



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

COLEGIO DE PEDAGOGÍA.

“PROPUESTA DE UN PROGRAMA PARA FOMENTAR EL HÁBITO
DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.”

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS



TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA PRESENTA:

COLEGIO DE PEDAGOGIA

MARÍA DE JESÚS PAZ ROMERO.



ASESORA: LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ.

CIUDAD UNIVERSITARIA, MÉXICO D.F.



M. 24 7496



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco

A Dios por darme la vida.

A mi mamá por ser el tesoro más grande que Dios me regalo;
gracias, mamá por tu cariño, apoyo y comprensión para continuar
mis estudios,
a ti papá por todos los cuidados y atenciones que me diste en
vida; siempre te llevo conmigo.

Gracias a mi asesora Lic. Roxana Velasco Pérez por su valioso
apoyo, tiempo, paciencia, comprensión y profesionalismo
brindado para la realización de este trabajo.

Agradezco de manera especial a la Lic. Ana Ma. del Pilar M.
Lic. María del Carmen Saldaña R., Lic. Claudia Elena Lugo V. y
Lic. Cecilia Medina G. por el apoyo y tiempo dedicado a la
corrección de este trabajo.

A la UNAM por mi formación profesional

A mis hermanas (os) por todos los momentos que como hermanos hemos pasado, gracias por ser mis hermanos, a mis sobrinos por su alegría y a mis cuñados porque se que puedo contar ellos.

Eduardo Villanueva por estar y ser de alguna forma parte de esto.

A mis amigas de toda la vida quienes me han regalado el sentimiento y la inspiración de la verdadera amistad

Rocío, por retarme a esto y por ofrecerme las palabras adecuadas en los momentos precisos, este logro es también tuyo. Gracias por tu apoyo incondicional y empuje.

Aurora y Susana gracias por sus consejos

Viridiana en tu memoria

Martín gracias por hacerme sentir constantemente que puedo contar contigo TQM.

El lenguaje modela el espíritu, que a su vez modela
al lenguaje. Nuestro modo de hablar es nuestro modo de ser.
El espíritu sólo puede ampliarse en términos de lenguaje.

Juan José Arreola.

Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1. La lectura y sus finalidades.	
1.1 ¿Qué es la lectura?.....	3
1.2 Finalidades de la lectura.....	6
1.3 Importancia de la lectura.....	7
1.4 Modelos del proceso de lectura.....	8
1.5 ¿Qué es el hábito lector?.....	10
Capítulo 2. La lectura y la educación.	
2.1 La lectura en la educación primaria.....	13
2.2 La lectura en los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública.....	17
2.3 La lectura y la biblioteca.....	24
2.4 Biblioteca escolar y biblioteca de aula.....	25
2.5 El maestro y la lectura.....	26
2.6 La lectura en el ámbito familiar.....	28
Capítulo 3. Funciones, tipos y fases de la lectura.	
3.1 Funciones de la lectura.....	31
3.2 Tipos de lectura.....	34
3.3 ¿Qué leer?.....	36
3.4 Las fases de lectura en el alumno.....	38
Capítulo 4. Propuesta de un programa para fomentar el hábito de la lectura en la educación primaria.	
4.1 Objetivos.....	41
4.2 Contenido.....	41
4.3 Metodología.....	43
4.4 Temporalización.....	44
4.5 Evaluación.....	44
4.6 Alcances, límites y sugerencias.....	45

Desglose de programa.

* Acercándonos a los libros.....	51
* El cuento y la lectura.....	54
* La fábula y la lectura.....	57
* El poema y la lectura.....	60
* El periódico y la lectura.....	63
* Los instructivos y la lectura.....	66
* Las tiras cómicas y la lectura.....	69
* La biblioteca, un rincón de lectura.....	72
* Referencias bibliográficas para el coordinador.....	75

Conclusiones.....	77
--------------------------	-----------

Fuentes bibliográficas.....	80
------------------------------------	-----------

Anexos.....	84
--------------------	-----------

Introducción

La lectura y su aprendizaje son un tema de interés social permanente dado que es un instrumento útil de interpretación cultural que favorece la apropiación de la experiencia y del conocimiento humano, es un proceso mediante el cual podemos acceder a otras informaciones; remodela, reestructura y construye los puntos de vista sobre cualquier temática generando un conocimiento estructural reflexivo. Su presencia es necesaria para aprender significativamente, por lo que es imprescindible consolidar hábitos de lectura entre niños y jóvenes, en ella encontramos un recurso completo, aunque no el único, para el desarrollo madurativo de los mismos; gracias a ella los alumnos no sólo crean, sino que pueden imaginar, personalizar el conocimiento y a la vez satisfacer necesidades de autoformación lo que les permite moverse con autonomía en la sociedad letrada. Por lo anterior, a medida que se avanza en la escolaridad aumenta la exigencia de una lectura independiente por esta razón es una de las preocupaciones fundamentales de la sociedad moderna en donde la obtención de información sigue siendo privilegio del código escrito.

La educación primaria es el nivel decisivo para fomentar el hábito de la lectura, puesto que en ella se aprende a leer, y como parte de ese aprendizaje los libros y la interacción con ellos se vuelve en la misma una experiencia cotidiana; si esta experiencia es estimulante, el niño transita de la lectura práctica y dirigida por los maestros a una exploración de lecturas de diverso tipo, convirtiéndose en un lector libre y diestro al descubrir sus gustos y sus preferencias mismas que satisface cuando tiene una curiosidad o un propósito definido.

Así mismo la intervención de la familia es fundamental en el desarrollo lector del niño, no sólo en las primeras edades, sino a lo largo de la infancia, mostrándole siempre una actitud positiva hacia la lectura y motivándole en el proceso de aprendizaje de la misma. Por ello el objetivo de este trabajo es fomentar el hábito de la lectura, es decir hacer de la lectura una afición, una práctica de la vida de ahí que se pretenda desde el principio despertar el interés por la lectura y conseguir una actitud positiva hacia la misma que conlleve a una lectura recreativa, por lo que será necesario crear un ambiente propicio para la misma.

Es por ello que la educación primaria se ha propuesto en su tarea educativa una serie de aprendizajes básicos que favorezcan la construcción del conocimiento entre los cuales podemos mencionar la lectura que contribuye al desarrollo intelectual, ético y social del alumnado permitiéndole obtener información y ampliar su conocimiento, desempeñando así una importante función afectiva y de recreación vinculada con el placer, el deleite y el esparcimiento, fomentando a la vez la creatividad y favoreciendo su integración y participación activa en la sociedad.

La presente propuesta pedagógica se haya encaminada a fomentar el hábito de la lectura en la educación primaria cuya estructura se encuentra planteada de la siguiente manera:

En el Capítulo 1 se conceptualiza el término de la lectura a la vez que se plasman sus finalidades y su importancia a través de los diferentes modelos de la misma, para concluir con lo que se debe entender por hábito lector eje fundamental de esta propuesta. En el capítulo 2 se señala la importancia de la lectura en la educación primaria a partir de los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública y su relación con la biblioteca escolar y de aula; así como la participación del maestro y la familia para fomentar en el alumno el hábito de la lectura. El capítulo 3 hace referencia a la función y tipos de lectura, así como a las distintas clases de materiales y a las fases de la misma. El capítulo 4 ofrece al lector el desglose del programa “fomento al hábito de la lectura”. Finalmente se presenta un apartado de conclusiones y referencias bibliográficas.

Capítulo 1 La lectura y sus finalidades.

1.1-¿Qué es la lectura?

En la actualidad la teoría y la investigación sobre la lectura, hacen referencia fundamentalmente al procesamiento de textos; bajo esta perspectiva se conceptualiza a la lectura como un proceso basado en el texto así, “la lectura es un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector, que al enfrentarse a un texto busca interpretar el mensaje y los significados que el autor quiso expresar; sin embargo, la interpretación está condicionada por dos factores: los conocimientos previos del lector y los procesos cognitivos desarrollados”.¹

Cabe señalar que existe una gran variedad de definiciones elaboradas sobre el concepto de lectura. La totalidad de los autores considera que la lectura no es el simple descifrar de un código escrito, sino el decodificar, además de comprender e interpretar un texto.

A continuación se presentarán diversos conceptos sobre la misma con matices que amplían y enriquecen un gran concepto general y universal dentro del contexto de la alfabetización.

Por ejemplo se define a la lectura como un proceso de alta complejidad que compromete todas las facultades del individuo e implica una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.

La siguiente definición introduce el concepto de la experiencia previa del lector: la lectura es un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. También es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor y propicia el cambio de los estados internos del lector.²

¹ Puente, Aníbal. *Comprensión de la lectura y acción docente*, p. 17

² Charría de Alonso, Ma. Elvia. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*, p. 13.

Otros autores, enuncian qué habilidades deben desarrollar los individuos para ejercer realmente al acto de leer. La lectura, en su verdadero sentido, envuelve tres habilidades fundamentales: habilidad para reconocer las palabras — decodifica — para entender e interpretar el significado de lo que se lee — comprender —; para pensar críticamente y creadoramente acerca de lo que se lee, así como para reaccionar ante lo que el escritor ha expresado.— asimilar —, apropiarse.³

Asimismo se definen concepciones de la lectura muy singulares enunciando al proceso lector como un mecanismo interactivo mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene el texto (su forma y contenido) y el lector (expectativas y conocimientos previos); el lector aplica un proceso permanente de predicción e inferencia, apoyado en la información que aporta el texto y su propio conocimiento, por ello es necesario dominar habilidades de decodificación y ciertas estrategias que conducen a la comprensión.

Por lo anterior es de suma importancia mencionar las condiciones necesarias que caracterizan el acto de leer.⁴

- La lectura exige al individuo ser crítico ante la información recibida y ser un partícipe activo de la misma. A partir de signos impresos se reconstruyen palabras, se crean imágenes internas que estimulan el proceso de pensamiento y creatividad sobre la base de experiencias y necesidades propias.
- El lector aplica sobre lo leído sus propios códigos interpretativos, lo cual le permite extraer el significado de acuerdo con su manejo previo del lenguaje y del dominio sobre los contenidos.
- La mayor asimilación por parte del lector le permite almacenar y recuperar gran cantidad de información, sobre temas variados, concretos y abstractos, sin ningún tipo de limitación.

³ Hester, Kathleen y David Cruz. *Hechos reales y conceptos falsos de la lectura*, p. 45.

⁴ Allende, G, Felipe y Mabel Condemarin G. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, p. 56.

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamentan una teoría y práctica educativa de tipo integral al reconocer una participación activa del lector en el proceso de lectura, ya que en él interviene toda su personalidad, su conocimiento y experiencia previa, llevándolo así al logro de distintos propósitos, lee para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones, para gozar de la lectura, etc.

Cabe señalar que los conocimientos previos del lector son parte fundamental para la comprensión de lectura, ya que mediante éstos se organizan esquemas o estructuras mentales, que hacen posible la interacción del lector con el texto. La lectura provee información que activa esos esquemas, ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos. Para dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias:⁵

a) Predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir del título de las imágenes.

b) Anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta.

c) Inferencia: permite completar la información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto así como el distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

d) Confirmación y autocorrección: al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló, constituyendo un esquema complejo, con el cual se obtiene, se evalúa y se emplea la información textual, para construir el significado, es decir comprender el texto. Así el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto y orienta su atención hacia el significado.

Para efecto de este trabajo y para los fines del mismo, se entenderá por lectura, un proceso constructivo que revaloriza la importancia del sujeto de aprendizaje como constructor de sus conocimientos, a partir de su capacidad para operar sobre el mundo,

⁵ Gómez Palacios, Margarita. *Español sugerencias para su enseñanza*, p. 45-46

apropiándose de la realidad, para ejercer una acción transformadora sobre ella, es decir, el sujeto construye conocimientos sobre la relación que establece con el texto.

1.2-Finalidades de la lectura.

A partir de la definición antes enunciada se puede argumentar que la lectura es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor. A través de ella es posible llegar a experimentar varias emociones, compartir experiencias de otros, confrontar puntos de vista, además de ser una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento y a la información

Por lo tanto la presencia cotidiana de la lectura no significa pensarla como una actividad académica, sino social. Pero la misma como proceso, también permite al lector lograr las siguientes finalidades:⁶

1. Leer para obtener una información precisa.
2. Seguir una serie de instrucciones.
3. Obtener una información de carácter general.
4. Aprender.
5. Revisar un escrito propio.
6. Por placer.
7. Para comunicar un texto a un auditorio.
8. Practicar la lectura en voz alta.
9. Para dar cuenta de que se ha comprendido.

Un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades u objetivos dependiendo de su finalidad, por ende es insuficiente dar una sola clasificación.

A continuación se citan algunas finalidades de la lectura de textos:

- a) Leer para obtener información (saber – conocer), es decir, leer para aprender, para desarrollar conocimientos, para investigar, para conocer opiniones, etc.

⁶ Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*, p. 79.

b) Leer para interactuar (opinar – actuar), que implica leer para: conocer las opiniones de otros, para participar, para hacer, para elaborar respuestas, para expresar una opinión, para dar cuenta de que se ha comprendido, para transmitir contenidos, etc.

c) Leer para entretenerse, lo cual permite: soñar, imaginar, divertirse, gozar, disfrutar, a partir de lo que se lee.

Con lo anteriormente citado se puede concretar que la lectura tiene muchas funciones, y efectos en la formación integral de la persona, porque desarrolla su sentido crítico, es fuente de recreación y esparcimiento, desarrolla la creatividad y la capacidad de comunicación ayudando a conocer y comprender el mundo de manera más autónoma.

1.3- Importancia de la lectura.

La lectura adquiere gran importancia ya que el hombre perpetuó su propia visión del mundo a través de la abstracción gráfica, en ese momento surgió también la necesidad de interpretarlo. Las grandes civilizaciones han trascendido y plasmado su huella en el sendero del tiempo, gracias a la educación y cultura propia en la que se haya inmersa la lectura. Sin estas dos expresiones del pensamiento universal, poco sabríamos y entenderíamos de los preceptos que han determinado la evolución de las sociedades en su recorrido histórico. Es así que la lectura mantiene al hombre actualizado en el presente, permitiéndole la reflexión sobre el pasado y haciendo posible su proyección hacia el futuro.

La lectura no sólo es importante por su fin utilitario, es valiosa para comunicarnos ya que fundamentalmente su importancia radica en que es una actividad mental y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el lenguaje, asimismo prodiga valores que dotan de orientación, guían en el trabajo y la vida, aportando expresividad para compartir y socializar las ideas. En este sentido es un instrumento de la modernidad siendo una herramienta que permite a los hombres modernos interpretar

el conocimiento producido, difundirlo y hacer de él objeto de estudio, para la renovación de la sociedad.⁷

La lectura no sólo consolidará la formación del hombre, sino que le permitirá incorporar aprendizajes significativos que influirán en su pensamiento social, al adquirir un sentido humanista, solidario, de amplio valor y respeto por la vida propia y ajena por lo que es necesario devolverle todo su valor.

Cabe mencionar que la enseñanza y el aprendizaje de la lectura conllevan una serie de procesos que hacen posible su adquisición motivo por el cual es indispensable enunciarlas.

1.4 Modelos del proceso de lectura.

El mecanismo que permite al niño asumir el mensaje codificado en la lectura está apoyado en la comunicación oral de uso habitual; para adquirir la destreza lectora es necesario que la mente genere una imagen real personalizada, del mensaje captado por medios sonoros o emitidos fonéticamente. Por lo cual se necesita establecer una asociación entre la información codificada y los recursos mentales, es decir conocimientos que ya se poseen en forma de imagen. Por ejemplo: cuando a un niño se le dice “casa” él piensa en una casa que conoce, generalmente la propia por ser la que más sentido confiere su cerebro.

En el ámbito escolar el enseñar a leer, consiste en hacer que el alumno establezca un puente desde el código sonoro al escrito y por otro lado identifique las grafías (c-a-s-a) de forma global (proceso cognitivo) y que a su vez recupere la imagen mental que generó cuando escuchó o pronunció la palabra (proceso metacognitivo).

Es importante mencionar que las unidades elementales del texto son: las letras, los fonemas, las sílabas y las palabras, que han sido llamados “componentes de bajo nivel” mediante los cuales el lector es capaz de identificar (fonetizar y decodificar) un texto. Para comprender lo que lee e interpretar su contenido necesita recurrir a los “componentes de alto nivel”, como la memoria el razonamiento o el reconocimiento,

⁷ Tirzo Gómez, Jorge. *La lectura de la modernidad*, p.42.

cuyos elementos le permitirán asociar una idea previa para construir el sentido del mensaje.

Cabe señalar que se han construido modelos para presentar de manera organizada y sistemática un conjunto de postulados sobre lo que pasa cuando un lector a partir de un material impreso extrae significados. Entre estos modelos destacan:⁸

1.- Modelo ascendente: este proceso de lectura implica la reconstrucción del significado comenzando con el análisis del estímulo visual; es decir con el reconocimiento y decodificación de las unidades inferiores más pequeñas (signos, fonemas y palabras) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones y relaciones entre estas) en otras palabras, desde el modelo señalado el proceso de lectura inicia con el procesamiento de rasgos gráficos y culmina con la comprensión.

2.- Modelo descendente: sostiene lo contrario, ya que el lector no necesita utilizar todos los estímulos presentes en el texto, pues el proceso se inicia con hipótesis o predicciones provenientes de sus experiencias pasadas, de su conocimiento del lenguaje y del mundo e hipótesis que el lector confirma o rechaza al interactuar con el contenido del texto. Es por ello que el proceso de lectura iría entonces, desde los componentes de orden superior, tales como conceptos y experiencias del mismo, hacia los componentes de orden inferior contenidas en el texto; en otras palabras, el significado está mayormente en el lector, mientras que en los ascendentes, el significado está principalmente en el texto.

3.- Modelo interactivo: no se centra en el texto ni en el lector, es por ello que en él participan los procesos ascendentes y descendentes simultáneamente. Por ejemplo: un lector eficiente que se enfrenta a textos sobre temas muy conocidos para él utilizará mayormente un proceso descendente en el que su habilidad de lectura y su conocimiento previo lo llevarían a predecir información sin tener que recurrir a cada una de las claves contenidas en el texto, mientras que el mismo lector eficiente, al enfrentarse a un nuevo texto sobre un tema desconocido utilizará un proceso ascendente en el que tendría que apoyarse en gran medida en las claves contenidas en el texto.

⁸Puente, Anibal. *Op. cit.*, pp. 140-154

De esta manera están involucrados los procesos de decodificado, de acceso al significado, de integración de la oración y conocimientos previos, para la comprensión del texto.

Así, el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto, construya una idea acerca de su contenido, y extraiga de él aquello que en función de sus objetivos le interese.

Con lo aquí expuesto se ha abordado el concepto de lectura, sus fines y su importancia, así como los modelos de la misma, pero habría que enfatizar que esto no es suficiente, ya que el lector debe de formarse un hábito con respecto a ella.

1.5- ¿Qué es el hábito lector?

Empezaré por señalar qué debemos entender por hábito: “el hábito es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual nos resulta de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre o un patrón de conducta”.⁹

Generalmente, un hábito significa un modelo adquirido de conducta, un actuar regular, una forma específica de reaccionar frente a situaciones similares; es una disposición duradera, adquirida por la repetición frecuente de un acto; uso, costumbre.¹⁰

El ser humano tiene la capacidad de adquirir diferentes hábitos durante el transcurso de su existencia, pero los hábitos básicos y esenciales se conforman en la infancia y adolescencia ya que en estas etapas de la vida se configuran los modelos estructurales que regirán la forma y el estilo con que cada individuo enfrentará las situaciones más comunes o recurrentes de su medio ambiente.

Por ende la lectura (es decir, la comprensión de mensajes escritos) constituye una conducta no sólo adquirida, sino gradual y a veces de lenta conformación. Como hábito, la lectura no queda conformada o constituida con sólo aprender a leer y escribir, su hábito se reflejará en su práctica más o menos regularizada y autónoma, es decir, sin

⁹Andricain H, Sergio. *Puertas a la lectura*, p. 17

¹⁰Sandroni, Laura y Luis Raúl Machado. *El niño y el libro: guía práctica de estímulo a la lectura*, p. 134.

necesidad de exigirse; por lo que podríamos decir que el hábito estará consolidado cuando la misma sea el medio que alguien escoge con cierta frecuencia para captar mensajes, para incrementar información o para recrearse en la actividad misma. Cabe señalar que “aunque se sepa leer, no se es lector hasta que no se adquiere el hábito de la lectura”.¹¹

La formación del hábito de lectura en el niño implica un proceso previo de preparación física, intelectual, afectiva o emocional.¹²

1.- La preparación física comprende el desarrollo de destrezas motoras que permiten realizar el acto perceptivo de leer.

2.- La preparación intelectual presupone el desarrollo de un mundo o entorno conceptual, que fundamentalmente se adquiere mediante el lenguaje oral, pero que se refleja en las posibilidades de captar mensajes del lenguaje cifrado en letras, sílabas, palabras y oraciones.

3.- La preparación afectiva o emocional es de gran importancia porque implica el desarrollo de una relación, positiva e interesante, con el acto mismo de leer con sus resultados

Conviene señalar, la importancia de que el niño, tenga lo antes posible contacto con los libros, no se refiere a un contacto intelectual, sino al trato manual y visual con ellos; es decir se trata de que el niño hojee libros, se divierta mirándolos y procure imaginar qué cosa nos transmiten en su presentación impresa

Diversos estudios han hecho énfasis en que el hábito lector no se consolida sólo en el ámbito escolar, sino que también en la familia y en el entorno, los cuales pueden promover, incluso acelerar, la formación del hábito de lectura o bien dificultarla, limitarla o retardarla. En cualquier caso, tal hábito puede desarrollarse mediante una educación específica basada en la práctica de actividades especialmente planeadas para fomentar ese hábito.

¹¹Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela*, p. 123.

¹²Dubonoy, Silvia. *El niño y los libros*, p. 22

Son varios los postulados que al analizar y justificar la formación del hábito lector destacan el carácter lúdico, el goce, el entretenimiento, la autoformación del mismo, que suponen el disfrute inmediato y el enriquecimiento personal a partir de la lectura.

Por ello es necesario sembrar en el alumno el hábito de lectura, debido a que es el mejor legado que podemos dejar en su personalidad, por ser la llave que le permite abrir las puertas de la ciencia, la cultura y el conocimiento así como del pensamiento.

El camino que nos permite, desde la escuela, llevar al alumno hasta dicha adquisición es: la experiencia gratificante en ella, es decir cuando se disfruta de una lectura. Por lo que el éxito del maestro radica precisamente en el logro de este goce con la materia que se trabaje, además se debe conseguir que el alumno desarrolle el deseo, interés, seguridad y voluntad para realizar una lectura autónoma. Por lo tanto el hábito de leer no es innato, es una capacidad de desarrollo, ya que con la práctica y con un modelo de conducta, se logra la adquisición de éste.

Por lo tanto saber leer no significa reconocer e interpretar los símbolos de la escritura para formarse una idea más o menos clara acerca del contenido de un texto, o simplemente traducir la letra escrita en sonidos articulados emitidos con mayor o menor entonación; saber leer es comprender lo que expresan los signos escritos, para después reflexionar, juzgar lo leído y finalmente, aplicarlo conforme a los objetivos para cada actividad lectora en particular. Por ende la lectura tiene una extraordinaria importancia en el desarrollo del lenguaje tanto hablado como escrito, la cual ocupa en el programa escolar un sitio destacado, bien podría decirse que el dominio de la lectura es indispensable para el aprendizaje de cualquiera de las ramas del conocimiento humano.

En nuestros días nadie puede aspirar a conocer siquiera las técnicas elementales de alguna actividad si no posee, por lo menos un nivel básico, la lectura y la escritura. Por lo que cabe señalar que es importante reforzar la capacidad lectora que suele abarcar el nivel de educación primaria. De ahí que no solamente sea urgente sino indispensable que se conjunten esfuerzos, recursos y voluntades a fin de desarrollar acciones tendientes a crear, fortalecer e incrementar el hábito por la lectura en las escuelas, bibliotecas y padres de familia, para que a través del ejemplo se acerquen a la lectura.

Capítulo 2. La lectura y la educación.

2.1. La lectura en la educación primaria

En México es muy importante asegurar a toda la población el acceso a la educación, y velar por la permanencia de los alumnos en las instituciones educativas, ya que es aquí donde se adquieren los aprendizajes relevantes para la vida personal y social y el egreso oportuno para continuar estudiando o incorporarse al trabajo productivo y seguir aprendiendo a lo largo de la vida; por ello la educación básica es un lugar privilegiado para atender el desafío del aprendizaje que la sociedad exige a todas las personas hoy en día.

La educación es un proceso sistemático de interacción social que se promueve en el contexto escolar, para facilitar las experiencias de aprendizaje que permiten al individuo el dominio progresivo de los conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores, mínimos-suficientes, que demandan tanto su desarrollo y autorrealización personales, como su interrelación con los demás.

Con lo anterior, podemos inferir que la educación básica deberá asegurar el dominio de aprendizajes básicos como la lectura y escritura, para desarrollar en los educandos la capacidad para continuar aprendiendo.

En materia de expansión educativa fue posible en 1982 lograr el propósito de ofrecer la educación primaria a todos los mexicanos, la cual ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la “mejor” manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela, la alfabetización por la cual las personas aprenden a leer y a escribir.

La adquisición de la lectura es imprescindible ya que es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano y la escuela debe tener esto muy presente en la educación de los alumnos.

Así mismo, la educación como proceso permanente a lo largo de la vida, señala a la lectura como un instrumento indispensable en la formación para el desarrollo del ser humano; siendo un medio de información, conocimiento e integración que sirve para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. Por ello el ser humano debe asistir a instituciones educativas que le enseñen a leer, pues la lectura representa simbólicamente la recreación del conocimiento y la posibilidad del desarrollo humano propias de los fines de la educación.¹³

Cabría asimismo, enunciar lo que se puede definir como educación, la palabra “educar proviene del vocablo latino *educare* que a su vez se formó del verbo *educere*, compuesto de *ex*, afuera y *educere*, llevar, conducir. Originalmente tuvo el término “educación”, el significado de cuidar, criar, hacer crecer”.¹⁴ Educación es un término ampliamente descrito por diversos autores, al tratar de unificarlo se podría enunciar que la “educación” es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o en menos de la cultura de la sociedad en la que se desenvuelve, adaptándose al estilo de vida donde se desarrolla.

Es también un proceso continuo por medio del cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales de una comunidad, y cuyo contenido está dado por la sociedad misma, siendo así una influencia intencionada con una finalidad consiente que aspira a formar cierto tipo de hombre para apropiarse en mayor o menor grado de los elementos formativos de su personalidad e interesándose por la comunidad o sociedad en la que se encuentra y desenvuelve, en beneficio propio.

Cabe señalar, que la educación es un acto que sólo practican los seres humanos por medio de la cual el hombre se humaniza. Educarse equivale a cultivarse, a adaptarse a cierto tipo de vida social, es así, una necesidad humana permanente, sin la cual el ser humano quedaría adscrito al medio natural como animal irracional.

En suma, la educación es un fenómeno social producto de diferentes factores derivados de la naturaleza y de la convivencia humana; es una realidad, una necesidad, un desarrollo, una aspiración y una función cultural-social, por ello la educación como

¹³ Quintanal Díaz, José y Antonio Manuel F. *Para leer mejor*, pp. 8-13

¹⁴ Larroyo, Francisco. *La ciencia de la educación*, p.54.

medio de apropiación de los bienes culturales de la sociedad, entre ellas la lectura, fundamenta la importancia de la misma, por ser una herramienta escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender a manejar la mayoría de las destrezas y habilidades, bases de la autoeducación que guían el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad.

La misión de la lectura en la escuela, es que el alumno sea capaz de descifrar o leer fluidamente y, en consecuencia, debiera considerarse que el compromiso mayor de la escuela en referencia a la lectura es que el alumno adquiriera estrategias que le permitan acceder por sí solo al significado de lo que lee y emitir juicios acerca del mismo.

Pero, contradictoriamente, los alumnos se enfrentan a serias dificultades en la comprensión de textos escolares; quizá una de las causas principales de esto es la de considerar a la lectura como un instrumento de índole técnico, es decir al descifrado de las palabras, a su correcta pronunciación, entonación, repetición de lo que dice un texto y a lo memorístico.

Tales circunstancias han convertido a la lectura en una de las preocupaciones fundamentales del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad, cuyas inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y los jóvenes que a saber son: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información y la capacidad de expresión oral y escrita que implican tareas nuevas que debe cumplir la escuela.

Con base en lo anterior, se deben superar las actuales deficiencias que persisten en el cumplimiento de las tareas formativas y, en segundo término, establecer metas más avanzadas que le permitan al país prepararse para hacer frente a las demandas educativas del futuro.

“Desde una perspectiva socioeducativa la lectura presenta las siguientes características:

- a) La lectura es una preocupación social, escolar e individual.

- b) Se encuentra asociada con procesos como: el aprendizaje, la cultura, el saber y la libertad.
- c) Se contraponen a conceptos como: ignorancia y reprobación.
- d) En la escuela se impone y desarrolla un modelo de lectura.
- e) La lectura y escritura son un binomio difícil de disociar en la realidad educativa.
- f) La lectura es un proceso, el sujeto es el lector.
- g) Lectura y conocimiento es la fórmula de la escuela mexicana”.¹⁵

La presencia de la lectura en la educación no es algo sencillo, todo lo contrario, se trata de un conjunto de situaciones sociales, culturales, pedagógicas y didácticas que conforman una cuestión que ha presentado diversas facetas, de acuerdo con la situación histórica y el contexto por los que ha atravesado la nación mexicana.

Por lo tanto, la educación primaria es un nivel decisivo para fomentar la lectura y, por naturaleza, una de las tareas cotidianas de la escuela y tema central del trabajo escolar, por lo que es importante tener presente que durante las próximas décadas, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente. Asimismo los educadores y los educandos deben tener presente que la lectura es un instrumento, para comprender el mundo y para construir nuestra propia existencia humana.

¹⁵ Tirzo Gómez, Jorge. *Op. cit.*, p. 121

2.2 La lectura en los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública.

Por la importancia que reviste la lectura en la educación, es menester señalar los avances logrados en la cobertura de los servicios educativos.

Una de las acciones principales de la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria, fue la elaboración de nuevos *planes y programas de estudio* (elaborados por la Secretaría de Educación Pública, aplicación que se inició en septiembre de 1993), cuyo propósito es reformar las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

“No sólo se espera que enseñen más conocimientos, sino que se asegure en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la información matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información”.¹⁶ Cabe señalar que se le ha dado mayor prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

En los primeros grados, se dedica a *español* el 45% del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercero al sexto grado, la enseñanza del *español* representa directamente el 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensifica su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- “Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

¹⁶ SEP. *Planes y Programas de Estudio*, p. 6.

- Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfrutende la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético”.¹⁷

Asimismo, el programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, está basado en el enfoque comunicativo y funcional; esto significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse. Por lo que leer es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, mientras que escribir es organizar el contenido del pensamiento.

De acuerdo con el enfoque, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente. Es así que

¹⁷ *Ibidem*, p. 14.

los nuevos *libros de texto gratuitos de español* están apegados al enfoque antes mencionado, en el cual el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita.

Entre las exigencias de la sociedad hacia la educación primaria podemos citar que los niños aprendan a leer, a escribir y a comunicarse en diferentes situaciones de la vida; por ello, el fortalecimiento de los contenidos básicos de Español, se centran en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral, como del conocimiento y uso de la lengua escrita.

Es así que el programa de español para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos, que son un recurso de organización didáctica que se combinan de manera que las actividades específicas de enseñanza integran contenidos y actividades de los siguientes ejes:¹⁸

Lengua hablada, la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje en los niños, cuando llegan por primera vez a ella, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna (que es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembro de un grupo) y sus posibles usos. Saben preguntar, explicar, describir y narrar, estos usos del lenguaje se aprenden naturalmente, sin intervención de la educación formal, sino por el simple hecho de vivir en sociedad. Por lo tanto toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer del uso del lenguaje un medio eficaz de expresión y comunicación. La función de la lengua hablada en el ámbito escolar consiste en resaltar la expresión oral para expresar ideas e interpretar el mundo exterior, tomando en cuenta que la palabra es comunicación y expresión.

Lengua escrita, es el principio del aprendizaje; por lo que el trabajo de la escuela consiste en darle continuidad, para convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita, la cual permite expresar ideas y pensamientos, apoyando el aprendizaje de otras materias y las relaciones sociales por medio de cartas, carteles,

¹⁸ *Ibidem*, pp. 24-27

informes, etc. Por ende es imprescindible que el alumno se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos.

Reflexión sobre la lengua, agrupa los contenidos básicos de gramática y de lingüística; por ello los primeros grados están destinados a la enseñanza de la gramática que enfatiza el uso y conocimiento del género, número, sinónimos etc., mientras en los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos, siempre en relación con las actividades de lengua oral y lengua escrita (sujeto, predicado, verbo, tiempos verbales, sinónimos y antónimos etc.) con el fin de que los alumnos conozcan y apliquen las reglas y normas de uso de la lengua, así como los tipos de variaciones regionales del español, como lo son el vocabulario, la pronunciación, la tonalidad y la expresión.

Recreación literaria, en los programas se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por los adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Este eje tiene como propósito a cercar a los alumnos a los diferentes tipos de género literario.

Cabe señalar que el propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas” que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente y cuyos propósitos son los de promover la actividad lectora. Para el logro permanente de lo anterior se deben tomar en cuenta las siguientes actividades:

- El mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos:1) La recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos;2) la renovación constante de los materiales;3) el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.
- La lectura libre de los materiales del rincón de lectura o de la biblioteca del aula son indispensables para disponer diariamente de un tiempo mínimo especialmente dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca.
- Redacción libre de textos, los alumnos deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias personales
- Revisión y corrección de textos propios, propicia la capacidad del alumno para valorar la eficacia comunicativa de un texto e identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.
- Elaboración de álbumes boletines o periódicos murales, permiten escribir para otros con propósitos definidos, destacando la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere.
- La escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro, son actividades que contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos
- Los juegos deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente las adivinanzas, juegos con palabras, crucigramas y aquellos que implican el uso del diccionario entre otros.

A la par, se ha tratado de fomentar en los proyectos escolares actividades tales como la poesía coral e individual, la declamación y la oratoria tareas que en cierto modo ayudan al desarrollo lector.

A lo largo de toda la escolarización primaria se enseña al niño una serie de aprendizajes básicos que favorecen toda la construcción del conocimiento posterior, es decir que dentro del sistema escolar, el aprendizaje de la lectura no termina cuando los alumnos dominan la decodificación, sino que empieza, misma que debe prolongarse en forma sistemática a lo largo de toda la escolaridad. Aprender a leer, entonces, significa dominar progresivamente textos cada vez más complejos, captando su significado.

Otro programa cuyo objetivo es la promoción de la lectura, en el medio escolar es el desarrollado por la Secretaría de Educación Pública que se denomina *Rincones de lectura*. A partir de 1986 se inicia este proyecto de desarrollo y estímulo de la lectura a través de la producción de una colección de libros atractivos y significativos para los niños, siendo una herramienta fundamental para lograr que en el salón de clase se brinde a los niños un ambiente alfabetizador, con distintos tipos de materiales de lectura.

Asimismo el *Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006*, enuncia que “se fomentará la lectura en todos los grupos de la población como actividad fundamental del desarrollo cultural y educativo en todas sus vertientes”.¹⁹ Lo referido anteriormente tiene su sustento en el artículo tercero constitucional, el cual enuncia “que todo individuo tiene derecho a recibir educación en el cumplimiento a los planes y programas de estudio de Educación Primaria”.²⁰

Así, el fundamento de una educación de calidad para todos, reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia, a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria a partir de los cuales la lectura toma una gran importancia, tanto en la vida escolar como en la vida cotidiana de los alumnos. En consecuencia, se propone transformar la educación básica en una organización centrada en el conocimiento y el aprendizaje con autonomía y responsabilidad. Para ello, se asegurará la infraestructura material y los recursos

¹⁹ Poder Ejecutivo Federal. *Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006*, p. 90.

²⁰ Cámara de diputados, LIX. Legislatura. *La constitución del pueblo mexicano*, p.17

humanos, profesionales e institucionales que permitan que cada centro escolar realice con éxito su función formadora.

Por su parte el *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, enuncia las siguientes líneas de acción con respecto a la lectura:²¹

Impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas-hablar, escuchar, leer y escribir- como la primera prioridad del currículo de la educación básica; en particular se fortalecerán los hábitos y las capacidades lectoras de alumnos y maestros mediante las siguientes acciones:

- 1) Seleccionar, producir y distribuir material bibliográfico para la integración y el fortalecimiento de bibliotecas escolares y de aula.
- 2) Formar recursos humanos (maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos entre otras), especialistas en la promoción de la lectura que constituyan redes para el fortalecimiento de su quehacer.
- 3) Fomentar la investigación acerca de los hábitos lectores de los alumnos, maestros y padres de familia de las escuelas de educación básica, así como para estudiantes y maestros.
- 4) Sumar esfuerzos y concretar acciones con otras organizaciones e instituciones nacionales e internacionales vinculadas con la promoción de la lectura.

Por lo que en la escuela, el inicio del aprendizaje de la lectoescritura determina, que el individuo siga siendo lector en las diferentes etapas de su formación y, en muchas ocasiones, a lo largo de su vida

Por otra parte, el Gobierno de la República Mexicana en el año 2000 decidió convocar a todos los mexicanos a participar en el Programa Nacional Año de la Lectura, cuyo fin fue, que en las escuelas de educación básica los niños y jóvenes fortalecieran

²¹SEP. Programa Nacional de Educación 2001-2006, p 170

sus capacidades como lectores al adquirir aficiones y hábitos duraderos para usar y disfrutar de los libros.

2.3 La lectura y la biblioteca

Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de trabajo en las escuelas del país.

Así, la lectura es el fundamento y la metodología a seguir. En la medida que la misma aumenta la capacidad para aprender, facilitará al alumno el logro de su autonomía, por esta razón el desarrollo de destrezas lectoras y de actitudes positivas frente a la lectura permiten la educación permanente, el autoaprendizaje y la actualización. De esta manera el ejercicio continuo de la lectura nos permite observar de cerca lo que otros viven, piensan, imaginan o inventan: pone a nuestro alcance las experiencias de unos y las especulaciones de otros.

Sólo a través de la lectura es posible desarrollar técnicas de estudio y destrezas de uso de información. Para hacer posible la continuidad de la formación lectora es necesario despertar el interés de las personas por adquirir y crear las condiciones indispensables para su práctica. Por lo que se debería de:

- a) Continuar y ampliar los esfuerzos que en la práctica han dado ya buenos resultados en la formación de lectores.
- b) Establecer modalidades innovadoras en el fomento y la promoción del libro y la lectura acordes con los nuevos medios y lenguajes de la información, y patrones de la enseñanza y la comunicación.

Así, la biblioteca es importante porque fomenta los conocimientos, las tradiciones, las reflexiones, los sueños, los sentimientos, las experiencias y en suma todas las vivencias propiamente humanas, por lo que el tesoro cultural se ha vuelto más duradero, accesible y progresivo al guardarse en los libros y cuyo conjunto es lo que llamamos biblioteca; la cual representa un importante papel en el proceso formativo; si bien es cierto que la

biblioteca no puede solucionar todos los problemas de lectura que se presentan en el aula, sí puede apoyar el desarrollo de capacidades y hábitos lectores porque en ella el alumno encuentra:²²

- Un medio ambiente que estimula el uso libre y agradable del libro.
- Un lugar para el aprendizaje informal, que le permite practicar sus habilidades lectoras en un lugar distinto al salón de clase, actuando de forma individual y avanzando a su propio ritmo, con materiales a su gusto.
- Materiales diversos que le sirven para desarrollar su espíritu de observación y avivar su curiosidad.
- La oportunidad expresar sus gustos, preferencias, habilidades, críticas y creativas respecto de la lectura, facilitándole ocasiones para leer y opinar libremente sobre aquello que lee, formando así su autonomía como lector.

2.4 Biblioteca escolar y biblioteca de aula.

Actualmente, la biblioteca escolar se concibe como un centro de recursos para el aprendizaje. Comprende una gran variedad de materiales de todo tipo, organizados con un criterio técnico adecuado y con una infraestructura capaz de programar actividades paralelas, académicas y culturales, que sirvan como complemento del trabajo en el aula. Por lo que debería ser un centro de promoción y fomento de la lectura y la escritura, que contribuya a la formación del espíritu científico e investigativo, así como un espacio interesante que satisfaga la curiosidad intelectual y artística de los docentes, alumnos y comunidad escolar en general.²³

Por su parte, se denomina biblioteca de aula a la colección de libros que se localiza dentro del salón de clases. Propiamente hablando, no es una biblioteca, puesto que no cuenta con una organización bibliográfica y de servicios. Pero, esto no le resta importancia, puesto que favorece, el acceso libre e inmediato a los diferentes textos,

²² Quintanal Díaz, José. *La lectura*, pp. 171-174

²³ Garduño, Sonia Araceli. *La lectura y los adolescentes*, pp. 22-26

permitiendo al mismo tiempo que los alumnos se interesen en la creación de su biblioteca personal.

La relación entre biblioteca de aula y biblioteca escolar es muy estrecha; sin embargo, conviene observar las diferencias que existen entre ambas. Si bien son una herramienta muy útil para comenzar a acercar a los alumnos a la lectura y a la investigación, también es cierto que una biblioteca de aula es más limitada porque tiene como meta inmediata la motivación a la lectura y el interés por los libros, pues es frecuente que su acervo se componga principalmente de narrativa y de ficción (cuentos, fábulas, narraciones cortas, novelas, etc.)²⁴

En general, la biblioteca permite que el lector se inicie en el uso de varios tipos de obras, buscando información; pero no sólo se trata de leer libros y aceptar su contenido a ciegas como si ya no quedara nada que pensar por cuenta propia. En ocasiones una obra nos propondrá una solución, o bien sólo nos ofrecerá el punto de partida para que nosotros sigamos reflexionando. Además siempre podemos recurrir a otras fuentes de investigación y, decidir lo que convenga; comparando distintos puntos de vista con lo que nosotros observamos en la experiencia diaria, considerando por ende a la lectura como exploración y descubrimiento.

2.5 El maestro y la lectura

La lengua es un poderoso instrumento de comunicación a través del cual, el ser humano se relaciona con sus semejantes y expresa su particular visión del mundo. La conversación, es el primer medio de comunicación del niño, la cual le permite comunicarse de manera inmediata con otras personas durante el resto de su vida pero, cabe señalar que no es suficiente para registrar, guardar y transmitir las experiencias no sólo él mismo, sino de todos los seres humanos. Para tal fin fue necesaria la creación de la escritura y la lectura, acciones complementarias e inseparables.

Por ello el niño requiere del dominio de estas dos formas de expresión; la primera para graficar las ideas surgidas de su pensamiento y la segunda para leer todas

²⁴ Dubonoy, Silvia. *Op. cit.*, p. 24

aquellas fuentes informativas que puedan ampliar sus conocimientos. Ciertamente que adquirir estas destrezas presupone dificultades en un principio para algunos niños. Sin embargo, la oportunidad de practicarlas le permitirá adquirir la capacidad suficiente para usarlas como un medio eficaz de comunicación

No podemos olvidar que el proceso enseñanza aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por los contenidos educativos y cuya relación esta centrada en enseñar y aprender, para formar ciertas conductas que permitan al alumno adquirir conocimientos.

Es así, que la lectura es el aprendizaje que se vincula con todos los demás conocimientos y también con numerosos aspectos de la experiencia. Por ello la importancia de fomentar en los alumnos el hábito de la misma. Por lo que debemos considerar a las escuelas como el lugar idóneo para fomentar el hábito de la lectura, ya que normalmente es el lugar donde se inicia el desarrollo formal del proceso de enseñanza y fomento de la lectura y donde el niño encuentra por primera vez profesionales de la educación. Que a partir de su experiencia e intuición el maestro decide las formas más efectivas para promover su aprendizaje, tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos puedan interactuar con los textos.

Es necesario que el maestro sea un lector curioso conocedor de las posibilidades de los distintos textos para la formación de hábitos lectores y en especial de los correspondientes a la literatura infantil, que realice actividades que despierten el interés en los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia para que de esta manera el aspecto emocional se una al cognitivo. Así como permitir que los alumnos interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos para que puedan tener acceso al inmenso caudal de experiencia y conocimiento que se hallan en los libros más allá de los textos escolares para incorporar en los mismos aprendizajes significativos que influirán en su pensamiento social personal y cultural.

“El maestro como conductor del proceso enseñanza-aprendizaje debe tener presente ciertos criterios para la elección de textos

- 1º El grado de madurez lectora del niño, que viene determinado por la fase lectora en la que se encuentra
- 2º El nivel del desarrollo de lenguaje y de pensamiento del niño.
- 3º Los gustos e intereses del niño²⁵

Cabe señalar que al compartir una lectura entre el profesor y el alumno estos aprenden a interpretar las historias e incluso a ir más allá de la información literal del propio texto.

2.6. La lectura en el ámbito familiar.

Durante mucho tiempo se consideró de manera directa al maestro como responsable de lo que pudiese favorecer o alterar el proceso de enseñanza aprendizaje sin embargo, la dinámica social, los requerimientos de un mundo en constante evolución han hecho necesario el curso de otros elementos, vinculados con la acción del aprendizaje

Ahora, la acción educativa ha trascendido el ámbito de la escuela para proyectar su actividad a la comunidad y hacerle partícipe. No es posible concebir la tarea docente sin el apoyo de los padres de familia ya que la influencia de éstos, el cariño y el interés que sienten por sus hijos, son de vital importancia para apoyar toda actividad del maestro, referente a la educación.

La familia y la escuela siguen siendo los factores más influyentes en la creación de los esquemas culturales y sociales de los niños. La familia marca el lenguaje y los esquemas cognitivos introduciendo al niño en la palabra mediante sonidos, canciones, etc. Estos juegos llenos de afectividad van a tener una gran incidencia en los sentimientos de seguridad posteriores del mismo y en el desarrollo de su personalidad²⁶.

Es por ello que la familia tiene un papel muy importante para introducirle en el mundo de la lectura, proporcionándole libros de calidad para que los manipule

²⁵ Santos Barba, Ana María. *Como trabajar la animación a la lectura*, pp. 15-16.

²⁶ Cerrillo, Pedro C y Jaime García Padrino. *Hábitos lectores y animación a la lectura*, p. 67

libremente, contándole las primeras historias o cantando las primeras canciones, ya que el niño tiene la necesidad de escuchar historias, de imaginar lo que queda oculto en la lectura, de identificarse con el protagonista de la historia y de emocionarse con él.

La actitud positiva de la familia hacia la lectura y los libros favorece la comprensión lectora y crea una predisposición favorable, asimismo resulta muy gratificante que los padres recuperen la costumbre contar cuentos, familiarizando a los niños con la tradición oral, que actúa como vehículo de las emociones, de los símbolos, de las palabras y de la memoria de la comunidad.²⁷ Asimismo se ha de conseguir que el niño se dé cuenta de que la lectura le ofrecerá posibilidades que le permitirán entender el mundo que el rodea.

En la vida diaria de la familia surgen múltiples ocasiones relacionadas con la lectura que resultan muy gratificantes y propician la relación padres-hijos, como la construcción de juguetes y la lectura de las instrucciones, la lista de las compras mediante catálogos comerciales, la elaboración de un pastel a partir de una receta, la lectura compartida de un periódico o revista, la programación de la televisión para saber a qué hora se emite un programa, el uso del directorio telefónico ó sección amarilla, la organización de un viaje consultando mapas y folletos, la consulta de una enciclopedia para verificar un dato, etc.

Por lo anterior se debe crear un clima de confianza, motivación y de estímulo constante que propicie la creatividad del niño, animándole a formular preguntas, a tomar la iniciativa en las conversaciones y crear sus propios argumentos. Por ello el esfuerzo de los padres debe centrarse en asegurar la presencia del libro en el entorno del niño a cualquier edad, animarle y ayudarle en la selección de lecturas y en la formación de su biblioteca personal sin presiones

Los padres deben leer regularmente, y si disfrutan de la lectura es probable que los niños disfruten también, ambos pueden leer, escuchar y comentar lecturas sugeridas por el maestro o bien aquellos textos de interés, apreciados en cualquier revista ó periódico.

²⁷ Gasol Trullós, Anna y Mercé Aránega. *Descubrir el placer de la lectura*, p. 116

Esta convivencia no es la única opción de coadyuvar en el aprendizaje del alumno sino que representa sólo una oportunidad para que los padres compartan con su hijo esa experiencia. Si la televisión reúne a la familia ¿Porqué no hacer de una lectura también, un centro de reunión?

La capacidad y el interés del niño por aprender a leer depende en gran medida de su ambiente familiar. Si desde la cuna el niño ha sido estimulado con cariño, con palabras, con juegos, si se le han leído cuentos, si ha estado en contacto con libros atractivos, si ha asociado esos libros con momentos placenteros será muy sencillo introducirlo al mundo de la lectura. Por lo anterior la participación de los padres en el fomento del hábito de la lectura es fundamental.

El aprendizaje y la educación empieza antes de llegar a la escuela, esta última puede proporcionar a todos los niños y niñas abundancia y diversidad de documentos para el aprendizaje de la lectura desde las primeras edades: álbumes de imágenes, cuentos, narraciones, poesías, piezas teatrales, revistas, periódicos, etc.

El hombre moderno está obligado a adquirir continuamente nuevos conocimientos y a ampliar de manera permanente su campo cultural, y la lectura sigue siendo, a pesar de los adelantos técnicos que hoy en día nos sorprenden, el medio o instrumento más práctico y eficaz para lograrlo. Considerando lo anterior, la finalidad básica de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria es enseñar a leer para aprender nuevos conocimientos.

En nuestra época, a diario nos enfrentamos a diversas situaciones en donde interviene la lectura; e innumerables son también los textos de que disponemos. Esto nos obliga establecer una clasificación de ellos y a la vez fijar una serie de estrategias para aprovechar su lectura. Cabe señalar que existen varios tipos de lectura que de acuerdo a las finalidades y necesidades del lector se seleccionara el texto correspondiente.

3.1 Funciones de la lectura

A la lectura se le suelen asignar funciones relacionadas con lo cognitivo, lo afectivo y lo activo, es decir, con los tres ámbitos de la realización personal. Hay sin embargo, otra función de la lectura no menos importante que las anteriores: su función social, es un hecho que hay una fuerte correlación entre los hábitos de lectura y la sociedad, puesto que ello logrará un desarrollo material y social.

Tres son las funciones más importantes del lenguaje: apelativa, expresiva y representativa. Las cuales toman modalidades propias en la lectura, partiendo de ellas se puede entender la importancia de la misma para la vida personal, social y escolar.²⁸

Función apelativa

Es la función que utiliza el modo imperativo, en los diversos modos de dar órdenes o indicaciones. Algunos textos escritos, además, tienen funciones específicas en relación a otras actividades del lector

a) Función normativa: se da en la lectura de escritos que sirven para establecer reglas y advertencias por ejemplo: "entrada" y "salida" de algunos lugares públicos y las fundamentales para la vida social: leyes, reglamentos, decretos que norman la actividad de los individuos de las sociedades letradas

b) Función interaccional: es la que se produce cuando el emisor quiere obtener directamente a través del lenguaje escrito una determinada actividad del destinatario o producir en él un determinado efecto. Esta función se cumple a través de recados o mensajes, avisos publicitarios, que combinan en diversas proporciones lo informativo y lo interactivo.

²⁸ Allende G, Felipe y Mabel Condemarin G. *Op. cit.*, pp. 9-14

c) **Función instrumental:** es la que se produce cuando el lenguaje sirve de medio para orientar al lector en la realización de una actividad o en el manejo de ciertos objetos. Esta función aparece en las instrucciones que acompañan a los juegos, a las recetas para elaborar alimentos, a los trabajos mecánicos etc.

d) **Función heurística:** es la que permite al lenguaje la búsqueda de la información necesaria, la cual está representada por las preguntas y por algunas expresiones de deseo. Dentro de los escritos, las formas más simples correspondientes a esta función son los cuestionarios, es decir, formular preguntas, dudas, consultas, problemas e indagación.

e) **Función dramática:** es la que permite la representación de acciones. Las obras de teatro y los libretos de radio, teatro, cine y telegramas son los típicos para lograr esta función.

Función expresiva.

La lectura cumple funciones también en relación a la expresividad del propio lector, las cuales se enuncian a continuación:

a) **La función personal del lenguaje escrito:** se pone en práctica cuando el individuo registra y relee sus propios pensamientos e ideas. La lectura en un plano personal proporciona experiencias a través de las cuales el individuo puede expandir sus limitaciones, identificar y extender sus intereses, obtener conocimientos más profundos de sí mismo y de otros seres humanos y de la sociedad donde vive.

b) **La función imaginativa de la lectura;** se evidencia en la capacidad de estimular la imaginación y las emociones del ser humano. Por ello las lecturas de poesía y prosa poética generalmente estimulan las creaciones personales; la creatividad es a menudo incitada por una idea extraída de un texto y por la oportunidad que presta la lectura de crear imágenes en la mente.

Función representativa

Es la función más importante de la lectura para la transmisión del patrimonio cultural, ya que está presente en los libros de texto y en todos los escritos de tipo informativo

La función informativa desempeña un papel en la vida escolar, junto con las matemáticas, la lectura es una actividad escolar y a la vez materia de instrucción e instrumento para el manejo de otras asignaturas.

En los primeros grados, el aprendizaje de la lectura es de primera importancia; posteriormente, se utiliza la lectura como medio para la adquisición de la información transmitida a través de las otras asignaturas escolares. En los grados superiores, asignaturas como las matemáticas y ciencias naturales utilizan la lectura en una proporción mayor que en los primeros grados.

Al margen de las tres funciones básicas de la lengua, se suele hablar también de una función metalingüística, es decir la capacidad de la lengua de referirse a sí misma, cuyas principales manifestaciones podrían ser:

-Léxica: su efecto es: aumentar el vocabulario y mejorar su uso.

-Ortográfica: dar imágenes visuales de las secuencias gráficas de las palabras permitiendo su exacta reproducción; la lectura y ortografía se relacionan significativamente

Es necesario ver la importancia de la lectura a través de sus funciones porque permite al educador y a todos los que tienen que ver con el desarrollo humano, a vincular la actividad de leer con las necesidades de la persona. Así se evita que la lectura se desarrolle como una simple destreza mecánica que tiende a extinguirse por falta de aplicabilidad, y se logra que se enfoque como una destreza relacionada con los más importantes aspectos de la vida personal y de relación.

3.2 Tipos de lectura.

La lectura de acuerdo a sus contenidos, a sus funciones y a sus objetivos puede ser clasificada básicamente en tres tipos: la informativa, la recreativa y la formativa.

Lectura informativa: Se lleva a cabo con el fin de aprender sobre algún aspecto, es llamada lectura “tipo estudio”. La cual requiera la destreza llamada:

- **Revisión preliminar:** que consiste en realizar una ojeada somera, al material de lectura para tomar decisiones sobre él permitiendo, entre otras cosas, determinar si el contenido del texto es el que se busca, la organización de la información, qué párrafos o capítulos es necesario leer en relación al propósito que se tiene o si es necesario leer toda la obra, qué clase y qué cantidad de información se obtendrá o si vale la pena leer el texto o no.

La práctica de esta destreza requiere leer rápidamente y en forma organizada: el título, los subtítulos, los planteamientos introductorios, los resúmenes escritos al pie del artículo o capítulo, los materiales ilustrativos o gráficos, etc.

Esta ojeada preliminar es importante antes de abordar cualquier contenido, porque activa en el lector los esquemas relacionados con los contenidos específicos, le ayuda a definir el propósito por el que lee, aumenta su comprensión y retención y el economizar tiempo al omitir los detalles irrelevantes. Por lo que es importante familiarizar a los alumnos con esta práctica con el fin de que puedan juzgar si determinado material les sirve para sus propósitos o no y decidan el modo como lo van a utilizar. La destreza en la revisión preliminar sirve también para utilizar mejor los libros de texto, las obras de referencia y otros recursos bibliográficos.

Lectura selectiva espontánea: mediante ella, no sólo se encuentra el contenido relevante, sino también los detalles que justifican su importancia. Esta práctica favorece la flexibilidad en la lectura, permite que se lea a mayor velocidad un material de lectura ya conocido o que se examine rápidamente una idea para apreciar su importancia.

Para realizar este tipo de lectura es necesario:

- Que cuando el alumno tiene práctica en la revisión preliminar, se le sugiera que encuentre algún detalle relevante dentro de cada párrafo. En la ojeada preliminar, el alumno generalmente lee las oraciones que abren o cierran cada párrafo. Ahora se le solicita que, dentro de cada párrafo, descubra palabras o frases claves tales como: “en primer lugar”, “en resumen”, “sin embargo”, “debido a”, “porque”, etc. Estas palabras o frases sirven de señal para puntualizar los detalles o razones en las que el autor fundamenta sus planteamientos.

Lectura selectiva indagatoria: se utiliza para encontrar rápidamente una información específica en un texto, sin necesidad de tener que leer la página o el texto completo. Todo lector maduro emplea constantemente la lectura selectiva indagatoria cuando busca una palabra en un diccionario, un contenido específico, en un índice de materias, en una agenda o guía telefónica. Por ello debe ser practicada en diccionarios, guías telefónicas, glosarios, registros, periódicos, índices o cualquier otro elemento de los libros de texto que pueda ser útil

Lectura recreativa: definida como una lectura voluntaria o independiente, en la cual los materiales, escogidos por el lector, son leídos durante una cantidad de tiempo igualmente voluntaria y a un ritmo personal. Al planificar lecturas recreativas, es necesario analizar previamente los intereses de los lectores. Por otra parte, el desarrollo de un programa de lectura recreativa reforzará naturalmente las destrezas del alumno como lector independiente; esto tendrá un efecto retroalimentador en todas las operaciones cognoscitivas, lingüísticas y afectivas que implica el acto de leer. Es decir, la lectura recreativa no está desvinculada del desarrollo global de la capacidad lectora.

Lectura formativa: es aquella que transforma el pensamiento del individuo, da nuevas perspectivas al conocimiento, amplía la óptica personal, transforma las concepciones, renueva las ideas y hace posible que la persona aprenda el conocimiento, la cultura y la vida reflejada en los contenidos leídos.

3.3 ¿Qué leer?

Esta pregunta, es ampliamente contestada por la casi infinita cantidad de lecturas disponibles para los lectores en general, y para los niños en particular. Las posibilidades de la lectura pueden ser de dos tipos:

-De ficción: producto del universo concebido por la creatividad e imaginación de un autor, es el libro producto de la creación literaria a partir de la recreación de datos de la realidad.

-De no ficción: es la literatura de información e ilustración basada en datos brindados por la realidad y la historia; son los escritos de carácter analítico, científico, técnico, social, político, económico o cultural.

En cuanto a su contenido, los materiales de lectura se pueden clasificar en:²⁹

1.-Productos de la imaginación

-Novela .expresión creativa de la realidad.

-Cuento: Narración breve y sencilla en su estructura, puede ser popular, tradicional o de hadas, producto de la tradición oral.

2.-Documentales

Satisfacen las necesidades de orden intelectual:

-Obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, etc.

-Libros de información sobre una materia específica del conocimiento.

-Obras de actividades: juegos, trabajos manuales, cocina, experimentos.

En cuanto a la forma, los materiales de lectura se pueden clasificar:

-Prosa: forma natural del lenguaje no sometido a la medida y ritmo del verso.

-Teatro: forma dialogada para ser puesta en escena.

-Poesía: composición en verso, con métrica y ritmo.

²⁹Espinosa Arango, Carolina. *Lectura y escritura*, pp. 58-60

-Álbum: material en el cual la imagen ocupa un lugar preponderante frente al texto, incluye: libro de imágenes exclusivamente, álbum documental, de cuentos y de historias de todos los días.

-Tira cómica: relato de imágenes desarrollado en pequeñas escenas.

Hablar de posibilidades de lectura induce también a hacer referencia a los diferentes géneros de la literatura infantil que incluyen tipos de material descritos anteriormente.

3.-Géneros de la literatura infantil

Género lírico o poético: logra la expresión artística por medio de la palabra rítmica, musical como:

-Rimas infantiles. Cuya finalidad es lograr un juego sonoro de palabras

-Trabalenguas. Juegos sonoros de palabras difíciles, que logran trabar la lengua.

-Poemas. Para expresar emociones y pensamientos.

-Canciones. Las cuales pueden ser de: cuna, villancicos, rondas.

Género narrativo. es una forma literaria que desarrolla la acción de relatar cualquier suceso o sentimiento mediante la utilización de la palabra en prosa, en este género podemos mencionar el:

-Cuento popular o tradicional: relato de origen anónimo, transmitido oralmente a nivel popular, tiene una sola trama y final definitivo.

-Mito: narración que tiene como origen remoto una creencia religiosa en torno a un suceso o personaje.

-Leyenda: se diferencia del mito en que su origen se remota a sucesos humanos reales de carácter histórico o social. Se van transformando a medida que son narradas.

-Cuento literario: producto de la creación de un autor, más libre y complejo. Los personajes son de la vida real. Pueden ser: romántico, realistas, de animales, de aventuras, de ciencia ficción, surrealistas, religiosos y políticos.

-Novela: obra narrativa-descriptiva con una acción, personajes varios y diálogos entre ellos.

Género dramático: es toda composición dialogada, escrita en prosa o en verso, que tiene como finalidad ser presentada en un teatro.

Género didáctico: en el cual, el aspecto literario es tan sólo un instrumento encaminado a dar al niño toda suerte de enseñanza o comportamientos formativos, en este género se incluyen:

-La fábula: utiliza como recurso poner a hablar y actuar animales como si fueran humanos; posee una moraleja o conclusión de valor formativo.

-Las adivinanzas: composiciones en verso que proponen al niño la solución de un acertijo o el descubrimiento de un truco mediante claves que da el relator

-Los refranes: elaboraciones literarias sencillas, que buscan, a partir de una sola frase, dar una enseñanza o consejo vital.

En forma general se han mostrado las características de los distintos tipos de lectura que se emplean con mayor regularidad en la formación del hábito lector, pero no hay que olvidar que se deben tomar ciertos criterios de qué leer a partir de las características y edades de los alumnos, por lo que a continuación se mencionan las fases de la lectura a partir del desarrollo de los mismos.

3.4. Las fases de lectura en el alumno

De acuerdo con las características propias del desarrollo físico y psicológico que los niños manifiestan en relación con su edad se han hecho varias clasificaciones para definir el tipo de lectura a partir de las mismas.

Retomando los estudios de desarrollo plateados por Jean Piaget, se pueden enunciar dentro de los estadios de desarrollo cuatro fases de lectura.³⁰

1°.Estadio sensoriomotor: el niño valora imágenes gráficas con pocas figuras y en constante del movimiento. A este estadio se le llama fase de los libros ilustrados (abarca desde el año a los 2años) predominando el uso de rimas, poemas, cuentos, imágenes y

³⁰ Gómez Palacio Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*, pp. 31-60

juego; las ilustraciones son llamativas pero poco recargadas de figuras, sin texto o con frases cortas y vocabulario sencillo.

2º. Estadio preoperacional: entre las características del niño están la imitación y uso pleno del lenguaje a través de imágenes mentales y el egocentrismo. En cuanto a la lectura, se le denomina fase de los cuentos para jugar, y se extiende de los 2 a los 7 años, aquí el niño considera el libro como fantasía, porque toma en cuenta: la personalización de animales y objetos inanimados, el acercamiento a la rima y el ritmo, el gusto por expresiones absurdas, juegos de palabras y adivinanzas y falta de diferencia entre lo lógico y lo normal, lo real y lo imaginario.

3º Estadio de las operaciones concretas (I). En este estadio el niño interioriza las acciones y hace operaciones concretas y deducciones lógicas. A este estadio corresponde la fase de los cuentos dinámicos (de los 7 a los 11 años). En esta fase el niño considera a la lectura como una vivencia atractiva porque le agradan las aventuras y las historias de animales, tiene curiosidad por lugares remotos, además prefiere las lecturas dinámicas.

4º. Estadio de las operaciones formales. El niño sintetiza y generaliza, se preocupa por el mundo afectivo y su pensamiento es hipotético-deductivo. Este estadio se denomina fase de cuentos para pensar (de los 11 años a la adolescencia). Aquí, el libro se ve como un instrumento, la ilustración pierde importancia frente al texto y hay inclinación por la ciencia, los deportes, y la tecnología, asimismo demuestra el gusto por las narraciones heroicas.

A continuación se enuncia el programa para fomentar el hábito de la lectura en la educación primaria el cual tiene una orientación profundamente educativa, en él se propone inculcar hábitos, pretende crear en el ser humano una disposición positiva para el autoaprendizaje permanente pero sobre todo convencer a los alumnos de que leer es bueno y útil ya sea como entretenimiento, instrumento de información y aprendizaje.

Capítulo 4. Propuesta pedagógica de un programa para fomentar el hábito de la lectura en educación primaria.

Como hemos dicho, enseñar a leer y escribir constituye uno de los pilares fundamentales del currículum escolar, representando una de las principales preocupaciones de los profesionales de la enseñanza, no solamente por la dificultad intrínseca de la tarea, sino por las repercusiones que por su condición instrumental puede derivarse con respecto a otros ámbitos del aprendizaje.

Por ello, es que la escuela, entre sus múltiples funciones debe darse a la tarea de promover el fomento de la lectura, ya que es un factor que por excelencia orienta al alumno de forma autónoma a nuevos conocimientos o aprendizajes y consecuentemente a su plena integración a la sociedad.

Entre las muchas actividades, que desempeñamos diariamente al relacionarnos unos con otros, la lectura es, sin duda, una de las más importantes porque a través de ella tenemos acceso a muchos conocimientos, informaciones y valoraciones; es una posibilidad de formación constante y actualizada. En la práctica social ocupa un lugar particular en la cultura, ya que es un medio privilegiado mediante el cual los integrantes de una sociedad alfabetizada construyen y hacen circular un universo de objetos culturales a los que denominaremos en forma genérica “textos” los cuales permiten el acceso a los conocimientos acumulados históricamente.

La lectura requiere que participemos en la interacción que establecemos con el texto, nuestros saberes e intereses, los cuales nos ofrecen particulares estímulos textuales, por lo que cada uno de nosotros como lectores somos los responsables de hacer que el texto cobre vida, porque somos los agentes de su actualización.

Las personas que nos dedicamos a la educación sabemos de la importancia de proporcionar estímulos de orden diversos a nuestros alumnos(as) para tratar de promover aprendizajes y desarrollar capacidades, también de naturaleza diversa que coadyuven a su educación integral y no sólo a su instrucción.

Por lo anterior adquiere gran importancia el diseño de un programa que nos ayude a fomentar el hábito lector en los alumnos de educación primaria debido a que en esta etapa formativa es donde se debe adquirir mayor gusto por el hábito de leer y desarrollar todas aquellas destrezas que implica el mismo, así como también, lograr un rendimiento escolar satisfactorio y promover el aprendizaje constante.

Título del programa: *“Fomento al hábito de la lectura”.*

4.1 Objetivos

- Se fomentará en los alumnos de nivel primaria el interés por la lectura a través del contacto con textos significativos.
- Los alumnos adquirirán el hábito de la lectura y se formarán como lectores que reflexionen acerca del significado de lo que leen.

4.2 Contenido.

El curso “Fomento al hábito de la lectura” estará basado en promover la misma, a partir de textos diversos como: el cuento, la fábula, el poema, el periódico, los instructivos, las tiras cómicas y el uso de la biblioteca. Estos contenidos se consideran importantes debido a que su variedad permite fomentar de manera significativa el hábito y el gusto por la lectura.

Las actividades seleccionadas estarán adecuadas a edades que se extienden entre los 6 y 12 años. A continuación se enuncian y describen los contenidos:

- **Acercándonos a los libros**, mediante este contenido se prevé que los alumnos reconozcan el uso de los libros a partir de sus características.
- **El cuento y la lectura**, el cuento es muy importante en la educación lectora del niño, ya que le permite desarrollar la imaginación, la fantasía y la creatividad motivo por el cual se describen algunas actividades a través de él.

- **La fábula y la lectura**, a partir de las fábulas el niño recibe una enseñanza moral camuflada por personajes y situaciones muchas veces fantásticas, lo que le permite que desarrolle una conciencia social y aprecio por valores y conductas necesarios para la vida a través de su lectura y reflexión.

- **El poema y la lectura**, como ejercicio autoexpresivo pretende mostrarle a los alumnos otro tipo de lenguaje, donde se explican hechos que pasan en el mundo, los cuales reflejan los sentimientos de seres humanos de una manera comparativa. Como ejercicio nos servirá para ejercitar la memoria y el lenguaje rítmico, los poemas a elegir deben ser sencillos, cortos y ligados a nuestra cultura para la creación del hábito lector.

- **La lectura y la tira cómica**, la imagen es uno de los canales informativos más utilizados actualmente y el más efectivo en relación con la recepción de estímulos, por ello las tiras cómicas son altamente significativas para los niños, pero sobre todo a través de ellas pueden percibirse de situaciones comunicativas ya que los personajes pueden, hablar, pensar y mostrar estados de ánimo a partir de onomatopeyas muy sencillas y una secuencia de globos diferentes para cada diálogo; motivando a los alumnos para que puedan crear sus propias tiras cómicas para desarrollar su creatividad e imaginación.

- **El periódico y la lectura**, el periódico permite al niño mantener contacto con el mundo en que vive y es la escuela la que debe empezar a formar un lector reflexivo, que debe saber que los medios de comunicación analizan e interpretan la realidad. Así el alumno lector podrá ir formando su propia opinión y su criterio personal sobre lo que se le informa del mundo que lo rodea.

- **El instructivo y la lectura**, a partir de la lectura de instructivos se busca que los alumnos reconozcan su utilidad y puedan elaborar instructivos para llevar a cabo juegos diversos e intercambiarlos y compartirlos con sus compañeros.

- **La biblioteca y la lectura**, la biblioteca es el lugar ideal para promover la lectura y proveer al niño de los métodos de acceso a la información como estímulo para su

autoaprendizaje Asimismo ofrece la posibilidad de buscar, encontrar y aprovechar información extrayendo metódicamente lo útil e importante de los textos.

4.3 Metodología

A continuación se exponen algunas técnicas y estrategias pedagógicas que se emplearán en el desarrollo de este programa para fomentar el hábito a la lectura, las cuales podrán ser adaptadas por el docente de acuerdo a las características de sus alumnos.

- **Ejercicios autoexpresivos**, los más comunes son: redacciones, poesías, comentarios, dibujos, ejercicios de mímica y los trabajos audiovisuales.
- **Ejercicios de reflexión**, la lectura de cuentos, leyendas, fábulas y mitos cuyo contenido favorecen la reflexión y asimilación de conductas que representan sus personajes con la intención de entretener, divertir y moralizar.
- **Análisis de imágenes**, permite analizar, situaciones reales mediante la lectura de la imagen plasmada en una fotografía, dibujo o cartel.
- **Phillips 6/6**, el grupo es dividido en equipos de seis personas, con el fin de discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos se obtiene una conclusión general.³¹
- **Lluvia de ideas**, el objetivo es expresar con absoluta libertad una idea o solución a un tema, participa todo el grupo, se escriben en el pizarrón todas las ideas propuestas, ya reunidas, se extraen las más importantes y se elabora una conclusión.³²
- **Role-playing**, es una representación de situaciones; se reparten los papeles o roles diferentes entre diversos alumnos, según las situaciones a actitudes que más interesen a la clase.³³

³¹ Alvarado Rangel, Leticia. *Comunicación I*, pp. 83-84.

³² *Idem.*

³³ *Idem.*

- **Lectura comentada**, consiste en la lectura de textos la cual se suspende con frecuencia para hacer comentarios y aclaraciones, participando simultáneamente el coordinador y los alumnos.³⁴

- **Corrillos**, el grupo se divide en pequeños grupos con la finalidad de analizar, discutir, resumir un conocimiento o hecho; el tiempo de la actividad se determina de acuerdo a necesidades y condiciones específicas.³⁵

4.4 Temporalización.

El programa del curso está dividido en ocho temas para fomentar el hábito de la lectura los cuales corresponden a los meses del ciclo escolar por lo que cada tema señalado en el contenido será realizado mensualmente de forma común en los seis grados de la Educación Primaria. Para su desarrollo, se ha dividido en dos bloques, el primero está dirigido a los alumnos de 1º, 2º y 3º grado; los cuales se están iniciando en el aprendizaje de la lectura el segundo bloque, se asigna a los alumnos de 4º, 5º y 6º grado. A partir de la lectura enriquecen y desarrollan habilidades y destrezas empleándola para adquirir nuevos conocimientos.

Cada bloque contiene cuatro actividades mensuales, para trabajarse una semanalmente en un tiempo de 40 ó 50 minutos.

4.5 Evaluación

La evaluación del curso será de índole cualitativa y continua estará encaminada a la observación de las actitudes que demuestren los alumnos con respecto a las actividades sugeridas en el mismo con el fin de implementar, adaptar o sugerir nuevas estrategias.

Podrían tomarse en cuenta los siguientes criterios para la evaluación:

1. El interés que demuestre el alumno por los distintos tipos de textos propuestos en el programa así como por las actividades sugeridas en el mismo.

³⁴ *Idem.*

³⁵ *Idem*

2. El cambio de actitudes observadas en los alumnos con respecto a la lectura que pudiesen indicar la formación del hábito lector.

4.6 Alcances, límites y sugerencias.

Este programa tiene como fin que el alumno tenga una motivación a la lectura y se relacione con los diferentes tipos de texto para incentivarlo a adquirir un hábito por la misma que le conlleve a aprender de una forma significativa en la construcción de su propio conocimiento. Los límites del programa se encuentran relacionados sobre todo con el aspecto metodológico ya que el coordinador del programa podrá adaptar, modificar o bien cambiar las actividades señaladas de acuerdo con las características propias del alumnado. Se sugiere que a partir de su experiencia e intuición, el maestro decida las formas más efectivas para promover el fomento de la lectura, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos. Asimismo se sugiere que el curso se programe a principios del ciclo escolar para contemplar su tiempo, espacio y material didáctico.

A continuación se hacen algunas sugerencias para los maestros en cuanto a la promoción de la lectura:

1. Leer a los alumnos cuentos en voz alta, con adecuada entonación y con entusiasmo.
2. Trabajar todo tipo de formas literarias: poemas, canciones, adivinanzas etc, tanto de forma oral como leída.
3. Narrar creativamente cuentos.
4. Comentar con los niños la relación entre lectura e ilustraciones.
5. Escribir cartas a personajes que el atraigan.
6. Dramatizar cuentos o leyendas a través de la mímica, teatro de títeres y marionetas.
7. Procurar que tengan contacto físico con los libros del aula y biblioteca.
8. Leer en presencia de los niños las instrucciones para hacer funcionar determinado juego, un aparato o los pasos para realizar una receta de cocina.
9. Comentar las lecturas, en especial las notas periodísticas, un libro interesante o un artículo de revista.

10. Formar una biblioteca en el aula con libros de cuentos, de animales, de plantas, de lugares geográficos, de culturas distintas etc.
11. Reservar diariamente un tiempo para leerles un texto, que elegirán según su edad e interés.
12. Tratar de forjar la idea de que la biblioteca, es una herramienta para adquirir conocimientos
13. Determinar un tiempo para la lectura padres e hijos.

Así pues, los profesores deben alimentar el gusto por la lectura y promover entre el alumnado el valor universal del libro como transmisor del saber, de la cultura y de la historia humana.

La familia puede hacer mucho para reforzar el hábito de la lectura, por lo que es necesario hacer algunas sugerencias:

1. -Leer lecturas variadas
2. Contar cuentos e historias personales
3. Ayudar a sus hijos a seleccionar sus lecturas
4. Escuchar con paciencia las opiniones y narraciones del niño.
5. Visitar con ellos bibliotecas y librerías.
6. Asegurarse que sus hijos lean todos los días (máximo 30 minutos)
7. Comprar o regalar libros en los cumpleaños o en cualquier ocasión.
8. Compartir lecturas de periódicos y revistas.
9. Aunque no sea buen lector, se puede motivar a los hijos, pidiendo que le lean y preguntando sobre sus lecturas.

Como hemos visto anteriormente es la familia la primera fuente de aprendizaje, y de ella toma el niño los primeros valores, mientras que la escuela es la primera institución social extrafamiliar a la que el niño ingresa. Ambas, hogar y escuela, son responsables de la formación de los niños de hoy y de los futuros ciudadanos.

Con lo hasta aquí expuesto se puede enunciar que la lectura es fuente imprescindible de conocimientos a lo largo de la vida, por ello es necesario proponer programas

alternativos que fomenten el hábito de la misma. Motivo por el cual a continuación se presenta el desglose del programa “Fomento al hábito de la lectura”.

Propuesta pedagógica.

**Elaboró: María de Jesús Paz Romero.
Fecha. 2006.**

PRESENTACIÓN.

La lectura como proceso en el cual el lector participa activamente, implicando el desarrollo de la imaginación, de la creación y la recreación de textos, retoma la importancia de reflexionar seriamente en la posibilidad de basar su enseñanza en la búsqueda de un aprendizaje significativo.

Por ello es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas vitales, es decir, que leer y escribir sean herramientas esenciales de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal; el maestro a partir de su labor debe conducir a los alumnos a comprender la importancia de saber leer, motivándolos a encontrar la satisfacción y el gusto por la lectura generando así un hábito lector.

El programa “Fomento al hábito de la lectura” no pretende ser el único para promover el hábito de la misma en los alumnos de nivel primaria. Con la finalidad de fomentar el hábito de la lectura presento a continuación un conjunto de actividades pedagógico-significativas pensadas para responder a los intereses y gustos de los lectores que se encuentran en edad escolar

Programa del curso:
“Fomento al hábito de la lectura”

Temas:

I.-Acercándonos a los libros

II.-El cuento y la lectura.

III.-La fábula y la lectura.

IV.-La poesía y la lectura.

V.-La noticia y la lectura.

VI.-Los instructivos y la lectura.

VII.-Las tiras cómicas y la lectura.

VIII.-La biblioteca un rincón de lectura.

Curso: Fomento al hábito de la lectura.

Tema I: Acercándonos a los libros.

Objetivo: Los alumnos a partir de las actividades sugeridas en este apartado lograrán un acercamiento a la lectura fomentando en primera instancia el interés por la misma.

BLOQUE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
Acercándonos a los libros	<p>“Juego de palabras” a partir de esta actividad se pretende que los alumnos adquieran la capacidad para iniciarse de forma creativa y significativa en el amplio proceso de lectura.</p> <p>“Uso de señales” consiste en que los alumnos identifiquen mediante tarjetas el uso de letreros, señales y nombres propios a partir de diversas actividades para iniciarlos en la lectura de frases cortas a partir de imágenes.</p> <p>“Explorando los libros” a partir de ello los alumnos explorarán partes que conforman los libros, desde la portada, contraportada e índice entre otros, advirtiendo su importancia para adquirir un conocimiento a partir de su estructura y su uso. Diseñarán una portada y contraportada a partir de un título propuesto.</p> <p>“Adivina quién soy”. Se presentará una portada de un libro ocultando su título para que el alumno sienta curiosidad de investigar su contenido y se interese en hojearlo.</p>	<p>Role playing</p> <p>Análisis de imagen Corrillos.</p> <p>Análisis de imágenes. Ejercicios autoexpresivos</p> <p>Análisis de imágenes lluvia de ideas</p>	<p>Diversos juegos de palabras (Anexo A)</p> <p>Tarjetas</p> <p>Fotografías e ilustraciones Material de escritura y dibujo. Colección de textos.</p> <p>Diversos textos</p>

BLOQUE CUARTO QUINTO Y SEXTO GRADO

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
Acercándonos a los libros.	<p>“Las ilustraciones de tus libros”.a partir de ello se pretende que los alumnos no solo valoren el texto, sino también las ilustraciones del libro como medio para que surja en ellos el aprecio por su estructura y contenido.</p> <p>“¿Qué sabes de él?” En esta actividad los alumnos se darán cuenta de que un libro no sólo se conoce leyendo su contenido, sino que se puede saber del mismo a través de la portada y contraportada.</p> <p>“Jugando con las ilustraciones” a partir de esta actividad se fomentará en el alumno compartir con sus compañeros los contenidos de libros últimamente leídos por ellos a partir del uso de imágenes de los mismos.</p> <p>“¿Quién lo ha dicho?” Los alumnos ejercitarán su memoria a partir de textos diversos, comentarán e identificarán ciertas características de los textos y sus personajes ante algunas circunstancias en específico.</p>	<p>Análisis de imágenes Lluvia de ideas Comentarios directos.</p> <p>Análisis de imágenes Lluvia de ideas</p> <p>Análisis de imágenes Corrillos</p> <p>Lluvia de ideas Ejercicios de reflexión. Comentarios directos</p>	<p>Ilustraciones de diversos textos</p> <p>Libros diversos</p> <p>Copias de portadas.</p> <p>Textos diversos</p>

Curso: Fomento al hábito de la lectura.

Tema II: El cuento y la lectura.

Objetivo: Que los alumnos a través del cuento estimen el gusto por la literatura infantil.

BLOQUE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>El cuento y la lectura.</p>	<p>“Inventando un cuento” se propone inventar un cuento en el que participe todo el grupo, el coordinador puede ayudarles iniciando frases para que los niños las completen, por ejemplo: había una vez...un día el niño estaba...,cuando de repente...</p> <p>“Me gustan tus imágenes” se motivará al alumno a adquirir el gusto por la lectura; a partir de imágenes en desorden los alumnos diseñarán un cuento, invitándolos así a la redacción y lectura de cuentos cortos.</p> <p>“Un final feliz” a partir de la narración de un cuento los alumnos cambiarán su final, con el objetivo de leerlos a sus compañeros compartiendo su creatividad.</p> <p>“Reportaje fotográfico” a partir de esta actividad se recortarán diversas ilustraciones, las cuales serán mostradas al los alumnos, mismos que narrarán para crear una historia, a partir de la ilustración. Posteriormente se compararan los relatos orales de los alumnos con los que originalmente acompañan a las ilustraciones.</p>	<p>Ejercicios autoexpresivos</p> <p>Análisis de imágenes Ejercicios autoexpresivos</p> <p>Lluvia de ideas Análisis de imágenes.</p> <p>Lluvia de ideas Ejercicios autoexpresivos.</p>	<p>Material de escritura</p> <p>Viñetas que representen secuencias de cuentos.</p> <p>Material de escritura Libro de cuentos</p> <p>Ilustraciones diversas.</p>

BLOQUE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>El cuento y la lectura.</p>	<p>“Modificando un cuento” a partir de esta actividad el coordinador lee un cuento a los niños y éstos participan en la construcción de la trama, procurando completar frases en las que falte a veces un sustantivo, verbos, sujeto, predicado, todo esto en forma sencilla, Una vez terminado se lee tal y como haya quedado, posteriormente se comparan ambos textos.</p> <p>“Inventamos un cuento” a partir de la elección de personajes, lugares y acontecimientos los alumnos se darán a la tarea de elaborar un cuento mismo que darán a conocer al grupo.</p> <p>“Una historia disparatada” a partir de la combinación de cuentos los alumnos elaborarán otro para obtener una historia graciosa que podrán compartir con sus compañeros.</p> <p>“Te presento mi cuento” a partir de las actividades anteriores los alumnos elegirán un cuento que representarán a través de teatro guiñol pretendiendo con ello que los espectadores se remitan a leer la historia original.</p>	<p>Lluvia de ideas Corrillos.</p> <p>Ejercicios autoexpresivos.</p> <p>Ejercicios de autoexpresión Corrillos.</p> <p>Ejercicios autoexpresivos Teatro guiñol</p>	<p>Formatos de cuentos incompletos</p> <p>Láminas con personajes- lugares y acontecimientos.</p> <p>Cuentos variados (Anexo B)</p> <p>Escenario Materiales diversos para construcción de personajes.</p>

Curso: Fomento al hábito de la lectura.

Tema III: La fábula y la lectura.

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la imaginación, creatividad y formación moral a partir de la lectura de fábulas.

BLOQUE PRIMERO SEGUNDO Y TERCER GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>La fábula y la lectura.</p>	<p>“¿Qué es una fábula?” a partir de esta actividad se iniciará a los alumnos el aprecio por las fábulas mediante la representación de una de ellas mediante teatro guiñol.</p> <p>“¿Qué te gustó de la fábula?” a partir de la actividad anterior los alumnos elaborarán una serie de viñetas a partir de dibujos los cuales representarán la fábula antes presentada.</p> <p>“¿Qué me enseñan las fábulas?” a partir de la lectura de una fábula, los alumnos identificarán las moralejas o enseñanzas de las mismas, éstas pueden ser comentadas, por los alumnos ante la clase.</p> <p>“¿Quién la envía?” con esta actividad se fomentará en los alumnos la redacción de cartas dirigidas a algún personaje de las fábulas con el que se identifiquen; dichas cartas podrán intercambiarse para su lectura entre los compañeros de clase o escuela.</p>	<p>Ejercicio de reflexión Teatro Guiñol</p> <p>Ejercicios autoexpresivos.</p> <p>Ejercicio de reflexión Lectura comentada</p> <p>Corrillos Ejercicios autoexpresivos.</p>	<p>Títeres Escenografía</p> <p>Materiales de dibujo.</p> <p>Diferentes fábulas (Anexo C)</p> <p>Material de escritura Formato de cartas (para alumnos de primer grado)</p>

BLOQUE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>La fábula y la lectura.</p>	<p>“Análisis de fábulas” a partir del contenido de diversas fábulas los alumnos intercambiarán puntos de vista sobre sus contenidos y personajes para que se interesen en el hábito de leer este tipo de recreación literaria.</p> <p>“Una moraleja para pensar”. a los alumnos se les presentará una moraleja de alguna fábula para que a partir de ella escriban o cuenten una distinta; terminada esta actividad se remitirá al alumno a la lectura de la fábula a la que pertenece su moraleja.</p> <p>“El leopardo y las monas” a partir de la lectura de esta fábula y el comentario de su moraleja se pedirá a los alumnos sus puntos de vista sobre temas relacionados a la astucia en el engaño y la confianza; se sugiere elaborar una tira cómica para representarla.</p> <p>“Dibuja una fábula” a partir de la lectura de algunas fábulas significativas para los alumnos se les pedirá la ilustren en un cartel para montar una exposición que fomente la lectura de éstas y otras fábulas.</p>	<p>Ejercicios de reflexión Lluvias de ideas</p> <p>Elaboración de cómic</p> <p>Phillips 6/6 Ejercicios de reflexión.</p> <p>Ejercicios de reflexión</p>	<p>Diversas fábulas</p> <p>Moralejas distintas fábulas y los textos de las mismas,</p> <p>Fábulas el leopardo y las monas Hojas blancas Material de escritura y dibujo (Anexo D) Fábulas diversas. Material de dibujo Cartoncillo blanco.</p>

Curso: Fomento al hábito de la lectura.

Tema IV: El poema y la lectura.

Objetivo: Que los alumnos a través de la lectura de poemas fomenten su hábito lector y enriquezcan su creatividad.

BLOQUE PRIMERO SEGUNDO Y TERCER GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>El poema y la lectura.</p>	<p>“Dibujando un poema” a partir de la lectura de un poema, por parte del profesor los alumnos elaborarán una ilustración acerca del mismo (u otra expresión artística, modelado, collage etc.) en el que ejemplifiquen su contenido)</p> <p>“Inventando un título para los poemas” se les presentarán a los alumnos diferentes poemas a partir de los cuales ellos inventarán un título adecuado a su contenido , también pueden proporcionárseles los títulos para que los relacionen con los poemas presentados.</p> <p>“Acomodando estrofas” En esta actividad los alumnos acomodarán las estrofas de un poema para darle coherencia y presentarlo a sus compañeros.</p> <p>“En busca de una rima” a partir de esta actividad los alumnos elegirán palabras que rimen en cada verso del poema presentado.</p>	<p>Ejercicios autoexpresivos</p> <p>Ejercicio de reflexión Comentarios dirigidos</p> <p>Corrillos Lluvia de ideas</p> <p>Lluvia de ideas. Complementación de textos.</p>	<p>Libro de poemas y materiales diversos. (Anexo E)</p> <p>Poemas diversos Formatos de poemas sin títulos. Tarjetas con los títulos de los poemas seleccionados.</p> <p>Poemas fraccionados en estrofas Hojas blancas, tijeras y pegamento.</p> <p>Formatos de poemas en los que falten palabras que rimen y formato de las palabras que riman en el poema seleccionado.</p>

BLOQUE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>El poema y la lectura.</p>	<p>“Poema incompleto” a partir de esta actividad se le proporcionará a los alumnos un poema, con espacios en blanco para escribir estrofas que tendrán que inventar.</p> <p>“Un poema inventado” a partir de una serie de imágenes los alumnos inventarán un poema que podrán recitarán ante sus compañeros.</p> <p>“Escribiendo un poema” a partir de esta actividad los alumnos describirán un personaje de un cuento o novela conocido.</p> <p>“Un poema pensando en ti” los alumnos escribirán un poema en el cual describirán las características de algún compañero se leerán en voz alta para que se adivine a quién va dirigido.</p>	<p>Ejercicios autoexpresivos.</p> <p>Análisis de imágenes. Ejercicios autoreflexivos</p> <p>Ejercicios autoexpresivos</p> <p>Ejercicios autoexpresivos.</p>	<p>Formatos de poemas en los que falten algunas estrofas. Material de escritura (Anexo F)</p> <p>Imágenes diversas Material de escritura.</p> <p>Material de escritura</p> <p>Material de escritura</p>

Curso: Fomento al hábito de la lectura.

Tema V: El periódico y la lectura.

Objetivo: Fomentar en los alumnos el gusto por la lectura a partir de notas periodísticas.

BLOQUE PRIMERO SEGUNDO Y TERCER GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
El periódico y la lectura	<p>“El periódico es útil” se muestra a los alumnos un periódico y se establece con ellos un diálogo, cuestionando su utilidad y función haciendo preguntas como “¿Para qué sirve?” “¿Qué tipo de información obtenemos de él?” reconociendo con ello su estructura.</p> <p>“¿En busca de una noticia!” A partir de esta actividad el coordinador solicita a los alumnos a buscar un anuncio, chiste, programa de televisión o cartelera de cine con el propósito de que estos revisen el periódico hasta que encuentren lo solicitado, posteriormente por equipos elaborarán una carta donde responda al texto elegido el cual será presentado al grupo</p> <p>“Imágenes y sucesos” a partir de imágenes de noticias los alumnos tendrán que imaginar lo sucedido, después leerán los textos que las acompañan para saber que tan próximas eran sus ideas</p> <p>“Un programa de radio” en esta actividad los alumnos elaborarán un programa de radio en el que incluirán noticias, deportes, música, notas informativas, comerciales y notas sobre los hechos más importantes de la escuela.</p>	<p>Ejercicios reflexivos Comentarios directos.</p> <p>Lectura comentada Lluvia de ideas Ejercicio de reflexión</p> <p>Análisis de imágenes</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>Periódicos</p> <p>Periódicos Material de escritura</p> <p>Imágenes y textos diversos.</p> <p>Materiales diversos y de escritura.</p>

BLOQUE CUARTO QUINTO Y SEXTO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>El periódico y la lectura</p>	<p>“Explorando el periódico” a partir de esta actividad los alumnos revisarán los periódicos y comentarán sobre las noticias, anuncios y fotografías, deberán fijarse en como esta organizado y que secciones tiene cada uno además de observar como es la primera plana y los datos que tiene</p> <p>“Noticia clasificada” En esta actividad los alumnos recortarán ocho noticias de diferentes periódicos, secciones y temas, por equipos para su clasificación.</p> <p>“Redacción de noticias” a partir de esta actividad se solicita a cada alumno que escriba un encabezado utilizando su propio nombre (Por ejemplo (Carlos gana una medalla de oro).A continuación se pide a que escriban una noticia adecuada que concuerde con el encabezado.</p> <p>“Formemos un periódico” En esta actividad los alumnos elaborarán un periódico escolar, cuyas secciones serán de noticias, avisos, deportes, tradiciones, chistes, adivinanzas, crucigramas entre otros .La periodicidad y las características del contenido y el nombre del periódico serán determinadas por el grupo</p>	<p>Lluvia de ideas. Comentarios directos.</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Corrillos Ejercicio autoexpresivos</p> <p>Ejercicios autoexpresivos</p>	<p>Periódicos</p> <p>Periódico Materiales de escritura</p> <p>Material de escritura Fotocopiado y diseños</p> <p>Materiales diversos. (Anexo G)</p>

Curso: Fomento al hábito de la lectura.

Tema VI: Los instructivos y la lectura.

Objetivo: Que los alumnos identifiquen la importancia de la lectura de instructivos para el uso correcto de cualquier producto.

BLOQUE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>Los instructivos y la lectura</p>	<p>“¿Qué es un instructivo?” En esta actividad se selecciona el instructivo de algo que se pueda hacer en el salón de clases Por ejemplo armar un juguete o una receta de cocina sencilla, los alumnos a medida que se vayan leyendo las instrucciones realizarán lo que se pide</p> <p>“¿Qué ingredientes llevará?” a partir de esta actividad se leerá el modo de preparación de una receta de cocina a partir de la cual los alumnos deberán hacer una lista de los ingredientes que se necesitan para preparar el alimento. Se compararán los listados de ingredientes.</p> <p>“¿A quién corresponde?” en esta actividad se proporcionarán dos instructivos cortos y claros sin el título de la instrucción a realizar, los alumnos los leerán y los diferenciarán con el fin de optar por los títulos que corresponden a cada uno.</p> <p>“Sigamos las Instrucciones” a partir de esta actividad los alumnos elaborarán papirolas de una “casa, un barco y un avión” Por lo que deberán seguir cuidadosamente las instrucciones para su realización. Posteriormente los alumnos comentarán sus experiencias en relación con esta actividad.</p>	<p>Comentarios directos Lluvia de ideas</p> <p>Lectura comentada Lluvia de ideas</p> <p>Ejercicios de reflexión Lluvia de ideas Corrillos</p> <p>Habilidad motora.</p>	<p>Instructivos y recetas de cocina. Materiales para realizar las instrucciones a seguir. (Anexo H)</p> <p>Formato de receta de cocina en la que hagan falta los ingredientes.</p> <p>Instructivos diversos sin títulos. Tarjetas con títulos a elegir.</p> <p>Instructivos para realizar las papirolas y hojas de colores.</p>

BLOQUE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>Los instructivos y la lectura.</p>	<p>“¡Vamos a seguir los instructivos!” a partir de esta actividad se solicitará a los alumnos un juego de mesa a partir del cual elaborarán el instructivo correspondiente reconociendo su importancia para la comprensión del juego.</p> <p>“Armando un instructivo” a partir de esta actividad se ofrecerá al alumno una receta en desorden la cual tendrá que secuenciar lógicamente para llevarla a cabo.</p> <p>“Inventemos un producto” en esta actividad los alumnos tendrán que inventar un producto de uso personal, que sea atractivo y que cumpla con las normas establecidas en el etiquetado para su forma de uso remarcando así su importancia.</p> <p>“El recetario de cocina” a partir de esta actividad los alumnos inventarán una receta de cocina chusca o divertida misma que será leída ante el grupo y anexada en un recetario de cocina grupal.</p>	<p>Ejercicios autoexpresivos Lluvia de ideas</p> <p>Ejercicios de reflexión Lluvia de ideas</p> <p>Lluvia de ideas. Lectura comentada Corrillos.</p> <p>Ejercicios autoexpresivos. Lluvia de ideas</p>	<p>Varios juegos de mesa y materiales de escritura.</p> <p>Formato de instructivos o recetas de cocina en desorden. Tijeras, pegamento y hojas blancas. (Anexo 1)</p> <p>Material de escritura. Materiales diversos.</p> <p>Materiales de escritura.</p>

Curso: Fomento al hábito de la lectura.

Tema VII: Las tiras cómicas y la lectura.

Objetivo: Que los alumnos a partir de la lectura de tiras cómicas se incentiven por el gusto de leer y de diseñarlas.

BLOQUE PRIMERO SEGUNDO Y TERCER GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>Las tiras cómicas y la lectura.</p>	<p>“¿Cómo nos sentimos?” A partir de esta actividad se pretende que los alumnos representen su estado de ánimo imitando actual.</p> <p>“Entre globos y nubes” a partir de la lectura de globos de diálogos y pensamientos los alumnos dibujarán el icono correspondiente.</p> <p>“Elaborando un cómic” a los alumnos se les narrará una historia a partir de la cual elaborarán un a tira cómica.</p> <p>“Ordenando la historia” en esta actividad se seleccionan varias tiras cómicas del periódico o de otros textos se recortarán los recuadros y se colocarán en un sobre se pedirá a los alumnos que secuencien lógicamente la tira cómica</p>	<p>Ejercicios autoexpresivos.</p> <p>Ejercicios autoexpresivos Comentarios directos.</p> <p>Ejercicios autoexpresivos</p> <p>Análisis de imágenes. Ejercicios de reflexión</p>	<p>(Anexo J)</p> <p>Formatos de globos de diálogos y pensamientos</p> <p>Material de dibujo</p> <p>Tiras cómicas recortadas por recuadros, Pegamento y hojas de papel.</p>

BLOQUE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>Las tiras cómicas y la lectura.</p>	<p>“Leyendo tiras cómicas” a partir de esta actividad los alumnos reconocerán la estructura de las tiras cómicas observando detenidamente su estructura.</p> <p>“Escribiendo los diálogos” en esta actividad se le proporcionará a los alumnos una tira cómica con los globos y nubes vacíos a partir de los cuales deberá redactar su contenido a partir de lo observado en cada una de sus viñetas.</p> <p>“El personaje cambiado” en esta actividad los alumnos cambiarán los diálogos de los personajes para darle un contexto diferente a la historia presentada en la tira cómica.</p> <p>“Escribiendo tiras cómicas” a partir de un tema sugerido por los propios alumnos se elaborará un cómic grupal el cual podrá ser dado a conocer a través de una exposición de tiras cómicas.</p>	<p>Observación. Lluvia de ideas</p> <p>Ejercicios autoexpresivos.</p> <p>Ejercicios autoexpresivos</p> <p>Ejercicios autoexpresivos</p>	<p>Tiras cómicas</p> <p>Formatos de tiras cómicas sin diálogos y material de escritura (Anexo K)</p> <p>Material de escritura</p> <p>Materiales diversos.</p>

Curso: Fomento al hábito de la lectura.

Tema VIII: La biblioteca, un rincón de lectura.

Objetivo: Fomentar la lectura a partir de los recursos ofrecidos por la biblioteca escolar y de aula.

BLOQUE PRIMERO SEGUNDO Y TERCER GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>La biblioteca un rincón de lectura</p>	<p>“¡Visitemos la biblioteca!” a partir de esta actividad se organizará una visita guiada a la biblioteca del plantel, se sugiere una exposición clara agradable, informativa y esclarecedora de los servicios y funcionamiento de la misma.</p> <p>“La bienvenida” en esta actividad se sugiere animar el ambiente de la biblioteca con la presentación de teatro guiñol cuyo objetivo sea el de promover el gusto por la lectura.</p> <p>“Rueda de lectura” en esta actividad se le presentará a los alumnos textos breves e interesantes y representativos de distintas expresiones literarias que deberán leerse junto con ellos con variables modalidades.</p> <p>“Lee, que lee” a partir de esto se sugiere el realizar concursos de cuentos, rimas, trabalenguas y carteles para acercar a los alumnos al uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>Visita guiada</p> <p>Teatro guiñol</p> <p>Ejercicios de reflexión</p> <p>Ejercicios de reflexión Lluvia de ideas.</p>	<p>Carteles</p> <p>Títeres Escenografía</p> <p>Diversos textos.</p> <p>Material de lectura.</p>

BLOQUE CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADO.

Tema	Actividades	Técnicas y estrategias	Recursos didácticos
<p>La biblioteca un rincón de lectura</p>	<p>“La visita guiada” a partir de esta actividad los alumnos reconocerán las distintas áreas de la biblioteca, así como las reglas a observarse dentro de la misma.</p> <p>“Mi libro favorito” a partir de esta actividad los alumnos elaborarán una reseña sobre un libro que más les haya gustado el cual puedan recomendar asimismo elaborarán un ficha bibliográfica.</p> <p>“Sabias qué” esta actividad consiste en despertar el interés de los alumnos por conocer la vida de grandes personajes, acontecimientos nacionales e internacionales de actualidad así como la vida de animales, figuras del deporte entre otros cuyo propósito es el de consultar distintos tipos de texto.</p> <p>“Nombrario” a partir de esta actividad los alumnos contribuirán con el nombrario que es un diccionario con palabras raras a las cuales se les inventara una definición.</p>	<p>Visita guiada</p> <p>Comentarios directos y lluvia de ideas</p> <p>Ejercicios reflexivos</p> <p>Lluvia de ideas Ejercicios autoexpresivos.</p>	<p>Ficha de trabajo y bibliográficas. Material de escritura</p> <p>Diversas fuentes Bibliográficas.</p> <p>Material de escritura. (Anexo L)</p>

Referencias para el coordinador.

- Beuchat Reichardt, Cecilia. *Poesía, mucha poesía en la Educación Básica*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1997. 161 pp.
- Canal, Ma Fernanda. *El gran libro de los juegos*, Barcelona, Parragón, 2000. 192 pp.
- Clemencia Venegas María, Margarita Muñoz, Darío Bernal. *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*, Buenos Aires, Aique, 1990. 362 pp.
- Condemarin, Mabel. *Jugar y leer, guía para padres y animadores*, Buenos Aires, Del Nuevo Extremo, 1998. 117 pp.
- Dacal, Elizabeth. *Juguemos a leer*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 1998. 487 pp.
- Díez de Ulzurum, Ascen. *El aprendizaje de la lectoescritura vol. I*, Barcelona, Graó, 1999. 124 pp.
- _____ . *El aprendizaje de la lectoescritura vol. II*, Barcelona, Graó, 2000. 124 pp.
- Estalayo, Víctor y Rosario Vega. *Leer bien al alcance de todos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003. 270 pp.
- Fernández, Nieves. *Cuentos Animados*, Madrid, CCS, 2001. 208 pp.
- Francia, Alonso. *Educación con fábulas*, Madrid, CCS, 2000. 107 pp.
- Fredericks, Anthony D. *Ideas para la comprensión de la lectura*, México, Trillas, 1992. 101 pp.
- García, Sofía. *Mis fábulas favoritas*, Madrid, Diana, 2002. 128 pp.
- Gómez Palacios, Margarita. *La lectura en la escuela*, México, SEP, 1995. 303 pp.
- Otero García, María Jesús. *Jugamos a animar a leer*, Madrid, CCS, 1999. 245 pp.
- Robles, Eduardo. *El arte de contar cuentos*, México, Grijalbo, 2003. 127 pp.
- Rueda, Rafael. *Recrear la lectura*, Madrid, Nancea, 1994. 197 pp.

Con lo hasta aquí expuesto se puede enunciar que, la condición básica y fundamental para una buena enseñanza de la lectura en la escuela es la de restituirle su sentido de práctica social y cultural, de tal manera que los alumnos entiendan su aprendizaje como un medio para ampliar sus posibilidades de comunicación, de placer y de aprendizaje que implique el interés por comprender el mensaje escrito. Por ello la creación del hábito de lectura requiere una práctica continua que satisfaga el saber y la imaginación a través del texto escrito; cabe señalar que nuestra labor no termina cuando ponemos a los alumnos en contacto con los libros y otros materiales de lectura por lo que es fundamental generar los espacios adecuados para ello así como las estrategias para lograrlo.

Conclusiones.

La lectura es un conocimiento imprescindible en la educación mexicana se considera como un proceso constructivo, pues es el lector quién interpreta, clasifica o elabora el sentido del mensaje escrito a partir de su conocimiento o de su experiencia, es activo, pues implica un esfuerzo por regular y mantener la atención para el logro de metas, por lo que goza de mucha importancia a nivel primaria puesto que marca las bases para una formación exitosa en todos los ámbitos de la vida de las personas ya que supone, la suma de aprendizajes, destrezas y de actitudes personales, voluntarias, y consecuentemente libres necesarias para adentrarse en la comprensión del texto.

Cabe señalar que anteriormente una de las metas en la educación básica era “aprender a leer” pero actualmente el énfasis está puesto en “leer para aprender” lo cual significa que debe existir una comprensión de lo que se lee pero sobre todo de un hábito que incentive a los alumnos a leer por cuenta propia para apropiarse de nuevos conocimientos significativos. Es por ello que el hábito lector es de suma importancia y se debe reforzar en la escuela ya que el leer no es una virtud con la que nacemos, sino que se va aprendiendo y perfeccionando poco a poco y es un proceso que en algunas ocasiones resulta costoso porque necesita dedicación y voluntad.

Ahora bien, las personas que nos dedicamos a la educación sabemos de la importancia de propiciar estímulos de orden diversos a nuestros alumnos y alumnas para tratar de promover aprendizajes y desarrollar capacidades que coadyuven a su educación integral y no sólo a su instrucción, así la educación formal como un proceso que transforma paulatinamente las conductas que un individuo aprende en el medio familiar representa un medio estimulante y favorable para el desarrollo del hábito de la lectura la cual debe fomentarse lo antes posible en el período de la infancia cuando por motivos escolares el ser humano tiene una práctica cotidiana con la misma.

Asimismo debemos tener presente la intención del por qué leer, cuyas respuestas son: leer para aprender, leer para comprender la vida en su totalidad, leer para entender nuestra manera de vivir, de pensar, de sentir y de actuar, y leer para distinguir entre lo bueno y lo malo, lo

justo y lo injusto, lo lógico y lo absurdo, leer para dar explicación a todo lo que nos sucede así como reforzar nuestra responsabilidad personal y social. Cabe señalar que estos objetivos sólo pueden conseguirse con una actitud positiva hacia la lectura, a través del interés, destrezas e inteligencia. Así mismo es necesario reflexionar sobre ¿para qué que formar lectores?, desde mi punto de vista es necesario elevar sustancialmente el nivel de escolaridad de la población y una condición para ello es que adquiera un buen dominio de la habilidad lectora, no olvidemos que el hábito de la lectura se crea, se induce; no es cuestión de discursos es asunto de perseverancia y de influencia directa.

Ahora bien, es indudable que vivimos una época que se caracteriza por un enorme desarrollo, de medios de comunicación (radio, televisión, publicidad y sistemas informáticos), lo cual ha venido a modificar nuestra manera de percibir el mundo, la gran difusión de estos medios abarata y facilita el consumo de información, los cuales resultan ser más importantes, más eficaces o más placenteros que la lectura. Se trata, en definitiva, de una época en la que la humanidad progresa enormemente en algunos aspectos, pero en la que en muchos otros, también retrocede y se degrada. Y es en este último punto, en donde la lectura juega un papel primordial, al permitirnos, con su empleo, recuperar en gran medida nuestras capacidades más valiosas: las de razonar y comprender.

Es obvio que no debemos permanecer ajenos a las ventajas de la nueva tecnología. Pero resulta alarmante y absurdo el querer excluir de nuestras vidas a la lectura como medio eficaz de información, de entretenimiento, y principalmente de formación. Por lo tanto, nuestra actitud o intención no deberá ser la de suprimir ninguno de estos valiosos recursos, sino la de integrarlos a nuestras vidas de una manera adecuada. Por lo que es tarea de los pedagogos crear programas alternativos para el fomento del hábito de la lectura como un recurso o instrumento para enriquecer la labor educativa en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional, esta tarea no es sencilla por ello debe apoyar su labor en conjunto con otros especialistas que puedan complementar su labor como por ejemplo: lingüistas, y psicólogos, sociólogos, para que las propuestas diseñadas sean altamente significativas y eficaces.

Por ende la propuesta pedagógica en marcada en este trabajo es una iniciativa para el logro de dicho objetivo, el cual está basado en una serie de actividades que promueven el gusto por la

lectura y por lo tanto por el hábito de la misma. las cuales deberán ser modificadas y adaptadas continuamente para su mayor efectividad a fin de formar personas abiertas al cambio orientadas hacia el futuro, capaces de valorar todos los contenidos culturales a partir de leer gustosamente.

Bibliografía

- Alvarado Rangel, Leticia. *Comunicación I*, México, Mc Graw-Hill, 1996 175 pp.
- Alliende G, Felipe y Mabel Condemarín G. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1999. 315 pp.
- Andricain H, Sergio. *Puertas a la lectura*, México, Magisterio, 1995. 129 pp.
- Arber, Héctor J. *Leer es divertido*, México, Diana, 1993, 95 pp.
- Bamberger, Richard. *La promoción de la lectura*, Barcelona, Promoción Cultura, 1985. 127 pp.
- Belleger, Lionel. *Los métodos de lectura*, Barcelona, Oikos, 1979. 126 pp.
- Camara de Diputados, LXI legislatura. *La constitución del pueblo mexicano*, México, Porrúa, 2004. 365 pp.
- Cerillo, Pedro C y Jaime García Padrino. *Hábitos lectores y animación a la lectura*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 124.pp.
- Clemencia Venegas, María y Margarita Muñoz. *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*, Buenos Aires, Aique, 1990. 362 pp.
- Charria de Alonso, María Elvia. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*, Bogotá, Aique, 1987. 112 pp.
- Díaz H, Luisa Emir. *Enseñar y aprender, leer y escribir*, Bogotá, Magisterio, 1992. 95 pp.
- Delahaie, Patricia. *Cómo habituar al niño a leer: para que su hijo descubra el placer de la lectura desde la más temprana edad*, Barcelona, Medici, 1998. 191 pp.

Delval, Juan. *Crecer y pensar: La construcción del conocimiento en la escuela*, México, Paidós, 1991, 376 pp.

Dubois, María Eugenia. *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*, Buenos Aires, Aique, 1990. 38 pp.

Dubonoy, Silvia. *El niño y los libros*, Santiago de Chile, Universitaria, 1994. 79 pp.

Espinosa Arango, Carolina. *Lectura y escritura*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 1998. 141. pp.

Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacio. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI, 1993. 354 pp.

Foucambert, Jean. *Cómo ser lector*, Barcelona, Laia, 1989, 182. pp.

Poder Ejecutivo Federal. *Plan Nacional de Desarrollo, 2001-2006*, 2201. 155 pp.

Garduño, Sonia Araceli. *La lectura y los adolescentes*, México, UNAN, 1996. 115 pp.

Gasol Trullés, Anna. *Descubrir el placer de la lectura*, Barcelona, Edecbé, 2000, 172 pp.

Gómez Palacio Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*, México, SEP, 1995. 229 pp.

_____. *Español sugerencias para su enseñanza*, México, SEP, 1996. 60 pp.

Hester, Kathleen y David Cruz. *Hechos reales y conceptos falsos de la lectura*, Buenos Aires, 1982 pp.

Ladrón de Guevara, Moisés. *La lectura*, México SEP, ediciones el caballito, 1985. 159 pp.

- Larroyo, Francisco. *La ciencia de la educación*, México, Porrúa, 1971. 624 pp.
- Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela*, Buenos Aires, Aique, 2001. 128 pp.
- Machado, Ana María. *Lectura escuela y creación literaria*, Madrid, Anaya Oberon, 2002. 133 pp.
- Mendoza Fillota, Antonio. *Tú lector*, Barcelona, Octaedro, 1998. 138 pp.
- Prato, Norma Lidia. *Abordaje de la lectura y la escritura*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 1998, 141 pp.
- Puente Ferreras, Aníbal. *El viaje de las letras y los problemas de lectura*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. 190 pp.
- _____. *Comprensión de la lectura y acción docente*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991. 396 pp.
- Quintanal Díaz, José y Antonio Manuel F. *Para leer mejor*, Madrid, Bruño, 1995 192pp.
- _____. *La lectura: Sistematización didáctica de un plan lector*, Madrid, Bruño, 1997. 189 pp.
- _____. *La lectura de regazo: más que un derecho una necesidad*, Madrid, Dykinson, 1999. 145 pp.
- Ramos Maldonado, Ferdinando. *Pedagogía de la lectura en el aula*, México, Trillas, 2000. 113 pp.
- Robles, Helia Ma. *Lengua y habla en la escuela actual*, Madrid, Paraninfo, 1994. 255 pp.
- Robles, Eduardo. *Si no leo me a-burro*, México, Grijalbo, 2000. 101 pp.

Romero, Juan Francisco y Ma. José Gónzales *Prácticas de comprensión lectora*, Madrid, Alianza, 2001, 125 pp.

Sánchez, Benjamín. *Lectura*, Buenos Aires, Kapelusz, 1972, 110 pp.

Sandroni, Laura C y Luis Raúl Machado. *El niño y el libro: guía práctica de estímulo a la lectura*, Bogotá, Kapelusz, 1984. 198 pp.

Santos Barba, Ana María. *Como trabajar la animación a la lectura*, Madrid, Escuela Española, 1995, 66 pp.

SEP. *Planes y programas de estudio*, México, 1993. 162 pp.

SEP. *La lengua escrita en la educación primaria*, México, 1992. 218 pp.

Smith, Frank. *Comprensión de la lectura*, México, Trillas, 1989. 272 pp.

_____. *Para darle sentido a la lectura*, Madrid, Visor, 1990. 220 pp.

Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, 1992. 203 pp.

Tirzo Gómez, Jorge. *La lectura de la modernidad*, México, Fomento Editorial, 2001. 153 pp.

ANEXOS

Anexo A

Dinámica de integración

Nombre de la dinámica. ¿Qué dice?

Material: hojas tamaño carta y plumones.

Desarrollo:

Se dividirá al grupo en dos equipos. A cada uno de los participantes se le dará un plumón y media hoja tamaño carta. El coordinador mencionará las siguientes letras: p, r, a, d, c, s, q, u, e, r, a, i, l, d, i, mismas que serán escritas – una por hoja-en cada equipo. Para ello, cada integrante de los equipos se pondrá de acuerdo para ver que letra anotará cada uno. Una vez anotadas, los equipos se formarán en fila, de tal forma que estén frente a frente, separados dos metros aproximadamente. A continuación el coordinador mencionará alguna palabra (pradera, casquillo, enredadera, o cualquier otra que se forme con las letras que dictó). Los equipos tratarán de formarlas; el primero que la forme ganará un punto. Nuevamente se mencionará otra palabra para que la formen, y así sucesivamente, hasta agotar las posibles palabras. Ganará el equipo que más palabras construya acertadamente.

Anexo B

El lobo perseguido

Había una vez tres cerditos muy, pero muy malvados. Se pasaban la vida en busca de un buen lobo que vivía en un bosque cercano.

El pobre lobo, desesperado, pidió ayuda a una niña llamada Caperucita. Pero descubrió que la niña no era lo que parecía, pues tenía un carácter de los mil demonios. Cuando él se acercó, ella le dedicó una sonrisa y, en un momento de descuido, le mordió ferozmente en el rabo.

Menos mal que cerca de allí se encontraba la bellísima y encantadora madrastra de Blancanieves, que la salvó de la endiablada niña.

La madrastra y el príncipe azul le construyeron una casa de piedra al pobre lobo. Los cerditos ya no lo molestaron nunca más. Poco después, se celebró la boda del príncipe y la madrastra, que fueron felices por siempre jamás

FIN

El dragón Canelón .SM

Anexo C

El león y el ratón

Cuando salía de un agujero, un poco aturdido, un ratoncito fue a caer entre las garras de un león. El rey de los animales, demostrando quién era, le perdonó la vida.

Esta generosidad no fue gratuita porque, aunque cueste creerlo, el león tenía una deuda de gratitud con este simple ratoncito.

La historia ocurrió así:

Un día, al salir de su cueva, el león cayó en una red, de las cuales no podía librarlo ni sus fieros rugidos ni sus fuertes garras. Acudió entonces el ratoncito y trabajó tan bien con sus dientes, que una vez roída la malla, el león terminó de desgarrarla en menos de un minuto.

De esta manera, el león quedó libre.

Moraleja. Puede más la paciencia y el tiempo que la ira y la fuerza.

Félix María de Samaniego, El león y el ratón
(Adaptación)

Anexo D

El leopardo y las monas.

Un leopardo, que iba cazando por la selva en busca de alimento, encontró un gran grupo de monas. Estas, en cuanto lo vieron, se subieron a los árboles, y allí, refugiadas y colgadas de las ramas, se sintieron seguras.

Pero he aquí que el leopardo era muy listo y astuto y se dijo: “Voy a hacerme el muerto, para que bajen éstas”.

Las monas mientras tanto saltaban de un árbol a otro con gran regocijo, pero la más atrevida vio al leopardo tendido en el suelo y pensó: “Este está muerto”, y sin pensarlo, bajó del árbol. Empezó a chillar muy contenta y dijo a las otras monas: “Bajad de los árboles, que nuestro enemigo está muerto”.

Entonces bajaron todas las monas y con gran alegría tacaban al leopardo, saltaban encima de él, una le tiraba de las orejas, otra de los pelos del bigote... Al cabo de un rato, cuando ya estaban cansadas de tanto jugar y saltar, se levanta el leopardo con gran fiereza y mató y devoró a las “inocentes” monas.

F. M. de Samaniego
(Adaptación)

Anexo E

Canto al trabajo

Niño que vas a la escuela
con el afán de aprender
sólo el y trabajo es la fuente
de inagotable saber.

Abre los ojos y mira
el incansable tesón
con que trabajan los seres
que viven en la creación.

Pon los oídos atentos
a toda sabiduría,
porque el estudio es trabajo,
es voluntad y energía.

Carmen G. Basurto.

Anexo F

Hermanos

¡Bellos países americanos!
¡Sed siempre hermanos, buenos hermanos!

Hermanos todos en el amor,
en el trabajo y en el valor,

Hermanos todos en la belleza
en la justicia y en la nobleza

Libres países americanos:
¡Sed siempre hermanos, sed siempre hermanos!

Alegres niños americanos:
Haced la ronda, unid las manos.

Anexo G

Soy un palito muy derecho;
Sobre la frente
llevo un mosquito.
(la letra i)

Tiene dientes y no come,
Tiene barbas y no es hombre.
¿A que no aciertas su nombre?
(El ajo)

Anexo H

Ensalada de zanahorias y manzana

Ingredientes y utensilios:
tazón
pela papas

rallador
2 zanahorias
1 manzana
4 cucharadas de mayonesa
2 cucharadas de crema
media taza de uvas pasas

Para hacer la ensalada

1. Pide ayuda a un adulto.
2. Lava la fruta y la verdura. Pela las zanahorias y la manzana con el pela papas.
3. Rállalas con el rallador. ¡Cuidado con el nudillo de los dedos!
4. Mezcla la zanahoria, la manzana, la mayonesa, la crema y las pasitas en el tazón

¡Sírvela y cómela con tus amigos!

Anexo I

Periódico mural

Materiales:

Cartoncillo
papel manila
ilustraciones de revistas
plumones o crayolas
engrudo o pegamento
cinta adhesiva o tachuelas
tablero de madera o cartón

Elaboración:

El primer paso para hacer un periódico mural consiste en seleccionar el tema de que va a tratar y la manera en que se va a representar. En seguida decida el tamaño que tendrá el periódico mural y el lugar en donde lo colocará.

Es usual que se disponga de un tablero para hacer el periódico mural. Este tablero puede ser de madera, corcho o cartón grueso. Cuando haya decidido el tamaño del tablero, Fórralo con pliegos de papel Manila.

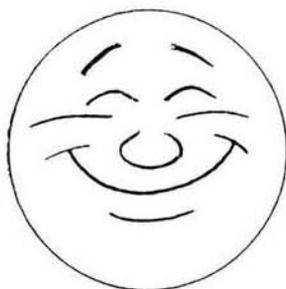
Seleccione las ilustraciones que va a emplear y distribúyalas sobre el cartoncillo, cuidando que quede clara la idea que desea expresar. Deje pequeños espacios para escribir frases cortas que completen la idea de las ilustraciones; emplee más ilustraciones que palabras. Si no consigue las ilustraciones que usted desea, haga los dibujos en papel, coloréelos y recórtelos. Procure emplear imágenes que representen lo positivo del mensaje que quiera dar., por ejemplo: muestre a un niño tirando un papel en el basurero, en vez de mostrarlo tirando la basura en la calle.

Anexo J

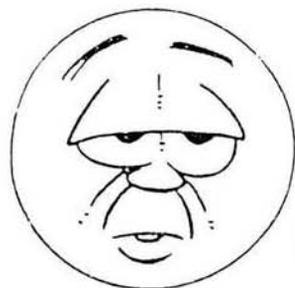
MARCA LA "CARITA" QUE REPRESENTA TU ESTADO EMOCIONAL ACTUAL:



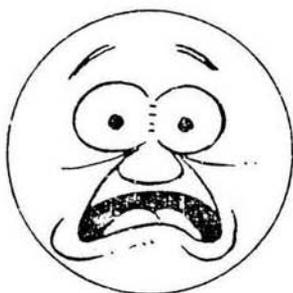
AGRESIVO



DIVERTIDO



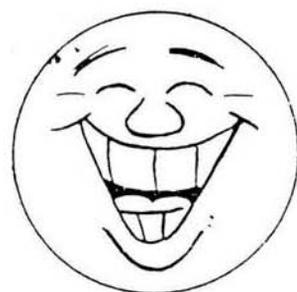
APÁTICO



TEMEROSO



TRISTE



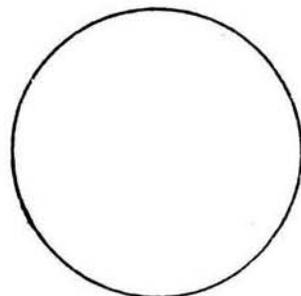
FELIZ



ENOJADO

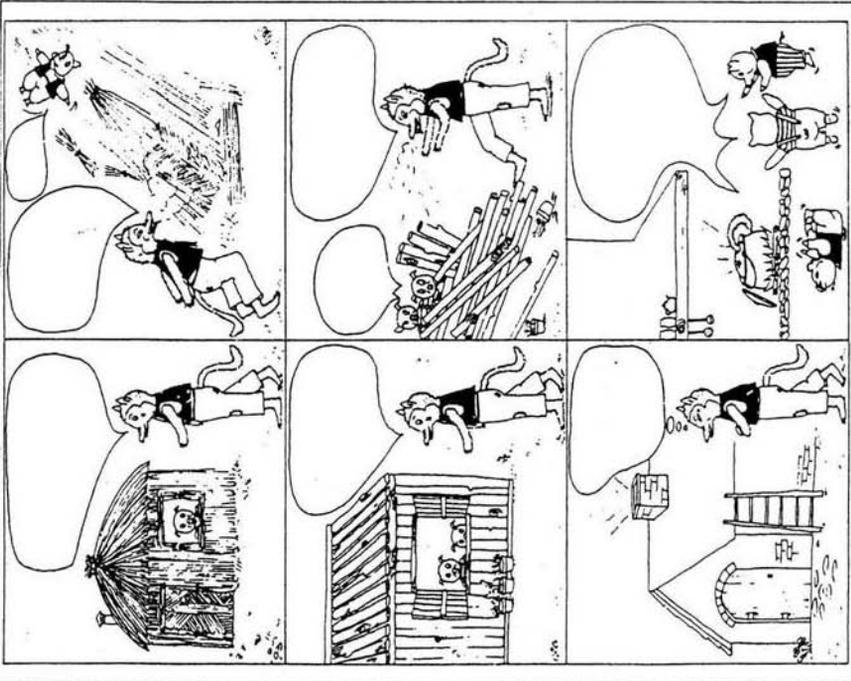
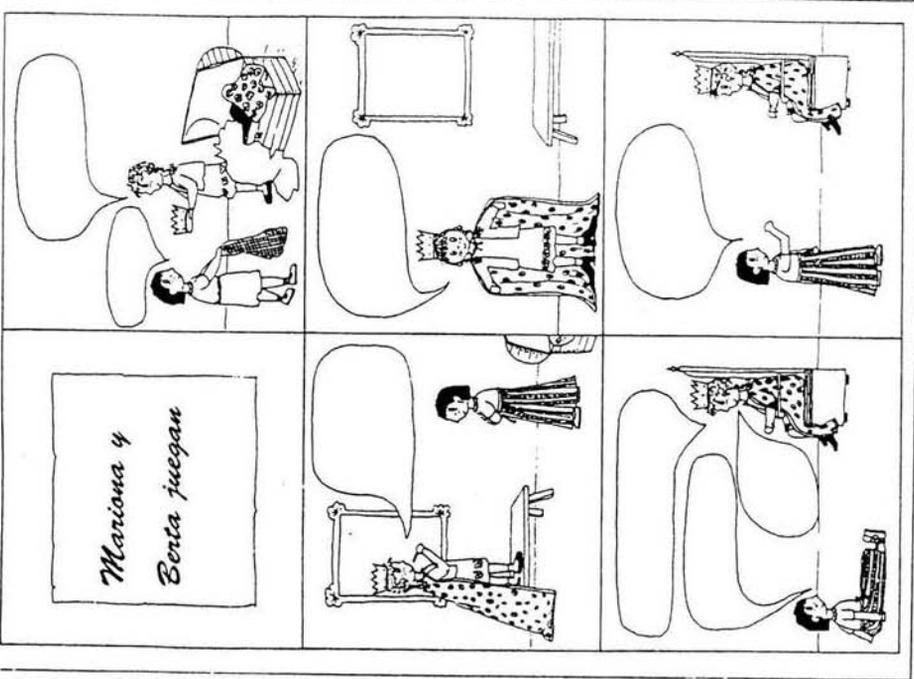


INDIFERENTE



Si no te identificas con alguna de las emociones representadas en las caritas, dibuja o escribe tu estado de ánimo en el espacio vacío.

Anexo K



Anexo L

Nombrario

Te proponemos que contribuyas con el nombrario inventando la definición de los siguientes nombres (El primero es un ejemplo)

- Godofredo: Nombre de origen bárbaro, en un principio feroz. Cuando un Godofredo invadía un territorio, los antiguos habitantes huían aterrorizados, porque se rumoreaba que los godofredos descendían de los ogros y conservaban su pésima costumbre de devorar niños. Eran corpulentos y pesados, barrigones y de digestión lenta. Con el tiempo, el nombre se generalizó para los gorditos simpaticones y hoy día ha caído en desuso.

- Anacleto.
- Romualdo.
- Nepomuceno.
- Robustiano.
- Armelinda.
- Simoneta.
- Pascacio.
- Catarino.
- Hermelinda.