



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA.

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-25

TESIS PROFESIONAL

**“GUÍA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA ADOLESCENTE, PARA DOCENTES
SOBRE LA ESTABILIDAD EMOCIONAL”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

GLORIA YENYILU RUÍZ GRIJALVA

ASESOR:

PSIC. JOSÉ ANTONIO REYES GUTIÉRREZ

ORIZABA, VER.

2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Por los valores de vida que me inculcaron, por darme la oportunidad de estudiar, porque nunca me dejaron rendir y gracias a ello logre culminar una etapa de formación más en mi vida y gracias a ellos me considero una persona de bien, gracias por siempre estar ahí cuando más los necesito, gracias por siempre motivarme, el alegrarme con un gesto de cariño y demostrarme que no importa la edad que tengas ni el tiempo que se, cuando se quiere estudiar se puede y más para ayudar a tu familia y a ti mismo .gracias por enseñarme que con seguridad y con mucho esfuerzo se logran las cosas que quieres, que aunque el destino te ponga pruebas de todo tipo, hay que saber superarlas, levantarse cuando se cae, vencer los obstáculos y seguir adelante, gracias por siempre estar ahí conmigo enseñarme que la paciencia es un gran aliado y eso hace que las cosas te salgan mejor, que tú eres dueño de tu tiempo y que debes saber cómo administrarlo.

Un agradecimiento profundo a mi familia por sus consejos y apoyo.

Especial agradecimiento a mi asesor el Psicólogo José Antonio Reyes Gutiérrez, que si no fuera por su incondicional apoyo y la forma en que me hizo trabajar este objetivo no se hubiera podido lograr, además de que me supo entender, comprender y tener gran paciencia.

Agradezco a la Universidad de Sotavento,(campus Orizaba, y a todo su personal ya que dentro de la institución, fui día a día superándome académicamente. A mis maestros por ayudarme a superarme constantemente, a consolarme en mis momentos difíciles, a reír conmigo en mis momentos agradables y felices, por su apoyo y ayuda permanente e incondicional.

ÍNDICE

Introducción.....	5
Capítulo I: Planteamiento del Problema.....	8
1.1 Descripción del problema.....	8
1.2 Formulación del problema.....	9
1.3 Justificación del problema.....	10
1.4 Formulación de hipótesis.....	11
1.4.1 Determinación de variables.....	11
1.4.2 Operación de variables.....	11
1.5 Delimitación de objetivos.....	13
1.5.1 Objetivo general.....	13
1.6 Marco conceptual.....	13
1.6.1 Estabilidad emocional.....	13
1.6.2 Adolescencia.....	13
1.6.3 Conductas.....	13
1.6.4 Guía de orientación educativa.....	13
Capítulo II: Marco Contextual de Referencia.....	14
2.1 Antecedentes de la ubicación.....	14
2.2 Ubicación geográfica.....	22
Capítulo III: Marco Teórico.....	23
3.1 Fundamentos teóricos para la comprensión de la adolescente en el trabajo con docentes.....	23
3.1.1 La adolescencia según Arnold Gesell.....	30
3.1.2 La teoría de la adolescencia según Erick Homburger Erickson....	33
3.2 Fundamentos teóricos de las emociones.....	37
3.2.1 Teorías de las emociones.....	47

3.2.2	La estabilidad emocional.....	49
3.3	El papel funcional del docente en la orientación de los jóvenes del nivel medio superior.....	50
	Capítulo IV: Propuesta de Tesis.....	55
4.1	Contextualización de la propuesta.....	55
4.2	Desarrollo de la propuesta.....	58
	Capítulo V: Diseño Metodológico.....	93
5.1	Enfoque de la investigación.....	93
5.2	Alcance de la investigación.....	93
5.3	Diseño de la investigación.....	94
5.4	Tipo de investigación.....	94
5.5	Delimitación de la muestra.....	95
5.6	Selección de la muestra.....	95
5.7	Instrumento de prueba.....	96
	Capítulo VI: Resultados de la Investigación.....	97
6.1	Tabulación.....	97
6.2	Interpretación de resultados gráficos.....	98
6.3	Instrumento de prueba.....	104
		105
	Conclusión.....	
	Referencias.....	108
	Glosario.....	111
	Anexos.....	113

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito fundamental, estudiar los cambios emocionales que los jóvenes al llegar a la etapa de la adolescencia, presentan y esto sucede regularmente cuando inician a estudiar el bachillerato. Los docentes que trabajan con adolescentes en algunas ocasiones no saben o no tienen noción de cómo trabajar o como tratar con ellos, tanto en rubros académicos como situaciones personales y /o conductuales. La propuesta de esta investigación a eso se concentrará, es decir se propondrán estrategias que permitan ayudar al docente con el propósito de que este logre una buena y mejor relación con su alumno adolescente, sin que ello pueda llegar a verse como una agresión personal o mutua.

En la actualidad, los jóvenes han ido cambiando tanto de manera rápida como radical, ya que por los propios aspectos de desarrollo nacional e internacional (nuevas tecnologías), estos están más despiertos que antes, pero al mismo tiempo con más dudas, inquietudes e intereses y es así que con todo esto, llegan a la adolescencia, considerada la etapa donde sus emociones aún no están controladas adecuadamente y por consiguiente casi siempre las trasladan al máximo nivel y es por ello que la gran mayoría de los docentes desconocen o no saben cómo trabajar con ellos y/o atender sus demandas e inquietudes, ya que si no pueden lograr una estabilidad emocional

y actitudinal, es más complejo tratar con ellos. Por lo antes expuesto esta investigación se realiza en seis capítulos.

En el capítulo I se abordará inicialmente el planteamiento del problema con ayuda de la pregunta base de investigación, sosteniendo una justificación del problema, en la cual se establecerá por qué resulta necesario realizar la investigación y el beneficio de la misma. Igualmente al existir una hipótesis sobre la investigación realizada, se determinarán las variables, como se van a operar dentro de este proceso de estudio, así mismo se delimitarán los objetivos, tanto generales como específicos y se establecerá el marco conceptual en el que se darán las definiciones generales de la investigación, utilizadas en la hipótesis.

En el segundo capítulo se desarrollará un marco contextual de referencia, en el que se encontrarán los antecedentes, la ubicación geográfica de donde se encuentra el plantel educativo sujeto de estudio y obviamente en donde se llevara a cabo la investigación, complementariamente se presenta un croquis de la ubicación de dicha escuela.

En el capítulo III se planteará el sustento teórico del tema, es decir se darán a conocer los temas referentes a la adolescencia, sus emociones y el

trabajo que desempeñan los docentes en los programas de estudio del nivel medio superior técnico (bachillerato técnico). También se menciona la propuesta que se realiza en esta investigación y el cómo se va conformando su nombre, se dará una explicación de a quien o quienes va dirigido y como se harán las aplicaciones, qué objetivos se esperan lograr de esta y como se pudo desarrollar toda la propuesta.

Por ello de igual manera se dará una sustanciosa explicación de cómo se fue desarrollando la metodología de la investigación, también se tiene como propósito explicar que enfoque se utilizó y detallarlo, explicar qué investigación se seleccionó para la propuesta de estudio, el diseño que se usó, el tipo, al igual que la selección de muestra y los respectivos instrumento utilizados para llevar a cabo la investigación. Se presenta la graficación de los resultados para que se cuente con el concentrado de los ítems obtenidos.

Todo ello para demostrar que la presente investigación obtuvo resultados favorables y que con esta se podrá ayudara a los jóvenes en el obligatorio transitar de su etapa de adolescente.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 Descripción del problema.

En la adolescencia sufren cambios de carácter emocional lo cual se ha definido como un problema en lo jóvenes que es muy importante en nuestra sociedad. Los cambios emocionales son un problema en esta etapa que se manifiesta en diferentes ambientes como lo son la casa, en la escuela al igual que en otros lugares en los que se relaciones el joven.

Esta situación se observa entra los jóvenes del bachillerato en el primer semestre en la escuela denominada CBTa 208 que se encuentra localizada en la ciudad de Tequila, Veracruz. Estos cambios se manifiestan en comportamientos tales como: confusiones, rebeldía, apatía, incumplimientos, etc. Problemática que se pretenderá resolver con un buen material que se a entendido tanto por maestros como para los alumnos.

Por otro lado el cambio de escuela trae consigo un nuevo proceso de adaptabilidad en su nuevo habitad, así como al entendimiento con sus nuevos maestros, lo que origina un trastorno interior, el cual conforme va desarrollándose trae consigo una adaptabilidad que va aceptando este proceso como una necesidad de cambio, así mismo al ir descubriendo distintos conocimientos u áreas a las que como costumbre venia asimilando,

se ve obligado a adaptarse a estas nuevos conceptos de conocimiento que el quehacer educativo diario le implican como proceso de su formación, dichos procesos de cambio en su personalidad hacen que el joven educando se vea obligado a que en su yo sé de un proceso de cambio que lo lleve paso a paso hasta lograr una adaptabilidad propia del nuevo modelo educativo en el que se desenvuelve como consecuencia del cambio del nivel educativo al que necesariamente tiene que cursar.

El principal elemento que origina la transformación de conductas es la comunicación, esto es que la falta de confianza y/o relación interpersonal hace que el joven no encuentre el ambiente propicio para poder explayarse en torno al que o como hacer y/o decir las cosas, de igual manera se ve restringido entorno a quien u a cuál de los entes con los que se interrelaciona pueden generar un proceso de interrogación mutua que haga que consecuentemente esta acción logre que se disipen dudas o se entable un dialogo abierto.

1.2 Formulación del problema.

¿Cuál sería la herramienta psicológica de apoyo, a los docentes en la disminución de conductas negativas del adolescentes (15-17 años de edad) relacionados con los cambios emocionales propios de la edad?

1.3 Justificación.

El motivo por el cual se tomó este tema de investigación fue el ver el comportamiento que tienen los jóvenes al término de la secundaria y al inicio de la preparatoria cuando se encuentran en las edades entre 15 a 17 años de edad ya que se encuentran en la etapa en donde ya no son niños pero tampoco llegan a la edad adulta entonces están en conflicto con sus emociones. Al igual estos comportamientos puede ser aprendidos por diferentes ambientes tales como lo son familiar, social y académica; ya que estos siempre interviene en nuestro desarrollo como persona.

En nuestra sociedad es normal ver esos cambios emociones en los jóvenes pero nunca se han puesto a pensar porque su conducta es negativa; es importante atender a estas problemáticas que acompañan a la juventud porque los jóvenes son importantes en el desarrollo de la sociedad y un país; por lo tanto la orientación y las correcciones son necesarias como parte de su formación integral como personas.

El problema está que las escuelas de bachillerato no existentes en departamento de apoyo psicológico para los alumnos ya que por ser escuela pública no tiene los materiales tantos económicos como prácticos para poder tener ese departamento. Lo cual representa una necesidad educativa y en lo futuro esto pudiera manifestarse en problemas académicos tales como

deserción escolar, bajas calificación, agresión, falta de respeto a la autoridad; además el hecho que los jóvenes sean proscribe a realizar conductas negativas que incidan en el bienestar social

1.4 Formulación de hipótesis.

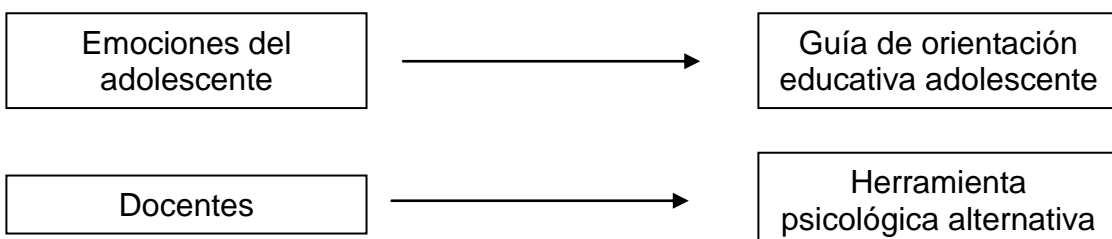
Guía de orientación educativa adolescente para docentes sobre la estabilidad emocional, como una herramienta psicológica alternativa, en la disminución de conductas negativas relacionadas con los cambios emocionales propios de la edad.

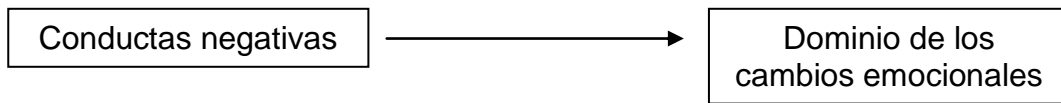
1.4.1 Determinación de variables.

Variable dependiente: Guía de orientación educativa adolescente para docentes.

Variable independiente: Las conductas negativas relacionadas con los cambios emocionales propios de la edad

1.4.2 Operalización de variables.





Como se observa en el diagrama anterior. el primer diagrama es el como vamos a orientar a los jóvenes sobre sus emociones mediante a la guía de orientación educativa adolescente. En el segundo se refiere a la ayuda que tendrán los docentes por medio de una herramienta psicológica alternativa para poder apoyar a los jóvenes. Por ultimo en el tercero se refiere en que las conductas negativas son dominadas por los cambios emocionales que tienen los jóvenes al entrar a la etapa de la adolescencia.

1.5 Delimitación de objetivos.

1.5.1 Objetivo General.

Elaborar una Guía de orientación educativa adolescente para docentes sobre la estabilidad emocional que sirva como una herramienta psicológica alternativa, en la disminución de conductas negativas relacionadas con los cambios emocionales propios de la edad.

1.5.2 Objetivo específico.

- Impartir una capacitación a los docentes sobre la aplicación del “Guía de orientación educativa adolescente para docentes”
- Aplicar la guía ya mencionada para que haya un cambio.
- Recopilar resultados de la aplicación del manual denominado “Manual psicopedagógico de orientación adolescente para docentes”.

1.6 Marco conceptual.

1.6.1 Estabilidad emocional.

Se entiende por estabilidad emocional como una característica de la personalidad, la cual depende del equilibrio de nuestros sentimientos, un equilibrio de lo que consideramos positivo o negativo de nuestra cotidianidad.

1.6.2 Adolescencia.

Se entiende por adolescencia los múltiples cambios de orden fisiológicos, como también pensamientos lógicos y formal del joven que se prepara para la incorporarse al mundo de los adultos.

1.6.3 Conductas.

Se entiende por conductas como acciones y reacciones que tiene el adolescente ante el medio que encuentre.

.1.6.4 Guía de orientación educativa.

Se entiende por guía de orientación educativa es persona que enseña y dirige un proceso de ayuda que se brinda a través del cual conoces aspectos sobre ti mismo, mejoras tus relaciones interpersonales aprendes comportamientos y estrategias que preparan tu desarrollo personal, académico y profesional mediante la elaboración de tu proyecto de vida y la toma de decisiones.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes de la ubicación.

Es en el año de 1976 que las autoridades de los municipios principales de la sierra de Zongolica, iniciaron trámites para la creación de una escuela de bachillerato técnico, para que los alumnos egresados de secundaria continuaran sus estudios sin tener que emigrar a las ciudades más cercanas del Valle de Orizaba y así poder adquirir una preparación técnica que les permitiera acceso al sector productivo como trabajadores o ingresar a una escuela del nivel medio superior.

Es en esta coyuntura es que nace la inquietud de poder contar con una escuela del subsistema D.G.E.T.a ya que sus características de escuela técnica de formación forestal y agropecuaria son idóneas para el entorno socioeconómico y natural de la sierra de Zongolica, estableciéndose el proyecto tentativo de poder lograr la gestión de una extensión del C.B.T.a. #99 de Coscomatepec, debido a la cercanía con la región serrana.

En 1995 la Coordinación de la D.G.E.T.a en Veracruz autoriza el estudio de factibilidad, los resultados obtenidos indicaron la necesidad de

crear un Bachillerato Tecnológico que aportara a los jóvenes de esta región una educación integral permanente, definiéndose su ubicación en el municipio de Tequila por considerarse la entrada principal a la Sierra de Zongolica y esencial enlace con los municipios del entorno, el área de cobertura abarca los Municipios de: Astacinga, Atlahuilco, Los Reyes, Magdalena, Mixtla de Altamirano, Soledad Atzompa, San Andrés Tenejapan, Tehuipango, Tequila, Texhuacan, Tlaquilpa, Tlilapan, Xoxocotla y Zongolica.

En 1996 se formó el patronato que inició los trámites ante el Coordinador estatal de la D.G.E.T.a en el Estado de Veracruz, encabezada por el Ing. Abel Ruiz Lopart, logrando que en agosto del mismo año se autorice la creación de la extensión.

En el periodo 1996-1997 bajo la administración del Profesor Ignacio Enrique Valencia Morales entrega en calidad de presidente municipal de Tequila el predio que inicialmente era destinado en la construcción de la Cruz Roja, aunada a esta donación apoya la construcción de las dos primeras aulas, dándose apertura a las labores educativas oficialmente el 06 de Octubre 1996, posteriormente y gracias al esfuerzo de alumnos y padres de familia se logra dotar de ventanas y piso a las aulas mencionadas.



Imagen numero 1 es el edificio de inicio de actividades de la extensión número 1 del CBTa 99 en la ciudad de Tequila, Veracruz (septiembre 1996).

El plantel sería la extensión número uno del C.B.Ta # 99 de Coscomatepec, quedando a cargo como coordinador de extensión el Ing. Jorge Luis Treviño García, y siendo el personal docente fundador los siguientes profesores: Lic. Elsa Reyes Sánchez, Lic. Estaban C. Ramírez Ramírez, Profa. Ana María Zayas Díaz, Prof. Guillermo Espíritu, Ing. Teodora Constanza Tzitzihua, Arq. Héctor F. Ruiz Bonilla, Ing. Víctor Manuel Peláez Camarena y Lic. José Hugo Ruiz Bonilla.

La extensión inició ofreciendo los Bachilleratos Químico-Biológico y Físico-Matemático, con la carrera de Técnico Forestal. En el ciclo 1998 – 1999

se incorpora la carrera de Técnico Agropecuario, con los mismos bachilleratos.

Para el año de 1999 durante un breve periodo toma la Coordinación de la extensión el Ingeniero Víctor Manuel Peláez Camarena, siendo finalmente sustituido por el Lic. José Hugo Ruiz Bonilla, quien encabezaría esta institución durante más de una década, y sería el quien realizara las gestiones pertinentes para impulsar tanto en infraestructura como en matrícula estudiantil a dicha institución para posteriormente consolidarse como escuela sede.

Posteriormente durante la administración del presidente municipal de Tequila el C. Javier García Colohua, construyo dos aulas más y rehabilito el espacio entre las primeras y estas dos que había quedado como pasillo, para usarlo como sala de computo, también en esta ocasión, el piso, las ventanas y puertas se hicieron con recursos de los padres, alumnos y personal.

Ya en el ámbito educativo y como parte de la actividad técnica se tiene en el área forestal, aunque de manera rustica establecido un vivero para producción de planta la cual se proporciona a las comunidades en la búsqueda de fortalecer la reforestación y cuidado del medio ambiente.

En el área Agropecuaria, se participa activamente en coordinación con la O.N.G. “Fondo para la Paz” en la erradicación de la extrema pobreza, mediante el establecimiento de proyectos como: Atención a la salud (letrinas y estufas Patzari), Huertos familiares, Aves de postura y Ovinos.

Durante el periodo 2006-2007 las actividades pecuarias y de apoyo comunitario llevadas a cabo con la colaboración de “Fondo por la Paz” alcanzan su pico más alto beneficiando a 485 familias en 2006 y 357 familias en 2007 respectivamente. Cubriendo estas actividades con alumnos de servicio social, a través de la Vinculación del plantel.

Es así que se consolida la institución como la extensión #1 de Tequila dependiente del C.B.T.a 99, siendo el único bachillerato federal de la Zona, situación que aún persiste, y además uno de los primeros centros educativos de formación técnica en la Sierra de Zongolica.

Por ser un plantel dependiente de la Federación ofrece programas de apoyo a los educando, de los cuales se tiene entre otros: Seguro Social (I.M.S.S.), Seguro de Vida, Becas, Descuento en transporte y Apoyo Alimenticio (D.I.F.).

Ya para el ciclo escolar 2005-2006, se construyó la explanada que se encuentra frente a las oficinas administrativas, gracias a las aportaciones de los municipios vecinos y padres de familia.

En el año 2010 se establece como proyección a nivel nacional de la DGETA consolidar a las extensiones educativas de los CBTa's como planteles cedés, es así que esta coyuntura se empiezan las gestiones pertinentes para que la extensión #1 Tequila dependiente de del C.B.T.a. #99 tener clave propia, y es así que toma el nombre oficial de C.B.T.a. # 280 "JUAN MOECTEZUMA Y CORTES", de Tequila.

Siendo el su primer director el M.C. Esteban Conrado Ramírez Ramírez, a quien le tocaría presidir esta nueva etapa en la historia del plantel. Junto con la asignación de clave propia se doto de una serie de apoyos en infraestructura.

El primer apoyo en infraestructura sería la Biblioteca escolar durante el año 2010 la cual tendría un costo de \$1, 496,440.84 y una superficie de construcción. Siendo hoy en día la biblioteca escolar con más bibliografía en su haber contado con más de 4,800 volúmenes desde literatura de índole académica hasta libros meramente técnicos de las carreras que en esta escuela se ofertan.

De manera posterior ya corriendo el año 2012 se inicia la construcción del taller de agroindustrias y la sala de computo, el primero con una superficie de 183.46m² y la sala de computo una superficie de construcción de 346.10m² que es su conjunto tuvieron una inversión de \$4,358,740.4

De manera posterior ya corriendo el año 2012 se inicia la construcción del taller de agroindustrias y la sala de computo, el primero con una superficie de 183.46m² y la sala de computo una superficie de construcción de 346.10m² que es su conjunto tuvieron una inversión de \$4,358,740.41.

Estas construcciones fueron de vital importancia para mejorar la preparación profesional de los educandos que si bien aún no se cuenta con su equipamiento, de manera improvisada y por intención propia de los maestros y alumnos ya se encuentran funcionando de manera parcial estos espacios.

También llegaría de manera oportuna a este plantel un invernadero, un edificio muy necesario por el hecho de ser un plantel agropecuario y que dicha infraestructura era de suma importancia para la formación técnica y educativa de nuestros alumnos, el cual tuvo una inversión de \$519,200 en una superficie de 500m², el cual hoy en día se encuentra en funciones a través de un sistema de hidroponía en el que se estableció un cultivo de tomate, sirviendo como medio didáctico a nuestros educandos.

Hoy en día la educación agropecuaria impartida en el C.B.T.a # 280 sirve como eje del desarrollo social en la zona serrana de Zongolica y de

manera puntual el municipio de Tequila, los avances obtenidos hasta hoy, son un referente importante, sobre la trascendencia y contribución de alumnos, padres de familia, profesores, municipios y sociedad en general, que han coadyuvado al desarrollo intelectual y emocional de los jóvenes que han transitado por nuestras aulas, y que hoy tienen un desempeño con valor operativo real.

En este momento cuentan con 350 alumnos y 19 maestros. Y aun así seguimos comprometidos y unidos en el esfuerzo por la consolidación de la infraestructura y el quehacer educativo...



Imagen numero 2 es el edificio de actividades ya como escuela CBTA 280 (febrero 2010).

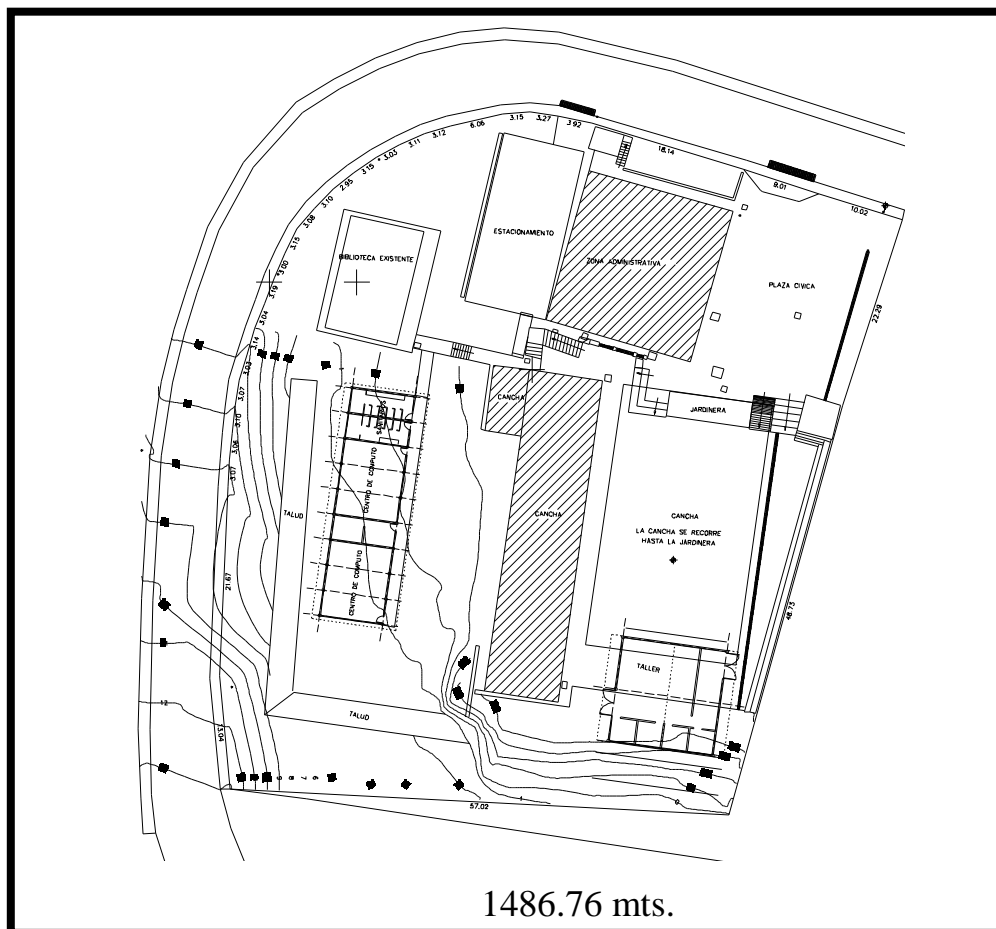
- Nota: infraestructura edificada por gestión del personal directivo y del plantel (no presupuesto oficial).

2.2.1 Ubicación geográfica.



Centro Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 280. Ubicado en calle/no. Emiliano Zapata S/N, entre la calles carretera Tequila-Tehuipango Km1 Col. Centro. Tel: 01 (278) 733 2139.

Croquis de la institución.



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Fundamentos teóricos para la comprensión de la adolescencia en el trabajo con Docentes.

Podemos definir la palabra adolescente “adolescencia” deriva de la voz latina *adolescere* que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez.

Durante la adolescencia, los jóvenes van teniendo diferentes cambios una de ellas es la apariencia de los jóvenes; esto es debido a los eventos hormonales de la pubertad, va cambiando su forma de pensar ya que se van volviendo competentes para pensar abstractamente e hipotéticamente, al igual que lo que son los sentimientos esos cambian completamente durante van madurando.

La adolescencia empieza desde los 11 o 12 años de edad hasta los 19 o empezando los 20 años, pero aun así es un aproximado ya que no está marcado un inicio y una finalización marcada. Las definiciones legales, sociológicas y psicológicas del inicio de la edad adulta varían.

Hay rituales en los cuales la sociedad les marca a los adolescentes su entrada a lo que ellos llaman “la mayoría de edad”, tales rituales son

diferentes dependiendo las sociedades, religiones, acontecimientos o regiones; un ritual que es muy conocido y es un acontecimientos podría ser la primer menstruación que tiene una niña ya que en ese momento ya los familiares dice que ya tiene una madurez sexual (capacidad para reproducir); en los rituales religiosos son los bar mitzvah este marca las responsabilidades de los niños y niñas judíos de 13 años para cumplir sus responsabilidades religiosas. (PAPALIA, 2003).

La adolescencia temprana (aproximadamente entre 11, 12 o 14 años de edad), es una transición de la niñez, este le ofrece un crecimiento físico, en las competencias sociales y cognitivas, la autonomía, la autoestima y la intimidad. Aunque algunos jóvenes pueden tener problemas en el camino ya que pueden tener cambios simultáneos y esto quizá necesite ayuda para superarlo los peligros que acechan su camino.

Durante la pubertad, niños y niñas experimentan el crecimiento adolescente repentino. Ya que empieza por un incremento agudo en la producción de hormonas sexuales; los cambios biológicos de la pubertad que nos señalan el fin de su niñez, estos originan un aumento rápido tanto de estatura como el de peso, la formación del cuerpo, modificación de proporciones y la llegada como ya muy bien mencionada la madurez sexual; los cambios físicos es el desarrollo de vello púbico, el cambio de voz y el crecimiento muscular.

Los desarrollos físicos son diferentes tanto para las niñas como para los hombres ya que se desarrollan diferentes.

Las niñas pueden empezar a desarrollar los brotes de senos a los 8 años de edad, con un desarrollo completo de ellos que se alcanza en algún momento entre los 12 y los 18 años, El crecimiento del vello púbico, de la axila y de la pierna comienza normalmente alrededor de los 9 o 10 años de edad y alcanza los patrones adultos alrededor de los 13 o 14 años, La menarquia (el comienzo de los períodos menstruales) ocurre en forma característica alrededor de dos años después de la aparición del vello púbico y senos incipientes. Puede suceder incluso ya a los 10 años o, a más tardar, hacia los 15 años. La edad promedio de la menstruación en los Estados Unidos aproximadamente a los 12.5 años, Entre los 9.5 y los 14.5 años se presenta un crecimiento rápido en la estatura en las niñas, alcanzando el punto máximo alrededor de los 12 años.

Los niños pueden comenzar a notar un crecimiento del escroto y los testículos ya a los 9 años de edad. Pronto, el pene comienza a agrandarse. Hacia la edad de 16 a 17 años, sus genitales tienen generalmente el tamaño y la forma de los genitales adultos, El crecimiento del vello púbico, así como también el vello de la axila, la pierna, el pecho y la cara en los hombres, comienza en los niños alrededor de los 12 años y alcanza los patrones adultos más o menos de los 15 a 16 años, Un crecimiento rápido en la estatura

sucede en los niños entre las edades de más o menos 10.5 a 11 años y 16 a 18 años, alcanzando su punto máximo alrededor de los 14 años, Los niños no comienzan la pubertad con un incidente súbito, como lo es el comienzo de la menstruación en las mujeres. Tener emisiones nocturnas regulares (poluciones nocturnas) marca el inicio de la pubertad en los varones y ocurre normalmente entre las edades de 13 y 17 años, con un promedio alrededor de los 14.5 años, El cambio en la voz en los hombres sucede al mismo tiempo que el crecimiento del pene. Las poluciones nocturnas ocurren con el punto máximo de aumento de estatura.

Algunos problemas y riesgos que tiene los adolescentes en su salud son producto de la pobreza o un estilo de vida que implique peligros. En la adolescencia se presentan tres trastornos alimentarios los cuales son: la obesidad, la anorexia nerviosa y la bulimia nerviosa. Las dos últimas son las más riesgosas ya que si no se tratan pueden empeorar al adolescente y puede ocasionar la muerte.

Una de las preocupaciones que tiene los adolescentes principalmente es su búsqueda de identidad, que tiene componentes ocupacionales, sexuales y de valores. Aquí los investigadores difieren en si las mujeres y los varones ya que cada uno sigue caminos diferentes para ir construyendo su identidad. Los factores étnicos son una parte importante de la identidad, en especial entre los adolescentes de las minorías.

En su orientación sexual (heterosexual, homosexual o bisexual) parece ser influenciada por una interacción de factores tanto biológicos como ambientales, por lo menos parcialmente, genéticos.

El investigador David Elkind nos habla sobre el “el yo fragmentado” el dice que existen dos caminos para poder llegar a la identidad; el primero es un proceso de diferenciación e integración, en este tiene que tener conciencia de los muchos aspectos que lo diferencian a uno de los demás después de hacer eso debe integrar todas las partes para hacerlo uno; el segundo es la sustitución en este reemplaza un conjunto de ideas y sentimientos acerca del yo por otro, aquí simplemente va adoptando propias actitudes , creencias y compromisos de otras personas. (PAPALIA, 2003).

“A mitad de la escalera, ni es arriba, ni es abajo.
No es la cuna ni es la plaza pública.
Revolotean en mi mente todo tipo de pensamientos exóticos:
en realidad no he llegado todavía
¡La meta está más allá! (A. A. Milne).

Este poema no trata en si sobre la adolescencia pero las líneas citadas arriba nos describen la angustia que tiene el joven al estar en la línea divisora en la culminan su niñez y empieza su camino al mundo desconocido del adulto.

Efectos psicológicos de la madurez precoz o tardía los jóvenes que maduran temprano son más populares entre sus pares, y es probable que sean líderes y menos impulsivos que los que maduran más tarde. Otros

estudios encontraron que estos jóvenes tienen ventaja en el desarrollo cognitivo durante la adolescencia tardía y la edad adulta. Se ha encontrado que quienes maduran más tarde se sienten menos capaces, más tímidos, rechazados, más dependientes, agresivos, inseguros o deprimidos, tienen más conflictos con los padres y más dificultades en la escuela, poseen menos habilidades sociales para enfrentar retos y piensan menos en sí mismos. A los varones les gusta madurar temprano, y aquellos que lo logran parecen ganar en autoestima, también tienen una ventaja para entablar relación con el sexo opuesto. A diferencia de la mayoría de los varones, las mujeres tienden a evitar la madurez precoz; en general se muestran más felices si este acontecimiento ocurre al mismo tiempo que el de sus pares. Las mujeres que maduran temprano tienden a ser menos sociables, más introvertidas y tímidas, y más negativas frente a la menarca. Son más vulnerables a la angustia psicológica y permanecen así por lo menos hasta los 15 o 16 años. Las niñas que maduran más temprano corren el riesgo creciente de tener problemas de salud mental, incluida la depresión, los trastornos alimentarios, el abuso de fármacos y el intento de suicidio.

La personalidad es un individuo dentro de una sociedad que tiene sus patrones característicos de conductas, pensamientos y sentimientos. Cada uno igual va construyendo su bases muy importante en esta etapa que poco a poco van construyéndose y fortaleciendo en sus pensamientos y emociones, podemos mencionar las necesidades y motivaciones en las cuáles la

necesitada hace que hagan un acción para que se cumpla una necesidad aquí entra la motivación a lo que se refiere la persona se motiva para poder satisfacer la necesidad que le surgió.

La crisis de esta etapa es entre sus desarrollos de sentimientos de identidad frente a sus confusiones en los roles. La identidad refleja un conocimiento de sí mismo y en la confusión de roles se refiere a que hay diferentes facetas que pueden pasar pero cada una es incompatible y entre menos compatibles son es más difícil poder unirlas todas y esto provoca que haya una confusión más grande en el adolescente. En ocasiones el adolescente puede estar en posición de que los roles son inciertos y esto hace que los roles no se consideren parte de su identidad.

Según Jean Piaget, en su teoría cognitiva nos habla sobre la división del desarrollo cognitivo en la cual lo divide en etapas las cuales son etapa sensorio-motora, etapa pre-operacional, etapa de las operaciones concretas y la en la que nosotros nos guiaremos es la etapa de operaciones formales ya que según Piaget, los adolescentes logran el más alto nivel del desarrollo cognitivo (operaciones formales) cuando alcanza la capacidad de producir pensamientos indeterminados. Este desarrollo, que se empezó cerca de los 11 años, les proporciona nuevas y más flexibles maneras de manipular la información. Ya no se encierran en el aquí y el ahora, sino que logran entender el tiempo histórico y el espacio exterior. Puede utilizar símbolos para

reproducir otros símbolos, lo cual les permite aprender algebra y calculo; logran distinguir la metáfora y la alegoría y, con este pueden localizar significados más extensos en la literatura; puede enfocar en términos de lo que puede ser y no solo de lo que es; pueden pensar en requisitos de lo conseguiría ser y no solo de o que es, puede suponer posibilidades y fabricar e intentar hipótesis.

La capacidad de originar ideas indefinidas tiene contradicciones emocionales. A partir de muy temprano, un niño logra amar al padre u odiar a un colega de su clase. Hoy “el adolescente logra amar la libertad o detestar la explotación, lo permitido y lo correcto captura la mente y los sentimientos”.

3.1.1 La adolescencia según Arnold Gesell.

Según Arnold Gesell (1880- 1961) él decía que la adolescencia es un periodo que se extiende desde aproximadamente los once hasta los veinticuatro años de edad; el término usado “juventud” se refiere a la primera mitad del periodo adolescente.

En su teoría del desarrollo él consideraba que el crecimiento es un proceso que trae consigo cambios de forma y de función y que cuyas

estaciones y secuencias están sujetas a leyes. Su objetivo consistía en revelar esas secuencias y principios de desarrollo.

Descripción de la relación a las relaciones entre el crecimiento y maduración con las palabras de Gesell:

“el crecimiento es un proceso tan intrincado y delicado que necesita poderosos factores estabilizadores, más intrínsecos que extrínsecos, que conserven tanto el equilibrio de la pauta total como la dirección y la tendencia del desarrollo. La maduración es, en cierto sentido, un nombre para ese mecanismo de regulación”

En su teoría él decía que el niño nace como un individuo único con una pauta de desarrollo heredada, pero también con gran plasticidad. El comentaba que había dos series de factores son responsables de las diferencias individuales: los factores genéticos de la constitución individual y de la secuencia de maduración innata y los factores ambientales, que abarcan desde el hogar y la escuela hasta el escenario cultural en su totalidad , Gesell a todo este proceso le llamaba “aculturación”.

El desarrollo se verifica a través de pautas o ciclos sucesivos. El niño adelanta a medida que adquiere funciones específicas hasta alcanzar cierto grado de dominio. Luego y antes de ser capaz de sobrepasar sus logros previos, vuelve a formas anteriores de conductas. Con ello se podrá determinar tanto en el punto superior como en el inferior de la espiral evolutiva.

El gradiente descendente es una parte necesaria y natural del proceso evolutivo puesto que permite al organismo descansar y consolidarse de suerte que puede seguir su camino hacia formas superiores de la realización. El concepto de gradiente evolutivo también puede aplicarse a la adolescencia. Pero el gradiente descendente no puede demostrarse en los adolescentes tan fácilmente como en la primera infancia, como su adquisición de simples destrezas motrices.

Los gradientes evolutivos del adolescente son etapas bien definidas de madurez a través de las cuáles el joven adelanta hacia funciones más complejas y maduras.

En la descripción de los periodos de pubertad y adolescencia Gesell considera que la adolescencia es la decisión transitoria entre la niñez y la edad adulta. La tarea central del adolescente esta concentrada en encontrarse a sí mismo. Gesell no creía que la adolescencia deba necesariamente ser turbulenta, errantica y atribulada, el consideraba en su totalidad como un proceso de maduración, aunque no exento de irregularidades.

El nos dice que el adolescente de quince años no puede “resumir fácilmente en una forma simple”, la descripción del joven tiene una gran importancia las diferencias individuales, no obstante se haga algunas generalizaciones, una de las más importantes es el crecimiento del espíritu de

independencia que manifiesta por mayores tensiones, estallidos y hostilidad ocasional. Quiere empezar tener tiempo y elecciones libres y tendera a mostrarse intransigente ante el control externo.

Además el adolescente es cada vez más perceptivo y consciente de sí mismo, esto lo ponen en evidencia en las tendencias perfeccionistas en la autocrítica y en un esbozo de autocontrol. En esta edad constituyen un época delicada de la maduración; pueden acarrear al joven problemas de conductas y llevarlo a la delincuencia, cosa que, en combinación con su espíritu independiente, suele inducir un deseo vehemente de abandonar la escuela y el hogar.

3.1.2 La teoría de la adolescencia según Erik Homburger Erikson.

Erikson nos habla sobre su teoría de identidad frente a confusión de identidad en la cual declara que la primordial tarea de la adolescencia es desafiar la crisis de identidad frente a confusión de la identidad para convertirse en un adulto único que da un emotivo relacionado del yo y rescata un papel elemental en la sociedad. Es imposible que la dificultad de coincidencia sea consecuencia por completo en la adolescencia puesto que las perspectivas referentes a la identidad brotan nuevamente en la edad adulta.

El pensamiento Erikson sobre la crisis de identidad se fundamenta en la vida propia y en la indagación sobre adolescentes de diferentes sociedades. Al crecer en Alemania como hijo de madre danesa y padre adoptivo judío, Erickson experimentó un desorden acerca de su identidad relacionada de su identidad, pues jamás frecuentó a su padre biológico. Antes de consolidar una vocación, experimentó problemas y requirió redefinir su identidad como inmigrante cuando llegó a los Estados Unidos. Estos elementos crearon en la "crisis de identidad" que observó entre adolescentes trastornados, soldados en combate y miembros de grupos minoritarios (Erikson, 1968; L.J. Friedman, 1999).

Según Erikson, los adolescentes construyen su identidad no solo escogiendo como modelo a otras personas, como lo hacen los niños más jóvenes, sino así mismo cambiando y resumiendo identificadores anteriores en una nueva colocación psicológica, mayor que la suma de sus partes.

Para ir construyendo la identidad de un adolescente, ellos deben establecer y ajustar sus capacidades, necesidades, intereses y deseos para demostrarlos luego en un contexto social.

Erikson encuentra que el primer peligro de esta etapa era el desorden de identidad o de papel, que puede mantenerse hasta alcanzar la edad psicológica adulta. Es normal tener algún grado de desorden de

identidad porque, en aspecto, explica la naturaleza caótica de muchas conductas y la dolorosa timidez de los adolescentes. El pandillaje y la intolerancia frente a las diferencias, señales características del escenario social adolescente, los cuales son mecanismos de defensa contra la duda de identidad. Los adolescentes también muestran confusión regresando a la niñez para poder evitar la solución de conflictos o comprometiéndose impulsivamente a seguir cursos de acción no muy bien definidos.

La identidad se forma a medida que los jóvenes resuelven tres aspectos importantes: la elección de una ocupación, la adopción de valores en que creer y porque vivir y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria.

La auto-identificación aparece cuando los jóvenes eligen valores y personas a quienes ser leales, en vez de aceptar simplemente las elecciones de sus padres.

Igual podemos mencionar que hay cuatro niveles de identidad en los cuáles los investigadores empiezan a encontrar las características que define a los individuos y a comprender las causas por las que llegan a existir las cuáles son: investigación sobre el desarrollo de la identidad, la formación de la identidad, la moratoria y la difusión de identidad.

Cuando hablamos sobre la investigación sobre el desarrollo de la identidad habla que si el equilibrio que hay entre la identidad y la confunción de roles esto depende de que se tenga un compromiso al igual manera depende de la ocurrencia de una crisis de identidad del adolescente en su vida. En la formación de la identidad aquí es cuando el adolescente paso o un periodo de búsqueda y ha hecho un compromiso. La moratoria aquí el adolescente aun se encuentra en la crisis y no se ha animado a hacer su compromiso. Y en la de difusión de identidad no tienen una crisis pero de igual manera no tiene un compromiso. No se sorprenden que su nivel de formación de una identidad logre tener algún beneficio.

Erickson surge un conflicto con dos desenlaces posibles: el conflicto se elabora de manera satisfactoria, la cualidad positiva se incorpora al yo, y puede producirse un desarrollo ulterior saludable; pero si el conflicto persiste o se resuelve de modo insatisfactorio, se perjudica el yo en desarrollo, porque se integra en el la cualidad negativa.

Las ocho etapas fundamentales son enumeradas a continuación en orden cronológico. Cada etapa da la solución e integración de la etapa anterior. Las descripciones dadas en los paréntesis pueden equipararse fácilmente con las etapas freudianas: confianza contra vergüenza (oral sensorial), autonomía contra vergüenza y duda (muscular anal), iniciativa contra culpa (locomotor genital), laboriosidad contra inferioridad (latencia),

identidad contra difusión del propio papel (pubertad y adolescencia), intimidad contra aislamiento (adulto joven), fecundidad contra estancamiento (edad adulta) e integridad del yo contra aversión, desesperación (madurez).

3.2 Fundamentos teóricos de las emociones.

Las emociones las podemos clasificar en 4 tipos: las emociones básicas I, básicas II, sociales I y sociales II. En las emociones básicas I encontramos tres que son miedo, alegría y sorpresa.

En la emoción de miedo hace algunos años, Mayr (1974) el propuso la existencia de 3 tipos de miedos: el miedo no comunicativo que se refiere al miedo producido por seres no vivos, el miedo inter específico se produce a consecuencia a los animales y la de miedo intra específico se produce como consecuencias a otros individuos de la misma especie.

El denominador común en todas las situaciones que producen el miedo es su capacidad para poder poner a la persona que siente esta emoción su sistema de conducta aversiva, esto hace que le activa lo necesario para evitar o escapar de la situación en cuestión.

Ledoux (1996) adquiere un significado especial en la emoción de miedo, pues propone la existencia de dos circuitos. El circuito clásico o vía

largar, que está conformado por el tálamo, la corteza sensorial, la amígdala y los centros efectores y el circuito subcortical o vía corta, conformado por el tálamo, la amígdala y los centros efectores; este circuito vía corta garantiza la inmediata actividad conductual de un organismo.

La producción de la emoción del miedo cuando ya hay un estímulo, evento o situación que, tras la valoración por un individuo, sea dicha valoración consciente o no consciente. La función de esta emoción se encuentra en relación con la adaptación. De igual manera puede ser considerada como una suerte de sensor que avisa un riesgo en nuestro entorno, cuando hay un estímulo o situación en donde nos sentimos amenazados se produce la emoción del miedo.

Dentro del miedo se encuentra otra emoción que es la ansiedad, se encuentra relacionada con la expectativa; uno se siente ansioso cuando espera que ocurra algo. Mowver (1939) estimaba que la ansiedad es la forma condicionada de la experiencia de dolor.

La emoción de alegría se corresponde con un resultado, con connotaciones adaptables, que suelen ser muy breves, intensas y son provocadas por un estímulo antecedente con unas características específicas, y esta emoción es un desencadenante que puede desbordarse se presentan con mayor influencia cultural.

La alegría esta relacionada con el equilibrio y el bienestar. Al igual que permite que el individuo se pueda adaptar a su medio, aporta la energía necesaria para que se pueda llevar a cabo las conductas oportunas.

Las funciones que atribuye esta emoción se encuentra relacionada con liberación de tensión que se acumula en el organismo. Y esto hace que se tenga un equilibrio entre la mente y el cuerpo recuperarse de las tensiones que podemos tener en la vida diaria.

El patrón fisiológico de la alegría se caracteriza porque tiene una deceleración de la frecuencia cardiaca y una activación del musculo zigomático, cuya acción permite la elevación de las comisuras de la boca. Esta emoción puede ir expresada con manifestaciones de exaltación, júbilo y excitación, con grandes carcajadas y gran actividad motora.

La emoción de sorpresa se trata de una reacción emocional neutra, por lo tanto carece de tono hedónico. Se caracteriza por tener una reacción hacia algo imprevisto o extraño y a consecuencia de eso hay atención, la memoria de trabajo y en general todos los procesos psicológicos se dedican a procesar la estimulación responsable de esta acción. Podemos mencionar algunas de las condiciones elicitoras que tiene esta emoción, los estímulos novedosos, de una intensidad entre débil o, todo lo mas, moderada, la aparición de

acontecimientos inesperados o fuera de contexto, el aumento brusco de una intensidad en la estimulación y la interrupción inesperada o el corta una actividad que estaba en curso.

La función social que encontramos en la sorpresa es lograda por medio de sus claros mecanismos de expresión, que comunican a los demás las situaciones de incertidumbre y por ello permita una adecuar su comportamiento a dicha condición.

Los principales efectos fisiológicos de esta emoción son una deceleración fásica de la frecuencia cardiaca, una vasoconstricción periférica, aunque, por el contrario, una vasodilatación cefálica que se habitúa muy rápidamente, y hay un aumento brusco y fásica de la actividad de la rama simpática del sistema nervioso autónomo.

Esta emoción es un estado que es transitorio ya que así como aparece puede desaparecer con la misma rapidez.

Las emociones básicas II de igual manera podemos encontrar: ira, tristeza y asco.

En la emoción de la ira es una actitud que es determinada hacia otros, a una conducta violenta o agresiva. Existe una fundamentación biológica que

hace que prepare al organismo para experimentar dicha emoción cuando la valoración de un estímulo o evento posee un significado referido a una ofensa o desprecio.

Las funciones de la emoción de la ira se encuentran relacionadas con la protección de la integridad de uno mismo, de la descendencia y de los bienes o posesiones, puede ser considerada como un elemento básico de la vida afectiva como algo imprescindible para entender la supervivencia humana.

Fernández –Abascal propuso que sea considerado un complejo de afectivo – cognitivo - conductual al que fue denominado complejo AHÍ, su nombre fue tomado por las iniciales de agresión, hostilidad e ira. En el desglosó de estas conducta en la ira varia en cuanto a la intensidad empieza desde una irritación o enfado hasta llegar a una rabia y furia. La hostilidad esta desboca actitudes de odio, rencor y resentimiento hacia los demás. La agresión representa acciones que implican ataque, destrucción o daño.

La emoción de la tristeza está relacionada con la pérdida o el fracaso, actual o posible, de una meta valiosa, entendida esta como un objetivo o una persona esta emoción la podemos ubicar entre el presente, el pasado y el futuro.

Las funciones de la tristeza tienen como connotaciones sociales, de tal suerte que la expresión es interpretada como una petición o demanda de ayuda a los otros miembros del grupo o de la sociedad, al igual que permite que una persona haga introspección, relace un análisis personal sobre la situación, su futuro y su vida en general.

Dentro de la emoción de la tristeza se encuentra un trastorno el cual es la depresión que es considerado como un trastorno que se caracteriza por la presencia de un humor depresivo durante, al menos, dos semanas.

La emoción del asco es una marcada aversión producida por algo fuertemente desagradable o repugnante, se caracteriza por una expresión facial concreta, una acción apropiada distanciamiento del objeto o situación que la produce, una distinta manifestación fisiológica la nausea y una sensación característica la repulsión.

Rozin, Haidt y McCauley (2000) han encontrado siete dominios de elicitadores del asco: ciertos alimentos; como comida putrefacta, maloliente, etc., las secreciones corporales, ciertos animales o insectos, algunas conductas sexuales; como realizar sexo con animales, hermanos, etc., contacto a cuerpos muertos, trozos corporales y la falta de higiene y el contacto potenciales con objetos que producen repugnancia.

Emociones sociales I se divide en tres las cuáles son: culpa, vergüenza y orgullo estas tres emociones las denominan emociones autoconscientes dado que en todas ellas subyace, como rasgo fundamental, algún tipo de evaluación adecuada en diversos ámbitos. Igual podemos mencionar que son emociones secundarias, derivadas y complejas esto es debido a que parecen ser derivadas de otras más básicas y parecen requiere el desarrollo previo de ciertas habilidades cognitivas

La emoción de la culpa es más privada, que surge de la propia desaprobación y no requiere de observadores externos se transgreden ciertas normas o reglas. En esta emoción provoca mantener a la persona ligada a la situación interpersonal, señalándole el camino hacia la acción reparadora, esta emoción tiende a asociarse con la empatía

La emoción de la vergüenza es más pública, que surge de la aprobación de los demás y que requiere de la presencia de los otros, no puede alcanzar alguna meta o estándar.

En esta emoción provoca el deseo de escapar de la situación, desaparecer, las personas que tiene esta emoción son poco propensas a experimentar empatía centrada en el otro y en cambio entienden a experimentar malestar personal.

La emoción del orgullo esta no solo favorece la conducta futura acorde con los criterios de valor o merito de la persona. Tiene un valor importante en sus bienes subjetivos, en el desarrollo psicológico de la persona y en su orientación de la conducta.

En las emociones sociales II una de sus características es que se trata de experiencias que tienen sentido en la relación con los demás y en el encontramos las emociones de enamoramiento, celos, envidia y empatía.

En la emoción de enamoramiento el ser humano tiene la capacidad de amar y lo realiza de diferentes maneras esto depende de su relación que mantenga con el ser querido. Con ello podemos diferenciar los diferentes tipos de amores como son el amor fraternal, el paterno y el romántico.

Se podría decir que el enamoramiento es una limitación importante del raciocinio, voluntariamente establecida que no hace distinción entre personas de distintas capacidades intelectuales, se caracteriza por dos tipos de sentimientos: eróticos y románticos los cuales aparecen por la atracción que sentimos por la otra persona, la cual tiene un comienzo antes de que la relación se haya establecido y perdura mientras el sentimiento se mantenga.

La emoción de celos se define como la perspectiva de que una relación significativa está amenazada y puede llegar a desaparecer, o

deteriorarse como consecuencia de la acción de una tercera persona, con independencia de que dicha amenaza sea real o imaginaria; podemos decir que es la sospecha, inquietud y recelo que alguien siente que la persona amada cambie su cariño hacia otra persona.

Cabe mencionar que los celos no solo son en las relaciones amorosas, sino también los celos con los hermanos, en las amistades o en el trabajo con los compañeros.

Podemos clasificar los celos por tres que son los celos sospechosos es una amenaza que aun no sabe si es real o no aunque la persona que lo tiene esta convencido de la existencia; los celos consumados estos ya no hay ansiedad sobre el estatus de la relación ya que aquí el deterioro es evidente; los celos patológicos aquí ya es el trastorno ya que aquí la persona está convencida de que existe la infidelidad de la pareja.

La emoción de envidia podemos dar dos definiciones para esta emoción una puede ser el deseo de que quien efectivamente dispone de lo que se anhela, lo pierde, o de alguna manera se vea perjudicado y otra es una ferviente aspiración de poseer algo de lo que se carece, pero que lo disfrutan otros. Esta emoción es producida con otras personas superan en habilidades, logros, o igual son actividades en las cuáles psicológicamente son relevantes.

Podemos mencionar dos tipos de envidia una es la envidia maliciosa en la cual hay un valor moral negativo en un ámbito sociocultural o ideológico-religioso muy extenso; la envidia sana aquí es el deseo de tener algo que otra persona tiene sin quitárselo o desearle mal a la otra persona.

La emoción de la empatía la podemos denominar como la situación en que se encuentra en los demás generando reacciones emocionales congruentes, incluso parecida a las de nosotros, con ello somos capaces de entender cómo se encuentra la otra persona.

En esta emoción podemos distinguir tres cualidades que se notan fácilmente una es la capacidad para entender a los demás, poniéndose en lugar de otro, ser capaz de demostrar un estado afectivo que el otro sienta, realizar las conductas correctas que es preciso llevar a cabo para solucionar el problema de otra persona. En estos 4 tipos de emociones es importante que lleguen a una estabilidad para estar bien consigo mismo y esto se puede llevar a cabo mediante.

3.2.1 Teorías de las emociones.

Para algunos investigadores, la primera teoría para la emoción es la que realizó William James en 1884 el nos decía que los cambios psicológicos son la base de la experiencia emocional.

Para Aristóteles, ambas dimensiones lo que son las racionales e irracionales, forman una unidad, entendiendo las emociones cargadas de un elemento causiracional que tiene las creencias y expectativas, considerándosele, por ello, un precursor de las teorías cognitivas emocionales (Lazarus, 1993).

Ekman (1992) dice que las emociones suceden de repente muy rápido, tienen una breve duración y puede ocurrir de forma involuntaria o voluntaria, esto es porque se presentan de forma emocional y no nos damos cuenta conscientemente cuando estamos ya en ella.

Panksepp (1982) comenta que las emociones surgen de los circuitos neurales genéticamente heredados que regulan la actividad cerebral que proporciona fundamentos biológicos esenciales para la experiencia emocional.

Scherer (1994) el nos dice que podemos procesar información sin la necesidad de haber experimentado una emoción, aunque ciertos encuentros

pueden producir emociones otros no lo hacen, en su análisis el aporta que las emociones se concentran en el procesamiento de información que tiene lugar ya después de haber ocurrido un resultado.

Las emociones se vincularon a las pasiones durante la época de la edad media. Al conocimiento de los humores y las temperancia intentó explicarlas a lo que se referían cuando los pecados de la pasión que para los judeocristianismo condenan al fuego eterno, no son si las emociones en listadas como ira, envidia, egoísmo, etc...; por el contario cuando se referían a las virtudes superiores como amor, fe, esperanza, etc... Compartían la razón de jerarquías superiores, distanciadas de las ciénagas alas que arrastran las emociones.

La radical separación entre cuerpo y mente; sostener que el razonamiento, el juicio moral y el sentimiento pueden existir separado del cuerpo. (Damasio, 1994).

Walter B. Cannon (1929) el en su teoría de de la emoción el fundamenta que los impulsos se transmiten a lo largo de los servicios sensoriales hasta la corteza. Allí, puede estimular

3.2.2 La estabilidad emocional.

Una de las habilidades más complicadas de desplegar y dominar con maestría es la regulación de nuestros estados emocionales. Consiste en la habilidad para moderar o manejar nuestra propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas. La regulación emocional se ha considerado como la capacidad para evitar respuestas emocionales descontroladas en situaciones de ira, provocación o miedo. Tal definición es comúnmente considerada correcta, pero resulta incompleta.

Las investigaciones están ampliando el campo de la auto-regulación a las emociones positivas. Una línea divisoria invisible y muy frágil demarca los límites entre sentir una emoción y dejarse llevar por ella. Es decir, regular las emociones implica algo más que simplemente alcanzar satisfacción con los sentimientos positivos y tratar de evitar y/o esconder nuestros afectos más nocivos. La regulación supone un paso más allá, consiste en percibir, sentir y vivenciar nuestro estado afectivo, sin ser abrumado o avasallado por él, de forma que no llegue a nublar nuestra forma de razonar. Posteriormente, debemos decidir de manera prudente y consciente, cómo queremos hacer uso de tal información, de acuerdo a nuestras normas sociales y culturales, para alcanzar un pensamiento claro y eficaz y no basado en el arrebató y la irracionalidad.

Un experto emocional elige bien los pensamientos a los que va a prestar atención con objeto de no dejarse llevar por su primer impulso e incluso, aprende a generar pensamientos alternativos adaptativos para controlar posibles alteraciones emocionales. Del mismo modo, una regulación efectiva contempla la capacidad para tolerar la frustración y sentirse tranquilo y relajado ante metas que se plantean como muy lejanas o inalcanzables. Tampoco se puede pasar por alto la importancia de la destreza regulativa a la hora de poner en práctica nuestra capacidad para automotivarnos

En este sentido, el proceso auto-regulativo forma parte de la habilidad inherente para valorar nuestras prioridades, dirigir nuestra energía hacia la consecución de un objetivo, afrontando positivamente los obstáculos encontrados en el camino, a través de un estado de búsqueda, constancia y entusiasmo hacia nuestras metas.

3.3 El papel funcional del docente en la orientación de los jóvenes del nivel medio superior

La formación docente ha sido abordada por la pedagogía y la psicología a lo largo de la historia de la educación en México y el mundo. Por ello los diseños y las implementaciones curriculares en la formación de

maestros, tanto en el sector público como en el privado, interactúan los saberes y las prácticas psicopedagógicas.

La formación docente se refiere al perfeccionamiento de su quehacer docente que apunte hacia las necesidades de los estudiantes y su inserción en el contexto superior o laboral y para ello Remedi (2002) muestra que el concepto de formación docente completado con la actualización y de perfeccionamiento son significaciones que le dan coherencia, sentido y orden al discurso docente. Todo esto está armado para mostrar cómo el docente paulatinamente se va convirtiendo, se forma se hace en la representación que se va haciendo de sí mismo a través su propia reflexión. Los profesores tienen el deseo de solucionar problemas y mejorar la educación ya que ellos dicen que se pierde la existencia de uno de los conceptos más viables para ayudar a los estudiantes los cuáles son los enfoques psicológicos y los del desarrollo, estos enfoques reconoce que cada individuo es único y que va progresando a lo largo de unas ciertas series de momentos, periodos o estado que forman parte de sus respectivas necesidades. Los jóvenes empiezan a experimentar una serie de cambios en su sistema fisiológico y bioquímico, lo que afecta, a su vez, a su pensamiento y conducta. Hábitos destrezas están relacionadas con ciertos estadios de desarrollo y si son atendidos de forma adecuada nos sientan las bases para una correcta evolución.

Como docentes tiene la responsabilidad de ayudar a sus alumnos en su desarrollo personal, social y académico. A los profesores aunque imparten sus materias igual se les asigna como tutores en los grupos, así deben realizar una serie de sesiones de tutoría tanto grupal como individual para ver cómo se encuentran los alumnos, y así poder observar el si tienen un problema personal, social o académico con ello poder orientar en lo que se pueda o igual decirle al psicólogo de la institución que los apoye.

El docente debe tener un nivel de competencia social por lo que se menciona la importancia de que estas “habilidades son entrenables y la tendencia actual en formación de profesores parece apuntar hacia el uso de programas basados en la adquisición de las mismas” (Rodríguez 1989)

Ramírez (1989) hace énfasis en la importancia de la formación del docente debido a que en el campo de la Psicología de la Educación, desde hace unos años adquieren mayor importancia los aspectos sociales en la influencia del proceso enseñanza aprendizaje. El Alumno y el profesor mantienen una relación enmarcada por las habilidades sociales de que ambos disponen.

En la actualidad existe una fuerte tendencia a sustituir la denominación Orientación Educativa por la de Orientación Psicopedagógica e Intervención Psicopedagógica. Las posibles razones de este cambio en la terminología de

la Orientación son: Respuesta a una nueva conceptualización de la Orientación, Ampliación de los campos de actuación de la Orientación, Influencia de nuevas corrientes teóricas, Necesidad de reforzar posiciones profesionales de campos disciplinares relacionados entre sí, pero diversos.

La orientación es considerada como un producto netamente norteamericano que fuimos adoptando los mexicanos hasta este momento como un componente integral y favorecedor del proceso educativo de todo estudiante. La orientación psicopedagógica se puede entender como un proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida, ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos: personal, social, académico, intelectual y cognoscitivo, con una finalidad de prevención y desarrollo.

La orientación psicopedagógica funciona como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que brinda herramientas para que el profesor pueda organizar con mayor eficacia su actividad y facilitar la mejora del rendimiento en los alumnos, esta funciona como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que brinda herramientas para que el profesor pueda organizar con mayor eficacia su actividad y facilitar la mejora del rendimiento en los alumnos.

En los principios de la psicología del desarrollo y de las organizaciones, ofrecen a los estudiantes la posibilidad de demostrar sus competencias, explorar su libertad, su capacidad de aprendizaje. Una vez manifestados las posiciones teóricas y prácticas de nuestra disciplina y modelos de intervención.

Rustad y Rogers (1975), ante la situación predominante de los enfoques remediales y terapéuticos, promueve el crecimiento psicológico del estudiante. El desarrollo cognitivo intentado unir, de alguna manera, el enfoque de intervención con la situación o el estudio de desarrollo psicológico de los estudiantes. Sprinthall (1973) a través del currículum en las clases, un desarrollo psicológico en el estudiante. Los administradores y donde el papel principal está presentado por los profesores.

La escuela es vista como una institución que promueve la salud mental entre sus muchas finalidades, podemos contemplar dos objetivos generales en la educación. El primero sería facilitar el desarrollo de los estudiantes ayudándoles a prevenir los problemas. El segundo sería darles ayuda de carácter remedial a los estudiantes que presentan problemas.

Un sistema educativo tendera a la calidad o excelencia en la medida en que sea capaz de : atender las diferencias individuales de los alumnos, dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para (aprender a aprender), promover el desarrollo de actitudes de solidaridad y participación social, favorecer el proceso de autoconocimiento y maduración personal que le permita tomar congruentes decisiones vitales, conseguir que el alumno desarrolle una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con plenitud y eficacia en la sociedad y momento histórico que le toque vivir y permitir al alumno un real y profundo conocimiento de su entorno social, económico y laboral como base imprescindible para su adecuada ubicación productiva.

Al igual que esperan que los docentes entiendan sobre el pleno desarrollo de la personalidad del adolescente, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia; la adquisición de hábitos, así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE TESIS

4.1 Contextualización de la propuesta.

Nombre:

Guía de orientación educativa adolescente para docentes.

Objetivo:

Con la finalidad de que los docentes tengan un apoyo o guía sobre el cómo y/o cuando poder ayudar a los adolescentes a la disminución de sus conductas negativas, ya que para ellos es una transición muy importante entre el concluir su secundaria e iniciar a la preparatoria, proceso en donde se asientan los cambios físicos, psicológicos y sociales es decir entran a la etapa de la adolescencia.

Justificación:

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente juega un papel importante en el desarrollo del adolescente, conduciéndolo en su ámbito social, psicológico en la estabilidad emocional adaptándolo a su nuevo entorno educativo, para que su desempeño sea el adecuado en sus decisiones que elija en su vida y así el joven realice su proyecto de vida que

este, le ayudara a prepararse tanto emocional como profesionalmente y sea una persona capaz de controlar sus emociones de acuerdo a su desempeño ocupacional con responsabilidad y madurez, y que le permita ubicarse en la sociedad como miembro independiente y con capacidad de resolver los problemas que se le presenten.

Al igual ayudara al joven a llegar a una estabilidad en sus conductas ya que estas igual se actúan por medio de la emoción que tengas en ese momento, con esta guía el docente sabrá por qué pasan y como poder ayudar al joven a que tenga un autocontrol, también ayudarlo a resolver algún problema independiente de la escuela ya que por la zona rura donde se encuentra la institución hay más sucesos problemáticos tanto personales como de la sociedad.

Población o público.

Tal manual será aplicado a los alumnos de primer semestre de preparatoria entre las edades de 15 a 17 años de edad del centro de bachilleres técnico agropecuario, tequila, Veracruz.

4.2 Desarrollo de la Propuesta.

VOLUMEN
I

GUÍA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE ADOLESCENTES, PARA EL DOCENTE



GLORIA YENYILU RUIZ GRIJALVA

INDICE TEMÁTICO

TEMA 1: ORIENTACION EDUCATIVA

TEMA 2: LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA A PARTIR DE SU EXPERIENCIA PERSONAL, ESCOLAR Y FAMILIAR.

TEMA 3: IDENTIFICAR LAS CAPACIDADES SOCIO-COGNITIVAS Y AFECTIVAS PERSONALES (IDENTIFICA TU IDENTIDAD).

TEMA 4: ESTRATEGIAS EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN TU ENTORNO INMEDIATO.

TEMA 5: TOMA DE DECISIONES

TEMA 6: EMOCIÓN Y DECISIÓN

TEMA 7: LA EXPERIENCIA EMOCIONAL: LOS SENTIMIENTOS

TEMA 8: SUSTENTA LA POSTURA PERSONAL SOBRE EL EJERCICIO DE LA SEXUALIDAD MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

TEMA 9: SIGNIFICADO Y ALCANCE DEL PRINCIPIO DE IGUALDAD

TEMA 10: IDENTIFICA ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE INFLUYEN EN TU IDENTIDAD

Tema 1:

Orientación Educativa

Objetivo:

Pretende ampliar las capacidades del estudiante mediante acciones preventivas y correctivas. Adecuar el proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a los programas establecidos enfocándolos en las habilidades y entorno en donde se encuentran los educandos, ellas les ayuda a encontrar respuestas a sus dificultades, a incorporarse a la sociedad de una manera activa y responsable, a realizarse lo más plenamente posible para poder alcanzar sus metas.

Inicio:

a) Dinámica de inicio: “Presentación cruzada”

• Descripción:

El profesor-facilitador forma parejas de alumnos que de preferencia no se conozcan entre sí. Cada integrante de la pareja le comunica a su compañero los datos que el profesor-facilitador haya indicado previamente: sus gustos, familia, aficiones, carrera que estudia etc., en un tiempo que puede fluctuar entre 2 y 10 minutos. Posteriormente cada miembro de la pareja presenta a su compañero ante todo el grupo, ya sea como invitado o tomando su lugar, esto es, presentándose como si fuera su compañero, haciéndolo en primera persona; lo mismo harán todas las parejas constituidas. Para ello no debe emplear más de 2 o 3 minutos. Esta técnica termina con un aplauso para liberar la tensión que pudiera generarse con la dinámica.

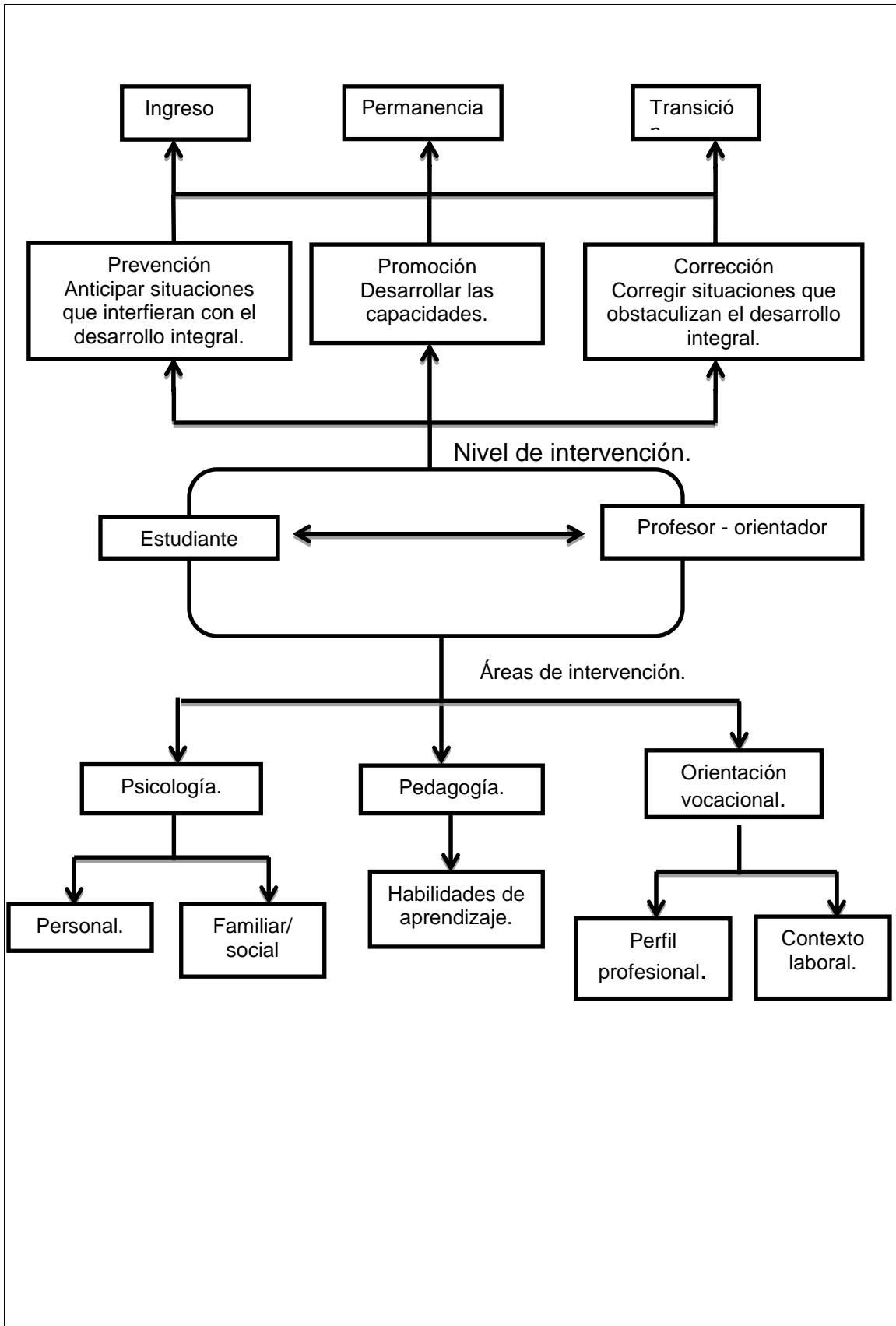
b) Análisis conceptual.

• Definición:

Es el proceso en el cual guía al ser humano en su desarrollo dentro del ámbito social, educativo y emocional.

El docente prepara al estudiante para:

- Contribuir a la sociedad con todo lo que pueda.
- Demostrar amor, respeto a sí mismo y a los demás.
- Apreciar el significado de la unidad, al desarrollo de comunidad y nación.



- **Componentes y Elementos:**

- Identificar tus fuerzas, áreas para desarrollo y objetivos.
- Identificar tu estilo de aprendizaje y mejorarlo.
- Construir tu confianza y asertividad
- Planear y organizar tu tiempo
- Mejorar tus habilidades de memoria aprendizaje.
- Tener conciencia de la planeación del tiempo y las actividades.
- Administrar tu dinero y estado financiero.
- Mejorar tu lectura y escritura académica.
- Aprender a hacer planes a corto y largo plazo.
- Explorar la técnica de hablar y la presentación pública.
- Desarrollar actitud positiva hacia sí mismo y con los demás.

c) Trabajo didáctico.

- **Actividad:**

- Al final se realizará una encuesta sobre el tema para ver que se les quedo del tema ya después de ello se hará una lluvia de ideas para reafirmar dudas.

- 1.- ¿Qué es la orientación educativa?
- 2.- Tú crees que es importante que los alumnos tengan orientación educativa.
- 3.- Escribe para que te sirve la orientación educativa en los siguientes ámbitos: Social, educativa y psicológica.
- 4.- mis compromisos

Compromiso.	Lo positivo que has logrado.	Lo que has perdido al no conseguirlo todo.

Redacta de nuevo el compromiso: más realista y más ilusionante

Compromiso.	¿Qué debes mejorar?	¿Cómo te premiaras?

d) Recomendaciones.

- Tomar ciencia de la orientación educativa, para que adquiera un real compromiso ante sus estudiantes, de modo que aumenta su competitividad en su vida diaria.
- Tener buena disposición con el alumno.
- Mostrarle interés.
- Ponerle atención a cada uno de los alumnos.
- Ayudarlo a resolver las dudas que tengan sobre el tema.
- Cambiar las actitudes con respecto a la integración de orientación educativa en el aula, ya que son los encargados de promover una imagen positiva ante sus estudiantes.

Bibliografía:

- Boykoz, Z. y Sotirova Z. (2009).
Orientación educativa I, México, D.F.,
Alec.

Material Didáctico:

- Hilo, sogá, cuerda, etc.
- Hojas blancas.
- Lápiz, lapiceros, etc.

Tema 2:
Las características de la adolescencia a partir de su experiencia personal, escolar y familiar.

Objetivo:

Averiguar las características de la adolescencia, relacionar causa y efecto analizando el comportamiento propio y de sus compañeros. Analizar y definir las medidas que se deben tomar para resolver los diferentes problemas.

Inicio:

a) Dinámica de inicio: “ “ El barco “

• **Descripción:**

Esta dinámica se realiza para que todos los participantes del grupo se integren, además de empezar una empatía con ellos.

La dinámica consiste en realizar en un lugar amplio en el cual un hilo, cuerda, etc., dividir a la mitad el lugar después de eso a los participantes se les pone de un lado de los dos lados.

A los participantes se les da las siguientes indicaciones:

“Están en un barco y se está hundiendo tienen (depende de cuantas personas estén en la actividad es el tiempo que se les da) para pasar a todos antes de que se hunda el barco y se ahoguen. No pueden tocar el objeto que divide (hilo, cuerda, etc.) si uno toca o mueve todos se regresaran y empezaran de nuevo, para esto solo una persona puede cruzar un objeto ya nadie más podrá usar otra cosa”

b) Análisis conceptual.

• **Definición:**

Adolescencia el nombre procede del latín, del verbo, adolescere, que significa madurar, por lo que debemos considerarlo como un proceso de la vida humana. Es la etapa que todo ser humano tiene al culminar su niñez y dar inicio a la madurez. Aquí los jóvenes ya no son niños pero igual no le atribuyen obligaciones como de adulto.

Es un periodo donde le brinda al adolescente la oportunidad de ajustar sus cambios biológicos, psicológicos y sociales que están enfrentando y conformando su identidad.

ADOLESCENTE E IDENTIDAD.- en esta etapa el adolescente debe admitir, elegir o descubrir una identidad. Algunas características de la personalidad del joven son: idealismo, egocentrismo y la creatividad.

ADOLESCENCIA Y LA AMISTAD: ellos tienen la necesidad urgente de ser aceptado en un grupo y de ser aceptado. El grupo de compañeros de la escuela o amigos es una fuente importante de información y una oportunidad de socialización.

ADOLESCENTE Y NOVIAZGO: en esta etapa se enamora con una gran intensidad. La gran mayoría de los adolescentes. Generalmente la mayoría de los adolescentes tiene su primer novio (a) a las 12 y 16 años de edad. Estas relaciones son una base muy importante en la formación de la identidad.

ADOLESCENTE Y SOLEDAD: el adolescente se siente muy solo cuando descubre una diferencia entre las amistades y que recibe y la que le gustaría tener.

ADOLESCENTE Y SALUD: podemos encontrar diferentes problemas de salud durante la adolescencia. Los más frecuentes en ellos son:

- Alcoholismo y Drogadicción.
- Enfermedades de transmisión sexual.
- Embarazo adolescente temprano.
- Anorexia o bulimia.
- Obesidad.
- Entre otros.

• **Componentes y Elementos:**

- **Biológica:** Biológica: porque cumple con las características de los seres vivos (nace, crece, se reproduce y muere).
- **Psicológica:** es capaz de tomar conciencia de sí mismo y es una identidad.
- **Social:** busca formas de relación con sus semejantes. Su inteligencia le ha permitido crear ley, sistemas religiosos, filosóficos, técnicas para dominar la naturaleza. En cuanto el ser humano nace recibe influencia del medio ambiente, la cultura y sociedad donde vive. La sociedad es forma de organización de los grupos humanos.
- **Cultural:** se refiere a las normas, prohibiciones, costumbres, etc., que orientan la vida individual y colectiva de los miembros de la sociedad.

c) Trabajo didáctico:

• **Actividad:**

- Realizar un dibujo de él y poner del lado derecho las cosas positivas de él y en el izquierdo las negativas, después pasara enfrente del salón y se les compartirá a los demás y ellos les comentaran a las persona lo que creen de la persona.

Área	Elemento	Acciones para realizar mantenerse saludable cada día
Yo físico o biológico.	El cuerpo físico sus aparatos, sistemas, órganos, funciones, sentimientos, etc.	
Yo Psicológico	Emotividad: Sentimientos, estado de ánimo, reacciones (mente, inteligencia)	
Yo social	Relación consigo mismo, con la familia, amigos y el medio ambiente	

d) Recomendaciones

- Respeto a los jóvenes.
- El docente debe guiar al estudiante en sus dudas.
- Ser sensible a las necesidades. Tratar a los estudiantes con dignidad.
- No compares a tus alumnos.
- Tener actividades didácticas.
- Trata a tus alumnos con cordialidad sin llegar a considerarte uno de 'sus amigos'.

Bibliografía:

- Boykoz, Z. y Sotirova Z. (2009).
Orientación educativa I, México,
D.F., Alec.

Material Didáctico:

- Hojas Blancas
- Colores o lapiceros

**TEMA 3:
IDENTIFICAR LAS CAPACIDADES SOCIO-COGNITIVAS Y AFECTIVAS PERSONALES
(IDENTIFICA TU IDENTIDAD).**

Objetivo:

Definir las habilidades sociales capacidades socio-cognitivas y afectivas, reflexiona, identificar, cuestionar, justificar y modificar las afirmaciones.

Inicio:

a) Dinámica de inicio: “ El aviso clásico”

• desarrollo:

Escribir en una cartulina una descripción de sí mismo como si se ofrecieran para “venderse” en un aviso clasificado del diario. Recordar el tema de cantidad de palabras, lo que cuesta la línea, para agilizar la creatividad y la espontaneidad. Después de que hayan acabado se les recogen las cartulinas y el profesor va sacando una por una y tiene que pasar el joven a leerla enfrente de sus compañeros.

b) Análisis conceptual.

• **Definición:**

Habilidades sociales.

Estas habilidades son un conjunto de hábitos (conducta, pensamientos y emociones), que permiten mejorar las relaciones interpersonales, sentirse bien, obtener lo que queremos y lograr nuestros objetivos. Abarcan el desarrollo de proceso cognitivo (capacidades, destrezas y habilidades) y afectivos (valores y actitudes).

El proceso de socialización de las habilidades sociales se va dando a través de un complejo proceso de interacciones de variables personales, ambientales y culturales (la familia, los amigos, la escuela, etc.).

Existen diferentes tipos de habilidades sociales que se pueden entrenar existe la autoestima, la asertividad, la empatía, la comunicación, la planificación, establecer metas y objetivos.

Las habilidades sociales son primordiales ya que la relación con otras personas es principal fuente de bienestar o malestar. Los déficits en habilidades sociales nos llevan a sentir con frecuencia emociones negativas como la frustración o la ira y a sentirnos rechazados por los demás, mantener una relación interpersonal satisfactoria facilita la autoestima y ser socialmente hábil ayuda a incrementar la calidad de vida.

La inteligencia es la habilidad para responder con éxito a una nueva situación, usando conocimientos previos. Al igual para resolver problemas que tengan en la vida diaria.

Los principales tipos de inteligencia son:

ESTILO VISUAL/ESPACIAL. Está relacionado con las imágenes, colores y habilidades

espaciales. Este desarrollado en la gente que se le facilita el arte, le gusta visualizar, navegar, dibujar y presentar sus ideas gráficamente, percibe, transforma aspectos visuales del mundo, se orienta en el espacio tridimensional con habilidad.

ESTILO AUDITIVO/MUSICAL. Esta desarrollado en la gente que se le facilita la música y rima, y a quienes les gusta el ritmo natural y melodías, tiene un oído buen y pueden cantar.

ESTILO LINGÜÍSTICO/VERBAL. Está bien desarrollado en la gente que usan mucho las palabras, a quienes les gusta escribir y leer, argumentar, persuadir, entretener, dar instrucciones, etc.

ESTILO CORPORAL/FISICO. Esta desarrollado en la gente que se le facilita el deporte, baile y artesanías. Ellos controlan sus movimientos y son hábiles con los objetivos, tienen buena sensibilidad de tactos y buenas reacciones.

ESTILO LOGICO/MATEMATICO. Esta desarrollado en la gente que prefiere trabajar con números y aprecia las explicaciones lógicas. La razón, la secuencia, piensa en términos causa y efecto, disfruta de una mirada racional de la vida y le gusta solucionar problemas.

ESTILO SOCIAL O INTERPERSONAL. Este desarrollado en la gente que se le facilita la persuasión y venta o la enseñanza de otros y quien puede sentir bien los humores de las otras personas.

ESTILO SOLITARIO/INTERPERSONAL O REFLEXIVO: está desarrollado en gente a que les gusta el autoanálisis y reflexión, sacando conclusiones de su propia experiencia (y errores), poniendo objetivos y planificación.

ESTILO NATURALISTA. Desarrollado en la gente a quien le gusta y respeta la naturaleza y están interesados en materias como astronomía, evolución y el ambiente.

• **Componentes y Elementos:**

- Identificar tus fuerzas, áreas para desarrollo y objetivos.
- Identificar tu estilo de aprendizaje y mejorarlo.
- Construir tu confianza y asertividad
- Planear y organizar tu tiempo
- Mejorar tus habilidades de memoria aprendizaje.
- Tener conciencia de la planeación del tiempo y las actividades.
- Administrar tu dinero y estado financiero.
- Mejorar tu lectura y escritura académica.
- Aprender a hacer planes a corto y largo plazo.
- Explorar la técnica de hablar y la presentación pública.
- Desarrollar actitud positiva hacia sí mismo y con los demás.

c) Trabajo didáctico.

• **Cuestionario**

- ¿Cuál es tu inteligencia más fuerte?
- ¿Cuál es tu actitud y tus expectativas estudiando?
- ¿Qué métodos y estrategias utilizas para aprender en diferentes materias?
- ¿Cómo eres y que deseas hacer después de terminar la escuela?

d) Recomendaciones.

- Tener la disposición hacia los alumnos.
- Apoyar a los alumnos a encontrar su mayor inteligencia.
- Guiar a los alumnos en sus dudas.
- Informarse más sobre los tipos de inteligencias.

Bibliografía:

- Boykoz, Z. y Sotirova Z. (2009).
Orientación educativa I, México,
D.F.: Alec.

Material:

- Hojas blancas
Colores, lapiceros, etc.

TEMA 4:
ESTRATEGIAS EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN TU ENTORNO INMEDIATO.

Objetivo:

Formular y emplear criterios en procesos de análisis y valoración de los riesgos psicosociales, estructurar ideas y conocimientos de manera clara e interpretar la información obtenida. Razonar y estimar la importancia de la solución de problemas a tiempo.

Inicio:

a) Dinámica de inicio: "ESTO ME RECUERDA"

• **Desarrollo**

Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc. -Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.

b) Análisis conceptual.

• **Definición:**

Solución de problemas psicosociales.

Las características de un adolescente en particular dependen de su sexualidad, residencia urbana o rural, posición social, grupo étnico o racial, e historia personal. Cada uno trata de ser independiente y encontrar su camino.

La pobreza, violencia, problemas paternos y pandillas son presiones que algunos adolescentes tienen, al igual que pueden estar preocupados por cuestiones significativas como la religión, papeles de género, valores o pertenencia étnica. Desde un punto psicológico, la mayoría de las problemáticas se podrían enumerar dentro de las dificultades de conducta.

Cualquier cantidad de problemas de comportamiento aislados puede representar problemas adolescentes tales como: mal comportamiento en las tiendas, delincuencia, ausencia sin permiso, pelea en la escuela o ingestión de alcohol y drogas. En ocasiones los jóvenes no saben cómo explicar fácilmente por qué actúa así.

Algunos de los principales problemas actuales de la adolescencia son la falta de: valores, ideales, educación, modelos a seguir, interés en la actualidad, en el estudio o en las soluciones a dichos problemas.

Algunos problemas psicosociales son:

Conducta agresiva: En estas conductas nos referimos cuando los jóvenes causan daños

físicos a otra persona, o daños materiales en la propiedad privada o pública.

Consumo de alcohol y otras drogas: El joven consume sustancias adictivas, prohibidas o controladas: como alcohol, tabaco, inhalante, cocaína, marihuana y otros.

Participación en pandillas: un joven es parte de una agrupación que realiza actividades ilícitas, que atentan contra personas, instituciones o bienes públicos.

Abandono de hogar: un joven abandona el domicilio parental, sin comunicar a sus padres o instituciones de defensa de sus derechos.

Intento de suicidio: un joven por razones emocionales, familiares, afectivas o de bajo rendimiento escolar ha tenido la intención de quitarse la vida.

Abandono Escolar: un joven deja de asistir voluntariamente a un establecimiento educativo, teniendo las condiciones económicas para continuar estudiando.

Algunos pasos para la resolución de problemas:

La educación y la cultura, el respeto y las responsabilidades son factores de suma importancia para empezar a solucionar los problemas actuales.

Algunas de las medidas para resolver estos problemas son:

- ❖ Comunicación y unión familiar.
- ❖ Buscar información apropiada.
- ❖ Apoyo de los hermanos.
- ❖ Facilitar el proceso de reinserción en la sociedad.
- ❖ Apoyo de los amigos.
- ❖ Buscar ayuda médica.
- ❖ Otros.

En todo esto el papel clave es la familia para solucionar problemas, poner atención a su mejora e integración.

Algunas técnicas para resolver el problema:

- Dividir y triunfar. Divide un problema grande y complejo en problemas más pequeños y solucionables.
- Ir poco a poco subir o descender, intentado en cada paso acercarte más al objeto.
- Análisis, que requiere un ajuste del sub-objetivos, basado en el proceso de trabajo del estado inicial al estado de la meta, solucionado el problema.
- Comenzar de atrás hacia adelante.
- Investigación: estudia lo que los otros han escrito sobre el problema, a lo mejor ya hay solución.

• **Componentes y Elementos:**

- ¿Cuál exactamente es el problema?
- ¿Qué resultado final esperas conseguir?
- Recopilar información.
- Decide lo que tienes que hacer.
- Planea el futuro.

<ul style="list-style-type: none"> - Actúa. - Revisalo. - Asegúrate de que sepas cual es el problema - Decide lo que “el éxito” significa en este caso - ¿Cuáles son los hechos? ¿quién/que me puede ayudar? - ¿Cómo conseguir tu objetivo? - ¿Cómo? ¿Cuándo? Y ¿Dónde? - Realiza tu plan - ¿Conseguiste lo que intentaste hacer? 	
<p>c) Trabajo didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad - Cuestionario - Según tu ¿Cuáles son los problemas más grandes en los jóvenes de tu generación? - ¿Cuáles pasos te parecen más importante para mejorar la situación? - ¿Qué significa la atracción sexual? - ¿Con que aspectos de la vida humana está relacionada la sexualidad? - ¿Cómo reflexiona la sociedad mexicana ante las personas con enfermedades de trasmisión sexual? - ¿Qué harías, si algún amigo o amiga tuyo te dice que ha tenido relaciones sexuales sin protección con un desconocido o desconocida el día anterior? - ¿Cómo piensas que cambiaría tu vida, si tu o tu pareja concibe un bebe? - ¿Cuáles son las causas para que exista la violencia? - ¿desde cuándo piensas que existe la violencia? 	
<p>d) Recomendación</p> <ul style="list-style-type: none"> - No juzgar a los alumnos por sus problemas - Mantener confidencialidad en lo que les platicuen los jóvenes - Hablar con toda seguridad sobre los problemas que hay al no cuidarse cuando ya hay relaciones sexuales - Demostrarles confianza para hablar con libertad sobre sus problemas 	
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boykoz, Z. y Sotirova Z. (2009). Orientación educativa I, México, D.F., Alec. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapicero, colores, etc.

TEMA 5:**TOMA DE DECISIONES****Objetivo.**

Obtener información acerca del proceso de toma de decisiones, procesar y analizarla, definir las necesidades y preferencias de cada uno.

Inicio

a) **Dinámica de inicio:** "Mar adentro y mar afuera"

- **Desarrollo**

El coordinador les pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes. Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea. Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya. Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

b) Análisis conceptual.

- **Definición.**

La toma de decisión es el proceso cognitivo de seleccionar un curso de acción entre alternativas y así alcanzar una decisión.

Para poder tomar una decisión debemos elegir entre varias opciones de acción usando procesos cognoscitivos – memoria, pensamiento, evaluación, etc. Hay que darle un tiempo importante para tomar una decisión acertada.

Los pasos a seguir para tomar una decisión acertada:

1.- **DEFINIR CUAL ES LA SITUACIÓN A RESOLVER.**- percibir cual es el motivo de preocupación, la situación, el problema, para lo cual se buscara información, se evaluara y se definirá.

2.- **PROPONER LAS ALTERNATIVAS.**- generar y considerar diferentes alternativas (lluvia de ideas), mínimamente puede ser cinco.

3.- **CONSIDERAR EL PRO Y EL CONTRA DE CADA ALTERNATIVA.**- seleccionar las alternativas deseables y no deseables, con base en sus consecuencias.

4.- **ELEGIR LA(S) MEJOR(ES) ALTERNATIVA(S).**- esto se hará en función de la(s) alternativas que presenten mayores consecuencias positivas.

5.- **EJECUTAR LA(S) ALTERNATIVA(S) ELEGIDA(S).**- implementarlas y ponerlas en práctica.

6.- **EVALUAR RESULTADOS.**- realizaras esta acción después de haber ejecutado la(s)

<p>alternativa(s) elegida(s); a corto, mediano o largo plazo; le evaluación será: positiva si el problema se a resolver se ha disminuido o se ha solucionado o negativa si el resultado ha sido desfavorable.</p>	
<p>• Componentes y Elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decisivo.- este estilo de decisión es directo, eficiente, rápido y firme. Se valora la acción. Una vez dijo el plan, se apeg a el. - Jerárquico.- las personas, que aplican este estilo altamente analítico y enfocado, esperan que sus decisiones una vez tomadas, sean finales y resistan la prueba del tiempo. - Flexible.- este estilo se basa en la velocidad y la adaptabilidad. Los ejecutivos toman decisiones rápidas y cambian de curso con igual rapidez para mantener se al ritmo de situación inmediatas y variables. - Integrador.- es la modalidad integradora, las personas enmarcan los problemas de manera amplia, utilizando los aportes de muchas fuentes, y toan decisiones, que involucran múltiples cursos de acción, que podrían evolucionar con el tiempo, a medida que cambien las circunstancias. 	
<p>c) Trabajo didáctico</p> <p>• Actividad</p> <p>Leer este párrafo a los alumnos y después que contesten las preguntas.</p> <p>“Paco fue a una fiesta con la autorización de sus padres hasta la 1 de la mañana, la fiesta estaba en su mejor momento, se notaba muy divertida, sin embargo ya se cumplía la hora del permiso, los amigos y amigas le pidieron que se quedara; paco estaba indeciso acerca de quedarse en la fiesta y seguir divirtiéndose, o irse a casa...”</p> <p>a) ¿Qué observas en esta situación? b) ¿Qué decisión habrá tomado Paco? c) ¿Qué alternativas habrá pensado?</p>	
<p>d) Recomendación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicar paso a paso como deben tomar la decisión. -Ayudarlo en donde se quede el joven. -Motivarlo para que siga adelante en su decisión. -Guiarlo a ver si la decisión es buena o mala. -No juzgarlo en la decisión que tome ya que aún están aprendiendo. 	
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Olivia, (2012).Orientación educativa 2 competencias que preparan para la vida. México. Éxodo. • Boykov, Z. y Sotirova z. (2010). Orientación educativa 2, cuaderno de trabajo. México. Alec. 	<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Colores, lápiz, lapiceros, etc.

TEMA 6:**EMOCIÓN Y DECISIÓN****Objetivo:**

Descubrir cómo nuestras emociones interviene en nuestras decisiones, ayudar a tomar las decisiones guiándonos con nuestros instintos.

Inicio.**a) Dinámica de inicio: “sobrevivir”****• Descripción**

En un papel y lápiz y una situación problema impresa para cada participante, con el siguiente texto:

“Una inmensa catástrofe ha asolado la tierra. Dentro de 30 minutos el globo terráqueo se verá destruido por completo. De la inmensa multitud de sus habitantes, tan sólo restan nueve personas. Una nave espacial, que sólo cuenta con capacidad para cinco plazas, espera para transportar a los sobrevivientes a un lejano planeta, donde podrán iniciar una nueva civilización. La tarea del grupo consiste en determinar, dentro del tiempo señalado, quiénes ocuparán los únicos lugares disponibles”

El grupo está compuesto por:

-un sacerdote, pastor o rabino	-un juez	-un policía
-una esposa embarazada	-un esposo	-una vedette
-un estudiante	-un agricultor	-una maestra

El coordinador pondrá los 9 roles en el pizarrón. Cada uno de los participantes en cada grupo tomará por sorteo uno de los roles. Los participantes deberán vivir la situación como si de verdad estuvieran en ella y como si fueran personas que les toca representar. Tendrán 20 minutos para llegar a una decisión. De modo que les queden 10 minutos para subir a la nave y despegar. Transcurridos los 20 minutos y habiendo llegado a la decisión el coordinador les propone la continuación del ejercicio. La nave despegó y llegó a su destino con los cinco ocupantes. Se encuentran en el nuevo planeta. El trabajo de estos va a consistir cómo van a vivir en adelante.

Tendrán 20 minutos para realizar su tarea. Según la disposición del grupo y el tiempo de que se disponga, se pueda realizar esta segunda parte del ejercicio o darlo por terminado al final de la primera parte cuando han decidido quiénes va y quienes se quedan. En este caso, terminada la primera parte se pasa a la evaluación.

- El profesor pedirá a los grupos que expongan su decisión de quiénes se fueron en la nave; la razón de su decisión. Se pedirá, si se hizo la segunda parte, que expongan brevemente el modo como decidieron vivir en adelante en el nuevo mundo, tanto los que se fueron como los que se quedaron. El profesor podrá completar, según las exposiciones de los grupos, con una reflexión teórica sobre los diferentes esquemas ideológicos, la diferencia de valores manifestada en los grupos, el proceso de decisión y liderazgo en los grupos, la creatividad para llegar a soluciones nuevas, etc

b) Análisis conceptual

• Definición.

Todo organismo viviente que posea un sistema nervioso ha tenido que dedicar parte de sus neuronas a la delicada tarea de tomar las decisiones inevitables para la supervivencia. Y aquí es donde las emociones entran en escena. Las emociones son una parte esencial del mecanismo nervioso encargado de diseñar una respuesta adecuada a los estímulos ambientales relevantes para la supervivencia.

Es probable que sean la parte más crucial de dicho mecanismo, la parte en todos los sentidos de la palabra más decisiva. Como podrás darte cuenta la necesidad de tomar decisiones, a veces tan difícil es pertenencia exclusiva de la raza humana. Todos los seres vivos que poseen un repertorio de conductas diversas han de elegir entre varias posibilidades.

La toma de decisiones adquiere complejidad y dificultad, y esto por varias razones. Por un lado, porque los cerebros más evolucionados son capaces de captar más matices del entorno, que son relevantes para supervivencia. Por otro, porque el repertorio de conductas disponibles en estos organismos es cada vez más extenso.

Para tomar decisiones debes desarrollar tu inteligencia emocional, ya que de esa manera el ejercicio de la toma de decisión se irá mejorando. Las investigaciones neuropsicológicas han revelado la importancia de la amígdala. La cual es una pequeña estructura nerviosa, de tamaño no superior al de una almendra. Es el componente más importante de una red de estructuras que elaboran la información emocional. La función de esta estructura consiste en asignar significado emocional a los estímulos ambientales, sean de la modalidad sensorial que sean.

INTELIGENCIA EMOCIONAL. La capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos, y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos.

Las emociones las podemos clasificar en 4 tipos :

- En las emociones básicas I: miedo, alegría y sorpresa.
- Emociones básicas II: ira, tristeza y asco.
- Emociones sociales I: culpa, vergüenza y orgullo.
- Emociones sociales II: enamoramiento, celos, envidia y empatía.

• Componentes y Elementos.

- Emociones.- es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.
- Decisión.- es una determinación o resolución que se toma sobre una determinada cosa. Por lo general la decisión supone un comienzo o poner fin a una situación; es decir, impone un cambio de estado.
- Conductas.- comportamiento conjunto de acciones con que una persona reacciona en una

situación.	
<p>c) Trabajo didáctico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad <p>Realizar un dibujo de una persona en el lado derecho poner las emociones positivas y el izquierdo las emociones negativas según como las cree el joven</p> <p>Cuestionario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la emoción? - ¿Qué es decisión? - ¿Qué es la inteligencia emocional? - En que sirve las emociones dentro de una decisión. 	
<p>d) Recomendación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar más sobre las emociones. - Trabajar este tema mediante dinámicas para que los jóvenes entiendan mejor. - Que los alumnos te den ejemplos de que emociones conocen y como se desbordan. - Este tema es muy importante ya que los jóvenes es donde están muy desorientados y es donde más tendrán dudas. 	
<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Olivia, (2012). Orientación educativa 2 competencias que preparan para la vida. México. Éxodo. • Boykov, Z. y Sotirova z. (2010). Orientación educativa 2, cuaderno de trabajo. México. Alec. 	<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz, colores, etc.

Tema 7:

La experiencia emocional: los sentimientos

Objetivo:

Despertar el interés por el tema, abriendo nuevas expectativas a los jóvenes relacionados con los sentimientos y, además, hacer conciencia en ellos y ellas, de cómo los ayudas en su toma de decisiones.

Inicio

a) Dinámica de inicio: “El Anuncio”

- **Descripción**

Diseña una campaña publicitaria para venderte como amigo. Utiliza un anuncio en el que describes tus virtudes y consigues que alguien te compre. (Por ejemplo: “Está usted solo? Desamparado, Frustrado? Martín: la solución a sus problemas!!”. “Amistad Eterna con: Clara!”).

El juego se realiza en silencio y con la única ayuda de un anuncio de pocas palabras (el número lo puede fijar el coordinador). En este caso el coordinador puede leer los anuncios y el resto del grupo tratar de averiguar quién es su autor. También se puede realizar con todos los materiales que al anunciante se le ocurran: disfraces, pegatinas, cuadros manuales, eslóganes, etc. Puedes venderte como discípulo, maestro, esclavo, amante, padre, hijo, vendedor, etc. Cada jugador realiza la campaña de otra persona. Otra variante es “Vendo mi cuerpo”: Imagínate que estás en un mercado y tienes que pregonar las inmejorables cualidades de tu cuerpo, resaltando tus mejores facetas para que el público se quede prendado de él y lo compre. Puedes animar a que toquen la mercancía y comprueben su calidad. Esta variante se puede realizar por parejas o en subgrupos de 4 o 5 personas, de manera que uno tras otro (o ala vez), vendan su cuerpo y luego comenten lo que han sentido. Otra posibilidad, más comprometida, es realizarlo en grupo. Se pide un voluntario que haga de agente comercial y ensalce sus cualidades, mostrándolas a los demás. En este caso, la mercancía observa pasivamente la publicidad y venta, sin poder decir nada.

b) Análisis conceptual

- **Definición.**

La cadena de acontecimientos corporales liberados en respuesta estímulos con significación emocional no acaba con lo que hasta aquí has leído. Las modificaciones que tienen lugar en los diversos órganos son percibidas por el cerebro por medio de vías nerviosas que llevan la información desde la periferia del organismo hasta el sistema nervioso central.

El cerebro se entera así de cuales han sido las consecuencias de la reacción emocional que el mismo ha desencadenado. Es posible que piense que este camino de vuelta no tenga demasiada importancia o que solo actué en determinadas circunstancias en las que la excitación emocional es extremo, pero no es así. Esta corriente informativa del estado de todas las partes del organismo es constante y no cesa en ningún momento. Lo que sí sucede es que la mayor parte del tiempo no percibimos esa información de forma consciente.

La experiencia afectiva global está formada no solo por los procesos de valoración del estímulo, ni por las reacciones viscerales y corporales con las que el sistema nervioso responde a esa evaluación, sino también por la forma en que el cerebro percibe esos ajustes viscerales y corporales una vez que han sucedido en tu organismo. Resumiéndolo en tres componentes diferenciables de las emociones son:

- Evaluación: Del estímulo.
- Expresión: De la emoción.
- Experiencia: de los cambios corporales o también llamados "sentimientos".

La asignación de significado afectivo a un estímulo determinado puede tener lugar sin que seas consciente de ello. Es decir muchas veces no te percatas de tus emociones, es posible que el paso siguiente también se produzca sin que tengas conciencia de él.

El carácter afectivo de un determinado estímulo no llegue a acceder a la conciencia, si que lo hagan las repercusiones somáticas del mismo; las palpitaciones, la sudoración o las sensaciones digestivas.

La sensación corporal te indica que algo importante para ti está sucediendo, aunque no lo hayas registrado previamente y no comprendas a primera vista de que se trata. Te proporciona una oportunidad para intentar averiguar la causa de ese malestar o sensación corporal e identificar de donde procede.

Las emociones que no encuentran una salida adecuada por otras vías de expresión acaban por manifestarse por medio del cuerpo, aunque paradójicamente, la persona visualice estas alteraciones corporales como algo ajeno a él, algo que no reconoce y que le causa problemas y sufrimiento.

- **Componentes y Elementos.**

- Emociones inmediatas. es la emoción previa que no tiene nada que ver con la decisión del momento. Sin embargo, tiene un gran impacto en el juicio y selección del momento.
- Las emociones anticipatorias son elicidadas en un individuo debido a la evaluación que éste realiza de los resultados de una elección: dependiendo de la deseabilidad de éstos, la emoción elicitada puede ser positiva o negativa.
- Las emociones incidentales se refieren a las causadas por los factores externos que rodean al individuo.

c) Trabajo didáctico

• Actividad

1.- Lee con sumo cuidado, el siguiente caso y sin presiones.

El caso de Elliot

Elliot fue diagnosticado con meningioma (un tumor benigno de las meninges) que había comenzado crecer cerca de la línea media, por encima de la cavidad nasal y de las orbitas oculares y el comprimía los lóbulos frontales hacia arriba. Aunque en si mismo son benignos, se hace necesario extirpar estos tumores ya que de lo contrario acaban comprimiendo y destruyendo toda la masa cerebral. Elliot fue operado y la operación fue, desde el punto de vista quirúrgico, un éxito, eliminándose completamente el tumor y desapareciendo toda la sintomatología previa. Elliot era un joven hombre de negocios al que le iban muy bien las cosas tenía una familia feliz. Sin embargo, después de la operación nada volvió a ser como antes.

Primero, perdió el trabajo que tenía, ya que no llevaba a buen término las tareas que se le encomendaban, aunque era capaz de realizar bien por separado cualquiera de ellas. A continuación entro en una serie de negocios que no le fueron precisamente bien. Sobre todo, fue nefasta su alianza con otro socio de mala reputación, aventura empresarial que acabo con la ruina de Elliot, pues había invertido en ella todas sus reservas de capital.

En el terreno familiar las cosas no le fueron mejor. Se divorció de su primera mujer. Se volvió a casar y se divorció de nuevo.

Por último, sin tener ya ni fortuna personal ni trabajo, la seguridad social se negó a pagarle el subsidio de invalidez y tuvo que vivir bajo la tutela de un hermano.

Lo sorprendente de Elliot era que todos estos desastres de su vida real sucedían sin que los tests neuropsicológicos a los que era sometido detectaran ningún déficit importante. Al contrario, Elliot alcanzaba puntuaciones medias o altas en todas las pruebas. Su capacidad perceptiva, su memoria del pasado y su capacidad de aprender cosas nuevas, su lenguaje y sus habilidades matemáticas se encontraban intactas y eran más bien altas, como lo habían sido antes de la operación.

Pero, a pesar de todo, algo no funcionaba en su vida, como lo atestiguaban las desafortunadas decisiones que le habían ido arruinando la existencia.

¿Cómo explicar ese desacuerdo entre la capacidad de solucionar los problemas de la vida real y habilidad para resolver las cuestiones que plantean los tests de inteligencia y para realizar tareas en el contexto artificial del laboratorio?

Es evidente que los tests de los que se disponía en ese momento eran incapaces de detectar un sutil deterioro psicológico que Elliot padecía y que, aunque apenas se insinuaba, podía acarrear consecuencias catastróficas en la toma de decisiones personales de vital trascendencia.

2.- ¿Cuál es tu reflexión de este caso? ¿Es fácil y/o simple tomar decisiones?

d) Recomendación.

- Investigar más a fondo este tema
- Observar el comportamiento de los jóvenes
- Enseñarles a manejar el proceso de la toma de sus decisiones influidas en las emociones.
- Darles motivaciones.
- Trabajar bien con la actividad que se realiza en este tema.
- Darles confianza a los alumnos.

Bibliografía:

- Olivia, M. (2012). Orientación educativa 2 competencias que preparan para la vida. México. Éxodo.

Material:

- Hojas blancas
- Lápiz, lapicero, etc

Tema 8:

Sustenta la postura personal sobre el ejercicio de la sexualidad mediante el reconocimiento de la diversidad sexual.

Objetivo:

Pensar en forma analítica y lógica en relación con los conceptos de la sexualidad, estructurar ideas y conocimientos de manera clara, interpretar la información obtenida. Razonar y estimar la importancia del manejo correcto de la sexualidad.

Inicio.

a) **Dinámica de inicio:** “LAS OLAS”

• **Desarrollo:**

Se sientan todos en círculo cada uno en una silla, el animador explica que cuando diga ola a la derecha todos deben recorrerse una silla a su derecha lo más rápido que pueda, lo mismo si dice ola a la izquierda y cuando diga tormenta todos deben cambiarse a cualquier asiento. Ola a la derecha, ola a la derecha, ola a la izquierda, ola a la derecha, tormenta! etc. El animador debe tratar de sentarse durante la tormenta y el que quede parado sigue dirigiendo el juego.

b) **Análisis conceptual**

• **Definición.**

TU SEXUALIDAD. Este elemento tan importante en tu vida involucra muchas cosas diferentes y es mucho más que un medio para reproducirnos y tener hijos. Tiene que ver con aspectos biológicos, ya que es producido de los cambios y de las funciones que realizan tus órganos genitales, pero también se relaciona con asuntos afectivos y emocionales, por los afectos y amores que se tejen a tu alrededor y te hacen sentir emociones profundas.

ATRACCION SEXUAL. Se puede referir tanto a actos que implican a dos a más personas, como a relaciones sexuales, sexo oral o la masturbación. La relación sexual es el acto de procreación sexual entre un hombre y una mujer; el pene del hombre es insertado en la vagina de la mujer y excitado hasta que ocurren el orgasmo y la eyaculación. Cada uno sabe que lo que se considera atractivo en el sexo opuesto depende del individuo o su personalidad.

Es generalmente verdadero, por supuesto, que las muchachas son atractivas a los muchachos, pero igualmente verdadero, y quizás hasta lo que es más importante que una muchacha fuertemente preferida por un muchacho ser de poco interés para el otro. Sin embargo, hay otra clase de atracción humana, que es casi universal en sus estándares.

¿Qué tan importante es la atracción sexual?

Es el instinto natural de buscar satisfacción como objetivo de la naturaleza, que influye en la forma de vida. La atracción es la fuerza que arrastra hacia el otro y el otro se deja arrastrar, son dos fuerzas llamadas negativas y positivo. La atracción sexual es una de las actividades esenciales de la vida.

ETICA SEXUAL. Las experiencias y las normas éticas están relacionadas con cuestiones tales como la honestidad, el engaño. Le legalidad, la fidelidad y la aprobación. Existen actividades, conocidas como delitos sexuales que son ilegales en algunas jurisdicciones. En ocasiones algunas personas que están en una relación, pero quieren esconder la

actividad homosexual o heterosexual de su pareja, utilizan otros contactos personales, pláticas en línea, u otros medios elegidos.

Cuando se tiene sexo o realizan ciertos actos sexuales con otra persona a cambio de dinero o algo de valor, esto se llama prostitución. Otros aspectos de la industria adulta incluye, por ejemplo, a operadores sexuales telefónicos, clubes de desnudistas o nocturnos, pornografía y entre otros similares.

Casi todas las sociedades desarrolladas consideran un delito serio obligar a alguien a un comportamiento sexual. Esto se llama asalto sexual y si la penetración sexual ocurre se llama violación, la clase más serio del asalto sexual. Los detalles de esta diferencia pueden varía entre las diferentes jurisdicciones legales.

DIEZ ELEMENTOS NECESARIOS QUE UN ADOLESCENTE DEBE SABER SOBRE SEXO.

Pasos esenciales:

Primer paso: él o ella debe aprender sobre su cuerpo y cómo funcionan sus órganos sexuales. Lo que se debe enseñar desde la infancia más temprana y seguir en la adolescencia.

Segundo paso: él o ella tendrá que darse cuenta de cómo su sexualidad está relacionada con su cuerpo.

Tercer paso: el (la) joven debe aprender las diferencias sociales y las percepciones por parte de la sociedad sobre su género, el otro género y las diferencias de entre estos.

Cuarto paso: el (ella) tiene que descubrir la normalidad de sentimientos sexuales. Cuando el adolescente aprende a reconocerlos y aceptarlos como sentimientos normales el (ella) aprenderá a manejar estos sentimientos maduramente.

Quinto paso: él o ella tiene que aprender sobre al contacto físico del sexo. No solo tiene que saber que es un acto sexual, también debería estar consiente que este es agradable para ambos sexos.

Sexto paso: él o ella debe desarrollar un entendimiento de su orientación sexual. Si es heterosexual, homosexual o bisexual. Así podrá definir donde cabe con su propia orientación sexual. Es importante conocer los prejuicios contra las diferentes orientaciones sexuales y lo que se puede hacer para resolver este problema.

Séptimo paso: el (la) joven debe aprender cómo se procrean los bebés, no la relación del acto sexual sino la fecundación del ovulo con el espermatozoide creando un embrión. Los adolescentes deben saber sobre los ciclos menstruales y las diversas posibilidades de embarazo.

Octavo paso: ellos tiene que aprender sobre el sexo seguro, el embarazo de los adolescentes y las enfermedades de transmisión sexual. Los jóvenes deben saber que existen riesgos a hacer sexualmente activo, deberían estudiarlos detenidamente y tomar medidas precautorias.

Noveno paso: el (la) joven tendrá que desarrollar un entendimiento de como el sexo está relacionado con las citas y las relaciones corto y largo plazo. Los adolescentes tienen que entender, que otra persona está implicada en una relación, no solo uno de los dos es mas importante. El sexo ocasiona un compromiso que puede ser muy fuerte.

Decimo paso: él o ella que reconocer la explotación sexual y ser consciente del abuso sexual y emocional. Esto tendrá que ser aclarado a los jóvenes, que hay gente que los podría engañar, y la verdad es, que en muchas ocasiones algunas de estas personas pueden ser sus conocidos.

- **Componentes y Elementos.**

- **ASPECTO BIOLÓGICO.** La función más recomendada de la sexualidad es la reproducción, pero el tener hijos (as), tener una familia, no es el fin principal ni único de la sexualidad. Es cierto que para concebir un bebé se necesita una relación sexual, pero el motor que mueve la sexualidad humana es principalmente la necesidad de disfrutar y obtener placer, a través encuentro sexual.
- **ASPECTO PSICOLÓGICO.** La sexualidad tiene que ver con los afectos y las emociones, pero también con el erotismo, la sexualidad y el placer. El erotismo está relacionado con tenerse autoestima, con sentirse bien y alcanzar bienestar, con la capacidad de dar y recibir placer y sentir gusto en ello, con buscar lo que te gusta y te hace bien, con el gusto de vivir, con la seducción o capacidad de seducir a otro(a), de atraer su mirada y atención, de mostrarse interesante y atractivo para la pareja. El erotismo no se refiere solamente al placer que producen los genitales (placer sexual), también tiene que ver con la capacidad de gozar de la vida, de sentir y vivir intensamente. La sexualidad es un espacio donde se establecen vínculos de amor.
- **ASPECTO SOCIAL.** La sexualidad tiene que ver con el género, es decir, con el conjunto de normas, valores, actitudes y comportamientos que cada sociedad espera de las personas, según su sexo. Tiene que ver con la forma que aprendes, de ser hombre o mujer con los roles o papeles que te van inculcando en la sociedad.

c) Trabajo didáctico.

- **Actividad**

Realizar un dibujo del aparato reproductor de la mujer y del hombre.

Cuestionario:

- 1.- para mí la sexualidad es...
- 2.- ¿será lo mismo que sexo?
- 3.- ¿con que cosas lo relaciono?
- 4.- ¿Por qué la sexualidad es tan importante en la vida humana?
- 5.- ¿qué significa atracción sexual y ética sexual?

d) Recomendación.

- Envolverse con mucha información sobre este tema ya que es algo importante para los jóvenes.
- Hablar respetuosamente y demostrarles que el tema es importante.
- Resolver las dudas que tengan tanto grupales como individuales
- No faltarles al respeto a los jóvenes ni a las jóvenes.
- Trabajar dinámicamente y no tanto teórico con videos imágenes que te apoyen en tu trabajo.

Bibliografía:

- M. Olivia, (2012).Orientación educativa 2 competencias que preparan para la vida. México. Éxodo.
- Boykov, Z. y Sotirova z. (2010). Orientación educativa 2, cuaderno de trabajo. México. Alec.

Material:

- Hojas blancas
Colores, lápiz, lapiceros, etc

TEMA 9:**SIGNIFICADO Y ALCANCE DEL PRINCIPIO DE IGUALDAD****Objetivo:**

Averiguar la igualdad que tenemos tanto hombres como mujeres y ver qué podemos hacer lo mismo. Disparidad entre los géneros en todos los niveles de la enseñanza

Inicio.**a) Dinámica de inicio: “ la mano “****• Definición**

En una hoja, cada uno de los participantes va a dibujar la silueta de su mano y va a escribir en los dedos la respuesta de lo siguiente:

1. (meñique) Características positivas que tengo.
2. (anular) Un hobby.
3. (corazón) Características negativas que tengo.
4. (índice) Que tipo de trabajo tengo o espero tener
5. (pulgar) Un ser vivo con el que me identifique

Sin poner el nombre en la hoja, cuando han escrito lo que se les pide, entregan su ficha a un miembro del grupo (el profesor u otro miembro voluntario). Éste las mezclará y entregará una a cada participante, de manera que nadie tenga su hoja.

Cuando haya acabado el reparto todos los participantes tienen que levantarse y hacer el sonido o gesto (si no tiene sonido reconocible) del ser vivo que ponga en la hoja que les ha tocado. Al pasear por la clase, cuando veamos a alguien que está haciendo el sonido o el gesto del ser vivo que nosotros pusimos se lo indicamos, comprobamos que es nuestra hoja, y le decimos que ponga nuestro nombre en la hoja. La persona se sienta. Luego, todos ya sentados, realizamos una presentación encadenada. El primero que se ha sentado, con la hoja en mano, presenta la mano de su compañero comentando los datos de la hoja. Devolvemos la hoja a su dueño y éste continúa presentando la que él tiene y así se encadenan las presentaciones de todos los miembros del grupo.

b) Análisis conceptual**• Definición.**

La desigualdad y no discriminación por razón de género adquiere cada vez mayor presencia en el marco nacional e internacional. La efervescencia del discurso sobre la equidad de género ha roto las fronteras propias de los campos de estudio, lo cual ha propiciado, entre otras cosas, que se genere la posibilidad de obstaculizar la conformación de un juicio crítico sobre el particular.

La generalización de esta categoría se atribuye a la utilidad práctica y analítica que fue adquiriendo en la descripción y explicación de la desigualdad entre mujeres y hombres. Del mismo modo, la adopción del marco internacional para la protección de los derechos en materia de igualdad y equidad de género, ha obligado a las diferentes instituciones a

incorporar esta perspectiva en las políticas públicas. Bajo el influjo de estos compromisos ha tomado fuerza la necesidad de comprender los significados del género y sus formas de aplicación en el quehacer diario.

El concepto “género” emergió durante los años sesenta, en el contexto de investigación médica sobre trastornos de la identidad sexual de los seres humanos.

A través del género se puede comprender en que consiste el proceso social y cultural que da sentido y significado a las diferencias sexuales entre mujeres y hombres. Muchos de los atributos que pensamos como “naturales”, en realidad son características construidas socialmente sin relación con el sexo biológico de las personas. Esto significa que la diferencia entre los sexos se va creando en el trato diferencial que reciben las personas según su sexo.

De igual manera el concepto “género”, para explicar tanto nuevos aspectos de la desigualdad social como muchas situaciones de discriminación, basadas en las creencias sociales respecto al “deber ser” de mujeres y hombres.

Cuando se habla de masculinidad surgen en escenas distintos comentarios, expresiones y actitudes. Algunos(as) muestran extrañeza, preocupación, rechazo o sorpresa. Los hombres pueden intimidarse, defenderse, atreverse; y las mujeres dudan, aplaudir, angustiarse, indignarse, defenderse o distanciarse. Todavía es un tópico nuevo y aún más importante que esto, es un tema que moviliza en las personas reacciones diferentes. Lo importante es que mueva y, por lo mismo, se transforma en una área que convoca a la duda, a la propuesta y luego el cambio.

La forma en que los hombres se relacionan con las mujeres, y en general con su entorno, es producto de siglos de un aprendizaje que ha robado no solo alternativas, sino la posibilidad de pensar en opciones distintas para saber vivir.

Al final o al principio, repensar el camino, desaprender el rumbo y reinventarlo, es probablemente una forma de llegar a un lugar que se parezca más al encuentro. O al menos formularse las preguntas que puedan acercarlos.

Una de las constantes que ha marcado la historia de las sociedades, ha sido la existencia de una división sexual del trabajo en la que hombres y mujeres han sido llamados a desempeñar roles diferentes y preestablecidos. Atendiendo espacios determinados en momentos históricos concretos, este fenómeno ha mantenido su presencia hasta la actualidad, por lo que se hace necesario reconocerse hombre y mujer/mujer y hombre, para propiciar condiciones de mayor justicia e igualdad de oportunidades, tomando en cuenta la especificidad de cada persona.

Se nos educa para asumir que debemos comportarnos de cierta manera a partir de la diferencia sexual, sin que esto se relación con las capacidades reales de los individuos. Este trato, efectivamente estimula de manera diferente las habilidades y destrezas de niñas y niños, y prefigura el desarrollo de los individuos para ser “aceptados” por sus congéneres a partir de actividades y actitudes que responden a lo que una sociedad enmarcada en las tradiciones ancestrales, sin cuestionarlas, espera del ser hombre o mujer.

- **Componentes y Elementos.**

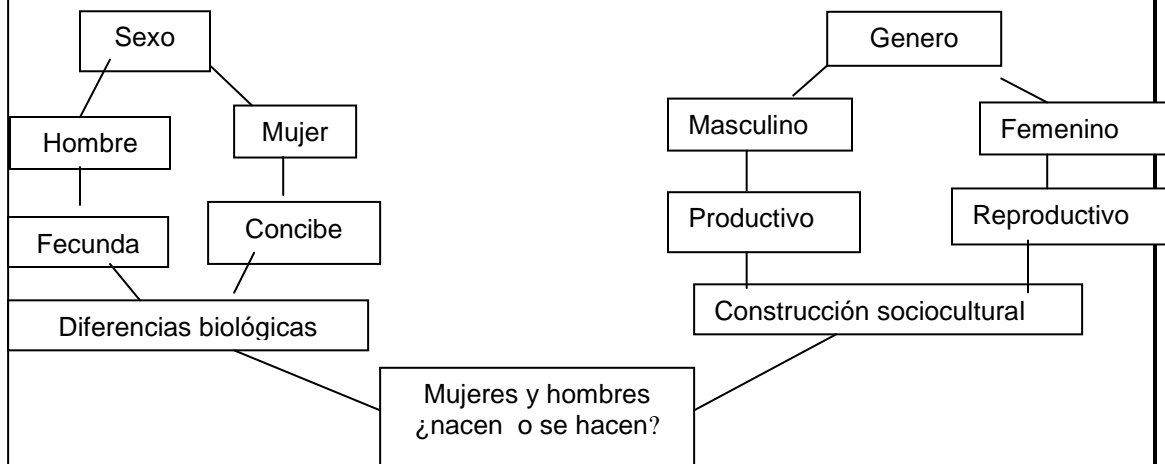
- Construcción de los géneros. Para un ser humano comienza desde su nacimiento o incluso antes de este; se empieza a significar a este nuevo ser con características propias de su género de acuerdo con su sexo biológico.
- El sistema sexo – género. La psicología la disciplina que utiliza primero la categoría de género, en el sentido de construcción social de lo femenino y lo masculino. Al estudiar diferentes casos donde existían problemas de identificación del sexo biológico. Debido a alteraciones anatómicas o cromosómicas, Robert Stoller fue el primero en señalar que el hecho de educar a una persona de acuerdo con el “debe ser” de uno de los sexos, conducirá a que tal persona adopte la identidad de género que se le asigne.
- La perspectiva de género. Es una visión científica sobre la sociedad, a partir de la cual es posible observar las diferencias y semejanzas entre mujeres y hombres, así como la desigualdad prevaleciente entre ambos.

c) Trabajo didáctico

- **Actividad**

- Debate.

EL SISTEMA SEXO GÉNERO



- 1.- En grupo. Haz dos equipos: uno de hombres y uno de mujeres.
- 2.- Contesta la pregunta ¿los hombres y las mujeres nacen o se hacen? ¿Por qué lo crees así?
- 3.- En plenaria se abre el debate para darle respuestas a esta respuesta.
- 4.- A través de un vocero, cada equipo plantea sus conclusiones. Escucha para refutar o ampliar información.
- 5.- Anota tus conclusiones.
- 6.- Se retoma las preguntas:

- ¿Que tanto los papeles sexuales (genero) son construcciones socioculturales?
- ¿Qué tanto estos papeles son determinados biológicamente?

Pero además en caso de que se trata de lo primero:

- ¿Por qué entonces a las mujeres se les excluye siempre del poder público y se les regala al ámbito doméstico?

Si se trata de lo segundo:

- ¿Qué posibilidad hay de transformarlos?

La cuestión es que tanto los “papeles sexuales” son construcciones socioculturales o que tanto esos papeles son determinados biológicamente.

7.- Individual. Contesta a las preguntas. Después de haber contestad mantienes una postura..

8.- En grupo. Se forman dos equipos y te integras con el que piensa igual a ti. Cada equipo, comenta, argumenta, y defiende su postura.

9.- se abre el debate y a través de un vocero por cada equipo, plantean sus conclusiones.

10.- anota tus conclusiones. ¿Mantuviste tu forma de pensar o algo te hizo cambiar?

d) Recomendación.

- Si no saben bien que es un debate explicárselo.
- Ser neutra en este tema ya que de ahí los jóvenes se pretextan para empezar un debate.
- observar el comportamiento de los jóvenes al entra en este tema.
- Dejar que todos participen.
- Mantener el control del grupo.

Bibliografía:

- Olivia, M. (2012).Orientación educativa 2 competencias que preparan para la vida. México. Éxodo.

Materiales:

- Hojas blancas
- Lápiz, colores, etc.

**TEMA 10:
IDENTIFICA ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE INFLUYEN EN TU IDENTIDAD**

Objetivo.

Averiguar los conceptos de género, sus roles y estereotipos, relacionar causa y efecto analizando el comportamiento propio y de sus compañeros. Analizar y definir las medidas, que se deben tomar para resolver los diferentes problemas.

Inicio:

a) Dinámica de inicio: “ El paracaidista confiado”

• **Descripción:**

Los participantes del grupo, realizan dos filas todos puestos en pie (una enfrente de otra) con los brazos extendidos. Con una separación suficiente para que haya espacio y de tal forma que la persona que caiga encima de los brazos de los componentes de dichas filas no caiga al suelo. Otro participante, desde una altura superior donde están formadas sendas filas, se tirará hacia los brazos de los integrantes del grupo. Estos agarrarán al participante que se lanza para que no caiga al suelo. El participante que se tira, debe tener plena confianza en sus compañeros, sabiendo que éstos van a evitar su caída.

b) Análisis conceptual.

• **Definición.**

Los roles y estereotipos de género son actitudes sobre como las mujeres y los hombres deberían actuar y pensar. Los rasgos físicos y/o psicológicos, los hábitos y las costumbres que las culturas determinan como apropiadas para cada condición sexual reciben el nombre de estereotipos de género y no siempre coinciden en una sociedad u otra. Los roles y estereotipos asignados a los hombres y a las mujeres están relacionados con las diversas maneras de sentir, pensar, actuar y vivir.

Los roles y género y las clases sociales han variado drásticamente a través de la cultura y de la historia. Ellos son enseñados y animados desde una edad muy temprana e influyen fuertemente en los deseos, intereses y aspiraciones de las muchachas/mujeres y los muchachos/hombres en su vida privada y pública.

Los estereotipos de género definen que se considera adecuado (virtudes) o inadecuado (defectos) para uno u otro sexo, y ellos condicionan nuestra manera de pensar, de vivir y de afectar a las demás personas.

La raíz principal de cada estereotipo de género es de origen cultural. Por lo tanto, los estereotipos son inventados, alimentados y cambiados por una parte de la sociedad que los impone al resto de la gente.

A partir del que nacemos recibimos mensajes sobre los papeles de género masculino y femenino. Aprendemos sobre ellos por varios caminos. Un ejemplo de estereotipos de género es los colores que se asignan a los bebés: a las niñas las visten de rosa y a los niños de azul.

Los mensajes sobre los roles y estereotipos de género pueden venir de muchas fuentes. La cultura es un factor contribuyente, que muestra las reglas sobre las normas sociales y el comportamiento. La sociedad es otro factor, que valida los roles y los estereotipos de género, animándonos "a caber en" la cultura dominante.

Los roles y estereotipos de género muestran una historia de tradición a través de sus sistemas religiosos, políticos, legales y económicos. Al igual pueden colocar restricciones contra nuestros derechos humanos. Si piensas en un derecho fundamental como el derecho al empleo, o ganar dinero, el estereotipo tradicional de mujeres como amas de casa han creado restricciones y expectativas en lo que una mujer es socialmente y económicamente capaz de hacer.

Los prejuicios en base a género y los estereotipos ayudan a conservar un sistema educativo segregado de género, que causa un mercado de trabajo discriminatorio por género, así como una desigualdad económica de pago entre las mujeres y los hombres. Los estereotipos de género persistente S hacen que los recursos humanos sean gastados y así impiden a cualquier país conseguir su potencial competitivo y completo.

- **Componentes y Elementos.**

- Teorías evolutivas del desarrollo de género. Están basadas en la genética y las diferencias biológicas entre los hombres y las mujeres.
- Teoría de esquema de género. Se concentra en el papel de la organización cognoscitiva además de la socialización.
- Teorías de relaciones de objeto. Sobre los efectos de socialización en el desarrollo de género enfatizan el papel de las mujeres como cuidadoras principales en el desarrollo de las diferencias sexuales.
- Roles de género, estereotipos y relaciones. Pueden causar problemas en relación cuando establecen desigualdad entre los hombres y las mujeres.
- Roles y estereotipos de género hoy en día. En la actualidad en la sociedad las mujeres encuentran más posibilidades para trabajar y obtener igualdad en el trabajo. Los desafíos enfrentados por las mujeres y sobre todo por los hombres como respuesta para cambiar los modelos de género son algunas de las cuestiones claves dirigidas por la sociedad.

c) Trabajo didáctico.

- **Actividad**

- 1.- ¿Qué significa estereotipo de género?
- 2.- Menciona algunos ejemplos donde el comportamiento de la gente se ajusta al estereotipo de género.
- 3.- ¿Cuál es la influencia de roles y estereotipos de género sobre la toma de decisiones de los jóvenes, por ejemplo en la elección de carrera o trabajo?
- 4.- ¿Que entiendes bajo el concepto identidad femenina e identidad masculina?
- 5.- ¿Cuáles consideras que son los efectos de roles y estereotipos de género sobre el desarrollo de la sociedad?

d) Recomendación.

- Investigar más del tema
- Mantener el orden cuando allá una discusión sobre el tema.
- Enseñarles las cosas positivas y negativas de los estereotipos y roles
- Platicarles cómo ha ido cambiando.
- Apoyar a los alumnos al 100%
- Aunque ya se el último tema demostrarle a los jóvenes que los pueden seguir ayudando en lo que necesiten

Bibliografía:

- Boykov, Z. y Sotirova z. (2010).
Orientación educativa 2, cuaderno de
trabajo. México.

Material:

- Hojas blancas
- Lápiz, colores, etc.

CAPÍTULO V

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación: Mixto.

El enfoque que se utilizara en esta investigación es el mixto, este enfoque representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio, (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

5.2 Alcance de la investigación: descriptivo y correlacional.

Para esta investigación se tomar en cuenta dos alcances el descriptivo que únicamente pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan estas y el alcance correlacional el cual tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existen entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto particular.

5.3 Diseño de la investigación: no experimental.

El estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza, aquí las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

Dentro de la investigación no experimental usaremos la investigación longitudinal o evolutiva, ya que esta analiza cambios a través del tiempo de determinada categoría, concepto, suceso, variable, contexto o comunidades; o bien de las relaciones entre estas. En esta encontramos los diseños longitudinales que suelen dividirse en tres tipos: diseños de tendencia (trend), diseños de análisis evolutivo de grupos (cohorte) y diseño panel.

5.4 Tipo de investigación: de campo.

La investigación de campo es la más completa, auxilia y mejora la información documental. En algunas ocasiones, la información directa recabada por medio de estos procedimientos basta para tener auténtica validez. Es el trabajo metódico realizado para acopiar o recoger material directo de la información en el lugar en el lugar mismo donde se presenta el fenómeno que quiere estudiarse o donde se realizan aquellos aspectos que van a sujetarse a estudio.

5.5 Delimitación de la población o universo.

La investigación se aplicara en los jóvenes de primer semestre del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTa) No. 280, de los cuales sus edades fluctúan entre 15 y 17 años de edad, cuyo sexo comprenden 39 hombres y 31 mujeres, dando un total de 70 alumnos.

5.6 Selección de la muestra: no probabilística.

Las muestras no probabilísticas es la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico ni con base en forma de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación.

5.7 Instrumento de prueba: Encuesta

El instrumento que se usara es la encuesta es un estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas

o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. Existen diferente tipo de encuesta las cuales son cara a cara, telefónica, por correo y por internet pero en esta investigación solo usaremos cara a cara ya que en ella consiste en hacer una entrevista personal con cada encuestado.

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

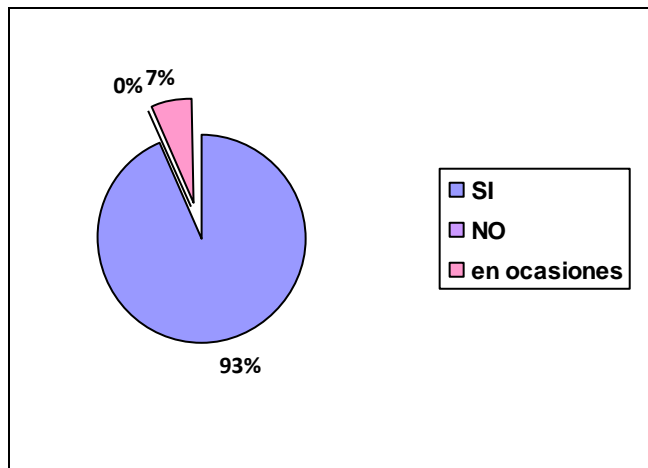
6.1 Tabulación.

En el cuadro de abajo se muestra la recopilación de resultados que se arrojaron en la encuesta solo de las preguntas cerrada, tal encuesta fue aplicada a 30 docentes para ver que pensaban sobre el agrado o desagrado de tener trato con adolescentes.

Núm. Pregunta	Concepto	R-SI	R-NO	R-OC.
1	¿Te gustaría trabajar con adolescentes?	28	0	2
2	¿Sabe cómo trata a un adolescente?	22	8	
3	¿Alguna vez se ha acercado a un alumno para preguntarle que tiene?	25	5	
4	¿En alguna ocasión algún estudiante se le ha acercado para pedirle un consejo o ayuda personal?	28	2	

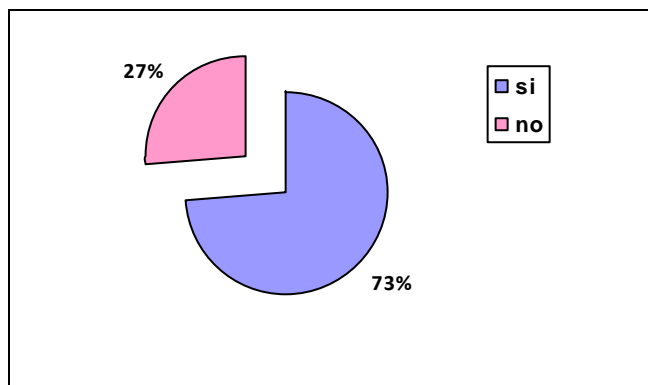
6.2 Interpretación de resultados de gráficos.

1.- De la pregunta número 1 del instrumento aplicado referente al gusto que tienen los docentes con el trabajo con adolescentes, se obtuvo que el 93% si está a gusto y satisfecho con su labor, el 7% lo está en ocasiones y el 0% no lo está.



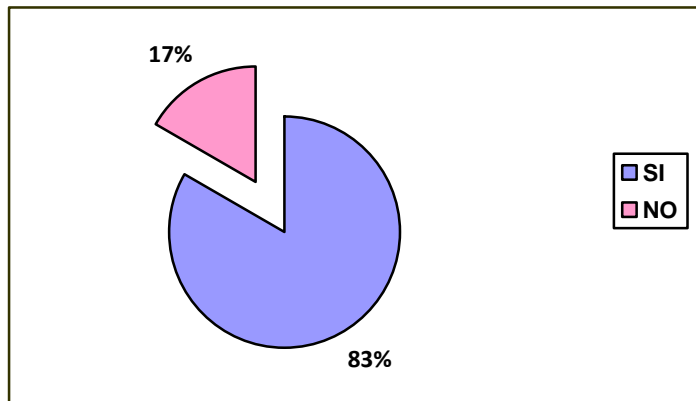
Gráfica 1.

2.- De la pregunta número 2 del instrumento aplicado referente al trato que se le da a los adolescentes, se obtuvo que el 73% sabe cómo convivir con los adolescentes y el 27% no tiene idea de cómo tratarlos.



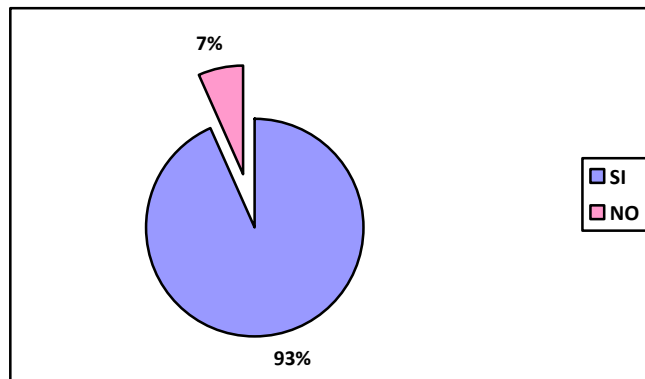
Gráfica 2.

3.- De la pregunta número 3 del instrumento aplicado referente al acercamiento que tienen los docentes hacia un joven retraído que pudiera tener un problema personal, se obtuvo que el 83% ha tomado la iniciativa de ir a ver al adolescente y ver que tiene, cuando el 17% no se atreve a acercarse.



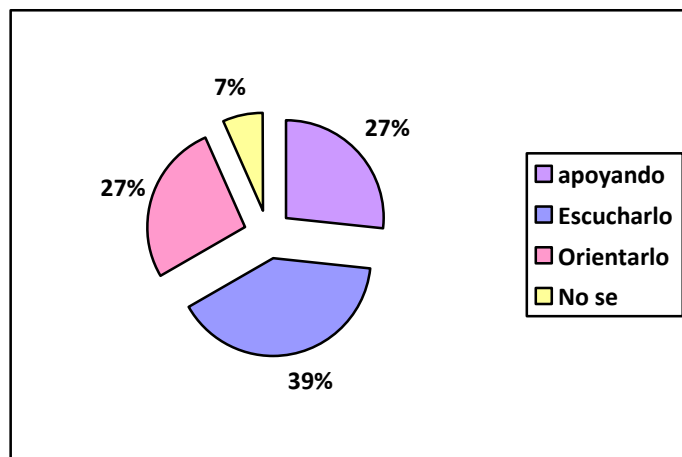
Grafica 3.

4.- De la pregunta número 4 del instrumento aplicado referente al acercamiento que hacen los adolescente hacia los docentes para obtener un consejo, solución o solo el ser escuchado sobre un problema personal, se obtuvo que él 93% de los maestros se les ha acercado mínimo un joven a pedir un consejo o ayuda sobre un problema, pero el 7% no a tenido un acercamiento por un joven.



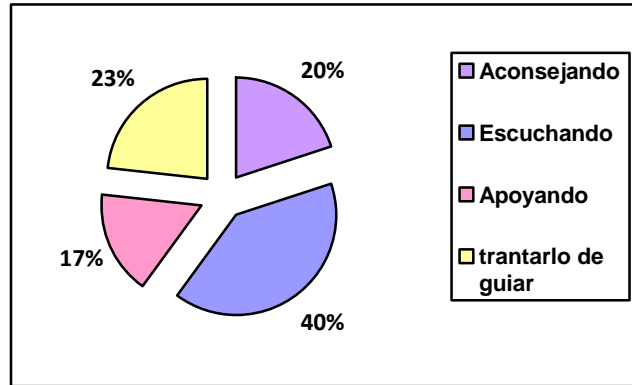
Grafica 4.

5- De la pregunta número 5 del instrumento aplicado referente a la ayuda que le brindan los docentes a los jóvenes adolescentes, se obtuvo que el 39% de los docentes creen que solo al escuchar al joven lo ayudamos ya que a veces solo es lo que necesitan, 27% dice que la mejor manera es ayudándolo en el problema que tiene, el otro 27% es orientarlos en lo que pasa y así salir adelante con su problema y ver que tiene, y el 7% no saben el cómo poder ayudar al joven si es que se les acerca para pedir un consejo.



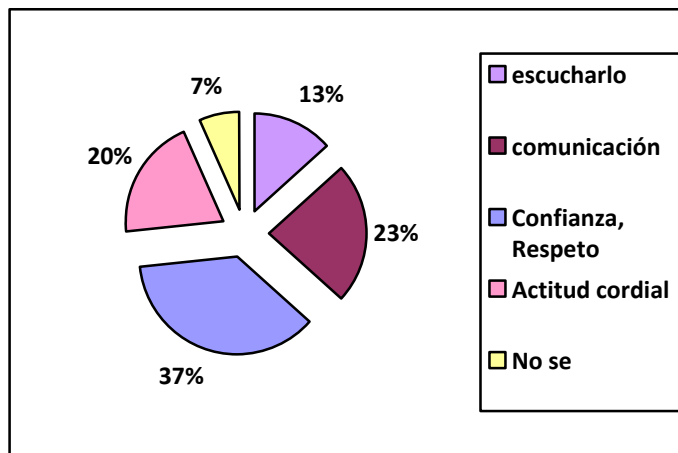
Gráfica 5.

6.- De la pregunta número 6 del instrumento aplicado referente al acercamiento de un joven hacia el docente con la finalidad de pedir un consejo sobre un problema, se obtuvo que el 40% vuelve a aceptar que el solo escucharlos una buena opción, el 23% cree que ir guiándolo hasta donde puedan los puede ayudar en solucionar el problema, el 20% piensan que el aconsejarlos hace que el joven se sienta más seguro y pueda seguir adelante y el 17% cree que solo demostrándole apoyo al problema el joven podrá salir adelante.



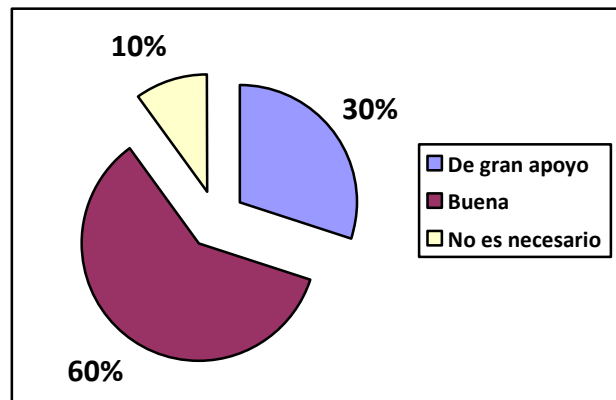
Grafica 6.

7.- De la pregunta número 7 del instrumento aplicado referente al hacer la sugerencia que pueda hacer que se tenga una buena relación entre el docente - maestro, se obtuvo que el 37% dicen que para tener una buena relación hay tener confianza y respeto entre ambos, el 23% dice que para mantener la relación solo se necesita una buena comunicación de ambos lados, 20% dice que teniéndose una actitud cordial mantendrán una buena relación y el 7% no tiene una idea de cómo poder tener una buena relación entre los dos.



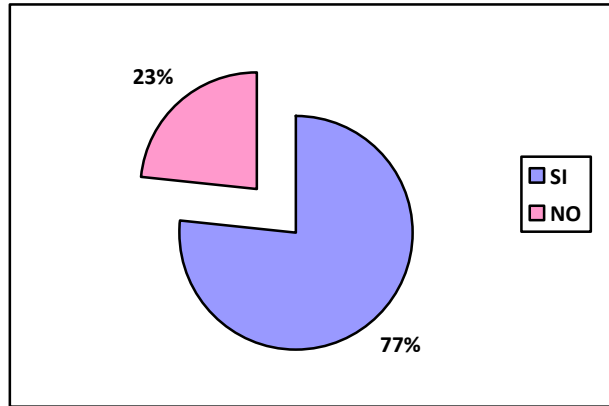
Grafica 7.

8.- De la pregunta número 8 del instrumento aplicado referente al crear una guía de orientación educativa adolescente en la cual puedan apoyarse los docentes, se obtuvo que el 60% dice que es una buena idea el crear de tal guía, el 30% dice que la creación de la guía sería un gran apoyo para los docentes que en ocasiones no saben cómo tratar a los jóvenes y el 10% dicen que no es necesario una guía.



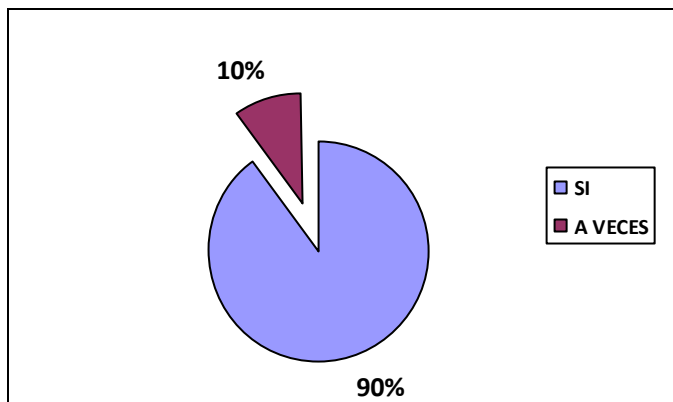
Grafica 8.

9.- De la pregunta número 9 del instrumento aplicado referente al creer que la guía pueda ayudar a los jóvenes en la mejora de sus conductas, se obtuvo que el 77% dice que si puede haber cambios ya que con la guía se verán las problemáticas y el 23% creen que no ayudara ya ellos comentan que las conductas son por el ambiente donde se desarrolla y no se necesita una guía para saber eso.



Grafica 9.

10.- De la pregunta número 10 del instrumento aplicado referente al que los docentes consideren que en las escuelas se necesita la presencia de un profesional para tener atención a las conductas de los alumnos, es decir, el que en las institución haya psicólogos, se obtuvo que el 90% dice que si es necesario que en las institución se tengan psicólogos ya que ellos saben trabajar más esas problemáticas y el 10% creen que no es necesario que haya psicólogos en las instituciones.



Grafica 10.

6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico.

En esta encuesta nuestros resultados arrojaron que los maestros están de acuerdo en que se realiza la guía ya que con ello se irán apoyando para ir ayudando a los jóvenes con sus problemáticas, al igual sabrán por qué los jóvenes se comportan de tal manera y poderlos a ayudar a modificar sus conductas negativas e igual sus conflictos dentro y fuera de la institución, ya que son alumnos que a lo mejor no tiene con quien hablar en casa y buscan en la escuela esa ayuda.

Y en ocasiones los padres por tener un buen sustento económico para sus hijos no les ponen atención, así que los jóvenes buscan esa ayuda afuera de la casa y como ya se mencionó la otra opción que tiene es ir a la escuela y pedir ayuda a los docentes. Y aunque los docentes llevan un poco de psicología en su desarrollo no lo tiene tan establecido como un psicólogo como tal por ello en esta guía podrá ayudarlos al ver cómo deben aconsejar o guiar al jóvenes en sus dudas o problemáticas que tenga.

CONCLUSIÓN

En todo el transcurso de esta investigación se fue observando que el apoyar a un joven con la estabilidad de sus emociones es muy importante, ya que cuando entran a la etapa de la adolescencia es un paso muy grande pero igual un paso muy difícil ya que no saben que no saben que pasa con su cuerpo que esta en pleno desarrollo, hay un cambio grande en finalizar su niñez y estar en el camino para llegar a la adultez.

Y para ello, ese paso grande les toca observarlo al finalizar su secundaria e ingresar al bachillerato, en el momento que ingresan al bachillerato los jóvenes ya se creen mas grandes, mas confundidos, así que los maestros deben entrar en ese momento, pero como orientarlos. Bueno como se había mencionado antes mediante esta investigación se fue desarrollando una guía de orientación educativa adolescente para que los maestros tengan un apoyo más para poder ayudar a los jóvenes en sus problemas.

Ya que algunos padres por darles una estabilidad económica estable a sus hijos, no les ponen mucha intención y se concentran en sus trabajos, eso esta bien, pero la parte emocional donde queda. Así que el joven al verse con muchas dudas opta por ir con su maestro. A los maestros a lo mejor en su etapa académica si les dieron una enseñanza psicológica de cómo tratar a los

jóvenes pero como todo muy poca, por ello con esta guía se podrán orientar mas y poder así igual orientar a los jóvenes que necesitan de su ayuda ya que ellos son el futuro y si nosotros no los ayudamos, en el futuro cuando ellos sean grandes pasara con los que viene.

Por lo tanto esta guía no solo es para los maestros que den las materias que se relacionen con humanidad, si no es para cualquier maestro que se interese en ayudar a los jóvenes y mas en las zonas rurales que los jóvenes no tienen ningún apoyo psicológico, ni motivación. En estas zonas es donde los jóvenes tienen más acercamiento hacia los maestros para pedir consejos sobre las problemáticas personales que ellos tienen.

Al poder leer y comprender esta guía se darán cuenta de cómo ayudar al joven ya que dentro de ella viene actividades para ellos, y viene información para que los maestros tengan una idea de lo que pasa con los adolescentes como poder tratarlos y lograr tener una buena relación de maestro – alumno.

REFERENCIAS

BERNSTEIN Jaime, (1994), Teorías de la adolescencia, Paidós, México.

BOYKOV, Z. y Sotirova z, (2010), Alec, Orientación educativa 2, cuaderno de trabajo. México.

BOYKOZ, Z. y Sotirova Z., (2009), Alec, Orientación educativa I, México, D.F.

COFER, (1995) Limusa, Motivación y Emoción, México, D.F.

COLEMAN J. C., Hendry L.B, (2003), Morato, Psicología de la adolescencia, Madrid.

DIAZ Barriga, Arceo, Hernández R. Gerardo, (2003), Mc Graw Hill, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

FRAGER Robert, Fadiman James, (2009), Alfaomega, Teoría de la personalidad, México.

H. SAMPIERI Roberto, Fernández c. Carlos, Baptista L. Pilar, (2010), Mc Graw Hill, Metodología de la investigación, México.

REEVE Johnmarshall, (1994), Mc Graw Hill, Motivación Y emoción, Madrid.

MCKINNEY John, Fitzgerald Hiram, Strommen Ellen, (1982), Psicología del desarrollo edad adolescente, El manual moderno S.A. de C.V., México.

MUUSS R., (1984), Paidós Studio, Teorías de la adolescencia, México.

M. Olivia, (2012), Exodo, Orientación educativa 2 competencias que preparan para la vida. México.

PAPALIA diane ., Wedkos F. Sally, Duskin F. Ruth, (2003), Desarrollo humano, Mc Graw Hill, México.

PAROLARI Fernanda, (1995), San pablo, Psicología de la adolescencia, Colombia.

PEDROSA Y. María, (2004), Paulus, El adolescente y su psicología, Brasil.

PERINAT Adolfo, Corral Antonio, Crespo Isabel, Domenech Edelmira, Lalueza José L., (2003), UOC, El adolescente en el siglo XXI, Barcelona.

PERVIN, Lawrence A., (1998), Mc Graw Hill, La ciencia de la personalidad, México.

ROJAS A. Manzanilla. (1996), Prentice Hall, Orientación Educativa –
Desarrollo de la personalidad adolescente.

SANZ O. Rafael, (2001), pirámide, Orientación psicopedagógica y calidad
educativa, Madrid.

TYLER E. Leona, (2005), Trillas, La función del orientador, México.

ZLATEV Z. Boykoz, Zlatev V Sotirova, (2009), Alec, Orientación educativa 1,
México.

GLOSARIO

Avasallado.- Dominar, rendir o someter a obediencia.

Efervescencia.- Agitación o excitación grandes.

Elicitada.- El entorno nos envía estímulos sin parar.

Erotismo.- Conjunto de elementos que forman parte de la excitación y placer de los sentidos en las relaciones sexuales de las personas.

Erradicación.- es la extracción total, eliminación de algo.

Esteretipos.- Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o por una sociedad y que tiene un carácter fijo e inmutable.

Étnica.- Relativo a una nación o raza.

Fásica.- relación o perteneciente a la fase o que está compuesta de fases.

Fluctúan.- Experimentar algo una variación de valor o medida.

Gradiente.- intensidad de aumento o disminución de una magnitud variable.

Hedónico.- que procura el placer.

Menarca.- esta palabra designa tanto a la joven que experimenta su primera menstruación, como al momento o el día en que esto sucede.

Reinserción.- Reintegración o nueva adaptación de una persona en la sociedad después de haber estado durante un tiempo al margen de ella.

Tópico.- se aplica a la opinión, idea o expresión que se usa y repite con muchas frecuencias, y no resulta original.

Viserales.- Se aplica a la persona que tiende a dejarse llevar por este tipo de sentimientos y a manifestarlos de forma exagerada.

Moratoria.- Ampliación del tiempo que se concede para hacer una cosa, especialmente para cumplir una obligación o pagar una deuda.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta para docentes.



Universidad de sotavento

Campus Orizaba
Incorporada a la UNAM

ENCUESTA PARA DOCENTES

Nombres: _____ Fecha: _____

Datos de la escuela

Municipio: _____ Nivel educativo: _____

Instrucciones: lee las preguntas y subraya la respuesta que más te agrade, y con letra legible contestar las preguntas abiertas.

1. ¿Le gusta trabajar con adolescentes?
SI NO EN OCACIONES
2. ¿Sabe cómo tratar a un adolescente?
SI NO
3. ¿Alguna vez se le ha acercado a un alumno para preguntarle que tiene?
SI NO
4. ¿En alguna ocasión algún alumno se le ha acercado para pedirte un consejo o ayuda personal?
SI NO
5. Usted como docente, ¿Cómo ayudaría al adolescente en sus problemas personales?
6. Si un día se acercara un alumno para pedirle un consejo sobre una situación personal que harías...
7. ¿Qué sugiere para mejorar la relación maestro – alumno?
8. Qué opina sobre realizar una guía de orientación educativa del adolescente para que puedan apoyarse los docentes?
9. ¿Cree que esta guía pueda ayudar a los jóvenes para mejorar sus conductas?
10. ¿Consideras necesario la presencia de un profesional para la atención conductual de los alumnos (psicólogo)?, ¿porque?