



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

---

FACULTAD DE CIENCIAS

*Exposiciones: Complemento didáctico  
para la enseñanza de la Etnobiología*

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**B I Ó L O G O**  
P R E S E N T A:  
**RAFAEL SERRANO GONZÁLEZ**

DIRECTORA DE TESIS:  
DRA. JULIETA VALENTINA GARCÍA MÉNDEZ

CO-DIRECTOR DE TESIS:  
ANTROPÓLOGO FÍSICO CARLOS TEUTLI SOLANO



CIUDAD DE MÉXICO

2010



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

1. Datos del alumno

Serrano  
González

Rafael  
56975736

Universidad Nacional Autónoma De México  
Facultad de Ciencias  
Biología  
98232853

2. Datos del tutor

Doctora.  
Julieta Valentina  
García  
Méndez

3. Datos del sinodal 1

Maestra en Ciencias  
Montserrat  
Gispert  
Cruells

4. Datos del sinodal 2

Doctora.  
Patricia  
Guevara  
Fefer

5. Datos del sinodal 3

Doctora.  
Julieta Valentina  
García  
Méndez

6. Datos del sinodal 4

Maestro en Ciencias  
José Carlos  
Juárez  
López

7. Datos del sinodal 5  
Antropólogo Físico  
Carlos  
Teutli  
Solano

8. Datos del trabajo escrito.  
Exposiciones: Complemento didáctico para la enseñanza de la Etnobiología.  
211 p  
2010

*Esta es la ocasión de decirlo  
si no ante el mundo  
ante parte del mundo,  
a la que le interesa.*

## **Dedicatoria**

A mi Má, ejemplo de persistencia y vida.

A mi Pá, que es mi mejor amigo y colega, todo sea por la ETNO.

A ambos los amo.

A mis hermanasos Pish, Ket, Yosh y Gabo, VIVA LA RAZA.

A mi compadre por compartir tanto sufrimiento de último momento al preparar las expos, gracias VIC.

A Mamá Judith, Tía Hei y Mamá Lilis, la trinidad de conocimiento y sabiduría.

A Ismen y a Mario, todo mi apoyo primos.

A toda mi familia por soportarme.....y lo que les falta todavía.

Al Rocío que refresca mi vida, te amo.

A todos mis compas de la *Fac.* en particular a Daví, Luna, Anita, Mucha, Chino, Circe, Delia, Javo, ¡Qué buenas prácticas de campo!

A la banda del HO, por luchar por una mejor Universidad, y a la excomuna, en especial a Abi, Gil, Cesar, Karina y Dulce...VENCEREMOS!!!

A Itzel, Alonso y Lau, por una reestructuración del Plan de estudios.

A Amaranta y Dianita por su entrañable compañía.

Al Mames...salud!!!

A la ofi, al Fefis, al Ratón, a Thelma, al Rober, al Jerry, al Jaimes, a Fran y al Lic L.

A mis grandes *Citlaltin*, estrellas, *Lulusa*, *Celzin*, *Mike*, *Sr. Enrike*, *papá Juanito*, *Tío Toño*, *Tía Fita*, *se que están allí hasta en las noches más oscuras.*

## Agradecimientos

A la maestra Julieta Valentina, por su acertada orientación.

A la maestra Edith López, por darme la idea general de esta tesis.

A Rafael Serrano Velázquez y a Carlos Teutli Solano por facilitarme el acceso a mucha de la información aquí contenida, así como el acceso a las piezas para ser fotografiadas, también por darme la oportunidad de contribuir a la difusión de la Etnobiología..

Al Maestro Carlos Juárez por compartir tanta sabiduría.

A mis Etnomaestros, especialmente a la maestra “Bety” Gispert, y a todos los que me han enseñado un poco de esta apasionada área, un gran abrazo.

A todos los compañeros que han contribuido de alguna manera en las exposiciones, en particular a Javier González, Fernando Guerrero, Marisol Ramírez, Claudia Vázquez, Hilda Aguirre, Verónica M. Cruz, J. Pablo Dávila, chido Banda.

A Cinthya Isabel Vidal, Hilda Aguirre y Rita Duran por la fotografías.

A todas las comunidades que han compartido su milenaria sabiduría

A toda la gente que alguna vez a compartido un poco de su vida conmigo.

A mis sinodales por sus amables comentarios.

*Tlazohcamati* GRACIAS

*Me pareció una exposición muy completa, bonita, educativa y con mucho contenido cultural.*

*Adelante!*

*Dr. Guillermo Laguna Hernández*