



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.**

---

---

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA.**

**NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-25**

**TESIS PROFESIONAL.**

**“CURSO DE ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS DE  
ENSEÑANZA PARA DOCENTE DE NIVEL  
BACHILLERATO”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:**

**MARÍA DEL CARMEN FLORES FLORES**

**ASESOR:**

**PSIC. JOSÉ ANTONIO REYES GUTIERREZ**

**ORIZABA, VER.**

**2013**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	8
1.1 Descripción del problema.....	8
1.2 Formulación de la pregunta de investigación.....	9
1.3 Justificación del problema.....	10
1.4 Formulación de la hipótesis.....	13
1.4.1 Determinación de las variables.....	14
1.4.2 Operacionalización de las variables.....	14
1.5 Objetivos de investigación.....	15
1.6 Marco conceptual.....	16
1.6.1 El constructivismo.....	16
1.6.2 El proceso de enseñanza aprendizaje.....	16
1.6.3 El apoyo psicológico.....	16
1.6.4 La adolescencia.....	16
<b>CAPÍTULO II MARCO CONTEXTUAL</b> .....	17
2.1 Antecedentes de la investigación.....	17
2.2 Ubicación geográfica.....	17

<b>CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>18</b>
3.1 Fundamentos teóricos para la comprensión de la adolescencia en el trabajo con docentes.....	18
3.1.1 La concepción de la adolescencia según Freud.....	22
3.1.2 La adolescencia desde la perspectiva de Erikson.....	28
3.2 Fundamentos teóricos del constructivismo en relación al proceso de enseñanza- aprendizaje.....	33
3.2.1 La concepción del constructivismo en el proceso de enseñanza aprendizaje según Vygotsky.....	41
3.2.2 La importancia del constructivismo según el pensamiento de Piaget.....	53
3.3. Nociones generales del rendimiento académico.....	55
3.3.1 La memoria.....	59
3.3.2 El lenguaje.....	61
3.3.3 El pensamiento.....	62
3.4 Nociones de un curso de estrategias constructivistas de aprendizaje.....	63

<b>CAPÍTULO IV PROPUESTA DE TESIS</b> .....	67
4.1 Contextualización de la propuesta.....	67
4.1.1 Justificación.....	68
4.2 Desarrollo de la propuesta.....	69
Índice temático.....	70
Tema 1.- “Tu primer día de clases.....	70
Tema 2.- “¿Cómo aprenden los alumnos?”.....	70
Tema 3.- “Enseño jugando, aprenden divirtiéndose”.....	70
Tema 4.- “El arte de pensar”.....	70
Tema 5.- “La escuela de nuestros sueños”.....	70
<b>CAPÍTULO V DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	85
5.1 Enfoque de la investigación: Mixto.....	85
5.2 Alcance de la investigación: Descriptivo.....	86
5.4 Tipo de investigación.....	87
5.5 Delimitación de la población.....	88
5.6 Selección de la muestra.....	88
5.7 Instrumento de la prueba.....	89

<b>CAPÍTULO VI RESULTADOS ESTADÍSTICOS</b> .....	90
6.1 Tabulación de resultados del instrumento.....	90
6.2 Interpretación del instrumento de investigación.....	92
6.3 Conclusión y resultados del instrumento aplicado.....	100
<b>CONCLUSIÓN</b> .....	101
<b>ANEXO</b> .....	104
<b>REFERENCIAS</b> .....	106
<b>GLOSARIO</b> .....	109

## **Agradecimientos**

*A Dios por darme la fuerza, valentía y  
sabiduría para sacar adelante mi carrera,  
por darme la dicha de tener a mi familia unida,*

*A mis padres Carmen y Jorge,  
por brindarme el apoyo incondicional,  
económico, moral para comenzar y culminar mis estudios,  
por ese amor tan propio y porque me ha ayudado a salir adelante,*

*A mi hermanas Hiriani, Elizabeth y Jorge Iván, a mi novio José  
por su gran apoyo, su amor,  
su solidaridad y su gran ejemplo a seguir, al igual que mis sobrinitos  
Ivancito y Michelle por su existencia y por darme amor, a mi asesor José  
Antonio, por corregir mi trabajo, a mis amigas y colegas de  
la carrera por esos agradables momentos y por su valiosa amistad.*

## INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación comprende un tema importante para el ámbito de la educación, refiriéndose a esta específicamente a los docentes, ya que gran parte de su colaboración con los alumnos es la formación, el desarrollo cognitivo y social.

Cabe mencionar que el interés nace de una observación hacia los docentes en donde se descubre que la actitud y técnicas para impartir la clase modificaran la comprensión del alumno y determinará la conducta con la que éste se presente a clases y por ende el grado académico.

Hoy en día existen maestros que se dedican sólo a dar su clase, con un tipo de régimen casi obligatorio para el alumno, forjándolos a que se aprendan como tal la información impartida, sin hacer uso de técnicas o dinámicas de interacción, con la finalidad de hacer del salón de clases un lugar más cómodo y seguro para los estudiantes, como afirma Reif en (1995) la enseñanza es un problema que requiere transformar el sistema (el estudiante) desde un estado inicial si a un estado final, para ello es necesario hacer un análisis de los objetivos finales a los que se pretende llegar , conocer su estado inicial y diseñar el proceso para llevarlos del estado inicial al estado final. Con esto queda explicada y sintetizada la función de un docente dentro de un aula, y



romper con los modelos tradicionales de enseñanza, en esta investigación se pretende aclarar y mostrar diferentes formas y técnicas constructivistas de enseñanza, que sean de mayor interés para la sociedad estudiantil y conlleve a lograr un mejor rendimiento académico.

En el capítulo I se abordará el tema del bajo rendimiento académico, se plantea la manera de intervención educativa para apoyar a los docentes con la finalidad de que en los alumnos exista un incremento en el rendimiento académico, en base a este planteamiento se pretende contemplar un curso y de esta manera establecer las bases a los maestros considerando la teoría constructivista para así mismo preparar al alumno a que sea éste quien construya su conocimiento y llegar así a lo que conocemos como aprendizaje significativo, se describe brevemente la concepción del constructivismo, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la adolescencia.

En el capítulo II se describen los antecedentes relevantes de la ubicación, así como la ubicación geográfica, éstos con la finalidad de dar a conocer en dónde y con qué público se trabajará.

En el capítulo III se relatan los fundamentos teóricos para la comprensión de la adolescencia en el trabajo con docentes, desde la perspectiva de 2 grandes psicoanalistas Freud y Erikson, con la finalidad de conocer las características, cambios y comportamiento en esta etapa, se fundamenta el

constructivismo en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es ésta la intervención para trabajar en dicha teoría, se destaca de igual manera este aspecto desde el punto de vista de Vygotsky y Piaget representantes del constructivismo, se describen las nociones del rendimiento académico cuyo factor se pretende incrementar con las estrategias constructivistas.

En el capítulo IV se describe la contextualización de la propuesta que es el curso CECDI (Curso de Estrategias Constructivistas De Integración para Docentes de Nivel Bachillerato) como tal, haciendo mención de los temas, duración proceso y cierre.

En el capítulo V se especifica el diseño metodológico del trabajo de investigación así como el enfoque, el cual será mixto, el alcance descriptivo, el tipo de investigación, el cual es documental, el diseño que es no experimental y la delimitación de la población.

En el capítulo VI se arrojan los resultados estadísticos así como la interpretación gráfica del instrumento de evaluación, obteniendo una tabulación y llegando con esto a una conclusión y resultados del instrumento aplicado.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del problema.

El bajo rendimiento académico se ha convertido en una situación preocupante tanto en la educación pública como privada, existen diferentes causas como lo puede ser el desarrollo cognitivo y psicosocial de los alumnos, los valores y la educación que lleve a cabo para recibir un aprendizaje, pero la más exacta es la falta de aplicación de estrategias por parte del docente.

En el interés por mejorar el modo de estudiar en los jóvenes del colegio, los docentes realizan estrategias de competencias en el cual lo único que se genera es el estrés por parte del alumnado y el atraso de muchos que no llegan a comprender el tema, dejando al abandono las estrategias que preparen a un joven para un aprendizaje significativo.

Esto deriva de la falta de métodos y estrategias para enseñar por parte de los docentes. La falta de estrategias y métodos por parte del docente no permite lograr aprendizajes, ni mucho menos aprendizajes significativos, creando así desinterés, apatía, aburrimiento, distracciones que alejan al alumno al proceso de aprender y por lo tanto resulta un bajo rendimiento académico que

se expresa en bajas calificaciones, desinterés por aprender e incluso deserción escolar.

Esta situación se describe, es uno de los problemas que se detectan en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz COBAEV 29 GASPAR Yanga, donde se observa este tipo de conductas ya descritas lo cual pone de manifiesto la ausencia de métodos o técnicas de enseñanza lo cual ha empobrecido el aprendizaje escolar.

Por eso se ha abordado este tema para proporcionar una alta relación con el bajo rendimiento académico.

## **1.2 Formulación de la Pregunta de investigación.**

¿Cuál sería el recurso educativo, de apoyo, que ayude a reducir el bajo rendimiento académico de los alumnos del nivel bachillerato del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz?

### **1.3 Justificación del Problema.**

Hoy en día el estudio es fundamental para salir adelante y hacer parte de la sociedad, pero estudiar no sólo implica ganarse los años y semestres de un estudio superior, sino que implica un esfuerzo constante donde se manifieste el mérito reflejado en la conducta pero sobre todo en las calificaciones.

La mayoría de veces los estudiantes asisten a clases con una serie de situaciones que pueden ser conflictivas con la familia o en la misma institución, por lo que presentan desinterés, apatía y deja como consecuencia un joven irresponsable de sus actividades y distraído.

La situación en la que México se encuentra que los alumnos que ingresan o egresan a una preparatoria presentan dificultades para construir, identificar y acrecentar su propia identidad cultural para solucionar sus problemas y ser partícipes activos de las actividades que la sociedad demande.

Por lo anterior es necesario que el alumno fundamente su conocimiento, enriqueciéndose cada vez mas sin temor, con la seguridad que debe ser plasmada desde su primer día de clases en un aula, la cual deja como responsable al docente y desde luego la disposición con la que el alumno se presente.

Es necesario un curso al docente para el manejo de estrategias al impartir la clase ya que los métodos van cambiando y las generaciones varían de acuerdo a las características de la personalidad de cada joven.

Para que México tenga un progreso en la educación debe ser situación en la que se involucren varios aspectos como lo son la aplicación de estrategias constructivistas creando a la vez un aprendizaje significativo en el joven en el cual se pueda desenvolver en toda situación.

Se estima que México cuenta con un total de 12.8 millones de adolescentes entre 12 y 17 años de edad en 2009, de los cuales 6.3 son mujeres y 6.5 son hombres. El 55.2% de los adolescentes mexicanos son pobres, uno de cada 5 adolescentes tiene ingresos familiares y personales tan bajos que no le alcanza siquiera para la alimentación mínima requerida.

En 2008 casi 3 millones de adolescentes entre 12 y 17 años no asistían a la escuela. Del total de niños y jóvenes que no asistían a la escuela, correspondían a este grupo de edad 48.6% de hombres y 44.1% de mujeres.

En 2008 se registró un alto porcentaje de adolescentes que no estudian y se encuentran casadas, viven en unión libre o están divorciadas (19.2%) con respecto a los hombres (4.5%) del mismo grupo de edad.

Esto quiere decir que si se continúa con el abandono de los niños en la participación de la escuela México decaerá en cuanto a su nivel de educación.

Es importante tomar en cuenta estos datos, para que tanto como padres de familia, docentes y sociedad en general reconsideremos que la escuela debe ser una formación fundamental y por lo tanto debe verse como un imán para estas nuevas generaciones, empezando por las técnicas de estudio que imparten los docentes, suele suceder que las generaciones pasadas van heredando ciertos criterios como temores hacia los alumnos de los docentes por su manera de impartir la clase y esto tiene como consecuencia que el alumno ya no tenga el interés para asistir a la institución, por esto y más es importante dar a conocer ciertas técnicas que apoyarán al docente.

Mediante estas técnicas de enseñanza-aprendizaje el alumno logrará tener las ideas más claras de los temas y podrá retener los conocimientos de mejor manera sin llegar a la reprobación escolar, por lo que es importante que los alumnos empleen las técnicas constructivistas aplicadas por parte de los docentes.

Se considera importante aplicar estrategias constructivistas para una mejora en el rendimiento académico ya que como psicólogo es necesario saber el día de mañana que se tenga una intervención terapéutica con un alumno el

nivel académico que este tenga y como se llevo a cabo la enseñanza, por alguna situación difícil del estudiante.

Para los docentes resultará como una alternativa eficaz que garantiza el aprendizaje significativo en los alumnos ,necesaria y fácil de aplicar debido a que luego de mucho trabajo los docentes no tienen el tiempo determinado para crear técnicas que le sirvan de apoyo en la preparación de su clase. En cuanto a la sociedad se tiene el objetivo de que el alumno sea un individuo preparado con capacidad o potencial para enfrentar todo tipo de competencia laboral en cualquier ámbito que se presente.

#### **1.4 Formulación de la Hipótesis.**

La aplicación de estrategias constructivistas de enseñanza-aprendizaje, por parte del docente, como herramienta de apoyo educativo, en el proceso de aprendizaje eficiente para la obtención de un alto rendimiento académico de los alumnos en el nivel bachillerato.

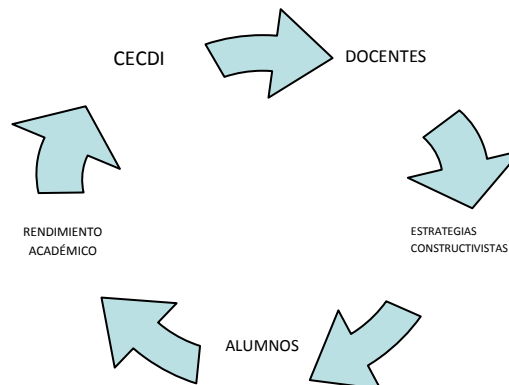


### 1.4.1 Determinación de variables.

Variable Independiente: Proceso de Aprendizaje eficiente.

Variable Dependiente: Estrategias constructivistas de enseñanza y aprendizaje.

### 1.4.2 Operacionalización de variables.



EL **CECDI** (Curso de Estrategias Constructivistas De Integración para Docentes de Nivel Bachillerato). Está dirigido hacia los docentes con la finalidad de aplicar estrategias constructivistas de aprendizaje a los alumnos para obtener una mejora en el rendimiento académico en el nivel bachillerato.

## **1.5 Objetivos de la Investigación.**

### **1.5.1 Objetivo General**

Elaborar un curso de Estrategias Constructivistas De Integración para Docentes de Nivel Bachillerato con la finalidad de favorecer el aprendizaje y esto se refleje en un mayor rendimiento académico.

### **1.5.2 Objetivos Específicos.**

- Indagar las diversas causas que intervienen en el bajo rendimiento escolar.
- Definir conceptos de la investigación y las teorías que sustentan a la misma.
- Llevar a cabo un curso dirigido a los docentes donde se expliquen las diversas estrategias constructivistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar a los docentes a que apliquen las estrategias constructivistas explicadas en el curso.
- Recopilar resultados de los alumnos a quienes se pretende aplicar las técnicas constructivistas a fin de evaluar los resultados.
- Interpretar los resultados a través de gráficas.

## **1.6 Marco conceptual.**

### **1.6.1 Concepción del Constructivismo**

El constructivismo es una corriente psicológica que se da cuando una persona de acuerdo a sus experiencias relaciona y construye un nuevo conocimiento.

### **1.6.2 Concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje se da cuando el maestro da la clase, es decir enseña a los alumnos sobre un tema en especial y el aprendizaje es cuando el alumno recibe y adquiere este conocimiento.

### **1.6.3 Concepción de la Docencia.**

El docente es la persona que se dedica profesionalmente a la enseñanza, en una determinada área o asignatura de conocimiento, disciplina académica, ciencia o arte.

# CAPÍTULO II

## MARCO CONTEXTUAL

### 2.1. Antecedentes de la ubicación.

La presente investigación se realizará tomando de base el COBAEV 29, con sede en Yanga, Ver. Que se encuentra ubicada en: Sr Gaspar Yanga, Zona: 6, Coordinador: mtra. Guillermina Esquivel Kuri, Localidad: Yanga, Dirección: km. 17.5 carretera fed. Córdoba-Veracruz camino a San José de en medio, CP: 94930, Clave SEV: 30ecb0029q, director: Lic. María Icela tapia Morán, Alumnos: 586, Año de creación: 1994.

El Colegio cuenta con 15 grupos 5 de primero, 5 de tercero y 5 de quinto semestre, de los cuales se tomó como muestreo a 2 grupos 1 de primer semestre y 1 de quinto semestre.

### 2.2 Ubicación Geográfica

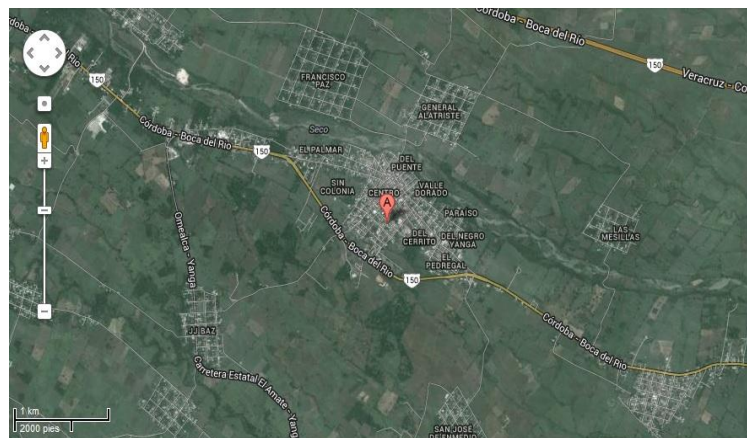


Fig. 1 Mapa satelital de ubicación del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (COBAEV) de Yanga, Veracruz.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 Fundamentos teóricos para la comprensión de la adolescencia en el trabajo con docentes.**

La adolescencia es el periodo comprendido aproximadamente entre los 10 y 20 años de edad, es decir cuando una persona pasa de la niñez a la edad adulta.

En esta etapa suceden no sólo los cambios físicos de un cuerpo en maduración, sino también cambios cognoscitivos y socioemocionales.

En la adolescencia se presentan algunos cambios físicos uno de los más evidentes es el estirón del crecimiento entendiendo a esto como el aumento rápido de estatura y de peso que se produce durante esta etapa, comienza en las mujeres en los 10 ½ años de edad y en los varones a los 12 ½, llegando a su nivel máximo a los 12 años en ellas y a los 14 años en ellos. El adolescente normal alcanza su estatura adulta aproximadamente seis años después del estirón (Tanner, 1978).

El estirón del crecimiento comienza con el agrandamiento de las manos, de los pies, de los brazos y de las piernas, que confiere al adolescente un aspecto delgado y desgarbado. A esta etapa le sucede el crecimiento del torso, con el cual el cuerpo recobra sus proporciones. En los varones, durante la etapa final del crecimiento se ensanchan el pecho (o tórax) y los hombros, y aparecen músculos más pesados. En las mujeres, los cambios corporales se perciben al ensancharse las caderas y al depositarse grasa en los senos, en las caderas, en los glúteos y en los muslos. Todo esto obedece a un aumento de las hormonas, que son sustancias químicas segregadas por el sistema endócrino (Dyk, 1993).

En ambos sexos, también se observan cambios en el rostro. El mentón y la nariz cobran mayor prominencia, mientras que los labios se engrosan. El aumento del tamaño de las glándulas sebáceas de la piel favorece la aparición del acné; las glándulas sudoríparas producen mayor segregación olorosa. Se expande el corazón, los pulmones y el aparato digestivo.

En cuanto al desarrollo sexual en los varones el signo inicial es el aumento de los testículos, que generalmente se observa hacia los 11 ½ años, es decir un año antes que aparezca el estirón, se aprecia el agrandamiento del pene, el vello púbico tarda un poco más en aparecer y todavía más el vello

facial, el timbre bajo de su voz es uno de los últimos cambios que se registran en la maduración masculina

En las mujeres, el estirón suele ser el primer signo de que se acerca la pubertad. Poco después los senos empiezan a desarrollarse, más o menos al mismo tiempo aparece un poco de vello púbico. La menarquía, primer ciclo menstrual, ocurre cerca de un año más tarde, entre los 12 ½ años y los 13 años en la joven estadounidense promedio (Powers, Hausers y Kilner, 1989). En la aparición de la menarquía influyen la salud y la alimentación; las jóvenes de mayor peso maduran antes que las más delgadas. La fertilidad de la mujer va creciendo paulatinamente durante el primer año después de la menarquía, lo mismo sucede con la fertilidad masculina, los varones logran su primera eyaculación a la edad promedio de 13 ½ años, a menudo, durante el sueño. Pero las primeras eyaculaciones contienen relativamente poco esperma (Tanner, 1978). No obstante, el adolescente puede procrear antes de que esté lo suficientemente maduro para cuidar a sus hijos. Anteriormente se creía que en el joven el inicio de la atracción y el deseo sexual coincidían con los cambios físicos de la pubertad, pero las investigaciones empiezan a cambiar estas ideas.

La causa puede ser el aumento de una hormona sexual suprarrenal que empieza a operar a los 6 años y que alcanza su nivel crítico más o menos a los 10 años (McClintock y Herdt, 1997). Otras hormonas de la pubertad

posiblemente también comienza a aumentar mucho antes de lo que pensaba (Marano, 1997).

En los cambios cognoscitivos, los patrones del pensamiento maduran junto con el cuerpo (Piaget, 1969), los progresos cognoscitivos de la adolescencia reflejaban un aumento general de la capacidad para razonar en términos abstractos, o sea, el pensamiento de las operaciones formales. El adolescente puede comprender y manipular conceptos abstractos, reflexionar sobre opciones y razonar en términos hipotéticos. Esto le permite debatir problemas tan espinosos como el aborto, la conducta sexual y el sida. Desde luego, no todos los adolescentes llegan a la etapa de las operaciones formales e incluso muchos de los que lo logran quizá no apliquen este pensamiento a los problemas comunes que encaran en la vida diaria (Gardner, 1982). De hecho a esta etapa todavía no logran por completo un conocimiento cabal de las dificultades de los juicios morales.

David Elkind (1968,1969) utilizó el concepto de egocentrismo del adolescente propuesto por Piaget para explicar dos falacias del pensamiento en este grupo de la edad. La primera es la audiencia imaginaria, tendencia del adolescente a sentir que es observado constantemente por otros, que la gente siempre está juzgando su apariencia y su conducta, esta puede ser causa de la timidez en algunos chicos, la segunda es la fabula personal, es decir un sentido



irreal de la propia singularidad. Por ejemplo un adolescente sentirá que los demás no pueden comprender el amor que siente por un amigo o amiga, por que su amor es único y especial.

En cuanto al desarrollo social de la personalidad el adolescente desea independizarse cuanto antes de sus padres, pero al mismo tiempo teme las responsabilidades del adulto. Le aguardan muchas actividades y decisiones importantes. Es un periodo que necesariamente causará estrés, sobre todo en las sociedades tecnológicas modernas. Con el paso del tiempo las concepciones de la adolescencia han cambiado y algunos psicólogos exageran en cuanto al énfasis que se le da de la rebeldía y si bien es cierto que la adolescencia se acompaña de estrés, relacionado con la escuela, la familia y los compañeros.

La formación de la identidad se da de igual forma en esta etapa y es una de las teorías de Erikson (1968), donde menciona que el adolescente debe adquirir un sentido estable de sí mismo para lograr la dependencia de sus padres, con frecuencia aparecen pregunta cómo ¿Quién soy yo?, y según Erikson la respuesta se obtiene al incluir varios roles, cuando no se adquiere este sentido congruente de identidad personal se produce una confusión de roles.

### **3.1.1 La concepción del adolescente según Freud.**

Nacido 6 de mayo de 1856, en Příbor, Moravia, Imperio austríaco (actualmente República Checa) –fallecido el 23 de septiembre de 1939, en Londres, Inglaterra, Reino Unido) fue un médico neurólogo austriaco, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX.

Las teorías de Freud ocupan un lugar muy importante de la historia de los conceptos modernos del desarrollo infantil de hoy en día. Sus ideas respecto a la ansiedad, los periodos críticos, y los procesos inconscientes tienen considerables grados de aceptación en la actualidad.

La adolescencia para Freud es una de las etapas de la teoría del desarrollo que comprende de los 12 a los 17 años, siendo esta una etapa psicosexual donde los problemas emocionales detectados son el temor a ser diferentes físicamente, socialmente, intelectualmente; temores sexuales, temor a la pérdida de prestigio, presentando rebeldía, representación, aislamiento, destructividad, apatía y uso de fármacos.

Freud (1924) consideró la personalidad con base en a dinámica; es decir, como la interacción de fuerzas internas. Estas fuerzas internas actúan de manera recíproca para impulsar e individuo a avanzar y también para evitar que vaya demasiado lejos.

Cuando el adolescente adquiere una identidad, acepta su cuerpo, y decide habitarlo, se enfrenta con el mundo y lo usa de acuerdo con su sexo. La conducta genital no se expresa sólo en el acto sexual sino en todas las actividades; por eso en el psicópata el fracaso de la identidad sexual se expresa también en todos los campos, como por ejemplo en el de la vocación.

En cuanto al duelo por los roles diremos, en la psicopatía, la simbiosis de roles identificados proyectivamente y asumidos en total y masivamente en forma cruzada es un mecanismo defensivo. La simbiosis en el cuerpo corresponde a la imposibilidad de asumir en el cuerpo la existencia de un solo sexo y de defusionar la imagen de los padres adquiriendo una nueva forma de relación con ellos.

En el adolescente las modificaciones en su cuerpo lo llevan a la estructuración de uno nuevo y o corporal, a la búsqueda de su identidad y al cumplimiento de nuevos roles. Tiene que dejar de ser de los padres para ser él mismo. En los casos de adquisición precoz de identidad adulta encontramos que es un ser “a través de alguien”. Si queda detenido en eso se produce un debilitamiento de la identidad, similar al que se produce en el yo infantil cuando recurre permanente o demasiado preferentemente a una determinada defensa, la proyección por ejemplo.

Del mismo modo, las ideologías precozmente adquiridas y mantenidas sin modificación adquieren un carácter defensivo. Los cambios de identidad muchas veces son velocísimos, son normales en el desarrollo y sólo a través de ellos se llega a una ideología. El adolescente se presenta como varios personajes, a veces ante los mismos padres, pero con más frecuencia ante diferentes personas del mundo externo, que nos podrían dar de él versiones totalmente contradictorias sobre su madurez, su bondad, su capacidad, su afectividad, su comportamiento, e incluso, en un mismo día sobre su aspecto físico.

Las fluctuaciones de identidad se experimentan también en los cambios bruscos, en las notables variaciones producidas en pocas horas por el uso de diferentes vestimentas, más llamativas en la niña adolescente, e igualmente notables en el varón.

No sólo el adolescente padece este largo proceso sino que los padres presentan dificultades para aceptar el crecimiento a consecuencia del sentimiento de rechazo que experimentan frente a la genitalidad y a la libre expansión de la personalidad que surge de ella. Esta incompreensión y rechazo se encuentran enmascarados bajo la otorgación de una excesiva libertad que el adolescente vive como abandono. Éste siente la amenaza inminente de perder la dependencia infantil, si asume precozmente su rol genital, cuando se sea necesaria. Cuando la conducta de los padres implica una incompreensión de las llamativamente polares fluctuaciones entre dependencia, independencia, refugio

de la fantasía, afán de crecimiento, logros adultos, refugio de logros infantiles se dificulta la labor del duelo en la que se recomienda a la madre trabajar técnicas de pérdida y recuperación. Se dice que el adolescente no puede hacer planes sobre su propio cuerpo o sobre sus identidades, que muchas veces lo invaden tanto como el crecimiento corporal y recurre entonces a la planificación y a la verbalización, que cumple en este periodo el mismo fin defensivo que la omnipotencia del pensamiento y la palabra entre el final del primer año de vida y el comienzo del segundo. Uno de los temas que intimida al adolescente es hablar de amor o planificar su vida amorosa futura esto aparece como un mecanismo de defensa, ya que está en pleno crecimiento es importante mencionar que es impotente a hacer uso positivo de sus logros, tanto en el plano genital como en el de sus nuevas capacidades, que se desarrollen en todos los planos. La crisis puberal determina un autismo defensivo, y la impotencia despertada por la continua frustración, frente al mundo real externo dificulta su salida hacia ese mundo y lo hace refugiarse en la planificación y en las ideologías. El adolescente es un ser humano que viene a romper en gran parte con sus conexiones con el mundo externo, pero no porque está enfermo, sino porque una de las manifestaciones de su crisis de crecimiento es el aislamiento del mundo para refugiarse en un mundo interno que es seguro y conocido.

Como en todo impulso de crecimiento, existe también el temor a lo nuevo. La maduración genital le pone frente a la evidencia de que posee un instrumento efector de su vida genital, fantaseada y anhelada desde la segunda

mitad del primer año, cuando con el desprendimiento del vínculo oral con la madre se instala el triángulo edípico y el anhelo de recuperar a través de los genitales la unión perdida boca-pecho. Mientras esta unión es fantaseada o realizada a través de la actividad de juego o de la masturbación con fantasías omnipotentes de tener los dos sexos, la angustia es mantenida a raya con métodos defensivos propios de la infancia. Pero cuando aparece el elemento nuevo, la posibilidad de llevar a la acción lo que hasta entonces era fantasía, no sólo incrementa la angustia, sino que ésta toma nuevas características que exigen también que fueran nuevas defensas. El incremento de la angustia, la debilidad del yo y mecanismos previos de solución de conflictos por la acción pueden llevar a la genitalidad, a un tipo de actuación con apariencias de madurez temprana que encubre un fracaso en la personificación.

El adolescente piensa y habla mucho más de lo que actúa. Cree en la comunicación verbal y la necesita. Se frustra si no es escuchado y comprendido.

Cuando se produce un fracaso repetido en esta comunicación verbal puede recurrir al lenguaje de acción y eso se hace muy evidente en la compulsión a robar o realizar pequeños actos delictivos; en este momento el adolescente entra ya en una psicopatía.

M. Klein (1988, La Adolescencia Normal de Dornbush Adolfo et all.) Fue la primera en señalar la fuente de sufrimiento que es, en el niño, la imposibilidad de hablar para comunicarse, y cómo ese sufrimiento puede agudizarse cuando ha adquirido ya algunas palabras pero no es comprendido en su medio.

En la adolescencia la comunicación verbal adquiere el singular significado de un preparativo para la acción y como la palabra está investida de una omnipotencia similar a la que tenía en la infancia, el hablar de amor equivale al amor mismo, y no ser entendido en sus comunicaciones verbales implica ser desestimado en su capacidad de acción.

### **3.1.2 La adolescencia desde la perspectiva de Erikson.**

Fue un psicoanalista Alemán que postuló la teoría del desarrollo psicosocial. Enfatizó que la personalidad está influenciada por la sociedad. Él expuso que el desarrollo del yo dura toda la vida. Fue el pionero del ciclo vital.

Este consta de 8 etapas (que se analizan más adelante). Todas las etapas deben ser resueltas satisfactoriamente para lograr un desarrollo saludable del yo.

Se fundamenta en que los niños aprenden en un contexto social al observar (aprendizaje vicario) e imitar modelos y utiliza los experimentos científicos rigurosos como técnica de estudio. Tampoco toma en cuenta las etapas y ve al individuo como un ente pasivo y activo en el proceso mediante la interacción y de la experiencia. La perspectiva del adolescente para Erikson es la búsqueda del yo y hace énfasis en 8 etapas de confianza contra desconfianza, 5 de ellas ya propuestas por Freud.

Esta etapa del desarrollo es en la que el individuo se busca así mismo y tiene la necesidad de conocerse en todas sus potencialidades. Esta búsqueda de sí mismo lo llevará a aumentar su autoestima y poder competir con sus grupos de pares en un bienestar común. Para Erikson esta etapa es una de las más difíciles del desarrollo humano en donde se determinará el carácter social del individuo.

La tarea central de la adolescencia ha sido definida por Erikson como la búsqueda de la identidad, ella se relaciona con el sentirse bien así mismo, como estable a lo largo del tiempo con la adopción de una identidad psicosexual definitiva, expresada a través de papeles sexuales, socialmente aceptados, y con la posibilidad de una conducta sexual activa, la segunda tarea es la separación de la familia de origen para posibilitar la individuación de la persona.



Esta necesidad por definirse así mismo contestando la típica pregunta de ¿quién soy yo?, implica un grado de conflicto, incluso, de rebeldía en la relación con los padres a veces necesaria para lograr suficiente autonomía personal. La independencia psicológica es un paso necesario, a veces previo, otras paralelo, al logro de la independencia social y económica. Una tercera tarea del adolescente es la definición de la identidad en el plano de la elección vocacional y laboral. Esta consolidación se ve influenciada por el entorno sociocultural, geográfico y económico del joven.

Erikson ha descrito como el desenlace de estas tareas, o crisis normativa de la adolescencia, pueden ser, la consolidación de la identidad, avanzando el adolescente entonces a la etapa siguiente (la del adulto joven), o bien quedando en el así denominado síndrome de la difusión de la identidad, en este el sujeto, a lo largo de su vida adulta, vuelve una y otra vez a tratar de definir sus áreas de interés o elecciones vocacionales o de pareja.

Es en (1950, 1965,1968) cuando Erikson identifica la adolescencia como una confusión de papel. El rápido crecimiento del cuerpo y la nueva maduración genital evidencian ante los jóvenes su inminente adultez, y los hace interrogarse acerca de sus papeles en la sociedad adulta.

Los adolescentes también pueden expresar su confusión actuando impulsivamente, comprometiéndose en cursos de acción pobremente pensados o regresando a comportamientos pueriles para evitar resolver conflictos. Considera las pandillas exclusivistas de la adolescencia y su intolerancia a las diferencias como defensas contra la confusión de identidad. También considera el enamorarse como un intento para definir la identidad. Llegando a intimar con otra persona y compartiendo pensamientos, sentimientos, el adolescente da a conocer su propia identidad, ve su reflejo en la persona amada y es capaz de clarificar su yo. Durante la moratoria psicosocial que proporciona la adolescencia y la juventud, los esfuerzos de muchas personas jóvenes se centran en la búsqueda de compromisos a los cuales se puede ser leales. Dichos compromisos son tanto ideológicos como personales, y se extienden a todo aquello que las personas jóvenes pueden considerar válido con el fin de determinar su habilidad para resolver la crisis de un estadio.

Las etapas psicosociales de Erikson son las siguientes:

1.- Confianza básica frente a desconfianza (del nacimiento a los 12 o 18 meses). El bebé desarrolla un sentimiento sobre si el mundo es un lugar seguro. Desarrolla un sentido de confianza en la madre, como representante del mundo, esta confianza forma un cimiento sólido para el futuro. Su confianza está en el mundo exterior.

2.- Autonomía frente a vergüenza (12 0 18 meses a los 3 años). El niño desarrolla un equilibrio de independencia y autosuficiencia sobre la vergüenza y duda. Cambio del control externo sobre él a uno de autocontrol. Usa sus propios juicios. Controlan su mundo. Ponen en prueba sus ideas, ejercitan sus preferencias y toman sus decisiones. Esto los manifiesta en su negativismo. Son esfuerzos normales y saludables para alcanzar la independencia.

3.-Iniciativa frente a culpa (3 a 6 años) el niño desarrolla iniciativa cuando intenta nuevas actividades y no es abrumado por la culpa. Siguen sus metas y hacen un balance entre lo que es permitido y lo que no.

4.- Laboriosidad frente a inferioridad (6 años a la pubertad) el niño debe aprender habilidades de la cultura o expresar sentimientos de inferioridad. Comienza el desarrollo de la autoestima. Compara las habilidades con las de sus pares. Si su habilidad no está a la par con sus pares de autoestima se afectan y buscan la protección de sus padres.

5.- Identidad frente a confusión de identidad (pubertad a los primeros años de la edad adulta temprana). Comprende el periodo de la adolescencia. El adolescente desarrolla un sentido coherente del yo, incluyendo el papel que juega en la sociedad. Estos deben establecer y organizar sus habilidades, necesidades e intereses y deseos de forma que se puedan expresar socialmente. La naturaleza caótica del adolescente se debe a su conflicto de identidad. Lograr la identidad significa que han resuelto los siguientes

problemas: elección de una ocupación, adopción de valores en qué creer y por qué vivir desarrollar una identidad sexual satisfactoria o definida. Los adolescentes son relativamente alegres, hacen sus compromisos y muestran fidelidad a sus pares.

6.- Intimidad frente a aislamiento (20 a 40 años) edad adulta temprana. En esta etapa hacen compromisos con otros (amor); terminan su carreras, si no logran se aíslan de la sociedad.

7.-Generatividad frente a estancamiento (40 a 65 años) edad adulta intermedia. En esta se establece y guía la generación (dar consejo) si no logran esto caen en un empobrecimiento general.

8.- Integridad del yo frente a desesperación (65 años en adelante) edad adulta tardía. Aceptan su vida como una productividad o se desesperan por la incapacidad de volver a vivirla.

### **3.2 Fundamentos teóricos del constructivismo en relación al proceso de enseñanza- aprendizaje.**

Cada época histórica ha tenido su propuesta educativa para las nuevas generaciones en respuesta a las condiciones y exigencias sociales, económicas, políticas e ideológicas del momento. El siglo XX fue un periodo de grandes logros en el campo educativo, nunca antes habían existido tantos aportes

científicos en el plano teórico pero también metodológico y práctico a la Pedagogía y de las Ciencias de la Educación. De esta manera los paradigmas exigen cambios en cuanto a sus estrategias de enseñanza aprendizaje.

El constructivismo, como concepción de aprender y enseñar, se ha venido conformando con el tiempo. Probablemente sus antecedentes más remotos están en las reflexiones de los filósofos de la antigüedad sobre el hombre y su pensamiento, su modo holístico, es decir generalmente el integrador de enfocar el proceso de conocimiento de la realidad.

Al hablar de constructivismo nos referimos a la construcción del conocimiento y de la personalidad de los alumnos, que aprenden y se desarrollan en la medida en que construyen sus significados. En otras palabras construir es comprender en esencia algo. La finalidad de este es promover los procesos de crecimiento personal en el marco de la cultura social de pertenencia, así como desarrollar el potencial que todos tenemos de realizar aprendizajes significativos por sí solos y con otros en una amplia gama de situaciones.

Retomando estos aspectos clave queda clara que la misión de la escuela debe ser asegurar que los alumnos aprendan y sean capaces de emplear sus conocimientos y poner en práctica aptitudes importantes, según la definición de la sociedad para llegar a ser ciudadanos educados, productivos y satisfechos,

fomentar la valoración del aprendizaje como una aspiración que hemos de perseguir toda la vida.

Como son la comprobación de la propia comprensión mientras se aprende, la fijación de metas de aprendizaje, de rendimiento, el control de las emociones, las cogniciones negativas, incide positivamente en el aprendizaje y rendimiento escolar (Zimmerman, 1994). Pero si no se dan las principales condiciones necesarias para la autorregulación, los entornos escolares obstaculizarán incluso la posibilidad de ayudar a los alumnos a querer aprender y a regular su propio aprendizaje.

Para los docentes, que existen las intenciones de mejorar la educación de los alumnos, es necesario que tomen cursos constantemente, movilizándolo conocimientos anteriores. Educación y tecnología activa enriquecida y complementada al constructivismo. El ambiente o clima instruccional, no constituye el aprendizaje mismo, pero los procesos que se dan dentro del aula, son influidos de manera notoria, por lo ocurrido en el entorno, por lo tanto, debemos planificar, organizar el ambiente, facilitando la interacción con el alumno; reconocer sus nombres, mirar a la cara, tras el cansancio, una puesta a punto, mejorarán el proceso enseñanza y aprendizaje, el humor también es clave de parte de los docentes, el establecer sus propias técnicas y dar vuelo a la imaginación permitirá hacer entretenida e importante la clase.

Un buen docente, tratará de acortar el camino del alumno, pero no lo recorrerá por él, sabrá dar las pautas necesarias y los elementos para que sepan lo que les hace falta aprender, teniendo siempre en cuenta el nivel de desarrollo e inclinaciones personales. El educador que logre crear el ambiente propicio, para el aprendizaje, incluido, lo afectivo, emocional, permitirá que sus alumnos construyan, su aprendizaje de manera solida, incentivará y desarrollará en sus estudiantes habilidades que les permitan desenvolverse en la sociedad.

Siendo estos los cambios en la adolescencia es importante mencionar que también se dan ciertos riesgos en la escuela principalmente en donde no hay un interés por cursar las materias, el comportamiento del alumno es siempre reprobatorio, aunado a los problemas que traen de casa, se considera que los maestros no sólo deberían fijarse en que si el alumno pasa sus materias, como lo menciona Carlos Loret De Mola en su documental “De panzazo” (2012), los padres de familia no tienen idea de lo que pasa dentro de las escuelas, esto influye en el descontrol que se da en la relación maestros-padres de familia, en cuanto a su conducta, calificaciones y desarrollo social.

El hecho de que también la cantidad de alumnos sea numerosa, tiene que ver con la atención que los maestros les pongan a sus alumnos, o sea más tarde la identificación de detección de necesidades de necesidades en el alumno (DNA) por parte del maestro.

Los alumnos no se quejan de la educación, se quejan de la manera en cómo se desenvuelven los maestros, ellos tienen en sus ideas y pensamientos la intención de ser alguien que impacte en la vida, alguien que pueda y tenga la capacidad de superarse.

El alumno mucha de las veces también quiere o necesita ser escuchado, debido a las necesidades se considera que el maestro debe cumplir la función de ser el facilitador de conocimientos, pero también el amigo, esto se genera cuando el maestro transmite esa confianza hacia el alumno.

Otro de los factores importantes para atraer al alumnado es ponerse a su nivel, en este caso la adolescencia bueno pues interactuar con ellos de una manera dinámica, para que éstos se sientan identificados con el docente, esto para que el alumno tenga la confianza y seguridad de preguntar sin temor a ser castigado o ser víctima de burla para sus compañeros.

Las escuelas normales para maestros, sólo fomentan un sistema educativo que se base en repetir la información, esto conlleva a forzar la memoria a corto plazo en la comunidad estudiantil, situación con la que no estoy totalmente de acuerdo, ya que dicha información solo les queda un momento, y al poco tiempo se olvida.



Un dato importante del documental es que México ocupa el primer lugar en ausentismo de los maestros, factor que interviene de cierto modo en el aprendizaje del educando, si no llega a trabajar y se le suple por una persona que no cubra el perfil y que sea desconocido para éstos, en vez de beneficiarlos, los confundirá y se perderá la ilación de lo que se esté viendo en clase.

Se estima que 8 de cada 10 maestros reprueban el examen para dar clases y aun así se dedican a esto, el problema de la educación es que no se evalúa el desempeño de cada docente en México, cuya evaluación contenga factores que determinen el desarrollo intelectual, cultural y desde luego el manejo de técnicas de aprendizaje que lleven a cabo.

La enseñanza o el nivel académico no tiene que ver con el tipo de escuela a la que asistan los alumnos, si esta sea pública o privada, lo que fomenta el rendimiento académico consiste en la función que desarrolle el docente, la actitud con la que se presente ante el grupo, la personalidad, y por ende el desarrollo del uso de estrategias de aprendizaje.

Haciendo un recorrido por la lectura del Dr. Augusto Cury (2005), en su libro *Padres brillantes, Profesores fascinantes*, se encuentran aspectos

fundamentales y que hacen hincapié en la diferencia de la actitud y función de los maestros buenos y los maestros fascinantes, por ejemplo menciona que los buenos maestros tienen buena cultura académica y transmiten la información con seguridad y elocuencia en el salón de clases; mientras que los maestros fascinantes van más allá de este objetivo, tratan de entender el funcionamiento de las mentes de sus alumnos para poder educarlos mejor, hace referencia también que los maestros fascinantes son aquellos que transforman la información en conocimiento y el conocimiento en experiencia, otro de los aspectos importantes que menciona el Dr. Se sitúa en la forma de educar haciendo hincapié en el tema los buenos maestros tienen una metodología, mientras que los maestros fascinantes tienen sensibilidad, con esto se refiere a la manera en cómo se dirige el maestro para con sus alumnos, con que actitud lo hacen, es fundamental para este autor que se les proporcione a los alumnos el hábito de ser pensadores y no repetidores de información como mucho de los maestros que hoy en día lo hacen, de igual manera y en un punto que es muy importantes es donde habla de que los buenos maestros son temporales, mientras que los maestros fascinantes son inolvidables, esto quiere decir que el amor de los alumnos hacia los docentes se da cuando éste lo fomenta, en sus clases, en su metodología, en su vocación, en el ímpetu de servir y sembrar experiencias en el corazón a sus educandos, otro aspecto clave dentro del aula es cómo manejar el comportamiento de los alumnos en esta etapa tan difícil de la vida, por lo que menciona que los buenos maestros corrigen el comportamiento mientras que los maestros fascinantes resuelven los conflictos

dentro del salón de clases, y en este punto aclara un consejo para los maestros “Cuando estamos tensos, durante los primeros 30 segundos es cuando cometemos nuestros peores errores, nuestras peores atrocidades, al calor de la tensión, sea un buen amigo del silencio y respire profundo”, si se lleva a cabo este pensamiento actuaremos con inteligencia y no con impulsos, esto se puede presentar cuando la mayoría de alumnos tras varias horas de clases y sin descanso previo se inquieten en la clase y distraigan por consiguiente a sus demás compañeros, un maestro que actúa con inteligencia, les narrará una historia con la cual se sensibilicen, entren en conciencia y se identifiquen valorando de esta manera la labor de éstos y el de sus padres, también los maestros tienen errores y 7 de los más destacados para el autor son los siguientes: Corregir en público, expresar autoridad con agresividad, ser excesivamente crítico: obstruir la infancia del niño, castigar cuando se está enojado y establecer límites sin alguna explicación, ser impaciente y renuncia a educar, no cumplir sus promesas y por ultimo destruir sueños y esperanzas, con esto nos podemos dar una idea de lo que se debe hacer y no en el salón de clases, este libro es de gran utilidad para los docentes, llámense buenos o fascinantes, el conocimiento se ve reflejado en el alumno, “Cuando mejor sea la calidad de la educación, menos importante será el papel de la psiquiatría en el tercer milenio” (Cury, 2005).

### **3.2.1 La concepción del constructivismo en el proceso de enseñanza aprendizaje según Vygotsky.**

Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget. En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales ya están determinadas genéticamente.

El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales inferiores nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al

ambiente, (Aquí puede verse una crítica adelantada al conductismo). La conducta es impulsiva. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura. Podría decirse que somos porque los demás son. En cierto sentido, somos lo que los demás son.

La educación es un proceso de crecimiento y desarrollo por el cual el individuo asimila un caudal de conocimientos, hace suyo un haz de ideas de

vida y desarrolla la habilidad de usar estos conocimientos en el procesamiento de esos ideales. (W. Cunningham).

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es Interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica.

Construir un ambiente educativo de aprendizaje supone la colaboración a todos aquellos que intervienen en el proceso; padres, maestros, hermanos, políticos, estatus, empresarios, banqueros influyentes. (Michael Guillermo, 2008).

Se considera importante esta postura hace referencia al aprendizaje vicario, es decir lo que aprendemos de las personas que nos rodean por medio de la observación y esto a su vez hace que vayamos formando nuestra propia estructura de personalidad y a la hora de adquirir algún conocimiento, lo hagamos de manera muy propia, evocando ciertas vivencias o asociando situaciones pasadas con algo nuevo.

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse.

El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o la habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, intrapsicológica. Esta separación o distinción entre habilidades interpsicológicas y habilidades intrapsicológicas y el paso de las primeras a las segundas es el concepto de Interiorización.

En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas.

En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar. Desde este punto de vista, el proceso de interiorización es fundamental en el desarrollo: lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico.

El sujeto participa activamente en la construcción de la realidad y el conocimiento que tenemos del mundo exterior es sin duda una mezcla de las propiedades reales y de nuestras aportaciones en el acto del conocimiento, (Coll, 1979).

En el paso de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica los demás juegan un papel importante. Para que el llanto tenga sentido y significado, se requiere que el padre o la madre presten atención a ese llanto. La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás.

Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vygotsky zona de desarrollo próximo.

Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los



demás. Nuestro conocimiento y a la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada socialmente.

Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con los estudiantes son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprenda. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento.

Tal vez una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo es decir que ésta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás.

La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde es la máxima posibilidad de aprendizaje.

Así el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel interacción social. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo

puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

Cabe mencionar que el aprendizaje se va adquiriendo con las experiencias y en el contexto en el que se desarrolle un individuo, pero en el caso de los adolescentes en la formación de su conducta, depende de las personas con las que más se relacionen en la escuela esto puede afectar o beneficiarlos en su motivación para estudiar, ya que se dan las influencias de pensamiento tan comunes en esta etapa, dirigidos por personas de su misma edad.

En términos de Vygotsky, las funciones mentales superiores se adquieren en la interacción social, en la zona de desarrollo próximo. Pero ahora podemos preguntar, ¿Cómo se da esa interacción social? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las funciones mentales inferiores a las funciones mentales superiores? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las habilidades interpsicológicas a las habilidades intrapsicológicas? ¿Qué es lo que hace que aprendamos, que construyamos el conocimiento? La respuesta a estas preguntas es la siguiente: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, en una palabra, Las herramientas psicológicas.

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales).

Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas. Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje.

Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos, diferentes de los objetos y de los demás. Nuestras funciones mentales inferiores ceden a las funciones mentales superiores; y las habilidades interpsicológicas dan lugar a las

habilidades intrapsicológicas. En resumen a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad. El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

Las construcciones radicales creen que el conocimiento reside sólo en las construcciones de los aprendices, es decir que los profesores no enseñan presentaciones de la verdad, sino que solo puede negociar significados compartidos con los estudiantes. (Cobb, 1986)

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas. La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable

depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente. Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

De los elementos teóricos de Vygotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, enumeraremos brevemente algunas de ellas:

Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que

incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.

La zona de desarrollo próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo.

Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas; debe irse más allá de la explicación del pizarrón y acetato, e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas; el ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o mera transmisión de información.

Dada esta explicación es lo que se pretende en el manual para los docentes, que éstos tengan la capacidad de romper con los paradigmas de los métodos anteriores, estableciendo de esta manera una forma muy propia y dinámica para incrementar los conocimientos sin necesidad de forzar a los alumnos.

Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.

La admisión de un mundo real, común a todo sujeto base de la verificación de todo juicio empírico, es la única explicación concluyente, completa y coherente con todos nuestros conocimientos, (Villoro, 1989).

El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.

El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante.

En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.

### **3.2.2 La importancia del constructivismo según el pensamiento de Piaget.**

La teoría piagetiana del constructivismo se basa en el concepto de que el alumno construye su respectivo conocimiento, tanto el relativo al mundo físico

como el que se refiere a su entorno social, en lugar de tomarlo como fuente externa, (Essa, 1996).

Se considera importante este pensamiento porque existen hoy en día muchos maestros que a la hora de aplicar un examen quieren que los alumnos contesten de manera muy estricta tal cual menciona en los libros de texto, esto no da pauta a lo que menciona Piaget, lo único que se forja en determinado momento es la memoria a corto plazo.

Para Jean Piaget, la inteligencia tiene dos atributos principales: la *organización* y la *adaptación*. El primer atributo, la organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensoriomotor: mamar, llevarse el dedo en la boca, etc. En el niño en edad escolar aparecen otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan *operaciones*. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensoriomotores por un proceso de *internalización*, es decir, por la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas. Los símbolos matemáticos y de la lógica representan expresiones más elevadas de las operaciones.



El constructivismo en la educación tiene como objetivo promover los procesos de crecimiento personal del alumno en la cultura a la que pertenece. (Díaz Barriga y Hernández, 1998).

Esto tiene que ver con el canal kinestésico es decir la manera en como percibimos la realidad en este caso los conocimientos, que tenga cada alumno y también en esto se deben de fijar los docentes, manejar esto en la docencia permite ayudar a quitar las barreras tan comunes en el aprendizaje como son la timidez la inseguridad y el miedo, es importante inculcar en los alumnos la confianza de ellos mismos, subir y reforzar su autoestima y el tener actitudes positivas les servirá para diferentes aspectos de la vida.

La segunda característica de la inteligencia es la adaptación, que consta de dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación. La asimilación (del Lat. ad = hacia + similis = semejante) es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o sus cambios cuantitativos. Es, junto con la acomodación, uno de los dos procesos básicos para este autor en el proceso de desarrollo cognitivo del niño.

Se diferencia de ésta que en este caso no existe modificación en el esquema sino sólo la adición de nuevos elementos. El esquema (o esquema de la conducta) viene a ser la trama de acciones susceptibles de ser repetidas (Merani, 1979). Existe otra teoría constructivista (del aprendizaje cognitivo y

social) de Albert Bandura y Walter Mischel; son dos teóricos del aprendizaje cognoscitivo y social.

### **3.3. Nociones generales del rendimiento académico.**

El rendimiento académico se define como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional (Figuroa, 2004). En otras palabras se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimientos, conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias.

Entendiendo de esta forma al rendimiento académico como el nivel de conocimiento adquirido en determinadas materias o áreas educativas comparando la edad o grado de nivel escolar. En él influyen muchos factores como: El estrato socioeconómico, los programas de estudio, las metodologías usadas en la enseñanza, el nivel del pensamiento de los alumnos (Benítez, Giménez, y Osicka 2000), los factores familiares y personales (Ivanovich y Ivanovich, 1998), el grupo de pares, el contexto educativo y las relaciones interpersonales.

Generalmente se mide el rendimiento académico mediante las calificaciones escolares. (Cascon, 2000), en su estudio “Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico” afirma: prácticamente en todos los países desarrollados y en vías de desarrollo, las calificaciones escolares han sido, son y probablemente seguirán siendo el indicador del nivel educativo adquirido y que a su vez estas son reflejo de las evaluaciones y o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas o materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad.

Idea que es corroborada por Navarro (2003) quien afirma que algunos criterios tenidos en cuenta para determinar el rendimiento académico, han sido la evaluación escolar, las calificaciones del alumno, el nivel de inteligencia, el desempeño individual del estudiante y la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo.

Según Zapata, L., De Los Reyes, C., Lewis, S., Barceló, E. (2009), el rendimiento académico puede ser una variable difícil de medir debido a su carácter multifactorial. Dichos autores retoman a Macizo (2006) y agregan que esto sucede con la memoria de trabajo, ya que requieren de diferentes recursos cognitivos como la atención y la flexibilidad cognitiva, entre otros.

En el marco de la educación, (Niebla, 2007) afirma que coadyuvar en el logro de un excelente rendimiento académico genera estudiantes con conocimientos que les permiten enfrentar los retos individuales y sociales que demanda la sociedad. En esta perspectiva el rendimiento académico es el resultado de múltiples factores que se cruzan en un momento y en un sujeto particular (Paba, Lara y Palmenazo, 2008).

En cuanto a los tipos de rendimiento académico que se conocen Carlos Figueroa (2004) los clasifica en individual y social: en el individual es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos y destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc., lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores, de este parten 2 el rendimiento general que es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro educativo en el aprendizaje de las líneas de acción, educativa, hábitos culturales y en la conducta del alumno y el rendimiento específico que es en el cual se da la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional familiar y social que se les presenta en el futuro. Se evalúan la vida efectiva del alumno, se considera su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás. En el tipo de rendimiento social la institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Se consideran factores de influencia social; al campo geográfico, de la sociedad donde se sitúa el estudiante, el campo demográfico constituido por el número de

personas a las que se extiende la acción educativa. En cuanto a los grados de rendimiento escolar Erika Saavedra (2000) define al bajo rendimiento académico como un bajo nivel intelectual. Esta situación es preocupante para maestros como padres de familia, por lo contrario se entiende que un buen rendimiento académico consiste en el alto nivel intelectual del alumno, la buena formación y la conducta adecuada para con sus docentes, compañeros y externos.

Algunos de los factores que intervienen en el rendimiento académico son: la manera en que los docentes desarrollan la clase, cómo revisan, el tipo de trabajos que dejan de tarea, el tiempo disponible y la atención que el maestro dedique a los alumnos. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, en el rendimiento académico influyen, de alguna manera los procesos cognitivos de memoria, lenguaje y pensamiento; así por ejemplo (Betancourt y González, 2003) afirman que: “tradicionalmente se ha señalado, la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje como procesos cuyo insuficiente desarrollo provoca déficit de aprendizaje”.

### **3.3.1 La memoria**

Es la capacidad de retener en la mente los acontecimientos pasados y poder recordarlos para usarlos en el futuro. (Best, 2001) enfatiza el sentido de la memoria como depósito de almacenamiento para retener o almacenar las

cosas, para él la memoria está dividida en tres almacenes que son: almacén sensorial, almacén a corto plazo y almacén a largo plazo. En el almacén a corto plazo el material está organizado acústicamente, la duración del material no elaborado es de unos 30 segundos y el que no es repasado se desvanece, y los códigos almacenados pueden ser transferidos al almacén de largo plazo. (Best, 2001).

Dos regiones importantes en el cerebro consolidan la memoria: el tálamo, que interviene en las emociones; y el hipocampo, que mantiene la temperatura corporal, produce químicos para el cerebro, regula los sueños y emociones, estas regiones proveen de energía y ayudan a crear recuerdos duraderos, de largo plazo, en la corteza cerebral.

Al memorizar hacemos nuevas redes de conexiones neuronales (células del sistema nervioso) en el cerebro, se liberan y se transfieren químicos llamados neurotransmisores entre las neuronas y éstas generan impulsos eléctricos a velocidad de la luz formando verdaderos circuitos aumentando el número de sinapsis (unión entre neuronas).

Por tanto aparece un cambio en la estructura físico-química del cerebro. Este patrón complejo y la variación de frecuencias en la que se ven estimuladas las neuronas, así como la producción de RNA (ácido ribonucleico) por los

neurotransmisores que favorece la producción de proteínas necesarias para alargar las sinapsis de las neuronas, dan lugar a la memoria.

La memoria de corto plazo depende de la actividad electroquímica de las neuronas estimuladas, la información dura entre 10 y 20 segundos. Es vital para cualquier actividad que requiere pensamiento consciente, como por ejemplo el comprender una frase. También es memoria a corto plazo cuando te saludan y luego se te olvida quién fue, o cuando te dicen un nombre y luego no lo recuerdas, o tal vez algo pasó y lo olvidas unos minutos después.

Podemos captar siete piezas de información simultáneamente entre: números, imágenes o palabras, luego el cerebro las integra automáticamente. ¿Cómo se convierte la memoria de corto plazo en largo plazo? al concentrarnos, al repetir una y otra vez, por el factor sorpresa o cuando involucramos emociones.

La memoria sensorial depende de la información que viene de los sentidos, el estímulo sensorial dura sólo una fracción de segundo antes de ser reemplazado por el siguiente. La gran capacidad de almacenar sensorialmente es ilimitada. ¿Cómo se convierte la memoria sensorial en memoria de largo plazo? Al usar la imaginación, asociación, repetición, revisión, localización.

### **3.3.2 El lenguaje**

Es el medio por el cual nos comunicamos, según (Santrock, 2001). El lenguaje es una forma de comunicación, ya sea oral, escrita, o mediante señas, que se basa en un sistema de símbolos.

El lenguaje en términos funcionales de comprensión verbal, implica el desarrollo sintáctico y semántico. La sintaxis estudia la manera en cómo se combinan las palabras para formar frases o enunciados aceptables y la semántica se refiere al significado de las palabras y las oraciones (Santrock, 2001). En cuanto a la sintaxis u orden de las palabras en frases u oraciones: (Woolfolk, 1999) afirma que los niños pronto dominan los fundamentos del orden de las palabras, pero necesitan mayor tiempo para dominar las formas más complicadas como la voz pasiva. Alcanzan a comprender y luego usar las estructuras gramaticales complejas como artículos, adjetivos y conjunciones. Respecto al desarrollo semántico (significado de las palabras y oraciones) afirma que entre los dos y los seis años el niño promedio aprende de seis a diez palabras al día, lo que significa que para los seis años tiene un léxico de 8000 a 1400 palabras. Entre los nueve y los once años agrega 5000 nuevas palabras a su repertorio



### **3.3.3 El pensamiento**

Es la capacidad de analizar, comparar, evaluar, ordenar, clasificar, hacer referencias, hacer juicios, aplicar adecuadamente los conocimientos, trascender la información recibida, generar nuevas ideas y resolver problemas.

Según Santrok (2001) “El pensamiento significa manipular y transformar la información en la memoria. Esto a menudo se hace para formar conceptos, razonar, pensar críticamente y resolver problemas”.

Según Robledo R. (2010) los alumnos dependiendo del curso en el que estén y la especialidad que elijan, presentan unos intereses y motivaciones diferentes hacia el aprendizaje, así como unos estilos de pensamiento específicos y delimitados que se deben considerar a la hora de trabajar con ellos de manera efectiva.

Jerome Bruner y Noam Chomsky (en Brooks y Brooks, 1999), sugieren que factores como el lenguaje y la experiencia previa están íntimamente relacionados con el desarrollo de nuevas estructuras mentales.

### **3.4 Nociones de un curso de estrategias constructivistas de aprendizaje.**

Las personas pasan la mayor parte de su tiempo viviendo o trabajando en una organización, institución etc. Las personas nacen, crecen, se educan y se divierten dentro de una organización, lo cual determina que los individuos, dependan cada vez más de las actividades en grupo.

Entendiendo a la organización como un sistema de actividades conscientemente coordinadas, formado por dos o más personas, cuya cooperación recíproca es esencial, para la existencia de aquella.

Una organización existe sólo cuando: Hay personas capaces de comunicarse, están dispuestas a actuar conjuntamente, para obtener un bien común, existen para que los miembros alcancen objetivos que no podrían lograr de manera aislada debido a las restricciones individuales, en consecuencia las organizaciones se forman para superar estas limitaciones.

Las instituciones tienen ciertas complicaciones y esta se da debido al aumento de personal que esta maneje, los canales de comunicación que se establezca dentro del personal y otros aspectos, por lo que se requiere de un curso constante en dichas instituciones.

Al fin de tener programas de cursos eficaces y que tengas un impacto máximo en el desempeño individual, se recomienda usar este enfoque sistémico con una progresión en las siguientes fases (Arthur Sherman, 1988), evaluación de necesidades, diseño de programas, instrumentación y evaluación.

La determinación de necesidades que un curso debe suministrar las siguientes informaciones, para que el programa pueda añadirse; tomar en cuenta qué debo enseñar, quién debe aprender, cuándo debe enseñarse, dónde debe enseñarse, cómo debe enseñarse y quién debe enseñar.

Existen dos condiciones previas para que el aprendizaje influya en el éxito de las personas que lo reciban, en este caso de los docentes, la primera será la buena disposición y esto se refiere a los factores de madurez y experiencia que forman parte de sus antecedentes de su curso y la segunda es la motivación, para que se tenga un aprendizaje óptimo, los participantes deben reconocer la necesidad del conocimiento o habilidades nuevos, así como conservar el deseo de aprender, mientras avanza el curso.

Con el propósito de realizar la evaluación de la transferencia de los conocimientos adquiridos en el curso, se contratará los servicios de un consultor por producto por el lapso de 6 meses, tras los cuales deberá hacer entrega de los resultados alcanzados con la ejecución del curso

Una vez comprendido el curso y sus funciones es importante saber que una estrategia es conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

Se pretende tomar como teoría el constructivismo señalando a este como parte fundamental para el alumno para tener como resultado que sea éste el responsable último de su propio proceso de aprendizaje: Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos.

El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las

condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Haciendo un énfasis a la importancia que tiene el curso dentro de una institución es importante señalar que ésta se llevara a cabo en una escuela de nivel bachillerato por lo que tiene un enfoque educativo, dirigido a los docentes con el objetivo de que manipulen ciertas estrategias constructivistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para beneficiar a los alumnos en una mejora del rendimiento académico, es decir los pasos para llevar a cabo una enseñanza de calidad y romper con los esquemas que se han venido trabajando desde la anterioridad en los maestros.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE TESIS**

#### **4.1 Contextualización de la propuesta.**

Nombre:

**CECDI** – Curso de Estrategias Constructivistas De Integración para Docentes del Nivel Bachillerato.

**Objetivo:**

Que los docentes identifiquen el nivel académico de los alumnos y su canal de percepción, y de esta manera dar a conocer a los docentes del nivel bachillerato las estrategias constructivistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de que sean aplicadas por éstos en su clase, favoreciendo el nivel académico de los adolescentes.

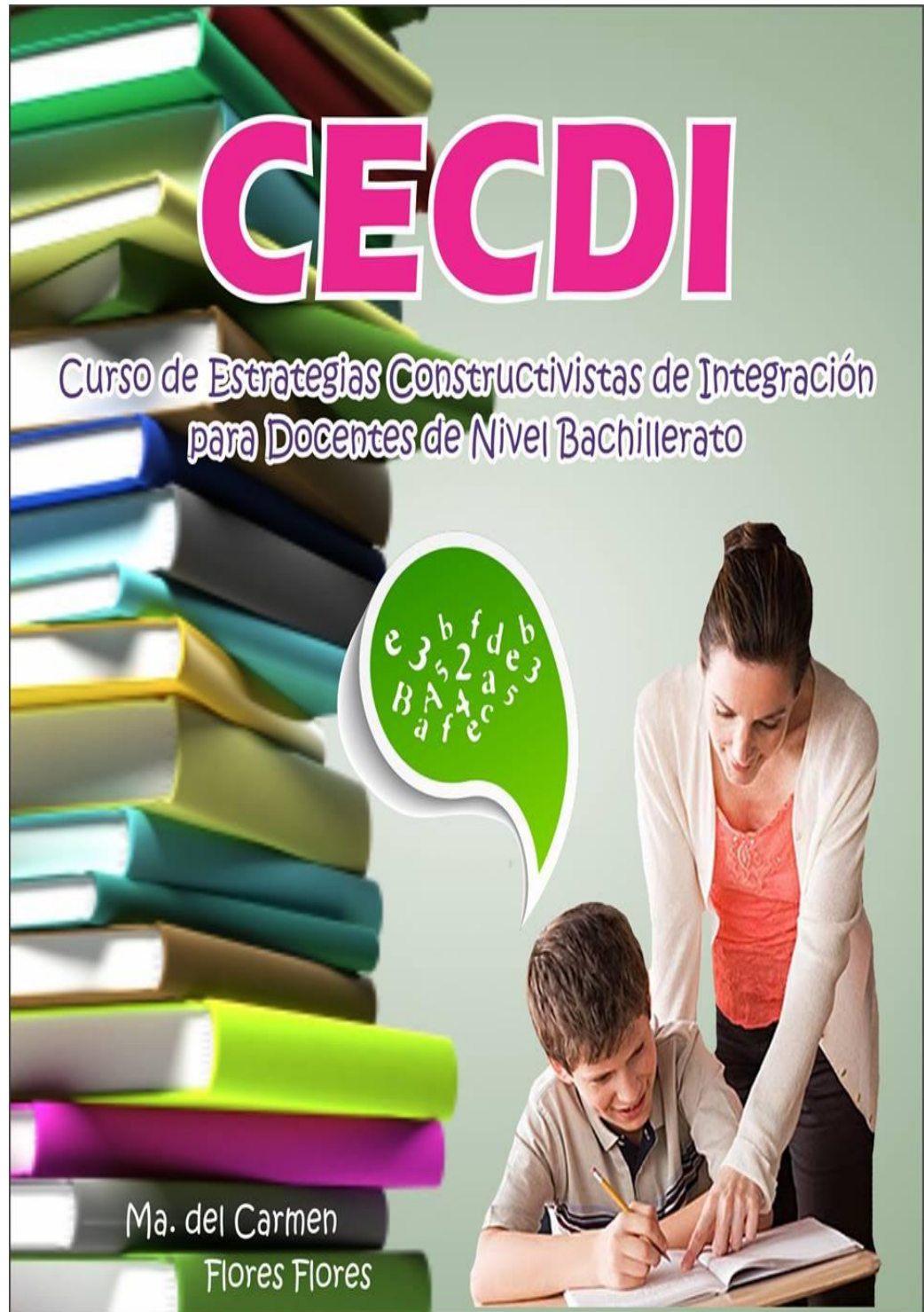
#### **4.1.1 Justificación.**

Es importante dar a conocer estas técnicas para que los maestros tengan una idea diferente de cómo impartir sus clases, de igual manera se pueden dar cuenta del tipo de interacción de los alumnos y la forma en cómo ellos codifican el aprendizaje, estas técnicas pueden ser o no usadas por el docente, pero lo que si garantiza es la eficacia en el aprendizaje del estudiante, una manera más cómoda y gratificante para el maestro a la hora de impartir sus temas, se busca que estas estrategias conlleven a la mejora del rendimiento académico en los estudiados para que su preparación sea enriquecedora dentro y fuera del aula, mantengan una seguridad en sus conocimientos y finalmente que los puedan llevar a la práctica en la vida cotidiana.

Debido al gran impacto que puede tener este curso en cuanto a la mejora del nivel académico en los alumnos de nivel bachillerato es importante adquirirlo porque garantiza una sana convivencia profesor-alumno, facilita las técnicas de enseñanza del docente e interviene a que factores personales de la vida del maestro se involucren con el alumno y sea estimulado para sentirse atraído hacia el aprendizaje, situación que se verá reflejada en unas clases de calidad, control y liderazgo y en los alumnos el dinamismo, la participación y la cooperación con ciertas actividades.

**Público:** Está dirigido hacia los docentes del nivel bachillerato.

## 4.2 Desarrollo de la propuesta.





## ÍNDICE TEMÁTICO

Tema 1.- *“Tu primer día de clases”*

Tema 2.- *“¿Cómo aprenden los alumnos?”*

Tema 3.- *“Enseño jugando, aprenden divirtiéndose”*

Tema 4.- *“El arte de pensar”*

Tema 5.- *“La escuela de nuestros sueños”*

Tema 1.- "Tu primer día de clases"	Tiempo: 2 Horas
<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Que el docente identifique los subgrupos dentro del aula de clases, las alianzas que algunos alumnos ya establecen por su previa relación, que logre una unidad y cohesión en el grupo para tener posteriormente una comunicación eficiente, que favorezca el interés y el trabajo en equipo en los alumnos.</p>	
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Se comienza la temática rompiendo el hielo con los docentes, con una dinámica de integración. Duración: 20 minutos.</p> <p>LAS LANCHAS. Objetivo: Animación e integración.</p> <p>Desarrollo de la dinámica: Todos los participantes se ponen de pie. El coordinador entonces, cuenta la siguiente historia:</p> <p>"Estamos navegando en un enorme buque, pero vino una tormenta que está hundiendo el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha solo pueden entrar (se dice un número)... personas."</p> <p>El grupo tiene entonces que formar círculos los que esté el número exacto de personas que puedan entrar en cada lancha. Si tienen más personas o menos, se declara hundida la lancha y esos participantes se tienen que sentar.</p> <p>Inmediatamente, se cambia el número de personas que pueden entrar en cada lancha, se va eliminando a los "ahogados" y así se prosigue hasta que quede un pequeño grupo que serán los sobrevivientes del naufragio.</p>	
<p><b>Desarrollo temático:</b></p> <p>Proceso: Explicar a los docentes las siguientes definiciones: unidad, ventajas y desventajas.</p> <p>Duración: 1 Hora.</p> <p>Unidad proviene del latín <i>unītas</i>, la palabra unidad permite nombrar a una determinada propiedad de las cosas que está relacionada con la imposibilidad de división o separación. No es posible, por lo tanto, dividir o separar una unidad sin modificar su integridad o esencia.</p> <p>Se explica a la audiencia el significado de cohesión Festinger define la cohesión como "el campo total de fuerzas que actúan sobre los miembros de un grupo para permanecer en él". Entre estas fuerzas destacan el atractivo del grupo y el control de recursos o</p>	

grado en que el grupo sirve para procurar los objetivos de sus miembros. Sin embargo, gran parte de los investigadores han igualado el término cohesión con "atracción hacia el grupo".

**Ventajas:**

Con el tiempo, los miembros de los grupos cohesionados desarrollan valores compartidos y fidelidad al equipo. La familiaridad de los miembros del equipo crea una comunicación más suave y eficaz. Cuando trabajan con un objetivo común, los miembros individuales del equipo aportan diferentes habilidades y puntos de vista al proyecto. Algunos miembros del grupo pueden llenar la falta de conocimiento o falta de habilidad de los otros.

**Desventajas:**

La conformidad de grupo sucede cuando los miembros de los equipos adoptan comportamientos similares, por lo general, en un intento de encajar o para reducir discrepancias entre los miembros. Cuando los miembros del equipo se ajustan a las normas del grupo puede haber baja productividad o falta de creatividad e innovación. El pensamiento grupal ocurre cuando los miembros individuales del grupo pierden la capacidad de pensar por sí mismos y confían en el grupo para tomar sus decisiones.

**Dinámica de comprobación de aprendizaje:**

Se pide a los docentes formarse en binas y hacer un mapa mental de lo aprendido en el curso, para posteriormente pasar a exponerlo. Duración: 30 minutos.

**Cierre:**

Se le pide a los maestros se sienten formando una media luna, y que describan en una sola palabra qué es lo que se llevan de esta primera sesión. Duración: 10 minutos.

**Material:** Proyector, computadora, tijeras, pegamento, cartulinas, libros de texto, y plumones de colores.

**Bibliografía:** Dr. CURY Augusto,2005.

*Padres brillantes, profesores fascinantes,*

Grijalbo. Noviembre. México.

Tema 2.- “¿Cómo aprenden los alumnos?”	Tiempo: 2 Horas
<p><b>Objetivo:</b> Que los docentes conozcan e identifiquen los diferentes canales de percepción y al mismo tiempo dar sugerencias de cómo impartir la clase tomando en cuenta éstos para que el aprendizaje sea percibido por todos y cada alumno.</p>	
<p><b>Inicio:</b> Se comienza la temática dando una retroalimentación de lo antes visto, haciendo una lluvia de ideas con la participación de los docentes y se pide participen mencionando la relación que puede tener el tema anterior con los canales de percepción.</p> <p>Duración: 10 minutos. Mostrar a los docentes diferentes imágenes de ilusión óptica, con la finalidad de explicar el proceso de percepción de cada uno.</p> <p><b>Desarrollo temático:</b> Explicar a los docentes las siguientes definiciones: MODELO (VAK) se impartirá dicho material como guía de apoyo.</p> <p>Proceso: Duración: 1Hora.</p> <p>El modelo visual-auditivo-kinestésico (VAK) toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿Qué le es más fácil recordar después: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo?</p> <p>La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infra-utilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilicemos.</p> <p>La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planteándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información.</p> <p>A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas.</p> <p><i>Sistema de representación visual.-</i> Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas</p>	

para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionada con la capacidad de visualizar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

*Sistema de representación auditivo.*- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de un cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

*Sistema de representación kinestésico.*- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente.

Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien

a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse. El modelo neurolingüístico en el aula: Cada vez que explicamos algo o que le ponemos a nuestro alumnos un ejercicio utilizamos un sistema de representación y no otros. Cada ejercicio, cada actividad, cada experimento, según como este diseñado presentará la información de una determinada manera y le pedirá a los alumnos que utilicen unos sistemas de representación concretos. ¿Qué sistema de representación tienen que utilizar nuestros alumnos cuando les explicamos algo oralmente? Todos.

Como profesores y para potenciar el aprendizaje de los alumnos se interesarán en organizar el trabajo del aula teniendo en cuenta la manera de aprender de todos nuestros alumnos. Por eso es muy importante variar las actividades para usar las 3 principales representaciones y los materiales por una parte y saber qué tipo de alumnos tenemos por otra.

Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica. Asimismo, el comportamiento según el sistema de representación preferido, puede ser sintetizado en el siguiente cuadro y en este nos podemos dar cuenta los tecnicismos que se pueden llevar a cabo para que el aprendizaje sea captado por todos y cada uno de los

alumnos sin importar su canal de percepción.

<i>MANIFESTACIÓN</i>	<i>VISUAL</i>	<i>AUDITIVO</i>	<i>KINESTÉSICO</i>
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Se preocupa por su aspecto, voz aguda, barbilla levantada, se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente, mueve los labios al leer, tiene facilidad de palabra, no le preocupa su aspecto, le gusta la música, modula el tono y timbre de voz, expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocar todo, gesticula mucho, sale bien arreglado, su tono de voz es más bajo, habla alto con la barbilla hacia abajo, expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve, necesita una visión detallada y saber a dónde va, le cuesta recordar.	Aprende lo que oye, a base de repetirse así mismo paso a paso todo el proceso, si se olvida de un solo paso se pierde, no tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo hace, esta involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer, no es un gran lector.
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras no los	Recuerda lo que oye, por ejemplo los nombres, no las	Recuerda lo que hizo o la impresión general que eso le

	nombres.	caras.	causó pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes, visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la inf.	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques.	Mediante la memoria muscular.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido, utiliza palabras como ver, aspecto.	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya, hace largas y repetitivas descripciones, usa palabras como sonar.	Gesticula al hablar, no escucha bien, se acerca mucho a la persona que habla, se aburre en seguida, usa palabras como tomar.
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta mucho.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

**Dinámica de comprobación de aprendizaje:** Integrar a los docentes en equipos de 4 y que realicen un cuadro comparativo donde expresen de una manera pueden interactuar con alumnos visuales, auditivos y kinestésicos, según su imaginación. DURACIÓN: 30 minutos.

**Cierre:** se les pide a los maestros se pongan de pie y se les entrega una semilla de frijol en un frasco, simbolizando la función que tienen de sembrar el conocimiento en sus alumnos y que pasen al azar aquellos que deseen compartir la experiencia de dicho aprendizaje. Duración: 20 minutos.



**Material:** Proyector de acetatos, acetatos, copias de la información, semillas de frijol en frascos (una por docente).

**Bibliografía:** GRAVIÉ Ferreiro Ramón, 2003.  
*Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Trillas. Primera edición. México.

Tema 3 .- “ <i>Enseño jugando, aprenden divirtiéndose</i> ”	Tiempo: 2 Horas
<p><b>Objetivo:</b> Que el docente aprenda y aplique ciertas técnicas de interactuar con los alumnos, para darles pauta a fomentar el arte de pensar.</p>	
<p>Inicio: Se comienza con una dinámica para que los docentes. DINAMICA: se murió coche</p> <p>Duración: 20 minutos.</p> <p>Objetivo: Animación</p> <p>Desarrollo: Colócalos todos en círculo, un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió coche", pero llorando y haciendo gestos exagerados. El de la derecha le debe responder lo que se ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor.</p> <p>Luego, deberá continuar pasando la noticia de que Choche se murió, llorando igualmente, y así hasta que termine la rueda.</p> <p>Puede iniciarse otra rueda pero cambiando la actitud. Por ejemplo: riéndose, asustado, nervioso, tartamudeando, borracho, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice.</p> <p>Una variante puede consistir en que cada cual, luego de recibir la noticia y asumir la actitud del que se la dijo, cambia de actitud al pasar la noticia al que sigue. (Ej.: uno llorando, la pasa el otro riendo, otro individuo indiferente, etc.)</p> <p><b>Desarrollo temático:</b> Se les explica a los docentes la importancia de la estimulación de la creatividad dentro del aula. Duración: 1Hra 20 minutos.</p> <p>Proceso: explicar a los docentes las siguientes definiciones.</p> <p><b>ESTIMULACIÓN Y <u>DESARROLLO</u> DE LA <u>CREATIVIDAD</u>:</b></p> <p>La creatividad puede considerarse como la manifestación cúspide de la inteligencia, concebida como la expresión de equilibrio de la estructura cognoscitiva del ser humano con el medio (Piaget,1976), como la capacidad de desarrollar el pensamiento abstracto (Lewisterman,1921), o como la capacidad de análisis y construcción mental de relaciones de pensamiento (Bereiter y Engelmann,1966), o la capacidad de adaptación, equilibrio y empleo eficaz del pensamiento creativo cuando es un acto autónomo,</p>	

original y significativo (Duncan,1985).

En el mundo existen muy variadas e interesantes experiencias pedagógicas encaminadas a la estimulación y desarrollo de la creatividad.

La expresión, la ausencia de inhibiciones, evitar juicios críticos valorativos, estimular nuevas ideas durante el proceso creativo. Vygotsky (1981) consideraba que la creatividad existe potencialmente en todos los seres humanos, y es susceptible de desarrollar, o sea, que no es privativa de los genios, sino que está presente en cualquier ser humano que imagine, transforme o cree algo por insignificante que sea en comparación con las grandes personalidades creativas de la historia.

Carl Rogers (1991) plantea ideas coincidentes en relación con las condiciones que propician el desarrollo de la creatividad:

El trabajo en grupo, el ambiente de libertad, la libre expresión, la estimulación de ideas nuevas y originales, el clima de confianza, de aceptación y respeto a la persona, la eliminación de la amenaza de la evaluación, la independencia, la libertad de proyectar y seleccionar diversas opciones.

**Dinámica de comprobación de aprendizaje:** Que los docentes busquen un lugar cómodo y plasmen en una cartulina una oferta de su personalidad, de manera que convenzan al público de comprarlos, para después pegarlos alrededor del aula y pasar a exponerlos. Duración: 10 minutos.

**Cierre:** Se les pide a los docentes inventar un trabajo que se pueda pedir a sus alumnos que genere la creatividad, y compartirlos con los demás docentes.

**Duración:** 10 Minutos.

**Material:** Cartulinas de colores, plumones, cinta diurex, hojas de colores, pintarrón y plumones para pintarrón.

**Bibliografía:** ESTRADA Rodríguez Mauro,1995. *Psicología de la creatividad*. Editorial Pax.3ra.Edición. México

Tema 4.- “El arte de pensar”	Tiempo: 2 Horas
<p><b>Objetivo:</b> Que el docente conozca la teoría constructivista de aprendizaje y que al término de la capacitación sean aplicadas con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en los alumnos.</p>	
<p>Inicio: se comienza la capacitación en un área al aire libre, haciendo una retroalimentación de los temas vistos con la participación de los maestros.</p>	
<p>Formar a los maestros en equipo, en hileras y pegar cartulinas a una distancia de unos 4 metros aproximadamente, la primer persona de la fila comenzará un dibujo pero éste solo tendrá oportunidad de hacerlo en una línea sin despegar el plumón de la cartulina, al terminar corre se coloca atrás de su equipo y le da el plumón a su compañero para continuar con el dibujo, el equipo que termine su dibujo primero será el equipo ganador.</p>	
<p>Duración: 20 minutos.</p>	
<p><b>Desarrollo temático:</b> Se comienza la capacitación explicándoles a los docentes acerca de la Teoría Constructivista, sus ventajas y su relevancia. DURACION: 1 hora, 20 minutos.</p>	
<p>CONSTRUCTIVISMO: Al hablar de constructivismo nos referimos a la construcción del conocimiento y de la personalidad de los alumnos, que aprenden y se desarrollan en la medida en que construyen sus significados. En otras palabras construir es comprender en esencia algo. La finalidad de este es promover los procesos de crecimiento personal en el marco de la cultura social de pertenencia, así como desarrollar el potencial que todos tenemos de realizar aprendizajes significativos por sí solos y con otros en una amplia gama de situaciones.</p>	
<p>Entre las ventajas del Enfoque Constructivista se encuentran: El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Promover el desarrollo del pensamiento: Promover el desarrollo en el aprendiz de un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.</li> <li>2.- Meta cognición: Facilitar a los aprendices actividades para tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales para poder controlarlos y modificarlos</li> </ol>	

(autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.  
3.- Competencias sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar. Intentar explicar cómo el ser humano es capaz de construir conceptos y cómo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en los lentes perceptivos que guían sus aprendizajes.

En cuanto a la relevancia esta teoría es importante porque el adolescente se encuentra en su periodo de formación de identidad, de esta manera al construir sus respectivos conocimientos se fomenta este proceso y esto hace una mejora en su rendimiento académico aparte de que lo puede llevar a la vida cotidiana. Duración: 1 Hora.

**Dinámica de comprobación de aprendizaje:** Se pide a los docentes se sienten en círculo y se les lanza al azar una pelota, haciéndoles preguntas como; ¿Qué es para ti el constructivismo? ¿Menciona una de las ventajas del constructivismo?, ¿Por qué es importante esta teoría?, Duración: 15 minutos.

**Cierre:** Se concluye pidiendo a los docentes elaboren una lista de actividades que consideren sean aptas para que el alumno construya su propio aprendizaje. (5 minutos)

**Material:** Cartulinas, plumones, pelota, proyector y computadora.

**Bibliografía:** MICHEL Guillermo, 1978. *Aprende a aprender*. Trillas. 3ra Edición. México.  
Dimnet Ernest. *El arte de pensar*. Editado por el aleph.com (recuperado el 11 de junio del 2013)

Tema 5.- “La escuela de nuestros sueños”	Tiempo: 2 Horas
<p><b>Objetivo:</b> Que el docente tenga las herramientas para establecer en un ambiente de confianza y confort el aula de clases.</p>	
<p>Inicio: Técnicas de relajación, acompañada con música de fondo en el aula y una fantasía guiada. Duración: 30 minutos.</p>	
<p><b>Desarrollo temático:</b> Se explica a los docentes las siguientes definiciones: Música de fondo en el salón de clases, sentarse en círculo o en herradura, el arte de preguntar, ser un contador de historias, generar la confianza y una sana relación docente-alumno.</p>	
<p>Proceso: Explicar a los docentes las siguientes definiciones antes mencionadas.</p>	
<p>Duración: 1 hora.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de fondo en el salón de clases.- su objetivo es desacelerar los pensamientos, aliviar la ansiedad, mejorar la concentración, desarrollar el placer de aprender, y educar la emoción, la música de fondo tiene 3 grandes objetivos: primero, producir educación musical y emocional, segundo, generar el placer de aprender en las clases de matemáticas, física e historia, y tercero aliviar el síndrome del pensamiento acelerado, calmar los pensamientos y mejorar la concentración y la asimilación de la información, Platón soñaba con el placer de aprender, (Platón, 1985).</li> <li>• Sentarse en círculo o en herradura.- su objetivo es desarrollar seguridad, promover la educación participativa, mejorar la educación, disminuir los conflictos en el salón de clases y las conversaciones paralelas.</li> <li>• El arte de preguntar.- El objetivo de esta técnica es reactivar la motivación, desarrollar la capacidad de cuestionamiento, enriquecer la interpretación de los textos y enunciados, abrir las ventanas de la inteligencia, las dudas son el principio de la sabiduría (Durant, 1986) resumiendo esta idea como una persona que cuestiona expandirá el mundo de ideas y más brillará, el objetivo de los docentes es en este aspecto fomentar que los alumnos no teman a cuestionario ,y enriquecer los conocimientos en el alumno, el conocimiento prefabricado estanca el aprendizaje, y la duda estimula la inteligencia (Vygotsky, 1987).</li> </ul>	

- Ser un contador de historias.- su objetivo es desarrollar la creatividad, educar las emociones, estimular la sabiduría, expandir la capacidad de encontrar soluciones en situaciones de estrés y enriquecer la socialización, ésta se dará cuando un alumno se mantenga inquieto el aula y/o distraiga al resto del alumnado, su fin es que éste se identifique con la historia, sensibilizándolo desde el corazón y evitar los castigos que sólo generarán una frustración con el adolescente.
- Generar la confianza y una sana relación docente-alumno.- La clave para una buena comunicación entre alumno y maestro es determinar el por qué se siente perturbado por una conducta en particular y de quien es el problema. Si es un problema del alumno, el maestro debe volverse consejero, apoyar y ayudar al estudiante a encontrar la propia solución.

**Dinámica de comprobación de aprendizaje:** Formar a los docentes en binas e intercambiar ideas de lo que les tocó vivir en sus tiempos en la escuela y lo que es hoy en día. Duración: 20 minutos

**Cierre:** Se concluye haciendo un recuento de lo aprendido en la capacitación, dar lugar a los comentarios y dudas, y pidiéndoles expresen para qué les servirán los temas vistos, en el aula. Duración: 10 minutos.

**Material:** Grabadora, una toalla de baño por docente, velas aromáticas, pizarra de rotafolio, y plumones de colores.

**Bibliografía:** HABERMEYES Sharlene, 2006, *Como estimular con música la inteligencia en los niños*. Editorial Selector. México.

## **CAPÍTULO V**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **5.1 Enfoque de la investigación: Mixto.**

Esta investigación forma parte de un enfoque mixto lo cual quiere decir, que es tanto cuantitativo como cualitativo debido a que es importante basarse en información recolectada pero también se basa en la recopilación de datos sugeridos para llevar a cabo la validez de la hipótesis clasificada en diferentes gráficas.

Es cualitativa por que surge la necesidad de llevar a cabo la investigación de la educación desde la historia, así como los diversos puntos de vista y el constructivismo como teoría clave de la misma, se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, en este caso como salas de clase, además que se tiene contemplado el análisis de respuestas y no de números. Es cuantitativa porque para la rectificación de la hipótesis se recolectan datos importantes que hacen de la investigación un proceso más completo y verídico, basado en el cuestionario, obteniendo resultados numéricos.



## **5.2 Alcance de la investigación: Descriptivo.**

El propósito de la investigación tiene como base principal llevar a cabo un proceso de secuencia que se origina en la representación de la teoría del constructivismo, por lo que se detectan posturas diferentes de la misma y se da la necesidad de analizarlos, así como mencionarlos y explicar los antecedentes previos. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a dar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Tiene como finalidad de igual manera establecer una capacitación que sirva a los docentes como guía para impartir sus clases, independientemente de la materia que ellos manejen, es importante darles énfasis con algunas de las estrategias, para que el alumnado se sienta atraído y se le haga más fácil la retención de conocimientos y lleguen a tener en base a esto un buen rendimiento académico.

## **5.3 Diseño de la investigación: No experimental.**

No experimental o también conocida como ex post facto, término que proviene del latín y significa después de ocurridos los hechos. De acuerdo con Kerlinger (1983), se toma en cuenta este tipo de investigación por que no se tiene control sobre las variables independientes. En este tipo de investigación los cambios en la variable independiente ya ocurrieron, y la investigación será

limitada a la observación de situaciones ya existentes dada la incapacidad de influir sobre las variables y sus efectos (Hernández, Fernández y Baptista 1999).

Esta investigación tiene la misión de llevar a cabo la manifestación la teoría, así como la hipótesis ya que se ha modificado una de las variables y se espera ver cómo afecta o beneficia el resultado de la propuesta planteada.

#### **5.4 Tipo de investigación: Documental.**

Esta Investigación es de tipo documental ya que se basa en la recopilación de información que constituye la teoría constructivista, visto de diferentes puntos de vista de personajes que hicieron hincapié en este tema, así como sus aplicaciones, para obtener grandes beneficios principalmente a los docentes de hoy en día que se dedican a impartir clases, ya que es muy importante para la sociedad el desarrollo de las nuevas y futuras generaciones en los diversos factores y que esta selección de datos tenga como finalidad favorecer las técnicas a los docentes para un generar un alto rendimiento académico.

### **5.5 Delimitación de la población.**

Debido a la fuerte detección en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, surge la necesidad de que este apartado tenga la aclaración de que quienes responden el cuestionario utilizado como instrumento son un grupo de alumnos del colegio de bachilleres del estado de Veracruz COBAEV número 29 situado en ella comunidad de Yanga municipio de la misma y que será contestada de acuerdo a los ideales y necesidades según presenten los estudiantes.

### **5.6 Selección de la muestra: No probabilística.**

La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población (H. Sampieri, citado por Balestrini 2001 Pág. 141).

Para realizar la siguiente investigación se tomará como base el tipo de muestra no probabilística, ya que se cuenta con facilidad de acceso a lo que será el campo de investigación o la población así como el contacto con los alumnos de un grupo o bien llamado muestra

## **5.7 Instrumento de la prueba.**

### **5.7.1 El cuestionario.**

Para la ejecución de dicha investigación se toma como instrumento principal el cuestionario con la finalidad de obtener resultados que sean congruentes con la detección de falta de estrategias por parte de los docentes e implementar de esta manera un manual que aporte este conocimiento fungiendo así como neigentropía para reforzamiento del aprendizaje en los alumnos y propiciar una facilidad de trabajo en el profesor.

## CAPÍTULO VI

### RESULTADOS ESTADÍSTICOS

#### 6.1 Tabulación de resultados del instrumento.

El cuestionario consta de 15 ítems, se aplicaron 61 cuestionarios a alumnos adolescentes del primero y quinto semestre del sexo femenino y masculino de entre 15 y 17 años de edad.

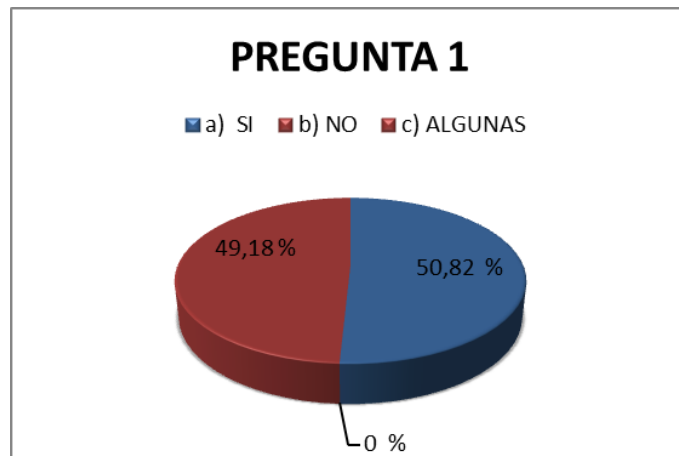
PREGUNTA	OPCIÓN (A)	OPCIÓN (B)	OPCIÓN (C)
1.- ¿Te gustan las materias que tomas?	a) sí Mujeres-(20) 55.55% Hombres-(13) 52%	b) no Mujeres-(0) Hombres-(0)	c) algunas Mujeres-(16) 44.44% Hombres-(12) 48%
2.- ¿Cómo te parece la preparación de los docentes?	a)buena Mujeres-(33) 91.66% Hombres-(23)92%	b)mala Mujeres-(0) Hombres-(0)	c)regular Mujeres-(3) 8.33% Hombres-(2) 8%
3.- ¿Crees que los maestros cubren el perfil para impartir las materias que dan?	a)si Mujeres-(26)72.22 % Hombres-(0)	b)no Mujeres-(0) Hombres-(0)	c)algunos Mujeres-(10) 52.77% Hombres-(3) 12%
4.- ¿Cómo te parece el método de enseñanza en general de los maestros?	a)bueno Mujeres-(31) 86.11% Hombres-(19) 76%	b)malo Mujeres-(0) Hombres-(0)	c)regular Mujeres-(5) 13.88% Hombres-(3) 12%
5.- ¿Crees que los maestros necesiten cursos para enseñar mejor?	a)si Mujeres-(3) 8.33% Hombres-(2) 8%	b)no Mujeres-(14) 38.88% Hombres-(14) 56%	c)algunos Mujeres- (19) 52.77% Hombres-(9) 36%
6.- ¿Qué tan satisfecho estás con la enseñanza que te han brindado tus profesores?	a)muy satisfecho Mujeres-(4) 11.11% Hombres-(4) 16%	b)satisfecho Mujeres-(32) 88.88% Hombres-(20) 80%	c) insatisfecho Mujeres-(0) Hombres-(2) 8%
7.- ¿Qué tan satisfecho estás con las enseñanzas de aprendizaje que tienen los maestros?	a) muy satisfecho Mujeres-(8) 22.22% Hombres-(4) 16%	b) satisfecho Mujeres-(28) 77.77% Hombres-(20) 80%	c) insatisfecho Mujeres-(0) Hombres-(1) 4%

8.- ¿Qué tan satisfecho estás con los recursos didácticos que se utilizan en las clases?	a) muy satisfecho Mujeres-(16) 6% Hombres-(5) 20%	b) satisfecho Mujeres-(30) 83.33% Hombres-(16) 64%	c) insatisfecho Mujeres-(0) Hombres-(4) 16%
9.- ¿Qué tan satisfecho estás con las estrategias de evaluación que utilizan los profesores? (trabajos-ensayos-exámenes?)	a) muy satisfecho Mujeres-(7) 19.44% Hombres-(10) 40%	b) satisfecho Mujeres-(29) 80.55% Hombres-(13) 52%	c) insatisfecho Mujeres-(0) Hombres-(2) 8%
10.- ¿Qué tan satisfecho estás con la relación de los temas vistos en clase y su aplicación en la vida diaria?	a) muy satisfecho Mujeres-(7) 19.44% Hombres-(6) 24%	b) satisfecho Mujeres-(29) 63.88% Hombres-(19) 76%	c) insatisfecho Mujeres-(0) Hombres-(0)
11.- ¿Te sientes en confianza para comentar o hacer alguna pregunta en clase?	a) siempre Mujeres-(12) 33.33% Hombres-(8) 32%	b) a veces Mujeres-(23) 63.88% Hombres-(15) 60%	c) nunca Mujeres-(1) 2.77% Hombres-(2) 8%
12.- ¿Qué tan satisfecho estás con el dominio que tienen los maestros en clase?	a) muy satisfecho Mujeres-(5) 13.88% Hombres-(6) 24%	b) satisfecho Mujeres-(31) 86.11% Hombres-(19) 76%	c) insatisfecho Mujeres-(0) Hombres-(0)
13.- ¿Cómo consideras que es tu nivel académico?	a) bueno Mujeres-(21) 58.33% Hombres-(10) 40%	b) malo Mujeres-(0) Hombres-(0)	c) regular Mujeres-(15) 41.66% Hombres-(15) 60%
14.- ¿Crees que el uso de técnicas de aprendizaje beneficiará tu nivel académico?	a) si Mujeres-(26) 72.22% Hombres-(19) 76%	b) no Mujeres-(0) Hombres-(0)	c) algunas ocasiones Mujeres-(10) 27.77% Hombres-(6) 24%
15 Te gustaría que tus maestros lleven a cabo más y variadas técnicas de aprendizaje, con el fin de incrementar tu nivel académico	a) si Mujeres-(23) 63.88% Hombres-(17) 68%	b) no Mujeres-(0) Hombres-(0)	c) algunas ocasiones Mujeres-(13) 36.11% Hombres-(8) 32%

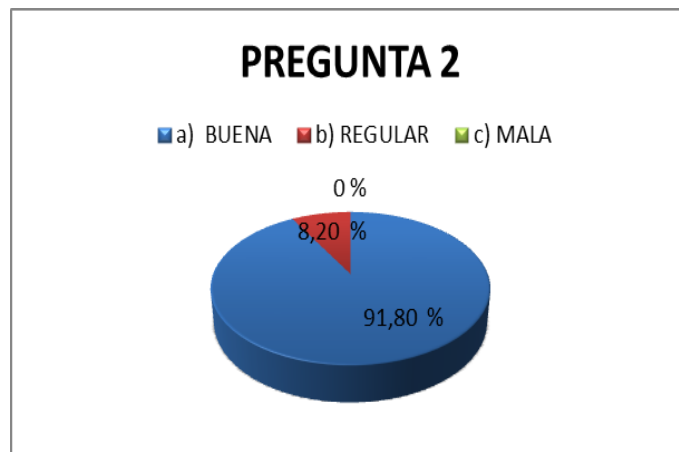
## 6.2 Interpretación gráfica del instrumento de investigación.

A continuación se presentan los resultados gráficos de las preguntas más relevantes del instrumento de medición, dejando en claro que el instrumento como tal consta de 15 ítems.

1.- Respecto al reactivo 1 que hace referencia sobre el gusto de las materias que un alumno puede llevar en el aula de clases. El 50.82% dijo que si está de acuerdo o si le gustan de el 49.18% dijo que algunas.

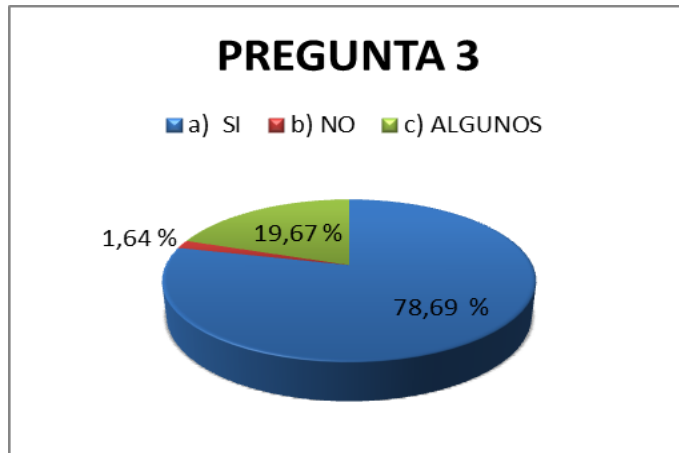


2.- En cuanto al reactivo 2 que hace referencia de cómo les parece la preparación de los docentes en las clases que toman. El 91.80% dijo que buena, el 8.20% dijo que regular.



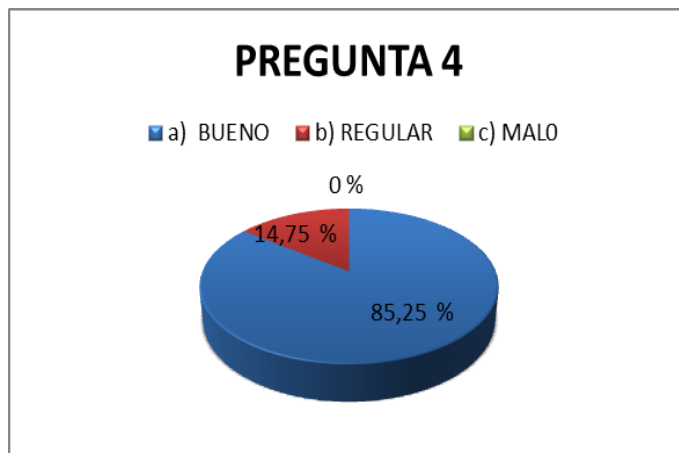
3.- En este reactivo se cuestiona a los alumnos sobre si ellos creen que los maestros cubren el perfil para impartir las materias que dan.

El 78.69% dijo que si creen que cubran el perfil, un 19.67% dijo que algunos y el 1.64% dijo que no.



4.- En este reactivo se pregunta a los adolescentes cómo les parece el método de enseñanza en general de los docentes.

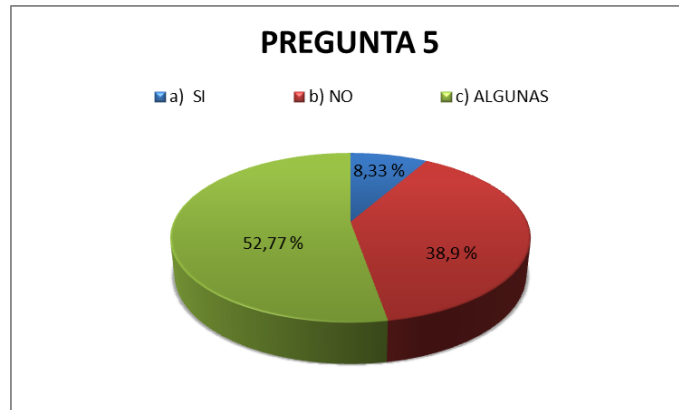
El 85.25% dijo que les parece bueno el método, el 14.75% dijo que les parece regular.





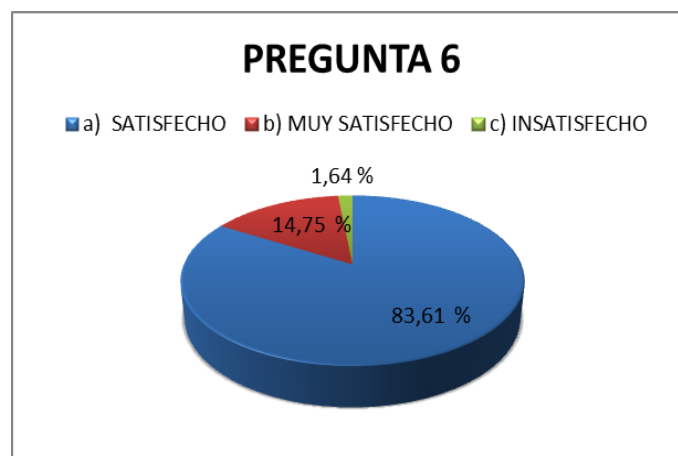
5.- En esta pregunta se tiene el interés por indagar que si el alumno cree que los maestros necesiten cursos para enseñar mejor.

El 49.18% contestó que sí necesitan cursos, el 42.62% dijo que no y el 8.20% dijo que algunos lo requieren.



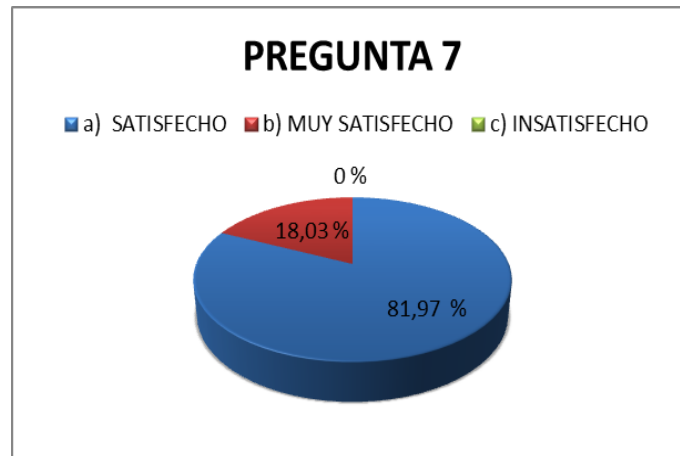
6.- En este reactivo se cuestiona a los alumnos sobre la satisfacción que tienen en cuanto a lo que le han brindado sus docentes.

El 83.61% contestó que se siente satisfecho con lo que les han enseñado, el 14.75% se siente muy satisfecho y el 1.64% se siente insatisfecho.



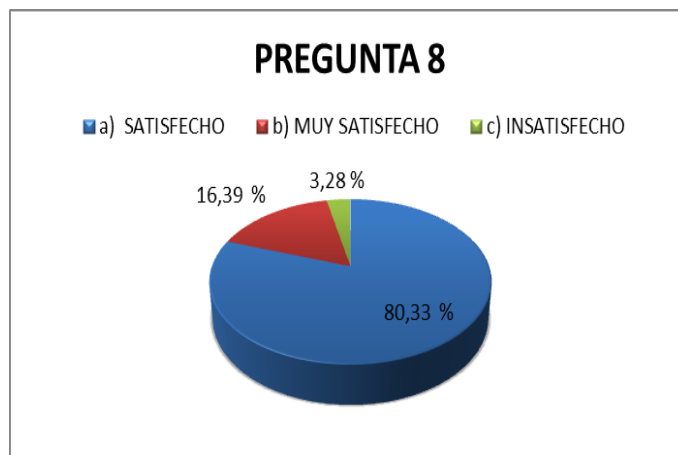
7.- En este reactivo se cuestiona a los alumnos sobre la satisfacción que tienen con las enseñanzas de aprendizaje que imparten los docentes.

El 81.97% contestó se sienten satisfechos con las enseñanzas, el 18.03% se sienten muy satisfechos.



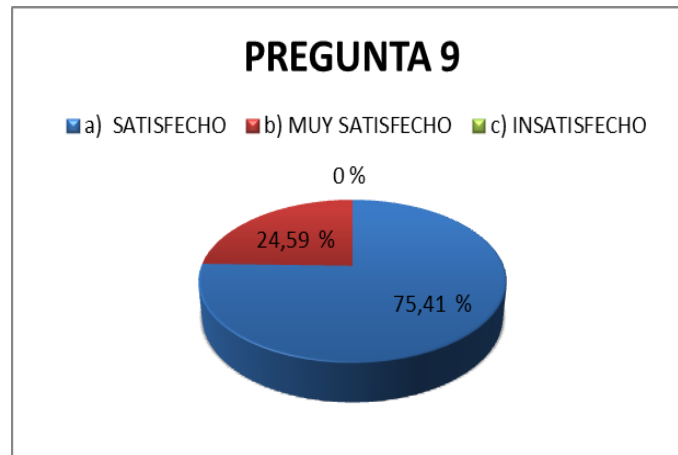
8.- En este reactivo se pretende saber la satisfacción de los alumnos en cuanto al material didáctico con el que se apoya el docente.

El 80.33% contestó que se siente satisfecho con el uso de material, el 16.39% se siente muy satisfecho y el 3.28% se considera insatisfecho.



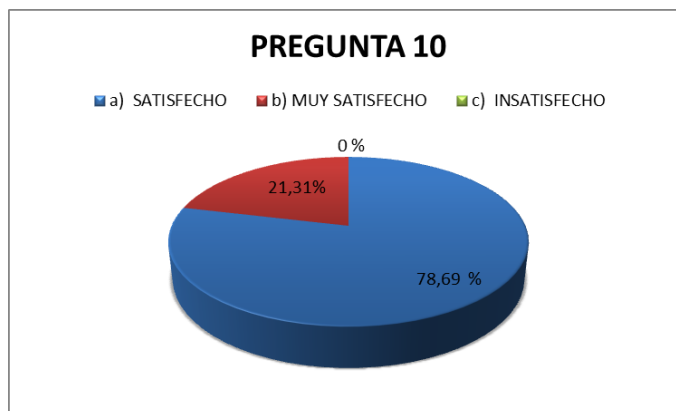
9.- En este reactivo se pretende indagar la satisfacción del alumno en cuanto a las maneras de evaluar que el docente lleva a cabo en clase.

El 75.41% se considera satisfecho con las técnicas de evaluación, el 24.59% se siente muy satisfecho.



10.- En esta pregunta se quiere analizar la satisfacción del alumno en cuanto a la relación que hay con los temas vistos en clase y su aplicación en la vida diaria.

El 78.69% se considera satisfecho con dicha relación, el 21.31% se siente muy satisfecho.



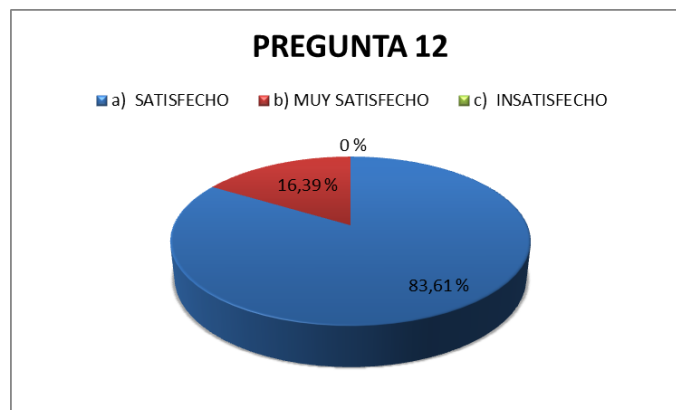
11.- En la siguiente pregunta se indaga saber si el alumno se siente en confianza para hacer comentarios o preguntas en clase.

El 65.57% piensa que a veces entran en confianza, el 31.15% cree que siempre se sienten en confianza y el 3.28% cree que nunca se sienten en confianza.



12.- En esta pregunta se pretende saber qué tan satisfecho está el alumno con el dominio que muestran tener los docentes en clase.

El 83.61% piensa que se sienten satisfechos con el control de los docentes en el aula, el 16.39% se sienten muy satisfechos.



13.- En este reactivo se pregunta al alumno cómo considera que sea su nivel académico

El 55.74% piensa que tiene un nivel académico regular y el 44.26% cree que es bueno.



14.- En este reactivo se pretende indagar si el alumno cree que el uso de estrategias beneficiará su nivel académico.

El 75.41% cree que sí beneficiarán su rendimiento académico, el 24.59% dice que algunas veces es beneficiado.



15.- En esta pregunta se busca saber si al alumno le gustaría que sus maestros aplicaran estrategias de aprendizaje con el fin de mejorar su nivel académico.

El 65.57% dijo que sí les gustaría y el 34.43% dice que algunas veces.



### **6.3 Conclusión y resultados del instrumento aplicado.**

El cuestionario fue aplicado a los alumnos del primer y quinto semestre del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, donde se detecta la observación de que a pesar de que la mayoría dicen estar de acuerdo con el método de enseñanza que los docentes llevan a cabo los alumnos detectan la necesidad de que los maestros tengan un curso con la finalidad de que incrementen su rendimiento académico, de igual manera se presenta la necesidad de que éstos utilicen nuevas y diversas estrategias de evaluación, que el docente establezca cierta confianza , compañerismo en el aula de clases para que el estudiante pueda hacer preguntas y sugerencias sin necesidad de sentirse frustrado, de la misma manera la satisfacción de los alumnos en cuanto al dominio y seguridad que presentan los maestros en clase es poca, situación por la cual se pretende intervenir con el curso, al autoevaluar el nivel académico la mayoría de los adolescentes se manifiestan como regulares, lo que denota cierta inseguridad y un probable bajo rendimiento académico, por lo que la gran mayoría considera que el uso de técnicas de aprendizaje beneficiará su nivel académico, que esto traerá como resultado calificaciones satisfactorias y una manera gratificante de trabajar con el maestro, cabe señalar que la propuesta no será aplicada, sólo se tomaron en cuenta los resultados del instrumento de evaluación por lo que se descarta si existe el incremento en el rendimiento académico con el uso de estrategias constructivistas de aprendizaje.

## CONCLUSIÓN

Una vez detectada la necesidad en el colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, para que el alumno incremente su rendimiento académico se deduce que gran responsabilidad cae en el docente ya que este tiene la función de proporcionar los conocimientos, pero la situación analizada es cómo lo hace, de qué manera se desenvuelve con los alumnos sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos. El docente debe cubrir ciertas características independientemente de sus funciones así como la motivación que el maestro da a los alumnos para que nazca, crezca y permanezca el instinto de proseguir con sus estudios, la confianza que genere en la relación docente-alumno, las estrategias, dinámicas que sirvan de apoyo para impartir la clase, fomentar el compañerismo, la unidad y valores, todo esto con la finalidad de que el aprendizaje sea construido por dicho alumno, con la teoría constructivista y en base a esto nace la idea de que los maestros sean adiestrados con el CECDI (Curso de Estrategias Constructivistas De Integración para Docentes de Nivel Bachillerato), y con esto proporcionar las bases fundamentales con las que el docente aplique las estrategias constructivistas, unifique el grupo, detecte los canales de percepción para así saber cómo dirigirse a los alumnos, que sean capaces de establecer orden sin alterar la conducta de los adolescentes, entendiendo a su vez que es esta etapa una de las más difíciles, puesto que se da un encuentro de cambios que hace que el



individuo se sienta atacado si se le habla con un alto tono de voz, o de lo contrario, se tiene el temor de que se pretenda hacer quedar en ridículo con los demás compañeros.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación del instrumento se remarcan las siguientes respuestas en los adolescentes, la mayoría tiene gusto por las materias que toman, y es también la mayoría de los alumnos a los que les parece buena la preparación del docente, así como consideran que éstos cubren el perfil para impartir las materias e incluso les parece bien el método de enseñanza pese a esto la mayoría de los estudiantes coinciden en que sí, los maestros necesitan cursos para enseñar mejor, por lo que existe una satisfacción intermedia en cuanto a la enseñanza que les han dado los maestros al igual que el conocimiento que portan los educandos en el salón de clases, en el uso de recursos didácticos los alumnos opinan que no hay gran satisfacción, pero que no llega a la insatisfacción, en las estrategias de evaluación la mayoría coincide con una buena satisfacción, en la relación de los temas vistos en clase con la aplicación de la vida cotidiana no hay una gran satisfacción, y a veces éstos se sienten en confianza con el maestro para hacer preguntas o comentarios, esto se puede relacionar por la etapa en la que se encuentran pero es un factor determinante en el que el alumno no se expresa por pena o por el qué dirán de los demás compañeros, factor que deja como consecuencia que la mayoría coincida tener un rendimiento regular, por lo tanto están de acuerdo en que el uso de estrategias de aprendizaje les favorecerá para incrementar su

rendimiento académico y que les agradecería que los maestros se formen en el curso con el fin de que estén más preparados y puedan ser competentes en el ámbito educativo.

## Anexo 1. Cuestionario sobre docentes.

### ANEXO

#### Cuestionario

El siguiente cuestionario tiene el objetivo de evaluar el nivel académico relacionado con el uso de estrategias de aprendizaje aplicadas por el docente, con la finalidad de establecer un curso de estrategias constructivistas para docentes de nivel bachillerato que mejoren el nivel académico beneficiando a alumnos y maestros.

Instrucciones: lee con atención cada reactivo y contesta de manera tranquila y honesta.

1.- ¿Te gustan las materias que tomas?

a) sí                      b) no                      c) algunas

2.- ¿Cómo te parece la preparación de los docentes?

a) buena                  b) mala                  c) regular

3.- ¿Crees que los maestros cubren el perfil para impartir las materias que dan?

a) sí                      b) no                      c) algunos

4.- ¿Cómo te parece el método de enseñanza en general de los maestros?

a) bueno                  b) malo                  c) regular

5.- ¿Crees que los maestros necesiten cursos para enseñar mejor?

a) sí                      b) no                      c) algunos

6.- ¿Qué tan satisfecho estás con la enseñanza que te han brindado tus profesores?

a) muy satisfecho                      b) satisfecho                      c) insatisfecho

7.- ¿Qué tan satisfecho estás con las enseñanzas de aprendizaje que tienen los maestros?

a) muy satisfecho                      b) satisfecho                      c) insatisfecho

8.- ¿Qué tan satisfecho estás con los recursos didácticos que se utilizan en las clases?

a) muy satisfecho                      b) satisfecho                      c) insatisfecho

9.- ¿Qué tan satisfecho estás con las estrategias de evaluación que utilizan los profesores? (trabajos-ensayos-exámenes?)

a) muy satisfecho                      b) satisfecho              c) insatisfecho

10.- ¿Qué tan satisfecho estás con la relación de los temas vistos en clase y su aplicación en la vida diaria?

a) muy satisfecho                      b) satisfecho              c) insatisfecho

11.- ¿Te sientes en confianza para comentar o hacer alguna pregunta en clase?

a) siempre                                      b) a veces                      c) nunca

12.- ¿Qué tan satisfecho estás con el dominio que tienen los maestros en clase?

a) muy satisfecho                      b) satisfecho              c) insatisfecho

13.- ¿Cómo consideras que es tu nivel académico?

a) bueno              b) malo                      c) regular

14.- ¿Crees que el uso de técnicas de aprendizaje beneficiará tu nivel académico?

a) sí                                      b) no                                      c) algunas ocasiones

15 Te gustaría que tus maestros lleven a cabo más y variadas técnicas de aprendizaje, con el fin de incrementar tu nivel académico

a) sí                                      b) no                                      c) algunas ocasiones

## REFERENCIAS

ABERASTURY Arminda knobel Mauricio, 1988. *La adolescencia normal*. Editorial Paidós. Primera edición. México.

CHARLES G. Morris 2001. *Introducción a la psicología*. Editorial Pearson. Décima edición. México.

CHIAVENATO Idalberto 1999. *Administración de recursos humanos*. Editorial McGrawHill. Quinta edición. México.

DIMNET Ernest, *El arte de pensar*. Editado por el aleph.com (recuperado el 11 de junio del 2013)

Dr.CURY Augusto, 2005. *Padres brillantes, profesores fascinantes*. Editorial Grijalbo. Noviembre. Primera edición. México.

ESTRADA Rodríguez Mauro, 1995. *Psicología de la creatividad*. Editorial Pax. Tercera Edición. México.

GRAVIÉ Ferreiro Ramón, 2003. *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Editorial Trillas. Primera edición. México.

HABERMEYES Sharlene, 2006. *Como estimular con música la inteligencia en los niños*. Editorial Selector. México.

HERNÁNDEZ Sampieri Roberto.1991.*Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill.Primer edición. México.

<http://www.google.com.mx/#q=canal+de+percepcion+VAK> (recuperado el 11 de junio del 2013)

IBARRA luz María, 2002 .*Mapeando con Luz Ma*. Editorial Garnik. Primera edición. México.

JAÉN López María Elena, *La importancia de una buena comunicación en la relación profesor alumno*.(recuperado el 11 de junio del 2023).

KAUFMAN Klinger Cynthia, *Psicología cognitiva estrategias en la práctica docente*.2000. Editorial McGraw-Hill. Primera edición. México.

MICHEL Guillermo, 1978.*Aprende a aprender*. Editorial Trillas. Tercera edición. México.

MCKINNEY Paul John, Fitzgerald E. Hiram, Strommen A. Ellen. 1977. *Psicología del desarrollo edad adolescente*. Editorial El manual moderno. Primera edición. México.

PIMIENTA Prieto Julio Herminio, 2005. *Constructivismo estrategias para aprender a aprender*. Editorial Pearson. Primera edición. México.

PIMIENTA Prieto Julio Herminio, 2008.*Constructivismo estrategias para aprender a aprender*. Editorial Pearson Prentice Hall. Tercera edición. México.

R. Florenzano, 1998. *El adolescente y sus conductas de riesgo*. Editorial Universidad Católica de Chile Santiago. Primera edición. Chile.

WATSON I. Roberto, 1991. *Psicología del niño y el adolescente*. Editorial Limusa. Primera edición. México.

WOOLFOLK E. Anita, 1999. *Psicología educativa*. Editorial Pearson. Séptima edición. México.

## GLOSARIO

**Adolescencia:** La adolescencia es un periodo en el desarrollo biológico, psicológico, sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad.

**Aprendizaje significativo:** El tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

**Apoyo psicológico:** Es el trabajo conjunto entre el paciente y el psicoterapeuta para la resolución de conflictos personales, brindando las herramientas necesarias para enfrentar diversas situaciones satisfactoriamente y lograr así la transformación de la persona de manera permanente.

**Cognitivo:** Es un proceso psicofisiológico, mediante el cual se recibe la información, se procesa y se entrega un tipo de respuesta.

**Curso:** Es utilizado para hacer referencia a un tipo de educación formal que no necesariamente está inscrito dentro de los currículos tradicionales y oficiales que forman parte de una carrera.



**Constructivismo:** Es una teoría psicológica de carácter cognitivo que postula que el proceso de aprendizaje de una lengua, al igual que cualquier otro proceso de aprendizaje humano, es el resultado de una constante construcción de nuevos conocimientos con la consiguiente reestructuración de los previos.

**Docente:** Es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, bien especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte.

**Egocentrismo:** Es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás.

**Estrategia:** Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

**Estrés:** Es una reacción fisiológica del organismo en el que entran en juego diversos mecanismos de defensa para afrontar una situación que se percibe como amenazante o de demanda incrementada.

**Fertilidad:** Es la capacidad de un animal, planta o terreno de producir o sustentar una progenie numerosa.

**Glándulas sebáceas:** Se sitúa en la dermis media, formadas por células llamadas lípidos, se caracteriza por sintetizar el sebo, cuya función es proteger la piel.

**Identidad:** Conjunto de características, datos o informaciones que son propias de una persona o un grupo y que permiten diferenciarlos del resto.

**Menarquía:** Es el día en el que se produce el primer episodio de sangrado vaginal de origen menstrual, o primera hemorragia menstrual de la mujer.

**Personalidad:** Es un constructo psicológico, que se refiere a un uso dinámico de características psíquicas de una persona, a la organización interior que determina que los individuos actúen de manera diferente ante una circunstancia.

**Psicosocial:** Relativo a la psicología individual y a la vida social.

**Recurso psicológico:** son los elementos tangibles o intangibles que ayudan a manejar las diferentes situaciones de la vida.

**Rendimiento académico:** Es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo.

**Sistema endócrino:** También llamado sistema de glándulas de secreción interna, es el conjunto de órganos y tejidos del organismo, que segregan un tipo de sustancias llamadas hormonas, que regulan algunas de las funciones del cuerpo al ser liberadas al torrente sanguíneo.