



UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A. C.

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**

Incorporación No. 8727-25 a la

Universidad Nacional Autónoma de México

---

---

Escuela de Psicología

**EFFECTOS DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA MOTIVACIÓN  
DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE BACHILLERATO  
TECNOLÓGICO AGROPECUARIO DE TARETAN, MICHOACÁN.**

Tesis

para obtener el título de

Licenciada en Psicología

Daisy Castro Cruz

Asesor: Lic. Héctor Raúl Zalapa Ríos.

Uruapan, Michoacán, a 23 de noviembre de 2012.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

## **Introducción.**

Antecedentes.....	1
Planteamiento del problema.....	4
Objetivos.....	5
Hipótesis.....	6
Operacionalización de las variables.....	7
Justificación.....	8
Marco de referencia.....	10

## **Capítulo 1. Estilos de enseñanza.**

1.1 Concepto de estilos de enseñanza.....	13
1.2 Clasificación de los estilos de enseñanza y sus características.....	15
1.2.1 Clasificación de Grasha.....	15
1.2.2 Estilos de enseñanza de Delgado.....	17
1.2.3 Estilos de enseñanza de Amat.....	19
1.2.4 Modelos de enseñanza de Arends.....	20
1.3 Factores que influyen en la elección del estilo de enseñanza.....	22
1.3.1 Factor personal.....	22
1.3.2 Factor curricular.....	25
1.4 Perspectivas teóricas de la enseñanza.....	27
1.4.1 Modelo conductista.....	28
1.4.2 Modelo cognoscitivo.....	32
1.4.3 Modelo psicogenético.....	34

## **Capítulo 2. Motivación.**

2.1 Concepto de motivación.....	38
2.2 Tipos de motivación.....	40
2.2.1 Motivación intrínseca.....	42
2.2.2 Motivación extrínseca.....	42
2.3 Características de la motivación.....	43
2.4 Factores que influyen en la motivación.....	45
2.4.1 Factores personales.....	46
2.4.2 Factores sociales.....	50
2.4.3 Factores ambientales.....	50
2.4.4 Factores educativos.....	51
2.5 Teorías de la conducta en el contexto educativo.....	54
2.5.1 Teoría del reforzamiento.....	54
2.5.2 Teoría de las necesidades.....	58
2.5.3 Teoría cognitiva.....	60

## **Capítulo 3. Metodología, análisis e interpretación de resultados.**

3.1 Metodología.....	64
3.1.1 Enfoque cuantitativo.....	64
3.1.2 Diseño no experimental.....	65
3.1.3 Estudio transversal.....	66
3.1.4 Alcance descriptivo.....	66
3.1.5 Técnicas de recolección de datos.....	67
3.1.5.1 Encuesta.....	67
3.1.5.2 Entrevista.....	71

3.2 Población y muestra.....	73
3.3 Análisis e interpretación de resultados.....	75
3.3.1 Estilo de enseñanza centrado en el alumno.....	78
3.3.1.1 Por encima del promedio.....	81
3.3.2 Estilo centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	82
3.3.2.1 Por debajo del promedio de motivación.....	85
3.3.3 Estilo de enseñanza centrado en las características del docente.....	87
3.3.3.1 Muy baja la motivación.....	89
Conclusiones.....	91
Bibliografía.....	95
Mesografía.....	97
Anexos.	

# INTRODUCCIÓN

La educación es un área de desarrollo fundamental para todos los individuos, donde el docente colabora en la formación y el fortalecimiento de los valores, conocimientos y hábitos de los alumnos.

El maestro es visto por sus estudiantes como una figura de autoridad que los guía en cada uno de los niveles de educación por los que pasan. Cada docente, como todas las demás personas, posee habilidades, destrezas y experiencias propias; por ende, cada uno tiene un estilo de enseñanza que le permite, con base en sus características, propiciar el conocimiento en sus alumnos.

## **Antecedentes.**

El ser humano, en su proceso de desarrollo, se estructura como una totalidad, de manera que construye su personalidad. El docente es una parte fundamental en dicho crecimiento, ya que las personas pasan mucho tiempo dentro de la escuela y en compañía de dicho agente, por lo que su estilo de enseñanza influye en la formación de los alumnos.

Según Hervas (2003), el estilo de enseñanza es la disposición que tiene el maestro para adoptar estrategias que le permitirán llevar a cabo actividades o la resolución de problemas, esto conlleva la utilización de lo cognitivo, afectivo,

fisiológico y algunos elementos de la personalidad, lo que se manifestará en la manera de pensar, percibir, responder e interactuar, del profesor en el contexto educativo.

De acuerdo con la página [www.csi-es](http://www.csi-es), en mayo de 2009 se realizó un estudio comparativo de los diferentes estilos de enseñanza en educación física. Los estilos que se compararon fueron el tradicional, individualizador, participativo, cognitivo y creativo.

La conclusión a la que se llegó fue que los estilos de enseñanza tienen sus aspectos positivos, desventajas y aportaciones. Lo ideal sería el dominio de todos ellos por parte del profesorado, utilizando en cada momento y situación el más apropiado y satisfactorio.

Por otra parte, en el área educativa pueden existir muchos factores que, de alguna manera, limitan el desarrollo integral y armónico del estudiante; tal es el caso de la motivación.

“La palabra motivación se deriva del latín *motivus*, que significa causa del movimiento, lo cual sugiere propiedades de activación motora para generar la conducta” (Escobar; 2002: 2). Es por esto que diferentes países se han preocupado por conocer en qué medida influye la motivación en los estudiantes.

De acuerdo con Arco y cols. (2004, en la página [www.investigacion-psicopedagogica.org](http://www.investigacion-psicopedagogica.org)), el Departamento de Psicología Evolutiva y Psicopedagogía de la Universidad de Granada, España, realizó una investigación sobre el rendimiento escolar y el abandono de los estudios universitarios a causa de los problemas de motivación de los estudiantes.

Para obtener los datos estadísticos de la investigación, dichos autores tomaron como muestra a 85 estudiantes de la Universidad de Granada, desde enero de 2002 a enero de 2003, con edades entre los 18 y 32 años; el 47% eran mujeres y el 53%, hombres.

Se aplicó a los estudiantes el Protocolo de Información Psicopedagógica (PIP), el cual cuenta con 80 ítems, del cual se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Un 56.47% de los sujetos, considera que le falta motivación en sus estudios.
2. El 37.65% afirma que le falta motivación para continuar en la carrera.

Estas cifras son alarmantes para los investigadores, quienes están implementando la prevención e intervención temprana a nivel básico.

De acuerdo con la página electrónica [redie.uabc.mx](http://redie.uabc.mx), en México, específicamente en Sonora, se llevó a cabo un análisis en el nivel medio superior por parte de la Coordinación de Desarrollo Rural, sobre el abandono escolar.



Se realizó un estudio descriptivo, con una muestra aleatoria y representativa de los alumnos que abandonaron sus estudios durante el ciclo escolar 2003 -2004. La muestra fue de 147 estudiantes, cuyo rango de edad fue de 15 a 22 años. El instrumento que se utilizó para recabar los datos fue una encuesta que se diseñó en la dependencia citada.

El motivo más frecuente de los alumnos es la falta de motivación con el 68%. Como solución a los problemas de motivación, se propone desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje, acordes con la realidad e intereses de los jóvenes.

La falta de motivación en los alumnos se manifiesta en hombres y mujeres, en cualquier nivel educativo y país, por lo que es importante que los psicólogos presten atención e investiguen al respecto para dar alternativas de solución.

### **Planteamiento del problema.**

Dentro del desarrollo educativo integral de los alumnos de bachillerato, los docentes juegan un papel muy importante, ya que son ellos los encargados de favorecer los nuevos conocimientos, así como fortalecer los que ya tiene el alumno.

Cada maestro tiene su propio estilo de enseñanza, el cual va en función de sus cualidades o habilidades, grado de estudios realizados y la experiencia, lo cual puede influir directamente en la motivación de sus alumnos, ayudando a mejorar su

disposición en la materia impartida por el docente para así llegar a un aprendizaje significativo.

En el área educativa pueden existir muchos factores que de alguna manera limiten el desarrollo armónico del discente. Por lo que se considera de máxima importancia que se desarrolle un trabajo de investigación para responder la siguiente cuestión:

¿Cuáles son los efectos de los estilos de enseñanza en la motivación de los alumnos de tercer semestre agropecuario del centro de bachillerato tecnológico agropecuario de Taretan, Michoacán?

### **Objetivos.**

Para orientar los esfuerzos y recursos de toda investigación, se requieren directrices claras y enlazadas en una secuencia coherente. Las del presente estudio se enuncian enseguida.

#### **Objetivo general.**

Analizar los efectos de los estilos de enseñanza en la motivación de los alumnos de tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario del centro de bachillerato tecnológico agropecuario de Taretan, Michoacán.

### **Objetivos particulares.**

1. Definir el concepto de motivación.
2. Explicar el concepto y las diferentes características de la motivación.
3. Describir los estilos de enseñanza del docente de acuerdo con los fundamentos teóricos de Richard I. Arends.
4. Identificar el estilo de enseñanza que tiene cada uno de los profesores del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario.
5. Identificar el nivel de motivación en los alumnos de tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario mediante un instrumento de motivación.
6. Determinar el estilo de enseñanza que eleva y la motivación estudiantil del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario.

### **Hipótesis.**

En la presente indagación se estructuraron, de manera posterior a la revisión bibliográfica, las siguientes explicaciones tentativas sobre el problema de estudio.

#### **Hipótesis de trabajo.**

El estilo de enseñanza centrada en el alumno influye en la motivación de los alumnos del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario del centro de bachillerato tecnológico agropecuario de Taretan, Michoacán.

### **Hipótesis nula.**

El estilo de enseñanza centrada en el alumno no influye en la motivación de los alumnos del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario del centro de bachillerato tecnológico agropecuario de Taretan, Michoacán.

### **Operacionalización de las variables.**

En este apartado se indican los instrumentos que se utilizaron para medir las variables estilos de enseñanza y motivación, de las cuales consta la presente investigación.

Para identificar la primera variable estilos de enseñanza, la investigadora elaboró una encuesta, la cual se nombró: “Encuesta de apreciación de la perspectiva del alumno sobre los estilos de enseñanza del docente”, la cual tiene 18 enunciados y dos tipos de respuesta: “sí” y “no”.

Para obtener los resultados, se cuentan los “sí” de cada enunciado para poder saber qué estilos son los que domina cada docente y así poder clasificar a cada uno en alguna de las tres categorías siguientes, de acuerdo a los estilos que manejan:

1. Centrado en el alumno.
2. Centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### 3. Centrado en las características de docente.

Por otra parte, para medir la variable de motivación se utilizó la “Encuesta sobre la motivación para el estudio”, elaborada por Brown y Holtzman (1998). Como la encuesta ya está diseñada, cuenta con un instructivo y una tabla para interpretar los puntajes obtenidos, los cuales van del cero al veinte.

Para obtener los resultados de las 103 encuestas aplicadas por cada uno de los cuatro maestros, se calificó cada una, después se separaron por cada docente, se promediaron las puntuaciones y así se obtuvo el puntaje de motivación de los alumnos por cada uno de los docentes.

También se aplicó una entrevista a cada uno de los cuatro docentes, la cual es estructurada, ya que el maestro tenía que escribir sus respuestas a las 4 preguntas planteadas de manera dirigida.

Por otra parte, se entrevistó a los alumnos utilizando una entrevista estructurada con 7 preguntas dirigidas.

### **Justificación.**

Dentro del plan de estudios de la Escuela de Psicología de la Universidad Don Vasco, se marca que en el periodo comprendido entre el octavo y noveno semestre, los estudiantes deben realizar un trabajo de investigación. Dicha actividad permite al

futuro psicólogo vincular los conocimientos teóricos con la práctica en el ambiente educativo.

De esta manera el psicólogo comenzará a relacionarse con el medio social y educativo que rodea al estudiante y podrá lograr metas profesionales determinadas, como por ejemplo, identificar las problemáticas que obstaculizan la motivación estudiantil y, por ende, el aprendizaje.

El psicólogo educativo se enfoca al estudio del ser humano en su proceso educativo, ya que trabaja en apoyo de los sujetos de educación básica, media superior y superior. Así pues, en la búsqueda del estilo de enseñanza que más influye en la motivación del estudiante de bachillerato, es posible proporcionar información y datos que ayuden a propiciar un desarrollo armónico y pleno en donde implícitamente se logre que el estudiante sea activo en su proceso de aprendizaje y a la vez, busque mejores formas de vida.

Por otra parte, la presente investigación servirá a universitarios de la carrera de psicología y a profesores, como material de consulta.

Por los motivos antes expuestos, resulta importante la realización de esta investigación en el área educativa.

## **Marco de referencia.**

El Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario número 89 de Taretan, mejor conocido como CBTa 89, se ubica en el kilómetro 3 de la carretera Taretan – Nuevo Urecho.

Dicha institución cuenta con 52 trabajadores, entre ellos 20 maestros, 17 agentes administrativos y 15 manuales. Tiene una matrícula de 417 alumnos distribuidos en 1°, 3° y 5° semestre.

El CBTa 89 brinda dos carreras técnicas:

- a) Técnico agropecuario.
- b) Técnico en informática.

La escuela tiene a la disposición de los maestros y alumnos, una biblioteca que cuenta con libros de consulta para las dos carreras, además de computadoras para la investigación en internet, dos laboratorios de cómputo donde reciben clases los alumnos de informática, uno de física y otro de química.

Para los alumnos de la carrera técnico agropecuario se tienen talleres: de carnes, lácteos, apicultura, así como de frutas y hortalizas. También se cuenta con tres invernaderos y un sector pecuario.

En áreas de esparcimiento se cuenta con dos cafeterías, una cancha de fútbol rápido y otra de básquetbol, al igual que áreas verdes. En cuanto a las áreas académicas, se encuentra el departamento financiero y el de control escolar.

Hay una sala audiovisual, 16 aulas y un autobús de transporte escolar, así como cuatro hectáreas donde se cultiva caña de azúcar.

Esta escuela es la máxima casa de estudios de Taretan, Michoacán. Fue fundada en 1979, para beneficio de la sociedad taretense y sus alrededores.



# **CAPÍTULO 1**

## **ESTILOS DE ENSEÑANZA**

Dentro de la educación, el profesor juega un rol muy importante, ya que es el encargado de propiciar nuevos conocimientos en sus alumnos, así como asegurarse de que el alumno construya procesos de análisis, reflexione constantemente sobre sí mismo y los temas que se examinan en el contexto educativo, con el propósito de diagnosticar, prevenir, orientar y adaptar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

A medida que el contexto social cambia, las personas tienen necesidades diferentes desde edades tempranas, por lo que el contexto educativo tiene que hacer modificaciones para satisfacer las necesidades de sus alumnos. Es por esto que el profesor requiere un cambio de hábitos que se reflejen en su formación y desarrollo profesional.

Esto implica al profesor adoptar y guiarse por algún modelo educativo como el cognoscitivismo o el constructivismo, sin dejar de lado al conductismo; los cuales proponen al maestro evolucionar, de ser una autoridad que sólo transmite conocimiento, a ser un guía de la educación, creando situaciones en que el alumno aprenda, para darle la oportunidad de ser el propio arquitecto de sus conocimientos.

En este capítulo se podrá encontrar la definición de estilos de enseñanza, la clasificación que algunos autores han hecho, así como las características que cada

uno tiene. También se exponen los factores que intervienen en la elección de alguno de los estilos de enseñanza y algunas perspectivas teóricas de dicho proceso.

### **1.1. Concepto de estilos de enseñanza.**

Cada maestro utiliza un estilo de enseñanza que va acorde con su preparación académica, experiencia y habilidades, sin embargo, en el transcurso del tiempo, obtendrá nuevos conocimientos sobre diferentes enfoques, modelos y teorías de enseñanza - aprendizaje, lo que le será de utilidad y permitirá que modifique su estilo de enseñanza.

De acuerdo con Delgado, el estilo de enseñanza es “una forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante las decisiones interactivas y en las decisiones postactivas” (citado por Sicilia y Delgado; 2002: 27).

Con base en esta definición, se puede decir que el estilo de enseñanza no es un proceso estático, sino que involucra al profesor, quien investiga en busca del método más efectivo para que se dé el proceso de aprendizaje en sus alumnos; esto lo lleva a que desarrolle las habilidades que tiene, para poder producir y mantener una comunicación efectiva y productiva con los jóvenes que están a su cargo en el contexto educativo.

El estilo de enseñanza “es el modo o forma que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso didáctico y que se manifiestan precisamente en el diseño instructivo y a través de la presentación por el profesor de la materia, en la forma de corregir (interacción didáctica de tipo técnico) así como en la forma peculiar que tiene cada profesor de organizar la clase y relacionarse con los alumnos (interacciones socio – afectivas y de organización – control de la clase) ” (Sicilia y Delgado; 2002: 27).

Al analizar el concepto anterior, se puede decir que el estilo de enseñanza es la forma particular que tiene cada profesor de desarrollar su trabajo en el aula, la cual es relativamente permanente, ya que en ésta influyen varios factores, como la experiencia personal, curricular y los alumnos (los cuales se explicarán más adelante).

Con la formación académica que el docente adquiere durante la licenciatura y los estudios posteriores como la maestría, diplomados o talleres, irá conformando y modificando su estilo de enseñanza. El cual influye en la relación maestro – alumno y en la interacción entre compañeros.

Según Hervas (2003), el estilo de enseñanza es la disposición que tiene el maestro para adoptar estrategias que le permitirán llevar a cabo actividades o la resolución de problemas, esto conlleva la utilización de lo cognitivo, afectivo, fisiológico y algunos elementos de la personalidad, lo que se manifestará en la

manera de pensar, percibir, responder y/o interactuar, del profesor en el contexto educativo.

Entonces, se puede decir que el estilo de enseñanza es producto del modo particular de enseñar, a la tendencia que tiene el docente a interactuar y generar conocimiento a sus alumnos, esto en concordancia con las características específicas de la tarea a realizar y las necesidades que el discente manifieste en su proceso de aprendizaje.

Aunado a esto, el estilo de enseñanza de cada docente está ligado a su formación académica, así como a su habilidad verbal y no verbal, su experiencia frente a grupo y las teorías de enseñanza que conoce y pone en práctica.

## **1.2 Clasificación de los estilos de enseñanza y sus características.**

Cada uno de los estilos de enseñanza está relacionado directa o indirectamente con alguno de los estilos de aprendizaje, es por ello que durante el tiempo, varios autores han propuesto diferentes clasificaciones, tipos o modelos de enseñanza, con el fin de identificarlos con facilidad y conocer sus características.

### **1.2.1 Clasificación de Grasha.**

Grasha (citado por Lozano; 2001) logró clasificar cinco estilos de enseñanza, después de 20 años de investigación sobre los modos de aprendizaje que tenían los

alumnos; de este modo, se dio cuenta que éstos sólo eran una parte de la educación, en tanto que la otra, la constituían los maestros con sus estilos de enseñanza.

La clasificación que Grasha propone es la siguiente:

1. **Autoridad formal:** es el maestro que mantiene un estatus entre sus estudiantes por el conocimiento que posee y el puesto que ocupa dentro de la institución. Dentro del salón de clases da una retroalimentación eficaz a los alumnos, cumpliendo con los objetivos de la clase, la institución y las propias. El conocimiento que transmite a sus discípulos se caracteriza por ser estructurado.
2. **Experto:** este profesor se caracteriza por tener la experiencia y conocimientos que sus alumnos necesitan, tiene un gran dominio en los temas y actividades que imparte, por lo que mantiene un alto estatus entre sus pupilos. Utiliza el método de competencias entre sus alumnos y tiene la creencia de que necesitan la guía de un maestro como él.
3. **Modelo personal:** en lo que respecta a este tipo, tiene la creencia de que debe ser un modelo para sus alumnos, que mediante sus conductas y ejemplo enseña a sus estudiantes la manera más adecuada de cómo pensar y comportarse. Como características personales tiende a ser ordenado y meticuloso, para con esto poder motivar a los discentes a aprender y modificar su comportamiento como estudiantes.

4. Facilitador: este profesor es un guía para que sus estudiantes lleguen al aprendizaje, para esto utiliza preguntas, considera la toma de decisiones por parte de los alumnos y emplea las alternativas disponibles. Tiene como objetivo que los discentes sean independientes, responsables y con iniciativa propia. Les agrada trabajar por medio de proyectos y/o problemas que permitan que los jóvenes aprendan por sí mismos y que él sea solamente un asesor para ellos.
  
5. Delegador: este tipo de profesor se caracteriza por dar libertad a sus discípulos para que sean autónomos, los motiva a trabajar sobre proyectos de manera independiente o en pequeños grupos, donde el profesor únicamente es un consultor del proyecto.

### **1.2.2 Estilos de enseñanza de Delgado.**

En España también surgió la inquietud de conocer cuáles son las nuevas necesidades en el contexto educativo, por lo que se llevaron a cabo estudios sobre los estilos de enseñanza. Uno de ellos es el que dirigió Delgado (1991), quien propone los siguientes estilos de enseñanza:

- 1) Tradicional: se da mediante la instrucción directa, la asignación de tareas. El maestro es quien toma las decisiones, dejando a un lado la individualización de los alumnos y promueve la pasividad en ellos.

- 2) Individualizador: se caracteriza por tener atención particularizada tomando en cuenta las características de cada uno de sus alumnos, fomenta y mantiene el respeto, originalidad, responsabilidad, libertad con sus alumnos y entre ellos.
- 3) Participativo: el maestro incita al alumno a la autonomía, permite a los alumnos tomar decisiones, los involucra en el proceso enseñanza – aprendizaje, permite la espontaneidad y da retroalimentación inmediata sobre el tema que se está viendo en la clase.
- 4) Socializador: el docente estimula la cooperación, solidaridad, responsabilidad y la cordialidad con y entre los alumnos. Su forma de trabajo es organizar a sus pupilos en pequeños subgrupos para que trabajen e intercambien ideas e información.
- 5) Cognoscitivo: el maestro es un guía que fomenta la curiosidad e indagación, favorece el aprendizaje por descubrimiento, el cual es guiado; se fomenta la capacidad de crítica y la toma de decisiones. Una técnica muy utilizada por este profesor es transferir a situaciones reales el proceso de resolución de problemas.
- 6) Creativo: el objetivo del docente es que el alumno tenga un aprendizaje activo y espontáneo, permite la expresión de nuevas ideas e induce a que el alumno resuelva problemas de manera original y novedosa.

### 1.2.3 Estilos de enseñanza de Amat.

Para Amat (2010), el profesor es una parte esencial para el proceso de educación de los alumnos, y es por ello que propone los siguientes estilos de enseñanza:

- A. Autoritario: también se conoce como estilo básico. El profesor sólo se centra en transmitir conocimientos a los estudiantes y éstos únicamente reciben la información sin opinar o hacer alguna modificación.
- B. Democrático – liberal: en este estilo el docente tiene como objetivo el que los estudiantes desarrollen habilidades, destrezas y actitudes, lo cual se ve reflejado en la participación de la clase.
- C. Democrático: la relación que existe entre el maestro y alumno es de igual a igual, lo que da la apertura para que los jóvenes participen de manera más activa en la clase y aprovechen de mejor manera los contenidos teórico – prácticos.
- D. Autogestionario: el docente funge como facilitador y los alumnos participan en el establecimiento de objetivos, así como en la exposición de temas para la clase.



- E. Laissez faire (dejar hacer): este estilo implica que el profesor tenga una participación pasiva, ya que deja a sus estudiantes que lleven a cabo las actividades, solos, sin su guía. Dicho estilo no es recomendado cuando el grupo no es responsable, ya que no se cumplirían los objetivos planteados.

#### **1.2.4 Modelos de enseñanza de Arends.**

Para Arends (2007), el maestro puede adoptar alguno de los dos modelos que él propone, según sean los objetivos y metas que se plantee para trabajar con determinado grupo. Los modelos son:

1. Enseñanza de presentación: para este modelo se necesita que el docente haga un pequeño resumen de los temas que previamente ha visto con sus alumnos, antes de presentar la nueva información. El maestro deberá fortalecer durante y después de la presentación, con el objetivo de ampliar el conocimiento del discente.
2. Instrucción directa o enseñanza activa: este modelo tiene como objetivos principales el que el alumno logre el dominio de los contenidos académicos de una manera estructurada y organizada. Además de que éste adquiera habilidades que le ayuden a poner en práctica el conocimiento adquirido.

En síntesis, todas las clasificaciones de estilos de enseñanza que se han hecho a través del tiempo y en diferentes lugares, encierran siempre patrones valorativos sobre el desenvolvimiento actitudinal y profesional del maestro, las relaciones sociales que fomenta y promueve dentro del aula, la forma de evaluar y la toma de decisiones.

Con base en estos criterios, se puede señalar la existencia de dos grandes categorías: el estilo de enseñanza tradicional y el basado en el alumno. En el primer caso, la relación maestro – alumno, no es recíproca, ya que sólo el maestro transmite la información, mientras que el alumno hace la función de receptor sin tener la oportunidad de retroalimentar u opinar sobre algún tema.

En la enseñanza tradicional, el docente es la única figura de autoridad y no crea ningún tipo de lazos afectivos con sus alumnos; tiene como único objetivo mantener el control y disciplina de los jóvenes que están a su cargo, para lograr de esta manera que se tenga un alto rendimiento académico. Para evaluar este aspecto se vale de pruebas objetivas que miden exclusivamente los resultados obtenidos, sin tomar en cuenta otros factores como la disciplina, cumplimiento de tareas o trabajos dentro del salón y la participación que se tiene diariamente durante la clase.

Por otra parte, el estilo de enseñanza centrado en el alumno, es donde se establecen normas que en su mayoría son propuestas por el maestro y aceptadas por los alumnos; las relaciones se dan en un plano de igualdad, se respetan las capacidades y limitaciones que cada uno de los jóvenes tiene; la participación de

éstos es activa, se promueve la cooperación y respeto entre los mismos compañeros, asimismo, se fomenta el aprender a aprender.

El docente y el alumno construyen juntos el conocimiento, convirtiéndose en transformadores y productores de conocimiento. Dentro de la evaluación se incluye el proceso, las capacidades y competencias que se han estado desarrollando en el estudiante.

### **1.3 Factores que influyen en la elección del estilo de enseñanza.**

Los docentes, a lo largo de su vida personal y profesional, han ido creando, mejorando y/o adoptando ideas, técnicas y métodos para favorecer el conocimiento en sus alumnos. Así como cada estudiante tiene diferentes tipos de aprendizaje, los maestros han adoptado algún estilo de enseñanza en función de sus creencias, formación académica, habilidades y actitudes.

#### **1.3.1 Factor personal.**

Dentro de la educación, el docente tiene un papel muy importante, esto conlleva una gran responsabilidad, la cual consiste en cumplir con su función de manera eficiente y lograr, en un principio, que sus alumnos adquieran y/o construyan el conocimiento hasta culminar en el aprendizaje significativo, que al final de cuentas es el objetivo de la educación. Por ello, el profesor deberá conocer las características con las que cuenta y elegir el estilo de enseñanza que más se ajusta a él.

Según Amat (2010), la actitud y aptitudes del profesor son importantes para que se puedan alcanzar los objetivos de las clases y por consiguiente, los de la materia, aunque el conocimiento de la materia por parte del maestro es un factor importante, no es determinante para asegurar que los alumnos aprenderán.

A partir de lo anterior se puede inferir que según sea la actitud y aptitudes del profesor hacia la materia y/o sus alumnos, serán los resultados que éste obtenga. Ya que si su actitud es positiva, los alumnos lo percibirán y será más factible que se cree un ambiente adecuado para el proceso enseñanza – aprendizaje, de lo contrario se creará un clima hostil y molesto tanto para los alumnos como para el docente, lo que repercutirá en dicho proceso.

Otro factor importante es la empatía del profesor hacia sus alumnos. La empatía es “la facultad de ponerse en la piel de alguien” (Amat; 2010: 62).

La empatía es de gran utilidad al docente, ya que si posee esta cualidad, se puede dar cuenta de las necesidades y carencias de sus alumnos, así como poder proporcionar las herramientas que necesitan. Aunado a esto, le permitirá adaptarse mejor a las características tanto grupales como individuales de sus estudiantes.

Williams y Ceci (citados por Arends; 2007) efectuaron un experimento en el que encontraron y señalaron que el entusiasmo por parte del profesor tiene efectos positivos sobre la calificación y rendimiento académico. Es por esto que si un maestro se manifiesta entusiasta y motivado dentro del salón de clases, los alumnos

lo perciben, como menciona la teoría del aprendizaje social de Bandura: los seres humanos aprenden por la observación e imitación, lo mismo ocurre dentro del contexto educativo, ya que si el alumno observa al maestro motivado y entusiasta, ellos también lo serán.

Aunado a esto, el estilo de enseñanza que cada docente implemente tiene mucho que ver con su responsabilidad, habilidades verbales, experiencia en el manejo grupal, así como en el tipo de planeación que realice para impartir la materia.

Según Arends (2007), el que una persona se pare enfrente de un grupo y hable acerca de un tema no significa que esté enseñando a los jóvenes, el enseñar implica preparación por parte del maestro, tanto académicamente como en la planeación de las sesiones, esta última tarea abarca el decidir qué contenidos se verán, el planteamiento de objetivos y metas, saber el conocimiento previo que tienen los alumnos, organizar la información de manera lógica y significativa, calcular el tiempo - espacio que requerirá cada actividad o tema, así como la forma en que se evaluará.

El docente puede elegir el estilo o modelo de enseñanza que le ayude a captar la atención e interés de los jóvenes, motivándolos a aprender y con esto lograr el objetivo de que ellos adquieran conocimientos nuevos.

### **1.3.2 Factor curricular.**

Entre los factores que influyen para elegir el estilo de enseñanza, se encuentra el currículo, el cual es un elemento que se encuentra presente en el contexto educativo, sin importar el nivel en el que se trabaje.

Los docentes tienen que adaptarse a los objetivos que se determinan en el currículo y al plan que se propone para alcanzarlos.

Según Neagley (citado por Díaz; 2002) el currículo es el conjunto de las experiencias planificadas, proporcionadas por la institución para apoyar a los alumnos a seguir los objetivos de aprendizaje proyectados, según las capacidades que tienen éstos.

El docente debe tomar en cuenta el currículo con el cual va a trabajar para elegir o adoptar el estilo de enseñanza más apropiado, con el cual logrará alcanzar el cumplimiento de sus objetivos, tomando en consideración las habilidades que poseen los alumnos, sus experiencias y conocimientos previos, en el trabajo con grupos.

Ahora se mencionará otro concepto de currículo, el cual aporta otro enfoque. De acuerdo con Stenhouse (citado por Díaz; 2002) dice que el currículo es una tentativa para dar a conocer los principios y rasgos esenciales del propósito

educativo, de tal manera que pueda ser trasladado efectivamente a la práctica docente.

En este concepto se maneja que el propósito de la educación e implícitamente el del docente, es llevar el conocimiento y experiencias a la práctica, lo cual el maestro hará utilizando un estilo de enseñanza. Esta situación tiene una gran relación con el currículo, ya que el estilo deberá ayudar al profesor a alcanzar los objetivos que se plantean en dicho documento

Por otro lado, según Johnson (referido por Díaz; 2002) el currículo es una serie de objetivos de aprendizaje y contenidos que se encuentran de manera estructurada y que el docente aspira lograr.

Entonces se puede decir que un currículo proporciona la base para planificar un curso, estudiarlo y considerar los motivos de su justificación. Con base en estos datos, el maestro tomará la decisión del estilo de enseñanza que es más conveniente para impartir la materia de manera que sus alumnos puedan aprender de manera significativa.

En el concepto anterior también se retoma el contenido, el cual también influye en el profesor para tomar la decisión de que estilo de enseñanza le conviene más a él y a sus alumnos.

Según Díaz (2002), el contenido es la elaboración científica y cultural que permite comprender mejor la realidad. No es un fin en sí, sino el medio más adecuado para lograr los fines y objetivos que dan camino, dirección y sentido a la adquisición de esos contenidos.

El contenido es en sí mismo un medio para lograr los fines educativos que se propone el docente, pero el fin, por muy importante que sea, no justifica el empleo de cualquier medio. Por ello, el maestro debe adoptar el estilo de enseñanza más adecuado según la estructura del currículo que deba implementar para alcanzar los objetivos y metas propuestos.

#### **1.4 Perspectivas teóricas de la enseñanza.**

Existen áreas como la psicología educativa, que han hecho aportaciones a la educación, como lo son los paradigmas o modelos educativos, entre los que se encuentra el conductista, el psicogenético y el cognitivo.

En el siglo XX, era muy frecuente ver que el maestro sólo transmitiera el conocimiento y los alumnos sólo hicieran la función de receptores; el docente era el responsable del rendimiento académico y del adecuado comportamiento del alumno, no se involucraba en el proceso.



Después fueron surgiendo diferentes modelos o teorías de enseñanza, donde surgió el proceso de enseñanza – aprendizaje, y al utilizar este término se está considerando también al alumno, además de los maestros.

Al centrarse también en el discente y ya no tanto en el docente, se observa que la responsabilidad del rendimiento académico es compartida, es decir, que tanto el maestro como el estudiante son responsables del aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

Existen otros modelos que se centran en el aspecto afectivo – social, el cual brinda más libertad al profesor y los alumnos en el salón de clases, así como a la creación de un ambiente motivador para ambos.

Si bien es cierto que el maestro ya no es el único responsable en el proceso de enseñanza, sí tiene el compromiso de elegir un estilo de enseñanza que favorezca el proceso de aprendizaje en sus alumnos. Puede apoyarse de alguno de los modelos educativos o combinarlos para que le sirvan de apoyo en su labor docente.

#### **1.4.1 Modelo conductista.**

Para el modelo conductista, lo más importante es el estudio de la conducta, ya que ésta es observable y se puede medir con instrumentos confiables.

El conductismo utiliza como bases las características del medio ambiente que rodean al sujeto en cuestión, ya que de éste depende que se refuerce o no la conducta que el sujeto emite como respuesta a un estímulo.

Los conductistas señalan que si el medio ambiente es controlado o manipulado, se puede lograr la modificación de la conducta o, si ésta es deseable para el contexto educativo, el docente la puede reforzar de tal manera que el alumno aprenda a emitir la conducta deseada.

De acuerdo con Vázquez (2006), para el conductismo el aprendizaje es un cambio relativamente permanente y estable en la conducta del sujeto, cabe mencionar que puede ser aprendido cualquier tipo de conducta. Es por ello que con la simple observación de la conducta de los alumnos, el maestro se puede percatar si se está aprendiendo de manera significativa el tema que se estudia en clases, aunque también se puede valer de otras estrategias para comprobarlo.

Por otra parte, la enseñanza para el conductismo “se explica como un proceso instruccional de corte informativo donde se hacen arreglos de contingencias de reforzamiento adecuados para las conductas académicas del alumno. En ésta se descartan los procedimientos de control castigantes por las consecuencias negativas que a la larga producen” (Reyes; 2007: 18).

El uso de este modelo por parte del profesor implica el desarrollo y puesta en práctica de otras formas de educar al joven y desestimar el castigo, ya que éste trae

consecuencias secundarias en la conducta del alumno; aunado a esto, el proceso de enseñanza – aprendizaje no se llevaría de manera adecuada.

En lugar del empleo del castigo, se utilizan los reforzadores positivo y negativo, para crear un estímulo condicionado, a lo que le seguirá una respuesta condicionada por parte del estudiante.

Para lograr esto, el profesor necesita crear un programa de reforzamiento, delimitar muy bien cual será la conducta a alcanzar por el alumno, definición de metas y objetivos, una excelente planeación, describir las condiciones donde se dará la conducta y los criterios de ejecución, cuáles serán los reforzadores, así como la forma en la que se evaluará si la conducta deseada se alcanzó o no.

En el plan de estudios con el que los maestros trabajan, se maneja una serie de objetivos y metas que el maestro, junto con sus alumnos, deberán alcanzar en la materia o al finalizar el semestre. Para que éstos sean logrados, el condicionamiento propone que el maestro realice una planeación donde especifique temas, tiempos, espacio físico, materiales que se necesitaran y los criterios de evaluación que se tomarán en cuenta, con el fin de que el docente tenga un proceso instruccional organizado, lógico y bien estructurado.

Además, el conductismo recomienda que el maestro enseñe al estudiante dicha planeación, para que él también conozca de antemano todo el material que se abarcará durante la materia y pueda sentirse parte del proceso.

Como ya se ha mencionado a lo largo de esta investigación, el docente es una pieza clave en el contexto educativo. Por lo que debe conocer perfectamente los principios que tiene el conductismo y tener desarrolladas habilidades en el manejo de recursos conductuales.

Dentro del conductismo, el maestro debe promover al alumno para que sea un agente activo y productivo dentro del salón de clases; el maestro deja de ser el depositario del conocimiento, para fungir más bien como el controlador del programa conductual.

Es muy importante que antes de poner en práctica el programa de intervención, el profesor se asegure de realizar una evaluación diagnóstica para que después pueda comparar dicha situación con los resultados que obtenga después de la intervención.

Los resultados que se consigan antes y después de la intervención, se utilizarán para realizar los ajustes necesarios para que la intervención sea más eficaz en la siguiente intervención.

También el conductismo contempla que los alumnos no aprenden de la misma manera ni a un mismo ritmo. Es por esto que se considera la enseñanza individualizada, la instruccional y la programada; donde también hay un mejor control y manejo de la intervención.

“Una de las influencias generales del paradigma psicoeducativo conductista recae en la instauración sistemática de la planeación escolar, ya que en los planes curriculares se establece la necesidad de fijar objetivos, procedimientos instruccionales, introducción de materiales didácticos y formas de evaluación confiables” (Reyes; 2007: 23).

Por lo anteriormente expuesto, el modelo conductista es una opción con suficiente viabilidad para aplicar en el contexto educativo. Es útil en aulas ordinarias, con jóvenes que presentan problemas de aprendizaje, conducta y en la educación especial.

#### **1.4.2 Modelo cognoscitivo.**

En la actualidad el modelo que ha tenido mayor influencia en el contexto educativo es el paradigma cognoscitivo. Este paradigma, también llamado como el procesamiento de la información o psicología instruccional, está basado en el procesamiento de la información, con un enfoque en la atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje y el pensamiento.

Este modelo acepta al igual que el conductismo, que el sujeto manifiesta conductas, pero también dice que existen procesos internos en el estudiante, a los cuales se les llama procesos cognitivos.

En dichos procesos, el alumno maneja la información que recibe y la manera de procesarla es la que dará como resultado el aprendizaje.

De acuerdo con Gardner y Pozo (retomados por Vázquez; 2006) el modelo cognoscitivo se interesa por el estudio y explicación de las representaciones mentales de los sujetos, así como por identificar el rol que ocupan éstas en la producción, desarrollo y ejecución de la conducta.

Entonces se puede decir que el sujeto que procesa la información es un agente activo y no sólo un receptor; de acuerdo con la manera en que procese el conocimiento, será la forma en que actúe ante determinadas situaciones. Según este modelo, se necesita lo anterior como proceso y éste dará como resultado el aprendizaje.

Pero para que se pueda llevar a cabo el procesamiento de la información y por consiguiente el aprendizaje, se necesita llevar a cabo la enseñanza, la cual está a cargo del docente. Éste, por medio del estilo de enseñanza que haya adoptado, deberá enfocarse en el desarrollo de habilidades relacionadas con la memoria, razonamiento, lenguaje, creatividad, la resolución de problemas, así como de una planeación didáctica, teniendo una organización y creación de un ambiente favorable para el proceso enseñanza – aprendizaje.

“El factor instruccional interviene directamente en el rendimiento del estudiante, en el tiempo que se requiere para el dominio del material y en la

disminución de las diferencias individuales de rendimiento, por eso propone proliferar en investigaciones de corte instruccional”. (Reyes; 2007: 30)

Es por esto que el profesor, si se apoya en este modelo, tendrá que comprometerse en realizar una planeación bien estructurada y ordenada, así como dominar diferentes estrategias de enseñanza para lograr que sus estudiantes lleguen al aprendizaje significativo, esto es, que sea un agente activo, al igual que el alumno.

#### **1.4.3 Modelo psicogenético.**

En este modelo, la adquisición de nuevos conocimientos es un proceso en el que el sujeto construye su propio conocimiento. Es por esto que se dice que el alumno es un agente activo que selecciona, asimila y procesa la información, la interpreta y presta atención a lo que le parece significativo, para después construir el conocimiento.

De esta manera el maestro sólo es un guía que ayuda al estudiante a que confíe en sus ideas, para que las pueda desarrollar, explore nuevos campos él solo, teniendo una participación activa dentro del aula, donde es fundamental que el maestro establezca una relación de respeto recíproco con su alumno.

En cuanto al maestro, “promoverá el desarrollo psicológico y la autonomía en los educandos, es importante que conozca a fondo los problemas y las

características del aprendizaje operatorio y del saber disciplinario específico que le toca enseñar” (Vázquez; 2006: 15).

Para que el maestro logre lo anterior, debe tener conocimiento sobre las etapas de desarrollo del joven y los estadios de desarrollo cognitivo. Además de propiciar la cooperación en las actividades grupales e incluso en las individuales para que se dé el intercambio de ideas o soluciones.

El docente debe reducir en la medida de lo posible su figura de autoridad, con el fin de que los discentes se sientan con la confianza y seguridad de que sus opiniones serán tomadas en cuenta. Esto implica que el maestro adopte un estilo de enseñanza menos rígido que el tradicional.

Por otro lado, según Vázquez (2006), la enseñanza debe enfocarse a la reconstrucción de los contenidos escolares por parte de los discentes, para lo cual se les debe dar la información necesaria, de modo que se lleve a cabo en ellos dicha reconstrucción.

Esto quiere decir que el alumno puede incluirse en la elaboración del plan de enseñanza y, junto con el maestro, construir el propio conocimiento.

En cuanto a la evaluación que el maestro debe emplear, se sugiere que no se centre tanto en los resultados finales, más bien, en los procesos que el alumno lleva a cabo para llegar al conocimiento. Para esto, el maestro debe utilizar estrategias



como los registros de cada actividad y los pasos o métodos que el estudiante implementa.

También el maestro debe mantener una actitud abierta, evitar imponer a los jóvenes su punto de vista, más bien incitarlos a que ellos mismos opinen y construyan el conocimiento.

En pocas palabras, se podría decir que para este modelo, el alumno es el protagonista de su educación.

Como se explicó a lo largo del capítulo, el maestro es una pieza clave dentro del contexto educativo y la educación de los estudiantes, independientemente del nivel de educación en que se encuentren.

Aunque en la actualidad existen muchos estilos de enseñanza, el maestro tiene la facultad y obligación de elegir y adoptar un estilo para impartir la materia, el cual se puede sustentar en las características personales y curriculares.

Para que el maestro tenga un mejor desenvolvimiento a la hora de impartir la clase, se puede apoyar de diferentes modelos educativos, los cuales puede utilizar de manera exclusiva, o combinarlos según sean las necesidades y objetivos propuestos por el maestro y los estudiantes.

Otro factor que se debe tomar en cuenta por su influencia dentro del aula, es la motivación de los alumnos. Es por esto que en el siguiente capítulo se abarcará desde el concepto de motivación hasta las técnicas más utilizadas y efectivas en el salón de clases para crear y mantener dicho atributo en los estudiantes.

En las páginas siguientes se podrá encontrar información sobre la motivación, su concepto, los tipos que hay, así como las características que tiene, también se hablará acerca de los factores que influyen en la motivación estudiantil y las teorías de la conducta, en las cuales se ofrece información valiosa para los docentes y alumnos.

## **CAPÍTULO 2**

### **MOTIVACIÓN**

Desde un punto de vista teórico, la motivación es uno de los factores que llevan al aprendizaje y a la vez, uno de los más difíciles de medir. El deseo de aprender es el resultado de las características de la tarea a realizar, los incentivos recibidos por aprender, el contexto educativo y el estilo de enseñanza que tiene el profesor.

Por ello, la motivación se convierte en un factor importante, ya que permite canalizar el esfuerzo, la energía y la conducta general del estudiante dentro y fuera del aula para alcanzar las metas y objetivos que el maestro o los mismos alumnos se han propuesto.

El rol del educador en las escuelas, además de enseñar y guiar al estudiante, radica en descubrir, animar y sostener la motivación del alumno para aprender y acoplarse en actividades que conduzcan al aprendizaje.

#### **2.1 Concepto de motivación.**

Todas las personas se encuentran motivadas para hacer o llevar a cabo una conducta. Por ello, se puede decir que la motivación se encuentra presente en todas las conductas y acciones que produce el ser humano durante el día.

Sucede lo mismo en el contexto educativo: los alumnos tienen la motivación de asistir a clases, participar en ellas, realizar los trabajos y/o tareas que les pide el profesor, así como querer aprender más.

Según Díaz – Barriga y Hernández (2002), el término motivación tiene su raíz en el verbo latino *movere*, que significa moverse, por lo que se puede deducir que la motivación es ponerse en movimiento y en acción.

Por su parte, Arends (2007) define a la motivación como los estímulos que incitan al organismo a ponerse en acción o actuar, y que gracias a la motivación, las personas se comportan de cierta forma.

Tomando en cuenta la definición que hace dicho investigador sobre la motivación, se puede decir que ésta es la causante de que los sujetos actúen de cierta forma, que puedan iniciar, desarrollar y/o concluir alguna tarea o actividad específica. Además, este autor maneja la palabra estímulos, lo cual quiere decir que en la motivación de un sujeto pueden influir tanto los estímulos internos como los externos.

En su momento, Moore (citado por Díaz; 2002) señaló que la motivación es amplia, ya que implica los impulsos y fuerzas que dan energía al ser humano y lo dirigen a actuar de cierta manera. De acuerdo con esta definición, se puede rescatar el aspecto de que la motivación es una fuerza interna que nos ayuda a realizar tareas o actividades.

Otro concepto de motivación es el siguiente: “La palabra motivación se deriva del latín *motivus*, que significa causa del movimiento, lo cual sugiere propiedades de activación motora para generar la conducta” (Escobar; 2002: 2).

Entonces, la motivación comprende los estados internos del sujeto, los cuales lo dirigen a metas determinadas, y que de acuerdo con la intensidad de la motivación que se presente o tenga el sujeto en cuestión, será la intensidad con que se manifieste su conducta.

Retomando los cuatro conceptos expuestos anteriormente, se puede afirmar que la motivación es un proceso interno, incitado por estímulos internos y externos para actuar de determinada forma y así lograr una meta o realizar una tarea específica.

Con estas definiciones se puede notar que la motivación implica varios aspectos, y que éste es un tema muy extenso, por lo que a lo largo de este capítulo sólo se hablará de algunos de ellos, específicamente, de cómo el maestro puede beneficiar y aumentar la motivación en sus alumnos.

## **2.2 Tipos de motivación.**

A través del tiempo, diferentes personas se han interesado en la motivación, en definirla, clasificarla y encontrar alguna forma de fomentarla y mantenerla. Se han

estructurado teorías que tratan de explicar y aportar ideas para cubrir con tales requisitos, las cuales persisten hasta hoy.

Lo cierto es que la motivación juega un papel muy importante en la vida diaria del ser humano, por lo que es importante que se haya estudiado este tema, así como las aportaciones y teorías que se han hecho al respecto.

Una de las clasificaciones básicas que se han hecho de la motivación es el de las necesidades primarias y secundarias, las cuales se propusieron con base en la fuente de dichos requerimientos.

Entre las primeras, se encuentran todas las fisiológicas, que son necesarias para la supervivencia del sujeto, las cuales son innatas y las tienen en común todos los seres humanos, como lo es el hambre, sed, la regularización de la temperatura, el sueño, entre otras.

Por su parte, las necesidades secundarias son aquellas que involucran actividades aprendidas, que son intelectuales y sociales, dentro de éstas se encuentra el dinero, posición social y los logros académicos.

Para los psicólogos, la motivación se deriva de dos fuentes, las cuales han sido clasificadas por el origen de sus estímulos, si es que son internos o externos. Es decir, hay estímulos originados en el sujeto y otros que provienen del ambiente en el que se encuentra.

### **2.2.1 Motivación intrínseca.**

De acuerdo con la fuente del estímulo que orienta la acción del sujeto a realizar alguna actividad, la motivación intrínseca se ubica en las fuentes internas, ya que “la motivación intrínseca ocasiona que las personas actúen de cierta manera porque ocasiona satisfacción o placer personal” (Arends; 2007: 138).

La motivación intrínseca está relacionada con aquellas acciones que realiza el sujeto, por el interés que le genera la propia actividad, la cual considera como un fin en sí misma y no como un medio para alcanzar otra meta. Este tipo de motivación dentro del contexto educativo es cuando un alumno está motivado por la vivencia del proceso de alguna tarea o actividad dentro o fuera del aula, más que por los logros o resultados del mismo proceso. Lo cual produce que estudie por el interés que le genera la materia o clase.

Por esta razón, el maestro debe detectar el tipo de alumnos que conforman su grupo, y de esta manera elegir el estilo o modelo de enseñanza que más se adapte al grupo, de modo que ayude a generar y mantener la motivación durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **2.2.2. Motivación extrínseca.**

La motivación extrínseca hace referencia a los factores externos al sujeto, esto es, a los que obtiene del medio ambiente en el que se desarrolla, es por esto que “la

motivación extrínseca se caracteriza por el hecho de que los individuos trabajan por recompensas externas a la actividad" (Arends; 2007: 138).

Este tipo de motivación, en contraste con la intrínseca, está en función de factores ambientales como las recompensas, castigos o las presiones sociales.

La motivación extrínseca es aquella que lleva al individuo a realizar determinada acción para satisfacer otros motivos que no están relacionados con la actividad en sí misma, sino más bien con la consecuencia de otra meta, que en la escuela serían: obtener altas calificaciones, tener el reconocimiento de compañeros y profesores, evitar el fracaso y ganar recompensas sociales o materiales.

El profesor también debe tomar en cuenta la motivación extrínseca en los alumnos, y con base en ella, también encontrar el estilo de enseñanza que más beneficie tanto a los alumnos como al profesor.

### **2.3 Características de la motivación.**

Como se pudo apreciar en el apartado de concepto de motivación, existen varios conceptos del mismo término (motivación), y en la actualidad hay muchas personas que conocen, por lo menos básicamente, lo que es motivación, pero no sus tipos y características propias.



La característica activadora de la motivación se puede observar claramente en la conducta ejecutada por el sujeto; para poder llevar a cabo una conducta, sea cual sea, es necesario que exista cierto nivel de energía; ésta la obtienen las personas mediante los alimentos que consumen a diario y que es almacenada como energía potencial, cuando es liberada para ejecutar determinada conducta, se convierte en cinética.

La activación es el “aumento de la excitabilidad del sistema nervioso central del que es una de las propiedades que acarrea una elevación del nivel de vigilancia, de los estados de alerta, de la atención.” (Doron; 2008:19).

Es por esto que la activación es una de las características que con mayor frecuencia se pueden observar mediante una conducta realizada por el sujeto en cuestión: en la medida en que una persona lleva a cabo una conducta determinada, es lógico pensar que tiene cierto nivel de motivación; por el contrario, si no se manifiesta una conducta, quiere decir que el nivel de motivación no es suficiente, o es bajo y no basta para estimular al organismo a la acción.

Es por ello que no se debe caer en el error de aseverar que no existe motivación, al no observar una respuesta y/o conducta.

Otra de las propiedades motivadoras de la activación es la persistencia, “la persistencia de una conducta se basa – al menos en parte- en las opciones disponibles.” (Petri y Govern; 2006: 18).

Esta propiedad se puede observar en un organismo cuando además de que la conducta está activada, hay cierta persistencia conductual para alcanzar o llegar a la meta u objetivo que se tiene. Es por esto que también se puede decir que la persistencia es observable, al igual que la activación.

Otra propiedad que se relaciona con la característica activadora de la motivación es la fuerza de la conducta, “la fuerza como termino genérico que designa diferentes aptitudes[...] el esfuerzo puede ser breve o prolongado, progresivo o máximo, estático o dinámico.” (Doron; 2008: 219).

Al igual que la activación o la persistencia, el que una conducta tenga fuerza significará que los niveles de motivación son altos y si no tienen la fuerza necesaria para hacer observable la conducta, se podría decir que la motivación no es tan alta como para que la conducta se pueda observar.

## **2.4 Factores que influyen en la motivación.**

En la vida cotidiana hay razones que guían a los alumnos en su rendimiento académico y hay factores que pueden determinar su motivación en su rendimiento académico. A continuación se mencionarán algunos de ellos.

### **2.4.1 Factores personales.**

El que un alumno tenga disposición cognitiva es muy importante para que pueda asimilar la información que se le brinda en el salón de clases. De acuerdo con Hernández (2005), puede ser que el alumno asista a clases con una disposición positiva o negativa de lo que escuchará en el salón de clases, ya sea por parte de su profesor o de sus compañeros.

También influye en la motivación del alumno la importancia o significado que encuentre de la información que se le proporciona en el salón de clases, es decir, el beneficio que detecte de lo que se le da en el aula, si es que encuentra la información aplicable a su realidad.

El significado que el alumno encuentre en la información depende de dos factores: del “carácter motivante con que sea presentada la información y del valor motivante que el sujeto pueda percibir en el tema o en las condiciones de aprendizaje del tema” (Hernández; 2005: 291).

Las emociones también influyen en la motivación, ya que una persona es inteligente en esa área en la medida que puede mejorar su propia motivación. Las emociones llegan a formar parte importante de la vida del estudiante; tienen una gran influencia en su motivación, así como en el aprendizaje y rendimiento académico. En este sentido, las emociones positivas dan efectos favorables y las emociones negativas dan efectos perniciosos.

Otros aspectos que también influyen para que el alumno se encuentre motivado dentro de la institución educativa, son, según Díaz – Barriga y Hernández (2002):

- 1) Las metas que se propone el sujeto en relación con el aprendizaje o su desempeño escolar, así como la relación que se tiene con las metas que tiene el maestro y la cultura fomentada.
- 2) La posibilidad que tiene el sujeto de alcanzar las metas propuestas académicamente y la perspectiva asumida para el estudio.
- 3) Que el sujeto sepa como pensar y actuar para obtener el éxito en sus tareas y en las problemáticas que se le presenten.
- 4) Los conocimientos previos que el sujeto tiene acerca de los contenidos curriculares, su significado y utilidad, además de las estrategias que utilizará para llevar a cabo una tarea.
- 5) Las expectativas que tienen tanto el sujeto como el maestro sobre las capacidades, desempeño, así como de los factores internos o externos a los que les atribuyen el éxito o fracaso escolar.
- 6) La situación de la enseñanza, los mensajes que el sujeto recibe por parte del maestro y de sus compañeros, la organización de las actividades, así como la manera de evaluar el aprendizaje que tiene el estudiante.
- 7) Los valores y actitudes que el maestro modela en sus alumnos, los cuales pueden facilitar el interés de los estudiantes para aprender o por el contrario, inhibir dicho interés.

- 8) El último de los factores hace referencia al clima o ambiente que se genera dentro del salón de clases, así como de principios motivacionales que el docente utiliza en el proceso de enseñanza.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede decir que los alumnos se encuentran motivados en clases por alcanzar el éxito, evitar el fracaso y ser valorados por sus maestros y compañeros. Si estos motivos no son satisfechos y si por más que el alumno se esfuerce, no logra alcanzarlos o cumplirlos, entonces llega a creer que los eventos o resultados de su vida son incontrolables en su gran mayoría, por lo que estos jóvenes carecen de confianza en sí mismos y tienden a desarrollar una desesperanza aprendida.

La desesperanza aprendida es “una sensación experimentada por los alumnos de que sin importar lo que hagan, ya están condenados al fracaso” (Díaz – Barriga y Hernández; 2002: 80).

La desesperanza aprendida en el contexto educativo es consecuencia de tres aspectos:

- a) La utilización excesiva de sarcasmos por parte del profesor y del mal manejo que éste le da a las recompensas - castigos.
- b) El déficit cognitivo del alumno.
- c) La falta de motivación del alumno y el poco interés de los docentes por motivar a sus estudiantes.

Estos tres aspectos mencionados anteriormente pueden llevar a que el sujeto genere apatía hacia la educación y en otros casos, ansiedad, específicamente la que los alumnos sienten en relación con su desempeño académico, en ocasiones particularmente frente a los exámenes. Este componente llega a ser la causa o el efecto del fracaso en el rendimiento académico.

Lo anterior se puede convertir en un círculo vicioso cuando el alumno presenta un deficiente desempeño porque se encuentra muy nervioso ante la resolución de una tarea, lo cual incrementa su nivel de ansiedad.

De acuerdo con Díaz – Barriga y Hernández (2002) la ansiedad es fomentada por tres aspectos:

1. Tener presiones muy fuertes por lograr un exitoso desempeño académico.
2. Sanciones y castigos fuertes para las personas que fracasan en la resolución de problemas o tareas.
3. Que el alumno se compare con estándares altos y competencias entre los miembros del grupo.

Los estudiantes demasiado ansiosos y con miedo a fracasar en las actividades escolares, pueden tener bajo rendimiento en los exámenes, sin que esto signifique que no saben, más bien, estos alumnos generan pensamientos negativos que

influyen en la conducta del alumno y por esta razón, no tienen en su mayoría hábitos de estudio eficaces, concentración, atención y retención.

#### **2.4.2 Factores sociales.**

Todas las personas son seres sociales inherentemente, y desde que nacen están inmersos en la sociedad, que de alguna u otra manera influye en gran medida en las actitudes y conductas que tienen las personas. Esto también ocurre en el contexto educativo, al convivir el sujeto con sus compañeros de clase, profesores y demás personal en la institución; así como con su familia, amigos y medios de comunicación fuera de la escuela.

De acuerdo con Hernández (2005), el nivel motivacional del alumno hacia el estudio o el conocimiento está fuertemente condicionado por la influencia ambiental. Una de estas influencias es la familia, quien es la primera institución social con la que el sujeto tiene contacto directo; este núcleo colectivo crea y transfiere diferentes características al sujeto, entre ellas la valoración económica, cultural y del aprendizaje, las cuales influyen en gran manera en las actitudes académicas.

#### **2.4.3 Factores ambientales.**

En este apartado se entenderá como ambiente al contexto educativo, en el cual se encuentran los sujetos, es decir, al aula donde están la mayor parte del

tiempo con sus compañeros y maestros, así como dentro de la dinámica social de la institución.

La institución donde el sujeto estudia es de gran importancia para que se muestre motivado para estudiar, incluso desde antes de estar en dicha institución, esto es debido al prestigio con el que ésta cuenta, y aún más importante el estatus social en el que se colocaría al alumno que estudia o es egresado de esa escuela.

De la misma forma, respecto al aula donde el estudiante esté, es muy importante el ambiente físico, es decir, las comodidades con las que cuenta, si es que ésta dispone del material didáctico indispensable y que esté en buen estado, si tiene apropiada iluminación, ventilación y que no haya distractores frecuentes.

Lo anterior está de acuerdo con lo que señala Hernández (2005): no es lo mismo un salón de clases grande que uno pequeño y acogedor; que los pupitres se pongan formando un círculo para propiciar un diálogo, o bien que se dispongan uno tras otro; que el salón este viejo, sin decoraciones ni tranquilidad, o uno agradable y cómodo.

#### **2.4.4 Factores educativos.**

Los profesores, como responsables de un grupo o determinada materia, están en constante contacto directo e indirecto con los alumnos y por este motivo, son



quizás las personas dentro de la institución educativa que más información podrían tener sobre el grupo y sus integrantes.

Desde una perspectiva pedagógica, la motivación significa “proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender”. (Díaz – Barriga y Hernández; 2002: 69) Es por esto que el papel que el docente tiene dentro de la motivación es el inducir motivos en sus alumnos en lo que concierne al aprendizaje y el comportamiento, para que los apliquen de manera voluntaria a las tareas que desarrollen dentro y fuera de la escuela.

De esa manera, se busca que el alumno desarrolle gusto por la actividad escolar, además de que vea la importancia del aprendizaje y de la información que se le proporciona. Díaz (2002), propone que el maestro y los alumnos comprendan los siguientes factores:

- A. Características, demandas de las tareas y actividades educativas.
- B. Los propósitos y/ o metas que se han establecido para las actividades.
- C. El fin que se busca con la realización de las tareas.

Con estos tres factores se puede llegar a la conclusión de que el propósito de la motivación educativa es estimular el deseo e interés del alumno para aprender y lograr las metas propuestas, así como los propósitos definidos. Aunado a esto, la labor del profesor como guía en cada situación que se presente.

Por otro lado, los docentes influyen en la motivación de sus alumnos por medio de las expectativas que tienen de cada uno de los alumnos que atienden. Esto se puede explicar por medio del efecto Pigmalión o profecía autocumplida.

Dicha condición es una expectativa que alguien tiene de otra persona o situación y ésta se cumple sólo porque se espera. Esto quiere decir, que si un profesor tiene altas expectativas sobre sus alumnos, el hará actividades como prestarles atención y explicar de manera eficaz, dando como resultado que los alumnos cumplan con las expectativas del maestro, de modo que éste se vera reforzado en lo que corresponde a sus expectativas, lo que dará como resultado que siga creyendo en ellos y éstos a su vez respondan de manera positiva nuevamente, lo que se convierte en un ciclo.

Por otra parte, este efecto también ocurre cuando el docente crea expectativas bajas sobre algún alumno, por lo que en lugar de realizar actividades que motiven al joven, lo influirá para que éste tenga comportamientos que cumplan las expectativas que el maestro se ha creado de él; al igual que en el otro caso, se creará un ciclo de refuerzo. Esto pondrá en desventaja a estos alumnos, ya que el maestro les dará menos apoyo y los ignorará o los podría rechazar, lo que repercutirá directamente en su motivación, por el contrario, los alumnos que cumplen con las expectativas de su profesor gozaran de atención, apoyo y comprensión por parte del maestro, lo que elevara su autoestima y por consiguiente, se vera reflejado en su rendimiento académico.

## **2. 5 Teorías de la conducta en el contexto educativo.**

A lo largo del tiempo se han propuesto varias teorías que ayudan a explicar la motivación del ser humano, algunas más antiguas que otras pero de igual manera importantes, dado que aportan ideas y estrategias de gran utilidad en el campo de la educación.

Las siguientes teorías ayudan a explicar la motivación dentro del campo académico, es decir, dentro de las instituciones escolares, más que la conducta en un rango completo.

### **2.5.1 Teoría del reforzamiento.**

Esta proposición resalta como papel principal los eventos externos para dirigir la conducta, así como la importancia de los reforzadores. De acuerdo con esta teoría, el entendimiento de la motivación de los alumnos debe iniciarse con un análisis de los incentivos y las recompensas que se presentan en el salón de clases.

Una recompensa es “una situación o un objeto atractivo que se suministra como consecuencia de una conducta específica” (Woolfolk; 2006: 352-353) esto es aplicable cuando un alumno realiza un trabajo que cumpla con todos o la mayoría de los puntos que el maestro dio para la elaboración del trabajo y en recompensa a su esfuerzo, el docente de puntos extras al alumno en cuestión.

El incentivo, según Woolfolk (2006) es una situación u objeto que tiene el propósito de fortalecer y/o motivar una conducta determinada o por el contrario, desalentarla. Es aplicable cuando a un alumno se le dice que por su dedicación y trabajo puede obtener un 10, el cual es considerado como la calificación máxima, al momento de asignar esa calificación, constituiría la recompensa que el alumno recibe a su esfuerzo.

Por otra parte, existen los reforzadores positivos y negativos, los cuales son eventos que se dan de manera aparejada a una conducta en particular, teniendo como finalidad que una conducta específica se repita.

Un reforzador positivo es “un estímulo que se da con la intención de que los individuos repitan la conducta deseada” (Arends; 2007: 139); este tipo de reforzadores se proporcionan al sujeto inmediatamente después de que se emitió la conducta deseada, con lo que se aumenta la posibilidad de que la conducta específica se presente más.

Un reforzador negativo, de acuerdo con Arends (2007), es un estímulo que se retira al sujeto, con la finalidad de que no repita una conducta inapropiada. En este caso se retira el incentivo inmediatamente después de dicha conducta.

Algo muy importante que deben conocer las personas que deseen o ya estén aplicando el conductismo para modificar conductas en cualquier área, incluida la educativa, es que aprendan a diferenciar entre un reforzador negativo y el castigo.

El castigo “es dar un estímulo aversivo al sujeto para reducir la probabilidad de que se presente la conducta no deseada” (Arends; 2007: 139), probablemente la mayoría de los educadores tiene la tendencia a castigar a sus alumnos cuando emiten una conducta no deseada, con la esperanza de que sea eliminada. Por lo que el sujeto podrá aprender mejor y tendrá un rendimiento satisfactorio.

El castigo tiene su principal efecto en la supresión de determinada conducta: mientras más fuerte sea el castigo que el profesor dé al alumno, mayor será el conflicto entre la esperanza y el miedo.

Una variante del castigo es en un principio dar a conocer a los sujetos el peligro de obtener el castigo si es que se hace determinada acción, con lo que se hará que la persona se vuelva más atenta y ponga de su parte para aprender, realizar tareas o actividades dentro del salón de clases. De acuerdo con Martin (2000), lo anterior sucede porque las personas tratan de evitar los castigos, y para lograr esto tratan de efectuar las actividades que se les piden.

Dentro de la pedagogía, el castigo debe ser tomado como la última opción para eliminar una conducta no deseada en los alumnos, porque puede tener resultados contraproducentes, como el que el alumno pierda el interés en las actividades, que genere miedo o temor hacia el profesor y que aumente los niveles de ansiedad en el sujeto.

Además, cuando un profesor aplica un castigo a determinado alumno delante de sus compañeros, puede hacer que se genere un ambiente de tensión entre los demás jóvenes, lo que podría provocar que se desconcentren de sus actividades y tengan miedo a ser castigados también.

“Las amenazas de un profesor, los regaños fuertes y la continua vigilancia sube las presiones que hacen a los niños más agresivos. También tendrán menos introspección de las razones que hacen deseable la buena conducta, y es menos probable que vean que son ellos los que pierden cuando la mala conducta interviene con el trabajo de la clase” (Martin; 2000: 51).

Entonces se podría decir que el castigo genera resistencia contra el maestro, el rechazo y desagrado por la actividad o tarea que debe hacer el alumno, lo cual sigue teniendo efecto incluso después de que se ha retirado el castigo.

Por lo ya antes mencionado, es muy importante que los docentes que quieran aplicar o estén aplicando la teoría expuesta en el presente apartado para generar la motivación y aumentarla, conozcan lo que es un reforzador positivo, negativo, el incentivo, recompensa y que en la medida de lo posible se evite el castigo.

## 2.5.2 Teoría de las necesidades.

Esta teoría fue desarrollada a mitad del siglo veinte, afirma que las personas son incitadas a la acción a causa de las necesidades innatas y presiones intrínsecas, de las cuales ya se habló anteriormente.

Abraham Maslow, es uno de los más importantes psicólogos de estados unidos de a mediados del siglo veinte. Este psicólogo estructuró una teoría llamada jerarquía de necesidades, en la cual se establecieron cinco tipos de requerimiento que el ser humano tiene que satisfacer y se ordenaron en una pirámide, que se lee de manera ascendente. Según Maslow (referido por Arends; 2007) son:

1. Necesidades fisiológicas: forman la prioridad de la persona, ya que están relacionadas con la supervivencia, como el caso de la alimentación y el sueño.
2. Necesidades de seguridad: cuando la persona ha logrado satisfacer las necesidades fisiológicas, pasa a este nivel, donde ahora desea buscar el orden, seguridad, estabilidad y protección para su propia persona.
3. Necesidad de pertenencia y amor (sociales): al haber pasado satisfactoriamente las necesidades anteriores, el sujeto puede ingresar a este nivel, donde ahora busca relacionarse con más personas para dar y recibir afecto, en este sentido es importante pertenecer a un grupo, además de sentirse aceptado dentro de él.

4. Necesidad de reconocimiento: en este nivel, el sujeto requiere sentirse querido, tener prestigio dentro del grupo al que pertenece, así como también busca el respeto a sí mismo.
5. Necesidades de autorrealización: este es el último nivel que marca Maslow en la jerarquía de necesidades, se encuentra en la cúspide de la pirámide. Aquí el ser humano requiere trascender, dejar huella, realizar su propia palabra y desarrollar su talento al máximo.

Esta teoría indica que es importante ir cubriendo cada una de las necesidades para poder pasar a la siguiente. Dentro de la misma categorización de las necesidades, se hace otra que las reúne en dos: de la 1 a la 3 se les conoce como necesidades de nivel inferior y de la 4 a la 5, son necesidades de crecimiento.

Para Arends (2007) las implicaciones que tiene esta teoría en la educación son muy claras: los niños que van a la escuela sin haber satisfecho las necesidades de nivel inferior, como la comida y seguridad, tienen pocas probabilidades de invertir gran cantidad de energía en la satisfacción de sus necesidades de nivel superior, de conocimiento y comprensión.

Entonces para que un alumno esté motivado en su proceso académico, debe tener satisfechas sus necesidades básicas, sólo de esa manera podrá enfocarse a las que implican el aprendizaje, y la superación.



### **2.5.3 Teoría cognitiva.**

Esta teoría representa para los docentes y psicólogos educativos la tercera perspectiva acerca de la motivación educativa. Los teóricos cognitivos dicen que el comportamiento está determinado por los pensamientos que tiene el individuo y no sólo por el hecho de haber sido recompensados o castigados anteriormente.

Dentro de la teoría cognitiva se considera a las personas como individuos activos, curiosos, que buscan información para resolver problemas de interés personal. Es por esto que los teóricos cognitivos se centran en la motivación intrínseca.

Dentro del enfoque cognitivo existe una teoría propuesta por Bernard Weiner (referido por Arends; 2007) llamada teoría de la atribución, la cual afirma que las personas intentan dar sentido a sus conductas y a las de los demás, buscando explicaciones y causas a dichas conductas; así mismo, para poder comprender el motivo del éxito o fracaso de determinada acción, se asignan atribuciones a la persona.

La teoría de las atribuciones en la motivación “describe la forma en que las explicaciones, justificaciones y excusas de los individuos, sobre uno mismo y los demás, afectan la motivación” (Woolfolk; 2006: 354).

Es por lo anterior que esta teoría es muy importante y de gran ayuda para los maestros, ya que se basa en el supuesto de que los individuos llegan a percibir e interpretar las causas de sus éxitos o fracasos como determinantes importantes para la motivación de una persona, en este caso, en el contexto educativo más que los estímulos internos y/o externos.

De acuerdo con Weiner (citado por Arends; 2007), los alumnos tienden a atribuir los éxitos o fracasos que tiene en la escuela a cuatro causas:

1. Su capacidad.
2. Su esfuerzo.
3. La suerte que tienen.
4. La dificultad de la tarea.

Las atribuciones se pueden clasificar como internas y externas. Las primeras son todas aquellas que el alumno se atribuye, como el éxito o fracaso; las externas se imputan a las causas que están fuera de él.

Tomando en cuenta lo anterior, los alumnos que tienen elevada motivación de logro, atribuyen sus éxitos a su capacidad y los fracasos a la falta de esfuerzo; por otro lado, aquéllos con baja motivación de logro, atribuyen sus éxitos a la suerte y sus fracasos a la falta de capacidad que creen tener. En el último caso, los docentes tienen la labor de ayudar a los alumnos para que cambien de opinión y atribuyan los

éxitos o fracaso a causas internas, esto hará que los alumnos sientan que tienen oportunidad de cambiar sus resultados o mantenerlos.

Es por esto que los estudiantes que constantemente tiene éxito en sus actividades y/o tareas escolares, tienden a atribuirlos a causas internas, las cuales pueden controlar, lo que les hace estar más tranquilos, ya que tratan de enfocarse en estrategias que les ayuden a volver a tener éxito, lo cual da como resultado la obtención del logro, orgullo y un mayor sentimiento de control.

El problema surge cuando los alumnos atribuyen los fracasos a causas estables o incontrolables, lo cual los podría desmotivar al tener un sentimiento de no tener el control de la situación y se crean la idea de que son incapaces de efectuar las tareas de manera adecuada.

Por otra parte, un maestro convive mucho con sus alumnos, es por esto que él se puede dar cuenta si el fracaso es ocasionado por causas internas; si es así, tiende a ser más estricto con ellos y a imponer castigos o sanciones, con el objetivo de que el alumno reaccione, ponga más esfuerzo y dedicación a la actividad que está realizando.

Si las causas del fracaso son percibidas por el docente como externas, actúa de manera compasiva, tiene más disponibilidad a ayudar y apoyar al estudiante, además de que evita el castigo para éste.

Como se puede percibir, la motivación juega un rol sumamente influyente y de carácter global en la conducta de las personas, lo cual incluye el ámbito académico. Esto implica que el docente considere dicho componente en su que hacer profesional diario, de modo que su labor tenga mayor impacto en los estudiantes.

De esta manera, concluye el marco teórico. En las páginas siguientes se expondrá la metodología empleada para la recolección de datos, así como los resultados y conclusiones que se obtuvieron.

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

En este capítulo, se habla sobre la descripción metodológica de la presente investigación, incluyendo el enfoque metodológico, el diseño que se siguió durante el proceso de investigación, el tipo de estudio y el alcance que se tuvo; además, se mencionan las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos.

Conjuntamente, se plantea una descripción del proceso de investigación que se realizó. También se describen los resultados obtenidos mediante las técnicas de recolección de datos utilizadas.

#### **3.1 Metodología.**

En este apartado se describen los procesos metodológicos que se siguieron para desarrollar esta investigación.

##### **3.1.1 Enfoque cuantitativo.**

El enfoque metodológico que se utilizó en esta investigación fue el cuantitativo, el cual le da al estudio la garantía de que se ha empleado un proceso cuidadoso, práctico y empírico.

Además, para comprobar las hipótesis que se plantearon al principio de este trabajo se necesitaba esta modalidad, ya que el “enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, de comportamiento y teorías”. (Hernández y cols.; 2010: 4).

De acuerdo con la definición anterior, en este tipo de enfoque se debe medir numéricamente y efectuar después un análisis estadístico, lo cual en el presente caso se llevó a cabo por medio de la aplicación de dos instrumentos: el primero fue una encuesta sobre la apreciación del alumno sobre los estilos de enseñanza del docente, el segundo fue una encuesta acerca de la motivación.

Según Cozby (2005), el enfoque cuantitativo se emplea cuando el estudio se hace a través de la utilización de algún cuestionario que es otorgado a la población para que ésta lo conteste, evaluando al asignar valores numéricos a las respuestas y posteriormente sometiendo los datos a un análisis estadístico. Esta descripción es el proceso que se siguió en la investigación.

### **3.1.2 Diseño no experimental.**

El estudio que se realizó es de tipo no experimental, ya que sólo se observó cómo se presenta el fenómeno en su contexto natural, sin la intervención de alguien ajeno a éste. Las indagaciones de esta clase se pueden definir como los “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables en los que sólo se

observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”. (Hernández y cols.; 2010: 149).

De acuerdo con el objetivo general planteado al principio del trabajo, sólo es necesario descubrir el estilo de enseñanza que eleva la motivación de los alumnos de tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario del CBTa 89, por lo que no es necesario manipular alguna variable, más bien conocer cómo se da el fenómeno en su contexto real.

### **3.1.3. Estudio transversal.**

El diseño de la investigación es transeccional o transversal ya que en éste, el investigador “recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández y cols.; 2010: 151).

Está enfocado a los grupos de tercer semestre de Técnico agropecuario del CBTa 89, con la finalidad de descubrir qué estilo de enseñanza es el que más motiva a los alumnos de dicha carrera técnica.

### **3.1.4 Alcance descriptivo.**

El tipo de diseño transversal es, en la presente investigación, de alcance descriptivo, ya que “busca especificar propiedades, características y rasgos

importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. (Hernández y cols.; 2010: 80).

La utilidad que este tipo de alcance traerá, es el mostrar de manera precisa las dimensiones del fenómeno a observar.

### **3.1.5 Técnicas de recolección de datos.**

Las técnicas de recolección de datos permiten obtener información precisa sobre hechos y fenómenos a investigar. Dicha actividad metodológica “implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico.” (Hernández y cols.; 2010: 198).

Dicha tarea ayudará en la comprobación y resolución de problemas específicos. La recopilación de información es el recurso de investigación que se utiliza por excelencia; el empleo de técnicas como la encuesta y la entrevista, permitirán obtener datos precisos para fundamentar la investigación.

#### **3.1.5.1 Encuesta.**

Una técnica muy utilizada para recolectar datos, es la encuesta, la cual consiste en recopilar testimonios orales o escritos, sobre la población o una parte de ella, denominada muestra.



Para realizar dicha actividad, se empleó como instrumento un cuestionario, el cual “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente en el planteamiento del problema e hipótesis, el contenido de las preguntas es tan variado como los aspectos que mide” (Hernández y cols.; 2010:117)

La manera en que se midió la variable de estilos de enseñanza en esta investigación, fue a través de una encuesta que creo la investigadora, la cual se nombró: “Encuesta de apreciación de la perspectiva del alumno sobre los estilos de enseñanza del docente”. Esta encuesta se aplicó cuatro veces a cada alumno: una por cada maestro que les impartía clases.

Dicha encuesta tiene 18 enunciados, los cuales fueron redactados tomando como base los 18 estilos de enseñanza que se mencionan en el capítulo 1; esto quiere decir que se redactó un enunciado con las características propias de un estilo de enseñanza en particular, dando como resultado los 18 enunciados para los 18 estilos.

El acomodo que se le dio a los enunciados fue:

1. Del primer enunciado al siete son los estilos de enseñanza de la primer categoría “estilos centrados en el alumno”.
2. Del enunciado ocho al doce son los estilos de enseñanza de la segunda categoría “estilos centrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje”.

3. Del enunciado 13 al 18 son los estilos de enseñanza de la tercer categoría “estilo centrado en las características del docente”.

En esta encuesta solo hay dos opciones de respuesta “sí” y “no”, lo cual hace referencia a si dicho profesor tiene o no las características que se mencionan en cada enunciado, (ver anexo 3).

Cuando se terminó de aplicar la encuesta, se revisó las 103 encuestas de cada uno de los cuatro profesores que dan clases a los alumnos del tercer semestre agropecuario del centro de bachillerato tecnológico agropecuario de Taretan Michoacán (CBTa 89), contando los “sí” para cada estilo de enseñanza para poder saber que estilos eran los que dominaba cada docente.

Cuando se obtuvieron esos datos se comenzó a clasificar a cada uno de los cuatro docentes en alguna de las tres categorías siguientes, de acuerdo a los estilos que dominaban:

1. Estilo de enseñanza centrado en el alumno.
2. Estilo centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
3. Estilo de enseñanza centrado en las características de docente.

Los puntajes obtenidos en esta escala permiten evaluar y clasificar que estilo (s) de enseñanza tiene cada profesor, lo cual será de utilidad, junto con la encuesta de motivación, para saber que estilo motiva más a los alumnos de tercer semestre de Técnico agropecuario.

Para medir la otra variable que es motivación, se utilizó otra encuesta para su estudio, cuyo instrumento fue tomado del libro presentado por Brown y Holtzman (1998), que lleva por título: "Guía para la supervivencia del estudiante".

Dicho encuesta consta de 20 ítems con sólo dos opciones de respuesta: sí y no. Esta encuesta se aplicó a los alumnos, los cuales contestaron una por cada maestro que imparte clases al grupo, es decir, se aplicó en cuatro ocasiones diferentes a los 103 alumnos de tercer semestre.

Como la encuesta ya está diseñada, cuenta con un instructivo y una tabla para interpretar los puntajes obtenidos. Dicha tabla esta conformada por los siguientes nueve niveles y puntuaciones:

1. Muy alto: 20 puntos.
2. Alto: 19 puntos.
3. Por encima del promedio: 18 puntos.
4. Promedio alto: 17 puntos.
5. Promedio: 16 puntos.
6. Promedio bajo de motivación: 15 puntos.
7. Por debajo del promedio de motivación: 13 -14 puntos.
8. Bajo: 12 puntos.
9. Muy baja la motivación: 0 – 9 puntos.

Para obtener los resultados de las 103 encuestas aplicadas por cada uno de los cuatro maestros, se interpretó cada una de las encuestas, despues se separaron por

cada docente, se promediaron las puntuaciones y así es como se obtuvo el puntaje de motivación de los 103 alumnos por cada uno de los cuatro docentes.

Con los resultados que se obtuvieron gracias a las dos encuestas, se realizó el análisis e interpretación de la información para poder aceptar o no la hipótesis hecha en un principio de la presente investigación. Lo cual se tratará con más detalle en un apartado posterior.

### **3.1.5.2 Entrevista.**

La entrevista es una técnica de recolección de datos muy utilizada por los reporteros, ya que ellos establecen una relación directa entre el investigador (reportero) y el objeto de estudio (situación) mediante el testimonio oral de uno o varios individuos.

Esta técnica es empleada para recoger información verbal del entrevistado por medio de una conversación; implica una relación de persona a persona.

En general la entrevista se puede encontrar en dos formas:

1. Estructurada; en ésta el entrevistado debe ir leyendo las preguntas elaboradas previamente y anotando las respuestas. Para la elaboración de

la entrevista de este tipo, es necesario preparar las preguntas, en cualquiera de las siguientes modalidades:

1. Dirigidas: las respuestas se transcriben textualmente.
2. Cerradas: se presentan las opciones de respuesta.
3. De situación: sirve para obtener datos básicos de la persona entrevistada.
4. De control: son preguntas deliberadamente capciosas, falsas o confusas.
5. De filtro: se utilizan como introducción a las preguntas que siguen a un cuestionario.
6. Batería de preguntas: es el conjunto de preguntas que complementan o explican una principal.

2. No estructuradas; se realiza sin la necesidad de preguntas organizadas con anterioridad. Dentro de esta entrevista se pueden encontrar dos modalidades:

- a) Dirigidas: el entrevistador sabe de antemano que aspectos desea cubrir, por lo que sólo lleva una lista de preguntas clave y da al entrevistado la libertad de expresarse como lo considere pertinente.
- b) No dirigidas: en ésta sólo se pide que hable acerca del tema de interés para el entrevistador, el cual anota lo que se diga, cómo se dice y los sentimientos expresados en las respuestas.

Para fines de esta investigación, las entrevistas fueron estructuradas, con preguntas cerradas y dirigidas. Se entrevistó a los 103 alumnos sobre cuatro áreas de información, una por cada maestro que les da clases, así como a cada uno de los

docentes a cargo del grupo, con el fin de dar mayor respaldo a las encuestas aplicadas con anterioridad, se cuantificaron las respuestas dadas por los docentes por medio de una tabla, este mismo procedimiento se realizo con las respuestas de los alumnos.

De esta manera las respuestas obtenidas mediante las entrevistas se cuantificaron, ya que el enfoque de esta investigación es cuantitativo, se necesita tener todos los resultados en números.

### **3.1.6 Población y muestra.**

Para poder seleccionar una población, es necesario primero definir la unidad de análisis. De acuerdo con el planteamiento del problema de esta investigación, dicha unidad son jóvenes alumnos.

El siguiente paso es delimitar la población que será estudiada, sobre la cual se generalizarán los resultados encontrados.

“Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Selltiz, referido por Hernández y cols.; 2010: 238). En la presente investigación la población es el alumnado del CBTa 89, conformado por los 417 estudiantes distribuidos en 1°, 3° y 5° semestre.

La muestra de investigación son los grupos “A”, “B”, “C” y “D” de tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario del CBTa 89. Se cuenta con los siguientes alumnos:

1. El grupo “A” tiene 32 alumnos, de los cuales 16 son mujeres y 16, hombres.
2. El grupo “B” tiene 25 alumnos, 12 hombres y 13 mujeres.
3. El grupo “C” tiene 22 alumnos, 13 mujeres y 9 hombres.
4. El grupo “D” tiene 24 alumnos, 11 hombres y 13 mujeres.

El número de jóvenes que integran el tercer semestre de técnico agropecuario es de 103 casos en total, quienes tienen entre 16 y 17 años.

De acuerdo con su plan de estudios, en el tercer semestre deben cursar ocho materias más tutoría académica, por lo que están en contacto con ocho docentes diferentes durante toda la semana, de los cuales tres son maestras y cinco son varones. Pero solo cuatro de los ocho docentes imparten clases a los cuatro grupos de tercer semestre, por lo que solo se tomara en cuenta a cuatro maestros.

Las cuatro materias cursadas abarcan grandes áreas como son:

1. Geometría analítica.
2. Ciencia, tecnología, sociedad y valores II.

3. Reproducción de plantas.
4. Cultivo y manejo de plantas.

### **3.3 Análisis e interpretación de resultados.**

En este apartado se muestran los resultados encontrados en la presente investigación, para lo cual se elaboraron tres categorías de los estilos de enseñanza, ya que había modelos que tenían características similares, por lo que se unieron en un mismo género.

Para poder establecer las categorías de análisis, se revisó la teoría expuesta en el capítulo 1 del marco teórico, específicamente el apartado 1.2. Esto dio como resultado las siguientes categorías de análisis:

- Estilo de enseñanza centrado en el alumno: conformado por los estilos individualizador, participativo, socializador, creativo, democrático – liberal y democrático.
- Estilo de enseñanza centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje: formado por el estilo facilitador, delegador, cognoscitivo, autogestionario, enseñanza de presentación o enseñanza activa.



- Estilo de enseñanza centrado en las características del docente: comprende los estilos autoridad formal, experto, modelo personal, tradicional, autoritario y laissez faire (dejar hacer).

Para conocer que estilo de enseñanza tenía cada uno de los cuatro profesores que dan clases a los 103 alumnos de tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario, se diseñó la encuesta de apreciación de la perspectiva del alumno sobre los estilos de enseñanza del docente, la cual consta de 18 reactivos y dos opciones de respuesta: sí y no (ver anexo 3).

Para medir la variable motivación se utilizó la encuesta sobre la motivación para el estudio, extraída de la guía para la supervivencia del estudiante elaborado por Brown y Holtzman (1998).

Se eligió esta encuesta porque retoma puntos estratégicos y básicos sobre la motivación.

“La palabra motivación se deriva del latín *motivus*, que significa causa del movimiento, lo cual sigue propiedades de activación motora para generar la conducta” (Escobar; 2002:2).

En el capítulo sobre motivación se menciona que para los psicólogos, dicha característica se deriva de dos grandes fuentes, es decir, se clasifican por el origen de los estímulos: si son internos, se le llama motivación intrínseca, la

cual está relacionada con aquellas acciones que realiza el sujeto por el interés que le genera la propia actividad, la cual se considera como un fin en sí misma y no como un medio para alcanzar otra situación o meta.

Cuando los estímulos son externos, se le conoce como motivación extrínseca, la cual hace referencia a los factores que el sujeto obtiene del medio ambiente en el que se desarrolla. Este tipo de motivación, en contraste con la intrínseca, está en función de factores ambientales como lo son las recompensas, castigos o las presiones sociales.

Los datos expuestos anteriormente son retomados por la encuesta de motivación que se utilizó, la cual está formada por nueve niveles con sus respectivas puntuaciones. El motivo por el cual no se toman todos los niveles, es porque los alumnos del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario no se sitúan en todos ellos; sólo presentaron tres, que son:

- Por encima del promedio: 18 puntos.
- Por debajo del promedio de motivación: 13 – 14 puntos.
- Muy baja la motivación: 0 – 9 puntos.

Para continuar con la explicación de los resultados de la investigación y una mejor comprensión, se mencionará en cada categoría el estilo de enseñanza de cada

uno de los cuatro maestros y una subcategoría que lo relaciona con la motivación presentada.

Por último, se retomarán los instrumentos que se aplicaron a cada uno de los 103 alumnos, los cuales se enumeraron de acuerdo con las listas que la institución proporcionó; así como las entrevistas que accedieron a responder los cuatro maestros que dan clases a los cuatro grupos, las cuales están clasificadas por sus nombres.

Con esto se explica de la manera más clara y precisa posible toda la información que se ha recabado durante el proceso de aplicación de encuestas, así como de las entrevistas a los alumnos y docentes.

### **3.3.1. Estilo de enseñanza centrado en el alumno.**

En esta categoría se encuentran los estilos de enseñanza que tiene características encaminadas al desarrollo de habilidades, destrezas y cualidades en el alumno.

Conforman este apartado los siguientes autores y estilos (ya explicados en el capítulo 1):

Grasha (citado por Lozano; 2001):

- a) Facilitador: utiliza preguntas dirigidas durante la clase, les deja hacer proyectos o investigaciones ayudándolos a ser independientes.

Delgado (1991):

- a) Estilo individualizador: se acerca a los alumnos para conocer sus avances en clases, fomenta la originalidad y responsabilidad en el salón, además de ser respetuoso con sus alumnos.
- b) Estilo participativo: incita a sus alumnos a la autonomía, les permite tomar decisiones en el salón así como ser espontáneos; los involucra en clases.
- c) Estilo socializador: estimula la cooperación y solidaridad entre los alumnos, los organiza en pequeños grupos para trabajar y permite el intercambio de ideas.
- d) Estilo creativo: permite la expresión de ideas nuevas, motiva a resolver problemas de manera original y novedosa, estimulando la creatividad.

Amat (2010):

- a) Democrático – liberal: estimula el desarrollo de las habilidades y destrezas, propicia el ambiente para que participen los alumnos en clases y se preocupa por ellos.
- b) Democrático: establece una relación de igual a igual con los alumnos, crea un ambiente de confianza para ellos, también aprovecha de manera eficaz los contenidos teórico – prácticos.

De acuerdo con los datos obtenidos mediante la encuesta de apreciación de la perspectiva del alumno sobre los estilos de enseñanza del docente, aplicada a los 103 alumnos, por cada uno de los docentes encargados de impartirles las distintas materias, se encontró que el siguiente maestro entra en esta categoría:

1. Pulido: quien les imparte la materia de reproducción de plantas, con una totalidad de cuatro horas por semana, el cual cubre las características de los estilos participativo y socializador de Delgado (1991).

El maestro Pulido presenta mayor predominancia en el estilo centrado en el alumno, por lo que se encuentra dentro de esta categoría. Sin embargo, también cuenta con indicadores centrados en el aprendizaje y características del docente, aunque en menor escala (ver anexo 1).

Las respuestas dadas por los alumnos en la pregunta 4 de su entrevista (ver anexo 5), respaldan los resultados de la encuesta mencionada. Entre las respuestas más comunes para el maestro Pulido están: “me toma en cuenta”, comentado por 93 alumnos.

Dicho profesor fue el único de los cuatro que contestó a la pregunta 1 de la entrevista que se le hizo (ver anexo 10) “la realización personal de ellos”, por lo que se puede inferir que el maestro Pulido se preocupa por sus alumnos, los cuales se sienten tomados en cuenta por las acciones de él.

#### **3.3.1.1 Por encima del promedio.**

Para poder estar en esta subcategoría, los alumnos deben haber contestado con un “no” a 18 reactivos de los 20 que consta la encuesta.

En esta subcategoría se encuentra el maestro Pulido con una puntuación de 18. Lo cual lo sitúa como el maestro que más motiva a sus alumnos a seguir estudiando, evidencia de esto es la respuesta de 89 estudiantes de los 103 a la pregunta 1 de la entrevista realizada a ellos (ver anexo 6), donde respondieron “el maestro Pulido”.

En la entrevista que se le hizo al profesor, la pregunta 4 le cuestionaba la importancia que le daba a la motivación, a la cual fue el único de los cuatro maestros que respondió: “me interesa mucho la motivación porque estoy consciente que si no motivo a los alumnos, éstos no estarán dispuestos a aprender” (ver anexo 11).

Con su respuesta deja claro que para él, la motivación es importante, por lo que trata de motivar a sus alumnos y ellos perciben su interés.

Con toda esta información recabada, se puede concluir que el profesor Pulido se inclina por un estilo de enseñanza centrado en el alumno, particularmente en el estilo socializador y participativo. Es el docente que más motiva a los alumnos del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario del CBTa 89.

### **3.3.2 Estilo centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.**

Para formar esta categoría se reunieron los estilos de enseñanza donde su principal objetivo del maestro es que el alumno aprenda el contenido de cada materia. Dentro de esta categoría están los siguientes autores y estilos:

Grasha (citado por Lozano; 2001):

- a) Delegador: se caracteriza por dar libertad a sus alumnos, para que trabajen en proyectos, siendo él un guía en el aprendizaje.

Delgado (1991):

- a) Estilo cognoscitivo: impulsa a sus alumnos a indagar acerca de la materia, creando la curiosidad en ellos y así favoreciendo su aprendizaje por

descubrimiento, además de utilizar situaciones reales para explicar los temas en clases.

Amat (2010):

- a) Autogestionario: el docente es un facilitador en clases y da la oportunidad de que los alumnos expongan temas ante la clase, además permite que ellos participen en el establecimiento de objetivos para su aprendizaje.

Arends (2007):

- a) Enseñanza de presentación: el maestro proporciona un resumen de la clase anterior, da retroalimentación, fortalece los temas que los alumnos exponen y ayuda a ampliar los conocimientos durante la clase.
- b) Enseñanza directiva o enseñanza activa: ayuda a sus alumnos a dominar los contenidos de la materia motivándolos a ponerlos en práctica, les ayuda a aprender de manera ordenada y a desarrollar habilidades que les permitan aplicar sus conocimientos.

Gracias a los resultados de la encuesta elaborada para los estilos de enseñanza, se puede saber que los siguientes maestros se centran en el aprendizaje de sus alumnos, antes que en cualquier otro aspecto:



1. Ramiro: quien imparte geometría analítica, durante cuatro horas a la semana. Tiene predominancia en el estilo de enseñanza directiva o activa que propone Arends (2007).
2. Jesús: facilitador en la asignatura de ciencias, tecnología, sociedad y valores II, con cuatro horas a la semana; el estilo que más domina es el autogestionario de Amat (2010).

Ambos maestros presentan altos indicadores en este estilo de enseñanza, sin embargo, también tienen algunos rasgos de las otras dos categorías (ver anexo 1).

De acuerdo con las respuestas dadas por los alumnos a la pregunta 4 y 5 (ver anexo 5) que cuestionan si el maestro Ramiro se preocupa porque aprendan y si les explica lo que no comprenden, respondieron 98 “sí” en ambas cuestiones y el profesor Jesús 103 respondieron “sí” a cada uno de los dos enunciados.

En la interrogante 1 de la entrevista realizada al maestro Ramiro, se le preguntó qué era lo más importante que logaran sus alumnos (ver anexo 10); él fue el único que respondió: “que todos o la gran mayoría de mis alumnos aprendan” (ver anexo 11), esta respuesta se relaciona con el estilo de enseñanza directiva que él domina, ya que se interesa porque la mayoría de sus alumnos generen aprendizajes, motivándolos a poner en práctica todo lo que asimilan dentro del aula.

De acuerdo con Arends (2007), el maestro Ramiro se preocupa por el desarrollo de habilidades para aplicar sus conocimientos en la vida real. Este esfuerzo por parte del docente es percibido por sus alumnos.

Al plantear la pregunta 1 de la entrevista a los docentes (ver anexo 10), el profesor Jesús fue el único que dijo: “que ellos puedan construir el conocimiento de manera individual o colectiva”. La frase dicha por el maestro está conectada con el estilo autogestionario, el cual utiliza mayormente.

De acuerdo con Amat (2010), este maestro cumple con el papel de facilitador dentro del salón de clases y permite que sus alumnos expongan temas ante la clase, con lo cual se puede dar cuenta si los jóvenes comprendieron los temas y que tan elocuente es su estructuración del conocimiento.

De acuerdo con lo mencionado antes, se puede concluir que ambos maestros tienen como propósito en cada una de sus materias que el alumno aprenda los contenidos teórico – prácticos.

### **3.3.2.1 Por debajo del promedio de motivación.**

Para estar en esta subcategoría, los alumnos deben haber contestado a 15 reactivos con un “no”, de los 20 que consta la encuesta. Los docentes que se encuentran en esta subcategoría son Ramiro y Jesús, con 15 puntos cada uno.

En la entrevista realizada a los 103 alumnos, específicamente en la pregunta 1 (ver anexo 5) la cual les pedía que mencionaran el nombre del maestro que más los motiva, sólo un alumno contestó que el maestro Ramiro.

Cuando se le hizo la pregunta 4 (ver anexo 10) al profesor Ramiro, sobre qué tan importante es para él que estén motivados los alumnos, solo él contestó: “es muy importante, pero no es sencillo motivarlos” (ver anexo 11).

Esta dificultad para motivar mencionada por el docente se ve reflejada en que sólo un alumno de los 103 entrevistados, lo percibe como un maestro que motive. Es por ello que se puede decir que no basta el que un maestro considere importante que sus alumnos estén motivados para que ellos se encuentren atentos en clases, por lo que haría falta que el maestro ponga en práctica diversas estrategias de motivación.

Al entrevistar al profesor Jesús y hacerle la pregunta 4 (ver anexo 10), él admitió: “sé que la motivación es un aspecto importante para que los jóvenes aprendan, pero yo no sé cómo motivarlos eficazmente”. Cabe mencionar que el maestro Jesús fue el único de los cuatro docentes que dio esta respuesta (ver anexo 11).

El estilo de enseñanza que domina el maestro Jesús es el autogestionario; él no sabe motivar a sus alumnos, lo cual ellos reflejan al no decir que es él quien más los motiva.

En conclusión, los profesores Ramiro y Jesús tienen mayor dominio en el estilo centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje y consideran que es importante motivar a sus alumnos, pero no emplean técnicas de motivación eficaces para ellos, por lo que se encuentran en este nivel de motivación.

### **3.3.3 Estilo de enseñanza centrado en las características del docente.**

En esta categoría se encuentran aquellos estilos que describen la actividad docente con base principalmente en las características personales, creencias, experiencia y conocimiento del docente. Para esta categoría se tomaron en cuenta los siguientes autores y estilos:

Grasha (citado por Lozano; 2001):

1. Autoridad formal: cumple con los objetivos de la institución, la clase y los propios; el conocimiento que transmite es estructurado y mantiene un estatus entre sus alumnos por el conocimiento que posee.
2. Experto: se caracteriza por tener la experiencia y conocimientos que sus alumnos necesitan, tiene gran dominio en la materia y actividades que ejecuta.
3. Modelo personal: tiene la creencia de que debe ser un ejemplo para sus alumnos, como características personales tiende a ser ordenado y meticuloso.

Delgado (1991):

1. Estilo tradicional: enseña mediante instrucción directa, la asignación de tareas, él es quien toma las decisiones, promoviendo la pasividad en los alumnos.

Amat (2010):

1. Autoritario: sólo se centra en transmitir conocimientos a los alumnos y éstos reciben la información sin opinar o hacer alguna modificación.
2. Laissez Faire (dejar hacer): el profesor tiene una participación pasiva y deja hacer a los alumnos las actividades sin guía.

El docente que se mencionará a continuación es el que, de acuerdo con la apreciación de los alumnos, cuenta con características que se relacionan en algunos de los estilos mencionados anteriormente.

Miguel, quien imparte la asignatura de cultivo y manejo de plantas, con una duración de seis horas a la semana, quien tiene un dominio en los estilos tradicional de Delgado (1991) y el estilo autoritario de Amat (2010).

De acuerdo con los datos obtenidos en la encuesta utilizada para los estilos de enseñanza, se encontró que el maestro Miguel cuenta sólo con los elementos del estilo de enseñanza centrado en las características del docente (ver anexo 1).

Al preguntar a los 103 alumnos sobre el maestro Miguel, 95 dijeron que “sí” a al reactivo 7 que cuestionaba si el docente sólo daba la teoría y la práctica sin dar oportunidad a participar (ver anexo 5).

Cuando se le realizó la entrevista al profesor Miguel, él contestó a la pregunta 2 (ver anexo 6) “que cumplan con todos los trabajos que se les asignan dentro y fuera del aula”. Este comentario deja claro que los estilos que domina son el tradicional y autoritario, dejando a sus alumnos en un papel pasivo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo el quien toma las decisiones dentro del salón.

### **3.3.3.1 Muy baja la motivación.**

Para poder estar en esta clasificación, los alumnos deben haber contestado con un “no” a una cantidad de reactivos que fluctúa entre 0 y 9, de los 20 que consta la encuesta.

El profesor Miguel tiene el puntaje más bajo de los cuatro maestros que dan clases a los grupos “A”, “B”, “C” y “D”, del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario, ya que obtuvo 9 puntos.

Cuando se les hizo la pregunta 1 cuál es el maestro que más los motiva (ver anexo 5) a los 103 alumnos, ninguno contestó que el maestro Miguel.

Por su parte, el profesor Miguel contestó: “la motivación no es tan relevante porque yo doy mis clases como siempre las he dado”, esta respuesta fue dada a la pregunta 5 (ver anexo 6) de la entrevista que se le realizó. Siendo el único maestro de los cuatro con esta opinión.

Para puntualizar, el maestro Miguel tiene dominio en el estilo centrado en las características del docente, pero sólo en dos de los estilos que conforman dicha categoría (estilo tradicional y autoritario).

Dicho docente es quien menos motiva a los alumnos del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario, esto no es de su importancia porque de acuerdo con sus comentarios, expuestos anteriormente, el que los jóvenes no estén motivados, no le obstruye para que él dé su clase, lo cual tiene una estrecha relación con el estilo de enseñanza que dicho docente tiene.

Gracias a toda la información recabada y analizada en la presente investigación es que se puede aceptar la hipótesis de trabajo planteada al principio, ya que el estilo de enseñanza centrado en el alumno influye en la motivación de los alumnos del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario del CBTa 89.

## CONCLUSIONES

En este apartado se mencionaran los objetivos particulares y el objetivo general que se plantearon al principio de la investigación, los cuales ayudaron a la investigadora a guiar el proceso de investigación, explicando el cumplimiento de los mismos.

Se comenzará con los objetivos particulares y en el orden en que se plantearon, para poder concluir con el objetivo general.

El primer objetivo particular que se planteó fue definir el concepto de motivación, el cual se alcanzó en el capítulo 2, específicamente en el apartado 2.1, sobre el concepto de motivación: “se deriva del latín *motivus*, que significa causa del movimiento, lo cual sugiere propiedades de activación motora para generar la conducta” (Escobar; 2002: 2).

El segundo objetivo fue explicar el concepto y las diferentes características de la motivación, el cual se cubrió en el capítulo 2 los apartados 2.1 y 2.3.

El tercer objetivo fue describir los estilos de enseñanza del docente de acuerdo con los fundamentos teóricos de Richard I. Arends (2007), éste se logró en el apartado 1.2.4 del capítulo 1.



El cuarto objetivo particular fue identificar el estilo de enseñanza que tiene cada uno de los profesores del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario; éste se cumplió cuando se aplicaron a los 103 estudiantes la encuesta de apreciación de la perspectiva del alumno sobre los estilos de enseñanza del docente, con la cual la investigadora se dio cuenta de qué estilo que predomina en cada maestro, lo cual quedó de la siguiente manera:

- Centrada en el alumno: los maestros Pulido.
- Centrada en el aprendizaje: los profesores Ramiro y Jesús.
- Centrado en las características del docente: Miguel.

El quinto objetivo planteado fue evaluar el nivel de motivación en los alumnos del tercer semestre del bachillerato tecnológico agropecuario, mediante un instrumento de motivación. Dicha tarea se resolvió al aplicar la encuesta sobre la motivación para el estudio a los 103 alumnos, con el cual la investigadora se dio cuenta del nivel de motivación que presenta cada alumno, así como del nivel promedio de motivación por cada profesor.

El sexto y último objetivo particular que se planteó en este trabajo fue determinar la relación entre el estilo de enseñanza y la motivación estudiantil. Para dar respuesta a este objetivo, la investigadora comparó los resultados de las dos encuestas aplicadas y se respaldó con las respuestas que los 103 alumnos dieron a

la entrevista que se les hizo, así como de las respuestas que cada maestro dio al ser también entrevistados.

Donde se encontró que el estilo centrado en el alumno, específicamente el socializador y participativo, los cuales domina el maestro Pulido, son los que más motivan a los discentes, así como el estilo centrado en las características del docente; mientras que el profesor Miguel, tiene predominio en el estilo tradicional y autoritario, es quien menos motiva a los alumnos.

En cuanto al objetivo general, que consistió en analizar los efectos de los estilos de enseñanza en la motivación de los alumnos de cuarto semestre del bachillerato tecnológico agropecuario del CBTa 89, planteado en un principio, se dio respuesta en el capítulo 3, donde se explican los aspectos siguientes:

El maestro Pulido es quien más motiva, ya que se encuentra en la categoría centrada en el alumno, con una inclinación por el manejo de los estilos participativo y socializador, ya que da una gran importancia a la motivación, se esfuerza por incentivar a sus alumnos dentro y fuera del aula, tomándolos en cuenta, haciendo que ellos se sientan motivados para poner atención en clases y aprender.

Asimismo, se determinó que los profesores Ramiro y Jesús, quienes obtuvieron un puntaje de motivación por debajo del promedio, tienen mayor dominio en el estilo centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje y consideran que es

importante motivar a sus alumnos, pero no emplean técnicas de motivación eficaces para ellos.

Por último, el profesor Miguel tiene el puntaje más bajo de los cuatro maestros examinados y presenta dominio en el estilo centrado en las características del docente, pero sólo en dos de las modalidades: tradicional y autoritaria. Dicho docente es quien menos motiva a los alumnos, aunque esto no es de su importancia, según manifiesta.

De esta manera, se puede apreciar que en los cuatro casos hay una concurrencia entre el estilo de enseñanza de los profesores y el puntaje obtenido en el área de motivación hacia los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Amat Salas, Oriol. (2010)  
Aprender a enseñar, una visión práctica de la formación de formadores.  
Edit. PROFIT, España.
- Arends, Richard I. (2007)  
Aprender a enseñar.  
Edit. McGraw-Hill, México.
- Brown F., William; Holtzman H., Wayne.(1998)  
Guía para la supervivencia del estudiante.  
Edit. Trillas, México.
- Cozby, Paul. (2005)  
Métodos de investigación del comportamiento.  
Edit. McGraw-Hill, México.
- Delgado Noguera, Miguel Ángel. (1991)  
Los estilos de enseñanza en al educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza.  
Edit. ICE, Granada, España.
- Díaz Alcaraz, Francisco. (2002)  
Didáctica y currículo: un enfoque constructivista.  
Edit. Colección Humanidades, España.
- Díaz–Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. (2002)  
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.  
Edit. McGraw-Hill, México, D.F.
- Doron, Roland. (2008)  
Diccionario Akal de psicología.  
Edit. Centro Nacional del Libro, Madrid, España.
- Escobar Briones, Carolina. (2002)  
Motivación y conducta.  
Edit. Manual Moderno, México.
- Hernández Hernández, Pedro. (2005)  
Psicología de la educación. Corrientes actuales y teorías aplicadas.  
Edit. Trillas, México, D.F.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández-Collado, Carlos; Baptista Bucio, Pilar. (2010)  
Metodología de la investigación.  
Edit. McGraw-Hill, México.

Hervas Avilés, Rosa María. (2003)  
Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos.  
Edit. Grupo editorial Universitario. España.

Lozano Rodríguez, Armando. (2001)  
Estilos de aprendizaje y enseñanza. Un programa de la estilística educativa.  
Edit. Trillas, México.

Martin Téllez, Silvio. (2000)  
Psicología de la educación planeación, motivación y evaluación.  
Edit. PAX, México.

Petri L., Herbert; Govern, John M. (2006)  
Motivación: teoría, investigación y aplicaciones.  
CengageLearning Editores, México.

Reyes Salas, Victoria María. (2007)  
Activar a los que aprenden. Modelos de enseñanza centrada en el aprendizaje y los  
alumnos.  
Edit. ECCE, México D.F.

Sicilia Camacho, Álvaro; Delgado Noguera, Miguel Ángel. (2002)  
Educación física y estilos de enseñanza.  
Edit. INDE, Barcelona, España.

Vásquez Ramírez, Patricia. (2006)  
Los paradigmas en la psicología de la educación: una mirada introductoria.  
Edit. ICESA, Ciudad Juárez, México.

Woolfolk, Anita. (2006)  
Psicología educativa.  
Edit. Pearson, México.

## MESOGRAFÍA

Arco Tirado, José Luis; Fernández Martín, Francisco D.; López Ortega, Sagrario; Heilborn Díaz, Verónica. (2004)

“Motivación, universidad de calidad y servicios de counseling en la Universidad de Granada.”

Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Granada, España.

Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa.

<http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?30>

Abril, E.; Román, R.; Cubillas, M. J. (2002)

“Educación y empleo en jóvenes sonorenses”

En: E. Ramos, E. Cubillas y L. Galvan (comp.)

“Investigación educativa en sonora”

<http://redie.uabc.mx/10no1/contenido-abril.html>

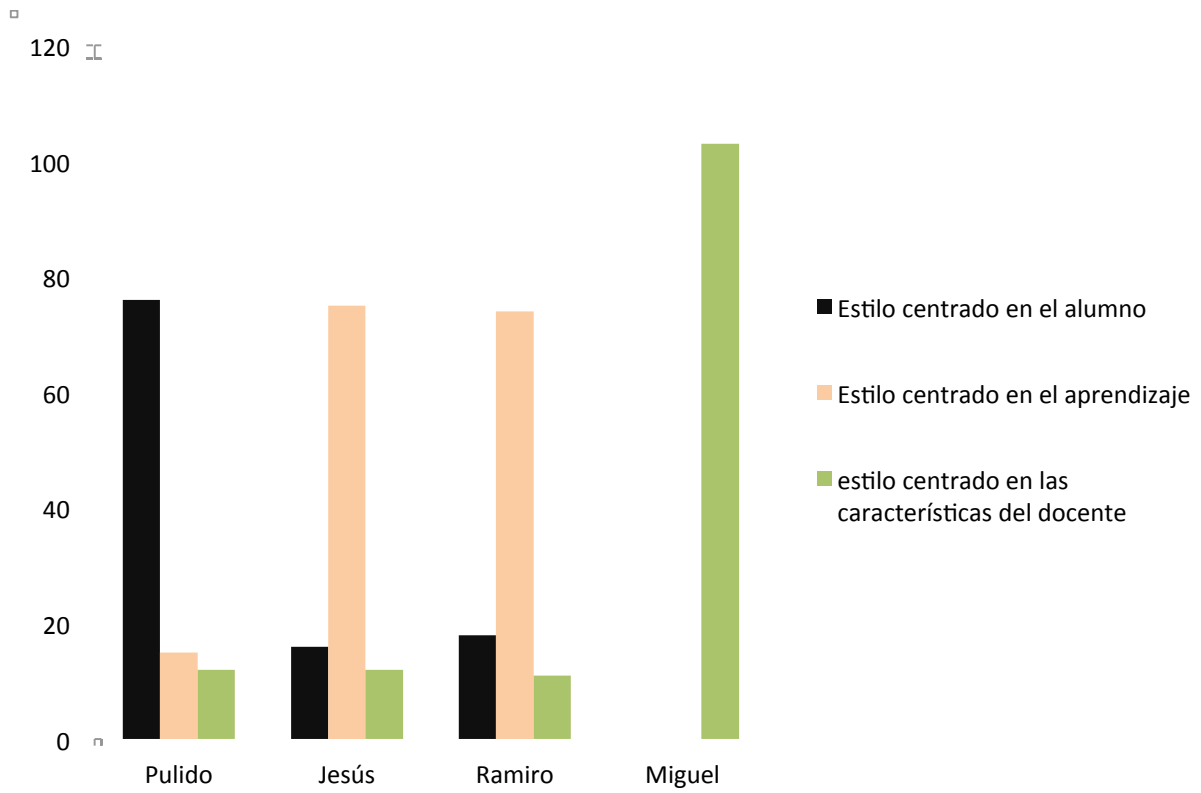
Cámaras-Altas Gil, Rafael. (2009)

“ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA. LOCALIDAD CÓRDOBA”.

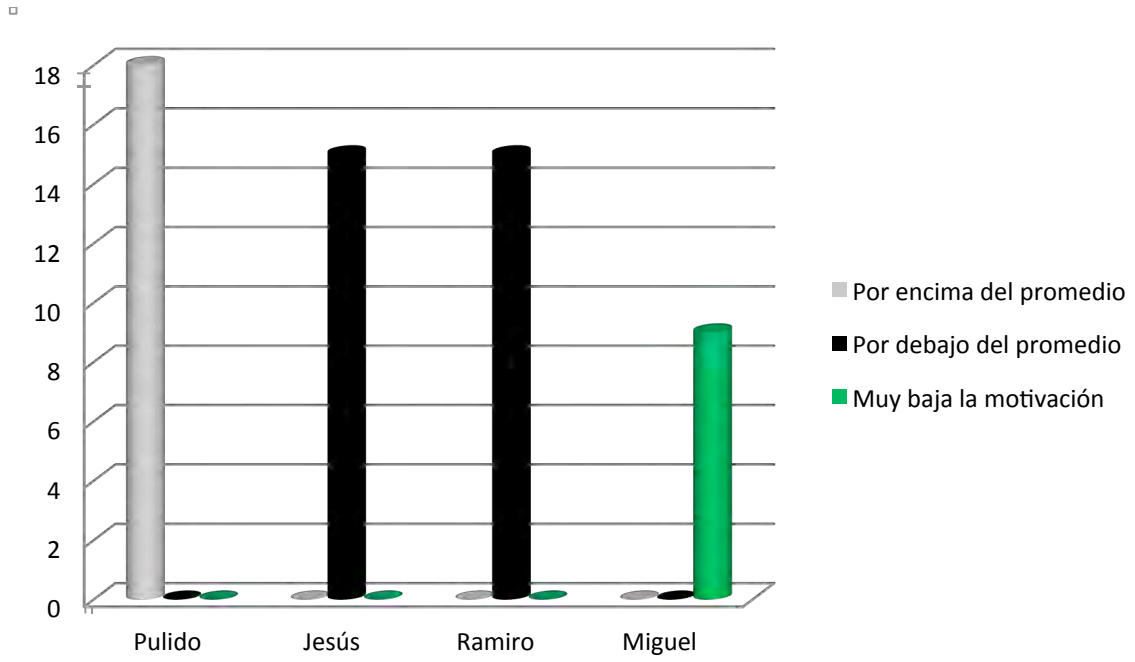
[www.csi-](http://www.csi-)

[es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/numero\\_18/RAFAEL\\_CAMARAS\\_ALTA\\_S\\_GIL01.pdf](http://www.csi-es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_18/RAFAEL_CAMARAS_ALTA_S_GIL01.pdf)

### Categorías de estilos de enseñanza.



### Niveles de motivación





## ENCUESTA DE APRECIACIÓN DE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNO SOBRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE.

### Objetivo:

Identificar el estilo de enseñanza de los maestros que dan clases a los alumnos de 3er semestre de la carrera Técnico agropecuario del C.B.T.a. 89.

### Instrucciones:

Lee cada uno de los apartados, marcando con una x la respuesta que pienses sea la adecuada solo **en la hoja de respuesta**. No hay buenas ni malas respuestas y los datos que se obtengan son completamente confidenciales.

1. El maestro (a), dentro del salón de clases...
  1. Tiene control del grupo.
  2. Te da retroalimentación sobre lo que has aprendido.
  3. Cumple con los objetivos de la clase.
  4. Explica la clase de manera lógica.
  5. El docente ...
    1. Tiene experiencia en la materia.
    2. Domina los temas que expone en clases.
    3. Tiene los conocimientos que tú necesitas.
    4. Domina las actividades que realizan dentro y/o fuera de clases.
    5. El profesor...
      1. Te enseña mediante su comportamiento.
      2. Es ordenado.
      3. Te motiva a aprender.
      4. Te impulsa a modificar tu comportamiento como estudiante.
      5. El orientador...
        1. Utiliza preguntas dirigidas durante la clase.
        2. Te ayuda a ser independiente y responsable.
        3. Su manera de trabajar en el salón, contribuye a que tengas iniciativa propia.
        4. Te deja hacer trabajos como proyectos o investigaciones.

5. El instructor....
  1. Te da libertad para que trabajes sólo.
  2. Te motiva a trabajar en proyectos individuales.
  3. Te motiva a trabajar en pequeños grupos.
  4. Solo es un guía para la elaboración de trabajos.
5. El maestro...
  1. Para enseñarte solo te indica que hacer.
  2. Es quien toma las decisiones sin consultarlos a ustedes.
  3. Promueve la pasividad entre ustedes como alumnos.
  4. Solo te asigna la tarea que debes hacer.
5. El docente...
  1. Se acerca a ti para conocer tu avance en clases.
  2. Fomenta la responsabilidad dentro del salón.
  3. Pone en práctica el respeto dentro de clases.
  4. Fomenta la originalidad en ustedes.
5. El profesor...
  1. Te incita a la autonomía.
  2. Te permite tomar decisiones dentro del salón de clases.
  3. Te involucra en las clases.
  4. Te permite ser espontaneo dentro del salón.
5. El orientador...
  1. Estimula la cooperación entre ustedes.
  2. Los organiza en pequeños grupos para que trabajen.
  3. Fomenta el intercambio de ideas entre ustedes.
  4. Te estimula a ser solidario.
5. El instructor...
  1. Te impulsa a indagar más acerca de la materia.
  2. Favorece tu aprendizaje por descubrimiento.
  3. Utiliza situaciones reales para explicarte los temas revisados en clases.
  4. Fomenta en ti la curiosidad sobre el tema.
5. El maestro...
  1. Te permite dar ideas nuevas a la clase.
  2. Te motiva para resolver problemas de manera original.
  3. Te estimula a dar soluciones de manera novedosa.
  4. Contribuye a la estimulación de tu creatividad.
5. El docente...
  1. Solo se centra en darte la clase.

2. No te deja opinar sobre el tema.
3. No permite modificaciones en los temas que ven en clases.
4. Solo te transmite conocimientos.
5. El profesor...
  1. Estimula el desarrollo de tus habilidades.
  2. Propicia el ambiente para que participes en clases.
  3. Se preocupa por ti.
  4. Estimula el desarrollo de tus destrezas.
  5. El orientador...
    1. Establece una relación de igual a igual contigo.
    2. Crea un ambiente de confianza.
    3. Aprovecha de manera eficaz los contenidos teórico – práctico.
    4. Hace que te sientas cómodo cuando participas.
    5. El instructor...
      1. Es solo un facilitador en clases.
      2. Te permite participar en el establecimiento de objetivos.
      3. Te da temas para que expongas en clases.
      4. Tus compañeros y tu tiene la misma oportunidad para exponer ante la clase.
      5. El maestro...
        1. Tiene una participación pasiva dentro del salón de clases.
        2. Deja que tu y tus compañeros lleven acabo solos las actividades de la clase.
        3. Cumple con los objetivos planteados.
        4. No los guía en las actividades.
        5. El docente...
          1. Hace un resumen de lo que se vio la clase anterior.
          2. Fortalece los temas durante la exposición de ustedes.
          3. Amplia tus conocimientos durante al clase.
          4. Te da retroalimentación despues de una exposición.
          5. El profesor...
            1. Te ayuda a que domines los contenidos de la materia.
            2. Te motiva a poner en práctica el conocimiento adquirido.
            3. Te ayuda para que aprendas de manera ordenada.
            4. Te ayuda a desarrollar habilidades que te permitan aplicar tus conocimientos.

HOJA DE RESPUESTAS:

ÍTEM	SI	NO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

*Pocas veces nos llegan grandes oportunidades de ayudar a otros, pero a diario nos vemos rodeados de pequeñas oportunidades de hacerlo. Gracias por tus respuestas.*

## ENCUESTA SOBRE LA MOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIO.

### Objetivo:

Identificar el nivel de motivación que presentan los alumnos de 3er semestre grupo A de la carrera Técnico agropecuario del C.B.T.a. 89.

### Instrucciones:

Lee cada uno de los enunciados, marcando con una x la respuesta que pienses sea la adecuada solo **en Los recuadros de respuesta**. No hay buenas ni malas respuestas y los datos que se obtengan son completamente confidenciales.

1. Después de los primeros días o semanas del curso, ¿tiendes a perder interés por el estudio?
2. ¿Crees que, en general, basta estudiar lo necesario para obtener un “aprobado” en las asignaturas?
3. ¿Te sientes frecuentemente confuso e indeciso, sobre cuáles deben ser tus metas formativas y profesionales?
4. ¿Sueles pensar que no vale la pena el tiempo y el esfuerzo que son necesarios para lograr una educación universitaria?
5. ¿Crees que es más importante divertirse y disfrutar de la vida que estudiar?
6. ¿Sueles pasar el tiempo de clase en divagaciones, o soñando despierto en lugar de atender al profesor?
7. ¿Te sientes habitualmente incapaz de concentrarte en tus estudios debido a que estas inquieto, aburrido o de mal humor?
8. ¿Piensas con frecuencia que las materias que estudias tienen poco valor práctico para ti?
9. ¿Sientes frecuentes deseos de abandonar la escuela y conseguir trabajo?
10. ¿Sueles tener la sensación de que lo que se enseña en los centros docentes no te prepara para afrontar los problemas de la vida adulta?
11. ¿Sueles dedicarte a estudiar de modo casual, según el estado de ánimo en que te encuentras?
12. ¿Te horroriza estudiar libros de texto porque son insípidos y aburridos?
13. ¿Esperas normalmente a que se te fije la fecha de un examen para comenzar a estudiar los libros de texto o a repasar tus apuntes de clases?

14. ¿Sueles pensar que los exámenes son pruebas penosas de las que no se puede escapar y respecto a las cuales lo que debe hacerse es sobrevivir, del modo que sea?
15. ¿Tienes normalmente la sensación de que tus profesores no comprenden las necesidades e intereses de los estudiantes?
16. ¿Tienes normalmente la sensación de que tus profesores exigen demasiadas horas de estudio fuera de clases?
17. ¿Dudas, por lo general, en pedir ayuda a tus profesores en tareas que te son difíciles?
18. ¿Sueles pensar que tus profesores no tienen contacto con los temas y sucesos de la actualidad?
19. ¿Te sientes reacio, por lo general, hablar con tus profesores de tus proyectos futuros, de estudio o profesionales?
20. ¿Criticas con frecuencia a tus profesores cuando charlan con tus profesores?

**Recuadros de respuesta:**

	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

	SI	NO
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

*Dar placer a un solo corazón mediante un solo acto,  
es mejor que mil cabezas inclinadas en oración.*

*Gracias por tus respuestas.*

**ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.**

1. ¿Cuál es el maestro que más te motiva para trabajar dentro y fuera del aula?
2. ¿Durante la clase a que maestro es al que le entiendes más y por que?
3. ¿Cuál clase es tu favorita y por que?
4. ¿Qué características consideras que hacen al maestro bueno dando clases?
5. ¿Él maestro se preocupa por que tú aprendas lo que ven en clases?
6. ¿Se detiene a explicarte lo que no has comprendido en la explicación inicial?
7. Al dar la clase el docente ¿solo se dedica a dar la teoría y/o práctica sin darte espacio para que participes tú o tus compañeros?
8. ¿Se nota que tiene experiencia en la materia que imparte?

## CUANTIFICACIÓN DE LOS RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS PARA EL MAESTRO PULIDO

Alumnos	Número de preguntas de la entrevista de los alumnos						
	No.1	No.2	No.3	No.4	No.5	No.6	No.7
1	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
2	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
3	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
4	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
5	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
6	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
7	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
8	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
9	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
10	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
11	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
12	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
13	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
14	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
15	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
16	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
17	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
18	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
19				SI	SI	NO	SI
20	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
21	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
22	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
23	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
24	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
25	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
26	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
27				SI	SI	NO	SI
28	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
29	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
30	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
31	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI



32				SI	SI	NO	SI
33	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
34	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
35	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
36	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
37	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
38	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
39	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
40				SI	SI	NO	SI
41	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
42	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
43	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
44				SI	SI	NO	SI
45	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
46				SI	SI	NO	SI
47				SI	SI	NO	SI
48				SI	SI	NO	SI
49	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
50	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
51	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
52	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
53	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
54	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
56	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
57	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
58	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
59	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
60	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
61	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
62	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
63	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
64				SI	NO	NO	SI
65	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
66	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
67	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
68	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
69	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
70	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
71	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI

72				SI	SI	NO	SI
73	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
74	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
75	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
76	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
77	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
78	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
79	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
80	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
81				SI	SI	NO	SI
82	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
82	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
83	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
84	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
85	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
86	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
87				SI	NO	NO	SI
88	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
89	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
90	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
91				SI	SI	NO	SI
92	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
93	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
94	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
95	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
96	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
97	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
98	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
99	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
100	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
101	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
102				SI	NO	NO	SI
103	P	P	R.P.	SI	SI	NO	SI
Total	89	89	89	103	100	103	103

Abreviaturas:

P = Pulido

R.P = Reproducción de Plantas

CUANTIFICACIÓN DE LOS RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS PARA  
EL MAESTRO RAMIRO

Alumnos	Número de preguntas de la entrevista de los alumnos						
	No.1	No.2	No.3	No.4	No.5	No.6	No.7
1				SI	SI	NO	SI
2				SI	SI	SI	SI
3				SI	SI	NO	SI
4				SI	SI	NO	SI
5				SI	SI	NO	SI
6				SI	SI	NO	SI
7				SI	SI	NO	SI
8				SI	SI	NO	SI
9				SI	SI	NO	SI
10				SI	SI	NO	SI
11				SI	SI	NO	SI
12				SI	SI	SI	SI
13				SI	SI	NO	SI
14				SI	SI	NO	SI
15				SI	SI	NO	SI
16				SI	SI	NO	SI
17				SI	SI	NO	SI
18				SI	SI	NO	SI
19	R	R	G.A	SI	SI	NO	SI
20				SI	SI	NO	SI
21				SI	SI	NO	SI
22				SI	SI	NO	SI
23				SI	SI	NO	SI
24				SI	SI	NO	SI
25				SI	SI	NO	SI
26				SI	SI	NO	SI
27				SI	SI	NO	SI
28				SI	SI	NO	SI
29				SI	SI	NO	SI
30				SI	SI	SI	SI
31				SI	SI	NO	SI

32	R	R	G.A.	SI	SI	NO	SI
33				SI	SI	NO	SI
34				SI	SI	NO	SI
35				SI	SI	NO	SI
36				NO	NO	NO	SI
37				NO	NO	NO	SI
38				SI	SI	NO	SI
39				SI	SI	NO	SI
40				NO	NO	NO	SI
41				SI	SI	NO	SI
42				SI	SI	NO	SI
43				SI	SI	NO	SI
44				SI	SI	SI	SI
45				SI	SI	NO	SI
46	R	R	G.A.	SI	SI	NO	SI
47	R	R	G.A.	SI	SI	NO	SI
48				SI	SI	NO	SI
49				SI	SI	NO	SI
50				SI	SI	NO	SI
51				SI	SI	NO	SI
52				SI	SI	NO	SI
53				SI	SI	NO	SI
54				SI	SI	NO	SI
56				SI	SI	SI	SI
57				SI	SI	NO	SI
58				SI	SI	NO	SI
59				SI	SI	NO	SI
60				SI	SI	NO	SI
61				SI	SI	NO	SI
62				SI	SI	NO	SI
63				SI	SI	NO	SI
64	R	R	G.A.	SI	SI	NO	SI
65				SI	SI	NO	SI
66				SI	SI	NO	SI
67				SI	SI	NO	SI
68				SI	SI	NO	NO
69				SI	SI	SI	NO
70				SI	SI	NO	SI
71				SI	SI	NO	SI

72				SI	SI	NO	SI
73				SI	SI	NO	SI
74				SI	SI	NO	SI
75				SI	SI	NO	SI
76				SI	SI	NO	SI
77				NO	NO	NO	SI
78				NO	NO	SI	SI
79				SI	SI	NO	SI
80				SI	SI	NO	SI
81	R	R	G.A.	SI	SI	NO	SI
82				SI	SI	NO	SI
82				SI	SI	NO	SI
83				SI	SI	NO	SI
84				SI	SI	NO	SI
85				SI	SI	NO	SI
86				SI	SI	NO	SI
87	R	R	G.A.	SI	SI	SI	SI
88				SI	SI	SI	SI
89				SI	SI	NO	SI
90				SI	SI	NO	SI
91				SI	SI	NO	SI
92				SI	SI	SI	SI
93				SI	SI	NO	SI
94				SI	SI	NO	SI
95				SI	SI	NO	SI
96				SI	SI	NO	SI
97				SI	SI	NO	SI
98				SI	SI	NO	SI
99				SI	SI	NO	SI
100				SI	SI	SI	SI
101				SI	SI	NO	SI
102	R	R	G.A.	SI	SI	NO	NO
103				SI	SI	NO	NO
Total	8	8	8	98	98	93	99

Abreviaturas:

P = Ramiro

R.P = Geometría Analítica

CUANTIFICACIÓN DE LOS RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS PARA  
EL MAESTRO JESÚS

Alumnos	Número de preguntas de la entrevista de los alumnos						
	No.1	No.2	No.3	No.4	No.5	No.6	No.7
1				SI	SI	SI	SI
2				SI	SI	NO	SI
3				SI	SI	NO	SI
4				SI	SI	NO	SI
5				SI	SI	NO	SI
6				SI	SI	NO	SI
7				SI	SI	NO	SI
8				SI	SI	NO	SI
9				SI	SI	NO	SI
10				SI	SI	NO	SI
11				SI	SI	NO	SI
12				SI	SI	NO	SI
13				SI	SI	NO	SI
14				SI	SI	NO	SI
15				SI	SI	NO	SI
16				SI	SI	NO	SI
17				SI	SI	NO	SI
18				SI	SI	NO	SI
19				SI	SI	NO	SI
20				SI	SI	NO	SI
21				SI	SI	NO	SI
22				SI	SI	NO	SI
23				SI	SI	NO	SI
24				SI	SI	NO	SI
25				SI	SI	NO	SI
26				SI	SI	NO	SI
27	J	J	CTSV	SI	SI	NO	SI
28				SI	SI	NO	SI
29				SI	SI	NO	SI
30				SI	SI	NO	SI
31				SI	SI	NO	SI

32				SI	SI	NO	SI
33				SI	SI	NO	SI
34				SI	SI	NO	SI
35				SI	SI	NO	SI
36				SI	SI	NO	SI
37				SI	SI	NO	SI
38				SI	SI	NO	SI
39				SI	SI	NO	SI
40	J	J	CTSV	SI	SI	NO	SI
41				SI	SI	NO	SI
42				SI	SI	NO	SI
43				SI	SI	NO	SI
44	J	J	CTSV	SI	SI	NO	SI
45				SI	SI	NO	SI
46				SI	SI	NO	SI
47				SI	SI	NO	SI
48				SI	SI	NO	SI
49				SI	SI	NO	SI
50				SI	SI	NO	SI
51				SI	SI	NO	SI
52				SI	SI	NO	SI
53				SI	SI	NO	SI
54				SI	SI	NO	SI
56				SI	SI	NO	SI
57				SI	SI	NO	SI
58				SI	SI	NO	SI
59				SI	SI	NO	SI
60				SI	SI	NO	SI
61				SI	SI	NO	SI
62				SI	SI	NO	SI
63				SI	SI	NO	SI
64				SI	SI	NO	SI
65				SI	SI	NO	NO
66				SI	SI	NO	NO
67				SI	SI	NO	NO
68				SI	SI	NO	NO
69				SI	SI	NO	NO
70				SI	SI	NO	NO
71				SI	SI	NO	NO

72	J	J	CTSV	SI	SI	NO	SI
73				SI	SI	NO	SI
74				SI	SI	NO	SI
75				SI	SI	NO	SI
76				SI	SI	NO	SI
77				SI	SI	NO	SI
78				SI	SI	NO	SI
79				SI	SI	NO	SI
80				SI	SI	NO	SI
81				SI	SI	NO	SI
82				SI	SI	NO	SI
83				SI	SI	NO	SI
84				SI	SI	NO	SI
85				SI	SI	NO	SI
86				SI	SI	NO	SI
87				SI	SI	NO	SI
88				SI	SI	NO	SI
89				SI	SI	NO	SI
90				SI	SI	NO	SI
91	J	J	CTSV	SI	SI	NO	SI
92				SI	SI	NO	SI
93				SI	SI	SI	SI
94				SI	SI	NO	SI
95				SI	SI	SI	SI
96				SI	SI	NO	SI
97				SI	SI	NO	SI
98				SI	SI	NO	SI
99				SI	SI	NO	SI
100				SI	SI	NO	SI
101				SI	SI	SI	SI
102				SI	SI	SI	SI
103				SI	SI	SI	SI
Total	7	7	7	103	103	97	96

Abreviaturas:

P = Jesús

R.P = Ciencia Tecnología Sociedad y Valores



CUANTIFICACIÓN DE LOS RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS PARA  
EL MAESTRO MIGUEL

Alumnos	Número de preguntas de la entrevista de los alumnos						
	No.1	No.2	No.3	No.4	No.5	No.6	No.7
1				NO	NO	SI	NO
2				NO	NO	SI	NO
3				NO	NO	SI	NO
4				NO	NO	SI	NO
5				NO	NO	SI	NO
6				NO	NO	SI	NO
7				NO	NO	SI	NO
8				NO	NO	SI	NO
9				NO	NO	SI	NO
10				NO	NO	SI	NO
11				NO	NO	SI	NO
12				NO	NO	SI	NO
13				NO	NO	SI	NO
14				NO	NO	SI	NO
15				NO	NO	SI	NO
16				NO	NO	SI	NO
17				NO	NO	SI	NO
18				NO	NO	SI	NO
19				NO	NO	SI	NO
20				NO	NO	SI	NO
21				NO	NO	SI	Si
22				NO	NO	SI	NO
23				NO	NO	SI	NO
24				NO	NO	SI	NO
25				NO	NO	SI	NO
26				NO	NO	SI	NO
27				NO	NO	SI	NO
28				NO	NO	SI	NO
29				NO	NO	SI	NO
30				NO	NO	SI	NO
31				NO	NO	SI	NO

32				NO	NO	SI	NO
33				NO	NO	SI	NO
34				NO	NO	SI	NO
35				NO	NO	SI	NO
36				NO	NO	SI	NO
37				NO	NO	SI	NO
38				NO	NO	SI	NO
39				NO	NO	SI	NO
40				NO	NO	SI	NO
41				NO	NO	SI	NO
42				NO	NO	SI	Si
43				NO	NO	SI	NO
44				NO	NO	SI	NO
45				NO	NO	SI	NO
46				NO	NO	SI	NO
47				NO	NO	SI	NO
48				NO	NO	SI	NO
49				NO	NO	SI	NO
50				NO	NO	SI	NO
51				NO	NO	SI	NO
52				NO	NO	SI	NO
53				NO	NO	SI	NO
54				NO	NO	SI	NO
56				NO	NO	SI	NO
57				NO	NO	SI	NO
58				NO	NO	SI	NO
59				NO	NO	SI	NO
60				NO	NO	SI	NO
61				NO	NO	SI	Si
62				NO	NO	SI	NO
63				NO	NO	SI	NO
64				NO	NO	SI	NO
65				NO	NO	SI	NO
66				NO	NO	SI	NO
67				NO	NO	SI	NO
68				NO	NO	SI	NO
69				NO	NO	SI	NO
70				NO	NO	SI	NO
71				NO	NO	SI	NO

72				NO	NO	SI	NO
73				NO	NO	SI	NO
74				NO	NO	SI	NO
75				NO	NO	SI	NO
76				NO	NO	SI	NO
77				NO	NO	SI	NO
78				NO	NO	SI	NO
79				NO	NO	SI	NO
80				NO	NO	SI	NO
81				NO	NO	SI	NO
82				NO	NO	SI	NO
82				NO	NO	SI	NO
83				NO	NO	SI	NO
84				NO	NO	SI	Si
85				NO	NO	SI	NO
86				NO	NO	SI	NO
87				NO	NO	SI	NO
88				NO	NO	SI	NO
89				NO	NO	SI	NO
90				NO	NO	SI	NO
91				NO	NO	SI	NO
92				NO	NO	SI	NO
93				NO	NO	SI	NO
94				NO	No	Si	NO
95				NO	No	Si	NO
96				NO	No	Si	NO
97				NO	No	Si	Si
98				NO	No	Si	NO
99				NO	No	Si	NO
100				NO	No	Si	NO
101				NO	No	Si	NO
102				No	No	Si	NO
103				No	No	Si	NO
Total	0	0	0	103	103	103	95

**ENTREVISTA A LOS DOCENTES.**

1. Para ti como docente ¿qué es lo más importante que puedan lograr tus alumnos?
2. ¿Qué papel cumple el docente en la enseñanza de su materia?
3. ¿Cuál es el objetivo principal de su clase?
4. ¿Qué tan importante es para ti que los alumnos estén motivados?

## CUANTIFICACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS MAESTROS

Respuestas de los maestros		Pulido	Ramiro	Jesús	Miguel	Total
Pregunta No. 1	Realización personal	•				1
	Construir su propio conocimiento			•		1
	Que aprendan		•			1
	Cumplan con el trabajo				•	1
Pregunta No. 2	El principal				•	1
	Ser un guía	•	•	•		3
Pregunta No. 3	Que aprendan	•	•			2
	Que trabajen			•		1
	Que aprueben la materia				•	1
Pregunta No.4	Muy importante	•	•	•		3
	No es importante				•	1

CATEGORÍAS DE ESTILOS DE ENSEÑANZA Y LA MOTIVACIÓN QUE SE TIENE EN EL GRUPO

