



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

“Fiesta patronal de las Nieves, emblema de identidad
en Loma Bonita, Nezahualcóyotl”

CRÓNICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LIC. EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

PRESENTA:

ANA ISABEL LÓPEZ NAVA



ASESORA: LIC. LETICIA ELISABET SANTA MARÍA GALLEGOS

SAN JUAN DE ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicado a ustedes

A Dios por darme la vida, la luz y la fortaleza necesaria para continuar con mis proyectos

A Ricardo compañero de vida, por todo su apoyo, paciencia y cariño.

A mis hijos Daria y Ángel, por ser el motor para continuar en el camino, lo máspreciado en mi vida

A mi madre por creer en mí, por sus esfuerzos y amor.

A mi padre por darme la oportunidad de ser una mujer universitaria.

A mis hermanos por darme espacio para desarrollarme, por estar conmigo en las adversidades de la vida.

A la comunidad de la parroquia Nuestra Señora de las Nieves por darme la oportunidad de vivir junto con ellos hermosos momentos, por ser gente inspiradora en mi vida.

A mis maestros de la universidad por dejar en mi importantes pensamientos y reflexiones, en especial al maestro Edgar Liñán, Moisés Chávez, Salvador Mendiola y Gerardo Díaz.

A mi asesora de tesis la maestra Leticia Santa María Gallegos, por su paciencia y conocimientos.

A los futuros lectores que me brindaran parte de su tiempo al leer esta crónica.

Índice

1	Como un oasis en el desierto	
	Loma Bonita, el pan de todos los días	7
	Como un oasis en el desierto	10
	La virgen de las Nieves en el mundo	12
2	Unidad entre grupos y comunidad	
	Coordinadores Parroquiales	19
	Los Padrinos o bien hechos	24
	Grupo Silacayoapan	26
	Misas Gremiales y de Sector	29
	Adoración Nocturna	31
3	La fiesta patronal muestra de un mosaico cultural	
	Eventos previos a la fiesta	37
	Los Chinelos	40
	El gran día	43
	Afuera del templo	49
	Conozcamos a doña Carmelita	54
	Los tapetes de aserrín	64
	Jesucristo Guerrillero	70
	La Procesión	73
	Soldados de Cristo	78
	La quema del castillo	81
4	En su humilde opinión	
	“La fiesta una mezcla de culturas”	84
	La Acción Católica Juvenil Mexicana	87
	La llegada del Padre Marco Antonio	91
	Se aprende a vivir con unión y compromiso	93
	A manera de conclusiones	95
	Apéndice	97
	Fuentes de consulta	100

Presentación

Cuando terminé la carrera sabía que todavía había muchas cosas que descubrir, qué aprender, tal y como lo sigo haciendo al día de hoy, ahora considero que es momento de aportar algo, tanto personal como académicamente. Es el objetivo de esta crónica presentada a ustedes para que conozcan un poco de la gente que habita la colonia Loma Bonita, en Nezahualcóyotl, ante la realización de su Fiesta Patronal, así como el contexto social que vive esta colonia.

Durante la elaboración de esta crónica pude constatar que no existe algún documento periodístico que de cuenta de este evento, menos aún del valor histórico y cultural que representa dicha festividad para la comunidad. Por tanto, esta crónica es un medio de difusión por el cual se deja un registro de acontecimientos, relato de situaciones y dibujo de personajes que convergen en la fiesta.

De acuerdo con el *Manual de periodismo* de Vicente Leñero y Carlos Marín, la crónica periodística “es el antecedente del periodismo actual. Es el relato pormenorizado secuencial y oportuno de los acontecimientos de interés colectivo. Se ocupa fundamentalmente de narrar cómo sucedió un determinado hecho, recrea la atmósfera en que se producen los sucesos públicos”.

La crónica también ofrece datos informativos esenciales pero sobre todo, interpretaciones y juicios del cronista, donde destaca lo imprevisto y permite al autor desarrollar un estilo propio que orienta al público. Además de mostrar testimonios de personas que viven en este lugar de Loma Bonita y como ellos también cuentan con una historia propia que a su vez es resultado de circunstancias sociales y personales.

Otro de los objetivos de esta crónica es dar a conocer y reflexionar sobre la realización de la Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves y cómo los preparativos de esta son motivo de unión entre vecinos pese a los problemas de inseguridad que vive la comunidad tales como: asaltos a mano armada, asaltos a casa habitación, asesinatos, violaciones y narcotráfico que se vive en el lugar.

En el transcurso de esta crónica les mostraré quienes son los principales actores de la organización. Mencionaré algunos de los eventos más importantes como los *Tapetes de aserrín*, *La Procesión*, *Los Chinelos*, *El Grupo Silacayoapan*, entre algunos más.

También conoceremos la opinión de *Los Padrinos*, *Los Soldados de Cristo*, el significado del *Jesucristo Guerrillero*, y mostraremos los puntos de vista de coordinadores parroquiales, así como de algunos vecinos de la colonia Loma Bonita.

Es importante mencionar que las voces de toda esta gente que participa que construye y reproduce costumbres son relatos interesantes que al ser plasmados en este documento pronto se vuelven historia.

Pasados 18 años de haber militado en el grupo de la Acción Católica Mexicana, me es posible ver en perspectiva el significado que tienen las actividades que se realizan en la Parroquia en beneficio de la comunidad y cómo la fiesta patronal es la culminación del esfuerzo realizado en un año, lo que da testimonio de la influencia cultural de la comunidad.

Hablar positivamente sobre cuestiones religiosas muchas veces es interpretado en el sentido de que el autor se identifica con ideas puritanas o que forma parte de la “derecha”, sin embargo en este caso no es ninguna de las dos. Se trata de describir

experiencias llenas de valores como la unión, la amistad, la identidad que se viven en torno a la fiesta patronal de Nuestra Señora de las Nieves.

Por otra parte, es conocida la importancia que tienen las Fiestas Patronales en todo el país, ya que son muchas regiones en donde se veneran a santos o patronos y que esta actividad aglutina y moviliza a la gente que habita en las comunidades de en distintas regiones del país.

La fiesta, en tanto suma de voluntades, requiere de amplios preparativos y de múltiples participantes que entran en escena cubriendo varios aspectos. Aportan ideas, que están llenas de elementos simbólicos, que mezclan las tradiciones cristianas con las tradiciones prehispánicas. Tal es el caso de esta celebración.

Las Fiestas Patronales propician la convivencia y la cohesión social y ayudan a las personas a satisfacer sus necesidades espirituales, sociales de diversión mediante sus variadas expresiones. Y se pasa de lo pintoresco, a lo sublime y a lo trascendente.



“Fiesta Patronal Nuestra Señora de las Nieves
Emblema de identidad, en Loma Bonita, Nezahualcóyotl”

I. Como un oasis en el desierto

Loma Bonita, el pan de todos los días

La mañana es muy calurosa. La cita se realizó en la Escuela “Héroes de la Independencia, ubicada en la calle Narciso Mendoza de la colonia Loma Bonita. Poco a poco van llegando las mamás, en cuyos rostros se denota fastidio, pensando que a lo mejor se trata de una junta más “para lo mismo de siempre”, como solicitar material didáctico, cooperación o apoyo para alguna celebración.

En el patio de este jardín de niños han sido acomodadas las sillas para los visitantes, y poco a poco se ocupan los lugares. Minutos después de las 10:30 de la mañana, hora prevista de la reunión el lugar está lleno. Para sorpresa de muchos padres esta reunión no es como cualquier otra, esta reunión es debido a la inseguridad de la colonia y se invita a los padres a tomar precauciones y denunciar anomalías.

“Es importante reportar cualquier anomalía a nuestros teléfonos de emergencia” así lo sugirió el coordinador regional de la Procuraduría General de la República (PGR), Óscar Hernández, el 24 de mayo de 2010 cuando explicaba la situación a padres de familia del colegio, a quienes proporcionó los teléfonos de auxilio para reportar cualquier movimiento sospechoso que notaran en las calles o situaciones de violencia y robo que se presentaran.

El funcionario informó que días antes había sido secuestrado un menor de edad en un jardín de niños cercano. Comentó que se había detectado que ladrones a casa habitación

marcaban las fachadas de los domicilios con distintas figuras geométricas, tales como triángulos, cuadros, círculos o líneas, que dependiendo de su posición se delataba la actividad personal de los habitantes de esas casas, así como su nivel económico, haciendo viable o no su robo o secuestro.

Todas las madres de familia presentes abren los ojos sorprendidas ante tales advertencias y enseguida comienzan a susurrar entre ellas, comentando la situación.

El funcionario sugiere a los presentes que externen sus comentarios a lo que una mamá comenta:

-- Sí, a mi casa ya se metieron a robar la semana pasada.

-- ¡Ah! ¿Y qué sucedió?, ¿ya lo denunció?, pregunta el funcionario.

-- No, la verdad no reporté nada, no estaba en mi casa cuando sucedió, sólo se llevaron la televisión y el estéreo.

-- Esto es precisamente lo que queremos evitar, dejen la apatía y denuncien cualquier anomalía, pero sobre todo cuando ya se concretaron los hechos, actúen.

A lo que una señora responde:

-- Si luego no se denuncia es porque ustedes, las autoridades, no hacen nada, ustedes ya saben dónde se encuentran los delincuentes y los rateros de la colonia y pues todos los días los seguimos viendo, ahí siguen.

--Por eso nosotros necesitamos que ustedes nos ayuden a tener elementos para poder procesar a los delincuentes de la colonia y si saben cualquier cosa nos informen, añadió el coordinador regional de la PGR.

---Ahora entiendo, comenta doña Jovita, por eso han estado pasando todo el tiempo las patrullas y los helicópteros, que lata con ese ruido.

--Cierto, --responde otra señora--, por eso y porque dicen que ya están aquí bandas tan peligrosas como los de *La Familia* y los *Zetas*.

Así varias personas empiezan a contar sus experiencias y sus encuentros cara a cara con la delincuencia.

--Sí a mi esposo le acaban de robar en la quincena, cuando llegaba de su trabajo.

Tanto en los diarios, como en la radio y en la televisión se informa sobre asaltos y asesinatos, cometidos principalmente en el territorio comprendido entre el Distrito Federal y el Estado de México, aunque en los últimos meses los medios de comunicación han focalizado su atención en estados como Chihuahua, Nuevo León, Tamaulipas o Veracruz.

Desde que el presidente Felipe Calderón adoptó el proyecto de combatir al crimen organizado y a las redes delincuenciales, cada día mueren 38 personas de acuerdo con la periodista Fernanda Tapia, dentro de su programa "*Almohadazo*" que se transmite por el canal 52MX en donde ha dado cuenta de las muertes causadas por el narcotráfico y las redes delincuenciales. Personas que mueren a causa de enfrentamientos entre bandas rivales, o entre autoridades y hampones, e inocentes que tuvieron la desfortuna de quedar entre el fuego cruzado, cifras sin duda bastante graves y sin precedentes en el México actual.

Como un oasis en el desierto

En medio del este clima de inseguridad, la Fiesta Patronal de Nuestra Señora de las Nieves, según vecinos, es como un *oasis en el desierto* en donde los jóvenes, y las familias en general, tienen un momento de libre esparcimiento y convivencia.

Esta celebración es muestra de la cohesión social que existe entre los colonos de la comunidad, así como muestra de la diversidad que hoy por hoy existe en todo Nezahualcóyotl.

La Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves representa desde hace 45 años la unión y mezcla del mosaico social y cultural que habita en Ciudad Nezahualcóyotl, en el Estado de México, particularmente en la colonia Loma Bonita. La más variada muestra cultural de México se funde en una celebración religiosa que dura diecinueve días. Como parte de las celebraciones, es posible disfrutar de representaciones culturales de otras entidades del país, como danzas de Veracruz, Morelos o Guerrero, hasta los afamados tapetes que se realizan en Huamantla o Apizaco, en Tlaxcala.

Quienes habitan esta comunidad son gente que ha llegado de otras partes del país, principalmente de Jalisco, Guanajuato, Michoacán, Tlaxcala, Oaxaca, Guerrero y Veracruz e Hidalgo. Cientos de personas humildes, perseverantes y trabajadoras llegaron a estas tierras de Nezahualcóyotl en donde encontraron terrenos desde 200 metros cuadrados a bajo costo, pero sin los servicios básicos y con la gran desventaja de ubicarse prácticamente a las orillas de la zona Metropolitana.

Desde aquellos años de un inicio complicado, nuevas generaciones fueron apareciendo, sin perder las tradiciones heredadas por padres y abuelos, que permearon también sus creencias, que han retomado y renovado en sus celebraciones, como el caso de la Fiesta Patronal de Nuestra Señora de las Nieves.



Calle Morelos, en la colonia Loma Bonita, Nezahualcóyotl, 7 Agosto 2010. Foto Isabel López.

La Virgen de las Nieves en el mundo

Cada año alrededor del mundo católico el 5 de agosto se celebra a la Virgen las Nieves, no solamente en México, sino en otros países como Perú, Ecuador, Venezuela y España. En nuestro país, en específico existen adoratorios en los estados de Durango, Puebla, Oaxaca, Zacatecas y el Estado de México.

En la comunidad española de La Palma, al noreste de ese país, la celebración se hace en grande con la participación de grupos teatrales, orquestas y también el involucramiento de toda la comunidad. Se lleva a cabo el baile de *Minué*, que es una antigua danza tradicional de la música barroca originaria de la región francesa de *Poitou*, que alcanzó su desarrollo entre 1670 a 1750. Decenas de chicas y chicos vestidos de trajes de gala de la antigua Europa, dan paso al cortejo y la coquetería, en un baile muy tradicional en toda la Europa del Sur. Además de ser acompañados de grandes tenores.

También es relevante, por su colorido, la fiesta que se lleva a cabo en Corácora, en Perú, en donde miles de personas se aglutinan alrededor de la Virgen, que es mostrada sobre una base que es cargada sobre hombros por un grupo reducido de hombres y van acompañándola por todas las calles de aquel país. La gente se aglutina por centenas para ver lo más cerca de la Virgen.

La historia de la Virgen de las Nieves comienza cuando en tiempos del Papa Liberio, en la segunda mitad del siglo IV, existía en Roma un matrimonio sin hijos. Tanto Juan como su esposa pertenecían a la más alta nobleza. Eran excelentes cristianos y contaban con una gran fortuna que las numerosas limosnas a los pobres eran incapaces de agotar. Se

hacían ancianos los nobles esposos y, pensando en el mejor modo de emplear su herencia, pedían insistentemente a la Madre de Dios que les iluminase para tener un hijo.

He aquí que la Virgen les declara de forma maravillosa sus deseos. A Juan Patricio y a su esposa, la Señora se les aparece en sueños, y por separado, les indica que es su voluntad que se le levante en su honor un templo en el lugar que aparezca cubierto de nieve en el monte *Esquilino*. Esto ocurrió entre la noche del 4 y la madrugada del 5 de agosto, en los días más calurosos de la canícula romana.

Van los dos esposos a contar su visión al Papa Liberio. Éste había tenido la misma revelación que ellos. El Sumo Pontífice organiza una procesión hacia el lugar que había señalado la Madre de Dios. Todos se maravillaron al ver un trozo de campo acotado por la nieve fresca y blanca. La Virgen acababa de manifestar de este modo su deseo de que allí se levantase en su honor un templo. Este templo es hoy día la basílica de Santa María la Mayor, en Italia.

La leyenda cuajó fácilmente en la devoción popular y un discípulo de un pintor muy famoso en aquella época la inmortalizó en unos lienzos que pintó para la misma basílica. En un cuadro aparece dormido el papa Liberio, con la mitra al lado; encima, Ángeles y llamas, y delante, la Virgen que le dirige la palabra. En otro cuadro se puede observar a Juan Patricio, a quien se le aparece también la Virgen. Otra pintura nos presenta a María haciendo descender la nieve sobre el monte Esquilino.



Aparición de la Virgen a Juan Patricio y su esposa. Foto anónimo

La devoción a la Virgen de las Nieves arraigó fuertemente en el pueblo romano y llegó a extenderse por toda la cristiandad. En su honor se levantan hoy templos por todo el mundo, y son muchas las mujeres cristianas que llevan este nombre de la Santísima Virgen.

En el caso de México, para los colonos de Loma Bonita, la celebración comenzó el 3 de julio de 1966, con la realización del primer bautizo, pero para ese año se conocía como la Parroquia de San Francisco, fue hasta dos años después que se cambió el nombre por el de Parroquia Nuestra Señora de las Nieves.

Los franciscanos decidieron asegurarse que la “nueva parroquia” no se fuera a inundar por las constantes lluvias que caían en esas fechas. Construir una iglesia en este lugar fue algo muy acertado, puesto como su nombre lo indica se encuentra en una loma que además de estar un una parte alta en ese entonces el paisaje se observaba limpio y bonito.

Construida primeramente como *Casa de Franciscanos*, conserva ese toque, arcos y paredes hechas con ladrillo rojo, en donde construyeron varios arcos alrededor de la fuente y rellenos con cerámica de talavera. Ahí era donde la gente se sentaba a recibir catecismo en los primeros años, porque no había salones asignados para las actividades propias de una parroquia.

Cuando la Iglesia de Nuestra Señora de la Nieve se fundó, pertenecía a la Vicaría de la *Iglesia de los Reyes*, por eso se daba misa solamente los domingos a las 12:00 del día. No había un sacerdote establecido a cargo, que dirigiera las actividades, así fue por la falta de sacerdotes, durante diez años. Con el paso del tiempo se convirtió en Vicaría de otras iglesias como la de *La Lupita* y la de *San Francisco de Asís*, que son iglesias vecinas.

Después, la cuestión fue darle nombre a la Parroquia, para lo cual se pensó en varios nombres de santos y vírgenes, pero la construcción, que aún no estaba terminada porque el techo era de lámina, concluyó en una fecha cercana al santo de la Virgen de las Nieves, motivo por el cual se le llamó así.

Se cuenta que fue a través de una peregrinación a la zona de Cárcel de Mujeres en donde se fue a recibir la santa imagen, así lo cuenta la señora Lilia Medina, habitante de la colonia que vivió en carne propia el recibimiento: “Éramos muchas personas las que con gusto y devoción fuimos a recibir la imagen, ya nos habían informado que la habían enviado desde Italia. Recuerdo que hacía mucho viento, una polvadera nos

cubría, porque antes no había pavimentación, todo era tierra, y pues con nuestros rebozos nos cubríamos la cabeza y la cara para no respirar todo aquello”.

Doña Lilia menciona que su mamá y su abuela conservan aún fotos de los primeros sacerdotes, el padre Agustín, el padre Celso, y que toda la vida han estado “pegadas” a la iglesia, pues ya es una forma de vivir. “Así me acostumbraron mis padres y ahora siempre que hay oportunidad pues corro para allá.

Por su parte, la señora Estefana Cid Trujillo, quien participa activamente desde los inicios de la parroquia y desde los orígenes de la colonia comenta, “nacé en 1935, allá en el municipio de Jilotepec, estado de México, pero después me casé y mi esposo me trajo a vivir a Neza en 1957 en donde no había ningún tipo de servicio, ni luz, ni agua, ni alcantarillado, ni nada. Fueron 15 años los que vivimos sin energía eléctrica y nuestros combustibles fueron el carbón, el petróleo y la leña. Había una casa por aquí una por allá, y aunque éramos pocas las personas que habitábamos estas tierras nos reuníamos por la necesidad que existía de los servicios y teníamos que buscar la forma de que se nos brindaran. Durante varios años tuvimos muchos problemas con los vecinos de Chimalhuacán, porque los vecinos de allá querían minar una toma de agua que había aquí en la Loma y porque decían que estas tierras les pertenecían.

Para lavar había que ir a los las tomas de agua que estaban cerca de la colonia Reforma, que es colonia vecina. Una gran zanja atravesaba estas dos colonias, ese fue el comienzo muy rústico de nuestro drenaje.

Hacíamos juntas vecinales y ahora si que no era por ser revoltosos, sino por la necesidad de tener un servicio. También recuerdo que acudíamos a varios lugares, a oficinas, ayuntamientos para solicitar que nos otorgaran los terreros para construir las iglesias, así es como nos presentamos en el Ayuntamiento de Los Reyes. El problema fue que este señor era *Masón* y no quería iglesias, ahí recuerdo que rompimos los vidrios y destrozamos muebles de oficina de la Presidencia de Los Reyes, porque no querían dar los predios para las iglesias. Por estos motivos solicitamos apoyo del principal fraccionador de Neza, de ese entonces, el señor Raúl Romero, quien junto su hermano Alfonso Romero nos ayudaron para que nos apoyaran en esta causa. De esta manera conseguimos los terrenos para la Iglesia de La Lupita, que se encuentra en la colonia Reforma, la iglesia de San Francisco, en Las Águilas, y la parroquia de las Nieves, en Loma Bonita”.

Recuerda la señora Estefana: “Y fue con la ayuda de los franciscanos que se empezó a officiar misa con la llegada de los primeros sacerdotes, provenientes de la colonia de la Venustiano Carranza y la Balbuena. Después de varios años empezaron a venir más frailes para evangelizar todas estas colonias. Se hizo una capillita de lámina y cartón pero con lo despoblado de las colonias, los aires se llevaron el techo en varias ocasiones. Recuerdo que alguna vez también se quemó la capillita por culpa de las veladoras, habrán sido los años setenta, ahora no recuerdo bien la fecha”.

“Recuerdo que la imagen grande de la Virgen de Nuestra Señora de las Nieves, la que se adorna con vestidos, se mandó a hacer a Cholula, Puebla. También la campana grande se mandó a hacer allá; esa campana es la que ahora está en el campanario, la cual se sujetó primero con vigas muy grandes de madera, que eran mías, en ese

entonces no había torre de campanario ,para poder pagar estos y muchos otros gastos; se organizaban y se siguen realizando las limosnas, que no es otra cosa que la recolección de dinero casa por casa donde a la gente se le hace participe de las necesidades y eventos de la parroquia de las Nieves, nosotros mismos, es decir, la comunidad misma es la que ha costado los gastos que se generan alrededor de la manutención de una iglesia y de los eventos que en ella se realizan”.

“También durante muchos años se ha solicitado el apoyo de los vecinos, ya que con su cooperación se ha construido el templo, el viejo y el nuevo”. La señora Estéfana también menciona que es directamente el padre y los colonos los que han posicionado a la gente en donde está “yo soy la que reúne todo el dinero de los que trabajan por las calles, ya se han presentado algunas cuestiones de deshonestidad, como gente que simula trabajar en la iglesia y por ejemplo rezan en alguna casa con alguna santa imagen, pero lo recabado no llega a la parroquia, aún con esos inconvenientes se sigue trabajando”.

2. Unidad entre grupos y comunidad

Coordinadores parroquiales

Uno de los principales actores para que se puedan llevar a cabo las fiestas patronales son los mayordomos, cargueros o padrinos, quienes han recibido su encomienda y asumido su responsabilidad públicamente con el pueblo como testigo, y que usualmente un año después y al término de la fiesta hará entrega de esta responsabilidad a su sucesor.

Aquí en Loma Bonita es un poco diferente, los padrinos son nombrados como *bienhechores*, así los nombra el padre Marco Antonio Monrroy, actual sacerdote de la colonia. Sus nombres se hacen públicos en un programa que se da conocer unas cuatro semanas antes de los eventos de la fiesta y para aparecer en este programa se tiene que solicitar a los coordinadores de algún grupo, el deseo de participar.

A sus 35 años de edad, el responsable de los coordinadores de grupo es Ramón Reveles, coordinador parroquial y secretario personal del padre Marco Antonio Monrroy. Ramón usa la playera con la imagen de la Virgen de la Nieves de color blanca. Se cubre del incesante sol con una gorra que le abarca medio rostro. Alrededor, el bullicio de las competencias atléticas y la algarabía de los espectadores. Desde que tiene uso de razón siempre ha asistido a la parroquia, debido a que sus padres y abuelos siempre han estado muy cercanos a todas las actividades de ella. Ellos eran quienes años atrás manejaban y coordinaban las distintas actividades que

se llevaban a cabo. Sus hermanas, Carmen, Margarita, Manuelita y Alicia, todas también han formado en diferentes épocas parte activa del grupo de catequistas.

De ideas y valores conservadores, la familia de Ramón tiene en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves una forma de vida, ya que siempre participan en todos los eventos, coordinan, promueven y orientan a los feligreses y grupos de la parroquia a coordinar y participar en las actividades.

Sereno pero expectante del desarrollo de las actividades de la fiesta, Ramón comenta que en el año 2010 la carrera atlética se volvió de corte internacional, ya que se invitaron a corredores haitianos, lo cual haría pensar en algo muy bueno para la parroquia, aunque pronto se oyeron voces discordantes, como las de unos participantes locales, quienes mostraban su malestar debido a la participación de “corredores de color”.

“Esta competencia ya se sabe quién la ganará puesto que ellos son profesionales, y de por sí los de raza negra son más resistentes”, comentó otro competidor nacional, pero que se sintió en desventaja física ante los corredores extranjeros invitados en esta ocasión.

Sobre esta situación, Ramón responde: “hay coordinadores para todo, que presentan sus reportes al Consejo Pastoral Parroquial” por lo que a su parecer no existe desventaja en que se haya invitado a participantes de otro país a la carrera atlética, además de que para él representa una oportunidad para los locales de foguarse.

“Todos participan, la intención es que sea una fiesta para el bien común, que sea una fiesta familiar y que todo el mundo este contento”.

Cuando era pequeño, Ramón perdió a su padre: “tenía cinco años, mi padre tenía una semana de haber entrado a trabajar como vigilante en las calles de la colonia Agrícola Oriental. En cumplimiento de su deber al intentar evitar un robo fue asesinado por uno de los asaltantes.

“Desde los ocho años trabajé atendiendo una tienda de abarrotes, por la mañana estudiaba y por la tarde trabajaba. Invariablemente, durante 9 años siempre tuve esa rutina, y de esa manera ayudaba a mi familia, recuerdo que todos los días regresaba con dos litros de leche y una bolsa grande llena de pan, así es como ayudaba a mi mamá y a mi familia. Todos éramos muy pequeños cuando mi padre faltó, sin embargo el esfuerzo y trabajo de mi madre fue lo que nos sacó adelante”.

Sin embargo, años más tarde tendría otra prueba muy fuerte para su familia, su pequeña hermana Mary, quien contaba tan sólo con 7 años cuando él tenía 10 años sufrió un accidente, se electrocutó con un cable de luz y también falleció.

Pero en momentos difíciles, Ramón no duda en acercarse a Dios a través de la oración de rodillas frente a la Eucaristía del Santísimo Sacramento del Altar (la ostia de comunión, de consagración que comúnmente en las iglesias es colocada al centro de un resplandor dorado, una copa con destellos alrededor de la ostia, que representa el cuerpo y la sangre de Cristo) y pide que le revele cuál es el camino a seguir.

Así lo hizo cuando dudaba en casarse o bien en dedicarse a la vida sacerdotal, ya que como siempre ha vivido muy de cerca los compromisos de la iglesia y cerca de Dios, le gustaba la idea de ser seminarista y posteriormente sacerdote, por eso durante varios meses vivió confundido de qué hacer, por eso se fue a vivir a la casa del padre Juan de Dios en la parroquia de la Villada, para discernir cuál era su camino. Después de este tiempo, y a opinión del sacerdote, tenía que estar más tiempo con su familia y a palabras de él le faltó un empujoncito para discernir a favor de la vida religiosa.

”Asistía con gusto al catecismo y desde que tuve 11 años ingresé al grupo de Adoración Nocturna, de la cual me gusta mucho el fin y el objetivo de esta agrupación”. Y con una sonrisa en la cara confiesa: “cuando tenía 22 años fui Presidente Nacional de esta organización, de lo cual me siento sumamente orgulloso”.

Respecto a la inseguridad, que por lo regular existe en lugares que convergen muchas personas, dice: “pedimos el apoyo de patrullas, pero ya sabes cómo es “gobierno”, aparecen las patrullas, vienen por su botellita, los atendemos, les damos de comer, pero no le entramos a eso de la corrupción. De repente hay uno que otro loquillo que trae su pistolita, que inconscientemente dispara al aire y no mide consecuencias y pues hay que ser conscientes”.

De acuerdo con él, es en específico Pastoral Social quien se encarga de la realización de las fiestas patronales. La coordinadora de esta pastoral es la señora Ofelia Hernández, de cabello corto, de estatura pequeña. De cabello color rubio y ojos de color café claro, lleva puesta una víscera para protegerse de los rayos del sol, considera que su labor es muy

pesada y difícil, pero lo acepta porque incluye un compromiso por amor a Dios y a la Iglesia.

“Muchas veces me han querido golpear los de la feria por no darles permiso de poner sus puestos sobre la acera de la parroquia, es recibir insultos muy, muy fuertes, incluso me han llegado amenazar de muerte y ellos lo toman como personal y la verdad son indicaciones que yo tengo que hacer, que obedecer”.

“Mucha genta dice ¡ahí están los de la Iglesia!, muchos de mis compañeros se paran el cuello porque la parte bonita es estar cerca de la Virgen, del padre, no digo que no, pero la parte difícil nadie la quiere hacer, pero orgullosamente yo lo hago. La vida, las personas me han puesto aquí, porque antes estaban otros, pero unos ya se han ido a mejor vida y los demás ya no radican aquí en la colonia. Hay gente que me apoya a negociar, gente que es simpática, y pues hay que buscarle el modo a los demás, pero siempre se está exponiendo uno a la agresión”, dice doña Ofelia.

Las funciones de los coordinadores y padrinos varían según, se puede decir que le corresponde realizar ciertos rezos y cambiar las flores del santo todo el año; en lo que toca a la fiesta, debe cubrir los gastos en que incurran sus auxiliares, pagar a los músicos, alimentar a los danzantes, a los compañeros “cargueros” de otros santos y autoridades, en fin, a los participantes; obsequiar el adorno del interior de la iglesia, atrio y en su caso también de las calles y debe proporcionar las velas, el incienso y los juegos pirotécnicos.

Los padrinos o bienhechores

Son decenas de padrinos que directamente se acercan al padre y coordinadores de la parroquia para ser parte de las actividades en honor a la Virgen de las Nieves, la gente está deseosa por participar de alguna u otra manera. Participan con darles de comer a los visitantes, llevar algún grupo de animación, alguna banda, llevar flores para adornar la iglesia, entre muchas otras actividades. También aquí intervienen los mismos grupos parroquiales a quienes directamente les toca realizar o patrocinar algún evento.

Tal es el caso de la señora Celia Gutiérrez, quien es originaria de San Pedro San Xilotepec, Oaxaca y su esposo es de *Magdalena Yodocono*. Ellos llegaron aquí a Neza en 1974 y son padrinos recurrentes, aunque no son militantes de ningún grupo parroquial. Año con año traen a diferentes grupos de entretenimiento y culturales para participar en las festividades.

Este año trajeron al Grupo Silacayoapan, que es un grupo que muestra los principales bailes de la cultura oaxaqueña. Ellos con sus "*monos de calenda*" con cabezas enormes y rostros simpáticos realizan bailes en donde motivan a la gente que los observa a participar en el *jolgorio*.

La señora Celia dice que ella y su esposo tuvieron la idea e inquietud de mostrar cómo se realiza una misa oaxaqueña y algunos bailes típicos de por allá. "Hace cuatro años trajimos lo que es la Guelaguetza, y es uno de los bailes más típicos de Oaxaca, y desde entonces hemos traído diferentes bailables, de hecho son siete regiones y todavía nos

faltan algunos cuantos, poco a poco hemos ido presentando todos los bailables típicos”, menciona.

Ellos se encargan de buscar a los grupos que participan en las fiestas, todos los gastos y viáticos corren por su cuenta, pasajes, comidas y demás.

Para doña Celia la fiesta patronal además de ser un ofrecimiento, es un foco para promover la cultura oaxaqueña de la cual se siente muy orgullosa. Al igual que ella están la familia Bello, los Rodríguez, los Mercado, la familia Ponce Vega y muchos más que participan con el patrocinio de algún evento.

El Grupo Silacayoapan

Los monos de calenda son los títeres contruidos en marcos de bambú, la cabeza es elaborado con papel periódico y forrada con papel maché, y se visten de una variedad de maneras. La calenda se asocia con eventos religiosos y por lo general son las estrellas de la fiesta. Una banda los acompaña en su baile, así como un pequeño tambor pareciera que va animando a los monos a bailar. Llevado sobre los hombros de los adolescentes y niños también son partícipes de este acto musical, estas grandes figuras bailan y giran alrededor del atrio de la iglesia.

Estas artesanías entretienen a todo tipo de gente, pues son tan grandes que llaman mucho la atención de los todas las personas que con gusto observan boquiabiertos este evento que en muchos estados de la República, sobre todo en Oaxaca, son toda una tradición en las fiestas patronales.

El Grupo Silacayoapan es quien caracteriza a estos monos de calenda, grupo dirigido por el señor Silvano Peña, quien desde hace años tuvo la inquietud de crear un grupo como el que representa, de cual está muy orgulloso puesto que ha recibido el reconocimiento del Consejo Nacional de las Artes, el 6 de Diciembre de 2009. Confiesa que ha platicado con personas que están dentro del medio cultural, pero desafortunadamente el apoyo es nulo, por parte de los organismos y asociaciones culturales oficiales.

“Pero si el Grupo Silacayoapan sobrevive es gracias a que es un proyecto de la familia Peña y les da la oportunidad de sentirse importantes a todos sus integrantes, que van

desde niños de seis años hasta gente de la tercera edad como la señora Mary quien tiene ya setenta años”, comenta orgulloso.

Aquí en Neza tienen un lugar en donde guardan todo su vestuario y equipo en la calle de Tlaxpana en la colonia Vicente Villada. El lugar lo ocupan para ensayar, y aunque mucho tiempo se ha dedicado a buscar patrocinios, “la cultura tiene dignidad, nosotros debemos dejar que sean los diputados y organizadores de eventos los que nos busquen que ahora sin duda lo harán para motivar los pre eventos electorales, seguro que sí”, afirma.

“En Neza hay mucho talento, talento plástico, ya he recomendado a dos chicos al Faro de Oriente, que es un centro cultural en donde se enseñan talleres diversos como literatura, fotografía, escultura, diseño, entre otros, para los jóvenes que habitan en la zona. Y deseo canalizar a otros dos a la Casa de cultura de Neza”.

Tras su participación en esta fiesta patronal, el señor Peña señala que el baile lo utiliza para quitarse el estrés, para sentirse tranquilo y a gusto. En medio de un rico olor a mole negro y arroz tradicional, hecho por la más veterana integrante del Grupo Silacayoapan, la señora Sara Gómez, esposa y compañera de batallas del director del grupo, reitera que el objeto de la agrupación no es lucrativo, ya que lo hacen por gusto, pues la mayoría tiene sus actividades personales por las que reciben alguna remuneración.

“Aquí hay mucha gente a la que hemos ido a apoyar a su pueblo, y sin ningún pago. El día que alguien se acerca a nosotros, a nuestro director, y nos dice ‘ayúdeme con su mono de calenda, lo hacemos”, indica la señora Gómez.



Grupo Silacayoapan, 2010 en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves. Fotos: Isabel López y Ricardo Flores



Grupo Silacayoapan, 2010 en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves. Fotos: Isabel López y Ricardo Flores

Misas Gremiales y Misas de Sector

Son varias las personas que recorren las calles de la colonia. Con sus cantos y rezos se detienen en los locales y negocios que según sea el día que les toque venerar, como por ejemplo, hay un día para hacer misas y rezar en las estéticas y peluquerías, otro día para rezar y hacer misas y fiestas en los negocios de comida y en los mercados.

Días antes de la fiesta patronal se realizan tanto misas gremiales como misas de sector, las primeras a las seis de la tarde y las otras a las ocho de la noche. El significado que tienen estas misas es muy relevante, ya que es para que la comunidad se prepare física y emocionalmente para la fiesta.

Para las misas de sector, las calles que conforman la colonia Loma Bonita se dividen en grupos de cinco o seis, y cada conjunto se nombra de acuerdo al nombre de un santo, por ejemplo: San Miguel Arcángel, Sagrado Corazón de Jesús, Sector de San Judas, San Felipe de Jesús, entre otros. En total son veintidós sectores, los vecinos se ponen de acuerdo para poder organizar la misa, poner la lona, adornar a la Virgen, citar a los vecinos a la misa y limpiar las calles.

Las misas gremiales se realizan para los locatarios dueños de algunos negocios ubicados en el Mercado Loma Bonita y en el Mercado 2 de Marzo, que está en la calle Morelos, la misma que da a la Iglesia. Se trata de centros de abastecimiento tradicionales para los habitantes de la colonia, y aunque se realizan algunas mejoras en sus fachadas y pasillos principales, en cuestión de seguridad se han registrado varios robos a amas de casa y locatarios.

Así, antes de la fiesta patronal, de manera previamente establecida, se realizan celebraciones eucarísticas en honor a los locatarios de papelerías, tiendas de abarrotes, cerrajerías, cocinas familiares, estéticas, entre otros negocios.

Otras de las actividades previas que se realizan para la fiesta son la preparación de todos los grupos musicales, los grupos que bailan, lo que hacen demostraciones deportivas o musicales. Todos ellos ensayan y preparan sus números desde semanas antes.

Adoración Nocturna

Mientras en la cancha de futbol rápido que está dentro de las instalaciones de la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves se lleva a cabo un partido, como parte de las actividades de la fiesta patronal, entre los espectadores se encuentra José Antonio Castillo, actual presidente y dirigente del grupo de Adoración Nocturna.

En medio de los gritos y chiflidos de otra gente que también observa el encuentro deportivo, José comenta sobre la celebración efectuada el día anterior con motivo del 43 aniversario de la Adoración Nocturna Mexicana en esta parroquia. “Es un evento a nivel nacional, así como nosotros visitamos a otras parroquias, esas iglesias nos regresan la visita, el día de la fiesta principal, son doscientas noventa y seis parroquias que nos acompañaron en la procesión con la Virgen y con San Pascual Bailón, y con el Santísimo Sacramento del Altar, por las calles también acompañados por toda la gente de la comunidad”.

“Ser el representante del grupo es para un privilegio y un gusto”, dice. Residente de la colonia quien desde hace 10 años participa activamente dentro de los grupos de la parroquia, a sus 31 años trabaja en una empresa de cobranza de tarjetas de crédito y en la Iglesia de las Nieves ha encontrado equilibrio entre su vida profesional y espiritual. “Aquí en la parroquia conoces muchas personas sanas, puedes hacer muchas amistades que te alejan de los vicios de la calle”.

“La gente de Loma Bonita, es muy noble, le gusta participar, la gente te busca para que los incluyas en las actividades, aparte de ser coordinador deportivo, el padre que directamente nos hizo la invitación también formo parte del comité organizador”.

Considera que “ser parte de la iglesia es una responsabilidad muy grande, porque le debes respeto al padre a la parroquia, debes ejemplo, y debes hacer las cosas de la mejor manera”.

La Adoración Nocturna Mexicana es una asociación espiritual de laicos aprobada por la iglesia y tiene por objeto rendir al Señor el culto de adoración y alabanza que Cristo vino a instaurar en la Tierra. Adorar a Dios en el Sacramento de la Eucaristía, tributándole homenaje de amor y reparación por los pecados del mundo. La Adoración Nocturna nació en Roma en 1809, durante el Pontificado del Pío VII. En México, la Adoración Nocturna se fundó el 5 de febrero de 1900, en el Templo Expiatorio Nacional de San Felipe de Jesús, donde radica el Consejo Nacional.



Escudo de la Adoración Nocturna

La misión de la Adoración Nocturna del Santísimo Sacramento, tiene por objeto hacer guardia y oración durante las horas de la noche a Cristo Sacramentado, en reparación y desagravio de los ultrajes que le prodiga la humanidad y su ley suprema es la caridad y el amor mutuo entre todos los hermanos. Es hacer oración y ofrecer sus sufrimientos en expiación por sus propios pecados, en expiación de los pecados nacionales, en expiación por los pecados del mundo entero.

La noche de vigilia de la Adoración Nocturna es una referencia de lo que Jesús hizo el Jueves Santo en el Huerto de los Olivos, en donde según cuenta el pasaje bíblico Jesús se retiró del bullicio en las altas horas de la noche para hacer solicitar a Dios perdón por los que le ultrajarían al día siguiente, además de que sufrió el tormento de la soledad. No de la soledad que es calma, recogimiento, oración; la soledad que es el paraíso del alma verdaderamente interior, sino la soledad creada por la indiferencia general, por la incomprensión y por el odio.

Esta vigilia también tiene por objeto no dejar a Cristo solo, sino permanecer en vela junto con Él pidiendo el perdón de nosotros mismos, y de la humanidad completa.

Esta vigilia se lleva a cabo de manera bastante respetuosa y silenciosa, velas son encendidas en el salón en el que se efectúa la velada. Son diferentes etapas, desde las 7 de la noche hasta las 6 de la mañana del día siguiente. Se hacen lecturas de acuerdo al calendario litúrgico.

Dentro de la religión católica se viven en diferentes épocas durante el año, se comienza el año civil en enero, que se llama tiempo ordinario 1ª. Parte, después llega el tiempo

de Cuaresma con el miércoles de Ceniza y termina con la víspera del Domingo de Ramos. Después se tiene el tiempo pascual que comprende de la Vigilia del Sábado Santo hasta la Fiesta de Pentecostés. Sigue la segunda parte de tiempo ordinario hasta el tiempo de Adviento, que es la espera del Señor. Finalmente se termina con La Navidad, que significa Dios con nosotros hasta la Epifanía del Señor el 6 de Enero.

De acuerdo al tiempo litúrgico, hay oraciones que se realizan para comenzar la vigilia. Todo se llena de símbolos, la bandera, el listón rojo con dos franjas en las orillas que deben portar todos sus militantes y las reglas generales del adorador nocturno:

- 1ª. Usar traje limpio y decente, aunque pobre, pero sobre todo se pide limpieza en el corazón, si no todo lo demás es vano.
- 2ª. Entrar con mesura al templo hacia los reclinatorios.
- 3ª. Comenzado el rezo poner todos los sentidos, no distraerse. Siguiendo atentamente el ritual.
- 4ª. Seguir al pie de la letra el ritual
- 5ª. Recitar leyendo el ritual.
- 6ª. Las pausas en los asteriscos duran media respiración.
- 7ª. Debe tener una plática mental para comunicarse con nuestro Divino Jesús, hablándole de sus problemas, miserias, flaquezas, pidiendo la gracia de la perseverancia hasta el final.
- 8ª. Los adoradores se colocan en línea frente al altar.

9ª. Cuando entren adoradores de relevo al templo, y tan pronto se tenga a vista al Santísimo, hacer una pequeña genuflexión (inclinación), se pronuncia lo siguiente: Sea por siempre bendito y adorado Cristo, nuestro Señor Sacramentado.

Reglas mencionadas entre las principales de un total de 26, las cuales dan cuenta de que se trata de un acto muy solemne y que debe realizarse con total seriedad.

En el inicio de la ceremonia, entran al templo a rezar las niñas y niños, después los jóvenes, momentos después las mujeres, y finalmente los hombres, quienes son los que velan durante toda la noche hasta las 6 de la mañana. Esta celebración culmina con la misa dominical y con la clásica oración de Cristo Rey.

*Tú reinarás este es grito
Que ardiente exhala nuestra fe
Tú reinarás ¡oh rey bendito!
Pues tú dijiste reinaré.*

“Como adoradores nos agrupamos en turnos, en los días de vigiliias señaladas, cubriendo distintas horas de vela; debemos sentirnos dentro de la Iglesia, cumplidores de la misión que Cristo le encargó cuando pidió que oráramos ininterrumpidamente”. Comenta Ramón Reveles, actual adorador.

“La espiritualidad propia del adorador nocturno trata de imitar a Cristo, adorador del Padre, que durante su vida mortal oraba frecuentemente de noche y que ahora perpetua con su intercesión y sacrificio redentor en la Eucaristía. Por tal razón el

adorador abandona las comodidades del hogar, el calor de su familia para ir a rezar una noche en el templo en medio de muchas incomodidades, sufriendo las inclemencias del tiempo; se sacrifica por sus hermanos, por seres desconocidos, entregados si se quiere a la disipación, al pecado y hasta el crimen”.

“Por una tradición cristiana antigua, el Oficio Divino está estructurado de tal manera que la alabanza de Dios consagra el curso del día y de la noche y cuando los sacerdotes y todos aquéllos que han sido destinados a esta función por institución de la Iglesia, cumplen debidamente ese admirable cántico de alabanza, o cuando los fieles oran junto con el sacerdote en la forma establecida, entonces es en verdad la voz de la misma Esposa (La Santa Madre Iglesia) que habla al Esposo; más aún, es la oración de Cristo, con su Cuerpo, al Padre”.

Aquí en la parroquia de Nuestra señora de las Nieves esta vigilia se realiza el primer sábado de cada mes, para amanecer domingo, pero comenta Ramón que en otras iglesias se coordinan entre ellas, para que rezar durante los 365 días del año, sin dejar pasar un día que no se acompañe a Jesús en las noches oscuras. Respecto a esto, él comenta. “Falta trabajar en el compromiso de las personas de nuestra parroquia para que nuestra fe permita imitar el trabajo que se realiza en otras iglesias”, finalizó.

3. La Fiesta Patronal muestra de un mosaico cultural.

Eventos previos a la fiesta

Para el sábado 31 de julio ya se respira en la colonia Loma Bonita un ambiente festivo, tanto así que mucha gente piensa que es el día principal, pero en realidad lo será el siguiente fin de semana. No obstante que el santo de Nuestra Señora de las Nieves, en el 2010 se celebró el 5 de agosto, día jueves, ese día se llevaron a cabo misas importantes desde la cinco de la mañana, a medio día la misa con el señor Obispo y también en la tarde se efectuó una más. También se llevaron acabo otras actividades en celebración a la fiesta como bailables musicales.

El día más importante es el sábado 7 de agosto, cuando se realizan todos los eventos deportivos, de entretenimiento y eucarísticos más relevantes.

El domingo primero de agosto se llevan a cabo comuniones de niños pequeños entre 7 y 10 años quienes durante seis meses reciben una preparación católica y aprendizaje sobre la fe. En toda la iglesia se muestra el color blanco, en los vestidos y trajes de los niños, en los ornamentos, en las flores, en las velas, en las caras de los pequeños que muestran serenidad, tranquilidad e inocencia.

Ese mismo día se celebran matrimonios colectivos, los cuales también representan un evento masivo, ya que es una invitación abierta a toda la comunidad a casarse de manera

comunitaria. Son decenas y decenas de parejas que ven esta oportunidad como una forma para concretar la unión espiritual con su pareja, ya que los trámites son más sencillos en comparación con el procedimiento habitual

Cabe mencionar que la Iglesia de las Nieves en cuanto a sacramentos realizados representa datos significativos para su Decanato San Francisco de Asís, así como para la Diócesis de Nezahualcóyotl.

Por ejemplo, este 2010 se registraron 777 bautizos en menores de un año, mientras que un año hasta siete cumplidos fueron 345 y para mayores de siete años fueron 51 bautizos, en total 1,173.

Respecto a matrimonios católicos se llevaron a cabo 65 celebraciones. Las primeras comuniones registraron 338 y 100 confirmaciones.

Además del servicio espiritual, por medio de las misas y asesorías religiosas, la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves, desde hace 17 años, con la llegada del padre Marco Antonio, presta sus salones doctrinales para impartir educación primaria y secundaria a quienes lo requieran, a través de los programas del Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA). En el año 2010 el número de alumnos registrados por este medio fue de 103.

También es importante mencionar que en la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves se imparten los talleres de costura y de belleza sin ningún costo. La persona que se inscribe

debe de llevar sólo su material. De esta manera se dan cortes de cabello gratuitos a la comunidad todos los días de la semana para que las personas que participan en el taller aprendan, este curso es impartido por la maestra a Irma Márquez quien nos comenta: "estos cursos son de gran interés en la comunidad, su cupo es limitado son entre 26 y 36 personas las que año con año se inscriben".

La Iglesia cuenta con dispensario médico y de oculista. Cada tres meses se organizan jornadas de salud en donde gratuitamente se prestan los servicios de chequeo de presión arterial, chequeo de azúcar, de osteoporosis. Pastoral Social recolecta mes a mes una despensa de alimentos que se reparte entre las personas más necesitadas de la comunidad.

Estos víveres se recolectan todos los domingos, con la ayuda y disposición de la gente se pone una mesa y una canasta al lado de la entrada principal, las personas ya saben que ahí pueden dejar que la bolsa de arroz, la bolsa de frijol, la bolsa de azúcar, latas de chiles, salsas, sopas, entre otros.

Los Chinelos

Don Silverio Hernández baila y baila, provocando e invitando a la gente a unirse al jolgorio, al movimiento, baila incansable con mucho entusiasmo al igual que niños y adultos. Después de un momento se detiene al lado y nos comenta que ellos vienen de Morelos y su baile significa una sátira, una burla a los grupos españolizados que en tiempo de la colonia eran los que realizaban sus fiestas de celebración y en donde nuestros grupos indígenas no podían participar “entonces era una burla a los colonizadores, a su forma de vestirse y a sus costumbres”.

Afuera del templo portan con gusto máscaras coloridas unos, mientras otros han pintado sus rostros de blanco, rosados unos, españolizados otros, con sus enormes sombreros en copa y llamativas vestimentas, largas túnicas con capas y vestidos en terciopelo, rojo, negro, azul, morados, cientos de piedras también multicolores y encajes en tonos dorados y plateados, hacen que esto luzca como un carnaval.

El brinco de los Chinelos es un baile tradicional que se realiza en varios poblados del estado de Morelos durante las fiestas del Carnaval. Los danzantes llevan un rico traje tradicional, que varía según el poblado, y en algunos casos suelen ser muy elaborados por su colorido, su realización y su manufactura.



Danza de los Chinelos, LomaBonita 2010.

A través del “convite”, los integrantes del grupo invitan al público a participar en el carnaval, en donde las “comparsas” realizan la entrega de banderas a los nuevos miembros.

La máscara del chinelo es elaborada con tela de alambre, debidamente pintada y con la forma necesaria para simular un rostro. En esta máscara se dibujan grandes ojos, abundantes cejas, bigote, y se le adiciona una barba de forma puntiaguda, se dice que dicha barba acentúa la influencia de los reyes magos.

El chinelo está presente en muchos pueblos de Morelos como Yautepec, Oacalco, Cuatlilco, Atlahuahuacán, Oaxtepec, Jojutla y Totolapan, así como en ciertas poblaciones del estado de Puebla, localidades al sur de la ciudad de México y lugares en

el Estado de México; aunque es en el pueblo de Tepoztlán donde se vive con mayor fervor y es más común encontrarlo.

Posteriormente continúan los bailes de exhibición la tabla aeróbica del Instituto Mexicano del Seguro Social de la clínica 96 a las nueve de la mañana. Más tarde se realiza una exhibición de cachibúl del mismo grupo.

También participan con una presentación de baile de salón el grupo “Buena Voluntad”, una función de box patrocinada por Pastoral Social y también se desarrolla el concurso de estudiantinas. Estas son actividades paralelas, para todos los gustos, hay quienes prefieren la lucha y otros las estudiantinas.

También se presenta el trío “*Las palmeras*” patrocinado por la purificadora H2O Oliver, posteriormente el Grupo Alegría de Vivir patrocina al tecladista “Cima Musical” y la familia Vega Ponce patrocina al grupo musical “Arcoíris” entre otras.

El gran día

Desde muy temprano todo se percibe distinto, mucho movimiento, mucha gente, que sale de sus casas para asistir a misa de las cinco y media de la mañana, se escucha el estruendo de los cohetes que anuncia la festividad que hay en honor de Nuestra Señora de las Nieves.

Desde las cercanías a la parroquia ya se escucha la fuerte voz del sacerdote dando la bienvenida, y ya casi al llegar se escuchan *Las Mañanitas ...que linda está la mañana en que vengo a saludarte, venimos todo con gusto y placer a felicitarte....*

Enormes arcos de flores adornan las tres entradas principales de la iglesia, en medio de las flores hay un letrero que va unido a los otros dos arcos y dice: *Felicidades Nuestra Señora de las Nieves.*



Entrada al templo de la Iglesia de Nuestra Señora Nieves Foto. Isabel López



Virgen de las Nieves Foto: Isabel López

Ya adentro del templo, un rebozo viejo y roto es lo que cubre su cabeza, ella de rodillas ante el altar, volteada dándole la espalda a los de la fila de atrás, está rezando ante la Virgen quien se viste con cientos de flores blancas, rosas y azules, y sujeta a su niño Jesús, serenamente te mira, y a ella también, su mirada reconforta, estimula y reivindica la existencia de todos los que le piden con fe, con alguna plegaria sus más íntimos deseos y necesidades.

La gente lleva flores que inmediatamente son colocadas alrededor del altar adornado con papel luminoso plateado y azul. Varios globos tienen estos mismos colores, están colgados en lo alto del templo. También en lo alto se observan tres grandes vitrales, del lado izquierdo la imagen de *San Francisco de Asís* quien tiene levantada una cruz, alrededor de él dos ovejas y un perro.

En medio se encuentra la imagen de la propia parroquia de las Nieves y al centro de ella la figura de *Jesucristo Redentor*, gobernante del aire y del espacio, con destellos alrededor él. En el lado derecho la imagen de la *Virgen de las Nieves* quien tiene de fondo a los volcanes del *Popocatepetl* y el *Iztacíhuatl*.

Si se observa arriba de estos tres grandes vitrales se encuentran en ventanas más pequeñas los siete sacramentos, con hermosos dibujos y colores tenemos la representación del bautismo, la confirmación, la penitencia, la comunión, la orden sacerdotal, unción de los enfermos y matrimonio.

En los costados izquierdo y derecho, en lo más alto de la iglesia, se encuentran algunos pasajes bíblicos, como el Génesis, el Éxodo, la entrega de mandamientos, y varios más también hechos de vitral.

Todos estos vitrales adornan la parte central de la iglesia. Las paredes del interior del templo son totalmente blancas, sobre ellas colgadas a manera de exposición se encuentran las figuras en yeso o recina de santos como *San Judas Tadeo, la Santísima Trinidad, San Martín de Porres, la Virgen de Dolores, la Virgen de Guadalupe, San Charbel, el Sagrado Corazón de Jesús*. Estas figuras cuentan con una base y un arco de madera bellamente decorados y barnizados en caoba. En total son doce figuras a los costados izquierdo y derecho.

También del lado derecho se observa la *“pila bautismal”*, la cual es de cemento y en la parte superior de ella se ubica una paloma en referencia al Espíritu Santo. Atrás de la pila está un vitral que hace alusión al bautizo de Jesús, recibiendo la purificación del agua y del Espíritu Santo también.

De lado izquierdo, de la entrada al templo hay una enorme pared hecha de madera con hermosos acabados de caoba, en donde se encuentra *Cristo* con enormes dimensiones, ahí se encuentra pegado a martillazos en manos y pies sobre la cruz. Su rostro refleja dolor y luce compasivo, con sus rodillas y sus brazos sangrantes, conmueve observarlo.



Jesús Crucificado. Foto: Isabel López, 2010.

Debajo de él hay un recuadro de color dorado en donde el sacerdote guarda las ostias para comulgar.

Las personas siguen desfilando y llevan coronas, o arreglos frutales para dejarlos a los pies de la Virgen de las Nieves quien luce imponente al centro del templo y del altar rodeado de cientos, de miles de flores como si fuera un jardín.

Algunas otras personas llevan imágenes de santos o de rosarios y figuras religiosas para bendecirlos.

Al terminar la misa, mucha gente busca recibir la bendición y que le rocíen agua bendita, la misa termina entre aplausos y porras. Los miembros de la estudiantina *Getsemani*, junto con el *Coro de Niños* son los que comienza el canto tan conocido nuevamente de las mañanitas.

En la tercera estrofa, entran al templo triunfantes, y dirigiendo el sonido, enfundados en traje de charro negro *el Mariachi San José* y dejan escuchar sus trompetas y sus violines. Son interminables los aplausos y porras. Algunas lágrimas son derramadas por los feligreses. Mientras el sacerdote Marco Antonio alienta a seguir aplaudiendo y gritar vivas a la venerada Virgen de las Nieves. Varios son los minutos que dura este momento.

Poco a poco van saliendo las personas y van entrando otras al templo para saludar a la Virgen de las Nieves.

“Es la alegría y el singular entusiasmo con que cantan las estudiantinas y las demás personas lo que le emociona a uno”, dice el señor Cupertino Covarrubias, quien es peluquero de la colonia desde hace más de 42 años, quien llegó a Neza en el año de 1969. “Llegué cuando el hombre llegó a la luna, vine junto con mis hermanos de allá del estado de Hidalgo, porque nosotros nos dedicábamos a la siembra, pero llegó un momento en que la tierra ya no daba y pensamos en Neza como una opción de vida. Yo rápido aprendí este oficio de peluquero y con ello he mantenido a mi esposa y a mis ocho hijos y pues yo opino que esto de la fiesta es muy bonito porque ves a niños, jóvenes, ancianos, madres, padres, hijos, participar en esta fiesta”.

Mientras toma del brazo a su padre, Rosalba Covarrubias, añade: “la Fiesta de la Virgen de las Nieves es un lugar único, porque aunque te encuentres en algún lugar lejano, tu corazón y tu pensamiento añoran estar aquí en la fiesta de las Nieves. Porque es el ansia y las ganas de encontrarse con tu comunidad, con lo que pareciera

ser el lugar más anhelado y más hermoso para vivir, en donde no necesitas dinero para poder comprar los momentos más bellos”, finaliza con voz entrecortada.

Afuera del templo

Afuera del templo hay fila para recibir un vaso de atole con una pieza de pan, conchas, cuernitos, ladrillos, bigotes, entre otros, que es regalado por uno de los tantos padrinos con los que cuenta esta fiesta.

Las calles aledañas se llenan de juegos mecánicos, las puertas de la iglesia se enmarcan de cientos, miles, de flores entrelazadas a lo largo y ancho de las puertas principales de la iglesia. El patio de la parroquia se convierte en una explanada musical con estudiantinas, mariachis y orquestas. En los pasillos hay ríos de gente que esperan su turno para entrar a la festividad.

Desde las ocho de la mañana las calles y avenidas principales de la colonia se cierran al tránsito vehicular para adornarlas con los tapetes de aserrín.



Calle Morelos, Loma Bonita, Nezahualcóyotl. Fiesta patronal Nuestra Señora de las Nieves, 2010. Fotos: Isabel López y Ricardo Flores

En casa de la familia López, ubicada en calle Morelos, las actividades inician también a partir de las ocho, y a pesar de que todos trabajan toda la semana y se despiertan a las

cuatro de la mañana, eso no es pretexto para que don Víctor López salga a barrer la acera.

Al igual que él, varios vecinos quitan la basura de la calle y poco a poco retiran los vehículos estacionados afuera de las casa para liberar la vía y que la gente pueda transitar fácilmente y empezar la alfombra de aserrín en el pedazo correspondiente a su terreno.

- Órale cabrones, ya párense para que pinten la calle- grita don Víctor a uno de sus hijos y a un conocido que trabaja con ellos y que vive en su casa, quienes aún están dormidos luego de desvelarse por una fiesta a la que asistieron la noche anterior.

- ¿Primero desayunamos no?-- Responde Domingo, el hijo menor de don Víctor que sale de su habitación aún somnoliento y frotándose el estómago en muestra de su necesidad de comer.

- Qué desayuno ni qué chingaos, al rato que te haga de comer tu mamá. Mejor saca la camioneta por si vas a salir al rato, porque van a cerrar la calle.

En Neza proliferan cantinas, bares, discotecas, antros y giros negros disfrazados de restaurantes, en donde se puede observar en la entrada a jovencitas en diminutos vestidos invitando a pasar a los transeúntes, principalmente hombres.

También los antros son una de las principales distracciones para los jóvenes que buscan diversión nocturna, así como las famosas “tardeadas” de los domingos, que se

promocionan entre los adolescentes como lugares para pasarla bien y conocer gente, aunque en su interior sea bastante fácil comprar alguna droga, tan fácil como pedirle una cerveza al barman.

Cerca de la colonia Loma Bonita han ganado popularidad lugares como “El castillo del abuelo”, en donde por lo regular se presentan grupos salseros. “La cabaña del abuelo”, otro lugar en donde se toca música duranguense, “La pared”, en donde se toca música rock. En 2008 el “El Castillo del Abuelo” fue escenario de una trifulca entre miembros de bandas rivales y de acuerdo con declaraciones hechas por algunos de los involucrados, consignadas por el diario *Milenio* con fecha del 6 de marzo del 2009, durante la persecución que se suscitó en los alrededores del lugar, 3 personas resultaron muertas y hubo un lesionado.

Versiones de los vecinos del antro refieren que al hijo del dueño de esos bares lo asesinaron hace pocos años debido a asuntos de drogas, aunque las autoridades no han podido comprobar algún delito. Mientras, la página de Facebook del “Castillo del abuelo” cuenta con más de 1 mil 200 seguidores.

Juana, vecina de la calle Morelos, recuerda que a principios de año observó que durante la madrugada una jovencita corría semidesnuda por la calle y que al poco tiempo escuchó gritos y disparos. Al día siguiente ya era nota de los periódicos locales: siete personas habían sido asesinadas por un grupo armado que llegó a calles de San Agustín Atlapulco, en los límites de Neza y Chimalhuacán, mientras que una mujer no mayor a 25 años fue encontrada muerta y sin ropa en la calle Ignacio Zaragoza, en la

colonia Loma Bonita. Se dijo que la chica formaba parte del grupo de siete jóvenes ultimados en San Agustín, municipio cercano, y que la habían perseguido para también matarla. Se comentó que los chavos eran asiduos a los antros de la zona y que traían broncas por cuestiones de drogas.

Ahora, Juana ya no se sorprende tanto que durante la noche se escuchen disparos o que autos circulen a gran velocidad seguidos de patrullas. “El otro día unos chamacos en una motocicleta se detuvieron casi enfrente de donde yo estaba platicando con una vecina y así sin más le dispararon a un perro que estaba acostado en la banqueteta”. Cuenta que unos quince días atrás, el mismo animal había sido herido por el disparo de una pistola luego de haberles ladrado a unos tipos que pasaban a gran velocidad en motocicleta también. En aquella ocasión el perro “la libró” porque sólo le dieron un tiro en una pata. Esta vez no tuvo tanta suerte pues los dos tiros fueron certeros al pecho.

A sus 65 años, don Víctor, se ve cansado, pero contento barre su pedazo de calle de terreno para después empezar el decorado. Con su cuerpo encorvado y su piel floja por el paso de los años, comenta que le gustaría que Dios lo recoja, porque ya no quiere más preocupaciones. Con una infancia difícil, porque había que trabajar, este adulto hijo de Domingo López, el típico macho mexicano, que le gustaba la botella y el baile rocanrolero de los años sesenta y que acostumbraba a no llegar por varios días a su casa y de golpear a su esposa Dolores Sosa originaria de la ciudad de Querétaro, fueron quienes dieron sustento y guía a su familia en su niñez. Ambos padres ya fallecidos.

Don Víctor opina que en la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves se ha refugiado de sus problemas, de sus excesos, de sus adicciones. “Porque cuando se quiere cambiar, se busca la manera de ser mejor, se acepta a los demás con sus errores, con sus decisiones que aunque parezcan no ser igual a la de los demás, sabes que esas personas son como tú, y también tiene deseos de mejorar, de cambiar, de aprender de conocer, de amar a Dios, y a las personas que te rodean”, señala.

Don Víctor tuvo dos hermanos, fallecidos ya también. El primero porque siendo aún muy joven, a los 45 años, se enfermó de diabetes que le resultó de un enfado después de haber discutido con su mujer. Él tenía la piel oscura y era regordete, pero después de su enfermedad ‘quedó más flaquito que un palo’, su piel antes bronceada se volvió más blanca y amarilla que el arroz, la enfermedad terminó con él en dos años. Su mujer terminó por quitarle todas sus pertenencias, sus negocios y locales comerciales que poseía y lo que le permitió darse por varios años la gran vida, así como joyas y abrigos, pero sobre todo, le quito las ganas de vivir. “Fue tanta y tan grande la pena de la traición de su mujer que mi hermano Domingo terminó por desvanecerse ante la enfermedad, parecería que ya no quería vivir como a muchas personas que conozco que ante un agravio emocional ya no les queda fuerza para continuar con su vida, como si los hijos que tuvo no le hubieran parecido suficiente razón para continuar en lucha”.

A su otro hermano, Antonio López, también lo mató su mujer. “Lo encontraron desnudo en el baño de aquella mujer y a pesar que tuvo varias mujeres, no sabía tener solo una y después de un empujón que le propinó, se cayó al piso y se pegó en la cabeza y eso fue lo que lo mató”.

Conozcamos a Doña Carmelita.

Sin padres ni hermanos, ahora don Víctor para apoyarse sólo tiene a su esposa doña Carmelita. Desde pequeña conoció la pobreza y sabía perfectamente lo que era no comer hasta por varios días. Su madre, que era madre soltera de tres hijos, sin preparación, sin esposo, ni pareja, mantuvo a sus hijos como pudo “siempre estuvimos rodando de allá para acá, ocultándonos en la noche para cambiarnos de lugar, cuando los dueños de los cuartos feos y viejos que rentábamos se hartaban de nosotros había que mudarse, sólo teníamos puros trastes viejos, una estufa de petróleo y unas cuantas cobijas. A mi madre varias veces la detuvo *La Julia*, que era la camioneta que pasaba llena de policías en la ciudad y recogía las pertenencias y a las mujeres, que como ella, vendían en el piso de cualquier calle: naranjas, limones y aguacates”.

Carmelita cuenta que a los 12 años no tenía ni zapatos, y siempre todo mundo los despreciaba por ser pobres, pero antes de esa edad para ella y sus hermanos siempre todo fue diversión. “Jugábamos a correr en los grandes llanos que había ahí por la Calle 7 de la colonia Maravillas o nos entreteníamos con los *encantados, policías y ladrones, bote pateado* o nos subíamos arriba de algún coche que encontrábamos y brincábamos sin parar arriba en el toldo. Siempre estuvimos solos, preferíamos eso que vivir encargados con familiares o vecinos que sin duda nos propinarían fuertes golpes o castigos, por eso preferíamos que mi madre nos dejara encerrados, sabíamos que nos las arreglaríamos para escapar.

Pasábamos todo el día sin comer hasta que llegaba mi madre ya entrada la media noche y a nuestros escasos 5, 7 y 9 años que yo y mis hermanos teníamos, nos quedábamos agotados de tanto jugar y sin haber probado a veces bocado alguno”.

“Así crecimos rompiendo a pedrazos los jarros de mi madre, aún sabiendo que cuando ella llegará nos traería a casa también a pedrazos, pero ella con mejor puntería. Cuando crecimos sufrimos más porque nos empezamos a dar cuenta de una realidad muy triste y muy oscura, la discriminación de la gente y de plano no tener que comer por lo que desde pequeños trabajamos”.

“Tiempo más tarde, mi madre tuvo una pareja con la que duro mucho tiempo, a mi hermano José Luis, él nuestro padrastro, lo corría cada que lo veía y siempre le decía “aquí el que no trabaja no traga”, por eso sólo lo veíamos de vez en cuando y a escondidas. A mi otro hermano, Jaime, quien era menor que yo por dos años, a él le tocó peor porque nuestro padrastro desde muy pequeñito se lo llevaba a trabajar y a puros cocazos se lo traía y lo hacía cargar bultos de cemento y de cal, por eso no creció tanto”.

“Yo por mi parte, desde los 10 años trabajé. Mi madre me mandaba a la casa de una señora que vendía camotes para que le lavaré montones y montones de ropa, prendas que estaban tiznadas y manchadas; sólo me daba bastante jabón y sus hijos acarreaban el agua, pero había que lavar desde la mañana hasta el anochecer y al terminar me daba de comer bastante bien, pero mis manos acababan todas sangrantes y ampuladas.

Después recuerdo que me iba con mi mamá a trabajar en una cocina, ella cocinaba y yo limpiaba las mesas”, pero no me gustaba porque los hombres siempre me molestaban, queriendo aprovechar el momento de darte una propina y tocarte la mano o la falda, yo sólo tenía doce años, pero mi cuerpo ya parecía mayor. Así pasé varios años de trabajo en trabajo hasta que encontré a este señor tan enojón que aunque chaparro y gritón ya tengo con él 38 años de conocerlo, él me dio trabajo, apoyo económico y desde que lo conozco ya jamás he pasado hambre”.

Mientras nos plática esto, Carmelita tiene el rostro cubierto de sudor, se encuentra de cuclillas sobre el pavimento a media calle, acomoda tranquilamente el aserrín, el que poco a poco cubre el rostro de la Virgen. Casi al lado se encuentra su hijo Domingo quien en una tina con agua vierte una bolsa grande de aserrín, y pregunta a su madre: --- Esta va de color azul o rosa, ella responde, azul, es para rellenar el vestido de la Virgen.



Calle Morelos, Loma Bonita, Nezahualcóyotl, 7 Agosto 2010. Fotos: Isabel López y Ricardo Flores

En seguida, Domingo, quien lleva puestos unos lentes de sol y un jersey con los colores vino y blanco del Politécnico en el que en la parte de atrás se lee “Vampiro”, porta holgadas bermudas, vierte dos sobres de anilina color azul y revuelve todo el aserrín en la pintura mientras trata de moverlo. Mientras esto sucede, otro de los hijos de Carmelita, Luis Alberto de 37 años, también porta gafas de sol, su cabello es abundante, se nota que lo peina con bastaste fijador, está por colocar más aserrín de color rojo al pavimento y lentamente lo acomoda para rellenar el rededor del dibujo que en este año representa a la *Virgen de la Paz*, se nota que esta contento y feliz de participar en este evento.

Don Víctor y doña Carmelita tuvieron cuatro hijos. “La primera se murió porque nació antes de tiempo. Se quedó allá en Guadalajara, porque salíamos constantemente a provincia a vender nuestra mercancía, yo sólo tenía 15 años cuando ella nació.

Estuvimos tres días en el hospital, recuerdo que ya casi nacía en el taxi que una amiga tomó para llevarnos. Cuando me bajaron del taxi me subieron a una camilla y rápido me pusieron una mascarilla porque iba yo muy mal; casi no comía y no tenía fuerzas para aguantar el parto, cuando desperté ya no tenía panza, estaba toda adolorida pero aún así pregunté por mi bebé, me decían que había nacido sietemesina y estaba en una incubadora.”

“Todo fue muy rápido, muy triste porque en esos días estuve sola, sólo con el consuelo de mi amiga. Salí al otro día, pero mi bebé se quedó y tuve que ir dos días más a

visitarla, pero el segundo día, cuando iba a salir me alcanzó la enfermera para decirme que la bebé ya había fallecido”.

“Sin el apoyo de él, de Víctor, en ese momento, sin dinero, hice lo humanamente posible para que mi hija tuviera una digna sepultura, ya que yo les había dicho a los del hospital que no tenía dinero y me dijeron, 'cómo quiera, si no la saca hoy antes de la 15 horas se irá a la fosa común'. Yo no sabía ni que era eso, pero la sacamos como pudimos del hospital. Nos fuimos al panteón de allá, donde en ese momento estaban enterrando a una persona. No recuerdo si era un joven o señor, pero le rogué a la familia que me ayudara y mi bebé quedó a los pies de aquella persona. Esa fue la primera y última vez que la vi, pero siempre me acuerdo de ella y siempre en el 1 de noviembre le enciendo una veladora y rezo por su pequeña alma”, relata Doña Carmelita, en cuyos ojos se asoman lágrimas que inundan poco a poco sus mejillas.

“Nuestra relación fue siempre muy inestable y triste. El con 27 años, entonces, tenía otra relación, era casado y yo no lo sabía, fue hasta después de tener mi segundo bebé, cuando me enteré y le dije que yo me hacía a un lado porque él se veía triste y preocupado, pero nunca dejó que yo me apartara. Siempre con razones o la fuerza, me retuvo a su lado. Él había tenido 4 hijos con su otra pareja, yo para entonces tenía ya a mi hijo Luisito y a mi hija Anita.

“Eran muy pequeñitos y me los llevaba a trabajar al puesto, allá en Tacuba en donde vendíamos pastas dentales y ya no era casa por casa como cuando lo conocí”.

“El establecernos ahí fue muy importante, teníamos un lugar más seguro de trabajo y podíamos pedir una ‘comida corrida’, ya no sólo el *Gansito* y *la Coca* como estábamos acostumbrados y con lo que me alimenté cuando estuve embarazada de mis hijos. La situación con mi mamá se complicó más y me corrió cuando tuve a mi segunda hija, para entonces él ya se había separado de su esposa y me llevó a vivir a puente de Alvarado en la colonia Tabacalera, en donde ahí mi suegra era la portera de un edificio.

Rentamos durante un año un pequeño cuarto. Allí muchas veces me golpeó, siempre lo hacía porque era muy muy celoso y desconfiado y solito en su cabeza inventaba cosas, pero yo tenía que aguantar y no regresar con mi madre, que ya para entonces tenía cuatro niños más, además de mis hermanos con los que crecí. Eran Lupita, Chuchis, Jorge y Gloria, además de dos bebés más que se habían muerto cuando enfermaron por no tener medicamentos, ni dinero para comprarlos, uno ya había cumplido año y medio y el otro a los pocos días de nacer. Yo le ayudaba con lo que podía para la comida, pero al irme, la responsabilidad recayó en mi hermano José Luis y que para entonces ya también tenía su pareja y también ya tenía una bebé de la misma edad que mi Anita”.

“Fue muy duro dejar a mi madre y a mis hermanos con tantas penurias, pero tenía que hacer mi vida. Sin embargo, también con él encontré puras ofensas, como las de mi padrastro, porque yo era *la otra*, del padre de mis hijos.

Su esposa lo había dejado, decían que porque le daba vida de perros y siempre la golpeaba. Acordaron repartirse los hijos, ella se quedaría con los dos menores y le

dejaba los mayorcitos. Para entonces la niña sólo tenía siete años y el niño cinco, dicen que la niña le suplicó a su madre no la dejará, le gritaba:- “no me dejes mamita, por favor” y la engañó diciéndole ‘luego regresaré por ti’, pero le mintió, jamás regresó”.

“Ella, su ex esposa era de Río Verde, en San Luis Potosí. Regresó a San Luis, con sus padres y le dejó a su tercer hijo y como él, Víctor, le había advertido que en “donde la encontrará la mataría, por jugarle una traición, decidió irse a Estados Unidos y sólo se llevó a su bebé más pequeña de un año. Ella se estableció allá, como empleada doméstica, en casa de ricos. Jamás regresó, ni por sus hijos que dejó acá, ni por el que dejó en Río Verde”.

Doña Carmelita, acomoda aquí y allá, con mucho cuidado y dedicación realiza tareas domésticas.”En ese tiempo, la vida fue muy difícil con mis nuevos hijos y mi suegra yo sólo tenía 17 años, además sus parientes eran metiches y mal intencionados, siempre me causaban muchos problemas con él”.

“Todo cambió cuando él me trajo a vivir a Neza, una colonia tan fea y llena de lodo. En cuanto vine acá, sabía que estaría mejor sola, con mis hijos. Pero pocos años me duró el gusto. A mi suegra la corrieron y tenía que tener un nuevo lugar para vivir. Mi esposo le construyó unos cuartos en la parte de atrás del terreno”.

“Aquí nadie se mete contigo. Ahora a diferencia de algunos años tenía un lugar seguro para vivir en donde nadie podía venir a correrme y sacar mis cosas a la calle como había sucedido tantas veces cuando era pequeña”.

“Aquí los vecinos no se meten contigo porque tú sabes a quien metes y a quien no a tu casa, pero la vida continuó y mis hijos crecieron aquí, tuvieron una infancia feliz, a pesar de que constantemente Víctor y yo peleábamos y pues los golpes siempre fueron una constante en nuestra relación”.

“En mi hijo Domingo puedo ver reflejado todo lo que ahora es Neza. Dejó de ser seguro y como desde pequeño se salía a la calle y ahí sólo encontró malas compañías, vicios. Todas esas cosas mis hermanos y yo las conocíamos, pero jamás le hicimos a nada, porque aún con nuestra pobreza y nuestra ignorancia, sabíamos que era malo. Mi hijo es bueno, pero estuvo mal influenciado por mucho tiempo. Me culpo tanto por lo tonta que fui y como no me di cuenta, pero ahora en Neza hay muchos lugares donde venden droga, una tienda, una casa y cien por ciento seguro que en las discotecas y bares, donde a mi hijo le gusta asistir. Mi hijo no supo apartarse de las malas compañías y siempre quiso probar cosas que lo sacaran de la monotonía y el aburrimiento de las calles. Él solito ha luchado por vencer sus vicios y se ve reformado, sin la ayuda de psicólogos, ni nada, sólo con nuestras confidencias, de lo que hablamos y con la ayuda de Dios”.

Doña Carmelita, quien luce ya cansada y acalorada, ha terminado de rellenar a la *Virgen de la Paz* en el pavimento y ahora entra a su casa, lava sus manos en la llave que tiene en su corredor. Entra a la cocina, saca grandes ollas y las pone a calentar en la estufa. También ha sacado un kilo de arroz que es enjuagado levemente. Vacía bastante aceite en la olla de barro y presurosa arroja a la licuadora varios jitomates, el ajo, la cebolla, un poco de sal y un poco de agua, el ruido es intenso. Después de

verter el arroz en la cacerola y poco a poco se fríe, menciona que debe estar bien dorado para que no se bata. El arroz ya luce cafecito, doradito, ahora es tiempo de sazonarlo con dos cubitos de *Nnork Suiza* y después añade el jitomate licuado y un litro y medio de agua que según ella es la cantidad necesaria para que el arroz tenga buen sabor y no quede desabrido.

Ahora en una cacerola de barro sazona un pedazo de cebolla y poco apoco va agregando el mole en polvo, poco a poco vacía tres tazas de caldo de pollo y mueve incesantemente, el mole, ahora que ya todo es líquido sigue moviendo a fuego lento lleva ya unos cinco minutos moviendo, prueba el sabor poniendo un poco del mole sobre su mano y agrega un poquito de sal y dos cucharadas soperas de azúcar, “es para que agarre mejor sabor”, comenta.

Finalmente, agrega varias piezas de pollo que ya previamente fueron cocinadas. Carmelita nos platica que tendrá invitados que vienen a la fiesta de la Virgen a observar y ser parte de los eventos que se realizan.

“Mis otros dos hijos tuvieron también vidas distintas, fueron juntos a la escuela siempre hasta secundaria, iban muy bien. Ana siguió estudiando y a Luis se lo llevaron a trabajar a conocer el comercio, pero sólo conoció el alcohol, no sé si por influencia de sus primos o porque lo probó y le gustó, lo cierto es que durante mucho tiempo hizo de su vida y de la de nosotros un infierno”.

Luego de 32 años de vivir en Neza, hace una década la señora Carmelita y su esposo decidieron inscribirse a la Escuela de Pastoral, donde reciben clases de liturgia y sobre la palabra de Dios.

Esto fue lo que realmente cambió a mi esposo, ahora después de tantos años de golpes e insultos, él está arrepentido y constantemente me pide perdón por la mala vida que me dio.

Recuerdo que una vez le dije que ya no fuera así conmigo y me dijo que él nunca cambiaría, pero mintió, su carácter del demonio ya no lo tiene ahora, ya es más tranquilo, todos los días le pide a Dios, en secreto, que sus hijos y yo lo perdonemos por lo malo que fue con nosotros.

Todo este cambio sucedió por la misma edad que uno ya tiene y por lo que ha aprendido allá en la Escuela de Pastoral”, uno de los varios grupos que hay en la iglesia de las Nieves.

Porque en la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves te instruyes el alma, porque tu corazón descansa, se apacigua, se regocija y se entristece con un simple sermón, canto, rezo y por las personas con las que te rodeas tienen el mismo sentimiento que el tuyo, en donde no es importante tener la misma edad para que te identifiques en el otro. Ahora esta celebración es para nuestra familia muy especial ya que siempre todos nos reunimos a realizar juntos este tapete de aserrín, ofrenda para agradecer a la Virgen de las Nieves porque a pesar de todo, de tantos problemas y adversidades seguimos unidos y por lo que hemos cambiado”, finaliza.

Los tapetes de aserrín

Los tapetes que se realizan en la colonia Loma Bonita con motivo de la fiesta patronal se parecen mucho a los que hacen en Huamantla, Tlaxcala, en donde por su tradición los habitantes elaboran sus tapetes durante la madrugada previa a su fiesta patronal. Se le conoce como *la Noche en que nadie duerme* y en el 2010 se llevó a cabo el 14 de agosto. Este evento ya es reconocido internacionalmente y goza de gran prestigio puesto que los artesanos que realizan los tapetes han competido en ferias y fiestas en Europa, sobre todo en España, Francia y Bélgica.

La fiesta de Huamantla goza de gran afluencia de visitantes nacionales y extranjeros. A juicio de los visitantes de *You to be*, los tapetes de Huamantla, Tlaxcala, son un banquete cristiano por el colorido y la obra artesanal palpada a los pies de los visitantes, por sus espectaculares alfombras que cubren largas calles y avenidas circundantes a la parroquia de San Luis Obispo Tolosa, en donde todo se celebra en honor a la Virgen de la Caridad.

En “La noche que nadie duerme” se muestra cómo la organización y la unión de las personas de una comunidad hace que se realicen maravillas, es esplendoroso ver como todas las calles del pueblo se cubren de tapetes, de alfombras de aserrín que están adornadas de flores y colores.

Algo muy similar se lleva cabo en la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves el día de su fiesta patronal en la colonia Loma Bonita, en Nezahualcóyotl. La alfombra de tapetes de aserrín en Loma Bonita, Nezahualcóyotl pasa por las calles de: José María

Morelos, que es donde se encuentra la Iglesia, sigue por Nicolás Bravo, dos calles posteriores al templo, cruza a la izquierda rumbo a la Avenida Matamoros, hasta Josefa Ortiz de Domínguez, avanzando así cuatro calles, da vuelta a la izquierda llegando hasta el mercado Loma Bonita y sube hacia la avenida. Narciso Mendoza, después continúa a la izquierda hasta la calle 20 de Noviembre que es una calle paralela a la avenida Texcoco, después baja a la calle Guadalupe Victoria y continúa a la derecha hasta llegar a la avenida Texcoco y baja hasta la calle José María Morelos y en donde sale directo a la parroquia. Muchas calles de la colonia Loma Bonita se cubren de aserrín pintado.

La señora Mónica Hernández, vecina de la colonia, comenta que las actividades de preparación para la alfombra de aserrín comenzaron, como cada año, desde una semana antes. “Mejor dicho, desde el año pasado ya habíamos pensado en dibujar a Juan Diego con la Virgencita de Guadalupe”. Cada año es distinta la imagen que ella y su familia eligen para plasmarla en su calle, frente a su domicilio, en una acción que es repetida por sus vecinos, quienes también contribuyen en la decoración de los tapetes.

“Empezamos a organizarnos con los vecinos, ¿qué te toca?, ¿en qué te ayudo?, ¿qué vamos a poner?, ¿qué colores te faltan? Llevamos cuatro años que pasa la procesión por nuestra calle y entre todos nos ayudamos. Y desde el jueves ya se empieza a trabajar en poner guías de plástico, decorado en colores azul y blanco, que son colgados en lo alto de las casa y atraviesan la calle desde cada acera.

Luego de pasada la fiesta patronal, estos adornos permanecen colgados hasta el siguiente año, ya rotos y maltratados, y en muchas ocasiones generan cortos en la energía eléctrica, debido a que por los vientos se enredan en los cables de luz.

La señora Mónica comenta además que en los días previos a la fiesta hay una constante comunicación entre los vecinos. “Es una cosa muy curiosa, porque no somos muy unidos durante todo el año, pero cuando nos toca participar en este evento, todos nos unimos, nos olvidamos de rencillas, en realidad todo eso desaparece y se olvida, aunque sólo sea por estos días”.



Personas realizando tapetes de aserrín en Loma Bonita, Neza. 2010. Fotos: Isabel López y Ricardo Flores

A pesar de no pertenecer originalmente a esta comunidad, la señora Mónica lleva viviendo 10 años aquí y ha adoptado con gusto las costumbres de la colonia Loma Bonita. En específico, en lo que concierne al tapete de aserrín, recuerda que este tipo de actividades se realiza en muchos lugares de la República Mexicana como lo es Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, Yucatán. “Esta costumbre se realiza desde la época prehispánica, como culto hacia nuestros dioses, pero no sólo se usaba aserrín, sino

también con semillas y flores, como un culto a la fertilidad, entonces se recogían las semillas y se repartía entre la comunidad después del festejo”



Alfombra de aserrín, Loma Bonita. Nezahualcóyotl. 2010. Fotos: Isabel López y Ricardo Flores

Cuando se van formando los tapetes, un rico aroma a madera se percibe, ya que el aserrín es traído de varias madererías que están en la colonia, los dueños ya saben que tienen que guardar el aserrín para las fiestas patronales, algunos lo cobran y otros no, es su contribución a la fiesta y a la Virgen de Nuestra Señora de las Nieves.

La gran alfombra que cubre todas las calles de la colonia Loma Bonita, nos cuenta la Señora Carmelita, “es como si las calles fueran parte de un gran palacio y en donde solamente en un palacio podría encontrarse una alfombra con esas dimensiones, es como si nosotros también fuéramos los celebrados, los importantes, ya que sobre ella caminamos todos al mismo tiempo cuando vamos en procesión que es un evento de carácter *religioso* que se efectúa en la noche de hoy sábado 7 de agosto.

En los tapetes de aserrín se observan imágenes llenas de color, tales como flores, rosas, tulipanes, azucenas y claveles o bien imágenes religiosas, como San Judas

Tadeo, el Sagrado corazón de Jesús, el Ángel de la guarda, la paloma de la paz, la imagen de la Virgen de Guadalupe, el Cristo crucificado, la Virgen de las Nieves, la Virgen de la Paz, la Virgencita plis, también ha estado este año y hasta la imagen de la misma parroquia, entre otros, que son dibujadas sobre la cinta asfáltica y adornadas con aserrín de todos colores.



Alfombra de aserrín, Loma Bonita. Nezahualcóyotl. 2010. Fotos: Isabel López

Es muy interesante ver cómo la gente dedica gran parte de tiempo al detalle de los dibujos elaborados, puesto que lejos de ser sencillos cada año que pasa los colonos los realizan más completos con figuras más elaboradas, logrando percibir profundidad en las imágenes, así como luz y brillo.

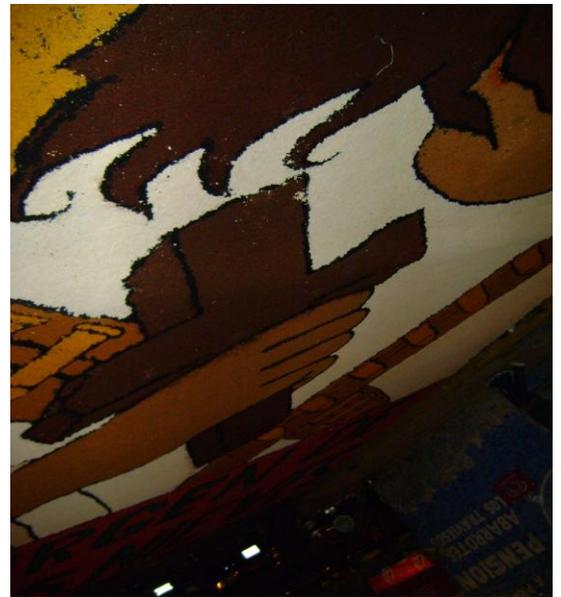
Muchos vecinos opinan que sólo hay que dibujar a gis, porque es ofensivo que terminando la fiesta, al día siguiente se mire como pasan los autos y los transeúntes encima de los dibujos, sólo el hecho de caminar encima de ellos es ofensivo para algunos colonos y qué decir de los que pasan corriendo o escupiendo el pavimento, es

casi un sacrilegio, según nos cuenta la señora Martha vecina de la comunidad: “por eso se ha promovido entre el vecindario que ya no se pinten con pintura las imágenes, sólo con gis y el ornamento de aserrín”.

Jesucristo Guerrillero

El dibujo que más ha llamado la atención a varios habitantes de la colonia es el de Jesucristo Guerrillero. Es un enorme dibujo que abarca aproximadamente unos ocho metros de largos por 5 metros de ancho en donde se logra ver un enorme rostro de Jesucristo, su pelo levantado y movido como por el viento y con sus carrilleras al frente en forma de cruz sobre pecho, llenas de balas.

En su puño, al frente, sujeta como arma una cruz, y en su rostro se dibuja el seño un poco fruncido, de enojo, pero más bien es un rostro desafiante, aguerrido, lleno de coraje dispuesto a luchar y a morir por su causa, y con una causa distinta a la promulgada tanto por la iglesia de amor al prójimo, del perdón por las ofensas de los demás, este rostro está lleno de ansiedad por justicia.



Jesucristo Guerrillero, tapete de aserrín, Loma Bonita, 7 de agosto del 2010. Fotos Isabel López.

Para muchos puede representar muchas cosas, que es un Jesucristo rebelde, valiente, el Jesucristo que muchos deseaban o esperaban en la antigüedad, tal y como lo escriben los libros y las películas, como la de *Barrabás*, en donde el pueblo se indigna y Jesús pierde muchos seguidores por no comulgar con la causa guerrillera, rebelde, en donde se pretendía la sublevación y aniquilación al gobierno romano que deseaba ese pueblo era ver como alguien con sangre noble se ponía en sus zapatos y se unía a ellos en su causa, pero a través de la rebelión de la revolución, sólo con la fuerza y con violencia para destituir el gobierno que a ellos siempre tenía olvidados, marginados, desconsolados y humillados.

Buscaban alguien que luchara por su causa, algún dirigente y que tuviera el número de seguidores como el que tenía Jesús. Triste fue su reacción que cuando Barrabás le solicitó a Jesús se uniera a su lucha y fue rechazado, entendió que en Jesús no cabía la venganza, ni la sed de justicia. Lo entendió como a alguien distinto, diferente.

Esto mismo es lo que nos respondió Marlene, la esposa de *Coca*, fallecido hace cuatro meses. Sus familiares cuentan que fue asesinado, él era taxista, y de él era una imagen de este Cristo guerrillero que colgaba a mitad de su cuarto.

Con la mirada desviada, Marlene comenta que el mote de *Coca* se lo dieron sus amigos y conocidos. Insistiendo en conocer el significado del mote, ella evade la respuesta y afirma: “para mi esposo esta imagen representaba a un Jesucristo diferente a lo conocido, a lo difundido y proclamado por la Iglesia, y era el Jesucristo en el que *Coca* creía fielmente y que muchas veces cuando se sentía mal o triste o tenía

algún problema, algo en esa imagen le consolaba y le daba fuerza y consuelo para continuar”.

“Es difícil también entender como en un tapete de aserrín que es motivo de una celebración católica se permee a través de esta manifestación una realidad que no nos es ajena, como lo es el narcotráfico, la rendición de cuentas, la venganza, el robo, vandalismo, situaciones que aunque no quisiéramos mencionar, y sólo se quiera retratar el lado bonito de la celebración del aniversario de las Nieves, nos es imposible dejar de lado u ocultar una realidad que en todos los ámbitos está latente, porque es una realidad que nos golpea de frente, porque nos mueve la conciencia a mirar, en donde tal vez no queremos, pero la realidad es así, está a la vista de todos y hay que reconocer que el fenómeno del narcotráfico, el ajuste de cuentas, la lucha de mercado de estupefacientes está por todos lados, hasta en donde menos lo imaginamos” opina Ernesto Márquez egresado de la carrera de Comunicación y Periodismo, quien actualmente y desde hace cinco años vive en la colonia y año con año ha vivido y participado de la Fiesta Patronal de Nuestra Señora de las Nieves.

Desde hace varios años, al igual que sucede el *Viernes Santo* cada sábado que se realizan los tapetes de aserrín en la Loma Bonita, cerca de la seis de la tarde comienzan a caer pequeñas gotas de lluvia, que poco a poco se convierten en una llovizna. Sin embargo los dibujos de los tapetes no se destruyen, se refrescan y dejan salir el aroma a madera.

La Procesión

Son aproximadamente las siete de la noche del sábado 7 de agosto del 2010 y empiezan a redoblar las campanas de la Iglesia y el estruendo de los cohetes es la señal que anuncia que la procesión está por iniciar. La noche ha caído sobre Loma Bonita y el camino es iluminado principalmente por los focos ubicados en el exterior de las casas o los reflectores que la gente ha colocado para que los tapetes de aserrín que durante el día se apreciaron por la luz natural, ahora pueden apreciarse por los que marcharan en la procesión.

Con el objetivo de homenajearla y de prepararla para su recorrido por la calles de la colonia, la Virgen es bajada del altar principal de la parroquia y es colocada en una mesa a las afueras del templo. Ahí es posible ver su rostro angelical, lleno de luz, de brillo, con una blancura que la hace diferente a la mayoría de los mexicanos y con la cual se demuestra su origen europeo.



Bajada de la Virgen de las Nieves 7 de agosto del 2010. Foto Isabel López y Ricardo Flores

El padre Marco Antonio se persigna frente a Ella y hace un gesto para indicar el comienzo del recorrido por las distintas calles. Cuatro hombres sostienen cada uno de los extremos de la base de madera que sostiene en relieve la imagen de la Virgen de las Nieves, de cuerpo completo, hermosamente vestida de blanco, será acompañada en su andar por cientos de feligreses que se han congregado a las afueras de la iglesia.



Padre Marco Antonio Monrroy
Padre Parroquia Nuestra Señora de las
Nieves. 2010. Foto: Isabel López



Inicio de la Procesión Nocturna, parroquia Nuestra Señora
de las Nieves. Fotos: Isabel López

La procesión da inicio al mayor ritual eucarístico de esta fiesta. Las calles se llenan de banderas blancas de la Adoración Nocturna de México, y banderas de los mismos grupos parroquiales, son levantadas por sus representantes. Al frente de esta gran procesión se encuentra el cohetero quien camina anunciando así el paso de la patrona.

Para comprender el significado de las procesiones, el teólogo y sacerdote Miguel Ángel Fuentes comenta que las procesiones son una manifestación de culto público a la divinidad, y esta costumbre se encuentra muy arraigada en muchos pueblos y religiones en el mundo.

“La Iglesia ha adaptado e incorporado esa tradición religiosa natural y espontánea al culto cristiano, depurándola y reservándola para algunas ocasiones especiales. En el Código de Derecho canónico se encuentra una especie de definición: 'Bajo el nombre de sagradas procesiones se da a entender las solemnes rogativas que hace el pueblo fiel, conducido por el clero, yendo ordenadamente de un lugar sagrado a otro lugar sagrado, para promover la devoción de los fieles, para conmemorar los beneficios de Dios y darle gracias por ello, o para implorar el auxilio divino'.

En cuanto al sentido y valor de las procesiones hay que tener en cuenta que la Iglesia en esta tierra es un pueblo inmenso que avanza en procesión hacia la Ciudad Eterna, la Jerusalén celestial. Así, las procesiones tienen el alto significado de anticipar simbólicamente el misterio último de la Iglesia, que es la entrada en el Reino Celestial; las procesiones ponen de manifiesto el gran misterio de la Iglesia en constante peregrinación hacia el cielo.

Además de esto, son un acto de culto público a Dios, que al mismo tiempo lleva consigo un carácter de proclamación y manifestación externa y pública de la fe. Y con todo ello ayudan a la oración y a los deseos de mejor (ir hacia adelante)”.

De acuerdo con María Ana Portal Agriosa, en su libro *Las peregrinaciones en México* menciona: “las peregrinaciones y procesiones son reconocidas como un elemento central de la religiosidad popular”. La autora propone verlas como un sistema de intercambio simbólico que facilita la recreación de identidades sociales concretas, a través de la fijación de fronteras culturales que señalan el adentro y el afuera del grupo. Aunque la idea de peregrinación hace referencia a un viaje hacia lo sagrado, esto varía según el contexto en que se haga. Podemos distinguir dos tipos de peregrinaciones: unas, cuyo punto de llegada es un santuario milagroso y, otras, que se vinculan a la fiesta patronal de algún santo.

El peregrino vive en un contexto económico, social y cultural donde la tradición es un factor fundamental, presente y operante. La situación general está cargada de contrastes y contradicciones, de marginaciones y de choques, de inseguridades y de lucha incesante para sobrevivir pero, al mismo tiempo, las relaciones humanas inmediatas son continuas e involucrantes.

El peregrino no ruega se le retire la vida de la dura existencia cotidiana que debe afrontar cada día, sólo pide los medios para que aquello en lo que está insertado se convierta más en su propia casa, que no sea un marginado o expulsado.

Las personas que acuden a ver a la Virgen de las Nieves quieren encontrarse con la madre de Cristo, que es la madre que cobija, que apoya y protege cuentan los evangelios cristianos sobre la interpretación de la Virgen María.

La noche es fría y la gente sale abrigada para acompañar a la Virgen en su recorrido. A los diez minutos de trayecto, sobre la calle Aldama, se realiza la primera parada frente a un altar guadalupano, en donde el Padre Marco reza unas plegarias, se hinca y se persigna, ofrece incienso a las imágenes colocadas en el altar y continúa con la caminata. La banda, que por unos minutos estuvo en silencio, reinicia la música y los cohetes se vuelven a lanzar al aire.

En la calle Vicente Guerrero la procesión da vuelta a la izquierda. Bajo los pies se puede sentir un cambio confortante, ya que pareciera que se camina sobre un tapete, que prácticamente lo es, pero de aserrín con la misma textura de una alfombra. No es posible apreciar a plenitud qué imagen se pisa pues hay mucha gente alrededor y el paso es seguido y constante, rápido. El trabajo artesanal de todo un día desaparece en unos cuantos segundos.



Procesión Nocturna sábado 7 de agosto 2010, Loma Bonita, Neza. Fotos: Isabel López y Ricardo Flores

Mucha gente permanece afuera de sus casas para observar el paso de la procesión de manera silenciosa y expectante. El padre Marco se detiene nuevamente ante otro altar y repite el ritual.

Soldados de Cristo

Decenas y decenas de banderas que cuelgan de un largo mástil dorado, “portarlo en la procesión de esta noche significa un gran orgullo”, así es como lo manifiesta el señor Ascencio Yáñez, que a sus 70 años su cuerpo ya luce cansado, desgastado con el tiempo, encorvada su espalda, lleva puesto un sombrero de paja estilo michoacano, que es de donde precisamente viene para participar en la misa solemne del XLIII aniversario de la Adoración nocturna en la parroquia y lleva 15 años como militante.



Procesión Nocturna sábado 7 de agosto 2010, Loma Bonita, Neza. Fotos: Isabel López y Ricardo Flores

El grupo de Adoración Nocturna, que son los más en la parroquia con cerca de doscientos militantes, además de los invitados de otras comunidades cercanas a la zona y los militantes parroquiales, ya han formado un pasillo que servirá de valla para los peregrinos. Marchan todos a un mismo paso y dejan ver sus banderas que simbolizan y encierran en bordados y figuras el emblema que representa a cada grupo en la Iglesia y que goza de tradición, tanto en la diócesis de Nezahualcóyotl, así como en todo el país y en el mundo católico.

“Esta actividad es todo un privilegio, portando la bandera, el distintivo que es este listón rojo con franjas blancas en medio y la insignia del grupo nos volvemos soldados

de Cristo, si soldados, somos personas dispuestas a dar la vida por estos distintivos y esta bandera”, dice orgulloso don Ascencio.

En los estatutos internos se ordena que en caso de que alguien quiera mancillar o robar su bandera, debe morir por defenderla. “Somos gente comprometida, con la iglesia y entregada a nuestro Dios a Jesucristo, a ser adorador, representa un gran orgullo y privilegio, y todo por amor a Jesucristo y a nuestro patrón San Pascual Bailón”.

Y sí, al ver tantas banderas blancas alrededor, uno pensaría que se trata de un batallón listo para ir a la guerra, para alguna batalla, ya que se camina con paso firme y presuroso. Durante la marcha es posible notar que no existe plática entre los integrantes de esta comitiva, cada persona ahí presente se concentrada en su papel, como aquellas escoltas que no muestran gozo, ni disgusto alguno, sólo la seriedad de un soldado.

La procesión sigue avanzando, la comunidad en general debe avanzar a los costados de la gran valla, en donde supuestamente sólo deben caminar al centro los laicos comprometidos, los de los grupos parroquiales, los que vienen cargando a la Virgen, el párroco que lleva el Santísimo Sacramento del Altar, que es la copa centellante que resguarda a la ostia, que en palabras del sacerdote, representa el cuerpo y la sangre de Cristo. El presbítero Marco Antonio, sujeta en sus manos, con un pedazo de tela rojo con brillos dorados tan apreciado objeto. Músicos de la banda tocan fuertemente, se encuentra el que toca el saxofón, el que toca las trompetas y también el que hace

sonar los platillos, tocan tan fuerte, tan entregadamente al ritmo de la canción ya característica para este recorrido por las calles.

*Altísimo señor que quisiste escuchar
A un tiempo en el altar ser cordero y pastor,
Quisiera con fervor amar y recibir
A quien por miquiso morir.*

“Y es por una de tantas razones que te sientes unido al mundo de alguna manera, sabiendo que tus comunes están presentes en ese momento, en ese lugar y también en otra localidad, en otra ciudad y en otro país.”, añade don Ascencio.

La quema del castillo

En los alrededores de la Parroquia de las Nieves, en los costados de las calles, abundan los puestos de comida tradicional. Los ricos pambazos, las gorditas de chicharrón, de queso, de carne; los sabrosos taquitos al pastor, los esquites con limón y chilito piquín, los elotes con crema y queso, los plátanos fritos, los *hot cakes* con cajeta o *lechera*, entre una gran variedad de antojitos.

Tampoco puedan faltar las bebidas, sobre todo las cervezas servidas en un gran tarro o bien las famosas *micheladas* con su escarchante sal a las orillas del recipiente.

En el atrio de la iglesia, hacia las nueve de la noche, se realiza la quema del castillo, uno de los eventos más esperados de esta celebración. Para observar la lluvia de fuegos artificiales, la gente se abre paso entre empujones y gritos para acomodarse alrededor del castillo y disfrutar de un luminoso espectáculo que dura cerca de 20 minutos.

Los organizadores revisan que la gente no ingrese a la parroquia con bebidas alcohólicas y delimitan las aéreas para que sean seguras, aún así cuando ya se han tronado algunos cuantos cohetes en el cielo cae el armazón y antes de caer al piso le pega en la cabeza a una señora que rápido lo retira con una manotazo, comenta que todavía estaba caliente, provocando la risa de los que estaban junto a ella.



Quema del castillo Fiesta patronal Nuestra Señora de las Nieves, 2010. Fotos Isabel López y Ricardo Flores

El domingo 8 de agosto es el último día de fiesta y también es cuando se presenta el mayor número de actividades de entretenimiento como los mariachis, que ofrecen más de dos horas de alegres melodías como el *Mariachi Loco*, y las infaltables como *Amor Eterno*, *Mi Cariñito*, *Gema*, *Perfume de Gardenia*, entre muchas otras canciones dedicados a la Virgen de Nuestra Señora de las Nieves, además de complacer las peticiones de algunos espectadores.

Después hace su aparición la orquesta de música viento de Oaxaca, con canciones tradicionales mexicanas, en tanto que afuera del atrio, en la calle, ha sido instalado un *ring* para que se efectúe un espectáculo de lucha libre. En el patio principal, sobre un entarimado es el turno del payaso "*Harry*" que en lugar de entretener a los pequeños, entretiene a los adultos porque sus chistes son de tono alto, la gente se aglutina por montones.

La gente acude en familia, recorren la feria subiendo a sus pequeños a los juegos mecánicos, compran algún recuerdo, juegan a tirar los dardos y romper globos y con tres globos tronados reciben como premio alguna figura de yeso, que puede ser de *Mickey Mouse, Winnie Poo, de la Virgencita plis y de algunas princesas como Aurora, La Sirenita, la Cenicienta.*

En la noche se vuelve a quemar el castillo, durante más de dos semanas el cielo escuchó el trinar de los cohetes, ya que es una costumbre hacerlo mientras duran los festejos, pero solamente se quema el castillo en 3 noches, el 5,7 y 8 de agosto porque son los días más representativos de la fiesta y porque la celebración mayor cayó entre semana. Es una costumbre también realizar la quema del castillo también en sábado y el domingo que es cuando mucha gente de otras localidades asiste exclusivamente a celebrar a la Virgen de las Nieves.

4. En su humilde Opinión

“Una fiesta es una mezcla de culturas”

Es medio día y el calor es sofocante, pese a esto, el padre Marco Antonio acaba de bendecir un automóvil y es el momento preciso para tener sus impresiones de la fiesta.

Para él, las actividades de la fiesta patronal se han llevado a cabo satisfactoriamente, “gracias a Dios, con el apoyo e incondicionalidad de toda la comunidad, esto ha venido de menos a más. Se han estado formalizando, están áreas espirituales, áreas recreativas, áreas deportivas, áreas en las cuales podríamos garantizar que todo se ha trabajado en el transcurso del año.

“Una fiesta es una mezcla de culturas, ya que hay partes de la República en donde la gente se identifica con las distintas actividades y pues esto es una feria, es una fiesta y el mexicano se distingue por ello. Sentimos que la fiesta es emotiva porque hace lazos de solidaridad, lazos de hospitalidad, en el cual nos involucra a todos.

Yo me siento muy orgulloso como párroco de tener esta garantía de salvaguardar nuestros usos y costumbres, de una manera en que toda nuestra gente se involucra, y es muy importante”.

El padre Marco Antonio lleva 23 años de sacerdote, pero 17 de que llegó esta comunidad el 3 de marzo de 1994, nació en Toluca un 18 de abril de 1962. A decir de los colonos, desde su llegada todo cambió, sobre todo en cómo se imparten las misas dominicales. Él retomó elementos que son muy característicos de las misas que se realizan en provincia como lo es la impartición del agua bendita al inicio de la misa, la

presentación de las ofrendas, la presentación de las personas que recogen las limosnas, la presentación de todos los elementos eucarísticos que intervienen en el desarrollo de la misa como el incienso, la cruz, las velas, los libros eucarísticos. Misas que son celebradas de forma única, muy especial, que atrae la participación de los colonos y vecinos de otras colonias cercanas.

Los padres antecesores del padre Marco Antonio son: Fray Enrique que estuvo en el año 1966 a 1970. El padre Rosendo que dirigió la parroquia de 1970 a 1977. El padre Cristóbal Castillo de 1977 a 1982 y el padre Roberto Anaya de 1982 a 1994.

El padre Marco culminó con los trabajos del templo, pues si bien ya existían los cimientos, pasaban años y años y no se veía la terminación del edificio principal. También hizo posible la construcción de los 12 salones con los que ahora cuenta esta iglesia, de sanitarios nuevos, canchas de fútbol y básquetbol, además de la remodelación completa del patio principal que antes era de tierra, ahora luce pequeños adoquines rojos. También ha agregado una fuente y varias bancas y jardineras, hay arcos que han sido cerrados para lucir en sus paredes escritos de Salmos que invitan al visitante a la reflexión y al conocimiento de la iglesia y de Jesucristo.

“Constantemente se pinta lo que se va viendo feo y se arreglan desperfectos”, comenta el señor Fidel Delgado quien desde hace 14 años es militante del grupo de Adoración Nocturna y con 36 años de vivir en la colonia.

En opinión del señor Fidel Delgado, desde que recuerda año con año se celebra la Fiesta de las Nieves. “Aunque antes se realizaba de una manera más sencilla, puesto que no había tantos eventos, tantas actividades como los de hoy en día, lo que siempre se ha realizado es el novenario antes de la fiesta y la música de viento, estas son cosas que siempre han estado presentes”.

La Acción Católica Mexicana

“Que la participación en la misa, que la colaboración para la ofrenda, o la kermes, o porque hay que ir adorar al Santísimo todos los días jueves, o porque se necesita gente para hacer la colecta en la comunidad, o porque hay que llevarles de comer a los seminaristas, porque hay un partido de futbol, hay que ir a cortar las ramas en las palmeras de la colonia para el domingo de ramos, para hacer bulla en los ensayos del “Viacrucis”, que tenemos junta en el consejo parroquial, que tenemos que presentar el reporte mensual, siempre hay actividades que realizar en la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, comenta Jorge Martínez Alejandro, fiel laico y comprometido con la iglesia y su comunidad, es dirigente de la Acción Católica Mexicana, grupo cristiano que ha participado social y políticamente en la sociedad Mexicana.



Escudo de la ACM

Jorge Martínez, a sus 42 años, de piel gruesa y oscura, es una persona sencilla que es reconocido en toda la comunidad porque además siempre está disponible para las necesidades de los demás, se le puede pedir que asista a rezar un rosario cuando alguna persona muere, para orar por gratitud o para pedir indulgencias a Dios o por cualquier otra razón, generoso, siempre acude.

Aunque de estatura pequeña, es de esas personas que su corazón lo tienen del pecho hasta el cielo, su nobleza es la que lo hace grande comenta Laura Castillo, ex militante de la ACM en los años en que Jorge fue primer dirigente”.

Respecto a la fiesta Jorge Martínez opina, *es de gran importancia para los colonos porque se respira un sentimiento de unidad y participación en donde mucha gente se involucra para dar gracias y celebrar a la Virgen de las Nieves.*

El Papa Pio XI el 23 de diciembre de 1923 en su Encíclica “Ubi Arcano Dei” (Donde está el tesoro de Dios), dio a conocer su deseo de establecer la Acción Católica, definiéndola como: “la participación y colaboración de los seculares en el apostolado jerárquico de la Iglesia”, y calificándola como: “La Asociación Oficial del Apostolado Secular”.

Al impulsar la formación de la Acción Católica a todo el mundo, el Papa dirige a nuestro país, en 1926, la carta apostólica “Paterna Sane Solicitud” sobre la Acción Católica; para ese tiempo ya el Episcopado Mexicano había nombrado una comisión especial para organizar los preparativos de formación oficial del organismo. Lamentablemente todo esto fue suspendido en ese mismo año al presentarse la persecución religiosa (1926-1929) reanudando en junio de 1929.

Jean Meyer en su libro *La Cristiada. 2. El conflicto entre la Iglesia y el Estado 1926-1929*. VI comenta que la *Guerra Cristera* en México fue un conflicto armado que se prolongó desde 1926 a 1929 entre el gobierno de Plutarco Elías Calles y milicias de

laicos, presbíteros y religiosos católicos que resistían la aplicación de legislación y políticas públicas orientadas a restringir la autonomía de la Iglesia católica.

La Constitución mexicana de 1917 establecía una política que negaba la personería jurídica a las iglesias, subordinaba a éstas a fuertes controles por parte del Estado, prohibía la participación del clero en política, privaba a las iglesias del derecho a poseer bienes raíces, desconocía derechos básicos de los "ministros del culto" e impedía el culto público fuera de los templos. Algunas estimaciones ubican el número de personas muertas en un máximo de 250 mil, entre civiles, efectivos de las fuerzas cristeras y del Ejército Mexicano.

El grupo de la *Acción Católica* tiene participación aquí en la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves desde el año 1994, desde entonces participa en todos los eventos litúrgicos, evangélicos, sociales y deportivos de la parroquia, de la diócesis y la comunidad.

Jorge Martínez nos habla de su labor al encabezar un grupo dentro de la Iglesia de las Nieves, "es dar ejemplo, inculcar valores y predicación. Hay que trabajar todo el tiempo, en cada momento y con todo tipo de personas: ricos, pobres, alcohólicos, drogadictos, niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad, con todo mundo. Es estar aquí presentes en la iglesia para lo que se requiera, significa organizarte para trabajar, estar con tu familia y dedicarle mucho tiempo a los proyectos que te asignen y seguro los cuales tendrán sus obstáculos, tropiezos, caídas y levantones como cualquier empresa".

Respecto a Loma Bonita nos comenta: "pues significa todo para mí porque aquí esta mi vida desde la infancia y ahora con mis esposa que la conocí aquí precisamente, con

mis hijos.” En la colonia, a diferencia de otros años, veo una sociedad más descompuesta, más complicado el modo de vivir de la gente, cada vez hay más carencias materiales y espirituales, pero para eso estamos trabajando, para apoyar a la gente que lo requiera”.

Respecto a los jóvenes menciona “a ellos les llama la atención comunicarse con jóvenes, identificarse con ellos, ya que en la iglesia aunque hay mucha gente mayor, también hay jóvenes y eso es lo que de primera mano interesa que exista juventud, gente con mucha alegría y energía para hacer muchas cosas que se llevan a cabo aquí”.

“Por mi experiencia te diré que trabajar con jóvenes es difícil ya que cuando los varones se acercan a la iglesia es sólo para ligar o por el deporte, por los torneos que se fomentan aquí y muchas veces confunden el verdadero significado que representa estar en un lugar como la Iglesia de las Nieves. En cambio, las mujeres en primera instancia se acercan para conocer y amar a Dios con el afán de servir y ayudar otros”.

La llegada del padre Marcos

Norma López es una de las fundadoras del grupo de Acción Católica Mexicana que junto a Jorge Martínez Alejandre un día sugirió crear en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves esta organización. Ellos se tesararon, es decir, se comprometieron frente al altar y la comunidad, con el sacerdote y con la organización a cumplir cabalmente en servir, ayudar, participar y promover actividades que se requieren para hacer crecer la comunidad.

En opinión de Norma, con la llegada del padre Marcos se le da un auge a esta festividad de la fiesta patronal de la Virgen de las Nieves y motivó a todos a participar en ella. “Así como el primer año que la organiza en el año 1994 es una novedad para todos y un gusto que se le dé la importancia que se merece a este evento”.

“Anteriormente, se había dejado un poco olvidada en años pasados, es por medio de su entusiasmo como nos motiva a cada año mejorarla y vivirla intensamente en cada una de las actividades que se planean para que todos los sectores de la colonia participen, teniendo desde luego una respuesta inmediata y entusiasta de todos ellos y bueno en la actualidad la participación ha traspasado la colonia porque de otros municipios incluso de algunas delegaciones del Distrito Federal, acuden o tienen conocimiento de este festejo”.

“Como ex coordinadora de la parroquia es muy importante el trabajo que se realiza en los preparativos de dicho festejo, lo cual incluye meses de anticipación de reuniones y organización de actividades procurando que los eventos queden muy bien organizados y establecido qué grupo se va a hacer cargo de cada uno de ellos, desde la invitación, el buscar recursos y comprar lo que se requiera, para ello se cuenta con los militantes de cada uno de los grupos. En mi caso como ex coordinadora del grupo de jóvenes nos tocaba la organización de juegos recreativos como el palo encebado y organizar una misa gremial, todos con mucho entusiasmo y vivíamos los preparativos, la realización y los resultados de nuestra actividad terminaba con un gran baile y juegos pirotécnicos”.

Sobre cómo se da su participación en la fiesta patronal, algunos vecinos comentan que ésta se da de distintas formas. Unos dicen que su celebración es asistir a misa, que es lo principal, mientras que otros participan en los eventos deportivos como el maratón, las carreras de atletismo y los torneos de fútbol. En el caso de otros, se dedican a escuchar de los grupos musicales o participan en las representaciones artísticas o de entretenimiento, como los payasos.

Se aprende a vivir con unión y compromiso

Ana viste con unos pantalones de pescador color *caqui* y una playera azul marino a rayas, tiene 36 años ahora, pero fue militante del grupo Acción Católica Mexicana en sus inicios en la parroquia Nuestra Señora de las Nieves, cuando tenía, 18 años menciona que en esta iglesia de las Nieves descubrió muchos valores como la amistad, el amar a Dios, el tratar de ser mejor persona cada día porque como perteneció al grupo de *Pastoral Litúrgica* que es donde se planeaban todas las actividades espirituales de la iglesia aprendió a valorar lo que todo lo que uno hace.

“Fueron momentos grandiosos, que en ese entonces aparte de ser ejemplo para otros, también se vive intensamente con mayor plenitud porque siempre se está en constante esfuerzo trabajo porque la mayoría de grupos tenía 20, 30 o 50 militantes cuando aquí en esta parroquia surgió la ACM solamente éramos unos cuantos, unas diez personas, tal vez, pero al estar tan comprometidos sacábamos el trabajo al igual que otros grupos que tenían más militantes”.

Ahora yo diría que se trata de una sinergia, de un contagio de energía, para muchos sería que el Espíritu Santo nos acompañaba. Los altos compromisos otorgados se cumplían se realizaban, fueron tres años gloriosos de mi juventud que viví las más grandes experiencias, fueron los años más intensos de mi vida”.

“Esta iglesia, a pesar de no ser muy antigua, de no poseer grandes pinturas de célebres pintores o su arquitectura no tenga un valor histórico relevante es una Iglesia viva, viva por su gente, por su organizadores, por sus dirigentes, por el compromiso con su parroquia y su comunidad, lugar en donde se mezclan culturas, creencias, donde los ancianos se identifican con sus colegas de generación, donde se tiene un motivo para luchar y seguir adelante, por el amor a Dios, o tal vez sea la ilusión de verse en el otro,

Al participar en las actividades diarias de la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves, uno en lugar de ver pasar el tiempo, el tiempo se siente, se planea y se rescata, uno ya no es vulnerable ante él, sino gustoso se espera y se rebasa”.

A manera de conclusión

Cuando se vive en medio de un clima de inseguridad en las calles, problemas económicos y desintegración familiar, la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves y las actividades que ahí se realizan significa, para muchas personas, un antídoto para esos males, ya que además de encontrar consuelo para el alma, se puede ocupar la mente de distintas tareas que dejan un beneficio tanto espiritual como para la comunidad.

Este trabajo ha ofrecido un retrato de esos dos momentos, esos dos espacios. Un escenario en donde todo parece estar viciado debido al aire de delincuencia, inseguridad y pérdida de valores dentro de una comunidad, y otro escenario de menor duración en el tiempo pero muy alentador, en cuanto a que por un breve lapso la gente se reencuentra y se apodera de la calle, de su colonia.

Toda la comunidad se vuelca en energía, en unión, para conseguir un sólo objetivo: cumplir con la ofrenda a la Santa Virgen, pero más que eso, la fiesta patronal representa un momento para reconocerse entre vecinos, los de la cuadra y aún entre los que viven más allá y que saben que en algún momento de su vida compartieron la misma escuela, los mismos amigos y hasta los mismos gustos.

A través de esta crónica se dan a conocer las actividades que se tienen que realizar para poder llevar a cabo una fiesta patronal. Se deja testimonio de las personas que

hacen posible la fiesta, tanto de sus coordinadores, como representantes y la participación y opinión de los mismos colonos.

Como expresiones culturales que forman parte del ciclo litúrgico de las actividades que se realizan en una parroquia y en una comunidad, la Fiesta patronal de Nuestra Señora de las Nieves es que sustentan un profundo significado social, pues se observan conductas que refuerzan sucesivamente el papel del individuo en el seno de su familia, en la unión con otras, y en el comportamiento que se espera de ella frente a la comunidad.

A través de la investigación, de la observación directa, de las entrevistas a los colonos se reconstruyen hechos históricos, se da espacio a la labor periodística para describir y contar la historia social que vive una comunidad, así como las historias individuales que viven sus habitantes.

Esta crónica es la culminación a una idea, un proyecto, un reflejo que he querido compartir con la comunidad universitaria, con la comunidad de FES Aragón, con la Universidad Nacional Autónoma de México y con la comunidad en donde viví durante 32 años.

Apéndice

De acuerdo con datos oficiales de la Dirección de Seguridad Pública Municipal Unidad de Planeación Innovación, Nezahualcóyotl es el segundo municipio más inseguro y con mayor índice de robo de vehículos en el país, en donde el 80 por ciento de la población ha sido víctima de algún delito que va desde el asalto a mano armada hasta el robo de su auto.

Para Seguridad Pública del municipio, el delito más dinámico que se presenta es el narcomenudeo, donde en la medida en que se amplía la distribución de drogas a consumidores directos, se generan necesidades de financiamiento de las adicciones y para satisfacerlas, la salida más cómoda es delinquir.

En la entidad proliferan varias bandas dedicadas al crimen organizado, entre las que destaca el llamado “Cártel de Neza”; mientras que miembros de otras se concentran en el municipio, como la Banda “Los Cordobanes”, “Los Verdugos”, “La Familia Michoacana” y “Los Chacas”.

La lucha de las bandas delictivas por adquirir el poder en el municipio en los últimos años ha aumentado los índices de violencia en el lugar, donde por día hay al menos dos ejecutados a manos de sicarios, sin importar sexo ni edad. Es común que la Policía Municipal atienda llamados de la ciudadanía que reportan la presencia de algún muerto en las calles o parajes.

A continuación se muestra el cuadro de los delitos e incidencias en la colonia Loma Bonita.

PRINCIPALES PROBLEMAS REPORTADOS POR LOS CIUDADANOS A PUESTO DE MANDO (C4)
 COLONIA LOMA BONITA
 DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2010

CLASIFICACION	CONCEPTO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	TOTAL
APOYO PREVENTIVO	ACTIVACION DE ALARMA			3	2		2		2	1	10
	CADAVÉR		1		2					1	4
	LABOR DE PARTO								1		1
	PERSONA EXTRAVIADA	1					2	2	1	1	7
	SOSPITOSO	6	7	7	6	7	6	4	4	3	49
Total APOYO PREVENTIVO		7	8	10	9	7	10	6	8	6	71
DELITO	ABUSO DE CONFIANZA						1				1
	ACOSO SEXUAL	1		1							2
	ALTANAMIENTO DE MORADA	1	5	1	1		1	1			10
	DAÑOS AL MUNICIPIO						1		1		2
	DAÑOS EN LOS BIENES	2	4		1	1			2		10
	DISPAROS DE ARMA DE FUEGO		2	3		3	2	4	2		16
	EXTORSION TELEFONICA			1	1	1		1	1	1	6
	FRAUDE									1	1
	INTENTO DE ROBO DE VEHICULO	1			1						2
	INTENTO DE SUICIDIO					2					2
	MAITRATO INFANTIL					1					1
	PORTACION DE ARMA BLANCA								2		2
	PORTACION DE ARMA DE FUEGO		6	2		2			1		11
	ROBO A CASA HABITACION		2	1	1						4
	ROBO A IGLESIA								1		1
	ROBO A INTERIOR DE VEHICULO			1		2	1				4
	ROBO A LOCAL COMERCIAL	1	4	2	3	5	2	0	5	5	25
	ROBO DE AUTOPARTES		2								2
	ROBO DE CABLE			1					1		2
	ROBO DE VEHICULO	1	2	6	2	3	9	7	6	9	45
ROBO EN VIA PUBLICA	2	4	3	9	4	4	1	4	2	33	
VEHICULO ABANDONADO	2	2	5	3	7	7	5	6	0	45	
VENTA DE DROGA								1		1	
Total DELITO		11	33	27	22	31	28	28	32	26	238
EMERGENCIAS	CHOCUE AUTOMOVILISTICO	4	5	5	2	1	4	3	5	2	31
	DETRAMPAMIENTO DE MOTOCICLETA	1					1			1	3
	PERSONA ATRAPADA				1	1		3			5
	PERSONA ELECTROCUTADA						1				1
	PERSONA ENFERMA	4	5	3	9	4	2	1	4	2	34
	PERSONA FRENADA	2	2	4	2	2	1	1	5	2	21
	PERSONA SUELTADA				1	1					2
	PERSONA VIOLADA			2							2
Total EMERGENCIAS		11	12	14	15	9	9	0	14	7	99
FALTAS ADMINISTRATIVAS	ALTRAFAR EL ORDEN PUBLICO	34	18	30	21	21	23	15	20	17	190
	CONSUMO DE ENERVANTES	3	1	3	2	1	3	2	3	1	19
	FALTAS A LA MORAL			1					1		2
	INGRIRIR OFENDAS EMBRAGANTES	1	1	3	2	6	4	4		1	22
	JUGADORES EN VIA PUBLICA	1		1					1	1	4
	OBSTRUIR VIA PUBLICA	1					1	2			4
	PERSONAS TIRANDO AGUA				1						1
	PERSONAS TIRANDO BASURA									1	1
	QUEMA DE BASURA			1							1
QUEMA DE COPETES									3	3	
RIÑA COLECTIVA	1			1						2	
Total FALTAS ADMINISTRATIVAS		34	21	38	27	28	31	23	25	24	249
RIESGO	ARBOL CAIDO								1		1
	CABLES TIRADOS				1				1	1	3
	ENLAMBRE DE ARBOS		1				1		1		3
	ESPECTACULAR CAIDO								1		1
	FUGA DE GAS					1		1	1		3
	FUGA DE AGUA								1		1
	ILUMINAMIENTO								1		1
	INCENDIO	1	1	1	1	1	1				6
	INUNDACION							5			5
	POSTE CAIDO	1				1					2
Total RIESGO		2	2	1	2	3	2	6	7	1	26
TOTAL		67	76	91	75	78	89	71	86	64	683

FUENTE: LLAMADAS DE LOS CIUDADANOS, RECIBIDAS EN PUESTO DE MANDO (C4)

**DELITOS DENUNCIADOS EN EL MINISTERIO PÚBLICO COMETIDOS EN AL COLONIA LOMA BONITA
DEL 01 DE ENERO AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2010**

DELITO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	TOTAL
LESIONES	8	5	6	9	4	5	6	5	1	49
ROBO DE VEHICULO	4	2	6	3		7	6	7	8	43
DENUNCIA DE HECHOS	2	3	4	5	7	6	5	6	4	42
ROBO	2	1	2	3	3	3	5	7	2	28
ROBO A CASA HABITACION	2	1	1	1			2		1	8
DAÑOS A LOS BIENES	3	2	1				1			7
ROBO CON VIOLENCIA	1		1	3				1		6
ROBO EN VIA PUBLICA					1	3	2			6
ROBO A INTERIOR DE VEHICULO					1	1		3		5
ROBO A LOCAL COMERCIAL		1	1				1	1	1	5
INCUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES ALIMENTICIAS	1	1	1		1					4
HOMICIDIO		2		1						3
ABUSO DE CONFIANZA				2						2
ACTOS LIBIDINOSOS					1	1				2
ROBO A TRANSPORTE							1		1	2
DESPOJO								1		1
DISPARO DE ARMA DE FUEGO								1		1
EXTORSION						1				1
INJURIAS									1	1
MALTRATO FAMILIAR						1				1
TENTATIVA DE ROBO							1			1
TOTAL	23	18	23	27	18	28	30	32	19	218

FUENTE: AGENCIAS DEL MINISTERIO PÚBLICO DE CD. NEZAHUALCÓYOT L.

Fuentes de Consulta

Bibliografía

- Bistraín C, Alfonso/Briseño, Víctor M./De Martín Rivera, José." *Ritual de la Adoración Nocturna*". Impresiones y encuadernación en talleres Arti-Rel, S. A. de C.V.!977. Pp.654.
- Fonseca Hernández, Carlos , " *Historia de un municipio a través de los cantos de Nezahualcóyotl*". Editorial planeta. Pp181.
- Leñero,Vicente/Marín Carlos, " *Manual de periodismo*". Editorial Grijalbo, México 1986. Pp.315
- Meyer, Jean. *La Cristiada. 2. El conflicto entre la Iglesia y el Estado 1926-1929*. VI ed. México, S.XXI, 1980. Pp.225.
- Molina Raymundo," *Estampas de Nezahualcóyotl, El rostro humano de sus pioneros*". Alterarte, 2010. Pp. 189.
- Quiroz Malca Haydee," *Fiestas, Peregrinaciones y Santuarios en México*", Conaculta, culturas Populares, 2000. Pp. 170.
- Ramos Rico, Mons. Rutilio S, " *Estatutos de la Adoración Nocturna Mexicana*", México 1991. Editorial Jus, S.A de C.V. Pp.204
- Zaráuz López, Héctor L." *México: Fiestas cívicas, familiares, laborales y nuevos festejos*", Fiestas populares de México, Conaculta, Culturas Populares, 2000. Pp 239.

Tesis consultadas

- Checa Castañeda, Ana María y Galón Mireles, Eva María, " *La fiesta patronal de Santa Lucía Xantepec*". FES Aragón, 2006. Impresiones Puma. Pp. 152.
- Cisneros Reyes, Daniel Alberto: " *El mercado más grande de los hijos de la madre central de abasto de la Cd. De México*". *Crónica Urbana. FES Aragón, 2009. Impresiones Frida. Pp.193.*
- Concha Castellanos, Judith, " *Plaza Zaachila: espejismo del pasado zapoteca y realidad del presente oaxaqueño*". FES Aragón, marzo 2009. Impresiones Plex. Pp.95.
- Hernández Jiménez, Enrique, " *Cosmovisión, tierra y magia de los otomíes pueblo fantástico*" FES Aragón, 2009. Impreiones Pedro Ahumada. Pp.106.
- Rivera Porras, Ivette Lidia, " *Mixquic el ayer y el hoy: entre tradición y costumbre*", *crónica. FES Aragón 2008. Pp. 134.*

Hemerografía

- Mackenzie, Denise, “*Estadísticas de Nezahualcóyotl*”, El Universal, 21 Agosto del 2010.
- Vela, Saúl, “*Militar mató a 3 y juro vengar agresión contra su hija*”. Milenio Diario, 6 agosto del 2009
- Rene, Ramón, “*Aumenta delito en Neza*”, La Jornada, 2 de septiembre del 2008.
- Ledezma, Héctor, “*Identifican 15 colonias con mayor índice delictivo en Neza*”, El Universal, 01 de junio del 2010.
- Ledezma, Héctor “*Caen delincuentes en enfrentamientos a tiros en Neza*”. El Universal, 31 de agosto del 2010.

Cibgrafía

- <http://www.nezahualcoyotl.gob.mx>, consultada el 20 mayo del 2010.
- <http://www.cultura.df.gob.mx/gla02b.htm> página consultada el 4 de marzo del 2011.
- http://fiestasyprocesiones.blogspot.com/2010/02/fiesta-patronal-de-nuestra-senora-de_16.html página consultada el 4 diciembre del 2010.
- <http://adoracionocturnamexicana.com> página consultada el 3 de marzo del 2011.
- <http://www.acm-mty.org/index.php?id=historia>, Accion Catolica Mexicana, consultada 11 de noviembre 2010.
<http://accioncatolicamexicana.com> página consultada el 4 de agosto del 2010.

Fuentes Vivas

- Pbro. Marco Antonio Monroy Mondragón, sacerdote de la Iglesia Nuestra Señora de las Nieves. Entrevista realizada el 8 de agosto del 2010.
- Sr. Ramón Reves, Coordinador parroquial y presidente del consejo parroquial. Entrevista realizada el 7 de agosto del 2010 y el 15 octubre 2011
- Sr. Carmelita Nava Gutiérrez, participante de la fiesta y habitante de Loma Bonita. Entrevista realizada el 7 de agosto del 2010.
- Sr. Víctor López Sosa, participante de la fiesta y habitante de la colonia Loma Bonita. Entrevista realizada el 7 de agosto del 2010.
- Sra. Ofelia Hernández, Coordinadora de Pastoral Social de la Iglesia Nuestra Señora de las Nieves, entrevista realizada el 8 de agosto 2010.
- Ascencio Yañez, adorador nocturno, visitante de Michoacán. Entrevista realizada 7 agosto del 2010.
- Silvano Peña, dirigente del Grupo Silacayoapa, entrevista realizada 8 de agosto 2010.
- Cupertino Covarrubias, vecino y residente de la colonia, entrevista realizada 7 de agosto 2010.
- José Antonio Castillo, presidente de la Adoración Nocturna, militante del consejo parroquial, entrevista realizada 8 de agosto 2010.
- Sara Gómez, Esposa del Sr. Silvano Peña, entrevista realizada 8 de agosto 2010.

- Celia Gutiérrez, residente de la colonia y madrina de grupos culturales. Entrevista realizada el 8 de agosto del 2010.
- Mónica Hernández, coordinadora de Pastoral Social, entrevista realizada 8 agosto del 2010.
- Marlene, esposa del fallecido *Coca*, *entrevista realizada 7 de agosto 2010*
- Fidel Delgado, militante de la Adoración Nocturna, residente, entrevista realizada 2 de junio del 2011
- Laura Castillo, ex militante de ACM, entrevista realizada 2 de junio 2011.
- Jorge Martínez Alejandro, dirigente de la ACM entrevista realizada 2 de junio 2011.
- Norma López Mercado, ex presidenta de la JCFM, entrevista realizada 11 de noviembre de 2010.
- Esteevana Cid Trujillo, pionera de la colonia Loma Bonita, entrevista realizada octubre 10 2011.
- Ana López, ex militante de la JCFM, entrevista realizada 11 de noviembre del 2010.