



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO.**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN**

LA VIOLENCIA ESCOLAR A NIVEL SECUNDARIA.
LA IMPORTANCIA DE GENERAR
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PREVENIRLA.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A N

CLAUDIA MERCEDES AVILES JAIMES

JULIETA MARIN LOZANO



ASESORA
MTRA. VERONICA MATA GARCIA

MEXICO 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

Todo el esfuerzo, inspiración y dedicación en este trabajo está dedicado a mis padres Irma Lozano Zamora y Martin Marín Hernández, quienes me dieron la oportunidad de conocer este mundo, dándome las herramientas necesarias para luchar por mis ideales, por haber sembrado en mi la confianza, valores, como el amor, respeto, lealtad, humildad, perseverancia y prudencia, a ellos seres que amo inmensamente y a quienes les debo más que la vida

A mi gran amiga confidente, que desde hace 18 años, ha tenido un gran papel en mi vida, el haber nacido, para iluminar mis días, mi hermosa hermana Claudia Marín Lozano, que día a día me brinda fortaleza e inspiración para seguir adelante

A la persona que llego a cambiarme la vida, llenando mi existencia de amor, pasión y de sentido. Mi ejemplo de ser humano que día con día me inspira a seguir creciendo tanto como persona como profesionalmente, quien me motiva
A mi querido José Tlaloc Romero Rodríguez , que admiro y amo de uno y de todos los modos

A mi gran amiga, que más que una amiga, fue mi inspiración y gran apoyo, mi confidente, para lograr este éxito y gran paso en mi vida, ya que con sus consejos y apoyo incondicional, hizo posible que mi ideal, lograra concretarse.
Gracias amiga Claudia M, Avilés Jaimes, te quiero mucho amiga

AGRADECIMIENTOS

A mi hermosa familia que brindando todo su apoyo y amor hizo posible que este trabajo se llevara acabo

A la Mtra. Verónica Mata García, un ejemplo de maestra; por su apoyo tanto académico como personal y emocional, hizo posible este éxito fuera posible, muchas gracias

A todos esas personas que colaboraron en la apreciación y tiempo de nuestra tesis

A la universidad Nacional Autónoma de México que siendo la Máxima Casa de Estudios, me brindó la oportunidad de desarrollarme tanto profesional, como personalmente

GRACIAS

AGRADECIMIENTOS

A Dios por acompañarme, guiarme y protegerme cada día.

Mamá

Por ser mi mejor amiga y aliada, mi ejemplo a seguir, la mujer que lo dio todo por mí sin pensarlo un momento, a la cual admiro y respeto, GRACIAS infinitas por permitirme lograr y darme los valores necesarios para ser la mujer que soy, este proyecto va dedicado totalmente a ti. TE AMO

Hermanita

Gracias por ser mi sigilosa guardiana y compañera, la persona que me hace ser fuerte y me ha demostrado que nada es un obstáculo en la vida, sino retos, tu eres el mejor ejemplo a seguir TE AMO.

Zara y Victoria

Porque en el momento que llegaron a mi vida transformaron totalmente mi concepto de felicidad y amor, pues al verlas veo inspiración y fuerza para superar y lograr cada reto, LAS AMO mis chiquitas hermosas.

A todos mis tíos y primos, que me han enseñado el valor de la familia, gracias por ser amigos, cómplices y hermanos.

Mamaíta

Gracias por sus cuidados, consejos y oraciones, que no solo me han servido para afrontar la vida, sino para ser un mejor ser humano, gracias por siempre darme aliento, fuerzas y apoyo a lo largo de este recorrido TE AMO.

Papaito

Porque sé que en donde quiera que estés, me cuidabas y escuchabas.

A mi incondicional cómplice, compañera, amiga y hermana Julieta Marín Lozano, que gracias a sus consejos y apoyo incondicional, logramos este sueño tan anhelado, por tu paciencia y cariño millones de gracias amiga

GRACIAS

Claudia.

DEDICATORIAS

A mi mamá Claudia Beatriz Jaimes Flores porque creyó en mí
y porque me sacó adelante, dándome ejemplos dignos
de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ti, hoy puedo ver
alcanzada mi meta, ya que siempre estuviste impulsándome

5

en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sientes
por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ti, por lo que vales,
porque admiro tu fortaleza y todo lo que has hecho de mí.

A mi hermana,
Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de
triunfo en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus
consejos en los momentos difíciles.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero
e incondicional.

Muchas Gracias, Claudia.

INDICE

Introducción	1
Capítulo I	
Las características de la violencia escolar en la educación secundaria	6
1.1 La violencia escolar	11
1.1.2 ¿Qué fomenta la violencia?.....	24
1.2 Momentos de la violencia escolar	32
1.2.1 Disrupción	34
1.2.2 Bullying y Cyberbullying	38
1.2.2.1 Actores	41
1.2.2.1.2 Características de los actores.....	42
1.2.2.1.3 Características de la víctima	45
1.2.2.1.4 Los espectadores	48
1.3 Cyberbullying	50
1.4 Estrategias de prevención	59
Capitulo II	
2 La violencia escolar entre estudiantes de nivel secundaria en México	62
2.1 La escuela secundaria en México y perfil del estudiante a nivel secundaria	69
2.2 Características sobre violencia escolar entre estudiantes de nivel secundaria	73
2.2.1 Violencia escolar en la educación secundaria	75
2.2.2 Como viven los adolescentes la violencia escolar en la escuela secundaria	77
2.3 Estudio exploratorio.....	80
2.3.1 Objetivo	80

2.3.2	Método	81
2.3.3	Instrumentos	81
2.3.4	Procedimiento	81
2.3.5	Análisis de datos	82
2.3.6	Resultados	83
2.4	Estudios y características sobre la violencia escolar en educación secundaria	98
2.4.1	Características específicas de los programas a nivel básico	107
Capítulo III		
3.	Estrategia pedagógica de carácter lúdico, enfocada a concientizar la violencia escolar entre estudiantes de nivel secundaria	114
3.1	Fundamentación teórica pedagógica	120
3.2	Desarrollo teórico	135
3.3	Contribuciones del juego al desarrollo del ser humano	141
3.3.1	El juego y la socialización	142
3.3.2	El juego y la escuela	148
3.4	Presentación de la estrategia	155
3.5	Estrategia Pedagógica	158
3.5.1	Presentación	158
3.5.2	Objetivo General	159
3.5.3	Actividades	160
CONCLUSIONES		179
BIBLIOGRAFIA		183

INTRODUCCION

En la actualidad el fenómeno de la violencia escolar y bullying entre los adolescentes, representa una de las problemáticas sociales del siglo XXI, que a su vez se ha colocado como un tema de moda; en donde sus efectos van desde la deserción escolar, el bajo aprovechamiento académico hasta causar la incapacidad y muerte en algunos de los adolescentes en las instituciones educativas.

La violencia como construcción e imaginario social, permite ver la crisis en la que se encuentra nuestro país, y al ser sujetos sociales somos parte de esta crisis que día con día deteriora el sentido de estar en el mundo y con el otro.

Instalándose como elemento principal del deterioro de las relaciones interpersonales entre estudiantes, profesores, autoridades educativas, padres de familia y sociedad en general.

Es una realidad y un problema grave al cual se le debe apostar todo el interés e importancia que se merece. Ya que problemáticas como esta en nuestro país más que ser representada en los medios de comunicación como un tema de preocupación, requiere de una transformación verdadera de sentido ético, emocional e intelectual de las personas en la sociedad mexicana.

Ya que los medios de comunicación especialmente hablando de la televisión, juega uno de los papeles más importantes dentro de esta problemática al ser un invasor silencioso que lleva día con día la transmisión de vivencias y experiencias, donde las manifestaciones y actos violentos son la educación poco reflexiva y racional que se promueve.

Ante una sociedad poco educada, que muchas veces se deja llevar por lo que observa, no dejándonos ver la problemática real, juzgando y menospreciando a los niños, adolescentes y jóvenes que se ven involucrados en la violencia escolar; lo cual nos hace repensar que nuestra sociedad requiere tener, una

visión más amplia del tema, para reconocer la gravedad de la violencia que aqueja y daña a nuestra sociedad.

De tal manera que la violencia escolar en México ha permitido de algún modo dar cuenta que estudiantes, docentes, padres de familia y sociedad en general carecemos de valores y comprensión hacia el reconocimiento del otro.

En realidad la violencia entre estudiantes adolescentes, particularmente en las Escuelas Secundarias, es precisamente el reflejo de lo que viven y miran como sujetos partícipes de una sociedad en crisis y aminorada por cuestiones políticas, económicas, culturales, familiares y sociales.

Es hoy en día que la violencia escolar ha dañado a tal grado a niños, adolescentes, jóvenes y adultos, que ha obligado a toda una humanidad a replantearse si esto es algo común y normal; y el por qué hoy es un problema social con mayor injerencia y repetición; en donde sus alcances van desde poner apodos, burlas, chantajes, robos y golpes, hasta causar el suicidio y la muerte.

El serio sentido de esta investigación es el comprender porque hoy la violencia escolar y bullying, se han colocado como unas de las problemáticas sociales más alarmantes en la población adolescente; problema que requiere ser atendido y comprendido, que no solo debe considerarse como algo que pasa todos los días como un malestar, sobrevivencia y competencia.

Siendo necesario el fomentar la reflexión y concientización sobre las diferentes situaciones de violencia escolar y bullying que sufren y padecen día con día los adolescentes, dentro de sus centros escolares.

Con base a lo anterior nuestra investigación se propone crear una estrategia pedagógica que permita abrir espacios que generen una imagen de humanidad para discutir la violencia escolar entre los estudiantes de Secundaria, mediante un taller de carácter lúdico que integre una serie de actividades emotivas, divertidas y participativas, que involucren y orienten a sus experiencias, ideas y

creencias, el desarrollar y fortalecer sus habilidades psico sociales, la reflexión y concientización sobre la violencia escolar que afecta su entorno educativo.

En el capítulo I se revisará en un primer momento algunos de los factores o causas políticas, económicas, culturales y sociales que son el reflejo de la violencia escolar por la que atraviesan las instituciones educativas, para continuar con la conceptualización de la violencia y el cómo esta ha afectado de una manera alarmante los espacios escolares, principalmente el Nivel Básico de Educación Secundaria.

Tomándose como punto de partida una definición de violencia en general, para llegar a una revisión de las diferentes perspectivas sobre la violencia escolar entre iguales, donde dicha problemática estará representada por la “Triada” de, el agresor, la víctima y el espectador, analizándose de igual manera los distintos tipos de violencia que pueden ser ejercidos, ya sea física, verbal, emocional o sexual.

Así mismo se retomarán los espacios sociales constructores más importantes del ser humano como la familia, la escuela y contexto social para analizar la contribución que estos pueden tener en la generación de los diferentes momentos o tipos de violencia escolar que se manifiestan dentro de las escuelas secundarias analizándose las características más relevantes del bullying, interrupción, ciberbullying, violencia entre iguales, alumno-maestro y maestro-alumno.

Para finalmente hacer una revisión sobre los diferentes tipos y usos de estrategias de prevención que pueden contribuir a la concientización, reflexión y comprensión de la violencia escolar en los centros escolares.

En el capítulo II se realizará una revisión histórica sobre la Educación a Nivel Secundaria desde el periodo callista, para continuar con una exploración general de las aproximaciones teóricas y estudios sobre los factores y contribuciones en la generación de violencia escolar a Nivel Secundaria en México.

Mismos que muestran y arrojan comentarios, expresiones, sentimientos, modos de pensar y actuar de los estudiantes adolescentes.

En un segundo momento se analizará la etapa de la adolescencia centrándonos en autores que nos dan los elementos necesarios para comprender el desarrollo humano, retomándose en esta dirección autores como Piaget, Ausubel y Vygotsky.

Se analizarán e identificará los distintos roles de la violencia entre adolescentes y como esta problemática daña de manera personal, familiar y social a los estudiantes, lo cual ayudara a comprender la manera en que ellos interpretan y viven la violencia escolar que en ocasiones se ven justificadas, por la etapa de transición en la que se encuentran.

Así mismo se analizará el estudio exploratorio, el cual consistió en realizar grupos focales con adolescentes de secundaria para conocer que tanto saben los chicos y chicas adolescentes en torno a la violencia escolar, como les afecta en sus relaciones que establecen en su contexto escolar, expresando su opinión y roles de participación sobre lo que experimentan en la violencia escolar.

Lo cual contribuirá y nos ayudará a diseñar una serie de actividades para la propuesta de taller lúdico para la concientización y prevención de la violencia escolar.

Se retomarán distintas notas periodísticas y estudios para analizar el nivel de daño y grado al que han llegado los alumnos de secundaria en la violencia escolar. Para finalmente analizar las distintas estrategias implementadas en México para las problemáticas como la violencia escolar y bullying.

El capítulo III constituye una revisión general de las aproximaciones teóricas de la lúdica y el juego, conduciéndonos a la reflexión en los distintos escenarios de acuerdo a la época, autores, aportes e influencias. De tal manera que se

articulan ambos conceptos con el sentido pedagógico como instrumento de enseñanza y expresión.

En un segundo momento se analizará la fundamentación teórica pedagogía de carácter lúdico para la prevención y concientización de la violencia escolar, retomándose nuevamente pero de manera muy concreta la estrategia “Escuela Segura”.

La cual se discute al ser una de las estrategias gubernamentales que se articulan a nuestra investigación; que nos da pauta para reflexionar sobre la no existencia de una estrategia específicamente encaminada a atender problemáticas como la violencia escolar o bullying.

CAPÍTULO 1

LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

La violencia que vivimos hoy en México, es simplemente un reflejo de la fractura social, política, económica, cultural, que genera entre muchas cosas arbitrariedades entre los sujetos, llevándolos al borde de no encontrarse, mirarse como sujetos en el mundo

Problemas como la pobreza, discriminación, identidades no encontradas, falta de oportunidades, es decir el no tener acceso a una educación formal, a un empleo, el manejo inadecuado de la democracia, de la igualdad, de los derechos humanos que todos los ciudadanos deberíamos tener, pero que en términos políticos, legales no son iguales para nadie, por lo que nadie está exento de este tipo de situaciones que se viven en pleno siglo XXI, aún después de todas las luchas que se han hecho entorno a estas problemáticas; hace posible el desencuentro entre los iguales.

Surge con ellos la apatía, el “Yo”, la singularidad y no la pluralidad como punto de encuentro, la agresividad, intolerancia, la incomprensión, y la imposibilidad de entender y hacer algo por el otro

Se habla de violencia todo el tiempo, se dice que principalmente los más violentos son los jóvenes y los adolescentes, se dice algo así como que los niños del futuro son cada vez más violentos, desobedientes, carentes de valores, sin embargo un niño, un joven o incluso un adulto en los tiempos alterados, juegan un papel importante que en su conjugación hace posible entender por qué hemos llegado al límite de un mundo, una sociedad incomprensible

Muchas veces el adulto etiqueta al joven, al adolescente y a los niños ser violentos, agresivos, pero en el origen resulta que no es así, ya que la falta de

reconocimiento y de desigualdad de valores, hace posible que se juzgue a los más vulnerables, en este caso a los adolescentes y niños.

Por tal motivo el ser niño, adolescente o joven en una sociedad como la que estamos viviendo, alterada, y pensada desde un imaginario social como institución, es decir que a una producción social orientada a consagrar un estado de cosas impuestas que solo queda acatar, muchas veces en desacuerdo: aunque eso implique ser catalogados como violentos y agresivos

Así por ejemplo, encontrar un grupo de chicos o grupo manifestándose por inconformidad, las injusticias, por no ser escuchados, quizá; sean personas que no han tenido la posibilidad de tener un empleo, de acceso a una educación , y que por apariencia y por la falta de cultura, hacia comprender la realidad en nuestro país, hace que los adolescentes y jóvenes sean los más vulnerables a ser erróneamente catalogados violentos, culpables de que la situación social y violenta que vaya en incremento cada vez más.

Actualmente la sociedad en un estado de incertidumbre ante esta problemática de la violencia involucra diferentes esferas como ejemplo de ello, los medios de comunicación los cuales hacen eco sobre una problemática que aqueja a los centros escolares, donde los problemas de convivencia principalmente protagonizados por los alumnos de las diferentes instituciones se colocan como un entramado de relaciones entre iguales muy poco saludables; refiriéndonos primordialmente a la violencia escolar en sus diferentes manifestaciones y matices como es el bullying, disrupción, cyberbullying, entre otras.

Encontrando así niños y jóvenes en las escuelas que se encuentran y se sienten solos e incomprendidos, donde el apoyo y la falta de valores como tolerancia, empatía y respeto por parte de los que integran el centro escolar pero sobre todo de sus mismos iguales, los hacen ser objeto de burlas e incluso en algunos casos de agresiones físicas.

Lo cual si es analizado desde un punto de vista global, la violencia escolar es un reflejo de la violencia que proviene de todo tipo de injusticias estructurales

tanto sociales, políticas, económicas y de género, en donde esta violencia indirecta, conforma parte del espejo que como ciudadanos se ha ido gestando como parte de las formas de convivencia, violando la integridad y derecho del otro.

Frente a la carencia de integración y comprensión de nuestra sociedad ante situaciones de comprender al otro, tenemos que tener claro que la escuela no se puede salvar de la crisis del proyecto social en la que nuestro país se encuentra envuelto.

Por tal motivo la violencia se ha considerado en diferentes espacios sociales, involucrándose dentro de las relaciones humanas, dañando la convivencia y armonía y entorpeciendo las funciones de socialización y desarrollo de las personas. Son diversos los escenarios en donde se manifiesta y persiste, siendo uno de ellos las instituciones educativas.

De acuerdo a la interpretación que se desglosa de violencia, se puede desencadenar lo que es violencia escolar, frente a este concepto se han trabajado diferentes definiciones por varios autores quienes han logrado desglosar de acuerdo a sus experiencias y a las diferentes formas de mirar esta problemática, con base a ello la Organización Mundial de la Salud (2002) define la violencia como:

“El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o afectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”(pág. 15).

La cual tiene gran similitud a la definición que el autor Torres (2004), trabaja y en la cual no dice que la violencia es: “Un acto u omisión intencional que ocasiona un daño, transgrede un derecho, con el que se busca el sometimiento y control de la víctima”(pág. 78).

Involucrando un acto violento a dos actores principales: un transgresor o agresor; el cual ejerce y desarrolla conductas deliberadas con el único objetivo de herir ya sea física, verbal o psicológicamente a alguien.

Cabe mencionar que la conducta del agresor no necesariamente debe ser negativa, pues puede cumplir un papel adaptativo, en sus formas de relacionarse desde la familia, cultura o sociedad en general.

Existe también la víctima, es decir actor que se encuentra en cada una de las situaciones de acoso, llevando siempre con el dos respuestas básicas: la huida de la situación, la sumisión y la pasividad frente al agresor, o bien la respuesta al ataque con una nueva agresión.

“En donde los roles se alternan de manera que a veces domina uno y a veces el otro, permitiendo que ambas personas en el vínculo puedan asumir el papel de dominancia”(Mendoza, 2011, pág. 41) .

Por lo tanto la violencia escolar, asume particularidades que la convierten en algo complejo, ya que quien interviene le asigna un significado distinto. Por esta razón, para poder comprender la complejidad de la violencia es necesario tomar en cuenta el contexto y perspectiva de cada individuo.

Como señala Abundez (2008):

“Hay distintos tipos de violencia y diversas tipologías, para clasificarlos, porque existen variaciones culturales en torno a los que se considera un acto violento y a los distintos matices e interpretaciones que adquieren las acciones de las personas en la compleja interacción humana” (pág. 1197).

Retomando palabras de Abundez, al hacer mención que existen diferentes tipos de violencia como la familiar, social y escolar; al hablar de tipologías, se exclama con exactitud un cierre total a esta, y la violencia no puede ser cerrada, es decir que dentro de la acción de violentar al otro existen diferentes formas de pensar, de ser y estar.

En donde quizá el autor hace mención de esta clasificación para hacer de la violencia algo más simple; sin embargo esta problemática no puede ser simple, por el hecho de ser un componente cotidiano en nuestras vidas, una manifestación que ocurre en todos los niveles sociales, económicos y culturales.

Por ejemplo, en el caso de las sociedades islámicas la violencia que se ejerce contra la mujer forma parte de una costumbre que sobrevive desde hace siglos. No obstante, en estos días, esa costumbre es considerada como un acto de barbarie que atenta contra los derechos fundamentales de un ser humano, sin importar el tipo de sociedad en que se genere.

Al ser la violencia parte fundamental de los rasgos culturales de una sociedad, existe la creencia de que sus fuentes de origen pueden ser modificadas a través de la educación, a tal grado que se genere una convivencia menos deshumanizada.

Desde esta perspectiva Delors (2000), hace mención que la educación:

“Tiene una doble misión, enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia, de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos”(pág. 99).

Buscando con la educación promover la igualdad y la tolerancia, a través de la no violencia, y del respeto hacia los valores y derechos humanos de cada persona.

Este objetivo de la educación surge ante la penetración de la violencia en el mismo espacio escolar, lo cual ha resultado preocupante ya que por siglos esta institución se ha considerado como un eje fundamental en las relaciones humanas, en tanto que es el segundo ámbito (después de la familia), en donde se facilita y desarrolla un proceso de socialización y convivencia.

La violencia escolar por tanto, es una problemática que daña de manera grave el proceso de enseñanza y aprendizaje, y las relaciones sociales dentro del

aula, lo cual puede crear un gran impacto en el funcionamiento y el objetivo que la escuela en si misma tiene, ya que al encontrarse problemáticas como la violencia escolar, desmoraliza y desmotiva tanto al alumno como al personal docente , dejandose de lado los objetivos de la formación que se buscan en los alumnos dentro de las escuelas.

Ante esto, se aborda a lo largo del capítulo las características de la violencia escolar, destacando la conceptualización de la violencia escolar o bullying, así como sus momentos: bullying, disrupción, cyberbullying, y la violencia entre iguales, y las características específicas tanto del agresor como de las víctimas y los espectadores.

1.1 Violencia escolar

Como en todo espacio social, la escuela no se encuentra libre de la violencia que se ha impregnado en todos los espacios y ambientes en los que se desarrollan niños y adolescentes. Y en donde la escuela juega un papel importante en la génesis de la violencia escolar, pues de alguna u otra manera las relaciones de convivencia que en ella convergen están condicionadas por una serie de reglas, algunas ya bien establecidas y otras no.

Así mismo algunas veces aplicadas y en algunas ocasiones no; instalándose como tablas de ley o códigos que se tienen que respetar y llevar acabo de manera irrevocable, en donde la imposición de estas normas que buscan la disciplina en cuanto a conducta, pueden crear inconformidad, reacciones violentas y al mismo tiempo hacer difíciles los espacios de convivencia en los estudiantes.

De tal manera que ha existido una serie de mitos y realidades entorno a que la escuela en sí misma es violenta; generadora de que haya agresividad entre los educandos. Sin embargo como en toda relación humana, siempre hay desencuentros, inconformidades y desacuerdos, ya que el ser humano en sí mismo posee, esa característica al momento de relacionarse con el otro.

En relación a que siempre ha existido las relaciones humanas dentro de la escuela es quizá necesario reconocer que la escuela como institución educativa, política y trastocada por problemáticas sociales de nuestro país, como la pobreza y discriminación, la escuela propicia y quizá incrementa la violencia escolar entre los adolescentes.

Ya que de alguna manera todo el espacio escolar condiciona el trabajo y la convivencia, y dentro de sus mismas actuaciones fomenta la competitividad y por ende propicia que haya conflictividad entre sus integrantes, no dejando de lado que también puede fomentar y contribuir a todo lo contrario como el mejorar las relaciones mediante un entendimiento, empatía y cooperación.

Es por ello primordial tomar en cuenta la manera en que las instituciones educativas se organizan, desde él cómo está implementado en curriculum, estilos de enseñanza y aprendizaje, hasta las formas en que se organizan los espacios y los tiempos de cada uno de los que la integran, pues de ello dependerá un desarrollo armónico en la misma.

No dejando de lado el analizar qué valores busca trasmitir la escuela tomando en cuenta que, cada una es distinta tanto en contexto como en población, pero ver de qué manera cada una fomenta o critica los valores, normas y reglamentos, así mismo no dejando de lado el papel trascendental que juegan los profesores en problemáticas como la violencia escolar, ya que; en la manera en que ellos afronten y resuelvan problemáticas como esta podría ser germen de conflicto o bien de solución.

Pues será de gran importancia que la escuela identifique las necesidades que los estudiantes tienen, en este sentido la violencia escolar podría ser un indicativo no solo del mal funcionamiento y entendimiento de los valores que como sociedad nos hace falta reforzar y promover sino además, puede que la escuela con la violencia estructural que en ella convergen homogeneiza, individualiza y estimula la competitividad, dejando de lado las necesidades tanto psicológicas como sociales de los educandos, lo cual puede generar una

serie de dificultades tanto de integración personal, y social así como desmotivación y manifestaciones como la violencia escolar como parte de una inconformidad de los estudiantes.

Por tal razón en este apartado se hace una revisión de la violencia escolar para comprender de mejor manera que la escuela se ha convertido en un espacio en donde se despliegan relaciones personales bastante conflictivas que, sin importar condición social, raza o género, lesionan física, psicológica y emocionalmente a todos los actores que en ella convergen.

Así como las características específicas tanto del agresor la víctima y los espectadores, estos principales actores tiene algo en común, es decir que la violencia escolar no solo le compete al agresor, sino que es un acto mediático, entre la víctima, el agresor y los espectadores.

Es preciso hacer mención que la violencia escolar se genera en la escuela: “A través del tiempo, con fisionomías muy diversas y encargos múltiples y cambiantes ha singular, se transformó en una máquina de educar cada vez más, siendo una de las instituciones de mayor peso social e histórico. Con la modernidad, adquirió una importancia compleja” (Arano, 2010, pág. 9).

De tal manera que la escuela es y ha sido un recinto o espacio en el que se busca educar, formar y al mismo tiempo es una organización humana, donde los grupos de individuos que la conforman, comparten responsabilidades, costumbres y una serie de compromisos los cuales les permitirán alcanzar una serie de objetivos específicos.

Sin dejar de lado que algunos de los fines de la escuela, han sido el de sincronizar estos objetivos, impuestos por la misma sociedad, entretejiendo metas deseables, sin importar en ocasiones si eran éticas, o encaminadas a mirarse como objeto y no como sujetos. Considerándose así como un espacio creado por la misma sociedad, donde cada uno de los que la integran interviene con un referente social propio.

“Partiendo de la premisa de que la escuela y su presencia se vive actualmente como un establecimiento autonomizado, recubierto por lo atemporal y lo a histórico” (Arano, 2010) (pág. 25).

La sociedad a lo largo del tiempo y las diferentes coyunturas históricas, políticas y económicas, encaminan a señalar que el recinto que conocemos hoy en día como escuela, no existe, y por consiguiente no es como era antes; ese sitio donde se ofrecía la armonía, la iluminación del saber, del hacer y del ser como en los tiempos de la Ilustración, hoy en día se enmienda el verdadero quehacer de la escuela; hoy solo es el producto de la invención de la o las sociedades, dejando huella en cada uno de los sujetos que la conforman, algunas desligándose de ciertas responsabilidades, otros más destruyendo vínculos humanos.

Aunque la escuela se ha consolidado a lo largo de la historia como un imaginario social, donde el niño, el joven y el adulto, se encuentran en un espacio liberador, colmado de progreso personal, fortalecedor de valores, experiencias y hábitos para mitigar la ignorancia y potencializando un bienestar social, lo cierto es que en la actualidad este recinto de iluminación, lleno de libertad, propició para ser mejores en la vida, ha sido idealizado frente al desmoronamiento evidente de otros espacios sociales como la familia, lo política y la religión.

Por tal razón se coloca la escuela y su hacer educativo en padecimiento de nuestra realidad, de la modernidad que nos consume día con día, y que por supuesto arrastran a todos los sujetos que la integran, llegando a ser vista como un lugar de hostigamiento y represión, donde se deben cumplir reglas.

También es cierto que “La escuela desde los lugares comunes ha sido un espacio al que se le han atribuido múltiples valoraciones positivas; su imagen fundente nos remite a considerarla como un recinto educativo susceptible, de ser venerado, al que los padres entregaban sin dudarlo a sus hijos, bajo la plena ilusión de que su intervención generaría los efectos existenciales y

sociales más deseables” (Arano, 2010, pág. 31). Es así como la escuela, en su connotación pura y real, era un espacio lleno de libertad, en el cual se encontraba esa búsqueda de la felicidad y bienestar individual de los sujetos, para formar parte de un conjunto de ciudadanos, donde cada uno aportaría lo mejor de sí.

Entonces es importante aclarar que desde la perspectiva del imaginario social, donde la escuela se ha constituido; se trata de una invención hecha por la sociedad y la escuela mostrándose como un escenario real donde se entretrejerán historias, experiencias, dramas y mitos.

Este hecho de aportar diferentes ideas discutidas frente a la realidad que vive nuestro país, carente de sensibilidad y reconocimiento del otro, es con la finalidad de mirar las dos caras de la escuela en donde a lo largo de su historia, como espacio socializador se ha ido permeando y revestido de diferentes significados.

Entonces la escuela hoy en día se encuentra revestida de diferentes matices, los cuales conforman un conjunto de estructuras tanto sociales, políticas y económicas las cuales integrarán la sociedad y dentro de la misma grandes conexiones y dependencias, como son el microsistema el cual será el sitio o espacio en donde se produce el aprendizaje, el mesosistema que se conformará por el centro escolar y su curriculum, el exosistema que estará integrado por la administración educativa y por último el macrosistema que integrará un todo global como es la sociedad, el contexto, cultura, creencias y valores, sociales, culturales y familiares.

En donde en su esencia primordialmente se encuentra de manera innegable el corte y marco político, o visto desde otra manera desde una violencia estructural que a causa de esta se presenta como un obstáculo más para la autorrealización de las personas ya sean a nivel personal o grupal; y que está dirigida especialmente por las necesidades de la sociedad, en todas las acciones que existen entre la reproducción de saberes y la adquisición del ser y

hacer frente a las problemáticas encontradas en la sociedad en las que está inmersa y en el proyecto social que la inscribe.

Ante esta perspectiva donde la escuela es dirigida por un proyecto social, se mira como un sistema donde las relaciones entre iguales, y la existencia de desigualdades como la condición social, económica, raza o sexo, serán factores que influirán en cuanto a quien, decide ser dominado y quién obtener el poder para dominar, generándose un desequilibrio de poderes entre ellos, que al ser adoptados constituirán el lugar y modo de vida que llevarán.

Frente a esto es importante mencionar la coyuntura que existe entre la escuela y la violencia, ya que como se ha ido aclarando a lo largo de esta investigación, ambas dependen de la convivencia entre los sujetos para poder existir y establecerse ante esta situación. Frente a ello existe una vasta literatura que se enfoca al estudio de la violencia escolar, por lo que es posible identificar una amplia gama de definiciones sobre ella.

Citando a Sanmartín (2011), quien nos dice que violencia escolar es:

Todo aquello que ocurre en las instalaciones escolares, en sus alrededores o en actividades extraescolares, e incluye la violencia cruzada entre profesores y alumnos, y la violencia entre compañeros (pág. 24).

Colocando a la violencia escolar como todos esos actos y agresiones que surgen y se manifiestan dentro del centro escolar, en donde los implicados no serán únicamente los alumnos, sino todo el contexto involucrando a todas las personas que comparten ese espacio desde el personal docente como administrativos. Desde otro punto de vista Furlan (2011) nos dice que la violencia escolar es:

“Un modo de relación que se puede desarrollar respecto a quienes son pares, o no-pares, en el entorno o en el interior de la escuela”(pág. 11).

Es decir que las relaciones al interior de los centros escolares serán los generadores de armonía o bien desarmonía, en donde el ambiente y la convivencia dependerá de la forma en que sus integrantes se entiendan y acepten, no importando quien tenga mayor autoridad sino en el respeto de cada cual como ser humano.

De esta manera la violencia escolar involucrará tanto al personal docente, al ejercer este cierto poder y autoritarismo hacia el alumnado con la imposición de reglas establecidas por autoridades, indicando en ellas lo que los alumnos deben acatar sin decir u opinar nada. Es por ello de gran importancia que la relación entre profesores y alumnos tenga un cambio de roles tradicionales en donde ambos logren tener una mayor comunicación.

Pues ante problemáticas como esta cabe señalar que, en los adolescentes de secundaria es muy común este tipo de acciones, ejemplo de ello son las reglas en cuanto a cuidado personal se refiere, cuando a las niñas no se les permite pintarse las uñas o el cabello, o simplemente el hecho de castigarlos por no portar el uniforme completo; situaciones que son impuestas sin considerarlos.

Todas estas acciones por muy vanas que parezcan son acciones de violencia frente al otro, en donde los adolescentes son violentados en la postura de su cuerpo, su expresión y formas de ver el mundo.

Manifestando los alumnos la violencia escolar de forma que para ellos son algo común, ejemplo de ello es el agredir física, verbal y emocionalmente a sus iguales, y en donde esta realidad que viven son las formas de expresión de su inconformidad, por los actos que la población adulta realiza, sin considerar y respetar los ideales y formas de expresión de los adolescentes, solo porque “creen” que es lo mejor o lo correcto para hacer de ellos algo “mejor”.

En realidad los estudiantes adolescentes están inconformes de tanta impunidad, esclavitud, represión y agonía; de un país carente de democracia, libertad, paz, amor y respeto.

De tal manera que es importante hacer aquí mención de otro de los participantes que podrían ser considerado como agente implicado para que se fomente o bien se prevenga la violencia escolar, los padres de familia, pues la implicación que tengan en la emergencia de conductas violentas y antisociales nos hace retomar el papel que ellos juegan en la violencia escolar.

Ya que la participación como sujetos, algunas veces inactivos, en donde algunos padres de familia dejan la responsabilidad de “educar” a sus hijos, a la escuela, da muestra de la falta de compromiso, comprensión y responsabilidad, abarcando en varias ocasiones una serie de manifestaciones violentas como golpes, empujones o patadas; ya que este tipo de manifestaciones producen daños más allá de lo tangible.

Siendo esto pieza fundamental para partir que en la familia se da el paso para ser violenta en las relaciones humanas y con la sociedad en general, es bien conocido que la violencia inicia desde que existe el sometimiento de los hijos hacia los padres.

En la actualidad gran parte de los padres de familia no tienen tiempo para convivir o bien estar con sus hijos y atender sus diferentes necesidades, y poner atención de los conflictos por los que atraviesan sus hijos.

En donde las causas y motivos son variados, por mencionar algunos; el irse a trabajar tiempo completo, hijo o hijos viviendo con un solo progenitor, una mala situación económica, violencia intrafamiliar, divorcios, entre otras. Mostrándose así innumerables hechos o motivos, pero que en consecuencias en la mayoría de los casos parecen ser los mismos, pues el abandono y el poco interés que pueden llegar a sentir los hijos por parte de sus padres pueden resultar muy perjudiciales para los niños, adolescentes y jóvenes que vivan estas situaciones.

Por lo tanto los adolescentes que someten a los padres que no tienen tiempo para platicar, para comer en familia o para conocerse, no importando si son familias disfuncionales o funcionales; siguen un mismo patrón; donde las

manifestaciones de violencia se hacen presentes como la inconformidad o el modo de llamar la atención; de someter a quien se le cruce en el camino, o bien de tomar un papel de total sumisión pues tendrán una falta de seguridad y autoestima, según sea la personalidad o bien la situación que se le presente a cada persona.

Siendo precisamente estos algunos motivos por los cuales existe y hay una generación de violencia en los adolescentes es cada día mayor, ya que no existen valores, y el respeto a lo público, privado y lo íntimo.

Donde con la participación de los padres de familia, profesores y alumnos en la violencia escolar, se hace visible el malestar exteriorizándose como intranquilidad, inseguridad, desarmonía, apatía, ansiedad y depresión, entre cada uno de los involucrados en temas como la violencia escolar, ya que es una problemática que existe, devora y termina con cada uno de los estudiantes implicados, llegando a ocasionar variables como la deserción, dificultad y fracaso escolar.

Al hablar de malestar es importante realizar un análisis de lo que el malestar provoca en las acciones violentas entre los iguales; es importante analizarlo desde la perspectiva de la escuela, cómo se vive el malestar, para esto, hacemos mención de Adrián Eduardo Arano, quien señala que:

“La escuela que conocemos, esa que lleva en sus entrañas la marca de una institución disciplinaria, siempre ha generado aburrimiento y malestar, su propia estructura, función y encuadre así lo disponen” (Arano, 2010, pág. 141).

Con base a ello la escuela en su esencia hace que este aburrimiento y malestar que impactan la vida de los sujetos, en este caso específicamente a los adolescentes, hagan de la vida escolar fastidiosa, tediosa y carente de interés, por lo que hace que el malestar provocado por la misma escuela, sea el que atenúe la violencia entre los sujetos que se encuentran en este espacio.

Ante esto; “El malestar de docentes y alumnos ocupa buena parte de la actividad educativa y puede entenderse como síntoma del contexto socio-histórico actual y también como una característica propia del funcionamiento institucional” (Sanchez, 2006).

Entendiéndose, que el malestar forma parte de la vida cotidiana en las escuelas y en las relaciones entre los sujetos que la conforman, así como lo menciona Adrián Eduardo Lazo este padecimiento es principalmente generado por la escuela y es algo inevitable de separar y mitigar.

“Las escuelas, como toda institución, son generadoras de malestar, pensarlas sin conflictos es ilusorio, los alumnos y docentes van con ideales, ilusiones e intereses que muchas veces son incompatibles” (Sanchez, 2006).

Con base a ello, nos viene a la mente que el profesor tienen un objetivo claro el enseñar, pero muchas veces el alumno o alumnos no siempre quieren aprender de una forma específica, por lo tanto el malestar, tanto en profesores como alumnos visto en las aulas escolares, pueden producir actitudes de aislamiento y carencia de funcionalidad en el aprendizaje.

Frente a la idea que se establece, cuando se hace alusión de que la escuela es generadora esencial del malestar, favorece a que connotemos principalmente a los adolescentes como principales sujetos carentes de interés por asistir a la escuela y dar cuenta que estos solo asisten por obligación, o por el simple hecho de asistir.

Ante esto podemos observar muchas veces en los recintos educativos que los estudiantes pasearse por los pasillos, mientras los salones de clase se encuentran vacíos o bien haciendo de todo para no estar en la escuela, pues no les produce ni el mayor interés de estar ahí.

Entonces al enfrentarnos a la realidad de nuestro presente, cuando miramos que la escuela se ha ido desbordando de lo que era en su origen, a lo que actualmente se ha transformado, aburrimiento, malestar, fastidio y desinterés;

al grado que los adolescentes prefieren otro lugar para pasarla bien y aprender. El espacio venerado por algunos, frente a esta situación lleva consigo la crisis de la escuela, ligando la noción de progreso y porvenir con la ilusión del futuro.

Al mismo tiempo este malestar no solo se produce en los estudiantes, también daña el estar y la comodidad de los padres de familia, y por supuesto de los profesores, ya que en ellos se genera la angustia del absentismo y desinterés por parte de los alumnos y en los padres de familia, el que sus hijos no consigan los conocimientos, habilidades, actitudes y formación necesaria para estar en el mundo

Entonces el malestar, vinculado con la violencia escolar, es una realidad que viven tanto profesores, directivos y padres de familia, destacándose así que el malestar que genera la violencia entre ellos, se traduce a violencia escolar, frente a esto Iborra (2005) señala que:

Cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares (pág. 11).

Es así como la violencia escolar se coloca como una forma de relacionarse entre los pares y no pares dentro de la escuela, y serán todos esos actos y manifestaciones violentas generadas dentro del contexto escolar, causada por un agresor de manera deliberada a su víctima; donde su único fin será el de dañarla y transgredirla como ser humano.

Es importante mencionar a Dan Olweus, pionero del tema sobre acoso escolar, hoy conocido como Bullying; quien señala que la violencia escolar es también conocida como:

“Acoso escolar u hostigamiento escolar, y la refiere a cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares en forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado”(Rey, 2003).

Desde los anteriores puntos de vista, se entiende que existen diferentes maneras de mencionar a la violencia escolar, en donde sus implicaciones y daños, pueden tener diferentes manifestaciones, las cuales pueden ser de forma directa o indirecta, siendo la manera en que sucedan un referente para el daño emocional y físico que ocasionarán, y la manera en que afectarán la tranquilidad y libertad de quien es acosado por otro, siendo el objetivo primordial de este tipo de violencia el de dañar a una persona.

Entonces la violencia escolar será vista desde las relaciones de iguales, donde las diferencias ya sean establecidas o no por los iguales y el uso del poder de unos y la obligación de obedecer de otros, se colocarán como formas de relacionarse, bajo un esquema de dominio-sumisión dentro del sistema educativo.

De tal manera que la violencia que se vive día con día dentro de los centros escolares se ha ido construyendo desde un imaginario colectivo, el cual estará influido por opiniones a causa de las representaciones violentas de una realidad cotidiana sumergida en la violenta.

Dejando así de ser motivo de asombro, aceptándose como una forma de vida necesaria, para poder pertenecer al medio en el que se desenvuelven los estudiantes. Reconociendo la violencia escolar como una problemática compleja, la cual está influida por múltiples factores, sociales, culturales y personales; y dentro de la cual intervienen diversos actores con múltiples formas y dimensiones.

Abordando la problemática desde una amplia dimensión dentro de las cuales nos permitan notar el problema de forma integral, tomando en cuenta factores sociales e institucionales; así como las relaciones de convivencia entre iguales. Por tanto la violencia escolar se coloca como una problemática que no solo afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, si no todas aquellas relaciones sociales que se ejercen en ella, involucrándose tanto compañeros, profesores y autoridades educativas.

Generando en cada uno de los actores, sentimientos tales como desmotivación, preocupación y angustia; donde el gobierno y las autoridades correspondientes, se ocupan más de las reglas a seguir, para “corregir” a los alumnos que presentan más índices de violencia o indisciplina dentro del aula, que de llevar a cabo los objetivos de la formación humana de cada alumno.

Por ello muchos de los docentes y directivos se sienten insatisfechos por la labor que desempeñan, a pesar de los múltiples problemas y conflictos que muchas veces se perpetúan como formas de relacionarse.

Entonces la violencia escolar, se coloca como un medio y forma de relación en donde su expresión implícita y explícita, será todo acto que perjudica tanto físicamente como emocionalmente a una o varias personas donde las jerarquías, el poder y el dominio serán componentes que opaquen el verdadero sentido del encuentro con el otro; representado por una triada en la problemática de violencia escolar o bullying; la cual es conformada por la víctima, el agresor y los espectadores, colocándose como los tres actores principalmente afectados.

Para el caso de México las investigaciones que se tiene sobre las problemáticas que sufren los estudiantes a Nivel secundaria son muy escasas, destacándose en el tema, la Profesora Martha Patricia Prieto García (2005), en su artículo *“Violencia escolar y vida cotidiana en la Escuela Secundaria”*; La cual busca entender mediante una investigación cualitativa, las causas que propician la violencia escolar en las escuelas de educación secundaria, considerando de manera medular el indagar los aspectos sociales, escolares y familiares; para observar de qué manera estos influyen en el comportamiento de los estudiantes adolescentes en las Escuelas Secundarias Públicas de México.

Con base a lo anterior, es importante retomar la influencia de factores familiares, culturales y medios de comunicación tienen dentro de las formas de

ser, pensar y actuar de los estudiantes envueltos en problemáticas como la violencia escolar. Es por ello importante que cada uno de ellos se puntualice de manera detallada ya que estos favorecen que las personas se vuelvan y adquieran formas de relacionarse y pensar de manera violenta, pues es evidente la relación que tienen los factores ya antes mencionados en el reforzamiento de un aprendizaje violento.

Ya que puede ser gracias a ciertos ambientes que la existencia de manifestaciones de violencia induzca, según cada persona y manera en la que interprete y reaccione a este tipo de hechos y manifestaciones de violencia; pues su profundidad quedaría incompleta sino tocáramos el papel que juega el contexto social, familiar y cultural.

¿Qué fomenta la violencia?

Constituyendo y ligando la violencia escolar a situaciones familiares, sociales y culturales de cada persona, pues para entender la violencia en los centros escolares, es de vital importancia entender que se da en un espacio de relaciones humanas. En donde se encuentra presente la historicidad de cada uno de los que integrarán el aula escolar, y en donde además los estudiantes enfrentan y cargan con una diversidad de carencias económicas y afectivas, exteriorizándose en el aula de clases.

En este sentido el maestro y el alumno entretrejarán sus vidas y situaciones por las que transitaron; en donde la influencia de la familia, contexto y cultura conformarán, el devenir de la existencia de cada uno, y al mismo tiempo se construirá y reconstruirá con la relación y contacto con los demás.

Es por ello que el descubrir y cultivar las actitudes, valores y aptitudes en cada persona, corresponde una tarea de cada cual, que no solo le competará a la escuela, sino además a la familia y la cultura, los cuáles conformarán el soporte y complemento de lo que se enseña y se aprende día con día en los centros escolares.

Es por ello que se piensa que la familia, dado que es el primer núcleo y espacio socializador, dentro del cual cada ser humano adquiere sus primeros modelos y transmisión de valores y responsabilidades, donde los padres tienen la ardua tarea de ayudar y guiar a sus hijos, para que logren tener conocimientos y cualidades que los fortalezcan a lo largo de sus vidas, pues es a partir de ella donde se propicia una herencia cultural la cual es dada principalmente por la madre o padre, o a la carencia de un modelo familiar una persona cercana al individuo, señalando que cada núcleo familiar es distinto.

Cabe señalar que al igual que otras instituciones socializadoras, las familias están a travesando una serie de cambios, los cuales pueden propiciar problemas como la disfunción en la dinámica familiar, violencia intrafamiliar o desintegración, lo cual puede afectar la conducta y desarrollo de los hijos. Esto nos hace repensar la importancia que tiene la familia en la formación de cada ser humano y el modelo e influencia que tiene.

Investigaciones nos dicen que si una persona está en un contacto constante con situaciones socio familiares en donde las conductas agresivas son algo cotidiano; puede repercutir de forma importante en su comportamiento, pues el presenciar conflictos y conductas negativas de índole domestica puede ocasionar en los seres humanos, “quince veces más posibilidad de convertirse en una víctima o agresor” (Mendoza, 2011, pág. 16).

Lo cual nos hace considerar que, el ambiente familiar tendrá no solo una influencia directa en la formación de cada persona sino además se sumará a la lista de culpables para desarrollar y manifestar conductas agresivas, ya que esta influirá de gran manera en los valores, actitudes, aptitudes y formas de relacionarse de cada ser humano.

Lo cual nos hace pensar que la violencia regularmente, se gesta en el núcleo familiar, y en consecuencia genera niños violentos que en algunas ocasiones manifiestan en los centros escolares, principalmente a la hora de relacionarse

entre sí; generando entre los estudiantes roles de agresor, víctima o espectador de un acto violento.

Pues al encontrarnos con una gran diversidad de estructuras familiares, por ejemplo la nuclear o elemental, que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos, encontramos también la extensa o consanguínea la cual está compuesta por más de una unidad nuclear, de igual forma la familia monoparental, la cual está conformada por unos de los padres y sus hijos, la familia de madre soltera, la cual únicamente desde un inicio asume la responsabilidad de la crianza de sus hijos, y por último la familia de padres separados, donde ambos se encuentran divorciados, pero siguen cumpliendo el rol frente a sus hijos.

Ante la diversidad de estructuras de familias hoy en día se gestan con mayor énfasis divorcios, padres que no están en casa por cuestiones económicas o bien madres o padres con segundos vínculos de parejas que propician la falta de límites y normas en los niños, pues a la falta de una guía adecuada por parte de los padres para la resolución de conflictos, la escuela tiene que asumir tácitamente tal responsabilidad.

Por lo tanto la escuela de alguna manera trabaja todos aquellos aspectos que el núcleo familiar no trabajo con precisión, ya que permite que los estudiantes adolescentes desde su primera infancia engrandezcan todas sus experiencias fuera del contexto protegido de su familia.

Sin duda alguna tanto la familia como la escuela son los principales espacios socializadores y educativos, que permitirá al sujeto desenvolverse en la sociedad.

De este modo, si el estudiante crece en un ambiente familiar poco idóneo y con esto refiriéndonos en un ambiente familiar violento, aprenderá esas conductas y al mismo tiempo las manifestará en sus relaciones con sus iguales.

Con base a esto Marta Torres Falcón(2004), hace mención de algunas disfunciones que pueden fomentar la violencia en los alumnos:

Falta de comunicación por desconocimiento mutuo, distancia emocional y desinterés, incapacidad para manejar los conflictos e incluso para hablar de ellos, escasa o nula incapacidad de adaptación a situaciones variables, expectativas muy rígidas sobre los demás, etc. (pág. 85).

A partir de esto las consecuencias por la falta de comunicación, es decir por la falta de seguridad en sí mismos, el autoestima baja, el sometimiento de la propia palabra, dificultad para expresarse, para dar a conocer lo que les incomoda, o les provoca felicidad o tristeza se verán fuertemente afectados; y el no hacer visible con certeza los daños propiciados por los otros en su cuerpo y mente así como el ser testigos de manera reiterada a hechos y acciones violentas producen y afectan a los integrantes de la familia de una manera importante.

Ya que la presencia de padres autoritarios y demandantes, que no toman en cuenta las necesidades de sus hijos conformaran los ingredientes para crear hijos poco tolerantes, hostiles y con una conducta agresiva.

Lo cual puede evitarse si se crea un ambiente familiar cálido, sensible y afectuoso, en donde el diálogo y el interés por las necesidades de los que integran la familia fuesen las maneras de relacionarse entre ellos. Lo cual se verá reflejado en sus relaciones con sus iguales, con relaciones más empáticas.

De esta manera la violencia escolar, no solo deviene de factores, como la familia, sino además del contexto en que se ven envueltos los estudiantes, integrándose como una problemática no solo de unos cuantos sino de todos en general.

Medios de comunicación

Siendo la violencia un tema de actualidad en México, en donde los medios de comunicación destinan una gran cantidad de sitios para divulgar hechos que en ocasiones son en extremo violentos, donde líderes y representantes de opinión exteriorizan su intranquilidad. Es pertinente el hablar de la influencia que los medios de comunicación tienen en sus espectadores, en este caso más específico en los estudiantes.

Lo cual nos lleva a hablar de lo que actualmente se vive en el mundo, desde otro punto de vista, es decir desde la perspectiva de la tecnología, o mejor conocida como la revolución tecnológica, donde el mundo ha experimentado un enorme cambio con el advenimiento de la tecnología, la que se ha constituido en un instrumento indispensable para el crecimiento industrial, para el avance de la ciencia, las comunicaciones y la educación todo ello basado en una feroz competencia entre las corporaciones, ha sido tal el alcance que las más poderosas son las que tienen acceso a los últimos descubrimientos tecnológicos.

Los rápidos y profundos cambios por los que atraviesa la sociedad actual a la cual se le han denominado:

“La revolución tecnológica, reduce la eficacia que hasta hace poco protegían a los niños de la violencia existente en el mundo de los adultos e incrementan el riesgo de ser utilizada incluso en su representación” (Díaz, 2004, pág. 153).

Considerando la influencia que tienen estos medios de comunicación en los niños y adolescentes, tiene gran relevancia, ya que al ser estos protagonistas de actos violentos, adquiridos por la divulgación de los medios de comunicación, expertos en la materia consideran que, estar expuestos constantemente a situaciones violentas pueden crear comportamientos y actitudes agresivas.

Con ello no buscamos reducir la influencia que otros factores tienen, pero sí recalcar la relevancia que tiene la exposición a la violencia mediática, añadiéndose a la lista como uno más de los modelos culpables y generadores de personas con conductas agresivas y violentas. Ya que al estar envueltos en una sociedad de la información en donde la tecnología medios de comunicación y videojuegos, se han colocado como formas de relación humana donde sus implicaciones e influencia son sorprendentes.

Sobre ello el director general de la Salud de Estados Unidos (United States. Public Health Service. Office of the Surgeon General , 2001); elaboró un informe sobre la violencia juvenil el cual mostro las conjeturas que apoyan la tesis de que: “La exposición a la violencia que aparece en los medios puede aumentar, a corto plazo, el comportamiento agresivo de los niños”.

Lo cual hace notar los efectos adversos que estos medios de comunicación tienen en el ser humano, en donde uno de los principales ejemplos que podemos retomar en este tipo de violencia generada por la tecnología es el ciberbullying, donde medios electrónicos como el teléfono móvil y la internet promueven, y dan pauta para generar formas de violencia como la denigración, violencia a la intimidad, persecución o exclusión social.

Estos medios de comunicación hoy por hoy inciden en los comportamientos violentos de los niños y jóvenes. Influyendo de manera decisiva en sus percepciones sobre la violencia en el mundo real, ya que lo que se transmite en estos medios es un imaginario. Con base a esto un estudio Nacional de Violencia Televisiva en 1999, retomado por el profesor Edward Donnerstein (2004), arrojó resultados como los siguientes:

El 61% de los programas televisivos contiene algún tipo de violencia, y solo un 4 % de todos los programas violentos tratan un tema de *anti violencia*. En otras palabras, el 96% de todos los programa televisivos violentos emplean la agresión como medio narrativo y cinematográfico, con el único objetivo de entretener al público(pág. 166).

Lo cual muestra, que los medios de comunicación han llegado a formar parte de la vida cotidiana de los alumnos; y donde la violencia mostrada es matizada desde diferentes perspectivas, como son la televisión con sus múltiples programaciones, noticias y películas, no dejando de lado, los videojuegos, computadores, Ipad, celulares y música; que sin duda alguna los niños y jóvenes tiene acceso en menos de un parpadeo; y que no solo influyen de manera negativa sino además provocan tensión y malestar demostrándolo en peleas y actos vandálicos como una forma de entrenamiento “sano”. Pues el mal manejo de estas no solo implicara dañar al otro sino además a fomentar la violencia escolar.

Colocando a la violencia mediática como otra de las causas e influencias de una lista de culpables de factores familiares y culturales. Los cuales influirán y conjugarán las formas de pensar, ser y actuar, de manera importante en la construcción de sus relaciones.

Donde el significado de los valores en los estudiantes se ha ido modificando, a partir de las influencias y experiencias que enfrentan y apropian para convivir y sobrevivir en el ámbito educativo. Pues el ser humano porta y al mismo tiempo va adquiriendo características y capacidades que va desarrollando y potencializando según el contexto en el que vive.

De tal manera que las capacidades tanto de amar como de odiar se encuentran en las personas dentro de su construcción personal y social, pues de esas experiencias y contextos dependerá la manera en que cada uno se comporte ya sea de manera pacífica o violenta.

En gran medida el ser humano es formado por una cultura y contexto dentro del cual encontramos modelos dominantes que emplean, marginan y discriminan, ya sea a pueblos, razas o géneros y en donde en cierta medida buscan reproducir ocasionando un modelo acrítico en el cual solo sobresalga las personas que para ellos son dignos o deseables, pues en definitiva México

es un país en donde el desencuentro con el otro, la competitividad, la lucha y la violencia van formando a los niños y adolescentes.

Con base a ello J. Emilio Palomero y Ma. Rosario Fernández (2001) siguiendo a Rojas Marcos, señala que: “El ambiente social desempeña un papel importantísimo para que la semilla de la violencia termine por germinar” (pág. 26); Colocándose la violencia estructural y cultural en la que vivimos como parte de la génesis de la violencia, pues sin duda alguna los factores políticos, económicos y sociales, llevan un fuerte lazo con la violencia que impera en los diferentes centros escolares.

La complejidad de la problemática de violencia escolar en las Escuelas Secundarias de México; se ha marcado desde dos perspectivas diferentes, por un lado, identificándose como toda agresión física, verbal y emocional, así como también, aquel acto que afecta la buena convivencia del centro escolar. A partir de esto, Ortega(2001) menciona cinco categorías las cuales denomina como:

Vandalismo, o violencia contra las pertenencias del centro; disruptividad, o violencia contra las tareas escolares; indisciplina, o violencia contra las normas del centro; violencia interpersonal y la violencia que puede convertirse en criminalidad cuando las acciones tienen, o pueden tener, consecuencias penales(pág. 1).

Con base a las categorías que diferencia Rosario Ortega existen diferentes maneras de ejercerlas según sea el tipo de acción, daño, lesión, contexto, agresor y víctima involucrados dentro de la problemática. Existiendo diferentes tipologías de violencia, las cuales se encuentran específicamente en los actores involucrados en la violencia escolar que a continuación se describirán.

Momentos de la Violencia Escolar.

La violencia escolar es todo acto intencional que provoca en los afectados daños a su integridad física, emocional y social; dentro de este tipo de violencia, se incluye, bofetadas, empujones puñetazos entre otros. Este tipo de violencia en la mayoría de las veces deja cicatrices para toda la vida, enfermedades, lesiones leves o severas e incluso puede causar la muerte.

A continuación, se abordarán los tipos de violencia más comunes que se viven dentro de la llamada violencia escolar.

La violencia física es considerada como el segundo tipo de violencia más común dentro de la violencia escolar, la cual se manifiesta por medio de golpes, empujones, pellizcos, patadas, mordidas, etc. En donde el daño causado será de diferentes niveles ocasionando lesiones que pueden ser consideradas leves como un rasguño, hasta graves, como la muerte, señalando que no solo causan lesiones físicas sino además daños psicológicos.

Definiéndola así de la siguiente manera: “Toda acción voluntariamente realizada, que provoque o pueda provocar daño o lesiones, físicas en la persona”(Sanmartin, 2011, pág. 23).

Algunos de los estudios realizados por Eugenia Lucas Valerio (2014) que se viven en la realidad de los estudiantes, en cuanto a la violencia física se tomo como ejemplo el siguiente caso:

“La verdad yo si estuve en el pleito, y la verdad si se pasó <la Brenda>, porque la China ni sabía qué tranza, porque la Brenda le llegó bien ruda y no le quedó de otra más que defenderse, así que salieron <desgreñadas> y rasguñadas <bien gacho>, pero más la China, que no sabe peliar...yo vi todo y sentí bien feo pero aguanté porque si no se iban contra mí. Todos gritaban y ellas se daban duro, mientras Chacón y otros cuates graban la pelea hasta que Oscar se metió y dijo ya párenle, si no la cosa se hubiera puesto peor” (Estudiante mujer, primer grado, 13 años)”(pág. 5).

Concluyendo así que la violencia física es principalmente efectuada en el cuerpo de la víctima, en donde el daño puede ser leve o grave.

Otra de las tipologías de violencia que mayormente es empleada en los actos violentos dentro de la escuela es la verbal. Esta consiste en el uso de la palabra de manera ofensiva y degradante, como puede ser al emplear apodos, burlas, rumores, groserías, entre otras, deteriorando y trasgrediendo el bienestar del alumno.

Con base a lo anterior María Teresa Mendoza Estrada (2011) define violencia verbal como:

“La forma más común de violencia en las escuelas. Consiste en el uso de la palabra con crueldad hacia un niño o joven, minando su bienestar moral, físico o mental”(pág. 30).

Con base a ello podemos señalar que estos tipos de violencia se encuentran asociados con la violencia psicológica, ya que esta daña la autoestima y personalidad de la persona pues las burlas, el rechazo y el asilamiento generan inseguridad, convirtiéndose en un abuso difícil de dar solución.

Definiendo Mendoza (2011) la violencia psicológica como: Toda aquella que: “Incluye, rechazar, ignorar, excluir, aislar, aterrorizar y corromper, es el abuso más difícil de comprender y es el que deja más confundido”(pág. 32).

Las tres formas más comunes de violencia en los actos violentos dentro de las instituciones, la violencia escolar en su ejecución también presenta diferentes formas, expresiones de manifiesto, entre las relaciones interpersonales dentro del aula

Estos tipos de violencia escolar son específicamente vistas en los centros y aulas escolares, factores que influyen dentro de la escuela, conductas violentas

que irrumpen, dañan, tanto emociones, formas de socializar y en la enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes

Los momentos es de gran relevancia para la investigación el hacer mención de las diversas formas en las que se ven reflejadas y manifestadas la violencia escolar. En donde una de ellas es la que los docentes consideran como un problema de indisciplina y la falta de interés en su aprendizaje por parte de los alumnos y en donde obstaculizan el proceso de enseñanza y el clima escolar, el cual es conocido como actos disruptivos.

Disrupción

En los centros escolares particularmente en las aulas, se presentan conflictos de diferentes magnitudes y grados, que en el intento de buscar una solución en ocasiones empeora el clima de convivencia, y a al momento de interactuar el sujeto con su igual propicia que entre ellos, es decir alumnos, maestros, directivos, padres de familia, quienes participan en la violencia escolar, manifiesten conductas agresivas, conflictivas, entre otras; que en ocasiones pierden sentido llegando al límite, o a los extremos, como el suicidio.

Es importante señalar que, el encontrar conflictos es algo natural en las relaciones interpersonales, ya que el simple hecho de relacionarnos y convivir con el otro, en su esencia trae consigo el disgusto, la conflictividad y el desacuerdo, sirviendo estas variantes para relacionarnos.

Siguiendo a Ararteko (2006) Lederach uno de los autores más importantes de la teoría del conflicto, quien expresa que es:

“Un proceso natural a toda sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, que puede ser un factor positivo en el cambio o en las relaciones, o destructivo según la manera de regularlo”. (pág. 41)

Si bien, como nos dice Lederach la conflictividad es algo necesario para los humanos, en este sentido se relaciona cuando se habla de violencia escolar o

violencia en las aulas, ya que en ellas conviven a diario uno o varios grupos de individuos que día con día, se relacionan y en esta relación entre iguales existen conflictos, desacuerdos y peleas.

Ante estas situaciones, se deberían considerar las medidas adecuadas y precisas para poder sobrellevarlo, y así poder identificar si se trata de un simple “echar relajo” o realmente de situaciones más elevadas, como es el bullying, disrupción entre otras.

En este sentido no es muy común que las personas tengan una visión de conflicto positiva o como algo bueno, a decir verdad, las personas siempre que se les menciona la palabra conflicto la asocian con algo negativo, perjudicial para los demás.

De tal manera que cuando se asocia el conflicto con la violencia que se vive en las aulas o en los centros escolares, tanto los alumnos como los docentes, directivos o padres de familia pueden sufrir cualquier tipo de conflicto.

Ante esto conviene diferenciar la gran diversidad de conflictos que se viven en los centros escolares, ya que cada uno de ellos se manifiesta y se soluciona de forma diferente, por tal razón, es necesario hablar por separado de algunos conflictos más comunes en los centros escolares uno de ellos la disrupción.

Entendiendo esté como cualquier acto violento que trasgrede el bienestar del alumno o profesor cuando ambos se encuentran en el proceso de enseñanza y aprendizaje. No permitiendo que se alcancen los objetivos esperados por cada uno de estos, dañando cuestiones de seguridad por parte del alumno, por ejemplo negatividad para querer aprender, y por parte del profesor, perder el verdadero sentido de enseñar.

Este tipo de conflicto en las aulas es interpretado por algunos autores como Isabel Fernández(2003) como:

Un conglomerado de conductas inapropiadas dentro del aula, tales como levantarse a destiempo, hablar cuando el profesor explica, etc; También resulta ser uno de los

factores estrechamente relacionados con el fracaso escolar. Supone en la mayoría de los casos una pérdida de tiempo que dificulta mantener el ritmo que un buen aprendizaje exigiría. Por otra parte daña las relaciones entre docentes y estudiantes (pág. 61).

Mostrándose la disrupción en el salón de clases de diferentes formas, que en ocasiones son mal interpretadas por el profesor o por el mismo alumno. Estas pueden ser como, interrupciones por parte de los alumnos, movimientos como por ejemplo el pararse continuamente de su butaca sin motivo alguno.

La disrupción es un tipo de conflicto que puede implicar una forma de comprensión más elevada, ya que se tiene que entender que los actos que no tienen el sentido de violentar o trasgredir al profesor por parte del alumno no pertenecen precisamente a esta problemática; y solo son actos cotidianos que se viven en el aula.

Es precisamente donde se tiene que tener mucho cuidado y no caer en el error de mal interpretarla, ya que no solo se analiza la conducta sino todo lo que engloba cuando el alumno o el profesor entorpecen el orden en el aula.

En el aula la disrupción puede propiciar que entre los estudiantes se manifieste un desafecto o indiferencia hacia la escuela, así como posiblemente piensen que el enseñar o el aprender sea algo monótono y sin sentido, llegando al fracaso escolar.

Con esto es importante señalar, que no se produce la indiferencia exclusivamente por la disrupción; pero que puede tener en este conflicto mal resuelto alguno de los orígenes que pudiera llevar al absentismo.

Dicho en otras palabras, la disrupción es conocida como la indisciplina en el aula. Ya que esta interrumpe y distorsiona, la creación de un ambiente favorable entre el profesor y el alumno, generando un mal en las tareas que se desarrollan en el aula. Posicionando al profesor a invertir más tiempo del previsto en solucionar actos disruptivos, que en la enseñanza.

En donde el profesorado manifiesta su malestar ante las conductas disruptivas con expresiones como: “no escuchan”, “les falta concentración”, “se meten unos con otros”, “interrumpen las explicación”, “son desobedientes”, entre otras. En donde en ocasiones, expresiones y hechos como los anteriormente señalados, pueden ser entendidos equívocamente como conductas de indisciplina.

Es necesario diferenciar este concepto de otras problemáticas que se viven en el aula. Por ejemplo en los conflictos, se da una confrontación de intereses, opiniones y creencias entre varios grupos de personas, puede ser de muchos tipos, y en problemáticas como la disrupción se confronta, algunos alumnos y profesores.

Ya que lo característico de la conducta disruptiva es que busca romper con toda la intención en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Siguiendo a Gallego & Ibarrola (2010) Isabel Fernández señala que: “La disrupción es un tema de gran preocupación para el profesorado en particular y para el sistema educativo en general, puesto que incide directamente en la autoestima de los individuos y está directamente vinculada al fracaso escolar”(pág. 5).

Ya que al referirse a problemáticas como la disrupción, las situaciones que ocurren constantemente en el aula donde tres o cuatro alumnos impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase, obligando al profesor a utilizar cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden dentro del aula.

Lo cierto es que la disrupción en las aulas es quizá la problemática, entre todos los estudiantes, que más preocupa a los docentes, en el día a día de su labor, y el que más gravemente interfiere con el aprendizaje de la gran mayoría de los alumnos de los centros escolares.

Sin embargo, resulta importante hacer hincapié que a pesar de las mínimas diferencias entre una y otra definición la disrupción separa emocionalmente hablando a los alumnos de los profesores.

Bullying y ciberbullying

En cuanto a estos dos términos es importante mencionar que han surgido en los últimos años, ya que la violencia en las escuelas siempre ha existido, solo que hoy en día gracias a las nuevas tecnologías, es decir a las redes sociales, teléfonos móviles, quien la mayor parte de la población mexicana tienen acceso, hemos colocado al típico “te veo en la salida” como bullying.

Con la revolución tecnológica y la falta de valores en los sujetos, la incompreensión de que se debe respetar tanto lo público, lo privado y lo íntimo de cada persona, ha surgido con mayor auge lo que comúnmente denominamos ciberbullying.

Por lo tanto en este apartado se establecerá la definición de bullying y sus características, para posteriormente hablar de sus actores implicados, vislumbrando la manera en que se ven afectados dentro de esta problemática social.

Hoy en día vivimos en una sociedad en donde el poder se ha incorporado como un ingrediente más en las relaciones humanas. Pero muchos se preguntarán, de qué manera el poder de una o varias personas, puede conflictuar las relaciones humanas, es aquí donde la problemática radica, ya que la manera en que este poder es utilizado, dará lugar a una convivencia injusta o justa dentro del ámbito educativo.

En palabras de Kalbermatter (2005):

“El riesgo y la posibilidad de violencia siempre estarán en la escuela, porque hay una relación de fuerzas no equilibrada entre adultos, niños o jóvenes. Cuando esto sucede es muy probable que existan abusos y esto es esperable porque no hay equilibrio de poder”(pág. 115).

Con ello se tendrá que comprender de qué manera este poder es ejercido, si es a manera de un beneficio propio o colectivo, dando así a notar si hay alguna existencia de abuso. Pues la persistencia del poder de manera negativa y repetitiva, dará lugar a un daño hacia la integridad de las personas.

Dando pauta el desequilibrio de poder, para hablar de la violencia, que atraviesan las instituciones educativas, principalmente el nivel básico de educación secundaria, en donde los estudiantes adolescentes denominan a la violencia escolar como bullying.

Cabe mencionar que su popularización se generó a partir de la publicación del libro de Dan Olweus (2006), *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. A este autor se le considera uno de los investigadores pioneros sobre el tema de la violencia en el contexto escolar, y particularmente en lo que al bullying se refiere. En su trabajo define a éste como:

“Un desequilibrio de fuerza, una relación de poder asimétrica que el alumno expuesto a las acciones negativas, tiene dificultad en defenderse, y en cierta medida se encuentra inerme ante el alumno o los alumnos que le acosan”(pág. 26).

Colocándose hoy en día el bullying como una problemática que se ha caracterizado por estar presente en las relaciones entre iguales, hoy denotándose con mayor énfasis y causando consecuencias en los individuos.

Con base a lo anterior Aneas (2009) hace alusión al bullying como: “Un vocablo inglés, que significa “intimidación a alguien”, y es traducido habitualmente como “acoso”(pág. 25). Siendo las causas de tales hechos diversos, como el contexto social, la competitividad, la rivalidad y la desigualdad, ingredientes que podrían fomentar la competitividad entre iguales.

A lo que Mendoza Estrada (2011) siguiendo a San Martín nos señala que: “El acoso escolar, es una especie de tortura, metódica y sistemática, en la que el agresor somete a la víctima, a menudo con el silencio, la indiferencia o la complicidad de otros compañeros” (pág. 9).

Donde, el bullying no solo será una manifestación de violencia, sino además ocasiona severas consecuencias en los involucrados, así mismo, es primordial el señalar que para que sea considerado bullying tiene que tener ciertas características como el ser reiterativos, persistentes y deliberados.

En palabras de Avilés (2006) define el bullying como:

“Término inglés utilizado para conceptualizar la intimidación y el maltrato entre iguales de forma repetida y mantenida en el tiempo, siempre lejos de la mirada de los adultos con la intención de humillar y someter abusivamente a una víctima indefensa por parte de un abusón o grupo de matones a través de agresiones físicas verbales y/o sociales con resultados de victimización psicológica y rechazo grupal” (pág. 82).

Desde esta visión se puede colocar el bullying, como una manifestación de malestar que está enfrentando todo el sistema educativo, donde los involucrados tanto padres, profesores y alumnos integran toda la comunidad escolar. Y en donde las manifestaciones del bullying, son vistas como conductas desde lo agresivo, perjudicial y persistente, en donde los sujetos perjudicados son los estudiantes.

En este sentido, podemos mencionar la gran preocupación por investigar el Bullying, siendo los noventa el año que sirvió como puente de experiencias en el tema, para hoy colocarlo en un plano internacional, lo cual ha propiciado un interés, al ser una problemática que viven los alumnos dentro de las instalaciones educativas.

Donde la problemática del bullying se manifiesta cuando los alumnos se ven expuestos a actos violentos de una manera repetitiva, los cuales son ejercidos por otros alumnos, con mayor fuerza o poder con el objetivo de dominar y causar algún daño.

El Bullying, se ha ido conformando como una práctica ya común en las relaciones entre iguales dentro de las aulas, en donde su intencionalidad y persistencia son características que denotan esta problemática. Pues la frecuencia y el tiempo en que esta violencia se ejerce será un factor, para denotar las consecuencias, que en ocasiones pueden ser irremediables.

Como reflejo de lo que causa la problemática del bullying, se ven involucradas ciertas partes, dentro de las cuales cada una conformarán y desempeñarán un papel y función; cada una con ciertas características, las cuales no son necesariamente obligatorias, para adoptar cierto rol en problemáticas como el bullying , pero el grado de repetición de ciertas características entre cada persona envuelta en problemáticas como esta y con base a los expertos en la materia, nos hace retomarlas en nuestra investigación, las cuales contribuirán al rol que tendrán en el mismo .

Actores

Si bien para que sea desplegado el Bullying es necesario, que estén involucrados tres elementos primordiales, los cuales se les conoce como la triada que conforma el Bullying los cuales son la víctima, agresor y espectador.

Es lo que Mendoza Estrada(2011) denomina: “Triángulo del bullying, y sus participantes pueden ser activos o pasivos dependiendo de la forma en que actúan y de la función que desempeñan”(pág. 45).

En donde cada uno de los involucrados, que interviene tendrá ciertas características, las cuales son reflejadas en su personalidad y formas de actuar, estas serán causa principalmente del contexto social y familiar en el que se desenvuelven; los cuales denotaran su rol dentro del bullying:

Es decir que los actores involucrados, traen consigo diferentes formas de mirar el mundo, distintas experiencias, permitiendo así que ellos demuestren actitudes ya sea de dominio o sumisión uno con otros, denominándolos como víctima o agresor, ya sea que estén implicados directamente o no, son llevados en muchas ocasiones por el silencio que marca esta problemática en las aulas

Es necesario que, para que exista esta dinámica de agresor y víctima cada uno debe presentar ciertas características, las cuales los diferencian, donde se ha denotado el caso del agresor un instinto de liderazgo y dominación y en la víctima se sienta herida o vulnerable.

En este sentido se puede puntualizar ciertas características de cada uno de los sujetos involucrados de la siguiente manera:

1.2.2.2 Características del Agresor

Si bien es cierto que la misma sociedad ha creado el papel de los sujetos dentro de la problemática del Bullying, donde en ocasiones solo se le brinda atención a quien se le considera el más importante sujeto dentro de la problemática, es decir: el agresor, quien en lo común y cotidiano es quien tienen mayor culpa, quien es el malo de la situación y a quien se le debe poner más atención y ayuda de cualquier clase

Sin embargo la problemática de la violencia escolar no se trata de quien sufre o padece más, si no de un acto mediático que permita ver con claridad cada una de las situaciones en las que se encuentran los que participan en ella

A continuación se hace mención de algunas características básicas tanto del agresor, víctima y espectador, estas son solo algunas, lo cual quiere decir que no por mencionarlas se da por hecho que deben tenerlas o que se debe actuar de tal manera o en cierto orden, en una situación de Bullying

El agresor será esa persona que se encargará de llevar a cabo los ataques, considerándose así por lo general personas impulsivas, poco tolerantes y en

donde su temperamento será un factor predominante para sus reacciones y formas de relacionarse.

Los agresores pueden asumir diferentes características según sea su forma de ser, vivir y estar dentro de la problemática del bullying.

Algunos comportamientos que suelen manifestar al no sentirse seguros consigo mismos, agreden a otros compañeros con el fin de obtener el reconocimiento de los demás, siendo una fuente interna de satisfacciones, por el placer que siente al ver sufrir al otro, donde su objetivo será someter y lastimar a su víctima no solo físicamente sino además emocionalmente ya sea por una búsqueda de dominar, satisfacer o exteriorizar su ira

De tal manera que dentro de esta problemática se ha colocado al agresor como protagonista negativo, que asume un papel de dominio, para ejercer a su víctima, por lo general el agresor tiende a tener mayor fuerza física que el sometido, propiciando que asuma un papel de poder.

“Entre los principales antecedentes familiares de los escolares, que se convierten en agresores típicos suelen destacarse, la ausencia de una relación afectiva cálida y segura con los padres, y especialmente con la madre”(Díaz, 2004, pág. 127).

Propiciando tanto en la familia como la institución social que proveerá y tendrá gran importancia para el comportamiento positivo o negativo en su formación de valores morales y relaciones humanas, ya que de ello dependerá la postura o rol que cada estudiante adopte dentro y fuera del aula.

El núcleo familiar puede ser un facilitador de las conductas agresivas de los niños, puesto que lo aprendido en la familia interviene en sus relaciones interpersonales. Así la familia es la primera institución social en donde cada persona adquiere y fortalece los primeros valores y normas, y que promoverá y

establecerá límites de una manera democrática, con los cuales les permitan desenvolverse dentro de la sociedad.

Con respecto a ello Powell (1985) afirma mediante una investigación realizada que: “Si se hace al joven plenamente consciente de los límites dentro de los cuales puede funcionar y se le castiga con rigor cuando excede estos límites, él aceptará el castigo, por merecerlo”(pág. 288).

Con lo anterior podemos señalar que el ambiente familiar y la manera en que se trate de promover los valores, como la empatía, democracia y el respeto, influirá en la manera en que se desenvuelva con sus iguales y su contexto, ya que si no hay una existencia de uno de los padres o bien la familia no muestra interés, o que incluso, la misma familia promueva actos violentos, ello repercutirá en la conducta de la persona para que torne una personalidad violenta.

Al encontrarse el agresor con la falta de afecto, comprensión y atención, su personalidad y conducta se ven afectadas ocasionando: “Dificultad de integración social y escolar, carencia de fuertes lazos familiares, desinterés por la escuela, lo cual puede ser reflejo de como ejercen sobre él la violencia”(Aneas, 2009, pág. 55).

Por otro lado el agresor no quiere asumir la responsabilidad que causan sus acciones violentas, como por ejemplo el no percibir que su víctima tiene los mismos derechos que él y no se da cuenta que quizá el sometido está pasando por situaciones afines a él y adoptan diferentes formas de actuar dentro de la violencia escolar.

Siguiendo Mendoza Estrada (2011), el Doctor Gordon Neufeld explica que:

“Para que un bully se forme deben ocurrir dos dinámicas juntas. Por un lado que la persona presente el instinto de

dominar al otro y por el otro que el individuo se sienta herido y vulnerable, por lo cual se defiende ante esa vulnerabilidad, negando su necesidad de los otros”(pág. 41).

Con lo anterior se puede concluir, respecto al agresor, que este puede ser un dominador que tiene la habilidad de detectar la vulnerabilidad en su víctima, lo cual le permite mayor dominio, por miedo a sentirse herido o atacado, pues además tienden a interpretar los actos como intencionales, lo cual induce actos violentos, justificándose de su acto.

Característica de la víctima

Para hablar de una persona que es transgresor o agresor, es necesario que se vea involucrada una persona la cual será la víctima; que por lo regular es una persona que tienden a tener poca confianza en sus formas de ser, actuar y relacionarse con sus iguales, que se verán así mismo reflejadas en su personalidad y actitudes, denotándose sensibles y tranquilos, con poca confianza en sí mismo y baja autoestima los cuales serán rasgos que les ocasionaran altos niveles de ansiedad.

Es por esta razón que los estudiantes que asumen el papel de víctimas tienden a demostrar debilidad tanto en personalidad como física, ya que las agresiones los hacen sentirse intimidados, agredidos y excluidos, creando una idea y asumiendo que su agresor es mucho más fuerte que ellos.

Las personas que asumen el papel de víctima, no hacen nada por auto protegerse y tener la convicción de enfrentar la problemática en la que se ven envueltos, siendo algunas de las razones el ámbito familiar y social en la que la víctima se desenvuelve.

Generalmente las víctimas son personas tímidas y poco sociables; que ante un acto violento constante, su identidad, autoestima y auto concepto, se ven

perjudicadas, considerando otras características por ejemplo, el daño causado en el ámbito educativo se ve reflejado en la falta constante a clases, el miedo al asistir y participar en las clases, ocasionando un bajo rendimiento, el cual puede llegar a confundirse y atribuirse por falta de interés del mismo alumno que sufre violencia. Siendo estos, rasgos características de una víctima pasiva.

Por otro lado existen, las víctimas activas; las cuales son regularmente ansiosas en un alto nivel, pues además este tipo de víctima, suele tener episodios de hiperactividad, o bien actitudes con las cuales causan desesperación y malestar en los demás, en donde su falta de habilidades sociales, contribuirán para ser rechazados y mal vistos por sus iguales; lo cual los hace reaccionar o responder con conductas igualmente agresivas contra su transgresor, exteriorizando de esta forma su malestar.

Lo anterior nos hace repensar, si la única víctima, dentro del problema del Bullying es solo el sujeto que no encaja en un grupo social, ya que con esta tipología de víctima, ambos (víctima y agresor) en algún punto ejercieron violencia.

Cabe mencionar que algunos factores que pueden contribuir para que la víctima sea activa y no pasiva son los ambientes familiares en donde el trato hostil y abuso son las formas de relación y modelos que se aprendieron dentro de familias de víctimas activas, lo cual es muy similar a los factores y modelos que atribuyen conductas agresivas en el agresor.

Con base a lo investigado sobre las características de la víctima y agresor, podemos señalar que ambos actores han sido catalogados y colocados desde dos perspectivas, totalmente diferentes, en donde el agresor, es visto como un agente social negativo, donde su acentuada tendencia a la violencia, ya sea por modelos familiares y culturales, lo hacen ver con base a lo que es correcto como el malo de la historia y a la víctima como el ser frágil y dócil,

Sin embargo nuestra investigación va encaminada precisamente a señalar que la problemática de la violencia escolar es un acto mediático, el cual involucra al agresor, víctima y espectador; en donde cada uno, con base a sus diferentes experiencias y conflictos individuales y sociales adoptará diferentes posturas en cuanto a su forma de pensar y actuar.

Dentro de la complejidad de la violencia escolar estos actores son de suma importancia, no por el rol que juega cada uno, por la complejidad del ser humano hace recapacitar en que, no importa si somos agresores, víctimas o espectadores al final se sufre de la misma manera, solo que por esa etiqueta que se ha implementado, no se toma la verdadera importancia a la problemática.

Por último es importante mencionar que los roles de víctima y agresor no son estáticos, es decir pueden ser intercambiables en algún punto o situación, como por ejemplo si un niño sufre de agresiones en su casa por parte de un hermano mayor, en la escuela puede ir y desquitar todo ese coraje y frustración con sus compañeros de clase, transformándose ahora en el agresor, y ya no en la víctima, puesto que el no poder jugar este rol en su casa, buscará con quien manifestar su malestar.

Sin embargo para entender toda esta problemática, se tiene que tener un ambiente real, y las formas de actuación de los involucrados en la violencia escolar, así mismo de los factores que influyen un antes y un después de lo que hoy en día se llama bullying, ya que los efectos pueden llegar a ser graves, colocando en riesgo la integridad física y emocional de las personas, y en casos más extremos la vida.

Por último es importante hacer mención que otro de los involucrados en la violencia escolar, que aunque no ejerce como tal acto violento, si es indiscutiblemente un actor que toma un papel importante, el cual es denominado espectador o testigo.

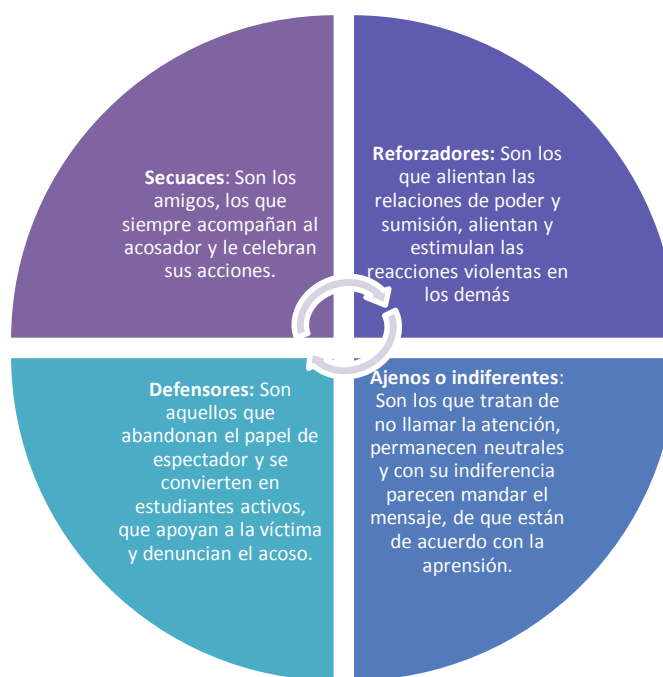
Los espectadores

Los espectadores se colocan como sujetos en ocasiones activos o inactivos dentro de la violencia escolar, que con el simple hecho de observar y presenciar los actos violentos sean físicos, verbales, psicológicos o sexuales, con hecho de estar o saber de la violencia persistente que sufren las víctimas, se convierten en cómplices y en algunas situaciones son secuaces y alentadores de la violencia escolar, pues el agresor en este caso percibe su aliento como símbolo y señal de que la agresión violenta que está realizando es válida, hay algunos que participan activamente en los actos de intimidación.

Encontramos también otro tipo de espectadores, los cuales no aprueban la intimidación, pero no hacen nada para impedirla por el miedo que les causa el convertirse ahora ellos en las víctimas, lo cual puede paralizar la ayuda que este tipo de espectadores pueden proporcionar a la víctima.

Esto hace notar al espectador como personas con poco carácter y seguridad en sí mismos, pues a la falta de ellos demuestran el poco compromiso y empatía con los que sufren la violencia escolar.

Existen diversas tipologías de espectadores las cuales clasifica Mendoza (2011)



Fuente: Mendoza Estrada, M. (2011). La violencia en la escuela. Bullies y víctimas. México: Trillas (págs. 46-47).

Con base a las características anteriormente señaladas de cada uno de los espectadores, nos damos cuenta que se ven involucrados en la problemática de una forma muy diferente a la de un agresor y una víctima, la cual a pesar de ser en algunas ocasiones directa o indirectamente; juegan dentro de su realidad un papel de cómplices, pues al mismo tiempo aprenden a tolerar y vivir con las diversas situaciones injustas de las cuales son participes ya sea por encubrimiento o por una postura egoísta e indiferente. Pueden llegar a valorar y catalogar las conductas violentas como acciones aceptables y tal vez merecidas por la víctima, convirtiéndose en personas poco sensibles a los actos violentos.

Finalmente con las características de cada uno de los actores del bullying, diferenciamos entre cada uno de ellos peculiaridades y similitudes pero ello no

quiere decir que el agresor sea de suma importancia o el único actor negativo, y que el espectador no tenga, al contrario con todo esto, se hace alusión que este conflicto es una acción mediática, y que los actores son de suma importancia para comprender la problemática mas allá de lo que se dice, de cómo se ha catalogado a cada uno de los sujetos que intervienen, no podemos reducir la importancia de los actores, porque precisamente ellos hacen de este hecho un problema preocupante para la sociedad en general

Ciberbullying

De esta forma surge una de las variantes del bullying y el ciberbullying que se gesta a partir del desarrollo de una sociedad de la información y una revolución de las nuevas tecnologías, donde se ha transformado la forma de comunicarnos y de relacionarnos; donde se han gestado efectos positivos y negativos, por el uso inadecuado de las mismas.

El ciberbullying se considera una modalidad de lo que actualmente llamamos bullying, por sus características de agresión muy similares, pero lo que lo hace diferente de este, es precisamente el uso de las tecnologías, principalmente teléfonos móviles o internet.

Retomando el libro *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar* (2010) de Rosario Ortega; los autores Smith, Malhdavi, Carvalho y Tippet definen al ciberbullying como:

“Un acto agresivo e intencional utilizando formas electrónicas de contacto, desarrolladas por un individuo o grupos de forma repetida y mantenida en el tiempo sobre una víctima que no puede defenderse tan fácilmente por si sola”(pág. 192).

Se entiende como aquel acto que ocasiona daño, como en los otros tipos de violencia escolar, es decir la repetición de la conducta dañina, la

intencionalidad y el desequilibrio de poder entre el agresor y la víctima, con la diferencia que en esta conducta se utilizan medios electrónicos.

Entonces el ciberbullying puede ser tratado desde diferentes formas es decir molestar y agredir al otro, con la ayuda de mensajes de texto, dentro de sus formas se encuentra el hostigar a su víctima, con acciones como el envío de fotos o videos que trasgreden su identidad y personalidad de la persona, así como llamadas telefónicas, con la finalidad de aturdir, ofender y amenazar

Aunque el ciberbullying actualmente es considerado como una modalidad del bullying, por su gran similitud en cuanto al tipo de daño provocado y la relación mediática de los sujetos que participan en él, el uso de medios electrónicos para cometer las agresiones hace que el ciberbullying tenga características distintas y propias.

Es decir que podemos señalar que en ocasiones gracias al gran impacto de las nuevas tecnologías, hoy en día nos podemos enterar con mayor difusión de los actos violentos cometidos por los mismos estudiantes en las aulas escolares, algo que se está convirtiendo en nuestro presente más que modernidad, avance tecnológico, un estilo de vida.

Al subir este tipo de videos, donde se muestran con lujo de detalle la agresividad entre unos y otros sujetos, hace que los jóvenes reflejen, lo que observan en los medios de comunicación, en este caso un computador o un teléfono celular, entre otros.

Sin embargo tanto las autoridades escolares, maestros, directivos, medios de comunicación y la sociedad en general, culpan a los niños y adolescentes de ser agresivos, cuando en realidad estos son víctimas de una violencia habitual vista en cada uno de estos factores.

Entonces nos encontramos en una sociedad intolerante ante las actitudes agresivas y violentas de los jóvenes en las escuelas, sin considerar que nos

encontramos en un presente, nuevas tecnologías, medios de comunicación y valores que día con día se fracturan

Este tipo de conducta vislumbrada en los celulares, computadoras, hace en la vida adolescente un camino ligado a la falta de comprensión, del encuentro con el otro, de entenderse y valorarse.

Algunas de las características que tiene esta conducta señalan Buelga (2010), son:

“El anonimato del agresor. La mayoría de las veces el agresor utiliza pseudónimos o nombres falsos para acosar a la víctima. La ocultación de la identidad facilita, por una parte, la agresión o impunidad del agresor y, por otra, aumenta el potencial de indefensión de la víctima”(pág. 784).

Este tipo de conducta violenta de carácter más público que las tradicionales, es decir conductas agresivas como el bullying, disrupción, agresiones a alumnos profesores, administrativos, entre otras; aumenta aparte el sentimiento de vulnerabilidad de la víctima, haciendo que esta no se sienta segura en ningún momento ni lugar, ya que puede ser en cualquier momento acosada, recibiendo llamadas, mensajes o recados agresivos, en cualquier sitio de la red o teléfono móvil.

Respecto al tipo de agresiones electrónicas, existe un amplia gama de ellas, donde las más comunes son; el enviar o difundir mensajes ofensivos como rumores, chismes, secretos o imágenes de la intimidad de la víctima; la suplantación de la identidad; o el recibir amenazas ya sea contra la persona que lo recibe o bien dirigida hacia un familiar.

Colocando todas estas acciones como las que mayormente proliferan y son manifestadas y ejercidas por los medios electrónicos; donde su único fin será el de dañar y denigrar a su víctima, hasta el extremo de desprestigiarla y humillarla. Cabe mencionar que; “Frente a este tipo de comportamiento, aún no

están claramente definidos los protocolos de actuación y hasta qué punto deben involucrarse, por ejemplo, los centros educativos”(Latorre, 2011, pág. 9).

De esta forma el ciberbullying es un foco de atención para la sociedad en general, ya que vivimos y estamos inmersos en la tecnología, lo cual quiere decir que cualquier tipo de persona, sin importar condición social, religión, sexo o raza, puede jugar el papel de víctima o agresor, utilizando los medios tecnológicos, como es la internet o dispositivos móviles.

A partir de las definiciones que se han dado sobre ciberbullying; podemos ultimar que esta conducta es cualquier comportamiento deliberado y no accidental, realizado a través de mensajes electrónicos o digitales, por un individuo o grupo de individuos que de forma deliberada envían mensajes agresivos con toda la intención de transgredir y causar daño al otro.

Sin embargo es preciso apuntar que debido al gran auge de Nuevas Tecnologías en nuestro país, y el gran uso que se les ha dado a las redes sociales y dispositivos móviles, principalmente por los jóvenes, siendo el ciberbullying, un tipo de conducta violenta, especialmente para los estudiantes de primaria y con mayor grado los de nivel secundaria.

Se tratan de conductas cada vez más emergentes con mayor crecimiento, que son favorecidas por diferentes factores como por ejemplo la disponibilidad para acceder a la tecnología, propiciando en ellos que adopten roles ficticios, y fantasías que cobran vida con la agresión o victimización que se genera en constante tiempo, generando desequilibrio de poderes e intencionalidad de dañar.

Donde los chicos y las chicas utilizan internet y teléfonos como los celulares para establecer y mantener conexiones sociales donde los adolescentes generan un nuevo estilo de vida, es decir que frente a un teléfono, computadora ellos o ellas se sientan más plenos y “seguros”, aceptados en el mundo donde la liquides de las relaciones humanas se hacen cada día más amplias.

Los medios de comunicación y el gran avance tecnológico que nos globaliza como sociedad, ha permitido que la sociedad, pero en general los adolescentes, tengan un arma para poder agredirse entre ellos y en otros para sentirse bien, utilizándolas como una nueva forma de comunicarse o estilo de vida.

Por ejemplo cuando un chico o chica, graba una pelea interna o externa entre sus compañeros, mira su acción como diversión, como algo que lo colocará en alguien aceptado y solicitado por sus compañeros.

Generando en las relaciones de los estudiantes por medio de las redes sociales o móviles, una pérdida de emoción por estar con el otro, así como la carencia de respeto hacia la vida privada del otro, propiciando que los estudiantes al no mirarse y sentirse protegidos por una pantalla, o por un teléfono celular, sea para ellos más factible hacer o causar daño, trasgrediendo y dañando la autoestima y personalidad de quien se encuentra a su alrededor.

Podemos observar un ejemplo claro en la siguiente noticia:

CONFIRMAN CASO DE CIBERBULLYING EN SECUNDARIA GENERAL 12

Martes 05 de Noviembre, 19:02 por Uniradio Noticia

Por: Cristina Contreras

Son alumnas de la Secundaria General 12 las adolescentes que son agredidas y difamadas verbalmente en una página de Facebook titulada "Memos de la Doce, Hermosillo", por lo que autoridades ya están atendiendo el problema, declaró el director del plantel, Huitzilopochtli Montero Loera.

"Lo que nos comentan los alumnos y alumnas es que son anónimas quienes están entrando a las páginas y que no detectan quiénes son, pero sí estamos trabajando en eso ", detalló.

La institución reforzará los cursos del uso de tecnología en padres de familia para que tengan el conocimiento de cómo ingresar a las redes sociales y vigilar con quién se juntan sus hijos, qué hacen y a dónde van.

Tomado:http://www.uniradionoticias.com/noticias/hermosillo/articulo232511.html#sthas_h.qR71GaUb.dpu

Como se puede observar en la noticia anterior, este nuevo problema: el ciberbullying en adolescentes principalmente está llamando mucho la atención,

por sus causas, y formas tan peculiares de manifestarse, sobre todo en chicas de secundarias, que gracias a esto les sirve para difamarse de un forma más constante y agresivas unas con otras

Sin embargo como se ha mencionando el ciberbullying es un problema que rebasa la modernidad de las nuevas tecnologías, ya que gracias a estas, hoy los jóvenes, niños y niñas, pierden el sentido de lo que es una relación humana, combinando el problema de la violencia escolar y las nuevas tecnologías, conformamos un ciberespacio, donde cada uno de ellos interactúa, pero con falta de lenguaje, miradas, tacto, entre otras se hace más difícil configurar una realidad,

Otros tipos (alumno-maestro, maestro-alumno, maestro-maestro, directivo-maestro, maestro-directivo).

Actualmente la violencia que impera en las escuelas secundarias, mejor conocida como bullying, ciberbullying y disrupción, se ven manifestadas con gran prevalencia y conflictividad dentro de las aulas, afectando de manera considerable a todos aquellos sujetos que día a día conviven en el aula, haciendo a las personas que integran la institución educativa como son, profesores, alumnos, directivos y personal administrativo.

En cuanto a la violencia que se da entre, alumno a maestro se dice que los alumnos y profesores pueden encontrar diversos motivos para que surjan disputas y confrontaciones, como pueden ser; que no lleven el uniforme correctamente, digan groserías, el comprobar que estén realizando sus deberes, las cuales pueden ser una serie de situaciones que pueden propiciar conflictos inacabables.

Es así como surge esta especial violencia de los alumnos hacia el personal docente, comprende distintas modalidades del conflicto con la autoridad educativa.

“Conductas de hurtos, robos, amenazas, gestos obscenos, golpes, violencia motivada por problemas en el sistema de calificaciones, alumnos que sienten que son perjudicados, inasistencias y conflictos reiterados en la relación maestro-alumno”(Marchiori, 2010, pág. 4)

Se entiende que la violencia que sufren los docentes por parte de los alumnos esta silenciada como la gran parte de la violencia escolar, y existe ciertas formas de manifestar su malestar del profesor frente a este tipo de agresión, por ejemplo faltando constantemente a impartir clases o solicitando su cambio de escuela, propiciando agravar y reiterar la violencia con mayor énfasis.

Las agresiones que sufren los maestros por parte de los estudiantes han ido tomando forma, de tal manera que se han considerado un problema bastante complejo dentro de las aulas, este tipo de agresiones toman representaciones muy variadas y comunes; pueden estar desde la falta de respeto y la agresión verbal, generándose así hasta la agresión física indirecta o directa, llegando a que este tipo de agresiones sea en la vida cotidiana del profesor una ruta sin salida.

“Las agresiones al profesorado generan un nivel de alarma social muy alto y además son más difíciles de solucionar a través de procesos participativos, como una posible mediación, Son vividas como una amenaza no solo personal sino también institucional” (Ararteko, 2006, pág. 43)

Este tipo de violencia que viven día con día los maestros de las instituciones de educación secundaria, son con mayor frecuencia quizá una forma de vida para ellos, donde en ocasiones no encuentran salida, dejándose de lado este tipo de violencia, no tomándola en cuenta como se debería ya que, como es comúnmente conocido los profesores tienen la autoridad.

Por lo tanto tienen el poder de guiar y manejar a los estudiantes, sin embargo hoy en día, los alumnos traen consigo varias formas de ver el mundo con la influencia de la familia, cultura o la sociedad en general, que hacen que estos

actúen de cierta forma frente al otro, en este caso específico con los docentes en la escuela.

De acuerdo con el estudio “Violencia y disciplina en escuelas primarias y secundarias”, elaborado por el Instituto Nacional de Evaluación para la Educación (INEE) publicado por el universal en su portal electrónico El Siglo del Toreon.com.mx señala que:

“Las escuelas primarias y secundarias privadas son las que reportan el mayor número de “faltas de respeto” y agresiones de estudiantes en contra de sus maestros, en el último año se registraron 18 casos, por falta de respeto o agresión por cada 100 alumnos en el nivel primaria. En secundaria, la cifra fue de 22 casos por cada 100 alumnos”(UNIVERSAL, 2007, pág. 8)

Con lo anterior se señala que también las escuelas privadas muestran altos índices de violencia escolar, lo cual coloca esta problemática, en una situación que no tiene nada que ver con la condición económica, social o de raza, este problema es tan complejo que está en todas partes,

Frente a esto por ejemplo la violencia que puede ser ejercida por el profesor donde se puede pensar que es algo muy común y cotidiano que sucede dentro del aula, ya que se dice que se le deja la obligación a los maestros de preservar un entorno de aprendizaje seguro, y suele significar esto el conflicto entre profesor y alumno utilizando el castigo u otros medios.

Lo cual no solo contribuye a que la convivencia en el aula se vuelva poco tolerante sino además, el maestro que emplea castigos para que la conducta mejore en sus alumnos, puede en un momento conseguir docilidad de algunos alumnos, pero puede ocasionar consecuencias como lucha del poder por parte de otros en donde estas agresiones pueden convertirse en enojo y resentimiento.

Siguiendo a Juanita Ross Epp. (1996), Miller señala que:

“Directores y profesores tienen el derecho legal de obligar a los alumnos a que cumplan deberes, incluso carentes de sentido, si creen que son “Por el propio bien de los alumnos”(pág. 32).

De esta manera nos damos cuenta que el profesor tendrá no solo el derecho sino además el apoyo de las autoridades del plantel, para llevar cierta disciplina dentro del contexto escolar, no deja de lado los intereses del alumno y pone de manifiesto las experiencias negativas que sufren los alumnos por el abuso del poder por parte del maestro, puede llegar a ser muy perjudicial para el desarrollo cognitivo y social del alumno.

La violencia hacia los estudiantes se puede manifestar de formas más sutiles o directas, por ejemplo el profesor al alumno puede generar violencia desde que existe una sobrecarga de trabajos, exámenes con dificultades, ósea conteniendo información que nunca vio en clase, hasta las humillaciones por ejemplo evidenciar que un alumno no sabe tal cosa, entre otras.

Este tipo de actos violentos por parte de los maestros a los alumnos puede conducir a muchos de los estudiantes a la exclusión escolar y social, ya que al no sentirse en un ambiente adecuado en donde factores como la estandarización, deshumanización y estratificación crean un clima de violencia, lo cual puede propicia comportamientos agresivos y violentos entre las relaciones interpersonales que logren establecerse a lo largo de su vida, ya sea dentro o fuera de la escuela.

Dentro del marco educativo se han ido desarrollando y creando diversas estrategias tanto de prevención, concientización, para la mejora de convivencia, y de mediación entre los alumnos y profesores y autoridades educativas, entre otras. Las cuales son puestas en marcha con base a las diferentes problemáticas encontradas, todas estas con relación a la violencia.

Estrategias de prevención

Al reconocer los diferentes tipos de violencia y las lógicas que subyacen en cada una de ellas, se pregunta acerca de las respuestas y las posibilidades que tienen todos los actores educativos para enfrentar la violencia escolar.

Siendo así importante señalar en primer lugar, que una estrategia se refiere a un conjunto de actividades orientadas a un objetivo en específico.

Desde el punto de vista de Rovere (2000) estrategia es:

“El conjunto de decisiones fijadas en un determinado contexto o plano, que proceden del proceso organizacional y que integra misión, objetivos y secuencia de acciones administrativas en un todo independiente”.

Desde esta perspectiva una estrategia debe tener bien en claro, los objetivos que se plantean desde el comienzo, para que estos se lleven de forma adecuada y eficaz, llevando así un proceso de organización, llegando al fin establecido para cada estrategia planteada.

Retomando las aportaciones de Dubet, en (Guzmán, 2012), explica que:

“Debe existir la necesidad de construir espacios de tolerancia en la escuela, lo cual implica un proceso en el que tienen que demarcarse, claramente los límites, para que este no se sobrepase, implica también un acuerdo entre las autoridades de la escuela y los maestros así como un acercamiento a la cultura juvenil que permita conocer el sentido de las acciones de los alumnos y no juzgar a partir de esquemas culturales de los maestros”(pág. 60).

Con esta idea nos deja claro que ante todo se debe reconocer el problema, para darle respuesta, considerando que dentro del aula se viven diferentes problemáticas, existen diferentes necesidades para cada alumno, por lo tanto los límites y acuerdos son distintos para cada uno, y por consiguiente, el tipo de estrategia empleada será distinta.

Entonces las estrategias de reducción de los daños que provoca la violencia en las escuelas, implica proteger a las escuelas, no al sistema educativo, del que se tiene que ocupar el Estado; “Reducir daños significa, proteger a las escuelas, capacitar a los docentes, transmitirles experiencias y recuperar el orden democrático” (Osorio, 2008)

El objetivo de implementar una estrategia en el ámbito educativo, ante las problemáticas de violencia escolar, es precisamente fomentar la cultura de la no violencia, aspectos democráticos y tolerancia para que esto se vea trabajado a la hora de relacionarse dentro y fuera de un aula o la institución en general:

Ante esta perspectiva se debe tener en cuenta que existen diferentes tipos de estrategias las cuales son mencionadas por Lydia Legran Sag en la revista a Innovación y Experiencias educativas Describe las siguientes:

Cuadro 1 (Legran S. L., 2008, págs. 7-8)

GENERALES	CURRICULARES	ORGANIZATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> • Campañas de sensibilización a la comunidad educativa: información y formación • Campañas de sensibilización al alumnado pero que implican aspectos organizativos y curriculares para el profesorado y familias 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Educativo de centro y proyectos curriculares con contenidos, objetivos y actividades específicas de prevención • Plan de convivencia • Plan de acción tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa específica promotora de buenas relaciones • Condiciones de seguridad y protección • Medios de denuncia y petición de ayuda • Incremento de supervisión • Formación de profesorado • Formación de familias

Una vez que se detecta la problemática de acuerdo al contexto y las situaciones de cada sujeto dentro del aula y conociendo el tipo de estrategias que existen, es importante señalar que este conjunto de estrategias no tienen

en su esencia evitar, o quitar la violencia o cualquier otro objetivo planteado para erradicar un problema, es decir, no son implementadas para quitar de tajo el problema, se tiene que trabajar con todos los sujetos involucrados y solo así se podrá concientizar y en el mejor de los casos saber y dar cuenta que existe una problemática

Capítulo 2

LA VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA EN MÉXICO

Actualmente en México se entreteje matices con mayor precisión donde la corrupción la ilegalidad generadas por la direccionalidad de un mal gobierno, y el egoísmo presente en las personas, nos deja como institución el simplismo ante las consecuencias de las acciones que corrompen e impiden la armonía entre los sujetos, por ejemplo la apatía por los problemas sociales, políticos y económicos, los cuales dejan huella principalmente en los niños y adolescentes de nuestro país, transformándose estas acciones en comportamientos esenciales y cotidianos de las personas.

Frente a esto se coloca a la violencia escolar como una problemática de suma importancia en los grupos sociales que requiere ser analizada y comprendida; sin embargo esta problemática solo se ha dejado en un imaginario social, que se construye a partir de diferentes perspectivas; ya sea desde la familia, la cultura, lo política y el contexto donde se desenvuelven.

Debido a que nuestro país atraviesa por estas circunstancias, la violencia escolar se ve reflejada en la cotidianeidad de las instituciones educativas mexicanas, donde los principales afectados, son los estudiantes adolescentes de nuestras escuelas secundarias.

Estas circunstancias se observan con mayor precisión en el momento en que nuestros niños y adolescentes se encuentran dentro de una institución social, en este caso en la escolar, es aquí precisamente donde, con mayor énfasis se vive el desencuentro, arrogancia indiferencia y desarrollo de las relaciones humanas, donde se ve implicado el conflicto.

Además cuando el adolescente ingresa a nivel secundaria se ve obligado a respetar y obedecer reglas, que toman un carácter intolerante, ya que ellos aunque no quieran tienen que cumplir y llevar acabo, con la justificación por

parte de escuela, para su propio bien, sin embargo aquí no se trata de juzgar a la escuela, al espacio físico, colocándola como una cárcel o como un espacio que corrompe, si no al proyecto social en la que se inscribe, para el bienestar de algunos y el malestar de otros.

Estas reglas que podrían verse con carácter intolerante son establecidas en un periodo en el que permanece la institución; de tal manera que estas juegan un papel que permiten a los adolescentes permanecer dentro de la escuela, cumpliendo y obedeciendo para no ser diferentes frente a la sociedad en la que están inmersos, con la finita delicadeza de permitirles no dejar de lado sus experiencias, que han adquirido a lo largo de su vida a través de agentes sociales, personales y de su contexto.

Entonces se observa que la violencia escolar que padecen y que ejercen los adolescentes mexicanos no es gratuito, sino se fundamenta la violencia social y se manifiesta en el comportamiento de los estudiantes mexicanos. Por tal razón resulta importante señalar lo siguiente:

“El comportamiento social se configura inicialmente en las relaciones que se construyen en la familia, el vecindario y la escuela, sancionando positivamente ciertos comportamientos y estigmatizando otros, lo que conforma la identidad individual y social de los individuos”(Tello, 2005, pág. 1168).

A lo largo de nuestras vidas nos enfrentamos a problemas, toma de decisiones, éxitos y fracasos los cuales van conformando parte de las experiencias y formas de mirar la realidad, las cuales repercutirán en el comportamiento dentro sus relaciones humanas en la escuela.

El comportamiento y formas de convivencia que manifiestan los alumnos de secundaria, se ven fuertemente afectadas por los problemas del presente que coexisten en nuestro país, por ejemplo apatía, intolerancia frente a las diferentes esferas sociales, formas de ser, pensar y actuar.

Y donde sin duda alguna emerge la inconformidad de los adolescentes, manifestándose con actitudes que para la mayoría de la sociedad adulta son incorrectas, inapropiadas y violentas. Vinculado al presente con algunos datos encontrados, sobre violencia entre niños y adolescentes de nuestro país denominado *“Disciplina, Violencia y Consumo de Sustancias Nocivas a la salud en las Escuelas Primarias y Secundarias de México”* del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (2007) arrojo lo siguiente:

“La violencia está vinculada con una amplia variedad de condiciones socioculturales y que sujetos con distintos perfiles están en posibilidad de participar en actos violentos”.

En relación a las interpretaciones de este estudio podemos señalar que, uno de los factores esenciales para denotar un acto violento en los adolescentes es sin duda la familia, ya que juega un papel importante en la orientación y actitud que toman los estudiantes en sus relaciones dentro de la escuela.

Además de ser la familia el primer núcleo donde se forman cada uno de los integrantes que la conforman, es a su vez el primer espacio de socialización, donde el estudiante tomará todo lo positivo o negativo de su familia, hablándose aquí de formas de actuar, pensar, creencias y hábitos, que al relacionarse con los otros, repercutirá en sus acciones, valores y formas de estar en el mundo.

La familia desde su conformación ha tenido en su génesis el papel de autoridad, de un espacio donde se tienen que acatar reglas, de obediencia, y de la formación en la relación entre los humanos, así como el eje fundente para la realización de actitudes frente al mundo, es decir, la familia en su papel de autoridad, donde el padre es el principal símbolo de autoridad, la madre quien dirige a la familia para el bienestar de la misma, hace de este espacio una importante interpretación para conocer y dar cuenta de las nuevas formas de expresarse y de actuar en los adolescentes de nuestro presente.

Es decir, desde una perspectiva autocrítica de la familia, se conforman los símbolos que entrelazan el significado de un país con adolescentes llenos de incertidumbre y cambios frente a lo que miran como sujetos en una sociedad, donde la familia tiene tanta influencia en ellos, que desde ahí existe un encuentro de la autoridad y de un proyecto social que solo busca un beneficio propio.

Con la gran participación que tiene la familia para el accionar de los adolescentes mexicanos en otros espacios socializadores en este caso, la escuela, no queda la menor duda que estos chicos enfrentan situaciones complicadas en sus relaciones humanas, hartos del hostigamiento de la represión y del desencuentro de lo humano.

Con lo anterior se puede decir que la violencia escolar, en las escuelas mexicanas es una realidad, donde el accionar de las escuelas públicas y privadas consideran como punto de partida para minimizar un poco este tipo de situaciones problemáticas la creación y la implementación de diferentes estrategias y programas a nivel básico.

Colocando como agente principal la participación activa tanto de los alumnos, padres de familia, personal docente y gobierno; encaminando principalmente a I el nivel básico as escuelas secundarias, con la finalidad de concientizar a los alumnos sobre la violencia escolar, a partir de la incorporación de espacios socio-emotivos fomentando la mejora convivencia entre sus iguales.

Es importante señalar cual es la participación que tienen los alumnos en este encuentro con la escuela y la violencia; es decir como estos chicos víctimas de la desintegración del conjunto social y la ambivalencia que se encuentra en las relaciones humanas, se encuentran en un borde entre sus experiencias y lo que se les establece como sujetos.

Con lo anterior se dice que: “Los ideales y los destinos más abyectos han conformado muchas veces las significaciones que la infancia y las edades juveniles han soportado” (Publicaciones Educativas, 2006, pág. 5).

Es decir los niños y jóvenes a partir de los imaginarios, van variando el sentido de su existencia en el mundo, en su expresión más sencilla, pues hoy la participación de acciones violentas dentro de las aulas, y donde preocupa como las metáforas que se hacen frente a esta problemática, se encarnan con mayor precisión en la realidad de las Escuelas Secundarias en México.

El adolescente y la violencia que vive dentro de las instituciones educativas están vinculados con la discriminación, marginación, pobreza y drogas problemáticas que aquejan a toda una sociedad, soledades, guerras y hambres; las cuales quedan a disposición de las políticas que encaminan a nuestro país.

En este contexto vienen a agruparse los adolescentes con un singular que hace que estos no se miren como un plural bajo la noción de semejanza, lo cual complica la visión de la construcción de un espacio emotivo, donde la armonía sea la base para una mejora de convivencia.

Ante esta noción de pluralidad para la construcción de un reconocimiento del otro; entre los adolescentes es importante señalar que esta etapa es un periodo que pasa, de una manera única, donde el adolescente pasa por un periodo de crisis al mirarse, reconocerse, saber qué es lo que le gusta y quiere ser; afectando en algunas ocasiones las relaciones con sus iguales, consigo mismo y con el mundo. Ya que es un procesos conflictivo, cambiante y de contante lucha, a causa de sus experiencias e ideales, pues buscará fortalecer su identidad individual y colectiva

Dejándonos claro que; todas la teorías que se han conformado en relación a la adolescencia dejan fuera de su alcance la comprensión de lo que realmente sucede en la complejidad del tiempo presente en nuestros adolescentes. Ya que los adolescentes del siglo XXI tienen ya otros intereses y gustos, donde las situaciones tanto en contexto familiar, social y político exigen cambios en ellos que en ocasiones son imposibles de aceptar de una manera ciega, pues se pone en tela de juicio lo que se quiere y lo que es correcto.

Con base a lo anterior existen una serie de estudios y documentos, que han ayudado a través de los tiempo a comprender de mejor manera la etapa de la adolescencia. Ello nos hace retomar a Piaget, en donde él nos señala y enriquece con sus distintos estudios como, la mayor parte del tiempo los niños asimilan información y la clasifican de acuerdo con lo que ya saben, creando y recreando nuevas cosas; por ejemplo en ocasiones pueden enfrentarse a problemas de los cuales a veces no encuentran solución, y deben crear nuevas estrategias, las cuales son denominadas por Piaget asimilación y acomodación.

Relacionando así esta teoría con el aprendizaje significativo de Ausubel (1983) el cual dice que: “Es la adquisición de significados nuevos, requiere de una actitud de aprendizaje significativo como de la presentación de material potencialmente significativo” (pág. 46). Es decir, el niño tiene conocimientos previos y al recibir nuevos modifica sus esquemas de conocimiento.

Con base a lo anterior es necesario retomar la teoría sociocultural de Vygotsky, también conocida como abordaje socio-interaccionista, la cual toma como punto de partida las funciones psicológicas de los individuos, las cuales clasificó de elementales o superiores (Lucci, 2007, pág. 7).

Es así como la interacción del ambiente en el desarrollo del individuo, es fundamental en las relaciones que genere con el otro, ya que tanto la cultura como el ambiente en el que se desarrolla, se vuelve el motor para que el individuo genere su propio aprendizaje, y el significado de la realidad que percibe.

Concluyéndose así que, en cada una de las teorías tanto de Piaget, Ausubel y Vygotsky dan elementos necesarios para el desarrollo del ser humano que modifican, tanto la personalidad, formas de pensar y actuar.

Por tal razón es necesario considerar cada una de las etapas por las que pasa el ser humano en el ámbito educativo, y como la interacción entre factores sociales e individuales generan en cada persona conductas positivas o negativas en sus relaciones y modos de actuar en las instituciones educativas.

En los últimos años mucho se ha hablado de la violencia escolar, pero las conductas agresivas comienzan mucho antes del ingreso a la educación básica, el preescolar, en palabras de Balverdi (2011):

“Según estudios recientes, entre los niños de preescolar están apareciendo conductas parecidas al bullying muy difíciles de medir; asimismo se estima que entre niños de 3 y 4 años, la agresión es generalmente física y por motivos concretos. Esto quiere decir que hay menos estrategias, menos uso de determinados medios para lograr un fin. Y aclararon que en el caso de existir estrategia, no siempre se puede sostener por mucho tiempo porque los niños de esta edad olvidan lo que les hicieron”(pág. 1).

Con lo anterior nos damos cuenta, que las conductas agresivas se manifiestan cada día a una edad más temprana, en donde las personas adultas juegan un papel esencial en la construcción de estas actitudes, por lo tanto no es un problema individual, sino una consecuencia de lo que vivimos como comunidad social.

Es importante mencionar que los niños quizá no logran identificar estas agresiones como conductas violentas entre sus iguales, ya que para los preescolares estas actitudes no son vistas por ellos con gran importancia, ya que lo asocian de una manera más sutil como parte de un juego.

Distinto es el caso que viven los niños en educación primaria, ya que la violencia escolar es una problemática con mayor emergencia en este nivel educativo, ya que las relaciones entre sus iguales son cada vez más consolidadas y en donde su personalidad e identidad se encuentran más establecidas, lo cual se ve reflejado en sus actitudes y emociones.

“El acoso escolar en México ha llegado a tal nivel que los niños de primaria han creado grupos para agredir físicamente a sus pares, amenazan para que otros roben por ellos, generan chismes para humillar”(Olivares, 2014, pág. 39).

De manera que la realidad que viven los estudiantes de este nivel educativo, es cada día más problemática, colocándose la violencia escolar como una forma de relacionarse, creándose entre ellos pequeños grupos de poder para intimidar y agredir a otros. Donde de acuerdo al portal Sin embargo (2014) la OCDE dio a conocer que:

“El 40.24 por ciento de los estudiantes de sexto grado de primaria declararon haber sido víctimas de robo; 25.35 por ciento han sido insultados o amenazados; 16.72 por ciento golpeados y 44.47 por ciento dijeron haber atravesado por algún episodio de violencia”.

Concluyéndose que la violencia escolar se manifiesta cada vez más en edades más tempranas, lo cual influirá de manera determinante en su comportamiento a Nivel Secundaria, ya que sus experiencias como víctima, agresor o espectador los colocaran dentro de problemáticas como violencia escolar la cual es más visible y alarmante.

La Escuela Secundaria en México y Perfil del estudiante a Nivel Secundaria

Un acercamiento a la educación secundaria implica desglosar su proceso histórico para lograr comprender a fondo la Escuela Secundaria en nuestros días, así como sus objetivos y el papel que desempeña actualmente en el sistema educativo.

A lo largo de su construcción histórica como espacio educativo en la sociedad han surgido debates, propuestas y transformaciones en torno a este nivel educativo, tanto su finalidad y función social, han sido parte esencial para perfilar rasgos constitutivos, y la formación de discursos en el presente entorno a este nivel educativo.

Algunas de los orígenes de la Educación Secundaria, se encuentran desde la época del Calmecac y Tepozcalli; Sin embargo la construcción del espacio educativo: “La secundaria se funda desde el periodo callista, con la participación de Calles; durante su gobierno existen datos históricos que corroboran que,

durante este periodo se decreta formalmente el nacimiento de la Secundaria mexicana” (Filigrana, 2008, págs. 6,7).

La intención de retomar los orígenes de la Escuela Secundaria desde este periodo, es precisamente brindar una visión de lo que fue el clima tanto político y educativo que enmarcan el establecimiento de la Secundaria en México, pues, aunque los antecedentes de la Escuela Secundaria suelen ubicarse en otra época, es durante este período que se propagan los decretos de su creación.

Para establecer un marco conceptual de la época, es preciso hablar de su periodo presidencial donde deja ver el gran interés por el ámbito educativo, en el cuál se logró establecer la creación de varias escuelas entre ellas el Nivel Básico de Secundaria, con base a lo anterior Filigrana (2008) nos señala que:

El presidente Calles conservaba un espíritu nacionalista el cual lo entendía como progreso y Revolución, con este ideal siempre busco crear y dar impulso a las instituciones nacionales, con la finalidad de conseguir para el país el progreso que tanta falta hacía, Su interés principal giro entorno a la educación popular, para lo cual diseñó como estrategia un notorio impulso a la Escuela Rural (pág. 5).

Con lo anterior podemos decir que los ideales de Calles, siempre iban encaminados al progreso, y como bien lo señala Filigrana en su ensayo su principal interés en la educación eran ideales “positivistas”, es decir de construir Escuelas Técnicas, que buscarán como fin enseñar hacer, dejando de lado el ser.

Con ideales políticos que consolidaba Calles, dieron lugar a que se generara durante su periodo el protagonismo de luchas políticas, por el gran afán de la modernización, así como el logro del progreso y el desarrollo en el país.

Con su gran interés por la modernidad del país, implemento la creación de la Escuela Preparatoria, con ideales del progreso, técnicos y productores,

siempre encaminados al bienestar de su política. El retomar y nombrar a la Escuela Preparatoria es porque:

Autoridades del gobierno de Calles notó la coyuntura que existía entre Educación Primaria y la Escuela Preparatoria, lo cual generaba una ruptura en cuanto a los contenidos, lo cual arrojaba poca población egresada de esta. Esto condujo al gobierno de Calles a conformar la Escuela Secundaria la cual fuese la continuación articulada de la enseñanza primaria, así como la introducción a los estudios preparatorios (Filigrana, 2008, pág. 9).

Donde la idea de Escuela Secundaria en este período era con la finalidad de consolidar a los estudiantes en una escuela reformadora, del conocimiento, del saber hacer, de ahí se comprende las nuevas formas de pensar y re-pensar a la escuela secundaria en nuestros días.

El pequeño recorrido histórico que hemos realizado nos lleva a comprender de forma más completa la situación actual de la Escuela Secundaria Mexicana, su carácter disciplinario y la pluralidad de sus profesores. Donde la escuela que nace entre conflictos, desarticulación de contenidos, métodos de enseñanza, surge también en la búsqueda y la necesidad de incluir al adolescente en una maquinaria social. Pero sobre todo, la secundaria nace con una importante misión: extender la educación más allá de la élite a la que estaba circunscrita a principios del siglo XX.

Cabe señalar que este nivel educativo se cursa en tres años, en los cuales se busca que los adolescentes adquieran herramientas para aprender a lo largo de la vida, a través del desarrollo de competencias relacionadas con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática (SEP, 2013).

Colocándose este nivel educativo donde los estudiantes necesitaran en gran manera apoyo y comprensión, ya que afrontaran cambios desde la transición del nivel primaria al de secundaria en cuanto a, asignaturas, contexto, profesores y compañeros, así como transformaciones físicas y su forma de mirar el mundo.

Por lo tanto la razón de hacer obligatoria la Educación Secundaria es porque con el tiempo, la vida y los problemas sociales, van en aumento y en constante cambio, donde la modernidad exige actualización, mayor preparación, lo cual coloca y establece a la Escuela Secundaria como un nivel educativo necesaria y obligatorio.

Por ser parte esencial en el desarrollo y camino educativo de los individuos, la educación secundaria, tiene por objeto preparar al adolescente para la vida, es decir, para la aceptación de sí mismo y de sus iguales, todos aquellos cambios, transformaciones que pasa el adolescente en su desarrollo del ser, hacer y su socialización .Con esta idea Gómez (1992) menciona que:

Moisés Sanz fue el principal fundador de la Escuela Secundaria, quien pugno hacer de ella una institución formativa, democrática, popular y nacionalista, destinada a los adolescentes y de la que decía: “No se trata de una primaria ampliada ni de una preparatoria reducida, si no de aquella que atienda los intereses y necesidades, de esta etapa tan importante del desarrollo humano”(pág. 2).

Con base a lo anterior se entiende que la Enseñanza Secundaria no debe considerarse solo como la vía de ascenso social y económico, sino como esa etapa donde se lleva a cabo con mayor fuerza el desarrollo del ser humano, en la cual se encuentran los alumnos de secundaria en una edad entre 12 y 15 años.

Esto se sabe si observamos el proceso histórico en la escolarización de nuestro país. Surgiendo la Escuela Secundaria de todos aquellos cambios políticos, sociales y culturales del país, que se han ido gestando a lo largo de la historia.

Hacer una introducción al origen de la Escuela Secundaria, encamina a que hablemos del porque precisamente en este espacio se vive de manera reiterada y con mayor énfasis problemáticas de violencia escolar.

De tal manera que hacer este análisis sobre violencia en la educación secundaria, es descubrir con fuerza que dentro de este círculo de la violencia se

encuentran principalmente vinculados los adultos que establecen reglas rígidas difíciles de desobedecer, problemas que enmarcan y engloban a la educación en general como políticos, económicos y sociales. Agregándose además la serie de cambios biológicos, emocionales psicológicos y sociales, que atraviesan los estudiantes adolescentes que propician dentro de la escuela o incluso dentro del aula, problemáticas que pueden superar la actuación e intervención de los profesores, directivos, o de todas aquellas personas que se relacionan o conviven en él.

El analizar la violencia en las Escuelas Secundarias, es señalar que surgen diferentes problemáticas entre los adolescentes que aquejan, con mayor frecuencia las acciones de los adultos, les producen malestar y los hace más vulnerables ante este tipo de situaciones.

Una de las consecuencias de la violencia escolar, es que la escuela deja de contribuir en cierta medida la mejora de convivencia entre los seres humanos, surgiendo entonces así todo tipo de problemas dentro de la escuela.

Por ejemplo la indisciplina como actos disruptivos, agresividad, maltratos, atropellos, como bullying y cyberbullying, que influyen y afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como en sus formas de relacionarse y convivir con él y los otro(s).

Características sobre violencia escolar, entre estudiantes de Nivel Secundaria:

En el caso específico de los estudiantes de Nivel Secundaria en México, las noticias que surgen cada día en los diversos medios de comunicación, dan cuenta de conductas violentas llenas de gran crueldad en las instituciones educativas. Siguiendo a Prieto (2011), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE): “Ha manifestado que México está entre los 23 países que arrojan mayor índice de violencia en este nivel educativo”(pág. 42).

Actualmente en las escuelas de la Ciudad de México se vive un tipo de violencia que aquejan a los estudiantes de nivel básico, principalmente los de

nivel secundaria, ya que a lo largo de sus experiencias como sujetos participes del mundo escolar, han sido en algún momento víctimas o agresores, por diferentes circunstancias, es decir, por las influencias; tanto de la sociedad, contexto donde se desarrollan, familia, entre otras.

La violencia entre estudiantes que persiste en las escuelas secundarias, es sólo la reproducción del ambiente generalizado de violencia que la sociedad mexicana tolera e incluso aplaude(Olivares, 2013, pág. 39).

Ante esto podemos dar cuenta que en nuestro país, le hace falta considerar los actos, o hechos violentos de cada uno de los individuos que conforman la sociedad mexicana, ya que esta falta de interés ante un país violento, donde se sufre desesperanza, impunidad, intolerancia genera actitudes de malestar.

Lo cual repercute y se ve reflejado en los individuos más vulnerables, los adolescentes, estudiantes de secundaria particularmente, quienes en sus relaciones con el otro, se ven envueltos para actuar de forma violenta.

De tal manera que, las formas de relacionarse entre los estudiantes de secundaria en las aulas o instituciones educativas, se ven afectadas con actos violentos generados por la falta de comprensión, tolerancia y valores no enseñados correctamente por la familia, la sociedad y la cultura.

En palabras de Lucas (2014):

“En el conjunto global de relaciones interpersonales que se producen en el aula y la escuela, son de particular importancia las que los propios alumnos establecen entre sí, considerando que las relaciones interpersonales en la institución educativa se desenvuelven en una dinámica compleja, las cuales conforman un microsistema de iguales que provee pautas para organizar su comportamiento social, aportándoles indicadores sobre lo que les es prudente, interesante o correcto hacer”(pág. 1).

Con esta idea podemos decir que, la violencia entre estudiantes de secundaria en nuestro país no es un hecho aislado de las relaciones colectivas entre los

sujetos que conforman la esfera social, sino que es todo un conjunto de hechos, experiencias y actitudes, que adquieren y posteriormente manifestaran en el contexto escolar, ya sea de una forma positiva o negativa ante diferentes circunstancias que se les presenten.

Es por esta razón que la violencia escolar entre estudiantes de Nivel Secundaria en México se considera desde un punto de vista social, cultural, familiar y escolar, ya que las formas de actuar de cada individuo dependerán de cada uno de estas, ya que el sujeto al ser partícipe de una sociedad, es sin duda envuelto por todo aquello que la constituye.

De tal manera que la violencia en las Secundarias Mexicanas, es un reflejo de lo que se aprende y vive en todos aquellos factores que son parte de la vida individual y colectiva de los estudiantes adolescentes.

Violencia Escolar en la Educación Secundaria

El incremento de la violencia en nuestro país es un tema que preocupa a los ciudadanos y ciudadanas, organizaciones sociales y educativas así como a los distintos niveles de gobierno. Esta preocupación ha llegado a las instituciones educativas, principalmente al Nivel Secundaria donde, la violencia escolar entre los adolescentes es cada vez más alarmante.

Detrás de esta preocupación; está la comprensión, que en nuestro caso se vuelve una convicción, donde los adolescentes son el reflejo más claro de lo que sucede en la sociedad. Por ello afirmamos que cuando se habla de la violencia escolar entre los adolescentes; tenemos que mirar más allá.

“La violencia visible u oculta en las escuelas actualmente es un tabú en nuestro país. Sabemos que al interior de cada institución se gesta de manera indistinta, donde algunos alumnos se aprovechan o hacen uso de ella, mientras otros la sufren”(Prieto G. M., 2005, pág. 1005).

Convirtiéndose la violencia escolar en una de las problemáticas emergentes en las Escuelas Secundarias Mexicanas del siglo XXI, ya que la situación actual en cuanto a delincuencia, impunidad, ilegalidad y falta de democracia traspasan los límites, volviéndose así parte de la cotidianeidad dentro de las escuelas.

“Porque cada individuo interpreta y construye cognitivamente y socialmente su entorno y en consecuencia actúa desde la definición que otorga una determinada situación, de tal manera que su actuar está mediado por sus representaciones sociales”(Lucas, 2014, pág. 3).

Ya que la influencia que tendrá el contexto y las personas con las que se relaciona dentro y fuera de la institución educativa repercuten en la reproducción de comportamientos negativos, así como en la convivencia individual y colectiva de cada uno de los estudiantes. Desde el Nivel Educativo en Secundaria Tello (2005) señala que:

“La escuela es un espacio de formación intermedio entre la familia y la sociedad, refuerza y reproduce la sociedad a la que pertenece”(pág. 1176).

Donde el papel que tendrán las Escuelas Mexicanas, en el desarrollo de los estudiantes, es de suma importancia, ya que les permitirá generar y fortalecer sus habilidades que los harán competentes frente a situaciones adversas a su estabilidad, en donde las normas y reglas serán los márgenes que permitan reducir los riesgos y aumenten las posibilidades de sobrevivencia, ante un país con un ambiente altamente inseguro.

Con ello es importante conocer de qué manera interpretan y viven la violencia los adolescentes en las aulas, ya que en las escuelas secundarias se manifiestan diferentes tipos de violencia que, en los estudiantes adolescentes en ocasiones se ven justificadas, por la etapa de transición en la que se encuentran.

Con base a lo anterior un Estudio cualitativo de García (2009) de una Escuela Secundaria Publica de la Ciudad de Mérida los estudiantes expresaron que:

“Existe violencia cuando una persona golpea a otra. Así mismo, la mayoría de ellos también señaló que, necesariamente para que haya violencia debe existir una persona que sufra algún tipo de agresión, es decir, debe haber una víctima”(pág. 4).

Las manifestaciones de violencia escolar entre los estudiantes adolescentes son constantes entre pares (es decir entre chavas y chavos de la misma edad o ambiente de convivencia); y en donde los estudiantes están sometidos a contextos de violencia en sus comunidades, colonias, barrios e incluso en sus familias, los cual será punto central para que cada uno de los estudiantes exprese su malestar con la sociedad en las instituciones educativas. La violencia entre estudiantes adolescentes de acuerdo con Torres, E.M. (2009):

“Representa una forma de relacionarse que desarrolla formas concretas de extensión de prácticas que se conciben como normales o bien producto de *juegos* que no buscan *dañaren serio*. Pero, que en la realidad, estas prácticas reproducen estereotipos culturales sobre la virilidad, el ser mujer, el ser dominante y fuerte”(pág. 18).

Manifestándose y concibiéndose la violencia escolar entre los adolescentes de secundaria, como un conjunto de actos, carentes de sentido, sin importancia, como algo natural, todo esto se mira, gracias a que las representaciones sociales de violencia escolar, se encuentran arraigadas, condicionando las verdaderas formas de expresar, su inconformidad o malestar de los estudiantes de secundaria.

Como viven los adolescentes la violencia escolar en la Escuela Secundaria

La Escuela Secundaria es un espacio donde se dan relaciones humanas, en donde los iguales comparten ciertas normas y compromisos que los llevan a

establecer objetivos en común. Cada uno de ellos aporta y desarrolla valores, costumbres y experiencias adquiridas dentro de su proceso de socialización:

“Entonces la enseñanza secundaria parece cristalizar, buena parte de las esperanzas y críticas que suscitan los sistemas formales, precisa que prepara a los adolescentes para la vida adulta” (Delors, 2000, pág. 139).

Colocándose la violencia en los centros escolares como una problemática donde se engloban diferentes actores, influidos por sucesos sociales y personales, que dañan en ocasiones y entorpecen sus relaciones entre iguales, la convivencia y la armonía.

Por tal razón Rivero (2009) nos señala que la violencia en: “La escuela se puede vivir como un lugar de hostigamiento, en formas variadas de violencia, que repercuten en el ambiente escolar y en el proceso de desarrollo de los alumnos, en sus diferentes dimensiones” (pág. 1).

Es decir en el saber hacer, en el saber convivir, en el saber ser y saber conocer, no dejando de lado que la violencia escolar da lugar a otros problemáticas como la disrupción, exclusión, discriminación, violencia verbal, psicológica, física, entre otras.

Lo cual se ve reflejado en sus diferentes manifestaciones, impidiendo y dañando el proceso de enseñanza y aprendizaje en los centros escolares; así como las relaciones que en ella convergen. Colocándose así como un problema preocupante para la sociedad en general.

La violencia en las escuelas secundarias hoy en día ha ido incrementando de una manera alarmante, en donde las principales agresiones manifestadas y ejercidas entre ellos son: la violencia física, verbal y psicológica. Ya que cuando los adolescentes ingresan a la Secundaria, conductas como intimidar, acoso y hostigamiento incrementan al máximo.

Con base al estudio cualitativo de García (2009) realizado en la ciudad de Mérida a estudiantes de Nivel Secundaria señala que:

“Tanto los hombres y las mujeres encuestadas sobre violencia escolar, dieron especial énfasis a la agresión física, a la agresión verbal y a la violencia en contra de la propiedad de otro alumno, ciertos sucesos pueden ser catalogados, como actos violentos para algunos, y quizá actos inofensivos para otros” (pág. 10).

Con esto podemos dar cuenta que en la mayoría de los estudiantes adolescentes se establecen y crean relaciones con agresiones en su mayoría física y verbal, las cuales determinaran sus relaciones entre iguales y al mismo tiempo son generadoras de normas de convivencia para su socialización.

Tendiendo los alumnos de secundaria a relacionarse con emociones, actitudes y aptitudes. En donde la competitividad, apatía, rivalidad y el abuso conforman y son el eje central de la relación catalogándose y colocando a los estudiantes en un rol ya sea del más fuerte o del más débil.

Lo anterior da pauta para hablar de algunas de las experiencias reales de los diferentes roles que ocupan los estudiantes de Nivel Secundaria en la violencia escolar en un estudio realizado por Lucas (2014), alumnos de distintos grados dicen lo siguiente:

- Estudiante varón, 3° grado de 16 años (agresor): *“Me gusta pegarles a los demás así nomas, y sentir como me tiene miedo y me respetan”* (pág. 5).
- Estudiante varón, 1° grado de 14 años (víctima): *“Hay alumnos costrosos, muelen y muelen y les sigues la corriente para que vean que eres aguantador, pero le van subiendo de tono hasta que explotas”* (pág. 3).

- Estudiante Claudia (Espectador): *“En mi salón a un niño le dicen tierrero, porque está muy morenito y además vienen de un pueblo, el pobre ya ni participa en clase porque me imagino tiene miedo a que le digan de cosas”*(Garcia, 2009, pág. 5).

Es así como la violencia escolar se ve manifestada y ejercida en gran parte de los centros escolares, y factores como la edad y el contexto se relacionan y desencadenan que la intensidad de la violencia vaya en aumento, y esto dependerá de la edad y el contexto en donde se relacionan, donde las acciones ejercidas representaran daños tanto en la persona que los sufre como en la víctima, y quien lo contempla, el espectador.

No obstante, las relaciones mediadas por la dominación o sumisión, que se establecen en las relaciones entre iguales en los centros escolares, sumando la falta de interés y comprensión de la problemática en cuestión, no solo afecta a quienes protagonizan esos incidentes, sino a la calidad de la interacción del clima escolar, a la institución y sistema en que se inscribe.

ESTUDIO EXPLORATORIO

Objetivo.

El estudio realizado tuvo como objetivo conocer que tanto saben los chicos y chicas adolescentes a Nivel Secundaria en torno a la violencia escolar, así como conocer como les afecta la violencia escolar en las relaciones que establecen en este espacio, expresando así su opinión de los y las adolescentes de lo que experimentan en su contexto escolar.

Lo cual nos ayudara y permitirá diseñar y proponer actividades lúdicas en nuestra estrategia que atienda problemáticas y situaciones específicas para concientizar y prevenir la violencia escolar, en este nivel educativo. Para lograr

tal objetivo se realizaron grupos focales con adolescentes de Secundaria de Primer y Tercer grado.

Método

Participantes

Los adolescentes que participaron se encontraban en un rango de edad de los 12 a 15 años de edad por grupo etario y por sexo, lo cual nos permitió una visión general para conocer sus experiencias, puntos de vista y la manera en que les afecta la violencia escolar. Se formaron cuatro grupos focales de un total de 31 alumnos, dos grupos de chicas de 1° y 3°, y dos grupos de chicos de 1° y 3°, todos de nivel secundaria.

Instrumentos

Se empleó un cuestionario con 16 preguntas y respuestas, donde diez de ellas son de opción múltiple y seis preguntas abiertas para grupos focales. La guía de preguntas se elaboró a partir de la revisión de la literatura y las investigaciones en torno a la problemática de la violencia escolar y bullying, adecuándose el cuestionario con base a las necesidades de nuestra investigación.

Procedimiento

La Escuela Secundaria seleccionada “Elena Garro” ubicada en el Estado de México, en la localidad de Fraccionamiento las Américas, se seleccionó con base a tener Nivel Educativo Secundaria de Sistema Público, donde se han detectado hechos y manifestaciones de violencia escolar y bullying.

De tal manera que se contactó al directivo de la Institución Educativa así como el apoyo de la profesora de USAER y Orientación Educativa, los cuales fungen como apoyos de aprendizaje y situaciones emocionales en problemáticas dentro de la Institución Educativa; así mismo nos contactaron con alumnos de

primer y tercer grado que quisieran participar voluntariamente en los grupos focales que fueron seleccionados con base a su disponibilidad.

En un segundo momento se les explico a los estudiantes en qué consistiría el cuestionario, así como el objetivo y la contribución que tendría su participación en la investigación, señalándoles que todo lo realizado en dicha sesión sería anónimo y confidencial.

De tal manera que se lograron conformar cuatro grupos focales de 30 alumnos de nivel secundaria de 1° y 3°, de los cuales 15 chicas y 15 chicos. Se dividieron en cuatro grupos por sexo y grado, para responder el cuestionario. La duración aproximada de la aplicación del cuestionario a los grupos focales fue de hora y media; cabe mencionar que dentro de esta aplicación se observó en algunos alumnos interés y preocupación ya que entre ellos comentaban hechos o experiencias que habían presenciado en algunas ocasiones dentro de su escuela, mostrándose en mayor grado la disposición y apertura los alumnos de primer grado, ya que los de tercer grado preferían no hablar mucho del tema y respondían de manera indiferente las preguntas en algunas ocasiones, lo cual se verá reflejado en el análisis y graficas a continuación.

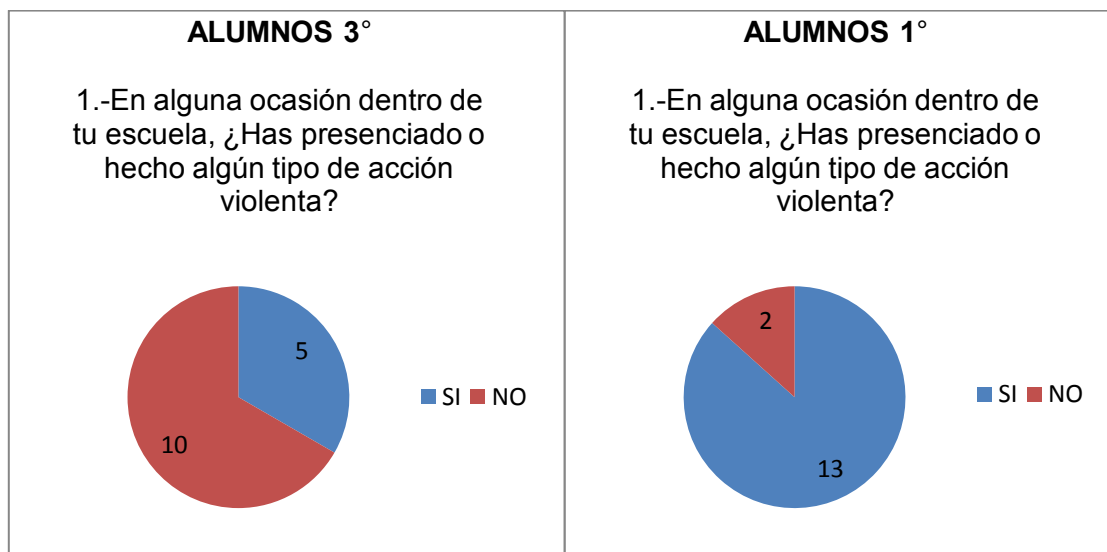
Análisis de datos

Para finalizar la aplicación del cuestionario, se inició el análisis de los cuestionarios, lo cual nos permitió identificar las problemáticas que mayormente afectan su entorno escolar, la opinión de los chicos y chicas de acuerdo a su edad, grado y sexo, así como la profundidad y conocimiento que tienen entorno a problemáticas como la violencia escolar y bullying. El proceso de análisis se llevó de la siguiente manera:

- Se dividieron los cuestionarios según el grado y sexo, para analizar las respuestas de cada nivel escolar y analizar las experiencias y modos ver y sentir la problemática según sean hombre o mujer.
- Enseguida se analizaron las respuestas de preguntas de opción múltiple por grado escolar, para analizar similitudes, diferencias o repeticiones; para posteriormente analizar las preguntas abiertas por grado, para comparar si se tiene la misma opinión e interés en la problemática, así como para indagar si las experiencias vividas han sido similares. Para finalmente realizar anotaciones sobre fragmentos o comentarios similares que aportaran y enriquecieran la investigación.

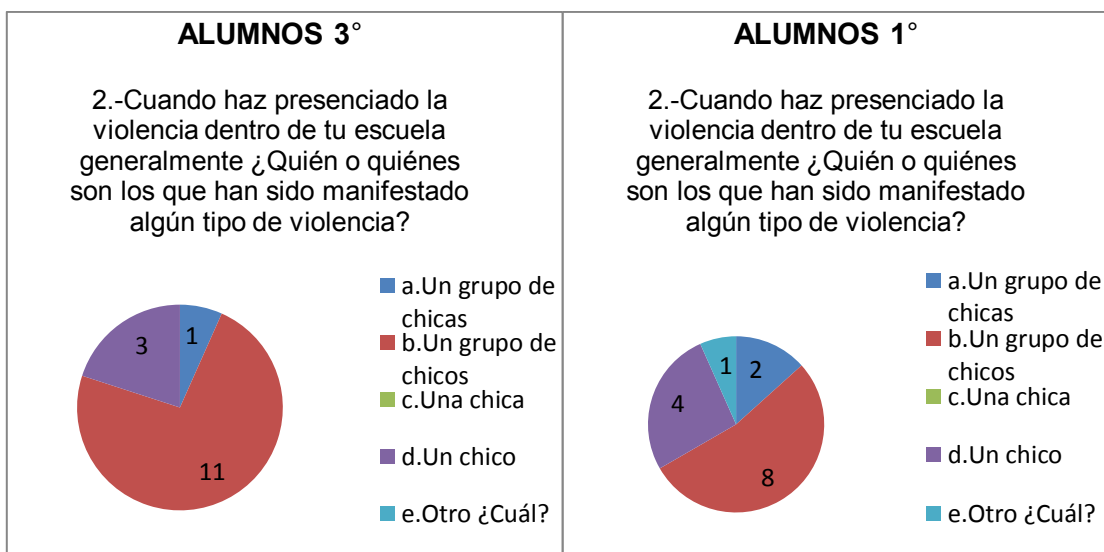
Resultados

A continuación se presentara el análisis de las preguntas realizadas en graficas en base a sus respuestas y a profundidad en el cuestionario, en alumnos de 3° de secundaria tomándose una muestra de 15 alumnos (ocho chicas y siete chicos) y 15 alumnos de 1° de secundaria (siete chicas y ocho chicos).



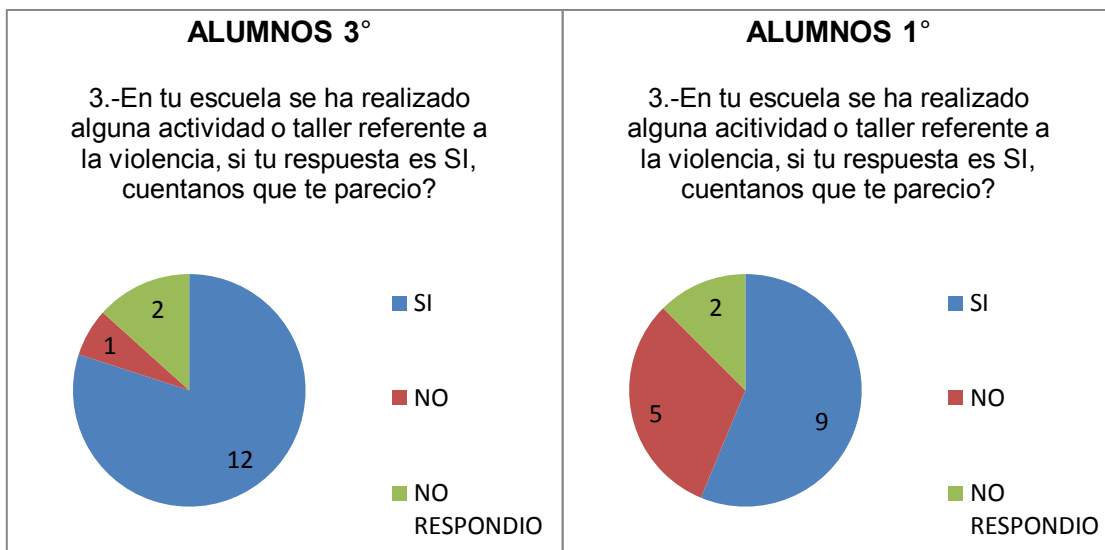
Con base a la primera pregunta realizada a los alumnos de 3° de secundaria muestran en mayor medida que no han presenciado ni realizado acciones violentas dentro de su contexto escolar, mientras que los alumnos de 1°

señalan que si han presenciado en mayor medida situaciones y realizado acciones violentas. Lo cual nos da muestra que los alumnos de 1° de secundaria han sido con mayor frecuencia participes y observadores de la violencia dentro de su institución educativa.



Los alumnos de 3° con base a sus experiencias respondieron que; los que agreden o manifiestan algún tipo de violencia en mayor medida son “Un grupo de chicos”, en segundo lugar “Un chico” y en tercer lugar “Otro” señalando que tanto los grupos de chicos y chicas molestan de la misma manera.

Mientras que los alumnos de 1° mostraron en mayor medida al igual que los de 3° que “Un grupo de chicos” son los que manifiestan en mayor medida violencia, en segundo lugar “Un chico”, en tercer lugar “Un grupo de chicas” y en cuarto lugar “Otro” señalando que todos hacemos violencia en algún momento o situación, lo cual nos hace concluir que en ambos grados han experimentado y observado que los grupos de chicos son los que mayormente ejercen la violencia mostrando que el sexo masculino generalmente es el más violento.



Tanto alumnos de 3° y 1° señalaron que si se han impartido talleres y pláticas en su centro escolar, así mismo los alumnos opinaron que las pláticas que se han realizado en su mayoría han sido interesantes, eficaces y han tomado puntos esenciales como las consecuencias del acoso escolar, sus características, la manera en que se lleva a cabo, con quien puedes acudir en caso de sufrir algún tipo de abuso, y en algunos casos les han servido para concientizar y valorar más las relaciones entre sus compañeros.

Cabe señalar que cinco alumnos de 1° y un alumno de 3° han asistido o se han enterado de las pláticas, manifiestan que no han tenido interés en saber del tema y en consecuencia no asisten muchas veces a las pláticas; en segundo lugar de acuerdo a las gráficas tanto de 1° y 3° con la misma cantidad de alumnos NO RESPONDIERON la pregunta.

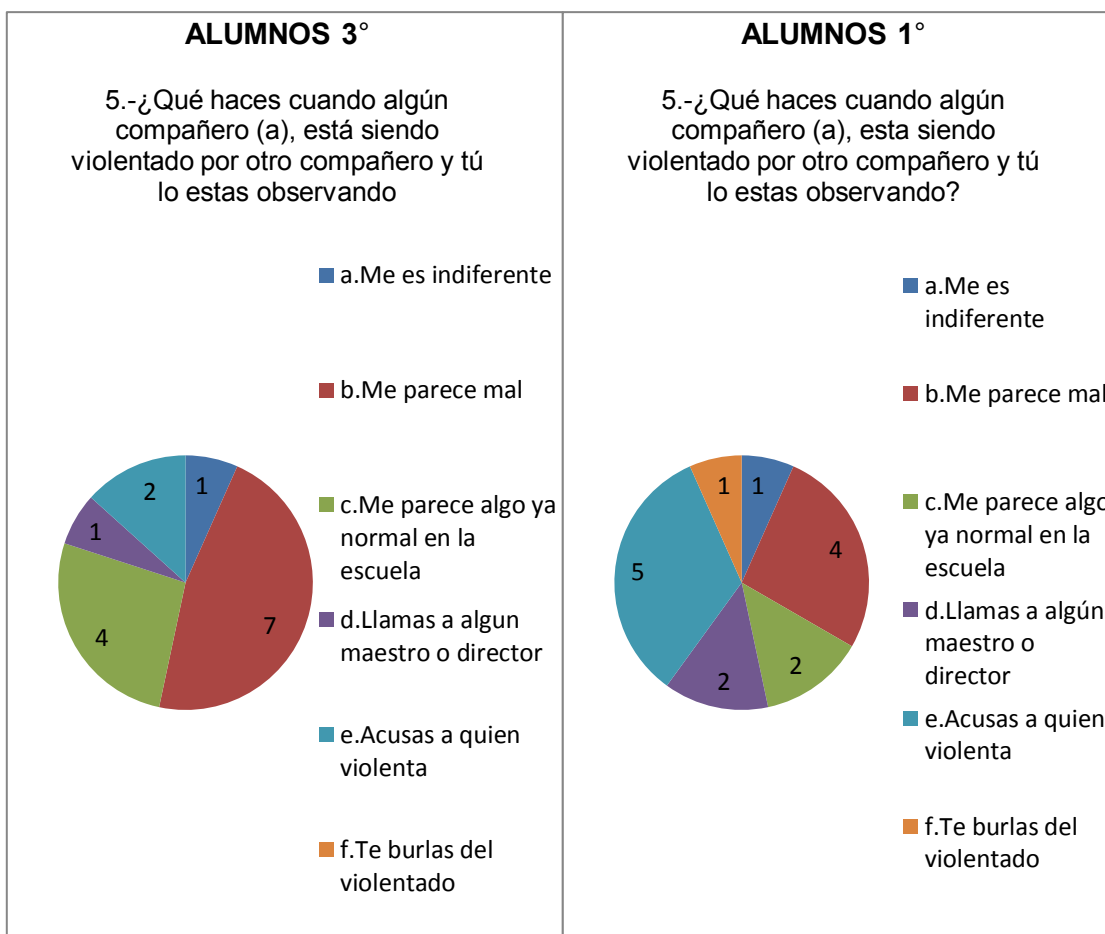
Mientras que en tercer lugar con cinco alumnos de 1° que respondieron que NO se han realizado ningún tipo de plática o taller, mientras que solo un alumno de 3° respondió idéntico.

La pregunta cuatro realizada en el cuestionario es abierta, tanto para alumnos de 1° y 3°, la cual fue la siguiente: *¿Qué situaciones o problemáticas haz*

observado dentro de tu escuela?; Los alumnos de 1° señalaron que las situaciones que mayormente se dan en su contexto escolar son ridiculización, burlas, chismes, apodos, discriminación (principalmente a personas morenas o gorditas), humillaciones y peleas.

Mientras que los alumnos de 3° señalaron que los insultos, agresiones físicas, verbales, robos, agresiones a alumnos más pequeños (1°y 2°), peleas por chicos o chicas (noviazgo), humillación e intimidación son las situaciones que con mayor frecuencia han observado y en ocasiones experimentado.

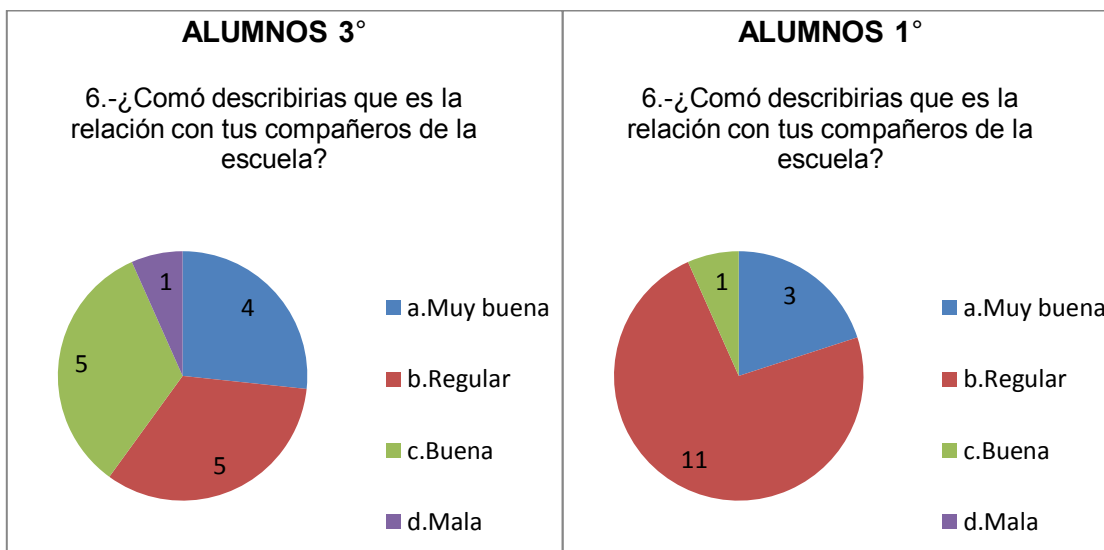
Lo cual nos hace dar cuenta que el nivel de agresión y situaciones cambia según la edad y el grado en que se encuentren los alumnos, ya que en alumnos de 3° ya nos hablan de robos y peleas por situaciones personales como el noviazgo, lo cual en chicos de 1° aun no es evidente o expresado, pero ambos grados manifiestan que las agresiones de tipo verbal, física y psicológica



La grafica anterior nos mostró que tanto los alumnos de 1° y 3° al presenciar una situación de violencia hacia otro compañero(a) les parece mal mostrando mayor inconformidad los alumnos de 3° con siete alumnos y cuatro de 1°, en segundo lugar cuatro alumnos de 3° responden que el ver situaciones de violencia entre sus compañeros es algo que les parece ya normal, mientras que los solo dos alumnos de 1° responden de la misma manera.

En tercer lugar un alumno de 3° responde que al presenciar este tipo de situaciones llama a algún maestro, mientras que dos alumnos de 1° harían lo mismo lo cual da cuenta que alumnos de 1° sienten un poco de mayor confianza de hablar con sus maestros, en cuarto lugar dos alumnos de 3° respondieron que acusarían a quien violenta, mientras solo uno de 1° lo haría,

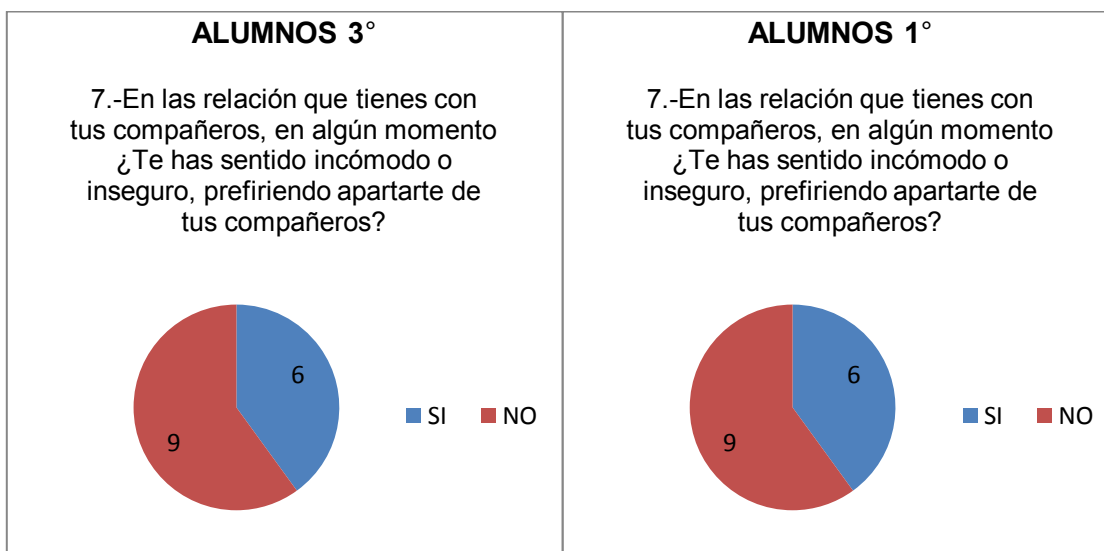
finalmente un alumno de 1° y 3° responden que este tipo de acciones les son indiferentes, concluyéndose así que para ambos grados situaciones de este tipo no son bien vistas, pues hay cierta empatía, por la persona que está sufriendo algún tipo de violencia.



En cuanto a la relación entre los alumnos de 3° señalan en su mayoría que es buena y regular ya que en su mayoría se llevan bien aunque señalan que en ocasiones tiene diferencias o bien solo se llevan bien con algunos de sus compañeros por ello las califican de esa manera, cuatro de ellos consideran que las relaciones con sus compañeros es buena, pues se consideran personas sociales y que les agrada convivir con todo tipo de personas, mientras que solo un alumno respondió que la relación es mala ya que sufre abuso y maltrato por parte de sus compañeros.

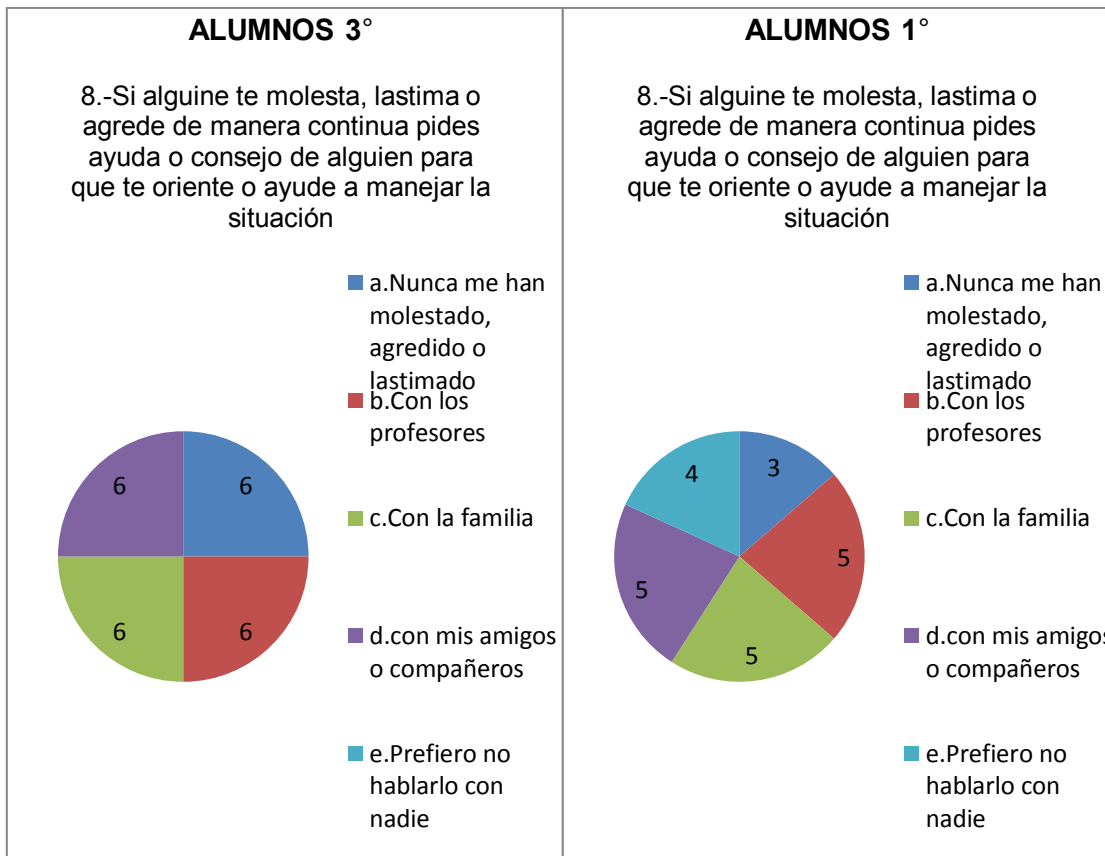
Por otra parte los alumnos de 1° respondieron en su mayoría que la relación con sus compañeros es regular ya que en ocasiones hay burlas y diferencias entre algunos compañeros, tres de ellos respondieron que la relación entre ellos es muy buena pues consideran que en su mayoría se llevan bien y solo un alumno considero que la relación con sus compañeros es solo buena,

concluyéndose así que en ambos que en su mayoría las relaciones son regulares pues las dificultades y diferencias son algo siempre presente.



La pregunta y gráfica anterior nos arrojó como resultado que 9 de 15 alumnos tanto de 1° y 3° de secundaria no se han sentido incómodos o inseguros en las relaciones con sus compañeros ya que dicen llevarse bien en su mayoría, en con ambiente normal de buena convivencia, además de que prefieren relacionarse con las personas que son afines a ellos para evitar conflictos.

Mientras que 6 de 15 alumnos de ambos grados si han llegado han sentirse incómodos e inseguros, algunas de las razones que manifestaron son por ser molestados de manera continua al extremo de quitarles sus pertenencias, consideran que algunos de sus compañeros son muy violentos y existen muchas burlas e insultos por parte de algunos compañeros, manifestando ambos grados las mismas razones.



La siguiente gráfica nos mostró que 6 de cada 15 alumnos de 3° en cada opción que nunca han sido molestados, cada respuesta con la mismas cantidad de alumnos, seis de ellos se dirigen a sus profesores en caso de sufrir algún abuso, seis prefieren dirigirse a sus compañeros o amigos, y seis prefieren no hablar del tema, cabe señalar que en esta pregunta podían seleccionar más de una opción los alumnos, lo cual nos da muestra que existe una similitud en cuanto a las personas con las cuales los alumnos de 3°.

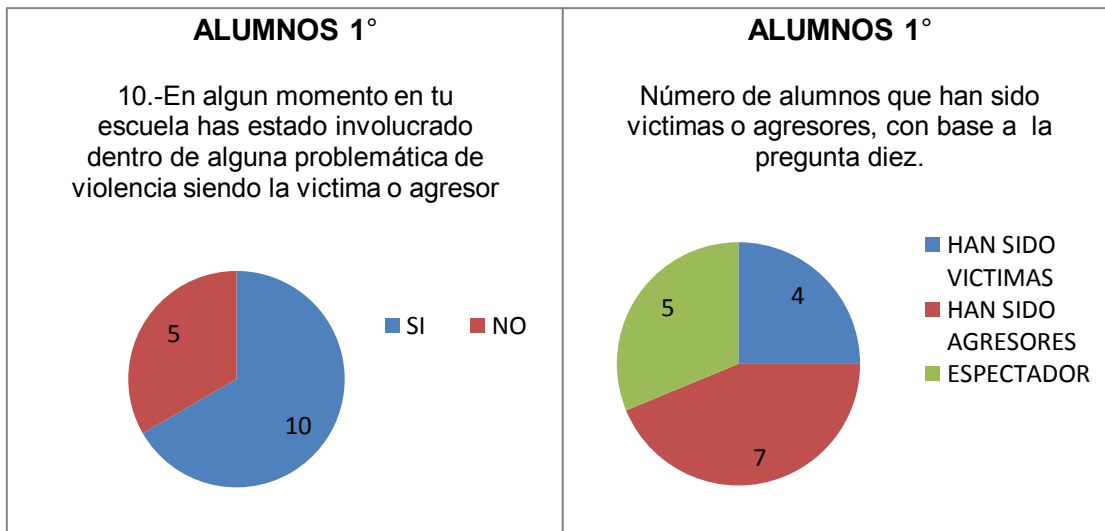
Es importante añadir que ningún alumno selecciono la opción de “no hablo con nadie”, lo cual nos muestra que hay mayor apertura y confianza por parte de los alumnos de 3° para hablar, lo que no sucede en el caso de los niños de 1° ya que las respuestas y repetición es variado, se puede observar en la gráfica anterior ya que 5 de cada 15 alumnos en caso de ser lastimados prefieren dirigirse a sus profesores, compañeros o amigos y familia.

Mientras que cuatro de ellos dicen nunca haber sido molestados o lastimados y tres prefieren no hablar del tema con nadie, colocándose los estudiantes de 1° a ser un poco más vulnerables, ya que ellos no externarían de manera notoria alguna problemática de violencia por la que pudieran estar atravesando.



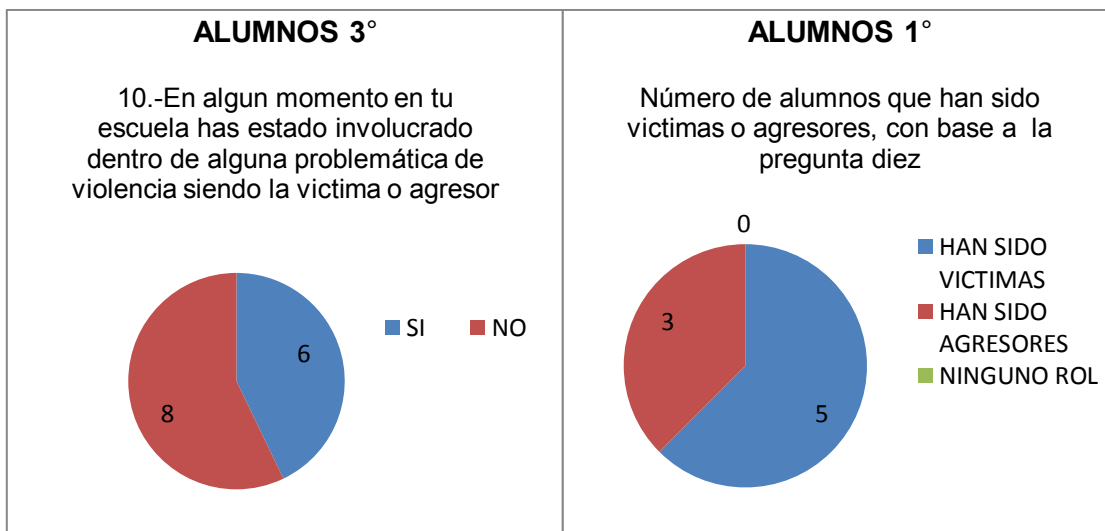
En la pregunta anterior se cuestionó a los estudiantes si en algún momento han recibido algún tipo de ayuda u apoyo en cuestiones como la violencia escolar y bullying, permitiéndonos notar que los 15 alumnos de 1° si han recibido apoyo en situaciones como estas, mientras que los alumnos de 3° solo 12 de 15 alumnos, respondieron haber recibido ayuda 2 prefirieron no responder y solo un alumno respondió no haber recibido ayuda.

Lo cual nos hace concluir que los de 1° se sienten aun mayormente protegidos y apoyados que los de 3°, cabe señalar que aunque es mínima la cantidad de alumnos que no han recibido algún tipo de ayuda o apoyo, es importante señalar que algunos de los padres pueden pensar que al estar creciendo sus hijos cree que ya son lo suficientemente responsables y capaces de solucionar sus problemas sin cometer errores; sumándoles la etapa de transición por la que están a travesando los chicos de secundaria, la adolescencia puede ser un factor que provoque que no hablen y no se sienta apoyados .



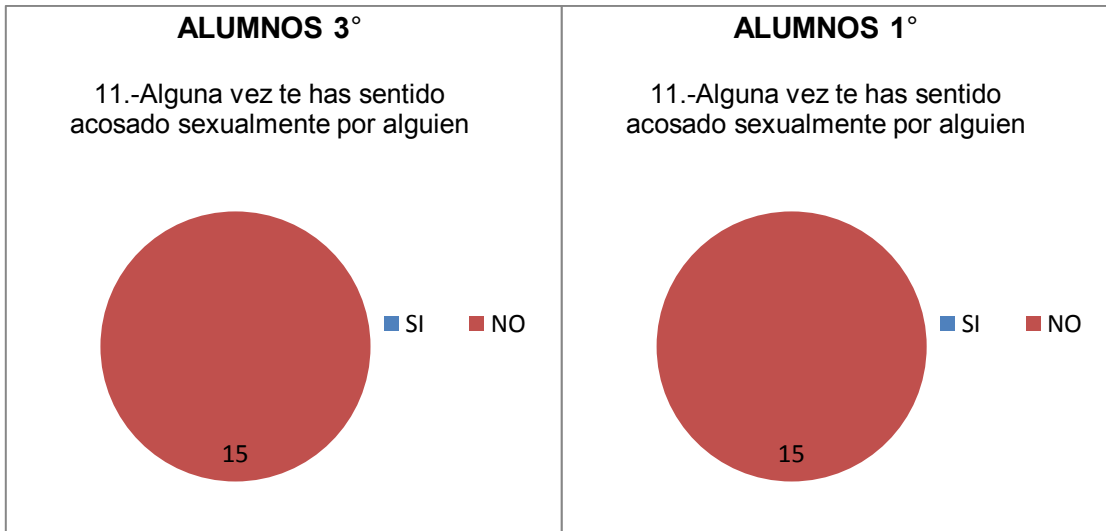
En la pregunta anterior se cuestionó a los chicos si en algún momento han tomado el rol de víctima o agresor; con base a ello los alumnos de 1° respondieron 10 de 15 alumnos que sin han ejercido violencia a algunos de sus compañeros mientras que 5 respondieron no; A su vez se logró identificar qué rol han asumido en mayor medida colocándose el de agresores en primer lugar, en segundo lugar espectadores y en tercer lugar siendo víctima.

En su gran mayoría dicen ser agresores por defenderse de sus compañeros ya que si no lo hacen dicen que los agarran de “sus puerquitos”, los que han sido víctimas cuentan haber sufrido abusos, burlas, chantaje, chismes, empujones, entre otro tipo de abusos. Y finalmente lo que dicen ser espectadores prefieren ver no meterse en problemas y alejarse en situaciones violentas.

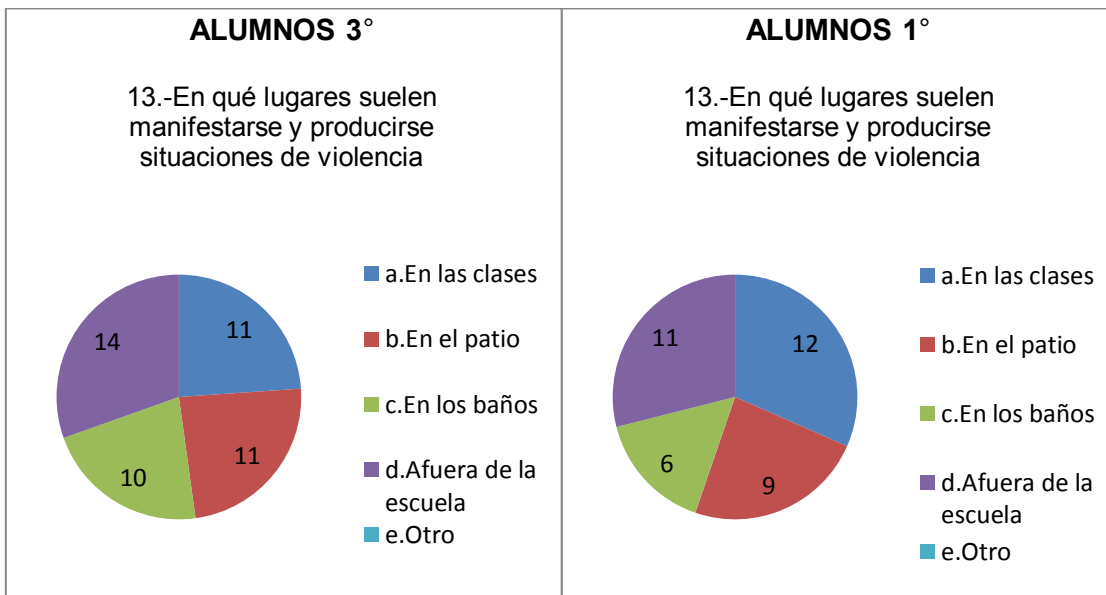


Los chicos de 3° en su mayoría con 8 de 15 alumnos dicen no haber estado involucrado en situaciones de violencia colocándose como víctimas o agresores, mientras que 6 de ellos dicen si haber estado involucrados, en base a lo anterior el rol de víctima es el que predomina, el de agresor el segundo lugar, mientras que el rol de espectador no fue mencionado por los chicos de 3°.

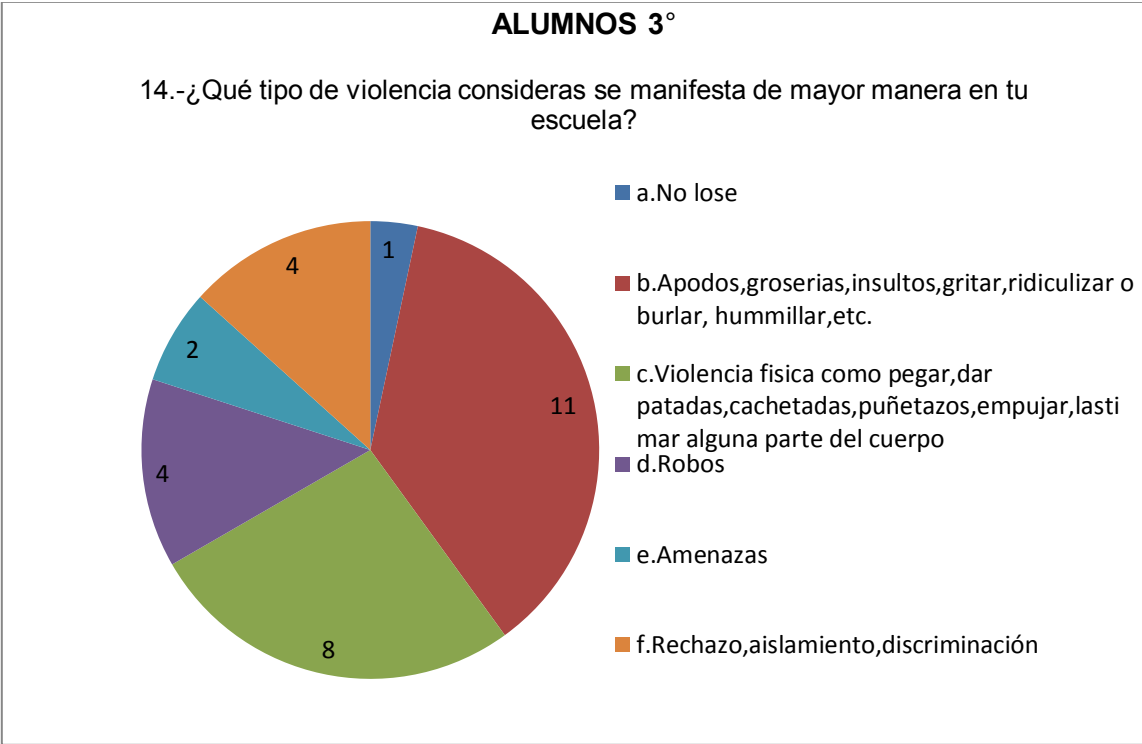
Concluyéndose así que los chicos que mencionan haber sido víctimas dicen que las burlas, humillaciones, robos y el ser molestado de manera constante recibiendo golpes de otros compañeros los hacen en ocasiones asumir ambos roles tanto víctima como de agresor pues en algunas ocasiones tiene que defenderse para salir de la situación. Mientras que los que han sido agresores dicen haberlo hecho por juego hacia chicos menores a ellos.



En la pregunta anterior los chicos de 1° y 3° respondieron nunca haber recibido ningún tipo de abuso sexual, lo cual nos hace pensar que la violencia sexual puede ser un tema aún más complejo y personal para abordar y cuestionar a los chicos de este centro escolar, y en consecuencia prefirieron no hablar de ello o bien afortunadamente la violencia sexual es algo alejado y muy poco probable en esta institución.



Con base a las respuestas de los chicos de 1° y 3° podemos decir que los lugares que con mayor frecuencia se producen situaciones de violencia son afuera de la escuela, salón de clases, el patio de la escuela y en menor medida pero no dejándose de lado los baños. Con base a ello podemos decir que los alumnos más grandes en este caso los de 3° prefieren realizar o bien manifestar violencia fuera de la escuela para no meterse en problemas con los profesores o autoridades del plantel, pero no se deja de lado que el salón de clases es el sitio en donde se llevan a cabo acciones violentas en aun mayor medida ya que ambos grados coinciden en ello.

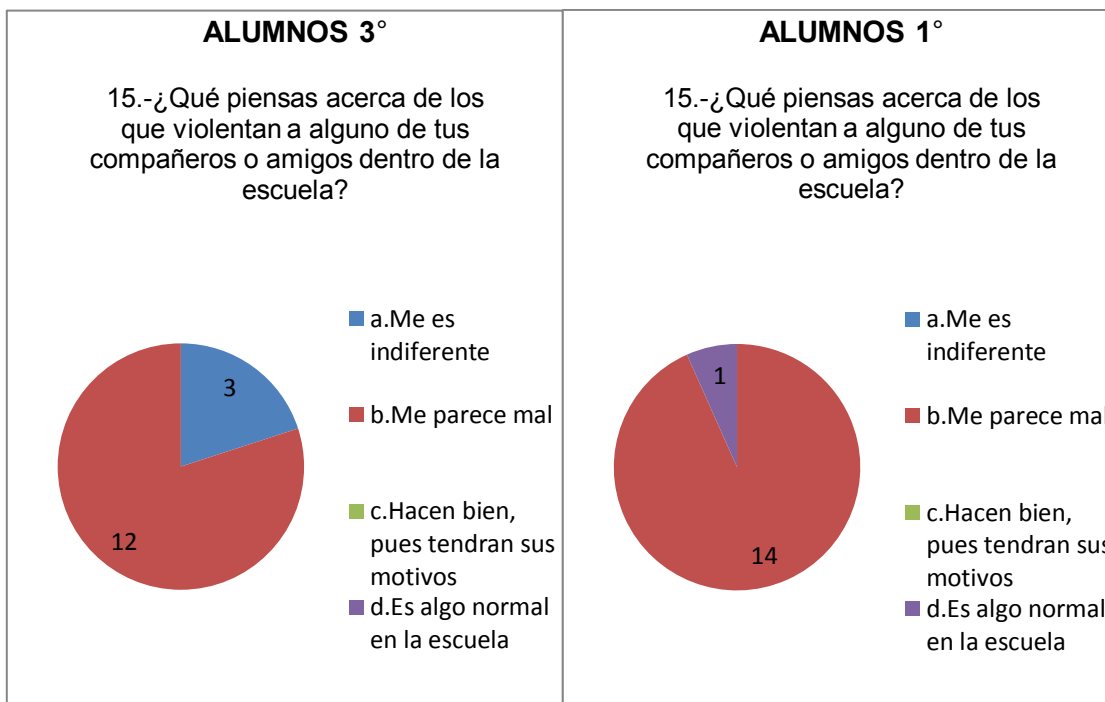


Los alumnos de 3° consideran que, la violencia que en mayor medida se manifiesta en su centro escolar es la violencia verbal (apodos, groserías, gritos, ridiculización, humillación), en segundo lugar la violencia física, en tercer lugar los robos, el rechazo, aislamiento y discriminación, y en cuarto lugar las amenazas lo cual nos retomamos los estudios que ya varios expertos han realizado en los cuales se menciona que la violencia que mayormente se ejerce

en los alumnos es la verbal siendo la más común y mayormente empleada en gran parte no solo de los estudiantes sino de la sociedad, llegándose en ocasiones a formar parte de la cotidianidad de algunas personas.



Los alumnos de 1° al igual que los de 3° consideran la violencia verbal la mayormente empleada y manifestada en su entorno escolar, en segundo lugar la violencia física, en tercer lugar colocan el rechazo, aislamiento y discriminación y en cuarto lugar las amenazas y robos, con base a ello nos damos cuenta que tanto alumnos de 1° y 3° consideran en la misma medida que la violencia verbal es la que mayor alcance y manifestación tiene en sus relaciones y centro escolar.



Con la pregunta anterior podemos decir que tanto alumnos de 1° y 3° al opinar acerca de los chicos (as) que violentan les *parece mal*, cabe señalar que 3 de 15 alumnos de 3° les *es indiferente* lo que pase con respecto a la violencia entre sus compañeros, mientras que de los alumnos de 1°, 14 de 15 alumnos respondieron que les *parece mal* que un compañero violento a otro dentro de la escuela y solo uno considera que la violencia *es algo ya normal* entre ellos.

Lo cual nos hace concluir que ambos grados opinan y ven de manera negativa el que un compañero violento a otro, pero no deja de existir cierta indiferencia por parte de algunos chicos llegando también a considerar como opción y tomar como algo ya normal las situaciones de violencia escolar y bullying en su centro escolar.

En la última pregunta se les pido dieran su opinión acerca del cuestionario aplicado y así como la opción de añadir algo si lo creían conveniente en su gran mayoría les pareció interesante y al mismo tiempo agradecieron que nos interesáramos en ellos así como en el tema pidieron que se pudieran recibir

más apoyo en problemáticas como está a manera de ayudar y apoyar a los chicos y chicas que estén atravesando por problemáticas como la violencia escolar.

Estudios y características sobre violencia escolar en Educación Secundaria

Existe una gran variedad de estudios como es el de Mendoza Estrada donde, nos muestra el grado de violencia de los adolescentes en secundaria, otro de ellos es el realizado por la SEP en el año 2008 denominado Primera Encuesta sobre Exclusión, Intolerancia y Violencia, en las Escuelas de Educación Media Superior, los cuales nos permiten hablar de las características y estadísticas sobre violencia escolar a nivel secundaria, en donde cada una de ellas nos aporta datos explicativos de los diferentes comportamientos manifestados por los adolescentes.

“Los seres humanos somos bio-psico-sociales esto es, nuestros comportamientos están mediados e influidos por factores de carácter fisiológico, afectivo, mental y desde luego, somos la expresión y producto de la cultura en que nos desenvolvemos”.(Centro de Estudios para el Adelanto de las mujeres y la Equidad de Genero, 2011, pág. 21).

Llegando los estudiantes actualmente a los centros escolares con diferentes problemas de comportamiento y de convivencia, manifestándolo con agresiones al no respetar normas ni límites y mucho menos las formas de relacionarse, los cuales en la mayoría de los casos, están conformadas cada día más por actos violentos.

De acuerdo a ello las actitudes violentas que en la mayoría de los casos se ven manifestadas en las escuelas Dorrey expresa que: (2005): “Tienen sus orígenes exclusivamente en el exterior, en la familia, medios de comunicación, en las desigualdades sociales o en la falta de valores” (pág. 1073).

Dándonos cuenta así que, el significado e importancia de los valores no solo se han transformando, sino además perdido, siendo los contextos tanto familiares y sociales los que para que los estudiantes adopten y llamen a sus acciones agresivas bajo otros conceptos justificándose así por sus acciones.

Con base a lo anterior autores como Mendoza (2011) en sus observaciones y estudios clínicos, nos muestra los grados de agresión que puede alcanzar el estudiante en sus relaciones o convivencia dentro de la violencia escolar los cuales se muestran en la Figura 1.1-

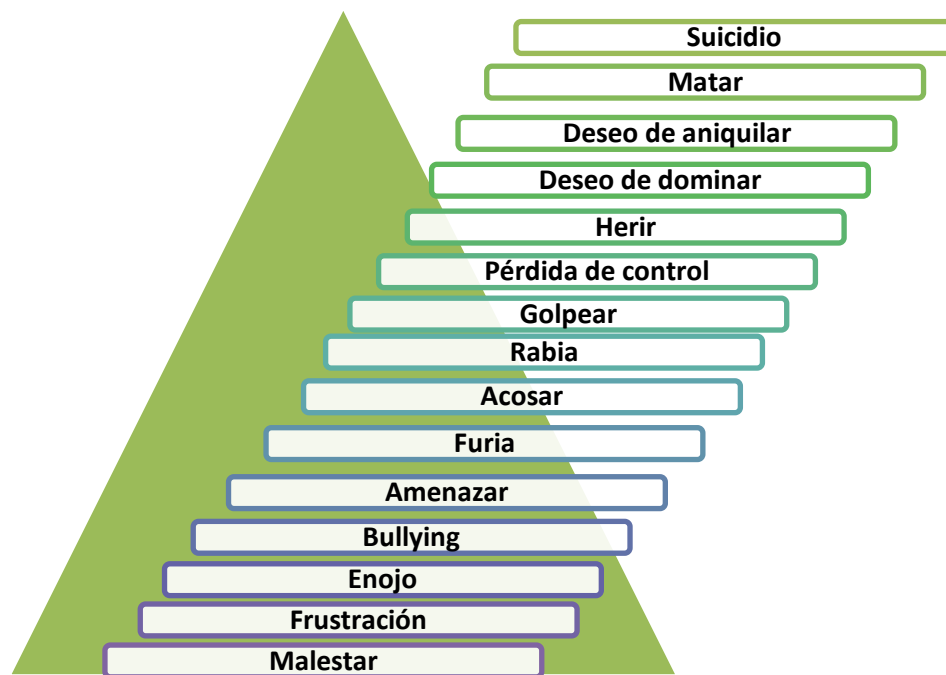


Figura 1.1 Grados de agresión Fuente: Mendoza Estrada, M. (2011). La violencia en la escuela. Bullies y víctimas. México: Trillas (pág. 20)

Existiendo así diferentes niveles de agresión, los cuales se ven manifestados en las actitudes y actos que, los no ser atendidos y ser considerados como poco alarmantes o sin sentido, pueden ir en incremento, y lo que pudo empezar como un leve juego o pequeña riña, puede ocasionar daños irremediables como el suicidio.

Por otro lado, como ya vimos la violencia no solo incrementa, sino además las agresiones y la violencia escolar por la que atraviesan y manifiestan los alumnos de Secundaria es preocupante, dato de ello es el estudio realizado por la Secretaria de Educación Pública (SEP) en el 2008, denominado Primera encuesta sobre Exclusión, Intolerancia y Violencia, en las Escuelas de Educación Media Superior, realizado a estudiantes de 15 a 19 años, los cuales arrojan datos como los siguientes (Figura 1.2).

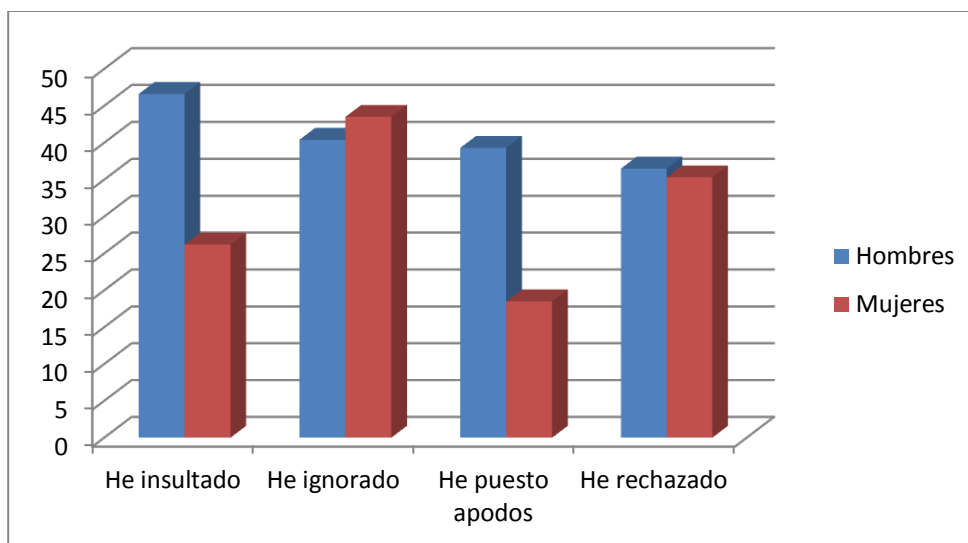


Figura 1.2 Porcentaje de alumnos que reportan haber acosado a sus compañeros
 Fuente: Mendoza Estrada, M. (2011). La violencia en la escuela. Bullies y víctimas. México: Trillas (pág. 22)

Con base a este estudio realizado y el análisis retomado en el Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género (2011), los datos arrojados nos permiten dar cuenta de la situación que viven los adolescentes:

“En promedio 4 de cada diez adolescentes hombres, han generado algún tipo de acoso a sus compañeros, siendo la de mayor prevalencia los insultos con el 46.6 por ciento mientras que 3 de cada diez adolescentes mujeres reportaron haber acosado a sus compañeros, siendo el de mayor prevalencia el ignorar con un 43.5 por ciento”(pág. 29).

Mostrándose así que en su mayoría, en los centros escolares quienes con mayor frecuencia insultan son los hombres, como lo muestra la siguiente gráfica.

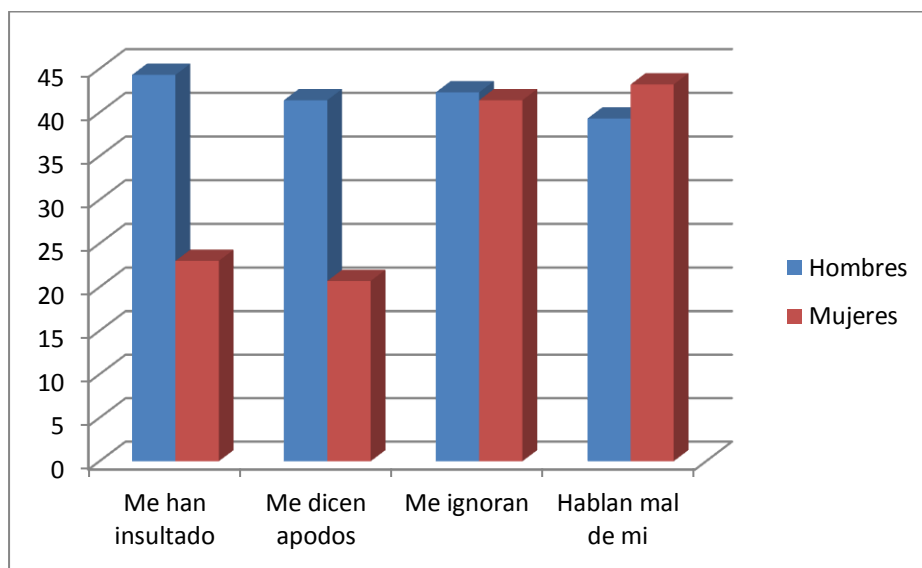


Figura 1.3 Porcentaje de alumnos que sienten haber sufrido abusos de sus compañeros Fuente: Mendoza Estrada, M. (2011). La violencia en la escuela. Bullies y víctimas. México: Trillas (pág. 22)

Llevándonos a pensar que todas estas expresiones de agresión, mostrados en cada uno de los estudios señalados, son el malestar que viven día con día los estudiantes en las escuelas. Y que se han conformado, como una forma natural y cotidiana de relacionarse, ejemplo de ello podría ser los apodos que de manera permanente en algunos casos son utilizados por los alumnos, entre sus iguales, hasta el extremo de olvidar el nombre de la persona a la que agreden.

Sin embargo al interior de los centros escolares albergan diferentes formas de expresar la violencia, y en algunas ocasiones se sabe de hechos que son tan evidentes, que salen a la luz pública dato de ello lo muestra la siguiente noticia:

Niña mixteca sufre golpiza en escuela; MP la discrimina

Una joven fue víctima de una golpiza propinada por sus compañeras en la Secundaria Técnica 42, ubicada en Tepito

México, DF.- Una joven fue víctima de una golpiza propinada por sus compañeras en la Secundaria Técnica 42, ubicada en Tepito. La razón es que Angelina, de 16 años, es de origen indígena y habla mixteco.

Por si no fuera poco sufrir Bullying, la joven fue discriminada al acudir a la agencia 50 del Ministerio Público a denunciar la agresión. De acuerdo con información de Reforma, la adolescente relató que por meses ha soportado agresiones físicas y verbales por parte de sus compañeros.

"(Me discriminan) por mi color y porque soy de mi estatura y porque hablo un dialecto del Estado de Guerrero y hablo en mixteco, me empiezan a ofender, me dicen que mi estatura, me dicen que pinche enana, me dicen que una pinche india bajada del cerro, todo eso", contó Angelina.

Fuente : <http://noticias.terra.com.mx/mexico/df/nina-mixteca-victima-de-bullying>

Lo anterior es solo un ejemplo de muchas de las situaciones que viven día a día los estudiantes de Nivel Secundaria en nuestro país; así como esta estudiante de 16 años ha sido víctima de actos violentos que alteran, lastiman tanto su estado emocional, físico y social. Conviene tomar en cuenta que la violencia entre iguales, es considerada como algo natural, lo cual se ha descrito como si fuera la expresión de un problema individual, sin considerar el papel de la escuela y de la sociedad, que puede tener el poder tanto de generarlo, como de prevenirlo.

Miles de estudiantes en nuestro país; pasan por este tipo de situaciones, que a veces ni con ayuda de las autoridades, padres de familia, profesores o directivos logran que el problema disminuya. Así un tipo de violencia poco conocida y que puede ser el malestar y forma de expresión de los alumnos, por la violencia escolar y molestia que impera en su espacio escolar son:

Los actos disruptivos más comunes en el entorno escolar incluyen todas las formas de desorden e indisciplina, la exhibición de desmotivación y apatía, la falta de cooperación, mala educación, insolencia, desobediencia, provocación, amenazas, disposición hostil y estrategias verbales como, por ejemplo, pedir insistentemente que se repitan cosas que ya se han explicado, hacer preguntas absurdas, reaccionar desproporcionadamente a las demandas del maestro, entre otras(Salamé, 2003, pág. 52).

En donde los mayormente afectados dentro de la violencia disruptiva es el profesor, ya que es, en el transcurso de la vida en el salón de clases, donde los alumnos manifiestan sus actitudes aprendidas y se relacionan en base a los diferentes elementos culturales y familiares en los que se han desenvuelto.

“En este espacio los estudiantes van aprendiendo distintas formas de relacionarse con el poder y la autoridad al tiempo que construyen estrategias para burlar las normas y mantenerse lo mejor posible dentro del sistema”(Prieto G. M., 2005, pág. 1008).

De esta manera los alumnos, sino observan y tiene un ambiente de calidad de relaciones con su profesor, así como como valores educativos y normas, muestran su malestar mediante la violencia alumno-maestro.

Ejemplo de ello son los apodosos que emplean para etiquetar y burlarse de los profesores. Al respecto Prieto G.M.,(2005) nos muestra un estudio realizado con preguntas a chico/as de secundaria de la violencia ejercida por alumnos de secundaria hacia sus profesores.

Alumnos de secundaria; 4 mujeres y 3 hombres que hablan en voz baja y reían, comenzaron a contar cual era el motivo: “Es que casi todos los maestros les pusimos apodosos y pus les van a toda madre, mire: la Tere es “Quico”, por los cachetones que se bota; la de Español es la “La travesti”, porque está bien grandota, toscota y habla como si le estuvieran metiendo...bueno; la otra de Español es “La sapo”, porque tiene las orejas paradas y chiquitas, el buche lo tiene salido y la cara se le ve como verdosa con los ojos saltones”(págs. 1010-1011).

El caso descrito no es aislado, al contrario podría parecernos muy común y cotidiano, ya que el uso de apodosos, para muchas personas podría parecer algo muy natural, una broma o un pequeño chiste; en donde las consecuencias y daños psicológicos y emocionales que este tipo de violencia tiene en la víctima, que en este caso son los profesores, es muy perjudicial, para la personalidad y autoestima así como el desempeño del docente; ya que los alumnos se valen y

juzgan a los profesores por su apariencia tomando en cuenta su forma de vestir, edad, sexo y apariencia personal.

Pero que es lo que sucede, cuando la violencia es a la inversa; es decir cuando esta es ejercida por los profesores hacia los alumnos, muestra de ello es la siguiente nota publicada en El informador (2014) en el estado de Guadalajara, Jalisco el 22 de enero de 2014 lo cual muestra a lo siguiente:

Suspenden a profesores por desatender caso de violencia escolar:

La Secretaría de Educación de Jalisco (**SEJ**) determinó suspender por ocho días sin goce de sueldo, a los profesores Alfonso Sataráin Mendoza e Hilda Esperanza Jáuregui Navejas, director y ex docente de la escuela primaria federal Felipe Carrillo Puerto. En dicha resolución, derivó en que se cometieran actos de violencia escolar de varios alumnos en contra de un compañero con discapacidad. Los hechos ocurrieron en horario escolar, dentro de un aula de clases y ante la ausencia de personal del plantel educativo, el cual tenía la obligación y el deber de permanecer a cargo de los educandos para evitar que ocurriera cualquier acto que pusiera en riesgo su integridad física y moral, como finalmente sucedió. Los niños responsables cometieron actos que atentaron contra la integridad y seguridad personal del infante con discapacidad, y violaron su dignidad humana, desde luego, con la omisión y tolerancia de las autoridades escolares.

Colocándose la violencia como una forma cotidiana en las relaciones entre los que componen las instituciones educativas. Así mismo los estudiantes van aprendiendo y adquiriendo nuevas formas de relacionarse, en donde la rivalidad, los insultos, agresiones físicas, las miradas despectivas y los chimes se colocan como los motivos y formas de violentarse entre sus iguales.

Ejemplo de ello es la violencia alumno- alumno en las Escuelas Secundarias, lo cual muestra el artículo *“La violencia entre chicas de secundaria”* de (Mejía Hernández, 2011):

Andrea insulta a Giovanna sobre su aspecto físico (“estas gorda”), y esta responde con la primera violencia física: una cachetada. Siguen los primeros puñetazos (Andrea) y una tirada de pelos (Giovanna). Luego ambas dan paso al intercambio de golpes de puño cerrado (pág. 560).

En el caso señalado muestra de manera evidente como la violencia ejercida entre ambas chicas de secundaria, inicio como una rivalidad, para continuar con insultos verbales y culminar con violencia y daño físico.

Con ello nos damos cuenta que en los centros escolares los estudiantes adolescentes construyen a partir de normas y reglas grupales las formas en que se relacionaran y solucionar sus problemas, con las cuales creen que; el pasar de una violencia verbal a una física queda justificado, en base a esa normas que ellos mismo se plantean, y con las cuales sus acciones y comportamientos les parece algo “natural” y justificado.

Con base a los datos arrojados de los diferentes estudios realizados por los especialistas en la materia, en este caso la violencia escolar. Las instituciones gubernamentales han optado por desarrollar diferentes programas y estrategias para prevenir la violencia escolar dentro de las Instituciones Educativas. Algunos de los programas que se han implementado a Nivel Básico, se mencionaran de manera detallada en el siguiente apartado.

Programas de Prevención a Nivel Secundaria

Al hablar de programas que permitan concientizar, o buscar soluciones que contraataquen la violencia escolar en adolescentes de secundaria. Es importante retomar el fin y los tipos de estrategias que se mencionaron en el primer capítulo.

Es decir, las que tienen por finalidad fomentar la cultura de la no violencia, aspectos democráticos y tolerancia, reflejados todos estos al momento de relacionarse dentro y fuera del aula o la institución en general.

Para que se genere un programa de prevención o concientizar a los estudiantes adolescentes; deben existir un conjunto de estrategias que lo ayuden a coadyuvar de forma general este tipo de problemáticas en las Escuelas Secundarias.

Por esta razón, y a nivel macro desde hace varias décadas las estrategias de prevención que se han instrumentado en México se insertan o forman parte de programas más amplios que buscan mejorar la convivencia en los centros escolares.

Entre ellos destaca el denominado “Por una cultura de la no violencia y buen trato en la Comunidad Educativa”, del que derivan estrategias como: “Escuelas Aprendiendo a Convivir” e “Intervención en casos de Acoso escolar” la cual busca actuar en la prevención y solución de situaciones de hostigamiento e intimidación entre pares; a partir de la formación de valores en el “dar y recibir” y la “Practica entre Varios”. La cual se integra como una alternativa, enfocada hacia la diversidad “Educación Especial” (específicamente autismo) y la población en general de educación básica, el cual busca promover y establecer, el respeto a una cultura inclusiva, fomentando valores como la solidaridad, tolerancia y respeto.

Los cuales están fundamentadas por enfoques diversos, pero en donde en algún momento tiene un punto de intersección, ya que entre ellas coexisten y a su vez se complementan.

Asimismo, del programa “Escuela Segura”, implementado por la SEP, en 2007, se desprende la estrategia “Construyo mi vida con paso seguro”, orientada específicamente a estudiantes de Nivel Secundaria.

Mediante la cual se busca proporcionarles los elementos necesarios para que a través de sus actividades logren reconocer los riesgos que hay en su entorno, aprendan a cuidarse y saber a quién pedir ayuda cuando lo requieran. Así mismo fortalecer aspectos de autoestima y confianza en sí mismos, la capacidad de diálogo sobre sus problemas y resolverlos con ayuda. Además de

ayudarlos a fortalecer y aprender a tomar decisiones para una vida saludable, y denunciar cuando enfrente algún tipo de abuso.

Características específicas de los programas a Nivel Básico

Un ejemplo de programa que se ha tomado en cuenta, para prevenir la violencia entre adolescentes es Construye T, programa que primero se establecía en jóvenes de Educación Media Superior, pero que por su éxito, la Secretaria de Educación Pública, quiso rediseñarlo, para estudiantes de Nivel Secundaria

Este programa consiste principalmente en prevenir y reducir la violencia escolar, los embarazos entre adolescentes, el consumo de alcohol, tabaco y drogas, así como la presencia de pandillas y armas al interior de las aulas. Donde se prevé la elaboración de protocolos, guías y manuales para prevenir la violencia.

El Programa Construye T a través de su propuesta metodológica, ha logrado impulsar el reconocimiento de los y las adolescentes como sujetos de derecho con las capacidades para convertirse en agentes de su propio desarrollo, *Construye T* tiene como propósito:

“Crear comunidades educativas que favorezcan la inclusión, la equidad, la participación democrática y el desarrollo de competencias individuales y sociales de las y los jóvenes, para que permanezcan en la escuela, enfrente las diversas situaciones de riesgo y construyan su proyecto de vida”. (SEMS, 2012)

Con base al propósito general de programa Construye “T”, que si bien como se dijo en un primer momento, fue implementado para jóvenes del nivel medio superior; la SEP al mirar una realidad cada día más devastadora y carente de igualdad en las escuelas secundarias de nuestro país, decidió rediseñarlo para estudiantes adolescentes.

Antes que nada el programa busca generar un clima de convivencia en los planteles, con una estrategia de prevención universal, generando en los

estudiantes una amplia visión de las diferentes problemáticas que suelen presentárseles.

También, tiene como objetivo consolidar una mayor participación no solo de los estudiantes, sino también de docentes y padres de familia para lograr una mejor convivencia.

Algunas de las actividades que trabaja el programa son mencionadas en la Secretaria de Educación de Medio Superior (2009), la cuales son las siguientes:

- 1) Escolar, que comprende acciones a través de concursos, ferias, encuentros, competencias y jornadas de trabajo;
- 2) Trabajo en Grupo Escolar, que cubre de 10 a 15 actividades que se desarrollan dentro del salón de clases, programadas de acuerdo a los resultados del diagnóstico de estudiantes, así como las expectativas y necesidades que el alumnado expresa.
- 3) Proyectos Juveniles, que surgen por iniciativa de los grupos a partir de sus propios intereses, siempre relacionados con los objetivos, principios y dimensiones del programa.

Otro ejemplo de programa que busca la prevención de violencia en los centros escolares es el denominada “Escuelas Segura”, es una iniciativa de la SEP que se orienta al fortalecimiento de la educación básica.

El cual busca básicamente que los estudiantes tomen conciencia y puedan preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad, así como la aplicación de la disciplina escolar. Después de que se diseñó el programa Escuela Segura, se deriva de él, una estrategia específica para Nivel Secundaria, esta estrategia denominada “Construyo mi vida con paso seguro”, consiste principalmente dar una serie de reflexiones sobre la dignidad, el respeto y equidad que existen entre los adolescentes.

Esta estrategia presentada por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa, en un formato de guía proporcionara a los alumnos diferentes temas con los cuales los alumnos podrán identificar y reconocer los riesgos que hay en su entorno, aprenderán a cuidarse y a pedir ayuda cuando lo necesiten.

También realizaran actividades para fortalecer todos aquellos aspectos que los protejan de riesgos por ejemplo:

“Su autoestima, la confianza que se tienen, la capacidad de dialogar sobre esos problemas y de resolverlos, todo esto con la ayuda de las personas que te quieren o se preocupan por ti, Aprenderán a tomar decisiones para tener una vida saludable y denunciar cuando sufras un tipo de abuso”(Conde, 2010, pág. 3).

De manera general la guía Construyo mi vida con paso seguro, realizada especialmente para los alumnos de secundaria se caracteriza por sus actividades de reflexión, es decir, que a los alumnos les presentan una serie de casos de acuerdo a las temáticas mencionadas anteriormente.

Donde los estudiantes tendrán que leer, para que en un segundo paso contesten una serie de preguntas relacionadas con cada uno de los casos expuestos, generando en ellos reflexión y al mismo tiempo concientizarlos sobre los abusos, agresiones que padecen, pero que pueden evitar dentro de los centros educativos actos violentos o abusos.

Por las problemáticas que ha causado la violencia escolar y bullying en las instituciones educativas de nivel básico en el Distrito Federal y de acuerdo a los lineamientos generales que se establece un Marco para la Convivencia Escolar en las escuelas; mediante los programas y estrategias implementados se busca:

“Impulsar la construcción de una cultura escolar segura, de legalidad y de paz orientada por el principio de protección de los derechos humanos de las alumnas y alumnos” (SEP, pág. 7).

Es así como en base a los conflictos y grandes índices de violencia escolar, por los que a traviesan las instituciones escolares en México surge el interés del gobierno del distrito federal de generar propuestas que respondan a la mejora de convivencia de los que integran la comunidad educativa; en base a ello surge el PROGRAMA POR UNA CULTURA DE LA NOVIOLENCIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA; del mismo se derivan las estrategias como:

“Manual Escuelas aprendiendo a convivir: Un modelo de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares (bullying)”.

Es un manual de intervención para la búsqueda de alternativas y la disminución contra el maltrato e intimidación escolar, la Secretaría de Educación del Distrito Federal. El cual surge a partir de un estudio realizado en 31 escuelas de educación básica (primarias y secundarias) en la Ciudad de México.

El cual se basa en cuatro principios fundamentales y establecidos en el mismo: La paz positiva, con la cual se buscan condiciones de vida más justas, cooperación respeto y confianza mutua, en donde los valores y las relaciones humanas serán los ingredientes necesarios para una mejor convivencia, el respeto a los derechos humanos y a la vida así como el manejo y solución creativa de los conflictos.

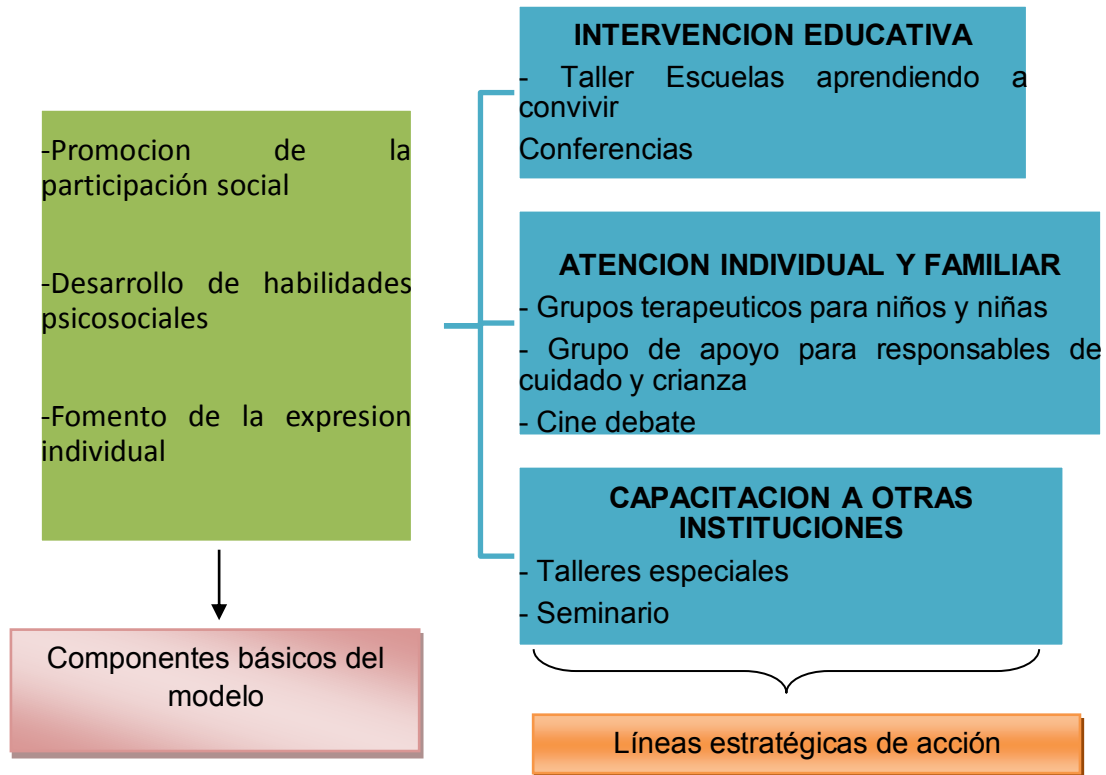
Presentando se así el manual como una alternativa y guía para la solución y el abordaje de la violencia entre escolares o bullying, ya que la violencia se coloca como una problemática dentro de las instituciones educativas que va en incremento. Frente a esta preocupación el gobierno federal busca sumar esfuerzos para incidir en el mejoramiento de la calidad educativa y de relaciones que se gestan en las instituciones de educación básica.

El Objetivo General del programa es:

“Mejorar la calidad de la convivencia entre niñas, niños y jóvenes estudiantes de Educación Básica del Distrito Federal, mediante un modelo de capacitación de habilidades psicosociales que propicien el desarrollo de

una personalidad sana y de relaciones interpersonales libres de violencia de los derechos humanos de cada miembro de la comunidad educativa” (SEP, pág. 98)

El modelo de intervención está compuesto por tres componentes básicos y tres líneas estratégicas de acción:



Fuente: (SEP) *Manual escuelas Aprendiendo a Convivir, por una cultura de la no violencia*, Gobierno del Distrito Federal, Mayo 2010 (pág. 111)

Dichos componentes y estrategias, buscan desarrollar las habilidades psicosociales, que son destrezas indispensables para el desarrollo de relaciones armoniosas, por medio de la generación de situaciones hipotéticas. Las habilidades psicosociales que se retomaron en este modelo de intervención son: “Autoestima, Reconocimiento y manejo de emociones, resolución creativa de conflictos, comunicación asertiva y manejo de límites” (SEP, págs. 49,50).

Dicho modelo consta de una serie de diez habilidades llamadas para la vida las cuales son: “conocimiento de sí mismo, comunicación afectiva o asertiva, toma de decisiones, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico y manejo de estrés (SEP, pág. 111).

El enfoque psicosocial, que propone el programa, busca desarrollar las habilidades anteriormente señaladas en los alumnos inmersos en la problemática del bullying, ya que les permitirá tener un mejor autoconocimiento de sus emociones y componentes necesarios para que tengan mejores relaciones y resolución de conflictos.

Además el taller busca que los participantes a partir de ejercicios, tengan un experiencia integral, por medio de técnicas expresivas, las cuales les permitan a los participantes, por medio de la expresión individual, plasmar algo de sí mismo y sí mismas, en donde técnicas expresivas, tales como el dibujo, las máscaras, las esculturas, el cuento, la actuación o la escritura les sean el medio, para expresar su realidad (problemas, necesidades y preocupaciones).

Mediante estas técnicas expresivas, las cuales buscan que sean lúdicas y vivenciales, los participantes tengan el pretexto para hablar y expresar lo que les inquieta, lo que piensan, lo que sienten y que, además, tengan la oportunidad de compartirlo con otros y otras que probablemente hayan pasado por el mismo problema o situación. Y al mismo tiempo se logren conformar relaciones basadas en el respeto y la confianza.

Retomando además un enfoque y educación para la paz, con la cual buscan desarrollar comportamientos de iniciativa, autonomía y solidaridad, con la cual los alumnos adquieran un sentido crítico y reflexivo en sus relaciones entre iguales y logren comprender y aceptar.

De esta manera el programa por una cultura de la no violencia y buen trato en la comunidad educativa, pretende que la violencia y daño por el que pasan los niños, niñas y jóvenes en los centros escolares, disminuya y así mismo se

mejoren la calidad educativa y bajen los índices de deserción escolar, adicciones depresiones y suicidios, los cuales son generados por el fenómeno bullying, que atraviesan gran parte de las instituciones educativas.

Si bien es cierto estas estrategias han representado un avance importante en cuanto al reconocimiento por parte de las autoridades educativas de la existencia de altos índices de violencia en los centros escolares, también es verdad que no se han tenido los resultados deseados o esperados, pues no se han logrado disminuir los casos. Esta situación hace evidente la necesidad de reorientar, la forma como se emplean las estrategias en su conjunto.

CAPITULO 3

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE CARATER LÚDICO, ENFOCADA A CONCIENTIZAR LA VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA

Con base a lo analizado sobre la violencia escolar y sus diferentes implicaciones dentro y fuera de la escuela, trabajados en los dos capítulos anteriores, se pudo observar cada una de las partes esenciales que conforman la violencia escolar, es decir que no solo concierne a la escuela si no a otras instituciones como la familia, la política e incluso la religión.

Es importante dar cuenta que la violencia y los conflictos en los centros escolares se han colocado como parte de la vida cotidiana de los alumnos, en donde su seguridad e integridad es una parte imprescindible a tratar cuando se habla de la existencia de hechos violentos dentro de las instituciones educativas.

Al encontramos inmersos en una sociedad permeada por condiciones de violencia social, la cual experimentamos y vivimos día tras día; y en donde estas condiciones pueden ser influidas por diferentes elementos ya sean medios de comunicación, los procesos de socialización, las relaciones al interior de la familia y de la escuela; o bien por cuestiones tanto políticas y económicas mal manejadas de un gobierno carente de democracia.

Colocando todos estos elementos y procesos de socialización como mediadores y gestores de la violencia, llegando al grado de impactar de manera drástica la construcción de nuestra objetividad, pero principalmente en la forma en cómo desarrollamos y llevamos a cabo nuestras relaciones interpersonales.

El grado de impacto en la relación con los iguales, es visible, por ejemplo en la violencia escolar en ocasiones no alcanzan a visualizar que las burlas, insultos e incluso la apatía son formas en que se ejerce la violencia; que dejan huellas,

a veces irreparables, en la estructura cognitiva, psicológica, emocional y fisiológica, tanto de la víctima, como del agresor y del espectador.

La violencia escolar es una realidad que día con día excede la razón y entendimiento de los sujetos implicados tanto internamente como externamente, pasando a convertirse en una realidad, y un problema grave al cual se le debe apostar todo el interés e importancia que se merece el tema.

En relación a esto la sociedad ha vivido sumergida en la idea de que los niños jóvenes y adolescentes viven en su propio mundo ajeno y distante, que no dan cuenta de nada a su alrededor, sin considerar que ellos tienden a crearse en el ámbito histórico donde viven, teniendo como sustento de esto que al interactuar con otros compañeros o amigos, demuestran comportamientos que han ido adquiriendo a lo largo de su vida, por experiencias, o simplemente por imitación de la familia, cultura y sociedad.

De tal manera surgió la inquietud de generar una estrategia pedagógica, de carácter lúdico, al hablar de lúdica o lúdico nos conduce a reflexionar en varios escenarios, de acuerdo con la época y los autores que han hecho aportes al concepto, su influencia y su relación con el ser humano; De tal manera que se le ha relacionado tanto como instrumento de enseñanza, como expresión de la cultura, como herramienta o juego.

La palabra lúdico/a o lúdico/a. Lúdico del latín ludus, ludere; es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín "ludus" cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones y de las reglas impuestas

Frente a lo lúdico, lo cual hace referencia una actividad placentera donde cualquier ser humano que la realice se libera de tensiones, etiquetas y de las reglas que no dejan ser libre y creativo el sentido de lo lúdico, y ante una serie de interpretaciones que se hace en relación a este concepto, es preciso

mencionar que lo lúdico se retomó en la estrategia propuesta con la finalidad de concientizar sobre la violencia escolar, entre estudiantes primordialmente de secundaria, precisamente por sus aportes tanto en lo humano, como en los ámbitos de la cultura y de la enseñanza.

Así por ejemplo diferentes puntos de vista consideran a lo lúdico por ejemplo en la enseñanza como algo fundamental en su proceso, en la que ésta fomenta

“La participación, la colectividad, creatividad y otros principios fundamentales en el ser humano, de igual manera se concibe como categoría mayor, que se asume como expresión de la cultura, y se considera como manifestación el juego, así como el arte, la fiesta; es una manifestación creativa del sujeto” (Echeverri & Gómez, 2012, págs. 2,7).

Con lo anterior se quiere decir que lo lúdico no es una cuestión puramente relacionado con el juego común, si no que permite al ser humano encontrarse y reconocerse con el otro a partir de diferentes elementos como la cooperación, la solidaridad y la expresión creativa de cada uno.

Frente a lo anterior se hace alusión a Jaime Echeverri y José Gómez (2012) en su ensayo sobre lo lúdico como componente de lo pedagógico, quienes hacen mención junto con la participación de otros autores que, lo lúdico permite:

“desarrollar en el estudiante su ser social, en otras palabras, con la lúdica el estudiante conoce desde la experiencia misma, viviendo sus propias experiencias y así construir sus propios símbolos de lo que conoció en la praxis. En este sentido, se puede decir que el escenario principal para que sea posible un conocimiento a partir de la lúdica, es en la vida cotidiana.” (pág. 14).

Con lo anterior fue posible pensar en la posibilidad de generar alternativas con el elemento esencial de lo lúdico, ya que entendemos este término como la capacidad humana de gozar el ocio en el aquí y el ahora de una manera autónoma y constructiva para la persona que lo vive, permitiendo a los

involucrados en actos violentos, el saber cómo afrontar y manejar situaciones conflictivas, que en su mayoría de veces viven a diario, ya que el problema de la violencia escolar tiene su complejidad mas allá de lo individual, lo que la convierte en un proceso interpersonal entre iguales, dado que afecta a quien la ejerce, a quien la padece y a quien la contempla, sus actitudes y conductas violentas son parte de la cotidianidad; rasgo constitutivo de la misma.

En función a esto la estrategia pedagógica con enfoque lúdico, se orienta también a contribuir al mejoramiento del ambiente de aprendizaje dentro de la escuela, ya que provee al educando no solo de aprendizajes y nuevos conocimientos, sino además de experiencias significativas de sus relaciones humanas (que marcan y definen su modo de *ser* y *estar* en la vida), es fundamental que esté libre de violencia.

Cuando se hace mención a la estrategia pedagógica, es necesario hablar del sentido pedagógico que tiene en esencia cualquier institución, en este caso se habla de la escuela y al momento de hablar de escuela, es necesario aclarar que la esta institución ha sido estudiada desde diversas perspectivas.

Una de ellas es la perspectiva social, y en ese sentido, tiene encomendada una serie de tareas orientadas al plano personal y social por ejemplo: contribuir a su desarrollo personal, físico, intelectual, afectivo y de convivencia, logrando de tal manera integrar a la persona en la comunidad como un miembro activo y participativo.

Por lo tanto el sentido pedagógico que tiene esta estrategia es precisamente buscar en los sujetos la formación y la libertad de estar en el mundo con la ayuda de su accionar y pensamiento, apoyándose de diversas prácticas pedagógicas donde utilicen sus máximas expresiones, por ejemplo en el teatro, la música, la danza, el deporte entre otras; ayudando a resolver problemas de atención y motivación así como problemáticas relacionadas con la convivencia y agresividad de los estudiantes en las instituciones educativas

Articulando tanto lo lúdico, el juego y el sentido pedagógico en la estrategia planteada en esta investigación podemos decir que esta articulación de estos elementos son parte de la conducta humana ya sea dentro o fuera de una institución educativa y al mismo tiempo es una forma de expresión y comunicación, un suceso social basado en lo humano, es decir en lo cultural.

Consideramos que esta articulación en nuestra estrategia representa un elemento humanizado, en una sociedad cada vez más agresiva y deshumanizada, ya que cualquiera de los juegos, o prácticas pedagógicas en su esencia, ofrece una estructura lúdica que es necesaria para el ser humano. en los niños y jóvenes.

La intención que tienen las actividades lúdicas es el rescatar el arte de una forma viable a través de una estrategia que integre un arte lúdico que ayude y posibilite de manera cálida al ser humano a retomar “El humanismo encerrado en cada mujer y cada hombre de nuestro tiempo, ese humanismo estropeado por la era del vacío, de la miseria del consumismo y la enajenación que ha enterrado la esencia de la sociedad”(Carrasco, 2011, pág. 67).

El juego le permitirá al alumno de secundaria ser él de una manera más libre, de acuerdo a su experiencia de vida, abriéndose y logrando llegar a la negociación y al diálogo en sus relaciones interpersonales.

Cuando se habla de juego en un sentido ontológico es necesario mencionar a Gadamer, que trabaja el concepto de juego en su obra Verdad y Método, quien dice que cuando se menciona “al juego en un contexto de la experiencia del arte, no se refiere al comportamiento o al estado de ánimo del que crea o del que disfruta, y menos a la libertad de subjetividad que se activa a sí misma en el juego” (Gadamer, 1993, pág. 142).

Se entiende con esta idea que el juego es más que un simple comportamiento, es decir que el juego es una forma de vida, un movimiento libre que en algunas ocasiones carece en realidad de sustrato, por lo tanto el juego es el que se

juega o desarrolla; y no se retiene aquí ningún sujeto que sea el que juega, porque el juego es juego por esencia.

“El sentido medial del juego permite sobre todo que salga a la luz la referencia de la obra de arte al ser. En cuanto que la naturaleza es un juego siempre renovado, sin objetivo ni intención, sin esfuerzo, puede considerarse justamente como un modelo del arte.” (Gadamer, 1993, pág. 148).

Con lo anterior podemos decir que el juego desde la perspectiva del arte son algo más que juegos, son obras de encuentro y comprensión con el otro, colocando la expresión, el diálogo y la libertad de estar en el mundo

El arte lúdico como componente de nuestra estrategia, permita al alumno “Hallar un amplio campo de experimentación de la sensibilidad humana, creando nuevos símbolos de identidad, de espiritualidad, con un alto índice de humanismo incluyente”(Carrasco, 2011, pág. 64).

De tal manera que se busca mediante esta propuesta que los alumnos sean involucrados en su contexto y cultura escolar y la formación necesaria para que sean capaces de manejar las diferentes manifestaciones de violencia escolar presentes en su entorno, mediante el establecimiento, mantenimiento y desarrollo de relaciones éticas.

Así el arte lúdico no solo busca la sensibilidad humana si no con ayuda por ejemplo del teatro como instrumento que posibilita el desarrollo de la creatividad, la imaginación, el divertimento o recreación, el autoestima, desarrollo en los estudiantes la confianza en si mismos

De tal manera que con la idea de arte lúdico sea posible generar en los estudiantes un espacio escolar que genere una imagen de humanidad que sirva como elemento de reflexión frente a la violencia escolar, y favorezca la formación educativa integral de los sujetos que la integran

Así, la propuesta aportara los elementos primordiales y básicos tanto para especialistas en el tema, como para profesores, padres de familia y directivos y

estudiantes interesados en manejar la violencia escolar de manera reflexiva y comprensiva.

Fundamentación teórico pedagógica

El tema de la violencia se ha ido transformando y colocando a la orden del día en la sociedad mexicana, donde la evidencia de la crisis económica, social y política nos dan muestra de situaciones por las que están pasando, en donde las manifestaciones de violencia y agresiones en los sujetos no solo van en aumento sino se colocan como parte y formas de relacionarse.

Cabe señalar que aunque la violencia siempre ha existido, en los últimos años niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos han sido testigos y actores de violencia dentro de las instituciones educativas, en donde las amenazas, agresiones, faltas y sanciones disciplinarias se han conformado como parte de los escenarios de violencia en muchas de las escuelas de nuestro país.

Si bien es cierto que este problema es viejo, en donde además muchos de los estudiantes mexicanos hasta el momento no han recibido atención por las autoridades escolares y gubernamentales de una forma adecuada, ya que en general, todas las propuestas que se han dado a conocer, solo criminalizan por una parte a los adolescentes, remitiéndolos a un tutelar, o a profesores desplazándolos de su lugar de trabajo, por lo tanto esta situación es algo que se escapó de su control [del gobierno mexicano] no se tiene ninguna estrategia para solucionar o intervenir ante tal situación siendo en el mejor de los casos concientizar sobre esta problemática.

Pues en los últimos años, a pesar de que se ha querido tomar conciencia sobre el gran índice de violencia que viven los niños, niñas y jóvenes dentro de los centros escolares no se ha podido lograra nada en concreto.

Sin embargo el intento que se hace por parte de las autoridades no ha mostrado realmente un interés que permita fortalecer y generar por lo menos que esta problemática sea más visible ante los ojos de toda la sociedad

mexicana, por tal motivo es importante abrir un espacio que permita discutir la imagen de humanidad, logrando comprender la violencia en las instituciones para el comienzo de una mejoría a la sociedad.

Algunos ejemplos de alternativas que el gobierno mexicano ha propuesto como estrategia “utópica” de erradicar la violencia en las instituciones educativas es la estrategia de *Escuela Segura* analizada en el segundo capítulo de este trabajo de investigación, así como otros programas gubernamentales y no gubernamentales.

El Programa Escuela Segura; el cual, se ha llevado a cabo en diferentes centros escolares desde el año 2007 cuando fue creado por decreto presidencial por el gobierno federal, lo cual hace notar que en el Estado de México no es un programa que se lleve a cabo, ni mucho menos pensado, además de ser un programa voluntario, pues cabe señalar que este programa su finalidad no es erradicar, aminorar o solucionar la violencia escolar.

No atiende específicamente problemáticas de la violencia escolar, y aunque su objetivo es atender problemáticas que van enfocadas al respeto y protección de los derechos de los niños y niñas dentro de una convivencia democrática hacia una violencia social, en esencia el programa no va dirigido a la problemática de la violencia escolar, su finalidad va dirigida a fortalecer los ambientes seguros en el nivel básico libre de adicciones, violencia y delincuencia. Y su objetivo central de este programa es:

“Consolidar a las escuelas públicas de educación básica como espacios seguros y confiables a través de la participación social y la formación ciudadana de los alumnos, esta última orientada a la convivencia democrática, la participación responsable y el desarrollo de competencias encaminadas al auto cuidado, la autorregulación, el ejercicio responsable de la libertad, la participación social y la resolución no violenta de conflictos” (Rivera, 2009, pág. 62).

Colocando este programa como un referente de iniciativas propuesta por el gobierno a nivel básico, algunas variantes de esta iniciativa también pueden

ser: “Contra la violencia, eduquemos para la paz, educación en derechos humanos, o actuales como la impartición de las asignaturas de Formación Cívica y Ética en el nivel básico y de formación ciudadana hacia una cultura de la legalidad (solo en secundarias)

Concibiendo a la violencia escolar como un problema fundamental para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y aunque en algunos de los otros programas mencionan como parte esencial de esta problemática al contexto social, no se mira un acercamiento total a todo lo que da lugar a la violencia, en general y después pasar a la violencia escolar.

Lo anterior se refleja en la forma en cómo está organizado teóricamente y en la practica el programa Escuela Segura, el cual se limita fundamentalmente a hablar de cuestiones sociales que se ven implicadas en la problemática de la violencia escolar aquí en México, por ejemplo el narcotráfico, crimen organizado, delincuencia común, así como pobreza, discriminación, exclusión desigualdad migración, aun cuando la realidad de esta problemática tienen una amplia relación con aspectos sociales, con la ejecución de actos violentos en las instituciones educativas. Lo cual nos hace dar cuenta que problemas como la violencia escolar no solo es una problemática seria y grave dentro de la cual se han formulado artículos que dan muestra de lo que ello implica:

“La Declaración de los Derechos Humanos. En particular la CND establece en su artículo 19 que la violencia en contra de los niños, niñas y adolescentes implica “... toda forma de prejuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual”(Rivera, 2009, pág. 49)

Sin duda, existe un vínculo entre la violencia en la sociedad y la violencia en las escuelas, por ejemplo los asesinatos a diarios, la glorificación de los criminales, todo esto ha hecho que la violencia parezca normal. Hemos dejado de estar sorprendidos por ella y los adolescentes, niños y niñas crecen con esto”

La psicóloga Samantha Urzúa, quien trabaja con los adolescentes, está convencida de que el derramamiento de sangre pesada contribuye al abuso

escolar. “Hay una cultura donde los niños admiran a los más agresivos, a los más violentos” (Grillo, 2014).

Con lo anterior podemos decir que por querer erradicar la violencia en las escuelas algunos de los programas propuestos aquí en México han implementado medidas, por ejemplo la revisión de mochilas, la instalación de cámaras en la hora de salida y entrada, y el uso permanente de identificación escolar, lejos de conseguir resultados benéficos para los implicados, esto recrudece la desconfianza y la violencia, así como agudiza los estigmas y estereotipos.

Otro ejemplo de la falta de organización, planeación de las estrategias implementadas para disminuir la violencia escolar, es por ejemplo la implementación de la denuncia, donde solo se reduce a denunciar, se deja de lado preguntar y preocuparse el verdadero sentido del por qué, se agrade o el por qué se es víctima o se juega un papel como espectador en la problemática de la violencia escolar.

Este tipo de apoyos y estrategias propuestas por autoridades gubernamentales, especialmente aquí en México, la denuncia se dirige al Bullying, pero no se especifica el apoyo legal, psicológico o de otro tipo de que se le brinde al denunciante y denunciado, así como el seguimiento de la denuncia, entre otros aspectos básicos de ir a denunciar, aunque esto es solo una alternativa quizá sin fundamento que solo se queda en el plano subjetivo de la realidad

Siguiendo con el programa de Escuela Segura, programa que ha sido implementado en varios estados de la República Mexicana, llevado a cabo principalmente en regiones con alto grado delictivo, entre otras características se encuentra el contexto de cada estado, de este programa se desglosaron otros más, que tienen básicamente los mismos objetivos, entre los cuales se mencionan: Aprendamos a Convivir, Construye T y Por una cultura de la no violencia en la comunidad educativa.

Pero a pesar de que se han implementado diferentes programas con la finalidad de trabajar cuestiones como valores, convivencia así de una manera minuciosa la violencia en las escuelas, ha sido poco el, ya que si miramos el presente, el comportamiento de los niños, jóvenes y adultos es cada vez más agresivo debido a la violencia generada desde la infancia , su entorno familiar, escolar, y social, o en los medios de comunicación donde se muestran patrones de discriminación, desvalorización y violentos que aprenden a verlos como algo natural.

Realmente la carencia y falta de organización y compromiso tanto del Estado mexicano como de la sociedad en general, así como la discontinuidad en las acciones dan muestra, que el índice de violencia en vez de ser comprendido, analizado y entendido para una mejora va en incremento.

Ejemplo de esto son los porcentajes que arroja “El DIF del municipio de Nezahualcóyotl del Estado de México, quién reconoce que 7 de cada 10 estudiantes de preescolar, primaria y secundaria han padecido de algún tipo de Bullying, por lo que han tenido que planear otro tipo de estrategias, en este caso utilizaron talleres con pláticas y actividades que les permita a los estudiantes no sufrir de acoso en las aulas” (Fernández, 2014)

“De acuerdo con la OCDE nuestro país ocupa el primer lugar internacional de violencia en las escuelas de nivel básico significa que afecta a más de 18 millones 781 alumnos de violencia psicológica, verbal física, sexual e incluso a través de las redes sociales” (Fernández, 2014).

De esta forma podemos dar cuenta que entre autoridades gubernamentales, escolares y sociales no existe una responsabilidad y una estrategia viable para dar una posible solución y reducir las problemáticas de violencia en las escuelas. Frente a esto declaran las investigaciones de:

“El Instituto Politécnico Nacional (IPN) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) de los 26 millones 12mil ,816 estudiantes de nivel

preescolar, primaria y secundaria un promedio de entre 60 y 70% ha sufrido bullying al grado de que 7 de cada 10 han sufrido algún tipo de violencia”. (Fernández, 2014).

La violencia escolar es una realidad que siempre ha estado presente, solo que ahora se le ha dado un nuevo nombre “Bullying, concepto tomado de la palabra anglosajona “bully” que significa peleonero creada por el Dr. Dan Olweus a finales de los 70, y que definió como conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno(a) a otro(a); se ha adoptado la palabra “bullying porque simplemente no existe un término similar en español y en ocasiones erróneamente se ha usado acoso escolar como sinónimo , sin embargo son dos términos distintos, términos que en el primer capítulo se han manejado con mayor profundidad.

A través del tiempo con la ayuda de las nuevas tecnologías, propicia que la mayoría de la sociedad mexicana, le tomen lo miren como una cuestión de moda, sin embargo los resultados aún con estrategias implementadas para disminuir, y ayudar a los estudiantes que sufren algún tipo de violencia escolar , no han funcionado, lo cual quiere decir que no se han llevado a cabo de la forma correcta y que solo son implementadas por cubrir en el plano político, económico y social un espacio para presentar una realidad que no existe

Ante esto por ejemplo “Cifras de la Secretaria de Salud Federal establecen que anualmente se reportan en promedio 4 mil 972 suicidios en los cuales 59% se presentan por razones diversas en las que se incluyen acoso físico, psicológico y cibernético entre estudiantes” (Fernández, 2014).

Entonces nos damos cuenta que la generación de diferentes acciones heterogéneas por parte de diferentes actores gubernamentales y no gubernamentales, tanto a nivel internacional y local no ha generado avances notables, mostrando una desarticulación en sus acciones esto es reflejado en problemas de gran relevancia respecto a la noción de violencia, que de manera ingenua se busca erradicar, aminorar y prevenir, es una “utopía” de lo que el

problema es realmente, mostrando la poca comprensión y análisis del tema por parte de las autoridades, delegando la responsabilidad y culpabilidad a los más cercanos al problema como son docentes, directivos, padres de familia y alumnos. En base a esto Úrsula Zurita Rivera (2009) citando a la UNESCO nos dice en un artículo de revista que:

“Muestra de ello es cuando se busca emprender por algunos, proyectos que implican reconocer prácticas que, aunque se han aceptado y/o justificado desde siglos atrás, son inadmisibles, como la violencia física de los docentes y directivos hacia alumnos o el acoso y la discriminación entre los propios alumnos. Hay quienes han desplegado acciones contra actos de los cuales nadie quería hablar y, a veces, todavía no se quiere reconocer y denunciar, como el abuso sexual de los adultos en contra de los niños o entre éstos” (pág. 55).

Frente a lo que se ha hecho por autoridades y expertos en la materia no ha mostrado un avance notorio y han ido surgiendo nuevas manifestaciones como el cyberbullying, este tema se discute ampliamente en el primer capítulo, uno de los grandes problemas es que se ve el problema solo desde algunas partes y se toman en cuenta solo algunos tipos de violencia, cuando al hablar de violencia en cualquier situación es en sí misma muy grave. Notándose una desarticulación que por ende provoca resultados poco notables que aluden a una desconexión y desconocimiento sobre el tema.

Con este fin se planteó la creación de un espacio pedagógico que ayude a comprender discutir y analizar, la problemática de la violencia escolar en las instituciones educativas y quizá más en el fondo sea una práctica pedagógica que tenga la intención de poner en tela de discusión el problema de la violencia escolar, más que erradicarlo, como se ha pretendido hacer.

Antes de abordar la estrategia lúdica propuesta para concientizar a los docentes, directivos, alumnos y padres de familia sobre la problemática de la violencia escolar, es importante realizar una fundamentación teórica de la génesis y en qué consiste una estrategia en general, para esto es necesario abordar el concepto de estrategia desde un punto de vista social y antropológico,

frente a esta idea se trabaja con el autor Raymundo Mier, quien toma a la estrategia desde un punto de vista social, él cual se trabajara más a fondo un poco mas adelante de este apartado

Para que las iniciativas y proyectos logren tener un resultado esperado y positivo no solo será necesario la colaboración de actores tanto educativos y no educativos, donde no solo se promueva la responsabilidad, el aprendizaje, la cooperación, el respeto y la confianza sino además el apoyo y compromiso de agencias gubernamentales, pues al ser una problemática multi-causal requiere en su totalidad apoyo de gobierno y sociedad.

Como primer acercamiento a este apartado es importante señalar que existen diferentes tipos de estrategias, las cuales fueron retomadas para guiarnos en cuestión de cómo se plantea una estrategia en el ámbito educativo, por ejemplo encontramos que existen estrategias generales, curriculares u organizativas, donde las generales tienen por finalidad fomentar un mismo proyecto para los involucrados, es decir fomentar campañas de acuerdo al problema, las curriculares son específicas de un proyecto educativo, y las organizativas como su nombre lo dice busca la norma y jerarquización de un proyecto.

Sin embargo con esto no queremos decir que este tipo de estrategias erradicar la violencia dentro de la escuela, quizá estas son conformadas y organizadas como una jerarquía que logra establecer criterios con una finalidad errónea, facilitar los problemas, en este caso especialmente él de la violencia escolar.

El problema de la violencia escolar va más allá de generar una simple estrategia que crea una solución falsa o pretenda acabar con el problema, implica una intervención que no tenga la finalidad de trasgredir a los adolescentes en su cultura escolar, si no de manejar y guiar con un solo objetivo, el cual es plantearse desde un inicio, que el intervenir mediante una estrategia forma parte del vínculo que existen entre el otro o los otros.

Ante la idea del vínculo Raymundo Mier (2002) nos dice que “La intervención surge como posibilidad virtual en toda interacción, por lo tanto intervenir ya es una forma del vínculo” (pág. 13).

Es decir toda intervención con el fin de interactuar el uno con el otro, no puede ser vista ante los ojos de lo común como un simple intercambio de pensamientos, actitudes y formas de pensar del otro, si no como algo más allá de un simple accionar para pretender erradicar un problema.

Aunque en su esencia “La intervención evoque violencia, que perturba un régimen estable, un conjunto de certezas y un universo de categorías o normas implementadas, es un acto intempestivo ajeno al desarrollo autónomo de la colectividad” (Mier, 2002).

Con lo anterior da pie a señalar que la intervención en si ya forma un acto de violencia que trasgrede al sujeto que somete, es decir en su accionar despóticamente, la intervención no deja que los sujetos inmersos en ella experimenten ese vínculo con el otro

Una vez que perturba, punza y devasta, es imposible ver su verdadero fin, y más allá de impulsar la creación de alternativas, genera con su acción despótica, el crecimiento de lo normativo, en este sentido más que progresiva es regresiva, más que iluminadora oscurece el sentido valioso de la creación de alternativas para buscar soluciones y no querer erradicar un problema.

Aunque la intervención se mire en una sociedad regida por normas, como una acción extrínseca de un sujeto social en específico, aparentemente la hacen ver con nociones de subjetividad de autonomía de experiencia individual y colectiva, sin embargo esta noción se queda en realidad en el plano utópico de la realidad de una intervención en una sociedad realmente normada

Sería erróneo decir que no podemos mirar a la intervención como un acto de violencia dentro de la sociedad, pero al mismo tiempo produce un vínculo que

permite mirar los horizontes y facetas de la intervención, entre ellas; el político y el ético.

“La intervención desde este punto de vista, al tiempo que despliega múltiples facetas, revela también una vastedad comparable de sus limitaciones, si bien es un hecho de conocimiento, es también la creación de una situación en las inmediaciones de lo intolerable, más allá de los hábitos, exige la implementación de normas en un universo ya normado” (pág. 15)

Frente a esto la intervención genera un estado de agonía, tensión y un ámbito ambiguo de validez, este régimen agrava de una manera deliberada, la confrontación de formas de vida de los sujetos, provocando perturbación, al mismo tiempo eludiendo las normas, y lo más lamentable, que obliga a concebir lo intolerable.

Por lo tanto es necesario definir que la intervención, mediante la estrategia lúdica propuesta para concientizar a los estudiantes de secundaria, no tiene por finalidad limitar, categorizar, jerarquizar o normalizar; pues busca el sentir, el actuar y el estar de los sujetos implicados en esta estrategia lúdica, y no de intervenir de una forma de poder.

Si bien es cierto que la intervención tiene diferentes facetas que en su conjunto perturban el sentido real de intervenir, es decir que para que intervenir debe existir un sentido de encontrarse y mirarse con el otro, implica necesariamente una transformación de los sujetos, tanto en sus regulaciones, de sus marcos, de sus identidades, entre otras.

En ese sentido una reformulación de la necesidad en genera una demanda, es decir un diálogo con el otro, sería a su vez una responsabilidad del tener la presencia del otro como parte del vínculo humano

Por lo tanto encontrar una fundamentación teórica de la estrategia pedagógica con carácter lúdico, tiene su génesis desde que se convergen los límites de

una sociedad carente de comprensión ante situaciones de violencia vividas en el presente, que daña y perjudica principalmente a los jóvenes adolescentes

Cuando hablamos de estrategia inmediatamente nos traslada a hablar de intervención, y aunque en su mayoría las personas que conforman y organizan las diferentes estrategias, tiene la ilusión de que la problemática será aniquilada por completo de tal manera que existen falacias al momento de implementarlas, por querer erradicar la problemática.

Sin embargo Claudia M. Salazar Villava (2002), nos dice que:

“La intervención como asunto, señala una perspectiva respecto de las acciones sociales que se llevan a cabo bajo el amparo de una disciplina, encubiertas bajo un halo de racionalidad, que legitima un sentido para sus acciones, pero que en la trama de las significaciones sociales se establece como, estrategia”(pág. 99).

Es decir que cada intervención que en su constitución genera un dialogo, una transformación y formación de lo humano, será realmente un cambio con sentido ético, y no una intervención que cuente con una finalidad y una accionar que corresponde al tipo de condiciones y fines que se pretenden alcanzar a veces intolerables que propician la exclusión de pensamientos, formas de hacer y de expresión, que limitan un verdadero accionar de concientizar sobre una problemática.

Pero en la construcción de las sociedades, es decir las políticas que implementan el gobierno, la escuela, la familia, la religión, entre otras, hacen que ante los ojos de los demás se miren como estrategias, cuando en realidad se trata de una intervención despótica, a veces sin fundamento y sin ninguna direccionalidad clara de lo que se busca, hablando de objetivos, características y finalidades específicas, por tal motivo es que surge la pregunta del porqué no se tienen el éxito esperado.

De tal manera que la problemática de la violencia escolar, es un problema que tienen diversas vertientes en lo político por ejemplo a través de sus políticas, la falta de democracia, igualdad, hace posible que se genere en las sociedades, carencia de reconocer y ayudar a los demás, y de adoptar una especie de cultura de sentirnos bien al admirar a personas que tienen vínculo con el narcotráfico, los sicarios entre otros, ante esto somos un efecto colateral de lo que pasa en nuestra sociedad mexicana.

Al mismo tiempo involucra a la familia, pues ya no son funcionales, ahora en su mayoría son disfuncionales, y en estas mismas se produce la violencia, a través de golpes físicos, violaciones sexuales incluso por los propios conyugues, hermanos, tíos.

Lo cual hace tomar al niño o al adolescente, una postura caótica en sus relaciones interpersonales, demostradas más frecuentemente en la escuela, en el salón de clases, a tal grado que esto ha obligado a los adultos replantearse si esto que ocurre en nuestro país es algo normal, como aun muchos lo aclaman y expresan.

Con lo anterior hace posible propiciar una estrategia pedagógica, que tenga como finalidad, permitir a los implicados y participantes compartir experiencias vividas en su contexto y en los contextos de la familia, lo político, económico y lo religioso, para fomentar realmente una estrategia pedagógica

Al considerarse esta una estrategia innovadora y creativa en el sentido de querer conducir a los estudiantes a concientizar y valorar aspectos como: derechos humanos, valores y formas de convivencia entre iguales, mediante la ayuda de actividades lúdicas, las cuales han evidenciado efectos positivos para el desarrollo socio-emocional, promoviendo y generando mejores relaciones presentes con valores como la empatía, tolerancia, respeto y cooperación, promoviendo así conductas asertivas.

El implementar este tipo de estrategia, se planteó como un proyecto que ayude a la sociedad, principalmente a la escuela secundaria, padres de familia y a

profesores, directivos a conocer que la violencia escolar es algo que se puede manejar y comprender con diferentes formas de actuación, y que una de ellas es el de trabajar con estrategias de carácter lúdico.

En relación a lo lúdico, como se ha dicho en este capítulo fomenta la creatividad, la cooperación y es la capacidad humana de gozar el ocio en el aquí y el ahora de una manera autónoma y constructiva para la persona que lo vive; y al mismo tiempo tienen una fuerte relación con el concepto de juego como lo menciona Gadamer (1993) en su obra Verdad y Método,

“juego ya no es el mero representarse a sí mismo de un movimiento ordenado, ni es tampoco la simple representación en la que se agota el juego infantil, sino que es «representación para...». Esta remisión propia de toda representación obtiene aquí su cumplimiento y se vuelve constitutiva para el ser del arte.” (pág. 252)

Es decir que los juegos a pesar de ser representaciones de alguna actividad, para Gadamer, en el juego no acostumbran a representarse para nadie esto es, no hay en él una referencia a los espectadores. Los niños, jóvenes e incluso adultos juegan para ellos solos,

En relación al juego como lo menciona Gadamer permite a los seres humanos relacionarse, y desarrollarse en el mundo exterior con los otros, no como una representación común, si no como una transformación completa del juego y de los jugadores , por lo que al relacionar el concepto de juego desde el punto de vista de Gadamer con la estrategia lúdica para los jóvenes que sufren violencia en las escuelas secundarias de nuestro país, aparte de entender y comprender la violencia escolar por medio del arte lúdico da pauta a hablar de crear espacios seguros, espacios que les permita sentirse cómodos, diferentes, aceptados y quizá en algunos casos comprendidos

Como se habla de una estrategia lúdica dentro de las escuelas, por lo tanto se debe crear un clima escolar positivo y este solo se puede desarrollar cuando están presentes las relaciones interpersonales, los valores que favorezcan el respeto, la comunicación, la solidaridad, la convivencia y la participación.

Frente a esto se ha trabajado en el marco educativo, la formación y al mismo tiempo una serie de habilidades, que se entienden como un conjunto de habilidades instrumentales que suelen mirarse como una simple aplicación, si bien es cierto todos los seres humanos contamos con habilidades que nos permiten desarrollarnos en la vida, pero no por poseer este tipo de habilidades nos hace menos o mejores personas, y la intención de esta investigación es la formación del ser humano, para entenderlo y comprenderlo más allá de una simple habilidad al comprender y mirar el problema de la violencia escolar y permita reconocerse, y convivir con el otro.

En relación a las habilidades en la década de los noventa la Organización Mundial de la Salud OMS , lanzó una Iniciativa Internacional en el marco de la educación formal, proponiendo incluir la enseñanza de un grupo de habilidades psicosociales a las que llamó “Habilidades para la Vida”, las cuales definió como las habilidades personales, interpersonales, cognitivas y físicas que permiten a las personas controlar y dirigir sus vidas, desarrollando la capacidad para vivir con su entorno y lograr que éste cambie (Castellanos, 2001)

De acuerdo al texto habilidades para la vida, Una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales de Leonardo Mantilla, quien hace referencia a la OMS, con su participación en la incorporación en la educación formal, las habilidades para la vida, quien de acuerdo al contexto y a la época que se vive en ese momento, destaca que por ejemplo estas habilidades sirven para desarrollar la capacidad de vivir y lograr que su contexto social cambie

Sin embargo es cierto que el contar con ciertas habilidades para la vida ayuda a favorecer el desarrollo físico integral, pero se necesita más que una simple habilidad psicosocial o como las llamo la OMS, para la vida, se necesita de una construcción de lo humano, para comprender y reconocerse

Lo rescatable y con lo que estamos de acuerdo con la OMS, y con Leonardo Mantilla es esa tarea cotidiana de Fe y Alegría para enseñar a vivir y a convivir en el ambiente de los barrios pobres por ejemplo, con la problemática humana que ha causado un desarrollo urbano sin equidad y que condena a malvivir a los marginados, todo esto en relación a la sociedad Colombiana de quien habla Castellanos

Con lo anterior podemos ver que estas habilidades son específicamente para que los sujetos se integran a la sociedad de una manera instrumental y quizá en alguno de los casos aprender a convivir y relacionarse en el contexto donde se encuentren

Sin embargo al incorporar las habilidades para la vida en nuestro espacio pedagógico que permitirá reconocer la problemática de la violencia escolar solo podrá ser, si logra apropiarse tanto las habilidades como la formación de los sujetos y al lograr esto es posible hacer que los chicos en verdad tomen conciencia de la violencia que vive actualmente su país y hacer que ellos reflexionen y busquen una sociedad mejor para beneficio de todos.

El sentido de querer incluir el enfoque de la formación es para fortalecer en los adolescentes el conocimiento y reconocimiento de problemas psicosociales, como por ejemplo la inclusión social, la calidad de la educación, la promoción del desarrollo humano sostenible y la igualdad de género.

Se considera que el introducir las Habilidades para la Vida en esta investigación forma parte de un modelo pedagógico útil para intervenir en la vida personal de cada estudiante, dado que contribuye al desarrollo y/o fortalecimiento de aspectos psicosociales las cuales aumentan la capacidad para vivir mejor, satisfacer necesidades e incidir en la transformación de las condiciones de desigualdad que hacen injustas las circunstancias actuales de vida.

3.2 Desarrollo teórico

Este apartado es un espacio de convergencia que permitirá entender y comprender la relación existente entre lo lúdico y el juego, iniciando a explicar el concepto de juego

Como parte de la construcción de una relación tanto del juego con la lúdica, es importante hacer un recorrido histórico del juego, la palabra juego viene del latín *iocus*; “acción y efecto de jugar”. Jugar, del latín *iocari* “hacer algo con alegría y con el sólo fin de entretenerse o divertirse. (Aza, 2004, pág. 8).

Con la anterior definición es importante mencionar que el juego debe entenderse como esa libertad de poder encontrarse con el otro, al mismo tiempo de entenderse como ser humano, y no solo pensar al juego como una acción de aplicación que tiene la finalidad del con qué jugar

“El juego es una realidad que acompaña al hombre desde que éste existe. Se practicó en las antiguas culturas del Oriente Medio. Se instaló en la civilización greco-romana, para trascender al Medioevo y pasar del Renacimiento a la época contemporánea, hasta alcanzar nuestros días. El juego no es exclusivo de ningún periodo histórico, ni de la sociedad rural o urbana. Tampoco de los países desarrollados. Se juega en todos los países, incluso en los de más bajo nivel de vida” (Reventós & Carner, 1987, pág. 6).

Así por ejemplo, si retomamos a las tribus más primitivas, nos encontramos que el juego era una preparación para la vida y la supervivencia, en Grecia tenemos por ejemplo los juegos griegos que son sin duda los Juegos Olímpicos.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban gran importancia al aprender jugando, reconociendo el valor práctico del juego, permitiendo movimientos para evitar la inactividad corporal; y este ejercicio puede obtenerse por varios sistemas, especialmente por el juego; en la Edad Media el juego tenía escasa reglamentación y una estructura sencilla, y en nuestros

tiempos, el juego ha tenido diversos puntos de vista en cuanto a su estructura, definición y aplicación en diversos ámbitos, para entender esto tenemos que hacer la diferencia entre el:

“«juego» en singular y «juegos» en plural. Quizá los idiomas que mejor hacen esta distinción son el inglés y el portugués, al tener dos palabras game (inglés) brincadeira (portugués) y play (inglés) joco (portugués) para referirse a esos dos aspectos del juego. El juego (play / brincadeira) es la conducta lúdica del ser humano en general, el juego libre; mientras que los juegos (game / joco) son algunas de las diferentes manifestaciones, generalmente regladas, que puede tener esa conducta lúdica” (Aza, 2004, pág. 10).

Con la anterior idea podemos decir que el verdadero sentido del juego y con ayuda de los diferentes idiomas que en su significado se encuentran para definirlo, es importante señalar la diferencia que este tiene, en relación a la estrategia estipulada como una posible alternativa para concientizar sobre la problemática en las instituciones educativas: la violencia escolar, colocar al juego como algo libre es mirar una conducta de dialogo y transformación en los sujetos, al momento de mirar y mirarse

De tal manera que el sujeto puede saber realizar diferentes juegos, pero la práctica de estos no hace que el sujeto se comprenda y realmente, sienta la sensación lúdica que el juego en esencia tiene, es por esta razón que la frase de lo concreto y lo abstracto van de la mano, es decir que el juego trasciende a los juegos

Intentar definir el juego es algo difícil, debido a su connotación en cuanto a la libertad que este experimenta, cuando no se confunde con juegos, que estos en su construcción ya llevan de por si normas, reglas que lo limitan, al mismo tiempo estereotipos, como por ejemplo que el juego es solo para la edad infantil o que solo pueden jugar los niños pequeños

Ante esto se han establecido diferentes tratados del juego, que suelen referirse fundamentalmente al juego infantil,

“primero en el siglo XVI como simples recopilaciones de los folkloristas y ya el siglo XX como estudios más serios del significado del juego en el desarrollo del niño, por parte de pedagogos y psicólogos. Al margen de pedagogos y psicólogos, muchos otros especialistas (sociólogos, antropólogos) han elaborado diversas teorías del el juego” (Aza, 2004) (pág. 11)

Como se puede ver con la anterior idea es precisamente que a lo largo de la historia de la construcción del concepto juego han surgido diferentes coyunturas en este vaivén de construir una idea de juego que se vincule con lo lúdico, estas coyunturas que han surgido a lo largo de la historia, así como ejemplo de ello, tenemos a los griegos, donde el juego solo era hacer chiquilladas, para los hebreos era risa, para los romanos alegría, y a partir de estas concepciones ha servido para construir en nuestros días un concepto como que el juego es un grupo numeroso de acciones humanas que no requieren un trabajo arduo y proporcionan alegría y satisfacción

Donde hoy en día se ha ido perdiendo este sentido, nos hace mención julio Carrasco Bretón(2011) que:

“Colectivamente hemos perdido la capacidad de asombro, el universo de los juegos se ha convertido en un laberinto de competencia, correlación de fuerzas políticas, modos de alineación o enajenación e interese meramente económicos. En donde imperan las formas y lo productos de lo desechable hasta en el terreno de las emociones humanas” (pág. 66).

De tal manera que debemos retomar lo lúdico en una sociedad que se encuentra en un constante cambio para rescatar los valores esenciales del humanismo, entendiendo al juego como esa acción libre que genere alegría y satisfacción en lo que se hace, sin que haya de por medio las normas y las reglas, es generar en el ser humano la transformación y formación de sujeto, por medio de la experiencia, del dialogo de la cooperación y de la libertad de ser.

A través de las coyunturas y relaciones que han surgido alrededor del juego existen diferentes aportaciones, en cuanto a lo que respecta al sentido pedagógico, encontrado en el juego, entre ellas se encuentra, por ejemplo Freinet, quien siendo pedagogo y fundador de la escuela moderna, caracterizada principalmente por la democratización de la enseñanza, mirando a la escuela siempre abierta a la vida, así como también sus principios básicos en cuanto a su pedagogía, la libre expresión, la experimentación, la vida cooperativa, la afectividad, el trabajo y la correspondencia.

“A partir de una decidida orientación socialista y aun marxista, su teoría pedagógica, calificada como "popular", toma en cuenta el juego-trabajo de los niños con un sentido dinámico y creador, como el motor de su energía vital que hará posible la experiencia de un sentimiento de poder, dominar y vencer cualquier actividad que emprenda”

Gracias a sus ideales pedagógicos y las dimensiones pedagógicas, tanto política y social son elementos fundamentales de la vida y obra de Freinet, quien se encuentra en una época de industrialización, razón por la cual hace referencia al juego con el trabajo, de la manera que hasta cierto punto no se estaría de por la razón que asociar al juego con trabajo sería romper con la idea de Gadamer, quien dice que jugar es serenidad, sin presiones, objetivo principal de nuestra propuesta

Freinet asocia al juego con el trabajo, es decir que la relación

“trabajo-Juego consiste en una actividad que integra los dos procesos y responde a las múltiples exigencias que el niño necesita, ejecuta en el sentido de las necesidades individuales y sociales del niño y el hombre .Freinet entiende que lo esencial de la actividad del juego en el niño, es su dinamismo y creatividad.asi entiende que la alegría del trabajo es esencialmente vital, y más vital que el juego; considera que si se le ofrece al niño actividades que les interesen profundamente, que los entusiasme y movilice enteramente ese es el camino de una verdadera transformación” (Oscar, 2014).

Con lo anterior Freinet hace alusión a la combinación tanto del trabajo como de juego y si bien es cierto y necesario aclarar que estamos de acuerdo con este autor cuando hace mención al dinamismo y creatividad que le pone el niños al momento de jugar, pero en cuanto a la relación que tiene con el trabajo, se nos hace una relación drástica, ya que el juego como se ha ido trabajando es serenidad, arte gozo, encontrarse con el otro incluso sirve como el reconocimiento del otro, y relacionarlo con el trabajo es limitarlo

Siguiendo con la gama de pedagogos encontramos al holandés; Khnstam quien señala que el juego ofrece al niño la acción de vivenciar que todas las cosas y objetos pueden transformarse a su placer, así por ejemplo la escoba a un caballo entre otras (Márquez, 2014)

De tal manera, como nos dice este pedagogo el juego permite explorar y hacer posible una realidad con ayuda de la imaginación, de la expresión libre de la creatividad entre otros aspectos, siendo esto parte importante en la interacción de los adolescentes con su entorno externo e interno, logrando en este caso que a través del juego libre, imaginativo y creativo logren concientizar y reconocer que existe un problema llamado violencia escolar en las instituciones educativas

En la construcción de un concepto de juego en esta investigación, se ha hecho mucho por enfatizar que el juego que se pretende realizar en esta estratégica lúdica, es precisamente la intención que tiene lo lúdico, transformar a través de la experiencia, de la libertad, la imaginación, la creatividad, así como incluir las aportaciones de los anteriores pedagogos, el dinamismo y el deseo, y no caer en el juego normado por reglas que reduzcan el verdadero objetivo con los adolescentes, experimentar y a través de esto reconozcan la problemática de la violencia escolar en nuestro país

Mucho se ha dicho que tanto lo lúdico, como el juego suelen referirse de forma separada, sin embargo el juego y lo lúdico son aspectos inseparables.

De tal manera que “La lúdica(o) se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento” (Bonilla, 1997).

Con lo anterior decimos que lo lúdico es una capacidad para diferentes emociones como la diversión entre otros, y como toda capacidad es necesario ir desarrollando esta capacidad para que se convierta en cualidad y hábito

Como todo desarrollo humano implica poner en funcionamiento toda nuestra atención y percepción a través de los seis sentidos, y si no se da de tal forma se dice que;

.“Un sujeto que deja de “jugar”, de moverse libre y creativamente, está perdiendo la posibilidad de enfrentarse a nuevos retos y vivenciar situaciones que le permitirán situarse en una actitud abierta para afrontar nuevos conocimientos y experiencias de cualquier campo del saber y hacer humano. (Aza, 2004, pág. 11).

De tal manera y con relación al juego, esté forma parte de la lúdica, ya que está en su constitución, enfatiza al disfrute y dirige a la diversión, exploración, satisfacción, entretenimiento y expresión personal y estas forman parte de la recreación, por lo tanto el juego como actividad recreativa, tomando como punto central el goce y una actitud positiva forma parte de lo lúdico.

Al señalar la relación unívoca entre el juego y la lúdica es precisamente para mirar el comportamiento específico de los adolescentes, en este caso de los chicos de secundaria, quienes son participantes activos dentro de la estrategia lúdica, observar como en ellos trasciende el simple concepto de juego que en la mayoría de las veces es bastante pobre.

Entonces el juego en relación con los adolescentes es una estrategia que se contempla como innovadora, ya que como se ha señalado, este es parte fundamental y razón de ser no solo de los niños, sino de todos en general.

“Efectivamente el juego es vital, armonioso del cuerpo, de la inteligencia y la afectividad” (UNESCO, 1980, pág. 5).

De tal manera que permite dar un argumento pedagógico a la estrategia lúdica propuesta para concientizar a los adolescentes sobre la violencia escolar, porque si bien es cierto, por todo lo que pasa en el presente, un presente vacío, violento desorganizado, deja al individuo únicamente a la noción de preocupación de supervivencia, incluso ajeno y sin ninguna relación al juego.

Cabe señalar que en ocasiones por desgracia el juego en la cultura en la que nos encontramos inmersos se organizan juegos competitivos en donde la competencia y el ganar para obtener un reconocimiento propicia que se pierda el verdadero significado que el juego tiene desde un punto de vista ontológico, colocándose la competencia y el pasar sobre el otro, perdiéndose el sentido de los valores que el juego busca transmitir.

Ante la gran diversidad de problemáticas ya antes mencionadas, pero específicamente a la que nos concierne la violencia escolar; surgió la inquietud de generar en los adolescentes estrategias con carácter lúdico, donde el juego sea esa forma de expresarse, de relacionarse, de compartir y de hacer que los actos violentos dentro de la escuela, sean vistos de una manera más consiente.

Contribuciones del juego al Desarrollo del Ser Humano

A continuación se presenta una integración sobre las diferentes aportaciones teórico-empíricas sobre las contribuciones que el juego tiene en el desarrollo social, psicológico, afectivo y cognoscitivo en el adolescente, fundamentando de manera significativa en el desarrollo de sus habilidades psicosociales.

Es bien conocido que el juego es algo innato al ser humano, pues desde pequeños es un actividad que desarrolla de manera libre, siendo así de gran importancia para el desarrollo de la personalidad de la cual nos hace mención expertos en el tema.

De tal manera que las diferentes investigaciones permiten dar cuenta de las grandes contribuciones que el juego puede llegar a tener en diferentes áreas de desarrollo del ser humano, promueve y permite transportar al ser humano a otros planos sanos, agradables y naturales como es la imaginación, la creatividad, los sentimientos, aprende a respetar y ser respetado, aprendizaje de papeles sociales, entre otros. Lo cual abre a aspectos tanto cognoscitivos, sociales y personales.

El juego y la Socialización

Hoy en día los adolescentes tienen mayor injerencia y un papel central en la toma de decisiones y opiniones en la vida diaria que en generaciones anteriores, lo cual los coloca como un miembro importante de la sociedad y además un reflejo de la cultura y contexto en la que se desenvuelven.

Colocando dentro de las instituciones educativas como uno de los miembros más importantes, ya que son considerados el futuro de un país mejor. De tal manera que uno de los motivos más importantes por los que los adolescentes asisten a las instituciones educativas además de la adquisición de conocimientos y una mejor calidad de vida, es porque ahí se encuentran con sus pares, se relacionan formando vínculos como son, amigos, novios y compañeros.

Y es en esta interacción donde despliegan su sociabilidad, ya sea por una satisfacción de estar con otros o bien por la necesidad que tiene el ser humano de relacionarse, ser escuchado y entendido, siendo estas relaciones de dos tipos lúdicas y afectivas, de tal manera que:

“Las prácticas relacionales entre los adolescentes giran alrededor de la amistad, el compañerismo y el noviazgo, pero los conflictos y la violencia también están presentes en su sociabilidad y tiene un papel importante en sus procesos de socialización y subjetivación (Mejía Hernández, 2011, pág. 549).

De tal manera que es importante el trabajar con las actitudes de los estudiantes de secundaria, ya que forman parte esencial y primordial en la sociedad, en donde la gran diversidad que existen entre los adolescentes a nivel secundaria da pauta para una gran variedad de prácticas relacionales denotándose como las más importantes, el compañerismo y la amistad. Es así como:

“La socialización en los adolescentes no ocurre solo como incorporación a los valores y normas de las generaciones adultas sino también como socialización entre pares con normas y valores propios de la cultura juvenil” (Mejía Hernández, 2011, pág. 548).

Es por ello que las personas que trabajen o estén a cargo de adolescentes deberán estar siempre alerta para seleccionar los intereses de los jóvenes pues podrían emplearse como un trampolín para la mejora en sus relaciones. Y en donde tomar en cuenta las experiencias de cada individuo, contexto cultural, y edad será fundamental.

Se considera el juego libre, aquel que tiene como fundamento lo lúdico, es decir el que no tenga la intención de intervenir en ellos, si no de lograr que a través de ellos piensen, se reconozcan y consideren varias opciones para resolver problemáticas de su vida diaria y que este sirva como un medio idóneo para poder trabajar de una manera más libre, creativa e innovadora, con los adolescentes.

Ya que el juego es ante todo un medio de comunicación, pues es una de las formas con las cuales le dimos nombre a la realidad desde pequeños y con el transcurso de las experiencias, tiene gran influencia en la construcción de la realidad de cada persona. Siendo de gran importancia la comunicación en situaciones lúdicas, ya que exigirá a los participantes un grado de desarrollo comunicativo pues en los juegos se expresa los deseos, necesidades y en algunas de ellos también pueden evocar situaciones pasadas.

De tal manera que el juego le permitirá al ser humano una representación tanto individual como social. Pues puede ser considerado un interés; en donde la

mayor parte de lo que podría catalogarse como interés, son clasificados como positivos puesto que implicaran un gran sentido de gratificación.

Con ello es importante dar cuenta que las personas se interesan por situaciones o cosas que para ellos son significativas, las cuales les producen sensaciones y sentimientos de placer y satisfacción, colocándose así el interés como un factor motivacional.

Entonces el termino interés nos da pauta para hablar del porque el juego en los adolescentes, puede colocarse como una actividad de interés; ya que puede proporcionarles una serie de conocimientos, habilidades y actitudes, dentro de las cuales se piensa que no hay ninguna razón para no considerar que el juego pueda ser juego y al mismo tiempo una actividad de trabajo dentro de la cual un individuo se permita auto conocerse en las maneras que tiene para adaptarse y relacionarse con los demás.

Colocando al juego como un medio útil para mostrar los tipos de intereses que tiene atractivo para los adolescentes; ya que el juego es una actividad de motivación auto mantenida, catalogándose así como la realización del interés.

Para esta idea del interés encontramos a Decroly quien nos dice “que el juego es un centro de interés en si mismo impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación desarrolla aptitudes intelectuales e impulsa la libertad, (Noreña, 2011)

Con esta idea podemos señalar que un centro de interés es un tema interesante para los sujetos ya que parte de sus propias necesidades, e inquietudes lo cual hace posible la transformación y al mismo tiempo genera posibilidad de mirar al mundo de otra forma

Considerando al juego una de las actividades más puras y espirituales, con las cuales un ser humano creció y se desarrolló de una manera libre. De tal manera que el adolescente al encontrarse en un acercamiento a ser un adulto, en donde no es niño ni adulto y la opinión de sí mismo y hacia los demás es

inestable. Con el beneficio del juego el adolescente se permitirá satisfacer sus necesidades de su existencia adecuándola para cumplir con las exigencias intelectuales y emocionales.

Lo cual nos hace retomar la idea de Carrasco (2011) el cual hace mención que:

“Las obras emanadas del arte lúdico estarán ligadas al culto a la vida, al encuentro original con la risa aristotélica, el placer el gozo, el amor como una búsqueda permanente, la sabiduría por entender que la felicidad es una estado efímero pero no extraordinario” (pág. 67).

Buscándose así mediante el juego que el adolescente le permitirá desarrollar su pensamiento, explorar y descubrir el goce de crear, satisfacer necesidades, elaborar experiencias, expresar y controlar emociones, ponerse en el punto de vista del otro, ampliar los horizontes de sí mismo, aprender a cooperar, a comunicarse con los demás,

Con lo anterior es importante hacer mención del autor Mavilo Calero Pérez (2003) el cual en su libro Educar Jugando dice que:

“El juego debe verse como medio de socialización. Jugando el niño conoce a otros niños y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad” (pág. 22).

Podemos decir entonces que el juego es una de las principales formas de vínculo con los adolescentes ya que les permitirá abrirse al diálogo y a la cooperación, logrando y permitiéndose reflexionar y tener conciencia sobre los diferentes conflictos de violencia escolar por las que atraviesen, y con ello logren identificarse y recapacitar acerca de sus actos.

En relación a este diálogo y cooperación que se busca lograr en los adolescentes, Enrique Riviere con su aportación a las ciencias humanas, con el tema del grupo operativo, citado en Adrian Buzzaqui Echevarrieta (1999) otorga a este grupo “Una práctica grupal, con un sentido de acción y de reflexión, es decir de ir integrando diversos planos como ideas, emociones, recuerdos, teorías” (pág. 16).

Con la idea anterior el incorporar una práctica grupal al juego en los adolescentes, que permite dar un diálogo y un encuentro entre ellos, con un sentido de reflexión, solo es posible como lo dice Riviere, solo si se relacionan y se encentran con sus experiencias, es decir historias de vida, emociones, entre otras

Debido a que Riviere tuvo una grande influencia en la práctica clínica lo condujo a la construcción de una psicología social, lo que le permitió construir las aportaciones del grupo operativo, se ha hecho posible destacar de este, que mas que una técnica, para Riviere “implica una praxis permanente de el aprender a pensar en grupo y en relación a la vida cotidiana. Se trata de ir configurando a partir del aprendizaje, un esquema conceptual referencial y operativo.” (Spinatelli, 2007, pág. 5).

Lo cual significa que estar y aprender de forma grupal, implica aprender a pensar de tal manera que permita elaborar y al mismo tiempo ordenar e interpretar las cuestiones que se presenten de una problemática en específico en el grupo de personas que nos encontremos

Las grandes aportaciones de Riviere en cuanto a la idea de una práctica grupal coloca al sentir, al actuar y al pensar, como elementos importantes en esta práctica, y en lo que respecta a la aportación del grupo operatorio y el juego en la estrategia pedagógica, en los adolescentes con el fin de generar una reflexión sobre la violencia escolar, surge el vínculo de la actividad en cada persona que recoge el conocimiento de su tiempo; y a partir de su propia

práctica, lo reelabora lo vuelve a ordenar y así va evolucionando, a partir del interjuego dialéctico del presente que vive y la historia del problema

Por lo tanto con la idea de grupo operatorio que trabajo Riviere y el juego libre que tiene relación con lo lúdico ´permite al adolescente socializar y comunicarse con sus iguales, pues entra la interacción con el otro, en donde el llegar a acuerdos con otros, ayudarse, complementarse y coordinar con sus compañeros, le permitirá manifestar y experimentar formas de relación emotiva

Sin dejar de lado la valoración de las situaciones para un fin en común según la actividad lúdica, integrándose así procesos que permitirán constituir la interacción, la comunicación y el aprendizaje de cooperación grupal.

Por el juego se puede crear ambientes y nuevas realidades en las cuales se experimentan situaciones y emociones diversas tales como los sentimientos, actitudes y comportamientos, ya que en este medio podrá vivir momentos de cooperación, competencia, el sentirse aceptado o bien rechazado pues en el podrá percibir de qué manera es visto por los otros.

Ya que dentro del juego la comunicación será algo primordial pues de ella surge la socialización en el mismo, y aunque en ocasiones la comunicación puede dificultarse o distorsionarse, tal es el caso cuando se trata de adivinar lo que siente, piensa o desea la otra persona, conflictuando las situaciones ocasionándose malos entendidos, los cuales puede evitarse si se aclara lo que se espera de cada situación.

De tal manera que el expresar las expectativas o el sentir de cada persona propiciara que las relaciones que en ella convergen se cree un ambiente seguro, de bienestar y de convivencia y comunicación sana, lo cual será parte clave para una buena relación pues lo que exprese uno y otro prevendrá frustraciones, decepciones y malos entendidos.

El juego y la Escuela

La gran relevancia que tiene el juego en la educación deviene desde influencias atrás con autores como Rousseau, con su idea de naturaleza, es decir del amor propio; de igual forma la libertad que tanto aclamaba en el niño, es decir que por si solo aprendiera, logrando la importancia de la libertad de expresión aunque Rousseau es considerado uno de los principales autores en lo que se refiere a la educación infantil; sin embargo en una de sus obras más importantes, el Emilio destaca un gran aporte a lo pedagógico, y en relación al juego lo coloca como primer elemento natural en el niño,

Rousseau quiere perfeccionar la razón de Emilio con el sentimiento. “Rousseau cree que en la adolescencia es donde las personas empiezan a aprender las emociones complejas, como la simpatía. Por ello en este punto es cuando el niño debe ser introducido al mundo social.” (Rousseau, 2009, págs. 197-210).

Lo que más se destaca del ideal pedagógico de “Rousseau son las ideas hacia el subjetivismo y la espontaneidad del naturalismo” (Sánchez), es decir buscar esa espontaneidad que permita a los chicos ser creativos y al mismo tiempo generar ellos la cooperación la creatividad y la libertad de expresarse.

Al mencionar a Rousseau en este sentido del juego y la escuela, es precisamente por la cuestión de lo innato, cuando dice que el niño aprende por si solo, es decir que si lo relacionamos con la actividad lúdica, lo más rescatable de este autor es la espontaneidad y la libertad de ser lo que se es

Otra gran aportación que se hace al juego, es la de Pestalozzi, ya que en sus aportaciones a lo pedagógico, de gran impacto es considerada “una de las más importantes en cuanto se refiere a una educación que tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil, respetando el desarrollo del niño para lograr así en ellos una educación integral dónde uno de los factores importantes es el juego ya que mediante la exploración y la observación el niño aprende de una manera más significativa.” (Evelyn, 2011)

Con esta idea de Pestalozzi en relación al juego permite que la estrategia lúdica, propuesta tenga aún más fundamento en cuanto a su estructura y teórico, ya que si relacionamos estos dos aspectos, la observación y la exploración que aporta Pestalozzi, el juego será aún más rico en cuanto a esa alegría y libertad de realizarlo

Estas dos aportaciones nos dan una nueva mirada y forma de enseñar; colocando el juego como un medio provechoso el cual da la posibilidad de desarrollar aspectos tanto biológicos, psicológicos y sociales en el ser humano. Pues al desechar la idea de una enseñanza tradicionalista y mecanicista, nos da la pauta para repensar si en el nivel de educación secundaria se podría implementar el juego como un medio idóneo para el despertar del ingenio.

En base a lo anterior el autor Mavilo Calero Pérez (2003) nos dice que:

La importancia del juego en la educación es grande. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador(pág. 24).

De tal manera que el juego se colocara como una de las actividades educativas no solo fundamentales, sino que adecuadas para enseñar, y desarrollar la socialización. Ya que la escuela no solo debe ser vista como un lugar en donde se transmiten conocimientos sino además, puede abrir espacio a nuevas herramientas para el fomento de una mejor convivencia y relación entre los que la integran.

Así por ejemplo “La escuela desde los lugares comunes ha sido un espacio al que se le han atribuido múltiples valoraciones positivas; su imagen fundente nos remite a considerarla como un recinto educativo susceptible, de ser venerado, al que los padres entregaban sin dudarlo a sus hijos, bajo la plena ilusión de que su intervención generaría los efectos existenciales y sociales más deseables” (Arano, 2010) (pág. 31)

Es así como la escuela, en su connotación pura y real, era un espacio lleno de libertad, en el cual se encontraba esa búsqueda de la felicidad y bienestar individual de los sujetos, para formar parte de un conjunto de ciudadanos, donde cada uno aportaría lo mejor de sí.

De tal manera por ejemplo si retomamos a Pestalozzi creador del jardín de infantes, nos podría dar una pequeña muestra clara de la gran relevancia e importancia que tenía para él educar, logrando que los ciudadanos aportaran lo mejor de si. Por ejemplo para el la destreza y la habilidad manual era algo fundamental, donde la práctica y la teoría eran elementos que conformaban uno solo, a fin de que pudiera lograrse la satisfacción de un trabajo bien realizado.

De tal manera que el juego puede contribuir a que se consiga una convivencia entre iguales más gratificante, mediante el fomento de ambientes socio-emotivos, los cuales permitan desarrollar en el alumno la capacidad de entender al otro y por ende convivir de una manera armónica no solo en la escuela si no en la sociedad en general.

Lo cual nos hace hacer mención del autor Calero (2003) en su libro Educar Jugando el cual en palabras de Rousseau hace mención que:

“Cada edad del niño tiene un grado de madurez o de desarrollo que les es propio y le hace pensar, actuar y sentir de modo peculiar. Gracias a él se llegó a comprender la libertad y la individualidad que requiere el niño en su educación”(pág. 24).

El juego debe retomarse como el medio y la educación como un fin hacia una mejora de la convivencia y las formas de relacionarse dentro de problemáticas como la violencia escolar, pues si son llevados a cabo de una manera adecuada pueden potencializar a los estudiantes para una mejora gradual en sus actitudes y aptitudes.

Ya que si lo vemos desde un punto de vista pedagógico en el cual el juego es una actividad con la cual todo ser humano creció y se desarrolló como un componente natural, pues cada uno lo ejerce de manera distinta pero sin prejuicio alguno pues en la búsqueda ya sea el niño, joven o adulto el transformar su realidad y echar a andar su imaginación, en donde la diversión, risa y despreocupación son elementos no dañinos, sino parte de las actividades lúdicas.

Y a pesar que de que en el juego también existen reglas y normas éstas crearan una mediación no vista como algo autoritario, sino como acuerdos a los cuales se integran y que pueden ser cambiantes, sin dañar a algo o a alguien, pues el disfrute y el placer serán primordiales.

De tal manera el juego puede ser colocado como un trampolín de gran provecho con el cual la pedagogía puede valerse para el beneficio de la formación.

Con lo anterior es preciso hacer mención de Froebel el cual nos da un punto de vista del juego en el ámbito escolar, citado por Calero (2003) nos dice que:

“El juego le suministrará para ello medios precisos porque el niño no manifiesta entonces más que la vida de la naturaleza... el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad, por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo, según la significación propia de la voz del juego”(pág. 34).

De tal manera que la escuela es un sitio en donde el fomento hacia el cuerpo, las relaciones, sentimientos, actitudes, valores y habilidades deben de retomarse y no dejarse de lado. Basta con darnos cuenta que la educación representa una parte fundamental a lo largo de la vida de todo ser humano, ya que no solo implicara la construcción y adquisición de conocimientos y aptitudes, sino además mediante ella, se busca que se desarrolle una toma de

conciencia hacia su entorno y así mismo de ello dependerá la manera en que se desenvolverá en su vida social y personal.

Citando Rivera (2009) INN, UNICEF Y OACNUDH en su artículo *La prevención de la violencia en las escuelas de nivel básico en México a veinte años de la convención sobre los Derechos Humanos* nos dice que la educación es un medio para:

“Prepáralo “al niño” para la vida cotidiana, fortalecer su capacidad de disfrutar de todos los derechos humanos y fomentar una cultura en la que prevalezcan unos valores de derechos humanos adecuados. El objetivo es habilitar al niño desarrollando sus aptitudes, su aprendizaje y otras capacidades, su dignidad humana, autoestima y confianza en sí mismo y engloba un amplio espectro de experiencias vitales y procesos de aprendizaje que permiten al niño, ya sea de manera individual o colectiva, desarrollar su personalidad, dotes y aptitudes y llevar una vida plena y satisfactorias en el seno de la sociedad” (págs. 49,50).

Con base a ello nos damos cuenta que la educación cada día no solo ocupa un lugar primordial sino además aumenta en función de la modernidad en la que nos encontramos y por lo tanto exige más que estar preparados, exige tener formación para poder transformar la idea de modernidad, es decir transformar el pensamiento única que engloba a la modernidad, el capitalismo

Es decir que la modernidad ha hecho que nuestra concepción de hombres en el mundo cada vez sea más frágil en sentido político, social y cultural, en un mundo globalizado, carente de integridad democrática, de igualdad y de comprensión por los demás.

Actualmente nos encontramos en una época en donde la violencia en cuanto a las relaciones humanas y el malestar que esta causa ha provocado que se busquen modelos que nos permitan mejorar la calidad de vida mediante la educación.

Pues las instituciones educativas forman parte de un espacio social en el que la violencia se encuentra presente, de tal manera que por esta problemática y para el desarrollo y formación integral de cada persona la educación del siglo XXI, requiere una estructura y enseñanza en base a cuatro pilares fundamentales los cuales son: aprender a conocer, el aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, los cuales serán parte fundamental para la preparación en las competencias para la vida de los estudiantes mexicanos.

Las cuáles surgen a raíz de la época violenta y poco tolerante en la que vivimos. Con lo anterior es importante hacer mención en palabras de Delors (2000) que:

“Parecería entonces adecuado dar a la educación dos orientaciones complementarias. En el primer nivel, el descubrimiento gradual del otro. En el segundo, y durante la vida, la participación en proyectos comunes, un método quizá eficaz para evitar o resolver los conflictos latentes” (pág. 99).

De tal manera y con base a la problemática que nos interesa y aquí hablando de la violencia escolar por la que atraviesan las instituciones educativas, es primordial el retomar estos cuatro pilares, pero primordialmente el aprender a vivir juntos, ya que constituirá parte fundamental para la conformación y formas de relacionarse.

Ya que al estar inmersos en una sociedad en la cual la violencia impera, nos hace pensar y analizar la manera en como esto sucedió y al mismo tiempo en buscar herramientas y medios que nos permitan atacar problemáticas tan serias como la violencia en las instituciones educativas.

Por consiguiente se piensa y se crea la posibilidad, en la cual por medio de la educación los hechos, acciones y actitudes de violencia se logren disminuir de una manera más pacífica, mediante un fomento hacia el entendimiento hacia los demás en donde la empatía sean actitudes indispensables.

Pues uno de los principales pilares que se enfoca y relaciona a la estrategia y a la problemática que nos interesa es el “Aprender a vivir juntos” integra ese fomento y desarrollo a la comprensión del otro, en relación a esto como señala Caros Skliar en su texto ¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía improbable de la diferencia(Skliar, 2002) nos habla de una

“Pedagogía del otro como huésped de nuestra mismidad hostil. Es decir una pedagogía donde la diversidad es presentada como algo reciente y siempre problemática, la diversidad y la deficiencia se confunden en un mismo espacio y tiempo, la diversidad y la heterogeneidad se vuelven sinónimos, la diversidad es siempre un orto, que asume diferentes rostros, nombres, colores, cuerpos, la diversidad es todo y a la vez es nada, ya que todo es diversidad y/a todo somos diversos”(pág. 152)

Con la idea anterior damos cuenta que hay una especial atención por la diversidad y aunque tanto se ha hablado de una diversidad heterogénea, en realidad la diversidad es individualizada, donde se reitera hasta el cansancio, el respeto, el dialogo, aceptación y reconocimiento del otro, pero desafortunadamente estas cuestiones solo se quedan a la deriva

Con la carencia de una pedagogía en el presente que busque la otredad y comprensión del otro y que no solo busque instalarse como puente de salvación, si no instalarse entre la memoria y porvenir, Larrosa citado en Skliar (2002)“ nombra la relación con el tiempo de un tiempo receptivo, no tanto pasiva, como paciente y racional, de un sujeto que se constituye desde la ignorancia, la impotencia y el abandono, desde un sujeto, en fin, que asume su propia finitud”(pág. 153)

Es decir una pedagogía que permita reconocer el otro con la finitud y delicadeza que se requiere para estar y convivir con el otro, valorando sus formas de pensar, actuar o sentir, pues la diversidad será algo a lo que se enfrentara día con día el ser humano, pues el contacto y las relaciones que forje a lo largo de su transitar le permitirá realizar proyectos de vida, en los

cuales será inevitable el enfrentarse a un pluralismo de conflictos, valores o creencias.

“Porque si el otro no estuviera ahí, allí y aquí nuestras pedagogías no nos dejarán vibrar con el otro y porque si el otro no estuviera ahí, allí y aquí- las pedagogías quedaran reducidas en cenizas”(Skliar, 2002)

De tal manera que como se ha mencionado, el juego puede ser una estrategia innovadora la cual puede ser empleada con los adolescentes tanto para el despertar de su imaginación y creatividad, las cuales son manifestaciones humanas por excelencia y para desarrollar en ellos esa finitud de su existencia, reconociendo al otro como parte de su mismidad en el mundo que se relaciona

Presentación de la Estrategia

En relación a lo dicho sobre el juego, espacios socio-emotivos y teorías constructivistas y del aprendizaje social, se puede reunir una serie de aspectos para realizar, diferentes actividades lúdicas que ayuden al fomento y la creatividad de la estrategia lúdica, propuesta para disminuir y concientizar a los estudiantes de secundaria sobre la problemática de la violencia escolar.

Para esto podemos señalar en un primer momento y en base a las conductas pro-sociales, que establecen los juegos cooperativos, ya que el término cooperar en un sentido laxo se entiende como trabajar o actuar conjuntamente con otros en un meta en común, aspecto esencial entre los adolescentes, en relación a esto Beltrán (2007) nos señala que:

Los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con el otro y el acercamiento a la naturaleza, Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales, las personas juegan con otros y no contra otros, juegan para superar desafíos u obstáculos y no para a los otros (pág. 30).

Con la implementación de los juegos cooperativos dentro de la estrategia lúdica, buscamos brindar al adolescente, una prospectiva sobre que los seres humanos podemos ser solidarios o agresivos, cooperativos o apáticos ante situaciones difíciles , así como de tener la posibilidad de enriquecer o destruir, ya que el comportamiento es producto de valores que tenemos desde inicios de la vida, de los modelos de hacer o no hacer ciertas cosas, somos producto de un proceso de socialización en el cual se nos enseña a valorar ya sea comportamientos constructivos o destructivos.

La importancia de generar en esta estrategia la participación de los juegos cooperativos, es precisamente y con la ayuda de aquellas aportaciones que hicieron autores como, Freinet o como Khnstam los cuales permiten considerar que el juego es una pieza clave del desarrollo integral del sujeto, ya que este guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego , es decir con el desarrollo del hombre en otros planos, como son la creatividad, la cooperación, solidaridad solución de problemas y del aprendizaje de los diferentes papeles sociales

Con lo anterior se ´ puede decir que el juego muchas veces es visto y manejado solo para los niños infantes, es decir en las etapas del preescolar, pero esta etapa solo es una cuestión orgánica, ya que no existen etapas cronológicas, si no biológicas y cada una de ellas es conexión de la siguiente, para el desarrollo humano

Por lo tanto el juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano ya que contribuye de forma relevante al desarrollo intelectual afectivo-emocional y social del sujeto, así como de acuerdo con las aportaciones de Vigotski, el juego también es una fuente de aprendizaje

De acuerdo a esto las actividades propuestas en la estrategia lúdica, es primeramente para que el adolescente busque, experimente, descubra, crea , observe y analice de una forma más humana y comprensiva sobre la

problemática de la violencia escolar en las aulas de las instituciones educativas de nivel básico, principalmente en secundaria.

Una de las tareas principales de la pedagogía en todo este proyecto, es decir en la realización de una estrategia lúdica, que ayude a fomentar la conciencia el verdadero sentido de las agresiones entre iguales,, debe estar basado ante todo en la libertad de los sujetos, de los adolescentes en este caso, libertad que les permita el desarrollo de sus manifestaciones espontaneas, y al mismo tiempo de dar diversas soluciones ante problemáticas que se enfrentan en la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.

Esto puede ser posible con la ayuda del juego, buscar alternativas lúdicas es precisamente el verdadero valor de la propuesta implementada para chicos que padecen y hacen violencia escolar Lo ideal es que todo el tiempo se busque en la relación tanto de padres de familia, profesores y alumnos, mayor comunicación, afecto e interacción personal entre ellos.

Entonces las actividades lúdicas que se manejan en la estrategia, se fundamentan desde la clasificación del juego, es decir que existen diversos juegos, pero que aquí en este trabajo solo se retomaron algunos, no los menos importantes, pero si los esenciales para el objetivo, concientizar y disminuir la violencia escolar entre adolescentes de secundaria.

El juego en los adolescentes de secundaria, resulta algo novedoso, ya que la misma sociedad, profesores e incluso padres de familia, les evitan el juego o hacen que lo miren como pérdida de tiempo, ocio, distracción o diversión.

Ante esta situación la estrategia lúdica pretende que no solo los chicos sepan que el juego puede permitirles grandes logros en su vida, resolver problemas y enfrentarlos de una manera diferente, creativa, cooperativa, inteligente entre otros.

El realizar juegos como sensitivos, afectivos, intelectuales de cooperación entre los adolescentes es porque a ellos se les facilitará comprender y al mismo

tiempo tener conciencia de que un acto agresivo, no es la mejor solución ante una problemática conflictiva, es decir que un grito explosivo, un golpe sin control, o un insulto, pueden hacerlo utilizando el juego como punto de partida para sacar su enojo, frustración indiferencia, baja autoestima, entre otros, y al mismo tiempo darse cuenta que puede relacionarse, pertenecer y ayudar a los demás

3.5 ESTRATEGIA PEDAGOGICA CON ENFOQUE LUDICO, PARA LA CONCIENTIZACION Y DISMINUCION DE VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

3.5.1 Presentación

La presente estrategia pedagógica con enfoque lúdico constituye una síntesis; de una alternativa posible para concientizar a los estudiantes de secundaria que padecen, hacen o son parte de la violencia escolar en las instituciones educativas de este nivel

Tiene como propósito brindar a los estudiantes, y docentes diferentes actividades lúdicas que les permita tener una visión más amplia sobre la importancia, lo novedoso, creativo y expresivo que puede ser el juego, en medio de diversas problemáticas de violencia, en este caso particularmente dentro de las escuelas secundarias.

Ya que dentro de las actividades propuestas se busca el generar situaciones hipotéticas de manera que los chicos y chicas puedan reflexionar, comprender y entender cómo pueden afrontar y resolver diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Es por ello que esta propuesta busca generar interés en los adolescentes, mediante el juego, por medio de dinámicas vivenciales que les permitan aplicar y compartir de una manera integral sus sentimientos, emociones, pensamientos, cualidades, aptitudes y actitudes, para la mejorar sus relaciones personales y la convivencia en su entorno escolar, pues les permitirá a los chicos expresar, cooperar y valorar sus acciones con el otro.

Si bien el juego permite al ser humano expresarse de una manera libre y espontánea. Nos brinda y tiene la cualidad de mostrarnos esa parte creativa sensible, cooperativa y solidaria de cada persona, colocándose las actividades lúdicas planteadas como la posibilidad y medio para lograr expresar y hablar sin miedo sobre problemáticas como la violencia escolar.

En donde el docente tendrá un papel de guía, para generar un aprendizaje significativo dual, dentro de cada una de las actividades; Por ello se consideró importante el retomar el teatro, la pintura, la palabra hablada y escrita, el dibujo, el actuar, el cine, entre otros; como medios lúdicos idóneos para la oportunidad de expresar, dialogar y reflexionar sobre las emociones, sentimientos, actitudes y situaciones problemáticas que afectan y dañan el clima escolar y personal de cada estudiante. De tal manera que se busca mediante las actividades propuestas sensibilizar y crear un vínculo con el otro, abriendo un espacio de reflexión, diálogo y cooperación entre todos los involucrados.

Cabe señalar que se tomó en gran medida como referencia los cuestionarios aplicados a los chicos y chicas de 1° y 3° en el Estado de México (véase en capítulo 2); de acuerdo al contexto formas de vida de los estudiantes y profesores, para la organización y creación de las actividades lúdicas que integran la estrategia; con el objetivo de poder concientizar sobre la problemática de la violencia escolar a nivel micro, ya que de acuerdo a las observaciones que se realizaron de la Escuela Secundaria “Elena Garro” se logró detectar de una forma muy particular, problemáticas como la falta de valores fundamentalmente el respeto, tolerancia, cooperación, empatía, entre otros, colocándose la violencia verbal y física como las que particularmente dañan, lastiman y afecta a los estudiantes de la ya mencionada institución.

De tal manera que mediante las actividades lúdicas realizadas, se genere en los alumnos un cambio o transformación de lo que pensaban sobre la violencia escolar y la manera en como la manifestaban en su contexto escolar. Lo cual será posible mediante la aplicación constante y la participación de docentes, alumnos y padres de familia. Lo cual se verá reflejado en su convivencia diaria, su formación y la aplicación adecuada de valores en sus relaciones humanas.

Objetivo General

Desarrollar y fortalecer en los chicos y chicas de nivel secundaria las habilidades psico sociales, la reflexión y concientización sobre la violencia escolar que afecta su entorno educativo, mediante el fomento y practica activa de acciones lúdicas, emotivas, divertidas y participativas, que involucren y orienten a sus experiencias, ideas y creencias entorno a la violencia escolar, y con ello logren establecer en democracia, libertad y respeto un ambiente educativo ético y favorable.

ACTIVIDAD	
<i>ENCONTRARME EN LA IMAGEN</i>	
Palabras clave	<ul style="list-style-type: none">✓ Comunicación✓ Observación✓ Creatividad Interpretativa y Figurativa
PROPÓSITO	Que los estudiantes identifiquen y reconozcan sus actitudes positivas y negativas en sus relaciones personales y que en ellas pueden surgir conflictos los cuales son posibles de solucionar de manera pacífica.
DESARROLLO AFECTIVO	Placer de conocer sus virtudes y defectos como personas, para mejorar y fortalecer su auto concepto. Satisfacción de dar cuenta que toda acción tienen una reacción en cualquier circunstancia que se les presente, y que en ellos puede estar la solución.
DESARROLLO SOCIAL	Comunicación no verbal: Expresión a través de imagines. Cooperación y ayuda con los otros compañeros en la adivinanza de cada virtud o defecto con el que se identifiquen

DESARROLLO INTELECTUAL		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad figurativa ✓ Atención ✓ Simbolización
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD		
<p>1. Se les proyectará a las estudiantes de secundaria algunas de las escenas de la película “Carrie”, la cual muestra el bullying y violencia escolar que vive una estudiante llamada Carrie, la cual cursa el Nivel de Secundaria. En donde a pesar de un película de suspenso y ficción muestra en gran medida la violencia intimidación, acoso, burlas y abusos que sufre una chica y al grado que tan cruel al que pueden llegar los chicos de esa edad, sin pensar y analizar el daño que causan con sus acciones y palabras.</p> <p>2. De tal manera que cuando los chicos visualicen el filme, ellos opinarán y analizarán la ideología egocéntrica en la mentalidad de los jóvenes,(actores) como interpretan el mundo a base de sí mismos; la falta de supervisión que sufren muchos jóvenes día a día, tanto en las escuelas como en sus propios hogares; el efecto que tiene la falta de interacción social con la personalidad individual de cada uno; y lo profundo que pueden afectar nuestros actos a otros, debido a la diferencia en la interpretación de cada uno.</p> <p>3. Cuando se termine de proyectar la película se pretende que los chicos logren comprender de alguna manera el problema que se presenta en la actualidad, y en sus instituciones educativas, y aunque el contexto sea totalmente diferente al mexicano, y sea una película de ficción; los chicos logran comprender y al mismo tiempo que el problema de la violencia es un problema que no se genera en las escuelas y que requiere de la participación de todos.</p>		
DISCUSIÓN		
<p>¿Qué les pareció este filme?, ¿Cómo actuarían si pasaran o presenciaran una situación similar?, ¿Qué escena de la película les impacto más?,</p>		
MATERIAL		TIEMPO ESTIMADO
Película “Carrie” ,Pizarrón, Marcadores		60 minutos

ACTIVIDAD	
CON LA FOTOGRAFÍA RECONOZCO AL OTRO	
PALABRAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solidaridad ✓ Reconocimiento Mutuo ✓ Creatividad figurativa
PROPÓSITO	Que los alumnos identifiquen y comprendan que todos los seres humanos somos diferentes, con características que nos hacen únicos y logren comprender, valorar y respetar la diversidad y diferencias de cada persona.
DESARROLLO AFECTIVO	<p>Satisfacción de saber que no somos iguales, pero que somos igual de importantes</p> <p>Bienestar de reconocer la diversidad y lo diferente.</p>
DESARROLLO SOCIAL	<p>Comunicación no verbal: Expresión a través de fotografías de familiares, amigos y extraños.</p> <p>Comprensión tolerancia y respeto hacia lo diferente</p>
DESARROLLO INTELECTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad ✓ Atención ✓ Simbolización
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	
<p>1. Al grupo de chicos se les proporcionará una serie de fotografías tamaño póster de diferentes manifestaciones de violencia algunas dentro de la escuela, y otras a nivel global como guerras o destrucción, con la finalidad de que perciban y sientan lo que la imagen quiere expresar ya algunas de ellas mostraran la condición humana así como los mejores y peores momentos de la existencia misma, con lo cual se buscara que los alumnos saquen a flote sentimientos tanto de alegría, tristeza, ira, emoción, no dejando las más relevantes y actuales como son los de casos de violencia en las escuelas mexicanas, se tomara como referente las situaciones actuales más alarmantes y relevantes, como son:</p>	

Angélica de 16 años de edad es víctima de bullying desde hace dos años en una secundaria del Distrito Federal, La gota que derramó el vaso fue un nuevo ataque. Durante el recreo Angelina sintió una lluvia de golpes. Ella no supo quién la golpeaba ya que dos compañeros varones le cubrieron el rostro con una chamarra y la tiraron. Ya en el piso varias adolescentes la patearon.



-Se mostrará fotografías que reflejen temáticas como: Desigualdad de género, Maltrato a las mujeres y niños, Homofobia, entre otras.

Niño al borde de la muerte y una misionera.



Violencia de verbal y genero



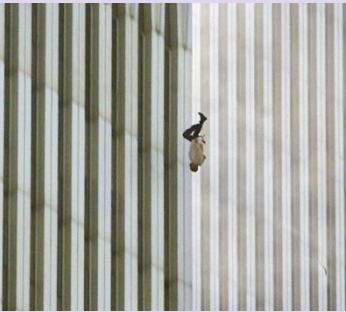
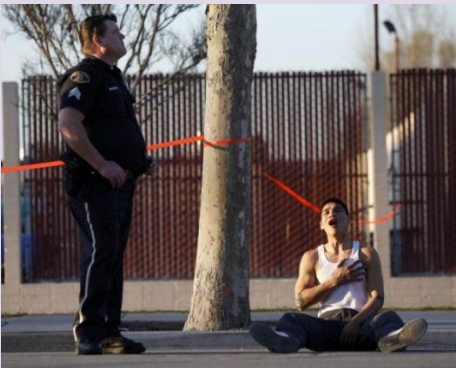
Homofobia

Diego Frazão Torquato, de 12 años de Brasil, toca el violín en el funeral de su maestro. Su maestro le había ayudado a escapar de la pobreza y la violencia a través de la música.



Un soldado ruso juega con un piano abandonado en Chechenia en 1994.

Joven acaba de enterarse de que su hermano fue asesinado.



Hombre cae desde el World Trade Center el 9/11.

10. Terri Gurrola se reencuentra con su hija después de servir en Irak desde hace 7 meses.



Padre alcohólico con su hijo.

Con 5 años de edad, este niño gitano en la víspera de Año Nuevo 2006 en la

comunidad gitana de St. Jacques, Perpignan, sur de Francia fuma un cigarro. Es bastante común en St. Jacques ver los niños pequeños a fumar.



El gran poder de una flor

2. Las fotografías se colocarán alrededor del salón a manera que todos los chicos las observen, discutan y reflexionan acerca de ellas, las cuales serán brevemente explicadas por el moderador.

3. Posteriormente los alumnos se dividirán en equipos para diseñar y escribir una frase tamaño poster por cada fotografía expuesta, las cuales tendrán que reflejar su sentir, forma de ver y entender el mundo de cada una imágenes (esto de acuerdo a experiencias personales), con el propósito de concientizar y sensibilizar a compañeros, maestros, padres de familia y directivos sobre la violencia que impera en nuestra sociedad.

4. Finalmente se colocarán las fotografías y frases en un salón a manera de galería para que los estudiantes, maestros, padres de familia y directivos puedan observarlas, discutir las y logren sensibilizarse sobre la violencia, al final del recorrido habrá una pared con plumones, colores, pinceles, recortes, entre otros; en la cual se invitará a los visitantes a plasmar lo que les pareció de manera libre por medio ya sea de una reflexión, frase, dibujo, poema, etc.

DISCUSIÓN

Al finalizar la exposición de la galería se abrirá un dialogo con los alumnos creadores de la misma en la cual se discutirán las siguientes preguntas.

-¿Qué te pareció y como te sentiste con la actividad?

-Alguna vez habían montado su propia galería, ¿Te pareció sencillo o complicado?

- ¿Conocían o habían oído hablar acerca de estos tipos de violencia?
- ¿Consideran que la fotografía es un medio idóneo para sensibilizar y concientizar sobre la violencia?
- ¿Sobre las temáticas de violencia que se trataron a lo largo de la galería, cuales consideran las más alarmantes?, ¿Por qué?
- ¿Que te llevas como aprendizaje con esta actividad?
- ¿Crees que reconocer al otro es importante para tus relaciones humanas?

MATERIAL	TIEMPO ESTIMADO
Fotografías (link), cartulinas, hojas de colores, pegamento, tijeras, plumones, colores, pinturas de colores, pinceles, papel bond, cinta adhesiva, revistas.	60 minutos

ACTIVIDAD**LA OTRA CARA DEL GRAFITI****PALABRAS CLAVE**

- ✓ Creatividad
- ✓ Cooperación
- ✓ Expresión creativa

PROPÓSITO

Que los estudiantes expresen a través del grafiti cuestiones o situaciones que les incomoden, agraden o disgusten de su entorno escolar, social y familiar, con el propósito de que reflexionen sobre su expresión creativa con el otro.

DESARROLLO AFECTIVO

Satisfacción de expresar lo que sienten a través del grafiti.

Placer de plasmar y dibujar lo que les gusta y disgusta mediante el grafiti.

DESARROLLO SOCIAL

Comunicación no verbal: Expresión a través del dibujo
Socialización
Respeto

DESARROLLO INTELECTUAL

- ✓ Creatividad
- ✓ Atención
- ✓ Simbolización

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

1. Se iniciará un diálogo con los estudiantes sobre el tipo de situaciones o acciones que les gustan y disgustan sobre su entorno familiar, escolar y social, Por ejemplo: Me disgusta que en mi escuela me llamen por apodos y no por mi nombre, Me gusta que en mi familia tomen en cuenta mi opinión, Me disgusta que las personas no se fijen al caminar y en ocasiones te avienten o insulten si llevan prisa; se les pedirá que lo escriban en una hoja de la siguiente manera:

ENTORNO	ME GUSTA ☺	ME DISGUSTA ☹
Escolar		
Social		
Familiar		

2. Cuando hayan identificado lo que les disgusta y gusta sobre cada uno de los entornos ya antes mencionados, se les preguntará si ¿Alguna vez han realizado un grafiti?, ¿Qué opinan acerca de los grafitis, y si les son de su agrado o desagrado?, para lo cual se dividirán en tres grupos según el entorno que les parezca más atractivo para reflexionar, ya que de cada entorno se realizara un grafiti, tomando en cuenta sus gustos y disgustos escritos ya en la tabla anterior.

3. Se les proporcionara el material adecuado para realizar el grafiti, el cual tendrá que transmitir lo que les gusta y disgusta del entorno que eligieron, cabe señalar que cada uno de los integrantes de cada equipo tendrán que compartir experiencias y situaciones del entorno seleccionado, así mismo tendrán que llegar a acuerdos mediante el dialogo, la cooperación y el respeto sobre como expresaran y pintaran por medio del grafiti su lluvia de ideas y opiniones, ya discutidas.

4. Finalmente cada equipo mostrará y expondrá su grafiti, iniciándose a su vez un diálogo grupal sobre lo que cada uno entiende y observa, de cada uno de los diseños expuestos. Posteriormente cada equipo retroalimentará su grafiti comentando lo que ellos como equipo buscaron plasmar y expresar, para notar si se logró transmitir realmente lo esperado.

DISCUSIÓN

¿Qué les pareció y como se sintieron con esta actividad?, ¿Qué sintieron al compartir sus experiencias, gustos y disgusto con sus compañeros?, ¿Les fue complicado llegar a acuerdos para la realización de su grafiti?, ¿Qué aprendieron con esta actividad?, ¿Creen que reconocer al otro es importante para sus relaciones humanas?,¿Consideran que el grafiti puede ayudar a expresar las emociones y sentimientos, por qué?, ¿Qué fue lo más complicado y lo más sencillo de esta actividad?.

MATERIAL

TIEMPO ESTIMADO

Colores, lápices, pinturas en aerosol, lápices, cartulinas, papel craf, papel bond, cinta adhesiva, hojas, plumones.

60 minutos

ACTIVIDAD	
TEATRO CARICIAS VERBALES	
PALABRAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad ✓ Cooperación ✓ Expresión creativa ✓ Empatía
PROPÓSITO	Que los alumnos expresen y establezcan mediante la elaboración de un teatro guiñol, el manejo creativo de la comunicación con el otro, de tal manera que reflexionen sobre lo que harían si se encuentran en diversas situaciones o problemáticas en su casa, escuela o sociedad.
DESARROLLO AFECTIVO	<p>Satisfacción de expresar lo que harían frente a situaciones problemáticas</p> <p>Generación de cohesión grupal a través del contacto emocional interpersonal para explorar las situaciones y emociones vividas</p>
DESARROLLO SOCIAL	Comunicación verbal: Creativa y Escrita
DESARROLLO INTELECTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad ✓ Atención ✓ Simbolización
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	
<p>1. Se les pedirá a los alumnos que se dividan en tres equipos al azar, en donde a cada uno se le asignará un entorno los cuales serán: personal, familiar y social.</p> <p>2. Se les proporcionará diferentes tipos de materiales para la elaboración de un teatro guiñol; así mismo diez tarjetas con diferentes situaciones y preguntas las cuales tendrán que interpretar en equipo mediante el teatro guiñol a manera de monologo. Para ello cada equipo tendrá que comentar y reflexionar sobre las tarjetas las cuales serán respondidas previamente por equipo, mediante el relato de experiencias y situaciones de cada uno de los alumnos</p>	

dependiendo la tarjeta o situaciones preguntada.

3. Finalmente cuando el escenario y los títeres elaborados por los alumnos estén listos, cada equipo debe leer las tarjetas que se les asignaron e interpretar por medio de sus títeres de manera real, con la ayuda de su equipo dependiendo la situación planteada en cada tarjeta, es importante que exista organización y cooperación de todos para que la actividad sea fluida y contribuya a la sensibilización, empatía y cooperación.

Tarjetas Ámbito Social

1.- ¿Cuál ha sido la situación o experiencia donde has sentido mucha ira, coraje y enojo tus compañeros o amigos/as?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación?, ¿Consideras que tu reacción fue la mejor?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

2.- ¿Cuál es la situación más dolorosa que has vivido con tus amigos/as?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación?, ¿Qué hiciste?,

3.- ¿Cuál ha sido la situación en la que has sentido mucho miedo con tus amigos/as? ¿Cómo reaccionaste ante esa situación, pediste ayuda a alguien?,

4.- ¿Cuál ha sido la situación en la que sentiste mucho amor, aprecio y agradecimiento con tus compañeros o amigos/as?, ¿Cómo reaccionaste ante esta situación?, ¿Qué hiciste?

Tarjetas Ámbito Familiar

1.- ¿Cuál ha sido la situación o experiencia donde has sentido ignorado y con mucha ira con tu familia?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación?, ¿Consideras que tu reacción fue la mejor?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

2.- ¿Cuál ha sido la situación más dolorosa que has vivido con tu familia?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación?, ¿Qué hiciste?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

3.- ¿Cuál es la situación en la que sentiste mucho miedo con tu familia?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación?, ¿Qué hiciste?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

4.- ¿Cuál es la situación en la que has sentido mucho amor y cariño con tu familia?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación?, ¿Qué hiciste?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

Tarjetas Ámbito Personal

1.- ¿Cuál es la situación en la que sentiste indiferencia contigo mismo/a?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación? ¿Qué hiciste?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

¿Cuál es la situación donde has sentido mayor frustración y coraje que viviste
2.- en lo personal?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación? ¿Qué hiciste?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

3.- ¿Cuál es la situación más alegre que viviste en lo personal?, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación?, ¿Qué hiciste?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

- 4.- ¿Cuál es la situación en la que sentiste amor contigo mismo? Relata como si la estuvieras viviendo ahora, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación? ¿Qué hiciste?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?,
- 5.- ¿Cuál es la situación más triste que atravesaste en lo personal? Relata como si la estuvieras viviendo ahora, ¿Cómo reaccionaste ante esa situación? ¿Qué hiciste?, ¿Cómo reaccionarías en una situación similar ahora?

DISCUSION

¿Qué les pareció la actividad?, ¿Qué se llevan como aprendizaje?, ¿Crees que el reflexionar y pensar diversas alternativas ante algunas situaciones te ayudaría a enfrentarlas de una mejor manera?, ¿Cómo te sentiste con esta actividad?, ¿Les resulto difícil explorar y compartir sus emociones y vivencias?, Consideran que el teatro les permite ser ustedes mismos, así como expresar de una manera diferente sus emociones y sentimientos

MATERIAL

TIEMPO ESTIMADO

Tarjetas, lápices de colores, calcetines, fieltro de colores, estampitas de ojos y boquitas, hojas blancas y de colores, silicón, hilos, marcadores, pegamento, diamantina, confeti, cajas de cartón, papel bond, crepe, papel américa, pintura inflable, pintura vinci, cinta adhesiva.

60 minutos

ACTIVIDAD	
LA GRAN CARRERA “REACTIVANDO Y FORTALECIENDO MIS ACTITUDES Y EMOCIONES”	
PALABRAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad ✓ Cooperación ✓ Expresión creativa
PROPÓSITO	Que los alumnos logren identificar y desarrollar sus actitudes y virtudes positivas, mediante la creación de un espacio de reflexión a través de sus experiencias y vivencias que los han hecho sentir felices, tristes o con enojo
DESARROLLO AFECTIVO	<p>Satisfacción de expresar sentimientos y emociones como felicidad, tristeza, enojo y amor.</p> <p>Placer de expresar de forma diferente lo que sienten dentro de la relación con los demás en su espacio escolar.</p> <p>Autoestima</p>
DESARROLLO SOCIAL	<p>Comunicación verbal y corporal</p> <p>Creativa</p> <p>Cooperación, Empatía, Respeto, Solidaridad</p>
DESARROLLO INTELECTUAL	<p>Creatividad</p> <p>Atención</p> <p>Simbolización</p>
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	
<p>1.- El mediador llevará un tablero de juego tamaño mural con la imagen de una viborita, la cual tendrá varios cuadros y una numeración del 1 al 44 de colores con un punto de salida y una meta, así mismo el mediador les proporcionará hojas y colores para que se dibujen de manera pequeña, de tal manera que</p>	

esa imagen sea su ficha que los representara en el tablero de juego.

2.- Cada alumno comenzará lanzando un dado, para ir cayendo en las diferentes casillas de la viborita de colores, conforme a la casilla que caigan habrá una tarjeta que tendrán que leer, hacer y responder; será muy importante que cada participante se involucre en el juego de no ser así quedara descalificado, y el primero que llegue a la meta ganara la carrera.

3.- Tarjetas:

1: Bienvenido a la carrera *“REACTIVANDO Y FORTALECIENDO MIS ACTITUDES Y EMOCIONES”* donde aprenderás y compartirás, ahora indica 3 virtudes (Avanza 3 casillas).

2: Te encuentras con un amigo/a que te negaste prestarle dinero, qué haces. (Te quedas en la misma casilla).

3. Di qué cosas no te gustan de las personas. (Avanzas 1 casilla).

4. ¿Hay alguien que cada vez que te ve, se burla de ti? ¿Qué haces para manejar la situación. (No avanzas hasta el siguiente turno)

5: Nombra 3 tipos de temperamentos.

6: Indica ¿Cuáles son tus debilidades como persona?

7: ¿Cómo te describirías eres, (Retrocede 2 casillas).

8: Muestra una cara chistosa a tu compañero/a de la izquierda

9: Cuenta una anécdota en donde te sentiste muy molesto/a de tu vida en 1 minuto.

10: ¿Qué personaje de la historia admiras más y Por qué?.

11: Imita a un loro y demuestra tu capacidad de expresión corporal.

12: ¿Cuáles consideras son los valores que más prácticas en tu escuela y porque?

13: Avanzarás 2 casillas si continuas la siguiente frase: El hombre y la mujer tienen los _____

14: Canta una canción al ritmo del RAP, haciendo gestos y actuando frente al grupo.

15: Si quieres llegar a la casilla N°20 menciona tres de tus sueños.

16: Qué integrante de tu familia es a quien admiras más y por qué?

17: Cuenta en un minuto uno de tus proyectos de vida.

18: Cuenta una situación en la que te sentiste triste en tu vida.

19: Imita a un mono y tus compañeros deben seguirte.

20: ¿Cuándo te encuentras triste como lo expresas con los demás?

21: Eres una persona que reacciona muy rápido ante cualquier situación sea positiva o negativa, explica ¿Por qué?

22: ¿Qué es para ti ser un/a buen/a amigo/a?

23: Huy, por ser inconstante vuelve a la casilla N°15 ¡Lo siento!

24: Nombra 3 características que nos hacen iguales a un hombre y una mujer

25: Todo el grupo debe levantarse de su lugar y moverse a la silla de su compañero de en frente para continuar el juego.

26: Menciona 3 causas que pueden dañar el autoestima de una persona

- 27: Menciona los efectos de un maltrato a una persona.
- 28: ¡Zaz!, Te caíste al fango de la Confusión, por no tener clara tu meta, vuelve al N°20.
- 29: Haz repetir el abecedario a tu grupo en orden hasta el final sin que nadie repita la misma letra.
- 30: Menciona 2 virtudes (Fortalezas) (Avanza 4 casillas)
- 31: Nombra 5 nombres de los que consideras son tus mejores amigos en 30 segundos.
- 32: Nombra un valor que consideras deben fortalecer tus compañeros de la escuela y dínos ¿Por qué?
- 33: Describe 3 características positivas de un buen líder
- 34: Cuenta al grupo una travesura que hiciste de pequeño.
- 35: Describe cómo te gusta o te gustaría que te traten tus amigos y compañeros de escuela
- 36: Describe al grupo cuáles son tus fortalezas como persona y tus debilidades.
- 37: Párate sobre la silla y comienza a aplaudir a tus compañeros felicitándolos porque han logrado un buen trabajo.
- 38: Alto pasaste el peligro, a manera de gestos muestra los diferentes tipos de temperamento (Avanza 2 casillas).
- 39: Nombra al grupo una frase que marcó tu vida.
- 40: Indica al grupo quién marcó tu vida positivamente y porqué.
- 41: Qué opinas de esta frase: “Defiende tu vida, lucha por tu independencia, busca tu felicidad y aprende a quererte”.
- 42: Ya casi terminas el juego ¡Felicidades!, indica tu meta personal
- 43: Cuenta al grupo cuales han sido tus logros personales durante este año y ¿Por qué? en 1 minuto.
- 44: Daré un salto diciendo: ACABE LA CARRERA *“REACTIVANDO Y FORTALECIENDO MIS ACTITUDES Y EMOCIONES “*

DISCUSIÓN

¿Qué les pareció la actividad?, ¿Qué se llevan como aprendizaje?, ¿Creen que es importante identificar sus virtudes y debilidades, por qué?, ¿Cómo se sintieron con esta actividad?, ¿Les resulto difícil explorar y compartir sus emociones y vivencias?, ¿Que descubriste en ti de nuevo gracias a este juego? Les permitió este juego ser ustedes mismos, así como expresar de una manera diferente sus emociones y sentimientos.

MATERIAL

TIEMPO ESTIMADO

Tablero tamaño mural con casillas de colores numeradas, tarjetas numeradas con actividades y preguntas, hojas blancas, colores, un dado.

60 minutos

ACTIVIDAD

NUESTRO PERIODIQUILLO “LA EXPRESION DE CHICOS Y GRANDES”	
PALABRAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad ✓ Cooperación ✓ Expresión creativa
PROPÓSITO	Que los alumnos comprendan y tengan la capacidad de dialogo para sentir, escuchar y en ocasiones modificar los puntos de vista propios, y entiendan que el dialogo es un valor y vía para entender al otro en sus diferentes gustos e intereses.
DESARROLLO AFECTIVO	<p>Satisfacción de expresar lo que sienten.</p> <p>Placer de opinar, plasmar y dibujar lo que les gusta e interesa.</p>
DESARROLLO SOCIAL	<p>Capacidad de entender al otro</p> <p>Comunicación verbal y escrita</p> <p>Diálogo</p> <p>Cooperación</p>
DESARROLLO INTELECTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatividad ✓ Simbolización ✓ Atención
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	
<p>1. El mediador le pedirá a los alumnos reunirse en equipos de ocho integrantes, para la realización de un periódico el cual tendrá como nota principal “Exhortan a niños a abandonar juguetes bélicos”, para ello el mediador les mostrará la siguiente nota tamaño cartel para que cada equipo pueda leer de manera detenida y dialoguen sobre la nota periodística:</p> <p>Se exhorta a padres de familia a evitar comprar o regalar juguetes bélicos, ya</p>	

que se considera fomentan la violencia y una conducta agresiva:

“El regalar a los menores juguetes bélicos como pistolas, rifles, espadas o video juegos de guerra incitan a la violencia, por lo que se exhorta a comprarles algún juguete deportivo o didáctico, como balones o juegos de mesa que fomente los valores, la destreza y agilidad mental así como el desarrollo de sus habilidades para impulsar su desarrollo físico y mental”.

Acciones preventivas como estas permiten fomentar en nuestros niños y jóvenes el valor del deporte y el estudio como forma de vida, alejados de conductas antisociales, y siempre en busca de brindarles espacios donde puedan desarrollarse sanamente en compañía de familiares y amigos, por ello la trascendencia de forjar desde temprana edad, buenos valores en nuestras futuras generaciones

Con base a lo anterior: “Alumnos de la primaria “Benito Juárez”, participaron en la campaña de desarme infantil en la que entregaron sus armas de juguete y videos violentos, y a cambio recibieron un reconocimiento expedido por el ayuntamiento local y el gobierno estatal, a fin de inculcarles valores cívicos y la cultura de la paz. También se invitó a los padres de familia a que se abstengan de comprar o regalar juguetes bélicos a sus hijos y en su lugar promuevan entre ellos juegos de sana convivencia que los estimulen también en los aspectos conductual y psicomotor. Como parte de esta campaña, los pequeños entregaron una carta compromiso en la que expresan su rechazo a utilizar este tipo de juguetes.

2. Ya que cada equipo haya terminado de leer las notas se les pedirá comenten las siguientes preguntas en equipos

¿Cuál es su opinión acerca de la campaña que se realizó en la escuela Adolfo López Mateos?

Si a ustedes les pidieran llevar sus juguetes bélicos para unirse a campañas como la antes mencionada ¿lo harían? ¿Por qué?

Consideran que los juguetes bélicos si pueden fomentar y contribuir a la violencia ¿Por qué?

3. Cuando hayan terminado de dialogar las preguntas anteriores con base a sus respuestas, elaboraran anuncios publicitarios o comerciales que serán agregados en su periódico los cuales tendrán que sea alusivos al tema ya antes hablado. Para ello tendrán que ponerse de acuerdo en la manera en que lo plasmaran así como el punto de vista que tendrán cada uno de los integrantes del equipo mediante el diálogo.

4. Cuando hayan terminado se les pedirá a cada equipo unan todos los

comerciales para formar un solo periódico el cual llevará como nota titular la primera leída por el mediador. Y poder compartirlo con los alumnos de otros grados del plantel.

MATERIAL	TIEMPO ESTIMADO
Nota periodística “Exhortan a niños a abandonar juguetes bélicos”, Redacción/ExpressionES Mexicali, 9 de diciembre de 2013.- http://expresionesbc.com/invita-sspe-a-no-regalar-juguetes-belicos-en-navidad/ cartulina, hojas de colores y blancas, marcadores, colores, regla, tijeras, pegamiento, cinta adhesiva.	60 minutos

CONCLUSIONES

La violencia se ha convertido en un problema social de alta magnitud que afecta principalmente a niños, adolescentes y jóvenes. Muchas veces los actos violentos han sido justificados al atribuirles funciones de educación y protección.

Por lo que los actos violentos que actualmente se muestran tanto en nuestro país como en todo el mundo se han convertido no solo en una cuestión de moda, si además en una forma de vida para los sujetos Propiciando la falta de entender y comprender al otro, perdiendo con ello valores humanos, la formación de los sujetos y el encuentro interpersonal, fracturando cada vez más las relaciones interpersonales.

La posibilidad de fracturas en los sujetos, principalmente en la esfera social, es decir en ámbitos como la familia, la escuela, y el contexto en donde se encuentren, suelen ser una condición de vida, por lo que desfasa la convivencia y el encuentro de uno con otros para mejorar las relaciones humanas Entonces cuando existe una fractura de encuentro entre los sujetos que se relacionan, da pie a que surjan diferentes formas de manifestarse la violencia entre los sujetos Por ejemplo la violencia familiar, sexual, a niños a mujeres, y la violencia escolar, tema de interés en esta investigación.

La violencia escolar no es un problema que solo atañe a la escuela, si no a esferas sociales como la política, la familia y al conjunto de personas que conforman la sociedad mexicana.

Es decir que la violencia escolar es un problema que no solo es parte de la institución en la que se encuentren los estudiantes de secundaria, si no que con ello devienen una gran cantidad de factores que ayudan a comprender y mirar el problema no como una cuestión de moda, si no como una problemática de interés personal y social, demostrando no solo que existe el problema si no

de concebirla como problemática para dar a conocerla como es en realidad, y no envuelta de falacias, que solo hacen del problema una cuestión de moda y de datos vacíos, que no arrijan nada en concertó, solo una vasta de resultados falsos que en ocasiones agravan el problema, sin darle ninguna o la importancia que se le debe dar.

Entre los factores que se encuentran en la problemática para dar la importancia y comprenderla desde otra perspectiva, está la familia, uno de los factores más importantes en las relaciones interpersonales, principalmente en la comprensión de la actitud que demuestran los estudiantes en la escuela secundaria.

La familia ha sido considerada como la base de la sociedad para la formación del individuo, es por esta razón que se dice que los chicos en ocasiones tienen actitudes o comportamientos que violentan al otro, porque existen patrones de formas y estilos de vida en las familias en la que se desenvuelven es decir la violencia juega un papel muy importante en el sentido de que existen una gama de tipos de familia, y por esa ruptura de relaciones, hace posible que lo se actué de forma negativa en la sociedad.

La familia en los chicos tiene un papel importante es decir la construcción de un símbolo de padre como autoridad, y el símbolo de una madre, la protección, y al momento de la ruptura en esa construcción de realidad, hace que se desajuste su forma de ver la constitución de una convivencia:, incrementándose la falta de interés, por cuestiones básicas, se pierde la convivencia el encuentro con la familia.

Sin embargo no se debe dejar de lado que también tiene importancia la participación de la sociedad, la escuela, y las amistades en la construcción de un estilo de vida que se conjuga con la carencia de valores y formación de las personas, para dar como resultado relaciones con comportamientos violentos,

queriendo siempre ser mejor, sin importar el otro, irrumpiendo tanto la dignidad y estilos de vida de los demás.

La violencia escolar, es solo una de las formas en la que se puede representar la violencia en general, y ha sido una de las problemáticas más emotivas, y silenciadas al mismo tiempo, ya que por las tecnologías y medios de comunicación se ha incrementado su existencia, pero de una forma vana y superficial.

Entonces la violencia entre estudiantes que persiste en las escuelas, principalmente en las escuelas secundarias es solo el reflejo de una sociedad mexicana en crisis de valores y formación en los sujetos. Toda esta crisis que atraviesa nuestro país, los problemas económicos, el analfabetismo, la falta de empleo de oportunidades, de democracia de igualdad, pueden desencadenar en violencia.

Uno de los principales afectados es el estudiante de secundaria, por el estado de vulnerabilidad en la que se encuentra, la falta de comprensión del adulto, de querer culparlos de todo lo malo que ocurre en México; tampoco se trata de justificar los actos violentos de los adolescentes, pero sí de comprender y entender que en realidad todos formamos parte para que la sociedad mexicana se encuentre en crisis, perjudicando a los más vulnerables.

No se ha logrado una educación que permita que actúe el individuo con tolerancia, responsabilidad, ética por un encuentro con el otro, y mejorar la convivencia entre iguales.

La crisis de la educación no es una crisis más entre las muchas que tenemos, El mundo está en un trance profundo porque no tenemos una educación para la conciencia. Tenemos una educación que en cierto modo le está robando a los sujetos su conciencia, su tiempo y su vida.

Lo que hace aún más difícil, entender que exista un problema que no solo daña a los que se encuentran inmersos por ejemplo, el espectador, la víctima o el agresor, si no que a toda una sociedad que no le da sentido alguno a este tipo de problemas.

Para entender y comprender la violencia escolar en las instituciones secundarias desde una mirada más humana es necesario aceptar diferencias, reconocer que el otro existe, y que estos elementos del sujeto sean esenciales para transformar tanto el visón ético y humano.

La escuela secundaria no solo debe ser vista como una institución encargada de desarrollo de contenidos, si no como un espacio donde tanto profesores, alumnos padres de familia puedan interactuar, logrando transformar los valores y actitudes que generan la violencia.

El juego como posibilidad individual podría colorarse como posibilidad de aminorara la violencia escolar Colocar al juego como una reflexión frente a la problemática de la violencia escolar, permitiendo el reconocimiento del otro en una imagen de humanidad.

El juego como expresión de serenidad, de gozo, del estado de arte, permite el encuentro entre iguales, llegando a su posibilidad máxima, como es el dialogo, a acuerdos, la libertad de expresión, la creatividad, la imaginación, que hace posible, mirara la problemática de la violencia escolar desde otra perspectiva.

Abundez, G. M. (2008). Violencia escolar en México y otros países. Comparaciones a partir de los resultados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* , 1195-1226.

Aguilar, L. B. (16 de Mayo de 2012). *NotieSe Agencia especializada de noticias salud, sexualidad y sida*. Recuperado el 9 de Marzo de 2014, de NotieSe Agencia especializada de noticias salud, sexualidad y sida: http://www.notiese.org/notiese.php?ctn_id=5682

Aneas, A. S. (2009). *Acoso Escolar y convivencia en las aulas. Manual de prevención e intervención*. Formacion alcalá.

Arano, L. A. (2010). *La otra escena de la escuela* . México: limusa.

Ararteko. (2006). *convivencia y conflictos en los centros educativos Informe del Ararteko sobre sobre la situación en los centros de educación secundaria de la CAPV*. santamaria.

Ausbel, D. (1983). *Psicología Educativa un punto de vista cognositivo*. España: Trillas.

Aviles, M. (2006). *Bullying: el maltrato entre iguales, agresores, víctimas y testigos*. España: Amarú.

Aza, T. E. (2004). *kon-trastate*. Recuperado el 6 de julio de 2014, de kon-trastate: http://www.kon-traste.com/pdf/articulos_anteriores_2004/juego_creativida.pdf

Balverdi, B. F. (4 de Junio de 2011). *El sol de Toluca*. Recuperado el 27 de Febrero de 2014, de El sol de Toluca: www.oem.com.mx/elsoldetoluca/notas/n2096080.htm

Bandura, A. (1987). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: Espasa Calpe.

Beltrán, F. O. (octubre de 2007). *repositorio.utp.edu*. Recuperado el 14 de mayo de 2014, de repositorio.utp.edu: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/789/1/79301B453e.pdf>

Bonilla, B. C. (3-8 de noviembre de 1997). *funlibre*. Recuperado el 14 de mayo de 2014, de funlibre: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>

Calero, P. M. (2003). *Educar Jugando*. México: Alfaomega.

Carrasco, B. J. (2011). Manifiesto del ARTE LÚDICO. *Archipiélago* , 64-69.

Castellanos, M. L. (Octubre de 2001). *feyalegria.org*. Recuperado el 21 de julio de 2014, de feyalegria.org: http://www.feyalegria.org/images/acrobat/72979810510810510097100101115_849.pdf

Centro de Estudios para el Adelanto de las mujeres y la Equidad de Género. (2011). *Estudio sobre violencia entre pares (Bullying) en las escuelas de nivel básico en México*. México: Comité del Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género .

- Church, J. S. (1983). *Niñez y Adolescencia*. Buenos Aires: Hormé.
- Conde, F. S. (2010). *Construy p mi vida con paso seguro, guía para alumnos de secundaria*. MEXICO: SEP.
- Delors, J. (2000). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Delors, J. (2000). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Díaz, A. M. (2004). Escuela. En J. Sanmartin, *Laberintos de la Violencia* (págs. 123-139). Barcelona: Ariel.
- Donnerstein, E. (2004). Medios de Comunicación. En J. Sanmartin, *El laberinto de la violencia* (págs. 165-173). Barcelona: Ariel.
- Dorrey, R. C. (2005). Los maestros frente a la violencia entre alumnos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* , 1071-1082.
- Echevarrieta, B. A. (septiembre de 1999). *biblioetca.ucm*. Recuperado el 9 de julio de 2014, de biblioetca.ucm: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/cps/ucm-t23006.pdf>
- Echeverri, H. J., & Gómez, G. J. (julio de 2012). *blog.utp.edu*. Recuperado el 3 de julio de 2014, de blog.utp.edu: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- El informador. (22 de ENERO de 2014). *INFORMADOR.COM.MX*. Recuperado el 6 de MARZO de 2014, de INFORMADOR.COM.MX: <http://www.informador.com.mx/jalisco/2014/508995/6/suspenden-a-profesores-por-desatender-caso-de-violencia-escolar.htm>
- Epp, J. R. (1996). Escuelas, complicidad y fuentes de la violencia. En J. R. Watkinson, *La violencia en el sistema educativo del daño que las escuelas causan a los niños* (págs. 15-47). Madrid: La muralla.
- Evelyn, L. (27 de mayo de 2011). *blogs-post*. Recuperado el 9 de julio de 2014, de blogs-post: <http://pestalozziispei.blogspot.mx/search?updated-min=2011-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2012-01-01T00:00:00-08:00&max-results=1>
- Fernández, E. (27 de mayo de 2014). *El universal.mx*. Recuperado el 27 de mayo de 2014, de El universal.mx: <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/sufren-bullying-en-neza-7-de-cada-10-alumnos-dif-1013092.html>
- Fernández, I. (2003). *Escuela sin violencia. Resolución de conflictos*. México: alfaomega.
- Filigrana, B. I. (11 de junio de 2008). *www.academia.edu*. Recuperado el 19 de abril de 2014, de www.academia.edu:

http://www.academia.edu/1884983/Los_origenes_y_la_creacion_de_la_Escuela_Secundaria_en_Mexico

Freinet, C. (2006). *La educacion por el Trabajo* . Fondo de Cultura Economica .

Furlan, A. (2011). *Reflexiones sobre la violencia en las escuelas*. México: Siglo XXI.

Gadamer, H. G. (1993). *Fundamentos de una hermeneutica, Verdad y Método* . Salamanca : Sigenme .

Gallego e Ibarrola. (abril de 2010). *multiblog.educacion*. Recuperado el 23 de marzo de 2014, de multiblog.educacion: <http://multiblog.educacion.navarra.es/iibarrog/files/2010/04/LA-DISRUPCI%C3%93N-EN-EL-AULA.pdf>

Gamez, J. L. (1992). El civismo, columna vertebral de la educacion secundaria. *Revista Mexicana de pedagogia* .

Garcia, M. A. (21 al 25 de Septiembre de 2009). *Consejo Mexicano de Investigacion Educativa*. Recuperado el 3 de marzo de 2014, de Consejo Mexicano de Investigacion Educativa: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/contenido/contenido0117T.htm>

Grillo, J. (23 de junio de 2014). *sinembargo*. Recuperado el 3 de julio de 2014, de sinembargo: <http://www.sinembargo.mx/23-06-2014/1034636>.

Guzmán, G. C. (2012). La violencia escolar desde la perspectiva de Francois Dubet: Tenciones, reticencias y propuestas. En A. Furlan, *Reflexiones sobre la violencia en las escuelas* (págs. 49-71). México: Siglo veintiuno.

Hiebsch, G. C. (1986). *Psicologia del niño escolar*. México: Grijalbo.

Hurlook, E. B. (1980). *Psicologia de la adolescencia*. Barcelona: Paidos.

Iborra, A. S. (2005). *Violencia entre compañeros en la escuela*. España: Goaprint.

Kalbermatter, M. C. (2005). *Violencia ¿esencia o construccion? victimas o victimarios*. Cordoba: Brujas.

Latorre, L. J. (2011). *Ciberbullying: Guia de recursos para centros educativos Laintervencion en los centros educativos*. Recuperado el 23 de marzo de 2014, de Ciberbullying: Guia de recursos para centros educativos Laintervencion en los centros educativos: http://www.educantabria.es/docs/planes/convivencia/GUIA_Ciberbullying_2011.pdf?phpMyAdmin=DxoCAdbIc%2CANuNikvc-WZcMiFvc

Legran, S. L. (diciembre de 2008). *estrategias de intervencion contra la violencia escolar*. Recuperado el 23 de marzo de 2014, de estrategias de intervencion contra la violencia escolar:

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/LYDIA_SAG_.pdf

Legran, S. L. (2008). Estrategias de intervencion contra la violencia escolar. *inovacion y experiencias educativas* , 1-16.

Lucas, V. E. (2 de FEBREO de 2014). *Consejo Mexicano de Investigacion Educativa*. Recuperado el 19 de FEBREO de 2014, de Consejo Mexicano de Investigacion Educativa: www.comie.org.mx/congreso/.../v10/.../1502-F.pdf

Lucci, M. A. (12 de enero de 2007). *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. Recuperado el 25 de febrero de 2014, de Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado: <http://www.ugr.es/local/recepro/rev102COL2.pdf>

Ma. Antonieta Aguilera García, G. M. (2007). *Disciplina, violencia y consumo de sustancias nocivas a la salud en Primarias y Secundarias*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

Marchiori, H. (julio de 2010). *observatorio.peru*. Recuperado el 23 de marzo de 2014, de observatorio.peru: <http://observatorioperu.com/lecturas%202010/julio%202010/Criminologia%20Violencia%20E%20scolar%20Necesidad%20de%20Mediacion.pdf>

Márquez, R. M. (s.f.). *Red de maestr.*

Márquez, R. M. (2014). *Red maestros de maestros* . Recuperado el julio de 8 de 2014, de Red maestros de maestros : http://www.rmm.cl/index_sub3.php?id_contenido=12851&id_seccion=7498&id_portal=876

Mejía Hernández, J. y. (2011). La violencia entre chicas de Secundaria. *Revista Mexicana de Investigacion Educativa* , 545-570.

Mendoza, E. M. (2011). *La violencia en la escuela: bullies y victimas*. México: Trillas.

Mier, R. (2002). El acto antropologico:la intervencion como extrañeza. *TRAMAS, subjetividad y procesos sociales* , 13-50.

Noreña, L. G. (2011). *eumed.net*. Recuperado el julio de 8 de 2014, de eumed.net: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/989/ovide%20decoly%20los%20centros%20de%20interes.html>

Olivares, A. E. (8 de julio de 2013). Alumnos agresivos, reflejo de la violencia habitual en el país. *La Jornada* , pág. 60.

Olivares, A. E. (26 de febrero de 2014). *La Jornada*. Recuperado el 27 de febrero de 2014, de La Jornada: issuu.com/lajornadaonline/docs/diario26022010.pdf-3/39?e=2065645/6892570

- Olweus, D. (2006). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Mexico: Alfaomega.
- Organizacion Mundial de la Salud . (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: Resumen*. Washington, D.C.: Organizacion Panamericana de la Salud para la Organizacion Mundial de la Salud.
- Ortega, R. (2010). *Agresividad injustificada, bullying y vilencia escolar*. Madrid: Alianza.
- Ortega, R. R. (1986). Juego y Pensamiento en los niños. Cuadernos de Pedagogia. *Cuadernos de Pedagogia* , 33-34.
- Ortega, R. R. (2001). *Violencia Escolar, XIII Congreso de la Sociedad Española de Medicina del Adolescente- 1ª Mesa Redonda*.
- Oscar, Z. (2014). *gerza.com*. Recuperado el julio de 8 de 2014, de gerza.com: http://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/metodo_freinet.html
- Osorio, F. (2008). *violencia en las escuelas* . buenos Aires : novedec.
- Palomero, J. E. (2001). La violencia escolar: Un punto de vista global. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* , 19-38.
- Papalia, D. E. (1998). *Desarrollo humano*. México: McGRAW-HILL.
- Piaget, J. (1959). *la formacion del símbolo en el niño*. mexico: fondo de cultura economica .
- Piaget, J. (1959). *Seis Estudios de Psicología*. Colombia: Labor.
- Piaget, J. (1995). *Seis Estudios de Psicología*. Colombia: Labor.
- Powell, M. (1985). *La psicología de la adollescencia*. Mexico: Fondo de Cultura Economica .
- Prieto, G. M. (2005). Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* , 1005-1026.
- Prieto, Q. M. (2011). El papel del docente frente a la cultura de violencia. *Entretextos* , 41-49.
- Publicaciones Educativas, m. d. (2006). *Infancias y Adolescencias, Teorias y Experiencias en el borde*. buenos aires argentina: Novedades Educativas.
- Reventós, J., & Carner. (3 de noviembre de 1987). *hemeroteca.La Vanguardia.com*. Recuperado el 6 de julio de 2014, de hemeroteca.La Vanguardia.com: <http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1987/11/03/pagina-6/33003494/pdf.html>
- Rey, R. O. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevencion*. Mexico: Graó.

Rivera, Ú. Z. (2009). La prevención de la violencia en las escuelas de nivel básico en México a veinte años de la Convención sobre los Derechos del Niño. *Revista Legislativa de Estudios Sociales y de Opinión Pública* , 43-72.

Rivero, E. E. (21-25 de septiembre de 2009). *X Congreso Nacional de Investigación Educativa*. Recuperado el 3 de marzo de 2014, de X Congreso Nacional de Investigación Educativa: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/contenido/contenido0117T.htm>

Rousseau, J. J. (2009). *Emilio o de la Educacion*. Mexico: Porrúa.

Rovere, M. (2 de octubre de 2000). *sid.cu.galerias*. Recuperado el 16 de febrero de 2014, de sid.cu.galerias: www.sld.cu/galerias/doc/sitios/infodir/doc_13.doc

Salamé, S. C. (JULIO-DICIEMBRE de 2003). *Ventana Central: Aportes a la investigación en juventud*. Recuperado el 5 de MARZO de 2014, de Ventana Central: Aportes a la investigación en juventud: <http://www.acosomoral.org/pdf/ConflictovienciaenE1mbitoescolarCarlesSerra.pdf>

Sánchez, A. M. (s.f.). *scarball*. Recuperado el 9 de julio de 2014, de scarball: carball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Rousseau.pdf

Sanchez, M. L. (15 de diciembre de 2006). *Revista Iberoamericana de Educacion*. Recuperado el 23 de marzo de 2014, de Revista Iberoamericana de Educacion: <http://www.rieoei.org/opinion38.htm>

Sanmartin, I. I. (16 de septiembre de 2011). *Criminologia y Justicia*. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de Criminologia y Justicia: <http://cj-worldnews.com/spain/index.php/es/component/k2/item/1686-¿cómo-clasificar-la-violencia?-la-taxonomía-según-sanmartín?highlight=WyJpYm9ycmEiLCJqIiwiaXNhYmVsliwic2FubWFydFw1MdBIZG4iXQ==>

SEMS. (octubre de 2012). *SECRETARI DE EDUCACION PUBLICA*. Recuperado el 8 de MARZO de 2014, de SECRETARI DE EDUCACION PUBLICA: http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/presentacion_informe_programa_construye_t_2010_2011

SEMS. (OCTUBRE de 2009). *SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA*. Recuperado el 8 de MARZO de 2014, de SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA: http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/reconocimiento_internacional_al_programa_construye

SEMS. (OCTUBRE de 2009). *SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA*. Recuperado el 8 de MARZO de 2014, de SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA:

http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/reconocimiento_internacional_al_programa_construye

SEP. (s.f.). *Clic Seguro*. Recuperado el 27 de Abril de 2014, de www.clicseguro.sep.gob.mx/archivos/Manual_bullying.pdf

SEP. (1 de Noviembre de 2013). *Portal de la Educacion Basica*. Recuperado el 5 de Marzo de 2014, de Portal de la Educacion Basica: http://www2.sep.gob.mx/que_hacemos/secundaria.jsp

SEP. (2013). *Portal de la Educaciòn Bàsica*. Recuperado el 5 de Marzo de 2014, de Portal de la Educaciòn Bàsica: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-secundaria>

Sinembargo. (19 de Enero de 2014). *sinembargo.mx peridismo digital con rigor*. Recuperado el 27 de febrero de 2014, de [sinembargo.mx peridismo digital con rigor: www.sinembargo.mx/19-09-2014/877786](http://www.sinembargo.mx/19-09-2014/877786)

Skliar, C. (2002). *y si el otro no estuviera ahi? notas para una pedagogia improbable de la diferencia*. Buenos Aires : Miño y Davila.

Sofia Bulega, M. J. (2010). Ciberbullying: Victimizaciòn entre adolescentes a traves del telefono movil y de internet. *Psicothema*, 784-789.

Spinatelli, S. J. (febrero de 2007). *100 años del maestro Enrique Pichón Rivére*. Recuperado el 9 de julio de 2014, de 100 años del maestro Enrique Pichón Rivére : [ww.psycho.edu.uy/sites/default/files/cursos/int-teorias_enrique.pdf](http://www.psycho.edu.uy/sites/default/files/cursos/int-teorias_enrique.pdf)

Tamayo, G. M.-V. (2000). *Ser adolescente*. México: Trillas.

Tello, N. (2005). La socializacion de la violencia en las escuelas secundarias. Proceso funcional a la descomposicion social. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1165-1181.

Torres, E. M. (2009). *Observatorio de Violencia Social, genero y juventud*. Mexico: Observatorio de violencia social genero y juventud.

Torres, F. M. (2004). Familia. En J. Sanmartin, *El laberinto de la violencia: causas, tipos y efectos* (págs. 77-87). Barcelona: Ariel.

UNESCO. (1980). *El niño y el juego.Planteamientos teoricos y aplicaciones pedagogicas*. Paris Francia : unesco.

United States. Public Health Service. Office of the Surgeon General . (1 de Junio de 2001). *National Center for Biotechnology Information*. Recuperado el 19 de Marzo de 2014, de National Center for Biotechnology Information: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK44294/>

UNIVERSAL. (17 de junio de 2007). *El Siglo de Torreon.com.mx*. Recuperado el 23 de marzo de 2014, de El Siglo de Torreon.com.mx:
<http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/281351.violencia-contra-profesores-fenomeno-creciente-en-escuelas.html>

Vigotski, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico Técnico.

Vigotski, L. S. (2001). *Psicología Pedagógica*. Buenos Aires: Aique.

Villava, S. C. (2002). Intervención Trabajo sobre lo negativo . *TRAMAS, subjetividad y procesos sociales* , 99-112.

Zorrilla, M. (7 de septiembre de 2004). *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Recuperado el 4 de marzo de 2014, de REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación:
<http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol2n1/Zorrilla.pdf>