

XN37
B3

*La Historia de la
Educación de la Mujer
en México*



BIBLIOTECA SIMÓN BOLÍVAR
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

Tesis presentada por la alumna
Emily Barksdale para obtener el
grado de "Maestro de Artes en
Español" en la Escuela de Verano
de la Universidad Nacional de
México. México D.F. 1937.

N-501



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

LA HISTORIA DE LA EDUCACION
DE LA MUJER EN MEXICO

INDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1.	
<u>La Epoca Precortesana</u>	4
La educación de la mujer azteca. Doméstica. Pública.	
Capítulo 2.	
<u>La Epoca Colonial o Edad Media</u>	21
Las primeras escuelas. Convento de Madre de Dios. Escuela seglar. Convento de la Concep- ción. El Colegio de Niñas. Convento de Jesús María. San Miguel de Belén. Convento de Cor- pus Christi. Colegio de las Inditas. Convento de la Enseñanza. El Colegio de las Vizcaínas. El Colegio de las Bonitas. Conclusiones.	
Capítulo 3.	
<u>El Período de Trastornos</u>	52
Las condiciones del país. Las leyes de 1834. La ley de 1867. Escuelas para mujeres. La Compañía Lancasteriana. La Sociedad de Bene- ficencia. La Escuela de Sordo-mudos. La lucha de ciertas mujeres.	
Capítulo 4.	
<u>El Período de la Dictadura de Porfirio Diaz</u>	72a
El programa de enseñanza pública. Tipos de escuelas.	
Capítulo 5.	
<u>Tiempos Modernos</u>	72
El programa nuevo. La mujer estudiante en la Universidad Nacional. La preparación de las cuatro clases sociales de mujeres. Otros factores que contribuyen a su educación.	

PROLOGO.

Escogí este tema para mi tesis, por razones puramente egoístas. Quería una materia que al estudiarla me proporcionara la oportunidad de leer extensamente sobre la historia y costumbres del pueblo mexicano, desde la época anterior a la conquista, hasta nuestros días. Tenía positivo interés en aprovechar el poco tiempo con que contaba para darme una idea justa de los grandes cambios sociales que han tenido lugar en el país, en penetrar lo más profundamente posible las razones diferentes índole que provocaron estos cambios diferenciándome con esto de la multitud de turistas a quienes no interesa más que la superficie del problema.

Al principio llamáronme poderosamente la atención los hombres de México, seres vistosos y elegantes, los deslumbradores charros en el parque, los indios con sus polícromos sarapes a lo largo de los caminos, los restantes son como todos los demás en cualquier país aunque, quizás, más corteses de modales y con zapatos mejor bolcados. Entonces, empecé a observar a la mujer mexicana, modesta en su manera de vestirse, en los sombríos colores que elige y modesta en sus sufridos y resignados modales. Ellas, sin embargo, son las madres de los niños y las esposas de los hombres. ¿Qué posición social ocupan ellas en este país, empecé preguntándome, con el deseo de responder otras preguntas de acuerdo con el axioma que dice: "Se me va la mujer, va la nación."

Decidí, entonces, hacer un estudio de la clase de preparación que ellas han recibido y que están recibiendo ahora, para, de este modo

mis investigaciones sin perjuicios de ninguna especie, pues mi ignorancia de las costumbres del país era completa.

Lo que he encontrado, ha sido a través ~~de personas cultas~~ ^{y a través} de la lectura profusa de fuentes desapasionadas y serias, la ^{cuya opinión} opinión de las personas cultas en la materia es de todos reconocida como superior sin embellecer, estas opiniones con mis opiniones propias. Nunca he olvidado el sabio consejo del Lic. Luis Chico Gcerne, cuando dirigiéndose a los estudiantes que asisten a la Escuela de Verano nos amonestaba diciéndonos que no tratemos en nuestra corta estancia en México, de hacer ningunas exploraciones arqueológicas, ni tratemos tampoco de escribir un libro sobre México.

En los dos primeros capítulos, "La Educación de la india antes de la Conquista" "Epoca Colonial", creo haber documentado de una manera bastante completa, pero en los tres últimos, "Periodo de Trastornos", "El periodo de la Dictadura de Porfirio Díaz" y "Los Tiempos Modernos", el campo era tan extenso, y los datos tan variados, que el resumen de mis investigaciones ha resultado ser solo un bosquejo. En materia de estadísticas, por ejemplo, tenía yo el propósito de comparar cifras de ciertas fechas, cosa que resultó de todo punto imposible, pues los archivos de la Secretaría de Educación, no están uniformes. Las cifras que presento relativas a los colegios particulares y a las escuelas oficiales, las debo a la amabilidad de la Srta. Elena Torres, al Sr. Lic. Fidel Vázquez del Departamento Rural, y al Sr. Jorge Poulat, de los Archivos Escolares. Les estoy altamente agradecida lo mismo que a muchos bibliotecarios que amable

mente me ayudaron a encontrar datos que me eran necesarios.

Mi trabajo, ciertamente, puede no tener valor para ninguna otra persona, pero para mí, significa mucho,, pues me da la satisfacción de haber encontrado lo que buscaba y aunque mis pensamientos e están debilmente expresados, creo que poseo un conocimiento mayor sobre lo que esta nación en pleno progreso está llevando a cabo a través de la preparación de la mujer.

CAPITULO I .

== LA EPOCA PRECORTESANA . ==

LA EDUCACION DE LA MUJER AZTECA . DOMESTICA . PUBLICA .

Un extranjero no puede permanecer por mucho tiempo en este país, sin enterarse forzosamente de que en otro tiempo, existió aquí una civilización india sumamente avanzada . Ve muestras de ella por todos lados, las pirámides magníficas de Teotihuacán, las ruinas maravillosas de Monte Albán y Mitla, túmulos y pirámides pequeñas sin cuento que abundan en la mesa central, las reliquias del Museo Nacional, la colección que se encuentra allí de joyas exquisitas . Oye los nombres de Aztecas, Toltecas, Zapotecas, Totonacas y Mayas . A lo largo del Paseo de la Reforma, tropieza con estatuas de reyes indios y en las bibliotecas encuentra copias de códices, manuscritos preciosos -- con la escritura jeroglífica, hechos por los indígenas hace muchos -- siglos . Para averiguar la verdadera extensión de esa cultura precortesana, empezamos a leer las obras de los cronistas primitivos, y -- creyendo que la educación sobre todo de la mujer es uno de los hechos que marca la civilización de un pueblo, buscamos detalles sobre sus escuelas, si acaso existían, o sobre cualquier clase de instrucción que puede haber recibido la india . Afortunadamente para nosotros los escritores tales como Sahagún, Torquemada , Acosta , apuntaron con detalles, no solamente sus observaciones propias, sino también las crónicas transmitidas por los indios mismos . De éstos podemos obtener una descripción exacta de la educación doméstica y pública

ca de la mujer india antes de la conquista española .

La Educación de la mujer azteca. Doméstica.

Desde su nacimiento hasta la edad de trece o catorce años, su madre se encargaba directamente de la educación de la niña indígena. Le daba a su hija las primeras lecciones de deshuesar el algodón cuando apenas tenía la pequeña cuatro o cinco años de edad, y poniéndole en sus manos el huso la enseñaba a hilar y a tejer. La acostumbraba a llevar a cuestas pesos enormes porque entre aquellos pueblos no había bestias de carga. Esas carguillas, al principio de poco peso, se iban aumentando según la edad. Aprendían a caminar a pié haciendo jornadas muy largas, descalzas por llanuras y montañas. La madre acostumbraba también a su hija a dormir en cama dura, a soportar el frío, vestida con muy poca ropa y a bañarse en agua fría aún durante el invierno. La falta de abrigo no era sólo costumbre en los hijos de los pobres; practicábanla los nobles y los ricos, pues el intento era hacerlos robustos y sanos. (2- Tomo I. pag. 211 y siguiente).

La muchacha, como parte esencial de su instrucción en los quehaceres domésticos, aprendía por supuesto a moler y cocer el pan y a preparar muy bien la comida. El pan de los indios, entonces como hoy, era la tortilla, hecha de maíz, y preparada de la manera siguiente : Los granitos del maíz, se cuecen con cal, la cual sirve al maíz como al pan de trigo de levadura. Luego se muele en una piedra llamada metate, hasta que se convierte en una masa muy fina, cogge la india un pedazo de esta masa que se llama textal en sus manos y troteando poco a poco forma de él una torta redonda y muy delgada que se cuece en el comal. Hay que preparar la masa fresca todos los días puesto que se fermenta pronto. Hay muchas clases de tortillas,

algunas chicas de veinte centímetros de diámetro y otras grandes como un plato. Las hay blancas, otras grises o moradas; algunas se comen blandas, otras fritas y duras. Según Sahagún, gran observador de todas las cosas indias, había en su época siete u ocho clases por lo menos. (I- Tomo II. Pag. 298.)

También preparaban tamales, otra clase de pan de maíz. Con la masa cocida en seco y sin cal se hacían unos bollos que se rellenaban de carne y chile, una vez preparados se colocaban en hojas de maíz y se ponían a cocer en ollas muy hondas.

Sabían cocer codornices, aves, muchas clases de caguolas, potajes de chiles, peces, langostas, camarones, cacao en gran variedad y muchas clases de puchas y atole. El atole, que es hoy día el desayuno ordinario de la gente pobre y el alimento de los enfermos es una bebida hecha de harina de maíz, desluida en agua y hervida. Se dice que en las de los nobles traían para comer muchas clases de comida hasta en número de cien. (I- Tomo II. pag. 301.) .

Los días de banquetes las mozas y las viejas preparaban todo. Hacían tamales de diversas maneras; unos ^{de} los hacían con harina de frijoles, otros con carne; unas de ellas lavaban el maíz cocido, otras quitaban la coronilla del maíz que es espesa, para que el pan fuese más delicado; otras traían agua, otras quebrantaban cacao o lo molían, otras le mezclaban el maíz cocido con el cacao; otras hacían potajes y en amaneciendo ponían petates por todas partes, y asentados, y echaban heno entretejiendo la orilla que parecían mantas de suave yerba; así disponían todo en orden como era menester, sin que el señor entendiese en nada. (I- Tomo I. pag. 336.) .

La tarea de hilar era bastante difícil y la india tenía que aprender mucho para hacer unas mantas como las de la siguiente descripción : " Usaban, pues una especie de mantas muy ricas. Era toda la manta leonada, y tenía una cara de monstruo, o de diablo -- dentro de un círculo plateado, en un campo colorado, estaba toda llena de estos círculos y caras, y tenía una franja toda alrededor. De la parte de adentro tenía una labor de unas S S contrapuestas, en unos campos cuadrados y de estos campos unos estaban ocupados y otros vacíos; de la parte de afuera, esta franja tenía esferulas nacizas, no muy juntas."

"Usaban también otras mantas de leonado, sembrados de unas flores, puestas de tres en tres por todo el campo, y en medio de cada dos, dos trocitos de pluma blanca tejidos. Tiene esta manta una franja de pluma por todo el rededor, y después una flocadura de ojos por todo el rededor."

El padre Sahagún sigue, "pero es de notar la habilidad de las mujeres que las tejen, porque ellas pintan las labores en la tela, cuando la van tejiendo y ordenan los colores en la misma tela, conforme al dibujo, y así la tejen como primero la han pintado, diferenciando colores de hilos como lo demanda la pintura" . (I- Tomo II. pag. 286-288.)

Mientras la madre enseñaba a su hija las artes domésticas al mismo tiempo le inculcaba las doctrinas morales. Ella tenía ciertas exhortaciones fijas que las repetía hasta que la moza las aprendía de memoria de la misma manera que repetían los cristianos sus oraciones. (3- Tomo I. pag. 449.).

siempre honesta y honrada, que tuviese reverencia y temor a los dioses que tuviese amor y respeto a sus padres; que ayudase a los ancianos, a los desvalidos y a los pobres, que detestase el vicio, que trabajase constantemente para huir de la ociosidad; que dijese siempre la verdad y que procediese en todo con mesura, sujetando las acciones a la razón y a la justicia .

Y si desobedecía o era perezosa, la madre la castigaba punzándole con las púas del maguey, o atándola los pies para que se aquietase y asentase . (2-Tomo I. pag. 211 y siguiente.).

La instrucción de las niñas pobres y ricas era casi igual . Las madres nobles también instruían a sus hijas en los quehaceres mugeriles . Las enseñaban a hilar, tejer, labrar las cosas del servicio de los templos, y les inculcaban el amor y afición a la rueca y huso, y no las dejaban vivir de ociosas . (3-Tomo II. pag. 469.) . Para que estuviesen muy limpias, tenían que bañarse dos o tres veces al día y a la que no se lavaba, llamábanla sucia, puerca, y perezosa". (3-Tomo II. pag. 469.) .

Quando un señor quería ver a sus hijos o hijas, una matrona encargada de ellos los llevaba uno tras uno como en procesión y cuando un hijo o hija quería ver al padre o a la madre, enviaba a la matrona a pedir licencia, y con ella iba a la presencia del señor . Entonces la matrona lo saludaba en nombre de su hijo y le ofrecía el regalo que el hijo le traía . El regalo de la hija era algo tejido y labrado con sus manos, así como una manta preciosa . La moza permanecía quieta y no decía ni una palabra mientras su padre le hacía una breve plática en la cual le rogaba que fuese buena y guardase las ~~cosas~~

no que fuese buena y guardase, las doctrinas de sus ayas y maestras. Nunca se reía ella, ni hacía ningún movimiento descompuesto delante de su padre por niña que fuese (3- Torquemada, Tomo II. p.470).

La hija de un noble, como las señoritas, nunca salía sola, siempre andaba acompañada, y cuando iba por la calle, no alzaba los ojos, ni volvía la cara para mirar atrás y si acaso en esto era descuidada, le punzaban las plantas de los pies con púas de maguey, hasta que le salía sangre, o, le pellizcaban el cuerpo hasta dejarla muy acardenalada . El rey Nezahualpilli de Texcoco, "aunque quería a su hija en extremo, y averiguó, no haber pasado más de haberse asomado a un corredor para ver y hablar desde allí al mancebo, la mandó ahogar" . (3- Tomo II. pag. 471.).

En el estudio de la vida de las niñas, encontramos muy poco acerca de sus juegos y juguetes . El Padre Sahagún, al recordar el razonamiento que hacían los señores a sus hijas, dice, "porque ya no andas amontonando la tierra y jugando con las tejuelas y con el barre con las otras niñas" . Desde muy niña, la india tenía que ayudar a su madre en las tareas de la casa . Su vida era severa y rigurosa .

Cuando la madre e hija estaban sentadas juntas hilando o tejiendo, o, cuando iban juntas a llevar la comida a los hombres en los campos, la madre aconsejaba acerca de muchas cosas, plati--cándo de esta manera, :Guída bien tus vestidos, hija mía, que sean modestos, con pocos labrados . No te conviene que tus atavíos estén sucios o rotos, porque andar en andrajos, es señal de gente --vil, y, lava la ropa y tu cuerpo con regla y discreción, porque .

~~si lo haces todos los días, tu marido ha de decir de tí que eres~~ .
Demasiado limpia y regalada . Cuando hables, habla despacio y sos-
gadamente . No alces la voz ni hables muy bajo, ni por narices sino
con la voz mediana, y no uses palabras curiesas . No te apresures -
cuando camines, ni andes demasiado despacio . Siempre ve derecho y
la cabeza poco inclinada . Para cuando sea necesario saltar algún -
charco, salta honestamente, de manera que ni parezcas pesada, torpe
ni liviana . Cuida también, hija mía de no hacer caso a las pala-
brashas que oigas yendo por el camino y no repitas lo que oigas p-
por casualidad . No te pongas colores en la cara ni en la boca, por
que esto es señal de mujeres mundanas . Paloma mía, guárdate mucho,
que nadie llegue a tí, no te tome tu cuerpo para que no pierdas tu -
virginidad . Si te casas, siempre sé leal a tu marido y en ningún lu-
gar ni en ningún tiempo lo hagas traición, porque, hija mía muy que-
rida y muy amada, es una caída en una senda sin suelo, que no tiene
remedio, ni jamás se puede sanar . (I- Tomo II, pag. 126 y sig.) .

Y, el padre, aunque estaba encargado solamente de la ins-
trucción de su hijo, de vez en cuando daba consejos a su hija tam-
bién . Le platicaba de esta manera, con muy tiernas palabras, : Hija
mía, preciosa, como cuenta de oro y pluma rica, el Creador te ha da-
do el uso de la razón para comprender cómo son las cosas del mundo .
En él no hay verdadera felicidad, ni descanso, sino al contrario, --
está lleno de llores y penas . Hay un refrán de los antiguos que di-
ce que no hay placer sin que junto haya mucha tristeza ; que no hay
descanso, que no venga junto con mucha aflicción . En este mundo --
tendrás que trabajar mucho . Nota bien, lo que has de hacer :

de noche y de día debes orar, y debes hacer bien tu oficio, lo cual es preparar la comida y bebida, hilar y tejer la tela . Si no estás experta en estas cosas, nos dirán que no te enseñamos lo que era nuestro deber que supieses . Si viniese alguno que te quiera y pida, no lo deseches, no lo menosprecies; recíbele, no esperes hasta que te lo diga tres veces . No escojas entre los hombres el que mejor te parezca como lo hacen los que van a comprar las mantas al trianguliz . Responde al que te manda, aunque sea mal dispuesto y feo . Persevera con él hasta que muera, no lo dejes aunque él te quiera dejar, aunque sea un pobrecito labrador u oficial . Aunque no tenga que comer no lo dejes, porque poderoso es nuestro señor de proveerlos y honrarlos y porque es sabedor de todas las cosas, y que hace mercedes a quien quiere .

De esta manera la india era enseñada por su madre y aconsejada por su padre, hasta la edad de quince o diez y seis años, la edad de casarse . La novia no tenía ni voz, ni voto en el asunto, puesto que el casamiento lo arreglaban los padres y parientes con la ayuda de una vieja que tenía por oficio intervenir en los casamientos . Casada, la muchacha, es decir la mujer, cuidaba la casa de su marido, criaba a sus hijos, enseñando a sus hijas las mismas cosas que había aprendido de su madre .

Según Bustamante, las mujeres mexicanas no se limitaban a ejecutar las haciendas domésticas; tenían además otros nobles oficios, como el de la orfebrería . Hacían trabajo muy fino y en este arte sobresalían singularmente las de Cholula y Atzacapotzalco .

sus manos salieron de vaciado y cincel, las obras maestras que remitió Hernán Cortés a España . Hoy llaman la atención las pecas -- que han quedado en Europa . (I- Tomo II. pag. 122- nota .)

Torquemada, sin embargo, dice lo contrario . Hablando de Cholula : " Los hombres y mujeres son de buen tamaño y parecer; y, ellas dadas al trabajo mugeril, de hilar y tejer (y no a ser plateras y entalladoras, como Francisco López de Gomara dice, aunque es verdad, que muchas usan el trato de la mercancía y andan de mercado en mercado, vendiendo ropa; y otras hacen cudiaras y otras cosas de concha ; pero éstas son muy pecas, y esto no lo oí como Gomara, pero he lo visto con mis propios ojos.) " . (3- Tomo I pag.282)

Ni les convenía a las mujeres de la clase alta vender cosas en las calles . El padre en sus consejos a su hija decía " por que andar o coger yerbas y vender leña o a vender axi (aji) verde, o sal o salitre a los cantones (o esquinas) de las calles, en -- ninguna manera te conviene, pues eres generosa y descendes de gente noble e hidalga " . (I- Tomo II. pag. 122 .) .

Las señoras tenían muchas clases de alhajas e instrumentos para sus oficios de hilar, tejer y labrar. También tenían criadas corecbadas, cojas y ensnas, las cuales por pasatiempo y recreación de las señoras, cantaban y tañían un tamboril pequeño, llamado vevetl .

Las mujeres practicaban la medicina, si podemos llamarla así, porque aunque tenían un gran conocimiento de las hierbas, también ponían mucha fé en remedios supersticiosos que muchas veces

costaban la vida a la paciente . Sin embargo "exclusivamente estaban encargadas de las dolencias de las mujeres grávidas, y presidían a la hora del alumbramiento" . (I- Tomo II.pag. 184.) .

La Instrucción Pública .-

Además de la educación que recibían las niñas en la casa, había también instrucción religiosa dada por los sacerdotes . Había dos clases de colegios, como dijéramos, uno se llamaba Calmecca, y el otro Telpuchcalli .

El primero, Calmecca, fué una escuela para los hijos varones y mujeres de los nobles y la gente principal . Si querían los padres ofrecer sus hijas a los dioses, luego que nacían las criaturas, daban noticia de este ofrecimiento a los sátrapos o curas de las parroquias . Dentro de cuarenta días los padres llevaban a la niña en brazos a los templos . La ponían en las manos un ramo de yerba a manera de escoba en señal de que habían de barrer el templo; llevaban juntamente un incensario de barro, y un poco de incienso o copal en él significando en aquella ofrenda que la había de ejercitar en el templo . Después el ministro le echaba un sartel al cuello en señal de que era religiosa, y encargaba a la madre que cuidase mucho a su hija y llevase la ofrenda de veinte en veinte días . Entonces volvían los padres a su casa con la niña, dejando al ministro el incienso, incensario y escoba . Si era la niña grandecilla cuando la ofrecían sus padres, el ministro la sajava las costillas y el pecho en señal de sus votos . La madre como en reconocimiento de la promesa, llevaba para las fiestas de veinte en veinte días una escoba para barrer el templo, e incien-

para sakumar a los dioses y cortezas de los árboles para alimentar el fuego sagrado . La niña conducía por si misma la ofrenda luego que podía hacerlo .

Cuando la postulante llegaba a la edad de 13 ó 14 años, su familia ofrecía un convite a las superiores de la escuela y -- formalmente ponían a la niña a su cargo por un período de uno o dos años . Algunas veces la india se quedaba perpetuamente al entrar -- en la vida religiosa se cortaba el pelo, se vestía de blanco sin compostura y sin labor . Entonces, vivía con las otras cincuenta -- religiosas, la mayor parte doncellas, aunque había algunas ancianas que habían entrado para conseguir la salud o para purgar alguna culpa .

Su morada estaba entre los edificios de los templos. -- Según Orozco y Berra, las salas para las vestales, como las llamaban los cronistas antiguos, eran viviendas bajas arrimadas a las cercas del Templo mayor de Tenochtitlán (2 - Tomo IV, pag. 293.) . Torquemada dice también " que tenían sus salas a las espaldas de los templos, no cerrados, porque nunca los indios usaron puertas " (3- Tomo II, pag. 188-9.) . Sin embargo, las muchachas estaban bien protegidas . Dentro de los templos, las guardaban las superiores llamadas Cuacuacuiltin y afuera las protegían guardas y vigilantes ancianos velando día y noche .

Sus ocupaciones consistían sobre todo en el servicio de los dioses, a Quetzalcoatl, Huitzilopochtli, Tezcatlipoca . -- Tenían que levantarse a las diez de la noche a la media noche y -- a la madrugada para ofrecer incienso y atizar los fuegos sagrados

Para estar pronte al trabajo y por honestidad dormían vestidas . Todas las vestales, iban en procesión presididas por sus superiores, - ellas a un lado y los sacerdotes del otro . Ni a la ida ni a la vuelta escuchaban ni dirigían ninguna palabra a los varones quienes asimismo, tenían su escuela religiosa en el mismo templo . Barrían y regaban las piezas bajas del teocalli de la misma manera que los mozos barrían las altas . Cuando iban barriendo, siempre iban hacia atrás por no volver las espaldas a los dioses . " Llevaban cada mañana comida caliente de pan y de ave guisada, o otras cosas a los dioses, - porque creían que los recibían muy de gana los dioses, y que en ello se les hacía gran servicio y gusto; después se quedaba toda aquella comida para los sacerdotes" . (3 - Tomo II. pag. 188-191.) .

El pan no era tortillas sencillas, sino "unos bollos pequeños en figura de manos y pies y otros retorcidos como melcochas" . (7- pag.338.) . Ocupaban el resto del tiempo en coser, hilar y tejer mantas finas y de brillantes colores para los altares o los núnemes . Tenían que asistir a los bailes religiosos "emplumándose -- piés y manos y dándose afeite religioso, el cual después lavaban en un tanque particular a ello destinado (7) . Este afeite según el Padre Acosta " era sangre sacada de las heridas en las puntas de las orejas, en la parte de arriba " . (7) .

Para las fiestas a los dioses, las mozas de los recogimientos preparaban la comida . Dos días antes "molían mucha cantidad de la semilla de bledos, que ellos llaman, husuhtly, juntamente con maíz tostado . Después de molido amasábanlo con miel negra de los magueyes . Después de amasado, hacían un ídolo de aquella -

masa tal y tan grande como era el de palo que atrás dejo dicho -
(no pudimos encontrar el tamaño) poniéndole por ojos algunas -
cuentas verdes o azules o blancas, y por dientes granos de maíz -
haciéndole sus piés y manos . Sentado en cuclillas, como en la -
pintura le vimos; el cual después de perfeccionado, venían todos la -
señores y traían un vestido curioso y rico conforme al traje dicho
del ídolo, y vestían aquella masa en figura de ídolo, poniéndole -
aquel pico de pájaro todo de oro muy bruñido y relumbrante con a-
quella corona de plumas, su rodella y báculo y sus brazaletas y a-
jercas de los piés, sus sandalias muy ricas su bregero muy galano
de labores y plumería y después de muy bien vestido y aderezado --
sentabanlo en un escano x x x x . Así hacían con mucha diligencia
y cuidado y con tanta diferencia de manjares y de géneros de -
pan que era extraña cosa . Hacían tamales grandes del tamaño de --
gruesos melones, y tortillas pequeñitas en figuras de piés y manos
(4- Tomo II, pag. 90, y siguiente .) .

Aunque preparaban tantos banquetes para los ídolos y sacerdotes, las mozas ayunaban, haciéndo una comida al medio día, e-
con pequeña colación en la noche . En algunas fiestas prescritas
por el rito, podían comer carne .

De tiempo en tiempo las reunían las superiores para amon-
estarlas al cumplimiento de los deberes, castigar a las negligentes,
imponer algún castigo a quienes habían reído o faltado a
la modestia . Se ponía mucho énfasis en la castidad, y si alguna
de éstas cometía pecado en violación de sus votos de castidad, su

pena no era menor que la que recibían las vestales de Roma por igual falta, se les enterraba vivas, temiendo que por aquella culpa los dioses estuvieran muy airados, y que descargaran su ira sobre el país, y por esto morían ambos . extraña y rigurosa muerte (3- Tomo I. pag. 188- 191.) .

Limpiaban con mucho cuidado los templos y rigurosamente mataban los ratones, porque creían que un ratón o murciélago en la capilla de dios era como agujero de haberse cometido falta grave, y una averiguación seguía inmediatamente . " Si alguna se encontraba culpable lo ocultaba cuidadosamente, más no sin sentir la aprehensión de que sería descubierta, porque los dioses en castigo harían que se le pudriesen las carnes". (2- Tomo I pag. 217.) .

Aunque Orozco y Berra se refiere a estas escuelas como "públicas" (pag. 215- 217), no lo eran, porque no estaban abiertas a todo el mundo, ni recibían sostén del estado . Eran verdaderas escuelas particulares , los gastos de las cuales los pagaban los pagaban los padres y parientes de las alumnas . Hemos visto como estas llevaban incienso y comida a los templos desde el día en que había sido consagrada la niña hasta el día de su salida . La moza habiendo cumplido el voto o siendo de edad para ser casada generalmente de quince o diez y seis años, esperaba la llegada de sus padres al templo." La familia y los parientes aderezaban el convite acostumbrado en estas ocasiones, se dirigían al teocalli, tendían delante del dios una manta grande, encima de la cual colocaban en platos curiosos de madera de codornices, aves y patos, tres grandes tamales

de maíz, flores, cañas, incienso y los cafutos para fumar. Hecha la ofrenda, dirigió un orador el discurso dando gracias por el esmero con que la joven había sido tratada, y pidiendo permiso para sacarla del recogimiento; el sacerdote del Quetzalcoatl o Tepanteghuatzin daba la licencia; franqueaba la salida la Guacuasquiltin superiora del monasterio, amonestando el cumplimiento de los deberes, y la muchacha era conducida regocijadamente a su casa.

El otro colegio era para la clase media. Las alumnas no eran internas, sino vivían en la casa de sus padres, de donde iban todos los días a la escuela. Orozco y Berra nos dice que estas escuelas estaban anexas a los templos (2- Tomo I. pag. 237.), y -- Torquemada que " tenían una casa en cada barrio donde se juntaban cada día; así mancebos como doncellas " (3- Tomo II. pag. 220.). El padre Diego Durán no menciona más que una casa de danza en México " El lugar donde estaba esta casa en México era donde ahora son los portales de los mercaderes junto a la cerca grande de los templos donde todos estaban metidos que, como creo, dejó dicho, diez o doce templos principales. En una esquina de esta cerca estaba esta casa de canto y danza ". (4- Tomo II. pag. 228.) .

Había maestros ancianos diputados o electos para recoger a los niños de cada barrio. El de los mozos se llamaba "teaque" -- que quiere decir hombre dedicado a traer mozos, y la vieja mujer de las mozas se llamaba "Cihuatehizque" que quiere decir guarda de mujeres. (4- Tomo II, pag. 227.) .

Todos los días a la puesta del sol ellos iban a las casas por los niños y en forma de procesión venían con ellas a la ca

sa de canto . Estos viejos y viejas tenían grandísimo cuidado que entre los niños y niñas no hubiese "ninguna deshonestidad ni burla ni señal de ella porque si en alguno o en alguna la sentían, los castigaban ásperamente ". Después de las clases de baile que duraban hasta media noche, los volvían a sus casas. (4- Tomo II. pag 22)

En estas escuelas aprendían a cantar y bailar para tomar parte en las ceremonias religiosas. Las danzas no eran sencillas, sino muy complicadas en su simbolismo . Por eso tenían que estudiarlas con mucho ahínco, y no iban a las clases solamente cuando se les antojaba. Aunque iban las mozas con sus amas y los mozos con sus guardas, allí en el patio del templo tenían la oportunidad de bailar juntos, los mozos tomaban las manos de las conocidas de su barrio . Había naturalmente mucho contento y regocijo . El nombre mismo de la escuela quiere decir juventud, porque a veces dios Teotatlípucá a quien era consagrado el templo, se hacía visible en forma de hermoso mancebo . Los jóvenes que se dedicaban a este dios vestían con telas de vivos colores . Los mozos se cortaban el pelo por la frente hasta las orejas, usaban orejeras y bigote y vestidos muy labrados y ricos; las mozas con sus camisas y naguas vistosas los cabellos largos, sueltos y tendidos, lucían su hermosura .

Las maestras de las mozas, no sólo les enseñaban las danzas sino también los quehaceres mugeriles y las doctrinas morales de honestidad y recato . Las cuidaban hasta que se casaban a que como hemos dicho, vivían en las casas de sus padres . No sabemos como se sostenían estas escuelas, pero probablemente los padres y parientes se encargaban de ello repitiéndose el caso de Calme:

De la instrucción que recibía una india de su madre en casa y de las sacerdotisas en las escuelas de Calmecca y de Telpuchcal aprendemos que consistía en las artes de la casa, guisar, coser, tejer etcétera, y en algunos casos en cantar y bailar, ritos ceremoniales. Aunque buscamos referencias de estudios intelectuales como escritura y lectura encontramos muy pocas. En Sahagún hay la siguiente: " Se hicieron monasterios y congregaciones de mujeres, y fueron instruidas en las cosas espirituales y muchas de ellas supieron leer y escribir " . (I- Tomo II, pag. 75.) .

Asimismo en la Crónica Mexicana de Carlos María de Bustamante, encontramos " También hemos hecho en la galería una crítica exacta de los escritores con quienes consulté Ixtlixochitl, y dijimos que, por gloria de México, se contaba entre ellos la señora doña Bartola, india de Ixtapalapan, cuya obra se perdió lastimosamente en ambos idiomas ", (6) . Doña Bartola era contemporánea de los conquistadores, y necesariamente era producto de la cultura azteca .

Podemos llegar a la conclusión de que entre los muchachos que aprendían " gramática, lógica, retórica, astrología, teología y geometría, que es edificar" (I- vol III, pag. 70.), había algunas de sus hermanas, que sabían leer y escribir . El porcentaje, sin embargo era bajísimo, y la gran mayoría de ellas vivía en la ignorancia más completa .

CAPITULO II .

LA EPOCA COLONIAL O EDAD MEDIA .

Las primeras escuelas . Convento de Madre de Dios . Convento de la Concepción . El Colegio de Niñas . Convento de Jesús María . San Miguel de Belén . Convento de Corpus Christi . Colegio de las Inditas . Colegio de las Vizcainas . Colegio de las Bonitas . Conclusión .

La llegada de los españoles y la inmediata y completa conquista de los aborígenes, acabaron con las escuelas aztecas de Calmeca y Telpuchcalli . Los templos y casas religiosas fueron completamente destruidos y cualquier instrucción organizada que las niñas se habían acostumbrado a recibir fuera de sus casas fué violentamente atacada . Es cierto que las madres seguían aconsejando a sus hijas y enseñándoles los quehaceres mageriles como hacen hoy día, pero nunca más podían entrar en las escuelas de penitencia ni de baile las hijas de los caciques . Muy pronto, sin embargo, los frailes españoles comprendieron la necesidad de recogerlas para enseñarles la doctrina cristiana . Uno de los servicios de más importancia -- que ha prestado la iglesia a través de los siglos ha sido su labor a favor de la enseñanza y la cultura en general . En otros países, lo mismo que en México antes de que el estado se encargase de la instrucción, las escuelas habían estado bajo la custodia especial de la iglesia . En los Estados Unidos, por ejemplo, antes de establecerse las grandes universidades del estado y las escuelas públicas secundarias, los jóvenes recibían su instrucción en numero de colegios fundados por distintas sectas religiosas . Hoy día estos colegios se reemplazan poco a poco por las escuelas oficiales . En Méxi-

co, durante tres siglos, la iglesia directamente o indirectamente distribuyó instrucción entre la gente. Vamos a estudiar cronológicamente la parte que recibieron las mujeres.

Las primeras escuelas.-

Muy temprano los frailes se preocuparon por la situación de las indias. En 1523, dos años después de la conquista, Pedro de Gante, franciscano cuya ocupación principal fué siempre la enseñanza de los niños, abrió en la antigua ciudad de Texcoco una escuela para niñas y jóvenes, beneficio que extendió a ocho o nueve pueblos; Huejotzinco, Otumba, Tepeaculco, Tlaxcala, Cholula, Coyoacán entre ellos (II- pag. 45.) Al llegar a la capital de Tenochtitlán, fundó allí también recogimientos para niñas donde les enseñaban la doctrina cristiana y las artes mujeriles y adonde estaban seguras de no ser ultrajadas por los caciques. Cuando los jóvenes que estudiaban también en los colegios franciscanos iban a tomar estado se les acostumbraba a escoger su esposa entre esas niñas. (12- Tomo III, pag.16).

Los frailes empezaron a reunir indias y una vez reunidas organizaron grupos y no disponiendo de otro local, utilizaron los patios de las iglesias y de los conventos como locales apropiados para la enseñanza. La benignidad del clima ayudóles grandemente en su objetivo. Como los frailes no eran suficientes en número, para enseñar ellos mismos la doctrina a los numerosos grupos de indias, comisionaron a algunos de los jóvenes ya instruidos en la doctrina cristiana para que fueran ellos los que impartieran la enseñanza. Pero esto fué así solamente durante un corto tiempo, pues pronto hu-

bo indias suficientemente preparadas para tomar el lugar de los jóvenes . (13- nota, pag. 233.) .

Convento de la Madre de Dios .- 1530-1540.-

El obispo Fray Juan de Zumárraga, informó a la emperatriz de las buenas disposiciones de los naturales, y ella determinó enviar a Nueva España mujeres devotas para servir de maestras no sólo de doctrina y servicios cristianos, sino también de las artes del hogar . Las seis escogidas, encabezadas por Catalina de Bustamante mujer de mucho temple y piedad, vinieron en 1530 con Fray Antonio de la Cruz . No eran religiosas aunque eran llamadas "beatas" ó "madres" por el vulgo de los conquistadores, y su casa se designaba con el nombre de "Convento de la Madre de Dios" . No se sabe donde estaba esa casa . Fray Antonio de la Cruz, pidió a nombre de ellas "cierto pedazo de solar que está junto a la casa de Gaspar de Avila" . Parece que el sitio estaba por la calle de S. José el Real, (13- nota, pag. 133.) . Marroquí nos dice que "estuvo al Oriente de la ciudad, no lejos del hospital del "Amor a Dios" . (14- Tomo II, pag. 133.) .

En las instrucciones dadas a la segunda audiencia el 12 de julio de 1530, hay al efecto, un capítulo que dice así, : "Porque como veréis deseando que los naturales de la dicha tierra ansí hombres como mujeres, sean instruidos en las cosas de nuestra -- sancta fe católica, por todas las formas que para ello se pudieron hallar, y ha parecido que será cosa conveniente que haya casa de -- mujeres beatas, para que con ellas, se rijan las niñas y doncellas que tuvieron voluntad para ello ; y, como veréis, van al presente

seis beatas, las cuales habemos hecho algunas limosnas, así para sustentamiento, como para las casas en que han de morar . Por ende yo vos mando que tengáis cuidado como sean bien tratadas e favorecidas y que veáis como la casa en que hubieren de estar sea lo más cerca que pueda de México, y encomendaréis la filiación de ellas al diocesano, porque pues al presente no han de ser profesas ni encerradas, no han de estar sujetas a ningunas de las religiones" . (13-nota 59.) .

La enseñanza de las beatas no duró más de diez años, pues como sus educandas sólo se preparaban para casarse, salieron al poco tiempo, quedando desierta la escuela, pero lo que no entendemos es porqué no entraron otras a ocupar sus lugares . Estas niñas, sin embargo, continuaron en sus propias casas viviendo a manera de beatas, dedicadas a la enseñanza y al servicio de Dios .

Escuela Seglar.- 1534.-

El plan del sr. Zumárraga era muy amplio; quería que se diese instrucción a todas las niñas de la Nueva España y en 1534, cuando volvió de España, trajo profesoras seglares a quienes confió la educación de las niñas indias de la ciudad de México . Las alumnas eran externas por falta de medios para alimentarlas . Esta escuela, fracasó porque las maestras careciendo de abnegación cristiana no querían una vida estrecha y trabajosa con poca remuneración . Pensaban más en su bienestar que en la educación de sus alumnas . Por fin el obispo se quejó al Emperador y le pidió con instancia que le mandase una docena de monjas para remediar el mal causado por esas mujeres ligeras .

El Convento de la Concepción .- 1540-1867.-

En el año de 1540 ó 1541, el mismo padre Fray Antonio de la Cruz que trajo a las seis "beatas" en 1530, vino otra vez a México con tres monjas, naturales de Salamanca para fundar el primer monasterio, el de la Concepción Purísima de Nuestra Señora. Según está en el libro de Archivo del Convento, fueron las Madres Paula de Santa Ana, Luisa de San Francisco, y Francisca Evangelista, pero el ministro Gil González Dávila en su Teatro Eclesiástico de Indias dice que la cabeza de "las monjas primeras que pasaron a Nueva España se llamaba, Eleanor de Medrano, que tomó el hábito en el convento de Santa Isabel de su patria, y fué en santidad y vida religiosa de lo más estimado de aquel tiempo". (13- Nota 48.) .

El lugar donde existió el convento era por la calle de San José Real, probablemente el mismo donde había establecido Zumárraga el " Convento de la Madre de Dios ". Construyeron casa e iglesia y como crecía la comunidad, y aumentaba sus rentas, hacían nuevas obras, hasta que al tiempo de la exclaustación tres siglos más tarde, el convento era el más grande de la ciudad con 32.000 varas cuadradas .

Este convento, no era una escuela para las indias como deseaba el obispo Zumárraga, era un convento donde tomaban el hábito las hijas de los conquistadores, los cuales por falta de hombres aristocráticos, preferían meter a las niñas en un claustro, que consentir en darlos por esposo a uno de clase inferior . Al mismo tiempo, sin embargo, admitían educandas que aprendían un poco de escritura y de lectura además de alguna preparación doméstica . En muy pocos años había ciento treinta monjas y el mismo número de educandas . (13- pag. 404 .) .

El Colegio de Niñas . - 1547 - 1861 .-

Desde los primeros años de la conquista había muchos niños hijos de españoles e indias, llamados mestizos, los cuales abandonados por sus padres, andaban perdidos por toda la comarca . El abnegado y caritativo obispo quiso hacer algo para salvarlos, y en unión con el virrey, Antonio de Mendoza, fundó los colegios de San Juan de Letrán para los niños y el de Nuestra Señora de La Caridad para las niñas . En las instrucciones que el primer virrey dejó a don Luis de Velasco, hay estas noticias acerca de estas instituciones . " Su majestad y la Emperatriz, Nuestra Señora, que está en la gloria, me mandaron por muchas veces que yo diese orden como los hijos mestizos de los españoles se recogiesen, porque andaban muchos de ellos perdidos entre los indios . Para remedio de esto y en cumplimiento de lo que Sus Majestades me mandaron, se ha instituido un colegio de niñas donde se recogen, no sólo los perdidos mas, otros muchos que tienen padres los ponen a aprender la doctrina cristiana y a leer y a escribir, y tomar buenas costumbres y así mismo, hay una casa donde las mozas de esta calidad que andan perdidas se recogen y de allí se procura sacarlas casadas . Deste de las mujeres, ha tenido cuidado el Licenciado Tejeda, e el de los niños el Doctor Quesada, porque se lo he pedido yo por merced, e han hecho e hacen en ello gran servicio a Dios Nuestro Señor y a su Majestad y de aquí adelante se lo encargue, pues que es una santa obra y tan necesaria para esta república ." (11- pagl 14 .) .

La fecha de la fundación del colegio para niñas, es el año 1547 y e en el año 1548 la cograda del Santísimo Sacramento y Caridad se hi

so cargo de él . (11) .

El lugar de los dos colegios era muy cerca del convento de San Francisco "el de los niños a la parte del poniente, y el de las niñas a la del oriente, y están espaldas con espaldas (3- Tomo I, pag. 301 .) . Icazbalceta, sin embargo, nos dice que no estaba espaldas con espaldas, que para esto sería preciso que el de Letrán estuviera al revés, con fachada al poniente. (13) .

Allí vivían esas niñas mestizas, ciento veinte más o menos, internadas y sujetas a la mejor vigilancia, hasta que llegasen a edad para casarse . Los oficiales del colegio, eran ocho, un rector y un mayordomo y seis diputados elegidos todos por la cofradía del Santísimo Sacramento, cofradía del orden franciscano .

Por cédula de 1553, se dió autorización para recibir niñas españolas en ese colegio puesto que por entonces todavía no había escuelas para españolas o criollas y desde esa fecha el destino del colegio se cambió hasta que en el tiempo de Vetencurt, -- fué un colegio dedicado exclusivamente a educar niñas españolas, -- requiriendo un dote de quinientos pesos . El nombre también se cambió del Colegio de Nuestra Señora de la Caridad, a Colegio de las Doncellas y más tarde cuando las "doncellas" comenzó a sonar mal -- ya porque se llamaba doncella una criada que sirve cerca de la señora, se cambió a Colegio de Niñas . Con este nombre duró la escuela hasta 1861, en que despojada por el gobierno de casi todos sus cuantiosos bienes, no pudo ya sostenerse y las colegialas pasaron al Colegio de las Vizcaínas .

Convento de Jesús María . - 1580 - 1661 .

Al fin del siglo diez y seis la condición de las mujeres en Nueva España era todavía deplorable . Los dos proyectos de Zumárraga para fundar escuelas seglares para las indias habían fracasado . Los dos conventos para monjas, el de la Concepción y el de Regina Coeli, admitían las niñas como educandas externas y les enseñaban la doctrina cristiana y la práctica de las virtudes además de las labores mugeriles . El Colegio de Nuestra Señora de la Caridad era para mestizas, aunque en esta época empezaban a entrar también las españolas . Las colegiales eran pocas en proporción al número de habitantes; 200.000 en la capital, en 1521 - 2.200 españolas (14-Tomo I, pag. 111), y la mayoría de las niñas pobres y ricas vivían sin saber ni leer ni escribir .

En esta época vivía en la ciudad de México un español pobre y oscuro, pero caritativo y virtuoso, quien quiso remediar esta situación sobre todo la de las españolas, hijas y nietas de los conquistadores que por desgracia, habían perdido sus bienes y vivían en la miseria, y no pocas en pecado . No podían entrar en los conventos por falta de dinero para dotes . Este benévolo señor, Pedro Tomás, determinó fundar un claustro para ellas, sin dote propio . Era su principal idea establecer una casa con el carácter de asilo donde pudieran entrar las niñas desválidas, sin votos ni clausura, pero el espíritu de aquel tiempo lo prohibió completamente . La gente no podía imaginar una escuela de internas, gobernada por mujeres cristianas, sin que fuere un convento con sus reglas estrictas y religiosas . Resultó que la fundación fué mixta, es decir, que era un

convento de monjas encargadas de niñas . Recibió el permiso del Virrey de Bucareli, que hasta cincuenta niñas pudiesen entrar a condición de que las niñas educandas estuviesen fuera de la clausura en "un claustro que para su habitación se ha bía designado" y "que como seglares que habitaban fuera de la clausura, de ningún modo - pudiesen entrar en ella sin las licencias necesarias, bajo las penas que están impuestas a quien la quebranta" . (14- Tomo III, pag. 72 .) .

Porque el convento de la Concepción era el más antiguo - de los conventos establecidos en la ciudad y las hermanas de él tenían más experiencia, Pedro Tomás quiso que algunas de ellas saliesen para ser fundadores del nuevo . Al Arzobispo, nombró y aprobó diez, quienes entre increíble regocijo y repique de campanas en todas las iglesias que había, entraron en este convento de Jesús María el 10 de enero del año de 1590 . Don los

Con los fondos puestos a su disposición, después de los gastos en la compra y aderezo de la casa, y los dotes de las diez fundadores de la Concepción, no tuvo más que para trece novicias . Estas fueron elegidas por ser "las más nobles, las más desamparadas, y las más expuestas por su mayor belleza" . Durante los seis primeros meses, no pudo recibir a ninguna otra, y Pedro Tomás resolvió ir a España, con el fin de pedir socorro a los Reyes . Logró el objeto de su misión y con el patronato de los monarcas, este asile continuó por doscientos años ofreciendo refugio a las españolas pobres quienes a su vez procuraban disipar la oscuridad de

la ignorancia enseñando a las niñas a su cargo .

San Miguel de Belén . - 1683 - 1863 .

Durante el siglo diez y siete, la instrucción de las mujeres recibió menos atención que nunca . Es la verdad, que los conventos siguieron fundándose y floreciendo, y las monjas que representaban la altura femenina más alta de esta época, continuaron dedicándose a una vida de devoción a Dios, y de servicio a sus niñas, pero la única fundación seglar para mujeres, que tuvo gran mérito, fué el Recogimiento de San Miguel de Belén . El Padre Domingo Pérez de Barcea, fué el fundador con el propósito de establecer "una casa para las mujeres que por su edad, por su hermosura, por su pobreza u otras particulares circunstancias, corrían de cerca los peligros del mundo" (14) . No era un claustro, las mujeres podían entrar y salir a su voluntad, pero debían ser personas pobres y de buenas costumbres .

En 1683, la casa se abrió con solamente dos mujeres, y seis años más tarde, había ciento cincuenta, incluyendo mujeres y niñas . El Padre Barcea, organizó la dirección de la siguiente manera; una directora, varias oficiales, entre las cuales estaba una maestra de niñas, que les enseñaba además de la práctica de las virtudes cristianas, las labores manuales propias de su sexo . En el testamento del fundador, encontramos las noticias de que, detrás de las viviendas, había "otra casa que es de la escuela en que se enseñan a leer y escribir a los niños pobres" . (14) .

Otras personas, reconocieron el mérito de esta obra, entre ellos el Sr. Landeago y Eguilaz que ocupaba la silla arqui-

copal de México y, que estaba con frecuencia las que querían casarse y en una sola vez llegaron a once, las que recibieron trescientos pesos cada una . En el año 1723, hubo treinta y cinco niñas, en el Recogimiento, y cuarenta años más tarde, el número de educandas, era muy superior al de señoras, viudas y doncellas de manera que empezaban a darle el nombre de colegio que hasta entonces, no había tenido .

A esta fecha el señor Arzobispo, D. Juan Antonio de Vizarrón y Aguiarreta, que no sólo atendió a la conservación de la casa y al sustento de sus moradores, sino también estableció en la institución "la enseñanza de la música y la del canto, con el fin de que aquellas niñas que quisiesen ser religiosas, y no tuvieran dote, pudieran obtener en algún convento un velo de gracia como cantadoras o, como organistas . A su muerte, dejó fundadas, estas clases, y dotadas con una renta anual para una monja que había de darse por su parte entre las niñas que le pretendieran, estando en algún colegio o en algún convento, todavía hizo una distinción en favor del Recogimiento de Belén, concediéndole en el sorteo cinco lugares y a las otras, uno sólo " . (14 - Tomo I, pag. 555 .) .

En el año de 1782, D. Alonso Muñoz de Haro y Feralta, hombre bondadoso y rico reedificó completamente toda la casa, ornamentó la iglesia de pinturas y vasos sagrados, arregló sala para trabajo, e introdujo el aprendizaje de labores manuales para señoras . Regaló también una cantidad de dinero para que se usase en premios a las niñas aplicadas . Otro señor generoso, el Dr. D. José Torres Vergara, dejó fundada una dote llamada "casar Huérfanas", con el ca

pital de seis mil pesos, para que el día de la fiesta del Padre Eterno de cada año, se dotase una niña que quería tomar estado .

Después de casi dos siglos de servir como casa de recogimiento de señoras y viudas pobres, y como escuela de Huérfanas, al tiempo de la exclaustación final de las fundaciones religiosas, el gobierno lo tomó en posesión, convirtiéndolo en cárcel donde todavía reciben personas sin "distinguir edades ni circunstancias" . Antes de esta fecha, sin embargo, tenía el aspecto de una cárcel . Doña Leona Vicario, patriota y novia de Andrés Quintana, cuando fué descubierta en sus esfuerzos para ayudar a los insurgentes, la recluyeron "en un semiconvento, semicárcel, llamado, San Miguel de Belén" . Esto ocurrió en el año de 1813 . (16- pag. 43.) .

Convento de Corpus Christi . - 1724 - 1861 .

Aunque el convento de Corpus Christi, empezado en el año 1720 en el cual se colocó la primera piedra, y acabado en el año 1724, no tenía importancia como institución de aprendizaje, su fundación, marcó una fecha muy significativa en la historia del país . Era un convento destinado exclusivamente a religiosas indígenas . Después de dos siglos en que los españoles las habían considerado inferiores intelectualmente, e ineptas para la vida religiosa, les dieron la oportunidad de mostrar la fuerza de su fé . El fundador, el marqués de Valera, tuvo que luchar muchísimo para terminar estas controversias y para convencer a la gente que las indias eran capaces de comprender y vivir la vida pura y severa del claustro .

Es cosa extraña que al principio de la dominación española, los frailes no veían la semejanza de las casas religiosas de los

aztecas y los conventos cristianos . Parece que habría sido muy fácil introducir a las hijas de los caciques a la vida de las monjas católicas . En muchos puntos las reglas externas de los dos recogimientos son iguales . Por ejemplo, las dos novicias hacían el voto de obediencia, castidad y encerramiento . Es la verdad que generalmente las indias no pasaban más de uno o dos años encerradas, pero algunas se empeñaban perpetuamente . Las dos se dedicaban al servidumbre su dios, levantándose a media noche para cumplir los ritos de su religión . La india y la cristiana, cada una dormía vestida por la honestidad y para estar lista para sus deberes . Al entrar en el templo o convento, se cortaba el pelo y vestía el hábito de su orden, sin adorno y sin afeites en la cara . En la escuela azteca, en el convento católico, las niñas aprendían los quehaceres femeniles, coser guisar, bordar y rezar . En las dos casas, había mujeres ancianas y honradas que cuidaban y enseñaban a las jóvenes . Pero, quizás, el marqués de Valera se equivocó y los españoles tuvieron razón puesto que más tarde, como aprendemos, el convento de Corpus Christi, se convirtió en un convento mixto de catorce indias y de diez y nueve españolas (17 - pag. 149 .) .

Colegio de las Inditas. o, Colegio de Guadalupe .

Más tarde el Convento de la Nueva Enseñanza .-1753-1867.

Se hizo otro intento para recoger a las niñas pobres y desválidas de la raza indígena, dentro de un asilo donde pudiesen instruirse en la religión católica y aprender labores propias de su sexo, con que ganarse la vida honradamente . En el año de 1753, el Padre D. Anto-

nic de Herdoñana, jesuita, con bienes de su difunta madre, Doña Angela Roldán, abrió el Colegio de Guadalupe, en un ático cerca del colegio de indios de San Gregorio . Puso a cargo del colegio una matrona respetable, también india, y nombró un capellán como consejero espiritual . Allí enseñaban a las niñas a leer, escribir y contar, todas clases de labores de aguja, y el arte de la cocina en que llegaron a alcanzar mucha fama . "Con el desempeño de estos trabajos, no sólo ayudaban a su subsistencia y gastos personales, sino que prestaban al público señalados servicios ; muchos hombres solos eclesiásticos, colegiales, viudos, forasteros y otros, encontraban allí comida barata, limpia y bien sazonada, aunque ninguno comía allí, recogiendo cada cual su comida como podía . Los conventos de religiosos, los colegios y aún algunas familias particulares, mandaban hacer en ese colegio sus molindas de chocolate, dulces u otras cosas, allí también se preparaban banquetes . Finalmente, en aquel colegio se formaban buenas cocineras y excelentes amas de gobierno" . (14- vol III. pag. II .) .

Al principio, no hubo colegialas externas, pero para que aumentasen los réditos y esto permitiese crecer el número de pensadas internas, el Padre de Herdoñana, ordenó que recibiesen también algunas externas por el moderado estipendio de siete pesos mensuales .

El buen fundador, un señor muy adelantado para su tiempo como Zumárraga, no quiso fundar un convento, pero a pesar de sus propósitos, de los primeros días, el colegio tenía reglas tan mo-

- násticas, como los conventos . Vamos a estudiar el programa diario,
4 de la mañana--- la campana para despertarlas .
4.30,----- oración mental, juntas en el oratorio .
5.30,----- en el mismo oratorio, examen de conciencia, misa,
confesarse y comulgar .
7.30,----- hacer las camas y desayunarse, barrer la casa y -
preparar las cosas para su trabajo .
8.30,----- trabajar en sus respectivas ocupaciones .
11.30,----- descanso .
11.45,----- examen de conciencia .
12, -- ----- comer en el refectorio - durante la comida se leía
algún libro piadoso .
12.30,----- dar gracias y descanso .
14, ----- lección espiritual .
14.30,----- trabajar .
18, ----- descanso .
18.15,----- rosario en el oratorio .
18.30,----- cenar, dar gracias, recreo .
20.30,----- preparar los puntos para la oración del día sigu-
iente, examen de conciencia, y acostarse .

Esta distribución, variaba los días festivos con el cese de los trabajos serviles, ocupando la mañana en cosas espirituales, y la tarde en honestas recreación . Cada mes se elegía un día llamado de retiro, en que, dando punto a toda ocupación, se entregaban enteramente a Dios . (14- Vol.III, pag. 14 .) .

El colegio seguía este camino hasta el año de 1800, cuando el Doctor D. Juan Francisco de Castañiza, tomó sobre sí la pesada carga de Capellán . Le pareció indispensable la observancia de los votos monacales, y su espíritu fervoroso, resolvió convertirlo en convento . Consultó la voluntad de las colegialas, y ellas, veinticuatro en número, con su Rectora, Doña Petra Marcela Elviro, una de las fundadoras, firmaron una petición, solicitando que el convento se fundara, petición que fué mandada a Roma . Y, no fué sino hasta el año de 1811, conseguido el permiso de las cortes de España y de Roma . Para fundar el nuevo convento, ^{eligió el de la Enseñanza} el señor Castañiza, por ser a su parecer el mejor de su tiempo, en materia de enseñanza . De este convento, salieron cuatro religiosas, y con las veinticuatro educandas y la rectora del Colegio de las Inditas, se fundó el nuevo Convento de Indias de la Compañía de María Santísima de Guadalupe y la Nueva Enseñanza .

El Convento de la Enseñanza . - 1754 -

El Convento de la Enseñanza, como hemos dicho antes, fué preferido por el señor Castañiza a todos los demás porque "supo unir la perfección religiosa de las personas que le profesan con su utilidad social " . La madre fundadora, era una persona verdaderamente inteligente y patriótica . Nació María Ignacia Azlor y Echeverz en la hacienda de San Francisco de Patas, de padres nobles y piadosos . Cuando era joven, su madre le inspiró el deseo de ser útil a sus semejantes . Su madre solía decirle, "si yo no os tuviera a vosotras, (María y su hermana) emplearía todo mi caudal en una fundación

de Monjas Marianas" . Impresionada por estas palabras, la señorita Azlor, después de la muerte de sus padres entró temporalmente al Convento de la Concepción, con el propósito de ir más tarde a España al convento de la Compañía de María . Citemos, a uno de sus biógrafos; cita que se encuentra en los archivos del convento : "Quiero entrar en la Compañía de María, pero no para ser sólo religiosa, sino, para ya instruida en sus Reglas y Constituciones, volverme a las Indias, a fundar en aquellas remotas tierras, un monasterio que bajo la misma Regla, se emplee en la instrucción de innumerables niñas pobres, que por falta de facultades carecen de doctrina " . (18 - pag. 44 .) .

Hizo su viaje a España, tropezando allí con muchas dificultades . En primer lugar sus parientes, españoles ricos, no querían que se metiese en un claustro, pero al ver que ella estaba resuelta a ser monja, trataron de persuadirla para que permaneciese en España . Ella les respondió, " que siendo Indiana, nacida, bautizada, y criada en las Indias, debía hacer a su Patria ese servicio que los caudales que habían de servir a la fundación eran adquiridos y estaban allí, y que por eso tenían aquellos países cierto derecho al reconocimiento o gratitud y cierta justicia para que se distribuyesen a beneficio de ellos " . (18) . Ella perseveró y por fin, logró su objeto, saliendo de España con once religiosas en el año de 1752 . Dos años más tarde, ellas tomaron posesión de su propia casa en la capital de Nueva España . Se llamaba el nuevo convento, el Convento de Nuestra Señora del Pilar, Compañía de María .

Vulgarmente, sin embargo, se llamaba, la Enseñanza . Inmediatamente entraron en el Colegio muchas hijas de las principales familias, así de esta ciudad, como de fuera . La primera mañana acudieron a -- las clases diez niñas, a la tarde veinte, y desde la semana siguiente una multitud, para lo que no bastaban las Madres Maestras, y era necesario, que las de otros oficios les fuesen a ayudar .

La Madre María Ignacia, estaba encantada con el éxito de su idea ya realizado, y si hubiese estado allí con ella, el primer arzobispo Zumárraga, él también habría estado feliz, al ver en México mujeres dedicadas solamente a la enseñanza . El convento con su colegio llegó a ser "el preferido por la aristocracia " (19-pag. 231) . Cuevas, en su Historia de la Iglesia en México, lo señala como "el grandioso colegio de la Enseñanza ."

Real Colegio de San Ignacio de Loyola .-

Más tarde, colegio de la Paz . Vulgarmente colegio de -- las Vizcainas - 1767-1937 .- Mientras Sr. María Ignacia estaba en España preparándose para ser fundadora del Convento de la Enseñanza en México, la Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de Aranzazu, una cofradía vascongada de la Orden franciscana, se reunió para considerar la posibilidad de establecer un asilo o escuela para las hijas de los vascos . El primero de noviembre del año 1732, fecha en que se celebró esta junta memorable, se votó unánimemente en favor de la fundación del asilo . La colonia vascongada, llena de esperanzas y entusiasmo, cooperó generosamente y pronto se reunieron los fondos necesarios a la fundación . La primera piedra de la escuela se

colocó en 1734 y en 1736, fueron nombrados miembros de la comisión especial, los insignios señores D. Ambrosio de Meave y D. Manuel de Aldaco . El general D. Francisco Acheveste entró en la comisión un año más tarde . A partir de esas fechas, los tres vascos se consagraron en absoluto al adelanto y progreso de la escuela .

Trabajaban despacio y cuidadosamente, pues su principal objeto, era asegurar la vida perpetua del colegio . en 1753, lograron obtener una Real Cédula que aprobó y confirmó la Fundación y que le dió Real Protección . al Virrey como Vicepatrono Real, decidiría en los casos de discordia, disputas, etcétera, pero, sólo la Mesa y Congregación de la Cofradía debía encargarse del gobierno interior y económico y de la administración absoluta de sus rentas . Debía ser un establecimiento puramente laico para doncellas y viudas, "un colegio y asilo de doncellas y viudas, que jamás podría administrarse por el clero, ni convertirse en monasterio de Religiosas o Beatas " . Esta cláusula, fué de la mayor importancia, pues salvó al colegio en tiempo de la supresión de las fundaciones religiosas . La escuela tendría una iglesia pública, anexa al colegio, y esta iglesia, se haría " para el fruto espiritual del colegio, y no el colegio para la iglesia " .

La admisión se limitaba a españolas, esto es, hijas de súbditas españolas, teniendo como era lógico, la preferencia a las hijas y viudas de vascongados . Jamás, podrían admitirse casadas ni hijas ilegítimas . Sería una escuela para las niñas nobles y un asilo para las viudas honestas . Las constituciones prohibirían absolutamente que hubiese criadas en el colegio . Habría dos clases .

de colegialas, las dotadas y las percionistas o pensionistas, que pagarían diez pesos mensuales cuando menos, para sus alimentos. Las mujeres encargadas, serían : Rectora, Vice-Rectora, Secretaria, Borreras, Torneras, Sacristanas, Prefectas de Coro, Enfermera, y Colaboradoras de Colegio, cuyos nombramientos se harían anualmente.

En 1766, fué concluido enteramente, el magnífico edificio habiéndose gastado en él, cerca de un millón de pesos. El edificio es de construcción estilo colonial, el más hermoso colegio de la época. El edificio actual, ha sufrido muy pocas alteraciones sus medidas, son las mismas que se fijaron en la época de la apertura. Tiene forma cuadrangular que cubre una manzana entera, patios enormes, viviendas para más de ciento cincuenta personas, salas de estudios y de recreo, en una de estas hay un pequeño teatro, en el que representan piezas las alumnas. Alrededor de la escuela, hay accesorias, cuartos pequeños con puertas que dan solamente a la calle. Estas no las usan las alumnas. En aquella época, se alquilaban y con la renta aumentaban mucho los réditos del establecimiento.

La apertura se verificó el 9 de septiembre del año de 1767. Las colegialas que estaban mientras tanto en Elón, la Concepción, Balvanera, Jesús María y otros muchos locales, fueron a su nueva casa con mucha alegría. Había ochenta de ellas, setenta y cuatro dotadas y seis percionistas.

* Las colegialas, se distribuían en grupos que no podían pasar de nueve niñas; cada grupo, habitaba una de las viviendas, compuestas de tres piezas y una cocina en que estaba dividido

de el colegio; la colegiala de mayor edad y más discreta era la jefe; con el título de Primera de vivienda, siendo su obligación esmerarse en la educación y crianza de las niñas de su cargo, e instruir las en las habilidades propias de mujeres nobles y honestas, sin desdeñarse de las operaciones humildes y caseras" . (20).

A las cinco y media de la mañana se levantaban, haciéndose los ejercicios devotos, y desayunándose . Desde las nueve hasta las doce, se retiraban a sus viviendas para atender a las costuras labores, bordados, leer y escribir .

Comían a las doce lo que cada Primera de Vivienda llamada cariñosamente Nanita, preparaba para las niñas a su cargo .

Después de la comida dormían la siesta .

De las tres a las cinco en el invierno, y a las seis en el verano, volvían a sus labores . Antes de cenar, pasaban al coro y a las nueve se acostaban .

Como las constituciones no admitían criadas, todos los quehaceres domésticos se distribuían entre las colegialas, alternándose por semanas o días .

En el año de 1793, abrieron las clases públicas para externas, cualquiera que fuera su nacionalidad . Tenían sus clases separadas, de las de las internas, en una de las alas de la planta baja, del colegio del lado del jardín . En las cinco piezas, destinadas a ellas cabían hasta quinientas niñas . Entraban a sus clases a las 8.30, y salían a las doce . Regresaban a las tres quedándose hasta las cinco . En las piezas número una y dos se les ins-

trufa en la Doctrina; en la tercera se les enseñaba a deletrear y -
decorar el "cantón" y aprender de memoria el catecismo . En la cuar-
ta ejercitaban la lectura de libros y aprendían también a "leer le-
tra de pluma" . En la quinta se dedicaban a coser, labrar y bordar.
Muchas educandas ya instruidas en coser, solían traer a las clases
algunas cosas hechas por ellas que vendían en la calle para ayudar-
se y socorrer a sus padres .

Las maestras eran colegiales del mismo colegio y es de no
tarse una prohibición curiosa . Las maestras no podían recibir la -
más pequeña gratificación ni obsequio de sus discípulas, ni aún flo-
res del campo, aunque las alumnas lo desearan .

Las externas, en el mayor número, hijas de obreros pobres
se les exhortaba a que lavasen sus ropas lo menos cada ocho días, y
se peinasen y lavasen las manos diariamente .

Aunque los sabios fundadores, querían que las educandas no
sólo trabajasen con las manos, sino también intelectualmente, des-
pués de haberse establecido la práctica de vender sus labores, gal-
nes é hilados de seda, las costuras en blanco y los bordados, las -
nifias, tuvieron tanto éxito y recibían precios tan elevados por sus
trabajos, que querían pasar la mayor parte del tiempo en las salas
de costura . Todas las otras clases se sacrificaron a no disminuir
la importancia de la clase de costura y bordado hasta que tenían en
1833, sólo hora y media para lectura, escritura y aritmética . En -
1845, sin embargo, se estableció para las externas la clase de mús-
ca, la primera que se fundó en el colegio con profesor varón y aje-

no al instituto . Diez años más tarde, se estableció una clase de dibujo en las mismas condiciones .

La historia de la escuela registra también sus dificultades . Como era un edificio grande y cómodo en días de guerra, llamaba la atención de los generales . Durante la invasión norteamericana, un regimiento tomó posesión del edificio, usándolo como alojamiento por espacio de once días desde el 8 de diciembre de 1847, hasta el 19 del mismo mes . El Sr. Rector D. Donato Manterola, dió cuenta a la Mesa de la Cofradía que "en los jefes oficiales (de los invasores) advirtió buena educación y manifiesto deseo de molestar lo menos posible, ya que no podían evitar el gran trastorno y los perjuicios que veían ocasionaba el cumplimiento de la orden que los puso en posesión del colegio, respecto de los cuales se disculparon en términos corteses . El regimiento ocupó las dos terceras partes del edificio, quedando como apiñadas en la otra tercera las ciento veinte colegiales" . (20) . Estaban suprimidas durante estos días a las clases públicas, a que diariamente concurrían más de trescientas niñas pobres de los barrios inmediatos .

En el tiempo de la Revolución, el Cuartel-Maestre del ejército, designó las piezas que ocupaban las clases públicas; la antigua casa de ejercicios, la huerta y algunas accesorias para hospital militar, llamada Hospital Zaragoza .

Cuando los franceses invadieron el país ocuparon ese hospital y no lo dejaron hasta el día de su regreso a Europa . Por fin, llegó el año de 1860 . Las leyes de Reforma fueron public

das suprimiendo en toda la República las Órdenes de religiosas regulares que existiesen cualquiera que fuera y entre ellas la Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de Aranzazu . Los amigos del Real Colegio de San Ignacio de Loyola, se apresuraron a defenderlo . Presentaron la Real Cédula en que fué establecido el carácter netamente laico del instituto y en que los reyes, Fernando VI y Carlos III, se habían comprometido, por sí y sus sucesores a garantizar la existencia de la Fundación" . El gobierno de Benito Juárez como el sucesor de los reyes españoles, mantuvo la palabra real y permitió que el colegio funcionase . Una junta directiva fué nombrada en que hubo miembros vascongados, . Se cambió el nombre antiguo a "Colegio de San Ignacio de la Paz" . Las niñas de los colegios suprimidos de Belén y de la Caridad, sesenta y siete por todo, se trasladaron a él y la enseñanza, continuó dentro de sus murallas a pesar de las furiosas tormentas de fuera .

En el año de 1872, los directores y benefactores del colegio, tuvieron que sufrir un nuevo contratiempo, al darse cuenta la nueva ley del 14 de diciembre la cual ordenaba la enajenación de todos los capitales de Instrucción pública . Por la influencia de Porfirio Díaz, el gobierno reconoció el hecho de que "los bienes del Colegio de las Vizcainas como propiedad particular, no estaban comprendidos en las prevenciones de esta ley", y por eso la Junta Directiva no tuvo que entregar los fondos sino que pudo seguir como escuela particular .

En 1889, encontramos el colegio seguro y floreciente, -

el único sobre-viviente de las fundaciones de enseñanza establecida por las órdenes religiosas durante la época del dominio eclesiástico . Todavía existían los tres departamentos de internas, de externa y de asilo de ancianas . La educación, asistencia y servicio de colegiales eran enteramente gratuitos para la mayoría aunque se admitían pensionistas por la cuota fija de doce pesos mensuales . Había cuarenta maestras y treinta personas más que prestaban sus servicios en las diversas dependencias . Se habían hecho muchas reformas, entre las cuales el establecimiento de cocina, comedor y dormitorio en común, habiendo suprimido el antiguo sistema de viviendas excepto en el departamento de señoras de edad . Habíase formado una cátedra de gimnasia a la que asistían por obligación todas las colegiales, menores de veintiuno . La enseñanza estaba dividida en (a) primaria y (b) secundaria . La primaria consistía en tres años del idioma español, aritmética, escritura y geografía; la secundaria duraba nueve años, durante aquellos años ofrecía gran variedad de clases "cocina, repostería, zapatería e imprenta, encuadernación, fábrica de cajas, doraduría, batihojería, guantería, tejidos de paja, y telegrafía eléctrica" . (20) . Habíase establecido el Kindergarten, según el sistema alemán, para las clases preparatorias . El número de internas, variaba entre ciento diez y ciento quince y de externas entre trescientos y trescientos cincuenta .

Hoy día el colegio fundado por los vascos hace dos siglos todavía funciona, pero el soberbio edificio que fué tan magnífico, está en muy mal estado . Una ala entera está abandonada, y en vez -

de adcomodar de quinientas o mil educandas no hay más de trescientas cincuenta, todas externas, que concurren a sus espaciosos salones. Aunque se ofrecen tres carreras; comercial, industrial, y doméstica y las cuotas son módicas, variando entre cinco y diez pesos, la competencia con las escuelas oficiales, laha hecho perder buen número de concurrentes . Ahora, las niñas pobres pueden asistir gratuitamente a las escuelas del gobierno y no hay gran necesidad de colegios particulares para ellas . Las hijas de los ricos, prefieren los colegios nuevos y más de moda . Todavía hay allí el Departamento Mayor, como se llama a las viviendas de las señoras de edad donde viven muy a gusto las maestras jubiladas del colegio . Por falta de réditos, los cuales han disminuido mucho desde la revolución, la Junta Directiva, tendrá, sin duda, que abandonar este asilo que en un principio fué uno de los objetos de la fundación . Como en los días anteriores, todavía se alquilan las accesorias, los cuartos pequeños que forman las murallas exteriores del edificio . Las ocupan tiendas pobres y familias miserables . Las educandas exhiben en salones de exposición las labores que quieren vender, blusas, guantes, bolsas, tejidos, etcétera . Una muchacha muy lista para cocer, en máquina, gana de diez a doce pesos mensuales . Las horas de estudio son de ocho, hasta la una, y de las tres a las seis . Las que quieren, pueden comprar la comida en la escuela, pero como disponen de dos horas libres al medio día, casi todas van a sus casas a comer .

El Colegio de las Bonitas . - 1800 .-

Se fundó, antes de la guerra de Independencia, otro colegio para niñas, que hemos de mencionar, el Colegio de las Bonitas

El padre, D. Manuel Bolea Sánchez de Tagle, de la congregación de San Felipe Heri, y cinco veces su Prepósito, quiso fundar un colegio para hijas naturales que por su belleza corrieran riesgo en el mundo, y da aquí el nombre que el vulgo le daba. Empezó la construcción del edificio en el año de 1800, y tal fué la magnitud de su obra, que cuando murió en 1813, no estaban acabados más que las paredes y algunos techos. Había gastado más de doscientos cincuenta mil pesos y aunque en su testamento había rogado que se llevase adelante la fundación, no había dejado fondos suficientes para terminar el edificio. El albacea, padre D. Matias Monteagudo, con el permiso del Juzgado de Testamentos, decidió emplear el remanente de los bienes del testador poniendo en el colegio de San Miguel de Belén, doce niñas, desde luego, y sucesivamente mayor número. De esa manera creía que podía realizar los deseos del Padre Bolea, que eran, según dijo, que las niñas fuesen, "educadas ventajosa, cristiana y políticamente; y que para habilitarlas a todos los estados debían aprender primero las virtudes de los claustros, segundo el buen gobierno de una familia; y tercero, todas las habilidades útiles a la República y al Estado". (14). El Dr. Monteagudo, asignó a las colegialas de esta fundación, diez y seis pesos mensuales, exigiéndoles aplicación al trabajo, con preferencia al aprendizaje de la música y del canto.

La fábrica, apenas comenzada por el Padre Bolea, sirvió de baños públicos y de carcerería hasta el año 1845, cuando el señor arzobispo de México lo vendió, a precio moderado a las Hermanas de la Caridad. (21, pag 273.).

Conclusión .

De los datos que hemos reunido, tocante a las escuelas y fundaciones de enseñanza en la época colonial, podemos ver la tendencia fuerte hacia órdenes monásticas, a pesar de los deseos de los fundadores, como en el caso del Colegio de las Inditas, y el colegio fundado por Pedro Tomás . Aún en el Colegio de las Vizcaínas, la escuela que logró mantener su estado laico, tenía señoras encargadas de las educandas cuyos oficios eran semejantes a los de las hermanas religiosas . Además las internas estaban verdaderamente claustradas, no teniendo licencia para salir hasta que terminasen los estudios en el colegio . La instrucción, que recibían era de índole marcadamente religiosa y doméstica . El énfasis siempre se ponía en la instrucción de las manos y en la salvación del alma, mas bien que en la preparación intelectual .

— Muchos autores de aquella época mantienen que se prohibían aprender a leer o escribir a las mujeres .

La ilustre Sor Juana Inés de la Cruz, la monja más culta y la defensora de los derechos intelectuales de su sexo, hablando de las contradicciones que se le oponían en el convento menciona una prelada muy santa, pero muy ignorante, que le prohibió el estudio como cosa de la Inquisición, (22- pag. 153. † . Un día se vió privada de sus libros que su confesor ordenó que se vendiesen para socorrer con su producto a los padres .

El distinguido literato, D. Francisco Sosa, en su obra titulada "Biografías de Mexicanos Distinguidos" nos dice, " En aquella época estaba prohibido, que la mujer mexicana aprendiera a

escribir, para evitar, decían, que contrajesen relaciones amorosas; y a la joven Ortiz, (Doña Josefa Ortiz de Domínguez, conocida por La Corregidora de Querétaro,) como nacida y criada en la capital de la entonces Nueva España, no se le enseñó más que a leer (20) .

Laureana Wright de Kleinhaus en su libro "Mujeres Notables Mexicanas, hablando de Sor Luisa de Santa Catalina, Cuenta" - Nada extraordinario se observa en sus primeros años, sino es que se la enseñó a leer y a escribir " .

Yo, sin embargo, no estoy de acuerdo con esos escritores. Tenemos demasiados records de mujeres, quienes sabían leer y escribir . Las monjas, por ejemplo, en la mayoría tenían que saber las letras y las pretendientes para coristas tenían que leer latín también, (23).

Sor María de la Encarnación de Cárdenas, entró muy joven a la edad de catorce años, como educanda en el convento de las Concepcionistas . Se aplicó con tanta asiduidad a los estudios de gramática castellana y latina, que a pesar de su juventud, fué nombrada secretaria privada de la abadesa . Traducía admirablemente no sólo los pasajes más difíciles de las Escrituras, sino los clásicos latinos del Siglo de Oro . También conocía el francés, traduciendo los Mártires de Chateaubriand .

La cultura de la mujer de aquellos tiempos se hallaba elevada a las cimas más altas en los conventos. Era dentro de las murallas de los claustros adonde se reunían las mujeres más ilustradas y las únicas dedicadas a la enseñanza en conjunto . Es ver-

dad que había una censura muy estricta de los libros que entraban a los monasterios y que la escasez en la imprenta aumentaba la dificultad de obtenerlos, pero a pesar de todo, las religiosas tenían más oportunidades para cultivarse intelectualmente que sus hermanas del mundo . En la biblioteca de Sor Juana Inés de la Cruz, quien no era no solamente la monja de más cultura, sino también una de las personas más ilustres de las letras mexicanas, había cuatro mil volúmenes, que le habían regalado, en su mayor parte cuantos escribían o imprimían en México y en todas las Españas . Se dice, que su celda en el convento de San Jerónimo, era una especie de Academia, llena de libros y de instrumentos musicales y matemáticos. Es cierto que todos los volúmenes no eran religiosos desde que "vivía --- ella, siempre en medio de la vida literaria, en comunicación epistolar con doctores y poetas de la Península, de los más enfáticos y pedantes, y en trato diario con los de México" . (24) .

De las pocas escritoras femeninas de aquella época, casi todas eran monjas . Desgraciadamente, no nos han llegado de sus escritos, más que vagas indicaciones biográficas y noticias de obras que se quedaron manuscritas . Es de suponerse, que la falta de medios de publicidad y lo costoso que era la impresión de libros nos han privado de estas obras . Sabemos que durante la época colonial para celebrar un acontecimiento de excepcional, resonancia, por ejemplo, la coronación de un nuevo rey en España o la llegada de un nuevo virrey a México, o la canonización de un nuevo santo, había certámenes literarios, en que competían tanto los religiosos como

los laicos . Madre Teresa Magdalena de Christo, del convento de la Concepción de México, en las Justas Poéticas, con que se celebró la canonización de San Juan de Dios, ganó un premio por su "Elogio en verso castellano . (25) .

Entre los escritores de los años 1521, hasta 1819, Beristain, menciona diez y seis mujeres, todas monjas menos tres .

De los primeros años de la época, los españoles, al parecer, dieron más atención a la enseñanza y bienestar de las indígenas y las mestizas pobres que a las hijas de los conquistadores. Los colegios del Arzobispo Zumárraga, el colegio de Nuestra Señora de la Caridad, el Colegio de Niñas, Colegio de las Inditas, el Recogimiento de San Miguel de Belén, el Colegio de las Bonitas, todos, fueron destinados a las niñas pobres . Las hijas de los nobles y de los ricos o entraban a los conventos como educandas o novicias o asistían al Colegio de las Vizcaínas, o tenían tutores en casa, pero muchas no hacían ninguna de estas cosas, y crecían sin saber leer ni escribir . Los tutores eran varones, muchas veces bachilleros . Sor Juana en su famosa defensa de la mujer procura probar que las mujeres son capaces de enseñar, y manifiesta los riesgos a que están expuestas las jóvenes, cuya educación está a cargo de hombres, por falta de preparación en la mujer para ejercer la profesión de maestra . Ella se ocupa en demostrar con una multitud de ejemplos la utilidad y la conveniencia de que la mujer illustre su entendimiento, y que la diferencia de sexo no implica una desigualdad intelectual .

Aquella época era verdaderamente una época medieval para la mujer mexicana . Solamente las más atrevidas lograban romper las múltiples trabas de las ideas de la época que las ataban .

Madame Calderón de la Barca, en 1840, al escribir, sus impresiones sobre la educación de la mexicana, dice que sabían leer y escribir, y tocar un poco, pero que eran muy pocas las que leían un libro en un año; que tenían en general facilidad para la música. Las mexicanas en la mayoría se instruían por sí mismas, y por eso no podían competir con los músicos expertos de otros países . En cualquier parte de la República, ciudad o pueblecito, se hallaban pianos en las casas . A los doce años de edad, ya estaba completa la poca instrucción que consistía en las "habilidades que son tan del sexo débil, como de la virtud" que sus padres y la sociedad consideraban suficientes para una mujer .

Cuando leemos las biografías de algunas de esas mujeres que deseaban tan ardientemente poder leer y escribir, no podemos más que sufrir con ellas .

Dofia Josefa Antonio de la Salud Gallegos, nacida en el año de 1638, se escondía en un rincón para aprender a leer y a escribir . Un día sus padres la sorprendieron, y se quedaron maravillados al ver como escribía . Su padre, que no sabía escribir, y necesitaba amamense, por ser administrador de la hacienda la puso al cuidado del despacho, cargo que desempeñó perfectamente. (22-pag. 176) .

Sor Antonia de la Madre de Dios (nacida en 1662), a la edad de doce años acompañó a sus padres a ver la fiesta religio-

sa del "prendimiento" en la Semana Santa . Estaba tan impresionada con la escena y no hallando con quien desahogar sus impresiones, pensó en escribir, pero sabía ni había quien la enseñara. No obstante, estudiando sola y copiando, por fin logró poner completas las frases siguientes , "jueves en la noche, víspera del Viernes, la Samaritana, lloró tiernamente, el prendimiento de Jesús en Jetsemani" . Al ver aquello, sus padres, su confesor, y hasta el Padre -- que escribió su biografía, atribuyeron el hecho a milagro, creyendo que ella había sido enseñada por Dios en persona . (22.- p.75)

Estas son, solamente dos de los muchos ejemplos que encontramos, pues la mujer en esos tiempos luchaba ciegamente en la oscuridad que la envolvía tratando desesperadamente de encontrar una salida para sus pensamientos y emociones interiores .,

¿ Conclusión ?

CAPITULO III .

EL PERIODO DE TRASTORNOS - 1821 - 1876. -

La situación del país . Las leyes de 1834 . La ley de 1867 . Las Escuelas para mujeres . La Compañía Lancasteriana . La Sociedad de Beneficencia . La Escuela de Sordo-mudos . La lucha de ciertas mujeres .

La situación del país . -

A través de un periodo de medio siglo, el país atravesó por un estado de trastornos violentos . Primero la guerra de independencia, y apenas rotas las cadenas que lo unían a la madre tierra, empezaron aquellas sangrientas luchas civiles, anuales y a veces semestrales que torcieron el ánimo y encendieron las pasiones de los hombres, quitándoles todo pensamiento que no fuera el de establecer una forma de gobierno propia . Y como si estas perturbaciones no fuera bastante, tuvieron además que sufrir la humillación de las invasiones extranjeras, de los norteamericanos, en 1847, de los franceses en 1864, y de ver perdida una gran parte de su territorio . El Erario público estaba agotado, los conventos y monasterios, que se habían encargado especialmente de la enseñanza de los niños, fueron cerrados, sus bienes confiscados para costear los gastos de las guerras, y sus edificios escolares, usados para cuarteles y hospitales militares . Los españoles, quienes contribuían mucho a la enseñanza, fueron expulsados y otros extranjeros, maestros y benefactores, no se atrevían a permanecer en el país .

¿Cómo era posible humanitariamente dedicarse a las actividades pacíficas de educación, en medio de tantos trastornos vio-

lentos y desastrosos? Desde el año de 1821; el grito de Dolores, lanzado por el Padre Hidalgo en contra de los supresores españoles, hasta el año de 1876, el establecimiento de la dictadura del general, señor Porfirio Díaz, hubo cincuenta cambios de gobierno, cada nuevo jefe luchaba por sostenerse en el poder el más tiempo posible . Tenían proyectos admirables para la ilustración de la gente, pero estos proyectos desgraciadamente se quedaban únicamente en teoría sin llevarse a la práctica .

El primer Presidente de la República, general don Guadalupe Victoria, al cerrar el 21 de mayo de 1825, el período de sesiones, ordinarias de la Cámara, insertó en su informe de labores gubernativas, lo siguiente ; :

"El Poder Ejecutivo, no ha perdido ni puede perder de vista la moral y la ilustración, y por lo que a ésta hace, una junta está actualmente entendiendo en formar un proyecto grandioso de enseñanza pública" . (26) .

Pero, no había fondos en el Erario, ni tranquilidad en los espíritus de la gente, y " el proyecto grandioso " fué suspendido . Las autoridades, tuvieron que contentarse con su idea reformas o exponer sus conceptos en cuanto a la enseñanza .

En 1832, el ministro de Relaciones, don Lucas Alamán, proyectó una junta directiva que debía tener libre administración de los fondos propios de las escuelas y de los subsidios con que el gobierno las auxiliaba . Insistió en que se suprimieran las inútiles clases de la Universidad, y el Colegio Mayor de Santos . Insistió en que en vez de repetir las mismas clases en diversos colegios

se dedicara cada establecimiento de los legados por la dominación a uno solo fin, por ejemplo, que para Teología se reservara el Seminario Conciliar; para Derecho y Literatura Clásica, el Colegio de San Idelfonso, y para Medicina, San Juan de Letrán, adonde se trasladarían las diferentes clases de la Universidad de México y del Nacional Colegio de Cirugía . El gobierno estaba de acuerdo con tales ideas y procedió a realizarlas . La Universidad, fué suprimida en 1833, y la junta Directiva de Instrucción Pública fué establecida .

La supresión de la Universidad Nacional, interrumpió la historia continua de la casa de estudios superiores más antigua de este hemisfero . Fué fundada en el año 1551, por Real Cédula . en la escuela de Medicina, sin embargo, la débil luz de la Universidad continuó brillando . Primero se trasladó al ex-convento de Belén, pero ese edificio se lo quitaron en 1838 para darlo a religiosas . Desde aquella fecha, hasta 1842, cuando volvió a consagrarle directa atención el gobierno, fué sostenida solamente por sus profesores filántropos .

Las leyes de 1834 . -

En el año 1834, la junta publicó las leyes y reglamentos para el arreglo de la Instrucción Pública en el Distrito Federal . Esto es una mojenera de la historia de la educación . Aunque estas leyes no podían ejecutarse tampoco, representaron el primer plan de un sistema organizado de enseñanza que venía directamente del gobierno y lo que nos importa es que incluyeron a las mujeres en el programa . Entre los reglamentos, citemos los siguientes :

Habr  tres clases de escuelas; normales, de adultos y de niñas; la primera y la tercera para ambos sexos .

Artículo 1. - Se establecer  una escuela normal para los que se designen a la enseñanza primaria .

Artículo 11. - Se establecer  igualmente otra de la misma clase para la enseñanza primaria de mujeres .

Artículo 7. - La Dirección también establecer  sucesivamente en cada Parroquia del Distrito y ciudad federal, una escuela de primeras letras para niñas, en que se les dar  igual enseñanza que la indicada en el art. (4) (id est- leer, escribir, contar el catecismo religioso y el político) y además se les ense ar  a coser, bordar, y otras labores de su sexo .

Artículo 8. - Además de estas escuelas primarias de ambos sexos, - que se costear n de los fondos de instrucción pública, la Dirección, estará autorizada y cuidar  de hacer efectiva la obligación que tienen algunas Parroquias, escuelas a su costa, y estas no deberán considerarse como de enseñanza libre .

Artículo 9. - La Dirección, podrá imponer a cada Parroquia o casa religiosa que deba costear escuela y no lo haga, sesenta pesos mensuales, que se consagrarán necesariamente a llenar su vacio en el local que deberán designar, y que sea conveniente a juicio de la misma Dirección .

Artículo 10. - El sueldo de los dos Maestros de las dos escuelas normales será de cien pesos mensuales, habitación, y local para la escuela . Estos maestros recibirán el rótulo de ex-

enseñanza mutua, y gramática castellana, elementos de Lógica, idem de moral, aritmética y ambos catecismos, político y religioso .

Artículo 11.-- Los maestros de enseñanza primaria, disfrutarán hasta sesenta pesos mensuales, casa y local para la escuela .

Artículo 13.-- Se seguirá en las escuelas primarias que costee, la Dirección el método de enseñanza mutua según se vaya proporcionando los maestros necesarios al efecto .

Artículo 19.-- Los niños y niñas que merezcan por su pobreza ser socorridos con los útiles necesarios para asistir a la escuela, lo serán a discreción de la Dirección misma, y previo informe del Inspector .

Cada Gobierno, al parecer, se enteró de la condición deplorable de la enseñanza, y tuvo las mejores intenciones de ejecutar sus leyes y de realizar sus planes para el mejoramiento de las cosas . Pero; se hizo nada efectivo por falta de firmeza del núcleo oficial dedicado a organizar la enseñanza . Primero se encargó a las secretarías de Relaciones Interiores y Exteriores, más tarde a la de Justicia y Negocios Eclesiásticos; después a la del Interior, y otra vez las volvió a la de Justicia .

En 1861, el presidente Benito Juárez, proclamó su programa que se cumplió en parte, y aunque estaba incompleto, estableció definitivamente la enseñanza oficial .

" Será efectiva la libertad de enseñanza, dejándola a la familia, al municipio, al estado, a la asociación religiosa . El gobierno, procurará generalizar la Instrucción Primaria perfeccionará la facultativa en todas las profesiones y merecerán toda

su cuido las Escuelas de Medicina, de Agricultura, Arte y Oficios de Minería y de Comercio, las Academias de Bellas Artes, establecimientos que se encuentran unos casi en ruinas y otros totalmente -- destruidos por el gobierno de Vivaes que comprendía que su perdición estaba en el desarrollo de las inteligencias y en la difusión de las ideas . Secularizando los establecimientos de utilidad pública, se atenderá también a la educación de las mujeres, dándole la importancia que merece por la influencia que ejerce en la sociedad ".(27

La Ley de 1867 . -

El período de la intervención extranjera interrumpió los planes de Juárez, hasta su regreso triunfal a la capital en 1867 . Cuando llegó a la ciudad, todos los colegios estaban desorganizados los establecimientos de instrucción secundaria cerrados, y muy pocas de las escuelas primarias todavía funcionando . Nombró a Don Antonio Martínez de Castro, ministro de Justicia e Instrucción Pública . Este formó una comisión compuesta de un grupo de los hombres sumamente inteligentes, entre los cuales estaba el señor, Dr. D. Gabino Barreda, uno de los educadores más notables de México .

La obra de este grupo, fué la ley del 2 de diciembre de 1867, (otro mojón en el camino escolar)) " que abrazó desde la instrucción elemental y la preparatoria hasta la superior, y que creó donde nada existía o perfeccionó radicalmente de esta escuela para tomar sus lugares en la vanguardia de mujeres educadores .

En 1871, el buen Dr. Barreda, creó la Escuela de Artes y Oficios de Mujeres, institución dedicada a las mujeres de la cla-

se baja, donde podían aprender oficios útiles . La concurrencia nutrida desde su principio, se entusiasmaba en la idea de que sus cursos eran rudimentarios y libres .

D. Protasio Tagle, ministro de Instrucción Pública, deseoso de mejorar, la situación de la mujer en México, creó la academia de profesoras, poco tiempo después fundó la academia de profesores .

Para apreciar el aumento extensivo de las escuelas públicas bajo la dirección de personas tales como Barrera y Tagle, vamos a examinar algunos datos escogidos por Díaz Covarrubias :

1794 .- 10 escuelas oficiales registradas en la República .

1843 .- 1,310.

1870 .- 4,500.

1874 .- 8,163.

De estos 8,163, había por cuatro escuelas de hombres una de mujeres . (27, pag. 846 .) .

Durante el período de 1821 á 1867, cuando el gobierno no estaba en circunstancias favorables para poder desarrollar sus planes, la instrucción pública se impartió principalmente por las dos organizaciones caritativas, La Compañía Lancasteriana y La Sociedad de Beneficencia .

La Compañía Lancasteriana . -

Los señores Codorniu, Buenrostro, Villaurrutia, Fernández Aguado, y Taureau de Liniers, organizaron la Compañía Lancasteriana en 1822, una organización fundada por José Lancaster, inglés, en Inglaterra . Este había adoptado el método de enseñanza mutua que An-

drés Bell había traído de India . El generalísimo don Agustín de Iturbide, prestó su apoyo a la Compañía y la Regencia le concedió la "sala del secreto" de la antigua inquisición, para que estableciese su primera escuela . Abrió sus puertas a más de doscientos cincuenta alumnos que esperaban su apertura ansiosamente . El objeto de la organización era dar instrucción primaria a la niñez carente de medios, estableciendo escuelas sostenidas por la Compañía . Los socios eran individuos que por su instrucción y virtudes morales y cívicas, podían estimarse como buenos ciudadanos . Había socias, también, señoras capaces de cooperar a los fines de su instituto . Cuando se reunían, once señoras formaban una asociación auxiliar cuyo deber era, "visitar las escuelas de niñas de la Compañía, hacer los exámenes mensuales y anuales de costura, tejidos, y bordados, examinar en esos mismos conocimientos a las señoras que solicitaban ser preceptoras de educación primaria .

Los directores y directoras de las escuelas debían tener un certificado que probara que habían ejercido el magisterio y el diploma o título de maestro . No permitían enseñar a los ministros de ningún culto .

Las materias eran lectura, escritura, gramática castellana, aritmética, historia de México, principios de moral, teneduría de libros, sistema métrico decimal, y dibujo, leyes fundamentales de la República, y obligaciones del ciudadano. A Las niñas se les enseñaban las mismas materias, añadiendo tejidos, costura y bordado. Tenían exámenes cada mes y cada año un examen público . Todos los

somingos, a las ocho de la mañana, los alumnos de la clase superior de lectura se reunían en el local designado al efecto por la Compañía y pasaban una prueba de lectura, dada por dos socios. Se distribuían premios a los alumnos que se distinguían en los concursos.

La Junta Directiva, ponía avisos constantemente en los periódicos, con el objeto de que las escuelas fueran públicas y de que no se exigiese ninguna condición para recibir alumnos.

Las vacaciones oficiales, duraban solamente ocho días. Sospechamos, sin embargo que había muchas más que no eran oficiales. (28) .

Siguió adelantando con rapidez la Compañía. En 1853, se contaba con 1,153 socios. En 1869, y en los años que siguieron tuve de presidente al entonces presidente de la República, Benito Juárez. (28) . Cuando las educandas del Colegio de Belón fueron trasladadas al de las Vizcaínas, las treinta y dos mesitas con papeles dobles que había en la casa de Ejercicios fueron enviadas a la Compañía Lancasteriana para sus escuelas. Por fin, en 1890, y por la suprema resolución de la Secretaría de Justicia y de Instrucción, fueron convertidas en nacionales todas las escuelas Lancasterianas, las cuales eran en aquel tiempo nueve en número, cuatro para niños, la Filantropía, Reforma, Hidalgo y Vidal Alcocer, y cinco para niñas; Independencia, Progreso, José María del Río, y Benito Juárez. Además había la escuela mixta, llamada Libertad y la Nocturna para adultos, llamada la Zaragoza.

El gobierno nacionalizó esas escuelas, porque le parecía

que habíanservido a sus propósitos, y que ya era tiempo de que formaran parte del sistema oficial . (27) El general, Porfirio Díaz, en su informe a sus compatriotas acerca de los actos de su administración, dijo de la Compañía Lancasteriana, "Esta antiquísima y digna institución, había prestado eminentes servicios a la instrucción sobre todo cuando los establecimientos municipales eran tan pocos y las escuelas del clero la monopolizaban, estancándola en un programa elemental y rutinario" . (28) .

La Sociedad de Beneficencia . -

La Sociedad de Beneficencia, fué ideada y organizada por el genio de un hombre . Vidal Alcocer, obscuro artesano, viejo combatiente de la guerra de Independencia, vivía en medio del pueblo, y comprendía sus miserias . Para la educación y amparo de la niñez de válida, fundó en 1846, la dicha sociedad . Abrió pequeñas escuelas en que se repartía a los niños cubiertos de andrajos, alimento para sus cuerpos y sus espíritus . Aunque tuvo que abandonar sus afanes para combatir como sargento contra los invasores de 1847, el heroico Alcocer, volvió con más determinación que nunca a continuar sus trabajos . Tuvo tanto éxito, que en 1852, florecieron en la capital, veinte escuelas en catorce barrios y llegaban a cuatro mil sus alumnos mientras que el Ayuntamiento de México y la Sociedad Lancasteriana apenas sostenían cada uno cuatro escuelas .

Seis años más tarde, tenía treinta y tres colegios concurridos por siete mil niños y niñas, a quienes se enseñaba Lectura y Escritura, Gramática y Aritmética, Urbanidad, Dibujo y Doctrina Cristiana . En

las escuelas de niñas, estableció también talleres de artes y oficio.

El edificio del viejo colegio de San Pedro y San Pablo, fué la casa central donde recibieron los protegidos alimentación completa, vestido y albergue .

Después de su muerte, la Sociedad, continuó animada entre otros por el orador y maestro D. Ignacio M. Altamirano, hasta la nacionalización de ella en 1878 . (27) .

La Escuela de Sordo-mudos . -

El gran reformador Benito Juárez en su programa de instrucción nacional, incluyó el establecimiento en la capital, de una escuela para sordo-mudos, y tan luego como las circunstancias lo permitieran, habían de establecerse otras escuelas de la misma clase, sostenidas por los fondos públicos, en otras partes del país, que se juzgara conveniente . Antes de que pudiese realizar su intento, tuvo que abandonar la capital a causa de los acontecimientos políticos . Los éxitos obtenidos por la partida imperialista imponían al pueblo mexicano un príncipe austriaco . Su proyecto se realizó, sin embargo, en forma inesperada .

En el año de 1868, durante el imperio, llegó a México un francés llamado, Edouard Huet, sordo-mudo de nacimiento, profesor según dijo, de sordo-mudos, en varios colegios de Europa y fundador del Instituto Imperial de Sordo-mudos de Río Janeiro . Vino aquí, para fundar una escuela semejante . Por la mediación del Sr. D. José Urbano Fonseca, alcanzó que D. Ignacio Trigueros, alcalde municipal a la sazón, le ayudase . Se le dieron unas piezas desocupadas .

que había en el extinguido colegio de San Gregorio, y en el año siguiente, quedó establecida la Escuela de Sordo-mudos, con el carácter de municipal .

Cuando Juárez volvió a la capital, como el presidente constitucional de la República, se encontró con una escuela como la que él había decretado .

Inmediatamente la nacionalizó con título de "escuela Normal de Profesores y Profesoras, para la enseñanza de sordo-mudos" y la trasladó del edificio de San Gregorio al Convento desocupado de Corpus Christi . Fué nombrado un director nuevo de ella, el señor D. Ramón Isaac Alcaraz, y el fundador, el Sr. Huet, continuó de maestro regente . A su muerte, el Supremo Gobierno, nombró en su lugar al profesor Márquez, quien fué mandado más tarde a Europa con el fin de que estudiase los diversos sistemas de enseñanza, empleados en las escuelas especiales de sordo-mudos .

Vuelto a México, reorganizó el sistema de instrucción en la escuela adoptando métodos europeos con los resultados más satisfactorios . Las materias que enseñaban eran lengua nacional, aritmética, nociones de geometría y geografía, con especialidad la de México, teneduría de libros, dibujo y caligrafía . Había además, talleres de sastrería, zapatería y litografía para varones y para las niñas, labores de manos . Todos los días tenían ejercicios gimnásticos para mejorar su constitución, generalmente, anémica . Los hombres trabajaban con provecho en los jardines cultivando las flores y legumbres . (29) .

Al cabo del año de 1892, existían en el establecimiento diez niñas y veinticuatro varones, todos aprendiendo a proferir palabras y expresar con ellas sus sentimientos . (14. Tomo EE,p.207)

La lucha de ciertas mujeres . -

Como el siglo XIX, fué un período de revolución política en el país, fué también un período de revolución casi tan ántena en la vida social de la mujer . El derecho que tiene de cultivar su inteligencia, no se reconoció, sino después de encarnizada lucha . Es cierto que tenía amigos poderosos, tales como el mismo Juaréz, Barrera, Castro Tagle, sin cuya recepción voluntaria, o la de hombres igualmente entusiastas, se hubiera podido conseguir bien poco . Pero, leyendo las biografías de las mujeres ilustres de aquellos tiempos, las que por determinación y perseverancia sobresaliente lograron romper los fuertes lazos de las costumbres establecidas, podemos darnos mejor idea de los tremendos esfuerzos que tenía que hacer cualquier mujer que deseara recibir instrucción mediana .

La mujer más instruida, según las prácticas del día recibía clases de piano, dibujo, costura, alguna lengua, la equitación y un par de adornos frívolos . Esto, más o menos era la preparación de todas las mujeres pertenecientes a la clase acomodada .

Guillermo Prieto en "Memorias de mis Tiempos 1840 a 1853" nos dice, que "las señoras entendían en las graves tareas de riego de macetas, policía de jaulas, arreglo de casa; x x x x x bordaban, ya un paño de cáliz para la iglesia, ya una toquilla de

chaquira o unos ataderos para la cuelga del marido; ya unos pañuelos para su padre confesor . (30). pag. 39 .

En el Folklore Literario de México, aprendemos " Toda diversión honesta le era lícita, pero siempre dentro de la casa paterna . Allí iban los educadores espirituales y temporales a enseñar a la señorita, religión y moral, el clérigo anciano y la hermana ex-claustrada

La señorita era adiestrada en confeccionar toda clase de guisados y dulces y aprendía los secretos de la repostería, descifrados y aplicados con el libro de cocina en la mano, bajo la sabia dirección del cocinero y de la monjita ducha en dar el punto a toda suerte de dulces .

Así como en gastronomía, la joven mexicana, tenía maestros para todos los entretenimientos honestos; pero los maestros venían a casa a dar lecciones de baile, de canto, de piano, de guitarra, instrumento que prevaleció más de los traídos por los españoles; de bordados y tejidos, de retórica e idioma que debía saber toda persona bien nacida " . (32, pag. 607 - 608 .) .

Otra vez, en la obra de Emilio del Castillo Negrete, leemos que aunque los padres de familia fijaban su atención en educar a los hijos, no hacían caso a la instrucción de las hijas. " Nada extraño era, entonces, encontrar multitud de jóvenes, que guardando sus familias una buena posición social, no supiesen ni aún poner sus nombres ; Encerradas constantemente en sus casas, ocupadas en las labores de su sexo, estaban casi siempre separadas en la sociedad de los hombres y privadas muy frecuentemente de las diversiones públicas como teatros, paseos, bailes, etc; hallábanse siempre ávidas de esta clase de desahogos, cuya necesidad es tan natural en la señora como en el hombre " .

(31- Tomo I, pag. 334 .) .

Ahora, vamos a fijar nuestra atención en las mujeres que estaban contentas con esta educación frívola .

La señorita Micaela Hernández, una iniciadora en la terreno de enseñanza femenina, fué, la hija de honrados y laboriosos padres quienes vivían en la población de San Miguel el Grande, en el estado de Guanajuato . A los cuatro años de edad, la niña Micaela entró en un colegio, dirigido por monjas . En poco tiempo aprendió todo lo que ellas podían enseñarle, y sola y sin maestros siguió sus estudios . Cuando tenía catorce años, llegó al pueblo un profesor, don Juan Murguía, quien estableció una pequeña escuela para muchachos . Con el apoyo del señor Murguía, Micaela, venció la resistencia de sus padres y se inscribió en aquel establecimiento masculino .

" Desgraciadamente el temor de la censura Pública, más terrible que en ninguna otra parte, en las poblaciones pequeñas, influyó poderosamente en el ánimo de sus padres, y la pobre niña se vió obligada a separarse de aquellas clases que formaban su más querida aspiración, y a las cuales sólo pudo concurrir algunos meses " . (22)

Su hermano, cuyo sexo le dió el privilegio de asistir a la escuela, la ayudó, y pocos años más tarde, cuando él mismo fundó una academia de pintura, música e idiomas para niñas y varones, encargó a la diligente joven del departamento de niñas .

Cuatro años más tarde, al trasladarse su familia a Guanajuato, sufrió y salió aprobada en un examen de profesora . Luego, dirigió una escuela fundada expresamente para ella por una señora de ideas progresistas . Permaneció allí hasta que, el gobernador de Querétaro la solicitó, para que viniese a aquella ciudad a establecer una escuela . Protegida y ayudada por él, logró por fin realizar su ideal de poder ofrecer a las mujeres instrucción igual a la ofrecida a los

hombres . Su escuela, compuesta de tres departamentos, un colegio de instrucción primaria y secundaria, una academia de música y una imprenta y encuadernación; duró bajo su dirección muchos años .

Gertrudis Tenorio Zavala, nieta de Lorenzo Zavala, hombre prominente en la Guerra de Independencia y escritor distinguido, fué otra de las mujeres quienes dedicaron su vida a la instrucción del sexo femenino . Ella, también a pesar de ser hija de familia acomodada de Mérida, tuvo que instruirse sola .

En 1870, con otras jóvenes, fundó la Sociedad "La Siempreva" cuyo objeto era el cultivo de las bellas letras y la propaganda de la instrucción en el sexo femenino . La Sociedad, estableció un colegio para señoritas, nombrando de profesora la poetisa Tenorio . Además el primer periódico de la República, que fué redactado por señoras exclusivamente, fué fundado por la misma sociedad y, por supuesto su éxito, fué debido en gran parte a la ilustración y cultura de la señorita Zavala .

La señora Antonia López vda. de Chávez, ocupa un lugar muy alto como promotora de la instrucción de mujeres . Tuvo la fortuna de que su marido se interesara vivamente en cultivar su inteligencia, naturalmente despejada, y le pagó profesores que le procuraron instrucción secundaria en algunas materias consideradas en esa época como necesarias a la mujer .

Cuando, el Sr. D. Alfredo Lewis, inició la idea de fundar un Liceo para señoritas de Aguascalientes, rogó a esta dicha señora que aceptase la dirección de él, lo que hizo de muy buena gana . Los dos, el fundador y la directora, tuvieron que luchar contra la opinión pública que dudaba que fuera prudente dar enseñanza secundaria a las mujeres, asegurando, que sólo las enseñarían a ser "fatuas y coquetitas" . Pero el Liceo prosperó y diez y seis años después de su

fundación, la mayoría de sus cátedras, así como todas las escuelas primarias del Estado, fueron ocupadas por profesoras, hijas de la institución .

De la biografía de Julia Delhumeau, vda. de Bolado, nacida en México en el año de 1845, sabemos, que siendo muy pobre, no pudo recibir más instrucción que la primaria, pero "sin maestros de ninguna clase, y únicamente con el auxilio de diccionarios, se dedicó a estudiar el inglés y el francés .

La primera mujer que se atrevió a estudiar Teneduría de Libros, curso antiguamente vedado a la mujer mexicana, fué la señora María Tagle de Eguiluz . Fué hasta después de muchos ruegos y repetidas instancias de la jóven y de su madre, cuando el señor del Haco que era el mejor profesor del ramo que existía entonces en México, consintió en darle clases . El profesor, se quedó asombrado cuando vió que la jóven había terminado el curso completo en sólo un año y satisfechísimo de su obra, se empeñó en presentar a su aventajada discípula en la Escuela Nacional de Comercio, asegurándole que no había motivo para que la criticasen los demás . Salió de los exámenes, con mucho éxito, y tuvo el placer de inaugurar una clase de Teneduría de Libros en la Academia Nocturna de la Sociedad Lancasteriana . Pocos días después estableció y, empezó a dar otra clase de la misma materia en la Escuela de Artes y Oficios para mujeres .

La señorita, Emilia Beltrán y Puga, cronista tapatía, habiendo sido muy afortunada, pues eran sus padres ilustres liberales . Ellos trajeron a su talentosa hija a México, y la inscribieron en uno de los mejores colegios extranjeros de la época, del que era directora la señora Schmidt, acreditada institutriz alemana .

La primera telegrafista recibida en México, fué la señorita Luz Senequi, natural de Oaxaca. Cuando muy jóven, consiguió permiso de sus padres para estudiar telegrafía. Llena de esperanzas e ilusiones, vino a la capital, pero tropezó con la dificultad de que en ninguna de las escuelas para señoritas, se daba cátedra de dicho estudio, que sólo se cursaba en la Escuela Nacional Preparatoria. Como era natural, acudió allí, pero se enteró de que no podían admitirla, puesto que la escuela era exclusivamente para hombres, y que no sería propio que ingresase entre ellos una señorita. Ayudada por el Ministro de Relaciones y el Director de la Escuela Preparatoria, por fin, logró su objeto. La fecha fué el año de 1883. Como era de esperarse obtuvo un brillante éxito en sus estudios, y después de practicar su profesión, algunos años, recibió el nombramiento de Profesora de Telegrafía Teórica en la Escuela Normal para Profesoras.

El siglo diez y nueve fué un siglo de mujeres valientes, de mujeres que se atrevieron a luchar por la libertad de enseñanza femenina, y que se atrevieron a abrir nuevos caminos para el "bello sexo" (como dicen todos los escritores caballerescos de aquella época). De las más valientes entre ellas, quizás fué la señorita Matilde Montoya la primeramujer que se recibió en la Facultad de Medicina de la Universidad. Nació en México en 1859, hija del comandante Sr. José María Montoya, y de la Sra. Soledad Lafragua de Montoya. Niña precoz, empezó sus estudios primarios en un colegio a la edad de dos años. Nueve años más tarde, salió del colegio, y dirigida por un profesor particular, siguió sus estudios con el fin de presentarse a examen y recibirse de profesora. Le negaron el examen acusa de su edad, pues tenía entonces solamente doce años, y no se podía recibir de maestra antes de los diez y seis años. Siguiendo el consejo de su madre cayó

no perder el tiempo decidió estudiar obstetricia . Obtuvo permiso de inscribirse en la Escuela Nacional, pero tuvo que aumentarse la edad para hacerlo . Esto ocurrió, en 1870 .

Antes de que un año hubiera pasado, tuvo que abandonar sus estudios, pues empezó a estar enferma y se trasladó a Cuernavaca, -- donde por una circunstancia fortuita, empezó verdaderamente su carrera de doctora . Sucedió de una mujer pobre estaba en peligro de muerte, a causa de un parto difícil, y no tenía recursos suficientes para pagar los gastos de una operación . En vista de esto, se resolvió a intervenir la srta. Montoya, utilizando los conocimientos que al efecto poseía obteniendo un resultado feliz . Cuando el sr. Jefe Político de aquél Distrito, supo la noticia, le sugirió que ejerciera la medicina con regularidad . Después de un exámen dado por un jurado de médicos, recibió su certificado y ejerció en Cuernavaca hasta 1872, fecha en que regresó a la capital, volviendo a ingresar en la escuela de Medicina . En mayo de 1873, obtuvo el título profesional de obstetricia .

Durante los años siguientes, la joven doctora ejerció y estudió ya en México, ya en Puebla, resistiendo a las calumnias de los envidiosos, de los intolerantes y de los atrevidos . Por fin en el año de 1887, recibió el título codiciado de Médico-Cirujano, alcanzado a costa de trabajo, de estudio, de amargura y de sacrificio, título que abrió a la mujer mexicana el camino de la ciencia . Siguiendo sus pasos vinieron las señoritas, Columba Rivera, Guadalupe Sánchez Soledad Régules y Antonia Ursúa . La señorita Ursúa se dedicó a la ginecología y enfermedades de niños, especialmente en este ramo ha tenido mucho éxito .

La primera abogado que se graduó en la Universidad fué la

Rorita María Asunción Sandoval . Recibió permiso especial para entrar en la Escuela Preparatoria a comenzar sus estudios de Jurisprudencia . En 1893, entró en la Universidad y terminó su carrera en 1898 .

¿ Conclusión ?

CAPITULO IV.

EL PERIODO DE LA DICTADURA DE PORFIRIO DIAZ.

El programa de enseñanza pública . Tipos de escuelas .

Con la dictadura del general, señor Porfirio Díaz, llegó la paz al país . Paz que no se había conocido en setenta y años de guerras y agotamiento económico debido a las constantes guerras internas y externas que habían hecho sufrir tanto al pueblo mexicano al grado que éste se mostró a aceptar una dictadura que le brindara paz . Había llegado el tiempo de dar a la instrucción algo del impulso que necesitaba . En los treinta años de poder absoluto sin la más leve oposición parlamentaria para ninguna obra, el general Díaz, hizo ciertamente mucho por la educación pública, aunque según la opinión de J. M. Puig Casauranc, fué insignificante y miserable en proporción a lo que podía haber hecho, pues según él el dictador no quiso estimular el despertar del pueblo porque como todos los tiranos temía la instrucción popular .

En 1887, estableció una Escuela Normal para profesores y el año siguiente en su informe acerca de los actos de su administración, expresó su deseo de crear un colegio semejante para las profesoras en la siguiente forma : " Por otra parte, no reclamando la enseñanza de la mujer menos atención que la del hombre, el Ejecutivo ha querido completar su pensamiento convirtiendo la Escuela Secundaria de Niñas, en Normal de Profesoras; y autorizado por el Congreso para efectuar esa transformación, se ocupa con el empeño que el asunto demanda, en dar cumplimiento al decreto respectivo ". En el año de 1890, la escuela de niñas fundada en 1869 y que había funcionado

por muchos años como instituto de profesoras, recibió oficialmente ese carácter .

En la Escuela de Sordo-Mudos el gobierno instaló talleres para los alumnos de ambos sexos para que aprendieran algún oficio lucrativo .

Las alumnas de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, descontentas con el tipo de estudios ofrecidos en su escuela pidieron al gobierno un nuevo programa técnico que se adaptara mejor a sus necesidades, predominando los trabajos industriales . Así se hizo y la inscripción aumentó considerablemente de 200 alumnos en 1891 hasta 1,000 en 1900 .

El paso más trascendental en materia de educación pública en México durante el régimen de Díaz, fué la creación de la Nueva Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes bajo la dirección del gran educador Justo Sierra . Este y el subsecretario del Ramo, el señor licenciado don Ezequiel Chávez, fueron los verdaderos autores del actual y extenso programa de educación .

La Universidad Nacional, suprimida desde 1833, volvió a abrirse, teniendo por madrinan, las Universidades de Salamanca, de París, y de California, la Escuela Nacional de Altos Estudios, fué creada . El mismo año de 1910, el gobierno fijó su atención en las necesidades educativas de las clases indígenas, estableciéndose en las municipalidades de Xochimilco y Milpa Alta del Distrito Federal, "clases post-escolares dedicadas al perfeccionamiento y la difusión de la lengua nacional entre los indígenas, e cursos que pueden considerarse como el germen de la institución actual de las escuelas rurales " . (26) .

Para combatir el tan extendido analfabetismo en la Re-

pública se inició el sistema de procurar diplomas de profesores honorarios a patriotas mexicanos que prometiesen enseñar a leer y a escribir a un analfabeto . Hasta 1922, se habían expedido, 3,075 diplomas .

Es interesante estudiar algunas de las cifras escolares que hemos encontrado . En el Informe, rendido en la solemne distribución de premios de las Escuelas municipales por el Sr. Lic. Rafael Pérez Gallardo, observamos que en 1882, había, 70,000 niños en la Capital ciudad de 350,000 habitantes . El número que asistieron .

a los planteles del gobierno y particulares,-	11,301
a las escuelas municipales,	<u>5,168</u>

El total,--16,469.

Lo que deja un restante de niños sin escuela-53,531.

El general González al abrir el Congreso, abril 1883, dió cuenta de que habían inscrito en las escuelas primarias de niños y niñas, dependientes del Ministro de Justicia, 3,487 alumnos . Si consideramos exactas las cifras dadas por el señor Gallardo, e número 11,301, que abarcaba escuelas particulares y las del gobierno menos, 3,487; resulta 7,814 alumnos en las escuelas particulares .

Escuelas municipales.-	81
" del gobierno.-	10
" particulares.-	no hay cifras.

De las 81 escuelas municipales,

(a). 30 eran de enseñanza elemental, mitad de niños y mitad de niñas .

(b). 20 de instrucción primaria para niños.

(d). 1 de párvulos .

(e). 1 nocturna para obreros .

grupo (a) con asistencia de 1,600 alumnos .

" (b) " " " 1,672 niños .

" (c) " " " 1,719 niñas .

En 1896, existían 113 escuelas primarias en la capital, 174 en las Prefecturas del Distrito Federal y 150 en los Territorios Federales; con una inscripción total de 48,776 alumnos . Se supone que estas cifras pertenecen a las escuelas del gobierno solamente .

En 1908 el gobierno sostenía 583 escuelas en el Distrito Federal y los territorios con una asistencia total de 64,000--alumnos . (35, pag. 8) .

Tipos de escuelas .-

En aquel tiempo, las escuelas podían clasificarse como sigue, :

A. Oficiales.- administradas por el Gobierno Federal y por el gobierno de los Estados, eran laicos y gratuitas .

B. Particulares.- administrados por las familias de los alumnos . No eran instituciones permanentes puesto que dependían de la personalidad del director . En la segunda mitad del siglo XIX las clases alta y media se educaron en estas escuelas particulares . Poco a poco disminuían debido a la superioridad de las otras clases .

C. Religiosas, -(a). gratuitas, democráticas para los pobres.

(b). remuneradas por los alumnos y las cuotas eran elevadas . Eran para las clases ricas . Estaban en manos de extranjeros, franceses y españoles .

El general Díaz, olvidado de las leyes de la Reforma que prohibían las órdenes religiosas en la República, permitió a varias sociedades religiosas que estableciesen colegios aquí . Entre los más importantes para niñas o señoritas, eran, : Colegio de las Damas del Sagrado Corazón, Colegio Francés de Josefina, Colegio de Jesús María, Colegio de las Teresianas, y el Colegio del Verbo Encarnado y el Colegio de las Hermanas Guadalupecas . Este último -- que mencione, era para niñas pobres, pero los otros tenían dos grupos de educandas, las internas quienes eran las hijas de las familias acomodadas y las externas eran las pobres .

Las Damas del Sagrado Corazón, vinieron a México en -- 1886 estableciendo en la Capital, en la plaza de Villamil, el primer colegio . Más tarde establecieron otros en Guadalajara, Monterrey y San Luis Potosí . Admitían niñas de siete años de edad, y -- podían ofrecerles un curso de estudios que duraba diez años . Las materias enseñadas consistían en lectura, escritura, matemáticas, francés, inglés, historia de México, de los países sudamericanos y historia general, filosofía, geografía, música, dibujo, costura y religión . La inscripción en cada escuela era de 300 más o menos, y el precio aproximado para las internas era de setenta pesos mensuales . Las clases gratuitas para las pobres estaban separadas, -- pero las mismas maestras en general enseñaban a los dos grupos de alumnas . Estas entraban a las ocho de la mañana y salían a las -- cinco de la tarde con horas libres al medio día para comer .

Los otros colegios, tenían más o menos el mismo sistema de organización .

CAPITULO V .

TIEMPOS MODERNOS . (1910) .

Programa nuevo . La preparación de los cuatro grupos de mujeres . Otros factores que contribuyen a la educación .

La paz, orden y progreso de que las clases privilegiadas gozaron durante la dictadura, no se extendieron a la inmensa mayoría de la población . Los indígenas, obreros y la gente humilde no pudieron aprovechar la paz nacional, la riqueza producida por la expansión de los ferrocarriles; ni las instituciones de educación como ellos tenían derecho de esperar . Las condiciones de vida para ellos mejoraron muy poco, mientras que para los de arriba, los tiempos eran muy prósperos . Los pocos favorecidos vivían con lujo, acumulando fortunas enormes y comprando inmensos terrenos . Las grandes haciendas de México eran famosas .

La gente, no había olvidado los derechos prometidos por las Leyes de la Reforma, y cuando había adquirido nuevas fuerzas y encontrado nuevos caudillos, hicieron valer sus derechos, violentamente derribando la dictadura como habían hecho con el virreinato . Pero los revolucionarios no estaban unidos en sus planes y el país se embrolló en más guerras civiles . Los asesinatos políticos eran cosa de todos los días y la gente volvió a vivir en medio del terror y el sobresalto .

Elegido presidente don Venustiano Carranza, comenzó a organizar un gobierno que pudiera satisfacer a los dos partidos; la tendencia a la anarquía fué vencida y la gente pudo empezar a cumplir los preceptos de la Constitución de 1857 . Un espíritu de nacionalismo prevaecía en la República, lo cual despertó un reconocimiento y fomento de la belleza indígena . Las cosas mexicanas empezaban a apreciarse en

vez de cosas extranjeras . el Estado se apropiaba más y más las responsabilidades de la beneficencia, de la salubridad y de la educación -- del pueblo, y la influencia de la iglesia en la instrucción se limitaba más y más . el gobierno empezó a ejecutar las leyes separando la iglesia y el Estado, y nacionalizando los bienes eclesiásticos . Las escuelas fomentadas por Díaz, se suprimieron ahora y el gobierno tuvo -- que sustituirlas con otras instituciones . El nuevo gobierno revolucionario no fijó su atención en la educación de la clase acomodada sino más bien en la de los obreros .

En el informe de septiembre de 1925, al Congreso, general Plutarco Elías Calles, dice tocante a su programa de enseñanza, :

" Sin descuidar la educación universitaria, el esfuerzo educativo del actual gobierno se ha orientado de preferencia hacia las escuelas urbanas de primaria enseñanza, las escuelas de obreros, las de carácter técnico e industrial, y, muy principalmente hacia la educación rural, para hacer llegar los beneficios de la educación a las grandes masas de campesinos, mestizos e indígenas " . (26) .

Las escuelas rurales ocuparon el lugar más importante en el nuevo programa . Por medio de ellas la civilización podía llegar a los indígenas; miles de ellos que vivían en las cordilleras y en regiones remotas de la República apartados completamente del resto del mundo . México, es un país agrícola con pocas ciudades grandes . Las distancias son enormes y la comunicación es difícil . Por eso el establecimiento de estas escuelas es de la mayor importancia, sirviendo también como centros sociales .

La empresa, comenzada por el gobierno del señor presidente Alvaro Obregón, ha adelantado con tanta rapidez y éxito que hoy ha

gado a proporciones enormes . Estudiando unas estadísticas podemos darnos una idea de su grandeza .

Estadística general de Escuelas Rurales Primarias .

año .	número de escuelas .	hombres .	Mujeres .	Total .
1925 .	1,862 .	88,308 .	49,882 .	138,190 .
1937 .	11,418 .	624,043 .	397,792 .	1,021,835 .

El plan de la Secretaría, es el de establecer dos mil escuelas rurales cada año, hasta que la existencia de escuelas sea suficiente para la demanda que hay de ellas .

Además de las escuelas primarias hay también jardines de niños las cuales hasta ahora están menos concurridos . En 1936, el número de inscritos, fué niños-431; niñas-338; total; 819 .

Muy notables son las escuelas donde se enseña el castellano a los indígenas . Se llaman; Centros de Educación Indígena, e Internados Indígenas . Como hay mucha gente en la nación que todavía habla los dialectos indios, es necesario enseñarles el castellano, antes de que sea posible instruirlos en las otras materias . En 1935, había en estas treinta y tres escuelas hombres-4,361; mujeres 1,655; total, -- 6,016 .

En todas las escuelas rurales, las maestras, deben prestar especial atención en instruir a los discípulos sobre leyes de higiene, saneamiento y alimentación adecuada . Por medio de los niños, pueden enseñar a los padres . La señorita, Elena Torres del Departamento Rural, acaba de publicar un manual para los maestros rurales de la Enseñanza Doméstica en el cual les da muchas sugerencias sencillas, útiles y prácticas para resolver sus problemas . Estos misioneros, tienen la difícil tarea de demostrar a los discípulos como pueden mejorar su alimentación, vestido y habitación cuando el salario diario de una

familia, es menos de un peso . (34) .

Por algún tiempo, la Secretaría de Educación puso a prueba el plan de llevar a los estudiantes rurales interesados en la carrera del magisterio a las ciudades para darles su preparación normal, pero los campesinos, después de haber vivido en los centros urbanos, no querían regresar al campo . Para contrapesar esta reacción natural, la Secretaría, estableció colegios campesinos normales en donde los futuros maestros en su propio ambiente pueden recibir su instrucción profesional .

Además creó las Misiones Culturales que sirven de complemento a los cursos de los colegios normales . Tienen como funciones especiales las siguientes :

- (1).- Servir como agencia de mejoramiento cultural y profesional a los maestros en servicio, mejorando y ampliando su preparación académica, profesional y técnica .
- (2).- Enseñarles a organizar y conducir campañas sociales en favor de la forestación, de la higiene doméstica y social .
- (3).- servir como agencia recopiladora y difusora de materiales educativos de literatura (cuentos, corridas, leyendas, expresiones folclóricas) de música, de artes plásticas y populares, de juegos y deportes regionales, de danzas y de asuntos domésticos y agrícolas . (33) .

Estas Misiones, son instituciones ambulantes y sus trabajos se realizan por medio de institutos que duran cuatro, cinco o seis semanas . Cuando se va a formar un instituto, la comunidad que debiera abarcar un número de habitantes no mayor de 1,500 ni menor de 500, tiene la responsabilidad de reunir facilidades para el alojamiento, la alimentación y el trabajo de los maestros . Entonces, para el proveer

de los reunidos, los directores del instituto, por medio de grupos de estudiantes, investigaciones y discursos, procuran realizar las funciones de las Misiones .

No solamente está estableciendo la Federación las escuelas rurales, sino también está llevando a los campesinos otras instituciones culturales . En el año de 1936, construyó 402 teatros al aire libre, instaló 112 bibliotecas rurales, organizó 140 grupos musicales, y construyó 100 parques infantiles y 115 deportivos .

El gobierno federal, tiene bajo su dirección especial todas las escuelas rurales en la República y las oficiales en el Distrito Federal y en los territorios . Además de las escuelas federales, hay las de los estados, que abarcan los municipales y las del Artículo 123 Constitucional . Estas son las de las haciendas, fábricas, talleres industriales, cuyos dueños tienen la obligación de dar educación gratuita a los hijos de los obreros . La Universidad Nacional y las escuelas ligadas con ella son autónomas que quiere decir que aunque reciben algún subsidio del gobierno, son libres e independientes en el arreglo de todos y cada uno de sus asuntos .

También hay muchas escuelas particulares de todas clases que tienen que conformarse a ciertos requisitos del gobierno, por ejemplo no se les permite enseñar doctrina religiosa, y tienen obligación de instruir a los alumnos en el idioma nacional .

El sistema escolar oficial de México, está dividido en tres partes :

- (a).- la escuela primaria con un curso de seis años .
- (b).- la escuela secundaria de tres años
- (c).- los estudios superiores, ofrecidos en las escuelas preparatorias, las normales, las profesionales y las universidades .

La escuela primaria . -

En las escuelas primarias, las materias son; lengua nacional, escritura, historia, geografía y sívicas de México, aritmética y ciencias sociales . Es el propósito de la Secretaría darles a los alumnos "una cultura básica utilitaria, dirigida al servicio de la colectividad" . (33. pag. 31.) .

Según las palabras de C. Prof. Gabriel Lucio " La Escuela Primaria aprovechará la coeducación como medio de dignificar y liberar a la mujer y de incorporarla, en calidad de camarada del hombre y en un plano de absoluta igualdad, a todas las actividades económicas, sociales, culturales, etc. Esto, que ya se ha conseguido en muchos países, es urgente realizarlo en el nuestro, en el que la mujer, por influencia de viejos prejuicios y añejas costumbres que datan de la época de la dominación española, se halla relegada a los cuidados del hogar y substraída por ende en la mayoría de los casos, al movimiento económico social contemporáneo . Reconociendo como reconocemos, el positivo valor que la mujer tiene en todos los órdenes de la vida, es lógico que deseemos que tal valor se sume a los factores ya aplicados al mejoramiento social " (33. pag. 31 y 32.) .

/ Qué ideas tan diferentes de las de hace medio siglo /.

Al fin del año de 1936, había inscritos en las escuelas primarias en la República los siguientes números .

	hombres.	mujeres .	totales .
Particulares .	20,204	17,217	37,421
Oficiales .	1,139,234	796,446	1,935,680
	<u>1,159,438 .</u>	<u>813,663 .</u>	<u>1,973,101 .</u>

Las escuelas secundarias .-

El número de inscritos en las secundarias, es mucho menor

que el de las primarias, como es de esperarse . Las cifras que damos más abajo, son solamente las de las escuelas oficiales, pues no pudimos obtener las de las particulares .

-1935-

	hombres .	mujeres .	total.
Oficiales .	13,907 .	7,056 .	20,963.

Las materias que se ofrecen en general, aunque naturalmente, hay variaciones, son las siguientes :

Matemáticas.- algebra, geometría y trigonometría .

Ciencias biológicas.- botánica, zoología anatomía, fisiología e higiene.

Geografía.- física humana, y geografía de México .

Español .

Civismo .

Dibujo .- de imitación y constructivo .

Orfeón .

Modelado .

Artes manuales .

Juegos y deportes .

Materias optativas .

Inglés, francés.- primero y segundo año .

Musical instrumental .- 2o. año .

Taquigrafía .

Administración de hogar .

Artes manuales .- 3er. año .

Contabilidad, aritmética mercantil .

Inglés, francés, alemán .

Las horas de clase a la semana para el primero año son veinticinco y para el segundo y tercero, veintisiete .

Hay escuelas post-primarias, y especiales que no se incluyen en el número de las secundarias. En los informes del año de 1935, encontramos estos datos.

maestros .			alumnos .		
hombres .	mujeres .	total .	hombres .	mujeres .	total .
5,201.	1,612.	7,013.	39,268.	31,080.	70,348.

El número de maestros excede el de maestras, porque incluye el gran número de inspectores que tienen empleo por razones políticas.

De estas escuelas especiales, la mayoría son normales, comerciales y de música.

Escuela .	hombres .	mujeres .	total .
normal .	2,241.	2,165.	4,406.
comercial .	1,602.	2,503 .	4,405.
música .	1,378.	1,176.	2,554.

La Escuela Nacional de Maestros .-

La Escuela Nacional de Maestros, ya mixta tiene este año actual una inscripción total de 778 alumnos, 292, son hombres y 586 son mujeres, lo cual muestra la tendencia del predominio de la mujer en el terreno de enseñanza primaria, tendencia igual en los otros países.

Para recibir un certificado para maestro de enseñanza primaria, es preciso que se cursen los estudios de una escuela normal o de la preparatoria. La Escuela Nacional de Maestros ofrece el siguiente programa, extensa de materias;

Psicología .

Técnica de la enseñanza .

Higiene Escolar y Social .

Biología, con referencia a la fisiología del niño .

Historia de la cultura (de la ciencia del movimiento obrero, de las -

religiones, del arte .)

Economía Política y Problemas .

Económicas de México .

Teoría de Cooperativismo .

Geografía Económica y Social .

Psicología .

Teoría de la Ciencia (Lógica) .

Arte y Literatura al servicio del proletariado .

Sociología aplicada a la educación .

Historia de la Educación .

Ética y Estética .

Las actividades constan de,

Educación Física .

Oficio y Economía Doméstica .

Dibujo y Artes Plásticas, aplicadas a la Escuela Primaria.

Prácticas agrícolas .

Música .

Para recibir un certificado de maestro de enseñanza secundaria tiene uno que asistir dos años a la preparatoria y tres a la Facultad de Filosofía . Otras carreras profesionales se empiezan allí en la escuela preparatoria y se terminan en las varias Facultades de la Universidad . Para inscribirse en alguna de las Facultades, el candidato tiene que tener su bachillerato, obtenido en la Escuela Nacional Preparatoria, después de haberse acabado el curso de tres años y haber pasado los cursos estipulados .

Para observar el aumento de la inscripción femenina, damos las cifras siguientes :

Escuela Nacional Preparatoria .

	-1925-			-1935-		
	hombres.	mujeres.	total.	hombres.	mujeres.	total.
Diurna.	2,134.	121.	2,255.	1,082.	364.	1,436.
Nocturna.	69.	4.	73.	572.	57.	629.

La Mujer estudiante en la Universidad Nacional de México .-

En 1905, desaparecieron por completo las trabas administrativas que se oponían a la admisión del elemento femenino como estudiantes universitarios . A partir de ese año, se registró la primera inscripción notable, limitada, sin embargo, a las carreras de enfermera, Parto y Cirujano Dentista, todas ellas pertenecientes a la Facultad de Medicina . Dos años después, en 1907, comenzó la mujer a intentar el estudio de ciencias ajenas a la medicina; la Escuela Superior de Música y las de Especialidades de Filosofía y Letras, fueron las preferidas . La inscripción femenina ascendió ligeramente pero en forma constante, hasta los años de 1914 y 1915, en que, fenómeno que se observó en todas las Escuelas Universitarias, fué poco menos que nula . De 1916 a 1921, ascendió notoriamente; sin embargo, un brusco descenso en 1922, rompió la uniformidad creciente de su aumento y no fué sino hasta 1924, que se inició en forma ininterrumpida hasta el presente año escolar .

Dividiendo el período de 1905-1936, en tres épocas, obtenemos los tantos por ciento siguientes relativos a la proporción de mujeres -estudiantes en la Universidad, en relación con el número total de alumnos inscritos .

1905-1913.- 5% .

1915-1922.- 12% .

1923-1936.- 23% .

A partir de 1930, el por ciento de la inscripción femenina -

ha aumentado en forma notoria, año tras año, hasta alcanzar en 1936 un 28.5% .

La mujer estudiante en la Universidad, hasta los años de 1930 y 1931, se limitó, casi en su totalidad al estudio de las ciencias médicas:- Enfermería, Obstetricia, Odontología y Cirujías; y a los estudios relacionados con la Filosofía y las Bellas Artes,-. En segundo lugar a las especializaciones de la Química y de la Contabilidad: Farmacia, Química técnica, Contador Privado y Público, etc.- Excepcionalmente se presentaron casos hasta los años indicados, de mujeres que se inscribieron para las otras carreras Universitarias, (Abogados, Ingenieros, Veterinarios, Arquitectos, etc.),- Sin embargo, en el actual año escolar, con excepción de las carreras de Licenciado en Economía y de Médico Veterinario, todas las demás cuentan con alumnos mujeres .

Del total de 6,544 títulos profesionales expedidos por la Universidad en el período 1910-1935; 1,606, fueron otorgados a estudiantes mujeres, correspondiendo a la clasificación siguiente, los principales renglones que la comprenden :

Parteras,-----	656.
Enfermeras,----	574.
Dentistas,-----	64.
Méd.Cirujanos,-	58.

De todas las instituciones universitarias que existen en la Capital, es interesante hacer una comparación entre el número de inscripciones del año 1924, y el de 1935,-

INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS QUE EXISTEN EN LA CAPITAL .-

	-1924-			-1935-		
	HOMBRES.	MUJERES.	TOTAL.-	HOMBRES.	MUJERES.	TOTAL.
<u>FAC. MEDICINA Y BIOLOGIA.</u>						
ESCUELA NACIONAL MEDICINA.	1,519.	30.	1,549.-	2,087.	494.	2,581.
ODONTOLOGIA.	90.	14.	104.-	197.	49.	246.
VETERINARIA.	-	-	-	42.	-	42.
<u>C. SOCIALES.</u>						
JURISPRUDENCIA.	395.	2.	397.-	1,157.	31.	1,188.
ECONOMIA.	-	-	-	87.	10.	97.
COMERCIO.	868.	197.	865.-	268.	19.	277.
<u>FILOSOFIA Y EST. SUP.</u>						
FILOSOFIA Y LETRAS.	157.	242.	399.-	165.	215.	380.
NORMAL SUPERIOR.	-	-	-	-	-	-
<u>C. FISICO MATEMATICAS.</u>						
INGENIERIA.	186.	-	186.-	446.	7.	453.
<u>C. QUIMICA.</u>	412.	242.	654.-	183.	137.	320.
<u>BELLAS ARTES.</u>						
ARQUITECTURA.	53.	-	53.-	194.	11.	205.
ARTES PLASTICAS.	1,530.	149.	1,479.-	109.	46.	155.
SUP. MUSICA.	972.	636.	1,608.-	26.	59.	85.
<u>NACIONAL PREPARATORIA.</u>						
DIURNA.	2,134.	121.	2,255.-	1,082.	354.	1,436.
NOCTURNA.	69.	4.	73.-	572.	57.	629.
<u>EXTENSION UNIVERSITARIA.</u>						
DIURNA.	-	-	-	914.	180.	1,094.
NOCTURNA.	-	-	-	283.	39.	322.
<u>ESCUELA DE VERANO.</u>						
	-	-	-	126.	338.	464.
	7,985.	1,637.	9,622.-	7,928.	2,046.	9,974.

No solamente, han entrado las mujeres en las aulas de la Universidad como estudiantes, pero como profesoras también. En 1925, no encontramos a ninguna mujer en la lista de maestros, y hoy, hay 173 en las diversas dependencias de la Universidad Nacional de México. Bajo, podemos ver las cifras recogidas por el señor Jorge Poulat, del Departamento de Archivos Escolares, quien nos dió los otros datos sobre la mujer estudiante en la Universidad.

Dependencia .	Número de profesoras.
<u>Facultad de Medicina y Ciencias Biológicas.</u>	
Escuela Nacional de Medicina.-	19.-
" " " Odontología.-	14.-
" " " Me. Veterinaria.-	---
<u>Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.</u>	
Escuela Nacional de Derecho.-	---
" " " Comercio y Admón.-	4.-
" " " Economía.-	---
<u>Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.-</u>	
Escuela Nacional de Ingeniería.-	1.-
" de Ciencias Matemáticas.-	---
" Nacional de Ciencias Químicas.-	3.-
<u>Facultad de Filosofía y Estudios Superiores.-</u>	
Escuela Nacional de Filosofía y Letras.-	7.-
<u>Facultad de Bellas Artes.</u>	
Escuela Nacional de Arquitectura.-	---
" Superior de Música.-	7.-
" Nacional de Artes Plásticas.-	---
<u>Escuela Nacional Preparatoria.-</u>	18.-

<u>Escuela de Extensión Universitaria.-</u>	9.-
<u>Centros Obreros del Depto. de Acción Social.-</u>	64.-
<u>Escuela de Verano para Extranjeros.-</u>	12.-
<u>Escuela de Verano para Estudiantes Mexicanos.-</u>	15.-
T O T A L .-	<u>173.-</u>

La preparación de los cuatro grupos de mujeres.-

En nuestro estudio sobre la educación de la mujer mexicana en estos tiempos, podemos dividir la sociedad en cuatro grupos; la mujer de la clase acomodada; de la clase media; de la clase pobre; y de la clase analfabeta, que llamaremos, compuesta en su mayor parte por indígenas .

Como la mujer de la clase media es la que ha sacado más provecho de las grandes oportunidades ofrecidas a ella, es ella a quien consideraremos primero . Ha salido de la reclusión de su casa tímidamente, pero valientemente, sabiendo que al hacerlo quebrantaba las centenarias costumbres de su pueblo que las había heredado de dos razas, la india, y la española . Ha asistido con su hermano a la escuela mixta, en donde ha aprendido a formar contactos naturales con el sexo masculino . Ha entrado a todas las profesiones comportándose con modestia mueril, pero al mismo tiempo luciendo honorablemente sus habilidades naturales . Ha sido una parte íntegra del mundo del comercio, ocupando la mayor parte de los empleos taquigráficos y de secretario . Ha ganado salarios para su familia con lo que ha conseguido su independencia económica y social . Los camiones y tranvías van ahora llenos de muchachas, bonitas, vivas, inteligentes llevándolas a los clientes de oficinas y tiendas adonde el contacto diario con toda clase de gente les da seguridad en sí mismas y ef:

ciencia en el trabajo . Ya no sienten la necesidad de ducñas, por medio de su independencia económica, pueden convencer a sus padres que "la tercera importuna" ya no es una salvaguardia para su reputación. Están estudiando, están leyendo, están desarrollando sus propias ideas, están cambiando fundamentalmente el aspecto social de la nación . Alguien ha dicho que se reformaría el género humano si se reformase la educación de la mujer .

Las hijas de los obreros de la clase baja, también asisten a las escuelas oficiales . Van con menos regularidad que las otras y por menos tiempo, generalmente saliendo de la escuela antes de terminar la instrucción primaria para empezar a ganarse la vida, trabajando aún en los más serviles empleos. Muchas no aprenden más que a leer y escribir y contar, pero también adquieren hábitos de aseo y nociones de higiene, lo que levanta naturalmente su nivel social. Las maestras, dicen que son pocos los casos en que las alumnas se van a pintar venado, entre los pobres quienes encuentran las escuelas diez veces más limpias y alegres que sus casas, pues en general éstas son reducidísimas y están sucias . En muchas escuelas los directores reparten alimento a los indigentes desnutridos. En la escuela de San Pedro y San Pablo, por ejemplo con las ganancias del mostrador los más pobres pueden recibir alimento gratuito . Como dependencia de la Escuela Normal Nacional de México, hay una cuna, en la cual las madres que trabajan fuera del hogar dejan a sus hijos a las siete y media de la mañana y los recogen a las seis de la tarde . Pagan la insignificante cuota de un peso cincuenta mensuales, en cambio los niños reciben cuidado, distracción y tres comidas . Las madres más pobres, las que no pueden pagar, reciben estas cosas gratuitamente . En los huérfanos en la capital, la Secretaría tiene diez y ocho escu-

las, sus jardines de niños y doce primarias todos mixtos .

Las mujeres de la clase acomodada, son más conservadoras . Hasta ahora, muy pocas de ellas concurren a las escuelas oficiales . Reciben instrucción primaria en los sinnúmeros colegios particulares que abundan en el país, sobre todo en la capital . Las instituciones dirigidas por las varias corporaciones religiosas que florecieron hace veinte años, están prohibidas en el Distrito Federal, aunque todavía existen en algunos de los estados . Muchas de las hijas de la clase más acaudalada van en busca de estas instituciones a los Estados Unidos, a Nuevo Orleáns, a Filadelfia o a Los Angeles . Otras tienen maestras particulares en la casa . Como las señoritas de la alta sociedad, hacen su "debut" a la edad de quince años, no prosiguen sus estudios muy adelante . Son raras las estudiantes en la Universidad, las cuales asisten a las clases puramente como oyentes y para su propia satisfacción . Casi todas son las muchachas de la clase media quienes estudian allí con el objeto de prepararse debidamente para ganarse la vida . En muchas de las academias o colegios particulares se ofrecen estudios secundarios o de "High School", pero hasta donde nosotras nos hemos pedido dar cuenta, no existen colegios únicamente para mujeres para cursar más allá de la preparatoria . Las que quieren continuar sus estudios los prosiguen en las universidades .

Entre las academias particulares, más concurridas en la Capital, son: la Academia Maddox, El Colegio Williams, La Escuela Alemana, El Instituto Científico Metolinia, Helen Herlihy Hall, The American School .

Durante los trastornos del país muchas familias anteriormente ricas, perdieron sus bienes, y actualmente se encuentran en circunstancias difíciles . Las mujeres, aunque poco preparadas para ga--

narse la vida, se han puesto valientemente a trabajar cada cual con sus posibilidades . Muchas damas aristocráticas, alquilan sus mansiones a los turistas, las hijas con sus conocimientos de varios idiomas sirven como guías eficientes, y como profesoras particulares de los extranjeros deseosos de aprender idiomas . Las más tímidas se dedican a las artes de bordar e de cocer, aprendidas en las escuelas monásticas, mientras otras muchísimas de ellas entran al comercio . Prefieren estudiar en las academias particulares en vez de en las oficiales . Por lo tanto, hay en la República 286 colegios comerciales particulares .

Uno, no puede dejar de sentir sincera admiración por estas mujeres crecidas en medio del lujo, y servidas por criadas, cuidadosamente protegidas toda su vida, quienes puestas cara a cara con la necesidad, ofrecen sin quejarse sus servicios al público .

La señorita decente mexicana, tiene atractivo y trato agradable . Una viva y simpática manera de hablar que cubre fácilmente cualquier deficiencia de conocimientos profundos . Su graciosa manera de accionar, muestra ventajosamente sus manos cuidadas y bien formadas . No es afecta a la casa, esto es, no es experta en las artes femeniles, cocinar, bordar y coser, no constituyen su ocupación como ocupaban a su madre y a su abuela . Toca, baila, dibuja, monta a caballo o nada . Se le pasan las horas haciendo visitas a sus amigas, platicando de la última película que ha visto, probablemente dos o tres veces, comentando vestidos, criticando a sus amigas y vecinos, haciendo confidencias sobre sus novios, porque la señorita mexicana no es reservada y con su espontaneidad natural siente al hacer un momento desconocido, amigo íntimo . En los últimos cinco años se ha vuelto aficionada a los toros . Lee ávidamente todos los artículos de prensa

sobre los detalles de la vida del torero favorito como lo hace con lo que concierne a sus ídolos del cine . Viéndola cautivada por el salvaje espectáculo en el ruedo uno no creería que se trata de la misma agradable y bondadosa persona que corre afanosa y voluntariamente al lado de una amiga enferma o que da generosamente al pordiosero en la calle . Su tacto y cortesía son inatos, cosa que se repite con cada mexicano cualquiera que sea su posición social . Es respetuosa y sumisa con sus padres, desobedeciéndolos abiertamente raras veces, en sus prohibiciones absurdas .

Para la hija de familia conservadora, la emancipación no ha llegado todavía . No se le permite salir sola con su novio, sino que la tiene que acompañar su amiga, su hermana, o alguna otra persona de la familia . Es indiferente que sea medio día, o media noche que se trate de la nevería de la esquina, de la sinfónica, del cine, de los toros o de un baile . Siempre debe ir acompañada con alguna otra persona . Irse en automóvil sola con su amigo o novio, a algún pueblo cercano le costaría, a una muchacha su buena fama . Se tardará más en darse cuenta que es independiente, que sus hermanas menos acomodadas y se encontrará bien pronto con menos cultura y conocimiento . Entonces, ella posiblemente realizará que su vida está más llena si desarrolla esas facilidades dormidas dentro de ella . Las aulas de las Universidades estarán llenas y habrá colegios de estudios superiores por docenas, regados en toda la República .

De los cuatro grupos de mujeres que formamos para estudiar la educación, el más grande es el de las mujeres analfabetas, las que nunca han cruzado las puertas de una escuela, ni han recibido nunca la más elemental instrucción . Ellas forman el 50% más o menos de la población femenina de la República . Son en su mayoría mujeres indígenas, mestizas de clase inferior seres que transcurridos desde la con-

quista hasta el presente, ha llevado prácticamente la misma clase de vida, aprenden a hacer las mismas cosas, y desempeñan los mismos que haceres que sus abuelos . Si repasamos la instrucción doméstica de la indígena hasta acá, sabemos exactamente lo que aprende la indígena actual, cocer, moler y tortear el maíz, lavar la ropa y algunas aprenden a hilar, a tejer sus telas de algodón a coser y a bordar . La madre de hoy, amonesta con discursos aprendidos de memoria a su hija de la misma manera que lo hacía la madre azteca cuando les recomendaba a las jóvenes, modestia y castidad, no obstante de que generalmente lo que no impide que las bodas sean " ^{sin} un beneficio del clero" .

La mujer indígena, aunque muy supersticiosa, tiene un conocimiento mágico de hierbas, y plantas medicinales, pero sus conocimientos sobre higiene y limpieza son completamente nulos . La mortandad infantil es altísima, dada la ignorancia de las madres respecto al cuidado necesario a los niños .

El gobierno tiene ante sí una tarea enorme aún considerando nada más su obligación de dar instrucción meramente elemental a estos miles de mujeres . Está tratando de lograr este objeto por medio de las escuelas rurales y semi-urbanas, adonde se enseña tanto a los adultos como a los niños .

Frecuentemente oye uno la pregunta, ¿Es la instrucción obligatoria? La contestación es que es imposible mientras no haya suficientes maestros, ni locales adecuados para escuelas . Pero sistemáticamente se ha emprendido una lucha contra la analfabetismo con especial fervor en el sector rural .

Otros factores que contribuyen a la educación de la mujer .

Las revistas pueden tener mucha influencia en la educación de la mujer . Estas vienen a ella y ella no tiene necesidad de salir

de su casa en busca de ellas . Son cosa reciente las revistas, sin embargo, como era de esperarse . Se ha extendido el hábito de leerlas a medida que la cultura femenina ha alcanzado mayor desarrollo . En la época colonial, cuando se consideraba la ilustración en la mujer como gravísimo peligro para su honestidad y vida hogareña, naturalmente no había demanda de periódicos ni revistas femeninas . Los libros que leían las mujeres de ese tiempo eran cantados . A las pocas damas que sabían leer les bastaban los almanaques religiosos publicados en el país o importados del extranjero .

Al empezar la guerra de Independencia, salieron a la luz algunos periódicos destinados a las mujeres . El primero que trató de atraerse al público femenino con secciones de modas, versos y literatura ligera, fué " El Aguila Mexicana,"(1823), luego, un "Almanaque de las Señoritas", publicado por Fernández de Lizardi (1825), -- "El pensador de México" . Después el cubano José María de Heredia, editó una revista con el nombre de "Iris" con hermosas litografías de modas y otras secciones de atracción para las mujeres . En el año de 1838, Mariano Galván, empezó su serie de "Calendarios Anuales de las señoritas mexicanas". Hay ejemplares de estos libros preciosos en la Biblioteca del Museo Nacional y de vez en cuando se pueden encontrar en las librerías de libros viejos . Son tomos chiquitos, de 3 por 4/ pulgadas, encuadernados en cuero elorado con grabados dorados . Su contenido incluye calendarios religiosos así como del tiempo, versos dedicados a cada estación, cuentos románticos y exquisitos dibujos pintados a mano de modas francesas . Estos calendarios se publicaron durante varios años .

En 1841, don Vicente García Torres publicó "El Semanario de las Señoritas" y el año siguiente, "Panorama de las Señoritas", --

los dos periódicos destinados a las mujeres . Este último era una revista bien escrita, con gran variedad de asuntos, abundando en él las Traducciones de periódicos similares europeos, pues en París, Madrid y Barcelona se publicaban con el nombre de " Museo de las familias ", revistas para damas . El hecho de que cada cuaderno ostenta diversa calidad de papel le hace a uno presumir, que el autor los publicaba por integras y que al final, los coleccionó en forma de libro de 80, de cincuenta páginas . En el prólogo del volumen, leemos el propósito del editor de iniciar este proyecto literario .

" El Panorama, no es una producción científica; no es una compilación de severa filosofía; no va a ocuparse de las cosas públicas; no contiene lecciones de ningún género; no se trata de iniciarl^{as} en las subdivisiones religiosas del tiempo u su pronóstico; de remontarse al cielo a escudriñar los abismos del mar y de la tierra . Se procura solamente representar a las señoritas como hermanas, como madres, como amantes, o esposas, como amigas y consoladoras; quiere dar a las señoritas un libro de puro entretenimiento que no las fastidie, sino, al contrario, les sirva de distracción en sus ocios " .(16)

Durante los años de 1881 a 1884, fué publicada la revista titulada " El Correo de las Señoritas ", por el señor don José Arián M. Rico . Cada ejemplar se componía de diez y seis páginas en octavo, de papel bastante malo . Entre el contenido había composiciones poéticas, notas religiosas, recetas de cocina, modas, reglas higiénicas y consejos para la madre joven . El periódico vivió con buena aceptación durante cuatro años, hasta que doña Concepción Jimeno de Flaquer, le quitó, con su revista superior " Album de la Mujer ", el público .

Todos estos periódicos, lo mismo que otros que vinieron

mucho tiempo después, aunque estaban dedicados al "bello sexo", eran escritos y publicados exclusivamente por hombres. Las pocas mujeres cultas, no se atrevían, por miedo a la censura, a que su nombre apareciera impreso. Las primeras que escribían para el público, empleaban pseudónimos de hombres. Pero, después el triunfo de la República sobre el imperio de Maximiliano, comenzaron a firmar los artículos, al principio asuntos propios al sexo débil, versos y composiciones musicales. De todo eso, pasaron a escribir artículos sobre moral y religión, y al fin, sobre asuntos políticos y de orden social. El próximo gran paso dado, fué de contribuir en el periódico a dirigirlos.

Angela Lozano fué, la primer mujer de que tenemos noticia que en dirigió un periódico. Comenzó a publicar en 1869 en la ciudad de México, "El Búcaro" encomendándole sin embargo, la parte administrativa a un poeta de la época. No hay indicios de que haya vivido la publicación más de un año.

Más tarde, bajo la dictadura del general Díaz, salieron a luz varias revistas escritas por mujeres, para mujeres. La ilustre señora doña Concepción Jimeno de Flaquer, publicó de 1883 a 1890 su famoso "Album de la Mujer". Era ésta una revista semanal de diez y seis páginas, impresa en magnífico papel con excelentes litografías. El material literario, proporcionado por personajes notables, era bien escogido. Había cuentos, versos, notas sociales de importancia, artículos variados, modas y una sección para las madres.

Antes de la publicación del "Album", cerca del año de 1877 apareció en Mérida "La Siempreviva", órgano de la Sociedad del mismo nombre. Las directoras, eran la poetisa Cristina Farfán de García Madero y Estina Gutiérrez, y una de las colaboradoras más importantes la srta. Zavala. El único objeto de estas revistas, era la enseñanza

ilustración de la mujer .

Más tarde, en 1879, Cristina Parfán de García Montero, editó en la ciudad de Tabasco, " El Recreo del Hogar ", " Violetas " fué publicada desde el año 1884 por Mateana Murguía de Avelaira . " Violetas de Anáhuac ", anteriormente llamada " Mujeres de Anáhuac " fué fundada y dirigida por la señora Laureana Wright de Kleinhaus . En alabanza de estas revistas citamos las palabras de José M. Vigil :

" Algunas publicaciones, periódicos de verdadera transcendencia, dirigidos por señoras, publicaciones en que al lado de la bella literatura se encuentran artículos que tratan cuestiones científicas, históricas, filosóficas, lo cual es prueba de que a la mujer, no sólo son accesibles, las ficciones de la imaginación, sino que su inteligencia puede elevarse a esas regiones severas que parecían reservadas al sexo fuerte . Los más notables de los referidos periódicos en la capital han sido " Las Violetas " y " Las Violetas de Anáhuac " . (25) .

En los estados durante esta época encontramos, " La Siempre Viva " de Yucatán y " El Recreo del Hogar " de Tabasco, " La Palmera del Valle ", publicada en Guadalajara por doña Refugio Barragán de Tostano, y " La Violeta " en Monterrey, por la srta . Arcelia García . En Mazatlán las alumnas mismas del Colegio Independencia editaron e imprimieron el órgano del establecimiento durante ocho años. (1886-92.) .

En los tiempos modernos, tenemos " El Hogar " cuya fundadora y directora es la srta. Emilia Enríquez de Rivera . Empezó la revista en 1913, en aquel tiempo, la única para mujeres todavía en circulación . Ha sobrevivido a cinco revoluciones siendo el único periódico durante la presidencia de Madero, que no fué suspendido .

" Nosotras, nada tenemos que ver con la política; en con

cuencia, dejamos sola a la política . Mi revista es cultural y sociológica . Se dedica a las mujeres del hogar, pues el 90 por ciento de mis paisanas, son todavía suaves esposas, que obedecen a sus maridos dedicándoles a ellos y a sus hijos, todo el tiempo y todo su interés" (16- citada por el autor).*

Hoy día los puestos de revistas que se encuentran en casi todas las esquinas del centro de la capital venden "El Hogar", todavía una de las más populares . Hay otras ahora de la misma clase, "La Familia", "Amenidades", "Mignon", "Negro y Blanco", revistas de cuentos ligeros, modas, recetas de cocina, y cosas de interés para la mujer en el hogar . Las muchachas al igual que sus compañeras de otros países, devoran esas revistas cinematográficas, baratas, baratas en precio y en material . Se llaman "Cinelandia", "Cine Mundial" y "Filográficas", copias de las norteamericanas . Las mujeres de gustos más intelectuales, leen "Revista de Revistas", "Hoy", "México al Día" "Síntesis". Para asuntos de sociedad, hay "Social", con fotografías y anuncios de las bodas, fiestas, etcétera, de la gente conocida. Muchas de las lectoras gozan leyendo magazines extranjeros . "Para tí" "Maribel", de la Argentina; "Vogue", "Plaisir de Franco", de París; National Geographic, Good Housekeeping, Ladies Home Journal, de los Estados Unidos . Al principio de este año apareció un semanario de bolsillo, "Cuentos y Novelas", que, al parecer, ha conquistado ya buen número de lectoras . "El Niño", entra a muchos hogares, llevando consejos útiles a las madres sobre el cuidado e instrucción de los niños

Bibliotecas .-

Otro factor que contribuye a la ilustración general de las mujeres la institución de bibliotecas públicas . Durante el régimen de Díaz, el establecer bibliotecas públicas y escolares, se incorporó

en el programa nacional de educación . En el año de 1833, sin embargo, cuando fué suprimida la Universidad Nacional, los primeros proyectos se formaron para la organización de una biblioteca nacional en la Capital . Años pasaron antes de que estos planes se realizaran. En 1867, la iglesia del suprimido convento de San Agustín, se convirtió en biblioteca . Todos los libros de los antiguos conventos y los de la Biblioteca que pertenecía a la Catedral, se destinaron allí . Desde entonces, la colección ha aumentado hasta hoy, se compone alrededor de un millón de libros, muchos manuscritos y incunables de infinito valor .

Con este rico tesoro de libros, a la disposición de cualquier persona que desee disfrutar de ellos, a pesar de lo cual la biblioteca no tiene el número de lectores que debiera tener . Este hecho se debe a la condición física del edificio que rechaza en vez de atraer al lector casual . No hay calefacción artificial, y las murallas, gruesas y sólidas, construidas para resistir los siglos, impiden la entrada de todos los rayos calientes del sol tropical de México, pero, si entra la lluvia trayendo humedad y mohe . El alumbrado es malo . Las pocas ventanas, angostas que hay a un lado son insuficientes para iluminar el salón enorme, y las luces eléctricas puestas altas en el cielo abovedado, son inadecuadas .

A pesar de estas incomodidades, el entusiasta estudiante, va allí dispuesto a tiritar, y a guiñar para satisfacer su sed de conocimiento . De los lectores, cuarenta por ciento son mujeres, profesionistas y alumnos, utilizando las mesas "destinadas para señoritas"

La Biblioteca del Museo Nacional, es mucho más pequeña pero tiene una sala de lectura bien iluminada y ventilada . Allí encontramos a señoritas leyendo las historias de México Antiguo, inspeccionan

de los códices, aprendiendo de memoria los datos los monumentos históricos . Estas son las que se preparan para guías . Esta biblioteca es autónoma, mientras que la Nacional, como todas las establecidas en las instituciones universitarias, depende de la Universidad Nacional. La Secretaría de Educación Pública, tiene bajo su jurisdicción treinta y cinco bibliotecas en la Capital, las cuales son muy frecuentadas -- por un grupo grande de profesionistas, maestras y alumnas .

Hay también algunas bibliotecas circulantes, que quiere decir que por un módico precio se alquilan los libros a cualquier persona, con privilegio de llevarlos a su domicilio . No es un negocio nuevo en México . Hace más de cincuenta y cinco años, que un español, -- Joaquín Nicolán, catalán, fundó un "gabinete de Lectura", que todavía funciona en la ciudad . Hoy esta biblioteca tiene una colección de -- 18,000 volúmenes, casi todos novelas clásicas, españolas, francesas y inglesas . El movimiento de libros mensual es de 1,000 más o menos . -- Sesenta por ciento de los lectores son mujeres quienes pagan la cuota mensual de setenta y cinco centavos . Este año el gabinete instaló un sucursal donde se alquilan además de las novelas, revistas del país y extranjeras .

El Almacén, "El Puerto de Liverpool", hace un año que dirige una biblioteca circulante . Allí se exige un depósito de dos pesos y una cuota diaria de tres centavos por libro . El movimiento de más de 300 al mes es enteramente entre mujeres quienes alquilan para sí mismas las novelas y para sus hijos pequeños los cuentos juveniles .

En la ciudad el número de bibliotecas circulantes alcanza diez, tal vez, si incluimos las dirigidas por organizaciones religiosas . Ninguna de ellas cuenta con los productos literarios más recientes, excepto la del "Junior League " que se propone atraer a los lec-

tores americanos y ingleses .

Hay un número sin cuento de librerías que están al día donde se puede comprar ejemplares en rústica de novelas y libros serios por un precio bajo . Los empleados nos dicen que son muy pocas las compradoras y ninguna son damas de la clase acomodada .

Clubs.-

Las mujeres mexicanas, están despertando apenas a la idea del Club . Tienen el club literario "Ateneo de Mujeres", encabezado por la srta. Amalia Castillo Ledón, el "Altrusa" para profesionistas y de negocios, los clubs de idiomas donde se dan clases, Aliance Française y Club Alemán . Aliance Française fundada en 1910 ya cuenta con 700 socios, sesenta por ciento siendo mujeres . Hay extensiones en Orizaba y Guadalajara .

Teatro, cinema .-

La mujer de la Capital, tiene la oportunidad de asistir a los teatros, de ver comedias modernas y clásicas presentadas por compañías bastante buenas . Puede oír sinfónicas y conciertos magníficos, cantantes excelentes porque aquí vienen los artistas más famosos del mundo . Puede ver bailes típicos del país y ballets europeos .

Las que viven en las ciudades más pequeñas y pueblos no tienen estas ventajas, pero sí tienen el cine, medio poderoso de instrucción tanto como de diversión . Con esa fuerza física tan característica de su raza, pueden soportar horas tras horas escenas fascinadoras que se presentan en la pantalla cinematográfica .

Conclusión .-

Nos ha encantado el estudio de la evolución, de la educación de la mexicana, evolución lenta en su principio apenas perceptible durante los tres primeros siglos de la historia del país, pero -

que en los últimos veinte años ha tomado impulso tan poderoso que ahora es revolución, cambiando aprisa y decididamente el aspecto social de la República . Ahora la mujer mexicana, tiene abiertas todas las puertas menos la del sufragio y con el movimiento fuerte de feminismo existente, pronto romperá esa última barrera . Las escuelas, las profesiones, las organizaciones son suyas con solo expresar su deseo .

BIBLIOGRAFIA

.....

- (1) Sahagún, Bernardino de.---Historia General de las cosas de Nueva España. México, 1829-1830.
- (2) Orozco y Berra, Manuel.---Historia Antigua de la Conquista de México. México, 1880.
- (3) Torquemada, Juan de.--- Monarquía Indiana. Madrid, 1723.
- (4) Durán, Padre diego.---Historia de las Indias de Nueva España y Islas de Tierra Firme.
- (5) Quintero, Gregorio Torres.---La Educación entre los Antiguos Mexicanos. del Memoria de la Sociedad Científica "Antonio Alzate". México, Junio, 1901.
- (6) Bustamante, Carlos María.---Crónica Mexicana. Mexico, 1822.
- (7) Acosta, Joseph de.---Historia natural y moral de las Indias. Sevilla, 1590.
- (8) Cervantes de Salazar, Francisco.--- México en 1554. Traducción por Icazbalceta. México, 1875.
- (9) García Icazbalceta, Joaquín.---México, 1896.
- (10) Vetancurt, Augustín d. ---Menologio Franciscano. México, 1870.
- (11) Zepeda, Tomás.---La Instrucción pública en México durante el siglo XVI. México, 1930.
- (12) García Icazbalceta, Joaquín.---Fr. Pedro de Gante. Tomo III de Biografías. México, 1896.
- (13) Cervantes de Salazar, Francisco.---México en 1554.
- (14) Marroqui, José María.---La Ciudad de México. México, 1900.
- (15) Ramírez Aparicio, Manuel.---Los conventos suprimidos en México en 1861. México
- (16) Ibarra de Anda, F.---Las Mexicanas en el periodismo. México, 1935.

- (35) Pérez Gallardo, Rafael.---La Instrucción Pública Municipal. Mexico, 1883.
- (36) Calderón de la Barca, Marquesa de.--- La Vida en Mexico. Traducción de Enrique Martínez Sobral. México, 1920.
- (37) Domínguez, Manuel.---Leyendas Historicas. Vol. 67. México, 1909.
- (38) Cuevas, P. Mariano.---Historia de la Iglesia en México. México, 1926.
- (39) Alegría, Paula.---La Educación de la Mujer en México. México, 1930.
- (40) Galindo y Villa, Jesús.---Consideraciones sobre la educación mexicana. En Educación Pública. Vol.2. México, 1898.
- (41) Llanos y Alcáraz, Adolfo.---La Mujer en el siglo diez y nueve. México, 1876.
- (42) Riva Palacio, Vicente.---México a través de los siglos. México, 1889.
- (43) Teja Zabre, Alfonso.---Historia de México. México, 1935.
- (44) Leyes y Reglamento del congreso general. Año de 1834.
- (45) García Cubas, Antonio.--- El libro de mis Recuerdos. México, 1904.
- (46) Cavo, Andres.---Los Tres Siglos de México. Jalapa, 1870.
- (47) Beristain de Souza.---Biblioteca Hispano Americana Septentrional. México, 1883.
- (48) Benítez, José R.--- Historia Gráfica de la Nueva España.

Emily Barksdale
México, D.F. al 23 de agosto de 1937

- (17) Ocaranza, Fernando.---Capítulos de la Historia Franciscana. Segunda serie. México, 1934.
- (18) El Convento de la Enseñanza. Escrita por las monjas y impresa por zuniga y Ontiveros. México, 1793.
- (19) Romero de Terreros y Vinent, Manuel.---Ex Antiquis. Guadalajara, 1919.
- (20) Olvarra y Ferrari, Enrique de.--- El Real Colegio de la Paz. México, 1889.
- (21) Sosa, Francisco.--- Mexicanos Distinguidos.---México, 1884.
- (22) Wright de Kleinhans, Laureana.---Mujeres Notables Mexicanas. México, 1910.
- (23) Regla y Constituciones de las monjas de Santa Clara. México, 1646.
- (24) Nervo, Amado.---Juana de Asbaje. Madrid, 1910.
- (25) Vigil, José M.--- Poetisas Mexicanas. México, 1893.
- (26) Puig Casauranc, José Manuel.--- La Educación Pública en México a través de los mensajes presidenciales. México, 1926.
- (27) Sierra, Justo.--- México, su evolución social. México, 1900.
- (28) Reglamento de la ley orgánica de Instrucción Pública Municipal. México, 1869.
- (29) Marroqui, José María,---La Ciudad de México. Tomo 11. México, 1900.
- (30) Prieto, Guillermo.---Memorias de mis tiempos.
- (31) Casillo Negrete, Emilio del.---México en el siglo XIX. México, 1877.
- (32) Campo, Ruben M. ---El Folklore Literario de México. México, 1929.
- (33) Memoria de Ramo de Educación Pública Tomo 11. México, 1920.
- (34) Torres, Elena.---Un Libro de Técnica a través de un curso de seis semanas. México, 1937.