



**UNIVERSIDAD
DE
SOTAVENTO A.C.**



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DEL
INSTITUTO JEAN PIAGET”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

JANETH VELÁZQUEZ RÍOS

ASESOR DE TESIS:

LIC. NEREYDA CARRASCO CASTELLANOS

Coatzacoalcos, Veracruz

Enero 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
INTRODUCCION	8

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACION TEORICA	11
1.1 TENDENCIAS PEDAGOGICAS Y PSICOLOGICAS QUE SUSTENTAN LA PRESENTE TESIS.	11
1.1.1 LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL	12
1.1.2 LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA	13
1.1.3 LA ESCUELA NUEVA	15
1.2 METODOS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	15
1.3 LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN MÉXICO	16
1.4 METODOS MAS USUALES EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN MÉXICO	17
1.5 IDIOMA Y COMUNICACIÓN FUENTE: TEST APLICADO	20

CAPÍTULO II

METODOLOGIA

2.1 OBJETIVO GENERAL	22
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	22
2.3 PROBLEMA	22
2.3 HIPÓTESIS	22
2.4 MARCO CONCEPTUAL	22
2.5 ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN	23
2.6 POBLACIÓN Y MUESTRA	23
2.7 METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	24
2.8 PROCEDIMIENTOS	26

CAPÍTULO III

PRESENTACION DE LA ESTRATEGÍA EXPERIMENTAL

3.1 INTRODUCCIÓN	27
3.2 CONDICIONES AMBIENTALES Y METODOLÓGICAS PARA LA APLICACIÓN DEL EXPERIMENTO	28
3.3 PROCESO DEL EXPERIMENTO	30

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 CONTRASTACIÓN INICIAL	38
4.2 ETAPA EXPERIMENTAL	39
4.3 CONTRASTACIÓN FINAL	42

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	52
ANEXOS	54

RESUMEN

En la enseñanza del idioma inglés, las habilidades comunicativas orales y la comprensión auditiva del lenguaje hablado son las de mayor dificultad para personas de habla hispana, por sus diferencias fonéticas y estructurales, y los alumnos evidencian muchas dificultades en el ejercicio oral, es por ello que se ha llevado a cabo el experimento motivo de la presente tesis para demostrar que la estrategia comunicativa verbal - oral propuesta, elaborada en el marco del enfoque comunicativo y el método ecléctico con mayor énfasis en el método audio – visual – lingual ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas comunicativas en un corto tiempo.

Se realizó una investigación experimental en dos grupos paralelos: Un grupo experimental y un grupo control cada uno de ellos con 23 alumnos.

Se tomó como muestra a los alumnos de primer año de secundaria del Instituto Jean Piaget que se encontraban estudiando el curso de inglés 2 en el ciclo académico 2011– 2012.

Los resultados del experimento nos llevaron a la comprobación de la hipótesis de que la aplicación de una estrategia de enseñanza verbal – oral favorece el desarrollo de las habilidades de comunicación oral y comprensión auditiva en corto plazo. Se han establecido las conclusiones correspondientes a este respecto y planteado las sugerencias pertinentes para optimizar la enseñanza del idioma inglés en el Instituto Jean Piaget.

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este momento especial en mi vida profesional.

De igual forma, dedico esta tesis a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles.

A mi papá y hermano que siempre ha estado junto a mí y brindándome su apoyo.

A mi esposo Gerardo, porque me ha brindado su apoyo incondicional, animándome en cada momento, por compartir conmigo buenos y malos momentos. Y sobre todo por creer siempre en mí.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mi madre, que con su demostración de una madre ejemplar me ha enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

A mi papá y hermano, por su apoyo incondicional y por demostrarme la gran fe que tienen en mí.

A mi esposo Gerardo, por acompañarme durante todo este arduo camino y ser un gran apoyo en mi vida.

A la Lic. Nereyda Carrasco Castellanos, directora de tesis, por su valiosa guía y asesoramiento a la realización de la misma.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza moderna del idioma inglés esta orientada a lograr que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas practicas, sean estas orales o escritas las cuales involucran el desarrollo de las habilidades de: leer (reading), escribir (writing), hablar (speaking) y escuchar (listening) compresivamente el lenguaje verbal.

El enfoque comunicativo que se le da a la enseñanza del inglés les brinda a los alumnos mayores satisfacciones porque aprenden a usar el idioma en el marco de un contexto real que le sirvan para su desenvolvimiento en la vida. Es decir cuando tenga que interactuar socialmente con personas de habla inglesa, visitar un país de habla inglesa por estudios o placer, desenvolverse con éxito en una entrevista en ingles para estudios en el extranjero o tener acceso a información de primera mano en los medios de información masiva: radio, televisión, internet, etc.

El curso de inglés se dicta en el Instituto Jean Piaget en los 3 grados de nivel secundaria antes de ingresar al Nivel Medio Superior, es así que estudian el curso de inglés 1 y luego inglés 2.

En el semestre académico 2011-2012 los alumnos del curso inglés 1 mostraron muchas dificultades para desarrollar el lenguaje oral (speaking) y la comprensión auditiva (listening) de textos orales con elementos básicos del idioma es decir estructuras sintácticas sencillas y vocabulario elemental tales como: saludos formales e informales, presentaciones, etc.

Esta dificultad genera en los estudiantes sentimientos de frustracion y desmotivación en la continuidad del aprendizaje.

El método que actualmente se viene aplicando en el Instituto Jean Piaget es ecléctico con un enfoque comunicativo básico, sin embargo, a pesar de esto, el desarrollo de las habilidades orales y auditivas para emitir y captar el lenguaje oral es deficiente. Se evidencia mayor éxito en el desarrollo de las habilidades de escritura y lectura silenciosas por cuanto estas actividades no demandan vocalización del lenguaje.

El problema mas álgido que se presentan los alumnos en el aprendizaje del inglés es la comunicación verbal – oral. Es muy frecuente escuchar a personas expresar que estudiaron ingles por X tiempo y que a pesar de eso sólo pueden leer, escribir, comprender auditivamente algo, con mucha dificultad, pero no pueden hablar el idioma. Se asume que no hay una buena predisposición para desarrollar estas habilidades debido a que en los cinco años de educación primaria los estudiantes hayan estado sometidos a un proceso de enseñanza aprendizaje de tipo tradicional (gramática – traducción), que bloquea la comunicación oral por cuanto este método se centra básicamente en el análisis sintáctico del idioma y la traducción y las clases se conducen en el idioma materno del estudiante.

Las actividades realizadas en clase no parecen ser suficientes para romper este esquema tradicional que los alumnos traen y sobreponer este impedimento lleva mucho tiempo y esfuerzo, el problema se agrava cuanto en nuestro medio no existe una alimentación, retro alimentación o reforzamiento externo, ya que el idioma inglés no es usado comúnmente por las personas y además no tenemos medio de difusión masiva: periódicos, radio o televisión de línea abierta que se transmitan en inglés.

Los estudiantes que perseveran en el intento de desarrollar estas habilidades invierten mayor esfuerzo y mas tiempo de estudio y practica.

Es para los alumnos de mucha importancia saber el idioma por cuanto ellos durante sus estudios universitarios van a necesitar saber el idioma para usarlo como un instrumento de búsqueda de información, se van a ver en la necesidad de leer textos en ingles o consultar tema de su interés en internet.

El objetivo de la presente tesis es elaborar una estrategia de enseñanza verbal – oral para mejorar la comunicación oral y comprensión auditiva en los estudiantes del curso ingles, de tal modo que logren desarrollar la habilidad nde expresin oral (speaking) y la habilidad de escuchar (listening) en un plazo mas corto. El logro de este objetivo permitió que los estudiantes experimentaran la satisfacción de romper las barreras del lenguaje para interactuar entre ellos, el docente y otras personas de su entorno con los mismos intereses linguisticos. Se noto mayor complacencia en la ejecución de las tareas y un mayor nivel de realización personal por cuanto hasta los mas timidos desinhibieron para participar en las actividades usando el idioma.

La estrategia verbal concistio en desarrollar una unidad de estudio conducida completamente en ingles. Se espuso al grupo experimental a sesiones de aprendizaje de ingles intensivo con material gravado y cintas de video en inglés. Todo el material de la clase fue oral. Se hizo uso de los recursos tales como: grabadora, televisión y la voz del docente, también cintas gravadas en inglés. El contenido temático de la unidad fué el mismo que el del grupo control y solo vario la estrategia en la ejecución de las actividades.

Se contó con fichas para evaluar la calidad de la producción oral de cada alumno del grupo experimental en cada sesión de aprendizaje.

Las actividades participativas principales en la estrategia son: la participación en parejas y participación en grupo, lo que beneficio se trabaje “ensayo- error” y corrigieran sus errores mutuamente.

El docente coordino y facilito, el aprendizaje involucrándose con los alumnos en las actividades programadas y las que espontáneamente se suscitaron en el aula. Los resultados obtenidos en esta investigación son muy positivos por cuanto hasta los

alumnos mas timidos en el uso del idioma participaron en las actividades programadas y en la producción del lenguaje oral. Asi mismo se vio un gran entusiasmo y muy buena motivación al experimentar una manera diferente de orientar el aprendizaje.

Los resultados obtenidos en esta investigación contribuirán a mejorar el actual sistema de enseñanza del idioma inglés en ésta institución y también recomendar su aplicación a las personas interesadas en desarrollar las habilidades de emisión oral y comprensión auditiva del mensaje, en un corto plazo.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACION TEORICA

1.1 TENDENCIAS PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS

La Estrategia Comunicativa sugerida en el presente trabajo esta basada en un enfoque comunicativo moderno en donde el binomio participación grupal – actividad son primordiales para desarrollar habilidades comunicativas elementales que le sirvan al alumno para desenvolverse con éxito cuando tenga que usar el inglés en la vida real. Esta estrategia se antepone a las concepciones tradicionalistas, de la enseñanza del idioma inglés en donde sólo se aprendía teoría de estructuras gramaticales, vocabulario y traducción a través de ejercicios mecánicos y la comunicación estaba relegada a un segundo plano.

Desde la primera década del siglo XVIII (1746-1827) surgieron pensadores progresistas que se opusieron a la enseñanza dogmatica y a la memorización mecánica, tales como Rousseau, Prestalozzi, y otros quienes sustentaban la importancia de orientar la actividad del educando hacia una enseñanza activa, grupal, que le permita desarrollar sus capacidades en forma multifacética y armónica, vinculando la teoría y la practica, de manera que se logre el desarrollo de todas sus potencialidades que lo orienten a la formación de hábitos prácticos y habilidades duraderas y transformadoras.

En el transcurrir de la historia de la pedagogía surgieron teorías educativas, corrientes pedagógicas, pensamientos pedagógicos de avanzada, revolucionarios para la época, y que en la actualidad siguen vigentes, entre ellos:

- ❖ La teoría pedagógica de Rousseau (1712-1779) fue progresista en su época y presentaba cualidades que indicaban la necesidad de una enseñanza escolástica. Su didáctica propugnaba el desarrollo de la habilidad de observar y comprender del educando.
- ❖ Juan Enrique Prestalozzi (1746-1827) se opuso a la enseñanza dogmatica y a la memorización. Concibió que el objetivo de la educación es desarrollar todas las fuerzas naturales y de las capacidades del hombre en forma multifacética y armónica.
- ❖ Aníbal Ponce (1898-1938) en toda su obra se expresa el sentido humano en toda su dimensión que debe tener la educación.
- ❖ José Martí (1853-1895) en su obra literaria critica la enseñanza tradicional, escribió “educar es depositar en cada hombre toda la obra del mundo viviente hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre el

y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es **preparar al hombre para la vida**". Un pensamiento tan profundo e importante, es absolutamente necesario que el tiempo y el esfuerzo empleado en el aprendizaje de algo sea para que le sirva al ser humano en su existencia.

Todos estos grandes pensadores, surgidos en diferente tiempo y espacio, pero con una coincidencia común que es la de considerar al educando como el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, alumno activo innovador inmerso en una corriente educativa que le permita experimentar, actuar, trabajar, asimilar espontáneamente, producir y deducir y que lo conduzca a hacerse apto para la vida, una escuela que forme a un hombre en correspondencia con las necesidades de la sociedad en que vive y el profesor sea visto en su rol de facilitador de la actuación del alumno, que oriente y facilite el conocimiento con un sentido humanista.

A continuación se hará un análisis de las tendencias pedagógicas sobre las cuales se sustenta el presente trabajo. Se hará referencia de:

- La Pedagogía Tradicional; por cuanto esta aun mantiene su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma ingles en el Perú.
- La Tecnología Educativa; por sus recursos Medios y Materiales.
- La Escuela Nueva por su postulado de enseñanza para la vida. Aprender haciendo, experimentando, mediante la estrecha relación entre las categorías **actividad y comunicación**.

1.1.1 LA PEDAGOGIA TRADICIONAL

Es en la pedagogía tradicional en la que la enseñanza actual del ingles en el Instituto Jean Piaget encuentra mayores características de ejecución. Los docentes tradicionalistas se resisten a los cambios que promulga la pedagogía moderna.

En el modelo pedagógico de esta tendencia, los objetivos están elaborados en forma descriptiva, declarativa, y están más dirigidos a las tareas del profesor que a las acciones que el alumno debe realizar en un mundo real. El profesor exige al alumno la memorización de la información que expone, sustituye la acción con la palabra fijada y repetida.

A esta pedagogía se le llama enciclopedista e intelectualista.

El método tradicional de la enseñanza de ingles tiene sus bases en esta concepción pedagógica dado a que el alumno recibe cantidad de información (gramática y

vocabulario) con ejercicios mecánicos, sin dar tiempo a que estos sean digeridos y experimentar su uso práctico.

La evaluación del aprendizaje va dirigida al resultado, los ejercicios evaluativos son esencialmente reproductivos por lo que no enfatizan en el análisis y el razonamiento, por lo tanto la producción independiente de ideas coherentes en el idioma no se desarrolla, o lo hace muy lentamente y la mayoría de las veces, lo aprendido queda en pura teoría.

La relación alumno- profesor esta basada en el predominio de la autoridad del profesor. El alumno esta encasillado en lo que el profesor determina para el y no le da chance para que pueda desarrollar actividades mas relevantes.

La pedagogía tradicional se encuentra en la actualidad bastante generalizada, aunque probablemente con ella se han desarrollado otras desde fines del siglo XX que han puesto en práctica experiencias pedagógicas novedosas que en mayor o menor medida han tenido algún éxito.

En el transcurso del tiempo, la pedagogía tradicionalista se ha ido adaptando al desarrollo de la sociedad y de la época, asimilando, aunque con lentitud, innovaciones mas su esencia no ha variado. También se ve influenciada por algunos postulados del modelo psicológico del conductismo que se orienta a considerar al hombre como un receptor de información y desatiende el proceso de asimilación del conocimiento.

1.1.2 LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

La Tecnología Educativa que dirige su atención a los métodos y medios, también es de vital importancia mencionar en el presente trabajo, por cuanto ayuda a elevar la eficiencia del proceso docente. Esta corriente propugna que el aprendizaje es básicamente la fijación de un repertorio de estímulos del medio y sus respuestas conectadas (estimulo-respuesta) de modo que una respuesta adecuada indica la identificación del estímulo condicionante.

El representante principal de la Tecnología Educativa y a quien se le atribuye su creación es B.F. Skinner. Sus trabajos se enmarcan en la corriente psicológica del conductismo, declaro como único objeto de estudio a la conducta, único fenómeno observable y por tanto medible científicamente. Este modelo psicológico del aprendizaje sirvió de base para la enseñanza programada que tiene como antecedentes a las maquinas de enseñar.

Sydney L. Pressey (1926, Universidad de Ohio) hace referencia a la enseñanza programada con la siguiente definición: "Recurso técnico, método o sistema de enseñar.

Puede aplicarse por medio de maquinas didácticas pero también por medio de libros, fichas, y aun, por **comunicación oral**", de igual modo "Una tecnología o parte de la tecnología de la educación que, partiendo de unos principios generales (tomados de la

didáctica General) y de la leyes científicas (tomados de la Teoría del aprendizaje, la cibernética, la lógica moderna) expone las normas o técnicas que dirigen la construcción y aplicación de programas didácticos”.

Uno de los principios de la programación del proceso del aprendizaje propuesto por Skinner en cuanto a la educación es: incluir en el programa de enseñanza el sistema de ayudas, tarea cuya solución se rige por el principio de la rigurosidad lógica y la consecuencia en la exposición del material para el éxito de la enseñanza. El sistema de ayuda se va disminuyendo hasta que se elimina totalmente para que la respuesta o reacción se produzca de modo independiente.

Este principio es congruente con la estrategia que se propone para la enseñanza del idioma por cuanto el estudiante después de haber estado sometido a un intenso proceso de material hablado, siguiendo modelos de emisión del lenguaje y la ejecución de tareas activas paulatinamente empieza a prescindir de los modelos y logra su independencia expresiva.

Entre las principales ventajas de la Tecnología Educativa están: la constante activación de los alumnos, la individualización del aprendizaje, la comprobación directa y la corrección de los resultados del aprendizaje.

Los recursos materiales que usa la Tecnología Educativa como son: radio, televisión, TV, DV, laboratorio multimedia, computadoras y otros se convierten en ayudas para que el alumno logre el aprendizaje. No se puede ver el medio como algo aislado sino como parte integrante de un proceso donde cada cual juega su rol. El éxito de este modelo pedagógico se lograra si no se desconoce el papel importante que tiene el docente en el aula, no es cuestión de reemplazarlo por las maquinas sino que estas estén a su servicio para optimizar su función pedagógica.

En la enseñanza de idiomas los medios juegan un papel vital por cuanto es necesario usar material grabado en cintas de CD o videos para estimular la producción del lenguaje oral de calidad de pronunciación, entonación, ritmo y acentuación que son aspectos importantes en la producción del lenguaje verbal – oral.

Los retos que enfrenta el mundo actual de tendencia globalizada en donde la comunicación ha tomado dimensiones agigantadas con el uso de la tecnología de punta; el sistema de internet, el correo electrónico, la teleconferencia, etc. Que une los hemisferios de nuestro planeta y hacen la información y la comunicación entre los seres humanos mas fluida y dinámica, exige a los entes encargados de la educación ya sea escuela o universidad, preparar a los jóvenes para enfrentar con éxito tales retos que les permitan estar a la par de los países desarrollados de modo que aporten en el surgimiento de su nación y de la sociedad que los alberga.

Para el logro de tales objetivos es necesario actualizar a nuestros docentes en el manejo de métodos, técnicas y medios modernos y que desarrollen estrategias adecuadas a su medio ambiente y contexto particular, de manera que formen educandos reflexivos, analíticos, críticos que desarrollen habilidades practicas que puedan usar en la vida.

En lo que compete al aprendizaje del idioma inglés, que este le sirva para que recepcione la información científica y tecnológica de primera mano e interactúe y se comunique en el grupo social de su entorno y en la comunidad internacional.

1.1.3 LA ESCUELA NUEVA:

La Escuela Nueva (Fines S. XIX y principios del S. XX) nace como movimiento educativo que se trazo como objetivo la organización educativa que deje de ver al educando como un ser pasivo. La escuela nueva como tendencia pedagógica resalto el papel activo que debe tener el estudiante en el proceso del aprendizaje y esta orientación que se le da a la enseñanza moderna del inglés. En donde los temas y contenidos deben estar seleccionados para la ejecución de acciones que a la postre le sirvan para desenvolverse en contextos similares nacionales o internacionales.

Entre sus representantes tenemos a:

- ◆ John Dewey (1859-1952) concibe a los programas de estudio como un instrumento que ayude al alumno a realizar los proyectos que el podía forjar a partir de su experiencia social. Dewey acentúa el papel social que debe tener la escuela con un sentido democrático que propicie la colaboración y la ayuda mutua para hacer que los conocimientos aprendidos sean relevantes y permanentes. Propugna también la importancia de la educación activa, del uso de juegos, actividades recreativas su divisa fue “**aprender haciendo**”, por lo que el saber adquirido en los libros debía subordinarse a la vida real. El valor social se le asigna porque siendo por una parte el individuo miembro de la sociedad hay que prepararlo para ser útil a esta, colocándosele en condiciones ambientales que apelen a sus instintos sociales ya que es en ese medio en donde se va a manifestar sus cualidades comunicativas adquiridas.

1.2 METODOS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

La historia de la enseñanza de lenguas extranjeras data desde el siglo XVII con la influencia de Juan Comenius, la que repercute en el siglo XVIII y ha pasado por cambio y surgimientos de metodologías hasta la década del 90 del presente siglo.

En este devenir histórico, la enseñanza del idioma inglés ha pasado por etapas que han significado la puesta en acción de diferentes métodos, siendo los más conocidos internacionalmente:

- Hasta la década de los 60 el método **gramática – traducción**, el método **directo**, y el método **funcional**.
- Hasta la década de los 70, el método de **respuesta física total**, el método **silent way** (método del silencio), el método de **aprendizaje cooperativo**, y el método del **auto aprendizaje**.
- Métodos intensivos tales como: **sugestopedico (suggestopedia)**, la **hipnopedia (hypnopedia)**.

Los años 90s no se destacan por la producción de nuevos métodos sino por el perfeccionamiento de los ya existentes hasta los 70s. En la década de los 90 se enfatiza la necesidad de lograr en el aula un ambiente agradable, con una atmosfera tranquila, acogedora y el empleo de técnicas de dramatización y con influencia de las artes en general.

Actualmente se han desarrollado asociaciones nacionales e internacionales de profesores de lenguas extranjeras y de igual modo se ha multiplicado la producción de publicaciones de textos. También es evidente el mayor interés de las organizaciones educacionales y de los estados por mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de las lenguas extranjeras. Nuestro país y nuestra institución no pueden estar al margen de este movimiento y es por ello que se hace necesario seguir en la búsqueda de métodos, técnicas y estrategias que se adecuen a nuestro medio, a nuestras necesidades y a las características peculiares de nuestra población estudiantil.

1.3 LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

En los centro educativos de educación secundaria estatales solo se ha aplicado y aún se aplica el método tradicional, por ser este de menor exigencia en el dominio del lenguaje verbal – oral por el docente.

Algunos centros educativos de educación secundaria particulares, institutos superiores de estudio y universidades han aplicado preferentemente los métodos: audio – visual porque cuentan con los recursos necesarios tales como grabadora, cintas grabadas y videos y en el mejor de los casos laboratorio con cabinas especiales. O, el método audio – lingual por tener docentes con mejor dominio del idioma, sean estos docentes de la especialidad o hablantes nativos.

Pero hace aproximadamente más de una década que los centros de educación secundaria han optado por el método ecléctico con enfoque comunicativo.

Es con esta base deficiente del conocimiento del idioma ingles que los alumnos empiezan con deficiencia en el idioma de ingles, a tal punto que al empezar la materia, no se puede

contar con conocimientos previos básicos para continuar y se tiene que empezar desde el principio, o lo que es mas grave, traen en mente un esquema de aprendizaje tan tradicional que obstaculiza el aprendizaje.

Los alumnos de Instituto Jean Piaget del nivel secundaria que estudian el curso de ingles al final en el primer a tercer grado, cuando el alumno esta a punto de dejar la secundaria, lo cual no ayuda a ejercer una motivación mas consistente por cuanto no usan el idioma ingles como instrumento necesario para agenciarse de información que les ayude a mejorar su rendimiento en el trascurso de su educación.

1.4 METODOS MAS USUALES EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN MÉXICO

En nuestro país, la enseñanza del idioma del ingles ha pasado por etapas que han significado la puesta en acción de diferentes métodos, siendo los mas conocidos: método tradicional gramática – traducción, (grammar – translation), método audio – visual, método audio – lingual y el método ecléctico.

Sin embargo en forma oficial, para los centros educativos de nivel secundario fue el método gramática traducción hasta la década de los 70. En la década de los 80 se adiciono el enfoque de la lectura comprensiva. Es en la década de los 90 cuando se opta por el método ecléctico con enfoque comunicativo. El cual todavía no se aplica en su amplitud por las limitaciones de contar con docentes calificados, textos y equipos.

A continuación veremos las características principales de los métodos mas usados en México.

EL MÉTODO TRADICIONAL

El método tradicional se centra principalmente en la enseñanza de la gramática del idioma y la traducción de oraciones o párrafos escritos en inglés.

Los tópicos gramaticales son graduales, es decir que van de los más sencillos a los mas complejos, y los textos que se trabajan en clase (lecturas, diálogos, etc.) Son elaborados especialmente para este fin.

Es perfeccionista por cuanto cuida la corrección del discurso, es decir que no acepta errores sintácticos.

Da mayor atención al desarrollo de la habilidad de escribir (writing) y a la elaboración de oraciones gramaticalmente correctas.

Los textos están diseñados a partir de tópicos gramaticales.

Por ejemplo: TIEMPO PRESENTE SIMPLE, TIEMPO PRESENTE PROGRESIVO, TIEMPO PASADO, etc. Lo que nos lleva a hacer solo un análisis estructural del idioma, sin promover la comunicación.

Se centra en la explicación de estructuras gramaticales explicados por el docente en su idioma y el alumno solo almacena información y desarrolla ejercicios mecánicos orales o escritos de sustitución y traducción.

EL MÉTODO AUDIOVISUAL:

Este método se centra en la comprensión del idioma hablado haciendo uso de recursos visuales, sean estos reales o grabados tales como: objetos reales, láminas, mapas, dibujos, videos. Usa estímulos visuales para generar la comprensión y emisión del lenguaje hablado. Sin embargo, tiene su base en el método tradicional en cuanto a que los tópicos a tratar están centrados en la gramática.

Elabora los textos de enseñanza gramaticalmente graduados.

Da mayor énfasis al desarrollo de habilidades auditivas (listening).

EL MÉTODO AUDIO LINGUAL:

El método audio - lingual enfatiza el desarrollo de las actividades para escuchar (listening) y hablar (speaking) sin embargo al igual que el método audio visual se inclina a tener bases gramaticales en cuanto al enfoque de la enseñanza graduada y poco comunicativa porque los alumnos solo escuchan y repiten en forma mecánica el discurso oral.

EL MÉTODO ECLÉCTICO:

El método ecléctico es multisilábico, es una mezcla de diferentes métodos y se orienta a desarrollar paralelamente las cuatro habilidades fundamentales en el aprendizaje de un idioma como son: leer, escribir, escuchar y hablar. Este método toma las bases de los otros métodos en cuanto a la ejecución de las actividades y la innovación es que le da un

enfoque comunicativo, es decir que el discurso lleva una carga comunicativa real que lo hace mas completo y dinámico.

Acepta errores sintácticos en su fase inicial.

Pone mayor énfasis en la comunicación y no solo en algunas habilidades en particular. Demanda mayor exigencia en el nivel de conocimiento y dominio del idioma por parte del docente puesto que la clase debe ser en su mayoría conducida en inglés.

Los textos están diseñados en cuanto a las funciones del idioma por ejemplo, SALUDAR, DAR Y PEDIR INFORMACION, INVITAR Y RESPONDER A INVITACIONES, etc. La elaboración de los contenidos estructurales y lexicales se desarrollan en una dinámica de espiral, o sea que se vuelven a retomar temas previos para ampliar su profundidad y luego avanzar en el aprendizaje.

El método ecléctico toma las fortalezas de diversos métodos, sin embargo siempre existe la tendencia a desarrollar paralelamente las cuatro habilidades del idioma: leer, escribir, escuchar y hablar, lo que parece ser adecuado, pero la evolución de estas no se dan con igual grado de dificultad.

Leer y escribir en inglés son habilidades de más fácil desarrollo, más no es así con la habilidad de escuchar y hablar, estos llevan mas tiempo y esfuerzo, debido a las diferentes fonéticas y de estructuración de oraciones que existe en nuestro idioma y el inglés.

Ante este problema y en el marco del método ecléctico se propone una estrategia comunicativa netamente verbal – oral, la que ayudara a reforzar, u optimizar las habilidades de escuchar y hablar el idioma o desarrollarlas en un corto plazo.

La estrategia de enseñanza verbal presenta las siguientes características:

- Propiciar un ambiente en donde se use solamente la lengua meta.
- Uso del lenguaje hablado en la lengua meta al 100%, por parte de docentes y alumnos.
- Enseñanza de vocabulario y expresiones nuevas en un contexto comunicativo real y con objetos reales.
- Control y retroalimentación perenne.
- Producción del lenguaje oral desde el principio hasta el final de la clase.

1.5 IDIOMA Y COMUNICACIÓN:

La estrategia comunicativa propuesta en este trabajo esta basada en el enfoque comunicativo que actualmente se difunde en la enseñanza moderna del idioma ingles, el cual tiene también sus bases en la ciencia de la comunicación y sus teorías comunicativas fundamentales.

A continuación haremos mención a algunos autores que concibieron conceptos elevados acerca de la comunicación y su importancia en el campo educacional y en la vida en general.

Algunos filósofos consideran a la comunicación un arte o una ciencia y más modernamente le otorgan el nivel de una tecnología.

Para definir la comunicación ha sido posible establecer cuatro criterios que nos permiten comprenderla, tales son:

- La transmisión de significados (ideas, emociones, habilidades, etc.)
- La atribución de significados a los eventos.
- La eficiencia comunicativa.
- La interacción de los individuos en la sociedad como base de toda actividad social.

A lo largo de la historia y al paso de las diferentes etapas del conocimiento, la comunicación ha jugado un papel preponderante convirtiéndose esta en una ciencia alimentada por fuentes que obedecen a:

Teorías sistémicas y matemáticas que identifican al concepto de comunicación con el de información y su medición técnica.

- Teorías antropológicas y lingüísticas que se ocupan de los intercambios significativos a partir del lenguaje y su relación con la cultura.
- Teorías psicológicas y soci – psicológicas en la que se presenta la comunicación Marxista de la comunicación con los aportes de la sociología norteamericana y europea.
- Y, los estudios socio – psicológicos realizados principalmente en los Estados Unidos a partir de los años treinta.

La comunicación posibilita el intercambio de información, la interacción y se desarrolla a partir de las capacidades del ser humano.

A la luz de estas concepciones de la comunicación, es de vital importancia que el aprendizaje de idioma sea pertinente y relevante para ser puesto en práctica en un contexto comunicativo, que es la razón de ser del lenguaje verbal, de lo contrario el tiempo y el esfuerzo invertido sería infructuoso.

Por otro lado si se logra la adquisición del idioma estamos en condiciones de plasmarlo en sus diferentes funciones comunicativas; es decir, ponerlo al servicio de los alumnos y personas en general.

Jean Piaget también hace importantes referencias al lenguaje.

“Educar al lenguaje es educar al pensamiento. El lenguaje es indispensable para la producción del pensamiento, entre ambos existe un círculo genético tal, que uno de ambos se apoya necesariamente en el otro en una formación solidaria y en una perpetua acción recíproca”.

A pesar que las citas aquí hechas están elaboradas a describir o conceptualizar la comunicación desde el punto de vista de su interacción comunicativa pura entre los seres humanos y mas específicamente entre profesor – alumno, estos también se adecuan para reforzar la fundamentación del por que de un enfoque comunicativo en el aprendizaje del idioma, precisamente para que en determinado tiempo y espacio se le use en las funciones que se le requiera.

CAPÍTULO II

METODOLOGIA

2.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar una estrategia de enseñanza verbal – oral para mejorar la comunicación oral y comprensión auditiva en los estudiantes del curso de inglés.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- A. Selección de la unidad y organización de los contenidos del tema.
- B. Determinación del nivel de partida del conocimiento de inglés de los alumnos.
- C. Aplicación y comprobación de la experiencia.

2.3 PROBLEMA:

¿Cómo influye la aplicación de una estrategia verbal – oral en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral y comprensión auditiva en los estudiantes del curso inglés I del Instituto Jean Piaget?

2.4 HIPÓTESIS:

La aplicación de una estrategia verbal – oral en las clases de inglés favorece el desarrollo de las habilidades de comunicación oral y comprensión auditiva en corto plazo.

2.5 Determinación de variables:

- ◆ **Variable Independiente:** Estrategia verbal – oral.
Manera de dirigir la clase cien por ciento en inglés hablado ya sea en forma directa por el profesor o a través de la presentación de material grabado y videos que contengan el material de enseñanza.
Estrategia de enseñanza audio – visual – lingual con enfoque comunicativo, para desarrollar habilidades comunicativas orales relevantes.
- ◆ **Variable dependiente:**

Comunicación oral

Proceso de producción y trasmisión social de la información en la interacción comunicativa a través de la palabra hablada.

La comunicación oral se da a través del lenguaje verbal – oral, el que esta constituido por vocablos convencionales usados por el ser humano.

Comprensión auditiva

Facultad de comprender a través del oído, la totalidad de los caracteres encerrados en una idea general expresada oralmente.

Comprensión de mensajes por medio del órgano humano receptor de sonidos: el oído, al darse una interacción comunicativa verbal - oral.

Relación pertinente entre el emisor – mensaje – receptor. En donde el receptor decodifique el mensaje coherentemente y genere una respuesta coherente, lógica y comprensible.

2.6 ESTRATEGIA DE INVESTIGACION:

El presente trabajo se elaborado siguiendo la estrategia de una investigación experimental utilizando diseño con un grupo experimental y grupo control, con medición antes y después.

2.7 POBLACIÓN Y MUESTRA:

Para efectuar la presente investigación se tomo como población de estudio a los alumnos del curso de inglés I quienes cursan el 1° año de secundaria en el Instituto Jean Piaget en Coatzacoalcos, Veracruz.

Este grupo tiene una población de 46 alumnos de los cuales 23 alumnos conformaron el grupo control y 23 alumnos el grupo experimental.

CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA:

La muestra esta compuesta por dos grupos de estudio: Grupo experimental (Grupo 1) y grupo control (Grupo 2).

Seleccionados por el procedimiento de control por distribución de frecuencias controlando las siguientes variables ajenas:

- a. Nivel de rendimiento actual
- b. Edad
- c. Sexo
- d. Colegios de procedencia
- e. Tiempo de estudio del ingles

	Edad		Sexo		Coleg. Sec.		Tiempo de Est. Ingles		
	+ 11	- 15	M	F	Nac.	Priv.	3 años	+ 3 años	-3 años

GRUPO EXPERIMENTAL	15	8	12	11	15	8	17	2	4
GRUPO CONTROL	12	11	12	11	17	6	20	1	2

2.8 METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN:

El método de investigación fundamentalmente utilizado es el experimento pedagógico que permite determinar los efectos de determinada influencia sobre un fenómeno.

Otras técnicas e instrumentos complementarios que se utilizaron fueron los siguientes:

ENCUESTA

A los estudiantes se les aplicó una encuesta para conocer su edad, sexo, el colegio de procedencia, tiempo que estudiaron inglés y las experiencias de aprendizaje que tuvieron durante los 03 años de estudio en el nivel secundario. (ANEXO1)

Luego se tabularon los resultados.

FICHAS DE VALORACIÓN DEL TEST ORAL

En esta ficha se utilizó para valorar las respuestas del test de entrada y el test de salida. (ANEXO 2)

Las respuestas se valoraron tomando en cuenta los siguientes criterios:

- a. Pertinencia: Si la respuesta corresponde a la pregunta planteada.
- b. Corrección: Si la respuesta dada tiene o no errores gramaticales.
- c. Fluidez: Si la respuesta oral fue enunciada con algún grado de dificultad.
- d. Entonación: Si la entonación de la respuesta dada corresponde a las ideas enunciadas.
- e. Pronunciación: Si la pronunciación de las palabras presenta dificultades.

EXÁMEN ORAL DE ENTRADA (PRE TEST) Y SALIDA (POST TEST) (ANEXO 2):

El examen de entrada (pre - test) consistió en preguntas usando el vocabulario y estructuras de nociones que los estudiantes estudiaron en el curso de inglés 1 y los primeros 2 meses del curso inglés 2.

Ambos grupos estuvieron sometidos al pre – test. Se hizo la tabulación de la información para determinar la situación inicial de todos los alumnos que conforman la muestra. Se evaluó los criterios de: pertinencia, fluidez, entonación, pronunciación y corrección de la respuesta en la comunicación verbal – oral y la comprensión auditiva del mensaje.

El examen de salida (post - test) consistió en un grupo de preguntas usando el vocabulario y estructuras de nociones que los estudiantes estudiaron en el transcurso de la experiencia investigativa. Se usaron los mismos parámetros evaluativos como los del pre – test. Se tabularon los resultados de ambos grupos para contrastarlos.

En ambos exámenes se les hizo las preguntas oralmente para ver en que medida los estudiantes pueden captar auditivamente el lenguaje verbal, medir comprensión del mensaje y evaluar la calidad de su respuesta en ingles.

Los exámenes se realizaron tipo entrevista personal con cada uno de los miembros del grupo experimental y control.

Se valoro las respuestas de acuerdo con la ficha de evaluación del test oral.

FICHA DE EVOLUCION DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS VERBALES Y AUDITIVAS EN CLASE:

Cada alumno tuvo una ficha de evolución y se uso en todas las sesiones de aprendizaje (ANEXO 3).

En esta ficha se anotaron los progresos que hicieron los estudiantes en las clases.

Para medir la habilidad verbal se tomo en cuenta las siguientes dimensiones: Respuesta al mensaje, fluidez, entonación, pronunciación y corrección.

Para medir la habilidad auditiva se consideraron las dimensiones: comprensión del mensaje, comprensión de oraciones y palabras.

2.9 PROCEDIMIENTO:

Para la ejecución de este proyecto se ha elegido el método experimental en dos grupos paralelos: un grupo experimental y un grupo control con evaluación antes y después.

Se investigo si la variable independiente: estrategia de clase verbal – oral en ingles ayuda a los estudiantes a desarrollar las variables dependientes: habilidades de comunicaci3n verbal oral y compresi3n auditiva en corto plazo.

El esquema experimental empez3 con la aplicaci3n de una encuesta a todo el grupo para obtener datos sobre las variables ajenas: edad, sexo, colegio de procedencia, tiempo de estudios de ingles y experiencias de aprendizaje previos.

Luego se les tomo un examen oral de entrada para determinar su rendimiento oral y auditivo de partida. Esta informaci3n sirvi3 tambi3n de elementos de juicio para determinarlos grupos experimental y control. Luego se les sometió a un post test oral a ambos grupos (examen de salida).

Para cada sesi3n de aprendizaje se conto con un plan de lecci3n para el desarrollo de la clase y una ficha de observaci3n para evaluar la evoluci3n del rendimiento comunicativo verbal – oral y la compresi3n auditiva durante la clase.

Ambos grupos recibieron las clases dentro del mismo periodo de tiempo, en el mismo ambiente f3sico y con el mismo docente, de tal manera que ambos grupos est3n expuestos a las mismas condiciones externas del aprendizaje.

Al t3rmino de la experiencia, los miembros del grupo de control y el grupo experimental rindieron un examen oral que dieron elementos de juicio para ratificar la hip3tesis planteada en la presente tesis.

CAPITULO III

PRESENTACION DE LA ESTRATEGIA EXPERIMENTAL

3.1 INTRODUCCION:

La estrategia presentada en esta tesis se ha elaborado a la luz de tendencias pedagógicas y psicológicas cuya convergencia común esta dirigida al diseño de una enseñanza moderna que nos lleve a un aprendizaje sostenido, real, útil para la vida. Así tenemos **La escuela nueva** por su postulado de enseñanza para la vida. El idioma es inherente al ser humano y su uso primario es el de la comunicación del ser con su entorno, en contraposición a la **Pedagogía Tradicional**, teórica y centrada en el docente más que en el educando.

Así mismo la **Tecnología educativa** por sus recursos Medios y Materiales que son de vital importancia en el mundo actual en donde los medios usados por la tecnología toman cada vez mayor vigencia en un mundo globalizado e interrelacionado por las comunicaciones vía internet en donde las computadoras cumplen un rol imprescindible. En lo que respecta a la enseñanza de idiomas, los medios se hacen necesarios para reproducir la voz del hablante nativo, ver el contexto en donde se desenvuelve y para la practica necesaria que los alumnos necesitan realizar es así como usan grabadoras, televisores, CD, computadoras, multimedia, etc.

En la enseñanza moderna del idioma ingles se concibe la opinión de que el aprendizaje del idioma debe estar orientado a conseguir habilidades comunicativas orales y escritas, que sirvan para la vida tales como: hablar, escuchar, leer y escribir. Para lograr estos objetivos es necesario que los educandos se comuniquen unos con otros en acciones que los involucre en una actividad social conjunta o sea aprender haciendo.

La Estrategia verbal – oral propuesta en esta tesis ha sido concebida con el fin de ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades comunicativas orales efectivas que le sirva a lo alumnos en su vida profesional o en su vida privada, en la comunicación académica o social en donde la comunicación por medio de la palabra es muy importante porque pone en comunicación directa a las personas, para expresar pensamientos, conocimientos, sentimientos, opiniones, etc.

La comunicación verbal y la comprensión auditiva (hablar y escuchar) se conjugan en un binomio inseparable muy importante en la vida del ser por cuanto el mensaje expresado oralmente lleva mayor carga comunicativa que el mensaje escrito por que las palabras pronunciadas con diferente tono, ritmo o énfasis expresan los diferentes estados de ánimo de las personas. Logra un buen nivel en la habilidad de la comunicación verbal – oral en el idioma ingles, presenta un mayor grado de dificultad por las diferencias fonéticas y estructurales del inglés y el español, sin embargo aplicando la estrategia adecuada se hace mas sencilla. Teniendo como base el desarrollo de estas habilidades las otras (leer y escribir) son de más fácil desarrollo.

3.2 CONDICIONES AMBIENTALES Y METODOLÓGICAS PARA LA APLICACIÓN DEL EXPERIMENTO:

EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE EXPERIMENTALES:

En el aula se creó un ambiente en donde se habló solo del idioma motivo de estudio, de tal manera que el estudiante sintió la confianza de usarlo en un contexto adecuado.

Se desarrolló una unidad de estudio en 04 sesiones de aprendizaje, una sesión de aprendizaje a la semana.

Cada sesión fue de 03 horas continuas, por ello es que los alumnos tuvieron un receso de 10 minutos después de cada 50 minutos de clase.

LAS UNIDADES EXPERIMENTALES:

El documento rector de las lecciones fue el sílabo del curso de inglés 2.

(ANEXO 4)

Unidad de estudio: Unidad 7, Título "Counting and measuring"

(ANEXO 5)

Sesión 1: Título: How many calories? (Página 55)

Sesión 2: Título: It is terrible. (Página 57)

Sesión 3: Título: Have you got a good memory? (Página 58)

Sesión 4: Título: Not enough Money (Página 60)

Se elaboró un plan de lección para cada sesión de aprendizaje.

(ANEXO 6)

METODOLOGÍA APLICADA EN LAS SESIONES EXPERIMENTALES

La conducción de la clase 100% en inglés. Los alumnos estuvieron sometidos a un inglés intensivo vía voz del docente, grabación en cinta y video. Se propició la participación activa del estudiante.

Actividades que se realizaron: Práctica oral, práctica de escuchar textos grabados. Lectura en voz alta, trabajo en parejas, trabajo en grupos, juegos y sketch.

Método: Ecléctico con énfasis en audio – visual – lingual.

Enfoque: Comunicativo.

Estrategia: Verbal – oral.

El material de aprendizaje fue expuesto en forma grabada (audio). Se usaron ayudas visuales reales, dibujos, figuras, cuadros escritos (visual) que sirvieron de estimulación del lenguaje.

La participación verbal – oral fué constante en todas las clases (lingual).

ETAPAS DEL DESARROLLO DE LAS CLASES EXPERIMENTALES

Las sesiones de aprendizaje se dividieron en etapas del proceso como son: motivación o introducción, presentación, practica y evaluación en las cuales tanto el alumno como el docente desarrollan acciones conjuntas o paralelas para generar la producción del lenguaje verbal – oral y la comprensión auditiva del discurso.

Se le otorgo un tiempo limitado a cada etapa para poder cumplir lo programado en el tiempo establecido.

MEDIOS Y MATERIALES UTILIZADOS

Grabadora y toca cassette.

Material bibliográfico.

Libro texto de la serie “The New Cambridge English Course 1”

Libro de práctica de la misma serie.

Cintas grabadas de la misma serie.

Materiales reales

Comidas: Arroz, azúcar, carne, huevos, papa, naranja, manzana, queso, mantequilla, pan.

Bebidas: Agua, leche, café, te, jugo de naranja, cerveza.

Medidas: 03 Jarras de medición de líquidos: 1 litro, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ de litro.

Balanza pequeña para pesar sólidos: kilo y gramos.

REELABORACION DE OBJETIVOS

Se reelaboraron los objetivos del documento, reajustándolos a las necesidades de la experiencia, que en este caso enfatiza la producción y recepción del lenguaje verbal – oral.

CONTROL Y EVALUACIÓN

En cada clase se controló la calidad de la producción del discurso oral en función de la calidad de la respuesta al mensaje, fluidez, entonación, pronunciación y corrección. También de la comprensión auditiva en función de la comprensión del mensaje, captación de oraciones y captación de palabras. Para este efecto la autora elaboró una ficha individual para cada alumno del grupo experimental.

(ANEXO 3)

Retroalimentación inmediata, en toda la experiencia, a través de la voz del docente y/o cassette gravado con voz del hablante nativo.

La evaluación sumativa fue oral, individual al final de la experiencia y se valoró con una ficha diseñada por la autora, especialmente para la valoración del test de entrada y salida.

En ambas valoraciones se valoró la calidad de las respuestas oral en función de su pertinencia, errores sintácticos, fluidez, entonación y pronunciación.

3.3 PROCESO DEL EXPERIMENTO

PRIMERA SESIÓN

OBJETIVOS

1. Expresar oralmente los nombres de comidas y bebidas con sus respectivos número de calorías.
2. Preparar una lista de alimentos que constituyan un refrigerio.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Números y artículos indefinidos A – AN

CONTENIDO LEXICAL

Food and Drinks

CONTENIDO GRAMATICAL

Sustantivos contables y no contables.

DESARROLLO DE LA CLASE

Etapa	Acciones del docente	Acciones del alumno	Tiempo

Motivación	Presenta los objetos reales y pronuncia sus nombres:	Escucha y práctica la pronunciación.	10'
Presentación	Explica lo que el estudiante tiene que hacer. Da un ejemplo: enseña un platano There are..9....Calories in a banana	Escucha con atención y da ejemplos.	10'
Práctica	Muestra y da los objetos a los estudiantes haciendo la pregunta: How many calories are there in a potato?, controla, da feedback	Reciben los objetos, los analizan y en parejas preguntan y responden respecto al número de calorías. I think there are 70 calories in a potato.	30'
RECESO EN EL AULA 10'			
Instrucción	Explica la ejecución de la siguiente actividad. Da ejemplos, controla, da feedback.	Escuchan con atención. Expresan oralmente posibles respuestas.	10'
Práctica	Presenta 3 veces grabación de personas dando número de calorías de los alimentos. Controla, da feedback.	Escuchan la grabación de algunas personas expresando su opinión respecto al número de calorías de los alimentos. Completan un cuadro de estimados.	30'
	Clasifica los sustantivos contables y no contables, Controla, da feedback.	Presta atención, aporta con sustantivos contables y no contables adicionales	10'
RECESO EN EL AULA 10'			
Instrucción	Explica que los estudiantes ejecutaran un juego oral respecto a alimentos y calorías.	Escuchan con atención, hacen preguntas previas al juego.	10'
Práctica	Pide un voluntario que conduzca el juego grupal.	Los estudiantes oralmente expresan que alimentos escogen y acumulan número de calorías, gana el que acumula 1,500 calorías.	30'
Evaluación	Divide la clase en parejas. Da feedback.	Cada pareja prepara una lista de alimentos de 1,000 calorías para sus refrigerios y luego lo expresan a todo el grupo.	20'

En la primera sesión los alumnos expresaron la satisfacción que les dio la innovación en la aplicación de la estrategia comunicativa verbal – oral.

A pesar de tener un periodo consecutivo tan largo en clase (03 horas) la motivación se mantuvo alta y hasta los alumnos mas tímidos participaron.

SEGUNDA SESION

OBJETIVOS

1. Participar en una conversación sobre comidas, bebidas y sus precios.
2. Afianzar la pronunciación, entonación y fluidez del lenguaje verbal – oral.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Números.

El presente simple de los verbos.

Uso del auxiliar Do en preguntas.

CONTENIDO LEXICAL

Prices, pound, I know, yesterday, kilo, cost, expensive, Oh dear; bebidas y comidas.

CONTENIDO GRAMATICAL

Uso del artículo definido THE.

Pasado del verbo TO BE WAS - WERE.

DESARROLLO DE LA CLASE

ETAPAS	ACCIONES DEL DOCENTE	ACCIONES DEL ALUMNO	TIEMPO
Motivación	Ejecuta un pequeño dialogo con un hablante nativo (Americano9	Prestan atención tratan de captar palabras, oraciones, expresiones.	10'
	Preguntan a los alumnos que den una idea	Expresan oralmente con una sola	5'

Presentación	de que se trato el dialogo, con una sola palabra por ejemplo: Friends, shopping, party, etc.	palabra de que se trato el dialogo.	
Instrucción	Explica a los alumnos: "Van a escuchar un dialogo gravado captan los sustantivos que expresan bebidas y comidas".	Escuchan con atención. Hacen preguntas si fuera necesario.	5'
Practica	Pone una grabación en donde dos Sras. Se lamentan de los precios altos de las comidas y bebidas. (Repite la grabación 3 veces).	En una primera vez captan palabras de comidas y bebidas. En la segunda vez captan los precios. En la tercera vez relacionan las comidas y bebidas con los precios.	30'
RECESO EN AULA 10'			
Practica	Pone la grabación ejercicio de entonación, acentuación y fluidez.	Repiten en voz alta en forma general grupal e individual.	10'
	Por medio de ejemplos orales y un calendario explica la idea del presente: "Today", "This year" y de pasado "Yesterday", "Last year" in 1998. Relacionan todo con el verbo To Be en presente (am, is, are) y en pasado (was, were) controla, da feedback.	Prestan atención, organizan sus ideas por escrito haciendo oraciones respecto a ellos y luego lo expresan verbalmente. Por Ejemplo: Today I am in an English class yesterday I was in another class". Desarrollan un ejercicio escrito.	30'
	Pone la grabación del dialogo otra vez y practica con los alumnos la correcta pronunciación de las palabras. Controla y da feedback.	Repiten oralmente las palabras del dialogo. Leen dialogo en voz alta y en parejas, asumiendo roles.	10'
RECESO EN AULA 10'			
Evaluación	Divide la clase en 5 grupos de cuatro y un grupo de 3, asignando un numero a cada alumno. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 1 - 2 - 3 - 4 - 5 Luego se juntan los números iguales. Controla y da feedback.	Coordinan la ejecución de una pequeña conversación. Ejecutan la conversación improvisando las situaciones de objetos y sus precios. 6' máximo X grupo.	10' 50'

Los alumnos disfrutan intentando hablar el idioma entre ellos en la asunción de roles.

Corrigen sus errores mutuamente y siguen el patrón de pronunciación dado por la profesora.

Elaboran su propio discurso en situaciones improvisadas de la etapa evaluativa.

TERCERA SESION

OBJETIVOS

1. Describir la existencia de los objetos en los ambientes de una casa o colegio.
2. Preguntar y negar la existencia de objetos o personas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Sustantivos contables y no contables.

CONTENIDO LEXICAL

Music, snow, ice, light, rain, lamp, horse, glass, people, outside.

CONTENIDO GRAMATICAL

There is – There are

Some – any

DESARROLLO DE LA CLASE

Etapas	ACCIONES		
	El docente	Los Estudiantes	Tiempo
	Pregunta a los alumnos:	Tratan recordar algunos	20'

Motivación Presentación	Have you got a good memory? Muestra objetos para que los alumnos los clasifiquen como contables y no contables.	sustantivos contables y no contables. Reconocen los objetos como contables y no contables.	
Instrucciones	Explica los objetivos de la clase. Explica el vocabulario nuevo, da feedback.	Presta atención, hace preguntas.	10'
	Pregunta que objetos que conocen en ingles hay en su dormitorio.	Dicen palabras de los objetos que recuerden.	20'
RECESO EN EL AULA		10'	
Práctica	Muestra una figura con diversidad de objetos conocidos, da instrucciones.	Presta atención, oraciones para hacer preguntas respecto a la actividad.	15'
	Da ejemplos de alguna descripción del aula "There is a teacher", "There are some students" Usa oraciones negativas para ejemplizar "There isn't any.....", "There aren't any" Controla y da feedback.	Prestan atención y en parejas describen una figura elaborando oraciones de los que hay en la figura y de lo que no hay en la figura. There is some..... There isn't any..... There are some..... There aren't any.....	35'
RECESO EN AULA		10'	
Instrucción	Explica la ejecución de la actividad a realizarse: "Encuesta".	Presta atención, hacen preguntas respecto a la actividad.	20'
Evaluación	Se involucra en la encuesta haciendo sus preguntas.	Elaboran dos preguntas cada uno usando: Is there any.....? Are there any.....? Hacen las preguntas a todos los miembros de la clase y toman notas de las respuestas.	20'
		Reportan en forma oral los resultados a toda la clase.	10'

En esta sesión la elaboración del lenguaje oral es de mayor demanda por cuanto los alumnos tienen que elaborar oraciones para una encuesta, realizar la encuesta en forma oral y luego reportar los resultados de esta.

El esfuerzo de la producción del lenguaje oral se ve recompensado con la interacción que facilita la comprensión del lenguaje oral.

CUARTA SESIÓN

OBJETIVO

1. Hacer preguntas lógicas respecto a cantidades, usando:

HOW MUCH – HOW MANY

2. Expresar oralmente lo que posee en cantidades indefinidas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Sustantivos contables y no contables

Números

There is – there are

Have got – has got

CONTENIDO LEXICAL

Word, person, people, toothpaste, hair, wine, food, cats, shaving, cream, perfume, chips.

CONTENIDO GRAMATICAL

Uso de cuantificadores: (HOW) MUCH. MANY. TOO, ENOUGH, A LOT OF.

DESARROLLO DE LA CLASE

Etapas	ACCIONES		
	El docente	Los Estudiantes	Tiempo
Motivación	Presenta algunos objetos sólidos y líquidos. Y hace preguntas: How much.....Is there? How many.....Are there?	Reconocen sustantivos contables y no contables. Dan las posibles respuestas.	10'
Instrucciones	Explica detalles de la actividad a realizar. Controla, da feedback.	Presta atención, hace preguntas, dan ejemplos.	10'
Praáctica	Coordina, revisa y controla la ejecución de la acción, da feedback.	Hacen preguntas en facetas usando: How much, How many; ejemplo: How many brothers have you got? How much coffee do you drink?	30'
RECESO EN EL AULA			10'
Motivación	Pasa 3 veces grabación con estímulos diversos para que los alumnos comenten usando Too. Much not much, a lot of. Por ejemplo: el sonido del golpe de agua de mar.	Escuchan diferentes sonidos y hacen comentarios. Ejemplo: A lot of water!	20'
Práctica	Expresan oraciones acerca de lo que hay y no hay en el salón, dando en fases a los cuantificantes. Much/many/a lot of. Divide la clase en grupos de trabajo, controla, da feedback.	Expresan oraciones con cuantificantes much/many/a lot of. Respecto a su entorno más cercano y pregunta a sus compañeros en un grupo de 4.	20' 10'
RECESO EN AULA			10'
Instrucción	Explica como van a ejecutar la actividad.	Presta atención, hace preguntas.	10'
Práctica	Asigna tiempo para la actividad.	Ordena sus ideas y expresan en forma individual ideas completas respecto a su persona, ejemplo: I haven't got much time to travel.	20'
Evaluación	Participa en el pool de preguntas.	Responde a preguntas de sus compañeros, ejemplo: Have you got enough time to play?	30'

En la última sesión la producción del lenguaje es más natural y espontáneo por cuanto los alumnos elaboran y preguntan lo que es de su interés, de igual modo la decodificación del mensaje es más inmediata y la respuesta oral está dada dentro de un contexto real..

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados están explicados a continuación a partir de tablas y gráficos estadísticos que muestran distribución porcentual de alumnos según niveles de comunicación verbal – oral y comprensión auditiva, al inicio del experimento, durante la etapa experimental y al final del experimento.

4.1 CONTRASTACION INICIAL

CONTRASTACION INTRAGRUPPO

Análisis e interpretación de los resultados de los test orales de entrada y salida aplicados al grupo experimental para evaluar las habilidades de comunicación verbal – oral y comprensión auditiva antes y después de la experiencia.

Los resultados están expresados en tablas y gráficos estadísticos de los cuales han sido interpretados correspondientemente.

COMUNICACIÓN VERBAL – ORAL

Analizados en la ficha de valoración del test en función de sus dimensiones: **Corrección, fluidez, entonación y pronunciación.**

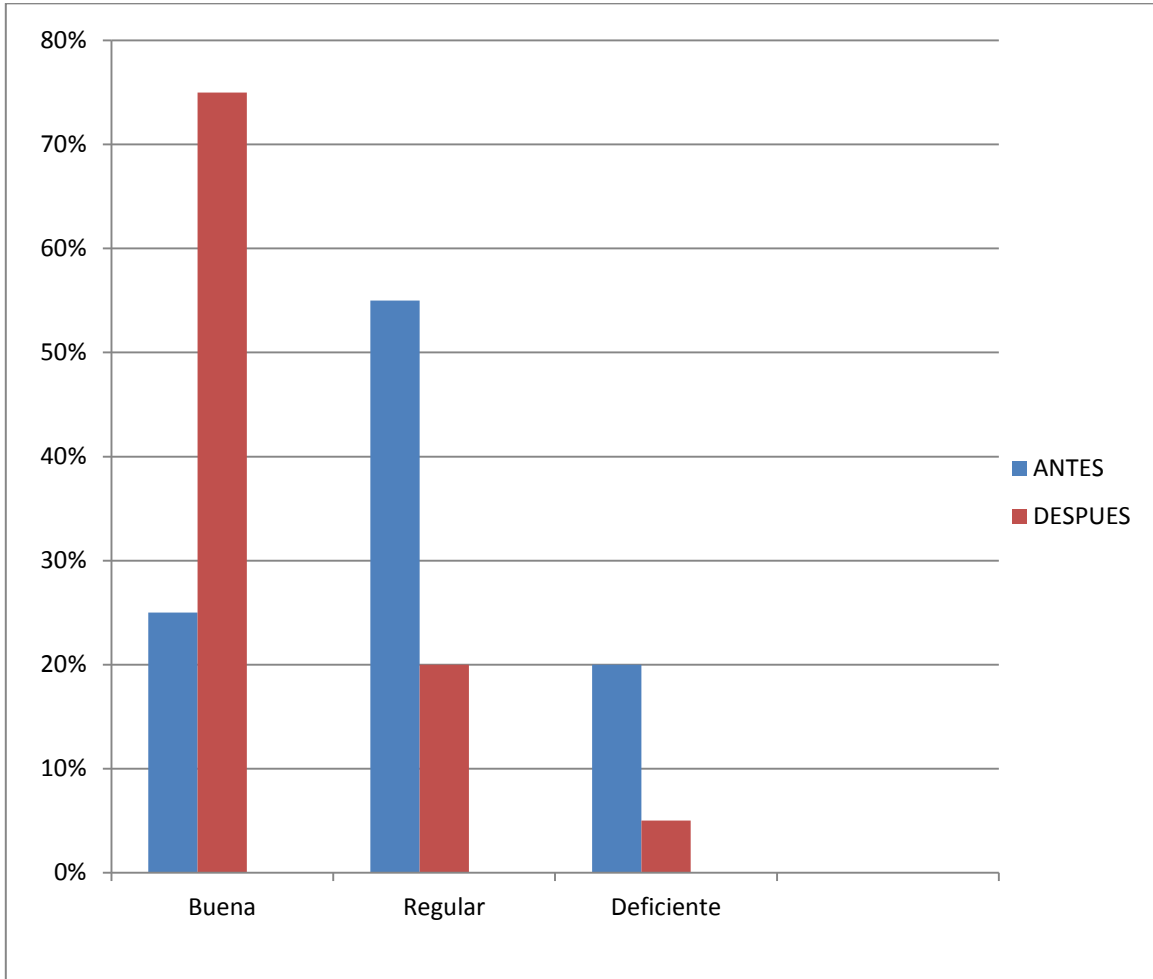
CUADRO N° 1

Distribucion Porcentual de los Alumnos Según Niveles de Comunicación Verbal – Oral y Test Aplicado: Grupo Experimental

TEST	ANTES	DESPUES
NIVEL	%	%
Buena	25	75
Regular	55	20
Deficiente	20	5
Total	100	100

GRAFICO 1

DISTRIBUCION PORCENTUAL DE ALUMNOS SEGÚN NIVEL DE COMUNICACIÓN VERBAL – ORAL Y TEST APLICADO: GRUPO EXPERIMENTAL



FUENTE: TEST APLICADO

Fuentes: Test aplicados

De acuerdo a lo que podemos apreciar en el cuadro N°1 y el gráfico N°1, al inicio del experimento solo 25% de los alumnos se encontraban en un nivel bueno de comunicación verbal. 55% se encontraban en un nivel regular, 20% estaban ubicados en nivel deficiente.

Después del experimento las cifras variaron considerablemente logrando que 75% de los alumnos logren ubicarse en el nivel bueno, 20% en el nivel regular y solamente 5% se quedaron rezagados en el nivel deficiente.

Sin embargo cabe destacar que el porcentaje de alumnos en el nivel deficiente ha estado influenciado por la irregularidad en la asistencia a clase de algunos alumnos.

Los resultados obtenidos nos llevan a la conclusión de que la aplicación de la estrategia ha logrado mejorar la comunicación oral del grupo experimental. En el nivel de lenguaje que les corresponde.

COMPRESION AUDITIVA

Analizando a partir de la evaluacion de sus dimensiones: pertinencia y calidad de la respuesta

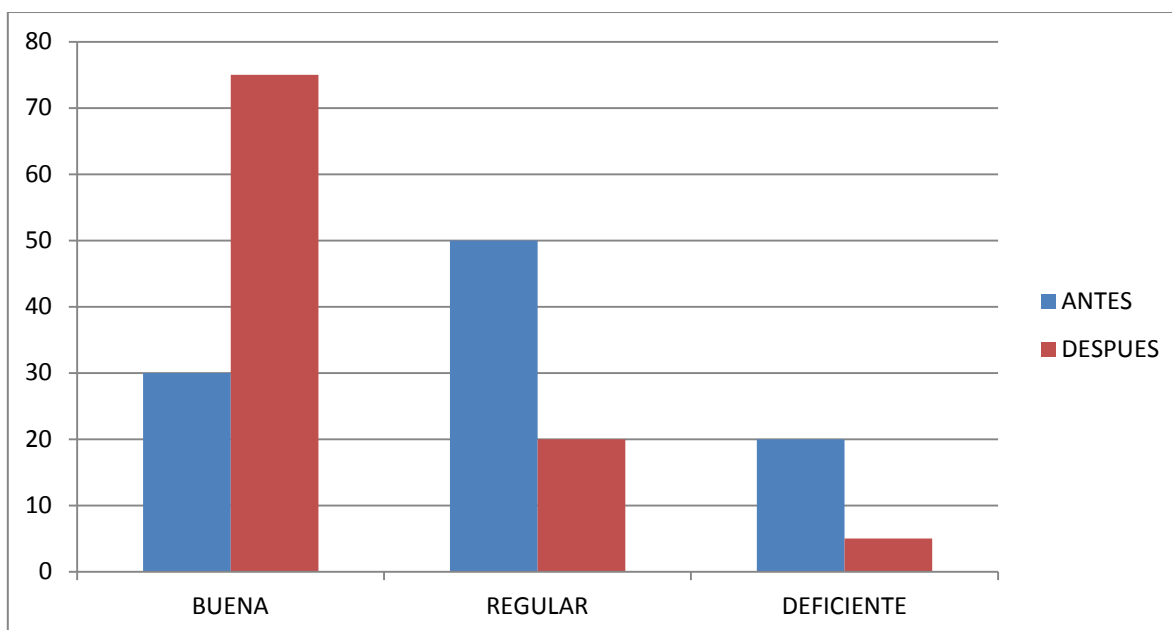
CUADRO N.2

Distribución porcentual de alumnos según sus niveles de comprension auditiva y test aplicados: grupo experimental

TEST NIVEL	ANTES %	DESPUES %
BUENA	30	75
REGULAR	50	20
DEFICIENTE	20	5

GRAFICO 2

Distribución porcentual de alumnos según sus niveles de comprensión auditiva y test aplicados: grupo experimental



FUENTE: TEST APLICADOS

TOTAL	100%	100%
-------	------	------

En el análisis de los resultados expresados en el cuadro N.2 y en el gráfico N.2 se evidencia que al inicio de la experiencia solo el 30% alcanzaban el nivel bueno 50% de los alumnos se ubicaban en el nivel regular 20% en el nivel deficiente en la comprensión auditiva del mensaje, oraciones y palabras. Sin embargo después del experimento mejoraron sus habilidades de comprensión auditiva como se puede notar en las cifras obtenidas en donde los alumnos sometidos al test oral alcanzaron un 75 % del nivel bueno 20% regular y solo el 5% el nivel deficiente (debido a irregularidades en la asistencia, ya explicadas).

4.2 ETAPA EXPERIMENTAL

Durante la etapa experimental se usaron las fichas de evolucion de las habilidades de comunicación verbal-oral y de la comprension auditiva, para evaluar el rendimiento por clase y notar la evolucion de cada uno de los miembros del grupo experimental en cada sesion de aprendizaje.

Del analisis de la ficha de evolucion de clase se evidencia el siguiente resultado de los avances de los alumnos en cada sesion de aprendizaje.

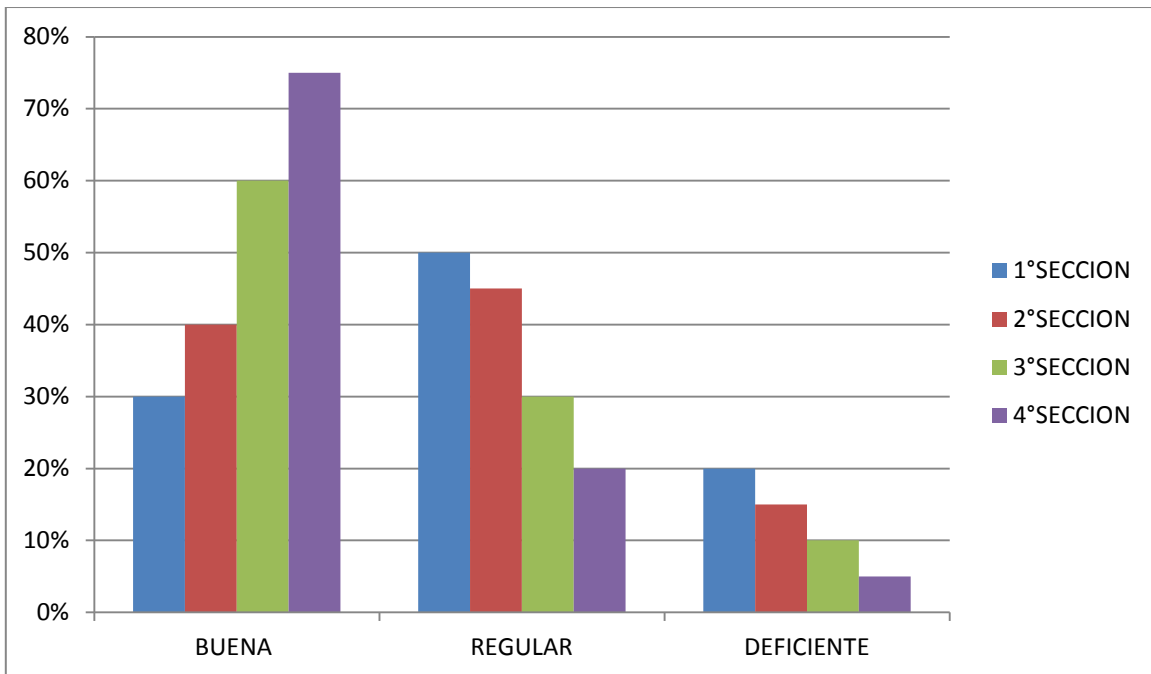
CUADRO N.3

Distribucion porcentual de alumnos según evolucion de las habilidades y sus niveles alcanzados en las sesiones desarrolladas: grupo experimental.

	1°SECCION			2°SECCION			3°SECCION			4°SECCION		
	NIVELES			NIVELES			NIVELES			NIVELES		
	B	R	D	B	R	D	B	R	D	B	R	D
COMUNICACIÓN VERBAL (A)	30%	50%	20%	40%	45%	15%	60%	30%	10%	75%	20%	5%
COMPRESION AUDITIVA (B)	30%	40%	30%	40%	40%	20%	60%	25%	15%	80%	15%	5%

GRÁFICO 3 A

Alumnos según evolución del rendimiento por niveles en la comunicación verbal en sesiones aplicadas: grupo experimental.



BUENO:B

REGULAR:R

DEFICIENTE:D

GRAFICO 3-A

Del análisis de los resultados expresados en el cuadro N.3 y cuadro N.3-A se infiere que en la primera sesión el 30% de los alumnos alcanzó el nivel bueno en la comunicación verbal. En la segunda sesión aumentaron en 10%, en la tercera sesión se notó un incremento de 20% adicional y en la última sesión un incremento 15% más alcanzado el rendimiento óptimo el 75% de los alumnos.

De igual modo se interpreta del mismo cuadro y gráfico que en la primera sesión el 50% de los alumnos estaban en el nivel regular, en la segunda sesión esta cifra disminuyó en un 5%, en la tercera sesión la cifra bajó 15% y en la cuarta sesión disminuyeron en un 10%. La disminución del porcentaje en el nivel regular se debió a que los alumnos se incrementaban en el nivel bueno.

En la primera sesión el 90% de los alumnos estaban deficientes, en la segunda sesión hubo una disminución del 5%; en la tercera sesión disminuyó un 10% más y en la cuarta sesión 5% adicional llegando a un mínimo de 5%. Esta es bien evidente la disminución de las cifras en el nivel deficiente, lo que evidencia el mejoramiento del nivel de comunicación verbal de los alumnos.

GRAFICO 3 B

Alumnos según evolución del rendimiento por niveles en comprensión auditiva en sesiones aplicadas: grupo experimental

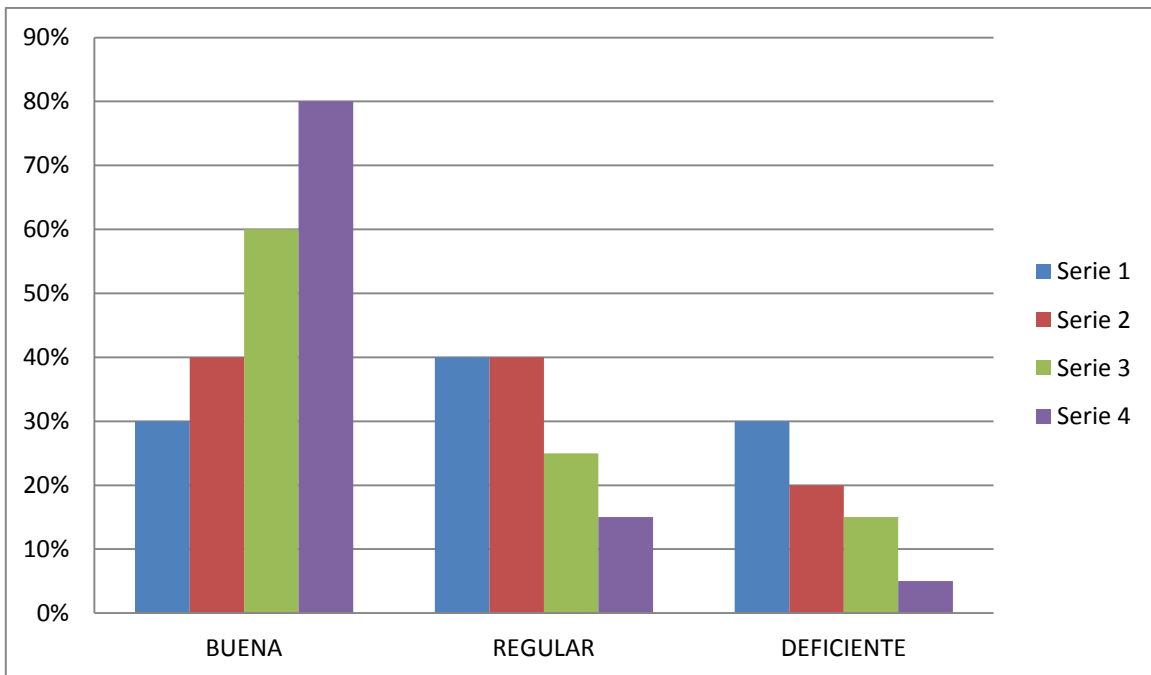


GRAFICO 3-B

El cuadro N.3 - A y el grafico 3 - B muestran los porcentajes de la evolución de la calidad..comprension auditiva de los alumnos del grupo experimental durante las sesiones de aprendizaje.

Estos resultados son los siguientes: el primer día de clase el 30% de los alumnos alcanzaron el nivel bueno, en la segunda clase se incremento un 10%, en la tercera sesión se nota un incremento del 20% adicional y en la cuarta seccion también se incrementa el mejoramiento en 20% más.

En la primera y segunda clase 40% de los alumnos se mantuvieron en nivel regular, en la tercera clase el grupo disminuyo de 15%, en la cuarta clase se aprecia una disminución de 10% mas alcanzado la cifra menos de 15% en la cuarta sesión.

En la primera clase 30% de los alumnos estuvieron en nivel deficiente, en la segunda clase se ve una disminución del 10%, en la tercera clase disminuyo un 5% mas y en la cuarta clase 10% adicionales, llegando aun nivel mínimo de 5%. El porcentaje de disminución del nivel deficiente incrementa el porcentaje de alumnos que pasaron al nivel bueno regular.

En el contraste de dos graficos se puede notar que la habilidad de comunicación oral alcanza 5% menos que la habilidad de comprensión autiva en el desarrollo de las clases. De igual modo en otros niveles la que corrobora que la emisión del discurso oral es de mayor complejidad que la comprensión auditiva.

4.3 CONTRASTACION FINAL:

Contrastación intergrupo de los resultados de la evaluación de las habilidades de comunicación verbal-oral y comprensión auditiva tanto al final de la experiencia. Grupo experimental como al grupo control.

CUADRO N. 4°

Distribución porcentual de alumnos según grupos de estudio y niveles de comunicación verbal-oral

GRUPO NIVEL	EXPERIMENTAL		CONTROL		DIFERENCIA PROPORCIONAL
	NI	%	NI	%	
BUENA	15	65%	7	30%	0.35
REGULAR	7	30%	9	40%	0.10
DEFICIENTE	1	5%	7	30%	0.25
TOTAL	23	100%	23	100%	

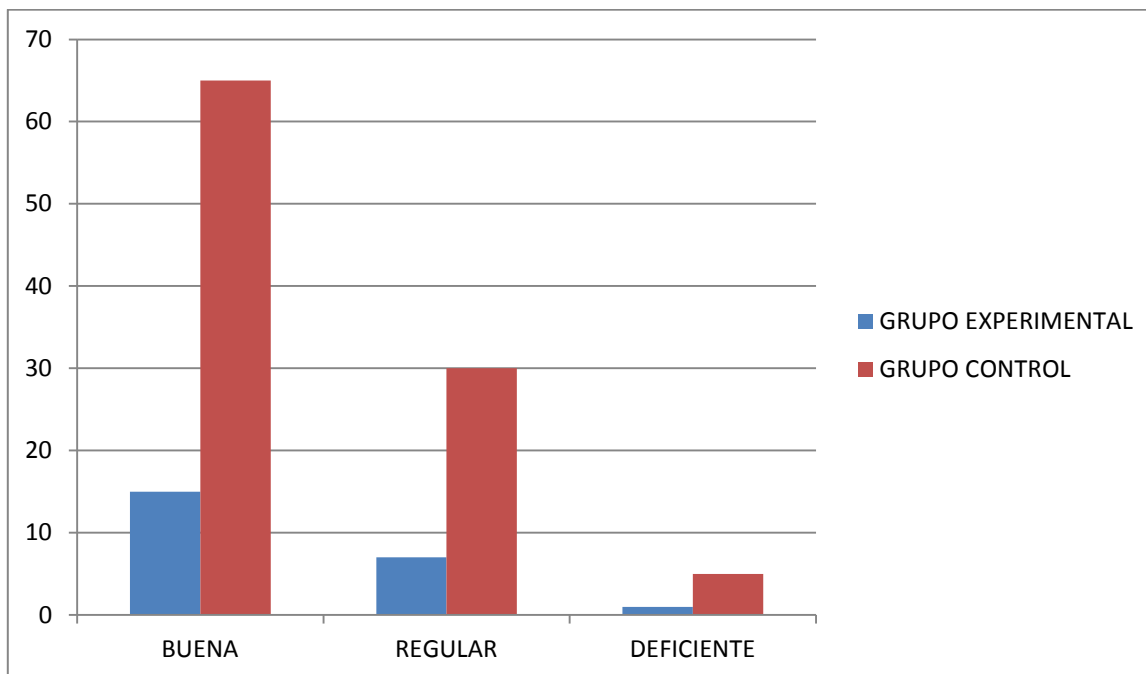
$$\chi^2=7.66$$

$$\chi^2 t(2).0.95=5.99$$

$$P 0.025$$

GRAFICO 4

Distribucion porcentual de alumnos según grupos de estudio y niveles de comunicación verbal –oral:tets final.



CUADRO N.4

A partir del número 4 y el grafico N.4 se llega a la siguiente conclusión de los resultados al 65% de los alumnos del grupo experimental lograron llegar al nivel bueno a diferencia del grupo control solo el 30% llegaron a este nivel, 30% de los alumnos del grupo experimental lograron el nivel regular y en el grupo control el 40% de los alumnos lograron este nivel.

Solo el 5% de los alumnos del grupo experimental quedaron a nivel deficiente a diferencia del grupo control que alcanzo cifras del 30% de alumnos.

De la contrastación de los resultados del test de entrada con el tests de salida de los grupos control y experimental tanto en las habilidades de comunicación oral y comprensión auditiva los resultados corroboraron la eficiencia de la estrategia comunicativa para desarrollar habilidades comunicativas verbales auditivas en corto plazo.

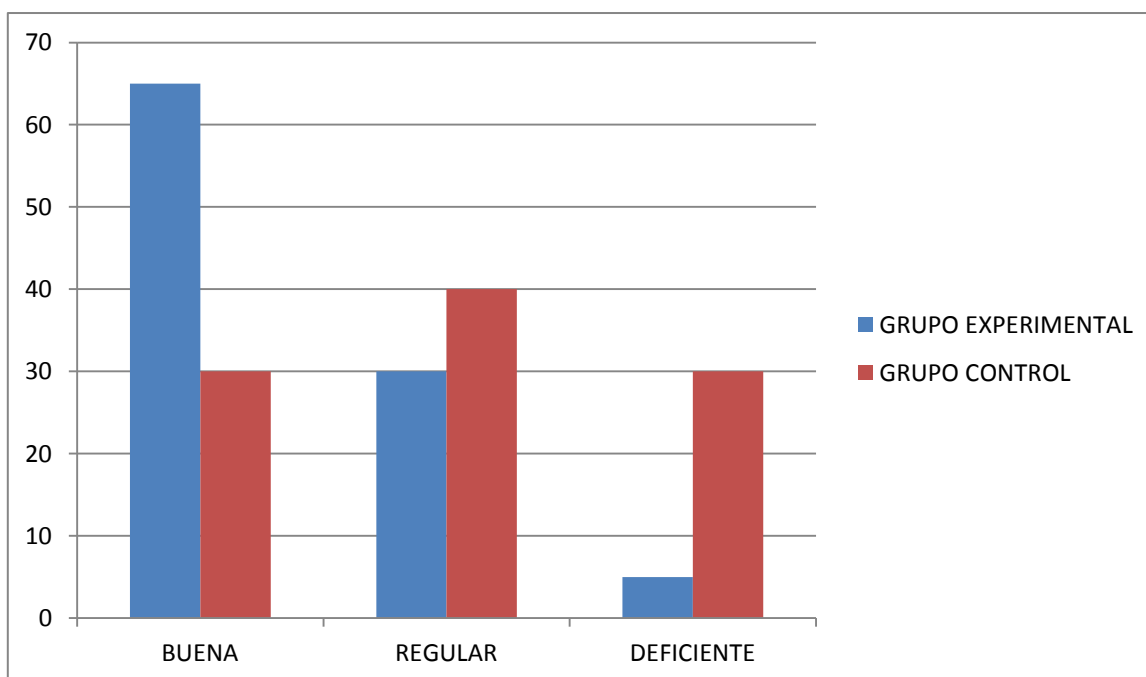
CUADRO N. 5

Distribucion porcentual de alumnos según grupos de estudio y niveles de comprension auditiva:test final

GRUPO NIVEL	EXPERIMENTAL		CONTROL		DIFERENCIA PROPORCIONAL
	NI	%	NI	%	
BUENA	15	65%	7	30%	0.35
REGULAR	7	30%	9	40%	0.10
DEFICIENTE	1	5%	7	30%	0.25
TOTAL	23	100%	23	100%	

GRAFICO 5

Distribucion porcentual de alumnos según grupos de estudio y niveles de comunicación verbal –oral:tets final.



El cuadro N.5 y grafico N:5 nos muestra el porcentaje de los alumnos en ambos grupos que alcanzaron los niveles buenos ,regular y deficiente en la habilidad de comprensión auditiva lo cual se interpreta de la siguiente forma.

60% del grupo experimental lograron el nivel bueno y solo 30% de los alumnos del grupo control llegaron a este nivel.

30% de alumnos del grupo experimental lograron el nivel de rendimiento regular y 40% de los alumnos del grupo control llegaron a este nivel.

Solo el 5% de los alumnos del grupo experimental queda anivel deficiente a diferencia del 30% delos alumnos del grupo control en este nivel.

De los resultados anteriores podemos deducir que la distribución de alumnos en el nivel bueno tiene una diferencia proporcinal significativa de 0.35 favorable al grupo experimental con respecto al de control, así mismo en el nivel deficiente se observa una mayor concentración de alumnos en el grupo control con respecto al grupo experimental representando este resultado una diferencia proporcinal de 0.25 respectivamente.

CUADRO N.5 APLICACIÓN DE PRUEBA CHI CUADRADO

De acuerdo a la prueba chi-cuadrado aplicada se encuentra que estadísticamente los niveles de comunicación verbal-oral y comprensión auditiva registrada por los alumnos, se encuentra asociada o relacionada ala metodología de enseñanza aplicada considerando un nivel de significancia de $P > 0.025$ respectivamente.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. La observación de los resultados del test de entrada y el test de salida del grupo experimental nos lleva a la conclusión de la efectividad de la estrategia comunicativa verbal-oral experimentada.
2. La observación de los resultados del test de salida del grupo experimental y del grupo control nos llevo a establecer conclusiones respecto a la efectividad de la estrategia en menor plazo por cuanto es factible que los alumnos del grupo de control superen sus deficiencias pero les tomaria mas tiempo.
3. Se llego a la conclusión de que la estrategia comunicativa es efectiva para desarrollar las habilidades de comunicación verbal y comprensión auditiva en menor plazo haciendose una comprobacion de hipótesis.

RECONDACIONES

La adquisición de las habilidades linguisticas reales y duraderas en los alumnos que le sirvan en su futuro desarrollo personal y profesional debe ser el objetivo de la enseñanza de un idioma; y dentro de este proceso la comunicación verbal oral y la comprensión auditiva los que constituyen un mayor reto para las personas.

Los resultados favorables de la estrategia comunicativa que se ha experimentado para desarrollar habilidades verbales y auditivas en un menor plazo nos llevara a hacer las siguientes recomendaciones:

1. Extender la enseñanza del idioma inglés a 4 ciclos de estudios en todas las carreras profesionales: Ingles 1, 2, 3 y 4.
2. Usar la estrategia comunicativa verbal – oral en forma intensiva en los dos últimos semestres de aprendizaje del idioma: inglés 3 y 4, cuando los alumnos ya han acumulado un cierto conocimiento básico inicial en el curso de inglés 1 y 2.
3. Al adicionar mayor cantidad de horas al curso de inglés a un mínimo de 6 horas semanales para que la práctica sea más constante y por tanto los resultados sean mejores.
4. Implementar el aula de inglés con materiales audio visuales tales como:
 - Tele cable, para captar canales de habla inglesa y hacer práctica de clase mas real y el input sea de primera mano.
 - Laboratorio multimedia de idiomas que favorezca la practica personalizada e individual y grupal de los alumnos.

BIBLIOGRAFIA:

1. **ALVAREZ, M.** Una Orientación Metodológica Internacional Actualizada para la enseñanza del Inglés en la Escuela Media Cubana.
2. **BRUMFIT, C** and **JOHNSON, K** (1979) The communicative Approach To Language Teaching. Oxford University Press.
3. **CABELLO, V.** (1990) Condiciones generales sobre la trasmisión del conocimiento y el problema de la didáctica. Notas para la reflexión y la critica (artículos) perfiles educativos N°49 – 50.
4. **CASTELLANOS, A.V.** (1995) Enfoque histórico cultural. Un punto de partida. Reflexiones en torno a una experiencia CEPES La Habana.
5. (1993) El aprendizaje grupal. Educación y comunicaciones. En bibliografía complementaria de curso métodos participativos de enseñanza. Universidad de La Habana. Set. 1993.
6. **COLECTIVO** de autores. (1996) Tendencias Pedagógicas Contemporáneas CEPES. Dpto. de Pedagogía y Psicología. Ciudad de La Habana.
7. (1981) Comunicación educativa y cultural. Instituto de autores de comunicación educativa. Mexico.
8. **DENDALUCE, I** (1998). Aspectos Metodológicos de la Investigación Educativa. II congreso Mundial Vasco. Madrid.
9. **FERNANDEZ, A.M** (1999) Las Habilidades Para La Comunicación, EN Bibliografía complementaria del curso Comunicación Educación.
10. **FERNANDEZ, S.** La Educación, Constantes y Problemática Actual, Ediciones CEAL.
11. **GARCIA, J.** (1994) Teoría de la información y comunicación. Vertientes en el estudio de la comunicación educativa. II taller de educación Superior Universidad de La Habana.
12. **GONZALEZ, A.M** El niño y la educación. Editorial Trillas.
13. **GONZALEZ, O.** (1995) Didáctica Universitaria CEPES. Universidad de La Habana.
14. **HERNANDEZ, R.; FERNANDEZ, G.; BAPTISTA, .P** (1997) Metodología de la Investigación Mc Graw-Hill Interamerica de México.
15. **HUBBARD, P.; JONES, H.; THORNTON, B.; WHEELER, R.;** (1984) A training Course for TELF. Oxford University Prees.
16. **LANDSHEERE, G.** La Investigación Experimental en Educación. UNESCO.
17. (1975) Metodología del conocimiento científico. Academia de Ciencias de Cuba. Editorial de ciencias Sociales.
18. **LEWIS, M.** (1993) The Lexical Approach. Language Teaching Publications. England.
19. **OJALVO.V.** La ciencia de la Comunicación Universitaria de La Habana.
20. **PEREZ, G. NOCEDO, I** (1983) Metodología de la Investigación pedagógica y psicológica. Editorial pueblo y educación. La Habana.
21. **ROJAS, R.** (1990) El Proceso de la Investigación científica. Editorial Trillas. México.

- 22. ROJAS, R.** (1990). Formación de Investigadores Educativos. Una propuesta de investigación. Separata.
- 23. VIÑAS, G.** Los métodos y medios de enseñanza de los distintos momentos del proceso. Separata CEPES Universidad de La Habana.
- 24. WINGATE, G.** (1993) Getting Beginners To Talk. Prentice Hall International.

ANEXOS

Universidad Privada

San Pedro

Universidad de

La Habana

ENCUESTA

Joven estudiante

El desarrollo de las habilidades lingüísticas reales y duraderas en el alumno es el propósito del enfoque pedagógico moderno y para lograrlo es necesario que tanto docentes como alumnos nos involucremos en acciones investigativas que nos lleva al mejoramiento de nuestras estrategias de aprendizaje.

Por ese motivo te solicito que conteste sinceramente a las siguientes preguntas. La información es absolutamente confidencial:

I. Datos Personales:

1. Nombre y Apellidos : _____
2. Sexo : _____
3. Edad : _____
4. Lugar de Nacimiento : _____

II. Datos Generales:

1. Escuela Profesional : _____
2. Ciclo Académico que cursa : _____

III. En el colegio: (Marca con una X tu respuesta).

1. Estudiaste el curso de ingles Si No
(Si respondió Si, continúe con las preguntas)

1.1 En que nivel (es) estudiaste inglés?

Inicial

Primaria
Secundaria
Instituto
Superior
Academia

1.2 ¿En que tipo de colegio estudiaste?

Primaria: Estatal Particular
Secundaria: Estatal Particular

1.3 ¿Cuánto tiempo estudiaste inglés antes de llevar el curso de inglés 1 en la Universidad? :

5 años
Más de 5 años
Menos de 5 años

1.4 ¿En qué idioma conducía la clase el profesor?:

Sólo en castellano
Sólo en inglés
En castellano – inglés

1.5 ¿Cuál (es) de los siguientes ejercicios realizabas, en tu clase de inglés?:

Traducción escrita del inglés al castellano
Traducción escrita del castellano al inglés
Ejercicios escritos de gramática
Ejercicios de repetición oral
Lectura silenciosa
Diálogos
Juegos orales
Juegos escritos
Sketch
Escuchar cintas grabadas
Ver videos
Laboratorio de inglés
Otros.....

ANEXO 6

SESIÓN 1 PLAN DE LECCIÓN 1

I.GENERALIDADES

1. Título de la unidad: counting and measuring (contar y medir).
2. Título de la clase: how many calories? (cuantas calorías).
3. Conocimientos previos:números,artículos indefinidos: a-an
4. Contenido lexical:
 - A. Food and drinks. vocabulario referente a comidas y bebidas: banana, bread, cheese, coffee, egg, ice cream, milk, orange juice, potato, rump steak, tomato, water.
 - B. Vocabulario referente a medidas: gram,litre,money,cup,listen to.

5. Contenido gramatical: countable and uncountable noun (sustantivos contables y no contables).
6. Fecha: 15 de junio 2012.
7. Hora: de 4:00 a 7:00 pm.

II.OBJETIVO

1. Expresar oralmente los nombres de comidas con su respectivo numero de calorías.
2. Preparar listas de alimentos que constituyan un refugio.

III. DESARROLLO

ETAPA	ACCIONES DEL DOCENTE	ACCIONES DEL ALUMNO	TIEMPO
MOTIVACION	PRESENTA LOS OBJETOS REALES Y PRONUNCIA SUS NOMBRES	ESCUCHA Y PRACTICA LA PRONUNCIACION	10
PRESENTACION	EXPLICA LO QUE EL ESTUDIANTE TIENE QUE HACER, DA UN EJEMPLO: ENSEÑA UN PLATANO THERE ARE 9 CALORIES IN A BANANA	ESCUCHA CON ATENCION Y DA EJEMPLOS	10
PRACTICA	MUESTRA Y DA OBJETOS EN LOS ESTUDIANTES HACIENDO LA PREGUNTA HOW MANY CALORIES ARE THERE IN A POTATO? CONTROLA DA FEEDBACK	RECIBEN LOS OBJETOS LOS ANALIZAN EN PAREJAS PREGUNTAN Y RESPONDEN RESPECTO AL NUMERO DE CALORIAS I THINK THERE ARE 70 CALORIAS IN A POTATO	30
RECESO EN AULA			
INSTRUCCIÓN	EXPLICA LA EJECUCION DE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD DA EJEMPLOS CONTROLA DA FEEDBACK	ESCUCHAN CON ATENCION Y ESPRESAN ORALMENTE POSIBLES RESPUESTAS	10
PRACTICA	PRESENTA 3 VECES GRABACION DE PERSONAS DANDO NUMEROS DE CALORIAS DE LOS ALIMENTOS, DA FEEDBACK	ESCUCHA LA GRABACION DE ALGUNAS PERSONAS EXPRESANDO SU OPINION RESPECTO AL NUMERO DE CALORIAS DE LOS ALIMENTOS COMPLETAN UN CUADRO DE ESTIMADOS	30
	CLASIFICA LOS SUSTANTIVOS CONTABLES Y NO CONTABLES CONTROLA DA FEEDBACK	PRESTA ATENCION APORTA CON SUSTANTIVOS CONTABLES Y NO CONTABLES ADICIONALES	10
RECESO EN AULA			
INSTRUCCIÓN	EXPLICA QUE LOS ESTUDIANTES EJECUTARAN UN JUEGO ORAL RESPECTO ALIMENTOS Y CALORIAS	ESCUCHAN CON ATENCION Y HACEN PREGUNTAS PREVIAS AL JUEGO	10
PRACTICA	PIDE UN VOLUNTARIO QUE CONDUZCA EL JUEGO GRUPAL	LOS ESTUDIANTES ORALMENTE EXPRESAN QUE ALIMENTOS ESCOJEN Y ACUMULAN NUMERO DE CALORIAS GANA EL QUE ACUMULA 1500 CALORIAS	30
EVALUACION	DIVIDE LA CLASE EN PAREJAS DA FEEDBACK	CADA PAREJA PREPARA UNA LISTA DE ALIMENTOS DE 1000	20

		CALORIAS PARA SUS REFIGERIOS Y LUEGO LE EXPRESAN A TODO EL GRUPO	
--	--	--	--

SESIÓN 2

PLAN DE LECCIÓN

I. GENERALIDADES

1. Título de la unidad: counting and measuring
2. Título de la clase: its terrible
3. Conocimientos previos: numeros, presente simple de los verbos (forma interrogativa) uso de do en preguntas
4. Contenido lexical: price, terrible, pound (f) pence (p), i know, yesterday, kilo, cost, expensive, oh dear, bebidas y comidas.
5. Contenido gramatical: sustantivos que no llevan artículo.

II. OBJETIVO

1. Participar en una conversacion sobre comidas bebidas y sus precios.
2. Afianzar la pronunciasion entonacion y fluidez del lenguaje verbal.

DESARROLLO DE LA CLASE

ETAPAS	ACCIONES DEL DOCENTE	ACCIONES DEL ALUMNO	TIEMPO
Motivación	Ejecuta un pequeño dialogo con un hablante nativo (Americano)	Prestan atención tratan de captar palabras, oraciones, expresiones.	10'
	Preguntan a los alumnos que den una idea de que se trato el dialogo, con una sola palabra por ejemplo: Friends, shopping, party, etc.	Expresan oralmente con una sola palabra de que se trato el dialogo.	5'
Presentación			
Instrucción	Explica a los alumnos: "Van a escuchar un dialogo gravado captan los sustantivos que expresan bebidas y comidas".	Escuchan con atención. Hacen preguntas si fuera necesario.	5'
Practica	Pone una grabación en donde dos Sras. Se lamentan de los precios altos de las comidas y bebidas. (Repite la grabación 3 veces).	En una primera vez captan palabras de comidas y bebidas. En la segunda vez captan los precios. En la tercera vez relacionan las comidas y bebidas con los precios.	30'
RECESO EN AULA		10'	
	Pone la grabación ejercicio de entonación, acentuación y fluidez.	Repiten en voz alta en forma general grupal e individual.	10'
	Por medio de ejemplos orales y un calendario explica la idea del presente: "Today", "This year" y de pasado	Prestan atención, organizan sus ideas por escrito haciendo oraciones respecto a ellos y luego lo expresan	30'

Practica	“Yesterday”, “Last year” in 1998. Relacionan todo con el verbo To Be en presente (am, is, are) y en pasado (was, were) controla, da feedback.	verbalmente. Por Ejemplo: Today I am in an English class yesterday I was in another class”. Desarrollan un ejercicio escrito.	
	Pone la grabación del dialogo otra vez y practica con los alumnos la correcta pronunciación de las palabras. Controla y da feedback.	Repiten oralmente las palabras del dialogo. Leen dialogo en voz alta y en parejas, asumiendo roles.	10'
	RECESO EN AULA		10'
Evaluación	Divide la clase en 5 grupos de cuatro y un grupo de 3, asignando un numero a cada alumno. 1 – 2 - 3 – 4 – 5 – 6 1 – 2 - 3 – 4 – 5 – 6 1 – 2 - 3 – 4 – 5 – 6 1 – 2 - 3 – 4 – 5 Luego se juntan los números iguales. Controla y da feedback.	Coordinan la ejecución de una pequeña conversación. Ejecutan la conversación improvisando las situaciones de objetos y sus precios. 6' máximo X grupo.	10' 50'

SESIÓN 3

PLAN DE LECCIÓN

I. Generalidades:

1. Titulo de la unidad: Counting and Measuring.
2. Titulo de la clase: Have you got a good memory.
3. Conocimientos previos: Sustantivos contables y no contables.
4. Contenido lexical: music, snow, ice, light, rain, lamp, apple, horse, glass, people, outside.
5. Contenido grammatical: There is – There are, some – any.
6. Fecha: 29 de junio 2012.
7. Hora: de 4:00 a 7:00 p.m

II. Objetivo:

1. Describir la existencia de los objetos en los ambientes de una casa o colegio.
2. Preguntar y negar la existencia de objetos o personas.

Etapas	ACCIONES		
	El docente	Los Estudiantes	Tiempo
Motivación Presentación	<p>Pregunta a los alumnos: Have you got a good memory?</p> <p>Muestra objetos para que los alumnos los clasifiquen como contables y no contables.</p>	<p>Tratan recordar algunos sustantivos contables y no contables.</p> <p>Reconocen los objetos como contables y no contables.</p>	20'
Instrucciones	<p>Explica los objetivos de la clase. Explica el vocabulario nuevo, da feedback.</p>	<p>Presta atención, hace preguntas.</p>	10'
	<p>Pregunta que objetos que conocen en ingles hay en su dormitorio.</p>	<p>Dicen palabras de los objetos que recuerden.</p>	20'
RECESO EN EL AULA			10'
Práctica	<p>Muestra una figura con diversidad de objetos conocidos, da instrucciones.</p>	<p>Presta atención, oraciones para hacer preguntas respecto a la actividad.</p>	15'
	<p>Da ejemplos de alguna descripción del aula "There is a teacher", "There are some students" Usa oraciones negativas para ejemplizar "There isn't any.....", "There aren't any" Controla y da feedback.</p>	<p>Prestan atención y en parejas describen una figura elaborando oraciones de los que hay en la figura y de lo que no hay en la figura. There is some..... There isn't any..... There are some..... There aren't any.....</p>	35'
RECESO EN AULA			10'
Instrucción	<p>Explica la ejecución de la actividad a realizarse: "Encuesta".</p>	<p>Presta atención, hacen preguntas respecto a la actividad.</p>	20'
Evaluación	<p>Se involucra en la encuesta haciendo sus preguntas.</p>	<p>Elaboran dos preguntas cada uno usando: Is there any.....? Are there any.....? Hacen las preguntas a todos los miembros de la clase y toman notas de las respuestas.</p>	20'
		<p>Reportan en forma oral los resultados a toda la clase.</p>	10'

SESIÓN 4

PLAN DE LECCIÓN

I. Generalidades:

1. Título de la unidad: Counting and Measuring.
2. Título de la clase: "Not enough money".
3. Conocimientos previos: Sustantivos contables y no contables números, there is, there are, have got.
4. Contenido lexical: Word, person, people, toothpaste, hair, wine, foot, cats, shaving cream, perfume, chips.
5. Contenido grammatical: Uso de cuantificantes: much, many, too, enough, a lot of.
6. Fecha: 06 de Julio 2012.
7. Hora: de 4:00 a 7:00 p.m

II. Objetivo

1. Describir la existencia de objetos en los ambientes de una casa o colegio.
2. Preguntar y negar la existencia de objetos o personas.

Etapas	ACCIONES		
	El docente	Los Estudiantes	Tiempo
Motivación	Presenta algunos objetos sólidos y líquidos. Y hace preguntas: How much.....Is there? How many.....Are there?	Reconocen sustantivos contables y no contables. Dan las posibles respuestas.	10'
Instrucciones	Explica detalles de la actividad a realizar. Controla, da feedback.	Presta atención, hace preguntas, dan ejemplos.	10'
Práctica	Coordina, revisa y controla la ejecución de la acción, da feedback.	Hacen preguntas en facetas usando: How much, How many; ejemplo: How many brothers have you got? How much coffee do you drink?	30'
RECESO EN EL AULA			10'

Motivación	Pasa 3 veces grabación con estímulos diversos para que los alumnos comenten usando Too. Much not much, a lot of. Por ejemplo: el sonido del golpe de agua de mar.	Escuchan diferentes sonidos y hacen comentarios. Ejemplo: A lot of water!	20'
Práctica	Expresan oraciones acerca de lo que hay y no hay en el salón, dando en fases a los cuantificantes. Much/many/a lot of. Divide la clase en grupos de trabajo, controla, da feedback.	Expresan oraciones con cuantificantes much/many/a lot of. Respecto a su entorno más cercano y pregunta a sus compañeros en un grupo de 4.	20' 10'
RECESO EN AULA 10'			
Instrucción	Explica como van a ejecutar la actividad.	Presta atención, hace preguntas.	10'
Práctica	Asigna tiempo para la actividad.	Ordena sus ideas y expresan en forma individual ideas completas respecto a su persona, ejemplo: I haven't got much time to travel.	20'
Evaluación	Participa en el pool de preguntas.	Responde a preguntas de sus compañeros, ejemplo: Have you got enough time to play?	30'