



**UNIVERSIDAD ALZATE DE OZUMBA.
CLAVE DE INCORPORACIÓN A LA UNAM: 8898-43.**

**ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LA LECTURA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA
EN ALUMNOS DE 6TO GRADO DE PRIMARIA.**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA.

P R E S E N T A:
MARIA GUADALUPE ARROYO TINOCO.

DIRECTORA DE TESIS:
LIC. MARTINA SUSANA DIAZ CASTILLO.

ESTADO DE MEXICO

MARZO 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA.

Dios padre, a dios hijo y a Dios espíritu santo, por darme sabiduría, entendimiento, salud y fuerzas en los momentos más difíciles de mi vida. Y escucharme con sus oraciones.

A mis papis: Rafael Magdaleno Arroyo Quintana y Esperanza Tinoco lozano. Que me inculcaron principios sobre los que he fundamentado mi vida. Porque gracias a ellos mis sueños se han hecho realidad y me educaron para ser una mujer responsable y triunfadora. Por esos momentos en los que ya no podía y ellos me animaban. Gracias papis por quererme mucho. Los amo.

A mi bebé Cristian Hazziel Cordoba Arroyo: El cual me ha apoyado dentro de mi vientre y por haberme servido de inspiración en este logro que comparto y agradezco mucho a él, porque a pesar de todo lo que he hecho es por él y para él, porque llegaste para iluminar mi corazón y me das fortaleza para continuar al pie del cañón todos los días, te adoro y amo. Cristian.

Mi esposito: Claudio Córdoba Quiroz, por tanta paciencia, tolerancia, solidaridad, confianza, gracias mi amor por apoyarme e incentivarme a salir siempre adelante, por sus acertados consejos y amor que me alientan cada día más, y brindarme su ayuda cuando yo ya sentía caer. Así mismo su confianza y libertad que me brinda para realizarme como profesionalista.

Mis Hermanos: Rafael M. Arroyo Tinoco, Gustavo Arroyo Tinoco, Armando Arroyo Tinoco y Jessica I. Arroyo Tinoco, por su apoyo incondicional y la confianza que depositaron en mí. Y mi hermanito Federico Arroyo Tinoco Q.E.P.D por que desde el cielo me a cuidado y apoyado.

Y finalmente a las persona que siempre creyeron en mí, porque siempre serán merecedores de mi respeto y admiración, gracias por sus consejos, amistad y su apoyo incondicional. Gracias Mtra. Martina Susana y Profesor Noel.

AGRADECIMIENTOS.

A los directores y maestros de sexto grado de la escuela primaria que participaron, así como también por las facilidades y autorizaciones concedidas para llevar a cabo la administración de las pruebas.

Pero sobre todo agradezco a los niños que participaron con gran entusiasmo en este proceso tan importante. Gracias pequeños de 6to grado.

INDICE

DEDICATORIAS
AGRADECIMIENTOS

CAPITULO PRIMERO.

INTRODUCCION.....	5
1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.	
1.1. Planteamiento del problema.....	7
1.2. Justificación.....	8
1.3. Metodología teórico- metodológica y etnografía(campo, observación).....	10
1.4. Importancia de la tesis.....	11
1.5. Alcances y límites de la tesis.....	12

CAPITULO SEGUNDO.

2. CONTEXTO INSTITUCIONAL.	
2.1. Concepto de lectura y comprensión lectora.....	13
2.1.2 En que consiste leer bien.....	13
2.2. Reforma educativa para la creación de competencias lectoras	16
2.3. Teorías sobre la lectura.....	18
2.4. Programa 11+5 acciones.	23
2.5. Objetivos de la comprensión lectora desde la propuesta 11+5 acciones.....	26
2.6. Rol del alumno y docente en la comprensión.....	27
2.7. El proceso enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora	30

CAPITULO TERCERO

3. LA LECTURA EN CONTEXTO ACTUAL	
3.1. Leyes del aprendizaje.....	36
3.2. Ley de motivación.....	36
3.3. Ley del ejercicio.....	38
3.4. Ley del éxito.....	38
3.5. Ley de la novedad.....	39
3.6. Relación del aprendizaje activo y la transferencia.....	39
3.7. El maestro de sexto grado de primaria.....	40

CAPITULO CUARTO.

4. PROPUESTA DE LECTURA PARA LA ESCUELA LAURA MENDEZ DE CUENCA	
4.1 Propuesta.....	46
4.2 Presentación y análisis de resultados.	81
4.3 Comparación de medidas de comprensión.....	90
4.4 Resultado de las pruebas de entrada y salida practicada a los alumnos.....	91
4.5 Grupo control.....	92
4.6 Conclusión de resultados.....	93
4.7 Reflexión final y recomendaciones.....	95
ANEXOS.....	97
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	106

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está basada en la comprensión lectora de alumnos de 6to grado de primaria en la escuela “Laura Méndez de Cuenca”, ubicada en Amecameca, Estado de México, perteneciente a los Servicios Educativos del Estado de México.

Este proyecto de intervención pedagógica, se plantea por la inquietud de conocer la situación real de la lectura en la escuela primaria y posible solución del problema. Detectando durante los meses de mi servicio social, encontrando diversas problemáticas entorno a la práctica de la lectura que realizan los alumnos.

Así como uno de los objetivos de la escuela primaria lo constituye la aprehensión de las técnicas de adquisición de la cultura como escribir y leer. La lectura es la llave del éxito y del conocimiento humano, ya que en el mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos, por lo tanto se puede decir que pasamos leyendo toda la vida, a veces no nos damos cuenta de la función que realizamos.

La comprensión lectora deber ser uno de los objetivos principales de la lectura y el alumno que llegue a cumplir éste, así como ha acabado con la destreza se puede decir que entra al mundo de la lectura letreada, es decir, cuando se empieza a leer por vocales, continuando con silabas y por ultimo palabras. Siendo uno de los objetivos de la escuela primaria la aplicación de técnicas pedagógicas, he aquí mi intervención utilizando mi estrategia para la aplicación de una comprensión lectora.

Sin embargo, los alfabetos pueden leer un texto, pero no es esa la finalidad; si no tiene que ver con el objetivo de la comprensión lectora, aquí, ya entra en un proceso que significa convertir los símbolos en palabras, tener presente el significado de la palabra por medio de la experiencia; y en seguida como procesar ese pensamiento, utilizando la percepción, comprensión reacción y asimilación de la lectura.

Es por eso que al alumno desde el primer grado de primaria hay que enseñarle a leer, siendo este uno de los objetivos del maestro dentro del aula y durante el ciclo escolar; así al alumno le será más fácil comprender lo que lee y por supuesto con la ayuda del maestro estará aprendiendo a leer, si no es así su enseñanza podrá resultarle al alumno tediosa.

CAPÍTULO PRIMERO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

1.1 Planteamiento del problema.

La educación actual en México desde los años 90 hasta ahora se ha orientado hacia una mayor apertura de aplicación de programas educativos, fomentando todas aquellas iniciativas que contemplen acciones tendientes a cumplir con un papel importante dentro de una institución educativa. Por lo anterior, la investigación se enfoca a realizar un proyecto de intervención pedagógica propio de la comprensión lectora que beneficie a la educación primaria especialmente a los grupos de 6to grado.

La escuela primaria Laura Méndez de Cuenca, ubicada en el Municipio de Amecameca Edo. de México, es el escenario propio para poner en práctica un conjunto de estrategias pedagógicas que mejoren la comprensión lectora de los alumnos a partir del empleo del programa prioritario 11+5.

Este plan consiste en proponer un lugar abierto al interés lector de la comunidad, donde se realizan múltiples propuestas de lectura, asociada a experiencias lúdicas e intelectuales gráficamente.

La estrategia nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores, está organizada en actividades para desarrollar en el transcurso de 11 meses, distribuidas en 5 líneas de acción, más un compendio de 5 actividades permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de biblioteca escolar de la SEP.

Las 5 líneas son:

- ❖ Biblioteca escolar.
- ❖ Biblioteca de aula.
- ❖ Vinculación curricular.
- ❖ Lectura y escritura en familia
- ❖ Otros espacios para leer.

Las 5 actividades permanentes en el aula son:

- ★ Lectura en voz alta a cargo del docente.
- ★ Círculo de lectores en el aula.
- ★ Lectura de cinco libros en casa.
- ★ Lectores invitados al salón de clases.
- ★ Índice lector del grupo.

La investigación se centra en la comprensión lectora, lo cual me llevó a la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias de lectura se pueden proponer al alumnado de sexto grado del turno vespertino en la Escuela Primaria Laura Méndez de Cuenca para que exista una comprensión lectora?

Existen diversas estrategias que la SEP nos ha presentado, es necesario conocerlas para saber cuáles son las que se pueden proponer para mejorar la comprensión lectora, continuando con esta investigación de lo particular a lo general.

1.2 Justificación.

Se establecen distintas estrategias pedagógicas ligadas a la lectura, como por ejemplo diversas formas de organización en el aula, con los alumnos, sin perder de vista el enfoque comunicativo y funcional en la comprensión lectora, fomentando un clima de comunicación, permitiéndoles hablar, opinar, compartir, discutir, considerando que estas estrategias son un medio y no un fin y que el propósito de desarrollarlas no es únicamente cumplir una tarea, sino fomentar la comprensión lectora.

En el servicio social, me percate que existe una falta de comprensión en la lectura, puesto que no existe como tal algún taller o programa establecido donde se practique la comprensión lectora.

La escuela primaria Laura Méndez de Cuenca, con un gran número de alumnos amerita una creación de un taller de comprensión lectora que incluya

a los niños de 6to grado, sensibilizándose con los problemas de una comprensión lectora, y pueda existir una mayor participación de diversos pedagogos o trabajar con este tema, por ejemplo:

- Implementar diversas dinámicas para la solución del problema, realizando y aplicando estrategias de aprendizaje.
- Desarrollar el potencial creativo y formación integral del alumno, para tratar de que obtenga un aprendizaje y el análisis de la lectura.

Basándome en la nueva estrategia nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula de educación primaria ciclo escolar 2012-2013

La institución donde se aplicará la parte práctica de la propuesta 11+5 acciones tomada como taller, cuenta con una infraestructura favorable para llevar las actividades a cabo, como por ejemplo multimedia, libros, materiales didácticos los cuales favorecen a crear diversos organismos que permitan ir cumpliendo el taller para la acción de una comprensión lectora. Así como una disponibilidad de recursos a nivel profesorado que dispone de tiempo para permitir que se lleve a cabo este taller tomando en cuenta la coordinación.

Por ello, me percaté que los alumnos, al ingresar al primer grado de educación primaria tienen dificultades de comprensión en materias como matemáticas, español, ciencias naturales y sociales. Esto desemboca en el proceso y en el producto en virtud de que se acusan graves problemas de deserción, pues los estudiantes tienen limitadas posibilidades de comprensión lectora, para esto acudí a utilizar un instrumento de análisis, y lista de cotejo, en los tiempos libres, observaba y analizaba las clases de lectura en los alumnos.

He aquí la importancia que tiene la comprensión lectora para todas las personas, que están en busca de hacer propio el conocimiento de lo leído, y poderlo aplicar en su vida diaria; por lo que también es importante saber

interpretar, explicar y traducir lo que se lee, sin tener que utilizar la memorización y luego demostrarlo en una conversación de cualquier tipo, en una prueba o en cualquier circunstancia.

1.3 Metodología

En este apartado se explica que este proyecto se realizó bajo la metodología etnográfica participativa, con sus tres etapas: descriptiva, analítica e interpretativa. “Al adoptar la etnografía en el campo de la investigación educativa, es importante no acceder a ella como una simple técnica, sino tratarla como una opción metodológica, en el entendido de que todo método implica teoría” (Rockwell, 1986)

Procedimiento.

Según Rockwell (1986), argumenta que la palabra etnografía se refiere tanto a una forma de proceder en la investigación de campo como el producto final de la investigación: clásicamente, una monografía descriptiva.

Sin embargo, la primera etapa que es la descriptiva de la investigación se inició con la realización de los registros de campo en este sentido se utilizaron cuestionarios (con sus tres modalidades que son la ampliada antes de las 24hr, la reconstruida después de las 24 hrs. y finalmente la mecanografiada) en el cual se está describiendo con detalle las relaciones maestro-alumno y el proceso educativo que se está dando y en especial en el trabajo de la comprensión lectora.

La segunda y tercera etapa que en este caso son la de análisis y la interpretación en la cual se está procediendo a realizar el cuadro de inferencias y conjeturas mismas que nos están permitiendo la realización de las categorías y así realizar cuadros de categorías por registro, que nos permitan tener un análisis y reflexión sobre la problemática observada.

Los instrumentos en los cuales se recaban los datos son los propios de la investigación etnográfica, el registro de campo, el cuestionario, en cuanto a las técnicas que estamos utilizando son: la observación directa no participante, la entrevista, la historia de vida. Es importante mencionar que se está utilizando como instrumento de análisis histórico y social al materialismo histórico.

Se llegó a un total de 15 registros de campo, 10 ampliados y 5 reconstruidos, integrados por observaciones de clase, observaciones de la escuela y entrevistas a docentes, directores, padres de familia y alumnos, los cuales ya han sido analizados y categorizados.

El propósito de esta investigación es que el análisis de los registros de campo den los elementos teóricos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos que coadyuven a futuras investigaciones para poder elaborar la metodología y técnicas dando resultados positivos para la comprensión lectora.

1.4 Importancia de la tesis.

Lo relevante de la investigación implica en que existe una variedad de problemas en la comprensión lectora a nivel primaria de las escuelas oficiales del municipio de Amecameca, sustentado en mismos comentarios de los profesores de este municipio, opinan y comparan el sistema educativo de cada escuela comparando sus turnos, por ende se trata de alcanzar límites de entendimiento, con cada profesor de grado y con cada estudiante que es el aprendiz. Por tanto se debe crear y generar formas pedagógicas que faciliten una mejor comprensión lectora, en el alumno de nivel básico.

Según Mario Bunge (1997) en su libro “La ciencia. Su método y su filosofía” El niño es un ser con muchas inquietudes y habrá que aprovechar sus intereses de aprendizaje, pues esa energía es ilimitada y hay que canalizarla aprovechando que tienen una mente limpia y sin malicia, para

moldearlos, dándoles las herramientas necesarias para que descubra paso a paso sus habilidades y poder despertar en él el interés por sus primeras letras, utilizando un enfoque pedagógico, que sea la base sustentable, que se adapte y se ajuste a su edad cronológica en su enseñanza-aprendizaje.

En la época presente, se cuenta con una variedad de herramientas, en la cual se puede utilizar la tecnología existente, la cual es un apoyo que facilita la enseñanza-aprendizaje, utilizando métodos y estrategias pedagógicas más apropiadas y fáciles para una mejor comprensión lectora en los niños de la escuela primaria.

1.5 Alcances y límites de la investigación

Alcances

Los resultados de la investigación serán susceptibles de generalizar a los maestros para la comprensión del uso correcto del programa 11+5 acciones. Para que esta información llegue a más escuelas y se compartan buenas estrategias de comprensión lectora.

Límites

Lógicamente, la tesis también tiene ciertos limitantes que al ser un trabajo etnográfico me situó en un estudio de caso, solamente tomo la escuela para el mismo, pero la tesis es una alternativa para las escuelas del municipio.

Por lo tanto este primer capítulo, se especifica en el problema que se presenta en el alumnado de sexto de primaria, tomando en cuenta que se diseñó una propuesta para la solución del mismo.

2. CAPITULO SEGUNDO. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

El capítulo dos trata básicamente de describir las teorías y definiciones sobre la comprensión lectora, así mismo saber cómo influye en los alumnos el proceso enseñanza-aprendizaje donde no exista una comprensión lectora en textos.

2.1 *Concepto de lectura y comprensión lectora.*

La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significados. Es decir la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de varias palabras.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Así mismo, es el modo más importante de recoger Información y, por ello, se puede considerar cómo la llave del conocimiento.

El profesor, es el guía para todas las actividades de enseñanza dentro del aula y él es quien debe generar confianza, firmeza y la seguridad que el alumno necesita de ver cada día a alguien que se preocupa por él.

2.1.2 En que consiste leer bien.

Leer es una actividad imprescindible y hacerlo bien es una ventaja para cualquiera. Una función tan usual como la lectura puede ser mejorada con el objeto de obtener un máximo rendimiento en lo que se refiere a la rapidez con la que se lee y el grado de comprensión de lo leído. Por ende, conlleva a lo siguiente:

Aprendizaje lector

Existen diferentes tipos de fases para el lector donde se desarrollan diversos aprendizajes esperados.

🌀 Fase escolar

Es aquella en la que todos aprendemos los mecanismos de la lectura, mediante un proceso implica ver, pronunciar, oír y comprender, de esta forma el niño, cuando aprende a leer, debe ver las palabras y pronunciarlas para oírse y así poder comprender.

Pero también existe la fase adulta que consiste en algo muy parecido a la escolar.

🌀 Fase adulta

Representa un proceso más rápido que la fase escolar, por el hecho de que ya paso por la misma, para que exista dicho proceso se necesita del sentido de la vista para comprender la lectura.

Sin embargo, una de las formas más efectivas es la lectura y para que esta surta sus efectos es necesario, que quien lea comprenda lo que lee y esta es una de las destrezas que tiene obligación de iniciar en el alumno la escuela primaria. Que al parecer a veces se pensara que no existe como tal.

En efecto es necesario saber que la comprensión es una habilidad que debe empezarse a formar desde que el ser humano empieza a tener contacto con la lectura y continuarse a lo largo de toda la vida y es aquí cuando entran a el jardín de niños que es donde dependiendo la dosificación el niño ya identifica y lee palabras cortas y más aú00000n si no paso por esa etapa, entra a la primaria y se presenta el conflicto cuando el niño tiene que aprender a leer.

He aquí un tipo de lectura, para que el lector pueda sacar provecho de lo que lee es necesario que logre llegar a entablar una especie de diálogo con el autor, de lo contrario su lectura será neutra, insustancial y sin ningún provecho. A este respecto Jorge Ruffinelli (1984), asegura que "todo lo que lee el ser humano siempre le deja algún conocimiento, lo cual equivale a decir que toda la lectura es siempre comprendida y que lo único que varía es la calidad de esa comprensión, que esa comprensión puede ser pobre o rica, mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector

Analizando la cita anterior, con esto se da manifiesto que para lograr la comprensión de la lectura es necesario superar tres dificultades: la primera es lograr que el ser humano aprenda a leer comprendiendo lo que lee, que alcance una categoría como lector porque el hecho que una persona pueda descifrar símbolos no implica que sea un lector, no basta con haber asistido a un centro de alfabetización o haber sido promovido del primer grado al grado inmediato superior; simplemente para adquirir la categoría de lector, alcanzarla es necesario pero para se requiere llevar una metodología, para empezar a ejercitar la comprensión de lectura desde el primer grado de la escuela primaria como ya lo mencionada anteriormente, en el caso de los adultos, desde la primera etapa de la escuela.

Hay que tomar en cuenta que sea cual fuere el lugar donde inicia su cultura letrada el ser humano, los métodos, las técnicas y los materiales de lectura deben estar bien redactados partiendo del vocabulario básico del lector potencial y acorde a la vivencia que este ha tenido, e introducirlo poco a poco, en el conocimiento de las palabras nuevas y nuevas situaciones vivenciales; debe ir de lo conocido a lo desconocido.

Pero no es la única dificultad, puesto que la segunda dificultad, que debe superarse es la relacionada con la calidad de los materiales de lectura que se ponen al alcance del lector. Es decir, hablo de todo material de lectura debe establecer una verdadera comunicación entre el escritor y el lector, donde el escritor en su papel de emisor debe elegir la forma más adecuada el mensaje que desea enviar, un ejemplo: para que el lector le surja el interés obre la

lectura, el emisor debe colocar un tema llamativo y de interés para que el lector pueda leer, y también no solo el tema sino el contenido del texto, hay veces que uno como persona se va por hojear el libro y si tiene dibujitos o la letra es muy grande si agrada leer pero de lo contrario no.

De hecho, el lector como receptor deberá estar preparado para captar el mensaje que le envía el emisor; así como para la decodificación de dicho mensaje y esto sólo se logrará si previamente ha sido puesto en contacto con dicho código lo que equivale a decir que para lograr decodificar un mensaje el lector debe tener la madurez biopsicosocial es decir un modelo participativo en la salud y enfermedad de sentimientos e ideas, necesaria para los conocimientos previos o de base sobre el asunto. Sin embargo, hablaré ahora de la tercera situación es quizá la más difícil de lograr y se refiere a la actitud y ésta es donde el lector está ante la lectura, pues para lograrla y en forma positiva es necesario que se tenga el hábito de la lectura y ello implica haber sido motivado profundamente para que el alumno desee aprender a leer y así como también, mantener esa motivación mediante la aplicación de los incentivos adecuados, para que quiera y pueda seguir leyendo.

Pienso que para la superación de esta dificultad, es importante el papel de la familia, la comunidad y el maestro. De esta manera nos da a entender que influye en su aprendizaje.

En efecto, para el aprendizaje es necesario que el alumno posea ciertas condiciones internas, también es necesario que se den determinados estímulos externos los cuales contribuyen a predisponer al ser humano para que quiera aprender, aquí es donde debe intervenir el hogar y el medio en que se desenvuelve el ser que aprende.

2.2 Reforma educativa para la creación de competencias lectoras.

La principal estrategia para la consecución de dicho objetivo en el ámbito de la educación básica, la constituye **la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)**, cuyos propósitos se centran en atender los retos que enfrenta

el país de cara al nuevo siglo, mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial, y en coadyuvar al logro de una mayor eficiencia, articulación y continuidad entre los niveles que conforman este tipo de educación.

A partir de las reformas que se realizaron en educación preescolar (2004) y educación secundaria (2006) se establecieron las bases del perfil de egreso de la educación básica y las competencias para la vida. En 2008, se señaló la necesidad de llevar a cabo un proceso de revisión y de reforma de la educación primaria para articularla con el último año de preescolar y el primero de secundaria.

Las reformas a la educación preescolar (2004) y a la educación secundaria (2006), el perfil de egreso de la educación básica elaborado en 2006 y las competencias para la vida; así como el plan y los programas de estudio del nivel de primaria, vigentes desde 1993, sirvieron de base el diseño de la reforma curricular de la educación primaria, actualmente en curso. Un aspecto sustantivo que se consideró para este proceso fue la necesidad de articular la educación primaria con los niveles adyacentes, es decir, con la educación preescolar y la educación secundaria y en consecuencia, favorecer el desarrollo de competencias durante la educación básica. Por su parte, la Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita en mayo del 2008 por el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, estableció la necesidad de “impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica”, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial” (Plan Nacional de Educación Básica, 2008)

A fin de lograr la articulación curricular, en el Plan y los programas de estudio de educación primaria 2009, se definieron los campos formativos y las asignaturas que conforman el mapa curricular de la educación básica, con la finalidad de dar cumplimiento a los propósitos formativos establecidos en el perfil de egreso de la misma.

Los rasgos centrales del plan y los programas de estudio de 2009, que los distinguen de sus antecedentes de 1993, radican en la continuidad a los planteamientos del plan y los programas de estudios de educación secundaria 2006 y se reconocen como el hilo conductor de la reflexión y la práctica educativa en la escuela respecto a tres elementos sustantivos: la diversidad y la interculturalidad, el énfasis en el desarrollo de competencias y la incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura.

En virtud de lo anterior, la articulación de la educación básica y **la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)**, deben ser entendidas desde una perspectiva que supere la concepción que reduce el desarrollo curricular a la revisión, actualización y articulación de planes y programas de estudio. Se requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio; es decir, el conjunto de condiciones y factores que hacen factible que los egresados alcancen los estándares de desempeño: los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.

2.3 Teorías sobre la lectura a partir de los canales de aprendizaje.

Existen diferentes teorías sobre la lectura, sin embargo yo me enfocaré a los canales de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, con el fin de que se entienda este apartado.

Empezamos con la teoría psicolingüística. “Sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto” (Goodman, 1994)

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro.

Sin embargo, Goodman (1994) afirma que la lectura es un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.

E. Ferreiro (1994), en cambio, expresa que la lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación. La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith (1980) sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión. Para una explicación clara y detallada de los procesos que intervienen en la lectura nos vamos a valer del gráfico siguiente extraído del texto de Cueto Vegas, Psicología de la Lectura, editado en 1990.

Observando el gráfico expuesto (Ver Gráfico 1) hay una serie de procesos psicolingüísticos que se producen en el acto de la lectura:

1.- Procesos perceptivos.

Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de la palabra.

Vellutino (1996), afirma con espíritu integrador, que la percepción es relativa y que viene determinada por tres factores;

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- b. Las características de la palabra.
- c. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes. Véase gráfico 1.

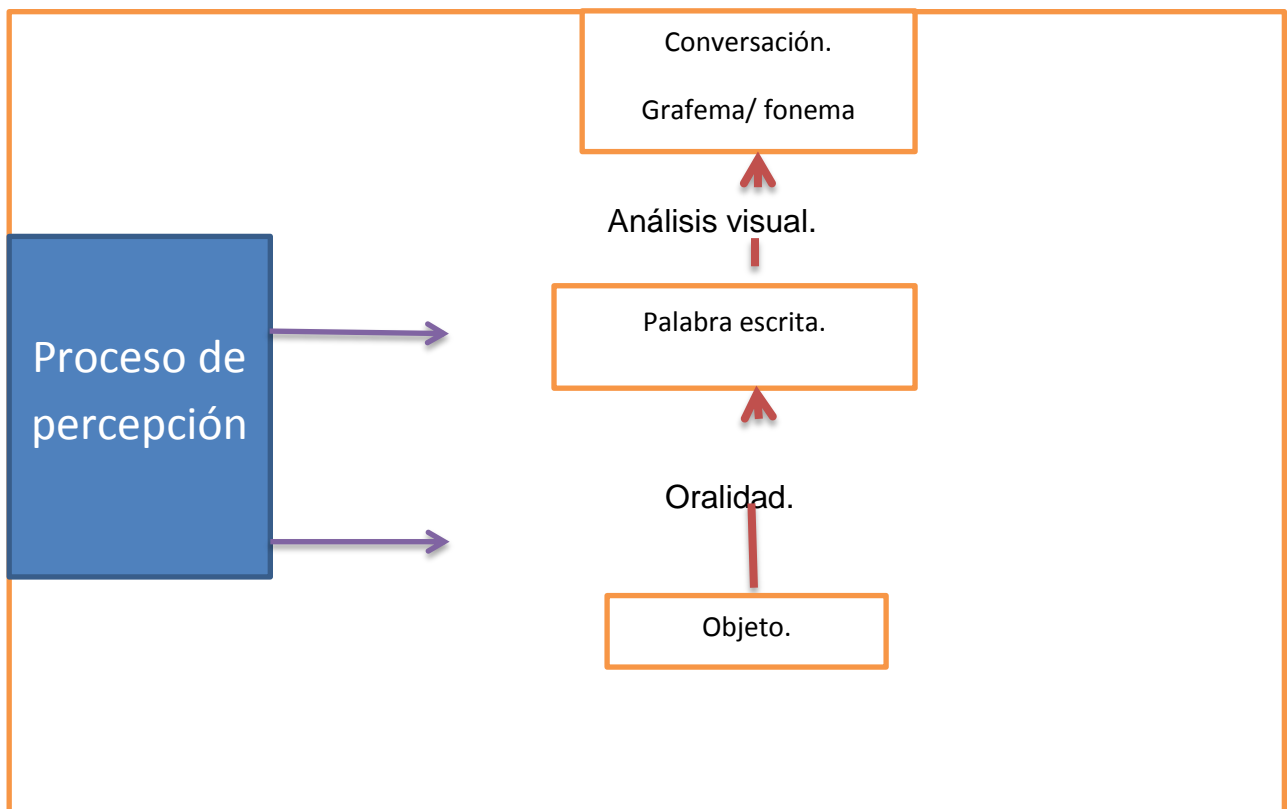


Gráfico 1.

2.- Procesamiento léxico

Reconocimiento de palabras, recuperación del significado. Véase gráfico

2.

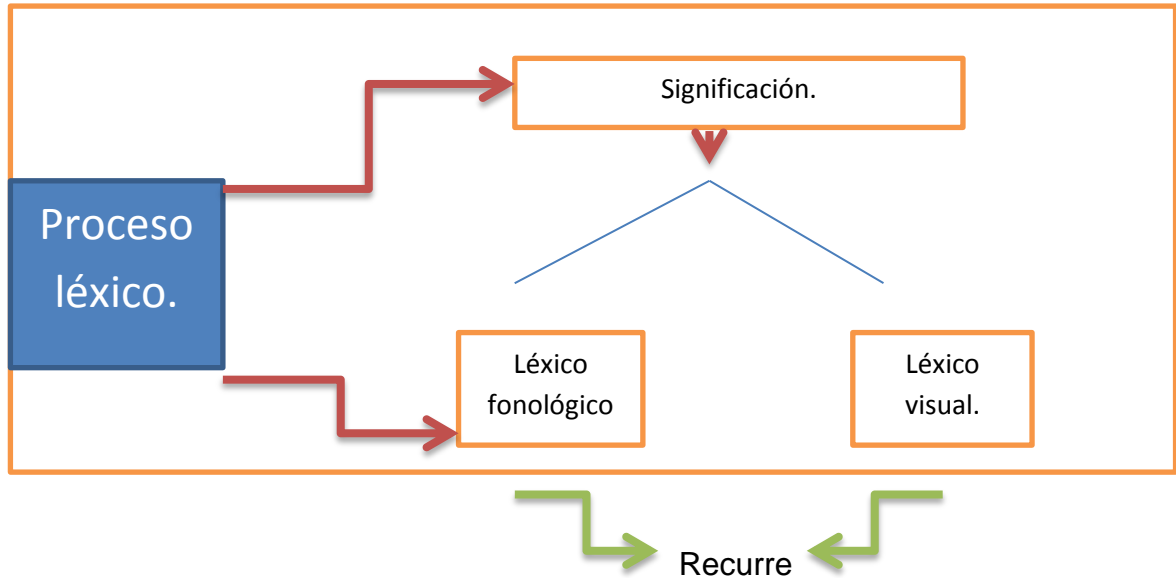
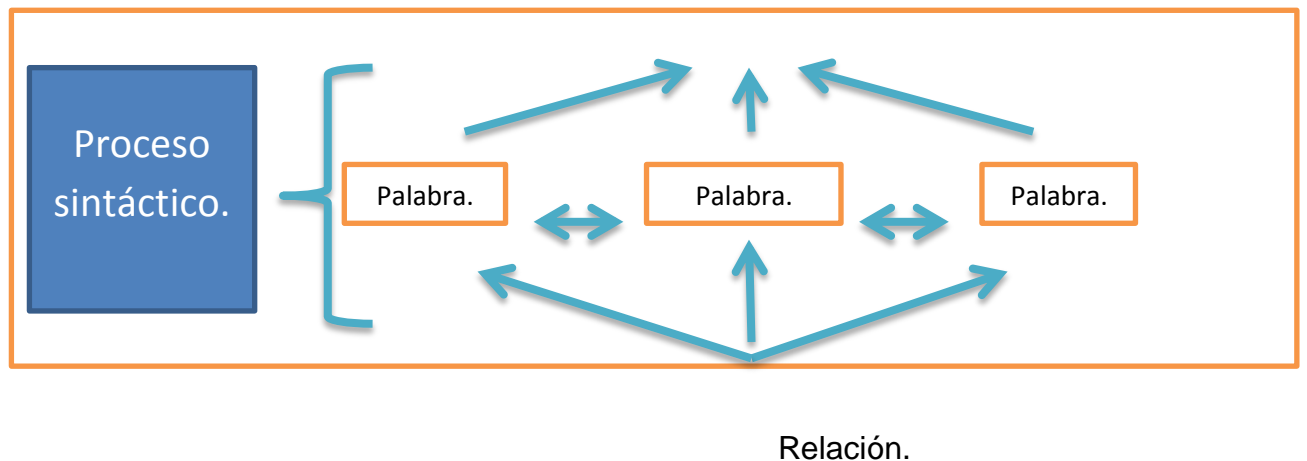


Gráfico 2.

3.- Procesamiento sintáctico

La relación entre las palabras, es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente. Véase gráfico 3.



Relación.

Gráfico 3.

4. Procesamiento semántico

Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector.

Consta de dos subprocesos:

- a) Extracción del significado
- b) Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído. Véase gráfico 4.

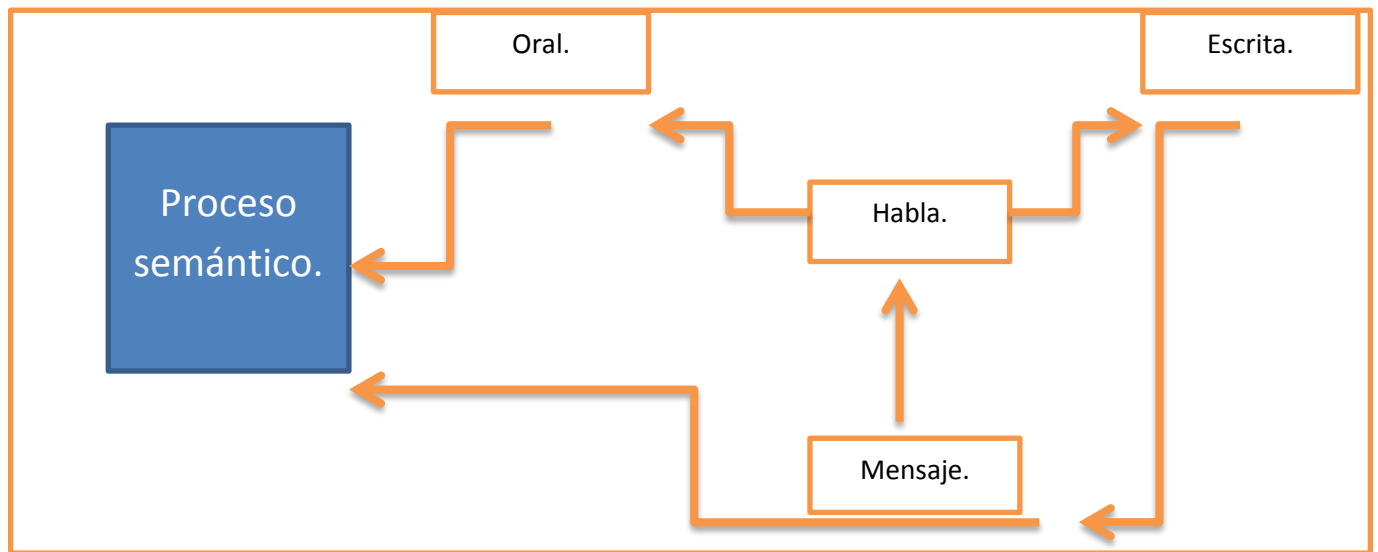


Gráfico 4.

2.4 Programa 11+5 acciones.

Posteriormente se ha retomado una estrategia a nivel nacional para la lectura. A partir de conocer los testimonios de los colectivos escolares que han logrado desarrollar su proyecto de biblioteca como parte sustantiva de las acciones de formación de lectores, el Programa Nacional de Lectura ha sistematizado dichas experiencias integrándolas en la *Estrategia 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores, ciclo escolar 2012-2013*, la cual se ofrece como un calendario orientador de actividades de fomento a la lectura y escritura, con el propósito de que sean los propios colectivos escolares, considerando sus condiciones particulares, los que decidan su plan de trabajo de la biblioteca, a partir de identificar las actividades que pueden comprometerse a desarrollar.

La *Estrategia 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores, ciclo escolar 2012-2013*, se caracteriza por señalar las responsabilidades de cada una de las figuras educativas para garantizar la instalación y uso de la biblioteca escolar; la integración, registro y funcionamiento del Comité de Lectura y Biblioteca; así como, la promoción de las 5 *Actividades Permanentes en el Aula* mínimas que debe garantizar el docente frente a grupo. Además, en el presente ciclo escolar, se invita a que cada colectivo escolar dé seguimiento y evalúe las actividades que desarrolla en su proyecto de biblioteca.

A nivel nacional actual es la Estrategia Nacional 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores, ciclo escolar 2012-2013.

Tiene las siguientes características:

1. Un calendario orientador de actividades de fomento a la lectura y escritura para los distintos integrantes de la comunidad educativa, desde diversos ámbitos, con el propósito de favorecer y consolidar su biografía lectora, desde

su propio espacio con distintas actividades que estimulen su desarrollo lector y escritor como parte de su vida.

2. Subraya la participación del docente frente grupo al tomar la responsabilidad de fomentar y dar seguimiento al comportamiento lector de sus alumnos, para lo cual se proponen cinco actividades permanentes para desarrollarse en el aula durante todo el ciclo escolar:

- ✚ Lectura en voz alta a cargo del docente.
- ✚ Círculo de lectores en el aula.
- ✚ Lectura de cinco libros en casa.
- ✚ Lectores invitados al salón de clases.
- ✚ Índice lector del grupo.

3. Las actividades mensuales se organizan en cinco líneas de acción:

- ★ Biblioteca escolar.
- ★ Biblioteca de aula.
- ★ Vinculación curricular.
- ★ Lectura y escritura en familia.
- ★ Otros espacios para leer.

4. En el presente ciclo escolar se enfatiza que cada colectivo escolar dé seguimiento y evalúe las actividades que desarrolla en su proyecto de biblioteca.

5. El calendario se ofrece diferenciado para cada nivel educativo: preescolar, primaria y secundaria.

6. Deseamos fortalecer la participación de los integrantes del núcleo familiar como acompañantes de las actividades lectoras de los alumnos en casa, por tal motivo proponemos la Cartilla de Lectura: Leyendo juntos, donde

esperamos que los alumnos y los padres o familiares registren los títulos leídos y los comentarios que los alumnos realizan de los libros en casa.

7. El director de la escuela nombrará al maestro bibliotecario y de manera conjunta convocarán al colectivo docente, alumnos y padres de familia a integrar el Comité de Lectura y Biblioteca, el cual forma parte del Consejo Escolar de Participación Social. Además, realizarán su registro, reportarán sus actividades y valorarán sus resultados como parte del Consejo en la página electrónica. (Secretaría de Educación Pública. SEP)

8. A los directores de las escuelas y maestros bibliotecarios, les proponemos que además de asumir la responsabilidad de integrar el Comité de Lectura y Biblioteca, lleven a cabo las siguientes actividades permanentes a desarrollar desde la biblioteca:

- Coordinar el Plan de fomento de la lectura de la escuela.
- Actualizar el Catálogo Pedagógico.
- Registrar el índice de circulación de libros e índice lector de la escuela.
- Formar parte de la Red de bibliotecas escolares de la zona escolar.
- Desarrollar el Auto-seguimiento del Proyecto de la Biblioteca.

9. El Comité debe presentar a la comunidad escolar su Plan Anual de Actividades de Fomento a la lectura, el cual se puede basar en la Estrategia 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores, ciclo escolar 2012-2013. Para elaborar el Plan, además puede considerar diferentes documentos que ofrece el PNL como son: el Manual de las 6eis Acciones para Fortalecer la Biblioteca Escolar; Estrategias, Acciones y Conexiones para animar la biblioteca escolar, los Alebrijes de preescolar, primaria y secundaria y las Cinco Actividades Permanentes para integrar una comunidad de lectores y escritores.

10. Este año estamos festejando los 10 años del Programa Nacional de Lectura, les invitamos a participar de dicha festividad leyendo, escribiendo y dialogando a partir de los libros de la biblioteca escolar y de aula

2.5 Objetivos de la comprensión lectora desde la propuesta 11+5 acciones.

Lo que propone esta estrategia dentro de su planeación-evaluación, es basarse en los objetivos del proyecto escolar, partiendo de una autoevaluación y de la experiencia de procesos, que se integre como resultado del diálogo pedagógico entre el colectivo escolar, de tal manera que pueda decidir cuáles son las mejores actividades para el logro de cada uno de los propósitos expresados en las 11 consignas mensuales y en las 5 permanentes.

Para realizar este ejercicio, el Programa Nacional de Lectura propone a los colectivos docentes considerar sus propios objetivos básicos: (programa nacional 11+5 acciones)

- ★ Lectura en voz alta a cargo del docente.
- ★ Círculo de lectores en el aula.
- ★ Lectura de cinco libros en casa.
- ★ Lectores invitados al salón de clases.
- ★ Índice lector del grupo.

Así mismo agregando algunas actividades diseñadas adaptándolas a las necesidades de los alumnos.

- 🌀 Contribuir al mejoramiento y desarrollo de la significación a través del proceso de comprensión lectora de los niños y niñas.
- 🌀 Desarrollar talleres sobre comprensión de lectura utilizando diferentes estrategias para motivar y enriquece el proceso lector.
- 🌀 Proponer estrategias de comprensión lectora teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura los cuales son: literal, inferencial, argumentativo y crítico.

2.6 El rol del alumno y el docente en la comprensión lectora.

Etimológicamente la palabra alumno, viene del latín alumnos, que, a su vez deriva de la expresión latina alere, que quiere decir alimentar, por lo que enmarcado esta expresión dentro del contexto educativo. Sirve para indicar que una persona está siendo alimentada, criada y educada por otra; puede entenderse también, como el que está siendo dirigido o que está recibiendo ayuda para desarrollar su potencial físico e intelectual. ALUMNO, es el que ha terminado su desarrollo y está siendo orientado y apoyado por otro para lograrlo.

Nérici (1973) dice, que Alumno es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela. Este concepto es bastante restringido, porque toma únicamente como alumno a aquel que asiste a la escuela a recibir clases, es decir, al que participa en la educación presencial y deja fuera a los usuarios de la educación no formal porque usa medios no convencionales y rompe con la rigidez de la escuela.

El maestro es la persona, hombre o mujer, que habiendo recibido la preparación necesaria ayuda a los seres humanos (alumno) aprender a aprender.

Es la persona que como educador profesional quien tiene a su cargo guiar la formación integral de los alumnos así como es responsable de ayudar a desarrollar las potencialidades que trae consigo el ser humano al nacer, valiéndose de los métodos, técnicas y recursos didácticos a su alcance. Nérici (1973), dice: "concepto de didáctica; etimológicamente, didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir. La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acciones o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación.

Por consiguiente en el siguiente cuadro, se explica cuál es el rol del docente y el alumno dentro de la comprensión lectora, tomando en cuenta la similitud de ambos.

Docente	Alumno.
<p>Al maestro se le exige, además de su formación científica, pedagógica, cultural y tecnológica, una buena salud física y mental a toda prueba, para evitar una influencia negativa sobre los alumnos a quienes tiene que formar.</p>	<p>A los 12 o 13 años. Durante esta etapa de la vida el ser humano se caracteriza por aprender mediante la imitación, el juego y la memorización; aunque si cuenta con la asistencia apropiada puede usar fácilmente el razonamiento en su aprendizaje.</p>
<p>El maestro como cualquier ser humano, está presionado por su capacidad y condición de guía, orientador y propiciador del aprendizaje, él debe estar en capacidad de lograr un equilibrio emocional que le permita acoplar su personalidad a la tarea docente, pues de ello dependerá, en parte que los alumnos aprendan.</p>	<p>La evolución desde el punto de vista neuromuscular lo cual le permite lograr una mejor coordinación visomotora que es la base para aprender a leer y escribir; su pensamiento mágico va dando paso al pensamiento lógico y se hace, poco a poco más realista objetivo y racional por lo que el aprendizaje de las materias científicas, que exigen abstracción como la matemática, se facilita.</p>
<p>Debe mantener y ser capaz de lograr un control con todas aquellas situaciones o factores que condicionen su vida psíquica de tal manera que al entrar en la escuela, pueda liberarse de cualquier tensión familiar o de otra índole que afecten la enseñanza-aprendizaje del alumno.</p>	<p>Desde el punto de vista psicológico, el niño necesita llegar a cierto nivel de desarrollo para lograr establecer la relación que existe entre el lenguaje que oye en la calle y en su hogar, el lenguaje que está escrito; para</p>

	<p>esto el maestro ha de levantar un inventario del lenguaje de uso cotidiano para que, partiendo de él, pueda ir eslabonando el aprendizaje de la lectura y agregando nuevos conceptos que complementen esta formación básica de la cultura letrada.</p>
<p>Desde el punto de vista social el maestro debe ser una persona con mucha sensibilidad para poder comprender aquellas circunstancias que a menudo impiden que el alumno aprenda, y buscar las soluciones más adecuadas sin afectar la calidad de enseñanza.</p>	<p>El aprendizaje es el proceso operativo, mental, teórico, práctico y activo, a través del cual, el alumno modifica su conducta progresivamente y adquiere conocimientos; esto a la vez que es. adquisición y cambio de ideas, también conlleva el cambio de actitud</p>
<p>El maestro es su constante actualización pues él, como cualquier otro profesional, necesita estar al día con los avances de la tecnología educativa y enterado de las distintas corrientes educativas.</p>	<p>El niño que tiene una experiencia previa y recibe estímulos del medio, responde a esos estímulos una y otra vez la respuesta agradable o desagradable, que le proporciona conocimiento y le permite satisfacer una necesidad espiritual y material, es un aprendizaje.</p>
<p>Ha de ser ejemplo constante del respeto a la dignidad humana y fomentar la conciencia cívica y moral, mediante la práctica de actividades apropiadas, tanto dentro como fuera del aula y la escuela; para que sus alumnos aprendan para y en la vida misma.</p>	<p>El estímulo respuesta se ha comprobado con la formación y el reforzamiento de la respuesta, se logra más fácilmente si existe una motivación y mucho ejercicio.</p>

<p>Lemus, Luis Arturo (1973); dice: el educador profesional por excelencia es entonces el maestro educador; aquel que poseyendo el don natural o adquirido tiene además la preparación específica; la autorización y la responsabilidad de la educación intencional y sistemática. Es la persona que vive por y para la enseñanza; que se dedica a ella como medio de realización personal y como medio de subsistencia.</p>	

2.7.- El proceso enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora.

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales.

Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Morlés (1987) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una

capacidad de inteligente potencial, porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la misma comprensión de textos. La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Morlés (1987) manifiesta que Sin comprensión no hay lectura; por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos.

El lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligente potencial.

Los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura como en la enseñanza de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante por tanto en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

Los niveles de la comprensión, se relacionan con la Taxonomía de Barret (1968), la que propone un tratamiento ocho habilidades progresivas, las que Rioseco y Ziliani (1998) fundamentan:

1º Comprensión Literal: el lector aprende la información explícita del texto.

2º Retención de la Información: el lector puede recordar información presentada en forma explícita.

3º Organización de la Información: el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos.

4º Inferencia: se descubren los aspectos implícitos del texto, el lector pone en juego lo que ha leído y lo que puede aportar con ideas propias.

5º Interpretación: reordenación personal de la información del texto, se busca el propio sentido.

6º Valoración: se formulan juicios basándose en experiencias y valores.

7º Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporándose a los personajes y a otras situaciones parecidas.

8º Metacognición: todas las destrezas anteriores están incluidas, con la cualidad de ser consciente de los pasos que siguió el pensamiento para poder comprender la lectura, es decir, poder supervisar y controlar el propio proceso de pensamiento que lo lleva a la comprensión.

Los niveles de comprensión lectora reúnen las antes mencionadas habilidades de pensamiento. Para Pérez (2005), el lector puede ir avanzando de un nivel a otro en la medida que afianza sus destrezas y se hace un lector consciente de sus procesos, para el autor los niveles se definen de la siguiente manera:

- Nivel Literal: el lector da cuenta de sus capacidades de reconocer y recordar información de un texto.

- Nivel de Organización: se reorganiza la información, mediante un proceso de síntesis y clasificación de hechos, lugares, etc. y destacando su nivel de importancia.

- Nivel Crítico o Valorativo: quien lee realiza juicios sobre la realidad, fantasía y valores involucrados en la lectura. El lector hace relaciones utilizando otras fuentes y su conocimiento del mundo.

- Nivel de Evaluación: el lector se ha propuesto objetivos los cuales analiza y revisa su pronto cumplimiento, es un lector que avanza hacia procesos metacognitivos y evaluar su capacidad como lector.

Retomando lo anterior, en el proceso de lectura confluyen diversas estrategias para alcanzar las metas propuestas, al igual de la existencia de

modelos, que planifican y seleccionan un cierto tipo de estrategias que respondan a la raíz teórica del mismo. Por ello, es necesario conocer qué modelos y estrategias de lectura están vigentes en la enseñanza, en los siguientes métodos pedagógicos.

Método Montessori: María Montessori plantea el Método de la Pedagogía científica, mediante la observación y la experimentación, basándose en la educación de los sentidos. Su objetivo principal es que el niño o niña “desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador” (Montessori M. 2008)

Algunas actividades que plantea el método en torno al desarrollo de la comprensión lectora mediante la lectura y escritura son:

- El niño vivencia la lectura y escritura mediante la utilización de las letras rugosas que se repasan con los dedos y a la vez se pronuncia el sonido asociado a ellas.

- Reconocimiento de la forma de las letras pero con los ojos cerrados y recordar su sonido.

- Utilización del alfabeto móvil para construir sílabas y palabras.

- A partir de estos pasos comienza la lectura en primera instancia de forma mecánica y luego de forma comprensiva.

Método Matte: Este método se constituye como uno de los más antiguos en la historia chilena. Por ello, es preciso entregar información respecto a su creación e historia. Fue creado por Claudio Matte, “guiándose por este método, llamado analítico-sintético, publicó en 1884 en Leipzig, el Nuevo Método para la Enseñanza Simultánea de la Lectura y Escritura. El silabario del ojo, como también se le ha conocido comúnmente, a partir de 1894 y durante décadas, fue el texto de aprendizaje de lectura y escritura en las escuelas chilenas” (Egaña M. 2000)

En este sentido, Barbosa (2008) explica que este es un método analítico sintético, que se preocupa de los aspectos fonéticos del sujeto, enseñando de manera simultánea la escritura impresa y manuscrita desde los ejercicios preparatorios. De esta forma “el método se inicia con su famosa primera lección en la que viene el ojo y la mama. Le siguen la mano, el loro, el nido, y así sucesivamente hasta que el niño puede leer «me gusta el olor del arrayán»” (Peña M. 2001)

Según Barbosa (2008), este método se divide en tres partes: “en la primera se comienza con la palabra OJO y desde luego se centra al análisis por sílabas, al análisis fonético de la palabra, a la síntesis de sonidos y a la síntesis de sílabas” (Barbosa A. 2008)

Método Luz: Este modelo de enseñanza de lectoescritura fue desarrollado por una profesora chilena, Alicia González Opazo (2005), quien propone una metodología basado en lo fonético, donde el niño y niña aprende por asociación y conclusión, además este modelo se promueve como ser capaz de superar la dislexia en los niños y niñas que poseen este trastorno.

La metodología fonética, según Boj (2005) tiene relación con el uso de estrategias alfabéticas en la identificación de palabras y en su vez en el significado de las palabras del léxico mental mediante una recodificación fonológica. De este modo, según el autor, el desarrollo de la lectura se basaría en el conocimiento fonético que le permitiría identificar o decodificar las palabras escritas que se le presente.

Por lo tanto “si las personas son capaces de analizar las palabras en sus segmentos constituyentes, serán igualmente capaces de reinsertarlas en unidades significativas nuevas, permitiendo con ellos transferir y aplicar este conocimiento en el proceso de identificación o reconocimiento de palabras no familiares o no conocidas” (Boj, C. 2005)

Método de Destrezas: Este modelo “enfoca la ejecución de una destreza y si ésta está defectuosa se concentra en ella todo el adiestramiento para mejorarla. Trata el efecto y no la causa”. (Torres, L. 1983)

De esta forma, en palabras de Santana y Torres (1983), en problema del aprendizaje es externo. Según Jung y López (2003), el modelo de destrezas “tiende a fragmentar la lectura y la escritura en unidades separadas, sin considerar los recursos lingüísticos del niño y los textos escritos disponibles en su ambiente”.

De esta manera, la aplicación del modelo se realiza de manera aislada. A partir de lo anterior, la lectura y la escritura son un proceso de lenguaje que debe ser aprendido mediante una enseñanza sistemática y gradual “paso a paso” de sus habilidades y destrezas. Éstas pueden ser ordenadas en una secuencia de aprendizaje, por la que deben pasar todos los alumnos, con el fin de progresar desde las estructuras más simples a las más complejas.

El rol del profesor consiste en entregar una dirección respecto a la presentación de las secuencias estructuradas que los estudiantes deben aplicar. En este sentido, la comprensión del significado es el fin de las habilidades de leer y escuchar; la expresión del significado es el fin del aprendizaje de hablar y escribir.

Finalmente, es necesario entender que la comprensión se logra gracias a las diversas interpretaciones realizadas, según Tigero (2002) entender lo leído, es comprensión, pero conocer y evaluar el proceso lector implica otras estrategias cognitivas que conllevan a la meta comprensión, permitiendo el reconocimiento de errores y aciertos.

3. CAPITULO TERCERO.

LA LECTURA EN CONTEXTO ACTUAL.

Dentro de la lectura en el contexto actual, se derivan 4 leyes para que exista una mayor comprensión lectora, retomadas y aplicadas en diferentes escuelas y en diferentes niveles, empezando desde el nivel básico al medio superior. Sin embargo actualmente hay diversas estrategias que han logrado diseñar y renovar estas mismas leyes, siendo aplicada a las necesidades de cada institución.

3.1 Leyes del aprendizaje

Las leyes del aprendizaje se definen como el conjunto de condiciones necesarias que rigen el aprendizaje; son formulaciones derivadas de los principios del aprendizaje y que, a diferencia de las leyes de la física por ejemplo, tienen carácter de tendencias y no de ley inflexible debido a la plasticidad de la conducta humana. Estas leyes expresan las relaciones que se establecen entre los fenómenos y el conocimiento.

3.2 Ley de motivación

Esta ley expresa que sólo aquel aprendizaje que es deseado, es decir, aquel que surge de necesidades e intereses, es fértil y duradero, ejemplo; el escolar que actúa en el aula por el deseo de preguntar cuenta con la mejor disposición para el aprendizaje pues la necesidad de saber de informarse, le proporciona energía y fuerza a su voluntad; entonces la motivación es el motor que impele al sujeto desde dentro y dinamiza el proceso de aprendizaje. La motivación es una de las condiciones fundamentales para el aprendizaje,

Whitaker, J. (1979) dice al respecto, "Los motivos inician, vigorizan, dirigen y regulan las actividades del individuo, constituyendo el factor que determina la selección y confirmación que el individuo da a las diferentes situaciones que experimenta. Es decir, que el motivo siempre está en el fondo de cualquier actividad, todos obramos por un fin y el fin es el que nos empuja a obrar, lo que nos pone en movimiento.

La motivación en la escuela primaria equivale a proporcionar al niño motivos, es decir estimularlo para todo aquello en lo que todavía no está interesado. Aquí intervienen tres elementos básicos, el alumno, el profesor y los medios que se utilizan para encauzar el aprendizaje del alumno.

Nérici(1973), nos indica que hay dos motivaciones:

a) "Motivación positiva intrínseca. Recibe este nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura, esto es, porque "gusta de la materia". Esta es la motivación más auténtica, la que se aparta de los artificios.

b) Motivación positiva extrínseca. Es llamada así cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de aplicación al estudio, por parte del alumno, no es la materia en sí. Ejemplo obtener notas para el promedio de eximición, necesidad de pasar de año, la esperanza de alcanzar una recompensa o premio.

La motivación negativa puede presentar las siguientes modalidades:

a) Física: cuando el alumno sufre castigos físicos, privaciones de recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria o constituya un elemento de alto valor para él.

b) Psicológica: cuando el alumno es tratado con Severidad excesiva, o con desprecio o se le hace sentir que no es inteligente.

Con relación al aprendizaje de la comprensión lectora es necesario crear en el alumno el deseo de conseguir resultados, provocando actitudes favorables y estimulando aquellos motivos ya despiertos en él, asignarle tareas

adecuadas a su desarrollo psicobiológico, hay que crear el hábito de la lectura, tratando que sienta placer por lo que lee.

3.3 Ley del ejercicio

La novedad no invalida lo que afirma la ley del ejercicio o de la frecuencia pues la repetición frecuente es necesaria para adquirir dominio y habilidad en una actividad como la comprensión de la lectura. De esa manera se ha comprobado que sólo ejercitando la lectura se logra la comprensión.

Sin embargo, la ley del ejercicio ha sido objeto de severas críticas por parte de la Gestalt, asegurando que la repetición aunque pueda originar un aumento del rendimiento, no es en sí la causa del aprendizaje, que la repetición solo no basta para llegar a la perfección de los actos. Si la repetición de la lectura se realiza de forma consciente y si no es dirigida por el maestro será una simple tarea de descifrar símbolos pero carente de la necesaria comprensión.

3.4 Ley del éxito

La ley del éxito o del efecto se basa en el siguiente hecho: las vivencias de éxito que acompañan a la actividad del ejercicio constituyen una poderosa palanca que mueve el aprendizaje. Cuando la actividad va acompañada de éxito se estimula el proceso de aprender y cuando la respuesta de un estímulo lleva al éxito, la conexión entre la situación y la respuesta tienden a reforzarse. Por lo tanto el maestro y la escuela si quieren tener resultados positivos, no deben olvidar que:

Larroyo (1978) dice; "El sujeto que se educa tiende a repetir o aprende más rápidamente aquellas actividades que le son satisfactorios".

3.5 Ley de la Novedad

Esta ley explica que el aprendizaje es estimulado cuando el alumno es colocado ante nuevas situaciones y se le anima a explorar indagar o investigar por lo que para hacer de este sujeto creador debe ofrecerle estímulos que lo lleven a dar respuestas nuevas a los problemas que tiene que resolver.

3.6 Relación del aprendizaje activo y la transferencia.

En la concepción pedagógica tradicional, aprender significa asimilar los contenidos educativos impartidos por el maestro y la escuela; aprendía quien se identificaba con el estudio de sus notas, apuntes, libros etc. y el aprendizaje, se asociaba más a los procesos de memorización y repetición de lo que los maestros y los libros decían. Hoy se define el aprendizaje como el proceso a través del cual el alumno adquiere conocimientos, hábitos y destrezas etc. que promueven un cambio de su conducta, es decir, no se concibe ya sólo como el acto de adquirir conocimientos, sino que sobre todo se destaca que es un proceso mental, teórico y práctico y al mismo tiempo activo. El aprendizaje escolar es, a la vez, un proceso que provee información e instrucción, para que el sujeto que se educa esté en posesión del patrimonio cultural del pasado, del presente y del futuro, pero fundamentalmente caracteriza hoy a la educación estriba en que favorece el desarrollo integral del educando y procura la modificación de su conducta al respecto, Larroyo, Francisco (1978), dice "aprender no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en y por la acción experiencias y, en general, cierto nuevo modo de comportamiento en la vida, ello es modificar en lo deseable la conducta del educando".

El aprendizaje activo, entonces, por el hecho de ser vivencial, tiene en el la posibilidad de ser transferible, es decir, puede ser aplicable en la vida fuera de la

Escuela. La lectura, si permite enterarse del pensamiento aporta sugerencias para resolver algún problema de la vida diaria del niño, entonces solo habrá necesidad que el alumno de la escuela primaria aprenda a comprender lo que lee para que este aprendizaje sea transferible.

El valor social de la transferencia del aprendizaje, el maestro español, Valero García, José M. dice "no estamos contentos con la escuela actual. Se le acusa de rutinaria y anticuada, de valerse de resúmenes serviles, de recitaciones monótonas y estereotipadas" y luego agrega que la escuela "se le acusa de servirse del sistema dogmático, expositivo, verbal, persuasivo, que fatiga a los alumnos convirtiéndolos en meros receptores".

Esto quiere decir que la escuela no está cumpliendo con su función educadora ya que no atiende a la formación de juicio crítico, no fomenta la reflexión y la creatividad. En la escuela el alumno estudia para ganar exámenes, para poder obtener un certificado, y el maestro enseña para poder terminar a tiempo un programa y para que sus alumnos alcancen un mínimo, una nota de promoción, con la cual pueda justificar la plaza que ocupa y el salario que recibe. Esta situación, de sobra conocida, difícilmente permita que el aprendizaje sea transferible y lo aprendido no podrá ir más allá del aula. Lo ideal es que lo aprendido por el alumno pueda ser usado por él, su familia y su comunidad; dando respuestas adecuadas en la demanda de la vida, a partir de la experiencia previa adquirida en la escuela y, a medida que más pueda ser transferido el aprendizaje humano, mayor será su valor social, ya que también mayor será su concurso en la solución de los grandes problemas del hombre.

3.7 El maestro de sexto grado

El maestro es la persona, hombre o mujer, que habiendo recibido la preparación necesaria ayuda a los alumnos a aprender a aprender.

Es la persona que como educador profesional quien tiene a su cargo guiar la formación integral de los alumnos. El maestro es responsable de ayudar a desarrollar las potencialidades que trae consigo el ser humano al

nacer, valiéndose partí ello de los métodos, técnicas y recursos didácticos a su alcance.

Nérici (1973), dice: "concepto de didáctica; etimológicamente, didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir. La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acciones o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación".

No confundamos, el término maestro en el término educador, pues el primero identifica a la persona que guía el acto educativo en forma sistemática e intencional; en cambio son educadores todos los seres humanos que contribuyen a la formación del hombre, ya sea su contribución intencional o no. También recibe el nombre de educadores todas aquellas personas, agencias, instituciones y entidades no personales que ofrecen algún tipo de cambio y de influencia sobre los seres humanos, éstas se conocen como poderes o factores educadores.

En consecuencia, el maestro es el educador profesional que ejerce la acción educativa y que influye en otra persona para que ésta alcance el desarrollo de su personalidad, el maestro en este sentido, es el más conocido como "educador escolarizado" porque su función formadora e instructora casi siempre la realiza dentro de una escuela.

Al maestro se le exige, además de su formación científica, pedagógica, cultural y tecnológica, una buena salud física y mental a toda prueba, para evitar una influencia negativa sobre los alumnos a quienes tiene que formar. En efecto, el maestro como cualquier ser humano, está presionado por su capacidad y condición de guía, orientador y propiciador del aprendizaje, él debe estar en capacidad de lograr un equilibrio emocional que le permita acoplar su personalidad a la tarea docente, pues de ello dependerá, en -parte que los alumnos aprendan. Debe mantener y ser capaz de lograr un control con todas

aquellas situaciones o factores que condicionen su vida psíquica de tal manera que al entrar en la escuela, pueda liberarse de cualquier tensión familiar o de otra índole que afecten la enseñanza-aprendizaje del alumno. También debe ser una persona con madurez suficiente como para darse cuenta, cuando su actitud, frente al alumno, pueda ser dañina para éstos y rectificarla sobre la marcha para evitar que la misma interrumpa la comunicación educativa y propicie el ausentismo escolar.

Desde el punto de vista social el maestro debe ser una persona con mucha sensibilidad para poder comprender aquellas circunstancias que a menudo impiden que el alumno aprenda, y buscar las soluciones más adecuadas sin afectar la calidad de enseñanza. En efecto algunas veces el alumno se siente cohibido para participar en clase, por su condición humilde y económica de los padres le impide cumplir con todos los requerimientos que le hace la escuela, en lo que respecta a útiles, uniformes u otras exigencias de carácter monetario, en estos casos el maestro ha de estudiar la situación económica del alumno, antes de fijar las tareas Ínter y extra aula, al elaborar la lista de útiles y, sobre todo, antes de decidir el uso del uniforme escolar. También entra la justicia, el respeto a los derechos Humanos y sobre todo el respeto por la dignidad de todo alumno, sin ninguna-discriminación de sexo, raza, religión o filiación política de los padres de éstos; con lo cual se quiere decir que debe ser ecuánime para tratar a sus alumnos al calificar el aprendizaje, así como en la observación de las normas disciplinarias y, sobre todo, en la propiciación de oportunidades para aprender. Ha de ser ejemplo constante del respeto a la dignidad humana y fomentar la conciencia cívica y moral, mediante la práctica de actividades apropiadas, tanto dentro como fuera del aula y la escuela; para que sus alumnos aprendan para y en la vida misma.

Otro aspecto que no debe descuidar el maestro es su constante actualización pues él, como cualquier otro profesional, necesita estar al día con los avances de la tecnología educativa y enterado de las distintas corrientes educativas. Pero no bastará únicamente -con que conozca la tecnología o las corrientes educativas, será necesario que se atreva a innovar su tarea docente, es decir que el maestro de constituirse en asiduo investigador y en un

experimentador, si es que, de verdad ama su trabajo como un verdadero educador. Lemus, Luis Arturo (1973) dice: "el educador profesional por excelencia es entonces el maestro educador; aquel que poseyendo el don natural o adquirido tiene además la preparación específica; la autorización y la responsabilidad de la educación intencional y sistemática.

Es la persona que vive por y para la enseñanza; que se dedica a ella como medio de realización personal y como medio de subsistencia.

El maestro de la escuela primaria debe ser un maestro creativo y evitar así degenerar en un repetidor mecánico de su quehacer educativo, pues la rutina en la tarea docente hace de los alumnos unos seres pasivos, apáticos y desidiosos, sobre todo aquello que tienen que repetir un grado, pues conocen de tal manera la forma de dar las clases del maestro. Si el maestro es creativo y logra contagiar esta actitud a los alumnos la tarea de enseñar y aprender se vuelve un verdadero laboratorio de aprendizaje, en donde la expectación por lo nuevo que vendrá, hace que la apatía por aprender se transforme en una dinámica constante que produce en los alumnos cierta inquietud por conocer, cada día nuevas cosas; Valero García, J.M. (1976) dice que: "la creatividad produce satisfacción en los niños y cuando el maestro la usa, toda la clase siente deseos de proseguir el camino emprendido en busca de metas cada vez más altas y las alcanza."

Es decir, que en la clase se crea la necesidad de querer y seguir aprendiendo y ello posibilita profundizar cada vez más; en la ciencia, en la técnica etc., pero para que los niños sientan esa necesidad interior de seguir aprendiendo el maestro tiene que provocar en ellos el deseo de crear, o sea motivarlos para que quieran, inventar, lo cual implica desarrollar su iniciativa, que piensen como superar las dificultades que la vida les presenta, que razonen es el porqué de las cosas y sobre todo, en el que le servirá lo que van a aprender.

Sin embargo, en la educación es una necesidad fomentar la libertad de conciencia en los niños, para que se convenzan de que ellos son capaces de

buscar soluciones a sus problemas; así se estará combatiendo esa dependencia que muchos seres humanos ahora manifiestan, hasta el extremo de que si no hay quien les diga que hacer no pueden salvar el más mínimo obstáculo para alcanzar sus metas, pues están acostumbrados a recibirlo todo hecho, a que otros piensen por ellos y se conforman con seguir recibiendo órdenes, sin animarse a investigar si esto es lo que más conviene o lo que es más adecuado a la situación por resolver. Fomentar la creatividad en los alumnos no constituye una empresa difícil de lograr ya que todos los seres humanos vienen dotados de esta predisposición y aunque no se manifiesta de la misma manera en todos pues la condicionan muchos factores como el ambiente en que viven, si es posible lograr que los niños aprendan en la escuela a ser creadores y por eso es que el maestro debe abstenerse de realizar el hecho educativo de una manera meramente repetitiva, ha de esmerarse por que todos los días y en cada clase ocurra algo nuevo que obliga a los alumnos a reflexionar sobre el asunto y a buscar las soluciones más adecuadas a su situación sociocultural.

Como se comprenderá, para que se pueda propiciar la creatividad en el alumno la escuela debe romper esos moldes en los que el maestro es un súper hombre que todo lo sabe y, los alumnos son unos pobres ignorantes que necesitan que el primero les enseñe todo. A cambio de esta actitud paternalista la escuela ha de crear un ambiente favorable hacia la experimentación directa para que los alumnos participen en la elaboración de sus propios conceptos y sobre todo para que aprendan a buscar soluciones a las distintas situaciones que la vida les plantea.

El maestro que trabaja en la escuela primaria, especialmente en el sexto año; ha de esmerarse para tener una relación personal con cada alumno hasta con vestirse en un tutor en su función orientadora.

El maestro tutor es aquel que ayuda y guía al alumno a aprender y que al mismo tiempo, se preocupa por su calidad en la enseñanza-aprendizaje, es decir que siempre está pendiente de corregir errores sobre la marcha, con el mejor cuidado para que el alumno no se sienta frustrado aquel que no está

haciendo bien las cosas, es quien el maestro asistirá, con la mayor prontitud. El maestro-tutor ha de orientar al alumnos para que aprenda en cualquier situación; estimulando su capacidad de decidir y le ayudará a conocerse a sí mismo y al mundo que rodea para que pueda sacar el mejor provecho de su condición de aprendiz y se prepare en las mejores condiciones para su vida estudiantil como de trabajo.

El maestro-tutor es aquel educador profesional que hace de la tarea docente una verdadera vocación de servicio poniendo su mejor interés y preocupación en ayudar a aprender a todos y cada uno de sus alumnos, es por eso que utiliza los recursos didácticos a su alcance sin embargo se diferencia de los demás súper visando constantemente la calidad de aprendizaje de cada alumno.

Cuando el alumno es una persona dentro del aula que desea aprender podrá sentir aires de libertad pues tendrá muchas posibilidades de auto realizarse, es por eso que necesita contar con uno de los mejores medios de auto-formación, como lo es la comprensión lectora y por ello, siendo esta una necesidad impostergable que el alumno de sexto año aprenda a leer comprendiendo lo que lee.

Faure, Edgar (1978); dice: "Es demasiado fácil explotar algunos aspectos superficiales de la vida de una cierta juventud para no tomar en serio verdades explosivas. Ninguna política de educación a largo plazo puede dejar de analizar las razones profundas del desafío de los jóvenes" , es decir cuando se establecen normas, reglas o reformas de educación en ocasiones no se pueden adaptar a todos los alumnos, puesto que no todos aprenden de la misma manera así como cada quien tiene necesidades muy diferentes.

CAPITULO CUARTO.

4.1 PROPUESTA DE LECTURA PARA LA ESCUELA LAURA MENDEZ DE CUENCA.

TITULO: PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA:

***“TALLER DE COMPRESION LECTORA PARA LOS ALUMNOS DE 6TO GRADO
TURNO VESPERTINO DE LA ESCUELA PRIMARIA LAURA MENDEZ DE CUENCA,
UBICADA EN AMECAMECA EDO. DE MEXICO”***

FASE 1

INICIO

TALLER DE COMPRESION LECTORA PARA LOS ALUMNOS DE 6TO GRADO TURNO VESPERTINO DE LA ESCUELA PRIMARIA LAURA MENDEZ DE CUENCA, UBICADA EN AMECAMECA EDO. DE MEXICO.

El dar una respuesta a la problemática de cómo lograr la comprensión de lo que leen los alumnos que no solo se presentan en sexto grado incluso se ven en niveles superiores a la educación básica, la atención se centra en el turno vespertino de la Escuela Primaria “Laura Méndez de Cuenca”, por ello, se realizó un diagnóstico llevado a cabo a través de entrevistas tanto a padres como alumnos; en el análisis de las respuestas se hizo evidente organizar y crear un taller para llevar a cabo el trabajo por proyectos con el involucramiento de los actores educativos, donde se permita ejercer actividades en toda la escuela u hogar, es decir fuera del lugar habitual de clases, para cuando de manera imprevista visiten las autoridades educativas o supervisores del plantel, los directivos de la primaria, puedan argumentar que se está trabajando proyectos de investigación donde se requiere aplicar propuestas pedagógicas con innovación para el cumplimiento de los objetivos de la estrategia 11+5 acciones. Por lo mencionado me planteo lo siguiente.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO:

¿Por qué en la escuela primaria Laura Méndez de Cuenca en 6to grado turno vespertino no existe en los alumnos una comprensión lectora?

DESCRIPCION DEL PROYECTO:

Este proyecto consiste en la creación de un taller de comprensión lectora, con la participación de los estudiantes de la escuela primaria Laura Méndez de Cuenca, de 6to grado y lo asesora la profesora Martina Susana, lo aplicara Ma. Gpe. Arroyo Tinoco actualmente ejerciendo la carrera de pedagogía en la universidad Álzate de Ozumba.

Este taller constara que los alumnos asistan cada tercer día para leer los libros que serán de su agrado e interés para que ellos puedan comprender la lectura.

Se realizarán diversas actividades y dinámicas con las respectivas lecturas, unas de ellas serán:

- Obras de teatro.
- Preguntas con base a juegos.
- Charlas y diálogos analizando la lectura.
- Suministrar elementos que promueven la creatividad con la escritura dentro del eje formativo lenguaje y comunicación tanto oral como escrito.
- Estimular la oralidad de cada estudiante con su actuación personal brindándole la oportunidad de pasar al frente del grupo, abordando la lectura que realizó en casa y favoreciendo la intercomunicación en aula.
- Desarrollar la continuidad del pensamiento a través de narraciones realizadas por los padres de los alumnos en un taller para el afianzamiento de la comprensión lectora y despertar la imaginación.
- Ayudar tanto a la escuela como a la sociedad a favorecer un clima esperanzador con base en la comprensión de textos en el propio contexto del alumnado.
- Dejar que los alumnos expresen sus experiencias a través de un taller creado para la comprensión lectora.

FUNDAMENTACION:

La educación actual en México de los últimos años se ha orientado hacia una mayor apertura de aplicación de programas educativos, fomentando todas aquellas iniciativas que contemplen acciones tendientes a cumplir con un papel importante dentro de una institución educativa.

La escuela primaria Laura Méndez de Cuenca, con un gran número de alumnos amerita una creación de un taller de comprensión lectora que incluya a los niños de 6to grado y a la futura Lic. Pedagoga Ma. Gpe. Arroyo Tinoco, sensibilizándose con los problemas de una comprensión lectora, y pueda existir una mayor participación de diversos pedagogos o trabajar con este tema, por ejemplo:

- Presentando diversas dinámicas para la solución del problema, realizando y aplicando estrategias de aprendizaje.

- Desarrollar el potencial creativo y formación integral del alumno, para tratar de que obtenga un aprendizaje y analizando las lecturas.

Basándome en la estrategia nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula de educación primaria ciclo escolar 2012-2013.

Este plan consiste en proponer un lugar abierto al interés lectores de la comunidad, donde se realizan múltiples propuestas de lectura, asociada, asociadas a experiencias lúdicas e intelectuales gráficamente.

La estrategia nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores, está organizada en actividades para desarrollar en el transcurso de 11 meses, distribuidas en 5 líneas de acción, más un compendio de 5 actividades permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de biblioteca escolar de la SEP.

Las 5 líneas son:

- ❖ Biblioteca escolar.
- ❖ Biblioteca de aula.
- ❖ Vinculación curricular.
- ❖ Lectura y escritura en familia
- ❖ Otros espacios para leer.

Las 5 actividades permanentes en el aula son:

- ★ Lectura en voz alta a cargo del docente.
- ★ Círculo de lectores en el aula.
- ★ Lectura de cinco libros en casa.
- ★ Lectores invitados al salón de clases.
- ★ Índice lector del grupo.

MARCO TEORICO:

La institución donde se aplicará el taller; cuenta con una infraestructura favorable para llevarlos a cabo, como por ejemplo multimedia, libros, materiales didácticos los cuales favorecen a crear diversos organismos que permitan ir cumpliendo el taller para la acción de una comprensión lectora.

Así como una disponibilidad de recursos a nivel profesorado que dispone de tiempo para permitir que se lleve a cabo este taller tomando en cuenta la coordinación.

Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos Huey y Smith en los años 90s han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

OBJETIVO:

Elevar el nivel de comprensión lectora e incrementar el interés por la lectura del estudiantado de la escuela primaria Laura Méndez de Cuenca en el grado de 6to turno vespertino, mediante la creación de un taller de comprensión lectora.

METAS:

- Crear un taller de comprensión lectora en la escuela primaria Laura Méndez de Cuenca en el grado de 6to turno vespertino, en el término de 1 mes, que sería del 24 de Septiembre al 24 de Octubre del 2012.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora para los alumnos, para obtener un interés sobre la lectura.
- Presentar actividades y resultados a la comunidad de la institución, con la participación de los estudiantes.

BENEFICIARIOS:

DIRECTOS INMEDIATOS: estudiantes de 6to grado de la escuela primaria Laura Méndez De Cuenca, en el turno vespertino, que tengan necesidad de participar en las actividades que realice el taller de comprensión lectora.

DIRECTOS NO INMEDIATOS: los profesores y director de la institución.

INDIRECTOS: la sociedad y los padres de familia.

FASE 2

PLANEACIÓN

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL CURSO
TALLER DE COMPRENCION LECTORA
DE SEPTIEMBRE 2012.**

	LUNES	MARTES	JUEVES
ACTIVIDAD.	24	24	28
Actividades de pre-durante y pos- lectura.			
Cajita mágica.			
Exposición de cajita mágica.			

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL
CURSO TALLER DE COMPRENSION
LECTORA DE OCTUBRE 2012.**

ACTIVIDAD.	LUNES 1	MARTES 2	LUNES 5
Revolución de palabras.			
Creación de historias.			
Lectura de creación de historias.			
Pequeñas obras de teatro.Sección			
Derechos del niño entorno al lenguaje y la palabra.			
Practica de los derechos del niño.			
Practica por medio de la expresión y cartel algún derecho			

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL
CURSO TALLER DE COMPRENSION
LECTORA DE OCTUBRE 2012.**

ACTIVIDAD.	LUNES 8	MARTES9	JUEVES12
Interés sobre la lectura.			
Dinámica de jugando a leer.			
¡Cuéntame un cuento!			
Importancia de la lectura dentro de la obra de teatro.			
Diseña y crea tu títere.			
Crea tu equipo de trabajo para tu obra de teatro!			
Diseñemos una obra te de teatro!			
Exposición de tu obra			
Test de que has aprendido?			

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL
CURSO TALLER DE COMPRENSION
LECTORA DE OCTUBRE 2012.**

ACTIVIDAD.	LUNES 15	MARTES 16	JUEVES 19	LUNES 22	MARTES 23
¡Cantemos leyendo!					
Ordenaremos una secuencia de frases.					
Preparémonos para la expo!					
Ensayo de actividades.					
Expo comprensión lectora.					

RECURSOS:

HUMANOS: se requiere del alumnado de 6to grado turno vespertino.
Para la realización del proyecto.

MATERIALES:

- Ⓢ 7 Plumones
- Ⓢ 200 Hojas a color.
- Ⓢ 20 Papel bond.
- Ⓢ Periódico.
- Ⓢ Revistas.
- Ⓢ Libros.
- Ⓢ Colores.
- Ⓢ 30 Libretas.
- Ⓢ 200 Copias.

TECNICOS:

- Ⓢ Computadora.
- Ⓢ Cañón.
- Ⓢ Multimedia.

HOJA DE TRABAJO DE PRESUPUESTO.

PROYECTO: TALLER DE COMPRENSION LECTORA. **FECHA:** SEPTIEMBRE 2012. **HECHO POR:** MARIA GUADALUPE ARROYO TINOCO.

Tarea número.	Persona proveedor responsable.	Fecha.	Costos estimados.	
			Materiales.	Total real.
1	María Guadalupe Arroyo T.	23 De SEPTIEMBRE		
2	María Guadalupe Arroyo T.		7 Plumones	\$60.00
3	María Guadalupe Arroyo T.		200 Hojas a color.	\$90.00
4	María Guadalupe Arroyo T.		20 Papel bond.	\$50.00
5	María Guadalupe Arroyo T.			\$40.00
6	María Guadalupe Arroyo T.		Periódico.	\$40.00
7	María Guadalupe Arroyo T.		Revistas.	\$250.00
8	María Guadalupe Arroyo T.		Libros.	\$30.00
9	María Guadalupe Arroyo T.		Colores.	\$150.00
	María Guadalupe Arroyo T.		30 Libretas.	\$100.00
	María Guadalupe Arroyo T.	200 Copias.		
	María Guadalupe Arroyo T.		Total a pagar:	\$810.00
	María Guadalupe Arroyo T.			

SESIÓN DE PLANEACIONES.

PLANEACION DE: <u>TALLER DE COMPRENSION LECTORA.</u>			
UNIDAD/ TEMA PRINCIPIOS GENERALES DE: <u>LECTURAS DE PRE-DURANTE Y POSLECTURA.</u>			Fechas reales:
Propósito (s) Objetivo (s) Competencia	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje.	
		Nivel y grado	Actividades del profesor y alumno.
1. El alumno valorara la importancia de la lectura.	1. INTRODUCCION DE LA LECTURA. 1.1. Funciones y objetivos. 1.2. Pre-lectura y pos-lectura.	6to	Profesor: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar la bienvenida al taller de comprensión lectora. 2. Explicar que funciones y objetivos tiene este taller. 3. Realizará lecturas de pre-durante y pos-lectura 4. Descubrirá dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje. 5. Pedirá a los alumnos que realicen un resumen con dibujo del cuento. Alumno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dara a conocer si le gustaría participar del todo en las actividades. 2. Explicará y dará a conocer su opinión sobre las funciones del taller. 3. Leerá los cuentos que se le proporcionaron. 4. Contestara las preguntas abiertas que el profesor pregunte sobre la lectura. 5. Realizará un resumen con dibujo sobre el cuento que leyó.
Recursos didácticos		Sistema de evaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Hojas blancas. Ⓢ Pintarrón. Ⓢ Plumones. Ⓢ Borrador. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnostica: leer cuentos y hacer preguntas. ➤ Formativa: participación de la lectura. ➤ Sumativa : con un resumen y dibujo del cuento. 	
<hr/> Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.		<hr/> Director: Ma. Teresa Segura Andrade.	

<u>PLANEACION DE: TALLER DE COMPRENSION LECTORA.</u>			
UNIDAD/ TEMA PRINCIPIOS GENERALES DE: CAJITA MAGICA y EXPOSICION DE CAJITA MAGICA.			Fechas reales:
Propósito (s) Objetivo (s) Competencia	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje.	
		Nivel y grado	Actividades del profesor y alumno.
2. El alumno elaborará un material didáctico, donde explique lo entendido sobre una lectura.	2. Analizando la lectura. 2.1. Material didáctico en la lectura.	6to	<p>Profesor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionará lecturas cortas que el alumno pueda leer. 2. Llevará al salón de clases un baúl o caja grande. 3. Pedirá al alumno que coloque todo el material en el baúl del profesor. (cajita mágica) 4. Proporcionará al alumno material del baúl. 5. Pedirá a los alumnos se sienten en círculo para realizar una dinámica llamada "la papa caliente" <p>Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leerá tranquilamente la lectura que se le proporcione para obtener un análisis. 2. Llevará material didáctico como: papel, pegamento, colores, hojas de colores, cajas, etc. 3. Colocará el material en la caja para poder ser revuelto. 4. Realizará una pequeña historieta con el material proporcionado, retomando la información de la lectura leída. 5. Participará en la dinámica "la papa caliente" pasara a exponer su historieta o libro diseñado, con la lectura que fue proporcionada al principio.
Recursos didácticos		Sistema de evaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> Ⓞ Hojas blancas. Ⓞ Pintarrón. Ⓞ Plumones. Ⓞ Borrador. Ⓞ Imágenes. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnostica: lectura corta. ➤ Formativa: historieta de la cajita mágica... <p>Sumativa: expresión y participación de la historieta o libro.</p>	
<hr/> <p>Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.</p>		<hr/> <p>Director: Ma. Teresa Segura Andrade.</p>	

PLANEACION DE: TALLER DE COMPRENSION LECTORA.

UNIDAD/ TEMA PRINCIPIOS GENERALES DE: REVOLUCION DE PALABRAS.		Fechas reales:	
Propósito (s) Objetivo (s)	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje.	
		Nivel y grado	Actividades del profesor y alumno.
Competencia			
3El alumno construirá una historia con su propio aprendizaje significativo, retomando la lluvia de ideas.	3. Palabras clave. 3.1. Creación de historias. Exposición.	6to	<p>Profesor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionará una lectura corta. 2. En el pintarrón colocara palabras clave de la lectura escritas en ficha. 3. Por medio de una lluvia de ideas, escribirán las palabras clave faltantes. 4. Preguntara a los alumnos que fue lo aprendido de la lectura. 5. Con la lluvia de ideas, pedirá a los alumnos que realicen una historia. 6. Realizará la dinámica “escoge un número” en la cual expondrán su historia. <p>Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leerá tranquilamente la lectura que se le proporciono para obtener un análisis. 2. Leerá en voz alta las palabras que el profesor vaya pegando en el pintarrón. 3. Participara en la lluvia de ideas, dando las palabras clave faltantes de la lectura. 4. Expondrán su punto de vista y lo aprendido de la lectura. 5. Creará una historia diferente a la lectura. <p>Participará en la dinámica” escoge un número “para exponer su historia.</p>
Recursos didácticos			Sistema de evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> Ⓞ Hojas blancas. Ⓞ Pintarrón. Ⓞ Plumones. Ⓞ Borrador. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnostica: lectura corta. ➤ Formativa: palabras clave en el pintarrón ➤ Sumativa: expresión y participación de su historia. 		
<hr/> <p>Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.</p>		<hr/> <p>Director: Ma. Teresa Segura Andrade.</p>	

<u>PLANEACION DE: TALLER DE COMPRESION LECTORA.</u>			
UNIDAD/ TEMA PRINCIPIOS GENERALES DE: PEQUEÑAS OBRAS DE TEATRO.(sección 1 y 2)			Fechas reales:
Propósito (s) Objetivo (s)	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje.	
		Nivel y grado	Actividades del profesor y alumno.
Competencia			
4. El alumno realizará e interpretara una obra de teatro de acuerdo con la realidad en la que vive.	4. Obra de teatro. 4.1. Funciones de la obra de teatro. 4.2. Guion teatral. Interpretación teatral.	6to	Profesor: <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciará la clase explicando que es una obra de teatro y sus funciones. 2. Interpretará una obra de teatro con alumnos al azar 3. Pedirá a los alumnos se reúnan en equipos. 4. Pedirá un guion a cada equipo. 5. Dara tiempo para ensayar la obra. 6. Pedirá a los alumnos interpretar su obra frente al grupo. Alumno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchara con atención la explicación. 2. Participara en la obra de teatro diseñada por el profesor. 3. Se reunirá en equipos para diseñar su obra de teatro. 4. Escribirán un guion de su obra de acuerdo a la realidad de su contexto social. 5. Ensayaran su obra de teatro. Interpretará su obra de teatro frente al grupo.
Recursos didácticos			Sistema de evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> ☉ Hojas blancas. ☉ Pintarrón. ☉ Plumones. ☉ Borrador. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnostica: participación en la explicación del tema. ➤ Formativa: escribir su guion teatral. Sumativa: interpretación de la obra.
<hr/> Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.		<hr/> Director: Ma. Teresa Segura Andrade.	

PLANEACION DE: TALLER DE COMPRENSION LECTORA.

UNIDAD/ TEMA PRINCIPIOS GENERALES DE: Derechos del niño entorno al lenguaje y la palabra. Practica de los derechos del niño. Practica por medio de la expresión y cartel algún derecho		Fechas reales:	
Propósito (s) Objetivo (s) Competencia	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje.	
		Nivel y grado	Actividades del profesor y alumno.
5. El alumno aprenderá cuales son los derechos del niño para practicarlos en su vida cotidiana, y demostrará su aprendizaje por medio de un cartel.	5. Que son los derechos. 5.1. Derechos del niño. Carteles.	6to	Profesor: 1. Explicará a los alumnos el tema de los derechos y los derechos del niño. 2. Preguntará que derechos conocen y practican. 3. Pondrá ejemplos sobre los derechos de los niños. 4. Proporcionará una lectura de los derechos de los niños. 5. Con la lectura proporcionada pedirá un cartel de la misma. 6. Pedirá exponer el cartel. Alumno: 1. Pondrá atención sobre el tema que expondrá el profesor. 2. Contestará a las preguntas abiertas del profesor. 3. Participará si ha vivido una experiencia parecida. 4. Leerá con atención la lectura proporcionada. 5. Realizara un cartel con base a la lectura y lo aprendido durante las sesiones. 6. Expondrá su cartel a sus demás compañeros.
Recursos didácticos		Sistema de evaluación.	
© Hojas blancas. © Pintarrón. © Plumones. © Borrador.		➤ Diagnostica: participación en el tema. ➤ Formativa: lectura de los derechos de los niños... Sumativa: cartel de algún derecho.	
_____ Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.		_____ Director: Ma. Teresa Segura Andrade.	

PLANEACION DE: <u>TALLER DE COMPRENSION LECTORA.</u>			
UNIDAD/ TEMA PRINCIPIOS GENERALES DE: Interés sobre la lectura. Dinámica de jugando a leer. ¡Cuéntame un cuento!			Fechas reales:
Propósito (s) Objetivo (s) Competencia	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje.	
		Nivel y grado	Actividades del profesor y alumno.
<p>6. El alumno conocerá la importancia de la lectura y diseñará un cuento para poder ser expresado ante sus compañeros.</p> <p>El alumno incrementará el interés por la lectura, a través de dinámicas, retomando las obras de teatro para un aprendizaje significativo, inventando un cuento relevante a alguna lectura que ha leído.</p>	<p>6 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.</p> <p>6.1. Estrategias de lectura.</p> <p>Los cuentos.</p>	6to	<p>Profesor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Explicará cual es la importancia de la lectura. 8. Proporcionará diferentes lecturas a cada alumno. 9. Leerán de diferentes formas. 10. Realizará la dinámica de jugando a leer. 11. Escogerá al azar alumnos para contar un cuento. 12. Pedirá a los alumnos un cuento escrito inventado por sí mismos. <p>Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Pondrá atención a la explicación del profesor. 8. Leerá la lectura proporcionada. 9. Leerá de las diversas formas que el profesor establezca. 10. Participará en la dinámica de jugando a leer. 11. Contará un cuento. <p>Escribirá el cuento inventado por sí mismo y lo leerá antes sus demás compañeros.</p>
Recursos didácticos		Sistema de evaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Hojas blancas. Ⓢ Pintarrón. Ⓢ Plumones. Ⓢ Borrador. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnostica: participación en el tema. ➤ Formativa: lectura proporcionada. ➤ Sumativa: escrito de un cuento inventado. 	
<p>_____</p> <p>Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.</p>		<p>_____</p> <p>Director: Ma. Teresa Segura Andrade.</p>	

PLANEACION DE: TALLER DE COMPRENSION LECTORA.

UNIDAD/ TEMA		PRINCIPIOS GENERALES DE: Diseña y crea tu títere. Crea tu equipo de trabajo para tu obra de teatro! Diseñemos una obra de teatro!		Fechas reales:
Propósito (s) Objetivo (s) Competencia	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje.		
		Nivel y grado	Actividades del profesor y alumno.	
7. El alumno aprenderá a diseñar un títere, al mismo tiempo conviviendo con sus compañeros para poder crear su propio equipo de trabajo, para el diseño de una obra de teatro.	7. LOS TITERES. 7.1 diseñando títeres. 7.2 obras de teatro.	6to	Profesor: 13. Pedirá dibujar un títere diseñado por ellos mismos. 14. Con los materiales pedidos, pedirá realizar un títere. 15. Al azar escogerá a alumnos para explicar su títere. 16. Dará oportunidad libre de escoger su equipo de trabajo. 17. Pedirá diseñar su propio guion para la obra de teatro. 18. Dara oportunidad de ensayar su obra de teatro. 19. Pedirá exponer su obra de teatro. Alumno: 12. Diseñara y dibujará un títere. 13. Creará su propio títere según su imaginación y creatividad. 14. Explicará su títere ante sus compañeros. 15. Escogerá de manera libre su equipo de trabajo. 16. Ensayara su obra de teatro. 17. Expondrá su obra de teatro ante sus compañeros utilizando sus títeres.	
Recursos didácticos		Sistema de evaluación.		
@ Hojas blancas. @ Pintarrón. @ Plumones. @ Borrador.		➤ Diagnostica: diseño del títere. ➤ Formativa: creación del títere. Sumativa: obra de teatro en equipo.		
Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.		Director: Ma. Teresa Segura Andrade.		

PLANEACION DE: TALLER DE COMPRENSION LECTORA.

UNIDAD/ TEMA PRINCIPIOS GENERALES DE: : Exposición		Fechas reales:	
de tu obra		Test de que has aprendido?	
Propósito (s) Objetivo (s)	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje.	
		Nivel y grado	Actividades del profesor y alumno.
Competencia			
El alumno expondrá su obra ante sus compañeros para dar a conocer lo aprendido sobre las obras de teatro, utilizando el títere como material didáctico. 8.	8. OBRA DE TEATRO. 8.1 aplicación de test	6to	Profesor: 20. Pedirá su propio guion para la obra de teatro. 21. Pedirá a los alumnos exponer su obra de teatro. 22. Cada equipo explicara una moraleja. 23. Pedirá a los alumnos que opinen o comenten sobre las obras. 24. Dará oportunidad de explicar porque esa obra. 25. Aplicará un test de evaluación. Alumno: 18. Entregará guion al profesor. 19. Interpretará su obra de teatro. 20. Explicaran en equipo la moraleja de su obra de teatro. 21. Comentaran u opinaran sobre la interpretación de la obra de teatro. 22. Explicará por qué la realización de esa obra. 23. Contestaran el test de evaluación.
Recursos didácticos			Sistema de evaluación.
@ Hojas blancas. @ Pintarrón. @ Plumones. @ Borrador.		➤ Diagnostica: guion escrito. ➤ Formativa: interpretación de la obra. Sumativa: test de evaluación.	
_____ Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.		_____ Director: Ma. Teresa Segura Andrade.	

PLANEACION DE: TALLER DE COMPRENSION LECTORA.

UNIDAD/ TEMA PRINCIPIOS GENERALES DE: ¡Cantemos leyendo! Ordenaremos una secuencia de frases. Preparémonos para la expo! Ensayo de actividades. Expo comprensión lectora.		Fechas reales:
Propósito (s) Objetivo (s) Competencia	Contenidos temáticos.	Actividades de enseñanza aprendizaje. Nivel y grado Actividades del profesor y alumno.
El alumno aplicará una forma nueva de leer, ordenando una secuencia de frases para poder diseñar otra canción. El alumno realizara un ensayo para la presentación final de las actividades realizadas durante el curso taller. 9.	9. LAS FRASES. 9.1 creando frases. 9.2 cantando leyendo.	6to Profesor: 26. Proporcionará una lectura para cantar. 27. Pegara frases en el pintarrón. 28. Pedirá diseñar una canción con las frases establecidas. 29. Ensayaran para la expo. 30. Se realizara el evento final que es la expo del curso taller. Alumno: 24. Leerá la lectura y después la leerá cantando. 25. Leerá las frases y a completará frases. 26. Diseñara una canción con las frases del pintarrón. 27. Ensayaran para la expo. 28. Participaran en las actividades de la expo.
Recursos didácticos		Sistema de evaluación.
© Hojas blancas. © Pintarrón. © Plumones. © Borrador.		➤ Diagnostica: lectura cantada. ➤ Formativa: diseño de canción. ➤ Sumativa: exposición final.
_____ Lic. pedagogía Arroyo Tinoco María Guadalupe.		_____ Director: Ma. Teresa Segura Andrade.

FASES 3

EJECUCIÓN.

LISTA DE COTEJO DEL “CURSO TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.”			
INDICADORES.	HECHO	PENDIENTE	NO REALIZADO.
Se llevó a cabo la descripción del contexto.	e		
Fueron entregados los resultados de las entrevistas.	e		
El objeto de trabajo (planteamiento, investigación documental y de campo) fue incluido como parte del desarrollo del proyecto.	e		
Seleccionó y preparó adecuadamente las estrategias didácticas, de acuerdo a lo planteado en el diseño de planeación.	e		
Se recolectó y registro información útil a la planeación y distribución durante la preparación del curso taller.		e	
Se recolectaron todos los registros, trabajos, evidencias del curso taller para la evaluación final.		e	
Los objetivos y criterios del curso taller fueron conocidos por todos los participantes desde el inicio del curso taller.		e	
Buscó y recolecto información sobre la comprensión lectora para una preparación profesional.	e		
Se analizaron los resultados del curso taller presentando un informe.			

EVALUACION DEL PROYECTO.

Reestructuración.

Debido a la naturaleza del proyecto y el contexto institucional no hubo alguna modificación dentro de las planeaciones, listas de tareas, lista de cotejos, por el hecho de que todo está en orden, y se ha llevado un orden cronológico, para lo cual se ha realizado un cronograma de actividades, con la fecha de septiembre 24 a Octubre 24 2012.

Sin embargo, no se piensa modificar cosa alguna, porque se llevó a cabo de forma legible y eficiente, y se pensó en agregar actividades, pero no se realizó dicho cambio porque es poco tiempo el que se estimó, y también porque ya se ha gestionado y esta enriquecido en cuanto a actividades, llevando la teoría a la praxis.

Orden del día.

Fecha: 22 de Noviembre 2011.

Lugar: salón de clases.

Hora: 10:00 am.

Asunto: presentación del proyecto
“curso taller de comprensión lectora.”

Redacción sobre los acuerdos:

Se concluye que el proyecto está muy bien planteado retomando los siguientes comentarios:

LIC. ANA ROSA TAPIA GONZALEZ: el proyecto es muy ambicioso, pero se espera que se logre dicho objetivo, por el hecho del tiempo, pero fuera de esto, está muy bien planteado. Y para la expo final del proyecto, se retomarían las 5 etapas de del proceso de administración: planeación, organización, confiabilidad, evaluación y por último difusión.

LIC: LOPEZ QUIROZ IVAN: El proyecto está muy bien, es aprobado, pero se tiene la confianza en que se realizara a tiempo y se obtendrán buenos resultados de este.

LIC. SUAREZ ROBLES ANDREA: el proyecto es acorde a la edad del estudiantado, es el mejor nivel, puesto que para el cambio de nivel del mismo ya no tienen que existir problemas de comprensión lectora.

Nombres de las personas que están de acuerdo:

LIC. ARROYO TINOCO MARIA GUADALUPE

LIC. TAPIA GONZALEZ ANA ROSA.

LIC.LOPEZ QUIROZ IVAN.

LIC. SUAREZ ROBLES ANDREA.

BITACORA.

En la orden del día, realizada el día 22 de noviembre del 2011, con inicio a las 10:12 am y terminación a las 10:50 am del mismo día, en el salón de clases de la Lic. en Pedagogía grupo 7010, se realizó la presentación del proyecto de intervención pedagógica *“TALLER DE COMPRENSION LECTORA PARA LOS ALUMNOS DE 6TO GRADO TURNO VESPERTINO DE LA ESCUELA PRIMARIA LAURA MENDEZ DE CUENCA, UBICADA EN AMECAMECA EDO. DE MEXICO”*.

Estuvieron presentes las siguientes personas:

LIC. ARROYO TINOCO MARIA GUADALUPE.

LIC. TAPIA GONZALEZ ANA ROSA.

LIC. SUAREZ ROBLES ANDREA.

LIC. LOPEZ QUIROZ IVAN.

Dichas personas, llegaron al acuerdo de que el proyecto estaba muy bien estructurado, y se podía llevar a cabo en el lapso de tiempo que se estimó, al igual que se dieron varios comentarios, por los licenciados, llegando a una conclusión de que está acorde para el nivel establecido y las actividades que se realizaran dentro del curso taller.

La reunión, fue muy amena, sin ningún problema, al último acabamos comentando que se han obtenido muy buenos resultados de la carrera y se ha fomentado el aprendizaje dentro de nosotros mismos, para llevarlo a cabo a la praxis.

Al concluir con la orden del día, nos despedimos de manera cordial y dando las gracias entre nosotros mismos, por el mismo hecho de que se trató con amabilidad y se dio la atención de manera muy adecuada y profesionalmente. Puesto que fue una experiencia maravillosa, en mi persona, porque esto me hace crecer más profesionalmente y me motiva a seguir adelante con mi proyecto.

FASE 4

CONTROL.

SISTEMA DE EVALUACION DEL PROYECTO.

LISTA DE COTEJO / ROTAFOLIOS.		
	Sí.	No.
Se diseñó planeaciones acordes al tema y necesidades del contexto institucional.	Ⓜ	
Se demostró un dominio de organización en la estructura y aplicación del proyecto.	Ⓜ	
Se demostró una confiabilidad en el proceso de la aplicación.	Ⓜ	
Existen evidencias del progreso del proyecto.	Ⓜ	
Fue aplicada una evaluación Sumativa al alumnado, respecto a su estancia en el curso taller.	Ⓜ	
Se obtuvieron evidencias favorables de la evaluación final del proyecto.	Ⓜ	

COMENTARIOS: _____

_____.

FASES

CONCLUSIONES.

CONCLUSIONES SOBRE EL PROYECTO.

Al llevar a cabo un plan de trabajo propio con base a la experiencia frente al grupo va con el propósito de favorecer el proceso de la comprensión lectora, desarrollar las habilidades y capacidades comunicativas del alumno para fomentar sus competencias lectoras.

Por lo anterior, debe darse a conocer que, como y el desarrollo del taller a fin de consolidar el fomento a la lectura se apartaron sesiones para el logro de este proyecto con base a un plan trazado previamente con sesiones de trabajo, en apartados que abarcan propósito, actividad, materiales a emplear y el seguimiento a través de una evaluación tanto del taller como de los lectores.

Ir produciendo sucesivas a aproximaciones hacia la comprensión de lo que se lee, son principios que rigen todo proyecto educativo en la educación básica a la vez de ser el eje en torno al cual giran los propósitos de la asignatura de español, ya que tanto la lectura como la escritura son objetos sociales de comunicación y medios por los cuales se transmiten ideas, emociones, sentimientos, acuerdos y alianzas además de encontrarse en contacto tanto el interior como fuera de la escuela.

El alumno desde edad temprana pone en juego los conocimientos como condiciones esenciales y el Sistema de Educación Mexicano aspira a proyectar en el perfil de egreso los saberes culturales que le permiten aprender durante toda la vida en la resolución efectiva de problemas que se le presentaran de manera cotidiana durante su desarrollo escolar, laboral, social y la comprensión lectora es una herramienta efectiva para el cometido de la estrategia 11+5 acciones.

Cuando se hace una reflexión acerca de lo que significa la triada: lectura, lector y obra escrita, se generan distintas conceptualizaciones y más que delimitar se lleva a plantear mayores desafíos que incitan a producir nuevos conocimientos

sobre el proceso de la comprensión lectora que a la vez, sirve como detonador para un proyecto didáctico que aspira a engarzar conocimientos previos con saberes a favor de desarrollar habilidades y competencias en los educandos.

Sin embargo, la esperanza de la lectura es en grado superior y no podría transmitirse de otra manera mas que puesta en acción tanto de leer como el de escribir y deberá enseñarse cuando el niño empieza a tomar conciencia de que ocupa un lugar y se le considera en las diversas actividades tanto familiares como escolares.

Por ello al hacer inferencias de acuerdo a una obra escrita, el alumno va construyendo su conocimiento y con ello va adquiriendo seguridad para enfrentarse a resolver problemas que requieren construir incluso procedimientos más complejos a partir de la utilización sistemática de cada saber adquirido y cuando toma conciencia de los efectos producidos por la decisión tomada alcanzara otro nivel como por ejemplo prestar mayor atención a los sentimientos y emociones no solo del sino de las personas que le rodean y con ello pudiera erradicarse la intolerancia para fomentar el reconocimiento del otro lo cual permite establecer reglas referidas a los efectos producidos por la cooperación en un trabajo escolar.

Así se hace necesario en la organización escolar enseñar la comprensión lectora automáticamente en el alumno con el fin de que pueda realizar inferencias conforme aborda una obra escrita independientemente del género literario que se trate a partir de estrategias y desarrollar la habilidad de la comprensión de lo leído como adaptación abordado en un marco de situaciones diseñadas para tal efecto.

Con respecto a los cuestionarios que se aplicaron, se puede dar cuenta del poco interés que tiene n de manera general tanto padres, alumnos y docentes hacia la lectura, no se puede fomentar hábitos cuando el propio docente carece de esta formación lectora sin embargo, no se generaliza ya que algunos profesores le

dan la debida importancia para que los alumnos desarrollen la habilidad para comprender cualquier lectura abordada durante su proceso de formación.

Es necesario formar y educar con base a la enseñanza audiovisual de las imágenes ya que en esta era globalizada el mundo avanza hacia la interacción por la conectividad a través de redes sociales como medios electrónicos entiéndase a través de internet donde cada vez más los sistemas gráficos son una naturaleza común.

Por ello, emplear un sistema como la lectura ya sea alfabética o numérica es una actividad individual, mientras que escribir implica involucrar por lo menos a otra persona como convención social preexistente y exige conocer y aplicar ciertas reglas en la comprensión para que la interpretación pueda ser fluida y amena independientemente de las funciones que socialmente se han otorgado.

Por lo tanto finalmente, presento las siguientes conclusiones analizadas a lo largo de la realización de esta investigación:

- ☉ Este taller consto de que los alumnos asistan cada tercer día para leer los libros que serán de su agrado e interés para que ellos puedan comprender la lectura.
- ☉ La educación actual en México de los últimos años se ha orientado hacia una mayor apertura de aplicación de programas educativos, fomentando todas aquellas iniciativas que contemplen acciones tendentes a cumplir con un papel importante dentro de una institución educativa.
- ☉ Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos Huey y Smith(2000) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.
- ☉ En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto.

- ☉ Se requiere basarse en la nueva estrategia nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula de educación primaria ciclo escolar 2012-2013.
- ☉ Los alumnos respondieron bien al taller, puesto que se notaba su interés y dedicación en cada uno de las sesiones.
- ☉ Con la realización del rincón de lectura que diseñamos en el salón, los alumnos fueron apreciando más el acto por la lectura, puesto que este estaba compuesto por libros y revistas educativas que aportaron ellos mismos.
- ☉ La profesora Anita a titular del grupo, le gusto el taller a tal grado de que los días que no se aplicaba dicho taller ella lo aplicaba en mi lugar, pues le daba seguimiento.
- ☉ Las actividades implementadas fueron adecuadas a las necesidades de los alumnos.

4.2 Presentación y análisis de resultados.

La siguiente encuesta fue aplicada en el municipio de Amecameca, a 3 escuelas primarias públicas, las cuales son: Laura Méndez de Cuenca, Antonio Caso y Gregorio Torres Quintero.

Pregunta No. 1

¿Considera usted, que la falta de comprensión de la lectura repercute en el rendimiento escolar de sus alumnos?

OPCIONES	MAESTROS	
	No.	%
1) Si	51	100
2) No	0	0
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los maestros encuestados, están de acuerdo que la comprensión lectora repercute en el rendimiento. Pero no hacen nada para mejorarlo.

Pregunta No. 2

¿A su juicio, a quien compete realizar las actividades tendientes a fomentar la comprensión de lectura?

RESPUESTAS OPCIONES	MAESTROS	
	No.	%
1) Solamente a los maestros de 6o. grado.	37	73
2) A todos los maestros, de la Escuela primaria.	14	27
Totales	51	3

Interpretación:

El 73% de los maestros encuestados están de acuerdo que es el 6º. Grado, a quien le compete realizar las actividades de fomentar la comprensión de lectura.

Pregunta No. 3

Si en su respuesta a la pregunta anterior usted, considera que el fomento de la comprensión de la lectura compete únicamente a los maestros de 6º. grado; en cuál de las siguientes razones fundamenta su afirmación:

RESPUESTAS	MAESTROS	
	No.	%
OPCIONES		
1) Es parte del método de lectura-escritura	21	41
2) No hay tiempo en los otros grados.	0	0
3) El maestro de 6º. Grado, es el indicado para hacerlo.	30	59
Totales	51	100

Interpretación:

Por motivo de ser la finalización de la educación primaria; el 59% de los encuestados, indicaron que es el maestro de 6º. Grado a quien le corresponde fomentar la comprensión de la lectura.

Pregunta No. 4

No importa la respuesta que haya dado a la pregunta No. 3 indique si usted, fomenta la comprensión de la lectura con técnicas adecuadas.

OPCIONES	MAESTROS	
	No.	%
1) Si	51	100
2) No	0	0
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los encuestados, la estadística indica, que si utilizan y ponen en práctica las técnicas adecuadas de comprensión lectora.

Pregunta No. 5

Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa indique con base en que escoge usted, las técnicas que usa para fomentar la comprensión de la lectura.

OPCIONES	MAESTROS	
	No.	%
1) Por su facilidad de aplicación	51	100
2) Los alumnos las prefieren	0	0
3) Porque todos los alumnos participan activamente en la comprensión lectora.	0	0
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los encuestados coinciden que lo hacen por la facilidad de su aplicación.

Pregunta No. 6

Si su respuesta a la pregunta No. 5 fue afirmativa indique cuál de las siguientes técnicas didácticas es la que más ha puesto en práctica y le ha dado mejores resultados.

OPCIONES	MAESTROS	
	No.	%
1) Que los alumnos lean en silencio el texto y luego contesten preguntas orales.	30	59
2) Que los alumnos lean constantemente y luego contesten preguntas escritas.	12	24
3) Que los alumnos tomen lectura con la tutoría del maestro.	9	17
Totales	51	100

Interpretación:

El 59% de los encuestados afirma que la técnica de preguntas orales son las que más a usado y le ha dado mejores resultados.

Pregunta No. 7

De las técnicas siguientes cuál es la que menos resultados le ha dado.

RESPUESTAS OPCIONES	MAESTROS	
	No.	%
1) Interrogatorio oral.	12	24
2) Cuestionario escrito.	15	29
3) Ejercicios con tutoría del maestro.	24	47
Totales	51	100

Interpretación:

El 47% de la población encuestada afirma que la técnica de ejercicios con tutoría del maestro es la que da menos resultado.

Pregunta No. 8

La razón por la cual no le ha dado el resultado deseado, la técnica que antes mencionó, es que:

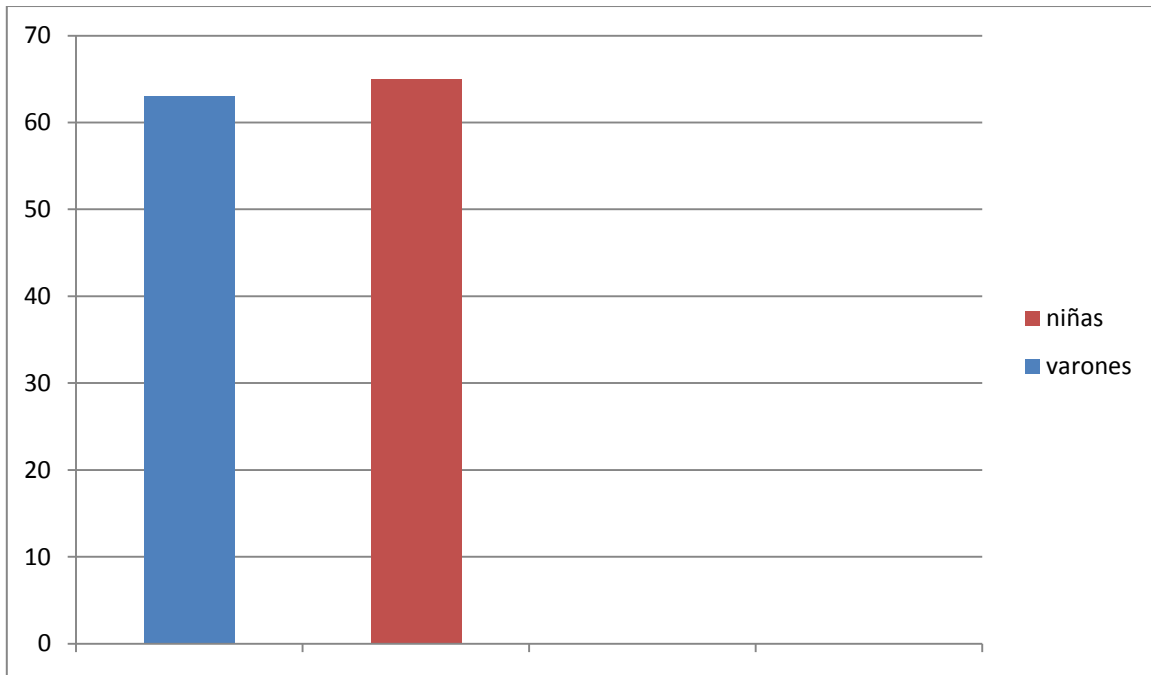
RESPUESTAS OPCIONES	MAESTROS	
	No.	%
1) No colaboran los alumnos	0	0
2) No colaboran los demás maestros.	0	0
3) Usted no domina el uso de ésta técnica	0	0
4) Otra causa ¿Cuál?	51	100
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los maestros encuestados indican que es otra la causa por la que no les ha dado resultados la técnica en mención, pero no dicen cuál es la causa.

4.3 Comparación de medidas de comprensión.

Comparación de las medias del nivel de comprensión de lectura de las 3 escuelas de primaria encuestadas, en el área urbana del municipio de Amecameca.



Interpretación:

La comprensión de lectura entre las 3 escuelas encuestadas presenta una diferencia de medias como se observa en el gráfico

4.3 Resultados de las pruebas de entrada y salida practicada a los (183) alumnos del “Grupo Control”.

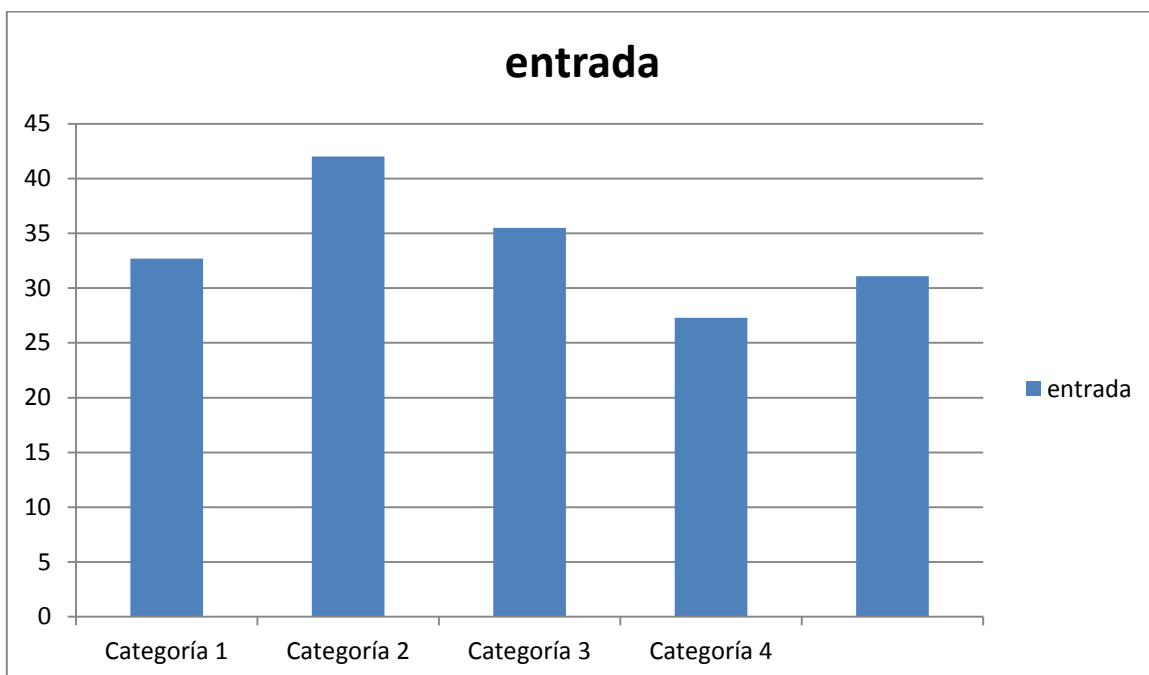
- 1) Escuela primaria: Laura Méndez de Cuenca. 49 alumnos
- 2) Escuela primaria: Antonio Caso. 62 alumnos.
- 3) Escuela primaria: Gregorio Torres Quintero. 72 alumnos

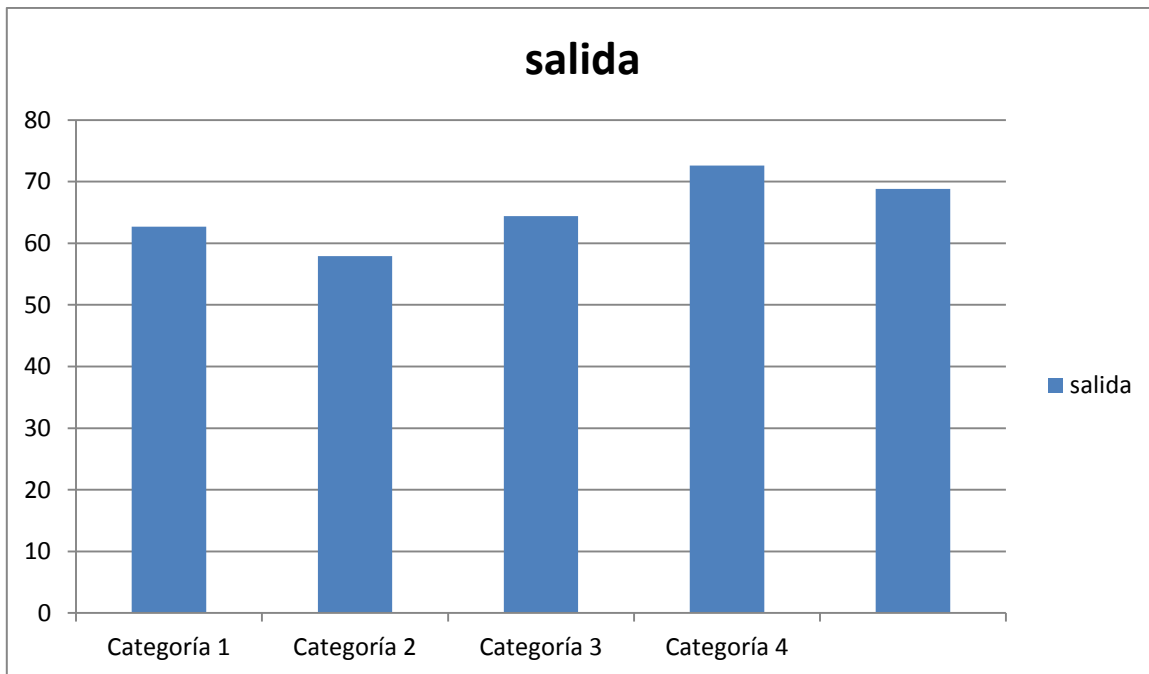
No.	Cuestión a ejercitar.	Entrada		Salida.	
		Números de alumnos que acertaron.	%	Números de alumnos que acertaron.	%
1	Comprenden una instrucción verbal.	60	32.7	123	62.7
2	Asimila o entiende una instrucción escrita.	77	42.0	106	57.9
3	Tiene capacidad para explicar el contenido de una obra.	66	35.5	118	64.4
4	Después de leer, explicar un trozo de lectura.	50	27.3	133	72.6
5	Estar capacitados para explicar el contenido de una oración.	57	31.1	126	68.8

OBSERVACIONES:

1. Cuando se pasó la prueba de entrada el 42% asimila o entiende una instrucción escrita, el 27% después de leer explicar un trozo de una lectura.
2. Cuando se pasó la prueba de salida únicamente el 57% asimila o entiende una instrucción escrita, lo cual indica que las técnicas para fomentar la comprensión lectora no son las adecuadas.

4.4 Grupo control.





Interpretación:

- 1) En los gráficos, se nota que cuando no se utilizan técnicas y estrategias adecuadas en la comprensión lectora, el alumno tiene dificultad para asimilar y entender una instrucción escrita.
- 2) Únicamente el 57% asimila o entiende el contenido de una instrucción.

4.5 Conclusión de resultados.

- 1) Los alumnos que estudian su educación primaria en las escuelas urbanas del municipio de Amecameca; tienen problemas en su aprendizaje de comprensión lectora.
- 2) Los alumnos no comprenden lo que leen porque el maestro le da poca importancia y no fomenta apropiadamente la comprensión de la lectura, en los

grados de educación primaria de las escuelas urbanas de este municipio, por lo tanto al salir el alumno de sexto grado cargará con este problema al grado inmediato superior.

3) Los maestros no aplican las técnicas y estrategias apropiadas de la comprensión lectora argumentando que no hay tiempo o que es una tarea exclusiva de primer grado.

4) Los alumnos de sexto grado comprenderán más fácil lo que leen cuando los materiales de lectura son los apropiados para posibilitar al máximo el trabajo personal, porque se fundamentan en sus vivencias y en su vocabulario básico y el docente actúa como maestro tutor.

5) Cuando se fomenta la comprensión lectora, en los alumnos de sexto grado él aprenderá a utilizar el contenido de lo que lee y eso le ayuda a adquirir poco a poco el hábito de la lectura y por supuesto a mejorar su rendimiento escolar.

4.6 REFLEXION FINAL.

Debido a que en los niveles superiores educativos, el alumno deberá hacer uso de herramientas y recursos entendidos como estrategias que conoció y aplico a niveles inmediato inferiores y que necesitara como adecuada capacidad analítica y de razonamiento con base a una correcta comprensión lectora, por lo que es necesario que en la primaria se apuntale el identificar contextos reales y significativos a través de un taller planeado con sesiones de trabajo que pudieran afianzar estrategias para la comprensión de textos escritos.

Por esto, es necesario a través de un taller construido pedagógicamente el estimular el hábito por la lectura como competencia, combinando el trabajo colaborativo en los proyectos y considerando los factores que influyen en el aprendizaje como son: el liderazgo, expectativas sobre el logro académico del alumnado, creación de un ambiente socialmente propicio, rendimiento y desempeño basado en el trabajo colaborativo.

Este taller para la comprensión lectora pudiera despertar la curiosidad al abordar diferentes géneros literarios dada una enseñanza con tendencia a lo afectivo, que abarque las habilidades intelectuales, actitudes y elementos tanto cognitivos como los que no lo son, donde aparecen la motivación, los valores y las aptitudes desarrolladas para participar en sociedad.

Finalmente comparto algunas recomendaciones:

- 1) Es importante y de acuerdo con el ministerio de educación, la transformación curricular presenta un paradigma curricular y cambios profundos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Todo esto implica formas diferentes de enfocar el hecho educativo.

- 2) Que la Supervisión Departamental de Educación, gire sus buenos oficios a donde corresponda para dar instrucciones a los señores Supervisores de todos

los niveles, para, que tomen conciencia y se responsabilicen en la orientación de los maestros, sobre técnicas didácticas adecuadas para fomentar la comprensión lectora en la escuela primaria.

3) El Director de la escuela primaria, juega un papel muy importante, por tanto su responsabilidad como tal es, de dar cumplimiento al plan anual de clases (estudio) en su establecimiento, supervisando al maestro para que cumpla con su labor docente en la aplicación y fomento de la comprensión lectora en todos los grados, especialmente a los que están por terminar la primaria que son los de sexto grado.

4) Recordemos que leer es comprender y no podemos dejar de insistir en que uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela es el de la lectura. Esta constituye la puerta de entrada a la cultura escrita, socialización, conocimientos e información de todo tipo.

5) Dentro de las técnicas para fomentar la comprensión lectora, se da preferencia a aquella que propicie la participación activa del alumno.

6) Tomar conciencia en el alumnado, que la lectura es un medio de expresión y un potente instrumento de aprendizaje. Quien aprende a leer, desarrolla en parte su pensamiento, y esto se convierte en una herramienta trascendental para el crecimiento intelectual de la persona.

ANEXO 1



NOMBRE DEL DIRECTOR: MA.TERESA SEGURA ANDRADE

PROFESION: PROFESORA **EDAD:** 66 **FECHA:** 06/09/2011

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas a tinta negra o azul.

¿CUÁL ES SU CONCEPCIÓN DEL TÉRMINO DIRECTOR?

Es la persona responsable y comprometida con la institución, y que se involucra en todas las tareas y actividades.

¿CUÁL ES LA MISIÓN DE ESTA ESCUELA?

Garantizar que todos los alumnos logren una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de la realización de diversas actividades al interior del aula.

¿CUÁL ES LA VISIÓN DE ESTA ESCUELA?

Somos un grupo de trabajo que proporcionan educación de calidad que permita a los educandos desarrollar sus competencias que contribuyan a desarrollar la comprensión lectora, la solución de problemas, la búsqueda de información, y la adquisición de valores para la incorporación del educando a la sociedad.

¿CREE USTED QUE ESTA ESCUELA CUENTA CON PROFESORES PREPARADOS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Desde luego que si; la planta docente se conforma de profesores titulados, que se actualizan constantemente, y que se involucran en la reforma educativa y además innovan su practica docente.

¿QUE ES LO QUE LO IMPULSÓ A SER DIRECTOR?

Me gusta mi profesión.

¿CUANTOS AÑOS DE SERVICIO LLEVA EN EL MAGISTERIO?

43 años.

¿PODRÍA CITARME LAS FUNCIONES DEL DIRECTOR?

- Organizar actividad Técnico-pedagógicas-académica, social.
- Admón. Etc.
- Promover buenas relaciones entre la comunidad escolar.
- Promover la actualización permanente entre mis docentes.
- Cuidar de la seguridad y bienestar de sus niños.

- Promover el cuidado de la infraestructura escolar.
- Entre muchas otras cosas.

¿PARA USTED QUE ES EL CONCEPTO PROFESOR?

CARRILLO GARCIA JAVIER: un guía de la enseñanza aprendizaje.

RAYON CLARA MA.GPE: transmitir mis saberes a mis alumnos.

CASTILLO GONZALEZ LORENZA: es la persona que conduce, guía, moviliza los aprendizajes y conocimientos de los alumnos.

MARTINEZ GARCIA EDMUNDO: el que propicia las condiciones para el aprendizaje.

SORIANO AVILA RICARDO: es la persona que orienta, guía y transmite conocimientos a sus alumnos.

CONCLUSION:

Tomando en cuenta las respuestas de los profesores anteriores el concepto profesor ellos lo definen como una guía en el proceso de enseñanza aprendizaje, persona que conduce , moviliza y transmite conocimientos, al igual que propicia las condiciones para un aprendizaje. Sin embargo estas definiciones la e manejado frecuentemente en el aula donde estoy desempeñando mi servicio, por que como lo he dicho no es lo mismo la teoría que la practica.

¿Por que decidió ser profesor?

CARRILLO GARCIA JAVIER: me gusta mucho convivir con niños pequeños.

RAYON CLARA MA.GPE: por vocación.

CASTILLO GONZALEZ LORENZA: por que me gusta trabajar con niños.

MARTINEZ GARCIA EDMUNDO: siempre me ha gustado compartir el conocimiento.

SORIANO AVILA RICARDO: desde la secundaria pensé en elegir esta profesión por ser como los profesores que me tocaron en la secundaria.

¿Cual ha sido el mejor aprendizaje durante tu carrera?

CARRILLO GARCIA JAVIER: la satisfacción.

RAYON CLARA MA.GPE: ver el avance en mis alumnos.

CASTILLO GONZALEZ LORENZA: que todos los niños son diferentes y los grupos y que por lo tanto necesitan tratos diferentes.

MARTINEZ GARCIA EDMUNDO: la experiencia diaria.

SORIANO AVILA RICARDO: al ser reconocidos por los alumnos y por sus propios padres en la forma o manera de desempeñar la labor docente.

¿Podría citarme algún anécdota positivo que hay tenido durante su desempeño docente?

CARRILLO GARCIA JAVIER: ser el mejor docente de una escuela primaria.

RAYON CLARA MA.GPE: el apoyo de los padres de familia para realizar mi trabajo.

CASTILLO GONZALEZ LORENZA: tener alumnos que han sobresalido a nivel zona regional, y estatal en los concursos de conocimiento.

MARTINEZ GARCIA EDMUNDO: la niña que me hizo la observación de que mi enojo, era el producto de mi incapacidad para enseñar.

SORIANO AVILA RICARDO: cuando pasa el tiempo y dejemos de ver a los alumnos y los encuentra una ocupado algún puerto público.

¿Cambiaría algo del sistema escolar en el país?

CARRILLO GARCIA JAVIER: en algunas reformas educativas.

RAYON CLARA MA.GPE: siempre y cuando se apeguen ala realidad y no tantas controversias y confusiones de su parte.

CASTILLO GONZALEZ LORENZA: qué no se le de el trabajo de otros estancias (llenado de cartilla de vacunación, de becas, etc.)

MARTINEZ GARCIA EDMUNDO: despolitizar la educación; las decisiones políticas, han dañado a la educación.

SORIANO AVILA RICARDO: que fuera independiente de la política.

¿Por qué cree que es importante mantenerse actualizado como profesor?

CARRILLO GARCIA JAVIER: el ritmo de vida en la que nos encontramos.

RAYON CLARA MA.GPE: para mejorar la calidad en mi labor docente.

CASTILLO GONZALEZ LORENZA: por que es importante ir con loas exigencias de la sociedad.

MARTINEZ GARCIA EDMUNDO: es una condición SINE QUA NON.

SORIANO AVILA RICARDO: por que los tiempos así lo exigen y debemos tener ese compromiso para no quedar rezagado ahora con las nuevas tecnologías.

¿Cuál es su opinión de la educación en el país?

CARRILLO GARCIA JAVIER: que nunca podemos avanzar en educación por cambios que se presentan en cada 6 años.

RAYON CLARA MA.GPE: los docentes realizamos bastante sobre carga administrativa no realmente como lo que nos corresponde ser profesores.

CASTILLO GONZALEZ LORENZA: que los proyectos de educación sea propios de nuestro país. No copiado de otros que no les resulto y nos lo implementaron.

MARTINEZ GARCIA EDMUNDO: esta llena de política; las decisiones son políticas y no académicas.

SORIANO AVILA RICARDO: esta en una situación decadente, no se si se deba a los modelos que se copian de otros países y quieren que funcione en nuestro país con tantas reformas en determinado tiempo.

¿Piensa que las generaciones pasadas tenían mejor hábito de estudio?¿por que?

CARRILLO GARCIA JAVIER: no la tenían ya que en esos tiempos eran muy diferentes los programas de estudio.

RAYON CLARA MA.GPE: en apariencias, el cambio de vida a contribuido en todo los ámbitos.

CASTILLO GONZALEZ LORENZA: pienso que si, por que fui educado con los planes anteriores y que fue la base de mi profesión.

MARTINEZ GARCIA EDMUNDO: no, siempre ha sido igual; había mas disciplina, que es otra cosa.

SORIANO AVILA RICARDO: al parecer es una situación que no es de hábito si no de responsabilidad familiar.

¿Cuáles son las razones por las cuales inscribió a su hijo(a) en esta escuela?

JUAREZ ROSAS LILIA: por que les ponen atención a los niños.

GALINDO ROJAS CLAUDIA MARISOL: por que es una escuela donde si enseñan bien y tiene muy buena imagen.

GOCHICOA SEGURA MAYRA: el prestigio es bueno, la calidad del servicio excelente (profesores, directivos, etc.), el trato a todos los integrantes con mucho respeto y su calidez muy buena.

MELCHOR VARGAS NAYELY: por que varios de la familia han asistido aquí, y veo que es la mas cerca a mi casa.

SANCHES CORDOVA SANDRA LUCIA: por que se que existen muy buenos maestros.

¿Qué opina del proceso enseñanza aprendizaje que recibe su hijo en esta institución?

JUAREZ ROSAS LILIA: su aprendizaje es más rápido.

GALINDO ROJAS CLAUDIA MARISOL: que es muy bueno y que si enseñan bien.

GOCHICOA SEGURA MAYRA: el proceso me parece muy bueno, es innovador y acorde a la reforma educativa.

MELCHOR VARGAS NAYELY: no puedo decir que esta muy bien, tiene su deficiencia.

SANCHES CORDOVA SANDRA LUCIA: es un poco tradicionalista y casi no aprenden los niños.

¿De que forma se relaciona usted con esta escuela?

JUAREZ ROSAS LILIA: apoyando al maestro en las actividades del grupo.

GALINDO ROJAS CLAUDIA MARISOL: viniendo a preguntar todos los días por la educación.

GOCHICOA SEGURA MAYRA: participando en las actividades, tanto culturales como educativas, proponiendo y cumpliendo con lo que me toca.

MELCHOR VARGAS NAYELY: solo apoyando en las labores de padres de familia.

SANCHES CORDOVA SANDRA LUCIA: simplemente trayendo a mi hijo a la escuela no me gusta estar en mesa de padres.

¿Cómo le ayuda usted a su hijo (a) a realizar las tareas en casa?

JUAREZ ROSAS LILIA: apoyando en lo que no sabe.

GALINDO ROJAS CLAUDIA MARISOL: explicándole como debe de hacerse.

GOCHICOA SEGURA MAYRA: en realidad solo apoyo pues aquí tienen una excelente formación y solos la hacen.

MELCHOR VARGAS NAYELY: diciéndole como la tiene que hacer.

SANCHES CORDOVA SANDRA LUCIA: apoyando a leer y dándole ejemplos.

¿Cómo valora el desempeño docente de esta institución?

JUAREZ ROSAS LILIA: buena.

GALINDO ROJAS CLAUDIA MARISOL: muy bueno por que los maestros les enseñan muy bien.

GOCHICOA SEGURA MAYRA: su trabajo es excelente; su compromiso también y esto lo veo reflejado en las actitudes, habilidades y conocimientos de mis hijos.

MELCHOR VARGAS NAYELY: ni buena ni alma.

SANCHES CORDOVA SANDRA LUCIA: regular.

¿Usted considera que es importante la educación?

JUAREZ ROSAS LILIA: si todos los niños tienen derecho a aprender aun que tengan diferentes discapacidades.

GALINDO ROJAS CLAUDIA MARISOL: si por que gran aprovechamiento que ellos deben aprender para que le sean algo en la vida.

GOCHICOA SEGURA MAYRA: por supuesto, estoy convencida que la educación que damos en casa y es refuerzo de los conocimientos en la escuela forman a buenos ciudadanos, comprometidas con su país y su familia.

MELCHOR VARGAS NAYELY: si por que de la educación depende su futuro.

SANCHES CORDOVA SANDRA LUCIA: si, por que si no los niños jamás aprenderían.

ANEXO2

Con los alumnos de 6to grado y con la profesora titular Anita.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

AGUIRRE, R. (2000) “Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura”.

Educere. México

BENDA, A; IANANTUONI, E; De Lomas, G. [2006] “Lectura Corazón del Aprendizaje”, ed. Bonum, Buenos Aire, Argentina,

BISQUERRA, R. (2003) Métodos de investigación educativa. Guía práctica. Barcelona: CEAC, S.A.

DÍAZ- BARRIGA, F. Y HERNÁNDEZ, G. (2002). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” : Mc Graw Hill. (2da. ed.). México

FAURE, Edgar (1978).” Aprender a ser”. Alianza Editorial. UNESCO. Madrid.

FERNÁNDEZ, F. (2001)”Las Técnicas Lectoras en la Comprensión lectora de las Escuelas Primarias”. Tesis de Maestría. Escuela Normal Superior de Yucatán. Yucatán

FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (2003)” Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. 23a. Ed. Siglo Veintiuno Editores: México

GUEVARA, Y., LÓPEZ, H., GARCÍA, G., DELGADO, U., & Rugerio, J. (2008) “Habilidades de lectura en primer grado en alumnos de estrato sociocultural bajo”. Revista Mexicana de Investigación Educativa .Hermosillo, A., Hermosillo,

GILBERT, Roger (1977). “Las Ideas Actuales en Pedagogía”, Editorial Grijalbo, S.A. México D.F.

GÓMEZ PALACIO, M. (2005). “El Niño y sus Primeros Años en la Escuela”. México: SEP.México.

JIMÉNEZ, N. (2004). “Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componente estratégicos mediante la elaboración de una escala de concienlector” (ESCOLA).Tesis doctoral. Disponible por <http://www.ucm.es>

LARROYO, Francisco (1978). “La ciencia de la Educación”. Editorial Porrúa,S.A. México D.F.

LEMUS, Luis Arturo (1973) “Pedagogía Temas Fundamentales”. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina.

MARIO BUNGE. (1997) "La ciencia. Su método y su filosofía". siglo XXI editores.España.

MÉNDEZ, S. (2006) "Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica". Educación. Revista electrónica.

MURILLO, M. (2005) "La lectura en la escuela costarricense. Algunas reflexiones". Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Educación".

MONTESSORI, M. en Peralta, M. [2008] "Innovaciones Curriculares en Educación Infantil: avanzando a propuestas postmodernas", ed. Trillas, México

NERICI, Imídeo (1973). "Hacia una Didáctica General Dinámica". Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina.

PEREDO, M. (2001) "Las habilidades de lectura y la escolaridad". PerfilesEducativos. España.

Revista Estilos de Aprendizaje, nº7, Vol 7, abril de 2011. Mexico.

RUFFINELLI, Jorge (1984)."Comprensión de la Lectura". Editorial Trillas,S.A. México D.F.

TELLEZ, J. (2004)."La comprensión de los textos escritos y la psicología cognitiva. Más allá del procesamiento de la información". Dykinson.Madrid:

SANCHES HIDALGO, Efraín (1978). "Psicología Educativa". Editorial Universitaria. Novena Edición. Puerto Rico.

SOLE, I. (2007) "Estrategias de lectura".Graó: España.

VALERO GARCÍA, J.M (1976)."Educación Personalizada. ¿Utopía o Realidad?" Ediciones Paulinas. Madrid, España.

VALLÉS, A. (2005) "Comprensión lectora y procesos psicológicos". Liberabit. Revista de psicología. Mexico.

VARIOS AUTORES (2004) "El Estudiante Exitoso. Técnicas de Estudio Paso a Paso". Editorial Océano. Barcelona, España

VARIOS AUTORES (1979).Enciclopedia Técnica de la Educación. Volumen III. Editorial Santillana. Madrid, España.

WITTAKER, J. (1979).Et.AI.Psicología. Editorial Panamericana. México D.F.

ZENTELLA, M. (2001) "La Comprensión Lectora en el Proceso de Aprendizaje". Tesis de Maestría. Yucatán: Escuela Normal Superior de Yucatán.

CIBERGRAFIA

<http://www.redalyc.com>.

<http://www.ucm.es>.

www.dirbibliotecas.ipn.mx/Paginas/Tesis_Electronicas.aspx

www.unamlinea.unam.mx

www.ittehuacan.edu.mx/index.php?option=com_content...id...