



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

División de Humanidades y Artes

Jefatura de Pedagogía

**“EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL
PENSAMIENTO
A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN
ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

CASTAÑEDA HERNÁNDEZ MARINA

No. DE CUENTA 9364947-0

ASESOR:

LIC. MARÍA DEL CARMEN VILLEDA ESPÍTA.



SAN JUAN DE ARAGÓN, EDO. DE MÉXICO

ENERO 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El aprender no se refiere al aprendizaje directo de contenidos, sino al aprendizaje de habilidades con las cuales aprender contenidos.

J. Beltrán

AGRADECIMIENTOS.

SEÑOR:

Por permitirme llegar a este momento después de tanto tiempo y esfuerzo, porque durante todos los días de mi vida he sentido como me has tomado con tu mano llena de amor, por dejarme ver la luz cada día y hacerme sentir que siempre hay nuevas oportunidades para llegar a nuestras metas, por darme la fortaleza para culminar este proyecto, por poner gente tan linda a mi lado, por mostrarme el camino a seguir, por lo que soy y lo que tengo te lo debo a ti.

CARLOS:

En especial quiero agradecerte por todo el apoyo en todos los sentidos porque siempre has estado junto a mí, porque cuando estuve a punto de rendirme estuviste para impulsarme nuevamente, este triunfo también es tuyo, no olvides que te amo y que eres mi persona favorita.

KARLA Y EDUARDO:

Esto es para ustedes, porque quiero que con mi ejemplo vean la importancia y la satisfacción que se tiene cuando uno da termino a un proyecto. Porque los amo incondicionalmente, porque iluminan mi vida y son mi alegría. Porque hubo momentos en los cuales tuve que dejarlos para sacar esto adelante. Y porque son mi principal motivo de vida.

MAMÁ Y PAPÁ:

Esto también es para ustedes en primer lugar por darme la vida y estar al pendiente de cada uno de mis pasos, por creer siempre en mis capacidades, por quererme tanto. Por apoyarme incondicionalmente y motivarme día con día por enseñarme con su ejemplo que lo que se quiere se logra, por eso y más los quiero mucho.

CARLOS, ELIZABETH Y SERGIO:

Esto también es para ustedes, porque siempre han apoyado cada una de mis decisiones, porque hemos vivido muy buenos momentos y los que aún nos faltan, por las porras, los ánimos pero sobre todo por ser mis hermanos. Con mucho amor para ustedes.

LIC. MARÍA DEL CARMEN VILLEDA ESPITIA:

No tengo más que palabras de agradecimiento hacia su persona, por apoyar este proceso, por dejar que cada día me aferrara a lo desconocido para aprender más, por cuidar cada detalle, por darme su valioso tiempo y experiencia para la realización de este trabajo por eso y más, mil gracias. Con sincera admiración.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I. Las habilidades del pensamiento en niños de 8 a 10 años.

	Pág.
1.1 ¿Qué es una habilidad?	2
1.2 Diferencia entre habilidad, competencia y destreza.....	5
1.3 Clasificación de las habilidades.....	6
1.3.1 Habilidades para la vida	
1.3.2 Habilidades sociales: interpersonales e intrapersonales	
1.3.3 Habilidades para el control de emociones	
1.3.4 Habilidades metacognitivas	
1.3.5 Habilidades cognitivas	
1.4 Importancia del desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de cuarto grado de primaria.....	23
1.5 ¿Qué es el pensamiento?.....	24
1.6 Características del pensamiento de los alumnos de 8 a 10 años.....	27
1.7 Tipos de pensamiento.....	29
1.8 ¿Qué son las habilidades del pensamiento?.....	36
1.9 ¿Cómo se clasifican?.....	37
1.10 ¿Qué beneficios se obtienen al desarrollarlas?.....	45

CAPÍTULO II. Competencias en la educación primaria.

	Pág.
2.1 ¿Qué son las competencias?.....	48
2.2 Cómo desarrollar las competencias en los niños dentro del aula.....	61
2.3 El papel del docente para el desarrollo de las competencias.....	62
2.4 Marco contextual.....	66
2.5 Las competencias en 4° grado de primaria.....	70

CAPÍTULO III. Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades del pensamiento.

3.1 Fundamentación.....	78
3.1.1 ¿Qué es una estrategia?.....	82
3.1.2 Las estrategias para almacenar significados.....	87
3.1.3 Las estrategias para la Organización.....	91
3.1.4 Las estrategias para la Construcción.....	99
3.2 Ejercicios o estrategias.....	105
CONCLUSIONES.....	128
BIBLIOGRAFÍA.....	132

INTRODUCCIÓN.

Se ha considerado a través del tiempo que en la educación tradicional se debe fomentar en los alumnos el que aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de propiciar en ellos el proceso de la investigación misma, ya que de esta manera no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y reflexivos, que los alumnos reciban como herencia de este tipo de educación, hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos.

Frente a este modelo de enseñanza tradicional, como educadores y pedagogos se deben postular alternativas de un aprendizaje activo y significativo que conduzca a una enseñanza centrada en el pensamiento de los alumnos.

Considerándose una tarea importante que consiste en concientizar, sensibilizar y preparar a los profesores para que a su vez puedan instruir a los alumnos en ejercitarse en distinguir un pensamiento confuso de un pensamiento eficaz, un razonamiento correcto de uno incorrecto. Si se da a los alumnos oportunidades de razonar sobre cuestiones relevantes que sean de su interés, éstos podrían desarrollar más fácilmente sus habilidades del pensamiento.

Sin embargo, puede suceder que no siempre se desarrollen esas habilidades en los alumnos, o que exista un desarrollo irregular de las mismas y que no sea corregido en el ciclo primario. Cuando esto sucede, los alumnos llegan entonces a tener serios problemas al enfrentarse a materias más complejas y se encuentran con que carecen de las habilidades más rudimentarias para enfrentar los retos de la vida escolar.

El sistema educativo al detectar que los niños durante el transcurso de su educación básica requieren desarrollar las habilidades del pensamiento que junto con las competencias básicas facilita su aprendizaje y al ser la educación la que modela el tipo de hombre que se desea en la sociedad y por medio de la cuál se

realizan las acciones encaminadas a lograr los cambios de actitud para formar individuos que sean capaces de tomar sus propias decisiones y puedan enfrentar las diferentes circunstancias que se le presentan en la vida.

Así, es en la enseñanza básica donde se adquiere la capacidad de investigar; una vez terminado el colegio, el estudio se centrará en adquirir el conocimiento, la capacidad, la comprensión, la actitud y los valores que necesitaremos para adaptarnos a un mundo que cambia con tanta rapidez y está concebida para responder a las necesidades educativas, para ello la educación básica está integrada en tres niveles: preescolar, primaria y secundaria, como parte de una estructura educativa total.

Es en la educación primaria el centro prioritario de atención de nuevos modelos educativos en torno al cual, giran las ambiciones de una educación de calidad entendiéndose que “la primaria de gran calidad debe ser capaz de proporcionar en gran medida, por sí mismo las herramientas para llevar una vida digna”¹ características para lograr un crecimiento real, lo cual en la actualidad esto desarrolla en los alumnos la competitividad.

La primaria al estar dividida en tres ciclos; dos grados escolares en cada uno (primero y segundo), (tercero y cuarto) (quinto y sexto) siendo que en los grados nones se dan aprendizajes nuevos y en los pares se reafirman.

Enfocándose principalmente al segundo ciclo, básicamente el de cuarto grado. para tratar de influir en el alumno y éste se dé cuenta de lo importante que es, aprende a pensar y a trabajar con independencia, a encontrar su camino y ser capaz de adaptarse a los progresos y a los cambios dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y adquirir un determinado conocimiento.

Así el pedagogo es uno de los elementos principales que incide en la formación del individuo y uno de los componentes significativos en el desarrollo del aprendizaje del niño y que se puede dar cuenta al laborar en el ámbito docente y

¹ RUÍZ Del Castillo Amparo. “Crisis, educación y poder en México”. P.81

tiene la oportunidad de participar en la educación formal y puede observar la problemática que presentan los alumnos en la escuela (en forma general alumnos de cualquier grado), bajo rendimiento académico, que se refleja en clase, la falta de entrega y elaboración de tareas, baja calificación en la evaluación parcial o bimestral, tomándose en cuenta principalmente las de diagnóstico que se les aplica los niños al inicio de ciclo o cuando presentan un examen tipo ENLACE que es a nivel nacional y obtienen bajos resultados o nulos.

Al respecto la siguiente investigación pretende desarrollar una serie de planteamientos para favorecer el desarrollo del pensamiento en el aula. En segundo lugar se mostrarán algunos ejercicios que ayudarán para desarrollar esas habilidades tomando como base las orientaciones de algunos de esos programas así como una serie de planteamientos que posibiliten que los alumnos tengan no solo una estrategia para realizar a lo largo de su vida la adquisición de sus conocimientos a partir de algunas estrategias sino que sean varias y que éstas las adopte fácilmente.

La metodología con la cual se trabajará, es la investigación cualitativa, particularmente el método analítico-descriptivo, metodología observación al, propositiva y evaluativa. En la que utilizaré distintos materiales para la recolección de datos, como son la observación, entrevista y cuestionarios, que permitirá conocer el objeto de estudio y contribuirán a conocer a fondo la problemática.

Por lo anterior, en el presente trabajo de investigación titulado “El desarrollo de las habilidades del pensamiento a través de estrategias de aprendizaje en alumnos de cuarto grado de primaria”, se desarrolla en tres capítulos.

El primero de ellos se denomina: “Las habilidades del pensamiento en niños de 8 a 10 años”, donde se retomarán diferentes conceptos de habilidad, pensamiento, destreza, competencia y habilidades del pensamiento y las clasificación de las habilidades y habilidades del pensamiento, así como los tipos de pensamiento. Finalmente en este capítulo se aborda la importancia de desarrollar habilidades cognitivas, conocer las características del pensamiento y los beneficios de

desarrollar habilidades del pensamiento en los alumnos de 8 a 10 años que cursan el cuarto grado de primaria.

En el segundo capítulo titulado: “Competencias en la educación primaria”, se abordarán diferentes conceptos de competencia, el como desarrollar las competencias dentro del aula y el papel que tiene el docente para desarrollar esas competencias. También se retoman de manera general las reformas hechas en la educación a través de la historia desde 1910 hasta nuestros días.

En el capítulo tres, “Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades del pensamiento”. Se realiza la fundamentación teórica, didáctica y el desarrollo de los ejercicios para llevar a cabo el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Finalmente, en este capítulo se aborda el papel del pedagogo y su intervención en la problemática educativa planteada.

Daré las conclusiones al trabajo de investigación realizado y retomando el por que es importante el desarrollar habilidades del pensamiento a través de estrategias de aprendizaje. Deseo también mencionar que el presente trabajo constituye un proceso de conocimiento no acabado, ya que puede ser ampliado o modificado según las necesidades y circunstancias en que se presente una problemática.

CAPÍTULO 1

LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS

1.1. ¿QUÉ ES UNA HABILIDAD?

En este capítulo se denomina: “Las habilidades del pensamiento en niños de 8 a 10 años”, donde se retomarán diferentes conceptos de habilidad, pensamiento, destreza, competencia y habilidades del pensamiento y las clasificación de las habilidades y habilidades del pensamiento, así como los tipos de pensamiento. Finalmente en este capítulo se aborda la importancia de desarrollar habilidades cognitivas, conocer las características del pensamiento y los beneficios de desarrollar habilidades del pensamiento en los alumnos de 8 a 10 años que cursan el cuarto grado de primaria.

En este capítulo se empleará el término de “habilidad” en el sentido de la tarea o ejercicio específico que se le debe enseñar al alumno.

Habilidad: Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en habilidad.

El término también se refiere a una conducta o función individual, ya sea en lo intelectual, en lo social, en lo físico o en lo académico, que puede constituir una destreza única, o bien, formar parte de un conjunto más amplio de facultades especiales o de conductas.

En la literatura pedagógica y psicológica, el término habilidades aparece con diferentes acepciones:¹

- Es el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo
- Es la capacidad adquirida por el hombre, de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos tanto en el proceso de actividad teórica como práctica

¹ CAÑEDO Iglesias y CÁCERES Mesa: (2008) Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje, < riqueza, la de producción práctico>Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2008b/395/

- Significa el dominio de un sistema complejo de actividades psíquicas, lógicas y prácticas, necesarias para la regulación conveniente de la actividad, de los conocimientos y hábitos que posee el sujeto.
- Es la asimilación por el sujeto de los modos de realización de la actividad, que tienen como base un conjunto determinado de conocimientos y hábitos.

Las definiciones anteriores destacan que la habilidad es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico hablamos de las acciones y operaciones, y desde una concepción pedagógica, el cómo dirigir el proceso de asimilación de esas acciones y operaciones. En los marcos de este trabajo, consideramos a la habilidad como el conocimiento en la acción.

La acción es una unidad de análisis, se da solo cuando el individuo actúa. Toda acción se descompone en varias operaciones con determinada lógica y consecutividad. Las operaciones son microacciones, son los procedimientos, las formas de realización de la acción de acuerdo con las condiciones o sea, las circunstancias en las cuales se realiza la habilidad, le dan a la acción esa forma de proceso continuo.

En cada habilidad se pueden determinar las operaciones cuya integración permite el dominio por los estudiantes de un modo de actuación. Una misma acción puede formar parte de distintas habilidades, así como una misma habilidad puede realizarse a través de diferentes acciones. Las acciones se correlacionan con los objetivos, mientras que las operaciones lo hacen con las condiciones.

Los conceptos de acción y operación son relativos. Lo que en una etapa de formación de la habilidad, interviene como acción, en otra, se hace operación. Al proceso donde no existe coincidencia entre motivo y objetivo se denomina acción y cuando existe coincidencia nos referimos a la actividad, en este caso la habilidad.

El profesor al seleccionar los contenidos programáticos de la enseñanza, debe tener presente no solo los conocimientos de la asignatura que en correspondencia con los objetivos deben ser asimilados por los estudiantes, sino además los tipos de acciones específicas, el sistema de habilidades de la asignatura, ya que los conocimientos solo pueden ser asimilados cuando los estudiantes realizan algunas acciones con los mismos.

La formación de una habilidad comprende una etapa en la adquisición de conocimientos de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del profesor el estudiante recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder. La formación de las habilidades depende de las acciones, de los conocimientos y hábitos que conforma un sistema no aditivo que contiene la habilidad.

Por lo anterior podemos plantear que las habilidades se forman y desarrollan por la vía de la ejercitación, mediante el entrenamiento continuo y por lo general no aparecen aisladas sino integradas en un sistema. El trabajo con las habilidades presupone la realización de determinadas acciones, que permiten, en correspondencia con los objetivos planteados llevar a la práctica los contenidos adquiridos y los modos de realización de la actividad en cuestión.

Se puede puntualizar, que se habla de desarrollo de la habilidad cuando una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, el uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada de modo que vaya haciéndose más fácil de reproducir, y se eliminen los errores. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación decimos que la habilidad se desarrolla. Son indicadores de un buen desarrollo: la rapidez y corrección con que la acción se ejecuta.

Son requerimientos en esta etapa de desarrollo de la habilidad el saber precisar cuantas veces, cada cuanto tiempo, y de que forma se realizan las acciones. La ejercitación necesita además de ser suficiente, el ser diversificada, es decir, la presentación de ejercicios variados para evitar el mecanicismo, el formalismo, la respuestas por asociación, etc.

1.2 DIFERENCIA ENTRE HABILIDAD, COMPETENCIA Y DESTREZA

HABILIDAD	COMPETENCIA	DESTREZA
<p>Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en habilidad.</p> <p>Todos aquellos procesos mentales que realizamos para ser capaces de actuar sobre un estímulo determinado. Cuando sentimos y percibimos un estímulo lo atendemos, lo identificamos, lo asociamos a un nombre, lo analizamos, decidimos que queremos de él, hacemos un plan, lo llevamos a cabo, y luego evaluamos si alcanzamos el objetivo o no. ante cualquier estímulo, nuestro pensamiento realiza una serie de reacciones múltiples, con las cuales tenemos la posibilidad de efectuar diversos desempeños²</p>	<p>El conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.</p> <p>Capacidad adaptativa, cognitivo y conductual que se traduce en un desempeño adecuado a una demanda que se presenta en contextos diferenciados que conllevan distintos niveles de complejidad. El saber pensar para poder hacer³.</p>	<p>Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.</p> <p>Esta vinculada a trabajos físicos o manuales.</p> <p>Su principal misión es lograr el mejoramiento de las cualidades físicas del sujeto tales como la resistencia, velocidad, flexibilidad, elasticidad, equilibrio y agilidad.</p> <p>Ejecución del conocimiento. Uso de habilidades motrices. Automatizar el conocimiento.</p> <p>Son las múltiples acciones concretas que se ejecutan de forma automática, sin pensarlo: Leer, manejar, escuchar, explicar, proponer, diseñar, construir, recortar, caminar⁴.</p>

² FRADE Laura Planeación por Competencias, Inteligencia educativa, P. 29

³ FRADE (Op. Cit. P.7)

⁴ Ibid. P. 29)

1.3 CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES

Hay diferentes clasificaciones de habilidades y éstas han sido hechas por distintos autores, de diversas maneras y con diferentes fines. Para que el docente y el alumno logren un mejor desempeño se requiere entender, desarrollar y aplicar las diferentes habilidades por lo que las clasificaré de la siguiente manera y que cada quien analice lo que necesite para su mejor desempeño.

- Habilidades para la vida
- Habilidades sociales: interpersonales e intrapersonales
- Habilidades para el control de emociones
- Habilidades metacognitivas
- Habilidades cognitivas

1.3.1 HABILIDADES PARA LA VIDA

Existen diversos conceptos y definiciones que distintos autores presentan de las habilidades de la vida, pero considero necesario definir qué son, por lo cual a continuación se presentan algunos conceptos:

Son las capacidades y destrezas en el ámbito socioafectivo de las personas, entre ellas habilidades sociales, cognitivas y de manejo de emociones, que les permite enfrentar con éxito las exigencias, demandas y desafíos de la vida diaria, actuando competentemente y contribuyendo al desarrollo humano.

Las habilidades de la vida son destrezas para conducirse de cierta manera, de acuerdo con la motivación individual y el campo de acción que tenga la persona dentro de sus posibilidades sociales y culturales. Son un eslabón o “puente” entre

los factores motivadores del conocimiento, las actitudes y los valores, y el comportamiento o estilo de vida saludable⁵

Las habilidades de la vida son capacidades para adaptarse y ejecutar un comportamiento positivo, que permitan a los individuos afrontar las demandas y desafíos de la vida diaria. Las habilidades para la vida son innumerables, y la naturaleza y la definición de ellas son probables diferencias a través de la cultura y el contexto. Sin embargo es necesario priorizar aquellas que influyan en el desarrollo y bienestar de los niños.⁶

Las habilidades para la vida promueven el desarrollo de factores de protección comunes a diversos problemas psicosociales y que facilitan a los estudiantes la tarea de enfrentar con éxito las exigencias, demandas y desafíos de la vida diaria; reconoce el rol de las competencias psicosociales tales como: la autoestima, la asertividad, las habilidades para la toma de decisiones, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, el manejo de emociones y sentimientos, la comunicación efectiva y la autonomía moral.⁷ Creí indispensable realizar un cuadro el cual sistematiza los contenidos que comprenden las habilidades para la vida, las características principales y las consecuencias que generan el desarrollo de las habilidades para la vida en las personas.

⁵ BRAVO A, MARTÍNEZ V. y MANTILLA L. Habilidades para la Vida, una propuesta educativa para convivir mejor, Bogotá, 2003.

⁶ BIRREL R, ORLEY J, EVANS V, LEE J, Sprunger B, Pellaux D, Habilidades para la vida la educación de los niños y adolescentes en la escuela. Organización mundial de salud. 1997

⁷ Ministerio de Educación. Tutoría y orientación educativa en la educación secundaria. Lima: Ministro de Educación, 2005.

CONTENIDO	CARACTERISTICAS	CONSECUENCIAS
Autoestima	Son comportamientos adquiridos y aprendidos	Enfrentar con éxito las exigencias, demandas y desafíos de la vida diaria
Empatía	Centrado en el ámbito socioafectivo de la persona	Actuar de manera competente
Toma de decisiones	Desarrolla factores protectores	Adquirir aptitudes necesarias para el desarrollo humano
Comunicación efectiva	Es una educación sentimental	Comportamientos y estilos de vida saludables
Manejo de emociones y sentimientos	Desarrolla habilidades sociales, cognitivas y para manejar las emociones	Resolver problemas inmediatos de la situación
Asertividad	Favorece comportamientos saludables en la esfera física, psicológica y social	Se da dentro de sus posibilidades sociales y culturales
Pensamiento creativo, crítico y reflexivo		
Autonomía moral		
Relaciones interpersonales		
Manejo de tensiones y estrés		
Solución de problemas y conflictos		

Del resultado del análisis de los contenidos, causas y consecuencias que generan el desarrollo de habilidades elaboré el concepto de habilidades para la vida que se utilizará en esta investigación.

Las habilidades para la vida son las capacidades y destrezas en el ámbito socioafectivo de las personas, entre ellas habilidades sociales, cognitivas y de manejo de emociones, que les permiten enfrentar con éxito las exigencias, demandas y desafíos de la vida diaria, actuando competentemente y contribuyendo al desarrollo humano.

1.3.2 HABILIDADES SOCIALES: INTERPERSONALES E INTRAPERSONALES

Las habilidades sociales o son las destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal.⁸ Implica un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo, de un modo adecuado a la situación, respetando esa conducta de los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Las habilidades sociales son aprendidas y facilitan la relación con los otros y la reivindicación de los propios derechos sin negar los derechos de los demás. El poseer estas habilidades evita también la ansiedad en situaciones difíciles o novedosas. Además facilita la comunicación emocional y la resolución de problemas.

Las habilidades sociales son las herramientas de que nos servimos los seres humanos para conseguir potenciar al máximo el desarrollo de nuestras capacidades gracias a la ayuda que podemos obtener de los demás y se tienen que incluir un gran número de destrezas como las habilidades para la vida, como la perseverancia o la flexibilidad; habilidades para el pensamiento, como

⁸ CABALLO V, Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid; Siglo XXI de España Editores; 3ra. Edición; 1999.

comparar, tomar decisiones, investigar o resolver problemas; habilidades de presentación, como el control de volumen y contacto ocular o a la organización o estructuración a la hora exponer ideas.

Las habilidades sociales básicas son las siguientes⁹:

- Hacer cumplidos y aceptar cumplidos. Equivale a saber reforzar y a aceptar refuerzos sociales.
- Hacer peticiones y rechazar peticiones. Saber cómo pedir lo que precisamos o deseamos es importante y útil, sobre todo en función del grado de dependencia real que experimenta el sujeto.
- Expresar desagrado o disgusto justificado y aceptar las quejas o críticas de los demás. Ser capaz de expresar una queja contribuye a prevenir manifestaciones de rabia o frustración.
- Iniciar, mantener y finalizar conversaciones. Uno de los principales vehículos de interacción con los demás es la conversación.
- Expresar opiniones personales y/o defender los propios derechos. Se trata de saber cómo afirmarse en situaciones en las que se tiene un punto de vista que discrepa del que tiene el resto del grupo o en las que se ha producido una violación de nuestros derechos.
- Disculparse o admitir ignorancia. En ocasiones, al hablar o al actuar herimos los sentimientos de los demás sin pretenderlo.

Las habilidades sociales se aprenden en el marco de un contexto que les da significatividad, de manera que la competencia social se ve afectada tanto por la carencia de habilidades como por la incapacidad para discriminar los momentos en que son o no pertinentes¹⁰.

Las personas con deficiencia en habilidades sociales no se sienten capaces de controlar los aspectos verbales, no verbales y paralingüísticos y se muestran temerosas ante la posibilidad de dar una imagen de sí mismas que no se corresponda con la realidad.

⁹ BALLESTER, Rafael y GIL, Ma. Dolores. Habilidades sociales. Ed. SÍNTESIS. P. 25 - 28

¹⁰ BALLESTER (Op. Cit. P. 33)

La conducta humana está influida y determinada en gran medida por el ambiente en que se produce. Lo que sucede alrededor de la persona, y fundamentalmente lo que ocurre *antes* y *después* de cualquier conducta, va configurando la manera de comportarse y la forma de ser del individuo. Durante la primera infancia el ambiente más cercano al niño lo configuran la familia y la escuela, por lo que ambos constituyen los agentes más influyentes y determinantes de su proceso de aprendizaje sin quitar importancia a los factores genéticos y hereditarios que intervienen en la configuración del carácter y la personalidad de los individuos, lo fundamental en el comportamiento viene dado por el ambiente, ya que en él se generan la mayor parte de los aprendizajes. Además, el ambiente se puede variar y modificar con el objetivo de adquirir conductas que no se han aprendido todavía, y/o desaprender otras que no son adecuadas, que perjudican al propio individuo o a los demás. Es decir las conductas sociales, y, por tanto, las habilidades sociales, se aprenden¹¹.

En este aprendizaje hay dos variables implicadas:

- La propia conducta. Lo que la persona hace, dice, piensa, etc.
- Las conductas de los demás. La reacción del entorno ante lo que el individuo hace.

Para facilitar la adquisición y el desarrollo de las habilidades sociales es conveniente¹²:

1.-Ofrecer un modelo adecuado. Es decir, un modelo que facilite resolver conflictos a través del diálogo, conversar, desarrollar conductas asertivas, mostrarse receptivo ante los demás, expresar de manera adecuada sus emociones, defender sus derechos de manera no ofensiva para los demás, etc.

2.- Valorar los aspectos positivos:

- Reducir el uso de la recriminación.
- Valorar otras conductas alternativas

¹¹ Ibid. P. 13)

¹² BALLESTER (Op. Cit. P. 14)

- Mantener una actitud positiva ante cualquier logro
- Permitir que éste realice las conductas

3.- Facilitar el entrenamiento en un pensamiento divergente. Nuestro entorno cultural genera sobre todo un estilo de pensamiento unidireccional, es decir, existe la tendencia a buscar una única solución a los problemas y situaciones de la vida cotidiana, sin tener en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, las soluciones o alternativas pueden ser diferentes y múltiples.

4.- Proporcionar ocasiones facilitadoras de habilidades sociales. Cuando se ofrecen al niño experiencias variadas que posibilitan que se relacione en distintas situaciones sociales se está favoreciendo el ejercicio y desarrollo de las habilidades sociales.

Tener habilidades sociales o interpersonales significa saber comportarse en el entorno en que vivimos y en definir la forma en que nos comportamos y lo que decimos cuando estamos con los demás. Al aprender las habilidades sociales aprendemos las buenas maneras de comportarnos con las personas. En el aspecto académico, familiar y comunitario es fundamental denotar buenas relaciones interpersonales que beneficiaran a una buena salud mental y física.

Las habilidades sociales o interpersonales son la comunicación efectiva, la asertividad, las habilidades para negociación/ rechazo, confianza, cooperación y empatía.

Las habilidades intrapersonales es la capacidad para construir una percepción precisa respecto a uno mismo y utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida.

Sus habilidades específicas son¹³:

- Auto - conocimiento emocional: habilidad para reconocer y entender los propios sentimientos; así como diferenciar entre ellos y saber que los causan.
- Auto – respeto: habilidad para auto- aceptarse, básicamente como bueno y procurar el auto – cuidado.
- Auto – realización: habilidad para desarrollar al máximo las capacidades y talentos.
- Auto – control de impulsos: habilidad para resistir, retrasar o manejar los propios impulsos, así como la intención de actuar incontroladamente.
- Autonomía: habilidad para ser auto – dirigido y auto – controlado en los pensamientos, los sentimientos y las acciones.
- Flexibilidad: habilidad para adaptar los sentimientos, los pensamientos y las conductas propias, ante situaciones de cambio.
- Optimismo: habilidad para mantener actitudes positivas ante la adversidad.

Los niveles de análisis de las habilidades sociales son:

Nivel molar (entrenamiento asertivo): son tipos de habilidad general como por ejemplo la defensa de los derechos humanos, la habilidad heterosocial, etc. Este enfoque evita evaluaciones objetivas, las evaluaciones son subjetivas y generales. Su fiabilidad es más baja que las evaluaciones moleculares. No especifican lo que está haciendo bien o mal el sujeto. Es una evaluación cuantitativa.

Nivel molecular (conductismo): son por ejemplo el contacto ocular, volumen de la voz, la postura, etc. Este enfoque, está unido al modelo conductual de la habilidad social. La conducta interpersonal se divide en elementos componentes

¹³ www.spc.gob.mx/.../Definiciones%20de%20la%20prueba%20de%20HII.

específicos. Estos elementos son medidos de forma objetiva. Son más fiables y válidos, pero surge el problema de saber en qué grado es significativo medir esas características de respuestas estáticas, discretas. El impacto social lo determina un patrón de respuestas determinado por la interacción con la otra persona.

Nivel intermedio (actualidad): las habilidades serían la expresión facial, la voz, la postura, etc.

Las dimensiones de las habilidades sociales vienen determinadas por variables de la persona, factores ambientales y la interacción entre ambos, por lo tanto las dimensiones son:

Dimensión conductual (tipo de habilidad). Los componentes conductuales son: no verbales (mirada, contacto ocular, sonrisa, gestos, postura corporal...); paralingüísticos (cualidades de la voz como el volumen, claridad, timbre, velocidad...); y verbales (de contenido como peticiones, consentimiento, alabanzas, preguntas...) y conversación en general.

Dimensión personal (habilidades cognitivas, afectivas y fisiológicas). Expresión de emociones como la ansiedad, ira...o manifestaciones fisiológicas como la presión sanguínea, ritmo cardíaco, relajación...

Dimensión situacional (contexto ambiental). Problemas, conflictos, autoobservación, autocontrol...

1.3.3 HABILIDADES PARA EL CONTROL DE EMOCIONES

Las emociones son los estados afectivos de mayor o menor intensidad y de corta duración. Las emociones se manifiestan por una conmoción orgánica más o menos visible, conmoción afectiva de carácter intenso. Las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica y que se refleja en los comportamientos externos e internos.¹⁴

Asimismo las emociones son una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales y psicológicos dentro de una misma situación, como respuesta orgánica a la consecución de un objetivo, de una necesidad o de una motivación.

El control de las emociones genera mayor tolerancia ante las frustraciones y el control del enojo, menor intensidad de comportamientos agresivos o autodestructivos y más sentimientos positivos y mejor manejo del estrés. En el control de las emociones también la automotivación se efectúa con mayor responsabilidad, mayor capacidad de concentración, menor impulsividad y mayor autocontrol. La empatía se realiza con mayor capacidad para aprender el punto de vista de otras personas.

Las habilidades del control de emociones son el manejo de estrés, las tensiones, la ira, el control y el monitoreo personal.

En situaciones de relaciones interpersonales donde se realiza un adecuado manejo de las emociones se logra una mejor actitud pro social, mayor cooperación, ayuda y actitud más democrática en el trato con los demás.

Las **emociones son** reacciones naturales que nos permiten ponernos en alerta ante determinadas situaciones que implican peligro, amenaza, frustración, etc.

Los componentes centrales de las emociones son las reacciones fisiológicas (incremento de la tasa cardiaca y de la respiración, tensión muscular, etc.) y los

¹⁴ MARTI E, Psicología del desarrollo. México; Alfaomega Grupo Editor; 2005.

pensamientos. Es necesario adquirir ciertas habilidades para manejar las emociones ya que una intensidad excesiva puede hacer que las personas las vivan como estados desagradables o les lleven a realizar conductas indeseables.

Ante este tipo de situaciones en la mayoría de los seres vivos suelen producirse una serie de reacciones fisiológicas dirigidas a poner el organismo en alerta. En las personas también se producen estas reacciones, pero son más complejas que en los animales ya que esas reacciones van acompañadas por pensamientos específicos, que nos permiten diferenciar un rango mayor de emociones. Además, las personas no debemos reaccionar de forma instintiva (por ejemplo agrediendo a aquello que nos amenaza o escapando de la situación), sino que a lo largo de nuestra infancia aprendemos formas de comportarnos más adecuadas.

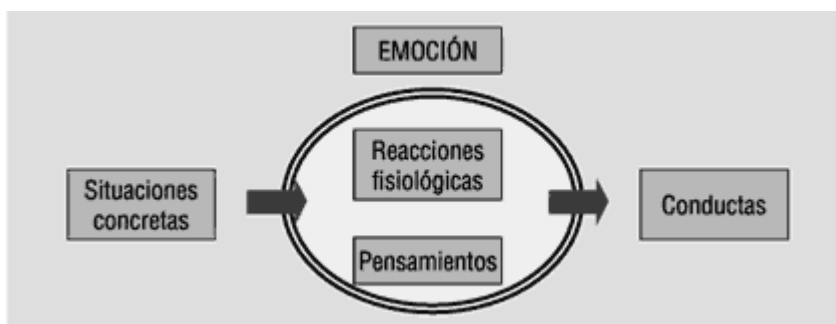
Así en las emociones humanas entran en juego cuatro aspectos:

-Una situación concreta.

-Una serie de reacciones fisiológicas específicas o sensaciones (aceleración del pulso y de la respiración, tensión muscular, etc.).

-Unos pensamientos determinados.

-Un tipo de respuestas concretas apropiadas para esa situación.



La ansiedad y la ira son reacciones naturales y positivas que tenemos para ponernos en alerta ante determinadas situaciones, que son consideradas como peligrosas. Pero también pueden ser emociones negativas que no funcionan como debieran, activándose ante estímulos inofensivos y provocando malestar y conductas inadecuadas. Comprender, conocer y admitir las emociones es el procedimiento para poder controlarlas.

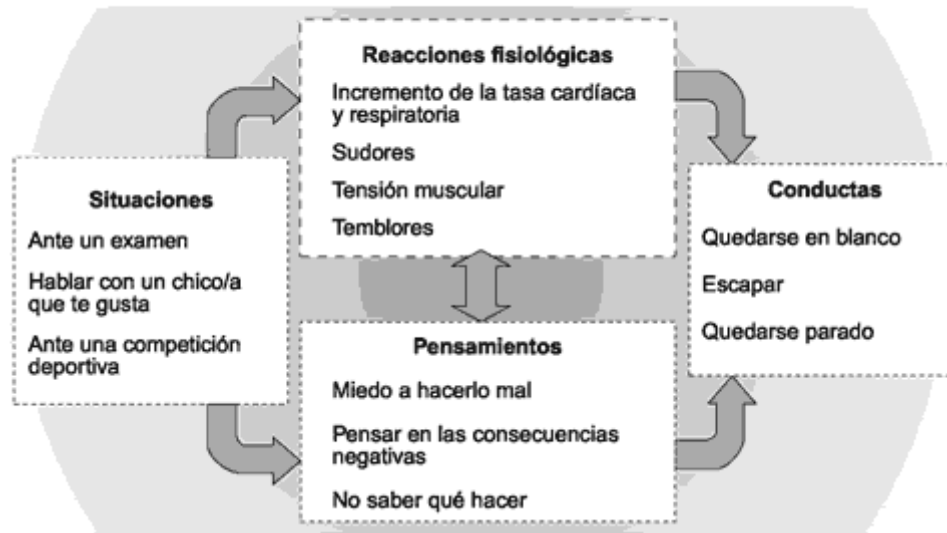
La ansiedad

La ansiedad es una de esas emociones que hay que saber manejar porque son vividas como desagradables y pueden provocar conductas inapropiadas, especialmente cuando se producen ante contextos sociales (por ejemplo hablar en público) o ante situaciones que no entrañan ningún peligro (por ejemplo subir en ascensor, salir a la calle, etc.).

La Ansiedad consiste en un conjunto de sentimientos de miedo, inquietud, tensión, preocupación e inseguridad que experimentamos ante situaciones que consideramos amenazantes (tanto física como psicológicamente). Esto es, la “ansiedad”, incluye los siguientes componentes:

- Los pensamientos y las imágenes mentales atemorizantes (cognitivo).
- Las sensaciones físicas que se producen cuando estamos nerviosos o furiosos. (Fisiológico).
- Los comportamientos que son la consecuencia de la respuesta de ansiedad (conductual).

Ejemplos:



En la ansiedad, como en cualquier otra emoción, juega un papel muy importante el tipo de pensamientos que tenemos y las reacciones físicas experimentadas. El modo en que nos comportamos cuando estamos ansiosos a menudo es inadecuado e interfiere en nuestro funcionamiento normal. Es muy importante controlar este tipo de emociones ya que pueden afectar seriamente a la capacidad de desarrollar una vida sana.

La ira

La ira es otra emoción que puede ser problemática. La ira hace referencia a un conjunto particular de sentimientos que incluyen el enfado, la irritación, la rabia, el enojo, etc. y que suele aparecer ante una situación en la que no conseguimos lo que deseamos. Las reacciones fisiológicas ante la ira son similares a las que se producen ante la ansiedad; lo que diferencia a una de la otra es el tipo de situaciones que las provocan, los pensamientos que se producen en esas situaciones y las conductas que se desencadenan¹⁵.

¹⁵ http://www.psicologia-online.com/autoayuda/iemocional/control_emocional.shtml

1.3.4 HABILIDADES METACOGNITIVAS.

Las habilidades metacognitiva permiten analizar los procesos cognitivos, aspecto formativo en cuanto a conocimientos de estrategias de aprendizajes.

En general las habilidades metacognitivas “se refieren al conocimiento individual acerca de la tarea, las posibles estrategias que pueden ser aplicadas a la tarea y la conciencia individual de sus propias habilidades en relación con estas estrategias.[...] Si la habilidad metacognitiva puede ser conceptualizada como un aspecto general del desarrollo cognitivo, entonces la metacognición es mucho más que la suma de las habilidades y estrategias individuales.

Probablemente podría describirse como una tendencia general o predisposición para analizar, tanto las tareas como las respuestas y reflexionar sobre las consecuencias de las respuestas”¹⁶.

En cambio Kagan y Lang sostiene que las habilidades metacognitivas tienen que ver con tres aspectos centrales:

- Supervisión: implica la capacidad de reflexión sobre los procesos mentales que están en marcha y examinar sus consecuencias.
- Regulación y control: incluye la planificación de las actividades cognitivas y el control del proceso intelectual y la evaluación de los resultados.
- Conocimiento del conocimiento: supone la existencia de un conjunto de procesos que le permiten a la persona tener conciencia de sus propios recursos intelectuales.

¹⁶ TAYLOR N.E. (1983) La capacidad metacognitiva: Una de las prioridades currículum.
Lectura de Psicología: Un trimestrales cuatro Internacional. 269-278

La metacognición se define sintéticamente como cognición sobre la cognición, es decir, conocimiento del propio conocimiento. Se refiere, especialmente, a la toma de conciencia, el control del proceso y la autorregulación que dan lugar a la organización para enfrentar las necesidades y adaptarse al medio.

La mayoría de las definiciones coinciden en el conocimiento que una persona tiene de la naturaleza del aprendizaje, efectividad de las estrategias que aplica, conocimiento sobre sus fortalezas y debilidades, conocimiento y supervisión de la naturaleza y progresos al realizar una tarea y, por último, el control sobre el aprendizaje a través de la información y la toma de decisiones.

Soto ubica la metacognición como asociada a dos componentes: el primero, está relacionado con el conocimiento que tiene una persona sobre los propios procesos cognitivos (saber qué), es de naturaleza declarativa y suele ser un conocimiento relativamente estable. El segundo componente se refiere a la regulación de los procesos cognitivos (saber cómo) y está asociado a las actividades de planificación, control y evaluación. Involucra el aspecto procedimental del conocimiento y permite encadenar de forma eficaz las acciones necesarias para alcanzar una meta¹⁷.

Actualmente se considera que el conocimiento metacognitivo se refiere tanto a las potencialidades y las limitaciones cognitivas y de conocimientos en los distintos dominios, así como también a las diferentes estrategias o recursos que pueden requerir las distintas tareas de aprendizaje. En consecuencia, este tipo de conocimiento puede facilitar al estudiante una mejor comprensión, supervisión y

¹⁷ SOTO, C. (2003). Metacognición cambio conceptual y enseñanza de las ciencias. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

valoración de los contenidos conceptuales y procedimentales del campo de estudio.

Metacognición. El conocimiento metacognitivo se refiere al "conocimiento sobre el conocimiento y el saber, e incluye el conocimiento de las capacidades y limitaciones de los procesos del pensamiento humano¹⁸.

Entre las habilidades metacognitivas más importantes estudiadas están: la planificación y el uso de estrategias eficaces, la predicción, la verificación, la comprobación de la realidad, el control y la evaluación del propio conocimiento y desempeño al realizar tareas intelectualmente exigentes, el reconocimiento de la utilidad de una habilidad y la recuperabilidad del conocimiento.

1.3.5 HABILIDADES COGNITIVAS

Las habilidades cognitivas, que permiten el aprendizaje el cual, *“es la modificación de la conducta respecto de un objeto de interés. Y que esta conducta modificada es el resultado de una acción educativa intencionada, cuyos rasgos distintivos permanecen más o menos vigentes durante un tiempo determinado, hasta que otros nuevos hacen que la conducta del sujeto se modifique en relación con el objeto de interés. es decir son una representación inespecífica pero organizada de experiencias previas”*¹⁹

Las habilidades cognoscitivas del hombre comienzan con la sensopercepción, pero ésta, así como la memoria y la imaginación no le permiten un conocimiento completo sobre los objetos y fenómenos de la realidad. El pensamiento, a partir de la información ya obtenida por los procesos cognoscitivos que le preceden, es el que permite al hombre conocer los aspectos esenciales de esa realidad, descubrir los vínculos reales que en ella existen, así como las leyes que la rigen, y por lo tanto lograr un aprendizaje.

¹⁸ <http://www.cesdonbosco.com/revista/TEMATICAS/articulos2008/enero08/mariacaridad.pdf>

¹⁹ ALANÍS. Op. Cit. P. 85

El aprendizaje, aunado al contenido del conocimiento racional, está formado por significados, conceptos e ideas que existen subjetiva y objetivamente plasmados en palabras y tienen un carácter abstracto y generalizador

Rubinstein, quien examina el pensamiento "científico" o "teórico" plantea que este radica en:

1. *"Determinar en los conceptos la naturaleza de los fenómenos a estudiar, partiendo de los datos sensoriales y haciendo abstracciones de las propiedades que oscurecen los atributos esenciales de las cosas (Etapa analítica).*
2. *Basándose en los atributos esenciales de las cosas consolidados en dichos conceptos, aclarar cómo ellos se manifiestan en el mundo sensorial-observable (Etapa sintética)"*²⁰

El análisis consiste en separar las dependencias interrelacionadas entre si y resaltar las propiedades esenciales de los objetos en su interconexión; este es el camino desde lo concreto-sensorial-perceptible hasta las abstracciones establecidas en los conceptos.

A través de la síntesis tiene lugar el tránsito inverso, desde las abstracciones hasta la reconstrucción mental y la interpretación de los fenómenos observados, hasta llegar a lo concreto.

El análisis y la síntesis son dos operaciones fundamentales del pensamiento científico-teórico y un método que consiste en la ascensión de lo abstracto a lo concreto.

Es decir, el sujeto actúa y responde a las fuentes de información, el cambio estructural una vez puesto en acción determinará el curso del desarrollo de un individuo.

²⁰ RUBINSTEIN, S.L. (1965). El ser y la conciencia, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, p.117.

1.4 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO

Las habilidades cognitivas al ser un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el estudiante integre la información adquirida a través de los sentidos en una estructura de conocimientos que tenga sentido para él. Formar y desarrollar estas habilidades en el estudiante es el objeto de la educación y de programas educativos como el de habilidades para la vida. Es importante resaltar que el concepto de habilidades cognitivas enfatiza que el sujeto no solo adquiere los contenidos mismos sino que también aprende el proceso que usó para hacerlo, es decir aprende no solamente lo que aprendió sino también como lo aprendió.²¹

En las habilidades cognitivas el pensamiento humano no debe concebirse en forma reduccionista como la capacidad de almacenar la información, ignorándose su potencialidad de procesamiento y transformación; la cognición puede y debe cumplir ambas funciones, organizar y almacenar información y transformarla en la generación de productos nuevos, y la educación debe proveer los medios necesarios para lograr estos propósitos.

Las habilidades cognitivas son la solución de problemas, la comprensión de consecuencias, toma de decisiones, pensamiento crítico, pensamiento creativo, autoconocimiento y autoevaluación.

²¹ ARREDONDO V, Pérez G, Aguirre M, Didáctica General. México; Limusa Editores; 2004.

1.5 ¿QUÉ ES EL PENSAMIENTO?

Los pensamientos constituyen, por así decirlo, los fundamentos mediante los cuales el hombre constituye su vida intelectual. Pero no sólo eso; la misma vida cotidiana, la más ordinaria, la lleva a cabo el hombre, en gran parte, gracias a sus pensamientos. Imposible imaginarnos una sociedad formada por seres inteligentes y sensibles como nosotros que no pudieran comunicarse de alguna manera sus pensamientos, por todas partes el pensamiento del hombre invade la realidad; el pensamiento humano se encuentra presente en todas partes en donde el hombre ha puesto su huella.

*“El pensamiento, en el auténtico sentido de la palabra, consiste en una penetración en nuevas capas de lo existente,..., consiste en plantear y resolver problemas, consiste en buscar y hallar respuestas a la pregunta de cómo es la realidad y qué hace falta para saber qué hacer”.*²² Es decir, la actividad del pensamiento es ante todo, un proceso de análisis y síntesis, de abstracción y generalización derivadas de ellos.

Entonces, *“La tarea del pensamiento consiste en poner al descubierto nuevos objetos, propiedades, relaciones que no están dadas directamente en la percepción, que son desconocidos o, en general, que aún no existen. El pensamiento consiste precisamente en transformar los datos que se tienen, de forma que se alcance el objetivo indicado”.*²³

Por lo anterior, se observa al pensamiento como una actividad cognoscitiva superior que surge a partir de necesidades que se concretan en motivos que orientan y regulan al pensar, para la solución de problemas en su sentido general: descubrir lo nuevo, formar conceptos, penetrar en la esencia de un fenómeno.

²² RUBINSTEIN, S.L. Op. Cit. p. 125.

²³PETROVSKY, A.V. (1978) Psicología pedagógica y de las edades, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. P. 311.

Así, *“El pensamiento es el proceso cognoscitivo que está dirigido a la búsqueda de lo esencialmente nuevo y que constituye el reflejo mediato y generalizado de la realidad”*²⁴ por medio de los conceptos refleja las propiedades de la realidad, los cuales se abstraen de las cosas concretas, portadoras de dichas propiedades.

La capacidad de pensar es el rasgo distintivo, genérico y peculiar del ser humano. Consiste en relacionar dos o más ideas de forma que de esta combinación se obtenga una nueva.

El pensamiento, normalmente, actúa como un proceso mediador entre todo lo que percibimos del exterior y la respuesta que damos. Su manifestación básica es «razonar», que consiste en integrar estímulos, percepciones, información y recuerdos y crear nuevos conceptos. El desarrollo de un concepto requiere dos procesos: abstracción y generalización. Abstraer es separar mentalmente una cualidad de otras, y considerarla aisladamente. Cuando las abstracciones se relacionan entre sí, se produce el mecanismo contrario, la generalización.

En la actividad se integran otras funciones mentales. Los signos, señales y símbolos del exterior actúan como un estímulo, que pone en marcha la actividad mental. La percepción actúa como una fuente que provoca el pensamiento. La memoria es imprescindible para el razonamiento lógico y los conceptos almacenados en ella se relacionan con ideas y estímulos nuevos. El lenguaje constituye la forma más natural de expresión del pensamiento, aunque no todo el pensamiento se expresa mediante el lenguaje, ni lo hace siempre a través de él.²⁵

El pensamiento podría considerarse como la actividad intelectual que realiza el hombre a través de la cual entiende, comprende, capta “alguna necesidad” en lo que le rodea. Pensamientos serían los resultados de su pensar: conceptos, juicio, raciocinios.²⁶

²⁴ GONZÁLEZ, V. (et.al) (1995). Psicología para educadores, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, p. 173.

²⁵ <http://www.proyectopv.org/2-verdad/pensamientopsiq.htm>

²⁶ SERRANO Jorge, Pensamiento y concepto. Trillas. P. 17

Los factores del pensamiento son ciertas operaciones que lleva a cabo la mente humana cuando conoce y los productos que elabora cuando lleva a cabo estas funciones intelectuales.²⁷

Los factores externos del pensamiento son todos los elementos, todas las cosas, todas las situaciones, todos los fenómenos y sucesos extramentales que producen la materia de nuestros pensamientos.

Los factores internos del pensamiento (desde el punto de vista de la lógica): La actividad que realiza la mente humana se expresa mediante tres actos conocidos como aprehensión simple, juicio y raciocinio. Producen las ideas, los enunciados y los argumentos.

- Aprehensión simple: señala que la operación de la mente es justamente la aprehensión, y el resultado de la misma es el concepto.
- Juicio: la operación de la inteligencia por la cual la inteligencia afirma o niega la existencia de una relación aprehendida entre dos naturalezas, entre dos esencias, entre dos conceptos.
- Raciocinio: existen dos clases de razonamiento: el razonamiento deductivo (consiste en descubrir una verdad particular a partir del conocimiento de verdades universales, donde habría un tránsito de lo universal a lo particular) y el inductivo (consiste en descubrir una verdad universal, general, partiendo del conocimiento de verdades particulares; se efectuaría un tránsito particular a lo universal).

²⁷ Ibíd. P. 21-26

1.6 CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO DE LOS ALUMNOS DE 8 A 10 AÑOS

A esta edad los niños permanecen todavía en el estadio de las operaciones concretas (profundiza y desarrolla su pensamiento lógico concreto) es donde están aflorando capacidades para el razonamiento lógico que ya permiten en procesos sencillos resolver operaciones abstractas anunciadas mediante hipótesis o datos verbales.

Su evolución madurativa, asimilando y perfeccionando las adquisiciones que en los últimos tiempos han empezado a distanciarlo de la fase pre-lógica y a alcanzado nuevas potencialidades que en los niños de la adolescencia consolidarán la capacidad de razonamiento lógico – científico que caracteriza intelectualmente a los adultos.

Pasa del egocentrismo y su comprensión del mundo limitado a sus propios puntos de vista a comparar y sacar conclusiones. No obstante, las operaciones del pensamiento concreto solo alcanzan a aquellos que pueden manipular directamente o representarse de forma muy viva.

Esto es no es capaz todavía de elaborar razonamientos basándose en enunciados, puramente verbales y abstractos.

Se entienden las relaciones entre cosas reales y clases de cosas; también se entienden las relaciones entre palabras que representan cosas y clases de cosas que se han experimentado.

Entienden los cambios y los procesos y las relaciones y eventos estáticos más complejos

Según Piaget en esta edad se encuentran en la etapa III que son las operaciones concretas y va de los 7 a los 11 años.

Piaget utiliza el término operaciones, para describir las acciones cognitivas muy bien organizadas en una poderosa red o sistema. En esta etapa las

operaciones que el niño ejecuta están estrechamente ligadas a objetos y acciones concretas. El pensamiento lógico puede presentarse, pero esto solo ocurre si tenemos a la mano objetos concretos o si se puede hacer venir las experiencias pasadas reales.²⁸

En este periodo el egocentrismo del niño disminuye y ya es capaz de aceptar el punto de vista de otra persona, además de que su conversación resulta cada vez socializada y menos egocéntrica; empieza a entender los cambios de punto de vista y la presencia de objetos desde ciertos puntos de superioridad.

A pesar de que el niño durante la etapa de las operaciones concretas avanza positivamente en el desarrollo de los conceptos, es importante tener presente que su pensamiento está todavía limitado principalmente a objetos concretos y a cosas que se pueden percibir y manipular.

Las experiencias directas también pueden formar parte de su pensamiento, pero todavía él no puede imaginarse lo “posible” de un modo organizado, es decir no puede pensar absolutamente sobre posibilidades futuras²⁹.

Las etapas presentan cambios cualitativos en el pensamiento de los niños y el ordenamiento de estos cambios depende enormemente de los factores de maduración.

Los niños adquieren el concepto de conservación o lo que Piaget denomina el “principio de invariación”, además adquiere el concepto de reversibilidad, la idea de que, en el pensamiento, los pasos dados desandarse, las acciones pueden cancelarse y que puede restaurarse la situación original.

Tiene nociones más avanzadas de las clases en sentido abstracto y pueden clasificar objetos sobre la base de características. Comprenden las relaciones.³⁰

²⁸ KLAUSMEIER Herbert, Psicología Educativa: habilidades humanas y aprendizaje. Editorial Harla. P. 136

²⁹ Ibíd. P. 136

³⁰ MUSSEN Paul, Desarrollo psicológico del niño. Trillas P. 51

Las relaciones cognoscitivas de la etapa de las operaciones concretas hacen que el pensamiento de los niños en este periodo sea mucho más sólido y flexible de lo que fue antes. Son capaces de realizar procesos lógicos elementales, razonar en forma deductiva de la premisa a la conclusión, en forma lógica. Pero lo hacen en formas limitadas y elementales, aplicando la lógica sólo a acontecimientos, percepciones y representaciones concretas de ellas.³¹

1.7 TIPOS DE PENSAMIENTO

Los diferentes tipos de pensamiento que manejaré son:

- **Creativo:** Pensar es manipular ideas, es decir combinarlas, producidas, restringirlas, incrementarlas o realizar con ellas cualquier otro tipo de proceso. El Pensamiento creativo tiene una relación directa con la imaginación. En nuestros años de niñez se enfoca el desarrollo del pensamiento lógico-racional, pero es de suma importancia, vincular a este desarrollo un proceso creativo Si hablamos de creatividad, debemos tener en cuenta distintos tipos de pensamientos. Convergente y Divergente.
- **Convergente:** pensar para generar una respuesta única a un problema, sin importar que ésta sea de razonamiento, memorización³².

Busca las coincidencias, similitudes y las relaciona entre los objetos, o situaciones diferentes. Satisface los criterios de originalidad, inventiva flexibilidad. Se mueve buscando una respuesta determinada o convencional, y encuentra una única solución a los problemas, que por lo general suelen ser conocidos. Lo llaman también pensamiento lógico, convencional, racional o vertical. Es una búsqueda de imperativos lógicos. En el pensamiento convergente se siguen las pautas trazadas y se avanza en el sentido impuesto por las premisas y condiciones previstas hacia el

³¹ MUSSEN, (Op. Cit. P. 52)

³² SANCHEZ, Margarita. Desarrollo de Habilidades del Pensamiento: creatividad, Trillas. P. 39

objeto previsto. En suma el pensamiento convergente determina la extracción de deducciones a merced a la información recibida³³

- **Divergente**: extrae significados de los estímulos, pensar en muchas respuestas posibles para un problema. Es básico para desarrollar la creatividad. Tiene cuatro características³⁴:
 - -Fluidez: producción de muchas ideas o soluciones de un problema específico
 - -Flexibilidad: generar opciones, aceptar las ideas de otros, seleccionar ideas para resolver un problema a partir de un conjunto de posibilidades, cambiar enfoques o puntos de vista.
 - -Originalidad: encontrar soluciones únicas y novedosas a problemas.
 - -Elaboración: percibir deficiencias, redefinir ideas, incluir muchos detalles.

Es aquel que explora alternativas distintas, buscando diferentes posibilidades, frente a una situación o preguntas. Dirigido hacia la solución correcta de un problema.

Es un proceso intelectual que el organismo realiza a partir de una información dada tendiente a producir variedad y cantidad de información partiendo de la misma fuente. Es una búsqueda de alternativas lógicas. Es un proceso encaminado a buscar algo nuevo partiendo de contenidos anteriores. Esta forma de actuación mental se caracteriza por la búsqueda, ante un problema de las posibles e inhabituales soluciones

Se mueve en varias direcciones en busca de la mejor solución para resolver problemas a los que siempre enfrenta como nuevos. Y para los que no tiene

³³ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-Convergente/218525.html>

³⁴ SANCHEZ, Margarita. Desarrollo de Habilidades del Pensamiento: creatividad, Trillas. P. 39

patrones de resolución, pudiéndose así dar una vasta cantidad de resoluciones apropiadas más que una única correcta. Ese tipo de pensamiento tiende más al concepto de creatividad.

Es una nueva forma de concebir el planteamiento de nuestro cerebro, es una forma diferente de enfocar las situaciones, es la nueva forma de usar la creatividad sin seguir los patrones lógicos del pensamiento divergente³⁵.

- **Lógico:** El rasgo dominante del pensamiento lógico, su principal fortaleza, es que nos sirve para analizar, argumentar, razonar, justificar o probar razonamientos. El pensamiento lógico tiene las siguientes características³⁶.:
 - Es preciso, exacto: Hay que utilizar los términos en su estricto sentido (no es lo mismo decir todos, que la mayoría o algunos).
 - Se basa en datos probables o en hechos: Busca la veracidad y el rigor, por eso debe partir de información válida.
 - Es analítico: Divide los razonamientos en partes, desmenuza los elementos de la información para encontrar relaciones. Por supuesto que también realiza síntesis (decir que todos los hombres son mortales es una síntesis) pero pone más énfasis en los análisis.
 - Sigue reglas: El razonamiento lógico está dirigido por las reglas de la lógica. Si no cumple esas reglas, el razonamiento será falso.
 - Es racional, sensato: No hay lugar para las fantasías, se ciñe, como decíamos, a hechos o datos probables.
 - Es secuencial: Es un pensamiento lineal, va paso a paso. Los razonamientos se van enlazando como eslabones de una cadena, unos detrás de otros y manteniendo un orden riguroso. No se admiten saltos, las conclusiones tienen que estar apoyadas en los planteamientos anteriores

³⁵ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-Convergente/218525.html>

³⁶ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-L%C3%B3gico/11012.html>

- **Crítico:** es la forma como procesamos información. Permite que los alumnos aprendan, comprendan, practiquen y apliquen información

Pensamiento crítico es el procedimiento que nos capacita para procesar información. El pensamiento crítico tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulo para luego elevarse al nivel en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuando se presenta este y su solución.

El pensamiento crítico les permite a los alumnos aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información.³⁷

El pensamiento crítico es el proceso intelectualmente disciplinado que hace que una persona experta en ello, mediante la conceptualización, aplicación análisis, síntesis o evaluación de la información generada por la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación³⁸.

El pensamiento crítico puede ser percibido en dos componentes:

- a) Un conjunto de habilidades para procesar y generar información y opciones.
- b) El hábito, basado en un compromiso intelectual, de usar esas habilidades para guiar la conducta.

Siete actitudes mentales para llegar a ser pensadores críticos:

- ❖ Humildad intelectual. Reconocer las propias limitaciones.
- ❖ Coraje intelectual. Valor para enfrentar la deshonestidad en el pensamiento.

³⁷ PRIESTLEY Maureen, Técnicas y estrategias del pensamiento crítico, Trillas P. 15 y 16

³⁸ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Resumen-Capitulos-1-8-Pensamiento-Creativo/15888.html>

- ❖ Empatía intelectual. Capacidad de ponernos en el lugar de otro.
 - ❖ Integridad intelectual. Buena fe y amor por la honestidad.
 - ❖ Perseverancia intelectual. Vencer las dificultades, obstáculos y frustraciones que no permiten alcanzar la verdad.
 - ❖ Fe en la razón. Confiar en que, al final, se impondrá el recto pensamiento.
 - ❖ Sentido intelectual de la justicia. Tratar todos los puntos de vista en equidad, sin preferir los propios o los de los amigos.
- **Deductivo:** El pensamiento deductivo parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares. Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento donde se infiere una conclusión a partir de una o varias premisas. El filósofo griego Aristóteles, con el fin de reflejar el pensamiento racional, fue el primero en establecer los principios formales del pensamiento deductivo³⁹.
 - **Lateral:** La información se organiza de manera no convencional y genera arreglos que infringen lo establecido. Puede ocurrir por saltos; considera ideas intermedias, falsas, irrelevantes o irreales; permite explorar, buscar rutas desconocidas, genera ruptura de patrones convencionales de pensamiento y estimula la creatividad. Se activa mediante el uso de herramientas y técnicas especiales y además puede practicarse⁴⁰.

³⁹ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Tipos-De-Pensamiento/170952.html>

⁴⁰ SANCHEZ Margarita, Desarrollo de Habilidades del Pensamiento: creatividad Trillas. P. 41

Es analógico, atemporal y no secuencial, o sea, que emplea diferentes esquemas para llegar a la solución de una dificultad o problema. Si bien a la hora de concebir nuevas alternativas, el principal obstáculo es la necesidad de que todas las fases del pensamiento sean correctas y organizadas. Este tipo de pensamiento es esencial para el desarrollo de la creatividad y el ingenio, por lo tanto es de gran importancia que se estimule mediante juegos o artísticamente.

- **Lineal:** aquello que se desarrolla generalmente durante la época escolar y en donde se aplica la lógica de manera directa y progresiva. Sigue una dirección recta, y por lo general es empleado en cuestiones de índole técnica y científica, y en menor grado en situaciones de la vida cotidiana.

Es secuencial, es decir, el orden de las ideas está determinado por la cadena de razonamiento que se establece. Cada paso debe justificarse y o es posible incluir ideas equivocadas. El proceso es analítico y se divide en tres tipos⁴¹:

- Natural: es primitivo tiende a ser dominado por necesidades o por impulsos; es emocional, usa imágenes concretas y corresponde al pensamiento que realizamos de manera espontánea, sin capacitación ni técnicas.
- Lógico: es secuencial se basa en mecanismos selectivos, se presenta en cadenas y su uso implica capacitación.

El pensamiento lógico pone sobre todo en juego la capacidad de abstracción del individuo, y se va adquiriendo a partir de la pubertad.

El pensamiento lógico es indispensable para solucionar los problemas cotidianos y para el avance de la ciencia, pues significa sacar conclusiones de la premisas, contenidas en ellas, pero no observables en forma directa.

⁴¹ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-Lineal/188042.html>

- Matemático: se ejecuta con símbolos y reglas, utiliza canales preelaborados, por lo que ocurre antes de que llegue la información. En general permite evitar fallas de la mente.

Es el que implica la sistematización y la contextualización del conocimiento de las matemáticas. A medida que las personas desarrollan este tipo de conocimiento, será posible que alcancen una formación matemática completa y general que los ayudará a la hora de la resolución de los problemas. Los diversos significados del concepto en cuestión, a saber, “el pensamiento matemático”⁴²

Posee los siguientes valores formativos las matemáticas, vista ésta, como una disciplina.

- La capacidad para desarrollar el pensamiento del alumno (establecer relaciones, deducir, potenciar el razonamiento crítico, la curiosidad, la creatividad, la imaginación, la autonomía, etc.)
- La utilidad para promover la expresión, se ha de promover el uso de esquemas, representaciones gráficas, y fomentar el diseño de formas artísticas.
- La facilidad para estimular el trabajo colaborativo, defendiendo las ideas propias, pero con la posibilidad de tomar decisiones de manera colegiada.
- La potencialidad para desarrollar el trabajo científico, el desarrollo de capacidades, habilidades y competencias para identificación y resolución de problemas por estrategias heurísticas... (Del gr. εὕρισκεiv, hallar, inventar, y -tico).
- La riqueza y variedad de situaciones para movilizar los conocimientos adquiridos con el logro de satisfacción personal al eficazmente resolver problemas.

⁴² <http://www.buenastareas.com/ensayos/Qu%C3%A9-Es-El-PensamientoMatem%C3%A1tico/1663178.html>

1.8 ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO?

Al recurrir a sus habilidades los alumnos estarán aprovechando al máximo lo que sea que estén aprendiendo y serán capaces de utilizar las herramientas a todo lo largo de su trayectoria académica y en su vida diaria.

La enseñanza del pensamiento siempre deberá impartirse en un contexto natural. La incorporación de la enseñanza de habilidades de pensamiento deberá hacerse siguiendo un orden progresivo.

Cuando más practican y aplican los alumnos sus nuevos conocimientos, mayor será la probabilidad que codifique y retenga en la memoria lo que recién ha aprendido.

Cuando a los estudiantes no se les brindan oportunidades para aplicar sus conocimientos, estos se relegan y acaban por ser olvidados.

Las Habilidades Básicas del Pensamiento, son capacidades mentales de los pensadores eficaces, que los hacen distinguirse de los pensadores ineficaces.

Laura Frade define las habilidades del pensamiento de la siguiente manera:

“Una habilidad del pensamiento es una acción que llevamos a cabo para entrar en contacto con el mundo interno o externo, comprenderlo y transformarlo como puede ser el hecho de conocer algo, o bien de nombrarlo, identificar sus partes, separarlas, clasificarlas, organizarlas, para luego relacionarla y establecer una síntesis sobre ellas a partir del patrón que las une. Con dichas habilidades entonces también podemos crear nuevos productos, o bien elaborarlos y satisfacer así nuestras necesidades. Las habilidades del pensamiento son las que nos permiten aprender, es mediante ellas que podemos adquirir conocimientos pero también usarlo para resolver problemas o bien para enfrentar las diferentes demandas del entorno”.⁴³

⁴³ <http://www.calidadeducativa.com/laura-frade/las-habilidades-de-pensamiento-necesarias-en-el-siglo-XXI.html>

1.9 ¿CÓMO SE CLASIFICAN?

Según Sánchez “La observación es un proceso mental que implica la identificación de las características de los estímulos (objetos o situaciones) y la integración de estas características en un todo que represente la imagen mental del objeto o situación”⁴⁴. Es decir, que si se habla de estímulo, se debería pensar que la observación se realiza con todos los sentidos y no sólo con la vista como equivocadamente se piensa.

La observación es entonces, el proceso básico del pensamiento a través del cual en presencia de un estímulo, se activan todos los sentidos del hombre a fin de asignar características a dicho estímulo, que le permitan luego crear una imagen mental que le servirá como patrón comparativo frente a estímulos similares. Igualmente, la autora plantea que existe una secuencia de pasos para realizar este proceso que son: “(a) Definir un propósito para observar. (b) Identificar y enumerar las características del objeto o situación. (c) Verificar los resultados obtenidos.”⁴⁵. Estos son los pasos esenciales que el docente debe facilitar, propiciando situaciones y haciendo correcciones para que sus discípulos adquieran aceptables competencias de observación

Consecuentemente, para que se dé con efectividad el proceso de mejoramiento de la observación, se deben atender con suma atención el cumplimiento de las cuatro fases por parte del aprendiz: primero inducir a que establezcan un propósito que guíe las acciones a seguir, para que luego caractericen al evento y finalmente conminarlos a verificar que no se haya escapado ninguna característica sin enumerar. La observación puede realizarse de dos maneras: *Directa*, cuando el proceso se da en forma personal o *Indirecta*, cuando se da por lectura de textos, conversación con otras personas o informaciones difundidas en medios de comunicación.

⁴⁴ SÁNCHEZ, M. (1995). Desarrollo de Habilidades del Pensamiento: Procesos Básicos del Pensamiento. México: Trillas. P. 7

⁴⁵ SÁNCHEZ, Op. Cit. P 7

Otra de las habilidades esenciales de pensamiento es la descripción, la cual consiste en la capacidad de transmitir en forma ordenada los datos o características que se han obtenido luego de observar con eficiencia un objeto, evento o situación. La descripción es el proceso detallado y sistemático que consiste en dar las características de lo observado y su importancia radica en que justo permite evaluar los resultados de la observación, además de que su aplicación consciente incrementa otras competencias y habilidades de pensamiento superior.

Este proceso de descripción es similar en varios aspectos al de observación, sin embargo, para describir deben plantearse preguntas que al ser respondidas dan forma al producto final. Por ejemplo, para describir un objeto cualquiera podrían plantearse preguntas como ¿qué es?, ¿qué forma tiene?, ¿para qué sirve?, ¿a qué se parece?..., luego se organizan las respuestas a dichas preguntas y se procede a redactar en forma de texto el resultado de la descripción. Según Sánchez, para lograr un nivel eficiente de descripción el docente debe estimular el cumplimiento de las siguientes fases: “(a) Organizar las características de acuerdo a las preguntas planteadas. (b) Formular la descripción. (c) Verificar los resultados.”⁴⁶

Posteriormente, Sánchez⁴⁷ señala que “*identificar diferencias* consiste extraer la características en que difieren dos o más objetos o situaciones”. Por el contrario entonces, se debería pensar que el proceso de *identificar semejanzas* se refiere a la extracción de características en las que se parecen dos o más objetos. Ambos procesos sientan sus bases en las *variables*, concibiendo la definición de variable como un tipo de característica que permite la discriminación entre un objeto y otro. Por ejemplo si se desea establecer la diferencia o semejanza de dos personas según la variable estatura, se podrían ubicar las personas en estudio como altos o bajos según sea el caso.

Los procesos de diferencias y semejanzas constituyen un eslabón más de la escalera que permitirá llevar el procesamiento de información hasta la etapa del

⁴⁶ SÁNCHEZ, Op. Cit. P. 57

⁴⁷ Ibíd. P. 57

análisis, punto culminante de los procesos básicos del pensamiento y los pasos a ser considerados por el docente promotor del desarrollo del razonamiento son:

“(a) Definir el propósito. (b) Identificar variables. (c) Identificar las características diferentes o semejantes según cada variable. (d) Elaborar la lista de diferencias y/o semejanzas. (e) Verificar el proceso”⁴⁸

En consecuencia, el proceso a seguir luego de haber desarrollado las competencias para observar y describir, se centra básicamente en lograr identificar qué variables son de interés para comparar los objetos en estudio, ya sea basándose en experiencias previas, o en presencia de los objetos en cuestión. Por ejemplo, si se deben establecer las diferencias entre las embarcaciones utilizadas siglos atrás, y las actuales, difícilmente se podrá estar frente a ambas para señalarlas; sin embargo, se tienen referencias históricas que permiten realizar dicho proceso. Luego que se establecen las variables necesarias, se procede a enumerar cada una de las diferencias halladas para luego asegurar que el compendio de características sea realmente representativo a través del proceso de verificación de los resultados.

En estas competencias esenciales están inmersas *la comparación y la relación*, que son procesos que van de la mano y por ello pueden estudiarse paralelamente. La *comparación* es un proceso básico que consiste en confrontar las características tanto semejantes como diferentes entre dos o más objetos para luego enunciarlas en un conjunto de ideas conectadas entre sí, a las cuales se les da el nombre de *relación*.

Después de logrado los niveles deseados de competencias en todos los procesos esenciales estudiados hasta ahora, el hombre puede realizar una representación mental de un objeto o situación. Esta ideación es una habilidad de pensamiento de orden superior que se evidencia en el pase de lo concreto a lo abstracto. Pare estimular el desarrollo de la representación, al igual que en los procesos

⁴⁸ Ibíd. P. 57

anteriores, el docente debe conocer y presentar las condiciones para que el aprendizaje estimule la siguiente secuencia de pasos:

“(a) Definir el propósito. (b) Identificar variables. (c) Identificar las características diferentes o semejantes según cada variable. (d) Elaborar la lista de diferencias y/o semejanzas. (e) Confrontar una a una cada diferencia o semejanzas y enlazarlas en un enunciado que las conecte a todas. (f). Verificar el proceso”⁴⁹

Como siguiente proceso, aparecen las características esenciales, que son aquellas características comunes a varios objetos y el proceso como tal, se refiere según Margarita Sánchez a “agrupar objetos con base en sus semejanzas y diferencias ...”, lo que permite ...”identificar características compartidas...”⁵⁰, y el proceso que respalda tal definición es: “(a) Definir el propósito. (b) Identificar variables. (c) Identificar las características semejantes según cada variable. (d) Elaborar la lista de semejanzas. (e) Identificar las características comunes o esenciales del grupo de objetos. (f) Identificar las variables correspondientes a cada característica esencial. (g) Verificar el proceso”⁵¹

La adquisición de competencias para establecer exhaustivamente las características de un evento es un proceso fundamental que será aplicado, al construir una idea, al momento de realizar una definición o analizar una situación cualquiera, ya que este proceso evita caer en ambigüedades y elaborar conceptos y representaciones precisas y objetivas.

Subsiguientemente, la clasificación es el “Proceso que permite una ordenación de elementos, según un determinado criterio atendiendo al valor de una clave.” (*Nickerson, 1987.p.86*). Esta definición tomada en forma genérica, es bastante similar a la que plantea Margarita Sánchez, sin embargo esta autora denomina a los elementos “objetos” y a la clave “clase”.

Atendiendo a ambos criterios, se puede definir la clasificación como el proceso básico del pensamiento mediante el cual se ordenan los objetos pertenecientes a

⁴⁹ SÁNCHEZ, Op. Cit. P. 67

⁵⁰ Ibid. P. 71

⁵¹ SÁNCHEZ, Op. Cit. P. 76

una clase; entendiéndose por clase, un conjunto de elementos que comparten algunas características generales o esenciales y el procedimiento para clasificar es: “(a) Definir el propósito. (b) Observar los objetos. (c) Identificar las características de cada objeto. (d) Identificar semejanzas y diferencias. (e) Relacionar las características semejantes y diferentes. (f) Identificar las variables correspondientes a cada característica. (g) Seleccionar sólo aquellas características en las que los objetos son semejante o diferentes. (h) Dividir los objetos en clases según las características que comparten. (i) Describir los conjuntos de objetos pertenecientes a una clase. (j) Verificar el proceso”⁵².

Si se observa con detenimiento, el proceso de clasificación viene a complementar todos los procesos que hasta ahora se han estudiado, y su diferencia fundamental con los restantes es que incluye a agrupación en clases de grupos de objetos que comparten de acuerdo a un criterio establecido, un conjunto de características.

Luego de estudiar los procesos de observación, descripción, diferencias y semejanzas, comparación y relación, características esenciales y clasificación; es momento de estudiar uno de los procesos básicos más importantes a la hora de estudiar un objeto, evento o situación. Se trata de la *definición* o elaboración de *conceptos*. Definir o conceptualizar significa enlazar el resultado de todos los procesos anteriores en un todo abstracto que permita al individuo realizar una representación mental del objeto de estudio. Por ello es la importancia de verificar los resultados en cada proceso que se realice, lo cual evitará desembocar en definiciones vagas, erróneas o subjetivas. El procedimiento para definir un concepto es: “(a) Realizar todos los pasos correspondientes al proceso de clasificación. (b) Observar o imaginarse algunos ejemplos pertenecientes a la clase a la que pertenecen los objetos que se quieren definir. (c) Hacer una lista de las características que se repiten en cada caso. (d) Definir el concepto basado en las características esenciales.(e) Verificar el proceso”⁵³.

Por último, se hace mención al proceso de análisis como proceso básico del pensamiento. Esta habilidad se define, según Nickerson (1987), como la

⁵² Ibid. P. 81

⁵³ SÁNCHEZ, Op. Cit. P. 98

“Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer los principios o elementos de éste”(p.79). Al respecto, Sánchez lo reafirma como un “Proceso que permite separar un todo en sus partes”⁵⁴. Contraponiendo ambas definiciones, resulta claro entender que el análisis vendría a ser un proceso de pensamiento superior pero opuesto al de definición de conceptos. Así, al momento de realizar una definición, se parte de las características del objeto para integrarlas en un todo abstracto que permita representarlo mentalmente. Por el contrario, el análisis se centra en la concepción del todo como un aglomerado, para separarlo en sus componentes e identificar sus características.

Sólo resta señalar como todos los procedimientos anteriores se convierten en elementos dentro del proceso de análisis el cual consta de: “(a) Definir un propósito. (b) Observar el objeto, evento o situación. (c) Identificar el todo. (d) Separar en partes de acuerdo al criterio de análisis. (e) Elaborar un diagrama de estructura (si es necesario).(f) Verificar el proceso.”⁵⁵ .

Laura Frade clasifica las habilidades del pensamiento de la siguiente manera⁵⁶:

1.- La síntesis, entendida como la capacidad para sumar las partes para identificar lo que las une, lo que las relaciona, el patrón que se repite y hacer de un conjunto de elementos, un todo unido. Esto implica romper con el viejo paradigma en el que solo analizamos las partes si ver como se unen y cómo y por qué coexisten, porque si una existe es porque la otra existe.

2.-La flexibilidad que consiste en la capacidad que tenemos para modificar los esquemas del conocimiento previo, modificando substancialmente nuestro pensamiento, actitud y sobre todo el desempeño de manera que podamos aceptar lo nuevo desde los cambios que suceden en la tecnología hasta lo que se generan en el entorno de manera constante adaptándonos a ellos, comprendiéndolos o bien trastornándonos cuando no estamos de acuerdo con ellos.

⁵⁴ Ibid. P. 81

⁵⁵ SÁNCHEZ, Op. Cit. P. 83

⁵⁶ <http://www.calidadeducativa.com/laura-frade/las-habilidades-de-pensamiento-necesarias-en-el-siglo-XXI.html>

3.- Las habilidades para resolver problemas, que implica la posibilidad de que cuando se enfrentan nudos, retos o dificultades, demandas que generan insatisfacción, tristeza, peligro, daño o bien consecuencias negativas, el sujeto cuente con la habilidad para saber que hacer identificando las variables que participan, así como la elaboración de un plan de acción que lo lleve a resolver, lo que enfrenta mediante diversas estrategias. Es decir que la resolución de problemas incluye algo que hace muchísima falta: la capacidad de trabajar el cómo.

4.- La creatividad entendida como la capacidad de crear e inventar nuevos productos, alternativas, ideas o estrategias de manera original y única, de tal forma que cuando el sujeto o a su comunidad enfrenten una necesidad pueda ofrecer algo nuevo que ha sido creado por él o ella para salir adelante.

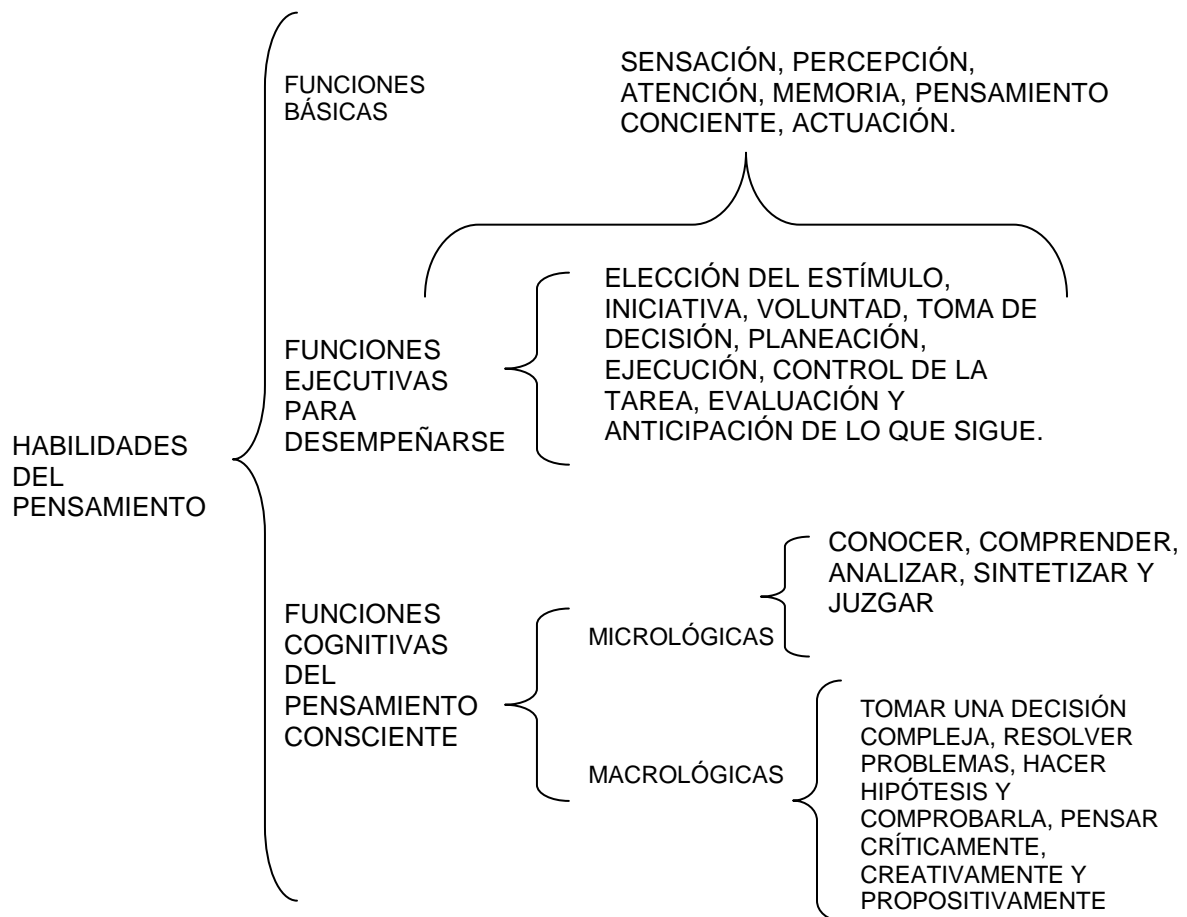
5.- La habilidad para proponer entendiendo esto como la habilidad para vislumbrar nuevos caminos frente a los que se observan, identificando salidas que los otros no ven, identificando salidas que los otros no ven, señalando rumbos diferentes, alternos a los que se identifican solución a ciertos problemas, lo que implica ir más allá de la crítica, de decir lo que está mal para señalar lo que se debe hacer en la práctica.

6.- La resiliencia que consiste en la capacidad para superarse frente a la adversidad, identificando lo que se debe superar, diseñando la estrategia para lograrlo, poniendo y consiguiendo los medios que se requieren para hacerlo y sobre todo incluyendo el valor de la persistencia para llegar a la meta.

7.- La asertividad que se define como la capacidad para decir lo que se siente en el momento oportuno sin ofender ni hacer daño impulsando un proceso de comprensión por parte del otro.

8.-La negociación, que consiste en impulsar un proceso en el que dos partes ponen sobre la mesa lo que quieren, por más disímolos o contrarios que sea para luego tomar acuerdos sobre la ase de una sola regla: las dos partes tienen que salir ganando.

Como se observa las habilidades del pensamiento no son sólo cognitivas, también son afectivas y todas ellas se llevan a cabo en el mismo lugar en el cerebro: en los frontales.



Laura Frade dice que las habilidades del pensamiento son:

- Neurológicas: sensación, percepción, atención, memoria, y funciones ejecutivas que son las que nos llevan a elegir u estímulo, planear, ejecutar y evaluar las acciones sobre el mismo, anticiparse a lo que sigue, regular los sentimientos que emergen en el proceso, y controlar los movimientos que hacemos, es decir la autorregulación y el autocontrol.
- Habilidades del pensamiento básicas: que fueron inicialmente mencionadas como verbos para diseñar objetivos en la Taxonomía de Bloom como lo son: conocer, comprender, analizar, sintetizar y evaluar pero que hoy se identifican como acciones básicas del pensamiento.
- Habilidades de índole superior que incluyen: la toma de decisiones en escenarios complejos, la interpretación y la inferencia, la propuesta, creación, resolución de problemas, y otras de índole afectivo como lo son la asertividad, la negociación y la resiliencia.

1.10 ¿QUÉ BENEFICIOS SE OBTIENEN AL DESARROLLARLAS?

En primer lugar, puedo mencionar que se analizan las dificultades del pensamiento como una deficiencia para manejar algunos procesos cognitivos. Tratar de desarrollar y reforzar las operaciones de la comparación, la clasificación y la inferencia, porque son consideradas como operaciones esenciales para la cognición. Suponiendo que reforzando esas operaciones se mejorará en general la capacidad de pensar.

En segundo lugar, proporcionar a los alumnos diversas estrategias de solución de problemas que sean aplicables en diversas esferas, así como también una comprensión de las condiciones específicas bajo las cuales cada estrategia es

apropiada. Se considera que la habilidad para pensar es una cuestión de "saber cómo".

En tercer lugar, que corresponden al enfoque del pensamiento formal, tienen una perspectiva piagetiana, parten del supuesto de que muchos estudiantes tienen dificultades porque no han podido avanzar del estadio pre-formal del desarrollo cognitivo. Tratar de proporcionar a los estudiantes diferentes tipos de entrenamientos y experiencias que les permitan pasar del nivel de las operaciones concretas al nivel de las operaciones formales.

Usan el lenguaje y los sistemas simbólicos como medios para expresar los resultados del pensamiento. Esforzándolos para mejorar la habilidad para pensar en el desarrollo de las habilidades para hablar y escribir.

Por último, podemos mencionar el rubro del pensar sobre el pensamiento, que estimulan a pensar sobre el pensamiento mismo. Hacer énfasis en que los alumnos cobren conciencia de sus propios procesos de pensamiento. Parten del supuesto de que si se comprende mejor lo que es el pensamiento, se mejorará la propia capacidad para pensar.

CAPÍTULO 2

COMPETENCIA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

La incorporación de las competencias como un elemento más en el currículo supone, además de una novedad en nuestro sistema educativo, un reto para los centros y el profesorado, esta acción responde a las nuevas exigencias de la sociedad.

Las competencias se hallan presentes en los diferentes niveles de concreción del currículo: en las enseñanzas, en los proyectos educativos de los centros y en las programaciones del profesorado.

Constituyen un referente para la programación, para la metodología, para la selección de recursos y libros de texto y por supuesto, para la evaluación. A partir de estas las prácticas docentes deberán ir incorporando una nueva visión de los aprendizajes; en parte, recuperando sin duda las mejores prácticas docentes y, en parte, enriqueciéndolas con una nueva perspectiva que mira más hacia la aplicación de lo aprendido para solucionar situaciones reales de la vida cotidiana que hacia la acumulación estéril de conocimientos sin ninguna significación para el alumnado.

Algunas de las competencias básicas están más vinculadas con ciertos enfoques de las áreas, mientras que otras no guardan una relación especial con ninguna o, dicho de otra forma, guardan una relación con todas las áreas, tales como la competencia de “aprender a aprender” o la de “autonomía e iniciativa personal”, por poner dos ejemplos paradigmáticos

2.1 ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?

La palabra competencia se deriva del griego *agon*, y *agonistes*, que indica aquel que se ha preparado para ganar en las competencias olímpicas. El *areté* suprema que anhelaba todo ciudadano griego, era ser triunfador en el combate, adquirir la posición de héroe y, por lo tanto, ver su nombre distinguido en la historia y su nombre recordada en mármol. En un principio la educación griega estaba dirigida a alcanzar el *areté*, la virtud suprema. A partir de Pitágoras y con Platón y

Aristóteles, este areté cambia de sentido para significar ser el mejor en el saber, el constructor de teorías rectoras de proyectos políticos; las competencias se desplazan desde habilidades y destrezas atléticas para triunfar, hacia exigencias culturales y cognoscitivas⁵⁸

La UNESCO (1999) define competencia como: “El conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”.⁵⁹

El concepto de competencia, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición y básicamente significa *saberes de ejecución*. Puesto que todo conocer se traduce en un saber, entonces, es posible decir que son recíprocos competencia y saber: *saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para la sociedad (dentro de un contexto determinado)*.

Chomsky (1985) a partir de las teorías del lenguaje, instaura el concepto y define *competencias* como “la capacidad y disposición para el *desempeño* y para la *interpretación*”.⁶⁰

Es importante señalar que las *competencias* al *converger* con las *habilidades* determinan que tan efectivamente se desempeñan las habilidades y que tanto se desarrollaron en secuencias para alcanzar una meta.

Desde la pedagogía como “capacidades a desarrollar que se caracterizan en metas curriculares terminales como resultado de un proceso educativo”⁶¹

⁵⁸ ARGDIN Yolanda Educación basada en competencias, Trillas. Pág. 11

⁵⁹ ARGUDÍN, Op.Cit. P. 12

⁶⁰ N. CHOMSKY, Aspects of Theory of Syntax, MIT Press, Cambridge, Mass., 1965

⁶¹ files.zona538telesec.webnode.es/200000018.../laura-frade-competencias.pdf

El enfoque de las competencias es el proceso cognitivo de pensamiento se va a llevar a cabo para que el alumno obtenga desempeño y el desempeño es como va a usar el conocimiento que el alumno trae en diferentes contextos.

Las características de las competencias se centran en:

- El desempeño de las personas. El desempeño de una persona está condicionado por su contexto.
- Desarrollar desempeños específicos en contextos específicos.
- Enfocar en la resolución de problemas de la vida no solo aplicarlo sino utilizarlo).
- Las competencias usan el proceso de percepción, sensación, atención, memoria para actuar con una emoción y va a traducir en una actitud.

De las múltiples definiciones de “competencias” y de diferentes acercamientos teóricos a las mismas, se propone una definición que se caracteriza por su sencillez y por la relevancia a la hora de establecer un marco para la evaluación:

Una competencia es la capacidad de emplear el conocimiento para resolver con pericia una situación de la vida personal, familiar, académica o social del alumnado mediante la aplicación de diferentes procesos cognitivos y socioafectivos.

De esta definición se pueden deducir los tres elementos que están implicados en todas y cada una de las competencias básicas: unos conocimientos, unos procesos y unas situaciones y contextos.

a) Los procesos: son acciones de índole cognitiva, afectivo social, e incluso física que el alumno pone en marcha para solucionar una situación utilizando el conocimiento pertinente.

b) Los conocimientos: incluyen todos aquellos saberes necesarios para desempeñarse de forma competente en una situación y contexto determinado.

c) Las situaciones y contextos: toda competencia se aplica en una situación determinada, sea social, profesional, educativa o personal. Por lo tanto, la situación caracteriza el ámbito en el que se aplica la competencia.

Criterios para seleccionar contenidos en las diferentes competencias

A la hora de seleccionar estas ideas clave o grandes dominios, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Su importancia para desenvolverse en las situaciones cotidianas de la vida de los alumnos (a nivel personal, familiar, comunitario, social, escolar, etc.).

La vigencia social de los conocimientos seleccionados. No sólo en el momento presente, sino también atendiendo a un futuro próximo (la próxima década, por ejemplo).

La implicación en algunos de los procesos científicos más relevantes para la vida cotidiana (de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias sociales y humanas, etc.)

Descripción de los procesos comunes: un marco general

Cada una de las competencias, de acuerdo a la entidad de cada una de ellas, tiene su propio esquema de procesos; no obstante, todos ellos parten de un esquema común muy general que sirve de marco a los procesos de cada competencia.

a) Comprender la situación

Este proceso permite acercarse a la realidad considerada (sea del ámbito personal, familiar, social, escolar, etc.) y permite identificar los elementos más

relevantes de la misma en unos casos, y en otros, las relaciones o los aspectos pertinentes de acuerdo a la tarea planteada.

Una vez identificados los elementos y comprendida la situación, procede una representación de los mismos. Esta representación puede ser mental, gráfica, etc. Permite al alumno tener una visión esquemática de la tarea, lo que le capacita para proseguir en la resolución de la tarea planteada.

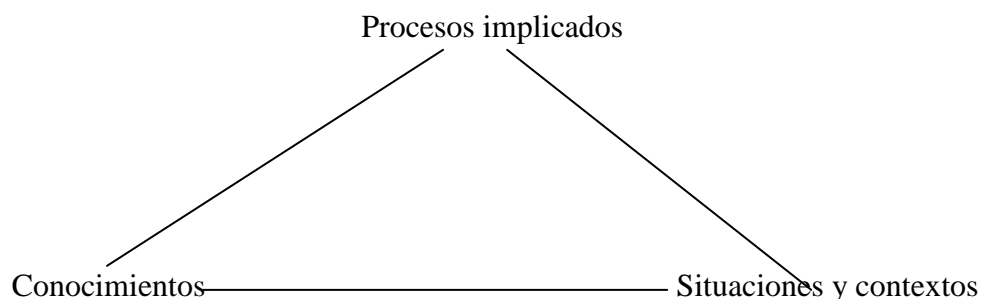
b) Aplicación de conocimientos para resolver la situación planteada

Una vez comprendida la situación y con una adecuada representación mental de la tarea, el alumno debe poner en acción todos los conocimientos y saberes necesarios para solucionar la misma. Este proceso exige una organización del conocimiento en la mente del alumno, significativa y flexible. La forma en que se han aprendido y consolidado los conocimientos influirá en el éxito o fracaso de estas tareas.

c) Valoración, argumentación y reflexión sobre lo realizado

Una vez resuelto el problema o la situación, se abre un nuevo proceso. El alumno debe valorar la pertinencia y verosimilitud de la conclusión o respuesta alcanzada. Además, debe hacer valoraciones de otro tipo, relacionadas con la aplicación a otras situaciones, mediante procesos de argumentación; por último, debe reflexionar sobre lo realizado.

Véase a continuación de forma esquemática esta visión general de los “procesos” generales aplicables a todas las competencias.



2.2 COMO DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS DENTRO DEL AULA

Frade considera que para desarrollar las competencias debe haber⁶²:

- Interacción entre las personas y el ambiente, porque el conocimiento se produce por la mediación, o sea por la interacción con las demás personas ya sea de pares (compañeros) o dispares (docente-alumno/a, padreo madre)
- Acciones sucesivas: se van estableciendo antecedentes y consecuencias con lo cual el sujeto va desarrollando el desempeño (proceso cognitivo conductual que está ligado a una serie de operaciones internas que usan las sensaciones y realizan una percepción).
- Experimentación, problematización, búsqueda de causa, afecto, en situaciones de la vida real.
- Utilización del conocimiento mediante diferentes habilidades del pensamiento y no solo conociendo los objetos sino que analizando, sintetizando, juzgando, tomando decisiones o haciendo hipótesis.
- Utilizar el conocimiento de manera priorizada, es decir que deben decidir que hacer primero y que después e interactúan con el ambiente.

Bruner consideraba que para que una persona aprendiera era indispensable construir un andamiaje, o sea el diseño de una estrategia que le permitiera apropiarse del conocimiento dicho andamiaje es, en otras palabras, la mediación que se realiza. Pero las mediaciones tienen resultados heterogéneos. No todos los padres madres o maestros logramos lo que deseamos con los educandos, y

⁶² FRADE Laura. Planeación por competencias. Inteligencia educativa. P. 40

mucho menos en un mundo cambiante como es en el Siglo XX, por eso se debe impulsar que la mediación sea inteligente y de calidad.⁶³

Esto se logra mediante: un ambiente preparado con situaciones didácticas (creando un ambiente de aprendizaje en la que se realizan varias actividades que articuladas entre si promueven las competencias) que permitan utilizar el conocimiento en la resolución de problemas con habilidades y destrezas.

La situación didáctica en secuencias didácticas (el orden en el que se llevarán a cabo las actividades) específicas que respondan a la necesidad del grupo como escritura, investigación, lectura, etc. La competencia se desarrollará cuando los estudiantes llevan a la práctica lo que desean.

2.3 EL PAPEL DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

La enseñanza ha de considerarse como un objeto de estudio que con el fundamento didáctico preciso, ha de ser un instrumento formador, es decir, *“la enseñanza es entendida como un proceso comunicativo orientado a la modificación, en tanto movilización y enriquecimiento de los esquemas de interpretación de la realidad de los sujetos participantes”*⁶⁴

Los docentes, que tienen la responsabilidad de participar en un grupo como lo constituyen los alumnos de cuarto grado, deben dar paso a otras formas de organización y aporte didáctico, más activas, más coherentes con el nivel, ritmo e intereses de aprendizaje de los alumnos.

⁶³ FRADE Laura. Planeación por competencias. Inteligencia educativa. P. 40

⁶⁴ ESCAMILLA, Op. Cit. P. 25.

En la actualidad, cada día se vuelve más importante la forma en que aprendemos, las estrategias que utilizamos para enseñar y dar respuesta a las nuevas problemáticas y exigencias personales, institucionales y sociales, pues ya no solo se trata del tradicional proceso enseñanza-aprendizaje, donde el profesor enseñaba ciertos procedimientos y conceptos, y el alumno los memorizaba y repetía sin analizar o criticar el contenido ni darle un sentido para su vida cotidiana, ahora se trata de “*aprender a aprender*”⁶⁵ y en esta misma línea, estaríamos hablando de enseñarnos a aprender a enseñar a aprender, aunque parece un complicado juego de palabras, es un intento por renovar las formas de enseñanza hacia los alumnos, pero no solo va dirigida al alumno, sino a la formación y actualización docente, hacia los programas, hacia las instituciones y finalmente a la sociedad.

Aunado a lo anterior, Freire comenta que “la tarea del docente, que también es aprendiz, es placentera y a la vez exige. Exige seriedad, preparación científica, preparación física, emocional, afectiva. Es una tarea que requiere de quien se compromete con ella, un gusto especial de querer bien, no sólo a los otros sino al propio proceso que ella implica. Es imposible enseñar sin ese coraje de querer bien, sin la valentía de los que insisten mil veces de desistir. Es imposible enseñar sin la capacidad forjada, inventada, bien cuidada de amar. Es preciso atreverse para decir científicamente, que estudiamos, aprendemos, enseñamos y conocemos con nuestro cuerpo entero. Con los sentimientos, con las emociones, con los deseos, con los miedos, con las dudas, con la pasión y también con la razón crítica. Jamás sólo con esta última. Es preciso atreverse para quedarse o permanecer enseñando por largo tiempo en las condiciones que conocemos,, mal pagados, sin ser respetados y resistiendo el riesgo de caer vencidos por el

⁶⁵ VELASCO Yáñez, Sergio. “Preferencias de estilos de aprendizajes” . Revista Mexicana de Investigación Educativa. CIME IPN. México. P. 284.

*cinismo. Es preciso atreverse, para decir no a la burocratización de la mente a la que nos exponemos diariamente”.*⁶⁶

El pedagogo requiere asumir su responsabilidad didáctica reconociendo que *“cuando el didacta se plantea la problemática de la enseñanza como tarea a realizar debe encararla como un trabajo de intervención social. Sabe que no es una tarea de lectura de la realidad y de mera descripción, ni tampoco solo de explicación social, sino que es una acción que implica intervención”*⁶⁷

Existen diversas necesidades al plantear un enfoque pedagógico, pues al tratarse de un nivel formativo de enseñanza, debe dirigirse a la personalización, entendiendo así dejar abierta la posibilidad a cualquier forma y ritmo de aprendizaje de cada uno de los integrantes del grupo. Es decir, dando libertad para la construcción del conocimiento a cualquier estilo de aprendizaje.

El enfoque metodológico actual, también propone una reubicación de los problemas y enfoques en la organización de la enseñanza, estos deben ser planteados a los alumnos desde un principio, antes de que aprendan los procedimientos convencionales de solución, esto para lograr una secuencia y coherencia lógica que respondan a las propuestas que sustentan los Planes y programas de estudio, entre los que destacan diversos e importantes aspectos, que sin ser de carácter didáctico, están implícitos en el aspecto formativo del ser humano y que los conducen a la posible aplicación de estrategias para lograr los objetivos comunes a las diferentes disciplinas que intervienen en el área educativa.

⁶⁶ FREIRE. *Cartas a quien pretende enseñar*. Op. Cit. P. 8

⁶⁷ DE CAMILONI, W Alicia. *Corrientes didácticas contemporáneas*. De herencias, deudas y legados. P. 30. (material fotocopiado)

De esta manera, el trabajo pedagógico formará parte de un complejo proceso de evolución de los alumnos y de la construcción de la ciudadanía para la participación activa, crítica y solidaria en la esfera de la vida pública.

Al mismo tiempo que evoluciona el alumno, supone que el docente, también, se constituya en un sujeto activo en la producción del conocimiento en el aula, no como un mero repasador de teorías pedagógicas o psicológicas que en general no fueron elaboradas dentro del aula ni para ella. Esas serán solo herramientas conceptuales para ponderar situaciones histórico-sociales que no se responden mecánicamente desde las teorías.

Estos propósitos plantean la imagen de un docente reflexivo, crítico, capaz de alejarse del lugar del poder instituido, para revisar sus propias creencias y fundar su labor en la confianza de los alumnos. Ya que se trata de lograr sujetos activos, y críticos, y no reproductores de esquemas tradicionales. *“Si queremos tomar en serio la enseñanza, las escuelas deben ser espacios donde las relaciones sociales democráticas forman parte de las experiencias vividas de cada uno de nosotros”*⁶⁸

Gran parte de las experiencias que viven los alumnos dentro del aula, son los aprendizajes significativos obtenidos debido a las estrategias que los docentes utilizan para enseñar los contenidos curriculares, por lo tanto, es necesario el apoyo a los docentes con estrategias que les permitan lograr aprendizajes significativos de contenidos, pero no solo como simples datos, sino precisamente, al hacer esta propuesta las estrategias se sustentan en la pedagogía y didáctica crítica, para que esos contenidos permitan al estudiante ver el mundo desde otra perspectiva accediendo a hacer distintos análisis de su entorno, así, el aprendizaje será significativo.

⁶⁸ GIROUX. Op. Cit. P. 49.

2.4 MARCO CONTEXTUAL

Hablar de la educación es entender de manera establecida los cambios que se presentan en nuestra sociedad y lograr las reformas educativas que conlleva a concebir los procesos y cambios que se desean, de acuerdo a la historia de cada país. Las oportunidades que dan paso a la educación, se promueven con base a las políticas educativas para una sociedad justa y con un mejor nivel económico, social y educativo.

Las reformas que se dan al Artículo Tercero, que hace referencia a la educación, es por un deseo de cambio a partir de la revolución de 1910, donde las propuestas del magisterio llevan a principios del Siglo XX a iniciar cambios en el interior de la Secretaría de Educación Pública.

A partir de 1961 se pusieron en vigor nuevos programas organizándolos mediante el principio de globalización o concentración de los conocimientos y actividades.

Para el sexenio de Adolfo López Mateos se logró establecer el plan para abatir el problema educativo y uno de sus mayores logros fue la creación de los libros de texto gratuito para todos los grados y materias de la enseñanza primaria que fueron distribuidos gratuitamente a todos los niños de nivel primaria a nivel nacional, garantizando que la mayor parte de los niños en edad escolar contará con un instrumento de ayuda en cada uno de los cursos

Por su parte Gustavo Díaz Ordaz planteó la necesidad de realizar una reforma a la educación acorde con las necesidades de los tiempos, modernizando su contenido y sus métodos de formación. Capacitar técnica y progresivamente a la población, que la educación estuviera apoyada en enseñar a pensar, entender y tolerar al individuo y que se entendiera como un proceso formativo. Esta reforma introdujo

las pedagogías de “aprender haciendo”⁶⁹ para la primaria. Llevarlo a cabo correspondió a Luís Echeverría Álvarez.

En el periodo presidencial del Licenciado José López Portillo se anunció la elaboración de un plan nacional y realista de la educación.

La comisión para redactar el Plan Nacional de Educación (PNE) proporcionó una síntesis de los diagnósticos realizados y terminó con las estrategias para conseguir presupuesto.

En 1976 – 1977 la SEP amplió a 200 los días del calendario escolar, creó nuevas plazas para atender a los alumnos. Estableció un nuevo sistema de evaluación compuesta de observación y técnica sociométrica, registrándose en una tarjeta de evaluación. Su calificación final será el promedio de evaluación de las ocho unidades del programa. Quien obtuviera cinco no sería promovido.

El plan de estudios se dividió en seis grados y ocho áreas: español, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, educación artística, educación física, educación tecnológica y educación de la salud.

Después durante el periodo de Miguel de la Madrid el programa partió de un diagnóstico del anterior donde los diversos niveles del sistema educativo nacional (SEN) eran aun pobres, vino un cambio donde se promovió la “Revolución Educativa” Se promovió el desarrollo integral de los educandos, fomentando los valores personales y sociales.

El 31 de mayo de 1989 se publicó en diario Oficial del Plan Nacional de Desarrollo que en materia educativa se propuso alcanzar cuatro objetivos fundamentales:

-Mejorar las condiciones del sistema educativo.

-Elaborar la escolaridad de la población.

⁶⁹ Afirmando que la reforma educativa estimulará al alumno a una actitud durante el aprendizaje y a una responsabilidad de su propia formación

-Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa.

-Fortalecer la participación de la sociedad.

Por su parte Carlos Salinas de Gortari señaló que la educación primaria jugaba un papel prioritario, puesto que a partir de ella giraban las ambiciones de tener una educación de calidad, con apertura de oportunidades y un cambio que hiciera posible el crecimiento con equidad.

Siendo un derecho fundamental de cada uno de los mexicanos, es decir, con igualdad de acceso. Donde cada mexicano mejorara las condiciones de vida y facilitara el progreso de la sociedad. A partir de una diversidad de actividades de los gobiernos, maestros y sociedad la educación primaria pasó a ser una oportunidad real para una población en crecimiento.

Para 1992 el ejecutivo presentó una iniciativa de reforma al Artículo Tercero. Para establecer como obligatoria la educación secundaria y establecer una congruencia y continuidad entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria, deseando así elevar la calidad educativa de los educandos.

Por lo que “a la escuela primaria se le encomendaron múltiples tareas. No solo se esperaba que enseñe más conocimientos, sino que también realizara otras complejas funciones sociales y culturales. No olvidando que una de sus prioridades es el dominio de la escritura, lectura y formación matemática, y que logrando fortalecer estas sería capaz de atender otras funciones ya posteriormente designadas”⁷⁰

Estos lineamientos serían considerados en el Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000 bajo el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León, siendo visible la continuidad establecida en las reformas educativas.

⁷⁰ SEP. “Planes y programas de estudio”. P. 13

Posteriormente el presidente Vicente Fox Quesada 2000 – 2006, promovió una “educación de calidad” en la que se aportó el Programa de Enciclopedia, donde las escuelas trabajan a partir del mismo Plan de Estudios, pero con una moderna tecnología.

El presidente Felipe Calderón promovió “las escuelas de excelencia o escuelas de diez” y que garantiza el acceso en todos sus niveles, mejorar la calidad y que los estudiantes “aprendan a aprender” para estar al día en la información y en nuevos conocimientos. Siendo prioridad la educación básica.

Los logros alcanzados son de gran relevancia. Las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional

La escuela primaria se encuentra en el ciclo elemental. Admite a los niños desde los seis años hasta los once. Favorece la educación general, es considerada enseñanza obligatoria dividida en seis grados escolares.

La formulación del currículo por competencias se ha generalizado en el ámbito de la planificación curricular tanto de las enseñanzas básicas, de las superiores, como de la educación permanente para toda la vida en todas las partes del mundo.

Si la competencia es una aptitud para realizar tareas, debe adquirirse enfrentando al alumno a las tareas, y no mediatizando la transmisión de conocimientos o la automatización de procedimientos.

Por lo tanto no hay más que a) imaginar tales tareas; b) enseñar a los alumnos a resolverlas y para ello, adquirir y movilizar los recursos indispensables, y c) hacer

surgir en el alumno una reflexión metacognitiva sobre las condiciones del éxito de la acción⁷¹

2.5 LAS COMPETENCIAS CON ALUMOS DE 4° GRADO

Con el objetivo de facilitar la formación de alumnos en el desarrollo de competencias que les permitan desempeñarse en la vida, la Secretaría de Educación Pública reorganizó las asignaturas en ejes curriculares.

Los ejes curriculares se refieren a los grandes ámbitos o áreas de formación. Esta división se hace para poder estructurar y organizar la práctica educativa; pero es la integración de todos los ejes lo que permite que los alumnos puedan tener una visión más amplia de sí mismos y del mundo que los rodea.

La reorganización del programa plantea cinco ejes curriculares que son los grandes ámbitos o áreas de formación o las competencias a desarrollar en la primaria. Los cinco ejes curriculares son:

- ✓ Comprensión del medio social y cultural
- Desarrollen estrategias para conocer, valorar y vincularse consigo mismo, con la naturaleza y la sociedad; en una relación de respeto y corresponsabilidad, reconociendo el valor del pasado en su presente y su proyección hacia el futuro.
- ✓ Comunicación
- Se expresen, escuchen, lean, escriban, canten y actúen con gusto, logrando así conocer y dar a conocer sus pensamientos y sentimientos.

⁷¹ DENYER, Monique, LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN. Un balance, México, FCE, 2007. P85

- ✓ Lógica matemática
 - Realicen cálculos y relacionen datos para resolver problemas, utilizando números, operaciones, instrumentos y unidades de medición; también favorece la construcción de las nociones y representaciones espaciales.
- ✓ Actitudes y valores para la convivencia
 - Se acepten a sí mismos, aprendan a convivir y a respetarse entre hombres y mujeres de diferentes edades, culturas, capacidades y formas de pensar.
 - Desarrollen competencias para la participación democrática y la toma de decisiones con una visión intercultural.
- ✓ Aprender a aprender
 - Aprendan a organizar su pensamiento, desarrollen conciencia de lo que hacen, autoevalúen sus aprendizajes e identifiquen cómo y qué aprenden para seguir aprendiendo en nuevas situaciones.

Además, el programa contiene indicadores que son señales o aspectos de nivel más específico que proporcionan información del grado de desarrollo de la competencia.

Por lo que en ésta investigación nos enfocaremos al 2° ciclo. (3° y 4° año)

- Se espera que niñas y niños combinen estrategias, utilicen lo concreto para comprender la realidad y empiecen a analizar modelos abstractos.
- Que analicen no sólo lo familiar, sino también lo regional y nacional, con la ayuda de la información obtenida en diferentes medios.
- Que establezcan nuevas relaciones y desarrollen mayor conciencia de lo que hacen, cómo lo hacen y dónde lo pueden utilizar.
- Que argumenten sus ideas en forma oral y por escrito y puedan expresarse con confianza.

En los siguientes cuadros se mencionan las competencias que se deben cubrir en el 2° ciclo de primaria⁷²

COMPETENCIAS DEL EJE DE COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL⁷³

EDUCACIÓN PRIMARIA

GENERAL	2° CICLO
ALIMENTACIÓN, SALUD Y CUIDADO DE SÍ MISMO.	
1.-Conoce cómo es su cuerpo, las principales funciones que realiza y se cuida de manera permanente.	Aplica lo que sabe del funcionamiento de algunos aparatos y sistemas de su cuerpo para cuidarse.
2.-Identifica, acepta y sabe manejar sus cambios físicos, emocionales y sociales y los de los otros seres humanos.	Reconoce que al crecer, todas las personas cambian en lo físico, en sus gustos y en lo que pueden hacer.
3.- Reconoce a la sexualidad como parte del desarrollo físico, afectivo y social de las personas.	Identifica a la adolescencia como una nueva etapa de cambios y responsabilidades en su vida.
4.- Cuida su salud evitando enfermedades, adicciones y situaciones de riesgo y participa en campañas de prevención.	Muestra actitudes de cuidado a la salud y seguridad y sabe qué hacer cuando está enfermo.
5.- Reconoce y pone en práctica acciones para tener una alimentación equilibrada.	Identifica que las personas necesitan una dieta equilibrada para estar sanas.
6.- Domina su cuerpo para realizar diferentes tipos de movimiento con equilibrio y armonía en espacios diversos.	Realiza actividades de movimiento, equilibrio y desplazamiento, con precisión para alcanzar fines específicos propios y colectivos.
7.- Reconoce la relación entre plantas y animales como seres vivos y muestra interés por conocer su evolución y sus funciones vitales.	Analiza las principales funciones vitales de plantas y animales y comprende algunas relaciones con su entorno.
8.- Reconoce las características de las capas de la Tierra, explica su origen, cambio y evolución y sabe cómo actuar en casos de desastre.	Identifica las características y cambios del relieve de México y sabe qué hacer en situaciones de desastre.
9.- Analiza las propiedades del agua, su distribución natural y artificial en el planeta, la necesidad de usarla racionalmente, las consecuencias de desperdiciarla y su importancia para los seres vivos.	Sabe que el agua existe en todos los seres vivos, reconociendo las características del agua potable y promoviendo su cuidado.
10.- Identifica algunas características del universo y establece relaciones entre los movimientos de la Tierra y sus efectos en el clima y el paisaje.	Relaciona la forma y los movimientos de la Tierra con el clima y el paisaje.
11.- Advierte los efectos de la acción del hombre en el medio ambiente y actúa comprometidamente para mejorarlo.	Identifica algunos efectos de la acción humana en el ambiente y realiza acciones para cuidarlo.
12.- Reconoce que el clima y la ubicación geográfica influyen en la cultura, comercio, economía y crecimiento de los pueblos.	Establece algunas relaciones entre las diversas regiones del país, el clima, el tipo de producción y forma de vida.

⁷² SEP, Competencias para la Educación Primaria, en el Distrito Federal 2004-2005.

⁷³ SEP, (Op. Cit. P. 9-13.

13.- Utiliza croquis, planos y mapas de su localidad, entidad, país, otros países y regiones y comprende los símbolos, la escala y la proyección.	Localiza diversos elementos geográficos en mapas locales y nacionales.
14.- Aplica diversos procedimientos para conocer las características, los cambios de sustancias y materiales para utilizarlos adecuadamente.	Describe materiales y objetos por sus características, usos y cambios.
15.- Aplica sus conocimientos sobre la energía y el funcionamiento de aparatos para resolver situaciones cotidianas y aprovecharla racionalmente.	Reconoce los beneficios del uso de aparatos y máquinas que utiliza, así como el cuidado que debe tener en su manejo.
16.- Reconoce y difunde los beneficios y consecuencias del desarrollo de la tecnología y la industria en la vida humana.	Reconoce que el uso de herramientas y la tecnología facilitan el trabajo.
17.- Utiliza los medios de comunicación a su alcance y reconoce la influencia de la comunicación y la información en la sociedad.	Compara y valora la información que obtiene de algunos medios de comunicación y los utiliza.
18.- Se identifica como parte de una familia, que tiene una historia y cultura en común, que influye en su propia vida.	Se reconoce como parte de una familia con apellidos e historia comunes.
19.- Expresa su opinión y la fundamenta al conocer diferentes ideas, motivaciones y acciones de diversos actores históricos.	Al analizar hechos sociales o históricos, descubre formas de participación y opiniones diferentes.
20.- Comprende por qué y cómo se han realizado los principales hechos históricos de la humanidad y reconoce su influencia en el presente.	Identifica algunos aspectos de la vida de los pueblos desde Mesoamérica hasta el México Independiente y reconoce su influencia en el presente.
21.- Ubica en el espacio y el tiempo diferentes hechos y etapas históricas	Ordena y ubica en mapas, hechos históricos de la vida nacional.

COMPETENCIAS DEL EJE DE COMUNICACIÓN ⁷⁴

GENERAL	2° CICLO
LENGUA HABLADA.	
1.- Se expresa con seguridad y eficiencia en su lengua materna, que puede ser español o alguna lengua indígena.	Reconoce algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas y comprender las de otras/os.
2.- Comprende y habla de manera eficiente el español como segunda lengua. (Para niñas y niños que aprenden el español como segunda lengua).	Comprende y expone ideas y sentimientos en español.
3.- Utiliza la narración y la descripción para comunicar diversas situaciones.	Narra y describe situaciones y personajes diversos organizando adecuadamente los hechos.
4.- Escucha y entiende comentarios e indicaciones y argumenta sus ideas cuando participa en situaciones comunicativas.	Se interesa y escucha con atención las ideas e indicaciones de otros y argumenta sus ideas en conversaciones, asambleas y exposiciones de temas.
5.- Lee diversos tipos de texto utilizando diferentes estrategias para comprenderlos.	Predice, revisa y releo textos para comprenderlos mejor.
6.- Lee en voz alta, de manera articulada y con adecuado ritmo y entonación, diversos tipos de textos de tal modo que se comprendan y disfruten.	Lee en voz alta, con ritmo y entonación adecuados, textos que le son familiares, logrando que se comprendan.
7.- Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura para comunicarse.	
8.- Escribe con seguridad y precisión diversos tipos de texto, de acuerdo con su propósito, el destinatario y la situación.	Escribe diversos tipos de texto considerando para qué los hace y quién los va a leer.
9.- Revisa, corrige y enriquece sus escritos para mejorarlos.	Revisa sus escritos y corrige los errores ortográficos y de redacción que identifica.
10.- Analiza y elabora libros y otras publicaciones.	Elabora libros, periódicos y revistas, a partir de lo que sabe de este tipo de publicaciones.
11.- Utiliza la biblioteca con frecuencia, conoce sus normas de uso y elabora fichas bibliográficas.	Organiza, clasifica, y selecciona de acuerdo a su uso, diversos libros de la biblioteca y elabora fichas bibliográficas.
12.- Disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura y la escritura de diversos textos literarios.	Se recrea al leer, crear y compartir cuentos, leyendas, poemas y canciones.
13.- Se expresa a través del lenguaje gráfico-plástico, creando un estilo personal que le permita disfrutar y apreciar, tanto el arte propio como el de artistas nacionales y extranjeros.	Se emociona en la selección libre de colores, formas y materiales en sus creaciones y las de artistas nacionales y extranjeros.
14.- Crea, reconoce e interpreta ritmos, melodías y canciones nacionales y extranjeras, disfrutando de sus producciones musicales y de las de otros.	Expresa ideas y sentimientos al crear e interpretar canciones con diferentes ritmos y apreciar obras musicales, además de identificar algunos autores, intérpretes y lugares de origen.
15.- Expresa a través del movimiento emociones, sentimientos e ideas, creando un lenguaje corporal propio y disfruta de sus producciones coreográficas y de las de	Utiliza las cualidades del movimiento como instrumentos de expresión y las incorpora en la creación y disfrute de relatos coreográficos.

⁷⁴ SEP, (Op. Cit. P. 39-41)

otros.	
16.- Expresa sentimientos, ideas y valores al elaborar, representar y observar obras teatrales.	Participa en la planeación de obras teatrales sencillas, gozando al representar su personaje y al observar a otras/os.

COMPETENCIAS DEL EJE DE LÓGICA MATEMÁTICA⁷⁵

GENERAL	2° CICLO
LOS NÚMEROS, SUS RELACIONES Y OPERACIONES.	
1.- Comprende y aplica las reglas del sistema de numeración decimal.	Identifica la organización del sistema de numeración decimal en unidades, decenas y centenas y el valor de cada cifra según la posición que ocupa.
2.- Aplica diversas estrategias para hacer estimaciones y cálculos mentales, al predecir, resolver y comprobar resultados de problemas aritméticos.	Anticipa resultados y resuelve mentalmente problemas sencillos de medición y cálculo.
3.- Resuelve problemas utilizando procedimientos concretos, algoritmos convencionales y con ayuda de la calculadora.	Por medio de la resolución de problemas, comprende cuándo se aplica alguna de las cuatro operaciones y se inicia en el uso de la calculadora.
4.- Resuelve problemas con números fraccionarios en diversos contextos y utiliza diferentes estrategias para encontrar equivalencias.	Comprende lo que significan las fracciones y las utiliza en la resolución de problemas sencillos.
5.- Muestra destreza en el uso de instrumentos de medida y resuelve problemas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.	Resuelve problemas que implican el uso de medidas de longitud, superficie, capacidad, peso y tiempo.
6.- Utiliza su imaginación espacial para ubicarse y representar puntos en un plano, con el apoyo de referencias convencionales e instrumentos.	Encuentra diferentes maneras de ubicarse en su entorno, lo representa gráficamente y utiliza diversas referencias espaciales.
7.- Clasifica, traza y/o construye líneas, figuras y cuerpos geométricos a partir de sus características.	Reproduce, traza y analiza cuerpos y figuras geométricas a partir de sus características.
8.- Comprende las relaciones entre los datos y resuelve problemas de azar y probabilidad.	Resuelve problemas de probabilidad y de relación proporcional directa.
9.- Analiza, explica y utiliza la información obtenida de distintas maneras y en distintas fuentes.	Obtiene, analiza y utiliza información numérica.

⁷⁵ SEP, (Op. Cit. P. 59-60)

COMPETENCIAS DEL EJE DE ACTITUDES Y VALORES PARA LA CONVIVENCIA⁷⁶

GENERAL	2° CICLO
1.- Construye una imagen positiva de sí misma/o al reconocer su identidad cultural y de género y promueve la convivencia basada en el respeto y aceptación de las diferencias.	Acepta y valora su relación con niñas y niños que tienen ideas y costumbres diferentes.
2.- Expresa sus sentimientos y emociones de acuerdo al contexto y promueve el desarrollo de valores.	Comparte con otras/os sus emociones, y afectos y comienza a definir sus propios valores y principios.
3.- Participa autónoma y democráticamente en la solución de conflictos, respeta las reglas acordadas y defiende los derechos humanos.	Cumple con sus responsabilidades y acuerdos y cuida que se respeten los derechos de niñas y niños.
4.- Promueve la integración de todas/os a partir de la aceptación de las diferencias, así como la solidaridad para realizar acciones de beneficio colectivo.	Solicita y ofrece ayuda, por iniciativa propia, en situaciones de aprendizaje.
5.- Se identifica como mexicana/o reconociendo la diversidad de culturas, formas de pensamiento, con una historia, gobierno democrático, Constitución y territorio comunes.	Reconoce que México está integrado por diversas costumbres, lenguas, formas de vivir y pensar y por un territorio, leyes, gobierno y símbolos comunes.

COMPETENCIAS DEL EJE DE APRENDER A APRENDER⁷⁷

GENERAL	2° CICLO
1.-Muestra una actitud organizada, desde la planeación hasta la evaluación de la tarea para mejorar la calidad de su trabajo.	Identifica y comprende la tarea y los pasos a seguir para realizarla y reconoce la importancia de terminarla y revisarla.
2.- Analiza sistemáticamente los problemas que le rodean y propone estrategias pertinentes para resolverlos.	Reconoce elementos importantes de un problema y plantea alguna forma de solucionarlo.
3.- Compara, selecciona y evalúa diversas fuentes y formas de obtener información para conocer la realidad.	Selecciona y organiza la información que encuentra al observar en diferentes fuentes y la relaciona.
4.- Planea, selecciona y utiliza diversos recursos y lenguajes para comunicar lo que sabe o ha investigado acerca de un tema y evalúa su exposición.	Prepara los recursos necesarios para exponer el resultado de sus investigaciones.

⁷⁶ Ibid. P. 74

⁷⁷ SEP, (Op. Cit. P. 80)

CAPÍTULO 3

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES DEL
PENSAMIENTO.**

En el presente capítulo se abordan los elementos que sustentan la propuesta alternativa para las habilidades del pensamiento, de los cuales recuperamos a la pedagogía y didáctica crítica como fundamentación teórica, posteriormente se mencionan los criterios metodológicos que hablan de la forma para trabajar dentro del aula, de esta manera al combinar lo teórico y práctico se logrará una praxis como apoyo al ejercicio profesional docente.

3.1 FUNDAMENTACIÓN

El Plan y Programas de estudio 1993, ubica a los problemas como el núcleo del aprendizaje alrededor de los cuales se organiza la enseñanza, y para la presente propuesta no se puede dejar de lado, ya que teóricamente es coherente con el planteamiento constructivista, sin embargo, es necesario orientarlo al nivel epistemológico didáctico, pues en cuanto a fundamento se refiere está sustentado desde la psicología, para trasladarlo a la acción formativa, se requiere un trabajo interpretativo didáctico-pedagógico. Es decir, la presente propuesta, tiene un fundamento teórico apoyado en la pedagogía y didáctica crítica.

Para los fines de la investigación, encuentro sustento en la pedagogía crítica así como la estrecha relación e implicación de la didáctica en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje, en este caso específico de las habilidades del pensamiento, y partiendo de la responsabilidad que al pedagogo compete, es necesario plantear propuestas posibles con una enfoque teórico y pedagógico estrictamente fundamentado sin escapar de la realidad concreta, que aporten respuestas a las cuestiones prácticas, respetando los parámetros establecidos, pero generando espacios que permitan al docente crear un vínculo formativo entre el alumno y el objeto de estudio.

La pedagogía crítica quien nos aporta elementos necesarios para la enseñanza que se torna necesaria ante el nuevo orden internacional y constituye, por lo tanto, un reto para el docente, quien tiene un compromiso pedagógico-histórico de "Actualizar" la realidad histórica en todos sus niveles y sectores, para divulgar los conocimientos que definen el marco referencial y la dimensión del cambio dado en el espacio geográfico mundial, por condiciones históricas concretas. El docente tiene la ineludible responsabilidad de enseñar ¹ a sus alumnos, a fin de promover en ellos actitudes favorables hacia la comprensión y análisis de las necesidades sociales de los hechos geohistóricos y actitudes solidarias para los problemas que afectan al hombre y a la comunidad local, nacional y universal en el nuevo orden globalizado.

Además, la pedagogía crítica proporciona una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo añade nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías. La pedagogía crítica, no obstante, no consiste en un conjunto homogéneo de ideas. Es más exacto decir que los teóricos críticos están unidos por sus objetivos; habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes.

La educación nunca se verá satisfecha ni redondeada con una u otra exclusiva filosófica. Sabemos que el hombre es, un ser abierto e insaciable, siempre menesterosos de nuevos complementos. A la educación le sucede algo parecido. Debe permanecer siempre alerta a todos los enfoques y explicaciones de la realidad. *“La pedagogía necesitará abrir los oídos recoger la riqueza del pensamiento humano, saber que nadie agota las interpretaciones del mundo de la vida, comprender que todo es abierto, que sobre cualquier postura es posible la crítica”.*²

¹ Donde la enseñanza desde la postura de Freire, es hacer personas libres y autónomas capaces de analizar y transformar la realidad que les rodea, la educación es una acción política encaminada a despertar a los individuos de su opresión y a generar transformaciones sociales.

² RODRÍGUEZ Rojo, Martín. (1997). Hacia una didáctica crítica. Madrid. Ed. La Muralla S. A. p. 83 y 84

La enseñanza ha de considerarse como un objeto de estudio que con el fundamento didáctico preciso, ha de ser un instrumento formador, es decir, *la enseñanza es entendida como un proceso comunicativo orientado a la modificación, en tanto movilización y enriquecimiento de los esquemas de interpretación de la realidad de los sujetos participantes*

Los docentes, que tienen la responsabilidad de participar en un grupo como lo constituyen los alumnos de cuarto grado, deben dar paso a otras formas de organización y aporte didáctico, más activas, más coherentes con el nivel, ritmo e intereses de aprendizaje de los alumnos.

Desde esta perspectiva y tomando en cuenta que la situación y el mundo en el que vivimos, la docencia hoy no puede sólo preparar al alumno para desarrollarse en un sentido laboral, reproduciendo las políticas educativas actuales, dejando de lado la reflexión y análisis de los problemas que realmente aquejan a la sociedad. En este sentido, la pedagogía crítica enfatiza un concepto de formación centrado en el desarrollo de procesos intelectuales y no en el producto de estos. *“El proceso es más importante que el producto; la comunicación más que el contenido; el procedimiento más que la solución al problema”*³.

Es importante abordar la didáctica la cual nos permite plantear, regular y fundamentar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos. Los aspectos metodológicos, el contexto y el alumnado quedaban en un segundo plano.

³ MOLLENHUAER. (1990). *¿Es inevitable corregir el concepto de formación general?*, en RODRÍGUEZ Rojo , Martín. Op Cit. P.128.

Hoy en día, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos didácticos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tomando en cuenta que la didáctica *“es la disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuyente con las finalidades educativas”*⁴

Es imposible para la didáctica mirar impasible la realidad educativa, tiene que intervenir. Pero no es solo que tenga que intervenir, como un aspecto suplementario a su quehacer teórico, para tranquilizar su conciencia. Es que es su compromiso con la práctica educativa lo que le da sentido a su desarrollo como disciplina.

Habría que entender que la propia didáctica forma parte de la dinámica social de la que participa la enseñanza, siendo esta disciplina un elemento que a veces actúa como legitimador de la práctica escolar o entra en conflicto con ella, pero de cualquier forma está dentro de la práctica social de la escuela y no fuera como a veces se nos puede hacer creer, mirando de forma objetiva y enunciando juicios y propuestas descontaminadas y neutrales.

La didáctica tiene que desarrollar también una función reflexiva, tiene que mirarse a sí misma como parte del fenómeno que estudia, porque *“la didáctica es parte del entramado de la enseñanza y no una perspectiva externa que analiza y propone prácticas escolares”*⁵

⁴. CONTRERAS Domingo, José. (1994). Enseñanza. Currículo y profesorado. Madrid, España. Ediciones Akal S. A. P. 18

⁵ Ibidem. P.19.

Esta necesidad autoreflexiva, queda más acentuada desde su compromiso pedagógico en el sentido más amplio y no solo desde la práctica en el aula, ya que tiene que estudiar si la forma en que se relaciona con la práctica social de la enseñanza refuerza o debilita la realización de los valores que pretende.

En la didáctica se encuentra presente tanto una dimensión explicativa, como una dimensión proyectiva, pero no son dimensiones autónomas sino que hay un nexo de dependencia. Se puede decir que el progreso científico de la didáctica se fundamenta en la relación dialéctica, en la interacción y penetración mutuas de estas dos dimensiones, pero además la justificación y del sentido de dependencia se encuentra en generar nuevas propuestas de enseñanza.

3.1.1 ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?

Como se menciona en el apartado anterior, gran parte de las experiencias que viven los alumnos dentro del aula, son gracias a las estrategias que los docentes utilizan en la enseñanza de los contenidos, por esta razón en este apartado, se expone el sustento de lo que son las estrategias de enseñanza-aprendizaje, siendo estas la fundamentación didáctica de la propuesta de investigación.

Existen diversas clases de estrategias de acuerdo con el concepto y definición que distintos autores presentan de las mismas, pero primero se considera necesario definir qué es una estrategia, por lo cual a continuación se presentan algunos conceptos:

“Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”⁶

Es relevante señalar que conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, son considerados componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

“Las estrategias de aprendizaje cognitivas permiten transformar la información en conocimiento, a través, de una serie de relaciones cognitivas que, interiorizadas por el alumno, le van a permitir organizar la información y, a partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos, facilitándoles su proceso de aprender a aprender”.⁷

“Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar un esquema de acción que hacen posibles que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas del aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. Las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”⁸

⁶ <http://www.edu.aytolacoruna.es/educa//aprender/estrategias.htm>

⁷ HERNÁNDEZ, F. (1988). “La globalización mediante proyectos de trabajo”, en Cuadernos de pedagogía, Núm. 155, enero, Barcelona.

⁸ GONZALEZ Ornelas, Virginia. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Pedagogía dinámica, Ed. Pax. México. P. 3.

Y para lograr un resultado positivo se inicia con promover y facilitar dentro del aula la adquisición del conocimiento; donde el profesor es generador de alternativas para que posteriormente sea el alumno quien las maneja como objeto de reflexión al abordar contenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje, que permita una construcción del conocimiento en conjunto.

Las estrategias de enseñanza son utilizadas como guía en la ejecución de acciones a seguir. Por lo tanto, se usan intencionalmente y dirigidas a un objeto relacionado con el aprendizaje. Para que el profesor perciba en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe manejarse y cuál es la bondad de ese procedimiento se requiere de una planificación previa.

El aprendizaje se puede facilitar cuando existe el propósito de encaminar al educando a cubrir los objetivos de diferentes maneras. Por eso, es importante distinguir y utilizar adecuadamente las estrategias de acuerdo a las necesidades en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al hacer uso de las estrategias en la educación, por un lado se busca que el alumno aprenda a aprender, es decir, que reflexione y clarifique sus ideas y por otro lado que sea capaz de usar variedad de material a su alcance.

Sin embargo, en ocasiones las estrategias se confunden con el término técnica. Las técnicas pueden utilizarse de manera más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza, las estrategias, en cambio *“son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje... la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, aunque es solo*

*un camino para actuar*⁹ Aunque se intentan aclarar los términos técnicas y estrategias que a menudo se utilizan como sinónimos, no siempre es fácil en una situación de enseñanza-aprendizaje determinada. Esta diferencia puede facilitarse si nos centramos en los objetivos de aprendizaje que se persiguen. Cuando se espera que los alumnos conozcan y utilicen un procedimiento para resolver una tarea concreta, las actividades que se les plantean irán encaminadas a la correcta aplicación de ese procedimiento, repitiendo los pasos correctos de su utilización, estamos aplicando una técnica. Pero si, además pretendemos favorecer el análisis de las ventajas de un procedimiento en función de las características de la actividad concreta que hay que realizar además de la reflexión sobre cuanto y por qué es útil cada procedimiento, el proceso se complica y entran en juego las llamadas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Por lo anterior, una de las características esenciales de las estrategias es la necesidad de comprender esta actuación en el marco de una situación determinada de enseñanza y aprendizaje. Desde este punto de vista, se considera que la calidad del aprendizaje no depende tanto del supuesto coeficiente intelectual, ni del dominio de un buen conjunto de técnicas y métodos para estudiar con provecho, sino de la posibilidad de captar las exigencias de las tareas y propósitos de una situación de aprendizaje determinada.

Entonces, la utilización de estrategias requiere, de algún sistema que controle continuamente el desarrollo de los acontecimientos y decida, cuando sea preciso, qué procedimientos declarativos hay que recuperar y cómo se deben coordinar para resolver cada nueva coyuntura.

El sistema de regulación, pieza angular dentro del concepto de estrategia, puede caracterizarse por los siguientes aspectos:

- Se basa en la reflexión consciente que realiza el alumno, al explicarse el significado de los problemas que van apareciendo y al tomar decisiones sobre su posible solución, en una especie de diálogo consigo mismo.

⁹ MONEREO, Carles. (2004). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Ed. Grao. 10ª Edición. España. P. 23.

Así, el alumno que emplea una estrategia es consciente de sus propósitos y cuando se desvía de ellos es capaz de reorientarse.

- Supone un chequeo permanente del proceso de aprendizaje, comienza con una primera fase de planificación, en la que se determina que se va a hacer en una determinada situación y como se llevará a cabo. Posteriormente se comienza la realización de la tarea, controlando continuamente el curso de la acción y efectuando cambios cuando se consideren pertinentes.
- Finalmente, se realiza una evaluación en la que se analiza y reflexiona sobre el procedimiento, para estar en disposición de corregir en ocasiones posteriores.

En este sentido, se puede afirmar que toda actuación estratégica se efectuaría en función de un conocimiento condicional que los profesores construyen para la ocasión, o actualización de las circunstancias que tienen elementos parecidos a las de otra situación donde se ha utilizado una estrategia. *“Se definen a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”*¹⁰

Seleccionar las estrategias lleva a dividir las en tres tipos¹¹:

¹⁰ DÍAZ Barriga, Frida. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Ed. Mc Graw Hill. México. P. 70.

¹¹ Clasificación de estrategias de acuerdo al tratamiento de la información, basado en la propuesta de Díaz Barriga Arceo Frida.

3.1.2 LAS ESTRATEGIAS PARA ALMACENAR SIGNIFICADOS.

Se utilizan como fase creativa de los estudiantes. Desarrolladas cuando son capaces de investigar y de construir en base en lo aprendido.

Utilizadas al término del proceso enseñanza-aprendizaje, permite al alumno formar una visión sintetizada, integradora e incluso crítica del material y en ocasiones le servirá para evaluar su propio aprendizaje.

Nombre de estrategias
- Creación de imágenes personales
- Historietas
- Juegos
- Representaciones
- Memorización
- Resúmenes
- Dramatizaciones

CREACIÓN DE IMÁGENES PERSONALES
Descripción: El alumno realizará descripciones físicas e intelectuales de personajes. Estas pueden ser de manera oral o escrita. Se puede hacer uso también en otro tipo de imagen. Llevando a los demás a crear una imagen o un escrito a partir del perfil que se les esta proporcionando. Previo hay que revisar material que complete la información.
Recomendaciones: Cuidar que la redacción del personaje cubra diferentes aspectos de su vida. Llevar un orden cronológico o de la simple a lo complejo. Buscar características propias del personaje.

HISTORIETAS

Descripción:

Vocabulario visual para representar los efectos sonoros; utilizan símbolos y otros recursos gráficos con objeto de expresar una amplia variedad de elementos narrativos. Estas narraciones aparecen en forma impresa.

Instrumento que combina diálogos y dibujos. En pequeñas escenas se organiza un universo de ficción.

El alumno a través de ella logrará narrar lo que conoce, usando personajes verdaderos o ficticios.

El formato para las tiras cómicas determina que las historias deben ser cortas, pobladas con personajes fáciles de reconocer y con los cuales el lector se pueda asociar, así como con conceptos que sean familiares pero que puedan situarse en contextos extraños.

Recomendaciones:

Buscar que el alumno a través de la plática entre los personajes, manifieste el mensaje educativo que se desea.

Evitar que la historieta venga estructurada sin diálogos. Realizar recuadros para determinar el mismo espacio en todas las escenas de la historieta. Para los personajes puede realizar dibujos o recortes de revistas u otro material impreso.

JUEGOS

Descripción:

El juego entre los niños es considerado uno de los mejores mecanismos de experimentación, creación y autoexploración, para desarrollar habilidades motoras.

Además sirve para fomentar la imaginación, modelar y conocer el mundo real al que se están incorporando. Los juegos ayudan también a aprender el papel de las reglas, los símbolos y el ganar o perder.

Existen variedad de juegos que llevan al alumno a reforzar los temas ya adquiridos.

Los juegos propuestos son: crucigramas, sopa de letras, lotería, serpientes y escaleras, domino, rompecabezas, maratón.

Se puede trabajar individual o en grupo. Buscando la participación de todos.

Las preguntas deben tener como resultado respuestas específicas y se tienen que adecuar al tema correspondiente.

Recomendaciones: Mantener el orden para lograr la intervención de todo el grupo.

Ir rotando la variedad de juegos para fomentar una buena participación.

REPRESENTACIONES

Descripción:

La representación se define por su contenido (informaciones, imágenes, opiniones, actitudes). Se relaciona con un fin. Es el perfil que se forma un sujeto de otro sujeto. Es la “relación” del hombre con lo que lo rodea.

Siempre es la representación de un objeto, persona, acontecimiento, idea. La forma de representarlo es mediante una imagen de ella.

Tiene un carácter simbólico y significativo. No es una mera reproducción del objeto, sino que es una construcción, donde el sujeto aporta algo creativo.

Recomendaciones:

Dar apertura a que el alumno trate de representar lo más cercano posible el objeto o circunstancia a trabajar

Motivarlo para que sus representaciones sean extensas o en su caso más detalladas.

MEMORIZACIÓN

Descripción:

La ejercitación de la memoria y la práctica de los procesos mentales que determinan el aprendizaje favorecen el mantenimiento de la máxima eficacia mental, sin límite de edad.

El proceso de memorización implica tres fases: registrar, retener y recuperar.

Se puede ejercitar haciendo que el alumno aprenda a captar la información principal de lo accesorios. Lográndolo al leer un texto y repetirlo (no es necesario decirlo textualmente) o en otro caso hacerlo que observe una fotografía y trate de describirla.

Para memorizar una frase es necesario primero hacerla que la entienda, además de que es primordial llevar una organización del contenido.

Recomendaciones:

Hay que evitar la repetición mecánica. Introducir al alumno a expresarse con sus propias palabras. Sin embargo, algunos datos son susceptibles al aprendizaje puramente memorístico (nombres, fechas).

Es importante motivar a los alumnos. Ejercitando la memoria que se les desarrolle más (verbal o visual), para la recuperación (estudio) del contenido es útil crear pistas.

RESÚMENES

Descripción:

La función principal del resumen es seleccionar lo esencial de un texto, explicarlo de forma sencilla, condensarlo brevemente; por lo tanto debe ser preciso, claro, breve y conciso. Es importante que el docente elija los párrafos significativos y enseñe como evitar los detalles menos importantes.

Reelaborar el texto respetando las características del que se uso de base. Como el resumen es textual, no es necesario poner todo entre comillas.

Recomendaciones:

Se recomienda la anotación textual siendo aconsejable leer primero un párrafo completo y posteriormente reflexionar si algún pasaje del mismo merece ser transcrito. Es de gran importancia que queden claros los enlaces que unen las afirmaciones entre si. De lo contrario, solo tendríamos un conjunto de frases textuales valiosas que perderían la relación entre sí.

DRAMATIZACIONES

Descripción:

Consiste en el montaje de un escenario teatral improvisado dentro del aula en el cual los participantes representan una situación en ocasiones de carácter crítico, con el fin de visualizar elementos para su corrección o encontrar en ella elementos de análisis. El instructor expone un tema específico. Procede entonces a dividir en subgrupos a los integrantes. Para llevar a cabo las representaciones.

El instructor asigna una mesa de trabajo para cada grupo y pide a cada uno que elabore su obra en un tiempo que oscile entre 10 y 15 minutos. No existen reglas para hacer la dramatización, no hay tampoco restricción en cuanto al uso de recursos escenográficos, por lo que los actores podrán recurrir a cualquier objeto del aula para integrarlo al escenario. Permite la espontaneidad y variedad en las respuestas y reacciones de los participantes.

Al finalizar las representaciones, se comentan en conjunto estableciendo comparaciones y permitiendo la circulación libre de información y el intercambio de puntos de vista. También se analizan las situaciones no desde la perspectiva de la calidad de la actuación sino desde el tema que se desarrolla.

Recomendaciones:

Tener presente el objetivo de la dramatización. En caso de ser la primera vez que se aplica, el problema por tratar tiene que estar bien definido y debe ser claro y no complejo.

Es importante cuidar que al asignar determinados papeles no se hiera la susceptibilidad de los intérpretes. No se deben asignar papeles que se aproximen a la intimidad de la persona, ya que si el individuo o el grupo tienen un bajo grado de madurez, esto puede ser peligroso y de difícil manejo.

3.1.3 LAS ESTRATEGIAS PARA LA ORGANIZACIÓN.

Se utilizan en la fase de reproducción y de aplicación, como parte de contenidos ya dados y que requieren de interpretación, registro y procesos.

Apoyan a los contenidos durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. A su vez tienen la finalidad de que el estudiante mejore la atención e igualmente revela la información principal, logre un mejor análisis y adquisición de los contenidos (organice, estructure y relacione sus ideas).

Nombre de estrategias
- Cuadros sinópticos
- Mapa conceptual
- Cuadros organizativos y comparativos.
- Graficas
- Esquemas
- Mapas mentales
- Toma de apuntes
- Cuestionarios
- Análisis audiovisual
- Análisis de textos
- Diagramas
- Líneas del tiempo
- Analogías

CUADRO SINÓPTICO

Descripción:

Considerando otra modalidad de resumen (esquemático y en prosa).

Información condensada, permite visualizar la estructura y la organización del contenido expuesto en un texto.

Puede elaborarse con ayuda de llaves, tomando la forma de diagrama, o en su caso para confección una serie de columnas o hileras.

Se determina los elementos esenciales del contenido en base a la idea central, reflejando la relación entre los dos.

Recomendaciones:

Identificar el concepto base y los niveles de abstracción.

Debe organizar la información proporcionando una estructura global de un contenido.

Cada columna o fila debe presentar un concepto para ir desarrollando la información.

El cuadro sinóptico utilizado se conoce como diagrama de llaves.

MAPA CONCEPTUAL

Descripción:

Es un recurso esquemático que presenta un conjunto de significados conceptuales. Visualmente muestran las relaciones entre ideas. Dos o más conceptos se ligan a través de palabras que describen esta relación.

Auxilia al alumno a aprender de una manera significativa al tomar nueva información e integrarla al conocimiento ya adquirido anteriormente.

Se compone de tres elementos: los conceptos los cuales se refieren a una temática determinada; las palabras de enlace que son verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios y por último la preposición que es la frase con un significado determinado que está constituido por el desarrollo del concepto la cual estará unida por las palabras enlace.

Recomendaciones:

No se utilizan flechas y no se deben olvidar las palabras que sirven como conectores.

De fomentar la creatividad y el espíritu crítico. Tener cuidado en la integración correcta de conceptos.

CUADRO ORGANIZATIVO Y COMPARATIVO

Descripción:

Facilita la ubicación de conceptos relevantes y las características o definiciones de éstos.

Son utilizados dentro del trabajo en clase, así como en textos.

Generalmente se presenta en dos columnas, cuando son cuadros comparativos se manejan tres columnas para contrastar la información de acuerdo a lo requerido.

Se organiza la información de acuerdo a las características del tema.

Recomendaciones:

Se debe cuidar la redacción al momento de trabajar las definiciones de los conceptos.

En el caso de los cuadros comparativos marcar las diferencias que se están comparando.

Es importante destacar lo relevante y que los temas centrales se pongan como etiquetas en la parte izquierda y que en la parte superior se colocan las ideas o variables a desarrollar.

ESQUEMA

Descripción:

El esquema es una herramienta fundamental para la comprensión, el repaso y la memorización.

Sirve para ordenar metódicamente las informaciones ofrecidas, creando una relación entre ellas. Por lo tanto, consiste en la expresión gráfica de las ideas fundamentales o principales y secundarias de un texto y su estructuración.

La exposición descriptiva se apoya en una estructura organizadora de las informaciones.

Se marcan las ideas principales y secundarias, considerando las palabras claves y con frases breves.

Recomendaciones:

Se sigue elaborarlo después de haber hecho el subrayado para hacer un primer esquema mental del contenido.

Para presentarlo: encabeza el esquema con el título del tema; cada idea principal iniciará un apartado; siguen las ideas secundarias y detalles y el texto será breve, con frases cortas. Se pueden usar flechas.

CUESTIONARIO

Descripción:

El docente presenta preguntas para orientar al alumno hacia un aprendizaje autónomo. Aumenta la comprensión y atención.

Se debe conocer el tema y tener claridad de lo que se desea. Supone planificar, no improvisar. Las preguntas deben estar formuladas claramente y sus respuestas limitadas a una parte del texto o de la exposición.

Recomendaciones:

Las preguntas no deben inducir a las respuestas sí o no, es decir, el alumno debe indagar para que pueda ampliar la respuesta que se busca. Se pueden hacer por escrito u oralmente.

Debe incitar a la curiosidad, sí como ser objetivo y llevar un orden lógico. El número y ubicación de preguntas deben determinarse de acuerdo a su importancia o relación en el contenido. Además de ofrecer retroalimentación.

Emplearla en textos extensos.

ANÁLISIS DE TEXTOS

Descripción:

Considerada tarea de exploración y análisis que tiene como fin descubrir las ideas contenidas en sus textos y las relaciones entre éstas.

La lectura y comprensión es una habilidad resultante de la práctica de un conjunto de actividades orientadas a lograr en el alumno un hábito de estudio.

Para lograr el análisis se obtiene primeramente una idea global y panorámica del contenido del texto. Después se hará una lectura detenida, lenta y reflexiva para llevarlo a desmenuzar el material y comprenderlo mejor.

Recomendaciones:

Se debe ir guiándolo al momento de la especulación. Buscar un elemento de interés que sirva de punto de partida.

Guiarlo para obtener una conclusión del texto.

GRÁFICAS

Descripción:

Las gráficas presentan un conjunto de datos de modo claro, sencillo y directo. Permite visualizar relaciones, dimensiones, comparaciones y estructuras. Se usan como apoyo a la comprensión y aplicación de conocimientos aprendidos.

Las más usuales son en forma de barra, lineales, organigramas y de sectores.

Básicamente integra y relaciona la información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Es decir; organiza, agrupa o clasifica la información, con la intención de lograr u representación correcta, explotando las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender.

Recomendaciones:

Se debe buscar la representación correcta de la información, que sea clara para él mismo y para los demás al momento de presentarla.

Marcar notas al pie de las gráficas para especificar de manera más concreta el contenido sin olvidar introducir a lo que se está abordando en ellas.

TOMA DE APUNTES

Descripción:

El apunte es la condensación de un texto escrito o de una exposición oral.

Útil para la recolección de información; ya que al escuchar una clase o leer un texto, el alumno debe asentar las notas que por si solas le permiten evocar el contenido escuchado y así incluirlo en su bagaje de información junto con otros datos.

Se recopila el contenido que vaya considerando importante sin divagar en lo estudiado.

Recomendaciones:

Al estar explicando la información, dar tiempo para que escriban las ideas principales. Se debe considerar que posteriormente completará el tema a partir de las representaciones claves.

Cuidar la redacción correcta al desarrollar lo revisado.

ANALOGÍA

Descripción:

Hace referencia a una realidad semejante a la que se está estudiando. Se trata de asociar la nueva información a las ya conocidas por los alumnos.

El profesor ayuda a los alumnos a establecer relaciones similares y, a su vez, a descubrir otras. Permite poner en evidencia las características comunes a la realidad estudiada y en la ya conocida.

Incrementa la visión de contenidos de alto grado de dificultad. Introduce lo aprendido a otros ámbitos.

Recomendaciones:

Se debe partir de algo familiar para el estudiante, buscando siempre relacionarla con un conjunto de experiencias similares que le ayuden a comprenderla.

Verificar que sea explícita entre dos contenidos, por lo tanto comprensible.

Usarlas cuando se enseñen contenidos abstractos y difíciles.

MAPA MENTAL

Descripción:

Empleada para representar una “tormenta de ideas”, además de generar ideas.

Los mapas de ideas ejercitan la asociación de ideas y palabras utilizando palabras claves, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas potenciales y observaciones. El resultado es una gran cantidad de información visual.

Después de haber dejado que fluyan las ideas, se pueden ver los temas principales, patrones o posibles soluciones expuestas.

Se tiene que identificar en concepto base, estableciendo posteriormente las relaciones entre este y los otros conceptos.

Recomendaciones:

Al elaborar la red conceptual no es necesario edificarla jerárquicamente; puede tener una distribución de “araña”, de “cadena”, según se considere.

Involucrar al alumno en la distribución de conceptos.

No es necesario extenderlo demasiado, ya que puede causar complejidad o confusión.

Por lo cual hay que definir la profundidad del tema.

DIAGRAMA DE ÁRBOL

Descripción:

Estructura la información en temas principales con detalles, ayudando de esta manera a los alumnos a organizarla. Muestra como diferentes piezas de información se relaciona entre sí.

La idea principal o concepto esencial se elaboran estableciendo las categorías de información de arriba hacia abajo conectada entre sí.

Recomendaciones:

Se pueden usar como elementos alternativos al mapa conceptual.

No se marcan palabras que sirvan de conectores, aún cuando contenga subtítulo.

Se evita que el contenido en cada uno de los niveles sea de gran extensión.

ANÁLISIS DE AUDIOVISUALES

Descripción:

Recurso de gran utilidad, ya que se combina la imagen y el sonido. El sonido implica estímulos más atractivos.

El análisis de videos consiste en recibir y analizar mensajes recibidos por medio de los elementos visuales para dinamizar y motivar el aprendizaje.

Para su trabajo se introduce a la temática que se abordará, además de indicar lo que se solicitará.

Al término exponer lo que cada uno rescató del video. Llegar a una conclusión de grupo

Recomendaciones:

El material audiovisual debe ser seleccionado y revisado con anterioridad, para así determinar lo requerido en ésta.

Durante el transcurso de la película si es necesario detenerla para hacer comentarios que enriquezcan el punto de análisis. Dando una oportunidad para tomar notas.

Buscar material atractivo para el estudiante, que fomente la reflexión.

LÍNEA DEL TIEMPO

Descripción:

Generalmente se usa para ordenar cronológicamente una serie de sucesos durante un periodo determinado.

Se manejan fechas, además de personajes de la historia.

Los hechos se pueden poner en el recuadro, además de flechas y/o fechas que vayan indicando la dirección de la línea del tiempo.

El trabajo puede ser individual o en equipo.

Recomendaciones:

El uso de ilustraciones facilita que el estudiante distinga el suceso y sus participantes.

Siempre hay que indicar entre qué periodos se está trabajando. Verificar que las fechas concuerden correctamente con los acontecimientos.

3.1.4 LAS ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN

Se utilizan cuando inicia el proceso enseñanza-aprendizaje y forma parte de los métodos explicativo-ilustrativo y reproductivo.

Instruyen al estudiante acerca de cómo y de qué va a aprender y le permite ubicarse en el contenido adecuado. Ayudan a activar o aflorar conocimientos y experiencias anteriores que faciliten los nuevos conocimientos.

El hacer uso de estas estrategias lleva a conocer lo que saben los alumnos y a determinar que se puede lograr al final del curso. Definirlas induce a establecer expectativas por parte de los estudiantes.

Nombre de estrategias
- Lluvia de ideas
- Preguntas literales y exploratorias
- Comunicación participativa
- Lecturas comentadas
- Preguntas guías (cuestionario)
- Entrevista

PREGUNTAS GUÍAS (CUESTIONARIO)

Descripción:

Fomentar la comprensión de una lectura; además de centrar su atención en el contenido del texto.

Se usa para verificar si los alumnos están atentos o para realizar una introducción al tema.

En esta actividad las preguntas deben estar formuladas en forma clara y corresponder a una parte del contenido en el que se profundizará.

Recomendaciones:

Se recomienda respuestas abiertas e intentar a partir de ellas despertar la curiosidad.

A diferencia de las preguntas exploratorias deben ser redactadas objetivamente y llevar un orden cronológico.

PREGUNTAS LITERALES Y EXPLORATORIAS

Descripción:

Las preguntas comúnmente son a nivel descriptivo ¿Cuánto?, ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Qué es? Deben de hacerse de forma que exija un esfuerzo de pensamiento ¿Qué sucedería si...? ¿A juicio de...?

Permite a los alumnos ser tan sensibles a la reflexión como a las respuestas estereotipadas.

Se retoman respuestas de los alumnos para volver a preguntar. La recapitulación de respuestas da forma al contenido y facilita que se obtenga la conclusión.

Recomendaciones:

Se pueden usar como elementos alternativos al mapa conceptual.

No se marcan palabras que sirvan de conectores, aún cuando contenga subtítulo.

Se evita que el contenido en cada uno de los niveles sea de gran extensión.

ENTREVISTA

Descripción:

Es el diálogo con el que se puede recabar información sobre los hechos, anécdotas, historias, opiniones.

El punto de partida será el interés del alumno por el tema que vaya a retomar. Sin olvidar que debe existir una introducción a la entrevista en forma que conecte al alumno con la serie de preguntas a realizar, concluyendo con un comentario al respecto.

Se debe llevar un registro de la conversación (preguntas y respuestas). Por último implica la reconstrucción inmediata de la información.

Recomendaciones:

Al hacer una entrevista se tiene que considerar que previamente el alumno debe elaborar su introducción así como la serie de preguntas a las cuales dará respuesta el entrevistado.

Hacer hincapié al alumno que las preguntas deben ir dirigidas a un objetivo ya definido (personal, profesional, de sucesos)

LLUVIA DE IDEAS

Descripción:

Se debe construir una comunicación de ambas partes, a la vez que se comparten idea. La información debe ser creíble.

Hay que contar con una orden del día que indique el tema y la secuencia del trabajo. De inicio se establecen objetivos, a la vez que indican turnos para ir presentando una idea a la vez.

No se critican las ideas proporcionadas, pero si se van registrando en un lugar visible para posteriormente llegar a una conclusión y a decisiones en común (informe).

Recomendaciones:

Establecer el tema con anterioridad y dar un preámbulo al mismo.

La comunicación debe ser honesta y que parta de ambos lados de igual manera, chocando que participe más de un grupo.

Verificar que no se sostengan conversaciones laterales, porque propicia la distracción entre los integrantes.

Hay que llegar siempre a una conclusión.

LECTURA COMENTADA

Descripción:

Los alumnos llevaran a cabo la lectura de una información estableciendo pausas para discusión de la información

Se profundiza en cada uno de los conceptos que se desean describir.

Cada uno de los integrantes debe tener el material del documento y de igual manera el profesor.

Inicia con la lectura uno de los alumnos, en cada uno de los párrafos se realizan comentarios.

Recomendaciones:

No se tiene que perder el control del grupo.

El maestro debe conocer perfectamente el documento. Evitar textos muy extensos y de gran complejidad.

Promover la participación de “todos” los integrantes.

COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA

Descripción:

Se despliega para facilitar el diálogo en doble vía entre los alumnos. Facilita los procesos repartición y reorganización de información es un intercambio de conocimientos.

Orienta hacia la recolección de la información para alcanzar proyectos ya determinados.

La investigación es el pilar para llevarse a cabo, recolecta información y está es analizada durante la actividad.

No se basa en un solo documento. Se revisa variedad de material.

Recomendaciones:

La construcción del contenido debe ser de manera colectiva. Fomentar la investigación.

No existe un modelo único. El grupo determina el desarrollo.

Utilizadas las estrategias al término del proceso enseñanza-aprendizaje, permiten al alumno formar una visión.

Las estrategias que se diseñan para promover el aprendizaje en los estudiantes pueden llevarlo a:

- Aprender a formular cuestiones.
- Determinar tácticas y secuencias para aprender una tarea o un problema.
- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea del aprendizaje.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados.

En síntesis, los rasgos esenciales que aparecen en la mayor parte de las definiciones son:

- Las estrategias de enseñanza son acciones que parten de la iniciativa del profesor.
- Están constituidas por secuencias de actividades.
- Son elegidas y planificadas por el profesor a partir de la necesidad de los contenidos.
- Cumplen una función mediadora entre los procesos necesarios para adquirir conocimiento y las habilidades específicas que se requieren para dominar de manera completa cada proceso particular.

De acuerdo a lo anterior, se observa que las estrategias de enseñanza que se presentan. Son *“procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”*¹² Y, enlazándolo con lo antes dicho, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar una ayuda pedagógica. Ya que desde mi punto de

¹² DIAZ Barriga, Frida. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Op. Cit. P. 141.

vista, el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias o principios motivacionales y de trabajo, de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategia es la que indica para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

- Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)
- Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular y particular, que se va a abordar.
- La intencionalidad o meta que se desea lograr en las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
- Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso) así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
- Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado en los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

Cada uno de éstos factores y su posible interacción constituyen un importante argumento para decidir por que utilizar alguna estrategia y de que modo hacer uso de ella. Dichos factores también son elementos centrales para lograr el ajuste de una ayuda pedagógica.

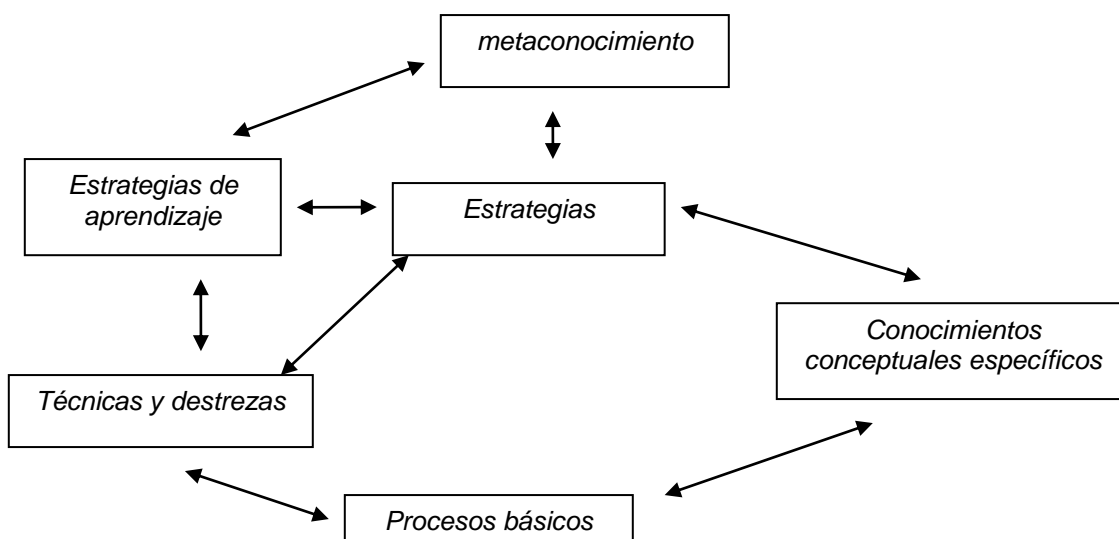
3.2 EJERCICIOS O ESTRATEGIAS

El conocimiento de determinadas estrategias ayuda a la realización y acopio de trabajos educativos. Considerando que no se puede pretender nada más enseñar de su uso sin procurar razonar y determinar las conveniencias de su utilización en función de diferentes factores personales, ambientales y de la demanda del trabajo.

Cada una busca que el alumno vaya más allá de representar un contenido sin analizarlo, es decir, que lo comprenda y lo asimile a su realidad.

El lapso para su realización es más del determinado para trabajara una asignatura, ya que al momento van surgiendo comentarios que se tienen que ir retroalimentando; además de que al alumno de inicio le lleva más tiempo organizar las ideas evitando transcribir en su totalidad los contenidos a manejar, así como también el ser más participativo y organizarse en equipo para llegar a un acuerdo en común.

Componentes para el uso de estrategias (Pozo, Ignacio).
Las estrategias vienen a ser eje dentro de un plan diseñado para que el alumno consiga una meta en el proceso enseñanza-aprendizaje.



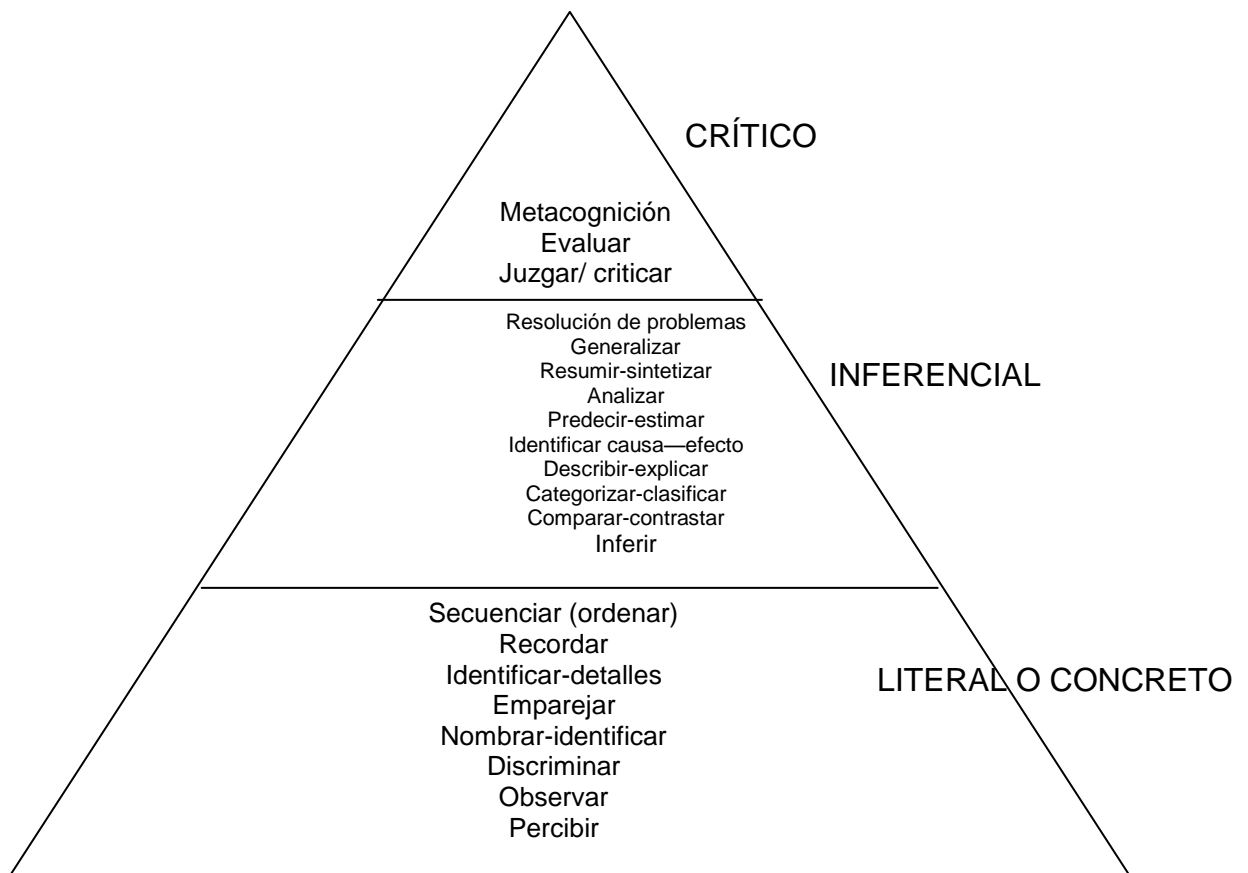
Es así que “se adquieren los procesos de reestructuración de la propia práctica, producto de una reflexión y toma de conciencia sobre lo que hacemos y como lo hacemos”¹³.

La incorporación de la enseñanza de habilidades de pensamiento y de estrategias debe hacerse siguiendo un orden progresivo: se comenzará con las actividades que requieren procesamiento de la información a nivel concreto o literal, para luego proceder al pensamiento al nivel inferencial o de la aplicación de la información y por último, se señalarán actividades que requieran que los alumnos ejerzan el pensamiento crítico y evalúen la información. Los alumnos deberán gozar de bastantes oportunidades para aprender, practicar y aplicar las habilidades recién adquiridas, tanto dentro como fuera del medio escolar.

La enseñanza de las habilidades de pensamiento debe proceder exactamente de la misma manera que la enseñanza de todo lo demás. En el siguiente formato se sigue una forma de hacerlo¹⁴.

¹³ POZO, Municio Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Pág. 302.

¹⁴ PRIESTLEY Mauren. Técnicas y estrategias del Pensamiento Crítico. Trillas. P. 86



Se dará una definición de la habilidad, luego se fundamentará dicha habilidad, luego se presentará la estrategia que utilizaremos, la práctica y reflexionar en que se puede aplicar la habilidad en su contexto.

- LITERAL O CONCRETO

HABILIDAD DE PERCIBIR
<p>Percibir es ser conciente de algo a través de los sentidos: de lo que escuchamos, vemos, tocamos, olemos y degustamos; en tener conciencia de la estimulación sensorial.</p>
<p>Fundamentación:</p> <p>La capacidad de percibir algo nos permite iniciar el procesamiento de la información. La percepción es el punto de partida del camino que conduce al pensamiento crítico; en él se considera toda información sensorial que registramos y, muy especialmente, la que se refiere al oír, ver y tocar.</p>
<p>Estrategia:</p> <p>Cierra los ojos e imagina que estas en la playa, siente la tibia brisa marina, el calor de la arena, escucha el canto de las gaviotas, percibes los olores del mar y de los pescados. El cielo es de un intenso azul, hay unas cuantas nubes. La gente se pasea por la playa con traje de baño de vistosos colores, ocasionalmente aspiran profundamente y se relajan. Ahora abran los ojo y hagan un dibujo de lo que acaban de imaginarse.</p>
<p>Práctica:</p> <p>Utilizar los cinco sentidos, tanto dentro como fuera del salón de clase e identifiquen el sentido que deben utilizar para oler, degustar, escuchar, ver y tocar respectivamente</p>
<p>Aplicación:</p> <p>Pedir a los alumnos que señalen que sentidos son necesarios para realizar las siguientes actividades: Ver televisión, escuchar la radio, hacer una escultura de yeso, saber si la sopa tiene mucho picante, sentir si algo es liso o rugoso.</p>

HABILIDAD DE OBSERVAR

Observar se entiende en el sentido de advertir o estudiar algo con atención, cualesquiera que sean los sentidos que en ellos se emplean. Es lo que nos permite obtener información para identificar cualidades, cantidad, textura, color, forma, número, posición, etc.

Fundamentación:

Observar es importante porque nos ayuda a adquirir mayor conciencia de las características especiales de los objetos que percibimos.

Estrategia:

El maestro explicará cuáles son los factores más importantes a considerar cuando observamos algo como son color, tamaño, textura, ser vivo, objeto inanimado, cuántos, forma, características especiales, etc. Hacer que el alumno finja ser detective y que su ocupación consista en prestar atención a todos los detalles.

Práctica:

Proporcionar algunos objetos de uso común y pedirle al alumno que los observe, deteniéndose en su tamaño, forma, sabor, textura, etc. Después tendrá que decir en voz alta lo que observó en los objetos y hará un dibujo de ellos después e que se le hayan retirado.

Aplicación:

Pedir a los alumnos que observen a los animales que le rodean, las personas, una imagen, a un compañero o al maestro en el recreo y en el salón de clases. Pedirle que enumere las características de estos.

HABILIDAD DE DISCRIMINAR

Discriminar es ser capaz de reconocer una diferencia o de separar las partes o los aspectos de un todo.

Fundamentación:

La capacidad de discriminar requiere de la habilidad de observar y de reconocer las semejanzas y las diferencias entre dos o más objetos. Para discriminar es necesario procesar la información..

Estrategia:

Pedirles a los alumnos que sigan simulando ser detectives. Ofrecerle la oportunidad para indicar cuando dos objetos se parecen y cuando son diferentes. Procurando que observe cuidadosamente objetos de uso común y que escuchen diversos sonidos para diferenciarlos entre si. Darle a los alumnos algunos ejemplos divertidos de lo que sucedería si no discriminan correctamente

Práctica:

Proporcionarles conjuntos similares que incluyan un objeto diferente y pedirles que separen este último de los demás. En esta actividad se procede gradualmente de lo sencillo a lo complejo. Se debe alentar con elogios.

Aplicación:

Señale a los alumnos actividades que los obliguen a discriminar colores, sonidos, texturas, tipo de alimentación, literatura, música, costumbres, idiomas, etc.

HABILIDAD DE NOMBRAR – IDENTIFICAR

Nombrar algo consiste en utilizar una palabra para identificar a una persona, un lugar, una cosa o un concepto; es saber designar un fenómeno. El nombrar las cosas nos ayuda a organizar y codificar la información para que ésta pueda ser utilizada en el futuro. La habilidad de nombrar o identificar es un prerrequisito para todas las habilidades del pensamiento que le siguen.

Fundamentación:

La habilidad para identificar y para nombrar objetos, personas y lugares mejora nuestra capacidad para organizar información y para recuperar ésta en un momento posterior. Si no existieran los nombres nuestra vida sería muy confusa.

Estrategia:

Demostrarle al alumno cuán importante es ser capaz de nombrar las cosas y de utilizar medios de identificación. También explicar la forma en que el nombre constituye el primer paso en la organización de la enorme cantidad de información que recibimos. Utilizar el ejemplo de un supermercado cuyos artículos no tienen etiqueta alguna, que pasaría si así fuera.

Práctica:

Darle a los alumnos la siguiente instrucción: “por favor siéntate en esa cosa y tráeme eso de allí. Y ten cuidado con aquel que está detrás de ti. No olvides anudarte la _____ antes de comer un _____. Por favor arregla tu _____ antes de ir a una _____, y cuelga tu _____.”

Explicar que sin nombrar la vida sería muy confusa.

Aplicación:

-Pedir a los alumnos que nombren a los elementos o partes de las cosas (por ejemplo, a las partes del cuerpo).

-Identificar los miembros de un grupo.

- Aplicar normas a categorías.

También se sugiere el aprendizaje de nuevo vocabulario.

HABILIDAD DE EMPAREJAR

Emparejar, o unir en parejas consiste en la habilidad de reconocer e identificar dos objetos cuyas características son similares: dos cuadrados, dos niñas, etc. Requiere ser capaz de reconocer dos objetos que tengan exactamente las mismas características, separarlo de los demás y formar con ellos una pareja o par.

Fundamentación:

Emparejar es importante porque requiere que la persona repase su información y haga algo con ella; en este caso encontrar un par. Para ello la persona debe ser capaz de distinguir las características sobresalientes y establecer un paralelo con otro objeto parecido.

Estrategia:

Pedirles que vean con atención todos los objetos y a ver quien puede encontrar más pares primero. En este caso la estrategia dirige la atención del alumno a la forma en que el maestro quiere que procese la información correspondiente a los objetos que se le presentan.

Práctica:

Preparar algunas actividades para que el alumno encuentre pares, ya sea en ilustraciones, en símbolos o en cualquier otra clase de objetos.

Aplicación:

Las actividades: pueden formar pares de números, letras, símbolos, etc. Utilizar un juego de lotería para que los alumnos formen pares: lotería de objetos, de formas, de palabras, etc.

HABILIDAD DE IDENTIFICAR DETALLES

La habilidad de **identificar detalles** implica poder distinguir las partes o los aspectos específicos de un todo. Puede ser que los alumnos necesiten recordar detalles o información específica de una historia, o reconocer los detalles de una ilustración.

Fundamentación:

Ser capaz de identificar y de recordar detalles ayuda a que los alumnos obtengan una idea acerca de una historia o de una ilustración completa. También contribuye a que los alumnos se percaten de cómo los detalles conforman un todo.

Estrategia:

Pensemos en lo que hacen diariamente. Menciona ciertas actividades que a diario realizamos en común. ¿Cuáles son algunos detalles que es necesario conocer para realizar esas tareas? ¿Qué sucede si no tomamos en cuenta esos detalles?, por ejemplo lavarse la cara, al hacer la tarea, al escribir una historia, al construir algo con el mecano, al hacer palomitas de maíz.

Práctica:

Pedirles a los alumnos que mencionen algunos detalles de las actividades que a diario realizan en común. Por ejemplo lo que hacen en la mañana, en la tarde y en la noche.

Aplicación:

Proponer actividades en las cuales los alumnos se vean obligado a percatarse de los detalles que forman parte de historias, ilustraciones o sucesos relatados por el maestro o por otro alumno.

HABILIDAD DE RECORDAR

Recordar algo requiere que extraigamos de la memoria ideas, hechos, terminología, fórmulas, etc. Consiste en el acto de incorporar a la conciencia la información del pasado que puede ser importante o necesaria para el momento presente.

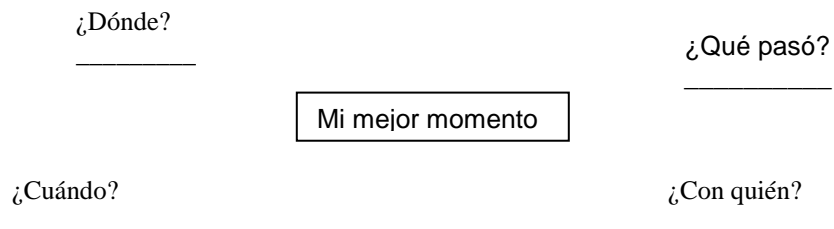
Fundamentación:

La habilidad de recordar información facilita considerablemente nuestra habilidad de pensar con rapidez y eficiencia. Si hemos codificado y ensayado adecuadamente la información recibida, nos será mucho más fácil recordarla y recuperarla.

Estrategia:

En la medida en que intentemos recordar sucesos e información del pasado es necesario que recurramos a ciertos trucos o claves con preguntas como ¿Qué hacía? ¿Con quién estaba? ¿Dónde? ¿Cómo?, etc. Por lo común almacenamos información en varias formas, pero siempre lo hacemos a partir de una referencia sensorial. Procurar que la nueva información resulte importante y realmente adecuada a las necesidades actuales. Esto contribuirá a aumentar considerablemente la capacidad para recordar.

Podemos utilizar en este caso un mapa de araña para ayudar a recordar, organizar y jerarquizar la información



Práctica:

Que los alumnos participen en juegos en los que deban recordar una serie de objetos que les hayan mostrado, o bien serie de números o de letras que alguien les enumere. Empezar con conjuntos de dos o tres y poco a poco ir aumentando.

Aplicación:

Que los alumnos desarrollen algunas formas para mejorar su memoria y que utilicen el mapa de araña para practicar esta habilidad.

HABILIDAD DE SECUENCIAR (ORDENAR)

Secuenciar la información consiste en disponer las o las ideas de acuerdo con un orden cronológico, alfabético o según su importancia.

Fundamentación:

Ordenar la información y establecer prioridades es muy útil en la organización del pensamiento. Nos ayuda a reconocer la disposición de los objetos en serie por medio de un criterio determinado, lo cual a su vez facilita el acceso de la información a nuestros bancos de memoria, y sirve también, para poner expeditamente a nuestro alcance la información que necesitamos en un momento dado.

Estrategia:

Pedirle a los alumnos que recuerden las ocasiones en que no escucharon todas las instrucciones que les dieron sus maestros o sus padre, y de ello resultó un suceso infortunado. Hacer que expresen su opinión sobre el ahorro de tiempo y energía que significa proceder en orden.

Práctica:

Hacer que los alumnos den ejemplos de las ocasiones en que es muy importante seguir en orden las instrucciones, y de cuando hacer las cosas siguiendo la secuencia apropiada significa un ahorro de tiempo y de energía. Deben poner atención en la palabras claves indicadoras de secuencia como son: primero, después, entonces, antes, más tarde, por último, etc.

Aplicación:

Aplicar sus habilidades de orden en series en sus materias. Pedirles que practiquen estableciendo prioridades en las cosas que tienen que hacer la próxima semana, el próximo mes, etc.

Ayudarles a reconocer la importancia de establecer un orden jerárquico.

- INFERENCIAL

HABILIDAD DE INFERIR
<p>La capacidad de inferir o de hacer una inferencia consiste en utilizar la información de que disponemos para aplicarla o procesarla con mira a emplearla de una manera nueva o diferente. Cuando hacemos inferencia estamos procesando o haciendo algo con la información que hemos recibido.</p>
<p>Fundamentación:</p> <p>Inferir requiere la intervención de las habilidades de pensamiento más sofisticadas. En este nivel el alumno comienza realmente a procesar y a utilizar la información más allá del nivel meramente mecánico. Ahora se trata de utilizar, ejercer, aplicar y transformar la información.</p>
<p>Estrategia:</p> <p>Es preciso que los alumnos apliquen o transformen la información que han obtenido hasta el momento.</p> <p>Identificar la idea principal de un texto.</p>
<p>Práctica:</p> <p>Tomar un tema del interés del grupo por ejemplo que su padre llegó muy enojado de su trabajo, ¿qué le podría haber pasado?, identificar los puntos de vista personales y de los demás.</p>
<p>Aplicación:</p> <p>Pedir a los alumnos que resuelvan un problema como el siguiente. Un niño llega con su cara llena de chocolate, entonces la madre supone que se comió el pastel para la fiesta ¿Cómo podemos saber ciertas cosas sin que alguien nos las diga?</p>

HABILIDAD DE COMPARAR-CONTRASTAR

Comparar-contrastar consiste en examinar los objetos con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen tanto semejantes como diferente.

Contrastar es oponer entre si los objetos o compararlos haciendo hincapié en sus diferencias.

Fundamentación:

La habilidad para comparar y contrastar información le proporciona al alumno la oportunidad de investigar cuáles son los pormenores que permiten realizar una discriminación entre dos fuentes de información. La habilidad para comparar y contrastar información con exactitud permite al estudiante procesar datos, lo cual constituye el antecedente de su capacidad para disponer la información de acuerdo con grupo o categorías.

Estrategia:

Es preciso que los alumnos utilicen círculos concéntricos o un croquis de comparación para comparar y contrastar dos objetos cualesquiera.

Ejemplo: croquis de comparación

COMÚN

Hidrografía del mundo

DIFERENTE

DIFERENTE

Práctica:

Pedirles que elijan entre dos animales que les gustaría tener en calidad de mascota. Comentar las semejanzas y las diferencias. Tomando en cuenta como son, que clase de comida necesitan, como se mueven, etc. y luego tomar una decisión sobre cuál de esos animales sería la mejor mascota.

Aplicación: Hacer que los alumnos utilicen los organizadores gráficos, a fin de que apliquen sus habilidades para comparar y contrastar en todas las materias, así como a temas de interés ajeno a la escuela.

HABILIDAD DE CATEGORIZAR-CLASIFICAR

Categorizar y clasificar la información consiste en agrupar ideas u objetos con base en un criterio determinado; por ejemplo: todos los animales que viven en el bosque.

Fundamentación: Categorizar o clasificar la información nos permite acceder fácilmente a la información o a los estímulos de que somos receptores, o bien, tenerlo a nuestro alcance cuando los necesitamos. Al clasificar y categorizar incorporamos la información a la “central de distribución, que es donde decidimos a que grupo o categoría corresponde.. la clasificación nos permite manejar grandes cantidades de información y facilita su almacenamiento en la memoria.

Estrategia:

Mostrarles a los alumnos en que forma puede utilizar organizadores gráficos que les permitan clasificar y categorizar todo tipo de información.

Animal	Los animales y sus casas	
	Casas naturales o hábitats	Casas o hábitats creados por la gente

Práctica:

Hacer que los alumnos practiquen haciendo categorías en las gráficas organizadoras que se muestran a continuación. Pueden trabajar en parejas, en grupos cooperativos o con lluvia de ideas para establecer categorías.

Casas de animales		
Tierra	Agua	Árboles

Aplicación:

Hacer que los alumnos utilicen los organizadores gráficos, con objeto de que apliquen sus habilidades para disponer la información según categorías, o bien para clasificar con base en detalles y características específicos. Pueden aplicarlos en la vida cotidiana o a lo largo de su trayectoria académica.

HABILIDAD DE DESCRIBIR-EXPLICAR

La descripción consiste en enumerar las características de un objeto, hecho o persona. Para describir algo podemos valernos de palabras o de imágenes. Explicar consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo..

Fundamentación: Comunicarse con eficacia constituye una de las habilidades más importantes. Ser capaz de describir y/o de explicar algo en forma coherente requiere un elevado nivel de organización y de planificación.

Estrategia:

Llevar objetos y pedir que los alumnos que los describan. Indicarles que deben hacerlo con precisión, de modo que a los demás les resulte fácil identificarlo a partir de su descripción. Indicarles que para que expliquen deben sintetizar todos los elementos lo cual lo hará más concisa y lo más completa y que debemos practicar. Ejemplos:

DESCRIBIR	EXPLICAR
¿Qué es esto?	Claves importantes para preparar una explicación:
¿Es algo que has visto antes?	1.-Definir qué es lo que se va a explicar
¿A qué se parece?	2.-Proporcionar algunas razones o justificaciones de lo que se va a explicar
¿De qué color es?	3.-Mostrar el orden que deberá seguir para hacer o desempeñar lo que se está explicando
¿Es peligroso?	4.- Utilizar ejemplos de la justificación
	5.- Proporcionar ejemplos para ilustrar aquello de lo que se está hablando
	6.- Formular preguntas para verificar la comprensión de lo que se explicó

Práctica:

Tomar un tema del interés del grupo y los alumnos pueden ensayar más facultades descriptivas recurriendo a dibujos o a la expresión oral o escrita.

También se les puede dar la oportunidad que evalúen a sus compañeros después de la explicación.

Aplicación:

Pedir a los alumnos que expliquen ¿En qué casos son necesarias o importantes las buenas descripciones? 1.-La escena de un crimen, 2.- Describir una enfermedad de manera precisa, 3.- Describir o explicar como funciona algo, etc.

HABILIDAD DE IDENTIFICAR CAUSA-EFECTO

Identificar la relación causa- efecto consiste en vincular la condición en virtud de la cual algo sucede o existe con las consecuencias de algo.

Fundamentación:

Identificar la relación causa-efecto les ayuda a los alumnos a anticipar los resultados de ciertas conductas o actividades, entre otras cosas. También les permite vincular los acontecimientos con sus consecuencias específicas.

Estrategia:

Hacer hincapié en la forma en que pueden discernir los efectos de distintas conductas, condiciones y actividades, así como a identificar y, en algunos casos, evitar los posibles o resultados negativos una vez que se es capaz de identificar la causa y su efecto. Deben tener la capacidad de relacionar la causa con su efecto en cualquier terreno.

¿Qué efectos se siguen de las siguientes situaciones?

CAUSA	EFEECTO
Ver la televisión demasiado	
No levantarse a tiempo para ir a la escuela	
No desayunar bien	
Tirar la basura por toda la casa	

Práctica:

En la siguiente gráfica los alumnos organizaran y nombraran determinadas situaciones en sus vidas, así como sus consecuencias

CAUSA	PRODUCE ESTE	EFEECTO
Gritar a mi mamá	un castigo

Aplicación:

Con el uso de la gráfica anterior, los alumnos darán y organizaran ejemplos relacionados con: Experiencias en ciencias naturales, los efectos de la contaminación en la cadena alimenticia, ciertos acontecimientos históricos.

HABILIDAD DE PREDECIR-ESTIMAR

Para **predecir o estimar** es preciso utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance, para formular con base en ellos sus posibles consecuencias.

Fundamentación:

Ser capaz de hacer un estimado o de predecir algo requiere práctica y el uso adecuado de la información con la que contamos. Si nunca hemos visto llover, muy difícilmente podremos prever cuándo lloverá. Estas dos habilidades tienen en común el usar las experiencias pasadas, el prestar atención a los detalles, comprender el significado de los datos y el requerir cierta práctica por lo que se refiere a pensar acerca de las posibles consecuencias que pueden tener los acontecimientos y la información con la que contamos.

Estrategia:

Predecir es similar a hacer estimados. Proporcionar a los alumnos cierta información y pedirles que piensen en las posibles consecuencias que de ellas podrían seguirse. Explicar que al principio sus predicciones quizá no resulten acertadas; sin embargo, mientras más practiquen y más atención le presten a la información, más cerca de la verdad llegarán a estar sus predicciones.. predecir es similar a hacer estimados

Práctica:

El alumno utilizará la información que se le proporcione y practicará haciendo predicciones o estimaciones.

- Estimar cuánto dinero necesitan para ir a un viaje.
- Predecir que puede pasar si no hacen la tarea.
- Estimar cuánto tiempo necesitan para llegar a Cancún desde México, en carretera, en avión y en tren.

Aplicación:

Ciencias: pedir diariamente que observen el cielo para verificar las condiciones climatológicas. Deberán predecir cuál será el clima por la tarde, al día siguiente y dentro de una semana. Llevar una lista de sus predicciones acertadas y pedirles que expliquen cómo las obtuvieron.

Lectura; leer el título de un libro o de una historia y que a partir de ello predigan de qué podría tratarse. Deberán verificar sus predicciones después de haber leído una o dos páginas, y a la mitad y al final de la lectura.

HABILIDAD DE ANALIZAR

Analizar es separar o descomponer un todo en sus partes, con base en un plano o de acuerdo con determinado criterio.


Fundamentación: Tener la capacidad de analizar por separado las partes que conforman un todo es muy útil para la solución de problemas. Reflexionar sobre un problema con miras a su solución requiere que tomemos en cuenta todos los factores o elementos que concurren en él, y los que han de considerarse para su solución.

Estrategia:

Para el análisis de la información, el maestro podrá indicar que se pueden utilizar las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que pasa?, ¿Cuál fue el orden en que se presentaron los acontecimientos?, ¿Quién está involucrado?, ¿Dónde ocurrió el problema?, ¿Cómo sucedió?, ¿Cuál es el resultado de lo que sucedió?, ¿Qué información no es importante ni necesaria?, ¿Qué sucedió realmente y que es lo que nosotros creemos que sucedió?

Así como también pueden recurrir a los organizadores gráfico.

<p>ANÁLISIS DE UNA HISTORIA</p> 	<p>¿Dónde?</p>
	<p>Personajes:</p>
	<p>SECUENCIA DE ACONTECIMIENTOS:</p>
<p>¿CUÁNDO?</p>	<p>¿CÓMO?</p>
<p>¿¿POR QUÉ?</p>	<p>¿QUÉ?</p>

Práctica: El maestro proporcionará a los alumno otros ejemplos de problemas, organizándose en grupos cooperativos o en parejas para trabajar lo siguiente:

Analizar una actividad deportiva, analizar una película, analizar un accidente, etc.

Aplicación:

Pedir a los alumnos que utilicen las gráficas organizadoras para analizar lo siguiente: 1.- qué significa ser un buen oyente, 2.- Cómo debe ser una buena fiesta, 3.- Análisis de la crisis económica, 4.- Cómo analizar un crimen

HABILIDAD DE RESUMEN

Resumir consiste en exponer el núcleo de una idea compleja de manera concisa.

Fundamentación:

Resumir presupone la capacidad de entender lo que se ha leído o prendido, de modo que resulta posible exponerlo sucintamente. Requiere así mismo, que la información se procese de manera que resulte accesible. Podemos representar la idea resumida por medio de un dibujo u ofrecer de ella un reporte verbal o escrito.

Estrategia:

Señalar que para preparar un buen resumen es necesario hacerse previamente las siguientes preguntas:

¿He pensado lo que voy a decir o escribir?, ¿Mis ideas de los hechos están en orden?, ¿Cómo puedo utilizar los detalles para elaborar un resumen más claro e interesante?, ¿Debo modificar o excluir algo?, ¿Mi mensaje o resumen responde a mis intenciones?, ¿Debo utilizar notas o depender exclusivamente de mi memoria?, ¿Entenderán los demás la idea principal de lo que estoy diciendo o redactando.

Práctica:

Hacer que los alumnos practiquen la elaboración de resúmenes orales o redactados, utilizando las preguntas anteriores. Resumir le ayuda a recordar la información importante. A medida que vaya leyendo escribe o subraya las palabras o las oraciones que resumen lo que sucede. Escribir el resumen de algún espectáculo especial al que haya ido.

Aplicación:

Pedir a los alumnos que hagan resúmenes en sus materias como historia, ciencia, acerca de actividades sociales de su vida extracurricular.

Ayudar a los alumnos a preparar buenos resúmenes asegurándose de que son capaces de responde a lo siguiente:

1.- ¿Qué nos dicen las ilustraciones?, 2.- ¿Cuál es el título?, 3.- ¿Dónde tuvieron lugar los hechos?, 4.- ¿Quién está involucrado?, 5.- ¿Qué es lo que sucede?, 6.- ¿Cuáles son los resultados?

HABILIDAD DE GENERALIZAR

Generalizar consiste en ser capaz de aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones.

Fundamentación:

La habilidad para generalizar información le ahorra al alumno una cantidad considerable de tiempo y de energía. Una vez que el alumno capta una idea, una regla o un concepto, entonces puede aplicarlo a diversas situaciones nuevas y diferentes.

Estrategia:

Pedirle a los alumnos que mencionen las habilidades que han podido utilizar en muy diversas situaciones: estimar, resumir, describir, acomodar, recordar, observar, etc.

Pedirles que piensen como pueden utilizar esas habilidades y estrategias en otras materias o en otros lugares.

Práctica:

Los alumnos deben completar la siguiente gráfica en donde pueden ver como las habilidades de una materia tiene relación con las de otra o como las habilidades se generalizan.

MATERIA	CONTENIDO	HABILIDAD	APLICACIÓN EN OTRAS ÁREAS

¿Qué información y cuáles habilidades gozan de mayor aplicabilidad?

¿Qué información y cuáles habilidades son exclusivas de una materia?

Aplicación:

Pedir a los alumnos que piensen en lo que han aprendido y como fueron capaces de generalizar o aplicar en otras áreas de la información o las habilidades adquiridas. Lo que he aprendido en ciencias puede aplicarlo en matemáticas. Lo que ha aprendido en matemáticas puede aplicarlo en el hogar

HABILIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La habilidad para resolver problemas requiere del uso de todas las habilidades y puede dividirse en cinco etapas (Definición del problema, análisis de la información, proyección para la solución, establecimiento de un criterio para el resultado, ejecución del proyecto).

Fundamentación: El objetivo final de cualquier programa educativo es formar alumnos que sepan resolver problemas de manera competente. También deben ser capaces de utilizar la información y las habilidades del pensamiento que les ayuden a aprender y a reflexionar por su cuenta. La habilidad para resolver problemas encuentra aplicación tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

Estrategia: Se les puede ofrecer algunas recomendaciones que pueden ayudarle a resolver sus problemas.

1.- Comenzar por relajarse, ya que puede pensar mejor cuando estás sereno, 2.- Piensa en el problema y a quien le corresponde, algunas veces la gente culpa a los demás de sus propios problemas o quiere que los otros los resuelvan en su lugar, 3.- Piensa en las diferentes maneras en que puedes proyectar una solución para el problema, o en lo que puedes hacer al respecto, 4.- ¿Necesitas más información para resolver el problema? ¿Qué información no es necesaria o útil? ¿Quién te puede ayudar a resolver el problema? 5.- Planea una solución de tu problema, 6.- piensa antes o trata de prever cuál podría ser el resultado de tu proyecto de solución. ¿Cuál es el resultado que esperas? , 7.- Ejecuta tu proyecto, 8.- ¿Cómo resultó? ¿Necesitas revisar todo tu proyecto o solo una parte?

Práctica: Hacer que el alumno reflexione acerca del proceso de solución de problemas. Puede recurrir al siguiente cuadro.

UNA MANERA INTELIGENTE DE TOMAR DECISIONES

<p>Piensa:</p> <p>¿Cuál es el problema? ¿Qué decisión debo tomar?</p>	<p>Piensa:</p> <p>¿Cuáles son mis opciones?</p>	<p>Piensa:</p> <p>¿Qué podría suceder?</p>
<p>Recuerda:</p> <p>¿Qué es para mí lo más importante? ¿Qué es lo más importante para la gente que me quiere?</p>	<p>Elige:</p> <p>¿Mi decisión es...</p>	<p>Piensa:</p> <p>¿Qué aprendí?</p>

Aplicación:

Pedir a los alumnos que piensen como han resultado algunos problema en el pasado y que elaboren una lista de las formas en que los han solucionado. Deberán señalar si los problemas fueron resueltos o no. Explicar como lo hacen.

- CRÍTICO

HABILIDAD DE EVALUAR (JUZGAR, CRITICAR, OPINAR)
<p>La capacidad de evaluación requiere el análisis de los datos y la utilización de diversas habilidades básicas del pensamiento para elaborar juicios con base en un conjunto de criterios internos o externos</p>
<p>Fundamentación: El nivel de evaluación es realmente una faceta del pensamiento crítico. En este nivel los alumnos necesitarán recurrir a los procesos de pensamiento recién adquiridos para analizar los argumentos y dar lugar a la reflexión sobre los significados y las interpretaciones particulares. Ahora los alumnos consideran críticamente los datos para examinar su calidad, consistencias y el balance final de la información, de modo que ello les permita justificar sus decisiones.</p>
<p>Estrategia: Se les puede mostrar algunas características que poseen las personas que saben pensar. Luego pueden analizar algunas de las decisiones que han tenido que tomar, así como la forma en que fueron capaces de evaluar la información y optar por lo más conveniente. Deben recordar que quien sabe pensar de modo independiente: -No evade los problemas. -Busca todas las posibilidades y/o alternativas. -Tiene una actitud mental abierta y flexible. -No se conforma con hacer únicamente lo primero que se le ocurre. -Establece metas y criterios para resolver sus problemas. -Reconsidera y evalúa sus decisiones o intentos de soluciones.</p>
<p>Práctica: Plantear a los alumnos algunas situaciones que lo induzcan a evaluar la información y a elegir la mejor situación. Para este fin deben analizar las siguientes preguntas y servirse de ellas. 1.- Con base en la información de la que se disponga en ese momento ¿cuál es la opción o decisión más adecuada que puede elegir? 2.- ¿Cuál sería la “mejor” opción para todos los que están involucrados en el problema? 3.-¿Ha tomado en consideración todos los datos a su alcance? 4.- ¿Con qué criterio puede juzgar la eficacia de su elección? 5.- ¿Cómo puede mantener una actitud mental abierta y flexible que le permita hacer su evaluación o crítica de la información, sin acudir a los prejuicios o al pasado?</p>
<p>Aplicación: Pedir a los alumnos que respondan las siguientes preguntas. Deberán justificar sus respuestas o explicar por que razón respondieron de determinada manera. ¿Qué es más importante, tener buena salud o tener mucho dinero? ¿Por qué? ¿Todos los niños deben poder asistir a la escuela? ¿Un niño siempre debe respetar a sus padres? ¿Por qué? ¿Cuánta de la información que aparece en los periódicos crees que es verdad?</p>

Cabe mencionar que la idea motivadora que generó esta propuesta es apoyar al desarrollo integral del niño, porque los contenidos abordados tienen una relación importante con los propósitos del programa oficial del 4° grado de primaria.

Se pretende, también, que este material sea un apoyo a la labor que desarrollamos los docentes de educación primaria para la enseñanza, ya que su uso puede fortalecer el aprendizaje dinamizándolo y consecuentemente haciéndolo un aprendizaje significativo.

Y que con las estrategias, se propone que el alumno de 4° grado de primaria adquiera una serie de habilidades que lo conduzcan al desarrollo de su pensamiento cognitivo, porque el pensar ocasiona objetivos que el hombre se traza, desarrollándose diversas acciones del pensamiento que se efectúan a través de determinadas operaciones mentales: análisis, comparación, abstracción y generalización (operaciones racionales) y consideradas como formas que son inherentes del pensamiento; siendo el análisis y la síntesis las formas básicas que actúan en calidad de componentes constructivos, de acuerdo con las condiciones en que se produce cada acción pensante.

CONCLUSIONES

La responsabilidad del pedagogo en la formación de hombre y mujeres a través de los procesos de enseñanza aprendizaje es muy grande, se está creando al mundo del futuro, pero sobre todo a los profesionistas de hoy y del mañana. Ya que como pedagogos, debemos comprometernos con la educación tomando necesariamente una postura ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estamos viviendo una sociedad en transición, el momento histórico nos exige retomar los puntos que de forma directa o indirecta nos han conducido al nivel educativo tan alejado de las necesidades propias de un país inmerso en las políticas neoliberales de competencia.

El abordar cómo colabora el pedagogo ante la problemática de las habilidades del pensamiento, nos acercamos a la intervención que nosotros hacemos como profesionistas, pero sin confundir con decir a otros lo que se debe hacer en cada circunstancia, ya que aunque la formación es el objeto de estudio del pedagogo, nadie es responsable de la formación del otro, sino de su propia formación.

En general la investigación pedagógica contemporánea se concentra en las siguientes variables relevantes: el tiempo que los profesores dedican a la enseñanza, los contenidos que cubren, el porcentaje de tiempo que los alumnos dedican al aprendizaje, la congruencia entre lo que se enseña y lo que se aprende, y la capacidad del profesor para ofrecer directrices (reglas claras), suministrar información a sus alumnos sobre su progreso académico, hacerlos responsables de su comportamiento, y crear una atmósfera cálida y democrática para propiciar la construcción del aprendizaje.

Igualmente, se había prestado muy poca atención al tema del desarrollo de las habilidades del pensamiento en el ámbito educativo, pues se difundía la creencia

de que la inteligencia era una característica innata del ser humano que no se podía modificar. Pero, si esto fuese así, ¿tendría sentido decir que un individuo construirá su conocimiento según el contexto donde se dé el aprendizaje? Evidentemente no, debido a que si su capacidad de aprender viene genéticamente preestablecida, no variará en ningún ambiente.

Afortunadamente, la tendencia actual apunta en otra dirección y hoy la mayoría de los profesores, tienen la concepción de que las capacidades del pensamiento son modificables y que mediante el ejercicio consciente y sistemático se puede aumentar considerablemente la capacidad para razonar o resolver problemas eficientemente.

De este modo, para incrementar la inteligencia desde el ámbito escolar, deben crearse mecanismos específicos eficientes de potenciación pedagógica del razonamiento para que los educadores consigan llevar a la práctica programas de desarrollo del pensamiento en todas las áreas del saber, haciendo mayor énfasis en los procesos mentales que en los contenidos. Es decir, se requiere demostrar que, más allá de los fundamentos teóricos sobre las posibilidades de empoderar la razón, realmente se puede con concreción “enseñar a pensar”.

El problema que se esboza en este trabajo no es un problema único del Colegio, o de los alumnos de cuarto grado de primaria, es un problema de la escuela particular y quizá también de la escuela pública. Si bien hoy ya no existen los maestros que golpean con una regla o un borrador, no podemos decir que no existen aquellos que alejan al alumno del conocimiento con técnicas y actitudes no fundamentadas en el quehacer didáctico-pedagógico. Estamos viviendo una sociedad en transición, el momento histórico nos exige retomar los puntos que de forma directa o indirecta nos han conducido al nivel educativo tan alejado de las necesidades propias de un país inmerso en las políticas neoliberales de competencia.

Las estrategias que se presenta desde un enfoque pedagógico para la enseñanza de las habilidades, no exime al maestro, ni al alumno de su responsabilidad de

cumplir con un programa, no hace la tarea más fácil y desentendida de los acontecimientos que tantos años y trabajo han costado a los teóricos, lo que si cambia es la relación que se establece entre profesor, alumno y contenido.

Al conducir al alumno a construir sus conocimientos, se generará la posibilidad de diversos criterios, por lo que es necesario reconocer los elementos y procesos de cada integrante de un grupo, para sortear los obstáculos y llegar a un aprendizaje formativo, es decir, a una verdadera praxis.

Por lo anterior, la posibilidad de ejecutar un enfoque pedagógico para la enseñanza de las habilidades del pensamiento en cuarto grado de primaria dependerá del compromiso real del equipo de trabajo, entendiendo por esto la integración de los directivos de la escuela, los padres de familia, los alumnos y maestros, involucrándolos en el conocimiento de los parámetros didácticos que fundamentan la práctica.

La propuesta no pretende elogiar al constructivismo como enfoque pedagógico para la enseñanza, sino retomarlo como parte del fundamento y enfoques de la educación básica y la metodología de investigación particularmente cualitativa, pretendió señalar un problema existente y buscar la solución del mismo involucrando a todos los elementos inmersos en la problemática. Sin embargo esta propuesta es perfectible en la medida que quien la utilice la adapte a sus necesidades de enseñanza y lograr que sea exitosa. Por otro lado, posiblemente una limitante sería la alteración de la forma de trabajo tradicional, donde el alumno se torne renuente al cambio en las formas de aprendizaje, sin embargo, una vez aplicada la estrategia, el profesor tendrá la oportunidad de comentar los beneficios didácticos y pedagógicos hacia la comunidad educativa.

Es importante que se valore la participación del niño en el proceso, pues aún teniendo todo el respaldo teórico, la teoría por si misma no nos acerca a los intereses de los niños de hoy, que son diferentes de los de ayer, sus vivencias cotidianas y perspectivas, sólo cada uno de ellos nos las pueden transmitir.

Como se ha comentado a lo largo de este trabajo, nuevas ideas, nuevas opiniones y nuevas perspectivas de vida se van diluyendo, mientras otras surgen o toman fuerza. No es de ninguna manera inaudito suponer que la intervención del pedagogo toma fuerza, con una visión de hombre acorde con su formación y práctica profesional tomada con responsabilidad, pues al trabajar con los docentes, planes y programas de estudio, etcétera. Estarán más cerca de alcanzar las metas humanamente deseables, a través, por supuesto, del gran compromiso que se asume día a día.

Vale la pena comentar, que el aporte y sustento teórico que se presenta, me ha permitido crecer como profesionista, al tiempo que considero, crece el compromiso hacia la carrera, mismo que se ha de reflejar en los distintos momentos de mi práctica como pedagoga.

BIBLIOGRAFÍA

ARGUDIN, Yolanda. (2010) Educación basada en competencias Nociones y antecedentes. Ed. Trillas. México.

ARREDONDO V, Pérez G, Aguirre M. (2004) Didáctica General. México; Limusa Editores.

BALLESTER Rafael, GIL Ma. Dolores.(2002) Habilidades sociales. Ed. SÍNTESIS.

BIRRELL R, Orley J, Evans V, Lee J, Sprunger B, Pellaux D. (1997) Habilidades para la vida_la educación_de_los niños_y adolescentes en la escuela. Organización mundial de salud.

BRAVO A, Martínez V. y Mantilla L. (2003) Habilidades para la Vida, una propuesta educativa para convivir mejor, Bogotá, Colombia.

CABALLO V. (1999) Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid; Siglo XXI de España Editores; 3ra. Edición.

CAÑEDO Iglesias y Cáceres Mesa: (2008) Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje, < riqueza, la de producción práctico>Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2008b/395/

CONTRERAS Domingo, José. (1994). Enseñanza. Currículo y profesorado. Madrid, España. Ediciones Akal S. A.

DENYER, Monique, Jaques Furnémont, Roger Poulain y Georges Vanloubbeeck (2007) Las competencias en la educación. Un balance, México, FCE.

DIAZ Barriga, Frida. Hernández Rojas Gerardo. (2000). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Ed. Mc. Graw Hill. México.

FRADE Laura. (2009) Planeación por competencias. Inteligencia educativa. 2ª Edición. México D.F.

FREIRE, Paulo (1997). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo veintiuno editores 3ª. Edición, Madrid, España

GIROUX, Henry A. (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica de aprendizaje. Ediciones Paidós. Barcelona, España.

GONZALEZ Órnelas, Virginia. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Pedagogía dinámica, Ed. Pax. México.

GONZÁLEZ, V. (et.al) (1995). Psicología para educadores, Editorial Pueblo y Educación, La Habana,

HERNÁNDEZ, F. (1988). “La globalización mediante proyectos de trabajo”, en Cuadernos de pedagogía, Núm. 155, enero, Barcelona, España.

KLAUSMEIER Herbert, Psicología Educativa: habilidades humanas y aprendizaje. Editorial Harla.

MARTÍNEZ, Psicología del desarrollo. México; Alfaomega Grupo Editor; 2005.

Ministerio de Educación. Tutoría y orientación educativa en la educación secundaria. Lima: Ministro de Educación, 2005.

MOLLENHUAER. (1990). ¿Es inevitable corregir el concepto de formación general?, en RODRÍGUEZ Rojo , Martín.

MONEREO, Carles. (2004). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Ed. Grao. 10ª Edición. España.

MUSSEN, Paul Desarrollo psicológico del niño. México: Trillas

N. CHOMSKY (1965) Aspects of Theory of Syntax, MIT Press, Cambridge, Mass.

PETROVSKY, A.V. (1978) Psicología pedagógica y de las edades, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

POZO Municio, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Alianza. 2002

PRIESTLEY, Maureen. (1996) Técnicas y estrategias del Pensamiento Crítico. Trillas. México, D.F.

RODRÍGUEZ Rojo, Martín. (1997). Hacia una didáctica crítica. Madrid. Ed. La Muralla S. A

RUBINSTEIN, S.L. (1965). El ser y la conciencia, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

RUÍZ Del Castillo, Amparo. "Crisis, educación y poder en México". Plaza y Valdés Editores, 1990

SANCHEZ Margarita, Desarrollo de Habilidades del Pensamiento: creatividad Trillas.

SÁNCHEZ, M. (1995). Desarrollo de Habilidades del Pensamiento: Procesos Básicos del Pensamiento. México: Trillas.

Secretaria de Educación Pública (1994). Plan y programas de estudio 1993, educación básica primaria, Segunda reimpresión, México.

SERRANO Jorge A. (2003) Pensamiento y concepto. México: Trillas.

SOTO, C. (2003). Metacognición cambio conceptual y enseñanza de las ciencias. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

TAYLOR N.E. (1983) La capacidad metacognitiva: Una de las prioridades currículum. Lectura de Psicología: Un trimestrales cuatro Internacional.

VELASCO Yáñez, Sergio. “Preferencias de estilos de aprendizajes”. Revista Mexicana de Investigación Educativa. CIME IPN. México. P. 284.

files.zona538telesec.webnode.es/200000018.../laura-frade-competencias.pdf

<http://www.calidadeducativa.com/laura-frade/las-habilidades-de-pensamiento-necesarias-en-el-siglo-XXI.html>

<http://www.edu.aytolacoruna.es/educa//aprender/estrategias.htm>

<http://www.calidadeducativa.com/laura-frade/las-habilidades-de-pensamiento-necesarias-en-el-siglo-XXI.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-Lineal/188042.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayo/QuesEIPensamientoMatematico/1663178.ml>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Resumen-Capitulos-1-8-Pensamiento-Creativo/15888.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Tipos-De-Pensamiento/170952.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-Convergente/218525.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-L%C3%B3gico/11012.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Pensamiento-Convergente/218525.html>

<http://www.proyectopv.org/2-verdad/pensamientopsiq.htm>

<http://www.cesdonbosco.com/revista/TEMATICAS/articulos2008/enero08/mariacariadad.pdf>

http://www.psicologia-online.com/autoayuda/iemocional/control_emocional.shtml

www.spc.gob.mx/.../Definiciones%20de%20la%20prueba%20de%20HII