



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

POSGRADO EN ARTES VISUALES

PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO DE IDENTIDAD VISUAL PARA EL TALLER DE
CARNES PERTENECIENTE AL CENTRO DE ENSEÑANZA AGROPECUARIA DE LA
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN.

Análisis, reflexión y producción de diseño de identidad gráfica

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN ARTES VISUALES
CON ORIENTACIÓN EN COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

PRESENTA

LUIS ALFREDO OROPEZA LÓPEZ

DIRECTOR DE TESIS: MAESTRO MARCO ANTONIO SANDOVAL VALLE

ENERO 2010





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.