



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23

TESIS PROFESIONAL

**“ANÁLISIS DE LA DISORTOGRAFÍA VISOESPACIAL COMO PROBLEMA
DE APRENDIZAJE EN PRIMARIA”.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PPEDAGOGÍA

PRESENTA:

GISELA GUIZAR MORALES

ASESOR:

LIC. MARÍA DEL CARMEN CALDERON BADILLO

ORIZABA, VER.

2012



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mi madre la señora Josefina Morales Galván por siempre estar a mi lado, por apoyarme económicamente y darme la oportunidad de estudiar. Por estar conmigo en los momentos difíciles, y sobre todo le doy las gracias por haberme enseñado a ser responsable, lo cual me ha servido para terminar mi carrera.

A mi abuela Francisca Galván Escamiroza por ser una persona importante en mi vida, con la cual he compartido muchos momentos que siempre recordare.

A mis tíos y primos por apoyarme a lo largo de mi carrera así como todos los momentos familiares que hemos pasado.

A Cesáreo Morales Espejo por confiar en mí, brindarme su apoyo y por estar a mi lado a lo largo de la elaboración de este proyecto y siempre darme la fuerza que necesito para salir adelante.

A mis amigos Orlando Tehuintle Hernández, Nancy Vargas Anaya e Isabel León Herrera con los cuales he pasado momentos inolvidables con cada uno de ellos... gracias por brindarme su amistad.

A mi asesora María del Carmen Calderón Badillo por guiarme y ayudarme a poder culminar este proyecto y por brindarme su tiempo, siempre le estaré agradecida por todo lo que hizo por mí.

A la maestra Graciela Saucedo Rivalcoba, que a pesar de que no era mi asesora, siempre me ayudo, me apoyo y me brindo su tiempo para resolver cualquier duda que tuviera.

A la maestra Cindy Violeta Manzo Peralta, nuestra coordinadora, ya que desde que ella entro siempre confió en nosotros, estuvo ahí como maestra, amiga en la cual confió al 100%, muchas gracias por cada uno de sus consejos, siempre los recordare.

Al maestro Juan Carlos Palacios Bautista quien fue nuestro gran guía de este proyecto durante la carrera, nos ayudo, nos corrigió y nos oriento, es por eso que también forma parte de la culminación de este proyecto.

Por último a Dios darme la vida, mis amigos y mi familia, además por cada una de las experiencias que me ha tocado vivir ya que de cada una he aprendido así como de las alegrías que llenan mi vida de felicidad.

2.1. Ubicación Geográfica	27
2.2. Escuela primaria Venustiano Carranza clave: 30EPR2645U	28
2.3. Antecedentes de la ubicación	
2.3.1. Historia	30
2.4. Infraestructura social y de comunicaciones	
2.4.1. Educación	31
2.4.2. Deporte	32
2.4.3. Vivienda	32
2.4.4. Servicios públicos	33
2.4.5. Infraestructura Social y de Comunicaciones	33
2.5. Actividad económica	
2.5.1. Principales Sectores, Productos y Servicios	34
2.6. Monumentos Históricos	36
2.6.1. Fiestas Tradiciones y Danzas	37

Capítulo III. Desarrollo de la disortografía en 2° grado de nivel primaria

3.1. Problemas de aprendizaje	42
3.1.1. ¿Qué es un problema de aprendizaje?	43
3.1.2. ¿Qué causa los problemas de aprendizaje?	44
3.1.3. ¿Cómo identificar los problemas de aprendizaje?	44
3.1.4. ¿Qué debemos hacer si el niño presenta este problema?	44
3.1.5. ¿Cómo detectar problemas de aprendizaje en los niños?	45
3.1.6. ¿Cuáles son las consecuencias de estos problemas?	46
3.1.7. ¿Cuál es el tratamiento a seguir?	46
3.1.8. ¿A qué edad empiezan estos problemas?	47
3.1.9. Características de los problemas de aprendizaje	47
3.1.10. Problemas de aprendizaje en niños de nivel primaria: 2° grado	48
3.1.11. Aprendizaje significativo en el nivel primaria	51

3.2. Función de la lectoescritura	52
3.2.1. ¿Qué es la lectoescritura?	53
3.2.2. El docente; problemas de lectoescritura de aprendizaje dentro del aula	54
3.2.3 Detección de problemas de lectoescritura	59
3.3. Concepto de la disortografía	60
3.3.1. La atención de la disortografía por parte del docente	61
3.4. Tipos de disortografía	
3.4.1. Disortografía cultural	62
3.4.2. Disortografía semántica	63
3.4.3. Disortografía dinámica	63
3.4.4. Disortografía visoespacial	63
3.4.5. Disortografía perceptivo-cinestésica	64
3.4.6. Disortografía temporal	64
3.4.7. Disortografía disortocinética	64
3.5. Factores que ocasionan la disortografía	
3.5.1. Percepción y memoria visual	65
3.5.2. Aspectos para identificar la disortografía	
3.5.2.1. Causas de tipo intelectual	66
3.5.2.2. Causas lingüísticas	66
3.5.2.3. Causas de tipo pedagógico	67
3.5.2.4. Causas perceptivas	67
3.6. Detención de la disortografía	67
3.6.1. Diagnostico para identificar la disortografía	68
3.6.2. Características para identificar la disortografía	
3.6.2.1. Errores perceptivos lingüísticos	69
3.6.2.2. Errores cometidos en los primeros niveles de adquisición de la ortografía natural 1º ciclo	70
3.7. Disortografía visoespacial	
3.7.1 ¿Qué es visoespacial?	70

Capítulo IV Propuesta: Cuaderno de trabajo sobre actividades de apoyo 73

4.1. antecedentes del cuadernos 75

Capitulo V. Diseño Metodológico

5.1. Enfoque en la investigación 77

5.2. Alcance de la investigación 78

5.3. Diseño de la investigación 78

5.4. Tipos de investigación 79

5.5. Delimitación de la población o universo 81

5.6. Selección de la muestra 82

5.7. Instrumento de medición 83

5.8. Tipo de método 87

Capítulo IV. Resultados de la investigación

6.1. Análisis e interpretación de resultados 89

6.2 Tabulación 92

6.3 Graficas 109

6.4 Interpretación de las gráficas 126

6.5 Conclusión 129

6.6 Recomendaciones 131

Referencias

Glosario

Anexos

Contenido de tablas y figuras

Figura 1. Escudo de Yanga	27
Figura 2. Mapa de ubicación de Yanga	28
Figura 3. Centro de Yanga	30
Figura 4. Estatua del Negro Yanga	36
Tabla 1. Servicios públicos de Yanga	33
Tabla 2. Resultados de las encuestas de la primaria Venustiano Carranza	90
Tabla 3. Resultados de las encuestas de la primaria Vicente Guerrero	91

Introducción

El docente frente a grupo tiene responsabilidades que cumplir, no únicamente dar una clase, si no enseñar y detectar los problemas de aprendizaje que sus alumnos presenten dentro del aula y así poder brindar una ayuda para su disminución.

Dentro de los problemas de aprendizaje se encuentra dificultades de lectura y la escritura la cual hoy en día es un aprendizaje muy complejo que el niño va a realizar en los primeros años escolares. Las dificultades en esta área van a estar asociados con mucha frecuencia con diferentes trastornos disortográficos tales como dislexia, disortografía (dentro de esta se encuentra la disortografía visoespacial), discalculia, etc.

Las dificultades pueden presentarse exclusivamente por deficiencias para coordinar los músculos implicados en la escritura, o bien puede darse un trastorno más profundo cuando además de los problemas en expresión escrita también aparecen errores en la oral.

En la redacción los problemas de escritura, pueden estar causados por la incapacidad de generar ideas, de organizarlas coherentemente o escribir utilizando correctamente las reglas gramaticales. Por último, pueden presentarse deficiencias motoras debido a una deficiente coordinación viso motora que impide la realización de movimientos finos o problemas en los programas responsables de la realización de letras.

De igual forma los niños con trastornos de disortografía visoespacial tienen problemas para deletrear las sílabas y cometen errores como intercambiar letras entre sí dentro de una palabra, reemplazarlas por otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separadas. También es frecuente cuando los niños tienen una pronunciación deficiente y escriben las consonantes tal y como ellos la pronuncian.

Esta investigación tiene la finalidad de brindar una herramienta necesaria para ayudar a los niños que presentan el trastorno de disortografía visoespacial que se manifiesta como problema de escritura afectando la forma de expresarse de los alumnos.

Dentro de esta investigación se manejan 6 capítulos, en el primer capítulo se abarca el planteamiento del problema en donde se describe la investigación de la cual se basa este proyecto así mismo se le dará una justificación del por qué se decidió escoger ese tema, se presentara a través de una pregunta se buscara obtener la respuesta mediante la hipótesis siendo esta una guía de una posible solución, esta interrogante estará acompañada de sus objetivos generales y específicos, así como una variable independiente y dependiente, con ellas se presentaran la Operacionalización, al final ira el marco conceptual donde se manejarán todos los conceptos que ayudaran a comprender el todo proceso.

En el segundo capítulo, se abarca el marco contextual de referencia, se mencionara la ubicación geográfica de donde se desarrolla la investigación, así mismo, sus antecedentes.

De igual manera, en el tercer capítulo el marco teórico se dará el sustento teórico de la investigación toda la información necesaria para la comprensión del tema, esto se presentara a través de subtemas que ayudaran a conocer así como desarrollarlo de la mejor manera.

En el Cuarto capítulo, se menciona la propuesta que se presenta como apoyo para tener una opción de cómo trabajar con alumnos que fueron diagnosticados con una disortografía visoespacial, esta consiste en dar a conocer actividades que sirven como herramienta que pueden llevarse a cabo para mejorar el problema, aunque también se pueden realizar manuales, folletos, etc.

En seguida, el quinto capítulo se encuentra el diseño metodológico, se compone por el enfoque de la investigación, en donde se identifica hacia cual está dirigido el estudio ya sea cuantitativo, cualitativo o mixto.

De igual manera, se encuentra el enlace de investigación, se refiere a buscar si el tema es descriptivo, exploratorio o correlacional y una vez decidido se justifica el por qué se eligió y esto lleva a decidir el diseño de la investigación se identificara si es experimental o no experimental.

Dentro de este capítulo también se selecciona el tipo de investigación que se está utilizando en el desarrollo del estudio, se debe de seleccionar e identificar si es de campo, documental o mixta.

En siguiente lugar se delimita la población o universo, lo cual significa identificar la ubicación de la escuela en donde se lleva a cabo el desarrollo de la investigación, se deberá de explicar el por qué se eligió. Por otra parte al delimitar la población se selecciona la muestra con la cual se estará trabajando, es decir, se idéntica al grupo que presenta el problema estudiado.

Así mismo, se debe de elaborar el instrumento que se aplicara para obtener más información del problema dentro de la escuela, principalmente para saber los conocimientos con los que cuentan los docentes, además se deberá de justificar por qué se selecciono si es encuesta, entrevista, etc., así como las preguntas que se utilizaran para su elaboración.

Para finalizar se debe de identificar que tipo de método se utiliza dentro del desarrollo de la investigación los cuales pueden ser pueden ser teórico, empírico y estadístico.

Por último, en el Sexto capítulo se mencionan los resultados de la investigación así mismo se tabulan y se grafican con su respectiva interpretación, al final se dan conclusiones y recomendaciones del beneficio que traerá la aplicación de la propuest

Antecedentes

Cuando se realiza alguna investigación siempre hay que consultar diversas fuentes de las cuales arrojaran información que nos ayudara a comprender mejor el problema de disortografía visoespacial.

Dentro de la búsqueda se encontró que se ha realizado una sola investigación sobre la disortografía, pero no a lo que se refiere a la disortografía visoespacial. El tema en encontrado es sobre la disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños/ as de cuarto año de educación básica paralelo “A” de la escuela “Centro Escolar Ecuador” de la ciudad de Ambato, año lectivo 2008-2009, como lo menciona esta investigación se realizo en Ecuador por Araceli Santos estudiaba en el 8° semestre de la carrera de educación básica cuando realizo este trabajo.

De la misma manera, se encontró que la detección temprana de los problemas aprendizaje mediante un estudio longitudinal, realizado por Galindo Sontheimer y Diana Alexis en el año 2006, en la universidad complutense de Madrid, en la facultad de educación. El propósito de esta investigación... “es desarrollar un instrumento de rastreo para identificar niños en edad preescolar en riesgo de presentar problemas de aprendizaje”.

Desde su inicio, el campo de los problemas de aprendizaje ha demostrado dificultades para llegar a un consenso en cuanto a una definición del término. Por esta

razón, en el presente trabajo se adopta la postura de considerar a los problemas de aprendizaje como una subcategoría del bajo rendimiento escolar.

Por otra parte, una de las investigaciones encontradas fue enseñanza aprendizaje de la escritura en educación infantil y primaria este documento fue presentado en la revista Electrónica de investigación psicoeducativa en el 2007 volumen N° 13 Vol. 5, de la editorial EOS, fue redactado por María José González Valenzuela y Myriam Delgado Ríos del departamento de psicología evolutiva y de la educación de la universidad de Málaga España, campus de Teatinos s/n 2907.

El objetivo de este trabajo es analizar los efectos de la aplicación de un programa de intervención psicoeducativa, desde edades tempranas, en el rendimiento en escritura, en términos de copia y dictado. La finalidad de dicho programa es, por un lado, fomentar sistemáticamente el conocimiento y desarrollo fonológico, el desarrollo semántico y el morfosintáctico además, priorizar y sistematizar el acto lectoescritor en el curriculum escolar.

En la revista electrónica UPN de Aguascalientes en línea en el año 2007, se encuentra un documento llamado la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria escrito por la Dra. Rosa María Acosta Luévano siendo el objetivo de su investigación la de identificar las propuestas metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura que aplican los profesores estudiantes de la LE 94, que atiende el maestro de primer grado de educación primaria así como contribuir, con base en los

resultados que se obtengan en este estudio con, algunas sugerencias para mejorar la práctica docente, y al desarrollo de otras investigaciones al final de la información se muestran los resultados obtenidos:

- La Lectoescritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio, además es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial así como el instrumento de aprendizaje más importante que se transmite escolarmente.
- El problema de la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado es de carácter multifactorial, algunas de las causas principales es la falta de conocimiento y experiencia en la aplicación sobre los procedimientos o propuesta para enseñar la lectura y escribir a los niños.

De acuerdo a la búsqueda realizada resulta muy interesante saber que no se han encontrado investigaciones enfocadas a la disortografía visoespacial, es decir, no ha sido tomada en cuenta para la realización de estudios posteriores sobre ella; debido a que este sería el primer trabajo sobre este tema, como se ha mencionando en párrafos anteriores solo se encontró un trabajo de investigación sobre el tema de disortografía, así como

definiciones y breve información de este , pero en sí referente a la disortografía visoespacial no y es lo que se aborda en este trabajo.

Es breve el contenido encontrado, pero es muy importante abordarlo porque es un problema que se da en las instituciones de nivel primaria, el cual no es muy conocido por los docentes frente a grupo.

La disortografía visoespacial es muy importante detectarla y darle una mejora, por lo que a la vez se da una propuesta que consiste en un cuadernillo de actividades de apoyo para el docente.

Capítulo I. Planteamiento del problema

1.1. Planteamiento del problema.

De acuerdo a los resultados arrojados de la aplicación de una encuesta para saber cuáles son los problemas más comunes dentro de los salones de clases, se observó que la disortografía visoespacial es un problema de aprendizaje que para los maestros frente a grupo es muy difícil detectar, ya que suelen confundirlo con otras dificultades relacionadas con la lectura y escritura en los niños de primaria (dislexia, disgrafía entre otras).

Investigando como ayudaban a esos niños, los maestros respondieron que no utilizaban ninguna técnica ni herramienta ya que no cuentan con los recursos necesarios para apoyarlos y no tienen información sobre este problema de aprendizaje mencionado al principio, además dentro de un salón de clases se encuentra mínimo un niño con problema de disortografía visoespacial.

La disortografía visoespacial es un problema que no es muy investigado pero es uno de los trastornos que se está presentando en la actualidad dentro del aula, desgraciadamente los docentes no tienen un amplio conocimiento del trastorno y esto conlleva a que no puedan detectarlo desde el inicio así mismo, por consecuencia de la falta de información no se cuenta con las herramientas y técnicas necesarias para ayudar a los niños con este trastorno.

Es por eso que el tema de la disortografía visoespacial es interesante porque no hay ninguna investigación sobre este problema, por tal motivo, este proyecto sería el primero en realizarse sobre este tema, dentro del cual se elaborara un cuadernillo de apoyo de actividades el cual les servirá para ayudar a los niños con ese trastorno logrando su disminución.

1.1.1 *Justificación del problema.*

El presente trabajo es una investigación que analiza e investiga a la disortografía visoespacial como problema de aprendizaje en lectura y escritura en la educación primaria.

Los docentes de los diferentes niveles escolares suelen encontrar alumnos de todo tipo, unos que sin esfuerzo logran responder adecuadamente a la enseñanza que brindan los maestros, otros que, a pesar de su desempeño, no logran o demoran más en alcanzar esas metas; algunos alumnos prefieren adoptar una actitud de indiferencia o poco interés en el aprendizaje. Muchas veces los docentes perciben dificultades que lleva a plantearse cuestionamientos frente a su práctica o buscar alternativas para poder apoyarlos acertadamente.

Es común encontrarse con dificultades que se presentan en el desarrollo de dos habilidades básicas: lectura y escritura, sin embargo, existen otros campos donde también se encuentran deficiencias con cierta frecuencia, es por eso que es muy importante que se

tenga conocimiento de la problemática, en la medida que se pueda hacer una detección a tiempo, sugerir o intervenir adecuadamente.

La educación es un hecho intencionado y un proceso de socialización del cual las personas desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento social, así mismo en términos de calidad de la educación, es todo un proceso educativo que busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante.

La escritura y la lectura como problema de aprendizaje requiere una enseñanza formal mediante ejercicios que ayuden al desarrollo y afinamiento para poder llegar a dominar todas sus habilidades, logrando un aprendizaje significativo del niño, en especial el que presenta el problema de disortografía visoespacial.

Una de las desventajas que se presentan dentro de un aula, es que los docentes no cuentan con actividades adecuadas para trabajar con los niños que tienen el problema antes mencionado y por eso no se les brindan las suficientes herramientas llevando todo esto a una atención inadecuada.

La investigación tiene como finalidad sugerir la aplicación de un cuaderno de trabajo de actividades de apoyo como alternativa para trabajar con los niños que presentan este problema.

Tenemos que tomar en cuenta que la disortografía visoespacial es percibida cuando inician los niños la edad escolar. Este tipo de disortografía es una alteración en la percepción distintiva de la imagen de los grafemas o conjunto de grafemas. Aparecen rotaciones o inversiones, sustituciones de grafemas de forma parecida.

Así mismo es importante determinarlo a tiempo ya que con el paso de los años se puede ir afectando otros aspectos ya no solo la escuela, sino lo social, familiar, etc., en la actualidad la sociedad es más exigente con las personas que pertenecen o quieren pertenecer algún grupo y esto puede ocasionar rechazo o que el niño se aislé por consecuencia de su problemática.

1.1.2 Formulación del problema.

¿Es la disortografía visoespacial un problema de aprendizaje de lectura y escritura en educación primaria?

1.2 Delimitación de objetivos.

Analizar la disortografía visoespacial como problema de aprendizaje en la lectura y escritura de 2° grado, grupo A de nivel primaria.

1.2.1 *Objetivos General.*

- ✧ Exponer el análisis de la disortografía visoespacial como problema de aprendizaje en la lectura y escritura en educación primaria a través de una investigación de campo, aplicando encuestas para dar a conocer dichas problemáticas.
- ✧ Elaborar actividades para la disortografía visoespacial como una de las causas que influyen en el problema de la lectura y escritura en educación primaria mediante un cuaderno de trabajo de apoyo a la mejora de este problema.

1.2.2 *Objetivos específicos.*

- ✧ Investigar a la disortografía visoespacial como una de las causas que influye en el problema de lectura y escritura, a través de una investigación de campo en la ubicación del problema.
- ✧ Analizar a la disortografía visoespacial como problema de aprendizaje en la lectura y escritura en educación primaria, mediante la aplicación de un cuestionario en el área donde se presenta el problema.
- ✧ Contribuir con esta investigación como apoyo a una posible mejora en la problemática presentada en la educación primaria aplicando el cuadernillo de actividades.

- ✱ Sugerir la aplicación de un cuadernillo de trabajo sobre actividades de apoyo a la solución a la disortografía visoespacial en el problema de la lectura y escritura.
A través de la presentación del mismo al docente de primaria

1.3 Formulación de hipótesis.

La aplicación de un cuaderno de trabajo sobre actividades de apoyo a la mejora de la disortografía visoespacial por parte del docente es un factor positivo que está altamente relacionado con la mejora del problema de aprendizaje de lectura y escritura de 2° grado, grupo A de de nivel primaria.

1.3.1 Determinación de variables.

1.3.1.1 Variables independientes.

La aplicación de un cuaderno de trabajo sobre actividades como apoyo a la mejora de la disortografía visoespacial por parte del docente.

1.3.1.2 Variables dependientes.

La mejora del problema de aprendizaje de lectura y escritura de 2° grado, grupo A de nivel primaria.

1.3.2 Operacionalización de variable.

Aplicación del cuaderno de trabajo de apoyo de actividades para la disortografía visoespacial
Por parte del docente

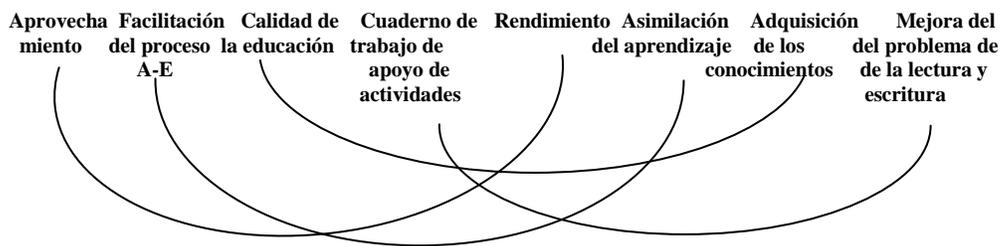
Mejora del problema de aprendizaje de lectura y escritura en educación primaria

V.I.

VD.

Aprovechamiento
Facilidad del proceso A-E
Calidad de la educación
Cuaderno de trabajo de apoyo de actividades

Rendimiento
Asimilación del aprendizaje
Adquisición de los conocimientos
Mejora del problema de la lectura y escritura



1.4 Marco Conceptual:

Un análisis es un efecto que comprende diversos tipos de acciones con distintas características y en diferentes ámbitos, pero en suma es todo acto que se realiza con el propósito de estudiar, ponderar, valorar y concluir respecto de un objeto, persona o condición así nos lo define el diccionario ABC. (Hernandez, 1999)

Puleva salud dice que la disortografía es un trastorno que concierne a las perturbaciones de la utilización de la lengua escrita, es decir, dificulta para escribir las palabras correctamente desde el punto de vista ortográfico frecuentemente suele ir unida a retrasos en el lenguaje oral como consecuencia de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable, falta de interés, limitación en conocimientos básicos sobre fonética y estructura de la palabra, escritura lenta e ilegible, defectos visuales. (Anónimo, 2001)

De acuerdo a la clasificación de Luria (1980) y Tsvetkova (1997), mencionan que disortografía visoespacial se halla relacionado con la percepción visual y de forma más específica con la orientación espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, pudiéndose producir errores de rotación de letras como las frecuentes rotaciones de "b" por "d" o de "p" por "q", también se dan substitutiones de letras similares por sus características visuales como son "a" por "o" o "m" por "n", así como la confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías en función de las

vocales (g/ k/ z/ j/) y por ultimo omisión de la letra “h” por no tener correspondencia fonética.

La revista bajo la acta de la educación de individuos con discapacidad nos dice que el problema de aprendizaje es un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o uso del lenguaje, hablado o escrito, que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos incluyendo condiciones tales como problemas preceptuales, lesión cerebral, problemas mínimos en el funcionamiento del cerebro, dislexia y afasia del desarrollo. (Emiliano, 1980)

El diccionario ABC una guía única en la red menciona que la lectura es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le deberemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza. (Fuentes, 2000)

De acuerdo a Goodman (1986) la escritura es el mejor invento que el ser humano pudo haber creado, con la misma, él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia y su pasado, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes, sin ella, la comunicación escrita no sería nada, y no quedaría un registro de lo que sucediere en su vida y en la historia.

Directory, artículos informativos de México define a la educación primaria conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios, es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social. (Villa, 1987)

La dirección general impositiva define al cuaderno de trabajo como un libro de pequeño tamaño que se usa para tomar notas. Fue inventado en 1920 por el australiano J.A. Birchall, que fue el primero en juntar varios papeles y unirlos a un pedazo de cartulina, en lugar de dejarlo como un montón de hojas sueltas. Aunque mucha gente usa libretas, éstas son más comúnmente asociadas con los estudiantes que suelen llevar cuadernos para apuntar las notas de las distintas asignaturas.

Capítulo II. Marco contextual de referencia



Figura 1. Escudo de Yanga

Yanga Veracruz, es el nombre del primer pueblo libre fundado y liberado, por una comunidad (africana), de esclavos que se rebelaron al yugo de la esclavitud de la corona española, un príncipe africano llamado Yanga, fue su fundador.

2.1 Ubicación Geográfica

Se encuentra ubicado en la zona centro del Estado, en la coordenada $18^{\circ} 50' 55''$ latitud norte y $96^{\circ} 48' 22''$ de longitud este de México a una altura de 520 metros sobre el nivel del mar. Limita al este con Cuitlahuac, al noreste con Atoyac, y al sureste con Omealca. Su distancia aproximada de la cabecera municipal al sur de la capital del Estado, por carretera es de 80 Km.

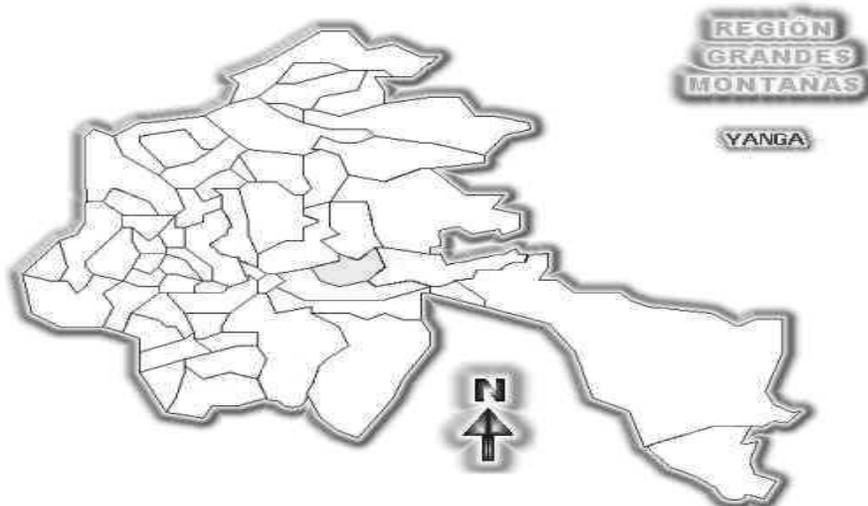


Figura 2. Mapa de ubicación de Yanga

2.2 Escuela primaria Venustiano Carranza clave: 30EPR2645U.

Se encuentra localizada en la av. 4, calle 2, # 200, Yanga Ver., CP. 94930, Colonia Centro.

Actualmente se encuentra a cargo la Directora Elvia Hernández de la Rosa quien tiene 34 años de servicio de los cuales 10 años como directora.

Es una escuela primaria fundada en el año 1950, el terreno en el cual se encuentra construida fue donado por el Señor Teóforo Segura. En 1951 salió la primera generación de esta primaria, en ese tiempo se carecía de recursos tanto materiales como económicos, además solo contaba con 6 salones en los cuales se impartían las clases y contaban con más de 40 alumnos.

Actualmente la escuela cuenta con:

- ✓ 12 maestros frente a grupo
- ✓ 2 de apoyo técnicos
- ✓ 2 de Especialidad
- ✓ 1 educación fisca

Cuenta con todo los servicios:

- ✓ Edificio con 12 aulas:
 - ♣ Primero: grupo A y B
 - ♣ Segundo: grupo A y B
 - ♣ Tercero: grupo A y B
 - ♣ Cuarto: grupo A y B
 - ♣ Quinto: grupo A y B
 - ♣ Sexto: grupo A y B

El grupo de segundo año grupo A, cuenta con 30 alumnos de los cuales se detectaron a 2 niños que tienen problemas de Disortografía Visoespacial.

- ✓ Agua potable
- ✓ Agua de pozo artesiano
- ✓ Luz
- ✓ Sanitarios
- ✓ Cancha deportiva
- ✓ Centro de computo
- ✓ Cafetería

La primaria tiene como objetivo acompañar a los alumnos a lo largo de su desarrollo, desde su ingreso hasta su egreso, integrando a los padres de familia, profesores y miembros de la comunidad educativa.

Se cuenta con una serie de actividades que pretenden conseguir el crecimiento de nuestros alumnos complementando y reforzando los aprendizajes adquiridos en los salones.

Los cuales son impartidos por los tutores que conforman la Asociación Padres de Familia, los alumnos cuando se inscriben dan una cooperación que no es obligatoria.

Los talleres impartidos son los siguientes:

- Taller de Danza
- Taller Computación
- Banda de guerra
- Taller de ingles

En total de alumnos son 327 y en cada salón máximo hay 30

2.3 Antecedentes de la Ubicación

2.3.1 Historia.

La población se fundó entre los años 1624 y 1635, siendo Virrey de la nueva España, Rodrigo Pacheco y Osorio, marqués de Cerralvo. En un principio la población

adoptó el nombre de San Lorenzo de los negros o San Lorenzo Cerralvo, donde se asentaron los negros cimarrones encabezados por Yanga que significa rey o príncipe. El decreto de 5 de noviembre de 1932 estableció que el municipio y la cabecera se denominan Yanga y el decreto de 22 de noviembre de 1956 elevó a la categoría de villa, el pueblo de Yanga.



Figura 3. Centro de Yanga

2.4 Infraestructura social y de comunicaciones.

2.4.1 Educación.

La educación básica es impartida por 16 planteles de preescolar, 18 de primaria, 5 de secundaria. Además cuenta con 2 instituciones que brindan el bachillerato. De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 1995, la población analfabeta asciende a

1,513 personas las cuales representan el 13.34% del total de la población mayor de 15 años del municipio.

2.4.2 Deporte.

El fomento deportivo para su práctica y desarrollo cuenta con 4 canchas de usos múltiples, servicio que es proporcionado por la Dirección General de Educación Física del Estado.

2.4.3 Vivienda.

Acorde a los resultados preliminares del censo 2000, se encontraron edificadas en el municipio 3,992 viviendas, con un promedio de ocupantes por vivienda de 4.09, la mayoría son propias y de tipo fija, los materiales utilizados principalmente para su construcción son el cemento, el tabique, el ladrillo, la madera, la lámina. Así como también se utilizan materiales propios de la región.

De acuerdo a los resultados que presenta el II Censo de Población y Vivienda del 2005, en el municipio cuentan con un total de 4,040 viviendas de las cuales 3,903 son particulares.

2.4.4 Servicios Públicos.

Tabla .1
Servicios públicos de Yanga

Servicios Públicos:	100%	75%	50%	25%	0%
Alumbrado Público.	X				
Mantenimiento del Drenaje.					
Recolección de Basura y Limpia Pública.		X			
Seguridad Pública.	X				
Pavimentación.			X		
Mercados y Centrales de Abasto.					
Rastros.			X		
Servicios de Parques y Jardines.	X				
Monumentos y Fuentes.					
Agua potable		X			
Drenaje			X		

El municipio cuenta con infraestructura de vías de comunicación conformada por 52.5 Km. de carretera.

2.4.5 Infraestructura Social y de Comunicaciones

- Educación básica: 16 planteles de preescolar, 4 de primaria (Venustiano Carranza y Francisco I. Madero, Vicente Guerrero, Gral. Cándido Aguilar), 1 de secundaria

(escuela secundaria técnica industrial #66), 1 institución que brinda el bachillerato (COBAEV).

- Servicios médicos proporcionado por unidades médicas:

 Secretaría de Salud

 IMSS.

- Abastecimiento: un mercado público, cuatro tiendas DICONSA y un rastro.
- Cuenta con cuatro canchas de juego para usos múltiples.
- Vivienda: Acorde al censo del 2000, el municipio tenía 3,992 viviendas, con un promedio de ocupantes por vivienda de cuatro, la mayoría son propias y de tipo fija.
- Cuenta con todos los servicios públicos.

2.5 Actividad económica.

2.5.1 Principales Sectores, Productos y Servicios.

Agricultura: El municipio cuenta con una superficie total de 10,280 hectáreas, de las cuales se siembran 5500.561 hectáreas, en las 1,634 unidades de producción. Los principales productos agrícolas en el municipio y la superficie que se cosecha en hectáreas es la siguiente: maíz 110, frijol 40, caña de azúcar 6,054, café 240 y mango 285. En el municipio existen 125 unidades de producción rural con actividad forestal.

Ganadería: Tiene una superficie de 110 hectáreas dedicadas a la ganadería, en donde se ubican 769 unidades de producción rural con actividad de cría y explotación de animales. Cuenta con 756 cabezas de ganado bovino de doble propósito, además la cría de ganado porcino, ovino, equino. Las granjas avícolas y apícolas tienen cierta importancia.

Industria: En el municipio se han establecido industrias entre las cuales encontramos 4 microindustrias, destacando las industrias de fundición primaria de Hierro, fabricación de carrocerías y fabricación de refacciones y equipo automotriz, agrícola e industrial, La Bloquera “Yanga” S.A. de C.V.

Comercio: El municipio cuenta con una pollería denominada “Crivelli”, almacenes como Telas San Lorenzo, Materiales “el Palmar”, Materiales “Guzmán”, Veterinaria “Crivelli” y zapatería “Mayra”, un tianguis de ropa los días domingo, el resto del comercio es de autoconsumo, el comercio es mínimo y esto se debe a la cercanía con Córdoba y Cuitláhuac.

Servicios: Cuenta Con 1 hotel denominado “Paso Carretas” y la gasolinera “Yanga”, 4 restaurantes, 1 delegación de Tránsito



Figura 4. Estatua del Negro Yanga

2.6 Monumentos Históricos.

En la plaza cívica de la cabecera municipal se encuentra un monumento en honor a un negro de nombre Yanga, quien se reveló contra la tiranía española de la época colonial, así como ruinas de pirámides de la cultura Olmeca en Palmillas congregación del municipio de Yanga, cascos de ex-haciendas de la época de la esclavitud de negros en las congregaciones de Palmillas, Gral. Alatríste, San Miguel el Grande y San José del Corral.

2.6.1. Fiestas Tradiciones y Danzas.

El carnaval de Yanga se empezó a realizar en 1976, dejando a un lado la celebración de “La Candelaria”, un grupo de yanguenses de un Club llamado “Yang Bara” en celebración del Santo Patrón San Lorenzo de Cerralvo, el día 10 de agosto. Esta celebración es para conmemorar el nacimiento del primer pueblo libre de América, a esta festividad también se le llama *Carnaval de la negritud*, y tanto los carros alegóricos y como las comparsas tratan de emular la victoria de los cimarrones africanos contra los españoles, entre los festejos están la verbena popular, carreras de caballos, pelea de gallos, corrida de toros, baile popular de la coronación de la reina y rey feo, fuegos artificiales, desfile de disfraces y música estridente (música muy ruidosa quizás con tambores trompetas o mucha batería), también conocida como la "Batuyanga" (batucada), entre otros.

La culminación del festejo es con la misa en honor al Santo Mártir San Lorenzo de Cerralvo, en este día no se utiliza ninguna otra celebración "pagana".

Lo que se conoce del origen del “Negro Yanga” es vago y confuso para la población, pero no así su importancia que consiste en ser el primer libertador negro del continente.

Lo curioso del caso es que esta celebración va desde la veneración de la imagen del “Negro Yanga” en la plaza, hasta la burla de los "negros" en sus máscaras,

reconciliándose en una misma figura, el ser negro es una burla y un homenaje, esta celebración es más una unión en el mestizaje, entre los afroestizos y los no negros.

En 1988 autoridades de la embajada de Costa de Marfil, siendo Jeanot Zoro Bi ba el invitado especial, reforzando así la herencia negra e identidad cultural de la población. En 1989 los embajadores de la República Democrática de Etiopía, y el embajador de la República Árabe Saharaui Democrática, así cada año se ha procurado que esté presente algún embajador de origen africano.

“Desde estas fecha en adelante en varios puntos de la República Mexicana, especialmente los del sur han hecho esfuerzos para sacar a luz, la innata herencia africana que corre en todos los rincones de México, desde su música, comida, y celebraciones”.

(Ovando, 1881-1968)

Capítulo III. Desarrollo de la disortografía en 2° grado de nivel primaria

En muchas escuelas se encuentran niños que presentan problemas de aprendizaje, entorpeciendo profundamente su adquisición de conocimientos y pueden originarles cambios importantes en su conducta escolar.

“Estos problemas de aprendizaje afectan a 1 de cada 10 niños en edad escolar y podemos detectarlos a partir de los 5 años de edad. Esta situación constituye una gran preocupación para los padres de familia ya que el rendimiento escolar afecta significativamente las relaciones interpersonales de sus hijos”. (Diggory, 2004)

Se puede apreciar que un niño con problemas de aprendizaje se esfuerza por seguir las instrucciones, concentrarse y portarse bien en la escuela, pero su mayor dificultad está en captar, procesar y dominar esa información que será útil en su vida futura.

Entre los problemas de aprendizaje más comunes que se encuentran son:

- ♣ Los de Escritura que son las faltas de ortografía, problemas con el copiado, dislexia, confusión de palabras, repeticiones, adiciones, omisiones y sustituciones de letras y números.

- ♣ Los de Lectura que son leer y volver a leer sin comprensión, concentración o motivación, revirtiendo las letras y los números.

- ♣ Los de Lenguaje que es la dificultad para convertir pensamientos en palabras, hablar en frases entrecortadas o dejando oraciones incompletas.

- ♣ Los de Matemáticas que son deficiencias en el cálculo mental, mostrando dependencia para contar con los dedos y dificultades con los problemas escritos.

El no tratar adecuadamente a los niños cuando presentan un problema de aprendizaje puede generar apatía, desinterés o fobia ante situaciones escolares, así como una baja autoestima, inseguridad y depresión.

“Es por ello que los problemas de aprendizaje pueden ser la causa de numerosos retrasos académicos en el salón de clases, pero descubrirlos tempranamente, diagnosticarlos con precisión y aplicando medidas necesarias se puede obtener el éxito escolar. Con trabajo disciplinado y la ayuda psicológica apropiada, los niños con problemas de aprendizaje pueden aprender más fácilmente. Los servicios de educación especial y servicios académicos integrativos son medios importantes de asistencia”.

(García, 1998)

En la actualidad la ortografía es una parte importante del acto gráfico e inseparable de él. La diferencia de este es que no considera los aspectos de calidad de la

letra. Al hablar de ortografía dejando por tanto de lado la problemática de orden grafomotor y se concentran en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito con los grafemas correspondientes, sin observar su calidad gráfica ni en la velocidad en que son trazados. Lo que interesa es que el alumno escriba al dictado, que copie o exprese su propio pensamiento, con los grafemas correspondientes que comparten la misma articulación o carecen de pronunciación.

La ortografía es para muchos alumnos (as) una carga pesada y rutinaria que provoca a menudo cursos particularmente duros, sobre todo en los primeros años de la escuela. Son numerosos los estudiantes que, siendo inteligentes, tropiezan con serias dificultades por falta de un diagnóstico adecuado, problemas que perjudican a menudo a lo largo de toda la escolaridad, siendo causa de no pocos sufrimientos y de sentimientos de impotencia y fracaso.

La escuela ordinaria, sin embargo, apenas ha aportado novedades al esquema tradicional de la enseñanza de la ortografía cuya metodología se reduce a menudo a la utilización de la copia y el dictado vagamente planificado así como al uso y abuso de la repetición árida y frustrante de las faltas como método colectivo básico.

3.1 Problemas de aprendizaje.

Los padres se preocupan mucho y se decepcionan cuando su hijo tiene dificultades en la escuela. Hay muchas razones para el fracaso escolar pero entre las más

comunes se encuentra específicamente la de los problemas de aprendizaje. El niño que presenta estos obstáculos suele seguir las instrucciones al pie de la letra, de concentrarse y de portarse bien en la escuela y en la casa. Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, tienen mucho inconveniente para poder aprender, además no sacan buenas notas. Algunos niños no pueden estarse quietos o prestar atención en clases. Este tipo de trastornos afectan a un 15 % de los niños de edad escolar.

3.1.1 ¿Qué es un problema de aprendizaje?

“Los problemas de aprendizaje son desordenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, ordenar, almacenar o usar información oral y no oral. Estos desordenes afectan el aprendizaje de individuos que tiene un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio”. (Silva, 2003)

Afectan tanto a niños como adultos y con frecuencia a niños más que a niñas, debido a que el varón tiene una personalidad más fuerte, manifiesta mayor ansiedad en la realización de actividades y es autoritario.. Hay muchas razones por las que no pueden ser capaces de aprender. Los problemas de aprendizaje no incluyen el retraso mental, la falta de motivación, el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, autismo, o problemas de audición, visión o emocionales.

3.1.2 ¿Qué causa los problemas de aprendizaje?

Aunque en muchos casos se desconocen las causas de los problemas de aprendizaje, los expertos opinan que son el resultado de una anomalía en la estructuración y funcionamiento del cerebro o del sistema nervioso central.

Algunos factores que pueden causar o influenciar en estas anomalías son:

- ♣ **Herencia o genética:** los problemas de aprendizaje suelen afectar a miembros de la misma familia.

- ♣ **Problemas durante el embarazo o el parto:** las siguientes situaciones pueden contribuir a tener problemas de aprendizaje; enfermedades o lesiones durante o antes del nacimiento, uso de drogas o alcohol durante el embarazo, parto prematuro o largo, carencia de oxígeno o bajo peso al nacer.

- ♣ **Problemas después del nacimiento:** las lesiones en la cabeza, la mal nutrición, el envenenamiento por plomo y los maltratos infantiles pueden ser la causa de algunos problemas de aprendizaje.

“Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje” (Dockrell & McShane, 1997)

3.1.3 ¿Como identificar los problemas de aprendizaje?

Los problemas del aprendizaje afectan a 1 de cada 10 niños en edad escolar. Son problemas que pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una gran preocupación para muchos padres ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos

Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. Es un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse, y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego a desarrollarlas posteriormente. El niño con ese problema simplemente no puede hacer lo que otros con el mismo nivel de inteligencia pueden lograr.

El niño con problemas específicos del aprendizaje tiene patrones poco usuales de percibir las cosas en el ambiente externo. Sus patrones neurológicos son distintos a los de otros niños de su misma edad. Sin embargo tienen en común algún tipo de fracaso en la escuela o en su comunidad.

3.1.4 ¿Qué debemos hacer si el niño presenta este problema?

Cuando se presentan este tipo de casos en casa se deberá llevar al niño con un especialista que le realice una evaluación integral que nos permite determinar el nivel

madurativo del niño para el inicio del aprendizaje de la lectoescritura, nivel intelectual y nivel de lenguaje. Asimismo, se evalúa el área emocional y neurológica, si el caso lo requiere.

3.1.5 ¿Cómo detectar problemas de aprendizaje en los niños?

No es nada difícil detectar cuando un niño está teniendo problemas para procesar las informaciones y la formación que recibe. Los docentes deben estar atentos y conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- ♣ Presenta dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones.
- ♣ Presenta dificultad para recordar lo que alguien le acaba de decir.
- ♣ No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.
- ♣ Presenta dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, etc. Su tendencia es escribir las letras, palabras o números al revés.
- ♣ Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato.
- ♣ Presenta facilidad para perder o extraviar su material escolar, como los libros y otros artículos.

- ♣ Tiene dificultad para entender el concepto de tiempo, confundiendo el "ayer", con el "hoy" y/o "mañana".
- ♣ Manifiesta irritación o excitación con facilidad

3.1.6 ¿Cuáles son las consecuencias de estos problemas?

“Tienen una serie de consecuencias en caso de no ser tratados a tiempo, como bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las continuas frustraciones a las que se enfrentan, las cuales generan inseguridad y desmotivación. Si se nota que el niño está teniendo serias dificultades para aprender, entonces será necesario llevarlo donde un especialista para saber qué está pasando y que sea tratado con una terapia adecuada según sea el origen del problema”. (Woodburn & Boschini, 1992)

3.1.7 ¿Cuál es el tratamiento a seguir?

Para tratar el problema de lectoescritura él un grupo disciplinario integrado por un psicólogo, pedagogo, doctor, etc, elaboran programas correctivos, que incluyen ejercicios para afianzar los procesos madurativos de las áreas que lo necesiten, mejorar la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura, expresión escrita y errores ortográficos, entre otros. Es importante no descuidar la motivación y estimulación afectiva. Es vital ser conscientes que el problema tratado a tiempo se puede solucionar. Por eso, hay que ser constantes con la terapia que requiera el niño y darle toda la importancia que amerita.

3.1.8 ¿A qué edad empiezan estos problemas?

Los problemas de lectoescritura se evidencian más claramente alrededor de los 6 años, que es la edad en que el niño inicia el aprendizaje de lectura y escritura, pero pueden haber empezado en el nido, por lo que es importante asegurarse que los niños sean evaluados en la etapa preescolar ya que el problema puede trabajarse desde muy temprana edad.

3.1.9 Características de los problemas de aprendizaje

Los niños que tienen problemas del aprendizaje con frecuencia presentan, según la lista obtenida de "When Learning is a Problem/LDA (Learning Disabilities Association of America, 2008)", características y/o deficiencias en:

- **Lectura (visión):** El niño se acerca mucho al libro; dice palabras en voz alta; señala, sustituye, omite e invierte las palabras; Ve doble, salta y lee la misma línea dos veces; no lee con fluidez; tiene poca comprensión en la lectura oral; omite consonantes finales en lectura oral; pestañea en exceso; se pone bizco al leer; Tiende a frotarse los ojos y quejarse de que le pican; presenta problemas de limitación visual, deletreo pobre, entre otras.
- **Escritura:** El chico invierte y varía el alto de las letras; no deja espacio entre palabras y no escribe encima de las líneas; Coge el lápiz con torpeza y no tiene definido si es diestro o zurdo; mueve y coloca el papel de manera incorrecta; trata

de escribir con el dedo; tiene pensamiento poco organizado y una postura pobre, etc.

- **Auditivo y verbal:** El niño presenta apatía, resfriado, alergia y/o asma con frecuencia; pronuncia mal las palabras; respira por la boca; se queja de problemas del oído; se siente mareado; se queda en blanco cuando se le habla; habla alto; depende de otros visualmente y observa el maestro de cerca; no puede seguir más de una instrucción a la vez; pone la tele y la radio con volumen muy alto, etc.
- **Matemáticas:** El alumno invierte los números; tiene dificultad para saber la hora; pobre comprensión y memoria de los números; no responde a datos matemáticos, etc.
- **Social / Emocional** Niño hiperactivo, con baja autoestima y atención.

3.1.10 Problemas de aprendizaje en niños de nivel primaria: 2° grado.

Los estudios actuales, producto de una exhaustiva investigación profesional dan cuenta que los problemas de aprendizaje cómo fenómeno social se originan en factores biológicos, ambientales, psicosociales, etc., teniendo un papel primordial el ámbito donde se desenvuelve la persona y su contexto socio- cultural, pudiendo o no tener una base biológica.

Un problema de aprendizaje es un término general que describe los trastornos específicos, además de que una dificultad de este tipo puede causar que una persona tenga obstáculos para aprender. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar y matemáticas.

Así mismo, la mayoría de los especialistas mencionan que los problemas de aprendizaje son un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o uso del lenguaje, hablado o escrito, que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos incluyendo condiciones tales como problemas preceptuales, lesión cerebral, problemas mínimos en el funcionamiento del cerebro, dislexia y afasia del desarrollo.

Los psiquiatras de niños y adolescentes aseguran que los problemas del aprendizaje se pueden tratar, pero si no se detectan y se les da tratamiento adecuado a edad temprana, sus efectos pueden ir aumentando y agravándose. Por ejemplo, un niño que no aprende a sumar en la escuela primaria no podrá aprender álgebra en la escuela secundaria. El niño, al esforzarse tanto por aprender, se frustra y desarrolla problemas emocionales, como el de perder la confianza en sí mismo con tantos fracasos. Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean "malos".

Los padres deben estar conscientes de las señales que indican la presencia de un problema de aprendizaje, si el niño:

- ♣ Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones
- ♣ No domina las destrezas básicas de lectura, escritura y matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar;
- ♣ Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, por ejemplo, confundiendo el número 25 con el número 52, la "b" con la "d", y "le" con "el";
- ♣ Le falta coordinación al caminar, jugar deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cabete del zapato;
- ♣ Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones;

Tales problemas merecen una evaluación comprensiva por un experto que pueda analizar todos los diferentes factores que afectan al niño. Un psiquiatra de niños y adolescentes puede ayudar a coordinar la evaluación y trabajar con profesionales de la escuela y otros expertos para llevar a cabo la evaluación y las pruebas escolásticas y así clarificar si existe un problema de aprendizaje.

Después de hablar con el niño y la familia, de evaluar la situación, de revisar las pruebas educativas y de consultar con la escuela, el psiquiatra de niños y adolescentes hará recomendaciones sobre dónde colocar al niño en la escuela, la necesidad de ayudas especiales, tales como terapia de educación especial o la terapia del habla y los pasos que deben seguir los padres para asistir al niño para lograr el máximo de su potencial de

aprendizaje. Algunas veces se recomienda psicoterapia individual o de familia y algunas veces se recetan medicamentos para la hiperactividad o para la distracción. Es importante reforzar la confianza del niño en sí mismo, tan vital para un desarrollo saludable, y también ayudar a padres y a otros miembros de la familia a que entiendan y puedan hacer frente a las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje.

3.1.11 Aprendizaje significativo en el nivel primaria.

El aprendizaje significativo en el nivel primaria es una actividad en que el conocimiento lo adquiere el alumno a través de un enfoque de instrucción que es a la vez receptivo y por descubrimiento. Los alumnos de este nivel deben organizar los datos sobre un tema, ya que es frecuente que tal información les llegue de forma dispersa, en la mayor parte de las veces combinando un texto escrito con ilustraciones.

La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno. Por tanto, cuando el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, asimilándolo a su estructura cognitiva, es un aprendizaje significativo. Si alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, se encuentran en presencia de un aprendizaje repetitivo y memorístico.

3.2 Función de la lectoescritura.

“La estimulación y la lectoescritura es muy importante, el mismo que implica el despliegue y desarrollo de ciertas funciones psicológicas, cognitivas y lingüísticas que el niño va experimentando hasta llegar a un momento en que alcanza el nivel de madurez suficiente para poder descifrar la comunicación escrita e incorporar los signos gráficos a su lenguaje”. (Stanler & Rebeca, 2001)

Para alcanzar dicho nivel suficiente de madurez o aptitud, para aprender además de alcanzar una madurez biológica determinada, es importante que el alumno se encuentre estimulado convenientemente en diversas funciones y habilidades neuropsicológicas básicas que se relacionan con la lectoescritura.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. El proceso tiene etapas claramente definidas que empiezan con los niños cuando juegan a escribir y culminan en la escritura del adulto.

De igual manera que en aritmética y lectura los niños que ingresan al primer grado no están igualmente preparados para aprender a escribir. Se advierte que un niño está listo para aprender a escribir cuando, producto de su interacción con otros niños, se da cuenta que sus dibujos o garabatos pueden ser interpretados o leídos.

3.2.1 ¿Qué es la lectoescritura?

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

“Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos para sus alumnos y escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura”. (Lozano, 2001)

3.2.2 *El docente; problemas de lectoescritura de aprendizaje dentro del aula*

Las dificultades del aprendizaje constituyen un severo y frecuente problema para muchos educadores y padres, cuyos niños no logran un rendimiento escolar acorde con sus expectativas o a nivel de los propios esfuerzos que hacen para aprender.

Esta situación hace recurrir con demasiada frecuencia a los especialistas, pensando que ellos serán los que solucionen todas las dificultades escolares.

Como consecuencia de ello el sistema educacional ha debido ampliar la cobertura de la educación especial para aprender y a otros cuyas dificultades son más bien de origen sociocultural o emocional.

Una de las características del sistema escolar es que tiene grandes desniveles en el rendimiento de sus alumnos. Se observan grupos de excelente rendimiento, con alto nivel de competencia personal para seguir estudios superiores y otros grupos, más numerosos severas deficiencias en sus logros escolares. Estas diferencias aparecen claramente sesgadas a favor de los niños de niveles socioeconómicos y culturales más desarrollados, lo que demuestra que las severas desigualdades económicas de la población inciden en el rendimiento escolar de los alumnos, reforzando probablemente un círculo vicioso de pobreza, bajo nivel educacional, mayor pobreza.

“Una característica común para la mayoría de los niños de segundo año de primaria es que no logran seguir con éxito los programas escolares, aunque tenga un buen potencial intelectual y condiciones familiares y emocionales favorables. Sus dificultades son especialmente notorias durante los primeros años de la educación básica, cuando se adquieren las destrezas escolares instrumentales, del lenguaje, de la lectura, de la escritura y del cálculo. Ellas producen un severo impacto psicológico para los niños y para los padres y en muchos casos son una pesada carga económica para los hogares, tanto para los cursos, como por los gastos en atención psicopedagógica especializada, que los mismos colegios reclaman para los alumnos que no aprenden rápido”. (Smith, 1984)

En los niños de clases medias que asisten a colegios particulares, la presencia de las dificultades de aprendizajes aparecen disimuladas tras la aplicación del examen de admisión. Las diferencias cuantitativas en el rendimiento escolar que se observan entre los establecimientos educacionales, a veces son resultado de una actitud implacable de algunos colegios, hacia los niños que tiene problemas de aprendizaje.

La educación adquiere así las características de un proceso de compraventa de conocimientos y de conductas, sin un compromiso educacional por parte del docente y de la institución para con los alumnos que mas ayudan requieren. Muchos se olvidan que los niños con dificultades para aprender, con desviaciones de conducta son precisamente los que más necesitan de la acción educativa por parte del docente y de los padres.

La enseñanza escolar exige realizar una serie de tareas o actividades que requieren el empleo de funciones perceptivas, psicomotoras, de orientación espacial, de comprensión y expresión de lenguaje, que no siempre están suficientemente desarrolladas, en todos los niños.

Los programas y planes de estudios se han elaborado con el criterio de servir a niños normales, tanto en el desarrollo somático, como en su maduración psicológica, que los capaciten para asimilar los contenidos sin dificultad. Sin embargo, la mayoría de los niños ni dentro de la escuela ni en su hogar no son motivados ni reciben ningún estímulo para mejorar en su rendimiento escolar. La razón de los fracasos parece estar ligada a una insuficiente adaptación del Curriculum a los cambios que requiere la educación para nuestra cultura actual.

Las dificultades escolares del aprendizaje no pueden hacerse fuera del contexto sociocultural en el cual las escuelas desarrollan su labor. Los niños que no aprenden son aquellos que no logran dominar determinados contenidos o destrezas que han sido prefijadas por un sistema que intentan fundamentalmente determinar modelos de cómo los niños deberían ser o rendir en una etapa de su vida escolar.

Los problemas del aprendizaje varían entre personas. Una persona con problemas de aprendizaje puede tener un tipo de problemas diferentes al de otra persona. Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños con

problemas del aprendizaje no son "tontos" o perezosos". De hecho generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que ocurre es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Acompañando a los problemas de aprendizaje, los niños presentan poca memoria, baja atención, poca organización, impulsividad, tareas incompletas, y comportamientos disruptivos. Todo esto ocasionado por una respuesta emocional que está compitiendo con su aprendizaje. En el hogar tienden a no seguir instrucciones de los padres, supuestamente por que se les olvida, sus actividades sociales por lo general las realizan con niños menores.

Los profesores son las primeras personas en reportar que existen problemas en el estudio, ante esto, los padres deben recurrir a la evaluación física del niño, para así descartar posibles alteraciones a nivel visual, auditivo o neurológico. Posteriormente los psicólogos y psicopedagogos son los profesionales más idóneos para el tratamiento de problemas de aprendizaje.

La teoría más común es que los problemas del aprendizaje están causados por algún problema del sistema nervioso central que interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información. Algunos niños con problemas del aprendizaje son también hiperactivos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta.

Es muy importante saber que los niños que presentan algún problema de aprendizaje muchas veces esto conlleva al fracaso escolar es posible que el niño tenga una dificultad para algún tema escolar. Por ejemplo: le costará fijar la atención, o le resultará especialmente difícil el aprendizaje del cálculo.

Si en su escuela o en su casa, se dan cuenta a tiempo de que el niño tiene dificultades, podrán estudiar esos problemas y poner en marcha las acciones necesarias para superarlas: una mayor atención sobre el niño, unas clases especiales, una adaptación de los objetivos educativos, etc.

Si nadie detecta las dificultades del niño, o si no se les da la necesaria importancia, él tendrá trastornos en sus aprendizajes, que, en el peor de los casos, se irán acumulando a cada curso que haga.

Ante todo lo único real es que hay alumnos con dificultades, las cuales pueden ser muy variadas. La culpa no es de él. El niño es el eslabón más débil de la cadena, primero porque es muy chico, segundo porque ya se aclaró que es un pequeño que tiene dificultades. Tercero porque él no es un técnico ni en pedagogía, ni en psicología, ni es maestro, ni ninguno de los profesionales que, se supone, son quienes trabajan para enseñarle y conducir sus aprendizajes.

Los docentes muchas veces no se les prepara, ni se les ayuda a la hora de programar los aprendizajes de sus alumnos. Los niños con dificultades lo pasan mal,

especialmente si, a causa de sus dificultades, son heridos, humillados, castigados, censurados. Pero los pequeños con dificultades existen y, además no son el problema. La problemática es que si no se resuelven sus dificultades los condenamos al fracaso.

3.2.3 Detección de problemas de lectoescritura.

“Para detectar el problema es importante que para esto se deba prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño presenta dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los chicos de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras”. (Bruecker & Bond, 1984)

A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es muy lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo-mano. Se debe observar su conducta y esto lo detecta generalmente el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase.

También los padres pueden observar al niño en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con sus hermanos. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias.

3.3 Concepto de disortografía.

“El término disortografía se ha rotulado con términos como disgrafía disléxica, que en realidad no refleja la verdadera problemática del trastorno, puesto que la disgrafía incluye una problemática en el trazado y en la forma de la letra, y en la configuración del escrito, que implica la alteración de los factores motrices. Sin embargo, este tipo de factores no tiene por qué intervenir en la alteración de la disortografía. Además los síntomas disortográficos no representan tan sólo una mera proyección de los errores gráficos de la lectura y escritura dislexia en la escritura, sino que pueden responder a otras causas, como se verá más adelante”. (Jimenez, 1987)

Es el trastorno del lenguaje específico de la lectura que puede definirse, según García Vidal (1989), como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada. La disortografía se diferencia de la disgrafía en que los errores que la definen en ningún caso son de tipo grafomotor, aunque el sujeto pueda tener además una problemática grafomotora implicada.

Se deja al margen la problemática de tipo grafomotor; trazado, forma, direccionalidad de las letras, y se centra el énfasis en la aptitud para transformar el código lingüístico hablado en escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas y sus grafemas.

La disortografía se refiere a una dificultad para la escritura que puede surgir independientemente de que haya o no alteraciones en la lectura. De forma específica afecta al contenido y composición de la palabra, dejando al margen los aspectos de forma y trazado, implicados en el acto lector.

3.3.1 La atención de la disortografía por parte del docente

Dentro de un aula siempre van a existir distintos problemas que afectaran a diferentes niños, pero en particular los problemas que se aborda es la disortografía y que se puede observar desde que el niño entra al ámbito escolar ya que es cuando empieza a desarrollar sus habilidades y destrezas así mismo los encargados de percibir estas situaciones es el docente.

Los docentes a través de la observación se perciben si el niño presenta algún problema que puede afectar su escritura y que puede ocasionar daños en el lenguaje.

Los profesores deben ayudar a los niños con métodos que les faciliten el aprendizaje de la escritura y les permitan la familiarización con la ortografía, consiguiendo de esta manera la fijación de las normas ortográficas.

Para facilitar esta retención son necesarios en muchos casos, largos periodos de práctica.

La habilidad y destreza de los profesores y la utilización de métodos de aprendizaje adecuados son fundamentales para evitar estos problemas con la escritura. Los docentes deben incentivar al niño a la utilización del diccionario, a ampliar su vocabulario y en definitiva a tener una predisposición positiva en el aprendizaje y la utilización del lenguaje.

“La disortografía en el aula, sobre un vocabulario cacográfico de 674 palabras solo 48 estaba incluida en alguna regla ortográfica. Hemos de hacer constar que para la construcción de este inventario no se tuvieron en consideración aquellas reglas cuya ortografía responde a una regla de carácter general. “m” delante de “p” o “b”, terminaciones del pretérito imperfecto”. (Esteve & Jimenez, 1989)

3.4 Tipos de disortografía.

Existen 7 tipos de disortografía que pueden afectar la escritura del niño:

3.4.1 Disortografía cultural.

Esta se refiere a una incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación, el uso de h, b/v y un largo etc.

3.4.2 *Disortografía semántica.*

En este caso se encuentra alterado el análisis conceptual de las palabras, aspecto que dificulta la percepción de los límites de éstas, pudiéndose producir uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográficos.

3.4.3 *Disortografía dinámica.*

También llamada disgramatismo y se refiere básicamente a las dificultades en relación a la expresión escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y demás o la omisión de elementos relevantes en la oración.

3.4.4 *Disortografía visoespacial*

“Este tipo de disortografía se halla relacionado con la percepción visual y de forma más específica con la orientación espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, pudiendo producir errores de rotación de letras como las frecuentes rotaciones de "b" por "d" o de "p" por "q", también se dan sustituciones de grafemas con una forma parecida como son "a" por "o" o "m" por "n". En esta categoría también podríamos encontrar los errores propios de las inversiones de letras en la escritura de determinadas palabras”. (Torres & Fernandez, 2000)

3.4.5 Disortografía perceptivo-cinestésica.

Esta disortografía se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. En este sentido son frecuentes los errores de sustitución de letras de "r" por "l", sustituciones que se suelen dar asimismo en el habla.

3.4.6 Disortografía temporal.

Se encuentra relacionada con la percepción del tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción constante y clara de los aspectos fonémicos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción escrita, así como la separación y unión de sus elementos.

3.4.7 Disortografía disortocinética.

En este tipo se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso. Esta dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provocando errores de unión o fragmentación de palabras.

3.5 Factores que ocasionan la disortografía.

Podemos encontrar diversas causas por las cuales se puede ocasionar el problema de disortografía en los niños:

3.5.1 Percepción y memoria visual

Aprender a representar implica desarrollar la aptitud para resumir acontecimientos o informaciones diversas en fórmulas sintéticas que contengan sus elementos esenciales.

Para lograrlo, se debe traducir lo que se percibe con la ayuda de un código abstracto-conceptual sostenido por la palabra y por otro concreto-sensorial apoyado en imágenes mentales.

"Imaginar" proviene del latín y significa "imitar lo real". Si de esto se trata, hay que lograr el máximo realismo al reconstruir el objeto o el dato en una imagen que integre la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto, sin olvidar al menos común de todos los sentidos.

Se refiere a un doble sistema de registro. Uno es el verbal, lógico, intelectual y propio del hemisferio izquierdo del cerebro. El otro es el sensorial, emotivo, sintético; crea imágenes multisensoriales y es característico del hemisferio derecho del cerebro.

3.5.2 Aspectos para identificar la disortografía.

“Son cuatro que existen las causas con las cuales podemos detectar el problema de la disortografía” (Boulinier, 1986)

3.5.2.1 Causas de tipo intelectual.

La presencia de este tipo de dificultades entorpece ante todo la adquisición de la normativa ortográfica básica, aunque probablemente no resulte la causa más relevante, si que puede llevar asociado otro tipo de dificultades que si resulten claramente relevantes como el procesamiento de la información.

3.5.2.2 Causas lingüísticas.

Las dificultades en la adquisición del lenguaje, ya sea de tipo articulatorio o bien en lo referente al conocimiento y uso del vocabulario. Las dificultades articulatorias pueden dificultar la correcta percepción del sonido y por tanto presentar dificultades en la correspondencia con su grafismo. Por otra parte, el conocimiento del vocabulario implica el recuerdo de su forma, es decir, de cómo se escribe una palabra determinada.

3.5.2.3 Causas de tipo pedagógico.

En ciertas ocasiones el método de enseñanza de la ortografía puede resultar poco beneficioso en función del estilo cognitivo del/la alumno. El recuerdo de la normativa, por su escasa significatividad puede resultar poco adecuado para muchos alumnos.

3.5.2.4 Causas perceptivas.

Como se menciona anteriormente, el procesamiento visual y auditivo de la información resulta clave en el desarrollo de la disortografía, resultando claves en este sentido:

- La memoria visual
- La memoria auditiva
- La orientación espacial
- La orientación temporal

3.6 Detención de la disortografía.

Las producciones escritas delatarán los errores cometidos por el niño, y para no confundirlo con un error de escritura, el docente deberá tener claro que se manifiesta como una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica, conforme a las reglas del idioma.

Es importante detectar, qué clase de disortografía es, para luego articular el tratamiento adecuado.

- * Observar si se trata de mala ortografía que afecta la articulación del lenguaje. Son niños inteligentes que cometen faltas corrientes y sintácticas, que desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical de la lengua.
- * Niños que desfiguran la lengua, que parecen no haber aún automatizado la adquisición de la ortografía.
- * Cuadro disortográficos de niños con bajo nivel intelectual, concomitante a retraso en la lectoescritura.

“El maestro deberá detectar el origen de las dificultades a fin de orientar correctamente al niño (y a los padres); en el caso, por ejemplo de hallar deficiencias visuales o auditivas, que por diversos motivos no hayan sido detectadas antes del ingreso a la escuela, para realizar la consulta a especialista.

A veces faltas que se arrastran durante años pueden ser corregidas a tiempo y con un buen tratamiento”. (Estevez, 1988)

3.6.1 Diagnóstico para identificar la disortografía.

Tendrá paso luego de realizar la corrección minuciosa de las producciones escritas del niño y confeccionar el registro de errores ortográficos para individualizarlos.

Para diagnosticar, las técnicas son:

- § Dictado.
- § Copia fiel de un texto.
- § Copia de un texto con otro tipo de letra (pasar de imprenta a cursiva).
- § Elaborar redacciones libres.

Estos materiales se pueden usar en reiteradas oportunidades para luego corregir y realizar la clasificación de errores.

3.6.2 Características para identificar la disortografía.

Las características de la disortografía es cuando se presentan errores cometidos por los niños se pueden clasificar en las siguientes categorías:

3.6.2.1 Errores perceptivos lingüísticos.

-Sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos por el punto o modo de articulación (f/ z, t/ d,p/ b).

-Omisiones: en sífonos (como por cromo), en distensión silábica (lo por los), de sílabas (tar por tarde) o palabras.

-Adiciones: de fonemas (parto por parto), de sílabas (pollollo por pollo), de palabras.

-Inversiones de sonidos: de grafemas (caso por caso), de sílabas o palabras (batora por barato).

3.6.2.2 Errores cometidos en los primeros niveles de adquisición de la ortografía natural 1º ciclo.

-Errores visoespaciales: sustitución de letras que se diferencian por su posición espacial (d/ b, p/ b) o por sus características visuales (m/ n, a/ e).

-Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía (b/ v, ll/ y).

-Confusión en palabras que admiten dos grafías en función de las vocales /g/, /k/, /z/, /j/. Ejemplo: gato, guerra, zapato, cecina, jarro, girasol.

-Omisión de la letra /h/.

3.7 Disortografía visoespacial

De las 7 que se mencionaron anteriormente nos enfocaremos a la disortografía visoespacial

3.7.1 ¿Qué es visoespacial?

Las funciones visoespaciales representan el grupo de funciones cognitivas utilizadas para analizar y comprender el espacio (su entorno). Estos procesos incluyen imágenes y navegación mental, percepción de la distancia y profundidad, así como la construcción viso-espacial.

Usted utiliza las imágenes y la navegación mental para procesar y girar objetos en su mente o para desplazarse virtualmente por una imagen de su entorno, que ha reconstruido en su cerebro. Por ejemplo, le permite suministrar a sus amigos direcciones hasta su casa siguiendo la ruta en su mente.

“Las funciones visoespaciales también le permiten estimar la distancia y la profundidad. Usted utiliza esta habilidad para moverse sin golpear con los obstáculos que se encuentran en su camino o juzgar si dispone de tiempo suficiente para cruzar una esquina antes de que el vehículo que se está acercando lo alcance o antes de que el semáforo se ponga rojo” (Marrón, 2009)

Finalmente, los procesos de construcción visoespaciales le permiten reproducir dibujos o utilizar componentes para construir objetos y formas. Usted también utiliza estas funciones para resolver rompecabezas o pegar piezas de una vasija preciosa que se ha roto.

Las funciones visoespaciales representan el nivel más alto de procesamiento visual realizado por el cerebro. El procesamiento visual requiere un funcionamiento adecuado de la corteza parietal que se encuentra en la parte superior del cerebro.

Algunos fenómenos que ocurren después de una lesión cerebral son inquietantes pero muy llamativos. Uno de estos fenómenos clínicos se llama negligencia unilateral o

negligencia hemiespacial. Generalmente ocurre después de una lesión en la parte posterior de la corteza parietal ubicada en la parte derecha del cerebro.

“La negligencia unilateral es un trastorno de percepción espacial que generalmente involucra la parte izquierda del campo visual, cuando la lesión ha ocurrido en la parte derecha del cerebro. En términos concretos, las personas que sufren de este tipo de lesión ignoran la mitad de su campo visual, hasta el punto que solamente ingiere la comida que se encuentra en el lado derecho de su plato. Los hombres sólo afeitan el lado derecho de su cara o no reaccionan cuando el médico pincha su brazo izquierdo. Hasta existen casos de pacientes que no reconocen su pierna izquierda” (Carlson, 1996)

“Varios estudios neuropsicológicos han demostrado que, en promedio, los hombres tienen mejores destrezas visoespaciales que las mujeres. De hecho, el hombre y la mujer no utilizan exactamente las mismas partes del cerebro para resolver problemas que requieren que giren imágenes o naveguen mentalmente en un medio ambiente virtual. Sin embargo, la causa de esta diferencia todavía debe determinarse”. (Rodríguez, 2007)

Algunos investigadores sugieren que la evolución y las diferencias de los estilos de vida de nuestros ancestros promovieron estas diferencias, mientras otros creen que las hormonas sexuales tienen una influencia diferente en las áreas del cerebro que involucran tareas viso-espaciales. También debería recordar que las destrezas visoespaciales se encuentran entre las destrezas que más beneficio obtienen del entrenamiento.

Capítulo IV Propuesta: Cuaderno de trabajo sobre actividades de apoyo

La disortografía visoespacial es un problema de escritura que afecta el desarrollo escolar de los alumnos así como fuera y dentro de la escuela, actualmente es una dificultad que se encuentra dentro de los salones de clases pero que no muy conocido.

De acuerdo a la encuesta aplicada en las escuelas primarias Venustiano Carranza y Vicente Guerrero de la localidad de Yanga Veracruz los resultados arrojaros fueron, la disortografía visoespacial no es al 100% percibida por los docentes a consecuencia de la falta de conocimiento, por lo tanto no saben cómo ayudar a los alumnos que presentan este problema, por lo mismo, un área afectada es la escritura, la cual se manifiestan los errores ortográficos.

Los niños que presentan el problema de la disortografía visoespacial con frecuencia cometen inversiones, sustituciones, omisiones, enlaces defectuosos, etc., que suelen presentarse desde que el niño empieza a escribir.

De lo conocido de la disortografía visoespacial, la propuesta es la aplicación de un cuaderno sobre de actividades de apoyo al docente para trabajar con niños que presenten el trastorno de disortografía visoespacial, estos ejercicios son los medios por las cuales los alumnos aprenderán a poder modificar sus errores a la hora de escribir. Las actividades deben ser seleccionadas para que motiven la participación y reacción, una vez

que los niños se sientan en confianza y se hayan involucrado, están más abiertos para realizar lo que se le pida.

Como se menciona en el párrafo anterior va dirigida al docente el cual se encargara de ir guiando al alumno en la realizacion de las actividades, el niño debera de ir realizando cada una de los ejercicios que incluye el cuaderno, por cada día realizara máximo dos con la finalidad de que se cumpla con el objetivo de cada una de ellas, la propuesta tiene el propósito de ayudar para la solución del problema de la disortografía visoespacial

Las letras principalmente en las que se enfocara el cuaderno serán abecedario, números del 1 al 10, actividades de direccionalidad, coordinación, lateralidad, esto ayudara a mejorar las dificultades en las que el niño tiene mayor complicación, identificar y poder diferenciar cada una de las letras, se pondrán palabras que contengan estas con el propósito de que él no confunda la ubicación y la posición de cada consonante.

Así mismo incluye letras para colorearlas, imágenes que representan a cada una de ellas a través de líneas y puntos, actividades para mejorar lateralidad y direccionalidad

A través de este cuaderno se busca alcanzar con éxito el objetivo que se ha planteado que es lograr que el niño disminuya los errores ortográficos que se presenten en la escritura así mismo es importante tomar en cuenta que esta herramienta es sugerida para el 2º grado de nivel primaria que es cuando se empieza a observar las fallas que presentan los niños.

Es importante tener muy claro que se debe de ser constantes para que haya una mejoría porque por el contrario si se deja pasar tiempo de realizar lo que ocasionara es que siga el problema o se complique mas, no olvidando que los padres deben de estar siempre pendiente de todo lo que realicen sus hijos así como brindarle apoyo.

La elaboración de un cuaderno de trabajo de apoyo servirá como una guía para el docente logrando que pueda hacer más fácil su enseñanza al niño, además es una herramienta que no es complicada, será de gran ayuda para que los alumnos que presenten el problemas de ortografía en especial la disortografía visoespacial, se deberá de llevar a cabo esta técnica, con el paso del tiempo se verá una mejora en el niños a la hora de escribir.

El cuaderno de trabajo se deberá de llevar a cabo tal y como se describe durante la semana y con el apoyo de docentes y padres ya que todos deben de participar en la mejora, además al disminuir el problema del niño tendrá un mejor aprendizaje y desempeño dentro del aula, por lo mismo de su problema muchas veces son objeto de burlas de sus demás compañeros y eso los afecta emocionalmente.

4.1 Antecedentes de un cuaderno

En América Latina los primeros cuadernos aparecieron durante la segunda mitad del siglo XIX, cuando comenzó la fabricación de papel y en Chile tuvo como materia

prima, la pasta de paja de trigo. En esa época el papel era un recurso muy escaso y de alto valor monetario.

Cuando la producción de papel fue masiva y más económica, el cuaderno se transformó en el principal útil escolar de las salas de clases, donde los alumnos pudieron practicar desde la caligrafía hasta la transmisión de la cultura.

En la actualidad los cuadernos, tanto de uso privado como escolar, son fuentes documentales que mezclan la historia de la infancia con la historia de la educación y la cultura escrita.

También existen cuadernos de actividades llamados en algunas ocasiones cuadernillo de trabajo los cuales son de gran apoyo para los docentes al trabajar con sus alumnos.

Un cuaderno (también libreta, cuaderno de notas, etc.) es un libro de pequeño tamaño que se usa para tomar notas. Aunque mucha gente usa libretas, éstas son más comúnmente asociadas con los estudiantes que suelen llevar cuadernos para apuntar las notas de las distintas asignaturas.

Capítulo V. Diseño Metodológico

5.1 Enfoque en la investigación.

El enfoque de la investigación es cuantitativo por que se cuantifica el proceso y cualitativo debido a que en la encuesta aplicada se utilizaron preguntas cerradas, estas van dirigidas al docente, para saber si conocen el problema de disortografía visoespacial y si dentro del aula se presenta.

Por otra parte, se analizaron los datos arrojados, que son útiles para comprender y escribir profundamente imágenes, situaciones, eventos, interacciones, percepciones, experiencias, actitudes, emociones, pensamientos y conductas de las personas. De igual manera se recolecta con la finalidad de analizar los datos para comprenderlos, se busco un lugar educativo apropiado para lo que se investigo así mismo que resultara accesible para el estudio.

No obstante se utiliza una postura reflexiva, lo cual significa, que se trata de minimizar creencias o experiencias de vida asociadas con el tema, es decir, debe ser objetivo.

5.2 Alcance de la investigación.

El alcance de la investigación llevado a cabo por estudios exploratorios se efectúa, cuando se quiere examinar el problema de la investigación que no es conocido, al igual de que se tiene muy poca información surgiendo muchas dudas, se pueden encontrar ideas vagamente relacionadas con el tema.

El problema de disortografía visoespacial es un aspecto desconocido en lo educativo el cual no se ha investigado profundamente, por tal motivo los docentes no cuentan con información sobre este tema, para ellos es algo nuevo y por consecuencia no lo identifican adecuadamente.

Estos estudios exploratorios se caracterizan por ser más flexibles en su metodología son más amplios y dispersos, así mismo implican mayor riesgo por lo tanto se requiere paciencia además de ser capaz de escuchar y aceptar nuevas ideas, impresiones y sugerencias favoreciendo de esta forma la investigación realizada.

5.3 Diseño de la investigación.

Después de ser elegido el enfoque que se habrá de adoptar en la investigación ya sea cualitativo, cuantitativo o mixto, y haber definido el alcance del estudio, se deben de responder de la manera más práctica a las preguntas del tema y cubrir sus objetivos o intereses, esto se refiere a seleccionar o desarrollar diseños de investigación para llevarlos

a la práctica, esto es, es realizar un plan o estrategia para obtener la información que se desea.

El diseño adoptado por esta investigación es no experimental, lo que se hace es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlo, de igual manera, es un estudio sistemático y empírico en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido.

En el caso del problema de disortografía visoespacial presentado en la escuela primaria Venustiano Carranza, nunca se aplicó pruebas que arrojaran que dentro de esa institución hubiera casos del trastorno solo se observó cuadernos de algunos niños que presentaban confusiones de letras, inversiones, etc.

Para finalizar en un estudio no experimental las personas ya pertenecen a un grupo o nivel determinado de la variable independiente por autoselección

5.4 Tipos de investigación.

Existen tres tipos de investigación de los cuales se decidió por la mixta la cual es aquella que participa de la naturaleza de la investigación documental y de la investigación de campo.

La investigación documental constituye una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades, usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando una metódica de análisis, su objetivo fundamental es el análisis de diferentes fenómenos de orden históricos, psicológicos, sociológicos, etc.

Dentro de la investigación documental se utilizan información de las enciclopedias, diccionarios, libros, artículos, revistas, tesis, informes técnicos, manuscritos, monografías, las conferencias, las discusiones académicas, los seminarios, las clases, los congresos, las mesas redondas, la consulta a especialistas en la materia que interesa estudiar, publicaciones periódicas, folletos, programas de estudio, programas de investigación, guías bibliográficas, catálogos, índices, boletines informativos, reseñas, ensayos.

La investigación de campo comprende y resuelve algunas situaciones, necesidades o problemas en un contexto determinado. Se trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que se obtendrán los datos más relevantes a ser analizados ya sean individuos, grupos y representantes de las organizaciones o comunidades.

Cuando se habla de estudios de campo, se refiere a investigaciones científicas, no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.

Este estudio es mixto porque dentro de la investigación se recopiló la información teórica de distintos libros, revistas, documentos diversos la cual se utilizó para justificar y explicar el problema que se está trabajando, así mismo se aplicaron encuestas para conocer si los docentes saben del trastorno disortografía visoespacial y los resultados arrojados serán interpretados.

5.5 Delimitación de la población o universo.

Población conjunto de individuales u objetos a los cuales se requiere investigar y a quienes se generalizara la información la delimitación de esta no solo depende de los objetivos de estudio, sino de razones prácticas, debe situarse claramente en torno a sus características de contenido, lugar y en el tiempo.

Se selecciona una población en la cual se presenta el problema de investigación en este caso es la escuela primaria Venustiano Carranza y Vicente Guerrero ubicadas en Yanga Ver, debido a que se detectó casos de disortografía visoespacial la cual se presenta como problemas de aprendizaje.

5.6 Selección de la muestra.

Dependiendo del enfoque elegido, del planteamiento del problema y alcances de investigación teniendo esto se podrá delimitar la población de la cual se obtendrá la muestra que será estudiada.

Para seleccionar una muestra es muy importante haber identificado la unidad de análisis es decir el grupo de personas, contexto, eventos, sucesos, comunidades, etc., que se medirán específicamente el sobre que o quienes se van a recolectar datos sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia.

Por sus características requiere de flexibilidad, debido a que en muchas ocasiones no se puede determinar hasta que se realice la introducción en el campo, ya que puede llegar a variar conforme al avance del estudio.

Dentro del planteamiento del problema se escogió a la escuela primaria Venustiano Carranza de Yanga Ver, en este caso sería la población a estudiar se decidió trabajar con el grupo de 2 “A” del turno matutino entonces siendo la muestra con la cual se investigará.

5.7 Instrumento de medición

El instrumento más utilizado para recolectar datos es la encuesta, el cual consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir, su objeto es la formular con precisión de los objetivos a alcanzar así como desmenuzando el problema a investigar centrándose en el contenido además de delimitar si es posible las variables que intervienen.

El contenido de las preguntas de un cuestionario es muy variado, existen dos tipos de preguntas abiertas y cerradas. En este caso se utilizó la encuesta cerrada, la cual consiste en proporcionar al sujeto una serie de opciones para que escoja una como respuesta pueden ser de forma dicotómicas, es decir, solo dos alternativas de respuesta o incluir varias opciones.

Tienen la ventaja de que pueden ser procesadas más fácilmente y su codificación se facilita, pero también tienen la desventaja de que si están mal diseñadas las opciones, el sujeto encuestado no encontrará la opción que él desearía así mismo se presentan en forma de lista de preferencias u ordenación.

Instrumento utilizado en la recolección de datos:



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO
INCORPORADA A UNAM
CAMPUS ORIZABA**



Nombre de la escuela: _____ Turno: _____
Dirección: _____ Teléfono: _____
Nivel: _____ Clave: _____
Nombre de la persona: _____
Puesto del entrevistado: _____ Escolaridad: _____
Horario: _____ Entrevistador: _____ Fecha: _____
Observaciones: _____

Instrucción: Este cuestionario será tomado como parte de un trabajo de investigación realizado en la Universidad de Sotavento. Lea cuidadosamente las preguntas y por favor conteste de la manera más amable lo que se te indique. Toda la información que se recaude será confidencial.

Objetivo: La investigación tiene la finalidad de conocer si los docentes cuentan con las actividades necesarias para ayudar a los niños que presenten el problema de la disortografía visoespacial en nivel primaria.

De las siguientes preguntas contesta según se te pida.

1.- ¿Usted conoce que son los problemas de aprendizaje?

- a) Si
- b) No
- c) Mas o menos

2.- ¿Cómo se definiría a los problemas de aprendizaje?

- a) Son desórdenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, ordenar, almacenar o usar información oral y no oral.
- b) Aquellas desviaciones en el patrón de desarrollo infantil
- c) La acción y al efecto de impedir la participación de ciertas categorías de personas en aspectos considerados como valiosos de la vida colectiva.

3.- ¿Cuál es la causa principal de los problemas de aprendizaje?

- a) Debilidad motriz, conductas perceptivo-motrices, inadaptación social
- b) Retraso fonológico, trastorno fonético o dislalia, alteraciones físicas
- c) Herencia o genética, problemas durante el embarazo o el parto, después del nacimiento

4.- A lo largo de su carrera ¿ha tenidos niños con problemas de aprendizaje?

- a) Si
- b) No

5.- ¿Qué problemas de aprendizaje conoce?

- a) Dislexia, disgrafía, disortografía (disortografía visoespacial)
- b) Déficit de atención, hiperactividad
- c) Deficiencias intelectuales, discapacidad auditiva
- d) Ninguna

6.- Ha odio hablar de la disortografía

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

7.- ¿Qué tipo de disortografía conoce?

- a) Disortografía temporal
- b) Disortografía perceptivo-anestésico
- c) Disortografía cinético
- d) Disortografía visoespacial
- e) Disortografía dinámica
- f) Disortografía semántica
- g) Disortografía cultural
- h) Ninguna

8.- ¿Qué es la disortografía visoespacial?

- a) Dificultad para el aprendizaje de las reglas ortográficas, mayúscula después de punto
- b) Errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía.
- c) Alteración en la percepción de los grafemas, apareciendo rotaciones e inversiones estáticas

9.- ¿En qué nivel se puede detectar este problema?

- a) Kínder
- b) Primaria

- c) Secundaria
- d) Bachillerato

10.- ¿Cree que este problema afecta el aprovechamiento del niño?

- a) Si
- b) Mas o menos
- c) Claro que afecta

11.- ¿Qué es lo que afecta la disortografía visoespacial?

- a) El proceso de aprendizaje-enseñanza, el rendimiento escolar, la asimilación del aprendizaje
- b) El ambiente social y cultural
- c) La conducta, el desarrollo psicológico

12.- ¿Conoce las causas de la disortografía visoespacial?

- a) Si
- b) No
- c) No conozco que es la disortografía

13.- Tres causas por las que se da la disortografía visoespacial

- a) Falla en la percepción visual, rotación de letras y sustitución de grafemas
- b) Retraso motor, retraso mental y retraso lingüístico
- c) Desarrollo social, psicológico y cultural

14.- ¿Ha trabajado con algún niño que presente disortografía visoespacial?

Si
No
Nunca

15.- Si trabaja con un niño con disortografía visoespacial ¿cree que la aplicación de un cuadernillo de actividades serviría de apoyo para la disminución del problema?

- a) Si sería de gran ayuda
- b) Podría ser una opción
- c) No

16.- ¿Para usted como docente que beneficios traería la aplicación de este cuaderno de actividades?

- a) Disminución de este problema
- b) Mejor desempeño escolar
- c) Ninguno

17.- ¿Es posible que pueda desaparecer el problema de disortografía visoespacial?

- a) Si
- b) No
- c) Es posible

5.8 Tipo de método.

El método utilizado en esta investigación es el teórico el cual refleja las relaciones esenciales existentes entre las propiedades, objetos y fenómenos, es necesario seleccionarlos, clasificarlos, compararlos, analizarlos, hacer abstracción de algunas características, generalizarlos y explicarlos.

La teoría se confirma o se modifica de acuerdo a los resultados obtenidos al tratar de comprobar la hipótesis, así mismo es el hilo conductor de la actividad investigativa, su contenido se centra en los principios, leyes, categorías, conceptos y los problemas de investigación que explican el objeto de una ciencia.

“Dentro de este método su objetivo es teorizar o analizar teorías ya existentes, confrontarlas, confirmarlas, modificarlas e invalidarlas. Una de sus tareas es como parte de la investigación teórica es la formulación del problema, revisión bibliográfica, modelación teórica, formulación de hipótesis y definición de variables, el análisis de los

resultados para la elaboración del informe final de la investigación” (Schmelkes & Schmelkes, 2010)

Los principales métodos del conocimiento teórico empleados en las investigaciones son: el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción, la inducción, la deducción y la generalización.

Capítulo IV. Resultados de la investigación

En esta parte del trabajo de investigación se analizarán los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a una determinada población que anteriormente se explicó, en seguida, se deberá de interpretar los datos arrojados, por consecuencia nos ayudarán a comprobar si la hipótesis que se planteó al principio fue la correcta.

6.1 Análisis e interpretación de resultados

Las encuestas fueron aplicadas a las escuelas primarias Venustiano Carranza y Vicente Guerrero, de las cuales se obtuvieron los resultados que se analizaron e interpretaron así mismo se presentan en la parte de abajo en forma de tabla de ahí se realizarán las gráficas correspondientes de cada una de las preguntas con la finalidad de que se observe hacia cuáles respuestas se inclinó la población.

En el cuadro se presentan las preguntas que contiene la encuesta así como las respuestas que obtuvieron cada una de ellas.

Las encuestas fueron aplicadas 2 primarias, la primera es en la que se encontró alumnos con problemas de disortografía visoespacial y la segunda se escogió para comparar los resultados de ambas con la finalidad de saber si los docentes conocen de la situación.

Tabla. 2

Resultados de las encuestas de la primaria Venustiano Carranza

Preguntas	A	B	C	D	E	F	G	H
Pregunta 1	9	2	4					
Pregunta 2	10	3	2					
Pregunta 3	11	3	1					
Pregunta 4	1	14						
Pregunta 5	5	5	2	3				
Pregunta 6	2	11	2					
Pregunta 7				3	1			11
Pregunta 8	5	4	6					
Pregunta 9	2	11		2				
Pregunta 10	11	1	2					
Pregunta 11	10	2	4					
Pregunta 12	1	12	2					
Pregunta 13	9	3	3					
Pregunta 14	1	8	6					
Pregunta 15	2	8	5					
Pregunta 16	4	7	4					
Pregunta 17	3	1	11					

Esta tabla se muestra los resultados de las preguntas contestadas por los docentes de la escuela que se indica en la parte de arriba de esta, en donde se encontró casos de disortografía visoespacial.

Tabla. 3

Resultados de las encuestas de la primaria Vicente Guerrero

Preguntas	A	B	C	D	E	F	G	H
Pregunta 1	12		3					
Pregunta 2	12	3						
Pregunta 3	9	1	5					
Pregunta 4	5	10						
Pregunta 5	1	7	5	2				
Pregunta 6	3	10	2					
Pregunta 7				2	1	1		11
Pregunta 8	5	5	5					
Pregunta 9	7	6	2					
Pregunta 10	11	2	2					
Pregunta 11	8	4	3					
Pregunta 12	3	11	1					
Pregunta 13	9	4	2					
Pregunta 14	1	8	6					
Pregunta 15	4	9	2					
Pregunta 16	6	7	2					
Pregunta 17	6		9					

Esta segunda tabla muestra los resultados de la primaria que se eligió para comparlas con el objetivo de descubrir los conocimientos que se tienen del trastorno.

6.2 Tabulación

1.- ¿Usted conoce que son los problemas de aprendizaje?

- d) Si
- e) No
- f) Mas o menos

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	IIII IIII	9
B)	II	2
C)	III	$\frac{4}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{9 + 2}{2} = 5.5 \quad \text{Moda} = A) 9$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII IIII II	12
B)	0	0
C)	III	$\frac{3}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{12 + 0}{2} = 6 \quad \text{Moda} = A) 12$$

2.- ¿Cómo se definiría a los problemas de aprendizaje?

- a) Son desordenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, ordenar, almacenar o usar información oral y no oral.
- b) Aquellas desviaciones en el patrón de desarrollo infantil
- c) La acción y al efecto de impedir la participación de ciertas categorías de personas en aspectos considerados como valiosos de la vida colectiva.

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	IIII IIII	10
B)	III	3
C)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{10 + 2}{2} = 6 \quad \text{Moda} = \text{A) } 12$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII IIII II	12
B)	III	3
C)	0	<u>0</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{12 + 0}{2} = 6 \quad \text{Moda} = \text{A) } 12$$

3.- ¿Cuál es la causa principal de los problemas de aprendizaje?

- a) Debilidad motriz, conductas perceptivo-motrices, inadaptación social
- b) Retraso fonológico, trastorno fonético o dislalia, alteraciones físicas
- c) Herencia o genética, problemas durante el embarazo o el parto, después del nacimiento

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	IIII IIII I	11
B)	III	3
C)	I	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum xi}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 2}{2} = 6.3 \quad \text{Moda} = \text{A) } 11$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII III	9
B)	I	1
C)	IIII	<u>5</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum xi}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{9 + 1}{2} = 5 \quad \text{Moda} = \text{A) } 9$$

4.- A lo largo de su carrera ¿ha tenido niños con problemas de aprendizaje?

- c) Si
- d) No

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	I	1
B)	IIII IIII III	$\frac{14}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{2} = 7.5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{14 + 1}{2} = 7.5 \quad \text{Moda} = \text{A) } 14$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII	5
B)	IIII IIII	$\frac{10}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{2} = 7.5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{10 + 5}{2} = 7.5 \quad \text{Moda} = \text{A) } 10$$

5.- ¿Qué problemas de aprendizaje conoce?

- e) Dislexia, disgrafía, disortografía (disortografía visoespacial)
- f) Déficit de atención, hiperactividad
- g) Deficiencias intelectuales, discapacidad auditiva
- h) Ninguna

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	IIII	5
B)	IIII	5
C)	II	2
D)	III	<u>3</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{4} = 3.75 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{5 + 2}{2} = 3.5 \quad \text{Moda} = \text{A) } 5$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	I	1
B)	IIII II	7
C)	IIII	5
D)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{4} = 3.75 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{7 + 1}{2} = 4 \quad \text{Moda} = A) 7$$

6.- Ha odio hablar de la disortografía

- d) Si
- e) No
- f) Tal vez

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	II	2
B)	IIII IIII I	11
C)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 2}{2} = 6.5 \quad \text{Moda} = A) 11$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	III	3
B)	IIII IIII	10
C)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{10 + 2}{2} = 6 \quad \text{Moda} = A) 10$$

7.- ¿Qué tipo de disortografía conoce?

- i) Disortografía temporal
- j) Disortografía perceptivo-anestésico
- k) Disortografía cinético
- l) Disortografía visoespacial
- m) Disortografía dinámica
- n) Disortografía semántica
- o) Disortografía cultural
- p) Ninguna

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	0
B)	0
C)	0
D) III	3
E)	1
F)	0
G)	0
H) IIII IIII I	<u>11</u>
	15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{8} = 1.8 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 1}{2} = 6 \quad \text{Moda} = A) 11$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	0
B)	0
C)	0
D) II	2
E) I	1
F) I	1
G)	0
H) IIII IIII I	<u>11</u>
	15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{8} = 1.8 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 1}{2} = 6 \quad \text{Moda} = A) 11$$

8.- ¿Qué es la disortografía visoespacial?

- a) Dificultad para el aprendizaje de las reglas ortográficas, mayúscula después de punto
- b) Errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía.
- c) Alteración en la percepción de los grafemas, apareciendo rotaciones e inversiones estáticas

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	IIII	5
B)	III	4
C)	IIII I	$\frac{6}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{6 + 4}{2} = 5 \quad \text{Moda} = A) 6$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII	5
B)	IIII	5
C)	IIII	$\frac{5}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{5 + 5}{2} = 5 \quad \text{Moda} = A) 5$$

9.- ¿En qué nivel se puede detectar este problema?

- e) Kínder
- f) Primaria
- g) Secundaria
- h) Bachillerato

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	II	2
B)	IIII IIII I	11
C)	0	0
D)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{4} = 3.75 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 2}{2} = 6.5 \quad \text{Moda} = A)$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII II	7
B)	IIII I	6
C)	II	2
D)	0	<u>0</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{4} = 3.75 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{7 + 2}{2} = 4.5 \quad \text{Moda} = A) 7$$

10.- ¿Cree que este problema afecta el aprovechamiento del niño?

- d) Si
- e) Mas o menos
- f) Claro que afecta

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	IIII IIII I	11
B)	II	2
C)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 2}{2} = 6.5 \quad \text{Moda} = A) 11$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII IIII I	11
B)	II	2
C)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 2}{2} = 6.5 \quad \text{Moda} = A) 11$$

11.- ¿Qué es lo que afecta la disortografía visoespacial?

- a) El proceso de aprendizaje-enseñanza, el rendimiento escolar, la asimilación del aprendizaje
- b) El ambiente social y cultural
- c) La conducta, el desarrollo psicológico

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	IIII IIII	10
B)	I	1
C)	III	<u>4</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{10 + 1}{2} = 5.5 \quad \text{Moda} = \text{A) } 10$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII III	8
B)	III	4
C)	III	<u>3</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{8 + 3}{2} = 5.5 \quad \text{Moda} = A) 8$$

12.- ¿Conoce las causas de la disortografía visoespacial?

- d) Si
- e) No
- f) No conozco que es la disortografía

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	I	1
B)	IIII IIII II	12
C)	II	$\frac{2}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{12 + 1}{2} = 6.5 \quad \text{Moda} = A) 12$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	II	3
B)	IIII IIII	11
C)	I	$\frac{1}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 1}{2} = 6 \quad \text{Moda} = A) 11$$

13.- Tres causas por las que se da la disortografía visoespacial

- d) Falla en la percepción visual, rotación de letras y sustitución de grafemas
- e) Retraso motor, retraso mental y retraso lingüístico
- f) Desarrollo social, psicológico y cultural

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	IIII III	9
B)	III	3
C)	III	<u>3</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{9 + 3}{2} = 6 \quad \text{Moda} = A) 9$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII III	9
B)	III	4
C)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{9 + 2}{2} = 5.5 \quad \text{Moda} = A) 9$$

14.- ¿Ha trabajado con algún niño que presente disortografía visoespacial?

Si
No
Nunca

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	I	1
B)	IIII III	8
C)	IIII I	$\frac{6}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{8 + 1}{2} = 4.5 \quad \text{Moda} = A) 8$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	I	1
B)	IIII III	8
C)	IIII I	$\frac{6}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{8 + 1}{2} = 4.5 \quad \text{Moda} = A) 8$$

15.- Si trabaja con un niño con disortografía visoespacial ¿cree que la aplicación de un cuadernillo de actividades serviría de apoyo para la disminución del problema?

- a) Si sería de gran ayuda
- b) Podría ser una opción
- c) No

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	II	2
B)	IIII III	8
C)	IIII	$\frac{5}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{8 + 2}{2} = 5 \quad \text{Moda} = A) 8$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII	4
B)	IIII IIII	9
C)	III	$\frac{2}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{9 + 2}{2} = 5.5 \quad \text{Moda} = A) 9$$

16.- ¿Para usted como docente que beneficios traería la aplicación de este cuaderno de actividades?

- d) Disminución de este problema
- e) Mejor desempeño escolar
- f) Ninguno

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	III	4
B)	IIII II	7
C)	III	<u>4</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{7 + 4}{2} = 4.5 \quad \text{Moda} = A) 7$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

A)	IIII I	6
B)	IIII II	7
C)	II	<u>2</u>
		15

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{7 + 2}{2} = 4.5 \quad \text{Moda} = A) 7$$

17.- ¿Es posible que pueda desaparecer el problema de disortografía visoespacial?

- d) Si
- e) No
- f) Es posible

Venustiano Carranza

Inciso Frecuencia

A)	III	3
B)	I	1
C)	IIII IIII I	$\frac{11}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{11 + 1}{2} = 6 \quad \text{Moda} = A) 11$$

Vicente Guerrero

Inciso Frecuencia

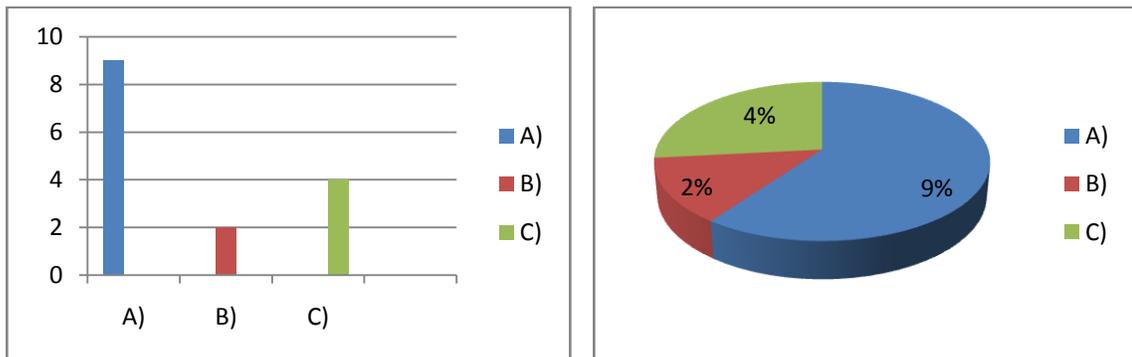
A)	IIII I	6
B)	0	0
C)	IIII IIII	$\frac{9}{15}$

$$\text{Media} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{15}{3} = 5 \quad \text{Mediana} = \frac{\text{No. Mayor} + \text{No. Menor}}{2} = \frac{9 + 0}{2} = 4.5 \quad \text{Moda} = \text{A) } 9$$

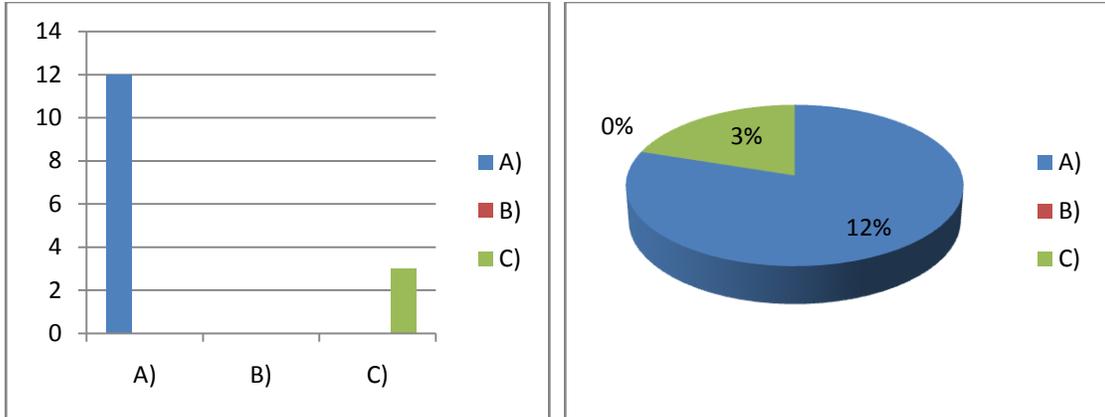
6.3 Gráficas

Pregunta 1.-

Venustiano Carranza

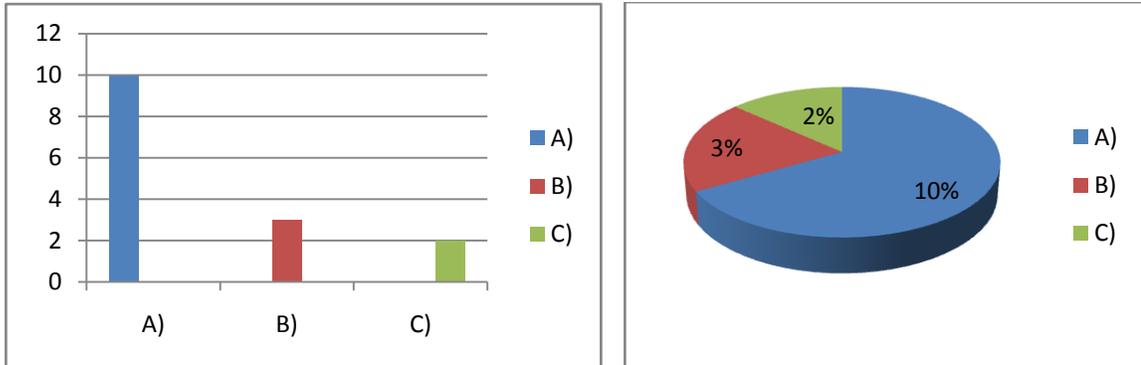


Vicente Guerrero

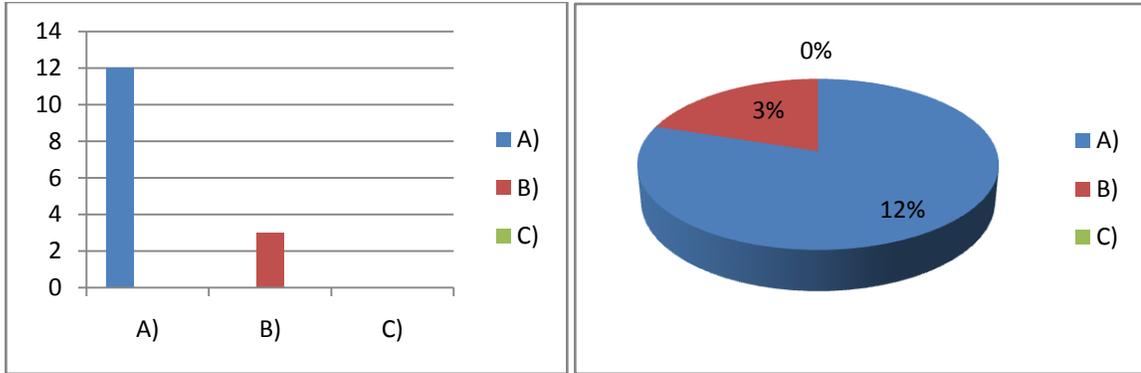


Pregunta 2.-

Venustiano Carranza

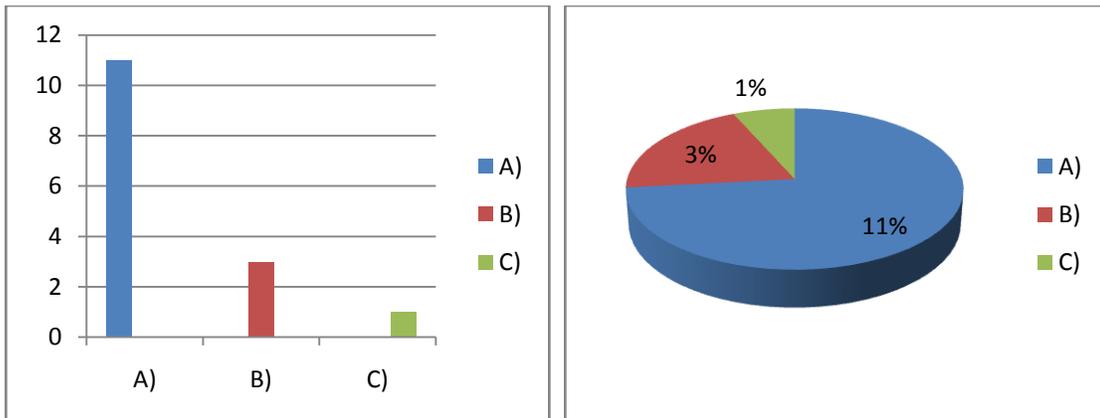


Vicente Guerrero

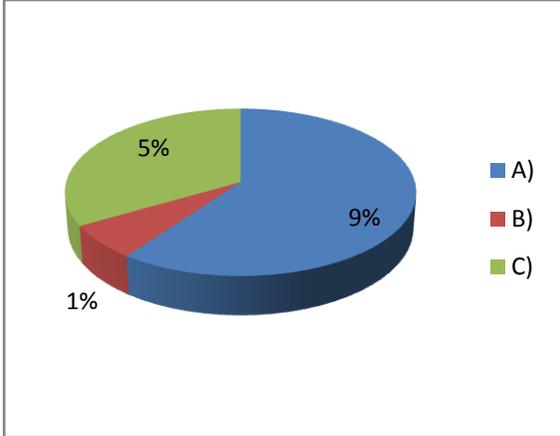
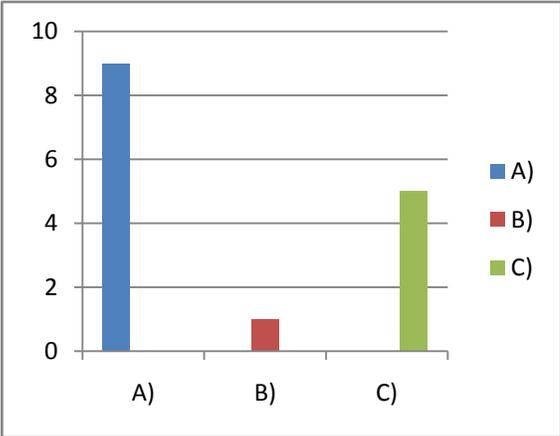


Pregunta 3.-

Venustiano Carranza

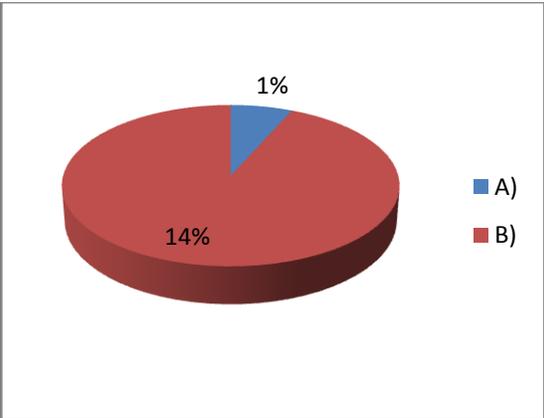
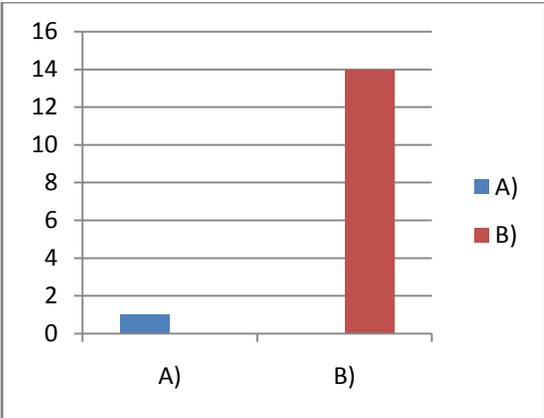


Vicente Guerrero

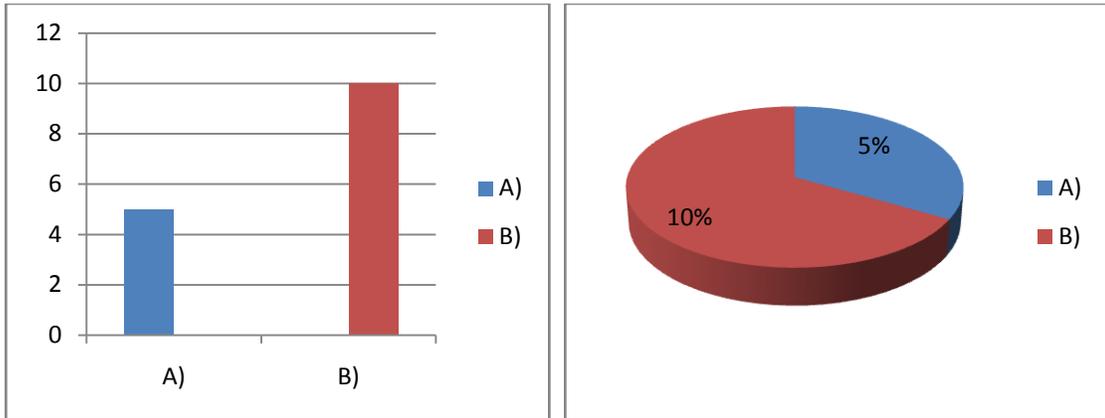


Pregunta 4.-

Venustiano Carranza

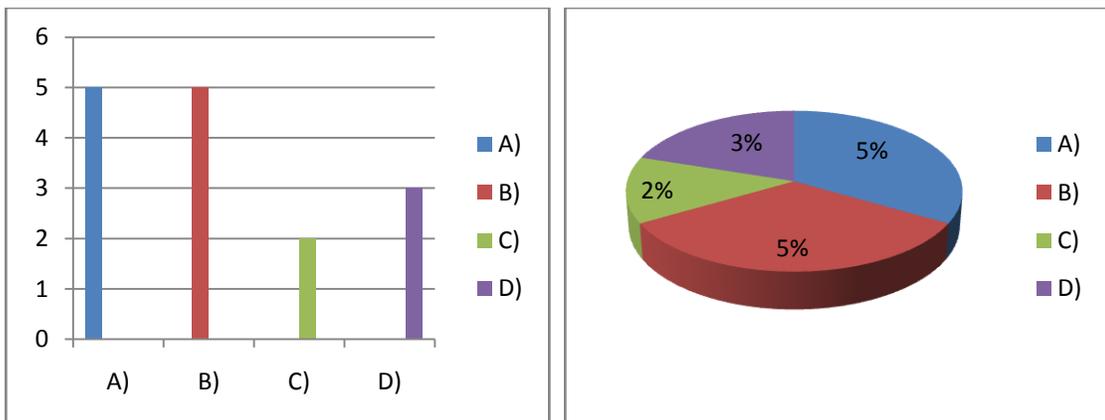


Vicente Guerrero

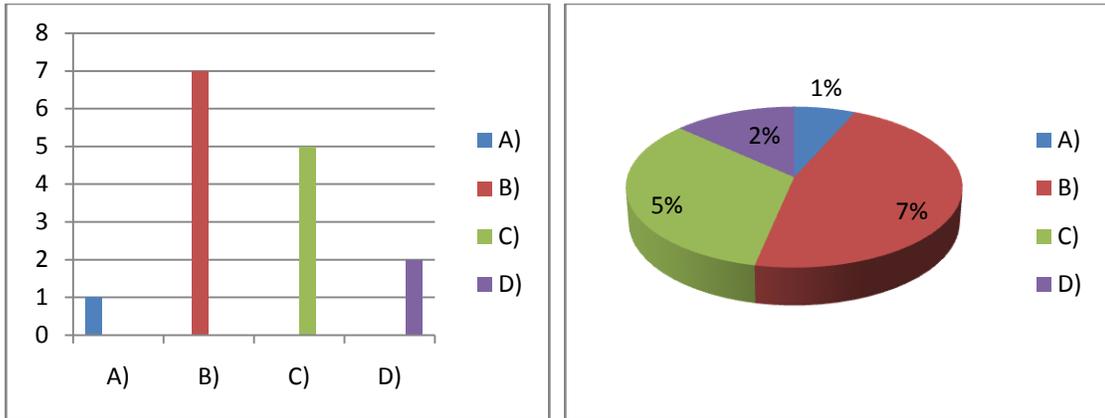


Pregunta 5.-

Venustiano Carranza

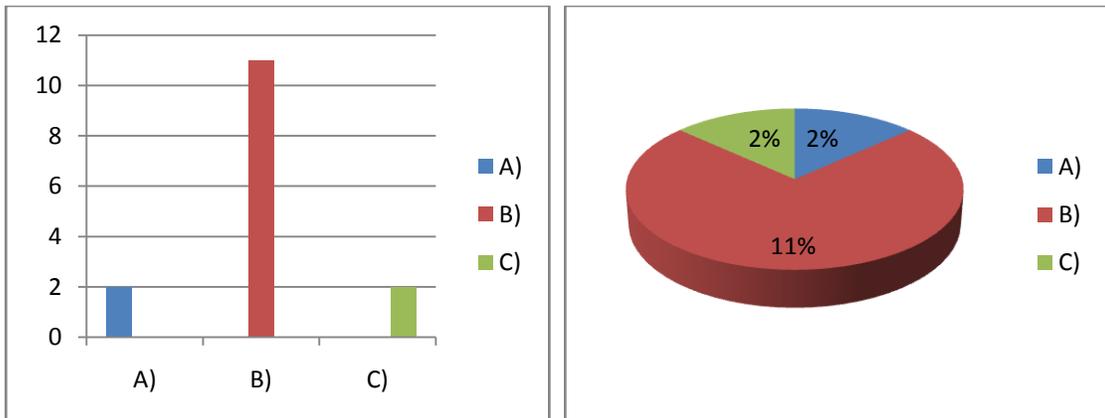


Vicente Guerrero

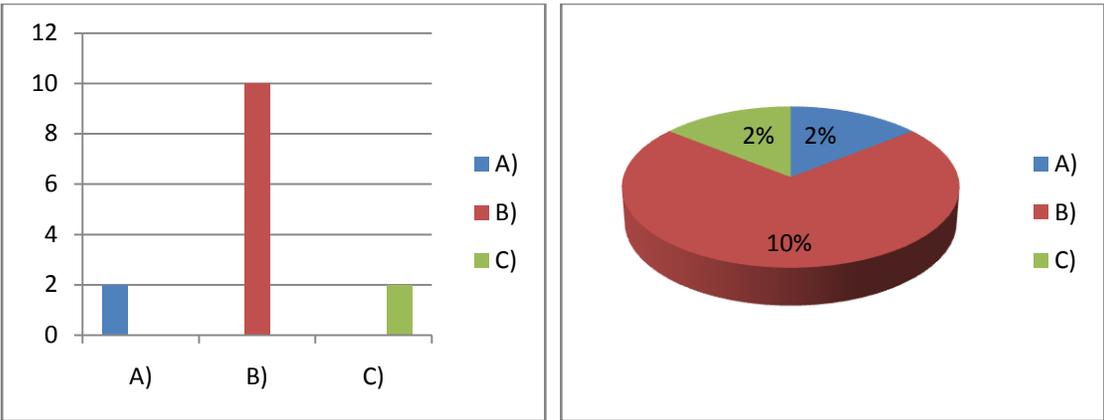


Pregunta 6.-

Venustiano Carranza

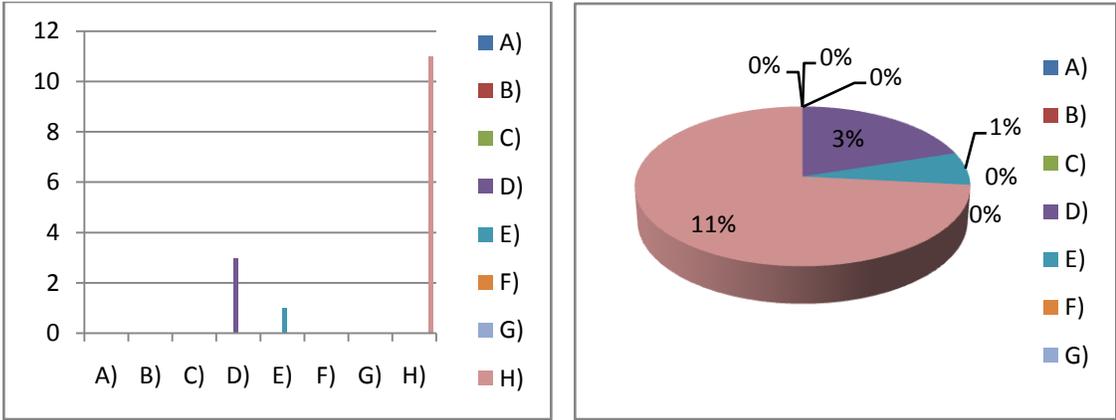


Vicente Guerrero

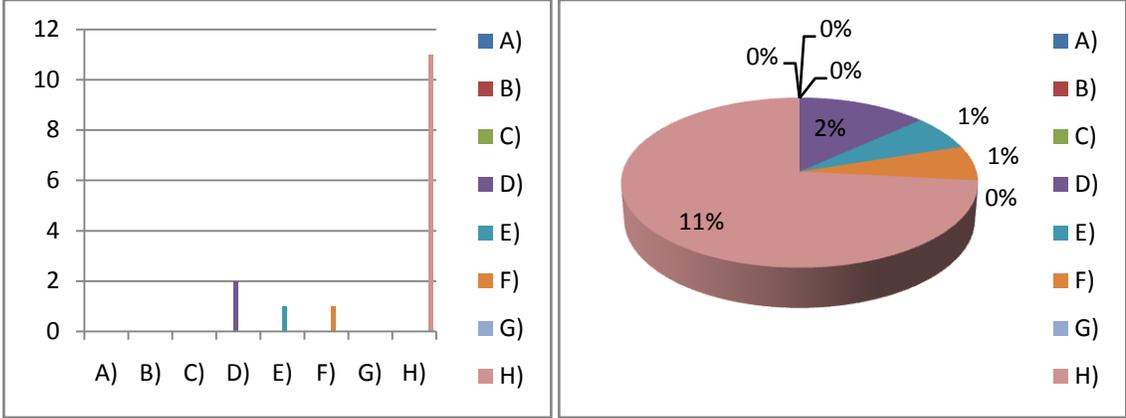


Pregunta 7.-

Venustiano Carranza

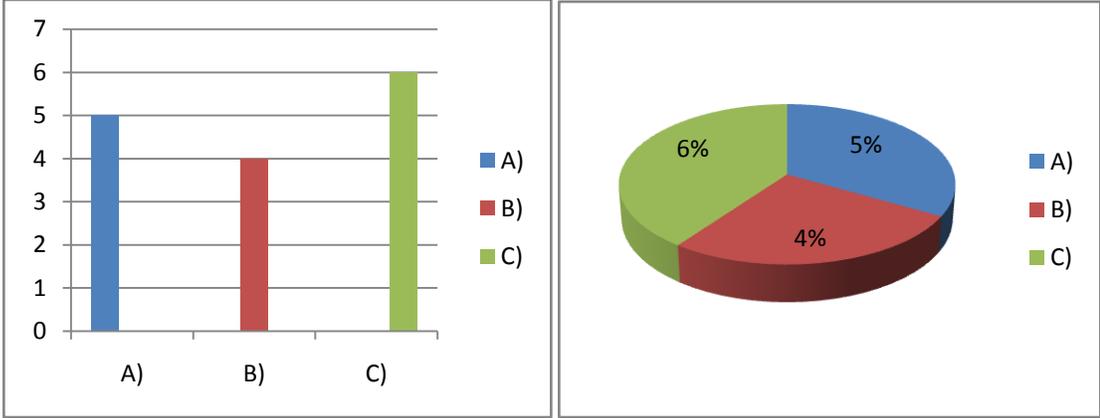


Vicente Guerrero

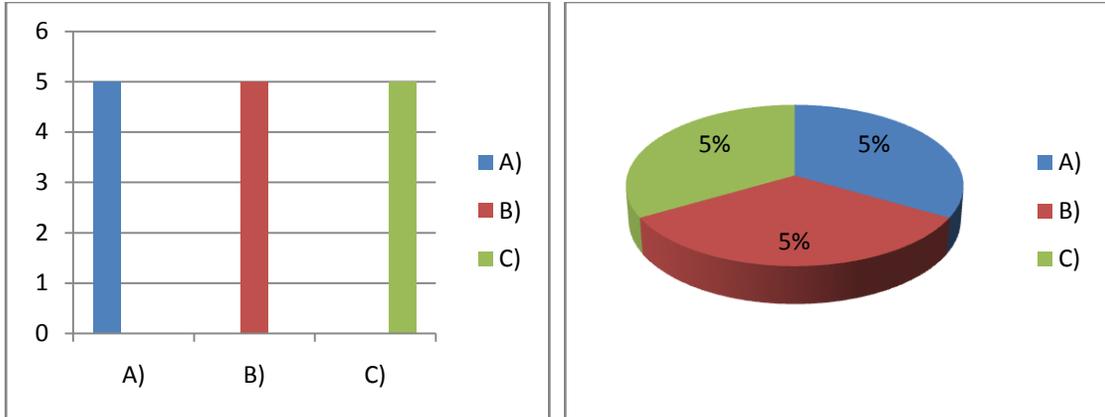


Pregunta 8.-

Venustiano Carranza

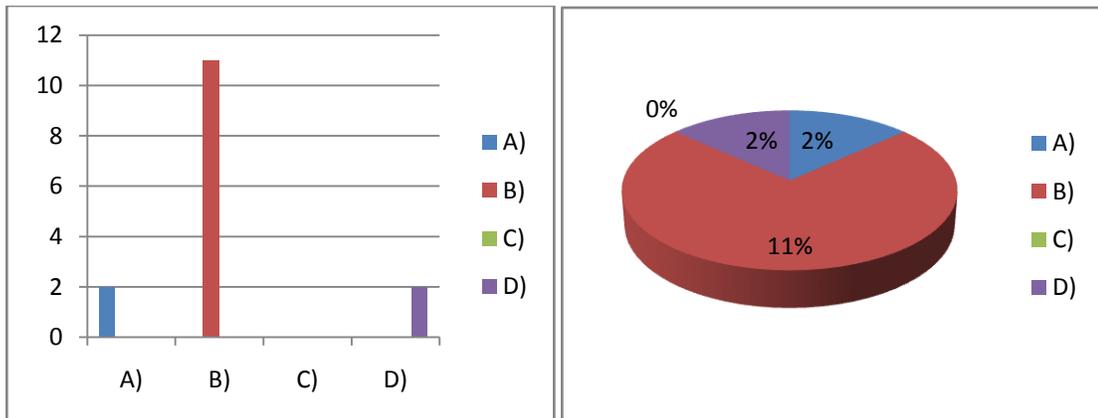


Vicente Guerrero

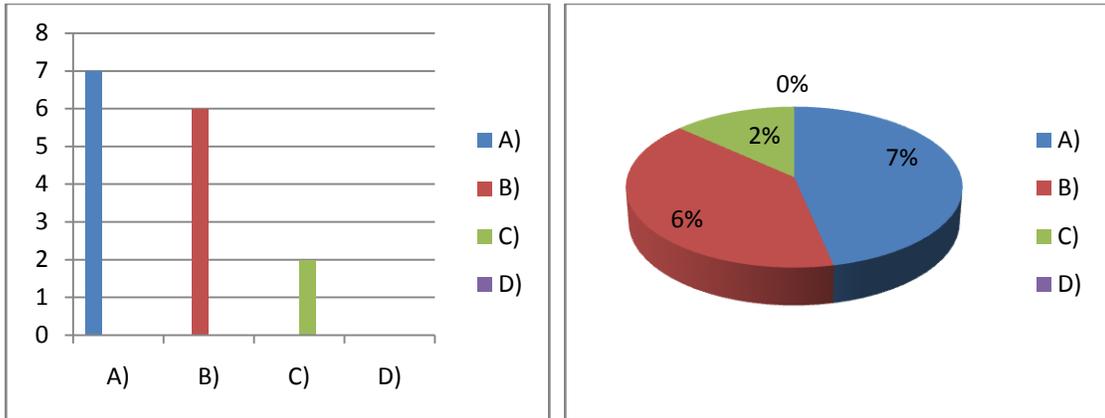


Pregunta 9.-

Venustiano Carranza

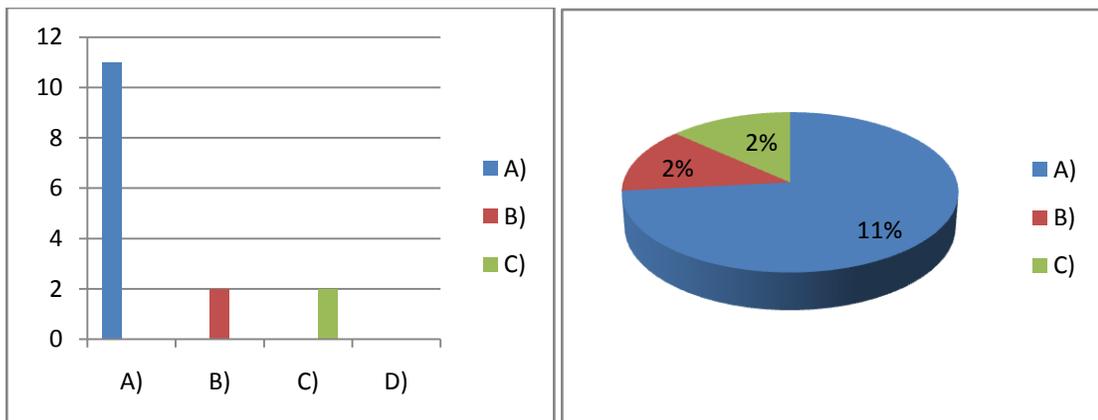


Vicente Guerrero

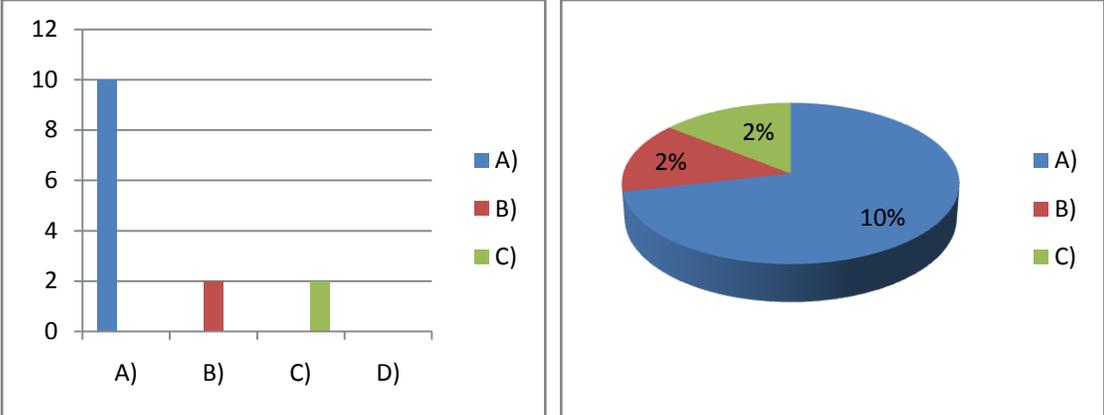


Pregunta 10.-

Venustiano Carranza

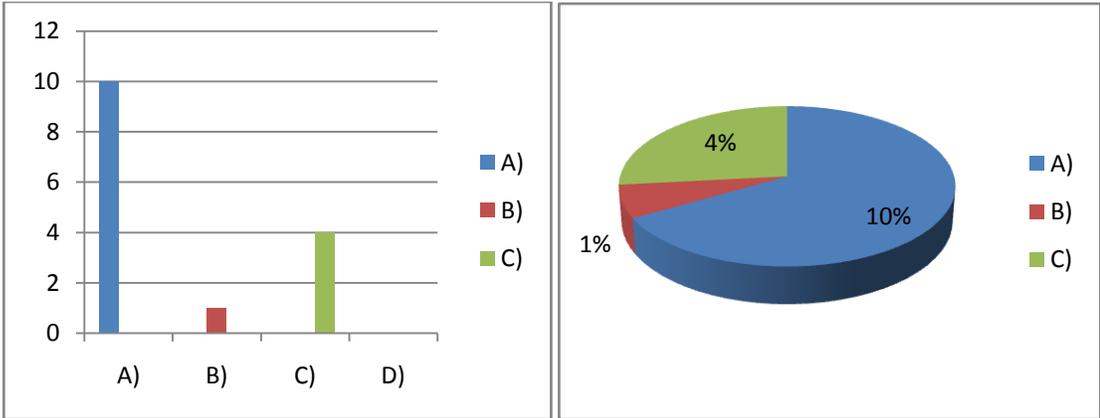


Vicente Guerrero

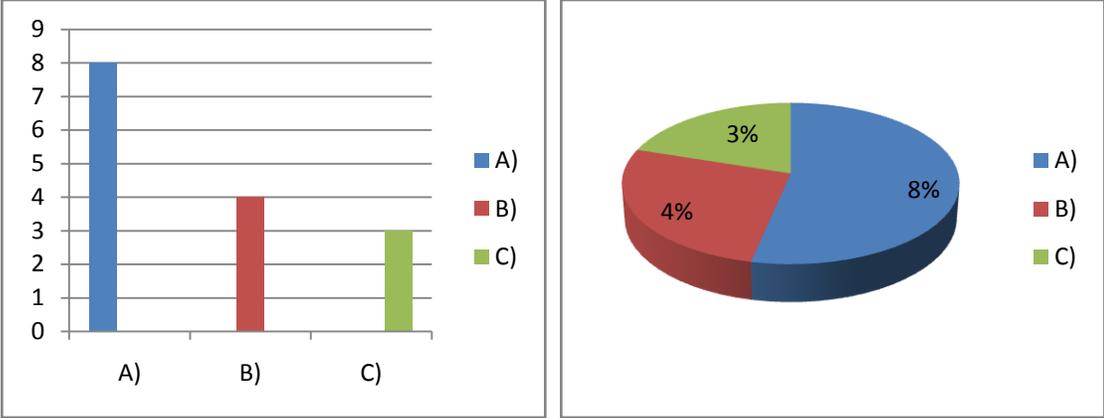


Pregunta 11.-

Venustiano Carranza

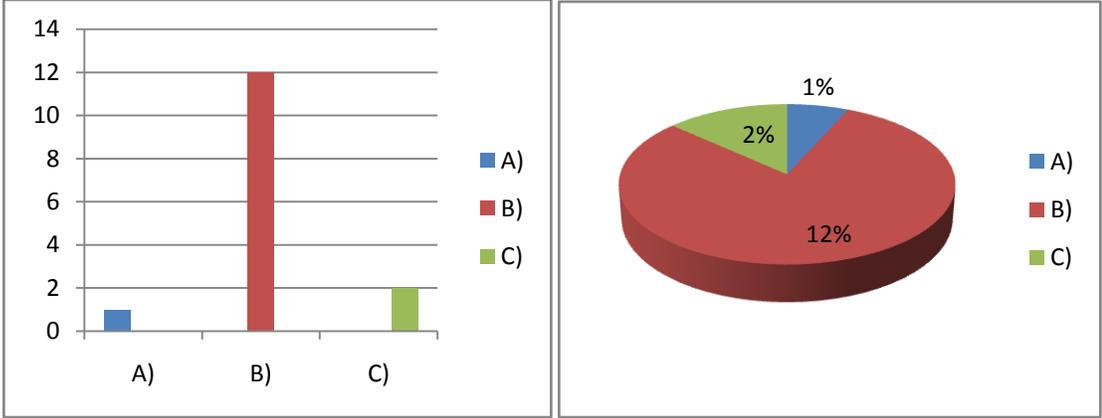


Vicente Guerrero

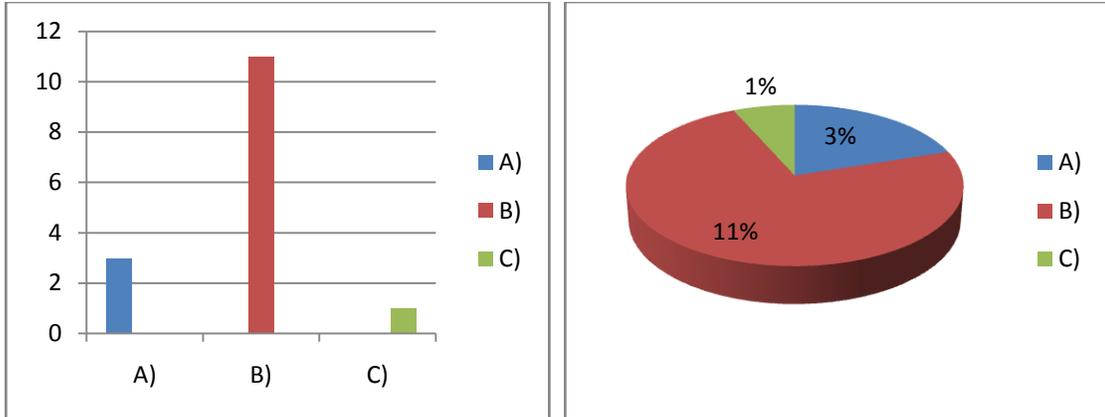


Pregunta 12.-

Venustiano Carranza

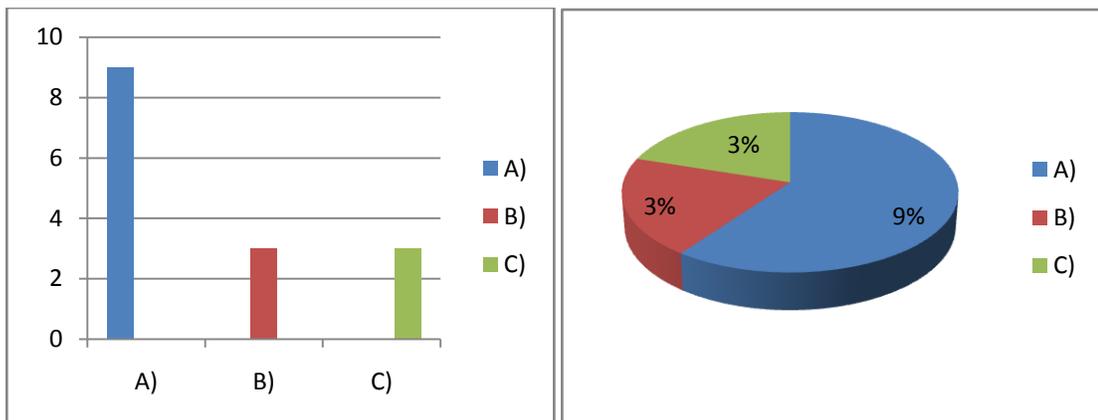


Vicente Guerrero

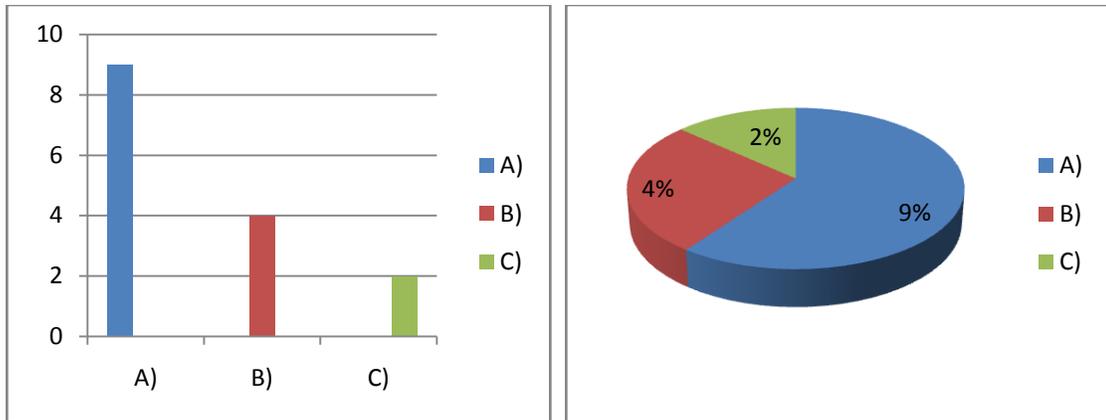


Pregunta 13.-

Venustiano Carranza

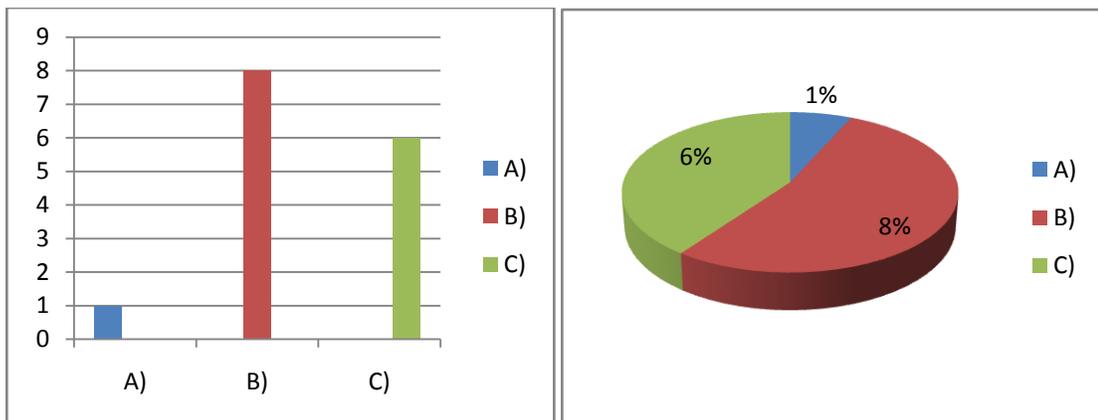


Vicente Guerrero

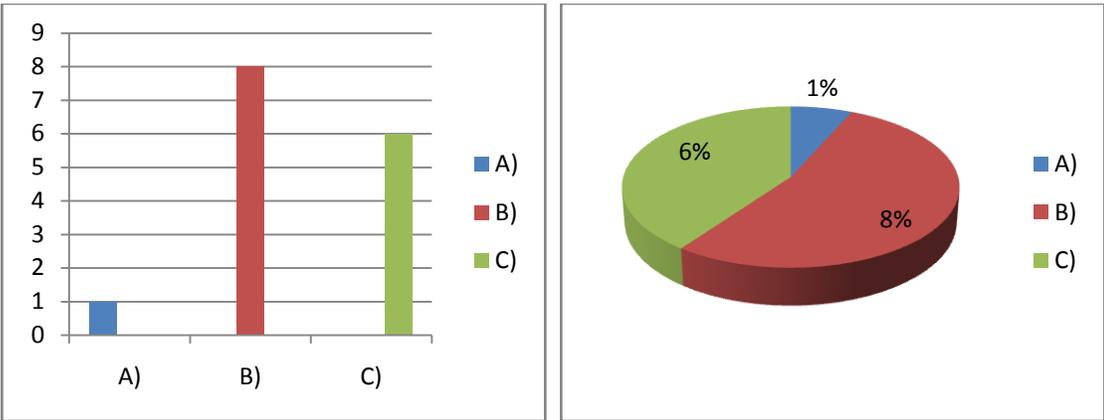


Pregunta 14.-

Venustiano Carranza

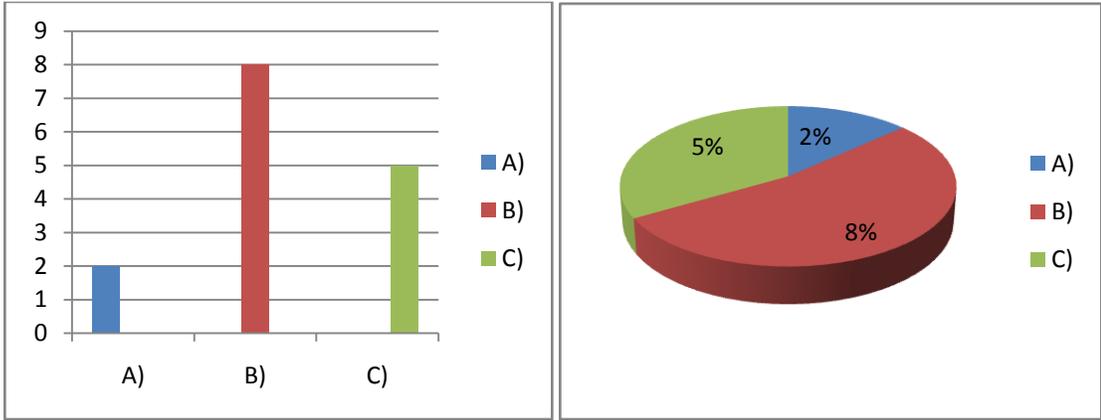


Vicente Guerrero

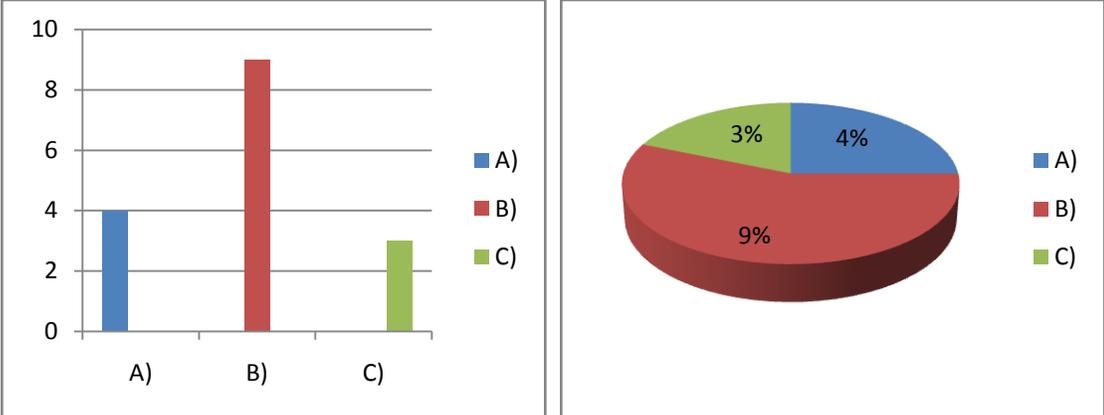


Pregunta 15.-

Venustiano Carranza

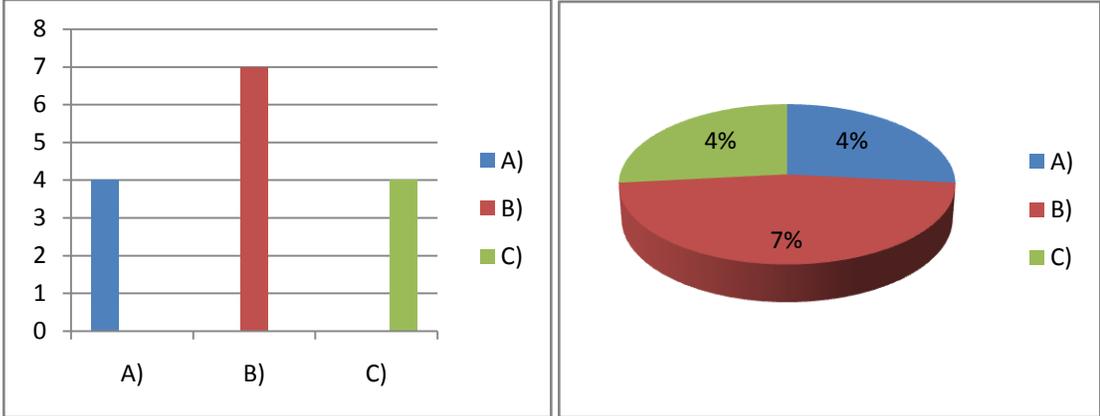


Vicente Guerrero



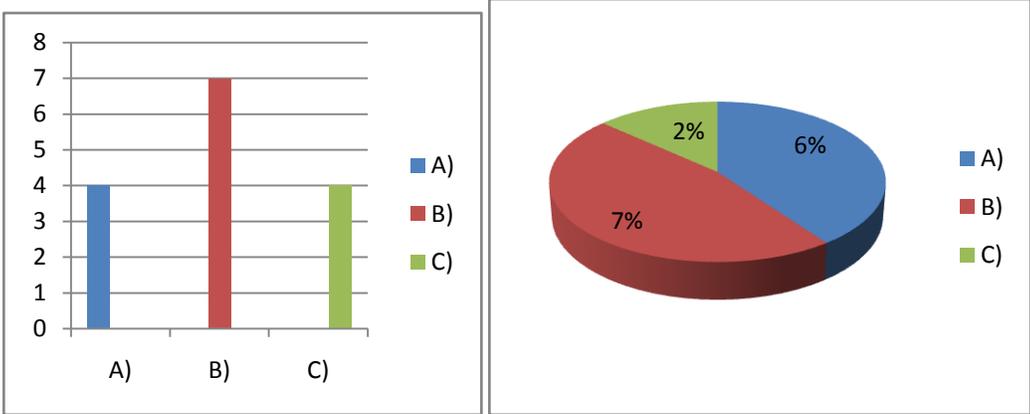
Pregunta 16.-

Venustiano Carranza



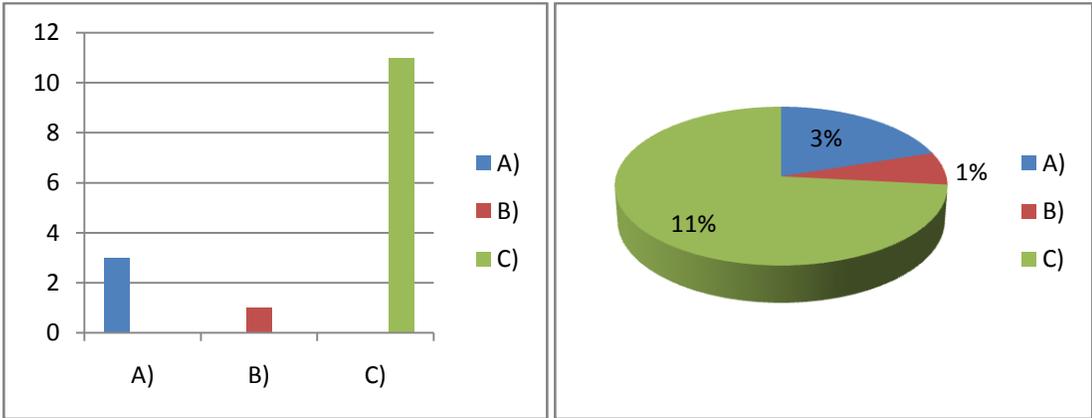
Pregunta 16.-

Venustiano Carranza

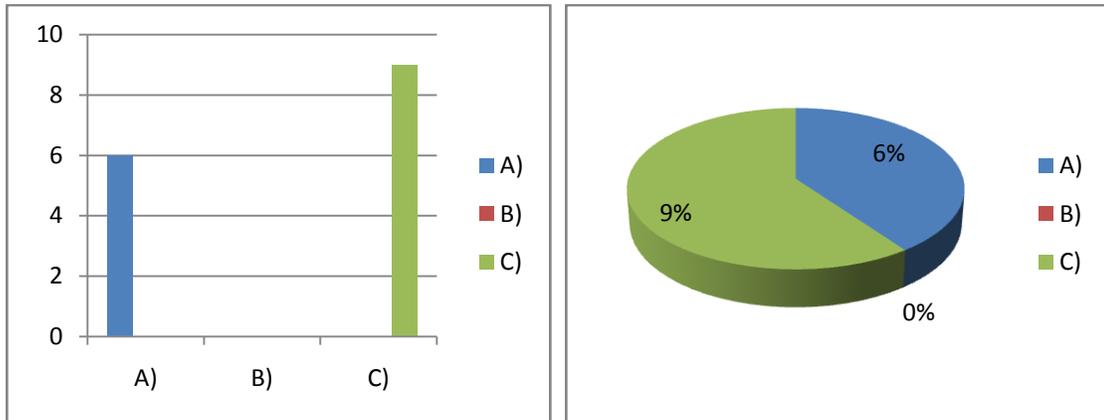


Pregunta 17.-

Venustiano Carranza



Vicente Guerrero



6.4 Interpretación de de las gráficas

Pregunta 1 y 2.-

De acuerdo a estas preguntas en ambas escuelas los docentes si conocen lo que son los problemas de aprendizaje así como su definición, los porcentajes arrojados son de un 12 y 10% siendo la minoría que desconoce un 2 y un 0%.

Pregunta 3.-

Se muestra en las gráficas de la escuela Venustiano Carraza que el 3% conoce las causas de los problemas de aprendizaje mientras que el 9% no conocen por que se presentan estos problemas y el 3% se confunde con otros trastornos.

Las gráficas de la escuela Vicente Guerrero solo el 5% si conoce como se manifiestan estos problemas y el 10% no conocen las causas por las cuales se presentan.

En conclusión desgraciadamente los docentes no conocen al 100% las causas que originan los problemas de aprendizaje.

Pregunta 4 y 5.-

En estas preguntas, en las dos escuelas los docentes, el 14% contestaron que no han trabajado con niños que presenten problemas de aprendizaje mientras que el 1 % menciona que si, así mismo el 7% conoce los que son los trastornos de déficit de atención e hiperactividad, el 5% lo que son dislexias, disgrafía y la disortografía, el 2% deficiencias intelectuales, las respuestas son muy variadas.

Pregunta 6, 7 y 8.-

En las tres preguntas se habla del tema de disortografía y disortografía visoespacial, de las cuales el porcentaje 11% no han escuchado hablar estos tipos de problemas, se les pregunto si conocían alguno de los trastornos y el 11% contesto que no, mientras como era de esperarse solo el 2% contesto que si conoce lo que es la disortografía visoespacial. Estos resultados fueron arrojados en ambas escuelas.

En la pregunta 8 no concuerda las respuestas de esta con las anteriores ya que se les pregunto la definición de disortografía y el 6% dieron la correcta y el 4% pusieron otra.

Pregunta 9.-

De acuerdo a los porcentajes arrojados los docentes de ambas escuelas coincidieron en que el problema de disortografía visoespacial se presenta en el nivel primaria, es decir, el 11% contesto acertadamente.

Pregunta 10, 11 y 14.-

Estas preguntas en ambas escuelas los docentes saben que este problema puede afectar el aprovechamiento se obtuvo un 11%, además de que tienen la idea de que es lo que puede llegar afecta la disortografía con un 8%. Pero al preguntarles si han trabajado con algún niño que presente este problema el 13% contesto que no.

Pregunta 12 y 13.-

Los datos que se arrojaron en estas preguntas contestadas en ambas escuelas fueron que el 8% de los maestros no conoce las causas por las cuales se puede presentar el problema de disortografía visoespacial así mismo el 8% contesto acertadamente a la

respuesta cuando se le pregunto si mencionaba tres causas por las que se da este trastorno.

Pregunta 15, 16 y 17.-

En estas tres preguntas contestadas en ambas primarias, se menciona la propuesta con la finalidad de saber si creen que la aplicación del cuadernillo de actividades de apoyo, el 9% de los docentes dijeron que podría ser una opción, de igual manera, el 7% respondió que el cuadernillo ayudaría a la mejora del desempeño del alumno y para finalizar, el 11% dice que es posible que pueda disminuir el problema con la aplicación de la propuesta.

6.5 Conclusión

La importancia de la intervención temprana de los problemas del aprendizaje se dan principalmente cuando los niños llegan a la edad escolar, ya que en la escuela se detectan aquellos aspectos que pueden ser difíciles para el niño como leer, escribir, escuchar, hablar, razonar.

Hoy en día si los maestros y los padres observan que el niño no está aprendiendo como se esperaba, es posible que ambos soliciten a la escuela una evaluación para ver cuál es la causa del problema. En la mayoría de las ocasiones cuando se dan los resultados, se determina aplicar actividades o estrategias que puedan ayudar al alumno, pero si a él no se le detecta dicho problema a tiempo puede tener consecuencias cuando ingrese a niveles más avanzados.

Actualmente dentro de las aulas existen distintos tipos problemas, los cuales la mayoría causan errores en la lectura, escritura, lenguaje, etc.

Los niños que cursan el 2° grado de primaria presentan problemas en la lectoescritura, por consecuencia afecta el aprendizaje dentro del aula, lo cual fue el objetivo del desarrollo de la investigación, ya que se analizo la problemática que se da en dicho trastorno siendo este la disortografía visoespacial.

Si bien es cierto que la disortografía visoespacial requiere mayor atención, se debe poner mayor énfasis en el trabajo y apoyo que requieren estos alumnos dentro del aula, ya que el desconocimiento de este problema puede provocar un atraso en el aprendizaje de los niños.

Los docentes no cuentan con los conocimientos necesarios para detectar y atender a la disortografía visoespacial por lo que es necesario encontrar una herramienta como apoyo para la mejora de dicho problema.

En esta investigación los docentes encontraron un lugar para manifestar que existe una necesidad de un material de apoyo para la solución del problema.

Esta investigación llegó a afirmar la hipótesis que se planteó la cual fue la aplicación de un cuaderno de trabajo sobre actividades de apoyo a la solución de la disortografía visoespacial por parte del docente es un factor positivo que está altamente relacionado con la mejora del problema de aprendizaje de lectura y escritura en educación primaria.

6.6 Recomendaciones

El docente encargado del grupo debe de identificar a los niños que presentan el problema de disortografía visoespacial, con la finalidad de trabajar con ellos, esto servirá de apoyo para la solución del trastorno además desarrollar un ambiente de confianza y así poder realizar las actividades correspondientes.

Se le recomienda al docente informar a los padres en qué consistirá el cuadernillo de actividades así como los beneficios que obtendrá el alumno que presenta el problema de disortografía visoespacial.

Durante la aplicación del cuadernillo es indispensable observar el desenvolvimiento del niño en el transcurso de la realización de los ejercicios, ya que a través de estos, se detectara si el alumno muestra interés en la elaboración de las actividades.

Es de gran importancia que el docente lea con el alumno las instrucciones de cada una de las actividades presentadas en el cuadernillo, con el objetivo de que si existen dudas se puedan aclarar, de esta forma realizar los ejercicios de la manera correcta.

En el desarrollo de las actividades el docente deberá de estar pendiente de cómo las realiza el alumno así como brindarle su apoyo en lo que él no pueda realizar, esto traerá confianza en el niño.

El docente debe de definir los horarios en los cuales trabajara con el niño, así mismo debe de respetar el tiempo en el cual se deberá de aplicar esto viene especificado en el cuadernillo.

Realizar la autoevaluación que viene al final del cuadernillo ya que con esta se conocerán los resultados del mejoramiento del aprendizaje del niño.

Referencia

ABC, D. *Una guía única en la red.*

Anónimo. (2001). La Disortografía. *Puleva Salud* , 20.

Bruecker, L., & Bond, G. (1984). *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje.* Madrid: Rialp.

Carlson, N. R. (1996). *Fundamentos de psicología fisiológica.* México: Pearson Prentice Hall.

D., R. J. (2007). *Disortografía: prevención y corrección.* CEPE.

Diggory, S. F. (2004). *Dificultades de Aprendizaje* . Moratas.

Dockrell, J., & McShane, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia: un enfoque cognitivo.* España: Educaciones Paidós Ibérica.

Emiliano. (1980). *Acta de la educacion* . España: Porua.

Esteve, M. J., & Jimenez, J. (1989). *La disortografía; origen, diagnóstico, tratamiento en el aula.* Disgrafos: Alicante.

Estevez, M. J. (1988). *La disortografía en el aula.* Disgrafos: Alicante.

Fuentes, L. (2000). Una guía unica en la red. 15.

García, J. N. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje; Lenguaje, lecto-escritura y matemáticas* . Narcia .

Hernandez, A. (1999). Una guía unica en la red. 10.

Jimenez, J. E. (1987). *Disortografía.* Madrid: CEPE.

Lozano, F. M. (2001). *Actividades creativas para la lectoescritura.* México: Alfaomega.

- Marrón, E. M. (2009). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*.
Barcelona: UOC.
- Ovando, F. F. (1881-1968). *Mis Recuerdos* . Yanga Veracruz.
- Rodriguez, D. J. (2007). *Disortografía: corrección y prevención*. CEPE.
- Schmelkes, C., & Schmelkes, N. E. (2010). *Manual para la presentación de antiproyectos e informes de investigación (tesis)*. México: Oxford University press.
- Silva, J. d. (2003). *Problemas de Aprendizaje* .
- Smith, F. (1984). *Compresión de la lectura; Analisis psicolinguistico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Stanler, S., & Rebeca, S. (2001). *Enseñanza inicial de la lectura y la escritura*. México :
Trillas.
- Torres, R. M., & Fernandez, P. (2000). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. España:
Pirámides.
- Villa, F. (1987). Artículos informativos de México. *Directory, artículos informativos de México* , 25.
- Woodburn, S. S., & Boschini, C. (1992). *Los problemas de aprendizaje en niños* .

Glosario

Cinestésica: Son las sensaciones nacidas de la lógica sensorial, que se transmiten continuamente desde todos los puntos del cuerpo al centro nervioso, se puede percibir en el esquema corporal, el equilibrio, el espacio y el tiempo.

Constructivistas: donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el «sujeto cognoscente»).

Coordinación visomotora: el cuerpo en el espacio, son ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor (cuerpo) en los que son necesarios una percepción visual del espacio ocupado y libre para llevarlos a cabo.

Diacríticas: Se aplica al acento ortográfico o tilde que sirve para distinguir palabras que tienen la misma forma, pero diferente función gramatical.

Discalculia: Es un trastorno caracterizado por una alteración específica de la capacidad de aprendizaje de la aritmética como de adición, sustracción, multiplicación y división

Disgrafía: es un problema de aprendizaje que se caracteriza por problemas de escritura, la persona no es capaz de expresar sus ideas de forma escrita por diversas causas.

Dislexia: La dislexia es una dificultad específica en el aprendizaje que afecta de forma grave a la capacidad de comprender o de utilizar una o más áreas del lenguaje, como escuchar, hablar, leer, escribir y deletrear

Fonemas: son sonidos del habla que permiten distinguir palabras en una lengua. Así, los sonidos (p) y (b) son fonemas del español porque existen palabras como /pata/ y /bata/ que tienen significado distinto y su pronunciación sólo difiere en relación con esos dos sonidos

Fonológico: describe el modo en que los sonidos funcionan, en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental

Fonética: estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos así como la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas.

Grafemas: Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua

Grafías: Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.

Gramática: es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración.

Hiperactividad: aquella conducta que despliega un individuo y que se caracteriza por el exceso de actividad que la misma manifiesta, puede darse en cualquier persona, generalmente, suele utilizarse para describir una conducta muy propia en los niños

Multifactorial: Causada por la interacción de múltiples factores genéticos y ambientales.

Yugo: Ley o dominio superior que sujeta y obliga a obedecer.

Anexos

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DE APOYO A LA DISORTOGRAFÍA VISOESPACIAL

2º grado de primaria

Cuaderno de actividades de apoyo a la

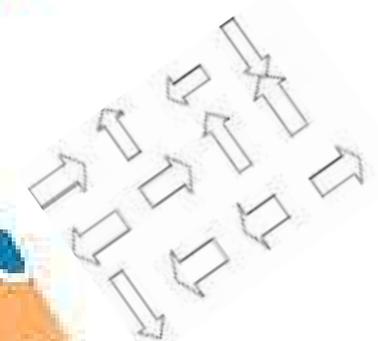
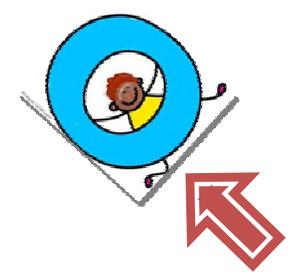
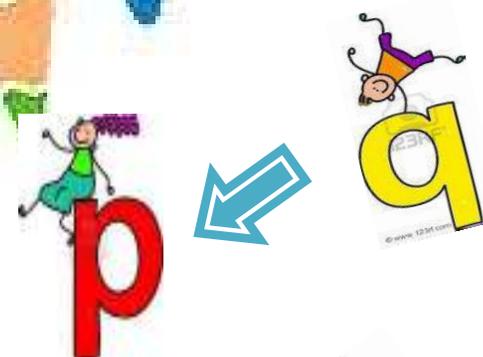
Disortografía Visoespacial

Ejercicios:

- ❖ Direccionalidad
- ❖ Coordinación
- ❖ Lateralidad
- ❖ Dictado y copiado

A = ARBOL	B = BARCO
C = CASA	D = DEDO
E = ELEFANTE	F = FLOR
G = GATO	H = HILO
I = ISLA	J = JARRO
K = KEPTCHUP	L = LIMON
LL = LLAMA	M = MANO

De 7 a 8
años



De 7 a 8
años

$1+1=$ abcd

Nombre de la escuela: _____

Nombre del docente: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Edad: _____

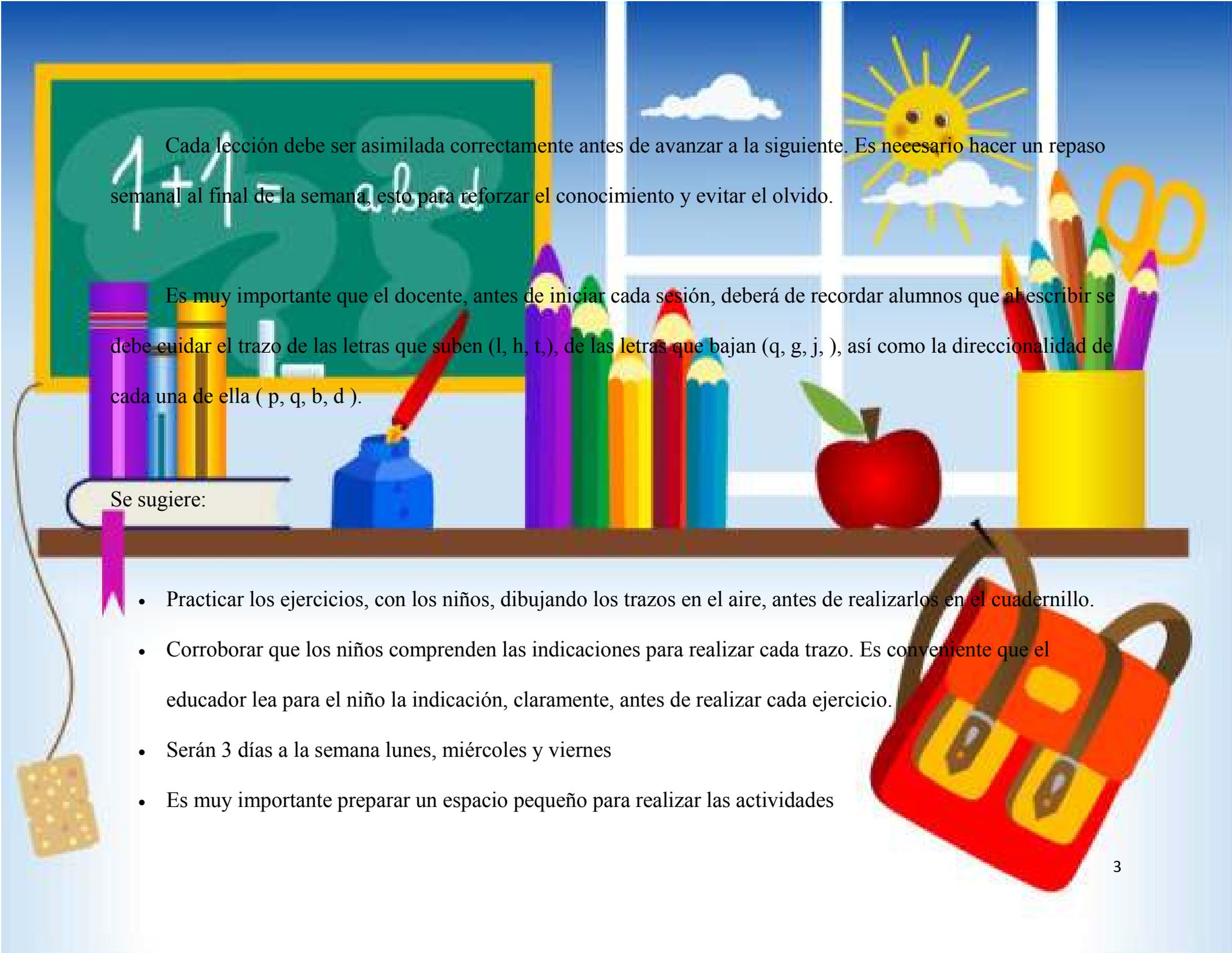
A colorful illustration of a classroom. On the left, a green chalkboard with a yellow border displays the equation $1+1=$ and the word 'abcd' written in cursive. Below the chalkboard is a wooden desk with a blue inkwell, a red quill pen, and several colorful pencils (purple, green, yellow, red, blue). To the right of the desk is a red apple and a yellow pencil holder containing more pencils and a pair of orange scissors. In the background, a window shows a blue sky with a white cloud and a yellow sun with a sad face. A red backpack with yellow straps is hanging from the bottom right corner. A small yellow tag with a string is attached to the bottom left corner.

$1+1=$ abcd

Padres y docentes

Para llevar a cabo la aplicación de este cuadernillo es necesario que se cuente con el apoyo de los padres así como del docente que este frente del grupo, ya que será imposible que el niño avance con efectividad sin la ayuda de ambas partes y esto traerá como beneficio que es alcanzar la meta, es decir, la disminución de la disortografía visoespacial.

Este cuadernillo fue elaborado como apoyo para eliminar la disortografía visoespacial. En el encontrarás muchas actividades interesantes y divertidas, las cuales son sencillas y requieren solo un poco de tiempo y entusiasmo. En la elaboración del cuadernillo se encontraran ejercicios para niños de 7 a 8 años, principalmente los docentes tiene mayor participación en la realización de los ejercicios, ya que estos se deberán de llevar a cabo dentro del aula, las actividades que contiene son de direccionalidad.

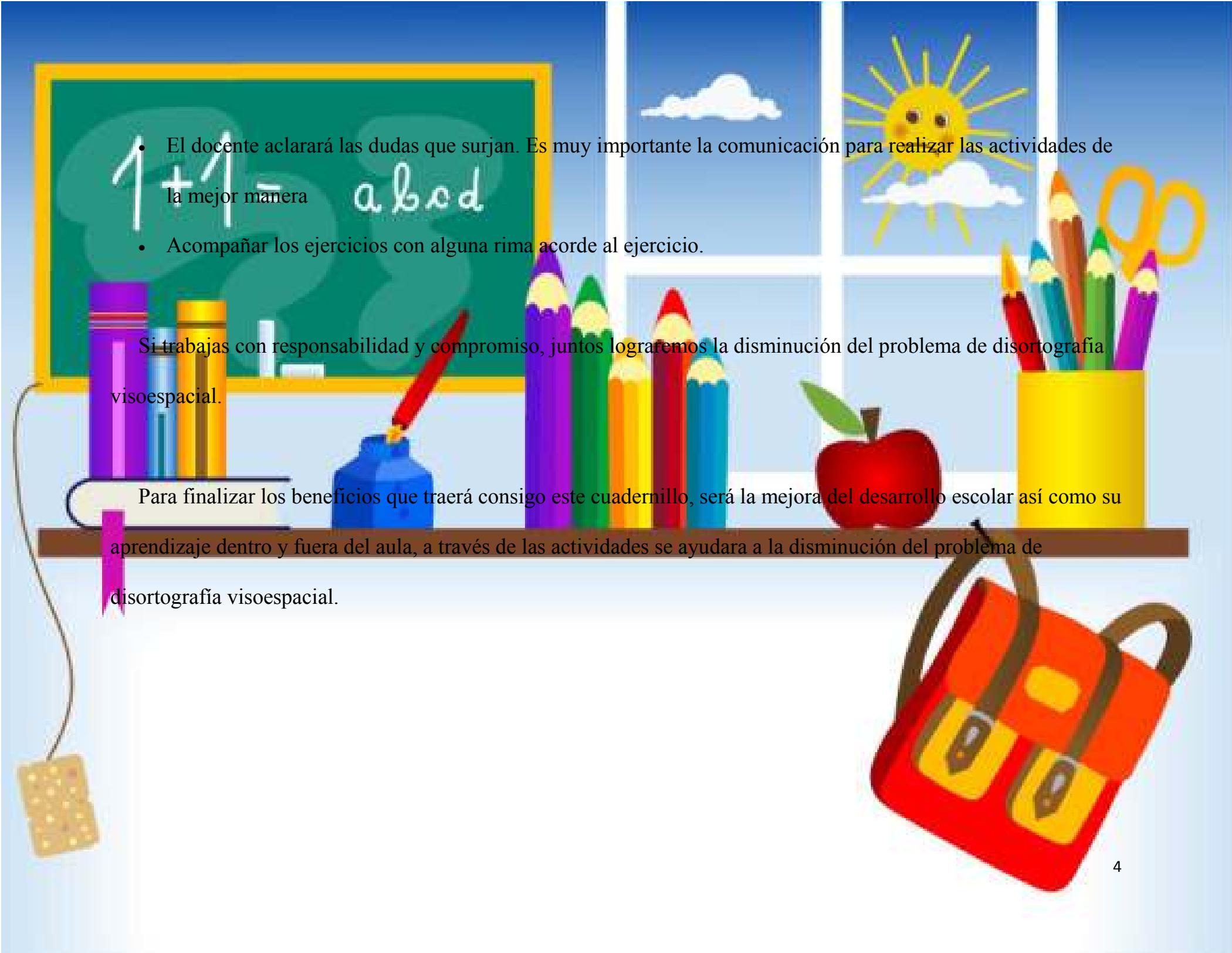


Cada lección debe ser asimilada correctamente antes de avanzar a la siguiente. Es necesario hacer un repaso semanal al final de la semana, esto para reforzar el conocimiento y evitar el olvido.

Es muy importante que el docente, antes de iniciar cada sesión, deberá de recordar alumnos que al escribir se debe cuidar el trazo de las letras que suben (l, h, t,), de las letras que bajan (q, g, j,), así como la direccionalidad de cada una de ella (p, q, b, d).

Se sugiere:

- Practicar los ejercicios, con los niños, dibujando los trazos en el aire, antes de realizarlos en el cuadernillo.
- Corroborar que los niños comprenden las indicaciones para realizar cada trazo. Es conveniente que el educador lea para el niño la indicación, claramente, antes de realizar cada ejercicio.
- Serán 3 días a la semana lunes, miércoles y viernes
- Es muy importante preparar un espacio pequeño para realizar las actividades

- 
- El docente aclarará las dudas que surjan. Es muy importante la comunicación para realizar las actividades de la mejor manera
 - Acompañar los ejercicios con alguna rima acorde al ejercicio.

Si trabajas con responsabilidad y compromiso, juntos lograremos la disminución del problema de disortografía visoespacial.

Para finalizar los beneficios que traerá consigo este cuadernillo, será la mejora del desarrollo escolar así como su aprendizaje dentro y fuera del aula, a través de las actividades se ayudara a la disminución del problema de disortografía visoespacial.



OBJETIVO

Mejorar las habilidades grafomotoras, que incluyen las destrezas y sobre todo de las manos.

LOGRO

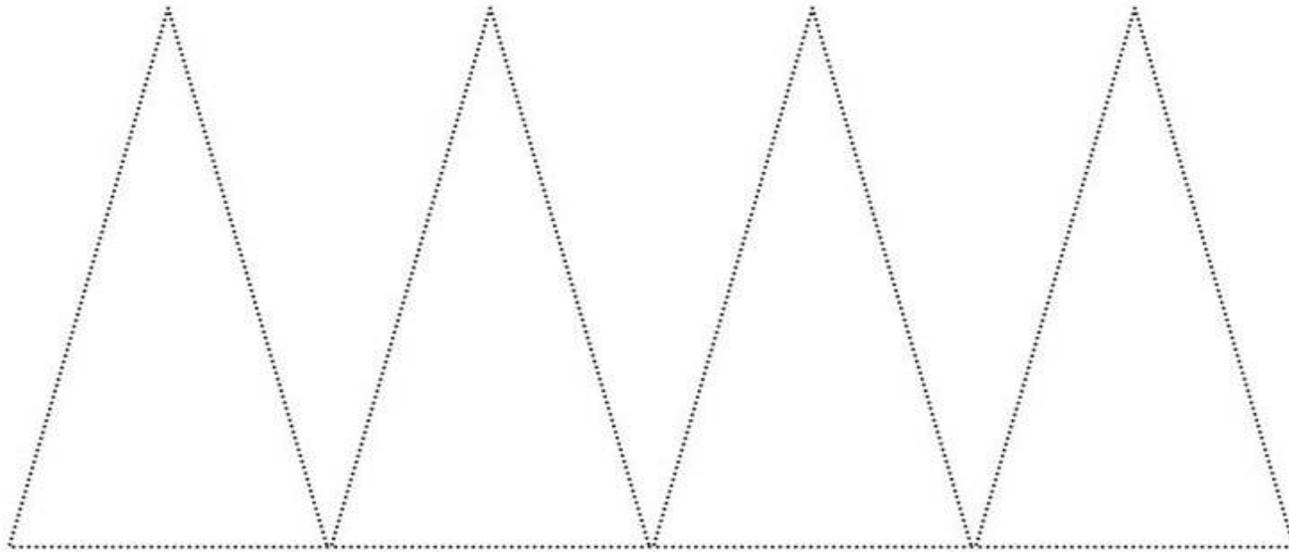
Realizar cada una de las actividades que ayudaran a la mejora de las habilidades grafomotoras.

Ejercicio No. 1

PROCEDIMIENTO

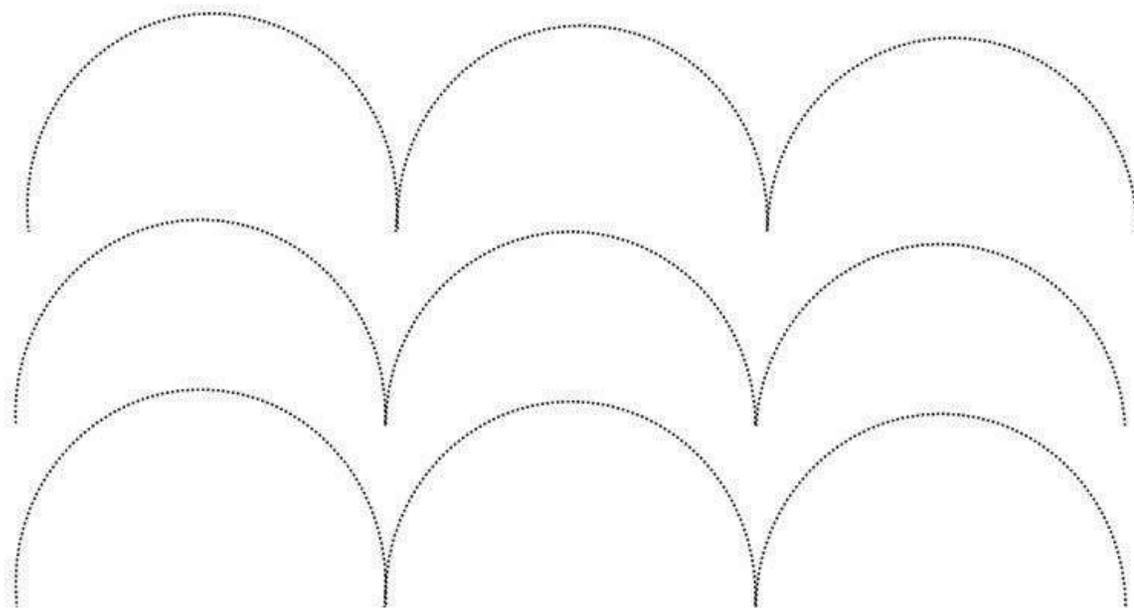
El alumno realizara las actividades, las cuales consisten en la unión de los puntos con la finalidad de que los niños remarquen y ubiquen la figura así como saber la dirección en la que se inicia el remarcado.

INSTRUCCION: Sigue los puntos y únelos hasta remarcar la figura. Coloca el nombre



Nombre: _____

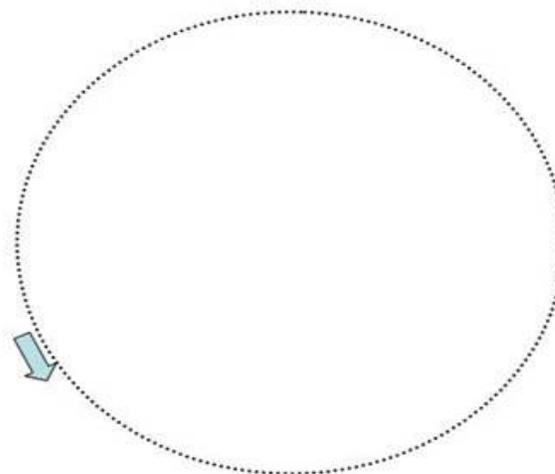
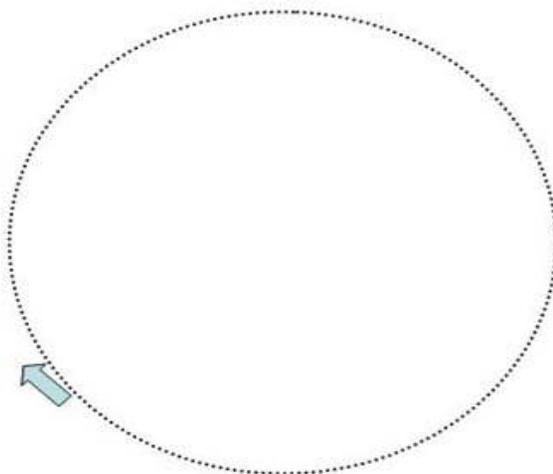
INSTRUCCION: Une los puntos con un color. Utiliza distintos colores para cada figura.



**INSTRUCCION: Sigue la flecha y une los puntos. Y coloca la palabra corresponde a cada círculo:
izquierda-derecha**

Nombre: _____

Nombre : _____





OBJETIVO

Mejorar las habilidades grafomotoras, que incluyen las destrezas y sobre todo de las manos.

LOGRO

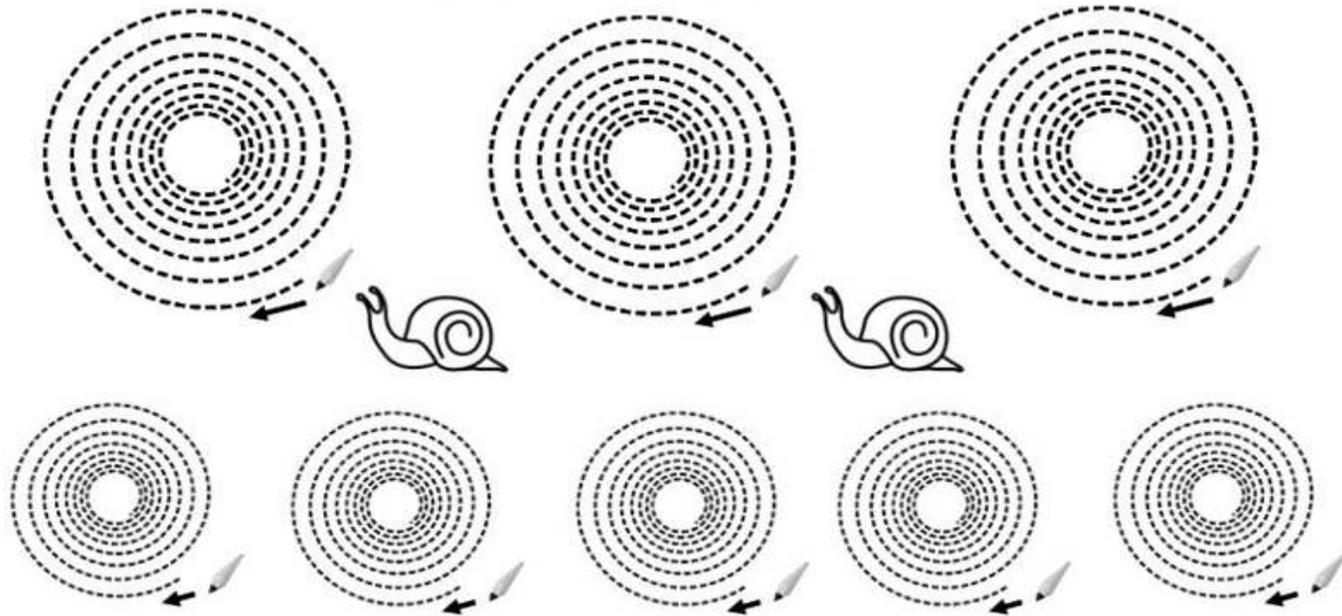
Realizar cada una de las actividades que ayudaran a la mejora de las habilidades grafomotoras.

Ejercicio No. 2

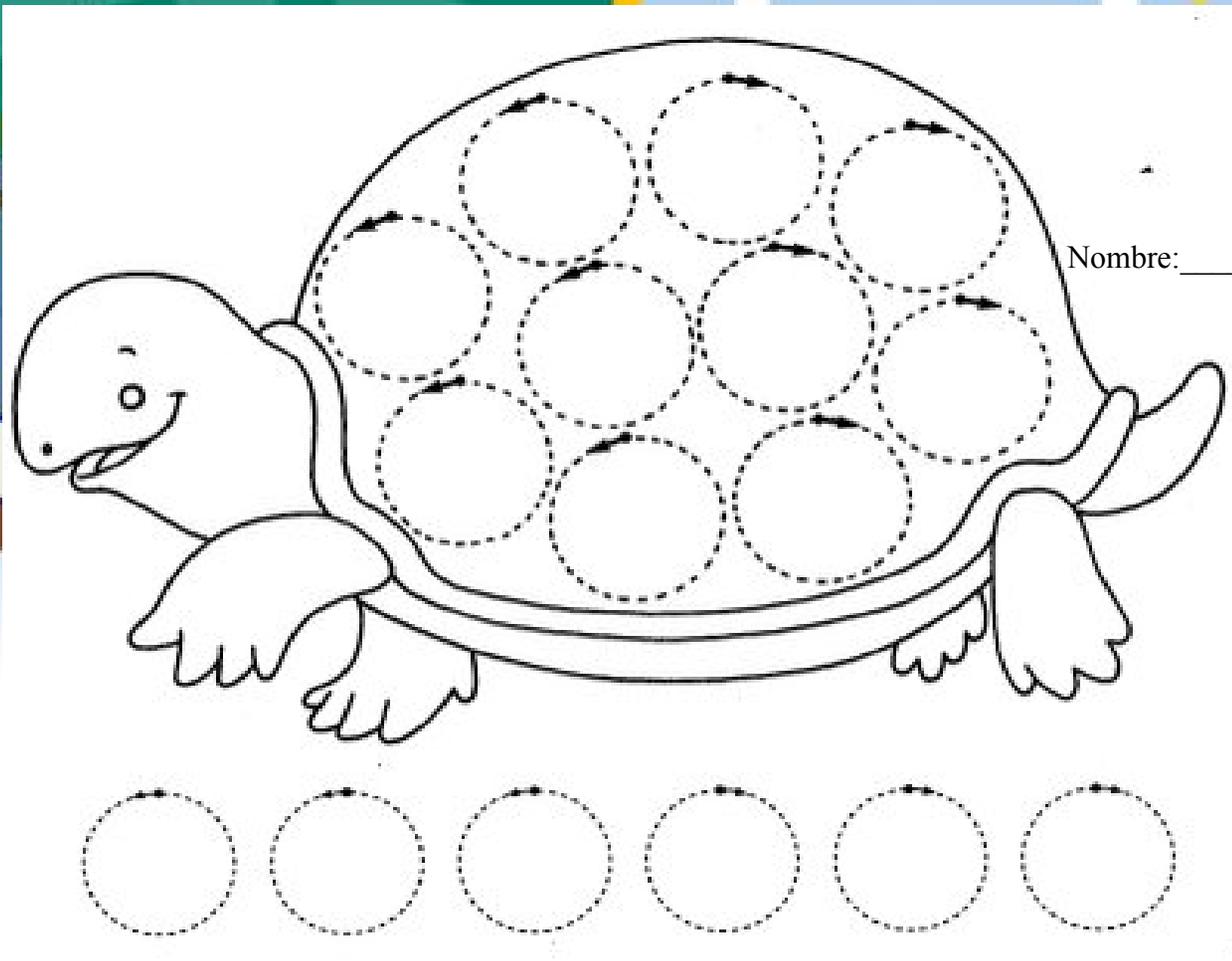
PROCEDIMIENTO

El alumno realizara las actividades, las cuales consisten en la unión de los puntos con la finalidad de que los niños remarquen y ubiquen la figura así como saber la dirección en la que se inicia el remarcado.

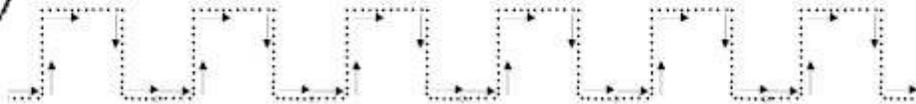
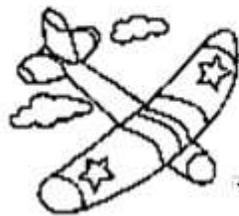
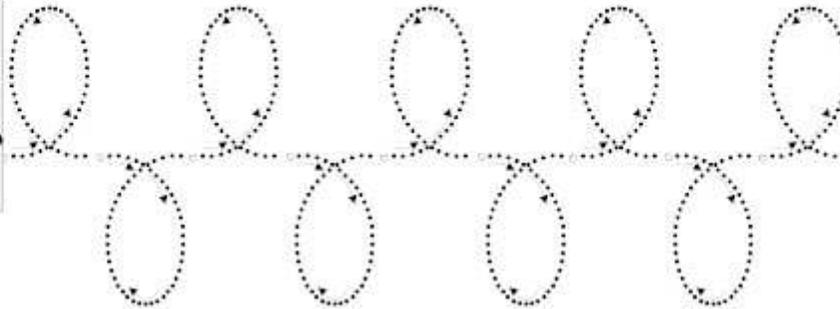
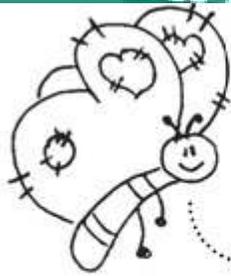
INSTRUCCION: Une los puntos con un color. Utilizando diferentes colores.



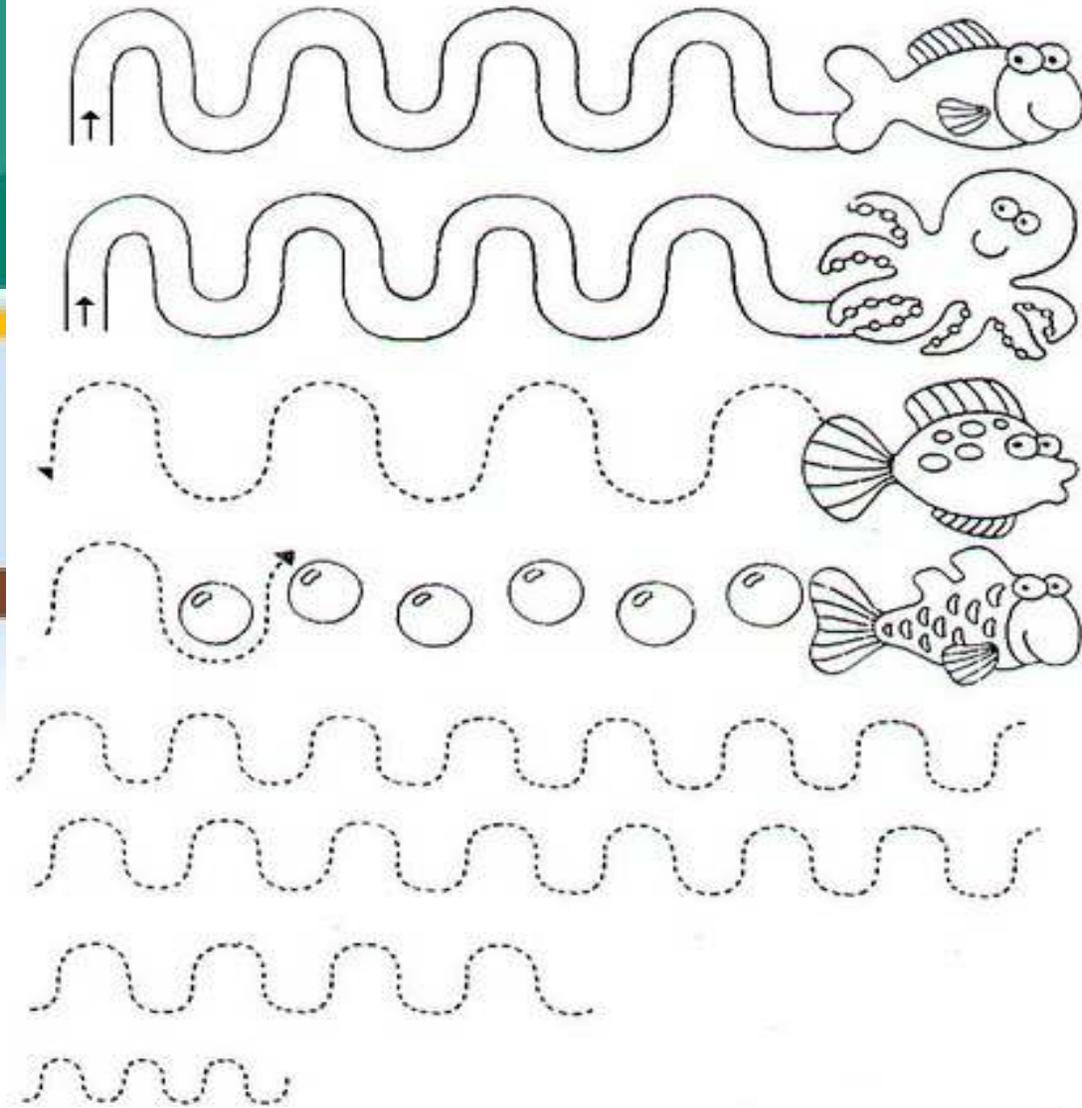
INSTRUCCION: Une los puntos con un color y coloca el nombre de la figura

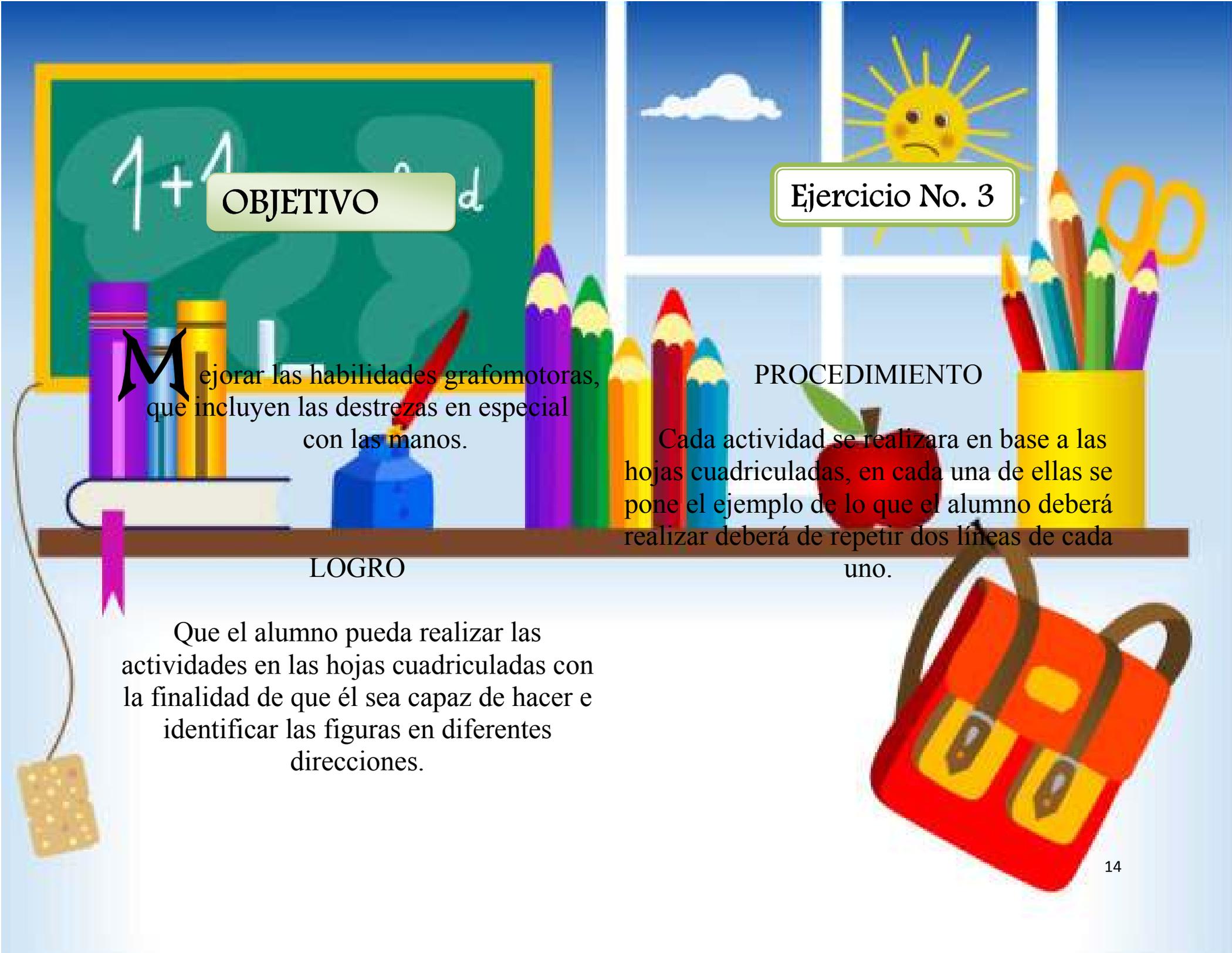


INSTRUCCION: Sigue las flechas y únelas utilizando colores. Así mismo colorea los dibujos



INSTRUCCION: Sigue las flechas hasta llegar a las imágenes. Utiliza diferentes colores





OBJETIVO

Mejorar las habilidades grafomotoras, que incluyen las destrezas en especial con las manos.

LOGRO

Que el alumno pueda realizar las actividades en las hojas cuadriculadas con la finalidad de que él sea capaz de hacer e identificar las figuras en diferentes direcciones.

Ejercicio No. 3

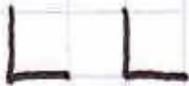
PROCEDIMIENTO

Cada actividad se realizara en base a las hojas cuadriculadas, en cada una de ellas se pone el ejemplo de lo que el alumno deberá realizar deberá de repetir dos líneas de cada uno.

INSTRUCCION: Sigue la secuencia de las líneas como se muestra en el ejemplo.
Realiza dos líneas de cada una



INSTRUCCION: Sigue la secuencia de las figuras. Realizando dos líneas de cada una



INSTRUCCION: Sigue la serie que se presenta. Realiza dos líneas de cada serie



INSTRUCCION: Continua las serie de imágenes. Realiza dos líneas de cada

m

w

h

h

INSTRUCCION: Sigue la secuencia de las imágenes. Realiza dos series de cada una

~ ~

5 ~

S S

2 S



OBJETIVO

Mejorar las habilidades grafomotoras, que incluyen las destrezas y sobre todo de las manos.

LOGRO

Realizar cada una de las actividades que ayudaran a la identificación de las letras así como las diferencias entre cada una de ellas.

Ejercicio No. 4

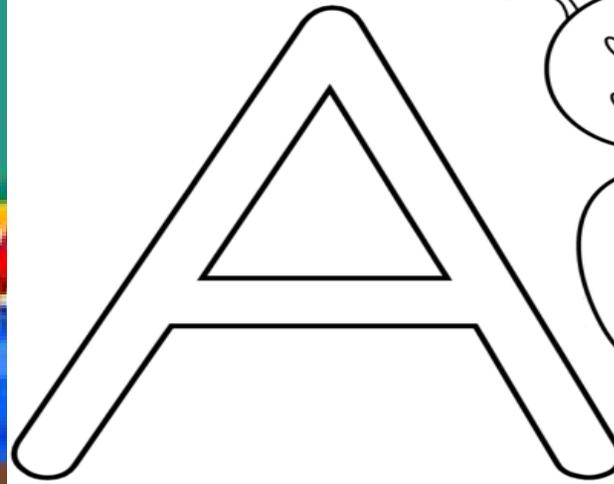
PROCEDIMIENTO

El alumno iluminara las imágenes que representan a la letra del abecedario correspondiente así mismo deberá de realizarla las líneas de las series que se presentan, fijándose la direccionalidad y la forma de cada letra así mismo unirá las letras hasta formar la figura.

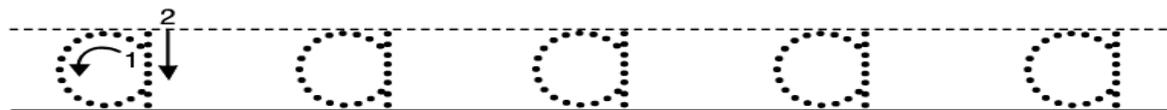
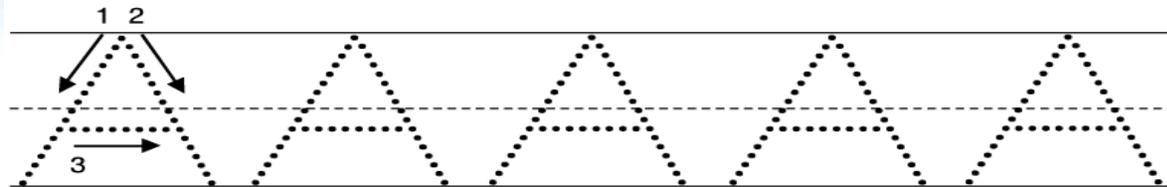
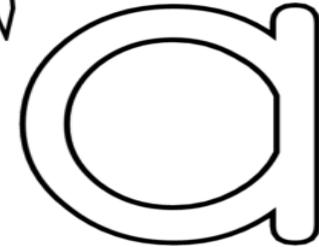
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra A

Nombre _____

Fecha _____



abeja

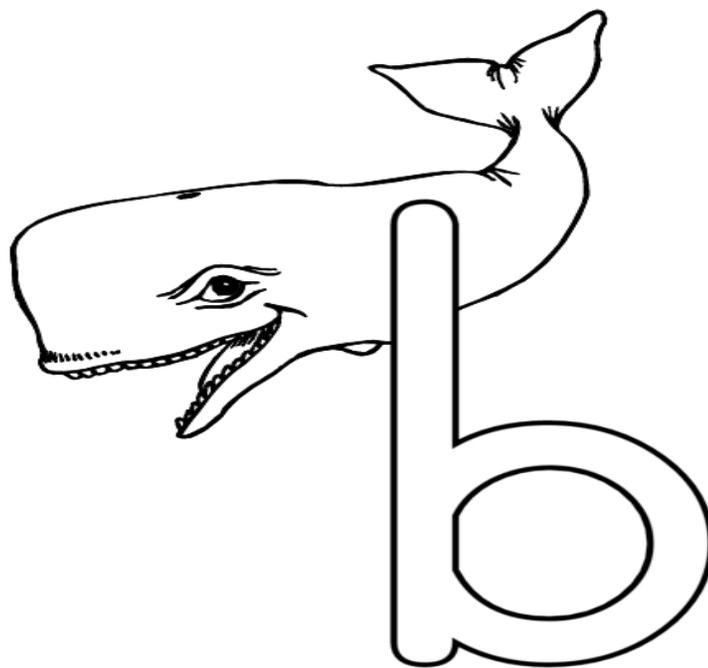
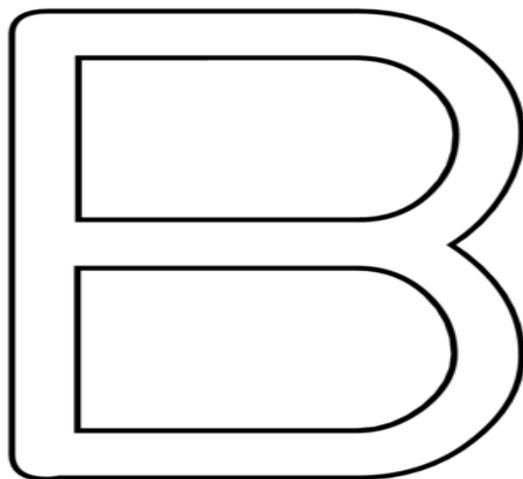


INSTRUCCION:

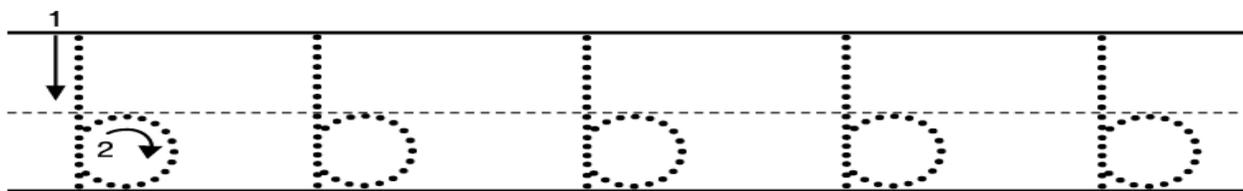
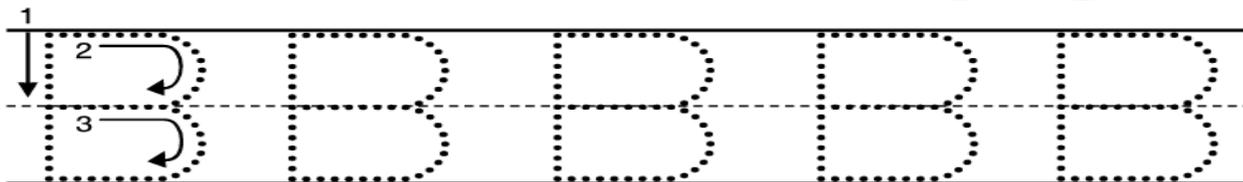
Colorea la imagen y realiza la actividad que se encuentra a bajo con la letra B

Nombre _____

Fecha _____



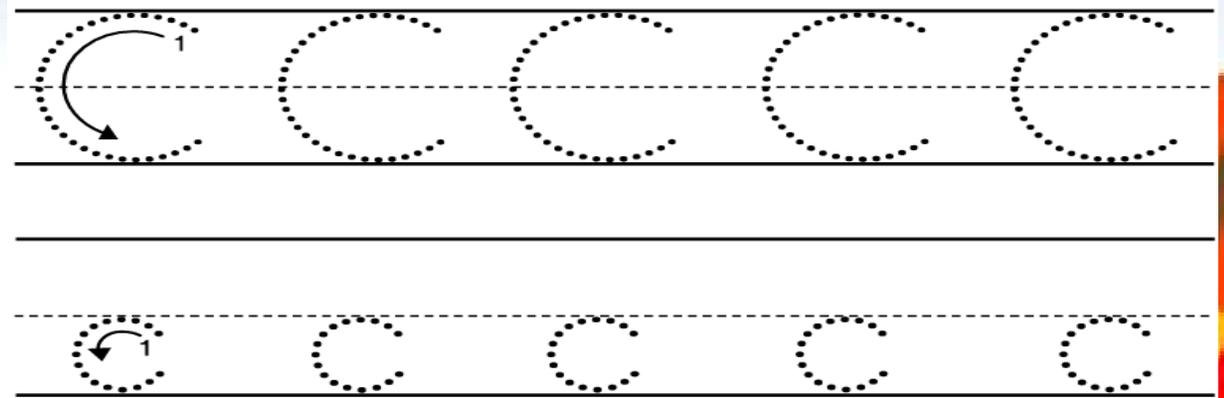
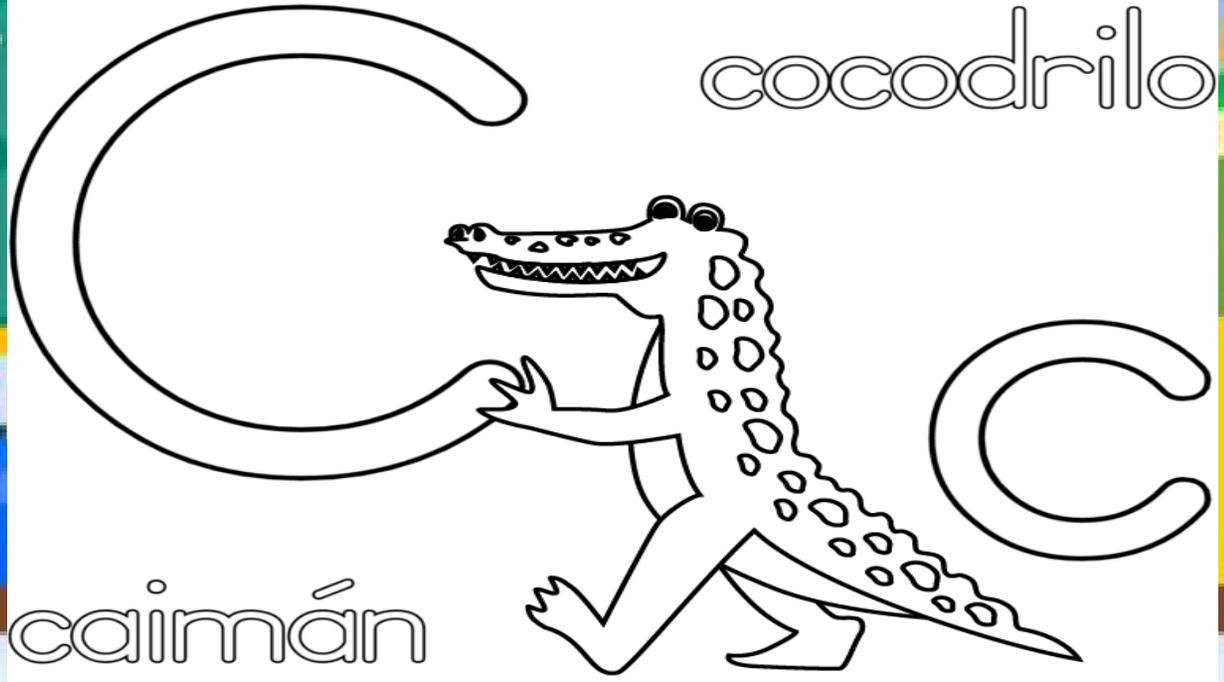
ballena



INSTRUCCION:
Colorea la imagen y realiza la actividad que se encuentra a bajo con la letra C

Nombre _____

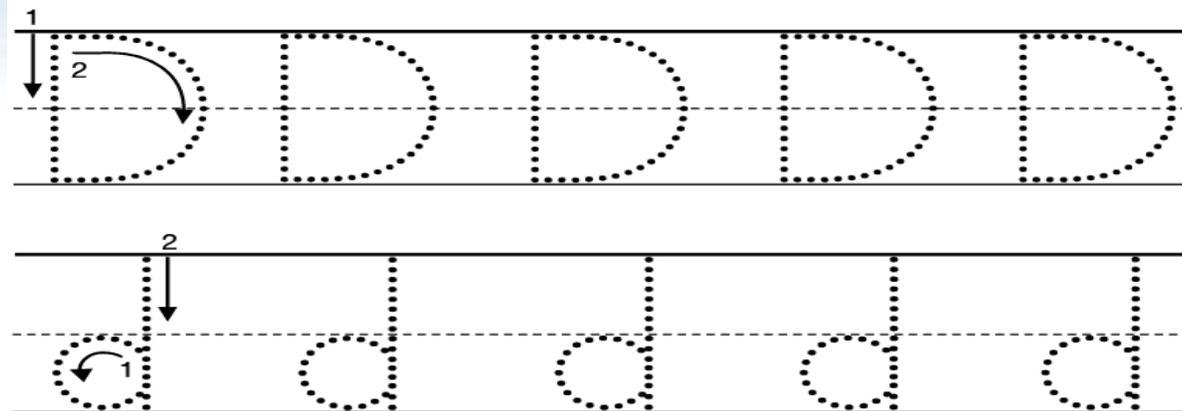
Fecha _____



INSTRUCCION:
Colorea la imagen y realiza la actividad que se encuentra a bajo se encuentra a bajo con la letra D

Nombre _____

Fecha _____

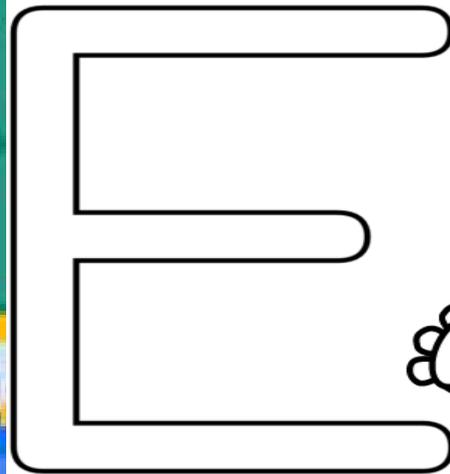


©Primeraescuela.com

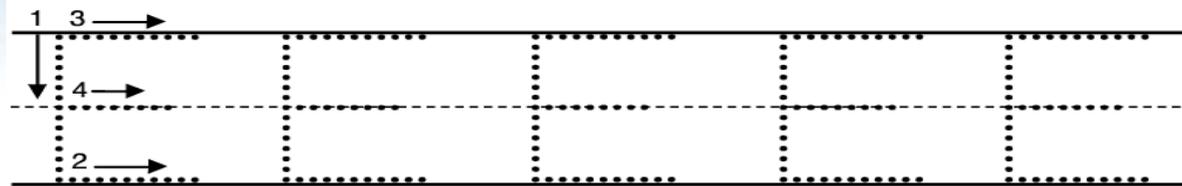
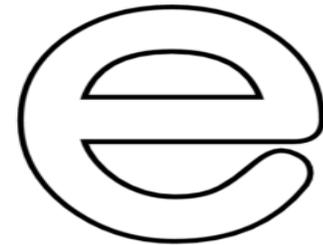
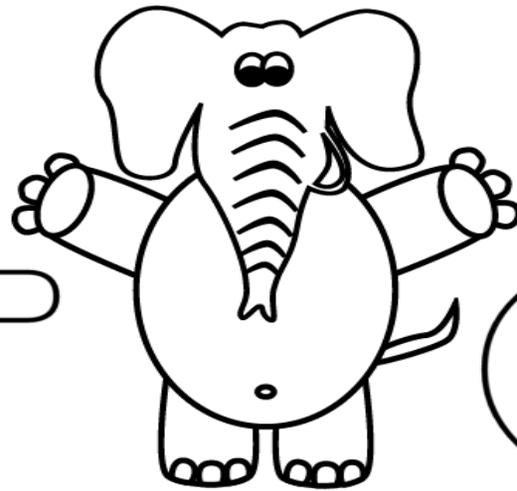
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra E

Nombre _____

Fecha _____



elefante

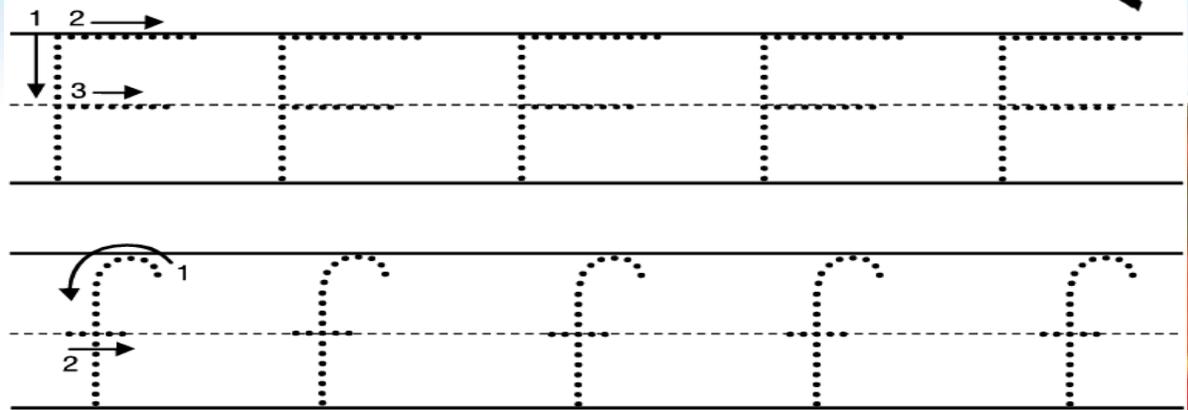
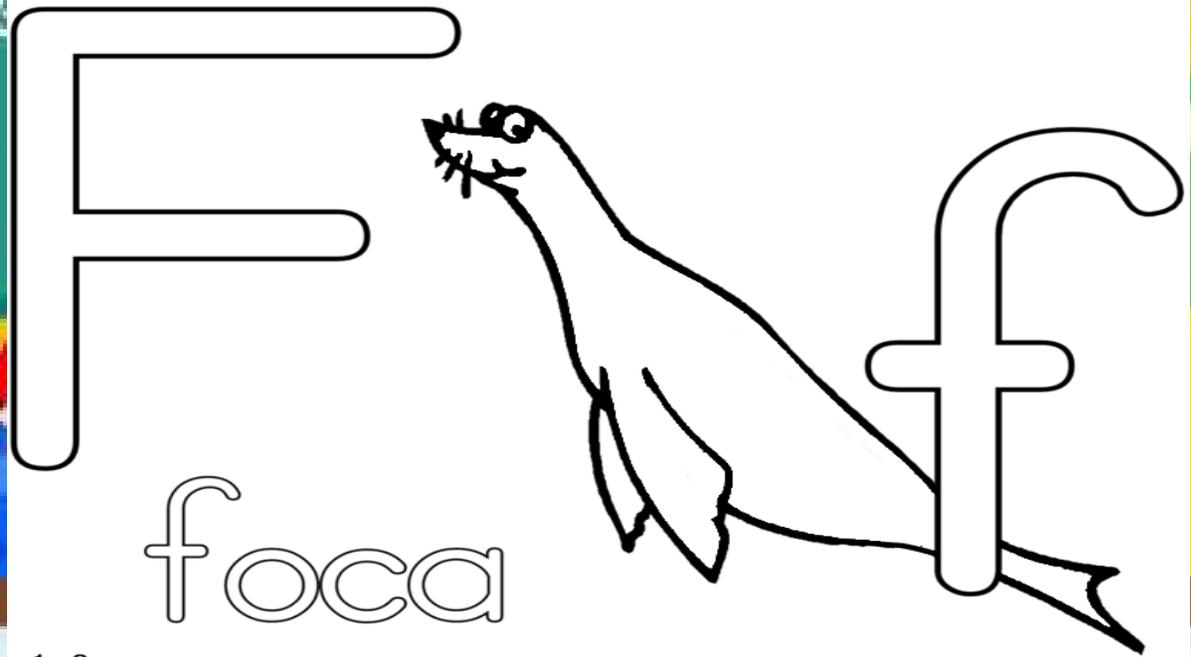


©Primeraescuela.com

INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra F

Nombre _____

Fecha _____

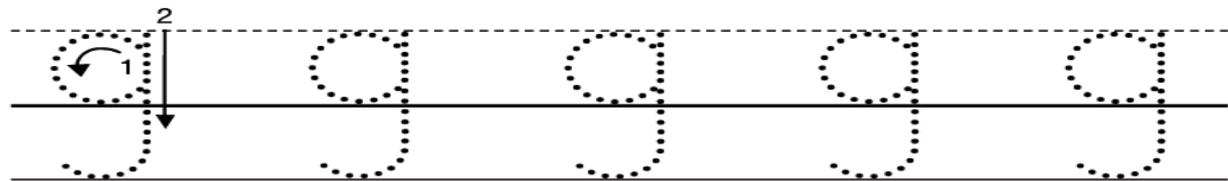
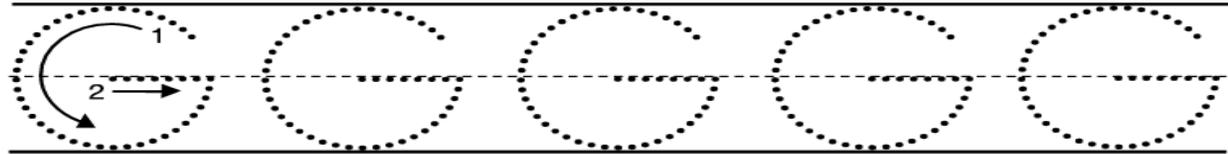
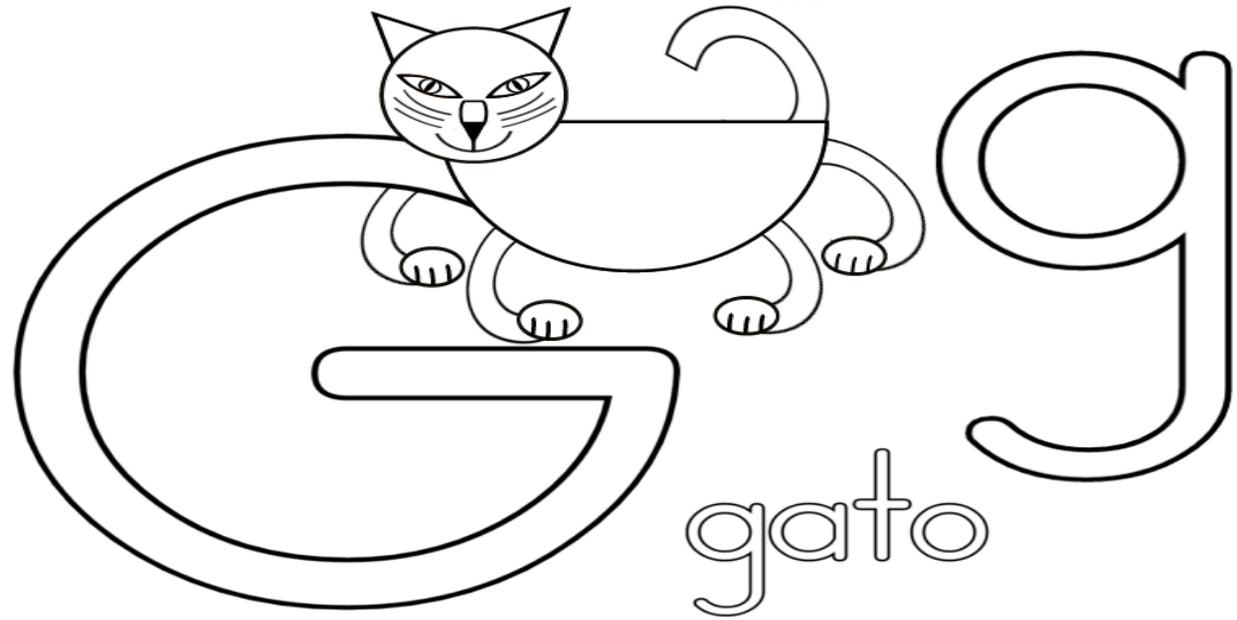


©Primeraescuela.com

INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra G

Nombre _____

Fecha _____

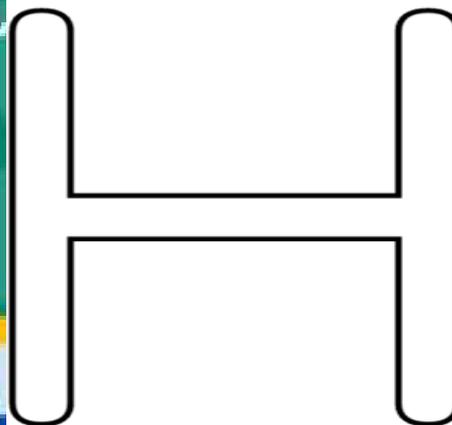


©Primeraescuela.com

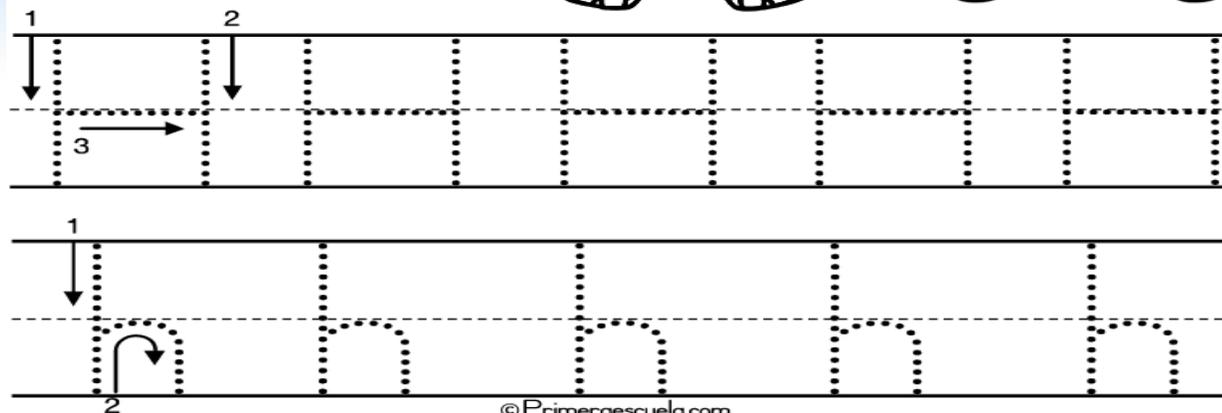
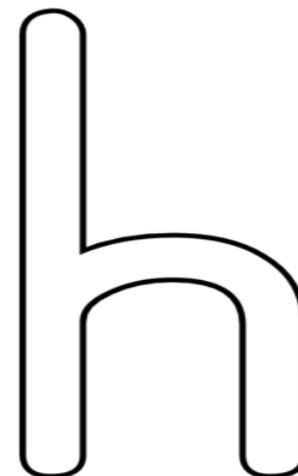
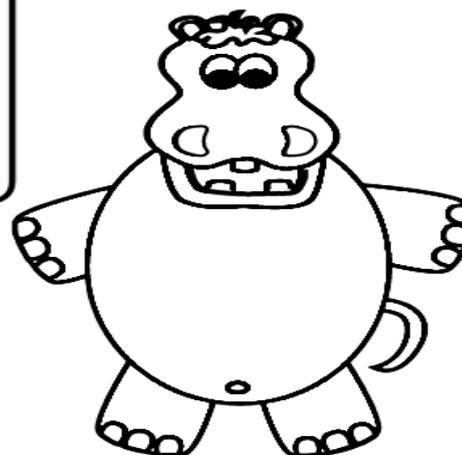
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y realiza la actividad que se encuentra a bajo con la letra H

Nombre _____

Fecha _____



hipopótamo

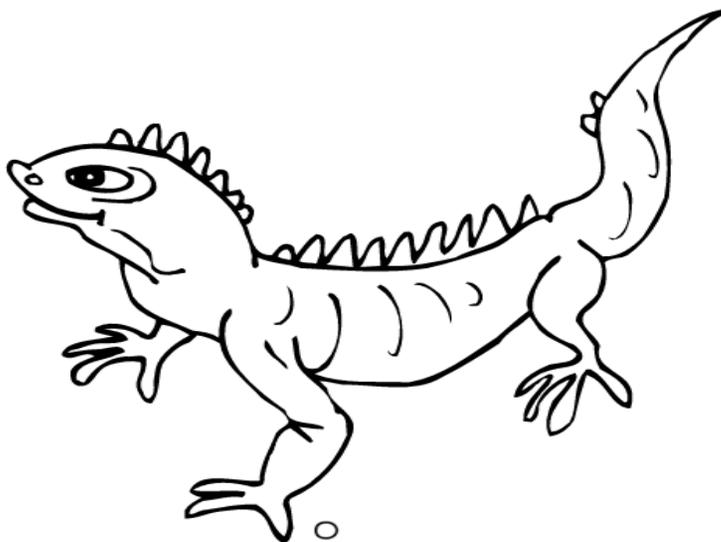
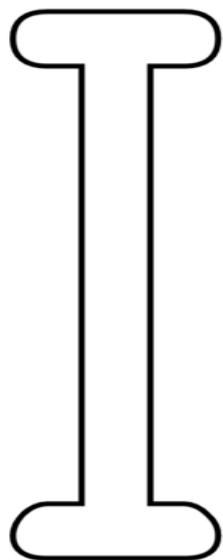


©Primeraescuela.com

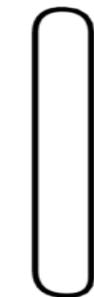
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y realiza la actividad que se encuentra a bajo con la letra I

Nombre _____

Fecha _____



iguana

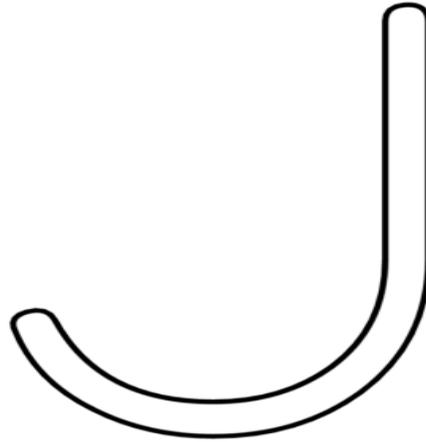


Tracing practice for the letter 'I' on a three-line grid (top solid, middle dashed, bottom solid). The first row shows four dotted uppercase 'I's. The first 'I' has numbered arrows: 1 (right), 2 (down), 3 (right). The second row shows four dotted lowercase 'i's. The first 'i' has numbered arrows: 1 (down), 2 (dot).

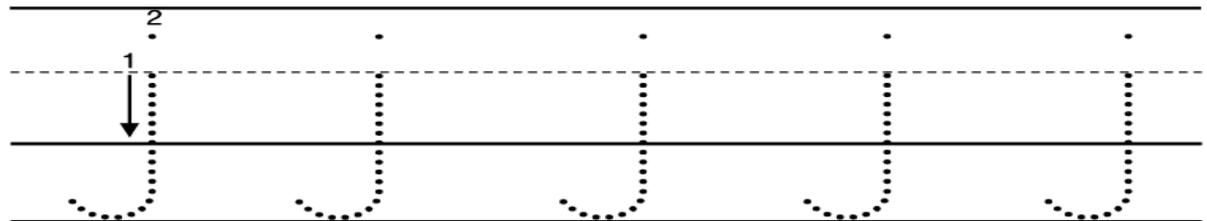
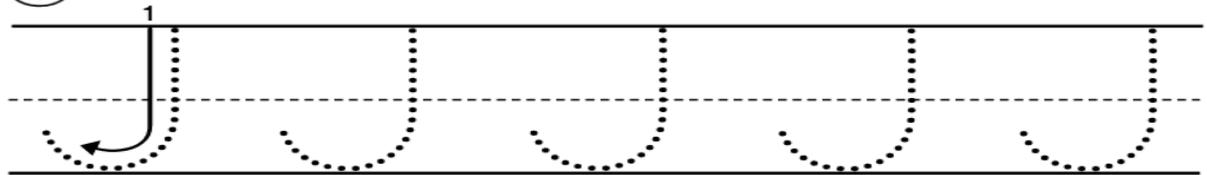
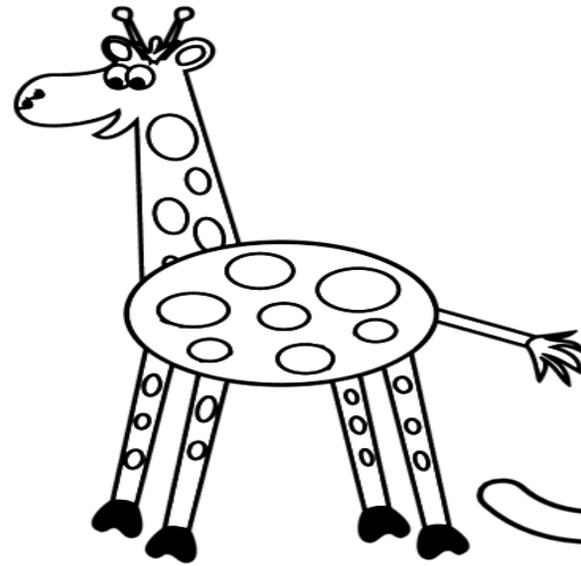
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra J

Nombre _____

Fecha _____



jirafa

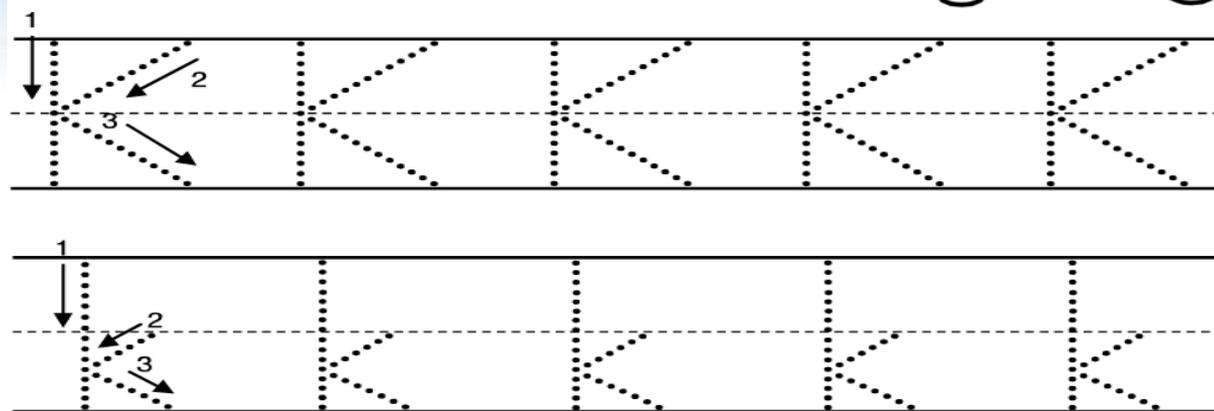
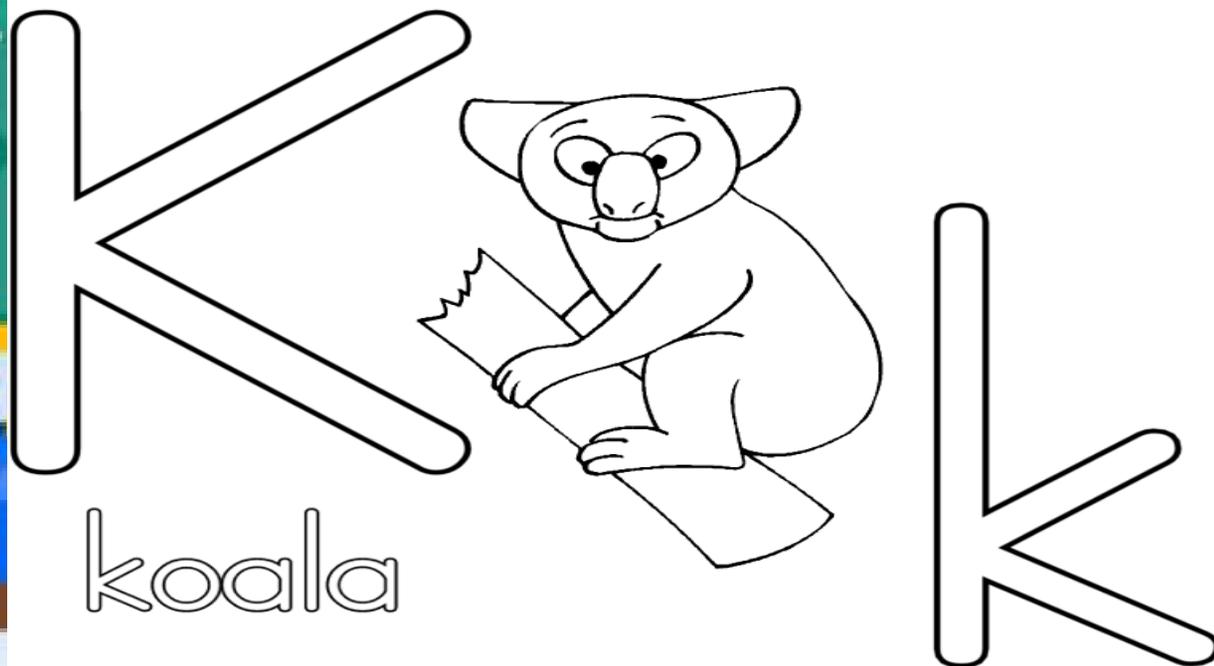


©Primeraescuela.com

INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra K

Nombre _____

Fecha _____

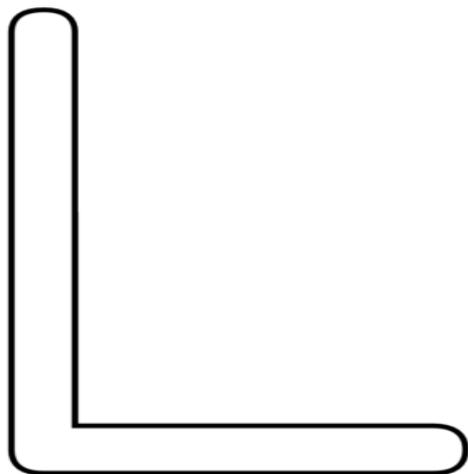


©Primeraescuela.com

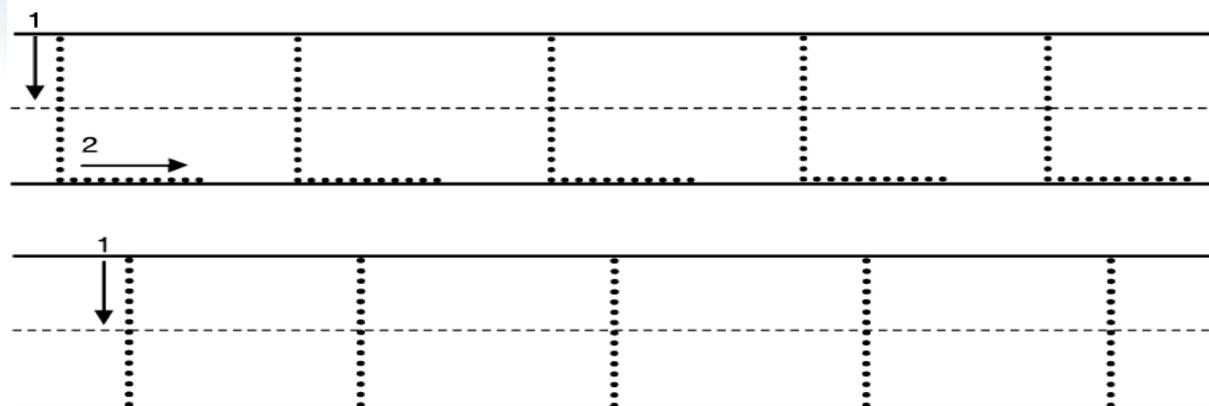
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra L

Nombre _____

Fecha _____



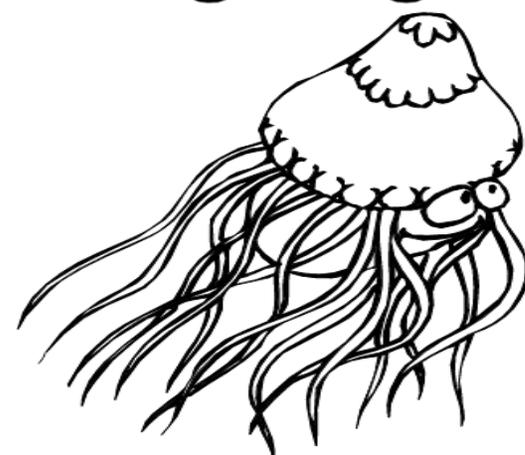
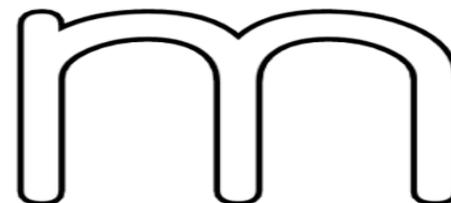
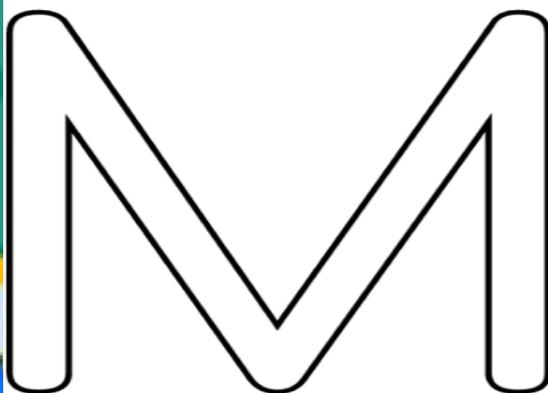
león



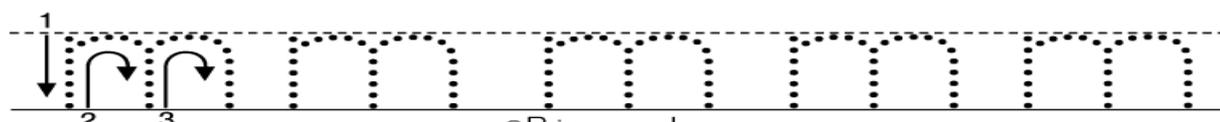
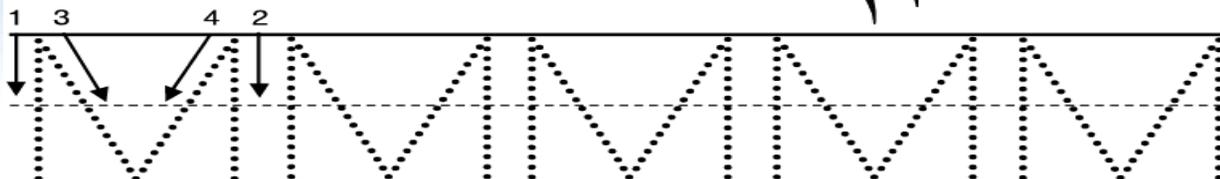
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra M

Nombre _____

Fecha _____



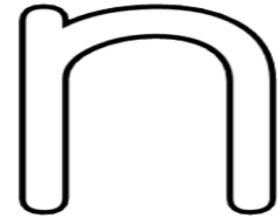
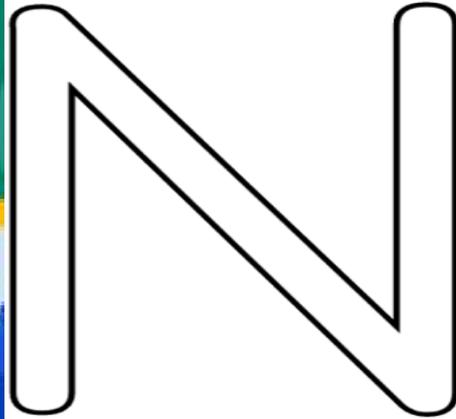
medusa



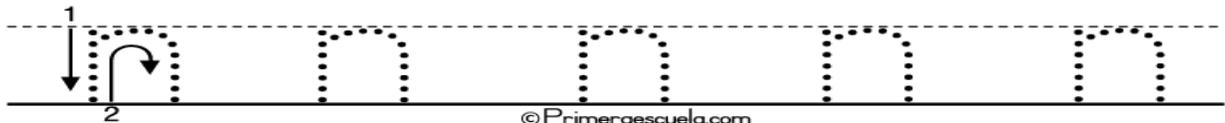
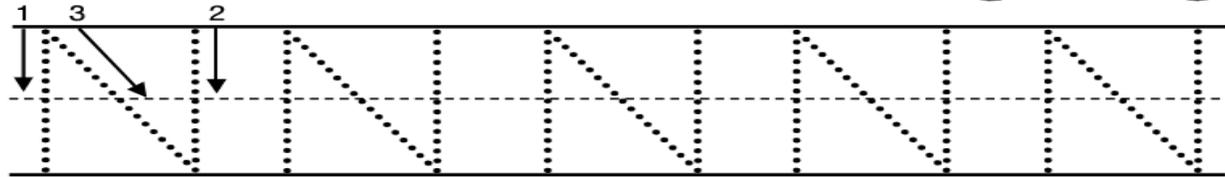
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y realiza la actividad que se encuentra a bajo con la letra N

Nombre _____

Fecha _____



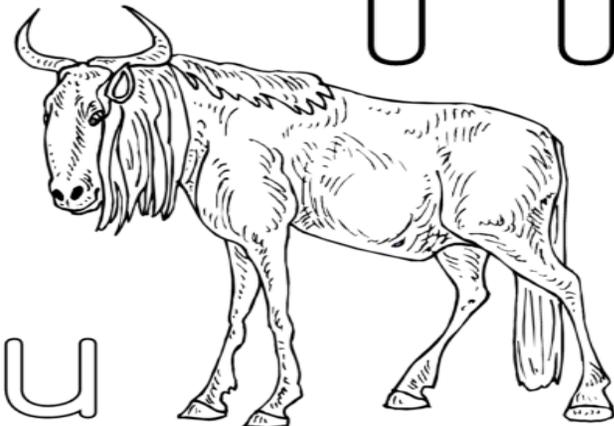
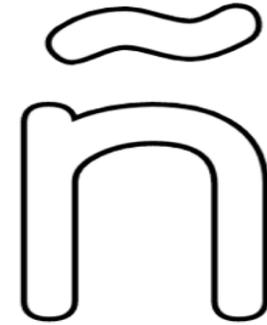
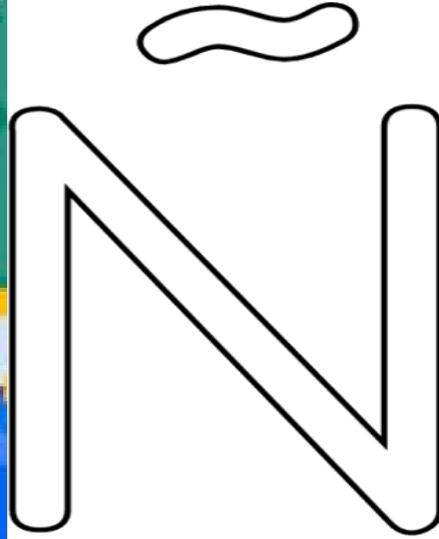
nutria



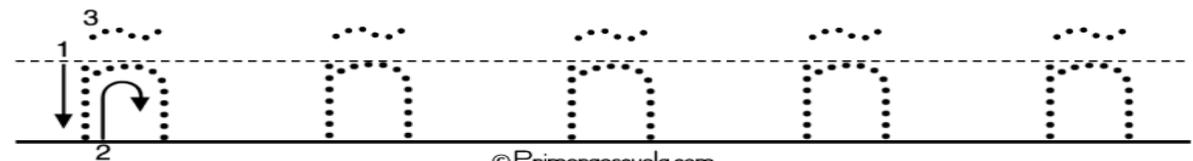
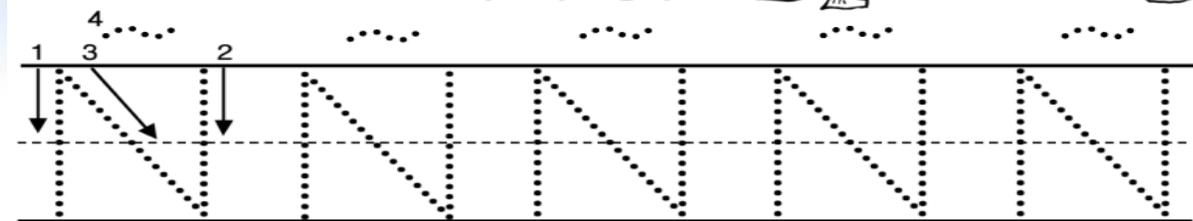
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra Ñ

Nombre _____

Fecha _____



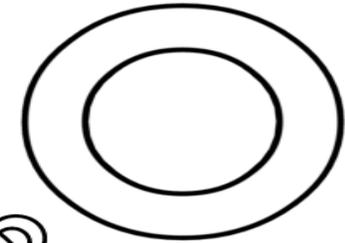
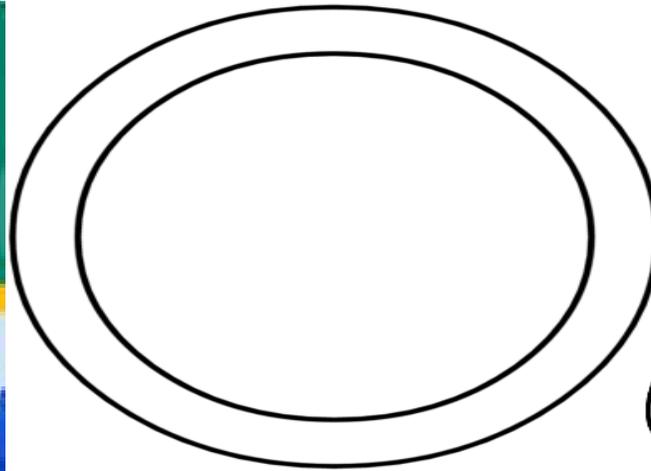
ñu



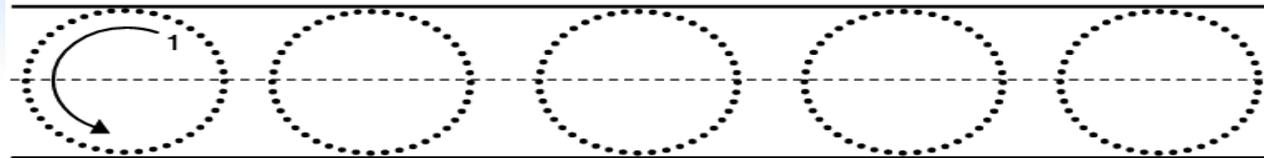
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra O

Nombre _____

Fecha _____



OSO

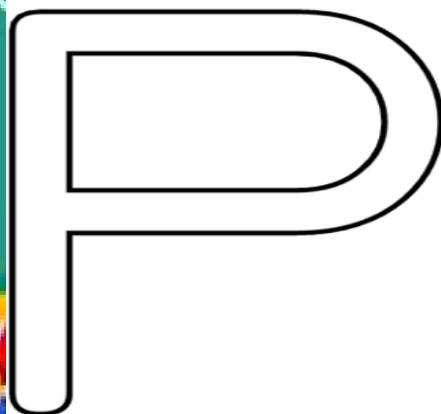


$1 + 1 = 2$

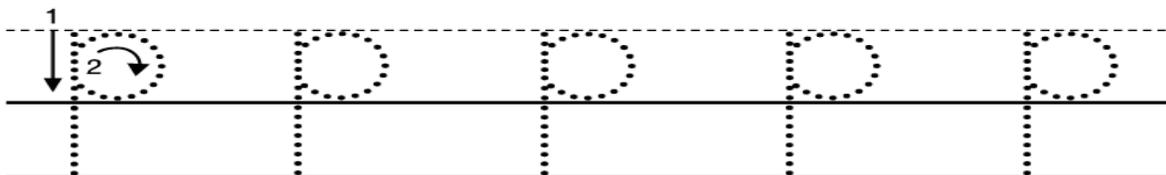
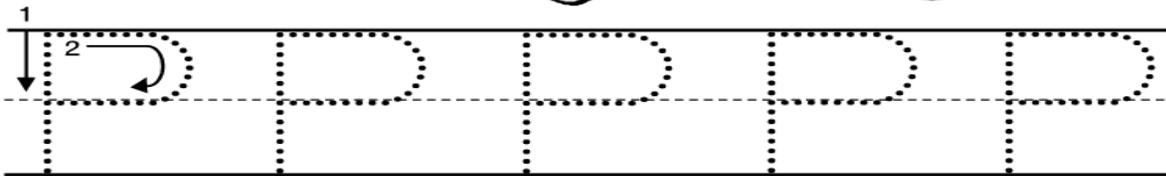
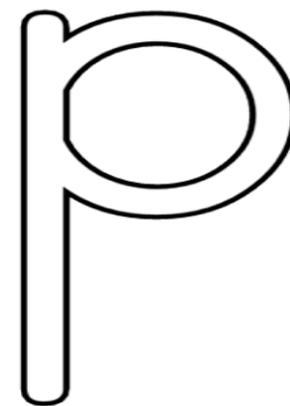
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y realiza la actividad que se encuentra a bajo con la letra P

Nombre _____

Fecha _____



panda



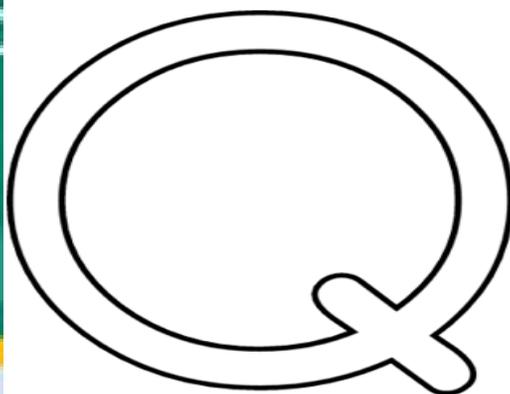
©Primeraescuela.com

Oso panda o panda gigante

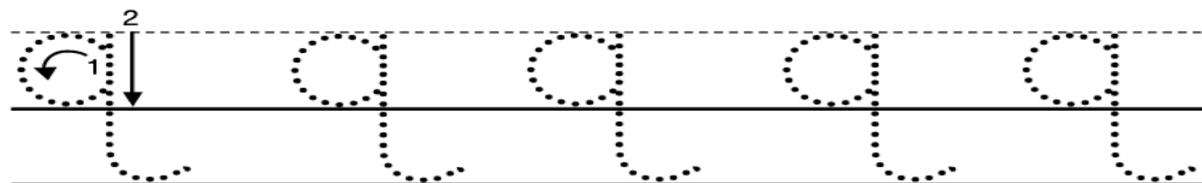
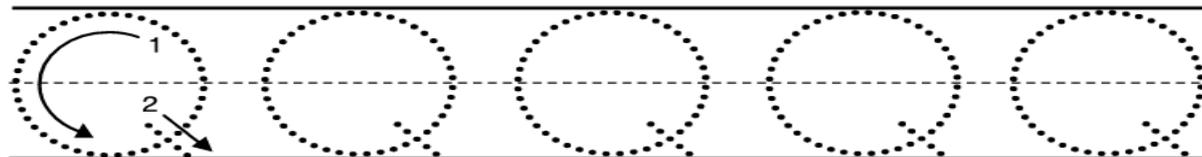
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra Q

Nombre _____

Fecha _____



quetzal

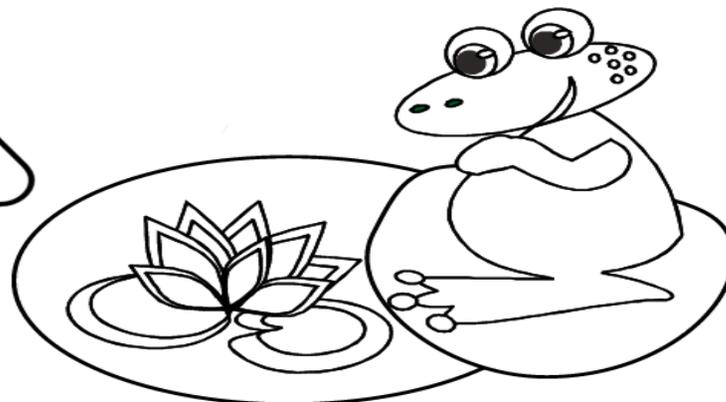
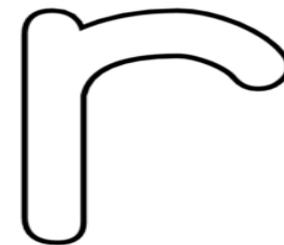
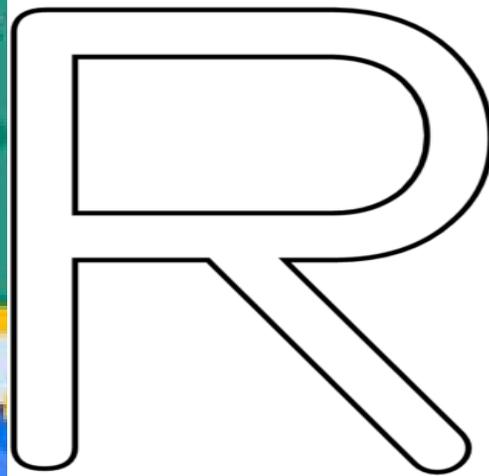


©Primeraescuela.com

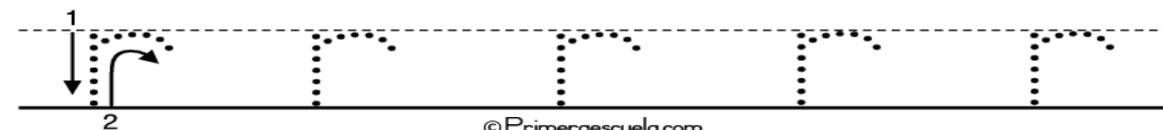
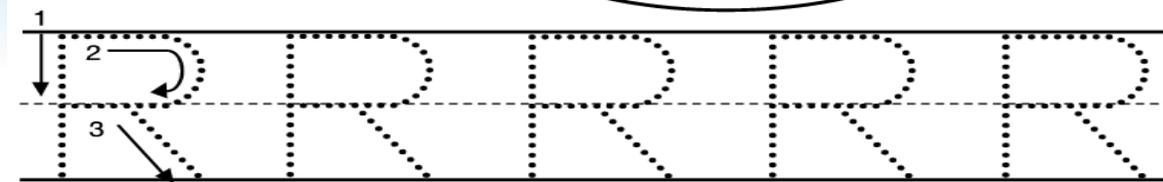
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra R

Nombre _____

Fecha _____



rana

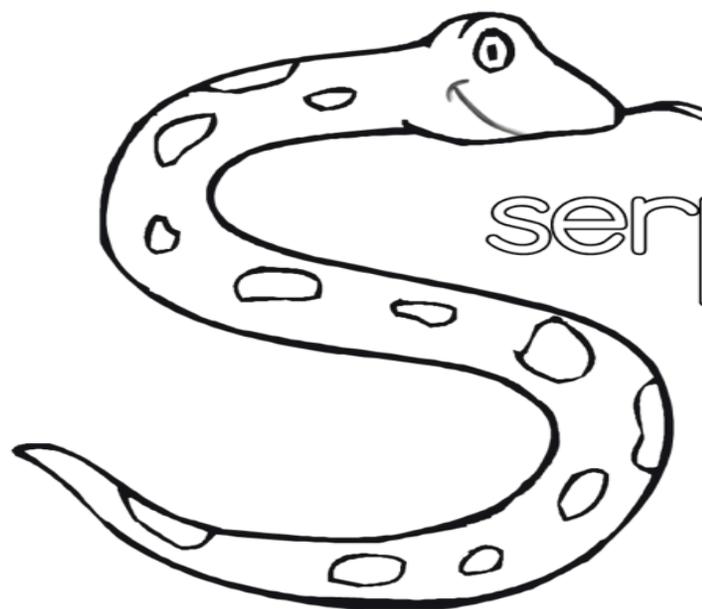


©Primeraescuela.com

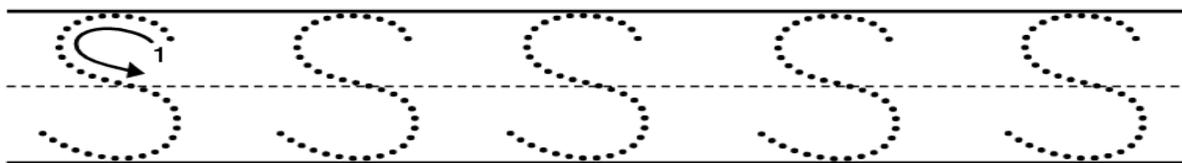
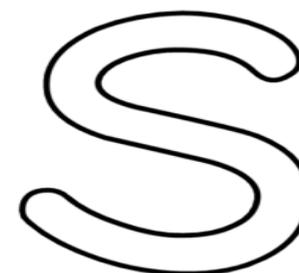
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra S

Nombre _____

Fecha _____



serpiente

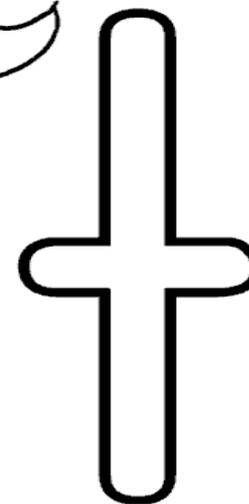
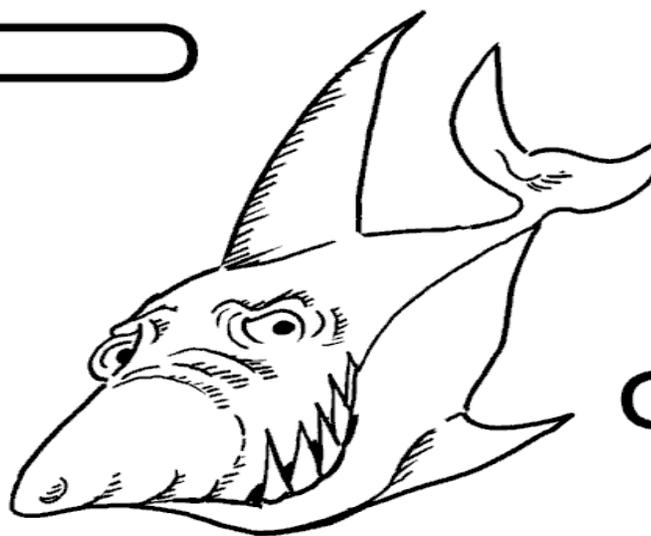
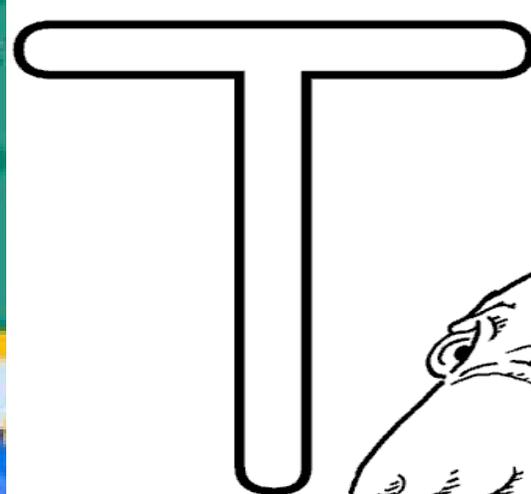


© PrimeraEscuela.com

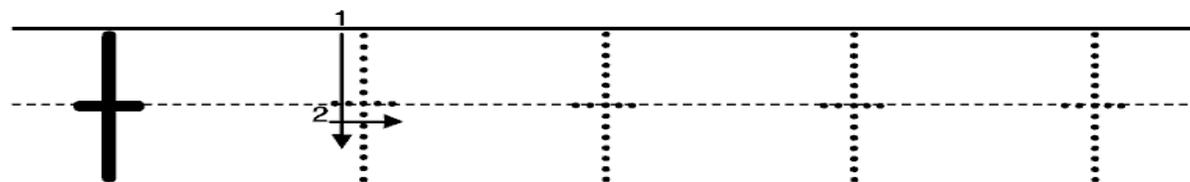
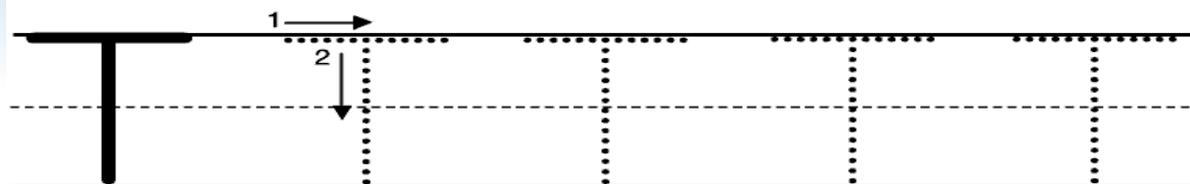
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra T

Nombre _____

Fecha _____



tiburón

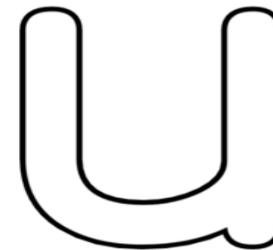
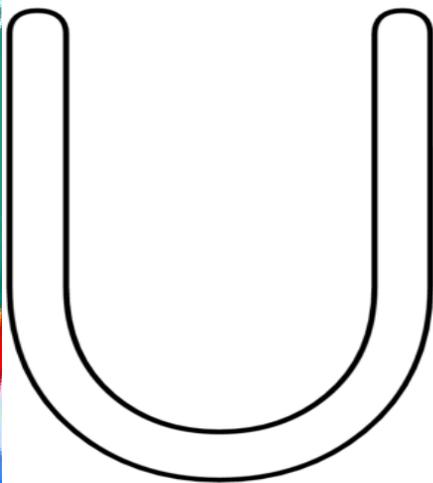


© <http://primeraescuela.com>

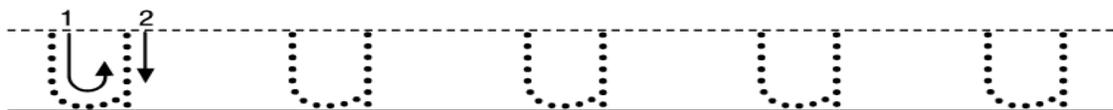
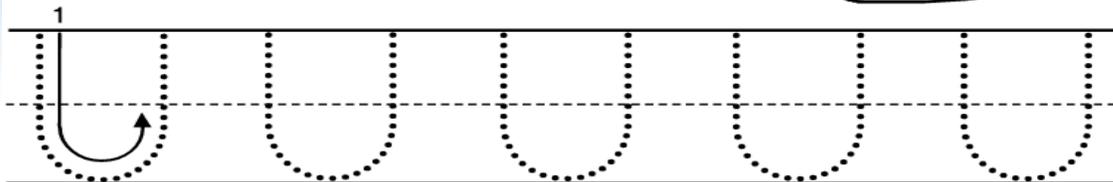
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra U

Nombre _____

Fecha _____



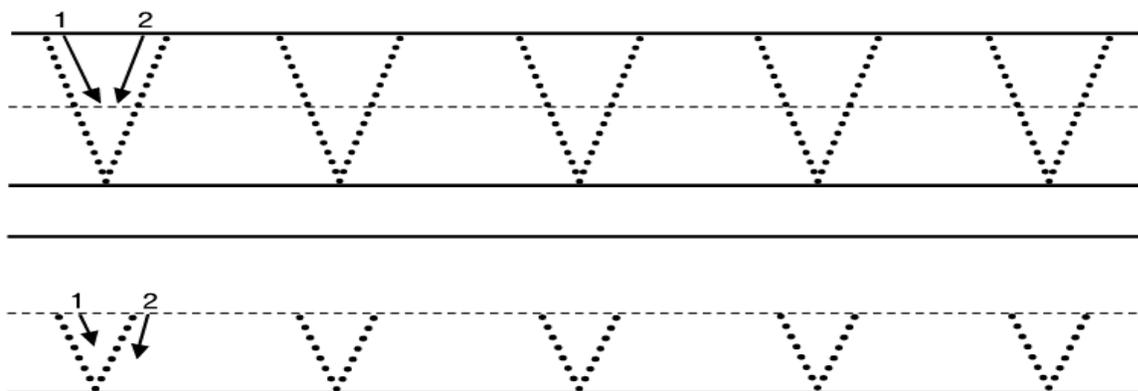
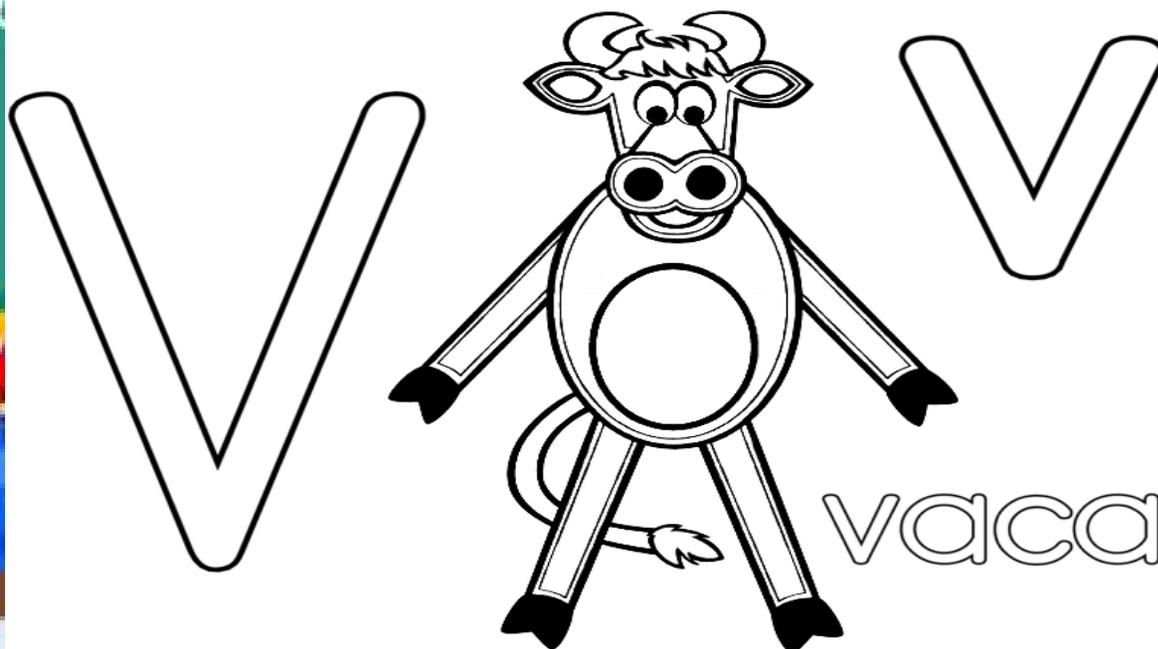
unicornio



INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra V

Nombre _____

Fecha _____



©Primeraescuela.com

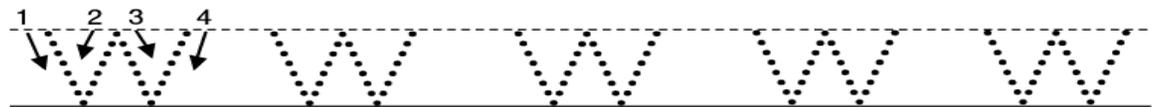
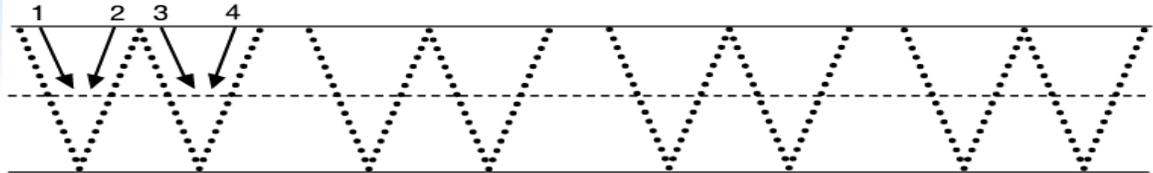
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra W

Nombre _____

Fecha _____



wapití

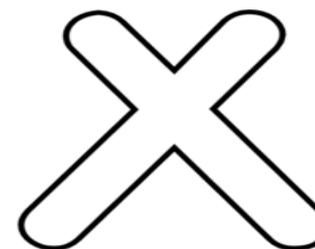
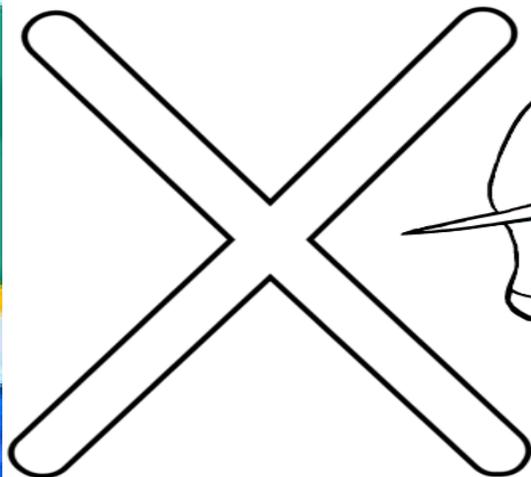


©Primeraescuela.com

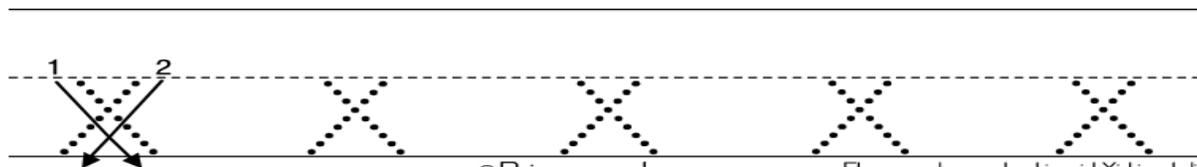
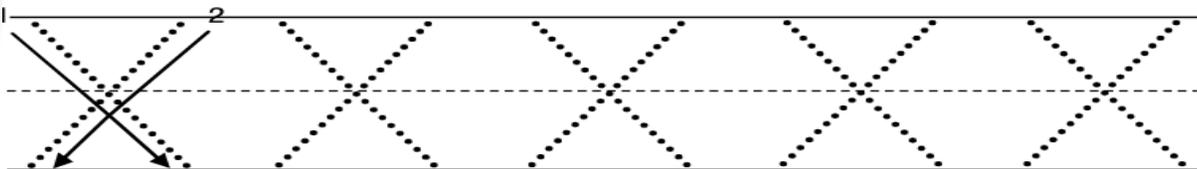
INSTRUCCION:
Colorea la imagen y realiza la actividad que se encuentra a bajo con la letra X

Nombre _____

Fecha _____



Xiphias gladius



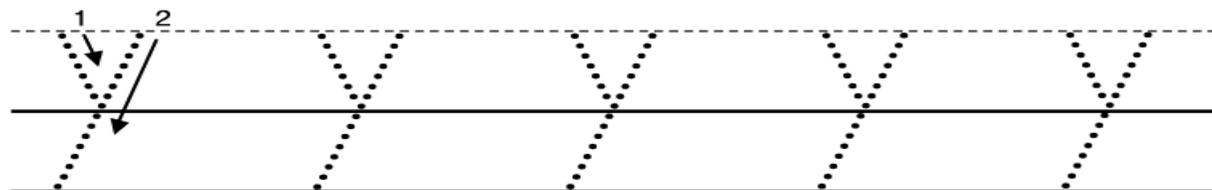
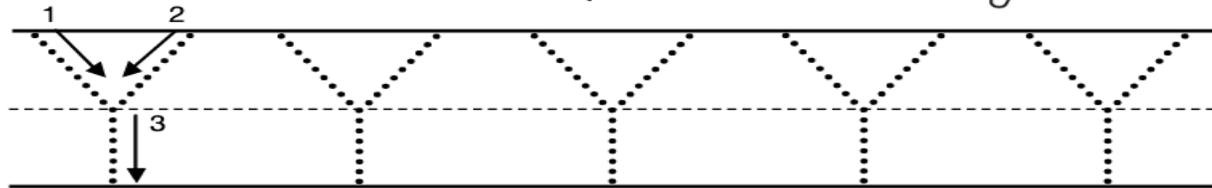
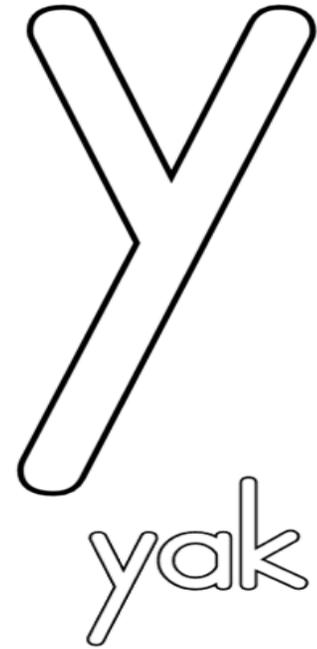
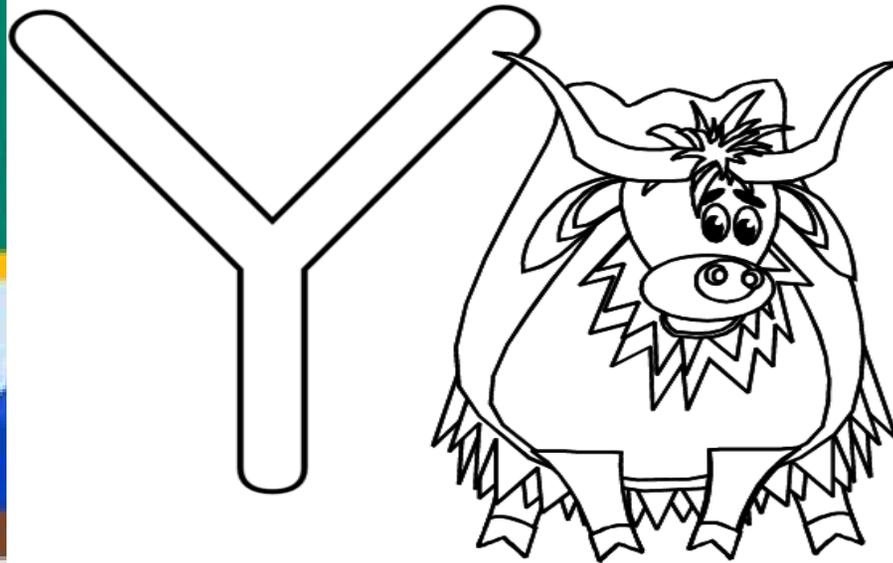
©Primeraescuela.com

El pez espada - nombre binomial Xiphias gladius.

INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra Y

Nombre _____

Fecha _____

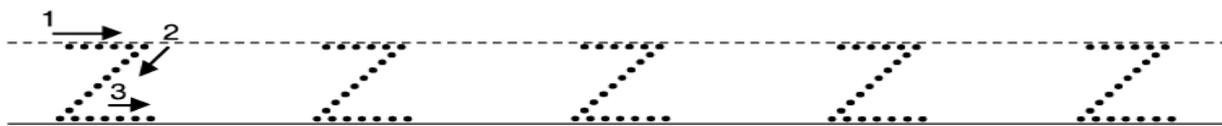
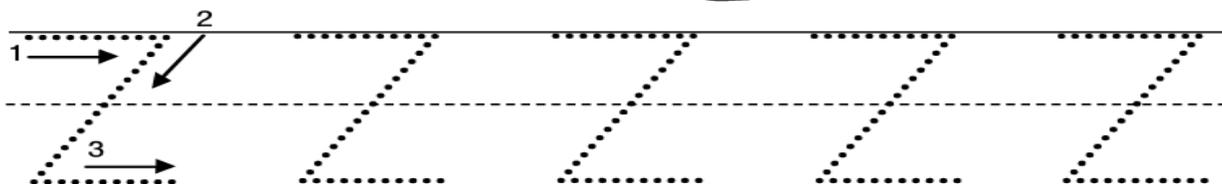
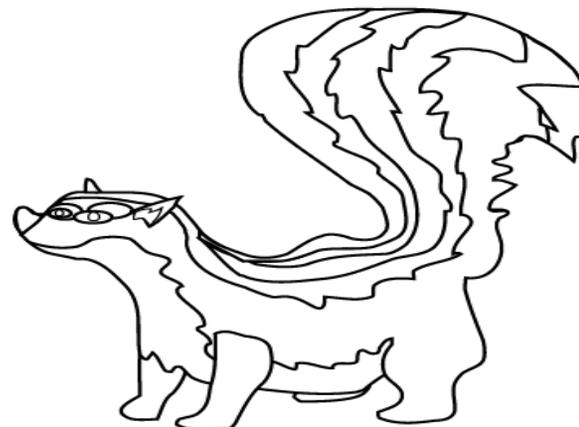
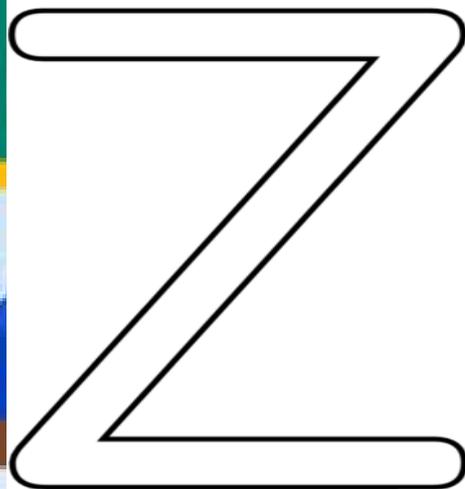
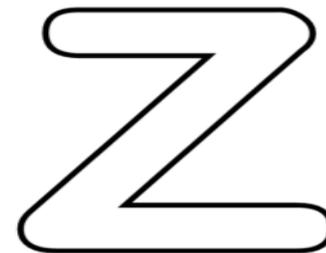


INSTRUCCION:
Colorea la imagen y
realiza la actividad
que se encuentra a
bajo con la letra Z

Nombre _____

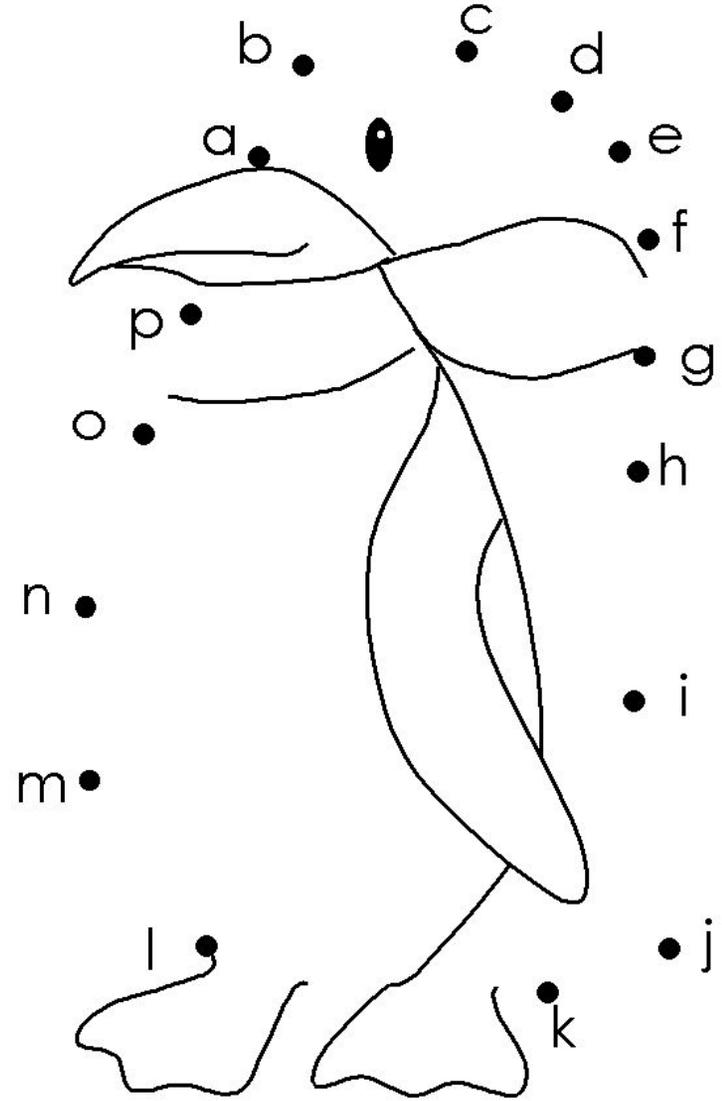
Fecha _____

zorrillo

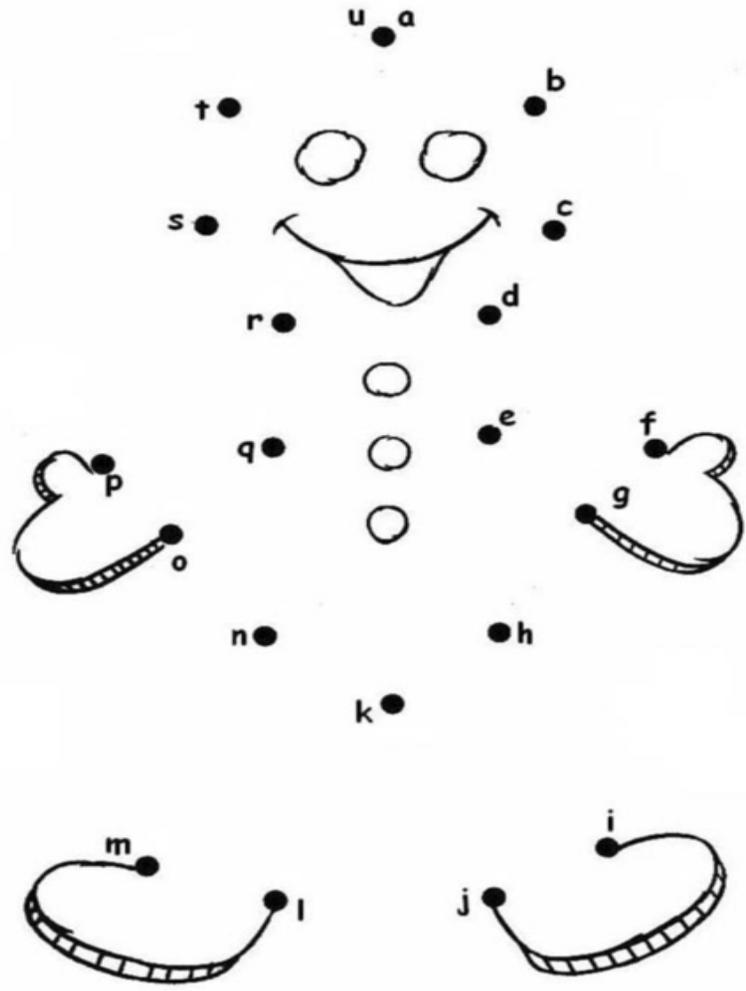


©Primeraescuela.com

**INSTRUCCION: Une las
letras del abecedario**



INSTRUCCION: Une las letras del abecedario





OBJETIVO

Mejorar las habilidades grafomotoras, que incluyen las destrezas en especial con las manos.

LOGRO

Que el alumno pueda realizar los números del 1-10 así como saber la dirección en la que cada uno va.

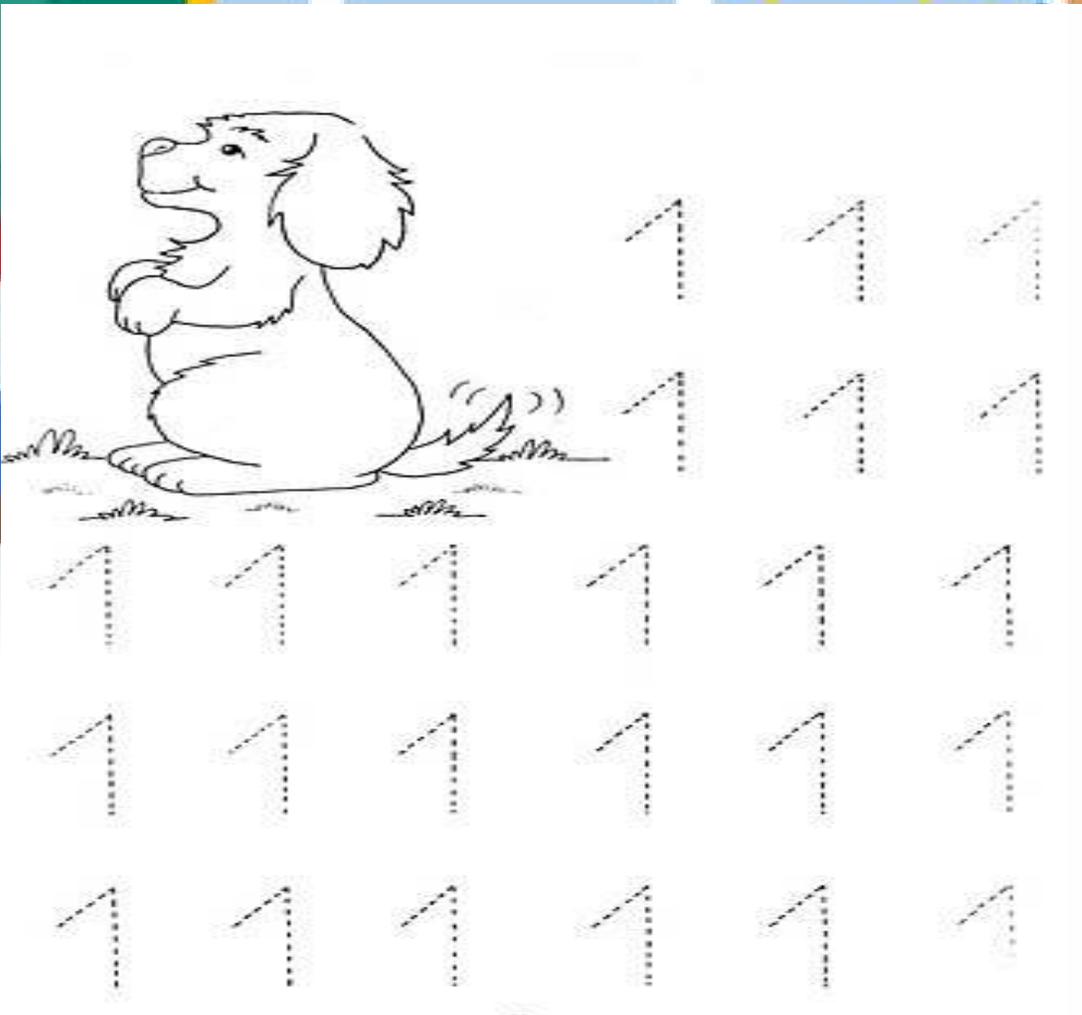
Ejercicio No. 5

PROCEDIMIENTO

Se realizara cada actividad las cuales son dirigidas a los número del 1-10, deberá de iluminar la imagen, remarcar y colocar el nombre del número y al final deberá de unir los numero formando la figura.

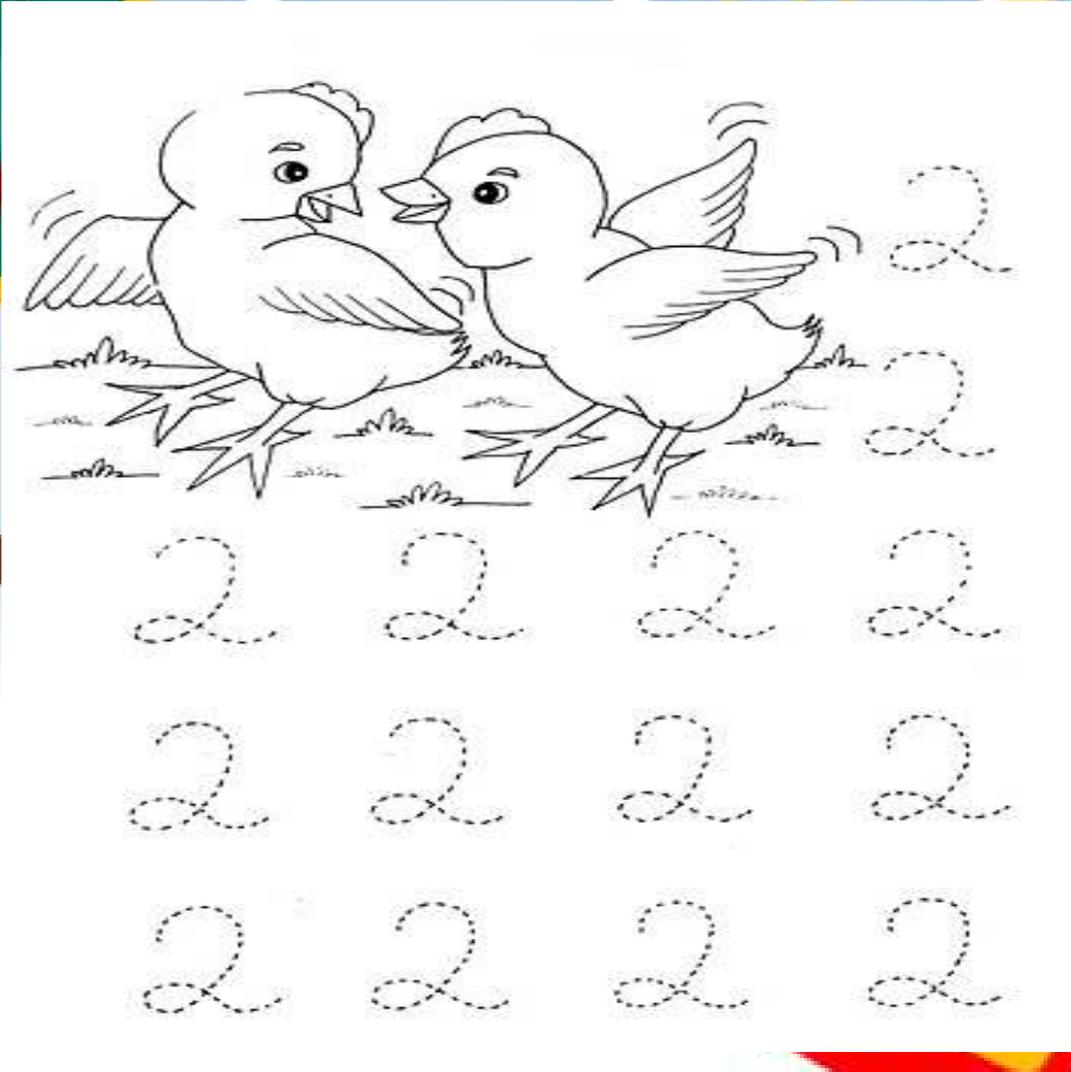
INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____



INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____



INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____

3 3 3

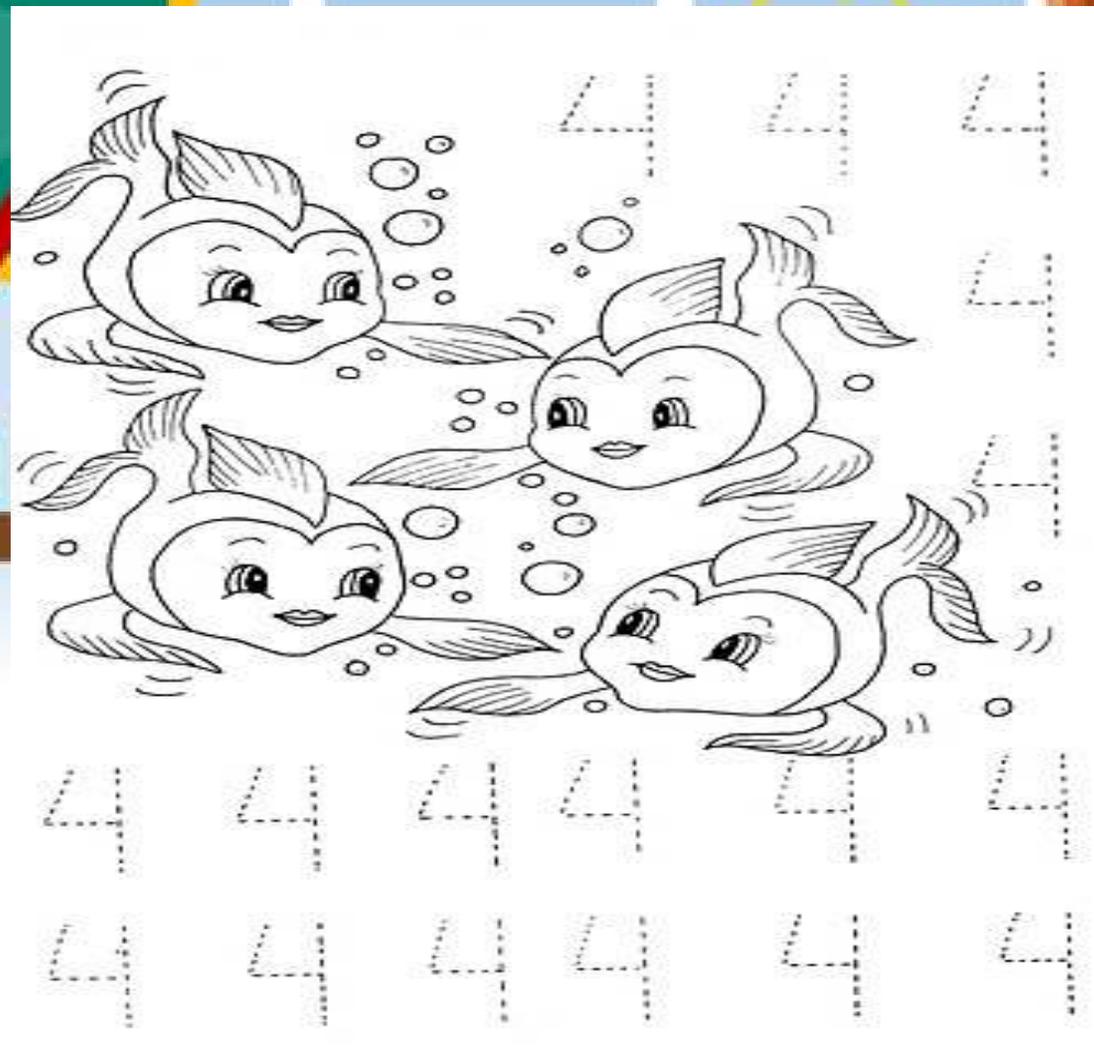
3 3

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____



INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

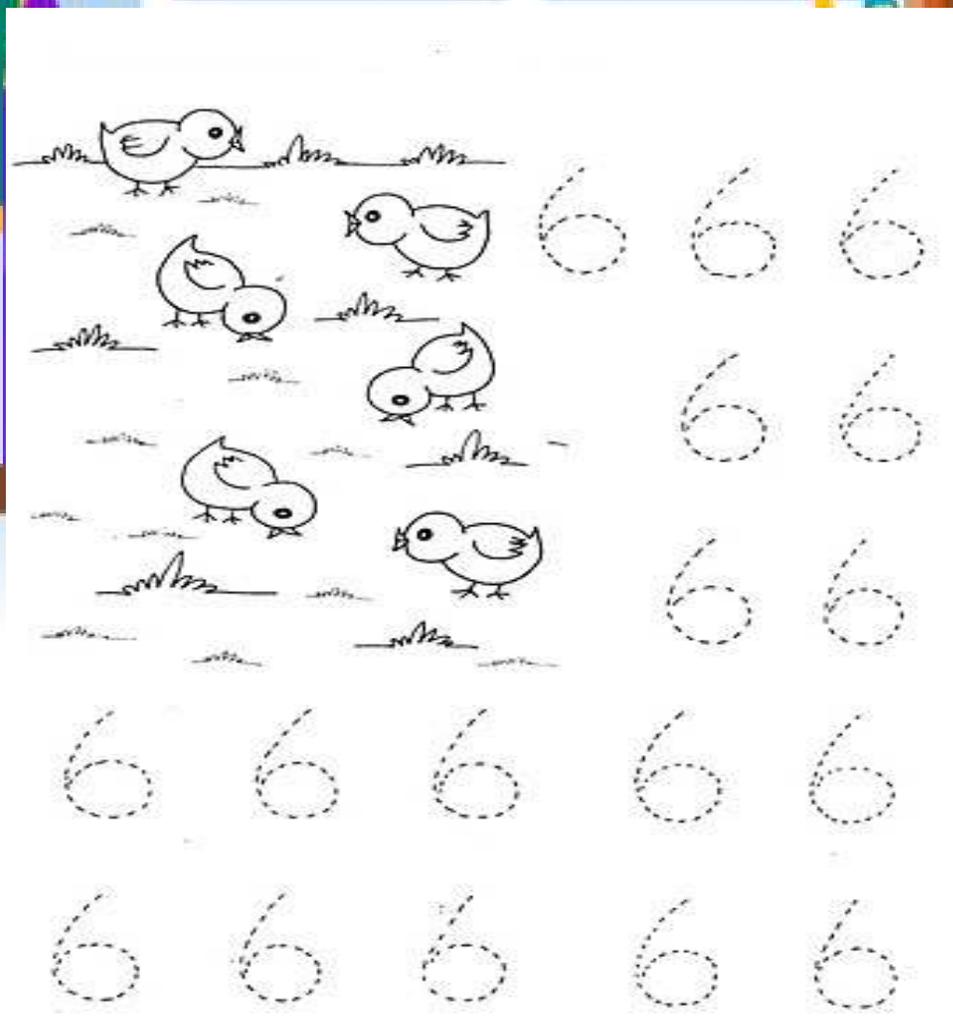
Número: _____

5 5 5 5 5 5

5 5 5 5 5 5

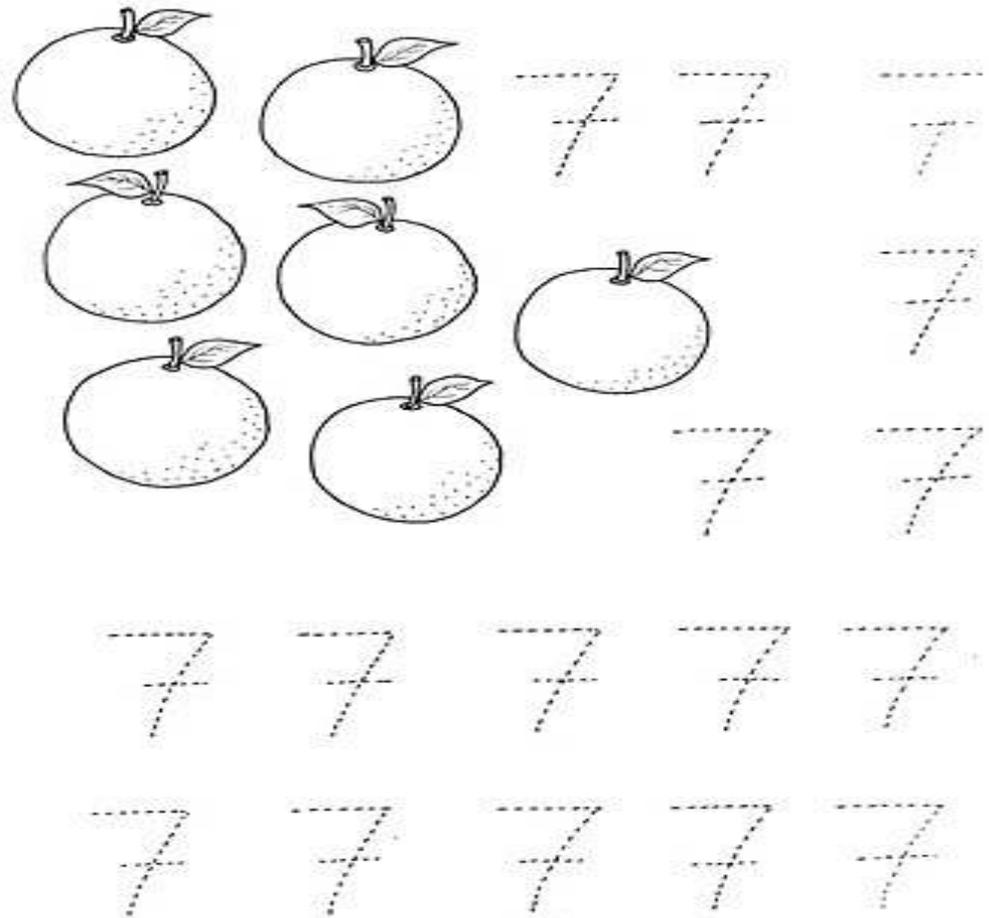
INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____



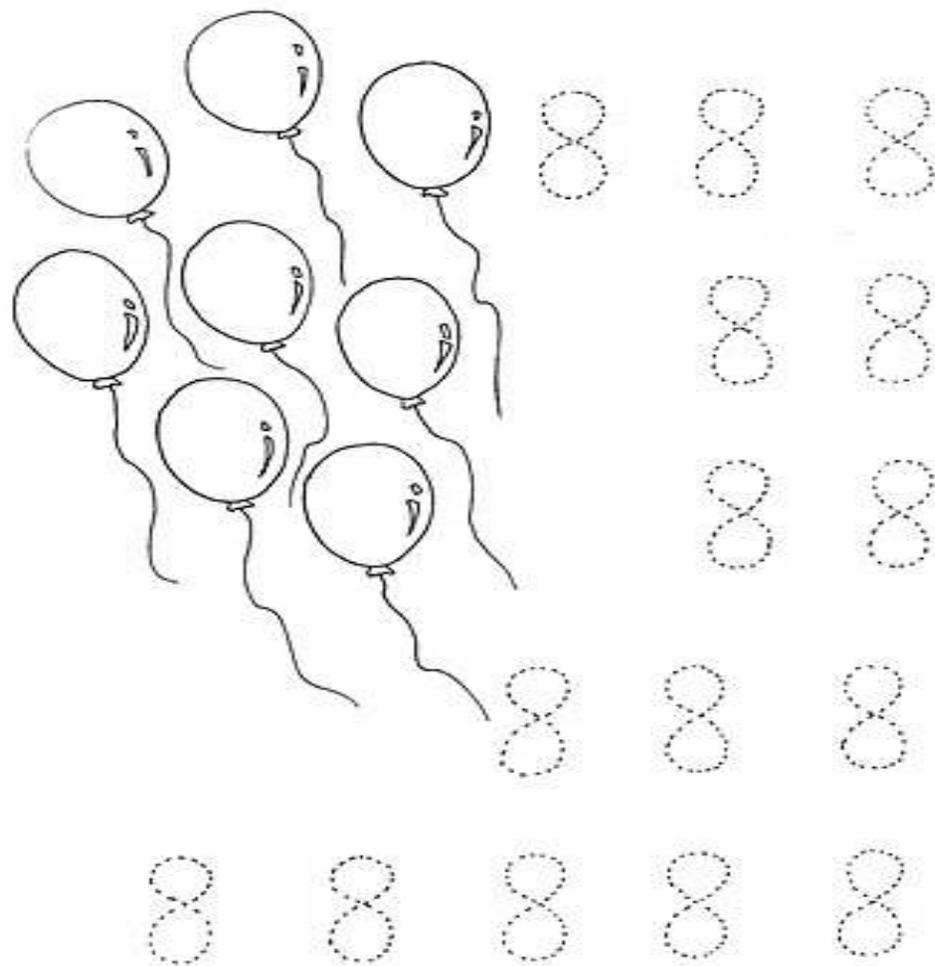
INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____



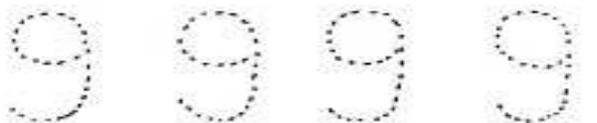
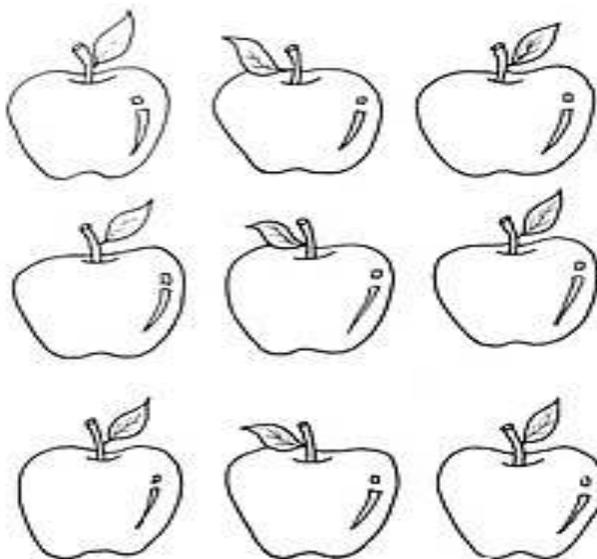
INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____



INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____



INSTRUCCIÓN: Ilumina la imagen y remarca el número. Para terminar coloca el nombre.

Número: _____

10 10

10

10

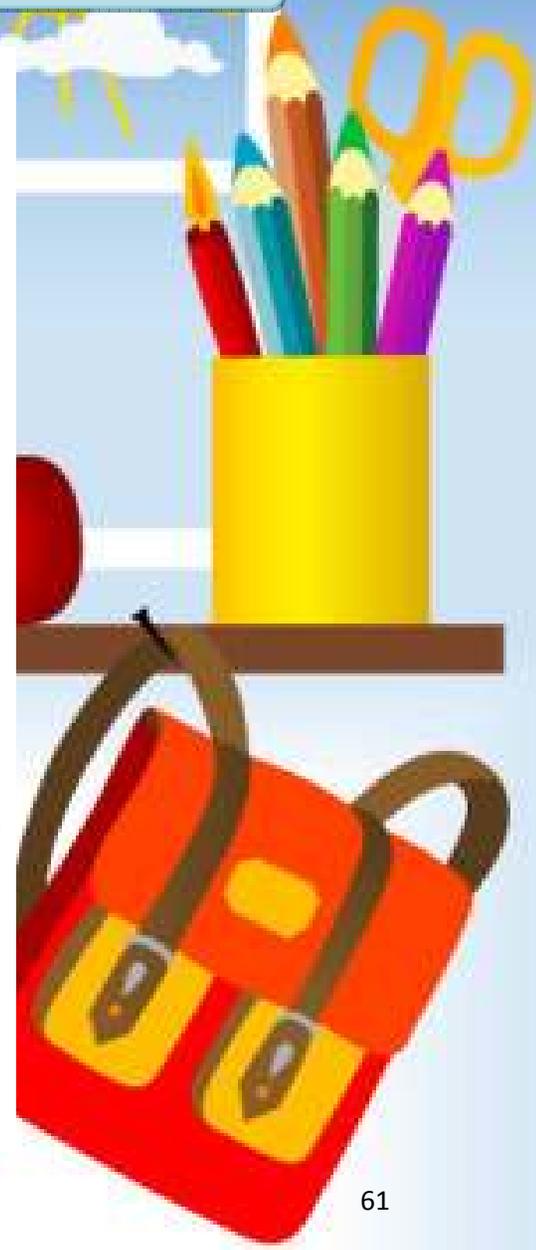
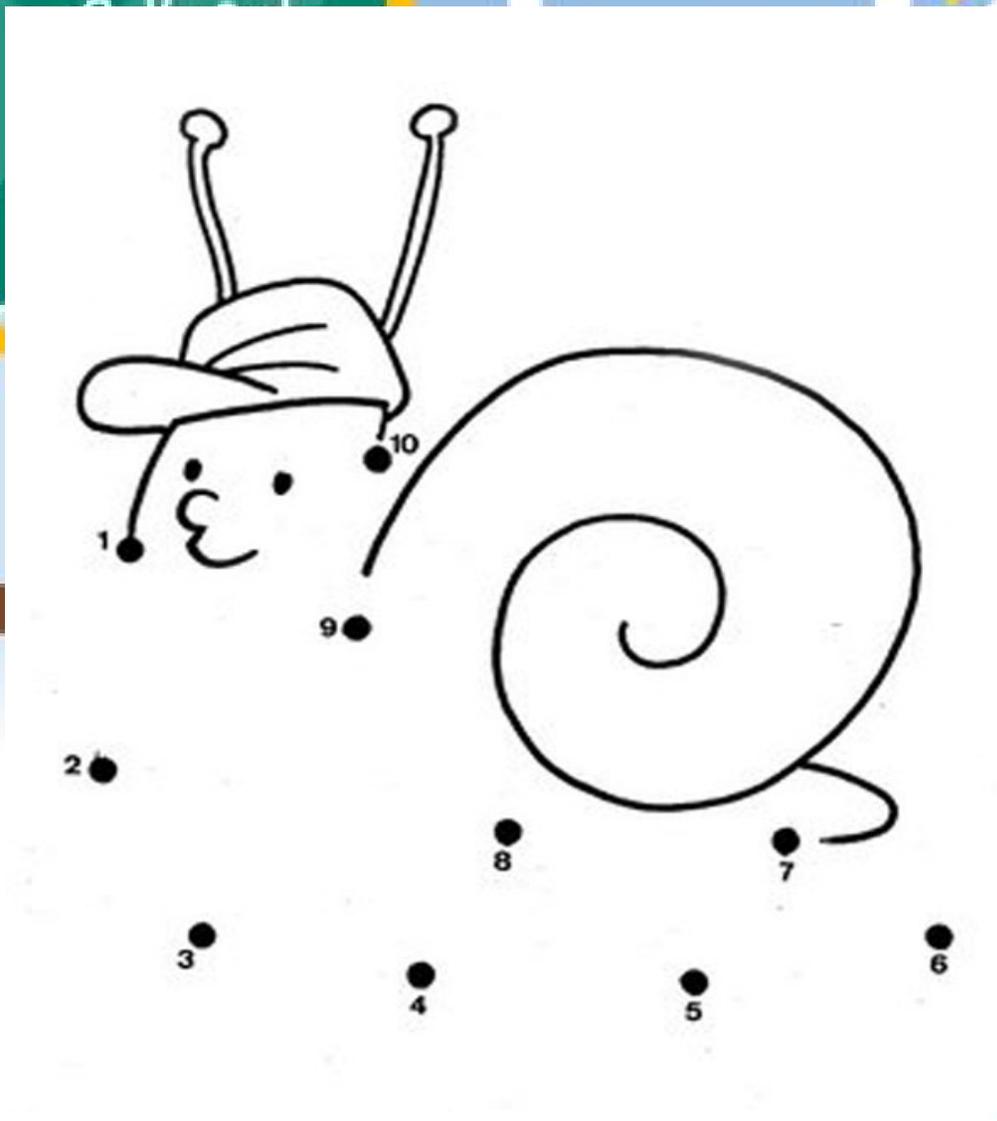
10

10

10 10 10 10

10 10 10 10

INSTRUCCION: Une los puntos con un color y coloca el nombre de la figura que se formo.





OBJETIVO

Mejorar las habilidades grafomotoras, que incluyen las destrezas en especial con las manos.

LOGRO

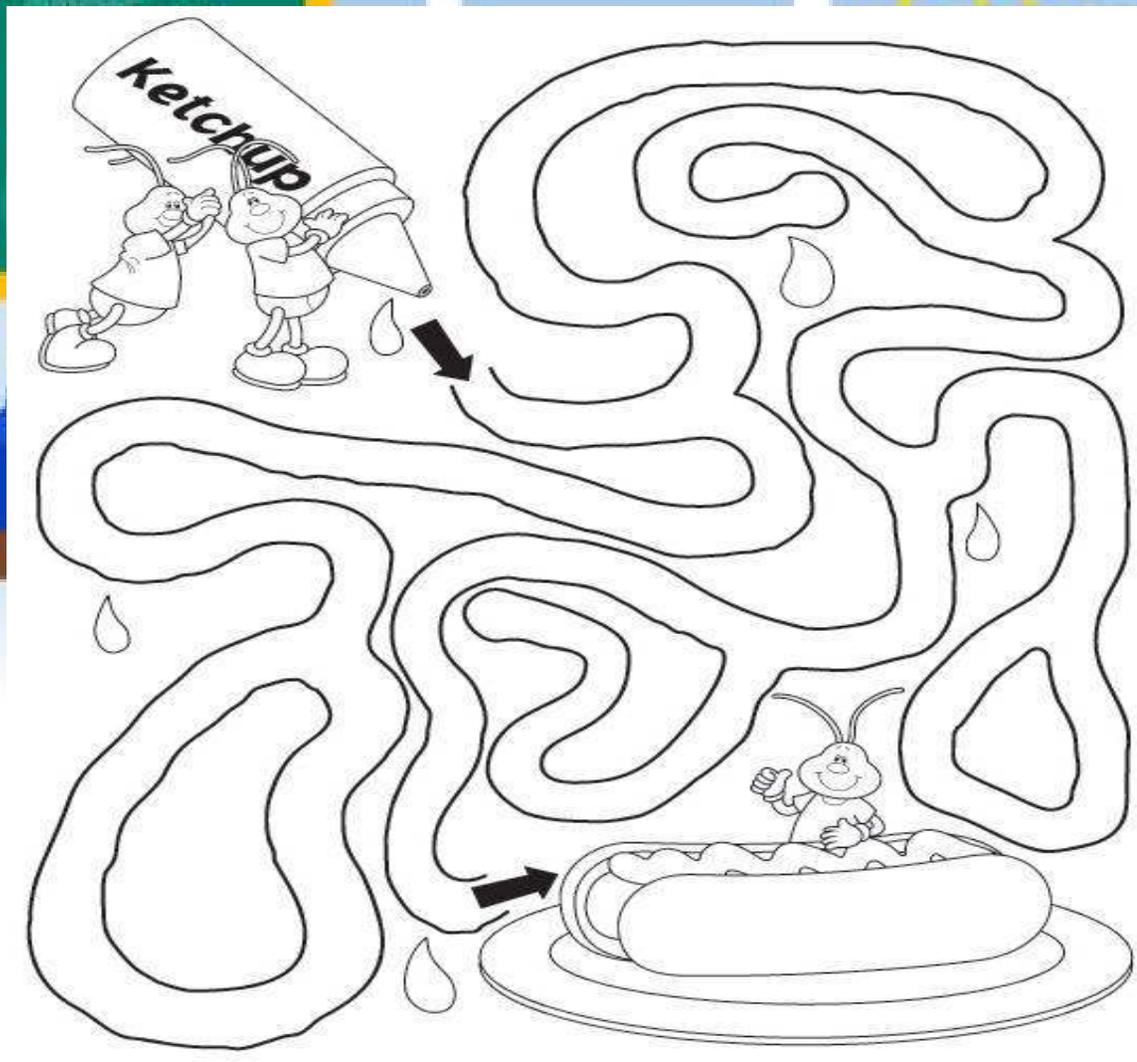
Que el alumno siga la dirección correcta para llegar a la meta esto ayudara a la mejora de la orientación.

Ejercicio No. 6

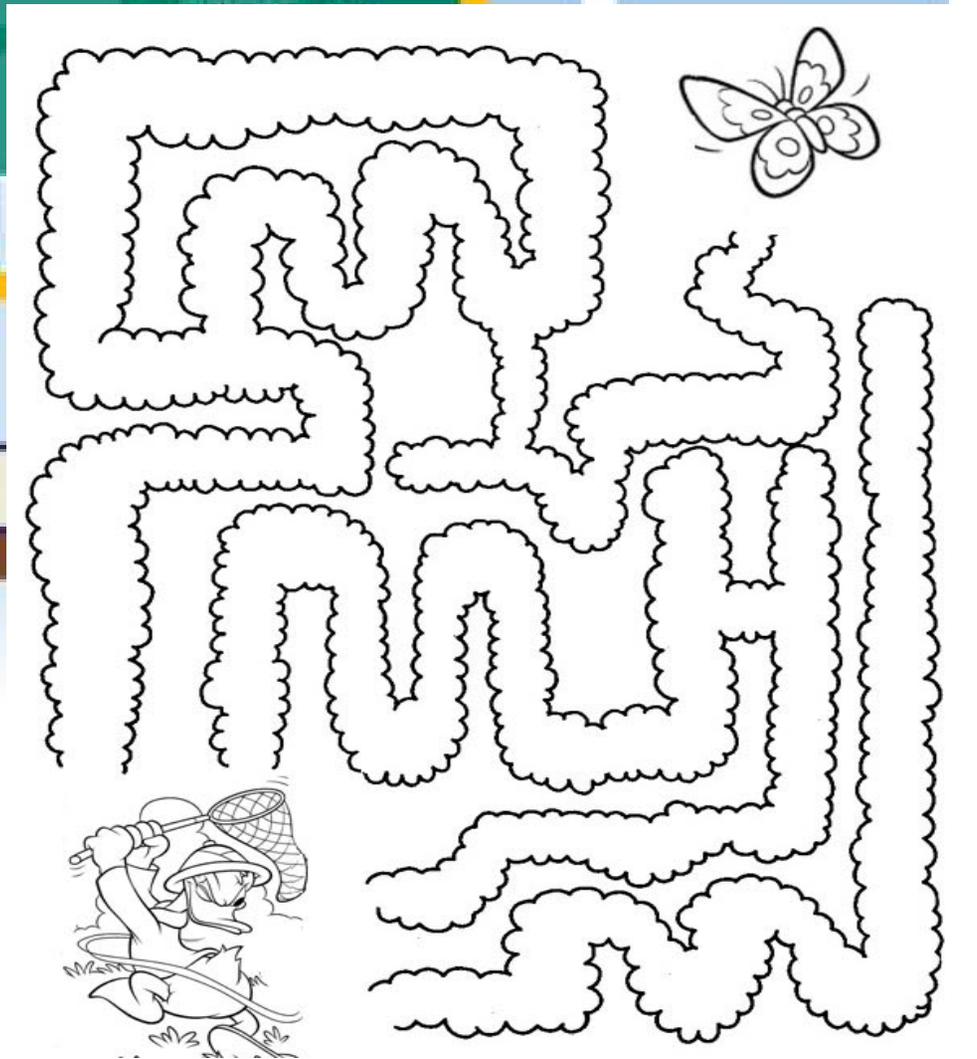
PROCEDIMIENTO

Deberá de iluminar las imágenes, y seguir la fecha hasta llegar a la meta, con la finalidad de mejorar su direccionalidad.

**INSTRUCCION: Resuelve el laberinto sigue la flecha y busca el camino a llegar a la salida.
Colorea las imágenes.**



INSTRUCCION: Resuelve el laberinto sigue la flecha y busca el camino a llegar a la salida. Colorea las imágenes.



Evolución final: Dictado

LOGRO

Que el alumno sea capaz de poder escribir el párrafo que se le dictara con menos errores, de los que presentaba antes de empezar a resolver el cuadernillo.

PROCEDIMIENTO

El docente se encargara de dictarle al alumno el cuento, con la finalidad de comprobar si el cuadernillo ayudo a la disminución del problema de disortografía visoespacial.



INSTRUCCION: Para finalizar y poner a prueba lo que aprendiste de todas las actividades... realiza el siguiente dictado

El Pirata malvado

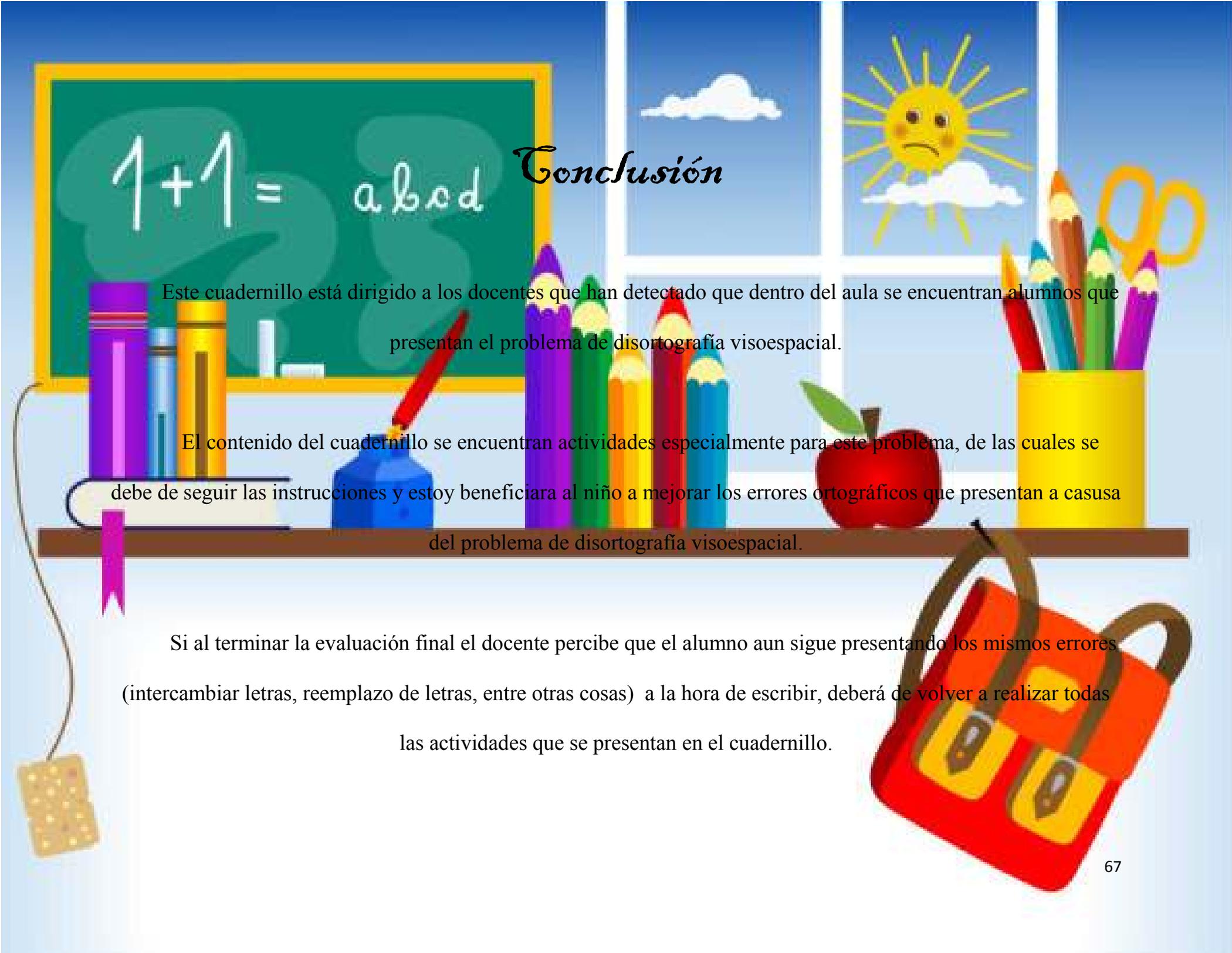
Había una vez un barco con un pirata malvado y su tripulación. Una isla con un mapa escondido y un enorme cofre lleno de riqueza enterrado. Y el pirata mas malvado que los demás quería el mapa y luego el cofre con su llave.

Un día los piratas fueron a buscar comida a la isla y cortaron una palmera llena de cocos y de repente cayó el mapa.

Luego fueron al barco y le dijeron al capitán cruel y malvado: ha caído el mapa y responde el capitán: ¿cómo que ha caído? responden: de una palmera, y luego el capitán dice: da igual, ja ja ja ja es nuestro.

Fueron a la isla y desenterraron el cofre y fueron los piratas más ricos del mundo pirata. Fin.

Marc. 9 años. Palau-Solita i Plegamans, Barcelona, España

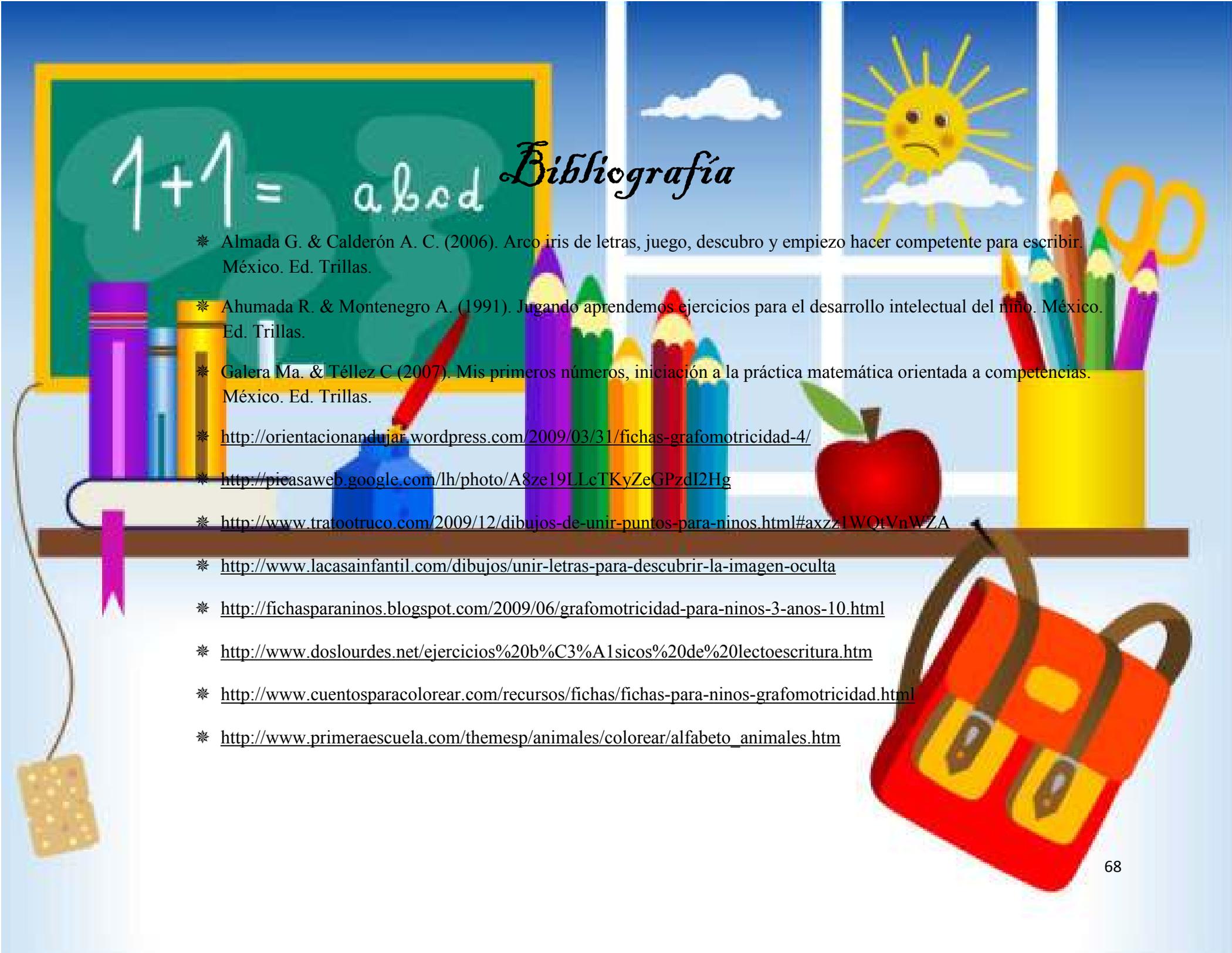
A colorful illustration of a classroom. On the left, a green chalkboard with a yellow border displays the equation $1+1=$ followed by the letters 'a b o d' written in white chalk. Below the chalkboard is a shelf with several books of various colors (purple, blue, yellow, brown). To the right of the books is a blue inkwell with a red quill pen. Further right is a row of five colored pencils (purple, green, yellow, red, blue). To the right of the pencils is a red apple with a green leaf. On the far right is a yellow pencil holder containing several colored pencils and a pair of orange scissors. In the background, a window shows a blue sky with a white cloud and a yellow sun with a sad face. A red backpack with yellow straps and buckles is hanging from the bottom right corner. A small yellow tag with a string is hanging from the left side of the page.
$$1+1= \text{ a b o d }$$

Conclusión

Este cuadernillo está dirigido a los docentes que han detectado que dentro del aula se encuentran alumnos que presentan el problema de disortografía visoespacial.

El contenido del cuadernillo se encuentran actividades especialmente para este problema, de las cuales se debe de seguir las instrucciones y estoy beneficiara al niño a mejorar los errores ortográficos que presentan a casusa del problema de disortografía visoespacial.

Si al terminar la evaluación final el docente percibe que el alumno aun sigue presentando los mismos errores (intercambiar letras, reemplazo de letras, entre otras cosas) a la hora de escribir, deberá de volver a realizar todas las actividades que se presentan en el cuadernillo.



1+1= a b c d

Bibliografía

- * Almada G. & Calderón A. C. (2006). Arco iris de letras, juego, descubro y empiezo hacer competente para escribir. México. Ed. Trillas.
- * Ahumada R. & Montenegro A. (1991). Jugando aprendemos ejercicios para el desarrollo intelectual del niño. México. Ed. Trillas.
- * Galera Ma. & Téllez C (2007). Mis primeros números, iniciación a la práctica matemática orientada a competencias. México. Ed. Trillas.
- * <http://orientacionandujar.wordpress.com/2009/03/31/fichas-grafomotricidad-4/>
- * <http://picasaweb.google.com/lh/photo/A8ze19LLcTKyZeGPzdI2Hg>
- * <http://www.tratootruco.com/2009/12/dibujos-de-unir-puntos-para-ninos.html#axzz1WQtVnWZA>
- * <http://www.lacasainfantil.com/dibujos/unir-letras-para-descubrir-la-imagen-oculta>
- * <http://fichasparaninos.blogspot.com/2009/06/grafomotricidad-para-ninos-3-anos-10.html>
- * <http://www.doslourdes.net/ejercicios%20b%C3%A1sicos%20de%20lectoescritura.htm>
- * <http://www.cuentosparacolorear.com/recursos/fichas/fichas-para-ninos-grafomotricidad.html>
- * http://www.primeraesuela.com/themes/animales/colorear/alfabeto_animales.htm