



Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
IZTACALA

*azul
marino*

La Educación Especial Dentro de una Institución Multidisciplinaria



U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA

REPORTE DE TRABAJO PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A

Lydia Elizabeth Castillo Obregón

Asesor: M.C. LAURA EDNA ARAGON BORJA



San Juan Iztacala, México

1991



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

¡ Qué sabio fue el Creador al establecer a la familia como institución modelo. ! Ella provee para el individuo, amor, que es la base de toda relación humana. Por éso :

Reconozco tu sabiduría oh Dios, y te agradezco con todas las fuerzas de mi ser, por la familia a donde me enviaste a formar parte. Gracias Señor, además, porque me concedes llegar al final de esta carrera. Gracias papá, gracias mamá, gracias hermanos, porque el logro de uno de mis ideales lo debo después de El, a ustedes, al amor con que siempre me han apoyado.

P e r o . . .

Gracias HEVERT, mi fiel compañero, mi esposo ideal, por permitirme y apoyarme para llegar a esta culminación.

A TODOS USTEDES

Presento y dedico con amor, esta pequeña obra.

" LA EDUCACION ESPECIAL DENTRO DE UNA

INSTITUCION MULTIDISCIPLINARIA "

La Educación Especial es sin duda, el ámbito pedagógico que más espectacularmente se ha desarrollado en las últimas décadas . A ello han contribuido una serie de acontecimientos de variada dimensión y calidad que permiten ser identificados, pues todos pretenden la adquisición por parte del deficiente de conocimientos y hábitos que le doten de la mayor autonomía posible ; el desarrollo de todas sus capacidades y la incorporación sociolaboral tan plena como sea posible.

Por consiguiente, merece destacarse que los programas de salud en México (trastornos mentales neurológicos y de desarrollo psicológico) , han mejorado sustantivamente y lo podemos observar en los notables éxitos de prevención y tratamiento de las deficiencias.

También la interacción entre las ciencias médicas y las pedagógicas, que en este ámbito han alcanzado índices de interdisciplinariedad ejemplares, tomando en cuenta la apertura de los medios profesionales y académicos a los

problemas de este sector (Educación Especial) ; lo que ha posibilitado una mejora cuantitativa y cualitativa de profesionales vinculados en los diferentes problemas psicológicos, de salud, etc.

Por último, y no por ello el menos significativo, es la cristalización de los esfuerzos continuados, inagotables y multidireccionales de las asociaciones de afectados, padres, etc., que, al fin han abierto una vía de concienciación social, ya irreversible. Además de que la Educación Especial es un punto de encuentro para los más variados profesionales (médicos, psicólogos, pedagogos, terapeutas físicos, etc.) , ya que ellos pretenden en conjunto, integrar al minusválido a su medio bio-psicosocial en la medida de lo posible.

Así, la Educación Especial se encuentra hoy en todo el mundo en un proceso de expansión institucional y de continuo replanteamiento de sus formas y contenidos. Lógicamente solo aquellos países que han logrado ya un considerable nivel de extensión y eficacia en lo que a la Educación General se refiere están hoy en disposición de dedicar a la Educación Especial la atención necesaria,

pues actualmente abarca un conjunto de sectores que, desde un enfoque interdisciplinario, procuran buscar diversas soluciones a los problemas de " aprendizaje y adaptación " que presentan los pacientes afectados por una o varias deficiencias. En toda la historia de la humanidad hemos encontrado pacientes con problemas de educación especial pero han tenido que pasar muchos siglos para que las actitudes sociales en favor de ellos se enfocaran hacia un reconocimiento de sus posibilidades.

La actividad del Psicólogo en el campo de la Rehabilitación " mediante el uso de técnicas específicas ' reeduca ' para remediar las deficiencias propiciadas por un ambiente social desfavorable al desarrollo de la población ". (Ribes y Fernández, 1972. en Ribes Op. cit. p. 61). Por lo que estamos convencidos de que el Psicólogo no es un Educador Especial en el sentido amplio del término, puesto que no se avoca a tratar al paciente en un solo aspecto, sino que sus funciones van más allá de ello y por eso lo considera un todo integrado, colaborando y participando

con otros profesionistas para proporcionarle la ayuda a su integración bio - psico - social.

En este momento se hace necesario especificar que la " Educación Especial " dentro de una Institución Multidisciplinaria, específicamente en el Centro para la Atención de Lesiones Cerebrales, S. C. (C.P.A.L.C.) ocupa un lugar importante dentro del tratamiento que se le proporciona a los pacientes que acuden a estos servicios; razón por la cual el presente Reporte, pretende señalar el papel que el Psicólogo desempeña dentro de C.P.A.L.C., especificando el procedimiento que se sigue desde que un paciente acude al Centro ; describiendo a groso modo, los resultados obtenidos en la terapia individual realizada con cada paciente, con la voluntad de reflejar la experiencia clínica obtenida a lo largo de doce meses de actividad personal en dicho Centro.

La contribución de los Psicólogos es importante en ciudades como las nuestras y particularmente en CPALC, el Psicólogo utiliza una serie de herramientas donde principalmente se vale de la observación directa y

conductual para determinar qué tipo de pruebas se le aplicarán a cada paciente. La Bateria Completa que se maneja en el Centro, incluye Tests de Inteligencia, WISC, WAIS, WPPSI, MMPI, Dibujo de la Familia, Bender, Frases Incompletas, HTP, y Neuropsicológica. Partiendo de los antecedentes del paciente (Entrevista Inicial, Ficha de Identidad, Historia Personal, Salud, Escolaridad, es decir Historia Clínica) , se seleccionan las pruebas que conformarán su valoración psicológica y una vez calificadas, se realiza la integración de los datos obtenidos en cada una de ellas junto con las Entrevistas para proceder a Diagnosticar y determinar el Tratamiento e Intervención Terapéutica que requiere cada paciente en particular.

Por último, el presente trabajo planteará a manera de conclusión, un enfoque diferente en el cual, el Psicólogo puede laborar interdisciplinariamente con otros profesionistas (Neuropsiquiatras, Terapeutas Físicos, Pedagogos, Terapeutas Ocupacionales, de Lenguaje, etc.), para integrar en la medida de lo posible a los pacientes con problemas de " Educación Especial " al medio en el cual se desenvuelve.

C A P I T U L O I . -

" BREVE HISTORIA DE LOS TESTS "

" BREVE HISTORIA DE LOS TESTS "

El presente capítulo nos permitirá describir brevemente qué es la Evaluación Conductual, para continuar con las principales características de los Tests de Inteligencia (WISC-R, WPPSI, WAIS, etc.) y algunas pruebas proyectivas (Lápiz - Papel) que son aplicadas dentro del Departamento de Psicología Clínica en el Centro para la Atención de Lesiones Cerebrales, S. C. ; Mencionando también las diferentes técnicas de medición que son utilizadas en los otros Departamentos con que cuenta el Centro (Médico - Neuropsiquiátrico y Neuroquirúrgico, Terapia de Lenguaje y Educación Especial, Terapia Física y Ocupacional, Comunicación Humana y Servicios de Apoyo, vgr. Gabinete Neurofisiológico e Imagen y Radiología intervencionista, con Hospitales y traslado Médico Neuropsiquiátrico con apoyo Psicológico Clínico) y que en su conjunto, complementan la evaluación de los pacientes que son atendidos en C.P.A.L.C.

La evaluación conductual " es aquella alternativa a la evaluación psicológica a través de la cual se trata de identificar las conductas objeto de estudio, tanto motoras como fisiológicas, así como las variables ambientales y/o internas que las mantienen o controlan, con el objeto de realizar un tratamiento o cualquier tipo de intervención psicológica " (Fernández, 1981).

El desarrollo de la evaluación conductual surge en la década de los sesenta donde se le comienza a llamar 'análisis de conducta' o 'análisis funcional de conducta'. La evaluación psicológica se ajusta a la idea de este último, si define de la manera más objetiva y concreta posible, los problemas conductuales que afectan a una determinada persona y si se detectan aquellos factores que condicionan, aumentan o disminuyen tales problemas. Dichos factores pueden encontrarse tanto en el medio ambiente como en el organismo del individuo y su carga genética. Así, la evaluación conductual ha venido a significar el aporte de enfoques y modelos experimentales de evaluación, aporte necesario para un psicodiagnóstico que se encontraba comprometido casi exclusivamente con modelos descriptivos de eficacia

limitada para el tratamiento. Y ello es ya suficiente para considerarla la mayor revolución dentro del psicodiagnóstico de las últimas décadas.

De igual manera, la psicología experimental del siglo XIX puso de manifiesto la necesidad de un control riguroso de las condiciones en las que se hacían las observaciones ; de ahí se demostró la importancia de hacer las observaciones de todos los sujetos en condiciones tipificadas, lo que llegó a ser una de las características principales de los Tests Psicológicos.

Los tests mentales tienen su origen en la Psicología Diferencial, y surgieron alrededor de 1880. Los primeros psicólogos experimentales del siglo XIX estudiaban en sus laboratorios fenómenos tales como la sensibilidad a los estímulos visuales, auditivos, el tiempo de reacción, etc. Este interés por los fenómenos sensoriales se reflejó en la naturaleza de los primeros Tests

El término " test mental " fué inventado por el psicólogo norteamericano James Mc Keen Cattell en 1890

para definir una serie de pruebas psicológicas utilizadas para el estudio de las diferencias individuales en estudiantes universitarios. En 1890 Cattell publica un artículo en el cual aparece por primera vez el término "test mental" . Posteriormente, en 1905 Binet, psicólogo francés, publicó con el Dr. Simon un artículo en el cual aparecía el primer test mental, que tenía la finalidad de explorar el nivel intelectual de los anormales ; Alfred Binet y sus colaboradores dedicaron muchos años a investigar posibles maneras de medir la inteligencia. (Pichot, 1976).

Hasta la primera guerra mundial el uso de los tests mentales se centraba principalmente en los tests de inteligencia y aptitudes que se utilizaban en la educación y la orientación profesional. En 1917 en los Estados Unidos surge la necesidad de clasificar rápidamente a un millón y medio de reclutas por lo que se refería a su nivel intelectual (la razón entre la edad mental y la edad cronológica). Esto dió lugar a la creación del primer test de inteligencia colectivo. Al mismo tiempo surgió la necesidad de contar con Tests que midieran aptitudes especiales, para complementar los

tests de inteligencia general. Estos tests se elaboraron principalmente para ser usados en la orientación vocacional y en la selección de personal industrial y militar.

Es necesario enfatizar, no obstante que los primeros tests aparecieron como instrumentos de investigación para la psicología diferencial, en realidad el método de los tests siempre tuvo como finalidad aplicaciones prácticas, teniendo un papel importantísimo en todos los campos de la psicología aplicada, aún sin desechar su participación en el desarrollo de la teoría psicológica.

A pesar de los problemas en que se ha incurrido en la aplicación de los tests y a pesar de los numerosos ataques en su contra, el método de los tests se ha desarrollado ampliamente, multiplicándose y perfeccionándose las técnicas, y creándose toda una rama de la estadística para favorecer su interpretación.

Los tests más utilizados en C.P.A.L.C., dentro del Departamento de Psicología Clínica, son el Bender, Wisc,

Wppsi, Wais y pruebas proyectivas como El Dibujo de la Familia, Machover, HTP, Frases Incompletas, Perfiles Neuropsicológicos, etc. ; por lo que a continuación describiremos en qué consisten y qué es lo que nos indican.

BENDER GESTALT TEST

Su autora es la psiquiatra norteamericana Lauretta Bender, quien llevó a cabo sus investigaciones en el Hospital " Bellevue " de New York. Este Test apareció en el año de 1938 y actualmente con frecuencia forma parte de toda batería psicométrica, utilizándose muchas veces como test introductorio. Es un test clínico, gestáltico y visomotor: gestáltico porque explora la "gestalten" (percepción de la forma) y visomotor porque el examinado realiza su trabajo con el modelo a la vista. Es un test no verbal, de tipo lápiz - papel, que se puede administrar en forma individual y colectiva. También se utiliza como test proyectivo. Este test tiene como objetivo el examen de la función gestáltica visomotora, explora el retardo, la regresión, y defectos cerebrales y orgánicos en adultos y niños. Determina el

nivel de maduración de los niños y adultos deficientes mentales. (Bender, 1969).

La prueba consta de nueve figuras geométricas, impresas en negro sobre láminas de cartulina blanca, (14 x 9 cms.), la primera identificada con la letra "A" y las demás numeradas del 1 al 8, el protocolo de la prueba son hojas de papel blanco, liso tamaño carta, se le proporciona una hoja al paciente examinado y en caso de que así lo solicite, se le entregarán más.

Las instrucciones son : " Aquí hay algunas figuras (o dibujos) para que los copie. Cópielos tal como Ud. los ve ". Debe cuidarse de que cualquier otra indicación que sea preciso hacerle al paciente, no sea sugeridora. No se admite el uso de auxiliares (regla, moneda, etc.) para efectuar las reproducciones. Con respecto al tiempo, no hay límite y las láminas no deben retirarse hasta que el examinado las haya reproducido. Por lo regular la prueba requiere de un lapso de tiempo de 15 a 30 minutos aunque podría ser menos. (Ver Anexo 1).

TEST DE INTELIGENCIA PARA ADULTO " WAIS "

Aunque el propósito principal del WAIS es dar una medida válida y confiable de la capacidad global intelectual del paciente, es posible además obtener una gran cantidad de datos que nos reflejan el modo de reacciones del examinado, sus habilidades o incapacidades específicas, así como indicios del funcionamiento de su personalidad. Las escalas de Wechsler (WAIS, WISC-R y WPPSI), son escalas compuestas, formadas a su vez por una escala verbal y una de ejecución. Por medio de estas dos escalas se obtienen tres puntuaciones : un C.I. verbal, un C.I. de ejecución y un C.I. total. Estas puntuaciones reflejan que la inteligencia está constituida no solamente por la habilidad para manejar símbolos, abstracciones y conceptos, sino que también se relaciona con la habilidad para manejar situaciones y objetos concretos. Las dos escalas que constituyen la escala total están formadas a su vez por una serie de

pruebas específicas que se denominan " subtests ".
(Wechsler, 1955).

Además de su uso como medidas de inteligencia general y retraso mental, las escalas de Wechsler se han investigado como posible ayuda en el diagnóstico psiquiátrico. Se observó que la lesión cerebral, el deterioro psicótico y las dificultades emocionales podían afectar a algunas funciones intelectuales más que a otras, llegando a la conclusión de que un análisis de la ejecución del individuo en los distintos subtests podía revelar trastornos específicos.

Este tests se publicó en el año de 1955, como una modificación de la Escala Wechsler - Bellevue ; y comprende 11 subtests : 6 verbales y 5 de ejecución, divididos en dos escalas:

	Información
	Comprensión
	Aritmética
a) Escala Verbal	Semejanzas
	Retención de Dígitos y
	Vocabulario

- Símbolos y Dígitos
- Figuras Incompletas
- b) Escala de Ejecución
 - Diseño con Cubos
 - Ordenamiento de Dibujos
 - Ensamble de Objetos

TEST DE INTELIGENCIA PARA NIÑO (WISC)

WISC.- Escala de Inteligencia Wechsler para niño.-

Esta escala se preparó como una extensión hacia abajo de la escala Wechsler - Bellevue, y muchos de sus elementos se tomaron de dicha escala. El WISC apareció en 1949 y se aplica a pacientes de 5 a 15 años 11 meses. Consta de 12 subtests, 2 de los cuales se usan como subtests alternativos, agrupados en dos escalas, una verbal y otra de ejecución.

Escala Verbal.-

- a) Información
- b) Comprensión
- c) Aritmética
- d) Semejanzas

e) Vocabulario

f) Retención de Dígitos

Escala de Ejecución.-

a) Figuras Incompletas

b) Ordenamiento de Dibujos

c) Diseño con Cubos

d) Ensamble de Objetos

e) Claves

f) Laberintos.

La Escala Verbal nos refleja la información general que el paciente ha tomado de su ambiente circundante, la memoria, comprensión, intereses y lecturas del sujeto, aprendizaje y nivel sociocultural. También mide la comprensión, el pensamiento asociativo y abstracto, concreto y funcional. La Escala de Ejecución nos refleja la organización visual así como la identificación de las características esenciales y no esenciales, atención y capacidad de observación entre otros. Explora destrezas motoras, manejo de asociaciones y velocidad psicomotriz. (Wechsler, 1955).

TEST DE FRASES INCOMPLETAS (SACKS)

Un Test de frases incompletas es una prueba proyectiva que consiste en presentar al examinado un cierto número de frases incompletas, que él mismo debe completar. Al igual que en otros tests proyectivos, se supone que el paciente reflejará sus propios deseos, temores, actitudes, etc., en sus respuestas.

Esta prueba ha demostrado ser adecuada para el análisis de las áreas - problema del sujeto, proporcionando también un instrumento discriminativo. Y es considerada como una variación del método de asociación de palabras.

Las frases incompletas ya habían sido utilizadas en Psicología desde 1897 por Ebbinghaus, pero con la finalidad de medir la inteligencia, que según este investigador, era la capacidad del individuo de combinar o integrar elementos.

Posteriormente Tendler introdujo las frases incompletas al estudio de la personalidad, ya que según él cumplían con los siguientes criterios :

- a) Evocan directamente una respuesta emocional.
- b) Permiten una respuesta libre y
- c) Evitan la discriminación o elección.

Por lo que se refiere a los items utilizados, existe una gran gama de ellos : algunos de ellos pueden estar en primera o bien en tercera persona, y a menudo se utilizan nombres propios ; muchos empiezan con " Yo quiero " , " Yo sufro " , " Yo deseo " , etc. Hay frases más o menos estructuradas, como " Cuando veo que mi jefe viene " o bien poco estructuradas como " A veces... " .

El Test de Frases Incompletas de Joseph M. Sacks fue elaborado en colaboración con otros Psicólogos de Nueva York. Sacks y sus colaboradores idearon un test de completamiento de frases que estaba destinado a obtener material clínico en cuatro áreas representativas de la adaptación del sujeto (familia, sexo, relaciones interpersonales y concepto de sí mismo), de tal manera

que el examinador pudiera deducir cuáles eran las tendencias dominantes de su personalidad, y cuál sería el contenido y la dinámica de sus actitudes y sentimientos. (Bell, 1971).

Las características de esta prueba son que consiste en 55 items, suele aplicarse a los pacientes de 14 años para adelante, ya sea en forma individual o colectiva, requiriendo por lo general de 20 a 40 minutos de tiempo para su aplicación. También existe una forma infantil para los niños de 6 a 13 años 11 meses, que se administra e interpreta en forma similar. La diferencia consiste en que los items, aunque son parecidos, están en tercera persona, empleándose nombres propios como Juan, Rosa, Enriqueta, etc.

Las instrucciones de la prueba son :

" A continuación figuran 55 frases incompletas, Lea cada una de ellas y complételas escribiendo lo primero que se le ocurra. Trabaje con la mayor rapidez posible. Si no puede completar alguna frase, encierre en un círculo el número que le corresponde y déjela para después ".

Lo expuesto anteriormente ha sido solo una rápida revisión de algunas formas de evaluación y de ciertos instrumentos utilizados en C.P.A.L:C. ; Además se ha hecho hincapié en aquellos tests más conocidos, de los cuales se conocen amplias investigaciones verificadas para lograr los criterios y requisitos fundamentales que permitan detectar ética y honestamente, en el campo profesional del psicólogo, las situaciones normales o patológicas, de quienes acuden en su ayuda ; con la seguridad de no cometer equivocaciones que pongan en entredicho, el prestigio de su profesión ni que compliquen aún más la problemática de quienes confiadamente visitan al psicólogo en busca de una solución para sus problemas. Asimismo cabe enfatizar que las técnicas utilizadas no son los únicos instrumentos de medición con que cuenta el psicólogo ya que no solo es un " aplicador de pruebas " sino más bien sus objetivos son desempeñar funciones más importantes que esa. (Por ej. La Entrevista Clínica y el Diseño de sus Instrumentos de Evaluación).

Sin embargo, tales técnicas sirven para elaborar, una vez detectados los problemas de cada paciente, la

instrumentación necesaria para operar los cambios conductuales, a fin de ayudar a solucionar los problemas humanos.

Así, una vez que se hacen los estudios requeridos para el Diagnóstico, éste se formaliza tomando en cuenta un consenso de todas las Areas que intervienen en un caso; dichas áreas están formadas por los Departamentos de Medicina Neuropsiquiátrica, quien primeramente realiza el estudio médico neuropsiquiátrico ; pues de este departamento se canaliza a los pacientes a las diferentes Areas, (Terapia Física y Ocupacional, Terapia de Lenguaje y Educación Especial, o interconsultas de especialidad) , solicitando la valoración correspondiente.

En el Departamento de Terapia de Lenguaje y Educación Especial, utilizan diversas técnicas como los Tests de Gesell, A. y Goodenough, F., entre otros, para medir las diferentes escalas del desarrollo (motor, verbal, de adaptación y personal - social), específicamente en los niños. También realizan valoraciones a nivel académico, (lectura y comprensión,

aritmética, dictado, geografía, historia, física, química y biología, según sean los casos).

De igual forma, las Areas de Terapia Física y Ocupacional, utilizan otras técnicas que les permiten medir el desarrollo físico y manual de los pacientes que son evaluados en estos Departamentos, para determinar si requieren o no recibir terapia en cualquiera de estas áreas.

C A P I T U L O I I . -

" P S I C O D I A G N O S T I C O Y T R A T A M I E N T O " "

En las páginas siguientes expondremos en primer lugar una breve descripción de lo que es psicodiagnóstico, desde sus inicios hasta hoy día, para continuar con la presentación de tres casos que fueron atendidos por el Departamento de Psicología Clínica en C.P.A.L.C. ; mismos que nos llevarán a un Diagnóstico Psicológico, concluyendo con el tipo de tratamiento que específicamente se siguió en cada uno de ellos.

El término " Psicodiagnóstico " fué introducido por el psiquiatra H. Rorschach en 1921, cuando presentó su "Test de manchas de tinta " para el estudio de la personalidad, en un marco y con objetivos fundamentalmente clínico - clasificados. Estas circunstancias han hecho que en algunos países y/o en algunos medios, el término " psicodiagnóstico " se use únicamente para caracterizar una aproximación médica en la cual se utilizan predominantemente técnicas proyectivas ; la atención está puesta en las deficiencias de la persona o personas examinadas y llegar a un "diagnóstico" no significa muchas veces más que encontrar la entidad nosológica correcta ; Por lo que diagnosticar viene a ser llegar al conocimiento de algo nuevo a través

de ciertas técnicas, tratando de hacer una comparación o acomodación de esos nuevos datos con un standard y tratar en función de esa comparación de descubrir algo nuevo. (Groffman, 1982).

Sin embargo, puede tener también connotaciones y denotaciones más amplias, representando " aquella disciplina de la Psicología que se ocupa del estudio científico del comportamiento (a los niveles de complejidad necesarios) de un sujeto o grupo de sujetos en sus interacciones recíprocas con el ambiente físico y social, con el fin de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar la conducta ". (Fernández, 1983).

El concepto de psicodiagnóstico se enriquece, sobre todo, al hacerse sinónimo de evaluación psicológica. El concepto de evaluación se introduce con vigor en psicología y, más en particular, en psicología aplicada en el año de 1948. El término evaluación se utiliza, en primer lugar, para indicar que la gama de técnicas que sirven como instrumentos de recopilación de información se amplía considerablemente. No se trata ya de trabajar exclusivamente en base a tests psicológicos, sino que se

recurre también a otro tipo de estrategias. Además de los tests y cuestionarios, el terapeuta puede recurrir a entrevistas, técnicas de observación de la conducta, procedimientos de autoobservación y correlación.

En segundo lugar, el psicodiagnóstico, en tanto evaluación, significa un proceso complejo de toma de decisiones destinadas a implementar la ayuda psicológica que se debe dar a las personas que solicitan los servicios profesionales. Dentro de este proceso, que va desde el planteamiento del problema hasta la recomendación de medidas de acción. Concebir el psicodiagnóstico requiere centrar la atención no tanto en las deficiencias o aspectos negativos de la persona evaluada sino en sus potencialidades, recursos o repertorios conductuales ; pues se tratará precisamente de apoyarse sobre ellos y de implementarlos a la hora de intentar lograr la superación de los problemas que motivan la consulta. Pues más de preguntar por aquello de lo que la persona carece, se trata de preguntar por aquello que aún posee.

En los últimos años, el concepto de Psicodiagnóstico se ha enriquecido también al incluir en sí tareas de valoración psicológica. La idea de la valoración viene a ampliar el campo de acción del diagnóstico más allá del momento en que se aconseja una determinada intervención. La evaluación debe acompañar a la intervención y ser un componente esencial a la hora de apreciar la calidad de sus resultados (una vez que tal intervención ha terminado) tanto a corto como a largo plazo. (Silva, 1982).

Así, para complementar lo anteriormente expuesto, a continuación se describirán algunos casos de pacientes que fueron evaluados y atendidos (a nivel psicoterapia) en el Departamento de Psicología Clínica. Comenzando con los resultados de la valoración psicológica que incluye la aplicación de las técnicas especificadas en el capítulo anterior (Observación directa y conductual, Test de Inteligencia y los descritos acordes con el caso), concluyendo con el diagnóstico y tipo de intervención aplicada.

Cabe aclarar que todos los pacientes que son enviados al departamento de Psicología Clínica, es necesario que primeramente sean examinados por el Departamento de Medicina (Exámen Médico - Pediátrico, Neuropsiquiátrico y General, realizado por el Neuropsiquiatra, Dr. Luis A. Pando O.), donde una vez que se determina el diagnóstico médico, son canalizados a las diferentes Areas con que cuenta el Centro, para realizarles la valoración correspondiente, según sea el caso.

Cada departamento cuenta con una serie de técnicas y herramientas que independientemente del diagnóstico del Dr. Pando, (que la mayoría de las veces no es conocido), realiza una selección de las pruebas que utilizará con cada paciente en particular y de acuerdo con el especialista correspondiente.

Caso No. 1.-

Paciente Niña de 6 años 7/12

Descripción del Problema.-

Conducta de tomar cosas que no le pertenecen "Cleptomanía". Antecedentes : Es hija única de padres divorciados, el padre es alcohólico.

Cleptomanía .- El rasgo esencial es un fracaso recurrente a resistir los impulsos que llevan a robar objetos ; no por su valor monetario ni para su uso inmediato : los objetos robados son regalados, devueltos clandestinamente o guardados y escondidos. Casi invariablemente, el individuo posee dinero suficiente para pagar los objetos robados. También experimenta un progresivo aumento de la sensación de tensión antes de comenzar el acto y una intensa gratificación cuando lo consuma. (DSM - III- R).

Pruebas Aplicadas.-

Entrevista Clínica, WISC- R, Machover, HTP, Dibujo de la Familia, Frases Incompletas y Bender.

REPORTE PSICOLOGICO

Area Intelectual :

En la escala de Inteligencia de Wechsler para escolares (WISC - R), Rosy obtuvo un coeficiente intelectual total de 138 que corresponde al diagnóstico de " Muy Superior " es decir que su inteligencia se encuentra muy por arriba del término medio esperado de acuerdo a su edad cronológica siendo su edad mental de 9 años 6/12.

En el area verbal se observa que cuenta con una excelente dotación natural (que es bien aprovechada) así como muy buena comprensión y expresión del lenguaje.

Posee gran habilidad para el razonamiento asociativo y concreto evidenciando tipo de pensamiento

predominantemente funcional, es decir que percibe las funciones o usos comunes de los objetos que es lo esperado en su edad ; sin embargo empieza ya a mostrar algunas características del pensamiento abstracto (que corresponde a una edad cronológica superior a la suya) siendo capaz de identificar las propiedades esenciales o genéricas de las cosas. Tiene muy buen nivel de información y conocimientos generales así como también en lo que se refiere al sentido común y juicio lógico práctico ; esto significa habilidad para evaluar las situaciones cotidianas con las que se enfrenta y dar las respuestas pertinentes a ellas.

Presenta elevada destreza para el manejo de los números, las operaciones aritméticas que hasta ahora conoce y la aplicación de éstas a la resolución de problemas.

El desempeño en la escala de ejecución indica que cuenta con secuencia lógica de pensamiento y buena percepción de las relaciones causa - efecto e interpretación de situaciones de tipo social. También puede notarse que las capacidades de síntesis de partes

concretas en un todo, anticipación, planeación, organización visual, coordinación viso - motriz, visualización de detalles y discernimiento de figura - fondo se sitúan en un nivel elevado.

Durante la aplicación de la prueba pudo apreciarse que Rosy es capaz de mantener su atención y concentración por periodos de tiempo suficientes para llevar a cabo y completar las distintas tareas que se le indicaban.

Area Emocional :

Rosy se comportó de una manera tranquila y cooperadora durante las sesiones de evaluación, resultando sencillo establecer la relación para trabajar con ella. Sin embargo, pudo notarse que se siente poco segura de sí misma ya que requería de constante retroalimentación acerca de si lo que estaba realizando era correcto o no.

Los resultados de las pruebas proyectivas muestran que la niña experimenta sentimientos de inferioridad que

trata de compensar por medio de una sobrevaloración de su persona.

En lo que se refiere a la relación con su madre se encuentra que Rosy se siente querida, protegida y muy unida a ella propiciando que sea con esta figura con la que se identifica. En contraste, existe un conflicto importante respecto del padre ya que se manifiesta un franco rechazo hacia él.

No obstante tal repudio se deriva de experiencias desagradables ocurridas en los pocos encuentros que han tenido por lo que, hasta cierto punto, esto resulta natural.

Concluyendo, se puede decir que Rosy es una niña de inteligencia elevada que presenta ciertos conflictos a nivel emocional ; siendo el más relevante el rechazo manifiesto hacia el padre, al cual prácticamente acaba de conocer, debido al problema de alcoholismo que este presenta y que causó en la niña una fuerte impresión. Esto pudo provocar la aparición de una conducta de tipo reactivo como una forma de rebelarse, ante una situación

desagradable que rompió el equilibrio de su vida cotidiana (tal conducta fué de empezar a tomar cosas ajenas en la escuela, lo que se le reportó a la madre quien habló con la niña y según refiere no ha vuelto a ocurrir).

Por lo anterior, se sugirió que Rosy recibiera piscoterapia de apoyo, con el fin de ayudarla a superar los conflictos de tipo emocional que presentaba y lograr que adquiriera seguridad en sí misma ya que de no ser así en un futuro podrían presentarse otros problemas conductuales.

Así, en base a una serie de sesiones con Rosy, donde principalmente se trabajó modificación de conducta para eliminar la acción de tomar objetos que no eran de su propiedad, se logró que la niña a cambio obtuviera seguridad en sí misma a base de terapias de juego y pláticas, dentro del área de trabajo.

Caso No. 2.-

Paciente : Niña de 11 años 6/12

Descripción del Problema .-

Se reporta bajo rendimiento en el nivel escolar.

Antecedentes : Actitudes de tendencia al aislamiento y actitudes evasivas de contacto social.

Retraso Mental Leve .-

Los síntomas esenciales son : a) capacidad intelectual general muy por debajo del promedio, b) dando lugar a, o yendo asociada con, déficit o deterioro de la conducta adaptativa y c) comienzo antes de los 18 años.

El retraso mental leve es equivalente a la categoría pedagógica de " educable ". Los individuos con este nivel de retraso mental pueden desarrollar habilidades sociales y de comunicación

durante el periodo preescolar (edad de 0 a 5 años). Tienen un mínimo deterioro en las áreas sensoriomotoras, que a menudo no se distingue del desarrollo de los niños normales hasta una edad más avanzada.

Los adolescentes que padecen este tipo de retraso pueden aprender habilidades académicas hasta el nivel de 6o. curso y, durante la etapa adulta, pueden adquirir fácilmente habilidades sociales y laborales adecuadas para una independencia mínima.

Pruebas Aplicadas .-

Entrevista Clínica, WISC- R, Machover, HTP, Dibujo de la Familia, Frases Incompletas y Bender.

REPORTE PSICOLOGICO

Area Intelectual :

En la escala de inteligencia de Wechsler para niños (WISC - R), Elvira obtuvo un coeficiente intelectual total de 88, que corresponde al diagnóstico de " Abajo

del Normal " (torpe), es decir que su inteligencia se encuentra muy por abajo de lo esperado para su edad cronológica, presentando una edad mental de 9 años.

En el Area Verbal se observa que no cuenta con muy buena dotación natural, comprensión y expresión del lenguaje, lo contrario para su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.

Con respecto a la habilidad para evaluar situaciones que se le presentan así como el responder a ellas adecuadamente, lo hace de una manera poco lógica y práctica. También su pensamiento asociativo, la forma de comprender los hechos y conocimientos adquiridos, se engloban en el nivel de " Abajo del Normal ". En aritmética presenta una escasa destreza para su aplicación, lo mismo que para el manejo de los números y sus procesos aritméticos. (Sobre todo en operaciones básicas). Por el contrario, su desempeño en el área de ejecución nos indica que existe buena coordinación visomotriz.



Su pensamiento está manifestando una secuencia bastante ilógica (más bien escasa), sin capacidad para planear, anticipar y organizar situaciones en base a estímulos (presentes o no), no observa la relación espacio - temporal ; contando con una baja habilidad para la visualización de detalles.

Su atención y concentración (ésta última costándole mayor esfuerzo) están dirigidas al objeto de trabajo y por lo mismo no se ven alteradas muy fácilmente por variables extrañas.

Area Emocional :

Elvira se presentó a valoración mostrándose desde el primer encuentro bastante tranquila, accesible y cooperadora ; por lo que su comportamiento permitió un buen desempeño a lo largo de la misma, aunque hubo momentos en los que se distraía, debido a que requería de mayor esfuerzo para contestar algunas preguntas del WISC_R.

Su desempeño en las pruebas proyectivas nos indica que tiene mucha inseguridad en sí misma ; se siente sola y a la vez deprimida sobre todo en la cuestión académica pues aún cursa el 3er. año de primaria y no sabe con certeza si pasará al 4o. año. Por otro lado, presenta una familia poco unida (aún cuando diga quererla y estar orgullosa de ella), integrada por su madre, hermanos y un tío ; mismo que ve como a un padre ya que nunca lo ha tenido ; manifestando por tanto un cierto rechazo hacia los hombres que no son parte de su familia o carecen de algún lazo afectivo con ella.

Demanda mayor comprensión y que no la hagan sentirse menos en ningún aspecto, haciéndose indispensable que le permitan demostrar sus capacidades y responsabilidades acordes a su edad. Por último, sus relaciones interpersonales las presenta escasas, siendo un poco indecisa y regresiva. En la aplicación del Bender se detecta problema a nivel orgánico.

En conclusión, Elvira necesita terapia de apoyo psicológico pues como se pudo observar, se siente insegura, deprimida, presentando etapas de regresión y

manifestando una gran necesidad por ubicarse y definirse a sí misma. Y se requiere que logre un desarrollo adecuado a su personalidad.

Resultados .-

Principalmente se trabajó la relación Terapeuta - Paciente para lograr un mejor acercamiento con Elvira ya que ésta era importante para apoyarla en lo emocional.

En lo que se refiere a la cuestión académica, se le brindó constante retroalimentación verbal para que cumpliera con las tareas que en cada sesión se le encomendaban aún las que se le encargaban para trabajo de casa. Fué importante el apoyo de la familia sobre todo de los hermanos para ubicarla en su medio circundante. Se trabajaron también diferentes juegos y ejercicios, alternándolos con la terapia de apoyo psicológico, con el fin de aumentar sus periodos de atención y concentración, logrando reducir su temor al fracaso, de igual manera Elvira pudo establecer un mejor acercamiento y sobre todo una mayor comunicación con su tío y personas del sexo masculino pues llegó a reportar sus pláticas con

compañeros de la Escuela y las diferentes actividades académicas que tenían que realizar en conjunto, su actitud es mucho más cooperadora y participativa. Aún cuando se pueden observar los avances de Elvira no se puede decir que su desarrollo en general sea el óptimo pero cabe resaltar que su capacidad para resolver situaciones y problemas han mejorado considerablemente.

Caso No. 3.-

Paciente : Joven de 16 años 4/12

Descripción del Problema .-

Aislamiento, ideas delirantes extrañas, relaciones interpersonales casi nulas. Es el segundo hijo de tres hombres, el padre trabaja y la madre se dedica al hogar, los tres hijos se encuentran estudiando actualmente, en el nivel escolar que les corresponde a su edad (el menor en la primaria, el mayor en el bachillerato y Esteban en la secundaria).

Trastorno Esquizofrénico de Tipo Simple .-

En alguna de las fases de la enfermedad esquizofrénica se encuentran siempre ideas delirantes, alucinaciones, o alteraciones del contenido y curso del pensamiento. Con frecuencia hay una pobreza del lenguaje con una disminución de

la cantidad de lenguaje espontáneo, con respuestas breves, concretistas y poco elaboradas.

Existe el aislamiento o retraimiento social, notable deterioro en actividades de asalariado, estudiante o ama de casa, conducta peculiar llamativa (en este caso la colección de trenes dibujados por él mismo), notable deterioro en el aseo e higiene personal, afectividad inapropiada, embotada o aplanada, lenguaje disgregado, vago, sobreelaborado o detallado, ideación extraña o rara, etc.

Pruebas Aplicadas .-

Observación directa y conductual, entrevistas con la familia reunida y con el propio Esteban por separado.

REPORTE PSICOLOGICO

A partir de una serie de entrevistas tanto con el paciente como con su familia, se pudo observar que Esteban es una persona introvertida, que manifiesta

indiferencia y aislamiento al grupo familiar y al de los amigos ; posición que le crea conflictos con su medio social ya que en lugar de relacionarse con ellos, prefiere permanecer en casa y prácticamente no sale de su cuarto, manteniendo una actitud sombría y mostrando además una indiferencia cada vez mayor hacia los miembros de su familia, aún cuando ésta sea el único núcleo de interacción para él. Así mismo, suele expresar dentro de este núcleo una actitud de superioridad.

Su estado emocional es bajo, situación que los padres reportan como pereza.

Por otra parte, su atención está indicando una pérdida en la capacidad para fijar interés hacia el medio externo ; centrándose así en conductas obsesivas como dibujar (elaborados sin pasar por alto ningún detalle) y un marcado interés por objetos en particular como por ejemplo los trenes y sus lentes (usando estos últimos con un aumento bastante considerable)

Es importante mencionar que las conductas de introversión, retraimiento, incomunicación, obsesión así

como la falta de demostraciones de afecto en Esteban, sobrepasan los niveles normales, por lo cual ; se hace indispensable el tratamiento psicológico y debido a la presencia de los rasgos antes mencionados, se diagnostica a Esteban con una Esquizofrenia de tipo simple.

Ahora bien, para el manejo adecuado de la Terapia, es necesario considerar el tipo de interacción familiar del paciente.

Siendo el segundo hijo de tres varones, sus hermanos lo consideran un tanto " raro " y aún cuando han tratado de integrarlo al núcleo familiar y de amigos, cada vez lo intentan con menos frecuencia, esto dadas sus constantes negativas.

Con respecto a los padres, éstos " aparentan " llevar una relación adecuada ; pero indagando más a fondo, se observó que esto no es cierto ya que manifiestan permanecer unidos solo por el bienestar de los hijos ; sin embargo, el desarrollo óptimo de ellos (los hijos) se ve afectado por las deficiencias en la relación de pareja.

Esta situación ha provocado que durante las discusiones de pareja, que son realizadas delante de los hijos, éstos escuchen la constante desvalorización de las habilidades de la madre, emitidas por el padre. Y como consecuencia, los hijos han conceptualizado a la mujer en general en un plano inferior al del hombre.

Dicha desvalorización de la madre, por parte del padre y los hijos, se ve acentuada por ella misma ya que no demanda mayores derechos ni realiza algún tipo de actividad tendiente a aumentar su nivel intelectual en general.

Es justamente con su madre en quien Esteban suele refugiarse, siendo demasiado apegado a ella, al mismo tiempo que lo trata como a un pequeño, lo cual dificulta aún más el que él deje de percibirse como un niño y se enfrente a la vida como lo que verdaderamente es, un joven de casi 17 años de edad.

Esta relación simbiótica daña también a la madre ya que trata de encontrar en Esteban el cariño y apoyo que

no encontró en su pareja y que más aún anhelaba encontrarlo en la hija que nunca tuvo.

Dicha forma de apoyo, lejos de poder ser brindada por Esteban, su esposo o la hija anhelada, debe sustituirse por una aceptación y reconocimiento de las propias cualidades y capacidades, para poderse desarrollar plenamente como persona y entablar así nuevas y mejores relaciones con el medio circundante.

Se recomendó que Esteban recibiera terapia de apoyo psicológico, individual y familiar para permitirle a él lograr un mejor desarrollo en su medio bio - psico - social, de acuerdo a sus capacidades y habilidades en general.

C A P I T U L O I I I

" NUEVO ENFOQUE DEL PSICOLOGO DENTRO DE
LA EDUCACION ESPECIAL "

**NUEVO ENFOQUE DEL PSICOLOGO DENTRO
DE LA " EDUCACION ESPECIAL "**

A continuación, se describirá qué es un Centro de Educación Especial, mencionando las diferentes actividades laborales que se llevan a cabo dentro de C.P.A.L.C., como una Institución Multidisciplinaria ; para concluir con los programas que se elaboraron dentro de la Terapia Individual realizada con los pacientes que fueron atendidos por el Departamento de Psicología Clínica.

Un Centro de Educación Especial es aquella institución pública o privada que cuenta con los medios necesarios para la atención educativa y rehabilitadora de personas afectadas por " inadaptaciones o deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales " (López, 1983).

La Educación Especial pretende la adquisición por parte del deficiente de conocimientos y hábitos que le doten de la mayor autonomía posible ; el desarrollo de

todas sus capacidades y la incorporación sociolaboral tan plena como sea posible.

Para lograrlo es necesario promover la atención temprana del niño que presente alteraciones o dificultades, integrar al deficiente siempre que sea posible, en las instituciones ordinarias del sistema escolar. Pues lo que se pretende, es lograr para todos una escuela no discriminatoria, en la que el deficiente disfrute de condiciones normales de vida, sea aceptado con sus deficiencias y tratado según sus necesidades.

Así, la Educación Especial, como modalidad educativa, se imparte o debe impartirse en los centros ordinarios del sistema educativo general, con los recursos y apoyos individualizados necesarios y en los centros específicos de Educación Especial.

En cualquier caso, los centros ordinarios y los centros específicos deben responder a las exigencias de calidad y eficacia a través de las diferentes modalidades de integración, adoptando y ordenando los recursos personales y materiales existentes y elaborando

"programas de desarrollo individual ", para que sea un hecho que cada alumno encuentre la atención diferenciada que le permita el máximo desarrollo, de acuerdo con sus posibilidades, para una vida adulta en el seno de la comunidad.

Como ya lo mencionamos, la Educación Especial abarca un conjunto de sectores que, desde un enfoque interdisciplinario, procuran buscar diversas soluciones a los problemas de " aprendizaje y adaptación " que presentan los individuos afectados por una o varias deficiencias.

Por lo que, en el Centro para la Atención de Lesiones Cerebrales, S.C., (C.P.A.L.C.), cada paciente es atendido no solamente por el Departamento de Psicología Clínica, sino que todas las Areas trabajan en conjunto y una vez que se determinan las Terapias de Apoyo que se impartirán, cada departamento en forma independiente, elabora el plan de trabajo que llevará a cabo con cada uno de los pacientes atendidos, apoyando así el trabajo interdisciplinario que se lleva a cabo en C.P.A.L.C.

Por ejemplo, la Terapia Física del deficiente es esencial para el desarrollo integral de su persona. Puede contribuir además, a la consecución de objetivos de autoaceptación, autoconfianza y autoseguridad ; el desarrollo de las aptitudes físicas favorece la independencia y la autonomía personal, al mismo tiempo que el éxito en esta área puede compensar al sujeto de los bajos rendimientos obtenidos en otras áreas debido a su deficiencia.

Además dentro del departamento de psicología clínica, los juegos y ejercicios de habilidad presentan un carácter de realización muy próximo a los intereses inmediatos de los niños. Hay que hacer notar que son muchas veces el único medio de aproximación a ciertos sujetos, para quienes es indispensable obtener en primer lugar una mejor participación y cierta mejora en las deficiencias, antes de abordar sesiones más analíticas.

Estos ejercicios se efectúan lo más a menudo con material como pelotas, aros, cubos, pijas, etc., que aportan elementos de habilidad exteriores al sujeto y una

necesidad de adaptación rápida al obstáculo. (Bucher, 1985).

En las páginas siguientes, presentaré algunos ejercicios y programas representativos de las terapias que se llevaron a cabo con los diferentes pacientes que fueron atendidos por el Departamento de Psicología.

Y para ejemplificar cómo ayudaron estos ejercicios a superar los problemas de los pacientes atendidos en C.P.A.L.C., retomaremos el caso No. 2 ; donde trataremos de darle seguimiento a la Intervención Psicológica que se llevó a cabo con Elvira.

INTERVENCION PSICOLOGICA

" Relaciones espacio - temporales "

Objetivo : Presentadas 3 ó 4 figuras, Elvira señalará con una " X " en qué relación se encuentran unas respecto de las otras (de mayor a menor y viceversa) , como se muestra en el ejemplo de los ositos.

Ejercicios como éstos, aplicados de forma intercalada en las Sesiones, permitieron que Elvira contara con un aspecto motivacional, tanto para establecer o fortalecer las conductas adecuadas como para mejorar las condiciones de aprendizaje.

Así, en cada uno de los ejercicios que se presentaron, se procuró que Elvira adquiriera todas las conductas que requería para asegurar su aprendizaje (Comprensión, Discriminación de Formas, Relaciones Espacio - Temporales, Aritmética, Atención, Lenguaje, Escritura, etc.).

Los ejercicios Lápiz - Papel , contribuyen a fijar la atención de los niños y los diferentes dibujos utilizados pueden repetirse entre las sesiones, según lo programe el Psicólogo.

Estructuración Espacial

" Copia de los dibujos "

Objetivo : Elvira deberá reproducir exactamente los dibujos, sin error y conforme se le vaya indicando en el Dictado.

Una interesante modalidad consiste en hacer transcribir por el niño los desplazamientos efectuados por el Terapeuta en el Area de Trabajo (Cubículo) ; cierto número de pasos en una dirección determinada que corresponden al mismo número de cuadrículas en igual dirección sobre el papel.

Los ejercicios son fáciles ya que las direcciones del terapeuta coinciden con las de Elvira y pueden complicarse según sea el caso. (Ejercicios de Líneas Verticales y Horizontales).

De igual forma, los ejercicios de Lenguaje y Escritura, permitieron que Elvira adquiriera una mayor seguridad en sí misma pues además de describir las

cualidades de los objetos que se le presentaban, se
divertía resolviendo los Crucigramas y comentando que
ella sola los podía resolver.

TIEMPO DE LAS SESIONES

El ritmo de dos sesiones semanales (tres en algunos casos) parece dar buenos resultados. El lapso de tiempo, relativamente reducido, que las separa, no da lugar a olvido, y se manifiesta suficiente para la indispensable asimilación de las adquisiciones. Sesiones demasiado espaciadas precisan a menudo la repetición de determinados ejercicios y son necesarios más ensayos para alcanzar resultados sólidos. Por el mismo motivo, sesiones más frecuentes estropean en algo la densidad del trabajo, que pierde al ser más habitual, su carácter algo excepcional de " momento privilegiado ".

El tiempo constituye, en alguna manera, la misma trama de la reeducación y el niño toma rápidamente conciencia de ello, por el hecho de su limitación. El trabajo empieza y termina, en momentos precisos, y el tiempo comprendido entre estos límites adquiere, un valor particular, ya que su final marca siempre un nuevo punto de partida.

La sesión no debe prolongarse demasiado : en C.P.A.L.C., siempre se impartieron de 1/2 hora a una hora ; Bucher recomienda que de media hora a tres cuartos de hora de trabajo sostenido, con la total participación del sujeto, nos parece preferible a un tiempo más largo que provoca una dispersión de su atención.

Las sesiones deben tener un momento privilegiado y feliz, que deje al niño dispuesto y liberado de ciertas tensiones. Actitud calmada, disponibilidad, buen humor que contribuya a establecer la relación terapeuta - paciente. En la práctica, generalmente se trabajaron de 5 a 15 minutos, ejercicios que permitieran relajar al paciente, para conducirlo a la sesión que previamente se programaba. Pues cualquier ejercicio forzado, mal adaptado a la situación, sobrepasando las posibilidades de atención, en general, está mal integrado y puede suscitar una tensión difícil de resolver.

Aunque es preciso mencionar que algunas veces por más esctructurada que se tuviera una sesión, era imposible llevarla a cabo con los pacientes si se consideraban las circunstancias en que los padres los

obligaban a tomar la terapia correspondiente. Pero si no era posible aplicar un programa que corriera el riesgo de no encajar con las disposiciones del sujeto, una improvisación total nos exige un conocimiento preciso de las técnicas en general y una cierta experiencia ya que fué indispensable el tener que improvisar con algunos pacientes. Conviene aquí, repetir algunos ejercicios, bajo formas diversas y ante la presencia de variables extrañas, conservando el efecto y enseñando al mismo tiempo al sujeto a adaptarse, discernir, modificar, etc., y también a descubrir por sí mismo la utilización que puede hacer de las habilidades adquiridas para la resolución de nuevos problemas.

EJERCICIOS DE ESTRUCTURACION ESPACIAL

Ejercicios con figuritas . -

Material : Cualquier soldado de plomo o muñeca pueden servir (según sea niño o niña), hojas blancas y de preferencia que sean grandes.

Se dibuja en el suelo o en la hoja de papel, un camino con numerosos cambios de dirección.

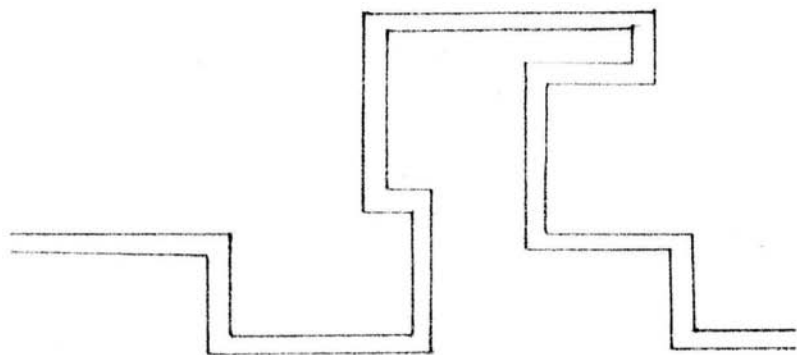
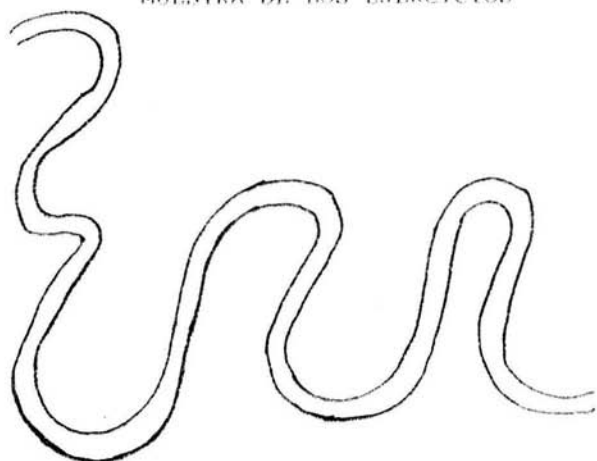
El niño hace recorrer este camino a la figura, indicando en cada cambio de dirección si debe girar a la derecha o a la izquierda. (puede utilizarse igualmente un cochecito).

Si el niño vacila o se equivoca, hacerle tomar la misma orientación que el objeto.

Los mismos ejercicios pueden repetirse sin personaje ; el niño debe imaginarse la orientación que hubiera tomado aquél, en cada cambio de dirección.

ESTRUCTURACION ESPACIAL.

MUESTRA DE LOS EJERCICIOS



EJERCICIOS " PAPEL - LAPIZ "

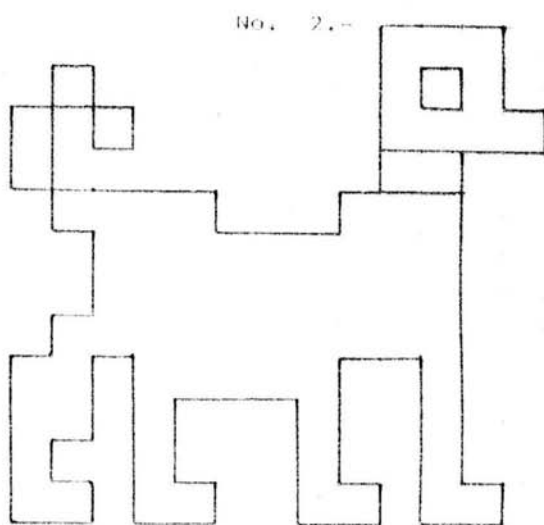
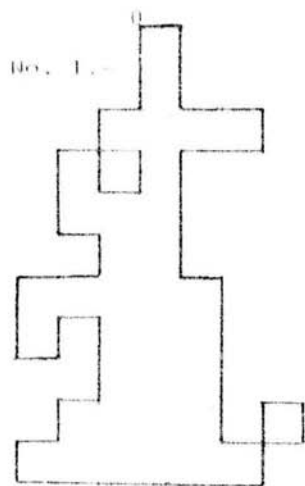
DICTADO DE DIRECCIONES

Los conocidos ejercicios de dictado de dirección, sobre papel cuadriculado, presentan un interés que se agota rápidamente. El hecho de hacer realizar un "dibujo " contribuye a sostenerlo en cierta medida, pero por regla general (salvo con niños muy pequeños), es muy necesario, si se pretende obtener una cooperación eficaz.

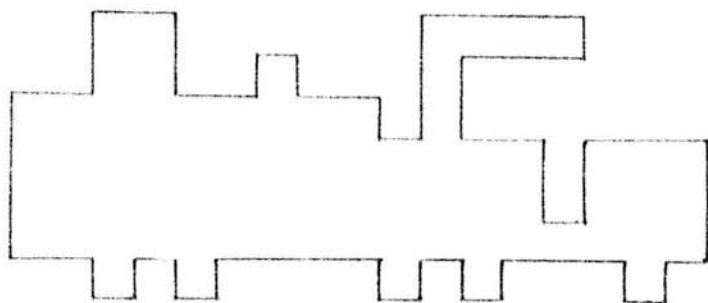
Líneas verticales y horizontales .-

El dictado se efectúa de la manera siguiente :

Modelo No. 1.- Salida del punto 0 : " traza un cuadro hacia la derecha, después dos hacia abajo, dos a la derecha, uno abajo, dos a la izquierda, tres abajo, uno a la derecha, cuatro hacia abajo, dos a la derecha, uno hacia arriba, uno a la izquierda, dos abajo, seis a la izquierda, etc."

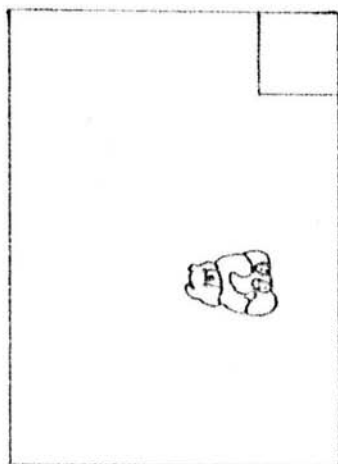
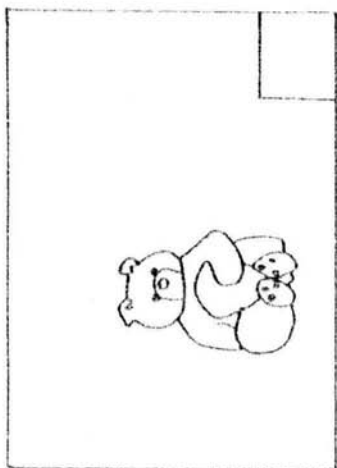
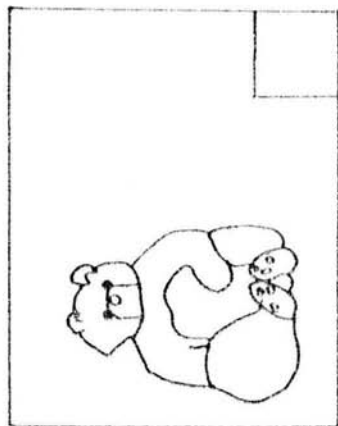
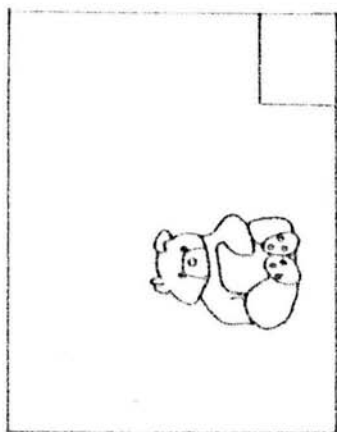


Modelo No. 3.-



LÍNEAS VERTICALES Y HORIZONTALES

EJERCICIOS DE RELACIONES MAYOR MENOR



" Enumera los ositos del mayor al menor "

EJERCICIOS CON FIGURAS OCULTAS



" Qué objeto es y que es lo que guarda adentro "

EJERCICIOS DE COMPARACION

* Cuál perrito es igual a la muestra *



()



(muestra)



()



()

EJERCICIOS DE COMPARACION

S O L

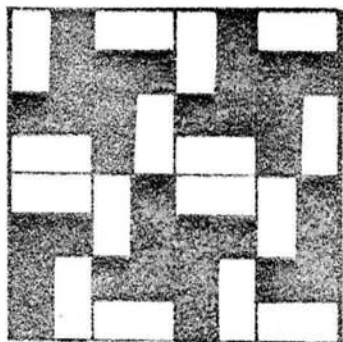
L E S

L O S

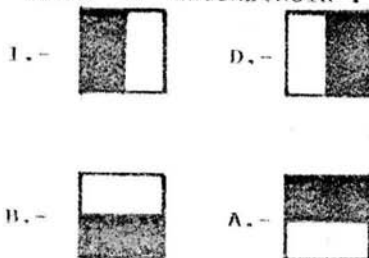
C O L

S O L

ELEMENTOS ORIENTABLES EN CUATRO DIRECCIONES



FICHA A RECONSTRUIR :



El sujeto debe reconstruir, no sólo la ficha representativa del mosaico a realizar, sino también una ficha en clave indicando la orientación de cada elemento constitutivo.

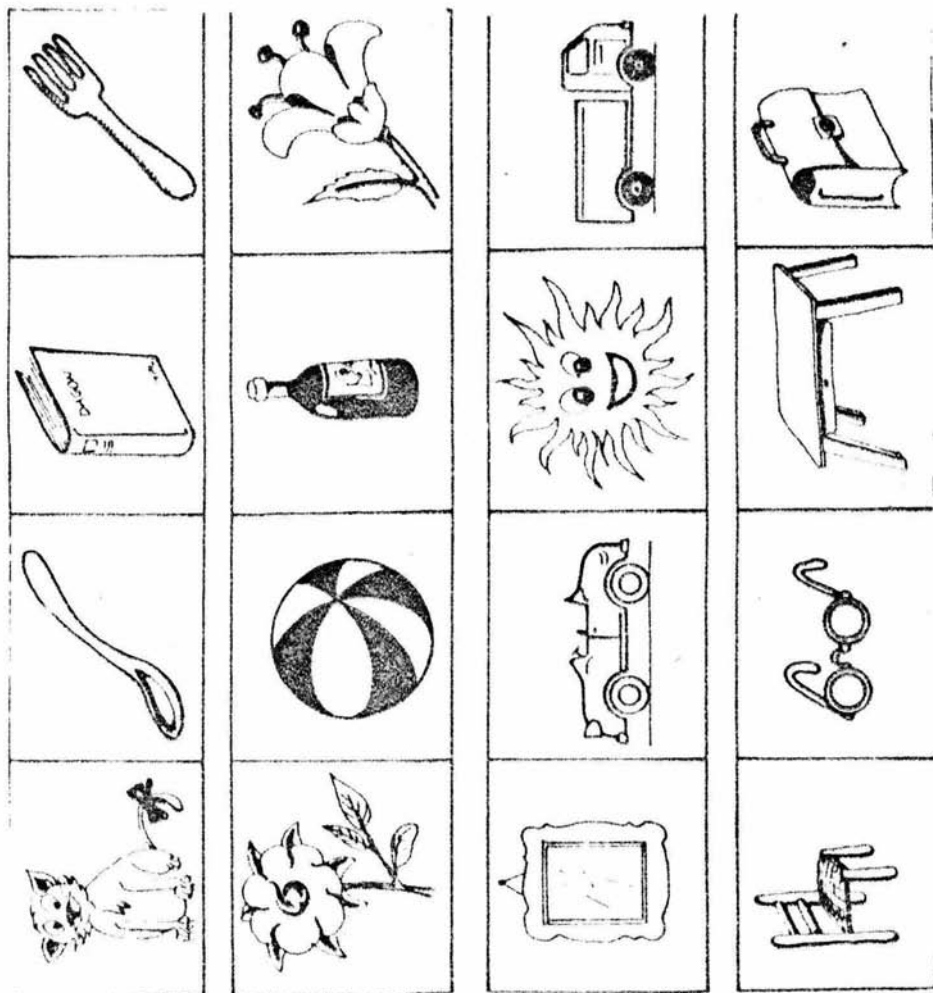
D	B	D	B
A	I	A	I
B	D	B	D
I	A	I	A

Clave de la Ficha

- A : parte coloreada hacia arriba.
- B : parte coloreada hacia abajo.
- D : parte coloreada hacia la derecha.
- I : parte coloreada hacia la izquierda.

ACTIVIDAD MENTAL / SEMEJANZA Y DIFERENCIA

Instrucciones : En cada fila, colorear los dibujos que guardan alguna relación.



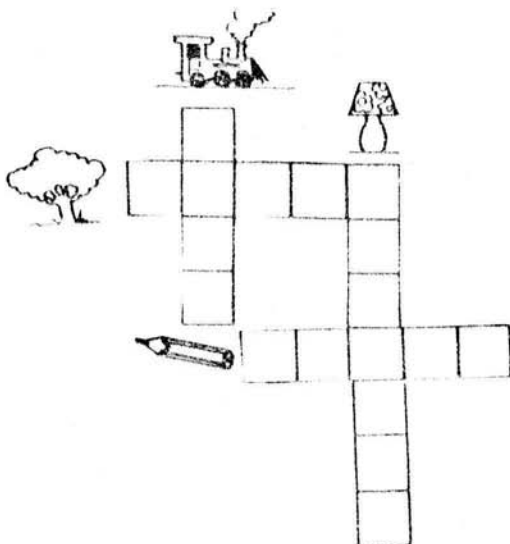
EJERCICIOS DE LENGUAJE

- Leer estas frases y realizar lo que indican :

- * Suma los números 82 y 24 .
- * Con la mano izquierda toca el pie derecho.
- * Escribe el nombre de tu ciudad.

- Dictado de un párrafo leído :

- Resolver el siguiente crucigrama :

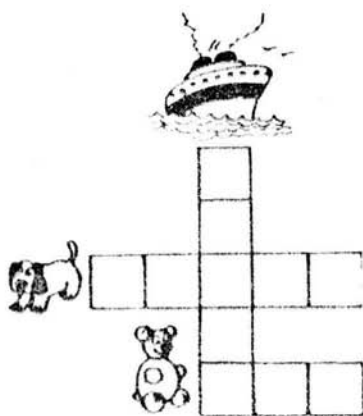


EJERCICIOS DE LENGUAJE

- Escribir las cualidades de los siguientes nombres :

	_____		_____
	_____		_____
Zapato	_____	Cielo	_____
	_____		_____
	_____		_____

- Resolver el siguiente crucigrama :



C O N C L U S I O N E S

Existen en México, numerosos niños y jóvenes que tienen requerimientos de Educación Especial. En gran medida, ellos forman parte de los grupos marginados o de las poblaciones que habitan en las zonas económicas deprimidas, cuyas condiciones de vida inciden para incrementar la frecuencia de ciertas enfermedades tanto físicas como psíquicas y generalmente se encuentran marginados en la Escuela, sin poder recibir la educación sistemática elemental ni la formación para la vida y el trabajo.

El derecho a las oportunidades para la educación, formulado en las últimas décadas como medio para democratizar la educación, obliga a reconocer que para brindarles oportunidades verdaderas y sobre todo iguales a las personas que padecen cualquier limitación física, mental o emocional, hay que consagrarles mayores recursos en tiempo, personal, presupuestos, etc.

Como hemos visto, la Educación Especial, tiene como sujeto a las personas con necesidades especiales, cualquiera que sea su problemática. No difiere

esencialmente de la educación regular sino que comparte sus fines generales, principios y, en algunos casos, requiere la colaboración no solo del Psicólogo sino también de otros profesionistas, para incorporar al deficiente a su medio ; según la naturaleza y grado de los problemas que presenten los sujetos con requerimientos de Educación Especial. . Además, comprenden objetivos específicos, programas individuales o adicionales, de apoyo, para trabajarlos en casa, etc. ; que bien pueden ser aplicados en el hogar con la ayuda necesaria por parte del Psicólogo o en la Escuela o Centro de Servicios Especializados.

Por lo anterior, tanto Psicólogos como profesionistas dedicados a la Educación Especial, deben asimilar los conceptos y principios que rigen a los sujetos con incapacidades físicas o psíquicas y en especial, las actitudes que convienen a la misma. .

También todas las Instituciones destinadas al Diagnóstico, Tratamiento y Rehabilitación de los problemas de Educación Especial, los Psicólogos y Maestros de Aula, deben estar convencidos de su

necesidad; necesitan creer en su realización y sobre todo, comprobarlo con resultados objetivos y satisfactorios tanto para los individuos con problemas de Educación Especial como para el mismo Psicólogo que trabajó con ellos.



U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA

Dentro de la formación académica que recibimos en la escuela Nacional de Estudios Profesionales "Iztacala", contamos con una serie de herramientas básicas para trabajar con pacientes que requieren de algún tipo de intervención psicológica ; bien sean niños o personas mayores, con problemas de Educación Especial, con Deficiencias, etc.

Adquirimos también las habilidades necesarias para elaborar programas encaminados a superar los problemas que se presentan y llevar a cabo un tratamiento específico para intentar integrar al individuo en la medida de lo posible, a su medio bio - psico - social.

Sin embargo considero importante que el Plan de Estudios en Iztacala debe comprender una revisión teórica y práctica de los diferentes Tests y Pruebas Projectivas en general ; ya que uno de los problemas a que me enfrenté al concluir la carrera de Psicología, fué que no contaba con el manejo e interpretación de dichas pruebas, las cuales son necesarias y ayudan a evaluar otros

aspectos que nos permitirían indagar desde otro punto de vista (aparte del conductual), cuál es la etiología de determinada deficiencia o incapacidad física o psíquica.

Aunque no hay que pasar por alto la experiencia obtenida en las prácticas del Servicio Social, que en lo personal, fué de gran ayuda el poder trabajar con niños con problemas de " Educación Especial " y llevar el seguimiento de su caso a lo largo de todo un Semestre ; gracias a los conocimientos y habilidades adquiridas con anterioridad en la propia formación académica.

Además dentro de la práctica profesional, establecer una relación de trabajo junto con otros profesionistas, resultó beneficiosa para los pacientes que fueron atendidos en C.P.A.L.C.

Y la razón por la cual considero importante el manejo de otras técnicas de evaluación (Tests Psicológicos) es porque desafortunadamente dentro del campo de trabajo de la Psicología en México, son utilizados en un alto porcentaje en las diferentes ramas de la Psicología ; bien sea Clínica, Educativa, Laboral,

etc. Haciendo también una recomendación para que todo Psicólogo dentro del campo profesional o en el de la investigación, se prepare de tal manera que sea capaz de construir sus propios instrumentos o programas, o bien que conozca tan profundamente como le sea posible los fundamentos básicos de la medición psicológica.

B I B L I O G R A F I A

- ARANDA, R. E. : " EL ARTE EN LA EDUCACION ESPECIAL "
Creac. Barcelona, 1978.
- BENDER, L. : " TEST GUESTALTICO VISOMOTOR "Edit.
Paidos. Buenos Aires, 1969.
- BELL, J. E. : " TECNICAS PROYECTIVAS " Edit.
Paidos. Buenos Aires, 1971.
- BUCHER, H. : " TRASTORNOS PSICOMOTORES EN EL
NIÑO".Editorial Masson, S. A.
Barcelona, 1985.
- D S M III - R : "MANUAL DIAGNOSTICO Y ESTADISTICO DE
LOS TRASTORNOS MENTALES." Barcelona,
Masson, 1983.
- LOPEZ, V. : " EDUCACION ESPECIAL " Cincel.
Barcelona, 1980.

- MORALES, M. L. : " PSICOMETRIA APLICADA ". Edit.
Trillas, S. A. de C. V. México, 1983.
- PICHOT, P. : " LOS TESTS MENTALES " Edit. Paidós.
Buenos Aires, 1976.
- TILLEY, P. : " ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PARA LA
EDAD PREESCOLAR Y EDUCACION
ESPECIAL". Madrid, 1980.
- WECHSLER, D. : " MANUAL WECHSLER ADULT INTELLIGENCE
SCALE ", The Psychological
Corporation. New York, 1955.
- ZAZZO, R. : " LOS DEBILES MENTALES " Fontanella
S. A., 1973.

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	2
CAPITULO	
I.- BREVE HISTORIA DE LOS TESTS	7
II.- PSICODIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO	25
III.- NUEVO ENFOQUE DEL PSICOLOGO DENTRO DE LA EDUCACION ESPECIAL.	50
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFIA	82

MP

10-4

WISC-R-ESPAÑOL

Escala de Inteligencia Revisada
para el Nivel Escolar

Protocolo

1



NOMBRE _____

EDAD _____ SEXO _____

DIRECCION _____

NOMBRE DEL PADRE
O TUTOR _____

ESCUELA _____

GRADO _____

LUGAR DE APLICACION _____

APLICO _____

REFERIDO POR _____

PERFIL WISC-R

ESCALA VERBAL

ESCALA DE EJECUCION

Puntuación normalizada	Información	Semejanzas	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Retención de dígitos	Puntuación normalizada	Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Diseños con cubos	Composición de objetos	Claves	Laberintos	Puntuación normalizada
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
19	*	*	*	*	*	*	19	*	*	*	*	*	*	19
18	*	*	*	*	*	*	18	*	*	*	*	*	*	18
17	*	*	*	*	*	*	17	*	*	*	*	*	*	17
16	*	*	*	*	*	*	16	*	*	*	*	*	*	16
15	*	*	*	*	*	*	15	*	*	*	*	*	*	15
14	*	*	*	*	*	*	14	*	*	*	*	*	*	14
13	*	*	*	*	*	*	13	*	*	*	*	*	*	13
12	*	*	*	*	*	*	12	*	*	*	*	*	*	12
11	*	*	*	*	*	*	11	*	*	*	*	*	*	11
10	*	*	*	*	*	*	10	*	*	*	*	*	*	10
9	*	*	*	*	*	*	9	*	*	*	*	*	*	9
8	*	*	*	*	*	*	8	*	*	*	*	*	*	8
7	*	*	*	*	*	*	7	*	*	*	*	*	*	7
6	*	*	*	*	*	*	6	*	*	*	*	*	*	6
5	*	*	*	*	*	*	5	*	*	*	*	*	*	5
4	*	*	*	*	*	*	4	*	*	*	*	*	*	4
3	*	*	*	*	*	*	3	*	*	*	*	*	*	3
2	*	*	*	*	*	*	2	*	*	*	*	*	*	2
1	*	*	*	*	*	*	1	*	*	*	*	*	*	1

OBSERVACIONES

Año Mes Día

Fecha de aplic. _____

Fecha de nacim. _____

Edad _____

Puntuación natural Puntuación normal

ESCALA VERBAL

Información _____

Semejanzas _____

Aritmética _____

Vocabulario _____

Comprensión _____

(Retención de Dígitos) (_____) (_____) _____

S u m a _____

ESCALA DE EJECUCION

Figs. Incompletas _____

Ordenación de Dib. _____

Diseños con Cubos _____

Compos. de Objetos _____

Claves _____

(Laberintos) (_____) (_____) _____

S u m a _____

Puntuación normal CI

Escala Verbal _____ *

Escala de Ejecución _____ *

Escala Total _____

* Prorrateo si es necesario.

A. INFORMACION		Punt.
Discontinuar después de 5 fracasos consecutivos		1 ó 0
1. Dedo		
2. Orejas		
3. Patas		
4. Hervir - Agua		
8-10 años	5. Veintes - Peso	
	6. Vaca	
11-13 años	7. Días - Semana	
	8. Marzo	
	9. Jamón	
	10. Cosas - Docena	
14-16 años	11. Estaciones	
	12. América	
	13. Estómago	
	14. Sol	
	15. Año bisiesto	
	16. Foco	
	17. 1810	
	18. Aceite - Flota	
	19. Fronteras	
	20. Kilos - Tonelada	
	21. Chile	
	22. Vidrio	
	23. Capital - Grecia	
	24. Estatura	
	25. Barómetro	
	26. Oxidar	
	27. México - Monterrey	
	28. Jeroglíficos	
	29. Darwin	
	30. Aguarrás	
	Total	Máx. = 30

B. FIGURAS INCOMPLETAS			Punt.
Discontinuar después de 4 fracasos consecutivos			1 ó 0
	1. Peine	14. Naípe	
	2. Muchacha	15. Niña corriendo	
	3. Zorra	16. Saco	
	4. Mano	17. Niño	
	5. Gato	18. Tijeras	
	6. Espejo	19. Niña	
	7. Reloj	20. Tornillo	
	8. Elefante	21. Vaca	
	9. Escalera	22. Termómetro	
	10. Cómoda	23. Casa	
	11. Cinturón	24. Teléfono	
	12. Cara	25. Perfil	
	13. Puerta	26. Sombrilla	
		Total	Máx. = 26

C. SEMEJANZAS		Punt.
Discontinuar después de 3 fracasos consecutivos		1 ó 0
1. Rueda - Pelota		
2. Vela - Lámpara		
3. Camisa - Sombrero		
4. Piano - Guitarra		
5. Manzana - Plátano		Punt. 2, 1 ó 0
6. Cerveza - Vino		
7. Gato - Ratón		
8. Codo - Rodilla		
9. Teléfono - Radio		
10. Kilo - Metro		
11. Enojo - Alegría		
12. Tijeras - Sartén		
13. Montaña - Lago		
14. Libertad - Justicia		
15. Primero - Último		
*16. 49 y 121		
17. Sal - Agua		
	Total	Máx. = 30

* Si el niño da una respuesta de 1 punto, diga: "¿En que más se parecen los números 49 y 121?"

D. ORDENACION DE DIBUJOS				Discontinuar después de 3 fracasos consecutivos		
Ordenación	Tiempo	Orden	Puntuación (Encircule la puntuación obtenida)			
Báscula (EJEMPLO)						
1. Pelea	45"	1	0	2		
				BOX		
2. Día de campo	45"	1	0	2		
				POLLO		
3. Fuego	45"	1	0	2		
				FUEGO		
4. Puente	45"	1	0	2		
				IDEA		
5. Ladrón	45"	1	0	16-45	11-15	1-10
				3	4	5
6. Dormilón	45"	1	0	16-45	11-15	1-10
				3	4	5
7. Artista	45"	1	0	16-45	11-15	1-10
				3	4	5
8. Lazo	45"	1	0	16-45	11-15	1-10
				3	4	5
9. Lancha	60"	1	0	21-60	11-20	1-10
				3	4	5
10. Jardinero	60"	1	0	26-60	16-25	1-15
				3	4	5
11. Banca	60"	1	0	26-60	16-25	1-15
				3	4	5
12. Lluvia	60"	1	0	26-60	16-25	1-15
				3	4	5

* De un ejemplo igual que el primero.

Máx.=48

Total

E. ARITMETICA			Discontinuar después de 3 fracasos consecutivos		
Problema	Respuesta	Punt.			
1. 30"		1 ó 0			
*2. 30"					
*3. 30"					
4. 30"					
5. 30"					
6. 30"					
7. 30"					
8. 30"					
9. 30"					
10. 30"					
11. 30"					
12. 30"					
13. 30"					
14. 45"					
15. 45"					
16. 75"					
17. 75"					
18. 75"					
Total		Máx.=18†			

* Problemas 2 y 3 se puntúan con medio punto, si el niño comete un error pero lo corrige dentro del tiempo límite.

† Redondee las medias puntuaciones.

F. DISEÑOS CON CUBOS						Discontinuar después de 2 fracasos consecutivos		
Diseño	Tiempo	Pasa - Fracasa	Puntuación (Encircule la puntuación para cada diseño)					
1. 45"	1	0	2					
			1					
2. 45"	1	0	2					
			1					
3. 45"	1	0	2					
			1					
4. 45"	1	0	21-45	16-20	11-15	1-10		
			4	5	6	7		
5. 75"	1	0	21-75	16-20	11-15	1-10		
			4	5	6	7		
6. 75"	1	0	21-75	16-20	11-15	1-10		
			4	5	6	7		
7. 75"	1	0	21-75	16-20	11-15	1-10		
			4	5	6	7		
8. 75"	1	0	26-75	21-25	16-20	1-10		
			4	5	6	7		
9. 120"	1	0	56-120	36-55	26-35	1-20		
			4	5	6	7		
10. 120"	1	0	76-120	56-75	41-55	1-40		
			4	5	6	7		
11. 120"	1	0	81-120	56-80	41-55	1-40		
			4	5	6	7		
Total			Máx.= 6					

Total

H. COMPOSICION DE OBJETOS				Abriquese completamente a todos los niños											
Objeto	Tiempo	No. de preguntas correctamente contestadas	Multiplicación por	Puntuación (Encírcule la puntuación aprobada)											
Manzana (MUESTRA)															
1. Niña	120"	0-6)	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ENSAMBLE PERFECTO															
2. Caballo	150"	0-5)	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ENSAMBLE PERFECTO															
3. Coche	150"	0-9)	1/2 *	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ENSAMBLE PERFECTO															
4. Cara	180"	0-12)	1/2 *	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ENSAMBLE PERFECTO															
* Redondee las medias puntuaciones														Max. 33	
Total															

I. COMPRENSION		Descontinuar después de 4 fracasos consecutivos	Punt. 2.100
1. Cortar dedo			
2. Cartera - tienda			
*3. Humo - vecina			
*4. Policías			
5. Perder - pelota (muñeca)			
6. Pelea			
*7. Casa - ladrillo - madera			
*8. Coches - placas			
*9. Criminales			
10. Timbres - cartas			
11. Inspección - carne			
*12. Ayuda social			
13. Voto - secreto			
*14. Libros - pasta			
15. Promesa			
*16. Algodón			
*17. Senadores			
* Si el niño responde sólo una idea, pedirle una segunda respuesta. Cambie adecuadamente la pregunta, diciendo: "Dime otra cosa que podrías hacer (el por qué, o la ventaja)".			Max. =34
Total			

J. CLAVES	Tiempo	Punt.
A (Para niños menores de 8 años)	120"	(0.50)
B (Para niños mayores de 8 años)	120"	(0.93)

CLAVES A Puntuaciones que incluyen bonificación de tiempo por perfecta ejecución	
Tiempo en segundos	Puntuación
111-120	45
101-110	46
91-100	47
81-90	48
71-80	49
1-70	50

G. VOCABULARIO

Definir cada término de 3 frases consecutivas

Puntaje
3 / 10

1. Cuchillo	
2. Paraguas	
3. Reloj	
8-10 años 4. Sombrero	
5. Bicicleta	
11-13 años 6. Clavo	
7. Abecedario	
14-16 años 8. Burro	
9. Ladrón	
10. Juntar	
11. Valiente	
12. Diamante	
13. Apostar	
14. Disparate	
15. Prevenir	
16. Contagioso	
17. Molestia	
18. Fábula	
19. Peligroso	
20. Emigrar	
21. Estrofa	
22. Recluir	
23. Escarabajo	
24. Espionaje	
25. Campanario	
26. Rivalidad	
27. Reforma	
28. Impulsar	
29. Aflicción	
30. Demoler	
31. Inminente	
32. Dilatorio	
Total	Max = 64

TEST DE FRASES INCOMPLETAS (NIÑOS)

NOMBRE : _____

FECHA : _____ SEXO _____ EDAD _____

1.- Si yo fuera más grande _____

2.- Me gustaría platicar _____

3.- Si yo supiera solamente _____

4.- Odio a los _____

5.- ¡Oh! como me gustaría _____

6.- Antes me gustaba _____

7.- Lo que me entristece _____

8.- Algún día _____

9.- Extraño tanto _____

10.- Quiero ir _____

11.- Cuando estoy solo _____

12.- Quiero ver un _____

13.- Una vez _____

14.- Me gustaría ser _____

15.- Si yo fuera más inteligente _____

16.- Amo a _____

17.- Las niñas _____

18.- Mis amigos creen que yo _____

19.- Lo que más me gustaría _____

20.- Deseo saber _____

- 21.- Cuando sea mayor voy a _____
- 22.- Mi papá y mi mamá _____
- 23.- Me siento como _____
- 24.- Me enoja porque _____
- 25.- A veces pienso que seré _____
- 26.- Yo sueño con _____
- 27.- Mi madre no _____
- 28.- Cuando me despierto de noche _____
- 29.- Dios es _____
- 30.- Los niños son _____
- 31.- Tengo miedo de _____
- 32.- Lo que me enoja es _____
- 33.- Estoy celoso de _____
- 34.- Mi padre no es _____
- 35.- A otros niños y niñas _____
- 36.- Me parezco a _____
- 37.- Pienso mucho en _____
- 38.- Estoy orgulloso de _____
- 39.- Otra gente piensa _____
- 40.- Me da pena _____
- 41.- Yo trato de _____
- 42.- Me divierto con _____
- 43.- A veces me siento desdichado porque _____

- 44.- Cuando llegue a mi casa voy a _____
- 45.- Cuando alguien de mi familia está enfermo _____
- 46.- Si otra persona me golpea yo _____
- 47.- Cuando la gente viene a visitarme a casa _____
- 48.- A la hora de la comida _____
- 49.- Me asustan _____
- 50.- Si yo veo a un perrito quejándose en el frío _____
- 51.- Me gusta ser _____
- 52.- Cuando juego _____
- 53.- Si no obtengo lo que quiero en casa _____
- 54.- Cuando me hiero en algún lado _____

TEST DE FRASES INCOMPLETAS (ADOLESCENTES)

NOMBRE : _____

FECHA : _____ SEXO _____ EDAD _____

1.- Siento que mi padre raras veces _____
_____2.- Cuando tengo mala suerte _____
_____3.- Siempre quise _____
_____4.- Si estuviera a cargo _____
_____5.- El futuro me parece _____
_____6.- Las personas que están sobre mí _____
_____7.- Sé que es tonto pero tengo miedo de _____
_____8.- Creo que un verdadero amigo _____
_____9.- Cuando era niño _____

- 10.- Mi idea del hombre perfecto _____

- 11.- Cuando veo a un hombre y una mujer juntos _____

- 12.- Comparada con las demás familias, la mía _____

- 13.- En la escuela me llevo mejor con _____

- 14.- Mi madre _____
- 15.- Haría cualquier cosa por olvidar la vez que _____

- 16.- Si mi padre tan solo _____

- 17.- Siento que tengo la habilidad para _____

- 18.- Sería perfectamente feliz si _____

- 19.- Yo espero _____

- 20.- En la escuela mis maestros _____

- 21.- La mayoría de mis amistades no saben que tengo miedo de _____

- 22.- No me gusta la gente que _____

23.- Antes _____

24.- Pienso que la mayoría de los muchachos _____

25.- Yo creo que la vida matrimonial _____

26.- Mi familia me trata como _____

27.- Aquellos con los que estudio _____

28.- Mi madre y yo _____

29.- Mi más grande error fué _____

30.- Desearía que mi padre _____

31.- Mi mayor debilidad es _____

32.- Mi ambición secreta en la vida _____

33.- Algún día yo _____

34.- Cuando veo al maestro _____

35.- Quisiera perder el miedo de _____

36.- La gente que más me agrada _____

37.- Si fuera niño otra vez _____

38.- Creo que la mayoría de las familias que conozco _____

39.- Me gusta trabajar con la gente que _____

40.- Creo que la mayoría de las madres _____

41.- Cuando era más joven me sentía culpable de _____

42.- Siento que mi padre es _____

43.- Cuando la suerte se vuelve en contra mía _____

44.- Cuando doy órdenes, yo _____

45.- Lo que más quiero en la vida es _____

46.- Dentro de algún tiempo _____

47.- La gente a quien yo considero mis superiores _____

48.- Mis temores en ocasiones me obligan a _____

49.- Cuando no estoy, mis amigos _____

50.- Mi más vivido recuerdo de la infancia _____

51.- Lo que menos me gusta de los hombres (mujeres) _____

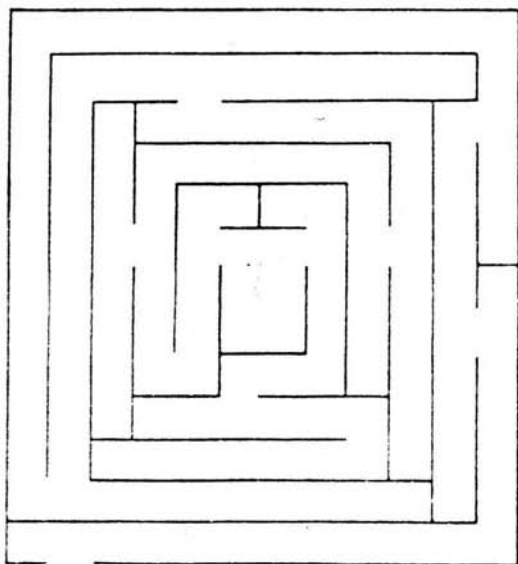
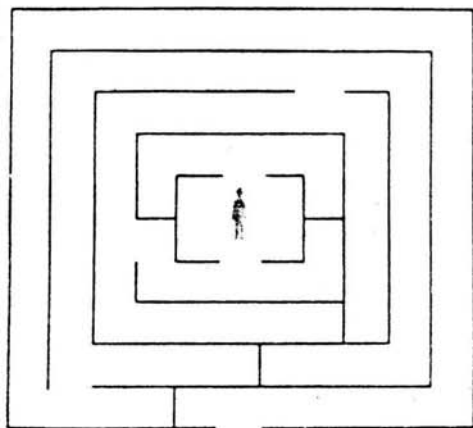
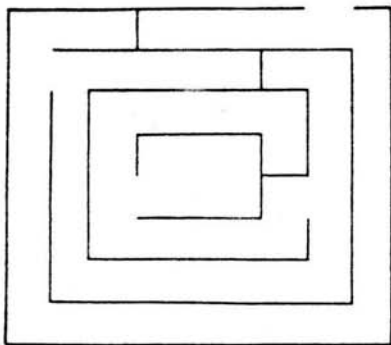
52.- Cuando era niña (o) , mi familia _____

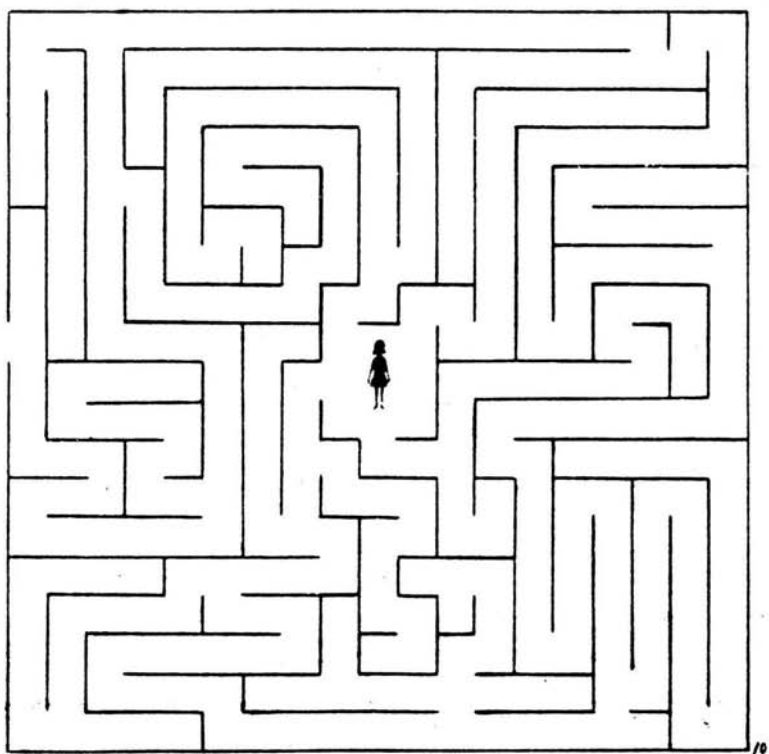
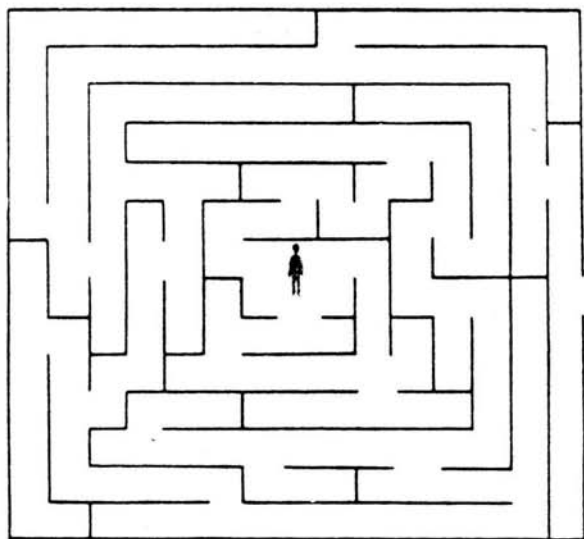
53.- La gente que trabaja generalmente conmigo _____

54.- Me agrada mi madre pero _____

55.- la peor cosa que he hecho _____

OBSERVACIONES :







3-3

WPPSI — ESPAÑOL Protocolo



Nombre _____ Edad _____ Sexo _____

Nombre de los Padres (o Tutores) _____

Tel.: _____

Dirección _____ Grado: _____

Escuela _____

FECHA DE APLICACION: AÑO _____ MES _____ DIA _____

FECHA DE NACIMIENTO: AÑO _____ MES _____ DIA _____

EDAD EXACTA: AÑOS _____ MESES _____ DIAS _____

RESULTADOS

ESCALA VERBAL	P. NAT.	P. NORM.	SUMA	S. PRORRAT.	C. I.
Información	_____	_____			
Vocabulario	_____	_____			
Aritmética	_____	_____			
Semejanzas	_____	_____			
Comprensión	_____	_____			
[Frasas]	_____	_____	→	→	→ <input type="text"/>

ESCALA DE EJECUCION	P. NAT.	P. NORM.			
Casa de Animales	_____	_____			
Figuras Incompletas	_____	_____			
Laberintos	_____	_____			
Diseños Geométricos	_____	_____			
Diseños con Prismas	_____	_____			
[Casa de Animales]	_____	_____	→	→	→ <input type="text"/>

ESCALA TOTAL _____

Examinador: _____

Fecha: _____

Firma: _____

A. INFORMACIÓN <small>Descontinúa después de 5 fracasos consecutivos</small>	Punt. 1 a 0
1. Nariz	
2. Orejas	
3. Pulgar	
4. Botella	
5. Vivir - agua	
6. Pasto	
7. Animales (3)	
8. Leche	
9. Brillar - cielo	
10. Patas - perro	
11. Cartas - correo	
12. Madera	
13. Redondas (2)	
14. Agua - hervir	
15. Tienda - azúcar	
16. Centavos	
17. Zapatos	
18. Días - semana	
19. Pan	
20. Estaciones	
21. Rubí	
22. Cosas - docena	
23. Sol	
Total	

B. CASA DE ANIMALES		
Tiempo límite: 5 minutos		
Tiempo	min	seg
Errores	_____	_____
Omisiones	_____	_____
Errores + Omisiones*	_____	_____
Puntuación natural		<input type="text"/>

* Ver el cuadro 20 del Manual.

CASA DE ANIMALES (REAPLICACIÓN)**		
Tiempo límite: 5 minutos		
Tiempo	min	seg
Errores	_____	_____
Omisiones	_____	_____
Errores + Omisiones	_____	_____
Puntuación natural		<input type="text"/>

** Si Casa de Animales se aplica por segunda vez, utilizar una cutilera. Tomar nota de las observaciones del capítulo 2 del Manual.

C. VOCABULARIO	Punt.
Descontinúe después de 5 fracasos consecutivos	2, 1 ó 0
1. Zapato	
2. Cuchillo	
3. Bicicleta	
4. Sombrero	
5. Paraguas	
6. Clavo	
7. Carta	
8. Gasolina	
9. Burro	
10. Columpio	
11. Castillo	
12. Tronar	
13. Piel	
14. Cortés	
15. Luciérnaga	
16. Unir	
17. Héroe	
18. Diamante	
19. Cincel	
20. Molestia	
21. Microscopio	
22. Apostar	
Total	

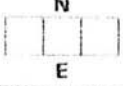






D. FIGURAS INCOMPLETAS	Punt.
Descontinúe después de 5 fracasos consecutivos, a partir de la tarjeta 3	1 ó 0
1. Peine	
2. Carrito	
3. Muñeca	
4. Rosas	
5. Niña	
6. Zorra	
7. Mesa	
8. Sube y baja	
9. Mano	
10. Gato	
11. Puente	
12. Tendedores	
13. Reloj	
14. Zapatos	
15. Carro	
16. Columpio	
17. Puerta	
18. Casa	
19. Saco	
20. Naipes	
21. Gallo	
22. Tijeras	
23. Tornillo	
Total	

E. ARITMETICA	Punt.
Descontinúe después de 4 fracasos consecutivos	1 ó 0
1. Pelotas	
2. Barras	
3. Estrellas	
4. Cerezas	
5.	Respuesta
6.	
Para 6 años o mayores, empiece aquí	
7.	
8.	
9. 30"	
10. 30"	
11. 30"	
12. 30"	
13. 30"	
14. 30"	
15. 30"	
16. 30"	
17. 30"	
18. 30"	
19. 30"	
20. 30"	
Total	

SUBESCALA COMPLEMENTARIA

FRASES Descontinúe después de 3 fracasos consecutivos	Máx. de errores	Errores	Punt.
A. Mi casa.	0		0 1
B. Las vacas son grandes.	0		0 1
C. Nosotros dormimos por las noches.	1		0 1 2
Empiece con la frase 1; si fracasa aplique A, B, C.			
1. María tiene un abrigo rojo.	1		0 1 2
2. El perro malo corrió detrás del gato.	1		0 1 2
3. Tomás encontró tres huevos azules en el nido.	1		0 1 2
4. Susana tiene dos muñecas y un osito café de juguete.	1		0 1 2
5. Es muy bonito ir al campo en el verano.	2		0 1 2 3
6. A Pedro le gustaría tener unas botas nuevas y un traje de vaquero.	2		0 1 2 3
7. Cuando comemos muchos dulces y nieve, puede darnos dolor de estómago.	3		0 1 2 3 4
8. La lluvia fuerte como la de anoche, hace que los camiones lleguen tarde a la escuela.	3		0 1 2 3 4
9. El precio de los zapatos y la ropa de invierno, no está tan elevado como el año pasado.	3		0 1 2 3 4
10. El próximo lunes nuestro grupo visitará el zoológico; trae tu almuerzo y llega a tiempo.	3		0 1 2 3 4
Total			

OBSERVACIONES:

I. DISEÑOS CON PRISMAS Descontinúe después de 2 fracasos consecutivos, a partir del Diseño 3							
Diseño	Ensayo tiempo	Aprobado fracaso	Puntuación	Diseño	Ensayo tiempo*	Aprobado fracaso	Punt.
1. 	1 30" D		0 1 2	6. 	1 45" ND		0 1 2
	2 30" D				2 45" D		
2. 	1 30" ND		0 1 2	7. 	1 60" ND		0 1 2
	2 30" D				2 60" D		
Descontinúe si se fracasa en los diseños 1 y 2							
Para 6 años o mayores, empiece aquí							
3. 	1 30" D		0 1 2	8. Ver tarjeta	1 60" D		0 1 2
	2 30" D				2 60" D		
4. 	1 30" D		0 1 2	9. Ver tarjeta	1 75" ND		0 1 2
	2 30" D				2 75" D		
5. 	1 45" D		0 1 2	10. Ver tarjeta	1 75" ND		0 1 2
	2 45" D				2 75" D		
Total							

* "D" significa que en ese ensayo, el examinador hace una demostración; "ND" significa que en ese ensayo, el examinador no hace demostración. Véase el Manual.











J. COMPRENSION Descontinúe después de 4 fracasos consecutivos	Punt. 2, 1, 0
1. Jugar -cerillos	
2. Lavar	
3. Cortar -dedo	
4. Relojes	
5. Perder -pelota (muñeca)	
6. Baño	
7. Casas -ventanas*	
8. Ropa*	
9. Trabajar*	
10. Luz -cuarto*	
11. Niños -enfermos	
12. Pan -comprar	
13. Pelear	
14. Casa -ladrillo*	
15. Criminales*	
Total	

* Si el niño sólo da una razón, diga "Dame otra razón. ¿por qué ... tienen ventanas las casas?" (o una pregunta semejante). Véase el Manual.

F. LABERINTOS Descontinúe después de 2 fracasos consecutivos a partir del Laberinto 1B

Laberinto	Máx. de errores	Errores	Puntuación				
1A.	45"	0	1 Error 0	0 Errores 1			
1B.	45"	0	1 Error 0	0 Errores 1			
2.*	A 45"	0	1 Error 0		0 Errores 2		
	B 45"	0	1 Error 0	0 Errores 1			
3.*	A 60"	1	2 Errores 0	1 Error 1	0 Errores 2		
	B 60"	0	1 Error 0	0 Errores 1			
4.	45"	1	2 Errores 0	1 Error 1	0 Errores 2		
5.	45"	1	2 Errores 0	1 Error 1	0 Errores 2		
6.	45"	1	2 Errores 0	1 Error 1	0 Errores 2		
7.	45"	2	3 Errores 0	2 Errores 1	1 Error 2	0 Errores 3	
8.	60"	2	3 Errores 0	2 Errores 1	1 Error 2	0 Errores 3	
9.	75"	3	4 Errores 0	3 Errores 1	2 Errores 2	1 Error 3	0 Errores 4
10.	135"	3	4 Errores 0	3 Errores 1	2 Errores 2	1 Error 3	0 Errores 4
Nota: El niño debe recibir una puntuación para 1A y otra para 1B, pero sólo una puntuación para los laberintos 2 y 3.						Total	
* Considérese fracaso sólo cuando se fracase en ambos ensayos.							

G. DISEÑOS GEOMETRICOS

Descontinúe después de 2 fracasos consecutivos	
Diseño	Punt.
1. 	0 1 2
2. 	0 1 2
3. 	0 1 2
4. 	0 1 2
5. 	0 1 2
6. 	0 1 2 3
7. 	0 1 2 3
8. 	0 1 2 3 4
9. 	0 1 2 3 4
10. 	0 1 2 3 4
Total	

H. SEMEJANZAS Descontinúe después de 4 fracasos consecutivos, a partir de la pregunta 5

	Punt. 1 6 0		Punt. 1 6 0
1. Tren		9. Leche - agua	
2. Zapatos		10. Cuchillo - pedazo de vidrio	
3. Pelota			Punt. 2, 1 6 0
4. Vaso		11. Abrigo - suéter	
5. Pan - carne		12. Piano - violín	
Descontinúe si se fracasa en las preguntas 1 - 5		13. Ciruela - durazno	
6. Piernas		14. Veinte - peso	
7. Lápiz		15. Cerveza - vino	
8. Niños - hombres		16. Gato - ratón	
Total			

Nombre _____

Fecha de Nacimiento _____ Edad _____ Sexo _____ Estado Civil _____
Día Mes Año

Nacionalidad _____ Examinador _____

Sitio de Examen _____ Fecha _____

Ocupación _____ Educación _____

PUNTUACIONES EQUIVALENTES												
Puntuación normalizada	Puntuación natural											Puntuación normalizada
	Información	Comprensión	Aritmética	Semejanzas	Ret. de dígitos	Vocabulario	Claves	Figuras incompletas	Diseños con cubos	Ord. de dibujos	Composición objetos	
19	29	27-28		26	17	78-80	87-90					19
18	28	26		25		76-77	83-86	21		36	44	18
17	27	25	18	24		74-75	79-82		48	35	43	17
16	26	24	17	23	16	71-73	76-78	20		47	34	16
15	25	23	16	22	15	67-70	72-75		46	33	41	15
14	23-24	22	15	21	14	63-66	69-71	19	44-45	32	40	14
13	21-22	21	14	19-20		59-62	66-68	18	42-43	30-31	38-39	13
12	19-20	20	13	17-18	13	54-58	62-65	17	39-41	28-29	36-37	12
11	17-18	19	12	15-16	12	47-53	58-61	15-16	35-38	26-27	34-35	11
10	15-16	17-18	11	13-14	11	40-46	52-57	14	31-34	23-25	31-33	10
9	13-14	15-16	10	11-12	10	32-39	47-61	12-13	28-30	20-22	28-30	9
8	11-12	14	9	9-10		26-31	41-46	10-11	25-27	18-19	25-27	8
7	9-10	12-13	7-8	7-8	9	22-25	35-40	8-9	21-24	15-17	22-24	7
6	7-8	10-11	6	5-6	8	18-21	29-34	6-7	17-20	12-14	19-21	6
5	5-6	8-9	5	4		14-17	23-28	5	13-16	9-11	15-18	5
4	4	6-7	4	3	7	11-13	18-22	4	10-12	8	11-14	4
3	3	5	3	2		10	15-17	3	6-9	7	8-10	3
2	2	4	2	1	6	9	13-14	2	3-5	6	5-7	2
1	1	3	1		4-5	8	12	1	2	5	3-4	1
0	0	0-2	0	0	0-3	0-7	0-11	0	0-1	0-4	0-2	0

SUMARIO			
SUBESCALA	Punt. nat.	Punt. norm.	
Información			
Comprensión			
Aritmética			
Semejanzas			
Ret. de dígitos			
Vocabulario			
Puntuación verbal			
Claves			
Figuras incompletas			
Diseños con cubos			
Ord. de dibujos			
Composición de objetos			
Puntuación de ejecución			
Puntuación total			
Puntuación verbal _____ CI _____			
Puntuación de ejecución _____ CI _____			
Puntuación total _____ CI _____			

A. INFORMACION		Punt. 1 ó 0			Punt. 1 ó 0			Punt. 1 ó 0
1. Bandera			11. Estatura			21. Países		
2. Pelota			12. Italia			22. Génesis		
3. Meses			13. Ropa			23. Temperatura		
4. Termómetro			14. América			24. Ilíada		
5. Hule			15. Don Quijote			25. Vasos sanguíneos		
6. Presidentes			16. Vaticano			26. Corán		
7. Dante			17. Ecuador			27. Fausto		
8. Semanas			18. Egipto			28. Etnología		
9. Alaska			19. Levadura			29. Apócrifos		
10. Brasil			20. Población					

OBSERVACIONES:

B. COMPRENSION	Punt. 2, 1 ó 0
1. Ropa	
2. Locomotora	
3. Sobre	
4. Malas compañías	
5. Cine	
6. Impuestos	
7. Mañana	
8. Trabajo infantil	
9. Bosque	
10. Sorda	
11. Terreno en la Ciudad	
12. Matrimonio	
13. Nueces	
14. Gotondrina	

C. ARITMETICA				Punt. 2, 1 ó 0
	C	F	Tiem.	
1. 15"				0 1
2. 15"				0 1
3. 15"				0 1
4. 15"				0 1
5. 30"				0 1
6. 30"				0 1
7. 30"				0 1
8. 30"				0 1
9. 30"				0 1
10. 30"				0 1
11. 60"				0 1 ¹⁻¹⁰ 2
12. 60"				0 1 ¹⁻¹⁰ 2
13. 60"				0 1 ¹⁻¹⁸ 2
14. 120"				0 1 ¹⁻²⁰ 2

D. SEMEJANZAS	
1. Naranja - Plátano	
2. Abrigo - Vestido	
3. Hacha - Sierra	
4. Perro - León	
5. Norte - Oeste	
6. Ojo - Oído	
7. Aire - Agua	
8. Mes - Silla	
9. Huevo - Semilla	
10. Poema - Estatua	
11. Madera - Alcohol	
12. Premio - Castigo	
13. Mosca - Arbol	

E. Ret. de Dígitos	Punt.
Orden progresivo (OP)	Círculo
5-8-2	3
6-9-4	3
6-4-3-9	4
7-2-8-6	4
4-2-7-3-1	5
7-5-8-3-6	5
6-1-9-4-7-3	6
3-9-2-4-8-7	6
5-9-1-7-4-2-8	7
4-1-7-9-3-8-6	7
5-8-1-9-2-6-4-7	8
3-8-2-9-5-1-7-4	8
2-7-5-8-6-2-5-8-4	9
7-1-3-9-4-2-5-6-8	9
Orden inverso (OI)	Círculo
2-4	2
5-8	2
6-2-9	3
4-1-5	3
3-2-7-9	4
4-9-6-8	4
1-5-2-8-6	5
6-1-8-4-3	5
5-3-9-4-1-8	6
7-2-4-8-5-6	6
8-1-2-9-3-6-5	7
4-7-3-9-1-2-8	7
9-4-3-7-6-2-5-8	8
7-2-8-1-9-6-5-3	8
OP ____ + OI ____ =	
Máximo encirculado	

	Punt. 2, 1 6 0	F. VOCABULARIO
1. Cama		
2. Nave		
3. Centavo		
4. Invierno		
5. Reparación		
6. Desayuno		
7. Tela		
8. Rebanada		
9. Reunir		
10. Ocultar		
11. Enorme		
12. Apresurar		
13. Oración		
14. Arreglar		
15. Comenzar		
16. Ponderar		
17. Caverna		
18. Designar		
19. Doméstico		
20. Consumir		
21. Terminar		
22. Obstruir		
23. Reinordimiento		

	Punt. 1 ó 0	F. VOCABULARIO (Cont.)
24. Santuario		
25. Inigualable		
26. Renuents		
27. Calamidad		
28. Fortaleza		
29. Tranquilo		
30. Edificio		
31. Compasión		
32. Tangible		
33. Perímetro		
34. Audaz		
35. Ominoso		
36. Inyectiva		
37. Sobrecargar		
38. Plagiar		
39. Acribillar		
40. Parodia		

IMPORTANTE

El uso de este Protocolo, como el de cualquier otro instrumento psicométrico, está reservado a personas suficientemente preparadas, es decir, psicólogos graduados, pasantes o miembros de una organización nacional de psicólogos. Se obtendrá el derecho de usar este instrumento por la adquisición del material necesario con el distribuidor local o con

EDITORIAL

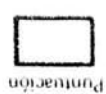
EL MANUAL MODERNO, S.A. de C.V.
Av. Sonora 206 06100 México, D.F.

Absténgase de hacer reproducciones*

* De acuerdo con la A.P.A. y con el CNEIP.

9	2	8	1	7	9	4	6	8	5	9	7	1	8	5	2	9	4	8	6	3	7	9	8	6
6	2	5	1	9	2	8	3	7	4	6	5	9	4	8	3	7	2	6	1	5	4	6	3	7
1	5	4	2	7	6	3	5	7	2	8	5	4	6	3	7	2	8	1	9	5	8	4	7	3
2	1	3	7	2	4	8	1	5	4	2	1	3	2	1	4	2	3	5	2	3	1	4	6	3

EJEMPLOS



9	8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

G. CLAVES

H. FIGURAS INCOMPLETAS

	Punt 1 0 0
1. Perilla	
2. Rabo	
3. Nariz	
4. Manijas	
5. Diamante	
6. Agua	
7. Puente	
8. Clavija	
9. Horquilla	
10. Rosca	
11. Aro	
12. Huellas	
13. Baja Calif.	
14. Chimenea	
15. Pata	
16. Brazo	
17. Dedo	
18. Sombra	
19. Estribo	
20. Nieve	
21. Cejas	

I. DISEÑOS CON CUBOS

	Tiempo	Puntuación
1. 60"	1 2	0 2 4
2. 60"	1 2	0 2 4
3. 60"	1	0 4
4. 60"	1	0 4
5. 60"	1	0 4
6. 60"	1	0 4
7. 120"	1 2	0 4 5 6
8. 120"	1 2	0 4 5 6
9. 120"	1 2	0 4 5 6
10. 120"	1 2	0 4 5 6

J. ORDENACION DE DIBUJOS

	Orden	Tiempo	Puntuación
1. Nido	1 2	60"	0 2 4 NET
2. Casa	1 2	60"	0 2 4 PAT
3. Asfalto	1 2	60"	0 4 ABCD
4. Louie	1 2	60"	0 4 ATOMIC
5. Entrada	1 2	60"	0 4 OPENE
6. Coqueteo	1 2	60"	0 2 4 JANET JANET ALNET
7. Pez	1 2	120"	0 2 4 5 6 26-40 1-28 EUPHIZ EUPHIZ EUPHIZ
8. Taxi	1 2	120"	0 2 4 5 6 16-28 1-18 SALMUE SAMUEL AMUELE

K. COMPOSICION DE OBJETOS

	Tiempo	Puntuación
Maniqui	120"	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 18-20 11-13 1-10
Perfil	120"	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 26-48 28-38 1-28
Mano	180"	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 21-30 21-40 1-20
Elefante	180"	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 21-30 21-20 1-20

Observaciones acerca de la ejecución del examinando con los reactivos específicos de una subescala, conducta desusual o condiciones especiales que pudieron haber influido sobre sus resultados.

Subescala:	Reactivo(s) No.	Notas:
Subescala:	Reactivo(s) No.	Notas:
Subescala:	Reactivo(s) No.	Notas:
Subescala:	Reactivo(s) No.	Notas:

Diseños con cubos: Bosqueje las soluciones incorrectas del examinando

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Notas:

Composición de objetos: En las soluciones incompletas, marque con un círculo cada X que represente una conexión por la cual el examinando recibe crédito.

Notas: