



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

“EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS  
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO  
EHECATL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL”

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A :

**JOSEFINA IBARRA VÁSQUEZ**

**ASESOR: DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ**

NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2012

---





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *DEDICATORIA*

*DIOS, tú y yo sabemos que este trabajo es de tu autoría y que todo lo que está por delante también tiene tu firma.*

*“El SEÑOR mismo marchará al frente de tí y estará contigo; nunca te dejará ni te abandonará. No temas ni te desanimés” Deuteronomio 31:8*

*Jesús, eres mi mejor ejemplo de lo que en esencia significa ser un pedagogo. Ya Clemente de Alejandría expresó:*

*“Nuestro pedagogo es Jesús, Dios santo, Logos conductor de la humanidad entera. El mismo Dios que ama a los hombres se hace Pedagogo...”*

## *AGRADECIMIENTOS*

A mis admirables padres **José y Clemencia** por ser mi más cercanos y veraces ejemplos de amor, esfuerzo, responsabilidad y perseverancia.

A mis amorosas hermanas **Rocío y Agustina** por brindarme siempre su corazón y todo tipo de apoyo de manera generosa e incondicional desde que tengo memoria.

A mis hermosos sobrinos **Daniela y Santiago** por permitirme formar parte de sus juegos y demostrarme que puedo divertirme aún cuando hay trabajo que hacer.

A mis increíbles **hermanos y hermanas en la fe**, por sus infinitas oraciones, comprensión y palabras de ánimo para que este reto y sueño fuera una realidad.

A mis apreciables y pequeños **alumnos** por su esfuerzo para participar en esta linda aventura.

A mi respetable y animante asesor el **Dr. José Luis Romero Hernández** por su inagotable paciencia, inteligencia, apoyo y calidez para dirigirme desde el inicio hasta la culminación de este proyecto de investigación.

A mi respetable **jurado** por permitirme compartir con ellos esta experiencia profesional.

A todos mis demás **profesores** fuera y dentro de la UNAM que de una u otra forma han dejado huella en mí.

A mi valiosa **UNAM, FES Aragón** por abrirme las puertas y permitirme iniciar mi formación profesional.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	i
-------------------	---

### **CAPÍTULO I – LA INTELIGENCIA Y LAS EMOCIONES**

1.1-La inteligencia y la educación.....	2
1.2-¿Qué son las emociones?.....	14
1.2.1-Tipos de emociones.....	35
1.2.2-Aspectos conductuales, psicofisiológicos y cognitivos.....	39
1.3-Necesidad de una educación emocional.....	49
1.3.1-La autoestima.....	59
1.3.2-La asertividad.....	62
1.3.3-Resolución positiva de conflictos.....	65

### **CAPÍTULO II – HABILIDADES SOCIALES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL**

2.1-Habilidades de la inteligencia emocional y la socialización.....	72
2.2-Las habilidades sociales y su importancia.....	79
2.2.1-Las áreas propuestas por Monjas Casares.....	84
2.3-Componentes de las habilidades sociales.....	90
2.3.1-Verbales.....	92
2.3.2-No verbales.....	94
2.3.3-Paraverbales.....	96
2.4-Adquisición de las habilidades sociales.....	98

### **CAPÍTULO III – DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1-Diseño de la investigación.....	106
3.1.1-Planteamiento del problema.....	109
3.2-Etapa Pretest.....	112
3.2.1-Evaluación de la inteligencia emocional.....	113
3.2.2-Evaluación de las habilidades sociales.....	120
3.3-Intervención pedagógica.....	128
3.3.1-Autoinformes y referencias durante la educación emocional.....	131
3.4-Etapa postest.....	140
3.4.1-Evaluación de la inteligencia emocional.....	141
3.4.2-Evaluación de las habilidades sociales.....	148
3.5-Comparación de resultados pretest y postest.....	157

## **CAPITULO IV – PROPUESTA PEDAGÓGICA**

4.1-Educación emocional como parte de la formación integral.....	184
4.1.1-Justificación.....	186
4.1.2-Objetivos.....	190
4.2-Características de los niños de 6 y 7 años.....	191
4.2.1-Físicas y motrices.....	193
4.2.2-Cognoscitivas.....	196
4.2.3-Sociales.....	198
4.2.4-Emocionales.....	202
4.3-Inteligencia emocional como contenido transversal en los campos formativos.....	205
4.3.1-Lenguaje y comunicación.....	208
4.3.2-Pensamiento matemático.....	213
4.3.3-Exploración y comprensión del mundo social y natural.....	216
4.3.4-Desarrollo personal y para la convivencia.....	219
4.4-Actividades complementarias.....	227
CONCLUSIONES .....	233
BIBLIOGRAFÍA .....	237
ANEXOS .....	243

## **INTRODUCCIÓN**

Se ha hablado de elevar la calidad de la educación en México y específicamente en la educación formal a nivel primaria se han implementado varias estrategias como los cambios en los planes de estudio, en los libros de texto, diplomados para los docentes, la implementación de instrumentos para evaluar a los alumnos de todo el país como la prueba ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares) y a los docentes con el Acuerdo de Evaluación Universal a Docentes y Directivos, la cual en este año se evaluó a los docentes de educación primaria. De hecho la nueva reforma al Artículo 24 Constitucional en donde se esgrimen las palabras “libertad religiosa” supone un cambio en el Artículo 3° Constitucional en donde se puede suprimir el carácter laico de la educación. Si la cámara de diputados también está a favor de la calidad educativa se supone que consideró la reforma en el ámbito educativo.

En fin, hay acciones, pero la mayoría encaminada al desarrollo de competencias útiles para la vida en cuestiones de aprender a conocer y a hacer. No se niega que también se tienen en la mira a las competencias para aprender a vivir juntos y aprender a ser, registradas en los programas de estudio a través de asignaturas como Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística, pero tanto las horas avocadas como los contenidos son muy reducidos, aunado a la práctica pedagógica de cada docente. Los alcances obtenidos en estas competencias son palpables al ver la violencia dentro y fuera de las aulas; claro que esto se debe a varios factores como la política, economía, estructura social, corrupción, etc., pero demuestra que hay necesidades en la manera en cómo se relacionan unos con otros y en esto tienen que ver las deficiencias en las habilidades sociales de los educandos.

Se nace con una naturaleza social, pero en la práctica cuando hay dirección y buenos modelos se aprende a ser sociable, a tener habilidades para convivir y resolver de manera asertiva los inevitables conflictos. La cuestión es que hoy en día no se aprovecha del todo el espacio de la educación formal para que se ocupe de ello. Además, no basta con aprenderse de memoria la manera en que se resuelven los conflictos o las maneras en cómo puede alguien intervenir en un juego, en una plática o conocer sus derechos; todo ello es algo más profundo y está impregnado de emociones. Precisamente tampoco existen más de 8 lecciones en los libros de texto de segundo grado de educación primaria encaminadas al manejo de emociones.

Este trabajo de investigación relacionó la educación emocional con el desarrollo de las habilidades sociales con el fin de comprobar que existe un vínculo. Este lazo se demostró y están plasmadas las evidencias en el penúltimo capítulo, tras el trabajo transversal en los contenidos programáticos con los alumnos; en su autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y las propias habilidades sociales.

Para ello fue necesario establecer en un primer capítulo lo que es la inteligencia y la relación que tiene con la educación pero no sólo desde el aspecto cognitivo como la evalúan algunas pruebas psicométricas o como aún personas la consideran, según los logros académicos, sino también desde el aspecto emotivo. Se explica qué son las emociones, sus tipos y sus aspectos. Al término del capítulo se expresa la necesidad de una educación emocional porque al final de cuenta se necesita una educación integral que no es ofrecida en estos momentos, puesto que se deja de lado la parte emocional del ser humano, sin saber que las emociones dan la pauta para muchas acciones personales e interpersonales que trascienden en uno y a la vez dentro de la sociedad.

Como ningún ser humano vive en una esfera de cristal y por más que se aísle tiene contacto con otros; por ejemplo, el primer ermitaño de la columna, Simeón Estilitas de Cilicia (403 d.C.) vivió atado a un poste durante 30 años pero había quien le llevara comida y limpiara sus desechos. Entonces, lo de uno se involucra con otros y las emociones de una persona la mayoría de las veces germina con otros y repercute en los otros; por ello en un segundo capítulo se hace la relación de las habilidades sociales con la educación emocional, al rescatar el vínculo de la socialización con las habilidades de la inteligencia emocional. Se menciona la importancia de las habilidades sociales, las áreas propuestas por María Inés Monjas Casares, sus componentes y las maneras en cómo se desarrollan las habilidades sociales.

Para que el vínculo desarrollo de habilidades sociales a través de la educación emocional no se quedara a nivel hipótesis fue necesario un capítulo tercero para comprobarlo y en este caso fue con niños que cursaban el segundo grado de educación primaria cuyas edades oscilaban entre los 6 y 7 años de edad. El diseño del proyecto fue el cuasi experimental, ya que no hubo grupo control,\* se realizó en su propio salón, un medio conocido y natural para ellos. Con este diseño se trabajó en tres tiempos; el primero corresponde a la etapa pretest, en donde se evaluaron las habilidades sociales y la inteligencia emocional de cada niño (variable dependiente) tanto de manera cuantitativa como de manera cualitativa, el segundo momento corresponde a la intervención pedagógica

\*Otro grupo que no recibió educación emocional de la misma manera con el cual se pudiera comparar



(variable independiente) que consistió en la educación emocional y el tercero a la etapa posttest en donde se evaluó lo mismo que en la etapa pretest.

Por lo tanto al final hubo comparaciones formales que contrastaron los resultados antes y después de la intervención pedagógica de cada uno de los alumnos.

En un cuarto capítulo se encuentra una propuesta con estrategias pedagógicas que apoyan la idea de que la educación emocional es un medio formativo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales en los alumnos y que ello forma parte de la formación integral. Estas estrategias están basadas desde lo transversal, en donde los docentes pueden considerar la educación emocional, pero no como una asignatura más, sino vinculada a todos los campos formativos y a lo largo del ciclo escolar.

“El hombre nunca sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta”

Charles Dickens

# CAPÍTULO I

## LA INTELIGENCIA Y LAS EMOCIONES

## 1.1- La inteligencia y la educación

El término inteligencia fue ideado por el filósofo romano Cicerón y proviene del latín con el significado de "recolectar de entre", o sea poder percibir, discernir, seleccionar y establecer relaciones. En hebreo no existe un solo significado, considera varias características como: el resultado del aprendizaje, la suma de capacidades específicas (abstracta, mecánica o social) y la capacidad para ajustarse a diferentes necesidades.<sup>1</sup>

Hoy en día se cuenta con varios conceptos de inteligencia, pues los teóricos que han dedicado su tiempo a estudiarla han dado un concepto de ella, pero ese término ha desencadenado controversias. Para el hombre tiene importancia saber qué es la inteligencia, cómo se puede medir y sobre todo investigar cómo se desarrolla y si se puede incrementar. "En la actualidad se admite que la inteligencia depende tanto de la herencia como del ambiente, y que, por tanto, se puede mejorar".<sup>2</sup>

De hecho, que la inteligencia se desarrolle o no y hasta qué punto depende de los siguientes factores:<sup>3</sup>

\*El biológico- Genética o herencia, así como algún daño en el cerebro, antes, durante o después de nacer.

\*La historia de vida personal- Lo que viven con las personas de su alrededor.

\*Antecedente cultural- El lugar y año en que se nace, las tradiciones y costumbres.

\*La alimentación- Una alimentación rica en vitaminas y minerales hace que haya un aumento en la inteligencia, en el caso los niños que presentan una deficiencia de éstos. Según Colom, Roberto (2002)

Científicamente la inteligencia se ha abordado desde tres perspectivas. Desde la perspectiva diferencial la inteligencia se considera como una multiplicidad de aptitudes; la perspectiva cognitiva puso su atención en la manera en cómo se

---

<sup>1</sup> MARTÍNEZ Martín, Miguel. *Inteligencia y educación*. (1986) Barcelona-Promociones Publicaciones Universitarias. p. 24

<sup>2</sup> MARTÍNEZ-OTERO Pérez, Valentín. *La inteligencia afectiva. Teoría, práctica y programa*. (2007) Madrid, CCS. p.14

<sup>3</sup> Para los tres primeros factores. CASTRO Santander, Alejandro. *Analfabetismo emocional*. (2005)Argentina, Bonum. p.36

adquiere, conserva, registra y se rescatan los datos y la perspectiva evolutiva estudia el origen y el desarrollo de la inteligencia.

Hace unos ciento cincuenta años, el francés Paul Broca (1861) se dio a la tarea de investigar qué hombres tenían un mejor funcionamiento intelectual a través de la dimensión física de la cabeza; es decir, a través de la medición de la circunferencia del cráneo y del volumen del cerebro se determinaba el desempeño intelectual de una persona. De hecho se llegó a creer por las diferentes medidas del cerebro y del cráneo que el hombre blanco era superior al hombre negro y que los hombres eran superiores a las mujeres, de ahí que el género masculino y los de raza blanca se sintieran superiores a los demás. Ejemplo de ello fue el genocidio durante la segunda guerra mundial en contra de los que no pertenecían a la raza aria, aberración del alemán Adolfo Hitler, al creer superior a esta raza y a las demás como indignas de vivir en la Tierra, otro ejemplo es que la educación impartida por escuelas (educación formal) estaba restringida a los negros y a las mujeres.

“Al parecer, los primeros intentos por medir la inteligencia asumieron que el funcionamiento intelectual se manifestaba en aspectos físicos gruesos de los seres humanos”.<sup>4</sup> Cabe señalar que tanto en el oriente con Broca, como en el occidente con el estadounidense Samuel G. Morton se realizaron investigaciones craneométricas; sin embargo esta teoría se abortó cuando comprobaron que el peso de los cerebros de los científicos no era mayor al de otros hombres.

Décadas después aparece Galton, quien consideró las características antropomórficas y las psicofísicas como la discriminación sensorial y motriz para determinar quién era inteligente. A mediados del siglo XIX este último teórico junto con otros investigadores tomaron en cuenta la medición del juicio, la memoria, la inventiva, la atención y del lenguaje; como aspectos a considerar para determinar el nivel de funcionamiento intelectual.

Posteriormente el ministerio de Educación en Francia tenía la necesidad de diagnosticar la deficiencia mental, Alfred Binet y su colaborador Théodore Simon originaron la idea de la prueba mental en 1905, intento de una escala psicológica que reflejara la capacidad de adquirir conocimientos y así colaborar con este ministerio de Educación para identificar a las personas que no podían estar en las clases que recibían todos los niños en las escuelas. El psicólogo alemán William

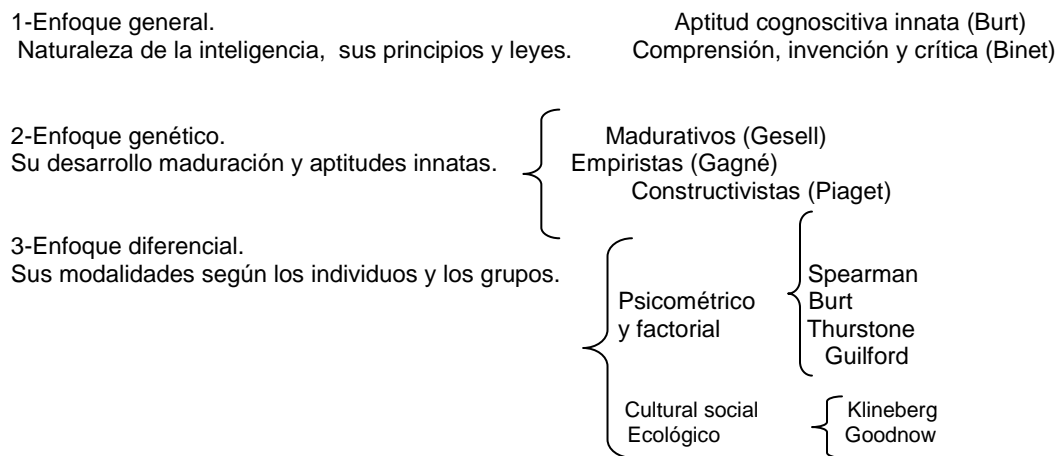
---

<sup>4</sup> ANDERSON, Mike. *Desarrollo de la inteligencia*. (2008) Traducción Julio S. Coro P. México, Oxford University y Alfaomega. p. 23

Stern empleó por primera vez el término Coeficiente intelectual en 1912 para ayudar a puntuar los resultados de los test creados por Binet y Simon<sup>5</sup>. Terman tradujo la escala de Binet y se creó la escala Stanford-Binet que se difundió y usó en Estados Unidos también dentro del área educativa y otras. En este momento histórico alguien inteligente era aquel que podía adquirir conocimientos con más facilidad.

Este fue un avance para reconocer que todas las personas cuentan con capacidades diferentes pero se tuvo que reconocer que todos los seres humanos tienen una capacidad individual para la inteligencia y cambia a lo largo de la vida por las experiencias y el ambiente que los rodea; estas pruebas daban datos del nivel intelectual hasta el momento de la aplicación. Por lo tanto, los resultados no debían ser determinantes para el futuro de una persona, como muchas veces se planteó.

El psicólogo David Wechsler señaló que las personas con un Cociente de Inteligencia igual pueden tener diferente capacidad para enfrentarse a su entorno. La motivación, personalidad y oportunidades educativas diferentes (factores no intelectivos) pueden influir en el rendimiento intelectual<sup>6</sup>. Si se entiende que la inteligencia se puede elevar, el pedagogo tiene una gran misión que cumplir a través de la acción educativa, cuya finalidad es contribuir a la formación. A lo largo de la historia la inteligencia ha sido abordada desde distintos enfoques que se pueden agrupar en 3<sup>7</sup>:



<sup>5</sup> El Cociente Intelectual, calculado así:  $\text{Edad mental} / \text{Edad cronológica} \times 100$  Actualmente se sigue utilizando el término, sin embargo ya no se calcula en su forma original, ahora el número 100 representa la puntuación media de la población sin considerar la edad mental.

<sup>6</sup> *Enciclopedia de la Psicología*. (2001) Vol. 2 España, Océano. p. 278

<sup>7</sup> *Diccionario de las ciencias de la educación*. (1993) México, Santillana. p. 810 -811

Los conceptos de inteligencia se pueden clasificar también en tres según Spearman y Jones (1950)<sup>8</sup>:

1-Monárquica-Inteligencia como una sola habilidad. Vista como algo general (Spearman-1927 y Cattell-1963).

2-Anárquica-Inteligencia compuesta por muchas habilidades específicas (Guilford-1967)

3-Oligárquica-Inteligencia integrada por varios factores amplios (Thurstone-1969 y Gardner con las inteligencias múltiples-1983).

Se considera el concepto oligárquico de la inteligencia para este trabajo, puesto que la inteligencia no se reduce a una ni se clasifica sólo en lo intelectual, una persona es más que intelecto.

La inteligencia es una facultad que comprende varios tipos de capacidades y aptitudes y no solo las intelectivas. Los test que miden el Coeficiente Intelectual consideran por lo general la fluidez verbal, los razonamientos numérico y mecánico, la abstracción, los conocimientos, la capacidad de retención y memoria y se compara con el rendimiento medio de personas de edad parecida. Sin embargo la inteligencia no se puede encasillar en estos aspectos porque tiene más componentes<sup>9</sup> como los fisiológicos y aún los emocionales. Son de utilidad los test de inteligencia, pero se tiene que considerar qué aspectos evalúa y cuáles no, para que según las necesidades se utilicen otras pruebas, cuestionarios o la misma observación.

Binet admitió a principios del siglo XX que la inteligencia humana tenía dos centrales, la primera que domina a las palabras y su uso y la segunda que elabora cálculos y pensamientos algebraicos; en 1920, Robert Thorndike introdujo su concepto de la inteligencia social, considerándola como la capacidad de entender y tratar a las personas para actuar a las relaciones entre los seres humanos. Thorndike y Wechsler (1940) detectaron que había factores no intelectuales vinculados al comportamiento inteligente.

Fue hasta 1990 que los psicólogos Peter Salovey y John Mayer enfatizaron que los seres humanos tienen capacidades para controlar y dirigir las emociones suscitadas en el trato con los demás y en situaciones que involucran así mismo.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Cit. Pos. ANDERSON, Mike. Op. Cit. págs. 25 y 26

<sup>9</sup> Cfr. *Enciclopedia de la Psicología* Op. Cit. págs 276, 278, 286, 287 y 304

<sup>10</sup> VALLÉS Arándiga, Antonio. y Vallés Tortosa, Consol. *Inteligencia emocional. Aplicaciones educativas*. (2000) Madrid, EOS. p. 27

Fueron ellos precisamente quienes crearon el concepto de inteligencia emocional considerándola como “la forma de inteligencia social que implica la capacidad de supervisarse a uno mismo y a otros, sus sentimientos y emociones, para diferenciar entre ellos, y para utilizar esta información para conducir a la vez, el pensamiento y la acción”. Propusieron en la revista *Imagination, Cognition and Personality* (1990) por primera vez el modelo de inteligencia emocional, en donde mantienen un concepto diferente al de inteligencia<sup>11</sup>. Según su teoría la inteligencia emocional desarrolla cinco habilidades, entre ellas está la creación de relaciones sociales, abarcando el trato satisfactorio que se logra con las demás personas.

Cinco años más tarde D. Goleman da a conocer a más personas el término inteligencia emocional y las características de las personas que la poseen; por ejemplo, dice que las mujeres son positivas y expresan sus sentimientos abiertamente y los hombres son sociables y son capaces de expresar sus sentimientos de buena manera.<sup>12</sup> Otros autores se han involucrado en el tema como John Simmons con sus 13 áreas de la inteligencia emocional, H. Gardner (1983) con sus inteligencias múltiples, el psicólogo Reuven Bar-On (1988) fue el primero que habló de un cociente emocional y en años más recientes, R. Bisquerra (2000) menciona los enfoques de la definición de las emociones y Daniel A. Ricar, doctor de la Universidad de Harvard (2002) declara que no hay una manera ideal de medir la inteligencia y que el Coeficiente Intelectual no tiene que ver con la inteligencia.<sup>13</sup>

Después de la popularización del término Inteligencia Emocional, D. Goleman, escribió otro libro en donde relaciona el logro de los objetivos empresariales con el manejo de las emociones, asevera que “entre los ingredientes de una organización efectiva,... se incluye una saludable dosis de inteligencia emocional” y que “las aptitudes emocionales desempeñan un papel mucho más grande en el desempeño laboral superior que las capacidades cognitivas y técnicas”<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> Cit. Pos. CARPENA, Anna. *Educación socioemocional en la etapa de primaria. Materiales prácticos y de reflexión*. (2003) Traducción Mari Carmen Doñate. Recursos #45 España, EUMO. p. 19

<sup>12</sup> Cfr. GOLEMAN, Daniel. *La inteligencia emocional*. (2005) 41ª Edic. Traducción Elsa Mateo. México, B. México, Vergara p. 66

<sup>13</sup> Cfr. CASASSUS, Juan. *La educación del ser emocional*. (2006) Biblioteca integral. Formación de docentes #2 México, Castillo págs. 34 y 35

<sup>14</sup> GOLEMAN, Daniel. *La inteligencia emocional en la empresa*. (1999) 3ª Edic. Traducción Edith Zilli Argentina, Vergara. págs. 380 y 389

Para el presente trabajo se considera que la inteligencia se manifiesta en diferentes áreas como lo plantea el psicólogo y profesor norteamericano Howard Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples, la cual reconoce ocho y no en una sola totalizadora. Éstas son:

Lingüística	Lógico-matemática	Musical	Visual-Espacial	Interpersonal	Intrapersonal	Naturista	Corporal – Kinestésica
-------------	-------------------	---------	-----------------	---------------	---------------	-----------	------------------------

Esta teoría considera varias inteligencias, que son potencialidades individuales de cada persona, que el educador debe estimular para mejorarlas y reivindica mayor atención a capacidades poco tomadas en cuenta por el sistema educativo, como las interpersonales e intrapersonales. La inteligencia interpersonal es aquella capacidad para poder entender a las demás personas y la inteligencia intrapersonal es aquella capacidad de saber quién es uno mismo, apegado a la realidad y sabiéndolo se desenvuelve efectivamente en la vida. Estas dos últimas inteligencias son consideradas en la Inteligencia emocional, teoría propuesta por Daniel Goleman (1995) y que sus cinco capacidades propuestas (autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales) serán retomadas específicamente para el presente trabajo. Para este último teórico la inteligencia emocional es la que permite tomar conciencia de las emociones personales, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones, incrementar la capacidad de empatía y habilidades sociales, y aumentar las posibilidades de desarrollo social.<sup>15</sup>

La educación y la inteligencia no son conceptos aislados, “la inteligencia humana es esencialmente un producto de la educación, y la educación es esencialmente un producto de la educación, y la educación es esencialmente un producto del ejercicio de la inteligencia humana”.<sup>16</sup>

El sistema educativo considera el concepto de inteligencia para desarrollar y aplicar programas educativos. En el caso particular de México, en muchas instituciones educativas aún conserva la primacía de la dimensión racional; a pesar de las reformas educativas dentro de las aulas aún se le da prioridad a lo racional y se toma poco en cuenta la parte emocional del profesor, educando y padres de familia y otras inteligencias como la musical, la espiritual o la naturista. Aún se escucha “eso está mal”, o “muy bien hecho”, con estas afirmaciones el mensaje que se le da es que los profesores son los que saben y los alumnos son

<sup>15</sup> GOLEMAN, Daniel. *La inteligencia emocional*. Op. Cit. pág. 56

<sup>16</sup> STERNBERG, Robert J. *Inteligencia humana III Sociedad, cultura e inteligencia*. (1988) Traducción Catalina Ginard. Biblioteca cognición y desarrollo humano #10 España, Paidós Ibérica. p. 791



los que no saben y estos últimos son sometidos y dominados a la voluntad de las autoridades. No se trata de que los niños manden a las autoridades o que no los respeten, sino que consideren las necesidades del alumnado, entre ellas las emocionales, porque las emociones están presentes todo el tiempo pero se carece de una educación emocional.

La escuela del siglo XIX, pero también la del siglo XXI busca someter a los estudiantes a través de emociones como el miedo, la vergüenza o la culpabilidad pero cuando hay un exceso de ello y un mínimo de reconocimiento de logros, desencadena enojo, violencia, tensión y las autoridades no logran por mucho tiempo tener un grupo disciplinado; por consecuencia viene la frustración de las autoridades y como una solución fácil se opta por relegar o excluir a esos “rebeldes”, “incontrolables” de la escuela. Hoy en día en muchas instituciones educativas los “mal portados”, los “violentos”, los “desobedientes”, son castigados, pero el resultado no cambia; esto se debe a que no se va a la raíz, al origen de ello, que puede ser la incompreensión de lo que sucede, la insatisfacción de la realidad o el mal manejo de emociones (reprimidas o excedidas) que se traducen en “mala conducta” o “mal aprovechamiento académico”. “En la escuela antiemocional, la pedagogía tiene como soporte la no satisfacción de las necesidades fundamentales, alimentándose así la dominación”<sup>17</sup>.

El lugar que ha ocupado la inteligencia en educación se puede resumir al decir que las instituciones educativas sirven de sistemas de selección, forman parte de los sistemas y/o pretenden preservar y estimular el desarrollo del conocimiento y por último considerar que la educación aspira al desarrollo de las aptitudes y actitudes del hombre.

Educación y hombre es un vínculo inseparable; la educación determina el modelo de hombre y el hombre el modelo educativo; existe la educación por el hombre y el hombre por la educación. Pero debe quedar claro qué, cómo y para qué es el hombre, entonces así conocer el fin de la educación.

En cada época y en cada sociedad se tiene un concepto de hombre, de sus capacidades, actitudes, intereses, necesidades y valores; pero independientemente de la pluralidad de esto, la expectativa es que se atienda a la esencia del mismo hombre y contribuya a la formación de un hombre como tal.

La educación es un instrumento para la formación del ser humano. A la educación se le ha visto con ojos esperanzadores de que sea la que libere a la humanidad de

---

<sup>17</sup> CASASSUS, Juan. Op. Cit. p. 175

aquellos males que le aquejan. Pero no cabe duda que puede pasar lo contrario, que sea la creadora del malestar humano o perturbadora del bienestar.

Más vale visualizar a la educación como aquel medio para formar a personas y esta formación necesita de una educación integral, es decir que considere las capacidades intelectuales como la motriz, la verbal, el razonamiento abstracto, la resolución de problemas, la memoria o el proceso de la información pero también ocuparse de aspectos como dice Díez (1982)<sup>18</sup> de educación corporal, educación de la afectividad y educación para la expresión, la libertad, la vida comunitaria y la trascendencia.

Los estudios sobre el ser humano son multifacéticos, así como su educación tiene que atender a toda su esencia y no centrarse en los resultados de una prueba que mide el Coeficiente Intelectual para plantear los objetivos educacionales porque éste es relativo. Aún cuando hay relación entre los factores intelectuales y el rendimiento escolar, los resultados que arroja una prueba de inteligencia no puede explicar el por qué algunos tienen éxito o otros fracasan tanto en el ámbito escolar como laboral y/o personal. La inteligencia es más que un número y no puede estar su concepto a la sombra de las habilidades cognitivas, que son el “conjunto de cualidades que confirman diversas cogniciones entre las que se encuentran la capacidad verbal, aritmética, la resolución de problemas o la capacidad para generar pensamientos lógicos”<sup>19</sup>. Porque alguien que tiene un promedio de 10 podrá resolver un problema matemático o contestar adecuadamente cualquier pregunta de ciencias naturales o tendrá la capacidad para leer fluidamente y comprender lo que leyó; pero esto no garantiza que conozca sus emociones ni las de otros y además, las pueda canalizar adecuadamente para resolver un conflicto entre amigos. Lo importante es no limitar el papel de la educación a ciertas habilidades cognitivas como conocer, memorizar, analizar, crear, etc. porque no se atendería a la totalidad de la persona.

Un pedagogo consciente de su responsabilidad ante la formación de los seres humanos no debe imitar modelos educativos sólo por el hecho de que estén establecidos; en cambio, conviene detenerse a profundizar y proponer un trabajo personal reflexionado con los que tiene a su cargo para que su labor profesional esté basada en lo que considera justo y conveniente, para que el hombre llegue a su plenitud. B. Suchodolski “piensa que la pedagogía es la ciencia de lo que es

---

<sup>18</sup> Cit. pos. GERVILLA Castillo, Enrique y Soriano Díaz, Andrés (coordinadores) *La educación hoy*. (2000) España, Grupo Editorial Universitario. p. 40

<sup>19</sup> *Enciclopedia de la Psicología*. Op. Cit. p. 97

posible hacer con el hombre y, sobre todo, de lo que el hombre es capaz de hacer consigo mismo”<sup>20</sup>.

Si bien la formación del hombre depende de su autoconcepto, libertad y voluntad, el pedagogo no puede determinar todo lo anterior, pero sí influir al propiciar actividades que le permitan al educando tener vivencias que atiendan las diversas dimensiones del hombre. El autoconcepto es importante, entonces tanto el pedagogo si es docente como el discente deben de saber lo que es el hombre; primeramente el docente, tendrá claro el inacabamiento y la necesidad de contribuir con una educación integral. El modelo cristiano de hombre considera que “la educación, en definitiva, ha de atender dimensiones diversas de lo humano que pueden y deben ser armonizadas: el espíritu, la inteligencia, la voluntad, la dimensión cultural (los logros históricos del ser humano en la conquista de la naturaleza exterior y de su propia naturaleza y libertad interior), la dimensión social, motora y afectiva”<sup>21</sup>

El político francés, Jacques Delors<sup>22</sup> menciona que la educación debe constituirse al tomar en cuenta cuatro aprendizajes necesarios para cada persona, que serán los pilares del conocimiento a lo largo de su vida, éstos son:

- 1) APRENDER A CONOCER: adquirir los instrumentos de la comprensión.
- 2) APRENDER A HACER: para influir sobre el propio entorno.
- 3) APRENDER A VIVIR JUNTOS: para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Comprender a los otros, solucionar conflictos y respetar la pluralidad.
- 4) APRENDER A SER: desarrollarse plenamente como persona responsable, libre, juiciosa y autónoma en toda área. Es un proceso principal que recoge elementos de los antepuestos.

---

<sup>20</sup> BARRIO, José María. *Elementos de Antropología Pedagógica*. (1998) España, Rialp p. 33

<sup>21</sup> Ibidem p. 73

<sup>22</sup> DELORS, Jacques. *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI* (1996 ) Madrid: UNESCO, Santillana.

El pilar de aprender a vivir juntos hace referencia a reconocer que los demás existen y que hay una interdependencia inevitable. En este proceso, reconocer que todos los seres son únicos, pero que hay ciertas semejanzas. Por ejemplo, todos los humanos tienen la capacidad y el privilegio de estar alegres, pero no todo lo que hace alegre a uno, lo hace al otro.

No se puede negar que el hombre es un ser racional y debe usar su raciocinio para ir en contra de lo que no es, es decir, necesita de su voluntad para pensar y actuar como hombre. Al hablar de raciocinio y de acciones también se tiene que hablar de emociones, porque muchas acciones van precedidas de éstas, pero en el hombre debe intervenir el raciocinio antes de la acción. Por ejemplo, si alguien se enoja y no lo filtra por la parte racional puede responder violentamente, ya sea contra él mismo o contra otras personas, en cambio si lo ase por el raciocinio actuará de manera inteligente. Pensamientos y emociones van juntos porque si sólo se piensa, pero no se siente sería como una máquina y si sólo siente, pero no piensa actuaría como un animal irracional. Suena incoherente o hasta hilarante el vínculo emocional-racional, pero la “habilidad emocional forma parte de la triada comportamental es decir, la conducta, la cognitiva y la afectiva”.<sup>23</sup>

Sin duda alguna la inteligencia tiene un carácter práctico que se demuestra en las respuestas de las personas en su contexto social, cultural u otro. Pero como tener un Coeficiente Intelectual elevado no es suficiente para lograr cualquier tipo de meta es necesario desarrollar a parte de las destrezas escolares e intelectuales, aquellas que tienen que ver con el conocimiento y control inteligente de las emociones. La palabra control no hace referencia aquí al determinar qué se debe sentir y ante qué estímulos responder con tal o cuál emoción, más bien saber usar las emociones reflexivamente sobre una base de valores que permitirán el beneficio propio y el de los otros.

Estos beneficios pueden ser el consenso de normas dentro de un grupo, la creación de lazos de cohesión social, tener mejores relaciones entre seres humanos, disminuir la ansiedad, el beneficio en la salud con una presión sanguínea baja o el buen rendimiento académico. Por siglos se le dio más importancia al Coeficiente Intelectual de los alumnos que a sus emociones, sin tomar en cuenta que estas últimas son importantes para la salud mental y el éxito

---

<sup>23</sup> VALLÉS Arándiga, Antonio. Op. Cit. p. 20

personal en cualquier ámbito. Además tan “sólo un 10% del cerebro trabaja con la parte racional y 90% con la emocional”.<sup>24</sup>

El catedrático de la facultad de psicología en la Universidad Autónoma de Madrid, Roberto Colom Marañón se opone a la idea del psicólogo estadounidense Daniel Goleman, pues considera que el Coeficiente Intelectual tiene que ver con la Inteligencia emocional de una persona y no como Goleman ha insistido, que lo emocional supera a lo intelectual. Este último teórico se basa en el caso de William James Sidis, quien se graduó a los 16 años como doctor en medicina, pero murió a los 46 años después de terminar su séptima carrera, apartado de su familia, en la soledad y sin sueños. Colom menciona<sup>25</sup> el estudio que realizó Lewis Terman en los 20's, con el que demuestra que los superdotados también tienen logros sociales importantes y determina que la inteligencia media en la infancia a través de los test estandarizados se asocia a buenos dividendos de carácter social durante toda la existencia.

El tener un Coeficiente Intelectual elevado no es garantía de tener una inteligencia emocional elevada, pues se necesita desarrollar, pero tampoco es garantía que alguien con una inteligencia emocional desarrollada pueda tener y poner en práctica habilidades intelectuales en su realidad. Se puede decir que el Coeficiente Intelectual tiene relación con la inteligencia emocional, pero ninguno determina al otro. Colom asevera que una persona racionalmente inteligente también tiende a serlo emocionalmente, pero que siempre se pueden encontrar casos específicos de personas con un coeficiente intelectual alto, pero inhábiles en el ámbito de las emociones.

La inteligencia ha sido conceptualizada y considerada por los educadores de varias maneras a través del tiempo, aún cada persona sin estar inmersa en el tema podría conceptualizarla, porque todos tienen una idea de lo que significa. Indudablemente el término de inteligencia no es unánime, pues las investigaciones sobre el ser humano han sido múltiples y los avances han sido paulatinos y no determinantes. Sin embargo, sí se puede aseverar que la inteligencia es la capacidad para obtener información, comprenderla, guardarla, reelaborarla y utilizarla para resolver situaciones. Esta información no sólo es musical, numérica,

---

<sup>24</sup> BAENA Paz, Guillermina. *Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil: guía para padres y maestros.*(2002)

México, Trillas. p.6

<sup>25</sup> Cfr.COLOM Marañón, Roberto. *En los límites de la inteligencia.* (2002) Madrid, Pirámide. págs. 27-30

lingüística, espacial u otra habilidad relacionada con lo que comúnmente los test de inteligencia miden; sino también interviene la información emocional.

Para tener información, procesarla y utilizarla se requiere de otras variables como la atención, la observación, la memoria, la salud física, entre otras; pero también de las propias emociones.

Los ordenadores electrónicos tienen inteligencia artificial; los animales, inteligencia animal; pero lo que diferencia a la inteligencia humana de estas dos primeras es que el hombre tiene la capacidad de hacer voluntarias las actividades mentales y controlarlas.

La inteligencia es una capacidad que ayuda a los seres humanos a dirigir su conducta y resolver los problemas con los que día a día se enfrentan, se incluyen los de convivencia social; en donde intervienen valores, motivaciones, afectos y emociones.

Por ello la educación no puede separar la esencia del hombre, tiene que atenderlo todo, no en partes, por ello conviene una práctica pedagógica que no se encasille en el concepto de inteligencia sólo racional, sino en las diferentes áreas sin olvidar lo emocional porque “las emociones se relacionan, en primer lugar, con el cuerpo, y sólo después se pueden intelectualizar y transformar en conceptos y pensamientos”<sup>26</sup>. Sin quitarle el mérito a las habilidades cognitivas como el recordar, resolver problemas matemáticos, fluidez de ideas, creatividad, el lenguaje oral y escrito, cálculo numérico, etc., es necesaria también una pedagogía que eduque las emociones, porque la pedagogía que no toma en cuenta las emociones no atiende por completo a las necesidades fundamentales y fomenta la dominación y sometimiento de unos cuantos hacia los otros.

Nadie niega la parte racional del ser humano, sin embargo es evidente que también están presentes las emociones, en el siguiente apartado se ahonda sobre el tema de las emociones, al explicar qué son, cuáles son sus tipos y sus aspectos sobre la conducta, lo psicofisiológico y lo cognitivo de las personas. Porque las emociones importan en la toma de decisiones, conductas, manera de ser y de vivir en este mundo.

La idea de separar el cerebro en lo racional y lo emocional debe desaparecer en el ámbito educativo, al contrario, debe aparecer la relación y darle importancia a la

---

<sup>26</sup> CASTRO Santander, Alejandro. Op. Cit. p.171

Educación Emocional. “La verdadera inteligencia, la que termina en conducta, es una mezcla de conocimiento y afecto”.<sup>27</sup>

Para poder comprender qué son las emociones se ahondará en los siguientes apartados esta temática.

“Una emoción es una explosión en un espacio, es un fuego en ebullición, donde todo está vivo”

Eric Baret

## **1.2- ¿Qué son las emociones?**

El hombre es un ser único en el mundo y dentro de sus múltiples facetas se considera a un individuo capaz de experimentar emociones diversas como el miedo, la alegría, el enojo, la sorpresa, la vergüenza, la culpa, el desprecio, el miedo, la ansiedad, etc. Las emociones están presentes en toda la vida del ser humano, cuando toda persona evoca su primer recuerdo es inevitable que lo separe de una emoción, que pudo ser agradable como ganarse un premio o el simple hecho de jugar o quizá desagradable como una caída o un regaño de mamá. De hecho muchas de las situaciones que acontecen en la vida de los hombres se recuerdan por ser significativas y estar aunadas a una emoción.

El término emoción se puede confundir con el de una sensación, con un sentimiento o con la palabra emoción quieren hacer referencia a una en especial. Por ejemplo, los niños comúnmente cuando se enteran de algo grato (como al rato iremos al parque), expresan de manera verbal: ¡qué emoción!, o una persona más grande de edad cuando está atraída por alguien y recibe una señal de que le corresponde puede expresar: ¡qué emoción!, pero no se especifica qué emoción y pudiera ser alegría o sorpresa. Es curioso, las personas saben lo que son las emociones porque las han experimentado, pero no es fácil dar una definición unánime de “emoción”.

La palabra emoción proviene del verbo latino moveré, que significa moverse y es que ante un estímulo externo o interno, real o imaginario, las personas experimentan emociones que pueden orientar una respuesta a cómo actuar frente a lo que originó la emoción. La emoción señala claramente lo que percibió la persona a través de los sentidos o recuerdos, el significado que le da y esto le permite moverse, tomar decisiones.

---

<sup>27</sup> MARINA, José Antonio. *La inteligencia fracasada. Teoría y práctica de la estupidez*. (2005) Barcelona, Anagrama p.54

Las emociones pueden surgir por diferentes motivos:

1-Por instinto. En algunas ocasiones la expresión emocional es innata. Por ejemplo ante la sensación de peligro, sea lo que sea hay una respuesta. Posteriormente entra lo cognitivo, puede desaparecer el miedo al darse cuenta que no es una amenaza real o continuar, pero se plantean estrategias de huida o de enfrentamiento.

2-Por los pensamientos. Lo que se cree y cómo se valoran las situaciones del momento y aunque no surjan en ese momento influyen en las emociones. Si hay pensamientos positivos habrá emociones agradables como la alegría, entusiasmo; pero si hay pensamientos pesimistas, éstos conllevan a emociones como la tristeza, el enojo, la frustración, etc.

3-Por los recuerdos. Cuando se evocan acontecimientos y circunstancias pasadas al propósito o al presentarse algún objeto, sonido o imagen que se relacione con el momento pasado.

Hay una variedad de definiciones porque la emoción tiene varios componentes, puede ser considerada desde lo biológico al explicar los cambios fisiológicos, químicos y motrices; desde lo cognitivo, donde una emoción tiene motivos subjetivos al depender de la experiencia de cada persona; desde lo funcional, ya que cada emoción tiene un propósito y desde lo social, porque las emociones sirven de comunicación entre las personas, a través de gestos, posturas, sonidos y palabras; además también cada cultura puede adoptar ciertas maneras de demostrar u ocultar las emociones. Las emociones comprenden por lo tanto a toda la persona y durante toda su vida. Para una explicación más detallada, a continuación se presentan 4 modelos teóricos de la emoción.<sup>28</sup>

## 1-BIOLÓGICO

### \*Evolucionista

Se considera que Charles Darwin comenzó a investigar sobre la función de las emociones, según este autor, ayudan a los animales a adaptarse a su medio y sobrevivir en él, así como también sucede con las características físicas. Ya a mediados del siglo XIX Charles Darwin le atribuía relevancia a las emociones, ofreció tres principios, el primero es sobre los “hábitos útiles asociados”, con el cual “reconoce en la expresión emocional su función adaptativa, desarrollada

---

<sup>28</sup> Cfr. PALMERO, Francesc y otros coordinadores. *Psicología de la motivación y la emoción*. (2004) México, Mc GrawHill págs. 292-324



inicialmente por aprendizaje, para convertirse finalmente en un rasgo heredado”<sup>29</sup>, por ejemplo, ante la amenaza se presenta el miedo, después la huida y por lo tanto la supervivencia.

Charles Darwin escribió que “todas las principales acciones expresivas que exhiben los hombres y los animales inferiores son ahora innatas o heredadas, es decir, que no han sido aprendidas por el individuo”<sup>30</sup>, pero que las emociones tienen un papel primordial, pues se les considera necesarias para la supervivencia, porque le permiten actuar de manera inconsciente en determinada situación hasta para conservar la vida. Este teórico se atrevió a darles un lugar a las emociones en el proceso de resistencia y evolución de los seres.

“Las emociones que en su origen debió de ser protector máximo de la supervivencia biológica, es hoy también lo que mantiene vivo y competitivo al hombre en su relación con los demás”.<sup>31</sup>

\*Neodarwinista

Carroll Izard, Paul Ekman, Tomkins y Robert Plutchik. Ellos le atribuyen gran peso a las expresiones faciales. Consideran que las emociones son reacciones adaptativas para la supervivencia.

LeDoux (1994) propone dos respuestas emocionales:

a) Producidas de manera inmediata e involuntaria

b) Producidas parcialmente bajo control volitivo de manera individual y esto refleja predicciones.

Dentro del modelo biológico pero con un enfoque específicamente neurofisiológico y neuroendócrino hay 4 teorías:

\*Teoría periférica

Teoría surgida a inicios del siglo XX por James(1884) y Lange(1885), el primero americano y el otro danés, quienes por separado concluyen que las emociones

---

<sup>29</sup> FERNÁNDEZ-ABASCAL, Et. Alt. *Emoción y motivación. La adaptación humana.* (2003) Vol. I España, Centro de Estudios. p. 10

<sup>30</sup> DARWIN, Charles. *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre.* (1998) Traducción de Tomás Ramón Fernández Rodríguez. España, Alianza p. 351

<sup>31</sup> MORA, Francisco (Editor). *El cerebro sintiente.* (2000) Barcelona, Ariel. p.19

comienzan al percibir el estado del organismo. Considera que las emociones surgen por la percepción de los cambios corporales que se suscitaron por algo que se percibe en lo externo. Es decir, según la teoría se tiene miedo porque se corre o se siente tristeza porque se llora. Primero se presentan un estímulo, luego los cambios fisiológicos y estos generan la emoción.

#### \*Teoría central

Contraria a la periférica, afirma que lo que se percibe en la periferia no genera la emoción sino el cerebro. Depende de las experiencias de las personas, sus creencias las que determinan el origen de la emoción. Se corre porque se tiene miedo. La teoría de Cannon(1927) - Bard(1938) sostiene que la respuesta fisiológica del organismo y la emoción se dan simultáneamente después de un estímulo externo. Consideran que las bases fisiológicas están en el tálamo e hipotálamo (Estudios recientes confirman que no influye el tálamo).

#### \*Teoría de Papez y Mc Lean.

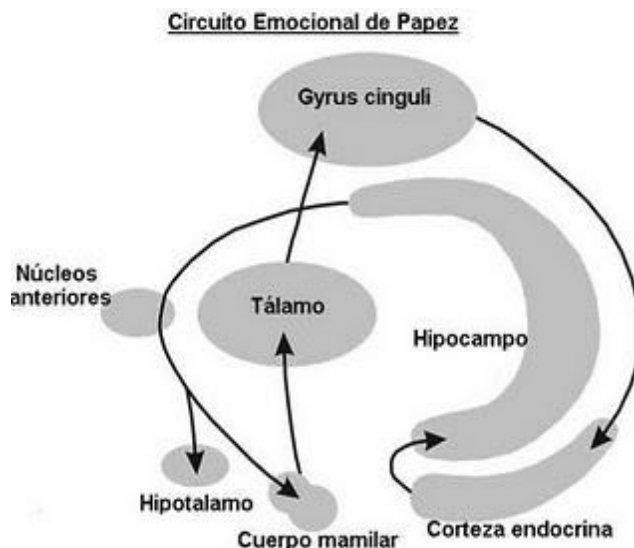
El cerebro juega un papel importante en las emociones. Algunas partes del cerebro están implicadas en la manifestación de emociones; como el hipotálamo, hipocampo, hipófisis o la amígdala. Se ha comprobado<sup>32</sup> que las lesiones o alteraciones en ciertas zonas del cerebro modifican el nivel emocional. Por ejemplo, si los monos salvajes pierden la actividad cerebral en la zona temporal se vuelven mansos y hasta domésticos.

El neurobiólogo y filósofo Jakob Christofredo descubrió el cerebro visceral en 1908 y James Papez neurólogo estadounidense publicó en 1937 un circuito que muestra el recorrido que sigue la estimulación nerviosa en el cerebro para dar lugar a las emociones.

---

<sup>32</sup> Cfr. *Enciclopedia de la Psicología*. Op. Cit. Vol 1 p. 165

El esquema es el siguiente<sup>33</sup>:



Paul D. MacLean es el médico norteamericano y neurocientífico que se basó en la teoría de Papez y al que se le atribuye la teoría evolutiva del cerebro triple, también conocida como el cerebro triuno. En la que explica que el cerebro humano consta de 3 cerebros<sup>34</sup>:

Cerebro reptiliano	Sistema límbico	Neocorteza
Llamado también cerebro básico, instintivo o paleoencéfalo. Su función es actuar y hacer para conservar la vida. Es responsable de la conducta automática o programada como el respirar, huir ante el peligro o buscar agua. Se	También conocido como mesoencéfalo o cerebro mamífero compuesto por el sistema límbico. La palabra límbico proviene del latín limbus, cuyo significado es borde; está en el borde del cerebro entre el telencéfalo y el diencefalo. Algunas	También llamando telencéfalo. Maneja un proceso de mayor entendimiento, razonamiento, reflexión y análisis. Permite adquirir conocimiento, desarrollar cultura, tecnología, la organización compleja de la sociedad y la

<sup>33</sup>Circuito emocional de Papez. [Artículo en línea] Disponible en [http://www.tartamudez.pro/2009/08/circuitoemocional\\_depapez.html](http://www.tartamudez.pro/2009/08/circuitoemocional_depapez.html) [Consulta:2011, diciembre 25]

<sup>34</sup>Cerebro triuno. [Artículo en línea] Disponible en <http://www.personarte.com/cerebrotriuno.htm> [Consulta: 2012, enero 24]

<p>encuentra presente primordialmente en los reptiles.</p>	<p>partes del cerebro que lo conforman son el hipotálamo (se relaciona con el cuidado de los otros), hipocampo (ayuda a la memoria a largo plazo), tálamo (se relaciona con el placer y el dolor) y la amígdala (del griego almendra y se relaciona con la nutrición, oralidad, protección y la hostilidad). En éste se encuentran las glándulas endócrinas (pineal y pituitaria). Este sistema está involucrado en la mediación de las emociones. Se encuentra en mamíferos primitivos. Se asocia con el sentir y desear.</p>	<p>planeación para el futuro. Se encuentra en los mamíferos evolucionados o superiores como los primates y algunos cetáceos.</p>
--	--	--

Varias investigaciones han surgido sobre la función específica de cada parte del cerebro, algunas de ellas son las siguientes<sup>35</sup>.

La amígdala, evalúa instantáneamente las emociones que causa lo externo (sonidos, algo visto, etc.) Envía señales eléctricas a otras partes del cerebro para que inicien las reacciones fisiológicas ante lo que disparó la reacción. La amígdala puede desencadenar una respuesta emocional antes que la neocorteza comprenda lo que ocurre. Si un animal tiene daño en esta parte, será incapaz de asociar cualquier estímulo con la recompensa o castigo. Damasio explica que hay una enfermedad llamada Urbach-Wiethe en la que la amígdala de ambos hemisferios se va degenerando, lo que produce una vida emocional pobre, no hay tantas reacciones sentimentales y por lo tanto no hay recuerdos emotivos.

También existe la alexitimia (del griego a-sin, lexis-palabra y thymos-emoción). Un alexitímico tiene dificultad para describir sentimientos tanto propios como ajenos, tiene un vocabulario emocional muy limitado, no puede distinguir entre una emoción y otra, no saben por qué lloran y cuando alguien les provoca sentimientos, la experiencia es desconcertante y prefieren evitarla a toda costa. El

<sup>35</sup> Cfr. MORA, Francisco. (Editor) Op. Cit. págs. 33-47

doctor Sifneos dice que probablemente la alexitimia se deba a una desconexión entre el sistema límbico y la neocorteza, sobre todo en sus centros verbales.<sup>36</sup>

El hipocampo tiene datos, los registra y da un sentido a lo que se percibe. La amígdala retiene el clima emocional de esos datos. Por ejemplo el hipocampo identifica que es una cara conocida y que es la prima y la amígdala reconocerá las emociones que le causa esa persona, puede ser que sea la prima favorita porque se divierte con ella. “El cerebro tiene dos sistemas de memoria, uno para los datos corrientes y otro para aquellos que poseen carga emocional”.<sup>37</sup>

Alguien con un daño en la región prefrontal tienen dificultad para planear el futuro, tomar decisiones acertadas y presentan conductas inaceptables. Un daño en la corteza prefrontal derecha hace que la conducta personal y social no sea normal (como el común, no se respondía a castigos, hay irresponsabilidad, no distinguen lo que está bien y mal, no hay sensibilidad a las reglas morales.

El regulador del cerebro para los arranques instintivos de la amígdala se encuentra en los lóbulos prefrontales que se encuentran detrás de la frente. Los lóbulos prefrontales ayudan a tener respuestas más sensatas, gobiernan a las emociones puesto que más información va a la neocorteza. La corteza prefrontal impide que se reaccione impulsivamente, ayuda a dar una respuesta razonada. Quien tiene un daño en el circuito zona prefrontal-amígdala toma malas decisiones aunque tenga buena capacidad cognitiva.<sup>38</sup>

La afectación en los lóbulos frontales tiene como consecuencia una reducción en la reacción emocional y sentimental.

El hipotálamo es el área cerebral que junto con otras áreas del sistema límbico procesa y efectúa la salida de información hacia el sistema neuroendocrino y neurovegetativo, lo que activa las emociones. La salida de información de estas áreas hacia estructuras motoras como los ganglios basales o áreas del tronco del encéfalo son la respuesta corporal inconsciente que realiza el organismo vivo ante una reacción emocional (Rolls, 1999)

La región orbitofrontal, una porción de la corteza prefrontal del cerebro, podría constituir una especie de interface neural ente ambos tipos de regiones, y, por tanto, parece crítica para el establecimiento de una relación funcional normal entre

---

<sup>36</sup> Cfr. GOLEMAN, Daniel. *Inteligencia emocional*. Op. Cit. p. 73

<sup>37</sup> *Ibidem* p.40

<sup>38</sup> *Ibidem* Cfr. págs.. 44-48

los procesos emocionales y los racionales. La integridad de la corteza orbitofrontal resulta necesaria para el desarrollo de las formas particulares de conducta que se requieren en las relaciones interpersonales y los contextos sociales. Una lesión en la corteza orbitofrontal provoca una incapacidad para establecer un código normal de valores sociomorales.

Las reacciones varían según adonde se envíen las señales, ante la señal del miedo<sup>39</sup>:

LUGAR	CONSECUENCIA
Al centro del cerebro	Se congela (se queda inerte)
Al hipotálamo lateral	Se altera la presión sanguínea
Al hipotálamo paraventricular	Se activan las hormonas de tensión
Al centro reticular	Se activan los reflejos de acción

\*Teoría de la activación de Lindsey. Trata de las bases fisiológicas en la formación reticular y considera al hipotálamo como un lugar primordial.

## 2-CONDUCTUAL

\*J. B. Watson (1920). Considera que las emociones son reacciones corporales a estímulos específicos.

\*Bandura (1976, 1977, 2001) propone que la conducta emocional puede aprenderse al observar las reacciones emocionales en los demás y sus consecuencias. Para este teórico las experiencias desagradables pasadas pueden facilitar la activación emocional al observar la conducta de alguien más.

## 3-COGNITIVO

\*Schachter y Singer (1962). La activación fisiológica indiferenciada determina la intensidad de la emoción, mientras que su cualidad estará determinada por creencias y el contexto.

---

<sup>39</sup> CASSASUS, Juan. Op. Cit.. p.76

Explican que las emociones son causa de la evaluación cognitiva de lo acontecido y también de los cambios fisiológicos. Esta teoría considera tanto lo fisiológico como lo cognitivo.

\*Madga Arnold (1960). La persona continuamente hace valoraciones del entorno, evaluaciones que acercan a lo agradable y alejan de la estimulación desagradable.

\*Nico H. Frijda (1993). Debe de haber un significado para los objetivos e intereses presentes en los estímulos para que surja una emoción.

\*Richard Lazarus (1991). La emoción es el resultado de un proceso de evaluación de la relación (presente, imaginada o anticipada) entre la persona y lo que le rodea. Los componentes de este proceso son cognitivo-subjetivos, fisiológicos y expresivos. Esta teoría se denomina como cognitiva-motivacional-relacional. Folkman (1990) junto con Lazarus rescatan la interpretación, importancia y valor que cada persona le da a las situaciones que enfrenta. Es decir, las emociones no ocurren sin una valoración.

Estas valoraciones pueden clasificarse en primarias y en secundarias.<sup>40</sup> Según (Folkman y otros, 1986) en la valoración primaria se considera el bienestar físico, la autoestima, una meta, el estatus financiero, el respeto hacia otra persona y el bienestar de un ser amado. La valoración secundaria sucede tras la reflexión, se involucra tanto lo cognitivo como lo emocional y lo conductual. Implica la evaluación para enfrentarse con lo que genera la emoción; se ponen en juego las habilidades, destrezas y estrategias personales.

\*Peter J. Lang (1985). Los pensamientos, las reacciones psicofisiológicas y la conducta están relacionadas.

#### 4-SOCIAL

\*Theodore D. Kemper (1981). Las normas sociales y culturales no construyen las emociones, sino las relaciones sociales.

\*James R. Averill (1980) Las emociones se constituyen por y para el contexto social.

---

<sup>40</sup> Cfr. REEVE, Johnmarshall. *Motivacion y emoción*.(2005) 3ª Edición. Traducción Dr. Víctor Campos Olguín. México, McGraw-Hill Op. Cit. págs. 498-503

Al checar las teorías una de las dudas que surgen es resolver la incógnita de qué es primero, si lo cognitivo o lo fisiológico en la emoción, pero “la solución de Plutchik para el debate entre cognición y biología forma parte del complejo mundo de la dialéctica, en el que cada aspecto de la emoción es causa y efecto”<sup>41</sup>, entonces ni lo cognitivo, ni lo biológico causan directamente las emociones, sino que es algo dinámico entre ambas.

Cuando se toma una decisión importante se debe considerar lo que se siente y aunarlo con lo racional, porque si el sentir se reprime lo cognitivo pierde orientación. En cada momento se toman decisiones, sin embargo el optar por una carrera, una pareja, un trabajo y una religión son trascendentales; en estos casos para tomar una decisión racional se debe considerar tanto lo que se siente, como lo que se piensa. Cognición y emoción se necesitan mutuamente.

Todo ser humano tiene la capacidad de experimentar cualquier emoción desde su más temprana infancia. Izard (1989)<sup>42</sup> plantea que los niños al nacer expresan dolor, alegría, interés y repugnancia; cuando tienen dos meses pueden expresar tristeza e ira; y alrededor de los seis meses pueden expresar miedo.

Se puede decir que algunas emociones como el miedo, la tristeza, el enojo y la alegría son características en seres humanos a temprana edad, lo que causa cierta emoción ya depende de las vivencias.

Las teorías sobre el desarrollo emocional se pueden clasificar en tres<sup>43</sup>:

Teoría de las emociones diferenciales. Dos de sus representantes son Izard (1977) y Malatesta (1987) Esta teoría aporta que desde el inicio de la vida se presentan emociones básicas de carácter innato (interés, placer, tristeza, ira, sorpresa, etc.) y que a medida que se crece esas emociones se van modificando poco a poco con la relación con la cultura.

Teoría de los sistemas dinámicos. Algunos autores de esta teoría son Fogel, Nwokah, Messinger y Dickison (2001) Esta teoría afirma que las emociones no son producto de programas innatos, sino que son procesos dinámicos que se generan ante el contexto en donde se encuentra la persona.

Teoría del análisis funcionalista de las emociones. Algunos representantes son Keltner, Gross y Haidt (1999) Esta teoría encuentra algo común entre las dos

---

<sup>41</sup> Íbidem p.451

<sup>42</sup> Cit. Pos. REEVE, Johnmarshall. Op. Cit. p.468

<sup>43</sup> Cfr. PALMERO, Francesc y otros coordinadores. Op. Cit. págs. 110-112



teorías anteriores. Consideran que las emociones son funcionales y ayudan a solucionar problemas importantes.

Existen varios motivos que originan una emoción. Izard (1993) propone 4 causas de la emoción y Reeve una quinta (sistemas sociales)<sup>44</sup>:

SISTEMAS NEURONALES	SISTEMA SENSORIOMOTOR	SISTEMAS MOTIVACIONALES	SISTEMAS COGNITIVOS	SISTEMAS SOCIALES
*Cambios en neurotransmisores (disminución de serotonina causa depresión) *Estimulación eléctrica del cerebro (estimulación artificial del hipotálamo causa ira)	*Retroalimentación a partir de la expresión facial (contracción de la nariz causa repugnancia) *Retroalimentación a partir de la postura corporal (postura hundida causa tristeza)	*Sabor, olor (sabor dulce causa interés) *Dolor (estimulación aversiva causa ira)	*Valoración, evaluación, atribución (juzgar un daño como injustificado causa ira) *Memoria (recordar experiencias infantiles causa senti mentalismo)	*Contagio social (por ejemplo, la ansiedad de otra persona se le contagia) *Confirmación de identidad (el papel de una porrista=excitación)

Los tres primeros sistemas pertenecerían a lo biológico, porque es algo que pasa en el cuerpo a nivel fisiológico, químico, sensorial, músculo esquelético; el cuarto sistema pertenece a lo cognitivo; porque involucra pensamientos, memoria y valoración; por último el sistema social hace referencia a lo que la sociedad puede causar en alguien.

Hay una relación entre emociones y sociedad, porque la perturbación emocional de una sola persona se transmite a alguien más o un grupo numeroso. Puede darse el fenómeno de "histeria de masas" o neurosis colectiva. Por ejemplo cuando un grupo de niños ve una película de terror y casi todos o todos manifiestan miedo, quizá surgido por ellos mismos o por contagio de los gritos y actitudes nerviosas de otros.

Por lo tanto las emociones tienen un aspecto biológico, cognitivo, pero también social y cultural.

Las emociones ocurren sólo cuando hay conciencia de algo que se percibe a través del cuerpo y de la mente ya sea que se escuche, se sienta, se vea, se recuerde, etc. Lo que pasa alrededor no determina lo que se siente, sino que disparan distintas reacciones en diferentes personas; por ejemplo, una rata en alguien puede provocar asco, en otra miedo, en alguien más puede ser no significativa. Los seres humanos tienen la capacidad de emocionarse, pero esto no significa que siempre las exprese y las maneje de la misma manera. Por

<sup>44</sup> Cit. Pos. REEVE, Johnmarshall. Op. Cti. p.452

ejemplo, una persona se enoja porque le pegaron a su auto, es normal que enoje, pero en cómo resuelve la situación está lo interesante. Puede pasar por alto el golpe, hace caso omiso y se va como si nada; también puede bajarse de su auto, insultar, amenazar y hasta golpear al otro conductor o bajarse del auto, dialogar con él y ponerse de acuerdo en la manera de solucionar la situación.

Las emociones están presentes en todo momento y cumplen 7 funciones<sup>45</sup>:

1-Sirven para defenderse de estímulos nocivos o aproximarse a estímulos placenteros o aquellos que tendrán recompensa para sobrevivir. Las emociones son motivadoras, orillan a conseguir o evitar algo.

2-Ayudan a que las conductas sean variadas y flexibles. La persona escoge la respuesta más adecuada dentro de todas las posibilidades en ese momento. Las emociones y los sentimientos dan más versatilidad a la conducta. El ser humano no es un robot.

3-Alertan al individuo. La reacción emocional activa sistemas cerebrales, endocrinos, metabólicos y motores.

4-Mantienen la curiosidad, el interés, permiten el descubrimiento y la investigación.

5-Sirven de comunicación con otras personas y el lenguaje emocional permite crear lazos afectivos como una amistad. Tiene que ver con el aspecto social.

6-Sirven para almacenar y evocar memorias afectivamente. Se recuerdan acontecimientos aunados a las emociones que causaron.

7-La relación con el proceso del razonamiento y la toma de decisiones en su entorno y con los que le rodean.

Las personas aprenden de las personas que le rodean y poco a poco van tomando ciertos modelos, manera de reaccionar emocionalmente ante lo que acontece. La cultura condiciona la manera de reaccionar además de la manera particular de cómo lo ve cada persona.

En la interacción con otros seres humanos, las emociones son necesarias como elemento de comunicación y éstas se traducen en conductas. Conductas que no siempre dejan buen sabor de boca. Sin embargo, no todo está perdido, el ser humano es un ser educable y las habilidades sociales se pueden desarrollar a través de la educación emocional.

---

<sup>45</sup> MORA, Francisco. Op. Cit. p. 27

Si se es consciente de lo que provoca la emoción, en un futuro se puede reaccionar de diferente forma si se racionaliza y esto significa que no se está condenado a reaccionar de la misma manera.

“La desprogramación, en términos neurológicos, es el proceso de desconexión de lo que hemos instalado por nuestra propia conducta en nuestro cerebro”.<sup>46</sup> Si se deja de actuar igual ante cierto acontecimiento se debilita la conexión. Para la desprogramación primero se tiene que ser consciente de cómo se reacciona, luego se planea una nueva forma de actuar y al final se pone en práctica. Aunque muchas veces se experimente una emoción de manera inconsciente si se pone atención y se toma conciencia de lo que ocurre, se puede cambiar; por ejemplo en el caso de las fobias es un miedo máximo y hasta irracional para quien no la padece, éstas limitan a las personas, pero puede cambiar si son tratadas.

Las emociones siempre han sido de gran utilidad tanto para los animales como para los seres humanos. Ya se vio la función de las emociones en general, sin embargo cada emoción cumple una función y en ocasiones hasta evita la muerte. A continuación se encuentra una tabla con 4 emociones en la cual se explica el motivo en general que las causa, el comportamiento, el propósito y las cualidades humanas que tienen que ver con ellas.

EMOCIÓN	MOTIVO	COMPORTAMIENTO	¿QUÉ PERMITE?	CUALIDAD HUMANA INVOLUCRADA
Miedo	Incertidumbre de lograr algo.	Huida	Evitar situaciones peligrosas inclusive para la propia existencia. Activa el enfrentamiento y como consecuencia el aprendizaje de lo que sucedió.	Prudencia Valentía
Tristeza	Pérdida	Replegarse (encerrarse en sí mismo)	Determinar lo que es importante y en base a eso organizar las vidas. Identificar errores y prever futuros.	Sabiduría Humildad
Enojo	Obstrucción Restricción Percepción de injusticia	Ataque	Identificar y delimitar el espacio personal. Reconocer ideas propias. Sensibilizar y captar las injusticias.	Fortaleza Justicia
Alegría	Logro	Acercamiento	Identificar que se siente seguro. Facilita la participación social. Sentir agrado y placer en la vida.	Creatividad Optimismo Solidaridad

<sup>46</sup> CASASSUS, Juan. Op. Cit. p.83

Cuando se está alegre hay risas y sonrisas, éstas hacen que la interacción social sea más fácil y se pueden fortalecer las relaciones.

Cabe mencionar que las emociones por sí mismas no generan esas cualidades humanas ni tampoco hacen surgir los valores, pero sí hay un vínculo si se involucran los aspectos cognitivos, siempre y cuando no se perturben por la intensidad de las emociones. Las emociones que presenta alguien frente a un suceso están respaldadas por sus valores y necesidades. Por ejemplo una persona se puede poner triste porque siente una ausencia de amor de parte de su madre, su necesidad es sentirse amado y el valor que lo respalda puede ser el amor familiar.

Emociones como temor, cólera pueden ayudar a enfrentarse en situaciones de urgencia para ayudar en actividades solidarias sin importar el hambre, el dolor y aumenta inclusive la fuerza física. Pero también la emoción del pánico puede llegar a inmovilizar. La tensión en las emociones da la pauta para el actuar posterior. Por ejemplo al dar un discurso en público influye el grado de tensión, si está en completa calma no resultaría lo mismo que si hay cierta tensión, pero si esta se desborda habrá desorden de ideas y cambios bruscos en lo fisiológico. “El incremento en la intensidad de la emoción parece afectar negativamente a las destrezas y discriminaciones finas, a las tareas de razonamiento complejo y a las destrezas recientemente adquiridas, en mayor medida, que a las actividades rutinarias. En relación con la salud, la excesiva emocionalidad está vinculada con trastornos psicológicos (ansiedad, depresión...), con trastornos fisiológicos y con enfermedades que tienen componentes psicósomáticos (úlceras gastrointestinales, hipertensión esencial, enfermedades coronarias...)”<sup>47</sup>

Las emociones no son planas, tienen variantes. Los estados emocionales tienen 3 dimensiones<sup>48</sup>:

1-Cualidad. Las emociones pueden causar bienestar o malestar. Como la alegría en el primer caso y el enojo y el miedo en el segundo.

2-Intensidad. Las emociones pueden ser leves (afecto o desafecto) o intensas (pasión)

---

<sup>47</sup> GARRIDO Gutiérrez, Isaac. *Psicología de la emoción*. (2000) Madrid, Síntesis. p. 77

<sup>48</sup> ZACCAGNINI Sancho, José Luis. *Qué es inteligencia emocional: La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana*. (2004) Colección Qué es... #13 España, Biblioteca Nueva págs. 58-60

3-Duración. Se dice reacción emocional para un breve tiempo que dura la emoción. Sentimiento para una emoción más permanente, más duradera y estado de ánimo es lo intermedio entre la reacción emocional y el sentimiento.

A partir de las cualidades es fácil identificar las que son agradables de las que no, pero no se pueden clasificar en malas y buenas, porque cada una tiene una función. En dado caso todas son buenas, porque ayudan a tomar decisiones y a la comunicación.

No es lo mismo tristeza que depresión o molestia, enojo e ira; depende del nivel emotivo.

Francisco Varela (2000)<sup>49</sup> plantea que existen 4 niveles de afecto:

1-Sentimientos-Consisten en percatarse que ocurre algo internamente, corporalmente.

2-Emociones-Estar consciente de una tonalidad emocional.

3-Afectos-Es una disposición de cada persona para actuar de cierta manera.

4-Estados de ánimo- Es el nivel de conciencia más interno y duradero.

Las pasiones serían<sup>50</sup> sentimientos intensos, vehementes, que ejercen un flujo poderoso sobre el comportamiento.

Las emociones son energías de corta duración emitidas por acontecimientos e intereses.

Los estados de ánimo son más duraderos que las emociones, permanecen aún cuando ya no se encuentra lo que lo disparó. Un estado de ánimo influye en la percepción de lo que le rodea; por ejemplo si alguien tiene un estado de ánimo triste, lo de su alrededor lo verá negativamente y si tiene un estado de ánimo alegre tenderá a verlo de manera positiva.

El temperamento es la premura para despertar una emoción o estado de ánimo que hace que las personas sean alegres, tímidas o melancólicas.

Las emociones siempre han estado presentes en el ser humano, pero depende de la cultura y el momento histórico que se les da un concepto, un sentido y una

---

<sup>49</sup> Cit. Pos. CASASSUS, Juan. Op. Cit. p.74

<sup>50</sup> MARINA, José Antonio y López Pena, Marisa. *Diccionario de los sentimientos*. (2005) 3ª Edición. Colección Compactos #260 Barcelona, Anagrama p.431

utilidad. A continuación se encuentra un cuadro<sup>51</sup> en donde se encuentran los enfoques que se le han dado a las emociones a lo largo de la historia.

Época	Concepción de las emociones	Lo que se hacía con ellas
La Grecia Clásica	Impulsos inescapables puestos en el alma humana por los dioses para gobernar (caprichosamente) el comportamiento de los mortales.	Lo único que se puede hacer es sufrirlas pasivamente. Por tanto, sólo cabe aceptar las consecuencias, tanto para bien como para mal.
La Edad Media	Impulsos negativos (tentaciones) con los que el "mundo" el "demonio" y la "carne" tratan de alejarnos del recto camino que va al "cielo".	Resistir y vencer las tentaciones o confesar el pecado y hacer penitencia, en caso de sucumbir a ellas al objeto de ganarse el "cielo".
La Modernidad	Impulsos irracionales (sesgos) que nos pueden apartar del camino lógico y correcto que señala la razón pura.	Reprimirlas o esperar para desfogarlas en contextos íntimos o inocuos tales como las relaciones personales o el ocio.
La Posmodernidad	Estados psicológicos (información) debidos a la interacción de los pensamientos y los sentimientos que nos produce la interacción con el medio en que vivimos.	Utilizar esa información para comprendernos mejor a nosotros mismos y a los demás, mejorando así nuestra calidad de vida y la de los que nos rodean.

Lo que viene escrito en posmodernidad es como se pretende que se consideren y se utilicen a las emociones, sin embargo hoy en día se está lejos de ello, porque no se da de manera natural pero la educación emocional desempeña un buen papel

Con el concepto que se ha tenido de las emociones en las diferentes épocas se puede comprender el porqué las emociones no se consideraban dentro del sistema educativo como necesarias para el desarrollo personal y social tras el manejo inteligente de éstas. Al contrario se usaban o usan para generar autoritarismo y mantener el control de los estudiantes a través de provocar miedo o vergüenza con los castigos. Sin embargo en la posmodernidad se trata de no reprimirlas o ignorarlas por considerarlas malas, incorrectas o irrelevantes, sino de trabajarlas para el desarrollo integral de la persona y un comportamiento adaptativo. Es en la época posmoderna que reconsideran las emociones porque en este momento histórico se pretende rescatar la libertad y autonomía basadas en la dignidad humana; por lo tanto se necesita ver a las emociones como algo natural, como una guía y no como algo que se tenga que padecer o sufrir.

<sup>51</sup> ZACCAGNINI Sancho, José Luis. Op.Cit. p. 28

No se trata de darle prioridad a las emociones o ponerlas en último lugar; sino de considerarlas, comprenderlas y desarrollar habilidades para que se manejen de tal manera que favorezcan tanto en una persona como en todas las demás y así lograr un lugar y un mundo más habitable.

Cada quien es responsable de su emoción y de su acción. Si la manera de reaccionar es inconsciente, también la emoción fue desapercibida. Las emociones pueden ser vividas de dos maneras según Casassus (2006):

1-Las emociones vividas inconscientemente y su ciclo es el siguiente:

a) Ocurre la situación, se experimentan sensaciones, se considera la cultura y la manera de pensar para pasar a otro plano.

b) Se sabe qué siente, lo conoce y lo puede nombrar.

c) Se actúa, aquí se concreta el conocer y usar la emoción, una vez más interviene la cultura y la ideología (normas, moral). Puede llegar a reprimir la emoción, “pero lo que importa es que actúe desde su autenticidad, desde su vivencia personal, de lo que proviene de su fuente de vitalidad y no completamente desde las indicaciones de la norma”<sup>52</sup>

2-Las emociones vividas conscientemente. Pero en este caso no existe un ciclo, puesto que la persona consciente no necesita de una situación específica para estar en contacto con sus emociones. “La persona emocionalmente madura es aquella que comprende las leyes que rigen las emociones, que las siente en su plenitud y las vive”.<sup>53</sup>

La teoría de Zaccagnini contempla a las emociones no como un fin sino como un medio para saber lo que ocurre y poder actuar de manera acertada, para él intervienen 3 sistemas para suceda así.

---

<sup>52</sup> CASASSUS, Juan. Op. Cit. p.89

<sup>53</sup> Íbidem. p.91

Para Zaccagnini (2004)<sup>54</sup> los componentes del proceso emocional son 3:

SISTEMA MOTIVACIONAL	SISTEMA INSTRUMENTAL	SISTEMA EJECUTIVO
Este sistema recibe, analiza e interpreta los estímulos percibidos tanto externos como internos de la persona. Ayuda a aclarar lo que necesita (desde lo básico para vivir como la comida, hasta cuestiones morales y sociales como la aceptación) y determina si conviene o no, decreta prioridades entre todas las necesidades.	Da respuesta al cómo obtener lo que se necesita y evitar lo indeseable o dañino. Diseña y ejecuta comportamientos, aquí están implicadas las destrezas, hábitos y habilidades de conducta, porque en base a esto sabrá cómo actuar o si lo hace o no. Por ejemplo si necesita comer, pero no sabe cocinar, habrá opciones como: ir a comprar comida, atreverse a cocinar algo sencillo o hasta algo complicado (para aprender), pedir comida a alguien, buscar y comer cualquier cosa que encuentre, etc. Este sistema gestiona lo conductual y lo cognitivo.	Se encarga de tomar decisiones. Planifica el comportamiento, la actuación, le da seguimiento para asegurarse que todo vaya bien (para cubrir la necesidad o deseo). Este sistema está constantemente en contacto con las emociones para valorar y dar dirección a la conducta.

Estos tres sistemas están interrelacionados. El sistema motivacional percibe todas las necesidades y deseos de una persona; el sistema instrumental aclara las capacidades, ayuda a distinguir lo que puede hacer y lo que no y el sistema ejecutivo organiza las necesidades y deseos por prioridad, inicia la conducta y la evalúa constantemente para determinar si continúa, se modifica o se frena.

Es interesante la teoría de Zaccagnini, porque la emoción resultaría ser la información que las personas necesitan para que junto con el intelecto dirijan su vida. Es bien sabido que las decisiones se deben tomar al considerar intelecto y emociones.

<sup>54</sup> Cfr. ZACCAGNINI Sancho, José Luis. Op Cit. págs.69-84

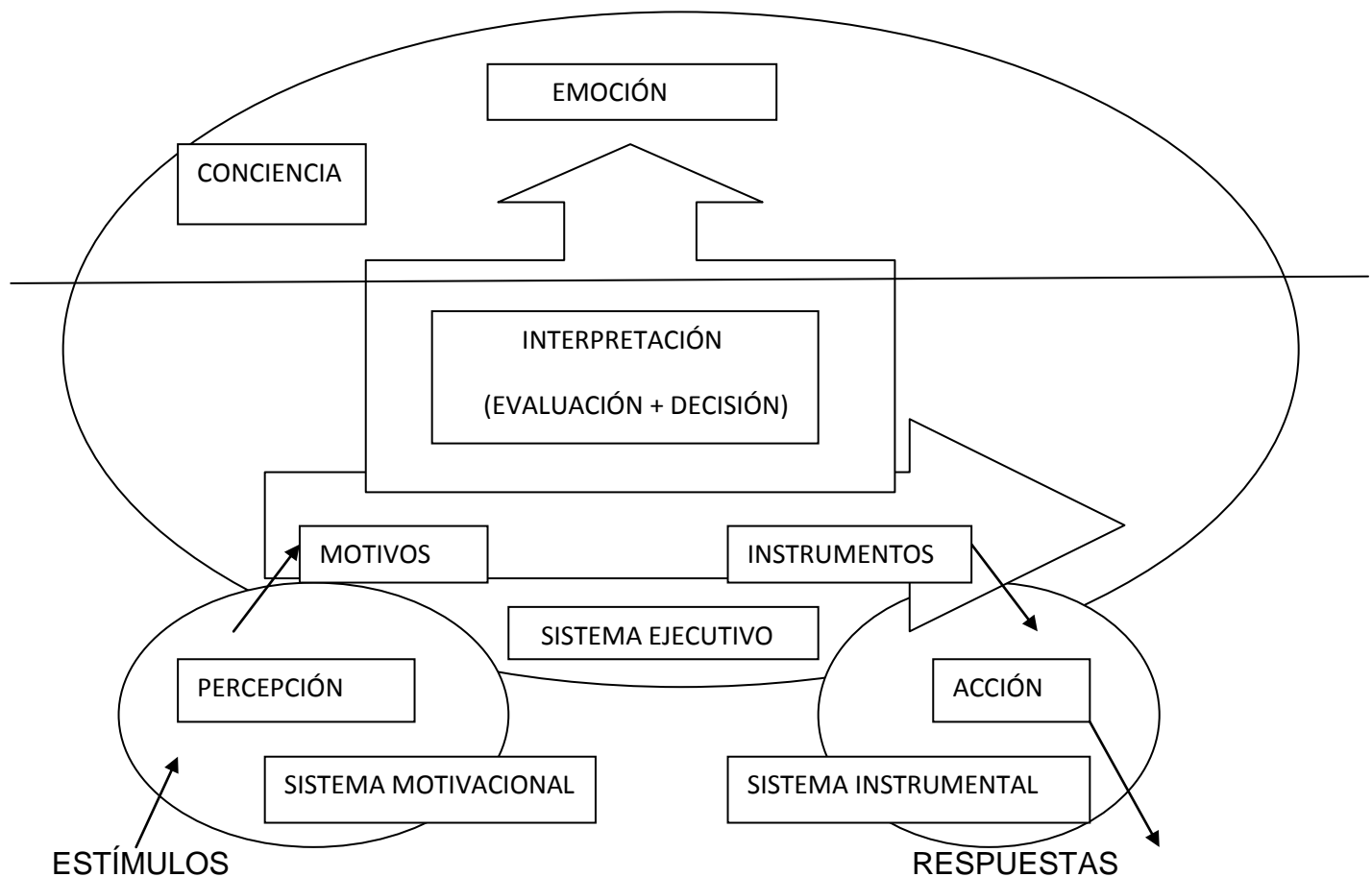


Para este autor la función de estos sistemas es orientar el comportamiento para satisfacer necesidades tales como las alimentarias, de salud, de seguridad, de afecto, de confianza, de amor, autonomía, de resolución de problemas y durante este proceso están presentes las emociones.

Para que las emociones realmente sean utilizadas en la evaluación y decisión del sistema ejecutivo se debe ayudar a las personas a ser conscientes de lo que se quiere, de lo que necesitan, de las emociones que sienten y de regular sus emociones (controlarlas y motivarse).

Muchas lesiones en el cerebro no dañarían el sistema Instrumental (capacidad de razonamiento cognitivo y sus habilidades conductuales), pero sí el Sistema Ejecutivo (evaluador de alternativas conductuales, toma de decisiones y el control del comportamiento). Ambos sistemas son necesarios para un óptimo resultado.

A continuación se encuentra un esquema de la teoría de Zaccagnini.



“Ser inteligente emocionalmente es ser capaz de actuar sintiendo y pensando”<sup>55</sup> Si se es inteligente emocionalmente, una emoción se usa para evaluar lo que pasa, dirigir lo que le conviene y asegurarse que tomó la decisión adecuada. Todos los sistemas son necesarios ya que conviene tomar resultados con el corazón y con la razón.

El trabajo de los docentes dentro del aula de clases debe considerar el desarrollo de las competencias emocionales que le permitan a los alumnos expresar, comprender y manejar las emociones para que a su vez se puedan desarrollar con menos obstáculos las otras competencias (cognitivas, técnicas y relacionales).

Las cuatro categorías de competencias emocionales relacionadas con el aprendizaje y el éxito escolar que propone Daniel y Michel Chabot (2009) son:

CATEGORÍA	ASPECTOS	INDICADORES DE COMPETENCIA LOGRADA
Comunicación	Claridad del espíritu, escucha, empatía, espíritu de equipo y seguridad.	-Cuando se expresa, sus ideas son claras, incluso si sufre presión y está emocionado. -Cuando se le habla, está a la escucha y demuestra presencia de espíritu y atención. -Es sensible, tolerante y condescendiente con los demás. -Cuando trabaja en equipo, demuestra cooperación, participa en esfuerzo de grupo y contribuye con la concentración de los miembros. Se atreve a hacer preguntas, proponer respuestas y expresar su opinión.
Motivación	Curiosidad, compromiso, interés, pasión y perseverancia.	-Está motivado por el deseo de conocer y comprender cosas nuevas. -En su curso, no es un simple espectador, pero se compromete con su programa de aprendizaje. -Demuestra interés por sus cursos. -Es apasionado por sus estudios. -Es perseverante, incluso ante las dificultades.
Autonomía	Autonomía, desenvolvimiento, disciplina, iniciativa y apertura de espíritu.	-Da muestra de autonomía. -Es desenvuelto. -Tiene buena disciplina de trabajo. -Toma iniciativas tanto en su trabajo como a la hora de aportar ideas. -Es receptivo a las nuevas ideas y a las diferentes maneras de hacer las cosas.

<sup>55</sup> GAXIOLA, Patricia. *La inteligencia emocional en el aula*. (2005) México, sm. p 25

Gestión personal	Concentración, confianza en sí mismo, dominio de sí mismo, optimismo y paciencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Da la impresión de que sus preocupaciones personales no interfieren con sus estudios ni en sus contactos con los otros.</li> <li>-Tiene confianza en sí mismo y en sus capacidades.</li> <li>-Ejerce dominio de sí mismo frente a la mayoría de los problemas que debe enfrentar.</li> <li>-La mayor parte del tiempo es optimista.</li> <li>-Es calmado y paciente.</li> </ul>
------------------	---	---

Las emociones son útiles en la dirección de conductas, por ello es necesaria una educación emocional. Una formación tanto intelectual como afectiva. El que alguien sea emocionalmente inteligente, no significa que reprima sus emociones o que ya no sea capaz de sentir emociones desagradables como la tristeza y la ira porque es parte de la naturaleza de todo hombre. Más bien “una actuación inteligente consiste en saber identificar bien el origen y la naturaleza de las emociones en nosotros mismos para poder controlarlas de manera reflexiva, estableciendo relaciones adecuadas entre los pensamientos, las emociones y el comportamiento”.<sup>56</sup>

Por tanto el papel de los docentes en un aula escolar frente a las competencias emocionales es considerar el estado emocional tanto propio como de los educandos y no pasarlo por alto. Porque tanto las emociones del docente como de los educandos influyen en la manera de enseñar, de aprender y en el clima que surge en el lugar. Las emociones repercuten en el aprendizaje, por lo tanto debe tener la habilidad para reconocer las emociones de sus alumnos, junto con ésto tomará en cuenta las necesidades y podrá tomar decisiones. Ya que emociones como el enojo, tristeza y miedo pueden llegar a bloquear, desconectar, ausentar, generar resistencia e inseguridad frente a todo lo que acontece en el aula; por el contrario, emociones como la alegría o relajación (emociones agradables) generan motivación, interés, compromiso, perseverancia, colaboración, creatividad, armonía, aceptación, etc. También ayudará a que el alumno identifique sus emociones, las exprese, se percate de su conducta, comprenda lo que pasa a su alrededor y controle sus emociones, claro considerándolas para tomar decisiones.

Ya se mencionaron los diferentes enfoques de la emoción, sus funciones, sus causas, históricamente cómo se les ha considerado, que en la actualidad se le puede considerar como información para la dirección del ser humano, las competencias emocionales en el ámbito educativo y que una emoción puede

<sup>56</sup> VALLÉS Arándiga, Antonio. Op. cit., págs. 20 y 21

generar buena o mala disposición para el trabajo. En el siguiente apartado se manejan los tipos de emociones para aclarar que existen muchas otras emociones a parte de la alegría, miedo, enojo y tristeza que se trataron anteriormente, pero que hay básicas y de ellas se desprenden otras al aumentar su intensidad y duración.

“Cada uno de nosotros es su propio clima, determina el color del cielo dentro del universo emocional en el que habita”

Fulton J. Sheen

### **1.2.1-Tipos de emociones**

Las emociones se pueden agrupar en tres tipos que son las primarias también llamadas básicas o fundamentales, las secundarias igualmente llamadas derivadas y las mixtas.

Se llaman emociones primarias<sup>57</sup> por los siguientes motivos: porque biológicamente son primitivas, puede ser que algunos elementos estén programados al nacer o aparecen pocos meses después de nacer, son más innatas que aprendidas; porque se experimentan sin la necesidad de una causa, ser u objeto aparente específico; porque son fácilmente visibles de apreciar en el rostro y porque las expresiones faciales son universales. Las emociones básicas son:

- Enojo
- Miedo
- Tristeza
- Alegría

Algunos autores como Goleman agregan el disgusto, la sorpresa y la vergüenza o Johnson-Laird en 1998 agregaron el apego, el amor fraternal y el rechazo. Pero las cuatro ya mencionadas aparecen en la mayoría de los autores.

---

<sup>57</sup> Cfr. para emociones primarias, secundarias y mixtas. CASASSUS, Juan. Op. Cit. págs 77-79

Las emociones secundarias provienen de las básicas e interviene la intensidad. A continuación se encuentra un cuadro con las emociones derivadas de las primarias.

ENOJO	MIEDO	TRISTEZA	ALEGRÍA
-ira	-angustia	-desilusión	-felicidad
-furia	-alarma	-pena	-contento
-odio	-horror	-agobio	-entusiasmo
-cólera	-espanto	-pesar	-alivio
-agitación	-culpa	-abatimiento	-chispeante
-frustración	-susto	-aflicción	-placer
-irritación	-indecisión	-desesperación	-dicha
-disgusto	-temor	-melancolía	-diversión
-exasperación	-terror	-pesimismo	-comodidad
-agresión	-ansiedad	-decepción	-confianza
-impaciencia	-pánico	-impotencia	-encantado
	-inseguridad	-depresión	-agrado
	-vulnerabilidad	-desánimo	-euforia
	-timidez	-descontento	-optimista
	-celos	-nostalgia	-apasionado
	-desconfianza		-satisfacción
	-preocupación		-relajación

Cuando se entrelazan varias emociones surgen las emociones mixtas y se dan a partir de las secundarias como por ejemplo:

-Los celos, que son una combinación de inseguridad, rabia y tristeza.

-Envidia, que es la combinación de admiración, enojo y hasta temor.

Para que surjan las emociones secundarias y las mixtas se necesita de cierto nivel cognitivo y son aprendidas por la educación y la cultura. Por ejemplo para la vergüenza se necesita del reconocimiento de sí mismo y de otro. Después de los dos años y medio, las personas tienen más conciencia de un yo separado y en este momento se pueden presentar las emociones derivadas como el pudor, la empatía, la envidia y un poco más adelante la vergüenza. Las emociones secundarias tienen diferente duración e intensidad.

Las emociones también pueden dividirse en 2 categorías<sup>58</sup>:

-Las que excitan- Donde hay más energía, como el enojo y la alegría.

-Las que deprimen- No hay tanta energía, como la tristeza.

Las emociones se deben dejar fluir, porque es como una energía que se tiene que acabar, pero si se detiene, se queda dentro de la persona y se manifestará tarde o temprano de alguna manera, quizá con un comportamiento o hasta alguna alteración en la salud. No se puede negar que existen emociones agradables que algunos han llamado positivas como la alegría, la comodidad, el optimismo, etc. y otras desagradables a las que han llamado negativas como el enojo, la tristeza, los celos, la preocupación, la angustia, la culpa, la impaciencia, la frustración, el miedo, la pena, etc. (que por cierto son mucho más que las del otro grupo). Se puede hacer esa clasificación, pero se corre el riesgo de que por el término “emociones negativas” se de a entender que son emociones malas y que se deben evitar; pero se aclara que una emoción es simplemente una sensación e información que tiene el cerebro para poder actuar y que no son malas, ni buenas, porque cada una desempeña una función.

No es sano reprimir una emoción, pero tampoco alargarla demasiado y no resolver la situación, porque cuando emociones como el enojo, el miedo y la tristeza no se manejan sanamente y permanecen más tiempo se transforman en un estado emocional que si se prolonga puede desencadenar efectos dañinos para la propia persona y los de su alrededor. Por ejemplo la tristeza puede pasar a la depresión o el enojo al deseo de venganza.

John Mayer <sup>59</sup>opina que hay 3 maneras de responder y enfrentarse a sus emociones:

1-Consciente de sí. Conscientes de sus emociones cuando se presentan.

2-Sumergido. Se sumergen en sus emociones y se sienten incapaces de librarse de ellas.

3-Aceptador. Aceptan su estado de humor y hacen poco por cambiarlo. Tienen pocos motivos para superarlos, son susceptibles al mal humor y no hacen nada para cambiarlo.

---

<sup>58</sup> ÁLAVA Curto, César. *Psicología de las emociones y actitudes. Lenguaje no verbal: gestos y ademanes.* (2004) México, Alfaomega págs. 24-25

<sup>59</sup> Cit. Pos. GOLEMAN, Daniel. Op. Cit. *Inteligencia emocional.* págs. 68-70

Para generar o mantener emociones agradables Daniel Chabot (2009) sugiere trabajar 4 categorías del placer.

CATEGORÍAS	EJEMPLOS
Fisioplaceres	Hacer uso de los sentidos. Oído, escuchar música. Vista, adornos en el salón, material visual. Olfato, aromatizante perfumado o aromas según el tema. Tacto, masajes o tocar texturas.
Socioplaceres	Trabajar en parejas, triadas o en equipos más grandes. Diálogos. Dar responsabilidades a los niños.
Psicoplaceres	Tienen que ver con el cumplimiento y realización de sí mismos. Cada niño identificará sus sueños, sus metas, objetivos; el avance de ellos. Reconocer sus logros. Identificar con qué y con quiénes cuenta para lograr sus objetivos.
Ideoplaceres	Pertenecen a lo mental, estético y espiritual. Necesidad de darle sentido a la vida. Responder preguntas tales como ¿por qué ir a la escuela?, ¿por qué estudiar algún tema? o ¿qué puede hacer para darle sentido a su vida y la disfrute más? Necesidad de contribuir a la vida. Responder a preguntas como ¿de qué sirve contribuir en casa con los quehaceres? A quién le ayuda. ¿De quiénes son amigos? y cómo contribuye su amistad al otro. Necesidad de sentir la paz interior. Ayudarlos a darse cuenta que son valiosos. Identificar sus cualidades y fortalezas.

El papel del docente dentro del aula no consiste en ayudar a que los alumnos tengan de inmediato esos placeres, sino ayudar al alumno a identificar la emoción, analizar las causas, tener opciones de lo que conviene hacer y apoyarlo en lo que haya decidido, siempre y cuando beneficie a los implicados. Después de ello se recurrirá a las categorías de placer sugeridas. Pero todo depende de la situación de quien siente esas emociones; porque quizá esté tan ofuscado que no puede pensar y lo que necesite es relajarse con un fisioplacer. También puede ser que esté triste y él mismo no tenga opciones de solución pero al trabajar en equipo mejore su percepción. No hay fórmulas mágicas, porque cada persona es diferente y al igual que todo momento; por lo tanto se tendrá que probar, experimentar, pero no pasarlo por alto.

Emociones como la tristeza, el enojo y el miedo pueden ser contrarrestadas si se provocan acciones que activen la emoción de la alegría. Esto sucede porque las neuronas estimuladas inhiben la amígdala y frena las emociones poco gratas.<sup>60</sup>

Como se vio anteriormente, todas las emociones cumplen con una función, no se puede decir que hay buenas y malas, simplemente son emociones. Si bien es

<sup>60</sup> Cfr. CHABOT, Daniel y Chabot Michel. *Pedagogía emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje.* (2009) México, Alfaomega p. 103

cierto que la alegría causa placer y sensación de bienestar, es imposible permanecer siempre con esta emoción y además se perdería el experimentar otras emociones con todas sus funciones. Se recurre a la alegría para cambiar emociones como el miedo, la tristeza y el enojo; pero para que esa alegría sea real y duradera debe expresar, experimentar y cumplir la función de la emoción anterior. Las emociones pueden ser agradables o desagradables, pero todas son necesarias. “Eliminar las emociones negativas de nuestra comprensión del desarrollo del niño equivale a eliminar uno de colores primarios de la paleta de un pintor; no sólo se ha perdido ese color individual, sino también millones de matices de colores complementarios”<sup>61</sup>.

Emociones como la culpa y la vergüenza resultan ser incómodas para quien las siente, sin embargo ayudan a formar y mantener los valores morales. Cuando alguien siente vergüenza, se ha dado cuenta de que ha hecho algo que los demás reprueban y la culpa aparece cuando no se cumple con lo que él mismo considera conveniente. Estas emociones son necesarias para regular la conducta y causan un buen efecto siempre y cuando haya un balance para que sea lo necesario, sin exageraciones, pero también sin omisiones. Este balance es difícil mantener y dependerá de las personas que le rodean; pero sin duda alguna estas emociones contribuyen a la formación del ser humano.

Las emociones se expresan, por tanto se comunican, tanto de manera verbal como no verbal a través de los gestos, posturas y conductas. Todo ello lleva una carga fisiológica y cognitiva que se especifican en el siguiente apartado.

“Toda pasión (emoción) experimentada por el alma tiene su contraparte corporal”  
René Descartes (1596-1650)

### **1.2.2- Aspectos conductuales, psicofisiológicos y cognitivos**

Cuando se presenta una emoción todo el cuerpo de la persona se involucra. “Las emociones son reacciones psicofisiológicas organizadas y complejas que integran evaluaciones cognitivas, impulsos a la acción y patrones de reacciones somáticas”.<sup>62</sup> William James (1890), uno de los máximos representantes del funcionalismo, fue el iniciador de la tradición psicofisiológica en el estudio de la emoción.

---

<sup>61</sup> SHAPIRO, Lawrence E. *La inteligencia emocional de los niños: Una guía para padres y maestros* (1997) 4ª Edición Traducción de Alejandro Tiscornia. Buenos Aires, Vergara p.79

<sup>62</sup> GARRIDO Gutiérrez, Isaac. Op. Cit.



Fernández Molina<sup>63</sup> (1998) dice que cuando la información sensorial es evaluada al integrarla en la amígdala, las disposiciones innatas de esta parte del cerebro son activadas automáticamente y puestas en marcha las diversas respuestas a partir del hipotálamo y tronco del encéfalo.

Esta respuesta tiene cuatro componentes:

1-La activación del sistema motor para generar las posturas y expresiones faciales adecuadas.

2-La activación del sistema nervioso autónomo, cuyas señales van a generar en las vísceras el estado habitualmente asociado con la situación desencadenante.

3-La activación del sistema endocrino.

4-La activación de núcleos de neurotransmisores (noradrenalina, serotonina, dopamina y acetilcolina).

Los tres primeros inciden sobre el cuerpo causando el estado corporal emocional, que será después señalado tanto al sistema límbico como a la corteza somatosensorial. El cuarto componente va a producir un cambio en la eficiencia y estilo del procesamiento cognitivo.

El cerebro manda señales al cuerpo y el cuerpo al cerebro. El Sistema Nervioso Autónomo desempeña un papel importante en las emociones y el corazón. El Sistema Nervioso Autónomo se divide en 2 ramas:

RAMA	FUNCIÓN
Simpática	Acelerar funciones fisiológicas de diferentes órganos.
Parasimpática	Frenar la actividad de los órganos.

Lo más conveniente es que hay un equilibrio entre ambas ramas cuando ocurre una emoción.

Conductualmente las emociones se expresan a través de los movimientos corporales, gestos faciales y de las expresiones verbales.

Las características psicofisiológicas son respuestas de sistemas, músculos y órganos del cuerpo que surgen con las emociones.

---

<sup>63</sup> Cit. Pos. MORA. Op. Cit. págs. 30 y 31

Cada persona tiene una respuesta fisiológica particular, pero sí hay una tendencia a la manera de responder el cuerpo frecuentemente; por ejemplo ante el enojo y el miedo puede ser aumentar el ritmo cardiaco o segregar jugos gástricos.

Las características cognitivas tienen que ver con la interpretación de la emoción, con lo que cada ser piensa, conoce, el estilo de razonar y sus creencias.

El aspecto cognitivo interviene en el momento en que el sujeto determina lo que sucede a su alrededor, la manera de interpretar con qué se enfrenta, en dónde está inmersa la persona y determina la intensidad de la respuesta emocional. A esto se le llama valoración y puede ser de dos maneras:<sup>64</sup>

a) Valoración Primaria- Identificar las consecuencias positivas o negativas que se derivan de la situación para la persona.

b) Valoración Secundaria- La persona reconoce cómo hará frente a la situación.

Cada emoción cumple con una función y surge por algo en especial para cada persona o grupo social, pero sin duda alguna pueden dirigir la vida de una persona para bien o para mal según también se use lo cognitivo.

Una persona con miedo se percata de la dificultad de la situación, toma conciencia de lo que puede perder y tiene dos opciones: huir o enfrentarse. Las conductas de alguien con miedo se relacionan con la supervivencia.

La tristeza tiene que ver con la pérdida o fracaso del pasado, del presente o vislumbrado en el futuro. La tristeza tiene un sentido social y el mensaje es que necesita ayuda de alguien. El hecho de atender a alguien triste genera una conducta social de cohesión.

El enojo en el ser humano se relaciona con las creencias, los juicios y los valores. Si no hay un control de éste puede generar daños hacia la misma persona que la presenta como a otras o daños a objetos, etc.

La alegría es una emoción básica que desde el punto de vista cognitivo se origina cuando una persona realiza una valoración sobre el avance que se tiene hacia algo que se quiere tener o alcanzar. La alegría contrarresta los efectos de otras emociones y favorece la relación con otras personas.

A continuación se encuentran las cuatro emociones básicas junto con sus respuestas conductuales, psicofisiológicas y cognitivas; para saber que toda emoción repercute en varias esferas del ser humano.

---

<sup>64</sup> GARRIDO Gutiérrez, Isaac. Op. Cit. p. 205

EMOCIÓN	RESPUESTA CONDUCTUAL	RESPUESTA PSICOFISIOLÓGICA	RESPUESTA COGNITIVA
Miedo	<p>-Mira a su alrededor. Pone distancia física. Se trata de evitar y puede ser de dos tipos:</p> <p>a) Activa. En donde se aleja.</p> <p>b) Pasiva. Trata de pasar desapercibida.</p> <p>Si no se puede huir se permanece en silencio y en quietud o de lo contrario se inicia el enfrentamiento.</p> <p>Su comunicación verbal es escasa o nula y pueden emitir gritos.</p> <p>Las cejas se elevan y se acercan, los ojos y la boca se abren.</p>	<p>-La respuesta se produce por la acción de la amígdala que su vez estimula el hipotálamo lateral y se activa el sistema simpático. El cuerpo se prepara para salir huyendo: los músculos se tensan, la respiración se acelera (para que haya más oxígeno), el corazón se acelera (para repartir sangre en lugares específicos) , el hígado segrega más azúcar (para tener más energía) y las glándulas suprarrenales segregan más adrenalina (para limitar el riego sanguíneo a donde no es necesario), con tal de ahorrar y acumular energía.<sup>65</sup> Hay temblor, sudoración, sequedad bucal y tensión nerviosa (por el incremento de epinefrina). También suele existir frialdad en las extremidades.</p>	<p>-Se piensa en la protección, en la manera de huir o ganarle a aquello que parece ser más fuerte que él. Se puede distanciar psicológicamente.</p>
EMOCIÓN	RESPUESTA CONDUCTUAL	RESPUESTA PSICOFISIOLÓGICA	RESPUESTA COGNITIVA
Tristeza	<p>-Movimientos lentos, sin mirar a las personas, cabizbajos, se evita a las personas, casi no habla (no quieren hablar de ellos), las comisuras de la boca se dirigen hacia abajo</p>	<p>-Incrementa la función del sistema simpático. Aumenta la presión sanguínea y el ritmo cardíaco. Falta de apetito (hay poco uso de energía)</p> <p>-Disminuye la producción de endorfinas y el</p>	<p>-Dificultad para concentrarse. Tiene pensamientos pesimistas. Pérdida del interés en general. Pero también</p>

<sup>65</sup>Cfr. *Enciclopedia de la Psicología*. Op. Cit. vol. 1 p. 160

	<p>porque se pierde el tono muscular facial. Acciones para reparar los daños (pedir perdón, regalar flores, etc.) Tomar medidas para que ya no ocurra. Practicar para recuperar la confianza o para no sufrir aflicción. Puede alejarse de las personas.</p>	<p>sistema inmunológico se ve afectado. -Se presenta el llanto.</p> <p>El llanto abundante tiene 2 funciones, la primera es transmitir señales sociales y la segunda es descargar emociones reprimidas.<sup>66</sup></p>	<p>puede motivar a identificar errores y tener alternativas para que ya no vuelva a ocurrir y para solucionar el presente. Pensar en estrategias para evitar estar triste tanto tiempo.</p>
Enojo	<p>-Tiene más fuerza y energía para actuar. Pueden existir según la pertinencia de la persona ataques verbales (con voz fuerte y/o firme) o no verbales (insultos, groserías, gritos, azotar la puerta); ataques directos o indirectos (destrucción del obstáculo, golpes, empujones o aventar objetos). Hablar sobre lo que provocó su enojo. Evitan el acercamiento de lo que o de quien causó la emoción. En los niños son comunes los berrinches. Se presenta ceño fruncido y los dientes se aprietan.</p>	<p>-El sistema simpático hace que haya un incremento en la presión sanguínea, en la tensión muscular, la frecuencia cardíaca (las últimas dos menores a cuando se tiene miedo). Hay un enrojecimiento y aumento de la temperatura en el rostro por la vasodilatación.</p>	<p>-Crear que algo injusto sucede. Reconoce lo que es importante y valioso para él.</p>

<sup>66</sup> ÁLAVA Curto, César. Op. Cit. p.92

EMOCIÓN	RESPUESTA CONDUCTUAL	RESPUESTA PSICOFISIOLÓGICA	RESPUESTA COGNITIVA
Alegría	<p>-Apertura de ojos y de boca. Muestra entusiasmo en hacer las cosas, es extrovertido (abierto, le gusta hablar). Tiende a acercarse más a las personas. Es más probable que cante y que baile, se eleva el volumen de la voz. Tiene a hacer comentarios positivos. Hay sonrisas, risas y carcajadas (se elevan las mejillas). Se distinguen tres tipos de sonrisas:</p> <p>a)Auténticas o sentidas. Ocurre de forma espontánea y natural. Hay congruencia entre lo que se siente y lo que se expresa.</p> <p>b)Falsas. No hay congruencia entre lo que se expresa y lo que se siente. Sonríe por sonreír.</p> <p>c)Miserables. Surge para enmascarar otra emoción contraria a la alegría.</p>	<p>-Ocurre una deceleración de la frecuencia cardíaca y se activa el músculo zigomático, que permite sonreír. También puede que la alegría aumente y haya excitación, aumento en la frecuencia cardíaca, carcajadas y gran actividad motora. La risa produce cambios hormonales como la disminución del colesterol, epinefrina y hormona del crecimiento en la sangre</p>	<p>-Tiene pensamientos positivos. Tiene una sensación de bienestar que permite deshacer los efectos de otras emociones. La mente y el cuerpo se hallan en equilibrio, se presenta relajación y aumento en la autoestima.</p>

A continuación se encuentran algunos ejercicios y escenificaciones propuestos por Chabot Daniel y Chabot Michel de situaciones destinadas a modificar expresiones no verbales, reacciones fisiológicas y comportamientos de los alumnos para trabajar con sus emociones y contribuir al bienestar emocional:

NOMBRES DEL EJERCICIO	DESCRIPCIÓN	EFECTOS DEL EJERCICIO
Ampliación del campo perceptual.	<p>Ampliación del campo visual: Invite a sus alumnos a poner las dos manos aproximadamente a 30cm de la cara, a la altura de los ojos, con los índices erguidos hacia arriba. Luego, invítelos a desplazar los dedos hacia el exterior, de manera que se amplíe el campo visual periférico al máximo.</p> <p>Ampliación de otros sentidos: Invítelos a cerrar los ojos y a intentar percibir la mayor cantidad de sonidos posibles; a percibir olores que los rodean; a percibir gustos que se tienen en la boca o a sentir sus vestidos sobre la piel, así como sus joyas, su reloj, la sensación de la silla en su espalda, etc.</p>	Se ha probado que cuando se está tenso o emotivo, el campo perceptual disminuye. El ejercicio de ampliación del campo perceptual tiene como efecto provocar la distensión, permite ver mejor las posibilidades que se ofrecen y, sobre todo, facilita alejarse de las pequeñas preocupaciones.
Respiración	Sentarse cómodamente en su silla, inhalarán y exhalarán profundamente.	Relajación
Estiramiento	Parados se estirarán lo más que puedan. Sentarse y estirar las piernas, los pies, los muslos, los dedos.	Cuando hay estrés, los músculos se tensan y este ejercicio produce lo contrario.
Contacto energético	Parados, formar un círculo, cada niño detrás de otro y se masajearán los hombros, después darán la media vuelta y darán masaje al que les dio por primera vez.	Enseñar a los alumnos a tocarse con respeto y sin connotación sexual; desarrolla la empatía y la amistad. Aumenta la energía y disminuye la tensión.
Creación de un pensamiento positivo.	Pensar en algo positivo y gritarlo.	Mejora autoestima y crea conexiones positivas en su cerebro.

Sonrisa	Colocar su lápiz entre los dientes para formar una sonrisa y hacer un ejercicio físico.	Algunas investigaciones demuestran que la imitación de la expresión facial y corporal de una emoción contribuye a acentuar los sentimientos de ésta.
---------	---	--

Estos ejercicios son opciones para contribuir a mejorar el estado emocional, mas no para enmascararlo porque se debe tomar en cuenta que el alumno debe resolver su conflicto emocional. No significa que por llevarlos a cabo se cambie radicalmente de emoción, sino que dan pauta a que la persona no se deje dominar por la emoción y posteriormente pueda concentrarse en las posibles soluciones de su caso.

Para que no se maquille la situación y se pasen por alto las emociones se puede poner en práctica el método APIE<sup>67</sup>, que consiste en formular preguntas a la persona que experimenta emociones no agradables para que pueda identificar sus emociones lo más rápido que se pueda, sus ideas y tomar conciencia del impacto negativo de éstas. Son cuatro preguntas:

MOMENTOS	EJEMPLO	OBJETIVOS
1-Identificar lo que siente.	¿Qué sentiste frente a esta situación?	Conducir a la persona a identificar y a expresar sus emociones.
2-Reconocer el obstáculo.	¿Qué encuentras más difícil en esta situación?	Permitirle a la persona enfocar la emoción fundamental y expresar lo que significa para ella.
3-Hacer surgir las necesidades.	Si pudieras, ¿qué le cambiarías a esta situación?	Permitirle a la persona enfocar la emoción fundamental y expresar lo que significa para ella.
4-Pensar en otra situación.	Si entiendo bien, tienes necesidad de...	Se formula una pregunta a la respuesta precedente de manera tal que la persona mencione su necesidad irracional, tome conciencia de ella y pueda entonces explorar un mecanismo más racional para colmarla.

<sup>67</sup> Este método se enseña en l'Académie de Plaisiologie et d'Intelligence Émotionnelle. Citado por CHABOT Daniel y Chabot Michel. Op. Cit. p. 156

Primero es comprender qué sucede, qué emociones se presentan, luego identificar cuál es el obstáculo, a dónde se quiere llegar, tener opciones, elegir una, ponerla en práctica y evaluar los resultados para reintentarlo en caso necesario o considerarlo para el futuro.

Como se vio anteriormente en es subcapítulo 1.2 algunos autores como James y Lange establecen que primero son las reacciones fisiológicas y como consecuencia surge la emoción. Pero también se tiene la teoría de Cannon y Bard, que expresa que lo fisiológico y las emociones son algo simultáneo que se genera por algo externo percibido por la persona, para lo cual se necesita el intelecto.

Mucho se ha investigado sobre la relación existente entre lo cognitivo y lo emocional. Zajonc (1980) establece que los procesos afectivos no requieren procesos cognitivos previos; concluye que están separados. Por otro lado se encuentra Lazarus (1984) defiende un modelo puramente cognitivo y por lo tanto importa lo cognitivo en la emoción. Este último autor se apoya en que una persona debe saber lo que pasa a su alrededor (nivel cognitivo) para experimentar una emoción. No obstante Lazarus, 9 años más tarde (1993) llega a la conclusión que cognición y emoción no son sistemas diferentes y que hay una influencia recíproca, lo mismo determinan autores como Lewis, Sullivan y Michalson (1984)  
68

La emoción integra tres elementos que son los pensamientos, las acciones y los cambios somáticos. Pero una persona con inteligencia emocional tendrá que echar mano de lo cognitivo para saber qué le conviene hacer con lo que siente, claro antes debe percatarse de los cambios en su cuerpo para saber qué es lo que siente y una vez más de lo cognitivo para saber porqué lo siente.

La administración de las cogniciones implica dos episodios:<sup>69</sup>

1-Administración de pensamientos negativos con respecto a una situación emocional.

Consiste en reevaluar la situación y cambiar de actitud. Implica reconsiderar y reestructurar los pensamientos que permanecen en el individuo con respecto a los acontecimientos que le hicieron vivir emociones.

---

<sup>68</sup> Cfr. GARRIDO Gutiérrez, Isaac. Op. Cit.p. 217

<sup>69</sup> CHABOT, Daniel. Op. Cit. págs. 97-101



Muchas situaciones son inevitables, pero si se deja de pensar en ello o se cambia la perspectiva de la actitud personal, también disminuye el nivel de emoción. Lo cognitivo influye en las reacciones fisiológicas y conductuales de la emoción.

## 2-Administración de necesidades subyacentes a las emociones.

Los valores no son causa de las emociones, pero sí lo son las necesidades que explican las reacciones emocionales. Las personas reaccionan porque se sienten amenazadas o contrariadas en sus necesidades como querer tener la razón, controlar, ser amado, ser apreciado, ser aprobado, ser perfecto, ser reconocido, ser útil, poseer, poder, sentirse libre, seguro y valorado. Los valores vienen posteriormente para justificar lo que sucede. Se necesita el aspecto cognitivo para cada una de las siguientes acciones en vías de controlar las emociones: se necesita saber qué emoción se siente, qué fue lo que la causó, qué necesidad fue amenazada y su manera de administrar esa necesidad; para lo cual a su vez hay tres maneras y también se necesita el aspecto cognitivo:

1-Relativizar necesidades. Se confronta racionalmente las necesidades con la realidad. Cambiar el significado de lo que ocurre. No porque pase----, quiere decir que---.

2-Autosatisfacer necesidades. Si la necesidad es real se trata de satisfacerla, compensarla por sí mismo y no a través de lo que le pasó e hizo sentir de cierta forma.

3-Liberarse de las necesidades. Se toma conciencia que esa necesidad es insaciable, porque hay elementos de los cuales no se tiene el control. Pensar que vale más despojarse de ellas para que no influyan.

Al final de cuentas intelecto y emoción están relacionados y para obtener buenos resultados se necesita considerar ambas partes.

Ahora bien, si las emociones tienen un componente fisiológico, ¿es posible controlar las emociones? En algunas ocasiones es tan fuerte el nivel emocional que se bloquea la parte cognitiva, en ese momento la persona por sí misma poco puede hacer; con la excepción de que en el futuro tendrá armas para que al presentarse una situación igual o parecida ya no responda igual. Esto no quiere decir que sea fácil, es un proceso que varía según el caso y las personas. Siempre y cuando no se trate de un asalto emocional (como diría Goleman) sí es posible usar las emociones al servicio del pensamiento para que entre emoción y razón lleguen a tomar la mejor decisión. Pero ello no se consigue con sólo desearlo, existe la educación emocional, ¿en qué consiste y para qué conviene?, ello se detallará en el siguiente apartado.

### ***1.3-Necesidad de una educación emocional***

Desde siempre el hombre ha tenido esa capacidad inventiva para crear herramientas y esa curiosidad innata de observar y experimentar para comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor, para adueñarse de conocimientos, movilizar esos saberes, crear otros y ponerlos en práctica para el bienestar de la sociedad.

La ciencia y la tecnología han avanzado a pasos agigantados. Miguel Pérez Subías, presidente de la Asociación de Usuarios de Internet, asevera que la tecnología va más de prisa que las personas; por ejemplo, dice, el teléfono tardó 40 años en conseguir 10 millones de usuarios, el fax tardó 10 años, los móviles 5 años y el Internet se llegó a los 10 millones en poco más de un año y medio.

Un adulto de hoy que tenga 30 años, si se le pregunta con qué jugaba a sus cinco años, ninguno dirá que con los juegos de computadora, como hoy sucede con muchos niños. Los niños del presente manifiestan a edades más tempranas la capacidad para aprender. Sin embargo, todos esos avances tanto científicos como tecnológicos y el despertar más temprano de los niños comparado con el de generaciones pasadas a ciertas habilidades motrices (caminar o sentarse), lingüísticas (hablar) y cognitivas (pensamientos lógicos) no han podido ayudar a que la convivencia entre seres humanos sea mejor; todo indica que es lo contrario. Muestra de ello son los asesinatos de personas a manos de niños o jóvenes; más niños con trastornos de alimentación (anorexia o bulimia); otros tantos hacen de la calle su lugar de trabajo y su hogar con problemas de drogadicción; el rompimiento de reglas, manifestación de desacuerdos con estallidos emocionales como berrinches, groserías, golpes, etc. o simplemente los odios o envidias mantenidos en el salón de clases que se manifiestan con burlas, comentarios despectivos, empujones, pellizcos o travesuras pasadas de tono.

Sin duda alguna todo lo anterior lleva un trasfondo más complejo como la economía del país, hijos con un solo padre o ninguno, pero quizá con los dos dentro de un hogar en donde reina la indiferencia o la violencia hacia sus miembros, programas televisivos y videojuegos violentos (que no determinan, pero sí influyen), etc. Esta situación ha inquietado de entre muchos a padres y a los involucrados en la educación; porque afecta a las relaciones sociales y al proceso de enseñanza-aprendizaje. La cuestión es que no basta con hacer un análisis exhaustivo del porqué de la decadencia del género humano a pesar de tantos

avances científicos y tecnológicos, el complemento es saber cómo se puede intervenir, ponerlo en práctica y evaluar tanto la metodología como los resultados.

Para acabar con la agresividad en las aulas se han integrado a los planes de estudio, materias como civismo, ciencias sociales, ética y actualmente en escuelas de educación primaria existe de 1° a 6° año, la asignatura de formación cívica y ética.

En estas materias se agrupan conocimientos sobre valores, hábitos, virtudes, derechos humanos y de los niños derivados de los derechos constitucionales; sin embargo sigue la existencia de la violencia verbal, física y psicológica en el aula. No es que todos los esfuerzos por mantener la armonía en el aula sean vanos, pero falta un elemento importante que es el manejo de las emociones para lograr que el trato con los demás se disfrute, en lugar de padecerlo y consiga un equilibrio personal de sus emociones.

Como se vio anteriormente en el subcapítulo 1.1, no basta con tener un Coeficiente Intelectual medio o superior, sino que también es necesaria una educación emocional. “Las aptitudes que se necesitan para triunfar comienzan con la potencia intelectual, pero también se necesita aptitud emocional para aprovechar a fondo el talento. Si no obtenemos todo el potencial de la gente es por ineptitud emocional”.<sup>70</sup>

La inteligencia emocional conviene llevarla a las escuelas, puesto que en la relación entre docente y alumnos se presentan emociones que ponen en juego las relaciones sociales y el mismo aprendizaje. La necesidad de una educación emocional se hizo expresa en el I Congreso Estatal de Educación Emocional realizado en Barcelona en febrero de 2000, en donde se “veía a la educación emocional como una respuesta para alcanzar un mejor bienestar personal y social.”<sup>71</sup> De hecho la ley para la protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes del estado de México en su artículo 30 prescribe: “El Estado a través de la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social, establecerá los mecanismos que garanticen el derecho de las niñas, los niños y adolescentes a recibir educación integral, orientada hacia el desarrollo de sus potencialidades a fin de prepararlos para una vida adulta responsable...”<sup>72</sup> Si este artículo apoya

---

<sup>70</sup> Cfr. GOLEMAN, Daniel. *La inteligencia emocional en la empresa*. Op. Cit. p. 41

<sup>71</sup> CARPENA, Anna. Op Cit.21

<sup>72</sup> *Gaceta del gobierno. Periódico oficial del gobierno del Estado de México*. REGISTRO DGC NUM.001 1021 . Viernes 10 de septiembre del 2004. p.16

que la educación debe de ser integral, es necesario que también se imparta una educación emocional.

En un salón en donde no se toman en cuenta las emociones, las consecuencias para los niños son:

- Simulan lo que sienten y piensan según lo correcto.
- No se sienten reconocidos en lo que son.
- Pierden su identidad.
- Se desconectan de los docentes u otras autoridades y hasta los pueden llegar a ver como enemigos.
- Se frustran, hay resentimientos, rencores y rabia.

La escuela junto con la familia son núcleos básicos de la socialización (para quienes tienen acceso a esta última). Inteligencia y competencia son términos relacionados, puesto que alguien competente es alguien capaz de realizar algo, porque cuenta con habilidades y conocimientos, comprende por qué lo hace, para qué lo hace y las repercusiones que tendrá. Para desarrollar competencias se necesita cierta capacidad para adquirir conocimientos y la habilidad de ponerlos en acción para enfrentar situaciones que necesitan solución o quien los atienda.

El modelo educativo de hoy en día está basado en competencias, Daniel Chabot menciona 4 Campos de Competencias:<sup>73</sup> que son necesarias para la vida de toda persona.

- 1-Competencias cognitivas. Asociadas al saber y al conocimiento.
- 2-Competencias técnicas. Asociadas al saber-hacer
- 3-Competencias relacionales. Permiten interactuar con otros sobre todo en la comunicación.
- 4-Competencias emocionales. Permiten sentir las cosas, experimentar emociones y reaccionar en consecuencia.

Las dos primeras competencias han imperado en el sistema educativo formal pero a las emociones se les ha relegado. Sin embargo, hay una necesidad de que se desarrollen porque las emociones en cada momento están presentes y en muchas ocasiones interfieren con las otras competencias, por ejemplo, si alguien está

---

<sup>73</sup> CHABOT, Daniel y Chabot, Michel. Op. Cit. p. 7

enojado o ansioso pueden perder la buena dicción, las manos se entorpecen por nervios, es más difícil hacer cálculos matemáticos; si son emociones como la alegría se puede trabajar más a gusto y con mayor rapidez (depende de la tarea), puede estimular o facilitar el aprendizaje, hay perseverancia, creatividad, flexibilidad, motivación, etc.

Para trabajar estas competencias el pedagogo como profesor debe procurar un ambiente que genere la disposición y mantenga el orden de lo planeado. Para lograr un clima que favorezca, conviene:

- Conocerse a sí mismo como profesor.
- Conocer a los alumnos.
- Escucharlos, ponerles atención, mostrar interés hacia sus vidas.
- Llevar un orden en las actividades diarias y cumplir.
- Ponerles actividades en donde haya que cooperar y ser solidarios.
- Fomentar el diálogo.
- Establecer normas claras y sus consecuencias de no cumplirlas.
- Cumplir con lo que se promete.
- Establecer metas grupales y motivarlos a tener objetivos personales.
- Proponer actividades divertidas.
- Tener actividades novedosas, variar en la dinámica cotidiana.
- Dejarlos jugar
- Fomentar las amistades.
- Hacer notorios los avances como grupo e individuales
- Amar a los alumnos de manera incondicional.
- Ser realistas, mas no pesimistas.
- Mostrarles la otra cara de la moneda, es decir, muchas emociones vienen de pensamientos y necesidades personales. Si alguien tiene un pensamiento equivocado como “todo me sale mal”, se pueden sustituir por “me cuesta trabajo hacer algunas cosas, ¿qué necesito hacer para lograrlo?” o “ésto me cuesta trabajo, pero para otras soy bueno”

No se trata de que el pedagogo mande a acallar las emociones, guardarlas o pedirles que las expresen desenfrenadamente tal como quieran y sientan en ese momento, sino que trabajará para que los educandos tengan el control de ellas y no al revés. Cada persona debe encontrar un equilibrio, ni reprimirlas, ni sacarlas sin control porque ello produce ansiedad o depresión.

D. Goleman ha dado las bases del concepto de inteligencia emocional, vistas como una opción del desarrollo humano para obtener éxito a lo largo de la vida, entendido como:<sup>74</sup>

- El logro de la felicidad-Solucionar los conflictos interpersonales
- La comunicación eficaz con las demás personas
- El dominio de sí mismo
- La automotivación para conseguir los objetivos que nos proponemos
- Ser perseverantes

Una educación emocional es necesaria porque está dirigida a los seres humanos que tienen emociones, estas emociones influyen en sus vidas y además a través de esta educación las habilidades emocionales se pueden desarrollar para usar las emociones a favor de las personas y no ser como obstáculos que intervengan en su vivir cotidiano dentro de una sociedad.

Las habilidades de la Inteligencia emocional pueden tener dos enfoques; el molar, que tiene que ver con las capacidades generales como la empatía o la asertividad, y el molecular; que implican habilidades más específicas, como el escuchar, el respetar, los tonos de voz, etc. Ambos enfoques serán tomados en cuenta, puesto que no se contradicen, sino más bien, son complementarios; puesto que para que una persona sea asertiva (perspectiva molar), es capaz de escuchar opiniones, se exprese honesta y respetuosamente (perspectiva molecular).

Al educar las emociones, se pretende que el alumno desarrolle cinco habilidades de la inteligencia emocional, en este caso se consideran las propuestas por Daniel Goleman en su libro Inteligencia Emocional son las siguientes:

1-AUTOCONOCIMIENTO. Conocerse a sí mismo consiste en saber de sí cuáles son los pensamientos, sentimientos y la manera de actuar ante cada situación por difícil o cotidiana que parezca.

---

<sup>74</sup> VALLÉS Arándiga, Antonio. Op. Cit. p. 89

Se llama metahumor a la conciencia de las propias emociones y de la conciencia de uno mismo. Por lo contrario se llama alexitimia a la incapacidad de describir los sentimientos propios y ajenos. Una persona alexitímica tiene un vocabulario emocional muy limitado, rara vez lloran y si lo hacen es abundante pero sin saber porqué, además de no poder distinguir entre una emoción y otra. Sifneos opina que probablemente esto se debe a una desconexión entre el sistema límbico y la neocorteza, sobre todo en sus centros verbales.

Hay 2 niveles de emoción. Una es la inconsciente, donde no se da cuenta cómo se siente y la otra es la consciente en donde sabe cómo se siente, porque se siente así analiza, reflexiona, decide cómo quiere sentirse, se plantea estrategias y las pone en práctica.

2-AUTOCONTROL. Es dominarse a sí mismo sin carencia, ni exceso. Para desarrollar esta habilidad es necesario el autoconocimiento, pues no se puede controlar aquello que se desconoce. Alguien que controla sus emociones no las oculta, ni las niega, ni tampoco su emoción se desborda. Es imposible evitar situaciones desagradables y para controlar las emociones que se producen es importante relajarse. Goleman dice que mantener bajo control nuestras emociones perturbadoras es la clave para el bienestar emocional. Si el enojo se alimenta, crece y puede acabar en algo catastrófico, pero el enojo se controla al tener compasión y pensar positivamente. De nada sirve guardar el enojo, porque éste no se acaba, sino que se acumula y llega un momento en que la persona estalla y es más fácil perder el control. Es mentira que el enojo se acaba si se da rienda suelta, eso sólo lo reitera o lo justifica más (los estallidos de ira intensifican la excitación del cerebro emocional, la persona se enfurece más). Lo que conviene es identificar qué dispara esta emoción y estar preparado para cuando suceda.

Zillman dice que hay dos maneras de intervenir para aplacar la ira: a)Desafiar pensamientos que la provocaron (la ira puede ser evitada completamente si la información atenuante surge antes de que esta empiece a actuar). Comprender qué provoca la emoción, detener los malos pensamientos y dejar fluir buenos pensamientos. b)Enfriar fisiológicamente la ira. Buscar una distracción, alejarse de la persona o el lugar, hacer otras actividades, respirar profundamente.

A parte del enojo la ansiedad es otra emoción que se puede y debe controlar. Cuando una persona está preocupada es porque advierte una amenaza, se prepara a lo que puede salir mal y eso provoca ansiedad. Para controlarla es necesario que la persona tenga soluciones positivas respecto a lo que le preocupa

y se distraiga con otras cosas. Borkovec propone 5 pasos para controlar la preocupación: a)Conciencia de uno mismo (inmediatamente que aparezca la imagen catastrófica). b)Identificar qué causa la ansiedad. c)Identificar sensaciones de ansiedad. d)Implementar un método de relajación y e) Desafiar activamente los pensamientos inquietantes.

Otra emoción que no conviene darle rienda suelta es la tristeza porque puede llegar a niveles de depresión. William Styron señala los efectos de la depresión: odio por sí mismo (baja autoestima), marcas intelectuales (confusión, falta de atención y de memoria), físicos (insomnio, apatía, fragilidad), pérdida de placer (anorexia, no se disfruta lo que antes se disfrutaba) y desvanecimiento de esperanza. Lo que una persona triste hace por lo regular es aislarse, funciona si se piensa en cómo superar la situación ante lo perdido y hay esperanza, pero de lo contrario es contraproducente. Lo que conviene es socializar, ejercitarse aeróbicamente , ayudar a otros con problemas, pensar cosas positivas, programar algo agradable, realizar actividades que le gustan hacer. Lo primero es saber qué causa la tristeza, pensar en acciones para evitarlo y si es inevitable tener opciones de acción y ponerlo en práctica.

Algunos temores durante la infancia son normales, pero el que sean normales y comunes, no significa que se dejarán de tener en automático al pasar a otra edad. El miedo continuo puede hacer que la persona permanezca en un estado de inmovilidad y obstaculice sus actividades diarias. Es normal tener miedo, pero cuando se convierte en fobia puede alterar la vida de una persona, por ello conviene trabajar el origen de los miedos, ya sea por causas reales o imaginarias y trabajar desde lo cognitivo con ello.

**3-AUTOMOTIVACIÓN.** Consiste en darse ánimo a sí mismo para emprender, trabajar y lograr objetivos. Para ello se necesita tener fuerza de voluntad, ser creativo, tener intereses, ilusiones, tener motivos, perseverar, decirse cosas positivas, tener imaginación, tener fe, tener esperanza, etc. De esta última hay tres niveles: a)alta (pensamientos alternativos y trabajo arduo), b)media (pensar en varias maneras de mejorar, pero poca decisión para llevarlas a cabo) y c)baja (lleva a la renuncia). La esperanza consiste en no ceder a la ansiedad, no tener una actitud derrotista y no deprimirse ante los desafíos, ésta pronostica los resultados futuros y determina acciones presentes.

La esperanza, el optimismo y sus contrarios se aprenden; los niños deben escuchar a los adultos cómo ellos emprenden nuevas actividades y también cómo



los animan y motivan. Si alguien está motivado, siente celo y confianza; se esforzará para lograr sus metas.

El optimismo es una actitud que evita que las personas sean apáticas, pierdan la esperanza o caigan en desesperación. Superar algo, lograr hacer algo difícil ayuda a la autoeficacia y planta el deseo de querer superar otra prueba.

Aquél que es capaz de demorar en la gratificación es capaz de hacer planes y llevarlos a cabo.

Conviene en un salón de clases mantener el buen humor, sonreír y reír, porque ello favorece la capacidad de pensar con flexibilidad, de manera positiva y es más factible encontrar soluciones a los problemas, ya sea intelectuales o interpersonales.

**4-EMPATÍA.** La empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo. Alguien empático sabe reconocer las emociones de las demás personas, pone atención en los gestos, tono de voz, postura. Desde edades tempranas los niños muestran rasgos de empatía; por ejemplo entre el año y dos años de edad imitan gestos de los otros para tratar de entender cómo se sienten, los niños de dos años y medio hacen algo (caricias, regalan galletas, etc.) para consolar.

La empatía exige suficiente calma y sensibilidad para que las señales sutiles de los sentimientos de otra persona puedan ser recibidas e imitadas por el propio cerebro emocional. Cuando se está enojado no hay empatía.

Si alguien es empático comprende que su mala conducta traerá aflicción y no lo hace. Si ve aflicción siente la necesidad de ayudar, porque se pone en el lugar de otro. Alguien que no es empático, sino antipático, se puede convertir en un victimario, porque no siente el dolor de su víctima como lo es en verdad, sino que puede justificar el daño que hace, pensar que no es algo tan grave o hasta creer que el daño se lo hace por el propio bienestar de la víctima.

**5-HABILIDADES SOCIALES.** Las habilidades sociales tienen que ver con las armas que usa una persona cuando se relaciona con los demás para obtener el mejor beneficio de ello, claro sin entender que se aprovecha de la situación, sino en donde los involucrados disfruten de la relación unos con otros. "Para ser feliz es fundamental desarrollar la autonomía psicológica personal y una muy buena

relación con todas las personas del mundo, incluidos nosotros mismos”.<sup>75</sup> Existen dos habilidades indispensables para las relaciones sociales y son el autocontrol para manejar sus propias emociones y la empatía para comprender en las emociones y hasta lograr guiar el estado emocional de con quien se empatiza. Una competencia social importante es lo bien o mal que alguien expresa lo que siente, en la demostración pueden existir algunas reglas que se transmiten culturalmente, éstas son: a) minimizar, consiste en tratar de ocultar las expresiones de la emoción; b) exagerar, si tiene una emoción hace uso de gestos, ademanes marcados y comentarios con el fin de hacer muy obvia su emoción; y c) reemplazar, cambiar un sentimiento por otro. Ello no significa que todo el tiempo se tenga que minimizar, exagerar o reemplazar la emoción, sólo en casos necesarios como en un funeral, o si se visita a alguien enfermo. Si la persona aprende a demostrar sus emociones en el momento y de la manera oportuna se le facilitará las relaciones sociales.

Hatch y Gardner identifican 4 componentes de la inteligencia emocional que son capacidades para: a) Organizar grupos, coordinar un grupo de personas, tomar el liderazgo para dirigir a los demás; b) Negociar las soluciones, previene o resuelve conflictos; c) Tener conexión personal, establecer un vínculo con el otro a partir de reconocer y responder adecuadamente a los sentimientos y necesidades de éstos; y d) Realizar un análisis social, detectar y mostrar comprensión de los sentimientos, motivos y preocupaciones de los demás.

Es importante que desde la infancia las personas desarrollen habilidades que le permitan relacionarse con los demás de manera asertiva, como por ejemplo el hablar con los demás, iniciar, mantener y terminar una conversación, tener una plática fluida, ser amables o compartir objetos propios; ello le dará la oportunidad desde un enfoque social de ensayar y prepararse para el presente y el futuro.

Hay muchos beneficios que se obtienen al contar con el desarrollo de habilidades de la inteligencia emocional a partir de la educación emocional, algunos son:

-La existencia de un comportamiento humano (que dirija su propia conducta). Porque las emociones dan información y cuando se conectan con el intelecto se interpretan, se valoran y se actúa.

-Las emociones pueden orientar las acciones para lograr objetivos.

-Se utilizan las emociones como medios y no como fines.

---

<sup>75</sup> ZACCAGNINI Sancho, José Luis. Op. Cit. p. 202

-Al no negar, ni reprimir emociones se evita la tensión, el estrés y las enfermedades psicosomáticas.

-Permite la resolución de conflictos interpersonales e intrapersonales.

-Permite un bienestar psicológico.

-Permite ser optimista y ello contribuye a tener una buena disposición para emprender proyectos, llevarlos a cabo y terminarlos satisfactoriamente.

-Un buen estado emocional permite hacerle frente a las adversidades de la vida, al ser menos vulnerables a éstas.

Las características de los alumnos emocionalmente inteligentes y los beneficios de la aplicación de programas de educación emocional se encuentran a continuación<sup>76</sup>:

Características de alumnos con inteligencia emocional.	Beneficios de contar con educación emocional.
<ul style="list-style-type: none"><li>-Poseen un buen nivel de autoestima.</li><li>-Aprenden más y mejor.</li><li>-Presentan menos problemas de conducta.</li><li>-Se sienten bien consigo mismos.</li><li>-Son personas positivas y optimistas.</li><li>-Tienen la capacidad de entender los sentimientos de los demás.</li><li>-Resisten mejor la presión de sus compañeros.</li><li>-Superan sin dificultad las frustraciones.</li><li>-Resuelven bien los conflictos.</li><li>-Son más felices, saludables y tienen más éxito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Disminución de la depresión entre los alumnos.</li><li>-Resolución pacífica de conflictos.</li><li>-Baja de quejas disciplinarias.</li><li>-Disminución de conductas violentas.</li><li>-Aumento de los comportamientos pro-sociales.</li><li>-Menores tasas de deserción escolar.</li><li>-Disminución de estrés.</li><li>-Disminución de comportamientos autodestructivos.</li><li>-Mejoras en el rendimiento académico.</li></ul>

Una persona que desarrolla las habilidades de la educación emocional presenta características como el optimismo, la compasión, la empatía, la perseverancia, una buena autoestima, capacidad para resolver conflictos, asertividad, entre otras. A continuación se detallan tres de ellas; la autoestima, la asertividad y la resolución de conflictos.

<sup>76</sup> CASTRO Santander, Alejandro. Op. Cit. págs. 51-52

### 1.3.1-La autoestima

La autoestima es el valor que cada persona percibe de sí mismo y se construye a través del tiempo con las experiencias que tiene. La autoestima de una persona independientemente de la edad puede cambiar, no es estática, puesto que las experiencias son diferentes y la manera particular de pensar de cada persona también cambia.

La educación emocional contribuye al desarrollo de una autoestima sana, no la determina, pero sí hay relación, porque en el desarrollo de la autoestima intervienen<sup>77</sup> 3 factores:

1-El factor biológico. El temperamento con que se nace.

2-El factor social. La información que cada quien recibe de los demás.

3-El factor emocional. El modo como se filtra emocionalmente la información que se recibe. Las emociones que se producen y la idea a la que se llega de sí mismo.

Un ambiente de libertad, respeto, reto, cordialidad, disciplina y éxito contribuye al desarrollo de la autoestima. Pope<sup>78</sup> menciona 5 áreas en las que el niño se valora generalmente.

Autoestima global	Imagen académica	Imagen corporal	Imagen familiar	Imagen social
Son las percepciones, sentimientos y valoraciones como persona.	Los logros en la escuela.	La imagen, las habilidades y destreza físicas.	Cómo se siente valorado por la familia.	La manera en cómo se valora respecto a los otros.

Cada una de esas áreas importa y en suma la respuesta está en la autoestima global. Ya que puede ser que los resultados académicos en la escuela sean buenos y tenga una imagen positiva de sí mismo en este ámbito, pero la imagen

<sup>77</sup> CARPENA, Anna. Op. Cit. p. 35

<sup>78</sup> Cit. Pos. CARPENA, Anna.Op. Cit. p.34

corporal con lo que se establece socialmente no es la ideal y ello contribuye a una estima baja. Cuando se hace referencia a lo físico se sentirá poco valioso y puede refugiarse en los ejercicios para los cuales necesita el intelecto y es bueno, luego entonces se reconoce valioso. Aunque cabe aclarar que si para él lo más importante es el físico, nada de lo demás podrá hacerlo sentir satisfecho y su propio valor será bajo. O por el contrario, puede ser que tenga una autoestima alta en otras áreas y ello contribuya a un mejor rendimiento escolar.

Alguien con baja autoestima pasará periodos de tristeza más frecuentes al sentir la ausencia de algo que considera debe y quiere tener, además de sentirse incapaz de conseguirlo después de uno, varios o inclusive de ningún intento. La baja autoestima permite que una persona sufra de ansiedad; en cambio la buena autoestima permite que la probabilidad de ser feliz sea alta.

Mucho se ha hablado de que las personas deben tener una autoestima elevada para que logren sus objetivos y desde tempranas edades se trabaja en alabar y sobrevalorar los esfuerzos del niño en cuanto al lenguaje, las artes o las tareas escolares, sin embargo muchas veces por temor a lastimar la autoestima y que se sienta triste o haga berrinche no se le indica en qué puede mejorar, es decir, sus errores o siempre se le hace ganar en los juegos y deportes haciendo alarde de sus habilidades.

Cuando esto acontece el niño crece y cree que es excelente, el rival más fuerte, que todo lo que hace le sale bien y si alguien se atreve a corregirlo, piensa que quien le dice la verdad está equivocado o si alguien le gana no lo acepta. También puede suceder que al darse cuenta que no es el mejor como lo decían sus padres u otras personas ocurra una decepción de ellos mismos y se vuelva tímido e inseguro. Lo que conviene es hacerle notar sus habilidades y debilidades de una forma realista.

El control de la autoestima está supeditado a la relación de la sociedad con lo que cada persona cree y acepta. Las habilidades de la inteligencia emocional contribuyen en el desarrollo de la autoestima, por ejemplo, el conocerse a sí mismo, el autocontrol, la automotivación, la empatía y el contar con habilidades para relacionarse con los demás ayudan a conocerse tanto a ellos mismos como a los otros, pero en su esencia, en la realidad y no de manera desfasada. El encuentro con otros, su trato, su roce y el manejo de sus emociones de manera inteligente le permitirán con el paso del tiempo sentirse seguros de su actuar y eso ayudará a tener un buen concepto de sí mismos en un plano real. Es un juego cíclico de aprender-actuar-recrearse entre los errores y aciertos; un proceso de construcción y reconstrucción, en sí un proceso de formación.

Los mensajes que recibe un alumno por parte del profesor influyen para la formación del autoconcepto. El pedagogo como docente, al exigirles y motivarlos a lograr objetivos reales y de acuerdo a sus capacidades hace más probable que consiga sus objetivos, los ayuda a reconocer que todo esfuerzo tiene una recompensa (los que le rodean deben hacer explícito), se automotiven, corroboren por ellos mismos sus alcances y su autoestima mejore o se mantenga en equilibrio. Se pueden hacer uso de elogios, pero no abusar de ellos, para que el niño identifique cuando realmente se esfuerza y le salen bien las cosas. Se recomienda en cuanto al esfuerzo del niño en la mejora de la conducta que se elogie constantemente cuando exista un cambio, pero después se haga ocasionalmente.

El pedagogo le hará notar a sus alumnos sus desaciertos, pero también sus aciertos. Ambas cosas son necesarias para que el niño conozca la realidad y su autoestima no sea baja por tantas críticas que lo único que hacen es hacerlo sentir como le dicen que es y actuar así, ni demasiado alta por los innumerables halagos que recibe aunque algunos sean falsos.

El pedagogo dentro del aula puede contribuir a que el educando descubra sus cualidades y habilidades, valore sus virtudes y que lo ayude a comprender lo que realmente es valioso, no limitándose a lo que no tiene, sino valorar lo que tiene y aún lo que puede llegar a poseer o ser. El amor y aceptación que el docente muestre al niño como persona a pesar de todo (sin contar el nivel de desarrollo de competencias) es relevante, ya que influye en su autoconcepto y lo que le haga sentir y creer al niño se reflejará en la conducta y actitudes; puede motivarlo a que se esfuerce y no se dé por vencido. Si se trabaja el autoconocimiento en la educación emocional tendrá que ser real, es decir, un pleno conocimiento de sí, sin exageraciones positivas o negativas en donde se utilicen las palabras “siempre”, “nunca”, “todo” y “nada” que los lleven a creer así: “soy un bueno para nada”, “todo me sale mal”, “siempre fallo”, “soy el mejor de todos siempre”; y esto ayudará a una buena autoestima. De igual manera si cuenta con la automotivación que provee la educación emocional, el alumno tendrá la esperanza de mejorar aquello que le conviene cambiar y se esforzará para lograrlo, lo que favorece una buena autoestima.

Aguilar Kubli (2002) considera que el autoestima contribuye a<sup>79</sup>:

- \*Manejar los propios errores y prevenirlos responsablemente.
- \*Que los errores se tomen como aprendizaje y tolerancia hacia sí y hacia otros.
- \*Intenta nuevos retos seguro de sí mismo.
- \*Confía en sus capacidades (sin exagerarlas)
- \*Evitar compararse con los demás y querer ser mejor que todos o ponerse por debajo de otros. Aprender con humildad y competir con sí mismo.
- \*No terminar devastados por las opiniones de otros. Si son rechazados no se estancan en ello y buscan otras amistades.

Se puede decir que alguien con una autoestima equilibrada es asertiva y puede solucionar conflictos, eso es verdad, sin embargo tanto la autoestima, como la asertividad y la solución de conflictos se retroalimentan. Porque alguien con autoestima es capaz de actuar y hablar lo que piensa y siente, confiado sin sentirse culpable (es asertivo), a su vez alguien asertivo se siente con la confianza de resolver sus situaciones y si logra solucionarlas se sentirá seguro de sí y reconocerá su valía y formará un mejor concepto de sí. Se necesita de autoestima para solucionar conflictos y cuando se solucionan conflictos aumenta la autoestima al comprobar que es capaz de superar obstáculos.

A continuación se mencionarán aspectos sobre la asertividad y la solución de conflictos.

“Yo era cobarde por instinto, hasta que decidí dejar de serlo”

William Shakespeare

### **1.3.2- La asertividad**

El ser asertivo implica respeto hacia uno mismo al expresar lo que siente y lo que piensa, pero al mismo tiempo implica respeto hacia los demás para no juzgar e ir en contra de los otros y viole algún derecho de éste.

---

<sup>79</sup> Cfr. AGUILAR Kubli, Eduardo. *Habilidades para la vida: Inteligencia emocional, valores y actividades aplicadas a la comunidad*. (2002) México, Árbol. Págs..60-62

“La asertividad involucra la declaración de los derechos personales, expresando pensamientos, sentimientos y creencias, que a su vez no viola los derechos de la otra persona”<sup>80</sup>

De hecho hay confusiones que la han convertido en sinónimo de habilidades interpersonales e inteligencia social. El concepto de asertividad si tiene que ver con las habilidades sociales, pero como un componente del conjunto de habilidades sociales.

Jakubowski y Lange (1978)<sup>81</sup> señalan que hay cuatro tipos básicos de la conducta asertiva y son los siguientes:

BÁSICA	EMPÁTICA	ESCALAR	CONFRONTATIVA
Alguien que expresa sus pensamientos, creencias y sentimientos.	Cuando se transmite sensibilidad hacia los demás, porque se reconoce lo que el otro siente pero sin dejarse llevar por sentimentalismos para no ser manipulado.	Dar una respuesta asertiva, valorar el impacto y si no fue suficiente volverlo a intentar pero de otra forma.	Confrontar a las personas cuando sus palabras no coinciden con sus hechos.

Para ser asertivo se necesita de una comunicación pero eficaz en donde exista el diálogo, el razonamiento y la negociación; éstas capacidades son propias del ser humano y son necesarias para no huir ni pelear ante una disyuntiva. El pedagogo puede coadyuvar con ello al mostrar los modelos de diálogo, razonamiento y negociación con lo que acontece dentro del aula.

Cada respuesta asertiva es individual, es decir, una respuesta puede funcionar en determinado momento, en determinado lugar y con determinada persona. Todo depende de la situación y de su contexto; pero si conviene considerar al (los) otro (s) para llegar a un bien común y no individual.

Algunos derechos asertivos que tiene cada persona son: pedir, recibir, decir no, ser tratado con respeto y dignidad, cambiar de opinión, expresar que no se entendió, decidir si se hace o no, etc.

<sup>80</sup> FLORES Galaz, Mirta Margarita y Díaz-Loving, Rolando. *Asertividad. Una alternativa para el óptimo manejo de las relaciones interpersonales* (2002) México, Miguel Ángel Porrúa. p 25

<sup>81</sup> Cit. Pos. FLORES Galaz, Mirta Margarita y Díaz-Loving Rolando. Op. Cit. págs.53-56



Las personas asertivas ganan seguridad en ellos mismos, evitan lo que les hace daño, consideran que contribuyen a la solución de problemas y esto a su vez genera un buen autoconcepto y por lo tanto una buena autoestima.

Cuando una persona no es capaz de controlar sus emociones, éstas resultan ser perjudiciales para sí mismo y para los demás, porque no se usaron para resolver conflictos, sino que se dejó llevar sólo por la emoción, aumentó la duración y la intensidad. Por ejemplo:

EMOCIÓN	EFEECTO
Tristeza	Depresión
Enojo	Daño a los otros y así mismo por violencia. Deseos de vengarse.
Miedo	Cobardía
Vergüenza	Misantropía (aversión a la humanidad)

Si alguien permanece mucho tiempo con estas emociones no podrá ser asertivo, por ello es necesario contar con habilidades de la inteligencia emocional.

Las habilidades sociales, de autoconocimiento, de autocontrol y de empatía, son necesarias para ser asertivo; si alguien cuenta con estas habilidades de la inteligencia emocional puede expresar tanto de manera verbal como no verbal su pensar y su sentir de una manera franca pero no se dejará llevar instintivamente por sus emociones porque se conoce y es capaz de autocontrolarse; pero además de una manera que considere los sentimientos y derechos de los otros porque contará con la empatía. Por lo tanto no responderá agresivamente para no dañar a los demás, pero tampoco se quedará callado e inmóvil, ser asertivo contribuye a una buena relación con las personas.

Algunos beneficios que trae el ser asertivo son que: favorece al capacidad expresiva, potencia la autoestima, mejora las relaciones sociales y genera bienestar en sí y en los demás, promueve el derecho y respeto a la dignidad humana, posibilita la negociación, etc. Todo lo anterior favorece a que la persona se sienta feliz, satisfecho.

Precisamente en la resolución de conflictos está involucrada la asertividad, en el siguiente apartado se detalla más.

### **1.3.3-Resolución positiva de conflictos**

Un conflicto se origina cuando hay una o varias necesidades insatisfechas, desde las básicas como seres vivos como el comer, hasta aquellas propias de los seres humanos como el amor, la confianza o la falta de prejuicios.

Un conflicto es "la discrepancia entre dos o más intereses simultáneos que algunas veces conducen a un estado de tensión emocional";<sup>82</sup> lo natural es que existan conflictos y es necesario que se disocien a este concepto ideas como "malo", "lo peor", "pelea", etc. que lo haga ver como un obstáculo insuperable; porque cuando surge un conflicto también surge la oportunidad para decidir y esto puede conducir al crecimiento o al cambio para una mejoría.

Los conflictos pueden ser con sí mismo y con los demás, es decir, conflictos internos, personales y conflictos relacionales, con los otros. Según Zaccagnini<sup>83</sup> los conflictos personales surgen cuando hay alguna necesidad de las siguientes:

Aceptación de sí mismo / Autonomía

Ser comprendido y querido

Sentirse respetado y apoyado

Sentirse bien físicamente, salud y placeres

En la interacción con otros seres humanos, las personas expresan y perciben emociones que se traducen en conductas. Conductas que no siempre dejan buen sabor de boca porque si una persona no controla sus emociones y se deja llevar impulsivamente por ellos ocurrirán enfrentamientos desagradables de agresión o inhibición. Sin embargo, no todo está perdido, el ser humano es un ser educable y las habilidades sociales se pueden desarrollar a través de la educación emocional. "El hombre es distinto de los animales no por lo que es, sino por lo que puede llegar a ser"<sup>84</sup>

---

<sup>82</sup> CARPENA, Anna. Op. Cit. 177

<sup>83</sup> ZACCAGNINI, Op. Cit. p.81

<sup>84</sup> MACHADO, Luis Alberto. *El derecho a ser inteligente*. (1979) España, Seix Barral p. 20

Algo que ayuda al progreso en las relaciones interpersonales es la empatía, pues esta habilidad permite a la persona percibir los estados emocionales, sentimientos y necesidades de los demás. Ser empático no significa estar de acuerdo con todo y de todo para no hacer sentir triste o enojado al otro; sino que puede mantener su propia postura, su manera de pensar, pero respetar la posición de los otros. Más bien alguien empático es aquel que es sensible a lo que sienten y necesitan los demás. Lo primero que debe aparecer para ser empático es tener una buena intención para con el otro, escucharlo y entenderlo emocionalmente.

Cabe hacer notar la diferencia entre alguien empático y alguien simpático

EMPATÍA	SIMPATÍA
Atiende a otros y se enfoca en el otro. Las emociones del que atiende no interfieren para poder ayudar.	Atiende a otros pero se focaliza en sí mismo. Atiende a alguien y le generan emociones, se conmueve con lo que le ocurre al otro.

Alguien simpático se enajena en la emoción del otro y nada más; y el empático comprende la emoción del otro pero no se contagia, ni se pierde en ella. Para ser empáticos se necesita tener opciones para resolver el problema. M. Radke-Yarrow y A. Zahn-Waxler<sup>85</sup> aseguran que a los seis años los niños tienen la capacidad para ver cosas desde la perspectiva de otra persona y actuar en consecuencia, a lo que llaman empatía cognoscitiva.

Cuando una persona cuenta con las habilidades de la inteligencia emocional como las sociales, el autoconocimiento, la automotivación, la empatía y la autorregulación también tiene las herramientas para poder solucionar problemas. Para la resolución de conflictos personales es necesario que reconozca sus emociones, conocerse a sí mismo para saber lo que quiere y siente y pueda elegir una opción; haya autorregulación para no actuar sin pensar y motivación desde sí para tomar decisiones. Para solucionar conflictos interpersonales son necesarias las 5 habilidades. Porque se necesita conocer qué emociones presenta tanto él como el (los) otro (s) para no ser egoístas y entender los deseos, necesidades y emociones de todos los involucrados (empatía); controlar sus emociones para no responder impulsivamente y motivarse para pensar positivamente, tener opciones y encontrar un procedimiento que probablemente solucione el conflicto; de lo contrario, intentar con otro y todo ello en un contexto social.

Para poder resolver un conflicto de manera positiva no basta sólo con lo cognitivo, es necesaria la experiencia, considerar las emociones y poseer habilidades de la

<sup>85</sup> Cit. Pos. SHAPIRO, Lawrence. Op cit. p.61

inteligencia emocional para que la información de las emociones se utilice para tomar decisiones en donde todos ganen. Primeramente se debe saber qué pasa, identificar lo que realmente es importante y lo que no lo es, buscar alternativas en donde todos los involucrados salgan beneficiados.

Método de nueve etapas para la resolución de problemas emocionales propuesta por D´Zurilla<sup>86</sup>

ETAPA	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
1	Evaluar la situación que genera la emoción y fijarse un objetivo concreto.	Un alumno encuentra que su compañero de trabajo no hace nada y eso lo enfurece. La primera etapa consistente en definir muy bien el problema y determinar qué se quiere conseguir.
2	Evaluar objetivamente la manera inapropiada con que se enfrentan los problemas que se viven.	El alumno debe examinar cuál es la reacción que acostumbra tener frente a los comportamientos de sus compañeros y cuáles de esas actitudes no son eficaces.
3	Examinar el papel que juegan las emociones en la resolución de problemas.	El alumno constata que determinadas maneras de reaccionar de sus compañeros automáticamente lo hacen entrar en cólera. Debe entonces admitir que esa reacción emotiva no le permite resolver el problema y que necesita evitar la ira, que contribuye a empeorar la situación.
4	Examinar un caso preciso o el problema emocional surgido y analizar las circunstancias exactas en las cuales aparece.	El alumno debe preguntarse si reacciona emotivamente frente al hecho de que su compañero espera que él actúe en su lugar. Debe entonces examinar precisamente lo que se produce en esas circunstancias y por qué él reacciona así.
5	Fijarse una meta realista en relación directa con la situación.	Su meta podría ser la de no entrar en cólera, ya que esa emoción no produce efecto diferente al de afectar negativamente su humor.
6	Referir el mayor número posible de soluciones al problema.	El alumno puede decidir no hacer otra cosa diferente de lo que hasta ahora ha hecho. Además, frente al indiferencia

<sup>86</sup> Cit. Pos. CHABOT, Daniel. Op. Cit. págs. 148 - 149

		del otro, le explica calmadamente cómo actuará de ahora en adelante. Puede también decidir tomar algunos minutos para pedirle a su compañero que sea más disciplinado. Puede, en últimas, decidir dejar que las cosas marchen sin hacer nada, hasta que le otro se dé cuenta por sí mismo de que pronto tendrá problemas.
7	Retomar cada una de las posibles soluciones y evaluarlas de manera que se escoja la más adecuada para las circunstancias.	El alumno opta por tomar algunos minutos para solicitarle a su compañero ser más disciplinado.
8	Aplicar la solución que más efecto produjo y evaluar su eficacia.	Después de haber discutido claramente con su compañero, el alumno deja pasar algún tiempo y evalúa lo que se obtiene.
9	En función de los resultados, si no son satisfactorios, se opta por otra solución y se vuelve a la etapa 8.	Si la solución considerada no funciona, se ensaya otra.

No hay una fórmula exacta para resolver los problemas, porque todos son diferentes, desde que cada persona es única, pero sí hay algunas recomendaciones que cada quien debe experimentar para identificar su eficacia y los ajustes necesarios, ésto es cuestión de práctica, porque no siempre se presenta la misma situación en el mismo lugar y con las mismas personas. En un conflicto interpersonal están involucradas por lo menos dos personas y “el acceso a la propia experiencia es una condición necesaria para la comprensión emocional del otro”<sup>87</sup>. Las personas también se descubren así mismas cuando tienen contacto con otros.

El papel del pedagogo es orientar para que descubra las maneras de solucionar problemas y no de resolverlos por otros; porque le negaría al alumno la oportunidad y satisfacción de esforzarse por hacer él mismo las cosas. Además la solución sería impositiva y se pone nuevamente la relación docente como el que sabe con la del discente, el que no sabe. Se trata de que aprenda a través de la experiencia e intervenga lo cognitivo y lo afectivo.

---

<sup>87</sup> CASASSUS, Juan. Op. Cit. p.98

El pedagogo debe dejar que los implicados en el problema hablen y después hará observaciones para que el alumno<sup>88</sup>:

\*Encuentre soluciones propias.

\*Analice sus soluciones, sus consecuencias y cheque si lo llevará a lo deseado.

\*Piense cómo evitar que se repita el conflicto y en conjunto redacten normas y reglas que lo favorezcan.

\*Considere que las soluciones deben ser justas.

Es inconveniente que el pedagogo además de resolver los conflictos, los exagere, los niegue, trate de buscar siempre un culpable, los castigue para que cambien (sin que ellos comprendan el porqué del castigo) o imponga sus ideas. Algunos pensamientos que obstaculizan la resolución de problemas y que conviene eliminar son por ejemplo el querer tener la razón, pensar que es una competencia y alguien tiene que ganar, ser aprobado, ser perfecto, sentirse inútil, con poco poder, con poco reconocimiento, etc. y a través de la experiencia el docente puede facilitar que los reconozcan. También impide que se solucione un problema el estar pensando sólo en éste, enfrascarse y pensar que no tiene solución; al contrario, mucho ayuda el tener muchas posibles soluciones aunque al principio suenen incoherentes pero al final sólo se rescatan y se ejecutan las más sensatas.

En la resolución de conflictos Shapiro Lawrence E. recomienda que se use el lenguaje. Que escuchen cómo otros (principalmente los padres) solucionan los problemas y que se utilicen pares de palabras como por ejemplo<sup>89</sup>:

Es un buen momento / no es un buen momento

Este no es un buen momento para que yo te lea un cuento. Después de cenar sería un buen momento.

Si / entonces.

Si haces tu tarea cuando regreses a casa de la escuela, entonces podrás mirar televisión después de cenar.

La razón por la que / porque

---

<sup>88</sup> SASTRE Vilarrosa, Genoveva y Moreno Miramón, Montserrat. *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. (2002) Serie Prevención, administración y resolución de conflictos. España, Gedisa p.51*

<sup>89</sup> Shapiro, Lawrence E. Op. Cit. p 144

La razón por la que no tengo a nadie con quien jugar es porque no invité a nadie.

Con ello diferenciarán momentos, encontrarán causa-efecto y los motivos que originan algunas situaciones difíciles y la manera de cambiarlas.

Conviene trabajar para que el educando cuente con habilidades que le permitan resolver sus conflictos personales e interpersonales para que no se estanque, pierda el sentido de la vida o malinterprete el objetivo de las relaciones sociales; sino que se sienta airoso de resolver la situación, seguro y confiado de que podrá enfrentar una nueva situación, porque al final de cuenta siempre habrá emociones que tratar y conflictos que resolver.

La educación emocional también tiene una relación con las habilidades sociales, ya que en la interacción con las personas surgen emociones. En el siguiente capítulo se amplía la relación inteligencia emocional con la socialización, cuáles son las habilidades sociales, su importancia y la manera de adquirirlas ya que si los niños logran desarrollar sus habilidades sociales y su inteligencia emocional, sin duda alguna se fortalecerán las posibilidades para que el trato con sus compañeros, profesores y familiares sea un motivo de felicidad y satisfacción.

“El que no puede vivir en sociedad o no necesita nada por su propia suficiencia, no es miembro de la ciudad, sino una bestia o un dios”

Aristóteles

# CAPÍTULO II

## HABILIDADES SOCIALES

### Y

## EDUCACIÓN EMOCIONAL



“La socialización sólo se presenta cuando la coexistencia aislada de los individuos adopta formas determinantes de cooperación y colaboración que caen bajo el concepto general de la acción recíproca”

Simmel Georg

## **2.1-Habilidades de la inteligencia emocional y la socialización**

El hombre es un ser social por naturaleza, pero ello no quiere decir que de manera innata pueda llevarse bien con las personas y resolver las dificultades que se presentan en el trato con otros.

La socialización<sup>90</sup> “es el proceso a través del cual los individuos de una sociedad incorporan sus normas, valores, y pautas. El aprendizaje de este repertorio permite actuar de acuerdo con los comportamientos esperados en el ámbito social y, por ende, participar de la interacción social”. Los agentes socializadores son las personas y las instituciones que transmiten cultura.

Aunque la socialización es un proceso que dura toda la vida se distinguen dos momentos:

1.-Socialización primaria. Es la primera socialización, en ésta se adquieren normas, valores de forma espontánea, principalmente de su familia.

2.-Socialización secundaria. Es la socialización ejercida por instituciones específicas como escuelas, iglesias, clubs, etc. cuyo objetivo es la transmisión de determinados conocimientos, normas y valores.

Está comprobado que los modelos que vea el niño en su familia los repetirá después en la escuela, pues hasta ese momento su repertorio de habilidades sociales lo aprendió con su familia. Si las habilidades sociales son escasas o no las sabe utilizar puede cambiar si se trabaja en la socialización secundaria y también si hay modificaciones en el ámbito familiar, puesto que la adquisición de habilidades sociales es un proceso constante que culmina con la muerte.

Existe una relación entre las emociones y la socialización. Harry y Margaret Harlow (1958)<sup>91</sup> estudiaron a monos rhesus, que al nacer los separaron de sus madres en un periodo de 6 meses a un año y comprobaron que los monos desarrollan conductas aberrantes como, por ejemplo, estar siempre en un rincón de la jaula arrollados sobre sí mismos y retorciéndose constantemente. Cuando estos monos fueron puestos en una jaula en compañía de otros, no mostraron

---

<sup>90</sup> Cfr. PERRONE, Graciela y Propper Flavia. *Diccionario de educación*. (2007) Serie educación. Argentina, Alfagrama p. 348

<sup>91</sup> Cit. Pos. MORA, Francisco. Op. Cit. p.193

ninguna interacción social (lucha o competencia). Si no hay afecto en edades tempranas, el desarrollo emocional y social es alterado de manera impositivo.

Sptiz (1945)<sup>92</sup> estudió el valor de la interacción social temprana y su relación con el desarrollo emocional. Concluyó que una reducción severa del contacto social y emocional del ser humano en edades tempranas tiene un resultado catastrófico para su desarrollo emocional. Comparó el caso de los niños de un orfanato con los de una guardería anexa a la prisión que tenían contacto con sus madres ciertas horas del día y comprobó que el caso de los primeros niños eran retraídos poco curiosos y más susceptibles de infecciones a comparación de los segundos.

Pero también la expresión de emociones tiene un sello cultural; por ejemplo, en México para varios el hecho de llorar es símbolo de debilidad y por tanto muchas personas reprimen esa expresión de la tristeza; para los japoneses está bien no mostrar sus emociones o en Reino Unido, los aristócratas deben controlar su gesticulación para no mostrar sus emociones, deben estar como una linda estatua. Sin embargo independientemente de lo que se haya establecido en cierto pueblo, es necesario que cada persona conozca sus emociones y las pueda expresar en el momento adecuado y sin dañarse así mismo o a los demás, porque es insano reprimirlas y perjudica el desarrollo de las habilidades sociales.

Las habilidades sociales a la vez forman parte de las normas sociales, que son las “reglas que estructuran las relaciones interpersonales y los comportamientos sociales de las personas”<sup>93</sup>, como el saludar o el disculparse, pero que varían de una cultura a otra. Las habilidades sociales intervienen en la socialización como parte del proceso de formación de todo ser humano y mediante el cual se interiorizan las normas sociales.

Al vivir el hombre en sociedad se encuentra con un orden establecido y con normas, pero se debe evitar que se cumpla con ellas sin encontrarle un sentido, sólo por obedecer, porque genera conformismo o rebeldía. Se trata entonces de aprovechar la escuela y “generar espacios para que los alumnos se diferencien entre sí, escojan y tomen sus propias decisiones y (re) construyan sus propias normas y valores en el marco de las finalidades educativas”.<sup>94</sup>

---

<sup>92</sup> Cit. Pos. MORA, Francisco. Op. Cit. p. 193

<sup>93</sup> ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA Op. Cit. p. 143

<sup>94</sup> BOGGINO, Norberto. *Los valores y las normas sociales en la escuela: una propuesta didáctica e institucional*. (2003) Argentina Homo Sapiens. p.26

La escuela resulta un lugar apropiado para una educación que socialice<sup>95</sup>, que coadyuve a desarrollar esas habilidades sociales a través de una educación emocional que les permita disfrutar de sí mismos y de los otros, en donde encuentre un sentido a las normas sociales.

Realmente muchos teóricos han definido el concepto de habilidades sociales y no existe uno que se haya universalizado. Se les ha visto desde diversas perspectivas, por ejemplo, Libert, Lewinsohn con un enfoque conductista, en 1973 conceptualiza a la habilidad social como “la capacidad para ejecutar una conducta que refuerce positivamente a otros o evite que seamos castigados por otros.” Cuatro años más tarde Harsen y Bellack con una visión clínica conceptualizan a la habilidad social como “la capacidad de expresar interpersonalmente sentimientos positivos y negativos sin que dé como resultado una pérdida de reforzamiento social”. En 1992 García-Sáiz y Gil hacen referencia a “comportamientos aprendidos que se manifiestan en situaciones de interacción social, orientados a la obtención de distintos objetivos, para lo cual han de adecuarse a las exigencias situacionales”.<sup>96</sup>

“Las habilidades sociales son comportamientos sociales específicos que en conjunto forman las bases del comportamiento socialmente competente...Las habilidades sociales pueden verse como parte del constructo competencia social”<sup>97</sup> Los niños que poseen habilidades sociales son más aceptados y queridos por sus iguales y por los adultos; los niños que no poseen suficientes habilidades sociales son ignorados o hasta rechazados. Monjas Casares da un porcentaje de 29% de los niños rechazados y un 17% de niños ignorados.

Los ignorados son niños tímidos, no les gusta interactuar con otros; se aíslan y los demás pueden olvidarse de ellos porque pasan desapercibidos o son catalogados como tranquilos. Se muestran ápticos, indiferentes, inseguros, retraídos, reservados, temerosos y/o pasivos. En algunas ocasiones los profesores refuerzan su conducta, los toman de modelo y piden que aprendan de él o de ella, porque no generan problemas, pero tampoco es lo que les conviene. Por otra

---

<sup>95</sup> “La educación social debe ante todo ayudar a ser y a convivir con los demás. Aprender a ser con los demás y a vivir juntos en comunidad” ORTEGA Esteban, José (Coordinador) *Educación social especializada. Educación con menores en dificultad y en conflicto social*. (1999) Barcelona, Ariel Educación. p.18

<sup>96</sup> GIL, Francisco y León, José María (Editores) *Habilidades sociales. Teoría, investigación e intervención*.(1998) Madrid, Síntesis, p. 14

<sup>97</sup> MONJAS Casares, María Inés. *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS). Para niños/as y adolescentes*. 5ª Edición, #5 Madrid, Ciencias de la educación preescolar y especial. p.28

parte, los niños rechazados son aquellos que por su conducta para con los demás, los desprecian y prefieren estar con alguien más; pueden llegar a ser catalogados por los demás como el conflictivo, peleonero, travieso o hiperactivo. Molestan a otros, los agreden, humillan, desprecian, suelen ser crueles y egoístas porque sólo se importan ellos mismos.

Las habilidades de la inteligencia emocional contribuyen a que las personas puedan crear y mantener buenas relaciones sociales puesto que estas capacitan para que las emociones sean utilizadas a favor de las personas y no que las emociones gobiernen a ellas.

La función de las habilidades sociales es que se relacionen con otros y que esos otros no impidan la relación. Si en el proceso de socialización se haya satisfacción, aumenta la autoestima y el bienestar personal. A una persona con baja autoestima le resulta difícil relacionarse con otras personas. En el caso de la escuela a nivel primaria, los niños tienen la oportunidad de interactuar con niños de misma edad, más chicos, más grandes y con adultos ajenos a su familia que son los profesores; por ello se debe ocupar este espacio tan rico en oportunidades para desarrollar las habilidades sociales.

En el proceso de socialización contar con “un amigo cercano, alguien con quien hablar confidencialmente y compartir los propios problemas, reduce los efectos negativos de ciertos eventos estresantes...la amistad contribuye a la socialización del niño a través de su impacto en la formación de la imagen de sí mismo”<sup>98</sup>

Como ya se vio anteriormente, la inteligencia emocional se puede dividir en dos: la intrapersonal e interpersonal; la primera hace referencia a la relación que tiene una persona con sí misma, incluye la conciencia de sí mismo, de sus emociones, la automotivación, el autocontrol, la autoconfianza, por mencionar algunos. La Interpersonal tiene que ver con las relaciones con otras personas; implica el comprender varios puntos de vista, ayudar y pedir ayuda, cooperar, ser empático, etc.

Según Goleman<sup>99</sup> alguien con inteligencia emocional es capaz de comprender emociones y necesidades tanto personales como ajenas y actúa asertivamente frente a ello sin reprimir, ni dejarse dominar por sus emociones y considera tanto sus derechos como los de otros. También es alguien sociable, equilibrada

---

<sup>98</sup> ARÓN S. Ph. D, Ana María. *Vivir con otros*. (1998) Chile, Universitaria. P.30

<sup>99</sup> Cit. Pos. ROCA, Elia. *Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional*. (2007) 3ª Edición España, ACDE. p.25

emocionalmente sin sumirse en una emoción adversa, porque tiene una visión optimista de las cosas, se siente a gusto consigo mismo y con los demás.

A continuación se encuentra un listado de ejemplos en los que son necesarias las habilidades de la Inteligencia Emocional sugeridas por Daniel Goleman en el proceso de socialización.

La inteligencia intrapersonal la componen 3 habilidades:

Habilidad: Autoconocimiento

-Al relacionarse con las personas conviene saber cómo siente y qué es lo que se piensa, puesto que ello repercute en los otros. Por ejemplo, si alguien está enojado y sabe que le resulta estar solo para controlar su enojo, no le conviene en ese momento quedarse a lado de la persona que provocó su enojo y menos si la otra también tiene la misma emoción (para lo cual se necesita de la habilidad de la empatía).

-Para poder controlar lo que se siente es necesario saber lo que se siente.

-Conocerse a sí mismo es el primer paso para conocer a los demás.

-A pesar de que son diversos los motivos que generan emociones en las personas existen muchos gestos faciales comunes, que si alguien los reconoce en sí es más probable que los identifique en el otro y sea un elemento para la empatía.

-Conocerse así mismo en cuanto a debilidades y habilidades y verlas de manera real y objetiva ayudará a tener más seguridad en sus relaciones interpersonales o mejorar su conducta para poder pertenecer a un grupo sin ser rechazado o ignorado.

-El autoconocerse permite que haya autocontrol, empatía y automotivación.

Habilidad: Autocontrol

-El controlar el enojo evita los comportamientos impulsivos que pueden llegar a ser agresivos y lejos de acercar, obstaculizan una convivencia armónica.

-Si alguien controla su enojo es más probable que alguien se le acerque. Es poco probable que alguien se acerque a un enojado, al contrario, provoca alejamiento.

-Si una persona trabaja su tristeza evitará distanciarse de los demás aunque por la emoción así lo desee.

-La manera de actuar depende tanto de los pensamientos como de los sentimientos que se presenten y la manera de manejar ambos.

-Si mejora su expresión emocional los otros pueden conocerlo mejor. Si controla sus emociones es más probable que tenga una conducta asertiva para con los demás.

-La angustia, la ansiedad el miedo y la depresión son emociones que hacen evitar las relaciones con los otros y a su vez puede ser que los otros no quieran incluir a los que constantemente presentan estas emociones.

-Alguien capaz de controlar sus emociones puede llegar a ser asertivo aún en momentos de tensión.

#### Habilidad: Automotivación

-Alguien con pensamientos positivos, puede comentar cosas agradables de otros y ello hace que a quienes se dirige se sientan bien.

-Esta habilidad elimina pensamientos negativos y distorsionados y con pensamientos positivos puede contagiar a los otros para un logro colectivo que genere bienestar común. Ejemplos de pensamientos negativos son: “nada puedo hacer”, “todos están en mi contra”, etc. Ejemplos de pensamientos distorsionados son: “me miran feo”, “siempre tengo la culpa” o “nadie me quiere”.

-Hacer críticas positivas ante situaciones molestas o incómodas favorece las relaciones interpersonales.

-Las personas necesitan identificar los pensamientos distorsionados propios e identificar las ideas negativas y falsas que hacen otros de ellas y echarlas fuera, ser realistas y sustituirlas por otras. Esto ayudará a romper con prejuicios y con los obstáculos que uno mismo se puede poner al momento de iniciar o continuar con una interacción social.

La inteligencia interpersonal ayuda a las personas a relacionarse con los demás, sus habilidades son:

#### Habilidad: Empatía

-La persona empática deduce lo que generará cierta conducta en el otro, por tanto se limitará o se atreverá a cierta acción, como saludar o empujar a una persona.

- Saber cómo se sienten los otros y porqué es importante para poderlos ayudar.
- Si se ocupa para saber qué es lo que siente el otro no reaccionará por impulso y al comprender lo que el otro siente, es más probable que nazca el deseo de ayudar y cooperar.
- Alguien empático considera a los otros y se puede evitar ser violento con ellos, se limitan a insultar, amenazar, dominar, porque sabe lo que se siente.
- La falta de empatía obstaculiza la comunicación y puede haber malentendidos.

### Habilidades sociales

- El sonreír abre la oportunidad para interactuar con las personas.
- Alguien que saluda y se despide es más tomado en cuenta para participar de juegos.
- Dar las gracias y pedir perdón permiten limar asperezas, fortalecer vínculos, hacer gratas las relaciones y continuar con ellas.
- Compartir y pedir a otros son habilidades necesarias para relacionarse y convivir con las personas.
- Expresar a otros lo que se piensa y lo que se siente es importante en la comunicación con los demás, pues se deja conocer y si lo hace de manera asertiva se forman vínculos de amistad.
- Saberse defender de críticas injustas impide que abusen de la persona.
- Si se aprende a solucionar problemas y a evitarlos, la convivencia será más agradable
- Identifica situaciones problemáticas y prevé sus respuestas para no actuar impulsivamente.

Se consideró también el área de las habilidades sociales porque es necesario que los niños sepan las habilidades básicas de interacción social como el saludar, pedir ayuda o el despedirse. Son esenciales y no se dan por sí solas con la educación emocional, lo mismo pasa con los componentes de las habilidades sociales como el saludo, las miradas, el tono o el volumen de la voz.

Después de revisar los beneficios de las habilidades de la inteligencia emocional en las habilidades sociales se puede decir que “para tener verdadera habilidad

social, es indispensable el control emocional”<sup>100</sup>. A continuación se encuentra más específicamente qué son las habilidades sociales, cuáles son y cuál es la importancia de desarrollarlas.

“El hierro se afila con el hierro y el hombre con otro hombre”

Prov. De Salomón

## **2.2-Las habilidades sociales y su importancia.**

Sin duda alguna la conducta social ha sido objeto de estudio y tratamiento desde siglos atrás, sin embargo los orígenes del constructo de las habilidades sociales se le atribuyen a Salter quien en 1949 publica en su libro *Conditioned Reflex Therapy* seis técnicas para incrementar la expresividad<sup>101</sup>, posteriormente vienen otros autores como por ejemplo:

-Zigler y Phillips (1960) con sus trabajos sobre competencia social.

-Lazarus (1971) se refiere a las habilidades sociales como libertad emocional.

-Lange y Jakubwsky (1976) se sustituyó al término habilidades sociales por el de conducta asertiva.

-Bandura (1974,1977) Se interesa por el proceso de aprendizaje de la conducta social humana y surge la teoría del aprendizaje social.

-Meichenbaum (1977) El campo de las habilidades sociales se perfila al área de la modificación de la conducta cognitiva y se pone énfasis a los procesos cognitivos como los que desencadenan el desarrollo, mantenimiento y modificación de las conductas.

-Goldstein (1985) Programas de entrenamiento de habilidades sociales se extienden a las áreas como la de la enseñanza o el laboral y no se limita a los casos clínicos. Se considera a los que presentan conductas socialmente desajustadas como los delincuentes, niños hiperactivos, etc.

---

<sup>100</sup> SEGURA Morales, Manuel. *Ser persona y relacionarse. Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral.* (2002) #2Actividades (13-14 años) Madrid, Narcea. p. 83

<sup>101</sup> Cfr. también para los demás datos históricos y definiciones de habilidades sociales a PÉREZ, Isabel Paula. *Habilidades sociales: Educar hacia la autorregulación. Conceptualización, evaluación e intervención.* (2000) Cuadernos de Educación #32 Barcelona, Horsori. págs. 19-27



-Caballo (1988, 1993) ; Monjas (1993); Álvarez (1996); entre otros, amplían la intervención en habilidades sociales como métodos psicoeducativos.

No hay una definición unánime de lo que signifique habilidades sociales, cada autor tiene un concepto de ellas, por ejemplo:

Para Caballo una conducta socialmente habilidosa es un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Para Combs y Slaby (1977) la habilidad social es la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso, o principalmente beneficioso para los demás.

Para Gresham (1982) las habilidades sociales son aquellas respuestas que, en una situación dada, se demuestran efectivas, o en otras palabras, maximizan la probabilidad de producir, mantener o intensificar los efectos positivos para el sujeto en interacción.

Para Monjas las habilidades sociales son las capacidades específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria.

Hay muchos otros conceptos, pero a pesar de que se reconozcan e identifiquen las habilidades sociales, aún no hay un criterio absoluto de lo que significan, no obstante, como dice Trower (1984)<sup>102</sup> , “todos parecemos conocer qué son las habilidades sociales de forma intuitiva”.

El término habilidades sociales se ha relacionado con otros términos como la asertividad, la competencia social y el comportamiento adaptativo.

En los años setentas se usaba indiscriminadamente el término asertividad para referirse a conductas adecuadas, manifestación de derechos o de libertad rayando en el atrevimiento social y hasta la agresividad, como hubo confusión con el significado se dejó de usar tanto y a finales de los setentas se sustituye por el de habilidades sociales al ser éste más amplio. Ahora se plantea a la asertividad

---

<sup>102</sup> Cit. Pos. PÉREZ, Isabel Paula. Op. Cit. p. 23

como una de las habilidades sociales necesarias para relacionarse satisfactoriamente con los otros al defender sus derechos, pero también respetar los ajenos.

Competencia social es un concepto más amplio que habilidades sociales. La competencia social es la señal de que posee comportamientos habilidosos en la interacción social. Monjas (1993)<sup>103</sup> por su parte considera que una persona puede tener determinadas habilidades sociales, pero, para que su actuación sea competente, ha de ponerlas en juego en una situación concreta, “no es más hábil el que más conductas tenga, sino el que más capaz sea de percibir y discriminar las señales del contexto y elegir la combinación adecuada de conductas para esa situación determinada”.

La conducta adaptativa se refiere a las habilidades que tiene una persona para adaptarse; puede ser el vestirse y alimentarse por sí mismo, saber comprar, usar un boleto del metro, devolver lo que pidió prestado, etc. El comportamiento adaptativo se refiere a las habilidades que una persona necesita para interactuar en el entorno social de manera autónoma.

Por lo tanto las habilidades sociales son un conjunto de conductas aprendidas que se ponen en juego en las diferentes situaciones para que la relación unos con otros sea en lo posible armónica, satisfactoria y productiva.

“Las habilidades sociales aparecerán reguladas por una interacción recíproca de fuentes de influencia de carácter externo y de autorregulación de la propia persona”<sup>104</sup>. Claro que importa lo que la persona percibe y recibe de los demás, pero también tiene que ver cómo decide actuar cada persona. Para que alguien manifieste sus habilidades sociales son necesarias tres cosas: 1-Saber 2-Poder y 3-Querer hacerlo

Curran, J.P. (1985)<sup>105</sup> expresa las premisas para que se desarrollen las habilidades sociales, algunas son:

-Las relaciones interpersonales son importantes para el desarrollo y funcionamiento psicológico.

-La falta de armonía interpersonal puede contribuir o conducir a disfunciones y perturbaciones psicológicas.

---

<sup>103</sup> Cit Pos. PÉREZ, Isabel Paula. Op. Cit. p. 36

<sup>104</sup> PÉREZ, Isabel Paula. Op. Cit. p. 63

<sup>105</sup> Cit. Pos. PÉREZ, Isabel Paula. Op. Cit. p. 123

-Ciertos estilos y estrategias interpersonales son más adaptativos que otros estilos y estrategias para clases específicas de encuentros sociales.

Existe la necesidad de pertenecer a un grupo, pero si no se cuenta con habilidades sociales será difícil permanecer en uno, porque puede haber rechazo, exclusión o simplemente la falta de deseo de acercarse a los otros.

Si un niño no cuenta con habilidades sociales, es mínima la posibilidad de que participe de juegos, conversaciones, fiestas, de que se divierta, de que sonría, ría, se enfrente a dificultades y aprenda la manera de resolver conflictos. También son niños con menos posibilidades de terminar sus estudios o terminarlos con bajo rendimiento, baja autoestima, además de verse involucrados en actos delictivos.

Alguien que no tiene las suficientes habilidades sociales puede presentar fobia social que es cuando se intensifica el miedo ante un peligro injustificado e inoportuno a tal grado de interferir con la vida normal. Algunos elementos de la fobia social son:<sup>106</sup>

-Temor a hablar, a que los miren, a que los presente, a comer o beber en público.

-Huir de las personas.

-Preocupación por ser el centro de atención.

-Dificultad para defender derechos y opiniones.

-Sensación de que todos los miran y tienen pensamientos negativos de él o ella.

-Temor a cometer el ridículo.

Algunos síntomas físicos son: sequedad de la boca, aumenta el ritmo cardíaco, temblor de manos y piernas, sudor, rubor y falta de concentración.

También pueden presentar timidez por no saber cómo actuar socialmente, evitará situaciones sociales, se retraerá, se aislará, se sentirá rechazado, puede ser víctima de violencia, mostrará poco interés hacia algunos juegos en donde se involucren los niños.

Si los niños cuentan con habilidades sociales podrán interactuar con las personas con las que comúnmente se encuentra, brindar y prestar ayuda; desarrollar y mantener relaciones positivas y satisfactorias. Es muy probable que cuente con amigos y no es necesario que tenga demasiados, basta con unos cuantos para formar vínculos de amistad. El poder iniciar, mantener y terminar conversaciones

---

<sup>106</sup> CASTRO Santander, Alejandro. Op. Cit. p. 71

de manera adecuada ayuda a fomentar relaciones sociales armónicas además de usar la comunicación verbal para defender sus propias opiniones y derechos sin pasar por alto los de otros. Las personas que poseen habilidades sociales son capaces de expresar sus emociones y aceptar las de otros de manera adecuada, además de poder resolver conflictos al considerar el bienestar común hasta donde se pueda.

“Resultados de estudios e investigaciones nos señalan que la adecuada competencia social en la infancia está asociada con logros escolares y sociales superiores y con ajuste personal y social en la infancia y la vida adulta, mientras que la inhabilidad interpersonal tiene consecuencias negativas para el individuo... se relaciona con baja aceptación, rechazo, ignorancia o aislamiento social por parte de los iguales, problemas emocionales y escolares, desajustes psicológicos y psicopatología infantil, delincuencia juvenil y diversos problemas de salud mental en la vida adulta.”<sup>107</sup>

Las principales funciones de que los niños se relacionen con sus coetáneos son:<sup>108</sup>

☺Autoconocerse y conocer a los demás. Al estar con los demás observan como son ellos mismos a comparación de los demás y se va formando el autoconcepto. Pueden aprender de los demás algo que no hayan visto antes y que quizá en otro contexto no podría.

☺Desarrollo de habilidades, conductas y estrategias para relacionarse con otros; por ejemplo:

+Reciprocidad- Los niños pueden apreciar lo que dan y lo que reciben. Seguramente tratarán a los demás como los tratan a ellos. Darán lo que les dan a ellos.

+Empatía y adopción de roles –Ponerse en el lugar de otros y ver una situación desde la perspectiva del otro.

+Intercambio en el control de la relación- El niño dirige a otros niños, pero también es capaz de dejarse dirigir por otros.

+Colaboración y cooperación- Trabajar junto a otros y con otros para lograr un objetivo común.

---

<sup>107</sup> MONJAS Casares, María Inés. Op. Cit. p.18

<sup>108</sup>Íbidem. p. 27

+Negociar y llegar a acuerdos

☺Autocontrol. Entre el grupo de iguales pueden llegar a identificar las consecuencias de su conducta y bien las pueden aprobar o reprobar.

☺Apoyo emocional y fuente de disfrute. Entre los amigos hay afecto, alianza, apoyo, compañía, sentido de pertenencia, de aceptación, compañía, aumento de estima, complicidad, etc.

☺Aprendizaje del rol sexual y el desarrollo moral y aprendizaje de valores. Su experiencia personal dentro del grupo y la observación hacia los demás niños contribuyen a que aprendan, adquieran ciertos valores y practiquen ciertas conductas.

Por todo ello conviene que los niños desarrollen sus habilidades sociales. A continuación se encuentra una clasificación de las habilidades sociales hecha por María Inés Monjas Casares. Ella las agrupa en seis áreas y especifica a nivel molecular cada una de ellas.

“En el fondo son las relaciones con las personas lo que da sentido a la vida”

Karl Wilhelm Von Humboldt

### **2.2.1-Las áreas propuestas por Monjas Casares**

Se pueden mencionar todas las habilidades sociales y resultaría una gran lista de ellas; éstas serían desde las más específicas como saludar o más generales como participar en juegos ya comenzados; ésta última sería más amplia porque involucra varias habilidades a la vez como el acercarse a alguien, saludar, pedir algo con volumen y tono adecuado y seguir las reglas del juego.

Esa lista de habilidades sociales se puede dividir en tres niveles:<sup>109</sup>

1-Nivel macro o molar. Son habilidades generales y en ámbito escolar pueden destacarse 3:

a) Rendimiento Escolar

b) Cooperación y conducta prosocial

c) Integración social, que se integre y deje integrar a otros.

---

<sup>109</sup> GIL, Francisco y León, José María (Editores) Op. Cit. págs. 173-179

2-Nivel intermedio. Consiste en ofrecer ayuda; acatar las reglas de los juegos; compartir su comida, juguetes o útiles escolares; responder preguntas, etc.

3-Nivel micro o molecular. Son conductas concretas que componen las habilidades sociales como el saludar, sonreír, gestos, despedirse, hablar con buen volumen. Este nivel está formado por los componentes conductuales, cognitivos y fisiológicos afectivos.

Es necesario que el niño adquiera los elementos básicos de las habilidades sociales del nivel molecular para desarrollar los del nivel intermedio y después las del nivel molar.

La propuesta de María Inés Monjas Casares considera todos los niveles y agrupa las habilidades sociales en 6 áreas que son las siguientes:<sup>110</sup>

<p>Habilidades básicas de interacción social</p> <p>Área 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Sonreír</li> <li>*Saludar</li> <li>*Presentaciones</li> <li>*Favores</li> <li>*Cortesía y amabilidad</li> </ul>
<p>Habilidades para hacer amigos</p> <p>Área 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Reforzar a los otros</li> <li>*Iniciaciones sociales</li> <li>*Unirse al juego con otros</li> <li>*Ayuda</li> </ul>
<p>Habilidades conversacionales</p> <p>Área 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Iniciar conversaciones</li> <li>*Mantener conversaciones</li> <li>*Terminar conversaciones</li> <li>*Unirse a la conversación de otros</li> <li>*Conversaciones de grupo</li> </ul>
<p>Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones</p> <p>Área 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Autoafirmaciones positivas</li> <li>*Expresar emociones</li> <li>*Recibir emociones</li> <li>*Defender los propios derechos</li> <li>*Defender las propias opiniones</li> </ul>

<sup>110</sup> MONJAS Casares, María Inés. Op. Cit. págs. 56-73

Habilidades de solución de problemas interpersonales  Área 5	*Identificar problemas interpersonales *Busca soluciones *Anticipar consecuencias *Elegir una solución *Probar la solución
--	--

Habilidades para relacionarse con los adultos  Área 6	*Cortesía con el adulto *Refuerzo al adulto *Peticiónes al adulto *Solucionar problemas con adultos
---	--

Cada una de estas áreas se explica de la siguiente manera:

Área 1-También son llamadas habilidades de cortesía y protocolo social. Ayudan a que la persona se maneje y desenvuelva en su entorno social. Son usadas en saludos presentaciones, favores, etc.

Incluye habilidades básicas para relacionarse con otros, con ellas muchas veces se inicia una relación interpersonal que puede llegar a ser o no una amistad.

Esta área contempla las siguientes habilidades:

- a) Sonreír y reír- Una sonrisa puede mostrar aceptación, aprobación, agradecimiento, agrado y generalmente precede a los inicios de una interacción. Si una persona ríe cuando está con personas el mensaje que da es que se la está pasando bien.
- b) Saludar- Los saludos preceden a las interacciones y muestran actitud positiva hacia quien saluda. Puede ser también las despedidas, pues considera a los que están con él o ella.
- c) Presentaciones- Presentarse a otros sirve para darse a conocer o presentar a otros sirve para dar a conocer a los demás alguien a quien no conoce. Pueden propiciar el inicio de nuevas relaciones.
- d) Favores- Comprende el pedir, solicitar una ayuda; pero también el hacer un favor a alguien más.
- e) Cortesía y Amabilidad- Al estar con otras personas para que las relaciones sean cordiales ayuda el que se exprese un gracias, pida disculpa, pida las cosas por favor y pida permiso.

Área 2- Son habilidades necesarias para iniciar, desarrollar y mantener interacciones positivas con sus coetáneos en donde haya afecto, apoyo y amistad. El que otros compañeros lo acepten favorece la adaptación social y personal presente y futura. Las habilidades específicamente son:

- a) Reforzar a otros- Decir o hacer cosas agradables a otras personas. Cumplidos, elogios, felicitaciones, etc.
- b) Las iniciaciones sociales- Consiste en buscar, encontrar y pedirle a alguien que juegue, platique o haga otra actividad en él o ella. Busca con quién relacionarse y acepta las peticiones de otros para lo mismo.
- c) Unirse al juego con otros- Buscar integrarse a un grupo ya formado que juegue, trabaje o platique.
- d) Ayudar- Solicitar y prestar ayuda significa pedir que otros hagan algo por él o ella y viceversa.
- e) Cooperar y Compartir- Cooperar significa unirse junto a alguien más o a varios más para lograr algo en común. Compartir significa ofrecer, prestar algo suyo a otros o utilizar algunas cosas entre varios.

Área 3- Son habilidades que permiten iniciar, mantener y terminar pláticas. A través de la expresión verbal las personas pueden comunicarse y los niños que pueden hacerlo frecuentemente son aceptados por los demás.

- a) Iniciar conversaciones- Significa comenzar un intercambio verbal con alguien.
- b) Mantener conversaciones- Es hablar durante un tiempo con alguien más y que resulte agradable para los que se comunican, ya sea que busquen con quien platicar o que alguien se acerque a él o ella. Implica el hacer preguntas, escuchar, responder, esperar el turno para hablar y cederlo.
- c) Terminar conversaciones- Es finalizar la conversación de manera cordial y agradable.
- d) Unirse a conversaciones de otros- Consiste en intervenir en una conversación que ya está iniciada.
- e) Conversaciones de grupo- Participar de conversaciones, escuchar, pero también hablar oportunamente.



Área 4- Son habilidades que también se pueden llamar de autoexpresión, autoafirmación o asertividad. Estas habilidades permiten que los niños aprendan la manera social aceptada de expresar sus emociones, de recibir las emociones de otros, que defiendan los derechos y opiniones asertivamente, tanto los suyos como los ajenos. Las habilidades específicas son:

a) Autoafirmaciones positivas- Consiste en reconocer, decirse o pensar cosas positivas de sí mismo (a), pueden ser los propios logros y ayuda a fomentar la autoestima.

b) Expresar emociones- Consiste en comunicar a otros qué emoción presentan y por qué.

c) Recibir emociones- Significa responder adecuadamente ante las emociones que los demás expresan.

d) Defender los propios derechos- Consiste en detectar cuando no se respetan los derechos y comunicarlo para defenderlos sin violar los de otros.

Monjas Casares cita a M. J. Smith con los derechos asertivos de los niños, que son los siguientes:

1-Tienes derecho a ser juez de tus propia emociones, pensamiento y comportamiento y eres responsable de la ejecución y de las consecuencias de lo que sientes, piensas y haces.

2-No tienes que dar excusas a todo el mundo por lo que haces.

3-Si las cosas van mal, no es necesariamente por culpa tuya.

4-Puedes cambiar de opinión si te sientes incómodo.

5-Cuando cometes un error puedes admitirlo sin avergonzarte.

6-No tienes obligación de saberlo todo. Puedes decir “No lo sé” sin sentirte mal.

7-No tienes por qué ser amigo de todos, ni tiene porque gustarte lo que todo el mundo hace.

8-No tienes por qué demostrar a nadie que tienes razón.

9-No tienes que entenderlo todo y puedes decir “no lo entiendo” sin sentirte mal.

10-No es necesario que seas perfecto, y no tienes por qué sentirte mal cuando eres simplemente tú.

e) Defender las propias opiniones- Consiste en hacer saber a otras personas lo que se piensa, el punto de vista personal sobre cualquier tema o situación sin imponer ideas y tolerar las demás opiniones.

Área 5- Aquí se incluyen las habilidades cognitivo-sociales para resolver conflictos. En la solución de conflictos es necesario tener varias alternativas y anticipar la consecuencia de cada una para elegir la que más conviene. Se necesita de las siguientes habilidades:

a) Identificar problemas interpersonales- Consiste en reconocer que hay una situación de conflicto y en especificar en qué consiste.

b) Buscar soluciones- Tener varias alternativas para solucionar el conflicto.

c) Anticipar consecuencias- Consiste en prever las consecuencias de las decisiones.

d) Elegir una solución- Consiste en escoger dentro de todas las alternativas la que más convenga.

e) Probar la solución- Consiste en determinarse a planear y poner en práctica la alternativa que se eligió si es efectiva se logró el objetivo, de lo contrario se optará por otra alternativa. El adulto sólo debe orientar, el niño tiene que decidir.

Área 6- Se incluyen comportamientos que facilitan la relación positiva con los adultos. Es necesario que los niños diferencien el trato de sus iguales con el de los adultos. Se espera que muestren respeto, cortesía y amabilidad hacia los adultos, claro que no conviene que aprendan que deben hacer “todo” lo que se les diga, aún con los desconocidos, porque sería un error. Se trata de lograr una relación con los adultos de manera natural, espontánea, cálida y afectuosa con los adultos que resulten significativos para los niños, como los padres y profesores. Las habilidades son:

a) Cortesía con el adulto- Es ser amable con los adultos, incluye el sonreírles, saludarlos y despedirse de ellos.

b) Refuerzo al adulto- Consiste en expresar algo agradable, reconfortante al adulto.

c) Conversar con el adulto- Significa iniciar, mantener y terminar una conversación.

d) Peticiones al adulto- Consiste en hacer y cumplir peticiones de los adultos; como el solicitar que le explique algo, que exprese sus quejas de manera asertiva, rechazar peticiones de los adultos que saben que lo pueden dañar o ante situaciones que le generen incomodidad.

e) Solucionar problemas con adultos- Como el conseguir un objeto o permiso que han negado, reparar el daño de un objeto o lugar (ensuciarlo, perderlo o romperlo), las consecuencias al desobedecer una regla y llegar a un acuerdo cuando niño y adulto piensan de manera diferente.

Todas estas habilidades están compuestas de elementos motrices, afectivos y cognitivos; es decir, detrás de una conducta social habilidosa se encuentra un conjunto de acciones, emociones manejadas y maneras de pensar determinadas. Estos elementos que componen las habilidades sociales se encuentran en el siguiente apartado.

Por una mirada, un mundo;  
por una sonrisa, un cielo;  
por un beso... ¡Yo no sé  
qué te diera por un beso!  
Gustavo Adolfo Bécquer

### **2.3-Componentes de las habilidades sociales.**

Las habilidades sociales se componen de varios elementos<sup>111</sup>:

MOTORES/FÍSICOS	EMOCIONALES Y AFECTIVOS	COGNITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Abrazos</li> <li>-Saludos</li> <li>-Besos</li> <li>-Juegos</li> <li>-Palmaditas</li> <li>-Acercamiento a las personas</li> <li>-Gesticulaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ansiedad</li> <li>-Motivación</li> <li>-Alegría</li> <li>-Tristeza</li> <li>-Enojo</li> <li>-Miedo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepción</li> <li>-Conocimiento de las normas sociales</li> <li>-Conocimiento de las costumbres del lugar</li> <li>-Autoinstrucciones</li> <li>-Conocimiento de personas</li> <li>-Recurrir a la experiencia</li> <li>-Conocimiento de las reglas en diversos lugares.</li> </ul>

<sup>111</sup> Cfr. PÉREZ, Isabel Paula. Op. Cit. p.41

Las habilidades sociales se demuestran al estar en contacto con otras personas y varios elementos son necesarios como el sentir, el comunicar, el pensar, el saber o el recordar.

Los componentes motores pueden ser observables y son aquellos comportamientos que resultan útiles entre las personas por los resultados que se obtienen de ellos, además que incrementan la probabilidad de interacciones recíprocas positivas. Si los comportamientos son reforzados por los profesores, padres de familia, amigos o no conocidos hay mayor probabilidad de que se mantengan. Estos componentes a su vez se clasifican en verbales, no verbales y paraverbales.

Los factores afectivos son otra de las dimensiones importantes de las habilidades sociales e implican dos cosas:<sup>112</sup>

1-Reconocer las emociones de los demás.

2-Tener una manera adecuada de expresar emociones.

En cuanto a lo emocional, afectivo y cognitivo no se puede negar que existe en el aprendizaje y puesta en práctica de habilidades sociales. Tiene que ver con el saber (conocimientos necesarios), el poder (capacidad y destrezas) y el querer (disposición). Por ejemplo si alguien está alegre es más probable que quiera acercarse a las personas, pero si no sabe cómo hacerlo o ha tenido malas experiencias, se limitará y puede ser que no se acerque. O si una persona sabe que en casa se acostumbra a saludar a las personas que llegan de visita a casa, pero si alguien extraño le causa miedo o desconfianza, probablemente lo evitará o no será sincero su saludo. Al final de cuentas cabe recordar que las habilidades sociales se ponen en práctica en situaciones específicas y depende del momento, de la manera de pensar y de la manera de sentir que se actúe de una u otra manera. Alguien puede saber cómo actuar, por ejemplo el saludar de manera verbal, pero si lo hace en un momento inoportuno, como interrumpir una plática abruptamente para saludar, entonces no mostraría su competencia social.

---

<sup>112</sup> ARÓN S. Ph. D., Ana María. Op. Cit. p. 39

El componente cognitivo se puede dividir en dos:<sup>113</sup>

1) Habilidades de percepción social (ambiente de comunicación). Específicamente son aspectos que tienen que ver con la formalidad, la calidez, la privacidad, la familiaridad y la restricción-distancia.

2) Habilidades variables cognitivas de la persona. Son los objetivos y motivaciones que tiene cada persona, la competencia cognitiva (identificar problemas, buscar soluciones, anticipar consecuencias, seleccionar y evaluar la solución), creencias personales, expectativas personales y autocontrol (autoverbalización, autoinstrucción, autoconcepto, autoestima y autoevaluación).

En las relaciones unos con otros las personas hacen uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. En algunas ocasiones estos recursos para comunicarse son inconscientes, pero sin saber bien lo que se hace, el interlocutor puede tener información para poder actuar, opinar u omitir su participación. A continuación se especifican cuales son los componentes verbales, no verbales y paraverbales.

Dios ha creado al hombre como una animal sociable, con la inclinación y bajo la necesidad de convivir con los seres de su propia especie, y le ha dotado, además, de lenguaje, para que sea el gran instrumento y lazo común de la sociedad...

John Locke

### **2.3.1-Verbales**

Son mensajes que se expresan por el lenguaje verbal; puede ser lo que se piensa, se necesita, se siente, los acuerdos, los desacuerdos, las dudas, etc.; de tal manera que su interlocutor lo entienda. Para una buena comunicación se necesita de un mensaje claro; en el que emisor y receptor entiendan lo mismo.

Los componentes verbales son<sup>114</sup>:

+La escucha activa

+Iniciar conversaciones

+Mantener conversaciones

---

<sup>113</sup> VALLÉS Arándiga, Antonio y Vallés Tortosa, Consol. *Las habilidades sociales en la escuela. Una propuesta curricular*. (1996) Madrid, EOS págs. 51-52

<sup>114</sup> No te inicies sin coco. Habilidades sociales. [Artículo en línea] Disponible en <http://www.scout.es/downloads/noteiniessincoco/habilidades.pdf> [Consulta: 2012, marzo 13]

- +Terminar conversaciones
- +Saludar, presentarse y presentar a otros
- +Hacer cumplidos
- +Formular una queja
- +Expresar sentimientos
- +Defender los propios derechos

Gentil Más<sup>115</sup> menciona como parte de los componentes verbales los mensajes que se hacen en primera persona, es decir, aquellos en los que se utiliza la palabra “yo” y sirve para ayudar a asumir la responsabilidad sobre opiniones, deseos, preferencia o emociones personales.

Elementos que obstaculizan la comunicación:<sup>116</sup>

- Elegir un momento inoportuno por presentar emociones como el miedo o la angustia.
- El lugar en donde ocurre (con mucho ruido, muchas distracciones visuales)
- Acusaciones o reproches.
- Interrumpir a quien habla o no poner atención.
- Decir cosas sin sentido, ser irónico o utilizar frases con doble sentido.
- Dar consejos sin que se los pidan.
- Mensajes generales, ambiguos o con muchas muletillas.
- Discutir sin dar alternativas como posibles soluciones.
- Criticar a los otros, sólo por hacerlo.
- Negarse a lo que el interlocutor dice.

---

<sup>115</sup> GENTIL Más, Carmen y Laá Velayos, Victoria. *La astucia social. Guía para mejorar las habilidades sociales* (2000) Madrid, Alianza p.63

<sup>116</sup> MARTÍNEZ Pampliega, Ana y Marroquín Pérez, Manuel. *Programa “DEUSTO 14-16” 1. Desarrollo de habilidades sociales.* (1997) Recursos e instrumentos psico-pedagógicos #14 Bilbao, Mensajero. p.237-238

### 2.3.2-No verbales

Estos elementos siempre están presentes, es casi imposible evitarlo, pues la mirada, movimientos faciales sencillos pero notorios y otros del resto del cuerpo que se hacen en fracciones de segundos envían información a quienes lo ven.

Son componentes que no se escuchan, pero se ven y transmiten información.

Existen varias dimensiones:<sup>117</sup>

DIMENSIONES	FUNCIONES
*Expresión Facial	-Comunicar comprensión, interés, implicación, estados emocionales. -Gesticulación -Dar retroalimentación sobre la conversación.
*Sonrisa	-Manifiesta aceptación de la otra persona. -Apertura hacia la interacción. -Amortigua la agresión y suaviza el rechazo.
*Movimientos de cabeza	-Afirmar y negar.
*Mirada	-Expresar emociones, escucha activa, desinterés, etc.
*Movimientos con las manos	-Enfatizar o sustituir los mensajes verbales. -Indicar estados emocionales.
*Posición del cuerpo, brazos, piernas, modo de moverse, sentarse, estar de pie y caminar.	-Reflejar estado emocional. -Revelar actitudes y sentimientos hacia sí mismo y hacia los demás.
*Proximidad espacial	-Depende de la intimidad, la relación y la familiaridad con los interlocutores.
*Contacto Físico como palmaditas, tomar de la cintura, etc.	-Expresar cordialidad, simpatía, amor, afecto, miedo, enfado, desprecio, etc.
*Apariencia personal (estilo de vestir, cabello, rostro, zapatos, etc.)	-Reflejar una imagen ante los demás. -Reflejar nuestra autoimagen.

La manera en cómo se mira y el número de veces que se repite mientras se está con una o varias personas importa. Por ejemplo, si alguien desvía la mirada demuestra que quiere evitar el contacto; la persona que mira más resulta más agradable; si mira poco es señal de timidez, vergüenza, tristeza y sumisión.

<sup>117</sup> Cfr. Íbidem. Op. Cit. p.236-237

Según Ekman (1991) citado por Vallés Arándiga existen 10 tipos de sonrisas:

- 1-Auténtica, expresa las experiencias emocionales reales, naturales.
- 2-Amortiguadora, disimula la intensidad de la emoción.
- 3-Triste, expresa emociones negativas.
- 4-Conquistadora, para llamar la atención de alguien más.
- 5-De turbación, cuando hay consternación u ofuscación.
- 6-Mitigadora, intenta suavizar algo desagradable.
- 7-De acatamiento, declara obediencia.
- 8-De interlocutor, muestra cooperación y que ha comprendido.
- 9-De coordinador, de cortesía y cooperación.
- 10-Falsa, quiere encubrir una emoción, sonríe para fingir que está contento.

Vallés Arándiga opina que los gestos se clasifican en 4:

- 1-Emblemáticos. Sustituyen mensajes verbales, como usar el dedo índice y medio levantado para representar amor y paz u ondear la mano para saludar.
- 2-Adaptadores o propios de la automanipulación del cuerpo, para sus control y dominio (rascarse, encogerse, frotarse, etc.)
- 3-Reguladores. Controlan y regulan la interacción social (saludos o despedidas)
- 4-Ilustradores. Acompañan a la comunicación verbal.

La comunicación no verbal tiene funciones básicas como:<sup>118</sup>

- 1-Sustituir palabras
- 2-Repetir lo que se dice

---

<sup>118</sup> VALLÉS Arándiga Antonio y Vallés Tortosa, Consol. *Las habilidades sociales en la escuela. Una propuesta curricular. Op. Cit.* p.53 Las cuatro primeras fueron establecidas por Caballo (1993)



3-Regular la interacción (regula la conversación, por ejemplo, con un gesto del interlocutor puede detenerse el emisor o cambiar el rumbo del comentario)

4-Contradecir el mensaje (se evidencia la oposición del que escucha)

5-Complementa lo que se dice

6-Enfatiza lo que se dice

El tono de tu voz, un tanto indiferente  
heló mi corazón.  
subió mi pensamiento  
por la cuesta empinada  
del olvido y la ausencia...  
Corina Bruni

### 2.3.3-Paraverbales

Gran parte de los componentes paraverbales o paralingüísticos funcionan de vía para manifestar emociones, son los que acompañan a los verbales, éstos componentes son<sup>119</sup>:

Componente	Características
Volumen de voz	<p>Si el volumen es alto indica seguridad y dominio; si es demasiado alto, los que escuchan percibirán agresividad, dureza o enojo; si es bajo indica inseguridad o desánimo.</p> <p>El volumen de la voz repercute en los que escuchan, por ejemplo, si escuchan una voz fuerte, pueden prestar más atención y lo toman más en serio; si el volumen es muy fuerte puede provocar rechazo en el momento o evasión; en cambio si el volumen es bajo puede provocar aburrimiento, desinterés o preocupación por quien habla así si se siente triste.</p> <p>En una conversación resulta interesante cuando hay diferentes volúmenes, aún sirve para dar mayor énfasis a algo.</p>
Entonación	<p>Sirve para comunicar sentimientos y emociones. En muchas ocasiones la entonación que se usa es más importante que el mensaje verbal. Por ejemplo si</p>

<sup>119</sup> Cfr. CASTRO Santander, Alejandro. Op. Cit. págs.67-68

	alguien trata de animar a otro y le dice ¡Vuélvelo a intentar, seguro lo harás mejor!, pero lo dice con volumen bajo y con una escasa entonación, no tendría el mismo efecto que si lo expresa son volumen fuerte y con una entonación de esperanza, además desconcertaría al que escucha; ya que no coinciden las palabras con la entonación. O la frase: te amo, con un tono frío, seco y áspero; no habría congruencia. La entonación permite determinar si se trata de un cuestionamiento o una exclamación; en la última frase no es lo mismo expresarle a alguien un ¿te amo?, que un ¡te amo! O igual con un tono irónico “te amo”.
Fluidez	Éste se refiere a cómo fluyen las palabras, con qué ritmo, velocidad, soltura y seguridad emanan. La fluidez se ve interrumpida por palabras repetitivas o silencios prolongados, el tartamudeo, mala pronunciación, frases o palabras carentes de sentido o fuera de lugar.
Claridad	Lo que no hace claro un mensaje es que no se le entienda por algunos acentos excesivos o el arrastrar palabras. Si no hay claridad el receptor puede perder el interés porque no entiende lo que escucha.
Velocidad	Es la rapidez con que una persona articula palabras durante su conversación. El emisor debe controlar la velocidad, puesto que si es rápido al hablar hay mucha probabilidad de que no le entiendan; de lo contrario si es lento el receptor se puede aburrir, impacientar o desinteresar.
Tiempo que se habla	Esto es importante ya que lo óptimo es que haya un intercambio equilibrado de información y si uno habla mucho y el otro poco, no lo habría.

Las funciones paraverbales son para motivar al que escucha, mantener su atención, indicar el turno para hablar, manifestar sentimientos y emociones.

Varios componentes se unen entre sí, por ejemplo en la frase: ya levántate, interviene la velocidad, la entonación, el volumen y la claridad; pero todo depende del propósito del mensaje emitido, de la situación en que se encuentren las personas y a su vez de la emoción que sientan. Ya que si el que la dice está somnoliento, la velocidad puede ser lenta, el volumen bajo, puede haber poca claridad y la entonación puede sugerir al que escucha que puede dormir 5 minutos más. Pero si el que la dice está enojado el volumen puede ser muy fuerte, la

velocidad aumenta, la claridad será muy buena y la entonación exige un ¡ahora mismo!

Todos los elementos de las habilidades sociales vistos anteriormente se ponen en juego cuando se está con otra u otras personas, sin embargo el poderlos desarrollar de tal manera que coadyuve a una interacción social exitosa no se da de manera natural, todo es aprendido, en el siguiente apartado se amplía más cómo es que se adquieren las habilidades sociales.

“Los niños necesitan más modelos que críticos”

Joubert, Petrus Jacobs

#### **2.4.-Adquisición de las habilidades sociales.**

Desde el momento de nacer cada ser humano es único puesto que nace con ciertas características físicas, pero también con un temperamento que influye en su personalidad.

El temperamento es la parte biológica del carácter de una persona y tiene que ver lo genético y lo fisiológico. Este temperamento predispone sobre todo en la infancia, cuando ocurren las primeras experiencias con las personas, sin embargo no se está condenado a actuar de la misma manera, puesto que nadie nace con un gen para ser tímido o simpático sino que el “desarrollo de las habilidades sociales depende principalmente de la maduración y de las experiencias de aprendizaje”<sup>120</sup>, por lo tanto las habilidades sociales se aprenden a través del tiempo y de las situaciones con que cada persona se presente.

Algunos motivos por los cuales una persona actúa de manera inadecuada con los demás, son:<sup>121</sup>

- a) No cuenta con las habilidades sociales necesarias, no las conoce.
- b) Siente ansiedad en ese momento por recordar un evento anterior negativo.
- c) Piensa negativamente sobre su conducta con los otros.
- d) No está motivada para actuar apropiadamente.
- e) Desconoce sus derechos o duda de que los pueda defender.
- f) Se presentan obstáculos restrictivos que impiden expresarse. Puede ser que cierta conducta socialmente acertada la inhiba por alguien.

---

<sup>120</sup> PÉREZ, Isabel Paula. Op. Cit. p.46

<sup>121</sup> CASTRO Santander, Alejandro. Op. Cit. págs. 29-70

La teoría del aprendizaje social sugiere que las habilidades sociales son conductas aprendidas a través de varios mecanismos<sup>122</sup>:

APRENDIZAJE	CARACTERÍSTICAS
<p>Por el refuerzo positivo directo de las habilidades.</p>	<p>Las experiencias personales son únicas y las actuaciones dentro de un grupo, ya sea en la familia, la escuela, los amigos o la iglesia, muchas veces son aprobadas y otras tantas reprobadas por los demás y se lo hacen saber a quien la presenta. La evaluación de la conducta se puede expresar de palabras como un muy bien, con una sonrisa, con un reconocimiento público o de lo contrario si fue reprobatoria con un regaño, con un castigo, una mueca, etc.</p> <p>Los niños desde edades tempranas reconocen lo que les es permitido hacer y lo que no, trata de agradar a los y obtener una recompensa positiva. Evita aquello que fue infructuoso aunque la intención haya sido buena. Por ejemplo, si un niño saluda a los adultos y lo ignoran, éste lo dejará de hacer. Por el contrario, si sonríe y consigue la atención deseada, continuará con esta conducta.</p> <p>Factores que influyen para que el refuerzo moldeé de manera natural las habilidades sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Valor subjetivo. Cada persona le da la importancia que según le parece adecuada a cada evento, si para alguien no es importante cierta acción como el platicar con amigos, el dar las gracias, etc. lo dejará de hacer.</li> <li>b) Circunstancias específicas. Cada hecho es único, por el momento, el lugar, el pensar y sentir de las personas. Con base a la experiencia la persona hecha mano del pasado para actuar ante algo nuevo, si resulta satisfactorio lo volverá a poner en práctica en una situación igual o parecida.</li> </ul>
<p>Por las experiencias de aprendizaje vicario u observacional.</p>	<p>Se adquieren habilidades conforme a la experiencia directa y al refuerzo que moldea progresivamente la conducta.</p> <p>La teoría del aprendizaje social sostiene que las habilidades sociales se aprenden a través de lo que se observa y se imita. Si una persona se da cuenta cómo es la conducta de alguien más, puede tomarla como modelo y en dado caso imitar o no hacer lo mismo según los resultados de lo que observó.</p>

<sup>122</sup> PÉREZ, Isabel Paula. Op. Cit. págs. 47-55

	<p>Bandura y Walters (1974) consideran que el observar un modelo puede tener 3 efectos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La persona que observa un modelo no antes visto adquiere esa conducta que no exponía anteriormente.</li><li>b) El observador al notar que alguien más tiene la manera de actuar que él tiene, la repetirá porque se siente respaldado, pues no es el único.</li><li>c) La persona que observa cierta conducta, trata de no repetirla aunque él la haya tenido antes.</li></ul> <p>Según Kelly (1987), algunos factores que facilitan el aprendizaje por observación son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Edad del modelo. Por lo regular los niños imitan a alguien de su misma edad o a alguien ligeramente mayor que ellos.</li><li>*Sexo del modelo. Se observa y se imita más al mismo género, es decir, las niñas imitan a las niñas y los niños a los niños.</li><li>*Amabilidad de modelo. Se tiende a imitar a los que son cálidos y amables y no a los fríos, insensibles y duros.</li><li>*Similitud parecida con el observador. Si el observador encuentra o se le hace ver una similitud con alguien tenderá a imitarlo más que a otra persona.</li><li>*Consecuencias observadas de la conducta social del modelo. Si el observador se percata que la conducta del otro tiene consecuencias positivas, la conducta que querrá imitar o si de lo contrario trajo consecuencias negativas el observador no la imitará.</li><li>*La historia de aprendizaje particular del observador respecto de situaciones parecidas a las que observa el modelo. Si su propia conducta la ve en alguien más y tiene resultados positivos, el observador repetirá su conducta más seguro y con la intención de exhibirla.</li></ul> <p>También se puede dar la imitación de conductas por modelos transmitidos por los medios de comunicación.</p> <p>Mientras más oportunidades y variedad haya para observar modelos mayor será la oportunidad para aprender habilidades sociales.</p> <p>El aprendizaje por observación está compuesto por cuatro procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1-Atención</li><li>2-Retención (recordar)</li><li>3-Reproducción motora</li><li>4-Motivación (espera que ocurra lo que desea)</li></ul>
--	---

<p>Por la retroalimentación interpersonal.</p>	<p>Mientras más se practique una conducta y la persona obtenga de ello consecuencias positivas, más veces la repetirá hasta convertirse en una habilidad.</p> <p>A través de la retroalimentación el niño repite o inhibe la conducta, según sea el tipo de retroalimentación.</p> <p>La retroalimentación en este caso consiste en la información por medio de la cual la otra persona comunica su reacción ante cierta conducta o es la explicación que se da de cierta conducta observada.</p> <p>Si existe retroalimentación positiva de cierta actividad, se repetirá; es decir si se le hace saber a la persona qué fue lo que causó la conducta en otros y fue positivo, tenderá a repetir la conducta. También se le llama aprendizaje por feedback interpersonal.</p> <p>En cambio si hay retroalimentación negativa, la persona debilitará ciertos aspectos como dejar de mirar a las personas, no escuchar al que habla, bostezar, etc.</p> <p>Si la retroalimentación es explícita, clara a través de palabras o de gestos como: hablas demasiado de tus problemas, pareces sincero cuando me miras a los ojos, si hablas más fuerte yo te escucharé, etc. la persona decidirá si cambia o mantiene la conducta de la que se le habló.</p> <p>Si la retroalimentación es implícita, la persona tratará de adivinar o inferir los resultados de su conducta.</p> <p>Si no hay retroalimentación el niño no sabe hacer la relación causa-efecto de su conducta.</p>
<p>Por el desarrollo de expectativas cognitivas respecto a las situaciones interpersonales.</p>	<p>Las expectativas cognitivas son creencias o predicciones que tiene una persona de enfrentar exitosamente una situación.</p> <p>Si alguien ha aprendido por experiencia directa, por modelado o por retroalimentación que es capaz de interactuar con los demás desarrollará una expectativa de éxito personal positivo. Por el contrario, si el niño identifica que carece de habilidades sociales, evitará los momentos en donde se requiera de ellas.</p> <p>Según el resultado en las experiencias la persona desarrollará expectativas favorables o desfavorables para enfrentarse ante una situación igual o parecida.</p> <p>Las personas entrarán en situaciones en las que se requieran habilidades sociales si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La consecuencia de poner en práctica sus habilidades son reforzantes.</li> <li>-La persona ha desarrollado por experiencia la expectativa cognitiva de que será capaz de desempeñar las habilidades sociales para enfrentar una situación de manera efectiva.</li> </ul>

Existen algunos obstáculos para que se adquieran las habilidades sociales, como por ejemplo:<sup>123</sup>

- Se castiga el comportamiento adecuado.
- La inexistencia de un refuerzo ya sea positivo o negativo.
- La persona no sabe valorar el refuerzo social, es indiferente a éste.
- Se refuerza el comportamiento inadecuado, en lugar de obtener consecuencias negativas, hay positivas. Por ejemplo si un niño hace berrinche y obtiene inmediatamente lo que desea, aprende que esa es la manera de conseguir lo que quiere.
- No se discrimina en qué momento conviene tener cierta conducta, por ejemplo alguien no reconoce el momento adecuado para bromear.
- La ansiedad impide que se actúe como se sabe y como se quiere.
- La persona interpreta ciertas situaciones sociales en función de ideas o pensamientos irracionales como: necesito que todos me quieran, es más fácil evitar las responsabilidades y evitarse de problemas que hacerles frente, etc.
- Desconoce o confunde cuáles son sus derechos, por ejemplo: Es molesto para mi amigo escuchar mis problemas, siempre se debe obedecer a las autoridades, preguntar es de tontos, etc.

Para el desarrollo de habilidades sociales es necesario que el pedagogo como docente permita a sus alumnos practicar conductas específicas, practicarlas habitualmente; practicar la representación de papeles y recurrir al ensayo y error; reducir la ansiedad y el temor (puede implementar técnicas de relajación) e intentar modificar ideas o pensamientos que perjudican a las personas. Debe de haber instrucción verbal de cómo lo puede hacer, retroalimentar la conducta a través de decirles cómo fue su conducta (de manera verbal y no verbal), reforzar la conducta a través de hacerles notar las consecuencias positivas y negativas de ello (pueden manejarse los refuerzos materiales, pero también ir acompañados de refuerzos sociales como las sonrisas o palabras de aprobación, además de los refuerzos que él mismo se dé), expresar lo que causó su conducta, ayudarlos a conocer cómo actúan cuando presentan cierta emoción y enseñarlos a autoobservarse y autodirigirse.

---

<sup>123</sup> Cfr. PÉREZ, Isabel Paula. Op. Cit. p. 124-126

El docente puede estimular el contacto entre los alumnos y principalmente ponerlos a trabajar en parejas en donde las personas sean afines; puede proponer trabajos en equipo y resaltar los beneficios de ello y exponer verbalmente el éxito por trabajar en equipo, ya sea por cooperar o por compartir. Conviene que cree un clima escolar positivo a través de diálogos con los niños, individual y grupalmente, llegar a acuerdos, establecer reglas, delegar responsabilidades a todos, promover las participaciones, organizar asambleas, fiestas, encuentros deportivos, entre otros.

Para la enseñanza de habilidades sociales ayuda que se les deje experimentar todas las emociones para que las reconozcan, tanto en ellos mismos como en los demás, también contribuye el que se le invite al niño a ponerse en el lugar del otro y ofrecer ayuda. Según el suizo J. Piaget los niños que atraviesan la etapa de las operaciones concretas realizan representaciones dramáticas en sus juegos, por lo tanto se puede aprovechar la técnica del role play para imitar y empatizar con los personajes que represente. A través de la educación emocional con ejercicios de autoconocimiento, autocontrol, automotivación y empatía se favorece al desarrollo de las habilidades sociales como se vio en el apartado 2.1.

Por supuesto también es importante el ejemplo que el docente da, puesto que no basta con sólo escuchar y aprender, también el mirar a otros es indispensable para copiar el modelo de habilidades sociales. A través del modelado se adquieren nuevas habilidades; las conductas de facilitan, se inhiben, se desinhiben; se producen cambios en la activación emocional, puesto que a veces se contagian las emociones y se genera un ambiente agradable o desagradable según la situación.

El psicólogo ruso Lev Semiónovich Vigotsky<sup>124</sup> con su teoría aclara que el aprendizaje está condicionado por la sociedad y por la cultura de cada individuo, es decir, que éstas dos proporcionan modelos, en este caso de conductas sociales que los niños ven y adoptan. Bandura,<sup>125</sup> otro psicólogo, pero estadounidense y posterior a Vigotsky sostiene con su teoría del aprendizaje social, que las conductas sociales de los niños son imitadas de los modelos que observa. Para Bandura el ambiente causa comportamientos y el comportamiento causa el ambiente. Ambos teóricos dan pauta a reconocer que las habilidades sociales sean modeladas y aprendidas.

---

<sup>124</sup> Saavedra R., Manuel S. *Diccionario de Pedagogía*. (2003) México, Pax México. p162

<sup>125</sup> *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Op. Cit. p. 175



Después de este capítulo se puede decir que gran parte de la vida se comparte con otras personas y dentro de éstas relaciones sociales intervienen las emociones, que de no ser manejadas de manera inteligente perjudican tanto a la persona que manifestó la emoción como a los de su alrededor.

Al reconocer los componentes de las habilidades sociales se sabe que tan solo con una mirada se da una información relacionada con una emoción y aunado a un tono de voz y una frase poco amable puede llevar a conductas inhábiles socialmente hablando, propiciando el aislamiento o alejamiento por parte de los otros.

Las habilidades sociales tienen relación con las emociones. Puesto que cuando se está alegre se sonríe y puede ser el comienzo de una conversación, sin embargo la persona tiene que aprender a respetar las ideas de los otros y respetar turnos.

Como ya se dijo anteriormente, las habilidades sociales se aprenden y tienen componentes motrices, emocionales y cognitivos. En el siguiente apartado existe un diseño de investigación en donde se muestra qué tanta relación tiene principalmente el componente emocional en el desarrollo de las habilidades sociales, específicamente con un grupo de niños cuyas edades oscilaban entre los 6 y 7 años. Esta investigación evalúa las habilidades sociales antes y después de una intervención pedagógica con educación emocional, cuyo objetivo es desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional para que a su vez se desarrollen las habilidades sociales de estos niños.

“Investigar significa pagar la entrada por adelantado y entrar sin saber lo que se va a ver”

Oppenheimer

## CAPÍTULO III

# DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

### **3.1-Diseño de la investigación**

En este apartado se pretende aclarar el plan de investigación que se llevó para comprobar el impacto que tiene la educación emocional en el desarrollo de habilidades de la inteligencia emocional y éstas últimas sobre las habilidades sociales. El diseño de investigación permite precisar la manera en que se va a averiguar dicho impacto.

Para esta investigación se requirió un grupo real y concreto con el cual trabajar. En este caso se consideró un grupo que cursa su educación primaria, la técnica que se usó es la no probabilística causal ya que la persona que investigó labora en el lugar en donde se realizó la comprobación el vínculo de la inteligencia emocional con habilidades sociales.

La escuela primaria que tiene el grupo con el cual se trabajó es el colegio Ehecatl ubicado en la calle Ocaso Mz 2 Lt 56 Colonia Estrella de Oriente, en Ecatepec Estado de México, su Clave de Centro de Trabajo es 15PPR2683K, su población estudiantil era la siguiente:

#### **Población escolar del colegio Ehecatl en el ciclo escolar 2010-2011**

<b>Grado escolar</b>	<b>Alumnas</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Total</b>
<b>1°</b>	6	5	11
<b>2°</b>	5	5	10
<b>3°</b>	10	5	15
<b>4°</b>	4	4	8
<b>5°</b>	2	9	11
<b>6°</b>	9	4	13

Para esta investigación se consideró únicamente el grupo de niños que cursó el segundo grado de educación primaria en el ciclo escolar 2010-2011, la muestra por tanto la conforman 5 niñas y 5 niños, 10 alumnos en total, cuyas edades oscilaron entre los 6 y 7 años al comenzar la investigación y al terminar entre los 7 y 8 años.

El diseño del proyecto es el cuasi experimental, puesto que no se realizó en un ambiente artificial, se llevó a cabo dentro del aula, en donde los niños pudieron actuar en un medio conocido y natural; este método "se suele llevar a cabo en una situación real, donde el investigador manipula una o más variables independientes

y no puede alterar la estructura de los grupos ya formados<sup>126</sup>. La variable independiente en este caso fue la intervención pedagógica con la educación emocional. No pudo ser un diseño experimental, porque no se trabajó en un lugar desconocido y no hubo un grupo control que ayudara a contrastar los resultados en dos grupos diferentes de la intervención pedagógica. El grupo control es un “grupo de sujetos a los que no se presenta ningún estímulo experimental y que debe asemejarse al grupo experimental en todos los demás aspectos”<sup>127</sup>.

El grupo de segundo grado con el que se trabajó no tenía antecedentes de una educación emocional intencional o bien planificada para la formación integral de los educandos. “la diferencia más importante entre los diseños experimentales y cuasi-experimentales reside precisamente en que en el segundo caso se estudian grupos intactos; es decir, no han sido seleccionados al azar”<sup>128</sup>.

Con el diseño cuasi experimental, en un ambiente natural se trabajó el pretest y postest, no pudo ser pre-experimental porque sí hubo comparaciones formales, se contrastaron las evaluaciones obtenidas antes y después de la intervención pedagógica basada en la educación emocional. No hubo un grupo control con el que se comparara, pero sí tuvo una comparación formal e individual para ver los resultados de cada niño. El diseño de esta investigación tuvo poca validez interna, es decir no existió fidelidad en que los cambios fueran efectos reales de la variable independiente, (intervención pedagógica); pero si poseyó validez externa que permite mayor probabilidad de generalizar los datos obtenidos en otras situaciones.<sup>129</sup>

La investigación precisó momentos claves en su proceso:

En un primer momento se ahondó en la bibliografía referente a la temática. En la etapa de pretest se evaluaron las habilidades de la inteligencia emocional de los alumnos, con un test del autor Vallés Arándiga Antonio que tanto la profesora titular de grupo como los padres de cada niño resolvieron.<sup>130</sup> También se evaluaron sus habilidades sociales a través de la observación de acciones cotidianas como el saludar y dar las gracias que fueron registradas en tablas<sup>131</sup>, se tomó cuenta también el aspecto cualitativo. La profesora de computación que

---

<sup>126</sup> SORIANO Ayala, Encarnación. *Métodos de investigación en la educación*. (2000). Almería p. 65

<sup>127</sup> BABBIE, Earl. *Fundamentos de la investigación social*. (1999) Traducc. José Francisco Javier Dávila Martínez. México, Thomson p. 455

<sup>128</sup> BISQUERRA Rafael. *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. (2000) Barcelorna, Ceac. p. 165

<sup>129</sup> SORIANO Ayala, Encarnación. Op Cit. p 67

<sup>130</sup> ANEXO 1

<sup>131</sup> ANEXO 2

interactúa con ellos aproximadamente 4 horas a la semana, llenó hojas de registro<sup>132</sup> por alumno basadas en las habilidades sociales propuestas por Monjas Casares María Inés. Las hojas de registro fueron evaluadas calculando la Puntuación Directa Ponderada (situación cuantitativa) y la información será vista a través de gráficas.

Para complementar la parte cuantitativa se empleó la observación participativa (técnica directa) como estrategia para la recolección de información, puesto que la persona que investigó estuvo involucrada directamente con los alumnos del grupo, con el fin de tener una mejor visión y no limitarse a los datos obtenidos de manera cuantitativa. Cabe aclarar que la observación “consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes”<sup>133</sup>, es decir, no se limita al sentido de la vista. El uso de test llenado por profesoras y padres de familia no fue definitivo, por ello también se hizo uso de la observación. Ésta estuvo presente durante la etapa pretest, durante la intervención y después, en el postest.

En una segunda etapa se manejó intencionalmente una educación emocional. Esta intervención pedagógica se basó en las cinco habilidades de la inteligencia emocional propuestas por D. Goleman y no se dio como una asignatura más, sino de manera transversal en las múltiples actividades curriculares ya programadas.

En esta etapa también se recurrió a autoinformes elaborados por los propios alumnos, como una estrategia para registrar el avance, detrimento o suspensión del desarrollo de sus habilidades sociales.

En la última fase, que fue la postest, se volvió a evaluar la inteligencia emocional y las habilidades sociales de la misma manera que en la etapa pretest. También fueron necesarios en esta etapa las autoevaluaciones y el registro por escrito de las observaciones hechas durante la investigación.

Concluida esta etapa se pudo concluir respecto a la relación entre la educación emocional con el desarrollo de habilidades sociales. “El efecto del tratamiento se comprueba cuando se compara los resultados del postest con los del pretest”<sup>134</sup>. Así se determinó en qué medida contribuyó la intervención pedagógica y se

---

<sup>132</sup> ANEXO 3

<sup>133</sup> ADLER, Patricia y Peter. Cit. Pos. ÁLVAREZ-GAYOU Jurgenson, Juan Luis. *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. (2005) Paidós Educador # 169, México, Paidós, p. 104

<sup>134</sup> BUENDÍA Eisman, Leonor. Et. Alt. Métodos de investigación en Psicología.(1998) España, McGraw-Hill p.

reconocieron las estrategias pedagógicas que se pueden emplear en la educación emocional para el desarrollo de habilidades sociales de los alumnos.

### **3.1.1- Planteamiento del problema**

El ser humano tiene la capacidad de presentar cualquier emoción y a través de ellas puede expresar lo que siente; las emociones son expresiones que desde una temprana edad se pueden manifestar e interpretar. De hecho las emociones sirven de comunicación desde bebés; por ejemplo un niño que aún no habla sabe interpretar las emociones de los demás<sup>135</sup> a través de sus gestos y esto le ayuda a conocer a los seres humanos. Sin hablar se envían mensajes a través de posturas, gestos o miradas, “la expresión facial es el medio más importante de la comunicación no verbal... La sonrisa manifiesta aceptación de la otra persona o de lo que está diciendo”<sup>136</sup>; y depende de la sonrisa se causa cierta emoción.

Sin embargo, el que tenga la capacidad de emocionarse, no significa que siempre las exprese de manera adecuada. Por ejemplo, una persona se enoja porque le pegaron a su auto, es normal que enoje, pero en cómo resuelve la situación está lo interesante. Puede pasar por alto el golpe, hace caso omiso y se va como si nada; también puede bajarse de su auto, insultar, amenazar y hasta golpear al otro conductor o bajarse del auto, dialogar con él y ponerse de acuerdo en la manera de solucionar la situación.

En el ejemplo anterior, la última manera de reaccionar se considera asertiva, si se toma en cuenta que “los componentes de la asertividad son respetarse así mismo, respetar a los demás, ser directo, honesto y oportuno, control emocional, saber decir y escuchar, ser positivo y la expresión no-verbal de los mensajes”;<sup>137</sup> la persona no cayó en los extremos de la pasividad y de la agresión, inició una conversación, enfrentó el enfado del otro, negoció y defendió sus intereses tomando en cuenta al otro; la asertividad es un componente de las habilidades sociales, ¿pero qué se necesita para tener habilidades sociales?

El ser humano es social por naturaleza y sin embargo la socialización no garantiza la satisfacción de los involucrados. Ésta última tiene que ver más con la manera en que lo hace y el efecto que produce en el lugar en donde se encuentre; ya sea

---

<sup>135</sup> Cfr. DELVAL, Juan. El desarrollo humano. (1998) 8ª Edic. México, siglo XXI p.187 En donde cita la tesis doctoral de Iglesias (1985) Expresión facial y reconocimiento de emociones en la infancia.

<sup>136</sup> MARTÍNEZ Pampliega, Ana. y Manuel Marroquín Pérez .Op. Cit. p. 236

<sup>137</sup> AGUILAR Kubli, Eduardo. Asertividad: cómo ser tu mismo sin culpas. (1987) México, Pax México. p. 12

la familia, la escuela, el trabajo, la calle o la propia habitación del sujeto, cuando está consigo mismo. Es decir, no basta con ser sociable, se necesitan de habilidades que le permitan sentirse plenos en el trato con los demás y con sí mismos, entonces ¿puede el docente intervenir el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar habilidades sociales?

De hecho se puede responder a la anterior pregunta con un: puede y debe, porque el Artículo 3° Constitucional en su fracción II, tercer párrafo dice que la educación:

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio de la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.<sup>138</sup>

Si marca una mejor convivencia humana, aprecio por la dignidad, integridad, fraternidad e igualdad; resulta necesaria una educación que coadyuve a esto, y la emocional está vinculada con ello.

También en la Ley General de Educación en la fracción I de su artículo 7°, estipula que la educación debe “Contribuir el desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.”<sup>139</sup> Sin embargo para que esa educación sea integral debe de tomar en cuenta a las emociones de los educandos, situación que no acontece en el aula.

El artículo 49 de esta misma ley, acuerda que “El proceso se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguran la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas”.<sup>140</sup> Por lo tanto si es deber del docente asegurar la armonía en las relaciones sociales del alumnado con los demás, ¿Por qué no se ha logrado? Muchos docentes recurren únicamente al castigo para evitar las discusiones y riñas que tengan los alumnos con sus congéneres y profesores. Pero eso no basta y es obvio; porque lejos de mejorar, tan solo remarcan al niño que es un mal portado merecedor de un castigo y él se adueña de esta etiqueta. Se tiene que ir a la raíz del comportamiento, las emociones que causan determinados acontecimientos en su vida. Se puede pensar que lo mejor es que terminen esos acontecimientos, pero la realidad, esto no depende de ellos, sino de

---

<sup>138</sup> ARROYO Herrera, Juan Francisco. *Legislación Educativa Comentada*. (2002) 5a Edic. México. Porrúa. p 233-234

<sup>139</sup> Ibidem p.238

<sup>140</sup> Ibidem p. 253

sus padres, tutores o compañeros. Por ello conviene tratar las emociones que se suscitan en el niño y no las cosas independientes a ellos, como el mal humor de papá, la frustración de mamá, la burla de sus vecinos, la incompreensión del docente, etc.

Dentro del aula debe reinar un ambiente de armonía que propicie la atención en los contenidos de las diferentes materias y mantenga vivo el sentido de pertenencia a un grupo en el cual todos estén satisfechos de formar parte de éste. Sin embargo, en el grupo de 2º, ya mencionado hay algunos obstáculos, puesto que entre ellos han llegado a ponerse etiquetas como: “el que no trabaja”, “el que no se sabe las tablas” o “el que no obedece”; esto sin duda no permite que haya un ambiente de cordialidad y a los niños que se les dice frecuentemente esta etiqueta piensan que así son, llegan a un conformismo y a una apatía por cambiar, puesto que se adueñan de la etiqueta. Por ello no es para dudar que algunos niños pierdan el interés para cumplir con actividades académicas al igual que dejen de disfrutar el formar parte de un grupo.

No cabe duda que las personas tienen buenos y/o malos recuerdos del trato con los demás y dentro de la escuela de educación primaria no es la excepción. A pesar de que haya una materia llamada Formación Cívica y Ética que involucra a los derechos y a los valores, que el docente a sus alumnos les llame la atención y hasta los castiguen por su agresividad, no basta, porque se trata de emociones, por tanto cabría preguntarse si ¿Educar las emociones ayuda a desarrollar habilidades sociales? y si ¿Estas habilidades sociales les permitan resolver y minimizar problemas futuros?

Para que en este grupo las relaciones sociales fueran diferentes era necesario desarrollar habilidades de esta índole. Y para que ello sucediera fue necesario que dentro del aula se manejaran sus emociones positivas y negativas, las reconocieran en ellos mismos y en los demás, fueran empáticos y asertivos, de tal manera que pudieran resolver sus diferencias y malentendidos, además de tener una actitud diferente por lo que pasa en casa. Se atendieron las emociones de los niños, que muchas veces quedaban relegadas por otras situaciones consideradas como prioridades, tal es el caso del rendimiento académico y el comportamiento sin saber que esto tiene su origen en lo emocional.

Puesto que resulta una necesidad humana el relacionarse con otros y en este trato se suscitan comportamientos y eventos que generan emociones, fue cuestión del presente proyecto, indagar en *¿qué tipo de estrategias pedagógicas se deben emplear para que la educación emocional, contribuya como un medio formativo, en el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos del segundo grado de educación primaria del Colegio Ehecatl?*



### **3.2-Etapa pretest**

Para el desarrollo de la investigación fue necesario obtener información tanto de tipo cualitativa como cuantitativa y no fueron contrarias puesto que ambas se complementaron. La información cuantitativa podrá ser visualizada a través de gráficas y la cualitativa de manera escrita.

Desde lo cuantitativo tiene que ver con *predecir* que a mayor nivel de inteligencia emocional, mejores serán las habilidades sociales; con *controlar* situaciones del manejo y expresión de emociones en la interacción social dentro del aula y con *comparar* un antes y un después de la intervención pedagógica, con la formación en educación emocional. Todo esto también se involucra con lo cualitativo, puesto que no fue una medición rigurosa o controlada y el fenómeno, teniendo participación humana es una realidad dinámica, no estable.

La muestra conformada por cinco niñas y seis niños, en total once, cuyas edades oscilaron en agosto de 2010 entre los 6 y 7 años de edad, se encuentra en la misma escuela en donde la persona que realizó la investigación labora, por ese lado se pudo utilizar la técnica no probabilística casual. Cabe aclarar que en el mes de noviembre un alumno, Hares Agustín se dio de baja, por lo tanto ya no se tomó en cuenta sus resultados, la muestra quedó en cinco niños respecto al sexo masculino, puesto que no participó de todas las actividades de la educación emocional y tampoco de la etapa postest.

Se consideró un grupo único que no había tenido en forma una educación emocional; con el cual se trabajó el pretest y postest del diseño pre-experimental, con la excepción de que sí hubo una comparación formal, al ser evaluados antes y después de la intervención pedagógica, es decir, de ciertas acciones educativas directas encaminadas a promover el desarrollo de habilidades emocionales (variable independiente).

El ciclo escolar 2010-2011 comenzó en agosto de 2010 y, la etapa pretest comenzó con éste y duró aproximadamente un mes, del 23 de agosto al 24 de septiembre.

Los resultados del *pretest* arrojaron información sobre el nivel de habilidades sociales y emocionales que poseía el grupo y cada alumno antes de iniciar con la propuesta pedagógica: la educación emocional de manera transversal.

### **3.2.1-Evaluación de la inteligencia emocional**

Todos los seres humanos son diferentes y dentro de un salón de clases a través de un dictado se evidencia la ortografía de cada uno o a través de una entrevista oral se evalúa su habilidad verbal oral; pero además del nivel académico también se nota el desarrollo de habilidades emocionales de cada uno. El poder evaluar la inteligencia emocional de cada alumno y alumna y a nivel grupal resulta de utilidad para poder intervenir con la educación emocional, pues la escuela es uno de los lugares para desarrollar habilidades emocionales.

Hay tres enfoques para evaluar la inteligencia emocional en el área educativa<sup>141</sup>:

- 1-Cuestionarios o escalas llenados por el (la) propio (a) alumno (a) y autoinformes.
- 2-Cuestionarios resueltos por terceras personas que conozcan al alumno (a), como profesores, compañeros o padres.
- 3-Diversas tareas que el (la) alumno (a) debe resolver.

Para la etapa pretest de la investigación al igual que en la postest se usó el test del autor Vallés Arándiga Antonio respondido por los padres y la profesora de grupo. Se usó la evaluación sugerida por el autor del test y para graficar se usó la Puntuación Directa Ponderada. Para obtener los resultados de las habilidades de la inteligencia emocional de los alumnos, los padres y la profesora de grupo contestaron unas preguntas cuya respuesta podía ser nunca, algunas veces o siempre. Las puntuaciones a cada respuesta variaron, se le atribuyó 0 puntos a la respuesta “nunca”, 1 punto a “algunas veces” y 2 puntos a “siempre”.

También se recurrió al planteamiento de tareas para que los alumnos las resolvieran y se pudiera observar su respuesta conductual y actitudinal.

Los dos tipos de enfoques evaluativos por los que se optaron no se contradicen, más bien se complementan, puesto que los datos que dieron los padres no son iguales con los de la profesora de grupo en todos los casos y ellos no coincidieron con todo con lo observado en la resolución de tareas de cada niño (a); esto debido a que los padres pudieron desvirtuar la realidad para aparentar que sus hijos (as)

---

<sup>141</sup> EXTREMERA Pacheco, Natalio y Fernández Berrocal, Pablo. *La inteligencia emocional: métodos de evaluación en el aula*. Revista Iberoamericana de Educación. [Revista en Línea], Universidad de Málaga. Disponible en [www.rieoei.org/deloslectores/465Extremera.pdf](http://www.rieoei.org/deloslectores/465Extremera.pdf) [Consulta: 2011, Diciembre]

poseen habilidades o bien porque los contextos son desiguales, es decir en la casa y en la escuela pueden tener diferentes comportamientos.

En la etapa pretest al igual que en la etapa posttest se consideraron tanto los datos cualitativos como cuantitativos.

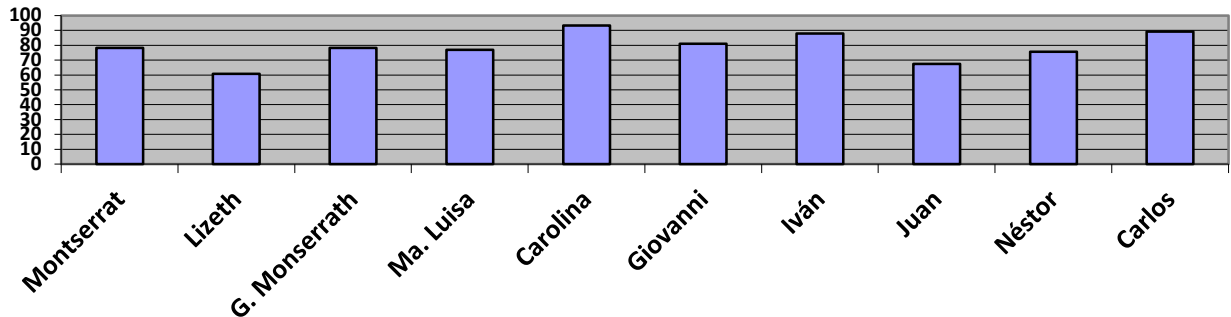
A continuación se encuentran los datos cuantitativos y cualitativos de la inteligencia emocional de los niños y niñas en la etapa pretest.

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL TEST DE HABILIDADES  
DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO  
CONTESTADO POR LOS PADRES EN LA ETAPA PRETEST**

ALUMNO	PUNTUACIÓN DIRECTA OBTENIDA (PDO)	PUNTUACIÓN DIRECTA MÁXIMA (PDM)	PUNTUACIÓN DIRECTA PONDERADA (PDP)
Montserrat	58	74	78.3
Lizeth	45	74	60.8
G. Monserrath	58	74	78.3
Ma. Luisa	57	74	77.0
Carolina	69	74	93.2
Giovanni	60	74	81.0
Iván	65	74	87.8
Juan	50	74	67.5
Néstor	56	74	75.6
Carlos	66	74	89.1

Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP) La Puntuación Directa Ponderada máxima es de 100 equiparándola con un 100%

**RESULTADOS POR ALUMNO OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO  
CONTESTADOS POR PADRES EN LA ETAPA PRETEST**



Nota: El orden de los nombres en todas las gráficas es el mismo.

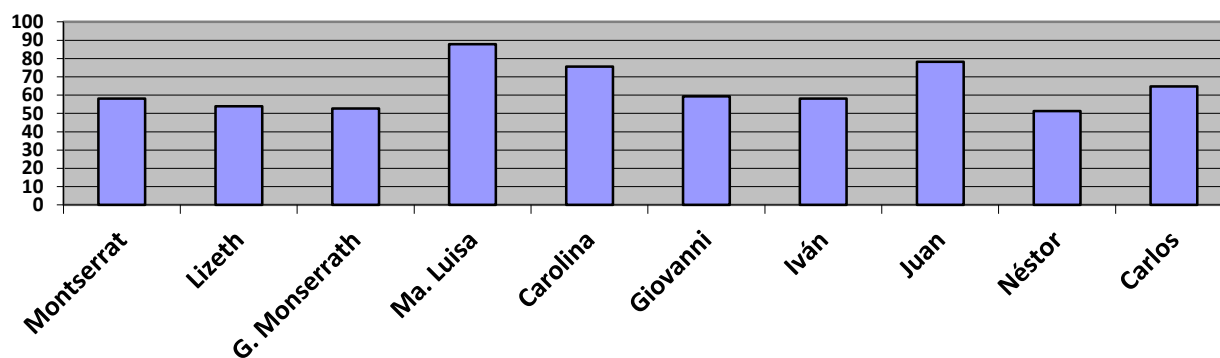
De acuerdo a la evaluación hecha por padres, en el grupo la persona que posee mayores habilidades de la inteligencia emocional es Carolina con el 93.2% y el menor porcentaje lo obtiene Lizeth con un 60.8%. Algunos datos arrojados por la madre de Carolina difieren notablemente con su conducta y actitud dentro del aula; por ejemplo, cuando alguien la critica injustamente no se defiende dialogando, sino que se aleja, y su madre señaló en ese ítem que siempre se defiende dialogando.

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO CONTESTADO POR  
LA PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA PRETEST**

ALUMNO	PUNTUACIÓN DIRECTA OBTENIDA (PDO)	PUNTUACIÓN DIRECTA MÁXIMA (PDM)	PUNTUACIÓN DIRECTA PONDERADA (PDP)
Montserrat	43	74	58.1
Lizeth	40	74	54.0
G. Monserrath	39	74	52.7
Ma. Luisa	65	74	87.8
Carolina	56	74	75.6
Giovanni	44	74	59.4
Iván	43	74	58.1
Juan	58	74	78.3
Néstor	38	74	51.3
Carlos	48	74	64.8

Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP)

**RESULTADOS POR ALUMNO OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO CONTESTADOS  
POR LA PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA PRETEST**

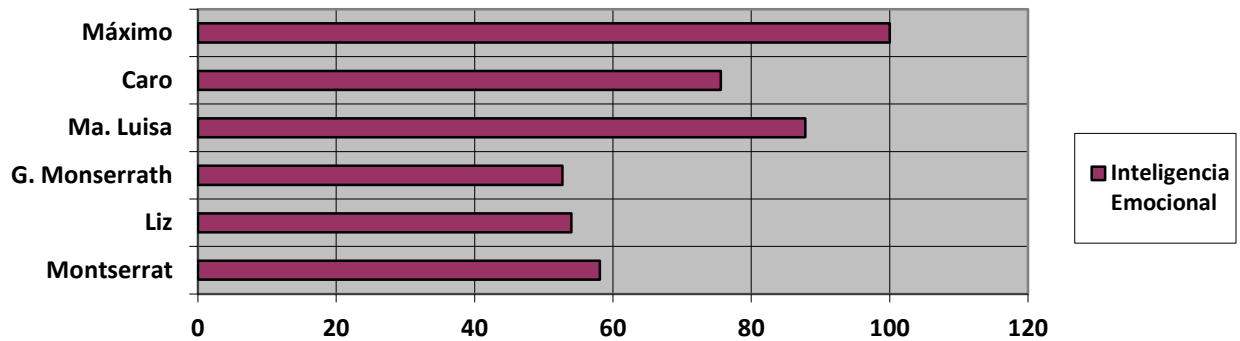


En cuanto a las habilidades de la inteligencia emocional, el porcentaje mayor lo obtuvo María Luisa (87.8) y el menor Néstor (51.3)

El promedio de inteligencia emocional grupal según los datos proporcionados por la profesora titular de grupo es de 64.01% en la etapa pretest.

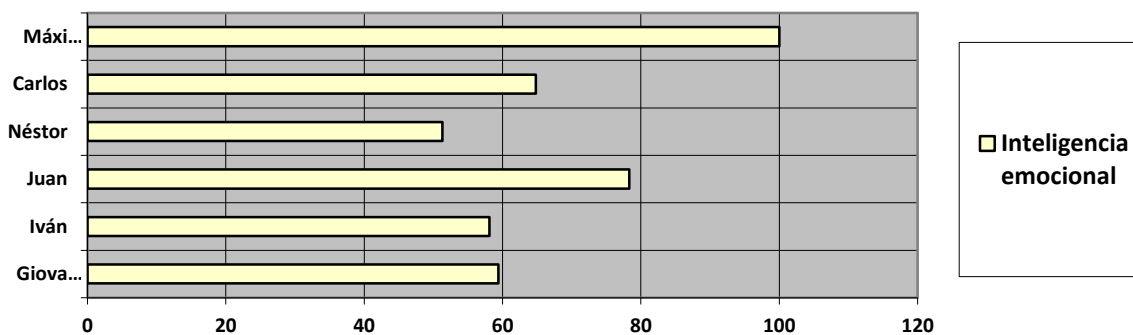
Según los resultados los niños poseen mayor nivel de inteligencia emocional que las niñas. La diferencia es de 1.34%

## EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A LAS NIÑAS REALIZADA POR LA PROFESORA DEL GRUPO EN LA ETAPA PRETEST



Solamente una niña, María Luisa supera el 80% de habilidades en la inteligencia emocional y es el mayor porcentaje, por lo contrario el menor porcentaje lo obtiene Guadalupe Monserrath con 52.7%

## EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A LOS NIÑOS REALIZADA POR LA PROFESORA DEL GRUPO EN LA ETAPA PRETEST



Ningún niño alcanza el 80% de habilidades en la inteligencia emocional, el menor porcentaje lo obtiene Néstor con un 51.3% y el mayor Juan con un 78.3%

Como ya se mencionó anteriormente cada respuesta tenía un valor de 0 a 2 puntos máximo.

Posteriormente se sumaron y la valoración es la siguiente:

Muy bajo si obtuvo entre 0 y 18 puntos. Esta puntuación indica que el niño (a) no conoce suficientemente qué emociones son las que vive, no valora adecuadamente sus capacidades, pese a tenerlas.

Bajo si obtuvo entre 19 y 30 puntos.

Quien haya obtenido estas puntuaciones significa que sus habilidades sociales son escasas. Necesita un mejor autoconocimiento y valorar más lo que es capaz de hacer. Conviene que aprenda a conocer sus propias emociones, cómo expresarlas y como reconocerlas en los demás.

Medio-bajo si obtuvo entre 31 y 55 puntos.

Se acerca a lo deseable para tener las habilidades emocionales adecuadas. Conoce muchas cosas de lo que piensa, hace y siente, y también sobre cómo manejar y expresar sus emociones y estados de ánimo. De igual modo, es capaz de comunicarse bien con las personas con las que habitualmente se desenvuelve en el lugar en donde se encuentra, pero debe mejorar.

Medio-alto si obtuvo entre 56 y 65 puntos.

Indica que tiene un buen conocimiento de sí mismo, de sus emociones y sentimientos y cómo descubrirlos en los demás. Es hábil al expresar sus emociones y comunicarse con la gente.

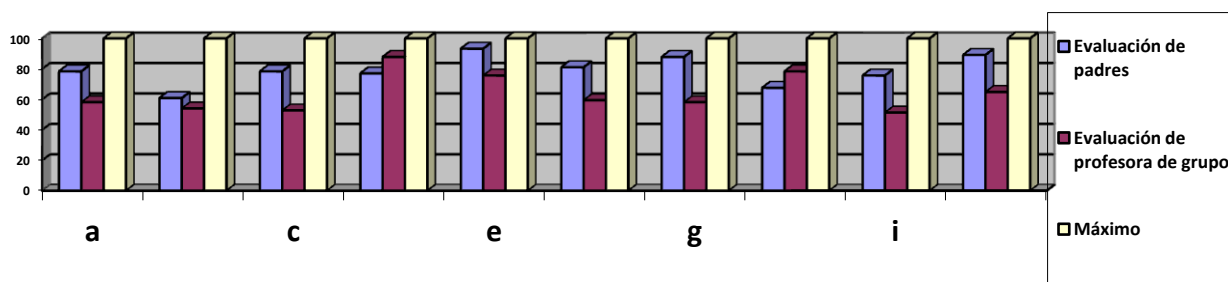
Muy alto si obtuvo entre 66 y 74 puntos.

Tiene un gran conocimiento de sí mismo, de los objetivos que pretende y de las emociones que vive. Sabe valorar bien sus capacidades y se merece por su esfuerzo vivir feliz. Maneja bien sus estados emocionales y es capaz de comunicarse eficazmente con quienes le rodean.

De acuerdo con los parámetros y clasificaciones del test de Vallés Arándiga Antonio los resultados de los alumnos según sus padres y su profesora titular son:

Alumnos	Evaluación de los padres	Evaluación de la profesora	Coincidencia
Montserrat	Medio – alto	Medio – bajo	No
Lizeth	Medio – bajo	Medio – bajo	Sí
G. Monserrath	Medio – alto	Medio – bajo	No
Ma. Luisa	Medio – alto	Medio – alto	Sí
Carolina	Muy alto	Medio – alto	No
Giovanni	Medio – alto	Medio – bajo	No
Iván	Medio – alto	Medio – bajo	No
Juan	Medio – bajo	Medio – alto	No
Néstor	Medio – alto	Medio – bajo	No
Carlos	Muy alto	Medio – bajo	No

### COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL ENTRE PADRES DE FAMILIA Y PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA PRETEST



a)Montse b)Liz c)G.Monse d)Ma. Luisa e)Caro f)Gio g)Iván. h)Juan i)Néstor j)Carlos

Los resultados que arrojaron los test aplicados a los padres y a la profesora de grupo difieren. Con excepción de María Luisa y de Juan, el porcentaje del nivel de inteligencia en los alumnos según los padres de familia es mayor comparado con el de la profesora.



La escuela y la casa son dos contextos diferentes, por lo tanto la conducta de los niños en uno y en otro lugar pueden variar. Ese puede ser uno de los motivos por los cuales los resultados varían y otro es que los padres distorsionen la realidad. De cualquier manera los datos aportados por los padres y por la profesora serán un parámetro a comparar entre la etapa pretest con la postest.

### **3.2.2-Evaluación de las habilidades sociales**

Las habilidades sociales se desarrollan con el paso del tiempo y con las experiencias, así que los resultados obtenidos en la etapa pretest sólo indican el nivel alcanzado hasta septiembre de 2010 y sin la intervención pedagógica.

El poder evaluar las habilidades sociales de los alumnos y alumnas antes de la intervención pedagógica con la educación emocional resulta necesario para comprobar en la etapa postest si hubo o no desarrollo de dichas habilidades y en qué medida.

En la etapa pretest se utilizaron los mismos instrumentos para evaluar las habilidades sociales que en la etapa postest.

Los instrumentos que se emplearon fueron el cuestionario de habilidades sociales de María Inés Monjas Casares respondido por la profesora de computación, se sumaron las puntuaciones y se dividió entre la puntuación máxima para obtener la Puntuación Directa Ponderada.

También con base en las habilidades sociales propuestas por María Inés Monjas Casares se registraron las acciones, opiniones y actitudes de los y las alumnas y se consideró la parte tanto cuantitativa como cualitativa. La parte cuantitativa se tradujo a Puntuación Directa Ponderada para graficar los resultados.

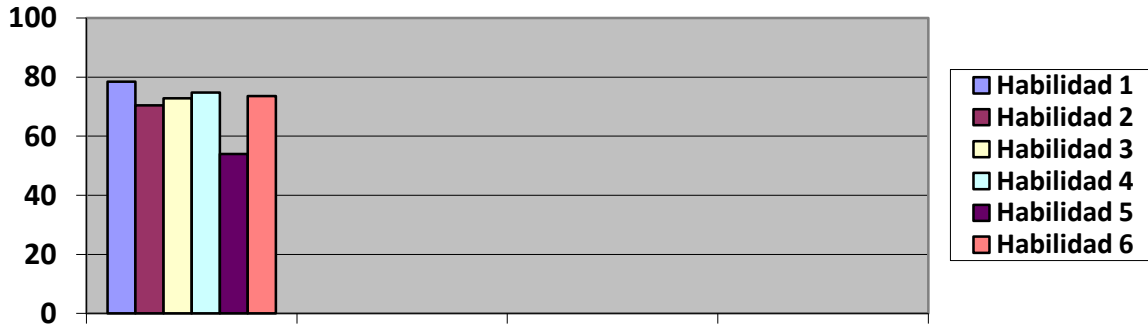
A continuación se encuentran los datos obtenidos en la etapa pretest de las habilidades sociales de los alumnos y alumnas.

**RESULTADOS DE LAS HABILIDADES SOCIALES OBTENIDOS DEL  
CUESTIONARIO  
LLENADO POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN EN LA ETAPA  
PRETEST**

ALUMNO(A)	HABILIDAD 1 Habilidades básicas de interacción social PDP	HABILIDAD 2 Habilidades para hacer amigos y amigas PDP	HABILIDAD 3 Habilidades conversacionales PDP	HABILIDAD 4 Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones PDP	HABILIDAD 5 Habilidades de solución de problemas interpersonales PDP	HABILIDAD 6 Habilidades para relacionarse con los adultos PDP	Porcentaje total por alumno %
Montserrat	64	60	68	56	52	68	61.3
Lizeth	64	40	48	52	44	48	49.3
G. Monserrath	52	48	44	40	40	52	46.0
Ma. Luisa	96	88	92	100	76	92	90.6
Caro	72	68	60	60	44	56	60.0
Giovanni	80	68	80	100	64	100	82.0
Iván	92	88	88	96	64	88	86.0
Juan	96	96	100	100	52	84	88.0
Néstor	68	52	60	48	44	48	53.3
Carlos	100	96	88	96	60	100	90.0
Porcentaje grupal por habilidad	78.4	70.4	72.8	74.8	54.0	73.6	<b><u>70.6</u></b>

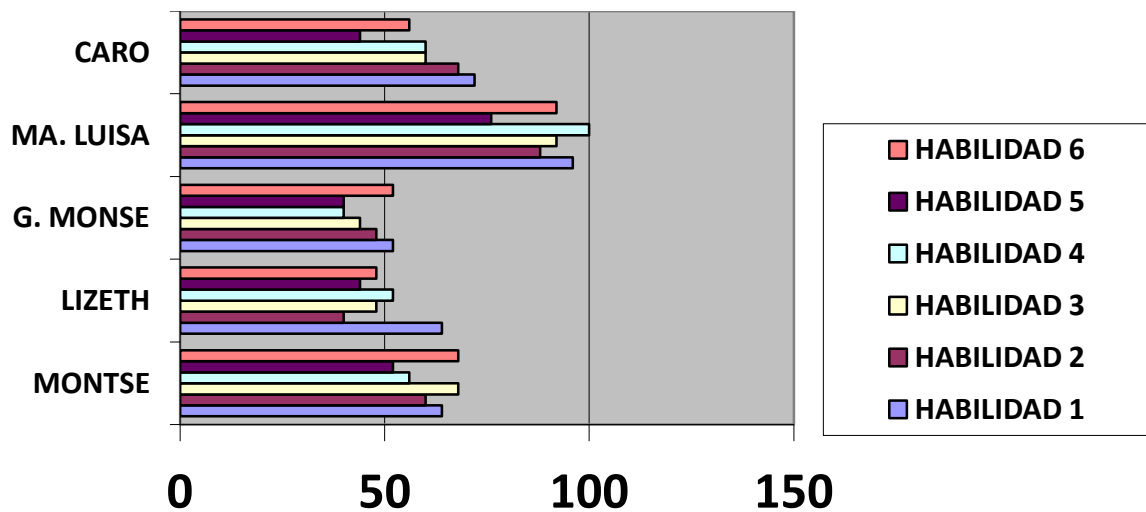
Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP)

**GRÁFICA DEL RESULTADO GRUPAL DE LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES HECHA POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA PRETEST.**



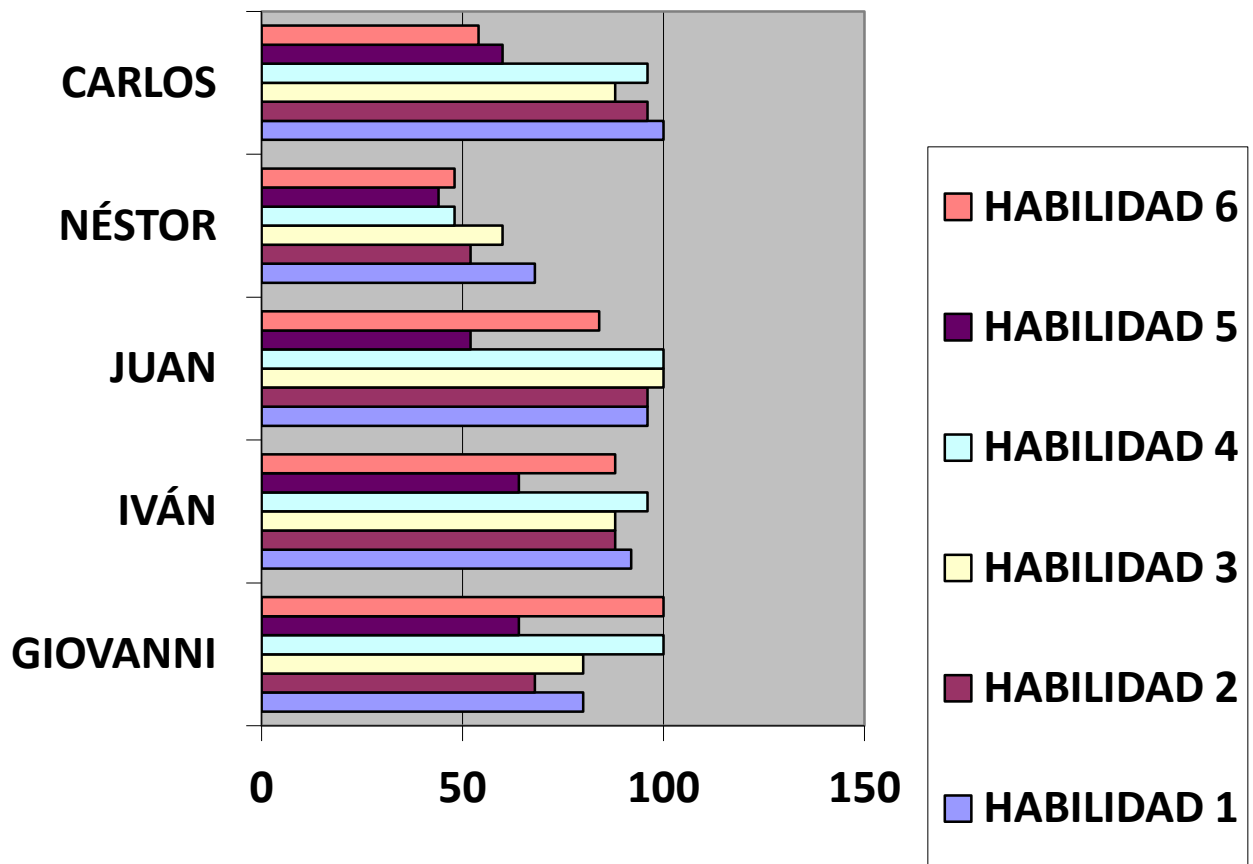
La habilidad social menos desarrollada grupalmente es la habilidad 5 que concierne a la resolución de problemas interpersonales. La habilidad social más desarrollada a nivel grupo es la que tiene que ver con la interacción social.

**GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN A NIÑAS HECHA POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN SOBRE HABILIDADES SOCIALES PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA PRETEST**



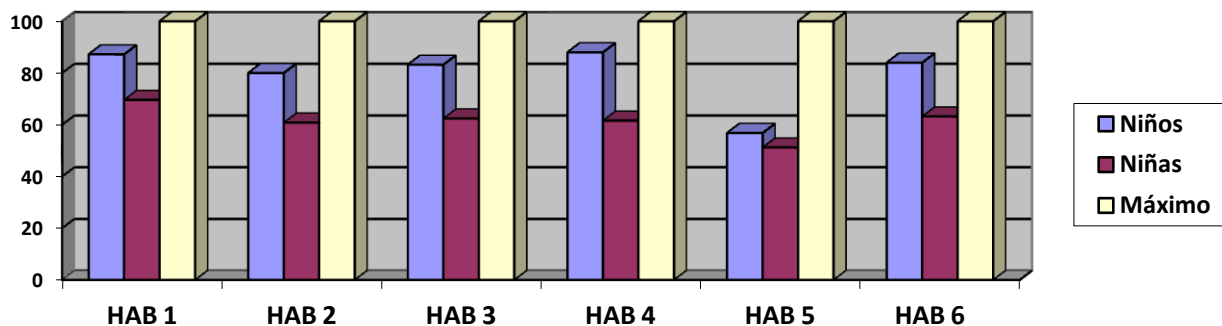
María Luisa es la niña que alcanza mayor porcentaje (90.6) en las habilidades sociales. Guadalupe Monserrath obtiene el menor porcentaje (46.0) de las niñas.

**GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN A NIÑOS HECHAS  
POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN  
SOBRE SUS HABILIDADES SOCIALES  
PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA PRETEST**



El niño con mayor porcentaje obtenido en el desarrollo de habilidades sociales es Carlos con un 90.0%. Néstor con un 53.3% obtiene el menor porcentaje en el desarrollo de habilidades sociales.

**RESULTADOS COMPARATIVOS ARROJADOS DE LA EVALUACIÓN  
REALIZADA  
POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN  
SOBRE HABILIDADES SOCIALES DE NIÑOS Y NIÑAS  
EN LA ETAPA PRETEST**

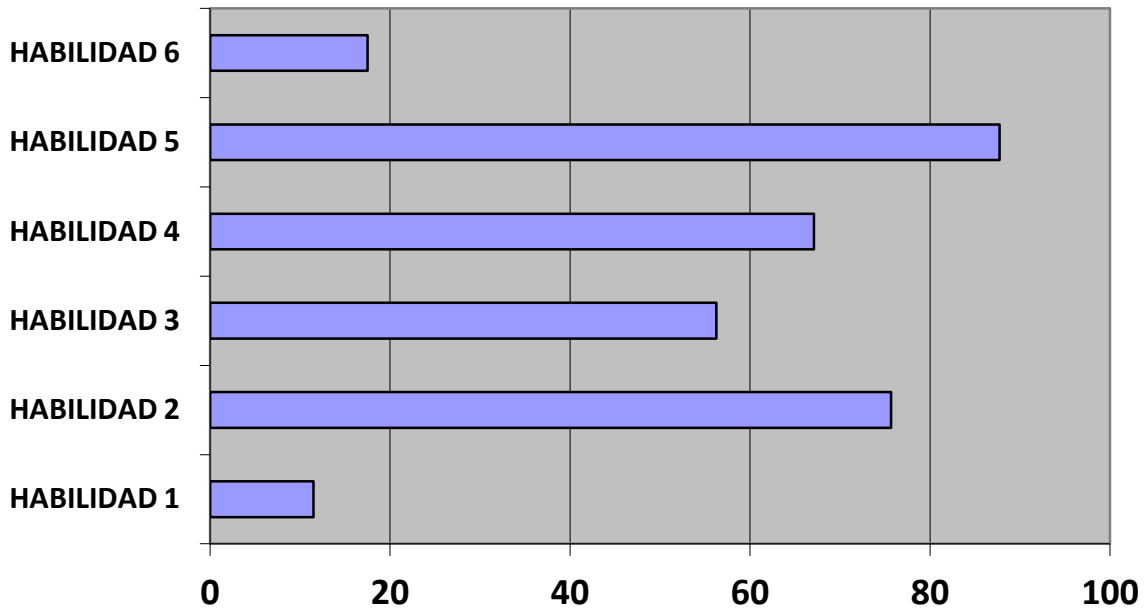


Se muestra que los niños tienen más desarrolladas las habilidades sociales en comparación a las niñas, los niños obtuvieron el mayor porcentaje 79.8% contra el 61.4% de las niñas.

Las habilidades que tienen menos desarrolladas por parte de ambos sexos son las relacionadas con la solución de problemas interpersonales; es en ésta misma donde hubo menos rango de diferencia entre niños (56.8%) y niñas (51.2%)

En las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones hubo mayor rango de diferencia entre niños (88.0%) y niñas (61.6%)

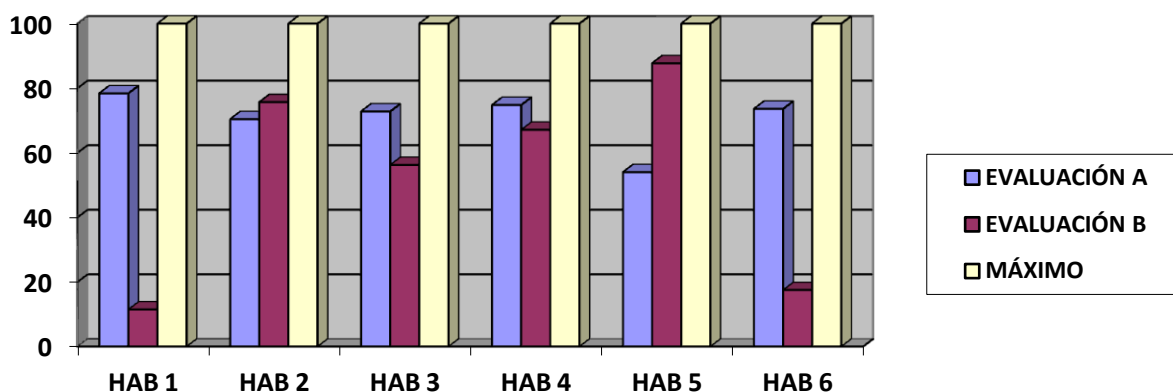
**GRÁFICA DEL RESULTADO GRUPAL DE LA EVALUACIÓN HECHA POR LA PROFESORA DE GRUPO DE HABILIDADES SOCIALES PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA PRETEST**



Estos resultados se obtuvieron mediante la observación y el registro de conductas y respuestas emitidas por los propios alumnos.

La habilidad menos desarrollada grupalmente es la correspondiente a la interacción social y la más desarrollada es la que tiene que ver con la resolución de conflictos interpersonales.

## COMPARATIVO GRUPAL DE LAS DOS EVALUACIONES DE HABILIDADES SOCIALES EN LA ETAPA PRETEST

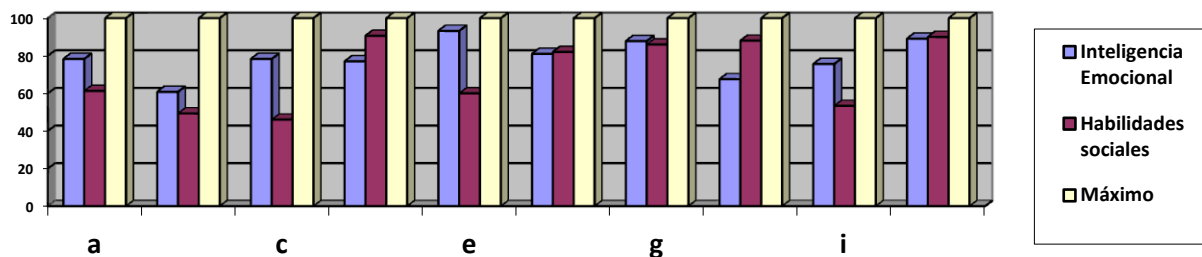


La evaluación A corresponde a la realizada por la profesora de computación.  
La evaluación B corresponde a la realizada por la profesora titular de grupo.

Los datos de ambas evaluaciones (A y B) de la habilidad 1 correspondiente a la interacción social como el saludar y dar las gracias; al igual que la habilidad 6 que corresponde a la capacidad para relacionarse con los adultos muestran mayor discrepancia entre los datos de la evaluación de la profesora de computación y los datos de la evaluación de la profesora titular.

La manera de evaluar las habilidades sociales fue diferente para la profesora de computación y la profesora titular, la primera resolvió un cuestionario y la segunda llenó tablas de registro que es más precisa, pues se observó la habilidad y se registró la frecuencia.

## COMPARATIVO POR ALUMNO DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ETAPA PRETEST



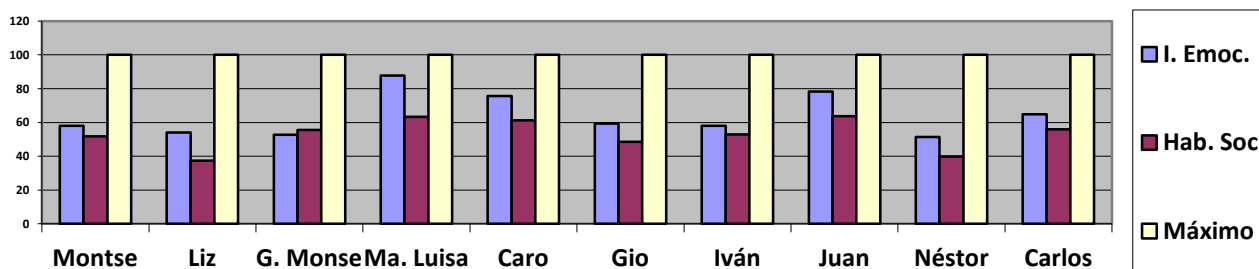
a)Montse b)Liz c)G. Monse d)Ma. Luisa e)Caro f)Gio g)Iván h)Juan  
i)Néstor j)Carlos

Los datos graficados de la inteligencia emocional corresponde a la evaluación de los padres de cada niño y los datos de las habilidades sociales corresponden a la evaluación realizada por la profesora de computación.

En tres niños G. Monserrath, Caro y Néstor se muestra una diferencia de más del 20% entre el nivel de desarrollo de inteligencia emocional y el desarrollo de habilidades sociales. El contraste puede deberse a que la conducta de los niños dentro de su familia es diferente a la que presentan dentro del aula de clases.



## COMPARATIVO DE HABILIDADES SOCIALES CON HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EVALUADAS POR LA PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA PRETEST



Al observar la gráfica se nota que la Inteligencia emocional y las habilidades sociales de los niños tiene un ligero sesgo, pero en el caso de María Luisa esta diferencia si es significativa.

Nueve niños de 10 evaluados muestran tener una inteligencia emocional mayor (aunque sea mínima) a las habilidades sociales. La única niña que salió con mayor puntaje en las habilidades sociales sobre la inteligencia emocional fue Guadalupe Monserrath.

Se espera en la etapa postest que los alumnos aumenten ambos conjuntos de habilidades, tanto las de la inteligencia emocional como las sociales por consecuencia de las primeras. El desarrollo de las habilidades de la inteligencia emocional se deberá a la intervención pedagógica con la educación emocional. A continuación se encuentra el reporte de los autoinformes y de la observación participante durante dicha intervención.

### **3.3-Intervención pedagógica**

La palabra Pedagogía etimológicamente tiene una raíz griega pais niño y ágo, conducir, educar, que significa el arte de educar a los niños<sup>142</sup>; y es que inicialmente los pedagogos eran personas esclavos encargadas de llevar (conducir) a los niños a la palestra o didaskáleia en donde se cuidaba su conducta, forma de vestir y se verificaba la enseñanza colectiva.<sup>143</sup>

<sup>142</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación. Op. Cit. p. 1096

<sup>143</sup> Cfr. ABBAGNANO, Nicola y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía.(2004)17ª reimpresión. Traducc. Jorge Hernández Campos. México, F.C.E. p. 46

La pedagogía como profesión en México tiene su origen en la Escuela de Altos Estudios en donde nace la Normal Superior, después en la Facultad de Filosofía y Letras (1955) es una maestría para que en 1959 sea una licenciatura<sup>144</sup>.

El pedagogo del día de hoy debe construir reflexiones de las problemáticas educativas actuales, le concierne pensar en el fin de la educación, la concepción de hombre, su fin y las maneras de formación; “la profesión de pedagogo se ve comprometida éticamente con los procesos de formación y de educación de los ciudadanos”<sup>145</sup>.

Una problemática actual es que las personas no sepan identificar y controlar sus emociones, esta investigación se centró en alumnos de segundo grado de educación primaria durante el ciclo escolar 2010-2011, del colegio Ehecatl específicamente y es que el plan de estudios para este grado (y para los demás) no contempla la educación emocional en todas sus asignaturas, sólo en Educación Física y esto trae varias consecuencias; entre ellas las agresiones verbales y físicas, falta de amabilidad, de cortesía, incomodidad en las relaciones interpersonales, etc. Esto a su vez influye en el desempeño académico en cuanto que los estudiantes no se concentran, no se automotivan y no existe un ambiente de armonía y optimismo en el aula que interviene en la disposición para el aprendizaje.

El pedagogo no puede ni debe quedarse estático, tiene un compromiso consigo mismo y con la humanidad para contribuir a que exista una educación integral. Un área poco tratada ha sido la emocional y es una necesidad del ser humano y un aspecto para el pedagogo a considerar en la formación.

La Pedagogía se interesa por la formación del hombre y por lo tanto, se compromete con ella a través de la intervención en los distintos procesos educativos. Parte de la intervención pedagógica en esta investigación consistió en la educación emocional en la transversalidad de currículum con un grupo de segundo grado de educación primaria ya mencionado. La primera etapa de la intervención pedagógica fue detectar las necesidades de dichos alumnos en cuanto a sus habilidades sociales y emocionales para ello fue necesaria la participación de padres de familia, de la profesora de computación y de la profesora titular de grupo. El segundo momento fue intervenir con la educación emocional y el tercer momento consistió en reevaluar las habilidades sociales y las de la inteligencia emocional para corroborar la influencia de la educación emocional.

---

<sup>144</sup> *Pedagogía. Plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía.* (2002) México. UNAM-ENEP TOMO I p. 51

<sup>145</sup> *Ibidem* p.54

La intervención pedagógica en esta investigación fue activa, es decir, no solo se observó la realidad para detectar necesidades de formación, si no que se reflexionó, analizó, tomó decisiones y se actuó para ver cambios. Es verdad que las necesidades nunca dejarán de existir, pero el pedagogo debe mantener siempre la esperanza de algo mejor.

El proceso educativo y formativo se dan en cualquier ámbito, sin embargo, la escuela es un espacio que cuenta con programas de estudio, cuya finalidad es el logro de ciertos objetivos en el alumnado, todo depende del nivel y la asignatura, pero perfila al desarrollo integral de los educandos. La escuela resulta un lugar en el cual puede desempeñarse el pedagogo, porque los alumnos pasan varias horas al día dentro de ella con el fin de adquirir elementos útiles para su vida cotidiana, según lo establece el modelo educativo vigente con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), que se enfoca en el desarrollo de competencias. Las competencias son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que intervienen en el desempeño de las tareas que se realizan cotidianamente y en contextos concretos.

Actualmente hay 5 campos formativos y los programas de estudio del campo formativo Desarrollo personal y para la convivencia aspiran al desarrollo humano integral<sup>146</sup>.

El papel del pedagogo dentro del aula de clases es primordial, ya que dichos conocimientos, habilidades, actitudes y valores determinados en el programa no los verá como mera transmisión, o de manera mecánica por el simple hecho de cubrir los contenidos programáticos. Considero que un pedagogo como docente debe ser más que una persona que se para frente al grupo para que los alumnos memoricen conceptos y sean hábiles para algunas actividades escolares; se interesará también en la manera en como convive cada uno con los demás seres humanos.

Es verdad que el pedagogo participa en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, pero esto es diferente a la formación, ya que “los conocimientos, aprendizajes y habilidades son medios para formarse como seres humanos” <sup>147</sup>, pero no logran la formación total en sí. Para Gilles Ferry en la formación interviene la enseñanza y el aprendizaje, pero no es lo mismo. Para este autor un hombre se forma solo, pues nadie forma a otro, no considera al “formado” como un ser pasivo o que pueda

---

<sup>146</sup> Cfr. DI CASTRO Stringher, Elisabetta Et. Alt. *RIEB Diplomado para maestros de primaria: 2° y 5° grados Módulo 3: Planeación y estrategias didácticas para los campos de exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal para la convivencia.* (2011) SEP, México p. 154

<sup>147</sup> FLÓREZ Ochoa, Rafel y Alonso Tobón Restrepo. *Investigación educativa y Pedagógica.* (2001) Colombia, Mc Graw-Hill p.13

pasar por un proceso lineal que formarse. Cada hombre es diferente y no es un barro que se pueda moldear exactamente como quiere el artesano en donde todas las piezas salgan idénticas, porque cada ser humano es único e irrepetible así como su formación, ya que las experiencias y momentos son diferentes para todos. La formación permite a cada sujeto tomar una actitud ante la vida y la realidad. Esta actitud es la demostración de estar vivo y ser movido por otras personas y circunstancias. El hombre por naturaleza es un ser social, las experiencias se desarrollan en sociedad y la sociedad sería para Gilles Ferry como un “mediador humano”, por tanto “los formadores son mediadores humanos...”<sup>148</sup> y entre ellos están los docentes.

Al fungir el pedagogo como docente debe contemplar y trabajar en la educación emocional como parte de la formación integral. “La pedagogía tiene como misión y principio autorregulador comprender y producir formación humana en los alumnos... los conocimientos, aprendizajes y habilidades son medios para formarse como ser humano; la formación es lo que queda, es el fin perdurable”.<sup>149</sup>

A continuación se encuentra información que los mismos alumnos dieron sobre su desempeño durante la educación emocional y algunos informes específicos sobre las respuestas y los cambios de los alumnos durante la educación emocional.

### ***3.3.1-Autoinformes y referencias durante la educación emocional***

Los autoinformes en esta investigación arrojaron datos que el mismo alumno dio sobre su propia conducta, manera de pensar y sentir. Se hizo con el fin de que los niños fueran más conscientes de sus acciones y reacciones que tienen y vieran sus propios avances.

Estos autoinformes se realizaron en dos momentos. El primero durante la intervención pedagógica con la inteligencia emocional y el segundo al final de ésta, en ambos momentos los alumnos registraron algunas acciones de las cinco áreas de la inteligencia emocional que presentaron durante el día con el fin de que ellos mismos revisaran y fueran conscientes de lo que hacían y dejaban de hacer.

---

<sup>148</sup> GILLES, Ferry. *Pedagogía de la formación*. (1997) Serie de los Documentos #6 Argentina, Novedades Educativas p. 56

<sup>149</sup> FLÓREZ Ochoa, Rafael y Alonso Tobón Restrepo. Op. Cit. p. 13

Las cinco áreas son:

1-Autoconocimiento

2-Autocontrol

3-Automotivación

4-Empatía

5-Habilidades sociales

Los autoinformes son en base a estas áreas y no sólo en habilidades sociales, puesto que si se especifica es muy probable que los evaluados pongan más atención a estas habilidades y cambien su conducta sólo porque se saben evaluados; por lo tanto los resultados en la etapa posttest se alterarían al perder validez la intervención pedagógica.

Los formatos para los autoinformes durante la intervención pedagógica incluyen un espacio para que se coloque el nombre del alumno o alumna, una lista de acciones y recuadros con las iniciales de los días de la semana desde el lunes (L) hasta el viernes (V), para que cada niño (a) coloque una palomita en el recuadro adecuado según lo haya hecho o no.

Durante la intervención pedagógica con educación emocional se escogieron tan solo cinco días y no más y en la última semana, para el autorregistro, porque puede ser un arma de dos filos, por una parte puede funcionar positivamente en la medida que ayuda a identificar a cada alumno de manera personal si presenta las acciones que se mencionan y tenga la iniciativa de mejorar con ese único fin. Por otra parte puede mentir para quedar bien o esforzarse por ser deseable para las personas. Los formatos son los siguientes.

AUTOCONTROL DE: \_\_\_\_\_

ACCIÓN	SÍ					NO				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Hoy grité o levanté la voz a alguien.										
Hoy pegué, jalé o pellizqué a alguien.										
Hoy esperé mi turno para participar.										
Hoy me burle de alguien.										
Hoy me relajé.										

AUTOMOTIVACIÓN DE: \_\_\_\_\_

ACCIÓN	Sí					NO				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Hoy me dije o escribí palabras de ánimo.										
Hoy me esforcé para mejorar lo que me propuse.										
Hoy me imaginé logrando esa meta.										
Hoy leí varias veces la frase de ánimo que colocaron en el salón.										

EMPATÍA DE: \_\_\_\_\_

ACCIÓN	Sí					NO				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Hoy me di cuenta de una emoción de la profesora.										
Hoy me di cuenta de una emoción de alguno de mis compañeros.										
*Hoy recibí o di piedras.										
*Hoy recibí o di algodones.										

\*Recibían piedras si hacían sentir mal a una persona y si las hacían sentir bien recibían un algodón.

HABILIDADES SOCIALES DE: \_\_\_\_\_

ACCIÓN	Sí					NO				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Hoy saludé a mis maestros.										
Hoy me despedí de la persona que me trajo.										
Hoy saludé a por lo menos 5 compañeros.										
Hoy participé en la clase.										
Hoy me pidieron algo prestado y lo presté.						No me pidieron nada. _____				
						No presté aunque me lo pidieron. _____				

Los resultados de estas autoevaluaciones son los siguientes:

	AUTOCONTROL	AUTOMOTIVACIÓN	EMPATÍA	H. SOCIALES
Montse	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	No hubo automotivación.	Casi todas las veces empatizó.	La mayor parte de las veces demostró sus habilidades sociales.
Liz	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	Se automotivó cada día.	La mitad de las veces empatizó.	En algunas ocasiones no mostró sus habilidades sociales.
G. Monse	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	Se automotivó cada día.	Casi logra empatizar todos los días.	En algunas ocasiones no mostró sus habilidades sociales.
Ma. Luisa	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	La mitad de las veces se automotivó	La mayor parte de las veces empatizó.	Todas las veces demostró sus habilidades sociales.
Caro	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	La mitad de las veces se automotivó.	Casi logra empatizar todos los días.	Todas las veces demostró sus habilidades sociales.
Giovanni	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	La mitad de las veces se automotivó.	Todos los días empatizó.	En algunas ocasiones no mostró sus habilidades sociales.
Iván	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	La mitad de las veces se automotivó.	La mayor parte de las veces empatizó.	En algunas ocasiones no mostró sus habilidades sociales.
Juan	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	La mayor parte de las veces se automotivó.	Casi logra empatizar todas las veces.	En algunas ocasiones no mostró sus habilidades sociales.
Néstor	Se esforzó para autocontrolarse y lo logró.	La mitad de las veces se automotivó.	Empatizó pocas veces.	En varias ocasiones no mostró sus habilidades sociales.
Carlos	Le costó trabajo esperar su turno para hablar y no levantar la voz.	Se automotivó cada día.	Casi logra empatizar todas las veces.	Todas las veces demostró sus habilidades sociales.

Al final de la intervención pedagógica también hubo una autoevaluación que ayudó a reconocer la frecuencia con que cada niño cometió una acción relacionada con las habilidades de la inteligencia emocional. Denotó el esfuerzo personal que hicieron para desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional.

Cada autoevaluación va acompañado del nombre de quién contesta.

Para el área de autoconocimiento contestaron preguntas, las respuestas son abiertas y no se detecta frecuencia de acciones.

## AUTOCONOCIMIENTO

Contesta las preguntas.

¿Qué cualidades tienes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué te pone triste? \_\_\_\_\_

¿Qué provoca tu enojo? \_\_\_\_\_

¿Qué te causa pena? \_\_\_\_\_

¿Qué te pone alegre? \_\_\_\_\_

¿Qué te provoca miedo? \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu color favorito? \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre: \_\_\_\_\_

A partir de la autoevaluación del autocontrol se incluyen preguntas estructuradas con respuestas abiertas y escalares que dependen de la frecuencia de sus actos.

## AUTOCONTROL

Lee atentamente y contesta las preguntas.

Si te enojas, ¿qué es lo primero que debes hacer? \_\_\_\_\_

¿Resististe las ganas de comerte el bombón o la galleta? \_\_\_\_\_

¿por qué? \_\_\_\_\_

Coloca una palomita en la opción que corresponda.

Ocupas una técnica de relajación. Todos los días \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿En esta semana le gritaste o levantaste la voz a un maestro o compañero?

Una vez \_\_\_\_\_ Más de una vez \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

¿En esta semana le pegaste o jalaste a un compañero?

Una vez \_\_\_\_\_ Más de una vez \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

¿En esta semana esperaste tu turno para hablar? Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Te burlaste de alguien esta semana? Una vez \_\_\_\_\_ Más de una vez \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre: \_\_\_\_\_



## AUTOMOTIVACIÓN

Lee atentamente y contesta.

¿Cuántos talentos mostraste a tus compañeros? \_\_\_\_\_

¿Qué sentiste cuando leíste la lista de tus cualidades escrita por tus papás? \_\_\_\_\_

¿Es cierto todo lo que escribieron tus compañeros en la hojita de “Cosas buenas”? \_\_\_\_\_

Coloca una palomita en la opción que corresponda.

¿Te decías frases de ánimo para lograr tus metas? Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Te esforzaste para mejorar lo que te propusiste lograr? siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

¿Mejoraste en lo que te propusiste? Poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mucho \_\_\_\_\_

Lo que quieres lograr lo imaginas: Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Leíste la frase de ánimo que estaba arriba del pizarrón: Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre: \_\_\_\_\_

## EMPATÍA

Lee atentamente y responde.

En la actividad “cariñosos-antipáticos”

¿Cuántas piedras recibiste? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos algodones recibiste? \_\_\_\_\_

Cuando ves a una persona triste piensas en qué lo puso triste. Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Qué harías si ves llorar a uno (a) de tus compañeros (as)? \_\_\_\_\_

Coloca una palomita en la opción que corresponda.

¿Tú reconoces cuando tus papás están enojados y piensas el porqué lo están?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre: \_\_\_\_\_

## HABILIDADES SOCIALES

Lee atentamente y coloca una palomita en donde corresponda.

Tú llegas y saludas. A todos \_\_\_\_\_ A muchos \_\_\_\_\_ A pocos \_\_\_\_\_ A nadie \_\_\_\_\_

Saludas a quien viene por ti. Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Te despidas de quien te viene a dejar a la escuela. Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Te cuesta trabajo prestar algo (lápiz, goma, sacapuntas o color rojo)?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Pusiste mensajes animantes en el buzón de un compañero. Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Das las gracias. Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Pides perdón cuando te equivocas. Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿A cuántos niños invitaste a jugar con la raqueta? A ninguno \_\_\_\_\_ A uno \_\_\_\_\_ A más de uno \_\_\_\_\_

¿Cuántas preguntas le hiciste a tu compañera de otro grupo para conocerla?

Una \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_ Más de una \_\_\_\_\_

¿Cuántas opiniones hiciste sobre el caso de las ratas de laboratorio que te relató tu profesora?

Una \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_ Más de una \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre: \_\_\_\_\_

Para esta investigación es riesgoso autoevaluarse constantemente, pues puede afectar en los resultados. Disminuye su validez, ya que el alumno podría responder en función de la deseabilidad social. A continuación se encuentran los resultados de las autoevaluaciones, cabe mencionar que éstos son apreciaciones personales y propias que cada alumno tiene de sí.

	Autoconocimiento	Autocontrol	Automotivación	Empatía	Habilidades Sociales
Montse	Contestó sin problema y demuestra que se conoce.	Sabe cómo controlarse y se logró autocontrolar siempre.	Considera que realizó muchas acciones para automotivarse.	Muestra siempre empatía con los demás.	Con los que conoce es fácil interactuar pero no con los desconocidos.
Liz	Contestó sin problema y demuestra que se conoce.	Sabe cómo controlarse y casi siempre se autocontroló.	Considera que realizó varias acciones para automotivarse.	Muchas veces empatiza con los demás.	Considera que se esfuerza pero no siempre logra interactuar con todos de igual manera.
G.Monse	Contestó sin problema y demuestra que se conoce.	Sabe cómo controlarse y se logró autocontrolar siempre.	Considera que realizó muchas acciones para automotivarse.	Muchas veces empatiza con los demás.	Considera que no tiene dificultades para interactuar con los demás.
Ma. Luisa	Contestó sin problema y demuestra que se conoce.	Sabe cómo controlarse y se logró autocontrolar siempre.	Considera que pocas veces hace algo para automotivarse.	Muchas veces empatiza con los demás.	Considera que a veces no logró practicar las habilidades sociales.
Caro	Se confundió en las cualidades escribió "del cuento de las hadas", todo lo demás contestó acertadamente.	Sabe cómo controlarse y se logró autocontrolar siempre.	Considera que pocas veces hace algo para automotivarse.	Muchas veces empatiza con los demás.	Considera que no siempre practica las habilidades sociales.
Giovanni	Contestó sin problema y demuestra que se conoce.	Sabe cómo controlarse pero pocas veces se autocontroló.	Considera que pocas veces hace algo para automotivarse.	Muchas veces empatiza con los demás.	Considera que casi siempre practica las habilidades sociales.
Iván	En cualidades escribió "mi familia", todo lo demás contestó acertadamente.	Sabe cómo controlarse pero algunas ocasiones no se autocontroló.	Considera que varias veces realizó acciones de automotivación.	Siempre empatiza con los demás.	Considera que casi siempre practica las habilidades sociales.

Juan	En cualidades escribió "me gustan las matemáticas", todo lo demás contestó acertadamente	Sabe cómo controlarse y casi siempre se autocontroló.	Considera que realizó varias acciones para automotivarse.	Muestra siempre empatía con los demás.	Considera que a veces no demuestra practicar las habilidades sociales.
Néstor	No supo qué escribir en cualidades, todo lo demás contestó acertadamente.	Sabe cómo controlarse y casi siempre se autocontroló.	Considera que realizó varias acciones para automotivarse	Algunas veces empatiza con las personas.	Considera que muchas veces no practica las habilidades sociales.
Carlos	Contestó acertadamente, sólo se tardó un poco para escribir qué le causa pena.	Sabe cómo controlarse pero varias veces no se autocontroló.	Considera que pocas veces hace algo para automotivarse.	Muestra siempre empatía con los demás.	Considera que casi siempre practica las habilidades sociales.

Estos autoinformes contribuyen a verificar el esfuerzo que cada niño considera que hizo durante la intervención pedagógica con educación emocional y sirven de parámetro para confrontarlos con los resultados que se obtengan en la etapa postest. Pues también influye la participación del alumno y no tan solo la del profesor.

Como se dijo en el otro apartado, ninguna persona va a tomar la forma exacta que quiere o anhela el formador, porque cada quien cuenta con una personalidad e incluso un temperamento que le hace ser único e irrepetible a pesar de tener la misma educación. A continuación se encuentran algunas referencias generales de cada alumno a partir de lo que vivió durante la educación emocional.

Montserrat fue la única niña que completó su diario emocional, todos los días registró las emociones que experimentó y esto favoreció en el autoconocimiento y en que no reprimiera sus emociones pero que las controlara. Registró los logros que obtenía y se esforzó en las actividades implementadas, muchas veces venció a su pena e inseguridad. Solía mirarse con mayor frecuencia en el espejo a comparación de sus compañeros. De las niñas es la que en segundo lugar mejoró sus habilidades sociales y la tercera en aumentar su inteligencia emocional.

Lizeth en el ciclo escolar anterior lloraba cuando se sentía incompetente para realizar alguna tarea académica, pero en segundo año tenía otra actitud, de intentarlo cuantas veces fuera necesario y no importaba que tardara más que los demás; ahora ella le recomendaba a otros compañeros como a Néstor que se relajara y lo intentara otra vez "que no pasaba nada". A ella le favoreció enseñarla a ser amable, porque lo reafirmó y lo adoptó como forma de vida y eso la hacía sentir segura delante de los demás. Ella seguía las recomendaciones de la

educación emocional y ello le favoreció para que de todo el grupo obtuviera el mayor incremento en las habilidades sociales y en la inteligencia emocional.

Guadalupe Monserrath era una niña demasiado callada, pero después de la educación emocional desarrolló sus habilidades conversacionales, tenía más confianza y se mostraba más sonriente. Las frases de ánimo y los elogios hacia su persona los hizo suyos, se creía valiosa y lo transmitía en su seguridad. Monse comunica cómo se siente y lo que le provocó esa emoción. Ella dentro de las niñas fue la que en segundo lugar aumentó su inteligencia emocional y la tercera en mejorar sus habilidades sociales.

María Luisa siempre participó de las actividades que se proponían durante la educación emocional, con excepción del diario emocional. Ella mostró siempre buena disposición para las actividades y fue capaz de sonreír, reír más y ayudar a los otros aunque no se lo pidieran. Ella es la mayor de tres hermanas y su mamá le ensaña a ser autosuficiente, pero a Mary no le gustaba, después de la educación emocional, se siente orgullosa de cometer acciones que otros a su edad no lo hacen, como el peinarse ella misma.

Carolina mejoró sus habilidades conversacionales al esforzarse en platicar con las personas. En la autoevaluación se equivocó al responder sobre sus cualidades, pues escribió otra respuesta, sin embargo sabe cuáles son, el motivo fue el desconocimiento del término. Caro se caracteriza por ser amable y cuando otros se lo dicen se siente complacida y motivada para realizar otras actividades con entusiasmo. También se esfuerza hasta conseguir su objetivo y cuando lo consigue toma fuerza de ello para continuar. Ella a comparación de todas las niñas obtuvo el menor aumento en la inteligencia emocional (los detalles están en el apartado 3.5), pero el tercer lugar en el desarrollo de las habilidades sociales.

Cristian Giovanni fue el único alumno que no esperó el momento de comer la galleta en la prueba de autocontrol, le costó trabajo automotivarse, pero el apoyo de la profesora titular y de sus compañeros le favoreció. A Giovanni le cuesta trabajo realizar algunas actividades académicas como la resolución de ejercicios en libros y en cuadernos y seguir las indicaciones en la clase de danza.

Christian Iván se esforzó en autocontrolar su llanto y su enojo al utilizar las técnicas de relajación. Algo que ayudó a Iván fue verbalizar la emoción que sentía y el comunicarse con sus compañeros y profesores. En la autoevaluación no pudo contestar bien cuando se le preguntó sobre sus cualidades. Iván se automotiva hasta lograr lo que desea. Él fue el niño (hombre) que más desarrolló sus habilidades sociales al igual que su inteligencia emocional.

Juan Alberto participó durante toda la educación emocional, a él le gusta participar al decir lo que piensa o al decir un ejemplo que contribuya a que sus compañeros comprendan. Le gusta colaborar con las personas, detecta necesidades y tiene iniciativa para ayudar. Le gusta saludar a las personas y expresar lo que siente. Juan fue de los niños que en segundo lugar aumentó su inteligencia emocional y el tercero en el desarrollo de habilidades sociales.

Néstor Eduardo mejoró su timidez e inseguridad al cumplir con comisiones dadas por la profesora titular, pues se sentía útil. Sus compañeros le recordaban que debía de hablar más y con un volumen mayor y poco a poco se esforzó. Néstor en la autoevaluación no supo contestar bien cuando le preguntaron sobre sus cualidades y pocas veces se automotivaba. Las motivaciones de parte de sus compañeros le ayudaron a perseverar en lo que le costaba trabajo y a controlar su llanto ante una dificultad. Sus compañeros le hacían recomendaciones y él se esforzaba por llevarlas a cabo. Él fue el niño que en un menor porcentaje aumentó sus habilidades sociales y su inteligencia emocional.

Carlos Alberto era un niño que antes de la educación emocional no reconocía sus propias emociones, después de la educación emocional las podía reconocer en él y en otros, también practicaba las propuestas que se dieron para manejar el enojo y la tristeza. Carlos se muestra solidario cuando un compañero o adulto necesita ayuda y lo hace de manera voluntaria. A él le gusta saludar a las personas y dar las gracias. Carlos fue el niño que en segundo lugar aumentó más sus habilidades sociales y el tercero en aumentar su inteligencia emocional.

Para saber los resultados que conllevó la intervención pedagógica con la educación emocional se evaluaron la inteligencia emocional y las habilidades sociales con los mismos instrumentos y los resultados se encuentran en el siguiente apartado.

### **3.4.- Etapa posttest**

La etapa posttest fue el momento en el que se evaluaron los resultados que se obtuvieron después de haber intervenido en el grupo, estos resultados se contrastaron con los de la etapa pretest para verificar en qué medida influyó el trabajo que se hizo con el grupo. Claro que varios factores intervinieron en los resultados a parte de la variable independiente (intervención pedagógica) como el mismo desarrollo del niño, las experiencias fuera del colegio, que le restan validez

interna, ésta validez “se refiere al grado en que la variación observada en la variable dependiente es debida a la variable independiente”<sup>150</sup>; por ello la etapa posttest comenzó inmediatamente después de la intervención pedagógica con la educación emocional que duró tres meses: enero, febrero y marzo. La etapa posttest ocurrió por tanto en abril, también antes de las vacaciones.

La variable dependiente en esta investigación es la inteligencia emocional y las habilidades sociales de los alumnos de segundo grado del colegio Ehecatl y se llama dependiente porque el desarrollo tanto de las habilidades sociales como las de la inteligencia emocional estriba en la variable independiente, que en este caso es la educación emocional y se llama independiente, porque esta no depende de algo más, ya es por sí misma y no fue alterada, al contrario se le uso para que existiera un cambio en la variable dependiente.

Para la etapa posttest se utilizaron los mismos instrumentos que en la primera etapa, la pretest; de igual manera se evaluaron los mismos aspectos, que son la inteligencia emocional y las habilidades sociales. Los alumnos evaluados fueron los mismos de la etapa pretest, 5 niñas y 5 niños.

#### ***3.4.1-Evaluación de la inteligencia emocional***

Al igual que en la etapa pretest, se ocupó el test del autor Vallés Arándiga Antonio respondido por los padres y la profesora de grupo para evaluar la inteligencia emocional. Se usó la evaluación sugerida por el autor del test y para graficar se usó la Puntuación Directa Ponderada. Los datos no sólo fueron cuantitativos, sino que también hay una participación cualitativa que complementó la información.

---

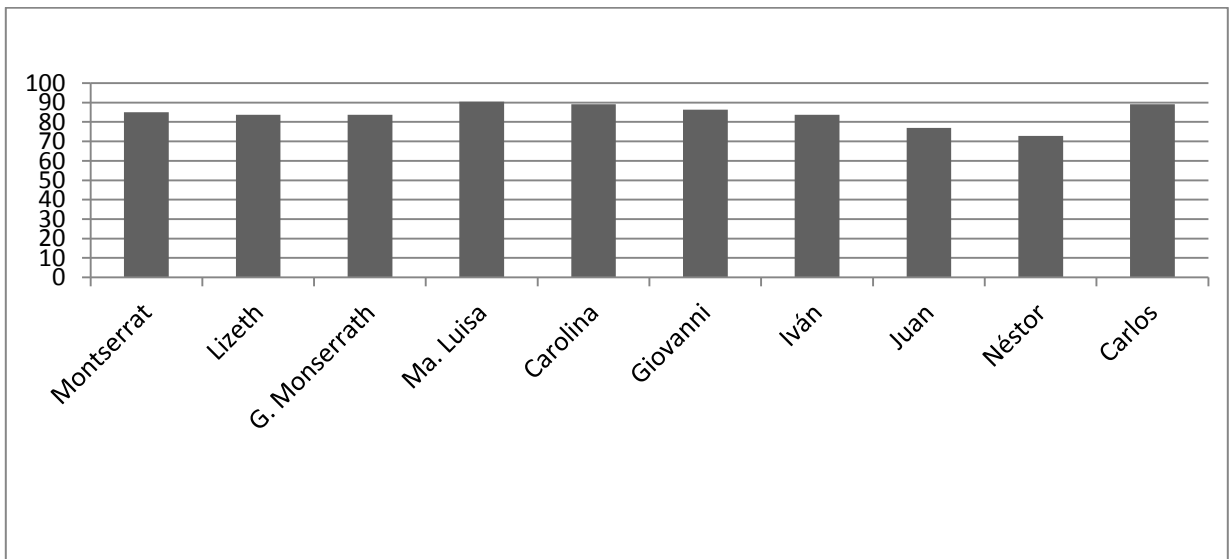
<sup>150</sup> BISQUERRA, Rafael. Op. Cit. p. 264

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL TEST DE HABILIDADES  
DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO  
CONTESTADO POR LOS PADRES EN LA ETAPA POSTEST**

ALUMNO	PUNTUACIÓN DIRECTA OBTENIDA (PDO)	PUNTUACIÓN DIRECTA MÁXIMA (PDM)	PUNTUACIÓN DIRECTA PONDERADA (PDP)
Montserrat	63	74	85.1
Lizeth	62	74	83.7
G. Monserrath	62	74	83.7
Ma. Luisa	67	74	90.5
Carolina	66	74	89.1
Giovanni	64	74	86.4
Iván	62	74	83.7
Juan	57	74	77.0
Néstor	54	74	72.9
Carlos	66	74	89.1

Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP) La Puntuación Directa Ponderada máxima es de 100 equiparándola con un 100%

**RESULTADOS POR ALUMNO OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO  
CONTESTADO POR PADRES EN LA ETAPA POSTEST**



De acuerdo a la evaluación hecha por padres, en el grupo la persona que posee mayores habilidades de la inteligencia emocional es María Luisa con el 90.5% y el menor porcentaje lo obtiene Néstor con un 72.9%. Según la evaluación que hicieron los padres, Néstor algunas veces llega a acuerdos razonables con otras personas, pero en el aula siempre lo hace. Se recuerda que en contextos diferentes puede haber diferentes conductas.

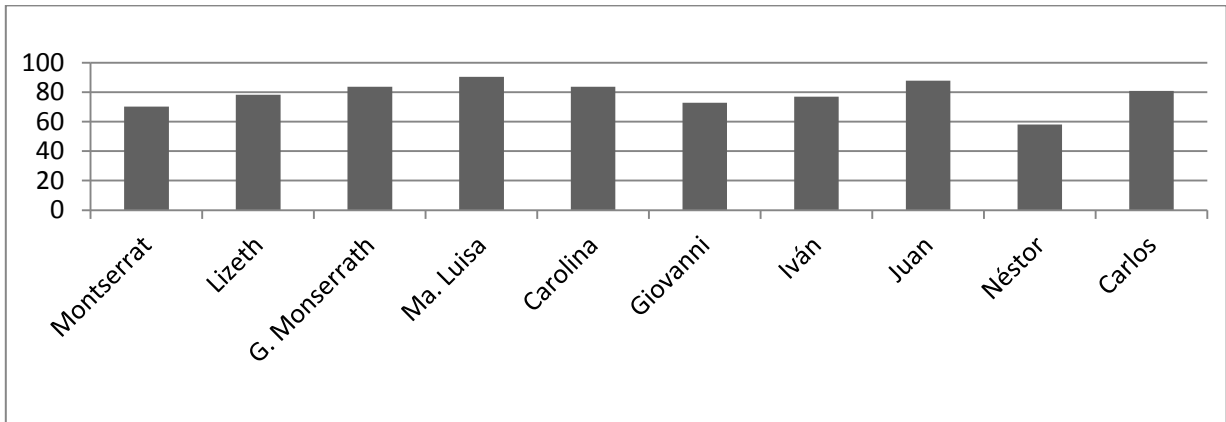


**RESULTADOS OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO CONTESTADO POR  
LA PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA POSTEST**

ALUMNO	PUNTUACIÓN DIRECTA OBTENIDA (PDO)	PUNTUACIÓN DIRECTA MÁXIMA (PDM)	PUNTUACIÓN DIRECTA PONDERADA (PDP)
Montserrat	52	74	70.2
Lizeth	58	74	78.3
G. Monserrath	62	74	83.7
Ma. Luisa	67	74	90.5
Carolina	62	74	83.7
Giovanni	54	74	72.9
Iván	57	74	77.0
Juan	65	74	87.8
Néstor	43	74	58.1
Carlos	60	74	81.0

Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP)

**RESULTADOS POR ALUMNO OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO CONTESTADOS  
POR LA PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA POSTEST**

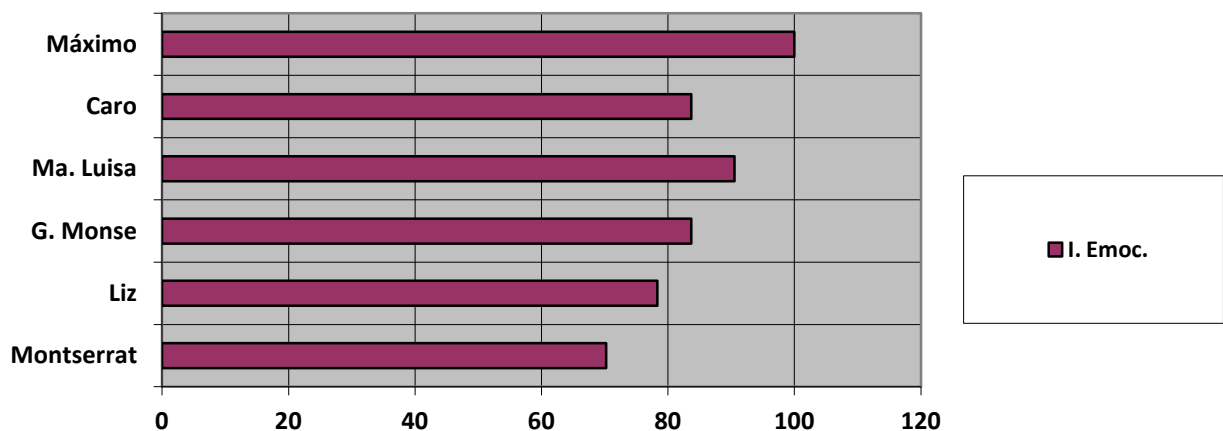


En cuanto a las habilidades de la inteligencia emocional, el porcentaje mayor lo obtuvo María Luisa (90.5) y el menor Néstor (58.1) Con lo que se observa dentro del aula, estas posiciones coinciden.

El promedio de inteligencia emocional grupal es de 78.3% en la etapa posttest.

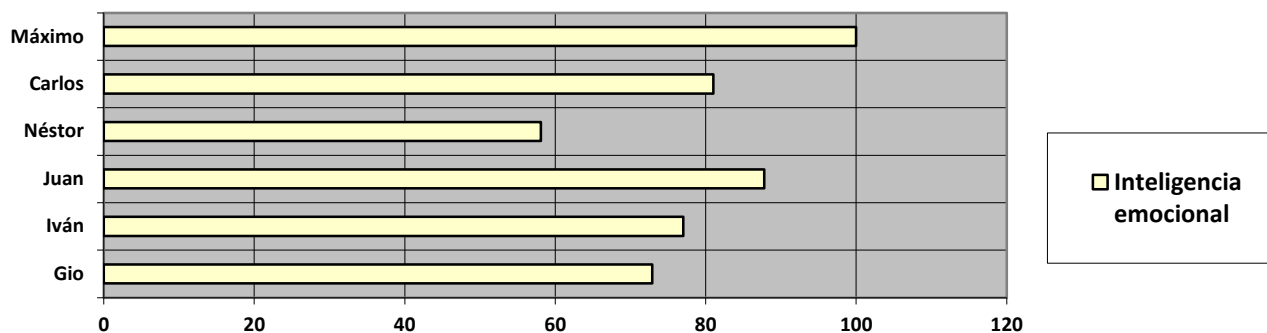
Según los resultados las niñas poseen mayor nivel de inteligencia emocional que los niños. La diferencia es de 5.92%

**EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A LAS NIÑAS REALIZADA POR LA PROFESORA DEL GRUPO EN LA ETAPA POSTEST**



Tres niñas superan el 80% de habilidades de inteligencia emocional (Caro, María Luisa y G. Monserrath) María Luisa obtiene el mayor porcentaje con 90.5% de habilidades en la inteligencia emocional, por lo contrario el menor porcentaje lo obtiene Montserrat con 70.2%

## EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A LOS NIÑOS REALIZADA POR LA PROFESORA DEL GRUPO EN LA ETAPA POSTEST



Dos niños superan el 80% de habilidades en la inteligencia emocional (Juan y Carlos), el menor porcentaje lo obtiene Néstor con un 58.1% y el mayor Juan con un 87.8%

Para obtener los resultados de las habilidades de la inteligencia emocional de los alumnos, los padres y la profesora de grupo contestaron unas preguntas cuya respuesta podía ser nunca, algunas veces o siempre. Las puntuaciones a cada respuesta variaron, se le atribuyó 0 puntos a la respuesta “nunca”, 1 punto a “algunas veces” y 2 puntos a “siempre”. Posteriormente se sumaron y la valoración es la siguiente:

Muy bajo si obtuvo entre 0 y 18 puntos.

Esta puntuación indica que el niño (a) no conoce suficientemente qué emociones son las que vive, no valora adecuadamente sus capacidades, pese a tenerlas.

Bajo si obtuvo entre 19 y 30 puntos.

Quien haya obtenido estas puntuaciones significa que sus habilidades sociales son escasas. Necesita un mejor autoconocimiento y valorar más lo que es capaz de hacer. Conviene que aprenda a conocer sus propias emociones, cómo expresarlas y como reconocerlas en los demás.

Medio-bajo si obtuvo entre 31 y 55 puntos.

Se acerca a lo deseable para tener las habilidades emocionales adecuadas. Conoce muchas cosas de lo que piensa, hace y siente, y también sobre cómo manejar y expresar sus emociones y estados de ánimo. De igual modo, es capaz de comunicarse bien con las personas con las que habitualmente se desenvuelve en el lugar en donde se encuentra, pero debe mejorar.

Medio-alto si obtuvo entre 56 y 65 puntos.

Indica que tiene un buen conocimiento de sí mismo, de sus emociones y sentimientos y cómo descubrirlos en los demás. Es hábil al expresar sus emociones y comunicarse con la gente.

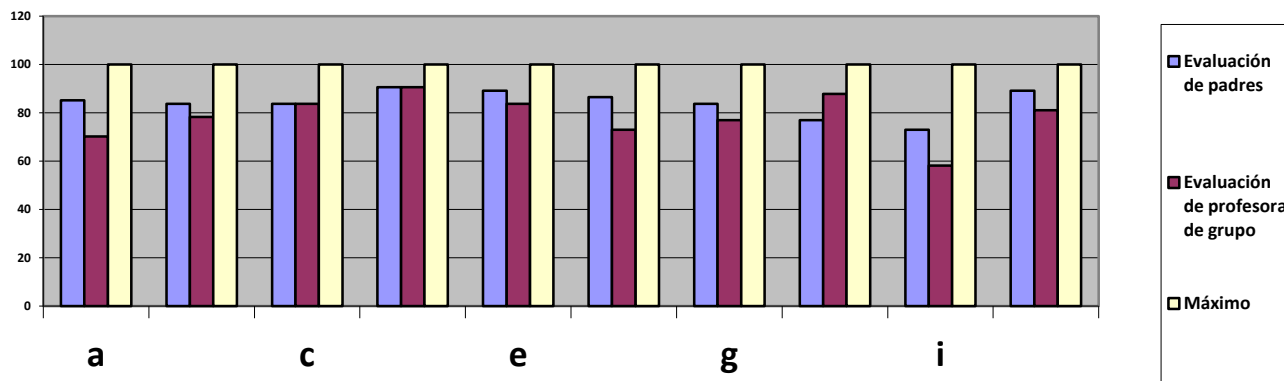
Muy alto si obtuvo entre 66 y 74 puntos.

Tiene un gran conocimiento de sí mismo, de los objetivos que pretende y de las emociones que vive. Sabe valorar bien sus capacidades y se merece por su esfuerzo vivir feliz. Maneja bien sus estados emocionales y es capaz de comunicarse eficazmente con quienes le rodean.

De acuerdo con los parámetros y clasificaciones del test de Vallés Arándiga Antonio los resultados de los alumnos según sus padres y su profesora titular son:

Alumnos	Evaluación de los padres	Evaluación de la profesora	Coincidencia
Montserrat	Medio – alto	Medio – bajo	No
Lizeth	Medio – alto	Medio – alto	Sí
G. Monserrath	Medio – alto	Medio – alto	Sí
Ma. Luisa	Muy – alto	Muy – alto	Sí
Carolina	Muy alto	Medio – alto	No
Giovanni	Medio – alto	Medio – bajo	No
Iván	Medio – alto	Medio – alto	Sí
Juan	Medio – alto	Medio – alto	Sí
Néstor	Medio – bajo	Medio – bajo	Sí
Carlos	Muy alto	Medio – alto	No

## COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL ENTRE PADRES DE FAMILIA Y PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA POSTEST



a)Montse    b)Liz    c)G. Monse    d)Ma. Luisa    e)Caro    f)Gio    g)Iván  
h)Juan    i)Néstor    j)Carlos

No todos los resultados que arrojaron los test resueltos por padres y por la profesora coinciden, solamente los de Guadalupe Monserrath y los de María Luisa. Juan es el único niño que obtiene mayor porcentaje del nivel de inteligencia emocional según la evaluación de la profesora en comparación con la de sus padres. Con los demás niños la evaluación por parte de los padres arroja un porcentaje mayor con respecto al de la profesora de grupo.

La escuela y la casa son dos contextos diferentes, por lo tanto la conducta de los niños en uno y en otro lugar puede variar. Ese puede ser uno de los motivos por los cuales los resultados varían y otro es que los padres distorsionen la realidad. De cualquier manera los datos aportados por los padres y por la profesora serán un parámetro a comparar entre la etapa pretest con la postest.

### **3.4.2-Evaluación de las habilidades sociales**

Las habilidades sociales se desarrollan en la medida que haya contacto con otras personas y de las experiencias que se tengan y la manera en como el ser humano las enfrenta y procesa. En la etapa postest se evaluaron las habilidades sociales de los 5 niños y 5 niñas que conforman el grupo de segundo grado una vez que ya hubo intervención pedagógica con la educación emocional.

La evaluación se hizo inmediatamente después de que concluye el periodo de tres meses de la educación emocional, es decir, en abril de 2011.

En la etapa postest se utilizaron los mismos instrumentos que se emplearon en la primera etapa (pretest) para evaluar las habilidades sociales de cada uno de los niños.

Los instrumentos empleados fueron el cuestionario de habilidades sociales de María Inés Monjas Casares respondido por la profesora de computación, se sumaron las puntuaciones y se dividió entre la puntuación máxima para obtener la Puntuación Directa Ponderada.

También con base en las habilidades sociales propuestas por María Inés Monjas Casares se registraron las acciones, opiniones y actitudes de los y las alumnas que son observables y se consideró tanto la parte cuantitativa como la cualitativa. La parte cuantitativa se tradujo a Puntuación Directa Ponderada para graficar los resultados.

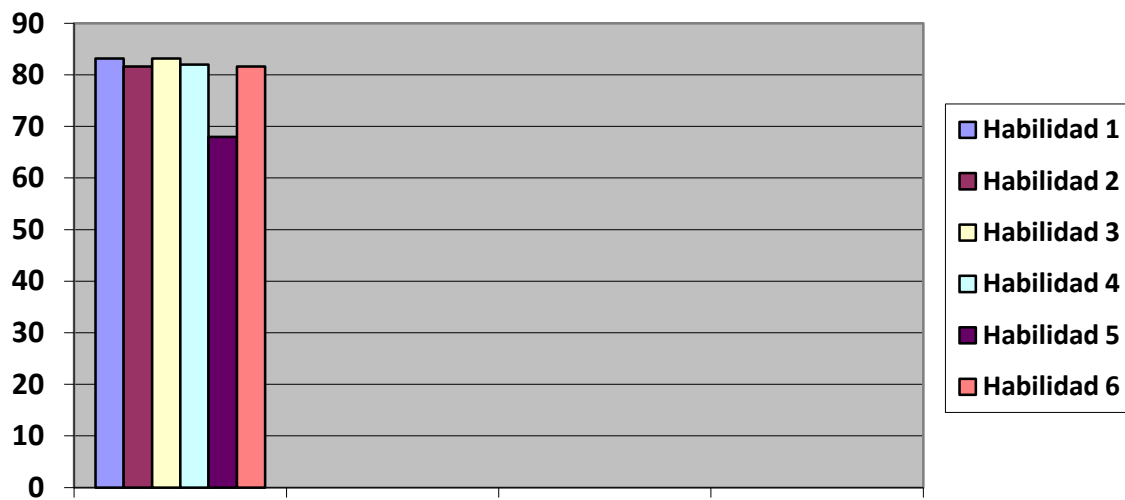
A continuación se encuentran los datos obtenidos en la etapa postest de las habilidades sociales de los alumnos y alumnas.

#### **RESULTADOS DE LAS HABILIDADES SOCIALES OBTENIDOS DEL CUESTIONARIO LLENADO POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN EN LA ETAPA POSTEST**

ALUMNO(A)	HABILIDAD 1 Habilidades básicas de interacción social PDP	HABILIDAD 2 Habilidades para hacer amigos y amigas PDP	HABILIDAD 3 Habilidades conversacionales PDP	HABILIDAD 4 Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones PDP	HABILIDAD 5 Habilidades de solución de problemas interpersonales PDP	HABILIDAD 6 Habilidades para relacionarse con los adultos PDP	Porcentaje total por alumno %
Montserrat	72	80	76	76	60	68	72.0
Lizeth	56	72	68	60	68	60	64.0
G. Monserrath	68	48	52	60	52	56	56.0
Ma. Luisa	100	84	92	100	96	100	95.3
Caro	76	76	100	76	64	84	79.3
Giovanni	100	96	92	100	76	96	93.3
Iván	100	100	100	92	76	96	94.0
Juan	100	100	100	100	72	96	94.6
Néstor	60	60	60	56	40	60	56.0
Carlos	100	100	92	100	76	100	94.6
Porcentaje grupal por habilidad	83.2	81.6	83.2	82.0	68.0	81.6	<b><u>79.9</u></b>

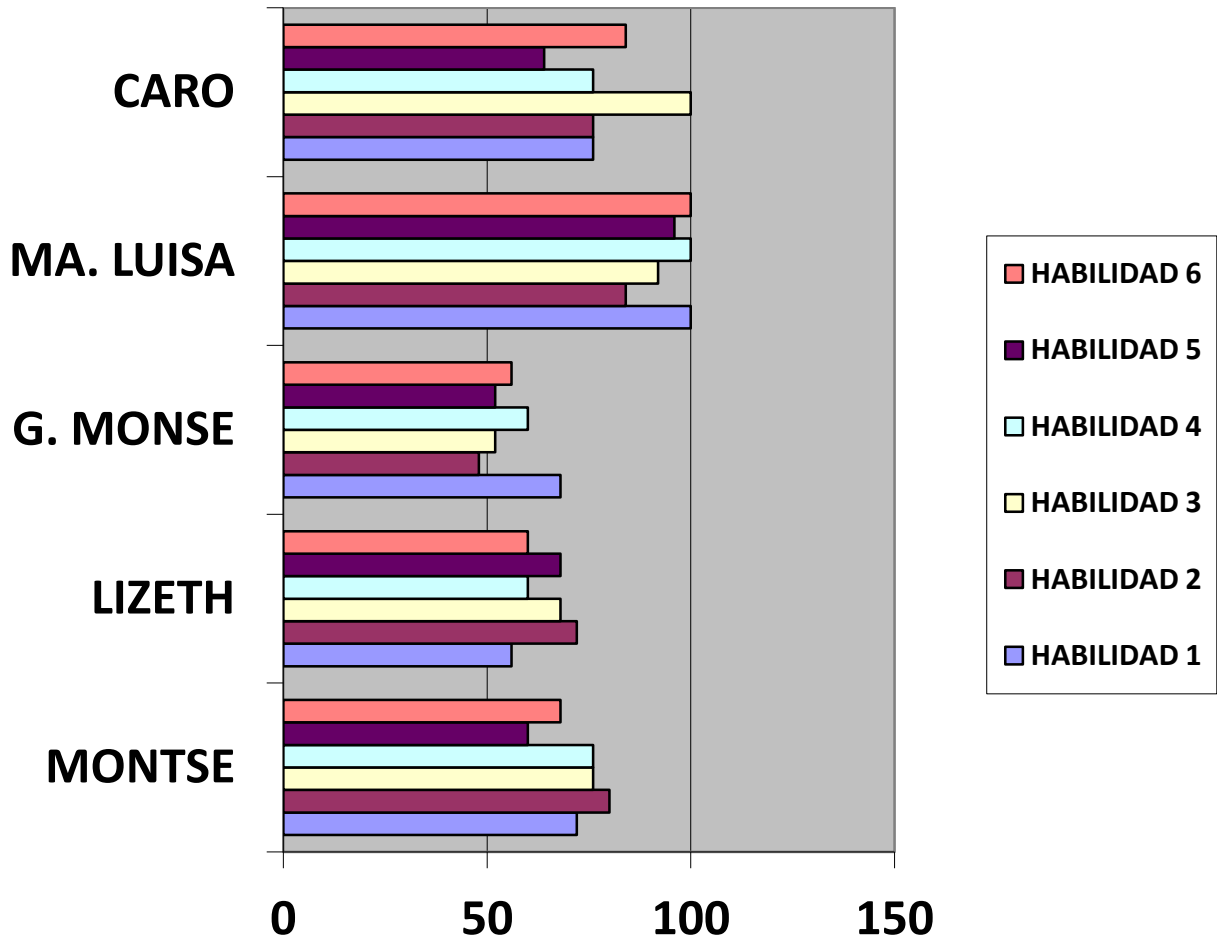
Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP)

**GRÁFICA DEL RESULTADO GRUPAL DE LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES HECHA POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA POSTEST.**



La habilidad social menos desarrollada grupalmente es la habilidad 5 que concierne a la resolución de problemas interpersonales. Las habilidades sociales más desarrolladas a nivel grupo son la que tienen que ver con la interacción social y las habilidades conversacionales.

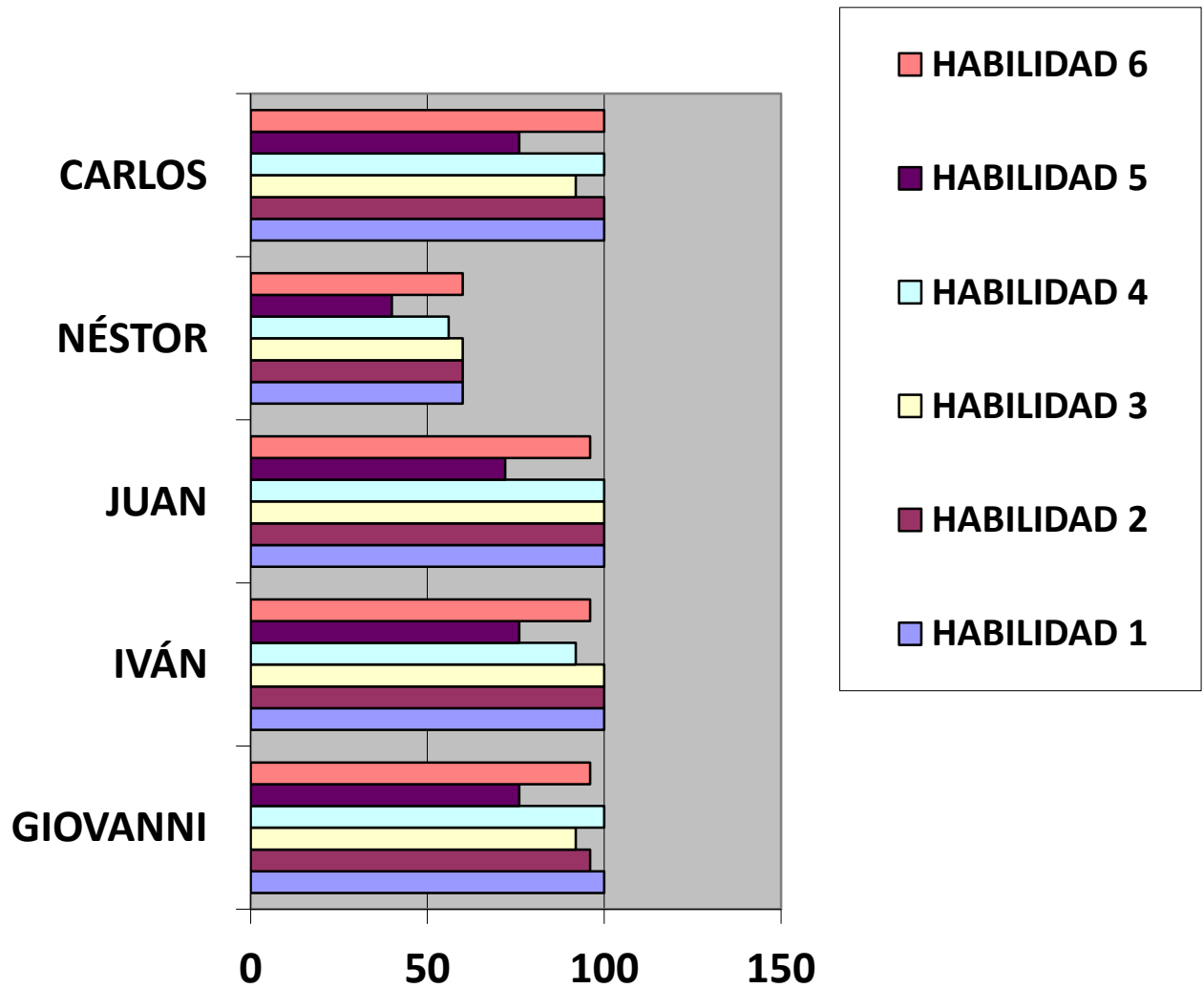
**GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN A NIÑAS HECHA  
POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN  
SOBRE HABILIDADES SOCIALES  
PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA POSTEST**



María Luisa es la niña que alcanza mayor porcentaje (95.3) en las habilidades sociales. Guadalupe Monserrath obtiene el menor porcentaje (56.0) de las niñas. Con excepción de la habilidad 1 (interacciones sociales), Guadalupe Monserrath obtuvo un menor porcentaje en todas las habilidades si se comparan con el resto de sus compañeras.

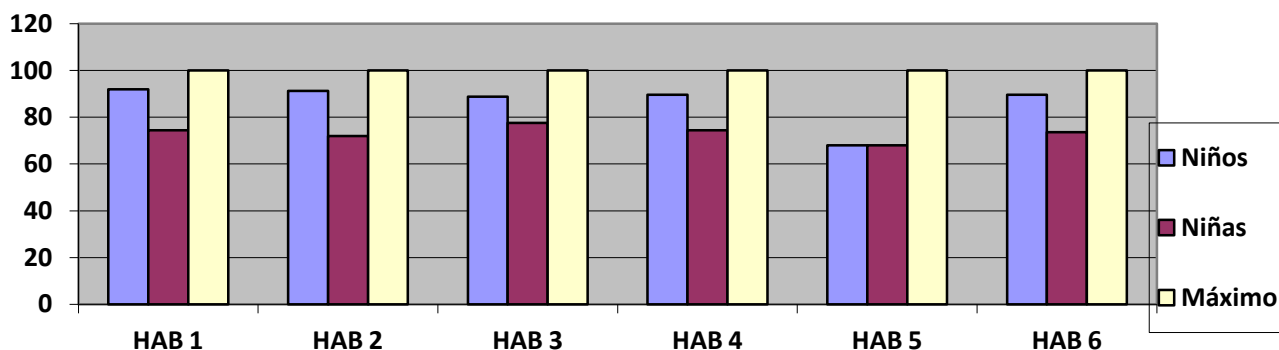


**GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN A NIÑOS HECHAS  
POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN  
SOBRE SUS HABILIDADES SOCIALES  
PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA POSTEST**



Los niños con mayor porcentaje obtenido en el desarrollo de habilidades sociales son Carlos y Juan, ambos con un 94.6%. Néstor con un 56.0% obtiene el menor porcentaje en el desarrollo de habilidades sociales. A diferencia de los demás niños él obtiene un porcentaje menor en cada habilidad.

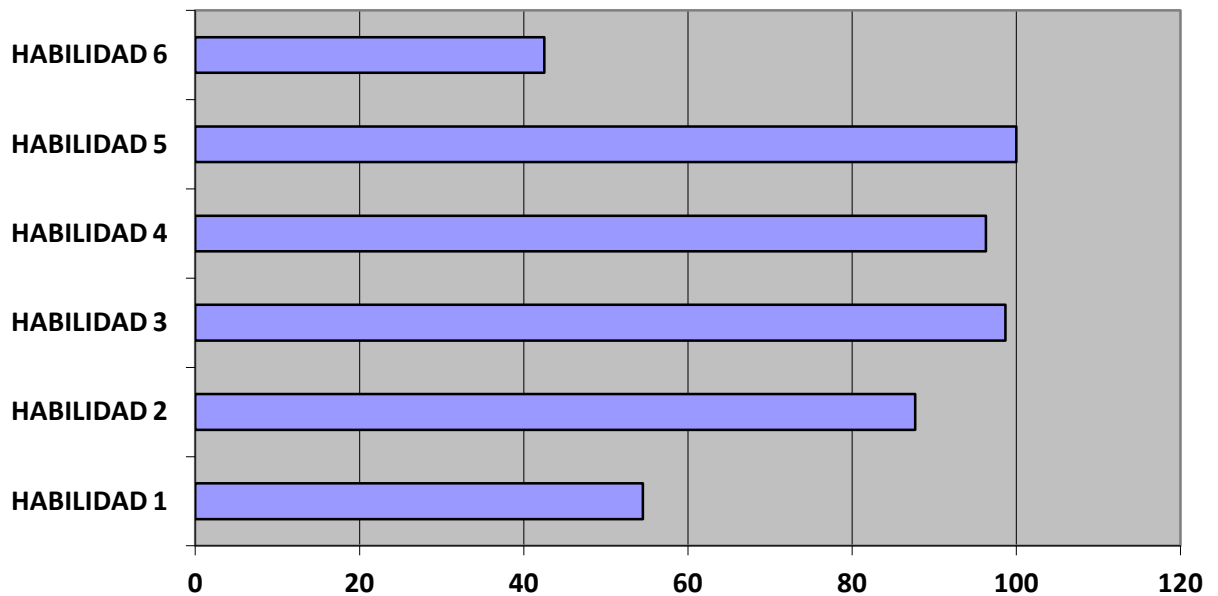
**RESULTADOS COMPARATIVOS ARROJADOS DE LA EVALUACIÓN  
REALIZADA  
POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN  
SOBRE HABILIDADES SOCIALES DE NIÑOS Y NIÑAS  
EN LA ETAPA POSTEST**



La habilidad menos desarrollada es la relacionada con la solución de problemas interpersonales y es en esta en donde niños y niñas obtuvieron el mismo porcentaje (68%). En todas las demás habilidades se muestra que los niños tienen más desarrolladas las habilidades sociales en comparación a las niñas, los niños obtuvieron el mayor porcentaje 86.5% contra el 73.3% de las niñas.

En las habilidades básicas de interacción social y en las habilidades para hacer amigos hubo mayor rango de diferencia entre niños y niñas, 17.6 y 19.2 respectivamente, al obtener mayor porcentaje los niños.

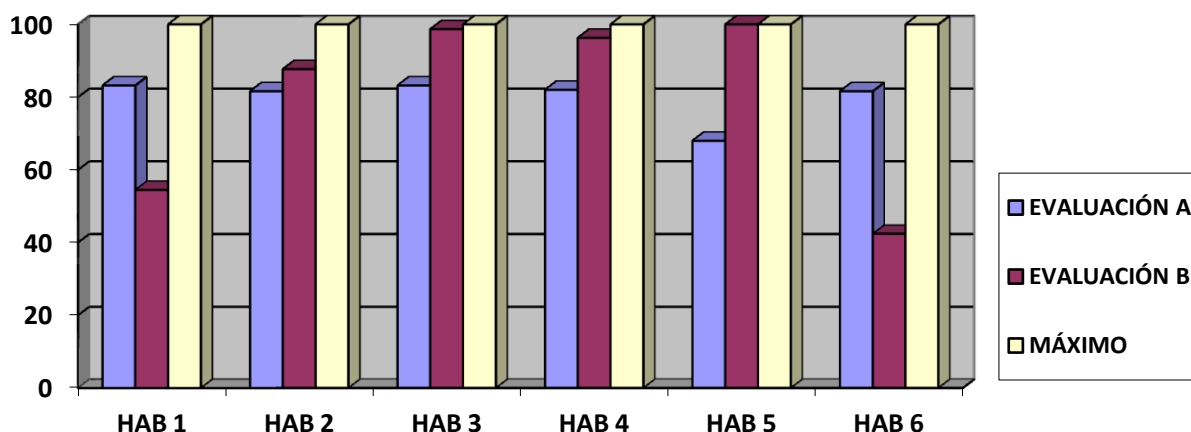
**GRÁFICA DEL RESULTADO GRUPAL DE LA EVALUACIÓN HECHA POR LA PROFESORA DE GRUPO DE HABILIDADES SOCIALES PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA POSTEST**



Estos resultados se obtuvieron mediante la observación y el registro de conductas y respuestas emitidas por los propios alumnos.

La habilidad menos desarrollada grupalmente es la que tiene que ver con la forma de relacionarse con los adultos y la más desarrollada es la que tiene que ver con la resolución de conflictos interpersonales.

## COMPARATIVO GRUPAL DE LAS DOS EVALUACIONES DE HABILIDADES SOCIALES EN LA ETAPA POSTEST

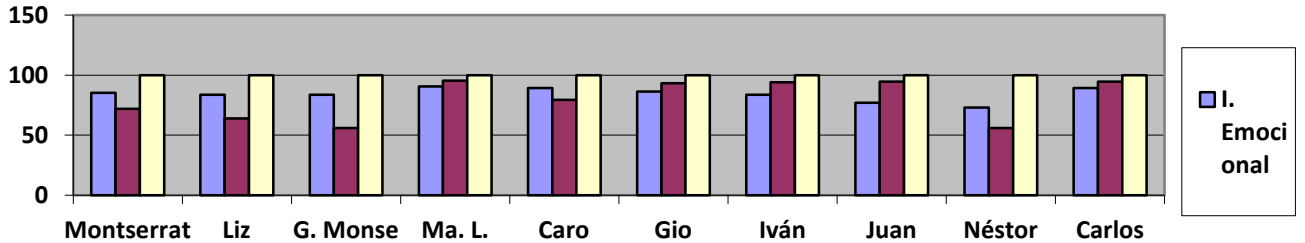


La evaluación A corresponde a la realizada por la profesora de computación.  
La evaluación B corresponde a la realizada por la profesora titular de grupo.

Los datos de ambas evaluaciones (A y B) de la habilidad 1 correspondiente a la interacción social como el saludar y dar las gracias; los de la habilidad 5 que corresponde a la identificación y alternativas de solución a problemas interpersonales; al igual que la habilidad 6 que corresponde a la capacidad para relacionarse con los adultos muestran mayor discrepancia entre los datos de la evaluación de la profesora de computación y los datos de la evaluación de la profesora titular.

La manera de evaluar las habilidades sociales fue diferente para la profesora de computación y la profesora titular, la primera resolvió un cuestionario y la segunda llenó tablas de registro que es más precisa, pues se observó la habilidad y se registró la frecuencia.

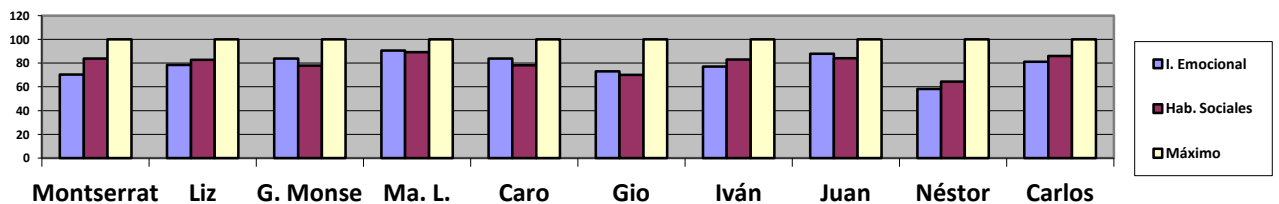
## COMPARATIVO POR ALUMNO DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ETAPA POSTEST



Los datos graficados de la inteligencia emocional corresponde a la evaluación de los padres de cada niño y los datos de las habilidades sociales corresponden a la evaluación realizada por la profesora de computación.

En cuatro niños Lizeth, G. Monserrath, Juan y Néstor se muestra una diferencia de casi el 20% y más del 20% entre el nivel de desarrollo de inteligencia emocional y el desarrollo de habilidades sociales. El contraste puede deberse a que la conducta de los niños dentro de su familia es diferente a la que presentan dentro del aula de clases.

## COMPARATIVO DE HABILIDADES SOCIALES CON HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EVALUADAS POR LA PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA POSTEST



Al observar la gráfica se nota que la Inteligencia emocional y las habilidades sociales de los niños tiene un ligero sesgo, el más grande lo tiene Montserrat con una diferencia de 13%

Cinco niños de 10 evaluados, es decir la mitad muestran tener una inteligencia emocional mayor (aunque sea mínima) a las habilidades sociales. La otra mitad salió con mayor puntaje en las habilidades sociales sobre la inteligencia emocional.

### **3.5-Comparación de los resultados pretest y posttest**

El diseño de la investigación fue cuasiexperimental, no fue totalmente experimental porque el grupo no fue conformado de manera aleatoria y no hubo un grupo de control, es decir, otro grupo de cotejo que no recibió ninguna influencia o intervención como en el caso del grupo de 2° grado de educación primaria del colegio Ehecatl que si recibió educación emocional. Si no hubo grupo control, tampoco existió otro grupo con el cual comparar los resultados obtenidos respecto a las habilidades sociales y la inteligencia emocional de los niños del ya dicho grupo de 2° grado después de la intervención pedagógica con educación emocional. Los diseños cuasiexperimentales no son totalmente experimentos pero sí “proporcionan un control razonable sobre la mayor parte de las fuentes de invalidez y son más sólidos que los diseños preexperimentales<sup>151</sup>. El diseño preexperimental no tiene comparaciones formales, entre uno y otro grupo, entre un antes y un después de la intervención o entre una y otra intervención. La presente investigación si presenta una comparación formal, por lo tanto la presente investigación tampoco es preexperimental.

Algunos modos cuasiexperimentales son<sup>152</sup>:

- Diseño de un solo grupo pretest-posttest.
- Diseño de pretest-posttest con grupo de control no equivalente.
- Series temporales interrumpidas con un grupo.
- Series temporales interrumpidas con grupos de control.

Para este caso se consideró el diseño de un solo grupo pretest-posttest. Este modo consiste en considerar un solo grupo en tres tiempos:1-Pretest, en el que se evalúan la inteligencia emocional y las habilidades sociales de los alumnos. 2-Tratamiento experimental, en este caso la intervención pedagógica con educación emocional. 3-Posttest, evaluar al grupo en cuanto a la inteligencia emocional y las habilidades sociales después de la intervención pedagógica con la educación emocional.

El pretest y posttest son la variable dependiente y la educación emocional es la variable independiente. Se consideran variables dependientes porque sus

---

<sup>151</sup> BISQUERRA Alzina, Rafael (coordinador) Metodología de la investigación educativa.(2004) Madrid, La muralla p.188

<sup>152</sup> Ibidem 188

resultados dependen de un estímulo, que es la variable independiente y esta última se llama así porque no depende de de algo más, al contrario, en este caso la educación emocional determinó los resultados de la etapa posttest.

Al confrontar los resultados obtenidos después de la intervención pedagógica de ambos momentos fue posible vislumbrar el impacto de ésta. “Las diferencias que se adviertan entre la primera y la última medición de la variable dependiente se atribuyen a la variable independiente”<sup>153</sup> De nada serviría solamente tener los datos de la etapa pretest y posttest si no se confrontan y se llega a decisiones de actuación.

Primeramente se confrontaron los resultados de la inteligencia emocional y se pueden visualizar a través de gráficas para su mejor apreciación.

---

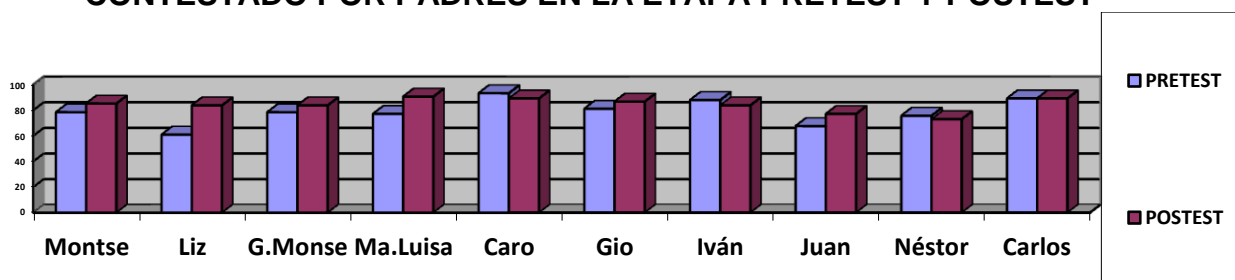
<sup>153</sup> BABBIE, Earl. Op. Cit. p. 213

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL TEST DE HABILIDADES  
DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO  
CONTESTADO POR LOS PADRES EN LA ETAPA PRETEST Y POSTEST**

ALUMNO	ETAPA PRETEST (PDP)	ETAPA POSTEST (PDP)	RESULTADOS EN %
Montserrat	78.3	85.1	Aumentó 6.8
Lizeth	60.8	83.7	Aumentó 22.9
G. Monserrath	78.3	83.7	Aumentó 5.4
Ma. Luisa	77.0	90.5	Aumentó 13.5
Carolina	93.2	89.1	Disminuyó 4.1
Giovanni	81.0	86.4	Aumentó 5.4
Iván	87.8	83.7	Disminuyó 4.1
Juan	67.5	77.0	Aumentó 9.5
Néstor	75.6	72.9	Disminuyó 2.7
Carlos	89.1	89.1	No hay diferencia 0

Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP) La Puntuación Directa Ponderada máxima es de 100 equiparándola con un 100%

**RESULTADOS POR ALUMNO OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO  
CONTESTADO POR PADRES EN LA ETAPA PRETEST Y POSTEST**



Carlos fue el único niño que obtuvo el mismo resultado en las dos etapas. Carolina, Iván y Néstor disminuyeron el porcentaje de habilidades de inteligencia emocional según sus padres en la etapa posttest después de la intervención. Los 6 niños restantes aumentaron el desarrollo de la inteligencia emocional, según sus padres.

Estos resultados pueden ser alterados por no ser la misma persona que contesta el test o no encontrarse en las mismas condiciones emocionales durante ambas etapas. Por ejemplo en el caso de Caro en la etapa pretest obtuvo un mayor porcentaje que en la etapa posttest, pero en la primera etapa no coincidía su comportamiento, ni actitud con el porcentaje que le otorgó su mamá.

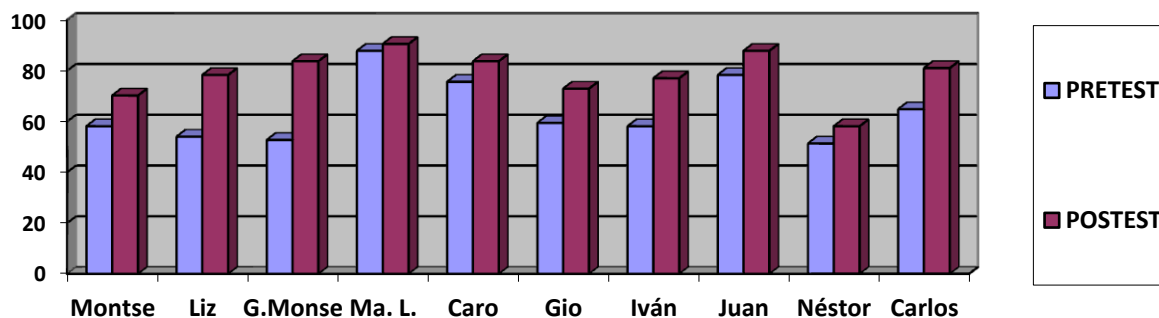


**RESULTADOS OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO CONTESTADO POR  
LA PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA PRETEST Y POSTEST**

ALUMNO	ETAPA PRETEST (PDP)	ETAPA POSTEST (PDP)	RESULTADOS EN %
Montserrat	58.1	70.2	Aumentó 12.1
Lizeth	54.0	78.3	Aumentó 24.3
G. Monserrath	52.7	83.7	Aumentó 31.0
Ma. Luisa	87.8	90.5	Aumentó 2.7
Carolina	75.6	83.7	Aumentó 8.1
Giovanni	59.4	72.9	Aumentó 13.5
Iván	58.1	77.0	Aumentó 18.9
Juan	78.3	87.8	Aumentó 9.5
Néstor	51.3	58.1	Aumentó 6.8
Carlos	64.8	81.0	Aumentó 16.2

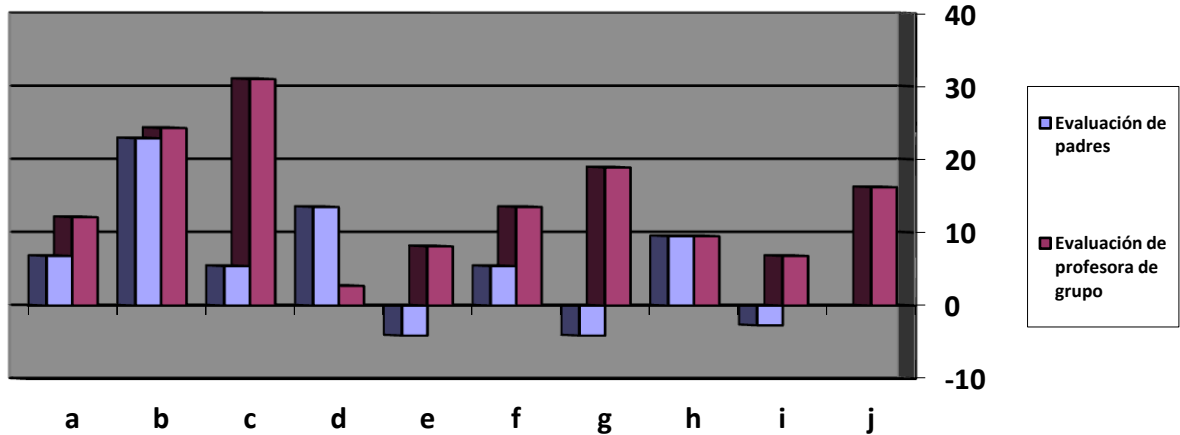
Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP)

**RESULTADOS POR ALUMNO OBTENIDOS DEL  
TEST DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
DE VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO CONTESTADO  
POR LA PROFESORA DE GRUPO EN LA ETAPA PRETEST Y POSTEST**



En las evaluaciones posttest de todos los alumnos se nota un aumento comparado con los resultados de la etapa pretest. El mayor aumento se nota en Guadalupe Monserrat, quizá porque fue una niña que se recién se integró al grupo y se intimidaba durante la etapa pretest, el avance en la inteligencia emocional de G. Monserrath se notaría si nuevamente se cambia de escuela y las habilidades que mostró en la última etapa las pone en práctica.

**PORCENTAJES DE DIFERENCIA ENTRE LAS EVALUACIONES  
DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
ENTRE PADRES DE FAMILIA Y PROFESORA DE GRUPO  
EN LA ETAPA PRETEST Y POSTEST**



a)Montserrat

b)Lizeth

c)Guadalupe Monserrath

d)María Luisa

e)Carolina

f)Giovanni

g)Iván

h)Juan

i)Néstor

j)Carlos

La gráfica muestra una comparación entre el porcentaje de incremento o disminución en el puntaje obtenido de la evaluación de la inteligencia emocional por parte de los padres y por parte de la profesora.

El único porcentaje de aumento que coincidió al comparar ambas evaluaciones fue la de Juan con un 9.5%.

En los resultados de Carolina, Néstor e Iván por parte de la evaluación de los padres hubo una disminución en la inteligencia emocional. Sin embargo en el caso de Carolina durante la etapa pretest, los resultados de la evaluación realizada por su mamá no coincidían con la conducta real de la niña en el salón de clases. Es bien sabido que el contexto es un factor que influye en la manera de actuar del niño, los padres de Néstor evaluaron la inteligencia emocional de su hijo y si se comparan los resultados de la etapa pretest y posttest, los padres notan un 2.7% de retroceso; sin embargo en el aula de clases se percibe otra situación, la profesora de grupo notó un 6.8% de avance en el desarrollo de habilidades de la inteligencia emocional. En el caso de Iván la evaluación por parte de los padres muestra una disminución en las habilidades de la inteligencia emocional, sin embargo la evaluación por parte de la maestra muestra un aumento del 18.9% y da algunos detalles de sus avances como en el autocontrol de sus emociones y automotivación.

En el caso de Carlos los padres no notaron ninguna diferencia en la inteligencia emocional de su hijo en ambas etapas, pero al igual que con Carolina, Iván y Néstor, sí hubo un avance dentro del aula escolar.

Con excepción de los 4 niños mencionados anteriormente, los demás, o sea el 60% de la población participante, según las evaluaciones de los padres y de la profesora titular de grupo, aumentó su nivel de inteligencia emocional. El aumento mínimo fue de 2.7% y el máximo de 24.3%.

A continuación se encuentran los datos obtenidos en la etapa pretest y posttest de las habilidades sociales de los alumnos y alumnas.

La parte cuantitativa se tradujo a Puntuación Directa Ponderada para graficar los resultados.

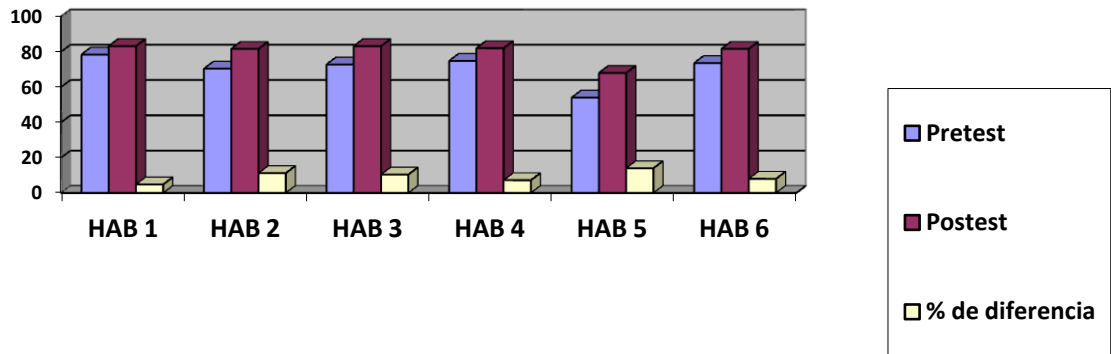
**RESULTADOS DE LAS HABILIDADES SOCIALES OBTENIDOS DEL  
CUESTIONARIO  
LLENADO POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN EN LA ETAPA  
PRETEST Y POSTEST**

ALUMNO(A)	HABILIDAD 1 Habilidades básicas de interacción social PDP		HABILIDAD 2 Habilidades para hacer amigos y amigas PDP		HABILIDAD 3 Habilidades conversacionales PDP		HABILIDAD 4 Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones PDP		HABILIDAD 5 Habilidades de solución de problemas interpersonales PDP		HABILIDAD 6 Habilidades para relacionarse con los adultos PDP		Porcentaje total por alumno %	
	1*	2*	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Montserrat	64	72	60	80	68	76	56	76	52	60	68	68	61.3	72.0
Lizeth	64	56	40	72	48	68	52	60	44	68	48	60	49.3	64.0
G. Monserrath	52	68	48	48	44	52	40	60	40	52	52	56	46.0	56.0
Ma. Luisa	96	100	88	84	92	92	100	100	76	96	92	100	90.6	95.3
Caro	72	76	68	76	60	100	60	76	44	64	56	84	60.0	79.3
Giovanni	80	100	68	96	80	92	100	100	64	76	100	96	82.0	93.3
Iván	92	100	88	100	88	100	96	92	64	76	88	96	86.0	94.0
Juan	96	100	96	100	100	100	100	100	52	72	84	96	88.0	94.6
Néstor	68	60	52	60	60	60	48	56	44	40	48	60	53.3	56.0
Carlos	100	100	96	100	88	92	96	100	60	76	100	100	90.0	94.6
Porcentaje grupal por habilidad	78.4	83.2	70.4	81.6	72.8	83.2	74.8	82.0	54.0	68.0	73.6	81.6	<u>70.6</u>	<u>79.9</u>

Puntuación Directa Obtenida (PDO)/Puntuación Directa Máxima (PDM) x 100 =Puntuación Directa Ponderada (PDP)

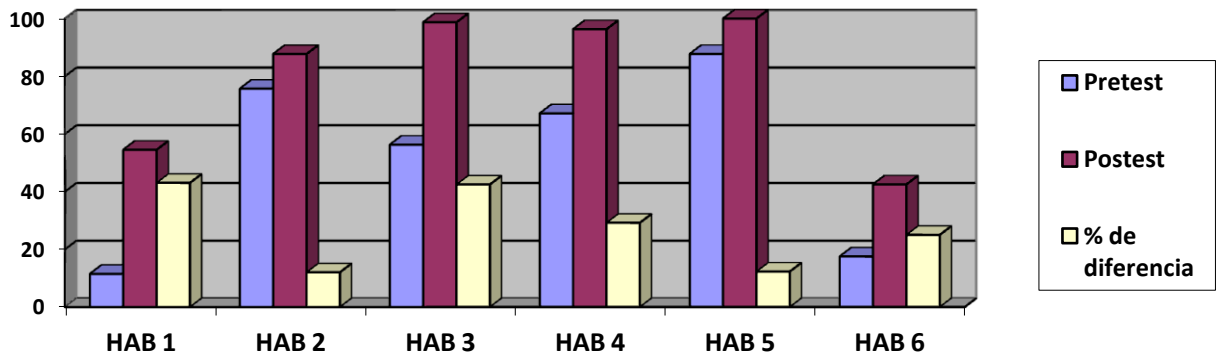
\*La columna que tenga el número uno en la parte superior corresponde a los datos obtenidos en la etapa pretest y la que tenga el número dos corresponde a los datos obtenidos en la etapa postest.

**GRÁFICA DEL RESULTADO GRUPAL DE LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES HECHA POR LA PROFESORA DE COMPUTACIÓN PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA PRETEST Y POSTEST**



La habilidad social que mejoró a nivel grupal a consideración de la profesora de computación fue la 5, que concierne a las habilidades de solución de problemas interpersonales con un 14%, continúa con un 11.2% las habilidades que tienen que ver con hacer amigos y amigas, en tercer lugar están las habilidades conversacionales con un 10.4%. La habilidad con un menor porcentaje de avance fue la 1, tiene que ver con las habilidades básicas de interacción social como saludar y dar las gracias. Por lo tanto la profesora notó un incremento en todas las habilidades sociales a nivel grupal.

**GRÁFICA DEL RESULTADO GRUPAL DE LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES HECHA POR LA PROFESORA TITULAR DE GRUPO PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES, EN LA ETAPA PRETEST Y POSTEST.**



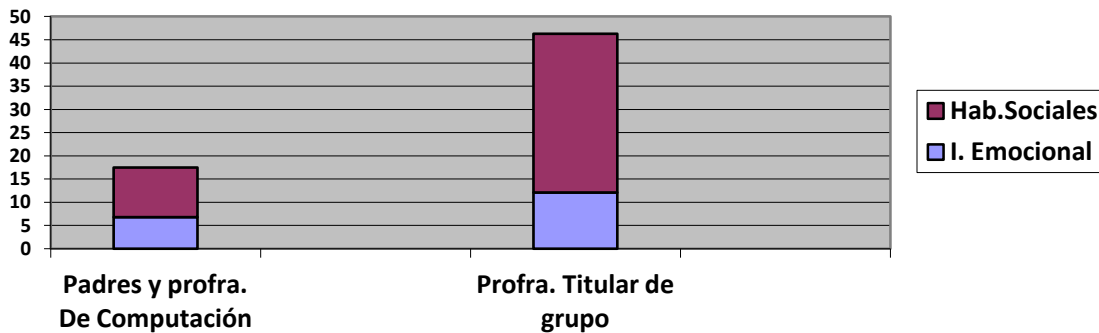
Según los datos de la gráfica, la profesora titular de grupo considera al igual que la profesora de computación que sí hubo un incremento en el desarrollo de todas las habilidades sociales. Los datos de la gráfica se obtuvieron del registro de conductas y actitudes que tenían los alumnos y que observó la profesora titular de grupo.

Las habilidades que más se desarrollaron según el registro fueron la 1 en primer lugar con un 43% de aumento, estas habilidades tienen que ver con las habilidades básicas de interacción social; le sigue con un porcentaje de 42.4% la habilidad 3 que tiene que ver con las habilidades conversacionales y en tercer lugar quedaron las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones con un 29.1%

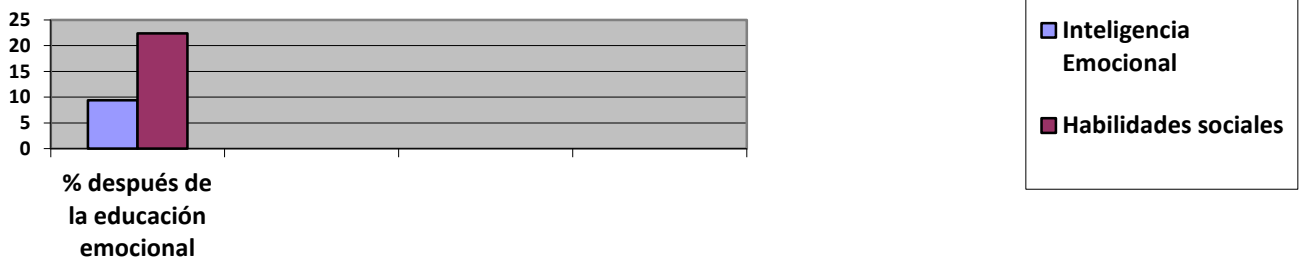
El porcentaje de aumento en las habilidades sociales de las niñas y los niños no fue equivalente en ningún caso al aumento de las habilidades de la inteligencia emocional.

A continuación se encuentran las gráficas que exponen el aumento en porcentaje de las habilidades de la inteligencia emocional y de las habilidades sociales por alumno después de la intervención pedagógica con la educación emocional.

## Montserrat



Tanto los padres como la profesora notaron un aumento en la Inteligencia Emocional, el porcentaje fue de 6.8 y 12.1 respectivamente. Según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo hubo un aumento en las habilidades sociales, 10.7% y 34.2% respectivamente.



El promedio general del porcentaje obtenido de la diferencia entre la etapa pretest y postest al considerar las evaluaciones de los padres y de la profesora titular de grupo de la inteligencia emocional fue de 9.4% y de las habilidades sociales fue de 22.4%

Tanto la inteligencia emocional aumentó como las habilidades sociales. El mayor avance lo tuvo en las habilidades conversacionales con sus compañeros.

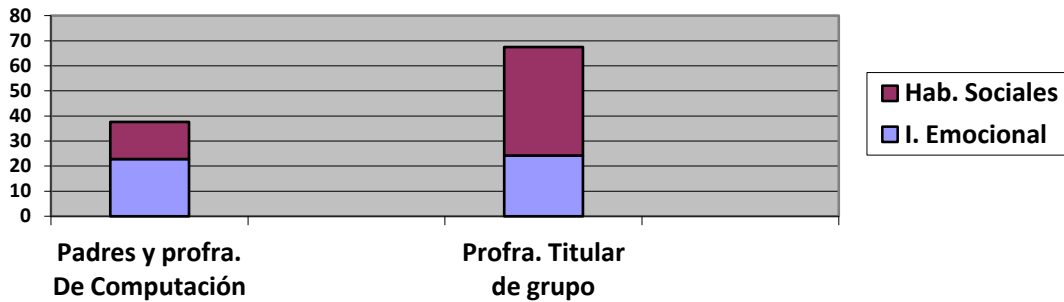
Antes de la intervención pedagógica con la educación emocional ella no se acercaba a platicar con alguno de sus compañeros, si alguien lo hacía con ella sus diálogos eran muy cortos (3 palabras aproximadamente) o se limitaba a decir sí o no de manera verbal y asintiendo con la cabeza. Por lo tanto no era capaz de iniciar conversaciones, de unirse a ellas ni de mantenerlas.

A ella le favoreció mucho el conocimiento de sus mismas emociones, la automotivación y las habilidades sociales como el saludar, hacer favores y ser cortés cuando recibía alguno.

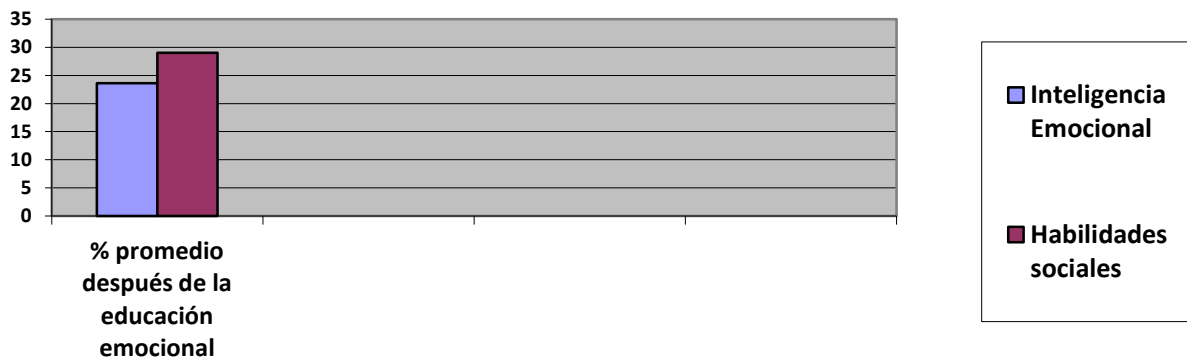
Algo que mejoró en ella de manera visible, aunque aún falte trabajar, es la autoestima (ahora se muestra más segura de sí misma) al hacer sus tareas académicas, al mirarse en un espejo, al entrevistar a un adulto y en la manera de resolver conflictos.



## Lizeth



Por parte de los padres como de la profesora titular de grupo coinciden en que existió un aumento en las habilidades de la Inteligencia Emocional, el porcentaje fue de 22.9 y 24.3 respectivamente. Según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo hubo un aumento en las habilidades sociales de 14.7% y 43.3% respectivamente.

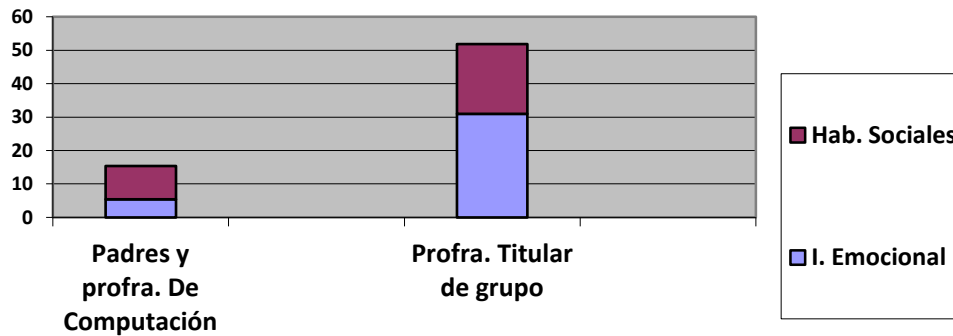


En el caso de Liz fue más proporcional el porcentaje promedio de diferencia entre el aumento de la Inteligencia emocional (23.6%) y de las habilidades sociales (29%)

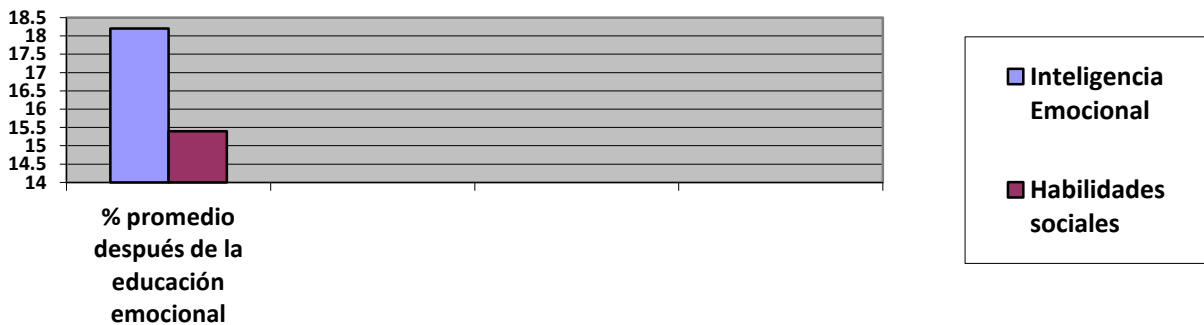
Liz es una niña tímida que antes de la intervención pedagógica con la educación emocional casi resultaba imposible que se comunicara con una persona, sin importar si era un niño o un adulto, aunque fuera cortés verbalmente con ella.

Después de la intervención mejoró su relación con los adultos y sus compañeros. Las habilidades sociales que más desarrolló Liz fueron las habilidades conversacionales como iniciar, mantener, terminar conversaciones y unirse a ellas. Cada una de las áreas de la inteligencia emocional le favoreció en su autoestima, empatía y la manera de resolver conflictos. Puesto que se aceptaba así misma, cuando alguien mostraba alguna emoción ella decía cómo lo percibía y le daba consejos. Hoy en día Liz toma la iniciativa de resolver un conflicto sin hacer solícita la intervención de la autoridad presente, claro hasta donde le es posible.

### G. Monserrath



Según las evaluaciones de los padres de familia y de la profesora titular de grupo hubo un aumento en la Inteligencia Emocional, el porcentaje de aumento que registraron los padres fue de 5.4% y el de profesora titular fue de 31%. Se notó un aumento en las habilidades sociales, según las dos profesoras: la de computación notó un 10% de aumento y la profesora titular de grupo un 20.9 %



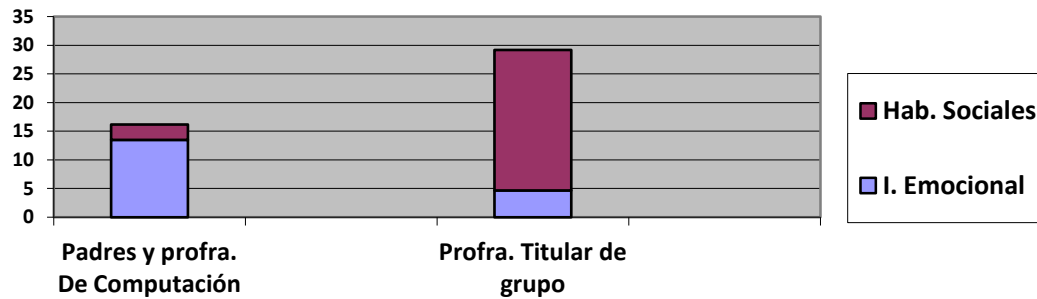
El porcentaje promedio de aumento de la Inteligencia Emocional al considerar la evaluación de los padres y de la profesora titular de grupo fue de 18.2. También se registró un aumento en las habilidades sociales y el promedio fue de 15.4%.

Guadalupe Monserrath antes de la intervención pedagógica con la educación emocional era una niña muy seria y muy callada que pocas veces gesticulaba, por lo menos en la escuela era así.

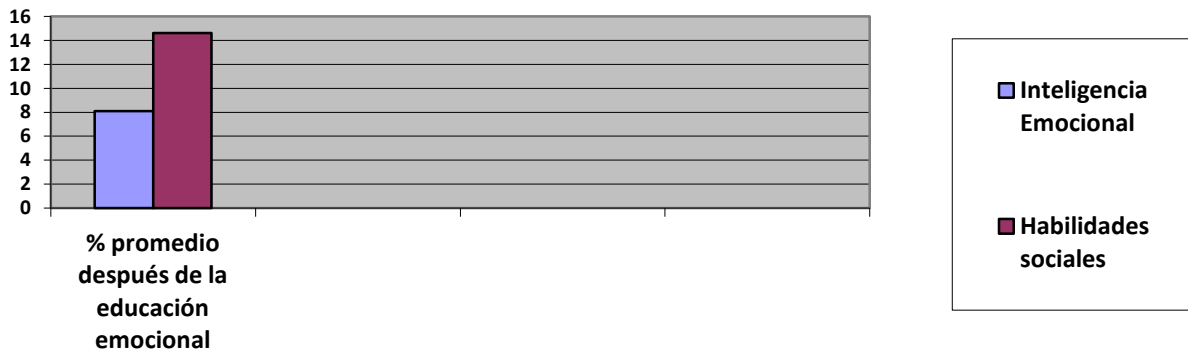
Las habilidades sociales que más desarrolló ella fueron las necesarias para relacionarse con los adultos como cortesía con el adulto al saludarlo, hacerle peticiones y conversar con él. Las habilidades conversacionales con los adultos mejoraron al igual que con sus compañeros. Después de la intervención pedagógica participa activamente en equipo y en el grupo. La manera en como resolvía los problemas era a través del diálogo y no de guardar silencio y aceptar todo como sucedía anteriormente.

Le ayudó la automotivación, el aprender a saludar a las personas y el trabajar en equipo.

### María Luisa



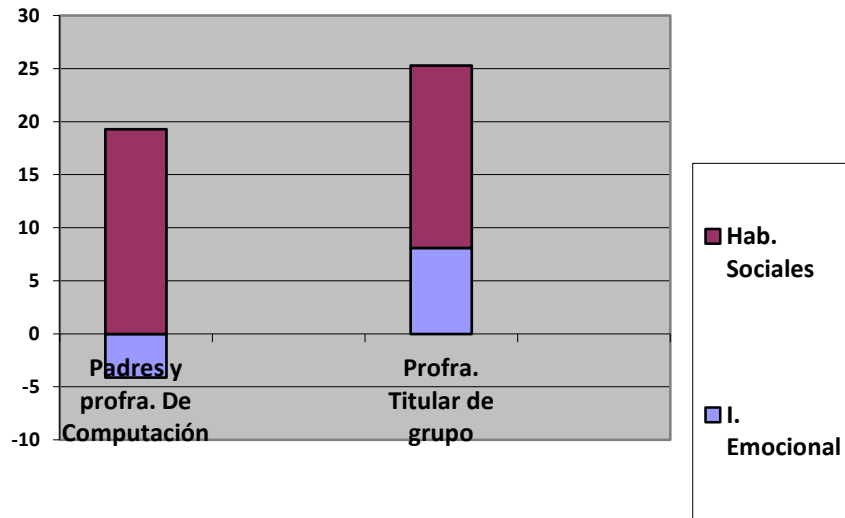
Tanto los padres como la profesora notaron un aumento en la Inteligencia Emocional, el porcentaje fue de 13.5 y 2.7 respectivamente. Según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo también hubo un aumento en las habilidades sociales, 4.7% y 24.5% respectivamente.



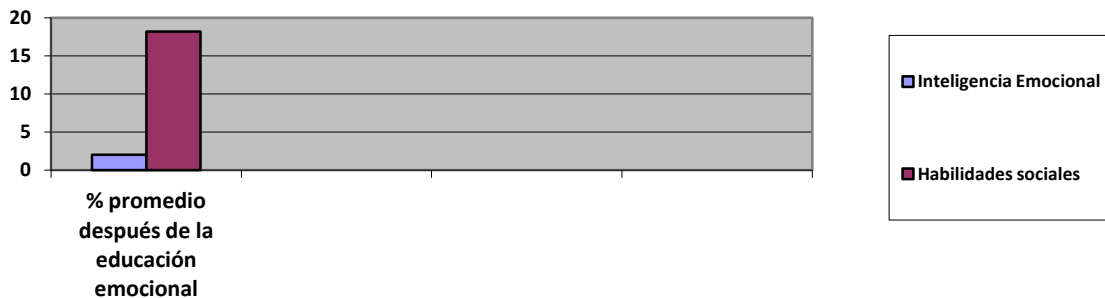
El porcentaje promedio de diferencia entre la etapa pretest y postest de la Inteligencia Emocional (8.1) y de las habilidades sociales (14.6) no fue para nada equivalente al considerar todas las evaluaciones. En el caso de la evaluación de la Inteligencia emocional por parte de la profesora titular de grupo no coincide con los resultados de la evaluación de los padres, éstos últimos no reconocieron algunas habilidades de la Inteligencia Emocional que sí demostró la niña en el aula en la etapa pretest; por lo tanto el porcentaje de Inteligencia Emocional es menos congruente con el de las habilidades sociales.

Las habilidades sociales que María Luisa desarrolló más fueron las habilidades básicas de interacción social. Después de la intervención pedagógica con la educación emocional ella sonríe y ríe más, mejoró su buen humor, saluda a más personas, se ofrece a hacer favores, le gusta dar las gracias y es amable con sus compañeros y con los adultos. Es capaz de defender sus opiniones, sus derechos y los de otros. El autoconocimiento, automotivación y el desarrollo de habilidades sociales básicas como el sonreír o saludar fueron favorables.

## Carolina



Carolina fue la única niña que sus padres no notaron un aumento en la Inteligencia emocional, al contrario, notaron una disminución de 4.1% comparada con la primera evaluación antes de la intervención pedagógica, no obstante, la profesora titular de grupo notó un aumento del 8.1%. A comparación de lo anterior y según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo sí hubo un aumento en las habilidades sociales, 19.3% y 17.2% respectivamente.



El porcentaje promedio de diferencia entre la etapa pretest y postest de la Inteligencia Emocional si se consideran las evaluaciones de los padres y de la profesora titular de grupo es de 2.0% y el de las habilidades sociales al considerar las evaluaciones de la profesora de computación y de la profesora titular de grupo es de 18.2%

Los porcentajes de diferencia entre la inteligencia emocional y las habilidades emocionales en lo absoluto fueron equivalentes. Esta diferencia tiene que ver con las dos evaluaciones que su madre hizo de la Inteligencia Emocional antes y después de la intervención pedagógica. En la primera evaluación salió con más de un 90% de habilidades de la inteligencia emocional y su madre de manera verbal afirmaba que su hija no daba problemas y todo lo hacía bien. Caro tiene una hermana de 12 años que comenzó a tener cambios en su conducta y en el rendimiento académico al entrar a la secundaria y la mamá al compararla con

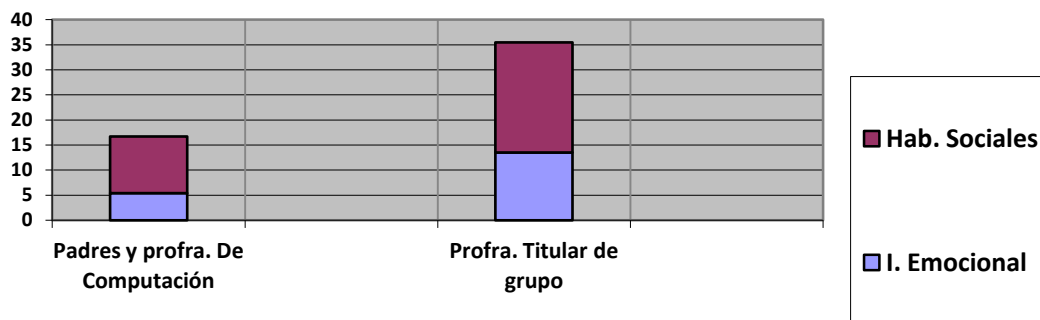
Caro, consideraba a ésta última casi como perfecta, ejemplo de ello es que afirmó que Caro “no tenía defectos”. Posteriormente la profesora informó a la madre de lo que podía mejorar en Caro (participación frecuente en clase, velocidad lectora y aumentar el volumen de voz); tiempo después viene la etapa posttest y los resultados en Inteligencia emocional disminuyen, pero son más reales a comparación de la primera.

Caro mejoró sus habilidades sociales como el saludar, iniciar una conversación, expresar emociones, empatizar y resolver problemas, pero el área en que tuvo mayor desarrollo fue la 2 que concierne con las habilidades para hacer amigos.

Antes de la intervención pedagógica con la educación emocional ella dentro del grupo no reforzaba verbalmente a otros, y no tenía iniciativa para acercarse a los demás, posterior a la educación emocional, Caro participa con mayor seguridad, defiende lo que piensa y habla para solucionar problemas y llegar a acuerdos.

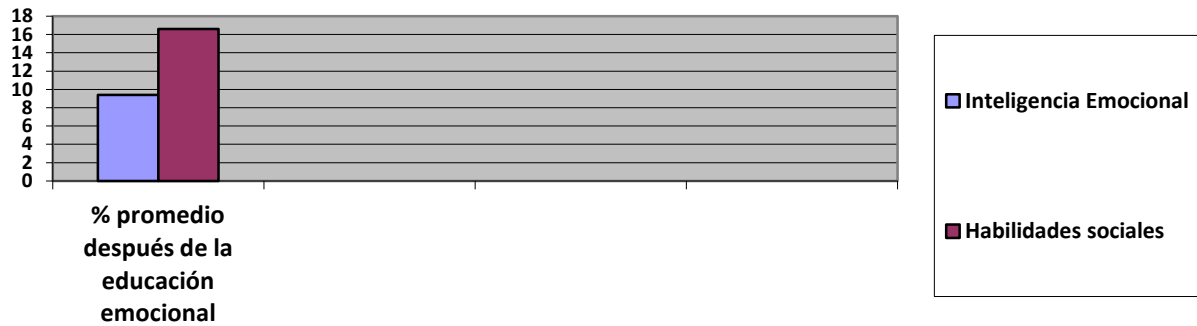
También se observa a una caro muy gustosa de compartir sus útiles escolares y ocasionalmente lleva algo extra de comer (cereal o chocolates) para compartirlo con todos sus compañeros.

### Giovanni



Tanto los padres como la profesora notaron un aumento en la Inteligencia Emocional, el porcentaje fue de 5.4 y 13.5 respectivamente. Según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo hubo un aumento en las habilidades sociales, 11.3% y 22% respectivamente.

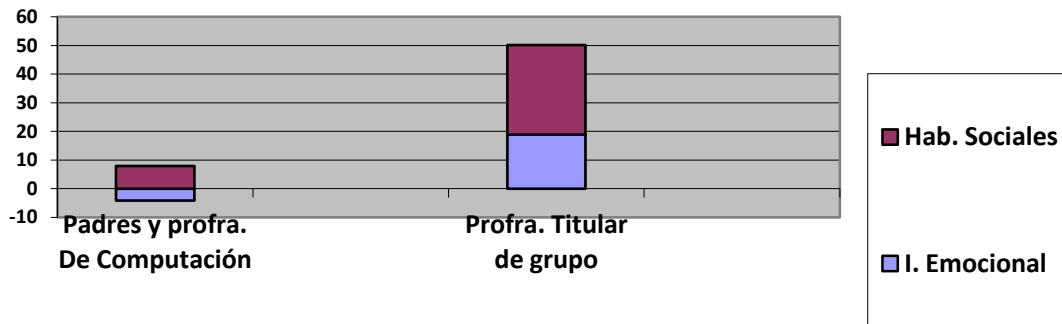
## Giovanni



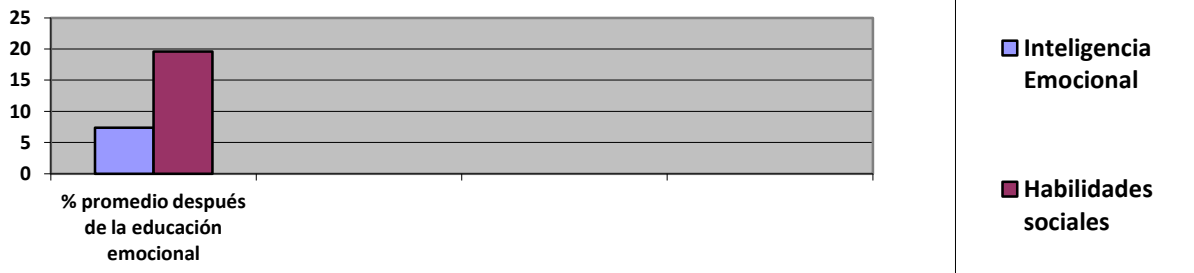
El promedio general del porcentaje obtenido de la diferencia entre la etapa pretest y postest al considerar las evaluaciones de los padres y de la profesora titular de grupo de la inteligencia emocional fue de 9.4% y de las habilidades sociales fue de 16.6%

La diferencia entre los porcentajes de Inteligencia Emocional y las habilidades sociales no son equivalentes. Cristian antes de la intervención pedagógica con la educación emocional solía tener horas y hasta días en los cuales no trabajaba dentro del aula; esto cambió, ya no pasaban días sin que trabajara, sólo clases en las cuales no obtenía buenas notas por tener poco empeño en lo que hacía. En el último bimestre se esforzaba para leer y escribir de mejor manera. Mejoró su estado de ánimo, pues con menor frecuencia se notaba y decía que se sentía triste, su mamá aseveró que el autoestima de su hijo había aumentado. A él le favoreció el autoconocimiento, el autocontrol y la automotivación. El área en la que se registró mayor desarrollo en Cris fue la que se refiere a las habilidades para hacer amistades; después de la educación emocional él refuerza verbalmente a otros, tiene la iniciativa de ayudar y comparte un poco más de lo que antes lo hacía (falta trabajar con más el cooperar y compartir porque lo hacía con más frecuencia cuando se sabía observado o informaba de su acción a alguna autoridad cuando se percataba que nadie lo miraba).

### Iván



La evaluación hecha a los padres muestra que a su consideración la Inteligencia Emocional disminuyó un 4.1%; pero la profesora notó un aumento del 18.9%. Según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo hubo un aumento en las habilidades sociales, 8% y 31.3% respectivamente.



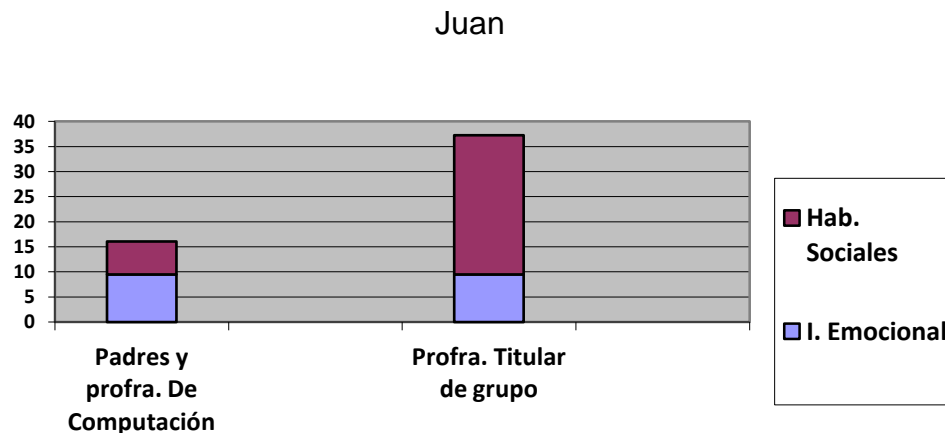
El porcentaje de aumento después de promediar la evaluación hecha por los padres y por la profesora titular de grupo de la inteligencia emocional fue de 7.4%. El porcentaje promedio al considerar las evaluaciones de la profesora de computación y de la profesora titular de grupo para las habilidades sociales fue de 19.6%

En el caso de Iván el porcentaje de la Inteligencia Emocional no fue muy alto, puesto que según los padres disminuyó. Sin embargo sí son notorios dentro del aula los cambios favorables que el niño ha tenido después de la educación emocional; por ejemplo, antes de la intervención pedagógica Iván rompía en llanto frecuentemente por motivos que niños de su edad como sus compañeros no lo hacía (como el no poder comprar un juguete), ahora controla su llanto por no obtener algo, se habla a sí mismo y se da palabras de ánimo.

El porcentaje de las habilidades sociales aumentó. Las áreas de las habilidades sociales que mejor desarrolló él fue la 1 y la 4; las habilidades básicas de interacción social y las habilidades para relacionarse con los adultos, respectivamente.

Las mejoras en él están en: antes de la intervención pedagógica (educación emocional) solía sonreír, pero después de ella lo hace con mayor frecuencia, ahora se dirige a alguien para interactuar, saluda a todos sus compañeros y a varios maestros, por iniciativa propia da las gracias, ayuda los demás; conversa con la profesora titular, es amable con ella y verbaliza elogios tanto a la profesora como a sus compañeros.

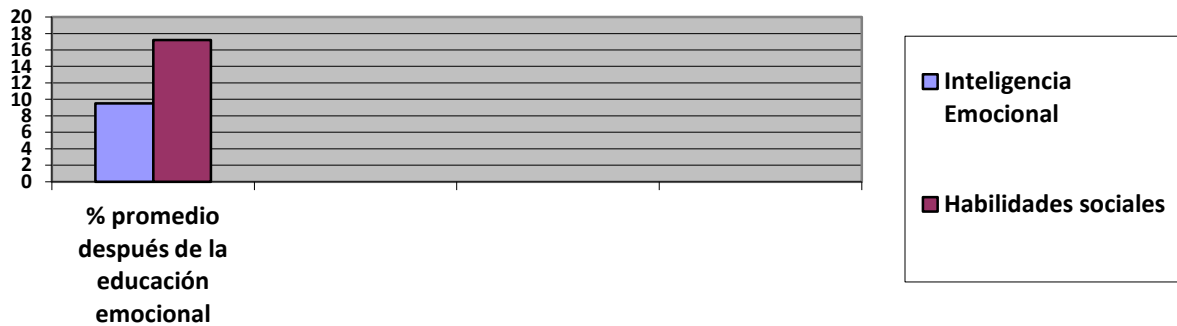
Si antes era fácil que llorara ahora Iván se esfuerza notoriamente por autocontrolarse, una de las últimas veces que lo hizo fue cuando no sacó 10 en su examen de tablas de multiplicar, decía con ojos poco llorosos que no había sacado 10, pero que iba a estudiar durante la tarde en casa. Por lo tanto mejoró su autocontrol, automotivación y autoconocimiento de emociones, esto último al expresar cómo se sentía con algunos comentarios, actitudes y acciones de las personas.



Tanto los padres como la profesora notaron un aumento en la Inteligencia Emocional, el porcentaje fue de 9.5 y 9.5 respectivamente. Según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo hubo un aumento en las habilidades sociales, 6.6% y 27.8% respectivamente.



## Juan

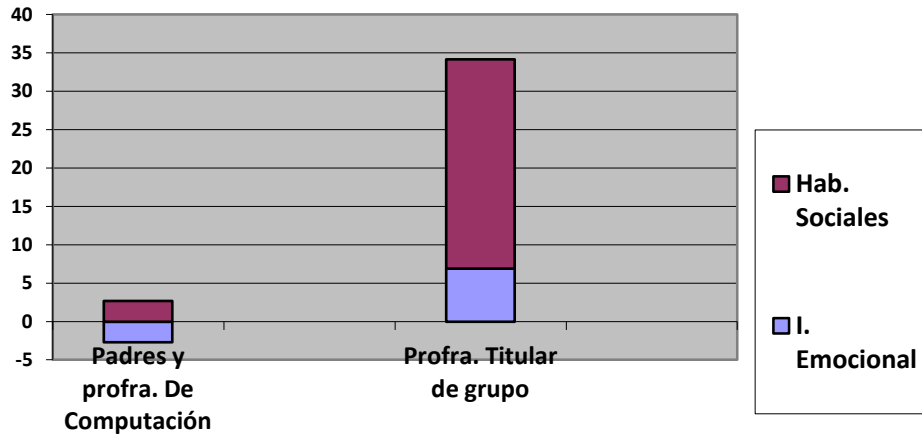


El porcentaje promedio de aumento al considerar las evaluaciones de los padres de familia y las de la profesora de grupo para la Inteligencia emocional fue de 9.5% y de 17.2% para las habilidades sociales al tomar en cuenta las evaluaciones de la profesora de computación y de la profesora titular de grupo.

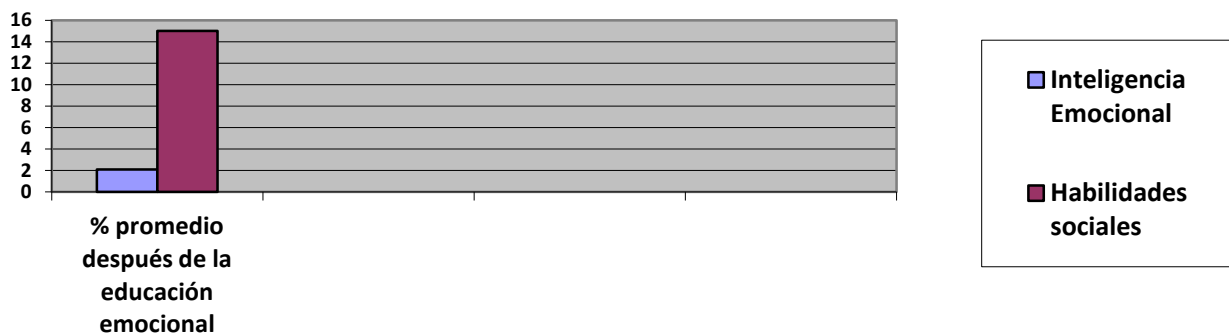
El porcentaje de desarrollo de las habilidades sociales es casi el doble comparado con el de la Inteligencia emocional en el caso de Juan, aunque es el único caso en el que el incremento de la Inteligencia emocional coincide con los resultados de la evaluación de los padres de familia con la de la profesora titular.

Antes de la intervención pedagógica con la educación emocional Juan saludaba esporádicamente, hacía favores cuando se le pedían y pocas veces daba las gracias. El autoconocimiento, la empatía, la automotivación y otras habilidades permitieron que él ahora se ría más, salude a todos (niños y adultos), haga favores no sólo cuando se los piden (también se ofrece por iniciativa propia), es amable y es cortés (al ceder el paso, ayudar a levantar lo que se cae aunque no sea suyo, abrir la puerta cuando un niño pequeño no lo puede hacer, etc.)

### Néstor



Las evaluaciones que realizaron los padres de Néstor muestran que hubo un retroceso en el desarrollo de las habilidades de la Inteligencia emocional. El porcentaje que consideran los padres que disminuyó fue de 2.7. Según los resultados de la profesora titular de grupo ella sí notó un aumento en el porcentaje en la Inteligencia emocional de 6.9%. Sin embargo, según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo hubo un aumento en las habilidades sociales, 2.7% y 27.3% respectivamente.



Al promediar los porcentajes de las evaluaciones de la Inteligencia emocional, tanto la de los padres como la de la profesora titular de grupo, Néstor aumentó su Inteligencia emocional en un 2.1% y aumentó en un 15% las habilidades sociales si se consideran las evaluaciones de la profesora de computación y de la profesora titular de grupo.

El porcentaje de diferencia en la etapa pretest y posttest de las habilidades sociales es mucho mayor al porcentaje de la Inteligencia emocional. En la evaluación posterior a la intervención pedagógica, los padres de Néstor dieron un puntaje menor comparado con los resultados de la etapa pretest.

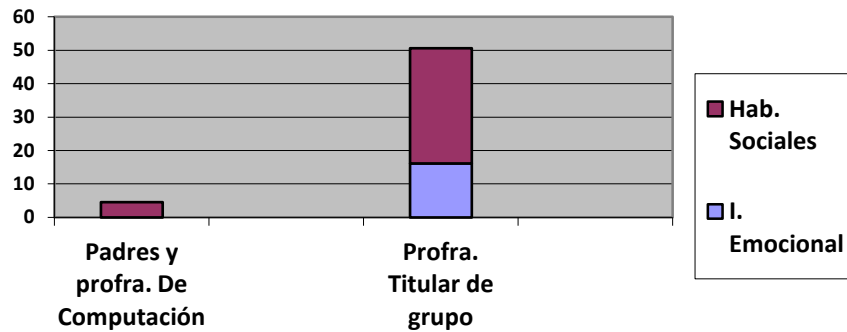
Néstor antes de la intervención pedagógica con educación emocional difícilmente participaba de manera verbal en clase por iniciativa propia, lloraba con facilidad cuando algo no le salía bien (ejercicios matemáticos) o se reían de él, hablaba con un volumen de voz muy bajo, sonreía poco, no daba las gracias, no iniciaba un conversación, no saludaba a nadie.

Con la Inteligencia emocional mejoró su autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y sus habilidades sociales.

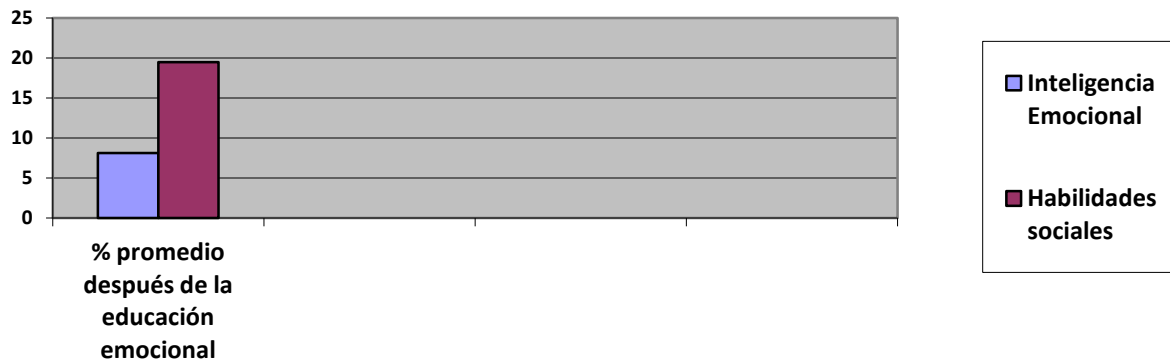
El área emocional que Néstor desarrolló notablemente fue la 3 que corresponde a las habilidades conversacionales. En él favoreció que la profesora titular le diera pequeñas y grandes encomiendas ( ir a la dirección por 2 barras de silicón, ayudar a repartir los libros a sus compañeros, encargarse de la organización de la biblioteca del aula, entre otras), además de informarle al padre de manera verbal delante del niño los logros que había tenido en el día su hijo. También contribuyeron los elogios que le hacían sus compañeros cuando algo hacía bien. Todo ello aumentó su autoestima.

Después de la intervención pedagógica Néstor puede sonreír más a las personas, saludar a algunos compañeros, despedirse de la maestra de manera voluntaria, dar las gracias casi siempre, reforzar verbalmente a algunos compañeros, iniciar y mantener conversaciones, además de aumentar el volumen de su voz en exposiciones grupales y verse seguro de pasar al frente y escucharse elocuente.

### Carlos



Los padres de Carlos no identificaron ningún cambio en él en cuanto a la Inteligencia Emocional y la profesora titular de grupo notó un aumento de 16.2%. Según las evaluaciones de la profesora de Computación y de la profesora titular de grupo hubo un aumento en las habilidades sociales de Carlos en un, 4.6% y 34.5% respectivamente.

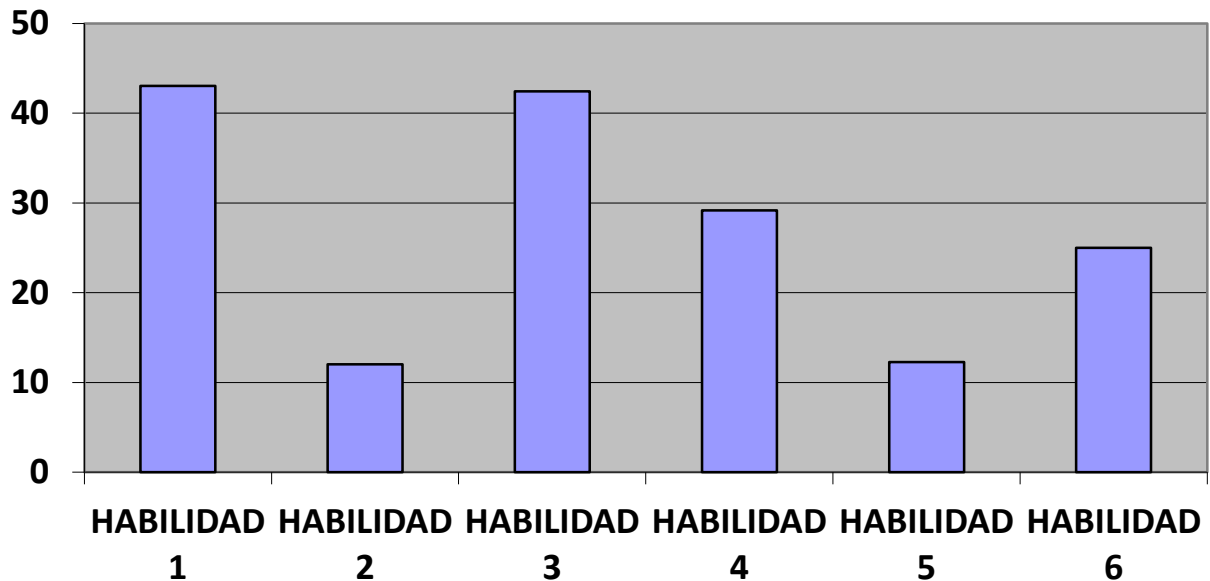


En Carlos los padres no obviaron alguna diferencia en la Inteligencia Emocional antes y después de la educación emocional lo que hizo que el porcentaje fuera menor (8.1) comparado con el incremento en el porcentaje (19.5) de las habilidades sociales.

Antes de la intervención pedagógica con la educación emocional jamás reconoció que experimentaba la emoción del enojo, se disculpaba a la fuerza cuando violentaba física o verbalmente a un compañero, fácilmente se ponía de mal humor, no daba las gracias y saludaba ocasionalmente.

Cada una de las áreas de la inteligencia emocional contribuyeron a la mejora de sus habilidades sociales, el área en la que más avanzó Carlos fue la 1 que incluyen las habilidades básicas de interacción social. Después de la educación emocional él saluda a la maestra y a sus compañeros, da las gracias, hace favores de manera voluntaria, es amable con maestras y varios compañeros, reconoce cuando está enojado y practica las maneras de liberarse de esa emoción, cuando se porta mal con un compañero es más fácil que le pida perdón.

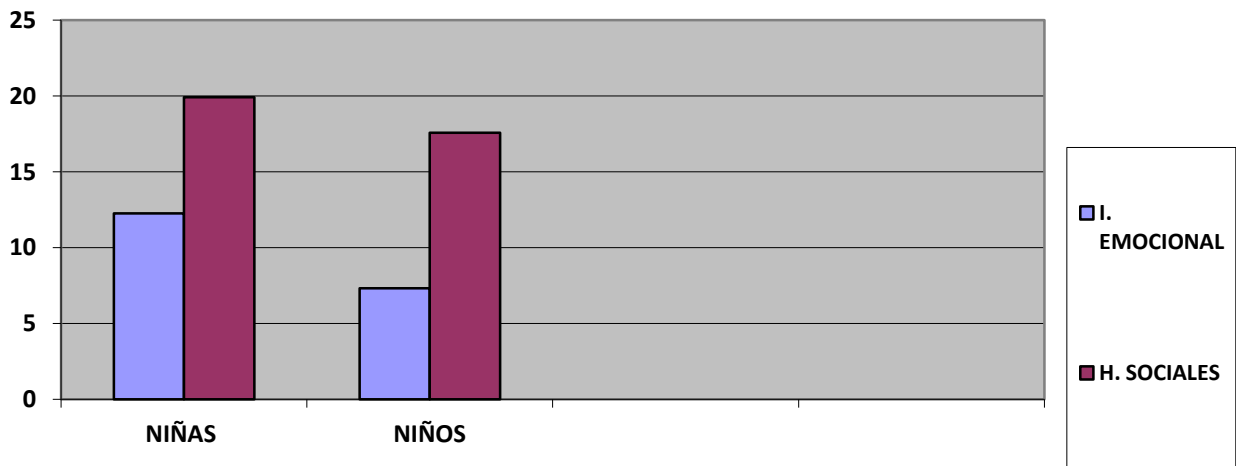
**GRÁFICA QUE MUESTRA EL PORCENTAJE DE AUMENTO A NIVEL GRUPAL DE LAS HABILIDADES SOCIALES PROPUESTAS POR MA. INÉS MONJAS CASARES ENTRE LA ETAPA PRETEST Y POSTEST SEGÚN LAS EVALUACIONES DE LA PROFESORA TITULAR DE GRUPO**



Estos resultados se obtuvieron mediante la comparación realizada de la etapa pretest y posttest; para ello fue necesaria la observación, el registro de conductas y respuestas emitidas por los propios alumnos.

La habilidad que tuvo un incremento menor a comparación de las demás es la 2, que corresponde a las habilidades para hacer amigos y amigas y la que tuvo mayor porcentaje de desarrollo fue la 1, que tiene que ver con las habilidades básicas de interacción social.

**GRÁFICA QUE MUESTRA EL PORCENTAJE DE AUMENTO ENTRE LA ETAPA PRETEST Y POSTEST DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LAS HABILIDADES SOCIALES ENTRE NIÑAS Y NIÑOS**

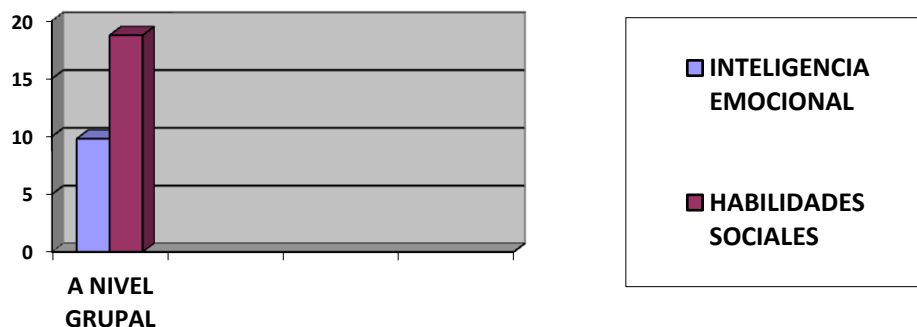


Al comparar los resultados obtenidos de la inteligencia emocional que tenían los alumnos en la etapa pretest y posttest se nota un incremento del 12.26% en las niñas y un 7.32% en los niños después de la educación emocional.

En cuanto a las habilidades sociales, también existió un incremento del 19.92% en niñas y un 17.58% en niños después de la educación emocional.

Tanto las niñas como los niños aumentaron sus habilidades de inteligencia emocional y sus habilidades sociales.

## GRÁFICA QUE MUESTRA EL PORCENTAJE TOTAL DE AUMENTO A NIVEL GRUPAL DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y HABILIDADES SOCIALES DESPUÉS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL



El porcentaje de las habilidades sociales en los niños y niñas evaluados nunca fue equivalente al de la inteligencia emocional, sin embargo se notó que después de la educación emocional si se desarrollaron tanto las habilidades sociales como la inteligencia emocional, por lo tanto se puede decir después de esta investigación que a mayor inteligencia emocional, mayor desarrollo de habilidades sociales.

Ahora que ya se tienen los resultados es conveniente que se muestre la propuesta pedagógica que se da como alternativa para que suceda una formación en educación emocional que contribuya al desarrollo de habilidades sociales. Para ello existe un cuarto capítulo en donde se muestra un modelo que ejemplifica de qué manera se puede manejar la inteligencia emocional dentro de un grupo escolar de manera transversal, en este caso con niños que cursan el segundo grado de educación primaria.

El siguiente capítulo es una propuesta pedagógica al que se le pueden hacer las modificaciones necesarias según las características del grupo o los cambios en los programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública. La propuesta va encaminada al desarrollo de la inteligencia emocional y de las habilidades sociales, pero cabe aclarar que “el fin de la educación no está previamente dado o garantizado: podemos y debemos hacer previsiones y, en función de ciertas expectativas, diseñar estrategias de actuación. Pero nunca podemos estar seguros del resultado que con ello alcanzaremos”,<sup>154</sup> porque al final de cuentas la formación es un proceso personal, se puede influenciar, pero no determinar.

<sup>154</sup> BARRIO Maestre, José María. Op. Cit. p.182

“El mapa no es nunca el territorio. Las palabras no son nunca lo que están describiendo, son simplemente un mapa, y mientras más profundo y bello es, más difícil es ponerlo en palabras”  
Alfred Kornsistky

# CAPÍTULO IV

## PROPUESTA PEDAGÓGICA



Tras el análisis de resultados obtenidos en el capítulo anterior, se demuestra que sí hay un vínculo entre el manejo de emociones y las habilidades sociales de los niños. Ello se evidencia en el trato unos con otros y en el ambiente de cordialidad que se genera, esto a su vez coadyuva a que haya un mejor aprendizaje, puesto que existe buena disposición de los niños para aprender porque se encuentran a gusto después de sacar sus emociones de manera inteligente.

El trabajo pedagógico que se propone consiste en un plan formativo, en donde se trabaja la educación emocional de manera transversal en los 4 campos formativos que contempla la Reforma Integral de Educación Básica para el segundo grado de educación primaria, además de unos consejos que al docente conviene tomar en cuenta para el trabajo dentro y fuera del aula.

#### ***4.1-Educación emocional como parte de la formación integral***

La educación es un fenómeno único de los seres humanos y “tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que ésta llegue a su plenitud”<sup>155</sup>, y se han creado escuelas con el fin de que las capacidades propias de los humanos se desarrollen. A la educación en la escuela como se vio en el capítulo uno se le daba prioridad a que los alumnos tuvieran conocimientos y aquellos que eran lentos para adquirirlos reprobaban el grado escolar y hacían menos posible que concluyera un nivel escolar, de esta manera el sistema excluía a los menos aptos. Pero qué tan lejos se está de esto hoy en día. Por lo menos ahora se tiene una expectativa más alta que es la de considerar a la educación formal como un medio para la formación integral del educando, donde ahora el alumno no es mero receptor, sino hacedor de sus aprendizajes y mero constructor de sí mismo al coincidir con Ferry Gilles, quien considera que la formación es un proceso personal, pues nadie forma a otro, en el cual se adquieren o perfeccionan diversas capacidades como, la de sentir, imaginar, actuar, comprender, aprender y utilizar el cuerpo; este autor considera que la formación es “adquirir una cierta forma. Una forma para actuar, reflexionar y perfeccionar esta forma.”<sup>156</sup>

La formación puede ser entendida como sinónimo de educación o como el resultado de todas las influencias que “con-forman” al hombre<sup>157</sup>, en este caso se considera esta última y todo lo que le acontece al ser humano incluye las relaciones sociales y lo que surge con ellas.

---

<sup>155</sup> LUZURIAGA, Lorenzo. *Diccionario de Pedagogía*. (1960) 3° Edic. Buenos Aires, Losada p. 126

<sup>156</sup> GILLES, Ferry. Op Cit. p. 53

<sup>157</sup> Cfr. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Op. Cit. p.656

Si bien todos los seres humanos adquieren educación, las experiencias no son las mismas, por ello cada hombre es único e irrepetible, así como su formación, lo que viva y presencie la persona sirve para que desarrolle su forma de ver la realidad y su actitud ante la vida. Sin embargo, si el hombre es un ser social, las experiencias se desarrollan en sociedad y la sociedad sería para Ferry G. como un “mediador humano”, por tanto, “los formadores son mediadores humanos...”<sup>158</sup> y entre ellos están los docentes. Entonces gracias al proceso inacabado de la formación, las personas se pueden constituir a través de los otros y cada uno es resultado de todo lo vivido.

Esta formación integral considerada por las instituciones de educación no excluye sino que reconoce que el hombre no solo es pensamiento, sino un ser que siente y es capaz de desarrollar habilidades y cultivar actitudes y valores; todo con el fin de que puedan vivenciarlos en su contexto inmediato y sean servibles, es decir que le sean funcionales en su realidad. La escuela puede y debe ser un lugar en donde se considere esta formación, puesto como ya se mencionó, en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su fracción II, tercer párrafo dice que la educación: c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio de la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

Ya desde el siglo pasado Benjamín Samuel Bloom, psicólogo y pedagogo estadounidense realizó una clasificación de los objetivos educativos, donde se aclaraba la orientación y los propósitos que atiende a los tres dominios humanos fundamentales<sup>159</sup>:

1-Cognoscitivo. Todo lo relacionado con recordar o reproducir algo que fue aprendido, solucionar alguna tarea intelectual. Se trata de los conocimientos, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

2-Afectivo. “Comprende los objetivos que destacan un tono emocional, un sentimiento, un grado de aceptación o rechazo”.<sup>160</sup> Involucra la receptividad, respuesta y organización de valores.

---

<sup>158</sup> GILLES, Ferry Op. Cit. p.55

<sup>159</sup> Cfr. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Op. Cit.. 1345

<sup>160</sup> BLOOM, Benjamín S. *Taxonomía de los objetivos de la educación*. (1981) 8ª edición. Traducción de Marcelo Pérez Rivas. Argentina, El Ateneo p.182

3-Psicomotor. Son objetivos que tienen que ver con alguna habilidad muscular o motora, todo lo que tenga que ver con la coordinación neuromuscular. Por ejemplo la imitación, manipulación, precisión, articulación y naturalización.

Los anteriores objetivos se relacionan con el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; los cuatro pilares de la educación propuestos por Jacques Delors y citados en el primer capítulo.

La teoría que guía el proceso de enseñanza aprendizaje oficialmente en la educación mexicana a nivel preescolar, primaria y secundaria es la de las competencias. “La formación basada en competencias es una opción educativa caracterizada por un nuevo rol de la formación, en la cual este proceso se convierte en generador de capacidades que permitan a los sujetos la adaptación al cambio, el desarrollo del raciocinio, la comprensión y la solución de situaciones complejas, mediante la combinación de conocimientos teóricos, prácticos, experiencias y conductas”.<sup>161</sup> Esta temática será abordada en el apartado 4.3

#### **4.1.1- Justificación**

El hacer investigaciones sobre las emociones no es una moda, es una necesidad para la humanidad; puesto que la moda es pasajera y cambiante. Pero las emociones si son constantes, por lo tanto la educación emocional es una necesidad para desarrollar entre otras áreas, las habilidades sociales, que en los alumnos es “el conjunto de conductas que un alumno manifiesta en sus relaciones con los demás, a través de las cuales expresan sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos, pero de un modo adecuado a la situación, y respetando, al mismo tiempo, esas conductas en los demás... contribuyen, por tanto, a la reducción de comportamientos problemáticos en el aula y del malestar personal de los alumnos”<sup>162</sup>; que como todo ser humano requiere para la convivencia.

Hoy en día sin duda alguna se ha considerado que hay numerosos grupos en los cuales no existe una educación emocional, reflejo de ello son las conductas agresivas que se suscitan en ellos. En el mundo actual el 10% de las personas

---

<sup>161</sup> RUÍZ Iglesias, Magalys. *¿Qué es la formación basada en competencias?* (2009) Serie Claves Metodológicas de la formación Basada en Competencias. México, Trillas p. 11

<sup>162</sup> MARTÍNEZ Pampliega, Ana y Manuel Marroquín Pérez. Op. Cit. p. 19

sufre ansiedad, factor que influye en suicidios, consumo de drogas, anorexia y bulimia, por citar algunos.<sup>163</sup>

Al mencionar la palabra inteligencia, tal vez se recuerde a personas con capacidad para resolver problemas matemáticos, dar secuencia a una obra literaria o quizá con la capacidad para retener una determinada cantidad de datos, como se vio en el capítulo 1. Pero la verdad esto no es todo, para tener un puesto de trabajo y/o triunfar en la vida. Etimológicamente alguien inteligente es aquella persona que sabe escoger; lo que remite a pensar que no sólo se escoge información, sino también qué se hace con ella, así como las conductas que se seleccionan ante las emociones en la interacción con los demás.

Trabajar la educación emocional permite al pedagogo involucrarse en el área de investigación, que es necesaria para la ciencia; puesto que contribuye a la teoría y a la práctica. La pedagogía busca comprender la realidad y da alternativas para solucionar problemas y atender necesidades que se generen y reconozcan a lo largo de la historia en el ámbito educativo.

También es necesario que se vea a la Pedagogía “como profesión, práctica social y campo de construcción de conocimientos en los que se tematiza, discute, reflexiona e interviene en los procesos de formación o constitución de los sujetos”<sup>164</sup>; para comprender que el pedagogo no puede quedarse estático en el área de investigación ya que le resulta inevitable ver la realidad como algo cambiante, y a la formación del ser humano (objeto de estudio de la Pedagogía), como continua y constante hasta su muerte.

El pedagogo en su función como docente de una escuela de educación primaria, no puede impartir clases sólo por impartirlas, esto será una aberración fatal. No conviene hacer su trabajo mecánico y pasivo; porque se sabe que un alumno es un ser humano en formación, al considerar las áreas: cognitiva, afectiva y motriz. Por lo tanto, puede y debe observar, reflexionar y analizar aquello que sucede con sus alumnos para atender a sus necesidades en las diferentes áreas.

Una de las necesidades evidentes dentro del aula, estriba en el área emocional puesto que las emociones presentan en todo momento, pero no se pone cuidado en ellas, aún al reconocer que de éstas, depende que se genere un ambiente agradable o desagradable según se manejen. Esto a su vez provoca disposición para aprender, gusto por relacionarse con los demás e ir a la escuela o lo contrario. Porque las emociones incitan a ejecutar o no las acciones; por ejemplo

---

<sup>163</sup> Cfr. IGLESIAS Cortizas, Ma. José. Et. Alt. *El reto de la educación emocional en nuestra sociedad*. (2004) España, Universidade da Coruña, p. 85 - 86

<sup>164</sup> *Pedagogía. Plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía*. Op. Cit. p.28

al estar alegre se piensa positivo y se tiene deseos de trabajar y si se está triste existen posibilidades de contar con escasa voluntad de trabajar. Como dice un proverbio bíblico (17:22) “Buen remedio es el corazón alegre, pero el ánimo triste resta energías”.

Por siglos, la atención del maestro sobre un alumno la ha depositado en:

\*La rapidez con que comprende algo nuevo.

\*La cantidad de información que memoriza.

\*El tiempo que retiene la información.

\*El uso que hace de los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana.

\*La capacidad para crear conocimientos nuevos a partir de otro.

Sin embargo, poco o nada de sus emociones, que sin duda alguna están constantes en un ser humano que vive y siente.

Muestra de la necesidad que existe de una educación emocional, se encuentra en el grupo de segundo año de educación primaria del Colegio Ehecatl del ciclo escolar 2010-2011, ubicado en el municipio de Ecatepec, Estado de México, en el cual este proyecto se centró. Algunos de ellos no son conscientes de sus propias emociones, qué las causan y cómo reaccionan; también desconocen sus propios recursos internos y habilidades; ellos difícilmente hacen elogios a las personas y sólo ayudan unos cuantos cuando se les pide. Con excepción de dos niños, a este grupo le cuesta defender sus propios derechos por iniciativa propia. Algunos de ellos tienen problema en la aceptación responsable de lo que hacen o dejan de hacer; por ejemplo, no hay un compromiso con ellos mismos para esforzarse en actividades académicas, carecen de un propósito para mejorar. Pueden trabajar en equipo, sin embargo hay dificultades para que cada quien tome la iniciativa de apoyar con algo; esperan a que alguien les diga qué pueden hacer. Falta que desarrollen la tenacidad para cumplir objetivos a pesar de los obstáculos que se les presenten; muchos de ellos manifiestan angustia cuando no obtienen rápidamente un logro académico. En general les cuesta mucho trabajo saludar a personas con las que no tienen estrecha cercanía, incluso tienen dificultad para integrarse a las conversaciones y juegos de otros.

El tema de la inteligencia emocional relacionado con las habilidades sociales resulta interesante y el pedagogo puede ocupar el espacio de la educación formal para que eduque las emociones y así coadyuve a la formación integral del discente.

Al educar las emociones, se pretende que el alumno desarrolle cinco habilidades de la inteligencia emocional: el autoconocimiento, autorregulación, motivación empática y las habilidades sociales.<sup>165</sup> Estas habilidades les permitirán expresarse y actuar conforme a lo que piensan, sienten e interesan, pero de tal manera que no ignore y/o agredan a los demás.

La educación emocional también tiene una relación con las habilidades sociales. Si los niños logran desarrollar sus habilidades sociales, sin duda alguna se fortalecerán las posibilidades para que el trato con sus compañeros, profesores y familiares sea un motivo de felicidad y satisfacción.

Cabe aclarar que las emociones como el miedo, la tristeza, la ira, la vergüenza y la ansiedad por mencionar algunas, no se pueden evitar en el aula o en otro lugar, porque los seres humanos están formados para experimentarlas. Simplemente es imposible estar siempre feliz; una persona puede sonreír todo el día, pero no todas sus sonrisas denotan una sincera felicidad. Más bien se trata de que esas emociones se controlen racionalmente, no se nieguen y salga adelante de la situación.

Suena incoherente o hasta hilarante el vínculo emocional-racional, pero como se vio en el capítulo uno las emociones tienen un aspecto conductual, psicofisiológico y cognitivo. El porqué de las respuestas conductuales tiene que ver con las emociones previas a éstas. Por ejemplo, en el grupo de segundo grado de educación primaria ya mencionado, una ofensa es posterior al enojo, celos, envidia o quizá impaciencia. Por eso conviene que el área emocional sea tratada, para que los niños reconozcan sus emociones y las de los demás, aprendan a ser empáticos, solucionar sus conflictos, expresen sus emociones sin dañarse a sí mismos ni a otros. Ello permitirá mejorar las relaciones con sus compañeros; fortalecer su autoestima, asertividad y disfrutar de sus experiencias con las personas.

Esta propuesta pedagógica beneficia directamente al grupo ya dicho, pues la educación emocional les permite además de lo ya descrito, conocerse y motivarse a ellos mismos, controlar sus propios impulsos, comprender, compartir y respetar las emociones de los demás. Ello ayudará a desarrollar habilidades sociales para que convivan en un ambiente armónico, respetándose a sí mismos y a los demás. Algunas habilidades sociales que se lograrían son el escuchar, iniciar mantener una conversación, formular preguntas, dar las gracias, pedir ayuda, brindar perdón, entre otras.

---

<sup>165</sup> GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional. Op. Cit.

Los beneficios de esta propuesta es de tipo social y las estrategias pedagógicas brindan ideas para una educación integral que permita resolver problemas de este carácter, claro, adaptándolas cada profesor sus contexto, porque cada grupo es único, así como cada ser humano es irrepentible.

#### **4.1.2-Objetivos**

El objetivo principal de la investigación es formular la relación entre la inteligencia, las emociones y las habilidades sociales para comprobar o refutar el vínculo de la educación emocional con el desarrollo de habilidades sociales y poder planear estrategias pedagógicas que atiendan estos aspectos.

El objetivo de la propuesta pedagógica es contribuir al desarrollo de habilidades sociales en niños de segundo año de educación primaria del colegio Ehecatl a partir de la educación emocional con la finalidad de mejorar sus relaciones interpersonales.

Las bases del concepto de inteligencia emocional de Daniel Goleman son vistas como una opción del desarrollo humano para obtener éxito a lo largo de la vida, entendido como:<sup>166</sup>

- El logro de la felicidad-Solucionar los conflictos interpersonales
- La comunicación eficaz con las demás personas
- El dominio de sí mismo
- La automotivación para conseguir los objetivos que nos proponemos
- Ser perseverantes

Con la propuesta pedagógica basada en la educación emocional se pretende desarrollar las cinco habilidades de la inteligencia emocional mencionadas por Goleman que son:

Autoconocimiento	Autocontrol	Automotivación	Empatía	Habilidades sociales
------------------	-------------	----------------	---------	----------------------

<sup>166</sup> VALLÉS Arándiga, Antonio. *Inteligencia Emocional*. Op. Cit. p. 89

Con el desarrollo de dichas habilidades se proyecta desarrollar las habilidades sociales de los niños al tomar como referencia las propuestas por Monjas Casares Inés y son las siguientes:

Habilidades	Ejemplos
1-Habilidades básicas de interacción social.	Saludar Sonreír Dar las gracias Pedir permiso
2-Habilidades para hacer amigos y amigas.	Elogiar Compartir Pedir ayuda
3-Habilidades conversacionales.	Iniciar una conversación Dar información sobre uno mismo Uso adecuado del tono de voz
4-Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Autoafirmaciones positivas Defender las propias opiniones Expresar emociones
5-Habilidades de solución de problemas interpersonales.	Identificar problemas interpersonales Buscar soluciones
6-Habilidades para relacionarse con los adultos.	Platicar con adultos Dar las gracias Saludar y despedirse

#### **4.2- Características de los niños de 6 y 7 años**

Durante toda su vida el ser humano presenta cambios; en su manera de pensar, físicamente y en su conducta por una mezcla de atribuciones biológicas y experiencias con su entorno en determinado lugar y momento histórico.

Al respecto se pueden considerar 8 estadios del ciclo vital humano:<sup>167</sup>

- 1-Desarrollo prenatal-antes de nacer.
- 2-Infancia, de 0 a 2 años.
- 3-Niñez temprana, de 2 a 6 años.
- 4-Niñez media, de 6 a 12 años.
- 5-Adolescencia, de 12 a 20 años aproximadamente.
- 6-Juventud, de 20 a 40 años.
- 7-Edad mediana, de 40 a 60 años.
- 8-Vejez, de 60 años en adelante.

<sup>167</sup> Cfr. *Manual de Psicología y Desarrollo Educativo*. (1998) México, Prentice-Hall Tomo I p.5-9



Las edades para la adolescencia varían debido a las particularidades de cada ser humano.

El estudio de los niños anteriormente no era común, se tenía la idea que debían de educarlos para la vida de adulto y se le trataba como a uno en miniatura, en siglo XVII John Amos Comenius fue una de las primeras personas que estudiaron a los niños como individuos, sin embargo en el devenir de todos los estudios científicos se le reconoce a G. Stanley como el padre del movimiento para apoyar el estudio de los niños.<sup>168</sup>

Hay 4 motivos principales para el estudio científico de los niños. El primero es para resolver algún problema práctico, el segundo es confirmar o rechazar las creencias tradicionales de cómo educar a los niños, el tercero es tratar teorías sobre distintos campos de desarrollo infantil y el cuarto comprobar evidencias procedentes de estudios científicos.

Es importante conocer las características de los niños pues ayudan a comprenderlos y es la base para saber en qué nivel están, lo que se espera de ellos y la intervención que hay que hacer para alcanzar el próximo nivel de desarrollo, ya sea motriz, cognitivo, social, lingüístico, moral o emocional.

La intervención del pedagogo en el desarrollo del niño es necesaria, puesto que en base a las características de los alumnos éste ayudará a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes.

El contexto en donde crecen los niños tiene efectos, lo que vivan y cómo lo asimilen interviene en su formación. Hay seis factores del ambiente que influyen determinadamente en el desarrollo de las personas<sup>169</sup>:

- a) Las relaciones interpersonales. Lo que viva con su familia y amigos influye en las futuras adaptaciones personales y sociales.
- b) Estados emocionales. El rechazo, las burlas, un divorcio, la indiferencia son detonantes de emociones y de estados de ánimo.
- c) Tipo de autoridad. Los niños que crecen con padres permisivos, cuando estén más grandes cronológicamente tendrán poca iniciativa para emprender o concluir planes, carecerán del sentido de responsabilidad y no poseerán un buen control emocional. Los que crecen junto a padres

---

<sup>168</sup> HURLOCK, Elizabeth B. *Desarrollo del niño*. (1998) 2ª Edición en Español. Traducción Agustín Contin Sanz. México, McGraw-Hill p. 2 y 16

<sup>169</sup> Ibidem p. 26 y 27

democráticos o, incluso ligeramente autoritarios, tendrán mejores adaptaciones personales y sociales.

- d) Representación de una autoridad a temprana edad. Cuando los padres delegan su responsabilidad a sus hijos mayores para que cuiden a los pequeños influye en que los que se encargan de ellos tiene mayor confianza en sí mismos, pero tienen un hábito autoritario para toda su vida.
- e) Estructura familiar. El tamaño de la familia y el lugar que se ocupa influye en la personalidad.
- f) Estimulación ambiental. Un ambiente que estimule ayuda al desarrollo de habilidades, un ambiente poco estimulante impide que el potencial del niño se desarrolle.

Los diferentes contextos y experiencias hacen que existan seres humanos únicos e irrepetibles, el proceso de formación es individual; así como unas palmadas en la espalda pueden provocar molestia en alguien, en otro puede ser reconfortante.

Desde que una persona es concebida está en constante desarrollo, pero los ritmos de cambio varían, por ejemplo, los cambios anatómicos, fisiológicos y emocionales en cuanto a la reproducción se disparan entre los 10 y 15 años aproximadamente con las características sexuales secundarias y anteriormente el desarrollo en esta área era lineal.

Como los ritmos del desarrollo varían es necesario aclarar las características de los niños de 6 y 7 años de edad que participan en el presente proyecto. Es elemental conocer las características de los niños con quienes se trabaja, pues permite entenderlos antes, durante y después de la investigación referente al desarrollo de habilidades sociales a través de la educación emocional, en cuanto a su manera de pensar y de actuar para plantear objetivos, estrategias y metas que no sobre rebasen el nivel, ni se subestimen los logros de los niños. En los siguientes apartados se encuentran las características físicas motrices, cognoscitivas, sociales y emocionales de los niños de dichas edades.

#### **4.2.1-Físicas y motrices**

Si bien los niños antes de los seis años cuentan con habilidades motoras, durante la niñez media las precisan más; es en esta etapa cuando muchos niños aprenden a andar en patines, bicicleta, bailar, tocar algún instrumento, pintar, dibujar o

practicar un deporte gracias a la coordinación. Porque después de los 6 años puede tener el control y orientación de cualquier parte de su cuerpo independientemente de las demás.<sup>170</sup> Las habilidades motrices gruesas y finas se perfeccionan a la par que se adquiere fuerza, control, coordinación y velocidad. Pueden usar las manos y sus movimientos son más exactos y rápidos en actividades como la escritura y otras artísticas (dibujar, pintar, actuar o modelar).

El hecho de que se sientan capaces de dominar sus movimientos, los orilla a competir entre sus compañeros para sentirse valiosos y seguros. Sin embargo para los niños menos hábiles motrizmente pueden ser relegados, creando en ellos un concepto de inferioridad por compararse con otros compañeros cercanos a él o con ideales transmitidos en los medios masivos de comunicación.

El crecimiento en la niñez media es lento pero significativo hasta los 9 años aproximadamente en las niñas y en los niños hasta los 11 años de edad aproximadamente, pues después por motivos hormonales aumentan en estatura y peso, claro que interviene la herencia genética, el tipo de alimentación y el ambiente.

Para contribuir a un desarrollo físico saludable conviene ocupar un espacio tangible y temporal en la institución educativa a la que acudan los niños, para que tengan la oportunidad de incrementar sus movimientos y sería a través de clases de educación física y otras actividades.

El sistema óseo crece y puede haber dolor, a los seis y siete años algunos niños inician a perder sus piezas dentales temporales, otros aún siguen perdiendo sus piezas dentales temporales para sustituirlos por piezas permanentes.

El tejido muscular aumenta en longitud, grosor y anchura; en cuanto a la fuerza entre niños y niñas es parecida.

En cuanto al desarrollo cerebral se puede decir que “a los 8 años, el cerebro tiene el 90% del tamaño del adulto... el cuerpo calloso que es la principal conexión entre los hemisferios, se vuelve más maduro”.<sup>171</sup>

En esta etapa desarrollan más fuerza, velocidad, control y equilibrio que les ayudan a progresar en las habilidades motoras, tanto gruesas como finas.

Las habilidades motoras gruesas tienen que ver con las extremidades (inferiores y superiores) y el tronco. A los siete años los niños ya pueden tener control de sus

---

<sup>170</sup> Cfr. *Pedagogía y Psicología infantil*. (2000) La infancia, biblioteca práctica para padres y educadores. España, Cultural p. 216 - 217

<sup>171</sup> *Manual de Psicología y desarrollo educativo*. Op Cit. p. 334

propios movimientos como el correr, saltar, caminar; por ello les gustan los juegos y deportes que tengan que ver con la velocidad o la fuerza con que lanzan una pelota, también les gusta hacer acrobacias que los retan como las vueltas de carro, hacer pasos de danza, trepar árboles, etc. Una característica de este periodo son los juegos violentos, en donde se observan empujones, jalones, carreras y se escuchan gritos; los antropólogos especulan que se puede relacionar con la preparación que se les daba a los de esta edad hace siglos para cazar o luchar<sup>172</sup>.

Las habilidades motoras finas son aquellas en donde debe hacer más precisión y coordinación ojo-mano. En la niñez media se van perfeccionando las habilidades motoras finas para poder realizar dibujos, trazos, pinturas, esculturas, escritos, recortes, armar collares o pulseras con cuentas pequeñas.

Los niños que no alcanzan a realizar los movimientos que sí pueden sus pares, se sienten relegados y poco hábiles, lo que provoca poco sentimiento de competencia y poca valía personal. Por ello es importante estar pendiente del desarrollo psicomotor para ayudar a los niños a mejorar y a perseverar. Una manera de ayudarlos a perfeccionar es con el ejercicio diario y una dieta balanceada rica en verduras y frutas.

Hoy en día la obesidad infantil es un problema. Todo niño que sobrepase el 20% de su peso ideal la padece<sup>173</sup>. Esto acarrea problemas de salud física, pero también se puede ver afectada la psicológica al recibir burlas y comentarios discriminatorios que les impiden sentirse parte de un grupo. Un niño obeso tendrá menos esperanza de llegar en primer lugar en una carrera de velocidad o hacer bien los ejercicios en una clase de gimnasia que uno delgado; motivo por el cual los mismos compañeros pueden relegarlos porque si se trata de una competencia entre equipos, anticipan que no ganarán. En estas situaciones quien esté con ellos serán los indicados para dar dirección al grupo y no permitir la discriminación para no atrofiar la seguridad y autoestima de los niños.

Si los niños tienen una vida sedentaria y malos hábitos alimenticios, la escuela, lugar de la educación formal e integral debe considerar concientizar en esta área y asegurarse que por lo menos en este lugar se ejerciten y coman saludablemente, convirtiéndose en un lugar que fomenta el desenvolvimiento físico y motor.

---

<sup>172</sup> Cfr. MIETZEL, Gerd. *Claves de la Psicología evolutiva, infancia y juventud*. (2005) Traducción de Macarena González. España, Herder p.385

<sup>173</sup> Ibidem p. 385

A continuación se encuentran algunas características del desarrollo en la niñez media.

<b>De 7 a 8 años</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Aumento estable en peso y estatura.</li> <li>*Aumento estable de la fuerza en niños y niñas.</li> <li>*Mayor utilización de las partes corporales.</li> <li>*Refinamiento de las habilidades motoras gruesas.</li> <li>*Mejoras en las habilidades motoras finas.</li> <li>*Mayor variación de las habilidades motoras, pero aún trabajan por separado.</li> </ul>

#### **4.2.2-Cognoscitivas**

El nivel de desarrollo cognitivo depende de la herencia, del ambiente y de la edad de cada niño. Durante sus años escolares, el niño incrementa significativamente la parte intelectual de su ser porque maduran muchas capacidades.

El niño como todo ser humano tiene capacidad lógica y hace uso de ella para reconocer las similitudes y diferencias entre lo conocido y aún con lo desconocido. A parte de la lógica el niño puede hacer relaciones de causa efecto y más cuando ha observado un cambio o ha presenciado y vivido directamente una consecuencia sea agradable o desagradable.

La teoría de Jean Piaget por etapas y por edades sobre el pensamiento es la siguiente<sup>174</sup>:

<b>Etapas</b>	<b>Edad</b>	<b>Pensamiento del niño</b>
Preoperacional	De 2 a 5 o 7 años aproximadamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rígido y estático</li> <li>-Irreversible</li> <li>-Enfocado en el aquí y ahora</li> <li>-Centrado en una dimensión</li> <li>-Egocéntrico</li> <li>-Centrado en la evidencia perceptual</li> <li>-Intuitivo</li> </ul>

<sup>174</sup> *Manual de Psicología y desarrollo educativo*. Op. Cit. p. 339

Operacional concreto	De 5-7 a 12 años aproximadamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Flexible</li> <li>-Reversible</li> <li>-No limitado al aquí y ahora</li> <li>-Multidimensional</li> <li>-Menos egocéntrico</li> <li>-Se destaca por el uso de inferencias lógicas</li> <li>-Notable por la búsqueda de relaciones causales.</li> </ul>
----------------------	----------------------------------	--

Los niños de 6 y 7 años se encuentran en el período de las operaciones concretas, pueden realizar procesos lógicos, pero en acontecimientos elementales o representaciones concretas; aún no hay combinaciones generales abstractas.<sup>175</sup>

Algo que promueve el desarrollo cognitivo es una ligera estimulación superior al nivel de desarrollo en el que se encuentran, pero no cabe duda que para la transición de la etapa concreta a la posterior es necesario el uso de materiales concretos y palpables para que comprendan procedimientos y no sólo memoricen. Claro que la memorización es importante y necesaria como el aprendizaje de las tablas de multiplicar y se puede aprovechar esta etapa porque tienen buena capacidad para retener datos pero también es necesario que se comprenda lo que memorizan.

Los niños aprenden diferentes maneras de recordar; entre ellas están el repasar constantemente lo que quieren memorizar, relacionar palabras por asociación, inferencias lógicas, construcciones mentales, organizar la memoria de cosas rutinarias en forma de guiones.

Utilizan habilidades metacognitivas para solucionar problemas, tomar decisiones y plantear estrategias. Éstas habilidades aparecen aproximadamente a los seis años y mejoran con el paso del tiempo, desde luego, si se toma en cuenta las experiencias.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en México va encaminada a romper con la educación tradicional en donde el alumno es receptor del conocimiento que le da el maestro poseedor de la información. Se sabe que para rendir en un trabajo remunerado y aún para las actividades cotidianas no basta con tener datos en la cabeza, sino saber qué hacer con ellos, como relacionarlos

---

<sup>175</sup> Cfr. *Pedagogía y Psicología infantil*. Op. Cit. p. 239

con otros para generar los propios y sean útiles. Los seres humanos sólo pueden retener algo nuevo si logran procesarlo con ayuda de lo que ya conocen<sup>176</sup>.

Costa<sup>177</sup> afirma que los niños necesitan alcanzar seis tipos de pensamiento: Recordar hechos, ideas o conceptos, repetir siguiendo un modelo o procedimiento, razonar relacionando asuntos particulares con un principio o concepto general, reorganizar el conocimiento para ampliarlo a un nuevo contexto para una solución original, relacionar el conocimiento recién adquirido con el anterior o con la experiencia personal y reflexionar para explorar el propio pensamiento y cómo ocurre.

#### **4.2.3-Sociales**

Las relaciones sociales del niño comienzan en su familia, en ésta adquieren valores, formas de actuar, reglas sociales y expectativas basadas en modelos como los padres y los hermanos; posteriormente con los que viven cercanos a ellos, como los vecinos y después con los compañeros y maestros de su escuela (si es que tienen la posibilidad).

El niño pequeño de 4 años piensa mucho en sí mismo a pesar de estar con otros, posteriormente alrededor de los 7 años con cierta ayuda logra ser cooperativo; sin generalizar, pero la mayoría tiene deseos de participar socialmente,<sup>178</sup> toma en cuenta lo que piensan y sienten otros, pero en la adolescencia se torna rebelde. Las edades son aproximadas y todo depende del contexto en donde se desenvuelva.

Los niños necesitan como todo ser humano amor y ellos lo perciben a través del contacto físico, de las palabras afectuosas, de la calidad del servicio y entre otras la aceptación de los demás. Al convivir con las personas pueden experimentar amor o la ausencia de éste, su vivencia con otros determina en gran medida el concepto que tengan de sí mismos y su personalidad. “Conforme los niños adquieren un autoconcepto más realista, se sirven de la comprensión de ellos mismos para organizar la conducta propia”<sup>179</sup>, por lo tanto los adultos deben

---

<sup>176</sup> Cfr. MIETZEL, Gerd Op. Cit. p. 340

<sup>177</sup> *Manual de Psicología y desarrollo educativo.* Op. Cit. p. 347

<sup>178</sup> Cfr. *Pedagogía y Psicología infantil.* Op Cit. p. 230

<sup>179</sup> *Manual de Psicología y desarrollo educativo.* Op Cit. p. 367

ayudar a que tengan aun autoconcepto real basado en el conocimiento de sus cualidades y de las cosas que tienen que mejorar.

La autoimagen que posea cada niño está estrechamente vinculada con la autoestima que como se vio en el capítulo uno es la valía que cada uno tiene sobre sus características positivas. En la edad escolar la autoestima se relaciona con la confianza que tiene en la escuela y se la dan las notas y comentarios que recibe.

Si los niños confían en sí mismos es más probable que les guste interactuar con las demás personas de lo contrario tienden a aislarse, son tímidos y retraídos. Tampoco se trata de elogiar de todo y por todo a los niños aún cuando sus logros no avancen porque lejos de ayudarlos construyen un autoconcepto y una autoestima irreal.

Durante la niñez media también se forman amistades (comprenden que interviene la honestidad, la ayuda, lealtad y respeto) en las cuales tienen que adaptarse al igual que con las reglas establecidas por cualquier autoridad. Al principio de la niñez media los grupos de amigos son informales, sus miembros cambian constantemente y tienen pocas reglas de operación; poco a poco el grupo va a tomar forma y pueden llegar a manejar mejor el concepto de justicia, costumbres, tradiciones, leyes morales y colaboración. En esta etapa comprenden la dinámica social basada en los ejemplos que tengan en el lugar y en la cultura que crezcan.

En esta etapa es más común que el grupo de amigos pertenezcan al mismo sexo, aunque puede darse el caso que haya grupos mixtos<sup>180</sup>. Éstos pueden crear fuertes lazos de amistad, son intensos, pero desaparecen al poco tiempo; claro que hay sus excepciones, pues otras duran más tiempo e incluso toda la vida, todo depende de la cercanía con los amigos, los intereses, los valores, las presiones de otros y cambios de domicilio o escuela.

El ser humano por naturaleza es social y es importante que tenga amigos, puesto que influyen en el desarrollo social y la personalidad del niño. Dentro del grupo de amigos hay confesiones sobre sus temores, logros, sentimientos y otros detalles personales que necesita externar sin ninguna preocupación de regaños o críticas severas por parte de los verdaderos amigos y este permitirá que pueda ser abierto también con los demás.

A algunos niños les cuesta más trabajo hacer amistades y otros sufren rechazo. En el último caso los niños corren el riesgo de sufrir problemas de adaptación, por

---

180 Cfr. *Pedagogía y Psicología Infantil*. Op. Cit. p. 230



ello es importante contar por lo menos con un amigo, que podría ser también un hermano consanguíneo.

Avenirse con alguien para compartir la vida es lo más saludable y las compañías en la infancia pueden ser:<sup>181</sup>

- ✓ Asociados. Personas que satisfacen las necesidades de compañía de los niños. Los niños pueden observarlos y escucharlos, pero no tiene ninguna interacción directa con ellos (no importa la edad ni el sexo)
- ✓ Compañeros de juegos. Son con los que los niños se dedican a actividades agradables, ellos prefieren a sus coetáneos, pero pueden ser de cualquier edad o sexo.
- ✓ Amigos. Con ellos los niños pueden jugar, comunicarse, intercambiar ideas, confidencias, pedir consejos y lanzar críticas (pero no lo toman como si viniera de una autoridad severa). Se prefiere a los niños de la misma edad, sexo y nivel de desarrollo.

El pedagogo que se encuentre frente a grupos de niños deberá tener sumo cuidado de cómo se dirige a ellos, debe evitar a toda costa discriminar a alguien por su tez, acento, costumbres, mal comportamiento, religión, su familia, lugar en donde viven, constitución física, etc.; porque los comentarios y actitudes de una autoridad influyen en los puntos de vista que los niños tengan sobre el grupo. Los efectos para un niño de tener la aceptación social son:<sup>182</sup>

- ❖ Se sienten felices y seguros.
- ❖ Desarrollan un concepto de sí mismo favorable.
- ❖ Tienen oportunidades para aprender patrones de conductas y capacidades aceptables desde el punto de vista social, que facilitan su postura en las situaciones sociales.,
- ❖ Se sienten libres para atender a lo externo, se interesan por las personas.
- ❖ Hay conformidad con las expectativas del grupo y difícilmente rompen las tradiciones sociales y reglas.

---

181 HURLOCK, Elizabeth. Op Cit. p 279

<sup>182</sup> Ibidem p 287

La cognición social son los pensamientos, conocimientos y comprensión del mundo social, algunos aspectos de ésta son:<sup>183</sup>

Inferencia social	Los niños hacen conjeturas y suposiciones acerca de lo que otro siente, piensa o intenta; a los seis años, pueden inferir que los pensamientos de los demás difieren de los suyos; a los ocho, que otra persona puede reflexionar es sus propios pensamientos; a los 10, pueden concluir lo que alguien más está pensando, así como inferir que sus propios pensamientos son el tema de las meditaciones del otro.
Relaciones sociales	Los niños acumulan información y entendimiento de las obligaciones de las relaciones, como franqueza y lealtad, respeto y autoridad y los conceptos de legalidad y justicia.
Regulaciones sociales	Los niños articulan y comprenden las costumbres y convenciones de la sociedad, primero por rutina y modelamiento; más adelante hay menos rigidez.

En cuanto a la amistad, los niños menores de siete años la basan en motivos físicos o geográficos, consideran que las personas que están cerca de ellos son sus amigos. Aproximadamente de los siete a los nueve años comienzan a ser recíprocos en la amistad y consideran lo que los demás sienten y piensan.

Mientras interactúa con las personas, el niño va aprendiendo según la cultura lo que es bueno y lo que es malo, dicho de otra manera, lo que es aceptable socialmente y lo que no lo es. Poco a poco el juicio moral se desarrolla, no tan sólo con la memorización de reglas sino con la toma de decisiones sobre lo correcto y lo incorrecto (varía con las normas morales y sociales que cada grupo).

Lawrence Kohlberg considera seis etapas del desarrollo moral<sup>184</sup>:

Etapa	Razonamiento ilustrativo
Nivel I. Preconvencional (basado en castigos y recompensas)	
Etapa 1. Orientación al castigo y la obediencia. Moral heterónoma.	Se obedecen las reglas para evitar castigos.
Etapa 2. Hedonismo Instrumental ingenuo. Individualismo, propósito instrumental e intercambio.	Se obedece para obtener recompensas, para recibir favores.
Nivel II. Convencional (basado en la conformidad social)	
Etapa 3. Moralidad del "buen chico" para	Conformidad para evitar la desaprobación o el

<sup>183</sup> *Manual de Psicología y desarrollo educativo*. Op. Cit. p. 383

<sup>184</sup> KOHLBERG, Lawrence y F.C. Powel y A. Higgins. *La educación moral*. España, Gedisa p. 22 y 23

mantener buenas relaciones, aprobación de los otros. Relaciones, expectativas interpersonales mutuas y conformidad interpersonal.	rechazo de los otros.
Etapa 4. Moralidad de mantener la autoridad. Sistema social de conciencia.	Conformidad para evitar la censura de las autoridades legítimas, con la culpa resultante.
Nivel III. Posconvencional (basado en principios morales)	
Etapa 5. Moralidad contractual, de derechos individuales y leyes democráticamente aceptadas. Contrato o utilidad social y derechos individuales.	Acatamiento de las leyes del lugar para el bien de la comunidad.
Etapa 6. Moralidad de principios de conciencia individuales. Principios éticos universales.	Acatamiento de los principios éticos universales.

Kohlberg comprobó que los niños hasta de 9 años tienen un juicio moral preconvencional y que la mayoría de jóvenes y adultos ante un dilema juzgan en el nivel de la moral convencional.<sup>185</sup>

Cabe aclarar que estas etapas no son rígidas y absolutas, es decir, el desarrollo moral no es tan predecible y delimitado, puede haber variaciones. Por ejemplo un niño que está conforme con las reglas para no ser desaprobado puede desacatarlas porque está de mal humor.

#### **4.2.4-Emocionales**

Todas las emociones que experimente un niño influyen en su vida, pues contribuye al ajuste personal y social que realizan. Algunos de los motivos son porque las emociones: añaden placer o disgusto a las prácticas diarias, preparan fisiológicamente al cuerpo para actuar, trastornan habilidades motoras (temblor, tartamudeo, tics nerviosos, etc.), sirven para comunicar (entender a los otros y darse a conocer), obstaculizan las actividades mentales (como la falta de concentración), actúan como fuentes de evaluación social y autoevaluación, matizan las perspectivas de los niños sobre la vida, al repetirse se pueden convertir en hábitos, entre otros.

El desarrollo de las emociones depende de la maduración, el aprendizaje y las experiencias. No todos los niños tienen los mismos patrones emocionales aunque tengan el mismo sexo y la misma edad.

<sup>185</sup> Cfr. MIETZEL, Gerd Op. Cit. p. 374

En la evolución afectiva entre los 6 y 7 años, los niños se encuentran en una fase de transición que se refleja por ejemplo en sus constantes cambios de ánimo, sus miedos y aburrimiento mientras encuentran alguna otra actividad que les guste y resulte interesante.<sup>186</sup>

Los niños que crecen en un hogar en donde los mayores son autoritarios tienden a desarrollar ansiedad y temor, los que crecen con una autoridad tolerante o democrática desarrollan la curiosidad, la alegría y el amor.

Aproximadamente a partir de los seis años los niños manifiestan temor hacia los fenómenos naturales (temblores, lluvias, relámpagos, etc.), a los seres fantásticos e irreales, a la muerte, a la oscuridad o al ridículo; muchas veces se aprende de otros y se fomenta por lo que escuchan y ven en los medios de comunicación masiva. El temor se presenta repentinamente y cabe aclarar que si bien algunos temores son comunes a cierta edad, no quiere decir que no puedan prevalecer o que todo niño los presenta. Los niños a esta edad saben lo que les causa miedo y tratan de evitarlo.

Algunos patrones emocionales que se relacionan con el temor son:<sup>187</sup>

Timidez	Vergüenza	Preocupación	Ansiedad
La causa puede ser la incertidumbre de no saber cómo lo ven los otros y el temor al ridículo.	La provoca la incertidumbre del juicio ajeno hacia su persona y su conducta.	La produce un mal imaginario que puede afectar a algo importante para él.	Aparece cuando se tiene el presentimiento de un mal que lo amenaza.

Otras emociones que los niños pueden presentar son:

La ira que varía la frecuencia e intensidad y motivos en cada uno. En los niños de esta edad la puede desencadenar la frustración de lo que esperan, la interrupción de algo que están haciendo bien, las burlas, los regaños o las comparaciones.

Los celos que se manifiestan ante la amenaza de perder afecto de alguien. En el hogar pero también en la escuela hay celos hacia sus hermanos, vecinos o compañeros.

<sup>186</sup> MORALEDA, Mariano. *Psicología del desarrollo. Infancia, adolescencia, madurez y senectud*. (1999) México, Alfaomega p. 153 y 154

<sup>187</sup> HURLOCK, Elizabeth. Op- Cit. p. 211-214

La aflicción, como resultado de la pérdida real de alguien o algo muy importante para ellos.

La alegría, el placer y el gozo. A esta edad los ruidos curiosos, los juegos de palabras (trabalenguas o chistes), el alcance de sus metas, compartir actividades con alguien más de su agrado, los juegos de mesa y al aire libre son algunos de los motivos para estas emociones.

Todas las personas tienen la capacidad de emocionarse, pero no todos la manifiestan, las reprimen y algunas maneras de los niños de liberar la energía emocional acumulada son<sup>188</sup>:

- ✚ El mal humor. Cuando las emociones han quedado latentes.
- ✚ Respuestas substitutas. Cuando los niños están airados, pueden substituir las agresiones con algo útil o constructivo.
- ✚ Desplazamiento. En lugar de ser violentos con lo que o con quien produjo su enojo, lo hacen con alguien ajeno a la situación.
- ✚ Regresión. Pasan a formas o conductas anteriores de su etapa de desarrollo (como la enuresis)
- ✚ Explosiones emocionales. Reaccionan violentamente a cosas aparentemente insignificantes.

Los niños modifican sus actitudes si reconocen las causas de sus emociones y saben cómo expresarlas sin dañarse a ellos mismos ni a los demás.

Si a los niños se les priva de afecto, sus relaciones sociales carecerán de calidez y amor. Por el contrario si se es demasiado servicial con los niños, ellos difícilmente expresarán amor hacia los demás porque se acostumbran sólo a recibir y no a dar, también afecta su empatía, porque no podrán hacer un enlace emocional con otros y por lo tanto será difícil tener amistades.

Si en la vida de los niños imperan las emociones desagradables habrá problemas en las adaptaciones personales y sociales, ya que todas las emociones influyen sobre la vida, el autoconcepto y la autoestima.

“A los siete años tienen secretos que no afectan a nadie, hay cosas en el niño que no se proyectan de modo inmediato en la actividad exterior, a pesar de ser tan desbordante... se saborean los cuentos y las leyendas, porque traen, a la vez, una

---

<sup>188</sup> Ibidem p 224

imagen de ese yo interior y del porvenir misterioso”.<sup>189</sup> Por ello se puede aprovechar la literatura para trabajar varias habilidades de la inteligencia emocional.

En el siguiente apartado se desglosa de manera específica cómo en las diferentes materias que integran los campos formativos de la educación básica en México se puede integrar la educación emocional y se contempla un espacio de la literatura que se sugiere para los niños de 6 y 7 años.

#### ***4.3-Inteligencia emocional como contenido transversal en los campos formativos.***

Se necesita más que aprender a leer, escribir, resolver operaciones matemáticas, comprender a la naturaleza o hablar inglés para responder a las exigencias de la actualidad o mejor dicho a las necesidades humanas. El psicólogo Abraham Maslow habló sobre las necesidades humanas desde las fisiológicas hasta las de autorrealización que incluye la solución de conflictos, la solidaridad, la responsabilidad y otros. Entre estas necesidades están las sociales que tienen que ver con la tendencia natural del ser humano para congregarse pero también la de sentirse aceptados y tener el afecto por parte de los otros.

Si en la escuela se aprenden conocimientos y desarrollan habilidades, ésta puede ser un apoyo para contribuir a cubrir las necesidades sociales y de autorrealización y formar a alumnos emocionalmente inteligentes. Sin duda alguna no se puede pasar por alto la educación emocional, puesto que el “no enfrentar esta realidad como un reto educativo impostergable, puede significar que muchos ciudadanos sean caracterizados como incompetentes o analfabetos emocionales y sociales”.<sup>190</sup>

Los planes y programas de estudio se reforman para contribuir a la formación de personas que se requiere en determinado momento histórico. El último cambio en planes y programas educativos en México que toma en cuenta las necesidades de los niños se dio a partir de 2004 a nivel preescolar, en donde se estableció el

---

<sup>189</sup> OSTERRIETH, Paul A. *Psicología infantil*. (1999) Traducción de Gonzalo Gonzalvo Mairal. Colección Psicología. La psicología y el niño. España, Morata.

<sup>190</sup> CASTRO Santander, Alejandro. Op. Cti. p.16

trabajo en el aula por “competencias”, término utilizado primeramente a nivel empresarial, relacionado con la productividad y calidad. El término competencia tiene muchos significados, entre ellos están<sup>191</sup>:

Gardner: Espacios pedagógicos y didácticos para la producción, percepción.

A. Brookling: Las competencias son saberes de ejecución que un operario utiliza, recurriendo a lo que sabe para realizar eficazmente su tarea.

Perrenoud: Una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos.

Margarita Kufman: Competencia es sinónimo de conocimiento, norma, valores y estándares de comportamiento, los cuales son transmitidos de forma sistematizada.

En el 2006 el sistema educativo a nivel secundaria adopta el modelo de la educación por competencias y a partir del 2009 la educación a nivel primaria cuenta con nuevos programas de estudios basados en competencias. Esta última reforma educativa se inicia en los grados de sexto y primero, los grados anteriores y subsecuentes de los niveles que ya trabajan por competencias. En el ciclo escolar 2010-2011 los grados de segundo y quinto de educación primaria trabajan con la nueva reforma y para el ciclo escolar 2011-2012 tercero y cuarto grado de educación primaria, así se completan los seis grados de educación a nivel primaria.

En los programas de Estudio 2009 queda claro que las competencias a desarrollar involucran 3 dimensiones: lo cognoscitivo, lo afectivo y lo psicomotriz; se establece que una competencia manifestada implica la puesta en práctica de<sup>192</sup>:

1-Un saber hacer (habilidades)

2-Un saber (conocimientos)

3-Valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)

Todo va relacionado y no puede ser de manera aislada. El nivel de competencias en una persona nunca es la misma, puesto que con el devenir del tiempo y las experiencias se desarrollan, es continuo y concluye con la muerte de la persona, así como la formación.

---

<sup>191</sup> Ibidem p. 19 y 20

<sup>192</sup> *Programas de estudio 2009 2º grado. Educación Básica. Primaria.* (2010) 2ª edición México, SEP p. 13

Las competencias que contribuyen al logro del perfil de egreso de la educación básica según los programas de estudio 2009 en México son:

*\*Competencias para el aprendizaje permanente*

*\*Competencias para el manejo de la información*

*\*Competencias para el manejo de situaciones*

*\*Competencias para la convivencia*

*\*Competencias para la vida en sociedad*

Se puede decir que “una persona es competente si sabe hacer las cosas, entiende lo que está haciendo y comprende, además, las implicaciones de sus acciones”<sup>193</sup>.

Los programas de estudio 2009 contemplan como resultado de la educación básica (primaria y secundaria) ciertas habilidades sociales y de la inteligencia emocional como el identificar problemas, emitir juicios, proponer soluciones, tomar decisiones, conocer y ejercer los derechos humanos y valores que favorecen la vida democrática, actuar con responsabilidad social y apego a la ley, conocer y valorar sus características y potencialidades como ser humano, saber trabajar en equipo, esforzarse por lograr proyectos personales o colectivos, reconocer diversas manifestaciones del arte, apreciar la dimensión estética y poder expresarse artísticamente.

El plan y los programas de estudio de educación a nivel primaria cuentan con tres características indispensables:

<i>La diversidad y la interculturalidad.</i>	<i>Énfasis en el desarrollo de competencias y definición de aprendizajes esperados.</i>	<i>Incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura.</i>
--	---	--

Esto significa que toman en cuenta que:

México en un país diverso y que cada ser humano es único en su manera de aprender y de vivir en el mundo, pero que esto no limita la convivencia, sino que al contrario, la enriquece.	Quedan claros qué aprendizajes se espera de los alumnos y que debe haber una movilización de saberes, es decir, que los alumnos logren poner en práctica sus competencias en cualquier ámbito.	Fomentar en todas las asignaturas el desarrollo de actitudes, valores y normas de interrelación que coadyuven a formar personas comprometidas y responsables con lo propio y con la sociedad en general.
--	--	--

<sup>193</sup> CASTRO Santander, Alejandro. Op. Cit. p. 22



La tercera característica da la pauta para trabajar aquellos temas que no necesariamente tienen que formar parte de una materia, sino que precisamente se deben trabajar en todas y aprovechar cada experiencia escolar.

El mapa curricular se orientan por cuatro campos formativos en educación básica: *Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia*. Estos campos no son materias aisladas sino áreas que permiten identificar los contenidos y los alcances de las actividades y experiencias en las que participarán los alumnos para desarrollar competencias.

La presente propuesta pedagógica consiste en que la educación emocional se dé en los cuatro campos formativos a través de una manera transversal. El carácter transversal implica que en este caso la educación emocional impregne toda la práctica educativa y esté presente en las áreas curriculares.<sup>194</sup> Por lo tanto la educación emocional no se verá como una materia más sino que se introduce en las actividades curriculares que se desarrollan y en las situaciones reales que se suscitan. Nada mejor que sea real, palpable y aplicable para ellos. “Los objetivos y contenidos propios de la transversalidad han de adquirirse y desarrollarse dentro de las áreas curriculares, redimensionándolas en una doble perspectiva: acercándolos y contextualizándolos en ámbitos relacionados con la realidad de cada estudiante... dotándolos de un valor funcional o de aplicación inmediata”.<sup>195</sup>

A continuación se especifica la manera en que se puede desarrollar la inteligencia emocional en los cuatro campos formativos a través de la transversalidad.

#### **4.3.1-Lenguaje y comunicación**

Las asignaturas de español y de lengua adicional están incluidas en el campo formativo de lenguaje y comunicación. Esta última materia aún se encuentra en proceso de gestión pero pretende que los alumnos que únicamente utilizan su dialecto para comunicarse aprendan el idioma español. Los que utilizan el español para comunicarse que aprendan un idioma más, puede ser un extranjero.

---

<sup>194</sup> Cfr. REYZÁBAL, Ma. Victoria y Ana Isabel Sanz. *Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida*. (2002) Colecc. Educación al día-didáctica y pedagogía. España, CISSPRAXIS p. 15

<sup>195</sup> Ibidem p. 16

La materia de español para la educación básica tiene como propósito principal que los alumnos desarrollen competencias para que participe constantemente en las prácticas sociales del lenguaje en su contexto; lean, escriban y hablen para lograr sus fines y edifiquen bases para otras prácticas futuras. “Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales”<sup>196</sup>.

La propuesta para tratar los contenidos de esta materia es el trabajo por proyectos, que contempla varias actividades con el fin de responder a los propósitos. Las actividades que se realizan en un proyecto didáctico deben tener vinculación con la realidad cercana del alumno, usar conocimientos previos para generar productos concretos, propiciar el trabajo en equipo y resolver dudas durante la puesta en práctica de sus conocimientos.

Los propósitos de español en segundo grado según los programas de estudio 2009 son:

\*Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento de la escritura (consolidación del principio alfabético de la escritura, sus reglas ortográficas para el uso de dígrafos y ordenar palabras de manera alfabética).

\*Se familiariza con diversos tipos textuales (textos literarios como cuentos, poemas, leyendas y canciones; textos expositivos en enciclopedias, instructivos y anuncios; registrar acontecimientos y reglas; busca, organiza y comunica información).

\*Se introduce a la literatura (a través de la lectura de otros y la propia conoce más literatura, identifica sus preferencias y escribe y completa textos literarios).

\*Se familiariza con la diversidad lingüística (identifica lenguas diferentes a la propia y valora la riqueza lingüística de México).

\*Participa en la escritura de textos originales (realiza carteles, cuentos, noticias, reseñas, anuncios, instructivos, leyendas, etc.; describe; reconoce párrafos; emplea mayúsculas y escribe, lee y sigue instrucciones simples).

---

<sup>196</sup>Programas de estudio 2009 Op. Cit. p. 26

\*Participa en conversaciones y exposiciones (comparte sus opiniones al grupo de manera oral y escrita para contrastar y enriquecer su punto de vista con los demás).

Para trabajar la educación emocional desde la transversalidad en el programa de español segundo grado se sugieren las siguientes actividades<sup>197</sup> y se especifica la habilidad de la inteligencia emocional a desarrollar a través de ellas.

HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	ACTIVIDADES DE ACUERDO AL CAMPO FORMATIVO
Autoconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-*Narración de cuentos y contestar a preguntas como ¿te has sentido igual que el personaje? ¿cuándo?</li> <li>-*Campo semántico de enojo y escribirá todo lo que provoca su enojo.</li> <li>-*Introducción a la poesía- Jugar con el sentido figurado de las palabras. Identificar lo que sienten y completar oraciones como: Me siento solo como _____ Me siento aburrido como _____ Puede ser después del recreo, al principio, al final o durante la jornada de trabajo.</li> <li>-*Practicar el uso de mayúsculas y punto final- Se escriben cierta cantidad de objetos, animales o lugares (se pueden combinar) y el mismo número de emociones para que los alumnos puedan combinar las palabras y escribir oraciones usando emociones y lo que los provoca.</li> <li>-*Caja de emociones. Aquellas situaciones que generan ciertas emociones que no quieren que otros la vean en el muro de las emociones (lugar destinado a escribir lo que sienten), las depositará en la caja, con tal de que se expresen.</li> <li>-*Diccionario de las emociones. Ordenar alfabéticamente emociones y sentimientos y buscarlas en el diccionario.</li> <li>-Leer, escribir, escuchar y cantar canciones identificando la emoción que les produce.</li> <li>-Descripción. Escribirán cómo son físicamente, sus familiares escriben las cualidades de su hijo (a). Leer las descripciones y tendrán que adivinar de quién se trata.</li> <li>-Anuncios publicitarios. Observar y leer anuncios publicitarios e identificar los colores e imágenes para que expresen qué emociones les causan.</li> <li>-Narrar experiencias. En parejas los alumnos narrarán la experiencia que deseen, con la</li> </ul>

<sup>197</sup> Las actividades de todos los campos formativos señaladas con un \* son propuestas por Patricia Gaxiola.

	<p>indicación de que deben emplear el nombre de emociones. Mientras uno narra el otro escribe el nombre de las emociones que dijo.</p> <p>-Relatos. Escribir relatos de experiencias, pueden ser reales o ficticias pero en primera persona y considerando el uso de diferentes emociones. (Es importante aclarar al niño que escriba todo lo que piense y como pueda, sin detenerse a revisar la forma de su escrito o la ortografía. En este caso no se evaluará la ortografía, sino la fluidez).</p>
Autocontrol	<p>-Campo semántico de enojo y escribirá todo lo que provoca su enojo e identificará su propio disparador emocional.</p> <p>-Cartel. Elaborar un cartel en donde hagan sugerencias para controlar emociones como el enojo o el miedo.</p> <p>-Noticias. Redactar pequeñas notas de cómo fue que controló su emoción y pegarlas en el periódico mural del salón.</p> <p>-Reseña. Ver la película de "Matilda", identificar los disparadores emocionales de los personajes y su manejo para realizar una reseña.</p>
Automotivación	<p>-Escuchar cuentos en donde los personajes a pesar de las dificultades luchan y vencen.</p> <p>-Escribir un final diferente en donde los personajes experimenten satisfacciones por su esfuerzo.</p> <p>-Ordenar palabras para formar algún mensaje que los motive y colocarlo arriba del pizarrón.</p>
Empatía "La mejor herramienta para enseñar a los niños esta habilidad de la inteligencia emocional es sin duda, la literatura". <sup>198</sup>	<p>-*Entrevista para usar signos de interrogación. Leerles un cuento breve y simular que la profesora o alguno de sus compañeros es el personaje principal y los demás escribirán y realizarán las preguntas.</p> <p>-Reseñas de cuentos. Escribir reseñas tomando en cuenta las emociones que experimentan los personajes.</p> <p>-Entrevista a un adulto. Preguntarle a un familiar sobre lo que provoca su miedo, tristeza, alegría, etc.</p> <p>-Escuchar leyendas e identificar qué emoción y sentimientos experimentan los personajes.</p> <p>-Lenguas indígenas. Pronunciar palabras en náhuatl e imaginar que son los únicos en el salón o escuela que se comunican con esa lengua y hablar sobre la discriminación.</p>
Habilidades sociales	<p>-Entrevista a un adulto. Saludan y se presentan con el adulto. Realiza preguntas y escribe las respuestas.</p>

<sup>198</sup> GAXIOLA, Patricia. Op. Cit. p. 37

	<p>-Elegir un tema para exponerlo. En grupo comentar temas interesantes, participar con ideas y respetar turnos.</p> <p>-Ordenar libros para formar la biblioteca del aula. Se organizan para acomodar físicamente los libros. Proponer ideas, escuchar otras y tomar decisiones.</p> <p>-Seguimiento de instrucciones. Los alumnos elaboran un platillo con base a una receta y la comparten con sus compañeros.</p>
--	---

A los niños les gusta escuchar cuentos y Patricia Gaxiola sugiere que se haga uso de la literatura para desarrollar habilidades emocionales. “La lectura personal o la lectura en voz alta de un adulto ayuda al niño a clarificar sus propias emociones,”<sup>199</sup> además que es una actividad que fomenta el gusto y el hábito de la lectura en el niño. A continuación se encuentran varias opciones de literatura infantil de la que se puede echar mano para niños que cursan el segundo grado de educación primaria.

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>TEMÁTICA TRATADA</b>
Neuschäfer-Carlón Mercedes. <i>Draki, el pequeño dragón</i> , España, Everest, 2004 (Es para los primeros lectores pero la historia es también adecuada para niños de entre 6 y 7 años)	<i>Soledad, tristeza, aceptación y amistad.</i>
<i>Las narraciones de niñas y niños indígenas. Textos seleccionados de los concursos Tomo II</i> México, SEP, 2001	<i>Es una antología escrita por niños mexicanos en su lengua indígena de origen con la traducción en español de diversos cuentos y leyendas cortas en donde se pueden encontrar temas como:</i> -Un abuelito y una abuelita: <i>susto, muerte, expectación, alegría y gozo.</i> -El regalo perdido: <i>soledad, tristeza, mentira, astucia amistad y satisfacción.</i> -Juan y el burro: <i>flojera, susto, dolor, compasión, responsabilidad, servicios y cuidados.</i>
Wilde, Óscar. <i>El príncipe feliz</i> , México. Selector, 2003.	<i>Compañerismo, empatía, compasión y satisfacción.</i>
Baranda, María. <i>Silena y la caja de secretos</i> . sm, 2006 (2ª Edición)	<i>Emociones, empatía, ayuda, robo, sentimientos y secretos.</i>
Nöstlinger, Christine. <i>Ana está furiosa</i> , sm, 2001	<i>Enojo y cómo enfrentar problemas.</i>
Fontanel, Béatrice y Marc Boutavant. <i>Beto broncas</i> . Sm, 2007	<i>Violencia, convivencia y solución de problemas.</i>
Vázquez-Vigo, Carmen. <i>Caramelos de menta</i> . sm, 2004	<i>Asombro, cooperación y amistad.</i>
Tenorio, Miguel Ángel. <i>Los piratas de Campeche</i> . sm, 2003	<i>Amor, amistad y cooperación.</i>

<sup>199</sup> Ibidem p. 56

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>TEMÁTICA TRATADA</b>
Sandoval Ávila, Alejandro. <i>La travesía de los elefantes</i> . sm, 1998	<i>Lealtad, atención, preocupación y responsabilidad.</i>
Pettersson, Aline. <i>La familia de Tana</i> . México, Alfaguara infantil, 2006	<i>Diversión, miedo, angustia, enfermedad, tristeza, muerte y resignación.</i>
Kästner, Erich. <i>El teléfono encantado</i> . 7ª Edición. Colección El Barco de Vapor, serie azul. España, sm, 2003.	<i>Nervios, miedo, asombro y pena.</i>
Legnazzi, Claudia. <i>El mar de Ana</i> . 2ª Edición. Colección El Barco de Vapor, serie azul. México, sm, 2003	<i>Ansiedad, molestia, preocupación, diversión y mucha imaginación.</i>
<i>Clásicos de Aventuras. Robin Hood (Traducción Ana Gasol) España, Beascoa, 1994.</i>	<i>Angustia, compañerismo, valentía, miedo y perdón.</i>
Hinojosa, Francisco. <i>La peor señora del mundo</i> . México, F.C.E., 2002	<i>Empatía, enojo, asombro y asertividad.</i>
Nöstlinger, Christine. <i>Las enfermedades de Franz</i> . Colección Torre de Papel, serie roja. México, norma, 2008.	<i>Burla, enojo, dolor físico, angustia, miedo, asombro, tristeza, alegría y empatía.</i>

Se recomienda presentarles el libro, que observen la portada, que deduzcan el contenido del libro y que lean la reseña en la contraportada. Mientras se lee el libro conviene mostrarles las imágenes y al final del cuento o de cada capítulo permitir que participen al decir qué emociones y sentimientos encontraron en los personajes y qué aprendieron.

#### **4.3.2-Pensamiento matemático**

La materia que se encuentra en este campo formativo es matemáticas. Con esta materia en educación básica se pretende que los alumnos desarrollen una forma de pensamiento que les permita interpretar y comunicar matemáticamente diversas situaciones; técnicas para reconocer, plantear y resolver problemas y una actitud positiva hacia esta disciplina y de colaboración y crítica en cualquier ámbito.

Si un alumno no logra resolver las actividades planteadas por el libro o por el profesor porque le falta desarrollar ciertas habilidades matemáticas, las posibles consecuencias serán la frustración o impotencia por querer resolver algo y no poder, la tristeza o la apatía por todo lo que tenga que ver con las matemáticas. Pero esto se puede trasladar a la actitud que tendrán frente a los problemas de la vida diaria, porque habrá casos no sencillos que resolver y sentirán la incapacidad

para darles solución. Por lo tanto el profesor debe estar atento para ayudar a cada alumno a desarrollar las habilidades necesarias y puedan desarrollar la confianza en su capacidad para aprender.

“La experiencia que vivan los niños y jóvenes al estudiar matemáticas en la escuela puede traer como consecuencias el gusto o el rechazo, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas, la búsqueda de argumentos para validar los resultados”<sup>200</sup>; pues bien, si se les invita a reflexionar, intentar, analizar para que encuentren diferentes formas de resolver los ejercicios matemáticos se les enseña a construir soluciones diversas, al usar sus propias estrategias y al mismo tiempo sirve para crear nuevas.

Si una situación es difícil de resolver y se logra solucionar da ánimo, confianza y la certeza de que podrá volver a hacerlo bien. “Los problemas matemáticos son un buen ejercicio para aprender a resolver conflictos con otras personas o con nosotros mismos”<sup>201</sup>

Las competencias a desarrollar en matemáticas según el programa de estudio 2009 son:

- 1-Resolver problemas de manera autónoma.
- 2-Comunicar información matemática.
- 3-Validar procedimientos y resultados.
- 4-Manejar técnicas eficientemente.

Para manejar la inteligencia emocional en este campo formativo en segundo grado de educación primaria desde la transversalidad, se siguieren las siguientes actividades.

HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	ACTIVIDADES DE ACUERDO AL CAMPO FORMATIVO
<b>Autoconocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir 3 operaciones y el nombre de 3 emociones y los niños tendrán que redactar el caso matemático que coincida con la operación y con la emoción.</li> <li>-*Después de dictar los casos matemáticos o ejercicios escribir la respuesta a la pregunta ¿cómo me siento ahora?</li> <li>-Registro de datos y gráfica. Tener un cuadro con la imagen de varias emociones, registrar lo</li> </ul>

<sup>200</sup> Programas de estudio 2009 Op. Cit. p.82

<sup>201</sup> GAXIOLA, Patricia. Op. Cit. p. 132

	<p>que genera la emoción y hacer gráficas comparativas de la frecuencia de las emociones entre niños y niñas.</p> <p>-Organización de la información. Enlistar las emociones y cada niño tendrá que clasificar sus propias emociones en las que le resultan agradables y desagradables.</p> <p>-Resolución de casos matemáticos. Antes y después de responderlos, contestar a la pregunta ¿cómo te sientes?</p>
<b>Autocontrol</b>	<p>-Termómetro de las emociones. Identificar cuál es el grado de su emoción y colorear los termómetros.</p> <p>-Signos + y - . Usar y el signo de menos para reconocer la disminución de una emoción y el signo de + para reconocer que aumenta.</p> <p>-Medición. Identificar cuánto tiempo le dura cierta emoción e ir mejorando en caso del enojo, ansiedad, nervios o tristeza.</p> <p>-*Comparación de símbolos &lt; y &gt;. Dar el significado de varias emociones, acomodarlas por intensidad y usar los símbolos. Molestia &lt; enojo &lt; ira.</p>
<b>Automotivación</b>	<p>-Cuando resuelvan bien los ejercicios matemáticos escribirán mensajes positivos como “Lo logré”, “Soy un genio”, “Fantástico”, etc. y cuando se les dificulte mucho escribir frases alentadoras como “ Si repaso nuevamente las tablas, mejoraré la calificación” , “lo intentaré nuevamente” o “Yo puedo hacerlo mejor”.</p> <p>-Decirse palabras de aliento hasta encontrar la respuesta.</p>
<b>Empatía</b>	<p>- Cuando a un compañero se le dificulta algún ejercicio matemático preguntarle cómo se siente y recordar alguna ocasión en la que se sintieron igual.</p> <p>-Ubicación espacial. Acordarse de alguien que sonrío mucho y marcar la trayectoria de su casa a la de aquel que sonrío; mencionar por qué cree que sonrío tanto.</p> <p>-Leer el caso matemático e identificar qué emoción sienten los personajes del caso.</p>
<b>Habilidades sociales</b>	<p>- Ofrecer ayuda a sus compañeros que se les dificulte resolver los ejercicios.</p> <p>-Números naturales. Registrar el número de sonrisas y abrazos que reciben dentro de la escuela y jugar a llenar la tabla en el menor número de días posible para romper récord.</p> <p>-Trabajo en equipo. Esperar su turno para participar o jugar y ponerse de acuerdo con sus compañeros.</p>



	-Gráfica. Realizar una gráfica con las veces que ayuda a alguien y da la gracias. -Problemas de reparto. Compartir con sus compañeros los dulces o botanas que compartan.
--	--

### **4.3.3-Exploración y comprensión del mundo social y natural**

La materia que incluye este campo formativo es exploración de la naturaleza y la sociedad, esta es una asignatura exclusiva de primero y segundo grado de educación primaria la cual contribuye al autoconocimiento, la interacción con las personas y su relación con el medio natural y social que le rodea. También favorece el desarrollo de actitudes y valores para la identidad personal y nacional, el cuidado de la salud y el ambiente, y el reconocimiento de la diversidad natural y cultura.

Los propósitos a conseguir con la materia según el programa de estudio 2009 para segundo grado de educación primaria son:

1-Identifiquen características y relaciones entre componentes de la naturaleza, actividades humanas y cambios en el lugar donde viven a través del tiempo.

2-Exploren y obtengan información sobre las formas de vida y las manifestaciones culturales en el presente y en el pasado inmediato del medio local para fortalecer su identidad personal y nacional.

3-Valoren su salud, la diversidad natural y cultural del medio local, así como su participación en acciones para prevenir accidentes y desastres y cuidar el ambiente.

Para desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional en esta asignatura se sugieren las siguientes actividades.

HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	ACTIVIDADES DE ACUERDO AL CAMPO FORMATIVO
<b>Autoconocimiento</b>	- Mi escuela cambia. Escribir los cambios que perciben de la escuela al iniciar el nuevo ciclo escolar, así como lo que sienten con los cambios. -Mencionar una emoción y los niños encontrarán fotografías de noticias que les cause cierta emoción o sentimiento. Encontrar

	<p>en qué lugar sucedió el suceso.</p> <p>-*Cuando se trabaje un tema histórico realizar preguntas acerca de las emociones que experimentaron los personajes de cierta época, preguntar qué emoción o sentimiento les provoca a ellos lo acontecido.</p> <p>-Cambios en su persona. Observar fotografías de cuando eran bebés y cuando tenían 3 o 5 años, compararlas con una reciente, reconocer el parecido y las diferencias.</p> <p>-Parecidos físicos. Observar una fotografía de su familia e identificar a quién se parece físicamente.</p> <p>-Montañas, llanuras, ríos, lagos y mares. Observar paisajes, describir sus características y escribir qué emoción les causa.</p> <p>-Bandera Nacional. Para explicar el significado del escudo. Escuchar el relato de la fundación de la Gran Tenochtitlán y escribir lo que sintieron al escucharlo.</p> <p>-Recursos naturales. Enlistar recursos naturales de México y compararlos con emociones. Petróleo-enojo u oro-alegría.</p>
<b>Autocontrol</b>	<p>-El agua cambia. Distinguir los tres estados físicos del agua y lo que la transforma, así como las emociones pueden ir subiendo de tono y transformarse.</p> <p>-Prevención de accidentes. Proponer una escala en la que ubiquen en secuencia los objetos de los más fríos a los más calientes. Comparar el aumento de temperatura con la intensidad de una emoción.</p> <p>Proponer acciones orientadas a la prevención de accidentes con objetos o líquidos calientes, incluidas las ocasionadas por productos químicos y la sobre exposición al sol. Proponer acciones para impedir que aumente la intensidad de una emoción y termine en algo lamentable.</p>
<b>Automotivación</b>	<p>-Costumbres y tradiciones. Escribir cómo celebra el año nuevo y motivarlos a que escriban sus metas, así como el camino para llegar a ellas.</p>
<b>Empatía</b>	<p>-*Buscar encabezados de noticias y fotografías con su pie de foto en el periódico, identificar qué emoción o sentimiento tendrían las personas involucradas en el acontecimiento. Leer la noticia para identificar en qué lugar del mundo sucedió.</p> <p>-*Transportarse a la época histórica de la que se habla y comunicar qué emociones o sentimientos les causaría vivir en esa situación.</p> <p>-Cuidado de los órganos de los sentidos. Con ojos vendados caminar ayudados de un compañero para simular que están invidentes. Sin utilizar sus piernas de desplazarán de un</p>

	<p>punto a otro. Vivenciarán por sí mismos lo que experimentan las personas incapacitadas físicamente.</p> <p>-Defensa del Castillo de Chapultepec. Leer un relato sobre la defensa del 13 de septiembre en el Castillo de Chapultepec. Comentar lo que sentían los niños héroes antes y durante la batalla.</p> <p>-Inicio de la Revolución Mexicana. Observar imágenes comparativas entre las personas pudientes y los pobres de la época revolucionaria. Comentar cómo se habrán sentido estas personas.</p> <p>-El campo y la ciudad. Observar imágenes de personas que habitan en el campo, imaginar qué sentirían al vivir en zona rural y comentarlo. Hablar sobre la discriminación.</p> <p>-Migración en su comunidad. Entrevistar a una persona que haya emigrado y reconocer las emociones que experimentaron.</p> <p>-Servicios públicos. Elaborar una narración de cómo sería la vida de las personas sin los servicios que ahora tienen.</p> <p>-Trabajos de hoy y ayer. Jugar a desempeñar el rol de diferentes profesiones y oficios. Comentar con los alumnos qué les gustaría ser de grandes y por qué. Realizar su dibujo con una frase animante.</p> <p>-Día Internacional del Trabajo. Presentar a los alumnos fotografías de las condiciones de trabajo de los obreros en el siglo XIX. Preguntarles si las condiciones de trabajo eran favorables o desfavorables para los obreros y cómo habrán tratado de cambiarlas.</p>
<b>Habilidades sociales</b>	<p>-Cuidado de los órganos de los sentidos. Prestar ayuda a sus compañeros mientras simulan estar invidentes.</p> <p>-Día Internacional del Trabajo. Reconocer los derechos de los trabajadores en la Constitución Mexicana y concluir que se pueden llegar a acuerdos.</p>

#### **4.3.4-Desarrollo personal y para la convivencia**

Este campo formativo está constituido por tres materias, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística.

La formación cívica y ética brinda la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como personas e integrantes de la sociedad. Promueve la capacidad de los alumnos para formular juicios éticos sobre acciones y situaciones en las que requieren tomar decisiones, deliberar, además de elegir entre opciones que, a veces, pueden ser opuestas. En este razonamiento ético, tienen un papel fundamental los principios y valores que la humanidad ha forjado: respeto a la dignidad humana, justicia, libertad, igualdad, equidad, solidaridad, responsabilidad, tolerancia, honestidad, aprecio y respeto de la diversidad cultural y natural.<sup>202</sup>

Según los programas de estudio 2009 hay 8 competencias cívicas y éticas:

- 1-Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- 2-Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- 3-Respeto y aprecio de la diversidad.
- 4-Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
- 5-Manejo y resolución de conflictos.
- 6-Participación social y política.
- 7-Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- 8-Comprensión y aprecio por la democracia.

Las estrategias y recursos para desarrollar estas competencias son el diálogo, la toma de decisiones, la comprensión y la reflexión crítica, el juicio ético y la participación.

Durante su estancia en la escuela los alumnos experimentan emociones causadas por diversos motivos y también diferentes maneras de reaccionar. Sin embargo, les debe quedar claro que el tener ciertas emociones como el enojo o el miedo es normal y que “lo ético o no ético es lo que actuamos, no lo que sentimos”<sup>203</sup>

---

<sup>202</sup> Programas de estudio 2009 Op Cit. p. 151

<sup>203</sup> GAXIOLA Patricia Op Cit. p.37

El propósito para el segundo grado de educación primaria de esta materia según los programas de estudio 2009, es que los alumnos identifiquen rasgos distintivos de su familia y otros grupos de pertenencia en su localidad, resaltando en ellos la existencia de normas, responsabilidades y derechos como elementos que favorecen la convivencia, al tiempo que participan en sencillas tareas que implican la construcción de acuerdos colectivos.

La materia de educación física dentro de este campo formativo forma parte de una práctica social y humanista puesto que los alumnos interactúan, se expresan con movimientos según sus gustos, aficiones y necesidades.

A través de actividades deportivas se pretende que los alumnos logren:

- Conocer las normas y reglas básicas de convivencia.
- Desarrollar la ética del juego limpio.
- Mejorar la autoestima y las relaciones interpersonales.
- Mejorar la salud y la condición física, así como enfatizar sus capacidades perceptivomotrices.
- Construir su personalidad conviviendo en ambientes lúdicos, donde todos participan, y de amistad entre iguales.
- Conocerse mejor al incrementar su competencia motriz.
- Desempeñarse, no solamente en un deporte, sino en la vivencia y experimentación de varios.
- Encauzar a los alumnos cuyas habilidades les permitan incorporarse de manera sistemática a otro tipo de métodos de entrenamiento que la escuela no puede atender.

El propósito de la educación física en la educación primaria según los programas de estudio 2009 es estimular las experiencias motrices, cognitivas, valorales, afectivas, expresivas, interculturales y lúdicas de los escolares; busca a partir de su implementación, integrar al alumno a la vida cotidiana y a sus tradiciones y formas de conducirse en su entorno sociocultural.

Las competencias a desarrollar en el alumno son:

- 1-Desarrolle sus capacidades para expresarse y comunicarse al generar competencias cognitivas y motrices.

2-Sea capaz de adaptarse y manejar los cambios que implica la actividad motriz.

3-Proponga, comprenda y aplique reglas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar fuera y dentro de la escuela.

4-Desarrolle el sentido cooperativo.

5-Aprenda a cuidar su salud.

El propósito de esta asignatura para segundo grado de educación primaria, según la reforma educativa 2009 es: Que el alumno aplique los patrones básicos de movimiento y los utilice en juegos y actividades eminentemente cooperativas, en las que sus habilidades motrices sean la base para un desempeño motor cada vez más complejo. Asimismo, sea capaz de exteriorizar diferentes emociones y actitudes posturales a través de la expresividad y sus posibles manifestaciones.

Por último se encuentra la asignatura de educación artística y su finalidad es desarrollar el pensamiento artístico; que es la interpretación y representación de ideas, sentimientos y emociones que proporcionan los lenguajes artísticos, al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad. Con esta asignatura se pretende que se conozcan a ellos mismos reconociendo que son únicos, diferentes y potenciales, capaces de expresar ideas, sentimientos y emociones; todo ello contribuye a que comprendan el entorno en el que se desenvuelven.

El trabajo con los contenidos de la educación artística pretende desarrollar específicamente la competencia cultural y artística que es la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno.

“Por eso la educación artística es un vehículo para fomentar la autoexpresión, la imaginación, la creatividad y el conocimiento de la propia vida afectiva”.<sup>204</sup>

Los propósitos de ésta asignatura para segundo grado de educación primaria según los programas de estudio 2009 son:

1-Que los alumnos integren los elementos que caracterizan a las formas, movimientos y ritmos en creaciones artísticas diversas.

2-Que los alumnos representen y expresen mediante paisajes sonoros, visuales, corporales y verbales múltiples entornos y valoren lo que de ellos observan.

---

<sup>204</sup> Ibidem p. 44

HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	ACTIVIDADES DE ACUERDO AL CAMPO FORMATIVO
<p><b>Autoconocimiento</b></p>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <p>-Bienes y servicios. Responder a ¿qué quieres ser de grande?, compartirlo con un compañero y dibujarse.</p> <p>-Un vistazo a mi historia. Preguntar a su familia sus características y acontecimientos importantes cuando eran más pequeños. Observar su crecimiento y desarrollo a partir de fotografías.</p> <p>-Mi sentir y tu sentir son importantes. Responder a preguntas similares a ¿Cómo nos damos cuenta que una persona está triste, enojada, preocupada? y ¿qué sentimos al percibir estos estados de ánimo?</p> <p>-Mi agenda personal. Realizar una lista de actividades que ejecutan en el día para organizarlas.</p> <p>-Todos merecemos respeto. Elaborar autorretratos y lista de su descripción física.</p> <p>-Yo quiero jugar a otra cosa. En lluvia de ideas comentan cuáles son sus juegos y juguetes favoritos. Describir lo que sienten cuando sólo se toma en cuenta la opinión de un niño que no respeta o considera las opiniones de los demás o cuando los que no están de acuerdo son excluidos del juego.</p> <p>-Un grano de arena por la salud de todos: las vacunas. Expresar que sienten antes, durante y después de vacunarse.</p> <p><b>E. FÍSICA</b></p> <p>-Lo que más me gusta de ti. Escribir la actitud que más le guste de personas como papá, mamá, tío, hermano, y la emoción que le provoca.</p> <p>-*Expresión de actitudes corporales de distintos animales ante la alerta, miedo, atracción y gusto.</p> <p>-Adivina emociones. Escribir algunas situaciones que los haga sentir enojados, alegres, tristes o cariñosos. Actuar y otros adivinarán la emoción.</p> <p>-Siento y actúo. Identificar sus emociones y movimientos ante los objetos, personas, plantas y animales que le rodean.</p> <p>-Escucha, siente y dibuja. Dibujar en una hoja lo que siente al escuchar palabras como juguete, casa, fruta, matemáticas, etc.</p> <p>-Brinca, brinca como saltamontes y siento mi respiración. Sentir los latidos de su corazón y su respiración.</p> <p><b>E. ARTÍSTICA</b></p> <p>-*Modelar plastilina. Pedir que le den forma a un pedazo de plastilina del color que quieran para</p>

	<p>representar ciertas emociones. Pueden ser objetos, animales o lo que ellos deseen.</p> <p>-*Mientras escuchan música trazarán líneas sobre un papel dejándose llevar por el ritmo.</p> <p>-Observar pinturas y mencionar qué sensación les causa.</p> <p>-Acuarela. Dibujo libre para expresar pensamientos y emociones.</p> <p>-*Representación teatral. Usar máscaras o títeres para representar un cuento.</p> <p>-Canciones. Cantar la misma canción con diferentes estados de ánimo.</p> <p>-Danza. Escuchar varios ritmos musicales e improvisar bailes. Con papeles y colores, el profesor orientará al alumno para crear un registro de las distintas sensaciones provocadas por el movimiento en las interpretaciones observadas, asignando un color a cada una, como el amarillo a la alegría.</p>
<p><b>Autocontrol</b></p>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <p>-Mi sentir y tu sentir son importantes. Responder a preguntas tales como ¿qué ocurre cuando alguien pierde el control de sus emociones y daña a otras personas?, ¿por qué es conveniente expresar emociones sin dañar a los demás? o ¿cómo podemos hacerlo?</p> <p>-Yo quiero jugar a otra cosa. Responder a preguntas como ¿es válido en la convivencia que no todos quieran jugar lo mismo?, ¿alguna vez han discutido porque no se ponen de acuerdo en qué jugar?, ¿cómo lo han resuelto? y ¿qué consecuencias tiene el no escuchar a los demás?</p> <p><b>E. FÍSICA</b></p> <p>-Banderín. Entre todo el grupo elaboran un banderín con una imagen que demuestre la amistad, cooperación, respeto y compañerismo. Durante los juegos hacerles notar cuando se estén enojando o entristeciendo para que recuerden las alternativas para sacar su emoción sin dañar a alguien. Si alguien rompe una regla se irá a sentar un par de minutos junto al banderín (tiempo fuera) para que recuerde los valores que hacen que haya armonía en los juegos.</p> <p><b>E. ARTÍSTICA</b></p> <p>-Teatro. Teatro improvisado para expresar emociones y cómo controlarlas, identificando el disparador.</p> <p>Role play de situaciones de la vida diaria.</p> <p>-Danza. Pequeña secuencia de movimiento utilizando flexiones, extensiones, formas, apoyos, equilibrios y caídas para que el alumno asocie los apoyos y cambios de apoyo experimentados con su vida diaria en juegos y</p>



	<p>secuencias creativas. Reflexionar que las actividades diarias pueden cambiar, que se encontrará con situaciones difíciles pero habrá que levantarse.</p>
<b>Automotivación</b>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mi agenda personal. Organizar sus actividades en un horario y cumplir con lo programado.</li> <li>-Metas pequeñas para dar grandes pasos. Responder a preguntas tales como: ¿Qué me gustaría hacer en este ciclo escolar y qué puedo hacer para lograrlo?, ¿qué actividades nuevas tendré que hacer y cuáles dejaré de hacer? y ¿puedo identificar lo que me falta por hacer para mejorar?</li> <li>-Todos merecemos respeto. Los padres y familiares cercanos escriben una lista de cualidades de los alumnos y éstos últimos lo colocan junto a su autorretrato.</li> </ul> <p><b>E. FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¡Saltemos el cordón elástico! Reunir a uno o más compañeros para que jueguen a brincar el cordón, cada quien lo ejecutará a su manera. Subir más la cuerda y saltar nuevamente. Cada quien se pone su meta.</li> <li>-Yo puedo hacer esto. ¿Y tú?. Invitar a jugar a un amigo; uno de los dos hará una postura o un movimiento, por ejemplo correr, saltar o lanzar y el otro, tratará de imitarlo.</li> <li>-Pelota a la pared. Rebotar la pelota contra la pared y atraparla. Aumentar la velocidad y la distancia en cada rebote.</li> <li>-Banqueta del malabarista. Mantener objetos en equilibrio con distintas partes del cuerpo.</li> </ul> <p><b>E. ARTÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribir frases motivantes con diversas texturas.</li> <li>-Expresar a través de canciones, dibujos, etc. los logros que han tenido o que se desean tener, ya sea de manera individual o grupal.</li> </ul>
<b>Empatía</b>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-*Leer cuentos identificarse con un personaje y surgirán sentimientos de justicia, valentía o amor.</li> <li>-Bienes y servicios. Role play de oficios y profesiones cuyo eje es el respeto y la gratitud.</li> <li>-Diferentes formas de ser una familia. Role play de una familia diferente a la suya.</li> <li>-*Solución de problemas. Escuchar cuentos, identificarse con el personaje y saber cómo solucionar problemas.</li> <li>-Todos merecemos respeto. Responder a preguntas parecidas a esta, ¿cómo se siente una persona que es ridiculizada?</li> <li>-Adoptando un árbol. Conseguir una plantita de sombra y cuidarla el resto del ciclo escolar.</li> </ul>

	<p>Reconocer que las plantas necesitan cuidado así como ellos.</p> <p><b>E. FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-*Observar fotografías o pinturas e identificar qué emoción sentía el artista cuando lo elaboraba. Identificar qué emoción o sentimiento expresa la persona, animal, paisaje u objeto pintado o fotografiado y deducir por qué se sienten así.</li> <li>-Emociones. Imitar gestos y movimientos de un compañero. Identificar las emociones de su compañero al observar sus gestos.</li> <li>-Adivina emociones. Recortar imágenes de personas que sonríen, expresan enojo y miedo. Describir por qué creen que se sienten así e imitarlos.</li> <li>-Garabatos. Utilizar los pies para dibujar. Experimentar cómo lo hacen las personas sin miembros superiores.</li> <li>-Oscuridad. Quitarse los zapatos, vendarse los ojos y tratar de ponerse los zapatos. Hablar sobre las personas invidentes.</li> </ul> <p><b>E. ARTÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Danza. Los alumnos tendrán que usar sus cuerpos para expresar la respuesta de preguntas parecidas a éstas: ¿cómo nos veríamos si fuéramos un triángulo, una esfera, un cilindro? ¿un árbol? ¿una mosca? ¿y la felicidad?</li> <li>-*Teatro. Cuando se suscite un problema con los compañeros como el no querer compartir materiales, acciones violentas, mentiras, robos, etc. Se escenificará el suceso por personas que no hayan participado en problema real. Para así manifestar qué emociones se producen, cuáles son las consecuencias y con ello reflexionen todos incluyendo a los involucrados.</li> <li>-Representar un personaje o a un compañero para expresar diversas emociones, sentimientos y habilidades que poseen; se pueden auxiliar de gestos, lenguaje verbal y corporal.</li> <li>-Ocupar todo el espacio físico con la consigna de: "como si estuvieran en el mercado... cambiar por bosques, museos, fiestas, etc. al mismo tiempo relacionan rasgos corporales de vendedores de frutas, policías, ancianos, bomberos, etc.</li> <li>-Música. Escuchar canciones e identificar el sentimiento del artista.</li> </ul> <p>Pronunciar la misma frase con diferentes tonos para que reconozcan que el estado de ánimo se nota en la voz.</p>
<b>Habilidades sociales</b>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para ser justos. Responder a preguntas como</li> </ul>

	<p>¿En qué casos es justa y equitativa la distribución de bienes, productos, tareas, responsabilidades?, ¿cómo hacemos para repartir un bien o un producto que ha sido resultado del trabajo colectivo o que ha sido otorgado a un colectivo? y plantear casos.</p> <p>-De fiesta en mi comunidad. Preguntar a los adultos qué costumbres y tradiciones siguen en la comunidad y cómo colaboran en ellas.</p> <p>-Reglas en todas partes. Hablar sobre las reglas que hay en distintos lugares como el zoológico, circo, museo, etc. y elaborar el reglamento del grupo.</p> <p>-La importancia de respetar turnos. Presentar a los alumnos una situación o problema que demande tomar, entre todos, una decisión después de haber discutido alternativas posibles para resolverla.</p> <p>-Los niños y las niñas tenemos derecho a... Hablar sobre sus derechos y la manera de defenderlos.</p> <p>-Niños y niñas que buscan problemas para resolverlos. Identificar los problemas que hay en la escuela y determinar quiénes son los más adecuados para resolverlos.</p> <p>-Yo quiero jugar a otra cosa. El grupo decide qué jugar durante el recreo para lo cual construyen acuerdos previos.</p> <p>-Participar para el bien de todos. Elaborar una lista de actividades para las cuales requiere tomar acuerdos con los demás: hacer una fiesta y jugar fútbol.</p> <p><b>E. FÍSICA</b></p> <p>-Así quiero saludar. Inventar distintas manera de saludar a sus compañeros.</p> <p>-*Quien no respete reglas puede permanecer en el grupo o equipo pero no participa durante un tiempo.</p> <p>-Así colaboro en casa. Colaborar en actividades cotidianas que se realizan en su hogar, por ejemplo, arreglar el librero o lavar el patio.</p> <p>-Los tres abrazos. Abrazar a varios adultos.</p> <p>-Juegos reglados como rayuela, encantados, boliche, globo en el aire sin dejarlo caer, encestar pelota, escondidillas, etc.</p> <p><b>E. ARTÍSTICA</b></p> <p>-El diálogo de un guión teatral para respetar turnos al hablar.</p> <p>-Baile. Montar una coreografía con todo el grupo.</p> <p>-Teatro. Se colocan dos personas de frente, uno habla y el otro trata de mover las manos de acuerdo con lo que dice el primero para reconocer que los movimientos de las manos son complemento de la comunicación oral.</p>
--	---

Todas las actividades descritas anteriormente en los cuatro campos formativos están íntimamente ligadas a los temas establecidos en los programas de estudio 2009 que plantea la Secretaría de Educación Pública (SEP) para segundo grado de educación básica a nivel primaria. Sin embargo solamente son una alternativa y están sujetas a las estrategias didácticas de cada docente. A parte de estas actividades hay otras que se pueden implementar a lo largo del ciclo escolar en el tiempo que el docente considere prudente y ciertas recomendaciones que se deben tomar en cuenta para crear un ambiente encaminado al desarrollo de las habilidades de la inteligencia emocional. En el siguiente apartado se especifican dichas actividades y recomendaciones.

#### ***4.4-Actividades complementarias***

Sin duda alguna hay ciertas actividades encaminadas a desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional que se implementan dentro de lo que acontece cotidianamente, sin tener que incluirlas en algún campo formativo o redactarlas en una planeación. Algunos ejemplos lo que se explica a continuación se muestran en el anexo 4.

Se tiene que aprovechar lo que pasa en el aula y fuera de ella, las actividades de trabajo, las lúdicas y el tiempo libre para enriquecer la inteligencia emocional.

Es ampliamente recomendable que al trabajar con la educación emocional se prepare a los alumnos al fomentar a través del ejemplo del profesor (a) un clima de respeto, puesto que los niños abrirán su corazón y expondrán sus emociones.

Algo común en un grupo escolar es que no se tiene bien desarrollada la habilidad lingüística de respetar los turnos y algo que puede ayudar es contar con una pelota, muñeco o franela para dársela al alumno que quiere participar. Se le puede poner nombre al objeto o darle cierta forma como un superhéroe relacionado con la autoridad, así quien lo tenga se sentirá con la autoridad de hablar y los demás con el deber de escucharlo sin interrumpir ni burlarse\*.

Tener una botella con arroz hasta la mitad o un palo de lluvia y agitarla o moverlo para pedir que guarden silencio, resulta una alternativa contraria a los gritos por parte del encargado de grupo. Para el mismo fin también el docente puede pronunciar el inicio de una palabra para que los alumnos la terminen; por ejemplo,

el docente dice “silen” y ellos contestan “cio” o “senta” y ellos al sentarse terminan la palabra al decir “dos”

Algo también muy recomendable es establecer cuál es el reglamento del grupo. Este reglamento no tiene que ser una imposición, puesto que por naturaleza costaría trabajo respetarlo, ya que no lo reconocen como suyo. Antes de la redacción del reglamento conviene que participen en un juego reglado, a medida que se vaya desarrollando el juego ellos mismos comienzan a comentar lo que conviene en el juego y lo que no, es decir, las reglas. Posterior a ello se les cuestiona para qué sirvieron las reglas del juego y si conocen otro juego, deporte o lugar en donde se deben de respetar ciertas reglas. Una vez dicho lo anterior se argumenta que en el salón de clases también es necesario contar con un reglamento y que ellos se van a ir dando cuenta cuales serán las reglas que les convienen. A medida que corre el tiempo y las actividades, los alumnos identifican las reglas para el grupo, se las hacen saber al maestro con su propia justificación y éste último las somete a juicio con todos los alumnos, se llega a un acuerdo y si se aprueba la regla, el docente la escribe en un papel y la coloca junto con las reglas ya establecidas por ellos mismos en un lugar visible dentro del salón.

A parte de las actividades señaladas anteriormente a continuación se mencionan algunas más y se hace la especificación sobre qué habilidad de la inteligencia emocional se trabaja.

## AUTOCONOCIMIENTO

-\*Memorama de emociones. Con imágenes de rostros.

-Buscar y encontrar a la persona que exprese la misma emoción, no pueden hablar, sólo mímica.

-\*Ejercicio de transición entre una materia y otra- A lo largo del día todos pasarán. Consígueme un objeto que te haga sentir enojo, tristeza, alegría, miedo; se puede cambiar por dibuja en el pizarrón.

-Yo soy así. Los alumnos se dibujarán y escribirán una cualidad que ellos tengan, posteriormente pasarán su hoja con otros compañeros para que le escriban otras cualidades.

## AUTOCONTROL

-Movimientos de relajación. Se puede aplicar cuando se está nervioso o enojado. De pie se deja caer de la cintura para arriba y balancear los brazos. Ponerse tan

tiesos como puedan durante 10 segundos aproximadamente, ponerse normal y volver a tensarse.

-Sobre una nube musical. Se pone música relajante, se acuestan y pedirles que imaginen lo que se les va narrando. La narración tiene que ser muy descriptiva y se consideran sensaciones.

-Crema que tranquiliza. Mientras escuchan música tranquila, se acarician sus propias manos y brazos con crema líquida corporal.

-Esquina de emociones. Tener en un rincón del salón una almohada pequeña, periódico y pelotas de esponja para que las estrujen o arruguen cuando estén enojados. No se hacen daño a ellos mismos, ni a los demás, pero sacan su enojo.

## AUTOMOTIVACIÓN

-Poner letreros de motivación como “Yo soy capaz” o “Yo soy importante” en el salón o en sus libretas.

-Escribir los logros de los niños y ponerlos en un lugar visible para que lo vean sus papás y ellos mismos. Se puede hacer cada día, para que reconozcan que son buenos en algo. Esto se puede acompañar con escribir las metas que pretende lograr.

-Hacerles comentarios positivos tanto a nivel grupal como individual.

## EMPATÍA

-Eres como yo. Escribir sus gustos en cuanto a comida, animales, ropa, caricaturas y música. Deambular por el salón o patio de la escuela para encontrar a alguien parecido a él (ella).

-El consejero. Cada niño escribe un problema que tenga y lo coloca dentro de una caja o bolsa que no sea transparente. Cuando estén todos los papeles, alguien lee uno al azar, todos imaginan que se trata de ellos mismos y dan una sugerencia para resolverlo o palabras alentadoras. El verdadero autor del papel puede revelarse a sí mismo o permanecer anónimo.

## HABILIDADES SOCIALES

-\*Cuando surja un conflicto, hablar con los participantes y cada uno debe aclarar qué pasó y cómo se sintieron. -Esto ayudará a bajar el nivel de sus emociones y a reflexionar sobre lo que siente el otro.

-Trabajar en equipo para que lleguen a acuerdos y desarrollen valores de respeto, solidaridad y colaboración.

-Saludar a todos uno por uno a la entrada y despedirse de ellos. Pedir que ellos también lo hagan.

-Platicar con ellos temas que no tengan que ver con lo académico.

-Dejar que pregunten a los profesores lo que quieran.

**Al considerar una educación emocional dentro del aula se recomienda tomar en cuenta lo siguiente:**

-Jamás compararlos, etiquetarlos o permitir que entre compañeros lo hagan.

-Aceptarlos tal y como son.

-Delegar responsabilidades. Como el encargado de que siempre haya jabón y papel higiénico en el lugar asignado, alguien responsable de la biblioteca del aula (bibliotecario), el que pase lista o revise el aseo del salón. Se debe asegurar que todos participen y de ser posible lo escojan de manera democrática.

-Tener en un lugar visible las reglas del salón.

-Los niños deben tener a su alcance un horario para que sepan el plan del día dentro de éste tener un tiempo (5 o 10 minutos) para relajarse, puede ser colorear o alguna técnica de relajación.

-Elogiarlos por lo que hagan bien.

-Contarles un chiste de vez en cuando para que sonrían o rían.

-Sonreírles, abrazarlos o dar palmaditas en la espalda.

-Mirarlos a los ojos cuando se les habla y se les escucha.

-Se vale decirles qué emoción causaron con cierta conducta o actitud y lo que se espera de ellos.

-No ridiculizarlos y ponerlos en evidencia.

-Si hay un conflicto entre ellos, se les separa de los demás y antes de dictar sentencia se les debe escuchar.

-Ser sinceros con ellos.

-Aceptar errores propios y pedirles perdón.

Quizá lo anterior pareciera que sucede o debiera de suceder en las aulas escolares, sin embargo los docentes pueden hacer caso omiso de ellas o desistir rápidamente, pero al final de cuentas se paga el costo emocional de ello. Pero en la medida que se es persistente y se experimentan, todos se dan cuenta de los beneficios; alumnos (as), padres de familia y profesores; realizan un esfuerzo por cambiar de actitud y ponen en práctica actividades encaminadas al desarrollo de habilidades de la inteligencia emocional.

“Llevar la educación y la inteligencia emocional a la escuela, no es un ejercicio pedagógico mecánico o de simples técnicas, sino fundamentalmente de conocimiento, actitud y sincero compromiso profesional y educativo por la educación”.<sup>205</sup>

---

<sup>205</sup> MAYA Betancourt, Arnobio y Nohora Cecilia Pavajeau D. *Inteligencia emocional y educación. Una necesidad humana, curricular y práctica.* (2003) Colombia, Retina Ltda. p. 69



“No hay nada mejor para dar a los hombres que darse a sí mismo.”

Axel Munthe

“Sé el cambio que quieres ver en el mundo.”

Mahatma Gandhi

## CONCLUSIONES

## **CONCLUSIONES**

La capacidad de los seres humanos para experimentar emociones se comparte con los animales, sin embargo, la capacidad para usar y controlar esas emociones es meramente humana, pero no innata, se necesita de una educación, una educación emocional.

En este trabajo la intervención pedagógica en lo emocional fundamentó la necesidad de considerar los factores emocionales y los afectivos involucrados en la adquisición de habilidades sociales y en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación formal. Y es que no conviene dejar de lado a las emociones, porque ellas son parte de la vida de todo ser humano; resultan ser información a considerar para tomar decisiones inteligentes que beneficie tanto a quien las experimenta como a quienes tiene a su alrededor, en este caso tanto por parte del docente, como de los discentes. Poner atención y trabajar en las emociones de los educandos, contribuye a capacitarlos para la vida en sociedad, que también se aprende.

En ocasiones se ha escuchado que un pedagogo no debe limitarse a ser docente, porque el campo educativo es mucho más amplio y en verdad que es vasto; no obstante hay demasiado trabajo que hacer en la educación formal, dentro de las aulas con personas que también están en un proceso formativo y que merecen una educación integral.

Puede haber propuestas desde las autoridades como los secretarios de educación, los diputados, etc. para mejorar la educación, pero qué mejor que las propuestas las hagan personas que realmente experimentan diariamente lo que es estar en un aula de clases que escucha, que ve, que reflexiona, que siente y que analiza directamente las necesidades.

El trabajo del pedagogo en un aula de clases como docente puede ser tan enriquecedor como él se lo permita. Debe ser consciente de que su trabajo no se limita a poner números en cuadernos, tablas para la supervisión escolar o en las nuevas cartillas de educación básica que sustituyen las boletas y conjunta las letras (A,B,C y D) con los números (10,9-8,7-6 y 5); también debe tener claro que su máxima meta no es el terminar los temas de los programas que como algunos han llegado a creer es signo de que se es un buen docente, o uno excelente si lo termina antes que todos. Otra idea que debe dejar de lado es que un buen docente es aquel que al final del ciclo escolar entrega un impecable promedio grupal. Lo ideal es que los niños desarrollen competencias, pero muchas de ellas no se evalúan en los exámenes tradicionales, por lo tanto un número o una letra

en una asignatura no lo refleja todo, quizá el alumno demuestra su capacidad de retención para memorizar fechas, derechos, reglas del salón, o su habilidad matemática, pero lo que se relaciona con las habilidades sociales y habilidades de la inteligencia emocional, no queda claro.

La escuela a todos los niveles educativos se puede volver un espacio para que haya cabida a una formación integral como se estipula en las leyes mexicanas y aún universales por los derechos humanos. El Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece que la educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los Derechos Humanos.

No se trata de pintar un mundo color de rosa en donde todo es paz y armonía y todos siempre estén sonriendo; siempre habrá dificultades en las relaciones interpersonales, pero se trata de trabajar por construir una sociedad más humanizada y si no se considera la parte emocional del ser humano, toda educación estará incompleta. La humanidad no evolucionará tan solo con tener un mayor número de títulos de doctorado en el mundo que muestren su capacidad intelectual o por el número de mejoras en la tecnología, además es necesario el desarrollo de habilidades sociales aunado a la educación emocional.

También como parte de lo pedagógico, en este trabajo se ofrecieron ideas para que de modo transversal y dentro del aula esté presente una educación emocional que contribuya al desarrollo de habilidades sociales.

Si alguien con autoestima reconoce sus propias emociones, comprende los Derechos Humanos y tiene la habilidad de la empatía; entonces es muy probable que sea sensible a las emociones de otros, sentirá la necesidad de tratarlos con respeto y dignidad como él sabe que también lo merece y necesita. Orientar estas habilidades hacia el reconocimiento de la dignidad humana permite trabajar en pro de los Derechos Humanos y esto a su vez sienta las bases para una sociedad más justa, libre y pacífica.

El pedagogo debe tener la iniciativa de trabajar para ello, detectar necesidades como en este caso la falta de habilidades sociales que se manifiestan en una actitud pasiva o violenta que al final de cuenta se traducen en conductas violentas o en inacciones según sea el caso; pero que en suma influye en las relaciones sociales. Estas actitudes y acciones siempre tienen una carga emocional que muchas veces pasa inadvertida y otras tantas el profesor trata de mejorar, pero no siempre lo logra, puede ser porque no sabe cómo y/o porque en casa los niños también carecen de una educación emocional.

Considerar a la educación emocional permite al pedagogo involucrarse en el área de investigación para contribuir tanto a la teoría como a la práctica en su búsqueda de comprender la realidad, dar alternativas para solucionar problemas y atender necesidades que se generen en este caso de tipo emocional y social.

Después de este trabajo de investigación se pudo comprobar que la educación emocional favorece al desarrollo de las habilidades sociales y de las propias habilidades de la inteligencia emocional. Esto fue lo que sucedió con un grupo de 5 niños y 5 niñas que cursaban el segundo grado de educación primaria; sin embargo esto debe hacerse extensivo en los demás grados y en todos los niveles.

Una dificultad que se presentó en la investigación fue contar con escasos instrumentos para evaluar las habilidades sociales y la inteligencia emocional de niños de 6 años; se terminó por usar instrumentos de origen español y algo que contribuyó de manera favorable fue hacer uso de la observación.

Después de la investigación cabe hacer hincapié en el trabajo en conjunto que se tiene que hacer con los padres de familia y/o tutores. En esta investigación fue necesaria la participación de los padres de familia para que contestaran el test de inteligencia emocional y ayudaran a sus hijos a realizar algunos ejercicios de autoconocimiento y automotivación. Realmente en este caso fue escasa para que tuviera más validez interna, es decir, más fidelidad en que los cambios fueran efectos reales de la intervención pedagógica con la educación emocional, claro que se podía incluir más trabajo en casa con los padres y/o tutores pero era poco probable que lo llevaran a cabo y que al preguntar si lo llevaron a cabo contestaran con la verdad. Sin embargo sí se recomienda una participación más constante por parte de los adultos responsables de los niños, además también conviene capacitarlos para que lo lleven a la práctica tanto en ellos mismos como con sus hijos.

De hecho los docentes también necesitan aprender a controlar y manejar sus emociones para que pueda ser un buen modelo a seguir por los discentes y es que las emociones influyen en la manera de enseñar, de aprender y en el clima que se genera en el lugar. Un pedagogo como docente debe contribuir a que sus compañeros de trabajo caigan en la cuenta que es inconveniente que los alumnos obedezcan sólo por obedecer sin comprender el porqué o tenerlos intimidados con gritos, amenazas o castigos.

Los niños que participaron de la educación emocional experimentaron en carne propia lo que es trabajar para controlar sus emociones, no sólo fue teoría a memorizar para un examen, sino que llevaron a la práctica un manejo diferente de sus emociones y enfrentaron las de otros dentro de la convivencia social.

Disfrutaron los beneficios de poner en práctica las habilidades sociales y posteriormente lo hacían por iniciativa propia.

Un tipo de evaluación a la que se recurrió fue la autoevaluación, en donde cada niño evaluaba sus avances, pero otro tipo de evaluación que también hubiese favorecido es la coevaluación, en donde un alumno es evaluado por sus mismos compañeros.

Los efectos de la educación emocional dentro del aula se reflejaron en un ambiente de armonía porque ya no sacaban sus emociones de manera impulsiva y el trato unos con otros era más amable, comprensivo y colaborativo; también lograron concentrarse más en los contenidos de otras asignaturas y aumentó su promedio en asignaturas como Español, Matemáticas, Exploración de la naturaleza y la sociedad y Formación Cívica y Ética. Esto último no era el objetivo pero se hace mención porque sucedió así.

El papel del pedagogo como docente consiste en no dejarse llevar por lo que ya está establecido, sino en atender las necesidades educativas, planear y llevar a la práctica estrategias pedagógicas que contribuyan a la plena formación del ser humano; además de contagiar su ímpetu de compromiso con la humanidad a sus compañeros.

Confucio dijo: “nunca obres con los demás lo que no quieras que obren contigo”, Jesús dijo: “Hagan ustedes con los demás como quieren que los demás hagan con ustedes” (Lc 6:31); es preferible quedarse con la segunda aunque sea más difícil.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ABBAGNANO, Nicola y A. Visalberghi. *Historia de la Pedagogía.*(2004)17ª reimpresión. Traducc. Jorge Hernández Campos. México, F.C.E.

AGUILAR Kubli, Eduardo.

- *Asertividad. Cómo ser tú mismo sin culpas.* (1987) México, Pax México.

- *Habilidades para la vida: Inteligencia emocional, valores y actividades aplicadas a la comunidad.* (2002) México, Árbol.

ÁLAVA Curto, César. *Psicología de las emociones y actitudes. Lenguaje no verbal: gestos y ademanes.* (2004) México, Alfaomega.

ÁLVAREZ-GAYOU Jurgenson, Juan Luis. *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología.* (2005) Paidós Educador # 169, México, Paidós,

ANDERSON, Mike. *Desarrollo de la inteligencia* (2008) Traducción Julio S. Coro P. México, Oxford University y Alfaomega.

ARÓN S. Ph. D, Ana María. *Vivir con otros.* (1998) Chile, Universitaria.

BABBIE, Earl. *Fundamentos de la investigación social.* (1999) Traducc. José Francisco Javier Dávila Martínez. México, Thomson.

BAENA Paz, Guillermina. *Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil: guía para padres y maestros.* (2002) México, Trillas.

BARRIO Maestre, José María. *Elementos de Antropología Pedagógica.* (1998) España, Rialp.

BISQUERRA Alzina, Rafael (coordinador) *Metodología de la investigación educativa.* (2004) Madrid, La muralla.

BISQUERRA Alzina, Rafael. *Métodos de investigación educativa. Guía práctica.* (2000) Barcelona, Ceac.

BLOOM, Benjamín S. *Taxonomía de los objetivos de la educación.* (1981) 8ª edición. Traducción de Marcelo Pérez Rivas. Argentina, El Ateneo .

BOGGINO, Norberto. *Los valores y las normas sociales en la escuela: una propuesta didáctica e institucional.* (2003) Argentina Homo Sapiens.

BUENDÍA Eisman, Leonor. Et. Alt. *Métodos de investigación en Psicología*.(1998) España, McGraw-Hill.

CARPENA, Anna. *Educación socioemocional en la etapa de primaria. Materiales prácticos y de reflexión* (2003) Traducción Mari Carmen Doñate. Recursos #45 España, EUMO.

CASASSUS, Juan. *La educación del ser emocional*. (2006) Biblioteca integral. Formación de docentes #2 México, Castillo.

CASTRO Santander, Alejandro. *Analfabetismo emocional*. (2005) Argentina, Bonum.

CHABOT, Daniel y Chabot, Michel. *Pedagogía emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje*. (2009) México, Alfaomega.

COLOM Marañón, Roberto. *En los límites de la inteligencia*. (2002) Madrid, Pirámide.

DARWIN, Charles. *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*. (1998) Traducción de Tomás Ramón Fernández Rodríguez. España, Alianza.

DELORS, Jacques. *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI* (1996 ) Madrid: UNESCO, Santillana.

DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. (1998) 8ª Edic. México, siglo XXI.

DI CASTRO Stringher, Elisabetta Et. Alt. *RIEB Diplomado para maestros de primaria: 2° y 5° grados Módulo 3: Planeación y estrategias didácticas para los campos de exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal para la convivencia*. (2011) SEP, México

FERNÁNDEZ-ABASCAL, Et. Alt. *Emoción y motivación. La adaptación humana*. (2003) Vol. I España, Centro de Estudios.

FLORES Galaz, Mirta Margarita y Díaz-Loving, Rolando. *Asertividad. Una alternativa para el óptimo manejo de las relaciones interpersonales*. (2002) México, Miguel Ángel Porrúa.

FLÓREZ Ochoa, Rafel y Alonso Tobón Restrepo. *Investigación educativa y Pedagógica*. (2001) Colombia, Mc Graw-Hill

GARRIDO Gutiérrez, Isaac. *Psicología de la emoción*. (2000) Madrid, Síntesis.

- GAXIOLA, Patricia. *La inteligencia emocional en el aula*. (2005) México, sm.
- GENTIL Más, Carmen y Laá Velayos, Victoria. *La astucia social. Guía para mejorar las habilidades sociales*. (2000) Madrid, Alianza
- GERVILLA Castillo, Enrique y Andrés Soriano Díaz (coordinadores) *La educación hoy*. (2000) España, Grupo Editorial Universitario.
- GIL, Francisco y León, José María (Editores) *Habilidades sociales. Teoría, investigación e intervención*. (1998) Madrid, Síntesis
- GILLES, Ferry. *Pedagogía de la formación*. (1997) Serie de los Documentos #6 Argentina, Novedades Educativas
- GOLEMAN, Daniel.
- La inteligencia emocional*. (2005) 41ª Edic. Traducción Elsa Mateo. México, B. México, Vergara
- La inteligencia emocional en la empresa*. (1999) 3ª Edic. Traducción Edith Zilli. Argentina, Vergara
- HURLOCK, Elizabeth B. *Desarrollo del niño*. (1998) 2ª Edición en Español. Traducción Agustín Contin Sanz. México, McGraw-Hill
- IGLESIAS Cortizas, Ma. José. Et. Alt. *El reto de la educación emocional en nuestra sociedad*. (2004) España, Universidade da Coruña
- KOHLBERG, Lawrence y F.C. Powel y A. Higgins. *La educación moral*. España, Gedisa
- MACHADO, Luis Alberto. *El derecho a ser inteligente*. (1979) España, Seix Barral
- MARINA, José Antonio. *La inteligencia fracasada. Teoría y práctica de la estupidez*. (2005) Barcelona, Anagrama
- MARTÍNEZ Martín, Miguel. *Inteligencia y educación* (1986) Barcelona-Promociones Publicaciones Universitarias.
- MARTÍNEZ-OTERO Pérez, Valentín. *La inteligencia afectiva. Teoría, práctica y programa*. (2007) Madrid, CCS
- MARTÍNEZ Pampliega, Ana y Marroquín Pérez, Manuel. *Programa "DEUSTO 14-16" 1. Desarrollo de habilidades sociales*. (1997) Recursos e instrumentos psico-pedagógicos #14 Bilbao, Mensajero.



MIETZEL, Gerd. *Claves de la Psicología evolutiva, infancia y juventud*. (2005) Traducción de Macarena González. España, Herder

MONJAS Casares, María Inés. *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS). Para niños/as y adolescentes*. 5ª Edición, #5 Madrid, Ciencias de la educación preescolar y especial.

MORA, Francisco (Editor). *El cerebro sintiente*. (2000) Barcelona, Ariel.

MORALEDA, Mariano. *Psicología del desarrollo. Infancia, adolescencia, madurez y senectud*. (1999) México, Alfaomega

ORTEGA Esteban, José (Coordinador) *Educación social especializada. Educación con menores en dificultad y en conflicto social*. (1999) Barcelona, Ariel Educación.

OSTERRIETH, Paul A. *Psicología infantil*. (1999) Traducción de Gonzalo Gonzalvo Mairal. Colección Psicología. La psicología y el niño. España, Morata.

PALMERO, Francesc y otros coordinadores. *Psicología de la motivación y la emoción*. (2004) México, Mc GrawHill

PÉREZ, Isabel Paula. *Habilidades sociales: Educar hacia la autorregulación. Conceptualización, evaluación e intervención*. (2000) Cuadernos de Educación #32 Barcelona, Horsori.

REEVE, Johnmarshall. *Motivación y emoción*. (2005) 3ª Edición. Traducción Dr. Víctor Campos Olguín. México, McGraw-Hill

REYZÁBAL, Ma. Victoria y Ana Isabel Sanz. *Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida*. (2002) Colecc. Educación al día-didáctica y pedagogía. España, CISSPRAXIS

ROCA, Elia. *Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional*. (2007) 3ª Edición España, ACDE.

RUÍZ Iglesias, Magalys. *¿Qué es la formación basada en competencias?* (2009) Serie Claves Metodológicas de la formación Basada en Competencias. México, trillas

SASTRE Vilarrosa, Genoveva y Moreno Miramón, Montserrat. *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional*. (2002) Serie Prevención, administración y resolución de conflictos. España, Gedisa

SEGURA Morales, Manuel. *Ser persona y relacionarse. Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral*. (2002) #2Actividades (13-14 años) Madrid, Narcea.

SHAPIRO, Lawrence E. *La inteligencia emocional de los niños: Una guía para padres y maestros*. (1997) 4ª Edición Traducción de Alejandro Tiscornia. Buenos Aires, Vergara

SORIANO Ayala, Encarnación. *Métodos de investigación en la educación*. (2000). Almería

STERNBERG, Robert J. *Inteligencia humana III Sociedad, cultura e inteligencia*. (1988) Traducción Catalina Ginard. Biblioteca cognición y desarrollo humano #10 España, Paidós Ibérica.

VALLÉS Arándiga, Antonio y Vallés Tortosa, Consol.

-*Inteligencia emocional*. Aplicaciones educativas. (2000) Madrid, EOS.

-*Las habilidades sociales en la escuela. Una propuesta curricular*. (1996) Madrid, EOS

ZACCAGNINI Sancho, José Luis. *Qué es inteligencia emocional: La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana*. (2004) Colección Qué es... #13 España, Biblioteca Nueva

#### OTRAS FUENTES

ARROYO Herrera, Juan Francisco. *Legislación Educativa Comentada*. (2002) 5a Edic. México. Porrúa.

LUZURIAGA, Lorenzo. *Diccionario de Pedagogía*. (1960) 3º Edic. Buenos Aires, Losada

MARINA, José Antonio y López Pena, Marisa. *Diccionario de los sentimientos*. (2005) 3ª Edición. Colección Compactos #260 Barcelona, Anagrama

PERRONE, Graciela y Propper Flavia. *Diccionario de educación*. (2007) Serie educación. Argentina, Alfagrama

SAAVEDRA R., Manuel S. *Diccionario de Pedagogía* (2003) México, Pax México

Diccionario de las ciencias de la educación (1993) México, Santillana.

Enciclopedia de la Psicología (2001) Vol. 2 España, Océano.

Gaceta del gobierno. Periódico oficial del gobierno del Estado de México. REGISTRO DGC NUM.001 1021 . Viernes 10 de septiembre del 2004. p.16

Manual de Psicología y desarrollo educativo. México, Prentice Hall Tomo II

Pedagogía. Plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía. (2002) México. UNAM-ENEP TOMO I p. 51

Pedagogía y Psicología infantil. (2000) La infancia, biblioteca práctica para padres y educadores. España, Cultural p. 216 - 217

Programas de estudio 2009 2° grado. Educación Básica. Primaria. (2010) 2ª edición México, SEP p. 13

#### FUENTES ELECTRÓNICAS

EXTREMERA Pacheco, Natalio y Fernández Berrocal, Pablo. La inteligencia emocional: métodos de evaluación en el aula. Revista Iberoamericana de Educación. [Revista en línea] Universidad de Málaga. Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/465Extremera.pdf> [Consulta: 2011, Diciembre]

Circuito emocional de Papez. [Artículo en línea] Disponible en [http://www.tartamudez.pro/2009/08/circuitoemocional\\_depapez.html](http://www.tartamudez.pro/2009/08/circuitoemocional_depapez.html) [Consulta:2011, diciembre 25]

Cerebro triuno. [Artículo en línea] Disponible en <http://www.personarte.com/cerebrotriuno.htm> [Consulta: 2012, enero 24]

No te inicies sin coco. Habilidades sociales. [Artículo en línea] Disponible en <http://www.scout.es/downloads/notiniciessincoco/habilidades.pdf> [Consulta: 2012, marzo 13]

## ANEXO 1

Este test fue contestado por los padres de familia y por la profesora titular de grupo; tanto en la etapa pretest como en la postest.

### Test de Habilidades de la Inteligencia Emocional

Coloque una ✓ en la casilla según la frecuencia con que su niño piense, sienta o actúe. Este test nos ayudará a conocer mejor a su hijo para apoyarlo.

Su hijo/a.....	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Se conoce a si mismo, sabe lo que piensa, lo que siente y lo que hace.			
2. Es capaz de motivarse el sólo para aprender, estudiar, conseguir algo..			
3. Cuando las cosas le van mal, su estado de ánimo aguanta bien hasta que las cosas vayan mejor.			
4. Llega a acuerdos razonables con otras personas.			
5. Sabe qué cosas le ponen alegre y qué cosas le ponen triste.			
6. Sabe lo que es importante en cada momento.			
7. Cuando hace algo bien se felicita a sí mismo.			
8. Se fija en el lado positivo de las cosas. Es optimista.			
9. Habla consigo mismo en voz baja para reflexionar sobre lo que hace o debe hacer.			
10. Cuando alguien le pide que haga algo inadecuado él/ella se niega a hacerlo			

11. Cuando alguien le critica injustamente se defiende dialogando.

--	--	--

12. Cuando empieza a preocuparse por algo es capaz de olvidarlo pronto.

--	--	--

13. Se da cuenta de lo que dicen, piensan y sienten las personas con las que se relaciona.

--	--	--

14. Valora las cosas buenas que hace.

--	--	--

15. Es capaz de divertirse y pasárselo bien.

--	--	--

16. Hay cosas de la casa o tareas del colegio que no le gustan hacer pero al final acaba haciéndolas.

--	--	--

17. Es capaz de sonreír.

--	--	--

18. Tiene confianza en sí mismo/a.

--	--	--

19. Es una persona activa, le gusta hacer cosas.

--	--	--

20. Comprende los estados de ánimo de las demás personas.

--	--	--

21. Le gusta conversar con la gente.

--	--	--

22. Tiene buen sentido del humor.

--	--	--

23. Aprende de los errores que comete.

--	--	--

24. Cuando se pone nervioso/a puede tranquilizarse fácilmente.

--	--	--

25. Sabe muy bien lo que quiere en cada momento.

--	--	--

26. Tiene algunos miedos pero es capaz de controlarlos bien.

--	--	--

27. Forma parte de algún grupo, equipo... de deporte, ocio...

--	--	--

28. Él/ella sabe cuáles son sus defectos y cómo cambiarlos.

--	--	--

29. Es una persona creativa, tiene imaginación.

--	--	--

30. Tolera bien la frustración, cuando no consigue lo que quería.

--	--	--

31. Se comunica bien con la gente con la que se relaciona.

--	--	--

32. Es capaz de comprender el punto de vista de los demás.

--	--	--

33. Identifica las emociones que expresan los demás.

--	--	--

34. Es una persona responsable.

--	--	--

35. Se adapta a las nuevas situaciones aunque le cueste un poco.

--	--	--

36. Es una persona equilibrada emocionalmente.

--	--	--

37. Sabe tomar sus decisiones.

--	--	--

MUCHAS GRACIAS POR SU HONESTA COLABORACIÓN.

## LOS RESULTADOS

A cada respuesta que haya contestado NUNCA le corresponde 0 puntos.

A cada respuesta que haya contestado ALGUNA VECES le corresponde 1 punto.

A cada respuesta que haya contestado SIEMPRE le corresponde 2 puntos.

Haga la suma de puntos obtenidos y anótelos.

## VALORACIÓN

Entre 0 y 18 puntos: MUY BAJO

Entre 19 y 30 puntos: BAJO

Entre 31 y 55 puntos: MEDIO-BAJO

Entre 56 y 65 puntos: MEDIO-ALTO

Entre 66 y 74 puntos: MUY ALTO

## EL SIGNIFICADO DE LAS PUNTUACIONES

**MUY BAJO:** La puntuación obtenida indica que el chico o la chica no conoce suficientemente qué emociones son las que vive, no valora adecuadamente sus capacidades, pese a tenerlas.

**BAJO:** Con los puntos obtenidos las habilidades emocionales son todavía escasas. Su hijo o hija necesita conocerse un poco mejor y valorar más lo que es capaz de hacer. Debe aprender a conocer qué emociones experimenta, cómo controlarlas, cómo expresarlas y cómo identificarlas en los demás. Todo ello es fundamental para sentirse emocionalmente bien y desarrollar toda su personalidad de manera eficaz.

**MEDIO-BAJO:** Con la puntuación obtenida se está rayando lo deseable para las adecuadas habilidades emocionales. Su hijo o hija conoce muchas cosas de lo que piensa, hace y siente, y también sobre cómo manejar y expresar sus emociones y estados de ánimo. De igual modo, es capaz de comunicarse bien con las personas con las que habitualmente se desenvuelve en el colegio, en la calle... pero... debe mejorar.

**MEDIO-ALTO:** No está nada mal la puntuación obtenida. Indica que tiene un buen conocimiento de sí mismo, de sus emociones y sentimientos y cómo descubrirlos en los demás. Las relaciones con la gente las lleva bien controladas y es hábil para expresar sus emociones y comunicarse bien con la gente.

**MUY-ALTO:** Su hijo o hija, al parecer y de acuerdo con la puntuación obtenida, debe ser un superhéroe de la emoción y su control. Se diría que es un número uno en eso de la INTELIGENCIA EMOCIONAL. Sus habilidades le permiten un gran conocimiento de sí mismo, de los objetivos que pretende y de las emociones que vive. Sabe valorar bien sus capacidades y se merece por su esfuerzo vivir feliz. Maneja bien sus estados emocionales y es capaz de comunicarse eficazmente con quienes le rodean.

## ANEXO 2

Tablas de registro para evaluar las habilidades sociales. Las tablas fueron llenadas por la profesora de grupo, quien realizó las observaciones, tanto en la etapa pretest como en la postest. A continuación se encuentran dos tablas llenadas de una alumna.

<b>OBSERVACIONES REFERENTES A LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA ETAPA PRETEST</b>					
ALUMNO (A): Montserrat			EDAD: 7 años		
FECHA: agosto y septiembre 2010					
<b>ÁREA 1 HABILIDADES BÁSICAS DE INTERACCIÓN SOCIAL</b>					
Registro de los saludos que le hizo a la maestra durante 5 días. (Saludos)					
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Resultado
NO	NO	NO	NO	NO	0 de 5
Observaciones					
Entra sin hacer ruido, no saluda a nadie.					
Registro de los saludos que hizo a sus compañeros del salón durante 3 días. (Saludos)					
Día 1	Día 2	Día 3	Resultado		
NO	NO	NO	0 de 3		
Observaciones					
No saluda a sus compañeros, se queda sentada mirando a los demás.					
Registro de las veces que dio las gracias al recibir algo en 5 ocasiones. (Dar las gracias)					
Al recibir una hoja	Al recibir un dulce	Al recibir una tostada	Al recibir una figura	Al recibir su libro	Resultado
NO	NO	NO	NO	NO	0 de 5
Observaciones					
En ninguna ocasión dio las gracias, ni por imitación.					
<b>ÁREA 2 HABILIDAD PARA HACER AMIGOS Y AMIGAS</b>					
Elogios que le hizo a un compañero (a). (Reforzar a los otros)					
ELOGIO 1-2	ELOGIO 3-5	ELOGIO 6	ELOGIO 7	Resultado	
SÍ-SÍ	SÍ-SÍ-NO	NO	NO	4 de 7	
Observaciones					
Realizó elogios solo a sus compañeras más cercanas.					



Se le pidió que invitara a jugar a un compañero de 3ro de preescolar. (Iniciaciones sociales)

Observaciones

Le costó un poco de trabajo. Veía a sus demás compañeros para checar si lo hacían o no. Lo hizo más por imitación y empleó un tono bajo de voz.

Número de veces que pidió ayuda para intercambiar hojas de colores. (Compartir y pedir ayuda)

1 hoja	2 hojas	3 hojas	4 hojas	5 hojas	6 hojas	7 hojas	8 hojas	9 hojas	10 hojas	11 hojas	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	11 de 11

Observaciones

Si los demás lo hacen, no le cuesta trabajo, lo imita y logró cambiar las 11 hojas.

### ÁREA 3 HABILIDADES CONVERSACIONALES

Preguntas formuladas a la maestra.

Pregunta (para conocerla)	Pregunta (sobre un evento)	Resultados
NO	NO	0 de 2

Observaciones

Delante de los demás compañeros no cuestionó a la maestra, pero de manera individual se acerca a ella para comentarle algo de su familia.

Número de veces que buscó a una persona para platicar sobre sus vacaciones. (Iniciar una conversación)

Oportunidad 1	Oportunidad 2	Resultados
NO	NO	0 de 2

Observaciones

No buscó con quien platicar. Se quedó parada y cuando se le escogió a alguien con quien platicar, su tono de voz era bajo.

Número de datos que dio sobre sí mismo (a) (Dar información sobre uno mismo)

1 dato	2 datos	3 datos	4 datos	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	NO	3 de 4

Observaciones

Imita a una compañera.

Su tono de voz es: \_bajo Observaciones: Muestra inseguridad frente a los demás.

ÁREA 4 HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y OPINIONES

Número de cosas buenas que reconoce de él (ella) mismo (a) y las dice. (Autoafirmaciones positivas)

1 autoafirmación	2 autoafirmaciones	3 autoafirmaciones	Resultado
SÍ	NO	NO	1 de 3

Observaciones

Le costó mucho trabajo. No lo hizo por iniciativa propia y lo que dijo fue "le ayudo a mi mamá"

Número de opiniones que emite ante una imagen que trata sobre el trabajo infantil. (Defender las propias opiniones) IMAGEN 1

1 opinión	2 opiniones	3 opiniones	Resultado
NO	NO	NO	0 de 3

Observaciones

Sólo describió la imagen, sin emitir opinión, ni de manera escrita ni oral.

Número de opiniones que emite ante una imagen que trata de la matanza de focas. (Defender las propias opiniones) IMAGEN 2

1 opinión	2 opiniones	Resultado
SÍ	NO	1 de 2

Observaciones

Fue una de las últimas en hablar e imitó a su compañera.

Número de opiniones que emite ante una imagen que trata de una niña que roba algo del bolso de su mamá. (Defender las propias opiniones) IMAGEN 3

1 opinión	2 opiniones	Resultado
SÍ	SÍ	2 de 2

Observaciones

En el caso 3 si pudo emitir opinión.

Se le presentaron 9 imágenes de personas que expresaban las emociones de alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. (Expresar emociones) IMÁGENES 4

Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3	Imagen 4	Imagen 5	Imagen 6	Imagen 7	Imagen 8	Imagen 9	Resultado
Tristeza	Enojo	Miedo	alegría	Enojo	tristeza	Alegría	Sorpresa	Miedo	
Reconoció bien la emoción									
SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	NO	6 de 9
Dedujo porqué se siente así									
SÍ	SÍ	NO	NO	SÍ	SÍ	NO	NO	NO	4 de 9

**Observaciones**

Confundió varias emociones básicas con la preocupación. No supo identificar el miedo y varias respuestas hacían alusión a que se siente sola, no la toman en cuenta y nadie la comprende.

**ÁREA 5 HABILIDADES DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS INTERPERSONALES**

Reconoce una situación problemática y da alternativas de solución. (Identificar problemas interpersonales y buscar soluciones)

**Caso #1 Dos mujeres agrediendo físicamente. IMAGEN 5**

Identificar problema	Deducir el porqué del problema	Alternativas de solución	de	Resultado
SÍ	NO	SÍ		2 de 3

**Observaciones**

Le es difícil deducir la causa del problema.

**Caso #2 Un hombre le grita a una niña. IMAGEN 6**

Identificar problema	Deducir el porqué del problema	Alternativas de solución	de	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ		3 de 3

**Observaciones**

Lo entendió bien y pudo dar alternativas para todos los involucrados.

**Caso #3 Una niña roba algo de la cartera de su papá. IMAGEN 7**

Identificar problema	Deducir el porqué del problema	Alternativas de solución	de	Resultado
SÍ	NO	SÍ		2 de 3

**Observaciones**

Lo comprendió bien, así como las alternativas de solución.

ÁREA 6 HABILIDADES PARA RELACIONARSE CON LOS ADULTOS

Registro de las veces que se despidió de la maestra. (Cortesía con los adultos)

Día 1	Día 2	Resultado
SÍ	SÍ	2 de 2

Observaciones

Se despide porque se lo dicen. No lo hace de manera verbal, se despide con un beso en la mejilla.

Registro del número de veces que saludaron al adulto que iba por ellos a la hora de la salida. (Cortesía con los adultos)

Día 1	Día 2	Resultado
NO	NO	0 de 2

Observaciones

Ni Montserrat ni el adulto que va por ella tiene la iniciativa de saludar, es frío su encuentro.

Las imágenes presentadas a los niños eran de otro tamaño y fueron mostradas una a la vez.

IMAGEN 1

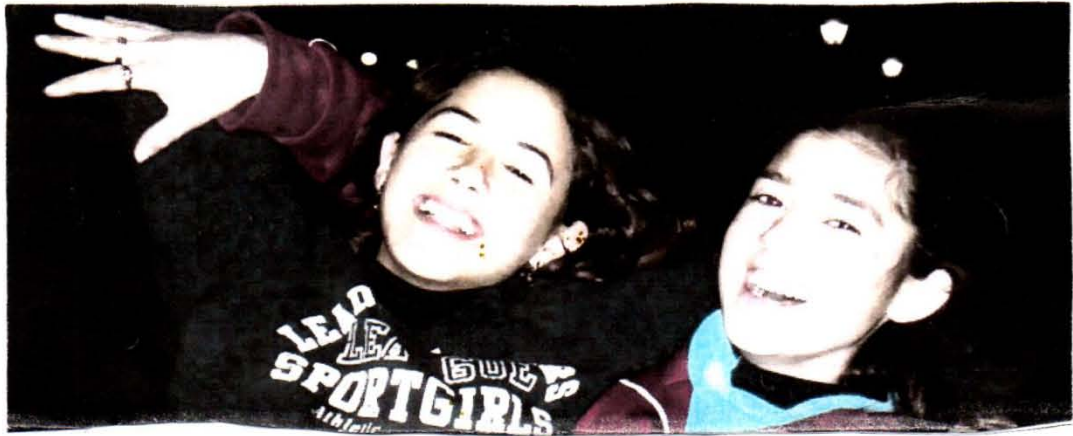
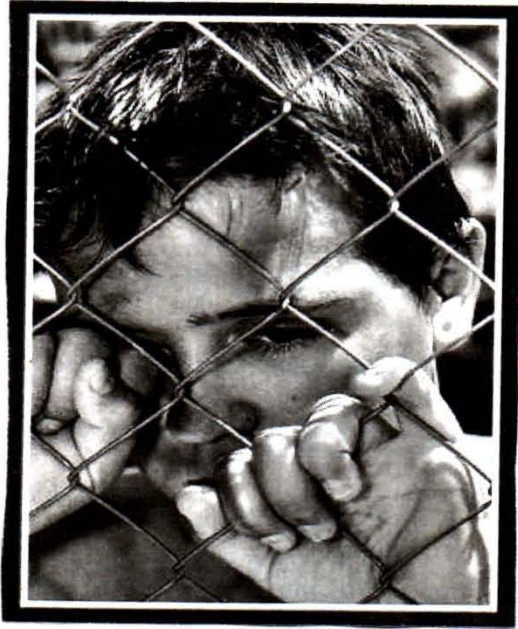


IMAGEN 2



IMAGEN 3

IMÁGENES 4



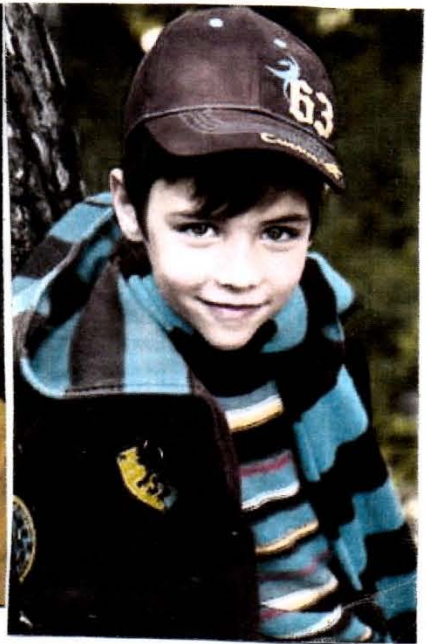
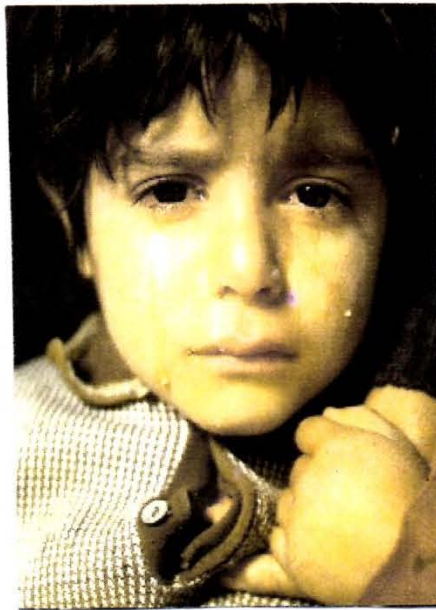


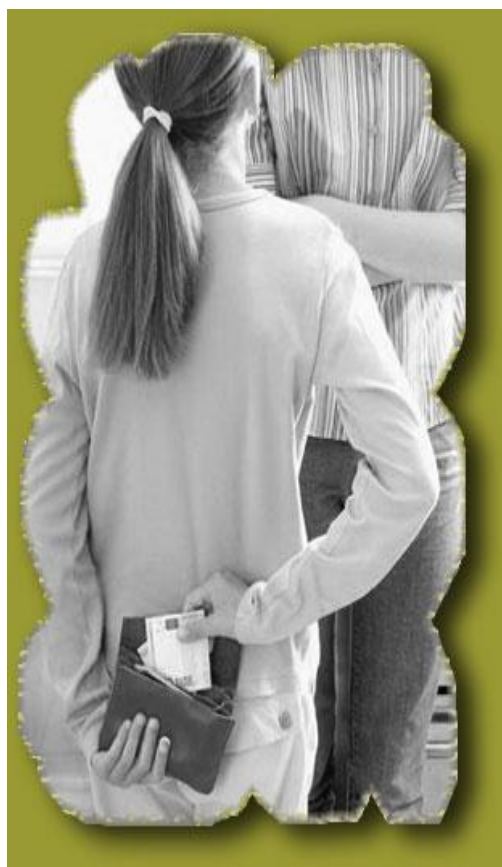
IMAGEN 5



IMAGEN 6



IMAGEN 7



**OBSERVACIONES REFERENTES A LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA ETAPA POSTEST**

ALUMNO (A): Montserrat

EDAD: 7 años

FECHA: abril de 2011

**ÁREA 1 HABILIDADES BÁSICAS DE INTERACCIÓN SOCIAL**

Registro de los saludos que le hizo a la maestra durante 5 días. (Saludos)

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Resultado
SÍ	NO	SÍ	NO	NO	2 de 5

Observaciones

El día cuatro no saludó pero cuando llegó sí conversó con la profesora.

Registro de los saludos que hizo a sus compañeros del salón durante 3 días. (Saludos)

Día 1	Día 2	Día 3	Resultado
NO	SÍ	SÍ	2 de 3

Observaciones

Se anima a saludar a los compañeros aunque muchas veces es porque lo ve hacer en otros.

Registro de las veces que dio las gracias al recibir algo en 5 ocasiones. (Dar las gracias)

Al recibir una tarjeta	Al recibir un dulce	Al recibir ½ naranja	Al recibir su examen	Al recibir su libro	Resultado
SÍ	NO	NO	SÍ	SÍ	3 de 5

Observaciones

Este registro muestra que no da muchas veces las gracias, sin embargo en otras ocasiones si lo hace.

**ÁREA 2 HABILIDAD PARA HACER AMIGOS Y AMIGAS**

Elogios que le hizo a un compañero (a). (Reforzar a los otros)

ELOGIO 1-2	ELOGIO 3-5	ELOGIO 6	ELOGIO 7	Resultado
SÍ-SÍ	SÍ-SÍ-SÍ	SÍ	SÍ	7 de 7

Observaciones

No le costó trabajo elogiar a una compañera. Utilizó elogios que escucha de su mamá.

Se le pidió que invitara a jugar a un compañero de 3ro de preescolar. (Iniciaciones sociales)

Observaciones

Lo pudo realizar, pero aún se mostró un poco tímida.



Número de veces que pidió ayuda para intercambiar hojas de colores. (Compartir y pedir ayuda)

1 hoja	2 hojas	3 hojas	4 hojas	5 hojas	6 hojas	7 hojas	8 hojas	9 hojas	10 hojas	11 hojas	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	11 de 11

Observaciones

No hubo problema, para compartir, aunque pedía ayuda con voz baja.

#### ÁREA 3 HABILIDADES CONVERSACIONALES

Número de veces que formuló una pregunta a la maestra sobre un evento.

1 pregunta	2 preguntas	Resultados
SÍ	SÍ	2 de 2

Observaciones

Hizo más de 5 preguntas y disfrutaba de hacerlas. Esperó su turno para hablar.

Número de veces que buscó a una persona para platicar sobre su fin de semana. (Iniciar una conversación)

Oportunidad 1	Oportunidad 2	Resultados
SÍ	SÍ	2 de 2

Observaciones

En las dos oportunidades tuvo la iniciativa para buscar a una persona para platicar.

Número de datos que dio sobre sí mismo (a) (Dar información sobre uno mismo)

1 dato	2 datos	3 datos	4 datos	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	4 de 4

Observaciones

Dijo más de 4 datos, lo hizo de pie delante de todos los compañeros.

Su tono de voz es: medio Observaciones: Se paró de su lugar con confianza y mostró una sonrisa mientras hablaba.

#### ÁREA 4 HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y OPINIONES

Número de cosas buenas que reconoce de él (ella) mismo (a) y las dice. (Autoafirmaciones positivas)

1 autoafirmación	2 autoafirmaciones	3 autoafirmaciones	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	3 de 3

Observaciones

Dijo 5 autoafirmaciones y se sentía cómoda de hacerlo.

Número de opiniones que emite ante una imagen que trata sobre el trabajo infantil. (Defender las propias opiniones) IMAGEN 1

1 opinión	2 opiniones	3 opiniones	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	3 de 3

Observaciones

Dio 4 opiniones.

Número de opiniones que emite ante una imagen que trata de la matanza de focas. (Defender las propias opiniones) IMAGEN 2

1 opinión	2 opiniones	Resultado
SÍ	SÍ	2 de 2

Observaciones

Dio 3 opiniones.

Número de opiniones que emite ante una imagen que trata de una niña que roba algo del bolso de su mamá. (Defender las propias opiniones) IMAGEN 3

1 opinión	2 opiniones	Resultado
SÍ	SÍ	2 de 2

Observaciones

Pudo emitir 2 opiniones y fueron relacionadas con lo indebido del robo.

Se le presentaron 9 imágenes de personas que expresaban las emociones de alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. (Expresar emociones) IMÁGENES 4

Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3	Imagen 4	Imagen 5	Imagen 6	Imagen 7	Imagen 8	Imagen 9	Resultado
Tristeza	Enojo	miedo	alegría	Enojo	tristeza	Alegría	Sorpresa	Miedo	
Reconoció bien la emoción									
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	9 de 9
Dedujo porqué se siente así									
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	9 de 9

Observaciones

Se mostró un poco insegura para deducir el por qué se sentían así las personas, pero lo logró.

### ÁREA 5 HABILIDADES DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS INTERPERSONALES

Reconoce una situación problemática y da alternativas de solución. (Identificar problemas interpersonales y buscar soluciones)

Caso #1 Dos mujeres agrediéndose físicamente. IMAGEN 5

Identificar problema	Deducir el porqué del problema	Alternativas de solución	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	3 de 3

Observaciones

Pudo contestar cosas coherentes, aunque contestaba un poco insegura.

Caso #2 Un hombre le grita a una niña. IMAGEN 6

Identificar problema	Deducir el porqué del problema	Alternativas de solución	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	3 de 3

Observaciones

Sus respuestas a veces las emitía un poco despacio.

Caso #3 Una niña roba algo de la cartera de su papá. IMAGEN 7

Identificar problema	Deducir el porqué del problema	Alternativas de solución	Resultado
SÍ	SÍ	SÍ	3 de 3

Observaciones

Utilizó un tono de voz bajito.

### ÁREA 6 HABILIDADES PARA RELACIONARSE CON LOS ADULTOS

Registro de las veces que se despidió de la maestra. (Cortesía con los adultos)

Día 1	Día 2	Resultado
SÍ	SÍ	2 de 2

Observaciones

Se despide por iniciativa propia.

Registro del número de veces que saludaron al adulto que iba por ellos a la hora de la salida. (Cortesía con los adultos)

Día 1	Día 2	Resultado
NO	NO	0 de 2

Observaciones

No logró saludar ningún día a quien va por ella.

### ANEXO 3

Tabla en donde la profesora de computación valoró las habilidades sociales de los alumnos tanto en la etapa pretest como en la postest.

**REGISTRO DE HABILIDADES SOCIALES DEL GRUPO DE 2° DEL COLEGIO EHECATL**

Materia: \_\_\_\_\_

Profesor (a): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lea la habilidad y coloque una palomita en alguno de los recuadros según corresponda con la manera de ser y de actuar de cada alumno (a) tomando en cuenta las siguientes equivalencias:

1-Nunca      2-Casi nunca      3-Varias veces      4-Casi siempre      5-Siempre

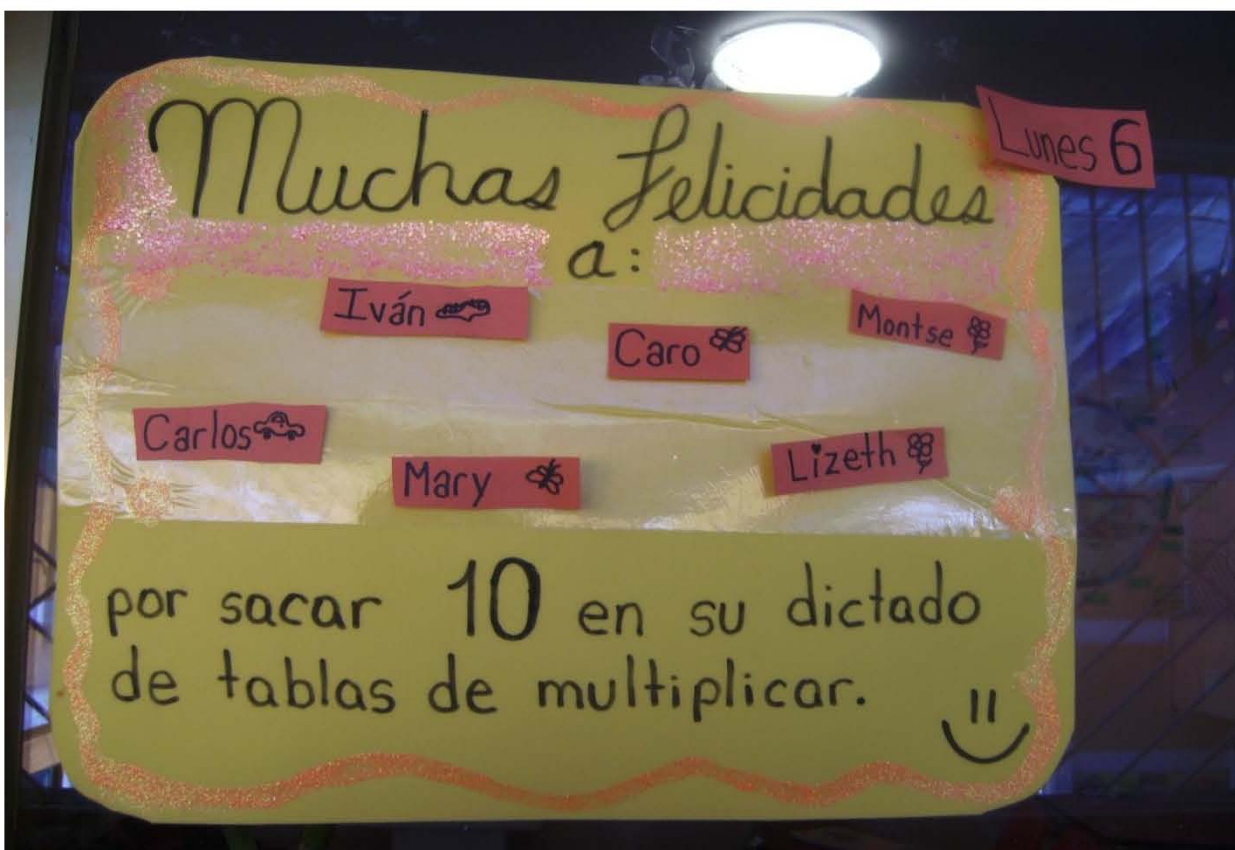
HABILIDAD	MONTSE					C. GIOVANNI				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Saluda adecuadamente a las personas conocidas.										
Es amable y cortés con todos (da las gracias, se disculpa, etc.)										
Sonríe a las personas en momentos oportunos.										
Pide y hace favores a los demás.										
Se presenta con alguien que no conoce cuando es necesario.										
Ayuda a los demás por iniciativa propia.										
Comparte sus materiales y objetos con los demás.										
Se integra a las actividades y/o juegos de otros niños.										
Anima, felicita y dice cosas agradables a sus compañeros.										
Inicia juegos u otras actividades e invita a otros a participar.										
Busca iniciar conversaciones cuando es oportuno.										
Se integra a las conversaciones de otros.										
Cuando platica con sus compañeros termina las conversaciones adecuadamente.										
Cuando conversa; escucha a los demás y expresa lo que piensa y siente.										
Conversa en grupo interviniendo oportunamente.										

1-Nunca      2-Casi nunca      3-Varias veces      4-Casi siempre      5-Siempre

HABILIDAD	MONTSE CRUZ					C. GIOVANNI				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Expresa cosas positivas de sí mismo.										
Expresa adecuadamente ante los demás sus emociones positivas (como la alegría) y negativas (como el enojo).										
Responde adecuadamente a las emociones positivas y negativas de los demás.										
Defiende sus propios derechos y los de otros.										
Es capaz de expresar y defender adecuadamente sus opiniones.										
Cuando tiene un conflicto con un compañero identifica las causas que lo originaron.										
Busca varias soluciones ante un conflicto que tenga con un compañero.										
Ante un problema con sus compañeros anticipa las consecuencias de sus propios actos.										
Cuando tiene un problema elige una alternativa de solución buena y justa.										
Después de probar la alternativa de solución evalúa los resultados.										
Es amable y cortés con los adultos.										
Hace cumplidos y dice cosas agradables a los adultos de manera sincera.										
Conversa con los adultos.										
Hace peticiones y responde adecuadamente a las demandas de los adultos.										
Trata de solucionar conflictos surgidos con adultos.										

#### ANEXO 4

Algunos ejemplos del trabajo realizado con los niños referentes a la educación emocional.









Ante todo  
1º Reconoce como te sientes

Si te enojas

Di: "Es mejor calmarme, yo puedo controlarme"

Relájate de la persona y del lugar

Saca tu enojo y relájate

Realiza otra actividad para distraerte

- Dibujar
  - Colorear
  - Leer
  - Saltar
  - Correr
- Distracciones**

Si te sientes triste

Di: "Esto va a mejorar"

Piensa qué puedes hacer para cambiar lo que te pone triste.

Lleva a cabo lo que planeaste.

Realiza cosas que te gusten.

Si te preocupas

Di: Todo está bien.

Piensa que con solo preocuparte no lograrás nada.

Relájate

Realiza otra actividad para distraerte.

- Para relajarse**
- Inhala profundamente
  - Tortuguito
  - Flojo-flojo
  - Muñeco de trapo

TODOS SOMOS DIFERENTES. TODOS TENEMOS CUALIDADES Y DEFECTOS.  
SI QUIERES CAMBIAR ALGO DE TI, LO PUEDES HACER.

Estos datos son de:

CRISTIAN GIOVANNI HOYA CHIRINO

LO QUE ME GUSTA DE TI ES:

Es que eres un niño muy noble y obediente  
carismático porque en tu carácter tienes  
nobleza y eso te hace ser una persona  
muy carismática, También lo que me  
gusta de ti, es que siempre tienes un  
bello gesto para mamá o papá y a sea  
que nos ofrezcas unas pantuflas para  
calzar cuando llegamos mucitos del  
trabajo, nos gusta tu sonrisa porque  
en ella nos expresas todo tu amor y  
la tranquilidad de sentirte seguro y  
en tu vida, Nos encanta como  
dibujas las expresiones y sentimientos  
que tienes y eso lo proyectas en todos  
tus dibujos, Te amamos por  
ser nuestro hijo. Tan querido

Gracias CRISTIAN  
X SER PARTE DE  
NUESTRA VIDA.

atte:

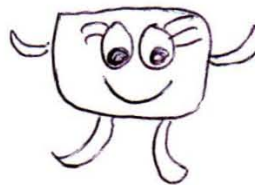
Papá y  
Mamá

  
Dra. Gaby Chirino S.  
REABILITACION INTEGRAL  
CED. PROE 3397185

LO QUE NO ME GUSTA DE TI ES:

A veces eres un poco desordenado en casa y no quieres recoger tus cosas personales, También a veces no eres compartido con las cosas, y en casa sabes que tenemos 2 sobrinas que también requieren amor y Atención, trata de compartir un poco de lo mucho que tu tienes de sobra y x favor no seas tan tramposo en los juegos de serpiente y escaleras. OK.

Recomendación tienes que ser más obediente con Papá cuando él Te hable...



CRISTIAN G.  
Moya Cristina

PARA TRABAJAR EN CASA

Escucha con atención, escribe que emoción sentirías y explícale a quien lo lea qué harías tú en cada caso.

- \*Si un amigo te roba \$10 y lo descubres. le digo a su mamá  
(enojo)
- \*La maestra te regaña injustamente. le reclamo del porqué  
(enojo) te regaña
- \*El maestro te felicita porque hiciste bien tu trabajo. le agradezco  
(alegría)
- \*Se te pierde la goma favorita de tu amigo (a). le digo y le compro  
(triste) otra
- \*No te acordaste del cumpleaños de tu papá. después les hago  
un regalo y se los doy
- \*Te compran el juguete que tú querías. feliz y se los agradezco
- \*Repruebas el examen de matemáticas. enojado conmigo mismo
- \*Si tu primo o prima no quiere jugar contigo. me enoja
- \*Te dan de comer tu postre favorito. feliz porque me gusta
- \*Vas caminando, te caes y te raspas. tristeza porque luego me  
duele
- \*No le entiendes a un ejercicio de matemáticas. triste porque no lo  
entiendo
- \*Se muere tu mascota. triste porque la quería mucho
- \*Te regañan delante de toda la escuela. pena porque me van
- \*Ves una película terrorífica. miedo porque me asusta
- \*Te visita alguien a quien no ves hace mucho tiempo. alegría
- \*Un compañero de 3º te jala el cabello horrendamente. enojo y le  
regreso el jalar
- \*Un compañero te rompe tu juguete favorito. me enoja
- \*Tu maestra te saluda. me siento feliz