnos ya que parte a partir de su experiencia, su imaginación, su innovación y su memorización. Ya que a partir de esto se va dando la ilación de palabras hasta que por fin se llega a la lectura de oraciones y finalmente párrafos, cabe mencionar que ha sido un poco difícil el inicio de este trabajo con los alumnos de 1er grado ya que son pocos los niños que tenían conocimiento de algunas letras, pero se inició con un diagnóstico y de ahí, se partió para la aplicación de las estrategias de la enseñanza de la lectura y escritura; por medio de este método global de análisis estructural.

### **3.4 ¿CÓMO SE DESARROLLA LA ESCRITURA?**

Cuando los alumnos se encuentran en contextos familiares que favorecen las oportunidades para leer y escribir se facilita el proceso de alfabetización inicial, ya que van identificando el funcionamiento del sistema de escritura desde temprana edad. Muchos niños no tienen estos ambientes alfabetizadores para interactuar con la lengua escrita y, por ende, para avanzar en sus conceptualizaciones acerca del desarrollo de la escritura.

Igualmente, antes de entrar a la escuela los niños han pasado por un acercamiento al conocimiento de la escritura y lectura observando en su contexto social, por medio de anuncios publicitarios, etiquetas, nombres de restaurantes y centros comerciales entre otros y aún sin saber leer y escribir convencionalmente pueden realizar inferencias de los que puede decir un cierto texto.

En los programas de la asignatura de español se contemplan las posibilidades antes mencionadas para dar continuidad a las habilidades y conocimientos con que el alumno se presenta, es decir, tenga o no acercamientos

al sistema de escritura es importante brindar oportunidades en las escuelas para que lean, escriban y participen en actividades en las cuales la lengua escrita esté presente aun cuando se reconoce que los alumnos deben pasar por todo un proceso para hacerlo de alguna manera que atienda los principios formales de la lengua. (Programa de estudio 2011, Guía para el maestro. Primaria 1er grado. Enfoque del programa de español).

Cabe mencionar que esto es de gran importancia en la adquisición del sistema de la escritura ya que esto favorece al niño a partir de la reflexión además de los elementos que el docente plantee, para que le sirven las lecturas, que significan, cuantas letras y cuales sirven para escribir y así al aplicarlo al niño con esos cuestionamientos empieza el proceso de alfabetización dentro del grupo y esto a su vez favorece y refuerza la lectura y escritura. Parte fundamental en el aprendizaje del niño.

Se va generando dentro del aula a través de las diferentes estrategias de actividades aplicadas por la profesora de grupo, no dudando de su capacidad, motivación e innovación de dichas actividades, en la cual el niño logre que su proceso de lectura y escritura se lleve a cabo durante este ciclo escolar 2013-2014, y que dichos aprendizajes se vean reflejados en los grados posteriores de educación primaria.

Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie. Es comunicar algo por escrito. Implica la motricidad, el lenguaje y la memoria. La escritura juega un papel muy importante en la vida escolar del alumno, ya que ésta se da a través de los ambientes alfabetizados y primordialmente del método que la profesora de grupo utilice para su enseñanza, pero cabe mencionar que es más fácil cuando los niños en su ambiente cuentan con sus padres alfabetizados, mejor dicho padres que hacen uso frecuente y cotidiano de la lengua escrita, llegan a la escuela con una serie de conocimientos, producto de sus exploraciones sobre la lengua escrita gracias a los libros, revistas y periódicos que hay en casa además de materiales como lápices y papeles.

Por tal motivo es muy importante el apoyo que se le brinde al alumno en casa para ver más avance que llevaremos a cabo con las estrategias implementadas desde el punto de vista pedagógico. Y así poco a poco se irá dando el proceso de maduración del alumno y aprenderá a leer y escribir.

Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras, más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las habilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de las letras o de su vinculación sonora /m+a+m+a/. Por lo contrario los pequeños incrementan su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios.

Lograr que el lenguaje escrito sea un medio para comunicarse, expresar sentimientos y necesidades, implica el desarrollo de nuevas prácticas docentes, que den sustento a una concepción de la lectura y la escritura que las convierta a un medio de expresión y en una herramienta para seguir aprendiendo, a través del desarrollo y del trabajo integrado de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar, aspectos que, ciertamente buscan retomar los programas de la asignatura de español.

En términos educativos, el problema de las actividades preparatorias se plantea de manera radicalmente diferente, ya que la función de la escuela es introducir a la lengua escrita como tal, porque el alumno debe explorar distintos tipos de objetos, materiales que pueden llevar escritura como los periódicos, revistas, diccionarios, calendarios, agendas, libros ilustrados, libros sin ilustraciones, libros de poesías, libros de canciones, enciclopedias, cartas, recetas, etc. Leer en voz alta, poder preguntar sus dudas y que sean contestadas, poder interactuar con la lengua escrita para copiar formas, para saber lo que dice,

para jugar, descubrir e inventar. Ya que todas estas herramientas ayudan al alumno desarrollar sus habilidades en el proceso de la escritura.

### **3.5 PRINCIPALES ETAPAS DE LA ESCRITURA DE ACUERDO AL ENFOQUE DEL PROGRAMA DE 1ER GRADO DE PRIMARIA**

1. Los alumnos buscan criterios para diferenciar, lo gráfico entre el dibujo y la escritura.

Reconoce dos características:

- ♣ Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos.
- ♣ Que hay una ordenación lineal.

Se pueden representar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien discontinuos (pseudoletras).

2. Se indican dos aspectos básicos:

- ♣ Se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra.
- ♣ Es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.

3. Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis, silábica, silábica alfabética y alfabética.

- ♣ Hipótesis silábica: en esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita.
- ♣ Hipótesis silábica – alfabética: representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escritura las silabas se representan con una o con varias letras indistintamente.

- ♣ Hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).

(Programa de estudio 2011, Guía para el maestro. Primaria 1er grado.

Enfoque del programa de español).

La prioridad es que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura); consecuentemente al acercamiento de los alumnos al conocimiento y al uso eficiente de diversos tipos textuales.

Algunas concepciones en las propuestas curriculares en español son:

- ♣ Que los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos el conocimiento y el uso de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- ♣ La lengua, oral y escrita es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social.
- ♣ El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- ♣ El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

Retomamos como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita). (Programa de estudio 2011, Guía para el maestro. Primaria 1er grado. Enfoque del programa de español).

Lo anterior, presenta una innovación en cuanto a la manera que se organiza la asignatura de español ya que esto permite que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen en un aprendizaje significativo para los alumnos, ya que esto facilita un mejor proceso de aprendizaje en su lenguaje social en la escuela, a través de las diferentes actividades y proyectos didácticos,

lo cual el docente tendrá que fortalecer y sean permanentes durante todo el ciclo escolar.

### **3.6 METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL**

El método global en la lectoescritura toda la enseñanza se centra en los intereses y necesidades del estudiante.

EL METODO GLOBAL DE LECTURA Y ESCRITURA se centra en las características del pensamiento del estudiante teniendo en cuenta que la edad temprana en la mente todo está relacionado con todo pero esto varía de acuerdo a los conceptos de los adultos, se perciben las diferencias y semejanzas, los colores y las formas, etc.

ETAPAS DEL METODO GLOBAL:

- ♣ Reconocimiento de palabras y frases
- ♣ Aprendizaje de sílabas.

#### **3.6.1 PROCESOS DEL MÉTODO GLOBAL**

Se da un proceso de análisis de imitación elaboración y una producción.

- ♣ En el proceso se da el análisis, observación de objetos, cuentos carteles y juegos.
- ♣ Imitación se da frases cortas, oraciones, y discurso oral
- ♣ Elaboración reconocimiento de palabras por sílabas y reglas gramaticales.
- ♣ Producción, explicación de lo leído preguntas y respuestas

VENTAJAS DEL MÉTODO GLOBAL:

- ♣ Fácil aprendizaje con ideas concretas
- ♣ Permite la repetición silábica y de la palabra Lectura y escritura de letra script y letra cursiva, ortografía correcta.

DESVENTAJAS DEL MÉTODO GLOBAL:

- ♣ Atención individual
- ♣ Mucho tiempo de dedicación al estudiante si no se hace este proceso algunos estudiantes se van quedando en el aprendizaje.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: El método global se relaciona IMAGEN-PALABRA, se coloca la tarjeta con el nombre de la imagen, se enseña la palabra completa, luego se forman oraciones cortas con tarjetas y debajo de las palabras se coloca la acción como; mamá lava, nene come, papa trabaja, etc.” (Noceda, 1979)

Aprender por medio de imágenes y el juego se busca facilitar el proceso de aprendizaje a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego. No basta que el niño aprenda a leer, sino que comprenda lo que está leyendo para motivar el interés por la comprensión de la lectura.

El método de Análisis Estructural es una forma de enseñar a los niños de primer grado de primaria a leer y escribir ya que con este método el niño ve todas las cosas de manera global, ya que trata de enseñarle a través de enunciados, palabras y finalmente sílabas, parte de lo general a lo particular.

En la aplicación de este método nos dio muy buenos resultados ya que la mayoría de los niños empezó a leer y escribir, tomando en cuenta también el trabajo que realizaron los padres de familia en casa, obviamente que había niños que les costó trabajo todo este proceso de la lectura y la escritura.

Algo muy importante de mencionar es que también la profesora utilizaba en el proceso de enseñanza el método silabario y onomatopéyico ya que la combinación de los tres métodos arrojó mejores resultados en los niños en cuanto a su lectura y escritura.



## **CAPITULO IV**

### **CONTEXTO ESCOLAR**

#### **4.1 CONTEXTO ESCOLAR**

El Municipio de Tepetlixpa, Estado de México, se caracteriza por ser una zona urbana rodeada de varias casas y negocios, Avenidas reconocidas como la preescolares, dos secundarias, una técnica y una federal y una preparatoria, un Guerrero, Oaxaca y Avenida Nacional, además de tener cuatro primarias, dos centro de salud y canchas deportivas.

Las condiciones económicas de la población son de nivel medio, tomando como referencia que la gran mayoría de la población escolar que acude a las instituciones ubicadas en estas colindancias son hijos de padres dedicados al comercio, en esta reconocida colonia de este municipio se localiza la Escuela Primaria Vicente Guerrero de la cual abordamos aspectos importantes y experiencias gratificantes.

#### **4.2 UBICACIÓN**

La Escuela Primaria Vicente Guerrero está ubicada en la Avenida. Vicente Guerrero, entre las calles 2 de Marzo y Avenida Morelos en el Municipio de Tepetlixpa Estado de México, cuenta con solo un turno matutino de 8:00 a 14:30 de la tarde ya que la institución está inmersa en el programa de tiempo completo.

La institución se encuentra en una buena ubicación de acuerdo a otras primarias, preescolares y secundarias, las cuales cubren las necesidades de la educación que se imparte en la comunidad; también cuenta con locales comerciales, que dan servicio de primera necesidad a la población. Mencionamos que la Escuela se caracteriza por dar un buen servicio educativo a los alumnos, además de cubrir las necesidades de la población ya que se ve relegado en su alto

rendimiento y reconocimiento que se ha obtenido. A la escuela acuden a solicitar el registro de preinscripción una demanda de aproximadamente cien alumnos para ingresar a 1er grado en esta institución tomando en cuenta que hay otras primarias en el municipio.

### **4.3 INFRAESTRUCTURA**

La construcción de las aulas que observamos de esta escuela es muy firme y segura, la cual cuenta con 10 aulas destinadas para cada grupo con diferentes letras por grado, 1 sala de computo , 1 cooperativa escolar, 1 biblioteca, 1 desayunador al aire libre, 1 bodega, sanitarios, 1 cancha de usos múltiples, zona de huerto escolar, jardines y dirección escolar.

El aula donde trabajamos este proyecto está ubicada al norte de la escuela, cuenta con 28 pupitres, el escritorio de la profesora, 1 mueble donde guardan sus libros los niños, un botiquín, 1 semillero y un periódico mural en donde se coloca toda la información acorde a la temporada; además de todo el material colocado en las paredes, que sirve como apoyo a la profesora y así crear un ambiente alfabetizador para el niño en el salón de clases.

En lo que corresponde a los alumnos de 1ºA” es un grupo de 23 alumnos, 11 hombres y 12 mujeres, lo cual es un número considerable para lograr los objetivos de esta investigación, y por toda la escuela es una matrícula de 283 alumnos, 141 hombres y 142 mujeres.

### **4.4 CONDICIONES ECONÓMICAS DEL GRUPO**

La población estudiantil en esta institución proviene de los alrededores, la mayoría de los alumnos son hijos de padres comerciantes o que se dedican a otras actividades.

Dentro del grupo de 1ºA” son 23 alumnos, lo cual hay padres comerciantes, amas de casa, empleadas domésticas, enfermeras y choferes, lo cual su nivel económico de los alumnos es medio bajo por lo tanto permite que

los alumnos cumplan la mayor parte con los materiales solicitados, como son: las libretas, copias, colores, goma, lápiz, laminas, libro extra de lectura, etc. Además del material para las asignaturas de apoyo como son educación física y educación artística.

De lo anterior, cabe mencionar que el hecho de cumplir con todo el material no exime la responsabilidad del padre de familia o tutor con su hijo del apoyo que debe darle al niño en su aprendizaje, ya que por sus múltiples ocupaciones no le da la importancia como se debe y esto se ve reflejado en el alumno, debido a que hay varios alumnos, que van lento en el proceso de la lectura y escritura, y en casa no los ayudan, esto es muy importante para ver un avance rápido, en comparación de otros alumnos que sus padres si trabajan en casa con ellos, tomando lectura, haciendo dictado, ejercicios de caligrafía etc.

Tomando en cuenta algo muy importante que dentro de la etapa pre operacional, la cual maneja Piaget, el niño comienza su permanencia de los objetos y las cosas desde los 2 años a los 7 años en la cual se encuentran los niños de 1er. Grado grupo "A" de la escuela primaria Vicente Guerrero, en esta etapa los niños aprenden a interactuar con su ambiente de una manera más compleja ya que empiezan a utilizar las palabras, imágenes y las diferentes características, (utilizando sus sentidos, oído, vista, tacto).

Si el niño logra interactuar con su ambiente favorecerá a la profesora de grupo y a nosotras en el desarrollo de las diferentes actividades de la lectura y escritura planteadas en este proyecto y a su vez verse reflejado en el aprendizaje del niño de 1er grado y en su vida escolar.

## **4.5 USOS Y COSTUBRES DE TEPETLIXPA**

### Fiestas Danzas y Tradiciones

En la cabecera Municipal, el 26 de diciembre se conmemora el día de San Esteban; el 6 de agosto y la última semana de enero, se realiza la fiesta del dulce y se festeja el día de Jesús; ambas construyen las fiestas religiosas más importantes. También se celebra el 28 de agosto, el aniversario de la erección municipal.

En Nepantla se celebra con solemnidad los aniversarios del nacimiento y muerte de Sor Juana.

### Danzas

En las fiestas se puede ver: la de los chinelos, moros con garrote, concheros y pastorcitas.

### Gastronomía

Mole de guajolote, mixiotes de carnero, nopales, pollo, conejo, tlacoyos, tamales de chile y de manteca, frijoles de olla con epazote y tocino, tortillas hechas a mano, frutas de la región en almíbar, licores, pulque y mezcal, es lo que se acostumbra comer en las fiestas.

## **4.6 LA PREPARACIÓN DE LOS PROFESORES**

En la Escuela Primaria Vicente Guerrero laboran 10 profesores de grupo, 3 promotores Educación Física, Artística y Salud, 1directivo, 1 secretario, 1 conserje, en la cual 8 profesores son Titulados en la Licenciatura en Educación Primaria, 1 como pasante, 1 profesora con maestría en Educación, y los 3 promotores titulados en su especialidad, así como el directivo titulado en Educación Primaria

Y por último los Padres de Familia de la comunidad Escolar, son comerciantes y amas de casa, en su mayoría Madres Solteras y Matrimonios Divorciados.

## **CAPITULO V**

### **PROYECTO DE ACCION DOCENTE**

Nuestro Proyecto tiene su concepción en lo que es la investigación ya que centra al profesor como investigador de su propia práctica y se deriva en la necesidad de que este se dé cuenta de la problemática del niño a partir de las relaciones y formas de actividad que mantiene con los demás, para conocer e interpretar el mundo educativo y social que lo rodea.

Nuestro proyecto no solo pretende favorecer el desarrollo de los alumnos a quien va dirigido, sino también de la misma profesora. Ya que este se entiende como una herramienta teórica práctica en el desarrollo que va a utilizar la profesora para:

Conocer y comprender un tema significativo de su práctica docente.

- ♣ Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones en que se encuentra el grupo.
- ♣ Exponer la estrategia de acción mediante el cual se va a desarrollar la alternativa.
- ♣ Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación modificación y perfeccionamiento del trabajo.
- ♣ Y por último, favorecer al desarrollo profesional de nosotras como profesoras en la práctica educativa y remarcar la gran importancia de lo que es la lectura y la escritura en los niños de 1er grado.

El proyecto pone énfasis en considerar al profesor de grupo como un intelectual solidario, por la necesidad de contribuir a la conformación de régimen social democrático.

“Para entender más la función del profesor requiere nuevas formas de organización social educativa en donde la investigación juega un papel

fundamental. Este tipo de investigación se orienta a la existencia de una estrecha relación entre el profesionista y el proceso de adquisición del conocimiento”. (Secretaría de Educación Pública)

Tomando en cuenta las diferentes características de los niños de 1er grado, y las formas de aplicar las actividades de la lectura y escritura y ver que método es más funcional para la profesora del grupo en la enseñanza de la lectura y escritura.

Por tal motivo, el método que vamos a aplicar en este trabajo para el desarrollo de la lecto-escritura es el método global de análisis estructural, ya que toda la enseñanza se centra en los intereses y necesidades del estudiante, éste consta de 3 etapas para su mejor aplicación como el reconocimiento de palabras y frases, aprendizajes en sílabas y el progreso de la lectura. Con todo este procedimiento podemos ver que el alumno desarrolla con mayor facilidad todas sus habilidades y lo ve reflejados en los resultados de aprendizaje en el aula, dentro de la escuela y en su contexto familiar y social.

El proyecto lo llevamos a cabo apoyándonos en la teoría previa porque sus características son coherentes con el problema planteado además de que surge la práctica docente en el aula y no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que exige desarrollarla en la acción misma de la práctica.

Son con el material existente en el rincón de lecturas, el Programa Nacional de Lecturas, el apartado por los padres de familia y compañeros maestros de otros grupos.

El estudio lo realizamos en la escuela primaria “Vicente Guerrero”, turno matutino del Municipio de Tepetlixpa Estado de México. La llevamos a cabo durante el ciclo escolar 2013-2014, iniciando en el mes de septiembre y finalizando en el mes de marzo, con un total de 23 alumnos, 11 hombres y 12 mujeres.

## 5.1 PARTICIPANTES DEL PROYECTO

Alumnos: El grupo de 1° “A”, ya que son los involucrados directamente.

- ♣ Profesora: motivadora, guía, facilitadora y adquisidora de experiencias, con la aplicación de la investigación con la ayuda de la profesora de grupo.
- ♣ Directora: Por el apoyo que nos brindó en dicha investigación con el grupo, así como dotarnos de materiales.
- ♣ Padres de familia: ya que es fundamental del papel que juegan en el proyecto, por el apoyo que dieron a sus hijos y a nosotras en la aplicación de este proyecto.

## 5.2 FORMA DE TRABAJO

Las formas de trabajo que implementamos para fomentar el desarrollo para el gusto de la lectura y escritura son técnicas divertidas y eficaces para que cada sesión que se les daba a los niños de la lectura y escritura fueran experiencias de aprendizajes significativos para ellos y lograr la importancia de nuestro proyecto, una de las cuales fueron:

- ♣ Trabajar individualmente a leer y al escribir ya que queríamos formular que el niño formulara sus propias conclusiones, consiguiendo que el fuera construyendo su propio conocimiento. “ cada vez que le enseñamos algo al niño, impedimos que él lo descubra por sí mismo”(Piaget, 1964)
- ♣ El trabajo en equipo, la aplicación de las dinámicas grupales y de argumentación son mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje “zona de desarrollo próximo” (Secretaria de Educación Pública, 2000, Pág. 16)
- ♣ Visitas: ya que su desarrollo del conocimiento se facilita a través de la interacción con el medio ambiente que le rodea al niño “el ser humano no simplemente reacciona a un ambiente si no que participa activamente, por



medio de la percepción del razonamiento, y en la creación o construcción del conocimiento.

Cabe mencionar que el lugar donde realizamos las actividades fueron acordes a las necesidades del proyecto como fue el salón de clases , el patio escolar, la biblioteca escolar, el desayunador al aire libre además de la comunidad.

Por todo lo anterior, a continuación se muestran las actividades en la investigación.

### 5.3 PROYECTO

<b>ÁREA: ESPAÑOL</b>
<b>HORARIO:</b> 1:30 a 2:30 pm
<b>DIAS:</b> Lunes y Viernes
<b>LUGAR:</b> Escuela Primaria Vicente Guerrero, ubicada en Tepetlixpa, Estado de México
<b>GRUPO:</b> 1° "A" , 23 Alumnos
<b>ENFOQUE:</b> Lograr a través de la implementación de estrategias, el gusto por la Lectura y Escritura de los niños de 1er grado de Educación Primaria como medio insuperable de aprendizaje, información, desarrollo personal y social en su vida escolar.
<b>PROPÓSITOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar la lectura y escritura como un medio insuperable de aprendizaje.</li><li>- Utilizar la lectura y la escritura como un instrumento de información.</li><li>- Utilizar la lectura y escritura como desarrollo personal y social.</li></ul>

**OBJETIVO:** Lograr que a través de las diferentes estrategias diseñadas, los niños mejoren sus condición de Leer y Escribir, además de comprender bien su aprendizaje y a su vez sea significativo para sus grados posteriores de Educación Primaria.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
1. Junta con padres de familia.	1 hora	Lista
2. Recopilación de materiales.	2 Semanas	Lista de Asistencia
3. Canción la vaca  Evaluación de diagnóstico de lectura	1Hora	Música

4. Mi diagnostico escrito	1 Hora	Juego
5. Los bibliotecarios.	1 Hora	Juego
6. Creamos nuestra biblioteca	30 Min	Música, Grabadora
7. Decoremos Nombres	1 Hora	Hoja de papel, Plumón, Papel crepe, Resistol
8. El retrato de mi nombre	1 Hora	Tarjetas, Plumón
9. Memorama de los nombre	1 hora	Tarjetas
10. Álbum de fotos.	1Hora	Hojas, Lápiz
11. Tren de las letras.	1 Hora	Hojas, Lápiz
12. Lecturas de español	2 Horas	Engargolado de Lecturas
13. Mm, S s, P p, Ll, T t, D d, N n, R r, Ñ ñ, C c, F f, B b, Q q, CH ch, G g, J j, Z z, V v, LL, ll, H h, Gue y gui, Y y, X x, K k, W w, Bl y Br, Cr y Cl, Dr, Fr y Fl, Gr y Gl, Pl y Pr, Tr, Tl	Del Mes De Agosto al Mes de Mayo.	Engargolado de Lecturas, Cuaderno, Focopias, Colores, papel Crep, Plastilina, gelatina, tijeras, Resistol.

<p>14 LECTURAS: Blanca, Bravo, El soñador, Carmen, María Isabel, Ana María, Mamá, Abuelita, Mis deditos, Comparaciones, Campeonas y Campeones, La bandera, La patria, Himno nacional Y Títulos de recetas</p>	<p>Enero – Mayo</p>	<p>Engargolado de Lecturas, reloj, Cuaderno</p>
<p>15. Dibujos</p>	<p>1 Hora</p>	<p>Colores, lápiz, Resistol, libreta</p>
<p>16. Dictado</p>	<p>1 Hora</p>	<p>Lápiz, colores, libro de Lecturas, copias de dictado.(palabras)</p>
<p>17. Actividades de escritura</p>	<p>1 Hora</p>	<p>Cuaderno, lápiz</p>

#### **5.4 DESCRIPCION DE ACTIVIDADES DE LA PLANEACIÓN**

Cada una de las actividades realizadas se muestra como fomentar y mejorar el nivel de lectura y escritura y de qué forma desarrollar a partir de éstas, el pensamiento crítico y creativo del niño a través de estrategias como el muestro que consiste en tomar de un texto palabras imágenes o ideas para predecir el contenido, la predicción , y así el niño imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo tiene , el título, las imágenes, la inferencia en donde el niño complementa la información a partir de lo dicho en el texto y la confirmación y autocorrección en donde al comenzar a leer el texto en donde el alumno se cuestiona sobre lo que puede encontrar en él y a su vez se da el proceso de la escritura.

De esta forma nuestro proyecto contribuye al desarrollo de la lectura y escritura en el niño, que sean capaces de manifestar y escribir sus ideas con propiedad utilizando un vocabulario más amplio y correcto, seguros de sí mismo y sobre todo más preparados para afrontar la vida de hoy en día.

La primera actividad que realizamos y está marcada en el cronograma fue la realización de una junta de padres de familia, con el propósito de dar a conocer el proyecto y solicitar su apoyo, que consiste en el apoyo en casa con la lectura y la escritura, la adquisición y donación del material a utilizar en el proceso con sus hijos, y se aplicó un cuestionario para determinar el nivel de la lectura y dictado para la escritura. La Planeación de las Actividades fue la siguiente:

<b>ACTIVIDAD</b>	Recopilación de material		
<b>OBJETIVO</b>	Recopilar el material a utilizar en las actividades del proyecto		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Septiembre	<p>En esta actividad, convenceremos a los padres de familia para la recopilación de las diferentes actividades a realizar, libros, hojas de color, papel, crepe, plumones, pinturas, lapiceros, colores, brochas, Resistol, dibujos, foamy, láminas, libros de lectura, libro de pintar, botes, papel bond entre otros. Dicho material se utilizara en el tiempo en el cual se aplicará dicho trabajo con los niños de 1° “A” de la Escuela Primaria Vicente Guerrero. Cabe mencionar que los padres de familia estarán de acuerdo en la lista de material a utilizar y se establecerá una fecha para la entrega del material y para iniciar el trabajo con los niños.</p>	<p>Que Los padres de familia estén de acuerdo con la lista de materiales y se fijar una fecha para para la entrega de materiales e iniciar las actividades del proyecto.</p>	<p>Elaboración de una Acta de la junta con los padres de Familia.</p>

<b>ACTIVIDAD</b>	Canción la vaca		
<b>OBJETIVO</b>	Fomentar la agilidad y la atención en los alumnos.		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
septiembre	<p>. Los niños comenzaran a cantar la canción de la vaca. Caminando por el bosque una vaca me encontré Como no tenía nombre _____ le pondré. Oh _____ la vaca eres tú Si te jalo de la cola que nombre dices tú. Y cada niño que elija debe decir otro nombre de sus compañeros</p> <p>Se le entregará una hoja con imágenes a cada niño en la cual se les pedirá que pasen al frente del grupo y redacten una historia de acuerdo a lo que miran en la imagen.</p>	<p>Esta canción se aplicara con la finalidad de generar la convivencia entre y el respeto entre ellos. Favoreciendo mucho a los niños en la estimulación de su memoria</p> <p>Conocer el nivel de lectura en el que se encuentran los niños.</p>	<p>Grabadora Música</p> <p>Instrumento de guía de observación</p>

<b>ACTIVIDAD</b>	Mi diagnóstico escrito		
<b>OBJETIVO</b>	Identificar el nivel de escritura que tienen los alumnos.		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
septiembre	<p>En esta actividad los alumnos seguirán las indicaciones de uno de sus compañeros elegido por el grupo para desarrollar la actividad. (Se basa principalmente en la imitación de los movimientos de sus compañeros), moviendo manos, pies, en posición de sentado, hincado, acostado, etc. Esta actividad puede ser grupal o en pareja.</p> <p>Les entregaremos ejercicios de escritura en el cual pediremos que remarque las letras y sigan el trazo por las líneas indicadas.</p>	<p>Lograr que el niño conociera de manera correcta su esquema corporal y fuera explorando su cuerpo</p> <p>Conocer como esta su grafomotricidad fina.</p>	<p>Pants</p> <p>Instrumento ( guía de observación)</p>



<b>ACTIVIDAD</b>	Los bibliotecarios		
<b>OBJETIVO</b>	Organizar una biblioteca en el salón para generar el gusto por la lectura.		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
septiembre	<p>Saludar al vecino. Todo el grupo se colocara en círculo y daremos las instrucciones colocándonos en el centro y preguntaremos a un niño. Juanito, ¿te gustan tus vecinos? y si él contesta si, le tiene que preguntar a otro niño, pero si Juanito dice que no, tiene que elegir a otros vecinos y decir el nombre del compañero. Los niños que estén al lado derecho e izquierdo de Juanito deberán cambiarse de lugar y perderá el niño que llegue al último y tendrá que pasar al centro</p> <p>Daremos instrucciones de que hoy seremos los encargados de ordenar la biblioteca se formaran 7 equipos de 3 personas, 1 de 2. a cada uno se le asignara una actividad . 2 equipos ordenaran por abecedario, los títulos de la A- L y otro de la L- Z.</p>	<p>Esta actividad es también de memorización en donde el niño además de aprenderse los nombres de sus compañeros, también se divertirá.</p> <p>Incentivar el gusto por la lectura en los alumnos mediante la aplicación de la biblioteca.</p>	<p>Sillas</p> <p>Guía de observación.</p>

ACTIVIDAD	Creamos nuestra biblioteca		
FECHA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	RECURSOS Y MEDIOS
Septiembre	<p>Iniciaremos con la actividad “aceite de Iguana” Organizaremos al grupo de modo que todos los niños alcancen a ver las indicaciones de la canción, se levantarán las manos y con el pulgar derecho se golpeará la mano izquierda, cantando aceite y todos los niños deberán repartir después del compañero elegido aceite, aceite de iguana le vamos a untar(con las manos el movimiento) y para moverlas de aquí para allá, se vuelve a repetir aceite, aceite de iguana le vamos a untar y para moverlo de aquí para allá y así con diferentes partes del cuerpo se repite la canción y se van moviendo las partes del cuerpo que vayamos indicando.</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que lleven un libro de lectura para ampliar la biblioteca.</p>	<p>Esta canción ayudara al alumno en el reconocimiento de su esquema corporal, ya que va ubicando las diferentes partes de su cuerpo como el programa de educación primaria lo marca.</p> <p>Incentivar el gusto por la lectura en los alumnos mediante la ampliación de la biblioteca.</p>	<p>Música</p> <p>Libros</p>

<b>ACTIVIDAD</b>	Decoremos nombres		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Septiembre Octubre	<p>En esta actividad cada niño deberá decorar su nombre con la técnica de boleado. Se les entregara una hoja con su nombre escrito.</p> <p>Se les pedirá que mencionen en voz alta las letras que conforman su nombre y las relaciones con otros objetos que empiecen con la misma letra.</p>	Lograr que el alumno se familiarice con las letras que conforman su nombre.	Plumones Hojas Papel crepe Resistol Tijeras

<b>ACTIVIDAD</b>	El retrato de mi nombre		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Octubre	<p>Colocaremos un papel bond en la pared y pegaremos sus credenciales en la mesa.</p> <p>Se les pedirá que tomen su credencial y visualicen su nombre para que lo transcriban en el papel bond.</p>	Que el alumno logre transcribir su nombre	Papel bon Marcadores Cinta canela credenciales

<b>ACTIVIDAD</b>	Memorama de los nombres		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Octubre Noviembre	Se les mostrará un memorama el que llevara los nombres de cada uno de los alumnos. Posteriormente daremos las instrucciones para llevar a cabo el juego en el cual los alumnos tendrán que encontrar el nombre de uno de sus compañeros.	Lograr que el alumno refuerce el reconocimiento de las palabras.  Lograr que el alumno llegue al nivel de comparación (palabras).	Memorama Plumones

<b>ACTIVIDAD</b>	Álbum de Fotos		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Noviembre	El alumno tendrá que repartir una foto a uno de sus compañeros, después la pegaran en una hoja y tendrán que dibujar su cuerpo y una descripción.  Para finalizar tendrán que juntar las fotos para formar el álbum.	Desarrollar el lenguaje escrito de los alumnos.	Fotos Colores Tijeras Resistol Lápiz Hojas

<b>ACTIVIDAD</b>	Tren de Letras		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Noviembre	Les entregaremos una hoja con 10 palabras para que formen sus oraciones y cada uno pasara a pegarlas en el tren de palabras mágicas para formar una frase. .	Lograr que el niño forme oraciones correctas con palabras.	Lápiz Colores Hojas

<b>ACTIVIDAD</b>	Lecturas de Español		
<b>OBJETIVO</b>	Reconocimiento de las Vocales		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Noviembre Diciembre Enero	Las vocales: dentro de esta lectura se inicia con los niños ubicándolos letra por letra, hasta lograr que ellos memoricen y puedan leerlas	el niño conozca las letras (vocales) e identifique sus sonidos	Libro

<b>ACTIVIDAD</b>	Mm, Ss, Pp, Ll, Tt, Dd, Nn, Rr, Ññ, Cc, Ff, Bb, Qq, Chch, Gg, Jj, Zz, Vv, Hh, Gue Y Gui. Yy, Xx, Kk, Ww, Bb y Br Cr y Cl, Dr, Fr, y Fl, Gr y Gl, Pl y Pr, Tr y Tl.		
<b>OBJETIVO</b>	Que el niño conozca todas las letras y sus sonidos		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Noviembre Diciembre Enero Febrero Marzo Abril	<p>Organizaremos a todo el grupo para las lecturas y actividades en sus diferentes tiempos establecidos, cada alumno cuenta con su engargolado de Lecturas y dependiendo del avance que el niño vaya teniendo es como van avanzando con las diferentes lecturas.</p> <p>Las lecturas además de silabas, se manejan las oraciones completas.</p> <p>Y para reforzar el trabajo de las lecturas, los niños en su cuaderno con la escritura repasan las palabras, haremos trabajo de boleado con papel crepe de las letras que se van trabajando.</p>	Que el niño reconozca las diferentes letras y las asocie para la formación de palabras	Lápiz Libro Lecturas Colores Resistol Hojas Copias de Ejercicios Libreta

<b>ACTIVIDAD</b>	Lecturas		
<b>OBJETIVO</b>	Que el niño conforme conoce las letras vaya logrando su proceso de lectura		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Diciembre Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio	Después del proceso de la lectura y escritura y que el niño haya dominado las diferentes letras realizaremos diferentes lecturas como, el soñador, Carmen, María Isabel, Ana María, Mamá, Abuelita, Mis deditos, Comparaciones, Campeonas y campeones, La bandera, La Patria, Himno Nacional, títulos de recetas. Todas estas lecturas las tienen los niños en sus engargolados, además de trabajarlos en el salón, el padre está comprometido a repasar con su hijo o hija las lecturas en su casa para que se tenga un mejor avance.	Cabe mencionar que la Implementación de la estrategia de la Lectura y Escritura se ha logrado atreves del método global estructural ya que estamos partiendo a través del interés del alumno y a su vez facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.	Libro de lecturas Copias de ejercicios Colores Resistol Tijeras Papeles periódico, lustre, crepe

<b>ACTIVIDAD</b>	Dibujos		
<b>OBJETIVO</b>	Identificación de Dibujos		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Enero Febrero	Organizaremos al grupo y se les repartirá diferentes dibujos en el cual los tendrán colorear y hacer una breve descripción.	Que el alumno logre describir de forma oral y escrita	Copias Colores Resistol Tijeras Lápiz

<b>ACTIVIDAD</b>	Dictado		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Diciembre Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio	El dictado lo realizaremos conforme vayamos viendo las letras y con respecto a las palabras que se iremos viendo con las lecturas.	Que el niño logre por medio de todo el proceso de Lecto-escritura realizar el dictado y las Lecturas.	Libro de lecturas Libreta Lápiz Colores



<b>ACTIVIDAD</b>	Actividades de Escritura		
<b>OBJETIVO</b>	Que el niño logre Escribir y reconocer las letras		
<b>FECHA</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>
Diciembre	Realizaremos ejercicios de caligrafía para mejorar la escritura	Que el niño logre aprender a leer y a Escribir	Copias
Enero			Cuadernos
Febrero			Colores
Marzo			Libros de
Abril			Lectura
Mayo			Libros de
Junio			Texto
Julio			Libros de Rincón de Lectura

## 5.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Ofrecer una enseñanza-aprendizaje donde el alumnado pueda encontrar sentido aquello que hace, avanzaremos y mejoraremos la calidad de lo que se ofrece en la escuela. Es importante que todo lo que escribimos y leemos sea funcional.

La intención de este proyecto fue ofrecer actividades presentando situaciones cercanas a la vida cotidiana analizándolas desde la idea de funcionalidad buscando que exista una relación entre los aprendizajes escolares y la vida.

Si se entiende que “analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales” (Gagneten, 1994, p.31).

Entonces diremos que analizar es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes, es decir que las actividades realizadas para este y trabajo se analizaron desde el resultado como un todo y posteriormente se analizarán desde sus componentes o aspectos a trabajar para lograr la aproximación de la lectura y escritura en 1er grado de primaria.

Esta fue una fase que constituyó una parte muy importante ya que aquí es donde se realizó un análisis de la aplicación del trabajo.

El fin que persigue dicho análisis crítico de los resultados surgidos en la reconstrucción de la práctica realizada.

Para el logro de dicha meta fue fundamental toda la estructuración de las actividades realizadas y además de todo el marco teórico general de la investigación.

Este proyecto lo llevamos a cabo con mucho entusiasmo y con la esperanza de que todos los niños del grupo de 1er grado grupo “A” de la Escuela Primaria Vicente Guerrero lograron el proceso de la enseñanza de la lectura y

escritura en el cual se llevaron a cabo diversas actividades que anteriormente ya fueron descritas y que fueron de gran impacto para los niños y sus padres de familia.

En un principio se detectó una deficiencia general en cuanto a la actividad de la Lectura y Escritura, las estrategias realizadas incidieron notablemente en el proceso del fomento hacia ellas, además de que se logró una participación más activa tanto de los niños como de los padres de familia, se rescataron valores y una relación más afectiva del alumno con la profesora y nosotras como pedagogas, superando así muchos de sus problemas personales que incidían en una baja autoestima y un bajo aprendizaje.

Se generaron compromisos tanto de los alumnos como de los padres de familia para practicar la Lectura de manera constante dentro y fuera del aula, uno de los casos es que se logró estimular a los alumnos.

Durante el desarrollo del trabajo nos percatamos que varios alumnos no sabían leer ni escribir y a su vez se les complicaba la realización de las actividades.

Cabe mencionar que se motivó al grupo con base a todo el trabajo que realizamos y así llevamos a cabo el trabajo mostrando que necesitaban más atención y apoyo los niños en el proceso de la enseñanza de la Lectura y Escritura y los niños que se les dificultaba un poco más este proceso, se logró estimularlos para que siguieran luchando para alcanzar el objetivo de la investigación.

Estamos satisfechas por el resultado de la aplicación de cada una de las actividades ya que se logró el objetivo del proyecto con el grupo.

Las estrategias de la Lectura y Escritura ocupan un lugar importante ya que con su uso se pretende, mejorar en el niño el gusto por la Lectura y la Escritura, lo que pudimos comprobar es que al utilizar estas estrategias, el proceso de la Lectura y Escritura se hace más dinámico y se demanda una mayor participación por parte del alumno.

Para que se logre fomentar el gusto por la Lectura y la Escritura, creemos necesario la integración de otros aspectos, como la activación a los conocimientos previos, el andamiaje por parte de la profesora y de otras personas y el aprendizaje significativo.

## **5.6 FACTORES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **FACTORES QUE FAVORECIERON EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

- ♣ Disponibilidad por parte de los padres de familia, mediante los resultados en la encuesta aplicada a los tutores y confirmándolo de manera verbal, estuvieron dispuestos a apoyar la aplicación del trabajo, lo cual se tradujo en hechos, esto facilitó en gran parte nuestra labor.
- ♣ La disponibilidad por parte de la directora. La dirección de la escuela fue de gran ayuda para la realización de este trabajo ya que nos brindó todas las facilidades, poniendo a nuestra disposición todo el material y equipo existente en la Escuela y se nos permitió con toda libertad para convocar a padres de familia, así como el uso de la institución.
- ♣ El material disponible. Afortunadamente la escuela cuenta con material del rincón de lecturas y del Programa Nacional de Lectura, así como también el material aportado por los padres de familia.
- ♣ La actitud de los niños. Esto fue un elemento clave en la realización de este proyecto, ya que la actitud de los niños fue el motor en la realización, gracias a su entusiasmo todas las actividades fueron planteadas tanto para la profesora como para ellos mismos.
- ♣ La infraestructura de la escuela. En este punto la escuela cuenta con suficiente espacio, lo cual permitió la realización de todas las actividades.

## FACTORES QUE OBSTACULIZARON EL DESARROLLO DE NUESTRA INVESTIGACIÓN SE ENCUENTRA.

- ♣ El bajo nivel económico y cultural de los padres de familia.
- ♣ El corto periodo para la aplicación de este trabajo, el tiempo es corto y esto provoco que las actividades se fueran haciendo de manera apresurada.
- ♣ La carga excesiva de las actividades de la profesora de grupo.
- ♣ Las comisiones, cursos de actualización, reuniones, trabajos, documentación, suspensiones, son los principios de este trabajo. Porque el tiempo dedicado a estas actividades es continuo y en horarios de clase.
- ♣ El ausentismo. Debido al bajo nivel económico que presentan las familias era muy común que los niños asistieran todos los días a clases y esto provoco que tomaran incompletas las actividades.

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

Percibimos dentro del aula que en los alumnos no hay una motivación e interés por aprender ya que la maestra trabaja con el modelo tradicionalista en el que el alumno escucha, obedece y calla. Esto ha logrado que exista una gran distancia entre el alumno, maestro y padre de familia. Debido a esta situación no hay un proceso de enseñanza aprendizaje. Como consecuencia los alumnos no tienen el interés por aprender y solo trabajan por obtener un número pero sin lograr algún aprendizaje.

Nos percatamos que esta situación tan desequilibrada logro en los alumnos un desinterés por el aprender a leer y escribir, lo sentían como un castigo por parte de la maestra y ellos mismos provocaban que las clases fueran tediosas.

Nosotros como pedagogas proponemos estrategias para que se genere un aprendizaje significativo en los alumnos para que la Lectura y Escritura tenga un giro gradual en cual el alumno no lo vea como una obligación sino que este convencido ¿el para qué? le va a servir en la vida futura y todo lo que vaya aprendiendo lo lleve a la práctica y así mismo el aprendizaje esperado que se tiene en el plan y programa de 1er grado de primaria no solo se quede en la memorización sino que se pueda dar el proceso gradual donde implica que el alumno sea capaz de memorizar, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar lo aprendido de un tema.

Ya que la pedagogía la podemos concebir como ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación.

La pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagogós. Compuesto por Paidós (“niño”) y gogía (“conducir” o “llevar”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela. (<http://definicion.de/pedagogia/#ixzz3A7rKloOW>).

Pedagogía literalmente significa “guía del niño” y su significado puede ser más amplio si abarcamos la filosofía de la educación, como sabemos filosofía en griego quiere decir “amor por el saber” y si abarcamos las ciencias que van de la mano para un control del proceso educativo esta, la psicología que estudia el desarrollo mental, los modos de aprendizaje y la formación del carácter, la sociología que en los últimos años ha demostrado que es una ciencia indispensable para planear y resolver los problemas de la educación. (Abbagnano, Visalverghi, 2008, p. 15)

Y de estas dos ciencias psicología y sociología ayuda a que se generen técnicas para mejorar la practica educativa llevándonos a la didáctica, ya que si dividimos técnica y didáctica son:

Didáctica: del griego didaskein, que significa "enseñar, instruir, explicar".

Díaz Barriga la define como: una disciplina teórica, histórica y política, ya que tiene su propio carácter teórico, respondiendo a la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia, histórica porque responden a momentos históricos específicos y política porque su propuesta está dentro de un proyecto social. (Díaz, 1995)

Lo cual hace que la didáctica sea un conjunto que formule una disciplina para la formación y ayuda a la educación desde el ámbito pedagógico.

Técnica son los instrumentos que se ocuparan para la evaluación desde la observación, el desempeño, el interrogatorio y el análisis del desempeño.

El cual consiste en las estrategias de evaluación las que se ocuparán en los tres momentos: diagnóstica, formativa y sumatoria.

Nosotros como pedagogas tenemos que generar un ambiente de armonía, motivación e interés para desarrollar un buen proceso de enseñanza aprendizaje y establecer relaciones positivas con el alumno ya que esto favorece a las relaciones interpersonales.

Nuestro deber como pedagogas es diagnosticar las necesidades de formación a nivel escuela, diseñar los planes de formación individual de grupo, promover la autoevaluación, facilitar la evaluación formativa de los profesores, desarrollar programas de formación a nivel individual y grupal, proporcionar recursos técnicos y didácticos, promocionar la innovación, diseñar instrumentos de evaluación.

El contexto escolar resulta un verdadero espacio donde el alumno a través de la Lectura y la Escritura pueden tener la posibilidad de construir su propio conocimiento.

- ♣ Para fomentar el gusto por La lectura y Escritura en los niños primeramente debemos estar convencidas que el leer y escribir es una de las actividades, mas importantes de la vida escolar del alumno, aunque es un proceso completo, si se pone en práctica estrategias mediante una serie de actividades perfectamente planeadas se avanza de manera más rápida y fácil en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura en 1er grado de primaria.
- ♣ Es muy importante la forma de enseñar a leer y escribir, el modo en que experimente el niño el aprendizaje de la lectura y escritura ya que este determinara su aprendizaje en general y su concepto de sí mismo como persona.
- ♣ Si el niño procede de un hogar en el que el ambiente ha sido adverso, el modo de enseñarle a leer y escribir puede reparar el daño en mayor o menor grado. Por el contrario si no se aprende como es debido las consecuencias pueden afectarle en grados posteriores.
- ♣ En un principio detectamos una deficiencia general en cuanto a la Lectura y la Escritura, pero finalmente fue una satisfacción que mediante la aplicación de las actividades descritas en este trabajo, se haya logrado un avance significativo, ya que se ha conseguido en un alto porcentaje, que los niños escriban y lean, además que tengan el gusto por la lectura y lo trasmitan a otros alumnos.



- ♣ La observación y el registro de cada una de las actividades, nos permitió llevar un mejor control con cada uno de los alumnos. Facilitando la evaluación y obteniendo de esta manera resultados más confiables, que nos permitieron en su momento identificar los elementos para establecer relaciones entre su conocimiento previo y el desarrollo de las actividades.

## RESTRUCTURACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

Durante la realización de la tesis las únicas modificaciones que hicimos fueron en cuanto al tiempo, en algunas actividades que se tenían programas para una hora se prolongaba a hora y media y otras hasta dos horas, debido a que varios niños trabajaban a un ritmo lento.

Otras de las reestructuraciones que se hicieron, fueron la junta con los padres de familia, fue cambiada a la fecha, porque la directora solicito estar presente y ese día le era imposible asistir.

Y por último se tuvo la necesidad de cambiar de lugar en la aplicación de algunas actividades, pero lo primordial es que se logramos el objetivo propuesto.

## ELEMENTO DE INNOVACIÓN

Mediante las experiencias que vivimos con la aplicación del presente proyecto, comprobamos que si puede dar un cambio y este puede ser a través de aceptar nuestros errores en nuestra practica y ver la forma de cómo solucionarlos.

Innovar no solo es que cambiemos lo que ya se ha hecho, consideramos que es replantear y utilizar lo ya creado de una forma creativa y constructiva. La innovación en este trabajo corresponde a un replanteamiento en las estrategias a utilizar en el aprendizaje de la lectura y la escritura ya existentes, con las diferentes actividades, transformadas y aplicadas de acuerdo a las necesidades de los niños y no tal y como lo estipulan algunos textos, sino con el propósito de mejorarlas.

Un elemento de innovación muy importante y que nos permitió transformar nuestra práctica docente, es dejar al niño libre de actuar y de expresarse, esto a su vez se lo proporcionarán los materiales, la técnica y ellos hacen el resto.

Lo que nos hace recordar las palabras de Celestin Freinet “Toda nuestra pedagogía se basa en instrumentos y técnicas, ellos modifican la atmosfera de la clase y en consecuencia el propio comportamiento del maestro y hacen posible ese espíritu de liberación y de formación que es la razón de ser de nuestras innovaciones. (Freinet, 1989, p. 98).

Otro mecanismo que favoreció positivamente fue el registro de actividades mediante su aplicación, únicamente de esta manera se rescataron los elementos importantes que más tarde fueron utilizados para la interpretación, valoración y evaluación de las actividades.

A través de la aplicación del trabajo se logró fomentar el gusto por la lectura y la escritura en los niños de 1er grado de la Escuela Primaria Vicente Guerrero. Posteriormente a ello de manera automática se ha promovido la toma de decisiones colectivas, el trabajo en equipo, la autoestima, valores y seguridad en sí mismo.

Los resultados han sido muy satisfactorios, pues se logró en mayor porcentaje el objetivo propuesto en el trabajo que es que el niño aprenda a leer y a escribir sin imposiciones y de una manera creativa. Ahora el niño tiene el gusto por aprender a leer y a escribir. Por último, cabe resaltar que los juegos fueron un elemento primordial para lograr en el niño la preparación para la Lectura y Escritura.

Ya que los diferentes juegos psicomotrices educativos favorecen los procesos de maduración esenciales para el aprendizaje de las disciplinas escolares como el dominio de esquema corporal y la formación de los esquemas de organización espacio-Temporales, el dominio de su espacio y favorecer, enriquecer y si es necesario corregir las formas lingüísticas, desarrollar la coordinación y su motricidad así como orientar la lateralidad y afirmarla.

Por último, por medio del juego se logra un punto esencial para el logro de los procesos de aprendizaje escolar que consiste en alcanzar, por parte del niño, la adaptación socio-emocional al ambiente escolar.

# ANEXOS

DATOS ESTADISTICOS

"2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación"											
ESCUELA PRIMARIA "VICENTE GUERRERO"											
N/P	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	Dictado									
		l	m	m	j	v	l	m	m	j	v
1	AGUILAR VAZQUEZ ALICIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	ANDRADE PONCE ISRAEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	BAILON GARCIA ALINE YARITZA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	CHAVEZ BAUTISTA MARILITZI ANEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	LAGUNA DE LA ROSA JOSE LUIS	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	LOPEZ AVILA ANGEL ALEXIS	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	MARTINEZ AGUIRRE MYTZY PAOLA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8	MARTINEZ BAUTISTA ERICK ARLANDO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9	MARTINEZ HERNANDEZ JOSE MIGUEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	MELO CORTES MONSERRAT	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11	MOLINA JIMENEZ VICTOR DAVID	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12	MUÑOZ PEREZ VANIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13	OLIVARES SORIANO HUGO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	RODRIGUEZ FLORES ALDO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15	RODRIGUEZ MIRANDA DAVID	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	RODRIGUEZ ZUÑIGA DULCE VALERIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17	ROMERO FLORES ASTRID SAYURI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
18	ROMERO ORTEGA CARLA CITLALI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	ROSALES BAUTISTA AYELEEN AKEMI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
20	SANTOYO GUERRERO JUAN JOSE	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
21	MAYA VALENCIA LUZ ELENA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
22	VEGA OLIVARES YOSUE	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
23	VILLANUEVA REYES HEIDI PAOLA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

HOMBRES: 11

MUJERES: 12

TOTAL: 23

TITULAR DE GRUPO.

Vo. Bo.

SOLEDAD NOPALTITLA MERCADO

PROFRA. MA. DEL CARMEN VEGA FLORES

DATOS ESTADISTICOS

"2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación"											
ESCUELA PRIMARIA "VICENTE GUERRERO"											
N/P	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	Escritura									
		l	m	m	j	v	l	m	m	j	v
1	AGUILAR VAZQUEZ ALICIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	ANDRADE PONCE ISRAEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	BAILON GARCIA ALINE YARITZA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	CHAVEZ BAUTISTA MARILITZI ANEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	LAGUNA DE LA ROSA JOSE LUIS	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	LOPEZ AVILA ANGEL ALEXIS	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	MARTINEZ AGUIRRE MYTZY PAOLA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8	MARTINEZ BAUTISTA ERICK ARLANDO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9	MARTINEZ HERNANDEZ JOSE MIGUEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	MELO CORTES MONSERRAT	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11	MOLINA JIMENEZ VICTOR DAVID	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12	MUÑOZ PEREZ VANIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13	OLIVARES SORIANO HUGO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	RODRIGUEZ FLORES ALDO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15	RODRIGUEZ MIRANDA DAVID	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	RODRIGUEZ ZUÑIGA DULCE VALERIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17	ROMERO FLORES ASTRID SAYURI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
18	ROMERO ORTEGA CARLA CITLALI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	ROSALES BAUTISTA AYELEEN AKEMI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
20	SANTOYO GUERRERO JUAN JOSE	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
21	MAYA VALENCIA LUZ ELENA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
22	VEGA OLIVARES YOSUE	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
23	VILLANUEVA REYES HEIDI PAOLA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

HOMBRES: 11

MUJERES: 12

TOTAL: 23

TITULAR DE GRUPO.

Vo. Bo.

SOLEDAD NOPALTITLA MERCADO

PROFRA. MA. DEL CARMEN VEGA FLORES

DATOS ESTADISTICOS

"2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación"											
ESCUELA PRIMARIA "VICENTE GUERRERO"											
N/P	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	Lectura									
		l	m	m	j	v	l	m	m	j	v
1	AGUILAR VAZQUEZ ALICIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	ANDRADE PONCE ISRAEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	BAILON GARCIA ALINE YARITZA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	CHAVEZ BAUTISTA MARILITZI ANEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	LAGUNA DE LA ROSA JOSE LUIS	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	LOPEZ AVILA ANGEL ALEXIS	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	MARTINEZ AGUIRRE MYTZY PAOLA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8	MARTINEZ BAUTISTA ERICK ARLANDO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9	MARTINEZ HERNANDEZ JOSE MIGUEL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	MELO CORTES MONSERRAT	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11	MOLINA JIMENEZ VICTOR DAVID	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12	MUÑOZ PEREZ VANIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13	OLIVARES SORIANO HUGO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	RODRIGUEZ FLORES ALDO	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15	RODRIGUEZ MIRANDA DAVID	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	RODRIGUEZ ZUÑIGA DULCE VALERIA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17	ROMERO FLORES ASTRID SAYURI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
18	ROMERO ORTEGA CARLA CITLALI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	ROSALES BAUTISTA AYELEEN AKEMI	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
20	SANTOYO GUERRERO JUAN JOSE	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
21	MAYA VALENCIA LUZ ELENA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
22	VEGA OLIVARES YOSUE	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
23	VILLANUEVA REYES HEIDI PAOLA	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

HOMBRES: 11

MUJERES: 12

TOTAL: 23

TITULAR DE GRUPO.

Vo. Bo.

SOLEDAD NOPALTITLA MERCADO

PROFRA. MA. DEL CARMEN VEGA FLORES

Mim            

Mamá 


~~ma~~    ~~me~~    ~~mi~~    ~~mo~~    ~~mu~~  
~~MA~~    ~~ME~~    ~~MI~~    ~~MO~~    ~~MU~~

mamá Memó Ema

Mimf amo ama mima  
 mami mío mía mimo

Ema ama a mamá.  
 Memo ama a mamá.  
 Amo a mi mamá.  
 Mi mamá me mima.  
 Mamá mima a Mimi.

Dd

Dodi 

Da    De    Di    Do    Du  
 da    de    di    do    du

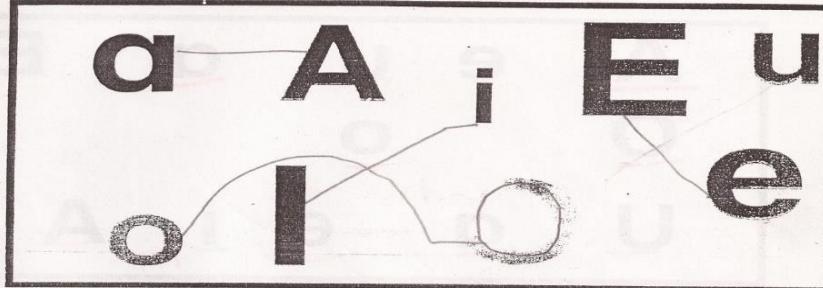
lodo    dame    dale    duele  
 Dodi    dalia    dado    todo

Dodi es de Memo.  
 Mamá le da sopa.  
 ¡Toma toda la sopa!  
 Delia, dame esos dos  
 dedales.  
 Dodi pisa el lodo.

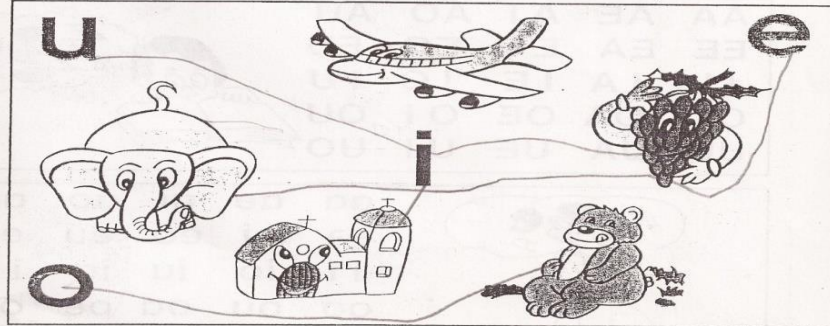


# Evaluación de Vocales

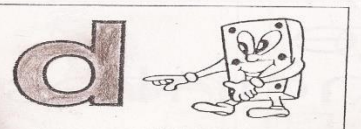
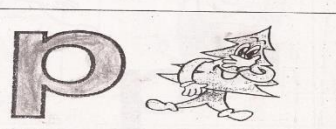
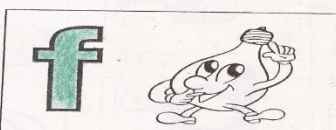
INSTRUCCIONES: Une la vocal mayúscula con su vocal minúscula.

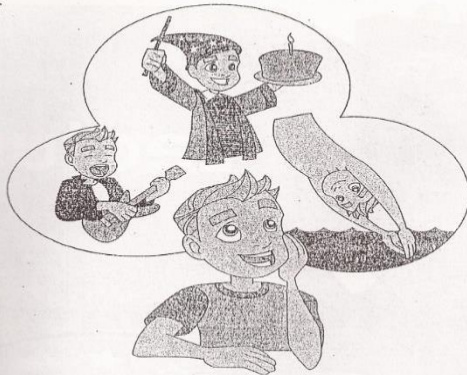


INSTRUCCIONES: Une la vocal con la cual inicia el dibujo.



INSTRUCCIONES: Ilumina las siguientes consonantes.





## EL SOÑADOR

Con ser mago sueña Gabriel,  
Se pone un gorro de estrellas  
y entre chispas y centellas  
aparece un gran pastel.

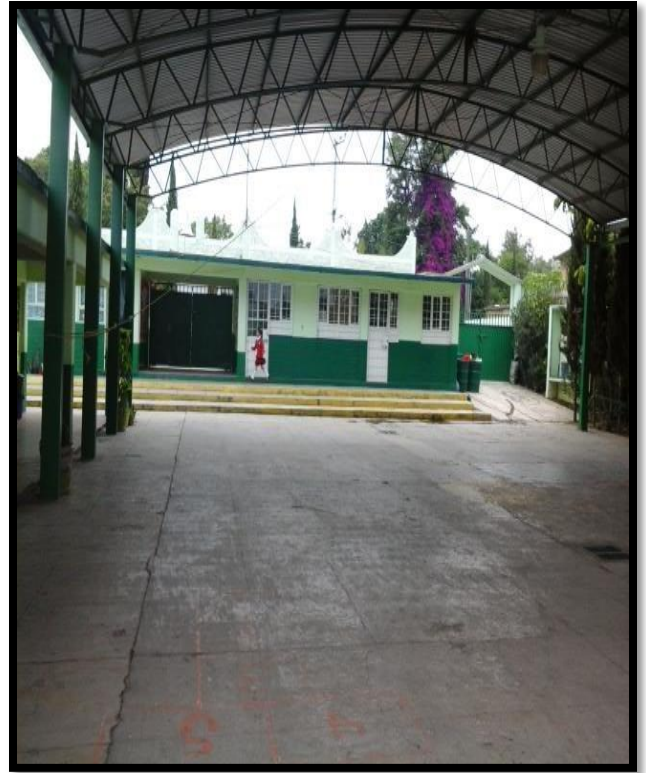
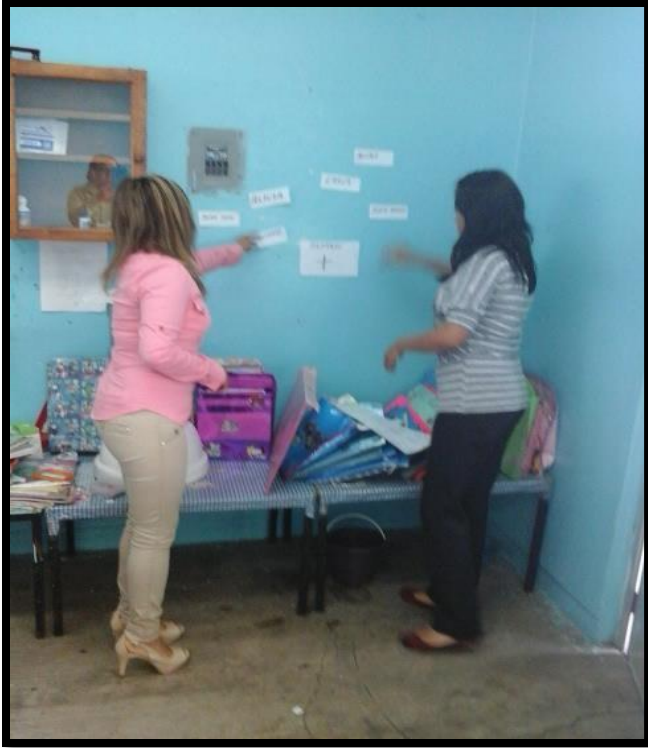
Que es cantante sueña Gabriel.  
Y lo escuchan en el radio  
o en un gran estadio,  
con canciones que hizo él.

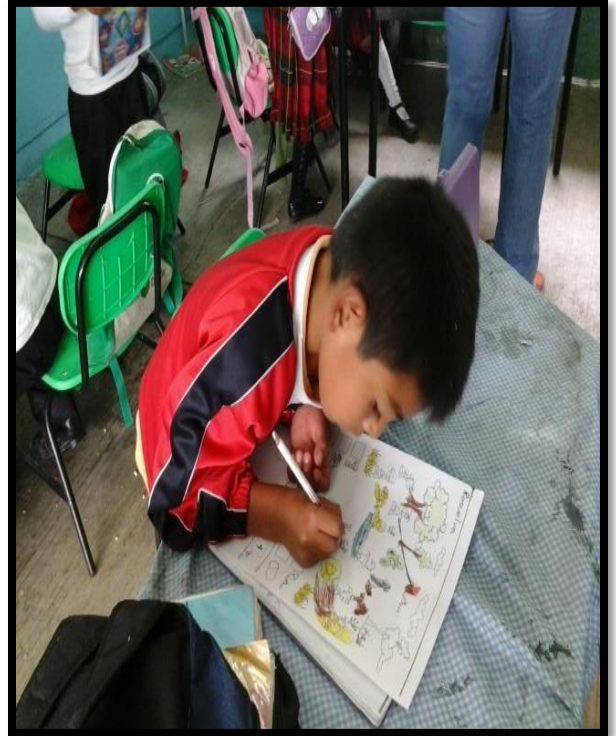
Se imagina que será nadador  
y que rompe récord mundial.  
¡Siempre será un triunfador!

Lo que sueña será Gabriel.  
Si hoy trabaja y siempre estudia  
nunca habrá límites para él.



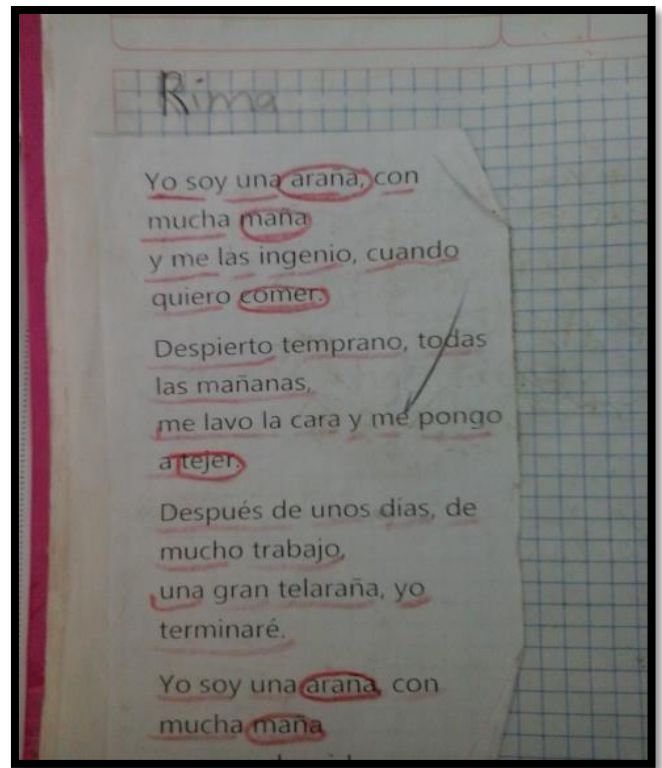
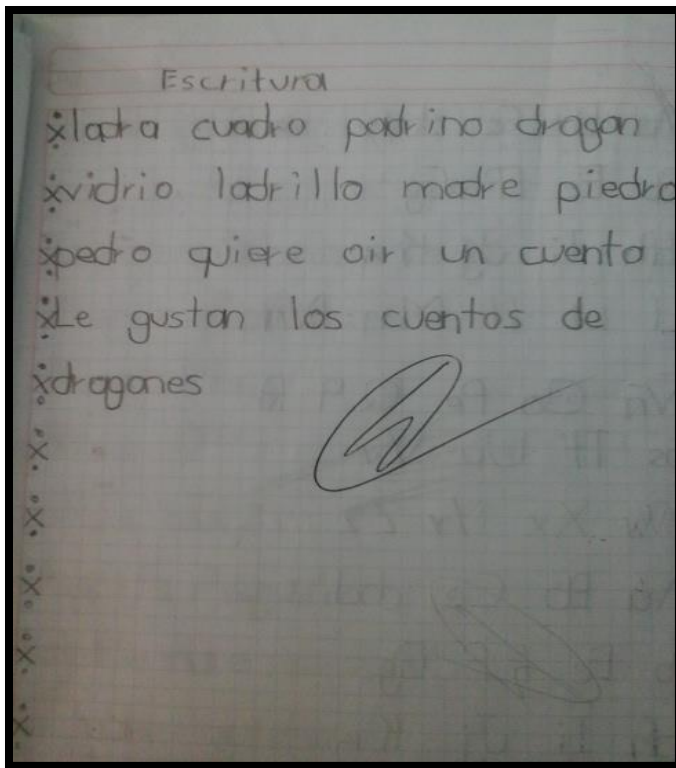
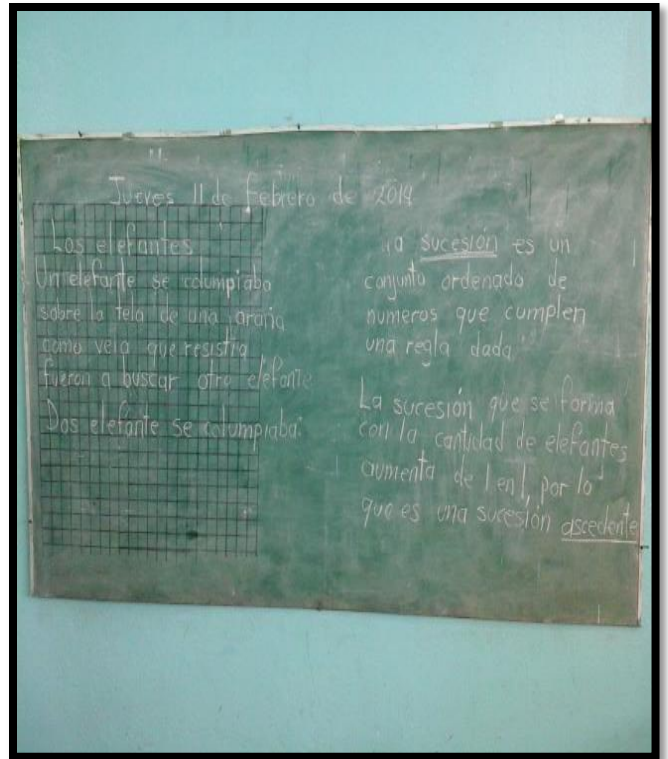




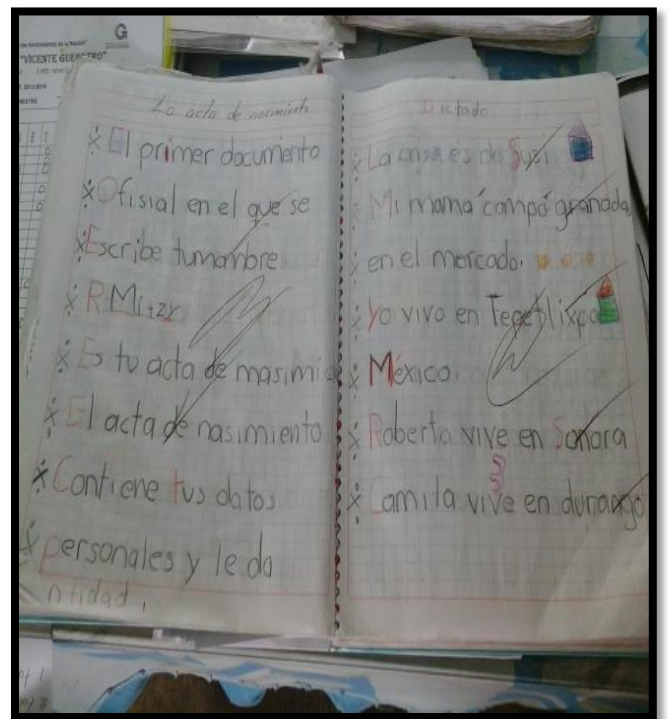
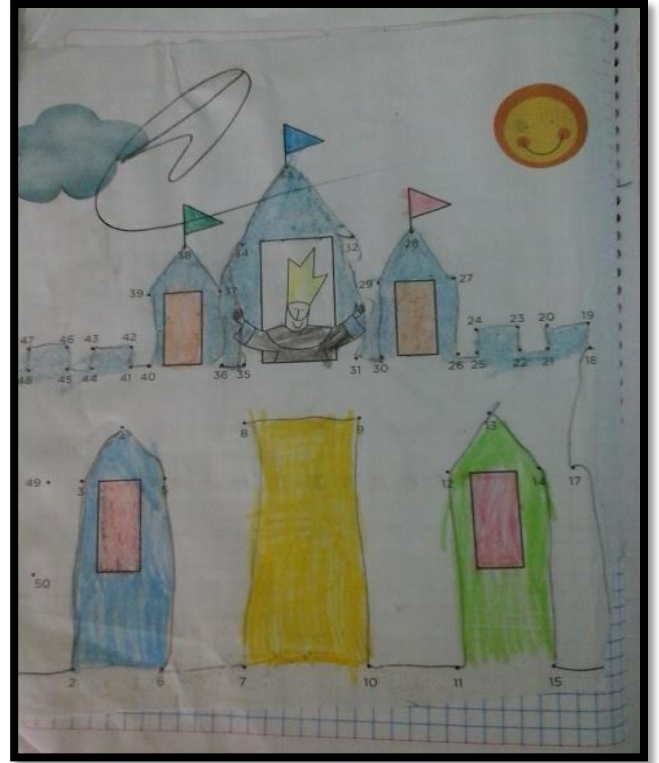




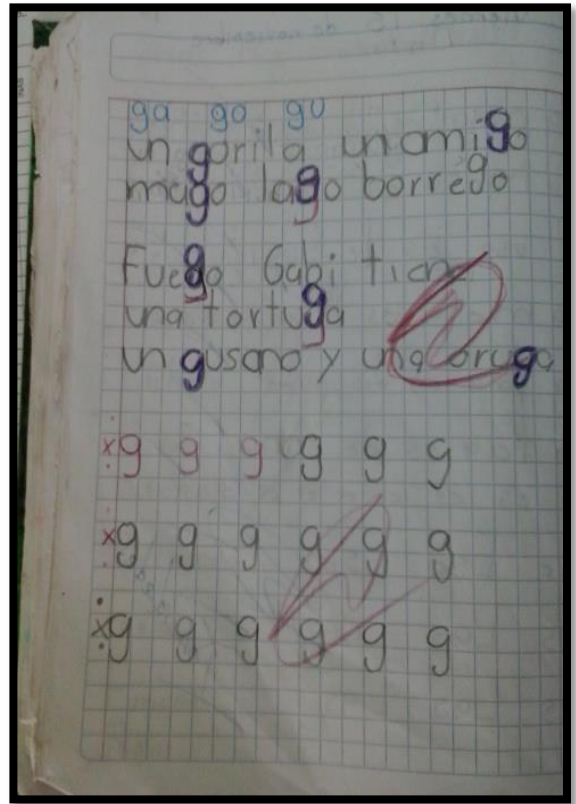
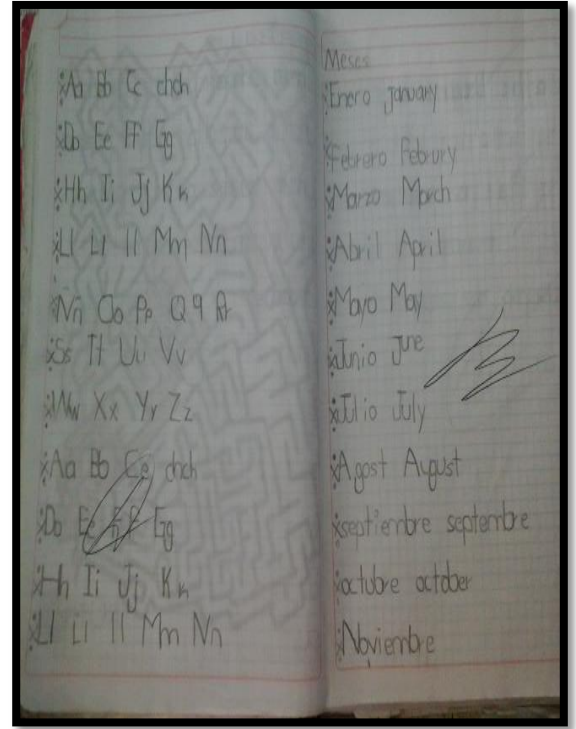












## RECOMENDACIONES

- ♣ La lectura y la escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura, es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo, por tal motivo el presente trabajo consta de una gran cantidad de actividades que favorecen al desarrollo de la lectura y la escritura mismas que pueden ser de gran apoyo en el proceso de la enseñanza.
- ♣ Es necesario conocer las prácticas pedagógicas del currículum de español en primer grado, ya que sabemos que enseñar a leer y a escribir es uno de los objetivos principales de la escolaridad obligatoria. Sin embargo en la práctica escolar parece ser que el problema ha sido abordado por los maestros a partir de criterios diferentes, la mayoría de ellos basados en distintas teorías de aprendizaje que han fundamentado su práctica escolar, debido a esto el presente trabajo consta de diversas estrategias que el maestro puede utilizar aplicándolas con sus alumnos y facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- ♣ Esperamos que las ideas descritas y los argumentos expuestos en este proyecto se consideren como estímulos para el lector, que se valore el trabajo de la lectura y la escritura y se convierta en un aspecto importante para trabajarse en el aula.
- ♣ Reiteramos que los resultados sobre la aplicación de esta propuesta fueron muy favorables y es una satisfacción haber aportado un granito de arena para seguir avanzando y proporcionar al niño armas para afrontar los retos del futuro.

## BIBLIOGRAFÍA

- ♣ ABBAGNANO N. y VISALVERGHI A. (2008) “Historia de la Pedagogía”. p. 15.
- ♣ ARIAS Ochoa, Daniel Marcos (1994) “El diagnóstico Pedagógico, Contexto y Valoración de la Práctica Docente”. Antología Básica. LE-94 UPN p. 41.
- ♣ BAARABTARLO, A, Zedansky (1994) “Introducción, Socialización y Educación y Aprendizaje Grupal e Investigación acción: Hacia una Construcción del Conocimiento”. en Antología U.P.N. Proyecto de Innovación, México, p. 82-83.
- ♣ BARBOSA Heldt, A. (1985) “Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos”, México, Ed. Pax-Méxucim
- ♣ DEFLORE, S. (1994) “La conciencia fonológica y la Adquisición de la Lectoescritura”, Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la educación general básica. España, Ed. Santillana.
- ♣ DÍAZ Barriga, A. (1995) “Didáctica”, Aportes para una polémica; Argentina S.A.
- ♣ DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. (1982) “Análisis de las perturbaciones en el proceso de Lecto-Escritura”, México, S.E.P.
- ♣ FERREIRO, E. y GÓMEZ M. (1983) “Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lecto-escritura” 3ª Ed. México, Ed. Siglo XXI.
- ♣ FERREIRO, E (1990) “Alfabetización en el Proceso”. Proceso de Alfabetización. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- ♣ FREINET. C. (1989) “Técnicas Freinet de la escuela moderna”, México, siglo XXI, pág. 98.
- ♣ GAYNETEN M. (1994) “Análisis interpretación fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación”. La innovación, antología Básica, LE-94, UPN; Pág. 31.
- ♣ GARRIDO, F. (2000) “Reflexiones sobre lectura y formación de lectores”, México, Ariel p.58

- ♣ HERNANDEZ, Roberto. (1998) “Metodología de la Investigación” 2ed. México.
- ♣ Lerner, D. (2011) “Leer y escribir en la escuela” lo real, lo posible y lo necesario, México, Fondo de Cultura Económica.
- ♣ MERCEDES Ganeten. (1994) “La innovación”, México, Antología Básica, UPN. 89.
- ♣ NOCEDA, Jorge. (1979) “Interpretación Didáctica del Método Global de Análisis Estructural”, Mimeografiado, México.
- ♣ PETIT, M. (1999) “Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura”, México, F.C.E. p.31.
- ♣ PROGRAMA DE ESTUDIO. (2011) “Guía para el Maestro”. Primaria 1er Grado. Enfoque del programa de español.
- ♣ Publicación trimestral de la universidad pedagógica nacional, vol. 8, núm. 26, otoño 2008 ISSN 1405-8774.
- ♣ SEP “Antología Estrategias para la comprensión lectora”, Programa Estatal de Curso de Actualización y Superación Docente.
- ♣ ROQUE, Miguel Ángel, (2008). “ Métodos y pensamiento crítico” 1ed. México. P.110.
- ♣ SEP. (2000) “Colección de apoyo / Pedagogía” Teóricos Vigotzky, Bruner, Piaget, México, CONAFE. p. 14-26.
- ♣ SEP. Libro de Primer Grado Español. Ciclo escolar 2013-2014.
- ♣ SOLE, Isabel. (1999) “Estrategias de Lectura”, España, Grao, p.17 y 89.
- ♣ TREVOR H. (2002) “Enseñanza de la comprensión Lectora”, Madrid, Morata. p. 35.
- ♣ TEBEROSKI, A. (1992) “Aprendiendo a escribir” ICE-HORSORI, Barcelona.
- ♣ UPN (1986) “Contenidos de Aprendizaje”, Anexo, I: Procesos de adquisición de la Lecto-escritura y consecuencias pedagógicas 2ed. México.
- ♣ Upel, (2006) “Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales” (p.14).

♣ URIBE. T. D. (1978) "Didáctica de la escritura, lectura", México ed. Oasis.