



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS  
POSGRADO EN ARTES VISUALES**

**REFLEXIONES SOBRE LAS HERRAMIENTAS  
DE LA GESTIÓN CULTURAL  
GUÍA PRÁCTICA PARA EL MANEJO DE  
PROYECTOS DE ARTES VISUALES**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN ARTES VISUALES**

**PRESENTA  
MARÍA SANDRA ONTIVEROS MELGAR**

**DIRECTOR DE TESIS  
MTRO. JESÚS FELIPE MEJÍA RODRÍGUEZ  
MÉXICO, D.F., MARZO DE 2012.**

**UN/M**  
**POSGRADO**   
Artes Visuales



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

