

CONCLUSIONES

Este proyecto de maestría pudo utilizar las ventajas que ofrece el internet como herramienta virtual e interactiva para crear una propuesta de ofrenda virtual del día de muertos. No fue un proceso sencillo, ya que duró aproximadamente tres años desde su planteamiento hasta su culminación.

Las hipótesis que rigieron esta labor fueron:

El internet en el año 2010, en México Distrito Federal, es un medio para difundir una ofrenda virtual del día de muertos interactiva.

Y de ahí una segunda enunciación:

El diseñador gráfico del Distrito Federal hacia el 2010 usa una metodología de investigación para plantear y desarrollar una solución gráfico-virtual al proyecto “Creación de una ofrenda virtual interactiva del día de muertos” que resuelve con programas de diseño.

En este sentido se han podido realizar como acciones, ya que el producto final es la prueba de que se ha conseguido. Sin embargo, el sitio publicado todavía se halla en una etapa de experimentación, por lo que habría que hacer para la edición del día de muertos de este año (2010) pruebas con los usuarios para mejorar fallas y hacer un sitio más amigable.

La ofrenda está pensada para gente que tiene acceso a la internet; sin embargo habría que investigar el alcance real que se puede tener. Por ejemplo al final del proyecto surgió la duda referente al impacto que puede tener este tipo de proyecto en una comunidad rural donde la colocación de la ofrenda del día de muertos tiene un gran significado emocional, religioso y personal.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

También las reflexiones sobre el tema han surgido: ¿Qué más hay allá de los usos que no se le han dado al internet? ¿Se ha estudiado recientemente lo virtual y lo interactivo en campos como México? ¿Qué tan confiables son los datos que arrojan sitios como Google Analytics?

En fin, nuevas interrogantes han surgido, pero me quedo satisfecho de poder presentar este trabajo como un testimonio del quehacer de un diseñador gráfico del Distrito Federal hacia el 2010 y espero que sirva de referencia y testimonio para el futuro y que sea la base para nuevos proyectos en mi carrera como profesional.