



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.**



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO.

FACULTAD DE PEDAGOGÍA.

IMPLEMENTACIÓN Y ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN LA PRIMARIA, ENRIQUE C. RÉBSAMEN DE  
COSOLEACAQUE, VER.

TESIS PROFESIONAL.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**Licenciada en Pedagogía.**

Presenta:

**Marisol Osorio Hernández**

Asesor de Tesis:

**Lic. Nereyda Carrasco Castellanos.**

Coatzacoalcos, Ver.

Junio de 2013.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS.**

### **A DIOS:**

Por haberme dado la vida, y darme los conocimientos necesarios para realizar este proyecto. Por darme todas las facultades de seguir construyendo mi camino ya que sin su ayuda no podría seguir adelante.

### **A MIS PADRES:**

Por darme la vida, por creer en mí y en mí darme la oportunidad de estudiar y de guiarme siempre en este caminar. Ya que gracias a su esfuerzo y apoyo soy lo que soy una profesionista.

### **A MI HERMANA:**

Por darme su apoyo y escucharme y aguantarme cuando ya no quería seguir adelante con este proyecto.

### **A MIS MAESTROS:**

Por qué sin su ayuda no estaría aquí, porque gracias a sus apoyo y conocimientos me guiaron en todo muchas gracias.

# ÍNDICE.

## CAPÍTULO I. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

	Pág.
<b>Introducción.</b>	6
1.1 Planteamiento del Problema.	11
1.2 Enunciación del Problema.	12
1.3 Justificación.	12
1.4 Objetivo de la Investigación.	13
1.4.1    Objetivo General.	13
1.4.2    Objetivos Particulares.	14
1.4.3    Objetivos Específicos.	14
1.5 Hipótesis de la Investigación.	14
1.6 Variables Independientes.	14
1.6.1    Indicadores.	15
1.7 Variables Dependientes.	15
1.7.1    Indicadores de las variables.	15
1.8 Delimitación del Tema.	15
1.9 Diseño Metodológico.	17
1.9.1    Tipo de Investigación.	17
1.9.2    Tipo de Estudio.	18
1.9.3    Tipo de Instrumentos.	18
1.9.4    Población y/o Muestra.	20

## CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL.

	22
2.1 Orígenes y Antecedentes del Problema.	23
2.2 Contexto Histórico de la Investigación.	27
2.2.1 Estructura de las Escuelas Primarias del Municipio.	31
2.3 Contextualización Normativa.	32
2.4 Elementos de Intelección.	32
2.4.1 Definiciones de Lectura.	33
2.4.2 La Lectura como Proceso Educativo.	34
2.4.3 Proceso Lector, los Primeros Años del Niño.	36
2.4.4 Definiciones de Escritura.	37
2.4.5 Conceptualización de los Mecanismos Cognitivos Individuales Necesarios para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura.	38
2.4.6 Conceptualización de Aprendizaje.	41
2.4.7 Teorías de Aprendizaje.	41
2.4.8 La Pedagogía Tradicional, la que Desarrolla las Siguietes Etapas en la Clase	45
2.4.9 La Escuela Nueva, Cuya Reposición Básica del Plan de Estudio es la Libertad.	45
2.4.10 El Cognitivismo o Cognoscitivismo.	46

2.4.11 La Pedagogía Operatoria.	46
2.4.12 Conceptualización de Enseñanza.	46
2.4.13 Métodos de Enseñanza.	46
2.4.14 El Método de Marcha Sintético.	50
2.4.15 El Método Fonético o Fónico.	50
2.4.15.1 Ventajas.	52
2.4.15.2 Desventajas.	52
2.4.16 El Método Silábico.	53
2.4.16.1 Proceso del Método Silábico.	53
2.4.16.2 Ventajas.	54
2.4.16.3 Desventajas.	54
2.4.17 El Método Global.	54
2.5. Preparaciones Pedagógicas.	57
2.5.1 Planificación Didáctica.	57
2.5.2 Objetivos.	57
2.5.3 Tiempo, Lugar y Recursos.	58
2.5.4 Etapas de Desarrollo del Trabajo Escolar.	59
2.5.5 Método Aplicable.	59
2.5.6 Conocimiento de los Alumnos y Alumnas.	60
2.5.7 Estilos de Aprendizajes.	60
2.5.8 Inteligencias Múltiples.	61
2.6 Actitud del Alumno y la Alumna.	63
2.6.1 Positivas.	63
2.6.2 Negativas.	63

### **CAPÍTULO III. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

	65
3.1 Interpretación de la Hoja de Cotejo.	66
3.2 Interpretación de Gráficas.	68

### **CAPÍTULO IV. PROPUESTA.**

	76
4.1 Nombre de mi Propuesta.	77
4.2 Objetivo de la Propuesta.	78
4.3 Título del Método Implementado.	78
4.3.1 Pasos para Desarrollar el Método.	78
4.3.2 Ventajas.	79
4.4 Facilidades del Método.	80
4.5 Metodología para la Enseñanza- Aprendizaje de la Lectoescritura.	81
4.6 Técnicas de Enseñanza.	82
4.6.1 Método de Cuentos.	82
4.7 Planeaciones de la Enseñanza para la Lectoescritura.	83

4.8 Cronograma.	92
<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>93</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b>	<b>95</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>97</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>101</b>

## **INTRODUCCIÓN.**

Hoy en día se sabe que los cambios que se han estado gestando en la educación, están experimentado al igual que el resto de las áreas sociales-humanísticas canjes significativos, donde se han diversificado los espacios de atención, tratando de convertirse en una escuela hacia el siglo XXI; donde el abordaje de los requerimientos educativos de cada uno de los estudiantes, sea atendido o por lo menos se procure llevarlo a cabo.

En este sentido, es necesario apremiar por observar en este análisis, el rol que ha tenido la educación, en cuanto su andamiaje en la currícula, planes y programas de estudio para la enseñanza básica en el medio escolar específicamente en los primeros años de la educación primaria, que es cuando se dan los logros de metas a nivel de mediciones estandarizadas (ESCALE, PISA, etc.); pudiendo y debiendo además, ocuparse de forma muy puntual y participativa-directa en los procesos de integración de los elementos necesarios para lograr un desempeño óptimo por parte del alumnado desde su planificación tanto en lo didáctico y metodológico de los profesores a su cargo.

También es necesario instaurar que este documento está enmarcado contextualmente hacia la orientación, en cuanto a la búsqueda por el perfeccionamiento profesional de la gestión de cursos y talleres que orienten el mejor desempeño de implicados en el proceso educativo.

De lo anteriormente mencionado nace la inquietud de conocer si realmente los docentes tienen las estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas en el medio escolar de primaria; y si conocemos sus destrezas o herramientas cognitivas para el desarrollo de estas habilidades; de allí la necesidad de realizar la presente investigación, para con sus resultados contribuir al estamento docente y directivo, con respuestas certeras sobre cuál es la realidad actual respecto al reconocimiento de las habilidades que poseen éstos menores y

las estrategias que podemos utilizar para el logro eficaz de la enseñanza de la lectura y la escritura, en pos del enfoque por competencias.

Dada estas conceptualizaciones, se puede decir que hoy en día la educación se ha convertido más que en un compromiso, en un desafío para los países; por cuanto ella determina la responsabilidad para el cumplimiento del crecimiento del capital humano de cada nación; sobre todo en estos tiempos, en donde la globalización exige formar parte del progreso a todos los miembros de una sociedad determinada. Es en este contexto surge el cuestionamiento del compromiso de la institución formadora por excelencia, la escuela, con respecto al cumplimiento de su función de manera equitativa para todos los beneficiarios de su labor.

Por otra parte este documento está estructurado de la siguiente manera: en el primer capítulo se puede identificar el problema de investigación en el cual pretendí buscar y entender la problemática de la baja comprensión lectora y de los problemas de escritura en el medio escolar, específicamente en el nivel educativo de primaria todo esto desde una contextualización de mi práctica docente; en el mismo proceso capitular se encontrará la justificación del trabajo de investigación, donde trate de responder a la importancia del porqué de esta temática, posteriormente hallaremos los objetivos de la investigación: objetivo general y particulares, donde se buscó hacer un análisis puntual de la problemática presentada, así como su comprensión al interior del medio escolar. La hipótesis, también es parte de esta primera sección, en ella se localizará el sustento con el que se pretende dar respuesta al problema de enseñar a leer y escribir; en dicho apartado, se descubrirá las variables e indicadores que forman parte del método analítico del que parte dicha investigación.

Algunos otros elementos que están en este apartado son: la población, donde se menciona el número de alumnos; el lugar, donde se ubica la escuela; y el nombre del docente, que me dio el permiso de realizar este proyecto; el

proceso, de cómo se dio la recolección de datos; y por último, se tienen las técnicas e instrumentos que se utilizaron para realizar este análisis.

En el segundo apartado capitular, se encontrará el marco referencial de dicha investigación donde se establece un breve connotación histórica, la cual nos permite establecer el vínculo de cómo se ha llevado a cabo el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en el medio escolar de la educación primaria en particular; posteriormente, se describirá un pequeño sustento normativo del que parte el sustento jurídico de la enseñanza contextualizada al tiempo actual. Dentro de otro nos encontraremos con las referencias de este documento de análisis, en el destacan varios autores como: Chadwick, que nos da una definición breve de lo que es leer; Cabrera, citado por Labrero y Labrero, nos dice que es la comprensión lectora; Alliende F; Conde Marín M, habla de los componentes indispensables en el aprendizaje, aprendizaje que según estos autores se realiza a través del proceso recompensa-castigo el cual tiene su sustento en la teoría del conductismo que a su vez se apoya en la psicología fisiológica de Pavlov. En este mismo apartado referencial nos encontraremos con el cognoscitivismo, cuyo mejor exponente es Jean Piaget, quien establece que el desarrollo cognitivo se da en 4 etapas las cuales son: sensorio motriz, pre operacional, operacional concreta y operacional formal.

En el tercer Capítulo, se abordó con la finalidad de construir ordenadamente una revisión de la literatura que apoyará el tema estudiado donde se analizan y se interpretan los instrumentos de investigación. Los resultados fueron favorables para esta búsqueda, en primer apartado de este capítulo se tiene la interpretación de los datos a través de la hoja de cotejo; y en un segundo apartado, se encontrará la descripción estadística de los diferentes elementos del proceso encontrado en esta investigación.

Y por último, en el cuarto capítulo se podrá ver la propuesta de la investigación de dicho proceso indagatorio, donde se describen los aspectos

relacionados con la metodología y construcción de la presente tesis; cuya finalidad primordial, fue identificar los rasgos fundamentales de las prácticas pedagógicas empleadas por los docentes al trabajar la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado de primaria de la escuela “Enrique C. Rébsamen”, de la localidad de Cosoleacaque, cuya relación está directamente relacionada con las estrategias más utilizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además de que se mencionan algunas de las técnicas que dieron por resultado un trabajo eficiente, donde los alumnos desarrollaron sus capacidades de leer y escribir.

# **CAPÍTULO I**

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

## **1.1 Planteamiento del Problema.**

La presente investigación responde a la necesidad de buscar y entender la problemática de la baja comprensión lectora y los problemas de escritura, esto contextualizándose desde el trabajo cotidiano que se realiza en la Educación Básica en el Nivel de Primaria. Este fundamento parte de la comprensión lectora y la escritura de los alumnos, que está fuertemente influenciada por las prácticas docentes en el aula y donde la escuela es la instancia más extendida de formación de lectores en el país.

A través de este análisis, se busca también identificar aquellos factores que tienen mayor incidencia en el tipo de prácticas que adoptan los docentes, y de esa forma ofrecer información que sirva para implementar medidas que mejoren el quehacer formativo, instructivo y disciplinar.

Para dar sustento a lo que expongo, me gustaría empezar diciendo que hoy en día, la experiencia educativa está rara vez constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje, con una continuidad y que responda a los distintos momentos de desarrollo, esta inadecuada organización entre niveles educativos hace que se desaprovechen muchas posibilidades de formación en los educandos, provocando que se generen espacios y rupturas en el aprendizaje, lo cual establece dificultades y fracasos en el medio escolar.

## **1.2 Enunciación del Problema.**

Implementación y Análisis de estrategias para el desarrollo de la comprensión de la Lecto-Escritura de primer año de la escuela primaria “Enrique C. Rébsamen” de Cosoleacaque, Ver.

## **1.3 Justificación.**

La presente investigación, tiene relevancia para darse una idea de lo que sucede en nuestro entorno educativo y cómo se puede mejorar. Ejemplo de esto es la Reforma Educativa, iniciada a partir de la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, entre otras cosas, estableció nuevos planes y programas de estudio, en donde se marcó como orientación prioritaria el desarrollo de competencias intelectuales básicas para los alumnos. Se suscitaron cambios de tipo administrativo, curricular y didáctico, entraron en vigor nuevos libros de texto para los alumnos, y se crearon medidas para mejorar la oferta de capacitación y actualización docente, proporcionando materiales de apoyo, instaurándose centros de actualización magisterial y ofertándose diversos cursos.

Dicha reforma, permite dar justificación a una investigación la educación en el nivel primaria, donde se percibe una carencia de buena calidad, esto en cuanto de información con la cuestión de técnicas e implementación de las mismas, para poder agilizar la cuestión de la lecto-escritura en los niños. Con base en lo mencionado, se presentan muchas de las causas que dificultan a los docentes el óptimo ejercicio profesional, en esta ocasión será motivo de análisis la forma en que comprenden y aplican la propuesta pedagógica actual para la enseñanza de la lecto-escritura, como elemento que apoye a que los niños aprendan a leer-comprender y escribir bien.

Para dicho efecto, se tendrá que buscar diferentes tipos de técnicas e indagar en los libros para una mayor comprensión acerca de éstas y utilizar e implementar una para saber si da un buen resultado. Nuestra sociedad lo necesita, para poder contar con más niños que sepan leer y escribir, en un periodo corto y con una buena calidad.

Todo esto para el nivel educativo es importante, porque teniendo más niños con un alto nivel de lecto-escritura disminuiría el índice de alfabetización en nuestro país, todo gracias a la ayuda de las técnicas de lectura y escritura que existe; esto se puede llevar a cabo de una manera muy fácil y sencilla. Los niños trabajan sin darse cuenta que todo lo que realizan, de una divertida y fácil, lo están aprendiendo al tener una mayor comprensión de todo lo que están aplicando.

Para mi es de suma importancia realizar esta investigación, para dar a conocer los tipos de técnicas que existen para poder ayudar a los niños que aprendan a leer y escribir, en un periodo corto y sin que se llegue a tornar aburrido y cansado para ellos. La finalidad de este proyecto de investigación, es que se lleven a cabo en las mayorías de escuelas este tipo de técnicas, para que se den cuenta los maestros que no es muy difícil realizar este tipo de propuestas y no se requiere de mucho presupuesto, sino de tener actitud, paciencia, pero sobre todo mucha perseverancia.

## **1.4 Objetivos de la Investigación.**

### **1.4.1 Objetivo General.**

- Analizar la situación en la que se enseña la lectura y escritura, así como su comprensión en el medio escolar, específicamente en el nivel Educativo de Primaria, aplicando técnicas para el mejoramiento del estudio realizado en la primaria “Enrique C. Rébsamen” de Cosoleacaque, Ver.

#### **1.4.2 Objetivos Particulares.**

- Investigar cuáles son las técnicas que utilizan los docentes con la lecto-escritura en los niños.
- Determinar cuáles son las principales causas que provocan la deficiencia en el aprendizaje de la lectura en el medio escolar, específicamente en los primeros años de Primaria.
- Diseñar estrategias, que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

#### **1.4.3 Objetivos Específicos.**

- Observar una clase para saber las técnicas aplicadas en la lecto-escritura.
- Revisar la currícula que llevan los docentes en el nivel primaria.
- Investigar los medios didácticos por medio de los cuales se enseña la lectura-escritura.
- Estudiar los métodos de enseñanza que se plantean en la educación primaria, específicamente en los primeros años de esta.
- Implementar estrategias innovadoras que se apliquen para enseñanza de la lecto-escritura con los niños.
- Plantear los métodos más adecuados para el proceso de aprendizaje para la lectura y escritura en el primer año de primaria.

#### **1.5 Hipótesis de Investigación.**

Si se aplica una mejora en la currícula, en los niños de primero de primaria de la escuela “Enrique C. Rébsamen”, se podrá mejorar la lectura y escritura.

#### **1.6 Variable Independiente.**

- Actualización de la currícula.

### **1.6.1 Indicadores.**

- Mejoras en los planes de estudio.
- Familia, conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo.
- Escuela, personas que tiene un mismo fin el cual es la educación.
- Contexto escolar, que tan bien está estructurada la escuela.

### **1.7 Variable Dependiente.**

- Mejora en la lectoescritura de los niños.

#### **1.7.1 Indicadores de Variable.**

- Lectura, nos sirve para comprensión de alguna lectura.
- Escritura, consiste en plasmar una idea en un papel y darla a conocer.
- Familia, es el vínculo más importante para llevar a cabo diferentes roles.
- Amigos, son las personas con las cuales convives.
- Escuela (infraestructura), por medio de la cual se adquiere un conocimiento.
- Maestros, medio por el cual se adquiere un aprendizaje.
- Contexto social, el cual nos rodea y moldea nuestro carácter y forma de ser.

### **1.8 Delimitación del Tema.**

A lo largo de nuestra vida, la lectura y la escritura son habilidades indispensables para el aprendizaje. Con los libros, saciamos nuestra curiosidad sobre los temas que interesan, que abren las puertas a mundos llenos de

imaginación y aventura. Conviene adelantar que la lectura, como muchas otras actividades, requiere entrenamiento y práctica, así, lo que en un principio parece complicado y de poco interés, con esto será diferente: se convertirán en lectores expertos, se divertirán y podrán compartir su experiencia con los demás.

La lectura y la escritura son una empresa importante en la que alumnos, familia y maestros deben trabajar. La adquisición de la fluidez lectora permitirá, por medio de la práctica y la retroalimentación constantes, desarrollar la habilidad de leer un texto de manera rápida, precisa y con la dicción adecuada, para mejorar el rendimiento académico y conseguir el éxito escolar.

Por lo anterior, es recomendable hacer una delimitación del tema de investigación que parta del espacio de intercambio de experiencias sobre las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela primaria, específicamente en el primer año de este nivel educativo. A través de este trabajo se puede enriquecer los conocimientos y éstos a su vez se nutrirán de información de libros, revistas, internet y de cualquier otro material escrito, como: trípticos, folletos, periódicos, etcétera, que aporten temas relacionados con la investigación que se realizará. Uno de los restrictivos que hubo a la hora de entrar en materia con esta técnica, es que al principio los niños estaban un poco inquietos porque había llegado a su salón una persona extraña, desconocida, pero al momento de convivir con ellos se sintieron más en confianza con su maestra. Los directivos de la escuela primaria “Enrique C. Rébsamen” fueron muy amables conmigo y me apoyaron en todo lo que se requería para mi proyecto. En cuanto a las limitantes, será pertinente mencionar que éstas se presentan únicamente en la temporalidad de los trabajos abordados para fundamentar la presente investigación, ya que de manera secuencial se sabe que todo proceso en la educación es cambiante y por lo tanto tendrá que ser constantemente analizado, permeando nuevos escenarios de intelección. Hasta aquí, es que fundamente las intersecciones de la investigación, ahora se dará continuidad al diseño metodológico.

## 1.9 Diseño Metodológico.

### 1.9.1 Tipo de Investigación.

La presente investigación tiene como principio **el análisis descriptivo**, pues éste me permitió en gran medida familiarizarme con el objeto de estudio que es el trabajo que se dio con los niños durante mi práctica docente; es decir, pude identificar y describir de qué manera se desarrolla en el aula la forma de la enseñanza para leer y escribir, caracterizando dicha práctica a través de la tipificación de recursos didácticos y el proceso metodológico, así como la manera práctica de cómo se lleva a cabo.

Mediante el uso de una guía de observación pude realizar juicios de valor personales alrededor de la manera de enseñar, el uso de estas herramientas intelectuales, me permitieron aludir que con este tipo de investigación descriptiva, no sólo se buscó seleccionar criterios y medirlos de manera independiente, sino que se propuso hacer una correlación de elementos con relación a otras variables, que después describiré.

En dicho proceso, encontré cómo conciben los niños la lectura y la escritura, a través de su enseñanza. Mismo que tiene su fundamento en una **exploración de campo**, mediante ésta, se analizó cómo se implementa la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura. Como fundamento de éstas acciones, es pertinente mencionar que dentro de la investigación de campo existe mayor validez, porque a través de la misma se obtiene información más confiable, además de que los resultados son más completos. Podemos que decir que por medio de dicho proceso indagatorio se buscó describir los aspectos relacionados con la metodología, cuya finalidad primordial, es identificar los rasgos fundamentales de las prácticas pedagógicas empleadas por los docentes al trabajar la técnica de la enseñanza para la lectura y escritura; en la práctica

docente de la escuela primaria “Enrique C. Rébsamen” de la localidad de Cosoleacaque, Veracruz, específicamente en el grupo de primer año.

### **1.9.2 Tipo de Estudio.**

Dentro de la investigación realizada se utilizó un enfoque cualitativo-cuantitativo, dado que se describe detalladamente cada una de las variables que son observables; recordando que las experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones expresadas se incorporan tal y como las mencionaron en los instrumentos utilizados para recolectar los datos, pero puntualizando mayor atención a lo profundo de los resultados y no a su generalización.

En este estudio consideré relevante recurrir al análisis de diversas variables en condiciones reales de trabajo, donde a través de técnicas e instrumentos diferentes pudiera obtener información sobre cuáles son las nociones y forma de enseñar a leer y escribir, así como la búsqueda por mejorar dicho proceso a través de implementar la técnica de lectoescritura.

A reunir datos en un momento único, con la posibilidad de englobar a varios grupos o subgrupos de personas; el segundo, recaudar información o datos en períodos de tiempo específicos, infiriendo cambios, causas y efectos del fenómeno estudiado.

### **1.9.3 Tipo de Instrumentos.**

Para lograr una eficaz recolección de los datos se deben ocupar diversas técnicas que se apoyen en la tarea, éstas representan un conjunto de pasos que permiten alcanzar un fin, pueden ser heurísticas y específicas. Las primeras aseguran el proceso, pero no el resultado; mientras que las segundas, buscan conseguir de forma segura tanto el proceso como el resultado.

Para esta investigación se utilizaron las técnicas heurísticas, específicamente **la hoja de observación de tipo participante y el análisis interpretativo**, apoyadas de una hoja de cotejo de tipo cualitativa donde se enlistaron las acciones y pertinencias de aprendizaje que habrían de adquirir los alumnos mediante la implantación de método de enseñanza de la Lecto escritura (específicamente el método fonético), que al ser estructurados de acuerdo al tipo de investigación expuesto cumplieron con los requisitos de validez y confiabilidad.

La primera técnica que se utilizó para esta investigación fue la guía de observación, que es un elemento técnico conceptual, que nos permite analizar un entorno y registrar los sucesos y acciones que dentro de él se desenvuelven. La hoja de observación me permitió realizar una metodología mediante la cual se entramó directamente, sobre el terreno, en donde se pudo registrar directamente los hechos que se desprendieron de la investigación.

El tipo de observación que se utilizó fue la dirigida, la cual se compone de varias etapas, en donde se organiza en función de la planificación; dicha investigación partió de un trabajo de redacción, denominado diario de campo, donde se abordaron y recogieron los datos del análisis metodológico y las pistas de análisis, del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

La segunda técnica, **el análisis interpretativo** de la variable dependiente (que **es la mejora en la lectoescritura**), se dio a través de identificar el proceso de aprendizaje para leer y escribir que posee la población estudiada. Esta técnica se da mediante el registro adecuado de los elementos de pertenencia; a continuación se presentan los elementos más destacados que se tomaron en cuenta para la recolección de la información:

- Determiné con precisión qué tipo de información necesitaba, denominados aprendizajes esperados.
- Seleccioné los criterios que me encaminarían a obtener dicha información.

- Sometí a crítica dicho instrumento con algunos expertos.
- Reelaboré la redacción e hice las correcciones pertinentes.
- Establecí el procedimiento de su aplicación.

Asimismo, para formular los enunciados se tomaron cuenta los propósitos planteados en el trabajo con los alumnos, pero también, se tomaron ciertos principios que me permitieron no establecer prejuicios o caer en indiscreciones.

Éstos se enumeran a continuación:

- No se debe reunir más información que la fundamental para la problemática que se investiga.
- Cada enunciado debe incluir un aspecto, para no inducir a confusiones.
- Las cuestiones se han de redactar de forma clara, comprensible, precisa e inequívoca, considerando un lenguaje sencillo, con expresión clara y oraciones simples.
- Los ítems que impliquen determinadas nociones técnicas, deben ir precedidas de otras que permitan establecer si se poseen o no; así se impedirá que los sujetos contesten al azar, creyendo que saben tales conocimientos.

La clasificación de estos elementos constituyen un instrumento trascendental, pues brindó información de manera rápida y a gran escala, sobre las concepciones que tiene los niños acerca de los elementos que utiliza el maestro para enseñarles a leer y a escribir.

#### **1.9.4 Población y/o Muestra.**

Los sujetos analizados fueron los niños del primer grado de la escuela primaria “Enrique C. Rébsamen”, con clave: 30DPR4309G y domicilio en la calle Reforma Número 1, entre las calles Lázaro Cárdeno y Fortín de las Flores, barrio

primero en la periferia oriente de la cabecera municipal de Cosoleacaque, Veracruz; cuya población es de 350 alumnos, en el turno matutino; en el primer grado, un total de 30 alumnos a cargo de la Profesora Ofelia Cruz Sánchez. Cabe destacar que dicha escuela aún se encuentra trabajando con el Plan y Programas de Estudio de 1993, y atienden a niños que viven dentro de la localidad.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO REFERENCIAL.**

## 2.1 Orígenes y Antecedentes del Problema.

Para el análisis contextual de la presente investigación fue pertinente realizar un abordaje de los elementos de algunos otros trabajos de Tesis, por medio de los cuales elaboré una comparación de dichos documentos de investigación con mi documento, con lo que pude precisar lo siguiente:

1. De la tesis, **Habilidades Visuales En Niños De Educación Primaria Con Problemas De Lectura E Influencia De Un Filtro Amarillo En La Visión Y La Lectura** del autor(a): Catalina Palomo Álvarez, cuya referencia está en la liga. Puedo destacar lo siguiente: En esta tesis se describe con mucha precisión la forma de abordar el proceso de enseñanza de la lectura de los niños, pero con una disyuntiva ya que los sujetos de la investigación tienen problemas oculares. Así mismo de este trabajo destaco que dicho problema y las causas que lo ocasionaran son elementos referenciales que no están en mi tesis, pero que la misma, me permite establecer parámetros a retomar sobre la temática, ejemplo de ello es lo que está en el primer capítulo donde se expone de forma breve la justificación del estudio, otro elemento del cual hice referencia es la fundamentación teórica de la investigación, donde se comentan los procesos que intervienen en la tarea de la lectura, su importancia en el rendimiento académico del niño/a y las variables básicas de análisis de la misma. Seguidamente se describe como es la función binocular, acomodativa, motilidad ocular, habilidades de percepción visual, síntomas en niños y la relación de estas habilidades visuales con la lectura. Por último se hace una revisión sobre los filtros coloreados en la función visual y en las habilidades lectoras en niños y niñas con problemas de lectura. En síntesis, son elementos que me sirvieron como guía para la elaboración de mis apartados de aparato epistémico.

En otro de los apartados, se establecen los objetivos de este estudio. En el capítulo dedicado a sujetos, material y método se describen: los sujetos del grupo estudio, niños y niñas de primaria con problemas de lectura y los niños del grupo control, niños sin problemas de lectura; la metodología seguida en las medidas clínicas de la visión binocular, acomodación, motilidad ocular, percepción visual, lectura y síntomas; el protocolo seguido en la medida inicial en el grupo estudio y grupo control, y el protocolo de la medida realizada a los tres meses en los niños del grupo estudio, donde se evaluó la eficacia de un filtro amarillo; las características técnicas del filtro amarillo utilizado y el tratamiento estadístico de los datos. A través de ello me fue pertinente enlazar el objeto de estudio de mi tesis de tal modo que pude identificar de mejor manera mi objeto de estudio. A continuación.

2. Del documento de investigación que lleva por título: **El Juego Como Estrategia Alternativa Para Mejorar La Adquisición De La Lecto-Escritura En Los Alumnos Del Primer Grado De Educación Primaria De La Escuela “Manuel José Othón” Ubicada En Jalpilla, Axtla De Terrazas, S.L.P.** del Autor (a): Lic. Hortencia Flores Sánchez, cuya referencia está en la liga. Me gustaría destacar que la autora describe el proceso de la educación primaria en México, analizando con mayor interés la metodologías de la enseñanza de la lectoescritura hasta la actualidad y la fundamentación teórica del uso del juego como un medio didáctico por la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, elementos que sin duda retomo y por medio de los cuales hago sustento de mi tesis; por ejemplo, del capítulo dos donde se describe brevemente el tipo de investigación y su fundamentación, de la misma manera las características del contexto destacándolos diversos agentes educativos, como la familia, la escuela, grupo dando a conocer la autora los recursos metodológicos que le permitieron lograr resultados, mediante el diagnóstico, instrumentos para la recopilación de la información a los resultados del mismo, son elementos que me permiten enarbolar inferencias y fundamentos para el apartado

metodológico de mi documento. El capítulo tres, se presentan las estrategias seleccionadas y adecuados mediante el uso del juego para la adquisición a el desarrollo de la lectoescritura para los alumnos del primer grado y su validación, este elemento no está presente en mi tesis; sin embargo, me permite visualizar elementos para el proceso de análisis de los datos planteados en mi documento. Por otra parte, el siguiente documento también me sirvió para enfocar mi estudio.

3. En el documento de tesis **La Aplicación De La Psicomotricidad Para El Desarrollo Del Aprendizaje De Lectoescritura En Niños De Primer Año De Educación Básica En El Jardín Experimental “Lucinda Toledo” De La Ciudad De Quito Durante El Año Lectivo 2009-2010**. De la autora, Rosa Marina Cevallos Quishpe. Presentado en Marzo del 2011. Del capítulo I, donde se plantea el problema de dicha investigación se pone como referencia al análisis del contexto local del “Jardín Lucinda Toledo” y específicamente a niños del primer año de educación básica, es decir de edad entre cinco y seis años, respecto del aprendizaje de la lectoescritura en el marco de la psicomotricidad, con relación a esta problemática me permite enlazar elementos o directrices que rigen el proceso investigativo y responden de forma muy plausible a mi tema de interés; del Capítulo II, donde se presenta el marco teórico, este me sirve como base de enunciación para elaborar un capítulo de antecedentes del problema; del Capítulo III, analicé de manera detallada la metodología a utilizarse y mediante este diseño donde la autora determinó la población y muestra, priorizo en elementos parecidos a dicha prosa. Por último, del Capítulo IV, se realiza el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y de listas de cotejo a los niños mediante cuadros y gráficos circulares, que son interpretados cualitativa y cuantitativamente. Elementos de identificación que se acercan a los resultados planteados a mi tesis. En otro documento encontrado denominado:

**4. La Promoción De La Lectura Y La Alfabetización En Información: Pautas Generales Para La Construcción De Un Modelo De Formación De Usuarios De La Información En El Marco Del Plan Nacional De Lectura De Uruguay En La Universidad Carlos III De Madrid, La Cual Fue Realizada En Mayo Del 2010**, misma tesis que plantea la propuesta donde se estudian los temas lectura, promoción de la lectura y alfabetización en información, dicha investigación me brinda un panorama distinto a mi documento, pero a su vez me permite establecer elementos que brindan un estado del arte sobre dichos temas a nivel de Iberoamérica y sirven para visualizar enfáticamente y particularmente en el Plan Nacional de Lectura de otros países de Latinoamérica, a través de esta investigación puedo entamar en conocimiento acerca de las políticas lectoras y competencias en información, así mismo, se me presenta como referencia la evolución en la conformación del fenómeno de la alfabetización. Por otra parte en el capítulo del marco teórico, me permite enlazar acerca de la relación que existe las competencias lectoras con las competencias en información y su vínculo con las acciones de promoción de la lectura.

En síntesis, estas obras de referencia me permiten observar como perciben desde diferentes posturas la temática que propongo; sin embargo, creo pertinente mencionar que la investigación consecuente es novedosa, ya que conforme se avance en dicho documento analizaremos muy plausiblemente la propuesta de aplicación para la implementación del proceso de la Lecto-Escritura, como un elemento novedoso y sencillo para el aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado, como parte del fundamento analítico de mi Tesis, también planteo los elementos histórico-geográficos de donde parto para hacer la investigación. Para ello se a continuación en el siguiente apartado encontramos dichos aspectos.

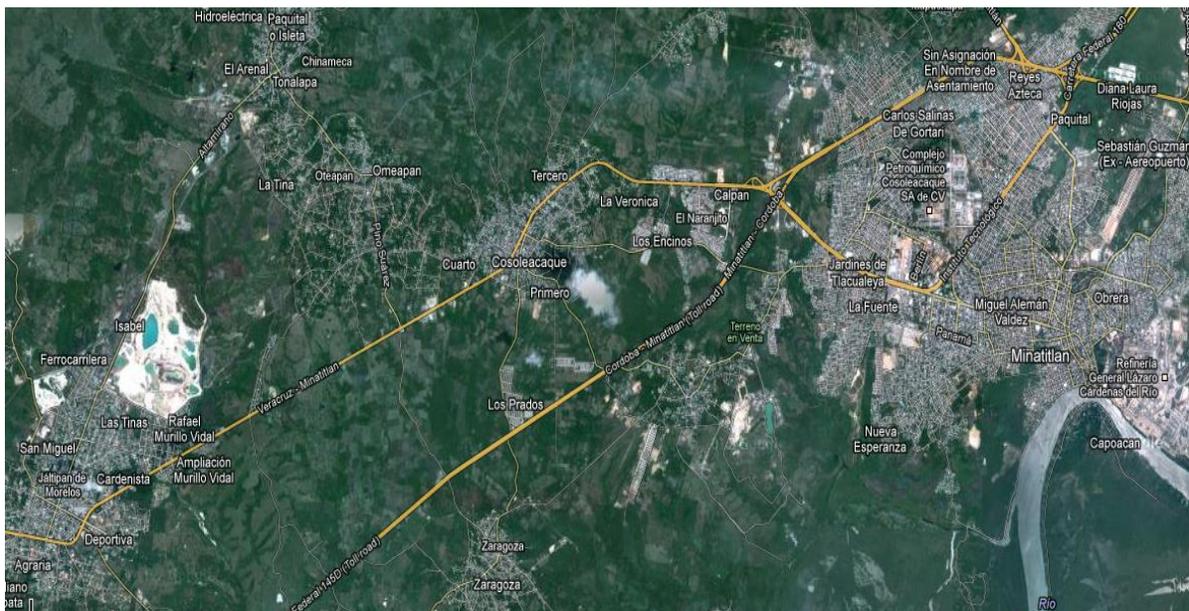
## 2.2 Contexto Histórico de la Investigación.

La investigación propuesta se instala el municipio de Cosoleacaque, que es un ayuntamiento de México que se encuentra en el estado de Veracruz, en la zona centro costera del estado, en la llamada Región Olmeca, es uno de los 212 municipios de la entidad. Está ubicado en las coordenadas 18°00" latitud norte y 94°38" longitud oeste, y cuenta con una altura de 50 msnm.

El municipio lo conforman 159 localidades, en las cuales habitan 104,970 personas. Limita al norte con Coatzacoalcos y Pajapan, al sur con Minatitlán, al este con Ixhuatlán del Sureste y Espinal y Nanchital de Lázaro Cárdenas del Río y al oeste con Chinameca.

El municipio de Cosoleacaque cuenta con un clima principalmente cálido y húmedo, con una temperatura media anual de 27° C con lluvias casi todo el año. Sus principales ríos que lo atraviesan son el río Coatzacoalcos y el río Calzadas.

Cosoleacaque tiene sus celebraciones el día 3 de mayo en que celebran la Santa Cruz y también del 1 al 3 de julio, una fiesta religiosa para levantar la Santa Cruz del Señor.



Existen varias versiones que pretenden explicar el significado toponímico de Cosoleacaque. A juicio del lingüista Cecilio A. Róbelo, el nombre primigenio es Coxoliyacac o Coxolyacac (Coxoli-yaca-c), palabra náhuatl que proviene de las voces: coxolitli, cojolite; yacatl, nariz, en sentido figurado punta, donde empieza alguna cosa; y c, en, significando: “en la punta de los faisanes”.

Para el historiador David Ramírez Lavoignet, Cosoleacaque es un término de origen náhuatl o tolteca que deriva de Coxoliyacac (Coxol-yaca-c) y significa: “en la cumbre de los cojolites o faisanes”; integrada por las voces: coxolitli, cojolite o faisán; yacatl, nariz, metafóricamente cresta, filo, cumbre, loma, punta; y el locativo, en o lugar.

Una versión distinta es la que plantea el antropólogo José Luis Melgarejo Vivanco, quien considera que la palabra proviene del término náhuatl Coxoliacac (Coxoli-aca-c), compuesta de: coxolitli, cojolite o faisán; acatl, carrizo; y el locativo co, equivalente a en; de lo que se desprende: “en el carrizal de los cojolites”.

Ambas versiones hacen alusión al cojolite (*Penélope Purpurascens*), ave similar al faisán, perteneciente al orden de los galliformes y a la familia cracidae. Es del tamaño de un guajolote pequeño, distinguiéndose por su cresta pequeña y abundante, así como por su garganta, una papada de color rojo, cubierta en su mayor parte con pequeñas y delgadas cerdas.

Por el color de su garganta, similar al tono del sol cuando nace en el oriente, el cual contrasta con su plumaje olivo oscuro; y por ser la primera ave que canta al despuntar el alba, pareciendo anunciar el inicio de un nuevo día; el cojolite, fue venerado en la época prehispánica como el símbolo del sol naciente, el dios de la alborada, de la juventud y la vida temprana.



**Escudo de armas de Cosoleacaque.**

El 27 de octubre de 1986, el Ayuntamiento Constitucional de Cosoleacaque, presidido por el C. Heliodoro Merlín Alor, convocó a un certamen para crear el Escudo de Armas del municipio, basado en la toponimia de Cosoleacaque (Coxolilyaca-c: “en la cumbre de los cojolites o faisanes”).

En ceremonia efectuada el 18 de enero de 1987, en el Parque Municipal “Miguel Hidalgo”, se llevó a cabo el concurso. El jurado calificador quedó integrado por los historiadores David Ramírez Lavoignet, Leandro García Rodríguez y Vicente Palacios Santillán, así como un representante de la Casa de Cultura de Acayucan.

Tras evaluar diferentes aspectos de los diez trabajos presentados, el jurado decidió otorgar el cuarto lugar, a Raúl Athié Cisneros (de sólo 12 años de edad); el tercero, al notario Joel Ferat Ávila de Acayucan; el segundo, a la joven Ericka Ferat Meza de Acayucan; y el primer lugar a Florentino Cruz Martínez, de 20 años de edad, entonces estudiante del tercer semestre en la Facultad de Antropología de la UV.

En sesión solemne de cabildo, efectuada el 23 de enero de 1987, los integrantes del ayuntamiento aprobaron por unanimidad de votos el escudo ganador “para ser usado en la correspondencia y todos los asuntos oficiales (...), solicitando a quien corresponda [el Congreso del Estado], la autorización para el caso”.

Este acuerdo quedó asentado en el Acta Núm. 4/87, correspondiente al tomo III del Libro de Actas de Sesiones de Cabildo (1985-1988). Desde entonces el Escudo es utilizado en todos los documentos oficiales del Ayuntamiento de Cosoleacaque. Una placa colocada en el Palacio Municipal atestigua lo anterior: “En Sesión Ordinaria de Cabildo del día 23 de enero de 1987, por unanimidad de votos, los miembros del H. Ayuntamiento aprobaron el Escudo del Municipio”.

El escudo es de forma polonesa estilizada, con bordura y cuartelado en cruz. En la parte superior se representan los colores del lábaro patrio, en cuyo centro aparece el escudo del Estado de Veracruz. Los cuatro cantones sintetizan los aspectos que han distinguido a Cosoleacaque:

En el cantón izquierdo aparece el arroyo de Totoapan, donde el 18 de octubre de 1863 el pueblo se cubrió de gloria al derrotar a las tropas francesas, destacando la participación de Martín “El lancero”, cuya efigie domina el panorama. En el cantón derecho se representa el templo parroquial La Preciosa Sangre de Cristo y, sobrepuesta, la imagen de un Cristo crucificado que se venera bajo la advocación de El Señor de la Salud. Procede de Mecatepec, Tab. y fue traída a este lugar en 1936, constituyendo su llegada otro hito en la historia del municipio.

- En el cantón izquierdo de punta aparece el Complejo Petroquímico de Cosoleacaque (hoy Petroquímica Cosoleacaque) y el Monumento a la Petroquímica. Este emblemático complejo ocupaba en 1986 el primer lugar a nivel mundial por su producción de amoniaco: 2.5 millones de toneladas anuales, equivalente al 90% de la producción nacional.
- En el cantón derecho de punta se alude a las manifestaciones culturales del municipio: lengua indígena, indumentaria y cocina tradicional, arte textil, costumbres, manifestaciones religiosas, tradición oral, etc.
- En la bordura dorada del escudo, en su mitad superior, están distribuidas diez estrellas que simbolizan las localidades integrantes del municipio. En la cabeza del escudo se representa el glifo cumbre, posando en él un cojolite enmarcado por un sol naciente. Finalmente, dos de éstas aves estilizadas

sirven de soporte al escudo, en cuya parte superior aparece la divisa: “Coxoliyacac: en la cumbre de los cojolites”, en tanto una guirnalda de encino y laurel ornamentan su extremo inferior.

## 2.2.1 Estructura de las Escuelas Primarias del Municipio.

### -Escuelas Zona 64.-

En el municipio de Cosoleacaque la estructura del nivel básico establece varios centros educativos, sin embargo para esta investigación solo tomaremos como referencia a las primarias siendo una de ellas donde instauró el estudio que dio origen a la presente tesis.

ESCUELAS PRIMARIAS	CLAVE	TURNO	No. de alumnos	DOMICILIO
13 de Septiembre	30DPR4697O	Matutino	239	FRANCISCO MARQUEZ Y LUIS ECHEVERRIA
16 de Septiembre	30DPR4020F	Vespertino	117	JUAN ESCUTIA S/N
18 de Octubre de 1863	30DPR3522S	Matutino	426	DEL CORREO S/N
22 de Septiembre 1972	30DPR1126E	Matutino	205	16 DE SEPTIEMBRE NUM. 16
Benito Juárez García	30DPR5325E	Matutino	161	Conocido
Cuauhtémoc	30DPR5418U	Matutino	33	COLONIA LUIS DONALDO COLOSIO
CUAUHTEMOC	30EPR3039W	Vespertino	193	AVENIDA MIGUEL HIDALGO NUM. 1
EMILIANO ZAPATA	30DPR4802I	Matutino	164	5 DE MAYO S/N
EMILIANO ZAPATA	30DPR4827R	Matutino	212	TABASCO S/N
ENRIQUE C. REBSAMEN	30DPR4309G	Matutino	331	REFORMA NUM. 1

Como se puede observar en la presente tabla son las escuelas que hay en el municipio de nivel de primaria.

Habiendo hasta aquí presentado el contexto histórico-geográfico en donde se instalo la investigación, ahora me parece pertinente analizar desde el punto de vista jurídico la presentación de dicho accionar.

### **2.3 Contextualización Normativa.**

Es necesario cuestionarse acerca de la legislación y que elementos pudieran ser influencia de esta investigación, en el siguiente apartado resumiré algunas ideas importantes para mí argumento, plasmadas en la Carta Magna de nuestro país y resaltaré elementos que fundamentan la enseñanza en el nivel de Educación Primaria, donde se sustentan dichos procesos formativos instructivos y disciplinares.

### **2.4 Elementos de Intelección (Marco Teórico).**

En función de mí tema, problema, pregunta y objetivos de investigación, consideré importante hacer un análisis de los aspectos del curriculum de la educación básica en el nivel de primaria, de los procesos teóricos metodológicos, instructivos y propuestas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que tienen que estar presentes en la instrucción de la lectura y la escritura, en este sentido retomando el proceso histórico tenemos que desde tiempos antiguos, la humanidad ha tenido la necesidad de comunicarse. Nuestros primeros antepasados hasta nuestra actualidad, todos hemos sufrido cambios en nuestra forma de comunicarnos. Es importante mencionar que la lectura tiende a tener una codificación especial en el tiempo, el lugar y en el espacio que este se genera.

En los inicios como seres humanos pensantes, han descubiertos diferentes formas de comunicarnos, con sonidos, con movimientos gesticulares, con pinturas

rupestres, hechas en cuevas desde hace diez mil o veinte mil años, con simbologías, con mímicas, con números, etc.

Todos estos tipos de comunicación tienden a recibir una refutación (respuesta) de igual o diferente manera, es ahí donde se genera la mayor necesidad del hombre la comunicación de unos con otros y viceversa. A continuación analizaremos este primer elemento teórico que sustenta dicho estudio.

#### **2.4.1. Definiciones de Lectura.**

Mucho se ha dicho y escrito sobre la lectura, algunos autores definen lectura como el acto de descifrar elementos (palabras) de un lenguaje. Algunos de ellos sostienen que una persona al leer, decodifica grafía por grafía; mientras otros investigadores sugiere que los lectores adultos son capaces de leer palabra por palabra y hasta unidades frásticas como totalidades. Incluso se postula que un lector eficiente puede llegar a predecir ciertas palabras, en especial, cuando el tema es conocido. Se intenta sugerir descripciones más claras del término, de tal forma que contribuyan a unificar la conceptualización necesaria para el desarrollo de la investigación.

En un sentido amplio, leer es sinónimo de interpretar por eso se habla de leer pensamientos o de leer entre líneas; Conde Marín - Chadwick (1990): *“Leer es un modo específico de adquirir información. El objetivo de la actividad lectora es obtener significado de un texto. El proceso de lectura es el conjunto de pasos por medio del cual obtenemos significados por medio del texto impreso (o digital). Es el proceso por medio del cual convertimos letras en fonemas.”*

Para concretar se puede decir que leer es recuperar y aprehender algún tipo de conocimiento que es transmitido en un código determinado (usualmente escrito), descifrando una información implícita en este. Para el logro de aprendizajes tales como la lectura los niños y niñas deben poseer una serie de

habilidades las cuales facilitarían el desarrollo de ésta; desde el punto de vista de la psicolingüística, Cabrera (1985) citado por Labrero y Labrero (1999, Pág. 42), menciona como resultado de su estudio de las teorías lingüísticas sobre la comprensión lectora, lo siguiente “El lector, para alcanzar el significado del texto, no solo debe decodificar las palabras, y el lenguaje escrito, sino también volverlo a codificar a su propio modelo de lenguaje. Y el momento más importante de este proceso es especialmente esta remodelación o codificación retroactiva en la que el lector transfiere a su propio sistema de lenguaje el sistema del texto y el nivel de coincidencia entre ambos sistemas lingüísticos es lo que determina la efectividad de la comprensión lectora”. Lo mencionado por Cabrera, justifica la necesidad de las funciones/ momentos del proceso lector, las que requieren de la presencia de mecanismos que permitan al que aprende acceder a la habilidad lectora.

#### **2.4.2 La lectura como Proceso Educativo.**

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; este le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La lectura es importante porque; potencia la calidad de observación, de atención y de concentración. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios. Amplia los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector, el joven lector y el adulto lector, pronto empiezan a plantearse porqués.

La aproximación al desarrollo de la comprensión lectora cambió alrededor de los años setenta. Antes de ésta época, se pensaba que los alumnos llegaban a la primaria sin conocer la lengua escrita y con poco desarrollo en la expresión oral; que la lengua escrita se adquiría, cuando se lograba que los niños comprendiesen que cada fonema corresponde a una grafía y así fuesen capaces de descifrar un texto; que este proceso se producía en un lapso corto de tiempo, alrededor de los seis o siete años de edad; y finalmente, que la afirmación de la lectura en los años posteriores se daba mediante ejercicios de copia, repetición, dictado, descifrado de textos y respuesta a cuestionarios, todo ello complementado por la información gramatical que enseñaba el docente.

Después de los años setenta, aparece la investigación que propone un enfoque comunicativo y funcional de la lengua, dentro del cual se enmarca el desarrollo de la comprensión lectora. Desde este enfoque, se concibe que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso que empieza a edad muy temprana y se extiende a lo largo de la vida; también supone que en la sociedad actual llena de estímulos escritos a los niños, éstos llegan a la escuela siendo hablantes competentes y con algún tipo de conocimiento e hipótesis sobre la lengua escrita; que el descubrimiento de la correspondencia sonoro-gráfica, es solamente el primer paso para dominar la lengua escrita; y, lo más importante, que para que los alumnos encuentren el significado de lo que leen y puedan expresarse coherentemente por escrito, es necesario que desarrollen procesos intelectuales complejos a la par de reforzar y usar adecuadamente sus conocimientos sobre la lengua escrita. El cambio de enfoques sobre la lectura, implica que ésta ahora se entiende como un proceso que va mucho más lejos que el desciframiento de signos. Al revisar las definiciones actuales de lectura que se hacen desde el campo teórico, se percibe que a la actividad de leer siempre subyace la comprensión de lo que se lee. En general, las definiciones de lectura hacen hincapié en la interacción del lector con el texto y en la construcción de significados; Martínez por ejemplo retomando a Ferreiro: *“La lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde*

*el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados”; para Carrasco “Leer es un proceso de construcción de significados determinados culturalmente, durante el cual el lector, con los referentes y esquemas socialmente adquiridos, aplica estrategias diversas para construir una comprensión de un mensaje, comunicado a través de un texto escrito. Asimismo es lograr de manera independiente, a través de la lectura, construir interpretaciones múltiples, establecer relaciones entre textos, revisar y actualizar propósitos de lectura”; finalmente, según la Asociación Internacional de la Lectura: “La comprensión es un proceso dinámico e interactivo de construcción de significado a partir de combinar el conocimiento del lector con la información del texto, contextualizada por la situación de lectura”. Las definiciones se obtuvieron de: Carrasco, A. (2006) “Entre libros y estudiantes. Guía para promover el uso de las bibliotecas en el aula”. México: Consejo Puebla de Lectura A.C.*

Por lo tanto, con base en las definiciones actuales de lectura, en este documento se entiende la comprensión lectora: como un proceso en el cual el lector interactúa con el texto y obtiene y construye significados, a partir de lo que lee. Además, las prácticas para el desarrollo de la comprensión lectora, son entendidas como las actividades que organiza el docente para ofrecer a los alumnos oportunidades de interacción con los textos y de construcción de significados a partir de lo leído.

#### **2.4.3 Proceso Lector, los Primeros Años del Niño.**

Puedo mencionar que durante los primeros cinco años de vida del niño (a) es una etapa donde aprenden a leer sin conocer la escritura, esto puede suceder dependiendo del conocimiento de objeto o del aprendizaje del menos entre más objetos conozca el niño (a) será más el conocimiento que este tenga en su entorno, es por ello que cuando el niño(a) tiene un libro para leerlo, no se basaría tanto en las letras para la lectura sino más bien el objeto, el niño como referencia

toma los objetos impresos en el libro para interpretar su lectura. es así como el niño (a) decodifica el contenido de la lectura.

En esta etapa el niño aún no conoce la escritura, pero él lee lo que su imaginación y el objeto le da a interpretar, así como también puede no tener nada de letras en el libro u objeto de igual manera el niño lo lee.

Este sería el primer paso para una buena comprensión lectora o como punto de partida del profesor en el aula para hacer una conjunción entre el objeto-lectura. Es importante la relación que toma el objeto con la lectura ya que así como en estos primeros cinco años de vida del menor, este puede aprender no nada más un idioma o lengua sino que está en el proceso de aprendizaje y absorción de conocimientos del medio en el que se desenvuelven en estos primeros años el menor está abierto al aprendizaje, tanto en la lectura y la escritura.

En estos primeros cinco años de vida del niño(a) se puede mencionar que el niño inicia una etapa de querer aprender a leer y a escribir, pero aún no tiene los conocimientos básicos de la decodificación de los signos de la lectura, ni de la escritura, el niño toma como referencia como ya había mencionado el objeto, para la lecto-escritura.

#### **2.4.4 Definiciones de Escritura.**

Cuando se usa el término Tolchinsky y Simón (2010): *“escritura, en la expresión de este sistema, se refiere a operaciones, materiales y productos vinculados con la producción de marcas gráficas sobre una superficie”*. Y Condemarín Chadwick (1990) *“La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conversable y vehicular. La escritura es un modo de expresión verbal*

*tardío, tanto en la historia de la humanidad, como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de aparición del lenguaje oral. La escritura, que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido”.*

Para estas conformaciones de aprendizaje, es necesario hacer una conceptualización de los mecanismos por medio de los cuales se lleva a cabo el aprendizaje de los elementos mencionados.

#### **2.4.5 Conceptualización de los Mecanismos Cognitivos Individuales Necesarios para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura.**

Cuando se habla de *insigth* o discernimiento repentino, comprensión, razonamiento, reestructuración cognoscitiva, cambio conceptual, toma de conciencia, captación de relaciones significativas, pensamiento reflexivo, pensamiento de calidad, construcción de conocimientos resolución de problemas, aprendizaje significativo, toma de decisiones, etc., se está haciendo referencia, precisamente, a una serie de vivencias y experiencias en que se expresan los mecanismos cognitivos de aprendizaje o que constituyen las modalidades de los mismos y a través de ellos el aprendiz puede, no sólo conocer, ordenar y manejar la realidad, sino también tomar control de su propio aprendizaje y de sí mismo, lo que marca una diferencia sustantiva con mecanismos como el condicionamiento o la imitación y establece una diferencia enorme entre seres humanos y animales. Bermeosolo (2005, pp. 102).

Por tanto los mecanismos cognitivos operan, en consecuencia, en la esfera del conocimiento, cumpliendo -como tales- el rol más importante en el aprendizaje humano. Neisser (1976) citado por Bermeosolo (2005, pp. 103); afirmó “cualquier cosa que se conozca de la realidad tiene que ser mediada no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan

la información sensorial”. En este sentido, Neisser en el término cognición incluye todos los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, elaborado, almacenado, recobrado y utilizado, tales términos se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición, de las que distingue dos: la primera, pre atenta, rápida, en bruto, totalista y en paralelo; la segunda, deliberada, atenta detallada y secuencial.

Resultaría difícil hablar con propiedad de “mecanismos cognitivos del aprendizaje”, sin hacer referencia de las aproximaciones cognitivas, algunas de las cuales sin ser nuevas han cobrado gran importancia en las últimas décadas, con un claro compromiso de la psicología educativa. Bermeosolo (2007, pp.104). Desde los datos aportados por los sentidos o datos de entrada (**input**), pasando por todas las etapas internas de re-traducción, elaboración y almacenamiento para su eventual utilización (**output**), se han descrito una serie de etapas interdependientes, que corresponden a diferentes momentos del procesamiento; Bermeosolo (2007, pp.104), las describe así:

- Sensación: Se trata de un proceso fundamentalmente biológico.
- Percepción: Proceso psicológico en un plano de elaboración superior por parte del cerebro.
- Imagen o representación: Es la representación mental de los preceptos y constituye un “material” importante para los recuerdos, evocaciones y también para el pensamiento.
- Imagen estandarizada: Imagen que representa el tránsito del conocimiento sensorial a la aprehensión intelectual.
- Concepto o idea: Representación mental de algo, sin afirmar ni negar.
- Juicio: Es una relación de conceptos, afirmando o negando algo.
- Raciocinio o inferencia: Es una relación entre juicios, obteniendo una conclusión de la misma.

Los factores asociados a la adquisición de mecanismos del aprendizaje, son componentes indispensables para el aprendizaje, así lo define Allende F; Conde Marín M. (1999, Pp. 78.).

Estos factores son:

1. Factores físicos y fisiológicos:

- Edad.
- Género o sexo.
- Aspectos sensoriales.

2. Factores sociales, emocionales y culturales:

- Aspectos emocionales.
- Aspectos sociales.

3. Factores perceptivos:

- Percepción visual.
- Discriminación visual.
- Habilidad viso-motora.

4. Factores Cognoscitivos.

- Inteligencia general.
- Habilidades mentales específicas.
- Atención.
- Memoria.
- Imaginación.

## 5. Factores lingüísticos.

- Comprensión.
- Grafomotricidad.
- Expresión oral y escrita.

### **2.4.6 Conceptualización de Aprendizaje.**

Se puede definir aprendizaje como todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje. De igual forma, se puede entender como el proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Rubio Gil A. y Álvarez A. (2010, pp. 4) definen aprendizaje como: “el proceso por el cual se produce un cambio más o menos permanente; en el comportamiento, o se adquiere un conocimiento... Aprendizaje es un término que se deriva del latín **aprehendere**, y que significa coger, adquirir, hacer propio. Conforme a este origen etimológico, aprendizaje es hacer propios los contenidos de la enseñanza, sea esta, por ejemplo, formal o informal. Es decir, sea esta recibida en el sistema educativo, a través de acciones planificadas, o de otras no estructuradas en distintos ámbitos, como por ejemplo, el puesto de trabajo”.

### **2.4.7 Teorías de Aprendizaje.**

Una de las principales tareas en la educación es la búsqueda para lograr que se alcancen las premisas de leer y escribir, esto por parte de los estudiantes; es por ello que hoy en día se están desarrollando una gran cantidad de métodos, configuraciones y epistemologías para desarrollar estas habilidades, de tal manera que en la presente investigación solamente se mencionarán las más actuales y las

que están aplicables al contexto de la educación básica del nivel educativo de primaria.

Para entender mejor la labor educativa, además de considerar al escolar, también es necesario tener en cuenta tanto a los maestros y como su estilo de enseñanza como a los conocimientos que conforma el programa, al igual que las características del entorno social, todo ello trata de explicar la naturaleza del aprendizaje dentro de la sala de clases y los factores que influyen en este apartado. Así lo menciona Vázquez Valerio (2006, pp. 243).

Las teorías del aprendizaje tratan de explicar cómo se constituyen los significados y cómo se aprenden los nuevos conceptos. Dentro de este orden de ideas, una teoría de aprendizaje ofrece una explicación sistemática y coherente a toda situación que gira en torno al proceso educativo. Un concepto puede ser definido buscando el sentido y la referencia, ya sea desde arriba, en función de la intensión del concepto, del lugar que el objeto ocupa en la red conceptual que el individuo posee; o desde abajo, haciendo alusión a sus atributos.

Los conceptos sirven para limitar el aprendizaje, reduciendo la complejidad del entorno; sirven para identificar objetos, para ordenar y clasificar la realidad, permiten predecir lo que va a ocurrir. Hasta hace poco, los psicólogos suponían, siguiendo a Mills y a otros filósofos empiristas, que las personas adquiere conceptos mediante un proceso de abstracción (teoría inductivista) que suprime los detalles idiosincráticos que difieren de un ejemplo a otro, y que deja sólo lo que se mantiene común a todos ellos. Este concepto, llamado prototipo, está bien definido y bien delimitado y tiene sus referentes en cada uno de sus atributos.

En consecuencia, la mayoría de los experimentos han utilizado una técnica en la cual los sujetos tienen que descubrir el elemento común que subyace a un concepto.

Existen dos vías formadoras de conceptos: mediante el desarrollo de la asociación (empirista) y mediante la reconstrucción (corriente europea), para la corriente asociacionista no hay nada en el intelecto que no haya pasado por los sentidos; todos los estímulos son neutros, los organismos son todos equivalentes; el aprendizaje, se realiza a través del proceso recompensa-castigo (teoría del conductismo: se apoya en la psicología fisiológica de Pavlov), es antimentalista, el recorte del objeto está dado por la conducta, por lo observable, el sujeto es pasivo y responde a las complejidades del medio.

Para las corrientes europeas, que están basadas en la acción y que tienen uno de sus apoyos en la teoría psicogenética de Piaget, el sujeto es activo. Los conceptos no se aprenden sino que se reconstruyen y se van internalizando. Lo importante es lo contextual, no lo social.

Las corrientes del procesamiento de la información tienen algo de ambas, el sujeto no es pasivo; aparece un nuevo recorte del objeto: la mente y sus representaciones, las representaciones guían la acción, los estados mentales tienen intencionalidad; el programa, que tiene en su núcleo la metáfora del ordenador, es mentalista; privilegia la memoria.

El constructivismo piagetiano en cuanto a postura epistemológica, es decir, en tanto que la teoría explicativa de los procesos de generación de conocimiento (en este caso específico de adquisición de la lectura y la escritura) es un enfoque en donde el creador utiliza toda su experiencia previa para "construir" su repertorio lingüístico, a partir del conocimiento previo de sonidos, de la lectura ideográfica y de otros elementos que le ayudan en ese andamiaje que constituye la creación de un nuevo aprendizaje.

En pedagogía, el constructivismo es una corriente de la didáctica que para sus postulados didácticos supone una teoría del conocimiento constructivista. Con el nombre de constructivismo se denominan distintas corrientes surgidas en el

arte, la filosofía, la psicología, la pedagogía y las ciencias sociales en general. *“La postura piagetiana se opone al preformismo ambiental y al preformismo biológico, aunque reconoce las bases biológicas y la permanente influencia ambiental en el desarrollo del conocimiento... El sujeto explora activamente su entorno creando, a partir de sus acciones, estructuras internas por las cuales reestructura su inteligencia y su conocimiento del mundo”*. Tolchinski et al (2001, pp. 57).

Los mecanismos responsables del cambio cognitivo son:

- Mecanismos de autorregulación.
- Toma de conciencia.
- Abstracción reflexionante y Generalización.

Para el pensamiento constructivista, la realidad es una construcción hasta cierto punto "inventada" por quien la observa. Otros Psicólogos, sobre todo en la línea de la psicología cognitiva simbólica teorizaron y realizaron trabajos empíricos para intentar describir cómo se organiza el conocimiento (Rumelhart y Ortony, 1982). A partir de formas de organización del conocimiento pretenden predecir procesos de aprendizaje, comprender el funcionamiento de la memoria, y sobre todo, entender, como se entiende. La hipótesis fundamental de esta línea de trabajo es que los datos que se obtiene del entorno tienen que estar almacenados de alguna manera más o menos organizada.

Trabajar con la hipótesis de que el conocimiento se organiza en sistemas de relaciones que tercián (median) entre el sujeto y su entorno, tiene importantes consecuencias. Por un lado, explica la resistencia que se da a veces por entender algunos datos del entorno o una información nueva. Esta dificultad se da sobre todo porque o nuevo no encaja en los sistemas de relaciones ya establecidos Tolchinsky-Simó (2001) pp. 58. Vázquez Valerio F. (2006, pp. 244-257), plantea un compendio de teorías de aprendizaje, que aquí se nombrara para ilustrar de forma más clara el concepto:

Corrientes psicopedagógicas, las principales son:

- La pedagogía tradicional.
- La pedagogía activa.
- El Conductismo.
- El cognitivismo.
- La pedagogía operatoria.

#### **2.4.8 La Pedagogía Tradicional, la que Desarrolla las Siguietes Etapas en la Clase:**

- Preparación.
- Exposición.
- Asociación.
- Recapitulación.
- Aplicación.

#### **2.4.9 La Escuela Nueva, cuya Proposición Básica del Plan de Estudio es la Libertad.**

- La pedagogía libradora, creada por Paulo Freire a mediados del siglo XX.
- La Escuela activa, fue desarrollada por Celestín Freinet, la misma los alumnos muestran interés espontáneo por aprender sin necesidad de presiones.
- El Conductismo, es una de las corrientes psicopedagógicas más importante de los últimos tiempos; sus raíces se encuentran en el empirismo filosófico de Aristóteles, Descartes, Locke Berkeley y Hume; afirma que el ser humano es un procesador de la información que recibe.

#### **2.4.10 El Cognitismo o Cognoscitismo, su Mejor Exponente es Jean Piaget, Establece que el Desarrollo Cognitivo se da en 4 Etapas.**

- Sensorio motriz.
- Pre operacional.
- Operacional concreta.
- Operacional formal.

#### **2.4.11 La Pedagogía Operatoria.**

Busca desarrollar el pensamiento autónomo en el estudiante, en pos de nuevas ideas que brinden avances científicos, culturales y demás. El Constructivismo, se añade a este listado a pesar de no ser una teoría del aprendizaje, es una corriente pedagógica con mucha fuerza en la educación actual.

#### **2.4.12 Conceptualización de Enseñanza.**

Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos hemos sobrevivido y evolucionado como especie por nuestra capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes.

#### **2.4.13 Métodos de Enseñanza.**

Pueden definirse según Grappin citado por Amat (2000 pp. 82), como “un conjunto de reglas y principios normativos sobre los cuales descansa la

enseñanza”. Para Vásquez Valero (2006) “el proceso de enseñanza es la serie de acciones realizadas por el docente y que tiene como propósito plantear situaciones que ofrezcan a los educandos la posibilidad de aprender. Enseñar consiste en estimular, dirigir, facilitar y, desde luego, evaluar de manera continua la calidad del aprendizaje que llevan a cabo los escolares”.

Ha pasado ya mucho tiempo desde que la enseñanza dejó de ser una simple transmisión de conocimientos por medio de la palabra. ¿Cómo se dio ese cambio? Es muy simple: tomando en cuenta que poco a poco se fueron incorporando aspectos como la estimulación, la motivación, la intención, el desarrollo de la autonomía, los propósitos, la formación de la personalidad y muchos otros, en algunos casos aportados por la psicología y otras ciencias afines a la pedagogía, su concepto ha tenido que renovarse totalmente hasta llegar a la didáctica.

Por definición la didáctica “es el estudio de los medios de enseñanza, esto es, la manera de utilizar la tecnología propia de la función docente. Está fundamentada en la intuición, la tradición, las teorías generales sobre el aprendizaje y varias aportaciones experimentales”. Vásquez Valero (2006 pp. 217). Los métodos de enseñanza pueden clasificarse en base a varios criterios, la clasificación propuesta por Neciri es la siguiente:

- a. Según la forma de razonamiento:
  - Métodos deductivos.
  - Métodos inductivos.
  - Métodos analógicos.
  
- b. Según la actividad de los alumnos:
  - Métodos pasivos.

- Métodos activos.

c. En cuanto al trabajo del alumno:

- Trabajo individual.
- Trabajo colectivo.
- Trabajo mixto.

Otra categorización de los métodos de enseñanza la esboza Vásquez Valerio (2006 pp. 222), cuando expone que una de las más utilizadas clasificaciones es aquella basada de acuerdo a la fundamentación utilizada, de esta manera:

d. Por la actitud participativa que presenta el alumno durante el desarrollo de la clase. Ejemplos:

- Método Activo, cuando se busca la participación del educando dentro de los procesos enseñanza – aprendizaje, para transformarlo en actor del mismo y en eficiente colaborador en la construcción de su propio conocimiento;
- Método Pasivo, en el caso de que el estudiante se le convierta en un mero receptor de la información.

e. En función de la participación del educando en la construcción del conocimiento. Ejemplo:

- Método Dogmático, en el que el educando no toma parte; y
- Método Heurístico, donde se le hace partícipe del proceso de investigación del proceso.

f. En cuanto a la concreción del conocimiento, como es el caso del:

- Método Intuitivo, donde se sustituye al discurso descriptivo por la presentación de objetos o sus imágenes.

g. Por la forma en que el escolar asimila el contenido; ejemplo:

- Método Analítico para el aprendizaje de la lectura: que parte de una palabra o una frase seleccionadas, y
- Método Sintético, donde por el contrario se inicia con la letra para ir a la sílaba, después a la palabra y luego a la frase.

h. Con relación al proceso de razonamiento que emplea el alumno. Ejemplos:

- El Método Inductivo, en el cual el pensamiento se conduce de los casos particulares a una proposición general, aunque su aplicación no puede ser absolutamente apegada a la inducción, sino hasta que se rebase el periodo del sincretismo (entre los 8 10 años).
- Método Deductivo, caracterizado por su razonamiento que parta de proposiciones generales a casos particulares.

i. Considerando la agrupación de las asignaturas y sus contenidos, tal y como se presentan en su complejidad concreta;

- Método Globalizado: Tal como se menciona anteriormente.

Tomando en cuenta que el objeto de esta investigación, es describir las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en niños y niñas en el nivel educativo de primaria.

#### **2.4.14 El Método de Marcha Sintético.**

Para T.H. Cairney (1992) la lectura no es una simple transferencia de información, pues esto supondría que quien lee un texto no posee información personal la cual contrasta con lo leído. Por tal motivo considera que la lectura es un proceso transaccional. Bajo la concepción de la teoría transaccional se encuentra el método de lectura conocido como lenguaje integral. Este método está integrado por varios investigadores como K. Goodman, F. Smith y Freeman, T.H. Cairney y otros.

El método de lenguaje integral ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. En este método, se toman en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, sino como uno en el cual la actividad lectura ser propicia en varias direcciones a seguir. El proceso de lectoescritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

#### **2.4.15 El Método Fonético o Fónico.**

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó: Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar sino en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, (1658) publicó en su libro “Orbis Pictus” (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado, que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos.

Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido, utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

#### **2.4.15.1 Ventajas:**

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

#### **2.4.15.2 Desventajas:**

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan

los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura. Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

#### **2.4.16 El Método Silábico.**

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

##### **2.4.16.1 Proceso del Método Silábico.**

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

#### **2.4.16.2 Ventajas.**

- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
- Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
- Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

#### **2.4.16.3 Desventajas.**

- Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
- Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace.
- muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
- Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
- Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

#### **2.4.17 El Método Global.**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica, el método global fue aplicado antes de 1904, en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto – escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. "El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque": A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran; percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas; percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas; no percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea. Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas. La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente. Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque

desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

- Léxico: "Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".
- Fraseológico: En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

- **Contextuales:** Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

## **2.5. Preparaciones Pedagógicas.**

La preparación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje constituye uno de los vértices para hacer del mismo un éxito, en la preparación pedagógica se articulan correctamente los elementos que la conforman, estos son:

### **2.5.1 Planificación Didáctica.**

Es un recurso metodológico para la organización del proceso enseñanza-aprendizaje, que constituye una tarea compleja compuesta por las siguientes fases: planificación de los objetivos, planificación del acto didáctico y la impartición y la planificación de la fase de control, consistente en tomar en cuenta los tiempos, espacios y las evaluaciones a realizar. Así lo asegura Rubio Gil, A. y Álvarez, A (2010, pp.76).

### **2.5.2 Objetivos.**

Los objetivos son los resultados a los que han de llegar los alumnos, estos generalmente responden a los aprendizajes mínimos esperados en cada nivel educativo. En este sentido los objetivos tienen como misión fundamental, clarificar el proceso educativo, de "iluminarlo", haciendo explícito lo que se desea hacer, el tipo de situación formativa que se pretende crear, el tipo de resultados a los que se pretende llegar. Lo importante es que los objetivos sirvan para lo que deben

servir; ser una ayuda para desarrollar con mayor calidad y eficacia el proceso educativo, así lo señala Zabalza M., (2009, pp. 90).

### **2.5.3 Tiempo, Lugar y Recursos.**

Tiempo y lugar, constituyen el espacio temporal y físico en donde se desarrollara el proceso de enseñanza aprendizaje. Recursos son todos aquellos materiales disponibles para el logro de los aprendizajes esperados. Con respecto a los espacios Zabalza M., (2009, pp. 158) asegura que la estrategia en el uso de estos está en cómo el profesor puede hacerse protagonista de la organización de los espacios en sus clases. Obviamente que hay componentes estructurales o funcionales de ese espacio que no son alterables por el profesor, sin embargo, la utilización del espacio se refiere justamente a como ponemos el mismo, dentro y fuera de la sala de clases, al servicio del proceso enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, existe una multiplicidad de recursos que se pueden utilizar con fines pedagógicos- didácticos y es el docente quien debe realizar la selección de éstos tomando en cuenta, como menciona Zabalza M., (2009, pp. 172): que recurso utilizará para despertar la atención y para mantenerla o enfocarla, esto es centrarla en aquello que es relevante, y no que el recurso pase a ser un elemento distractor del proceso de enseñanza aprendizaje.

En diseño adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje debe contar con una serie de elementos, que se interrelacionen entre si, en éstos se encuentra el tiempo; tanto del alumnado como del profesor, el cual debe ser distribuido considerando todos los aspectos del proceso formador. Rubio Gil, A. y Álvarez, A (2010, pp.214.).

#### **2.5.4 Etapas de Desarrollo del Trabajo Escolar.**

El docente, dentro de las determinaciones establecidas en el entorno oficial y de departamento, tiene su propia visión de la asignatura que tiene que impartir y de su propia didáctica, y debe encontrar el equilibrio adecuado a la hora de diseñar el proceso de enseñanza aprendizaje, específico para su grupo concreto de alumnos.

Es por ello que se recomienda que basen sus planificaciones en: o sus conocimientos sobre la disciplina, los conocimientos didácticos, las propias actitudes, perspectivas acerca del grupo, el ambiente, los recursos.

Tomar en cuenta el desarrollo del trabajo escolar implica la dinámica operativa de intervención pedagógica y considera dos planos: uno horizontal que implica los componentes, la estructura, los ámbitos en que se pretende intervenir y el plano procesal, que tiene que ver con el tipo de pasos que se dan en el desarrollo de la intervención y qué condiciones hemos de tener en cuenta en estos pasos. Rubio Gil. A y Álvarez A. (2010, pp.116).

#### **2.5.5 Método Aplicable.**

Son según Alves (1974) “las técnicas y procedimientos específicos de trabajo en clases” y componen la secuencia lógica de la materia de estudio dispuesta para el logro de los aprendizajes planificados. Metodología se define como la ciencia del método, entendido este como el orden previsto en la realización de una actividad compleja. Rubio Gil. A y Álvarez A. (2010, pp. 81). En el apartado de métodos de enseñanza de este texto se abordan ampliamente diferentes métodos de enseñanza.

### **2.5.6 Conocimiento de los Alumnos y Alumnas.**

El éxito de quehacer educativo depende de las personas y/o los actores fundamentalmente en este proceso, alumnos y profesores; el conocimiento mutuo es relevante para el logro de los objetivos propuestos. Es necesario destacar la importancia existente en que el profesor conozca profundamente a su alumno, visto no desde una perspectiva personal sino académica. Por tanto resulta imprescindible que el docente reconozca de que manera aprenden sus estudiantes y cuáles son las habilidades y/o inteligencias mayormente desarrolladas en los mismos; con el propósito que la planificación y la acción de enseñar estén dirigidas o focalizadas en estas habilidades, aparte, de lograr desarrollar aquellas menos favorecidas, en la búsqueda de educar integralmente a todos los alumnos.

### **2.5.7 Estilos de Aprendizajes.**

Los estilos de aprendizaje definen básicamente la forma en que se apropia el ser humano de nuevos conocimientos, según Money –Alonso (1994), podemos distinguir cuatro estilos de aprendizaje, estos son:

- Activo.
- Reflexivo.
- Teórico.
- Pragmático.

Para el logro de aprendizajes integrales se necesita un buen nivel de conocimiento en todos los estilos de aprendizaje e implementar en las planificaciones acciones que desarrollen éstos, en todos los estudiantes del curso, a la vez, el profesor debe estimular la flexibilidad de los alumnos en el uso de los versos estilos de aprendizaje. Es conveniente desarrollar todos los estilos de aprendizaje porque permiten mejor aprendizaje en variadas situaciones.

### 2.5.8 Inteligencias Múltiples.

Se define inteligencias múltiples como el “conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que denominamos “inteligencias”. Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de estas capacidades”. Gardner *et al* (1993) pp. 32. Las inteligencias que se han identificado hasta ahora según los autores de esta teoría son:

- **Lingüístico-Verbal:** Es la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito para informar, comunicar, persuadir, entretener y adquirir nuevos conocimientos. Permite al estudiante: Aprender idiomas, entender el significado de las palabras, usar palabras eficazmente, explicar eficazmente, memorizar y recordar, desarrollo del sentido del humor y utilizar ambos hemisferios cerebrales.
- **Lógica – Matemática:** Utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones e ideas. Permite al estudiante: pensar críticamente, ejecutar cálculos complejos, razonar científicamente, establecer relaciones entre diversos aspectos y abstraer y operar con imágenes mentales.
- **Corporal – Kinestésica:** Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la habilidad para usar el cuerpo y la mente en la ejecución de destrezas motoras, tareas físicas y en la manipulación de objetos. Está relacionada con el aprendizaje, mediante la realización de movimientos, deportes y teatro. Permite al estudiante: utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, producir y transformar objetos manualmente, controlar movimientos programados ó involuntarios, ampliar la conciencia a través del cuerpo, percibir la conexión del cuerpo y la mente, demostrar habilidad para la mímica, mejorar funciones corporales.
- **Musical:** Es la habilidad para entender o comunicar las emociones y las ideas a través de la música en composiciones y en su ejecución. También

se relaciona con la sensibilidad a la música y los sonidos. Apreciar estructuras musicales, reconocer, crear o reproducir esquemas musicales, manifestar sensibilidad hacia los sonidos, crear melodías y ritmos, percibir los distintos tonos musicales.

- Visual – Espacial: Consiste en la habilidad de pensar y formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones; Permite al estudiante: percibir la realidad, hacer reproducciones mentales, reconocer objetos en diferentes circunstancias, anticipar consecuencias, comparar objetos y relacionar colores, líneas, formas, figuras y espacios.
- Naturalista: Es la utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza. Es la habilidad para interactuar con la naturaleza. Se refiere a la habilidad de reconocer y clasificar plantas, toda la variedad de flora, fauna, rocas y minerales. Permite a los estudiantes: Adaptarse a diversos ambientes, relacionarse con la naturaleza, manifestar conciencia ambiental, identificarse y amar la naturaleza, observar e investigar.
- Interpersonal: Es la inteligencia que permite entender a los demás. Habilidad para captar los sentimientos y necesidades de los otros. Permite al estudiante: establecer relaciones, ejercer destrezas de liderazgo, trabajar cooperativamente y en forma efectiva, reconocer y establecer distinciones entre personas, establecer comunicación verbal y no verbal, desarrollar empatía con otras personas.
- Intrapersonal: Habilidad para tomar conciencia de sí mismo y conocer las aspiraciones, metas, emociones, pensamientos, ideas, preferencias, convicciones, fortalezas y debilidades propias. Permite al estudiante: Autoevaluarse, concentrarse, reflexionar, metacognizar, reconocer y expresarse, establecer metas, autodisciplina.
- Emocional: Es la formada por la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, y juntas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria. Es la habilidad de tener conciencia emocional, sensibilidad y manejo de destrezas que nos ayudarán a maximizar la felicidad a largo plazo, Permiten al estudiante: mantener buen entusiasmo, perseverancia,

control de impulsos, empatía, espiritualidad, agilidad mental, autoconciencia y motivación. La teoría de las Inteligencias Múltiples presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender, y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales.

Ofrecer actividades agradables y pertinentes de acuerdo a las habilidades, intereses e inteligencias desarrolladas en nuestros estudiantes, le permitirá motivarse a descubrir su propio conocimiento, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje y también mejorará el trabajo del docente.

## **2.6 Actitud del Alumno y la Alumna.**

Al enseñar hay que considerar la actitud de los alumnos hacia el aprendizaje, es decir, su interés por las actividades escolares. En la mayoría de los casos esta actitud en los primeros años de escolaridad es positiva, por lo que él o la docente debe explotarla al máximo. Según Amat (2000, pp. 46), se pueden identificar algunas actitudes tanto positivas como negativas de los alumnos, las cuales se mencionan a continuación:

### **2.6.1 Positivas:**

- Estar abierto a nuevos conocimientos.
- Necesidad de aprender y ser consciente de ello.
- Tener buen rapport con el profesor.
- Tener buena relación con el grupo (en general).
- Seguir las instrucciones del profesor.

### **2.6.2 Negativas:**

- Mostrar claro desinterés por lo que se hace en clases.
- Menospreciar al profesor y su labor.

- Jugar ostensiblemente con cualquier artículo.
- Hablar con sus compañeros.
- Bostezar mucho sin ocultarlo.
- Exigirle más al profesor de lo que se exige a sí mismo.

En este sentido, las acciones de pertenencia que nos permiten mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje son de puntual relevancia, ya que nos permite mejorar las estrategias a implementar en mencionado proceso. A continuación en el siguiente capítulo se encontrara el análisis de los resultados de la investigación.

# **CAPÍTULO III**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **3.1 Interpretación de la Hoja de Cotejo.**

Al realizar la investigación decidí tener como base una hoja de cotejo, herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente el proceso que utiliza preguntas cerradas como elemento de análisis. A través de estas, el líder del grupo podrá averiguar si la solución a un problema se da de manera adecuada y si se está aportando los resultados esperados.

Con base en esta lista, realice anotaciones acerca de las actividades que en su momento la maestra del grupo llevó a cabo, esto lo hice con la finalidad de tener una referencia acerca de las técnicas que anexare a la curricula de la lectura con los niños.

En relación a las actividades planteadas, en la lectura del día, la cual tuvo participación del docente, se escribió la lista de actividades que se llevaran a cabo, esto lo hizo en voz alta. Por otro lado también la maestra antes de cada cambio de actividad, pregunta a los niños si entendieron todo lo que ella les va explicando. Y Cuando los niños no pueden leer, les da alternativas de interpretación, por ejemplo: ¿dirá matemáticas o dirá recreo?, y ellos en automático se van imaginando un dibujo alusivo a cada pregunta que van obteniendo sobre las letras: como empiezan una palabra o como terminan.

Otra de las actividades que planteo la maestra fue la lectura y escritura de nombres propios, en esta al principio del bimestre el docente proporciona a cada niño su nombre, sin apellido, escrito en una tarjeta (cuida que todos los letreros sean igual en color y tipo de letra); Los niños colocan su nombre en lugares visibles para usarlo como referencia constante. El docente se asegura de que cada niño sepa lo que está escrito en su tarjeta y diferencie cada palabra si es mayúscula o minúscula.

Por consiguiente el registro de asistencia en el que cada niño registra su nombre, identificándolo en una lista con letras grandes previamente preparado por el docente. Otra opción es que cada niño tome la tarjeta con su nombre y la coloque en la lista de los presentes. Las tarjetas con los nombres sobrantes serán leídas para identificar a los niños ausentes.

Una de otras actividades que se realizaron es la lotería de nombres. La cual se juega siguiendo las reglas de la lotería tradicional, los niños recibirán una tabla para ir marcando (con semillas o fichas) los nombres que se vayan “cantando”. En cada tabla aparecerán escritos algunos nombres de los niños del salón. Las tablas deberán ser diferentes (de acuerdo con el juego de lotería tradicional). Por turnos, los niños pasaran a cantar los nombres. Cuando el cantor no puede leer un nombre, muestra la carta y pide ayuda a sus compañeros.

Un juego didáctico muy bueno consiste en marca trabajos y pertenencias escribiendo el nombre propio. Cuando los niños todavía no pueden escribir, se les pide que escriban su nombre de manera convencional, comparan su nombre con el letrero y modifican su escritura para que no les falten letras y estén en el orden pertinente.

En todas las actividades el docente invita a los niños a hacer comparaciones entre las escrituras de los diferentes nombres para que establezcan semejanzas y diferencias.

**Grafica 1. Aprendizaje Esperado: Identificación de los Tipos de Textos.**



Esta gráfica corresponde a la actividad planeada en la semana 1 (**Anexo 1**), a través del análisis de observación se analizó la técnica fonética que se implementó en el aula de clases, la cual consistió en utilizar material didáctico que se relacionó con algunos cuentos y rimas de los libros de la biblioteca escolar.

En este trabajo se destaca que los niños aprendieron de una forma lúdica y edificante que significó un favorable proceso de enseñanza. Dentro de la técnica realizada se encontró que del total de alumnos 38% identificaron de forma descriptiva que son los textos, mientras que el 40% lo hizo mediante una dinámica de identificación de los diferentes textos como: revistas, libros de cuentos, rimas, enciclopedias e historietas; de ellos el 22% hicieron comentarios.

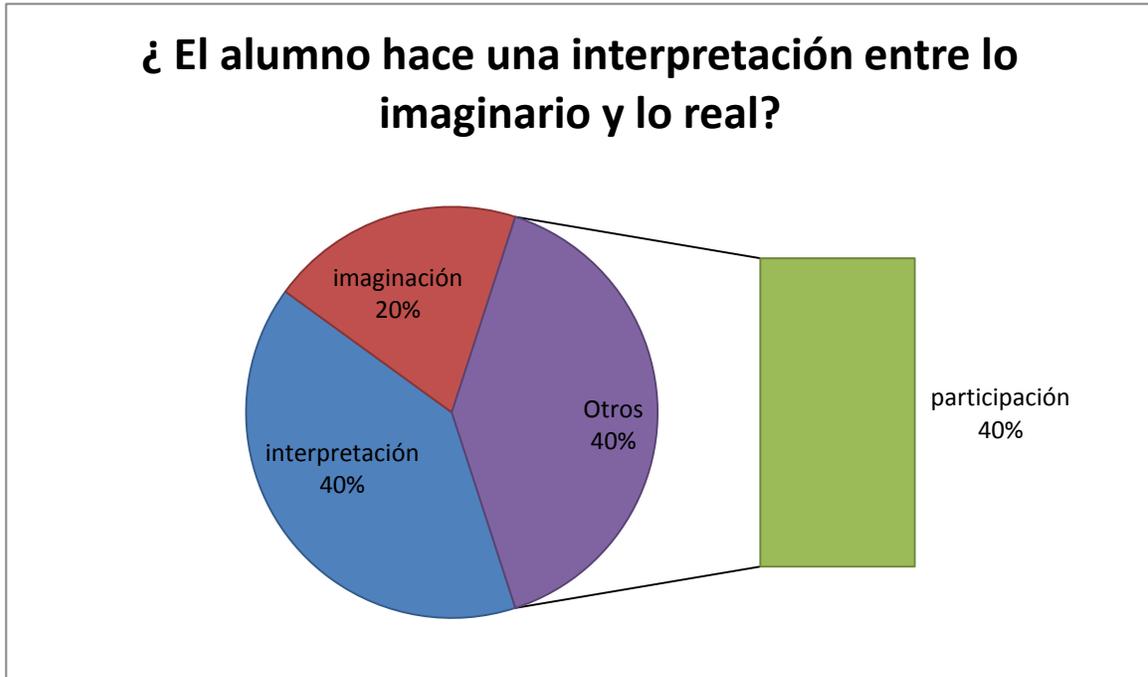
**Grafica 2. Aprendizaje Esperado: Descubre y Observa Los Diferentes Tipos de Textos.**



En la actividad planeada (**Anexo 2**) se notó, que el trabajo se llevó de una forma adecuada, la cual consistió en cuentos y rimas que se encontró en la biblioteca escolar, en este trabajo se destaca que los niños aprendieron de una forma edificante lo que significó un favorable proceso de enseñanza, como se puede ver en la gráfica.

Dentro de la técnica realizada se encontró que del total de alumnos el 45% observo su material, el 35% interpreto su libro y el 20%participaron pasivamente. A través lo visualizado puedo aludir que el trabajo que se realizó cuenta con un buen análisis de los alumnos ya que interpretan y observan activamente lo planteado en la actividad.

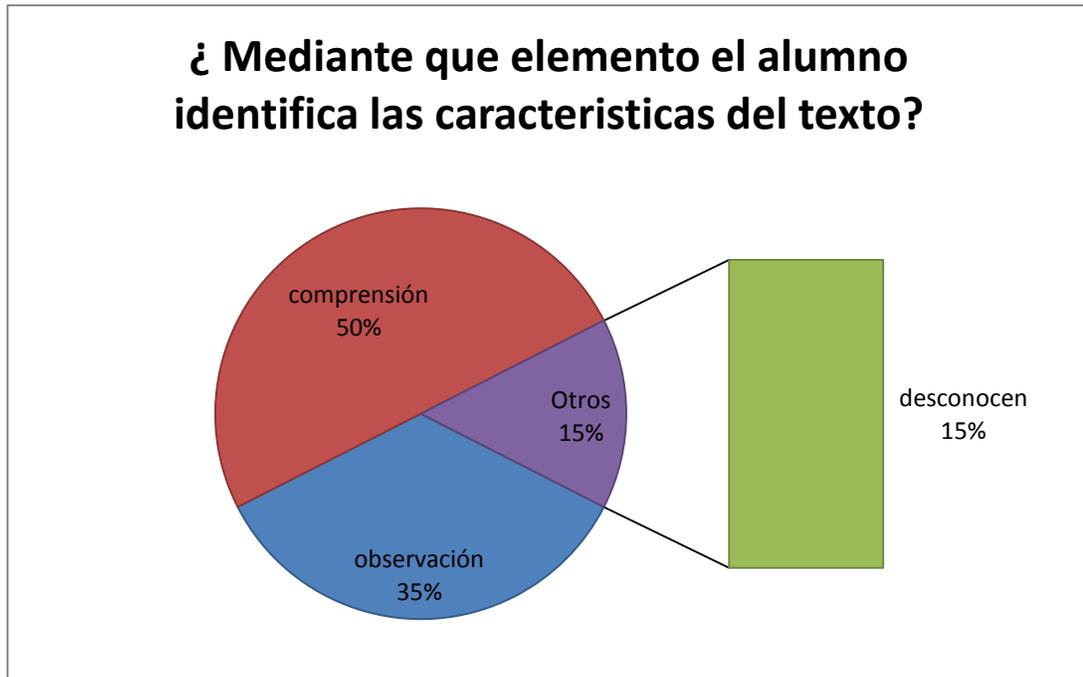
**Grafica 3. Aprendizaje Esperado: El Alumno Diferencia Elementos de Realidad y Fantasía, Abordados en los Textos.**



En el **(Anexo 3)** se notó, que la mayoría de los alumnos pudieron identificar el contenido de las obras ya que se trabajó de forma adecuada ya que el material didáctico que se relacionó con libros que ellos trajeron desde su casa. Y fue una forma más fácil de trabajar, ya que se destacó su imaginación y creatividad que tenían los niños.

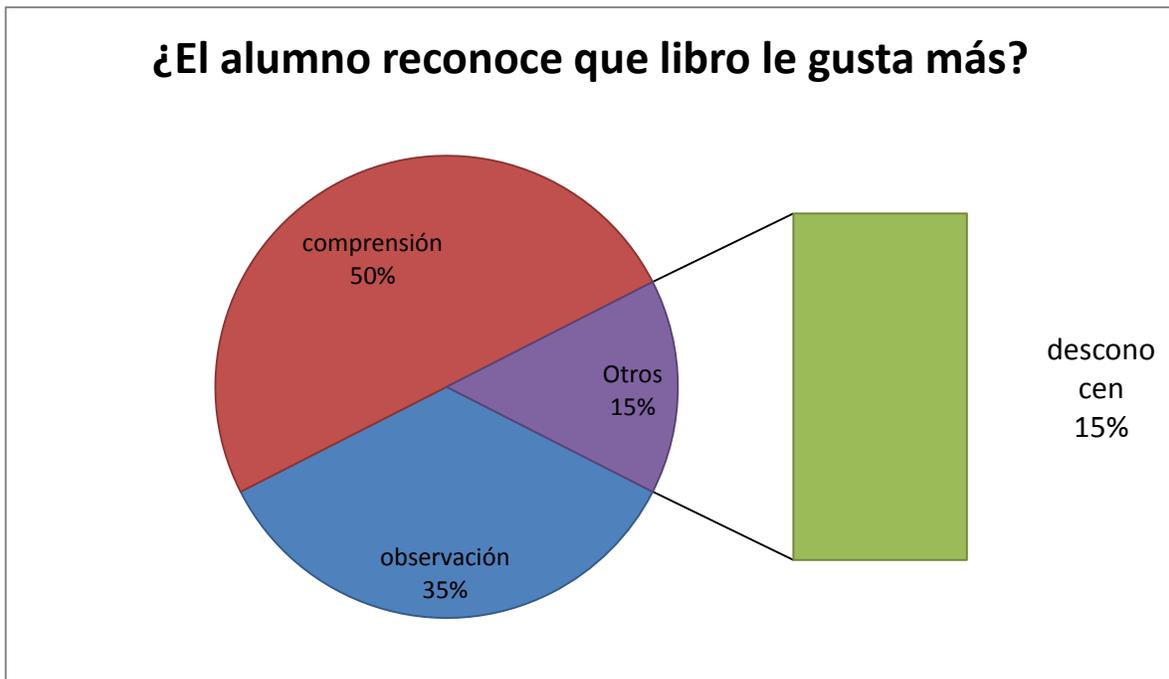
El trabajo que se recalca es que los niños aprendieron de una forma fácil y con muy poca dificultad. Dentro de la técnica realizada se encontró que del total de alumnos 40% realizaron su interpretación de una manera muy buena, el 20% tuvo una buena imaginación a la hora de interpretar y 40% participo con diferentes contestaciones.

**Grafica 4. Aprendizaje Esperado: Identifica los Temas que Aborda un Texto, a partir de las Imágenes que Presenta.**



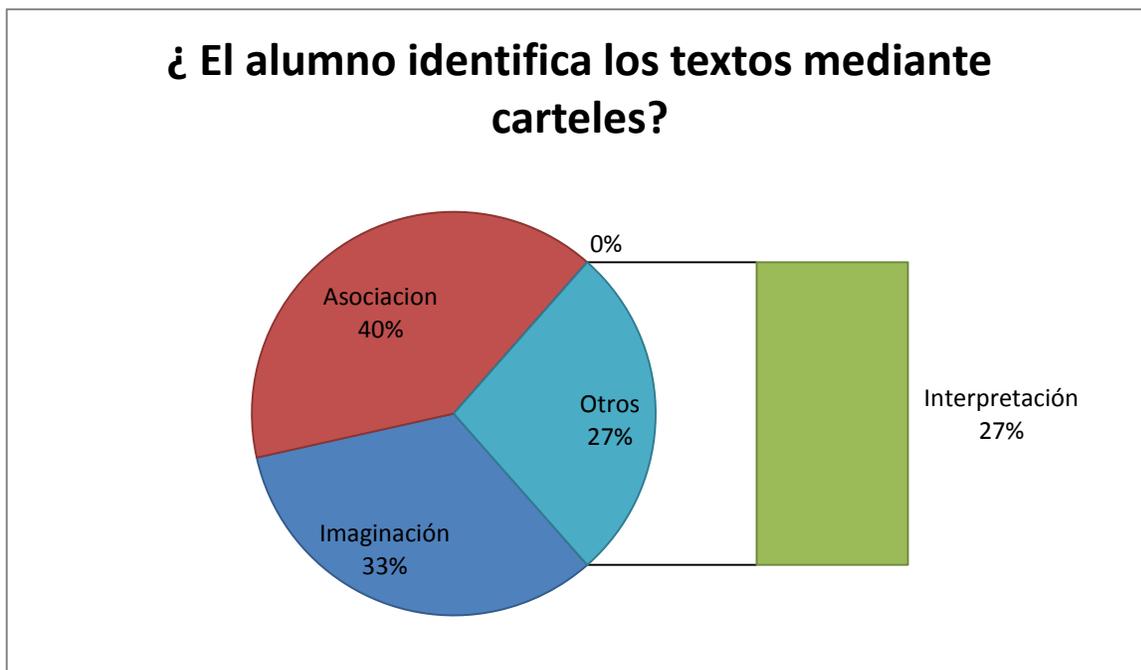
Los libros son una herramienta muy importante para el ser humano pero sobre todo es una base para aquel niño que apenas empieza a tratar de leer, sin embargo considero que aquellos libros que contienen imágenes hacen que se transporte a otro lugar, con la ayuda de ellos se les facilita la forma de relacionar imagen con lectura. Es por ello que en la semana 5, en la actividad planeada **(Anexo 4)** se notó, que la mayoría de los alumnos pudieron identificar algunas letras e imágenes conocidas para ellos y empezaron a leer; pero para ello también les sirvió las ilustraciones que contenían cada libro como se puede observar, el 50 % de los chicos comprendió de que libro se trataba, mientras que el 35 % solo observo la actividad la cual solo compartió con sus demás compañeros, mientras que el 15% desconocía de que libro se trataban.

**Grafica 5. Aprendizaje Esperado: Comparte y Argumenta sus Criterios para Escoger un Libro.**



Muchas veces los adultos queremos imponerles cosas a los niños y no se deja que sean libres de elegir lo que quieren, es por ello que muchos de los estudiantes no les gusta leer porque siempre opina la gente si está bien o está mal el libro elije el niño. Existen opiniones que ese libro no les dejara nada bueno para su educación, es por esto que al realizar esta pequeña encuesta me di cuenta que dentro del total de alumnos tan solo el 50% comprendió de lo que se busca con la actividad, el 35% realizo la observación detallada del texto dando su opinión acerca de qué libro se trataba y el 15% de los alumnos desconocen de que libro se trataba ya que a ellos jamás se les había dado en casa un libro que ellos quisieran. Por lo cual al tener por primera vez un libro que ellos quisiera se les hacía muy extraño y no sabían que opinar.

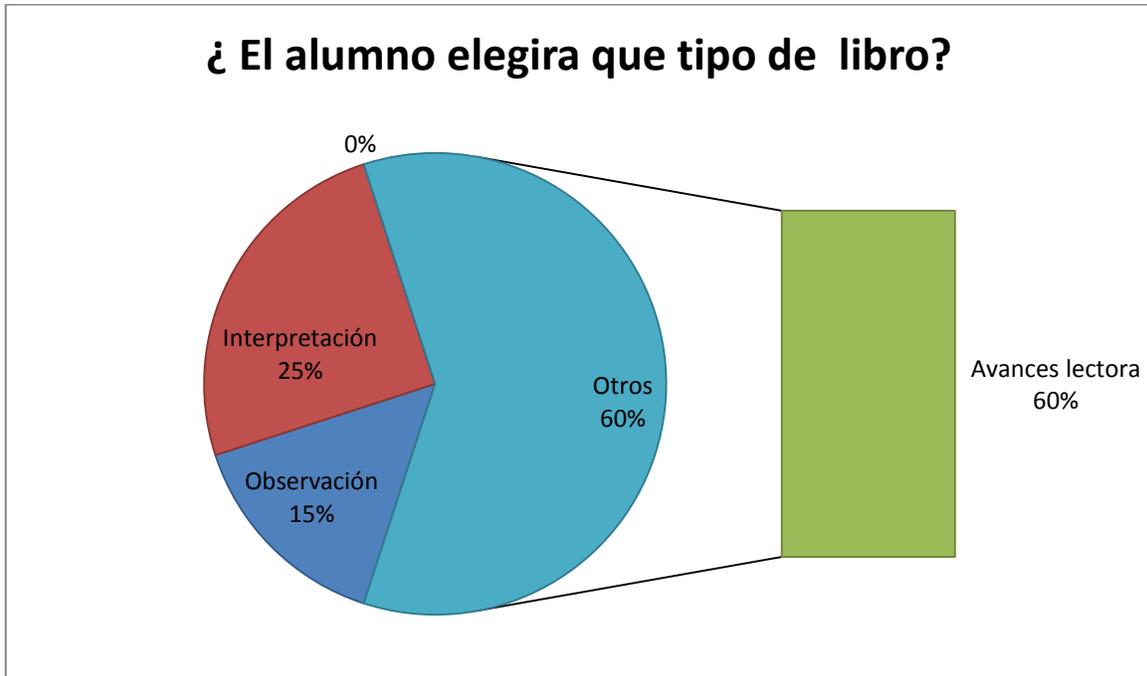
**Grafica 6. Aprendizaje Esperado: Identifica los Diferentes Tipos de Textos Mediante la Elaboración de Carteles.**



Basándome en esta actividad, habría que hacer mención (**Anexo 6**) que la mayoría de los alumnos pudieron realizar los diferentes tipos de carteles; en el que pudieron plasmar sus dibujos y recortes; se trabajó de forma adecuada, y consistió en utilizar material didáctico como cartulina.

Como se puede observar en la gráfica, dentro de la técnica realizada encontramos que del total de alumnos el 27% interpretaron perfectamente los tipos de carteles, el 40% asociaron el dibujo con la imaginación la cual representaron de una forma muy exterioriza y el 33% se imaginaron las cosas de una forma muy explícita.

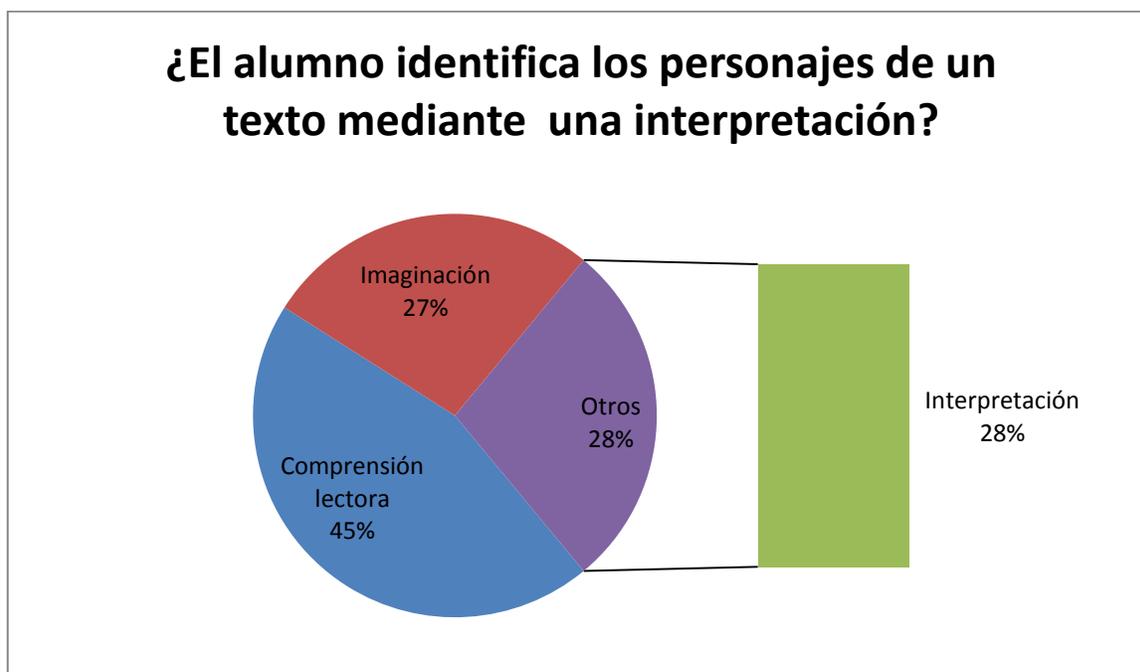
**Grafica 7. Aprendizaje esperado: Lee un Texto a Partir de la Información que le Dan las Ilustraciones y los Títulos.**



Dados estos resultados se encontraron los siguientes indicadores, en la semana 7, en la actividad planeada (**Anexo 7**) se notó, que la mayoría de los alumnos pudieron elegir sus diferentes tipos de libros; en el cual pudieron plasmar sus ideas con la ayuda del docente; la cual se trabajó de forma adecuada y ordenada, y consistió en utilizar un rotafolio donde se anotaron el punto de vista de cada niño.

En el trabajo que se destaca es que los niños aprendieron de una forma fácil y con muy poca dificultad. Como se puede observar en la gráfica que del total de alumnos el 15% observo su libro con detalle la cual le fueron explicando a su maestra el 25% interpreto la lectura de una forma muy buena y el 60% empezaron a leer la cual fue algo satisfactorio ya que con este avance nos arroja que la técnica que se está utilizando ha sido muy buena.

**Grafica 8. Aprendizaje Esperado: Identifica los Textos Mediante la Elaboración de Obras Teatral.**



Como se puede destacar en esta grafica las obras teatrales son una forma muy fácil de aprender para los niños, ya que a través de esta se aprende jugando y sin que el niño se dé cuenta. En la semana 8, en la actividad planeada (**Anexo 8**) se notó, que la mayoría de los alumnos pudieron narrar un cuento en el pudieron imaginar dicha historia del cuento; se trabajó de forma adecuada, mediante la cual se relación alumno - maestro y consistió en utilizar material didáctico como un libro de cuento con ilustraciones, el trabajo que se destaca es que los niños aprendieron de una forma fácil y con muy poca dificultad. Como se puede observar en la gráfica que del total de alumnos el 45% de los alumnos tuvieron una buena comprensión lectora, el 27% de los niños pudieron realizar una buena imaginación y el 28% de ellos interpreto de una manera muy buena el cuento.

# **CAPÍTULO IV.**

**PROPUESTA: IMPLEMENTACIÓN Y ANÁLISIS  
DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO  
DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN LA PRIMARIA, ENRIQUE C.  
RÉBSAMEN DE COSOLEACAQUE, VER.**

#### **4.1 Nombre de mí Propuesta.**

La realización de mí propuesta surgió del interés por la enseñanza con los niños, esto en cuanto al proceso de aprender a leer y escribir. Al realizar el servicio social me toco ayudar a niños con dificultades para dicho asunto y me asombre la cantidad de pequeños que presentan este problema. A través de la lectoescritura, la cual tome como estrategia me permitió optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de la escuela antes mencionada, considerando que existía una problemática en dicho proceso; la implementación del trabajo mediante la técnica me dieron resultados adecuados a lo que buscaba con dicho accionar instructivo.

Es pertinente aludir que con este tipo de investigación se describe los criterios para llevar a cabo una correlación de las variables previamente descritas. Es decir, enunciaré cómo conciben el proceso de enseñar a leer y escribir por parte del docente de grupo, pero también estructurare una estrategia ya previamente descrita donde aplique una técnica que mejore dicho proceso.

Por otro lado para hacer una pequeña contextualización de esta propuesta me parece pertinente establecer la importancia de la misma, fundamentándome en la premisa que presenta el CONACULTA en cuanto a cuantos libros lee el mexicano hoy en día: una encuesta mostró que los mexicanos no han aumentado el número de libros que leen al año, pues la cifra se mantiene en 2.9, esto nos permiten por un lado observar que se ha avanzado en el habito de leer, aunque es pertinente mencionar que aún hay rezagos si pensamos que en México existen 112 336 538 personas de las cuales 17 174 378 no saben leer ni escribir según el último censo del 2010, esto nos hace entramar masa aún en la importancia que tiene la educación ante sí y sobre todo el realizar propuestas

idóneas que nos permitan mejor de manera de cambiar la realidad siendo la lectoescritura un escaqueo ideal para cambiar las cosas.

En síntesis, lo antes mencionado nos permite imprimir la salvedad de la importancia de enseñar a leer y escribir, desde una perspectiva óptima e integral donde los alumnos y todo aquel que empiece a adquirir dicho proceso formativo lo haga de una forma adecuada, aludiendo a técnicas vanguardistas e innovadoras como es la que implemente en dicho investigación.

#### **4.2 Objetivo De La Propuesta.**

- Al final del curso el alumno realizará el reconocimiento del proceso para leer y escribir, atendiendo cognitivamente y de manera óptima el aprendizaje del que está siendo participe.

#### **4.3 Título del Método Implementado:**

- Método Fonético.

##### **4.3.1 Pasos para Desarrollar el Método.**

1. Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
2. Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
3. Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
4. Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
5. Escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
6. El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
7. Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.

8. Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

Palabra normal mamá (palabra).

Análisis por tiempos ma - má (sílabas).

Por sonidos m - a - m - á (letras).

Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así: Por sonido m - a - m - á (letras) Análisis por tiempo ma - má (sílabas) Palabra normal mamá (palabra).

9. Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
10. Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
11. Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarra y en los cuadernos.
12. Combinación del las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.
13. Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
14. Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.
15. Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

#### **4.3.2 Ventajas.**

1. La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
2. Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.

3. Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
4. Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarrón, yeso, papel y lápiz e imágenes.
5. Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.
6. Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
7. El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
8. Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.
9. Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

#### **4.4 Facilidades del Método.**

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia autoactividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.

- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

#### 4.5 Metodología para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos en los siguientes capítulos.

1. **Animación por la Lectura.** Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.
2. **Lectura Individual.** Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.
3. **Lectura en Grupo.** Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en la pizarra.
4. **Lectura en Voz Alta.** Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.
5. **Lectura Silenciosa.** Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.
6. **Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales.** Es cuando se usa no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

7. **Copias de Palabras Frases y Oraciones.** Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.
8. **Dictado de Palabras Frases y Oraciones.** Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).
9. **Lectura Comprensiva.** Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.
10. **Lectura Espontánea.** Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.
11. **Creación Literaria.** Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

#### 4.6 Técnicas de Enseñanza.

##### 4.6.1 Método de Cuentos.

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez. Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. Los maestros deben tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

# **4.7. PLANEACIONES DE LA ENSEÑANZA PARA LA LECTOESCRITURA.**

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FEDERALIZADA  
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE VERACRUZ  
ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE C. REBSAMEN" C.C.T.30DPR3649G  
**SECUENCIA DIDACTICA DEL BLOQUE 1. SEMANAS 1, 2 Y 3. SEPTIEMBRE - OCTUBRE DEL 2011-20012.**

ESCUELA: "ENRIQUE C. REBSAMEN" CCT. 30DPR4309G. GRADO: PRIMERO. GRUPO: "A". ZONA ESCOLAR: 189. COSOLEACAQUE, VER. ESPAÑOL					
PROYECTO: IDENTIFICAR TEXTOS ÚTILES PARA OBTENER INFORMACIÓN ACERCA DE UN TEMA.		ÁMBITO: ESTUDIO		PROPÓSITO: BUSCAR INFORMACIÓN ACERCA DE ALGÚN TEMA INTERESANTE Y ACTUAL.	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTO A EVALUAR
<p>*CORRESPONDENCIA ENTRE PARTES ESCRITAS DE UN TEXTO Y PARTES ORALES.</p> <p>*CORRESPONDENCIA ENTRE UNIDADES GRAFOFONÉTICAS.</p> <p>*VALOR SONORO CONVENCIONAL.</p> <p>*ESTRUCTURA DE FORMATOS SENCILLOS PARA EL REGISTRO DE DATOS.</p>	<p>*IDENTIFICA TEMAS QUE TRATAN LOS TEXTOS EXPOSITIVOS DIFERENCIA ENTRE TEXTOS LITERARIOS Y EXPOSITIVOS.</p>	<p><b>1.- LOCALIZAR TEXTOS QUE PUDIERAN TRATAR DE UN TEMA PARTICULAR.</b></p> <p>*LOS ALUMNOS ACUERDAN UN TEMA SOBRE EL QUE QUIERAN VOLVERSE EXPERTOS: POR EJEMPLO; SOBRE CIERTO ANIMAL, LUGAR O PERSONAJE.</p> <p>*EL DOCENTE FORMA EQUIPOS Y PROPORCIONA DIFERENTES MATERIALES ESCRITOS, PARA QUE LOS ALUMNOS TRATEN DE IDENTIFICAR QUE MATERIAL LES PODRÍA SERVIR PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA ELEGIDO.</p> <p><b>2.- ESTABLECEN DIFERENCIAS ENTRE TEXTOS EXPOSITIVOS LITERARIOS.</b></p> <p>*EL DOCENTE PIDE A LOS ALUMNOS LOS MATERIALES QUE HAN IDENTIFICADO PARA ALGUNO DE LOS TEMAS EN PARTICULAR. ELIGE UN TEXTO LITERARIO (CUENTOS Y RIMAS) Y OTRO EXPOSITIVO (ENCICLOPEDIAS Y LIBROS MONOGRÁFICOS) Y LOS LEE EN VOZ ALTA.</p> <p>*LOS ALUMNOS CONVERSAN SOBRE LO QUE TRATA CADA UNO DE LOS TEXTOS. IDENTIFICAN ASPECTOS COMUNES Y DIFERENTES: LAS ILUSTRACIONES, EL ACOMODO DE ELEMENTOS EN LA PÁGINA, LA ALUSIÓN A MUNDOS IMAGINARIOS, LA FORMA EN LAS QUE ESTÁN REDACTADOS, ETC.</p> <p>*EL DOCENTE PREGUNTA A LOS ALUMNOS SOBRE LAS PISTAS GRÁFICAS (TABLAS, MAPAS, FOTOGRAFÍAS,</p>	<p>LIBROS.</p> <p>REVISTAS.</p> <p>PERIÓDICOS.</p> <p>ENCICLOPEDIAS.</p> <p>TARJETAS.</p> <p>CUENTOS.</p> <p>RIMAS.</p> <p>MONOGRAFÍAS.</p>	<p>PAGS. 14 A 21.</p>	<p>REALIZAR UN TEXTO DONDE SE IDENTIFIQUEN CON UN PERSONAJE ANIMADO, UN ANIMAL, O UN LUGAR ESPECIAL.</p> <p>LOS ALUMNOS CONOCERÁN LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS, BASÁNDOSE EN PISTA, EN LOS DIBUJOS, Y LO QUE EL DOCENTE LE PROPORCIONE.</p>

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FEDERALIZADA  
 SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE VERACRUZ  
 ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE C. REBSAMEN" C.C.T.30DPR3649G  
**SECUENCIA DIDACTICA DEL BLOQUE 1. SEMANAS 1, 2 Y 3. SEPTIEMBRE - OCTUBRE DEL 2011-20012.**

ESCUELA: "ENRIQUE C. REBSAMEN" CCT. 30DPR4309G. GRADO: PRIMERO. GRUPO: "A". ZONA ESCOLAR: 189. COSOLEACAQUE, VER. ESPAÑOL					
PROYECTO: IDENTIFICAR TEXTOS ÚTILES PARA OBTENER INFORMACIÓN ACERCA DE UN TEMA.		ÁMBITO: ESTUDIO		PROPÓSITO: BUSCAR INFORMACIÓN ACERCA DE ALGÚN TEMA INTERESANTE Y ACTUAL.	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTO A EVALUAR
*INFORMACIÓN PROPORCIONADA EN LA PORTADA DE UN LIBRO AUTOR. TÍTULO, ILUSTRADO, EDITORIAL.	*EMPLEA LA PAGINACIÓN DE UN LIBRO PARA UBICAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA.  CON LA AYUDA DEL DOCENTE DIFERENCIA ELEMENTOS DE REALIDAD Y FANTASÍA, ABORDADOS EN LOS TEXTOS	QUE PROPORCIONAN LOS TEXTOS EXPOSITIVOS PARA IDENTIFICAR MATERIALES QUE SIRVAN PARA BUSCAR INFORMACIÓN.  *DEVUELVE A CADA EQUIPO LOS MATERIALES PREVIAMENTE ELEGIDOS PARA QUE VERIFIQUEN SI SE TRATA D MATERIALES ÚTILES PARA OBTENER LA INFORMACIÓN REQUERIDA. ANTE LAS POSIBLES DUDAS DE LOS ALUMNOS, EL DOCENTE LEE EN VOZ ALTA UN FRAGMENTO DE LOS TEXTOS. VERIFICA SUS ANTICIPACIONES Y PREDICCIONES SOBRE EL TEXTO A PARTIR DE LA LECTURA.  <b>3.- REGISTRAN LOS MATERIALES ÚTILES PARA ABORDAR EL TEMA.</b>  *CON AYUDA DEL DOCENTE LOS ALUMNOS LLENAN UNA HOJA DE REGISTRO CON LOS DATOS DE LOS LIBROS IDENTIFICADOS: TÍTULO, COLECCIÓN, AUTOR Y PÁGINAS EN LAS QUE SE ELABORE EL TEMA.  <b>4.- LEE LOS TEXTOS IDENTIFICADOS.</b> *DURANTE ALGUNOS DÍAS DE LA SEMANA EL DOCENTE LEE EN VOZ ALTA LOS TEXTOS QUE LOS ALUMNOS IDENTIFICARON. EXPLORA JUNTOS CON ELLOS LOS REGISTROS DE MATERIALES PARA UBICAR EL LIBRO Y LA PÁGINA POR LEER.	LIBROS.  REVISTAS.  PERIÓDICOS.  ENCICLOPEDIAS.  TARJETAS.  CUENTOS.  RIMAS.  MONOGRAFÍAS.	PAGS. 14 A 21.	VISUALIZARSE CON UN TEXTO PARTICULAR.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FEDERALIZADA  
 SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE VERACRUZ  
 ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE C. REBSAMEN" C.C.T.30DPR3649G  
**SECUENCIA DIDACTICA DEL BLOQUE 1. SEMANAS 1, 2 Y 3. SEPTIEMBRE - OCTUBRE DEL 2011-20012.**

ESCUELA: "ENRIQUE C. REBSAMEN" CCT. 30DPR4309G. GRADO: PRIMERO. GRUPO: "A". ZONA ESCOLAR: 189. COSOLEACAQUE, VER.					
ESPAÑOL					
PROYECTO: IDENTIFICAR TEXTOS ÚTILES PARA OBTENER INFORMACIÓN ACERCA DE UN TEMA.		ÁMBITO: ESTUDIO		PROPÓSITO: BUSCAR INFORMACIÓN ACERCA DE ALGÚN TEMA INTERESANTE Y ACTUAL.	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTO A EVALUAR
DIFERENCIAS ENTRE LENGUA ORALES Y ESCRITA	<p>*ANTICIPE EL CONTENIDO DE UN TEXTO A PARTIR DE LA INFORMACIÓN QUE LE DAN LAS ILUSTRACIONES Y LOS ENCABEZADOS.</p> <p>*ESTABLECE CORRESPONDENCIAS ENTRE PARTES DE ESCRITURA Y PARTE DE ORALIDAD AL TRATAR DE LEER FRASES Y ORACIONES.</p> <p>*IDENTIFICA LAS LETRAS PERTINENTES PARA ESCRIBIR FRASES Y PALABRAS DETERMINADAS.</p> <p>*ESCUCHA LA LECTURA EN VOZ ALTA CON ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN.</p> <p>*EXPONEN SUS OPINIONES Y ESCUCHA LA DE SUS COMPAÑEROS.</p>	<p><b>5.- COMENTA LA INFORMACIÓN LEÍDA.</b></p> <p>*CON AYUDA DEL DOCENTE LOS ALUMNOS DISCUTEN SOBRE LA INFORMACIÓN LEÍDA, COMENTAN SOBRE LO QUE CONOCÍAN DE ANTEMANO Y LO QUE LES RESULTA NOVEDOSO SOBRE EL TEMA.</p> <p><b>6.- DICTAN LA INFORMACIÓN PARA HACER UN CARTEL.</b></p> <p>*LOS ALUMNOS DICTAN LA INFORMACIÓN RECUPERADA PARA QUE EL DOCENTE LA ESCRIBA EN UN CARTEL, QUE LUEGO SERÁ EXPUESTO A OTROS GRUPOS ESCOLARES.</p>	<p>LIBROS.</p> <p>REVISTAS.</p> <p>PERIÓDICOS.</p> <p>ENCICLOPEDIAS.</p> <p>TARJETAS.</p> <p>CUENTOS.</p> <p>RIMAS.</p> <p>MONOGRAFÍAS.</p>	PAGS. 14 A 21.	COMENTAR Y CAMBIAR INFORMACIÓN ENTRE SUS AMIGOS Y PROFESOR.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FEDERALIZADA  
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE VERACRUZ  
ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE C. REBSAMEN" C.C.T.30DPR3649G  
**SECUENCIA DIDACTICA DEL BLOQUE 1. SEMANAS 4, 5 Y 6. SEPTIEMBRE - OCTUBRE DEL 2011-20012.**

ESCUELA: "ENRIQUE C. REBSAMEN" CCT. 30DPR4309G. GRADO: PRIMERO. GRUPO: "A". ZONA ESCOLAR: 189. COSOLEACAQUE, VER.					
ESPAÑOL					
PROYECTO: RECOMENDAR POR ESCRITOS UN CUENTO A OTROS ALUMNOS.		ÁMBITO: LITERATURA.		PROPÓSITO: SELECCIONAR LIBROS DE CUENTOS PARA LEERLOS Y RECOMENDARLOS A OTROS COMPAÑEROS.	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTO A EVALUAR
<p>*CORRESPONDENCIA ENTRE PARTES ESCRITAS DE UN TEXTO Y PARTES ORALES.</p> <p>*CORRESPONDENCIA ENTRE UNIDADES GRAFO FONÉTICAS.</p>	<p>*IDENTIFICA LOS TEMAS QUE ABORDA UN TEXTO, A PARTIR DE LAS IMÁGENES QUE PRESENTA.</p>	<p><b>1.- HOJEAN LIBROS DE CUENTOS Y ELIGEN LOS QUE SERÁN LEÍDOS EN VOZ ALTA A LO LARGO DEL BIMESTRE.</b></p> <p>*EN EQUIPOS LOS ALUMNOS EXPLORAN LIBROS DE CUENTOS Y ELIGEN UNO.</p> <p>*ENSEÑAN SU CUENTO A OTROS Y PLATICAN SOBRE LO QUE LES INTERESA DEL LIBRO.</p> <p>*DICTAN AL DOCENTE LOS TÍTULOS DE LOS LIBROS ELEGIDOS, ÉSTE ESCRIBE FRENTE A LOS ALUMNOS EN UNA HOJA DE ROTAFOLIO.</p> <p>*EL DOCENTE LEE LOS TÍTULOS DE CADA LIBRO SELECCIONADO.</p> <p>*LEE EN CONJUNTO LOS TÍTULOS, CENTRANDO LA ATENCIÓN EN SUS PROPIEDADES: NÚMEROS DE PALABRAS, LETRA INICIAL, LETRA FINALES, IDENTIFICAN QUE DICE EN CADA PARTE DE CADA TÍTULO, HACIENDO CORRESPONDENCIA ENTRE LO ORAL Y LO ESCRITO.</p> <p><b>2.- IDENTIFICAN EL LIBRO SELECCIONADO PARA CADA DÍA.</b></p> <p>*COMPARTE DE LA RUTINA DIARIA, Y SIGUIENDO EL ORDEN DE DICTADO DE LA LISTA DE LIBROS ELEGIDOS, EL DOCENTE SOLICITA A LOS ALUMNOS QUE TRATEN DE IDENTIFICAR QUÉ LIBRO TOCA LEER CADA DÍA, PARA LUEGO LEERLO EN VOZ ALTA. LES AYUDARÁ A IDENTIFICAR CLAVES DE INTERPRETACIÓN (INICIOS O FINALES DE PALABRAS, TÍTULOS LARGOS O CORTOS,</p>	<p>LIBRO DE CUENTO</p> <p>DICCIONARIO</p> <p>COLORES</p> <p>PERIÓDICOS</p> <p>ENCICLOPEDIAS</p>	<p>PAGS. 22 A 33.</p>	<p>COMENTA SOBRE LO QUE LES INTERESÓ DEL LIBRO.</p> <p>LOS ALUMNOS COMPARARÁN LA ESCRITURA EN LA LISTA CON LA ESCRITURA EN LA PORTADA DEL LIBRO, ESTO CON LA AYUDA DEL DOCENTE.</p>

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FEDERALIZADA  
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE VERACRUZ  
ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE C. REBSAMEN" C.C.T.30DPR3649G  
**SECUENCIA DIDACTICA DEL BLOQUE 1. SEMANAS 4, 5 Y 6. SEPTIEMBRE - OCTUBRE DEL 2011-20012.**

ESCUELA: "ENRIQUE C. REBSAMEN" CCT. 30DPR4309G. GRADO: PRIMERO. GRUPO: "A". ZONA ESCOLAR: 189. COSOLEACAQUE, VER.					
ESPAÑOL					
PROYECTO: RECOMENDAR POR ESCRITOS UN CUENTO A OTROS ALUMNOS.		ÁMBITO: LITERATURA.		PROPÓSITO: SELECCIONAR LIBROS DE CUENTOS PARA LEERLOS Y RECOMENDARLOS A OTROS COMPAÑEROS.	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTO A EVALUAR
<p>*ESTABLECE CORRESPONDENCIA ESCRITURA Y SEGMENTOS DE LA ORALIDAD.</p> <p>*IDENTIFICA LAS LETRAS PERTINENTES PARA ESCRIBIR FRASES Y PALABRAS DETERMINADAS.</p>	<p>*ANTICIPA EL CONTENIDO DE UN TEXTO A PARTIR DE LA INFORMACIÓN QUE LE DAN LAS ILUSTRACIONES Y LOS TÍTULOS.</p>	<p><b>3.- LEEN LOS CUENTOS SELECCIONADOS.</b></p> <p>* ANTES DE LA LECTURA, EL DOCENTE MUESTRA LAS ILUSTRACIONES E INVITA A LOS ALUMNOS A PREDECIR QUIENES SON LOS PERSONAJES Y QUE TRATA EL CUENTO.</p> <p>*MIENTRAS LEE EL DOCENTE MUESTRA LAS ILUSTRACIONES Y AYUDA A CONFRONTAR LAS ANTICIPACIONES Y PREDICCIONES SOBRE EL TEXTO A PARTIR DE LA LECTURA.</p> <p>*ANTES DE RETOMAR LA LECTURA, LOS ALUMNOS HACEN NUEVAS PREDICCIONES SOBRE COMO CONCLUIRÁ EL CUENTO.</p> <p>*LUEGO DE LA LECTURA DEL CUENTO, LOS ALUMNOS COMPARAN NUEVAMENTE SUS PREDICCIONES CON LA HISTORIA LEÍDA Y COMENTAN QUE FUE LO QUE MÁS LES GUSTO.</p> <p><b>4.- DICTAN AL DOCENTE UNA RECOMENDACIÓN.</b></p> <p>*CON AYUDA DEL DOCENTE, LOS ALUMNOS DISCUTEN SOBRE EL CUENTO QUE MÁS LES GUSTO Y LA PERTINENCIA DE RECOMENDARLO A COMPAÑEROS DE OTROS GRUPOS ESCOLARES. ELIGEN UN CUENTO.</p> <p>*LOS ALUMNOS TOMAN TURNO PARA DICTAR AL DOCENTE LA RECOMENDACIÓN, EL MAESTRO ESCRIBE AL VISTA DE LOS ALUMNOS.</p>	<p>LIBRO DE CUENTO</p> <p>DICCIONARIO</p> <p>CARTULINA</p> <p>SECCIÓN RECORTABLE 6-7</p>	<p>PAGS. 22 A 33.</p>	<p>ELIGE UN CUENTO QUE MÁS LE GUSTÓ Y DICTAN LAS RECOMENDACIONES AL DOCENTE PARA PUBLICAR LAS RECOMENDACIONES ESCRITAS.</p>

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FEDERALIZADA  
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE VERACRUZ  
ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE C. REBSAMEN" C.C.T.30DPR3649G  
**SECUENCIA DIDACTICA DEL BLOQUE 1. SEMANAS 4, 5 Y 6. SEPTIEMBRE - OCTUBRE DEL 2011-20012.**

ESCUELA: "ENRIQUE C. REBSAMEN" CCT. 30DPR4309G. GRADO: PRIMERO. GRUPO: "A". ZONA ESCOLAR: 189. COSOLEACAQUE, VER.					
<b>ESPAÑOL</b>					
PROYECTO: RECOMENDAR POR ESCRITOS UN CUENTO A OTROS ALUMNOS.		ÁMBITO: LITERATURA.		PROPÓSITO: SELECCIONAR LIBROS DE CUENTOS PARA LEERLOS Y RECOMENDARLOS A OTROS COMPAÑEROS.	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTO A EVALUAR
REITERACIONES INNECESARIAS Y FALTA DE CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO EN UN TEXTO.	*COMPARTE Y ARGUMENTA SUS CRITERIOS PARA ESCOGER UN LIBRO. *RECUPERA LA TRAMA DE UN CUENTO. *ESPERA O PIDE SU TURNO PARA HABLAR.	5.- PUBLICAN LAS RECOMENDACIONES ESCRITAS EN EL PERIÓDICO MURAL O ESCOLAR.	REGLAMENTO  LIBROS  DICCIONARIO  CARTULINA	PAGS. 22 A 33.	TODOS SE APOYARAN EN REALIZAR UN PERIÓDICO MURAL TANTO FUERA DEL SALÓN COMO DENTRO DEL MISMO.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FEDERALIZADA  
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE VERACRUZ  
ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE C. REBSAMEN" C.C.T.30DPR3649G  
**SECUENCIA DIDACTICA DEL BLOQUE 1. SEMANAS 7, 8 Y 9. SEPTIEMBRE - OCTUBRE DEL 2011-20012.**

ESCUELA: "ENRIQUE C. REBSAMEN" CCT. 30DPR4309G. GRADO: PRIMERO. GRUPO: "A". ZONA ESCOLAR: 189. COSOLEACAQUE, VER. ESPAÑOL					
PROYECTO: ESTABLECER Y ESCRIBIR LAS REGLAS PARA EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR.		ÁMBITO: PARTICIPACIÓN CONTINUA Y FAMILIAR.		PROPÓSITO: APRENDER CÓMO HACER UN REGLAMENTO.	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTO A EVALUAR
<p>*CORRESPONDENCIA ENTRE PARTES ESCRITAS E UN TEXTO Y PARTES ORALES.</p> <p>*CORRESPONDENCIA ENTRE LAS UNIDADES GRAFOFONÉTICAS.</p> <p>*VALOR SONORO CONVENCIONAL.</p> <p>*REITERACIONES INNECESARIAS Y FALTAS DE CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO EN UN TEXTO.</p>	<p>*DISTINGUE LOS RECURSOS GRÁFICOS DE LOS CARTELES: TAMAÑO DE LAS LETRAS, BREVEDAD DE LOS TEXTOS, EMPLEO DE COLORES E ILUSTRACIONES.</p> <p>*ESTABLECE CORRESPONDENCIA ENTRE PARTES DE LA ESCRITURA Y SEGMENTOS DE LA ORALIDAD.</p> <p>*IDENTIFICA LAS LETRAS PERTINENTES PARA ESCRIBIR FRASES Y PALABRAS DETERMINADAS.</p>	<p><b>1.- RECONOCEN LA NECESIDAD DE CONTAR CON REGLAS DE PARTICIPACIÓN Y DE CONVIVENCIA EN EL SALÓN DE CLASES.</b></p> <p>*EL DOCENTE, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS, ESTABLECE LAS REGLAS DEL GRUPO PARA LAS ACTIVIDADES DEL SALÓN, LOS MOMENTOS DE TRANSICIÓN ENTRE UNA ACTIVIDAD Y OTRA Y EL RECREO. EL EQUIPO DISCUTE LA PERTINENCIA DE CADA UNA DE ESTAS REGLAS Y CON AYUDA DEL DOCENTE ESTABLECEN RELACIONES CAUSA-EFECTO,</p> <p><b>2.- DICTAN AL DOCENTE LAS REGLAS PARA QUE ESTE LAS ESCRIBA.</b></p> <p>*AL ESCRIBIR LO QUE LOS ALUMNOS LE DICTAN, ACEPTAN Y ESCRIBE TODAS SUS PROPUESTAS ( A UN LAS ERRÓNEAS). LEE EN VOZ ALTA LO QUE ESCRIBIÓ. VERIFICA CON LOS ALUMNOS QUE LO ESCRITO CORRESPONDE A LO QUE LE DICTARON.</p> <p><b>3.- CORRIGEN EL TEXTO DICTADO.</b></p> <p>*EL DOCENTE LEE LAS REGLAS QUE ESCRIBIÓ E INVITA A LOS ALUMNOS A HACER CORRECCIONES PARA QUE SEAN CLARAS PARA TODOS. A SOLICITUD DE LOS ALUMNOS, CORRIGEN AQUELLAS QUE NO QUEDEN CLARAS O EN LAS QUE NO SE LLEGUE A UN ACUERDO. EN CASO DE QUE SOLICITEN MODIFICACIONES, LES PIDE QUE ESPECIFIQUEN LOS CAMBIOS Y DONDE ESTÁN ESCRITOS.</p>	<p>REGLAMENTO</p> <p>LIBROS</p> <p>DICCIONARIO</p> <p>PAPEL BONG</p>	PAGS. 34 A 41.	REALIZA REGLAS DEL GRUPO.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FEDERALIZADA  
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE VERACRUZ  
ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE C. REBSAMEN" C.C.T.30DPR3649G  
**SECUENCIA DIDACTICA DEL BLOQUE 1. SEMANAS 7,8 y 9. SEPTIEMBRE - OCTUBRE DEL 2011-20012.**

ESCUELA: "ENRIQUE C. REBSAMEN" CCT. 30DPR4309G. GRADO: PRIMERO. GRUPO: "A". ZONA ESCOLAR: 189. COSOLEACAQUE, VER. ESPAÑOL					
PROYECTO: ESTABLECER Y ESCRIBIR LAS REGLAS PARA EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR.		ÁMBITO: PARTICIPACIÓN CONTINUA Y FAMILIAR.		PROPÓSITO: APRENDER CÓMO HACER UN REGLAMENTO.	
TEMA DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	RECURSOS DIDÁCTICOS	LIBRO DE TEXTO	ASPECTO A EVALUAR
*RECURSOS GRÁFICOS DE LOS CARTELES (TAMAÑO DE LAS LETRAS, BREVEDAD DE LOS TEXTOS, EMPLEO DE COLORES E ILUSTRACIONES).	*BUSCA LETRAS CONOCIDAS PARA INTERPRETAR UN TEXTO.	<p>*AL MODIFICAR CUALQUIER PARTE DEL TEXTO EXPLICITA LAS PARTES BORRADAS, LAS CAMBIADAS, ENTRE OTRAS, DE MANERA QUE QUEDE CLARA PARA LOS ALUMNOS.</p> <p>*LEE LA VERSIÓN FINAL DE CADA REGLA.</p> <p><b>4.- ELABORA CARTELES CON LAS REGLAS.</b></p> <p>*EL DOCENTE ESCRIBE, POR SEPARADO, CADA UNA DE LAS REGLAS EN CARTULINA, FORMA EQUIPOS Y PROPORCIONA UNA REGLA A CADA UNO PARA QUE TRATEN DE LEERLA.</p> <p>*DISCUTEN CUAL SERÁ LA MEJOR FORMA DE PRESENTAR LAS REGLAS PARA CONSIDERARLAS. CONVERSAN SOBRE LAS VENTAJAS DE HACER ILUSTRACIONES PARA CADA REGLA.</p> <p>*HACEN LAS ILUSTRACIONES.</p> <p>*CUANDO LOS ALUMNOS TRATAN DE LEER EL CARTEL QUE LES TOCO, EL DOCENTE PROCURA QUE CENTREN SU ATENCIÓN EN LAS LETRAS INICIALES Y EN OTRAS LETRAS QUE LES PUEDEN DAR PISTAS PARA CONFIRMAR O RECHAZAR UNA INTERPRETACIÓN. LES AYUDA PROPORCIONANDO PISTA CUANDO ELLOS NO SON CAPACES DE ENCONTRARLAS.</p> <p><b>5.- UBICAN LOS CARTELES EN LUGARES VISIBLES.</b></p> <p>*COLOCAN LOS CARTELES CON LAS REGLAS EN LUGARES VISIBLES DEL SALON PARA HACER REFERENCIA A ELLOS CUANDO SEA NECESARIO.</p>	<p>COLORES.</p> <p>MARCADORES.</p> <p>CRAYOLAS.</p> <p>TIJERAS.</p> <p>PAPEL AMÉRICA.</p>	PAGS. 34 A 41.	ELABORACIÓN DE UN CARTEL.

## 4.8 Cronograma

Actividades	Mes 1. Septiembre.		Mes 2. Octubre.		Mes 3. Noviembre-Diciembre.	
	Días					
Trabajo realizado.	Lunes.	Jueves.	Lunes.	Jueves.	Lunes.	Jueves.
1.- Etapa de Planeación.	Planeación de la clase.	Diseño de herramientas.	Diseño de pruebas cognitivas.	Selección de pruebas.	Diseño de Ejercicios Prácticos.	Presentación de Resultados.
2.- Búsqueda de información en relación con el tema.	Selección de contenidos, textos de libros y revistas.	Selección de contenidos, textos de libros y revistas.	Selección de imágenes de libros relacionadas con los temas.	Selección de imágenes de libros relacionadas con los temas.	Selección de Textos por parte de los alumnos.	Selección de Textos por parte de los alumnos.
3.- Horas de trabajo.	2 hrs. 1 actividades y juegos. 1 dinámica de lectura.	2 hrs. 1 actividades y juegos. 1 dinámica de lectura.	2 hrs. 30 actividades y juegos. 1,30" dinámica de lectura.	2 hrs. 30 actividades y juegos. 1,30" dinámica de lectura.	2 hrs. 30 actividades y juegos. 1,30" dinámica de lectura.	2 hrs. 30 actividades y juegos. 1,30" dinámica de lectura.
4.- Aplicación de la técnica de lectoescritura.	1 hrs.	1 hrs.	1,30" hrs.	1,30" hrs.	1, 30" hrs.	1, 30" hrs.
5.- Evaluación del trabajo docente.	Continua: Instruccional.	Continua: Instruccional.	Continua: Explicativa Instruccional.	Continua: Explicativa Instruccional.	Continua: Demostrativa.	Continua: Demostrativa.
6.- Análisis y procesamiento de la información obtenida.	Construcción de la guía de observación.	Diarios de campo.	Guías de seguimiento.	Levantamiento de información, datos de evaluación.	Listas de cotejo.	Acervo fotográfico.

## CONCLUSIÓN

Gracias a la realización de esta investigación se obtuvieron nuevos y amplios conocimientos sobre la implementación de técnicas para la enseñanza de leer y escribir, además que se buscó que se optimizaran las ya existentes, estas acciones tiene focalización y valía que hoy en día ha crecido impresionantemente el porcentaje de niños que no saben leer y escribir ya que no cuentan con los recursos necesarios para asistir a una escuela.

Con esto se superó la expectativa que se tenía, porque nunca pensé en encontrar información en muchos medios, tanto en libros como revistas, además me pude dar cuenta que esta información si existe y está al alcance de todos pero los padres de familia no se preocupan por la educación de su hijo(a), ya que actualmente en las familias mexicanas se originan este tipo de problema.

Hoy en día existe mucha información sobre la lecto-escritura y sus consecuencias, pero la gente no se preocupa por aprender, de todo esto me pude percatar ya que encontré mucha información dentro de muchos medios escritos los cuales fueron muy completos respecto al tema del cual se realizó la investigación.

El objetivo general de esta investigación fue analizar la situación en la que se enseña la lectura y escritura, así como su comprensión en el medio escolar en los niños de primer grado de primaria, este objetivo se cumplió completamente debido a que se recaudó información la cual mostraba las consecuencias de una mala aplicación de estrategias, así como también la definición de la lecto-escritura. Se cumplieron los objetivos particulares porque se determinó la importancia de las técnicas de la lecto-escritura y se diseñaron estrategias para el mejoramiento de estas. En los objetivos específicos, se llevaron a cabo, ya que realizo la observación de clase como la implementación de estrategias innovadoras en la

escuela donde se realizó dicha investigación, por medio de la cual dio resultado en un periodo de cuarenta y cinco días.

La hipótesis “ Si se aplican una mejora en la curricula en los niños de primero de primaria de la escuela Enrique C. Rébsamen se podrá mejorar la lectura y escritura”; fue aceptada, debido a que por medio del marco teórico se recaudó información que mencionara que algunos de los problemas de lectura y escritura que se desarrolla en el niño, con todo esto me di cuenta que la lecto-escritura es consecuencia de un mal hábito de interés por la educación, ya que no hay una gran preocupación por la educación en México.

“Cámbiale a un campesino el azadón y machete,  
Por un libro y lápiz, y este cambiará al mundo.”

“Sr. Elías Velázquez. 1978.”

## RECOMENDACIONES.

Con base en lo antes expuesto es pertinente que mis recomendaciones sean mediante una invitación a los padres de familia, que sea ellos quienes inculquen y formen a sus hijos el buen hábito de la lectura y escritura, esto desde los primeros años de vida del pequeño, ya que gracias a un buen hábito de lecto-escritura se evitará que muchos niños tengan dificultades a la hora de ingresar al nivel primaria, cuando las experiencias se dan el lazo fraternal nos permite que exista un nivel alto de autoestima; además se hace la recomendación en la acción de siempre estar pendientes de la educación de sus hijos, ya que muchas veces dejan que el niño se vaya solo a su escuela y el padre de familia se olvida de él/ella y no sabe cómo va en su formación, sobre todo en aspectos básicos que este requiere.

A continuación se muestra un listado de recomendaciones que pueden ponerse en práctica dentro de una institución educativa.

1. Realizar juntas periódicas con los padres de familia, para que vean los avances y necesidades de sus hijos.
2. Ofrecer a los docentes un curso de cómo aplicar unas técnicas de estrategias para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura con los niños de primer año de primaria.
3. El maestro debe estar pendiente de que el niño(a) trabaje correctamente y al mismo tiempo despejándole las dudas que llegase a tener.
4. Supervisar que el niño(a) ingiera un buen desayuno ya que es primordial para su desarrollo mental.
5. El maestro(a) deben de platicar con su alumno(a) sobre la importancia que tiene el saber leer y escribir.
6. Si existe algún niño que no presta una atención adecuada; el maestro(a) tiene la obligación de acercarse a él/ella y preguntarle qué es lo que le pasa.

7. Los alumnos por lo menos deben de tener dos veces a la semana por una hora su materia de español.

Otra recomendación que les puedo dar a los maestros para llevar a cabo una buena clase dentro del aula pero sobre todo en el nivel primario sería la siguiente:

1. Tener una actitud siempre muy positiva.
2. Adaptar la sesión a las características psicoevolutivas de nuestros alumnos.
3. Mostrar interés por la tarea bien hecha.
4. Evitar el lenguaje técnico, sobre todo en primaria. Adaptarse a la edad.
5. Utilizar estrategias que llamen la atención a los alumnos, para así evitar distracciones.
6. Plantear actividades en grupo, ya que son muy aconsejables, para establecer relaciones entre ellos.
7. Dar muchos mensajes positivos a los alumnos, así fomentaremos la confianza en sí mismo, el interés y la motivación hacia el área.
8. El maestro debe aplicar estas actividades a la realidad, para que ellos vean que lo que están trabajando tiene una actitud práctica.

## REFERENCIAS.

### BIBLIOGRÁFICAS:

1. Alves de Mattos, L. (1974) *Compendio de didáctica general*. (2° Edición). Argentina.
2. Coll, C. (2001) “*Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza aprendizaje*”, en Lule, M., L. (comps) Aspectos psicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje. SEC/UPV/MEB, 2005.
3. De Zubiria, J. “*Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos*”. Santafé de Bogotá: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1994.
4. Díaz Barriga, A. F. “*Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*”, McGraw-Hill Interamericana, Segunda Edición, 2002. Dewey, J. “*Estudios intelectuales y prácticos*”, en Democracia y Educación, Buenos Aires, Losada, 1978.
5. Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999) “*Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. Fundamentos de un programa*” en Mercado, R. (comps.) Teorías y saberes que fundamentan la educación. SEC/UPV/MEB, 2005, p. 63.
6. Galván, L. y Trujillo, J. G “*Foro de análisis La educación básica en México: balance y perspectivas*”, Revista Cero en conducta, en (comps.) Política de la Educación Básica. SEC/UPV/MEB, 2005.
7. Gómez Palacio, M. “*El niño y sus primeros años en la escuela*” Biblioteca de actualización del maestro SEP. 1995. González A. y Weinstein, E. (2000) “*Enfoque del área matemática*”, en Balbuena C.
8. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado C., Baptista Lucio P. “*Metodología de la investigación*”. Cuarta Edición, Mc Graw Gil Interamericana. México 2006.

9. Mc Millan J., Schumacher, S. *“Investigación Educativa”*, 5° edición, PEARSON EDUCATION, Madrid, 2005.
10. Mercado, R. (1991) *“Los saberes docentes en el trabajo cotidiano de los maestros”*, Infancia y aprendizaje, en Mercado, R. (comps.) teorías y saberes que fundamentan la educación. SEC/UPV/MEB, 2005.
11. Onrubia J. (1993) *“Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas”*, en Lule, M., L., (comps) Aspectos psicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje. SEC/UPV/MEB, 2005.
12. Perrenoud, P. (2004) *“De la reflexión en la acción a una práctica reflexiva”*, en Mercado, R. (comps.) Teorías y saberes que fundamentan la educación SEC/UPV/MEB, 2005.
13. Pozo, I. (2001) *“Las teorías del aprendizaje: de la asociación a la construcción”*, en Lule, M., L., (comps) Aspectos psicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje. SEC/UPV/MEB, 2005.
14. Pozo, J. I., Coll, C., Sarabia, B., Valls E. *“Los contenidos de la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes”* Aula XXI.
15. Salgueiro, A., M. *“El saber cotidiano”* (1998) en Maya Alfaro C. O. (comps) Teorías y Saberes que Fundamentan la Educación Básica SEC/UPV/MEB, 2005.
16. Schemelkes, S. (1998) *“Reforma curricular y necesidades sociales en México”* en (comps.) Política de la Educación Básica. SEC/UPV/MEB, 2005. Segarra LI. Revista Aula No. 87, Grao 1999.
17. SEP (1993). Plan y Programas de estudio. Educación Básica primaria. México. SEP (1995) Libro para el maestro. Español, Segundo grado,
18. Solé I. y Coll C. (1997) *“Los profesores y la concepción constructivista”* en Mercado, R. (comps.) Teorías y saberes que fundamentan la educación SEC/UPV/MEB, 2005.
19. Torres, R. M. *“Qué y cómo aprender”*, Biblioteca para la actualización del docente, SEP. ,1998.

## ELECTRÓNICAS:

1. Catalina P. A., S/F **Habilidades Visuales En Niños De Educación Primaria Con Problemas De Lectura E Influencia De Un Filtro Amarillo En La Visión Y La Lectura**, **DISPONIBLE EN** <http://eprints.ucm.es/10293/1/t31523.pdf>, consultado el 01/03/ 2013, Hora 01:48.
2. Lic. Hortencia F. Sánchez, S/F **El Juego Como Estrategia Alternativa Para Mejorar La Adquisición De La Lecto-Escritura En Los Alumnos Del Primer Grado De Educación Primaria De La Escuela “Manuel José Othón” Ubicada En Jalpilla, Axtla De Terrazas, S.L.P.** <http://www.universidadtangamanga.edu.mx/~huasteca/documentos/biblioteca/thfs.pdf>. Consultada el 01/03/2013 Horario 02:17
3. Rosa Marina Cevallos Quishpe., S/F **La Aplicación De La Psicomotricidad Para El Desarrollo Del Aprendizaje De Lectoescritura En Niños De Primer Año De Educación Básica En El Jardín Experimental “Lucinda Toledo” De La Ciudad De Quito Durante El Año Lectivo 2009-2010.** <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UC-0010-49.pdf>, Consultado el 04/03/13 Horario 12:44.
4. María Gladys Ceretta Soria., S/F **La Promoción De La Lectura Y La Alfabetización En Información: Pautas Generales Para La Construcción De Un Modelo De Formación De Usuarios De La Información En El Marco Del Plan Nacional De Lectura De Uruguay** En La Universidad Carlos III De Madrid, La Cual Fue Realizada En Mayo Del 2010. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UC-0010-49.pdf> Consultado El 04/03/13 Horario 12:44

## WEB CONSULTADOS:

- <http://www.inee.edu.mx/>  
<http://www.sepbcgs.gob.mx/comunicacion/Noticias%20educacion/ENERO%2006/Inicio.htm> <http://www.inee.edu.mx/>
- <http://www.secver.gob.mx/micrositios/b%C3%A1sica/formaci%C3%B3n/cuadernillos/PB01.pdf>  
f 30 sep 2006
- (<http://www.sepbcgs.gob.mx/comunicaci%C3%B3n/noticias%20educacion/enero%2006/inicio.htm>)
- [http://es.encarta.msn.com/encyclopedia\\_202600992/Constructivismoeducaci%C3%B3n.html](http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_202600992/Constructivismoeducaci%C3%B3n.html).

# ANEXOS.

## (Planeación Anexo 1)

APRENDIZAJES ESPERADOS.			
FECHA.	NOMBRE DE LA ESCUELA: ENRIQUE C. REBSAMEN.	GRADO Y GRUPO:	1 "A".
NOMBRE DE LA MAESTRA: OFELIA CRUZ SÁNCHEZ.		SEMANAS 1, 2 Y 3.	
<p><b>ACTIVIDAD PLANEADA:</b> La maestra da los buenos días a los niños así como también a sus padres que los dejan a las puertas del salón, la maestra recibe con una sonrisa a cada uno de ellos, de inmediato les pide que todos se a comen en sus lugares; los niños hacen caso a su orden y les pide que aran sus primero ejercicios del día, los para a todos en sus silla cada uno y les dice que muevan sus manos, la cabeza, los pies, que se rían y que solos se abracen, los niños se empiezan a reír y se miran unos a otro de las cosas que se dicen ellos mismos y que se hacen.</p> <p>Una vez ya realizado ese ejercicio les pide que se sienten y les menciona que pasara lista y si alguien no está sentado o no contesta, les pondrá falta y les comentara eso a su papa o su tutor para que ponga más atención. Después que pasa lista la maestra se para a escribir la fecha del día en un costado del pizarrón. El docente formara cuatro equipos con una dinámica, mediante una plática y preguntas, buscara enfatizar con los niños, para descubrir la diferencia de los textos, así como también identificara a cada alumno con el texto que más se identifique o personaje animado. El docente realiza algunas preguntas por ejemplo: ¿Qué animales les gustan?, ¿Por qué les gustan? ¿Dónde los han observado? ¿Y como son físicamente?, etc. también preguntara si han visto lugares, como parques, reservas o zoológicos, donde hay variedades de animales, si han tenido alguna mascota, ¿como ha sido su experiencia al convivir con ellos? y darle la oportunidad a uno de los niños para decir su historia.</p> <p>Buscara que los alumnos se interesen en diferentes libros no solos de cuentos, historietas, novelas, si no también que ellos puedan realizar una pequeña historia adecuada a ellos etc.</p> <p>Posteriormente a los comentarios, el docente leyó al grupo una estrofa de libro de texto que cada niño escogió. Con ilustraciones que iba mostrando durante la lectura. Al termino de la lectura, preguntara si alguno de los animales, dibujos animados, paisaje u otro factos de la lectura que escucharon mencionar; les llamo la atención y ¿porqué?</p>			
<p><b>ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> El docente proporciona a los niños círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos de colores que ellos escogerán y se pegaran en el pecho, las figuras geométricas y el color que gusten pegándole esto para formar equipos posteriormente, también el docente proporcionara diferentes materiales didácticos referente a la actividad planeada como: (libros de cuentos, rimas, enciclopedias, historietas, etc.). Los coloca sobre una caja, dejando en el suelo para facilitarles a los niños el contacto con ellos.</p> <p>Pidiéndole a los niños que hagan dos círculos y comiencen a girar el maestro les pide que canten una canción que a ellos les guste y cuando el docente diga "ALTO" todos deben buscar su figura geométrica similar a la de su pecho se abrasaran fuerte sin lastimarse y no se soltaran, así unas dos o tres veces repitiendo la misma dinámica, para la formación de equipo y dinámica previa a la clase. Ya una vez formados en equipo el docente abre la caja y les pide que</p>			

busquen entre ellos el libro que más les atraiga sobre su animal o mascota favorita, historieta favorita, o lugares favoritos y personajes favoritos, con el cual ellos trabajen a gusto y se identifiquen.

Tanto el docente como los alumnos trabajan en equipo y arras del suelo, esto para facilitar el ambiente y la armonio grupal, les pedí que observen su libro desde la portada y sin observar o tratar de decodificar cada palabra, que observen los dibujos para que con la ayuda de su imaginación comprendan de que se trata esa página.

Una vez terminada la actividad el maestro, tomara un libro al asar de cada grupo y lee cada parte del contenido mostrando los dibujos, y sus ilustraciones que estos contengan, les pedirá que escojan uno de los cuatro libros que tomo al asar y con el que decidan, con ese trabajaran la dinámica final. El docente lee un fragmento del texto que los niños hayan escogido y les pedirá que pongan atención a las figuras y que ellos mismos realicen el final de ese texto o pagina con un dibujo donde ellos participen en el final de esa historia, mencionándole que el ganador se pondrá en la tabilla de mejor alumno en clase de esa actividad. La maestra le dice ya se acabó el tiempo al azar escoge a un niño y le dice Juan Carlos explícanos de que trato su texto y nos vas mostrando sus ilustraciones, él nos va explicando sin titubear y el resto de los integrantes de su equipo también empiezan a dar pequeñas aportaciones de lo que trato su texto para si darle un buen final a su historia. Terminada esta lectura les pide que guarden su libro y tomen el de español actividades, le explica muy detalladamente la maestra lo que deben realizar.

**REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:** Algunos niños se sintieron satisfechos, ya que jugaron y aprendieron sobre los diferentes libros de textos que existen, dejando a un lado el tradicional libro de enseñanza, y pudieron ser parte de una historia.

**UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO, INCLUYENDO UNA BREVE NOTA DE AUTOEVALUACIÓN:** El docente pudo observar que los alumnos se desempeñaron mucho mejor en un ambiente acogedor para ellos, implementando un juego y llevando al objetivo planeado de la clase.

**SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES:** Los niños al ver la dinámica de juego pusieron mucha atención y siguieron cada uno las reglas del juego, hasta los niños menos aplicados como los mas aplicados convivieron en equipo sin que uno de ellos fuese líder del mismo, intercambiaron su información y ampliaron mas sus conocimientos entre ellos, todos se interesaron en el contenido del libro del compañero.

**OBSERVACIONES FINALES:** Todos los niños crearon al final una historia, en la cual ellos fueron parte de un texto y de un contenido temático.

Profesora: Ofelia Cruz Sánchez


 Directora: Eva Inés Contreras Arenas.



### (Planeación Anexo 3)

APRENDIZAJES ESPERADOS.		
FECHA.	NOMBRE DE LA ESCUELA: ENRIQUE C. REBSAMEN.	GRADO Y GRUPO: 1 "A".
NOMBRE DE LA MAESTRA: OFELIA CRUZ SÁNCHEZ.		SEMANAS 1, 2 Y 3.
<p><b>ACTIVIDAD PLANEADA:</b> La maestra recibe a sus alumnos en la entrada de sus salón, uno por uno toma asiento y deja su lonche abajo del pupitre, la maestra hace el pase de lista y realiza una pequeña actividad de estiramiento de cuerpo una vez que la maestra empezó a dar las indicaciones algunos niños comenzaron a reírse. Una vez concluida la dinámica; empezaron a llenar una hoja de registro con los datos de los libros identificados: título, colección, autor y paginas en las que se elabore el tema todo esto con la ayuda del maestro.</p> <p>Posteriormente ellos realizaron con esos datos su actividad de elaborar un registro en binas. Con el poyo del docente cada alumno relaciona el objeto con el contenido del texto y estos a su vez ya terminada, la compartirán con sus demás compañeros para que ellos puedan observar que contenido temático que le toco a su amigo de alado.</p>		
<p><b>ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> El docente tomara varios libros de autores que tengan más ilustraciones que contenido de textos que ayuden a la comprensión lectora del niño. La maestra dejara que cada alumno tome un libro o en su lugar podrá traer uno desde casa para trabajar con el, pedirá que trabajen en binas formándolos con respecto a sus desempeños de clases pasadas un niños que pueda me dio leer y conozca las frases o pequeñas palabras con un niño que no sepa o bien que comprenda esto para ayudarse mutuamente.</p> <p>Una vez organizados en binas se le pedirá que ambos niños se paren cada uno en su oportunidad y que tomen un libro que a ellos les guste trabajar, así sucesivamente hasta formar todos los equipos con su material. Posteriormente el docente pedirá que el alumno encuentre sus datos generales como título basándose en el dibujo, cuantas paginas contiene ese libro, su editorial, su contenido temático etc. Todos estos datos los encontrarán con ayuda del docente.</p> <p>Ya una vez encontrados los datos, el maestro escribirá en el pizarrón los datos que cada equipo le menciono; al costado el nombre de los niños en equipos para saber que libro tenia cada uno. La maestra le pedirá al grupo que copie cada uno lo anotado en el pizarrón y después les dirá que pasen los dos a decir que libro le toco a cada bina, donde encontraron los datos y su contenido del libro con respecto al dibujo de la portada o los dibujos dentro del libro. El equipo que paso fue el de Max Emiliano y fue explicando en donde encontraron los datos del libro y el contenido del libro ( ya que estos se fueron guiando de las ilustraciones que contenia el texto) Algunos de los niños no se explicaban porque ellos no encontraron los datos en la misma parte que su compañero pero la maestra les explico que no todos los libros contienen la misma información ni en el mismo lado. Una vez pasando todas las binas se cambiaran los libros.</p>		

**REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:** Ya con los libros en mano se dieron cuenta que no eran tan desconocidos para ellos el esquema información, ya que con anterioridad fueron estudiados por sus mismos compañeros.

**UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO, INCLUYENDO UNA BREVE NOTA DE AUTOEVALUACIÓN:** El docente y los niños participaron conjuntamente descubriendo los diferentes tipos de texto dejando que los niños identificaran los títulos, autores, el contenido temático y sus páginas.

**SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES:** Los niños comprendieron la importancia de trabajar con su compañero y tomar la iniciativa sobre las preguntas del maestro, buscaron la información que mas les parecía a la respuesta del maestro. La mayoría de los niños no pudieron identificar con claridad a la primera lo que el docente preguntaba si no con la ayuda de este empezaron a observar donde se encontraban cada una de ellas.

**OBSERVACIONES FINALES:** El objetivo se cumplió al participar todo los niños, cada alumno supo expresar sus ideas entre todos intercambiaron puntos de vistas y ampliaron sus conocimientos. El maestro puso las herramientas esenciales y supo escoger los libros idóneos para esta actividad.

  
 Profesora: Ofelia Cruz Sánchez

  
 DIRECTORA  
 Eva Inés Contreras Arenas.

## (Planeación Anexo 4)

APRENDIZAJES ESPERADOS.			
FECHA.	NOMBRE DE LA ESCUELA: ENRIQUE C. REBSAMEN.	GRADO Y GRUPO:	1 "A".
NOMBRE DE LA MAESTRA: OFELIA CRUZ SÁNCHEZ.		SEMANAS 1, 2 Y 3.	
<p><b>ACTIVIDAD PLANEADA:</b> La maestra les da los buenos días a los niños, los recibe con una sonrisa a cada uno de ellos, de inmediato les pide que todos se acomoden en sus lugares; los niños hacen caso a su orden y les pide que arañen sus primeros ejercicios del día y les menciona que pasara lista y si alguien no está sentado o no contesta, les pondrá falta.</p> <p>El docente basándose en los libros que se han utilizado en el aula, leerá por algunos días cada uno de los textos que a los niños mas le hayan gustado, preguntando cosas de lo que leyó y mostrando los dibujos y cuadros contestara las dudas de los niños. Si fuese necesario se utilizara un diccionario como apoyo o material didáctico.</p>			
<p><b>ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> La maestra les hace un ejercicio de relajación que es el de mover su cabeza de arriba hacia abajo, moviendo sus brazos de forma circular al igual que sus piernas. Una vez concluida la actividad el docente pregunta a los alumnos cual fue el texto o libro que mas le llamo la atención al contestar ellos el maestro tomara ese libro y les mencionara que mientras lee el contenido del libro, que se imaginen la historia y que ellos tomen la posición de cualquiera de los personajes que estén involucrados en el trama. Así tomara uno o dos libros, posteriormente les preguntara que entendieron como se imaginaron que colores vieron, figuras, si sintieron miedo, angustia, felicidad. ¿Cuál fue su estado de ánimo?</p> <p>El docente tiene que lograr que los niños participen. Al término de este pedirle a uno de ellos que cuente su historia. La que empezó hablar primero fue Karla Andira y ella empezó a expresar como fue que se imaginó las cosas, los colores que mesclo, la angustia que sintió pero la felicidad que sintió al final de la historia. Pero lo más interesante de su explicación es que ella realmente manifestaba su estado de ánimo.</p>			
<p><b>REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:</b> Los niños imaginaron una historia a través de la lectura del maestro.</p>			
<p><b>UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO, INCLUYENDO UNA BREVE NOTA DE AUTOEVALUACIÓN:</b> El docente y el alumno se involucraron en la historia leída directamente desde su introducción, su desarrollo y el final del mismo, concluyendo con el objetivo que los niños se imaginaran dentro del texto y tomaran un papel importante de este.</p>			

**SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES:** Algunos niños al principio les costó involucrarse o no encontraban el punto donde los motivara a ser ese personaje de la historia. Algunos niños se reían de lo que el maestro les leía, otros movían las sus cuerpos.

**OBSERVACIONES FINALES:** El objetivo se cumplió al involucrarse todos los niños en la lectura así como el maestro de expresarse bien y de darles pautas a los alumnos de crear un mundo en compañía de sus amigos.

Profesora: Ofelia Cruz Sánchez.



Directora: Eva Inés Contreras Arenas.

## (Planeación Anexo 5)

APRENDIZAJES ESPERADOS.		
FECHA.	NOMBRE DE LA ESCUELA: ENRIQUE C. REBSAMEN.	GRADO Y GRUPO: 1 "A".
NOMBRE DE LA MAESTRA: OFELIA CRUZ SÁNCHEZ.		SEMANAS 1, 2 Y 3.
<b>ACTIVIDAD PLANEADA:</b> La maestra les da la bienvenida a sus alumnos y les pide que se acomoden en su lugar, hace el tradicional pase de lista y empieza con la actividad planteada; el docente permitirá que sus alumnos comenten y expresen la información obtenida por las lecturas que el maestro les lea.  Formaran un circulo con una actividad previamente establecida por el maestro, el maestro leerá un texto o libro y ellos intercambiaran sus opiniones tomando la palabra cada uno en forma consecutiva. Si el alumno dice cosas fuera de lo normal el maestro retomara esa parte que no quedo aclarada y le volverá a preguntar.  <b>ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> La maestra les pide a sus alumnos que retiren las sillas del centro con clama, y que formen una line y se tomen de la cintura, dos niños formar un casita con sus manos, los niños que entrene en la casi y se han atrapados tomaran un libro de la mesa del maestro y posteriormente empezaran a formar un circulo arras del suelo, una vez terminado el juego observaran el libro que tomaron y visualizaran los dibujos, y la información que contenga, el maestro selecciona al asar uno de ellos para que comente lo que el observe o comprendió de su libro y si tiene alguna duda los de mas compañeros y el maestro se las resolverán, terminada esta actividad , la maestra le dice ya se acabó el tiempo al azar escoge a un niño y le dice haber Emmanuel de que trata el libro Emmanuel le responde sin titubear de que se trata el libro con el cual se imagina y se guía por medio de los dibujos que este libro tiene.  Después de haber pasado cada alumno con su interpretación del texto se cambiarian los libros y se comentaran entre ellos el contenido.  <b>REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:</b> Los niños se imaginaron ser parte de la historia que les toco, así como también sus compañeros eran parte de la historia.		

<b>UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO, INCLUYENDO UNA BREVE NOTA DE AUTOEVALUACIÓN:</b> El docente y el alumno se involucraron en la historia relatada, cumpliendo con el objetivo de la dinámica y de la clase.
<b>SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES:</b> Algunos niños les costó mucho trabajo entender la dinámica de juego, pero mientras vieron a sus demás compañeros relajaban las actividades, participaron sin ningún problema.
<b>OBSERVACIONES FINALES:</b> La activada fue concretada y el objetivo fue realizado de una u otra manera.

  
Profesora: Ofelia Cruz Sánchez.

  
  
Directora: Eva Inés Contreras Arenas.

**(Planeación Anexo 6)**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS.</b>		
<b>FECHA.</b>	<b>NOMBRE DE LA ESCUELA: ENRIQUE C. REBSAMEN.</b>	<b>GRADO Y GRUPO: 1 "A".</b>
<b>NOMBRE DE LA MAESTRA: OFELIA CRUZ SÁNCHEZ.</b>		<b>SEMANAS 1, 2 Y 3.</b>
<p><b>ACTIVIDAD PLANEADA:</b> La maestra recibe a todos sus alumnos en la entrada de su salón mientras que los niños van ocupando su respectivo lugar, la maestra les pregunta ¿Cómo les fue el día de ayer? Algunos contestan participativamente pero hay otros niños que gritan para el maestro los escuche. El docente forma un solo grupo de trabajo colectivo, por medio de una dinámica integradora. En el cual todos los alumnos participen y el maestro con ellos.</p> <p>El docente escribirá un cartel, alusivo al tema sobre los diferentes tipos de texto, con la ayuda de sus alumnos, tanto fuera del aula como dentro de la misma, el cual tendrá el dibujo alusivo al tema que se encuentren en su entorno.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> La maestra con un silbato ara un ruido que pondrá en alerta sus sentidos de los niños, posteriormente le pedirá que formen una fila como los soldados y marchando saldrán al patio, marchando les dirá que formen un círculo después se sentaran y arras del suelo y el maestro pondrá los materiales que se utilizaran para hacer los diferentes tipos de carteles, los niños pondrán los dibujos o recortes en las cartulina y el maestro pondrá los nombres, así pondrán realizar varios carteles y de la misma forma para su salón. Algunos niños como Luis Ángel, Jesús Antonio y Alicia del Carmen ellos al ir recortando y dibujando su cartel platicaban entre ellos y se decían que uno de ellos ya había ido a un lugar muy parecido al cual estaban plasmando o la hora de dibujar un árbol decía Jesús Antonio que tenía mucho más capaz el árbol. Cuando terminaron con la actividad fueron pegando sus carteles para que así lo pudieran ver sus demás compañeros.</p> <p><b>REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:</b> Se pusieron alertas al escuchar un sonido fuera del ambiente escolar, participaron empáticamente ya que saldrían al patio a todos los motivo dicha actividad.</p> <p><b>UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO, INCLUYENDO UNA BREVE NOTA DE AUTOEVALUACIÓN:</b> El docente y el alumno se involucraron perfectamente en la actividad desde inicio a fin.</p> <p><b>SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES:</b> Algunos niños cuando la maestra estaba anotando el nombre del tema en el cartel algunos niños asociaron el dibujo con nombre del tema.</p> <p><b>OBSERVACIONES FINALES:</b> se cumplió el objetivo de realizar un cartel con la ayuda de los niños tanto fuera como dentro del aula.</p>		

Profesora: Ofelia Cruz Sánchez.

  
 Directora: Eva Inés Contreras Arenas

## (Planeación Anexo 7)

APRENDIZAJES ESPERADOS.			
FECHA.	NOMBRE DE LA ESCUELA: ENRIQUE C. REBSAMEN.	GRADO Y GRUPO:	1 "A".
NOMBRE DE LA MAESTRA: OFELIA CRUZ SÁNCHEZ.		SEMANAS 4, 5 y 6.	
<p><b>ACTIVIDAD PLANEADA:</b> La maestra da los buenos días a todos sus alumnos y ellos le contestan con voz muy fuerte buenos días maestra, todos toman su lugar y la maestra explicara qué es lo que aran hoy. La profesora formara dos grupos, que a su vez se quedaran en fila uno tras otro con una dinámica grupal.</p> <p>El docente le proporciona los libros que se encuentren en la biblioteca escolar ellos toman uno o varios libros que a lo largo del bimestre se utilizaran para su exploración, así como las anotaciones que estos vayan haciendo de los diferentes texto que escogieron, posteriormente dictaran al docente sus puntos de vista y este los apuntara en un rotafolio de cada libro seleccionado.</p> <p>El docente lee en conjunto los títulos, centrando la atención en sus propiedades: números de palabras, letra inicial, letra finales, identifican que dice en cada parte de cada título, haciendo correspondencia entre lo oral y lo escrito.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> La maestra ara barias bolitas de papel cada una tendrá un numero ya sea uno o dos, los colocara en un recipiente y dejara que cada niño tome una, conforme tomen sus bolita de papel les pedirá que se vallan formando atrás del compañero que le toque con el mismo numero para formar dos filas, una vez formados en fila caminaran a la biblioteca escolar para buscar sus libros que observaran durante todo el bimestre. A su regreso el maestro les dirá para que se utilizara y cual es su objetivo de estos textos, primero les pedirá que les mencionen que es lo primero que ven u observan que letras de ese libro conocen, animales, y paisaje, etc. Se anotaran en un rotafolio para que observen los cambios que presentaran durante el bimestre.</p> <p>El más confundido con esta actividad fue Diego Armando ya que a él no le agradaba el hecho de tener un solo libro durante el bimestre, porque a él le gusta mucho el observar los dibujos, algunas letras que conoce para poder ir leyendo e interpretando por medio de su imaginación.</p> <p><b>REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:</b> Los niños participaron no muy convencidos ya que todo se trataba de leer.</p>			

**VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO, INCLUYENDO UNA BREVE NOTA DE AUTOEVALUACIÓN:** El docente pretende evaluar a los alumnos con los avances otorgados durante todo un bimestre, arcando los avances de cada alumno.

**HECHOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES:** Los niños no tomaron muy ameno el hecho de quedarse con un solo libro o más en los cuales pretenden comprender durante dos meses, pero el hecho de competencia a otros niños les grado, aun más cuando sus avances serian plasmados.

**OBSERVACIONES FINALES:** El objetivo del docente en plantear una serie de pasos como la de involucrar a los alumnos no se llevo con un porcentaje elevado como algo aceptable ya que algunos de los niños no querían cooperar o no les gusto la actividad.

Profesora: Ofelia Cruz Sánchez.


 S.E.V.  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 BÁSICA  
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
 PRIMARIA FEDERATIVA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUPERINTENDENCIA GENERAL DE EDUCACIÓN  
 PRIMARIA GENERAL NÚM. 189  
 ESC. PRIM. GENERAL  
 "ENRIQUE C. REBSAMEN"  
 CLAVE: 320PR4309G

Directora: Eva Inés Contreras Arenas

## (Planeación Anexo 8)

APRENDIZAJES ESPERADOS.			
FECHA.	NOMBRE DE LA ESCUELA: ENRIQUE C. REBSAMEN.	GRADO Y GRUPO:	1 "A".
NOMBRE DE LA MAESTRA: OFELIA CRUZ SÁNCHEZ.		SEMANAS 4, 5 y 6.	
<p><b>ACTIVIDAD PLANEADA:</b> La maestra da los buenos días a sus alumnos y los padres de ellos. Le dice a los niños que tomen su respectivo lugar que ella les contara una pequeña historia, los niños prestan mucha atención a todo lo que les dice la maestra. El docente realiza una competencia interna donde mostrara una lectura e invita a los alumnos a predecir quienes son los personajes y que trata el cuento o texto. Buscando la ilación del texto o cuento, el docente les pide a los alumnos que vayan llevando una secuencia para poder hacer un final, y que realicen nuevas predicciones. Luego de la lectura del cuento, los alumnos comparan nuevamente sus predicciones con la historia leída y comentan que fue lo que más les gusto.</p>			
<p><b>ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> La maestra formo un ovalo de frente al pizarrón para iniciar el concurso interno, con los libros de cuento, tomando uno al asar les dice a los niños cuales son las reglas del juego el docente empieza a leerles el cuento y les muestra las ilustraciones para que se les facilite de esta manera la historia, al termino de este libro tomara otro y les pedirá que ellos por si mismo vayan siguiendo la historia la ayuda de los dibujos hasta en contarle el final del texto. Celeste le encanto esta actividad ya que fue la primera en terminar porque ella es muy imaginativa y ayudo algunos de sus compañeros que no sabían que ilustraciones eran.</p>			
<p><b>REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:</b> Los niños crearon una historia a través de un dibujo, esto crea la capacidad de comprensión lectora para la mayoría de ellos, las reacciones que presentaron fueron de agrado.</p>			
<p><b>UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO, INCLUYENDO UNA BREVE NOTA DE AUTOEVALUACIÓN:</b> El docente observo que la mayoría de los niños aportaban diferentes ideas según su imaginación.</p>			
<p><b>SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES:</b> Los niños crearon sus personajes comparándolos con su vida cotidiana.</p>			
<p><b>OBSERVACIONES FINALES:</b> Todos los niños crearon al final una historia en el cual ellos fueron los personajes principales de la historia y se cumplió con lo requerido de la clase.</p>			

\_\_\_\_\_  
Profesora: Ofelia Cruz Sánchez.

  
 S. E. M.  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 PRIMARIA FEDERALIZADA  
 JEATURAS DE SECTOR DE EDUCACIÓN  
 PRIMARIA GENERAL NOROCCIDENTAL  
 SUPERVISIÓN DE ZONA DE EDUCACIÓN  
 PRIMARIA GENERAL NOROCCIDENTAL  
 ESC. PRIM. GENERAL  
 "ENRIQUE C. REBSAMEN"  
 CLAVE: 220PRAS001  
 ANHO: COTOLINGUAY, VER.

\_\_\_\_\_  
Directora: Eva Inés Contreras Arenas.

## (Planeación Anexo 9)

APRENDIZAJES ESPERADOS.			
FECHA.	NOMBRE DE LA ESCUELA: ENRIQUE C. REBSAMEN.	GRADO Y GRUPO:	1 "A".
NOMBRE DE LA MAESTRA: OFELIA CRUZ SÁNCHEZ.		SEMANAS 7, 8 y 9	
<p><b>ACTIVIDAD PLANEADA:</b> La maestra les da la bienvenida a sus alumnos y les pide que se acomoden en su lugar, hace el tradicional pase de lista y empieza con la actividad planteada; establecer y escribir las reglas para el comportamiento escolar; elaborar carteles con las reglas.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> La maestra les pide a sus alumnos que retiren las sillas del centro con clama, y que formen una línea y se tomen de la cintura, dos niños formar una casita con sus manos, los niños que entren en la casita y se han atrapados irán proponiendo una regla y el maestro las irá copiando en el pizarrón una vez establecidas todas las reglas hace unas correcciones con ayuda de los alumnos a modo que todas sean claras para todos y posteriormente empezarán a formar un círculo a ras del suelo, una vez terminado el juego observarán todas las reglas el docente escribe, por separado, cada una de las reglas en cartulina, forma equipos y proporciona una regla a cada uno para que traten de leerla guiándose de algunas letras que sean conocidas para ellos. Una vez vistas las reglas la maestra le dice que hagan un dibujo alusivo a la regla que le tocó.</p> <p>Lizbeth Estrella fue una de las niñas que más trabajo le costó tratar de leer su regla ya que ella tiene más dificultad para poder leer. Pero la maestra siempre estuvo con ella para apoyarla. El resto de los niños estuvieron trabajando muy bien y con pocas dificultades para terminar este proyecto.</p> <p><b>REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:</b> Los niños les gustó mucho esta actividad ya que les quedó muy claras cuáles eran las reglas dentro del aula.</p> <p><b>UNA VALORACIÓN GENERAL DE LA JORNADA DE TRABAJO, INCLUYENDO UNA BREVE NOTA DE AUTOEVALUACIÓN:</b> El docente y el alumno se involucraron en la actividad planteada, cumpliendo con el objetivo de la dinámica y de la clase.</p> <p><b>SUCESOS SORPRENDENTES O PREOCUPANTES:</b> Algunos niños les costó mucho trabajo entender la dinámica de juego, pero mientras vieron a sus demás compañeros realizaban las actividades y participaron sin ningún problema.</p> <p><b>OBSERVACIONES FINALES:</b> La actividad fue concretada y el objetivo fue realizado de una u otra manera.</p>			

Profesora: Ofelia Cruz Sánchez.



Directora: Eva Inés Contreras Arenas.

## Acervo Fotográfico.



Los niños formaron el círculo como su maestra les había indicado.



Los niños muy entusiasmados estaban realizando la dinámica.



Ellos tomaron su libro de la caja  
Que la maestra le había puesto  
En el piso.



Ellos observan su libro y se comentan  
Entre sí.



El docente les lee un fragmento  
del libro que escogieron.

EN LA GRAFICA #2



Los niños formaron la fila como lo indico La maestra.



Formaron un circulo de forma Pasiva.



Los niños se preparan para tomar Sus libros pero todo siguiendo la Indicación de su maestro.



Los niños toman su respectivo lugar y observan su libro

### GRAFICA # 3



Los niños fueron trabajando  
Por binas desde su lugar.



La maestra escribió en el pizarrón  
Todos los datos que les dictaron.

#### GRAFICA # 4



La alumna Karla ella empezó a expresar como fue que se imaginó la historia.



El resto de los alumnos también querían participar con la historia.

GRAFICA # 5



Estaban realizando la actividad planteada.



Los niños estaban observando su libro y comentando entre ellos.

Emmanuel nos estaba explicando de qué trataba el libro, el cual se iba guiando de sus dibujos.



GRAFICA # 6



Los niños estaban marchando como soldados.



Los niños salieron al patio y aquí la maestra les estaba revisando sus carteles.

## GRAFICA # 7

25% interpreto la lectura y el 45% empezaron a leer.



Los niños fueron sacando sus bolitas de papel.



La maestra estaba entregando los libros a sus alumnos.



El alumno Diego Armando fue quien estaba un poco descontento con la actividad ya que le gusta mucho el poder leer distintos libros.

GRAFICA# 8



Los niños se formaron frente al pizarrón como la maestra se los ordeno.



La alumna Celeste nos fue narrando su historia y el resto de los niños estuvieron poniendo atención.

## GRAFICA # 9



Estaban realizando su actividad planteada.

La maestra estuvo apoyando a la alumna Lizbeth Estrella ya que más trabajo le costó entender.





La entrada de la escuela.



Salones de la parte exterior.



Biblioteca de la escuela.



La cocina de la escuela.



Los baños de las niñas y de los niños. Aun costado se encuentran los bebederos de agua.



La cancha.