



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

PROPUESTA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO PARA
LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA CON PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE.

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

Olivia Cortés Cejudo

ASESORA: MTRA. VILMA RAMIREZ BELLORIN



Cd. Universitaria Septiembre 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



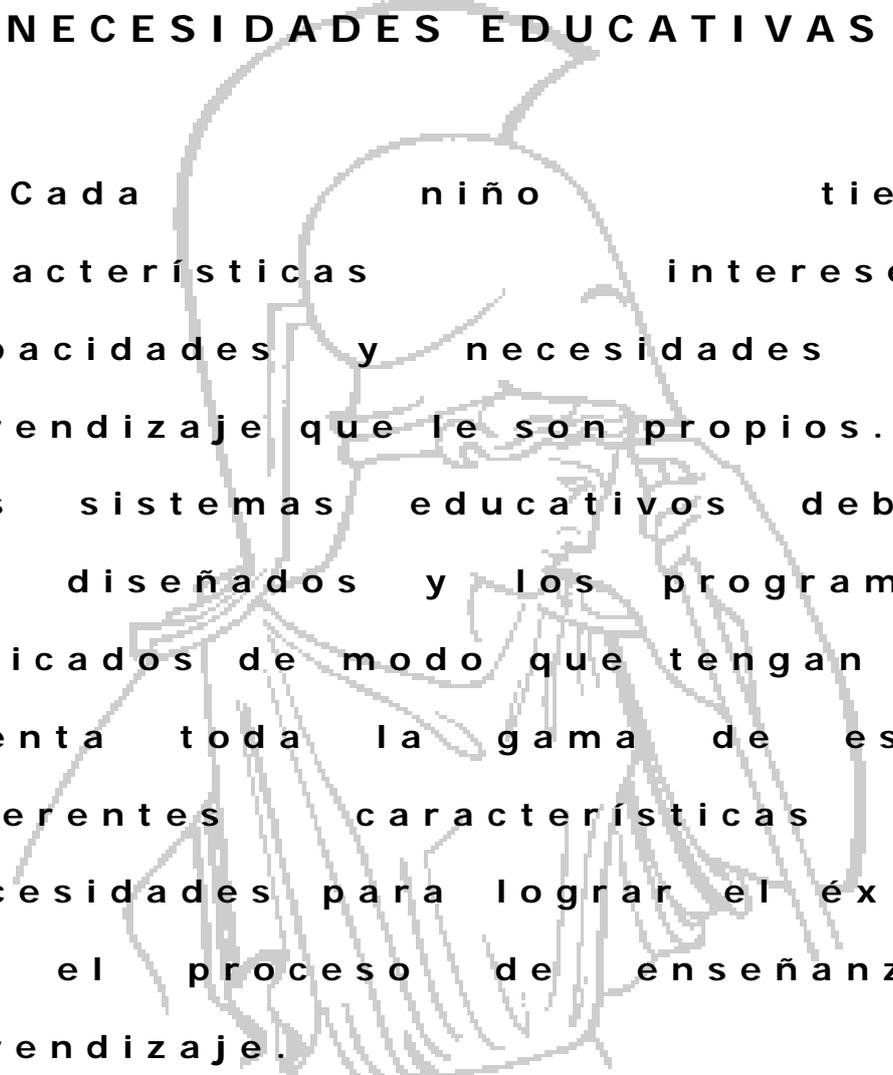
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

NECESIDADES EDUCATIVAS



Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios. Los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades para lograr el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1.LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO.	3
1.1 Organización de la Educación Básica.	3
1.2 El Personal Docente.	7
1.2.1 Formación.	8
1.3 El segundo ciclo de Educación Primaria.	13
1.4 Características de la población que asiste al segundo ciclo de Educación Primaria.	15
1.4.1 Físicas.	15
1.4.2 Psicológicas.	17
1.4.3 Sociales.	18
CAPÍTULO 2. LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE MÁS COMUNES EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	21
2.1 ¿Qué es un Problema de Aprendizaje?	21
2.2 Clasificación de los Problemas de Aprendizaje.	22
2.2.1 Sensorial.	22
2.2.2 Emocional.	24
2.2.3 Específico.	25
2.3 La Dislexia como un Problema de Aprendizaje.	26
2.3.1 Concepto.	26
2.3.2 Características.	26
2.3.3 Clasificación.	27
2.4 La Disgrafía como un Problema de Aprendizaje.	29
2.4.1 Concepto.	30
2.4.2 Características.	31

2.4.3 Clasificación.	32
2.5 La Discalculia como un Problema de Aprendizaje.	33
2.5.1 Concepto.	33
2.5.2 Características.	34
2.5.3 Clasificación.	35
2.6 Trastorno de Déficit de Atención.	36
2.6.1 Concepto.	36
2.6.2 Características.	38
CAPÍTULO 3. LA IMPORTANCIA DE LA AYUDA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.	41
3.1 Características de un alumno que presenta Problemas de Aprendizaje.	41
3.2 El ambiente escolar del alumno de primaria dentro del segundo ciclo.	42
3.3 El ambiente familiar del alumno de primaria dentro del segundo ciclo.	44
3.4 La falta de atención de los Problemas de Aprendizaje en el segundo ciclo.	45
CAPÍTULO 4. PROGRAMA DE TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO PARA LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	47
4.1 Diagnostico de un Problema de Aprendizaje.	47
4.2 Tratamiento de un Problema de Aprendizaje.	48
4.2.1 Concepto de los Problemas de Aprendizaje.	51
4.2.2 Ejercicios de Maduración.	58
4.2.3 Ejercicios reeducativos de Dislexia.	64
4.2.4 Ejercicios reeducativos de Disgrafía.	80

4.2.5 Ejercicios reeducativos de Discalculia.	94
4.2.6 Ejercicios reeducativos de Trastorno de Déficit de Atención.	102
CONCLUSIONES	112
FUENTES CONSULTADAS	115
ANEXOS	117

INTRODUCCIÓN

Los problemas de aprendizaje son un tema ampliamente discutido en los ámbitos educativos, en la actualidad el docente y los padres de familia, en conjunto, se enfrentan a estas problemáticas buscando alternativas que le permitan al alumno desarrollar todas sus capacidades de aprendizaje.

Es importante conocer, identificar y atender los problemas de aprendizaje más comunes que se dan en el segundo ciclo de Educación Primaria el cual comprende el tercer y cuarto grado escolar, para mejorar la calidad del aprendizaje de los alumnos y su situación emocional.

En mi experiencia laboral los casos en donde se presenta con mayor frecuencia problemas de aprendizaje es en niños que cursan el tercer y cuarto grado escolar. La mayoría de estos casos no fueron detectados en su momento sino hasta después y no se le dio el tratamiento adecuado en cada caso, ni fue llevado a cabo por un especialista en la materia.

El presente trabajo pretende ser un manual de ayuda para los docentes que cuenten con alumnos que presenten Problemas de Aprendizaje y sea una alternativa para tratar estos problemas y así evitar la deserción escolar en los alumnos.

En el primer capítulo se abordará en rasgos generales cómo está conformada la Educación Básica en México, la formación del docente y las características de los alumnos del segundo ciclo de Educación Primaria.

En los siguientes capítulos se hablará de manera más detallada sobre los Problemas de Aprendizaje más comunes, el impacto que tiene en el alumno en sus diversos ámbitos y la importancia de atenderlos.

El último capítulo abarca el tratamiento de estos problemas con ejercicios reeducativos que el alumno llevará a cabo bajo la supervisión del docente. Dichos ejercicios son sugerencias que el docente puede modificar de acuerdo a los avances y necesidades del alumno durante su tratamiento.

CAPÍTULO 1. LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO

La Educación Básica en México recibe ese nombre porque representa la educación esencial y fundamental que se les da a los individuos para su formación. En ella se adquieren los conocimientos y aprendizajes elementales que los llevarán a desenvolverse en la sociedad y en su cultura, y también pueden acceder a los siguientes niveles de educación.

1.1 Organización de la Educación Básica.

En México la Educación Básica está integrada por tres niveles: inicial y preescolar, primaria y secundaria.

a) Educación inicial

La educación inicial es la que se brinda a niños de 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses de edad. Se imparte en instituciones llamadas CENDIS (Centros de Desarrollo Infantil) y guarderías. En este tipo de instituciones se atiende, en su mayoría, a hijos de madres trabajadoras y no es obligatoria.

Los objetivos de la educación inicial son los siguientes:

- Brindar asistencia y educación integral a niños desde 45 días hasta cinco años 11 meses de edad, pueden ser hijos de madres trabajadoras, entre otras.
- Propiciar tranquilidad emocional a las madres durante su jornada laboral, a fin de que su productividad sea mejor en calidad y cantidad.

b) Educación Preescolar

De acuerdo al plan de estudios de 1997 la Educación Preescolar abarca los estudios previos a la Educación Primaria, este tipo de educación atiende a niños de entre 3 y 5 años de edad. Es impartida en instituciones públicas y privadas llamadas Jardines de Niños.

El preescolar se cursa en 3 grados: primero, segundo y tercero. El primer grado lo cursan los niños de 3 ó 4 años, el segundo grado lo cursan niños de 4 años y el tercer grado lo cursan niños de 5 años. El primer grado no es obligatorio cursarlo, pero los siguientes grados (segundo y tercero) si lo son.

El principal objetivo de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico de las capacidades afectivo-social, física y cognoscitiva del niño atendiendo a las características propias de su edad y de su entorno social. Con la aplicación de dicho objetivo, se logra que el niño:

- Adquiera autonomía e identidad personal.
- Se relacione con la naturaleza, a fin de que se prepare para cuidar las manifestaciones de la vida.
- Desarrolle mediante el lenguaje formas de expresión creativas de su pensamiento y de su cuerpo.
- Adquiera conciencia de que vive en sociedad, por medio del trabajo en grupo y la cooperación con niños y adultos.
- Se acerque sensiblemente al arte y la cultura y se exprese en estos campos por medio de diversos materiales y técnicas.

c) Educación Primaria

La Educación Primaria también conocida como básica o elemental es de carácter obligatorio y previa para la Educación Secundaria, se estudia en instituciones tanto públicas como privadas. Atiende a niños de entre 6 años hasta los 12 años aproximadamente, y está integrada por seis grados escolares los cuales a su vez se dividen en tres ciclos:

- Primer ciclo (1° y 2° grados)
- Segundo ciclo (3° y 4° grados)
- Tercer ciclo (5° y 6° grados)

Cada uno de estos grados está vinculado y van aumentando su complejidad.

Los principales objetivos generales de la educación primaria son los siguientes:

- Desarrollar de manera integral la personalidad de educando.
- Formar y acrecentar en él su capacidad de comunicación y relación social.
- Desarrollar sus facultades de razonamiento y abstracción.
- Poner en práctica las operaciones mentales por medio de la resolución de problemas.
- Desarrollar de manera general el lenguaje oral y escrito.
- Procurar que participe en conservar y crear la cultura.
- Crear en él conciencia nacional.

Este tipo de educación está basada y se imparte de acuerdo al Plan de estudios que se estableció en 1993, por medio de asignaturas, las cuales se dividen en dos: las que son impartidas en primer y segundo grado y las que son impartidas de tercer a sexto grado.

Las asignaturas que se imparten en primer y segundo grado son: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio (integra Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica), Educación Artística y Educación Cívica.

Las materias que se imparten de tercero a sexto grado son: Español; Matemáticas; Ciencias Naturales; Historia; Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

La educación es impartida por un docente para todas las asignaturas, solo en casos particulares para asignaturas más específicas como educación física, computación, etc., por citar, algunas se imparten por otros docentes.

Los estudiantes establecen una relación de confianza y respeto con el docente y éste a su vez debe de contar con una buena formación profesional ya

que él es el encargado de transmitir los conocimientos a los estudiantes para que tengan un buen aprendizaje. Al concluir los alumnos sus estudios de Educación Primaria reciben un certificado que acredita su preparación.

d) Educación Secundaria

La Educación Secundaria es el último tramo de enseñanza de la educación básica, prepara a los jóvenes para acceder a niveles superiores de educación, es decir, es propedéutica, de igual forma los prepara para integrarse a la vida laboral.

Para poder acceder a la educación secundaria es indispensable haber concluido la Educación primaria.

La Educación Secundaria atiende mayormente a adolescentes de entre 11 y 12 años hasta los 14 y 15 años respectivamente, aunque en algunos casos específicos la edad en que es cursada varia. Se cursa en 3 grados: 1°, 2° y 3°. En cada grado se imparten entre 11 y 12 asignaturas.

Se divide en cuatro tipos:

- Secundaria General
- Secundaria Técnica
- Secundaria para trabajadores
- Telesecundaria

Secundaria General:

Este tipo de secundaria basa su formación en las áreas de las ciencias y humanidades, es impartida a jóvenes que concluyeron la educación primaria.

Secundaria Técnica:

La secundaria técnica además de brindar educación en las áreas de ciencias y humanidades incluye actividades tecnológicas que se dividen en: industrial, agropecuaria, pesquera, forestal e indígena. Estas actividades preparan al alumno para integrarse a la vida laboral.

Secundaria para trabajadores:

La secundaria para trabajadores se imparte a jóvenes mayores de 15 años que no pudieron acceder a la educación secundaria general por estar inmersos en el ámbito laboral.

Telesecundaria:

Este tipo de secundaria atiende a jóvenes que no cuentan con escuelas secundarias en sus comunidades. Las telesecundarias se ubican en comunidades rurales cuya organización escolar está a cargo de un docente para cada grado escolar, el cual se apoya en materiales televisivos y guías didactas.

Los objetivos generales de la Educación Secundaria son: que el educando amplíe las habilidades y profundice los conocimientos adquiridos en la educación primaria, que conozca las opciones educativas en las que puede continuar, o bien, en su caso, que reciba capacitación para su incorporación a la fuerza de trabajo.

Al concluir los alumnos sus estudios de Educación Secundaria reciben un certificado que acredita su preparación.

1.2 El personal docente.

El docente es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza conocido también como profesor o maestro, con carácter general, especializado en una determinada área de conocimiento o disciplina académica, ciencia o arte; el cual debe poseer ciertas habilidades pedagógicas en su formación para que éste sea un buen transmisor de los procesos de aprendizaje.

1.2.1 Formación.

La formación de los docentes de Educación básica (preescolar, primaria y secundaria) es tarea del Sistema Educativo Nacional y se imparte en las Escuelas Normales.

En el año de 1984 la línea pedagógica del plan de estudios de primaria se centraba en la formación de integrar los conocimientos teóricos-prácticos con la investigación haciendo que los contenidos se orientaran al estudio-investigación-acción, lo cual hizo que los estudiantes en formación siguieran una línea para la investigación y no para la docencia como debía de ser.

En el año de 1993, cuando entró la nueva Reforma Educativa, los estudiantes se enfrentaron a 3 problemas: el primero fue que se incrementaron nuevas asignaturas que no correspondían a su especialidad. El segundo fue que no había capacitación ni estímulos al desarrollo docente por lo cual tuvieron que actualizarse por fuera. El tercer problema fue que no contaban con acervos bibliográficos actualizados ni materiales básicos de apoyo debido a esto no pudieron desarrollar las actividades propuestas en el plan de estudios.

El rasgo central del nuevo plan de estudios de primaria es desarrollar las capacidades de pensamiento del niño, su expresión y creatividad de lo que se aprende.

Dentro del plan de estudios de la normal existe un Programa de Transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales. Este programa forma a los docentes de educación básica con mayor calidad formativa y de acuerdo a las demandas que se presenten.

Atiende 4 líneas:

- 1) Transformación curricular
- 2) Actualización y perfeccionamiento profesional docente en las escuelas normales.

3) Elaboración de normas y orientaciones para la gestión institucional y la regulación del trabajo académico.

4) Mejoramiento de las plantas físicas y del equipamiento de las escuelas normales.

LOS RASGOS DESEABLES DEL NUEVO MAESTRO. PERFIL DE EGRESO

En el plan de estudios de 1997 se hace referencia a los rasgos deseables del nuevo maestro y su perfil de egreso mencionando que estos son la principal referencia para la elaboración del plan de estudios para valorar su avance, la eficiencia del proceso de enseñanza y los materiales de estudio, cada una de estos rasgos se relacionan entre sí.

Abarca 5 campos:

1. Habilidades intelectuales específicas:

El docente debe contar con gran capacidad de comprensión del material escrito y oral, gusto por la lectura, ser crítico de lo que lee y relacionarlo con su práctica profesional.

Tener una buena expresión verbal y escrita, fluidez y claridad en lo que se describe, narrar, explicar y argumentar lo que dice de acuerdo a las necesidades de sus alumnos.

Plantear, analizar y resolver problemas, retos y desafíos que se le presenten generando sus propias respuestas a partir de sus conocimientos y experiencias, y esto, a su vez, transmitirlo a sus alumnos para que sean capaces de analizar y resolver los problemas que se les presente.

Tener disposición y capacidad para la investigación científica: plantear y responder preguntas y tener reflexión crítica.

Buscar toda la información que necesite para su actividad profesional, visual, escrita, etc.

2. Dominio de los contenidos de enseñanza:

Conocer los propósitos, contenidos y enfoques de enseñanza que se establecen en el plan de estudios.

Tener dominio de los campos disciplinarios para manejar los temas incluidos en los programas de estudio.

Seguir la secuencia lógica de cada asignatura y relacionarlas con otras asignaturas y con los aprendizajes del grado que atiende.

Saber relacionar el grado de complejidad y la naturaleza de los contenidos educativos con los procesos cognitivos del alumno.

3. Competencias didácticas:

“Saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a los grados y formas de desarrollo de los alumnos, así como también las características sociales y culturales de estos y su entorno familiar [...]”¹

“[...] Reconocer las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplicar estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar”².

Identifica las necesidades especiales de educación que pueden presentar alguno de sus alumnos, las atiende, si es posible, mediante propuestas didácticas particulares y sabe dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo.

Evaluar el aprendizaje de sus alumnos, así como de su desempeño como docente para poder hacer modificaciones en caso de ser necesario.

Establecer una buena relación con sus alumnos.

¹ SEP. *Plan de Estudios 1997. Licenciatura en Educación primaria*. México. SEP. 2002. 94 p. P. 33.

² *Ídem*.

Conocer y aplicar los materiales y recursos didácticos con que dispone.

4. Identidad profesional y ética:

Fomentar los valores con sus alumnos, padres de familia y colegas.

Reconoce su trabajo.

Promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.

Conoce los principales problemas, necesidades y deficiencias para mejorar el sistema educativo mexicano.

Asume su profesión como una carrera de vida conociendo sus derechos y obligaciones y mejora su capacidad profesional.

Trabaja en equipo.

Reconoce la educación pública como componente esencial de una política basada en la justicia, democracia y equidad.

5. Capacidad de percepción y respuesta:

Aprecia y respeta la diversidad regional, social y cultural del país en su trabajo.

Se relaciona de manera receptiva, colaboradora y respetuosa con los padres de familia.

Promueve la solidaridad y apoyo a la escuela.

Enseña a los alumnos a cuidar el medio ambiente.

CRITERIOS Y ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN Y LA ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

1.- La formación de los docentes se centra en las habilidades intelectuales y competencias profesionales que debe poseer para conocer e interpretar las

características del medio, su influencia en los niños, los recursos con que cuenta y con los que no. En base a esto se adaptarán los contenidos educativos y las formas de trabajo de cada región.

2.- Pretende formar en ellos el desarrollo de habilidades y actitudes para el trabajo intelectual, para manejar fuentes de información y recursos tecnológicos y así aprenda con autonomía con sus colegas.

El trabajo del profesor está en constante transformación debido a las necesidades y retos nuevos que se le presenten.

3.- El conocimiento que adquiere el docente en los planes y programas de estudio de su formación debe saber relacionarlo con las necesidades, los procesos y las formas de aprendizaje de sus alumnos. Todo lo anterior lo llevará a cabo con actividades específicas, recursos para su aprendizaje y con una evaluación que sea congruente con el campo de estudio que le corresponda.

4.- Es importante que los futuros docentes pongan en práctica en su formación en las escuelas primarias por medio de la observación y la práctica. Así ellos aprenderán a seleccionar y adoptar estrategias de enseñanza y formas de trabajo, los recursos y materiales que usan y los problemas a los que se enfrentan.

5.- El docente tiene que aplicar todas sus habilidades en todas sus asignaturas y en su estudio personal. Durante sus clases debe implementar con sus alumnos actividades donde participen, sean creativos, formulen ideas, trabajen en equipo, etc. Además de fomentar que realicen actividades en bibliotecas, observaciones, prácticas, para enriquecer su aprendizaje.

6.- Fomentar en el docente la investigación crítica, ser analíticos y críticos y que la apliquen en su formación.

7.-El docente debe de tener en cuenta que cada niño y niña son diferentes, por lo cual debe de tener una sensibilidad para estimular el aprendizaje.

1.3 El segundo ciclo de Educación Primaria.

El segundo ciclo de educación primaria comprende los grados escolares de 3° y 4 (posteriores al 1° y 2° grado), en estos grados asisten niños de edades que van de los 8 a los 9 ó 10 años. Los conocimientos y aprendizajes que adquieren durante este ciclo se relacionan con los conocimientos previos adquiridos en el ciclo anterior (1° y 2° grado).

Entre la edad de los 8 y 9 años los niños se encuentra en lo que Piaget llama en su teoría del desarrollo cognoscitivo la etapa de las operaciones concretas. En dicha etapa “los niños pueden realizar operaciones y el razonamiento lógico remplaza al razonamiento inductivo, siempre y cuando el razonamiento pueda aplicarse a ejemplos específicos y concretos.”³ Las operaciones que realizan en esta etapa son: la reversibilidad, conservación, seriación, clasificación y transitividad.

En 3° grado los niños adquieren los siguientes aprendizajes:

“Lenguaje:

- Utilización del vocabulario básico que corresponde a su edad.
- Buena comprensión de las exposiciones orales que recibe y capacidad para relatar verbalmente vivencias y observaciones.
- Dominio de la técnica lectora: saber leer con expresión, a una velocidad casi normal y entendiendo lo que se ha leído.
- Primera escritura con letra clara.
- Escritura correcta de las palabras del vocabulario básico y aplicación de la ortografía natural (no sometida a reglas particulares).
- Redacción de pequeñas composiciones libres.

Matemáticas:

³ John W Santrock. *Desarrollo infantil*. 11ª. Ed. México. Mc Graw Hill. 2007. 325 p. P. 225.

- Clasificación y seriación de figuras.
- Utilización correcta del concepto de número como signo que expresa cantidad y orden.
- Comprensión y automatización de la suma y la resta.
- Comprensión del concepto (como mínimo) de la multiplicación y división.
- Identificación y representación de líneas geométricas sencillas (recta y curva) y polígonos (triángulo, cuadrilátero y pentágono)."⁴

Para el 4º grado “de igual forma ha desarrollado los siguientes aprendizajes:

Lenguaje:

- Exposiciones orales de vivencias, hechos y observaciones propias.
- Dominio total de la lectura, con buena pronunciación, pausas y entonación correcta.
- Buena comprensión de los textos.
- Resumen de textos cortos.
- Escritura correcta de las palabras del vocabulario básico que corresponde a la edad y aplicación de las principales y más elementales reglas ortográficas.

Matemáticas:

- Automatización de las 4 reglas aritméticas con los números naturales.
- Operaciones de suma, resta y multiplicación con números decimales sencillos.
- Adquisición del concepto de fracción.
- Aprendizaje de las unidades de longitud, peso y capacidad y primeras operaciones.

⁴ *Pedagogía y psicología infantil*. Madrid. Cultural. 1992. Tomo II. P. 258-259.

- ° Adquisición de primeras nociones de geometría.”⁵
- ° Los números de 3, 4 y 5 cifras, sumas y restas de los mismos, su ubicación y uso (numerar, calcular, operar, expresar cantidades y ordenar).
- ° Conocer las tablas de multiplicar, su concepto, el dominio de la operación de multiplicar y la memorización de la tablas.
- ° Introducir el concepto de las divisiones sencillas exactas e inexactas.
- ° Sistema de numeración decimal y la relación de orden (mayor que, menor que), introducir la lectura y escritura de los números ordinales y el sistema de numeración romano.
- ° Resolución de problemas donde ponga en práctica sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y el cálculo mental.

1.4. Características de la población que asiste al segundo ciclo de Educación Primaria.

Al encontrarse los niños en la etapa de las operaciones concretas experimentan una serie de cambios no solo cognitivamente, sino también en su desarrollo físico, psicológico y social los cuales se describen a continuación por edades.

1.4.1. Físicas.

Durante los años de la escuela primaria los niños aprenden muchas habilidades motrices y perfeccionan las adquiridas con anterioridad, por lo general se dan una serie de cambios en su desarrollo.

A los 8 años los niños aprenden a relajar cada uno de sus miembros superiores e inferiores. En su desarrollo motor grueso hay más equilibrio sobre todo en las actividades que realiza, por ejemplo, mantenerse en un pie, dar saltos, su coordinación entre un miembro superior e inferior diferente mejora (puede realizar gateos cruzados). En estos ejercicios interviene la habilidad ideomotriz,

⁵ *Ibíd.* Tomo III. P. 46

donde el niño tiene que llevar a cabo una representación mental de dichos movimientos para poder realizarlos.

Existe un incremento en su coordinación-movimiento-visión en la velocidad y hay una mejora en la precisión de lo que hace (puntear una cuadrícula). A su vez también se da un incremento en la coordinación-movimiento-audición; a partir de esta edad el niño es capaz de reproducir correctamente una estructura rítmica sencilla y breve

En cuanto a su esquema corporal a esta edad ya es capaz de reconocer la derecha-izquierda de otra persona y reproducir sin problemas los movimientos que realice.

“El grafismo está más elaborado. No se observan problemas de orientación ni de posición relativa de las figuras. Los trazos son continuos, y permiten deducir que el niño comienza a controlar con bastante seguridad la direccionalidad y el doble sentido de rotación, con predominio sin embargo del sentido rotatorio de izquierda-derecha, tanto en el plano vertical como horizontal.

En el dibujo de la figura humana, las proporciones corporales estarán mejor resueltas tal vez antes de los ocho años. Algunas figuras aparecerán con rasgos que denotan acción y en posiciones diversas: de cara, de perfil, de pie, sentadas, estiradas, etc.”⁶

A esta edad ya ha logrado tener una mejor organización de la estructura espacio-temporal, muestra un dominio en su escritura en cuanto a su posición para escribir y en los movimientos que realiza con la mano y el lápiz.

A los 9 años ya cuenta con las siguientes habilidades motrices: lanzar una pelota a un blanco, coordina movimientos sencillos en los miembros superiores, ensartar cuentas con una aguja, etc.

⁶ *Ibidem*. Tomo II. P. 220.

Reconoce sin errores la derecha-izquierda en los demás y situado enfrente de otras personas imita sus movimientos o posturas. Conoce casi completamente todas las partes del cuerpo, donde se localizan y su función, gracias a esto, sus dibujos sobre la figura humana son más definidos y realistas, con más detalles y accesorios.

Ha alcanzado un buen dominio de su postura y de la mano en la escritura, se sienta con el cuerpo más erguido, hay más soltura en su muñeca, codo y brazo a la hora de escribir y en la posición como coloca el papel. Su escritura se vuelve más prolongada, las niñas muestran una mayor habilidad en la escritura que los niños, ya que poseen un dominio manual adelantado porque su desarrollo motriz es más rápido.

1.4.2 Psicológicas.

Los niños a los 8 años buscan definir su rol sexual identificándose con patrones de conducta que no pongan en duda su identidad con el grupo de amigos de su mismo sexo. Si en algún momento se le llega a confundir al niño o la niña con una persona del sexo contrario, le puede ocasionar un grave problema emocional; así como también el ser excluido del grupo social de amigos o compañeros dentro de algún juego o actividad esto le produce un sentimiento de inseguridad.

A los 9 años tiene mayor dominio de sí mismo y se vuelve más reflexivo con sus padres, compañeros, en la escuela y actividades que realiza, se vuelve autocrítico.

Su estado de ánimo varía con facilidad, en un momento puede estar en estado de ánimo y expansión y pasar a un estado de timidez y depresión.

En su pensamiento empieza la comprensión de valores y conceptos abstractos, indaga las razones de las cosas, opina, discute, reflexiona y critica. Todos estos cambios en su pensamiento son el resultado de una evolución psicoafectiva.

Se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, donde el pensamiento es concreto, pero aún no alcanza a elaborar razonamientos cognoscitivos basándose en enunciados verbales y abstractos.

Puede resolver operaciones abstractas anunciadas mediante hipótesis o datos verbales.

1.4.3 Sociales.

Los intereses y actividades del niño se centran en varios aspectos de la vida social, desde su propia educación y aprendizaje hasta sus amistades e intereses personales.

A los 8 años los niños muestran toda su atención e interés hacia los amigos de la escuela y de juego, dejando a un lado los padres, hermanos, y demás familia. Le agrada pasar más tiempo fuera de casa jugando con sus amigos.

Empiezan a manifestar rechazo al exceso de mimos por parte de su familia en particular sus padres.

Hay una mejora en su rendimiento escolar y esta es una satisfacción tanto personal como de su familia.

Descubre la amistad como valor social dándole gran importancia a la lealtad, la fidelidad y el compañerismo, así como también a la rivalidad, la envidia y las actitudes competitivas. Al elegir a sus amigos lo hace en su mayoría del mismo sexo y edad, muestra indiferencia y desprecio hacia niños del sexo contrario. Ante tal elección los padres se muestran respetuosos y en ningún momento le imponen o rechazan alguna amistad del niño, dejando que él lo haga en total libertad.

Los intereses, actividades y juegos tanto de niños y niñas son diferentes. De acuerdo a la influencia cultural los juegos entre niños tiene que ver la competencia, luchas entre buenos y malos, construcción, modelismo, coleccionismo, etc. En las niñas los juegos suelen ser más tranquilos, están

presentes la imitación y representación, entre otros. Les agrada a ambos los juegos de mesa.

Los niños son muy sensibles y receptivos a los modelos que la sociedad difunde.

A partir de esta edad adquiere conciencia de sí mismo y de su personalidad. Le gusta convivir con otras personas y tiene conciencia de su lugar en el entorno social, en la escuela, con sus compañeros y familiares. Le agrada escuchar conversaciones de adultos y observar sus expresiones.

Al tener conciencia de su propio yo se preocupan ahora por su aspecto físico, su forma de vestir, usan accesorios, etc. Así como también sienten el deseo de agradar a los demás cuidando y preocupándose por lo que dicen, avergonzándose de sus errores y sus temores; en particular a los niños no les gusta que los vean llorar. Les importa mucho lo que digan los demás y esperan ser elogiados.

Al concluir esta edad adquiere los siguientes aprendizajes:

- ° “Conocimiento del entorno: tener conciencia de la pertenencia al grupo familiar, de la escuela, de la calle, del barrio, conocer la función social de las personas en la comunidad (diferentes trabajos, servicios).
- ° Conocimiento del medio natural: saber observar los cambios en la naturaleza y mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia el mundo natural y los seres vivos.”⁷

A partir de los 9 años los niños empiezan a tener más dominio de sí mismos y se vuelven más autosuficientes. Esto los llevará a que modifiquen su conducta y la forma de relacionarse con su familia, compañeros y amigos. Hay una ampliación de su mundo social, lo cual lleva a que los niños empiecen a identificarse con

⁷ *Ibidem*. Tomo II. P. 259-260.

personas de su mismo sexo sin que sean directamente sus padres y los tomen como modelos para imitarlos y definir su personalidad.

Su entorno familiar se vuelva más agradable, les gusta convivir con sus padres y llevar a cabo actividades familiares, en especial los niños ven a su padre como su amigo. No les agrada ser tratados como niños ni que los sobreprotejan.

Se muestran menos infantiles y caprichosos, se vuelven pacientes cuando es necesario, han dejado de ser egocéntricos y ahora comparan y sacan conclusiones sobre lo que les rodea. Les preocupa mucho su aspecto físico, como visten y la aprobación de los demás.

Se da la automotivación en la cual los niños aplican su inteligencia a las cosas que le rodean por iniciativa propia o en respuesta a estímulos del ambiente.

Viven una época de expansión sobre sus cualidades y limitaciones y las de los demás, aprenden a valorarse ellos mismos y a las demás personas.

En esta edad el juego acapara su mayor interés de las demás actividades que realizan a diario. Les agradan los juegos colectivos donde se hacen presentes los líderes del grupo y las reglas en los juegos.

La amistad sigue siendo entre niños de su mismo sexo, las niñas se reúnen para jugar, platicar, mientras que a los niños les gusta correr, luchar, practicar algún deporte. Las niñas suelen mostrar su poco interés en los niños acusándolos de torpes, groseros y bruscos, mientras que los niños se burlan de ellas o las ignoran.

Dentro de casa les agrada realizar actividades solos como ver televisión, dibujar, leer aunque en ocasiones les gustan los juegos de mesa.

CAPÍTULO 2. LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE MÁS COMUNES EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Hablar sobre Problemas de Aprendizaje es un tema de gran amplitud, es importante saber su definición y la forma en que éstos se clasifican, por ello en este capítulo abordaré los conceptos que considere más relevantes.

2.1 ¿Qué es un Problema de Aprendizaje?

Dar un concepto de Problemas de Aprendizaje es complejo ya que existe un gran debate entre los especialistas tanto médicos, psicólogos y pedagogos para un dar un concepto preciso sobre éste. Lo que es bien sabido es que los Problemas de Aprendizaje cada día cobran más importancia en ámbito educativo; por lo cual es importante detectarlos, diagnosticarlos y que sean atendidos en sus inicios, en el nivel de educación básica que es donde se manifiestan.

Estas son algunas de las diversas definiciones sobre Problemas de Aprendizaje:

Desde finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX las investigaciones estaban dirigidas a trastornos de lenguaje y posteriormente a la enseñanza de niños con Problemas de Aprendizaje.

En el año de 1962 Samuel Kirk decía que un Problema de Aprendizaje se presentaba por un retraso o desarrollo tardío en procesos como el habla, lectura, escritura, aritmética y otras materias escolares y que se debía a una disfunción cerebral mínima o un disturbio emocional.

En 1965 Baternan introduce la noción de discrepancia educacionalmente “noción que coincide con la planteada por Kirk en el sentido de lo que se encuentra afectado son los procesos involucrados en el aprendizaje y en la

clausula de exclusión a través de la cual se especifican quienes no están incluidos en la definición (Hammill, 1990)”⁸.

En 1969 Kass y Myklebust hacen referencia a que los Problemas de Aprendizaje eran déficits significativos en los procesos para aprender, los niños mostraban discrepancia entre su rendimiento actual y el esperado y que este problema no era consecuencia de incapacidad sensorial, motora, intelectual, emocional o cultural.

En el año de 1977 la Oficina de Educación publicó en el Registro Federal de Estados Unidos la siguiente definición que desde mi punto de vista considero es la más acertada;

“una dificultad específica del- o en el – aprendizaje, es un trastorno en una o más áreas de los procesos psicológicos básicos, que afecta a la comprensión o la utilización del lenguaje hablado o escrito, que se manifiesta por una incapacidad para escuchar, hablar, leer, escribir, y realizar operaciones matemáticas. Este término incluye: dificultades perceptuales, lesión cerebral; disfunciones cerebrales mínimas; dislexias y afasia. No incluye niños que tienen dificultades de aprendizaje como resultado de otros trastornos visuales, auditivos o motores, retardo mental y trastornos emocionales”.⁹

2.2 Clasificación de los Problemas de Aprendizaje.

Existen varias clasificaciones para los problemas de aprendizaje de acuerdo a diversos autores, la siguiente clasificación es, desde mi punto de vista, la que consideré más importante.

2.2.1 Sensorial

Los problemas de aprendizaje de tipo sensorial tienen su origen en los sentidos de la visión o la audición. Estos sentidos, al no encontrarse en óptimas

⁸ Guadalupe Acle Tomasinni. *Problemas de aprendizaje. Enfoques teóricos*. 2ª. Ed. México. UNAM/FESZ. 1995. 247 p. P. 21.

⁹ Celedio Castanedo. *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. 5ª. Ed. Madrid. CCS. 1997. 384 p. P. 114

condiciones, ocasionan que el alumno no logre llevar a cabo el proceso de aprendizaje de manera eficaz, provocando en él un retraso en el aprendizaje mismo y en su desarrollo escolar. Haré referencia a los problemas de audición y visión.

Los problemas de audición son muy diversos.

“La OMS (1983) considera que cualquier grado de pérdida auditiva produce una deficiencia auditiva o sordera. Esta pérdida auditiva puede definirse de dos modos a) como pérdida absoluta de la agudeza auditiva en frecuencias variadas (medido con audiometría), y b) por los efectos de la pérdida en el desarrollo del lenguaje”.¹⁰

Dichas deficiencia están presentes en algunas de las tres principales partes del oído: oído externo, oído medio y oído interno.

Cuando un alumno tiene problemas de audición presenta dificultades en su lenguaje, lectura y escritura, al no escuchar de manera correcta los fonemas los pronuncia y escribe mal, ya que lo hace de acuerdo a la forma como su oído los percibe.

De igual forma los problemas en la visión son diversos. Se puede decir que “un déficit visual es una anomalía o discapacidad del ojo y de las estructuras relacionadas que originan una visión menor de lo normal y que pueden requerir modificaciones en la confrontación de una persona con las actividades diarias”¹¹. En la mayoría de los casos tienen origen congénito y en otros son adquiridos. Los problemas de visión se dividen en dos:

- a) Déficit en la forma de enfocar las imágenes mentales con la retina (acomodación o problemas internos del ojo). Este tipo de trastornos agrupan la miopía, hipermetropía y astigmatismo. Se corrigen con lentes de armazón ó lentes de contacto.
- b) Dificultades de convergencia (problema externo fuera del control del músculo del ojo). Agrupan 3 tipos: el primero por defectos binoculares

¹⁰ *Ibidem*. P. 228.

¹¹ *Ibidem*. P. 253.

en los músculos del ojo, el segundo por defectos en la córnea, el iris y el cristalino y el tercero por defectos en la retina. Este tipo de dificultades se corrige con cirugía.

Los alumnos que presentan problemas de visión tienen dificultades en la lectura y escritura, al no percibir las letras de manera adecuada ocasiona que el alumno lea y escriba las palabras de manera incorrecta, es decir, pueden ver las palabras, pero no lo que significan. Tienen problemas de percepción, orientación espacial, visualización y memoria, de igual forma un alumno con problemas visuales que no han sido detectados ni tratados pueden producir síntomas similares a los que comúnmente son atribuidos al Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.

2.2.2 Emocional.

Los problemas emocionales se presentan en los niños de formas diversas, la mayoría de las veces se manifiestan en su conducta y no son siempre provocadas por él mismo, generalmente se producen por la interrelación entre el niño y su entorno. Se consideran como ligeros, moderados y severos, pueden tener su origen en el entorno familiar, ambiental o en la misma personalidad del niño.

Algunos de los factores que provocan los problemas emocionales son:

- 1) Factores de predisposición: son aquellos en donde el niño puede incrementar que se presente un problema emocional, debido a que se vuelve independiente desde pequeño atendiendo a las exigencias de su entorno.
- 2) Factores precipitantes: son aquellos que aceleran en el niño las conductas de no adaptación, por ejemplo algún evento inesperado o traumático.
- 3) Factores psicogénicos: son aquellos en los que se explica la interrelación entre el niño y su ambiente en su desarrollo evolutivo, desde la infancia hasta la adolescencia.

Cuando un alumno presenta problemas emocionales tiene un bajo rendimiento escolar y el rechazo de sus compañeros, muestra dificultades en la lectura y escritura, en la mayoría de los casos Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.

2.2.3 Específico.

“Se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento y el cálculo. Estos desórdenes son intrínsecos al individuo y pueden ser debido a disfunciones del sistema nervioso central y que pueden ocurrir a lo largo de la vida. Alteraciones en la autorregulación, la percepción social, y la interacción, pueden coexistir sin que las dificultades de aprendizaje se deriven de ellas. Además aun cuando puedan existir concomitantemente otras deficiencias como sordera, ceguera, problemas emocionales, motores o influencias extrínsecas adversas como serían deficiente cultura o instrucción, privación ambiental o económica no se considera que los problemas de aprendizaje sean consecuencia de ellas”.¹²

El problema radica en las áreas de asociación del cerebro ya que no hay una adecuada integración de la información que recibe el cerebro, es decir, el sujeto al recibir información nueva la asocia con la información previa con que cuenta y al emitir la respuesta lo hace de forma incorrecta y esto ocasiona que se presente un problema en su aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje están unidos en la mayoría de las veces con otros.

¹² Acle. *Op. Cit.* P. 25.

2.3 La Dislexia como un Problema de Aprendizaje.

La palabra dislexia proviene del griego: dys= dificultad y lexis= habla, dicción

El concepto de dislexia parte en algunas ocasiones con base en los síntomas y en otros a las causas.

2.3.1 Concepto.

“La dislexia es un trastorno del lenguaje que afecta básicamente al aprendizaje de la lectura pero que se manifiesta también en la escritura, que se da en sujetos con un desarrollo cognitivo o inteligencia general normal o alto, que no padecen alteraciones sensoriales perceptibles y que han recibido instrucción adecuada”.¹³

Según los enfoques la dislexia puede denominarse de 2 tipos: el primer tipo llamada primaria o de evolución: ésta es debido a déficits madurativos entre los cuales se encuentran trastornos adquiridos pre, peri, postnatales y genéticos, se pueden localizar en una disfunción cerebral mínima (manifestaciones clínicas de alteraciones neurológicas en algunas áreas que ocasionan problemas de aprendizaje), o por lesión orgánica.

El segundo tipo se conoce con el nombre de secundaria o adquirida y sus causas se encuentran en traumatismos o lesiones cerebrales como hipoxia, secuelas de meningitis y encefalitis.

2.3.2 Características.

Los disléxicos presentan infinidad de características o síntomas, mencionaré algunos de los más importantes tanto en la lectura como en la escritura:

-Confusión de grafemas simétricos (d por b, p por q, d por p, d por q).

¹³ Luis García Mediavilla. *Dislexias. Diagnóstico, recuperación y prevención*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2000. 351 p. P. 127.

- Confusión por rotación (u por n, f por t).
- Confusión por la cantidad o adición (n por m, l por ll, l por t, n por ñ).
- Inversión de sílabas como consecuencia de una alteración de la configuración espacial de las grafías semejantes pero de diferente sentido (b por d, p por q, v por n), o de la estructuración espacio temporal en las sílabas (es por se, la por al, par por para).
- Confusión por proximidad articulatoria (l, r, n, d, c, g).
- Omisión de grafemas vocálicos y consonantes.
- Omisión de sílabas o palabras.
- Contaminaciones o introducción de fonemas por proximidad o perseverancia (El perro es un animalll en vez de El perro es un animal).
- Agregados o introducción de fonemas.
- Mezcla de mayúsculas y minúsculas.
- Uniones inadecuadas de los elementos que forman la frase.
- Confusión de letras parecidas por su sonido (p por c, c por t).
- Confusión de letras parecidas en su punto de articulación (ch, ll, ñ).
- Confusión de sustituciones semánticas: palabras parecidas u opuestas en su significado (suelo por piso, hombre por señor).

2.3.3 Clasificación.

Dislexia visual.- Es la dificultad o inhabilidad para interpretar (ver) con exactitud símbolos escritos e impresos en orden correcto, tendencia a percibir símbolos de abajo hacia arriba, de atrás hacia adelante, o en secuencia trastocada.

Este tipo de dislexia no tiene su origen ni está relacionada con algún tipo de problema en la visión, más bien radica en la imposibilidad de interpretar con

precisión lo que se ve y en perturbaciones visoespaciales, generalmente este tipo de dislexia es el más fácil de corregir

Dislexia auditiva.- Es la dificultad o inhabilidad para codificar (traducir) el lenguaje oral en símbolos impresos o traducir los pensamientos en símbolos escritos o impresos.

Este tipo de dislexia tiene características similares a la sordera tonal, tiene su origen en perturbaciones auditivo fonológicas, los problemas se manifiestan en áreas que implican percepción y discriminación auditiva, manifestando incapacidad para percibir los sonidos.

Los disléxicos auditivos no asocian los sonidos vocales con los símbolos o pautas corrientes de la escritura, no pronuncian bien lo que leen ya que no comprenden ni perciben con exactitud las relaciones que existen entre los sonidos y los símbolos.

“Un disléxico auditivo halla similares impedimentos en repetir palabras que riman, interpretar marcas diacríticas, aplicar generalizaciones fónicas y pronunciar palabras con exactitud.”¹⁴

Dislexia disfonética, diseidética y alexica.- Las tres tienen su origen en perturbaciones auditivo fonológicas y visoespaciales.

- a) Disfonética o auditiva: hay una dificultad para relacionar la letra y el sonido, su característica es la sustitución semántica o cambio de una palabra por otra de significado similar, es decir, tienen dificultad al descomponer las palabras en sonidos.
- b) Diseidética o visual: Hay dificultad para la percepción de las palabras teniendo como característica la sustitución de unos fonemas por otros similares o palabras de sonido similar, es decir, su habilidad para descomponer una palabra en sonidos es buena, pero la habilidad para reconocer las palabras como un todo es pobre.

¹⁴ Dale R. Jordan. *La dislexia en el aula*. Buenos Aires. Paidós. 1972. 199 p. P. 17.

- c) Aléxica o visoauditiva: hay dificultades para percibir tanto sonidos como letras y palabras por lo tanto hay una incapacidad para el aprendizaje de la lectura.

Dislexia audiolingüística y visoespacial.- Tienen su origen en perturbaciones auditivo fonológicas y visoespaciales, están incluidas en las denominadas de desarrollo.

- a) Audiolingüística: problemas en el lenguaje oral (dislalias), para denominar objetos (anomias) y en la lectura y escritura.
- b) Visoespacial: dificultad en el reconocimiento y orientación derecha-izquierda, agnosia digital y disgrafía en la lectoescritura, con inversiones y escritura en espejo.

Dislexia fonológica, morfémica y visual analítica.- Las tres tiene su origen en problemas en el procesamiento de la información fonológica, sintáctica y semántica.

- a) Fonológica: problemas en el nivel lingüístico fonológico para entender el significado de las palabras, no pueden representar mentalmente la imagen sonora de los grafemas.
- b) Morfémica: hay una perturbación en el procesador visual o grafémico, con la deformación de palabras y repetición de sílabas en la lectura y la escritura.
- c) Visual analítica: dificultad en el procesador visual que hacen que sus funciones sean más lentas, con dificultades en la identificación espaciotemporal de los grafemas, en inversiones y adiciones.

2.4. La Disgrafía como un Problema de Aprendizaje.

La disgrafia es un trastorno en el que básicamente están involucrados los procesos motrices tónicos en las personas, en los cuales están presentes ciertas dificultades.

2.4.1 Concepto.

La disgrafia es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o significado de la misma y es de tipo funcional. Se presenta en niños con capacidad intelectual normal, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos sensoriales, motrices o afectivos intensos. Hay dificultades para producir letras legibles y un control deficiente del sistema muscular utilizado para codificar con exactitud letras y palabras.

Las causas de la disgrafia según Portellano pueden ser de 5 tipos:

- 1) Madurativo: Son de tipo neurológico e impiden al niño escribir de forma correcta, dentro de este grupo podemos clasificarlos en el siguiente cuadro que elabore de la siguiente manera:

MADURATIVO (DE TIPO NEUROLÓGICO)			
Trastornos de lateralización	Trastornos de eficiencia psicomotora	Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivas motrices	Trastornos en la expresión gráfica del lenguaje
<ul style="list-style-type: none">• Ambidextrismo• Zurdería contrariada• Lateralidad cruzada	<ul style="list-style-type: none">• Torpes motrices (motricidad débil)• Hipercinéticos (inestables)	<ul style="list-style-type: none">• Organización perceptiva• Estructuración y orientación espacial• Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none">• Dislexia• Tartamudeo gráfico

- 2) Caracteriales: se presentan en niños con conflictos emocionales intensos y tensiones psicológicas
- 3) Pedagógicas: tienen su origen en la escuela y la forma como se enseña al niño la escritura teniendo errores educativos
- 4) Mixtas: engloban el grafoespasmo o calambre teniendo un componente tónico y motriz que no fácilmente se puede diferenciar.

- 5) Pseudodisgrafias: son problemas en la escritura por trastornos sensoriales, en la visión o audición.

2.4.2 Características.

Dentro de las características de la disgrafía encontramos que existen 2 tipos de síntomas los primarios y secundarios. Los primarios tienen que ver con el tamaño de la letra, los secundarios se refieren a la postura gráfica incorrecta, soporte inadecuado, prensión y presión a la hora de escribir.

En general las características de la disgrafía son las siguientes:

- Postura física inadecuada.
- Soporte inadecuado del lápiz a la hora de escribir.
- Deficiencias en la presión y prensión del lápiz
- Postura gráfica incorrecta.
- Ritmo al escribir lento o excesivo.
- Dirección inadecuada de los grafemas, letras sobre impresas.
- Bucles.
- Tamaño desproporcionado de las grafías.
- Letras abiertas, atrofiadas, retocadas.
- Desproporción entre las zonas gráficas, separación irregular de palabras, espacio irregular entre los renglones.
- Escritura en espejo (se escriben determinadas palabras o elementos de las mismas de atrás hacia adelante y se leen de derecha a izquierda).
- Inhabilidad para copiar formas geométricas simples sin distorsión alguna.
- Torpeza motriz: del tamaño y forma de las letras.

-Problemas espaciales

-Problemas de atención.

2.4.3 Clasificación.

Disgrafía adquirida.- Dificultad en la escritura en personas que la presentaban previamente de manera correcta y la perdieron debido a una lesión cerebral. Este tipo de disgrafía engloba los siguientes tipos:

- a) Afasia motora central: tienen lesión en el área frontal izquierda con dificultad para planificar lo que van a escribir.
- b) Agramatismo: tienen lesión en el área de Broca con dificultades para construir oraciones gramaticales correctas.
- c) Disgrafía fonológica: tienen alteraciones en el sistema de conversión fonema/grafema.
- d) Disgrafía semántica: tienen afectación en el sistema semántico.
- e) Disgrafía periférica: tienen lesión en los procesos que van del almacén grafémico hasta la ejecución motora presentando trastornos variados en la escritura.

Disgrafía evolutiva.- Es la dificultad que se tiene para escribir a nivel léxico en la recuperación de la forma ortográfica de las palabras, es decir, hay un uso inadecuado de la ruta ortográfica y de la fonológica. Este tipo de disgrafía abarca dos tipos:

- a) Disgráficos fonológicos: en este tipo de disgrafía los sujetos presentan problemas en la ruta fonológica, para escribir pseudopalabras.
- b) Disgráficos ortográficos: en este tipo de disgrafía hay problemas en la ruta ortográfica, es decir, los errores son de tipo ortográfico.

Disgrafía primaria y secundaria.- Se clasifican de acuerdo al carácter etiológico en:

- a) Disgrafía primaria funcional o evolutiva: el problema en la escritura es debido a causas funcionales o madurativas.

- b) Disgrafía secundaria o sintomática: es también llamada de proyección disléxica motriz, o caligráfica. El defecto en la escritura es debido a causas neurológicas, sensoriales, caracteriales o pedagógicas.
- c) Disgrafía disléxica: afecta el contenido de la escritura: omisiones, confusiones, inversiones, etc.
- d) Disgrafía motriz o caligráfica: “que afecta a la calidad de los trazos o grafismos: forma y tamaño de las letras, inclinaciones defectuosas, espaciamientos inadecuados entre palabras y renglones, ligamentos indebidos, dificultades en la presión y en la prensión”.¹⁵

2.5 La Discalculia como un Problema de Aprendizaje.

Al hablar de la discalculia se debe hacer referencia a las cuestiones matemáticas, éstas comienzan a darse en los niños desde edades tempranas, de los 3 a los 5 años, que es donde empieza el conocimiento, y es en el nivel básico de los 6 años en adelante donde se reafirman.

2.5.1 Concepto.

“Las matemáticas constituyen un área que exigen gran participación de la actividad mental en todas manifestaciones; desde los contenidos de base psicomotriz hasta aquellos en que interviene un razonamiento lógico-abstracto, pasando por la comprensión y expresión verbales y la realización de operaciones.”¹⁶

La discalculia es la dificultad para manejar y/o reconocer números, conceptos matemáticos y/o resolver operaciones aritméticas, sin la existencia de una lesión ó causa orgánica que lo justifique. No guarda relación con el nivel mental, con el método de enseñanza utilizado, con trastornos afectivos ni deprivación sociocultural, pero sí suele encontrarse asociado con otras

¹⁵ Mediavilla. *Op. cit.*. P. 181.

¹⁶ María Fernanda Fernández Baroja. *Niños con dificultades para las matemáticas*. Madrid. CEPE. 1979. 168 p. P. 17.

alteraciones. Afecta al aprendizaje de asignaturas matemáticas así como a otros aprendizajes en los que se requiere un nivel de razonamiento determinado

2.5.2 Características.

Las características en general de la discalculia pueden ser:

- Falta de atención
- Dificultades perceptivo-visuales
- Dificultades amnésicas
- Problemas de orientación espacial
- Problemas en el esquema corporal
- Inversiones, omisiones, adiciones, confusiones y trasposiciones de números
- Conteo con los dedos.

También presentan errores en:

- Los números y los signos: fallas en la identificación, confusión de números semejantes, confusión de signos, confusión de números de sonidos semejantes, inversiones y confusión de números simétricos.
- La numeración o seriación numérica: presentando: repetición, omisión, perseveración y trasposiciones.
- Las operaciones: mal encolumnamiento, trastorno de las estructuras operacionales en la suma, resta, multiplicación y división.
- Los problemas: en el enunciado del problema, el lenguaje empleado, en la relación del enunciado con la pregunta del problema, razonamiento, mecanismo operacional.
- Cálculos mentales.

2.5.3 Clasificación.

La discalculia de acuerdo a Molina puede clasificarse en dos tipos: Discalculia adquirida y Discalculia de Desarrollo.

Dentro de la Discalculia de Desarrollo podemos encontrar:

a) Verbal.-Es la designación verbal de términos matemáticos en la que hay dificultades ya que no los reconoce ni los diferencia lo cual ocasiona que los confunda.

b) Protognóstica.- Se refiere a la manipulación de los objetos de un modo matemático, no puede manipular los ítems concretamente de forma aritmética, es decir, no hay relación del objeto con la cantidad.

c) Léxica.- Dificultad de la lectura de símbolos matemáticos debido a las dificultades en la lectura.

d) Gráfica.- Dificultad para escribir símbolos gráficos matemáticos teniendo mala alineación de los dígitos, inversiones, etc.

e) Ideognóstica.- Dificultad en el entendimiento de los conceptos matemáticos y la capacidad de establecer soluciones mentales a problemas matemáticos, y a todo tipo de operaciones que tengan que llevarse a cabo con el cálculo mental.

f) Operacional.- Dificultad al realizar operaciones matemáticas básicamente en su procedimiento, no les es posible llevarlo a cabo.

-Primaria.- Hay un trastorno específico en el cálculo puro (en la capacidad para llevar a cabo ciertas operaciones) debido a una lesión cerebral mínima en las zonas parieto-temporales.

-Dentro de la Discalculia Adquirida encontramos:

a) Secundaria.-Se presenta al estar asociada con otro tipo de dificultad como la dislexia y disgrafía, habiendo una mala utilización de símbolos numéricos y una

mala realización de sus operaciones. Pueden tener una base verbal (lenguaje), desorientación espacio-temporal y baja capacidad de razonamiento.

b) Espacial.-Dificultad para ordenar los números de acuerdo a una estructura espacial, como son el valor de posición de las cifras y alineación, rotación, omisión de números, dificultades con los números decimales.

Disamétrica.- Dificultad para comprender el mecanismo de la numeración, retener el vocabulario, concebir las ideas de las 4 operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división), contar mentalmente y utilizar sus adquisiciones para la solución de problemas.

2.6. Trastorno por Déficit de Atención.

En varias partes del mundo el término se conoce con las siglas inglesas AD/HD ó ADD. En México y España el DSM-IV (Manual de Diagnóstico y Estadística o de Trastornos Mentales) se utilizan las siglas TDA (Trastorno por Déficit de Atención), TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad-Impulsividad) y TDA/H (Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad).

2.6.1 Concepto.

Dentro de la gama de conceptos que existen sobre el TDA la mayoría de los autores involucra el Déficit de Atención con la impulsividad y la hiperactividad

En general podemos describir el TDA como una disfunción que altera los procesos bioquímicos que afectan la atención.

Al dar una definición sobre TDAH tenemos la siguiente:

“el Trastorno por Déficit de Atención con hiperactividad (TDAH) es un trastorno del neurodesarrollo caracterizado por niveles de desarrollo mental inapropiados de la inatención, impulsividad y/o hiperactividad, que da como resultado la discapacidad funcional crónica en todos los entornos (*American Psychiatric Association 2001*). El

TDAH también está acompañado de manifestaciones cognitivas y conductuales que suelen presentarse durante la niñez”.¹⁷

Es bueno

“definir la atención no como una conducta en sí misma, sino como un resultado de la relación entre la conducta del individuo y los estímulos tanto internos como externos. En otras palabras la atención siempre expresa la manera en que la persona está procesando la información, la que incluirá aspectos relevantes del mundo externo e interno. Los niños con AD/HD tienen problemas para prestar atención a estímulos que les demandan esfuerzo mental y que no producen una gratificación inmediata”.¹⁸

Los niños se comportan de manera natural para ellos mismos. Esa forma es la propia de su estilo de funcionamiento y se halla en relación con las bases neurobiológicas que regulan sus actitudes.

Este tipo de trastorno ocurre más frecuentemente en hombres que en mujeres y se presenta en los primeros años de vida, casi siempre antes de los 7 años y puede persistir hasta la adolescencia y la vida adulta. Generalmente la mayoría de los niños que presentan este trastorno tienen trastornos de aprendizaje específicos.

Entre las causas que provocan el TDAH resaltan 4 los cuales son:

- a) Factores neurológicos: Existen diversas teorías que afirman que el TDAH se da a causa de un daño cerebral mínimo o una disfunción cerebral mínima pero no es del todo cierto. El cerebro en su parte del lóbulo frontal desarrolla la atención; al existir una menor activación en esta zona por alguna disminución del flujo sanguíneo o en el metabolismo disminuye la atención en los niños.

¹⁷ Annette U. Rickel. *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad en niños y adultos*. México. Manual Moderno. 2008. 138 p. P. 1.

¹⁸ Estrella Joselevich. *AD/HD Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad. Qué es, qué hacer. Recomendaciones para padres y docentes*. Buenos Aires. Paidós. 2003. 267 p. P. 24.

Los neurotransmisores son las sustancias que llevan información de neurona a neurona en el cerebro, dichas sustancias son: dopamina, serotonina y noradrenalina. Las neuronas que se ubican en la parte frontal del cerebro son las dopaminas, éstas cumplen un rol importante en el nivel de activación del organismo arousal, en la motivación y en la atención. Al faltar la dopamina puede presentarse el TDAH en algunos casos no en todos.

- b) Factores genéticos: Se presentan de forma hereditaria, cuando algún familiar consanguíneo presenta TDAH como el padre o la madre.
- c) Factores perinatales: La ingesta de la madre durante el embarazo de sustancias como el alcohol o el tabaco aumentan las posibilidades de que el niño desarrolle TDAH y bajo peso al nacer.
- d) Factores ambientales: Dichos factores al asociarse pueden hacer que haya una predisposición al TDAH, entre las que encontramos: conflictos familiares, bajos niveles de estimulación intelectual y apoyo emocional, el lugar donde habitan, el maltrato infantil entre otras.

2.6.2 Características.

El trastorno por déficit de atención se puede clasificar de acuerdo al criterio diagnóstico del déficit de atención/hiperactividad (DSM-IV) en 3 tipos, tomando en cuenta: a) si seis o más síntomas de desatención han persistido durante por lo menos seis meses en un grado no adaptativo e inconsistente con el nivel madurativo. Y b) si seis o más de los síntomas de hiperactividad-impulsividad han persistido durante por lo menos 6 meses en un grado no adaptativo e inconsistente con el nivel madurativo o donde presentan ambos.

- 1) Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio del déficit de atención.

-No presta atención suficiente a los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares, trabajo u actividades.

-Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades lúdicas.

- Parece no escuchar cuando se le habla directamente.
- No sigue instrucciones ni finaliza tareas escolares, encargos u otros trabajos.
- Tiene dificultad para organizar tareas y actividades.
- Evita, le disgusta o es renuente a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido.
- Extravía objetos necesarios para tareas o actividades escolares.
- Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.
- Es descuidado en sus actividades diarias.

2) Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio hiperactivo-impulsivo.

Hiperactividad

- Mueve en exceso manos y pies o se mueve de su asiento.
- No puede permanecer sentado en clase o en otros lados donde se espera que lo haga.
- Corre o salta excesivamente en situaciones en que es inapropiado.
- Tiene dificultades para jugar de manera tranquila.
- Está en marcha o suele actuar como si tuviera un motor.
- Habla en exceso.

Impulsividad

- Responde sin que le haya terminado de formular la pregunta.
- Tiene dificultades para esperar su turno.
- Interrumpe o se inmiscuye en actividades de otros.

- 3) Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo combinado.
Este se da en los niños cuando tanto el déficit de atención y el hiperactivo-impulsivo están presentes y se combinan.

CAPÍTULO 3. LA IMPORTANCIA DE LA AYUDA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

En la actualidad es común que se detecten alumnos que presenten problemas en su aprendizaje y esto ocasiona que su desempeño escolar no sea bueno. Existen dos factores principales que influyen en el desempeño del alumno, estos factores son la escuela y el entorno familiar.

En este capítulo se hablará sobre cómo es el entorno escolar y familiar de un alumno con problemas de aprendizaje, el por qué detectarlos y la importancia de hacerlo.

3.1 Características de un alumno que presenta Problemas de Aprendizaje.

Existe un alto índice de alumnos que presenta Problemas de Aprendizaje, aunque estos alumnos forman parte de un grupo heterogéneo, no todos aprenden de la misma forma y como característica fundamental presentan bajo rendimiento escolar. Lo anterior deriva en resultados inferiores al resto de sus compañeros y por debajo de los niveles que son esperados de acuerdo a la edad y grado escolar que corresponden. Aunado a esto, comparten varias de las siguientes características que los definen.

Según Kaluger y Kaluger (citados por Adelman y Taylor, 1983), las características de alumnos con Problemas de Aprendizaje se dividen en siete grandes categorías:

- 1) Dificultades en el aprendizaje académico.- Constituyen la principal característica de los Problemas de Aprendizaje. En ellas se incluyen la lectura, la escritura y las matemáticas, siendo la lectura en la que se presenta con mayor frecuencia.
- 2) Dificultades perceptuales y perceptuales-motoras.- El alumno tiene baja ejecución para realizar destrezas visuales y auditivas, perceptuales-motoras y de coordinación general.

- 3) Trastornos del lenguaje.- Abarcan el lenguaje receptivo y expresivo, se presentan en las áreas fonológicas (formación de sonidos y reglas que organizan los sonidos en palabras), sintácticas (sistema de reglas que permite unir palabras para que formen oraciones), semánticas (el significado de las palabras) y pragmáticas (el cómo se utiliza el lenguaje).
- 4) Dificultades en el procesamiento de la información.- Están incluidas la memoria y el pensamiento, dificultades en la decodificación de la información lingüística y en el uso de estrategias para recordar la información adquirida.
- 5) Trastornos de conducta.- Déficits de la atención selectiva que ocasiona incapacidad para separar en el aprendizaje como en la tarea lo relevante de lo irrelevante e hiperactividad que origina bajo rendimiento académico.
- 6) Retraso en el desarrollo de las habilidades sociales.-El alumno no hace amigos y no se integra en situaciones donde haya competencia social que implique relaciones interpersonales y que lleguen a entender los estados emocionales de los otros. Esto se debe a que muestra incapacidad en la comunicación verbal y no verbal.
- 7) Conducta emocional.- Muestran un bajo auto-concepto de sí mismos y una baja expectativa de éxito, atribuyendo su fracaso escolar al poco esfuerzo que realizan y en otros casos no toman conciencia de la naturaleza del problema.

3.2 El ambiente escolar del alumno de primaria dentro del segundo ciclo.

En el segundo ciclo de educación primaria las habilidades de lectura y escritura adquieren mayor importancia para los alumnos.

“Es el momento en el que los materiales curriculares precisan del uso y la comprensión del lenguaje figurativo y simbólico así como de capacidades de comunicación que resultan difíciles de adquirir para muchos individuos con

discapacidades de aprendizaje (Abrahamsen & Sprouse, 1995)¹⁹.

El crecimiento personal de un alumno se da por la relación constante entre lo que va aprendiendo, el lugar donde aprende y su desarrollo en la escuela. Aquí es donde el alumno empieza a ser consciente de sus capacidades y limitaciones dentro de la sociedad.

La escuela es la primera instancia que detecta los problemas en el aprendizaje del alumno y es la que establece el primer contacto con el mundo extra-familiar para hacerlos de su conocimiento y quién encara el éxito o fracaso de sus alumnos mediante la acción docente.

Cuando un niño manifiesta Problemas de Aprendizaje es común que presente fracasos en el ámbito escolar que afectan su motivación y la forma en cómo aborda las tareas del aprendizaje. Si un alumno tiene baja motivación su actuar académico es pobre, muestra una actitud negativa y llega a considerar que su fracaso se debe a una falta de capacidad, reduciendo sus expectativas y considerando que el triunfo es una meta inalcanzable, no cree en sí mismo y por lo tanto, no intenta aprender.

Los niños con Problemas de Aprendizaje se aíslan de sus compañeros de clase y tienen dificultades para hacer amigos y, en ocasiones, los mismos docentes consideran que son inadaptados. "Tienen menos probabilidades de que se les seleccione para actividades extracurriculares lo que también reduce la probabilidad de desarrollo de sus capacidades de liderazgo, de hacer amigos y de adquirir un sentido de competencia ajeno a las situaciones académicas"²⁰.

Esto provoca que no busquen ayuda al sentirse rechazados, se aíslan y se vuelvan más propensos a sufrir agresiones físicas por parte de sus demás compañeros.

¹⁹ Deborah Deutsch Smith. *Bases Psicopedagógicas de la educación especial: enseñando en una época de oportunidades*. Madrid. Pearson Prentice-Hall. 2003 636 p. P. 142.

²⁰ *Ibidem*. P. 158.

El papel del docente es fundamental para que el alumno con Problemas de Aprendizaje avance en su instrucción, ya que él puede ayudarlo a superar estos problemas involucrándose en su proceso de aprendizaje, respondiendo positivamente a su actuación, promoviendo la enseñanza y creando un ambiente agradable que estimule este proceso.

Todo esto se lleva a cabo enseñando estrategias de aprendizaje eficaces para el alumno, así como también haciendo adaptaciones curriculares individualizadas en la organización y metodología de los trabajos en clases. El docente es uno de los principales agentes del cambio de conducta del alumno, en coordinación con la dirección de la escuela, el especialista y la familia.

3.3 El ambiente familiar del alumno de primaria dentro del segundo ciclo.

El ambiente familiar en el que se desenvuelve un niño con Problemas de Aprendizaje es de vital importancia. Cuando no hay armonía y se vive en tensión dentro de casa hay más posibilidades de que un niño con Problemas de Aprendizaje afecte su concentración, la capacidad de retención y la discriminación entre estímulos auditivos y visuales.

De igual forma, cuando un alumno pertenece a familias de bajos recursos económicos aunado a que los padres tengan un bajo nivel educativo muestra un bajo pensamiento abstracto, lo cual hace que el ritmo de trabajo del alumno sea más lento.

En la mayoría de los casos los padres no interactúan con sus hijos, en ocasiones se muestran despreocupados y no se involucran en la vida y problemas de sus hijos, no participan en los acontecimientos de la escuela, es decir, en su vida escolar, por lo mismo no los estimulan ni los motivan. A pesar tener conocimiento que están presentando un problema en su aprendizaje no saben cómo ayudarlos.

Los padres tienen conciencia de que su hijo presenta un problema de aprendizaje cuando se los notifica la escuela, en ésta es donde están más presentes las características de un estudiante con Problemas de Aprendizaje.

“Se trata de un momento crucial en la vida de los padres y de los niños a los que se les han detectado discapacidades de aprendizaje. Es un momento de confusión y de preocupación y también de irritabilidad, frustración y estrés. Si el proceso de identificación fuera más rápido e, incluso, más precoz el impacto emocional sobre las familias se podría minimizar.”²¹

La mayoría de los padres descubren que la ayuda procedente de terceras personas resulta gratificante para los alumnos. Es aquí donde entra el trabajo del especialista en Problemas de Aprendizaje, él es el encargado de diagnosticar y dar tratamiento a las problemáticas en el aprendizaje de los alumnos y de trabajar en colaboración tanto con los padres de familia, el docente y la escuela.

Es importante que los padres de familia, los docentes y especialistas establezcan una buena relación de comunicación para tratar todo lo relacionado con los Problemas de Aprendizaje que presenta el alumno, ya sea por medio de reuniones para estar al tanto de su rendimiento escolar, avances y dificultades.

Los docentes deben ser flexibles en su programación con la idea de adaptar mejor los contenidos a las demandas de los padres de familia.

3. 4 La falta de atención de los Problemas de Aprendizaje en el segundo ciclo.

Cuando un alumno presenta Problemas de Aprendizaje se vuelve más susceptible a sufrir rezago escolar y a desarrollar baja autoestima. En los incisos anteriores se mencionó las características que presentan los alumnos con Problemas de Aprendizaje y la influencia que esto tiene en su entorno familiar y escolar, con la finalidad de que su aprendizaje sea óptimo.

²¹ *Ibidem.* P. 178.

Cuando no se atienden los Problemas de Aprendizaje en un alumno de segundo ciclo es probable que éste presente un fracaso escolar que, en un futuro, lo llevará al abandono escolar. Esto es un problema con el que se vive, se ha vivido y se vivirá si no se atiende en el momento que se da, teniendo en cuenta que el criterio para evaluar el éxito o fracaso de un alumno son las calificaciones.

Lo anterior se da, generalmente, durante el segundo ciclo de educación primaria (3° y 4° grado). En el tercer ciclo (5° y 6° grado) se prepara al alumno y se le dan los conocimientos que le permitirán acceder al siguiente nivel de educación.

Si se permite que un alumno arrastre un problema de aprendizaje al llegar al tercer ciclo su desempeño escolar será pésimo y es probable que no pueda acceder al siguiente nivel de educación básica, es decir, la secundaria.

CAPÍTULO 4. PROGRAMA DE TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO PARA LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

4.1. Diagnóstico de un Problema de Aprendizaje.

El término diagnóstico tiene su origen en la actividad médica. Desde el plano etimológico la palabra diagnóstico tiene su origen en el vocablo griego *diagignosco* cuyo significado es conocimiento diferenciado y su equivalente en latín es *gnoscere*, que significa conocer, distinguir, entender.

A finales del siglo XIX la psicología diferencial comienza a aplicar el diagnóstico en el área educativa, “su propósito era clarificar y seleccionar a los escolares de acuerdo con sus actitudes y capacidades, con el objetivo de proporcionar programas educativos especiales a los sujetos con dificultades”²².

“Es un proceso sistemático, flexible, integrador y globalizador, que parte de un marco teórico para explicar o conocer en profundidad la situación de un alumno o grupo, a través de multitécnicas que permiten detectar el nivel de desarrollo personal, académico y social, con el fin de orientar el tipo de intervención más idónea y que optimice el desarrollo holístico de la persona”²³.

El diagnóstico está basado en datos empíricos, por medio de éste se indaga información, se aplican pruebas y se evalúan los conocimientos del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje, para llegar a una conclusión y de ahí partir para la intervención o tratamiento.

Dentro del diagnóstico se deben de seguir una serie de pasos como: hacer una historia clínica del alumno, es decir, recabar información desde el momento de embarazo de la madre hasta el momento actual que vive el alumno, pasando por cuestiones como el parto, desarrollo evolutivo, escolar y social.

También se deben aplicar pruebas dentro del diagnóstico, desde mi punto de vista deben ser de varios tipos, comenzando por pruebas de inteligencia, para

²² María José Iglesias Cortizas. *Diagnóstico escolar. Teorías, ámbitos y técnicas*. Madrid. Pearson Educación. 2006. 270 p. P. 1.

²³ *Ibidem*. P. 16.

medir el coeficiente intelectual del alumno, pruebas de maduración para ver si la edad cronológica del alumno coincide con su edad madurativa, pruebas psicológicas, para ver si existe algún problema emocional y por último la batería pedagógica, la cual consiste en evaluar los conocimientos del alumno de acuerdo al grado escolar que cursa en ámbitos como español y matemáticas.

Con toda la información reunida se lleva a cabo una evaluación y un diagnóstico que darán la pauta para el tratamiento del alumno.

4.2 Tratamiento de un Problema de Aprendizaje.

El siguiente trabajo es un pequeña propuesta de un manual con ejercicios de apoyo psicopedagógico, el cual está orientado y dirigido a los docentes que cuentan con alumnos con problemas de aprendizaje.

Los objetivos generales del mismo son: que el alumno aprenda y lleve a cabo los procesos de lecto-escritura y cálculo, corrigiendo los errores que se presenten y buscando incrementar la madurez así como la atención y concentración que requiere en este aprendizaje.

La forma de trabajar con dicho manual es de acuerdo al criterio del propio docente el cual previamente recibirá por parte del pedagogo una pequeña instrucción sobre lo que son los Problemas de Aprendizaje y los tipos de estos.

Una vez que el docente adquiera los conocimientos llevará a cabo los ejercicios con el alumno de acuerdo a su problemática, de igual forma los tiempos y la duración del tratamiento será conforme a los avances. El lugar donde se pueden llevar a cabo los ejercicios puede ser en la misma aula escolar, donde únicamente se encuentre el docente y el alumno(s) que llevarán a cabo la terapia, y que cuente con el material necesario que se muestra en las fichas. Se sugiere trabajar las sesiones de la siguiente forma:

Maduración: 10 sesiones de 1 hora como máximo.

Dislexia: 30 sesiones de 1 hora como máximo.

Disgrafía: 26 sesiones de 1 hora como máximo.

Discalculia: 15-20 sesiones de 1 hora como máximo.

Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad: 20 sesiones de 1 hora como máximo.

Es muy importante resaltar que los ejercicios que se muestran son sólo algunas sugerencias de los mismos ya que existen infinidad de ejercicios para trabajar con los alumnos y van de lo sencillo hasta lo complejo, es decir, irán aumentando su complejidad de acuerdo a los avances que vaya teniendo el alumno, algunos se muestran desde conceptos básicos porque muchas veces los alumnos presentan problemas desde cuestiones básicas como son letras, números o los mismos trazos para de ahí poder partir a ejercicios más complejos. La idea de presentarlos como algunas sugerencias es para que el docente tenga una guía de qué ejercicios puede trabajar con el alumno y él mismo desarrolle o diseñe otros ejercicios que sean de ayuda para la rehabilitación del alumno.

Se presentan en forma de fichas de trabajo los cuales muestran a qué tipo de problema de aprendizaje van dirigido, el objetivo de dicho ejercicio, los aprendizajes que se esperan por parte del alumno, el material que se utilizará y el procedimiento para llevarlos a cabo. Además de contar con un apartado de observaciones que hará el docente durante la sesión que se trabajó dicha actividad, los avances y las dificultades que vaya presentando el alumno durante su tratamiento.

Antes de entrar de lleno a los ejercicios reeducativos para la Dislexia, Disgrafía, Discalculia y Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, considero importante trabajar con los alumnos en general ejercicios de Maduración (previamente), sin importar el problema de aprendizaje que presente como los siguientes:

-Orientación espacial.

-Figura fondo.

-Orientación temporal.

-Esquema corporal.

-Lateralidad.

Es importante realizarlos antes para que el alumno sienta las bases y tenga bien dominadas dichas cuestiones para poder así entrar de lleno a los ejercicios reeducativos de cada uno de los distintos problemas de aprendizaje.

4.2.1 Concepto de los Problemas de Aprendizaje

TEMA:LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE			
PROPÓSITO: Conocer los Problemas de Aprendizaje			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADOS	MATERIAL	ACTIVIDAD
¿QUÉ SON LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE?	Que el docente adquiera el concepto de Problemas de Aprendizaje	-Computadora. -Cañón.	1.- El pedagogo explicará al docente los diversos conceptos que han existido sobre Problemas de Aprendizaje a lo largo del tiempo. 2.- El docente junto con el pedagogo formará un propio concepto de Problemas de Aprendizaje de acuerdo a las definiciones previas.

TEMA:LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE			
PROPÓSITO: Conocer los tipos de Problemas de Aprendizaje			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADOS	MATERIAL	ACTIVIDAD
TIPOS DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.	Qué el docente identifique los tipos de Problemas Aprendizaje más comunes	-Computadora. -Cañón.	1. El pedagogo dará una explicación al docente sobre los tipos de Problemas de Aprendizaje más comunes: Dislexia, Disgrafía, Discalculia y Trastorno por Déficit de Atención.

TEMA:LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE			
PROPÓSITO: Conocer e identificar la Dislexia como un Problema de Aprendizaje.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADOS	MATERIAL	ACTIVIDAD
LA DISLEXIA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN	Qué el docente adquiera el concepto de Dislexia, sus características y clasificación.	-Computadora. -Cañón.	1.-El pedagogo dará al docente el concepto de Dislexia. 2.- El pedagogo explicará al docente las características que presenta un alumno con Dislexia. 3.- El pedagogo mostrará la docente la clasificación de los diversos tipos de Dislexia.

TEMA:LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE			
PROPÓSITO: Conocer e identificar la Disgrafía como un Problema de Aprendizaje.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADOS	MATERIAL	ACTIVIDAD
LA DISGRAFIA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN	Qué el docente adquiera el concepto de Disgrafía, sus características y clasificación.	-Computadora. -Cañón.	1.-El pedagogo dará al docente el concepto de Disgrafía. 2.- El pedagogo explicará al docente las características que presenta un alumno con Disgrafía. 3.- El pedagogo mostrará la docente la clasificación de los diversos tipos de Disgrafía.

TEMA:LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE			
PROPÓSITO: Conocer e identificar la Discalculia como un Problema de Aprendizaje.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADOS	MATERIAL	ACTIVIDAD
LA DISCALCULIA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN	Qué el docente adquiera el concepto de Discalculia, sus características y clasificación.	-Computadora. -Cañón.	1.-El pedagogo dará al docente el concepto de Discalculia. 2.- El pedagogo explicará al docente las características que presenta un alumno con Discalculia. 3.- El pedagogo mostrará la docente la clasificación de los diversos tipos de Discalculia.

TEMA:LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE			
PROPÓSITO: Conocer e identificar el Trastorno por Déficit de Atención como un Problema de Aprendizaje.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADOS	MATERIAL	ACTIVIDAD
TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN : DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN	Qué el docente adquiera el concepto de Trastorno por Déficit de Atención, sus características y clasificación.	-Computadora. -Cañón.	1.-El pedagogo dará al docente el concepto de Trastorno por Déficit de Atención. 2.- El pedagogo explicará al docente las características que presenta un alumno con Trastorno por Déficit de Atención. 3.- El pedagogo mostrará la docente la clasificación de los diversos tipos de Trastorno por Déficit de Atención.

4.2.2 Ejercicios de Maduración

TEMA: MADURACIÓN			
PROPÓSITO: Desarrollar la orientación espacial.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Que el alumno por medio de estos ejercicios asimile conceptos como: arriba-abajo, dentro-fuera, lejos-cerca, etcétera. Descubrirá las implicaciones que en el plano tiene la orientación y las distintas posiciones de los objetos.	-Mesa. -Pelotas. -Caja de cartón. -Lápiz. -Colores. -Círculo con signos de orientación.	1.- El docente colocado de pie a un lado del alumno le dará una pelota y dará instrucciones de dónde deberá colocar la pelota como las siguientes: -coloca la pelota detrás de mí. -coloca la pelota delante de mí. -coloca la pelota cerca de mí. -coloca la pelota lejos de mí. -coloca la pelota arriba de la mesa. -coloca la pelota debajo de la mesa. -coloca la pelota dentro de la caja. -coloca la pelota fuera de la caja. 2.- El alumno coloreará dibujos de acuerdo a la instrucción que marquen. 3.- El alumno seguirá líneas o caminos partiendo de un punto específico hasta llegar a la meta. 4.- El alumno se colocará en el centro del círculo con signos de orientación y el docente le dará la indicación hacia donde deberá moverse: hacia la izquierda, hacia arriba, etc.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: MADURACIÓN			
PROPÓSITO: Desarrollar la percepción visual.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
FIGURA FONDO	Que el alumno reconozca, discrimine y relacione visualmente dibujos, letras, etcétera, por medio de la coordinación del nervio visual y del motor del ojo de la mano.	-Hojas con dibujos y letras o palabras. -Hojas con dibujos con trazos para recortar en forma de rompecabezas.	1.- El alumno observará la lámina con los dibujos camuflajeados y enumerará la cantidad de objetos que identifica, coloreará las siluetas que le son indicadas tras haber hecho un análisis y reconocimiento de la silueta que se le indicó. 2.- El alumno reconstruirá un rompecabezas después de haber recortado sus figuras previamente.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: MADURACIÓN			
PROPÓSITO: Reconocer las formas del tiempo y desarrollar el pensamiento secuencial.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Que el alumno por medio de estos ejercicios desarrolle conceptos como antes-después, día-noche, horas, días, semanas, meses, estaciones del año, etcétera.	-Láminas con dibujos de conceptos como antes-después, día-noche, horas-días, semanas, meses, estaciones del año, etc.	<p>1.- El alumno iluminará, tachará y encerrará de acuerdo a los dibujos que se muestran en la lámina por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -colorea el dibujo del día tacha el de la noche. -colorea el dibujo de lo que ocurrió antes y encierra lo que paso después en la historia. <p>2.- El docente mostrará los días de la semana al alumno de manera impresa, éste los asociará con un color uno de los días.</p> <p>3.- El docente describirá al alumno las estaciones del año y éste las asociará con hechos e imágenes</p> <p>4.- El alumno mostrará al alumno los meses del año y éste los colocará en un calendario en el orden que van así como los días de la semana.</p>
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: MADURACIÓN			
PROPÓSITO: Conocer, identificar e interiorizar las diferentes partes del cuerpo humano.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADOS	MATERIAL	ACTIVIDAD
ESQUEMA CORPORAL	Que el alumno por medio de estos ejercicios aprenda y localice las diferentes partes del cuerpo humano.	-Rompecabezas del cuerpo humano. -Imágenes del cuerpo humano y rostro. -Tijeras. -Pegamento. -Lápiz.	1.- Sobre una imagen grande de la figura humana el alumno señalará las partes del cuerpo humano que el docente vaya indicando. 2.-El alumno armará un rompecabezas que represente las diferentes partes del cuerpo humano. 3.- El alumno colocará en la imagen de una figura humana los nombres de cada una de sus partes en el lugar que le corresponda. 4.- El alumno recortará y pegará las partes de la cara en el lugar que le corresponde.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: MADURACIÓN.			
PROPÓSITO: Identificar la derecha y la izquierda			
EJE DE ESTUDIO	PROPÓSITO	MATERIAL	ACTIVIDAD
LATERALIDAD	Que el alumno conozca cual es la derecha y la izquierda tanto en sus diversas partes del cuerpo como en su escritura.	-Hojas con dibujos y actividades. -Lápiz. -colores -Tijeras	1.- El docente se colocará a un lado del alumno y le dará indicaciones como las siguientes: -levanta tu mano derecha -levanta tu pie izquierdo -tócate tu ojo derecho con tu mano izquierda. -tócate tu pie derecho con tu mano izquierda. 2.- El alumno realizará ejercicios impresos en donde coloreará de acuerdo a la indicación como: -colorea todas las flechas que estén a la izquierda de verde y de azul las que estén a la derecha. -dibuja a la derecha de la casa un perro y a la izquierda un árbol.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

4.2.3 Ejercicios reeducativos de Dislexia

TEMA: DISLEXIA FONOLÓGICA, MORFÉMICA Y VISUAL			
PROPÓSITO: Identificar la segmentación y secuencia temporal de las sílabas.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
SÍLABAS	Que el alumno ponga en marcha el proceso de análisis-síntesis de los segmentos que componen el todo de las palabras y haga conciencia de los golpes de voz que se utilizan al pronunciar una palabra o los trozos de voz en que se puede dividir.	-28 páginas con dibujos. -28 páginas con palabras escritas para recortar. -Tijeras -Pegamento	1.-El niño recortará las sílabas y las colocará en el lugar que le corresponda de acuerdo a su dibujo y a la página que corresponda.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA FONOLÓGICA, MORFOLÓGICA Y VISUAL			
PROPÓSITO: Identificar la asociación palabra-dibujo.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
CROMOS	Que el alumno, por medio de imágenes, asocie el nombre de la misma y se prepare para el proceso de lectura	-46 páginas con 27 cromos numerados, divididos en grupos de 9 cromos cada uno. -Tijeras -Pegamento	1.- El alumno recortará cada conjunto de 9 cromos a medida que los vaya necesitando y los irá pegando en el lugar que le corresponde de acuerdo a su nombre y página que corresponda.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA FONOLÓGICA, MORFOLÓGICA Y VISUAL			
PROPÓSITO: Identificar la asociación palabra-dibujo			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
DESCUBRIR	Que el alumno por medio del juego refuerce su vocabulario de comprensión oral	-46 páginas con 21 dibujos y 21 palabras cada una -Cartoncitos -Dado	1.- En esta actividad se tapa la imagen con los cartoncitos correspondientes de manera que solo queden a la vista las palabras. 2.- El alumno tira el dado y avanza de izquierda a derecha contando tanto cartoncitos como puntos haya marcado el dado. Lee la palabra que le corresponde en voz alta y levanta el cartón descubriendo el dibujo con el cual refuerza el significado de la misma o descubre por primera vez la palabra si es que no la conoce y no pertenece a su vocabulario de comprensión oral. Se realiza el mismo procedimiento para cada hoja.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA			
PROPÓSITO: Identificar la asociación palabra-dibujo.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
DOMINO	Que el alumno asocie dibujos y palabras en su forma de juego colectivo o individual.	-38 páginas con 9 fichas de dominó cada una para recortar divididas de acuerdo al nivel de progresión: D= sílabas directas I= sílabas inversas C= sílabas compuestas T= sílabas trabadas. -Tijeras	1.- Se reparten todas las fichas entre los jugadores, 7 a cada uno y se dejan las que sobren para tomarlas a medida que avance el juego. 2.-El juego se realiza de forma tradicional donde gana el jugador que quede sin ninguna ficha.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA			
PROPÓSITO: Desarrollar por medio de la memoria el vocabulario inmediato.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
RECORDAR	Que el alumno, por medio del juego de memoria, asocie la palabra con el dibujo que le corresponda, y aprenda y refuerce su vocabulario inmediato.	-180 fichas de palabras. -180 fichas con dibujos divididas de acuerdo al nivel de progresión: D= sílabas directas I= sílabas inversas C= sílabas compuestas T= sílabas trabadas.	Es el tradicional juego de memorama en el cual hay 2 conjuntos de fichas que contienen palabras y dibujos respectivamente. 1.- Las fichas se colocan de forma invertida. El alumno deberá ir volteando fichas y si coincide la palabra con la imagen forma una pareja y sigue haciéndolo hasta que se equivoque, colocando de nuevo las fichas invertidas recordando en qué lugar quedaron las fichas levantadas.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA DISFONÉTICA, DISEIDÉTICA Y ALEXICA			
PROPÓSITO: Facilitar la codificación (transmisión mediante unas reglas de un mensaje verbal al correspondiente código escrito) ejercitando la segmentación de la palabra en sus sílabas.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
LAGUNAS	Que el alumno deduzca el fragmento silábico que falta a una palabra atendiendo al resto de los segmentos que le proporcionan una clave fonológico-lingüística y se haga consciente de cómo a través del análisis de segmentos fonéticos llega a completar un significado, configurando así un hallazgo semántico.	-58 páginas con 14 dibujos y 14 lagunas cada una de ellas. -Lápiz	1.-El alumno descubrirá cuál es la sílaba que falta en la laguna observando las sílabas que se encuentran en el recuadro de la parte superior izquierda y escogiendo la que considere correcta.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA			
PROPÓSITO: Poner en práctica la comprensión, decodificación y memorización de palabras.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
ÓRDENES	Que el alumno retenga la información dada por medio de la orden a ejecutar y el concepto (dibujo) sobre el que debe realizarse, es decir, que realice sobre los dibujos lo que se expresa en las frases.	-60 páginas que contienen frases y dibujos. -Lápiz	1.- El alumno realizará sobre cada uno de los dibujos lo que le indique la frase, de acuerdo al significado de la misma y con las siguientes indicaciones: -redondea -señala con una flecha -tacha -colorea -repasa -dibuja
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA AUDIOLINGÜÍSTICA Y VISOESPACIAL			
PROPÓSITO: Identificar de manera lógica los contenidos de frases.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
IMÁGENES	Que el alumno asocie la actividad o definición que realizan unas frases con los dibujos que mejor las representen.	-24 páginas con 10 frases y 10 dibujos cada una de ellas. -Lápiz -Goma	1.-El alumno unirá con una línea en lápiz (por si se equivoca) el dibujo con la frase que le corresponda.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA			
PROPÓSITO: Poner en práctica esquemas previos que presuponen interferencias conceptuales.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
QUIÉN DICE	Que el alumno ponga en práctica la estrategia de dilación de la respuesta, la cual consiste en leer una frase, buscar qué dibujo puede corresponderle, detenerse en la interpretación de cada dibujo para volver de nuevo a la frase y asegurarse de la respuesta elegida.	-28 páginas con 10 frases y dibujos. -Lápiz.	1.- El alumno leerá cada una de las frases analizando e interpretando su significado y lo unirá con el dibujo que le corresponda.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA			
PROPÓSITO: Poner en práctica la construcción sintáctica con frases interrogativas			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	DESCRIPCICÓN
ADIVINANZAS Y COMPLETAMIENTO	Que el alumno, por medio de frases que proporcionan pistas, infiera de qué acciones u objetos se trata	-20 páginas con frases y dibujos. -Lápiz.	ADIVINANZAS 1.-El alumno leerá cada una de las frases analizando e interpretando su significado y las unirá con el dibujo que le corresponda. COMPLETAMIENTO 1.-El alumno leerá cada una de las frases analizando e interpretando su significado y escribirá la palabra deducida contextualmente.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA AUDIOLINGÜÍSTICA, VISOESPACIAL DISFONÉTICA, DISEIDÉTICA Y ALÉXICA			
PROPÓSITO: Concientizar los procesos de discriminación fonológica y atención visual			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
ALERTA	Que el alumno, por medio de la lectura de palabras, ponga en práctica los procesos de discriminación auditiva y el análisis fonológico de forma interna hasta llegar al reconocimiento visual.	-34 páginas con 3 series de pares de palabras cada una.	1.- El alumno elegirá entre un par de palabras fonéticamente similares aquella que el adulto haya leído y sea la correcta. Se deberá ir aumentando gradualmente la velocidad de lectura hasta que el alumno haya logrado discriminarlas auditivamente. 2.- El alumno ahora realizará el ejercicio sólo poniendo en práctica su reconocimiento por sí mismo de cuál es la palabra correcta y cuál la incorrecta.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA FONOLÓGICA, MORFÉMICA Y VISUAL ANALÍTICA			
PROPÓSITO: Poner en práctica la comprensión lectora por medio de análisis sintáctico y morfológico.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
ROMPECABEZAS DE TEXTOS	Que el alumno, por medio de este ejercicio, analice la coherencia y el significado de frases.	-16 páginas que contienen textos sin terminar. -16 páginas que contienen los segmentos que completan los textos sin terminar. -Tijeras -Pegamento	1.- El alumno bajo la supervisión del docente que trabaja con él recortará los segmentos sueltos de la página correspondiente al texto sin terminar. 2.- El alumno irá colocando los segmentos por medio de ensayo junto a las frases del texto sin terminar, analizando si tienen sentido, para posteriormente pegarlas.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA AUDITIVA			
PROPÓSITO: Integrar la forma visual de una sílaba o palabra con su contraparte audio-oral.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
SALTANDO SOBRE LAS SÍLABAS Y PALABRAS	Que el alumno, por medio del juego (mediante brincos o saltos), logre captar la secuencia alfabética o de un vocabulario básico de memorización visual en respuestas memorizadas automáticas con su sonido.	-Letras y palabras de fomi en tamaño grande.	1.- Se colocan las sílabas o palabras en el piso. 2.- El alumno deberá ir saltando o brincando de sílaba en sílaba o palabra en palabra, entonando una canción de su sonido.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA AUDITIVA			
PROPÓSITO: Integrar la forma visual de una sílaba con su contraparte oral y táctil			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
RECONOCIMIENTO DE SÍLABAS CON PALMADAS	Que el alumno identifique las partes de las palabras de forma visual y en conjunto con golpecitos en el brazo	-Tarjetas con sílabas que formen palabras. -Dibujos de las palabras.	1.- El docente mostrará al alumno la palabra impresa junto con su dibujo y una breve explicación de su significado. 2.-El alumno repetirá la palabra mostrada. 3.-Una vez hecho esto el docente separará la palabra en sílabas, las pronuncia y mostrará al alumno cómo se separan y une las sílabas para formar la palabra. 4.- El alumno dará un leve golpecito en su antebrazo ante cada sílaba en que se descompone la palabra y la pronunciará.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISLEXIA AUDITIVA			
PROPÓSITO: Integrar la forma visual de una sílaba o palabra con su contraparte audio-oral			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
LA MÁQUINA DE ESCRIBIR Y EL GRABADOR DE VOZ	Que el alumno por medio de esta actividad logre agrupar vocablos y letras en secuencia correcta e integre su visión, oído y tacto.	-Máquina de escribir. -Grabadora de voz. -Hojas blancas. -Láminas con palabras impresas.	1.- El alumno observará una palabra de las láminas, la pronunciará en voz alta y después lo hará en el micrófono de la grabadora. 2.- Posteriormente la deletreara en voz alta y de nuevo lo hará en la grabadora de voz. 3.- La escribe enseguida en la máquina de escribir tomando como modelo la lámina con la palabra impresa, la cual podrá estar viendo cuantas veces considera necesario.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

4.2.4 Ejercicios reeducativos de Disgrafia

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Mejorar el fondo tónico de la mano escritora.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
EJERCICIOS DE RELAJACIÓN SEGMENTARIA	Que el alumno, por medio de estos ejercicios, disminuya la tensión muscular ejercida por la escritura.	-Pelotas de rehabilitación de 3-4 cm. aprox. de diámetro, redondas o de diversas figuras.	<ol style="list-style-type: none"> 1.- El alumno girará las manos sobre las muñecas. 2.- El alumno sacudirá ambas manos con fuerza. 3.- El alumno abrirá y cerrará las manos con fuerza. 4.- El alumno girará los brazos apoyando los codos sobre la mesa. 5.- El alumno apretará y aflojará varias veces las distintas pelotas.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Mejorar la coordinación óculo-manual por medio de la reeducación visomotora.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
PERFORADO PICADO	Que el alumno mejore la fluidez y eficacia de la pinza escritora (formada por los dedos pulgar, índice y medio) para la escritura.	-Punzón de diversos tamaños y grosores -Hojas blancas. -Marcadores. -Hoja de fomi.	1.- El alumno perforará o picará libremente en toda una hoja. 2.- El alumno perforará o picará dentro de líneas marcadas rectas o curvilíneas. 3.- El alumno perforará o picará el contorno de dibujos que tengan líneas rectas y curvas. 4.- El alumno perforará o picará el contorno de un dibujo hasta que logre desprenderlo sin romperlo.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Mejorar la coordinación óculo-manual.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
RECORTADO O Y RASGADO	Que por medio de estos ejercicios el alumno mejore la separación de movimientos manuales y active los dedos que intervienen en la pinza escritora.	-Tijeras -Hojas- -Marcadores	<p>RECORTADO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El alumno recortará una hoja en tiras de papel de forma libre. 2.- El alumno recortará sobre líneas rectas y posteriormente sobre grecas punteadas. 3.- El alumno recortará el contorno de dibujos con líneas rectas, posteriormente con líneas curvas. 4.- El alumno recortará dibujos más complejos donde se mezclen ambos tipos de líneas. <p>RASGADO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El alumno rasgará una hoja de papel en tiras de forma libre. 2.- El alumno rasgará una hoja de papel siguiendo entre 2 líneas sin salirse de ésta. 3.- El alumno rasgara una hoja sobre líneas rectas y curvas. 4.- El alumno recortará con los dedos dibujos de menor a mayor dificultad. 5.- El alumno doblará y cortará con los dedos papel por los dobleces marcados sin romperlos.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Mejorar la coordinación óculo-manual			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
MODELADO	Que el alumno por medio de ejercicios con plastilina ejercite la pinza escritora y mejore las gnosias digitales activando las terminaciones sensoriales de los dedos de la mano con que escribe.	-Plastilina de diversos colores. -Tablita de madera.	Nota: los siguientes ejercicios deberán realizarse utilizando únicamente los dedos que intervienen en la pinza escritora. 1.- El alumno realizará bolitas de plastilina de un mismo tamaño. 2.- El alumno realizará bolitas de plastilina de tamaño creciente a decreciente y viceversa. 3.- El alumno realizará bolitas de plastilina alternando tamaños. 4.- Realizar los 3 ejercicios anteriores con otras figuras como cilindros entres otras.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Mejorar la coordinación óculo-manual.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
ENSARTADO	Que el alumno por medio de actividades visomotoras de ejecución disociada con las manos, mejore la calidad de su coordinación visual-motriz.	-Tabla de plástico, madera o cartón con perforaciones. -Hilo -Estambre. -Aguja de plástico. -Tuercas y tornillos de diversos tamaños y grosores. -Cuentas de colores de diversas formas y tamaños.	1.- El alumno ensartará con una aguja con estambre la tabla de manera libre lo más rápido posible. 2.- El alumno ensartará ahora siguiendo la muestra puesta por el docente con seriaciones de menor a mayor dificultad. 3.- El alumno enroscará tuercas y tornillos de mayor a menor tamaño. 4.- El alumno ensartará con una aguja con hilo cuentas de manera libre lo más rápido posible. 5.- El alumno ensartará ahora con seriaciones de diversos tamaños, colores y formas.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
EJERCICIOS DE CONTROL DE LÍNEAS RECTAS ONDULADAS Y CURVAS	Que el alumno por medio de estos ejercicios mejore el control de sus trazos y los trastornos de presión y soporte del útil escritor y bloqueos espasmódicos del tipo del grafoespasmo o la hipertonia.	-Pincel de diversos grosores. -Papel de diversos tamaños y grosores. -Pintura vinílica de diversos colores.	1.- El alumno realizará trazos horizontales de izquierda a derecha, verticales de arriba abajo y zigzag de manera libre en papel de distintos grosores (del más grueso al más delgado) y con distintos pinceles (de mayor grosor al más fino). 2.- El alumno realizará trazos en forma de las olas del mar y bucles en diversas direcciones, de izquierda a derecha e inclinado alternando los tamaños de los mismos. 3.-El alumno realizará los ejercicios anteriores sobre papel cuadriculado (grande a chico).
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
EJERCICIOS DE COMPLETAMIENTO SOBRE PAPEL	Que el alumno por medio de estos ejercicios mejore el control de sus trazos y los trastornos de presión y soporte del útil escritor y bloqueos espasmódicos del tipo del grafoespasmo o la hipertonia	-Lápiz grueso. -Hojas con ejercicios de completamientos de dibujos y de series alternantes.	1.- El alumno completará hojas con series y dibujos incompletos, haciendo intervenir la alternancia de presión, procurando siempre no salirse de los límites marcados, poniendo en práctica la idea de frenado.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
EJERCICIOS DE REPASADO DE LÍNEAS PUNTEADAS	Que el alumno, por medio de estos ejercicios, mejore el control de sus trazos y los trastornos de presión y soporte del útil escritor y bloqueos espasmódicos del tipo del grafoespasmo o la hipertonía	-Hojas con trazos punteados en diversas direcciones. -Hojas con dibujos punteados. -Lápiz grueso. -Crayolas gruesas de forma triangular.	1.- El alumno remarcará o repasará los trazos de las líneas punteadas de manera progresiva hasta llegar a los dibujos punteados.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
EJERCICIOS DE COPIA.	Que el alumno, por medio de estos ejercicios, mejore el control de sus trazos y los trastornos de presión y soporte del útil escritor (mano) y bloqueos espasmódicos del tipo del grafoespasmo o la hipertonia.	-Hojas cuadriculadas con modelos gráficos. -Lápiz.	1.- El alumno reproducirá en varias ocasiones el modelo gráfico propuesto con lápiz, siempre de menor a mayor complejidad.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
EJERCICIOS DE CALCADO DE DIBUJOS.	Que el alumno mejore el control de sus trazos y los trastornos de presión y soporte del útil escritor y bloqueos espasmódicos del tipo del grafoespasmo o la hipertonia.	-Hojas con dibujos impresos -Hojas de papel cebolla, albanene o mantequilla. -Lápiz. -Goma.	1.- El alumno calcará sobre el papel el dibujo que se encuentra impreso en la hoja inferior, cuidando la presión de su trazo y la forma como lo lleva a cabo.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Repasar las letras del alfabeto de forma sensorial.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
LAS LETRAS DEL ALFABETO DE FORMA SENSORIAL.	Que el alumno aprenda la forma adecuada y correcta ejecución de todos los símbolos de la escritura.	-Tarjetas, cada una con las letras del alfabeto en relieve de lija, en minúsculas y mayúsculas. -Caja de madera con arena. -Plastilina.	1.- El alumno repasará con su dedo (las veces que sea necesario) cada una de las letras de lija para facilitar el aprendizaje de las mismas, con los ojos abiertos y cerrados. 2.- El alumno reproducirá en la caja de madera con arena cada una de las letras del alfabeto con su dedo índice con los ojos abiertos y cerrados. 3.- El alumno reproducirá cada una de las letras del alfabeto en plastilina. 4.- El docente dibujará con su dedo en la espalda o en la palma de la mano del alumno cada una de las letras del alfabeto y éste tendrá que decir qué letra es.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Repasar el trazo correcto de las letras del alfabeto.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
LAS LETRAS DEL ALFABETO	Que el alumno por medio de estos ejercicios tenga una imagen mnémica adecuada de la forma y correcta ejecución de todos los símbolos de la escritura.	-Hojas. -Lápiz -Colores -Gises	1.- El alumno repasará cada una de las letras del alfabeto impresas en hojas de papel. Siguiendo la dirección adecuada de las mismas. 2.- El alumno reproducirá cada una de las letras del alfabeto en el aire con su dedo índice en la dirección adecuada, siguiendo al docente, primero viéndolo a él y posteriormente con los ojos cerrados para lograr interiorizarlas. 3.- El docente dibujara en el suelo cada una de las letras del alfabeto en tamaño grande y el alumno caminará sobre la letra siguiendo la correcta dirección de las mismas, posteriormente lo realizará sin que estén las letras dibujadas.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISGRAFIA			
PROPÓSITO: Reconocer la importancia del uso adecuado de líneas y espacios en la escritura.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
USO DE LÍNEAS.	Que el alumno asimile el empleo de la escritura sobre líneas, su dimensión y el espacio entre líneas y palabras.	Hojas rayadas y cuadriculadas.	<p>NOTA: los siguientes ejercicios se deben comenzar con breves frases u oraciones para posteriormente seguir con textos dictados y copiados.</p> <p>1.- El alumno escribirá frases u oraciones sobre líneas rectas.</p> <p>2.- El alumno escribirá frases u oraciones entre 2 líneas rectas, el cual le ayudará a aprender a respetar las dimensiones de las letras y el espacio.</p> <p>3.- Realizar los ejercicios anteriores en hojas cuadriculadas, donde el alumno respete la distribución de cada letra en un cuadrado de la hoja.</p>
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

4.2.5 Ejercicios reeducativos de Discalculia

TEMA: DISCALCULIA			
PROPÓSITO: Introducir el aprendizaje de los dígitos: asociación-número-objetos.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
NÚMEROS	Que el alumno asocie los números con objetos y su grafía.	-Diversos objetos como: pelotas, canicas, entre otros. -Números de fomi -Lápiz. -Hojas	1.- El alumno contará el numero de objetos que le indique el docente y lo asociará con su número en fomi, posteriormente realizará su grafía en hojas. 2.- En las hojas relacionará el número impreso con la cantidad de objetos que le correspondan. 3.-En las hojas dibujará la cantidad de objetos de acuerdo al número impreso que visualice. 4.-En las hojas dibujará la cantidad de objetos de acuerdo a la indicación del docente y escribirá su número.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISCALCULIA			
PROPÓSITO: Iniciar el cálculo concreto de suma y restas.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
SUMAS Y RESTAS	Que el alumno se inicie en el cálculo operativo de suma y resta con imágenes y números, así como establecer la secuencia de lo que se tiene en principio, la modificación que se hace (poner o quitar) y lo que resulta.	-Objetos de diversos tamaños. -Lápiz. -Hojas.	1.- El docente pedirá al alumno que tome determinada cantidad de objetos y los cuente, una vez hecho esto pedirá que tome otra cantidad y los cuente, al final pedirá al alumno que cuente en total el número de objetos que tomó. 2.-El mismo ejercicio pero ahora en vez de realizarlo con objetos el alumno los dibujará junto con su número y realizará la suma. 3.- Los dos ejercicios anteriores en donde ahora el alumno contará y quitará objetos para llevar a cabo una resta. 4.- El alumno completará ejercicios de suma y resta donde falte el número o el dibujo.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISCALCULIA			
PROPÓSITO: Introducir el concepto de decena, centena, y otros, e iniciar la suma y resta de las mismas.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
DECENAS Y CENTENAS	Que el alumno clasifique y agrupe elementos estableciendo conjuntos de 10 y 100 elementos para abstraer las nociones de centenas, decenas y unidades y llegar a su escritura.	-Diversos objetos. -Costalitos de tela. -Lápiz. -Cuaderno.	1.- El docente mostrará al alumno un conjunto de muchos objetos y le pedirá que los cuente y los agrupe de 10 en 10 guardando cada grupo en un costalito de tela. Posteriormente contará cada decena agrupada y la comparará con el resultado que había contado antes. 2.- El docente mostrará al alumno una gran cantidad de objetos impresos, éste los contará y encerrará en grupos de 10, anotará cuantas decenas formo y los objetos que le sobraron. 3.- El alumno completará las docenas que se le indican dibujando lo que falte. 4.- El docente realizará dictados al alumno de números con decenas, centenas y otros, y el alumno los colocará en el lugar que le corresponda de la tabla.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISCALCULIA			
PROPÓSITO: Iniciar las sumas y restas con decenas y centenas.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
SUMAS Y RESTAS CON DECENAS Y CENTENAS.	Que el alumno se inicie en el cálculo operatorio realizando operaciones de suma y resta con decenas para que vaya interiorizándolas y dé entrada a la automatización y al cálculo mental.	-Lápiz. -Cuaderno.	1.- El alumno completará los objetos que falta en la operación dibujándolos y realizando la suma correspondiente. 2.-En el caso de la resta contará los cuadritos impresos que hay y coloreará los que se le indiquen y posteriormente anotará cuantos quedaron sin pintar. 3.- El alumno colocará los números en el lugar que le corresponde, ubicando las unidades decenas y centenas, así sucesivamente; y realizará la suma y resta. 4.-El alumno realizará sumas y restas de forma vertical y horizontal.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISCALCULIA			
PROPÓSITO: Adquirir la noción de multiplicación, su comprensión la utilización de sus símbolos y su mecanización.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
MULTIPLICACIÓN	Que el alumno comprenda el concepto de multiplicación, partiendo como suma abreviada con el concepto "tantas veces", hasta llegar a ejercicios gráficos.	-Diversos objetos. -Cuaderno. -Lápiz.	1.- El docente trabajará con el alumno el concepto de "tantas veces" primero con diversos objetos de forma visual por ejemplo: Tengo 2 cajas con 5 canicas cada una ¿cuántas canicas tengo? Posteriormente lo escribirá. 2.- El alumno realizará ejercicios con dibujos impresos 3.- El alumno realizará operaciones de sumas convertidas en multiplicación. 4.- El alumno realizará series numéricas. 5.- El alumno resolverá multiplicaciones sencillas hasta llegar a complejas.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISCALCULIA			
PROPÓSITO: Adquirir la noción de división, su comprensión como inversa de la multiplicación, la colocación de cantidades, su simbología y su mecanización.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
DIVISIÓN	Que el alumno comprenda el concepto de repartir, pasando por ejercicios gráficos y llevando a cabo el mecanismo de la división; colocando las cantidades que hay que repartir y entre cuantos dándole sentido espacial a la operación de izquierda a derecha.	-Diversos objetos. -Lápiz. -Cuaderno.	1.- El docente trabajará con el alumno el concepto de dividir “repartiendo entre” primero con diversos objetos de forma visual por ejemplo: Tengo 10 pelotas y quiero repartirlas entre estas 5 cajas ¿cuántas pelotas había? ¿cuántas pelotas tocó a cada caja? Posteriormente lo escribirá. 2.- El alumno realizará ejercicios con dibujos impresos 3.- El alumno resolverá divisiones sencillas hasta llegar a complejas.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: DISCALCULIA			
PROPÓSITO: Comprender y realizar gráfica y numéricamente problemas elementales.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.	Que el alumno comprenda enunciados de problemas sencillos en forma gráfica con algún elemento escrito y llegue a la resolución manipulativa, gráfica o escrita de los mismos.	-Lápiz. -Cuaderno.	1.-El docente le plateará al alumno una historia, al final le hará preguntas en las que el alumno ejercitará el cálculo operatorio de forma mental. 2.- El docente le mostrará al alumno un problema impreso con dibujos el cual deberá resolver con sus respectivas operaciones. 3.- El alumno resolverá problemas impresos sin dibujos. 4.- El alumno resolverá problemas en los que estén implícitas las 4 operaciones básicas: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

4.2.6 Ejercicios reeducativos de Trastorno por Déficit de Atención

TEMA: TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
CONCENTRACIÓN SOBRE DATOS AUDITIVOS	Que el alumno, utilizando la atención y concentración, asocie el sonido con el símbolo que le corresponda.	-Hojas cuadriculadas. -Lápiz. -Tambor. -Matraca. -Pandero.	1.- El docente hará sonar alternadamente cada uno de los instrumentos (tambor, matraca y pandero) y el alumno los reproducirá en su hoja cuadriculada el signo que corresponda al instrumento utilizado. + tambor - matraca x pandero.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
SERIES DE NÚMEROS, LETRAS Y PALABRAS.	Que el alumno, haciendo uso de la memoria inmediata, reproduzca de forma oral secuencias de letras y números.	-Tarjetas de números. -Tarjetas con letras. -Cuaderno. -Lápiz.	1.- El docente repetirá una serie de números o letras en orden con lapsos de unos segundos entre cada uno, el alumno después de escucharlos los repetirá en el orden que los dijo el docente. 2.- El alumno hará el mismo ejercicio donde ahora repetirá los números o letras en orden inverso. 3.- El docente mostrará al alumno tarjetas con números o letras durante unos segundos, posteriormente tapaná las tarjetas y el alumno deberá escribir los números o letras que vio en la tarjeta. 4.- El alumno hará el mismo ejercicio donde ahora escribirá los números o letras en orden inverso.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
LA CAJA SORPRESA.	Que el alumno, mediante el uso de la memoria inmediata, repita las secuencias oral y manualmente.	-Caja pequeña de cartón o madera. -Diversos objetos. -Cuaderno. -Lápiz.	1.- El docente mostrará al alumno de 5 a 8 objetos durante 15 segundos. Al cabo de este tiempo los guardará en la caja y el alumno escribirá el nombre de cada uno de los objetos. 2.-El docente mostrará al alumno de 5 a 8 objetos. El alumno observará el orden en que el docente se los fue mostrando. Posteriormente el docente los revolverá y el alumno tendrá que entregarlos en el orden que éste se los mostró.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
HOJAS CUADRICULADAS	Que el alumno, a través de la observación y la audición, repita las secuencias indicadas.	-Hojas cuadriculadas. -Lápiz.	1.- El docente se pondrá frente al alumno y éste lo observará. Cada vez que el docente levante la mano el alumno escribirá una "x" en la cuadrícula, cuando levante 1 dedo hará un punto, cuando levante las 2 manos hará un círculo. 2.- El docente entregará al alumno una hoja cuadriculada en la cual estará marcado un punto de partida. El alumno pondrá el lápiz sobre el punto marcado y seguirá las instrucciones del que le dé el docente
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
A, B, C.	Que el alumno por medio de este ejercicio logre una múltiple atención y concentración entre el movimiento, la visión y la audición.	-Plumones. -Hojas blancas. -Masking tape.	1.- El alumno escribirá en letras mayúsculas el alfabeto y debajo de cada letra las letras d, j, i, al azar, las cuales significan: d= Brazo derecho i= Brazo izquierdos j= Brazos juntos. 2.- El docente pegará la hoja que escribió el alumno en la pared al nivel de su vista, quedando el alumno a una distancia de un metro. El alumno deberá ir pronunciando en voz alta cada de las letras del alfabeto y a la vez levantar la mano que corresponda de acuerdo a las letras que colocó debajo de las otras desde la A hasta la Z. 3.- El alumno pronunciará ahora el alfabeto de la Z a la A.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
p, d, q, b.	Que el alumno por medio de este ejercicio logre una múltiple atención y concentración entre el movimiento, la visión y la audición.	-Plumones. -Hojas blancas. -Masking tape.	1.- El alumno escribirá en letras minúsculas las letras p, q, b, d, en el orden que desee llenando toda la hoja. 2.- El docente pegará la hoja que escribió el alumno en la pared al nivel de su vista, quedando el alumno a una distancia de un metro. 3.- El alumno pronunciará en voz alta cada una de las letras que escribió y a la vez hará los siguientes movimientos cada que vea cada una de las siguientes letras como si estuviera frente al espejo: p= flexiona y levanta la pierna izquierda. d= levanta el brazo derecho q= flexiona y levanta la pierna derecha. b= levanta el brazo izquierdo.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
CLAVE MORSE	Que el alumno, haciendo uso de la observación, asocie imágenes o símbolos con su respectiva letra.	-Hojas. -Lápiz.	1.- El docente mostrará al alumno hojas en las cuales a cada letra del alfabeto le corresponde un símbolo o una imagen y con un mensaje por descifrar escrito con los símbolos o dibujos. 2.- El alumno deberá observar cada uno de los símbolos o dibujos y escribir la letra que le corresponda hasta descifrar el mensaje.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
TENSAR Y DISTENSAR EL CUERPO.	Que el alumno por medio de este ejercicio logre una mejor atención cerebral, alerta en todo el sistema nervioso central y una mayor concentración.	-Silla	<p>1.- El alumno se colocará en una silla con la columna recta y sin cruzar las piernas.</p> <p>2.- A la indicación del docente el alumno tensará los músculos de los pies, las pantorrillas, las rodillas, juntará los talones y tensará la parte superior de las piernas y así sucesivamente irá subiendo la tensión a las demás partes del cuerpo como estomago, pecho, hombros, brazos, hasta llegar a la cabeza, apretará los puños, la mandíbula y cruzará los brazos.</p> <p>3.- Cuando todo el cuerpo esté en tensión tomará aire reteniéndolo por 10 segundos, al pasar el tiempo exhalará el aire aflojando totalmente el cuerpo.</p>
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

TEMA: TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD			
PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del alumno.			
EJE DE ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIAL	ACTIVIDAD
DIFERENCIAS	Que el alumno, por medio de la observación, identifique las diferencias entre las imágenes.	-Hojas con dibujos similares. -Lápiz.	1.- El docente mostrará al alumno hojas en las cuales habrá 2 dibujos similares. 2.- El alumno los observará y tachará las diferencias que encuentre entre uno y otro.
OBSERVACIONES		AVANCES	DIFICULTADES

CONCLUSIONES

Si bien los Problemas de Aprendizaje es un tema muy amplio y diverso, están presentes desde tiempo atrás en la formación de los alumnos con muchos retos por afrontar como la formación de los docentes, por mencionar alguno. No basta únicamente con recibir la formación de las escuelas normalistas, es necesario ampliar un poco más en la forma como aborde el docente las problemáticas de aprendizaje que presenten sus alumnos.

A lo largo de los diversos ciclos de Educación Primaria el docente ve los Problemas de Aprendizaje de diferente forma, durante el primer ciclo de Educación el docente ve las problemáticas en el alumno como derivado de un proceso incompleto de formación en el preescolar donde aun no han adquirido el proceso de lecto-escritura, ni la madurez. En el segundo ciclo los problemas son vistos como consecuencia del retraso en el aprendizaje en el ciclo anterior aunado a que se cataloga al alumno como indisciplinado. Durante el tercer ciclo el docente ve al alumno con problemas como rebelde con poco interés por el estudio todo esto como consecuencia de los comienzos de la pubertad que están presentándose en él.

Todo esto nos lleva a darnos cuenta que el docente en realidad no comprende cómo es que se presentan los Problemas de Aprendizaje en sus alumnos ya que los desconoce, al no tener conocimiento de lo que es un Problema de Aprendizaje, las características y los tipos de estos, no sabe cómo abordarlos.

Es necesario que el docente conozca cómo manejar este tipo de problemas, ya que él es la primera persona que los detecta, incluso antes que la propia familia del alumno. Sin embargo, la mayoría de las veces no sabe cómo tratarlos y en muchas ocasiones llega a confundir los síntomas de un Problema de Aprendizaje con

indisciplina y cataloga al alumno como problemático sin saber en realidad el problema que presenta.

Es importante que el docente esté en constante actualización sobre Problemas de Aprendizaje durante su formación y su trabajo con los alumnos

Otros de los retos es el trabajo multidisciplinario en el cual deben estar involucrados tanto la escuela como los padres de familia y especialistas (médicos, psicólogos, neurólogos y pedagogos), para así trabajar en conjunto y sea posible atender todas las necesidades del alumno, ya que al presentar éste un Problema de Aprendizaje no está únicamente involucrado su rendimiento escolar, sino en muchas ocasiones situaciones emocionales que están presentes en casa o algún problema neurológico, de ahí la importancia de trabajar en conjunto.

La idea de hacer una propuesta de un manual de apoyo psicopedagógico para que sea trabajado por los docentes es porque él es quien está involucrado directamente en la formación del alumno y es su guía, y que sea en la misma escuela donde pueda darse el tratamiento y seguimiento de los Problemas de Aprendizaje que presenta el alumno.

¿Por qué no con un pedagogo? Lo ideal es que se trabaje con él porque es el especialista, pero en muchas ocasiones el trabajo tendría que ser en un lugar externo a la escuela y esto implicaría costos y traslados que la mayoría de las veces los padres de familia no pueden llevarlos a cabo. El pedagogo en este caso funge como guía del docente transmitiéndole los conocimientos sobre los Problemas de Aprendizaje, la forma como lleve a cabo el tratamiento del alumno, asesorándolo y dándole sugerencias de cómo puede ir llevando el tratamiento.

El reto pedagógico es ver que tanto funcionan los ejercicios incluidos en el presente manual en los alumnos con Problemas de Aprendizaje, así como la forma en que va llevando a cabo el tratamiento el docente con el alumno, esperando que sean de

eficaces para el tratamiento de dichos problemas y se logre que el alumno tenga un aprendizaje óptimo durante su formación básica.

FUENTES CONSULTADAS

Acle Tomasini, Guadalupe. *Problemas de Aprendizaje: enfoque teóricos*. 2ª. Ed. México, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. 1995. 247 p.

Ajuriaguerra, Julián de. *La escritura del niño. II La reeducación de la escritura*. Barcelona, Laia. 1973. 419 p.

Ausubel, David Paul. *El desarrollo infantil III. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. México, Paidós. 1999. 219 p.

Ávila de Encino, María del Carmen. *Niños hiperactivos: comportamiento, diagnóstico, tratamiento, ayuda familiar y escolar*. México, Alfaomega. 2002. 126 p.

Barkley, Russell A. *Niños hiperactivos: cómo aprender y atender sus necesidades especiales*. Barcelona, Paidós Ibérica. 2002. 350 p.

Castanedo, Celedonio. *Bases psicopedagógicas de la educación especial: evaluación e intervención*. 5ª. Ed. Madrid, CCS. 1997. 384 p.

Drockrell, Julie. *Dificultades de aprendizaje en la infancia: un enfoque cognitivo*. Barcelona, Paidós Ibérica. 1997. 241 p.

Fernández Baroja, Fernanda. *Niños con dificultades para las matemáticas*. Madrid, CEPE. 1979. 168 p.

García Mediavilla, Luis. *Dislexias: diagnóstico, recuperación y prevención*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2000. 351 p.

Huerta, Helena. *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras: actividades y juegos integrados de la lectura*. Madrid, Visor. 1995. 152 p.

Iglesias Cortizas María José. *Diagnóstico escolar: teoría, ámbitos y técnicas*. Madrid, Pearson Educación. 2006. 270 p.

Jordan Dale, R. *La dislexia en el aula*. Buenos Aires, Paidós. 1972. 199 p.

Joselevich, Estrella. *A.D./H.D. Síndrome de Déficit de Atención con o sin Hiperactividad: que es, qué hacer: recomendaciones para padres y docentes*. Buenos Aires, Paidós. 2003. 267 p.

Molina de Costallat, Dalila. *Psicomotricidad 2: El niño deficiente mental y psicomotor: La educación psicomotriz en función del esquema corporal*. Buenos Aires, Losad. 1990. 333 p.

Nieto Herrera, Margarita E. *El niño disléxico: Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura*. 3ª. Ed. México, Prensa Médica Mexicana. 1988. 306 p.

Pedagogía y psicología infantil. Tomo II la primera infancia. Madrid, Cultural. 1992.

Portellano, José Antonio. *La disgrafía: Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura*. Madrid, CEPE. 1985. 169 p.

Rickel, Annette U. *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad en niños y adultos*. México, Manual Moderno. 2008. 138 p.

Santrock, John W. *Desarrollo Infantil*. 11ª. Ed. México, Mc Graw Hill. 2007. 585 p.

SEP. *Plan de estudios 1997. Licenciatura en Educación Primaria*. México. SEP. 2002. 94 p.

Smith, Deborah Deutsch. *Bases psicopedagógicas de la educación especial: enseñando en una época de oportunidades*. Madrid, Pearson Prentice-Hall. 2003. 636 p.

Solloa García, Luz María. *Los trastornos psicológicos en el niño: etiología, características, diagnóstico y tratamiento*. México, Trillas. 2001. 357 p.

Suarez Yáñez, Andrés. *Dificultades en el aprendizaje. Un modelo de diagnóstico e intervención ejemplificado en un caso de dificultades en lectoescritura*. Madrid, Santilla. 1995. 206 p.

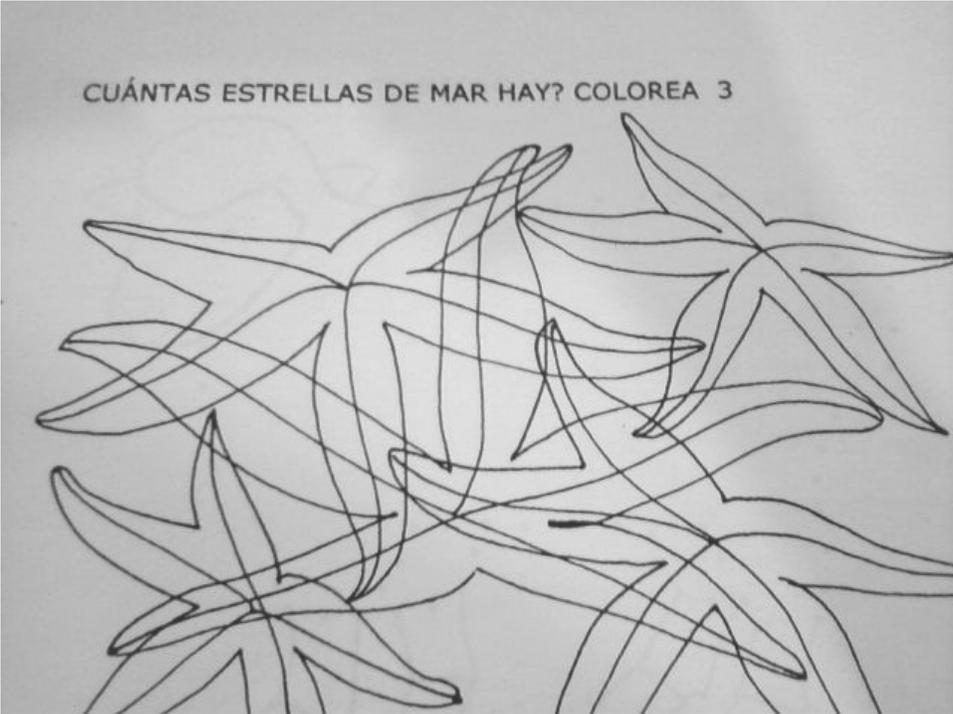
ANEXOS

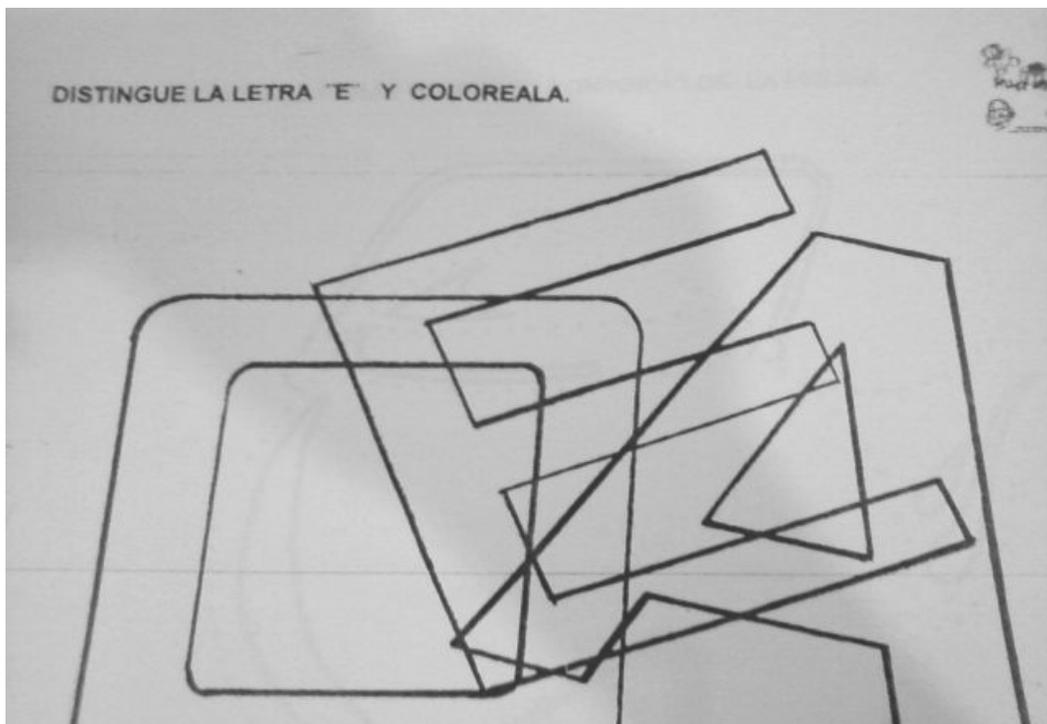
ANEXO 1 EJERCICIOS DE MADURACIÓN

A) ORIENTACIÓN ESPACIAL



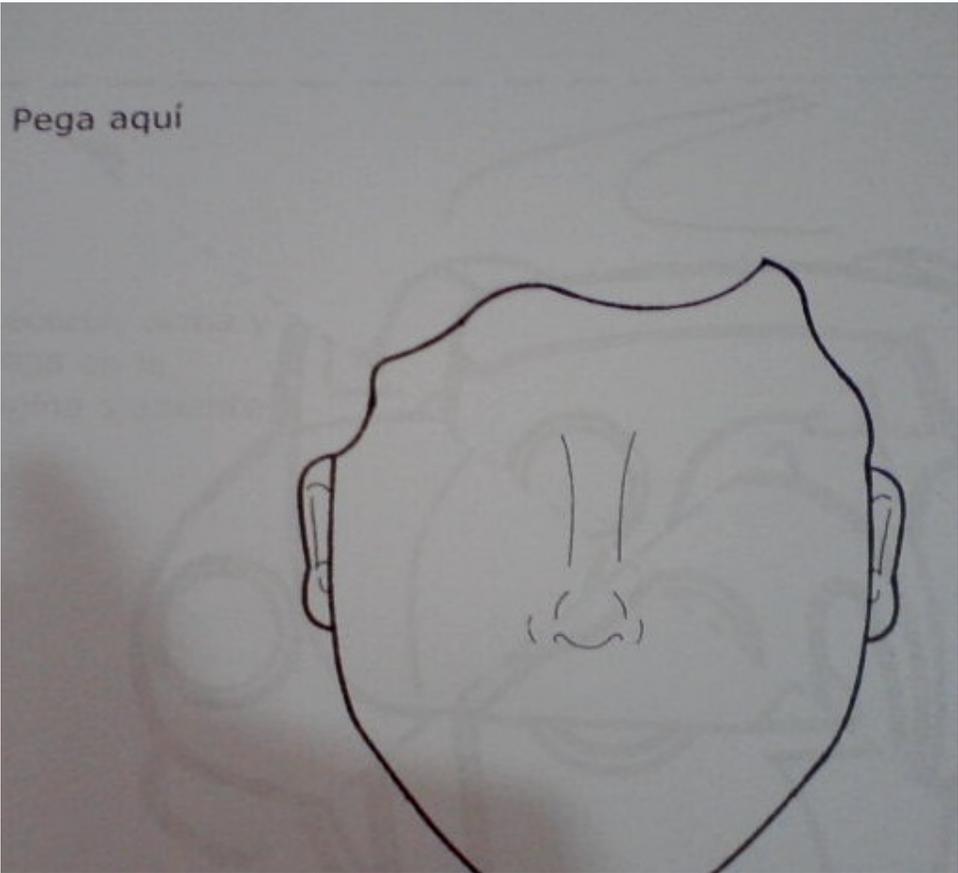
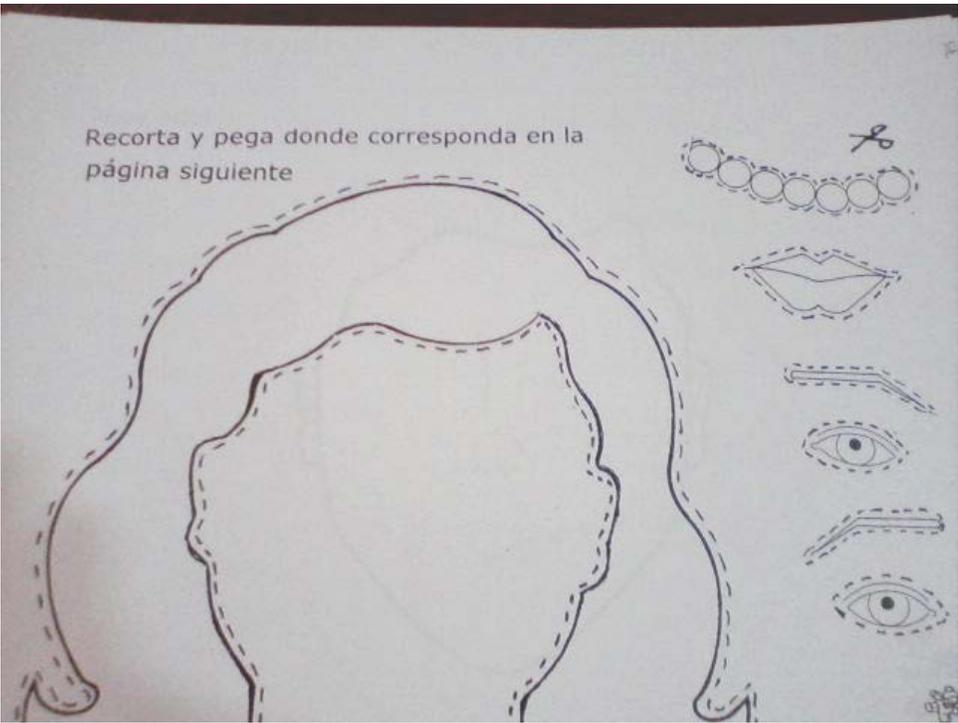
B) FIGURA FONDO



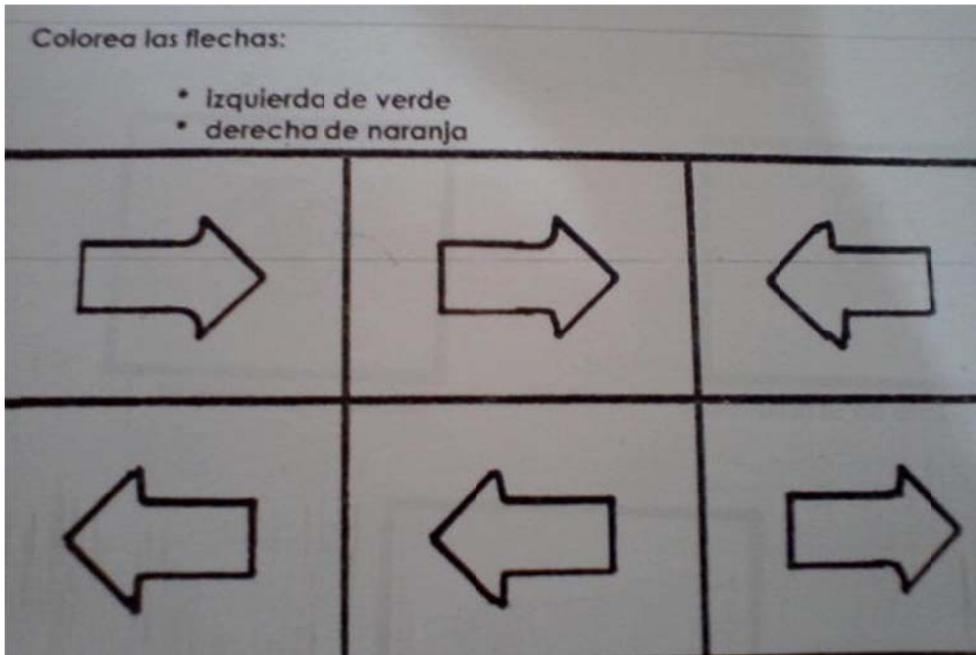


C) ESQUEMA CORPORAL



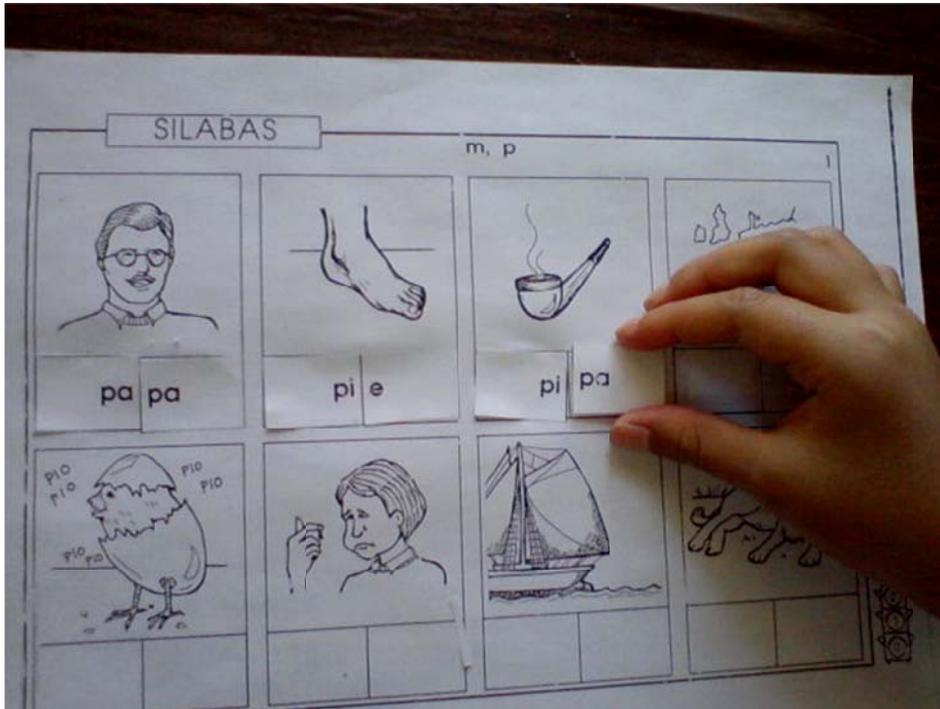


D) LATERALIDAD

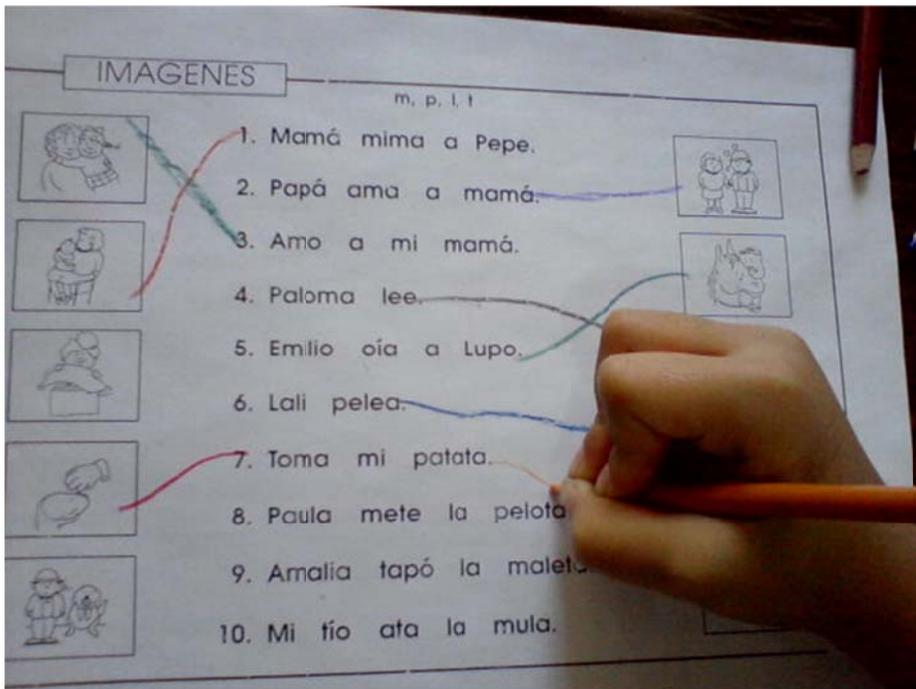


ANEXO 2 EJERCICIOS REEDUCATIVOS DISLEXIA

A) SÍLABAS

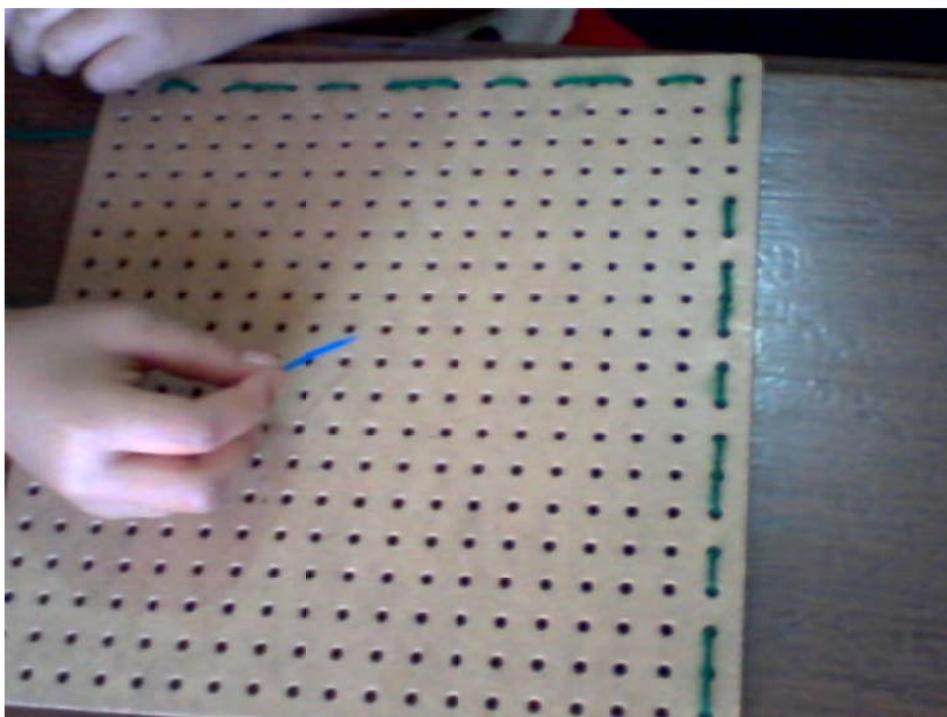


B) IMÁGENES

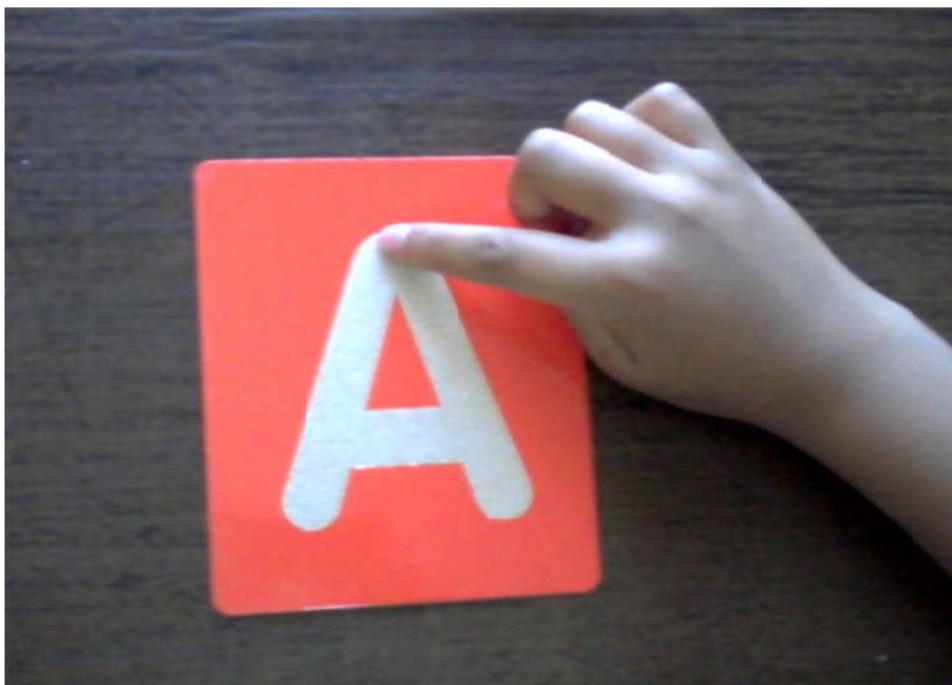


ANEXO 3 EJERCICIOS REEDUCATIVOS DE LA DISGRAFIA

A) ENSARTADO



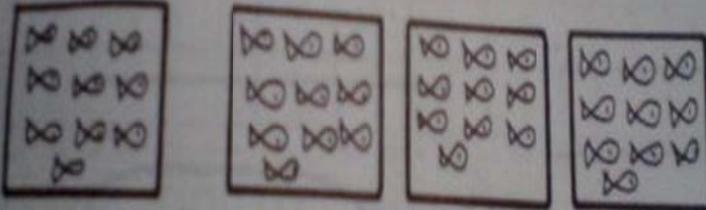
B) LAS LETRAS DEL ALFABETO DE FORMA SENSORIAL



ANEXO 4 EJERCICIOS REEDUCATIVOS DE DISCALCULIA

A) RESOLUCIÓN DE SUMAS Y RESTAS CON DECENAS Y PROBLEMAS

Florecita tiene 4 decenas de peces dorados.



El día de hoy vendió 20.
¿Cuántas decenas le quedaron?

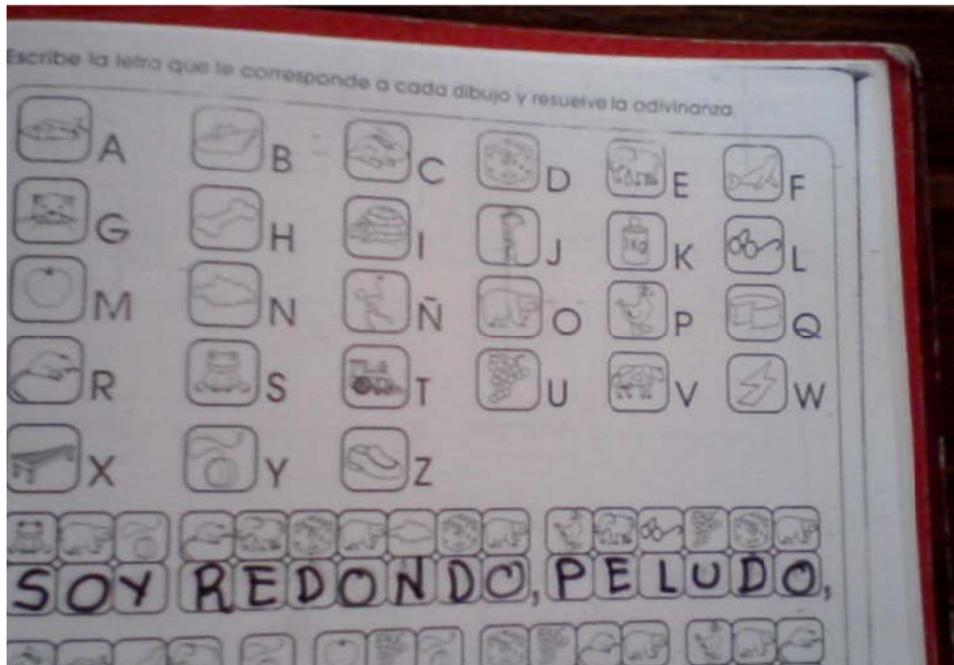
40
- 20

20

○

ANEXO 5 EJERCICIOS REEDUCATIVOS DEL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD

A) CLAVE MORSE



B) A, B, C.

