

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

**LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON LA EDAD Y EL  
GÉNERO EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.  
ESCUELA “DR. GUSTAVO BAZ PRADA”**

TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

**LESLIE SELENE GARDUÑO TORRES**

ASESORA: MTRA. THELMA LOMELÍ SÁNCHEZ

CIUDAD UNIVERSITARIA MÉXICO, DISTRITO FEDERAL 2014

## *Agradecimientos*

### *A Dios:*

*Por este hermoso regalo que es la vida, por cuidarme a lo largo de mi camino, por darme salud, sabiduría, entendimiento y la fortaleza necesaria para salir adelante y permitirme llegar hasta aquí cumpliendo este gran objetivo, y por su infinita bondad, amor y misericordia.*

### *A mi madre:*

*Por el gran amor y la devoción que tienes a tus hijos, por el apoyo ilimitado e incondicional que siempre me has dado, por tener siempre la fortaleza de salir adelante sin importar los obstáculos, por ser la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer, por haberme formado como una mujer de bien y por ser la mujer que me dio la vida y me enseñó a vivirla, por ser mi mejor ejemplo a seguir.*

### *A mis hermanos:*

*Por su amor, su tiempo, sus consejos y preocupación, en especial a César, Marina y Gerardo por todo ese apoyo incondicional que me brindaron siempre que lo necesité en la elaboración de este trabajo.*

### *A mis maestros:*

*Por su apoyo y sus conocimientos, en especial a mi asesora Thelma Lomelí, por la dedicación, experiencia y orientación que me brindó en la realización de mi trabajo de tesina.*

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	4
<b>Capítulo 1. Antecedentes pedagógicos de la lectura: Adquisición de la lengua</b>	7
1.1. La lengua	8
1.2. Desarrollo del lenguaje oral	10
1.3. El contexto socioeducativo en el desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje lector	15
<b>Capítulo 2. Adquisición de la lectura en el primer año de educación primaria</b>	22
2.1 Etapas del proceso lector	23
2.2 ¿Cómo enseñar a leer? Acercamiento de los niños al mundo lector	27
2.3 Alfabetismo-analfabetismo	31
2.4 La lectura como principal instrumento de comunicación y adquisición de conocimientos.	35
<b>Capítulo 3. Adquisición de la lectura y su relación con la edad</b>	38
3.1 Importancia de la maduración en el niño y su relación con la función lectora	39
3.2 El juego simbólico, la imaginación y la conducta voluntaria	43
3.3 Estructuras cerebrales activas en la lectura y su relación con la edad	46
3.4 El complejo proceso de la lectura	49
<b>Capítulo 4. Adquisición de la lectura y su relación con el género</b>	54
4.1 Factores de género que influyen en el aprendizaje de la lectura	55
4.2 Factores alfabetizadores y el género	58
4.3 Familia, educación y género	61

<b>Capítulo 5. Observaciones en el desarrollo de la adquisición de la lectura en niños y niñas de 1° grado de la Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada”</b>	65
5.1 Descripción de la metodología	66
5.2 Tabla general de resultados de los alumnos de 1° grado en su proceso lector	70
5.3 Análisis de los resultados obtenidos por género	74
5.4 Análisis de los resultados obtenidos en relación al género	82
5.5 Gráficas finales de los aspectos observados en el proceso lector: Fluidez, velocidad y comprensión	86
<b>Conclusiones</b>	90
<b>Referencias bibliográficas</b>	94
<b>Anexos</b>	100
• Lecturas y preguntas para la detección de la comprensión lectora aplicadas a los niños	101
• Estándares Nacionales de Actividad Lectora SEP	109
• Cartilla de Educación Básica	111

## INTRODUCCIÓN

Actualmente en nuestro país, trabajar con los niños dentro del aula durante la construcción de saberes necesarios para aprender a leer y escribir no es tarea sencilla, esto se debe en gran medida a los cambios sociales y culturales que suceden día a día para lo cual es indispensable la presencia de los adultos en el entorno del niño que los guíen y apoyen en la construcción de dichos saberes.

La lectura es un proceso que indudablemente juega un papel fundamental en la formación de todo individuo pues nos brinda la oportunidad de desarrollar y ampliar conocimientos, así mismo, cuando desarrollamos esta actividad, nuestra percepción hacia todas aquellas cosas que nos rodean comienza a ser diferente. La lectura es también constructora de sociedades, enriquece nuestros conocimientos y al ampliar nuestro vocabulario nos brinda la posibilidad de exponer más fácilmente pensamientos propios.

Desafortunadamente en México, el nivel de lectura es escaso, lo cual no tendría que ser así, pues la cultura lectora es un pilar que debe empezar a forjarse desde pequeños. Es necesario para ello, el apoyo de padres de familia, maestros y escuelas que brinden a los alumnos herramientas y estrategias que los formen como alumnos responsables de su propio aprendizaje, en donde la educación básica es la encargada de iniciar y encaminar a los niños en este proceso.

La presente investigación, está enfocada a la adquisición y desarrollo de la lectura, al ser uno de los conocimientos más importantes y fundamentales que la educación primaria transmite a los alumnos. Mi trabajo tiene como objetivo identificar la relación que existe entre el proceso de adquisición de la lectura con el género y la edad de niños que cursan el primer grado de educación primaria, lo cual me permitirá observar su desempeño y el avance que logren a lo largo de este ciclo escolar, y de ésta manera advertir cómo pueden influir estos aspectos en el desarrollo del proceso lector, pues respecto al factor *edad* podría pensarse que los niños mayores se encuentran en una situación de ventaja sobre los más

pequeños; mientras que el factor *género* puede estar más relacionado a elementos presentes en el entorno social del niño.

La muestra está conformada por 82 alumnos que cursan el primer grado de educación básica en la escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada” ubicada en Huixquilucan, Estado de México.

Los aspectos a observar son Fluidez, Comprensión Lectora y Velocidad, mismos que la SEP ha señalado en la Cartilla de Educación Básica (antes boleta de calificaciones). Para ello me di a la tarea de aplicar cuatro pruebas de lectura, con diferencia de aproximadamente dos meses entre cada una de éstas a lo largo del ciclo escolar, mismas que se realizaron de forma individual a los alumnos de ambos grupos, lo que me permitió obtener de forma más certera los resultados de cada uno de ellos.

Mi trabajo consta de cinco capítulos, el primero está enfocado a la adquisición del lenguaje en los niños y el desarrollo del mismo, entendido como un antecedente en la adquisición de la lectura, pues es indispensable que los niños logren el dominio de éste para adentrarse en un mundo lector.

En seguida me enfoco en trabajar la adquisición de la lectura en el primer grado de educación primaria, ya que en este grado es donde se debe proporcionar a los educandos las herramientas pedagógicas necesarias para dicho proceso, y en donde también se debe trabajar ampliamente para que ellos logren óptimos resultados.

Lo anterior guarda estrecha relación con otro tema de igual importancia, la edad en la que se inicia a los niños en éste aprendizaje; ese justamente fue uno de los motivos que me impulso a llevar a cabo mi trabajo, debido a que en el primer grado podemos encontrarnos con alumnos que presentan hasta un año de diferencia en su edad y como ya lo he mencionado previamente, esto podría representar una desventaja para aquellos que son más pequeños, por lo que el tercer capítulo de mi trabajo está dirigido a éste tema.

Así mismo, consideré importante observar cómo es que se lleva a cabo este proceso de aprendizaje tanto en niños como en niñas, por lo que el siguiente apartado aborda las diferencias de género que pueden presentarse dentro y fuera del aula, así como otros factores sociales que influyen durante el proceso de la adquisición de la lectura.

Finalmente muestro los resultados a los que me llevó la realización de mi trabajo, el análisis de los mismos, y lo que considero más importante, la experiencia, reflexión y enseñanza que ésta investigación aportó en mi crecimiento como profesional de la educación.

**CAPÍTULO 1**

**ANTECEDENTES PEDAGÓGICOS DE LA LECTURA:  
ADQUISICIÓN DE LA LENGUA**

## 1.1 La lengua

Hablar de lenguaje es hablar de una característica humana esencial para aprender, expresarnos, comunicarnos y relacionarnos, ya que utilizamos signos escritos y orales, así como sonidos y gestos que poseen un significado que los seres humanos les hemos atribuido, mismos que nos permiten intercambiar información y mensajes, además de exteriorizar nuestros pensamientos, sentimientos e ideas.

Fue a principios del siglo XX que Saussure, un lingüista de Ginebra estableció la diferenciación fundamental que ha permitido un desarrollo muy importante en el estudio del lenguaje. Esta diferenciación es tan elemental como decir que el lenguaje es una realidad dual, que cuando se dice lenguaje se habla de dos cosas distintas. Esas dos caras diferentes del lenguaje son la *lengua* y el *habla*. De acuerdo con este autor, el lenguaje es por un lado **lengua**, es decir, un sistema de signos que cuenta con una estructura formal, con unidades y reglas, y un instrumento cultural. Por otro lado, al decir que el lenguaje es **habla**, se refiere a hacer uso de dicho sistema principalmente para comunicarse.<sup>1</sup>

Por lo tanto, puede decirse que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción, que supone una actividad individual y una utilización del sistema. Esta interacción es el fundamento principal del desarrollo humano.

Es indispensable diferenciar adquisición del lenguaje y desarrollo del lenguaje, pues aunque podrían llegar a considerarse como sinónimos, el primero se refiere a la obtención de un conocimiento, mientras que el segundo nos indica el uso, la práctica e incremento de una habilidad.

Cuando el estudio del lenguaje se centraba únicamente en la adquisición, se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje aproximadamente a los 6

---

<sup>1</sup> Cfr. "Adquisición del Lenguaje" [en línea]. Red de Salud de Cuba (s.f.); pág. 1 Dirección URL: <[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf)> [Consulta: 08 de mayo de 2013]

o 7 años, hoy en día aunque un niño ya haya adquirido en gran medida el sistema, se sabe que va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida.

Antes de ingresar a la escuela, los niños han aprendido ya en casa y conocen la estructura de su lengua materna, cuentan con un amplio bagaje de palabras y conocen las reglas básicas de la interacción verbal. Por lo tanto la escuela debe encargarse de reconocer estos saberes.

El lenguaje en su utilidad, estructura y adecuación debe ser aprovechado y fomentado por la escuela para orientarlo hacia una verdadera reflexión sobre la lengua, esto quiere decir, propiciar que los niños usen sistemáticamente el lenguaje para analizar lo que hablan, escuchan, escriben y leen.<sup>2</sup>

No se puede hablar de lenguaje como una función psicológica aislada puesto que se encuentra estrechamente relacionado con las demás funciones psicológicas y que al trabajar en conjunto hacen posible que:

- El lenguaje le otorgue al pensamiento su carácter verbal, conceptual y mediatizado
- El lenguaje precise, organice y oriente la percepción dándole un carácter exacto, selectivo y objetal.
- Gracias al lenguaje la memoria se hace verbal y organizada en su estructura categorial y temporal.
- Gracias al lenguaje las imágenes internas adquieren un carácter verbalizado, objetal y categorial.<sup>3</sup>

Es decir, la producción de las expresiones verbales constituye y hace posible la transformación del pensamiento en palabra, dicho de otra manera, es el proceso de materialización del pensamiento.

---

<sup>2</sup> Cfr. GONZÁLEZ, Laura; Martínez, C.; Morales E., Nakamura, L. y Silva L. *Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Guía de estudio*. Programa Nacional de Actualización Permanente SEP, 2002; pág. 27

<sup>3</sup> SOLOVIEVA, Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Enseñanza de la lectura. Método práctico para la formación lectora*. México: Trillas, 2008; pág. 43.

La actividad de la lectura incluye todas las funciones psicológicas, mismas que se encuentran en proceso de desarrollo durante la etapa preescolar, el lenguaje evidentemente ocupa el primer lugar en esta actividad.<sup>4</sup>

El lenguaje es entonces, un medio de comunicación, una herramienta del pensamiento y un instrumento que cumple con funciones de comunicación, regulación y cognición, siendo el **lenguaje oral** la principal vía mediante la cual el ser humano exterioriza y expresa dichas funciones que se llevan a cabo a nivel psicológico.

Este tipo de lenguaje permite al individuo lograr una interacción e integración con el mundo que lo rodea, es aprendido durante los primeros años de vida y desde ese momento ofrece al niño la oportunidad de desarrollar su inteligencia interpersonal como lo veremos en el siguiente apartado.

## 1.2 Desarrollo del lenguaje oral

La educación infantil es una etapa en la que se producen grandes cambios en los niños y las niñas, que son sin duda alguna, los más grandes que experimenta el ser humano a lo largo de su vida, puesto que es en esta etapa donde se producen aprendizajes fundamentales para todo individuo.<sup>5</sup>

No tiene que hacerse nada para lograr que los niños aprendan una lengua, los adultos de forma intuitiva ofrecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, proporcionan un marco de actividades para que fluyan las primeras expresiones lingüísticas y construyen un sistema de soporte indispensable.

---

<sup>4</sup> Cfr. SOLOVIEVA, Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Op. Cit.*; pág. 40.

<sup>5</sup> Cfr. BIGAS, Montserrat. "El lenguaje oral en la escuela infantil" [en línea]. Revista Electrónica Internacional, Glosas Didácticas N° 17 (2008); pág. 33.

Dirección URL: <<http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>  
[Consulta: 16 de mayo de 2013]

El lenguaje materno es un excelente predictor de las habilidades de la lectura relacionadas más directamente con la comprensión. En el lenguaje oral intervienen varios tipos de procesamiento, como son el procesamiento sintáctico y el procesamiento semántico.<sup>6</sup>

El primero está relacionado con el dominio estructural del lenguaje que es un tipo de procesamiento psicolingüístico que permite entenderlo a través de la relación existente entre las palabras. Las palabras no existen aisladas unas de otras, pues guardan relación entre sí. De lo que se trata es de comprender dicha relación, identificando la importancia funcional y la relación gramatical de cada palabra. Por su parte el procesamiento semántico es un tipo de procesamiento psicolingüístico que permite acceder al significado de las palabras y frases que se escuchan, lo cual permite comprender el sentido global del mensaje o discurso.<sup>7</sup>

Pero además de la sintaxis y la semántica, existen otras áreas que se encargan del estudio del lenguaje oral, cada una de ellas enfocándose en diversos aspectos que caracterizan a este tipo de lenguaje, como se menciona a continuación:

Semántica: Consiste en el vocabulario y como los conceptos se expresan a través de palabras.

Sintaxis: Combinación de palabras para crear frases y oraciones con sentido.

Relación de las palabras entre sí.

Morfología: Es el estudio de la estructura de formación de palabras

Pragmática: Se trata de las reglas del uso apropiado y efectivo de la comunicación.

Fonología: Se refiere a las reglas sobre la estructura y la secuencia de los sonidos del habla.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Cfr. VELARDE, C.; Canales; Meléndez y Lingán, H. "Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: Diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras (THP) en niños y niñas de la provincia constitucional del Callao, Perú". [en línea]. Revista de Investigación en Psicología, Volumen 13, N° 1 (2010); pág. 59. Dirección URL: <[http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/Investigacion\\_Psicologia/v13\\_n1/pdf/a03.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/Investigacion_Psicologia/v13_n1/pdf/a03.pdf)>

[Consulta: 03 de junio de 2013]

<sup>7</sup> *Idem.*

<sup>8</sup> CRUZ, Yadiris. "Desarrollo del lenguaje en Niños de 0 a 5 años de edad" [en línea]. (2012); pág. 4. Dirección URL: <[http://www.ediccollege.com/upload/pdf/15\\_Modulo\\_Desarrollo\\_Lenguaje\\_0a5\\_Anos.pdf](http://www.ediccollege.com/upload/pdf/15_Modulo_Desarrollo_Lenguaje_0a5_Anos.pdf)> [Consulta: 03 de junio de 2013]

El siguiente cuadro expresa de forma más clara la función que cumple cada una de las áreas mencionadas durante el desarrollo del lenguaje en el ser humano:

EDAD	FONOLOGÍA	SEMÁNTICA	GRAMÁTICA/SINTAXIS	PRAGMÁTICA
0-1 año	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receptividad al habla y discriminación de los sonidos del habla</li> <li>• El balbuceo comienza a parecerse a los sonidos de la lengua materna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alguna interpretación de las claves de entonación en el habla de otros</li> <li>• Aparecen gestos pre verbales</li> <li>• Aparecen los vocablos</li> <li>• Poca o ninguna comprensión de palabras individuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preferencia por la estructura de la frase y énfasis de la lengua materna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención conjunta niño/cuidador a acontecimientos y objetos</li> </ul>
1-2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparición de estrategias para simplificar la pronunciación de las palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparecen las primeras palabras</li> <li>• Expansión rápida del vocabulario después de los 18 meses de edad</li> <li>• Sobre-extensiones del significado de las palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las holofrases dan paso al habla telegráfica de dos palabras</li> <li>• Los enunciados expresan relaciones semánticas distintas</li> <li>• Adquisición de algunos morfemas gramaticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de gestos y claves de entonación para aclarar mensajes</li> <li>• Mayor comprensión de las reglas para tomar turnos vocales</li> <li>• Primeras señales de cortesía en el habla de los niños</li> </ul>
3-5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoría de la pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El vocabulario se expande</li> <li>• Comprensión de las relaciones espaciales y uso de palabras referentes al espacio en el habla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se agregan morfemas gramaticales en secuencia regular</li> <li>• Conciencia de la mayor parte de las reglas de gramática transformativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza la comprensión de la intención de locución</li> <li>• Algún ajuste de habla ante audiencias diferentes</li> </ul>
6 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoría considerable en la pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de conocimiento morfológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección de errores gramaticales anteriores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos intentos por aclarar mensajes evidentemente ambiguos</li> </ul>
Adolescencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación cambia a la tipo adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcada expresión del vocabulario, inclusión de palabras abstractas</li> <li>• Aparición y perfeccionamiento de integraciones semánticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de reglas sintácticas complejas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la comunicación referencial, en especial la capacidad para detectar y reparar mensajes carentes de información que se envían y se reciben</li> </ul>

9

El lenguaje oral es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. Desde los primeros meses se produce la aparición y su desarrollo. El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos.<sup>10</sup>

Sin embargo, aunque ésta es una de las formas más comunes que la humanidad emplea para comunicarse, la enseñanza de la lengua en la escuela se ha centrado en la lectura y la escritura, ofreciendo poca importancia a la expresión oral. Esto sucede porque se tiene la idea de que los niños llegan a la escuela con los

<sup>9</sup> SOTO Padilla, Antonio. *El poder de la inteligencia emocional. Guía para padres, educadores y tutores.* México, 2004; pág. 210

<sup>10</sup> BIGAS, Montserrat. *Op. Cit.*, pág. 34.  
[Consulta: 13 de julio de 2013]

conocimientos necesarios del lenguaje hablado, por lo que se asume que no es necesario darle importancia. Pese a esto es muy común encontrar alumnos que presentan dificultades al dar su opinión sobre un tema, relacionarse con los demás, entablar y sostener una conversación o exponer algún tema frente al grupo, actividades que son indispensables para la adquisición de nuevos conocimientos.

La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua ha sido enseñar a leer y escribir. En la percepción popular, la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos, la alfabetización, ha sido el aprendizaje más valioso que ofrece la escuela. La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura. Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela.<sup>11</sup>

Aprender a hablar no es solo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras, implica también, aprender a usarlas y comprenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen.

En esta etapa de educación infantil tanto la escuela como la familia cumplen con funciones indispensables en el desarrollo del lenguaje oral, pues ambos contextos actúan de manera similar, promueven el juego, otorgan importancia a la relación adulto-niño y prestan importancia a una relación afectiva más fuerte, no obstante una vez que el infante es capaz de comunicarse con el adulto, parece que ya no es necesario enseñar a hablar debido a que la comunicación adulto-niño se lleva a cabo sin problemas.

Trasladando lo anterior al ámbito escolar se presenta una situación sobre la que todos aquellos que somos responsables de la formación de nuestros alumnos debemos reflexionar. En la etapa preescolar, los centros educativos proporcionan a los niños y niñas situaciones en las que pueden desarrollar su potencial de aprendizaje promoviendo su participación en actividades de observación, manualidades, de experimentación, de juego, en las cuales surge el discurso entre

---

<sup>11</sup> GONZÁLEZ, Laura, *et. al. Op Cit.*; pág. 39.

ellos y la maestra. Los profesionales no sienten presión alguna por seguir un currículum y actúan a la par con el contexto familiar. Todos tienen claro que el niño juega, manipula objetos y debe mejorar sus capacidades motrices, es aquí donde el lenguaje muestra un desarrollo significativo. Por el contrario en las aulas de educación primaria se ha empleado durante varios años un modelo escolar en donde los niños permanecen mucho tiempo sentados, siendo sus principales herramientas papel y lápiz, aprendiendo a través de la representación de la realidad en lugar de acercarse a la realidad misma.<sup>12</sup>

Es evidente el cambio que ocurre entre estas dos etapas, por lo tanto los docentes deben ser conscientes que también tiene lugar un proceso de adaptación en los alumnos para lo cual es indispensable emplear estrategias de aprendizaje que resulten atractivas para los menores

Aprender a hablar implica también aprender a utilizar el lenguaje para distintas funciones, entre ellas, discutir, argumentar, narrar, siendo éstas, funciones que se encuentran fuertemente ligadas a diversas actividades de aprendizaje. Evidentemente no se trata de enseñar a hablar desde cero. Los alumnos ya se defienden mínimamente en las situaciones cotidianas en las que suelen participar. Lo que verdaderamente conviene trabajar en clase son las demás situaciones:

-Las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones.

-Las nuevas tecnologías: teléfono, televisión, internet, redes sociales.

-Las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones.<sup>13</sup>

El enfoque actual de la enseñanza del Español está centrado en brindar al educando oportunidades para desarrollar su competencia comunicativa, pues considera que hablar y escuchar son dos habilidades básicas de la lengua que deben ser promovidas para dar a los alumnos herramientas que les permitan

---

<sup>12</sup> Cfr. BIGAS, Montserrat. *Op Cit.*; pág. 34

[Consulta: 13 de julio de 2013]

<sup>13</sup> GONZALEZ, Laura, *et. al.* *Op, Cit.*; pág. 39

superar los problemas mencionados así como para favorecer el desarrollo de la lectura y la escritura.<sup>14</sup>

El docente cumple un papel importante ya que es un guía que estimula el aprendizaje favoreciendo la participación de todos los alumnos, para lo cual es indispensable crear un aula flexible con múltiples actividades dinámicas que permitan a los niños observar, experimentar, manipular, en donde el principal instrumento de aprendizaje y reflexión sea el intercambio verbal.

### **1.3 El contexto socioeducativo en el desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje lector**

En los últimos tiempos, el tema de cómo los niños y las niñas aprenden y se apropian de conocimientos tales como la adquisición de la lengua oral y la lengua escrita ha cambiado notablemente.

En la apropiación de dichos aprendizajes es fundamental el contexto sociocultural y el uso fundamental que el niño le dé al lenguaje para comunicar significados, por esta razón es necesario que los educadores y otros adultos que interactúen con los niños promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que permitirá la socialización de sus actos, la integración con la cultura y conocer el mundo.<sup>15</sup>

“(…) la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño y la niña sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer.”<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Cfr. *Ibidem.*; pág. 45

<sup>15</sup> CHAVES, Ana Lupita. “La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural” [en línea]. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación* (2001); pág. 2. Dirección URL: <[http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/apropiacion.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/apropiacion.pdf)> [Consulta: 30 de julio de 2013]

<sup>16</sup> RUIZ, Daisy. *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. San Juan, Puerto Rico, 1996; pág. 43.

Son numerosos los aportes culturales que han contribuido con éste fenómeno acerca de cómo los niños y las niñas aprenden y se apropian de la lengua oral y escrita, entre los cuales destacan las teorías que se mencionan y puntualizan a continuación.

### La teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Las ideas sobre el lenguaje de Vygotsky están basadas en la teoría del aprendizaje constructivista, que sostiene que los niños adquieren los conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales. Afirma que a través de las interacciones sociales y lingüísticas, los miembros de una comunidad con más edad y experiencia enseñan a los más jóvenes e inexpertos los mecanismos, valores y conocimientos que precisan para convertirse en miembros productivos de esa comunidad.<sup>17</sup>

Esta teoría, también señala que dentro del proceso de conocimiento son esenciales el uso de instrumentos socioculturales especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos.

El ser humano al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece, se apropia de los signos que son de origen social para posteriormente internalizarlos. Los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros.<sup>18</sup>

Para Vygotsky, las palabras son signos. En lugar de hacerlos partícipes de un sistema de signos primario, en el que los objetos se denominan simplemente como

---

<sup>17</sup> WITHERS, James. "Vygotsky y el desarrollo del lenguaje" [en línea]. Dirección URL: <[http://www.ehowenespanol.com/vygotsky-desarrollo-del-lenguaje-sobre\\_108885/](http://www.ehowenespanol.com/vygotsky-desarrollo-del-lenguaje-sobre_108885/)> [Consulta: 31 de julio de 2013]

<sup>18</sup> *Cfr.* BARQUERO, R.; citado por Chávez Ana Lupita, En: "Implicaciones educativas de la Teoría sociocultural de Vygotsky" [en línea]. Educación, Revista de la Universidad de Costa Rica. Año/vol. 25, No. 002 (septiembre 2001); pág. 60. Dirección URL: <[http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones\\_educativas\\_de\\_la\\_teor%C3%ADa\\_sociocultural\\_de\\_Vigotsky.pdf](http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf)> [Consulta 31 de julio de 2013]

ellos mismos, los adultos introducen a los niños en un sistema de signos secundario, en el que las palabras representan objetos e ideas.<sup>19</sup>

El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva.

Además advierte que la enseñanza y el desarrollo son el resultado directo de la actividad del y de la estudiante en su relación con el mundo circundante.<sup>20</sup>

La teoría cognitiva de Jean Piaget.

Dicha teoría expone que a medida que los niños se desarrollan biológicamente también cumplen metas cognitivas específicas. Piaget considera que la enseñanza se produce de “adentro hacia afuera”. El lenguaje y pensamiento infantil, no es igual al de los adultos, pues a través de sus interacciones con el ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión sobre el mundo. Según Piaget el lenguaje de un niño refleja el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en periodos o estadios:<sup>21</sup>

- Sensorio motor (desde el nacimiento hasta los dos años): los niños nacen con esquemas de acción que les permiten “asimilar” información sobre el mundo.
- Preoperacional (de los dos a los siete años): El desarrollo de sus esquemas mentales los deja “acomodar” rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir de palabras sueltas son capaces de construir oraciones simples. Es también en esta etapa donde los niños dan muestra de lo que Piaget llama “animismo” -se refiere a la tendencia de los niños pequeños a considerar que todo, incluso los objetos inanimados están vivos-, y “egocentrismo” –los niños son incapaces de

---

<sup>19</sup> WITHERS, James. *Op cit.*

[Consulta: 02 de agosto de 2013]

<sup>20</sup> CHÁVEZ, Ana Lupita. “Implicaciones educativas de la Teoría sociocultural de Vygotsky” [en línea]. Educación, Revista de la Universidad de Costa Rica. Año/vol. 25, No. 002 (septiembre 2001); pág. 60.

Dirección URL:

<[http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones\\_educativas\\_de\\_la\\_teor%C3%ADa\\_sociocultural\\_de\\_Vigotsky.pdf](http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf)

[Consulta: 02 de agosto de 2013]

<sup>21</sup> Cfr. VICKERS, Julie. “Teoría de Jean Piaget del desarrollo del lenguaje en los niños”. [en línea]. Dirección URL: < [http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre\\_171585/](http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171585/)

[Consulta: 02 de agosto de 2013]

imaginar la perspectiva de otros, expresan sus pensamientos sin tener en cuenta si la persona que escucha comprende lo que dice-.

- Periodo de operaciones concretas (de los siete a los doce años): En esta etapa ocurre un importante cambio de su pensamiento de la inmadurez a la madurez, de la ilógica a la lógica. También adquieren la habilidad de ver las cosas desde una perspectiva diferente a la propia, por lo que el lenguaje comienza a volverse social al formular preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

- Operaciones formales (doce años en adelante): El habla mejora en gran medida asemejándose a la de un adulto.<sup>22</sup>

Tomando en cuenta ésta evolución en el niño, Piaget señala que la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño considerando ese crecimiento como el resultado de sus procesos evolutivos naturales, por lo cual es indispensable tomar en cuenta los principios generales del pensamiento piagetiano:

- Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
- Los contenidos no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
- El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
- El aprendizaje es un proceso constructivo interno y depende del nivel de desarrollo del sujeto.
- El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
- La interacción social favorece el aprendizaje.
- Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> *Idem.*

<sup>23</sup> "Teoría de Piaget" [en línea]. PsicoPedagogía.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales. Dirección URL: <<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>> [Consulta: 08 de agosto de 2013]

La teoría sociopolítica de Paulo Freire.

Freire critica la relación pedagógica tradicional que se establece entre educando y educador. Este tipo de relación educativa dominante en la enseñanza, trata al educando como si fuera un banco donde se depositan los conocimientos. La educación por lo tanto, se convierte en un acto de depositar, de ahí que la denomine *educación bancaria*.<sup>24</sup>

La concepción bancaria de la educación se caracteriza por una relación que Freire designa como narrativa y discursiva, pues un sujeto –el profesor- narra, y unos objetos pasivos -los alumnos- solo escuchan.

En esta relación el educador es el que sabe y tiene la misión de “llenar” a los educandos con sus conocimientos, el educando a su vez se convierte en una especie de “recipiente” que debe guardar la información y archivarla utilizando la memoria. En este tipo de educación la comunicación está ausente, lo cual no debe ocurrir pues Freire considera el diálogo como la esencia de la educación en la práctica liberadora, ya que el diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo por lo que se convierte en una exigencia existencial.<sup>25</sup>

Con lo anterior queda claro que dichas teorías han realizado grandes aportes respecto al aprendizaje de la lengua oral y escrita en los niños, así mismo han dado pie a la realización de diversas investigaciones y a la formulación de nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre las que se encuentran la *Psicogénesis de la lengua escrita* de Emilia Ferreiro<sup>26</sup>, quien señala

---

<sup>24</sup> CARREÑO, Miryam. “Teoría y práctica de una educación liberadora: El pensamiento pedagógico de Paulo Freire” [en línea]. Revista Cuestiones Pedagógicas (2009/2010); pág. 207. Dirección URL: <[http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art\\_10.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf)  
[Consulta: 08 de agosto de 2013].

<sup>25</sup> Cfr. MARTÍNEZ, Enrique y Salanova Sánchez. “Paulo Freire” [en línea]. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. N° 15 (febrero 2009). Dirección URL: <[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_paulo\\_freire.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm)  
[Consulta: 09 de agosto de 2013].

<sup>26</sup> Emilia Ferreiro es una psicóloga, escritora, y pedagoga argentina, radicada en México, con un doctorado por la Universidad de Ginebra, donde realizó un tesis bajo la dirección de Jean Piaget. Es reconocida internacionalmente por sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de la adquisición de la lengua escrita.

que desde muy pequeños los niños y las niñas tienen contacto con la lengua escrita, pues aún sin tener conocimiento de ésta, ya han tenido acercamiento a ella a través de distintas fuentes. Es decir, desde edades muy tempranas se han apropiado de la información escrita a través de fuentes como empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, publicidad, entre otros materiales.

De tal manera que en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, pues por medio de ella se transmite lo que una persona cree, conoce y siente.<sup>27</sup>

Por otra parte se encuentra la *teoría psicolingüística* de Kenneth y Yetta Goodman<sup>28</sup>, que concibe a la lectura como un proceso interactivo de carácter psicolingüístico entre pensamiento y lenguaje, pues le otorga al lector un papel más activo porque a él le corresponde construir el sentido del texto. Las experiencias y conocimientos del lector o sus esquemas previos permiten que el cerebro procese los signos impresos para reconstruir el sentido del texto elaborado por el autor para transmitir un mensaje.

“Para estos profesores, no es la enseñanza sistemática del alfabeto lo que garantiza el aprendizaje de la lengua escrita, sino la interacción significativa con la misma lo que explica su aprendizaje”.<sup>29</sup>

Además, dicha teoría considera fundamental partir de las necesidades socioculturales de las y los educandos, de su lenguaje, de lo que es significativo de acuerdo con su realidad, así mismo promueve el diálogo entre los educadores y educandos con el fin de incorporar experiencias de vida, costumbres y visiones

---

<sup>27</sup> FERREIRO, Emilia. Citado por Chávez Ana Lupita. En: La apropiación de la lengua escrita: Un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural [en línea]. Dirección URL: <[http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/apropiacion.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/apropiacion.pdf) [Consulta: 13 de agosto de 2013].

<sup>28</sup> Kenneth y Yetta Goodman son profesores de la Facultad de Educación de la Universidad de Arizona, reconocidos universalmente, entre otros trabajos, por sus respectivas investigaciones en el proceso lector y la adquisición y el desarrollo de la lectoescritura desde una perspectiva psicolingüística.

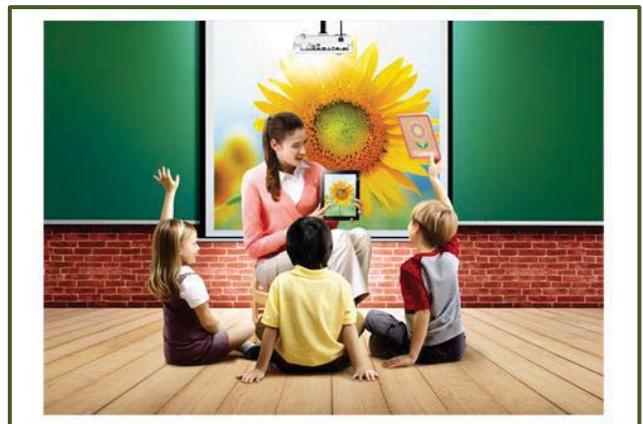
<sup>29</sup> Entrevista a Yetta M. Goodman y Kenneth S. Goodman [en línea]. Revista Educación y Pedagogía, Vol. XIII No. 31 (octubre-diciembre2001); pág.151. Dirección URL: <<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5909/5320> [Consulta: 13 de agosto de 2013]

del mundo, recomienda también la construcción de textos y prácticas educativas basados en los intereses y necesidades de los alumnos.<sup>30</sup>

En este sentido se respeta al estudiante, su origen, su forma de hablar y en toda su diversidad, lo que permite que se dé valor a lo que piensa y siente.

Por lo tanto estas propuestas critican los métodos tradicionales de enseñanza de la lectoescritura, señalando que éstos se reducen a técnicas mecánicas sin sentido dejando a un lado la cultura y las formas de lenguaje de los estudiantes, lo que favorece la construcción de individuos pasivos pues el poder y conocimiento recae en el educador.

Por lo anterior se hace necesario cuidar y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas de las que los docentes hacen uso para llevar a cabo su trabajo dentro del aula y tomar en cuenta estos aspectos en los procesos iniciales de aprendizaje en donde tanto el desarrollo del lenguaje como la lectura ocupan un lugar primordial.



---

<sup>30</sup> Cfr. CHÁVEZ Ana Lupita. "La apropiación de la lengua escrita: Un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural" [en línea]. Pág. 2. Dirección URL: <[http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/apropiacion.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/apropiacion.pdf)> [Consulta: 13 de agosto de 2013]

**CAPÍTULO 2**

**ADQUISICIÓN DE LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

## 2.1 Etapas del proceso lector

Como se ha venido mencionando, la lectura es uno de los cimientos en la vida académica de cualquier individuo.

El presente trabajo está orientado a la adquisición de la misma por lo que a continuación se abordará como es que se desarrolla dicho proceso describiendo las etapas que lo conforman.

Se considera como “etapa de lectura inicial” al periodo en el cual los niños toman conocimiento del lenguaje escrito e inician su aprendizaje. Este aprendizaje consta de varios estadios que se inician con una etapa prelectora, hasta llegar a una etapa de lectura y de escritura alfabético-comprensiva.<sup>31</sup>

El aprendizaje de la lectura ha sido siempre una constante preocupación en todas las instituciones relacionadas con el desarrollo educativo. El principal interés radica en que los niños y las niñas adquieran de manera rápida y eficaz el sistema lector que ya es de por sí complejo. Esta complejidad se debe a que la lectura está formada por distintos componentes, cada uno de los cuales debe funcionar de manera eficiente y sincronizada.

La lectura inicia con el proceso más sencillo, que es la decodificación<sup>32</sup> para luego acceder al proceso más complejo que es la comprensión<sup>33</sup>. Todo esto puede ocurrir de manera correcta excepto en el caso de los disléxicos o de aquellos niños que presentan retraso lector.<sup>34</sup>

---

<sup>31</sup> Cfr. VELARDE, C. Esther. “Las habilidades prelectoras según el modelo cognitivo” [en línea] (s.f.); pág. 1. Instituto de Formación para Educadores de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores de América Latina. Dirección URL: <[http://ifejant.org.pe/Archivos/habilidades\\_pre\\_lectoras.pdf](http://ifejant.org.pe/Archivos/habilidades_pre_lectoras.pdf)> [Consulta: 15 de agosto de 2013]

<sup>32</sup> La decodificación constituye la primera operación parcial de la lectura y se puede definir de dos maneras: como la capacidad para identificar los signos gráficos por un nombre o por un sonido y como la capacidad de transformar los signos escritos en el lenguaje oral. Consultar este término en: Procesos de la lectura: Decodificación de textos: <<http://creacionliteraria.net/2011/12/procesos-de-la-lectura-la-decodificacin-de-textos/>>

<sup>33</sup> La comprensión lectora se refiere a la transferencia de una determinada información o conocimiento, contenido en un documento escrito a un lector o receptor de dicho documento. Consultar este término en Comprensión Lectora: <<http://www.lizardo-carvajal.com/compreesion-lectora/>>

<sup>34</sup> Cfr. VELARDE, C. Esther. *Op. Cit.* pág. 1. [Consulta: 15 de agosto de 2013]

La evolución de los procesos cognitivos necesarios para este aprendizaje no cambia cualitativamente cuando los niños pasan del jardín infantil al primer año, más bien, va diferenciándose y configurando otros más complejos, que después de unos años se manifiestan en un cambio cualitativo en la mente de los niños. Dicha evolución es necesaria para que logren una comprensión lectora efectiva.<sup>35</sup>

Este desarrollo depende en gran medida de las condiciones del medio así como de las habilidades propias del sujeto para lograr cierta comprensión frente a los componentes del lenguaje escrito. Es decir, si nos encontramos en un medio que carece de estímulos letrados y factores alfabetizadores, el desarrollo de esas habilidades puede debilitarse o desperdiciarse. Sin embargo, también puede suceder que la presencia de un ambiente muy favorable no sea garantía de un adecuado desarrollo cuando los requisitos cognitivos y verbales no se han cumplido.

Uta Frith<sup>36</sup>, describió un modelo en tres etapas del aprendizaje de la lectura que ha tenido un amplio reconocimiento internacional y ha sido aplicado por diversos investigadores, según el cual este aprendizaje se inicia con una etapa *logogràfica*, de reconocimiento de significados de algunos signos visuales, a la cual le sucede una etapa *alfabética*, con la toma de conciencia de que las palabras escritas están compuestas por fonemas, los que siguen una secuencia determinada por el lenguaje oral, para culminar en una etapa *ortográfica*, donde se produce la retención y el reconocimiento de las palabras completas.<sup>37</sup>

En seguida se encuentra la explicación de cada una de las etapas que se han mencionado previamente:

---

<sup>35</sup> BRAVO, Luis. "Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial" [en línea] Revista Pensamiento Educativo, Volumen 27, No. 2 (2000); pág. 52. Dirección URL: <<http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>> [Consulta: 21 de agosto de 2013]

<sup>36</sup> Es una psicóloga del Instituto de Neurociencia cognitiva en la Universidad de Londres, pionera en la investigación actual del autismo y la dislexia.

<sup>37</sup> BRAVO, Luis. *Op. Cit.*; pág. 54. [Consulta: 21 de agosto de 2013]

## Etapa logográfica

Antes de aprender a leer, un niño de cuatro o cinco años cuenta ya con la capacidad de reconocer palabras que fueron mostradas por alguna persona adulta. Puede reconocerlas globalmente valiéndose de su apariencia externa como la longitud de la palabra, forma de la letra, los colores que le caracterizan y el contexto.

Es decir, ésta etapa se caracteriza por que el infante es capaz de reconocer las palabras escritas a través de la estrategia ideovisual, el niño asocia la forma escrita con el significado y es capaz de leer los logotipos más familiares. Los procesos cognitivos que se activan son la memoria visual y la percepción visual, sin embargo el niño solo puede reconocer la palabra cuando ésta se presenta en el mismo contexto.<sup>38</sup>

Es importante comprender que lo anterior no se trata de una auténtica lectura, más bien, es solo una asociación ideovisual, por lo tanto el niño se confunde con frecuencia debido a que no reconoce las letras como signos lingüísticos, sino como dibujos, esto explica la importancia del *contexto*, pues se trata de una herramienta fundamental para que el niño pueda reconocer la palabra cuando ésta se encuentra rodeada de elementos familiares (forma, color, tamaño), pero no cuando la sacan de él.<sup>39</sup>

## Etapa alfabética

Durante ésta etapa el niño debe aprender y aplicar las Reglas de Conversión Grafema-Fonema (RCGF), esto quiere decir que debe aprender a realizar una decodificación fonológica que es el aspecto básico del aprendizaje lector. Ésta decodificación fonológica consiste en la habilidad de segmentar la palabra en las letras que la componen (análisis grafo-fonémico) y asignar a cada una de ellas el sonido que le corresponde (correspondencia de su fonema a su respectivo

---

<sup>38</sup> Cfr. VELARDE, C. Esther. *Op. Cit.*; pág. 4.

[Consulta: 21 de agosto de 2013]

<sup>39</sup> *Idem.*

grafema). Esta asignación de sonido (fonema) a cada letra (grafema), se debe realizar de manera secuencial, en el orden en que se encuentran presentadas en la palabra. Una vez que el fonema se ha asignado al grafema, deben unirse todos los sonidos (síntesis fonémica) y leer la palabra de manera global para entender el significado. Solo de esta manera se da la verdadera lectura.<sup>40</sup>

Esta etapa por lo general dura alrededor de tres meses y se presenta en niños de cinco a siete años.

Mientras que en la etapa logográfica se activa la memoria y la percepción visual, la función cognitiva que se activa en esta etapa es la conciencia fonológica, esto se refiere a la habilidad que permite reflexionar sobre los aspectos sonoros del lenguaje hablado.<sup>41</sup>

Por consiguiente para obtener un buen resultado y una correcta decodificación el objetivo central de los docentes de los primeros grados es enseñar a sus alumnos las reglas de conversión grafema-fonema; debe comenzar por el reconocimiento de vocales, sílabas directas e inversas para acceder a la palabra y posteriormente a la oración.

Este proceso debe ser sistemático y con seguimiento guía, ya que se trata de la etapa que requiere más tiempo de aprendizaje y en donde se presentan los principales problemas en la lectura, pues se trata de un aprendizaje arbitrario que exige una sobrecarga de la memoria de corto plazo, de largo plazo y de trabajo.<sup>42</sup>

Una de las principales dificultades que se presentan en esta etapa es lograr que los niños mantengan la atención necesaria en el tiempo necesario, pues tienden a distraerse fácilmente.

---

<sup>40</sup> *Ibidem*; pág. 5.

<sup>41</sup> *Idem*.

<sup>42</sup> *Idem*.

## Etapa ortográfica

Cuando el niño ha logrado leer globalmente una gran cantidad de palabras, podemos decir entonces que ha ingresado a la siguiente etapa de aprendizaje de la lectura, se trata de la etapa visual-ortográfica. En esta etapa, la parte fonémica es reconocida al instante. Es decir, para lograr un dominio de este nivel de lectura, es indispensable hacer uso de la Estrategia visual o la vía directa de la lectura.<sup>43</sup>

La estrategia visual permite leer las palabras a golpe de vista, sin necesidad de realizar la decodificación fonológica, ésta estrategia se logra con el tiempo y la práctica. En la medida que se reconozcan las palabras con mayor rapidez, se automatizará el acceso al léxico dejando el espacio y el tiempo necesario para realizar las operaciones cognitivas que están relacionadas con la comprensión lectora.

Según Frith las habilidades ortográficas aumentan espectacularmente alrededor de los siete u ocho años. Sin embargo existe una gran cantidad de niños y niñas que no acceden a la etapa ortográfica. Estos alumnos podrán leer pero ésta lectura será lenta lo que afectará directamente su comprensión lectora.

Dependiendo de la práctica (se recomiendan 20 minutos diarios) y la constancia que se tenga, los niños logran la adquisición de la lectura en el primer año de educación primaria.

## **2.2 ¿Cómo enseñar a leer? Acercamiento de los niños al mundo lector**

El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce. El objeto es aprendido de modo diferente por cada

---

<sup>43</sup> *Ibidem*; pág. 6

sujeto, porque las experiencias y las capacidades de cada individuo presentan características únicas.<sup>44</sup>

El aprendizaje no se agota en el proceso mental, pues abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el escolar y el social.

El personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento, que hacen del individuo un ser distinto a los demás presentes en su entorno. El aprendizaje escolar se relaciona con los contenidos programáticos de los planes de estudio y el aprendizaje social con el conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación entre los individuos de un grupo.<sup>45</sup>

De acuerdo con el psicólogo español Cesar Coll, *aprender* no se trata de la simple repetición de determinado conocimiento, sino de la interiorización, el dominio, la apropiación de algo que para la persona tiene un sentido. El alumno lo construye de manera individual pero no niega el papel del colectivo, del maestro como conductor del proceso.<sup>46</sup>

La escuela junto con las familias son responsables de darle solución a esta problemática, por lo que se deben proporcionar aprendizajes en las diversas esferas en las que se desenvuelve el ser humano: cognoscitiva, afectiva, social, ciudadana, intelectual, creativa, es decir tiene que formar a la persona como totalidad.

Según Comenio a los niños que empezaban la escuela, había que transmitirles el conocimiento del mundo a través de los sentidos que son “los guías más importantes en la primer edad en la que la mente no se eleva todavía a la contemplación abstracta de las cosas”<sup>47</sup>

---

<sup>44</sup> *Teorías de Aprendizaje*. Dirección General de Escuela Secundaria Técnica. Antología de Textos SEP, 2009; pág. 63

<sup>45</sup> *Cfr. Idem.*

<sup>46</sup> *Ibidem*; pág. 36

<sup>47</sup> AGUIRRE, Lora Georgina. *Juan Amós Comenio. Obra, Andanzas, Atmósferas*. México, 1993; pág. 14.

Para él lo importante era despertar la atención de los niños y fijarla en las cosas, reafirmando cada vez más. Eso es lo que pretendió lograr por medio de imágenes, pues sabía que ellos van tras los objetos y al tenerlos delante se alegran y se aferran a ellos. Así los niños reciben la enseñanza como juego y pasatiempo, más que como imposición, lo que representa un aprendizaje significativo.

En esta etapa de proyección mencionada anteriormente, entre los cinco y los seis años, el niño piensa valiéndose de imágenes.

Por ello hay que tener cuidado en la educación de los sentidos. A esto se refería Comenio al advertir que tenían que presentarse al niño las cosas en forma adecuada.”<sup>48</sup>

Respecto al tema que nos ocupa en el presente trabajo, debemos tomar en cuenta que el aprendizaje de la lectura es un aprendizaje social que implica variables familiares y sociales y una de las principales interrogantes que tanto padres como educadores se plantean es ¿cómo enseñar a leer?

Existen quienes piensan que aprender a leer es algo tan natural como aprender a hablar y por lo tanto el niño necesitará muy poca ayuda en esta tarea; en donde la tarea del profesor consistiría solo en acompañar al educando en el camino de su aprendizaje mientras que éste integrará de forma autónoma los elementos del sistema de escritura. Por otro lado están quienes opinan que la lectura se trata más bien de una adquisición cultural y por consiguiente exige un esfuerzo considerable por parte del que enseña y del que aprende, entonces el aprendizaje de la lectura exigiría del profesor una actividad organizada pues un simple acompañamiento no basta.<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> Cfr. *Ibidem*; pág. 15

<sup>49</sup> Cfr. CARRILLO, Ma. Soledad; Ángel, Calvo y Jesús, Alegría. “El inicio del aprendizaje de la lectura en la educación infantil”[en línea] (2001). Madrid, Santillana. Dirección URL: <[http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/curso/03/art1.pdf](http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/03/art1.pdf) [Consulta: 13 de septiembre de 2013]

En la actualidad se considera que la lectura es una actividad psicolingüística que se desarrolla sobre la base de la lengua oral. Sin embargo, mientras que la lengua oral se adquiere de manera natural al tener contacto con el lenguaje hablado, es evidente que con la lectura y la escritura no sucede así pues estos aprendizajes no se adquieren con un simple contacto e interacción con los mensajes escritos. Su adquisición implica la reflexión de los diversos elementos estructurales de la lengua y para ello el aprendiz necesita la ayuda de un experto.

El hecho de que una proporción considerable de alumnos fracasen en la adquisición de la lectura y que un reducido número de personas no lleguen a adquirir el lenguaje oral, parece apoyar la noción del carácter no natural del lenguaje escrito. Podemos concluir entonces que, la lectura es una adquisición cultural y que debe ser enseñada de forma sistemática.

El aprendizaje de la lectura está en estrecha relación con el desarrollo de habilidades de reflexión sobre la lengua, por lo que se hace necesario que la metodología que se utilice para enseñar a leer facilite que los alumnos tomen conciencia de la estructura de la lengua oral (conciencia de las palabras, de las sílabas, y de los sonidos más elementales) que va a permitirles poner en relación los elementos de ésta con el código escrito.<sup>50</sup>

Los alumnos desean entender los textos sin tener que realizar el esfuerzo de fijarse en cada una de las letras, lo cual es normal, pues el niño como cualquier persona inteligente, aspira al mayor éxito por medio del mínimo esfuerzo.<sup>51</sup>

De ahí la importancia de contar con material que para el educando resulte atractivo, debemos tomar en cuenta sus intereses, pues esto posibilitará que su aprendizaje resulte más sencillo y sea por lo tanto para él una experiencia agradable.

---

<sup>50</sup> Cfr. CARRILLO, Má. Soledad, Calvo y Alegría. *Op. Cit.*  
[Consulta: 18 de septiembre de 2013]

<sup>51</sup> Cfr. MAJCHRZAK, Irena *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio.* México, 2004; pág. 68.

### 2.3 Alfabetismo y analfabetismo

Como se mencionó anteriormente la lectura es un pilar importante en la educación de todo individuo, pues de esto depende en gran medida su éxito escolar. La lectura y la escritura son la base de cualquier aprendizaje y en la medida que estos procesos sean aprendidos de manera eficiente permitirán que los aprendizajes posteriores sean exitosos.

“Hoy en día nadie que se considere una persona contemporánea y progresista duda del significado que tiene la lectura para el desarrollo de la psique y de la personalidad del individuo”<sup>52</sup>

En un principio, para comprender cualquier tipo de texto, es necesario conocer el significado de las palabras, además de comprender lo explícito e implícito así como el significado emocional que dicho texto nos ofrece. El pensamiento se construye con palabras, el manejo de éstas lo aprendemos leyendo. Para saber pensar, es necesario organizar los pensamientos, es decir la lectura es una de las bases de todo conocimiento.

“Ninguna ciencia podría avanzar sin la palabra, por lo tanto quien domina la lengua oral y escrita, comprenderá e interiorizará con facilidad cualquier tipo de conocimiento.”<sup>53</sup>

Un hombre culto es un hombre “cultivado”, es quien está con los demás en comunicación activa. El hombre culto es el que se ajusta armoniosamente a la realidad inmediata de cada día, por ésta razón cada individuo debe conocer la realidad en la que está inmerso y ésta se puede aprender por medio de la lectura de las obras literarias del pasado y del presente.<sup>54</sup>

---

<sup>52</sup> SOLOVIEVA, Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Op. Cit.*; pág. 7

<sup>53</sup> SERRATOS, Ma. Refugio. “Importancia de la lectura en la adquisición de los conocimientos fundamentales que todo bachiller debe poseer” [en línea] (s.f.); pág. 4. Ponencia: IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA ADQUISICIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS.

Dirección URL: < <http://www.cch-oriente.unam.mx/areas/talleres/Ponencias%20XIII%20Encuentro%20Profs%20PDF/Ma.%20Refugio%20Serratos%20Glez.pdf>

[Consulta: 21 de septiembre de 2013]

<sup>54</sup> Cfr. *Idem.*

Para conocer de un tema es necesario leer, para hablar sobre un tema hay que leer, para exponer o debatir sobre un tema, hay que leer, dicho de otra manera, la lectura no puede ser sustituida con nada, pues esta práctica le permite al sujeto ir más allá de lo que puede imaginar, es constructora de individuos.

Lo anterior puede resumirse en la siguiente frase de Montaigne: “Es inexplicable cuanto me sirven los libros para vivir, son la mejor provisión que yo he encontrado en este viaje de la vida humana”<sup>55</sup>

En este mundo en el que actualmente vivimos, que enfrenta crisis económicas, intelectuales y sociales, no debemos olvidar que un libro nos hará traspasar barreras, nos abrirá puertas hacia el conocimiento, hacia la reflexión, pero además nos humanizará y nos hará libres.

Tal como lo sostenía Paulo Freire, la lectura se basa en la idea de que todo individuo transita de la posición de “oprimido” a la de ser libre, siempre y cuando la intervención pedagógica de la que sea objeto esté orientada al proceso de liberación.

Freire señalaba que todo individuo está programado más no determinado y condicionado, pues a medida que va adquiriendo conciencia puede volverse apto para luchar por la libertad como proceso y no como meta. Es desde ésta perspectiva, que él caracteriza la lectura como un proceso en el que se aprenden y conocen de manera crítica el texto y el contexto, ámbitos que guardan una relación dialéctica.<sup>56</sup>

Para Freire el pronunciar el mundo (lectura de realidad) es un derecho que se les niega a la mayoría de los hombres y las mujeres, ya sea porque carecen del manejo de alfabeto (analfabetas), o porque aun conociendo el alfabeto no tienen forma de participar en la creación y recreación de su cultura y de su historia

---

<sup>55</sup> *Idem.*

<sup>56</sup> *Cfr.* VARELA, Hilda y Miguel Escobar. “Introducción de la importancia de leer y el proceso de liberación” [en línea] (2009). Dirección URL: <[http://www.lrealidad.filos.unam.mx/sites/default/files/2\\_importancia\\_leer.pdf](http://www.lrealidad.filos.unam.mx/sites/default/files/2_importancia_leer.pdf)> [Consulta: 21 de septiembre de 2013]

(analfabetas políticos). La educación liberadora de Paulo Freire trasciende el marco original de su nacimiento (el trabajo con adultos que no sabían leer ni escribir) y se convierte en una introducción a la Pedagogía total.<sup>57</sup>

Saber leer y escribir, pueden considerarse actividades fáciles, lo verdaderamente importante es tener la capacidad de desarrollar un proceso cognitivo que nos permita interpretar el mundo, lo cual requiere de un esfuerzo mayor, es indispensable que tanto hombres como mujeres, asuman un papel creativo y pensante ante su realidad.

Según Freire el acto de leer es un proceso que sintetiza la relación existente entre conocimiento-transformación del mundo, y conocimiento-transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar el mundo, y es por lo tanto el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificada) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos.<sup>58</sup>

Según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), actualmente existen en el mundo 793 millones de analfabetas, indicando que en su mayoría se trata de mujeres y niñas.<sup>59</sup>

Mientras que en nuestro país, un estudio realizado en 2012 por el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, señaló que la situación de analfabetismo en México es dramática, debido a que ahora cuenta con más analfabetas que hace poco más de 10 años. En dicho comunicado Hugo Casanova Cardiel, integrante del IISUE, expuso que existen casi seis millones de mexicanos mayores de 15 años en ésta condición, de los

---

<sup>57</sup> *Idem.*:

[Consulta: 21 de septiembre de 2013]

<sup>58</sup> *Idem.*

<sup>59</sup> UNESCO: Hay 793 millones de personas analfabetas en el mundo [en línea] (22 de septiembre de 2011).

Dirección URL: <<http://www.librerred.net/?p=10384>

cuales poco más de tres millones y medio son mujeres y dos millones trescientos mil son hombres.<sup>60</sup>

Lo anterior nos indica, que contrario a lo que se podría pensar, la educación sigue siendo para muchas mujeres un derecho que no está a su alcance.

Según el escritor José Ángel Leyva, en una ciudad que concentra la quinta parte de la población mexicana con los mejores centros educativos, las principales casas editoriales, las mejores y más grandes bibliotecas, los grandes diarios, los medios de comunicación, la infraestructura cultural, ¿cuántas personas leen un libro al año?, ¿cuántos ejemplares venden los principales diarios nacionales?, ¿cuántos ejemplares coloca la revista informativa más exitosa en México?, ¿cuántas personas visitan una biblioteca pública?, ¿cuántas bibliotecas hay para una ciudad de veinte millones de habitantes?. En el país con mayor población de hispanohablantes difícilmente habrá más de un millón de personas leyendo un periódico por día.<sup>61</sup>

Vale la pena reflexionar sobre las anteriores interrogantes y conocer en qué posición estamos situados cada uno de nosotros. La lectura es una actividad esencial en esta sociedad, en una sociedad tecnológica donde las demandas de alfabetización aumentan, lo que evidentemente supone mayores dificultades para aquellos que no consiguen desarrollar la habilidad lectora hasta un nivel aceptable.

---

<sup>60</sup> Boletín UNAM-DGCS. *México con mayor número de analfabetas que hace poco más de 10 años* [en línea] (7 de septiembre 2012). Dirección General de Comunicación Social, UNAM. Dirección URL: <[http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2012\\_550.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2012_550.html)> [Consulta: 24 de septiembre de 2013].

<sup>61</sup> LEYVA, José Ángel. El estado de las cosas: Ignorancia masiva. En: Jornada semanal (29 de abril de 2001). Dirección URL: <<http://www.jornada.unam.mx/2001/04/29/sem-leyva.html>> [Consulta: 25 de septiembre de 2013].

## **2.4 La lectura como principal instrumento de comunicación y adquisición de conocimientos**

Cada individuo es un ser social desde el momento de nacer, pues se relaciona con el entorno que lo rodea a través de diferentes formas de expresión desde su llegada a éste mundo. Es decir, el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo del que ahora forma parte.

Por lo tanto esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el infante, pues es la que le ha permitido relacionarse con el mundo y satisfacer sus necesidades de una manera placentera, lúdica y llena de afecto.<sup>62</sup>

Pero cuando llega el momento de ingresar a la escuela el niño debe enfrentarse a situaciones y actividades que en su mayoría se tratan de actividades mecánicas. Es fundamental tener en cuenta que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados a la realidad del niño, más bien deben satisfacer necesidades e inquietudes lo cual permitirá que tengan verdadero significado y sentido para él

El aprendizaje de la lectura y la escritura son procesos dinámicos donde la creatividad cumple un papel imprescindible.

En dichos procesos se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y de esa forma los educamos para la vida y no solo para el momento.<sup>63</sup>

Las frecuentes discusiones en éste tema se deben a que, la lectura una vez adquirida se convierte en el principal instrumento de comunicación y adquisición de conocimientos. Por ésta razón, tanto profesores como responsables de la

---

<sup>62</sup> "Lectura y escritura con sentido y significado" [en línea] Periódico Altablero (2007). Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Dirección URL: <<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>>

[Consulta: 30 de septiembre de 2013].

<sup>63</sup> Cfr. *Idem*.

educación tratan de comprender los motivos por los que parece aumentar la cantidad de alumnos que fracasan en este aprendizaje y no consiguen los objetivos de la Educación Primaria.<sup>64</sup>

Desde edades tempranas, los niños tienen la oportunidad de estar en contacto con textos de diversos tipos y de esta forma van conociendo los signos que sirven para representar el lenguaje; la escuela debe fortalecer estas interacciones, mediante situaciones en las que los niños hagan uso de la estructura para investigar, comprender sucesos, crear argumentos para defender sus opiniones y puntos de vista, y es de esta manera que la lectura se vuelve más significativa en la vida del menor ya que esto le permite adentrarse con mayor profundidad en un mundo letrado.

La lectura es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí la importancia que tiene un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas.

Además, la lectura es una herramienta que nos permite descifrar textos, accediendo a infinidad de información que hará posible nuestro crecimiento personal, profesional, social y cultural.

La lectura de diversos tipos de textos y su comprensión es fundamental en el desarrollo de toda actividad académica: adquirimos el 80% de los conocimientos a través de la misma.<sup>65</sup>

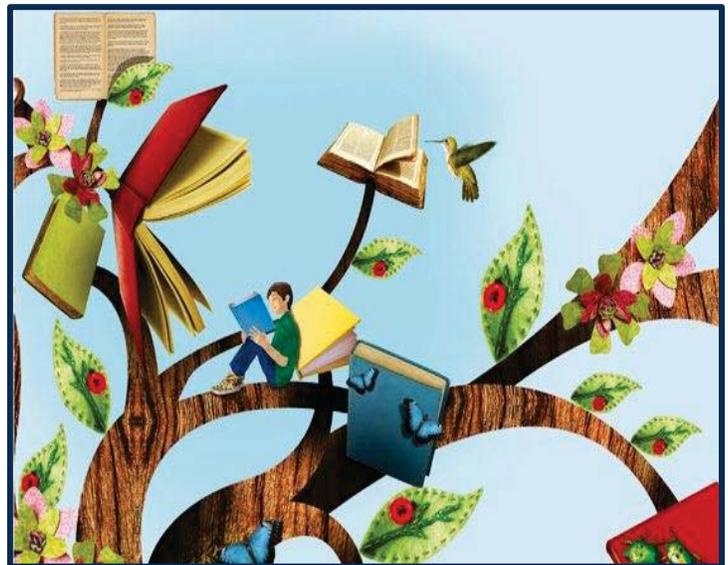
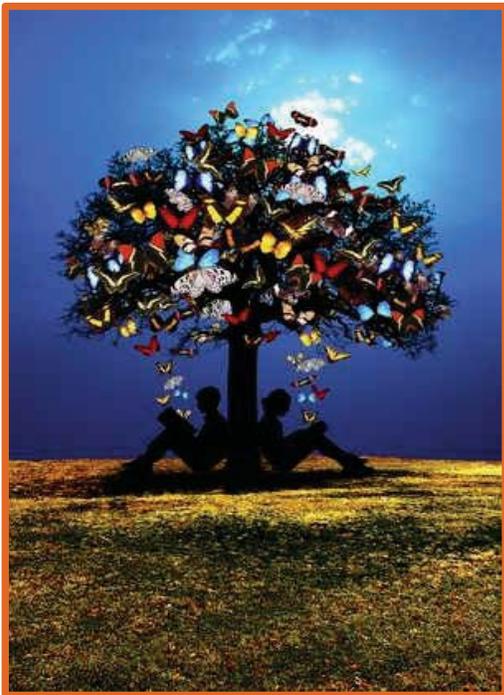
Por lo anterior, resulta tan desafortunado que en nuestra cultura la lectura sea vista como una actividad de poca importancia, caracterizada por el aburrimiento y que en la mayoría de los casos debe realizarse únicamente por obligación, cuando en realidad se trata de un proceso tan fundamental y enriquecedor en nuestra vida académica, así como en la personal.

---

<sup>64</sup> CARILLO, Ma. Soledad, Ángel Calvo y Jesús Alegría. *Op Cit.* [Consulta: 30 de septiembre de 2013].

<sup>65</sup> SERRATOS, Ma. Refugio. *Op. Cit.*; pág. 2. [Consulta: 03 de octubre de 2013].

En una época como la actual, donde imperan las tecnologías, la palabra escrita continúa siendo el medio utilizado para la comunicación del pensamiento y las ideas, y la lectura es la herramienta fundamental que permite descifrar los textos con independencia del contenido o del soporte en que se hayan materializado y disponer de las claves para acceder a la información que hará posible nuestro desarrollo personal, profesional, social y cultural.<sup>66</sup>



---

<sup>66</sup> “El placer de la lectura” [en línea] (2010). Guía del Lector 16. del sitio Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España. Dirección URL: <<http://www.mcu.es/centrosDocumentacion/docs/MC/Guialector16.pdf> [Consulta: 03 de octubre de 2013]

**CAPÍTULO 3**

**ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON**

**LA EDAD**

### 3.1 Importancia de la maduración en el niño y su relación con la adquisición de la función lectora.

A lo largo de la historia se ha considerado que leer y escribir son aprendizajes que se producen simultáneamente, en la actualidad sabemos que esto no necesariamente tiene que ocurrir así. En su obra *Nombrando al mundo*, Irena Majchrzak, ofrece una propuesta pedagógica en donde éstos procesos son adquiridos por los educandos en diferentes momentos.<sup>67</sup>

Lo que si resulta cierto, es que tanto la escritura como la lectura son las bases que posibilitan logros en un futuro para cada individuo. Por esto puede considerarse que aquel niño que alcance un buen nivel de competencia lecto-escritora contará con uno de los más grandes cimientos para su posterior desarrollo en el ámbito curricular y pedagógico. Como ya hemos visto, ésta investigación solo está enfocada al estudio del proceso de la adquisición lectora por lo que me limitare a hablar sobre este proceso y la importancia de que el niño alcance cierta madurez para iniciarse en el mismo.

La edad preescolar constituye una etapa importante del desarrollo psicológico del niño. No debemos pensar que el niño puede atravesar por ésta etapa de “cualquier manera” o simplemente experimentarla. La psicología contemporánea plantea exigencias particulares para esta edad, las cuales son esenciales para el desarrollo del proceso de la lectura en el niño.<sup>68</sup>

Estas exigencias están basadas en la división del desarrollo psicológico del niño realizada por Vigotsky, quien afirma que en cada edad deben tomarse en cuenta aspectos clave que ayuden a caracterizar el estado psicológico del niño.

Estos aspectos son los siguientes:

- La situación social del desarrollo: caracteriza las condiciones particulares de cada edad.

---

<sup>67</sup> Cfr. MAJCHRZAK, Irena. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio*. México, 2004.

<sup>68</sup> SOLOVIEVA, Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Op. Cit.*; pág. 11.

- Las neoformaciones básicas de la edad: son aquellos procesos y fenómenos de la psique del niño que no existían anteriormente, es decir que se presentaron como resultado del desarrollo.<sup>69</sup>

En lo que a la lectura se refiere debemos centrarnos en la edad preescolar, pues es en esta etapa en la que descubrir las neoformaciones de ésta edad y evaluar su grado de formación, permitirá resolver cuál es el momento apto para iniciar la enseñanza de la lectura y escritura, tomando en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentran los niños y las niñas.

El niño no debe renunciar a actividades propias de la etapa, como jugar, actividades plásticas y psicomotrices. Debemos respetar su ritmo de aprendizaje y no forzarlo a un aprendizaje precoz de la lectoescritura. Como en todo, en una postura intermedia, flexible y consensuada, está la mejor opción. La idea fundamental es respetar el ritmo de aprendizaje individual.<sup>70</sup>

Si se crea en el educando un sentimiento de presión, es muy probable que los resultados que se obtengan sean poco eficientes y desde luego no se logren los objetivos previstos.

En el aprendizaje de la lectura, el *cómo* enseñar, debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentre el niño cuando se le inicia en éste proceso. Las respuestas también dependerán de la decisión previa que tomemos sobre *qué* enseñar, es decir sobre los pasos intermedios que el menor deberá superar hasta lograr el objetivo de leer.

La madurez tiene sentido en el momento que entendemos al niño como un ser en desarrollo, como un individuo que modifica su organización neurológica, sus formas de pensamiento, su afectividad y sus intereses. La madurez supone el

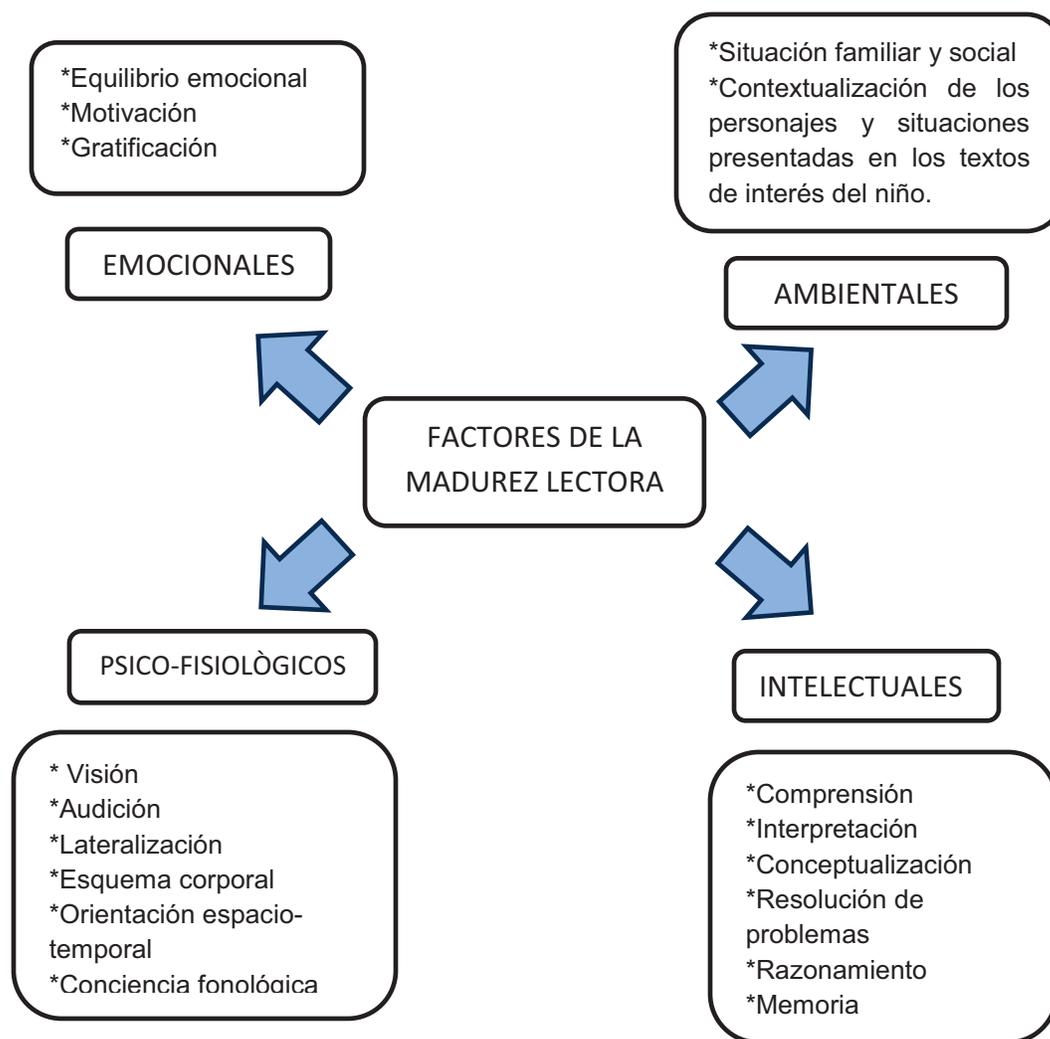
---

<sup>69</sup> *Idem*

<sup>70</sup> *Cfr.* SÁNCHEZ, Izquierdo, María A. “La iniciación a la lectoescritura en la educación infantil” [en línea]. *Autodidacta Revista On-line*. Año 1. Nº 2 (abril 2010); pág. 69. Dirección URL: <[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_2\\_archivos/m\\_a\\_s\\_izquierdo.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_2_archivos/m_a_s_izquierdo.pdf)> [Consulta: 09 de octubre de 2013].

estado óptimo para llevar a cabo una actividad y emprender un aprendizaje, que parte de un repertorio de aptitudes y conductas previas.<sup>71</sup>

Respecto a la madurez lectora existen diversos factores que influyen en la misma y se explican en el siguiente esquema:



72

<sup>71</sup> Cfr. IGLESIAS, Rosa. M. La lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teórico prácticas. [en línea]. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia (2000); pág. 4. Dirección URL: <<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>

[Consulta: 10 de octubre de 2013]

<sup>72</sup> *Idem.*

Resulta difícil tomar una decisión sobre cuál es el momento ideal para iniciar el aprendizaje de la lectura, pues los argumentos parecen contradictorios.

Por un lado permanece la idea de retrasar la enseñanza, que es considerada compleja, hasta un momento óptimo en el que el desarrollo del niño le permita un aprendizaje sin dificultades. Por otra parte, están quienes consideran que ésta enseñanza se debe iniciar de manera adaptada a las capacidades del alumno, antes de la educación obligatoria, basándose en las ideas vygostkianas de que el aprendizaje precede al desarrollo.<sup>73</sup>

Este es un aspecto que está en discusión y aún no se determina cual es el momento idóneo para iniciar el aprendizaje de la lectura.

En el primer argumento se encuentra la noción de “madurez lectora” Esta idea surgió en un momento en que la lectura era entendida básicamente como una capacidad perceptivo-visual, y se consideraba que la principal dificultad residía en la discriminación visual, la orientación y organización en el espacio y otras habilidades relacionadas con el desarrollo psicomotor del niño. Desde la lógica de éste pensamiento se deberían valorar las habilidades que supuestamente determinan la capacidad del alumno para aprender a leer y en función de éstos resultados, proceder a la enseñanza de la lectura o retrasarla y en su lugar, realizar ejercicios madurativos.<sup>74</sup>

Ésta madurez se ha venido determinando mediante unas pruebas que miden los llamados conceptos previos o prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura.

Estos conceptos, entre otros serían:

- Lateralidad
- Esquema corporal
- Memoria visual (presentación de imágenes)

---

<sup>73</sup> Cfr. CARILLO, Ma. Soledad, Ángel Calvo y Jesús Alegría. *Op Cit.* [Consulta: 12 de octubre de 2013].

<sup>74</sup> *Idem.*

- Coordinación visomotora
- Significatividad
- Desarrollo de la atención para lograr el sostenimiento de la misma en un objeto de estudio.

Lo que es innegable es que existe un momento, en muchas ocasiones imprevisible, al que María Montessori llama la “explosión de la lectura” Ese momento, en muchas ocasiones llega en la etapa de Educación Infantil.<sup>75</sup>

### **3.2 El juego simbólico, la imaginación y la conducta voluntaria.**

El jardín de infantes debe asumir seriamente su tarea de crear para los niños un ambiente que por el ritmo de vida actual ya no existe en casa. Con esto, está definida su función sustitutiva que se vuelve cada vez más importante para garantizar un desarrollo lo más normal y sano posible para los niños pequeños.<sup>76</sup>

“El principio educativo básico es la imitación. Se evita la autoridad que solo debilita la voluntad del niño además de crear un clima de tensión, que perjudicaría la armonía de trabajo.”<sup>77</sup>

Por ésta razón se procura que el ambiente del jardín de niños sea acogedor y cálido pues es el ambiente el que plasma y forma la vida anímica, y la vida orgánica del niño en la edad preescolar.

De ahí, que para el niño sea necesario adquirir confianza en el mundo que lo rodea y conocerlo de la forma más cercana posible, por lo cual nace la exigencia de permitirle que manipule materiales naturales, como madera, arena, piedras, agua, plantas; en lugar de materiales sintéticos.

---

<sup>75</sup> SÁNCHEZ, Izquierdo, María A. *Op. Cit.*; pág. 69.

[Consulta: 13 de octubre de 2013]

<sup>76</sup> Colegio Novalis Waldorf schule “Aplicación de la pedagogía Waldorf” [en línea] (s.f); pág. 1.

Dirección URL: <<http://www.waldorf-net.de/novalis/pdf/Waldorf.pdf>

[Consulta: 13 de octubre de 2013]

<sup>77</sup> *Idem.*

El juego infantil adquiere una particular trascendencia en la formación del carácter y los hábitos del niño(a). Mediante la actividad lúdica el niño reafirma su personalidad, desarrolla su imaginación y enriquece sus vínculos y manifestaciones sociales. El estudio y la observación del juego infantil constituyen un valioso medio para conocer la psicología del niño y su evolución.<sup>78</sup>

El desarrollo de los niños depende en gran medida, de la capacidad que tienen para integrar sus necesidades, sus estrategias y su interpretación con las de las personas más significativas de su entorno.

Si uno analiza el juego simbólico, lo primero que encuentra, es que ésta actividad “imaginativa” tiene un valor funcional necesario en la vida del ser humano porque permite al sujeto interpretar la realidad mediante la ficción, en otras palabras, posibilita satisfacerse a sí mismo transformando la realidad según los deseos: el niño o la niña que juega con los muñecos, rehace su propia vida pero corrigiéndola según su idea de la misma.<sup>79</sup>

A través del juego de los niños nos percataremos del importante papel que tiene en sus vidas la imitación, y lo más importante, entender que como adultos y figuras significativas en su vida nos convertiremos en ejemplos a seguir para ellos.

“Desde el punto de vista psicológico, el juego es una manifestación de lo que es el niño y la niña, de su mundo interior y de su evolución cognitiva. Permite estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones así como sus deficiencias.”<sup>80</sup>

Así mismo, el juego tiene un gran valor educativo, pues a través de él resulta más efectivo el aprendizaje. Otro aspecto importante que vale la pena destacar, es que

---

<sup>78</sup> GARCÍA, Elena y Alarcón, María José. “Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña” [en línea]. Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 153 (febrero 2011). Dirección URL: <<http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>

[Consulta: 16 de octubre de 2013].

<sup>79</sup> Cfr. QUINTEROS, Graciela. “El arte, la imaginación y el juego: fronteras indómitas y espacios mediadores de lo esencialmente humano” [en línea] (s.f); pág. 12. Programa sobre Investigación de la Infancia, UAM. Dirección URL: <[http://www.uam.mx/cdi/pdf/red\\_for/arte.pdf](http://www.uam.mx/cdi/pdf/red_for/arte.pdf)

[Consulta: 16 de octubre de 2013].

<sup>80</sup> MAESTRE, Ana B. “El juego: una gran estrategia educativa” [en línea]. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Andalucía, N° 15 (febrero 2009); Pág. 6. Dirección URL: <[http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ANA%20BELEN\\_MAESTRE\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20BELEN_MAESTRE_2.pdf)

[Consulta: 18 de octubre de 2013]

el juego crea y fomenta normas sociales y morales, además de ser agente de transmisión de ideas. Cuando el juego es empleado de una manera correcta y es aprovechado en toda su extensión, éste posibilita el desarrollo biológico, psicológico y social del individuo.

En un plano individual contribuye al desenvolvimiento del lenguaje, afina la capacidad de observación, desarrolla la creatividad, la imaginación, espontaneidad y la reflexión, además de tratarse de una experiencia de libertad, pues se trata de una actividad voluntaria, sin restarle importancia a los beneficios físicos que aporta, al poner en movimiento todos los órganos del cuerpo.

Como pedagogos no solo nos debe preocupar que enseñar, sino también como hacerlo, la experiencia y la opinión de los expertos, indican que, los niños y las niñas aprenden mejor en ambientes lúdicos, mediante juegos guiados con contenidos apropiados.<sup>81</sup>

El aula es uno de los lugares donde niños y niñas pueden jugar e interactuar con otros menores, por lo cual se hace necesario acondicionar espacios, planificar actividades, realizar una selección de materiales y juguetes adecuados, que respondan a las necesidades, intereses, destrezas y ritmo de desarrollo de los alumnos.

“Por lo tanto es fundamental favorecer una Pedagogía lúdica que supone la creación de un clima en el aula, caracterizado por actividades que abran paso a la imaginación y estimulen el pensamiento individual”.<sup>82</sup>

En este desarrollo del pensamiento y creatividad, una de las principales funciones que cumplen los libros es llevarnos a probar cosas nuevas, a adoptar otras vidas mediante la biografía y la autobiografía, a viajar hacia atrás en la historia y a trasladarse a un lugar lejano.

---

<sup>81</sup> *Cfr. Idem.*

<sup>82</sup> MAESTRE, Ana B. *Op. Cit.*; pág. 6

Releerlos periódicamente es una forma de darnos cuenta cómo evoluciona nuestro propio pensamiento. Las palabras siguen siendo las mismas pero nosotros cambiamos.

La vida de las letras es así; supone una lectura constante del mundo que nos rodea, y el mundo incluye árboles, amigos, automóviles, ciudades, animales y así sucesivamente. Tratamos de leer lo que sucede en nuestro mundo y el texto sobre la página es apenas una parte de esa lectura. Cualquier noción de lectura que no trate simultáneamente de entender un texto-mundo y un texto escrito, no está entendiendo para que se lee y para que se piensa.<sup>83</sup>

Hace falta que nosotros, junto con los niños tomemos más conciencia de lo que la lectura hace por nosotros y de su importante utilidad en nuestra vida, cuando un niño expresa por ejemplo, una reacción emocional ante un libro, es el momento oportuno para hacerle notar la función de la lectura.

En el ambiente educativo debe haber libros de cuentos infantiles, bellos y atractivos. Algún día inesperadamente para el maestro y también para el alumno, éste extenderá la mano y acto seguido se sumergirá en su primera lectura autónoma.<sup>84</sup>

### **3.3 Estructuras cerebrales activas en la lectura y su relación con la edad**

El cerebro es el centro de control de un sin número de funciones vitales necesarias para nuestra supervivencia. Es el responsable de regular el movimiento corporal, controlar nuestras emociones y así mismo interviene en el desarrollo de actividades intelectuales y operaciones complejas, que integran actividades de transformación, transferencia y creación de información, sobre la base de la interacción que establece el ser humano con el contexto y las personas de su entorno. Las experiencias de aprendizaje en el ser humano implican un elemento emocional.

---

<sup>83</sup> GONZÁLEZ, Laura; *et. al. Op. Cit.:* pág. 76.

<sup>84</sup> MAJCHRZAK, Irena. *Op. Cit.:* pág. 71

Uno de estos procesos intelectuales es precisamente la lectura, que constituye una actividad psicológica compleja que según la neuropsicología contemporánea, no se localiza en una zona exclusiva del cerebro, requiere la participación de diversos mecanismos cerebrales, mismos que se forman durante la vida del niño en el proceso de su actividad.<sup>85</sup>

Esto quiere decir que en el transcurso del tiempo se construyen y transforman redes neuronales.

Con la lectura el niño tiene la oportunidad de desarrollar procesos psicológicos, debido a que le permite analizar y hacer conscientes todos los fenómenos del idioma y del lenguaje.

En el proceso lector participan múltiples sectores del cerebro, cada uno de éstos aportando lo propio, lo cual se denomina *sistema funcional*. Mientras que a la actividad que realiza cada uno de éstos sectores del cerebro se le denomina *factor neuropsicológico*<sup>86</sup>

El cual tiene características que se presentan de acuerdo a la madurez de cada niño.

El factor neuropsicológico es un concepto básico en la Teoría de Luria, mediante él es posible relacionar el nivel psicológico de la acción humana con los mecanismos psicofisiológicos que intervienen en ella. En los trabajos de Luria se han identificado los siguientes factores neuropsicológicos: el oído fonemático, el análisis, y la síntesis cenestésicos-táctiles, la organización secuencial motora, la regulación y el control de la actividad voluntaria, el análisis y la síntesis espaciales, la retención audioverbal y la retención visual-verbal. Estos factores se relacionan con la actividad de las zonas secundarias y terciarias de la corteza cerebral.<sup>87</sup>

La integración de las potencialidades de cada una de las estructuras cerebrales, en el proceso de aprendizaje de la lectura, requiere de un arduo trabajo y de una

---

<sup>85</sup> Cfr. SOLOVIEVA, Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Op. Cit.*; pág. 25.

<sup>86</sup> *Idem.*

<sup>87</sup> SOLOVIEVA, Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Op. Cit.*; pág. 25

acción permanente de reflexión y profundización en sus relaciones por parte de quienes interactúan, en este caso, los docentes, con los alumnos que son los aprendices del proceso.<sup>88</sup>

A medida que el alumno crezca, sus procesos cognitivos irán evolucionando, lo que con el tiempo les permitirá alcanzar una concentración mayor.

En el caso de la lectura, el aprendizaje estable posibilita una lectura interna rápida y permite que el trabajo intelectual alcance un nivel eficaz. Es evidente que esto no es posible en las etapas iniciales de la adquisición de la lectura, cuando el alumno concentra su atención en cada letra, sílaba o palabra particular, lo que le impide concentrarse en el sentido literario y cognitivo del texto así leído.<sup>89</sup>

La actividad intelectual que se traduce en aprendizaje de la lectura debe ser comprendida, apoyada y mediada por el docente. Esta mediación requiere de una acción, de una condición y una función distintas, por parte de quien la propicia, el docente (...) quien debe estar consciente de la concepción planteada por Vygostky a cerca de la *zona de desarrollo próximo*, a la cual todo individuo que intente aproximarse al conocimiento llegará en un determinado momento.<sup>90</sup>

Es decir, de acuerdo con Vygotsky existen dos niveles que tienen lugar en el desarrollo en los infantes: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, es decir, la que se encuentra en proceso de formación, el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar, por lo cual considera a la educación como fuente de crecimiento del ser humano, siempre y cuando en ella se introduzcan contenidos contextualizados, con sentido y orientados a esa zona de desarrollo próximo. Lo principal no es la transferencia de habilidades de los que saben más a quienes saben menos sino el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar. La enseñanza no debe orientarse a lo

---

<sup>88</sup> Cfr. CONTRERAS, Adrián F. "La activación de las estructuras cerebrales en el aprendizaje de la lectura" [en línea]. Revista Acción Pedagógica, Vol. 12, No. 2 (2003): pág. 30. Dirección URL: <[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17119/2/articulo\\_3.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17119/2/articulo_3.pdf) [Consulta: 25 de octubre de 2013].

<sup>89</sup> Cfr. SOLOVIEVA, Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Op. Cit.* Pág. 27.

<sup>90</sup> CONTRERAS, Adrián. *Op. Cit.*; pág. 29.

que el menor ya conoce ni a los comportamientos que ya domina, sino a todo aquello que aún no conoce, ni domina suficientemente

El ser humano envuelto en tantas exigencias sociales, tiene la necesidad de desarrollar y hacer uso de diversas actividades intelectuales y una de ellas es justamente la lectura.

La lectura es una actividad productiva, enriquecedora, transformadora, de ahí que se le considere como una actividad compleja, en donde el lector proporciona sus esquemas de conocimiento de manera que pueda interpretar, simbolizar, comprender los nuevos datos que el texto que está siendo leído trae consigo.

### **3.4 El complejo proceso de la lectura**

Hablar de lectura, implica referirnos a una actividad complicada, pues a través de este proceso el lector atribuye un significado a un texto escrito, es por lo tanto también una forma de comunicación entre escritor y lector que origina sentimientos, pensamientos y estados internos en la persona que lee.

La lectura supone una indagación y un descubrimiento realizado sobre un objeto manifiestamente comunicativo. Toda lectura se ejerce sobre un material previamente preparado y ordenado según las reglas comúnmente aceptadas de lenguaje utilizado por el autor. Leer no es solo identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas, palabras y frases: (...) leer es comprender, interpretar, descubrir y disfrutar.

Una lectura que permaneciera en un puro nivel comprensivo no pasaría de ser un acto informativo, puntual y estático. La reflexión es la que da a la lectura su dimensión dinámica y formativa. El lector a su vez recrea, construye de nuevo, partiendo de los signos gráficos, las imágenes, sentimientos y pensamientos que impregna con su propia subjetividad.<sup>91</sup>

---

<sup>91</sup> IGLESIAS, Rosa M. *Op. Cit.*; pág. 3.  
[Consulta: 27 de octubre de 2013].

A través de la lectura una persona imagina, recrea, construye conocimientos partiendo únicamente de signos e imágenes, a los cuales él les da sentido e interpretación propia. Lograr un buen nivel en ésta actividad depende mucho del contexto social, de la práctica cotidiana, de la motivación y en general del medio alfabetizador.

Como cualquier otra actividad humana, la lectura está dirigida hacia un objetivo específico y está regida por motivos cognoscitivos y emocionales. El proceso de adquisición de la lectura se encuentra muy relacionado con la utilización del lenguaje escrito, lo cual es indispensable para el éxito de la enseñanza.

La lectura, es entonces un acto intelectual complejo, la comprensión de los textos se relaciona con la indagación de la hipótesis que los sustenta por parte del lector y se verifica en diferentes niveles: de significado, de sentido, de memoria audioverbal, de coherencia, de construcciones gramaticales y de metáforas.<sup>92</sup>

Sin embargo para que pueda lograrse la comprensión de un texto, es necesario que previamente los niños logren una fluidez y velocidad adecuada pues ello les permitirá conservar en su memoria las frases que conforman dicho texto y por lo tanto comprenderlo a medida que se avance en su lectura.

Recientes investigaciones en el campo de la Neurociencia cognitiva, referidas por Helen Abadzi han encontrado que la memoria de trabajo a la edad en la que los niños inician el aprendizaje de la lectura dura en promedio un máximo de 12 segundos, conforme pasan los años se va incrementando lentamente hasta los 18 o 20 años de edad y posteriormente comienza a disminuir con la edad. Una vez que actúa la memoria de trabajo, las palabras, números, gráficas, pasan a la memoria de largo plazo, donde se relacionan con los conocimientos existentes.<sup>93</sup>

Ésta experiencia es adquirida por los niños desde edades tempranas, pero el apoyo que requieren es indispensable pues solo de ésta manera podrán alcanzar

---

<sup>92</sup> Cfr. *Idem*.

<sup>93</sup> "Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula" [en línea]. (s.f.); SEP pág. 5. Dirección URL: <[http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual\\_fomento.pdf](http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf)> [Consulta: 03 de noviembre de 2013].

un dominio sobre ésta enriquecedora práctica, es decir, cuando hayan conseguido éste dominio también habrán logrado la comprensión, pues saber leer correctamente supone la interacción entre el mensaje que imprime el autor, y el significado que el lector puede atribuirle a ese mensaje.

Luria señala que el proceso de la lectura no sólo constituye la decodificación, sino también la compleja transformación de los símbolos gráficos visuales en un sistema de lenguaje oral a través de la articulación, es decir es un proceso de doble codificación y decodificación.<sup>94</sup>

Conocer este sistema de signos y poder interpretarlo es vital para todo ser humano pues forma parte de nosotros debido a que está presente en todos los ámbitos en los que nos desenvolvemos día con día.

Generalmente no somos conscientes de lo que la lectura hace en nosotros, simplemente leemos. Las letras siempre están presentes en nuestra vida, influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia.<sup>95</sup>

“Aunque podemos pasar una vida entera haciendo uso de la lectura y la escritura para nuestras propias necesidades, adquirimos una gran potencia como seres alfabetizados cuando entendemos que pasa cuando leemos y cuáles son los muchos usos de la lectura que están a nuestro alcance.”<sup>96</sup>

Además de los factores metodológicos, debemos tomar en cuenta los factores individuales, las características diferenciales de los alumnos pueden resultar decisivas en el dominio de éste complejo proceso.

A pesar de lo polémico que resulta la elección de los factores individuales que inciden en la lectura, hoy existe un alto nivel de consenso entre los diferentes autores en resaltar la importancia de los siguientes factores individuales:

---

<sup>94</sup> SOLOVIEVA Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Op Cit.*; pág. 39.

<sup>95</sup> Cfr. GONZALEZ, Laura, et. al. *Op. Cit.*; pág. 76.

<sup>96</sup> *Ibidem.*; pág. 85.

### 1) Perceptivos

Percepción visual

Percepción auditiva

Discriminación auditiva: Fonemática, silábica

Comprensión auditiva

Integración auditiva

### 2) Psicolingüísticos y metalingüísticos

Función comunicativa

Vocabulario

Articulación

Conciencia fonológica, silábica, léxica y frasesual

### 3) Cognitivos y metacognitivos

Simbolización

Análisis

Síntesis

Memoria

Atención

### 4) Socio-emocionales

Hábitos de conducta

Deseos de aprender

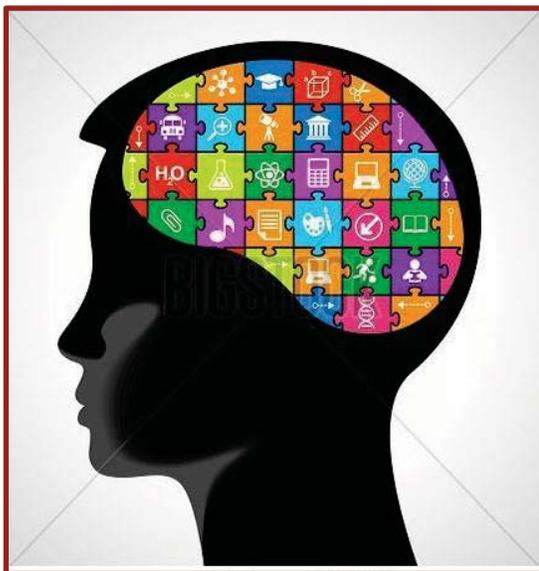
Seguridad y autoestima<sup>97</sup>

---

<sup>97</sup> APARICIO, Encarna. "Proceso de Adquisición de la Lectura" En: Aulas y Docentes [en línea]. Dirección URL: <<http://www.techtraining.es/>> [Consulta: 08 de noviembre de 2013].

En general podemos afirmar que el planteamiento maduracionista sobre los factores que inciden en la lectura, que situaban el acento en los aspectos motrices (esquema corporal, coordinación viso-espacial), y perceptivo espaciales ha sido criticado y sustituido por un planteamiento que da más importancia a los aspectos psicolingüísticos y oralistas de la lectura, así como a los procesos metalingüísticos (segmentación del lenguaje, conciencia fonológica y de los procesos perceptivo-auditivos).<sup>98</sup>

No obstante es importante recordar que los factores mencionados maduran de forma distinta en cada sujeto, es decir, el desarrollo es desigual e individual, cada ser humano presenta un ritmo de aprendizaje único y diferente.



---

<sup>98</sup> Cfr. Ídem.

**CAPÍTULO 4**

**ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL  
GÉNERO**

#### 4.1 Factores de género que influyen en el aprendizaje de la lectura

El término *género* hace referencia a las expectativas de índole cultural respecto de los roles y comportamientos de hombres y mujeres. El término distingue los aspectos atribuidos a hombres y mujeres desde un punto de vista social de los determinados biológicamente.<sup>99</sup>

Es decir, se define como la identidad generada por el rol sexual de las personas y está vinculado a los valores y conductas que se atribuyen socialmente de acuerdo al sexo.

El género es una categoría reciente de análisis en estudios que hasta hace poco no se hacían. Dentro del ámbito educativo hay dos cosas importantes a tomar en cuenta en las diferencias de género en el aula:

La primera es que las diferencias existen; que los niños y las niñas no son iguales ni en su desarrollo emocional ni intelectual, que su proceso de maduración no sigue el mismo ritmo y que su metodología de trabajo intelectual busca en la mayoría de los casos los mismos objetivos por caminos diferentes.

La segunda es que las diferencias de género contribuyen muy positivamente al desarrollo de aspectos fundamentales en el proceso de formación (maduración) de nuestros alumnos y alumnas: el desarrollo de sus competencias emocionales y de un modo muy especial su capacidad para expresar y compartir emociones y sentimientos.<sup>100</sup>

Hablar de las diferencias entre niños y niñas implica diversos aspectos que pueden ir desde las diferencias fisiológicas de los cerebros, lo cual genera distintas conductas frente a su aprendizaje, hasta su manera de socializar, lo cual genera marcadas diferencias en torno al género.

---

<sup>99</sup> IFAD. Definición de género. Dirección URL: <[http://www.ifad.org/gender/glossary\\_s.htm](http://www.ifad.org/gender/glossary_s.htm)> [Consulta: 28 de octubre de 2013].

<sup>100</sup> GARCÍA, Jerónimo. "Diferencias de género en el aula: ¡Cómo la vida misma!" [en línea] Revista Digital de la Universidad de Padres Online. N° 11 (febrero 2011). Universo UP, Madrid. Dirección URL: <[http://revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=781&Itemid=805](http://revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=781&Itemid=805)> [Consulta: 14 de noviembre de 2013].

Como ya se mencionaba, existen diferencias metodológicas en sus procesos intelectuales. Tanto los alumnos como las alumnas de un mismo grupo comparten el mismo objetivo: hacer bien su proyecto y obtener una buena calificación. Pero mientras ellas se aferran a la seguridad metódica de cada uno de los pasos que van dando, ellos dirigen su pensamiento directamente hacia el resultado final y el efectismo de la presentación tratando de “agilizar” algunos pasos.<sup>101</sup>

Por otro lado, algunas investigaciones muestran que el buen desempeño de las y los estudiantes en el aula de clase depende también de las actitudes del profesor(a) frente a ellos y ellas. Los docentes deben fomentar la igualdad de condiciones tanto para hombres como para mujeres, en ese sentido es importante crear actividades que permitan que alumnos y alumnas interactúen en el trabajo dentro de la clase donde se desarrollen valores como a colaboración y cooperación y se eliminen las conductas competitivas e individualistas que puedan afectar la relación entre niños y niñas dentro del salón de clases.

La discriminación de género en el contexto educativo toma diversas formas que van desde los enfoques de contenidos, los materiales utilizados en el proceso de enseñanza, la participación de niñas y niños, sus tareas y responsabilidades, la disciplina, el lenguaje usado por el maestro y la maestra, hasta la simple interacción docente-estudiante.<sup>102</sup>

Es evidente que las diferencias existen debido a factores biológicos pero sobre todo sociales y dentro del salón de clases la función que desempeña el profesorado es sumamente importante:

“El profesor es el principal mediador entre los propósitos estipulados en un programa de estudios y su puesta en práctica en el aula; es él o ella quien da la pauta en las formas de interacción en el aula. Sus concepciones y valores

---

<sup>101</sup> *Idem.*

<sup>102</sup> ALVARADO, Beatriz “Dinámicas de género en el aula: Pautas para la inclusión en el ámbito educativo” [en línea]. El Taller Asociación de Promoción y Desarrollo (2010); pág. 11. Arequipa, Perú. Dirección URL: <<http://www.educacionsinfronteras.org/files/741135>> [Consulta: 15 de noviembre de 2013]

implícitos o explícitos acerca de las conductas esperadas para niñas y niños, influyen poderosamente en el desarrollo de las actividades en la escuela.”<sup>103</sup>

Diversas observaciones indican que las y los estudiantes se sienten más motivados a participar en clase cuando tienen la atención del maestro o maestra, sin embargo muchos y muchas docentes aún persisten en dirigir su atención a un determinado grupo dentro del aula, estas actitudes deben erradicarse pues es necesario ampliar la atención hacia toda la clase con el fin de lograr un ambiente acogedor, donde las y los estudiantes puedan preguntar, responder e interactuar libremente.<sup>104</sup>

La forma de actuar de los profesores es un elemento esencial del currículum oculto, es difícil coeducar en la escuela si los docentes no cuentan con una formación inicial adecuada. Esto implica que las Facultades de Educación consideren en sus dinámicas internas y en sus planes de estudio el análisis de las prácticas sexistas.<sup>105</sup>

La comunicación es el elemento clave en el aprendizaje grupal donde las niñas tienden a sentirse cómodas. Una actividad grupal diseñada adecuadamente, puede brindar múltiples oportunidades para brindar a las niñas una posición de liderazgo y darles un espacio organizado para expresar sus puntos de vista y opiniones.

Los niños, por su parte, también funcionan adecuadamente en grupos, por consiguiente es necesario organizar y supervisar los niveles y tiempos de su participación con el fin de escuchar ambas voces, dejando claro que las conductas inapropiadas serán reprendidas. Teniendo en cuenta la dinámica de los trabajos en grupo se puede generar una mejor comunicación y negociación de ideas entre

---

<sup>103</sup> GONZÁLEZ, Jiménez, Rosa María. *Construyendo la diversidad. Nuevas orientaciones en género y educación*. México, 2000, UPN; pág. 167.

<sup>104</sup> Cfr. ALVARADO, Beatriz. *Op. Cit.*, pág. 13

<sup>105</sup> Cfr. SANTOS Guerra, Miguel Ángel. "Currículum oculto y construcción del género"[en línea]. Universidad de Málaga; pág. 15. Dirección URL:

<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Servidor/Mis%20documentos/Downloads/currículum.oculto-SANTOS\_GUERRA.pdf

[Consulta: 18 de noviembre de 2013]

las y los estudiantes. Así mismo, la aplicación de roles dentro del equipo es un método clave para garantizar una participación equitativa.<sup>106</sup>

Una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje radica en los alumnos; considerados no en su calidad de individuos aislados sino como grupo. (...) El grupo en su sentido más amplio, no existe en los salones de clase. No se puede llamar grupo a un conjunto de personas que no se comunican ni interactúan durante el proceso de su aprendizaje.<sup>107</sup>

Por esta razón los docentes deben fungir como guía en éste proceso, promoviendo una correcta comunicación e interacción, dejando claro que la voz tanto de hombres como de mujeres es importante dentro del grupo, todos pueden y deben aportar sus ideas y expresarse libremente: todos aprendemos de todos.

La lectura es una de las áreas críticas en el proceso de la enseñanza. Generalmente los niños son los que presentan más problemas en éste campo. Para que este proceso se lleve a cabo de una manera eficaz, es indispensable elegir el material de lectura teniendo en cuenta el tema de género. Las niñas y los niños prefieren diferentes tipos de lectura, por lo tanto no debemos olvidar que el interés en el material de lectura es una de las principales razones para su elección por parte de los y las estudiantes.<sup>108</sup>

Es importante tener en cuenta esta idea que asegura que el proceso lector les resulta más complicado a los niños que a las niñas, para realizar una comparación con los resultados de ésta investigación y verificar si es así.

## 4.2 Factores alfabetizadores y el género

Una de las áreas en las que las mujeres han sobresalido durante las últimas décadas es la educación.

---

<sup>106</sup> ALVARADO, Beatriz. *Op. Cit.* pág. 22.

<sup>107</sup> SANTOYO, Rafael. *Apuntes para una didáctica grupal. En: Antología, Programa de Laboratorio de Didáctica; pág. 10.*

<sup>108</sup> Cfr. ALVARADO, Beatriz "Op. Cit.; pág. 26 [Consulta: 18 de noviembre de 2013].

La educación influye en la participación económica de la mujer y en su poder adquisitivo así como también en el número de hijos que tenga y de la salud de la que estos niños disfrutarán en el futuro, por lo tanto el progreso en ésta área puede ser el precursor de una expansión de oportunidades para el futuro.<sup>109</sup>

La educación es considerada como un proceso esencial que desarrolla el potencial humano y por consiguiente brinda la oportunidad de tener en la vida un papel que sea satisfactoria y ampliamente productivo, esto es así tanto para las mujeres como para los hombres.

El género es una categoría emergente para dar cuenta de la construcción social que ha transformado las diferencias entre los sexos en desigualdades sociales, económicas y políticas. Este concepto no solo designa lo que en cada sociedad se atribuye a cada uno de los sexos, también denuncia esta conversión cultural de la diferencia en desigualdad.<sup>110</sup>

La equidad de género se refiere a brindar un trato justo tanto a hombres como a mujeres respetando sus respectivos derechos, beneficios, necesidades, obligaciones y oportunidades dentro de la sociedad.

En las últimas décadas, el objetivo de reducir la discriminación por razones de género ha adquirido una importancia cada vez mayor en la agenda internacional.

Sin embargo, a pesar de avances y compromisos para muchas mujeres, adolescentes y niñas, las promesas no se han materializado y violaciones en sus derechos humanos repercuten en todo el ciclo vital. (...) Posibilitar que las niñas accedan a una educación básica aumenta considerablemente la gama de opciones vitales a las que, como mujeres podrán acceder y beneficia de forma profunda y duradera a sus familias y comunidades.<sup>111</sup>

---

<sup>109</sup> Seminario de Educación para la paz. Asociación Pro Derechos Humanos. Sistema Sexo-género. Unidad Didáctica. Madrid: Catarata 2007; pág. 47.

<sup>110</sup> Cfr. MESINA, Graciela. "Estado del arte de la igualdad de género en la educación básica de América Latina (1990-2000)" [en línea] (2001); pág.3. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe UNESCO Santiago. Dirección URL: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001616/161666s.pdf>> [Consulta: 26 de noviembre de 2013].

<sup>111</sup> *Idem.*

Es vital que niños y niñas cuenten con las mismas oportunidades educativas, lo cual evidentemente es una de las medidas más importantes y eficaces a tomar en cuenta para combatir y eliminar la discriminación por razones de género y al mismo tiempo, promover los derechos de la infancia.

En nuestro país aspectos como el trato desigual, la discriminación, el abuso y la falta de oportunidades para las mujeres, forman parte de las prácticas y prejuicios culturales que se mantienen día a día y que imposibilitan un desarrollo pleno de la democracia. México no podrá ser un país de justicia y derechos humanos, ni un país plenamente incluyente sin la participación equitativa y justa de las mujeres.

Pese a que las mujeres conforman actualmente, más de la mitad de la población en nuestro país, su posición sigue estando en desventaja, más aún si son adultas mayores, si tienen alguna discapacidad o si pertenecen a alguna etnia o grupo indígena.<sup>112</sup>

En México existen 112 millones 336 mil 538 habitantes, en donde las mujeres representan un 52% (57 millones 481 mil 307) de la población, sobre un 48% (54 millones 855 mil 231) de los hombres. (Censo 2010).<sup>113</sup>

Seis de cada 10 mujeres de 15 años y más, se encuentran en rezago educativo al no haber concluido el nivel secundaria.<sup>114</sup>

22.7% de las mujeres de 60 a 74 años es analfabeta, en comparación con el 13.7% de los hombres del mismo rango de edad. (Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo 2009, INEGI Secretaria del Trabajo y Previsión social)

---

<sup>112</sup> Consejo Nacional para prevenir la Discriminación (CONAPRED) Documento Informativo sobre Discriminación por Razones de Género.  
<<http://programas.imer.gob.mx/arreglandoelmundo/files/2011/03/documento-informativo-discriminacion-por-razones-de-genero.pdf>

[Consulta: 26 de noviembre de 2013].  
<sup>113</sup> INEGI. <<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/>

[Consulta: 26 de noviembre de 2013].  
<sup>114</sup> INEGI. "Estadísticas a propósito del día internacional de la mujer"  
<<http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/Contenidos/estadisticas/2013/mujer0.pdf>

[Consulta: 26 de noviembre de 2013].

El 24% de las mujeres entre 15 y 19 años no estudia ni trabaja (Estimado de acuerdo a la Encuesta Nacional de Dinámica Demográfica 2009).

Las mujeres de 12 años y más dedican el 23.6% de su tiempo al trabajo doméstico, los hombres solo el 7.3% (Encuesta Nacional sobre el uso del Tiempo 2009 INEGI)<sup>115</sup>

Las mujeres, sin importar edad, pertenencia o algún grupo específico, están en una situación desigual con respecto a las oportunidades que tienen para su desarrollo, la desigualdad de género se reproduce continuamente, bajo una lógica en la cual mientras menos sean las oportunidades iniciales, menores posibilidades tendrán para adquirir experiencia y medios que les posibiliten lograr un desarrollo integral, además de enfrentarse a un menor acceso en otras oportunidades (educativas, profesionales, económicas, sociales) que les permitan gozar de una igualdad real en el reconocimiento de la dignidad de todas las personas.

La *igualdad de género*, concebida como un espacio para tratar a los diferentes como iguales, coincide con la aspiración de la educación básica de ser el lugar de lo público, de la igualdad o de la educación para todos. De allí que la igualdad de género pueda ser un camino para que la educación básica cumpla con el propósito que socialmente se le ha asignado.<sup>116</sup>

### **4.3 Familia, educación y género**

Como ya ha sido mencionado, la sociología define al género como la identidad generada por el rol sexual de las personas.

No se nace hombre o mujer, es la sociedad la encargada de convertir a cada uno de los seres en hombres y mujeres a través de la socialización. Se nace con órganos definitorios del sexo y a partir de éstos se inicia un proceso de formación

---

<sup>115</sup> Consejo Nacional para prevenir la Discriminación (CONAPRED). *Op. Cit.* [Consulta: 26 de noviembre de 2013].

<sup>116</sup> MESINA, Graciela. "Op. Cit.," pág.3. [Consulta: 30 de noviembre de 2013].

dirigido a construir el género masculino o femenino. Cada persona va interiorizando comportamientos a partir de la selección de su nombre, de su forma de vestir, del juego, de las caricias y de otras expresiones afectivas.<sup>117</sup>

De esta manera quedan fuera las discusiones de diferencias sexuales para discutir las diferencias de género, como una declaración de que el género está socialmente construido y que las diferencias de género, no están biológicamente determinadas.<sup>118</sup>

El discurso que reafirma las diferencias de hombres y mujeres como una cuestión evidente y natural tiene mucha fuerza, porque todas las personas son conscientes de que dichas diferencias existen. Pero lo interesante está en comprender que el problema no radica en la diferencia, sino en la manera en que ésta se valora y jerarquiza, en la forma en que esa diferencia se traduce en desigualdad.<sup>119</sup>

Los papeles que marcan la diferente participación de hombres y mujeres en las instituciones sociales, económicas, políticas, religiosas, incluyen las actitudes, valores y expectativas que la sociedad conceptualiza y construye como femeninos o masculinos; los hombres y las mujeres se desarrollan de acuerdo con lo que la sociedad en la que viven percibe que es propio de los hombres y propio de las mujeres.

“En la actualidad la coeducación comienza a ser una línea de acción en algunos centros escolares. *Coeducar* significa precisamente educar en común y en igualdad, al margen del sexo de las personas.”<sup>120</sup>

---

<sup>117</sup> PUYANA, Yolanda y Juanita Barreto. *Sentí que se me desprendía el alma. Procesos y prácticas de socialización*. Universidad Nacional de Colombia, 1996; pág. 26.

<sup>118</sup> Salazar, Laura; Verónica Hidalgo y Hilbert Blanco. “Estudio sobre diferencias de género en el aula de matemáticas” [en línea]. 10º Encuentro Colombiano de Matemática Educativa (2009). Dirección URL: <<http://funes.uniandes.edu.co/751/1/estudio.pdf>> [Consulta: 30 de noviembre de 2013].

<sup>119</sup> DIF. *La perspectiva de Género. Una herramienta de género para construir equidad entre hombres y mujeres*. Pág. 31

<sup>120</sup> GALLEGO, Ana. “La igualdad de los sexos en la educación infantil” [en línea]. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. Nº 11 (Noviembre 2010); pág. 1 Federación de Enseñanza de CCOO, Andalucía. Dirección URL: <<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7594.pdf>> [Consulta: 03 de diciembre de 2013].

La escuela es una institución que trabaja en la transmisión de valores y comportamientos para los niños y las niñas, de ahí que (junto a la familia) sea la encargada de dar ejemplo para lograr una sociedad no sexista.

La educación es un elemento humano y un elemento indispensable para el progreso económico y social. El acceso pleno y en condiciones de igualdad a la educación es un requisito fundamental para la potenciación de la mujer y un instrumento fundamental para lograr los objetivos de igualdad.<sup>121</sup>

La discriminación de género también puede trasladarse implícitamente a través de los recursos que elegimos en el proceso de enseñanza. El uso de textos que omiten la contribución de las mujeres en la sociedad o que reflejan roles estereotipados de género, muchas veces se combinan con un currículo poco sensible a este tema. Investigaciones al respecto indican que el uso de materiales que reflejan contextos de equidad, contribuye a crear entre los y las estudiantes actitudes más flexibles hacia los roles de género e incluso a imitar las conductas descritas en estos materiales. Por lo tanto, la creación de materiales debe ser inclusiva, acertada, afirmativa, representativa e integrada a los intereses de las y los estudiantes.<sup>122</sup>

Nuestra sociedad debe comprender que los medios de comunicación actúan como agentes importantes de socialización, junto con la familia y el entorno, mismos que contribuyen a moldear los roles de género. Es evidente que “aprendemos” a ser hombres y mujeres, y que los medios favorecen en gran medida a hacer que este aprendizaje luzca muy natural, la televisión presenta imágenes de roles haciendo que los niños se identifiquen con figuras varoniles en lugar de identificarse con sus propios padres, lo mismo sucede con las niñas.

Aproximadamente a los cinco años, la mayoría de niños y niñas ya tienen claros estereotipos acerca de lo que las mujeres y hombres pueden o no pueden hacer;

---

<sup>121</sup> Organización de las Naciones Unidas. (ONU). “Educación y capacitación de la mujer” [en línea]. Dirección URL: <<http://www.un.org/spanish/conferences/Beijing/fs2.htm>> [Consulta: 03 de diciembre de 2013].

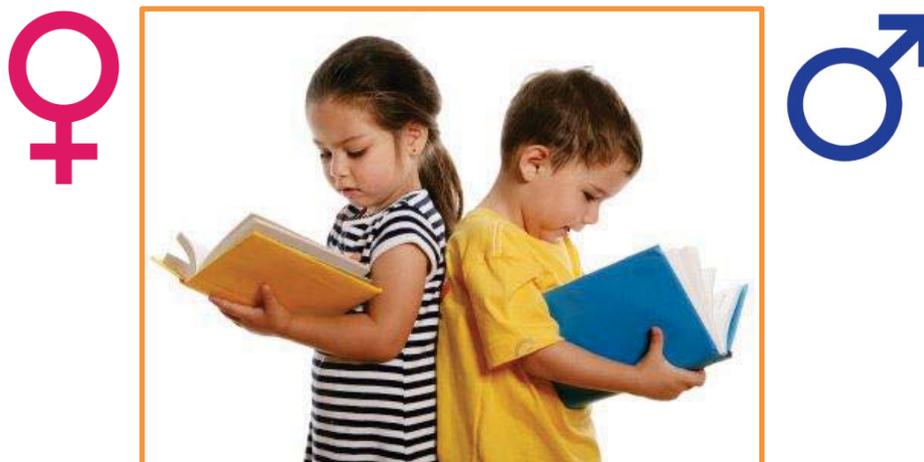
<sup>122</sup> Cfr. ALVARADO Beatriz. *Op. Cit.*; pág. 29.

sin embargo es en la adolescencia donde la influencia de los medios tiene mayor impacto y cumple un papel importante en la vida social. En ésta etapa las imágenes dominantes de género en los medios refuerzan las expectativas tradicionales entre los y las adolescentes. Así mismo, se señala que la brecha entre el autoconcepto y las imágenes glamorosas de los medios tienden a crear inseguridad personal.<sup>123</sup>

Si esperamos vivir de manera distinta, es importante advertir que la base de este cambio se encuentra en la forma en que como padres criamos a nuestros hijos e hijas, construyendo un ambiente familiar afectuoso y estimulante lo cual implica educar a las niñas y los niños con respeto y tolerancia a sus diferencias y potencialidades.

En este ambiente, la calidad de vida estará determinada por los valores éticos y un mejor uso del tiempo, y no por un mayor consumo de bienes o una mejor posición económica. Si deseamos un futuro mejor debemos construir desde hoy bases estratégicas para un desarrollo familiar integral.<sup>124</sup>

Hombres y mujeres debemos contar con las mismas oportunidades y en el ámbito educativo no debe ser la excepción pues de esto dependerá en gran medida que tengamos la posibilidad de poseer una mejor calidad de vida.



<sup>123</sup> *Ibidem*. Pág. 56.

<sup>124</sup> *La perspectiva de género. Una herramienta para construir equidad entre mujeres y hombres*. Desarrollo Integral de la Familia (DIF). pág. 119.

## **CAPÍTULO 5**

### **OBSERVACIONES EN EL DESARROLLO DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1º GRADO ESC. “DR. GUSTAVO BAZ PRADA”**

## **5.1 Desarrollo de la metodología**

Para la elaboración de mi trabajo fue preciso realizar una investigación teórica enfocándome en el desarrollo de temas que me permitieran conocer y comprender más a fondo como se adquiere el proceso lector.

En primer lugar aborde el lenguaje y su desarrollo como precursor en el proceso de adquisición de la lectura, haciendo mención de teorías orientadas al desarrollo de los niños y que han dado pie al origen de nuevas propuestas pedagógicas sobre cómo se adquiere la lengua oral y escrita. En seguida considere pertinente enfocarme en cómo se lleva a cabo la adquisición de la lectura en el primer año de educación primaria, resaltando el papel del docente quien funge como guía en este proceso. Así mismo trabajé aspectos como la edad y el género de los niños, observando y analizando la manera en que estos factores pueden influir dentro del proceso lector.

Lo anterior me permitió llevar a cabo un mejor análisis y una interpretación más acertada de los resultados que obtuve en mi trabajo de campo, mismos que presento en este último capítulo.

Al iniciar mi trabajo en esta institución, dedique las primeras dos semanas a familiarizarme con el trabajo de los alumnos y la profesora dentro del aula, pues conocer previamente su forma de trabajo me permitiría adaptarme y realizar con mayor facilidad mi labor con los niños.

La observación en el proceso de adquisición de la lectura, fue esencial debido a que me permitió conocer la forma en la que se desarrolla el trabajo dentro del aula tanto por parte de la profesora como de los alumnos. A través de este método me fue posible percibir ciertos rasgos existentes en la realidad escolar y que suceden dentro del aula día con día durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en éste caso enfocado al proceso de la lectura.

Así mismo fue necesario establecer las similitudes y diferencias que presentan los alumnos respecto a su edad y género, y conocer cómo es que estos factores influyen en dicho aprendizaje.

La muestra estuvo conformada por 82 alumnos del primer grado de primaria, la elección se debe a que es en este grado donde se proporcionan a los alumnos las herramientas necesarias para que el aprendizaje lector pueda llevarse a cabo.

El periodo de tiempo en el que se trabajó con los alumnos constó de ocho meses, a través de los cuales se aplicaron los cuatro ejercicios de lectura, con una diferencia de aproximadamente dos meses entre cada uno de éstos.

Los días de aplicación de los ejercicios de lectura a los alumnos, comenzábamos aproximadamente a las 8:30 a.m. y el tiempo de trabajo llegaba a extenderse hasta por 3 horas, pues cada niño era evaluado en su lectura durante dos o tres minutos según fuera necesario. El trabajo con los grupos se realizaba en diferentes días, esto con la finalidad de que un día fuera dedicado a trabajar únicamente con un grupo lo cual permitía que los ejercicios se desarrollaran con mayor tranquilidad y por lo tanto pudiera brindarle una mejor atención, así mismo se evitaba que tanto los alumnos como yo pudiéramos sentirnos presionados por terminar rápido, ya que esto podría influir negativamente en la obtención de los resultados.

El trabajo se desarrolló dentro de las aulas de 1º grado de la Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz Prada”, una Institución pública ubicada en Huixquilucan, Edo. de México.

Para la realización de esta investigación fue necesario hacer uso de instrumentos tales como:

- Listado de alumnos

A través de las cuales pude obtener los datos de los 82 alumnos de ambos grupos de 1º grado, cada uno de ellos con su respectiva fecha de nacimiento.

Posteriormente me di a la tarea de obtener su edad exacta y organizarlos por edad de menor a mayor.

- Lecturas

Mismas que se aplicaron a los alumnos de manera individual los cuales me permitieron obtener los resultados de cada uno de ellos, basándome en los criterios que la SEP ha establecido respecto a la evaluación de Velocidad y Fluidez lectora y son los siguientes:

Fluidez lectora ¿Qué tan bien lee?

- Avanzado: Sin dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.
- Estándar: Entonación, fraseo, pausas adecuadas y ritmos apropiados. Puede mejorar
- Se acerca al estándar: Presenta dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.
- Requiere apoyo: Presenta problemas severos en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.

Velocidad de lectura ¿Cuántas palabras lee por minuto?

- Avanzado: Mayor que 59
- Estándar: De 35 a 59
- Se acerca al estándar: De 15 a 34
- Requiere apoyo: Menor que 15 <sup>125</sup>

Así mismo, la elección de estas lecturas se basó en los intereses e inquietudes de los alumnos, para lo cual las cuatro lecturas empleadas cubrieron con características como:

---

<sup>125</sup> Secretaría de Educación Pública (SEP). Cartilla de educación básica.

Título del texto:

Pues es indispensable que desde este momento llame la atención del educando.

Extensión del texto:

Tomando en cuenta que se trata de alumnos que se inician en este aprendizaje, fueron empleados textos cortos.

Presentación de personajes:

Que resulten atractivos y con los que puedan identificarse, esto logrará una mayor atención por parte del alumno

Claridad en la narración:

Es decir el uso de términos adecuados que los infantes puedan comprender fácilmente y por lo tanto faciliten al transcurso de la lectura.

- Preguntas para la detección de la comprensión lectora

Se realizaron a los alumnos algunas preguntas que me permitieron obtener los resultados correspondientes a la comprensión lectora, para lo cual (como en los casos de velocidad y fluidez) seguí los mismos criterios que la SEP ha señalado en su cartilla escolar y son los siguientes.

- Avanzado: Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura
- Estándar: Respondió correctamente a 3 de las 4 preguntas sobre la lectura
- Se acerca a estándar: Respondió correctamente 2 de las 4 preguntas sobre la lectura
- Requiere apoyo: Respondió correctamente 1 o ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.<sup>126</sup>

---

<sup>126</sup> *Idem.*

## **5.2 Tabla general de resultados de la observación del proceso lector en los alumnos de 1° grado**

Una vez obtenidos los datos, se procedió al registro de los mismos en una tabla general de resultados que se presenta en seguida y donde puede apreciarse el avance que mostró cada uno de los alumnos durante la aplicación de los cuatro ejercicios de lectura.

En dicha tabla se encuentran los 82 alumnos ordenados por su edad exacta, desde el más pequeño hasta el más grande, con sus respectivos resultados en fluidez, velocidad y comprensión lectora, siguiendo los criterios de evaluación establecidos por la SEP.

Estos mismos resultados fueron graficados para poder observar con mayor claridad y rapidez el progreso de cada alumno, por lo que posterior a la tabla general de resultados, encontraremos las respectivas gráficas por edad y género y la interpretación de las mismas.

Para mostrar los resultados referentes al género fueron empleadas gráficas de barras en las que se agruparon de 5 en 5 las palabras que los alumnos leyeron por minuto ubicando a los educandos en el rango que les correspondía, así mismo, al plasmar los resultados por separado, nos permitirán observar la diferencia que existe entre niños y niñas.

Por otra parte, para realizar el análisis por edad fue preciso utilizar gráficas lineales, ya que al tratarse de 82 datos diferentes este tipo de gráficas fueron las más adecuadas para reflejar los resultados de cada alumno.

**Tabla general de resultados de la observación del proceso lector  
en los alumnos de 1° grado.**

A: Avanzado	SE: Se acerca a estándar
E: Estándar	RA: Requiere apoyo

Nombre	EDAD	FLUIDEZ				COMPRESIÓN				VELOCIDAD (PALABRAS POR MINUTO)				
		1º	2º	3º	4ª	1º	2º	3º	4ª	1º	2º	3º	4ª	
1	DIEGO EMILIANO	5 años 8 meses 22 días	SE	E	E	E	RA	SE	SE	E	18	32	47	51
2	JACOB IBRAHIM	5 años 8 meses 26 días	RA	RA	E	E	RA	RA	SE	SE	5	13	34	41
3	ULISES KAROL	5 años 9 meses 10 días	RA	RA	E	A	RA	RA	SE	E	3	13	30	58
4	LUIS ANDRES	5 años 9 meses 12 días	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	0	0	2	4
5	ROGELIO	5 años 9 meses 14 días	RA	RA	RA	SE	RA	RA	RA	SE	1	5	11	30
6	EMMANUEL	5 años 9 meses 14 días	RA	E	E	E	SE	SE	E	E	31	44	48	51
7	FRANCISCO	5 años 9 meses 17 días	SE	E	E	E	RA	SE	SE	SE	16	30	43	48
8	SAID EMANUEL	5 años 9 meses 20 días	SE	E	A	A	RA	SE	E	A	18	42	68	70
9	OSCAR ALBERTO	5 años 9 meses 20 días	E	A	A	A	SE	SE	E	A	47	54	71	79
10	ADELA VALENTINA	5 años 9 meses 26 días	RA	RA	SE	A	RA	RA	SE	E	0	4	18	58
11	EUNICE LILIANA	5 años 9 meses 29 días	RA	RA	SE	E	RA	RA	SE	SE	0	5	24	42
12	ANDRE YAEL	5 años 10 meses 1 día	E	E	E	E	SE	SE	E	E	31	35	38	42
13	SANTIAGO	5 años 10 meses 5 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	RA	SE	5	9	16	33
14	MOISES	5 años 10 meses 11 días	RA	SE	E	E	RA	RA	SE	SE	2	16	34	46
15	HUGO	5 años 10 meses 15 días	SE	SE	E	E	SE	SE	SE	E	24	28	38	52
16	GAEL	5 años 10 meses 15 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	SE	SE	5	9	25	31
17	ADRIANA PAOLA	5 años 10 meses 15 días	RA	RA	E	E	RA	RA	SE	SE	1	12	30	42
18	JUAN CARLOS	5 años 10 meses 16 días	RA	RA	SE	E	RA	RA	RA	SE	0	1	18	43
19	ALAN GABRIEL	5 años 10 meses 20 días	A	A	A	A	SE	E	E	A	60	64	70	81
20	DANIELA MICHELLE	5 años 10 meses 25 días	SE	E	E	E	SE	SE	SE	E	28	30	35	46
21	GUSTAVO ADOLFO	5 años 10 meses 27 días	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	1	2	2	4
22	CAROL GABRIELA	5 años 10 meses 29 días	RA	RA	E	A	RA	RA	SE	E	2	13	33	64
23	JAZMIN	5 años 11 meses 3 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	RA	SE	4	12	20	31
24	ELIANE	6 años 4 días	SE	SE	A	A	RA	SE	SE	E	18	29	52	64
25	ZOE JULIETA	6 años 21 días	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	0	0	2	9
26	XARIS	6 años 1 mes 1 día	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	0	0	3	10
27	ZOÉ ANTONIA	6 años 1 mes 5 días	RA	SE	E	E	RA	RA	SE	E	0	15	34	46
28	KINNERETH	6 años 1 mes 6 días	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	RA	0	2	2	6
29	YARETZI DANAE	6 años 1 mes 6 días	RA	RA	RA	E	RA	RA	RA	SE	0	0	10	39

30	DIEGO	6 años 1 mes 7 días	A	A	A	A	SE	E	E	A	67	70	86	91
31	ALEJANDRO	6 años 1 mes 12 días	RA	RA	E	E	RA	RA	SE	E	6	17	34	52
32	DANIELA	6 años 1 mes 19 días	RA	RA	SE	E	RA	RA	SE	SE	10	13	26	41
33	GABRIELA	6 años 1 mes 19 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	SE	SE	0	8	23	31
34	KARLA MARISOL	6 años 1 mes 20 días	RA	RA	E	SE	RA	RA	SE	SE	3	13	30	38
35	MARIA FERNANDA	6 años 1 mes 24 días	RA	RA	RA	SE	RA	RA	RA	SE	0	3	8	26
36	LEILANI ANDREA	6 años 1 mes 28 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	RA	SE	10	14	18	30
37	JEREMY DIEGO	6 años 1 mes 30 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	SE	SE	2	4	22	30
38	ALBERTO	6 años 2 meses 6 días	RA	3	3	4	8							
39	ARELI	6 años 2 meses 7 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	RA	SE	7	12	19	30
40	NATALIA	6 años 2 meses 8 días	RA	SE	SE	SE	RA	SE	SE	SE	6	22	25	30
41	MALI IVANNA	6 años 2 meses 9 días	RA	RA	E	E	RA	RA	E	E	9	14	42	52
42	ALAN EDUARDO	6 años 2 meses 13 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	SE	SE	3	4	16	19
43	JIMENA	6 años 2 meses 21 días	A	A	A	A	SE	SE	A	A	59	61	67	74
44	DIEGO SHIAEL	6 años 2 meses 24 días	RA	RA	RA	SE	RA	RA	RA	SE	0	7	10	23
45	ALAN	6 años 2 meses 26 días	RA	SE	E	E	RA	SE	SE	E	13	26	41	49
46	SARA GABRIELA	6 años 2 meses 27 días	RA	0	1	2	4							
47	KARLA JOSELINE	6 años 3 meses	RA	SE	SE	SE	RA	RA	SE	SE	12	17	30	37
48	LEONARDO DAVID	6 años 3 meses 3 días	RA	RA	E	E	RA	RA	E	E	12	14	42	54
49	EDUARDO	6 años 3 meses 7 días	RA	RA	RA	SE	RA	RA	RA	SE	1	3	10	21
50	LESLIE	6 años 3 meses 13 días	RA	4	5	7	12							
51	MARIA	6 años 3 meses 23 días	RA	0	0	0	0							
52	ZOE JOSELIN	6 años 3 meses 26 días	RA	RA	E	A	RA	RA	SE	E	2	12	33	60
53	HECTOR	6 años 3 meses 28 días	RA	RA	SE	E	RA	RA	RA	SE	2	5	19	42
54	HUGO ARMANDO	6 años 4 meses 4 días	SE	E	A	A	SE	SE	E	E	27	42	54	65
55	EDGAR	6 años 4 meses 5 días	RA	0	0	0	2							
56	AOLANI TZIRANDA	6 años 4 meses 7 días	RA	SE	SE	SE	RA	RA	SE	SE	10	17	23	36
57	ANA SOFIA	6 años 4 meses 12 días	A	A	A	A	SE	E	A	A	58	60	73	79
58	MEDINA AZAHARA	6 años 4 meses 15 días	RA	SE	A	A	RA	SE	SE	A	12	22	54	73
59	NICOLAS	6 años 4 meses 22 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	SE	SE	0	4	23	28
60	NORMAN	6 años 4 meses 22 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	SE	SE	0	7	21	30
61	OSMAR YAEL	6 años 4 meses 25 días	RA	RA	SE	SE	RA	RA	SE	SE	0	8	20	35

62	ANGEL	6 años 5 meses 8 días	SE	E	25	29	31	36						
63	JORGE ARMANDO	6 años 5 meses 19 días	RA	SE	A	A	RA	SE	E	E	0	21	51	73
64	LIZETH ABIGAIL	6 años 5 meses 24 días	A	A	A	A	SE	SE	E	A	76	78	98	106
65	JAQUELINE	6 años 5 meses 28 días	RA	RA	E	E	RA	RA	SE	E	6	14	36	54
66	JOSUE ALEJANDRO	6 años 6 meses	RA	RA	SE	E	RA	RA	SE	E	4	9	28	44
67	DIANA HEIDI	6 años 6 meses 6 días	RA	1	6	7	15							
68	FERNANDO SEBASTIAN	6 años 6 meses 10 días	RA	SE	E	E	RA	RA	SE	E	11	22	37	46
69	JOSE IVAN	6 años 6 meses 18 días	RA	1	1	3	4							
70	JESSICA XIMENA	6 años 6 meses 23 días	RA	SE	SE	E	RA	RA	SE	E	7	15	21	43
71	EMILIANO	6 años 7 meses	RA	RA	E	E	RA	RA	SE	E	5	8	38	54
72	ALONDRA MARIA	6 años 7 meses 2 días	SE	SE	E	E	RA	SE	SE	SE	18	24	38	45
73	LUIS ANGEL	6 años 7 meses 2 días	RA	RA	SE	E	RA	RA	SE	E	9	13	20	46
74	MARIGIL	6 años 7 meses 15 días	SE	E	E	E	SE	SE	SE	E	29	32	37	46
75	VANESSA ABIGAIL	6 años 7 meses 16 días	A	A	A	A	SE	E	A	A	64	68	104	109
76	BRYAN	6 años 7 meses 17 días	RA	RA	RA	SE	RA	RA	RA	SE	0	2	9	26
77	VICTOR	6 años 7 meses 24 días	RA	SE	E	E	RA	RA	SE	E	7	18	40	56
78	MARIANA ALEXA	6 años 7 meses 25 días	RA	SE	E	E	RA	RA	SE	E	9	16	34	48
79	TADEO	6 años 7 meses 26 días	RA	RA	E	E	RA	RA	SE	SE	0	12	30	36
80	CRISTIAN	6 años 8 meses 5 días	E	A	A	A	SE	SE	E	E	36	50	54	63
81	PAULA GAMALI	6 años 8 meses 8 días	RA	RA	RA	SE	RA	RA	RA	SE	6	8	14	23
82	REGINA	6 años 9 meses 1 día	SE	E	A	A	SE	SE	E	A	35	46	56	68

### 5.3 Análisis de los resultados obtenidos por género

Tabla 1. Primer ejercicio de lectura (19 de septiembre de 2012)

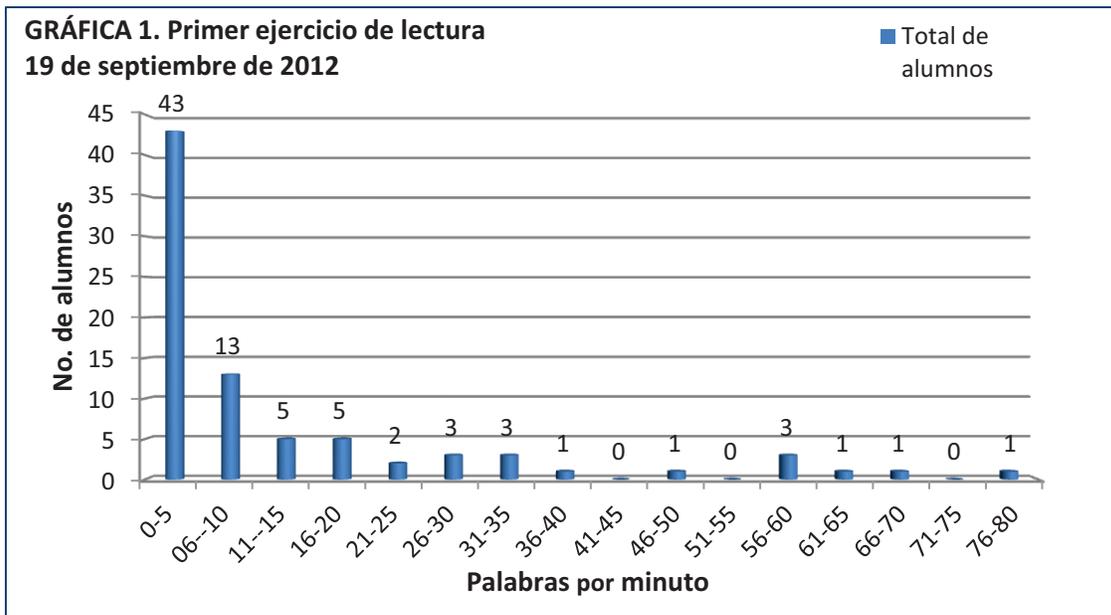
Palabras por minuto	No. de niños y niñas	♀		♂		Porcentaje %
		No. de niñas	Porcentaje %	No. de niños	Porcentaje %	
0-5	43	18	21.95	25	30.48	52.4
6-10	13	10	12.19	3	3.65	15.8
11-15	5	2	2.43	3	3.65	6.09
16-20	5	2	2.43	3	3.65	6.09
21-25	2	0	0	2	2.43	2.43
26-30	3	2	2.43	1	1.21	3.65
31-35	3	1	1.21	2	2.43	3.65
<b>36-40</b>	1	0	0	1	1.21	1.21
<b>41-45</b>	0	0	0	0	0	0
<b>46-50</b>	1	0	0	1	1.21	1.21
<b>51-55</b>	0	0	0	0	0	0
<b>56-60</b>	3	2	2.43	1	1.21	3.65
61-65	1	1	1.21	0	0	1.21
66-70	1	0	0	1	1.21	1.21
71-75	0	0	0	0	0	0
76-80	1	1	1.21	0	0	1.21
<b>TOTAL</b>	82	39	47.49	43	52.34	99.83

De acuerdo con los resultados obtenidos en el primer ejercicio de lectura, podemos observar que el 52.4% del grupo presenta una lectura no mayor a 5 palabras por minuto, lo cual nos hace pensar que este porcentaje de alumnos no ha recibido los suficientes factores alfabetizadores que sirvan de apoyo en el inicio de su aprendizaje lector. Esto es de esperarse ya que el objetivo del preescolar no incluye la adquisición de la lectura.

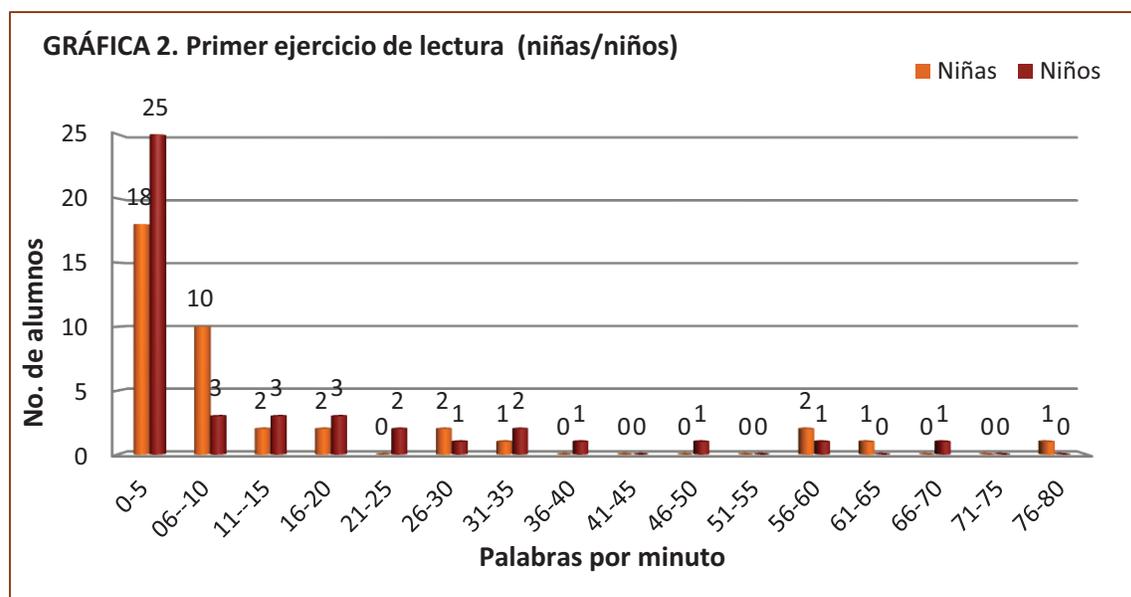
El 15.8% ingresa con una lectura de 6 a 10 palabras, lo que nos indica que este porcentaje de alumnos ya se ha iniciado en el aprendizaje de la lectura, aunque su acercamiento a este proceso ha sido mínimo.

El 6.09% de alumnos se presenta con un número de palabras que incluso se esperaba que lograra al finalizar el primer grado, según los estándares establecidos por la SEP

Es importante destacar que el 3.65% de alumnos ya es capaz de leer un número mayor de palabras, incluso presentan nivel de 2º grado, donde el nivel requerido es de 60 a 84 palabras por minuto.



La gráfica 1 corresponde al total del grupo, la mayoría de alumnos se ubican en el rango que corresponde al menor número de palabras leídas, (52.4%) lo que evidentemente, nos indica que aún no saben leer.



La gráfica 2 presenta a niñas y niños por separado, como podemos observar es mayor la cantidad de niños que ingresan a primer grado con un nivel de lectura menor (30.48%), respecto a las niñas (21.95%).

**Tabla 2. Segundo ejercicio de lectura (14 de noviembre de 2012)**

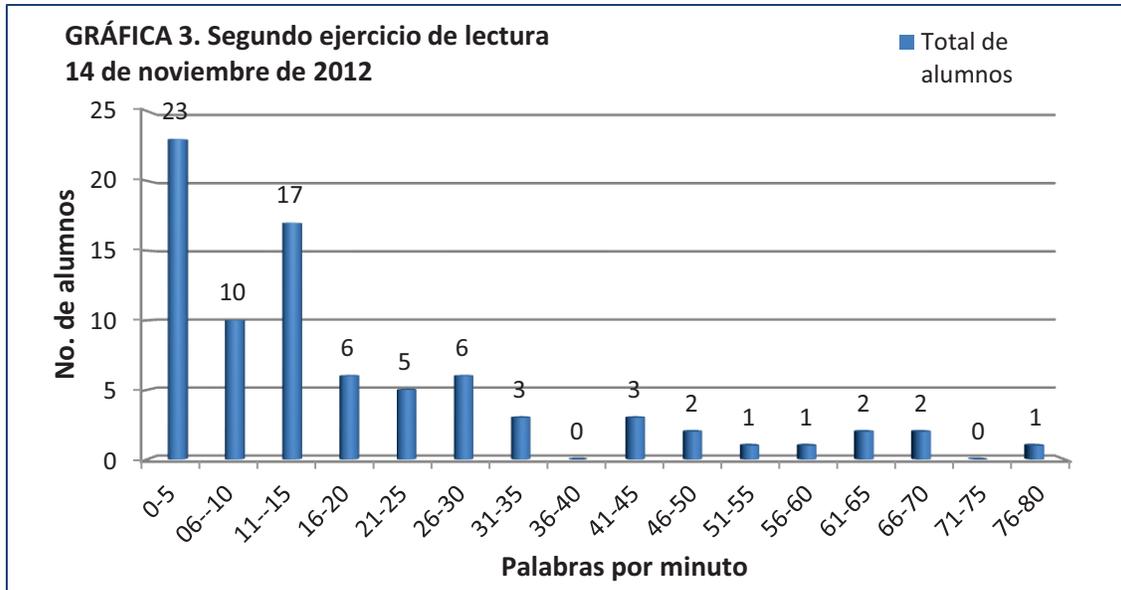
Palabras por minuto	No. de niños y niñas	♀		♂		Porcentaje %
		No. de niñas	Porcentaje	No. de niños	Porcentaje	
0-5	23	10	12.19	13	15.85	28.08
6-10	10	3	3.65	7	8.53	12.1
11-15	17	12	14.63	5	6.09	20.7
16-20	6	3	3.65	3	3.65	7.31
21-25	5	3	3.65	2	2.43	6.09
26-30	6	2	2.43	4	4.87	7.31
31-35	3	1	1.21	2	2.43	3.65
<b>36-40</b>	0	0	0	0	0	0
<b>41-45</b>	3	0	0	3	3.65	3.65
<b>46-50</b>	2	1	1.21	1	1.21	2.43
<b>51-55</b>	1	0	0	1	1.21	1.21
<b>56-60</b>	1	1	1.21	0	0	1.21
61-65	2	1	1.21	1	1.21	2.43
66-70	2	1	1.21	1	1.21	2.43
71-75	0	0	0	0	0	0
76-80	1	1	1.21	0	0	1.21
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>	<b>39</b>	<b>47.46</b>	<b>43</b>	<b>52.34</b>	<b>99.81</b>

De acuerdo al segundo ejercicio de lectura realizado aproximadamente dos meses después, puede observarse que el 28% del grupo continua presentando una lectura no mayor a 5 palabras por minuto

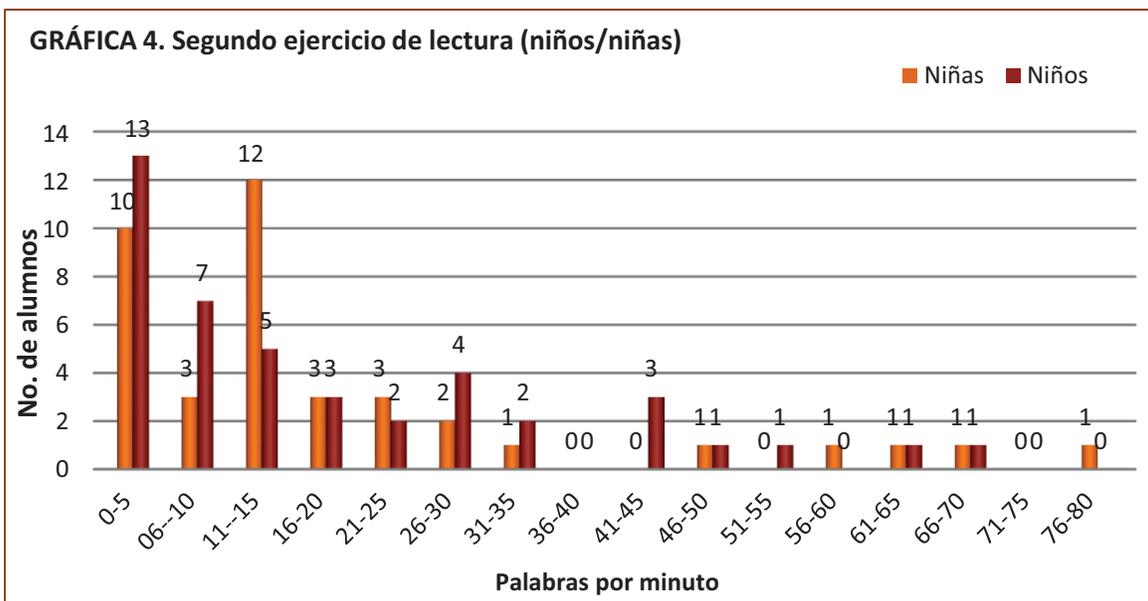
En donde se aprecia un mayor avance es en el número de alumnos que presentan un número de 10 a 20 palabras por minuto, una mayor cantidad de alumnos se ha concentrado en este rango pues ahora es de 28% mientras que en el primero ejercicio se ubicaba en 12.19%.

Asimismo sucede en el siguiente rango que consta de 20 a 30 palabras, en este caso lo conforma un 17% del grupo, mientras que en nuestro ejercicio anterior constaba de un 9.75%

Ahora los alumnos que presentan el número de palabras que se espera logren al finalizar el primer grado según la SEP, está representado por el 8.5% del grupo. Así mismo puede observarse que el 6% de los alumnos son quienes en este segundo ejercicio ya presentan un número de palabras por minuto que corresponde al 2° de educación básica



En la gráfica 3, se pueden apreciar tres rangos que son los más representativos y que corresponden a un mayor número de palabras leídas por minuto, mismos en los que ha ocurrido un desplazamiento: de 0 a 5 palabras tenemos un 28.8%, por su parte de 6 a 10 palabras encontramos a un 12.1%, mientras que de 11 a 15 palabras se ubica un 20.7% del grupo.



La gráfica 4 nos permite apreciar que tanto el primer rango (15.85%), como el segundo (8.53%) está encabezado por niños, no así en el tercer rango en donde las niñas son quienes predominan (14.63%), en el resto de la gráfica el avance es muy similar.

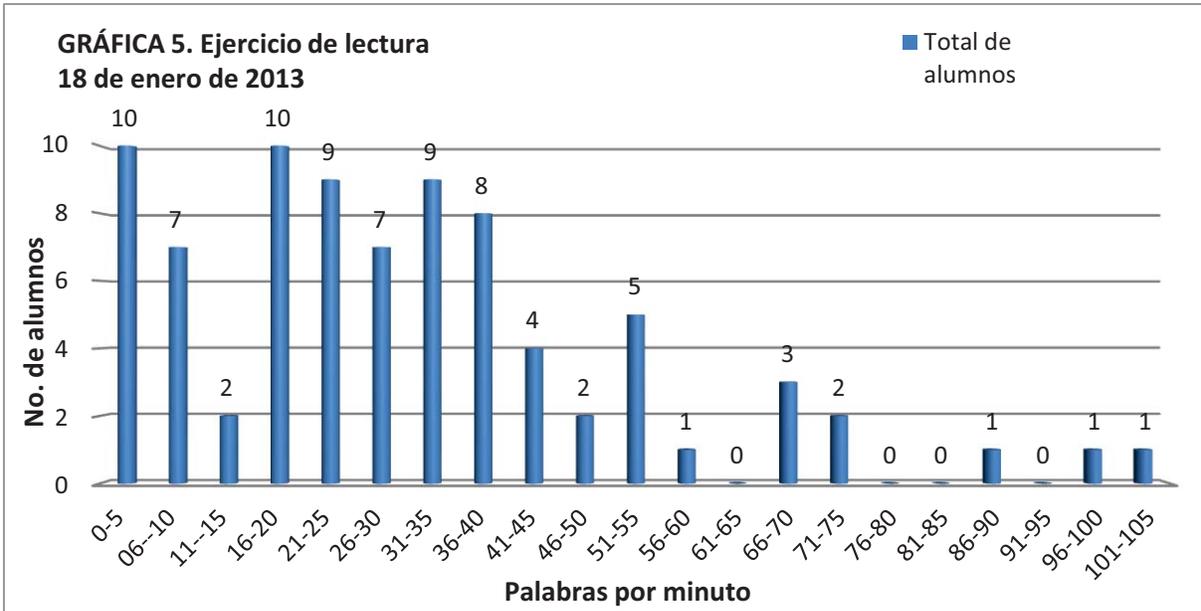
**.Tabla 3. Tercer ejercicio de lectura (18 de enero de 2013)**

Palabras por minuto	No. de niños y niñas	♀		♂		Porcentaje %
		No. de niñas	Porcentaje	No. de niños	Porcentaje	
0-5	10	5	6.09	5	6.09	12.19
6-10	7	4	4.87	3	3.65	8.53
11-15	2	1	1.21	1	1.21	2.43
16-20	10	4	4.87	6	7.31	12.19
21-25	9	5	6.09	4	4.87	10.97
26-30	7	4	4.87	3	3.65	8.53
31-35	9	5	6.09	4	4.87	10.97
<b>36-40</b>	8	3	3.65	5	6.09	9.75
<b>41-45</b>	4	1	1.21	3	3.65	4.87
<b>46-50</b>	2	0	0	2	2.43	2.43
<b>51-55</b>	5	2	2.43	3	3.65	6.09
<b>56-60</b>	1	1	1.21	0	0	1.21
61-65	0	0	0	0	0	0
66-70	3	1	1.21	2	2.43	3.65
71-75	2	1	1.21	1	1.21	2.43
76-80	0	0	0	0	0	0
81-85	0	0	0	0	0	0
86-90	1	0	0	1	1.21	1.21
91-95	0	0	0	0	0	0
96-100	1	1	1.21	0	0	1.21
101-105	1	1	1.21	0	0	1.21
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>	<b>39</b>	<b>47.43</b>	<b>43</b>	<b>52.32</b>	<b>99.75</b>

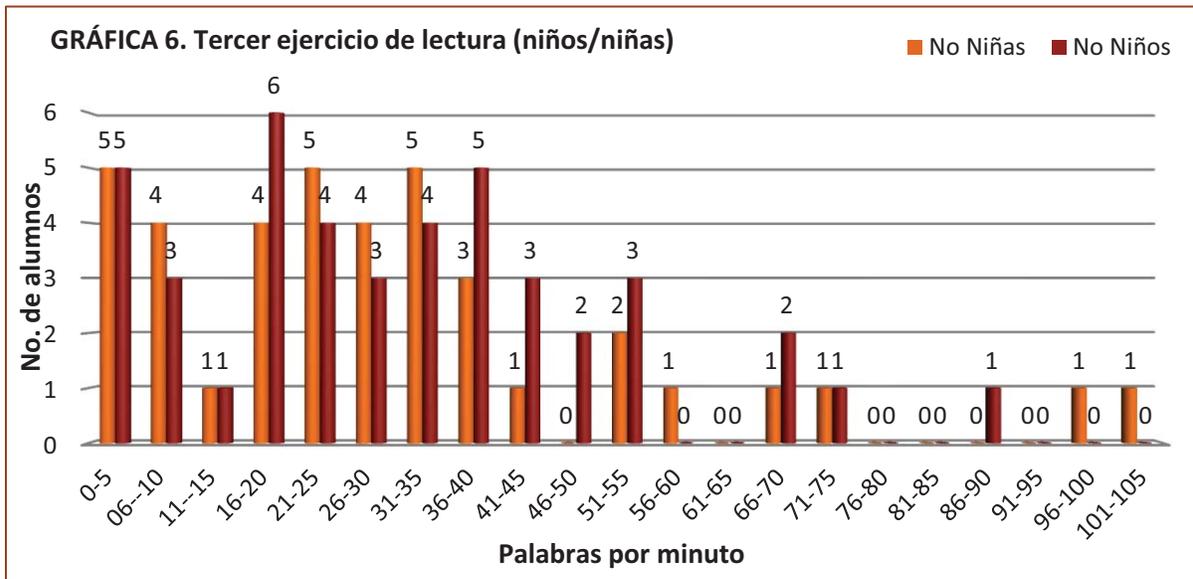
El tercer ejercicio de lectura indica que un 12.19% continua con una lectura no mayor a 5 palabras por minuto, mientras que con una lectura de 6 a 10 palabras se encuentra un 8.53%. Lo anterior nos hace pensar que este porcentaje de alumnos requiere mayor atención puesto que a estas alturas del ciclo escolar su nivel lector es deficiente.

El 14.6% del grupo presenta una velocidad lectora mayor a 10 palabras pero menor a 20. Este dato nos haría pensar que los alumnos que conforman este rango no están expuestos a suficientes factores alfabetizadores que contribuyan a que su progreso sea mejor.

En este tercer ejercicio de lectura el 24.3% representa a los alumnos que ya han alcanzado el nivel de lectura que la SEP establece para el primer grado de Educación Primaria, mientras que el 9.75% engloba a aquellos alumnos que cuentan con un nivel mayor y por lo tanto con una velocidad lectora muy desarrollada para el grado que cursan.



En esta gráfica es claro que la mayor parte del grupo (52.14%) se ha concentrado en los rangos que van desde 20 hasta 40 palabras leídas por minuto. Aquí es importante destacar que el rango de 36 a 40 palabras por minuto ha tenido un crecimiento (9.75%), pues los alumnos situados a partir de este rango ya han alcanzado el número de palabras establecido por la SEP



Existen alumnos que permanecen en los rangos más bajos y que aún no son capaces de leer más de 15 palabras por minuto (29.15%), esta situación es similar tanto en niñas como en niños, evidentemente estos son casos en los que se debe poner especial atención ya que el atraso que este sector del grupo presenta no es adecuado para el tiempo que ya ha transcurrido desde que el ciclo escolar inicio.

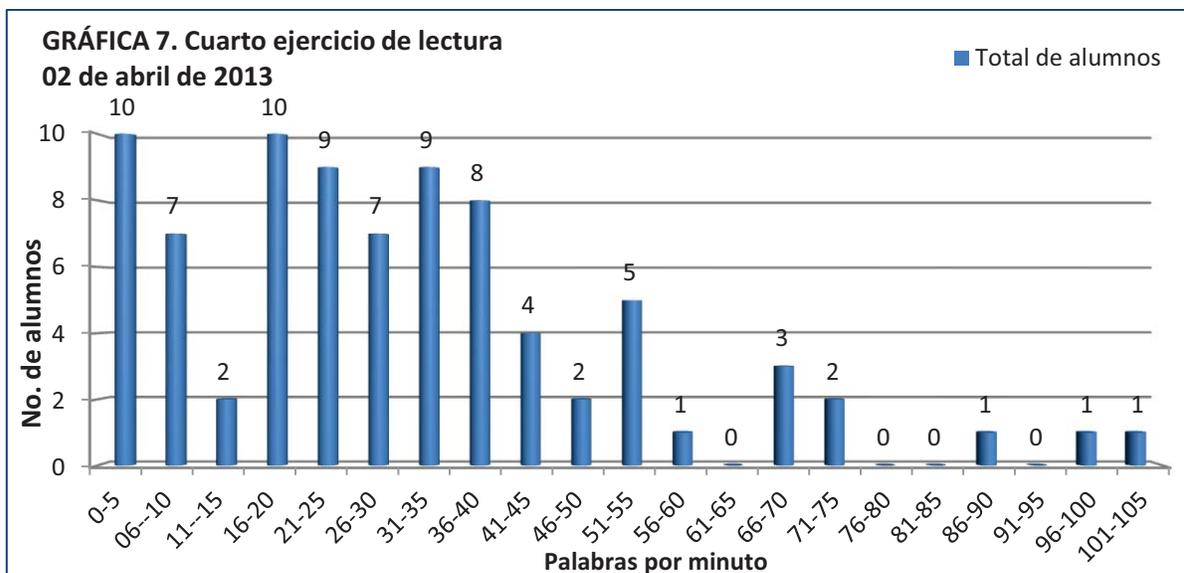
**Tabla 4. Cuarto ejercicio de lectura (02 de abril de 2013)**

Palabras por minuto	No. de niños y niñas	♀		♂		Porcentaje %
		No. niñas	Porcentaje	No. de niños	Porcentaje	
0-5	6	2	2.43	4	4.87	7.31
6-10	4	3	3.65	1	1.21	4.87
11-15	2	2	2.43	0	0	2.43
16-20	1	0	0	1	1.21	1.21
21-25	3	1	1.21	2	2.43	3.65
26-30	9	4	4.87	5	6.09	10.97
31-35	5	2	2.43	3	3.65	6.09
<b>36-40</b>	6	4	4.87	2	2.43	7.31
<b>41-45</b>	10	5	6.09	5	6.09	12.19
<b>46-50</b>	9	4	4.87	5	6.09	10.97
<b>51-55</b>	8	2	2.43	6	7.31	9.75
<b>56-60</b>	3	1	1.21	2	2.43	3.65
61-65	5	3	3.65	2	2.43	6.09
66-70	2	1	1.21	1	1.21	2.43
71-75	3	2	2.43	1	1.21	3.65
76-80	2	1	1.21	1	1.21	2.43
81-85	1	0	0	1	1.21	1.21
86-90	0	0	0	0	0	0
91-95	1	0	0	1	1.21	1.21
96-100	0	0	0	0	0	0
101-105	0	0	0	0	0	0
106-110	2	2	2.43	0	0	2.43
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>	<b>39</b>	<b>47.42</b>	<b>43</b>	<b>51.08</b>	<b>99.5</b>

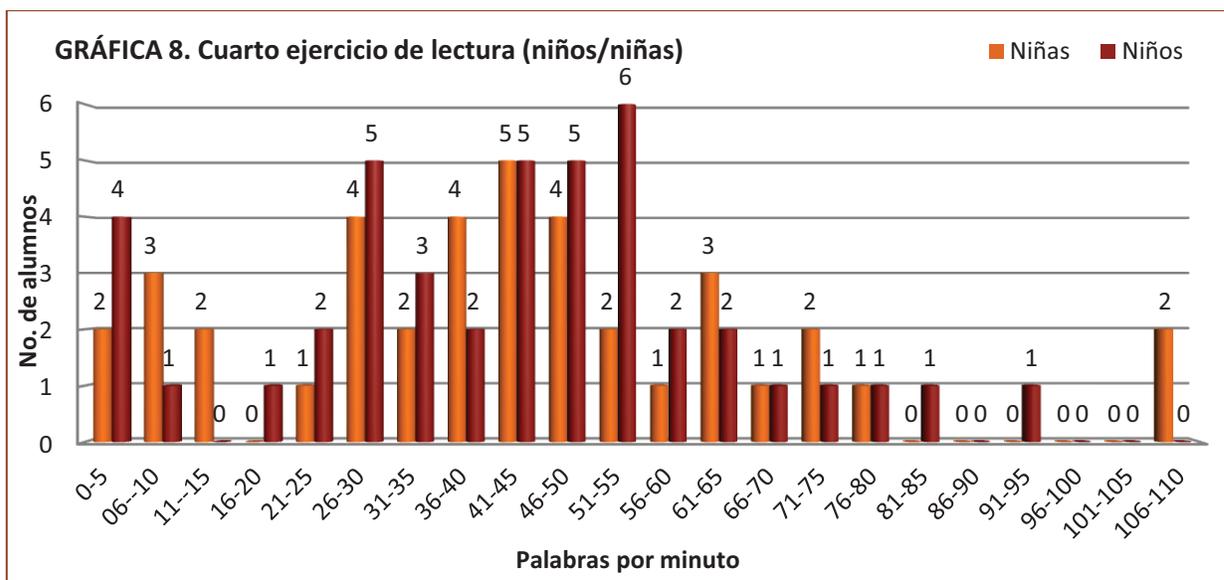
En el cuarto y último ejercicio de lectura el 12.19% conforman el porcentaje del grupo que continua con una velocidad lectora entre 0 y 10 palabras, tomando en cuenta que el ciclo escolar está a un par de meses de concluir, es evidente que estos alumnos requieren atención especial pues su progreso y aprendizaje no han sido adecuados, lo que como educadores debemos tomar en cuenta para detectar cualquier problema que este originando esta situación.

El porcentaje de alumnos que conforman el rango que indica las palabras que según la SEP deben lograr ser leídas en el primer grado, está representado por un 43.9%

Un 19.5% está conformado por aquellos alumnos que cuentan con un nivel mayor establecido para el primer grado de educación básica.

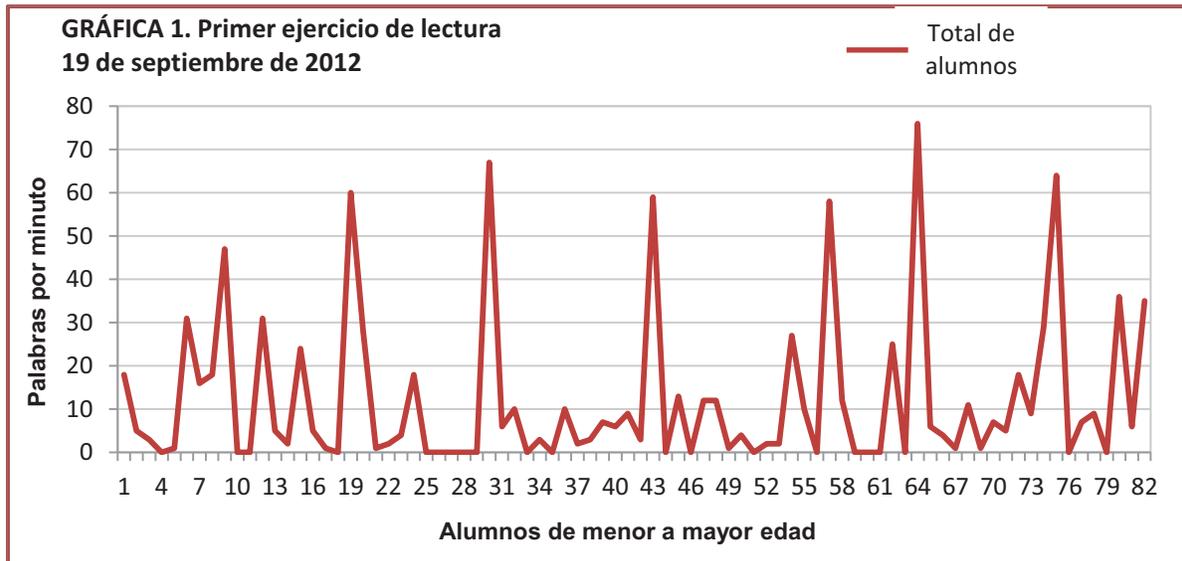


De acuerdo con la gráfica 7, podemos apreciar que algunos alumnos no lograron el objetivo previsto representando el 15.82%, sin embargo la mayor parte del grupo ha logrado un progreso adecuado: el 20.71% está a punto de llegar al estándar establecido, el 47.83% ya ha alcanzado este número, mientras que el 19.45% lo superó.

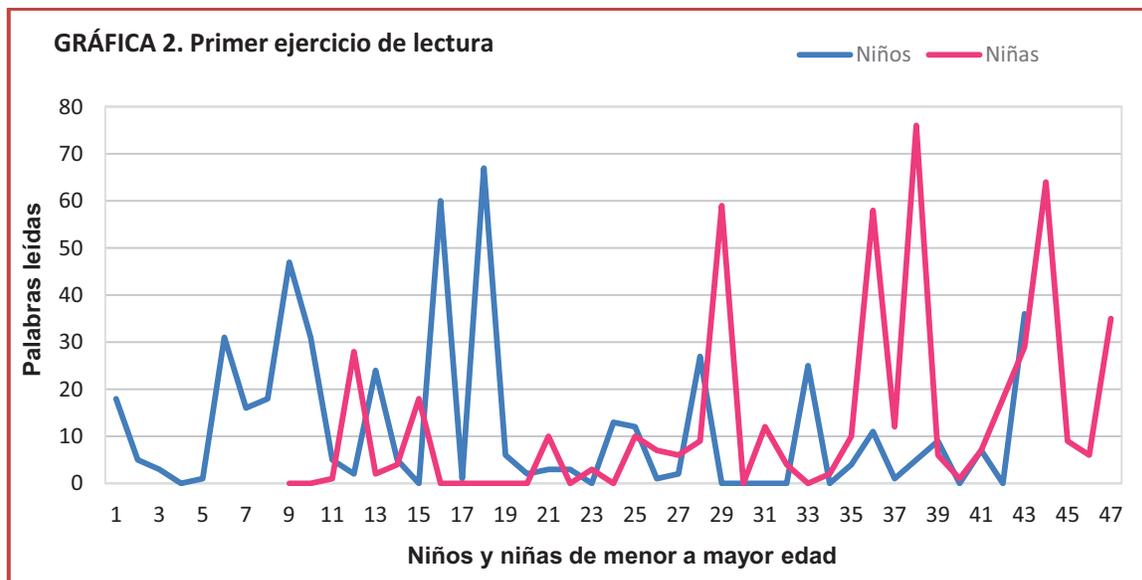


Al observar detenidamente la gráfica 8, notaremos que las niñas mostraron avances más rápidos pero en un determinado momento este avance ya no fue tan considerable. Por su parte, los niños reflejaron un avance un poco más lento pero más constante. Considero importante mencionar que en los cuatro ejercicios, los rangos más altos estuvieron ocupados por niñas (2.43%), sin embargo en los rangos más bajos también fueron ellas quienes superaron (8.51%) el número de niños (6.08%).

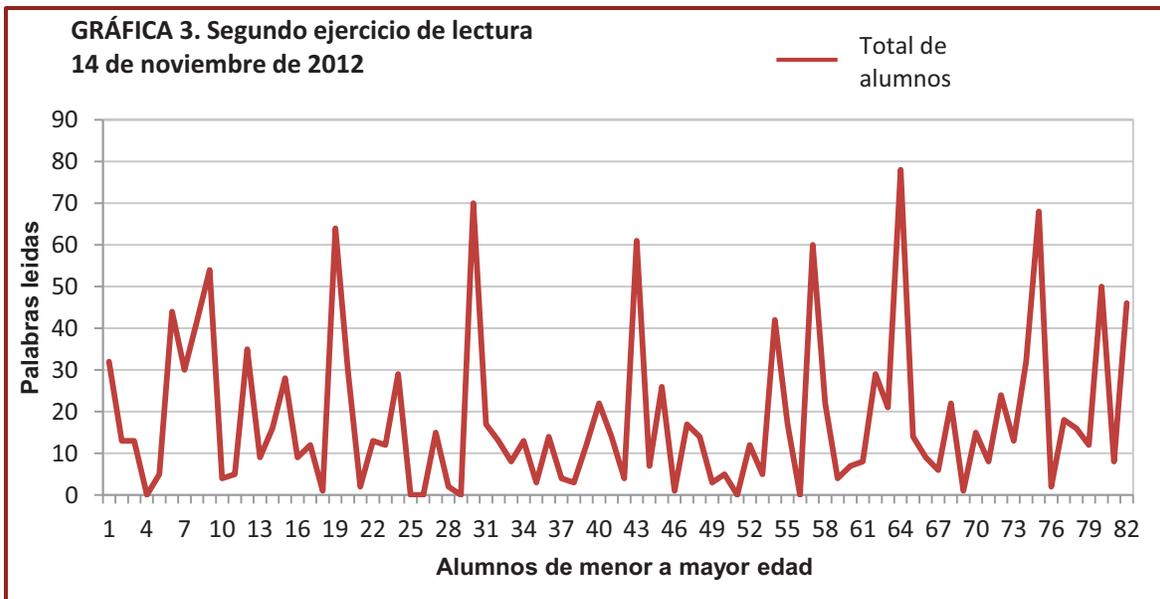
## 5.4 Análisis de los resultados obtenidos por edad



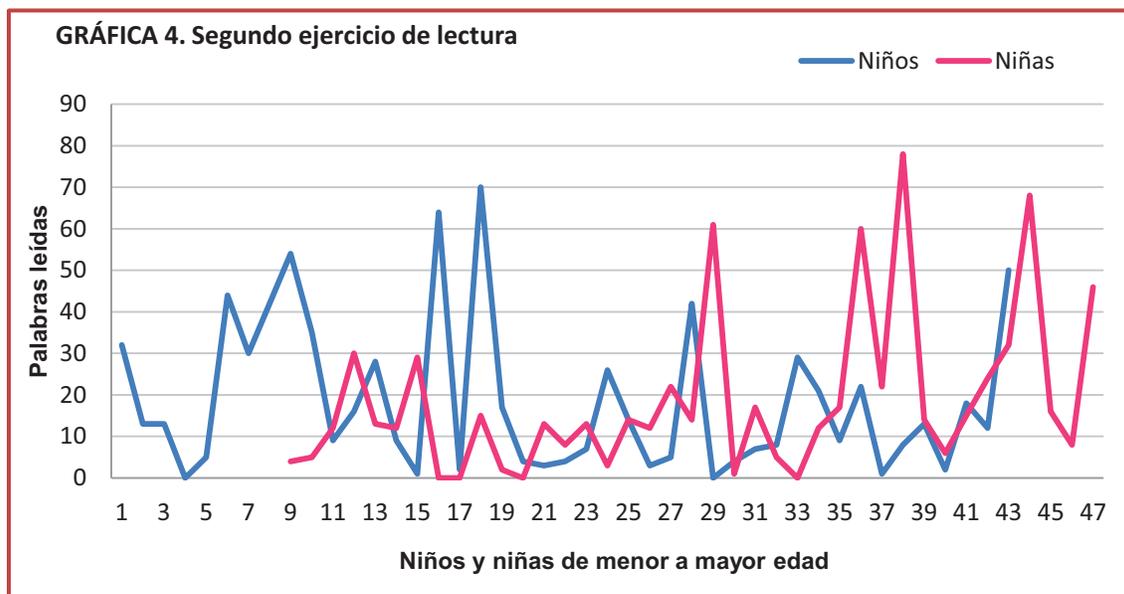
La gráfica 1 correspondiente a los resultados por edad, nos permite observar en el primer ejercicio niveles altos, los cuales hacen referencia a la gran diferencia que existe entre los alumnos que ya han tenido acercamiento a la lectura y quienes aún no están muy familiarizados con ello.



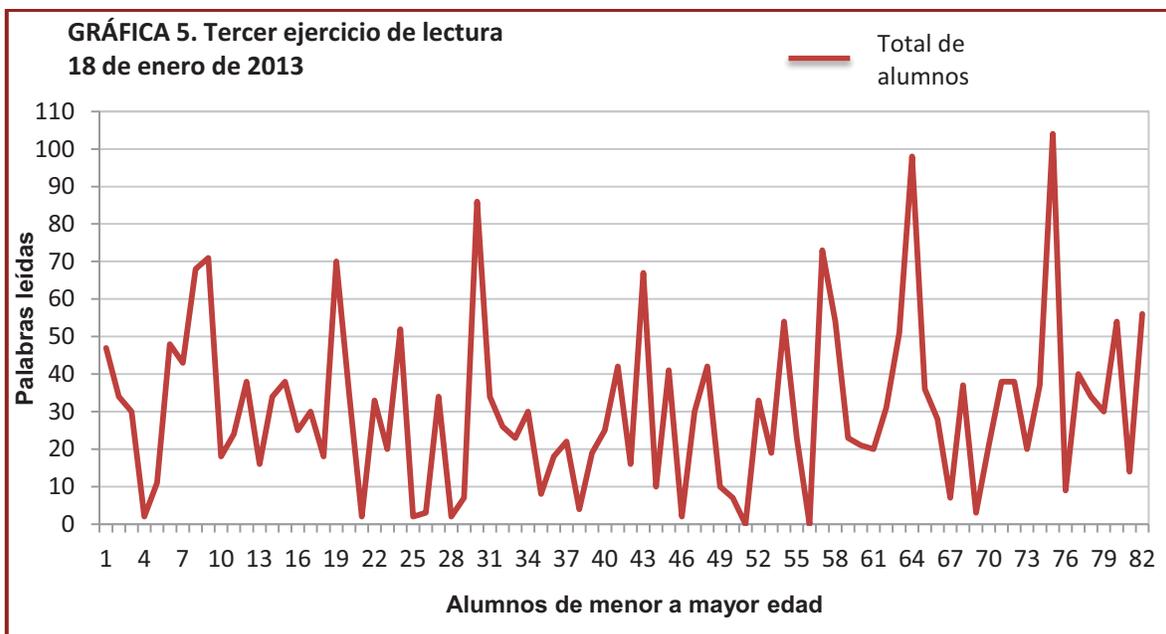
Mientras tanto, cuando graficamos los resultados de niñas y niños por separado, se observa claramente (en el caso de las niñas) que quienes dominan mejor esta habilidad, son las mayores, caso contrario a los niños en donde los más pequeños son los más adelantados en esta práctica. A partir de esta primera prueba veremos la evolución que tiene la totalidad del grupo.



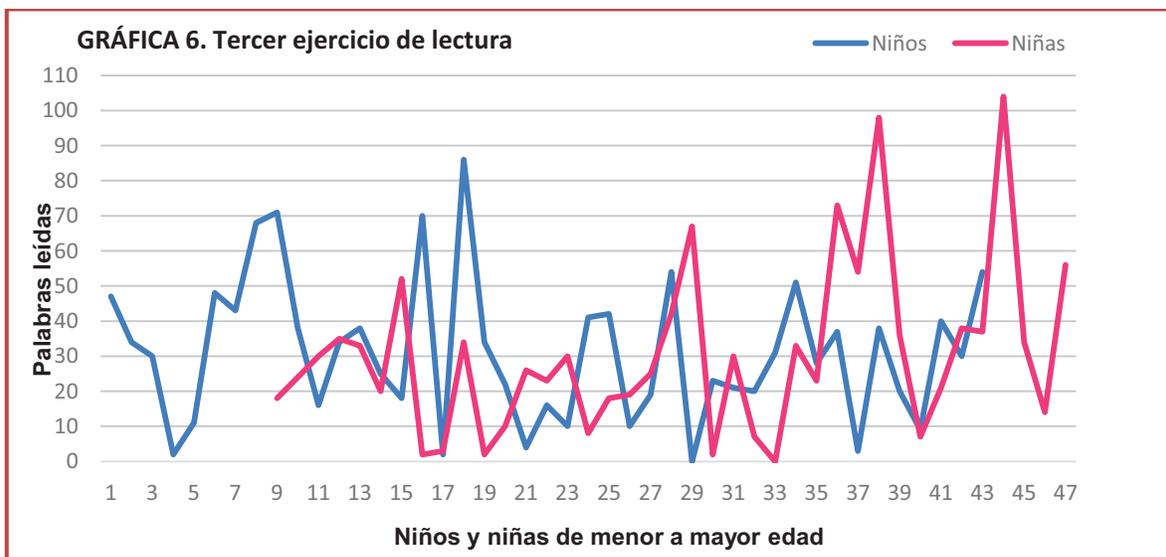
En el segundo ejercicio realizado aproximadamente dos meses después del anterior, tenemos un mínimo avance en el total del grupo, que podrá apreciarse mejor en la siguiente gráfica al mostrar los resultados por separado.



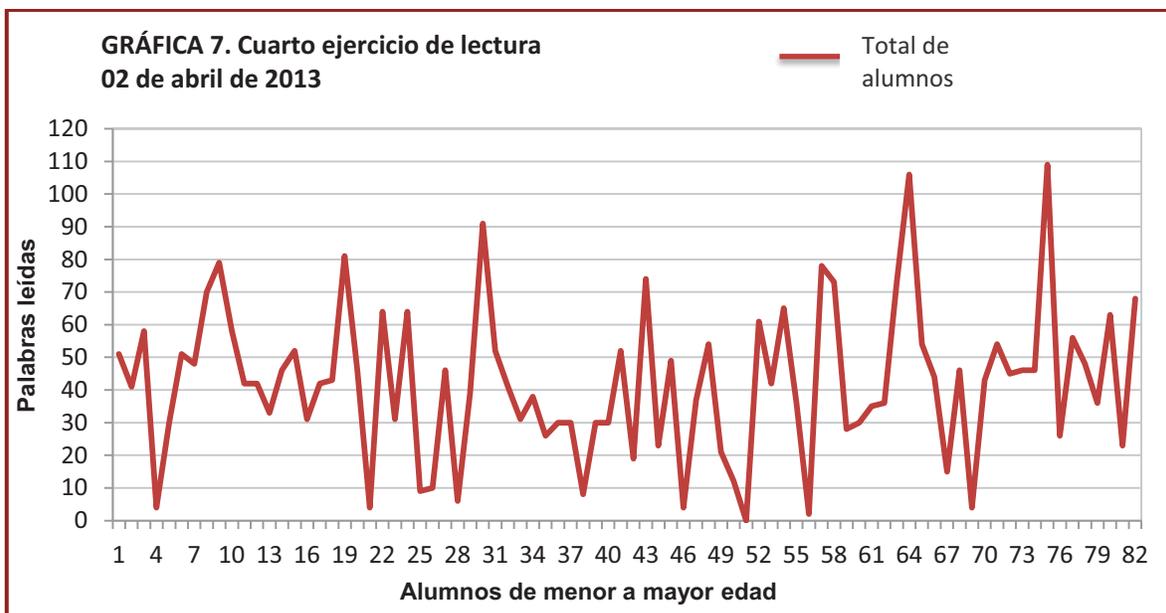
De acuerdo a la gráfica 4, la línea que corresponde a los resultados de las niñas, muestra la primera mitad rezagada, es decir, las niñas más pequeñas son quienes siguen mostrando los niveles más bajos, pues apenas comienzan a adquirir mayor habilidad en su lectura. En el caso de los niños la línea que mostraba la parte con niveles menores, comienza a elevarse, lo cual muestra un avance en su lectura.



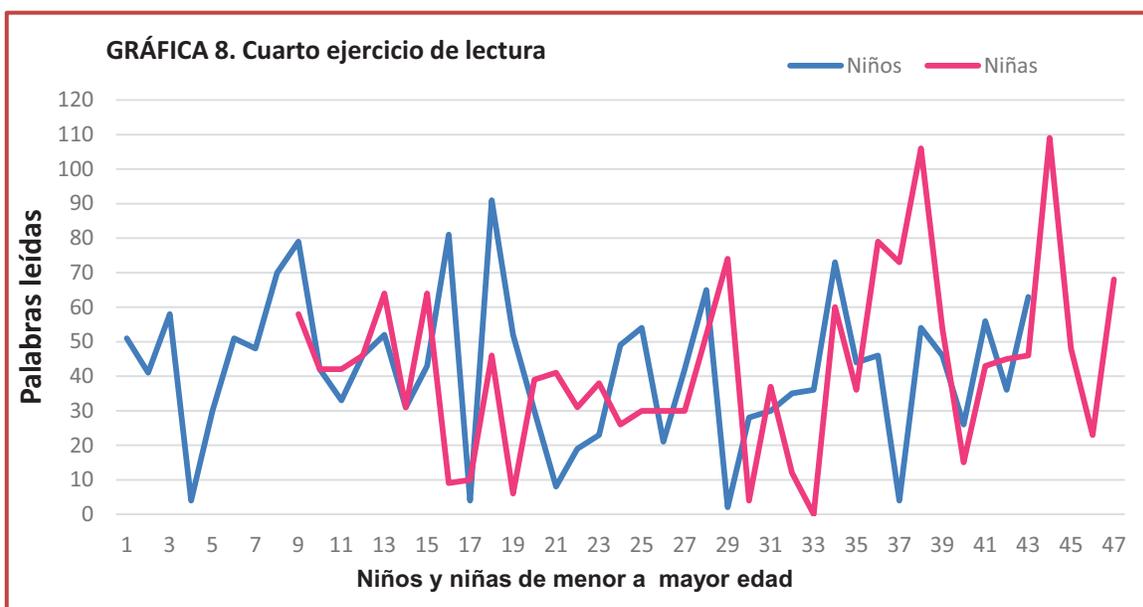
Para el tercer ejercicio, el incremento de esta habilidad es evidente en todo el grupo, tal como lo refleja la gráfica 5 podemos observar que los niños que en un principio ya se encontraban en ventaja sobre los demás, siguen mostrando un avance más alto pero avanzan a un ritmo menor, algo que podría considerarse normal pues ellos ya contaban con cierto dominio en esta práctica.



Graficando los resultados por separado, es posible identificar en las niñas que la parte rezagada en un principio muestra ya grandes avances en este tercer ejercicio, lo cual disminuye cada vez más la diferencia con el resto de sus compañeras que anteriormente era más notoria. En el caso de los niños, son los mayores de 6 años en quienes se observa cierto ascenso.



Respecto la gráfica 7 correspondiente al último ejercicio, se observan puntos altos y bajos, que hacen referencia a casos particulares que por diversas causas se encuentran fuera del promedio del grupo. Por su parte dicho promedio alcanzo altos niveles en su lectura, dando cuenta del gran avance logrado en este tiempo.



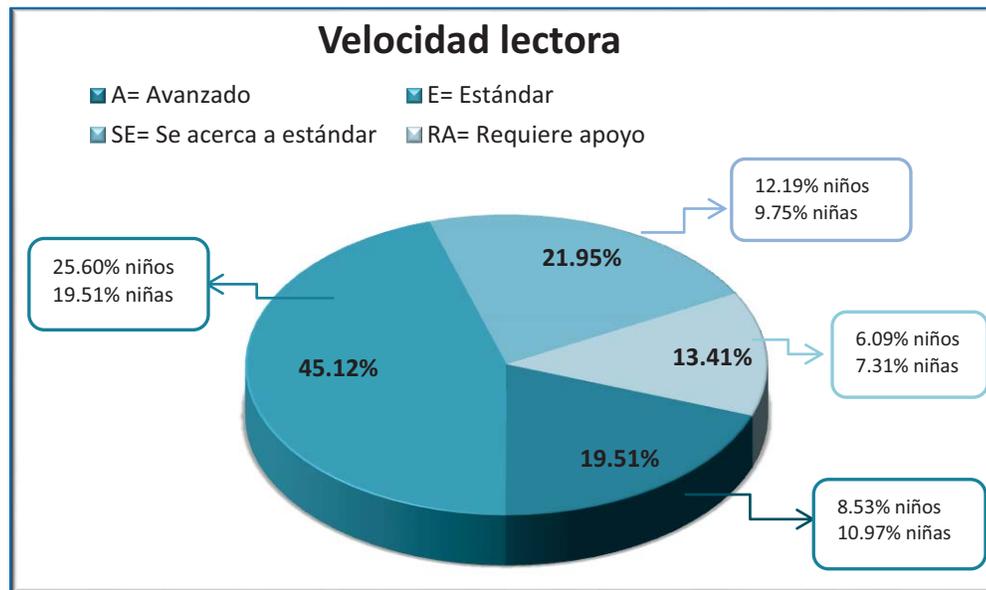
Cuando ubicamos a las niñas por separado en esta última prueba, notamos que las niñas más pequeñas no tuvieron dificultad para seguir el ritmo de aquellas niñas mayores, las cuales parecían muy aventajadas. Por su parte al realizar el análisis de los niños, se observa que la diferencia que se pudo tener, ha disminuido bastante pues el nivel entre ellos se hizo muy similar.

## 5.5 Gráficas finales de los aspectos observados en el proceso de adquisición lectora

### Velocidad lectora

Los resultados finales que presentaron los alumnos respecto a la velocidad lectora fueron los siguientes:

INDICADORES	No. de alumnos	Niños	Niñas	Porcentaje
A= Avanzado	16	7	9	19.51
E= Estándar	37	21	16	45.12
SE= Se acerca a estándar	18	10	8	21.95
RA= Requiere apoyo	11	5	6	13.41

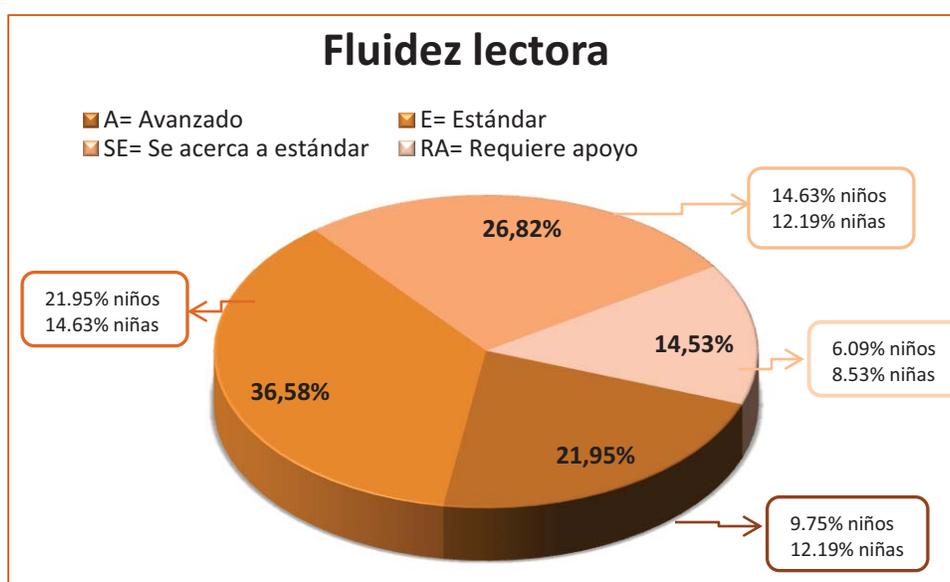


- El porcentaje que constituye a los alumnos que se encuentran en un nivel de atraso está representado por 35.36%, es decir, quienes se ubican en los indicadores *Se acerca a estándar* y *Requiere apoyo*.
- Los alumnos que han cumplido con el nivel lector adecuado para primer grado, conforman un 45.12%.
- La parte que compone el 19.51% representa a los alumnos con un nivel avanzado, es decir de 2° grado.

## Fluidez lectora

En cuanto al aspecto de fluidez los resultados adquiridos son los que se exponen a continuación:

INDICADORES	No. de alumnos	Niños	Niñas	Porcentaje
A= Avanzado	18	8	10	21.95
E= Estándar	30	18	12	36.58
SE= Se acerca a estándar	22	12	10	26.82
RA= Requiere apoyo	12	5	7	14.63

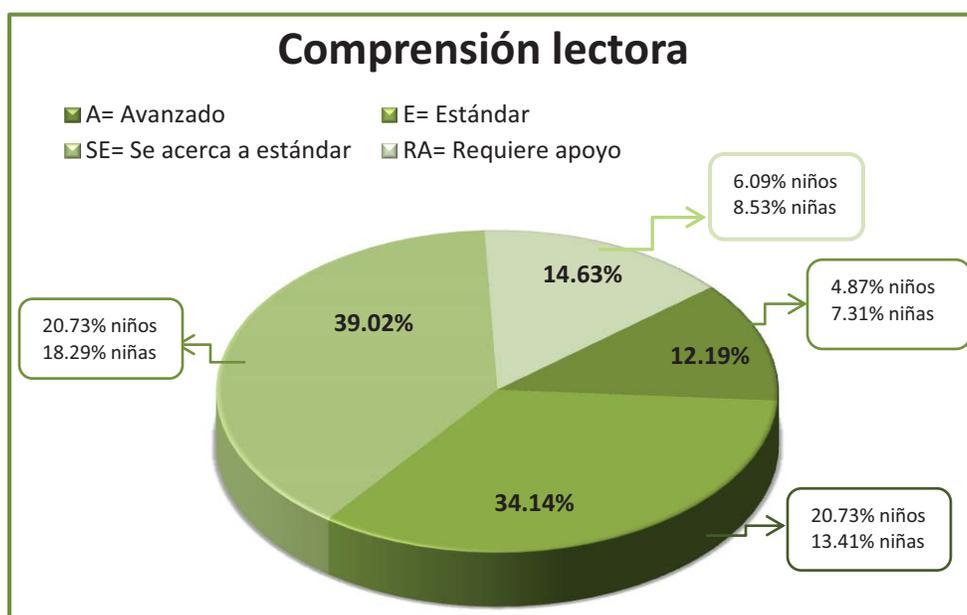


- Un 41.45% del grupo lo conforman alumnos que están por debajo del nivel requerido para el 1° grado, es decir ésta parte del grupo abarca a los niños que se encuentran en los indicadores *Se acerca a estándar* y *Requiere apoyo*.
- La parte del grupo que logró un nivel adecuado de fluidez para el grado que cursa, está constituido por un 36.58%.
- Por su parte los alumnos que superaron el nivel requerido mostrando óptimos resultados lo compone el 21.95% del grupo.

## Comprensión lectora

De acuerdo con este aspecto los ejercicios de lectura arrojaron los siguientes datos:

INDICADORES	No. de alumnos	Niños	Niñas	Porcentaje total
A= Avanzado	10	4	6	12.19
E= Estándar	28	17	11	34.14
SE= Se acerca a estándar	32	17	15	39.02
RA= Requiere apoyo	12	5	7	14.63



- Los alumnos que no presentaron un avance adecuado conforman un 53.65% del grupo, es decir, son quienes se ubican en los indicadores *Se acerca a estándar* y *Requiere apoyo*.
- La mayor parte del grupo, que pertenece al sector *Estándar* está representado por un 34.14 %.
- El porcentaje de alumnos que logra alcanzar la comprensión requerida es 12.19% y mostró un avance favorable es el 12.19%.

Como ya se había mencionado, uno de los objetivos del primer grado en Educación Básica es que los educandos logren comprender lo que leen. No obstante es preciso tomar en cuenta que al tratarse de alumnos que comienzan a adquirir este conocimiento es fundamental que en primera instancia logren el nivel de velocidad y fluidez necesario que posteriormente les permitirá lograr una comprensión de los textos. La comprensión es la etapa más compleja en el proceso de la lectura y a la cual los educandos tardarán más tiempo en llegar.

Los resultados finales nos permiten apreciar el nivel de velocidad, fluidez y comprensión lectora que los menores logran al término del ciclo escolar y con el que ingresarán al siguiente, en donde, sin duda se deberá trabajar más en estos aspectos.

Tal como la SEP lo menciona, no se trata de obtener forzosamente los valores máximos, si no al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar que cursan y con la práctica constante buscar la mejora, al mismo tiempo se debe poner énfasis en que los niños y jóvenes **comprendan** lo que leen.<sup>127</sup>

---

<sup>127</sup> Secretaría de Educación Pública (SEP) “Estándares Nacionales de habilidad lectora” [en línea]. Gobierno Federal, 2010. Dirección URL: < <http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/ENHL.pdf> [Consulta: 29 de noviembre de 2013].

## CONCLUSIONES

La adquisición de la lectura en relación con la edad y el género, es un estudio exploratorio que me permitió observar cómo se desarrolla el proceso lector en el sujeto.

La escuela, debe promover el desarrollo de habilidades que permitan a los alumnos adquirir la capacidad lectora eficientemente y contar con las herramientas que posibiliten su desempeño y desenvolvimiento adecuado.

Los docentes deben trabajar tomando en cuenta siempre, que el objetivo es que los alumnos logren una comprensión lectora adecuada a su nivel, en este caso al primer grado de educación primaria.

Es necesario que en primer lugar, el educando alcance cierta velocidad y fluidez en su lectura que posteriormente le permitirá llegar a la etapa de comprensión.

Pese a que no existe una edad exacta establecida para iniciar a los niños en la lectura, es fundamental tomar en cuenta que la madurez varía de un niño a otro por lo tanto respetar el ritmo de aprendizaje de cada alumno, es indispensable pues no todos progresarán de igual manera.

Presionar a los alumnos para que aprendan a leer rápidamente podría alterar su ambiente de trabajo, influyendo de manera negativa en su proceso de aprendizaje.

La lectura, es una actividad trascendental y un pilar de la educación en la vida de todo ser humano, por lo tanto es fundamental la importancia de saber interpretar y decodificar este sistema de signos que se encuentra presente en todos los ámbitos en los que nos desenvolvemos a diario.

La elaboración de este trabajo y los ejercicios de lectura aplicados a los alumnos durante este ciclo escolar me permitieron observar que en el desarrollo de éste proceso de adquisición de la lectura, la edad marcó algunas diferencias ya que se percibe un avance mínimo en niños ya mayores de 6 años.

La pequeña diferencia percibida respecto a la edad puede considerarse normal debido a que los niños de 6 años cuentan con una madurez un poco más desarrollada en comparación de los alumnos de 5 años.

Es posible que los niños de 6 años cuenten con más experiencia y un mayor acercamiento a éste proceso lector.

El mejor desempeño de los niños de 6 años también puede deberse a que incluso son capaces de alcanzar una mayor concentración que un niño más pequeño.

Al presentarse casos de alumnos de 5 años que mostraron resultados prósperos se puede decir que este factor si influye en el proceso lector, pero no es determinante para asegurar en todos los casos que a mayor edad, los niños aprenden más rápidamente.

Respecto al género observé que las niñas lograron un avance más rápido en su aprendizaje lector. Por su parte, los niños demostraron un ritmo de avance más lento pero más constante a lo largo del ciclo escolar.

La actitud de la profesora puede influir en el desempeño respecto al género pues suele mostrarse más tolerante y permisiva con los niños que con las niñas.

Los niños suelen distraerse con mayor facilidad y mostrar un comportamiento más inquieto respecto de las niñas, lo cual influye en la atención que presten a la clase y por lo tanto en su desempeño escolar.

También es pertinente mencionar, que los factores alfabetizadores a los que el niño está expuesto desde pequeño, tienen un gran peso en la adquisición lectora.

Factores como la edad y el género si influyen en el aprendizaje lector de los niños, sin embargo no son los únicos que determinen su progreso en el mismo.

Al final del ciclo ambos géneros presentaron niveles muy similares en su avance, sin dejar de mencionar aquellos casos particulares que por diversas causas no lograron el progreso que el promedio del grupo alcanzó y su atraso es evidente.

En estos casos donde los niños presentan alguna problemática de aprendizaje es necesario que como Pedagogos realicemos una pertinente detección e intervención pues estos alumnos requieren especial atención, recordando que en los casos donde sea necesaria la presencia de otro especialista tendremos que realizar la correspondiente canalización.

La función de los padres es igualmente fundamental en un proceso de aprendizaje tan imprescindible como el de la lectura

Es indispensable que fomenten en sus hijos y compartan con ellos esta práctica para reforzarla y no cometan el error de que la responsabilidad recaiga únicamente en los profesores e instituciones educativas.

Los educadores debemos reflexionar sobre la implementación de técnicas inclusivas dentro del centro escolar, en donde se brinde a los padres de familia la oportunidad de ser partícipes en el aprendizaje de sus hijos, pues esto reforzará la responsabilidad y compromiso que tienen con ellos, además de recordarles que su presencia en éste y cualquier otro proceso de aprendizaje es primordial y puede marcar una gran diferencia.

Es necesario que como Pedagogos conozcamos la realidad de nuestras escuelas y la manera en la que los docentes se enfrentan a los retos de la educación básica día a día, en donde uno de los más importantes durante tanto tiempo ha sido el proceso de la lectura.

Por lo anterior, es substancial que como responsables en la formación de individuos, hagamos uso de estrategias y técnicas didácticas que hagan del proceso enseñanza-aprendizaje una experiencia agradable y por lo tanto derive en un aprendizaje significativo para el alumno.

La emoción que los niños proyectan y experimentan al adquirir nuevos conocimientos y habilidades es algo que como educadores debemos aprovechar en todo proceso de aprendizaje y evitar que se pierda con técnicas tradicionales que nos conduzcan al aburrimiento, a la apatía y falta de interés.

En el caso de la lectura, es importante que tanto en el aula como en casa contemos con material y textos que sean atractivos para los educandos y generen una iniciativa propia para acercarse a los mismos, pues en la medida que su interés y curiosidad hacia este aprendizaje sea mayor, mejores serán los resultados que se obtengan.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUIRRE Lora, Georgina María Esther (Coord.) *Juan Amós Comenio. Obra, Andanzas, Atmósferas*. CESU. UNAM. México, 1993; 240 p.
- GONZÁLEZ, L.; Martínez, C.; Morales E., Nakamura, L. y Silva L. *Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Guía de estudio*. Programa Nacional de Actualización Permanente SEP, 1ª. ed. México, 2002; 103 p.
- GONZÁLEZ, Jiménez, Rosa María. *Construyendo la diversidad. Nuevas orientaciones en género y educación*. México, 2000, UPN; 279 p.
- GONZÁLEZ, L.; Martínez, C.; Morales E., Nakamura, L. y Silva L. *La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*. Programa Nacional de actualización permanente. Lecturas SEP, 1ª. ed. México, 2002; 198 p.
- *La perspectiva de género. Una herramienta para construir equidad entre mujeres y hombres*. DIF, 1ª. ed. 1997; 139 p.
- MAJCHRZAK, Irena. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio* Ed. Paidós, 1ª. ed. México, Buenos Aires, Barcelona, 2004; 128 p.
- PUYANA, Yolanda y Juanita Barreto. *Sentí que se me desprendía el alma. Procesos y prácticas de socialización*. Universidad Nacional de Colombia, 1996; 197 p.
- RUIZ, Daisy. *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. San Juan, Puerto Rico: Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico. 1996; 192 p.
- SANTOYO, Rafael. *Apuntes para una Didáctica grupal*. Ponencia. Ediciones El caballito SEP- Cultura, México, 1995. En: Antología, Programa de Laboratorio de Didáctica 2010-2011.
- Seminario de Educación para la paz. Asociación Pro Derechos Humanos. Sistema Sexo-género. Unidad Didáctica. Madrid, Catarata 2007.
- SOLOVIEVA, Yulia y Luis Quintanar Rojas. *Enseñanza de la Lectura. Método práctico para la formación lectora*. Ed. Trillas, México, 2008; 128 p.
- SOTO Padilla, Antonio. *El poder de la inteligencia emocional. Guía para padres, educadores y tutores*. Ed. Centro Intelectual de Desarrollo Familiar S.A de C.V. México, 2004; 348 p.

- *Teorías del aprendizaje*. Dirección General de Escuela Secundaria Técnica. Antología de textos, SEP. México, 2001; 198 p.

## DOCUMENTOS EN LINEA

- “Adquisición del Lenguaje”. [en línea]. Sitio Web del Infomed, Red de Salud de Cuba (s.f). Dirección URL: <[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf)  
[Consulta: el 08 de mayo de 2013]
- Alvarado, Beatriz “Dinámicas de género en el aula: Pautas para la inclusión en el ámbito educativo” [en línea] Materiales. El Taller Asociación de Promoción y Desarrollo (2010) Arequipa, Perú. Dirección URL: <<http://www.educacionsinfronteras.org/files/741135>  
[Consulta: 14 de noviembre de 2013]
- Aparicio, Encarna. “Proceso de Adquisición de la Lectura” Aulas y Docentes [en línea]. Dirección URL: <<http://www.techtraining.es/>  
[Consulta: 08 de noviembre de 2013]
- Colegio Novalis Waldorf schule “Aplicación de la pedagogía Waldorf” [en línea] (s.f). Dirección URL: <<http://www.waldorf-net.de/novalis/pdf/Waldorf.pdf>  
[Consulta: 13 de octubre de 2013]
- Bigas, Montserrat. “El lenguaje oral en la escuela infantil” [en línea]. Revista Electrónica Internacional, Glosas Didácticas N° 17 (2008) Universidad Autónoma de Barcelona. Dirección URL: <<http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>  
[Consulta: 12 de julio de 2013]
- Boletín UNAM-DGCS. *México con mayor número de analfabetas que hace poco más de 10 años* [en línea] (7 de septiembre 2012). Dirección General de Comunicación Social, UNAM. Dirección URL: <[http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2012\\_550.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2012_550.html)  
[Consulta: 24 de septiembre de 2013]
- BRAVO, Luis. “Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial” [en línea] Revista Pensamiento Educativo, Volumen 27, No. 2 (2000) págs. 49-68. Dirección URL: <<http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>  
[Consulta: 21 de agosto de 2013]
- CARREÑO, Miryam. “Teoría y práctica de una educación liberadora: El pensamiento pedagógico de Paulo Freire” [en línea]. Dirección URL: <[http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art\\_10.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf)  
[Consulta: 06 de agosto de 2013]

- Carrillo, Ma. Soledad; Ángel, Calvo y Jesús, Alegría. “El inicio del aprendizaje de la lectura en la educación infantil”[en línea] (2001). Madrid, Santillana. Dirección URL: <[http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/curso/03/art1.pdf](http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/03/art1.pdf) [Consulta: 18 de septiembre de 2013]
- Chaves, Ana Lupita. “La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural” [en línea]. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, Volumen. 1, Nº 1 (2001). Dirección URL: <[http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/apropiacion.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/apropiacion.pdf) [Consulta: 13 de agosto de 2013]
- Chávez, Ana Lupita. “Implicaciones educativas de la Teoría sociocultural de Vygotsky” [en línea]. Educación, Revista de la Universidad de Costa Rica. Año/vol. 25, No. 002 (septiembre 2001) págs. 59-65. Ciudad Universitaria Rod, Costa Rica. Dirección URL: <[http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones\\_educativas\\_de\\_la\\_teor%C3%ADa\\_sociocultural\\_de\\_Vygotsky.pdf](http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vygotsky.pdf) [Consulta: 04 de agosto de 2013]
- Contreras, Adrián F. “La activación de las estructuras cerebrales en el aprendizaje de la lectura” [en línea]. Revista Acción Pedagógica, Vol. 12, No. 2 (2003) págs. 28-40. Dirección URL: <[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17119/2/articulo\\_3.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17119/2/articulo_3.pdf) [Consulta: 25 de octubre de 2013]
- Cruz, Yadiris. “Desarrollo del lenguaje en Niños de 0 a 5 años de edad” [en línea]. (2012). División de Educación continua, EdicCollege. Departamento de Salud, Gobierno de Puerto Rico. Dirección URL: <[http://www.ediccollege.com/upload/pdf/15\\_Modulo\\_Desarrollo\\_Lenguaje\\_0a5\\_Anos.pdf](http://www.ediccollege.com/upload/pdf/15_Modulo_Desarrollo_Lenguaje_0a5_Anos.pdf) [Consulta: 13 de julio de 2013]
- Centro de Lenguaje y desarrollo. “Desarrollo normal del lenguaje” [en línea]. (s.f). Caracas, Vigo. Gobierno de la provincia de Santa Fe. Dirección URL: <<http://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174423/858439/file/Centro%20de%20Lenguaje%20y%20desarrollo.pdf> [Consulta: 08 de mayo de 2013]
- Delgado; Novoa; Hernández; Cobo e Izunza. “*La perspectiva de género, Una Herramienta para Construir la Equidad en la Familia y el Trabajo*” [en línea] (1999). Secretaría de Desarrollo Social, Gobierno del Distrito Federal. Dirección URL: <[http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/perspectiva\\_genero.pdf](http://www.sideso.df.gob.mx/documentos/perspectiva_genero.pdf) [Consulta: 26 de octubre de 2013]
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) “Documento Informativo sobre Discriminación por Razones de Género” [en línea] (s.f.). Dirección URL:

<<http://programas.imer.gob.mx/arreglandoelmundo/files/2011/03/documento-informativo-discriminacion-por-razones-de-genero.pdf>  
[Consulta: 30 de noviembre de 2013]

- “El placer de la lectura” [en línea] (2010). Guía del Lector 16. del sitio Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España. Dirección URL: <<http://www.mcu.es/centrosDocumentacion/docs/MC/Guialector16.pdf>  
[Consulta: 29 de julio de 2013]
- El lenguaje egocéntrico de Jean Piaget” [en línea] Dirección URL: <<http://desaleng.blogspot.mx/2013/01/el-lenguaje-egocentrico-jean-piaget.html>
- Gallego, Ana. “La igualdad de los sexos en la educación infantil” [en línea]. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. Nº 11 (Noviembre 2010). Federación de Enseñanza de CCOO, Andalucía. Dirección URL: <<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7594.pdf>  
[Consulta: 03 de diciembre de 2013]
- García, Elena y Alarcón, María José. “*Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña*” [en línea]. Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, Nº 153 (febrero 2011). Dirección URL: <<http://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>  
[Consulta: 16 de octubre de 2013]
- García, Jerónimo. “Diferencias de género en el aula: ¡Cómo la vida misma!” [en línea] Revista Digital de la Universidad de Padres Online. Nº 11 (febrero 2011). Universo UP, Madrid. Dirección URL: <[http://revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=781&Itemid=805](http://revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=781&Itemid=805)  
[Consulta: 14 de noviembre de 2013]
- Iglesias, Rosa M. “La lectoescritura desde edades tempranas, consideraciones teórico prácticas” [en línea]. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia (2000) Dirección URL: <<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>  
[Consulta: 10 de octubre de 2013]
- UNICEF. “La mujer y la infancia: el doble dividendo de la igualdad de género” [en línea] (2007). Estado Mundial de la Infancia.. Dirección URL: <[http://www.unicef.org/spanish/sowc07/profiles/double\\_dividend.php](http://www.unicef.org/spanish/sowc07/profiles/double_dividend.php)  
[Consulta: 26 de noviembre de 2013]
- “Lectura y escritura con sentido y significado” [en línea] Periódico Altablero (2007). Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Dirección URL: <<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>  
[Consulta: 30 de septiembre de 2013]

- Leyva, José Ángel. “El estado de las cosas: ignorancia masiva” [en línea]. En Jornada semanal (29 de abril de 2001). Dirección URL: <<http://www.jornada.unam.mx/2001/04/29/sem-leyva.html> [Consulta: 25 de septiembre de 2013]
- MARTÍNEZ, Enrique y Salanova Sánchez. “Paulo Freire” [en línea]. Aularia, El país de las Aulas. Revista Digital de Educomunicación. Dirección URL: <[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_paulo\\_freire.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm) [Consulta: 08 de agosto de 2013]
- Maestre, Ana B. “El juego: una gran estrategia educativa” [en línea]. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. N° 15 (febrero 2009) Andalucía. Dirección URL: <[http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ANA%20BELEN\\_M AESTRE\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20BELEN_M AESTRE_2.pdf) [Consulta: 18 de octubre de 2013]
- Mesina, Graciela. “Estado del arte de la igualdad de género en la educación básica de América Latina (1990-2000)” [en línea] (2001). Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe UNESCO Santiago Dirección URL: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001616/161666s.pdf> [Consulta: 26 de noviembre de 2013].
- Quinteros, Graciela. “El arte, la imaginación y el juego: fronteras indómitas y espacios mediadores de lo esencialmente humano” [en línea] (s.f). Programa sobre Investigación de la Infancia, UAM. Dirección URL: <[http://www.uam.mx/cdi/pdf/red\\_for/arte.pdf](http://www.uam.mx/cdi/pdf/red_for/arte.pdf) [Consulta: 16 de octubre de 2014]
- Sánchez María A. “La iniciación a la lectoescritura en la educación infantil” [en línea]. Autodidacta Revista On-line. Año 1. N° 2 (abril 2010). Dirección URL: <[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_2\\_archivos/m\\_a\\_s\\_izquierdo.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_2_archivos/m_a_s_izquierdo.pdf) [Consulta: 09 de octubre de 2013]
- Santos Guerra, Miguel Ángel. “Currículum oculto y construcción del género en la escuela” [en línea] Universidad de Màlaga. Dirección URL: <[file:///C:/Documents%20and%20Settings/Servidor/Mis%20documentos/Downloads/curriculum.oculto-SANTOS\\_GUERRA.pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/Servidor/Mis%20documentos/Downloads/curriculum.oculto-SANTOS_GUERRA.pdf) [Consulta: 18 de noviembre de 2013]
- Salazar, Laura; Verónica Hidalgo y Hilbert Blanco. “Estudio sobre diferencias de género en el aula de matemáticas” [en línea]. 10º Encuentro Colombiano de Matemática Educativa (2009). Dirección URL: <<http://funes.uniandes.edu.co/751/1/estudio.pdf> [Consulta: 30 de noviembre de 2013]

- Secretaría de Educación Pública. “Estándares Nacionales de Habilidad lectora” [en línea]. Gobierno Federal, 2010. Dirección URL: <<http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/ENHL.pdf>. [Consulta: 29 de noviembre de 2013]
- Secretaría de Educación Pública (SEP). “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula” [en línea]. (s.f.). Dirección URL: <[http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual\\_fomento.pdf](http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf) [Consulta: 04 de octubre de 2013]
- Serratos, Ma. Refugio. “Importancia de la lectura en la adquisición de los conocimientos fundamentales que todo bachiller debe poseer” [en línea] (s.f.). Talleres y ponencias del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente. Dirección URL: <<http://www.cch-oriente.unam.mx/areas/talleres/Ponencias%20XIII%20Encuentro%20Profs%20PDF/Ma.%20Refugio%20Serratos%20Glez.pdf> [Consulta: Recuperado el 21 de septiembre de 2013]
- “Teoría de Piaget” [en línea]. PsicoPedagogía.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales. Dirección URL: <<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379> [Consulta: 04 de agosto de 2013]
- “Teoría psicolingüística” [en línea]. (23 de noviembre de 2010) Blog Mioyo. Dirección URL: <<http://aracelymichael.blogspot.mx/2010/11/teoria-psicolinguistica.html> [Consulta: 21 de julio de 2013]
- Varela, Hilda y Miguel Escobar. “Introducción de la importancia de leer y el proceso de liberación” [en línea] (2009). Dirección URL: <[http://www.lrealidad.filos.unam.mx/sites/default/files/2\\_importancia\\_leer.pdf](http://www.lrealidad.filos.unam.mx/sites/default/files/2_importancia_leer.pdf) [Consulta: 21 de septiembre de 2013]
- Velarde, C. Esther. “Las habilidades prelectoras según el modelo cognitivo “ [en línea] (s.f.). Instituto de Formación para Educadores de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores de América Latina. Dirección URL: <[http://ifejant.org.pe/Archivos/habilidades\\_pre\\_lectoras.pdf](http://ifejant.org.pe/Archivos/habilidades_pre_lectoras.pdf) [Consulta: 16 de julio de 2013]
- Velarde, C.; Canales; Meléndez y Lingán, H. “Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: Diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras (THP) en niños y niñas de la provincia constitucional del Callao, Perú”. [en línea]. Revista de Investigación en Psicología, Volumen 13, Nº 1 (2010) págs. 53-68. UNMSM. Facultad de Psicología Dirección URL: <[http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/Investigacion\\_Psicologia/v13\\_n1/pdf/a03.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/Investigacion_Psicologia/v13_n1/pdf/a03.pdf) [Consulta: 15 de agosto de 2013]

# Anexos

## Primer ejercicio de lectura

### Pablo y Margarita

Había una vez una niña llamada Margarita quien tenía una muñeca muy linda que era su preferida.

Un día Margarita fue con su mamá al mercado y decidió llevar a su muñeca. Cuando regresaban a casa Margarita se dio cuenta que la había perdido, entonces comenzó a llorar.

-No llores hija, si te portas bien prometo comprarte otra muñeca igual de linda- dijo la mama de Margarita.

Al llegar a casa su hermano Pablo le preguntó que sucedía, entonces la niña le platicó lo que pasaba.

-No estés triste, mejor vamos a jugar con mi bicicleta- dijo Pablo.

Después de tanto jugar con su hermano, Margarita se sentía más contenta y entendió que si se portaba bien su mamá y su papá le regalarían más juguetes lindos, pero ahora sí tendría más cuidado para no perderlos otra vez.

**FIN**

## **Preguntas de la lectura "Pablo y Margarita"**

- 1.-** ¿Dónde perdió Margarita a su muñeca?
- 2.-** ¿Qué fue lo que le prometió su mamá a Margarita?
- 3.-** ¿Quién la invitó a jugar con su bicicleta?
- 4.-** ¿Qué fue lo que entendió Margarita después de jugar con Pablo?

## Segundo ejercicio de lectura

### La primavera en el bosque

Ha comenzado la primavera y todos los animalillos del bosque han decidido hacer una fiesta para darle la bienvenida.

Todos quieren que sea una gran fiesta y hacen todo lo posible para que así sea. Las ardillas y las abejas harán una deliciosa comida, los grillos pondrán su música para animar la fiesta, mientras que una familia de osos prestará su cueva para festejar.

Las luciérnagas, muy contentas, deciden iluminar el bosque con su luz. Todos los animales quieren ayudar, hasta el arco iris quiere estar presente el día que llegue la primavera, dando su toque de color con sus siete colores adornando el cielo.

Por fin el día de la fiesta ha llegado y los animales pasan toda la tarde comiendo, bailando y cantando.

La fiesta dura mucho tiempo y todos están muy contentos, pues con la llegada de la primavera, el bosque se ha llenado de calor, flores y lindos colores que a los animales les encanta.

**FIN**

## **Preguntas de la lectura “La primavera en el bosque”**

**1.-** ¿Por qué los animales del bosque decidieron hacer una fiesta?

**2.-** ¿Qué es lo que hará el arco iris?

**3.-** ¿Qué es lo que hacen los animales en la fiesta?

**4.-** ¿Qué pasa en el bosque cuando llega la primavera?

## Tercer ejercicio de lectura

### El calcetín de la suerte

Carlitos era un niño al que le gustaba mucho usar los calcetines que le había regalado su abuela. Eran tan bonitos y calentitos, que al pequeño le encantaba llevarlos a todas partes para enseñárselos a sus amigos.

Un día, cuando su mamá se los llevó para lavarlos, uno de los calcetines desapareció. Entonces, el pobre Carlitos se puso muy triste y no quería salir de casa, hasta que volviera a aparecer su calcetín perdido. Sus padres llamaron a su abuela, para que intentara convencerlo de no estar triste.

La abuela Carmen llegó a la casa y al ver al niño le dijo:

-¿Por qué lloras Carlitos?

-Abuela no sé cómo ha pasado, pero alguien me ha quitado uno de los calcetines que me regalaste.- dijo Carlitos.

-Ya sé que te gustaban mucho, pero seguro que ese calcetín está ahora en un lugar mucho mejor.

-Pero abuela-dijo llorando- ¿Cómo puedes decir eso?

-Porque esos calcetines que te regalé, son mágicos y llevan la buena suerte a quien la necesita. Tú ahora solo tienes uno, porque en algún lugar, hay otro niño que necesita suerte también.

-Entonces abuela, ¿este también se irá?

-Puede hacerlo, pero si me prometes dejar de llorar y volver a la escuela con tus amigos se quedará. ¿Lo prometes?

-Lo prometo abuela.- dijo el niño contento.

Entonces Carlitos se puso feliz de saber que su calcetín perdido estaba ayudando a otro niño como él.

**FIN**

## **Preguntas de la lectura "El calcetín de la suerte"**

- 1.-** ¿Quién le regaló los calcetines a Carlitos?
- 2.-** ¿Quién se llevó los calcetines cuando uno de ellos se perdió?
- 3.-** ¿Por qué Carlitos no quería salir de su casa?
- 4.-** ¿Qué fue lo que Carlitos le prometió a su abuela?
- 5.-** ¿Por qué uno de los calcetines se había ido?

## Cuarto ejercicio de lectura

### Nuestro amigo el Sol

Un nuevo día había llegado y nuestro amigo el Sol estaba listo para salir, desde temprano ya estaba preparándose para que el día fuera hermoso.

Cuando llegó la hora el cielo se llenó de luz y color. Nuestro amigo Sol estaba muy contento, pues ninguna nube traviesa había venido a tapar su resplandor.

Desde el cielo, veía a los niños jugar y reír, pero entonces al observar a un grupo de niños escuchó que platicaban lo que harían cuando se hiciera de noche, uno de esos niños decía: " Que ganas tengo de que se haga hoy de noche, porque son las fiestas del pueblo y esta noche van a celebrarlo, llenando el cielo de brillante cohetes, cohetes que son como estrellas"

El Sol se puso muy triste y no quiso seguir escuchando. Él también tenía ganas de ver esos cohetes, pero sabía que no podía ser así.

Llegó la noche y el Sol se escondió. Esa noche estuvo muy triste pensando en que todos los niños estarían muy divertidos viendo esos bonitos cohetes. Se sentía tan triste que estuvo varios días sin salir, se pasaba todo el día escondido.

Pero un día cansado de esa soledad decidió salir y se dio cuenta de que todos al verle estaban muy contentos y lo habían extrañado mucho.

Entonces se sintió muy feliz y supo que, aunque no siempre podemos hacer lo que nos gusta debemos sentirnos felices de lo que somos e intentar que todos los demás también lo sean.

**FIN**

## **Preguntas de la lectura "Nuestro amigo el Sol"**

- 1.-** ¿Qué pasaba en el cielo cuando salía el Sol?
- 2.-** ¿Por qué el Sol se puso triste?
- 3.-** ¿Para qué querían los niños que se hiciera de noche?
- 4.-** ¿Por qué el Sol decidió salir otra vez después de estar varios días escondido?
- 5.-** ¿Por qué el Sol volvió a ponerse feliz?

## ESTÁNDARES NACIONALES DE HABILIDAD LECTORA

### Estimados madre, padre, familiar o tutor:

La Secretaría de Educación Pública pone a su disposición una propuesta que le permitirá desarrollar el gusto y la habilidad lectora de sus hijos, así como evaluar su desarrollo.

### Objetivo

Propiciar que la lectura se convierta en una práctica **cotidiana** entre los estudiantes que cursan la educación básica.



### Importancia de la Lectura

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han comprobado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

### Habilidad Lectora

- La lectura involucra dos actividades principales:
  - 1) Identificación de palabras o "decodificación".
  - 2) Comprensión del significado del texto.
- Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.
- Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.
- Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido unos estándares que establecen el **número de palabras por minuto** que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer **en voz alta** al terminar el grado escolar que cursan:

Nivel	Grado	Palabras leídas por Minuto
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134
Secundaria	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

- No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar y buscar, después, la mejora constante; al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños y jóvenes **comprendan** lo que leen.

### ¿Cómo pueden ayudar las madres y padres de familia, tutores o familiares?

- Ser un buen lector requiere de práctica, por eso es importante que los padres promuevan que sus hijos lean en casa en su compañía.
- Si los padres leen con sus hijos, aumenta la probabilidad de que éstos continúen leyendo por sí solos en el futuro.
- **Se propone que las madres y padres, tutores o familiares, dediquen 20 minutos diarios a leer con sus hijos:**
  1. Se sugiere que los adultos lean en voz alta los primeros 5 minutos, con la finalidad de que una lectura experimentada y adecuada vaya acercando a los niños y jóvenes al mundo de la lectura (si los padres no saben leer, sí pueden, sin embargo, escuchar la lectura de sus hijos y conversar sobre lo leído).
  2. Posteriormente, el niño o joven deberá leer en voz alta durante los siguientes 10 minutos.
  3. Al finalizar la lectura, se recomienda que, por lo menos durante 5 minutos, los adultos platiquen con los niños o jóvenes sobre la lectura para que éstos conversen sobre lo que han comprendido. Se sugiere generar una breve discusión sobre las inquietudes o reflexiones que les generó la lectura.
  4. Finalmente, se recomienda revisar con los niños o jóvenes las palabras que omitieron o que leyeron de manera incorrecta.
- Puede utilizarse alguno de los libros que se encuentran en las **bibliotecas escolares o de aula**, los cuales pueden ser prestados a los estudiantes para que los lleven a sus casas. El libro puede ser seleccionado directamente por el estudiante, o bien, en compañía de su madre, padre o algún otro familiar.
- Es conveniente que por lo menos cada ocho días, las madres, padres o familiares cuenten cuántas palabras leen sus hijos **en un minuto y lleven un registro** de ello para observar su avance.



NOMBRE DEL(DE LA) ALUMNO(A): \_\_\_\_\_  
PRIMER APELLIDO \_\_\_\_\_ SEGUNDO APELLIDO \_\_\_\_\_ NOMBRE(S) \_\_\_\_\_

CURP: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_ CCT: \_\_\_\_\_

NIVEL DE DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN	COLABORACIÓN REQUERIDA POR PARTE DE LA FAMILIA, DOCENTES Y DIRECTIVOS	EQUIVALENCIA CON LA ESCALA NUMÉRICA
A	Muestra un desempeño destacado en los aprendizajes que se esperan en el bloque.	Para conservar el nivel es necesario mantener el apoyo que se le brinda.	10
B	Muestra un desempeño satisfactorio en los aprendizajes que se esperan en el bloque.	Necesita refuerzo adicional para resolver las situaciones en las que participa.	9
			8
C	Muestra un desempeño suficiente en los aprendizajes que se esperan en el bloque.	Requiere apoyo y asistencia permanente para resolver las situaciones en las que participa.	7
			6
D	Muestra un desempeño elemental en los aprendizajes que se esperan en el bloque.	Requiere apoyo, tutoría, acompañamiento diferenciado y permanente para resolver las situaciones en las que participa.	5

NIVEL DE DESEMPEÑO	ASIGNATURAS																																		
	ESPAÑOL					MATEMÁTICAS					EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD					FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA					EDUCACIÓN FÍSICA					EDUCACIÓN ARTÍSTICA									
	BLOQUES					BLOQUES					BLOQUES					BLOQUES					BLOQUES					BLOQUES									
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V					
A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										

El(la) maestro(a) registrará la calificación de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado por el(la) alumno(a) atendiendo a la escala numérica correspondiente.

ASIGNATURAS	BLOQUES					PROMEDIO FINAL
	I	II	III	IV	V	
ESPAÑOL						
MATEMÁTICAS						
EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD						
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA						
EDUCACIÓN FÍSICA						
EDUCACIÓN ARTÍSTICA						
MARQUE SI EL APRENDIZAJE Y/O LA PROMOCIÓN DE GRADO DEL(DE LA) ALUMNO(A) SE ENCUENTRA EN RIESGO.	<input type="radio"/>					
						TOTAL
INASISTENCIAS						

## PROMEDIO GENERAL ANUAL

NÚMERO

LETRA

PROMOVIDO(A)

El desempeño de algunos(as) alumnos(as) de primer grado no necesariamente es el esperado, por ejemplo, no leen y escriben de manera convencional al concluir este grado, no obstante, esto lo logran en segundo grado. Por ello el(la) alumno(a) deberá ser promovido(a) al segundo grado, salvo en el caso que el padre, madre de familia o tutor(a), autorice(n) por escrito, que su hijo(a) o pupilo sea:

NO PROMOVIDO(A)

Autorización del padre, madre de familia o tutor(a)

## FIRMA DEL PADRE, MADRE DE FAMILIA O TUTOR(A)

BLOQUE I	BLOQUE IV
BLOQUE II	BLOQUE V
BLOQUE III	

