



UNIVERSIDAD INSURGENTES

Plantel Xola

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON
INCORPORACIÓN A LA UNAM CLAVE 3315-23

“DISEÑO DE UN PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN PARA JÓVENES EN
SITUACIÓN DE CALLE QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE LA
INSTITUCIÓN CASA ALIANZA”

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

SABRINA TREJO SANTA CRUZ

ASESORA: LIC. MIRIAM CASTAÑEDA LÓPEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción.....	3
Capítulo 1 Fundación Casa Alianza	
1.1 Historia de Casa Alianza México.....	14
1.2 Filosofía.....	14
1.2.1 Misión.....	14
1.2.2 Visión.....	15
1.2.3 Elementos que componen la metodología de atención.....	15
1.2.4 Perfil de los niños a los que se les brinda atención.....	17
1.2.5 Principios.....	18
1.2.6 Valores.....	19
1.3 Proceso de etapas.....	20
1.3.1 Etapa de calle.....	20
1.3.1.2 Perfil del niño.....	21
1.3.1.3 Objetivo general.....	22
1.3.2 Etapa de Refugio.....	22
1.3.2.1 Perfil del niño.....	23
1.3.2.2 Objetivo General.....	24
1.3.3 Etapa de transición.....	24
1.3.3.1 Perfil del niño.....	25
1.3.3.2 Objetivo General.....	25
1.3.4 Etapa de Hogares Grupales.....	25
1.3.4.1 Perfil del niño.....	26
1.3.4.2 Objetivo General.....	26
1.4 Programas dentro de la Fundación Casa Alianza.....	26
Capítulo 2 Los niños de la calle.	
2.1 ¿Quiénes son los niños de la calle?.....	33
2.2 Características generales de los niños de la calle.....	35
2.3 ¿A qué se dedican los niños de la calle?.....	36
2.4 Lugares en donde se refugian los niños de la calle.....	37

2.5	Motivos por los que se vuelven niños de la calle.....	38
2.6	Problemas a los que se enfrentan los niños de la calle.....	46
2.7	Motivo por el que eligen permanecer en la calle.....	50
2.8	¿Como esta problemática afecta en la educación?.....	51
Capítulo 3 Alfabetización.		
3.1	Definición de alfabetización.....	55
3.1.1	Definición de escritura.....	58
3.1.2	Definición de lectura.....	60
3.1.3	Lectoescritura.....	63
3.2	Métodos de alfabetización.....	65
3.2.1	Palabra Generadora.....	66
3.2.2	Método Fonético - Onomatopéyico.....	68
3.2.3	Método Alfabético.....	70
3.2.4	Método Silábico.....	71
3.2.5	Método Psicofonético.....	71
3.2.6	Método El Silabario de San Miguel.....	72
3.2.7	Método Inductivo.....	73
Capitulo 4 Propuesta del diseño de un programa de alfabetización.		
4.1	Introducción.....	76
4.1.1	Metodología.....	77
4.1.2	Contenido.....	78
4.1.3	Evaluación.....	82
4.2	Objetivos.....	83
4.2.1	Objetivo General.....	83
4.2.2	Objetivos Específicos.....	83
4.3	Bibliografía.....	83
4.4	Programa.....	84
Conclusión.....		123
Anexos.....		125
Bibliografía.....		147

INTRODUCCIÓN

El motivo por el que me intereso llevar a cabo esta investigación fue porque al estar realizando mi servicio social dentro de la Institución Casa Alianza en el Distrito Federal, zona Centro Sur, con niños de un rango de edad de 12-17 años, de sexo masculino, tuve la oportunidad de llevar a cabo algunas actividades como: taller de autoestima, realización de cartas, taller de oración, filosofía y principios, etc. y fue aquí donde pude percatarme que algunos niños no saben leer ni escribir, lo que les impide integrarse de una manera adecuada a las actividades.

Es por esta razón que la presente investigación de carácter pedagógico tiene como propuesta la creación de un Programa de Alfabetización logrando con esto que los niños tengan la oportunidad de contar con las herramientas necesarias para su desarrollo dentro de la institución y poder reintegrarse a la sociedad.

Cuando salimos de casa muchas veces nos encontramos con niños de la calle, mendigando, vendiendo chicles, lavando autos, para así poder obtener recursos que les permitan subsistir, razón por la cual no terminan sus estudios básicos, siendo esto un problema educativo al cual urge encontrarle solución.

Actualmente en Casa Alianza se ayudan a niños en situación de calle, siendo la mayoría de estos analfabetos lo cual nos impide que se desenvuelvan de la mejor manera posible.

Durante mi estancia en esta institución me pude percatar que no se cuenta con un programa y/o personal que pueda atender esta problemática, por esta razón se diseñará un Programa de alfabetización.

El objetivo que se tiene es diseñar un programa de alfabetización para los jóvenes en situación de calle que se encuentran dentro de Casa Alianza logrado que ellos adquieran y desarrollen el uso de la lectura y escritura.

Como podemos darnos cuenta en el mundo se ven a diario un sinnúmero de problemáticas, por ejemplo: la pobreza, esta va a ser una de las razones más importantes de desigualdad, que tendrá como consecuencia el encontrarnos con niños en la calle trabajando para poder sobrevivir, sin tener oportunidad algunas veces de poder llevar una educación adecuada teniendo como resultado que algunos de ellos sean analfabetas. Por esto es importante percatarnos que a nivel internacional, América Latina es considerada la región con los más elevados niveles de desigualdad.

Asimismo, datos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) calculan que de los 4411 millones de habitantes de la región en América Latina 181 millones viven por debajo del nivel de pobreza, 48 millones de ellos son menores de 18 años. Esto lo podemos notar por los cambios que se han venido dando tanto en las dimensiones económicas, políticas, sociales, y culturales, y que todo esto llega a afectar tanto a las personas adultas como a los jóvenes. Y como bien lo menciona Weber esto será una posición en el sistema económico, el cual va a establecer las posibilidades de vida de cada uno de los individuos, con esto podemos mencionar que muchas veces vemos a niños en la calle que están ahí para conseguir dinero y así poder sobrevivir, ya sea trabajando, robando, en comparación de otros niños que tienen la posibilidad de que sus padres los apoyen y cubran esas insuficiencias sin necesidad de encontrarse ante esta problemática.

La situación acerca de los niños (as) de la calle es un problema social ya que estos como nos los dice Ander Egg son los que constituyen las cuestiones

inquietantes que se dan en el seno de una sociedad y en relación a los cuales se tiene conciencia de la necesidad de encontrarles solución y que en la actualidad se está dando y que a la vez afecta a todo el mundo de una manera distinta. “Ellos se constituyen e identifican a sí mismos como un grupo con una cultura, valores y prácticas cotidianas muy particulares que se oponen, en la mayoría de los casos, a la cultura dominante” ¹

Hay muchas razones por la que los niños se encuentran en la calle, este contexto no es el más adecuado ya que es aquí donde amenazan muchos peligros para ellos como son las drogas, el alcohol, las enfermedades, el hambre y algunos casos llegan hacer víctimas de explotación infantil, abusos, violaciones ,maltratos, negligencia ,exclusión social etc. Todos estos factores han provocado diferentes causas como por ejemplo; el alejamiento de niños/as de sus familias, encontrando en la calle un mejor espacio integral, el que trabajen y generen ingresos etc.

Se considera niño de la calle todo aquel menor de 18 años que vive sin hogar y sin la protección y atención de algún familiar, siendo así que un dato sobre el número de niños de la calle es el que en 1989, la UNICEF estimó que alrededor de 100 millones de niños crecían en áreas urbanas de todo el mundo. “En el año 1991 se estima que en todo el país habría alrededor de 24.000 niños que trabajan en las calles y 6.000 niños que viven en la calle, es decir sin vínculos familiares o con vínculos débiles.

La gran mayoría (80%) son varones y su distribución es la siguiente: 15% son menores de 8 años de edad, 50% tiene entre 8 y14 años y 35% entre 15 y 18.”² 14 años más tarde, la misma institución refería que las últimas estimaciones cifran

¹ [http://www.unicef.org/mexico/spanish/LIBRO_UNICEF_1\(1\).pdf](http://www.unicef.org/mexico/spanish/LIBRO_UNICEF_1(1).pdf) consulta el 09-09-11

² <http://maltratoinfantil.puntoforo.com/viewtopic.php?p=143&sid=c53fed5dddc7977f768796b525ea6da>

el total de estos niños en un máximo de 100 millones”³ Y, más recientemente. “el número exacto de niños en estas condiciones es imposible de cuantificar, pero las estadísticas hacen pensar en decenas de millones alrededor del mundo. Es probable que estas cifras estén aumentando”⁴

El gran número de niños de la calle resulta ser uno de los tantos motivos por los cuales estos niños no acaban los estudios básicos y aun peor, muchos de ellos son analfabetos, constituyendo un problema, entendiendo como analfabetismo de acuerdo la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas, UNESCO, como “aquella que está incapacitada para leer y escribir una breve frase sobre su vida cotidiana”.

“La lucha contra el analfabetismo es, sin duda, una acción urgente e imprescindible que trata de reparar una gran injusticia histórica: el hecho de que millones de personas se hayan visto privadas de la posibilidad de aprender a leer y a escribir. Esta situación trágica pone de manifiesto la profunda desigualdad en el mundo y en concreto en América Latina, donde la marginación permanente de amplios sectores sociales provocó la ausencia durante generaciones de una oferta suficiente para garantizar el derecho a la educación básica al conjunto de los ciudadanos. Todos nosotros somos, en cierta medida, responsables de este desatino.”⁵

“En 2009 setecientos mil niños y jóvenes abandonaron la primaria y la secundaria para ayudar a su familia que cayó en la extrema pobreza. Pertenecen estos mexicanos al rezago educativo que en nuestro país alcanza a 33 millones de personas que no cuentan con la formación básica de leer, escribir y realizar operaciones mínimas de matemáticas: Seis millones de analfabetas, diez millones

³ UNICEF, 2001:37.

⁴ UNICEF, 2005: 40-41.

⁵ <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article128> consulta el 09-09-11

que no concluyeron la primaria y otros diecisiete millones que truncaron la secundaria”⁶

En el Marco de Acción de Dakar “la Comunidad Internacional nuevamente definió el analfabetismo como una de sus prioridades, con metas exigentes al 2015, las que se estima no podrán ser logradas en muchos países”.⁷ Aunque en el país la educación básica (primaria y secundaria) cada vez llega a más lugares, muchos jóvenes, por diversas razones, no asisten a la escuela y por lo tanto, algunos de ellos no saben leer ni escribir.

Analfabeta(o): Es la persona que no sabe leer ni escribir.

Edad (años)	Hombres	Mujeres	Total	%
6 años	610,482	573,125	1,183,607	53.1
7 años	263,998	225,474	489,472	21.9
8 años	130,827	103,717	234,544	10.5
9 años	70,089	52,723	122,812	5.5
10 años	44,973	31,288	76,261	3.4
11 años	22,155	15,572	37,727	1.6
12 años	18,411	13,185	31,596	1.4
13 años	14,760	10,943	25,703	1.1
14 años	14,500	11,061	25,561	1.1
Total	1,190,195	1,037,088	2,227,283	11.2

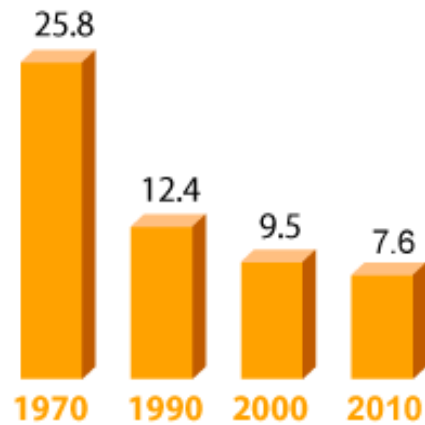
FUENTE: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

⁶ <http://www.actualidadesmexico.com.mx/2010/01/analfabetismo/> consulta el 09-09-11

⁷ (Senegal, 2000),

En México, en 40 años el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 a 6.9%.

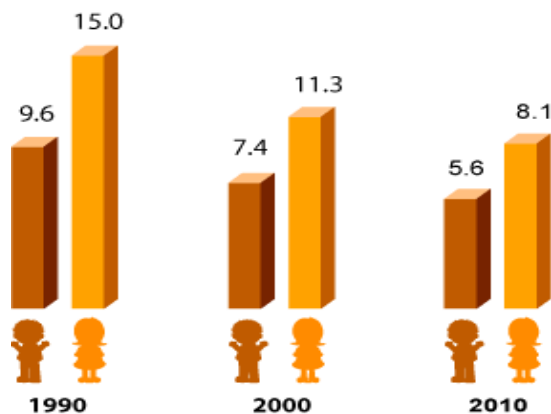
Observa la siguiente gráfica:



Por género...

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda del 2010, 6 de cada 100 hombres y 8 de cada 100 mujeres de 15 años y más no saben leer ni escribir.

Porcentaje de la población de 15 y más años analfabeta por género (1990, 2000 y 2010)



FUENTE: INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda 1990.

INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

En los últimos 15 años, el analfabetismo en las mujeres ha disminuido de 15.0% a 8.1% y de 9.6% a 5.6% en el caso de los varones.

Ahora este reporte de analfabetismo puede ser disminuido en cierto grado si como pedagogos participamos en programas de alfabetización y dentro de las instituciones que apoyan a todos estos niños que se encuentran abandonados en la calle.

De acuerdo a Aguirre y Rodríguez (1998), una institución es un sistema sociocultural, organizado y establece de interacción social. Hay instituciones básicas (familia, estado, ejército, jurídica, etc.) e instituciones derivadas (asistencias educativas sanitaras etc.)

Cuando un niño decide integrarse a una institución deber tomar en cuenta que todo va a cambiar, tiene que dejar atrás lo que ha vivido y lograr adaptarse a su nuevo contexto, no siempre es posible, como lo he podido observar en la Institución Casa Alianza, ya que todos piensan que esto va ser fácil, sin tomar en cuenta que dentro de aquí hay reglas, normas que se deben de cumplir y esto llega a ser algo complicado para ellos, porque no estaban acostumbrados a esto, puesto que en la calle hacían lo que querían sin darle explicación y cuentas a nadie, es decir sin una autoridad que los guiara por un buen camino, marcándoles limites y diferenciando entre lo que es correcto y lo que no. Por esta razón es que muchos jóvenes no logran permanecer mucho tiempo en las instituciones, por eso el trabajo previo que se tiene que hacer antes de que un niño opte por integrarse a ella.

Casa Alianza, como Institución de Asistencia Privada tiene como razón de ser servir a niñas, niños y adolescentes desamparados que sufren en la calle, a protegerlos y a salvaguardarlos. Dentro de su método de atención, se les invita a las niñas y niños y adolescentes a participar en el programa residencial, en el cual se plantea como metodología que abandonen las calles (por decisión propia) e inicien un proceso educativo y de rehabilitación, con el fin de lograr una subsecuente reinserción social al niño.

Dentro de Casa Alianza notaremos que se da una educación no formal entendiendo esto como “toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir cierto tipo de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sea adultos o niños.”⁸

Lo que se pretenden con la educación no formal va ser satisfacer las necesidades inmediatas de los niños, niñas y adolescentes, un ejemplo de esto sería el aprender a escribir y a leer.

Es por esto que la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, Jomtien 1990, constituye uno de los acuerdos de mayor consenso en materia de educación. En esta Declaración se reafirmó el derecho de todas las personas a recibir una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje a lo largo de la vida. Con todo esto podemos ver que la Pedagogía va ser una disciplina que se encargara de analizar los fenómenos educativos tanto en el ámbito formal como en el no formal.

Por eso es importante llevar a cabo programas de alfabetización en donde los niños y adolescentes puedan formarse en la enseñanza de la escritura, la lectura y operaciones básicas, tomando en cuenta que cada uno aprenderá de forma diferente, por eso hay que adecuarlos a los perfiles y a los objetivos que se pretende que el niño adquiera, lo cual estableceremos en un programa de intervención para la alfabetización de los niños (as) y adolescentes de la institución Casa Alianza que no saben leer y escribir.

Para poder elaborar la propuesta del programa de alfabetización se recurrió a la investigación documental ya que nos basaremos en información obtenida de

⁸ Sarramona, Jaime, Gonzalo Vázquez, Antoni J.C. (1998) Educación no formal. Barcelona. Ariel.S.A. Pág. 12

diferentes escritos como lo son: revistas, periódicos, libros, internet, tesis. Entendamos la investigación documental como “La que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie tales como, las obtenidas a través de fuentes bibliográficas, hemerográficas o archivísticas; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en archivos como cartas oficios, circulares, expedientes, etcétera.”⁹

Esta investigación está conformada por 4 capítulos: el primero es “Fundación Casa Alianza” en la cual se hablara acerca de cómo fue la apertura de Casa Alianza, cual es su misión y su visión, con qué tipo de población trabajan todo el proceso que conlleva, las diferentes etapas por las que tienen que pasar los niños, niñas y adolescentes, sus objetivos que tienen como Fundación y ver como es la educación que se maneja dentro de Casa Alianza. En el segundo capítulo se dirige a “Los niños de la calle” en donde lo que se pretende es conocer más acerca de estos, ¿quiénes son en realidad?, ¿cómo son?, ¿a qué se dedican?, ¿cómo es que sobreviven?, ¿cuáles son las actividades que realizan?, ¿en qué lugar albergan?, saber ¿cuáles fueron las causas por el que decidieron salirse de sus casas?, los problemas que viven día a día y como todo esto afecta en la educación. El tercer capítulo tiene que ver acerca de la “Alfabetización” que se entiende por esta, en que se basa la escritura y la lectura, cual es su importancia de estas dos, saber cuáles son las etapas del proceso de la lectoescritura, conocer cómo se puede lograr la alfabetización, los diferentes métodos que existen y en que se basa cada uno, logrando con esto ver cuál es el más adecuado para utilizar en base a las características del contexto y de la población, y saber cuál va ser la importancia de alfabetizar. El cuarto y último capítulo va dirigido a la “Propuesta del diseño de un programa de alfabetización” esto se llevara a cabo con el objetivo de que los niños entre 11 a 15 años que se

⁹ <http://www.encyclopedia.humanet.com.co/dic/clasifimetodo.htm>. consulta el 09-09-11

encuentran dentro de la Fundación Casa Alianza aprendan a desarrollar el lenguaje oral y escrito, aproximadamente en un tiempo de 3 meses, los métodos utilizados serán el alfabético, fonético y la palabra generadora. El contenido del programa está organizado en 4 Unidades en los cuales manejan diferentes temáticas: Unidad 1 Enseñanza de las letras del alfabeto, Unidad 2 Formación de palabras, Unidad 3 Realización de oraciones, Unidad 4 Efectuar lecturas, permitiendo con esto que el niño pueda desempeñarse en la sociedad.

Capítulo 1

Fundación Casa Alianza.

Capítulo 1. Fundación Casa Alianza.

1.1 Historia de Casa Alianza México.

Fundación Casa Alianza, es una Institución no gubernamental, de índole laico, sin fines de lucro. Fue creada en el año de 1969 en la Ciudad de Nueva York por Bruce Ritter la cual recibió el nombre de Covenant House, la iniciativa de esto empezó con el anhelo de poder proteger, ayudar a los niñas(os) en desamparo. Con esto Luis Creel quiso llevar a cabo este modelo a México por lo que en el año de 1988 nace Casa Alianza México, su función es atender a niñas (os) y jóvenes que se encuentran en situación de calle, que son víctimas de abandono, violencia, explotación sexual, adicciones, con el objetivo de proporcionar a los niños nuevas opciones de vida.

1.2 Filosofía.

Casa Alianza es una institución humanitaria que pretende la protección de los niños, el respetar sus derechos humanos y cubrir sus necesidades básicas (alimentos, educación, amor etc.). Todo esto se podrá llevar a cabo con un personal competente, el cual trabajara día a día en un ambiente apropiado con la finalidad de guiarlos y así poder cumplir con los objetivos.

1.2.1 Misión.

Lo que pretende es poder ubicar las funciones que se llevan a cabo dentro la institución, dando a notar el gran papel que desarrolla cada uno de los participantes y así poder ofrecerles la ayuda que demandan.

La misión que se lleva dentro de Casa Alianza es la siguiente:

“Contribuir de manera sustentable a la protección y atención de niñas, niños y adolescentes en situación de calle, víctimas de explotación sexual o sujetos a adicciones, para ayudarlos a incorporarse a la Sociedad de forma funcional y autosuficiente.”¹⁰

1.2.2 Visión.

La imagen a futuro que tiene esta fundación es poder llegar a ser una de las mejores instituciones que maneje la problemática de niños en situación de calle, tomando en cuenta que para que esto se lleve a cabo, deberá contar con un grupo de profesionales que estén comprometidos a encontrar solución a las dificultades con las que se vayan a enfrentar, como también contar con el lugar adecuado para satisfacer las necesidades de la población logrando con esto el crear un ambiente favorable tanto para el niño como para el personal.

1.2.3 Elemento que componen la metodología de atención.

Dentro de Casa Alianza se manejan dos temas primordiales para lograr la misión que son: el proceso psicopedagógico y el plan de vida de cada uno de los niñas (os) y adolescentes que integran la institución. Para que esto se pueda llevar a cabo de manera adecuada se debe considerar que no todos los jóvenes tienen las mismas características, ya que cada uno de ellos tiene diferentes experiencias de vida, es decir estuvieron tanto en diferentes contextos como en situaciones y cada uno las enfrento de diferente forma.

El Proceso Psicopedagógico pretende colaborar con el proceso educativo de los niñas (os) y adolescentes viendo en primera instancia sus necesidades (familiares,

¹⁰ <http://www.casa-alianzamexico.org/filosofia.html>

escolares, emocionales) favoreciéndolas en la medida de lo posible gracias al apoyo del personal (consejeros, coordinadores, psicólogos, compañeros, educadores de calle, entre otros) y así obtener una buena integración social de las niñas(os).

Este proceso se encaminará en 3 áreas básicas de atención:

1.-La salud la cual se enfoca en aspectos de:

- Higiene: personal, mental, en el hogar, en los alimentos, bucal.
- Sexualidad: anatomía, cambios fisiológicos, conducta sexual, autoestima.
- Nutrición.
- Adicciones: drogas, alcohol.
- Desarrollo de habilidades físicas: problema de psicomotricidad.

Con todo esto lo que se pretende es que el niño, niña y adolescente obtengan la oportunidad de informarse, de orientarse sobre los beneficios que les surjan a los niños de adoptar una buena salud, llevándose a cabo esto de forma responsable, respetuosa creando un clima de confianza para que los niños puedan desenvolverse adecuadamente.

2.-La emotivo-cognitiva la cual se basa en las conductas, actitudes, aptitudes que tenga cada niña (o) y adolescente dentro de la Institución. Podemos observar que la mayoría de los niños (as) y adolescentes que llegan a la fundación tienen conductas agresivas, apáticas, rebeldes, ansiosas que siempre están a la defensiva, con falta de cariño, y que dichas actitudes han sido generadas por todo lo que han vivido y que estos lo ven como una forma de defensa.

La labor será guiarlos, ayudarlos para poder modificar sus actitudes y comportamientos consiguiendo comunicación y confianza entre sus compañeros y consejeros que lo guíen y ayuden, sin olvidar las reglas y límites establecidos dentro de la institución.

3.-La social en la cual lo que se pretende es que el niño (a) y adolescente pueda conseguir una buena interacción entre los demás, aunque esto algunas veces resulta ser difícil, ya que cuando se encontraban afuera eso no importaba, sólo era ver por sí mismo. Pero esto se podrá lograr mediante la convivencia que se genere entre cada uno de ellos, ya sea en las actividades, o la hora de comer, en las salidas recreativas entre otras actividades sociales, en comunidad. Entenderemos como plan de vida los objetivos, metas, sueños personales (ejemplo: acabar los estudios, conseguir un buen empleo, contar con un estatus adecuado) que una persona quiere alcanzar en un determinado tiempo ya sea a corto, mediano o a largo plazo, esto se llevará cabo desde el proceso de calle hasta llegar a vida independiente con la ayuda de los consejeros, se hará de manera constante localizando primero los dificultades que tienen, ver la manera en cómo será abordado, ver cuáles son las fallas que vayan surgiendo y hacer una retroacción modificando lo que estuvo mal .

Para que todo esto se pueda realizar debemos ver los prejuicios culturales religiosos y morales que tienen los niños (as).

1.2.4 Perfil de los niños a los que se les brinda atención.

“Fundación Casa Alianza México atiende a niños, niñas y adolescentes que dependen de la calle para su sobrevivencia; a sus familias y comunidad.

- Son niños, niñas y adolescentes entre 12 y 18 años de edad que:
- Dependen de la calle para su sobrevivencia.
- Tienen problemas de adicción.
- Fueron víctimas de explotación sexual comercial o laboral; de trata; de tráfico; migración ilegal; de violencia física, psicológica, emocional y/o sexual.
- Son adolescentes madres y a sus bebés.

- Conviven con el virus de inmunodeficiencia adquirida y en fase SIDA, o que están en riesgo de adquirirlo.”¹¹

1.2.5 Principios.

Dentro de Casa Alianza se manejan 5 principios primordiales que tendrán que respetarse una vez que se empieza el proceso dentro de la fundación.

1.- Principio de Urgencia:

Aquí lo primordial será atender las necesidades prioritarias del niño al llegar a Casa Alianza (baño, vestido, alimento, hospital, afecto, escucharlo, etc.) y esto será gracias al trabajo de los educadores, ya que como bien se sabe son muchachos que han estado en la calle y que no cuentan con nada de esto.

2.- Principio de Santuario:

Aquí lo que se pretende es el respetar la individualidad de cada niño que vive en Casa Alianza, es decir su cuerpo, sus objetos personales, su cama, su pensamiento, sus sentimientos, etc. (todos los aspectos que tiene que ver con su integridad humana).

3.- Principio de comunicación de valores:

Lo que se quiere aquí es mostrarle a los niños la gran importancia que tiene la función de los valores humanos (honestidad, tolerancia, sinceridad, generosidad, respeto, solidaridad.) ya que a través de las actitudes y comportamiento que tengan (pensar, sentir y actuar) será la manera en como las demás personas los perciban.

¹¹ <http://www.casa-alianzamexico.org/metodo.html>

4.- Principio de estructura:

Enseñar al niño las reglas básicas de aceptación social (aseo personal, limpieza de su espacio donde vive, aseo de su ropa, puntualidad, obediencia, respeto, responsabilidad, disciplina).

5.-Principio de opción:

Lo que se intenta es darle al niño la oportunidad de realizar algunas elecciones ante diferentes situaciones, y así poder conseguir que este pueda cumplir con su plan de vida un ejemplo de esto sería: asistir a la escuela, aceptar una capacitación laboral, o tener la oportunidad de reintegrarse a su familia, tomar un tratamiento en adicciones, entre otras.

1.2.6 Valores

Dentro de Casa Alianza se manejan una serie de valores que tendrán que respetarse una vez que se ingresa.

Algunos de estos valores son:

- “Amor: La capacidad de dar y recibir emociones, sentimientos y actos de bondad a todo lo que nos rodea.
- Justicia: La capacidad de dar uno lo que corresponde.
- Libertad: La capacidad de tomar decisiones o elegir entre varias opciones disponibles, cuidando no violentar nuestros derechos, ni lo de los demás.
- Respeto: La capacidad de cuidar todo y a todos los que nos rodean sin excepciones.
- Responsabilidad: La capacidad de crear y adoptar compromisos para bien de nosotros y de los demás.

- Honestidad: La capacidad de la congruencia entre lo que pensamos y lo que hacemos.”^{12}}

La importancia que tiene el llevar a cabo estos valores es para que el niño (a) y adolescente se pueda desenvolver de una manera adecuada dentro y fuera de cualquier contexto con la finalidad de crear una persona integra con valores y normas y pueda distinguir entre el bien y el mal.

1.3 Proceso de etapas.

La Atención que se realiza en Casa Alianza se da en 4 momentos o etapas: calle, refugio, transición, y hogares grupales, que a continuación se desarrollan.

1.3.1 Etapa de calle.

Esta será la primera etapa en la cual como su nombre lo indica los educadores tendrán la tarea de salir a las calles y dirigirse a los puntos de reunión en donde se localizan los niños como: coladeras, puentes, edificios desalojados, semáforos, estaciones del metro entre otros lugares, en donde algunos de ellos se encuentran robando, drogándose, jugando, pidiendo dinero, entre otras acciones. Lo que los educadores trataran primero es poder entablar una conversación de manera respetuosa para así poder saber su nombre, su edad, el motivo por el que se encuentra ahí, si tienen familia, que les gusta hacer, a que se dedican, que piensan, de manera que estos se sientan en confianza y así poder generar un ambiente adecuado.

¹² <http://fundacioncasa-alianzamexico.blogspot.com/2009/02/filosofia-corporativa.html>

Durante las visitas a los puntos de pernocta algunos niños no se encuentran en situaciones adecuadas, ya que se están drogando, tomando, teniendo relaciones sexuales, etc., por lo que de manera amable se les pide que por el momento en que los educadores estén ahí dejen el vicio un rato, tiempo durante el cual se realizan actividades para tener la oportunidad de seguir interactuando por ejemplo: jugar fútbol, juegos de mesa como el uno, memorama, con cierta información que les servirá a ellos (como sexualidad, drogas, embarazos, enfermedades de transmisión sexual, infecciones), pláticas, hojas para colorear, talleres o en todo caso ayudar a los que se encuentran enfermos o tienen alguna lesión, y cuando hay oportunidad se hacen paseos recreativos, se asisten a museos, cine, recorridos, bimbo, etc. y después de esto se les habla acerca de la fundación y se les da la opción de ingresar para realizar actividades como: asistir a la escuela, en el caso de niños que se drogan ingresar a un centro de rehabilitación, trabajar, dándoles a conocer los beneficios que tendrá el dejar la calle. Este proceso algunas veces es tardado ya que no a la primera los niños deciden integrarse a la Institución, este espacio será muy diferente para ellos porque adentro tendrán que cumplir con las normas que se establezcan, cosa que en la calle no hacían.

En caso de encontrar a niños con necesidades diferentes los educadores tendrán que canalizarlos a otra institución dependiendo de la situación en la que se encuentren.

1.3.1.2 Perfil del niño.

Las características que tienen que poseer los niños serán las siguientes:

Deben de tener una edad entre 12 y 18 años aprox. son niños que se encuentran en la calle por diferentes motivos, ya sea por adicciones, problemas en su hogar (violencia familiar, abusos), decisión propia, manipulaciones de los amigos, entre otras cosas y que muchos de estos se encuentran trabajando ya sea vendiendo, o

pidiendo limosna, o robando esto con la finalidad de poder cubrir sus necesidades.

1.3.1.3 Objetivo General.

“Propiciar en el niño, niña y adolescente el interés por una opción diferente a la calle.”¹³

1.3.2 Etapa de Refugio.

Esta es la segunda etapa, se llega al hogar donde le corresponde ya que se cuenta con 5 casas en donde son atendidos: 4 se encuentran por Tlalpan y la otra por Iztacalco están divididas 3 hogares para niñas fase uno (integración y reconocimiento) o fase dos (fortalecimiento) dependiendo del avance que vayan teniendo y los otros 2 hogares para los niños fase 1 y fase 2.

Al ingresar el niño lo primero que se le permite es la posibilidad de darse un baño para después otorgarle comida si así lo desea, integrarlos a las actividades para presentarlo con sus nuevos compañeros. Este proceso no será fácil para ellos ya que como lo decíamos anteriormente no estaban acostumbrados a recibir órdenes u obedecer reglas. Después se les asigna un consejero el cual se encargará de entregarle un par de muda de ropa como utensilios personales, también tendrá la tarea de hacerle saber al niño la funcionalidad de Casa Alianza, las responsabilidades que tendrá, todo esto de una forma respetuosa y amable para lograr que entre los dos allá una buena relación y así permitir que el niño lleve su proceso de una manera adecuada y generar un plan de vida.

¹³ QUIERA Fundación de la Asociación de Banqueros de México (1999) Infancia callejera: Cuatro modelos de atención. Grupo Noriega editores, Pág. 76

A continuación se describirá lo que se hace un día dentro del refugio:

El día para los niños empieza a las 6 de la mañana, los consejeros van y los despiertan para que se levanten se bañen y hagan su cama a las 7 a.m. los niños se dirigen al comedor en donde antes de ingerir alimentos se efectúa una oración, a las 8 a.m. a cada niño se le asignan una tarea para realizar el aseo matutino de la casa, a las 9 a.m., empiezan las actividades, las que están “previamente estructuradas con objetivos encaminados al desarrollo del niño, niña, adolescente... con la finalidad de que el niño pueda expresar sus ideas y sentimientos de forma adecuada y creativa”¹⁴

Las actividades se programan con un objetivo mensual, y cada día de la semana se maneja un eje temático por ejemplo: salud, habilidades sociales, sexualidad, espiritualidad, esparcimiento, estabilidad, etc. Aquí se trabajan áreas de atención tales como: educativas, lúdicas, recreativa y terapéuticas. De 11 a 11:30 se da un tiempo para la colación y después se siguen con las actividades, de 13:00 aprox, es la hora de la comida los niños pasan al comedor realizan la oración y se les sirve, a las 14:00 realizan los aseos y de 15:00 a 16:00 siguen con las actividades. A las 19:00 pasan a cenar, después realizan aseos, para que a las 21:00 los niños se dirijan a su dormitorio y descansen.

1.3.2.1 Perfil del niño

Las características que tiene que tener los niños para ingresar al refugio serán las siguientes:

Contar con una edad de 7 a 18 años, son niños que son llevados por los educadores de calle o que son canalizados por otras instituciones, o que llegan

¹⁴ *Ibíd.* p. 93

por voluntad propia. En ocasiones son niños agresivos, violentos, apáticos, egoístas, inseguros, estos sentimientos se han generado por todo lo que han vivido y que llegan con ciertas necesidades ya sea hambre, vestimenta, falta de cariño, etc. que dentro de la institución se satisficieran en la medida de lo posible.

1.3.2.2 Objetivo General.

“Lograr la estabilidad del niño, niña y/o adolescente dentro del Refugio, de manera tal que le permita convivir o interactuar con otros mediante normas básicas de convivencia, no sexo, no robo y no armas”¹⁵

1.3.3 Etapa de Transición.

Esta etapa da seguimiento a la de Refugio ya que aquí es cuando el niño logra darse cuenta de la situación en donde se encontraba anteriormente y ha podido salir de esta, ya ha logrado un proceso adecuado y es aquí donde podrá responder a compromisos que se les asignen y así lograr un buen desarrollo personal. “Al finalizar el periodo de transición el niño y niña se encuentran con el soporte emocional que le permite estar inmerso en dinámicas escolares y/o laborales, participando de la vida social, compartiendo derecho y responsabilidades con otros niños”¹⁶.

El niño podrá integrarse a la escuela una vez que los papeles para ser inscritos se consigan, es aquí donde se realiza una educación formal, ya que esta se da dentro de una institución organizada que cuenta con objetivos y una metodología a seguir, una de las instituciones que les ofrece terminar sus estudios es el “INEA”, si son mayores de 15 años o si no otra opción es la de ingresarlos algún tipo de

¹⁵ Ibíd. p. 91

¹⁶ Ibíd. p. 105

capacitación para el trabajo, es decir la etapa de transición será conocida como fase 2.

1.3.3.1 Perfil del niño.

Son niños que proviene del refugio, que se encuentran motivados y que tienen diferentes expectativas a cómo llegaron, estos ya toman conciencia de sus actos diferenciando en lo que es correcto y lo que no, consiguiendo así llevar una vida adecuada. Aproximadamente la edad que tienen los niños que llegan a esta etapa oscila entre 12 y 16 años.

1.3.3.2 Objetivo General.

“Apoyar al niño, niña y adolescente para que supere su crisis y logre una estabilidad emocional que le permita iniciar un proceso de socialización y manejo de su independencia y recuperación de su autoestima”¹⁷.

1.3.4 Etapa de Hogares Grupales.

Esta será la última etapa en donde se consigue terminar con el proceso de desarrollo integral, lo importante aquí es lograr que el niño encuentre un trabajo antes de salir de la institución ya que si no cuenta con el apoyo familiar esta será una opción para sustentarse y si es así se realiza el proceso de reintegración familiar.

¹⁷ Ibíd. p. 110

1.3.4.1 Perfil del niño.

Los niños que se encuentran aquí son los que han llevado su proceso correctamente (son más seguros, estables, responsables, tiene metas a largo plazo, es decir las actitudes de conducta negativas como la ignorancia, la violencia, la mala conducta que al principio tenían fueron disminuyendo) van a pertenecer aquí hasta cumplir los 18 años, y llegar a una vida independiente.

1.3.4.2 Objetivo General.

“Apoyar al niño, niña o adolescente para que tenga una vida similar a cualquier niño, niña o joven de su edad, para que pueda integrarse a su familia o realizar su vida independiente”¹⁸

1.4 Programas dentro de la Fundación Casa Alianza

Como nos podemos dar cuenta la Fundación Casa Alianza es un ONG ya que es una asociación con interés público, es autónoma, de índole voluntario, es decir no depende del gobierno, la financiación de dicha institución se sustenta por donativos que hacen empresas o personas en general, todo esto de carácter solidario. Como bien se sabe el tema principal en el cual se centra esta Institución es “niños en situación de calle”.

Dentro de Casa Alianza se maneja una educación no formal entendiendo esta como “toda actividad organizada, sistemática educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos

¹⁸ Ibíd. p.122.

particulares de la población tanto adulto como niños”¹⁹, el método en la educación no formal “puede y debe ser aplicado rigurosamente en función del objeto o de los planteamientos que se pretende asumir”²⁰

Aquí se manejan una serie de programas como el de reintegración familiar, trabajo social- psicología, programa luna, prevención de adicciones, vida independiente, área jurídica, actividades terapéuticas y acercatel, pero hay que tomar en cuenta que estos programas se llevan a cabo dependiendo en la etapa en la que se encuentre el niño. A continuación se describirá cada uno:

*Reintegración familiar:

“Se puede entender por Reintegración Familiar, el conjunto de acciones, encaminadas a restablecer el vínculo del niño o niña con su familia de manera definitiva”²¹. En algunas ocasiones los niños al llegar al hogar deciden reintegrarse con su familia, y con la ayuda de los trabajadores se pretenden que esto se cumpla, en primera instancia tener comunicación con ellos exponerle el motivo por el que se les busca y así lograr llegar algún acuerdo, tomando en cuenta las problemáticas y necesidades con las que se encuentren y así poder implementar un plan de acción, para que el niño pueda regresar a su casa. La atención de este programa se da en las 4 etapas del proceso (calle, refugio, transición, hogares grupales) pero es importante decir que aunque el niño este integrado a su familia se hará un seguimiento para ver cómo se va dando el proceso. Los niños que están ante esta situación son porque en su familia se encontraron con problemas de violencia, abusos, maltratos por problemas de adicción (drogas, alcohol.) Veremos que este proceso se da poco a poco un ejemplo es que se entable comunicación con la familia después que cada fin de

¹⁹ SARRAMONA, Jaume. (1992) La educación No formal. Barcelona-España. CEAC, S.A Pág.12

²⁰ *Ibíd.* p. 59

²¹ QUIERA Fundación, *op.cit.* p. 132

semana se vaya como visita familiar y después de un tiempo si las cosas se dan bien reintegrarlo.

* Trabajo social-psicología:

Se lleva a cabo desde la etapa inicial de calle hasta vida independiente, lo que se pretende con este programa es poder ayudar a los niños a llevar una atención adecuada en el ámbito emocional y social apoyándolos en sus planes de acción (para la escuela, capacitación, para el trabajo, con la familia) ya sea de manera individual o grupal, como también el dar diversos talleres de autoestima, sexualidad, entre otros. El trabajador social es el encargado de insertarlos al sistema educativo, aquí se le hace una entrevista al niño para ver en qué nivel formativo se quedo, se hace búsqueda de los papeles necesarios y ya con esto se ven opciones de escuelas donde el niño pueda entrar ya sea en secundarias, telesecundarias, INEA, etc.

* Programa Luna (VIH, SIDA):

Lo que se pretende con este programa es ayudar a los niños de la calle que estén infectados del VIH, como también a los niños que no lo están, otorgándoles información sobre esta enfermedad sobre las causas, sus consecuencias, y así poder prevenirlos. Estos talleres se darán desde la etapa de calle hasta la de hogares grupales.

* Prevención de adicciones o programa OLLIN:

Muchos de los niños que llegan a Casa Alianza ingresan con problemas de adicciones, lo que se pretende con este programa es hacer ver al niño el gran

daño que ocasiona consumirlas, todo esto con la finalidad de conseguir que este las deje. Para que este proceso se lleve de la mejor manera posible tendrá que darse de forma voluntaria sin que nadie obligue al niño, una vez que él acepta se le explica de que se tratara dándole a notar la importancia que tendrá el llevar acabo todo el proceso a manera de que el niño tome conciencia, después de esto se lleva a cabo la fase de prevención con los chicos que solo lo hayan hecho para experimentar y para los que no es así lo que se trata es llevar una rehabilitación.

*Vida independiente:

Este programa se encargara de darle al niño las herramientas necesarias para que pueda incorporarse a la sociedad, una vez estando fuera de la institución ya sea incorporándoles a la escuela, curso, trabajo. Este programa se realiza en la última etapa del proceso.

* Área jurídica:

Lo que se pretende es dar a conocer los derechos humanos del niño, ya que muchos de ellos han pasado por situaciones en donde se han violado tales derechos, como también se les ofrecerá un apoyo legal, en caso de ser necesario.

* Acercatel:

Este programa se realiza por vía telefónica gratuita y confidencial durante los 365 días, las 24 horas, aquí se le brinda atención al público en general pero está más enfocado a niños y jóvenes que se encuentran con problemas de sexualidad, violencia, depresión, adicciones, sentimiento de soledad, etc. En este proceso se lleva un registro de las llamadas el nombre de la persona la hora y el motivo por el que hablan para que después se haga una intervención.

* Actividades terapéuticas:

Mi experiencia dentro de la Institución, fue en esta área educativa. Este programa va encaminado a la realización de diversas actividades dentro y fuera de Casa Alianza, como: psicoterapia grupal, educación física, ronda de señalamientos, liberación de sentimientos, neuróticos anónimos, filosofía y principio, reglas de convivencia, taller de autoestima, salidas recreativas, cada una con distintos tipos de temáticas educativas y objetivos. Todo esto se lleva a cabo dentro de la etapa de refugio. La edad promedio de los niños con los que se trabaja en esta área es de 12 a 17 años esto muestra cierta dificultad para trabajar, ya que muchos de ellos no tienen escolaridad, no saben leer y escribir.

También aquí tienen la oportunidad de ingresar al INEA con el objetivo de que los niños puedan concluir la educación primaria, como asimismo aprender a escribir y a leer. Estando dentro de la Institución me percate que dentro de las actividades terapéuticas no se contaba con un programa de alfabetización, siendo esto de gran importancia debido a que al estar realizando dichas actividades, los niños no sabían leer ni escribir, por lo que se necesitaba prestarles más atención para que ellos pudieran acoplarse y entender mejor las dinámicas, tratando de dejar de lado los inconvenientes tales como la falta de atención de algunos niños hacia las labores y tareas educativas (lo que creaba distracción de otros niños), así como el requerimiento de más tiempo en las dinámicas.

Por ello la importancia de diseñar un programa para niños analfabetas, para que esto se lleve a cabo es necesario elegir el método adecuado dependiendo de la situación, el contexto y de la población con la que se trabaje, que favorezca la integración al ámbito educativo en las mejores condiciones y más adelante lograr una certificación.

Conclusión.

En vista de lo tratado en el capítulo 1 podemos darnos cuenta que en México se vive un problema de desigualdad y exclusión referente al tema los niños en situación de calle, pero la Fundación Casa Alianza es una Institución que se encarga de dar solución a las necesidades sociales de los jóvenes, dándoles diferentes alternativas para poder cambiar su vida ya que estos corren muchos riesgos estando en este contexto. Dentro de dicha institución se operan programas que se centran en varios aspectos como: problemas de adicción, violencia, abuso, apoyo en aspectos legales, atención médica, etc. con la finalidad que el niño durante el proceso pueda reinsertarse a la sociedad.

Sin embargo no debemos olvidar que es importante el realizar un programa de alfabetización para los jóvenes que no han tenido la oportunidad de tener una formación académica con el propósito de que estos cuenten con herramientas necesarias para que una vez estando afuera puedan desempeñarse.

Como se menciona anteriormente la Institución Casa Alianza trabaja con niños, niñas y adolescentes en situación de calle, estos niños se encuentran dentro de un contexto difícil y peligroso, y la manera en cómo sobreviven es luchar ante cualquier circunstancia o problema que se les presente. Estos niños se encuentran en la calle por diferentes causas que a continuación podremos observar, pero podemos percatarnos que algo que tienen en común es que no cuentan con nadie, y estos niños, niñas y adolescentes van a ser los únicos capaces para satisfacer sus necesidades.

Capítulo 2

Los niños de la calle.

Capítulo 2. Los niños de la calle.

2.1 ¿Quiénes son los niños de la calle?

Cuando escuchamos hablar sobre los niños de la calle la sociedad reacciona de diversas formas. Algunas veces llegan ayudarles dándoles dinero, comida o una sonrisa ya que los conmueve, pero en otras ocasiones los discriminan, los aíslan, enfrentando estas personas diferentes sentimientos como lastima, rabia, enojo, frustración, sorpresa, miedo, etiquetándolos como: mendigos, pobrecitos, delincuentes, drogadictos, alcohólicos, etc.; y todo esto depende de la cultura, creencias, prejuicios que cada persona tenga o simplemente al decir niños de la calle se nos vienen a la mente un sin fin de cosas como, maltratos, niños que no tiene para comer, que trabajan en cualquier cosa para sobrevivir, problema en adicciones, abusos, malos tratos discriminación, con esto podemos señalar que es un problema de carácter social, pero en realidad ¿quiénes son estos niños?.

“UNICEF distingue entre dos grupos de niños según la situación de sus familias: Los/as niños/as “en” la calle son el grupo más grande. Trabajan en las calles pero mantienen relaciones cercanas con sus familias. La mayoría (aproximadamente un 75%) mantienen sus vínculos familiares, y aunque pasan mucho tiempo lejos de ellos, sienten que tienen un hogar. Los/as niños/as “de” la calle (aproximadamente el 25%) están sin hogar y tienen los vínculos familiares rotos debido a la inestabilidad o a la desestructuración en sus familias de pertenencia. En algunos casos han sido abandonados por éstas y en otros casos ellos mismos decidieron irse. Comen, duermen, trabajan, hacen amistades, juegan en la calle y no tienen otra alternativa que luchar solos por sus vidas”²².

²² FORSELLEDO, Ph. Ariel Gustavo (2002), Niñez en Situación de Calle. Un Modelo de Prevención de las Farmacodependencias basado en los Derechos Humanos. Organismo especializado de la OEA, Pág.2

Estos ven la calle como un lugar donde no hay reglas, ni límites, no hay persona alguna que los regañe y es ahí donde logran encontrar libertad, un espacio para ser amistades, negocios, etc.

El espacio de los niños de calle es definido como algo ambivalente, ya que es una mezcla de dificultades y libertades, de violencia. Por un lado, la calle es el lugar que se opone al hogar, se refiere a lo público y representa la intemperie, lo inesperado, la desprotección; no se espera que en ella los niños puedan desarrollarse. Pero al mismo tiempo, este espacio es el escenario de la socialización, al permitir que los niños adquieran y desarrollen habilidades y destrezas para responder a las exigencias del mundo adulto en el que viven.”²³ Estos niños establecen infinidad de relaciones sociales dependiendo el ámbito donde se encuentren por ejemplo: con el policía, con niños que se encuentran en la misma situación, comerciantes, trabajadores de diferentes instituciones, o en algunas ocasiones prefieren estar solos.

“Este espacio urbano se alza como la única opción para sobrevivir frente a un conjunto de experiencias y relaciones que representan carencia y maltrato. Entonces en un principio la calle es un refugio ante situaciones intolerables y la salida del hogar resulta una medida para auto protegerse.”²⁴ Muchos de estos niños trabajan aquí en la calle para sobrevivir, aunque la calle no es lo más adecuado para el desarrollo físico y emocional de estos, ya que están expuestos una serie de problemas y enfermedades.

En este ámbito el “poder es deseado y buscado a como de lugar pues el que tiene poder, tiene el control en las relaciones y además permite la satisfacción de las necesidades individuales (tener algo que se anhela) y sociales (reconocimiento de

²³ LIORENS, Manuela. (2005) Niños con experiencia de vida en la calle: una aproximación psicológica. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Pág. 60

²⁴ Ibíd. Pág., 61

los otros)”²⁵ y cuando el niño logra obtenerlo, piensa que esto le servirá para desarrollarse mejor en este contexto, y es triste decirlo pero algunas veces si es así.

2.2 Características generales de los niños de la calle.

Como podemos darnos cuenta el aspecto que tiene un niño de la calle no es el más adecuado ya que se encuentran sucios, con ropa rasgada, desnutridos, tristes, hambrientos, drogados, tomados etc.

- La edad promedio de los niños que se encuentran en este contexto es de 6 y 18 años aproximadamente.
- Dentro de esta población encontramos más hombres, que mujeres.
- Muchos de estos niños no cuentan con una educación.
- La conducta de estos alguna veces es: desafiante, agresivos, manipulador, ofensivos, aislantes, desmotivados, afligidos, desconfiados, violentos o tranquilos dependiendo del momento.
- No tienen un lugar fijo para permanecer.
- Algunos de ellos tienen familia (mamá, papá, hermanos, tíos, abuelos, etc.) pero que no se hacen cargo de ellos, por lo que en la mayoría de las veces estos son los que aportan un ingreso a la casa para sobrevivir.
- Algunos de los motivos por los que se encuentran en la calle es por falta de comprensión, violencia, abusos, abandono, maltrato, por iniciativa de ellos, etc.
- Realizan diferentes actividades como por ejemplo: trabajan, juegan, se drogan, roban, duermen, etc.

²⁵ Ibíd. Pág. 248

- Muchos de estos niños se encuentran con diversas problemas como: prostitución, explotación infantil, enfermedades como drogadicción, VIH, infecciones, problemas y trastornos psicológicos.
- Desde temprana edad empiezan a tener una vida sexual activa, el problema de esto es que no saben nada acerca de este tema, por lo que conlleva esto a que las niñas o adolescentes queden embarazadas, o se contagien de una enfermedad venérea o ya en el peor de los casos lleguen a tener sida.

2.3 ¿A qué se dedican los niños de la calle?

Cuando observamos a un niño de la calle nos podemos percatar que este no cuenta con un horario fijo para realizar sus actividades, estos no dependen del tiempo. Muchos de los ellos trabajan para así poder satisfacer sus necesidades básicas, principalmente el hambre y vicios que tengan, una vez que lo consiguen estos lo dejan, hasta que se ven en la necesidad de conseguir dinero otra vez.

Algunos oficios a lo que se dedican son:

- Talonear o charolear; esta palabra es usado por los niños refiriéndonos a los que piden dinero.
- Bolear zapatos.
- Se visten de payasitos.
- Cuidar coches.
- Limpiar parabrisas.
- Traga-fuegos, estos los podemos encontrar en los semáforos.
- Vendedores de chicles dulces discos, etc. estos por lo general los encontramos en el metro, avenidas semáforos, restaurantes, centros turísticos, etc.; en el caso de que los papás manden a los niño a vender para ganar dinero y no lleguen a casa con algo (ya sea porque no hubo

ninguna venta o se hayan gastado el dinero en comida, dulces, etc.) les va muy mal ya que los reciben con un gran regaño y en otras ocasiones hasta los golpean.

- Ambulantes.
- Pepenadores.
- Volanteros.
- Robar.
- Cantar en los autobuses o en el metro.

Una vez que el niño gana su propio dinero lo ocupa de la manera que creen conveniente ya sea para comer, para drogarse, para divertirse, o para llevárselo a su familia.

“Su trabajo es despreciado diariamente por la sociedad, ya que no lo consideran un verdadero trabajo pero estos no son conscientes de su sacrificio diario para subsistir. Todo esto transmite fuertes sentimientos de desvalorización e inferioridad hacia los oficios de los niños de la calle”²⁶. Pero trabajar no es lo único que hacen, también juegan (futbol, basquetbol, juegos de mesa, etc.) ven la tele, van a los parques, a las maquinitas, al cine, entre otras cosas. Nunca hay que perder de vista esto, porque así vivan en la calle son solo niños que por ciertas circunstancias han tenido que madurar más rápido.

2.4 Lugares en donde se refugian los niños de la calle.

Como podemos darnos cuenta los lugares en donde se encuentran estos niños son distintos ya que cambian habitualmente de sitio, no son estables estos pueden permanecer un día, una semana, un mes en un lugar.

²⁶ PALOMAS, Susana. (1999) Manual para educadores de niños en proceso de recuperación: cruzar el puente. Buenos Aires; Espacio. Pág.23

Por lo general buscan lugares donde no pasen fríos, donde nadie los moleste y no los puedan sacar:

- Central de autobuses.
- Metro.
- Obras en construcción.
- Terrenos baldíos.
- Coladeras.
- Alcantarillas.
- Puentes.

2.5 Motivos por los que se vuelven niños de la calle .

Las circunstancias que originan que un niño decida salirse de su casa y busque refugiarse en la calle son distintas, a continuación se describirán las más primordiales:

1. Situación económica:

“Numerosos trabajos académicos establecen que el origen de la problemática es básicamente económico. De esta manera, se enfatiza en las deficiencias del sistema económico-social que provoca carencias y pobreza extrema en amplios sectores de la población, impidiéndoles otras salidas e impulsando la búsqueda de recursos en la calle, ya sea como parte de una estrategia familiar o individual”.²⁷ Algunas veces en la familia solo trabajan la mamá y el papá, pero no es suficiente lo que ganan para cubrir las necesidades y es aquí donde los padres se ven en aprietos y deciden mandar a los niños a trabajar a las calles para recibir más

²⁷ POJOMOVSKY, Julieta.(2008) Cruzar la calle; niñez y adolescencia en las calles dela ciudad. Buenos Aires; Espacio. Pág.80

ingresos y poder subsistir, peor algunas veces los niños ya no regresan a casa ya que ven la calle como un mejor espacio.

“Los datos de 2008 sobre pobreza en México revelaban que a 50.6 millones de mexicanos no les alcanzaban sus ingresos para cubrir las necesidades básicas respecto a salud, educación, alimentación, vivienda, vestido o transporte público, incluso dedicando todos sus recursos a estos términos. El 18.2% de la población sufría carencias alimentarias -casi veinte millones-, de los cuales 7.2 millones habitaban en zonas urbanas, mientras que 12.2 millones pertenecían a zonas rurales. Entre 2006 y 2008, el nivel de vida de más de un millón de familias cayó bajo el umbral de la pobreza. Si hablamos de datos globales de pobreza, es necesario tener en cuenta que en México una gran parte de la población es joven. En 2007 la cifra de población de 0 a 17 años superaba los 38 millones. Los niños, niñas y adolescentes forman parte de los grupos más vulnerables a sufrir carencias y privaciones.”²⁸

2. Abandono:

Por lo general esta problemática viene aunado con problemas económicos, y se da de manera más frecuente en clases sociales muy bajas, pero también en clase media y alta. Entendemos como abandono “el acto de desamparo, ya sea por uno o varios miembros de la familia, hacia el menor, con quien se tiene obligaciones que derivan de las disposiciones legales. El incumplimiento de este compromiso puede manifestarse en la falta de alimentación e higiene; en el control y cuidado doctrinario, en la atención emocional y el desarrollo psicológico”²⁹, y esto se da cuando son atendidos temporalmente o permanentemente.

²⁸ <http://www.unicef.org/mexico/spanish/17046.htm>

²⁹ LAMMOGLIA, Dr.Ernesto (2004) La violencia está en casa, agresión domestica. México; Grijalbo, Pág.126

3. Ruptura familiar.

Muchas veces las relaciones de los padres no es la adecuada ya que se la pasan gritando, peleando y esto se debe a la falta de comunicación, comprensión, lo que ocasiona que haya un rompimiento entre estos, en la mayoría de las ocasiones repercute en los hijos ocasionando que estos se aíslen, se depriman, bajen su rendimiento escolar, vulnerabilidad hacia algún vicio o decidan irse de la casa y busquen en la calle refugio.

4. Maltrato (intrafamiliar)

Los maltratos que los niños llegan a presentar se pueden dar de forma física, psicológico por ejemplo: golpes, castigos, amenazas, abandono, y siempre de forma intencional, por padres, tíos abuelos, o personas que estén a cargo de estos, afectando su dignidad como persona.

Podemos mencionar 3 tipos de maltrato:

*Maltrato físico: Se refiere “a aquellas acciones violentas que dañan la integridad física en una persona, tal como empujones, golpes que producen lesiones que pueden poner en peligro la vida de la persona ofendida.”³⁰

Aquí podemos encontrar quemadura de planchas, cigarrillos que son las más comunes, azotes con cables de televisiones, ganchos, moretones, heridas cortantes, fracturas.

*Maltrato psicológico: Se refiere “a las palabras, gestos y/o hechos que avergüenzan, devalúan, humillan o paralizan a algún individuo. Incluyéndose también actos de indiferencia ante las necesidades de afectó intrafamiliar.

³⁰ TREJO Martínez, Adriana (2003)Prevención de la violencia intrafamiliar, Mexico ; Porrúa, Pag. 41

Esto lo podríamos relacionar cuando un padre manda al hijo a vender a las calles para sacar dinero y este le infunde temor diciéndole que si no llega con nada le ira muy mal, o en dado caso que mejor no se presente a la casa.

*Maltrato sexual: “se refiere tanto a los actos delictivo como la violación, el abuso y el hostigamiento sexual en la familia”³¹.

En ciertas ocasiones cuando un niño llega a encontrarse en situaciones delictivas, se muestra desconfiado, muestra temor hacia las personas adultas, se aísla, es agresivo verbal o físicamente, probablemente es que este sufrió maltrato.

5. Violencia:

“La violencia dentro de la familia no es un fenómeno reciente; por el contrario, ha sido una característica de la vida familiar aceptada desde tiempos remotos. Sin embargo, no comienza a concientizarse como fenómeno social muy grave, hasta la década del sesenta en los países anglosajones, y en la década del ochenta en nuestro país.”³² Esto es un problema social que afecta en varias aspectos de nuestra vida, ya sea en lo social, económico o familiar. Pero no solo son los niños y jóvenes los que están expuesto a esto sino también los adultos tanto hombres y mujeres de distinta forma.

Dentro de Casa Alianza me pude percatar que muchos de los niños que se encontraba ahí sufrieron de violencia familiar esta “sucede cuando alguno de sus integrantes abusa de su autoridad, su fuerza o poder. Maltrata a las personas más cercanas, esposa, esposo, hijos, madres, ancianos y otras personas que conformen la familia. Esta violencia se manifiesta en diferentes grados que

³¹ *Ibíd.* Pág. 9

³² SANZ, Diana; Alejandro Molina. (1999) Violencia y abuso en la familia. Buenos Aires; Lumen Hymanitas. Pág. 42

puedan ir desde coscorriones pellizcos, gritos, golpes, humillaciones burlas, castigos silencios, violaciones,”³³ pero lo más grave de esto es que pueden llegar a ocasionar hasta la muerte. Esto ocasiona que el niño se sienta denigrado

En varias ocasiones los padres quieren disfrazar la violencia que manifiestan hacia sus hijos poniendo de pretexto que no lo querían hacer pero como estaban enojados o ante los efectos del alcohol o alguna droga pues reaccionan de esta manera agrediéndolos.

“La violencia puede tener distintos factores, entre ellos:

- 1.- La influencia de los medios de comunicación.
- 2.-Carencia de valores y consumismo.
- 3.- Estrés y estandarización de vida.
- 4.- Drogas.
- 5.- Armas.”³⁴

Dentro de la violencia se da la rivalidad de poder, a ver de quien puede más, en este caso queriendo el victimario controlar a su víctima generando que este actúe como él lo pida.

Podemos encontrar varios tipos de violencia:

*Violencia física: “Es el daño corporal que le hacemos a alguien más débil que nosotros puede ser de hombre a mujer, de hombre a hombre, de mujer a hombre, o de cualquiera de los dos a un menor a un anciano esta violencia se caracteriza por lastimar cualquier parte del cuerpo de una persona con las

³³SOBERANES Millán, Juan Francisco (2003) La violencia en la familia. México; Sep. Pág.12

³⁴ TREJO, op. cit. p. 16

manos, los pies o con objetos”³⁵. Un ejemplo de esto es cuando los empujan, jalonean, golpean, rasguñan, cachetean, muerden, o como en una ocasión me decía un niño de Casa Alianza... “no pues mi padrastro me pegaba con lo primero que encontraba, sin importarle, en una ocasión me aventaron un vaso y hasta me descalabro y lo único que hizo el fue encerrarme porque yo no paraba de llorar”.

La violencia física muchas veces es vista por las personas como algo que nos ayuda para disciplinar a los niños por lo que algunas personas esto lo ven normal les pegan porque no entienden, por desobedecer.

* Violencia emocional: “No se percibe tan fácil como la física pero también lastima. Consiste en enviar mensajes y gestos o manifestar actitudes de rechazo. La intención de humillar, avergonzar, hacer sentir insegura y mal aun persona, deteriorando su imagen y su propio valor, con la que daña su estado de ánimo, se disminuye su capacidad de tomar decisiones”³⁶ Un ejemplo de esto ocurre cuando los humillan, denigran, amenazan, los minimizan, etc. ocasionando algunas veces que el niño se aislé, que rechace e ignore a alguien etc. en otra ocasión otro niño decía “pues una vez estaba en casa con mi mamá, mi papá iba llegando de trabajar y estaba un poco enojado porque no había tenido un buen día, entonces empezó a pelear con mi mamá y le empezó a gritar diciendo que no servía para nada, que para que la tenía si era una inútil... hasta que la golpeó yo me interpose pero no pude hacer gran cosa ya que mi padrastro me hizo a un lado ..” como esta historia hay miles y no solo dentro de la fundación sino también afuera; y lo peor es que en ocasiones las personas se dan cuenta de esto y no hacen nada, en ciertas ocasiones por peligro a empeorar las cosas.

³⁵ SOBERANES, op.cit. p. 38

³⁶ *Ibíd.* Pág. 40

Los niños que viven violencia intrafamiliar “sufren, están tristes y agresivos, no pueden asumir responsabilidades dentro de la familia, en la escuela, dejan de asearse, de estudiar, de ser respetuosos y se refugian en amistades que asumen conductas viciosas.”³⁷

“La diferencia entre violencia y maltrato es que, la violencia se utiliza para corregir una conducta no deseable y enseñar una, causando dolor físico y emocional, a diferencia del maltrato es la intensidad y la intención, ya que lo que se intenta es hacer daño inmediato a la persona agredida”³⁸.

6. Abuso:

El abuso es un tipo de maltrato infantil, esto ocurre sin el consentimiento de la víctima es decir es contra su voluntad, presentando una sensación de daño corporal. “El abuso a menores por parte del padre de familia es común y, en muchos casos, es del conocimiento de la madre, quien guarda silencio por temor a que el problema se sepa en el resto de la familia o que su pareja lo abandone”³⁹.

El abuso no solo se puede dar dentro de la familia sino también afuera ya sea con amigos, vecinos, conocidos (en el trabajo, la calle, escuela); esto ocurre en todos los estratos socioculturales. El abuso sexual consiste en “tocar y acariciar el cuerpo de otra persona contra su voluntad así como en la exhibición de los genitales y en la exigencia a la víctima de que satisfaga sexualmente al abusador.”⁴⁰ Algunos niños dentro de Casa Alianza mencionaban que a muchos los habían obligado a ver películas o revistas pornográficas, o a tomarse fotos desnudos, sin poder estos hacer nada ya que en los niños su fuerza es menor a la

³⁷ ÁLVAREZ Bermúdez, Javier (2005) Manual de prevención de violencia intrafamiliar. México; Trillas. Pág. 58

³⁸ http://www.unicef.org/peru/spanish/protection_3226.htm

³⁹ LAMMOGLIA, op. cit. Pág. 106

⁴⁰ SOBERANES ,op.cit, Pág. 46

de ellos. Dentro del abuso podemos mencionar la violación, muchas personas piensan que es igual, usándolo como sinónimo pero esto no es cierto ya que en la violación hay un ataque físico y siempre implica la penetración (coito) en el ano, vagina o boca, ya sea con los dedos, pene o cualquier objeto, y en cambio el abuso involucra fuerza, tocamiento (masturbación o exhibición), pero que quede claro que los dos son delito. En una ocasión una niña al llegar al Fundación llegó a platicar todo lo que vivía dentro de su casa los maltratos que sufría, los abusos sexuales por los que pasaba pero ella no lo veía así ya que antes nadie le había dicho lo que era esto, ella lo veía como algo normal, que tenía obligación de hacerlo y al explicarle que esto no era así, pues se percató de todo el daño que le habían hecho. Con esto nos podemos dar cuenta que la mayoría de los niños no han llevado una educación donde les hagan ver lo que es correcto y lo que no, como también el hacer valer sus derechos entre otras cosas.

7. Voluntad propia:

Algunas veces la situación económica en su casa de los jóvenes es buena, como también la relación entre ellos, y no hay razón alguna para salirse, pero el niño siente necesidad de probar, experimentar nuevas cosas que le han llamado la atención, logrando sentirse libre sin nadie de quien depender, y así elegir la opción de salirse, pero estos nunca se imaginaron que no es tan fácil, ya que se encontraron con algunos peligros y obstáculos que les impedirán llevar una vida sana y al final verán que la decisión que tomaron influirá gravemente en su vida.

8. Amigos:

Muchas veces la influencia de los amigos repercute en las decisiones que tomamos, ya que estos le dicen que estarás mejor en otro lugar sin que tus padres te estén presionando y reprochando nada, pero nunca les dirán las cosas

malas que habrá. En ocasiones por pena, por demostrarse valiente ante ellos o por encajar en algún grupo y caerles bien pues aceptan esta opción.

9. Niños que vienen de otros lugares:

Algunos de los niños y jóvenes que están dentro de la Fundación Casa Alianza, no son precisamente de la ciudad de México, ya que se vienen de otros países como Honduras, Salvador, Guatemala, etc. para conseguir una mejor vida aquí., Estos niños son indocumentados y durante el transcurso del viaje son detenidos por los policías de migración y de ahí los deportan. Muchos de estos se llegan a escapar y andan por las calles vagando, mendigan comida, buscando algún trabajo para sustentarse, y algunos de estos llegan a Casa Alianza.

2.6. Problemas a los que se enfrentan los niños de la calle.

Habitualmente los niños que se salen de su casa para permanecer en la calle no están acostumbrados a esto, ya que es aquí donde llegan a encontrar una serie de problemas ya sean sociales, afectivos, psicomotores, culturales, económicos que generalmente no está en sus manos el poder cambiarlo. Un problema que regularmente se da, es que los niños se refugian en algún tipo de adicción como por ejemplo las drogas, el alcohol, esto se debe a ciertos factores como: querer sentirse mayores, experimentar y ver lo que se siente y que nadie les cuente, curiosidad, para importarles a sus amigos, para olvidar sus problemas, para no sentir dolor y estar felices o para quitarse el hambre y el frío, para tener confianza en uno mismo.

Podemos mencionar que la droga es “toda sustancia química que introducida en el organismo produce modificaciones en el funcionamiento del mismo”⁴¹, ya sea la percepción, en el comportamientos, o en las emociones de las personas; dentro de estas podemos encontrar muchos tipos de drogas algunas de estas son :el alcohol, el tabaco (que son las más conocidas ante la sociedad), mariguana, inhalantes, cocaína, heroína, anfetaminas, crack, cristal, hongos, la piedra, LSD, tachas, thiner, pegamento, entre otras sustancias.

“Existen 6 dimensiones implicadas en el consumo de drogas (legal, financiera, medico-farmacológica, psiquiatría, psicosocial y socio-cultural), la primera la dimensión legal, en el caso de los niños con experiencia de vida en la calle, se refiere a las prohibiciones legales que existen y que en su vida se manifiestan en las situaciones de intervención policial institucional. La segunda dimensión es financiera, vinculada con el tiempo y el dinero invertidos para obtener la droga. Esto depende del tipo de droga consumida. Los inhalantes por ejemplo, suelen ser abundantes y de bajo precio. La dimensión medico-farmacológica se refiere a las alteraciones mentales y de conducta. La dimensión psicosocial se refiere al deseo de reducir la sensación del estrés que produce la existencia en la calle. La dimensión socio-cultural, la cual tiene que ver con el consumo como un ritual grupal. Este ritual es importante cuando interviene la estructura jerárquica del grupo.”⁴²

Cuando algún niño llega a consumir cierta droga, sus efectos pueden variar de un individuo a otro por el estado de ánimo en el que se encuentren, ya que muchos de estos están tristes, desanimados, enojados, felices, y es así como reaccionará su cuerpo, ya que en ocasiones las drogas llegan a impedir el buen funcionamiento del S.N.C.; lo llegan a acelerar, o consiguen distorsionar los

⁴¹ VALLADOLID Rubio, Gabriel; Carrasco Domingo –Santo Joaquín (2004) Todo sobre las drogas. información objetiva para decidir y prevenir, España; Mr. Prácticos , Pág.38

⁴² LIORENS, op. cit. Pág. 80-81

sentidos perdiendo la percepción de la realidad. Tomemos en cuenta que los niños buscarán distintas formas de ingerir las drogas ya sea inyectándose, inhalando, fumando, o tomadas, dependiendo del gusto de cada uno de ellos y la situación económica en la que se encuentren ya que ciertas drogas son costosas y por la misma razón se ven en la necesidad de conseguir las más baratas y así no quedarse con las ganas de consumirlas.

A continuación veremos los efectos generales que trae el que un niño consuma algún tipo de droga:

- 1.-Percepción del tiempo.
- 2.-Desorientación.
- 3.-Mal aliento.
- 4.-Labios cuarteados.
- 5.-Tropiezos.
- 6.-Dificultad para hablar.
- 7.-Hiperactividad.
- 8.-Sentimiento de felicidad.
- 9.-Discusiones.
- 10.-Agudización de los sentidos visuales y auditivos.
- 11.- Respiración irregular.
- 12.-Alucinaciones.
- 13.-Temblores.
- 14.-Estado de alerta.

Cuando los niños se encuentran ante los efectos de las drogas pueden suceder infinidad de cosas como violaciones, robos, accidentes, sin que ellos estén conscientes ante la situación.

Para los niños es muy fácil conseguir las drogas ya sea afuera de las vecindades, bares, cantinas, con amigos, conocidos, no importando que estos sean menores

de edad. Una vez dentro es difícil salir, un niño me comentaba “no pues yo lo probé por curiosidad, me la invitaron unos amigos y pues accedí, y ahora me gusta y no la puede dejar, también por este motivo me tuve que salir de mi casa ya que a mis papás no les gustaba esto”. Aquí podemos observar que el niño tiene una enfermedad que es la adicción ya que este depende de algún tipo de droga, y no la puede dejar, y cuando es así, hacen lo imposible para conseguirla sin pensar ante las consecuencias de esto.

Como lo habíamos mencionado anteriormente una vez que los niños están ante los efectos de las drogas estos pierden la noción y en algunas ocasiones los jóvenes deciden tener relaciones sexuales sin protección ya sea por desconocimiento, porque no contaban con algún preservativo, porque no les gusta, o porque en ese momento no pensaron en las consecuencias que traería el no usarlo, es por esta razón que muchos de estos llegan a enfrentarse ante el problema de contraer alguna enfermedad de transmisión sexual como el sida, el sífilis, gonorrea, herpes, o un embarazo no deseado.

Otra dificultad por la que llegan a pasar los niños que se encuentran en la calle es que no tienen un cuidado de salud correcto esto se debe por la situación económica en la que se encuentran, muchas veces al no contar con dinero los niños acuden a los basureros a buscar comida o algo que les pueda quitar el hambre y la sed, sin importar que esto esté contaminado, ocasionando que el niño pueda contraer alguna enfermedad como la hepatitis A.

Los niños que permanecen en la calle están expuestos a contraer ciertas enfermedades, esto se debe a los contaminantes, virus o bacterias que se encuentran en la atmósfera o por el cambio de temperatura, por no comer bien, no abrigarse, entre otras cosas y que por algún motivo no cuentan con los recursos necesarios para prevenirse, algunas de estas enfermedades pueden ser: la gripe, el resfriado, el asma, tuberculosis.

En ciertos momentos los niños(as) o jóvenes se encuentran desesperados al no contar con dinero para satisfacer sus necesidades, lo que lo lleva a vender su cuerpo (prostituirse) logrando así tener algo en sus bolsillos para poder cubrir ciertas carencias, una consecuencia de esto es que al no cuidarse adecuadamente llegan a darse enfermedades como las ITS o embarazos no planeados por motivo de algún abuso o explotación. Para algunas niñas que se encuentran embarazadas les es complicado mantener al bebé ya que no cuentan con el suficiente dinero, por lo que deciden darlos en adopción abandonarlos o en casos extremos abortar.

2.7 Motivo por el que elijen permanecer en la calle.

Frecuentemente los niños que se encuentran dentro de las instituciones, no duran mucho tiempo dentro de éstas, ya que en primer lugar no están acostumbrados a recibir órdenes y acatar reglas, esto se debe a que afuera no había nadie quien los mandara y les dijera que hacer y que no.

Otra razón es porque en la calle es donde tienen acceso a las drogas, alcohol, tabaco, consiguiendo con esto olvidarse de los problemas y sentirse bien.

También pertenecen ahí por soledad, ya que en su casa no encuentran cariño comprensión y es aquí donde hacen amistades con niños, señores que han pasado por lo mismo y que los han ayudado a sobresalir de los problemas a los que se han enfrentado, por lo que se ven agradecidos con estas personas y deciden mejor estar a su lado apoyándolos ante alguna situación que se les presente. Otro motivo es que al estar un tiempo en la calle los niños llegan a recibir cierto reconocimiento y apreciación por los demás, obteniendo con esto sentir la sensación de poder, cosa que en otro lugar no lo habían sentido ya que era al revés ellos se sentían victimas. En todo caso porque saben que si regresan a su casa se enfrentarían a golpes, abusos, maltratos, etc.

Pero creo que la razón más importante que los orilla a regresar a este ámbito es porque en la calle logran conseguir dinero ya sea robando, pidiéndolo, trabajando etc. y lo que logran recabar lo ocupan para comer, drogarse, comprarse ropa, dulces, entre otras cosas.

2.8 Como ésta problemática afecta en la educación.

En muchas de las ocasiones nos podemos percatar que la mayoría de las veces los niños no asisten a la escuela por ciertos motivos que anteriormente se mencionaron, pero el primordial es por la situación económica, esto se da con frecuencia en poblaciones humildes que han orillado al niño a no insertarse al sistema educativo, o bien a no concluir con sus estudios.

“El Censo de Población y Vivienda 2010 señala que todavía un número importante (3,390,034) de niños, niñas y adolescentes entre 5 y 17 años no asisten a la escuela, de éstos 1,762,725 son niños y 1,627,309 son niñas.”⁴³ Hay que percatarnos que en esta estadística en la que nos basamos no se encuentra la población de calle.

Algunos de los niños que se encuentran en Casa Alianza tienen un nivel de escolaridad hasta primaria, pero en otros casos hay niños que no saben leer ni escribir, siendo esto una gran problemática ya que no cuentan con las habilidades necesarias para desenvolverse. En este caso los niños que se quedaron en algún nivel de escolaridad ya sea primaria o secundaria, Casa Alianza les da la oportunidad de concluir sus estudios, incorporándolos en alguna institución que cubra sus necesidades, un ejemplo de esto es INEA.

⁴³ [http://www.unicef.org/mexico/spanish/informeUNICEF2010baja\(1\).pdf](http://www.unicef.org/mexico/spanish/informeUNICEF2010baja(1).pdf)

Conclusión:

Como podemos percatarnos la situación de los niños de la calle no es algo nuevo y lo peor es que no hacemos nada para disminuirlo. La mayoría de las veces los niños (as) y jóvenes que permanecen en la calle, provienen de familias que tienen problemas económicos-sociales y culturales, ocasionando que estos abandonen los estudios y se vean en la situación de trabajar para conseguir dinero o ya en el peor de los casos llegan hasta robar para subsistir. Los motivos que orillan al niño a salir de su casa suele ser por maltrato, abuso, violencia, pobreza, decisión propia, influencia de los amigos.

Entonces con esto podemos decir que un niño de la calle va ser aquel que no tiene un hogar y que su lugar de permanencia es la calle. Una vez estando en la calle los niños empiezan a desarrollar ciertas actividades ya sea a trabajar (limpiando parabrisas, vendiendo dulces, cuidando coches, etc.) jugar, drogarse, divertirse con sus amigos, entre otras cosas.

Los lugares en donde llegan a permanecer los niños no es algo estable ya que andan en constante cambio puede ser en alcantarillas, parques, central de autobuses etc. como podemos ver este entorno no es bueno para que los niños se desarrollen, ya que se encuentran con una serie de situaciones, problemas (abusos, violaciones, explotación, carencias,) y enfermedades (gastrointestinales, respiratorias, venéreas,) de las cuales no podrán manejar fácilmente.

Podemos ver que estos niños llevan marcas, no solo físicas (ya sea porque su familia les pegaba o por los malos momentos que ha pasado aquí), sino también internas (el no contar con su familia, la carencia de afecto entre otras cosas), la cuales perjudicaran en su estado emocional y social. Esto llega ser un motivo por el que prefieren permanecer en la calle. Es aquí donde notamos que los derechos de los niños de la calle algunas veces no son tomados en cuenta y son ignorados

por los gobiernos, por eso la necesidad de poner atención a estos niños que han sufrido y pasado por tantas injusticias.

La manera en cómo se puede acabar todo esto es en primera instancia reconocer lo que está pasando, no callarlo denunciarlo, dar a conocer la ley y los derechos de los niños participar en programas educativos, o en grupos sociales como, efectuar una comunicación entre las familias, amigos, y también no ser cómplice de esto, ya que lo observamos y no hacemos nada para evitarlo.

En la mayoría de las ocasiones estos niños, niñas y adolescentes que se encuentran en la calle no saben leer y escribir o no han podido concluir sus estudios debido a la falta de apoyo de su familia, a las malas compañías o por situaciones económicas por lo que esto será un obstáculo para el niño, ya que sin estas herramientas el niño no podrá dirigirse adecuadamente en la comunidad.

Capítulo 3

Alfabetización.

Capítulo 3. Alfabetización.

Hoy en día es importante hablar de alfabetización ya que esta es la base de todo ser humano, la cual le servirá como herramienta para poder insertarse a la sociedad, consiguiendo con esto desarrollar sus capacidades, aptitudes, habilidades entorno a la lectoescritura, la cual usarán para tener acceso a la cultura, a los conocimientos que se van generando a nuestros alrededores. Con esto el individuo obtendrá ciertas competencias que le servirán tanto para poder desenvolverse como para enfrentarse a cualquier circunstancia que se les presente.

3.1 Definición de Alfabetización.

La mayoría de las personas no cuentan con una educación básica, o en todo caso no saben leer ni escribir, esto se debe a ciertas circunstancias, pero es más común en las familias que tienen pocos recursos ya que por estar trabajando no les da tiempo de asistir a la escuela, otro motivo es que en algunas ocasiones los niños llegan tan cansados del trabajo que se les van esas ganas de ir a estudiar, de prepararse para salir adelante. Pero los niños ya no se preocupan de esto, ellos solo quieren cubrir sus necesidades sin importarles nada más.

Entonces podemos definir la alfabetización como “Aprender a leer y escribir es una necesidad perenne pues no siendo una habilidad innata debe aprenderse; de hecho todos los hombres deben enfrentar esa experiencia y quienes nos suceden generacionalmente también deberán hacerlo.”⁴⁴

⁴⁴ JUÁREZ Hernández, Fernando (2002) *DE ESCRIBIR, LEER Y ESAS RAREZAS, Una lectura epistemológica del discurso pedagógico mexicano del siglo XIX*, México, UPN, Pág. 8.

Para Casa Alianza la alfabetización es una problemática ya que la mayoría de los niños que ingresan a esta no saben leer, ni escribir. Esta institución no cuenta con un programa de esta índole por lo que en ocasiones al realizar actividades que se necesite leer o escribir se ven con ciertas dificultades como por ejemplo, no contar con el número adecuado de personas para apoyar las dinámicas, no contar con el tiempo suficiente lo que ocasiona que se atrasen, que el niño pierda el interés de las actividades entre otras cosas.

Por eso la importancia de poder alfabetizar a las personas teniendo esta como finalidad él: “elevar a la persona a un nivel educativo y cultural que les permita adquirir la capacidad básicas de leer, escribir, hacer cuentas y participar en el desarrollo de su sociedad y en la renovación de sus estructuras lo que constituye un incentivo social y cultural indispensables para seguir aprendiendo”⁴⁵.

Podemos mencionar entonces que la alfabetización va ser el proceso de aprender a leer y escribir, es un derecho que tienen todas las personas sin distinción de raza, sexo, posición económica, etc. con la finalidad de poder relacionarse con otras personas, esto se puede desarrollar en un contexto de educación formal o educación no formal, en esta última Casa Alianza entraría aquí.

Dentro de este ámbito la comunidad científica “reconoce que en nuestro tiempo los primeros años de la vida de los niños (desde el nacimiento hasta los 8 años) constituyen el periodo más importante para el desarrollo de la alfabetización”⁴⁶

Sin embargo podemos darnos cuenta que los niños a menudo comienzan a alfabetizarse desde la casa ya que los padres son los que empiezan a enseñarles

⁴⁵ LONDOÑO O. Luis (1991) El analfabetismo funcional: un nuevo punto de partida, Bogotá-Colombia Magisterio, Pág, 28.

⁴⁶ BRASLAVSKY Berta (2004) ¿Primeras letras o primeras lecturas? ,una introducción a la alfabetización temprana, Buenos Aires, Argentina, Fondo de Cultura Económica. Pág 93

las primeras letras, o en todo caso se da cuando el niño entra a la escuela a la edad aproximada de 6 años.

En el año de 1967 se dio a conocer por la UNESCO y la ONU que el día 8 de Septiembre se celebra el día mundial de la Alfabetización, teniendo esta como finalidad el disminuir el analfabetismo.

Podemos darnos cuenta que muchos de los niños que se encuentran en las calle no han concluido sus estudios o no han tenido la oportunidad de ingresar al sistema educativo, lo que origina que estos no sepan leer ni escribir, repercutiendo esto en que el niño no pueda comunicarse de la mejor manera posible ante la sociedad, por eso es importante lograr alfabetizarlos para que así estos puedan contar con las herramientas necesarias y logren desarrollarse en cualquier contexto que sea posible.

Es por esta razón que el proceso de alfabetización se va ir dando de manera sucesiva y permanente con la finalidad que el niño, adolescente o adulto pueda ir conociendo el lenguaje escrito, y así conseguir que estos participen en actividades socioculturales.

“Estamos de acuerdo en considerar que la alfabetización requiere un tiempo de adquisición de conocimientos (por oposición al tiempo de adquisición de una técnica), y que esto es de fundamental importancia no solo para los niños, que deben cambiar sus esquemas asimiladores, sino también para los maestros que también deben cambiar sus esquemas asimiladores con respecto al conocimiento y a la concepción del proceso de aprendizaje de los niños.”⁴⁷

⁴⁷ FERREIRO, Emilia, (2002) Los hijos del analfabetismo, propuesta para la alfabetización escolar en América Latina. México, Siglo veintiuno editores. Pág. 19

Podemos decir que al hablar de alfabetización se habla tanto de la enseñanza de la escritura como de la lectura ya que estas dos servirán para producir símbolos (letras), pero en primera instancia retomaremos lo que es la escritura ya que para empezar a alfabetizar a los individuos primero se necesita identificar los fonemas y las letras y así lograr pasar a la lectura es decir reproducir textos escritos.

3.1.1 Definición de escritura.

¿Por qué hablar de escritura? Es importante retomar este tema ya que esta va ser una de las pautas que nos permitirá tener acceso a la comunicación por medio de símbolos, facilitando la transmisión de mensajes, conocimientos, sentimientos entre individuos, no hay que olvidar que cada país tiene su escritura. La escritura la podemos ver en los libros, carteles, anuncios, periódicos, es una forma de comunicación.

Cuando nos dicen escritura se nos viene a la mente letras, palabras que en conjunto formaran una oración o un texto. Pero entendamos que esta será un “sistema de notación gráfica, cuya comprensión consiste en conocer sus elementos (letras, signos) y las reglas por las que se rigen.”⁴⁸ Hay que tomar en cuenta que en este contexto se involucra a un proceso psicomotriz ya que se generaran ciertos movimientos en el cuerpo.

Podemos mencionar que las personas sean niños, jóvenes o adultos están siempre expuestos a la escritura ya sea en la calle, en la escuela, en la casa, etc. pues saben cuáles son las letras, pero esto no quiere decir que sepan lo que signifiquen.

⁴⁸ KAUFMAN Ana María(2007), Leer y escribir , el día a día en las aulas, Buenos Aires, AIQUE, pág., 19

Hay que percatarnos que las características de la escritura son: se escribirá de izquierda a derecho, de arriba hacia abajo, con mayúsculas o minúsculas en cursiva, manuscrita, negritas, teniendo relación lo que se escribe con lo que se dice y se escucha, etc.

El sistema de escritura del español es el alfabético ya que se utilizan los grafemas (letras) para representar los sonidos (fonemas), aunque algunas veces esto no se logra dar así, debido a que en palabras como helado, hígado, honor, horario etc. la “h” no suena o en caso de porque, panque, parque, etc. la “u” no suena.

Como sabemos los niños desde chiquitos empiezan a ser uso de la escritura en esta caso imitando a los mayores haciendo garabatos, dibujos, trazos, pensando en que hay similitud en lo que están viendo y escribiendo, teniendo la finalidad de dar a conocer el significado de algo.

“La escritura se conforma por dos aspectos:

1. El figural: se divide, a su vez, en los aspectos periféricos de la escritura y el nivel de representación gráfica. Los aspectos periféricos son las orientaciones espaciales, las líneas de base, la construcción del renglón, el tamaño de los trazos, la variedad de presentaciones, ya sea mayúscula o minúscula, de imprenta o cursiva, y los signos ideográficos que acompañan a la letra, como lo son los puntos y las comas, etc. El nivel de representación gráfica, por su parte, se refiere al proceso que siguen los niños para llegar a construir la letra como tal. Es un proceso de construcción significativa, a través de los cuales comunican lo que piensa y siente desde las representaciones no convencionales hasta las convencionales propiamente dichas. De esta manera se desarrolla el aspecto figural de la escritura.

2. El aspecto cognitivo de la escritura es la forma específica como opera el pensamiento, devela el funcionamiento de la mente; es la lógica para construir la lengua escrita.”⁴⁹.

Hay que tomar en cuenta como lo menciona B. Pujato que es importante que “durante sus primeros años de escolaridad los niños conozcan:

- que unidades del lenguaje representan las grafías;
- la orientación de la escritura;
- las letras (las distinguen y las tracen;
- los sonidos que forman las palabras orales;
- las relaciones entre los sonidos constitutivos de las palabras orales y las letras de las escritas;
- las características de estas relaciones;
- las particularidades gráficas;
- y las convenciones que rigen el sistema de escritura.”⁵⁰

Una vez que el niño identifica y traza las grafías es tiempo para que este pase a lo que es la reproducción de textos.

3.1.2 Definición de lectura.

Podemos decir que la lectura es una actividad social ya que cualquier individuo la puede realizar. Este proceso se da después de la escritura, la cual se encargara de que el niño, joven, adulto adquiera cierto conocimiento y así lograr aumentar nuestro bagaje cultural.

⁴⁹ DIAZ Henao, Emir Luisa; Echeverry de Zaluaga, Carmen Emilia (199), Enseñar y aprender, leer y escribir: una propuesta a partir de la investigación, Colombia Bogotá , Magisterio, Pág. 34-36.

⁵⁰ PUJATO Beatriz,(2009) El ABC de la alfabetización ¿Cómo enseñamos a leer y escribir?, Santa Fe, Argentina, Homo Sapiens. Pág 27

En general cuando nos mencionan la palabra lectura o leer se nos viene a la mente un texto (palabras, oraciones) leído por una persona, pero en realidad... ¿qué es la lectura?. “A mediados del siglo xx se entendía por lectura el simple reconocimiento de letras, logos o palabras y no la comprensión del texto”⁵¹. Pero en la actualidad que se entiende por lectura:

Se concibe la lectura como:

- “Un acto eminentemente comunicativo entre el que escribe el texto y el que lo lee.
- Es la habilidad de reconocer y comprender los símbolos.
- Leer no consiste única y exclusivamente en descifrar un código, sino que, además y fundamentalmente, supone la comprensión del mensaje que trata de transmitir el texto”⁵²

Cuando se aprende a leer se tiene que tomar en cuenta que no solo se aprenderá a leer letras o palabras sino también hay que darle a conocer al niño que existen algunas reglas que se deben de seguir como: saber por donde se empieza, donde acaba, cuando hay que hacer ciertas pausas entre otras cosas.

Entonces podemos mencionar que la finalidad de que el niño lea es lograr que este se dé cuenta que al realizar esta actividad puede obtener cierta información sobre algún tema que no conozcamos o profundizar en alguno, generando así también la relación entre los conocimientos nuevos con los que ya tenemos.

La lectura entonces es una actividad visual y global, que va implicar una serie de procesos el primero es la decodificación es decir “convertir las grafías en

⁵¹ BRASLAVSKY, op. cit. Pág. 95

⁵²QUINTANAL, Díaz (1997) La lectura, sistematización didáctica de un plan lector, Madrid, Bruño, pag.20-21

sonidos”⁵³ o bien quiere señalar que va ser la interpretación que nosotros le demos al texto que estamos leyendo, después lo que se pretende una vez leído el texto es llegar a comprenderlo y así poder generar nuestros propios juicios.

Por esto es importante fomentar la lectura en los niños, ya que muchas veces esto solo lo hacen por obligación, porque se lo dejaron en la escuela y no tiene otra alternativa, por castigo, etc. en vez de que esto sea por iniciativa de ellos por gusto, porque les llama la atención, etc. Se puede empezar leyendo un cuento, alguna historieta, un comic’s, un libro, etc. tomando en cuenta que esto sea agrado del lector.

No hay que perder de vista que para que se logre dar esto es importante inculcarlo desde la casa, empezando por los adultos ya que muchas veces les exigimos a los niños y uno ni lo hace.

Con el paso del tiempo si realizamos lecturas frecuentes nos podremos percatar que nuestra forma de escribir, de expresarnos va a cambiar, va aumentar nuestro vocabulario y por ende mejorar nuestra ortografía y nuestra sintaxis, obteniendo con esto acrecentar nuestros conocimientos.

Entonces podemos mencionar que tanto la escritura como la lectura son actividades que van entrelazadas, las cuales llevaran un cierto proceso, y que su finalidad va ser que el individuo pueda tener mejor desarrollo en sus habilidades sociales, es decir que pueda conseguir desenvolverse ante su contexto. Todo esto se conseguirá con el apoyo de los profesores y padres los cuales traerá el beneficio de formarlos.

⁵³ P.Carlino y D. Santana (1999) Leer y escribir con sentido. una experiencia constructivista en educación infantil y primaria. Madrid visor dis., s.a., pag.30

3.1.3 Lectoescritura.

La mayoría de las personas saben que el proceso de lectoescritura se da en un contexto escolarizado es decir cuando los niños ingresan a la escuela, pero podemos señalar que esto varía ya que se puede dar antes, y no precisamente ahí, si no en la casa o en otras instituciones no formales, pero todas estas no pierden de vista su objetivo: que el niño pueda aprender a leer y escribir de una manera correcta respecto a sus necesidades, y todo esto se dará en base a la población, a los programas, estrategias elegidas.

La lectoescritura como su nombre lo indica va ser el proceso de la enseñanza referente a leer y escribir con la finalidad de que el niño logre un aprendizaje. El cual más adelante le servirá para poder comunicarse con las demás personas.

“Uno de los aspectos claves de la adquisición de la lectoescritura es el descubrimiento por parte del alumno de que las palabras están formadas por un conjunto de elementos sonoros que se pueden segmentar en unidades (los fonemas), que a su vez, se pueden agrupar formando unidades sonoras con cierta independencia articulatoria (las sílabas)”⁵⁴

Podemos ver que hay diferentes métodos que se puede utilizar para poder llevar a cabo la lectoescritura, con esto podemos decir que la “enseñanza de la lectoescritura es lo que los maestros hacen cuando apoyan y estimulan el desarrollo de la lectura y escritura”⁵⁵, tomando en cuenta siempre el contexto y la población con la que se trabajara.

Las etapas del proceso de la lectoescritura se basa en 3 periodos o niveles dentro de estas mencionaremos algunas hipótesis.

⁵⁴ KAUFMAN, op. cit. Pág. 11

⁵⁵ RODRIGUEZ, María Elena (1996) Alfabetización por todos y para todos, Argentina, AIQUE. Pág. 43

Ferreiro nos menciona que había que tomar en cuenta que el proceso de la construcción de la escritura se basa en 3 períodos:

1. Diferenciar el dibujo de la escritura.
2. Diferencia entre la escritura, ya que ellos se empiezan a percatar que el significado de las palabras es diferente.
3. La búsqueda de correspondencia entre la pauta escrita y la sonora.

Dentro de la escritura podemos encontrar algunas hipótesis:

1. Hipótesis de cantidad: Los niños aquí piensan que por lo menos para escribir debe de haber 3 letras para que la palabra tenga un significado ya que si no es así la palabra no dirá nada.
2. Hipótesis de variedad: El niño dice si hay muchas letras iguales (grafías) no sirve, ya que esta no significara nada.
3. Hipótesis silábico: Cada letra (grafía) corresponderá a un sílaba.
4. Hipótesis alfabético: Cada letra (grafía) tendrá su sonido.
5. Hipótesis del nombre: Los niños al ver un dibujo y letras, piensan que el significado de la palabra corresponde al dibujo.

Todo esto se da en función al proceso del aprendizaje de los niños.

“La aptitud para aprender a leer y escribir estará en función:

- de los conocimientos y experiencias previas que posea el niño;
- de las oportunidades polifacéticas que se ofrezca al niño (posibilidad de que el niño acuda a bibliotecas, de escuchar cuentos del adulto, oportunidad de generar preguntas en base al texto, etc.);

- de las condiciones ambientales de lectura en la familia en la que se desarrolle.”⁵⁶

Para que todo esto se pueda realizar, hay que tomar en cuenta varios aspectos, ya que como bien sabemos la capacidad de cada individuo ya sea niño, adolescente, adulto es distinta pues uno aprende de distinta manera.

Por esto es necesario ver con qué población se trabajara para que así se pueda elegir adecuadamente algún método de alfabetización que lleve un proceso adecuado en donde el niño se pueda desarrollar de forma apropiada y así cumplir con lo que se quiere, es decir que este aprenda a escribir y a leer. Ya que como veremos existen diferentes métodos, pero cada uno de estos trabaja de diferente forma de aprendizaje algunos irán de lo particular, es decir letras (vocales, consonantes) hasta lo general es decir, llegar a la formación y lectura de oraciones o de forma inversa de lo general a lo particular.

3.2. Métodos de Alfabetización.

Como podemos darnos cuenta después de todo lo expuesto anteriormente nos percatamos que el proceso de alfabetización es algo complejo, que lleva una serie de pasos para lograr su fin. Cuando se realiza un programa de alfabetización se tiene que ver primero cual será el tipo de método que se ocupara, podemos mencionar que el método será “las síntesis de opciones respecto de la acción de enseñar en este caso, a leer y a escribir. Es la manera de configurar una forma concreta para la enseñanza de todos los conocimientos que constituyen el proceso alfabetizador”⁵⁷. Pero nunca hay que perder de vista que al elegir un método se tienen que tomar en cuenta varios aspectos como, por ejemplo: el

⁵⁶ LEBRERO Baena M^a Paz, Lebrero Baena M^a Teresa (1998) Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura, aproximación al lenguaje escrito y evaluación de materiales, Madrid, Universidad Nacional de Educación a distancia. Pág. 16

⁵⁷ PUJATO, op. cit. Pág 89

número de niños con los que se trabajara, la edad, sus necesidades, los materiales con los que se cuentan, entre otras cosas.

Podemos señalar que una finalidad de usar métodos es que estos servirán para llevar a cabo algo planificado, es decir; que las secciones que se realicen se den de una manera consecutiva. Existen diversos tipos de métodos dentro de la lectoescritura los cuales son denominados; métodos analíticos o globales y métodos sintéticos, podemos mencionar que la diferencia entre estos dos es que uno va de lo general a lo particular (analítico) es decir , parten de oraciones, palabras, sílabas y llegan a las letras consonantes y vocales, el otro de lo particular a lo general (sintético) es decir aquí primero se enseñara lo que son las letras vocales y consonantes para después pasar con las sílabas, palabras hasta formar oraciones.

Dentro de los métodos sintéticos y analíticos podemos encontrar otros dependiendo de las características que contengan:

*En el método sintético encontramos el: alfabético, fonético, Silabario de San Miguel, Onomatopéyico, Silábico, Psicofonético.

*En el método analítico encontramos: Inductivo, Palabra generadora.

A continuación veremos las características de cada uno de ellos.

3.2.1 Palabra Generadora

El método de la palabra generadora es utilizado por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), este está basado en la pedagogía de Paulo Freire pues se encuentra dentro de los métodos analíticos-globales, el procedimiento que se lleva a cabo es complejo, es decir, va de lo general a lo

particular (reconocimiento de las palabras, y después el análisis de las sílabas), por lo que es una estrategia perceptiva-visual, dentro de esta habrá relación entre la palabra y el dibujo.

El procedimiento que se tiene que llevar a cabo es el siguiente:

“Para leer la palabra primero se utiliza por ejemplo pala. Luego se lee hasta que se hay aprendido. Se hace que los alfabetizados la lean lentamente para que se encuentren fonéticamente las silabas que la integran. A partir de estas silabas se forman familias silábicas de cada una, con las cinco vocales y se lee hasta aprenderlas. Para formar nuevas palabras se combinan las silabas de las familias silábicas y se empiezan a formar las nuevas palabras que se leen y se escriben”⁵⁸, es decir; se van generando nuevas palabras.

Este método cuenta con 14 palabras, en base al libro que ocupa el INEA.

1. basura
2. cantina
3. casa
4. familia
5. guitarra
6. leche
7. medicina
8. mercado
9. México
- 10.pala
- 11.piñata

⁵⁸ SAN RAMON Vázquez Dr. Ángel, Chritlieb Ibarrola, Mtra. Carmen ; Historia de la Alfabetización y de la Educación de adultos en México: tomo 3: El México de los grandes cambios, la época contemporánea, México, Seminario de Historia de la Educación el Colegio de México. Pág. 663

- 12. tortilla
- 13. trabajo
- 14. vacuna

Estas palabras son elegidas referente a las necesidades de la población ya que son las más usuales y conocidas por estos. Pero hay que aclarar que algunas de estas no son las más acordes para los niños de la calle, puesto que en algunos casos la definición de alguna palabra no será la misma para uno que para otro ya que por ciertas situaciones esto no ha sido posible, un ejemplo de esto sería el caso de la palabra familia.

A continuación se mostrara un ejemplo del proceso del método:

- 1.-Basura (palabra completa)
- 2.-ba – su – ra (se separan en silabas)
- 3.-ba – be – bi –bo – bu (cada silaba separada tendrá que conjugarse con todas las vocales ejemplo: sa – se – si – so – su ra – re – ri – ro – ru)
- 4.- beso, sabe, rosa, etc. (combinación de todas las silabas para formar diferentes palabras).
- 5.- y para terminar se forman oraciones.

Con esto se pretende que el alumno vaya formando palabras y así lograr llegar a la lectura.

3.2.2 Método fonético- Onomatopéyico.

El creador de este método Onomatopéyico es el maestro Gregorio Torres Quintero este método también es conocido como fonético.

“Su fonetismo es onomatopéyico, es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.”⁵⁹

El proceso que se desarrolla aquí es empezar primero de lo oral, es decir por los fonemas (sonido) los cuales se tendrán que relacionar con la representación de su grafema (forma), para que con esto se puedan generar sílabas, palabras, oraciones, es decir va de lo particular a lo general. Se empieza con la enseñanza de las vocales por medio del sonido para después seguir con las consonantes, esto se hace mediante el apoyo de dibujos, una vez aprendidas las consonantes se combinan con las 5 vocales, para que después con estas se generen palabras y después oraciones.

Un ejemplo de este método es cuando:

- 1.- Le dicen al niño el sonido “m” relacionándolo a como hace una vaca muu...
- 2.- Después su combinación con las vocales: ma, me, mi, mo, mu
- 3.-Para que con esto hagan palabras: mamá, mía, ama
- 4.- Se genera oraciones: mi mamá me mima

“Nombre de las letras según el método onomatopéyico:

- i. El llanto de la ratita.
- u. El silbato del tren.
- o. El grito del cochero
- a. El grito del muchacho espantado.
- e. La pregunta del sordo.
- s. El silbido del cohete.

⁵⁹ BARBOSA Heldt, Antonio (2005) Como enseñar a leer y escribir, México, Pax México, pag.61

- r. El ruido del coche.
- m. El mugido de la vaca.
- t. El ruidito del reloj.
- l. La lengüetada del perro.
- j. El jadeo del caminante.
- f. El resoplido del gato.
- n. El zumbido de la campana.
- c. El cacareo de la gallina.
- p. El estampido del cañón.
- g. La garganta.
- d. La de los dados.
- ch. El chapaleo en el agua.
- ll. El chillido de la chicharra.
- b. El balido del cordero.
- ñ. El llanto del niño llorón.
- y. La del buey.
- h. La muda
- v. La de la vaca.
- z. La de la zorra.
- q. La de la quinta.”⁶⁰

3.2.3 Método Alfabético

Este método lo podemos encontrar dentro de los métodos sintéticos. La manera en cómo se aborda es empezar desde lo particular es decir por el nombre de las letras (grafema) en orden alfabético, para que después puedan combinar vocales con consonante y formar sílabas, y después generar palabras y por último oraciones.

⁶⁰Ibíd. Pág. 66

Ejemplo de cómo se lleva a cabo el método.

- 1.- a—a b --- be c ----- ce...n --- ene (nombre de la letra) y su forma
- 2.- na ne ni no nu (se combinan con vocales y se forman sílabas)
- 3.- nene (forman palabras).

3.2.4 Método silábico.

Podemos mencionar que se encuentran dentro de los métodos sintéticos – analíticos, el proceso que se lleva a cabo es empezar con vocales para que después se pasen con las consonantes hasta poder llegar a formar las sílabas, una vez aprendidas esta se da de forma inversa, después se pasa a formar palabras y frases. Todo este proceso de enseñanza se da mediante su grafema como su fonema con apoyo de las ilustraciones.

Ejemplo del proceso silábico:

- 1.- a – e – i – o – u (enseñanza de las vocales)
- 2.- b – c – d – e – f – g..... (enseñanza de las consonantes)
- 3.- da – de – di – do – du (formación de sílabas)
4. - ad – ed - id – od - ud (forma inverse)
5. - dado (palabras).

3.2.5 Método Psicofonético:

El proceso Psicofonético se apoya “en el desarrollo de la mecánica lectora de los sonidos y sus combinaciones”⁶¹, es decir se da la comparación entre las diferentes

⁶¹ QUINTANAL, op. cit.pag.102

sílabas que ya han sido aprendidas anteriormente, logrando con esto que el niño pueda formar palabras.

Ejemplo del proceso a seguir:

1.- sa - se – si pa – pe – po – pu (sílabas aprendidas)

2.- sapo sope (combinación de las sílabas)

3.2.6 Método *El silabario de San Miguel*:

Este es uno de los métodos de deletreo más conocidos está compuesto de 38 lecciones, en la primera lección se enseñan lo que son las 5 vocales a, e, i, o, u estas estarán representadas en diferente posición, en la segunda lección se comienza con la enseñanza de las consonantes b, f, m, p v debajo de cada una de ellas se combinaran con las 5 vocales (ba, be bi, bo, bu, fa, fe; etc.) en la tercera lección las consonantes d, l, n, r, t, en la cuarta, g, j, ll, q, x en la quinta c, ch, s, z, ñ en la sexta y, g, h (de la lección 2 hasta la sexta se combinaran todas las consonantes con las 5 vocales) en la séptima lección es la memorización de dicho abecedario, en la octava lección hasta la 15 se presentan listas de palabras bisílabas (ca ma, ca rro.) combinando todas las silabas que se vieron, en la lección 16 a la 22 se presentan ahora palabras trisilábicas empezando las palabras con alguna consonante, en la lección 23 se presenta el abecedario en mayúsculas, en la lección 24 se presentaran listas de palabras bisílabas inversas (ar co), y de la lección 25 hasta la 38 se presentan una lista de palabras bisilábicas la primera contendrá 3 letras llamando a esto silaba directa compuesta y la segunda contendrá 2 llamándolo directa simple (blu sa).

3.2.7. Método Inductivo:

Este método se basa primero elaborando frases familiares para los niños por parte del profesor una vez hecho esto se le pide a los niños que repitan correctamente la frase, después el niño tendrá que separar cada palabra en sílabas e identificar su sonido, y después se descompondrán las sílabas en letras identificando su sonido.

Ejemplo del método:

- 1.- Frase: Ese perro toma leche
- 2.- Separación de palabras en silabas: e-se pe-rro to-ma le-che.
- 3.- Separación de las silbas en letras: e-s-e p-e-rr-o t-o-m-a l-e-ch-e.

Conclusión.

Como podemos ver el alfabetizar es algo que forma parte de nuestra vida diaria, es una cosa indispensable para poder comunicarse entre los individuos y esta se da por lo general en el sistema escolarizado es decir en las escuelas, pero también se pueden dar en otras instituciones donde se trabaje la educación no formal en este caso se podría realizar dentro de la Fundación Casa Alianza.

La escritura va ser el lenguaje social, que tiene como finalidad el conocer las grafías, con esto podemos mencionar que la lectura o el saber leer involucrar el reconocer las letras y comprender o entender lo que está escrito. Por lo tanto la lectoescritura va ser el proceso de desarrollo integral, que vinculara el leer y escribir.

Podemos mencionar que existen muchos métodos que se pueden utilizar para alfabetizar como por ejemplo: la palabra generadora, el fonético-onomatopéyico, el

alfabético, el silábico, el psicofonético, etc. todos estos llevan un proceso diferente pero tienen la misma finalidad que el niño aprenda a leer y escribir. Hay que recordar que referente a las características que tiene la población de los niños de la calle, como por ejemplo la edad aprox de 6 a 18 años, que muchos de estos no tienen una educación, su conducta llega a ser desafiante, desmotivados, y que muchos de estos se encuentran ante problemas de drogas, alcohol, entre otras cosas, llega a ser algo complicado el trabajar con estos, por eso creo que en este caso sería necesario combinar ciertos métodos alfabéticos para así lograr cubrir las necesidades de los niños, jóvenes.

Dentro de los programas de alfabetización nos podemos percatar que no todos manejan un mismo proceso, esto se debe al tipo de individuos con los que se trabaja y su contexto en donde se desarrollen, dependiendo de esto se elegirá el método más adecuado para ellos ya sea global, silábico, alfabético, fonético, psicofonético.

Entonces podemos concluir que lo que pretende la alfabetización es que el niño consiga aprender a leer y escribir. Podemos mencionar que Casa Alianza no cuenta con un programa de alfabetización por lo que a continuación se ha llevado a cabo el diseño de un programa de alfabetización para los niños que se encuentran dentro.

Capítulo 4

Propuesta del diseño de un programa de alfabetización.

Capítulo 4 Propuesta del diseño de un programa de alfabetización.

4.1 Introducción.

Como podemos percatarnos la mayoría de los niños que ingresan a la Fundación Casa Alianza no cuentan con estudios o no saben leer ni escribir, siendo esto una gran problemática ya que en ocasiones se realizan actividades en las que es necesario esto, por lo que impide que el niño se desarrolle de una manera adecuada, ya sea afuera o dentro de dicha Institución.

Lo que se pretende es llevar a cabo un programa de alfabetización, el cual se base en cubrir ciertas necesidades del niño como aprender a leer y escribir, con el fin de favorecer en ellos ciertas competencias, es decir desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes en el uso del lenguaje oral y escrito, permitiendo que el niño aprenda a comunicarse, a dialogar, a expresarse, y a desempeñarse correctamente ante la sociedad.

El programa consiste en primera instancia en que el niño conozca lo que son las letras para que así se pueda pasar a la formación de sílabas, después a la realización tanto de palabras como de oraciones, y una vez que el niño pueda desarrollar todo esto, se pretende que este pueda efectuar lecturas por si mismo, todo esto por medio del apoyo del tutor, por el trabajo en equipo, la comunicación, la disciplina y la responsabilidad de cada uno de los niños.

El diseño del programa va dirigido a niños que se encuentren dentro de la Fundación Casa Alianza entre 11 a 15 años que no saben leer ni escribir, la

duración de este será de 3 meses, constara de una sesión diaria de 1 hora y media de lunes a viernes.

4.1.1 Metodología

La metodología que se utilizará en el programa será la combinación del método alfabético con el fonético, ya que al generar una conciencia fonológica nos ayudara a que el niño pueda entender que “el habla puede descomponerse en unidades aun más pequeñas que las sílabas (fonemas)”⁶², reconociendo el sonido de cada letra, el nombre de esta y así lograr la representación del grafema de cada una de las letras del alfabeto, la unión de estos dos métodos nos ayudara a desarrollar habilidades perceptivas, auditivas, como también se hará uso del método de la palabra generadora ya que una vez que el niño logra reconocer las letras se trabaja con palabras que estén relacionadas a su contexto (alimento, amigo, aseos, ayuda, basura, calle, compañero, consecuencia, droga, enfermo, grupo, limpieza, pelea, reglas) consiguiendo con esto que el niño pueda tener un mejor desempeño.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje con los que se trabajara cada unidad son distintos ya sean ejercicios, tareas, exámenes, dinámicas, etc. Con respecto a esto se anexara un manual de la realización de ejercicios en el cual se ejemplificarán algunas actividades que se pueden manejar en las diferentes unidades.

En la primera unidad “Enseñanza de las letras del alfabeto” se pretende trabajar en primera instancia con las vocales separándola según su sonido ya sea débil (i, u) ó fuerte (a, e, o), después se pasará con la enseñanza de las consonantes en

⁶² CARRASCO, Altamirano Alma (2000), Un buen comienzo, guía para promover la lectura en la infancia, México, Fondo de Cultura Económica, Pág. 49

orden alfabético, todo esto se realizará mediante la representación tanto de minúsculas como de mayúsculas, logrando con esto pasar a la formación de sílabas, (cada consonante con la combinación de las 5 vocales, una vez procesado esto el niño pasa a la segunda unidad “formación de palabras” primero se trabajara con las palabras generadoras que están relacionadas a su contexto, para que después los niños puedan identificar las sílabas que componen cada palabra, y después estos formaran nuevas palabras con las sílabas que hayan identificado, una vez hecho esto se pasa a la tercera unidad “realización de oraciones” esto se lograra con las palabras ocupadas en la unidad pasada, como también relacionadas con alguna temática ya sea el ambiente, la casa, los amigos, la familia o los animales .y así se formaran oraciones, las cuales se ocuparan para realizar cartas, cuentos, entre otras cosas. Estas unidades se llevaran a cabo a través de ejercicios juegos, copiados, trazos, asociación y enlaces de sílabas, asociación de palabras, oraciones con imágenes, lecturas, etc.

Cabe señalar que se presentara el desglose de cada unidad y en los anexos un ejemplo de cómo ejecutarlo en la práctica.

4.1.2 Contenido

El contenido del programa está organizado en 4 unidades en las cuales manejan diferentes temáticas:

1.- UNIDAD 1 ENSEÑANZA DE LAS LETRAS DEL ALFABETO.

1.1. Vocales según su sonido.

1.1.1. Débil i, u

1.1.2. Fuerte a, e, o

1.1.3. Evaluación

1.2. CONSONANTES (minúsculas y mayúsculas.)

- 1.2.1. B – b
- 1.2.2. C – c
- 1.2.3. CH – ch
- 1.2.4. D – d
- 1.2.5. F – f
- 1.2.6. G – g
- 1.2.7. H – h
- 1.2.8. J – j
- 1.2.9. K – k
- 1.2.10. L – l
- 1.2.11. LL – ll
- 1.2.12. M – m
- 1.2.13. N – n
- 1.2.14. Ñ – ñ
- 1.2.15. P – p
- 1.2.16. Q – q
- 1.2.17. R – r
- 1.2.18. S – s
- 1.2.19. T – t
- 1.2.20. V – v
- 1.2.21. W – w
- 1.2.22. X – x
- 1.2.23. Y – y
- 1.2.24. Z – z
- 1.2.25. Evaluación.

1.3. FORMACIÓN DE SÍLABAS.

- 1.3.1. ba – be – bi – bo – bu
- 1.3.2. ca – ce – ci – co – cu
- 1.3.3. cha – che – chi – cho – chu
- 1.3.4. da – de – di – do – du
- 1.3.5. fa – fe – fi – fo – fu

- 1.3.6. ga – ge – gi – go – gu
1.3.7. ha – he – hi – ho – hu
1.3.8. ja – je – ji – jo – ju
1.3.9. ka – ke – ki – ko – ku
1.3.10. la – le – li – lo – lu
1.3.11. lla – lle – lli – llo – llu
1.3.12. ma – me – mi – mo – mu
1.3.13. na – ne – ni – no – nu
1.3.14. ña – ñe – ñi – ño – ñu
1.3.15. pa – pe – pi – po – pu
1.3.16. qua – que – qui – quo
1.3.17. ra – re – ri – ro – ru
1.3.18. sa – se – si – so – su
1.3.19. ta – te – ti – to – tu
1.3.20. va – ve – vi – vo – vu
1.3.21. wa – we – wi – wo – wu
1.3.22. xa – xe – xi – xo – xu
1.3.23. ya – ye – yi – yo – yu
1.3.24. za – ze – zi – zo – zu
1.3.25. bra – bre – bri – bro – bru
1.3.26. cra – cre – cri – cro – cru
1.3.27. dra – dre – dri – dro – dru
1.3.28. fra – fre – fri – fro – fru
1.3.29. gra – gre – gri – gro – gru
1.3.30. pra – pre – pri – pro – pru
1.3.31. tra – tre – tri – tro – tru
1.3.32. bla – ble – bli – blo – blu
1.3.33. cla – cle – cli – clo – clu
1.3.34. fla – fle – fli – flo – flu
1.3.35. gla – gle – gli – glo – glu
1.3.36. pla – ple – pli – plo – plu

1.3.37. tla – tle – tli –tlo – tlu

1.3.38 Evaluación.

2.- UNIDAD 2 FORMACIÓN DE PALABRAS.

2.1. alimento

2.2. amigo

2.3. aseos

2.4. ayuda

2.5. basura

2.6. calle

2.7. compañero

2.8. consecuencia

2.9. droga

2.10. enfermo

2.11. grupo

2.12. limpieza

2.13. pelea

2.14. reglas

2.15. evaluación.

3.- UNIDAD 3 REALIZACIÓN DE ORACIONES.

3.1. referidas con el ambiente

3.2. referidas con la casa

3.3. referidas con los amigos

3.4. referidas con la familia.

3.5. referidas con los animales .

3.6. Evaluación.

4.- UNIDAD 4 Efectuar lecturas.

4.1. El diamante que se creía piedra.

- 4.2. La gran caca y sus monstruos.
- 4.3. El diamante supremo y sus aliados.
- 4.4. Mientras es atacado por la ignorancia, el diamante se encuentra al conocimiento.
- 4.5. El conocimiento explica como atacan los monstruos.
- 4.6. Cuando los monstruos atacan juntos.
- 4.7. El diamante cagado conoce a su segundo aliado: el amor.
- 4.8. El conocimiento y el amor muestra sus armas.
- 4.9. El primer combate.
- 4.10. El sueño del diamante.
- 4.11. El diamante empieza a descubrir la verdad.
- 4.12. El diamante descubre la verdad.
- 4.13. El diamante decide su camino.
- 4.14. El diamante se encuentra con Luxman.
- 4.15. El diamante inicia su camino.
- 4.16. Evaluación.

4.1.3 Evaluación

Todo este proceso de enseñanza se realizará con el apoyo de un tutor, el cual se encargara de enseñarles y explicarles cada una de las sesiones que se ejecuten y así conseguir que el niño obtenga un aprendizaje. Para ver los avances que van teniendo los niños se pretende llevar a cabo una evaluación tanto formativa como continua, esta evaluación se realizara al finalizar cada unidad, permitiéndonos ver los logros, y también percatarnos de ver en donde hay fallas y así poder realizar ajustes con la finalidad de cumplir con los objetivos planeados.

4.2 Objetivos.

4.2.1 Objetivo general

Favorecer el desarrollo de la lectoescritura en los niños de situación de calle que se encuentran dentro de la Fundación Casa Alianza.

4.2.2 Objetivos específicos

- *Identificar cada una de las letras del alfabeto con sus sonidos
- *Relacionar las consonantes con las vocales
- *Identificar cada una de las sílabas
- *Elaborar diferentes palabras para así formar oraciones.
- *Producir textos escritos y orales

4.3. Bibliografía

BARBOSA Heldt, Antonio (2005) Como enseñar a leer y escribir, México, Pax México.

BELLANTE, Viviana (2005) Didáctica creativa: para docentes de la enseñanza básica :lengua, Buenos Aires, Argentina, equipo editorial. Pág. 388.

JIMÉNEZ, Ortega José; (2004) ¡Qué fácil es leer! Volumen 1, Madrid, La tierra hoy. Pág 140

JIMÉNEZ, Ortega José; (2004) ¡Qué fácil es leer! Volumen 2, Madrid, La tierra hoy. Pág 140

LOZANO de Canasí, María del Socorro, Las heroicas aventuras del diamante supremo: yo soy, Tomo 1. Colombia; Pax México. Pág. 105

LOZANO de Canasí, María del Socorro, Las heroicas aventuras del diamante supremo: yo soy, Cuaderno de ejercicios. Colombia; Pax México. Pág. 130

PUJATO Beatriz,(2009) El ABC de la alfabetización ¿Cómo enseñamos a leer y escribir?, Santa Fe, Argentina, Homo Sapiens.

RIBERA, Paulina (10ª edición 2000) Ven a leer, material de apoyo para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. España, Siglo veintiuno.

Pág. 56

4.4. Programa.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la Institución:	Fundación Casa Alianza México I.A.P.		
Nombre del Programa:	Programa de Alfabetización.		
Horas totales:	88.5	Horas por semana:	7.5
Horarios:	Lunes a Viernes: 12:00 - 1:30		

PROPÓSITO U OBJETIVO GENERAL DEL CURSO:

Favorecer el desarrollo de la lectoescritura en los niños en situación de calle que se encuentran dentro de la Fundación Casa Alianza.

HABILIDADES Y DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Empleo del lenguaje oral y escrito.
- Comprender.
- Expresar.
- Trabajo en equipo.
- Comunicar.

ACTITUDES Y VALORES A DESARROLLAR:

- Disciplina.
- Compromiso.
- Respeto.
- Responsabilidad.
- Honestidad.
- Tolerancia.

PLANEACIÓN GLOBAL:

Calendarización de bloques y cálculo de horas de clase:			
Bloques	Total de horas	Número de clases	Días
UNIDAD 1 ENSEÑANZA DE LAS LETRAS DEL ALFABETO.	33 hrs.	22 clases	Lunes a Viernes Lunes a Viernes Lunes a Viernes Lunes a Viernes Lunes a Martes
UNIDAD 2. FORMACIÓN DE PALABRAS.	22 hrs. 30 min.	15 clases	Miércoles a Viernes Lunes a Viernes Lunes a Viernes Lunes a Martes
UNIDAD 3. REALIZACIÓN DE ORACIONES.	9 hrs.	6 clases	Miércoles a Viernes Lunes a Miércoles
UNIDAD 4. EFECTUAR LECTURAS.	24 horas	16 clases	Jueves a Viernes Lunes a Viernes Lunes a Viernes Lunes a Jueves
TOTALES	88 hrs. 30 min.	59 clases	16 Semanas

Fecha de evaluación	Días	Unidad
	Miércoles, Jueves, Martes.	Unidad 1
	Martes.	Unidad 2
	Miércoles.	Unidad 3
	Jueves.	Unidad 4

EVALUACIÓN

Sistema de Evaluación de Aprendizaje.		
Instrumento	Descripción	Ponderación
-Tarea	Ejercicios que deja el maestro para que el alumno los realice en casa, con la finalidad de que este refuerce lo visto en la clase.	30%
-Examen escrito.	Es un instrumento que sirve para que el maestro se de cuenta de los conocimientos que el alumno a alcanzado, viendo con esto si los objetivos se han cumplido.	20%
-Participación.	Colaboración por parte del alumno en los ejercicios, lecturas, juegos que se hagan dentro de la clase.	50%

Estrategias de aprendizaje o metodología de enseñanza.

- Trazo, copia y pronunciación.
- Discriminación visual.
- Dibujo respecto a la letra.
- Recortar letra del periódico o revista.
- Pintar el dibujo respecto a la letra.
- Memorama.
- Unión de letra con dibujo.
- Sopa de letras.
- Gato.
- Marcar elementos.
- Completa la palabra.
- Dictado.
- Secuencia del abecedario.
- Ordenar el abecedario.
- Colorea letra y dibujo.
- Colorea la letra.
- Tarjetas del alfabeto
- Gato (formando palabras)
- Unir la forma que contiene la sílaba.
- Clasificación (posición silábica).
- Busca las sílabas.
- Unir sílabas con dibujo.
- Sonido y secuencia.
- Memorama sílaba- dibujo.
- Separación de palabras.
- Tarjetas con dibujos.

- Cual es su nombre.
- Formar palabras.
- Ordenar palabras.
- El diccionario.
- Juego de palabra.
- Busca, recorta y pega.
- Enlazar palabra - dibujo.
- Crucigrama.
- Pictograma.
- Pronunciación, copia y a completa.
- Ampliación de oración.
- Inventar oraciones.
- Secuencia de oraciones.
- Formación de oraciones con tarjeta.
- Realización de carteles.
- Interpretación de imágenes.
- Leer textos.
- Preguntas.
- Resumen.
- Exponer lo que se entiende del texto.

Recursos o Materiales didácticos

- Cuaderno.
- Lápiz.
- Plumas.
- Goma.
- Sacapuntas.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Colores.
- Plumones.
- Pizarrón.
- Gises.
- Tarjetas para el memorama.
- Periódicos o revistas.
- Tarjetas con las letras del alfabeto.
- Cartulina.
- Libros.

PLANEACIÓN POR UNIDAD.

Nombre de Unidad	ENSEÑANZA DE LAS LETRAS DEL ALFABETO	Numero de Unidad	1
-------------------------	---	-------------------------	----------

Objetivo (s)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza – aprendizaje.	Recursos didácticos.	Horas/ clases.
* Identificar las vocales débiles según su sonido. * Trazar la vocal i, u. * Diferenciar la vocal i, u.	<u>1.1. VOALES SEGÚN SU SONIDO.</u> 1.1.1. Vocales débiles: i, u	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Discriminación visual. - Dibujo respecto a la letra. - Recortar letra del periódico o revista. - Pintar el dibujo respecto a la letra. - Unión de letra con dibujo. - Sopa de letras. - Marcar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. - Pegamento - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Periódicos o revistas. 	1 hrs. 30 min. 1 clase.
* Identificar las vocales fuertes según su sonido. * Trazar la vocal a, e, o. * Diferenciar la vocal a,	1.1.2. Vocales fuertes: a, e, o	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Discriminación visual. - Dibujo respecto a la letra. - Recortar letra del periódico o revista. - Pintar el dibujo respecto a la 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. - Pegamento 	1 hrs. 30 min. 1 clase

e, o		letra. - Unión de letra con dibujo. - Sopa de letras. - Marcar elementos.	- Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Periódicos o revistas	
* Identificar las vocales a, e, i, u, o. * Utilizar las vocales a, e, i, u, o.	1.1.3. Evaluación de vocales.	- Memorama. - Unión de letra con dibujo. - Completa la palabra - Dictado. - Marcar elementos.	- Tarjetas para memorama. - Lápiz. - Hojas. - Colores.	1 hrs. 30min. 1 clase.
* Identificar las consonantes b, c, d, ch, d, f con sus sonidos. * Trazar las consonantes b, c, d, ch, d, f. * Distinguir las consonantes b, c, d, ch, d, f.	<u>1.2. CONSONANTES (minúsculas y mayúsculas.)</u> 1.2.1. B – b 1.2.2. C – c 1.2.3. CH – ch 1.2.4. D – d 1.2.5. F – f	- Trazo, copia y pronunciación. - Dibujar respecto a la letra. - Recortar letra del periódico o revista. - Pintar el dibujo respecto a la letra. - Memorama. - Marcar elementos. - Colorea letra y dibujo. - Completa la palabra.	- Cuaderno. - Lápiz. - Plumones. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. - Pegamento - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Periódicos o revistas.	1 hrs. 30 min. 1 clase
* Identificar las consonantes g, h, j, k, l con sus sonidos. * Trazar las	1.2.6. G – g 1.2.7. H – h 1.2.8. J – j 1.2.9. K – k	- Trazo, copia y pronunciación. - Discriminación visual. - Dibujar respecto a la letra. - Memorama.	- Cuaderno. - Lápiz. - Plumones. - Goma.	1 hrs. 30 min.

<p>consonantes g, h, j, k, l. * Distinguir las consonantes g, h, j, k, l.</p>	<p>1.2.10. L – l</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sopa de letras. - Gato. - Marcar elementos. - Colorea la letra. - Dictado 	<ul style="list-style-type: none"> - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas para el memoria. 	<p>1 clase</p>
<p>* Identificar las consonantes ll, m, n, ñ, p con sus sonidos. * Trazar las consonantes ll, m, n, ñ, p. * Distinguir las consonantes ll, m, n, ñ, p.</p>	<p>1.2.11. LL – ll 1.2.12. M – m 1.2.13. N – n 1.2.14. Ñ – ñ 1.2.15. P – p</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Discriminación visual. - Dibujar respecto a la letra. - Recortar letra del periódico o revista. - Pintar el dibujo respecto a la letra. - Gato. - Colorea letra y dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. - Pegamento - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Periódicos o revistas. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase</p>
<p>* Identificar las consonantes q, r, s, t, v p con sus sonidos. * Trazar las consonantes q, r, s, t, v. * Distinguir las consonantes q, r, s, t, v.</p>	<p>1.2.16. Q – q 1.2.17. R – r 1.2.18. S – s 1.2.19. T – t 1.2.20. V – v</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Dibujar respecto a la letra. - Pintar el dibujo respecto a la letra. - Memorama. - Sopa de letras. - Marcar elementos. - Colorea la letra. - Dictado 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase</p>

			- Tarjetas para el memora.	
<p>* Identificar las consonantes q, r, s, t, v p con sus sonidos.</p> <p>* Trazar las consonantes q, r, s, t, v.</p> <p>* Distinguir las consonantes q, r, s, t, v.</p>	<p>1.2.21. W – w</p> <p>1.2.22. X – x</p> <p>1.2.23. Y – y</p> <p>1.2.24. Z – z</p>	<p>- Trazo, copia y pronunciación.</p> <p>- Discriminación visual.</p> <p>- Dibujar respecto a la letra.</p> <p>- Recortar letra del periódico o revista.</p> <p>- completa la palabra</p> <p>- Marcar elementos.</p> <p>- Colorea letra y dibujo.</p>	<p>- Cuaderno.</p> <p>- Lápiz.</p> <p>- Plumas.</p> <p>- Goma.</p> <p>- Sacapuntas.</p> <p>- Tijeras.</p> <p>- Pegamento</p> <p>- Colores.</p> <p>- Plumones.</p> <p>- Pizarrón.</p> <p>- Gises.</p> <p>- Periódicos o revistas.</p>	<p>1 hrs.</p> <p>30 min.</p> <p>1 clase</p>
<p>- Identificar las consonantes del abecedario.</p> <p>- Distinguir las consonantes.</p> <p>- Organizar el abecedario.</p> <p>- Utilizar las consonantes en palabras.</p>	<p>1.2.25. Evaluación de consonantes.</p>	<p>- Memorama.</p> <p>- Secuencia del abecedario.</p> <p>- Ordenar el abecedario.</p> <p>- Completa la palabra.</p> <p>- Tarjetas del alfabeto.</p> <p>- Colorea letra y dibujo.</p> <p>- Dictado.</p>	<p>- Cuaderno.</p> <p>- Lápiz.</p> <p>- Goma.</p> <p>- Sacapuntas.</p> <p>- Colores.</p> <p>- Pizarrón.</p> <p>- Gises.</p> <p>- Tarjetas para el memora.</p> <p>- Tarjetas del alfabeto.</p>	<p>1 hrs.</p> <p>30 min.</p> <p>1 clase.</p>
<p>* Trazar las sílabas ba, be, bi, bo, bu, ca, ce, ci,</p>	<p><u>1.3. FORMACIÓN DE SÍLABAS.</u></p>	<p>- Trazo, copia y pronunciación.</p> <p>- Sopa de letras.</p>	<p>- Cuaderno.</p> <p>- Lápiz.</p>	

<p>co, cu, cha, che, chi, cho, chu. * Relacionar las consonantes b, c, ch con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas ba, be, bi, bo, bu, ca, ce, ci, co, cu, cha, che, chi, cho, chu.</p>	<p>1.3.1. ba – be – bi – bo – bu 1.3.2. ca – ce – ci – co – cu 1.3.3. cha – che – chi – cho – chu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unir la forma que contiene la sílaba. - Clasificación (posición silábica). - Busca las sílabas. - Memorama sílaba- dibujo. - Completa la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas para el memora. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase</p>
<p>*Trazar las sílabas da, de, di, do, du, fa, fe, fi, fo, fu, ga, ge, gi, go, gu. * Relacionar las consonantes d, f, g con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas da, de, di, do, du, fa, fe, fi, fo, fu, ga, ge, gi, go, gu.</p>	<p>1.3.4. da – de – di – do – du 1.3.5. fa – fe – fi – fo – fu 1.3.6. ga – ge – gi – go – gu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Discriminación visual. - Marcar elementos. - Unir sílabas con dibujo. - Completa la palabra. - Gato formando palabras. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase</p>
<p>* Trazar las sílabas ha, he, hi, ho, hu, ja, je, ji, jo, ju, ka, ke, ki, ko, ku. * Relacionar las consonantes h, j, k con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas ha, he,</p>	<p>1.3.7. ha – he – hi – ho – hu 1.3.8. ja – je – ji – jo – ju 1.3.9. ka – ke – ki – ko – ku</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Clasificación (posición silábica). - Sonido y secuencia. - Memorama sílaba- dibujo. - Completa la palabra. - Colorea letra y dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>

hi, ho, hu, ja, je, ji, jo, ju, ka, ke, ki, ko, ku.			- Gises. - Tarjetas para el memora.	
* Trazar las sílabas la, le li, lo, lu, lla, lle, lli, lo, llu, ma, me, mi, mo, mu. * Relacionar las consonantes l, ll, m con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas la, le li, lo, lu, lla, lle, lli, lo, llu, ma, me, mi, mo, mu.	1.3.10. la – le – li – lo – lu 1.3.11. lla – lle – lli – llo – llu 1.3.12. ma – me – mi – mo – mu	- Trazo, copia y pronunciación. - Sopa de letras - Unir la forma que contiene la sílaba. - Clasificación (posición silábica). - Busca las sílabas. - Memorama sílaba- dibujo. - Completa la palabra.	- Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas para el memora.	1 hrs. 30 min. 1 clase
* Trazar las sílabas na, ne, ni, no, un, ña, ñe, ñi, ño, ñu, pa, pe, pi, po, pu. *Relacionar las consonantes n, ñ, p con las vocales a, e, i, o, u. *Identificar cada una de las sílabas na, ne, ni, no, un, ña, ñe, ñi, ño, ñu, pa, pe, pi, po, pu.	1.3.13. na – ne – ni – no – nu 1.3.14. ña – ñe – ñi – ño – ñu 1.3.15. pa – pe – pi – po – pu	- Trazo, copia y pronunciación. - Discriminación visual. - Marcar elementos. - Unir sílabas con dibujo. -Completa la palabra. -Gato formando palabras. - Dictado.	- Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises.	1 hrs. 30 min. 1clase
* Trazar las sílabas qua, que, qui, quo, ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si,	1.3.16 qua – que – qui – quo 1.3.17 ra – re – ri – ro - ru 1.3.18. sa – se – si – so – su	- Trazo, copia y pronunciación. - Clasificación (posición silábica).	- Cuaderno. - Lápiz. - Plumas.	1 hrs

<p>so, su. * Relacionar las consonantes qu, r, s, con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas qua, que, qui, quo, ra, re, ri, ro, ru, sa, se, si, so, su.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sonido y secuencia. - Memorama sílaba- dibujo. - Completa la palabra. - Colorea letra y dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. 	<p>30 min. 1 clase.</p>
<p>* Trazar las sílabas ta, te, ti, to, tu, va, ve, vi, vo, vu, wa, we, wi, wo, wu. * Relacionar las consonantes t, v, w, con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas ta, te, ti, to, tu, va, ve, vi, vo, vu, wa, we, wi, wo, wu.</p>	<p>1.3.19. ta – te – ti – to – tu 1.3.20. va – ve – vi – vo – vu 1.3.21. wa – we – wi – wo – wu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Sopa de letras - Unir la forma que contiene la sílaba. - Clasificación (posición silábica). - Busca las sílabas. - Memorama sílaba- dibujo. - Completa la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas para el memora. 	<p>1 hrs 30 min. 1 clase..</p>
<p>* Trazar las sílabas xa, xe, xi, xo, xu, ya, ye, yi, yo, yu, za, ze, zi, zo, zu. * Relacionar las consonantes x, y, z con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas xa, xe, xi,</p>	<p>1.3.22. xa –xe –xi –xo – xu 1.3.23. ya – ye – yi – yo – yu 1.3.24. za – ze –zi – zo – zu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Discriminación visual. - Marcar elementos. - Unir sílabas con dibujo. -Completa la palabra. -Gato formando palabras. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase</p>

<p>xo, xu, ya, ye, yi, yo, yu, za, ze, zi, zo, zu.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Gises. 	
<p>* Trazar las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, cra, cre, cri, cro, cru, dra, dre, dri, dro, dru. * Relacionar las consonantes br, cr, dr con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, cra, cre, cri, cro, cru, dra, dre, dri, dro, dru.</p>	<p>1.3.25. bra – bre – bri – bro – bru 1.3.26. cra – cre – cri – cro – cru 1.3.27. dra – dre – dri – dro – dru</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Clasificación (posición silábica). - Sonido y secuencia. - Memorama sílaba- dibujo. - Completa la palabra. - Colorea letra y dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas para el memora. 	<p>1 hrs 30 min. 1 clase</p>
<p>* Trazar las sílabas fra, fre, fri, fro, fru, gra, gre, gri, gro, gru, para, pre, pri, pro, pru. * Relacionar las consonantes fr, gr, pr con las vocales a, e, i, o, u. * Identificar cada una de las sílabas fra, fre, fri, fro, fru, gra, gre, gri, gro, gru, para, pre, pri, pro, pru.</p>	<p>1.3.28. fra – fre – fri – fro – fru 1.3.29. gra – gre – gri – gro – gru 1.3.30. pra – pre – pri – pro – pru</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Sopa de letras - Unir la forma que contiene la sílaba. - Clasificación (posición silábica). - Busca las sílabas. - Memorama sílaba- dibujo. - Completa la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas para el memora. 	<p>1 hrs 30 min. 1 clase</p>

<p>* Trazar las sílabas tra, tre, tri, tro, tru, bla, ble, bli, blo, blu, cla, cle, cli, clo, clu.</p> <p>* Relacionar las consonantes tr, bl, cl con las vocales a, e, i, o, u.</p> <p>* Identificar cada una de las sílabas tra, tre, tri, tro, tru, bla, ble, bli, blo, blu, cla, cle, cli, clo, clu.</p>	<p>1.3.31. tra – tre –tri –tro – tru 1.3.32. bla – ble –bli –blo - blu 1.3.33. cla – cle – cli –clo – clu</p>	<p>- Trazo, copia y pronunciación. - Discriminación visual. - Marcar elementos. - Unir sílabas con dibujo. - Completa la palabra. - Gato formando palabras. - Dictado.</p>	<p>- Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises.</p>	<p>1 hra 30 min. 1 clase.</p>
<p>* Trazar las sílabas fla, fle, fli, flo, flu, gla, gle, gli, glo, glu, pla, ple, pli, plo, plu, tla, tle, tli, tlo, tlu.</p> <p>* Relacionar las consonantes fl, gl, pl, tl con las vocales a, e, i, o, u.</p> <p>* Identificar cada una de las sílabas fla, fle, fli, flo, flu, gla, gle, gli, glo, glu, pla, ple, pli, plo, plu, tla, tle, tli, tlo, tlu.</p>	<p>1.3.34. fla – fle –fli –flo – flu 1.3.35. gla – gle – gli – glo – glu 1.3.36. pla – ple –pli – plo – plu 1.3.37. tla – tle – tli –tlo – tlu</p>	<p>- Trazo, copia y pronunciación. - Clasificación (posición silábica). - Sonido y secuencia. - Memorama sílaba- dibujo. - Completa la palabra. - Colorea letra y dibujo.</p>	<p>- Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas para el memora.</p>	<p>1 hrs 30 min. 1 clase.</p>
<p>- Identificar las sílabas. - Distinguir las sílabas.</p>	<p>1.3.38. Evaluación de sílabas.</p>	<p>- Gato formando palabra. - Busca las sílabas.</p>	<p>- Cuaderno. - Lápiz.</p>	<p>1 hrs</p>

- Utilizar las sílabas en palabras.		- Unir sílabas con dibujo. - Sonido y secuencia. - Memorama. - Completa la palabra. - Dictado.	- Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas para el memoria.	30 min 1 clase
-------------------------------------	--	--	--	-------------------

Sistema de evaluación		
Instrumento	Descripción	Ponderación
- Tarea	Ejercicios que deja el maestro para que el alumno los realice en casa, con la finalidad de que este refuerce lo visto en la clase, como: planas, comparaciones, dibujos, sopa de letras, discriminación visual, etc.	30%
- Examen escrito.	Instrumento que sirve para que el maestro se de cuenta de los conocimientos que el alumno a alcanzado, viendo con esto si los objetivos fueron logrados. Esto se realizara cada vez que se finalice cada subtema (vocales según su sonido, consonantes, formación de sílabas.) es decir 3 exámenes en la primera unidad. Los exámenes serán de forma escrita, contendrán actividades que se vieron en clase.	20%
- Participación	Realización de ejercicios en clase por parte del alumno.	50%

PLANEACIÓN POR UNIDAD.

Nombre de Unidad	FORMACIÓN DE PALABRAS	Numero de Unidad	2
-------------------------	------------------------------	-------------------------	----------

Objetivo (s)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza – aprendizaje.	Recursos didácticos.	Horas/ clases.
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra alimento. * Trazar la palabra alimento. * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras. * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. * Ordenar alfabéticamente las palabras. * Utilizar el diccionario. 	2.1. alimento	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Tarjetas con dibujos. - Formar palabras. - Ordenar palabras. - El diccionario. - Juego de palabra. - Busca recorta y pega. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas con dibujos. - Tijeras. - Pegamento. 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra amigo. * Trazar la palabra 	2.1.1. amigo	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumas. 	<p style="text-align: center;">1 hra. 30 min.</p>

<p>amigo. * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. * Formar conjuntos de palabras.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cual es su nombre. - Crucigrama. - Pictograma. - Campo semántico. - Enlazar palabra-dibujo. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. 	1 clase
<p>* Reconocer la palabra aseos. * Trazar la palabra aseos. * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras. * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. * Ordenar alfabéticamente las palabras. * Utilizar el diccionario.</p>	2.1.2. aseos	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Tarjetas con dibujos. - Formar palabras. - Ordenar palabras. - El diccionario. - Juego de palabra. - Busca recorta y pega. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumones. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas con dibujos. - Tijeras. - Pegamento. 	1 hrs. 30 min. 1 clase.
<p>* Reconocer la palabra ayuda. * Trazar la palabra ayuda.</p>	2.1.3. ayuda	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Cual es su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumones. - Goma. 	1 hrs. 30 min. 1 clase.

<ul style="list-style-type: none"> * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. las palabras. * Formar conjuntos de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Crucigrama. - Pictograma. - Campo semántico. - Enlazar palabra – dibujo. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra aseos. * Trazar la palabra aseos. * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras. * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. * Ordenar alfabéticamente las palabras. * Utilizar el diccionario. 	2.1.4. basura	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Tarjetas con dibujos. - Formar palabras. - Ordenar palabras. - El diccionario. - Juego de palabra. - Busca recorta y pega. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas con dibujos. - Tijeras. - Pegamento 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra ayuda. * Trazar la palabra ayuda. 	2.1.5. calle	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Cual es su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min.</p>

<ul style="list-style-type: none"> * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. las palabras. * Formar conjuntos de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Crucigrama. - Pictograma. - Campo semántico. - Enlazar palabra – dibujo. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. 	1 clase
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra aseos. * Trazar la palabra aseos. * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras. * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. * Ordenar alfabéticamente las palabras. * Utilizar el diccionario. 	2.1.6. compañero	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Tarjetas con dibujos. - Formar palabras. - Ordenar palabras. - El diccionario. - Juego de palabra. - Busca recorta y pega. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas con dibujos. - Tijeras. - Pegamento 	1 hrs.. 30 min. 1 clase
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra ayuda. * Trazar la palabra ayuda. 	2.1.7. consecuencia	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Cual es su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. 	1 hrs 30 min. 1 clase.

<ul style="list-style-type: none"> * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. las palabras. * Formar conjuntos de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Crucigrama. - Pictograma. - Campo semántico. - Enlazar palabra – dibujo. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra aseos. * Trazar la palabra aseos. * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras. * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. * Ordenar alfabéticamente las palabras. * Utilizar el diccionario. 	2.1.8. droga	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Tarjetas con dibujos. - Formar palabras. - Ordenar palabras. - El diccionario. - Juego de palabra. - Busca recorta y pega. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas con dibujos. - Tijeras. - Pegamento. 	1 hra. 30 min. 1 clase.
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra ayuda. * Trazar la palabra ayuda. 	2.1.9. enfermo	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Cual es su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. 	1 hrs. 30 min. 1 clase.

<ul style="list-style-type: none"> * Identificar las consonantes y sílabas que se encuentran en las palabras * Elaborar nuevas palabras con las sílabas encontradas. las palabras. * Formar conjuntos de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Crucigrama. - Pictograma. - Campo semántico. - Enlazar palabra – dibujo. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra aseos. * Trazar la palabra aseos. * Identificar las consonantes y sílabas que se encuentran en las palabras. * Elaborar nuevas palabras con las sílabas encontradas. * Ordenar alfabéticamente las palabras. * Utilizar el diccionario. 	2.1.10. grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Tarjetas con dibujos. - Formar palabras. - Ordenar palabras. - El diccionario. - Juego de palabra. - Busca recorta y pega. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumones. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas con dibujos. - Tijeras. - Pegamento. 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min. 1 clase</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra ayuda. * Trazar la palabra ayuda. 	2.1.11.limpieza	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Cual es su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumones. - Goma. 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min.</p>

<ul style="list-style-type: none"> * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. las palabras. * Formar conjuntos de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Crucigrama. - Pictograma. - Campo semántico. - Enlazar palabra – dibujo. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. 	1 clase
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra aseos. * Trazar la palabra aseos. * Identificar las consonantes y silabas que se encuentran en las palabras. * Elaborar nuevas palabras con las silabas encontradas. * Ordenar alfabéticamente las palabras. * Utilizar el diccionario. 	2.1.12 pelea	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Tarjetas con dibujos. - Formar palabras. - Ordenar palabras. - El diccionario. - Juego de palabra. - Busca recorta y pega. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Tarjetas con dibujos. - Tijeras. - Pegamento. 	1 hrs. 30 min. 1 clase.
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer la palabra ayuda. * Trazar la palabra ayuda. 	2.1.13 reglas	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo, copia y pronunciación. - Separación de palabras. - Cual es su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. 	1 hrs. 30 min. 1 clase

<ul style="list-style-type: none"> * Identificar las consonantes y sílabas que se encuentran en las palabras * Elaborar nuevas palabras con las sílabas encontradas. las palabras. * Formar conjuntos de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Crucigrama. - Pictograma. - Campo semántico. - Enlazar palabra – dibujo. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer las palabras. * Identificar las sílabas. * Elaborar palabras con las diferentes sílabas reconocidas. * Ordenar alfabéticamente las palabras. 	2.1.14 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Enlazar palabra- dibujo. - Cual es su nombre. - Sopa de letras. - Busca, recorta y pega. - Separación de sílabas. - Ordenar las palabras. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz. - Plumas. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. - Tijeras. - Pegamento. 	<p style="text-align: center;">1 hrs 30 min 1 clase</p>

Sistema de evaluación		
Instrumento	Descripción	Ponderación
- Tarea	Ejercicios que deja el maestro para que el alumno los realice en casa, con la finalidad de que este refuerce lo visto en la clase, como: planas, comparaciones, dibujos, sopa de letras, asociación, complementar ; etc.	30%
- Examen escrito.	Instrumento que sirve para que el maestro se de cuenta de los conocimientos que el alumno a alcanzado, viendo con esto si los objetivos fueron logrados. Esto se realizara una vez terminada la unidad 2. El examen será de forma escrita, contendrá actividades que se vieron en clase.	20%
- Participación	Realización de ejercicios en clase por parte del alumno.	50%

PLANEACIÓN POR UNIDAD.

Nombre de Unidad	REALIZACIÓN DE ORACIONES.	Numero de Unidad	3
-------------------------	----------------------------------	-------------------------	----------

Objetivo (s)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza – aprendizaje.	Recursos didácticos.	Horas/ clases.
<ul style="list-style-type: none"> * Trazar oraciones. * Completar oraciones. * Elaborar oraciones referentes a las diferentes temáticas. * Ordenar las oraciones * Producir textos escritos. 	3.1.1 referidas al medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación, copia y a completa. - Ampliación de oración. - Inventar oraciones. - Secuencia de oraciones. - Realización de carteles. - Interpretación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. - Pegamento. - Colores. - Plumones. - Pizarrón. - Gises. - Revistas.. - Cartulina. 	1 hrs. 30 min. 1 clase
<ul style="list-style-type: none"> * Trazar oraciones. * Completar oraciones. * Elaborar oraciones referentes a las diferentes temáticas. 	3.1.2. referidas a la casa	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación, copia y a completa. - Inventar oraciones. - Formación de oraciones con tarjeta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. 	1 hrs 30 min. 1 clase

<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos escritos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realización de carteles. - Interpretación de imágenes. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tijeras. - Pegamento. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Revistas.. - Cartulina. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Trazar oraciones. * Completar oraciones. * Elaborar oraciones referentes a las diferentes temáticas. * Ordenar las oraciones * Producir textos escritos. 	3.1.3. referidas a los amigos.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación, copia y a completa. - Ampliación de oración. - Inventar oraciones. - Secuencia de oraciones. - Realización de carteles. - Interpretación de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. - Pegamento. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Revistas. - Cartulina. 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min. 1 clase</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Trazar oraciones. * Completar oraciones. * Elaborar oraciones referentes a las diferentes temáticas. * Producir textos 	3.1.4. referidas a la familia.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación, copia y a completa. - Inventar oraciones. - Formación de oraciones con tarjeta. - Realización de carteles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumaz. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>

escritos.		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pegamento. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Revistas. - Cartulina. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Trazar oraciones. * Completar oraciones. * Elaborar oraciones referentes a las diferentes temáticas. * Ordenar las oraciones * Producir textos escritos. 	3.1.5. referidas a los animales .	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación, copia y a completa. - Ampliación de oración. - Inventar oraciones. - Secuencia de oraciones. - Realización de carteles. - Interpretación de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumones. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. - Pegamento. - Colores. - Plumones. - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Revistas. - Cartulina. 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar oraciones de diferente índole. * Interpretación de imágenes. * Creación de textos. 	3.1.6. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de oración. - Inventar oraciones. - Secuencia de oraciones. - Formación de oraciones con tarjeta. - Interpretación de imágenes. - Dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz. - Plumones. - Goma. - Sacapuntas. - Colores. - Plumones. 	<p style="text-align: center;">1 hrs. 30 min. 1 clase</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas. - Pizarrón. - Gises. - Revistas. - Cartulina. 	
--	--	--	---	--

Sistema de evaluación		
Instrumento	Descripción	Ponderación
- Tarea	Ejercicios que deja el maestro para que el alumno los realice en casa, con la finalidad de que este refuerce lo visto en la clase, como: planas, comparaciones, dibujos, sopa de letras, secuencia,, etc.	30%
- Examen escrito.	Instrumento que sirve para que el maestro se de cuenta de los conocimientos que el alumno a alcanzado, viendo con esto si los objetivos fueron logrados. Esto se realizara una vez terminada la unidad 3. El examen será de forma escrita, contendrá actividades que se vieron en clase.	20%
- Participación	Realización de ejercicios en clase por parte del alumno.	50%

PLANEACIÓN POR UNIDAD.

Nombre de Unidad	EFFECTUAR LECTURAS.	Numero de Unidad	4
-------------------------	----------------------------	-------------------------	----------

Objetivo (s)	Contenidos temáticos	Actividades de enseñanza – aprendizaje.	Recursos didácticos.	Horas/ clases.
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	4.1. Capítulo 1.El diamante que se creía piedra.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El diamante que se creía piedra.” - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 1: 1, 2, 3, 4, 6, 7. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios del diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. 	4.2. Capítulo 2. La gran caca y sus monstruos.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “La gran caca y sus monstruos”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del 	<p>1 hrs. 30 min 1 clase</p>

<ul style="list-style-type: none"> * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 		<p>episodio 2: 2, 3, 4, 5, 6.</p>	<p>diamante supremo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de ejercicios del diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. - Pegamento. 	
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	<p>4.3. Capítulo 3. El diamante supremo y sus aliados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El diamante supremo y sus aliados”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios del diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se 	<p>4.4. Capítulo 4. Mientras es atacado por la ignorancia el diamante se encuentra al conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “Mientras es atacado por la ignorancia el diamante se encuentra al conocimiento. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>

<p>entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios.</p>		<p>- Realización de ejercicios del episodio 4: 1, 2, 3, 4, 5, 6.</p>	<p>supremo. - Cuaderno de ejercicios del diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas.</p>	
<p>* Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios.</p>	<p>4.5. Capítulo 5. El conocimiento explica como atacan los monstruos.</p>	<p>- Leer el “El conocimiento explica como atacan los monstruos”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 5: 2, 3, 4, 5, 6.</p>	<p>- Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios del diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas.</p>	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<p>* Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de</p>	<p>4.6. Capítulo 6. Cuando los monstruos atacan juntos.</p>	<p>- Leer el texto “Cuando los monstruos atacan juntos”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 6: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>	<p>- Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios del</p>	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>

ejercicios.			diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas. - Tijeras. -Pegamento.	
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	4.7. Capítulo 7 El diamante cagado conoce su segundo aliado: el amor.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El diamante cagado conoce su segundo aliado: el amor”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 7: 1, 2, 3, 5, 6, 7. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios el diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas. 	1 hrs. 30 min. 1 clase.
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	4.8. Capítulo 8. El conocimiento y el amor muestran sus armas.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El conocimiento y el amor muestran sus armas”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 8: 2, 3, 4, 5, 6. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios el diamante 	1 hrs. 30 min. 1 clase.

			supremo. - Goma. - Sacapuntas.	
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	4.9. Capitulo 9. El primer combate.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El primer combate - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 9: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios el diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas. 	1 hrs. 30 min. 1 clase.
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	4.10. Capitulo 10. El sueño del diamante.	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El sueño del diamante”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 10: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios el diamante supremo. - Goma. - Sacapuntas. 	1 hrs. 30 min. 1 clase.

<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	<p>4.11. Capítulo 11. El diamante empieza a descubrir la verdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El diamante empieza a descubrir la verdad”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 11: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios el diamante perdido. - Goma. - Sacapuntas. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	<p>4.12. Capítulo 12. El diamante descubre la verdad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El diamante descubre la verdad”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 12: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios el diamante perdido. - Goma. - Sacapuntas. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. 	<p>4.13. Capítulo 13. El diamante decide su camino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El diamante decide su camino”. - Resolver preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las 	<p>1 hrs. 30 min.</p>

<ul style="list-style-type: none"> * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 13: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 	<p>heroicas aventuras del diamante supremo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de ejercicios el diamante perdido. - Goma. - Sacapuntas. 	<p>1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios. 	<p>4.14. Capítulo 14. El diamante se encuentra con Luxman.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El diamante se encuentra con Luxman”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 14: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante supremo. - Cuaderno de ejercicios el diamante perdido. - Goma. - Sacapuntas. 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Producir textos orales. * Resolver preguntas respecto a las lecturas. * Resumir cualquier tipo de lectura. * Exponer lo que se 	<p>4.15. Capítulo 15. El diamante inicia su camino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “El diamante inicia su camino”. - Resolver preguntas. - Realizar resumen. - Realización de ejercicios del episodio 15: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Libro las heroicas aventuras del diamante 	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>

<p>entiende de los textos. * Resolver los diferentes tipos de ejercicios.</p>		7.	<p>supremo. - Cuaderno de ejercicios el diamante perdido. - Goma. - Sacapuntas.</p>	
<p>* Leer de forma independiente. * Leer de forma constante. * Desarrollar la comprensión lectora. * Mejorar la expresión oral.</p>	4.16. Evaluación	<p>-Realizar una lectura. - Resolver preguntas. - Expresar lo que se entendió el texto. - Realizar una historieta.</p>	<p>- Cuaderno. - Lápiz, Colores. - Goma. - Sacapuntas. - Libro.</p>	<p>1 hrs. 30 min. 1 clase.</p>

Sistema de evaluación		
Instrumento	Descripción	Ponderación
- Tarea	Ejercicios que deja el maestro para que el alumno los realice en casa, con la finalidad de que este refuerce lo visto en la clase, como: planas, comparaciones, dibujos, sopa de letras, secuencia,, etc.	30%
- Examen escrito.	Instrumento que sirve para que el maestro se de cuenta de los conocimientos que el alumno a alcanzado, viendo con esto si los objetivos fueron logrados. Esto se realizara una vez terminada la unidad 4. El examen será de forma escrita, contendrá actividades que se vieron en clase	20%
- Participación	Realización de ejercicios en clase por parte del alumno.	50%

CONCLUSIÓN.

Con la realización de esa investigación podemos concluir que el problema de los niños de la calle seguirá siendo una complicación ante la sociedad pero que si cada uno de nosotros pone un poco de empeño, esto podrá ir disminuyendo, dándole a los jóvenes diferentes tipo de alternativas para salir de esta problemática, y así lograr que estos tengan la oportunidad de informarse, orientarse, y ayudarles de la medida de lo posible a modificar ciertas actitudes y comportamientos, con la finalidad de que el niño (a) adolescente consiga ser una persona de bien.

Para poder llevar acabo esto hay que buscar la manera adecuada para realizarlo ya que no hay que olvidar que trabajar con niños en situación de calle es algo complicado pues cada uno ha vivido cosas grotescas por lo que en la mayoría de las ocasiones llegan a estar a la defensiva, son agresivos, rebeldes, apáticos.

Al estar dentro de la Fundación Casa Alianza nos percatamos que algunos niños que ingresaban no sabían leer y escribir lo que esto complicaba ejecutar ciertas actividades, generando dificultades como la desesperación del niño, la falta de atención para éste, falta de tiempo.

Podemos mencionar que la intervención del pedagogo es amplia y de mucha importancia en el ámbito educativo, ya que éste se encarga de detectar las necesidades de la población, ver la metodología con la cuál se puede trabajar , los objetivos que se pretende alcanzar, los recursos didácticos que se ocuparán y el tiempo que se pretende llevar acabo todo esto. Dentro de la Fundación Casa Alianza se detecta la necesidad de diseñar un programa de Alfabetización. Para esto primero tuvimos que tomar en cuenta las características de la población con la que se trabajaría, su contexto y con ello buscar un método adecuado el cual tuviera como objetivo “favorecer el desarrollo de la lectoescritura en lo niños de situación de calle que se encuentran dentro de la Fundación Casa Alianza”.

No hay que perder de vista que la importancia de la alfabetización será que las personas puedan concluir con un grado educativo adecuado, sin exclusión de ningún tipo (raza, color, idioma posición económica), otorgándoles la capacidad de aprender a escribir y a leer, con el fin de que estos puedan comunicarse unos con otros, y así adquieran las habilidades necesarias permitiéndoles participar en diversas actividades que se lleven a cabo en la comunidad.

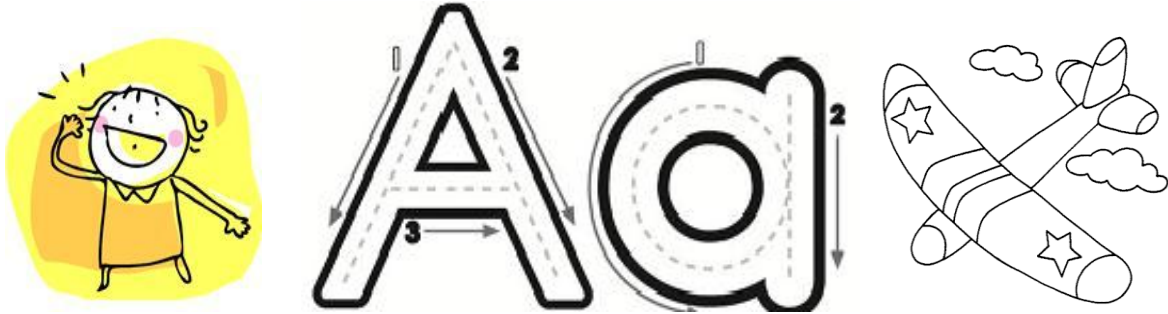
El programa de alfabetización pretende ser un primer acercamiento para niños y jóvenes en situación de calle en su proceso de escolarización, de integración social.

ANEXOS

Manual de la realización de ejercicios.

Manual de la realización de ejercicios.

- **Trazar** las vocales, copiarlas y realizar la pronunciación.

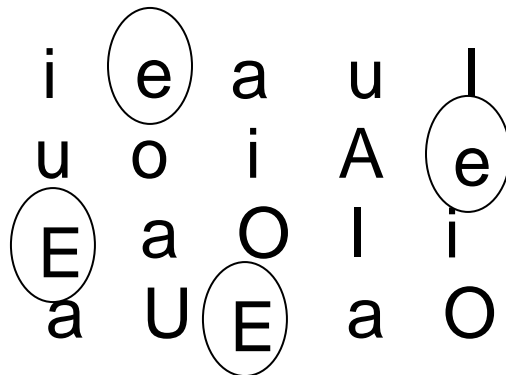


Aa... Aa... Aa... Aa... Aa... Aa...

Aa... Aa... Aa.....

*Esto se realizara con las vocales, las consonantes (mayúscula y minúscula) y sílabas cada una llevara el dibujo referente al nombre de las letras según el método onomatopéyico.

- **Discriminación visual.** Rodear las letras “e, E” que aparecen a continuación.



* Éste ejercicio también se puede realizar con otras letras ya sean consonantes, vocales o sílabas.

- **Dibujar respecto a la letra.:** Realizar un dibujo que corresponda a la letra “A”



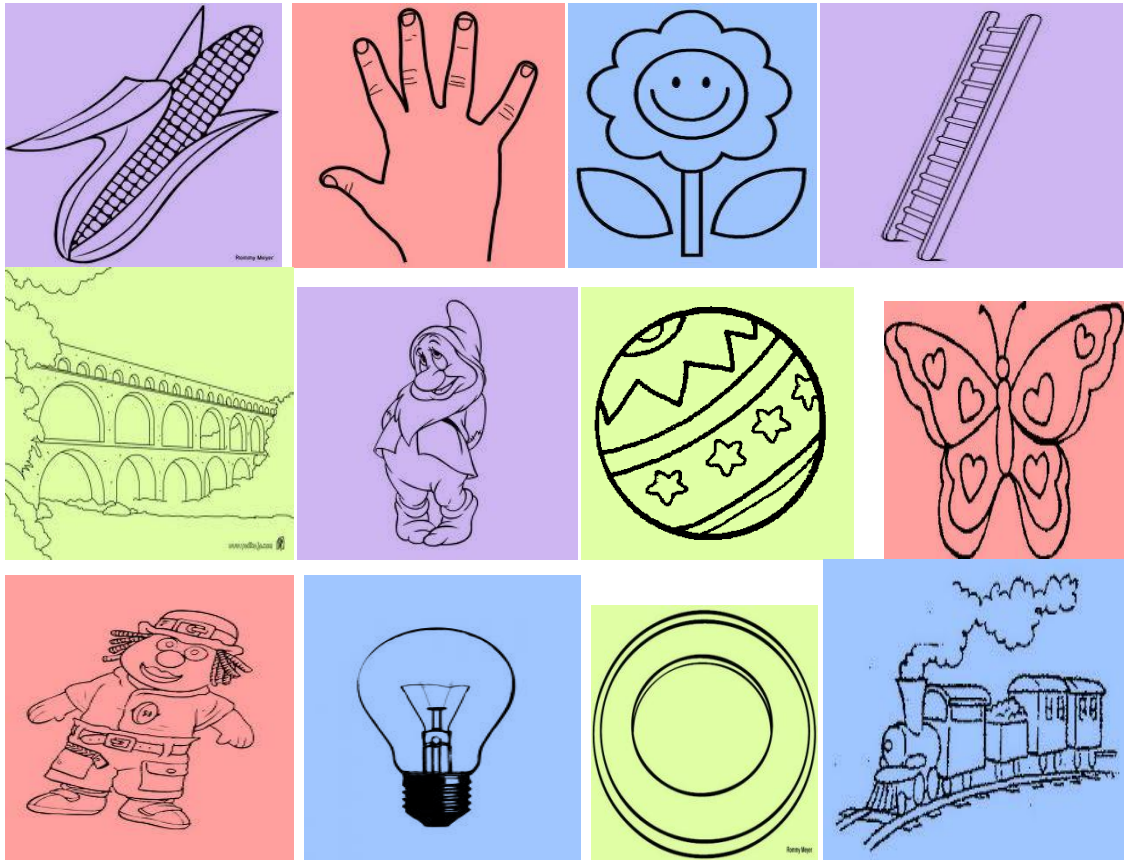
*Este ejercicio se realiza con cada una de las vocales y consonantes.

- **Buscar y recortar** de un libro, revistas, periódicos 10 palabras mínimo. que tenga la letra “p o g” ya sea al inicio en medio o al final de las palabras.



*El número de palabras a recortar puede variar como también la letra ya sea vocal o consonante.

- **Pintar** de un mismo color cada dibujo que empiecen con la misma letra.



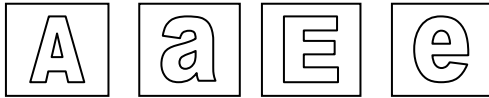
*Este ejercicio se puede ocupar para cualquier letra del abecedario (vocal y consonante)

- **Memorama:** El juego comienza revolviendo las cartas y repartiéndolas con la figura hacia abajo al azar de tal modo que no sea posible ver la imagen que se encuentra en ellas. Un jugador escoge dos cartas, si las dos que escogió son iguales, se las queda consigo y tiene derecho a escoger otras dos; si las dos cartas que escogió son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar y procura recordar cuales cuartas eran, cediendo el turno a otro jugador.

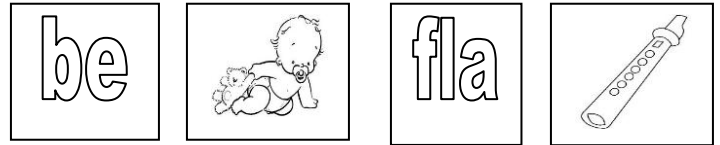
*Se utilizara 3 memoramas el primer contendrá las 5 vocales en total 10 cartas (unas en minúsculas las otras en mayúsculas), el segundo contendrá 24 consonantes en total 48, las primeras 24 contendrán las consonantes las otras 24 tendrán un dibujo que empiece con las consonantes, y el tercero contendrá

las 185 sílabas en total 370 pero en este caso las primeras 185 tendrán una sílaba con cualquier consonante y las otras 185 tendrán que tener un dibujo que empiece con la sílaba ejemplo

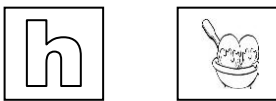
Memorama vocales:



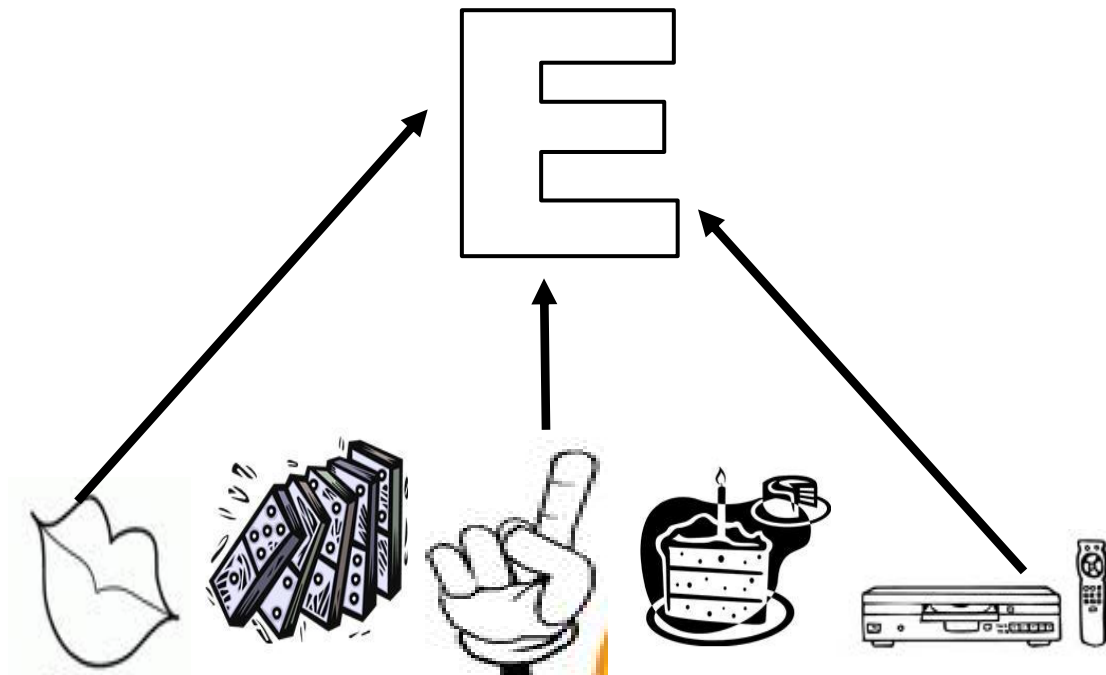
Memorama silabas



Memorama consonantes:



- **Unir** la letra D con los dibujos que empiecen por ella y colorear los dibujos



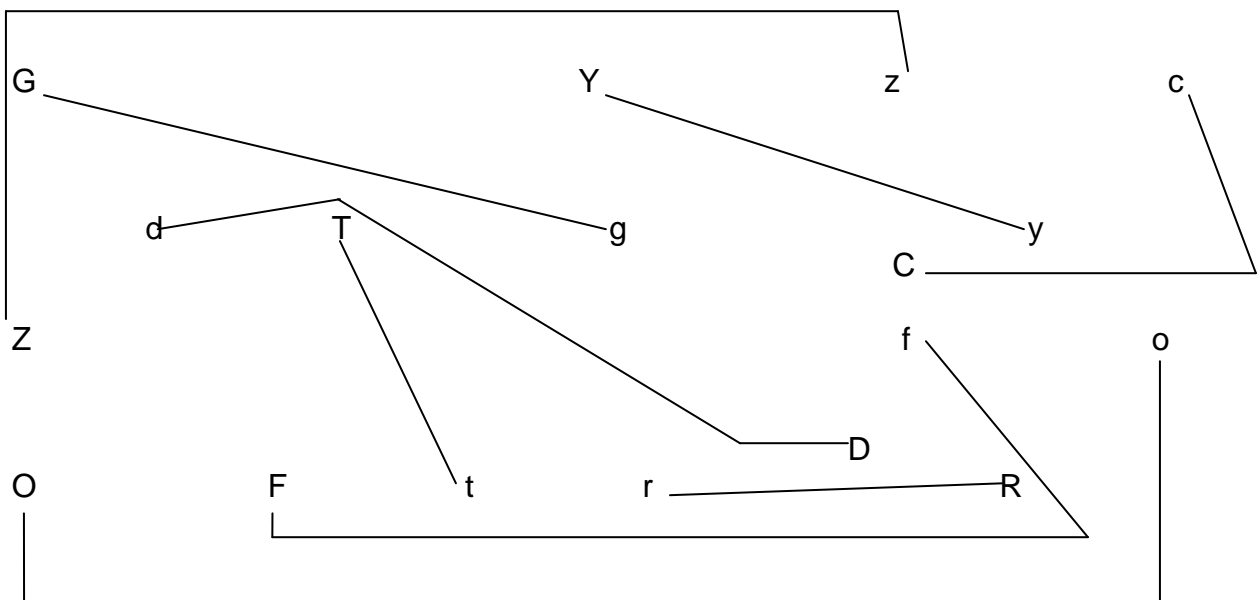
*Este ejercicio se realizara con las vocales ya sea al principio en medio o al final de las palabras.

- **Sopa de letra:** tacha las siguientes consonantes: d p m b s t o a

p	W	i	U	w	j	g
q	B	y	q	s	z	a
n	H	u	Q	p	b	Z
e	R	e	a	z	ñ	u
s	J	ñ	B	k	m	s
q	z	p	m	e	g	Z
a	d	u	ñ	a	t	X
l	k	s	o	y	w	e

*Este ejercicio también se realiza con vocales a, e, i, o, u consonantes b, d, f, g, j, k, etc. y sílabas ejemplo: si, la, be, do, ke, ma, po, za, etc. o buscando palabras. (pelota, camión, paleta, mano, familia, amigos, etc.)

- **Gato:** se unirán las consonantes en minúsculas con sus mayúsculas, con una línea sin cruzarse una con otra.



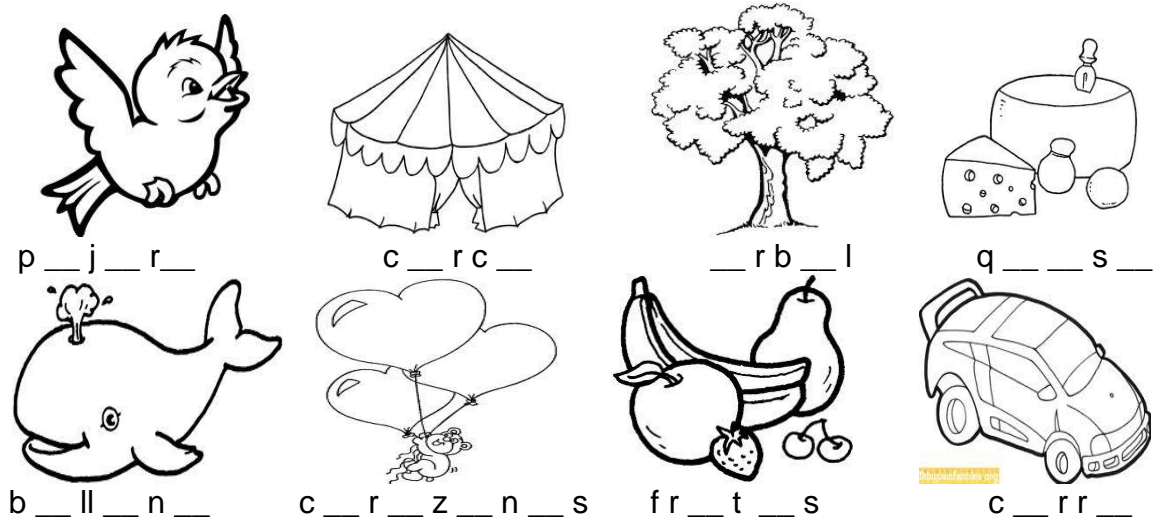
*Este ejercicio se puede realizar con consonantes y con sílabas pero formando palabras ejemplo en vez de unir "si" con "si" uniremos "ga" con "to" para formar la palabra gato o "ca" con "rro" y formar la palabra carro.

- **Marca** con una x los elementos que no empiezan con la misma letra.



*Los dibujos pueden cambiar referente a la letra que queremos reforzar, este ejercicio se usa tanto con vocales, consonantes y sílabas.

- **Completa las palabras** con las vocales y colorea los dibujos



*Este ejercicio se puede utilizar tanto para vocales, consonantes y sílabas.

- **Dictado** de la vocales, consonantes, sílabas, palabras, oraciones.

Vocales: a, e, i, o, u.

Consonantes: p, h, z, j, t, r, k.

Sílabas: pe, ju, la, se, fo, ba, pe, zi.

Palabras: mesa, profesor, consecuencia, amigos, familia, casa, comida, zapatos.

Oraciones: la comida esta muy rica, en la escuela dejan mucha tarea, quiero mucho a mis amigos, mi mama me puso una consecuencia.

*El número de vocales, consonantes, sílabas, palabras, oraciones a dictar pueden variar según el criterio del profesor.

- **Secuencia:** a completar el abecedario.

A B C CH D E F G H I J K L
 LI M N Ñ O P Q R S T U V W
 X Y Z

- **Ordenar:** el abecedario de atrás para delante.

Z Y X W V U T S R Q P O Ñ
 N M L I L K J I H G F E D CH
 C B A

- **Colorear letras y dibujos** de morado las h de las siguientes palabras y los dibujos que tengan en su nombre, haz lo mismo con las letras “j” pero de color naranja.

hormiga

monja

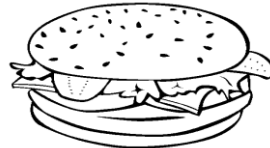
jaula

hermano

jamón



www.colorear-dibujos.com/2011

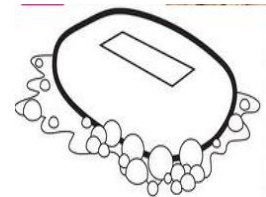
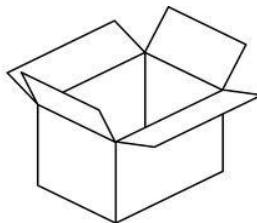
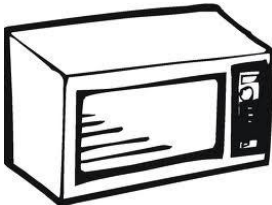


hospital

cacahuete

exhibición

desheredar



* Este ejercicio solo se realizara con consonantes y sílabas

- **Colorea la letra** de color verde - P- y de color rojo - p -

lápiz

pescado

Patricio

español

correspondencia

Paco

papa

pulgar

Panfilo

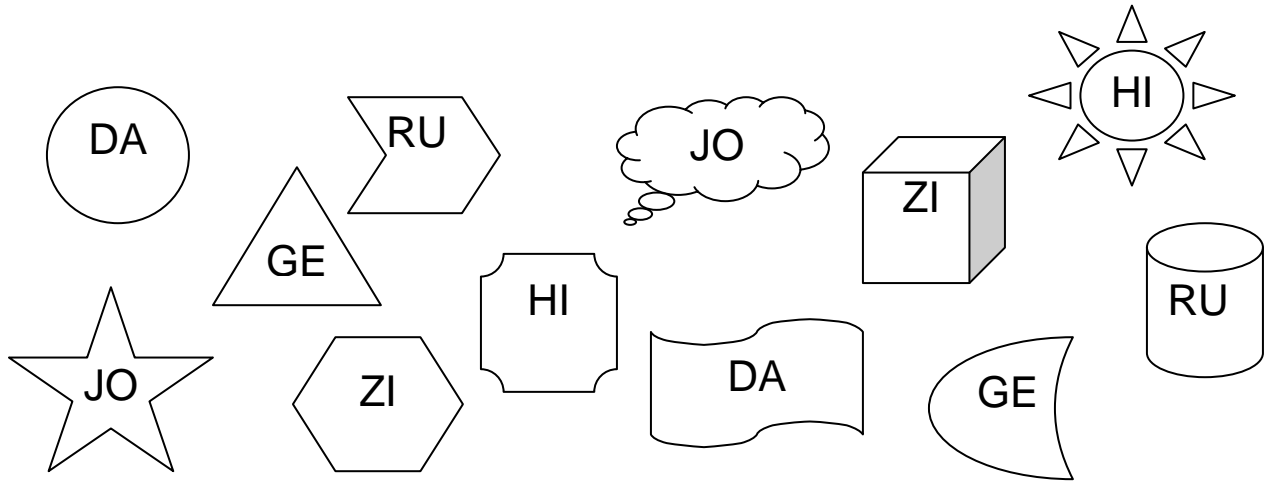
reemplazar

Portugal.

*Se puede utilizar cualquier consonante y el número de palabras puede variar.

- **Tarjetas del alfabeto** se realizaran tarjetas con el alfabeto después se le dará a cada niño 4 tarjetas la maestra gritara el sonido de la letra y el niño tendrá que salir y ponerla en el escritorio.

- **Unir la forma** que contienen la misma sílaba.



* Este ejercicio solo se utilizara con sílabas.

- **Clasifica** las siguientes palabras según posición silábica inicial, media o final de la letra “sa”

Sábado	bolsa	masa	camisa
hamburguesa	clasifico	cansancio	sabiduría
Sal	saber	acusar	casarnos
guisado	brisa	improvisadamente	sabana

INICIAL	MEDIA	FINAL
sábado	guisado	hamburguesa
sal	clasifico	bolsa
saber	cansancio	brisa
sabiduría	improvisadamente	camisa
sabana	casarnos	acusar
		masa

*La sílaba que ocupemos puede ser cualquiera.

- **Busca las sílabas** que se te pidan en las palabras y subráyalas, y después ordénalas alfabéticamente
sílabas: ta, pu, ma, fa, se, cu, ca, to, vi, te, mi, la, me, so

Ortografía

Pájaro

Luna

Camila

Catarro

Luis

Obscuridad

Vuela

cuna

Amor

sobre

exclusiva

botella

interesar

cinco

mejor

crimen

publico

construir

semilla

producto

circo

publicidad

familia

vecinos

animal

convivir

mejorar

oportunidad

amigos

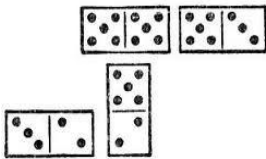
Orden alfabético de las sílabas: ca, cu, fa, la, me, mi, mi, pu, se, so ta, te, to, vi

- **Unir** cada sílaba con el dibujo que empieza por ella.
*repasa los dibujos.

de



da



do



di

du



*Se puede utilizar cualquier sílaba.

- **Sonido y secuencia:** escriba en el pizarrón una palabra sencilla que empiece con una sílaba formada por consonante seguida de vocal (pe) (rro), dirija la atención de los niños hacia el sonido de las letras que la forman, únalas e identifique la palabra. (perro), después cambie la vocal en la sílaba final, después la vocal de la sílaba inicial y una vez dominado esto haga cambio de la consonante en la sílaba inicial, ejemplo:
 - Cambio de vocal en sílaba final. Perro, perra, sopa sope, meta, mete.
 - Cambio de vocal en la sílaba inicial: palo, pelo, pilo, pulo , polo, mesa, misa, masa.
 - Cambio de consonantes en sílaba inicial: gato, pato, mato, raro, lata, cata.
- * Este ejercicio es para el uso de las sílabas.
- **Separación de palabra** en sílabas y luego con esas sílabas formar diferentes palabra.

Palabra: Alimento

Separación en sílabas: a – li – men – to

Formación de otras palabras: a: animal li: limón men: menta to: tortilla

*Las palabras que se utilizaran serán en base a las propuestas para el método de la palabra generadora (alimento, amigo, asesos, ayuda, basura, calle, compañero, consecuencia, droga, enfermo, grupo, limpieza, pelea, reglas.)

- **Tarjetas con dibujo:** cada niño tendrá que escoger una tarjeta este dirá la palabra que represente el dibujo, lo anotara en el pizarrón y lo tendrá que separar por sílabas.

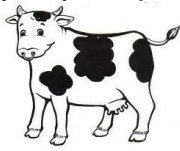


Palabra: Basura

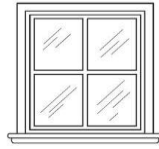
Separación de sílabas: ba -- su -- ra .

- * Este ejercicio va dirigido al uso de palabras se pueden utilizar las de la palabra generadora.

- **Cuál es su nombre:** Escribe el nombre de los dibujos todos empiezan con letra v y b y después separarlos por sílabas



v a c a
va -- ca





b u r r o
bu -- rro

* Este ejercicio para el uso de palabras, la letra puede cambiar

- **Formar palabras:** ordena las sílabas y descubre la palabra.

gomia:amigo

chimola: mochila.

tiopa: patio

estrama: maestra

piezalin: limpieza

subara: basura

seconciacuen: consecuencia

yuada: ayuda

mentolia: alimento.

* Utilizamos las palabras generadoras, y se pueden agregar otras palabras.

- **Ordenar las palabras** en orden alfabético.

consecuencia, basura, droga, enfermo, alimento, calle, reglas, grupo, amigo, ayuda, compañero, aseos, limpieza, pelea.

Alimento, amigo, aseos, ayuda, basura, calle, compañero, consecuencia, droga, enfermo, grupo, limpieza, pelea, reglas.

*Se utilizan las palabras generadoras y se pueden agregar otras palabras.

- ***El diccionario:** buscar palabras en el diccionario y escribir su significado, para que después en cada uno de los huecos se ponga la palabra que corresponda.

Calle: Es un espacio público. Vía de circulación en una población

Ayuda: Cooperar, participar en un esfuerzo

Regla: Lo que se debe obedecer o seguir por estar así establecido:

Droga: Cualquier sustancia de efecto estimulante, deprimente, narcótico o alucinógeno y cuyo consumo reiterado puede provocar adicción o dependencia:

La cocaína es una de las droga más consumidas.

Juan debe de respetar las reglas del colegio.

Mis amigos me ayudaron a pintar la casa.

Cuando salimos a la calle tenemos que tener mucha precaución.

- **Juego de palabras:** un niño dirá una palabra y la anotara en el pizarrón, y la sílaba con la que termina será retomada por el siguiente niño para que con esa diga otra palabra y así sucesivamente.

Primer niño: cacahuete

Segundo niño: tenedor

Tercer niño: dormir

cuarto niño: Mirna

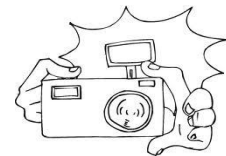
quinto niño: naranja

sexto: jamón

séptimo: monje

etc.

- **Busca recorta y pega** las palabras y las sílabas.



PIPA

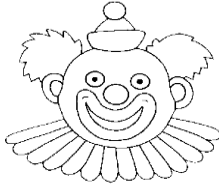
OSO

CAMARA

PI PA

O SO

CA MA RA



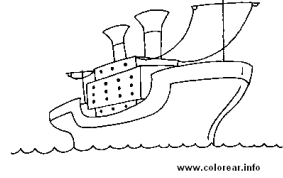
PAYASO

PA YA SO



MAGO

MA GO



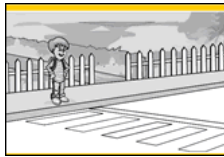
BARCO

BAR CO



COMPAÑERO

COM PAÑE RO



CALLE

CA LLE



PELEA

PELEA

* Este ejercicio se utiliza para retomar las palabras y sílabas. Se pueden utilizar las palabras de la palabra generadora u otras.

- **Enlazar** la palabra con el dibujo que le corresponde.

luna

mano

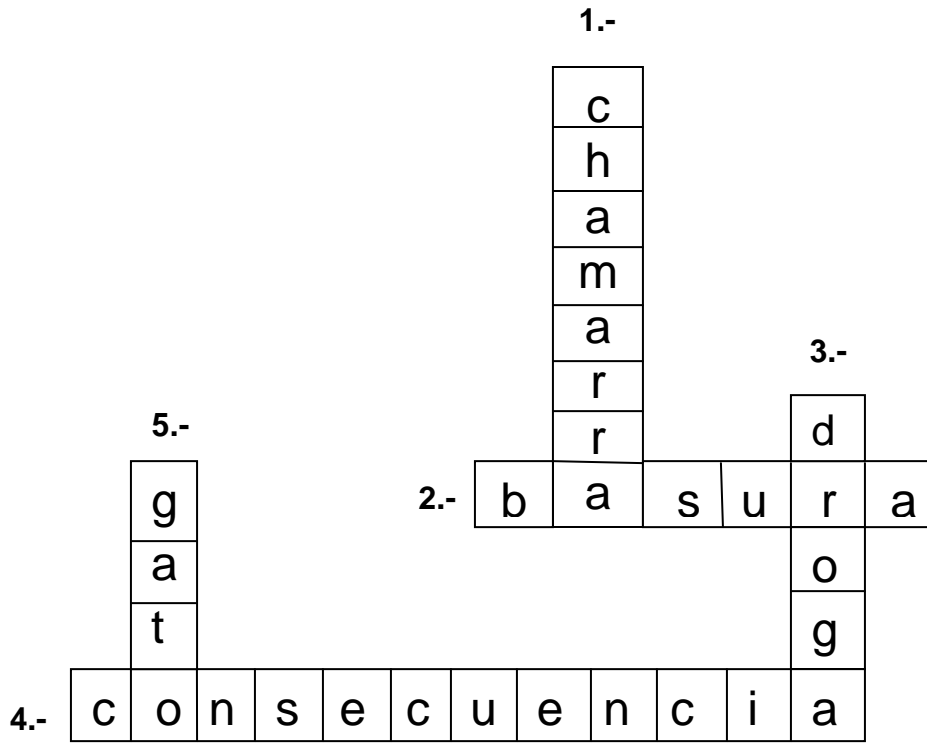
lana

mono



*Este ejercicio se puede realizar con las palabras del método de la palabra generadora u otras.

- **Crucigrama:** completa los recuadros en blanco con las palabras que hagan falta en cada pregunta ya sea de manera horizontal o vertical.



Vertical

- 1.-Sirve para cubrirnos del frio
- 3.- Es una substancia que estimula
- 5.- es un animal que hace como sonido miau miau

Horizontal

- 2.-cuando limpiamos sacamos mucha.
- 4.-cuando nos portamos mal nos ponen una nuestro cuerpo y e dañina para este.

* El crucigrama puede centrarse en diferentes temáticas como : medio ambiente, casa, amigos, familia, animales.

- **Pictograma:** se le presentara al niño un pictograma el cual tendrá que leer y descifrar una vez leído esto el niño lo tendrá que reescribirlo pero en vez del dibujo tendrá que poner la palabra.



Mamá y Papá fueron a la casa Papá se lavo las manos y mama leyó el periódico pepe vio las ventanas el sol y las aves. Pépe y su mamá hablaron, Pépe salió de la casa a jugar a la calle.

* Puede centrarse en diferentes temáticas como: medio ambiente, casa, amigos, familia, animales.

- **Campo semántico** forma un conjunto de palabras (20) que tenga relación con la palabra principal

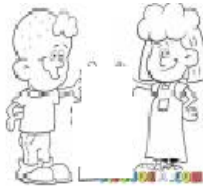
ANIMALES: burro, gato, tigre, lagartija, tiburón, jirafa, puerco, elefante, foca, hormiga, tortuga, pájaro, víbora, oso, delfin, ballena, puerco, vaca, conejo.

*Las palabras principales tendrá que estar relacionadas con las de la palabra generadora. (alimento, amigo, aseos, ayuda, basura, calle, compañero, consecuencia, droga, enfermo, grupo enfermo, grupo, limpieza, pelea, reglas.) el número de conjunto de palabras puede variar.

- **Pronuncia, copia y a completa.** A continuación se presentaran oraciones que el niño tendrá que leer, después tendrá que copiarla en los espacio en blanco y a completar el dibujo con lo que falta.

Los niños recogen la basura de la calle.

Los niños recogen la basura de la calle. Los niños recogen la basura de la calle.
Los niños recogen la basura de la calle.....



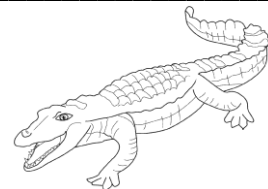
El perro de María está tomando agua.



Mi mamá tiene 4 hermanos.



En la selva podemos encontrar jabalis, leones, víboras,cocodrilos,etc.



* En este caso en los dibujos hace falta 1) basura, 2) perro, 3) dos personas, 4) león y víbora.

* Las oraciones tendrán que estar relacionadas ya sea a temas como: la familia amigos, animales, casa, medio ambiente. Aprox 10 por cada tema.

- **Ampliar la oración.** El primer niño escribirá una oración, después el siguiente alumno tendrá que ampliarla y así hasta que todos los niños hayan pasado.

1.- Mi papá trabaja, 2.- Mi papá trabaja como basurero, 3.- Mi mamá trabaja como basurero ayudando al medio ambiente, 4.-..... y así sucesivamente

*La temática de las oraciones tendrán que ver con la familia, casa, amigos, familia, animales, medio ambiente.

- **Inventar oraciones:** se le pide al niño que invente 5 oraciones por cada tema de la familia, amigos, animales, casa , medio ambiente en total serán 25 oraciones

Familia:

1.- Mis papás siempre nos dicen que debemos portarnos bien mis hermanos y yo.

Amigos:

1.- Un amigo es una persona que está contigo celebrando tus triunfos pero también esta cuando lloras tus fracasos.

Animales:

1.-Los animales pueden ser herbívoros y vivíparos.

Casa:

1.- Cuando estoy en casa tengo que hacer los deberes que me ponen.

Medio Ambiente:

1.- Para mejorar el medio ambiente podemos hacer tarea sencilla como reciclar.

- **Secuencia de oraciones.** Ordenar las siguientes frases de manera que tengan una secuencia lógica.

3 ir a la cocina y preparar el desayuno.

1 me levanto de la cama.

4 llega el camión por mí para ir a la escuela.

7 voy a comer

8 hago la tarea.

2 me baño.

5 entro a la escuela.

9 me lavo los dientes para ir a dormir.

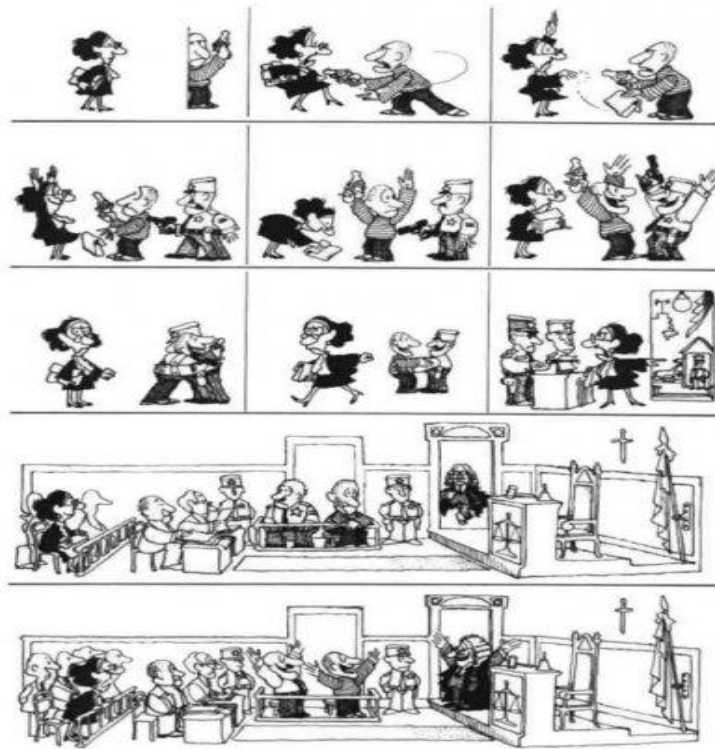
6 terminan las clases.

* La temática de las oraciones puede basarse con el medio ambiente, a la casa, los amigos, la familia, animales entre otras.

- **Formación de oraciones con tarjetas.** Cada niño tendrá una tarjeta la cual contendrá una palabra con estas tendrán que formar una oración.

* Las palabras que se utilizaran serán relacionadas con la palabra generadora y con las temáticas de la familia amigos, medio ambiente, animales, casa.

- **Realización de cartel.** En equipos de 2 personas realizaran un cartel con cada tema: la familia, medio ambiente, animales, casa, familia, amigos., cada uno tendrá que llevar dibujos y alguna frase.
- **Interpretación de imágenes.** Se le presentaran algunos dibujos, y con ellos tendrán que formar una historia.



lo importante que es tener amigos...

- **Ejercicio 2 del episodio 1:** Imagínate que eres reportero y tienes que hacer un par de entrevistas. Escribe cinco preguntas que le harías a Luxman.

- 1.- ¿Por qué realiza esta labor?
- 2.- ¿Quiénes lo apoyan?
- 3.- ¿Qué fue lo que lo motivo hacerlo?

Y cinco que le harías al diamante:

- 1.- ¿Qué te motivo ser así?
- 2.- ¿Qué esperas de la vida?
- 3.- ¿Qué necesitas?.....

- **Ejercicio 3 del episodio 1:** Imagina la calle donde Luxman encuentra al diamante.

- * ¿Percibes olores? ¿Cómo son?
- * ¿Ves colores? ¿Cómo son?
- * ¿Qué sonidos escuchas?
- * ¿Hace frío o calor?
- * ¿Qué supones está haciendo el diamante?
- * ¿Cómo crees que se siente?

Escribe una historia o haz un dibujo con todo lo que has imaginado.

- **Ejercicio 4 del episodio 1:** ¿Que preguntas harías para recibir estas respuestas?

1.- ¿Dónde está el diamante? _____

R: Oculto en la basura de una calle muy transitada

2.- _____

R: ¡Sácate de aquí, chamacito! ¿No ves que estorbas?

3.- _____

R: Que dejara de molestarlo.

4.- _____

R: Lo mucho que valía.

5.- _____

R: Llena todo de mierda y no tiene compasión de nadie.

*Los ejercicios que se presentan en base a las lecturas son los se encuentran en el libro "Las heroicas aventuras del diamante supremo" cuaderno de ejercicios.

Bibliografía.

ALVARADO, Cristina. (2005) Niños con experiencia de vida en la calle: una aproximación psicológica. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

ÁLVAREZ Bermúdez, Javier (2005) Manual de prevención de violencia intrafamiliar. México; Trillas.

ALLADOLID Rubio, Gabriel; Carrasco Domingo –Santo Joaquín (2004) Todo sobre las drogas, información objetiva para decidir y prevenir , España; Mr. Prácticos ,

ARQUERO Mercedes, Rodríguez Ramos María de los Ángeles. (2002) Educación de calle: hacia un modelo de intervención en marginación juvenil. España. Popular.

ASCEN Diez de Ulzurum pausas (coord.), (2005) El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista vol.ii, España, Graó,

BARBOSA Heldt, Antonio (2005) Como enseñar a leer y escribir, México, Pax México.

BELLANTE, Viviana (2005) Didáctica creativa: para docentes de la enseñanza básica :lengua, Buenos Aires, Argentina, equipo editorial.

BRASLAVSKY Berta, (2004) ¿Primeras letras o primeras lecturas?, una introducción a la alfabetización temprana, Buenos Aires, Argentina, Fondo de Cultura Económica.

CALDERON Gómez, Judith. (2003) Infancia sin amparo. México: Grijalbo : La Jornada.

Daviña.R. Lila (2003) Adquisición de la lectoescritura Argentina, Homo Sapiens.

DIAZ Henao, Emir Luisa; Echeverry de Zaluaga, Carmen Emilia, (1999) Enseñar y aprender, leer y escribir: una propuesta a partir de la investigación, Colombia Bogotá; Magisterio.

Dr. IAMMOGLIA, Ernesto, (2004), La violencia esta en casa, agresión doméstica, México, Grijalbo.

FERREIRO, Emilia, (2004) Alfabetización teoría y práctica. México: Siglo veintiuno editores.

FERREIRO, Emilia, (2002) Los hijos del analfabetismo, propuesta para la alfabetización escolar en América Latina. México, Siglo veintiuno editores.

FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana,(2003) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo veintiuno editores.

FONS Esteve, Montserrat, (2004) Leer y escribir para vivir, alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en al escuela. España, GRAO-laGalera.

GELPI, Ettore, (1991) La Educación Permanente, problemas laborales y perspectivas educativas. Bogotá, Colombia , Magisterio.

GIBERTI , Eva(2005) Abuso sexual y malos tratos contra niños y niñas y adolescentes, perspectivas psicológicas y social, Buenos Aires, Espacio.

GOODMAN Yetta M., (1991) Los niños construyen su lectoescritura, Buenos Aires. AIQUE.

JIMÉNEZ, Ortega José; (2004) ¡Qué fácil es leer! Volumen 1, Madrid, La tierra hoy.

JIMÉNEZ, Ortega José; (2004) ¡Qué fácil es leer! Volumen 2, Madrid, La tierra hoy.

JUÁREZ Hernández, Fernando (2002) DE ESCRIBIR, LEER Y ESAS RAREZAS, Una lectura epistemológica del discurso pedagógico mexicano del siglo XIX, México, UPN.

KAUFMAN, Ana María, (2001) Alfabetización de niños: construcción e intercambio: experiencias pedagógicas en jardín de infantes y escuela primaria, Buenos Aires. AIQUE.

KAUFMAN Ana María(2007), Leer y escribir , el día a día en las aulas, Buenos Aires, AIQUE.

LEBRERO Baena M^a Paz, Lebrero Baena M^a Teresa (1998) Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura, aproximación al lenguaje escrito y evaluación de materiales, Madrid, Universidad Nacional de Educación a distancia.

LONDOÑO. Luis O. (1991) El analfabetismo funcional, un nuevo punto de partida, Bogotá, Colombia, Magisterio.

LOZANO de Canasí, María del Socorro, Las heroicas aventuras del diamante supremo: yo soy, Tomo 1. Colombia; Pax México.

LOZANO de Canasí, María del Socorro, Las heroicas aventuras del diamante supremo: yo soy, Cuaderno de ejercicios. Colombia; Pax México.

MILLAN, Soberanes Juan Francisco, (2003) La violencia en la familia, México SEP.

MORENO, Kena; (2003) Drogas: las 100 preguntas más frecuentes ;México, Centro de integración Juvenil, A.C.

ORTIZ, Antolina. (1999) Vidas callejeras: pasos sin rumbo. México: Promexa.

PALOMAS, Susana. (1999) Manual para educadores de niños en proceso de recuperación: cruzar el puente. Buenos Aires: Espacio.

PUJATO Beatriz,(2009) El ABC de la alfabetización ¿Cómo enseñamos a leer y escribir?, Santa Fe, Argentina, Homo Sapiens.

P.Carlino y D. Santana (coordinadoras) (1999), Leer y escribir con sentido, una experiencia constructivista en educación infantil y primaria. Madrid, Visor dis., s.a.,

QUINTANAL Díaz, José (1997) La lectura sistematización didáctica de un plan lector, México, Bruño

RIBERA, Paulina (10ª edición 2000) Ven a leer, material de apoyo para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, España, Siglo veintiuno.

RODRIGUEZ, María Elena (1996) Alfabetización por todos y para todos. Buenos Aires, Argentina, AIQUE.

SARRAMONA, Jaume, Gonzalo Vázquez, Antoni J.C. (1998) Educación no formal. Barcelona. Ariel S.A.

SARRAMONA, Jaume. (1992) La educación No formal. Barcelona-España. CEAC, S.A.

TREJO, Martínez Adriana, (2° edición 2003) Prevención de la violencia intrafamiliar, México, Porrúa.

WEBGRAFÍA

<http://www.encyclopedia.humanet.com.co/dic/clasifimethodo.htm>. 09- SEP-11

<http://www.actualidadesmexico.com.mx/2010/01/analfabetismo/> 09-SEP-11

[http://www.unicef.org/mexico/spanish/LIBRO_UNICEF_1\(1\).pdfn](http://www.unicef.org/mexico/spanish/LIBRO_UNICEF_1(1).pdfn) 09-SEP-11

<http://maltratoinfantil.puntoforo.com/viewtopic.php?p=143&sid=c53fed5dddc7977f768796b525ea6da>

<http://www.oei.es/noticias/spip.php?article128> 09-SEP-11

<http://www.casa-alianzamedico.org/filosofia.html> 26-SEP-11 16:23

<http://www.casa-alianzamedico.org/metodo.html> 26-SEP-11 16:27

<http://fundacioncasa-alianzamedico.blogspot.com/2009/02/filosofia-corporativa.html> 26-SEP-11 16:32

<http://www.unicef.org/mexico/spanish/17046.htm> 4- OCT-2011 8:40 pm

http://www.unicef.org/peru/spanish/protection_3226.htm 17-OCT- 2011 10:42 am

[http://www.unicef.org/mexico/spanish/informeUNICEF2010baja\(1\).pdf](http://www.unicef.org/mexico/spanish/informeUNICEF2010baja(1).pdf)

17-OCT-

2011 12:00 pm