



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

**“LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA
EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A N :

**MARISOL HUERTA MORALES
BLANCA ESTELA RODRÍGUEZ GÓMEZ**

ASESORA

LIC. MARÍA DEL CARMEN VILLEDA ESPITIA

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

SAN JUAN DE ARAGÓN, MÉXICO, 2009



FES Aragón



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*“La ofrenda más aceptable por Dios mismo,
proviene de un corazón agradecido y lleno de alegría”*

Plutarco

En esta oportunidad queremos agradecer en primer lugar a Dios que nos ha conservado con vida, que nos ha guiado y cuidado hasta el día de hoy; por darnos sabiduría y fortaleza para concluir este trabajo.

A nuestros padres por todo el apoyo que de parte de ellos es posible, por su ejemplo de trabajo y supervivencia, por habernos inculcado lo que han creído mejor.

A nuestros hermanos y hermanas por ser verdaderos compañeros de siempre a pesar de las distancias.

Deseamos expresar nuestro más profundo afecto y aprecio a la Lic. María del Carmen por su invaluable y generoso apoyo que hizo posible la realización de esta tesis.

Nos gustaría también hacer patente la contribución de la Lic. Miriam Bonanfant, Lic. Erasmo Islas, Mtro. Daniel Gómez y la Lic. Lilia Chávez que generosamente entregaron su tiempo y disposición para aclarar nuestras dudas, realizando substanciales sugerencias y observaciones críticas.

ÍNDICE
INTRODUCCIÓN

3

CAPÍTULO I	Sustentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos de la Educación primaria	9
1.1	Formación de la educación Primaria..... Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos	10
1.1.1	Mexicanos.....	12
1.1.2	Ley General de Educación.....	13
1.1.3	Lineamientos de la Educación primaria.....	16
1.2	Ámbito pedagógico.....	18
1.2.1	Pedagogía operatoria.....	19
1.2.2	Planes y Programas de Estudio 2003.....	22
1.3	Ámbito psicológico.....	25
1.3.1	Psicología genética. Piaget, Ausubel, Vigotsky, Cesar Coll.....	27
1.3.2	Jean Piaget.....	27
1.3.2.1	Etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.....	29
1.3.2.2	Etapa sensorio-motora.....	30
1.3.2.3	Etapa pre-operacional.....	31
1.3.2.4	Etapa de operaciones concretas.....	31
1.3.2.5	Etapa de operaciones formales.....	32
1.3.3	David Ausubel.....	34
1.3.3.1	Aprendizaje significativo.....	35
1.3.4	Lev Semionovich Vigotsky.....	36
1.3.5	Salvador Cesar Coll.....	38
CAPÍTULO II	El constructivismo como teoría de aprendizaje y su relación con los proceso de enseñanza y aprendizaje	42
2.1	¿Qué es el constructivismo?.....	43
2.1.1	El constructivismo en la pedagogía.....	45
2.1.2	Concepción social del constructivismo	46
2.1.3	El constructivismo psicológica del constructivismo.....	47
2.1.4	Concepción filosófica del constructivismo.....	48
2.2	El aprendizaje.....	48
2.2.1	Aprendizaje significativo.....	50
2.2.2	El proceso enseñanza.....	51
2.2.3	Procesos de enseñanza y aprendizaje.....	53
2.3	El papel del alumno.....	54
2.4	El papel del docente.....	55
2.4.1	Diferencia entre un docente conductista y un Constructivista.....	56
2.5	Activación del aprendizaje.....	58
2.6	Recursos didácticos.....	60
2.6.1	Importancia de los medios de enseñanza.....	60
2.6.2	Materiales visuales.....	63
2.7	Mecanismos de evaluación.....	65
2.7.1	Evaluación formativa.....	69

2.7.2	¿Para qué evaluar?, ¿Qué evaluar? Y ¿Con qué evaluar?.....	70
CAPÍTULO III	Impacto de la planeación educativa en la escuela primaria	73
3.1	Planeación.....	75
3.1.1	Planeación estratégica	76
3.1.1.1	Características de la planeación estratégica	77
3.1.1.2	Metodología de la planeación estratégica.....	78
3.1.2	Planeación prospectiva.....	79
3.1.2.1	Metodología de la planeación prospectiva.....	80
3.1.2.2	Elementos básicos de la planeación prospectiva.....	81
3.1.2.3	Fases de la planeación prospectiva.....	82
3.1.3	Elementos mínimos de la planeación didáctica	84
CAPITULO IV	Propuesta pedagógica	87
4.1	Partes de una planeación.....	90
4.1.1	Objetivos de la planeación.....	91
4.1.2	Convocatoria.....	91
4.1.3	Apertura.....	92
4.1.4	Abordaje	93
4.1.5	Elaboración y/o Construcción.....	93
4.1.6	Cierre.....	94
4.2	Propuesta pedagógica.....	94
4.2.1	Convocatoria “Hoja en blanco”.....	96
4.2.1.1	Experiencia exitosa en la elaboración de “hoja en blanco”.....	101
4.2.2	Convocatoria Memín Pinguín.....	101
4.2.2.1	Experiencia exitosa en la elaboración de Memín Pinguín.....	112
4.3	Impacto de la planeación constructivista.....	112
	Conclusión	118
	Bibliografía	126

INTRODUCCIÓN

Las sociedades están basadas fundamentalmente en la educación, ésta es la que establece las diferentes culturas e ideologías que desempeña; son regidas por cuestiones políticas que se encargan de analizar y determinar la influencia que la educación tiene en el desarrollo de una sociedad, al mismo tiempo que observa las diferentes formas y medios en que cada individuo se educa, ya que una educación de calidad contribuye a aumentar los ingresos de los individuos a lo largo de toda su vida; propicia el desarrollo económico más vigoroso de un país y permite que las personas tomen decisiones con mayor conciencia en cuestiones importantes para su bienestar.

Cabe mencionar que la educación de calidad es quien determina no sólo cuánto aprenden los niños y si aprenden bien, sino también en que medida su aprendizaje se plasma en una serie de beneficios para si mismos, la sociedad y el desarrollo. Es por ello que la educación es una gran inversión en la economía y desarrollo de la sociedad por lo que se han realizado diversas investigaciones sobre las problemáticas de la educación; podemos hablar desde cómo se educa en la familia, en el entorno social, con los medios de comunicación e información y en la escuela.

Nuestra experiencia nos ha llevado a analizar la educación desde el aula, los problemas de aprendizaje de los niños, la labor docente y los planes y programas de estudio. La investigación está enfocada en la importancia de una planeación bien elaborada en donde el alumno construya su conocimiento con las experiencias que ha tenido y con base a su entorno social para lograr un aprendizaje significativo; que se concibe como el aprendizaje que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación entre la nueva información y las ideas previas de los alumnos en relación al tema.

Cuántas veces no hemos escuchado hablar sobre planeaciones, planes y programas de estudio, pero ¿Cuál es su función? ¿Por qué tanto interés en que debemos realizar una planeación para poder abordar nuestras clases? ¿Por qué no llegar al salón de clase y dar lo que se nos ocurra o simplemente pensarlo desde un día antes?

Recordemos un poco cómo fuimos educados. No es cierto que en ocasiones ni el profesor(a) sabía qué íbamos hacer, lógicamente mucho menos nosotros, esto nos desmotivaba y provocaba que no lleváramos una secuencia en nuestros conocimientos,

simplemente reproducíamos los contenidos, es decir, no hilábamos los temas ni manifestábamos un aprendizaje significativo que retomáramos en nuestra vida diaria, esto se debía a que en ocasiones el profesor no sabía de qué trataba el tema y no llevaba su clase preparada lo que provocaba que se excluyeran los temas y que no observara la construcción del aprendizaje de cada uno de sus alumnos. Hay que recordar que los contenidos temáticos de las asignaturas están enlazados y no podemos omitirlos, ni dejarlos inconclusos, aparte de que debemos percatarnos de que la construcción que cada niño tiene en su conocimiento es primordial.

La forma en que fuimos educados obedecía a una educación tradicionalista, nuestros profesores nos pedían sacar el cuaderno de español y nos dictaba el tema, en seguida el de matemáticas y ponían algunos problemas, el de historia y dictaban un cuestionario y así lo hacían con la mayoría de las materias; lo grave no recae en haber utilizado la educación tradicional ya que la mayoría de nosotros fuimos educados bajo esta educación; sino que actualmente se observen profesores que no toman en cuenta la existencia de nuevas corrientes que facilitan el aprendizaje en los niños, evadiendo su responsabilidad y compromiso, al no capacitarse y renovar sus conocimientos. Sin perder de vista los avances tecnológicos que la sociedad tiene constantemente, vivimos en un mundo de cambios y movimientos por lo que no es permisible mantener una educación arcaica.

Es importante destacar que el alumno logrará construir su conocimiento significativamente gracias a un desempeño adecuado; por lo que consideramos trascendental abordar la función de la práctica docente, al igual que manifestar estrategias dentro del aula de clases, para lograr un aprendizaje significativo en el alumno; las estrategias hacen referencia a lo que el profesor hace para captar la atención de los estudiantes. Éstas deben estar fundamentadas en una planeación adecuada a las características y diversidad del grupo. Es por ello que la misión del docente es poner a disposición de los alumnos un clima psicológico de seguridad y confianza, para que ellos se descubran así mismos, con los recursos que disponen para enfrentar los retos que se les presentan día a día, modificando paulatinamente la percepción que tienen de sí mismos y liberando la curiosidad innata del alumno.

La educación se nos plantea como un encuentro interpersonal, en el que el mejor recurso con que cuenta el maestro además de su experiencia y conocimientos, es su propia

persona, sus valores, creencias, actitudes y efectos. En este sentido, es más importante el crecimiento personal del maestro, su experiencia interna, el concepto que tiene de sí mismo, la confianza que tiene en él, su forma de relacionarse con los demás y su propia congruencia, para establecer una relación nutricional y constructiva con su alumno.

Cuando el docente pone en práctica su planeación se enfrenta con diversos problemas que imposibilitan una adecuada implementación de ésta, por ello nos interesa abordar esta temática ya que indudablemente es parte fundamental en la construcción del aprendizaje de los alumnos; es por eso que el docente debe contar con la habilidad de solucionar cualquier imprevisto que surja y que le impida desarrollarla eficazmente.

El primer capítulo es el respaldo teórico de nuestro trabajo, ya que en el retomamos aspectos importantes de la educación, tales como el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el cual se establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación básica (preescolar, primaria y secundaria), así como los derechos y obligaciones que todos tenemos al ser educados, es de suma importancia ponerlo como eje medular debido a que de aquí se desprenden otros documentos que son indispensables en el ámbito educativo, como el Marco Legal de la Ley General de Educación que forma parte de la normatividad que se debe cumplir para obtener resultados eficaces; los Lineamientos de la Educación Primaria que se enfocan en el derecho que las personas tenemos al recibir la educación y el Estado al impartirla, concibiéndola como un recurso que favorece el desarrollo de habilidades, aptitudes y actitudes, que se traduce en el logro de aprendizajes relevantes para la vida; y los Planes y Programas de Estudio de la SEP que facilita los propósitos y contenidos de la enseñanza de cada asignatura y grado.

Posteriormente destacamos aportaciones de diversas corrientes psicológicas que alimentan al constructivismo, como el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vygotskiana y las teorías cognoscitivas; enfoques que comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la adquisición en los aprendizajes escolares.

Jean Piaget forma parte de las figuras claves dentro de la psicología del siglo XX, él visualizaba la enseñanza como un proceso en que se aprende al tener contacto con el medio; asimismo abordamos a David Paul Ausubel, al ser precursor de Piaget y creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo el cual persiste en la formación educacional; al igual

hablamos de Lev Semionovich Vigostsky que con un pensamiento similar al de Piaget se refiere a la adaptación como un equilibrio de asimilación y acomodación para un adecuado desarrollo social. Por último abordamos a Cesar Coll quien es uno de los psicólogos de la educación más reconocidos e influyentes en el ámbito hispanoamericano. Coll ofrece interesantes aportes acerca del conocimiento psicológico y sobre la continuidad de los grupos académicos y de investigación.

El segundo capítulo se centra en el papel que debe tener tanto el docente como el alumno dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje, con el propósito de lograr una adecuada formación significativa en las personas. Aquí hablamos del constructivismo desde un enfoque social y filosófico, en donde enfocamos la idea de que el sujeto construye su propia formación con base a sus conocimientos previos y de aquí se forma cognitiva y socialmente.

Al referirnos al constructivismo desarrollamos el proceso de aprendizaje, el aprendizaje significativo, el proceso de enseñanza y el proceso enseñanza- aprendizaje. En donde el aprendizaje es considerado un proceso psicológico que da solución a situaciones cotidianas y que en los primeros años de vida se visualiza como un proceso automático con poca participación de la voluntad. El proceso de enseñanza se refiere a la manera más adecuada en que los docentes deben transmitir cada conocimiento para lograr el aprendizaje significativo. De aquí decimos que el aprendizaje significativo nos conduce a crear estructuras de conocimiento mediante la relación entre la nueva información y las ideas previas de los alumnos, siendo funcional en cada momento de la vida.

Al hablar de la relación entre el proceso enseñanza y el proceso aprendizaje desde un enfoque constructivista, es necesario exponer el papel que debe tener el docente como moderador, coordinador, facilitador, mediador, guía y participante; y del alumno al mostrar interés, motivación y constancia en su proceso de aprendizaje.

Al finalizar este capítulo se abordan los recursos didácticos y los mecanismos de evaluación como fuentes de ayuda para el docente, utilizadas como complemento en la formación de cada alumno, los recursos didácticos que el docente ofrecen son indispensables para captar la atención de los niños y hacer una dinámica atrayente manejando competencias entre ellos. La evaluación se presenta como un recurso cualitativo y no cuantitativo, en el que se evalúan los avances en las aptitudes, actitudes y habilidades

de cada alumno y no solo un recurso físico como lo es el examen escrito, aquí empleamos ¿Para qué evaluar?, ¿Qué evaluar? ¿Y con qué evaluar?

Para poder llevar acabo favorablemente los procesos enseñanza y aprendizaje es necesario que el docente elabore una planeación enfocada en los intereses de los niños, una planeación debe tener una gama de facilidades y beneficios que ayuden a realizar cada actividad académica mediante un análisis previo del grupo, es decir observar las características, virtudes y deficiencias, y enfocarlas a las necesidades que esta requiere. Una planeación debe basarse en los aprendizajes reforzados de los alumnos para obtener la construcción de conocimientos para la vida diaria.

En el transcurso de nuestra carrera nos pudimos percatar de la gran importancia que la pedagogía tiene en el ámbito social y cultural ya que se encarga de estudiar el proceso educativo en sus diferentes ámbitos, en ella se consideran el estudio de los contenidos y su evaluación, el papel tanto del alumno como del profesor dentro del proceso educativo, los objetivos de la educación formal e informal; entre otras.

Al estudiar la licenciatura logramos percibir la importancia que tiene la labor docente dentro de la construcción del conocimiento de los estudiantes y de la falta de interés y profesionalismo que demuestran algunos docentes al impartir sus clases, ya que éstas en ocasiones llegan a ser deficientes, “las tareas del maestro consisten esencialmente en el empleo de diversos métodos dirigidos a poner en marcha los procesos de aprendizaje. Estos procesos a su vez, no pueden caracterizarse sin referencia a los rendimientos en que culminan”¹ por lo que es importante llevar al alumno a construir su conocimiento para lograr un aprendizaje útil en los diversos ámbitos sociales en los que se desarrolla.

Al existir poco o nulo compromiso por parte de algunos maestros al planear sus clases se tiene como consecuencia un bajo rendimiento en la educación básica actual, a pesar de que la Secretaria de Educación Pública a buscado la congruencia de la educación en México con el contexto internacional, propiciando a través de la formación preescolar, primaria y secundaria el desarrollo de competencias para la vida; recurriendo a la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) que busca mejorar los procesos educativos e identificar las áreas en que los agentes educativos debemos trabajar más por la

¹ Peters, Richard S. *El concepto de educación*. Biblioteca del educador contemporáneo, Vol. 110. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1969, p. 16.

calidad de la educación donde los resultados han sido desfavorables. Nuestra inquietud surge al visualizar ésta problemática, por tal motivo en el cuarto capítulo presentamos experiencias exitosas al emplear planeaciones con un enfoque constructivista que fueron de gran impacto en la Escuela Primaria Particular “Instituto Cultural Inglés”, como una alternativa de trabajo para los docentes de este nivel; dando una gama de recursos con los cuáles pueden poner en práctica su libre albedrío y crear metodologías que satisfagan sus necesidades en el aula desde una perspectiva de calidad, siendo docentes preparados para la tarea de enseñar.

CAPÍTULO I

**SUSTENTOS FILOSÓFICOS, PEDAGÓGICOS
Y PSICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

SUSTENTOS FILOSÓFICOS, PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En éste primer capítulo abordaremos aspectos importantes de la educación básica, proceso sistemático que comprende el nivel preescolar, en el cual se imparten algunos conocimientos estimulando la formación de hábitos; la instrucción primaria, en la que se inicia el conocimiento científico y las disciplinas sociales; la instrucción secundaria, en la que se amplían y reafirman los conocimientos científicos por medio de la observación, la investigación y la práctica. También se destacarán aportaciones de distintas corrientes psicológicas que comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la adquisición en los aprendizajes escolares.

Como es bien sabido la educación básica se rige por ciertos lineamientos, normas, leyes y reglas; el nivel primaria es regido por el Artículo Tercero de la Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos, el Marco Legal de la Ley General de Educación, los Lineamientos de la Educación Primaria y los Planes y Programas de Estudio de la SEP.

1.1 FORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Los niños tienen derecho a una educación gratuita y obligatoria, a ser tratados con dignidad durante su proceso educativo, a que se les prepare para la vida en un espíritu de comprensión, paz y tolerancia.

La educación primaria es el nivel educativo en el cual se forma a los educandos en el conocimiento científico y las disciplinas sociales. Es obligatoria y consiste en formar a los niños de 6 a 14 años de edad, consta de 6 grados escolares los cuales tienen temáticas con un seguimiento entre si. Este servicio se ofrece a través de la estructura educativa en los medios urbano y rural. Por el tipo de sostenimiento, los planteles escolares se clasifican en: federales, estatales y particulares; por el horario de atención en matutino, vespertino y nocturno. Las asignaturas por bloques son las siguientes:

- *Primer bloque (primer y segundo grado):* español, matemáticas conocimiento del medio, educación artística y educación física.
- *Segundo bloque (tercer y cuarto grado):* español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, educación artística y educación física.
- *Tercer bloque (quinto y sexto grado):* español, matemáticas, ciencias naturales,

historia, geografía educación cívica, educación artística y educación física.

Con el transcurso del tiempo se ha implementado la materia de computación y actualmente las escuelas particulares cuentan con las materias de inglés, música, jazz, danza o karate entre otras, que significan el plus que ofrecen este tipo de instituciones a la demanda de algunos padres.

La misión de la escuela primaria es ofrecer un servicio educativo que asegure a los alumnos una educación suficiente y de calidad que contribuya como factor estratégico de justicia social, que los forme como sujetos competentes en donde se favorezca el desarrollo de sus habilidades para acceder a mejores condiciones de vida, aprendan a vivir en forma solidaria y democrática y sean capaces de transformar su entorno.

Por lo consiguiente la visión de la educación primaria es consolidarse como eje fundamental de la educación básica hasta alcanzar niveles de excelencia, conjuntando con responsabilidad los esfuerzos de las autoridades y la sociedad para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de los educandos, logrando su desarrollo armónico e integral.

La educación primaria forma a los niños y niñas asegurando que adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana; obteniendo con esto los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México, asimismo de manera ética mediante el conocimiento de sus derechos y obligaciones; y la práctica de valores en su vida personal, desarrollando además actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes, así como del ejercicio físico y deportivo.

Es importante visualizar a la formación primaria como parte medular de la Educación Básica y como factor estratégico para que los estudiantes logren la adquisición, creación y transmisión de la cultura, los valores esenciales, los conocimientos fundamentales, el desarrollo de las competencias intelectuales y el fortalecimiento de autoestima e identidad nacional.

La educación primaria que se proporcione debe ser abierta a la diversidad,

sustentarse en la calidad y equidad; ofrece así aprendizajes significativos que el alumno pueda aplicar en su vida cotidiana.

1.1.1 ARTICULO 3°

El Artículo Tercero hace referencia al derecho a la educación, en este artículo se establece que todos los individuos tenemos derecho a recibirla y que ésta debe ser impartida por el Estado, desarrollando armónicamente todas las facultades de los seres humanos y a su vez fomentar el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia. Es por ello que la escuela se encarga de instruir estos factores por medio de la enseñanza diaria y con una dinámica eficaz para los alumnos.

En nuestros antepasados la educación escolar solo era designada para personas con ciertas características, es decir, a las personas de dinero o con cierto prestigio dentro de la sociedad, la iglesia era la encargada de educar pero bajo sus propios lineamientos, con el transcurso del tiempo las personas se fueron revelando a ciertos parámetros por lo que en este artículo se evita la discriminación hacia cualquier persona, ya sea de forma económica, racial, de creencia o de cultura.

Al percibir la injusticia de no impartir educación a diversos niños por sus condiciones socioculturales se luchó y ganó la implementación de la libertad de creencias y se convirtió en una educación laica y alejada a cualquier doctrina religiosa.

La educación es basada en “los resultados del progreso científico luchando constantemente contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios, al mismo tiempo es democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.”² Esto ha ayudado al desarrollo general de la sociedad aunque siguen existiendo debilidades en la educación que evitan el crecimiento profundo de la población.

La educación pretende ser nacional, es decir sin hostilidades ni exclusivismos, para así atender a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura,

² <http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/3.html>, (17 de noviembre 2007)

contribuyendo a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos; Para poder desarrollar una buena educación es necesario planearla y distribuirla bien para tal efecto la SEP se encarga de realizar planes y programas de estudio para toda la República, y con la ayuda de éstos la labor del docente es planear anual y diariamente sus clases enfocada a las características de su grupo.

Además de impartir educación preescolar, primaria y secundaria el Estado debe proveer y atender todos los tipos y modalidades de la educación, en la cual se incluye la formación inicial y superior; asimismo deberá apoyar la investigación científica y tecnológica alentando al fortalecimiento y la difusión de nuestra cultura.

De acuerdo a los términos que se establecen en la ley, las instituciones particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades; el Estado es el encargado en otorgar y retirar el reconocimiento de validez oficial. En el caso de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, los particulares deberán apegarse a los fines y criterios que se establecen así como cumplir a los planes y programas.

Consideramos de suma importancia el haber citado el Artículo Tercero ya que de este marco constitucional preside la educación en general.

1.1.2 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

La Ley General de Educación retoma del Artículo Tercero de la Constitución Mexicana, el derecho que debe tener toda persona al recibir educación, a cambio de cumplir con los requisitos establecidos, por lo que es obligación de los ciudadanos enviar a todo infante a cursar la educación básica. Esta Ley retoma el derecho a la educación porque la considera como un “medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura y como proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.”³

³ “Ley General de Educación, Artículo 3º”, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, 2001

En este proceso educativo se debe fomentar la cooperación del educando y debe ser estimulado para que adquiera una responsabilidad con la sociedad. Por lo que el Estado está obligado a obsequiar y prestar servicios educativos y didácticos que ayuden a la población formativa de los niveles básicos. Aquí se retoma la educación gratuita ya que todos los servicios que el Estado tiene como obligación prestar no tendrán porque ser cobrados. Al igual se reafirma el derecho a la libertad de creencia, ya que por ningún motivo se debe impartir doctrina religiosa en ninguna institución educativa.

El Estado tiene como obligación entregar un certificado con validez oficial a todo individuo que curse la educación preescolar, primaria y secundaria aparte de:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo.
- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos.
- Fortalecer de la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía.
- Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno.
- Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos.
- Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas.
- Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal.
- Estimular la educación física y la práctica del deporte.
- Desarrollar actitudes solidarias en los individuos, para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable.
- Inculcar los conceptos y principios fundamentales de la ciencia ambiental.
- Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.
- Fomentar los valores y principios del cooperativismo.

Por lo anteriormente expuesto se ha estipulado lograr una formación educativa satisfactoria para la sociedad y el ser humano.

La educación preescolar, primaria, secundaria y normal, además de profesores que la imparten deben tener una formación constante para luchar contra toda ignorancia y todas las causas y consecuencias que la atraen. Al trabajar sobre el mejoramiento de la educación ésta deberá ser democrática y se podrá basar en el desarrollo y acrecentamiento económico, social y cultural del pueblo para obtener a ciudadanos que puedan incorporarse a la sociedad y tengan una buena oportunidad de desarrollarse productivamente y pueda seguir preparándose.

La autoridad educativa federal determinar a toda institución de educación básica el calendario escolar, los libros de texto gratuitos basados en sus planes y programas de estudios, los lineamientos generales al igual que regula un sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para maestros de educación básica al mismo tiempo fija los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial que, en su caso, formulen los particulares.

Es de suma importancia resaltar que para que el estado logre todos sus objetivos puestos en la educación es necesario planear adecuadamente estrategias y contenidos temáticos por lo que determinan para toda la república los planes y programas de estudio para la educación preescolar, primaria, secundaria, normal y para la formación de maestros de educación básica.

Al mencionar las actividades que competen las autoridades educativas y federales es importante rescatar que ambas tienen reuniones periódicas con el fin de analizar e intercambiar opiniones sobre el desarrollo del Sistema Educativo Nacional, formular recomendaciones y convenir acciones para apoyar la función social educativa.

Los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio, por lo que estos deberán establecer los propósitos de formación general y, en su caso, de adquisición de las habilidades y las destrezas que correspondan a cada nivel educativo. En los programas de estudio deberán establecerse los propósitos específicos de aprendizaje de las asignaturas u otras unidades de aprendizaje dentro de un plan de estudios, así como los criterios y procedimientos para evaluar y acreditar su cumplimiento. Podrán incluir sugerencias sobre métodos y actividades para alcanzar dichos propósitos. La Secretaría de Educación Pública será la encargada de determinar los planes y programas de estudio, aplicables y obligatorios en toda la República Mexicana.

La Secretaría realizará revisiones y evaluaciones sistemáticas y continuas de los planes y programas a que se refiere el presente artículo, para mantenerlos permanentemente actualizados.

Estos puntos han sido impuestos para la mejoría, desarrollo y aprovechamiento de la educación básica y de los responsables de que ésta fluya satisfactoriamente.

1.1.3 LINEAMIENTOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Después de haber revisado el Artículo Tercero y la Ley General de Educación retomaremos lo que atañe a los Lineamientos de la Educación Primaria en los cuales se formuló de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla.

La Educación Básica es concebida como la etapa de formación en la cual se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas que favorecen el aprendizaje sistemático y continuo que normarán la vida.

La Dirección General de Educación Básica de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social retoma esto para integrar lineamientos de operación que se basan en disposiciones normativas, criterios y procedimientos emanados de la Política Educativa Federal y Estatal con el firme propósito de elevar la calidad de la Educación Básica en nuestro Estado.

Estos lineamientos son de observancia, aplicación y obligatorios en todas las escuelas de los diferentes niveles que integran la Educación Básica del Subsistema Educativo Estatal.

Los objetivos de los lineamientos se basan en el marco de la organización y funcionamiento de las Escuelas Primarias, uno de los principales es regular y orientar los procesos de la naturaleza académica y administrativa a efecto de dar cumplimiento a los propósitos educativos del nivel y el otro es fortalecer el funcionamiento y organización de las escuelas primarias partiendo de la difusión de la normatividad, que fundamente y oriente las acciones escolares.

Es importante mencionar que los propósitos de la educación primaria son integrados por el plan de estudios y los programas de asignatura y tienen como fin organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos implementados a los alumnos, para asegurar que éstos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales como la lectura, la

escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información y que enfoquen las matemáticas a su realidad; así mismo que obtengan conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales específicamente los que se relacionan con la preservación de la salud, la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales y aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y de la geografía de México. Sin olvidar un conocimiento ético y de valores que los ayuden a integrarse en una comunidad satisfactoriamente.

Las disposiciones generales de los lineamientos se establecen en la integración educativa, la observancia, el conocimiento y dominio del documento; y el cumplimiento de éstos.

Los lineamientos se dividen en dos el *académico* y el *administrativo* los cuales deben ser entendidos como componentes de un mismo fin y se unen buscando una mejoría.

El *ámbito académico* comprende la pluralidad de los procesos sustantivos que se derivan de la tarea fundamental de la escuela y de sus actores así como del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la Educación Básica es obligatorio aplicar los Planes y Programas de Estudio de 1993 al igual que los materiales curriculares, las reformas y las actualizaciones. Otro de los documentos que hay que realizar y emplear es la planeación institucional la cual consiste en elaborar el plan estratégico de Transformación Escolar teniendo como fundamento un proceso de autoevaluación y que su visión, misión, objetivos, estrategias y metas sean claras. Para lograr una evaluación institucional y pedagógica es indispensable desarrollar un proceso de evaluación a partir de la realización de la valoración de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, que fundamentan un proceso de mejora continua, para lograr la calidad educativa.

Los directores escolares tienen como función realizar visitas técnicas a las aulas y observar si éstas son implementadas bajo el orden y propósitos de la planeación y verificar que ésta concuerde con las características grupales, dando al finalizar una retroalimentación para un mejor desarrollo laboral. Las visitas didácticas deben ser estrictamente de carácter académico y de apoyo a los contenidos curriculares.

El maestro debe respetar las necesidades, derechos y características personales de cada uno de los alumnos para lograr un aprendizaje eficaz, es por eso que les debe explicar

el propósito a lograr en cada sesión con la finalidad de que se comprometan y realicen su mejor esfuerzo; atendiendo de manera precisa sus inquietudes, dudas y preguntas de los estudiantes. Al igual las tareas extra clase deben considerarse como simple apoyo didáctico, cuyo propósito será reafirmar, enriquecer y aplicar los conocimientos adquiridos en clase, por lo que se sugiere sean de interés del alumno, evitando los trabajos extenuantes y complicados; como las tareas extraclase en fines de semana.

Por medio del recreo los docentes pueden reconocer e identificar algunas de las características individuales de los alumnos ya que es un espacio de esparcimiento necesario para los alumnos, por lo consiguiente debe ser aprovechado para visualizar ampliamente a sus alumnos.

En el *ámbito administrativo* se encuentran las tareas que posibilitan el desarrollo de las acciones académicas, que tienen que ver con la dimensión administrativa y de gestión como la asignación de funciones y responsabilidades, la administración del tiempo y horarios.

Dentro del primero grado algunos alumnos no aprenden a leer y escribir, lo hacen sin mayor problema en segundo, por ello, estos grados son considerados como parte de un ciclo y es así que los niños que hayan asistido a clases deben ser promovidos a segundo grado, a menos que el maestro detecte problemas serios de aprendizaje.

Los lineamientos de la Educación Primaria son de suma importancia dentro de nuestro trabajo ya que como fue mencionado sus elementos básicos orientan un desarrollo eficaz y satisfactorio en el proceso formativo de cada alumno desde el ámbito académico. Por lo que es importante enfocar también nuestro trabajo en un ámbito pedagógico para lograr un análisis más completo.

1.1 ÁMBITO PEDAGÓGICO

El concepto de ámbito pedagógico esta cambiando cada vez con más fuerza la idea tradicional de enseñanza, dentro de los procesos educativos que persiguen una formación integral de los estudiantes, en este ámbito se analizan los fundamentos teóricos y estrategias de la pedagogía operatoria, propuestos y vivenciados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, principalmente de la educación básica. La pedagogía operatoria se relaciona con el conocimiento, educación, aprendizaje y conflicto, en sus sentidos cognitivo, afectivo y sociocognitivo, es por ello que consideramos necesario tener un apartado de Pedagogía

Operatoria ya que ésta se enfoca principalmente en el desarrollo intelectual del niño desde una perspectiva ambiental.

1.1.1 PEDAGOGÍA OPERATORIA

La Pedagogía Operatoria surge del interés teórico-práctico de explicar y renovar lo que sucede en el aula, propone como objetivo formar personas capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, con posibilidad de producir nuevas ideas y capaces de avances científicos, culturales y sociales. La formación no debe limitarse a los aspectos científicos y culturales, sino también a todo lo que concierne a las relaciones interpersonales, es necesario que éstas últimas sean objeto de reflexión y de transformación.

No es suficiente modificar solo el sujeto que enseña, el ambiente que rodea al niño y las técnicas de aprendizaje, sino que se debe partir de las características del sujeto que aprende. Todo aprendizaje, desde sumar, escribir una palabra, modificar una actitud para poder cooperar en el grupo, requiere de un esfuerzo constructivo por parte del niño, sin el cual los nuevos conocimientos serán más aparentes que reales, y se desvanecerán rápidamente. Por el contrario, el proceso constructivo da lugar a una toma de conciencia por parte del sujeto no sólo del resultado de su conducta sino, y sobre todo, del camino que ha requerido para elaborarla. Este camino, que es el que irá configurando su organización intelectual y personal, será el que podrá generalizar a nuevas situaciones y modificar en función de las características peculiares de cada una de ellas. Por ejemplo: en el salón de clases se puede llevar acabo una actividad en la cual los niños requieren material para elaborar un experimento de ciencias y al preguntarle a un niño el por qué van a elaborar ese experimento responde: porque viene en el libro; eso quiere decir que el niño aún no ha comprendido que ese conocimiento le será de uso en su vida personal. Estos razonamientos son sólo del maestro, pero no han influido en los sistemas de conocimientos del niño y, por tanto, será difícil que pueda utilizar un instrumento similar en su vida cotidiana.

Situándonos en un marco general de referencia, tenemos que la pedagogía crítica presenta una fuerte corriente teórica práctica, asumida en permanente construcción que se ha establecido como una alternativa variable para la creación de condiciones sociales democráticas en la educación de los países latinoamericanos. La pedagogía crítica rechaza, por tanto, que los problemas de la educación sean de carácter técnico, instrumentalista y de

eficiencia en la transmisión de contenidos, sino que ellos están fuertemente ligados a los intereses de superioridad política e ideológica de la relación entre las clases sociales.

“La pedagogía operatoria por su parte, se fundamenta en la epistemología y psicología genéticas de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra; pero reformulada en novedosas experiencias de la educación española, en años recientes.”⁴ La postura por la que dicha pedagogía se declara a favor es de una concepción interaccionista que se opone a las respuestas empiristas y racionalista del conocimiento; en las cuales el sujeto por una parte mantiene una actitud pasiva de mero registro de las propiedades ya organizadas en los objetos y por la otra, en la racionalista, el conocimiento aparece predeterminado, incluso por ideas innatas, en las estructuras internas del sujeto que conoce. Piaget postula que el conocimiento es el resultado de un proceso de interacción dialéctica, de interacción recíproca del sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento. Sin embargo a pesar de esta interacción, el sujeto domina la relación ya que el sólo puede conocer la realidad a través de sus esquemas de asignación y no de manera inmediata como afirman los empiristas.

Entonces, para Piaget, el conocimiento es fundamentalmente una construcción. En la interacción dialéctica el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo, pero a la vez es transformado por éste al ofrecerle las resistencias a sus acciones. El objeto existe, pero solo podemos conocerlo por medio de la actividad estructuralmente del sujeto.

Puntualizando, entonces, “el proceso de las estructuras cognitivas, según Piaget, se basa en una tendencia a un equilibrio creciente entre los procesos de asimilación y acomodación”⁵; por lo que cuanto mayor sea ese equilibrio, menores serán los fracasos en asimilaciones o interpretaciones de los sucesos. Pero también esto precisa recalcarlo, sólo de los desequilibrios de dos procesos surge el aprendizaje o el cambio cognitivo. Esto es, el aprendizaje ocurre cuando el sujeto lleva a nivel consciente el conflicto existente, eleva la perturbación al rango de contradicción lógico-psicológica y se esfuerza intelectualmente por superarla, modificando sus esquemas a través de un proceso operatorio de "abstracción reflexiva",⁶ consciente en la coordinación de operaciones, entendidas en el sentido de acciones interiorizadas con las que el sujeto se apropia del conocimiento de los objetos.

⁴ Moreno, Montserrat. *La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista de la educación*, Barcelona, Editorial Laia, 1989, p. 365.

⁵ Pozo Municio, Juan Ignacio. *Teorías cognitivas del aprendizaje*, Madrid, Editorial Morata, 1989, p.181.

⁶ Inhelder, Barber. *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. Madrid, Editorial Morata, 1975, p. 26.

Sin embargo, en la pedagogía operatoria, consideramos que se encuentran fuentes teóricas no explícitas como la aportación piagetiana. Un ejemplo inicial de esto es el traslado de la noción de interacción sujeto-objeto, en la que el niño es quién construye, a su manera sus esquemas de acción; a la noción de interacción social de resonancia vygotskiana y reactualizada en la pedagogía crítica, ya que, según apunta Moreno: “Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares”.⁷

Más que acumular conocimientos enciclopédicos, tanto en grupos operativos como en pedagogía operatoria, se trata de que el sujeto en interacción con los objetos de conocimiento e interacción social, aprenda a aprender, e interiorice herramientas teórico metodológicas. En pedagogía operatoria el aprendizaje esencialmente significativo procede por descubrimiento y construcción, de ninguna manera por recepción; porque se trata, según Moreno, de “desarrollar la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad”⁸. La autora agrega: “Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, y sobre todo, la posibilidad de construirlo...”⁹ En realidad, entre pedagogía operatoria y pedagogía crítica hay más coincidencias que diferencias; y esto se debe a que ninguna de las dos alternativas ofrece modelos, sino principios teóricos generales, tan es así la similitud que, por ejemplo, en las experiencias de grupo operativo la interacción social, entendida como la socialización del aprendizaje, no se hace posible si el sujeto, como individuo, no interactúa con el objeto de conocimiento y es que en esta propuesta, y la de Moreno y coautores, se descarta la idea de aprender sólo de certezas que brinda una relación pedagógica tradicional, y se considera el cometer y reflexionar sobre los errores un elemento necesario para la construcción del conocimiento.

En pedagogía operatoria el diálogo reviste gran importancia, y lo reconoce Montserrat Moreno al apuntar que “...Los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será

⁷ Moreno, Montserrat. *La teoría de Piaget y la enseñanza*. Barcelona, Editorial Laia. 1989, p. 36.

⁸ Moreno, Montserrat. *La aplicación de la psicología genética en la escuela*, p. 24.

⁹ Ibidem, p. 25.

necesario que se ponga de acuerdo, que aprenda a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.”¹⁰ Por lo que la dinámica de compensaciones, perturbaciones, contradicciones, negaciones que Piaget considera eje de la construcción del conocimiento, otorga una importancia fundamental al conflicto cognitivo en la educación, fomentando en el aula la duda, la contradicción, la búsqueda de soluciones alternativas que requieren el cambio de los esquemas y la emergencia de un nuevo estado de equilibrio temporal.

En particular, lo interesante es encontrar que la pedagogía crítica coincide en varios aspectos de instrumentación didáctica, esto es, en la planeación, metodología y evaluación. En ambas se enfatiza la contradicción y el conflicto como necesarios para el aprendizaje, en pedagogía operatoria la importancia de que el niño construya instrumentos de análisis, para una actuación consciente en la vida social.

Finalmente, los puntos de coincidencia de ambas teorías están marcados por la incidencia que en ellas se perciben, de la corriente pedagógica francesa del análisis institucional, como serían, por ejemplo, los conceptos de autogestión pedagógica, poder instituyente y consejo de clase; entre otros cuyo deslinde y exposición daría lugar a otro trabajo.

1.2.2 PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 2003

Como se mencionó en la pedagogía Operatoria es fundamental enfocar a los niños en su entorno para que puedan construir su conocimiento y para realizar adecuadamente una clase con los alumnos del nivel primaria es importante tomar en cuenta los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria, los cuales se elaboraron en la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal y fue en el año escolar 1993-1994 cuando se dio inicio la aplicación de la reforma de los Planes y Programas de Estudio de la Educación Primaria.

Con el propósito de asegurar el conocimiento preciso del nuevo currículo, se elaboró el libro Plan y Programas de Estudio Educación Básica, primaria; en este documento se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza, de cada asignatura, grado y ciclo.

¹⁰ Moreno, Montserrat, *Qué es la pedagogía operatoria*, Barcelona, Editorial Laia, 1989, p. 45.

Los libros y materiales para el maestro son un apoyo al trabajo docente y no tienen una finalidad directiva, ni es su pretensión indicar a los profesores, de manera rígida e inflexible, lo que tienen que hacer en cada clase o en el desarrollo de cada tema, su contenido y presentación parten de reconocer la creatividad del maestro y la existencia de múltiples métodos y estilos de trabajo docente; por esta razón, las propuestas didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro, a las condiciones específicas en las que realiza su labor, y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

El paquete de libros y materiales para los maestros de primaria está formado por:

- Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria
- Libros para el maestro
- Ficheros de actividades didácticas, (español y matemáticas)
- Avances programáticos

Los libros para el maestro ofrecen recomendaciones didácticas generales y temáticas, recomendaciones de evaluación, propuestas de trabajo y sugerencias bibliográficas, en estos libros se exponen también algunas consideraciones acerca de las relaciones entre el campo disciplinario en cuestión y su enseñanza en los diversos grados escolares.

Los ficheros de actividades didácticas, son un complemento de los materiales, para el maestro en los que se proponen actividades que permiten al alumno construir conocimientos, desarrollar y ejercitar habilidades que son necesarias para abordar los contenidos del programa. En las fichas se sugiere la frecuencia con que pueden realizarse las actividades didácticas considerando que queda a juicio del maestro emplearlas en otros momentos, de acuerdo con las necesidades que observe entre sus alumnos.

Los avances programáticos son cuadernos para cada grado que presentan una propuesta de secuencia, profundidad e interrelación de los contenidos de las asignaturas que se imparten en cada grado escolar.

El propósito de estos materiales es auxiliar al maestro para que planifique las actividades de enseñanza, relacione los contenidos de las asignaturas y obtenga orientación para evaluar los resultados del aprendizaje, incluyen un apartado para que el maestro registre el desarrollo de su trabajo, dificultades en la enseñanza de ciertos contenidos y en general toda experiencia que le ayude a mejorar su labor. Es importante considerar que este

material no debe usarse como un instrumento de supervisión administrativa, sino como una opción para organizar la enseñanza.

Los materiales para el maestro de primaria se distribuyen a cada uno de los docentes de este nivel escolar, de tal modo que cuente con el paquete que corresponde al grado que imparte.

Los libros y materiales de apoyo para maestros de nivel primaria que se les proporcionan son los siguientes; de acuerdo al grado que éstos impartan:

Primer grado:

- Libro para el maestro, Español.
- Libro para el maestro, Matemáticas.
- Libro para el maestro, Conocimiento del Medio.
- Fichero de actividades didácticas, Matemáticas.
- Fichero de actividades didácticas, Español.
- Avance programático.

Segundo grado:

- Libro para el maestro, Matemáticas.
- Fichero de actividades didácticas, Español.
- Fichero de actividades didácticas, Matemáticas.
- Avance programático.

Tercer Grado:

- Libro para el maestro, Matemáticas.
- Fichero de actividades didácticas, Matemáticas.
- Fichero de actividades didácticas, Español.
- Libro para el maestro, Historia, Geografía y Educación Cívica.
- Libro para el maestro, Ciencias Naturales.

Cuarto Grado:

- Libro para el maestro, Matemáticas.
- Fichero de actividades didácticas, Matemáticas
- Fichero de actividades didácticas, Español.
- Libro para el maestro, Historia.

- Libro para el maestro, Geografía.

Quinto Grado:

- Libro para el maestro, Matemáticas.
- Fichero de actividades didácticas, Matemáticas.
- Libro para el maestro, Historia.
- Libro para el maestro, Geografía.

Sexto Grado:

- Libro para el maestro, Matemáticas.
- Fichero de actividades didácticas, Matemáticas.
- Libro para el maestro, Historia.
- Libro para el maestro, Geografía.

Educación Artística:

- Libro para el maestro, Educación Artística Primaria.

Los maestros deben utilizar todo el material que les proporciona la Secretaria de Educación Pública, pero aquí recae gran parte de la deficiencia de la educación, ya que la mayoría de los docentes no utilizan los materiales, es más a veces ni siquiera los conocen y esto los lleva muchas veces a no saber conducir a los alumnos a formar y construir apropiadamente su conocimiento y que se vuelva algo significativo para su vida diaria.

Al utilizar los materiales que funcionan como guía para los docentes será mucho más sencillo llevar acabo y elaborar las clases, preocupándonos únicamente en enfocarlos a las características de los alumnos y del grupo en general.

1.3 ÁMBITO PSICOLÓGICO

El ámbito psicológico complementa a los ámbitos anteriores debido a que se logran mejores avances educativos. La educación y la enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos; esta es la creencia racional de la psicología de la educación. Acorde a esto, la enseñanza puede mejorar sensiblemente si se aplican correctamente los principios de la psicología educacional.

A medida que ha pasado el tiempo, las diversas interpretaciones que se le han dado a la psicología de la educación, han ido evolucionando, llegando al concepto que actualmente

se tiene de ella. Algunos de sus precursores han formulado distintos planteamientos acerca de la psicología educacional, acertando en que ésta era el resultado de la correlación de dos dominios de discurso y dos tipos de problemáticas: el estudio del desarrollo, el aprendizaje y diferencias individuales, junto con el dominio de la incipiente psicología científica, el reformismo social y la preocupación por el bienestar humano, del dominio de la política, la economía, religión y filosofía. Pero luego de una época, estos planteamientos comienzan a ser abandonados y se adoptan las investigaciones de laboratorio para establecer las leyes generales del aprendizaje, comenzando con una orientación académica y estableciendo los parámetros fundamentales del aprendizaje, su refinamiento teórico y disciplina aplicada. Esta nueva visión de la psicología educativa, pasa a ser la disciplina maestra de la investigación educativa.

En los años sesenta, comienza a manifestarse un debilitamiento a esta psicología para sustentar la educación y la enseñanza, trasladando los conocimientos psicológicos a la educación con el fin de fundamentarla científicamente; por lo que, de esta forma, comienza a perder su protagonismo en el campo de la educación, compartiendo su espacio con nuevas disciplinas sociales que comienzan a interactuar en el ámbito de la educación, empezando a cuestionarse sus propios principios básicos. Sus criterios ya no consisten en una sola unidad, más bien, consisten en una diversidad. Todo esto está marcado por tres factores: la reconsideración de nuevos postulados y criterios, la aceptación de estos conceptos y el cambio de perspectiva adoptado progresivamente a ellos.

Existen dos grandes concepciones acerca de la psicología de la educación: la primera es que esta disciplina funciona como puente de naturaleza aplicada que se encuentra a medio camino entre la psicología y educación; la segunda es que este método es un mero campo de aplicación de la psicología. Estas dos concepciones concuerdan en que la psicología utiliza y aplica sus conocimientos a la enseñanza, pero difieren en la manera de planteamiento y utilización de ésta.

1.3.1 PSICOLOGÍA GENÉTICA. PIAGET, AUSBEL, VIGOSKY Y SALVADOR CESAR COLL

Para profundizar en la psicología educativa es importante retomar a personajes

destacados en la genética y este apartado se enfoca en ello.

La psicología genética se encarga de estudiar el psiquismo humano en las etapas de la niñez y de la adolescencia-juventud, ambas etapas son de transición con un desarrollo progresivo hacia la edad adulta, la cual se caracteriza por una estabilidad y plenitud considerable a diferencia de las primeras dos etapas; por lo consiguiente es considerada como el precedente para poder alcanzar el estado adulto que se profundiza en la psicología evolutiva.

Antiguamente el educar conforme a la naturaleza implicaba enfocarse en la psicología genética como base de toda acción educativa, principalmente conociendo al educando. Este estudio se desarrolla en el Siglo XX desde la década del 1930, en esta época la psicología genética está muy influida por el conductismo sin embargo, los iniciadores de la psicología genética clásica han cuidado siempre de respetar la situación natural del niño y realizar las observaciones con pruebas típicamente humanas. Actitud que ha sido ampliamente seguida en todo el mundo, dando lugar a numerosas aportaciones; la psicología genética ha conseguido explicar puntos importantes no superados por otras escuelas. Las tendencias en los estudios de la psicología genética se pueden reducir a dos: las denominadas concepciones endógena y exógena. La endógena acentúa la importancia de la maduración personal, reflejada de forma cuantitativa (aumento de capacidades) o cualitativa, ya sea por sucesión de niveles distintos o, en espiral, por reiteración cíclica, ampliada por analogías y contrastes. La otra orientación realza el factor exógeno, con su influjo durante toda la vida.

1.3.2 JEAN PIAGET

“Cada vez que le enseñamos algo al niño impedimos que él lo descubra por sí mismo”

Jean Piaget

Jean Piaget fue un destacado psicólogo y epistemólogo suizo, nació en Neuchatel en 1896 y murió en Geneve en el año de 1980, él es una de las figuras claves dentro de los desarrollos teóricos de la psicología del Siglo XX, ya que en Ginebra Suiza, llevó más de 40 años investigando acerca de los orígenes y desarrollo de las facultades intelectuales; sus desarrollos aluden a la psicología genética porque explica las funciones mentales por su modo de formación, es decir, por el desarrollo en el niño, resolviendo dudas y problemas en

el estudio del desarrollo de las diferentes funciones y atributos en el niño.

Jean Piaget formó una escuela de Psicología Genética, la cual se encargaba de estudiar el desarrollo evolutivo, tomando como eje el desarrollo intelectual, extendiendo luego los alcances de sus estudios y Teoría al campo de la Epistemología (Epistemología Genética), al campo de la Psicolingüística, de la Psicología y de la Personalidad, desarrollando importantes conceptualizaciones en el terreno de la Psicología Social. Piaget contaba con un conjunto de investigadores que lo acompañaron durante toda su importante obra y que aún después de su desaparición física, la continúan.

El método de Piaget consiste principalmente en explicar las funciones mentales por su modo de formación, al estar originariamente formado en el ámbito de las ciencias biológicas, también desarrolló lo que se llama Método Psicogenético o Método Clínico Crítico, que consiste en dejar que el niño se exprese, que converse para advertir lo que se oculta tras las primeras apariencias, consiste en hacer hablar libremente, y en descubrir las tendencias espontáneas.

Ante la dificultad que este método le presentaba, por basarse exclusivamente en el lenguaje del niño (ya que éste no siempre se encuentra en condiciones de expresar lingüísticamente sus puntos de vista) modifica sus procedimientos mediante la incorporación de elementos materiales concretos. Los problemas que plantea el investigador estarán en relación a objetos concretos o acontecimientos no lejanos al niño, le interesa observar no sólo lo que el niño dice, sino también lo que hace. Este método prescinde de una lista auxiliar de preguntas preestablecidas, disponiendo de algunas consignas generales que le posibilitan iniciar su labor, a partir de la cual debe por sí mismo ir construyendo las hipótesis que pueden dar sentido a la conversación y/o situación. Al finalizar las preguntas, las objeciones y las analogías nos llevan a comprometer al niño a un esfuerzo mayor de su capacidad racional para poner en evidencia la estructura característica de un cierto grado de desarrollo.

Su método se basa en el estudio de estadios del desarrollo; el cual intenta dar cuenta de cómo se organizan los comportamientos e implica dar un orden de sucesión a las adquisiciones constantes, nunca hay conductas que surgen exabrupto. Por ejemplo: para caminar, antes debe gatear, pararse solo, etc., a parte de que los estadios son integradores, es decir que los comportamientos de cada uno forman parte del que le sucederá.

Jean Piaget presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio, al estudiar el desarrollo cognitivo da importancia al concepto de *adaptación* que es la característica de todo ser vivo e implica aspectos como la *asimilación*, la cual consiste en la integración de lo externo a las propias estructuras y la *acomodación* que consiste en la transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio y equilibrio que es el mecanismo regulador entre el organismo y el medio, “toda conducta incluye tanto *asimilación* como *acomodación*. Desde el punto de vista teórico, las situaciones que son ajenas por completo a la experiencia previa producirían pánico o parálisis, ya que no se tendrían mecanismos de adaptación (esquemas existentes) a los cuales recurrir,”¹¹ es por esto que Piaget le dio suma importancia al proceso de adaptación.

1.3.2.1 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación fue estudiar los esquemas que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo, los primeros esquemas son perceptivos y motores debido a que al crecer el niño va introduciendo acciones en forma de imágenes mentales para luego simbolizarlas y no solo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos al lenguaje.

Es de suponerse que en cada etapa el pensamiento del niño es cualitativamente distinto, sin embargo Piaget argumenta que “el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en estos cambios cualitativos de los hechos y habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento,”¹² es por ello que una vez que el niño entra en una nueva etapa no retrocede a una forma anterior de razonamiento.

Jean Piaget estableció que el desarrollo cognoscitivo tenía que ser invariable, lo cual significa que todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden y es imposible omitir alguna de ellas; ya que las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, aunque dependiendo de la variación individual y el entorno social es el tiempo que dura cada etapa.

¹¹ Violante, Emilia, *Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje Del Niño*, Compendio para educadores, Departamento de Educación Preescolar, Toluca, Estado de México., mayo 2004, p. 80.

¹² Ibidem, p. 85.

1.3.2.2 ETAPA SENSORIO-MOTORA

Esta etapa se caracteriza por iniciar cuando el niño no tiene concepción alguna sobre el espacio, el tiempo o los objetos. "Durante el periodo sensoriomotor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos."¹³ Piaget decreta estas dos competencias como estructuras básicas del pensamiento y la inteligencia.

Durante la primera sub-etapa del periodo sensorio-motriz, el bebé es estimulado, guiado y controlado por patrones de reflejos innatos. La experiencia acumulada provoca alteraciones, probablemente, los esquemas del bebé, modifican la orientación de éste hacia una estimulación comparable en ocasiones futuras. La estructura cognoscitiva del niño se desarrolla en gran parte a causa de que esos esquemas son modificados por la asimilación de nueva información y por la acomodación de los esquemas a los hechos cambiantes.

En la segunda sub-etapa es explícitamente notorio el papel de la experiencia en la modificación de los primeros patrones innatos del comportamiento. Por el segundo mes, los bebés se entregan a actividades en las que emplean las manos y la boca, Piaget denomina "reacción circular primaria" a esta primera manifestación ocurrida en la experiencia.

En la tercera sub-etapa que empieza alrededor de los cuatro meses, el niño es claramente capaz de poner en marcha y de interrumpir un patrón de conducta. Se caracteriza por la intencionalidad, ahora las consecuencias del comportamiento se vuelven de importancia primordial en la perpetuación de la conducta.

En la cuarta sub-etapa el bebé reúne varias reacciones secundarias a fin de conseguir logros más complejos. No sólo descubre la relación entre una acción y su consecuente, y no sólo perpetúa esa acción. El niño empleará distintas técnicas o diversos sistemas de respuestas (esquemas) que anteriormente ha empleado con éxito.

En la quinta sub-etapa se descubre un nuevo avance ocurrido gracias al desarrollo de las reacciones circulares terciarias. Los bebés adoptan una actitud mucho más experimental cuando se asoman al mundo que los rodea. Adecuan al cumplimiento de nuevas metas sus esquemas sensorio-motrices previamente adquiridos, y al mismo tiempo modifican sistemas de respuestas bien comprobados a fin de llevar a cabo objetivos más complejos.

¹³ Ibidem, p. 88.

En la última sub-etapa el niño está casi listo para entrar en la etapa pre-operacional, sólo tiene que organizar sus logros actuales de tal forma que pueda resolver problemas. Se presentan las primeras manifestaciones de pensamiento productivo e innovador.

1.3.2.3 ETAPA PRE-OPERACIONAL

Esta etapa corresponde al periodo de la edad preescolar, “Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir las estructuras del pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad.”¹⁴ La primera manifestación de que esta etapa se inicia está constituida por la aparición de sueños y pesadillas; también puede encontrarse en observaciones de actividades lúdicas simbólicas. Lo más interesante de este periodo es la construcción del mundo en la mente del niño, lo que significa la capacidad que el niño adquiere para construir su idea de todo lo que lo rodea, su concepción del mundo se forma a partir de imágenes que el recibe, guarda, interpreta y utiliza para anticipar sus acciones, pedir lo que necesita y expresar lo que siente.

1.3.2.4 ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS

Esta etapa comienza alrededor de los siete a los once años. Piaget piensa que los niños aprovechan sus experiencias y transacciones previas con su medio ambiente para elaborar las representaciones internas crecientemente complejas de aquellos sujetos y acontecimientos que se encuentran en su mundo.

El niño exhibe los tipos de razonamiento que Piaget considera como las características verdaderas de la inteligencia humana adulta. “Durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente.”¹⁵ Esta etapa es especialmente importante para el propósito de nuestro trabajo debido a que nos enfocaremos a los niños de este rango.

De acuerdo con Piaget, el niño ha logrado varios avances en esta etapa, puesto que el niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente; está en condiciones de diferenciar las transformaciones de la propia naturaleza, es decir, ya no basa

¹⁴ Ibidem p. 90

¹⁵ Meece, Judith, *Desarrollo del niño y del adolescente*, Compendio para educadores, Secretaria de Educación Pública, Biblioteca para la actualización del maestro. México, D. F. 2000, p. 111.

sus juicios en la apariencia de las cosas.

En este proceso el niño organiza e interpreta el mundo partiendo de tres tipos o esquemas de operaciones mentales, que son la seriación, la clasificación y la conservación.

La seriación consiste en la capacidad que los alumnos tienen para colocar objetos en una serie que progresa de menor a mayor, ya sea en longitud, peso y cantidad. La clasificación es otra forma en que los niños introducen orden en el ambiente al agrupar las cosas y las ideas a partir de elementos comunes, tales como el color, la forma y el tamaño. “La conservación consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico.”¹⁶ A partir de esto el niño reconoce que un objeto transformado puede dar la impresión de contener menos o más cantidad, en otras palabras las apariencias engañan.

1.3.2.5 ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES

El período que comprende las operaciones formales comienza alrededor de los 12 años en adelante. La principal diferencia entre esta etapa y la anterior se relaciona con el grado de los procesos del pensamiento lógico, “Su sello es la capacidad para pensar en términos simbólicos y comprender de manera significativa el contenido abstracto sin requerir de objetos físicos o incluso de imaginación basada en la experiencia pasada con tales objetos.”¹⁷ Aquí el alumno tiene la capacidad de comprender, analizar y reflexionar sobre su propio medio y sus transformaciones abstractas sin la necesidad de retomar sus aprendizajes.

A continuación se presenta un esquema para conceptualizar las etapas de Jean Piaget.

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Sensorio-motora	Del nacimiento al año y medio o 2 años de edad	La inteligencia del niño se despliega progresivamente en diversas acciones. Esta etapa precede al inicio del lenguaje simbólico.
Sub-etapas: 1. Ejercicio reflejo	Desde el nacimiento	El desarrollo de la permanencia del objeto es un logro principal

¹⁶ Op. Cit; Violante, Emilia, p. 101.

¹⁷ Ibidem, p. 102.

2. Reacciones circulares primarias	Desde la segunda semana de vida	
3. Reacciones circulares secundarias	Empieza en el cuarto mes	
4. Procedimientos conocidos en situaciones nuevas	Empieza en el cuarto mes	
5. Experimentación activa	Empieza en el mes decimoprimer	
6. Recombinaciones mentales	Empieza al segundo año	
Pre-operacional	Del año y medio de vida a los 7 años	Por lo general, el pensamiento no está organizado en conceptos
	Del año y medio de vida a los 4 años desarrollo del pensamiento simbólico y pre-conceptual	No puede reproducir el niño series de acciones o hechos (no tiene representaciones mentales)
	De los 4 a los 7 años: Pensamiento intuitivo con fluidez progresiva en el lenguaje	El niño trata a los objetos como símbolo de algo distinto de lo que son (Ej., trata a un pedazo de madera como si fuera un tren).
Operaciones concretas	De los 7 a los 11 años	Se encuentran presentes operaciones de conservación. El niño adquiere nociones de probabilidad y regularidad (leyes). El niño puede a)razonar simultáneamente acerca de un todo y de sus partes; b)seriar (disponer de acuerdo con la dimensión); c)reproducir una secuencia de eventos (representación mental)

Operaciones formales	De los 11 años hasta la edad adulta	Puede considerarse muchas soluciones a un problema. El pensamiento es autoconsciente deductivo. Se emplean reglas abstractas para resolver diversas clases de problemas. Se denomina concepto de probabilidad
-----------------------------	-------------------------------------	---

Fuente: www.psicopedagogía.com. (17 de noviembre 2007)

1.3.3 DAVID PAUL AUSUBEL

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje el más importante consiste en la que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”

David Paul Ausubel

Después de mencionar a Jean Piaget abordaremos a uno de sus discípulos, David Paul Ausubel, psicólogo de la educación estadounidense quien nació en 1918 en Nueva York, hijo de un matrimonio judío de inmigrantes de Europa central, siendo creador de la teoría de aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información entendiendo por estructura cognitiva a un conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. “Para David Ausubel el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son las piezas clave de la conducción de la enseñanza.”¹⁸ Es importante conocer la estructura cognitiva del alumno en el proceso de orientación del aprendizaje, no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura

¹⁸ Ibidem, p. 150.

cognitiva del alumno, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los alumno comience de cero, pues no es así, sino que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y puede ser aprovechado par su beneficio.

1.3.3.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel pone gran énfasis en el aprendizaje significativo, por lo que comencemos diciendo que “Es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”¹⁹. Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es una simple conexión de la información nueva con la ya existente, el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo el de representaciones, el de conceptos y el de proposiciones.

El aprendizaje de representaciones es el más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra pelota, ocurre cuando el significado de esta palabra pasa a representar o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está recibiendo en ese momento; por consiguiente significan la misma cosa para él, no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria. Respecto a esto Ausubel dice que el aprendizaje de representaciones “ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.”²⁰

El aprendizaje por conceptos se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una pelota, cuando vea otras en cualquier momento.

¹⁹ Idem.

²⁰ <http://psicopedagogia.com>. (30 de octubre de 2007)

El aprendizaje de preposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego éstas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

David Paul Ausubel ha dado grandes aportaciones al constructivismo como lo es la teoría del aprendizaje significativo que implica que el alumno construya sus propios esquemas de conocimiento logrando con ello una mejor comprensión de lo aprendido.

1.3.4 LEV SEMIONOVICH VIGOTSKY

“El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona. Esta compleja estructura humana es el producto de un proceso evolutivo profundamente enraizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social”

Lev Semionovich Vigotsky

El concepto de adaptación de Vigotsky está muy ligado al concepto piagetiano, ambos lo ven como un equilibrio de asimilación y acomodación; al igual que Piaget el menciona que la adaptación activa se basa en la interacción del sujeto con su entorno.

Lev Vigotsky nació en el poblado de Orsha el 5 de noviembre de 1896, fue un destacado representante de la psicología rusa, propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad, afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, él pensaba que los patrones de pensamiento de cada individuo no se deben a factores innatos sino que son productos de las instituciones culturales y de las actividades sociales; es decir la sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual.

Es por medio de las actividades sociales que el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales; el desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo a la teoría de Vigotsky, tanto la historia de la cultura del niño como las de su experiencia personal son importantes

para comprender el desarrollo cognoscitivo.

La vida de Vigotsky fue breve, pues murió prematuramente de tuberculosis a la edad de 38 años; sin embargo escribió más de 100 libros, el de mayor influencia: “Pensamiento y Lenguaje”, publicado de manera póstuma.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vigotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo próximo. A Vigotsky le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente, es decir la zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en procesos de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. En la práctica la zona de desarrollo próximo representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por si mismo y lo que puede hacer con ayuda.

Vigotsky creía que el pensamiento y el lenguaje de los niños comienzan como funciones separadas pero que se conectan de manera íntima durante los años preescolares conforme los niños aprenden a usar el lenguaje como un mecanismo para pensar.

“Los principales principios vigotskianos en el aula son:

1. El aprendizaje y el desarrollo son actividades sociales y de colaboración que no puede ser enseñada a nadie; depende del estudiante construir su propia mente.
2. La zona de desarrollo próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
3. Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.”²¹

La teoría de Vigotsky en el ámbito educativo es una postura psico-educativa que tiene grandes posibilidades para fundamentar las actuales tendencias curriculares de los niveles de educación básica y de la formación de docentes, es por esto que llega a ser de suma

²¹ Op. Cit, Violante, Emilia, p. 150.

importancia para nuestro análisis.

1.3.5 SALVADOR CÉSAR COLL

“El análisis de la práctica educativa constituye en el momento actual una vía privilegiada para seguir avanzando hacia una mejor conceptualización de los procesos educativos formales”

Salvador Cesar Coll

Después de haber mencionado a autores muy destacados en el ámbito pedagógico, nombraremos a Salvador César Coll debido a que tiene gran experiencia ya que es Doctor en Psicología y catedrático de Psicología Evolutiva y Educativa en la Universidad de Barcelona, ha promovido y dirigido numerosos proyectos de investigación y estudios relacionados con la implementación e implicaciones pedagógicas de la teoría genética, la intervención y asesoramiento psicopedagógico, el diseño y desarrollo del currículum escolar, el análisis de los procesos interactivos en situaciones educativas y la evaluación del aprendizaje en contextos escolares. El Dr. César Coll ha participado activamente en el diseño de la reforma educativa española promovida por la LOGSE (1990), especialmente en cuanto al currículum y a sus aspectos psicopedagógicos; actualmente es Coordinador General del Programa de Doctorado Inter-universitario en Psicología de la Educación.

César Coll cuestionó el constructivismo de Piaget porque creía que mencionaba que estaba reducido a la psicogenética y en su lugar utilizó el constructivismo como una categoría con mayor poder donde pueden integrarse diferentes corrientes psicológicas, en especial, las teorías cognoscitivas, de la universidad de Barcelona.

Coll nos menciona que el aprendizaje debe iniciar con la actividad del alumno; en este sentido, es necesario destacar que él es el último responsable de su propio proceso de aprendizaje, ya que éste surge de un proceso de construcción personal donde nadie puede sustituirlo. La actividad constructiva del niño en el contexto escolar es mediatizada por las condiciones institucionales y tiene como última finalidad la construcción de significados que se derivan de los contenidos de aprendizaje que tienen una naturaleza cultural. Cuando el niño construye significados se conduce automáticamente a un aprendizaje significativo.

El constructivismo dentro del aprendizaje y de la enseñanza de los alumnos denomina medios importantes en la pedagogía constructivista tales como el constructivismo, el

aprendizaje significativo, el esquema de conocimiento y la interactividad. Para que se realice la construcción del conocimiento en la escuela, es necesario considerar el triángulo interactivo, el cual se conforma por la actividad mental constructiva del alumno, los contenidos de aprendizaje que representan los saberes culturales construidos socialmente y la función del maestro, orientada a vincular el aprendizaje del alumno con el conocimiento culturalmente establecido, es de suma importancia vincularlos y llevarlos a cabo debido a que cada niño logrará formarse satisfactoriamente según los objetivos iniciales de la planeación elaborada para el desarrollo de la clase del docente. Por lo que si no se elabora una planeación adecuada en donde esté triángulo interactivo este bien estructurado, no se alcanzarán los propósitos establecidos ya que la apatía del alumno presenta, contenidos inadecuados o la falta de motivación por parte del profesor nos llevará a fracasar. César Coll nos sugiere que antes de empezar a dar nuevos conocimientos a nuestros alumnos, como profesores debemos preguntarnos ¿con qué base cuentan? y ¿con qué conocimientos ya adquiridos puedo contar?; y que el constructivismo nos señala tres aspectos básicos que nos ayudan a responder a estas cuestiones ya que determinan lo que se denomina el estado inicial de los alumnos, su punto de partida en el momento de iniciar un proceso de enseñanza/aprendizaje.

El primero de estos elementos lo compone, tal y como se ha señalado anteriormente la disposición para llevar a cabo el aprendizaje que se les plantea. Disposición o enfoque que ya hemos visto depende del grado de equilibrio personal del alumno, de su autoimagen y autoestima, de su capacidad de asumir riesgos y esfuerzos, de sus experiencias anteriores de aprendizaje, etc. El segundo de los factores son las capacidades, instrumentos, habilidades y estrategias generales que son capaces de utilizar para llevar a cabo el proceso, habilidades o capacidades que pueden ser de tipo cognitivo, material, sensorial, motriz, etc. Y por último los conocimientos previos que poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender, conocimientos que abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido, como conocimientos sobre contenidos similares o cercanos. Este último, desde nuestro punto de vista sería el más importante pues supone la primera piedra del edificio que se ha de construir, la base sobre la que se apoyaran los nuevos conocimientos, el punto de partida, sin el cual no se podría producir la adquisición de nuevos conocimientos.

Los conocimientos previos, según la teoría constructivista, se articulan en forma de

esquemas de conocimiento, los cuales se definen como: “la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad”²². De esta definición se desprende que los alumnos, según en que momento y dependiendo de las circunstancias vividas, poseen una cantidad variable de esquemas de conocimiento que indican visiones diferentes de la realidad, pero ¿de dónde provienen estos esquemas de conocimiento? indudablemente suele ser muy variado y puede provenir de diferentes entornos o medios tales como la familia, los amigos, la escuela, etc., y de diferentes y diversas fuentes de información como la radio, la televisión, el cine, la lectura, etc. Coll hace gran énfasis en esto ya que menciona que los esquemas que posean los alumnos, no solo se caracterizan por la cantidad de información que contienen, sino que también hay que tener en cuenta su grado de organización interna y sobre todo su coherencia entre dichos conocimientos y sobre todo hay que tener presente de una manera especial que los elementos que los componen pueden tener una validez distinta, es decir pueden ser más o menos adecuados a la realidad a la que se refieren.

Una vez mencionada la base fundamental de la educación, como la reforma educativa, el ámbito pedagógico y el ámbito psicológico, damos cierre a este capítulo presentándolo de suma importancia, ya que como se observó fueron mencionados autores destacados en la pedagogía constructivista los cuales nos permiten fundamentar nuestra tesis para efectos de una planeación desde el enfoque del constructivismo, donde lo más importante por parte del docente habrá de ser la planeación de la enseñanza en que el alumno será el constructor de su conocimiento, es por ello que manejamos el constructivismo como una teoría del aprendizaje y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje en el segundo capítulo.

²² Idem.

CAPÍTULO II

EL CONSTRUCTIVISMO COMO TEORÍA DEL APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

EL CONSTRUCTIVISMO COMO TEORÍA DEL APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En este capítulo se encauzarán algunos términos que son de gran ayuda en el desarrollo de nuestro trabajo, enfatizando en el uso del constructivismo como vínculo para lograr el aprendizaje de los alumnos, el papel que tienen ellos como estudiantes, el papel que debe tomar el docente para lograr avances satisfactorios y los métodos didácticos que se utilizan. Al realizar el análisis de lo que es el constructivismo, consideramos diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica, los cuales nos permiten tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr en nuestros alumnos y alumnas una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos.

Teniendo claro que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que el alumno o alumna posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

A través de este capítulo se pretende realizar un análisis de las diferentes situaciones de aprendizaje donde a través de este modelo el alumno pueda utilizar operaciones mentales de orden superior como juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar, y otras que le permitan formar más estructuras cognitivas que, en definitiva, lograrán aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes. Es por esto que es importante comprender el papel de cada uno de los integrantes que facilitan este proceso, como es el alumno, el profesor y los recursos que se emplean.

2.1 ¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?

Ante la pregunta ¿Qué es el constructivismo? Mario Carretero argumenta lo siguiente: “Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza

con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.²³

En el caso de los niños ellos van aprendiendo diariamente a través de sus propias experiencias y es de aquí de donde los maestros deben de sustentar sus estrategias para ayudar a que el alumno construya su conocimiento a través de esquemas.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto. Definitivamente todos los aprendizajes que los alumnos construyen suponen una cimentación que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, la posibilidad que tienen de construirlo y de adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Retomando lo anterior podemos decir que "el Modelo Constructivista está centrado en la persona y en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales; esta construcción los alumnos la adquieren principalmente:

- a) Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b) Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c) Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)²⁴

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica el modelo constructivista es el método de proyectos, los métodos de proyectos se refieren principalmente a los planes que realizan los docentes para llevar a cabo el desarrollo de sus clases, fundamentando su proceso e implementación; ya que éste permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser" de los alumnos, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Por lo que podemos decir que el

²³ Carretero, Mario, *Constructivismo y educación*, Editorial Luís Vives, México, DF. 1997, p.21.

²⁴ Idem.

constructivismo es un enfoque que sostiene que el individuo en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Así que el conocimiento de los alumnos no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

2.1.1 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA PEDAGOGÍA

Después de conceptualizar el constructivismo hablaremos de la pedagogía en él, a lo que cabe mencionar que es una corriente de la didáctica que para sus postulados didácticos supone una teoría del conocimiento constructivista.

Es importante observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado, de hecho, el constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender, y como descripción del conocimiento humano tiende a confundirse a menudo con las corrientes pedagógicas que promueven el aprendizaje mediante la acción.

La mayoría de los acercamientos que han nacido desde el constructivismo sugieren que el aprendizaje se logra mejor tocando los objetos. Los que aprenden lo hacen mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucede. Se dejan para hacer sus propias inferencias, descubrimientos y conclusiones. También acentúa que el aprender no es un proceso de “todo o nada” sino que los estudiantes aprenden la nueva información que se les presenta construyendo sobre el conocimiento que ya poseen. Es por tanto importante que los profesores determinen constantemente el conocimiento que sus estudiantes han ganado para cerciorarse de que las percepciones de los estudiantes del nuevo conocimiento son lo que había pensado el profesor. Los profesores encontrarán que la construcción de los estudiantes a partir del conocimiento ya existente, cuando se les pregunta por la nueva información, pueden cometer errores, entendiendo como error la reconstrucción cuando llenamos los agujeros de nuestro entendimiento con lógicos, aunque incorrectos, pensamientos. Los profesores necesitan coger e intentar corregir estos errores, aunque es inevitable que algunos errores de reconstrucción continuarán ocurriendo debido a nuestras

limitaciones innatas de recuperación. En la mayoría de las corrientes pedagógicas basadas en el constructivismo, el papel del profesor no es sólo observar y determinar sino también conectar con los estudiantes mientras que están realizando actividades y se están preguntando en voz alta, planteándoles preguntas a los estudiantes para estimular el razonamiento. Los profesores también intervienen cuando se presenta un conflicto; sin embargo, ellos simplemente facilitan a los estudiantes herramientas para que hagan sus propias resoluciones y estimulan la autorregulación, con un énfasis en que los conflictos son de los alumnos y deben resolverlos por sí mismos.

2.1.2 CONCEPCIÓN SOCIAL DEL CONSTRUCTIVISMO

Después de definir el constructivismo como tal y dentro de la pedagogía, lo plantearemos ahora desde un punto de vista social. Recordaremos un poco a Vigotsky, debido a que se enfoca principalmente en el constructivismo social, él menciona que el constructivismo emplea que el aprendizaje ya no se debe considerar como una actividad individual, sino más bien social. Desde este punto de vista se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje, ya que se ha comprobado que el estudiante aprende eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa e interactuando con su alrededor.

Desde esta perspectiva podemos decir que el constructivismo social expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros; es por esto que retomamos el constructivismo social ya que llega a ser de suma importancia para el desarrollo intelectual y formativo de los alumnos.

La enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas; por ello “Es importante identificar la manera en que aprenden los alumnos para favorecer el aprendizaje de todos; para lo cual es necesario conocer cuáles son los estilos de aprendizaje y cómo funcionan”²⁵. Ya que un gran porcentaje de la deserción escolar está relacionada con

²⁵ Congreso Anual EDUCA “Competencias docentes para la calidad educativa” (julio 2008) p. 18

el poco sentido de pertenencia al grupo, derivado de la aceptación y las relaciones interpersonales que se generan dentro del aula y con los maestros que conforman la planta docente.

2.1.3 CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL CONSTRUCTIVISMO

Como ya se había mencionado el constructivismo aparte de ser conceptualizado desde un punto de vista social, también lo manejaremos desde una perspectiva psicológica, ya que actualmente nos enfrentamos a una diversidad de posturas que pueden caracterizarse genéricamente como constructivistas, desde las cuales se indaga e interviene no solo en el ámbito educativo sino también en el psicológico, por lo consiguiente consideramos necesario el aclarar a que tipo de constructivismo nos estamos refiriendo.

De acuerdo a la concepción psicológica, el constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

1.- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

2.- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. “La metacognición alude al conocimiento que uno tiene y el control que uno ejerce sobre su propio aprendizaje y sobre su propia actividad cognitiva.”²⁶

3.- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

Es así como el profesor debe promover en sus estudiantes la reflexión personal sobre su propio aprendizaje, incluyendo su estilo de aprender, el proceso mental personal para resolver un problema a partir de un clima en el aula que permita la reflexión, duda, exploración y discusión sobre las distintas formas de pensar y aprender sobre un tema.

2.1.4 CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DEL CONSTRUCTIVISMO

Para finalizar hablaremos del constructivismo desde una perspectiva filosófica,

²⁶ Ibidem, p. 14

respecto a esto Piaget señalaba que el constructivismo plantea nuestro mundo como un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales. Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, es decir, es necesario que los alumnos aprendan en base a su entorno y lo interioricen, ya que no pueden tener un aprendizaje por sí solos.

Desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo ha sido una preocupación filosófica entender la construcción de su conocimiento, ya que éste se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que le permite anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

2.2 EL APRENDIZAJE

Después de haber hablado un poco acerca del constructivismo y de sus diferentes perspectivas, nos enfocaremos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cómo utilizarlos eficazmente. Para comenzar diremos que el aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje, éste puede ser considerado como la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora, también puede emplearse como el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. Este mecanismo es primordial dentro de cada etapa del ser humano, sin embargo, nos enfocaremos principalmente en los niños de nivel primaria.

El aprendizaje es considerado un proceso psicológico, ya que cuando las estructuras mentales están en contacto con los componentes del contexto generan contenidos sobre los hechos y las situaciones sociales que son producto de las relaciones y las actividades cotidianas; pero también el aprendizaje es un producto social, ya que es un proceso sociocultural donde los sujetos aportan sus experiencias y se enriquecen de las aportaciones

de los demás. Así que se puede decir, que el aprendizaje es un cambio de conducta que el sujeto exhibe al término de un proceso intencionado de conocimiento. Ahora bien, si en este proceso interviene la experiencia como mediadora y como decodificante de las señales del contexto, entonces, el aprendizaje será significativo para el sujeto.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla carente de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia como aprender a leer, aprender conceptos, etc., dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida, también puede producirse por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales podemos dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende como la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas; y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta. Es por esto que hay que aprender a identificar las características de cada uno de nuestros alumnos e identificar su forma de aprender, para partir de aquí su formación.

No se trata de implementar conocimientos a los niños sin sentido y solo por querer llenarlos de información, debido a que “El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenidos que pretendemos aprender”²⁷. Esto ha orientado el trabajo de investigación y la intervención de numerosos científicos sociales desde hace muchos

²⁷ Coll, César. *El constructivismo en el aula*. Serie Pedagogía. 111. Barcelona, Graó. 1997, p. 16

años, por lo que han sido construidas muchas teorías que pretenden explicar dicho fenómeno social. Dentro de esta gama de tendencias explicativas el constructivismo destaca como una de las tendencias que ha logrado establecer espacios en la investigación e intervención en educación, por su sistematicidad y sus resultados en el área del aprendizaje, a diferencia de otros enfoques, que plantean explicaciones acercadas solo al objeto de estudio y otras que solo acuden al sujeto cognoscente como razón última del aprendizaje, el constructivismo propone la interacción de ambos factores en el proceso social de la construcción del aprendizaje significativo.

2.2.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Hay que tener bien claro lo qué es el aprendizaje y principalmente la finalidad que éste tiene, ya que en el caso de los niños dentro del aula se debe pretender que sea un aprendizaje a largo plazo y no a corto plazo, es decir estamos hablando de un aprendizaje significativo y podemos decir que éste es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida de los alumnos.

El aprendizaje significativo está básicamente referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él, el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro, el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria.

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Éste puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia

que ya se tiene.

En el caso de los alumnos el profesor tiene un papel muy importante debido a que “Cuando una tarea que se ajusta a las posibilidades de los alumnos les es presentada como algo que permite cubrir determinadas necesidades (de aprender, de saber, de hacer, de influir, de cambiar), y cuando se les ofrece la oportunidad de que se impliquen activamente en ella, estamos poniendo las condiciones para que dicha tarea les interese”²⁸ y es aquí en donde el aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

2.2.2 EL PROCESO ENSEÑANZA

Después de analizar el proceso en que un niño va aprendiendo es necesario retomar el proceso de enseñanza en que vuelve significativo ese aprendizaje, ya que es de suma importancia identificar los errores y la manera más adecuada en que los docentes deben transmitir cada conocimiento. El proceso de enseñanza lo podemos definir como el que comunica o transmite conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. “La implicación principal para la enseñanza es, quizá, que se puede ejercer un control más efectivo sobre la exactitud, claridad y trasferibilidad de un cuerpo de conocimientos dados, tratando de influir sobre las variables cruciales de la estructura cognoscitiva.”²⁹ Es por esto que los métodos de enseñanza los encontramos dentro de las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

Una de las herramientas básicas para lograr un aprendizaje significativo mediante una buena enseñanza es la motivación, la cual significa poner en movimiento o estar listo para la acción, “La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento

²⁸ Ibidem, p. 42.

²⁹ Stanley, Elam y Colb. *La educación y la estructura del conocimiento*, Buenos Aires, El Ateneo, 1973, p. 24.

pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita”³⁰

El sujeto que enseña, es decir el docente, es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. El proceso de enseñar da lugar a la formulación del principio de la motivación, éste es básico ya que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades con pleno interés y entusiasmo. El estudio de la motivación comprende el factor orgánico de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que tiene en la enseñanza el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende. También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros.

Los niños son seres eminentemente sociables debido a que no crecen aislados, sino bajo el influjo de los demás y están en constante reacción a esa influencia. La enseñanza no es solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por lo tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedios, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro país, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2.3 PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

³⁰ Díaz Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo, *Constructivismo y aprendizaje significativo*. México, D. F. Mc Graw-Hill, 2002, p. 35.

Ahora bien, como ya hemos visto tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza son de suma importancia en el desarrollo formativo de cada individuo principalmente de los alumnos, por lo que es elemental mencionar que los paradigmas de estos procesos han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en este sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje constituyen un acto intencionado de formación. La modificación de conductas que se pretende es un acto interno, voluntario y consciente en donde el educando debe ser el centro de todo el proceso, ya que educarse es crecer como persona, y solamente se aprende por intermedio de una elaboración propia. Es necesario guiarlo para que supere él mismo los obstáculos que se le presenten para conquistar conocimientos nuevos. Nadie olvida lo que ha aprendido por su cuenta con un método adecuado a sus intereses y su ritmo de aprendizaje.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje “hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.”³¹ Se debe propiciar la iniciativa, la inquietud y la creatividad de los niños, evitando la centralización y obsesión por los contenidos y las reglas rígidas que lo único que logran es desvirtuar los fines educativos. Al igual que se debe tener siempre presente que es prioritaria la formación sobre la información, ya que lo que se busca es hacer crecer al ser humano, y no domesticarlo.

2.3 EL PAPEL DEL ALUMNO

³¹ <http://www.educacioninicial.com>, (diciembre 2007)

Podemos afirmar que para lograr satisfactoriamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, es importante no perder de vista el papel del alumno y su importancia; ya que el éxito de los modelos formativos depende del interés, la motivación y la constancia del estudiante. Con la incorporación del constructivismo a la educación, se produce un cambio en el modelo pedagógico que permite que los estudiantes pasen de ser meros receptores a convertirse también en emisores, por tanto, forman parte activa de los procesos de enseñanza y aprendizaje. De hecho, se les considera como los verdaderos protagonistas del acto educativo, al servicio de los cuales el resto de variables determinantes en los procesos didácticos quedan pendientes: docentes, materiales de aprendizaje y medios tecnológicos.

El papel del alumno es primordial dentro de estos procesos, hay que destacar que aunque en su mayoría se cree que el responsable es el docente en ocasiones la apatía y el desinterés por parte del alumno logra un desequilibrio educativo que hace que decaiga y que el propósito no se cumpla. Un alumno debe tener experiencia en formular hipótesis y en predecir, manipular objetos, plantear cuestiones, investigar respuestas, imaginar, investigar e inventar, con la finalidad de que desarrolle nuevas construcciones. Desde esta perspectiva el profesor no puede asegurar que los alumnos adquieran el conocimiento sólo porque el profesor lo reparta; se requiere un modelo de instrucción activo y centrado en el alumno; el profesor ejerce como mediador creativo en este, proceso sin embargo si el alumno no está preparado y no es capaz de involucrarse en este proceso todo será en vano.

En ocasiones el docente puede desempeñar muy bien su labor creativa y estimulante para el alumno pero cuando éste pone por enfrente su pereza mental no hay mucho que hacer ni que lograr, por lo que es importante destacar el protagonismo del alumno dentro de todo proceso educativo.

2.4 EL PAPEL DEL DOCENTE

Como ya se mencionó el papel del docente es esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el constructivismo el rol que desempeña básicamente es de moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más; como ya sabemos en dicho modelo se propone que el alumno sea el que aprenda, construyendo sus conocimientos, es

por ello que el rol del educador es el de un guía, un orientador que debe mediar entre los conocimientos previos o ideas que el niño ya tiene respecto a los saberes a enseñar, y utilizarlas para planificar secuencias de actividades que sean significativas al alumnado.

“Desde el punto de vista de diversos autores y enfoques vinculados principalmente con las perspectivas cognitiva y humanista, el papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.”³² Esto no quiere decir que el docente no participe, sino todo lo contrario el maestro debe estar muy atento a los procesos de adquisición de los saberes impartidos y realizar transposiciones didácticas, para verificar las hipótesis planteadas por el alumno, socializarlas con sus compañeros y verificar su veracidad o no. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición. En este último caso, el docente ha de tomar el error no como una falta sino como una fuente del conocimiento que le proporcionará insumos para el aprendizaje. Aprender los contenidos curriculares significativamente es lo opuesto a memorizarlos, esto es, el aprendiz debe ser competente ante una situación planteada, de hallar estrategias de resolución en base a sus conocimientos adquiridos por apropiación y aproximación, que es el modelo didáctico que propugna el constructivismo, siempre atendiendo a la diversidad, ya que todos podemos aprender, aunque en diferentes tiempos y usando distintos recursos. Ese es el papel del docente: descubrir en cada persona que educa sus tiempos y dificultades para intervenir adecuadamente.

“Decir a estas alturas que enseñar es difícil, que los profesores tienen ante ellos una compleja y ardua tarea que no se restringe a lo formativo en el marco del aula, sino que incluye aspectos de gestión y de manejo de relaciones humanas en el marco del centro, es arriesgarse que se nos considere, como mínimo, poco originales”³³, por lo tanto el maestro

³² Díaz Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México, D.F. Mc Graw-Hill, 2001, p. 69.

³³ Cesar Coll, e. Martín T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala, *El constructivismo en el aula*, Editorial

como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses de sus alumnos y alumnas, estar al tanto de las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, no perder de vista los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros. También es importante que el profesor contextualice las actividades, use terminología cognitiva tal como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar; investigue acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos y evidentemente desafiar la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

2.4.1 DIFERENCIA ENTRE UN DOCENTE CONDUCTISTA Y UNO COSNTRUCTIVISTA

Como se mencionó en el apartado anterior, el papel del docente es de especial importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje para lograr que se cumplan los objetivos. Actualmente por todos lados se escucha hablar del enfoque constructivista, la mayoría de los docentes creen impartir sus clases desde esta perspectiva pero equívocamente siguen utilizan el método conductista; por lo consiguiente consideramos necesario explicar la diferencia entre el método conductista y el constructivista ya que estos cuenta con ciertas discrepancias y sobretodo con resultados muy diversos.

En el modelo conductista el conocimiento se fundamenta en la percepción, proviene exclusivamente de afuera y se graba en la mente del sujeto por ejercitación; en éste modelo se busca homogeneizar sin tener en cuenta las diferencias individuales de los alumnos. A continuación narraremos una clase típica de este modelo:

- a. Entra el docente al salón de clases, solicita silencio y atención por parte de los alumnos y comunica el tema nuevo.
- b. Comienza a explicar, exponiendo mientras los alumnos pasivos escuchan y tal vez miran alguna lámina o un mapa.
- c. Luego los alumnos realizan una actividad en sus cuadernos o carpetas, quizás un cuestionario en donde deberán responder preguntas sobre lo que escucharon decir al docente y realizar algunos esquemas copiados o calcados de algún lugar determinado

por el docente (todos iguales); y para finalizar la tarea posiblemente sea estudiar del libro único de cabecera.

A diferencia del modelo conductista en el constructivista el conocimiento es una construcción que solo es posible desde la consideración de los saberes previos y la interacción social con pares y docente; es decir el maestro como facilitador, moderador y mediador entre el niño y el conocimiento; aquí se atiende la diversidad, valorando también la heterogeneidad y las diferencias individuales. Ejemplo de clase:

- a. Entra el docente y solicita a los alumnos que reunidos en grupo discutan y respondan sobre el tema lo más claramente posible como para explicarle a alguien que no sabe:

Es a partir de estas preguntas que inicia el momento de la búsqueda de saberes previos y preconceptos. ¿Por qué en grupos y no con el grupo total como también solíamos comenzar las clases? Porque en pequeños grupos se promueve mayor participación de los alumnos; muchos alumnos que no participan en el grupo total ya sea por timidez u otros condicionantes, incluso el vínculo que éstos tengan con el docente, sí lo hacen cuando están en pequeños grupos, animándose incluso a debatir con sus compañeros. El pequeño grupo elige un vocero y todos, aún en forma indirecta habrán tenido participación en la tarea. Pensemos en nosotros cuando realizamos capacitaciones y observemos cómo nos comportamos en el grupo total y en pequeños grupos, es notable la diferencia.

- b. Después de todo lo anterior se realiza un plenario donde se anotan las conclusiones de cada equipo y se elabora una definición con el grupo total y el docente. En esta situación se presenta nuevamente una actividad movilizadora con trabajo sobre el error autorregulado por el grupo. En esta oportunidad el docente puede exponer, corregir, profundizar, generar dudas, plantear problemas, etc.

A partir de esto se puede observar que el rol del docente cambia, es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más, lanza preguntas movilizadoras con el objeto de desestabilizar algunas hipótesis promoviendo conflictos cognitivos que se manifiestan en interesantes debates. El docente suma argumentos y pide argumentación y definición de conceptos obvios; evidentemente éste suele ser el momento más enriquecedor de la clase. No censura la opinión o el punto de vista, frente a los

aciertos también busca acuerdos y desacuerdos, ante el error o el acierto pide al grupo que emita su opinión; en definitiva no acepta un sí o un no sin argumentos. Es a partir de preguntas que el docente guía al grupo a descubrir el error, el profesor explica y expone, si la pregunta del alumno o del grupo lo requiere. La oportunidad de que surja la necesidad lógica de la explicación debe ser promovida por el docente desde los planteamientos y preguntas; depende de la habilidad didáctica del conductor del grupo. Con este tipo de actividades el docente otorga a sus alumnos confianza en sí mismos, desarrollando el lenguaje, el pensamiento y favoreciendo la autoestima y la posibilidad de vincularse positivamente con el conocimiento.

En síntesis podemos decir que el modelo constructivista estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser"; lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

2.5 ACTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE.

Después de vincular la importancia del papel del docente y del alumno, platicaremos un poco acerca de cómo podemos hacer más eficiente y dinámica una clase con los niños del nivel primaria para lograr un buen y adecuado aprendizaje, es decir, una activación del aprendizaje. Al analizar el proceso pedagógico que se lleva a cabo en la educación básica, se advierte que se utilizan conocimientos técnicos antiguos y acabados, ya que se tiende a mantener tales conocimientos hasta transformarlos en estereotipos y patrones, por lo que es necesario implementar conocimientos técnicos más avanzados para que los alumnos logren una formación productiva y aprendan a resolver problemas, analicen críticamente la realidad y puedan transformarla; y descubran conocimientos habituales. Para esto es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya miedo en resolver cualquier situación que enfrenten en el aula y en su vida cotidiana.

Es preciso introducir en el sistema de enseñanza métodos que respondan a una activación del pensamiento en los alumnos, la cual ayude a elevar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Con esto decimos que la activación de aprendizaje consiste en hacer más dinámico el proceso pedagógico dentro del aula, asignándole al estudiante el papel activo, al considerarlo como sujeto y no objeto de la educación, es decir, que la activación se logra cuando el

profesor moviliza las fuerzas intelectuales, morales y físicas de los alumnos a fin de alcanzar los objetivos concretos de la enseñanza y la educación, el cual consiste en que éste sea capaz no solamente de adaptarse rápidamente a los cambios que se producen en su entorno social, sino de analizarla y transformarlo aplicando conocimientos actualizados, de manera creadora y coherente.

Depende mucho la educación que tuvieron los docentes, debido a que tienden a querer transmitir conocimientos de la misma forma, lo malo es cuando se quedan en una educación tradicional y no se permiten conocer el mundo actual de los niños, por esto es tan importante la activación de aprendizaje, ya que se relaciona con el docente principalmente, con las autoridades de la escuela y los planes y programas de estudio, es primordial la complementación de éstas, porque se trata de que el alumno adquiera activamente el conocimiento dado.

Uno de los factores que impiden una activación del aprendizaje es la apatía de los docentes y comúnmente la de los alumnos, pero para poder quitar la apatía con que regularmente nos enfrentamos los docentes es importante lograr esta activación de aprendizaje y para adquirir esto hay que basarnos en técnicas motivacionales y de uso común, debido a que la comunicación es fundamental en el proceso del niño, podemos decir que la comunicación “es el conjunto de medios, instrumentos y recursos que permiten transmitir ideas, actitudes e imágenes de una persona, generación o sociedad a otra”³⁴, al igual se pueden implementar instrumentos y materiales didácticos atractivos para los alumnos. Con ayuda de esto nuestra labor será mucho más ligera.

2.6 RECURSOS DIDÁCTICOS

Para que un docente logre una buena activación de aprendizaje con sus alumnos es necesario encontrar recursos que los apoyen a lograr metas establecidas, cada uno de los recursos que decida utilizar deberá estar enfocado a las características de los niños y sobre todo deberán ser atractivas, innovadoras y actualizadas a los intereses de los alumnos. Es importante que los profesores sepan utilizar adecuadamente los medios y apoyos didácticos, ya que éstos deben ser canales que faciliten el aprendizaje, por ello deben planearse y

³⁴ Gessell, Arnold Lucios, Bernstein, Jaime. *El niño de 9 a 10 años*, Buenos Aires, Paidós 1971, p. 100.

definirse tomando en cuenta las características del curso, tema y duración del curso.

El objetivo principal de todo docente debe ser lograr que aquella persona a la que está capacitando aprenda lo más posible. Con esta finalidad, la enseñanza ha utilizado durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, transparencias, pizarrones, entre otros, que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas, pero hay que tomar en cuenta que la tecnología ha rebasado a la mayoría de las instituciones educativas y que la baja aportación económica ha provocado el bajo o nulo desarrollo educativo; más sin embargo hay que tomar en cuenta que un buen profesor puede captar la atención del grupo y lograr un aprendizaje significativo en él, hasta con una simple hoja de papel.

Los recursos didácticos que sean utilizados en el aula tienen que captar la atención de todos los alumnos desde un inicio, para ellos debe ser algo de su interés y esto ayudará a implementar rápida y eficazmente cada contenido del curso, ya que de lo contrario, cada tema dado será tedioso y aburrido para los niños. El profesor es el único responsable de implementar recursos adecuados a cada tema y sobre todo al grupo, ya que deberá tener bien claro los intereses y características de sus alumnos, no va a funcionar igual el recurso didáctico que utilizó el año pasado que este, debido a que la integración y dinámica de cada grupo es distinta.

2.6.1 IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA

A los alumnos les llama muchísimo la atención los medios en los cuales utiliza sus sentidos, sobre todo cuando se trata del auditivo y del visual, el docente debe utilizar medios de enseñanza que lo ayuden a posibilitar el aprendizaje de los niños. Con esto podemos decir que el término medios de la enseñanza se refiere principalmente a los recursos que emplea el maestro para comunicar algo a sus alumnos durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Muchas veces las instituciones ponen de pretexto el bajo nivel económico para poder comprar materiales didácticos que ayuden el procesos de sus alumnos, sin embargo podemos encontrar una gran variedad de materiales sencillos y que llamen la atención de los niños, aunque a pesar de eso “Cualquiera que sea, el tipo de medio empleado, el maestro no debe perder de vista el hecho de que el medio es simplemente un apoyo para sus actividades didácticas, que su empleo no garantiza por sí solo la ocurrencia del aprendizaje y

que siempre es preferible no usarlo que usarlo mal.”³⁵ En la actualidad muchos profesores ven la presión de utilizar algún recurso didáctico y este no es el adecuado al desempeño de sus alumnos, por lo que llega a tener un uso innecesario o simplemente prefieren no utilizarlos argumentando la falta de tiempo.

Uno de los medios más atractivos para los niños son los audiovisuales y se pueden considerar como un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, debido a que facilitan una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas, su eficiencia en la enseñanza se basa principalmente en la percepción a través de los sentidos.

Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rotafolio. Llamamos material didáctico a aquellos medios o recursos concretos que auxilian al profesor o instructor en su labor práctica, en el caso del docente le sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible, proporcionan al aprendiz o alumno medios variados de aprendizaje, estimulan el interés y la motivación del grupo, acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido, y permiten facilitar la comunicación, al igual que complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo. Como hemos mencionado son muchas las ventajas que tenemos al utilizar recursos didácticos y es por ello que hacemos gran énfasis en la utilización de éstos.

Los materiales en general pueden desempeñar distintas funciones, de acuerdo con la etapa de la clase en que se empleen, es decir, durante la introducción sirven para interesar a los alumnos, ya que se presenta poca información, pero de manera sugestiva y atrayente; durante la fase del desarrollo son utilizables para enriquecer la información básica acerca de un tema, en este caso se presenta la mayor cantidad de información y de manera explicativa; durante la fase de organización pueden ser empleados para mostrar las relaciones existentes entre las distintas unidades de información, ya que ayudan a presentar la información de manera esquemática; y en una etapa de resumen los materiales didácticos se utilizan para

³⁵ Axotla, Víctor Luis. *Auxiliares de la comunicación*, Antologías de la ENEP Aragón, 1a reimpresión, noviembre de 1991, p. 86.

sintetizar, debido a que presentan solo la información esencial. Aunque las diferentes funciones de los materiales didácticos pueden llegar a crearle al docente un ambiente de tedio para utilizarlos, es importante mencionar que la gran mayoría de éstos son utilizados sin que ellos lo perciban por completo, pero aun así es necesario que algunos profesores se quiten un poco de apatía y realicen su planeación semanal o quincenal, en la cual empleen la utilización de recursos de apoyo, tanto para el como para su grupo.

Al mencionar que los materiales de apoyo deben ser tanto para el docente como para el alumno estamos manifestando que los materiales didácticos se dividen en materiales para el instructor y materiales para el participante.

Los materiales de apoyo para el instructor se pueden definir como los recursos que éste utiliza para presentar un tema y que apoyan o ilustran la exposición o explicación que da. Para que el docente pueda utilizar un material didáctico debe tener un propósito definido al usarlo y éste debe coincidir el recurso elegido. Algunos de los materiales de apoyo que puede utilizar el profesor pueden ser: gráficos como los acetatos, las gráficas, las láminas, los carteles, los planos, los diagramas, etc.; *fotográficos* como las fotografías y las diapositivas; *audiovisuales* como videos, películas o cintas; *auditivos* como casetes, cintas, discos grabados, etc.; *tridimensionales* como maquetas o modelos a escala; u otros como máquinas, trabajos de equipos o herramientas. Cada uno de estos materiales de apoyo deben ser presentados llamativamente para captar desde un principio la atención de los alumnos.

Los materiales de apoyo para los participantes o los alumnos se definen como aquellos que se entregan al participante para que éste los emplee a lo largo del evento. Este material también debe ser elegido, diseñado y elaborado por docente. Pueden clasificarse en materiales de lectura y consulta, y en materiales de trabajo, ya que estos materiales están constituidos por todos los textos que el participante usará para la lectura de síntesis o discusión practicada durante las sesiones de estudio.

Como conclusión al hablar de materiales de apoyo para el instructor y el participante (profesor-alumno) podemos decir que “El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras, y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico- debe ser sustituido a la realidad, representándola a la mejor forma posible, de modo que se facilite su

objetivización por parte del alumno”³⁶

2.6.2 MATERIALES VISUALES

Existen materiales de apoyo de uso común y que tradicionalmente utilizan los maestros, por lo que llegan a ser de gran utilidad y alcance de toda institución. A continuación se nombrarán los más destacados junto con la mejor forma de uso.

El pizarrón es un elemento tradicional y el más requerido por los docentes es de gran ayuda en la enseñanza, ya que el maestro puede escribir dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras que quiera representar. Las ventajas al utilizar este medio es el bajo costo, pues no requiere de una gran inversión ni para su adquisición ni de sus materiales complementarios y tiene un uso fácil. Al igual que ventajas encontramos limitaciones al utilizarlo pues no obstante, el pizarrón tiene un limitado poder visual.

Hay que tener en cuenta que toda institución debe tener claro que para utilizar el pizarrón es importante tomar en cuenta ciertas estrategias que lograrán un buen uso de éste, por lo que hay que tomar en cuenta que el borde inferior debe quedar a la altura de los ojos de los participantes, no debe presentar brillos que reflejen y obstruyan la visibilidad, debe localizarse a una distancia no menor a dos veces su altura, con relación al alumno más cercano, se debe obtener todo el material necesario para su empleo (gis, borrador y regla) y hay que verificar que haya buena visibilidad. Si se hiciera una investigación sobre el uso adecuado de este recurso tan requerido y usado nos percataríamos de que en una gran cantidad de instituciones no es utilizado adecuadamente.

A la hora de utilizar el pizarrón el instructor debe estar seguro de que lo que escriba sea visible para todo el grupo; debe conservarlo limpio y no tener frases anotadas o conceptos que no se relacionen con el tema tratado, porque presentarán una imagen de desorden y falta de preparación; sus frases deberán ser claras y breves; deberá dibujar y escribir en forma legible, es decir, se debe escribir siempre con letra de imprenta, la letra debe ser lo suficientemente grande para que todos los participantes puedan leerla desde sus asientos, a lo que las letras pueden estar escritas en color negro, morado, azul marino y claro, café, entre otros, pero éstos siempre deben ser notorios al igual que los colores se

³⁶ Ibidem, p. 87

pueden combinar para que el pizarrón no presente un ambiente formal, principalmente porque a los niños les parece tedioso.

Otro de los materiales de apoyo más requeridos y utilizados por las instituciones y los docentes es el rotafolio, el cual es una superficie de tamaño suficiente para que aquello que se anote en él pueda ser leído por todo el grupo. Por lo general, es una especie de caballete portátil, en el que se introducen grandes hojas de papel o láminas que se suceden, unas de las ventajas al usar este material es que su uso representa bajo costo y si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente. Cuando se usa el rotafolios con hojas previamente elaboradas, estas deben ser preparadas y ordenadas con cuidado. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa, resaltando los puntos clave. Cuando una lámina no se adapte a la idea que se busca expresar, debe ser eliminada.

El uso del rotafolios con hojas en blanco es muy común cuando se busca la participación del grupo, ya que los comentarios que surjan se irán anotando para llegar a una conclusión. En este caso los alumnos presentarán interés al querer contribuir en la elaboración de cada lámina.

Los acetatos son recursos de uso común y los profesores lo utilizan frecuentemente en la presentación de información en cursos, eventos o actividades educacionales. Al elaborar acetatos es de suma importancia no abusar de ellos, ya que usar demasiados cansará a los alumnos y los fastidiará con rapidez. Si se maneja información o estadísticas, es recomendable usar gráficas, por lo que la información debe presentarse en forma sintetizada.

El acetato es un apoyo y no debe de ser leído íntegramente, sino debe ser explicado por el expositor, es importante que cuando se haya terminado de explicar el acetato se apague el retroproyector para no llamar la atención de los alumnos. Debe ser elaborado en forma vertical, ya que no siempre los retroproyectores pueden captar una imagen horizontal. El uso de la combinación de colores es significativo, ya que hay que tener mucho cuidado en no aburrir a los alumnos.

Es preciso que los docentes de educación básica utilicen apoyos didácticos para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de todo conocimiento, así como para proponer alternativas innovadoras dirigidas a los alumnos para desarrollar su comprensión oral y escrita e incrementar la imaginación, la creatividad y el gusto por la lectura, la

investigación y la empatía al estudio. El propósito al utilizar estos materiales es compartir y proporcionar estrategias pedagógicas y herramientas prácticas que ayuden en su labor docente dentro del aula.

Se recomienda revisar el material propuesto para cada clase y seleccionar aquellos que sean más acordes a los estudiantes, al contexto y al tema que se aborda en ese momento. Posteriormente, es importante establecer los objetivos a cumplir con la utilización del material, planear en que momento y cómo se usará con los niños (as) y al finalizar la clase, valorar los resultados obtenidos, debido a que los materiales didácticos deben ser “recursos concretos, observables y manejables que propicien la comunicación entre el profesor y los alumnos y hacen mas objetiva la información”³⁷ y no recursos que solo vengán a estropear el desarrollo de las clases.

2.7 MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Los materiales didácticos son de gran ayuda para poder llevar a cabo la evaluación de los alumnos, el concepto de evaluación se ha modificado a través del tiempo, ya que anteriormente simplemente se basaba en un concepto cuantitativo, es decir se media el conocimiento por medio de exámenes por considerarlos una forma precisa de evaluar; actualmente se basa en un aspecto cualitativo, en donde se evalúa a partir de aptitudes, actitudes y habilidades o por lo menos esa debería ser una manera adecuada de evaluar a los niños.

Desafortunadamente dentro de las aulas, muchos profesores continúan realizando prácticas evaluativas por costumbre, es decir no llevan a cabo una reflexión que les permita cuestionar lo que se esta haciendo, ya que generalmente se evalúa sin saber con certeza el por qué y para qué; la mayoría de las veces se lleva acabo solo desde un punto de vista normativo. “Cuando hablamos del concepto de evaluación inmediatamente lo asociamos a la tarea de realizar mediciones sobre la importancia de las características de un objeto, hecho o situación particular,”³⁸ pero es importante no perder de vista que la evaluación es un tema muy recurrente en todos los ámbitos sociales, todos, de una forma u otra queremos adoptar

³⁷ Ibidem, p. 88.

³⁸ Díaz Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México, D. F. Mc Graw-Hill, 2001, p. 179.

una posición ante los problemas de la vida social, cada persona quiere identificarse de acuerdo con sus intereses, particularidades personales, intenciones y propósitos, así, educandos y aprendices reclaman el espacio para el despliegue de su identidad en la relación con los otros, mutuamente hacen valoraciones del proceso por el que han transitado y de los resultados alcanzados.

Al enfrentar o dirigir el proceso evaluativo de los alumnos se convierte en un elemento de complicación, porque desde la perspectiva del maestro; en la generalidad de los casos, piensan que lo más importante es que todos sus alumnos estén evaluados en una etapa o período del curso escolar, por otra parte, es una tendencia muy trillada el advertir sobre las ventajas y desventajas de la evaluación desde posiciones de un discurso académico y pensar que así llegaríamos a solucionar los problemas que más nos afectan al respecto. Es por ello que consideramos importante que los maestros de la escuela primaria reflexionen sobre el hecho de evaluar no se trata de un simple número que el niño tiende a sacar en un examen escrito, hay que observar más características que nos ayuden a analizar el desarrollo formativo de cada alumno dentro del salón de clases.

Son distintos los criterios que con respecto a la evaluación se han valorado en los diferentes niveles de enseñanza, de forma general, maestros y profesores adoptan posiciones que van desde los extremos más conservadores, hasta las posiciones más tolerantes en cuanto a la determinación de la calidad de los resultados.

La evaluación es un componente de la enseñanza y el aprendizaje, ya que forma parte de la dinámica que desde los inicios de cada actividad docente está determinada por la relación objetivo-contenido-método y no es un complemento ni elemento aislado. Cada maestro debe tener presente que lo más importante no es evaluar, ni hacerlo con la calidad requerida, lo más importante es saber cuáles son los propósitos en la dirección de la enseñanza y el aprendizaje, qué aspectos para el desarrollo de los alumnos son necesarios potenciar y en qué momento de la clase, curso o etapa es más propicio considerarlo para que se traduzca en aprendizaje.

Cuando en el contexto escolar hacemos referencia a la evaluación, generalmente pensamos en los alumnos, en qué aspectos del sistema de conocimientos es necesario profundizar, qué saberes han acumulado y cómo los exteriorizan con la intención de comprobar cuál ha sido su rendimiento sin tener en cuenta otros factores que influyen

considerablemente, ajenos a su voluntad y que conducen a recrear situaciones fragmentadas, cada vez más desvinculadas de la realidad, que alejan a la escuela del verdadero ideal social al que debe aspirar en la formación de las nuevas generaciones.

Con esto podemos decir que evaluar es atribuirle un valor a las cosas, es afirmar algo sobre su mérito, se evalúa para comprender, alcanzar un cambio y mejorar. La evaluación es un instrumento que la escuela debe aprovechar al máximo, en la toma de decisiones, en la organización escolar y la determinación de los índices de calidad en la formación de los alumnos, por lo que “La evaluación es uno de los aspectos de mayor complejidad en la enseñanza, pues no consiste solamente, como se cree, en otorgar una calificación, sino en la apreciación permanente de su aprendizaje”³⁹

La evaluación no debe ser concretada a un instrumento y a su explicación, sino a formas diversas de planear, instrumentar y aplicar procesos de evaluación, sin embargo hay que evaluar con equidad, justicia y objetividad todos los conceptos por más complejos que sean en todos los ámbitos sociales y los cuales hoy se hacen visibles en el ámbito educativo. Desde la antigüedad al hablar de exámenes, de evaluación se planteaba la validez, la objetividad y el deseo de ser justos, de otorgar al más apto la mejor calificación y el premio, sin embargo, hay que reconocer que hay niños que ponen todo su empeño y que lograr excelentes avances en sus trabajos, pero que los exámenes no son parte de sus habilidades.

Decimos que la evaluación debe ser con equidad porque “Desde el Programa Nacional de Educación 2001-1006 se plantea la equidad como posibilidad de igualdad de oportunidades de ingreso, permanencia y logro para todos,”⁴⁰ por todo ello los docentes deben impulsar los procesos de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas y no solo implementar un número sin profundizar en los avances de actitudes, habilidades y aptitudes de cada estudiante, ya que la igualdad de oportunidades no es posible sin un proceso que apoye el desarrollo de los estudiantes con criterios de evaluación retroalimentadora.

Al igual se dice que la evaluación debe ser con justicia debido a que “La justicia consiste en dar a cada uno lo suyo, a cada uno lo que merece; la justicia es un poder que debe ser aplicado en la evaluación al asignar las notas correspondientes, ya que cada

³⁹ Secretaría de Educación Pública, *Libro para el maestro*. Matemáticas Tercer grado, México, D.F., SEP, 1995. p.39.

⁴⁰ Monzón, Martha Y. *Con evaluar el aprendizaje*. Magisterio, p. 42

estudiante tiene capacidades y habilidades específicas y en función de ellas se desarrolla y eso es lo que debe potenciar al dar cuenta de sus debilidades pero también de sus fortalezas.”⁴¹ Con esto decimos que el docente debe tener un mayor cuidado en los resultados educativos, sobre todo en el manejo de información y que debe tomar en cuenta el avance del estudiante sobre su propio desempeño y en relación con objetivos propuestos. Un profesor justo implica que de al alumno en función de su desempeño sus resultados; “ningún plan de estudios plantea la obligatoriedad o necesidad de evaluar en comparación o en relación con otros, sino a partir del propio desempeño.”⁴²

Por último decimos que la evaluación debe ejercerse con objetividad, aunque desde la historia se ha pretendido que los exámenes emplearán ese papel objetivo, consecuentemente han ido implementando instrumentos o tests para medir capacidades, habilidades, entre otros, los cuales hay sido presas de algunas críticas sobre la existencia o medición de los aspectos del desarrollo humano incluso del coeficiente intelectual.

Por lo tanto en la actualidad es necesaria una evaluación objetiva que desempeñe un papel no destructivo para los alumnos, porque “La objetividad es la que precisamente inserta a la evaluación en el campo de los números y con ello en lo cuantitativo; también es cierto que la objetividad es la que de cierta manera impide que la evaluación o calificación caiga en criterios poco fiables.”⁴³ Aunque bien es cierto que la objetividad nos presenta números también lo es que esto no es absoluto porque la objetividad puede traducirse en cuadros de seguimiento, registros sistemáticos, observaciones, etc. esto ayudará a tener una visión más amplia del desempeño y avance de cada estudiante.

2.7.1 EVALUACIÓN FORMATIVA

Hemos mencionado que la evaluación es parte muy importante de la tarea educativa, debido a que aporta información para que el maestro y los alumnos conozcan diferentes aspectos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como son las ideas previas de los estudiantes en relación con cada tema de estudio, los conocimientos adquiridos, las habilidades incorporadas y los conceptos complejos, etc.

⁴¹ Idem.

⁴² Incluso en el Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Preescolar se menciona la valoración del desempeño de los estudiantes con base en su desempeño personal.

⁴³ Op. Cit, Monzón, Martha Y. p. 43

Como ya lo vimos la evaluación es formativa o sumaria. “La primera está integrada a la enseñanza; ofrece información para la planeación y el mejoramiento de ésta, por lo que permite atender problemas de aprendizaje de manera oportuna”⁴⁴ la información que el profesor obtiene de una evaluación formativa le será de gran ayuda a la hora de convertir sus valoraciones en calificaciones, esto forma la evaluación sumaria.

Recordemos que una evaluación equitativa y justa emplea que el docente valore tanto los conocimientos, las habilidades y las actitudes que el alumno va desempeñando durante el transcurso del ciclo escolar y día a día. El profesor aplicará exámenes escritos, pero al final la información que obtenga será insuficiente por lo que será necesario instrumentar una evaluación formativa.

Cuando el maestro evalué deberá procurar disponer de diferentes testimonios que le ayuden como base en la elaboración de sus juicios valorativos. Una evaluación integrada a los procesos de enseñanza y aprendizaje facilitan la obtención de tales testimonios, de esta forma dispondrá de información acerca de cómo trabajan y progresan los niños.

En el libro para el maestro de Historia, Geografía y Educación Cívica, de tercer grado, se dan las siguientes estrategias que pueden ayudar a los docentes en su ardua tarea.

- En cada periodo de trabajo el maestro y los niños elaboran un plan, personal y de grupo, en el que se establecen los propósitos generales y las actividades a desarrollar. Ello facilita el seguimiento y promueve la autoevaluación.
- En el estudio de textos, hacer preguntas clave concentrando la atención sobre información específica o sobre las nociones que el alumno debe comprender, contestando oralmente o por lo menos de dibujos.
- Registrar, en forma sucinta, apreciaciones acerca de las habilidades y actitudes de los niños cuando buscan información, emplean mapas y elaboran croquis, así como actitudes que se manifiesten durante el desarrollo del tema o en otros momentos.
- Es conveniente que las actividades que realizan los niños se reflejen en producciones, como textos breves, exposiciones, croquis, maquetas y dibujos, entre otros.

Éstas son simplemente algunas de las sugerencias que se nos dan y los maestros pueden desempeñar muchísimas más estrategias, con esto no estamos diciendo que la

⁴⁴ Secretaría de Educación Pública. *Libro para el maestro*. Historia, Geografía y Educación Cívica Tercer grado, México, D. F., 1994. p. 66.

forma de trabajo de cada docente es mala, ya que al analizar las sugerencias nos percatamos de que en la educación primaria y otras la forma de enseñanza es a través de estos recursos, lo único que se pide es que no lo dejemos en una simple actividad y no aprovechemos los datos que nos permiten observar en los alumnos, sino que lo llevemos acabo a la hora de realizar una evaluación sumaria.

2.7.2 ¿PARA QUÉ EVALUAR?, ¿QUÉ EVALUAR? Y ¿CON QUÉ EVALUAR?

Todo docente debe tener muy clara la respuesta a estas preguntas, ¿Para qué evaluar?, ¿Qué evaluar?, y ¿Con qué evaluar?, ya que esto lo ayudará a cumplir con sus objetivos ante los alumnos y le evitará el divagar sobre las calificaciones más exactas para sus niños.

Para empezar hay que recordar que forzosamente los profesores deben poner una calificación en forma numérica, para un registro y control de los ciudadanos del país, para que se registren el avance de cada uno y los niveles cursados de las personas. Es por eso que es necesaria una evaluación cualitativa, sin embargo estamos hablando que esta debe estar basada en un sin fin de observaciones y actividades que el profesor debe hacer con sus alumnos, para este registro es precisa la evaluación.

¿Qué evaluar? es una pregunta que sigue causando mucha polémica, ya que cada profesor maneja diferentes criterios y estos en ocasiones varían demasiado, sin embargo hay que retomar que es necesario que no solo nos enfoquemos a evaluar a un niño a través de un examen, ya que hay ser buenos observadores como profesores, hay que ver se desempeño cotidiano dentro del salón de clases, el mejoramiento de sus habilidades, capacidades, participación, aptitudes, etc. en base a esto si podremos evaluar al niño sin que exista una desvalorización en sus avances. Al igual hay que tomar en cuenta que ningún niño debe ser evaluado mediante sus compañeros, porque cada uno tiene capacidades diferentes.

Es obligatorio que tengamos claros los criterios que debemos considerar en la evaluación, tales como los propósitos de aprendizaje, los contenidos del programa y el grado de avance del grupo. Los criterios deben ser especificados en forma clara para que facilite el diseño de los instrumentos de evaluación y la elaboración de valor.

Algunas sugerencias específicas mediante las cuales es posible obtener indicadores

del aprendizaje de los alumnos son las siguientes:

Si bien es cierto los exámenes no deben ser la única forma para la evaluación, no se sugiere eliminarlos, sin embargo deben incluir contenidos representativos del tema, al igual las preguntas que intervengan deberán invitar al alumno a la reflexión, análisis, síntesis y comparación; y la amplitud y complejidad de éstos debe ser apta a la edad de los niños y a su experiencia para resolver este tipo de pruebas.

Otra sugerencia para evaluar sería la elaboración de textos y dibujos, debido a que se pueden aprovechar para que los alumnos describan rasgos físicos y sociales de algún tema en particular. En el caso de los textos, tendrán que ser sencillos y necesitarán un tiempo razonable para que los niños aprendan a elaborarlos.

Una técnica muy eficaz para observar el desempeño de los niños y poderlos evaluar es la discusión, en este caso, el docente hace preguntas referentes a un tema ya expuesto e induce a la participación de sus alumnos. Es importante promover que los niños confronten sus explicaciones con las de sus compañeros y a la vez empleen la información que resulte de la indagación que llevaron a cabo. Aquí podemos captar con facilidad el desenvolvimiento de cada uno de los estudiantes.

Al igual que las técnicas pasadas la exposición de temas nos puede proporcionar la habilidad que los alumnos tienen al expresarse y al analizar un tema para poderlo explicar a sus compañeros, por lo que aportará indicadores para valorar los conocimientos adquiridos y las habilidades incorporadas para investigar, organizar y presentar información geográfica, para cerrar este capítulo podemos citar que existen diversas alternativas para lograr aprendizajes significativos; es responsabilidad de los docentes aplicarlas y lograr su cometido.

Una vez mencionadas las bases como son características, definiciones, técnicas y recursos del constructivismo, así como la relación tan intrínseca que este tiene con los procesos de enseñanza y aprendizaje, será necesario hacer un análisis sobre el impacto que la planeación educativa tiene en la escuela primaria con el fin de mostrar de forma más clara la necesidad de mejorar los métodos de planeación y la dinámica de los procesos de enseñanza aprendizaje para lograr eficacia en la interacción entre alumnos y maestros sacando el mejor partido de los materiales pedagógicas.

CAPÍTULO III

**IMPACTO DE LA PLANEACIÓN EDUCATIVA
EN LA ESCUELA PRIMARIA**

IMPACTO DE LA PLANEACIÓN EDUCATIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Después de haber planteado en el segundo capítulo la importancia del papel del alumno y del docente, de las tácticas y recursos de apoyo para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en éste tercer capítulo nos enfocaremos en el impacto que debe tener una planeación educativa, ya que en ésta deberán estar implementadas todas las estrategias posibles ya planteadas para lograr los propósitos cometidos.

La intención de hacer una planeación no es simplemente enfocarnos a planear algo, sino más bien a buscar algo innovador para el niño y no nos referimos a algo asombroso ya que podríamos utilizar una simple hoja de papel para captar la atención de ellos y sobre todo para llevarlos a recordar y utilizar sus conocimientos previos.

Al hablar de utilizar sus conocimientos previos, nos referimos a que debemos realizar una planeación basada en el constructivismo; cabe mencionar que el constructivismo debe entenderse como la idea de que “el individuo no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores”⁴⁵ Por lo que una planeación constructivista nos debe ayudar a enfocar al alumno en lo que ya conoce para lograr un aprendizaje significativo; ésta nos permitirá enlazar las materias y los temas en algo que mantenga el interés de los estudiantes y que los lleve a su vida cotidiana, esto debe ser con el fin de que ellos tengan la construcción de sus conocimientos.

Al elaborar una planeación para llevar acabo la dinámica y temáticas del grupo nos llevará a obtener un impacto en los alumnos ya que no es lo mismo llegar en blanco e ir retomando tradiciones perjudiciales en los alumnos tales como el dictado, la lectura y no su comprensión y ciertas reglas que ayudan a que el alumno permanezca en una divagación completa.

A través de que el docente va conociendo más a su grupo implementa actividades que estén enfocadas a las características, carencias y exigencias de este. Esto ayudará a lograr un impacto en los alumnos y en los docentes debido a que el conocimiento se dará por si solo, sin necesidad de forzar al alumno y sobretodo que se le haga tedioso el aprendizaje.

Cuando se aplica buenas estrategias en la planeación el alumno aprende por medio del juego y de actividades cotidianas que lo llevan a obtener un aprendizaje significativo y no a una memorización constante y tradicionalista. Cabe mencionar que dentro de los procesos

⁴⁵ Carretero, Mario, *Constructivismo y educación*, Editorial Luís Vives, México, DF. 1997, p. 24.

de enseñanza y aprendizaje todo alumno tendrá que memorizar ciertos conceptos para su mejor comprensión, pero esto no significa que deba repetir todo y no analizar, comprender y criticar cada fenómeno y hecho cotidiano.

3.1 PLANEACIÓN

La mayoría de la gente, sino es que toda hacemos planes de manera regular; pensamos anticipadamente las cosas que queremos hacer y es así como realizamos los preparativos que nos permitirán llevarlas a cabo. De cualquier índole la planeación tiene una orientación hacia el futuro y básicamente esta relacionada con la intención de realizar una acción para lograr un propósito; con esto entendemos que la planeación es un “proceso anticipatorio de asignación de recursos para el logro de fines determinados”⁴⁶, a grandes rasgos es decidir en el presente las acciones que se ejecutarán en el futuro.

Al hablar de toda la gama de facilidades y beneficios que logra el realizar y llevar acabo una planeación, es importante conceptualizarla como tal. Podemos decir que la planeación es una actividad que debe ser realizada constantemente y que sirve como guía para el docente, debido a que facilita el trabajo y evita divagaciones e improvisaciones en el grupo, esto será de gran ayuda ya que en la actualidad los alumnos se percatan con facilidad si el profesor tiene el dominio de la clase o simplemente esta improvisando, lo puede ocasionaría un desinterés por parte del grupo.

Una planeación la podemos definir como el primer momento en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, en la planeación el maestro no puede concentrarse sólo a pensar en lo que tiene que hacer o decir, debe considerar al alumno como elemento fundamental de estos procesos, ya que es él quien debe hacer o participar para construir sus propios conocimientos, por lo que la planeación representa y significa el trabajo reflexivo del profesor en cuanto a su acción y a la de sus alumnos, con el objeto de hacer más eficiente su enseñanza.

Al seleccionar la dinámica de la enseñanza hay que considerar no solo la capacidad del grupo y la etapa evolutiva de la mayoría, sino también su experiencia, sus intereses, sus conocimientos, habilidades y destrezas para lograr motivarlos. En síntesis la planeación docente es una actividad útil y relevante en la escuela que permite dejar de lado la

⁴⁶ *Curso-taller “Planeación estratégica”* (Enero 2000. Ecatepec, Méx.) p. 1

improvisación y debe reconocerse como un apoyo para mejorar el trabajo en el aula, es flexible, su finalidad está dirigida a propiciar aprendizaje significativos en los alumnos, permite prever recursos, tiempos y acciones sobre el proceso de aprendizaje de estos para evaluar y enriquecerlo permanentemente.

En la planeación se debe relacionar el discurso pedagógico y lo didáctico, dándole sentido formativo a las distintas alternativas de trabajo de las cuales se debe seleccionar la más adecuada a nuestra formación; cómo vamos integrar lo educacional con lo instructivo, qué aprendizajes, cómo los organizamos, qué materiales, cómo hacemos para que todo el proceso resulte integrado, funcional y eficaz, etc.

Para poder realizar una adecuada planeación debemos tomar en cuenta:

- ¿Qué planear?
- ¿Para qué planear?
- ¿Para quién planear?
- ¿Cómo planear?
- ¿Con qué planear?

Por lo que hay que realizar una planeación con base a la clase que se va impartir; desarrollando los temas que el programa indica. Es importante considerar que dicha planeación debe tomar en cuenta los propósitos, el tiempo, los recursos disponibles, las actividades sugeridas en el libro para el maestro y en el libro de texto gratuito del alumno, la forma de trabajar desde las ideas y “nociones erróneas” de los niños y las estrategias e instrumentos para evaluar las modificaciones que los niños hacen de sus ideas. De ser posible analizar los resultados y reelaborar la planeación propuesta con nuevos elementos que den congruencia a la planeación de la enseñanza respecto de la evaluación del aprendizaje significativo de los alumnos, es decir, la planeación es una actividad intelectual, cuyo objetivo consiste en proyectar un futuro deseado y los medios para poder conseguirlo.

3.1.1 PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

“El concepto de planeación adquiere características diversas de acuerdo con la corriente que se adopte y también con la concepción que cada teórico propone.”⁴⁷ En este caso abarcaremos la planeación estratégica la cual fue introducida por primera vez en

⁴⁷ *Desarrollo Académico*, Universidad Pedagógica Nacional, No. 12, México, D. F. p. 3

algunas empresas comerciales a mediados de 1950, solo las más importantes fueron las que se atrevieron a utilizarla. Desde entonces la planeación estratégica se ha ido perfeccionando al grado de que en la actualidad la mayoría de las compañías importantes del mundo cuentan con algún tipo de este sistema. La planeación estratégica puede ser denominada como el proceso por el cual los miembros de una organización prevén su futuro y desarrollan los procedimientos y operaciones necesarias para alcanzarlo.

En el ámbito educativo podemos decir que la planeación estratégica es un proceso por el cual, de forma sistemática y participativa las instituciones educativas identifican y adoptan las mejores acciones para alcanzar sus objetivos. Todas las escuelas diseñan planes estratégicos para el logro de sus objetivos y metas planteadas, esto planes pueden ser a corto, mediano y largo plazo, según la amplitud y magnitud de la escuela. Es decir, su tamaño, ya que esto implica que cantidad de planes y actividades debe ejecutar cada unidad operativa, ya sea de niveles superiores o niveles inferiores.

La planeación estratégica parte del supuesto de que el futuro es socialmente construido, “Es un proceso de gestión que permite visualizar, de manera integrada, el futuro de las instituciones, que se deriva de la filosofía de la institución, de su misión, de sus orientaciones, de sus metas, de sus objetivos, de sus programas, así como determinar las estrategias a utilizar para asegurar su logro”.⁴⁸ Con esto decimos que el propósito de la planeación estratégica es el de concebir a la escuela con una relación muy estrecha entre el medio ambiente y ella, además intenta conformar socialmente una visión futurista que le permita identificar las debilidades para transformarlas en fortalezas, las oportunidades para aprovecharlas plenamente y a las amenazas poder enfrentarlas aiosamente.

3.1.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

La planeación estratégica se distingue por diversas características básicas las cuales la diferencian de cualquier otra planeación. Una de estas características es el análisis que realiza, ya que parte de una exploración axiológica, donde se identifican las creencias y valores básicos que permiten definir los compromisos fundamentales, el compromiso va en función de las metas que se quiere alcanzar. Otra característica primordial es que la institución es estudiada internamente con una perspectiva diagnóstica, más que evaluativa,

⁴⁸ Op. Cit, Curso-taller “Planeación estratégica”, p.6.

ya que para la planeación estratégica es más importante saber dónde y cuáles son las fuerzas y debilidades y hacia donde se pretende ir; que determinar que tan bien o mal se encuentra. Por lo que la institución debe toma en consideración demandas, perspectivas, visiones y expectativas de actores externos y con ello preparar a la institución a confrontar activamente el futuro. Estas estrategias deben disminuir las debilidades, aumentar las fortalezas, aprovechar las oportunidades y evadir las amenazas y con los procesos de planeación estratégica se propicia la cohesión institucional al desarrollar acuerdos básicos sobre las prioridades institucionales y acerca de las vinculaciones claves o alianzas estratégicas, internas y externas que se requieran. Como última característica manifestamos que con base a la planeación estratégica se identifican los aspectos claves que permitirán a la institución modernizarse, es decir, desarrollar medios eficientes para impactar aspectos que aumentan sustancialmente su eficacia social.

Al analizar algunas de las características de los beneficios que proporciona la planeación estratégica podemos afirmar que es importante que los instructores de la educación básica primaria (docentes) la realicen y manifiesten el intereses que tienen de que sus alumnos logren un aprendizaje significativo y no que den sus clases por un simple compromiso monetario.

3.1.1.1 METODOLOGÍA DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

La identificación de la misión, objetivos estratégicos, indicadores, metas y proyectos estratégicos se realiza mediante un proceso de análisis que permite identificar en forma objetiva, la razón de ser de la dirección general y los resultados esperados para cumplir con su misión dentro del marco señalado. Asimismo se hace un gran énfasis en la selección de las estrategias para la consecución de los objetivos, explorando nuevos enfoques, que no resulten en más de lo mismo, sino en soluciones nuevas y creativas que posibiliten un mejor cumplimiento de su misión.

|El proceso de planeación estratégica contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es nuestra tarea fundamental?
- ¿Qué es lo que queremos ser?
- ¿Qué nos proponemos lograr?
- ¿Cómo lo lograremos?

- ¿Qué haremos?
- ¿Cómo lo mediremos?

ELEMENTOS DE LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA INTEGRAL

1. La preparación
2. La planeación estratégica
 - 2.1 Misión
 - 2.2 Visión
 - 2.3 Objetivos institucionales
 - 2.4 Diagnostico (Análisis interno y externo)
 - 2.5 Estrategias
 - 2.6 Indicadores estratégicos
3. La planeación operativa
4. La aprobación formal
5. Seguimiento y control de resultados
6. Evaluación

Fuente: Curso-Taller “Planeación Estratégica” (Enero 2000)

3.1.2 PLANEACIÓN PROSPECTIVA

La planeación prospectiva consiste en atraer y concentrar la atención sobre el futuro, imaginándolo a partir de éste y no del presente, “es un proceso sistemático y participativo que sirve para recopilar conocimientos sobre el futuro y construir visiones a mediano y largo plazo, con el objetivo de informar las decisiones que han de tomarse en el presente y movilizar acciones conjuntas”.⁴⁹

El futuro es incierto y para poder conocerlo y cambiarlo han surgido diversas áreas como la adivinación, las premoniciones, las predicciones, la magia y diversos ritos que de ninguna forma llegarán a predecir el futuro real, pero a todos en algún momento nos interesa saber el futuro; y de ninguna forma quedarnos paralizados por la impotencia de no conocerlo.

Como todos sabemos el concepto del futuro hace referencia a algo que aún no existe, es aquello que esta por venir, sin embargo, el hecho de no conocerlo representa cierto riesgo

⁴⁹ www.uaim.com.mx (03de mayo de2008).

de que nos sorprendan y aprovechen del desconocimiento de las personas sobre la planeación prospectiva y el diseño de futuros, para obtener un beneficio propio. “La prospectiva es primero un acto imaginativo y de creación; luego una toma de conciencia y una reflexión sobre el contexto actual; y por ultimo, un proceso de articulación y convergencia de las expectativas, deseos, intereses y capacidad de la sociedad para alcanzar ese porvenir que se perfila como deseable”⁵⁰

La planeación prospectiva es una forma fascinante de planear, porque no recurre al pasado para poder visualizar el futuro, parte del futuro para modificar el presente; para efectos de practicidad diremos de forma coloquial, que no se pregunta a dónde podré ir de vacaciones si sólo tengo X cantidad de dinero... se pregunta: si quiero tener X vacaciones, cuanto dinero necesito, por tanto, cómo debo reorganizarme, qué estrategias seguir, para lograrlo. En síntesis su objetivo primordial es el de preparar el camino para el futuro, este tipo de planeación aporta elementos de suma importancia para la toma de decisiones, ya que logra identificar peligros y oportunidades de determinadas situaciones ofreciendo alternativas.

Se puede decir que los propósitos más importantes de la prospectiva son los siguientes:

- Generar visiones alternativas de futuros deseados.
- Proporcionar impulsos para la acción.
- Promover información relevante bajo un enfoque de largo alcance.
- Hacer explícitos escenarios alternativos de futuros posibles.
- Establecer valores y reglas de decisión para alcanzar el mejor futuro posible.

Como se puede observar la planeación prospectiva se interesa por eventos y situaciones a largo plazo, sin perder de vista la elección de futuros alternativos debido a la visión que esta maneja de varios años.

3.1.2.1 METODOLOGÍA DE LA PLANEACIÓN PROSPECTIVA

La planeación prospectiva nos invita a reflexionar sobre el futuro para poder comprender de una u otra manera nuestro presente. Es por ello, que ha venido

⁵⁰ Miklos, Tomás, Tello, Ma. Elena. *Planeación Prospectiva, una estrategia para el diseño del futuro*. México, Limusa. 2000, p. 56.

enriqueciéndose con la incorporación de diferentes enfoques y la introducción de diversos recursos metodológicos surgidos en otros ámbitos como el económico, psicológico, administrativo, matemático, entre otros; logrando así adquirir un enfoque multidisciplinario.

3.1.2.2 ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PLANEACIÓN PROSPECTIVA

Estos elementos conforman la estructura misma de la prospectiva como actitud, forma de pensar y actuar en pro del mañana.

a) Visión Holística

Induce a mirar sistemáticamente cada elemento con sus propiedades y el rol que desempeñan en el marco del todo. Se debe ver la relación entre las partes y los procesos y sus interdependencias, así como la influencia del medio ambiente.

b) Creatividad

Es el poder de la fantasía que trasciende a la realidad, descubriendo relaciones entre las cosas, sensibilizando la percepción y generando cierto grado de inquietud y anticonformismo, lo cual genera las bases para crear hipótesis; en general es la audacia para emprender nuevos caminos.

c) Participación y cohesión

Facilitan el intercambio de ideas creándose la oportunidad para solucionar conflictos y corregir interpretaciones erróneas y llevar a un acuerdo sobre el objetivo común para la acción decisión, promoviendo de esta forma la cohesión.

d) Preeminencia del proceso sobre el producto

El proceso se da en el momento de diseñar el futuro, con una base axiológica, por lo que tiene necesariamente una carga valorativa sobre el producto de la planeación prospectiva.

e) Convergencia - Divergencia

El diseño del futuro brinda la oportunidad para que quienes sostienen valores diferentes, discutan sus respectivos puntos de vista. Convergencia: Acuerdo en el nivel estratégico de los ideales. La convergencia y divergencia constituye un proceso iterativo en la planeación prospectiva.

f) Finalidad constructora

Se refiere a que no solamente se deben crear futurables o futuribles sino, constituirse en vía constructora del futuro. La finalidad constructora de la prospectiva podrá alcanzarse con mayor facilidad si se cuenta con la participación de los (actuales y potenciales) tomadores de decisiones, considerando el papel de los valores e intereses sociopolíticos, a más de una aproximación normativa y de una visión sintética. “Esto es con el propósito de tener una dimensión verdaderamente dinámica, constructora y realista, a fin de asegurar en lo posible el apoyo y compromiso no sólo con la imagen futura diseñada, sino con el impulso y motivación para forjar ese porvenir que se considera deseable.”⁵¹

3.1.2.3 FASES DE LA PLANEACIÓN PROSPECTIVA

La metodología prospectiva se caracteriza por la presencia de cuatro etapas mismas que se encuentran en constante interacción:

a) Normativa

En esta etapa se abarca la conformación del futuro deseado y el perfil del futuro lógico, es decir la percepción de la realidad.

b) Definicional

Aquí se orienta a la elaboración del modelo de la realidad del cual se toman las decisiones.

c) Confrontación

En esta fase se contrastan los resultados de las dos anteriores para definir la orientación u objetivo a perseguir, representa la estimación del trayecto entre el futuro y el presente.

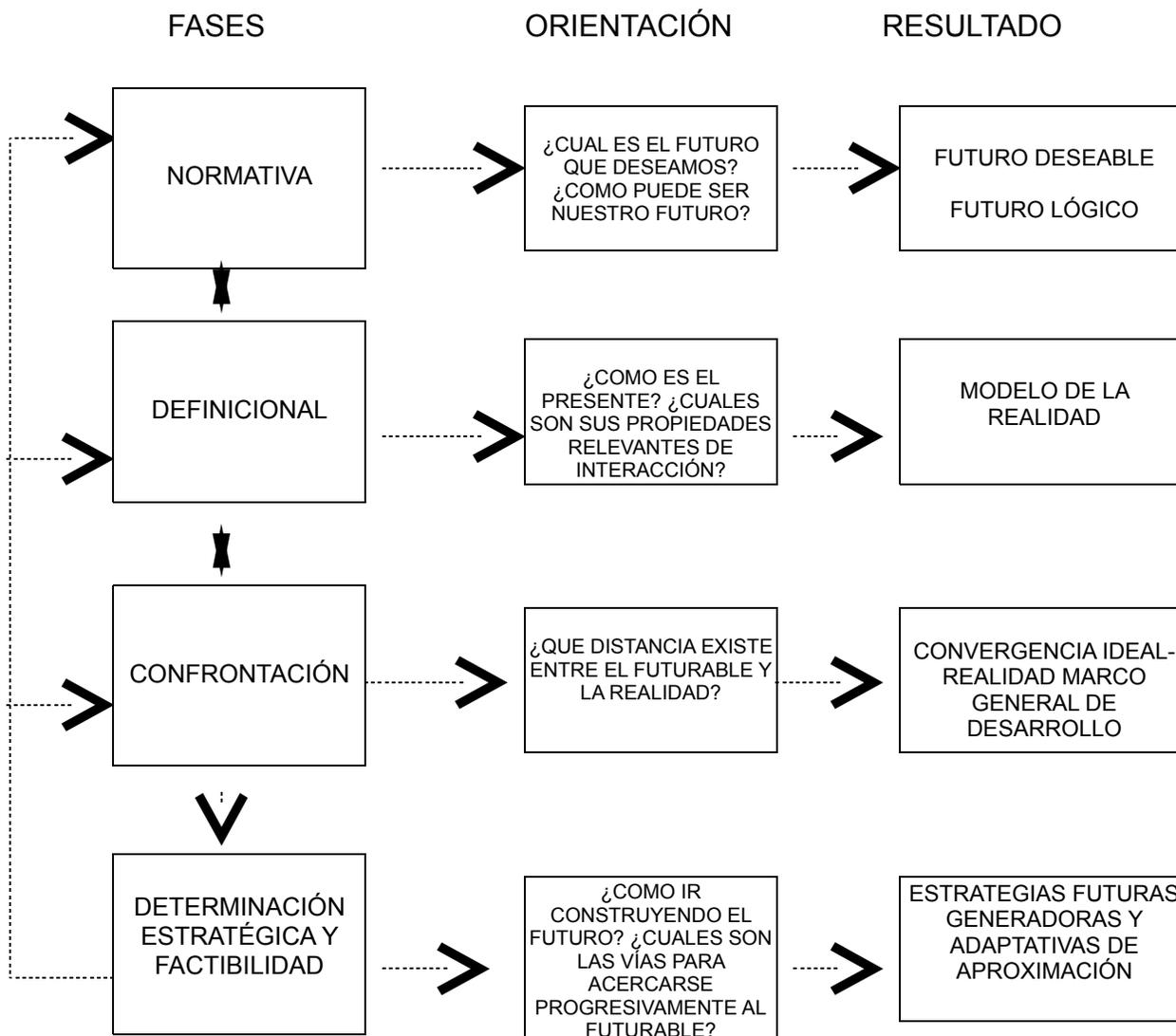
d) Determinación estratégica y factibilidad

Es en esta etapa donde se definen los futuros posibles, se busca mantener congruencia entre la conceptualización y el desarrollo prospectivo. El futuro es factible cuando se sigue una trayectoria de acción practicable que lo vuelve probable.

Para ejemplificar lo anterior cabe observar el siguiente cuadro:

⁵¹ Ibidem, p. 79.

METODOLOGÍA PROSPECTIVA



Fuente: Mirlos, Tomás, Tello, Ma. Elena. Planeación prospectiva: una estrategia para el diseño del futuro.

Ante un entorno cambiante e incierto, la planeación prospectiva ha venido cobrando cada vez mayor importancia. Hoy en día empresas, gobiernos e instituciones académicas de todos los países desarrollados y aún, un gran número de los menos desarrollados realizan o comisionan estudios de prospectiva de manera sistemática; ya que los estudios de prospectiva permiten identificar estrategias como alternativas a largo plazo, detectando decisiones clave para futuros favorables.

3.1.3 ELEMENTOS MÍNIMOS PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Como lo hemos visto las transformaciones que se producen en la estructura del sujeto

que aprende y en sus habilidades y actitudes no se obtienen espontáneamente, sino por un sinfín de factores tales como los contenidos, las actividades, los recursos, entre otros, los cuales se interactúan entre sí produciendo como resultado el aprendizaje en los alumnos.

Para que este proceso no llegue a ser un obstáculo en el desempeño del docente es necesario que toda la información y estrategias sean estructuradas, organizadas sistemáticamente y planificadas.

En este apartado veremos otro tipo de planeación, la planeación didáctica, y es que para realizarla es primordial conocer las características, carencias y fortalezas del grupo, para que en base a estas podamos instalar estrategias que ayuden a un mejor impacto en los alumnos, docentes, directivos y padres de familia. Por lo que “entendemos a la planeación didáctica como la organización de los factores que intervienen en los proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo por la reestructuración cognoscitiva, la adquisición de habilidades, los cambios de actitudes en el alumno.”⁵² Al hablar de esto nos estamos refiriendo y dándole gran importancia a cada parte que el profesor realiza para producir un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Es posible que al conceptuar la planeación didáctica pueda parecer simplemente como un momento relevante y ocasional, la cual solo sirva al comienzo del proceso, sin embargo no es así, ya que es importante entenderla como un momento lógico que esta presente en todo el proceso, capaz y accesible a modificaciones continuas a partir de los datos o evidencias que nos ofrezca la realización y/o la evaluación de la situación de la enseñanza y el aprendizaje, es decir, hay que tomar en cuenta que los alumnos van a ir tomando actitudes diversas a través de las clases y en ocasiones las estrategias van a ir modificándose.

Para poder entender más ampliamente el concepto de planeación didáctica como un momento lógico, podemos mencionar tres situaciones básicas en las cuales esta desarrollada esta planeación. En el primer momento el docente debe organizar los elementos o factores que incidan en el proceso, sin tener presente al alumno, es decir va más allá de las características de ellos, en este sentido la planeación didáctica obtiene características de formulación hipotética a ser comprobada con el grupo en general. En el segundo momento se presentará la situación real del sujeto que aprende y es donde se

⁵² Furlan, Alfredo, *La ideología del discurso curricular: análisis de las propuestas de diseño UNAM-ENEP*, México, 1978, p. 122.

comprueba o desaprueba el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como generalmente, es decir, cuando la planeación es implementada al grupo nos percataremos si fue o no apta a las características de los alumnos y si se queda en la teoría o puede ser llevada a la práctica sin contratiempos. Y por último en un tercer momento se formulará la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas, aquí la planeación podrá ser corregida de acuerdo a los intereses del grupo en general, para un mejor desempeño de la clase y un aprendizaje significativo en los alumnos.

Al sintetizar estos pasos podemos percatarnos de la importancia que tiene la elaboración de una planeación didáctica, por parte de los profesores, ya que esta la puede elaborar para todo un ciclo escolar y por clase, al igual podrá ir modificando actividades y técnicas que le ayuden a mejorar su labor docente.

Cuando un profesor va a iniciar un ciclo escolar no conoce a su grupo y por lo tanto los intereses y características de éste, sin embargo tiene que realizar una planeación que lo ayudará a plantear lo que hará o enseñará en sus clases; en el transcurso de los días el profesor se dará cuenta de los verdaderos intereses de su grupo y tendrá que ir ajustando su planeación, de esto se trata una planeación didáctica y es necesario que se lleve a cabo, por lo que “el maestro puede emprender la tarea de planeación desde unidades muy pequeñas (sesiones de clases) hasta unidades muy extensas que puedan abarcar un curso o conjunto de éstos.”⁵³

En síntesis podemos decir que este capítulo brinda elementos importantes de la planeación prospectiva, sin abandonar la planeación clásica y la planeación estratégica; como podemos observar la planeación prospectiva engloba los enfoques previos pero avanza hacia una planeación por futuribles, es decir escenarios alcanzables de acuerdo a la situación real actual de cada individuo o grupo social. Es así como la misión del docente está inmersa en un mar de cambios tecnológicos, de renovación constante del conocimiento, en donde los sistemas son cada vez más complejos y la realidad está llena de incertidumbres, es en este contexto en donde el maestro debe delimitar las estrategias y los esfuerzos para la planeación de su trabajo, para alcanzar una gestión eficaz y eficiente por medio de sus clases, debe crear el espacio para pensar y planear su propio futuro al definir planes y rutas

⁵³ Ibidem, p. 123.

que le permitan impactar en el entorno o contexto social de acuerdo a los contenidos establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

En el siguiente capítulo, con base en lo antes mencionado describiremos algunas experiencias exitosas al emplear planeaciones con un enfoque constructivista que fueron de gran impacto en la Escuela Primaria Particular “Instituto Cultural Inglés”, como una alternativa de trabajo para los docentes de este nivel; proporcionando información útil frente a un futuro incierto debido a la celeridad de los cambios sociales y económicos, la rápida evolución de la tecnología, el acortamiento de los ciclos de vida de los productos, el impacto de las tecnologías de la información, las telecomunicaciones y la globalización.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Durante el desarrollo de la tesis nos podemos percatar de las bases más importantes de los procesos enseñanza y aprendizaje dentro de la educación formal (dentro del aula), la cual nos lleva a un aprendizaje significativo en los alumnos del nivel primaria. En cada uno de los capítulos abordamos las bases y fundamentos principales y esenciales para un aprendizaje favorable de cada aprendiz. Al presentar problemáticas en el desarrollo del proceso educativo, empleamos como herramientas elementales la buena elaboración y aplicación de planeaciones educativas y pedagógicas, basadas en el constructivismo. Este cuarto y último capítulo será enfocado principalmente en este aspecto, la propuesta y presentación de planeaciones constructivistas que ayuden y guíen a los docentes de este y otros niveles en la elaboración y desarrollo de una clase que produzca beneficios satisfactorios en los niños.

A través de nuestra experiencia como docentes nos podemos percatar del gran índice de profesores que realizan una planeación por cubrir un requisito, sin profundizar en el objetivo innato al realizarla, por lo que no se trata de elaborar una planeación por el simple hecho de hacer la entrega a la institución y cumplir con lo requerido, sino más bien se trata de indagar en las carencias, intereses y características principales del grupo para lograr mejores resultados. La planeación que elabore cada docente debe estar bien definida, ya que algunos obstáculos que enfrentan las y los estudiantes al aprender tiene que ver con su nivel cognitivo, experimentos repetitivos monótonos y con resultados predecibles y con respuestas preconcebidas por los docentes, al mismo tiempo que las utilizan como marco de referencia, es decir, los alumnos verbalizan lo que el docente desea escuchar, demuestran incipiente motivación y esto no debe ser un triunfo en los maestros, debido a que deben buscar la reflexión, comprensión y análisis en cada uno de sus alumnos por medio de estrategias establecidas con anterioridad.

Aquí recae la importancia de planear una clase o una serie de clases, cuántas veces no hemos visto a profesores que solo ven su trabajo como un lugar que les ayuda económicamente y no como una vocación en la que deben entregar algo más que su tiempo, ya que se está hablando de niños que deben producir beneficios en un futuro y deben ser formados con valores y conocimientos bien establecidos.

Es muy común que los profesores lleguen a realizar su planeación, pero también que

utilicen muy poco de lo que ahí plasman, ya que suelen quejarse del poco tiempo que tienen para realizarlas y de toda la cantidad de contenidos que tienen por dar, los libros que hay que leer y resolver, y las actividades establecidas por supervisión o dirección escolar. En realidad llevar a cabo una planeación constructivista conlleva una gama de habilidades y estrategias por parte del docente en el cual pueda cimentar valores y conocimientos con ayuda de realidades y diversión en los niños al mismo tiempo.

Es verdad que en la actualidad los docentes y padres de familia suelen quejarse de la gran influencia que tienen los medios de comunicación y los avances tecnológicos (caricaturas, series, programas televisivos, juegos, internet, chat, revistas, celulares, mp3, etc.), al igual de cómo éstos obstaculizan su interés en el estudio o cómo dañan su visión hacia la vida. Sin embargo hay que tomar en cuenta que aquí puede estar la respuesta de los docentes, ya que puede retomar cualquiera de estos medios para captar la atención de los alumnos y en base a ello profundizar en la clase y en cada tema que será dado.

“Aunque Piaget constantemente hable de equilibrio en los intercambios sujeto-objeto y de interacción entre el individuo y el medio, no por ello deja de ser cierto que, para él, el punto de partida del conocimiento proviene esencialmente del sujeto mismo, que estructura lo real por progresiva coordinación de sus acciones, por asimilaciones cada vez más amplias y por equilibración con las acomodaciones que éstas suscitan.”⁵⁴ Con esto decimos que el objetivo principal de realizar propuestas de planeaciones constructivistas es el de proporcionar ideas claras a los docentes, en donde se percaten de la gran utilidad y beneficio que pueden obtener al realizarlas con profesionalismo y ética. Al indagar y analizar las propuestas pedagógicas que serán dadas el profesor podrá obtener ideas que lo ayuden a clarificar su desenvolvimiento y engrandecer su didáctica dentro del aula.

Tenemos como propósito que cada profesor reflexione sobre su propio desenvolvimiento laboral y que al analizarlo se logren cambios que ayuden en la educación básica de nuestro país y con esto lograr una adecuada y eficaz formación en cada uno de los niños.

Lograr que el docente realice y lleve a cabo su planeación sería una forma en que decida seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas de estudio, tomando en cuenta la meta que sus alumnos tienen que alcanzar, tanto al concluir el nivel

⁵⁴ Ajuria Guerrero, J. *Psicología y epistemología genética*, Biblioteca Personal y Sociedad, Serie Mayor, No. 1. Buenos Aires. Proteo, 1970, p. 72.

educativo como en cada uno de los grados que la conforman. Además de tener muy claros los propósitos educativos, en la planeación didáctica en donde debe tener plasmado el conocimiento de los alumnos a los que va a enseñar. Este conocimiento debe darse en dos sentidos; por un lado, deben saber cuáles son sus antecedentes escolares, cómo es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, qué oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones; por otro lado deben conocer el desarrollo del pensamiento de sus alumnos para saber qué es posible para ellos y qué no, y cuáles son las hipótesis que han elaborado por si mismos del mundo que los rodea.

El propósito de realizar una planeación constructivista es enlazar todas las materias que los niños llevan según su grado con y los temas de cada asignatura, dependiendo de el programa de la SEP, esto ayudará a que los alumnos relaciones todo su aprendizaje y no queden lagunas en sus conocimientos, al mismo tiempo que lleven la construcción de sus conocimientos a la práctica dentro de su contexto social.

4.1 PARTES DE UNA PLANEACIÓN

Para poder tener la elaboración de una planeación constructivista adecuada es necesario el desarrollo de varios pasos que nos guíen. Al elaborar la planeación es necesario tomar en cuenta que se debe llevar una ordenada secuencia en su redacción y aplicación, debido a que así se proporcionará un mejor desarrollo en la clase, provocando una amplificación eficaz y constante, apoyándonos en estrategias útiles y viables.

Al realizar la planeación hay que precisar para qué materia se efectuará, de qué grado es, cuál es el eje temático del tema, cuál es la idea guía y cuáles son los objetivos o propósitos. Es necesario que el docente este empapado, familiarizado y conozca los planes y programas de estudio del nivel primaria ya que con esto será más sencilla su elaboración y aplicación.

El formato de una planeación puede variar según las necesidades de cada institución o del profesor en su caso, al inicio de cada planeación deberá presentarse la asignatura, el tema o sub-eje temático, el eje temático que nos presentan los planes y programas de estudio y como en cada proyecto debe existir el propósito de la planeación ya que este nos dirá que pretendemos al llevarla acabo. Después debe llevarse acabo el desarrollo de esta, se iniciará con una *convocatoria*, lo que dará inicio a la atracción de los niños para pasar a la

apertura del tema en donde se interrogará para que los alumnos comiencen a centrar el tema, posteriormente se empleara un *abordaje* en donde emplearan lo que saben del tema para pasar a la *elaboración o construcción* del contenido, aquí los estudiantes deberán conceptualizar lo que el docente desea para finalmente *cerrar* con actividades que el alumno desempeñe constantemente y vea útil su aprendizaje.

4.1.1 PROPÓSITO DE LA PLANEACIÓN

Como primer instancia hay que tener claro para qué estamos elaborando nuestra planeación y cuál es el objetivo al realizarla, debido a que es de suma importancia saber para qué, por qué, con qué y dónde se llevará a cabo; sobre todo hay que marcarnos propósitos que pretendemos al realizarla.

Los propósitos deben estar enfocados principalmente en la formación y aprendizaje significativo de los alumnos. En ocasiones simplemente nos enfocamos en realizar una planeación y en creer que es motivante para los alumnos, sin embargo al realizarla nos percatamos de que los verdaderos intereses de ellos van modificándose y cambiando a través de los diversos programas televisivos o del medio que los envuelve.

El principal propósito de un docente al realizar su planeación debe ser lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos a través de su motivación y participación activa, sin necesidad de forzar un aprendizaje o memorizar conceptos.

Al igual se debe tener como propósito que los alumnos desarrollen todas sus habilidades, actitudes y habilidades por medio de técnicas que logren mantener su interés.

4.1.2 CONVOCATORIA

Ésta tiene que estar basada en la dinámica que se quiere llevar a cabo y en los temas de las diversas materias, sin olvidar que hay que tomar en cuenta las experiencias de los alumnos. Toda clase debe iniciar con una convocatoria, la cual consiste en captar la atención de los alumnos, ésta puede estar basada en cualquier objeto, cosa, imagen, video, canción o experimento, principalmente debe estar enfocada a los intereses de los niños, ya que es necesario comenzar a captar el interés y la atención de cada uno de ellos; por lo que en la convocatoria se deben buscar herramientas que nos ayuden a desenvolver una clase. Debemos tener claro que la convocatoria será útil para los temas que se darán y debe ser

algo dentro del conocimiento de los niños.

4.1.3 APERTURA

Ya que hemos captado la atención de los alumnos debemos dar una apertura al tema. Éste no se debe dar de manera explícita, es decir, no debemos dar el tema como tal. Se les deben poner actividades que estén ligadas al tema.

Después de la actividad de inicio (convocatoria) ya sea lectura de un cuento, un experimento, una imagen, una canción, un juego, etc., se dará inicio a un tema pero sin que se emplee desde un inicio, debido a que el propio alumno deberá construir su conocimiento, en este caso el docente es simplemente el que los guiará a formarse académica y personalmente.

Por este motivo cada planeación debe estar enfocada a las ideas previas que los alumnos tienen, es decir a los conocimientos como concepciones alternativas, ya que son las respuestas emitidas por los alumnos entorno a un tema y que se acercan a la verdad o al concepto científico, también porque en ellas existe algo de verdad y son aproximaciones al conocimiento científico. Algunas estrategias que pueden ayudar a que los profesores indaguen en las concepciones alternativas que pueden emplearse en alumnos de educación primaria pueden ser: la lluvia de ideas que es un recurso que permite identificar que saben los alumnos sobre cada tema, generalmente ésta surge a partir de una pregunta generadora, la presentación de un objeto o imágenes, entre otras cosas. También se puede partir de imágenes digitalizadas, audio, videos, fotografías o dibujos que son un elemento muy llamativo para los alumnos porque les permite visualizar e imaginar cómo son los objetos de estudio, identificar características, componentes, etc. Y por último se podrían utilizar acontecimientos actuales y de interés en los alumnos, ya que también permiten a los niños aportar información para iniciar el estudio de un tema.

En ésta parte el profesor dará apertura al tema, es decir, interrogará o lanzará preguntas para que los alumnos participen, todo será en base a la convocatoria pero guiándolos a los temas establecidos. Aquí se dará la lluvia de ideas. No importa que los niños tengan errores en sus respuestas o que éstas tengan un sentido diferente al que queremos dar, ya que apenas están construyendo su conocimiento.

4.1.4 ABORDAJE

Ya que el alumno está motivado hay que abordar el tema. Cuando el alumno tiene conocimiento de lo que se está abordando hay que guiarlos hacia un concepto real de lo que se verá.

En esta parte el docente abordará el tema como tal, aquí hay que disipar las dudas que los alumnos tengan, hay que confrontarlos con el tema y deben estar conscientes de cuál será su conocimiento formado.

En el abordaje se pondrán actividades que ayuden a los niños a desarrollar sus conocimientos, tendrán que estar relacionados con los temas y con la convocatoria y formará parte de hacer significativo su conocimiento. Es importante que en esta parte los niños intercambien puntos de vista ya que “Al desarrollarnos también nos relacionamos con la gente que nos rodea de acuerdo con Piaget, nuestro desarrollo cognoscitivo está influido por la *transmisión social*, el aprendizaje de los demás, sin la transmisión social tendríamos que reinventar los conocimientos que ya posee nuestra cultura. Lo que la gente puede aprender de la transmisión social varía según la etapa del desarrollo cognoscitivo en que se encuentre.”⁵⁵ Es por esto que hay que debemos basarnos en todos los recursos con los que cuenta la escuela y cada institución, desde los libros hasta las experiencias y vivencias de los alumnos. Al igual se deben realizar actividades en las que persista la motivación y se darán respuestas a las preguntas expuestas en la apertura.

4.1.5 ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

En este paso los alumnos podrán elaborar y/o construir diversas actividades, las cuales le ayudarán a comprender el tema. El alumno debe generar los conceptos por medio de información más establecida y real. Aquí se deben utilizar los libros de la Secretaria de Educación Pública que al igual tienen una visión constructivista y que son de gran utilidad y manejo para los alumnos y los profesores. El profesor deberá guiar a los alumnos en la explicación de los temas, apoyándolo con ejemplos y ejercicios reales o cotidianos para no perder de vista la motivación y el interés de cada niño.

En esta parte los docentes deben tener mucho cuidado porque suele ser muy fácil convertirla en una educación tradicionalista en la que el profesor, dicta, explica y deja ejercicios, olvidando que el alumno es el que debe elaborar y construir su aprendizaje, por

⁵⁵ Woolfolk, Anita E. *Psicología Educativa*, Editorial, Pearson, p. 34.

medio del análisis, la comprensión y la síntesis de los hechos y temas. Hay que dejarlos solos y estar al pendiente, ya que el docente es simplemente un guía.

Es importante que en este paso los alumnos no se queden con dudas y que entiendan y dominen perfectamente cada tema, si el proceso fue adecuado y motivante para cada niño, entonces si hablaremos de un aprendizaje significativo (memoria a largo plazo) y no de que los alumnos solo memorizaron (memoria a corto plazo).

Sobre todo hay que dejar claro la importancia del nuevo tema conocido y de su utilidad en su contexto social y no solo en la escuela, ya que de no ser así, les parecerá algo vano a los alumnos.

4.1.6 CIERRE

Después de que los alumnos ya tienen construido su conocimiento con sus propios meritos, es necesario reforzarlos dando un cierre a la actividad.

Al llegar al cierre los alumnos podrán utilizar sus conocimientos construidos en actividades cotidianas y resolverán ejercicios basados en su realidad que les sirvan como repaso y que nos ayuden a verificar la comprensión y el análisis que tuvieron.

En este caso cada institución puede emplear una guía escolar o libros de apoyo y podrán ser utilizados cuando el alumno ya construyó su conocimiento, esto le ayudará a emplear cada concepto y a reforzarlo.

4.2 PROPUESTA PEDAGÓGICA

La elaboración de una planeación debe estar respaldada histórica, filosófica y pedagógicamente, por lo que en los primeros capítulos dimos las bases necesarias para que una planeación constructivista sea eficiente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Después de abordar los pasos necesarios que debe llevar una planeación proporcionaremos propuestas para que los docentes tengan una idea más clara de la producción y función de éstas. Las planeaciones que manifestaremos tendrán como base la misma convocatoria para las diferentes materias, enlazando diversos temas. Éstas serán variables ya que cada docente podrá utilizar las mismas convocatorias, pero podrá enfocarlas con creatividad en diferentes temas y momentos.

Al igual es importante mencionar que el formato puede variar, según las necesidades

de la institución, del profesor y de los alumnos, cada docente irá buscando estrategias que lo ayuden a facilitar su planeación.

El eje temático y el sub-eje temático se encontrarán en los planes y programas de estudio del nivel primaria, es de suma importancia que los profesores tengan noción de éstos y que logren un dominio en ellos para facilitar su labor docente. La idea guía tiene que ver con las acciones que pretendemos realizar y que los alumnos realicen, principalmente se utilizarán verbos en este apartado y el objetivo o propósito deberá estar enfocado en los temas que se darán a conocer, el cómo se hará y en los resultados que se desean obtener.

Después de llenar estos espacios básicos nos enfocaremos en la redacción de cada planeación y en el desarrollo que se pretende llevar a cabo. Hay que mencionar que con frecuencia se pueden modificar algunas actividades o técnicas que cambien la dinámica de grupo, ya que no siempre los alumnos reaccionan como nosotros lo pensábamos a pesar de que la redacción la basamos en las características grupales, al igual cabe mencionar que si se observa que la convocatoria no fue tan eficaz como creíamos podemos cambiar o modificar pasos. Esa es la importancia al elaborar una planeación porque no hay que llevarla al pie de la letra y la podemos emplear como mejor nos parezca o nos convenga.

También hay que resaltar la importancia que tiene la elaboración y la aplicación de la planeación, ya que el docente debe emplear lo mejor posible el método de enseñanza, al igual que el alumno deberá desarrollar eficazmente su método de aprendizaje, debido a que, como fue mencionado, si no existe motivación y empatía por parte de ambos lados, es decir, si el profesor y el alumno no desempeñan sus funciones difícilmente se logrará el cometido.

La siguiente planeación se llevó a cabo en la Escuela Primaria particular "Instituto Cultural Inglés", en el turno matutino; ubicada en Boulevard de los Aztecas No.103, Ciudad Azteca, Estado de México, a un grupo de 5° grado y fue resaltada por el gran impacto que tuvo en el aprendizaje de cada alumno.

Los contenidos aquí expuestos están relacionados con los planes y programas de estudios de la Secretaría de Educación Pública, cada uno está empleado dependiendo del bimestre que se estaba cursando (3° y 4° bimestre).

4.2.1. CONVOCATORIA “HOJA EN BLANCO”

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA		
ASIGNATURA: Español	GRADO: 5°	GRUPO: “A”
EJE TEMÁTICO: Lengua escrita		SUB-EJE TEMÁTICO: La carta
OBJETIVO O PROPÓSITO: que el niño ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de cartas.		
DESARROLLO		
<p>CONVOCATORIA: el docente comenzará diciendo que está feliz porque recibió una carta de un viejo amigo que se fue a vivir muy lejos, pero que en la mañana su director también le dio una carta.</p> <p>APERTURA: ¿Para qué creen que sirven las cartas?</p> <p>¿Cuál era la diferencia entre la carta de mi amigo y la carta de mi director?</p> <p>¿Qué datos creen que tenían ambas cartas?</p> <p>ABORDAJE: Se dividirá el grupo en dos, se les entregarán hojas blancas y a un grupo se les pedirá que realicen una carta para su mejor amigo/a y al otro grupo se les pedirá que hagan una para un maestro/a de la escuela. Al finalizar se pedirá a algunos niños que lean y muestren su carta frente al grupo. Después se les preguntará a los demás que le faltó a la carta y en que estuvo bien. Por último se preguntarán las diferencias que hubo entre las cartas escritas a los maestros/as y sus amigos.</p> <p>ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN: Los alumnos leerán el libro de español actividades de la Secretaría de Educación Pública y resolverán los ejercicios en forma grupal*⁵⁶ de la página 18 a la 21. El docente les ayudará a conceptualizar el tema en su cuaderno, ubicando el concepto, los datos que debe llevar y los tipos de cartas que hay (formal e informal).</p> <p>CIERRE: Resolverán los ejercicios de la página 24 y 25 que se encuentran en la guía XXI, (es la que utiliza la institución).</p>		

⁵⁶ los ejercicios de los libros de la Secretaría de Educación Pública se resolverán siempre en forma grupal, para una mejor retroalimentación, análisis, comprensión y desarrollo de cada actividad.

Se dejará de tarea redactar una carta formal y una informal, pero ahora bien desarrollada y sus partes completas. Las cartas deberán ser entregadas y deben llevar el vocabulario adecuado, según el tipo de carta.

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA		
ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: 5°	GRUPO: "A"
EJE TEMÁTICO: Medición	SUB-EJE TEMÁTICO: Polígonos: perímetro y área	
OBJETIVO O PROPÓSITO: utilizar unidades de medida para calcular el perímetro y el área de figuras reales.		

DESARROLLO

CONVOCATORIA: se utilizará la hoja tamaño carta que los niños utilizaron para realizar su carta.

APERTURA: ¿Cuánto medirán cada lado de la hoja?

Si yo quisiera rellenar esta hoja de estambre utilizaré lo mismo que si solo le pongo estambre en su contorno ¿Por qué?

¿Qué unidad de medida necesitare para medir la hoja?

ABORDAJE: se les entregará una hoja tamaño carta en blanco y se les pedirá que la partan a la mitad y que a una de las partes le midan todos sus lados y que sumen las cuatro medidas, mientras que a la otra mitad de la hoja la deben dividir con su regla y su lápiz en cuadritos de un centímetro. Para finalizar se les pedirá que cuenten los cuadritos y se les preguntará si es el mismo resultado que les salió cuando sumaron sus lados. ¿Por qué creen? ¿Cuál es la diferencia?

ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN: Los alumnos resolverán los ejercicios de la página 14 y 15 de su libro de la SEP y en su cuaderno escribirán con sus propias palabras una definición de lo que es el área y otra de lo que es el perímetro, al igual que las diferencias que es encuentran en ambas.

CIERRE: realizarán los ejercicios de la página 132 y 133 de la guía XXI y se les dejará de tarea sacar el área y el perímetro real de algún objeto de su casa, (mesa, ventana, puerta, etc.)

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

GRADO: 5°

GRUPO: "A"

EJE TEMÁTICO: El ambiente y su protección

SUB-EJE TEMÁTICO: Los seres humanos como parte de los ecosistemas

OBJETIVO O PROPÓSITO: analizar las causas y consecuencias de los cambios que realizan las personas en los ecosistemas.

DESARROLLO

CONVOCATORIA: Se comenzará recordando las hojas que utilizamos tanto en español con la redacción de cartas, como en actividad de matemáticas.

APERTURA: ¿De dónde creen que vienen estas hojas?

¿Quiénes las habrán hecho y cómo?

¿De dónde proviene el material con que las realiza?

¿Cuáles son las ventajas y cuáles las desventajas al utilizar recursos naturales de los ecosistemas?

ABORDAJE: Se les entregará a los alumnos una hoja blanca y se les pedirá que realicen un dibujo en forma de historieta de cómo se imaginan el proceso que tuvo la realización de la hoja que tienen en su mano, junto con las ventajas y las desventajas que esto ha tenido.

ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN: Leerán la lección de la página 12 a la 15 de su libro de texto y se les pedirá que vayan subrayando lo más importante. Al final se les pedirá su opinión acerca de lo que entendieron de la lección y se irá realizando un cuadro sinóptico, comprobando su facilidad de análisis, síntesis y comprensión. Por último copiarán el cuadro en su cuaderno y lo ilustrarán

CIERRE: Resolverán los ejercicios de la página 233 de la guía XXI y se les dejará de tarea investigar cómo ha transformado el hombre los ecosistemas y el lugar en que viven en la actualidad; sus causas y consecuencias; y sus ventajas y desventajas.

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA

ASIGNATURA: Historia

GRADO: 5°

GRUPO: "A"

EJE TEMÁTICO: Comprensión del conocimiento histórico

SUB-EJE TEMÁTICO: Los cazadores Nómadas

OBJETIVO O PROPÓSITO: Identificar la forma de vida de los seres humanos primitivos.

DESARROLLO

CONVOCATORIA: Nos enfocaremos en la hoja blanca tamaño carta que utilizamos en las materias anteriores.

APERTURA: ¿En dónde creen que los hombres escribían antes de que existiera el papel?

¿Qué instrumentos conoces que los hombres realizaban y utilizaban antes?

¿Con qué materiales crees que los fabricaban?

¿Para qué crees que los utilizaban?

ABORDAJE: Se les entregará una hoja blanca tamaño carta y se les pedirá que realicen un dibujo de los instrumentos que se imaginan que utilizaban los primeros hombres de América.

ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN: Se les pedirá que lean y subrayen lo que crean más importante de la página 10 y 11 del libro de SEP. Con lo leído se les pedirá que formulen tres preguntas que puedan resolver sus compañeros y en grupos de cuatro niños las realizarán. Por último escribirán las 3 preguntas de los cuatro niños en su cuaderno y las resolverán individualmente.

CIERRE: Resolver los ejercicios de la página 287 de la guía XXI. Los niños realizarán de tarea una historieta en donde representen las armas e instrumentos que los cazadores nómadas fabricaban para su sobrevivencia, al igual que las acciones que realizaban con ellos. También harán una comparación en forma de listado con los instrumentos que ahora se utilizan para realizar las mismas acciones.

4.2.1.1 EXPERIENCIA EXITOSA EN LA ELABORACIÓN DE “HOJA EN BLANCO”

Al llevar acabo la planeación basada en una hoja en blanco, nos llenó de satisfacción, debido a que se alcanzaron los objetivos previos y los alumnos lograron enlazar cada una de las materias y de los temas con el medio que los rodea. De esta manera cada uno de los alumnos fueron construyendo su conocimiento a través de su propio análisis e investigación y fue así como a la hora de realizar ejercicios escritos (examen) para obtener una calificación cuantitativa, los alumnos recordaban las actividades que habían realizado y se les facilitó su conocimiento y aplicación. Los alumnos reprodujeron sus aprendizajes en su vida diaria y esto nos llevo a observar el impacto que tuvo el proceso de las planeaciones.

4.2.2 CONVOCATORIA “MEMÍN PINGÜÍN”

Esta planeación está basada en las historietas de Memín Pingüín de Yolanda Vargas Dulché. Actualmente los primeros capítulos de las historietas fueron relatados en un disco, lo cual es de gran interés para los alumnos, ya que se imaginan a los personajes y se divierten con las aventuras de niños que como ellos experimentan juegos y travesuras, pero también alegrías, tristezas, lealtad entre ellos y soledades en su familia.

Esta historieta tiene demasiados recursos que podemos utilizar y manejar con los alumnos, desarrollando muchos temas en las diferentes materias, siendo también un recurso muy apropiado y motivante para cada niño.

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA		
ASIGNATURA: Español	GRADO: 5	GRUPO: A
EJE TEMÁTICO:		SUB-EJE TEMÁTICO:
a) Lengua escrita. Expresión oral b) Reflexión sobre la lengua c) Reflexión sobre la lengua. Lengua escrita. Expresión oral d) Reflexión sobre la lengua		a) Descripción de personajes b) La historieta c) Redacción de un cuento d) Sinónimos
OBJETIVO O PROPÓSITO: que en base a la historieta de Memín Pinguín los niños desarrollen sus habilidades y construyan su conocimiento.		
DESARROLLO		
CONVOCATORIA: Escuchar algún capítulo de las historietas de Memín Pinguín		
APERTURA:		
a) ¿Cómo se imaginan que era cada uno de los personajes del cuento? b) ¿Cómo realizarían un cuento con los dibujos y diálogos? c) ¿Podrían pasar esa historieta a un cuento? d) ¿De qué otra manera podríamos nombrar a un niño, y a una escuela, y a un maestro, etc.?		
ABORDAJE:		
a) Participar y mencionar cómo se imaginan a cada personaje o escribir en su cuaderno las características que imaginan en los personajes del cuento. b) Elaborar los dibujos (como los imaginen) de los personajes y escriban algunos de los diálogos que escucharon en el relato. c) Escribir en forma de cuento la redacción del disco que escucharon o de la historieta que realizaron anteriormente. d) Mencionar las palabras que significan lo mismo que las que se preguntaron e indagar en algunas otras palabras que hayan escuchado en el relato.		
ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN:		

- a) Leer y resolver las páginas correspondientes del libro de SEP. Con sus propias palabras deberán escribir el concepto de descripción de personajes.
- b) Leer y resolver las páginas correspondientes del libro de SEP y con sus propias palabras y ayuda de sus compañeros realizarán un concepto de historieta y sus partes junto con sus funciones.
- c) Leer y resolver las páginas correspondientes del libro de SEP y con sus propias palabras escribirán las diferencias entre una historieta y un cuento.
- d) Leer y resolver las páginas correspondientes del libro de SEP y con sus propias palabras redactarán el concepto y ejemplos de sinónimos.

CIERRE: Resolver ejercicios reales al contexto de los alumnos y basados en cada temática.

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA			
ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: 5	GRUPO: A	
EJE TEMÁTICO:		SUB-EJE TEMÁTICO:	

<ul style="list-style-type: none"> a) Números, sus relaciones y operaciones b) Medición c) Geometría. Medición d) Medición 	<ul style="list-style-type: none"> a) Uso de la calculadora b) Unidades de medida c) Prismas d) Conversiones de peso
<p>OBJETIVO O PROPÓSITO: En base al cuento de Memín Pinguín los niños se formaran desarrollando sus habilidades y construyendo su conocimiento.</p>	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>CONVOCATORIA: Escuchar algún capítulo de las historietas de Memín Pinguín</p> <p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Si Memín era un niño muy flojo para la escuela y muy tramposo ¿Cómo creen que realizó las operaciones que le dejó su profesor de tarea? b) ¿Cuánto creen que media Memín y sus amigos? ¿Y el profesor? c) ¿Qué figuras geométricas podemos encontrar en una escuela? ¿Cuáles están en tercera dimensión? d) ¿Cuántos kilogramos pesará Memín? ¿a cuántos gramos equivaldrá? <p>ABORDAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Dictarles operaciones y que las resuelvan en la calculadora b) Escribir en su cuaderno una tabla en donde escriban la medida de Memín y sus amigos c) Realizar con plastilina los objetos en forma geométrica que encuentren en una escuela. d) Escribir en una tabla el peso en kilogramos aproximado de Memín y a un lado a cuántos gramos creen que equivaldría. <p>ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Leer y resolver los ejercicios de las páginas correspondientes del libro de SEP. Con sus propias palabras deberán escribir los beneficios y daños al utilizar una calculadora. Escribir cuales son las partes de ésta y la función que desempeña. 	

- b) Leer y resolver los ejercicios de las páginas correspondientes del libro de SEP. Medir objetos del salón, ilustrarlos en su cuaderno y anotar sus medidas.
- c) Leer y resolver los ejercicios de las páginas correspondientes del libro de SEP. Anotar en su cuaderno cuáles son las partes de un prisma e ilustrar los diferentes prismas que hayan encontrando, anotando cuántas caras, aristas y vértices tienen
- d) Leer y resolver los ejercicios de las páginas correspondientes del libro de SEP. Calcular los pesos de algunos objetos del salón y pasarlos de kilogramos a gramos o viceversa.

CIERRE:

- a) Exponer problemas reales en los tengan que realizar operaciones ampliar y que los alumnos utilicen su calculadora.
- b) De tarea los niños medirán algunos muebles, los dibujarán en su cuaderno y escribirán sus medidas con su unidad de medida adecuada.

Realizar los dibujos de figuras, muebles, aparatos u objetos con forma de prismas que encuentren en su casa y escribir en su cuaderno, cuántas caras, aristas y vértices tiene cada uno.

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA		
ASIGNATURA: Historia	GRADO: 5	GRUPO: A
EJE TEMÁTICO: El pasado de México		SUB-EJE TEMÁTICO: La independencia
OBJETIVO O PROPÓSITO: En base al cuento de Memín Pinguín los niños se formarán desarrollando sus habilidades y construyendo su conocimiento.		

DESARROLLO

CONVOCATORIA: Escuchar algún capítulo de las historietas de Memín Pinguín

APERTURA:

¿De qué era el examen que estaba haciendo Memín cuando el maestro lo regañó? (era de historia)

¿Cuál fue la pregunta que recordó? (era de Dolores Hidalgo)

ABORDAJE:

Comentar acerca de lo que saben de Dolores Hidalgo, quién fue, lo que hizo y por qué lo hizo.

ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN: Leer la información que contiene su libro de texto gratuito. Realizar una historieta que marque claramente las causas y las consecuencias que trajo la independencia.

CIERRE: Realizar actividades que ayuden a los alumnos a reforzar su conocimiento adquirido en su vida cotidiana y mencionar los beneficios que la independencia trajo a los mexicanos.

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA

ASIGNATURA: Geografía

GRADO: 5

GRUPO: A

EJE TEMÁTICO:

- a) Todos usamos y desechamos cosas
- b) Todos usamos y desechamos cosas
- c) Recursos, Población

SUB-EJE TEMÁTICO:

- a) Utilidad de los recursos naturales
- b) Transformación de los ecosistemas
- c) La rural y urbana

OBJETIVO O PROPÓSITO: En base al cuento de Memín Pinguín los niños se formaran desarrollando sus habilidades y construyendo su conocimiento.

DESARROLLO

CONVOCATORIA: Escuchar algún capítulo de las historietas de Memín Pinguín

APERTURA:

- a) ¿Qué cosas naturales creen que había en la escuela de Memín?
- b) ¿Qué creen que había en el terreno antes de ser escuela?
- c) ¿En dónde se ubicaba la escuela de Memín, en un pueblo o en una ciudad? ¿Cuál es la diferencia entre un pueblo y una ciudad?

ABORDAJE:

- a) Comentar acerca de todas las cosas naturales que ven en su entorno e identificar la utilidad de cada una de ellas.
- b) Realizar en su cuaderno un dibujo de cómo imaginan que estaba el lugar en donde ahora está su escuela y otro en donde dibujen cómo es ahora.
- c) Platicar acerca de las diferencias que encuentran en un pueblo y en la ciudad, cómo son las personas y las actividades que se realizan en cada lugar y lo más destacado de cada lugar.

ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN:

- a) Leer la lección correspondiente del libro de SEP, comprender y analizar el texto y entre todo el grupo realizar un cuadro en donde representen con sus propias palabras y su conocimiento qué son los recursos naturales y cómo el hombre los utiliza para su beneficio.
- b) Leer la lección correspondiente del libro de SEP, comprender y analizar la información del texto y realizar en su cuaderno una historieta en donde manifiesten cómo el hombre ha modificado los ecosistemas y las ventajas y desventajas al hacerlo.
- c) Leer la información que contiene su libro de texto gratuito. Realizar un cuadro sinóptico en donde ubiquen las diferencias que encuentran entre la zona rural y la zona urbana y los beneficios que nos traen cada una, al igual que las actividades que se desempeñan.

CIERRE: Realizar actividades que ayuden a los alumnos a reforzar su conocimiento adquirido en su vida cotidiana. Cada ejercicio debe estar enfocado en los temas dados y en la convocatoria y pueden realizarlos en la escuela o de tarea en casa.

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA		
ASIGNATURA: Civismo	GRADO: 5	GRUPO: A
EJE TEMÁTICO:		SUB-EJE TEMÁTICO:
a) Recursos, Población y Gobierno de la entidad		a) La constitución Política de 1917
b) Recursos, Población y Gobierno de la entidad		b) Los derechos y obligaciones de los ciudadanos
OBJETIVO O PROPÓSITO: En base al cuento de Memín Pinguín los niños se formaran desarrollando sus habilidades y construyendo su conocimiento.		
DESARROLLO		
CONVOCATORIA: Escuchar algún capítulo de las historietas de Memín Pinguín		
APERTURA:		

- a) ¿Creen que deben discriminar a Memín por ser negro? ¿por qué? ¿En qué lugar podemos encontrar una Ley que nos hable de respetar la condición de las personas?
- b) Creen que Memín pueda decidir ir o no a la escuela ¿Por qué? ¿Qué obligaciones y qué derechos tiene Memín y sus amigos?

ABORDAJE:

- a) Reunirse en equipos y comentar acerca de anécdotas en donde hayan observado una discriminación en personas y al final comentar su conclusión en el grupo.
- b) Escribir en una hoja de su cuaderno un listado de todos los derechos y obligaciones que creen tener como ciudadanos.

ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN: Con ayuda de la opinión de todos sus compañeros y de sus conocimientos previos, realizarán un escrito que defina cada uno de los temas y lo ilustrarán.

CIERRE: Realizar actividades que ayuden a los alumnos a reforzar su conocimiento adquirido en su vida cotidiana. Cada ejercicio debe estar enfocado en los temas dados y en la convocatoria.

PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA**ASIGNATURA:** Valores**GRADO:** 5**GRUPO:** A**EJE TEMÁTICO:** Valores**SUB-EJE TEMÁTICO:**

- a) La honestidad
- b) El respeto
- c) La lealtad
- d) La amistad

OBJETIVO O PROPÓSITO: En base al cuento de Memín Pinguín los niños se formarán desarrollando sus habilidades y construyendo su conocimiento.

DESARROLLO

CONVOCATORIA: Escuchar algún capítulo de las historietas de Memín Pinguín

APERTURA:

- a) ¿Creen que Memín hacía bien al querer copiar en los exámenes o al hacer sus operaciones con la calculadora? ¿Por qué?
- b) ¿Cómo se portó Ricardo al inicio con sus amigos? ¿Hizo bien en ofender a Ernesto por ser pobre? ¿Por qué?
- c) Cuando Memín se unió a sus amigos para decirles lo que Ricardo tramaba hacer al día siguiente ¿Por qué creen que lo hizo?
- d) ¿Ustedes tienen amigos como Memín? ¿Qué tipo de relación llevan?

ABORDAJE:

- a) Expresar sus opiniones sobre ser honestos, las ventajas y las desventajas al serlo y si ellos han sido deshonestos en alguna ocasión
- b) En grupo conversar cuántas veces los han ofendido y cuántas veces ellos han ofendido. Hablar sobre la ventaja al respetar a nuestro prójimo.
- c) Provocar una discusión y participación con lo que los alumnos saben acerca de la lealtad.
- d) Que cada alumno de su opinión acerca de la amistad y de los beneficios que trae tener amigos.

ELABORACIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN:

Los alumnos escribirán con sus propias palabras la definición de cada tema, lo que ellos entienden y las ventajas que ven al desempeñar cada valor dentro de la sociedad, al final ilustrarán su tema.

CIERRE:

Escribir en su cuaderno una anécdota de cuándo han visto que no se llevan a cabo estos valores y las consecuencias que esto ha tenido. Lo pueden realizar en forma de historieta.

4.2.2.1 EXPERIENCIA EXITOSA CON MEMÍN PINGUÍN

Esta planeación tuvo un gran impacto en los alumnos del nivel primaria, ya que se manejó con varios temas y todos estaban relacionados con Memín Pinguín, se tenía un muñeco del personaje y los niños lo cuidaban y lo protegían de otros niños, aquí se pudo observar la responsabilidad de cada uno de los niños ya que ellos se tenían que hacer cargo del muñeco.

Al llevar acabo esta planeación los niños lograron construir su conocimiento significativamente a través de algo que les llamó la atención y lo llevaron al exterior de la escuela.

Los comentarios de los padres de familia y de la institución fueron favorables y alentadores, debido a que los niños manifestaron su emoción y dieron a conocer su aprendizaje y lo que hacían en clase, aquí compartían lo aprendido con el resto de sus compañeros de grupo. Por otra parte los padres de familia, comentaron que sus hijos ponían como ejemplo a Memín para todo y que al igual se formaron un criterio, observando y criticando los actos que hacía bien y los que hacía mal.

Con esta convocatoria se pudieron enlazar perfectamente todas las materias y los temas que se tenían que ir viendo en el bimestre, no se puede ver mucho tiempo la misma convocatoria ya que resultaría monótono y perdería el interés de los niños, sin embargo hasta en educación artística realizaron actividades que se realizaban con los personajes de la historieta y esto los emocionaba aun más.

Como se pudo observar en la planeación se enlazaron las materias, pero lo más importante es que los alumnos lograron percibir valores indispensables para una socialización favorable en su medio, con sus amigos y familiares.

4.3 IMPACTO DE LA PLANEACIÓN CONSTRUCTIVISTA

Es real que los docentes necesitan ser más innovadores y creativos, utilizando estrategias que logren una dinámica grupal e individual favorable con sus alumnos. Cada una de las planeaciones que los profesores vayan elaborando y realizando deben dar un impacto en el conocimiento de los niños y su vida cotidiana, es verdad que “El aprendizaje receptivo y el de descubrimiento no son solamente distintos básicamente en su naturaleza y en su proceso, sino que difieren también con respecto a sus funciones principales en el

desarrollo intelectual y en el funcionamiento cognoscitivo. Indudablemente, gran parte de las materias escolares se adquieren mediante el aprendizaje receptivo, mientras que los problemas de la vida cotidiana se resuelven mediante el aprendizaje de descubrimiento.”⁵⁷ Con esto no estamos diciendo que hay que separar los aprendizajes, sino más bien reforzamos la idea de que el docente debe enlazar ambas partes con gran habilidad y sin caer en una educación tradicional dañina. Ya que “el conocimiento adquirido mediante el aprendizaje receptivo se emplea también en la resolución de problemas cotidianos, mientras que el aprendizaje de descubrimiento se emplea frecuentemente en clase para aplicar, extender, integrar y evaluar los conocimientos escolares y para comprobar su comprensión.”⁵⁸

Aquí resalta la clave de obtener un impacto en la aplicación de nuestras planeaciones, porque el profesor será el único responsable de lograr que los niños mezclen sus aprendizajes favorablemente y con esto lograr la empatía de los alumnos con su formación constante.

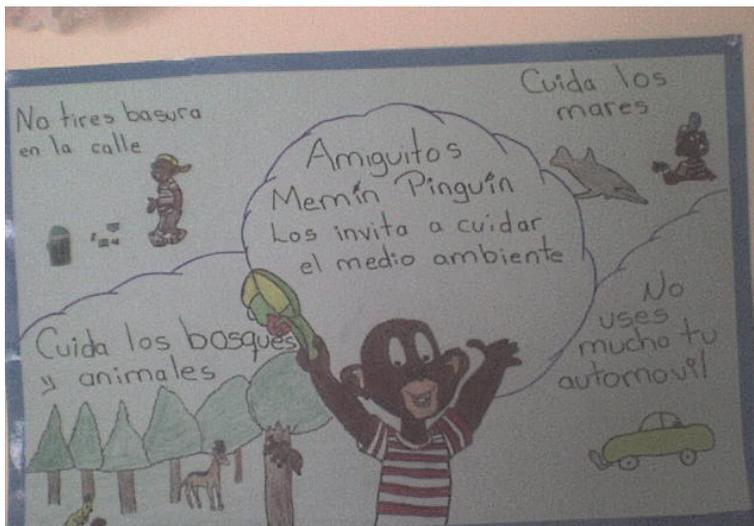
Las fotos que se presentan a continuación son solo algunas de las que fueron tomadas durante la presentación de los trabajos finales que los niños presentaron al concluir el proyecto de “Memín Pinguín”. Con la ayuda de este proyecto los niños elaboraron lo que ellos quisieron en base al personaje y sus circunstancias, algunos elaboraron, maquetas, trípticos, carteles, folletos, historietas, etc.; todo fue con el tema que ellos eligieron, de los que se habían visto durante el bimestre.

⁵⁷ Stones Al. *Psicología de la educación. Aprendizaje y enseñanza*. Tr. Luis Echeverría. Ediciones Morata, Madrid. 1972, p. 41.

⁵⁸ Idem.



El alumno Eduardo presentó su cartel sobre el cuidado del medio ambiente y dio sugerencias para cuidarlo.



En esta foto se presenta como el alumno Pedro elaboró y está explicando un cartel acerca del cuidado del agua y de la responsabilidad y cuidado que debemos tener con ella.





A Luis Miguel le pareció más divertido realizar una maqueta y hacer a Memín de plastilina para representar el cuidado del agua y dar la recomendación de no tirar basura en ella.



Abraham decidió hacer un tríptico con el personaje de Memín y presentó el tema de la contaminación y los medios por el cual las personas pueden evitar este problema ambiental.



Astrid presentó un cartel en el cual incita a las personas a que tiren la basura en su lugar.



En esta foto se muestra como Andrea realizó un cartel con el mismo personaje y presentando el tema de la importancia al cuidar nuestro sistema inmunológico



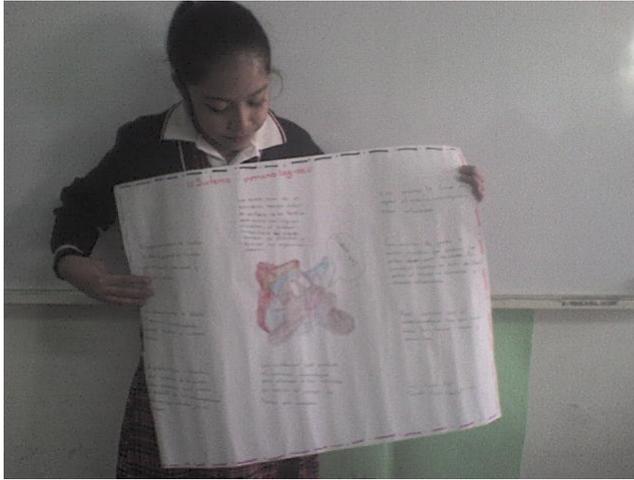
Karla realizó un folleto en donde nos informó acerca de la historia de México. "La conquista"



Pamela elaboró una historieta en su cuaderno y a ella le llamó la atención la materia de matemáticas. Memín va de compras al mercado y al comprar tiene que realizar sus cuentas.



Citlalli realizó un tríptico con el tema de la contaminación.



Jenny dominó muy bien el tema del sistema urinario, sus partes la función que desempeña cada una. En su cartel Memín está explicando el tema.



Abril quiso hablarnos de la importancia de tener una buena amistad, mencionó que es un valor y resalto como Memín y sus amigos tenían una gran amistad.



Al finalizar la explicación de cada uno de los trabajos se realizó una exposición de todos. Aquí se muestra solo una parte de ellos.

CONCLUSIÓN

Una de las principales ramas de la pedagogía es la docencia por lo que nos enfocarnos en las diversas problemáticas que aquejan a esta, como estudiantes podemos percibir las teóricamente pero al querer desarrollar esta práctica y querer darles solución nos topamos de frente a la realidad y nos quedamos con las simples teorías, debido a que es muy distinta la manera en que se perciben las cosas por fuera a llevar a cabo la práctica docente.

Las problemáticas que pueden llegar a surgir en el trayecto de un docente son variadas, y tiene mucho que ver con la forma en que cada uno de ellos lleva a cabo su práctica y aplica su conocimiento, pero sobretodo su método pedagógico y la corriente educativa que emplea.

Uno de los problemas dentro de la docencia es que un gran porcentaje de ellos están laborando solo por el hecho de contar con un presupuesto económico fijo, pero olvidan el lado humano y ético de lo que es realmente un profesor. En la actualidad se exige un papel que cubra con el perfil requerido para el papel docente, sin embargo anteriormente encontrábamos, ingenieros, economistas, abogados, etc. parados frente a un grupo, son profesionistas de diversas disciplinas, pero no han realizado estudios especiales o capacitaciones, lo cual provoca que no desempeñen su labor eficazmente, debido a su poco conocimiento acerca de cómo impartir una clase, es decir de la metodología, corrientes y enfoques de la educación institucional. Esto provoca un bajo rendimiento y aprendizaje por parte del estudiante.

Entre estas personas podemos encontrar a los docentes que enseñan por afición, los cuales casi siempre son personas bien intencionadas y de buenos sentimientos, pero estas características no son suficientes para ser buenos maestros ya que también carecen de conocimientos previos, aunque se destaca su gran interés al impartir su asignatura y al elaborar su práctica en general.

Los problemas relacionados con la profesión de cada uno de los docentes afecta el aprendizaje de los alumnos, ya que por un lado cuando no se tiene la capacitación suficiente para impartir una clase los alumnos no entienden, por lo que hay que enfocarlos en su experiencia cotidiana, es decir, en el contacto con sus realidades objetivas, cosa que pocos profesores logran.

Que el docente sepa puede considerarse sólo como un elemento más de las diversas manifestaciones de su tarea profesional, pero es más importante aún que conozca y opere en el contexto socio-cultural en el que enseña ya que el proceso de educación se identifica con el de socialización. Los profesores no suelen hacer bien su labor por falta de conocimiento disciplinar sino porque no han sabido demostrar, transmitir, enseñar, lo que saben. El profesor, en su tarea docente, debe considerarse él también un aprendiz y tiene, en sus propios alumnos, una importante fuente de aprendizaje. Sólo puede enseñar el que está siempre dispuesto a aprender y para ser partes de los procesos de enseñanza y aprendizaje los docentes deben estar constantemente preocupados y ocupados en mejorar el aprendizaje de los estudiantes y de su propio aprendizaje.

Al hablar del bajo aprendizaje del alumno se puede destacar también que el ambiente de la institución y del aula debe de ser propicio, estimulante y sin amenazas para aprender. Al enfocarnos en el ambiente del aula podemos darnos cuenta de que las relaciones de poder son influyentes en el aprovechamiento de estos como puede ser visto en la educación tradicional, se opone a la práctica o procedimiento conducente a que las escuelas produzcan ganadores y perdedores.

Sabemos que los obstáculos a los que se enfrenta el docente son diversos y demasiados, sin embargo en muchas ocasiones llegan a convertirse en pretextos que los llevan a no cumplir con su labor adecuadamente; podemos aceptar la falta de tiempo, el llenado de libros, exámenes, elaboración de proyectos, presión de la institución y padres de familia, etc., pero es importante que el docente innove sus técnicas y las convierta en resultados notorios a los alumnos, autoridades educativas y padres de familia.

Al observar todas las problemáticas a las que se enfrenta el docente podemos destacar que la escuela dificulta la mayoría de las veces, en lugar de facilitar, el aprendizaje, entendido éste en su más amplio sentido. A lo que como pedagogos debemos tomar en cuenta que no basta tener solo el conocimiento o el interés hacia nuestra práctica profesional sino que debemos complementar ambas cosas para lograr nuestro objetivo primordial como docentes, el cual sería lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de los diversos niveles académicos.

Los alumnos, son una fuente de aprendizaje continuo, de sugerencias, y también de motivos de preocupación y reflexión pedagógica del educador. Por lo que la tarea primordial

del profesor debe consistir en facilitar y promover el aprendizaje que debe ser total, pluridimensional y permanente, para ello deberá idear las necesarias situaciones y actividades de aprendizaje. Sólo se puede considerar enseñanza cuando se producen aprendizajes. Entonces, ¿cuáles son los factores y variables del profesor, que inciden en el rendimiento de los alumnos? No hay un modelo único ni un profesor ideal. Algunos análisis parecen demostrar que los profesores preferidos por los alumnos, jueces implacables, son el profesor "didáctico", que sabe incentivar la motivación de los alumnos, que se preocupa para que aprendan, constantemente creativo, y "fabricante" continuo de situaciones, capaz de variar los objetivos y actividades en función de la meta que es el aprendizaje de los estudiantes, y el "afectivo", el que muestra entusiasmo, claridad, buen humor, cordialidad, y respetuoso de los sentimientos de sus educandos.

El profesor incide claramente en el clima del aula y en incentivar la motivación con que el estudiante aborda la tarea y, por ende, en su rendimiento académico. Antes se insistía en que *"la letra con sangre entra"*, ahora decimos que la letra debe entrar con pasión y alegría. El entusiasmo del profesor tiene un efecto positivo en el aprendizaje de los alumnos, y las expectativas de los profesores sobre las posibilidades de sus alumnos, asimismo, influyen positivamente en el rendimiento de éstos. Si se depositan expectativas positivas, hay mayores probabilidades de que se produzcan cambios positivos, dado que pensar que el alumno viene mal preparado predispone al inmovilismo del docente, apoyado en la creencia que nada puede hacerse, y conduce al fracaso del estudiante.

El profesor es más eficaz si utiliza la metodología o técnicas más adecuadas en cada momento y situación de aprendizaje, es decir, aquel que se comunica, que está en sintonía con sus alumnos y torna a la clase en participativa. Los estudiantes obtienen mejores rendimientos cuanto más activamente involucrados se hallan en su trabajo y menos atención pasiva prestan al profesor. Éste debe tratar de impulsar a los estudiantes a alcanzar niveles siempre mayores de autoconciencia como base para la ordenación de las actividades diarias.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. El maestro no se puede reducir solo a transmitir información, sino que tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de estos. Por lo que

La formación del docente debe abarcar los planos conceptuales, reflexivos y prácticos con y para los estudiantes.

Empleamos el constructivismo, ya que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Al mismo tiempo la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Uno de los enfoques constructivistas es el "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales". Por lo que el aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

Con esto retomamos la importancia de la motivación ya que es la que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender. Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. Es así como la motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante.

Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno. En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece, perspectivas asumida, expectativa de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el profesor es de gran relevancia la actuación (mensajes que transmite y la manera de organizarse).

Si bien estamos marcando que la motivación proviene tanto del que enseña como del que aprende, hay que dar mayor énfasis en el maestro, ayudándolo en una organización motivacional que puede ser aplicado en el aula, para empezar la forma de presentar y estructurar la tarea, el modo de realizar la actividad, el manejo de los mensajes que da el docente a sus alumnos, el modelado que el profesor hace al afrontar las tareas y valorar los resultados. Sin perder de vista que hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que este establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al hacer en grupos cooperativos.

Cuando se trabaja en situaciones escolares individualista no hay una relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, sus metas son independientes entre sí. El alumno para lograr los objetivos depende de su capacidad y esfuerzo de la suerte y dificultad.

En situaciones escolares competitivas, los objetivos que persigue cada alumno no son independientes de lo que consigan sus compañeros. En la medida que los alumnos son comparados entre sí y ordenados, el número de recompensas (calificaciones, halagos y privilegios) que obtengan un estudiante, depende del número de recompensas distribuidas entre el resto de sus compañeros.

Cuando se trabaja de manera individualista y competitiva se evalúa a los alumnos con pruebas basadas en el criterio y cada uno de ellos trabaja sus materiales ignorando a los demás. La comunicación entre compañeros de clase no solo es desestimado sino castigado.

El trabajo en equipo tiene efectos en el rendimiento académico, ejemplo: no hay fracasos, así como también en las relaciones socioafectivas: Las relaciones interpersonales son favorables, ya que se incrementa el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda.

No todo grupo de trabajo es un grupo de aprendizaje cooperativo. En los grupos de trabajo tradicionales algunos alumnos habilidosos en lo que asumen un liderazgo solo ellos se benefician de la experiencia a expensas de los miembros menos habilidosos. Solo algunos son los que trabajan académicamente y otros cubren funciones de apoyo.

Esta situación inadecuada de funciones trae problemas en el grupo como lucha de poder, divisionismo, segregación del grupo.

Hay componentes esenciales del aprendizaje cooperativo como lo son:

- Interdependencia Positiva: se proporcionan apoyo, coordinan sus esfuerzos y celebran junto su éxito. Su frase "Todos para uno y uno para todos".
- Interacción cara a cara: se necesita de gente talentosa, que no puede hacerlo sólo. Aquí se realizan actividades centrales donde se promueve el aprendizaje significativo en donde hay que explicar problemas, discusiones, explicación, etc.
- Valoración personal-responsabilidad: aquí se requiere fortalecer académicamente y afectivamente al grupo. Se requiere de una evaluación en cuanto al esfuerzo del grupo y proporcionar retroalimentación en el ámbito individual o grupal.

El docente conocedor de su tarea y manejando bien el aprendizaje cooperativo con ese tratamiento constructivista, dando autonomía a sus alumnos es lógico que podría lograr éxito en el aprendizaje.

Pero muchas son las quejas en las que dicen que la institución les permite solo la enseñanza individualizada, que los grupos son numerosos, los contenidos no se prestan las presiones familiares, bien un fin de excusas.

El docente debe manejar el Aprender a Aprender, lo cual nos marca enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender. Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

También es importante destacar la evaluación educativa, siendo una actividad compleja pero constituyendo una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Se describe como proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella. Sin la evaluación es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde el punto de vista constructivista la evaluación parte de tres coordenadas básicas: la Dimensión Psicopedagógica, las prácticas de Evaluación y la Normativa.

Al hablar de evaluación lo asociamos a medir. Sin duda la evaluación incluye

actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, pero involucra otros factores que el propio docente debe definir.

En general pensamos en docentes que aun conserven el poder de asombrarse; que estén dispuestos a jugar, no a juzgar, y a crear; que naturalmente disfruten enlazando el pensar con el hacer, con el crear y el sentir.

Es fácil sugerir lo que el pedagogo ideal debe hacer frente a la labor docente pero una problemática a la que se enfrenta al desempeñarla es la institución, los programas y las reglas de los dirigentes, ya que como principiante el pedagogo puede llegar con mucho entusiasmo y habilidad para ayudar al aprendizaje del alumno pero tiene que frenarse al percatarse de los límites que se encuentran en su área, cosa que muchas veces logra un bajo rendimiento escolar y una inestabilidad y disgusto por parte de la práctica del docente. El punto está en que nunca se rindan y luchen por lograr sus objetivos y ayuden a mejorar la educación mexicana.

Conceptualizando nuestras ideas decimos que:

- El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivista de sus alumnos.
- El aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos.
- La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes.
- Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.
- El papel de las distintas estrategias de aprendizaje tienen como meta desafiante en el proceso educativo que el aprendizaje sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada.

- El principal responsable de la tarea evolutiva en el aula debe ser el docente.

Al mismo tiempo hacemos las siguientes recomendaciones:

- Que el verdadero docente ponga en práctica las diferentes estrategias que le permitan hacer del aprendizaje significativo logros éxitos en beneficios de los aprendices en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Hacer uso de mapas conceptuales y redes semánticas como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.
- El profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de todo un nutrido conjunto de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los alumnos.
- Activar y generar conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de objetivos y el uso de diferentes tipos de estrategia de enseñanza (lluvia de ideas, ilustraciones logrando el interés y participación del grupo).

BIBLIOGRAFÍA

- ☞ Alfiz, Irene. El Proyecto Educativo Institucional - Propuestas para un diseño colectivo. Editorial Hache. Colección Gestión. 1997.
- ☞ Ajuria Guerrero, J. Psicología y epistemología genética. Biblioteca Personal y Sociedad Serie Mayor, No. 1. Buenos Aires, Proteo. 1970
- ☞ Ander-Egg, Ezequiel. La Planificación Educativa - Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Editorial. Magisterio del Río de la Plata. 1997.
- ☞ Ander-Egg, Ezequiel; Aguilar, María J. Cómo elaborar un proyecto. Editorial ICESA. 1989.
- ☞ Asti Vera, Armando. Metodología de la Investigación. Editorial Kapelusz. 1971
- ☞ Ausbel, D. P.; Novak, J. D.; Hanesian, H. Psicología Educativa. México, Trillas, 1983
- ☞ Axotla Muñoz, Víctor. Auxiliares de la comunicación. Antologías de la ENEP Aragón, 1ª. Reimpresión. 1991
- ☞ Bandura, A. Teoría del aprendizaje social. Madrid, Espasa Calpe. 1982
- ☞ Carretero, Mario. Constructivismo y Educación. Editorial Luis Vives. México, D.F. 1997
- ☞ Carretero, Mario. Constructivismo y Educación. Editorial Aique. 1995
- ☞ Carretero, Mario. Constructivismo y Educación. Editorial Luis Vives, México, D. F. 1997
- ☞ Cázares, H. Laura. Técnicas Actuales de Investigación Documental. Editorial Trillas UAM, México. 1980
- ☞ Cirigliano; Villaverde. Dinámica de Grupos y Educación. Editorial. HVMANITAS.
- ☞ Coll, César. El constructivismo en el aula. Serie Pedagogía. 111 Barcelona, Graó. 1997
- ☞ Congreso Anual EDUCA. Competencias docentes para la calidad educativa. Julio 2008
- ☞ Coper. Psicología de la Motivación. Editorial Trillas
- ☞ Cresas (Centro de Investigación de la Educación Especial y de la Adaptación Escolar). El fracaso escolar no es una fatalidad. Editorial. Kapelusz
- ☞ Curso-taller. Planeación estratégica. Ecatepec, México. 2000
- ☞ De Bono, Edward. El pensamiento lateral. Editorial Paidós
- ☞ Díaz Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. Constructivismo y aprendizaje significativo. México, D. F. Mc Graw-Hill, 2002
- ☞ Díaz Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México, D.F. Mc Graw-Hill, 2001
- ☞ Donini, Suñer; Labaké. El nuevo papel del Directivo ante las Transformaciones Educativas.

(Documento de encuentros) Editorial. Santillana

- 📖 Furlan, Alfredo, La ideología del discurso curricular : análisis de las propuestas de diseño, UNAM-ENEP, México 1978
- 📖 Dubois, María Eugenia. El Proceso de Lectura: de la teoría a la práctica. Editorial Aique. 1991
- 📖 García del toro, Antonio; Quintana, Hilda E. "Hablemos de escribir" Didáctica de la expresión oral y escrita. Editorial Plaza Mayor. Puerto Rico. 1ºEdic. 1997
- 📖 García Madruga, J. A.; Martín Cordero, J. J. Aprendizaje, comprensión y retención de textos. Madrid, Uned, 1987
- 📖 Gessell, Arnold Lucios, Bernstein, Jaime. El niño de 9 a 10 años, Buenos Aires, Paidós 1971
- 📖 González, Eugenio. Educar en la diversidad. Estrategias de intervención. Editorial CCS
- 📖 Heider, John. El Tao de los líderes. Ediciones Nuevo Extremo
- 📖 Iglesias, Luis F. Los guiones didácticos: Técnica para la conducción del aprendizaje. Ediciones Pedagógicas
- 📖 Inhelder, Barber. Aprendizaje y estructuras del conocimiento. Madrid, Editorial Morat, 1975
- 📖 Jiménez Ottalengo, Regina. Metodología para la investigación en ciencias de lo humano. Publicaciones Cruz O.S.A. México, D.F. 2002
- 📖 Johnson, David W.; Johnson, Roger T. Cómo reducir la violencia en las escuelas. Editorial Paidós
- 📖 Kaufman, Ana María; Castedo, M.; Teruggi, L.; Molinari, M. Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Editorial Aique
- 📖 Kaufman, Ana María. La lecto-escritura y la escuela. Editorial Santillana. 1994
- 📖 Kaufman, Ana María. Leer y escribir. Un enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje. Ed. Santillana. 1994
- 📖 Labaké, Julio César. Educar es posible. Editorial Santillana. Serie Aula XXI
- 📖 Lespada, Juan Carlos. Aprender haciendo. Los talleres en la escuela. Edit. Hvmánitas.
- 📖 López Calva, Martín J. Desarrollo y práctica docente. Editorial trillas
- 📖 Marchand, Max. La afectividad del educador. Editorial Kapelusz
- 📖 Mckiney, John C. Tipología Constructiva y Teoría Social. Amorrortu. Buenos Aires.1968
- 📖 Meañes, Zulema; Massa, Carlos. Los Contenidos Transversales. Editorial. El Ateneo
- 📖 Meece, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. México, D. F. 2000

- 📖 México, D. F. Artículo 3º constitucional.
- 📖 México, D. F. Desarrollo académico. Universidad Pedagógica nacional, No. 12
- 📖 México, D. F. Ley general de educación. 2001
- 📖 México, D. F. Lineamientos de la educación primaria.
- 📖 Miklos, tomás, Tello, Ma. Elena. Planeación Prospectiva, una estrategia para el diseño del futuro. Limusa 2000
- 📖 Moreno; Montserrat. La pedagogía operativa, un enfoque constructivista de la educación. Barcelona, Editorial Laia. 1989
- 📖 Moreno; Montserrat. La aplicación de la psicología genética en la escuela. Barcelona, Editorial Laia 1989
- 📖 Moreno; Montserrat. La teoría de Piaget y la enseñanza. Barcelona, Editorial Laia. 1989
- 📖 Moreno; Montserrat. Qué es la pedagogía operatoria. Barcelona, Editorial Laia. 1989
- 📖 Monzón, Martha Y. Con qué evaluar el aprendizaje. Magisterio
- 📖 Olivera Lima, Lauro. Educación por la inteligencia. Editorial HvManitas
- 📖 Pardo, A.; Tapia, Alonso. Motivar en el aula. Madrid, Universidad Autónoma, 1990
- 📖 Pasel, Susana. Aula-Taller. Editorial Aique
- 📖 Peters, Richard S. El concepto de educación. Biblioteca del educador contemporáneo, Vol. 110. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1969
- 📖 Pozo Municio, Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. Colección Psicología manuales. Madrid: Morata, 1989
- 📖 Ribeiro, Lair. La Comunicación Eficaz. Editorial Urano
- 📖 Sacristán, J.Gimeno; Perez Gómez, A. I. Comprender y transformar la enseñanza. Editorial Morata
- 📖 Santos Guerra, Miguel Ángel. Evaluación Educativa 1. Editorial. Magisterio
- 📖 Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Historia, geografía y educación Cívica. Tercer grado. México, D. F. 1994
- 📖 Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Matemáticas Tercer grado. México, D. F. 1995
- 📖 Stones, Al. Psicología de la educación. Aprendizaje y enseñanza. Tr. Luis Echeverría. Ediciones Morata, Madrid. 1972
- 📖 Septembrino García, Zulema. La supervisión hoy II. Editorial Vocación Docente.1997

- 📖 Splitter, Laurance; Scharp, Ann M. La otra educación. Filosofía para niños y la Comunidad de Indagación. Ediciones Manantial
- 📖 Stanley, Elam y Colb. La educación y la estructura del conocimiento. Buenos Aires. El Ateneo, 1973
- 📖 Tapia, Alonso, J. A. “Metodología”, Edicol, México, 1980
- 📖 Tapia, Alonso J. A. Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid. Editorial Santillana, 1991
- 📖 Tishman S.; Perkins D.; Jay E. Un aula para pensar. Editorial. Aique
- 📖 Valero García, José María. Educación Personalizada ¿Utopía o realidad? GRAM Editora
- 📖 Valero García, José María. La Escuela que yo quiero. GRAM Editora
- 📖 Violante, Emilia. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje Del Niño. Compendio para educadores. Departamento de Educación Preescolar. Toluca, Edo. De Méx., mayo 2004
- 📖 Woolfolk, Anita. Psicología educativa. Editorial Pearson

PÁGINAS WEB

- 📖 <http://biblioteca.itam.mx>
- 📖 <http://campus.uab.es>
- 📖 <http://es.wikipedia.org>
- 📖 <http://psicopedagogía.com>
- 📖 <http://www.educacioninicial.com>
- 📖 <http://www.cch.unam.mx/docencia>
- 📖 <http://www.gestiopolis.com>
- 📖 <http://www.monografias.com>
- 📖 <http://www.monografias.com>
- 📖 <http://www.nodo50.org>
- 📖 <http://www.redcientifica.com>
- 📖 <http://www.rieoei.org>
- 📖 <http://www.sapiens.net>
- 📖 <http://www.uaim.com.mx>
- 📖 <http://www:ulsa.edu.mx>
- 📖 <http://www.teamconsultores.net>