

**UNIVERSIDAD
INSURGENTES**

PLANTEL XOLA

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON
INCORPORACIÓN A LA UNAM CLAVE 3315-23**

“LA LECTURA COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA PARA EL
TRABAJO CON ADOLESCENTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

C. EDNA ITZEL LOPEZ CHIÑAS

ASESORA: LIC. MIRIAM CASTAÑEDA LÓPEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A G R A D E C I M I E N T O S

A mi Padre:

El Sr. Margarito López Jiménez, a ti papi por haber estado conmigo en cada momento, por todo el amor dado, por tus consejos, palabras de aliento, regaños, esfuerzo para terminar mi carrera y mil cosas más que si aún estuvieras aquí yo se que seguirías haciéndolo, gracias por todo donde quiera que estés TE AMO

A mi Madre

La Sra. Nereida Chiñas Altamirano, a ti mami por tus sacrificios y por haber siempre estado conmigo en todo momento por ser la persona que eres, aunque tengamos en ocasiones dificultades gracias por siempre darme tu amor.

A mis hermanas:

Odette, Citlalli e Ivonne gracias por sus consejos y siempre creer en mí, por su apoyo y amistad por cuidarme por ser la chiquita y respetar mis decisiones, las amo manigüas.

A mi niño:

A ti mi príncipe azul, a ti mi mundo entero, gracias por ser el motor que me impulsa a seguir adelante, te amo y eres mi vida entera, hijo Dereck Margarito Ortiz López

A ti:

Por siempre estar en los buenos y malos momento, por respetar mis decisiones por apoyarme y formar parte de mi vida por tu amor de pareja y tu amistad brindada, te amo cosa Oscar Iván

A mi Asesora:

Lic. Miriam Castañeda López gracias por sus consejos, enseñanzas y hacer posible la culminación de este trabajo.

A la Universidad Insurgentes:

En general por haber sido la Universidad donde realice mi carrera, a mis profesores por haber compartido parte de sus conocimientos para mi aprendizaje, gracias por sus enseñanzas y por haber formado parte de mi vida durante estos cuatro años de preparación.

A mi amiga:

Ariana por haber estado conmigo en las buenas y en las malas, por haberme apoyado en cada momento gracias por ser mi amigueta te quiero mucho.

Y en general a todas las personas que creyeron y confiaron en mí por su apoyo, consejos y palabras de aliento mil gracias

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

Capítulo. I Historia de la Institución “Elpidio López López”

1.1 Antecedentes.....	10
1.2 Misión de la escuela.....	11
1.3 Visión de la escuela.....	11
1.4 Valores.....	11
1.5 Ubicación.....	13
1.6 Croquis.....	13
1.7 Organigrama.....	14
1.8 Problemática de la lectura.....	15
• Cuestionarios/entrevistas	
• Resultados	

Capítulo. II Historia de la lectura

2.1 Antecedentes de la lectura.....	24
-------------------------------------	----

Capítulo. III Tipos de Lectura

3.1 La Lectura.....	29
3.2 Tipos de Lectura.....	29
3.3 Tipos de Texto.....	31

3.4	Importancia de la lectura en el ámbito Educativo.....	32
3.5	La lectura como estadística.....	33
Capítulo. IV Conceptos básicos		
4.1	¿Qué es la comunicación?.....	37
4.2	Adolescentes.....	38
4.3	¿Qué es un Taller?.....	38
4.4	Materia Didáctico.....	39
4.5	Enseñanza Aprendizaje.....	39
Capítulo. V Propuesta de taller “Una lectura de interés”		
5.1	Introducción.....	42
5.2	Justificación.....	43
5.3	Objetivos.....	43
5.4	Contenido.....	43
	• Cartas Descriptivas	
5.5	Evaluación del taller “una lectura de interés”.....	49
Conclusiones.....		55
Bibliografía.....		57

INTRODUCCIÓN

Como parte de mi formación como pedagoga en la licenciatura en pedagogía, incorporada a la UNAM, en la Universidad Insurgentes se cursó la materia de prácticas escolares 1 y 2 durante dos semestres, teniendo como objetivo la inserción al campo laboral dentro de una de las áreas de la pedagogía. Tomando la decisión de realizar las prácticas en la Escuela Secundaria Diurna No. 159; Institución que conozco desde hace aproximadamente 6 años ya que en esta misma institución realice mi servicio social en el área administrativa y dentro del laboratorio de la institución, en virtud de que cuento con la carrera técnica de laboratorista químico cursada en el Cetís N° 32 donde estude anteriormente, al igual que he tenido la oportunidad de realizar algunos trabajos de índole escolar dentro de esta institución. Por mencionar alguno de ellos: realización de un programa con base en la observación en grupo, práctica escolar dentro del laboratorio de la institución, se trabajó el conocimiento de la biblioteca a cargo de la supervisión del antiguo secretario de la escuela y una observación de técnicas del docente.

Por lo mismo se me permitió realizar mis prácticas dentro de esta institución. El lugar que me fue asignado para realizarlas fue en el departamento de orientación.

Cabe señalar que la escuela cuenta con tan sólo tres grupos una de primero, uno de segundo y uno de tercero donde dentro de cada uno existe una población en promedio entre 20 a 25 alumnos, con una edad aproximada de 12 a 16 años.

De los cuales se me dio la oportunidad de trabajar con los alumnos de primer grado que constaba de una población aproximada de 20 alumnos entre las edades de 12 a 14 años, dentro de este grupo tuve la oportunidad de convivir con ellos, haciéndoles encuestas y entrevistas sobre sus temas de interés para poder saber sus inquietudes y así poder trabajar con ellos, con base a las encuestas me pude dar cuenta que la mayoría de ellos no tienen el hábito de la lectura, y solo lo hacen porque los profesores se los dejan como tarea.

La principal problemática que descubrí dentro de esta institución fue que los alumnos de primer grado de secundaria tienen poco interés por la lectura que, su capacidad de comprensión de texto es poca, lo que ha tenido como resultado o consecuencia el bajo rendimiento académico por ello es la preocupación de la escuela y a solicitud del director de la secundaria desarrollar un taller de lectura y con ello tratar de disminuir el índice de reprobación, además de favorecer el gusto por la misma.

Por ello la finalidad de este trabajo es presentar los resultados obtenidos al desarrollar el taller de lectura con alumnos de primer grado de secundaria, a

través del uso de algunas técnicas de lectura, por las que se pueda favorecer un ambiente lector.

Actualmente se hace mención de la falta de interés que se tiene por la lectura, sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60's y 70's en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza-aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

“Los docentes del área de Comunicación en particular y las demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.” Gutiérrez (<http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>) consultado el: 10-abril-2013, a las 2:00pm)

La presente investigación se llevó a cabo utilizando:

Cuestionarios: que “sirve para obtener información clara y precisa sobre un tema, se trata de un formato estandarizado de preguntas donde se van anotando las respuestas de las personas que proporcionan la información. Los cuestionarios pueden aplicarse personalmente, por medio de la entrevista, o por correo, a una o varias personas” (UNITEC, 2000, pág. 339), mismos que se utilizaron para saber las inquietudes que tienen o porque no les gusta leer.

Se recurrió también a la entrevista, definida como “una forma de comunicación oral interpersonal, que tiene como finalidad obtener información sobre un objetivo” (UNITEC, 2000, pág. 332), mismos que se utilizaron para saber cuáles son su temas de interés.

Videos Documentales: “representación de la realidad vista por algo audiovisual. La organización y estructura de imágenes, sonidos (textos y entrevistas)” (enciclopedia ilustrada cumbre, 1982, pág. 157) mismos que se utilizaron para la presentación de algunos temas para así poder saber que les inquietaba o interesaba.

La lectura es de suma importancia tanto en el ámbito educativo como personal es por ello que dentro de este trabajo veremos que es realmente la lectura y en que nos puede ayudar en nuestras vidas.

Leer bien, dominar todas las habilidades que requiere la lectura, es imprescindible para cualquier persona que esté estudiando o desee estudiar, lo cual requiere un largo proceso de aprendizaje, que normalmente comienza en la escuela, pero debe ir seguido de una práctica sistemática, de una gran dedicación y de una formación continua que quizá no termine nunca, dado que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano. Hasta tal punto es importante la lectura que muchas de las dificultades por las que pasan un importante número de estudiantes.

El presente documento está conformado por cinco capítulos, que de manera breve se describen a continuación:

Capítulo 1 Se hará mención de los antecedentes de la escuela donde estuve realizando el taller desde que año surgió su ubicación y alguno de los valores que se manejan en ella al igual se hará mención de la problemática que encontré y el motivo por el cual se pudo realizar el taller de “una lectura de interés”.

Capítulo 2 En este capítulo podremos encontrar la importancia de la lectura y sus inicios.

Capítulo 3 Veremos qué tipos de lectura, tipos de textos y que es la lectura como tal al igual que los tipos de textos que se manejaron en el taller.

Capítulo 4 Conceptos básicos hago mención de qué es la comunicación y como es trabajar con adolescentes al igual que el materia didáctico y como se lleva a cabo una relación de proceso enseñanza aprendizaje.

Capítulo 5 Se describe de la elaboración del taller “una lectura de interés” cómo se realizó y los textos que se manejaron en que al igual que la evaluación para ver si se cumplió el objetivo satisfactoriamente con relación al taller.

CAPÍTULO 1

HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN “ELPIDIO LOPEZ LOPEZ”

CAPÍTULO I

HISTORIA DE LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA NO. 159 **ELPIDIO LÓPEZ LÓPEZ**

1.1 Antecedentes:

La escuela secundaria diurna No. 159 Elpidio López López se fundó desde el año de 1966, el mes y día exacto no se tiene registrado ya que con el temblor del 85 se perdió toda la información de la misma y se tuvo que reconstruir una aparte de ella.

Lo poco que pude encontrar o de lo que me pudieron contar algunos de los profesores que llevan más tiempo trabajando en la institución fue que, el terreno donde ahora está la secundaria era un terreno baldío se tenía la intención de realizar un DIF, primaria y secundaria ya que era uno de los terrenos más grandes de la colonia en ese entonces, y sí, así está construido sólo que primero construyeron la primaria, después un DIF y en tercer lugar la secundaria.

Gracias a la construcción de estas tres instituciones la población de la colonia se vio beneficiada debido a que contaban con un lugar cerca donde pudieran estudiar sus hijos, puesto que en ese entonces en el año 1966 casi no había transporte y tenían que caminar mucho para poder llevar a sus hijos a escuelas cercanas, era una secundaria con mucha demanda y que sólo impartía un turno, el matutino, existían 6 grupos de cada grado y con una población de aproximadamente 30 alumnos por salón, es una escuela muy grande y aunque la demanda ha bajado por el paso de los años sigue siendo una de las escuelas más grandes de la colonia y con un gran número de alumnos, sólo en el caso del turno matutino, ya que cuando se logró impartir los dos turnos tanto matutino como vespertino la población bajó un poco, en el caso del vespertino puesto que la mayoría de los alumnos o padres de familia querían que sus hijos fueran por la mañana a la escuela, pero eso no hizo que la escuela suspendiera el turno vespertino al contrario como eran menos alumnos se les podría poner mejor atención.

Algo más de lo que pude rescatar con respecto a la información de la institución donde estuve realizando mis prácticas escolares es que el primer director fue el profesor David Vega Vázquez y el subdirector el profesor Salvador Campos

Campos. De ahí en fuera no se tienen nombres de antiguos directores o subdirectores que estuvieron en ella.

Un dato curioso del cual me pude enterar es que es una de las primeras escuelas que impartió el idioma francés.

No fue posible recaudar más datos de la institución.

1.2 Misión de la escuela

La misión de la Escuela Secundaria Diurna No. 159 “ELPÍDIO LÓPEZ LÓPEZ”, es la formación integral del estudiante lograr el pleno desarrollo de sus capacidades.

Propiciar el interés por la adquisición de los conocimientos; de habilidades, destrezas, actitudes y práctica de valores para lograr que sean analíticos, reflexivos y críticos y que así mismo puedan continuar con el siguiente nivel educativo de una forma exitosa.

1.3 Visión de la escuela

Lograr que los estudiantes desarrollen las competencias básicas: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir para que su inclusión en el siguiente núcleo social sea exitoso y armónico, consigo mismo, y con los demás a su entorno.

1.4 Valores

VALORES:

Los valores son aquellos principios que permiten la convivencia pacífica, armónica y democrática en todos los núcleos sociales. Por tradición, la familia fue la encargada de transmitirlos a través de las generaciones principalmente con ejemplos y vivencias. Los vertiginosos cambios de las sociedades de la informática han cambiado el estilo de vida y la dinámica familiar y se percibe una deficiente práctica de estos; de tal forma hoy urge la enseñanza abierta y sistemática de los valores al interior de las escuelas; enseñanza que no es nueva porque la escuela siempre ha sido y seguirá siendo promotora de los mismos. (Significados que les da la escuela)

Las escuelas tienen esta titánica labor; la enseñanza de Valores.

A pesar de que todos los valores se encuentran entrelazados y unos conducen a otros o se derivan de ellos, los que la escuela ha considerado más importantes para su práctica y enseñanza son:

RESPONSABILIDAD: ya que es el vehículo de la revisión personal. En el que llegaremos al camino del crecimiento, a la posibilidad de mejorarnos. Pensar o decir fui muy irresponsable significa reconocer que no actuaste con la mejor posibilidad de respuesta.

AMISTAD: Las amistades normalmente surgen de intereses mutuos y propósitos comunes, mismos que se fortalecen por los impulsos benevolentes de la franqueza, confianza, toma de decisiones constructivamente y aceptar también los signos de admiración, lealtad y la ayuda hasta el punto de sacrificio, son potentes motivadores para la maduración moral y el ennoblecimiento.

TRABAJO: Es un valor de gran importancia para el crecimiento personal, es la forma en que el hombre se manifiesta y ejerce a plenitud una buena parte de su potencial. Realizar algo de provecho lleva a una vida sana y contribuye dramáticamente a la felicidad de la persona.

DETERMINACIÓN: El poder actuar con determinación, con valentía, con decisión en los momentos difíciles, es fundamental para formarnos como personas completas. Aprender a ser fuertes ante las amenazas del medio y tener el coraje para salir adelante es algo requerido para todos y requiere convencimiento, autoconfianza, decisión invencible.

PERSEVERANCIA: La perseverancia es un gran tesoro que puedes conquistar y conservar. Es una virtud fundamental, que supera la inteligencia. Tu crecimiento como persona también depende de este valor.

HONESTIDAD: Cuando actúas con honestidad, se abre para ti un mundo real, brillante y confiable. Tienes la posibilidad de establecer un contacto cercano con los demás, el cuál te dará grandes satisfacciones. La persona honesta nunca se quedará sola, se puede convertir en líder y especialmente vive con paz interior.

LEALTAD: Ser leal pone a prueba tu capacidad de sensibilizarte al dolor humano, a las necesidades de otros. Eres un respaldo constante para los demás. Para los ideales en los que crees y eliges sin perder tu capacidad de análisis crítico, pero sin volverte una simple estampilla.

FELICIDAD: Tú puedes aprender a ser feliz en distintas situaciones, usando tus recursos y actitudes personales y es muy importante que lo hagas. Es tu responsabilidad, tu habilidad de respuesta lo que está a prueba. Nadie puede ser feliz por ti, si tú no pones de tu parte, tienes que asumir ésta responsabilidad o asumir las consecuencias de no hacerlo.

Cabe señalar que los valores mencionados se encuentran a la vista de alumnos, padres de familia y público en general al interior de la escuela en una pancarta, de donde se tomo dicha información.

1.5 Ubicación

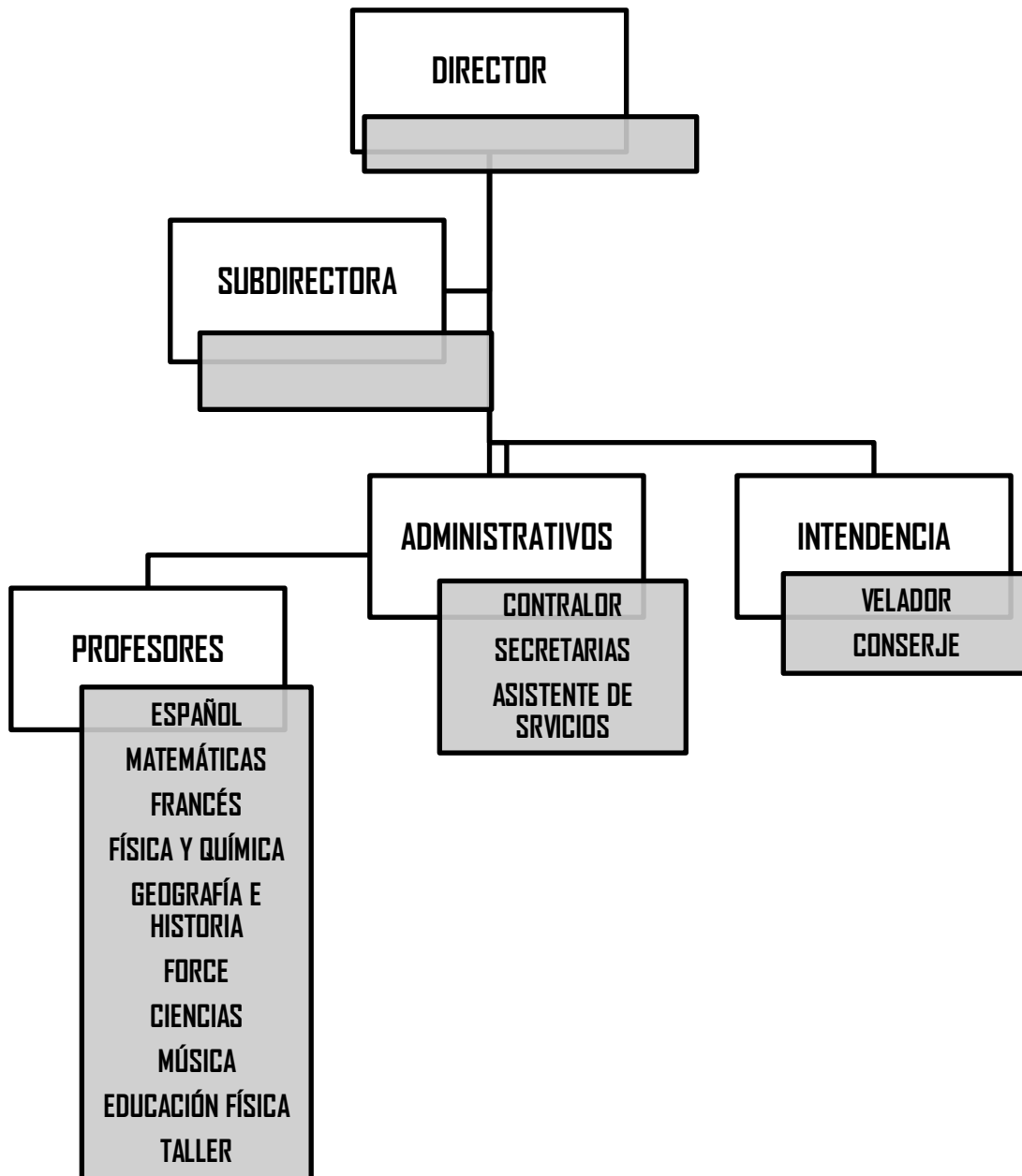
La escuela se encuentra ubicada en: Calle Fernando Román Lugo esquina Torres Bodet S/N, Col. Adolfo López Mateos, Del. Venustiano Carranza México, D.F. C.P. 15670

1.6 Croquis



En esta esquina se encuentra la escuela

1.7 Organigrama



Ahora bien después de conocer un poco sobre la historia de la institución es necesario presentar el instrumento que se utilizó, la problemática que se detectó y con ello la justificación del taller de lectura.

Al insertarme a la escuela secundaria y tener contacto con las autoridades de la misma se hace la solicitud de indagar sobre la lectura (interés de los alumnos), por lo que se diseñó el siguiente instrumento:

Nombre: _____

Grupo: _____

Edad: _____

Encuesta sobre lectura

1 ¿Le gusta leer?

- Mucho
- Regular
- Casi nada
- Nada

2 ¿Cuánto tiempo dedica a ver la televisión?

- Todos los días un rato.
- Sobre todo sábado y domingos.
- Sólo a veces y algunos programas.
- Siempre que tengo algún rato libre.

3 ¿Cuántos libros tiene en su casa?

- Menos de 5.
- Entre 5 y 20.
- Entre 20 y 50.
- Entre 50 y 100.

4 Los libros que lee, generalmente

- Los compra.
- Se los regalan.
- Suelen ser prestados.
- Los toma de las bibliotecas.

5 ¿Suele frecuentar las bibliotecas?

Muy a menudo.
A veces.
Casi nunca.
Nunca.

6 ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?

Siempre.
Casi siempre.
A veces.
Nunca. .

7 ¿Qué momento del día prefiere para la lectura?

Al acostarse.
Al levantarse.
Durante el día.
Durante el atardecer o la noche.

8 ¿Con qué frecuencia lee obras de carácter literario?

Habitualmente.
De vez en cuando.
Muy raramente
Nunca

9 ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura diariamente?

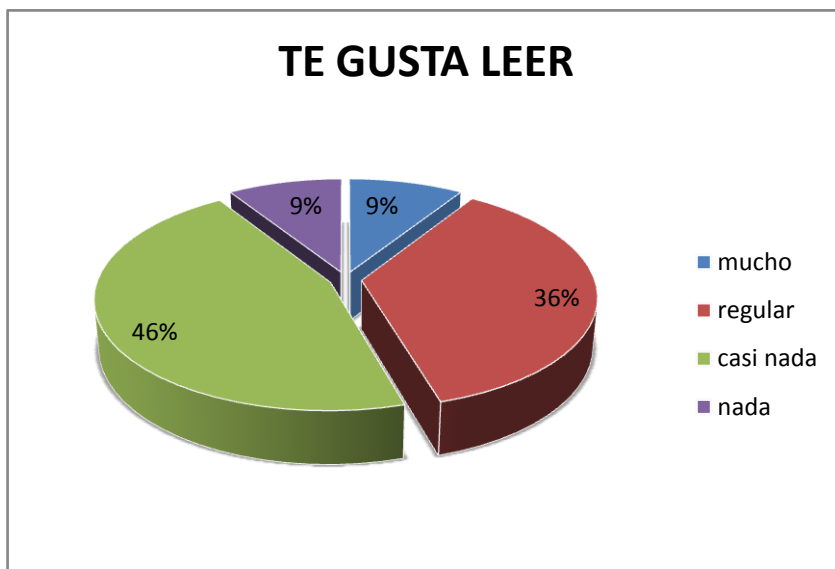
Menos de una hora.
Más de una hora.
De dos a tres horas
No sabe o no contesta

10 A la hora de leer, ¿qué tipo de autor prefiere?

Español.
Extranjero.
Le resulta indiferente.
No sabe o no contesta.

El cuestionario se aplicó a 22 alumnos de primer grado de secundaria.

Al realizar el análisis de los cuestionarios aplicados se obtuvieron los siguientes datos:

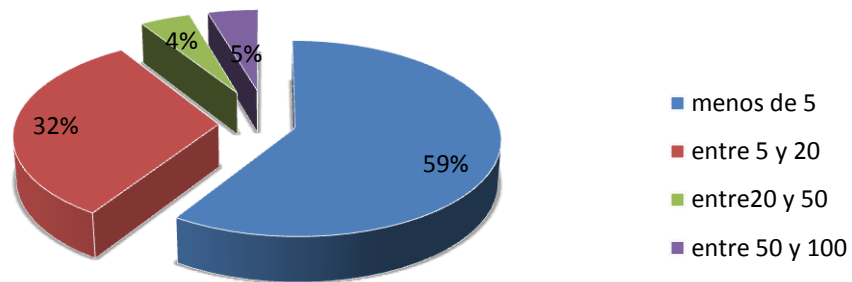


Con esta gráfica nos podemos dar cuenta que al 46 por ciento de los alumnos casi no les gusta leer por ello es que se realizó el taller de lectura.



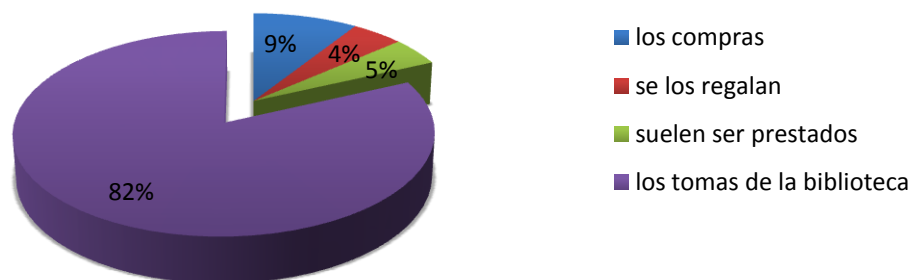
Con las respuestas obtenidas a esta pregunta nos podemos dar cuenta que el 68% de los alumnos ven la televisión todos los días.

¿CUÁNTOS LIBROS TIENE EN SU CASA?



De los alumnos que se les aplicó esta pregunta respondieron que tienen menos de 5 libros, mismos que son ajenos a la escuela de ahí la importancia para favorecer la lectura.

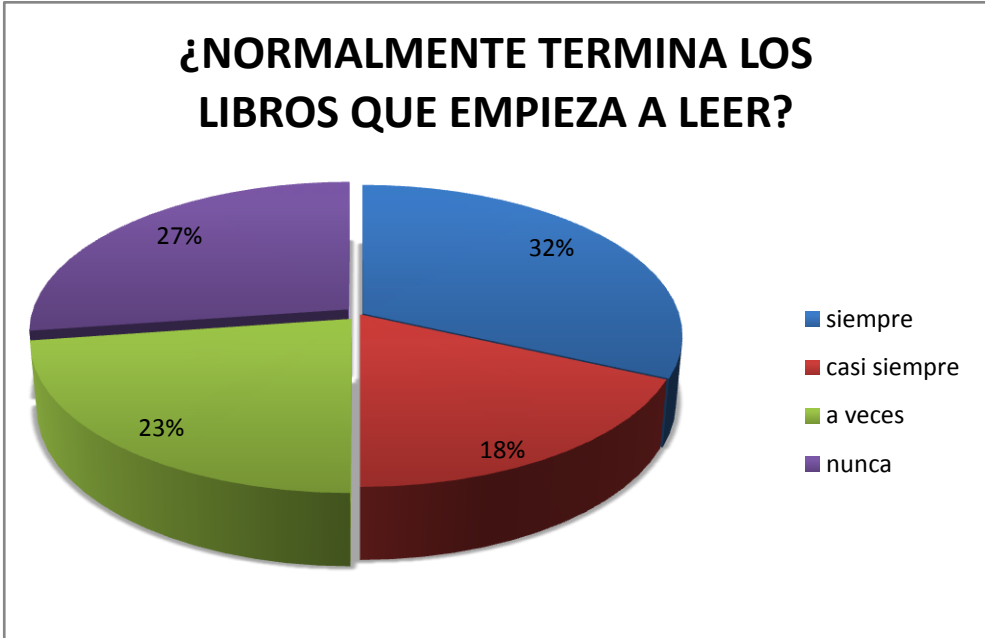
LOS LIBROS QUE LEE, GENERALMENTE



Con esta gráfica nos podemos dar cuenta que los alumnos sólo leen libros de la biblioteca que son contados los que compran un libro para leer.

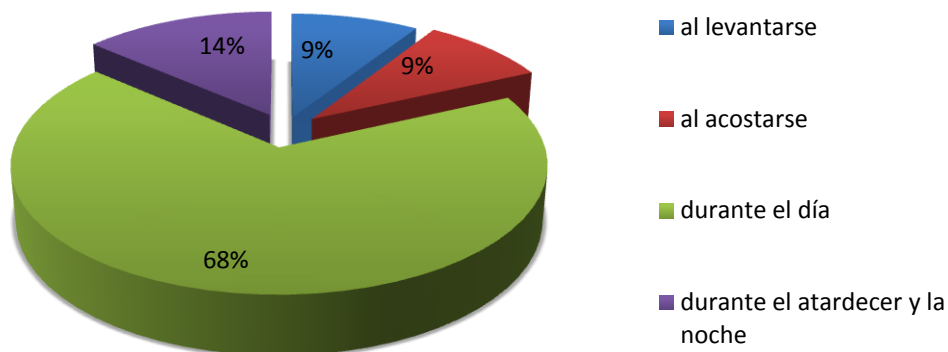


Es raro ver que la mayoría de los alumnos no frecuentan bibliotecas pero ¿cómo entender esta pregunta si en la anterior decía que de donde lees libros y la mayoría contestó que de bibliotecas?



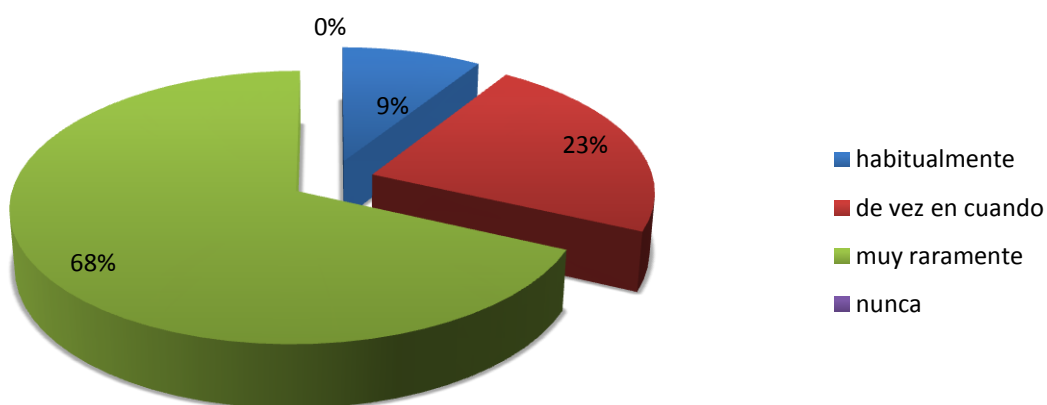
Con esta gráfica nos podemos dar cuenta que los porcentajes están casi parejos y que hay alumnos que si terminan un libro y otros que no.

¿QUÉ MOMENTO DEL DÍA PREFIERE PARA LA LECTURA?



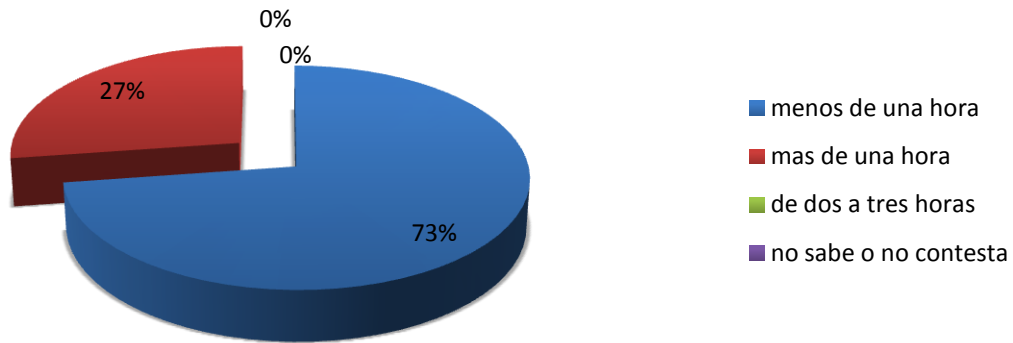
La mayoría de los alumnos prefieren leer durante el día algunos de ellos no supieron darme razones pero lo bueno es que cuando leen lo hacen con la luz del día. "Pero lo bueno" es un juicio no derivado de la investigación.

¿CON QUÉ FRECUENCIA LEE OBRAS DE CARÁCTER LITERARIO?



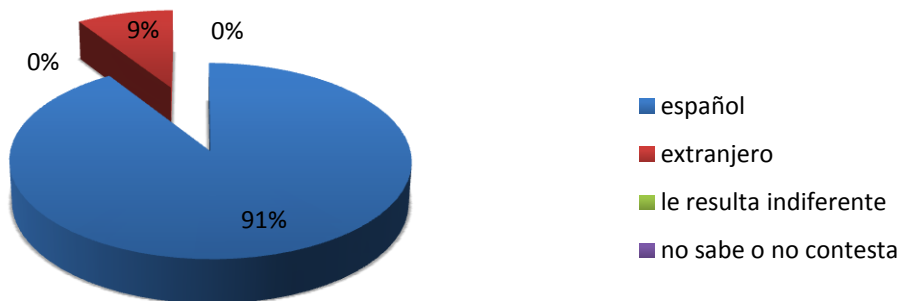
Antes de contestar esta pregunta algunos alumnos me preguntaron que era carácter literario ya explicándoles un poco de que es pudieron contestar y con ello nos pudimos dar cuenta que solo el 71 por ciento de los alumnos lo hacen.

¿QUÉ CANTIDAD DE TIEMPO DEDICA A LA LECTURA DIARIAMENTE?



Con esta pregunta reafirmamos la primera pocos alumnos leen y lo hacen por poco tiempo.

A LA HORA DE LEER, ¿QUÉ TIPO DE AUTOR PREFERE?



La mayoría de las personas no nos gusta complicarnos la vida o experimentar nuevas cosas por miedo y aquí la respuesta porque los alumnos prefieren leer libros de su idioma a intentar leer en otro idioma.

Considerando dichos resultados se hace necesario desarrollar un taller de lectura el cual nos permita favorecer el gusto por la misma y con ello beneficiar y mejorar el proceso de enseñanza -aprendizaje y disminuir el índice de reprobación ya que la lectura, en especial la de libros, es un factor fundamental para el crecimiento social y cultural de las personas y que mejor que las que están en pleno desarrollo educacional. El nivel de desarrollo de un país puede medirse por el número y la calidad de sus lectores. Por otra parte, la lectura tiene que ver no sólo con las humanidades y las ciencias, sino con todos los campos del conocimiento, con todas las esferas de actividad. Leer bien, comprender lo que se lee, leer por gusto es un fundamento indispensable para ir adelante en la era del conocimiento.

La dificultad de las escuelas, es la escasa producción editorial, el número insuficiente de bibliotecas y libros, la reducida circulación de los medios impresos, son síntomas de la ausencia del hábito lector en el país, un problema no solo de un pequeño grupo, sino de toda la población.

Elevar los niveles de lectura requiere la participación de toda la sociedad en especial de: las familias.

En el análisis de las encuestas se detecta que los alumnos de primer grado de secundaria tienen poco interés por la lectura que, su capacidad de comprensión de texto es poca, lo que ha tenido como resultado o consecuencia el bajo rendimiento académico por ello es la preocupación de la escuela, de conocer los intereses de los alumnos por la lectura, con la finalidad de desarrollar un taller y con ello tratar de disminuir el índice de reprobación.

En el ámbito educativo y sobre todo en nivel secundaria es importante realizar y tener gusto por la lectura, sobre todo porque a través de ella uno se acerca al conocimiento.

CAPÍTULO 2
HISTORIA
DE LA
LECTURA

CAPÍTULO II

HISTORIA DE LA LECTURA

2.1 Antecedentes de la lectura:

Para comenzar con este capítulo se encuentra que los inicios de la lectura o la historia de la lectura comienza en la prehistoria, o desde antes de la misma, se puede decir que en la antigüedad los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5 000 años.

“Alrededor del siglo X las palabras se escribían una tras otra, sin espacios en blanco ni puntuación, ya que se comienza haciendo representaciones de forma pictórica las actividades cotidianas en las paredes de las cavernas” (Colegio de México, 2005); esto podría decir que es información almacenada para poder ser obtenida más tarde por otras personas, la lectura se toma como una actividad masiva, también se dieron a base de señales de humo, registros y dibujos primitivos; signos apenas dibujados, intrigantes jeroglíficos, complicados caracteres, caligrafías incluyentes o excluyentes los cuales serían elementos culturales años más tarde.

En la “Época colonial predominaron las lecturas religiosas, la educación literaria y científica, el gusto por la lectura y la tradición humanista que ésta recreaba, estuvo dirigida principalmente a los criollos, lo que aumentó la brecha cultural entre este grupo étnico-social de la economía dominante y los indígenas y mestizos” (Cantón, 2005, pág. 223)

Entonces podemos decir que los deseos de progreso, de comprensión de la naturaleza y de mejoramiento de la vida humana tomaron su lugar, y de ellos resultó el convencimiento de su satisfacción que sólo se alcanzaría a partir de la educación, lo que llevo a desarrollar métodos de enseñanza para que pudieran aprender a leer, y con ello preservar la cultura, transmitiendo conocimientos.

La enseñanza de la lectura en la nueva España de los años 1700-1821:

“En la sociedad de la nueva España se daba importancia a la capacidad de leer porque la lectura ayudaba en el aprendizaje del catecismo y en la formación moral de los cristianos” (Historia de la lectura en México, 383 pág.) con esto nos damos cuenta que la lectura siempre ha sido esencial ya sea para el aprendizaje de la religión o como un medio de control, pero también como medio de adquisición de nuevos conocimientos que nos ha beneficiado y gracias a la lectura podemos aprender muchas cosas y conocer lugares sin ni siquiera haber estado ahí, la lectura es esencial y nos ayuda a conocer diferentes temas, lugares, idiomas, que

se conozcan más cosas enriquecedoras que tiene nuestro país o quizá el mundo entero. En esa época se pretendía primero enseñarles a leer y luego a escribir y cosas que de igual manera es muy importante debido a que si no sabes escribir como aprenderás a leer.

Es difícil darse cuenta que no hay mucha información acerca de los antecedentes de la lectura pero podemos percibir que ha sido algo prioritario desde años anteriores, siendo el proceso de lectura y escritura elementos prioritarios de comunicación que nos ha permitido evolucionar con el paso del tiempo.

En el nuevo siglo lector hubo algo que me llamo mucho la atención por lo cual se hace mención que en “la antigua discrepancia entre hombres y mujeres fue la era de oro del libro en occidente la primera generación que accedió a la alfabetización masiva, fue también la última en considerar el libro como un medio de comunicación que no tenía que revalidar con el radio ni con los medios de comunicación electrónicos del siglo XX” (Bonfil, 1998, p. 667)

La Secretaria de Educación Pública y la lectura:

“El desarrollo de la crítica política, social e histórica que impulso las obras narrativas y poéticas después de 1968 se enfrentaba a grandes retos en materia educativa, no solo por la creciente población en edad escolar, sino también por el elevado número de adultos analfabetos-reales y funcionales; el poco interés que había hacia el hábito de la lectura, era reducida y el material básico para una gran mayoría eran historias y fotonovelas gracias a las cuales habían podido al menos preservar la habilidad de leer” (historia de la lectura en México, 383 pág.) desde años anteriores hemos tenido dificultades con la lectura puesto que casi no contamos con el hábito lector de textos pero sí fotonovelas al igual es decisión de que es lo que nos guste leer porque como hace mención la cita anterior las personas leían fotonovelas e historietas y eso lo hacían porque es algo que les agradaba, la lectura es muy importante pero si no nos la fomentan desde chicos o en casa será muy difícil que nos interese por la misma.

A pesar de que se han incrementado campañas de lectura son pocas las personas que la realizan, es grato saber que hoy en día en las escuelas primarias y secundarias dentro de la materia de Español imparten una subtema llamado literatura, que tiene que ver con la lectura en la cual dejan que los alumnos lean con sus padres y eso es bueno porque así les van inculcando el hábito de la misma.

A continuación se presenta el programa que se les imparte a los alumnos de primer grado de secundaria en la materia de español tomando en cuenta solo el

tercer bloque ya que fue con el que tuve la oportunidad de trabajar con ellos (el cual se imparte desde el 2011).

Ámbito: LITERATURA	Investigar sobre relatos míticos y leyendas de distintos pueblos.	Hacer el seguimiento de un subgénero narrativo: cuento de terror, de ciencia ficción, policiaco o algún otro.	Escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia del siglo xx.	Compartir poemas de la lírica tradicional.	A. Leer obras dramáticas contemporáneas breves. B. Escribir una obra corta para ser representada.
-----------------------	---	---	--	--	--

Ámbito	literatura
Práctica general	Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios
Práctica específica	Escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia del siglo xx

Actividades	Temas de reflexión
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un movimiento de vanguardia (surrealismo, futurismo, ultraísmo, creacionismo o algún otro) y seleccionar algunos poemas. • Compartir las interpretaciones y los efectos emotivos que producen los poemas que seleccionaron. <ul style="list-style-type: none"> – Identificar algunos elementos formales y de contenido de los poemas. – Comentar la impresión que producen las formas gráficas utilizadas. – Discutir sobre la realidad tratada en los textos. • Comparar poemas que evoquen una misma realidad y comentar las diferentes formas de tratarla. • Escribir poemas tomando como referencia los textos analizados. • Planear y desarrollar formas gráficas novedosas para crear caligramas, haikús, poesía concreta, futurista, surrealista, etcétera. • Revisar los textos y pedir a algunos compañeros que los lean y comenten. <ul style="list-style-type: none"> – Tomar en cuenta las sugerencias de sus lectores al hacer las correcciones. • Seleccionar algunos de los textos con base en un criterio previamente definido. • Compartir algunos de los poemas con el resto de la comunidad escolar por medio de una antología, el periódico escolar o una exposición de carteles 	<p>PROPIEDADES DE LOS GÉNEROS Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención de los poemas. <p>ASPECTOS DISCURSIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función del lenguaje literal y del lenguaje figurado. • Diferentes maneras de representar el mundo y crear sentidos mediante el lenguaje. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS Y PUNTUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El manejo del espacio gráfico para crear sentido.

Tomado de: (http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/espanol/primer_gradonvo.html)

La razón con la que se trabajo este capítulo fue para dar a conocer un poco más de información sobre los inicios de la lectura y así saber que tan importante es para nuestra educación al igual que este apartado fue de utilidad ya que me sirvió para la elaboración del taller el que ellos tuvieran un poco de conciencia sobre la lectura, y ello facilito el seleccionar los textos que se utilizaron durante el taller, además de haber sido de común acuerdo.

El cuadro anterior muestra el programa que los alumnos cursan en la materia de español pero en la parte del taller retomamos unos puntos para que así los alumnos me pudieran decir que es lo que entendieron de cada texto o que les agrado del mismo, el discutir sobre que les pareció y que cambiarían del mismo y lo más importante que ellos tomaran la decisión de leer en voz alta para que todos los pudieran seguir y así cada uno de ellos se pudiera sentir con la libertad de expresarse y saber que sus compañeros no se iban a burlar si leían bien o se trababan en alguna parte del texto.

La lectura es influyente por eso la cuestión de realizar un taller para que los alumnos tomaran un poco más de interés y gusto a la misma.

CAPÍTULO 3

TIPOS DE LECTURA

Capítulo III

Tipos de lectura

3.1 La lectura:

La lectura es esencial y podemos decir que es “la finalidad esencial de la enseñanza de la escuela es hacer comprender el significado de los textos y de las palabras usadas en ellos, en la escuela tradicional el aprendizaje de la lectura se realizaba de un modo mecánico, por la lectura de letras y sílabas para pasar después a las palabras; pero estas mismas lecturas no tenían un contenido expresivo, sino solo un aspecto formal. En nuestro tiempo, para la enseñanza de la lectura existen distintos métodos, el deletreo o alfabético tradicional, que consiste en enseñar primero el nombre de las letras, para pasar después a las sílabas y por fin a las palabras se les ha llamado también método sintético. El método fonético que consiste en pronunciar las palabras y hacerlas reconocer por escrito. El método global o analítico por el cual se enseñan la palabras, con su representación, y después se descomponen en sus sílabas.” (Luzuriaga, 1960).

Existen diferentes definiciones de lectura pero hoy en día desde preescolar así se enseña empezando por las vocales, el abecedario y de ahí la unión de palabras; además que es una actividad absolutamente humana, la cual nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le debemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

3.2 TIPOS DE LECTURA

Podemos entender que todo ser humano alfabeto o no, realiza diferentes tipos de lectura las cuales dan diversas clases de información o formación tales como la:

“LECTURA ORAL: Es la que hacemos en voz alta. Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

LECTURA SILENCIOSA Es la que hacemos sin expresar de viva voz de lo leído. La construcción del sentido del texto es siempre personal. Este tipo de lectura es más frecuente.

EXTENSIVA: Leemos por placer o por interés. Ejemplo: una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.

INTENSIVA: Leemos para obtener información de un texto. Ejemplo: un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, entre otros documentos.

RÁPIDA Y SUPERFICIAL: Leemos para obtener información sobre un texto. Ejemplo: cuando hojearmos un libro, una revista o un periódico.

INVOLUNTARIA: La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria. Ejemplo: carteles, anuncios, entre otros.

Según el tipo de velocidad lectora tenemos:

LECTURA INTEGRAL: Cuando leemos todo el texto.

LECTURA SELECTIVA: Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando.

REFLEXIVA: La lectura es lenta porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Ejemplo: la lectura de estudio.” (<http://fomentarlalectura.blogspot.mx/2009/06/tipos-de-lecturas.html>)

Ahora bien, para que podamos familiarizarnos con las características del texto se debe tener experiencias con textos variados, de tal manera que pueda ir aprendiendo las características que lo diferencian y ejercitando la habilidad de lectura según la intención y el texto.

Así por ejemplo, los textos de ciencia, tecnología y ambiente muchas veces contienen materiales que indican las experiencias que el estudiante debe realizar para indicar principios y conclusiones.

Los textos de matemática se caracterizan por la abundancia de la información numérica y por pocos contenidos verbales. Los textos literarios se pueden considerar como construcciones del lenguaje con un cierto grado de autonomía para generar comprensiones textuales específicas. Es por esta razón que se debe incidir en que los distintos tipos de lectura harán mejorar la comprensión en el aprendizaje de nuestros alumnos e hijos.

De los tipos de lectura solo se trabajó en el taller la lectura oral para que los alumnos leyeran en voz alta ante todo el salón, la lectura silenciosa de las cuales fue de utilidad para que pudieran entender un poco más la lectura y la extensiva se utilizó porque fue el texto que más le interesó.

3.3 TIPOS DE TEXTOS

Tomando en cuenta lo anterior les hare mención de algunas obras narrativas mismas que vimos durante el taller que se realizó con los alumnos de primero de secundaria.

“El cuento: Es una narración relativamente corta, en la cual se presenta un mundo narrado que gira en torno a un solo hecho o acontecimiento principal. Generalmente, en ella participan pocos personajes, relacionados de una manera directa con el acontecimiento central. En la mayor parte de los cuentos podemos apreciar tres partes: la presentación, donde se nos dan a conocer los antecedentes de la historia y sus personajes; el desarrollo, que es el relato mismo de los hechos; y el desenlace o final.” (Álvarez 1997,)

En el cuento, todos los factores deben aportan al desarrollo de la historia. Por lo tanto, todos los hechos que se narran o los elementos que se incluyen en él, están relacionados con el acontecimiento principal. Según su tema, podemos clasificarlo en cuento de terror, cuento infantil, cuento fantástico, policiaco, de terror, entre otras.

“La novela: En este tipo de obra narrativa el relato ya no es tan corto. En ella se narra un mundo más complejo, con un acontecimiento principal que guía o centra la atención, y varios hechos secundarios.” (Álvarez 1997.)

Los personajes de una novela pueden ser muchos, y no necesariamente se conocen ni interactúan todos entre sí. De todos modos, siempre hay una coherencia interna en la novela que une todos los acontecimientos. La novela también puede ser clasifica según su tema. Así, hay novelas románticas, novelas de aventuras, novelas de caballería, y de más.

“La leyenda Sin importar la extensión que tenga aunque por lo general es corta el rasgo que la define es su tema. La leyenda siempre es un relato que pretende explicar un fenómeno natural como las tempestades, los lagos, los terremotos, contando una historia fantástica.” (Álvarez 1997.)

Como ejemplo, la leyenda de la Laguna del Inca, de intenso color verde, dice que en el fondo de sus aguas está enterrado el cuerpo de una princesa Inca, cuyos ojos eran de ese color, quien murió el día en que acababa de casarse. Su dolido esposo no quiso enterrarla, sino dejarla allí, y cuando lo hubo hecho, las aguas transparentes se tornaron del color que conservan hasta hoy. Como en toda leyenda, esto pasó hace muchísimo tiempo, y la narración fue pasando de boca en boca, de generación en generación, hasta que alguien acertó a escribirla. Por esto decimos que las leyendas se originan en forma oral.

“La fábula Es una narración más bien corta, muy fácil de reconocer. Tiene la particularidad de que su historia busca transmitir una enseñanza. Este consejo se denomina moraleja, y muchas veces viene escrito textualmente al final del relato. Otra característica propia de la fábula, es que la mayoría de las veces los personajes que participan en ella son animales, a los que se ha personificado. Ellos hablan, piensan, y realizan las acciones.” (Álvarez 1997.)

Hay diversidad de libros y temas pero los más reconocidos son los antes mencionados algunos libros que quizá no son educativos pero tienen mucho que ver según con el terror y es un tipo de cuento como cañitas que la mayoría de los adolescentes son quienes lo leen o en el caso de las chicas los de romance lo que tenga que ver con amor y el príncipe azul existen diversidad de libros los cuales la mayoría de la gente no conocemos y por lo mismo no los leemos.

De los tipos de textos señalados anteriormente se puede decir que los alumnos decidieron trabajar más con los cuentos ya que existen policiacos, de terror y son los que a ellos les llamó más la atención trabajar uno de ellos se llama el baúl y es de terror, en policiacos uno que se llama la promesa, los de ciencia ficción como la de Eva no es culpable entre otros más.

3.4 Importancia de la lectura en el ámbito educativo:

“Importa, para que los individuos tengan la capacidad de juzgar y opinar por sí mismos, que lean por su cuenta”. (Harold Bloom)

Millones de personas en el país compran diarios, revistas, fotonovelas o historietas, en cambio hay apenas pocos compradores de libros.

Podemos mencionar que es de suma importancia la lectura ya que no sólo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Las personas con hábito de lectura poseen autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios en la cual los conocimientos envejecen con rapidez ya que con memoria a corto o largo plazo los conocimientos se mantienen o se desaparecen en un abrir y cerrar de ojos por lo mismo y para fortalecer o trabajar la memoria, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues eso nos va a ayudar a poder desenvolvernos en forma laboral y académicamente más eficientes y competentes

Regresando un poco al principio de este capítulo podemos decir “Quien está tan acostumbrado a leer sólo fotonovelas, historietas y otras publicaciones por el estilo, no puede leer textos más extensos y complicados, en realidad nunca ha

aprendido a leer de a de veras” (Felipe Garrido) esta frase es muy sabia ya que en mi opinión eso es verdad a vemos personas que solo leemos ese tipo de textos por chisme o por costumbre o por moda, pero en la actualidad ni eso pasa, ya que en este momento solo nos ocupamos por las cosas de la computadora o el internet, las redes sociales y el chat, también por eso los adolescentes ya no fomentan el hábito de lectura de libros, ya que todo lo consiguen en el internet y es más fácil, copiar y pegar, y en ocasiones hasta se desconoce que sé copio y pego, siendo más fácil hacer eso que leer un libro largo y aburrido y eso pasa porque la mayoría de los mexicanos no están acostumbrados a ver leer a sus padres, pero lo mismo porque no están acostumbrados a leer en muchos de los hogares y en el mejor de casos sólo se lee por leer.

La lectura implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros tiempos y a otros lugares; involucrase en tramas que transforman y permiten vivir otras vidas. En una palabra, facilitan el desarrollo de las facultades intelectuales, las emociones y la imaginación. La sensibilidad, igual que las habilidades o las destrezas también se educa y se refina.

La lectura es una parte fundamental de la vida, es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías e inspiración. Eso significa que se ha descubierto el enorme poder que tiene la lectura. El que alguien lea por gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector.

3.4 La lectura como estadística:

Con este subtítulo y antes de analizar cuál es la problemática vigente sobre la lectura en nuestro país, es importante señalar algunos datos estadísticos referenciales sobre la población mexicana, pues la problemática lectora incide de manera directa en el desarrollo humano y la calidad de vida de los mexicanos y por ende, en la calidad de la educación que reciben millones de niños y jóvenes estudiantes en el Sistema Educativo Nacional.

“De acuerdo a las cifras difundidas por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística, la población de México al año 2000 estaba conformada por 97, 483,412 habitantes, de los cuales 72, 759,822 viven en áreas urbanas y 24, 732,590 habitan en zonas rurales. Cabe destacar además, que del total de la población 53, 700,000 mexicanos se encuentran en situación de pobreza.” (<http://www.inegi.gob.mx/estadistica>).

“Otro dato importante que es digno de citarse en este rubro es el que señaló el antiguo presidente de la república Vicente Fox Quesada en el sentido de que en nuestro país Existen 32 millones de jóvenes y adultos que no saben leer y escribir, o cuyos niveles de estudio han sido mínimos” (página oficial SEP)

A este panorama sombrío se suma la problemática de quienes estando en posibilidades de leer y escribir se comportan como analfabetos funcionales.

Al respecto, sobre el panorama de la lectura en el mundo, México ocupa los últimos lugares en esta materia en el contexto internacional y regional. Este grave rezago cultural ha sido reconocida ya explícitamente desde el sexenio pasado por el ex presidente Ernesto Zedillo Ponce de León y por el mandatario mexicano Vicente Fox Quesada, así como por las diversas instituciones educativas y culturales de la nación.

Al hacer referencia a esta situación, el gobierno mexicano ha externado que la indiferencia de los mexicanos ante la lectura de calidad mantiene al país inmerso en una progresiva catástrofe silenciosa, que de acuerdo a las últimas cifras difundidas por la UNESCO, México ocupa el penúltimo lugar en hábitos de lectura de una lista conformada por 108 naciones del mundo, con un promedio de lectura de 2.8 libros anuales por habitante.

“Por su parte la Secretaria de Educación Pública ha reconocido que a pesar de lo mucho que ha avanzado la cobertura de la educación básica y el promedio de escolaridad de la población de 15 años, que ya es de 7.7 grados, para la mayoría de los mexicanos la afición de leer libros no es todavía una costumbre, esta falta de lectura de libros entre la población no solamente alfabetizada, sino incluso con muchos años INEGI. Estadísticas socio demográficas” (<http://www.inegi.gob.mx/estadistica>.)

Como nos podemos dar cuenta en este breve análisis, la crisis de lectores que vive hoy la sociedad mexicana, amenaza seriamente nuestro proceso educativo y cultural, muy específicamente el desarrollo de nuestros estudiante mexicanos que como lo han demostrado los estudios internacionales y regionales difundidos recientemente, al carecer de las capacidades lectoras no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en sus futuras carreras.

Sin una capacidad lectora plenamente desarrollada, nuestros estudiantes no alcanzan un nivel básico de eficiencia, pues fallan en demostrar rutinariamente habilidades y conocimientos que les permitan afrontar retos del futuro, así como en analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva y en su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

La información que se presentó anteriormente fue obtenida de la página oficial de la SEP y de la página de internet de la INEGI.

Con este apartado sobre las estadísticas de la lectura a nivel de Distrito Federal es triste darnos cuenta que no existe un ámbito lector y el poco que existe solo lo hacen por conveniencia, por ello la importancia de desarrollar un taller de lectura, debido a que gracias a este nos ayudara a que nuestros alumnos tomen un poco de conciencia sobre la lectura y poder elevar ese penúltimo lugar en ámbito lector

La lectura es fundamental por eso es nuestras generaciones futuras deben tener el interés de leer no solo por obligación si no por gusto, ahora sí empezamos poco a poco podremos lograr que nuestros alumnos lean más y puedan elevar su nivel educativo, al igual que su deserción en el ámbito educativo.

CAPÍTULO 4

CONCEPTOS BÁSICOS

Capítulo IV

Conceptos básicos

Este capítulo es fundamental ya que nos referiremos a algunos significados de los que se trabajó durante todo el taller la forma, el qué y el cómo se comportaron los alumnos. El saber con precisión qué es exactamente lo que implica un taller y sobre todo el proceso de enseñanza aprendizaje, y la comunicación como parte fundamental en el contacto con los adolescentes.

El trabajar con adolescentes en ocasiones puede ser un poco difícil pero encontrar la forma de cómo comunicarnos con ellos o que nos puedan tomar un poco de confianza no es difícil ya que platicar sobre sus problemas y contarles algunas cosas sobre ti hará que ellos te puedan tomar un poco de confianza no en todos los casos es igual, pero tuve la fortuna de poder comunicarme con ellos de una forma amistosa.

También podremos encontrar con qué material de trabajo trate de que fuese el más sencillo o el más fácil de encontrar ya que alguno de los alumnos son de bajos recursos y en ocasiones la dirección no nos pudo brindar el materia.

La forma en que se les enseñó o que se trabajó fue muy cordial el tratar que los alumnos se sintieran en plena confianza que no se iban a burlar unos de otros.

4.1 ¿Qué es la comunicación?

La comunicación es de gran interés porque sin ella no podríamos tener contacto con los demás seres humanos.

“Interacciones de símbolos y significados entre sujetos, quienes utilizan códigos preestablecidos y convencionales aplicados a un aspecto de conocimiento.” (Luzuriaga, 1960, p 89) Es muy bueno darse cuenta que todo está ligado que la comunicación es de gran alcance para la lectura y la lectura es más valiosa para poder comunicarnos.

En este taller la comunicación fue fundamental ya que gracias a eso nos pudimos poner de acuerdo con los textos que se iban a leer, que dinámica les gustaba y que nos les agradaba.

Como lo he estado mencionando la comunicación es de gran alcance porque ayuda a ponerte de acuerdo, a tener una amplia plática, y poder saber más sobre los alumnos y porque no que ellos sepan un poco más de ti.

4.1 Adolescentes

Que son realmente los adolescente podemos encontrar miles de definiciones sobre ellos su carácter su fisiología, entre otras características que se dan en dicha etapa, pero en realidad como son nadie lo podemos entender ya que cada persona vivió la adolescencia a su forma a su manera aunque en grupos de amigos son los incomprensibles los que nadie quieren en casa son los niños buenos los callados o los rebeldes en realidad ¿Quiénes son los adolescentes?

“Constituye una edad en el desarrollo humano con caracteres propios y no meramente accidentales, como se creía antes. No hay límites para su determinación; dependen de las condiciones psicofísicas, raciales, culturales, etc.; pero en el mundo occidental se pueden considerar los comprendidos entre los 11 y los 18 años. La adolescencia va acompañada de profundos cambios físicos y psíquicos. En el aspecto físico lo más importante corresponde a la entrada a la pubertad: cambios en las glándulas y órganos sexuales; rápido crecimiento y desarrollo desigual en las energías físicas; cambio en la voz y en la expresión etc.; pero los cambios más importantes son de orden psíquico según Charlotte Bühler hay dos fases en la adolescencia: una primera, negativa, de inquietud e insatisfacción, de intensa vida emotiva e imaginativa, y otra posterior, positiva, en que se despierta la vida de amor y de trabajo. Para William Stern, la adolescencia constituye la época del descubrimiento de los valores y de discriminación entre el yo y el mundo” (Luzuriaga, 1960, p 17).

4.2 ¿Qué es un taller?

El taller combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos.

“Taller proviene del francés atelier y hace referencia al lugar en que se trabaja principalmente con las manos. El concepto tiene diversos usos: un taller puede ser, por ejemplo, el espacio de trabajo de un pintor, un alfarero o un artesano. En el campo de la educación, se habla de talleres para nombrar a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos talleres son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico. Estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa.” (Luzuriaga, 1960, p350.).

Con base de esta definición puedo decir que en donde se impartió el taller era un aula con gran espacio, que los alumnos cooperaron para que se pudiera realizar, se obtuvo gran aprendizaje de él o al menos un gusto por la lectura el cual ese fue el propósito desde un principio.

Entre las ventajas del taller se encuentran las de desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas.

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante.

4.4 Material Didáctico

El material didáctico es esencial ya que es con el que se trabaja durante cualquier actividad.

El material didáctico es definido como: “conjunto de útiles indispensable que se emplean para apoyar las actividades que se realizan en la implantación de un procedimiento, una técnica o un método de enseñanza, es un recurso para probar o comprobar contenidos que corresponden a objetivos de programas de enseñanza. Su empleo depende de los objetivos que se intenten lograr y de su funcionalidad para comprender el contenido que se trata de enseñar. Se consideran materiales básicos las esferas terrestres, los mapas mentales, televisores, computadoras, bibliotecas, museos, colecciones, entre más.” (Saavedra R., 2003, p.)

Como podemos ver existen variedad de materiales didácticos los cuales son muy importantes en el caso de mi taller los materiales que se ocuparon fueron, hojas de textos, bibliotecas, hojas, lápiz, papel, entre otros.

Es básico el material que se vaya a utilizar de modo que nos ayuda al mejor entendimiento del tema a trabajar.

4.5 Enseñanza - Aprendizaje

La enseñanza y aprendizaje es un proceso así que el alumno no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender de otros y con otros

“El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como

resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad” (Luzuriaga, 1960).

La enseñanza aprendizaje también constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el caso del taller la interacción de los alumnos, la persona que está enfrente del grupo ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo, maestro, docente, como le gusten llamar ya que los organiza y conduce, a la actitud y la motivación.

El objetivo de mencionar estos conceptos es dar a conocer un poco más de lo que se trabajo dentro del taller la dinámica que se utilizó ya que son términos pedagógicos importantes y de gran utilidad para desarrollar cualquier tipo de herramienta metodológica.

CAPÍTULO 5
PROPUESTA
DE TALLER
“UNA
LECTURA
DE INTERÉS”

Capítulo V
Propuesta de taller
“Una lectura de interés”

5.1 Introducción

Cuando se estimula la lectura desde el vientre materno, se sientan las bases firmes para que el niño o la niña sean algún día, con el acompañamiento de la academia y de la sociedad, lectores competentes. Después de la familia, la mayor responsabilidad en el proceso de promover y estimular la lectura entre niños, adolescentes, jóvenes o adultos, recae en la escuela, pues se trata de un medio convencional e importante de la sociedad contemporánea para adquirir los conocimientos y la cultura necesarios para todo tipo de desarrollo personal y colectivo

El taller se realizó para que los alumnos de primer grado de secundaria tomaran importancia por la lectura ya que solo leían por obligación o porque realmente lo necesitaban no por gusto y además por solicitud del mismo director de realizar un taller de lectura, para que así los alumnos se pudieran interesar, puesto que la lectura es fundamental para su desarrollo académico.

Tuve la oportunidad de realizar el taller de lectura, el cual se llevó a cabo con una población de 22 alumnos de primero de secundaria, las sesiones de taller eran de una vez por semana durante 4 meses con una duración de una hora, como era muy corto el tiempo en ocasiones para la lectura que se habían seleccionado las lecturas se veía en dos semanas. Como lo mencione anteriormente solo pude trabajar un día por semana, la mayoría de las veces siempre tenían clase con su profesor de la materia que les tocaba.

El realizar este taller de lectura fue de gran interés e importancia para los alumnos de modo que gracias a él aunque haya sido en tan poco tiempo pude ver mejoras en el ámbito académico ya que fue con la intención de que los alumnos mejoraran en sus calificaciones y les interesara la lectura.

No puedo decir que todo salió siempre de maravilla ya que en ocasiones el poder hacer que todo un grupo se pusiera de acuerdo era algo complicado, por eso la selección de las lecturas se hacía por votación o sugerencia.

5.2 Justificación

La realización de este taller fue para que los alumnos de primer grado de secundaria tuvieran mayor interés por la lectura y esto les ayudara a su rendimiento académico.

La lectura es fundamental por eso es que se desarrolló este taller para que así los alumnos tomara un poco más de interés por la misma.

Las lecturas que se realizaron durante el taller fueron seleccionados por los alumnos con la intención de que a ellos les interesara lo que iban a leer, realizándose en forma de votación y por sugerencia de los mismos alumnos.

Es por ello que busco favorecer la lectura en los alumnos de primer grado para que con el tiempo haya una baja deserción al nivel académico y puedan seguir con sus estudios de nivel superior.

5.3 Objetivo

Favorecer la lectura en alumnos de primer grado de secundaria, a través de diferentes técnicas de lectura se pueda construir un ambiente lector

5.4 Contenido

Los contenidos de este taller fueron:

Cuento

- Conceptos de cuento
- Tipos de cuento
- Cuentos de selección :
 - El baúl (terror)
 - La promesa (policiaco)
 - Eva no es culpable (ciencia y ficción)

Novela

- Conceptos de novela
- Tipos de novela
- Novelas de selección
 - Historia del verdadero amor adolescente (amor)
 - Historia de desamor (amor)

Fábulas

- Concepto de fábulas
- Tipos de fábulas
- Fábulas de selección
 - El perro fiel
 - El eco de la vida
 - La zorra y el espino
 - El padre y sus dos hijos

Textos de interés

- Sexualidad
- Drogadicción y Tipos de drogas
- Tribus urbanas

Nombre de la escuela	Escuela Secundaria Diurna N. 159 "Elpidio López López"			
Taller	Una lectura de interés"			
Objetivo	Favorecer la lectura en alumnos de primer grado de secundaria			
tema	El cuento			
Objetivo específico	Favorecer los conocimientos de los alumnos utilizando el cuento como herramienta			
TEMA	OBJETIVO	PLAN DE ACCIÓN DIDÁCTICA		TIEMPO
		RECURSOS DIDÁCTICOS	MÉTODO Y TÉCNICA DE ENSEÑANZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de cuento • Tipos de cuentos • Cuento El Baúl • Cuento la promesa • Cuento Eva no es culpable 	<p>Conocer que son los tipos de cuentos y que tipos de cuentos existen.</p> <p>Distinguir los diferentes tipos de cuentos que existen</p> <p>Favorecer la lectura en los alumnos.</p> <p>Favorecer la lectura en los alumnos.</p> <p>Favorecer la lectura con la finalidad de reafirmar los conocimientos aprendidos sobre los cuentos</p>	<p>Aula</p> <p>Textos tipos de cuentos</p> <p>Cuento El Baúl</p> <p>Cuento La Promesa</p> <p>Cuento Eva no es Culpable</p>	<p>diálogo</p> <p>Diálogo</p> <p>Lectura silenciosa</p> <p>Lectura integral</p> <p>Lectura reflexiva</p>	<p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>80 min.</p> <p>70 min.</p> <p>70 min.</p>

Nombre de la escuela	Escuela Secundaria Diurna N. 159 "Elpidio López López"			
Taller	"Una lectura de interés"			
Objetivo	Favorecer la lectura en alumnos de primer grado de secundaria			
tema	La novela			
Objetivo específico	Favorecer los conocimientos de los alumnos utilizando la novela como herramienta			
TEMA	OBJETIVO	PLAN DE ACCIÒN DIDÀCTICA		TIEMPO
		RECURSOS DIDÀCTICOS	MÈTODO Y TÈCNICA DE ENSEÑANZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de novela 	Distinguir que son las novelas y tipos de novelas que existen.	Aula	Diálogo	10 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de novela 	Lograr que los alumnos comprendan los diferentes tipos de novela que existen	Aula	Diálogo	10 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Novela Historia del verdadero amor adolescente 	Comparar que es el verdadero amor y una buena relación de pareja	Texto historia del verdadero amor	Lectura en pareja	110 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Novela Historia de desamor 	Debatir sobre la buena relación de pareja y los malos tratos que en ocasiones se dan en la misma	Novela Historia de desamor	Lectura en pareja	110 min

Nombre de la escuela	Escuela Secundaria Diurna N. 159 "Elpidio López López"			
Taller	"Una lectura de interés"			
Objetivo	Favorecer la lectura en alumnos de primer grado de secundaria			
Tema	La Fábula			
Objetivo específico	Favorecer los conocimientos de los alumnos utilizando la fabula como herramienta			
TEMA	OBJETIVO	PLAN DE ACCIÓN DIDÀCTICA		TIEMPO
		RECURSOS DIDÀCTICOS	MÈTODO Y TÈCNICA DE ENSEÑANZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de fábula 	Distinguir que son las fábulas y saber si existen tipos de fabulas	Aula	Diálogo	10 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de fábula 	Diferenciar los tipos de fábulas.	Aula	Diálogo	10 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Fábula el perro fiel 	Descubrir de forma personal la moraleja de la fábula con la finalidad de que alumno la entienda	Texto el perro fiel	Lectura silenciosa	55 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Fábula el eco de la vida 	Cambiar la perspectiva que tienen acerca de la vida cotidiana	Texto el eco de la vida	Lectura grupal	55 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Fábula La zorra y el espino 	Entender la moraleja de una forma personal	Texto La zorra y el Espino	Lectura extensiva	55 min
<ul style="list-style-type: none"> • Fábula El padre y sus dos hijos 	Comprender en lo personal la situación que viven en su entorno familiar	Texto el padre y sus dos hijos	Lectura integral	55 min

Nombre de la escuela	Escuela Secundaria Diurna N. 159 "Elpidio López López"			
Taller	"Una lectura de interés"			
Objetivo	Favorecer la lectura en alumnos de primer grado de secundaria			
Tema	Temas de interés			
Objetivo específico	Resolver dudas acerca de sus temas de inquietud			
TEMA	OBJETIVO	PLAN DE ACCIÓN DIDÁCTICA		TIEMPO
		RECURSOS DIDÁCTICOS	MÉTODO Y TÉCNICA DE ENSEÑANZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad 	Conocer que es la sexualidad de una forma respetuosa y de manera clara y precisa	Texto sobre la Sexualidad	Lectura Oral	80 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Drogadicción y tipos de drogas 	Ampliar la información que los alumnos tienen acerca de que son las drogas y los tipos de drogas que existen, así como su prevención	Información sobre drogas y tipos de drogas	Lectura Grupal	80 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Tribus urbanas 	Desarrollar conciencia en los alumnos, respecto a la forma de vestir y convivir de personas que integran las diferentes tribus urbanas que existen.	Textos sobre tribus urbanas	Lectura Intensiva	80 min.

5.5 Evaluación

Al finalizar el taller se llevó a cabo una evaluación del mismo, a los mismos 22 alumnos lo cual nos permitirá detectar áreas de oportunidad. La encuesta aplicada fue la siguiente:

Nombre: _____	Grupo: _____
Edad: _____	
Encuesta de evaluación	
1 ¿Te gusto leer durante el curso?	
Mucho	
Regular	
Casi nada	
Nada	
2 ¿Te gusto el desarrollo del taller?	
Mucho	
Regular	
Casi nada	
Nada	
3 ¿La organización del taller fue?	
Buena	
Mala	
Regular	
4 El tiempo en que realizo el taller fue	
Mucho	
Poco	
Regular	
5 El material entregado te pareció	
Bueno	
Malo	

Regular

6. ¿Qué es lo que más te gusto leer?

Cuentos

Novelas

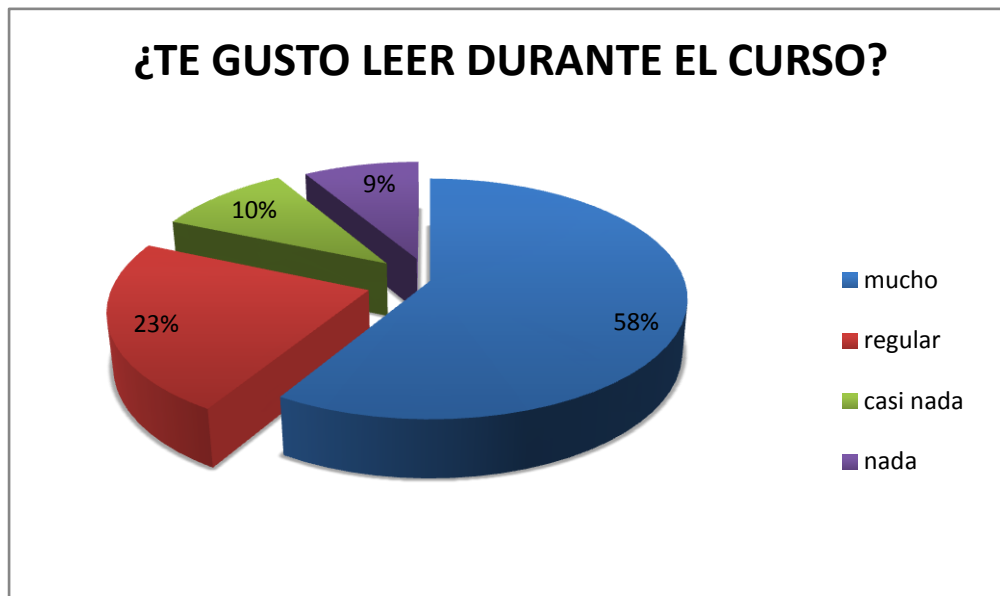
Fabulas

Textos de interés (los que ustedes escogieron)

7 ¿Para qué te sirve esa lectura?

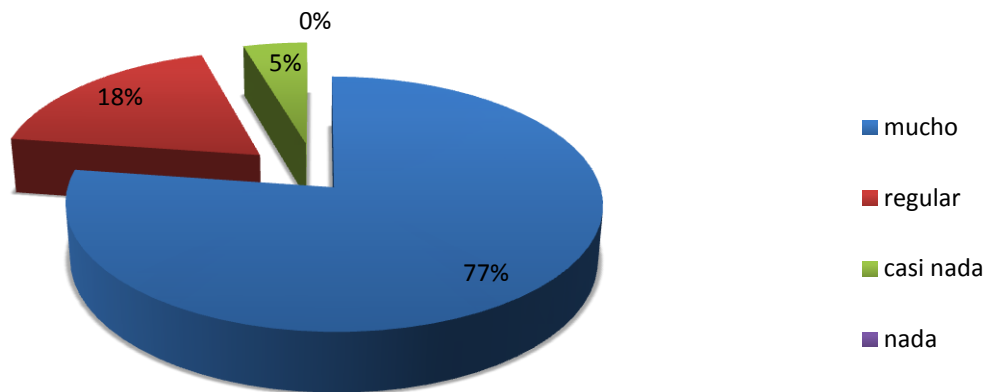
8 Califica el taller con una nota de 0 a 10 y el ¿por qué?

La evaluación que se realizó fueron a los mismos 22 alumnos y los resultados a los que llegamos fueron:



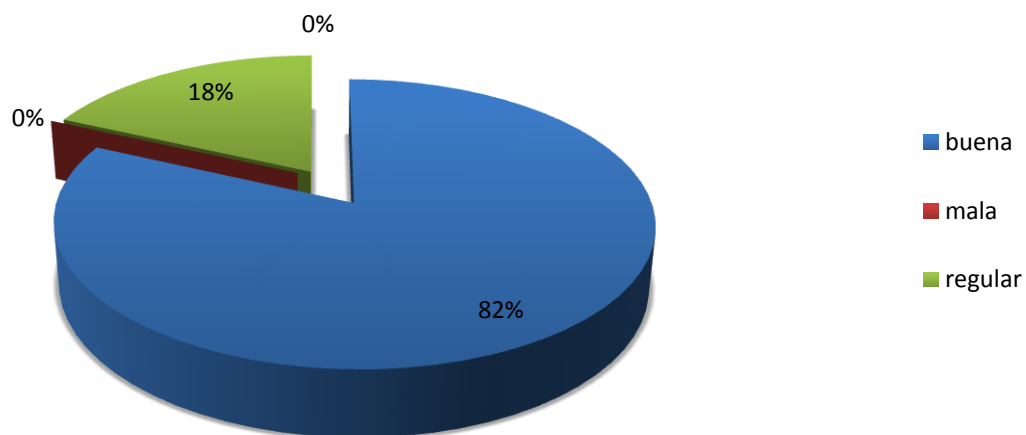
Con esta gráfica nos damos cuenta que a los alumnos si les gusto leer y ya no sólo lo hacen por obligación.

¿TE GUSTO EL DESARROLLO DEL TALLER?



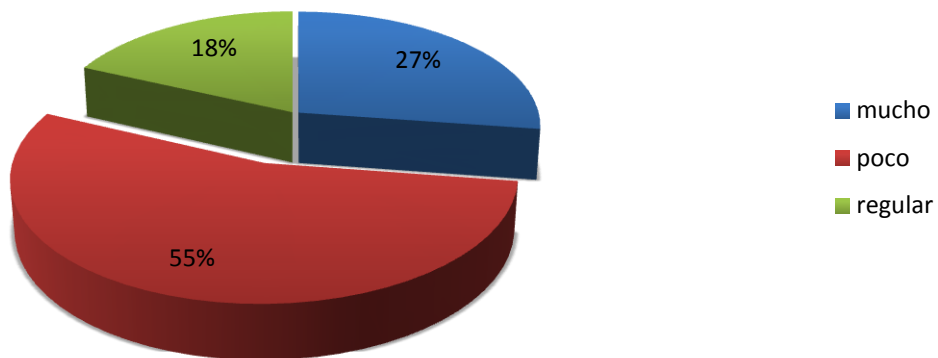
El desarrollo del taller trate de que fuera de forma dinámica para que los alumnos no se aburriera y con los resultados de esta pregunta nos podemos dar cuenta que se logró ya que a los alumnos les gusto el desarrollo del taller.

¿LA ORGANIZACIÓN DEL TALLER FUE?



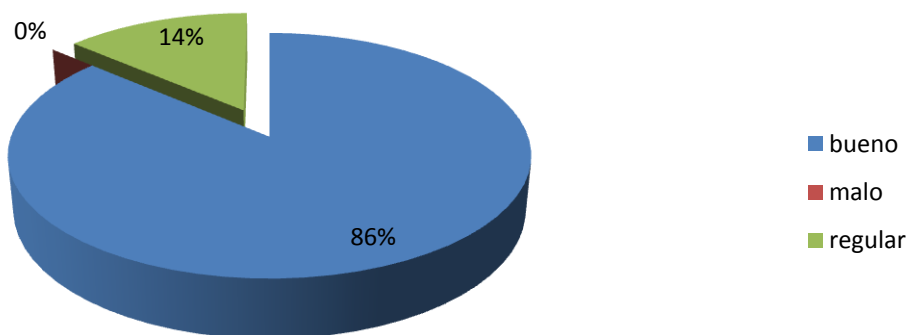
Es muy difícil complacer a los adolescentes pero con esta pregunta me pude dar cuenta que al menos si les gusto mi organización con respecto al taller.

¿EL TIEMPO EN QUE SE REALIZO EL TALLER FUE?



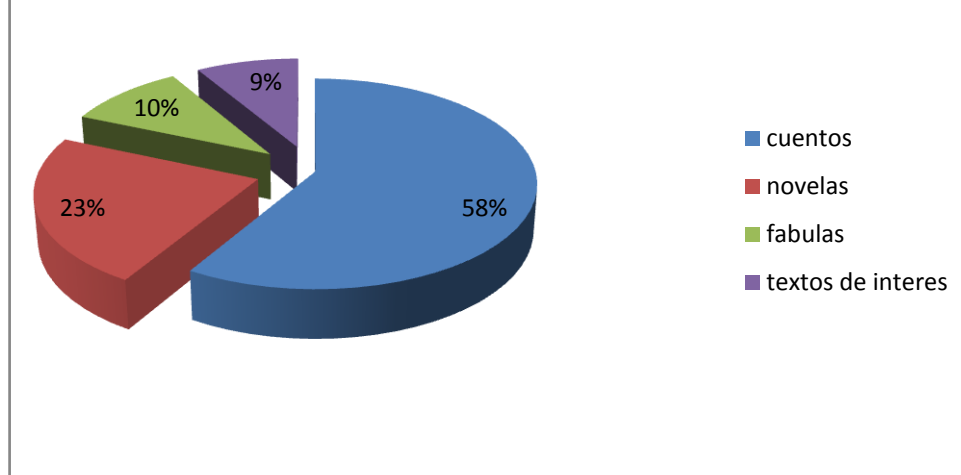
Cuando se comenzó el taller a los alumnos no les gustaba leer y con base de este taller nos podemos dar cuenta que una hora para ellos es poco tiempo para leer con esta pregunta nos podemos dar cuenta que a los alumnos si les intereso la lectura.

¿EL MATERIAL ENTREGADO TE PARECIÓ?



Con esta respuesta no hay mucho que decir ya que los alumnos fueron los que escogieron los textos que se verían.

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTO LEER?



Con esta gráfica nos podemos dar cuenta que a los alumnos les intereso leer más las novelas ya que fueron las que más contenido lector tenían y con las que acepamos más de una sesión

La evolución que vimos anteriormente fue con respecto al taller y los avances que los alumnos tuvieron dentro del él.

Este taller me dejo muchas satisfacciones ya que el objetivo que me propuse puedo decir que se cumplió logre ver como los alumnos se fueron interesando por la lectura no les diré que al 100 por ciento pero si podría ser a un 80 ya que la mayoría de los alumnos se interesaron por la lectura.

Decidieron empezar a leer por gusto no solo por obligación, las lecturas fueron de su agrado y gracias a esto se dieron cuenta que leer no es aburrido si no que aprendes de ello y no solo con libros de la escuela o de índole educativo sino también de los cuentos, fábulas, novelas, y demás textos que se vieron durante el taller.

El trabajar con adolescentes es una tarea difícil en ocasiones, ya que si los tratas como amigo y como autoridad ellos te toman confianza, el haber trabajado el tema de lectura a mí también me sirvió ya que como ellos cuando iba en nivel primaria no me gustaba leer pero el ver que no solo puedes leer temas de índole educativo sino también temas de distracción me ayudo a darme cuenta que la lectura puede ser divertida e interesante ya que te transporta a diferentes lugares.

Nos podemos dar cuenta que los alumnos tomaron un poco mas de interés en la lectura y eso se reflejo en algunas materia el objetivo de este taller fue que los alumnos le tomaran interés a la lectura y se cumplió aunque su índice de

reprobación disminuyo no podemos decir que le hayan servido en todas las materias pero en algunas si le sirvió de mucho tales como Español, Ciencias Naturales, y de más que son de índole de investigación y teórico mas que practico.

CONCLUSIONES

Uno de los pilares de la educación es sin duda la lectura ya que a través de ella el alumno adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya aprendidos y descubre un universo de auto aprendizaje.

A pesar de ello muchos docentes no han logrado consolidar en sus alumnos el gusto por la lectura, quizás porque al enseñarles a leer han cuidado solo aspectos formales como respetar los signos de puntuación o tener una dicción correcta, sin entender debidamente el análisis, la comprensión y la asimilación de los materiales leídos, lo cual significa que la lectura se practica como una actividad mecánica que poco tiene o nada que ver con los procesos de razonamiento.

Hay que tener en cuenta que es necesario leer fuera de la escuela, en la vida cotidiana de cada día y en todas las situaciones.

Leer es necesario para que un individuo se desenvuelva en la sociedad, para crecer como persona y para poner en marcha el cerebro. Y el entorno familiar es uno de los factores más importantes a la hora de iniciar a los menores en el aprendizaje de la lectura y para consolidar este aprendizaje. Es por esto que los padres, las madres, los parientes y amigos deben de contribuir a proporcionar un ambiente que estimule la lectura de los menores.

El presente trabajo me dejó un gran aprendizaje porque el contacto con adolescentes pensaba que era muy difícil por su carácter y al contrario a mí me tocó trabajar con chicos amables y respetuosos.

Trabajar la lectura es un poco complicado ya que si no te gusta no lo haces pero por eso el favorecerla para que los alumnos le tomaran interés. El darme cuenta que la lectura existe desde hace muchos años me puso a pensar que porque ahora en nuestros días le toman un poco más de importancia a la lectura

La dificultad en el aprendizaje de la lectura está vinculada con la motivación, la inteligencia, las aptitudes, los materiales de enseñanza, la disposición tanto del estudiante como del maestro, los intereses y expectativas que el estudiante tenga para triunfar en el quehacer educativo. La lectura influye en forma notable en el progreso de los estudiantes, de la misma manera las variables motivacionales juegan un papel esencial en el deterioro del rendimiento estudiantil. La motivación es un factor esencial en el desarrollo de cualquier actividad, más aún en una actividad académica, donde el participante aparte de la comprensión e

interpretación de las tareas, debe tener ánimo, siempre estar dispuesto para el estudio.

Se considera que con el estudio y dedicación a la lectura se puede lograr una mayor comprensión en las tareas académicas, pues el desarrollo de ella conduce al análisis, al conocimiento de reglas gramaticales, a la interpretación, a la síntesis de lo que se lee, lo cual sin duda conducirá a reducir fallas en el lenguaje.

La culminación de este trabajo se vio muy satisfactoria puesto a que se pudo cumplir con el objetivo planteado que los alumnos le tomaran un poco más de interés a la lectura me dio mucho gusto ya que le tomaron placer y sentido a la misma.

El docente, debe ser un profesional pedagogo, buen lector. Es la única manera de saber qué se siente siendo lector, qué es la pasión por la lectura, qué es enriquecerse a través de ella, qué es manejar un vocabulario amplio y preciso, qué es sentir placer, amor y ganas de leer, cuáles son las ventajas que va dando la lectura, qué pasa en el pensamiento, en la memoria, en el comportamiento, en los sentimientos, en la autorreflexión, en las convicciones cuando se lee y cuando orienta la lectura de los demás, debe saber cómo se lee, qué estrategias utiliza al leer y cuál es la efectividad en su uso.

Una personalidad lectora en el docente se traduce en la amplitud de sus conocimientos, criterios y conducta; en tener a la mano recursos para la complementación de los temas que desarrolla con sus alumnos, recursos convincentes, refrescantes. Ser un exponente pedagogo lector hace de un docente, un maestro que es capaz de contagiar el placer de leer a sus alumnos, y a través de ellos, a sus padres.

La no lectura en una sociedad humana, hace al ser menos humano pues la lectura moviliza en cada persona todas sus instancias intelectuales, afectivas y espirituales.

Una Pedagogía de la Lectura debe ser reclamada clamorosamente por todos y, especialmente, por los docentes. Se debe abogar por una pedagogía que no se refiera solo a la formación en las aulas o centros universitarios para alumnos y docentes, sino que sea una meta social y universal que esté presente en los espacios abiertos y múltiples de toda comunidad.

Bibliografías

ALVAREZ, María Edmée. (1997). *Literatura mexicana e hispanoamericana*. México: Porrúa.

BALLENATO Prieto, Guillermo. (2005) *Técnicas de estudio el aprendizaje activo y positivo*, Madrid: Pirámide.

BAVARESCO Prieto Aura. (1979) *Las técnicas de investigación, manual para la elaboración de tesis, monografías e informes*, 4ta edición Ohio South Westem.

CABALLO Guglielmo. (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental* Madrid: Taurus.

CANTON, Arjona Valentina (1995) *Revista de los maestros Españoles en el exilio*, México: Universidad Pedagógica Nacional.

CARREÑO, Huerta Fernando. (1994) *Instrumentos de medición del rendimiento escolar*, 2da edición, México: Trillas.

El colegio de México (2005) *Historia de la lectura en México*, Seminario de historia de la educación en México.

El Colegio de México Centro de estudios. (1988) *Históricos Historia de la lectura en México*.Seminario de historia.

QUESADA Castillo Rocío. (2002) *Estrategias para el aprendizaje significativo guías de estudio*. México: Limusa.

LOZANO Lucero. (1996) *Taller de lectura y redacción*. México: Porrúa.

LUZURIAGA, Lorenzo. (1969) *Diccionario de Pedagogía*.Buenos Aires, Argentina Losada.

Universidad Tecnológica de México. (1997) *Estrategias de aprendizaje y Metodologías de la investigación*, México UNITEC.

NUÑEZ, Uranga Patricia. (1998) *Taller de lectura*. México: Trillas

SAAVEDRA Manuel S. (2003) *Diccionario de Pedagogía*. México: Pax.

WEBGRAFÍAS:

Atom Técnicas de estudio consultado en http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/tecnicas_de%20lectura.htm, el día: 10-abril-2013 a las 2:00 pm

FELIPE GARRIDO coordinador nacional de literatura consultado en <http://www.literatura.bellasartes.gob.mx/acervos/index.php/recursos/articulos/semblanzas/1695-esquivel-laura-semblanza> 28- Marzo- 2013 7:00 7-mayo-2013

Fomentemos la lectura (<http://fomentarlalectura.blogspot.mx/2009/06/tipos-de-lecturas.html>) 7-mayo-2013 7:00 pm

HAROLD BLOOM valor literario consultado en <http://www.lanacion.com.ar/1552471-harold-bloom-el-valor-literario-nunca-es-establecido-por-un-critico-28-marzo-2013> 7-mayo-2013 7:00 pm

México INEGI, 2002. Disponible en Internet en <http://www.inegi.gob.mx/estadistica>. 10-abril-2013 2:00pm

SEP Reforma a la educación secundaria consultado en (http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/espanol/primer_gradonvo.html) 7-Mayo- 2013 4:00 pm

Revista La importancia de la lectura y su problemática consultado en <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF> 10-abril-2013 2:00pm

Valentina Cantón Arjona Historia de la lectura en México hacia la formación de lectores autónomos consultado en <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2009/noviembre/incert162.htm> 10-abril-2013 2:00pm