

GLOSARIO ⁴⁰

-Ámbito: contorno o perímetro de un espacio o lugar. Espacio comprendido dentro de límites determinados.

-Amortiguación: disminución progresiva, en el tiempo, de la intensidad de un fenómeno periódico. Hacer que algo sea menos vivo, eficaz, intenso o violento, tendiendo a la extinción. Amortiguar la luz, el color, el ruido, un afecto, una pasión.

-Amplificar: aumentar la amplitud o intensidad de un fenómeno físico mediante un dispositivo o aparato.

-Berilio: elemento químico de número atómico 4. Metal escaso en la corteza terrestre, se encuentra en el berilo y la esmeralda. Es ligero, duro, no corrosible, de color gris negruzco y muy tóxico. Se usa en las industrias nuclear y aeroespacial.

-Corcho: tejido vegetal constituido por células en las que la celulosa de su membrana ha sufrido una transformación química y ha quedado convertida en suberina. Se encuentra en la zona periférica del tronco, de las ramas y de las raíces, generalmente en forma de láminas delgadas, pero puede alcanzar un desarrollo extraordinario, hasta formar capas de varios centímetros de espesor, como en la corteza del alcornoque.

-Cuña: pieza de madera o de metal terminada en ángulo diedro muy agudo. Sirve para hender o dividir cuerpos sólidos, para ajustar o apretar uno con otro, para calzarlos o para llenar alguna raja o hueco.

-Eco: significa 'onda electromagnética' o 'sonido reflejado'. Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro.

⁴⁰ Los significados de las palabras que aparecen en este glosario fueron tomados del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) Madrid, España. 22a edición. Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2004. Microsoft Corporation, y en algunas se agregarán definiciones propias y tomadas de las cátedras de creación musical del Dr. J. Estrada en el LACREMUS.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

-Elemento: principio físico o químico que entra en la composición de los cuerpos. En la filosofía natural antigua, cada uno de los cuatro principios inmediatos fundamentales considerados como constitución de los cuerpos, es decir, la tierra, el agua, el aire y el fuego. Cada uno de los componentes de un conjunto.

-Enlace: unión, conexión de algo con otra cosa.

-Estalactita: roca calcárea en forma de cono irregular y con la punta hacia abajo, que se forma en el techo de las cavernas por la filtración lenta de aguas con carbonato cálcico en disolución.

-Estalagmita: roca calcárea en forma de cono con la punta hacia arriba, que se forma en el suelo de una caverna al gotear desde una estalactita agua con carbonato cálcico en disolución.

-Estructura: distribución de las partes del cuerpo o de otra cosa. Distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio, como un poema, una historia, etc.

-Fase: cada uno de los distintos estados sucesivos de un fenómeno natural o histórico, o de una doctrina, negocio, etc. Cada una de las partes homogéneas físicamente separables en un sistema formado por uno o varios componentes.

-Fieltro: especie de paño no tejido que resulta de conglomerar borra, lana o pelo.

-Filtro: dispositivo que elimina o selecciona ciertas frecuencias de un espectro eléctrico, acústico, óptico o mecánico, como las vibraciones. Materia porosa, como el fieltro, el papel, la esponja, el carbón, la piedra, etc., o masa de arena o piedras menudas a través de la cual se hace pasar un líquido para clarificarlo de los materiales que lleva en suspensión.

-Función: capacidad de actuar propia de los seres vivos y de sus órganos, y de las máquinas o instrumentos.

-Helio: elemento químico de número atómico 2. Gas noble escaso en la corteza terrestre, muy abundante en el universo, se encuentra en el Sol y en otras estrellas, en el aire atmosférico y en algunos yacimientos de gas natural; se usa para llenar lámparas incandescentes y globos aerostáticos y como diluyente de algunos gases medicinales. (Símbolo. He).

-Ion: átomo o agrupación de átomos que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquiere carga eléctrica.

-Ionizar: disociar una molécula en iones o convertir un átomo o molécula en Ion.

-Mecánico: perteneciente o relativo a la mecánica. *Principios mecánicos*. Ejecutado por un mecanismo o máquina. Dicho de un acto: Automático, hecho sin reflexión. Dicho de un agente físico material: Que puede producir efectos como choques, rozaduras, erosiones, etc.

-Modular: modificar los factores que intervienen en un proceso para obtener distintos resultados. *Es la interferencia o integración de una información en otra.*⁴¹

-Nervio: conjunto de fibras nerviosas en forma de cordón blanquecino, que conducen impulsos entre el sistema nervioso central y otras partes del cuerpo.

-Neurona: célula nerviosa, que generalmente consta de un cuerpo de forma variable y provisto de diversas prolongaciones, una de las cuales, de aspecto filiforme y más larga que las demás, es el axón o neurita.

-Parte: porción indeterminada de un todo. Cantidad o porción especial o determinada de un agregado numeroso.

-Pechina: cada uno de los cuatro triángulos curvilíneos que forman el anillo de la cúpula con los arcos torales sobre que estriba.

⁴¹ Definición tomada de las cátedras del Dr. J. Estrada del día 11 de septiembre de 2008 y 25 de septiembre de 2009.

-Plano medio: el que encuadra la figura de un personaje de cintura para arriba.

-Plasma: materia gaseosa fuertemente ionizada, con igual número de cargas libres positivas y negativas. Es el estado de la materia más abundante en el universo.

-Presión: acción y efecto de apretar o comprimir. Magnitud física que expresa la fuerza ejercida por un cuerpo sobre la unidad de superficie. Su unidad en el Sistema Internacional es el pascal. *Cantidad de energía puesta en el foco de emisión.*⁴²

-Pulsión: en psicoanálisis, energía psíquica profunda que orienta el comportamiento hacia un fin y se descarga al conseguirlo.

-Quark: tipo de partículas elementales, componentes de otras partículas subatómicas, como el protón y el neutrón, y que no existen de manera aislada.

-Rarefacer: hacer menos denso un cuerpo gaseoso.

-Resonancia: prolongación del sonido, que se va disminuyendo por grados. Sonido producido por repercusión de otro. Fenómeno que se produce al coincidir la frecuencia propia de un sistema mecánico, eléctrico, etc., con la frecuencia de una excitación externa.

-Retícula: conjunto de hilos o líneas que se ponen en un instrumento óptico para precisar la visual. Red de puntos que, en cierta clase de fotograbado, reproduce las sombras y los claros de la imagen mediante la mayor o menor densidad de dichos puntos. Placa de cristal dividida en pequeños cuadrados, generalmente de un milímetro de lado, que se usa para determinar el área de una figura.

-Retículo: tejido en forma de red. Se toma generalmente por la estructura filamentosa de las plantas. Conjunto de dos o más hilos o líneas cruzadas que se ponen en el foco de ciertos instrumentos ópticos y sirve para precisar la visual o efectuar medidas muy delicadas.

⁴² Ibídem. 13 de noviembre de 2009.

-Reverberación: reflexión difusa de la luz, el sonido o del calor. Reforzamiento y persistencia de un sonido en un espacio más o menos cerrado.

-Tecnología: conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico. Conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto.

-Trasfondo: aquello que está o parece estar más allá del fondo visible de una cosa o detrás de la apariencia o intención de una acción humana.

-Trayectoria: espacio que se recorre o puede recorrerse de un punto a otro. Acción de recorrerlo. *Curso o recorrido de la energía de cada uno de los componentes del sonido y del ritmo, el cual es registrado en un gráfico de dos o tres dimensiones, y que después, puede transcribirse en notación musical.*⁴³

-Variable: inestable, inconstante y mudable. Magnitud que puede tener un valor cualquiera de los comprendidos en un conjunto.

⁴³ Definición de Luis Miguel Morales Nieto.