



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**POSGRADO EN HISTORIA DEL ARTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DOS ARTISTAS SERRANOS, UNA MEMORIA COLECTIVA: EL CASO
DE ISMAEL GUERRERO BRAVO Y GILBERTO APARICIO GUERRERO**

Tesis para obtener el grado de
Mtra. en Historia del Arte

Presenta:

Adriana Ramírez Salgado

Tutor: Dra. Deborah Dorotinsky Alperstein

Asesores:

José Antonio Rodríguez

Ariel Arnal Lorenzo

Sinodales:

Alberto del Castillo Troncoso

Álvaro Vázquez Mantecón



México,D.F.

2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

[...]PORQUE SÉ QUE EN UN TIEMPO NO MUY LEJANO
ALGUIEN HABLARÁ DE GILBERTO APARICIO,
DE LO MUCHO QUE QUISO A SU TIERRA
Y LO POCO QUE PUDO
HACER POR ELLA [...]

A Betito e Ismael por el honor de conocerlos

*A Judy, Yuls y Miguelito, por su infinito
amor, paciencia y respaldo absoluto.*

A Rulas, por su amor e incondicional apoyo

AGRADECIMIENTOS

Lo que empezó como un compromiso personal y familiar, eventualmente se fue transformando en un trabajo académico cuando ingresé a la maestría, tornándose en un proyecto y trabajo de investigación. No he estado sola, han participado y se han involucrado muchas personas a quienes les estoy muy agradecida, pues de manera directa o indirecta me han aportado muchas cosas valiosas, sin las cuales no hubiera podido avanzar en esta labor, donde yo solo doy la cara a estos múltiples esfuerzos.

En primer instancia quiero agradecer a mi super asistente de investigación: Judy, por toda su entrega, entusiasmo y apoyo incondicional, sin los cuales este proyecto tan importante para las dos no podría haberse llevado a cabo y encaminarse como hasta ahora lo ha hecho. Gracias por estar siempre ahí cuando se te necesita, por ser más que una mamá para mí, por creer en mí y apoyarme incondicionalmente en cada proyecto que emprendo, no sabes cuanto te quiero, admiro y respeto. A Miguelito por tus buenos deseos, tus palabras de aliento y por formar también parte de este trabajo de investigación cuando se necesitó. Mon amie Yuls por estar siempre al pie del cañón conmigo no solo moral sino físicamente en lo que hago, por esas porras de ánimo, por apoyarme en cada proyecto que comienzo merci pour mon démontrer que je peux toujours compter sur toi, je t'aime avec tout mon coeur ma chère soeur, osho et meilleure amie. Rulas gracias por estar ahí conmigo en todo momento, por tu paciencia, por tus consejos y asesoramiento siempre que lo necesite, por las noches compartidas de desvelo, sobre todo por tu tolerancia en mis lapsos de estrés y por tu amor. De manera muy particular a mi Tía Pachita. Gracias a su interés por que se reconociera la labor de mi bisabuelito y lo mucho que quiso a su pueblo tuvo a bien guardar desde el día que éste murió, todo su material, tal vez pasaron muchos años en esta espera, pero veras Pachita que la confianza depositada en nosotras no será defraudada y que tu sueño se logrará.

En segundo lugar un agradecimiento muy personal al Mtro. Álvaro Vázquez Mantecón por despertarme la inquietud de rescatar y estudiar este archivo, sobre todo por vincularme con la UNAM y personas muy valiosas que trabajan en ella, hoy el sueño se ha convertido en realidad. De la Fototeca Manuel Toussaint por su apoyo y asesoramiento sobre como manipular y estabilizar el material, quiero agradecer a Pedro Ángeles Jiménez, Mariana Plank y en especial a Ernesto Peñaloza por ser ese primer guía en este camino del rescate de la fotografía y su estudio. Deborah Dorotinsky, te agradezco mucho el que desde un principio antes de la maestría hayas aceptado orientarme, asesorarme y finalmente ser mi tutora en este proyecto. Tus porras de ánimo, consejos, ubicaciones en momentos de saturación y buenos deseos han sido muy importantes para mí.

A mi Comité Académico compuesto por Deborah D., José Antonio Rodríguez, Ariel Arnal, ya que sus consejos me ayudaron mucho para armar bien la estructura de este trabajo, por los materiales bibliográficos prestados; así como también a mis sinodales Álvaro Vázquez Mantecón y Alberto del Castillo por sus comentarios y consejos.

En la parte de investigación y búsqueda de material o fuentes que sustentaran gran parte de lo que aquí refiero, son varias a las personas que debo un agradecimiento

grande y sincero. Empezando por Mayra Mendoza Avilés Subdirectora de la Fototeca Nacional del INAH quien además de permitirme el acceso al Centro de Documentación de la Fototeca estuvo atenta en todo momento de que obtuviera el material necesario de consulta para mi investigación, mil gracias Mayra por tus finas atenciones durante mi estancia en Pachuca; de igual manera debo agradecer el tiempo, amabilidad y atenciones que me brindaron de la misma Fototeca Arturo Valencia Jefe del Departamento de Catalogación, Beatriz Adriana Ramírez Pérez encargada del Centro de Documentación, así como a Diana Guzmán asistente de subdirección.

En Tlatlauqui, agradezco mucho la confianza, atenciones y el permitirme el acceso al Archivo Municipal a Marco César Parra Guerrero quien es el encargado del mismo, muchas gracias por compartir no solo su espacio sino sus recuerdos de niñez y juventud en aquel poblado. Al Señor Cura Pedro Ramírez por dejarme consultar el Archivo Parroquial. Al Profr. Gilberto Guerrero Guzmán por esas tardes de amena charla acompañadas de recuerdos, risas, dulces, fotos y poesía, por compartir conmigo tus conocimientos y vivencias querido tío. Al Profr. Erasmo Vázquez Pérez porque pese al gran pesar que le acongojaba, pudo recibirme para platicar, reírnos y evocar aquellos momentos y vivencias del Tlatlauqui de antaño, así también las poesías que tan gentilmente me obsequio. Al Profr. Rosendo Lara Nochebuena por su tiempo y amena charla donde compartió también sus recuerdos de niñez y juventud, por obsequiarme su “platicando con mi otro yo”. A Jorge A. Guzmán Cosca por tu tiempo, tu charla, por dejarme conocer no solo tu colección sino por compartir tus inquietudes, descubrimientos y tus imágenes. A doña Gude Vargas, Dn. Euriel Tapia y a Mary Tapia V. por la tarde de recuerdos, poesía y risas, sobre todo por dejarme conocer y prestame sus fotografías. A la Profra. Angelita Olvera Guerrero por su tiempo y platica llena de recuerdos. También debo un agradecimiento a Aidita Afif por compartir conmigo algunos retratos y a Edmundo Méndez por prestarme dos libros que me fueron muy útiles en mi investigación, al igual que a muchas otras personas que conocí y con las cuales platiqué en mi estancia en aquella hermosa tierra. Sin olvidar a Pachita, tío Enrique, Verito y Ale por recibirme en su hogar llenarme no solo de atenciones, sino de rica comida, postres, juegos y charla durante mis días de visita.

A Saúl Rodríguez Fuentes y Miriam Mendieta Reyes por las tardes de plática acompañadas de una cervecita, donde me han enriquecido con sus consejos y asesorías sobre como llevar un buen camino en este nuevo proyecto de rescate.

No puedo olvidar a quienes también siempre han estado al pendiente de lo que hago, echandome porras en todo momento, dando palabras de aliento y ánimo siempre que emprendo algún proyecto nuevo, creyendo siempre en lo que hago: tío Adrian, Carlos (gracias por las fotos) y Mundo, Abuelita, Familia Paredes, Lupita Bedolla, Profr. Javier Palafox y Esperancita; mis cuatachos Migue, Chucho, Ross, Vero, Claus, Raúl y Gustavito. A mis compañeros de maestría con quienes he compartido no solo momentos académicos sino personales y consejos, en especial por su apoyo: Agustín, Yanira, Mariana, Ingrid e Ing. Fernando León. A Lupita Espino por tu amistad y tiempo para apoyarme con mi tesis.