



investigación

*“Algunos lugares son como las personas:
unos brillan y unos no.”*

Dick Hallorann, *The Shining*



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

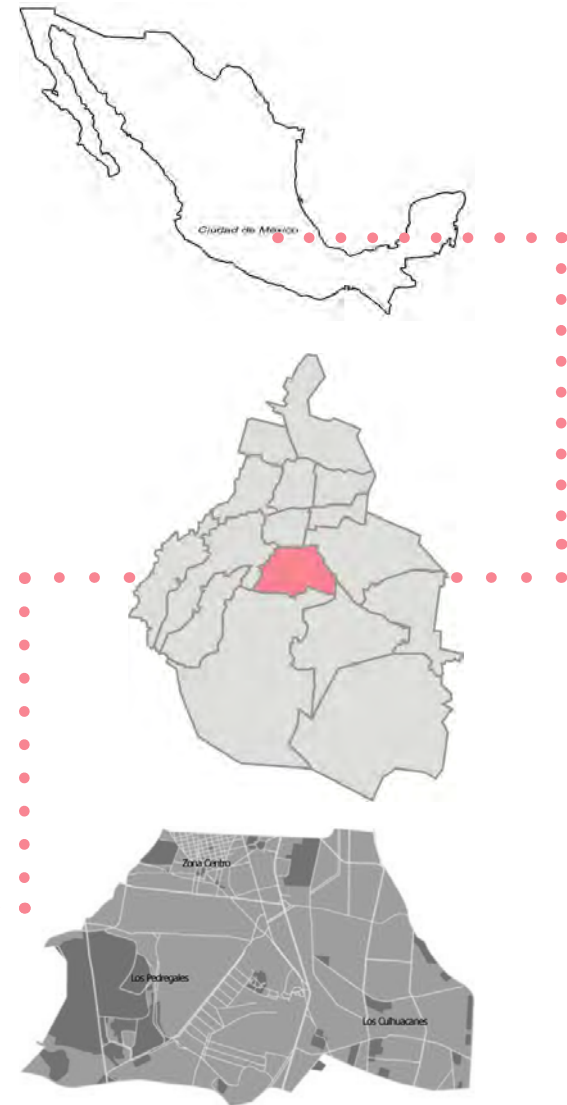
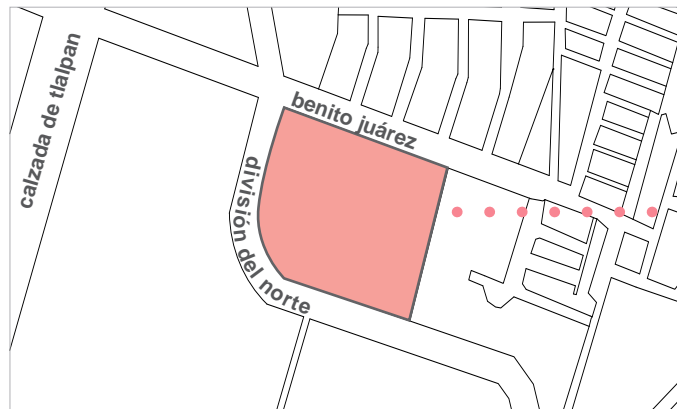
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

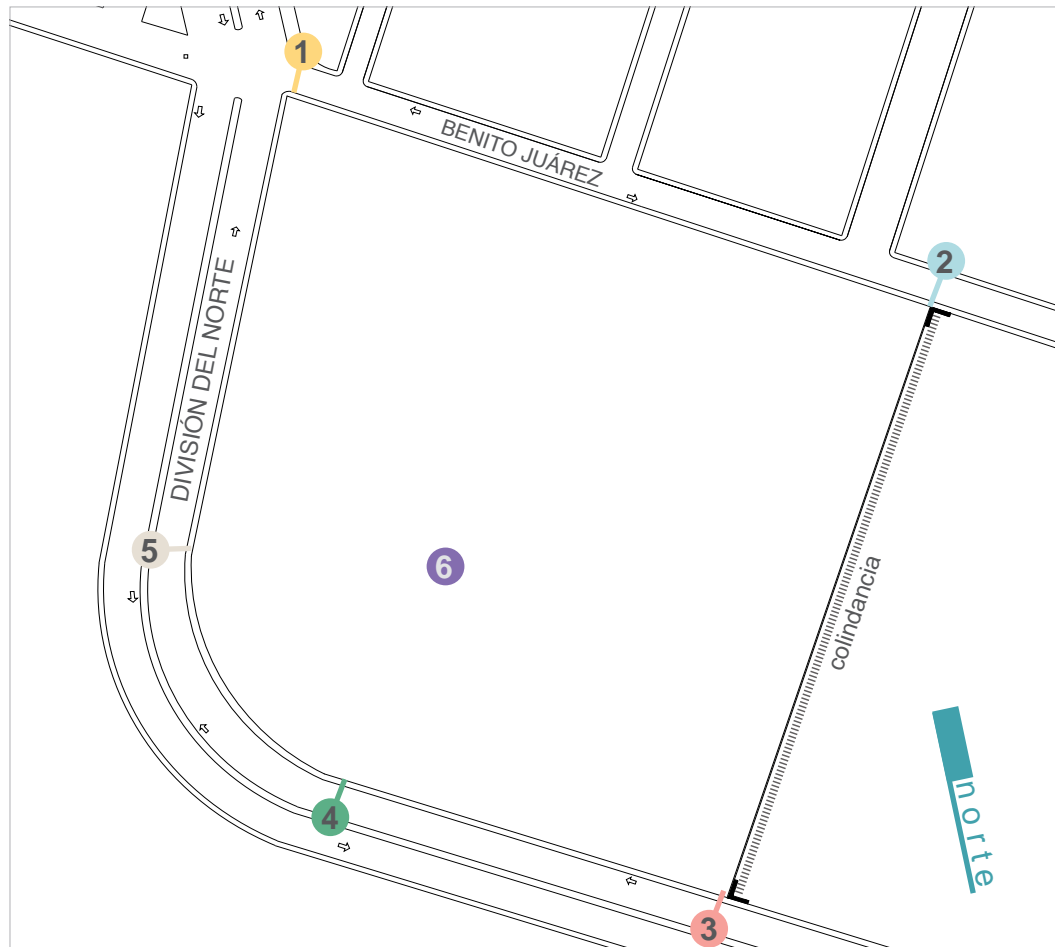
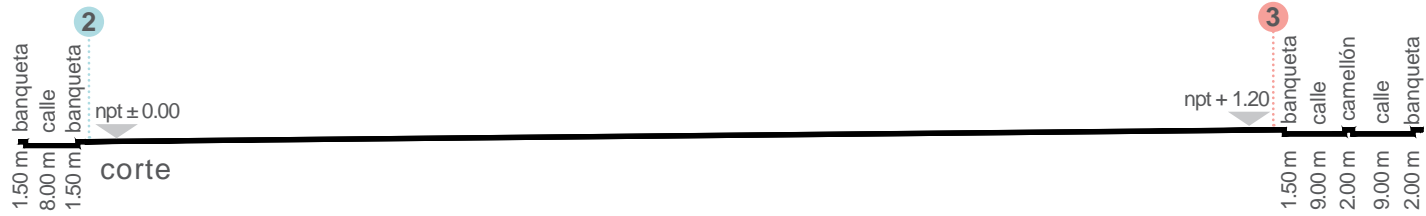
ubicación

Coyoacán es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal mexicano que se encuentra en el centro geográfico de la capital mexicana. Ocupa el décimo lugar en cuanto a superficie con el 3.56% del área total del Distrito Federal, representando una superficie geostatística de 59.20 km². Se localiza entre los paralelos de latitud norte 19°21'30" y 19°21'30", en latitud oeste 99°05'19". Colinda al norte con Benito Juárez, al noroeste y al oriente con Iztapalapa; al sureste con Xochimilco; al Sur con Tlalpan y al poniente con la Delegación Álvaro Obregón.²

El terreno se encuentra entre Av. División del Norte y la calle Benito Juárez, colonia Espartaco.



terreno



dimensiones

1	2	175.75 m
2	3	166.25 m
3	4	112.20 m
4	6	57.12 m
6	5	57.12 m
5	1	119.20 m

área total del terreno
27,306 m²

vista área



Google Earth, febrero 2014.

vistas hacia el terreno

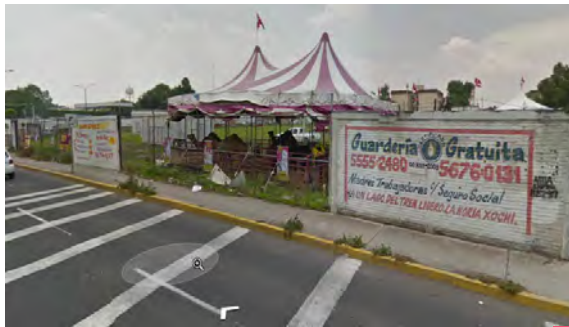
DIVISIÓN DEL NORTE



TERRENO



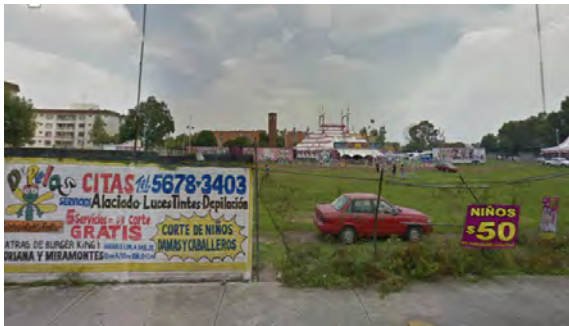
1



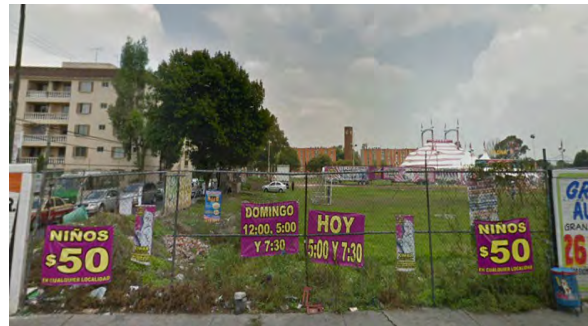
2



3



4



5

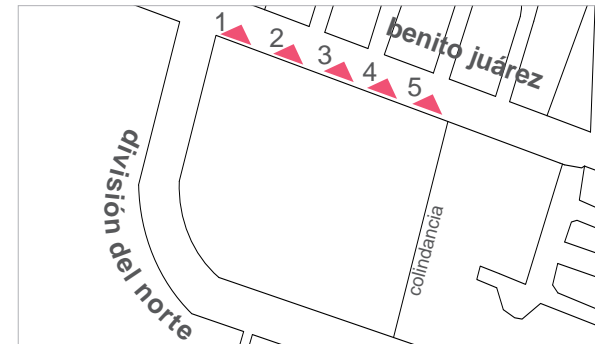
Google Street View, agosto 2013.

vistas hacia el terreno

BENITO JUÁREZ



1



TERRENO



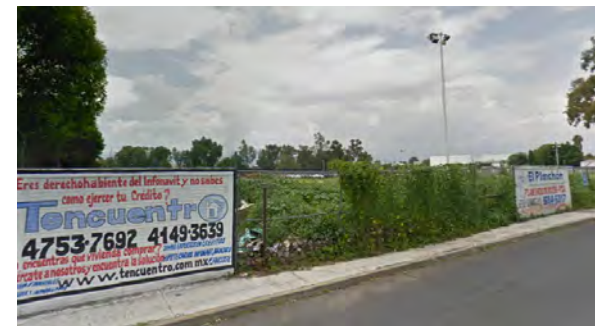
2



3



4

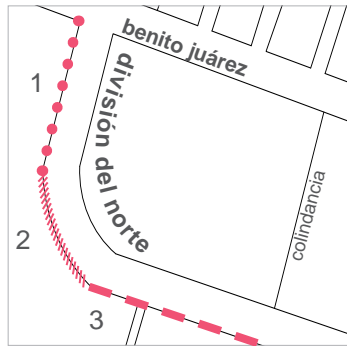


5

Google Street View, agosto 2013. Fotografías personales, febrero 2013.

vistas desde el terreno

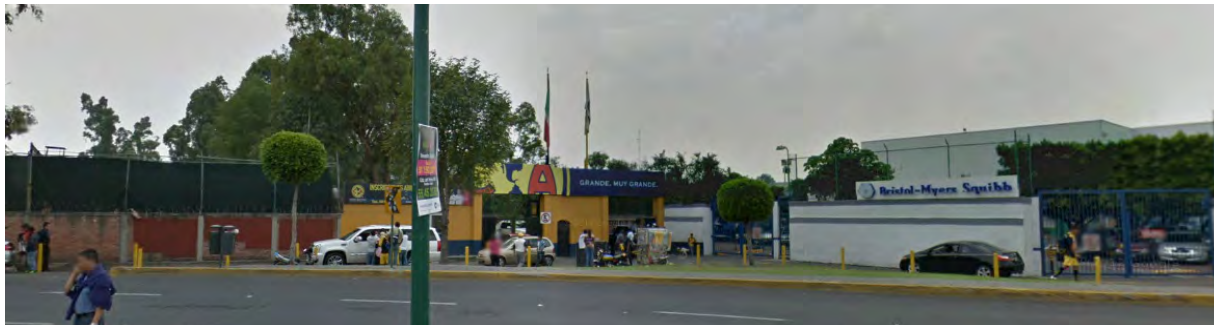
DIVISIÓN DEL NORTE



TERRENO



1. QUÍMICA FARMACÉUTICA BAYER



2. CLUB AMÉRICA



3. CLUB AMÉRICA

Google Street View, agosto 2013.

vistas desde el terreno

BENITO JUÁREZ



1. U.H. SANTA ROSA III



TERRENO



2. U.H. SANTA ROSA II



3. U.H. SANTA ROSA II

Google Street View, agosto 2013.

conclusión parcial

La Dirección General de Obras, Servicios y Desarrollo Urbano y la Subdirección Técnica y de Proyectos de la Delegación Coyoacán, asignaron este terreno al considerar que la ubicación es idónea para el desarrollo de este tema, por la plusvalía que generaría en la zona, el crecimiento en su equipamiento urbano, la creación de empleos y por la facilidad de acceso a los usuarios, ya que el terreno asignado está rodeado de importantes avenidas y cuenta con una gran red de transporte público.

Al analizar la magnitud de este tema, este terreno es ideal para su desarrollo ya que comprende 27,306 m², es prácticamente plano y presenta una pendiente de 1.95% del nivel 0.00 al nivel más alto de 1.20 metros, esto facilitará considerablemente el diseño del proyecto. El terreno cuenta con sólo una colindancia hacia el lado este donde se encuentra la Unidad Habitacional Benito Juárez, el resto está rodeado por la Avenida División del Norte y la calle Benito Juárez.

La mayoría de la edificación se orientará al norte, ya que es la orientación ideal para las aulas y talleres que formarán parte de esta Unidad de Posgrado.

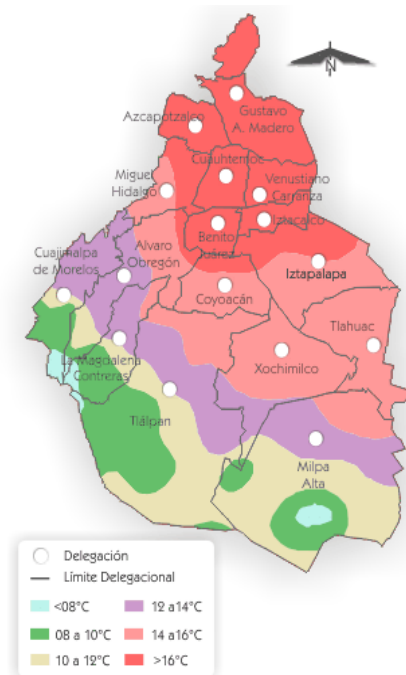
medio físico-natural

clima

El clima en la delegación Coyoacán presenta una situación intermedia, es decir, el clima es templado subhúmedo con temperaturas mínimas desde 7°C y máximas medias entre 14 y 26°C.

En cuanto a su régimen pluviométrico el promedio anual oscila alrededor de los 6 milímetros, acumulando 817 milímetros en promedio al año; siendo junio, julio, agosto y septiembre los meses con mayor volumen de precipitación.

El viento presenta una dirección predominante anual norte, con variación al noreste y una velocidad de 0.7 m/seg. Es conveniente mencionar que debido a la urbanización los vientos predominantes en la Ciudad de México pueden cambiar drásticamente de dirección y velocidad.



Parámetros climáticos promedio de la estación meteorológica de Santa Úrsula Coapa
19°19'08"N 99°08'44"O

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura diaria máxima (°C)	22.5	24.1	27.0	26.1	27.5	25.7	24.4	24.5	24.0	23.6	23.2	22.3	24.7
Temperatura diaria promedio (°C)	13.9	15.3	18.0	19.4	19.5	19.1	18.0	18.2	17.8	17.0	15.5	14.1	17.2
Temperatura diaria mínima (°C)	5.2	6.4	8.9	10.8	11.4	12.4	11.7	11.8	11.7	10.3	7.8	6.0	9.5
Precipitación total (mm)	10.3	4.3	11.1	22.7	66.4	143.5	160.7	158.3	144.8	75.4	10.6	9.0	817.1
Días de precipitaciones (≥ 1 mm)	1.7	1.1	1.9	4.2	9.2	15.0	17.6	17.7	15.3	8.3	1.6	1.0	94.8

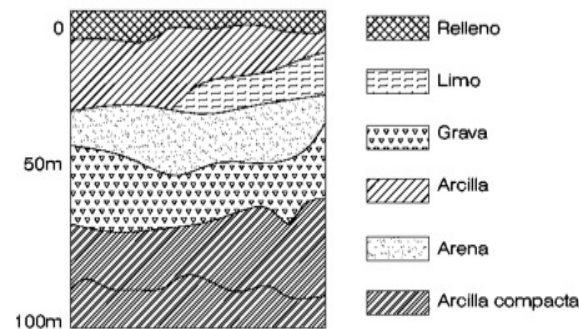
Fuente: SMN, 2011.

suelo

Coyoacán presenta dos tipos de suelo: el de origen volcánico y una zona de transición, en la que se encuentra este terreno. ¹

SUELO	CLASE	TIPO DE SUELO (RESISTENCIA)
VOLCÁNICO	LITOSOL, BASALTO DE OLIVINO	SUELO DE ALTA COMPRESIÓN, PERMEABLE 10 O MÁS DURO
TRANSICIÓN	FEOZEM	SUELO DE BUENA COMPRESIÓN, PERMEABLE 9 O MÁS SEMIDURO.

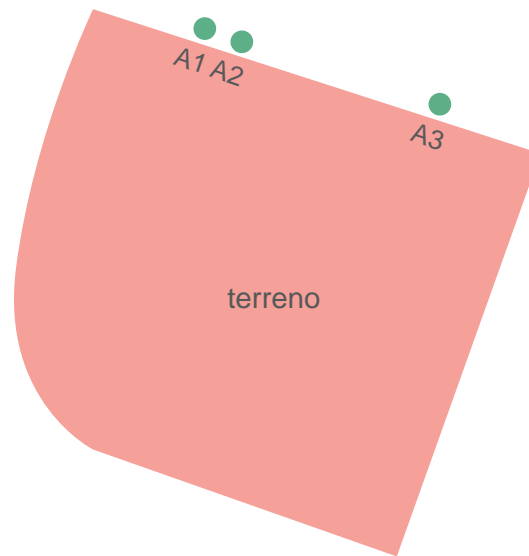
Esta zona está constituida por estratos arenosos y limo-arenosos compactos, intercalados con capas de arcilla lacustre altamente compresible, estos de espesos variables entre decenas de centímetros y pocos metros. El suelo es rocoso y tepetoso, de alta compresibilidad, semipermeable de 5 ton/m² de resistencia. ¹⁰



¹⁰ Reglamento de Construcción para el Distrito Federal.

vegetación

La vegetación existente dentro del terreno consiste en matorrales y está cubierto por pasto. Sobre la banqueta en la calle Benito Juárez, se encuentran tres eucaliptos y a los alrededores del terreno existen varios tipos de pinos, pirules, eucaliptos y araucarias.



VEGETACIÓN DENTRO DEL TERRENO



A1, A2



A3



VEGETACIÓN ALREDEDOR DEL TERRENO

Google Street View, agosto 2013. Fotografías personales, febrero 2013.

conclusión parcial

La temperatura media promedio de la zona oscila entre los 14° C y 24° C, esto no representa una condicionante importante para el diseño ya que esta es una temperatura templada y confortable, sin embargo, para asegurar la renovación y salubridad del aire respirable, controlar la humedad, concentraciones de gases y humos en el área de talleres, se contará con una instalación de aire lavado. Para contribuir con la sustentabilidad de la edificación se planificará un sistema de captación de aguas pluviales que se almacenará en una cisterna para su uso posterior en el sistema de riego.

El terreno se encuentra en la zona de transición de la Delegación Coyoacán, cuya resistencia a la compresión es de 2 ton/m², por esto se considerará el cajón de cimentación como el sistema óptimo para la subestructura.

Los árboles ubicados en la banqueta que rodea el terreno, servirán para definir el acceso peatonal y vehicular. Para las áreas ajardinadas, se busca crear un contraste de colores, tamaños y formas con arboles de altura mayor de 12 metros y mayores de 6 metros de diámetro de la copa, por lo que se utilizarán matorrales y plantas de diferentes tamaños, jacarandas, arces y anacuas.



MATORRALES



JACARANDA



ARCE



ANACUA

medio socio-económico

De acuerdo con los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, en el censo efectuado en el año 2010, el número de habitantes en la Delegación Coyoacán era de 620,416. Del total de habitantes, 292,491 son hombres y 327,925 son mujeres, representando un total del 7.70% de la población total en el Distrito Federal. Un 70% de sus habitantes tiene entre 15 y 64 años, como resultado, la edad media es de 34 años.¹¹

En la colonia Espartaco, se asienta una población total de 7,538 habitantes, de los cuales el 46.57% corresponde al género masculino, 3,510, y el 53.43% corresponde a mujeres 4,027. Datos proporcionados por el último Programa Integrado Territorial para el Desarrollo Social 2001-2003 realizado por la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, Coordinación de Planeación del Desarrollo Territorial.¹²

En cuanto a la estratificación de las edades en la colonia, la población de 15 a 64 años, constituyen el 68.94%, que le corresponde 5,196 habitantes, las personas dentro de este grupo, de entre 15 a 24 años resulta del 17.67%, es decir 1,331 habitantes. La población que tiene más de 65 años, conforman el 7.59% (572 habitantes) de los habitantes de la colonia, y el complemento del 23.03% a la población de 0 a 14 años.

La Delegación Coyoacán, desde sus inicios, se ha constituido por una población joven de entre 15 y 60 años, lo que ha hecho de Coyoacán un lugar activo dentro de la Ciudad de México. El sector estudiantil representa un lugar predominante en la Delegación, por lo tanto, las actividades y espacios académicos y culturales son fundamentales.

¹¹ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Censo 2010.

¹² Programa Integrado Territorial para el Desarrollo Social 2010-2013

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

La población económicamente activa es de 236,513 que representa el 8% del total del total del Distrito Federal, de la cual, 149,447 son hombres y 87,066 mujeres.

La actividad económica de la población está enfocada principalmente al sector servicios comunales y sociales con el 35.44%, el sector comercial con el 34.55, el sector industrial con 28.60% y el sector servicios financieros con 1.43%. El giro más representativo en el sector servicios está conformado por restaurantes, cafeterías, entre otros, en el sector industrial, predominan los laboratorios químicos.

ASPECTOS EDUCATIVOS Y CULTURALES

La Delegación Coyoacán cuenta con una gran cantidad de espacios educativos tanto como culturales. Entre sus principales instalaciones se tienen 17 bibliotecas públicas, el Museo Nacional de las Intervenciones, el Centro Cultural Universitario, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad del Valle de México, la Escuela Superior de Música y la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

El Programa Delegacional de Coyoacán, tiene como estrategia principal recuperar, por medio del arte y la cultura, la identidad de Coyoacán, a través de proyectos culturales específicos que incrementen el turismo y la plusvalía de la delegación.

medio urbano

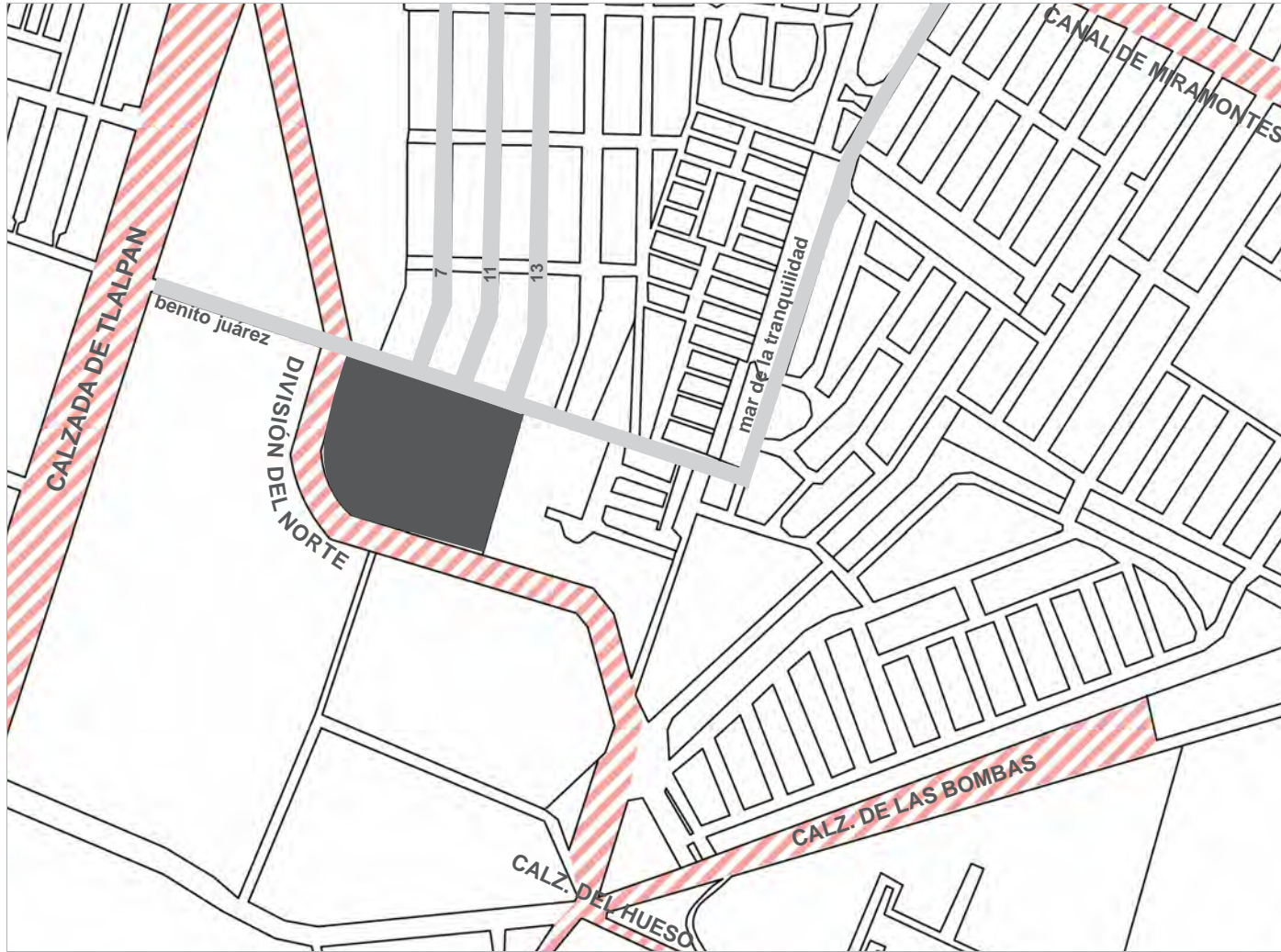
vialidad

La delegación está comunicada por importantes arterias viales como el Anillo Periférico, la Avenida Río Churubusco y la Calzada Ermita Iztapalapa entre otras; al interior de la delegación existen 9 arterias principales, cinco de ellas la atraviesan transversalmente como son Insurgentes, División del Norte, Tlalpan, Canal de Miramontes y Cafetales; de trazo longitudinal se encuentran Miguel Ángel de Quevedo, Tasqueña y Avenida Las Torres, de forma transversal atraviesa la Avenida Universidad.¹

Las principales avenidas, que colindan con el terreno, son Avenida División del Norte, Calzada de las Bombas, Calzada de Tlalpan, Canal de Miramontes y Calzada del Hueso, todas estas avenidas y calzadas son de dos sentidos viales, y esto permite acceder muy fácilmente terreno. Las vialidades secundarias aledañas al terreno son: Benito Juárez, Calle 7, Calle 11, Calle 13 y Mar de la Tranquilidad.¹³

Por tratarse de una delegación localizada al centro del Distrito Federal, la problemática vial de esta demarcación trasciende sus límites afectando prácticamente a el resto de las zonas urbanas aledañas. En materia de vialidades, Coyoacán tiene la función de integrar los aforos viales mayoritarios sobre vialidades importantes, mismas que atraviesan la delegación en sentido norte-sur y este-oeste.

¹³ viadf.com/coyoacan



 avenida principal
 calle secundaria

TERRENO



Benito Juárez hacia
Miramontes ■ 1

De Div. del Norte hacia
Calz. de las Bombas y
Calz del Hueso ■ 4

De Tlalpan hacia
Div. del Norte y calle
Benito Juárez ■ 3

Div. del Norte hacia
Tlalpan ■ 2



■ 1 BENITO JUÁREZ
HACIA MIRAMONTES



■ 2 DIV. DEL NORTE
HACIA TLALPAN



■ 3 DE TLALPAN HACIA DIV.
DEL NORTE Y CALLE
BENITO JUÁREZ



■ 4 DE DIV. DEL NORTE
HACIA CALZ. DE LAS
BOMBAS Y CALZ DEL
HUESO

transporte

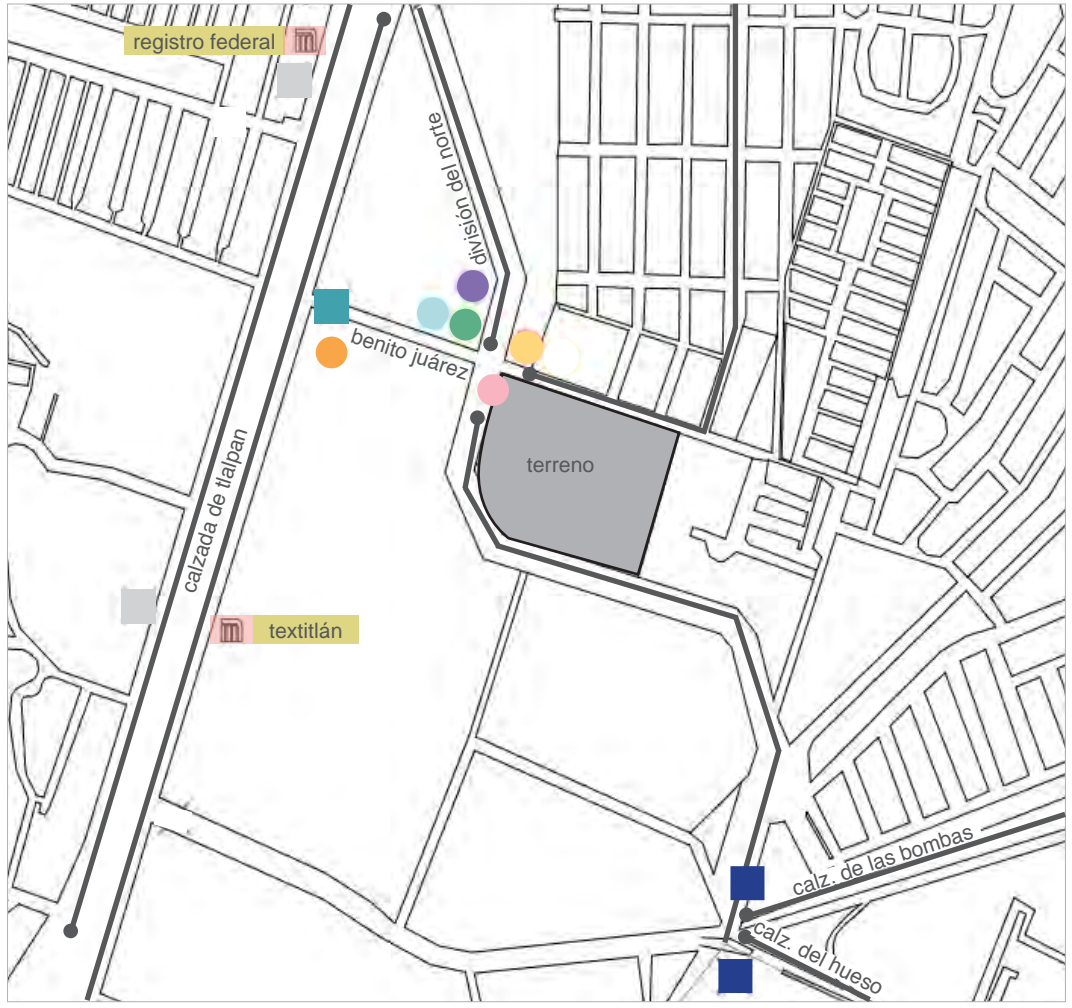
La Delegación Coyoacán cuenta en la actualidad con cuatro paraderos de microbuses, localizados en el Metro Tasqueña, Metro Universidad, Estadio Olímpico y Estadio Azteca. Cuenta con seis estaciones del metro y diez del Tren Ligero con una longitud total de 5.5 Km. Existen diez estaciones en el tramo Tasqueña-Huipulco, cuatro líneas de trolebuses; sesenta y dos rutas de autobuses urbanos. En lo que respecta al modo de transporte particular concesionado de microbuses, prácticamente en su totalidad circula sobre arterias principales y secundarias.












Las estaciones de tren ligero más cercanas al terreno son Textitlán y Registro Federal. Respecto al servicio de camionetas, microbuses y camiones; existen varias rutas que circulan por avenidas aledañas y otras que tienen parada en las esquinas del terreno. ¹³



Tipo	Nombre	Dirección	Alcaldía
RTP	Ruta 145A	República del Salvador	Santiago Tepalcatlapan
Microbús	SRuta 1-04	Netzahualcoyotl	Villa Coapa
Microbús	SRuta 1-05	Netzahualcoyotl	Centro De Tlalpan
Microbús	SRuta 1-10	Metro Taxqueña	Zona de Hospitales
Microbús	SRuta 1-14	Metro Taxqueña	Villa Coapa
Microbús	SRuta 1-15	Metro Taxqueña	Comunicaciones
Microbús	SRuta 1-16	Metro Taxqueña	Deportivo San Pedro Martir
Microbús	SRuta 1-20	Colegio Militar	Metro Taxqueña
Microbús	SRuta 1-24	San Pedro Martir	Metro Taxqueña
Microbús	SRuta 1-58	Villa Coapa	Oficinas Pemex
Microbús	SRuta 1-65	Metro Taxqueña	Tlalpan, ISSSTE
Microbús	SRuta 1-86	Netzahualcoyotl	Chimalcoyotl
Microbús	SRuta 1-87	Villa Coapa	Cine La Villa
Microbús	SRuta 1-88	U. Fuentes Brotantes	Paradero Nezahualcoyotl
Microbús	SRuta 2-39	Metro Chapultepec	División del Norte - Espartaco
Microbús	Ruta 119	san.pedro.martir	canal.nacional

TRANSPORTE PÚBLICO EN LA COLONIA ESPARTACO



-  Sentido de ruta
-  Camioneta, de Col. El Reloj a Metro Tasqueña.
-  Microbús, Metro Chapultepec a Calzada de las Bombas.
-  Microbús, de Metro Salto del Agua a FOVISSSTE.
-  Microbús, de Calzada de las Bombas a Metro Chapultepec
-  Microbús, de Acoxa a Metro Salto del Agua.
-  Camión, de San Lorenzo Tezonco a Cerro del Judío.
-  Microbús de Izazaga a Tlalpan, Xochimilco, Hospitales, La Joya, Periférico, Carretera a Morelos.
-  Microbús de Tlalpan, Xochimilco, Hospitales, La Joya, Periférico, Carretera Morelos a Izazaga.
-  Microbús, de San Lázaro a Prepa 5.
-  Estación de Tren Ligero.

uso de suelo

En la delegación Coyoacán, el uso de suelo predominante es el habitacional que representa el 57.46% de su superficie, los espacios abiertos con 19.26%: Ciudad Universitaria con 13.14, los servicios con 3.79%. el sector industrial con 3.14%, los usos mixtos abarcan sólo un 3.11%. ¹

USO DE SUELO	CARACTERÍSTICAS DENSIDAD Y LOTE TIPO	COLONIAS REPRESENTATIVAS
HABITACIONAL	HASTA 50 HAB/HA. (LOTE TIPO 1000 M2)	JARDÍN DEL PEDREGAL, ROMERO DE TERREROS, CAMPESTRE, EDUCACIÓN, LOS REYES, CHURUBUSCO, COUNTRY CLUB, SAN DIEGO CHURUBUSCO, PARQUE SAN ANDRÉS, CIUDAD JARDÍN, EJIDO SAN FRANCISCO CULHUACÁN, CAFETALES, TETLAMEYA, CANTIL DEL PEDREGAL, VILLAS DEL PEDREGAL, COPILCO EL ALTO.
	HASTA 200 HAB/HA. (LOTE TIPO 200 M2)	LOS SAUCES, SANTA CECILIA, LA CANDELARIA, PUEBLO SANTA ÚRSULA COAPA, PRADO CHURUBUSCO, OBRERA CULHUACÁN.
	HASTA 400 HAB/HA. (LOTE TIPO 125 M2)	COPILCO EL BAJO, INSURGENTES CUICULCO, PEDREGAL DE SANTO DOMINGO, AJUSCO, EJIDO SANTA ÚRSULA COAPA, CTM CULHUACÁN.
	HASTA 800 HAB/HA. (LOTE TIPO PLURIFAMILIAR)	COPILCO EL BAJO, ALIANZA POPULAR REVOLUCIONARIA, PEDREGAL DE CARRASCO, LOS GIRASOLES, PRADO CHURUBUSCO.
MIXTO	HABITACIONAL, INDUSTRIA MEZCLADA Y SERVICIOS, CON DENSIDADES DE 200 A 400 HAB./HA.	RESIDENCIAL DE MONSERRAT, SAN FRANCISCO CULHUACÁN, UNIDAD TAXQUEÑA, COUNTRY CLUB, HUAYAMILPAS, PRADOS DE COYOACÁN, LOS GIRASOLES
EQUIPAMIENTO URBANO	SERVICIOS, ADMINISTRACIÓN, SALUD, EDUCACIÓN Y CULTURA.	CIUDAD UNIVERSITARIA, UAM XOCHIMILCO, PARQUE DE COYOACÁN, CENTRAL CAMIONERA, ESTADIO AZTECA, SAN PABLO TEPETLAPA, HUAYAMILPAS, SAN ANDRÉS TOMATLAN, EX - EJIDO SAN PABLO TEPETLAPA, IPN CULHUACÁN.
INDUSTRIAL	INDUSTRIAS VECINAS Y AISLADAS	EJIDO DE SANTA ÚRSULA COAPA, SANTA ÚRSULA COAPA, EL MIRADOR, EL ROSARIO, LA CANDELARIA Y LOS SAUCES.
ESPACIOS ABIERTOS		VIVEROS DE COYOACÁN, CIUDAD UNIVERSITARIA, EL CERRO DE ZACATÉPETL, Y COUNTRY CLUB.



El uso de suelo de este terreno es de Equipamiento Público y Privado, el número máximo de niveles construidos permitidos son 3 y el **área permeable** estipulada es del **30%** que representa **8,191.80 m²** del total del área del terreno que es de **27,306 m²**

Coefficiente de Ocupación de Suelo

$$\text{C.O.S. } 70\% = 19,104 \text{ m}^2$$

Coefficiente de Utilización del Suelo

$$\begin{aligned} \text{C.U.S.} &= 19,104 * 3 \\ &= 57,313 \text{ m}^2 \end{aligned}$$

Zonificación

Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Equipamiento Público y Privado.	3	-*-	30	0		43184	0

infraestructura

AGUA POTABLE

En las últimas estimaciones de la Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica de la Delegación Coyoacán, se determina que esta delegación tiene una cobertura del 100%. Abastecida principalmente por la Planta de bombeo de Xotepingo que recibe agua de los acueductos de Xochimilco. Por su relieve, sólo cuenta con dos tanques de almacenamiento: uno sobre el cerro de Zacatépetl y otro en la Colonia Santo Domingo.

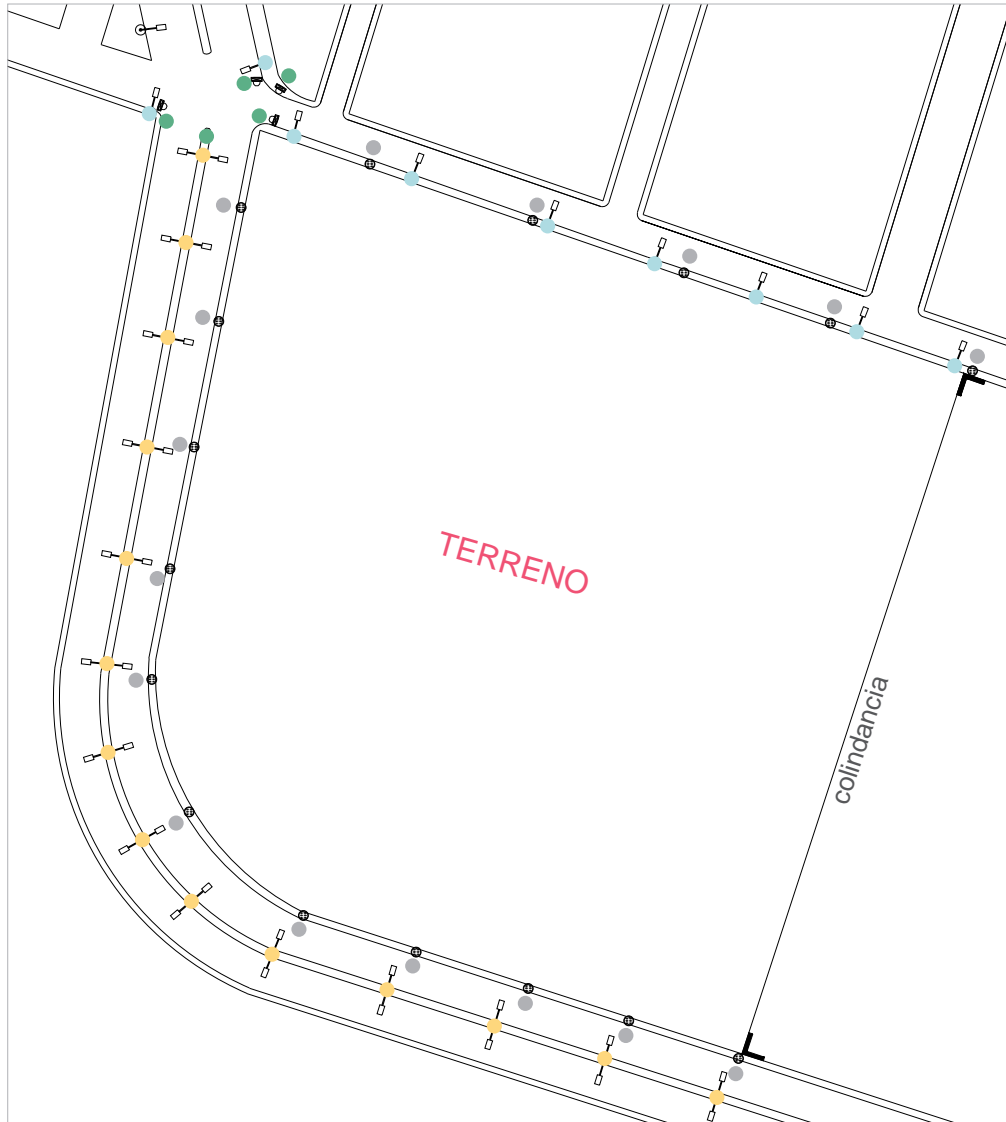
DRENAJE




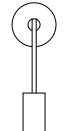
La Delegación Coyoacán cuenta actualmente con el 95% de nivel en el servicio de drenaje. La delegación dispone de 729 kilómetros de red secundaria y 103.69 kilómetros de red primaria, así como, de cinco plantas de bombeo; con la cual se desalojan las aguas residuales y pluviales de la delegación.

ENERGÍA ELÉCTRICA Y ALUMBRADO

La Delegación cuenta con niveles superiores al promedio del Distrito Federal en luminarias por hectárea (4.42 contra 2.23 del Distrito Federal respectivamente).

El servicio de alumbrado público es cubierto en un 99.7% de la delegación donde existen un total de 25,495 luminarias instaladas, que corresponden a 473 luminarias por km². En cuanto a energía eléctrica, la delegación cuenta con una cobertura del 97.4%.



-  semáforo
-  drenaje
-  luminaria
-  poste de luz

equipamiento

En materia de equipamiento esta delegación es considerada como una de las mejores servidas, el equipamiento con el que cuenta la delegación ha sido no sólo de cobertura local, sino, de cobertura regional y posiblemente nacional.

ZONA	ÍNDICE GENERAL	EDUCACIÓN	SALUD	CULTURA	RECREACIÓN Y DEPORTE	ÁREAS VERDES
Distrito Federal	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
COYOACÁN	1.21	1.36	0.39	1.89	0.58	2.46

Fuente: Equipamiento y Servicios Urbanos en el Distrito Federal, UAM - Xochimilco.

EDUCACIÓN

Cuenta con servicios públicos de nivel superior como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, así como instituciones privadas como la Universidad del Valle de México. Y también, con una larga lista de centros educativos, públicos y privados, de nivel básico y medio superior, como la E.N.P. No 5.

CULTURA

La delegación cuenta con 9 bibliotecas, 3 casas de cultura, 11 museos y 17 teatros. Algunas de las instalaciones culturales que destacan son: el Museo Nacional de las Intervenciones, el Museo Anahuacalli, el Museo León Trotsky, el de Culturas Populares, el Museo Frida Kahlo y el Centro Nacional de las Artes.

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

En este subsistema se ubican las siguientes líneas de transporte colectivo Metro: Línea 2, estaciones Tasqueña y General Anaya, de la Línea 3 incluye a las estaciones Universidad, Copilco, Miguel Ángel de Quevedo y Viveros. Así como 10 estaciones del Tren Ligero; de Tasqueña a la estación Estadio Azteca.



EQUIPAMIENTO PRINCIPAL EN EL ÁREA DEL TERRENO



TREN LIGERO REG. FEDERAL



TREN LIGERO TEXTITLÁN



UVM, COYOACÁN



LABORATORIOS ABBOTT



CLUB AMÉRICA
BRISTOL-MYERS SQUIBB



E.N.P. 5



HOSPITAL GENERAL 32



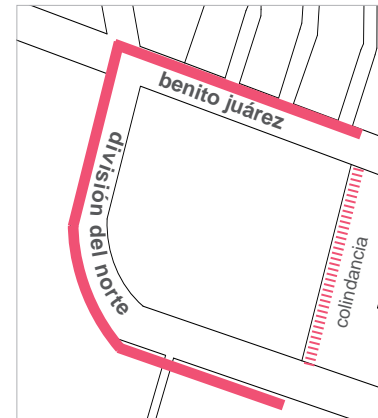
HOSPITAL REGIONAL 2

Google Street View, agosto 2013.

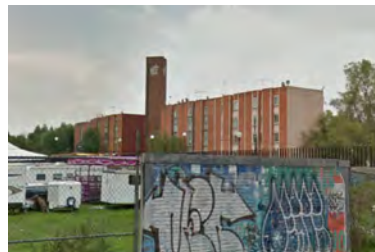
imagen urbana

Sobre la calle Benito Juárez y hacia la colindancia del terreno se encuentran unidades habitacionales de 4 a 5 niveles, en las cuales predominan los colores neutros y cuentan con una gran cantidad de vegetación.

Sobre División del Norte, se encuentran los Laboratorios Bristol-Myers Squibb y el Club Deportivo América, ambos muestran en su fachada accesos pequeños, árboles altos, una barda blanca y de tabique rojo, respectivamente, de 2.10 a 3 metros de altura más malla de protección.



UNIDADES HABITACIONALES SOBRE LA CALLE BENITO JUÁREZ.



UNIDADES HABITACIONALES HACIA LA COLINDANCIA



CLUB DEPORTIVO AMÉRICA SOBRE DIVISIÓN DEL NORTE



LABORATORIOS BRISTOL-MYERS SQUIBB Y UNIDADES HABITACIONALES SOBRE DIVISIÓN DEL NORTE

conclusión parcial

El terreno está rodeado de avenidas muy importantes que facilitan el acceso a la Unidad de Posgrado, ya sea en vehículo particular o por medio del transporte público. Las rutas de microbuses y camiones permiten el traslado de los usuarios desde puntos clave de la ciudad haciendo conexión con varias estaciones del Transporte Colectivo Metro; Tasqueña de la Línea 2, División del Norte y Copilco de la Línea 3.

Analizando la afluencia vehicular en las dos calles colindantes al terreno, se determinó que el acceso vehicular esté ubicado sobre la calle Benito Juárez, ya que sobre avenida División del Norte los automóviles vienen de una curva a alta velocidad y eso podría ocasionar accidentes y conflictos viales. Se propone la colocación de un semáforo en la esquina de Benito Juárez y Calle 11 para facilitar la salida y entrada de los automóviles.

Respecto a la imagen urbana, se pretende que esta edificación tenga un aspecto privado, pero a la vez se integre al contexto urbano por medio de arboles, muros verdes y una celosía a base de pilastras que evitará que el inmueble tenga un aspecto totalmente cerrado. Se utilizarán colores neutros en bardas, celosías y fachadas para mantener el equilibrio visual y no desentonar con las unidades habitacionales y demás edificios que conforman la imagen urbana que rodea al terreno.

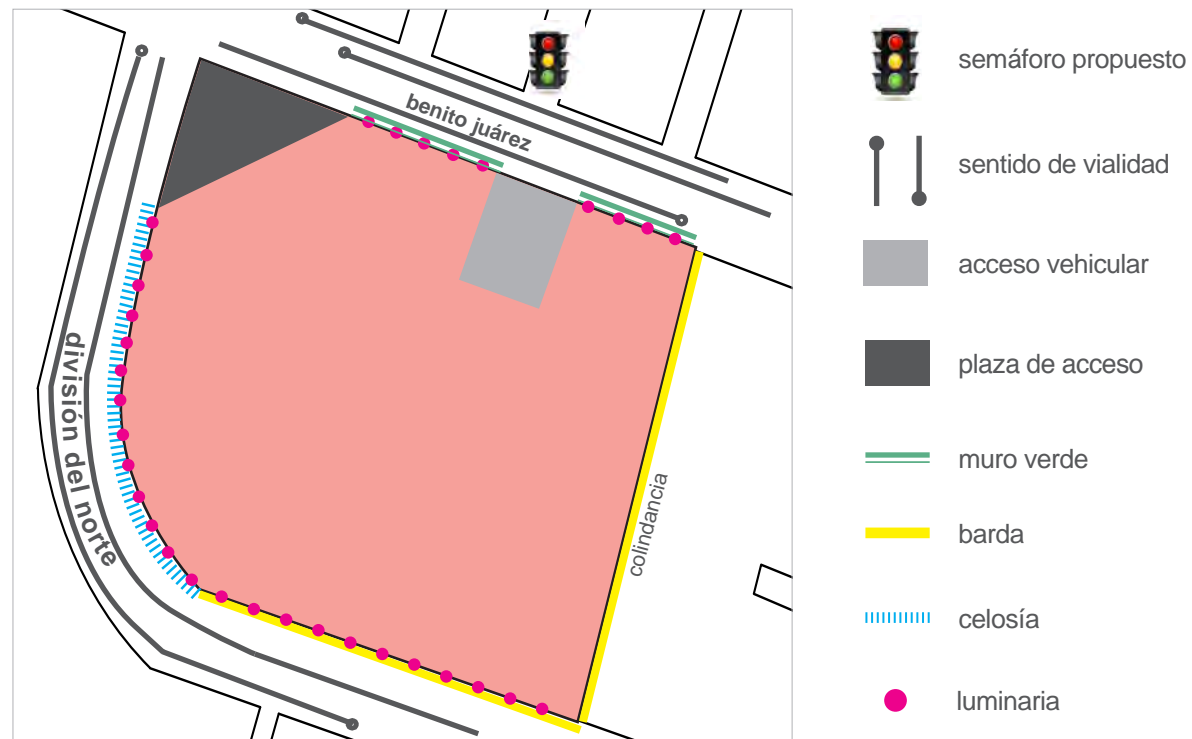
El acceso peatonal estará en la esquina de Benito Juárez y División del Norte.

Como podemos ver en la imagen, en esta esquina se encuentran dos postes y un señalamiento vial, por esto, se generará una gran plaza de acceso para que la ubicación de estos postes no interfiera con el acceso y la fachada principal.



Al considerar los lineamientos del uso de suelo, los edificios se desplantarán en dos niveles. Para cumplir con la cantidad área permeable estipulada por la carta urbana de la Delegación Coyoacán, este centro de estudios contará con varios corredores ajardinados y áreas verdes, también se hará uso de concreto ecológico permeable en las explanadas y plazas centrales para contribuir con el total de área permeable requerida.

El alumbrado público sobre la banqueta que rodea el terreno es insuficiente, por lo que se propone ampliar la iluminación exterior por medio de luminarias solares empotradas en la celosía y en la barda perimetral al terreno.



normatividad

USO DE SUELO

E/3/30

ÁREA TOTAL DEL TERRENO

27,306 m²

ÁREA PERMEABLE 30%

8,191.80 m²

C.O.S. 70%

19,104 m²

C.U.S.

57,313 m²

RESISTENCIA DEL TERRENO

Zona de transición

2 ton/m²

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL

DOTACIÓN MÍNIMA DE AGUA EN LITROS Y SANITARIOS

Educación superior

25 litros por alumno por turno

De 76 a 150 alumnos 4 excusados y 2 lavabos, cada 75 adicionales o fracción 2 excusados y 2 lavabos.

Oficinas

50 litros por persona al día

Hasta 100 personas 2 excusados y 2 lavabos.

Centros de información

10 litros por asistente al día

De 101 a 400 personas 4 excusados y 2 lavabos

Servicios de alimentos y bebidas

12 litros por comensal al día

Hasta 100 personas 2 excusados y 2 lavabos

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL**Educación superior**

Aulas y laboratorios 300 luxes

Circulaciones 100 luxes.

Oficinas

200 luxes

Centros de información

Salas de lectura 250 luxes

Servicios de alimentos y bebidas

250 luxes

Estacionamiento

Entrada y salida 300 luxes

Circulaciones, rampas y pasillos 100 luxes

Zona de cajones 50 luxes

ESTACIONAMIENTO**Centros de estudio de posgrado.**

1 cajón por cada 25 m² construidos. 60% de los cajones totales para automóviles chicos con medidas de 4.80*2.00 m. Un cajón para uso exclusivo de personas con discapacidad por cada 25 cajones con medidas de 5.00*3.80 m.

Oficinas

1 cajón por cada 30 m² construidos

Centros de información

1 cajón por cada 60 m² construidos

Galerías y comercio

1 cajón por cada 40 m² construidos

Servicios de alimentos y bebidas

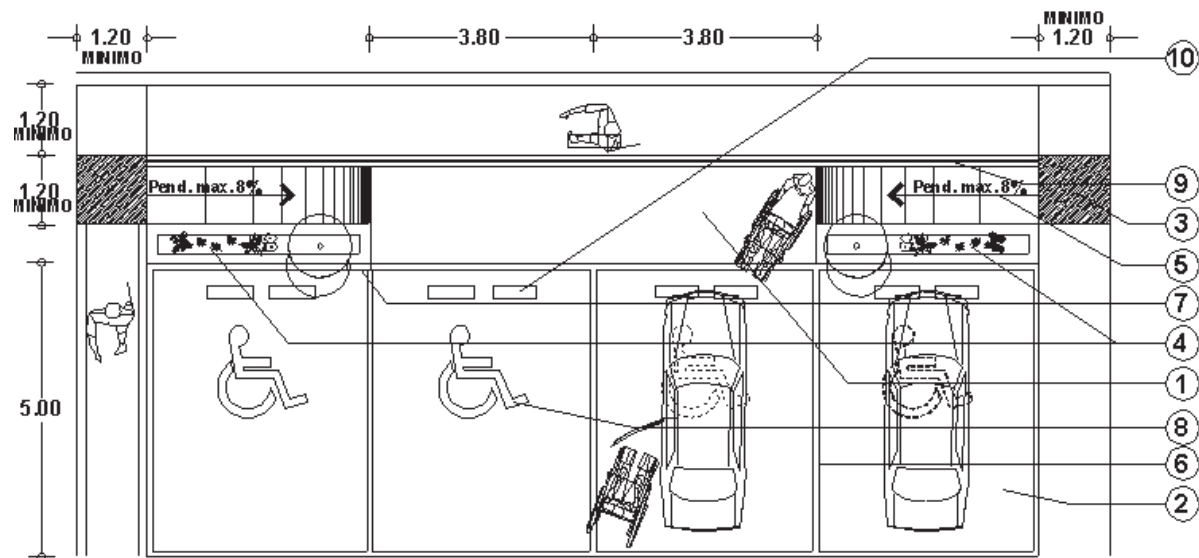
1 cajón por cada 30 m² construidos

Total de cajones de estacionamiento requeridos

213 cajones

9 para uso exclusivo de personas con discapacidad

MEDIDAS MÍNIMAS Y REQUERIMIENTOS EN EL DISEÑO DE ESTACIONAMIENTO EXCLUSIVO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD



1. Área de circulación
2. Pavimento exterior.
3. Cambio de pavimento.
4. Jardinera.
5. Rampa pend. máx. de 8%.
6. Delimitación de cajón, color amarillo.
7. Señalamiento.
8. Señalamiento en piso.
9. Borde de rampa, 5 cm.
10. Topes para detener llantas.

INSTITUTO NACIONAL DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA EDUCATIVA. NORMAS Y ESPECIFICACIONES PARA ESTUDIOS, PROYECTOS, CONSTRUCCIÓN E INSTALACIONES.

VENTILACIÓN

La renovación del aire se podrá realizar en forma natural a través de los espacios abiertos en ventanas, y/o en forma mecánica. Se recomienda proporcionar una ventilación natural cruzada, controlada mecánicamente, de por lo menos un tercio (1/3) del área de ventanas o un noveno (1/9) del área del local.

CONFORT TÉRMICO

Las temperaturas secas recomendables, para una humidificación relativa del aire de 50% y movimiento de 0 a 0.2 m/s, deberán ser para aulas, laboratorios, bibliotecas, salas de lectura, cafeterías y administraciones de 18° a 25°C. Para trabajos manuales y talleres de 15° a 25° C.

ORIENTACIÓN

Para climas templados, la orientación conveniente es norte-sur.

Las circulaciones exteriores se protegerán del sol y la lluvia mediante volados o aleros. Para edificios de dos o mas niveles, los volados en circulaciones exteriores serán de 2.25 m como mínimo. Se usarán cortinas de árboles para reducir o filtrar la penetración de los rayos solares dentro de los locales destinados a la enseñanza.

ILUMINACIÓN NATURAL

La iluminación principal de las aulas y demás locales destinados a la enseñanza deberá provenir del lado izquierdo de los alumnos y estar preferentemente orientada al norte. Para asegurar una iluminación natural uniforme, la superficie de ventanas debe ser, por lo menos, de un tercio del área del local.

planteamiento educativo

programa de estudio

Un plan de estudio es el diseño curricular que se aplica a determinadas enseñanzas impartidas por un centro de estudios, el programa supone un listado con los contenidos que deben ser enseñado. Los docentes se encargarán de instruir a los estudiantes sobre los temas mencionados en el plan, mientras que los alumnos tendrán la obligación de aprender dichos contenidos con el propósito de graduarse.

En el desarrollo de un plan de estudio se incluye, además de la formación, el entrenamiento de los futuros profesionales. Esto quiere decir que, junto a las técnicas particulares de cada disciplina, se busca que el estudiante adquiera responsabilidad acerca de su futuro como profesional y la incidencia que tendrá a nivel social.

El Reglamento de Especializaciones de la UNAM determina como planteamiento académico la integración teoría y práctica, así como la profundización en métodos, técnicas y desarrollo de proyectos durante dos semestres con cinco actividades académicas.

Los planes de estudio propuestos para esta Unidad de Posgrado fueron desarrollados tomando en cuenta las asignaturas que existen en diplomados y especialidades similares impartidas en universidades en México y en el mundo, a la vez, fueron revisados y aprobados por especialistas de cada carrera. Con esto se logró crear un programa académico actual conformado por planes de estudio vanguardistas que pretenden impulsar el pensamiento artístico y creativo de todos sus estudiantes por medio de la estimulación de sus aptitudes artísticas.

arquitectura

PAISAJISMO

Se centra en el perfeccionamiento profesional en el diseño y representación de proyectos de paisaje, considerando los aspectos arquitectónicos, técnicos y científicos, respondiendo a los requerimientos contemporáneos en el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad de la ciudad y su relación con la naturaleza.

PRIMER SEMESTRE

Materia Vegetal
Taller de Diseño I
Arquitectura del Paisaje
Representación y Percepción del Paisaje
Metodología para la Intervención del Paisaje

SEGUNDO SEMESTRE

Bioclimática
Instalaciones
Taller de Diseño II
Diseño Sustentable de Áreas Verdes
Proyecto y Gestión del Espacio Público

RESTAURACIÓN

Brindará criterio y competencia profesional para poder valorar el grado de importancia de los monumentos, subconjuntos y conjuntos monumentales, con tal de poder intervenir en la reforma interior de los centros históricos.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Materiales I
Historia de la Arquitectura
Sistemas Estructurales y Constructivos I
Teoría de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Materiales II
Leyes y Normas sobre Restauración
Sistemas Estructurales y Constructivos II
Sistemas de Instalaciones y Acondicionamiento Ambiental

MAQUETAS Y MODELOS 3D

Desarrollará la capacidad de interpretar y reproducir la tridimensionalidad de las formas, espacios, situaciones, diseños de forma clara y precisa, permitiendo la óptima comunicación tridimensional. Se enseñarán todas las técnicas básicas y avanzadas de construcción de maquetas, herramientas y materiales.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Modelado 3D I
Materiales y Técnicas
Entorno y Ambiente
Tecnologías Aplicadas I

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Administración
Modelado 3D II
Tecnologías Aplicadas II
Entorno y Ambiente Digital

ARQUITECTURA SUSTENTABLE

Formará profesionales capaces de utilizar las herramientas del diseño en forma integral, con entendimiento de los recursos de las ciencias y con una perspectiva sistémica de las relaciones entre la naturaleza, el ambiente y el humano.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Métodos de Evaluación.
Arquitectura Bioclimática I
Habitabilidad y Medio ambiente
Estrategias de Diseño Bioclimático

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Costos y Legislación
Fuentes Renovables de Energía
Ciudades y Comunidades Sustentables
Sistemas de Simulación Energéticos

ARQUITECTURA DE INTERIORES

El alumno comprenderá el diseño de interiores como una manifestación cultural amplia, obteniendo para su práctica herramientas técnicas y proyectuales, entendiendo el entorno y los espacios con actitud crítica. Activará la capacidad creativa de los alumnos enfocada a moldear espacios y a generar sensaciones conciliando funciones y habitantes.

PRIMER SEMESTRE

Taller I

Materiales y Tecnología Aplicable

Historia De Los Espacios y Estilos

Psicología y Ergonomía del Espacio I

Sistemas Constructivos e Instalaciones

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II

Arquitectura Interior y Moda

Mediciones y Presupuestos

Restauración y Bioclimatismo

Psicología y Ergonomía del Espacio II

ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN DE ARTE

Integrará la multiplicidad de entornos propios de la escenografía, y da respuesta al carácter interdisciplinar del diseñador de espacios escenográficos aplicados al teatro, la televisión, la publicidad y los espacios expositivos culturales y comerciales y el cine, analizando, identificando y aplicando estrategias de dirección artística.

PRIMER SEMESTRE

Taller I

Modelística y Montajes

Terminología y Análisis Audiovisual

Técnicas y Materiales de Construcción

Historia del Arte y del Espacio Escenográfico

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II

Producción

Estética Visual

Dirección Artística

Exhibición Comercial

MUSEOGRAFÍA Y ADMINISTRACIÓN DE GALERÍAS DE ARTE

Atenderá a la necesidad actual de organizar el quehacer museográfico desde la planeación, diseño y producción hasta la instalación de exposiciones. El programa examina tanto la evolución del concepto como su vinculación con las nuevas formas de expresión artística y los recursos tecnológicos.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Gestión de Museos y Exposiciones I
Guión Museográfico y Museológico
Historia de la Museografía y Museología
Espacio Museográfico y Técnicas Expositivas

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Mercadotecnia
Estética Visual
Curaduría y Conservación de Arte
Gestión de Museos y Exposiciones II

cinematografía

GUIÓN

Contribuirá a la formación, perfeccionamiento y consolidación de cineastas, guionistas y jóvenes creadores interesados en la escritura para guión, fomentando así una nueva generación de autores de excelencia y de alto nivel que transformen la escena local.

PRIMER SEMESTRE

Diálogo
Historia del Cine
Narrativas Clásicas
Desarrollo de Personajes
Estructura Dramática Aplicada al Guión

SEGUNDO SEMESTRE

Autoría
Estrategias Narrativas
Dramaturgia de la Imagen
Lenguaje Cinematográfico
Análisis y Gestión del Guión Cinematográfico

DIRECCIÓN

Pretende que el alumno sea capaz de realizar y producir una obra cinematográfica de manera profesional, siguiendo cada uno de los procesos hasta su comercialización y proyección en las salas cinematográficas.

PRIMER SEMESTRE

Dirección de Actores I
Rodaje y Análisis Fílmico
Lenguaje Cinematográfico I
Cámaras, Fotografía e Iluminación I
Composición del Espacio Cinematográfico I

SEGUNDO SEMESTRE

Rodaje
Lenguaje Cinematográfico II
Post-producción y Distribución
Cámaras, Fotografía e Iluminación II
Composición del Espacio Cinematográfico II

PRODUCCIÓN

Introducirá a los alumnos en los fundamentos para la realización cinematográfica desde una perspectiva académica que combina las bases teóricas con la práctica permitiendo utilizar el cine como una verdadera forma de expresión de ideas

PRIMER SEMESTRE

Producción I
Presupuesto I
Pre-producción
Diseño de Proyectos
Organización de la Producción I

SEGUNDO SEMESTRE

Producción II
Presupuesto II
Post-producción
Distribución y Marketing
Organización de la Producción II

ESCENOGRAFÍA

Formará profesionales en el sector del diseño escenográfico con un alto grado de especialización en lo que a las peculiaridades de la escenografía en el cine se refiere, por medio de conceptos, técnicas creativas y conocimientos multidisciplinarios.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Historia del Espacio Escenográfico
Espacio y Equipamiento Escénico
Técnicas y Materiales de Construcción I
Composición del Espacio Cinematográfico I

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Modelística y Montajes
Audiovisuales y Nuevas Tecnologías
Técnicas y Materiales de Construcción II
Composición del Espacio Cinematográfico II

DIRECCIÓN DE ARTE

Dotará al alumno de los instrumentos teóricos, tecnológicos y de proyecto necesarios para enfrentarse al trabajo profesional en el campo de la Dirección Artística Audiovisual.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Historia del Arte y el Cine
Dirección Artística
Lenguaje Audiovisual I
Composición del Espacio Cinematográfico I

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Producción
Lenguaje Audiovisual II
Técnicas de Representación
Composición del Espacio Cinematográfico II

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA

Brindará los conocimientos necesarios teóricos-prácticos en el estudio de grabación para llevar a cabo la iluminación y fotografía de una producción cinematográfica

PRIMER SEMESTRE

Laboratorio I
Iluminación I
Historia Del Cine
Dirección de Fotografía I
Cámaras Cinematográficas I

SEGUNDO SEMESTRE

Gestión
Laboratorio II
Iluminación II
Post-producción
Cámaras Cinematográficas II

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

Brindará las herramientas necesarias para actualizarse en las nuevas plataformas, herramientas y técnicas de edición y post-producción avanzadas en los nuevos estándares audiovisuales para la cinematografía y televisión.

PRIMER SEMESTRE

Grabación I
Edición de Video I
Edición de Audio I
Composición y Montaje Audiovisual I
Normas Y Standares Análogos - Digitales

SEGUNDO SEMESTRE

Grabación II
Post-producción
Edición de Video II
Edición de Audio II
Composición y Montaje Audiovisual II

CINE DE ANIMACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES

Brindará las herramientas que permitan escribir, dirigir, animar y editar proyectos cinematográficos, mientras fomenta la comprensión del proceso creativo necesario para producir cualquier proyecto de contenido animado de alta calidad en todos sus aspectos.

PRIMER SEMESTRE

Modelado Digital I
Técnicas de Animación
Producción de Cine Animado
Historia de la Animación Digital
Cinematografía de Animación I

SEGUNDO SEMESTRE

Modelado Digital II
Efectos Especiales
Dirección de Arte Digital
Cinematografía de Animación II
Post-producción de Cine Animado

HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA CINEMATográfica

Ofrecerá una instancia académica de profundización teórica, renovación metodológica y de actualización artística en teoría del cine aportando elementos teóricos fundamentales y avanzados de crítica considerando diferentes obras, los nuevos espacios, formatos y referentes personales de escritura crítica.

PRIMER SEMESTRE

Géneros

Historia del Cine I

Análisis Cinematográfico I

Teorías Cinematográficas I

Lenguaje Cinematográfico I

SEGUNDO SEMESTRE

Cine y Música

Historia del Cine II

Análisis Cinematográfico II

Teorías Cinematográficas II

Lenguaje Cinematográfico II

diseño gráfico

ILUSTRACIÓN

Buscará generar una propuesta personal en torno a la ilustración, desarrollando la habilidad para relatar visualmente historias a través de la imagen.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Ilustración Digital
Narración Gráfica
Análisis Narrativo y Personajes
Técnicas Tradicionales de Ilustración

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Fanzine
Portafolio
Animación
Storyboard.

ANIMACIÓN TRADICIONAL Y 3D

Permitirá que el alumno modele, texturice, ilumine y anime diseños, personajes y modelos en 3D, aplicando toda la potencialidad de los softwares de diseño tridimensional.

PRIMER SEMESTRE

Modelado I
Ambientes 3D
Animación Digital I
Materiales, Mapas y Texturas I
Iluminación y Renderización I

SEGUNDO SEMESTRE

Modelado II
Edición de Video
Edición de Audio
Animación Digital II
Animación de Personajes

DISEÑO Y PROGRAMACIÓN WEB

El alumno será capaz de planear, producir y evaluar la producción de un sitio web a partir del correcto análisis y estructura de la información y el diseño.

PRIMER SEMESTRE

Laboratorio I

Programación I

Diseño de Aplicaciones Móviles

Diseño Aplicado al Entorno Web

Estructuración de los Contenidos Web

SEGUNDO SEMESTRE

Presupuesto

Laboratorio II

Desarrollo Web

Programación II

Optimización de Navegadores

FOTOGRAFÍA

El alumno obtendrá herramientas teóricas y prácticas con la finalidad de depurar analítica y conceptualmente la composición de un objeto gráfico editorial; teniendo en cuenta las fórmulas y técnicas de las diferentes segmentos de la prensa especializada.

PRIMER SEMESTRE

Taller I

Proceso de Creación

Fotografía en Editoriales I

Formato Gráfico Editorial

Dirección de Arte en Editoriales

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II

Segmentos Editoriales

Fotografía en Editoriales II

Producción y Post-producción

Coordinación Editorial

MUSEOGRAFÍA Y ADMINISTRACIÓN DE GALERÍAS DE ARTE

Atenderá a la necesidad actual de organizar el quehacer museográfico desde la planeación, diseño y producción hasta la instalación de exposiciones. El programa examina tanto la evolución del concepto como su vinculación con las nuevas formas de expresión artística y los recursos tecnológicos.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Simbología
Gestión de Museos y Exposiciones I
Historia de la Museografía y Museología
Espacio Museográfico y Técnicas Expositivas

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Mercadotecnia
Estética Visual
Curaduría y Conservación de Arte
Gestión de Museos y Exposiciones II

DISEÑO EDITORIAL

Comprenderá el estudio de los distintos formatos de publicación, el papel de la fotografía y la ilustración, los principios de composición y la estética tipográfica. Proporcionará los conocimientos de los procesos cognitivos que intervienen en el proceso de lectura dentro de los nuevos retos del mundo digital.

PRIMER SEMESTRE

Taller I
Producción Gráfica I
Tipografía y Diagramación
Diseño de Medios Impresos
Fundamentos del Diseño Editorial

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II
Fotografía Editorial
Ilustración Editorial
Producción Gráfica II
Diseño en Entornos Digitales

DISEÑO PUBLICITARIO

Capacitará a los alumnos para el desempeño en el área de la comunicación multimedia, acorde con las nuevas tecnologías, desarrollando material publicitario de acuerdo a los objetivos preestablecidos de comunicación, dando a conocer los beneficios y características a un público objetivo predeterminado.

PRIMER SEMESTRE

Taller I

Producción Multimedia I

Campañas Publicitarias I

Psicología del Consumidor

Publicidad, Comunicación y Marketing I

SEGUNDO SEMESTRE

Taller II

Merchandising

Producción Multimedia II

Campañas Publicitarias II

Publicidad, Comunicación y Marketing II