



# EL PROYECTO ARQUITECTONICO.



TESIS PROFESIONAL QUE PRESENTA: CARLOS ARIAS GARCIA, PARA OBTENER EL TITULO DE AROQUITECTO, No. DE CUENTA 302251331  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER EHECATL 21.  
SINODALES: ARO. MARTIN GUTIERREZ MILLA ARO. MANUEL LERIN GUTIERREZ ARO. JOSE GUILLERMO GARCIA ARMENDARIZ



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## 8.- EL PROYECTO ARQUITECTONICO.

### 8.1- CONCEPTO.

El diseño de la propuesta tiene como principal objetivo el generar un edificio de máxima seguridad en el aspecto de siniestros o accidentes, ya que en caso de ocurrir cualquiera de estos, el edificio debe estar provisto de los tiempos y servicios necesarios para socorrer a la población y sus inmuebles después o durante la catástrofe, brindando así un servicio eficiente sin dejar fuera la propia seguridad del edificio y los elementos que laboran hay .

Otro aspecto importante es la psicología del usuario puesto que este edificio esta planteado con elementos arquitectónicos, que expresen la seguridad ,el temple y la fortaleza, tanto del edificio como del cuerpo de bomberos en turno, mismos que brindaran una confianza y seguridad a la sociedad por medio de sus colores , texturas, formas ángulos y elementos distintivos de su función. Todo esto con la finalidad de enfatizar el servicio que este proporciona , así como el estado de alerta constante en el que se encuentra tanto el edificio como el personal .

Debido a las actividades y funciones que desempeña la estación de bomberos es importante los tiempos y recorridos que se generan dentro y fuera del edificio puesto que esto aunado a varios factores mas, depende la calidad de servicio y el tiempo de respuesta que se

tendrá a cualquier incidente.

Para definir y enfatizar el carácter de la estación de bomberos se plantea la salida y entrada de maquinas en el Angulo del predio mas vistoso , enfatizándolo con toda una esquina del edificio translucida , misma que en momentos de emergencia presuma una luz roja que prevenga el flujo vial de ambos sentidos de la carretera mexicana – Veracruz ‘para la correcta entrada y salida de maquinas.

Por otra parte es importante resaltar que la estación de bomberos en Apizaco implantara sistemas y alternativas energéticas en un edificio de carácter publico, así como el manejo de sistema de montacargas para abastecer sus cajones de estacionamiento.



## 8.2- MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.

La propuesta se desarrolla en un predio triangular de manera que presente tres frentes lo cual permita la adecuada circulación de los vehículos y las maquinas. Como punto focal de diseño se plantea el patio de maniobras ya que es el eje rector de una estación de bomberos, dejando a este como el elemento central del proyecto, mismo que ordena y distribuye las demás actividades en diferentes zonas bien comunicadas y de fácil acceso al mismo. La estación de bomberos se desenvuelve en tres plantas.

En la planta baja se encuentra lo que es el patio de maniobras, estacionamiento para personal, área administrativa y de control, patio de servicio, aéreas de servicio y mantenimiento así como abastecimiento de substancias, materiales y equipo necesario para el adecuado funcionamiento de la misma. En este nivel se pretende resguardar la mayoría de las actividades que requieran de interconexiones o de fácil acceso desde el patio de maniobras que es donde se encuentran las maquinas, esto con la finalidad de brindar un servicio rápido y eficiente a las mismas.

Se puede decir que la planta baja se desenvuelve en cuatro grandes aéreas distribuidas a su vez por una pequeña plaza de transición misma que resguarda el cubo de escaleras que sirve para distribuir al usuario en cada uno de los niveles a sus diferentes actividades,

dejando a esta como eje central que coordina y distribuye arquitectónicamente al edificio.

En el nivel 1 se encuentra lo que es un pequeño auditorio, la sala de estar, cocina comedor y una pequeña biblioteca dejando las actividades que requieren de mas privacidad y de menos contacto con las maquinas y procesos de mantenimiento aislados de las actividades que ahí se desarrollan.

Posteriormente en la planta nivel 2 se genera lo que son los dormitorios, baños vestidores, gimnasio y una pequeña terraza – jardín, siguiendo el concepto de privacidad en la manera en la que uno se adentra al inmueble, es por eso que los dormitorios se plantean fuera de las actividades comunitarias, pero en un área directa a los postes de deslizamiento y al patio de maniobras.

Con lo que respecta a las fachadas se generan fachadas limpias con formas geométricas regulares de manera que expresen la masividad y fortaleza del edificio al usuario, mostrando un predominio del macizo sobre el vano.

Con lo que respecta a los vanos se pretende generar un cierto ritmo lineal por cada nivel, mediante el manejo de vanos esbeltos y en sentido horizontal.....



presentando un juego de líneas que no rompen con la masividad del edificio , pero que si lo aligeran mostrando una estética fuerte y con carácter.

Uno de los puntos importantes es la salida y entrada de maquinas al edificio , y mas que importante es el punto focal del proyecto, es por eso que mediante un estudio predio de las vialidades y los flujos vehiculares y peatonales, la entrada de maquinas se plantea por la carretera mexicana – Veracruz, y la salida por la calle A. Serdán, que son las que permiten maniobrar y salir eficientemente a cualquiera de los puntos del municipio.

Con lo que respecta a la distribución de cada uno de los espacios arquitectónicos del inmueble, se pretende que el cubo de escaleras funja como una fuente de iluminación natural, así como un cilindro a triple altura que recorre en el sentido vertical al edificio, esto con la intención de brindar la mayor parte del día una iluminación natural a la mayoría de los espacios arquitectónicos que contiene. Así mismo es importante señalar la implantación de sistemas y alternativas energéticas en el edificio, que no abastecen completamente al mismo del servicios como lo es el agua tratada y la energía solar, pero que se aportan a la reducción del consumo de dichos servicios sobre la red municipal, aportando así a una cultura ecológica o de conciencia sobre el cuidado y tratamiento de los recursos.

Por ultimo es importante señalar que el proyecto esta diseñado de manera que aporte a la intención del actual presidente municipal , que es la de hacer del municipio de Apizaco, un municipio moderno y con propuestas firmes y sustentables sobre sus sistemas y edificios públicos y privados.

Así mismo y por ultimo se pretende que esta estación de bomberos no solo sea un edificio mas en el municipio o el edificio nuevo del mismo, sino que sirva como punto de partida para el desarrollo e implantación de sistemas y alternativas energéticas en todo el municipio, así como para el desarrollo formal del mismo.

