



Universidad de Sotavento A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“LA AFECTIVIDAD EN LA PRÁCTICA DE LOS DOCENTES Y EL
INTERÉS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARQUEZA HERNÁNDEZ PÉREZ

ASESOR DE TESIS:

PSIC. VICTORIA ALFARO RODRÍGUEZ

Villahermosa, Tabasco, Febrero, 2009.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A DIOS

*Por la existencia de mi vida, por cuidarme y protegerme,
por que sin su existir, mis sueños no serian realidad.*

A MIS PADRES

*Por darme la vida, por su confianza, comprensión, y apoyo
incondicional
que me brindaron durante mi carrera. Que Dios les de
más vida.*

A MIS HERMANOS

*Por los momentos inolvidables de alegría, esperanza y aliento
que sentí durante mis estudios. Los quiero mucho.*

A MI ASESOR

Psic. Victoria Alfaro Rodríguez

*Por ser uno de los pilares importantes en la realización de este
trabajo de tesis. Por su paciencia, esfuerzo y tiempo que me
brindo. Dios le conceda más vida.*

A MI GRAN AMIGO

Por darme su ayuda en los momentos difíciles cuando más lo necesite. Dios lo ilumine.

A MIS AMIGAS

Silvia y Rosalba.

Por brindarme su cariño y amistad, por los momentos compartidos durante los cuatro años de la carrera, esperando que esta amistad perdure siempre.

A MIS MAESTROS

Erick Clímaco y Rosa Alamilla.

Ellos fueron y son las personas que con sus consejos y conocimientos llegué a lograr una de mis metas, mi carrera profesional, gracias por todo. Dios los bendiga siempre.

EN ESPECIAL

A mi abuela Juana que aunque ya no está conmigo, por su cariño, amor y atención y llevando con ella su ejemplo. Siempre te recordare y estarás en mi corazón.

INDICE

Dedicatoria
Introducción

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema.....	10
1.1. Justificación.....	12
1.2. Delimitación del tema.....	14
1.3. Objetivo general:.....	15
1.4. Objetivos específicos:.....	16
1.5. Hipótesis.....	17
1.6. Variables.....	18
1.7. Marco referencial.....	19

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.- Elementos que integran la afectividad.....	22
2.1.1. Los vínculos afectivos.....	28
2.1.2. El apego.....	30
2.1.3. Las emociones.....	32
2.1.4. Los sentimientos.....	36
2.1.5. La motivación.....	37
2.2. Factores que intervienen en la afectividad.....	39
2.3. Las relaciones afectivas, y el interés del aprendizaje en el aula.....	44
2.3.1. La influencia de las relaciones afectivas en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	48
2.3.2. Los sentimientos en la interaccion maestro-alumno.....	53
2.3.3. La influencia de las emociones en el proceso de enseñanza- aprendizaje.....	57
2.3.4. La importancia de la motivacion en el proceso de enseñanza- aprendizaje.....	59

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación	63
3.2. Alcance de la investigación.	64
3.3. Diseño de la investigación	65
3.4. Población y muestra.	66
3.5. Diseño de instrumentos de la investigación	67

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.1. Resultados.....	69
4.2. Interpretacion general de los datos.	91
4.3. Resultados de la observación.....	96
Conclusiones	105
Sugerencias	107
Bibliografías.....	109
Anexos	111

INTRODUCCIÓN

Al paso del tiempo la sociedad evoluciona en ciencia y tecnología, dejando la parte primordial de su existir como es la afectividad siendo un estado psíquico del pensamiento en el ser humano.

La influencia de las relaciones afectivas, en el proceso educativo es el punto para crear un vínculo entre educadores y educandos. Por consecuencia, se determina esta situación en la escuela Telesecundaria General Francisco Villa, del 1er. Grado, Grupo "A", donde se percibe falta de afecto y motivación por parte de algunos de los docentes.

El presente trabajo de tesis tiene como propósito analizar y reflexionar la importancia de las relaciones afectivas en el proceso enseñanza-aprendizaje. El análisis se orientó a brindar explicaciones que permitieran comprender los elementos y factores que determinan dichas relaciones.

La investigación tiene como título "La afectividad en la práctica de los docentes y el interés en el aprendizaje de los alumnos". Debido a que todo proceso educativo es de suma importancia conocer las relaciones que se generan dentro del aula, siendo esto la parte primordial y el éxito del mismo, los cuales se convierten en aportaciones a la educación y que muchas veces han sido olvidados por los agentes principales de la misma. A lo que hago reflexión del presente tema de investigación, se presentan en cuatro capítulos:

En el primer capítulo de esta tesis habla acerca del planteamiento del problema, justificación, delimitación, objetivo general, objetivos específicos, hipótesis, variables y el marco referencial.

En el segundo capítulo hago referencia al marco teórico en donde se conoce los elementos que integran la afectividad, el cual comprende los siguientes componentes: los vínculos afectivos, el apego, los sentimientos, las emociones, la motivación y por último los factores que intervienen en la

afectividad, es preciso conocer estos elementos porque es parte fundamental en el desarrollo humano y que de una manera influye en el hombre ya sea de manera positiva o negativa; también se establecen como un componente esencial para formar parte en el ser humano, y que a lo largo de la vida afecta a su personalidad manifestándose por lo tanto en proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que estos elementos funcionen se establece una relación entre profesor y alumno que constituye un punto clave del proceso educativo formal.

De igual forma se hace énfasis las relaciones afectivas y el interés del aprendizaje en el aula, ya que la afectividad se refiere, a aquellas reacciones psíquicas del individuo que se suscitan frente a situaciones provocadas por la vida, de manera que se impone como fenómeno psicológico y social; se retoma a la motivación por la importancia que el proceso enseñanza-aprendizaje, tiene la afectividad del maestro en relación de los alumnos.

En lo que se refiere a la motivación se considera desde el ámbito psicológico, en el supuesto que es docente, quien propicia el interés de los alumnos en la clase e involucrarlos en el nuevo conocimiento.

En el tercer capítulo trata de la metodología de la investigación en donde se menciona cuales son los enfoques utilizados, a cual hago mención, el tipo de investigación, alcance de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra y diseños de instrumentos de la investigación.

Y por último en el capítulo cuatro se da a conocer el análisis e interpretación de los datos y los resultados se obtuvieron a través de la aplicación de un cuestionario, en donde se conoció las actitudes que muestran los docentes hacia la afectividad como: la apatía, incomprensión, antipatía, desagrado, tensión, desaliento, resentimiento e irresponsabilidad, y que la mayoría de las veces no son percibidas a simple vista.

Contamos con una interpretación del grupo y una interpretación general para diferenciar los resultados tanto individual como en grupo, de manera cuantitativa y cualitativa. También se muestra observaciones verídicas que se

realizaron en la escuela. Y al final se da una conclusión, sugerencias, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad vivimos en tiempos acelerados, y el ser humano ha centrado su atención en su entorno material, descuidando su mundo interior; vivimos con más prisas que en épocas anteriores, tenemos tecnologías que nos facilitan las cosas, esto hace que el individuo se convierta en un ser impaciente, con falta de intereses en las relaciones significativas. La afectividad es uno de los elementos importantes en las escuelas y en el aula, donde el maestro es la figura central para motivar y atraer al adolescente en su aprendizaje.

Sin embargo durante el tiempo que estuve prestando mi servicio social en la escuela Telesecundaria “General Francisco Villa” en el año 2005, pude observar que los alumnos manifiestan un marcado desinterés hacia todas las actividades educativas de las asignaturas que cursan.

Este desinterés se puede observar en relación al proceso enseñanza-aprendizaje en la falta de participación, incumplimiento de tareas, reprobación, falta de hábitos de estudio, inasistencias, baja efectividad, etc. Así también se observa desinterés en relación a la conducta de los alumnos con problemas como: escasa relación entre maestro-alumno, aislamiento de sus compañeros, la inseguridad de estar frente al grupo, ausencia de clases a pesar de estar dentro del plantel educativo.

El papel que debe de ejercer el docente es relevante, sin embargo en la práctica cotidiana la relación que se da entre maestro-alumno es desfavorable debido a que no se preocupan por buscar a establecer un clima de confianza agradable para los estudiantes, y atender las necesidades que requieren, al contrario, se muestran apresurados por el tiempo para retirarse de la escuela, cuando se presentan problemas de conducta prefieren castigar o expulsar en lugar de investigar y encontrar posibles soluciones.

Es preciso que centren su enseñanza en el alumno, en el ser humano que requiere de diálogo, de una palabra de aliento, de ser escuchado e incluso de sentir un apoyo moral.

Y agregando además que los alumnos se encuentran en una etapa que se caracteriza por crisis, cambios, depresiones, rebeldía, esto convierte a la educación Telesecundaria en un escenario de cultivos para generar conflictos, de ahí que para orientar a la presente investigación he formulado el problema de la siguiente manera:

¿De que manera la afectividad en la práctica de los docentes influye en el interés en el aprendizaje?

1.1. JUSTIFICACIÓN

La afectividad es un estado psíquico del pensamiento donde el ser humano manifiesta emociones, intereses y sentimientos que promueven una preparación y superación, es importante mencionar que una persona optimista proyecta afectividad con las personas que lo rodean.

La finalidad de la presente investigación se centra en analizar la afectividad en la figura del maestro y comprender las diferentes conductas que repercuten en el alumno así como crear conciencia de la responsabilidad que tiene el docente con la enseñanza-aprendizaje y mejorar sus relaciones afectivas con sus alumnos.

En el alumno se pretende propiciar el afecto en el desarrollo de los individuos, con el fin de mejorar las relaciones con sus padres, compañeros, maestros, y fortalecer el desarrollo afectivo en la escuela, familia y sociedad.

Es importante que la escuela consolide mediante la práctica las relaciones afectivas como son: las emociones, sentimientos, motivación, el aprecio por el trabajo y por los que trabajan, basados en el respeto, el apoyo mutuo para desarrollar conjuntamente una enseñanza de calidad en beneficio de todos.

Cabe señalar la importancia de relación afectiva que tenemos en la sociedad, el ser humano nace, crece y se desarrolla, es un ser social, que vive bajo reglas y normas establecidas, pero a su vez se desenvuelve de acuerdo al grupo que pertenece, y esto se aprende en la familia.

La familia es el elemento principal que permite y estimula las relaciones humanas, en este sentido esta investigación tiene el propósito de promover, difundir la importancia del afecto en forma continua, en acción conjunta entre padres, maestros, y sociedad para poder obtener los resultados óptimos.

Por lo tanto el presente trabajo es para contribuir desde el campo de la pedagogía en la calidad educativa, buscando estrategias y métodos eficaces que sean de gran utilidad para los alumnos, docentes, y de los padres de familia a todo lo anterior considero que esta información de afectividad sea de reflexión en las escuelas telesecundarias.

1.2. DELIMITACIÓN DEL TEMA

“La afectividad en la práctica de los docentes y el interés en el aprendizaje de los alumnos de 1er. grado de la Escuela Telesecundaria General Francisco Villa, en la R/a. Acachapan y colmena 1ra. Sección del Municipio del Centro.”

1.3. OBJETIVO GENERAL:

- ♣ Analizar la importancia de la afectividad en la práctica de los docentes y el interés en el aprendizaje de los alumnos de la escuela Telesecundaria “General Francisco Villa”.

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

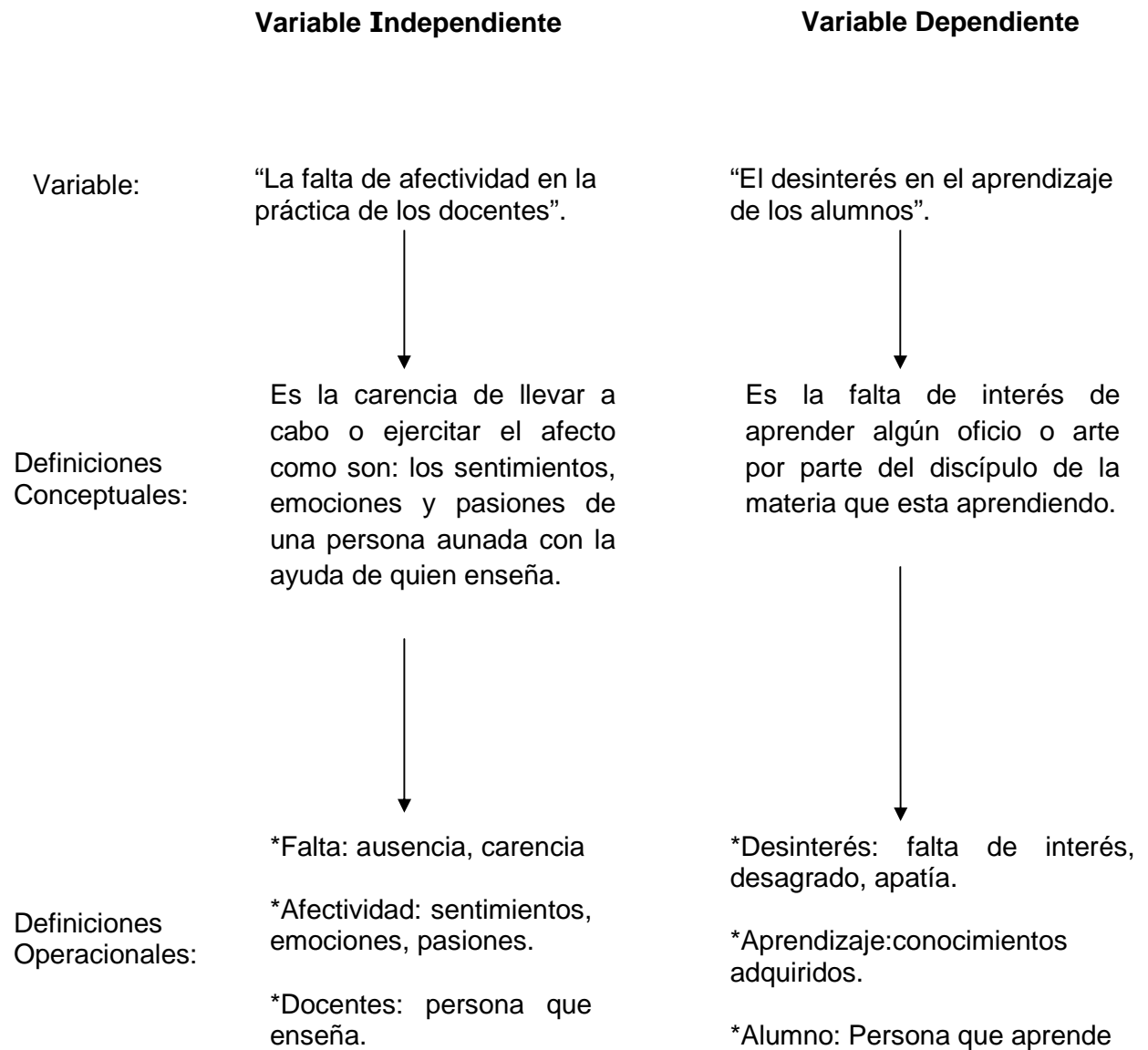
- ♠ Conocer los elementos que integran la afectividad en el proceso enseñanza- aprendizaje.
- ♠ Identificar las relaciones afectivas que intervienen en el aula, y el grado de interés que presentan los alumnos en el aprendizaje.
- ♠ Analizar las prácticas en dónde se propician las relaciones afectivas en el aula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.5. HIPÓTESIS

La falta de afectividad en la practica de los docentes es la causa del desinterés en el aprendizaje de los alumnos de la escuela Telesecundaria "General Francisco Villa" de la R/a. Acachapan 1ra. Sección.

1.6. VARIABLES

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES



1.7. MARCO REFERENCIAL

La presente investigación “La afectividad en la practica de los docentes y el interés en el aprendizaje de los alumnos” se realizará en la escuela Telesecundaria, General Francisco Villa con clave 27ETV0041B, ubicada en la R/a, Acachapan y colmena 1ra. Sección, calle principal, perteneciente al municipio del centro.

Durante la investigación de campo inicie entrevistando a la directora de la institución a la Lic. Violeta Hernández Pérez, que me proporcionó información de la fecha en que se fundó la escuela en el año de 1983, y no pudo darme más información a cerca de los antecedentes, por que todos los documentos se perdieron en la inundación y me sugirió que investigara con las autoridades de la comunidad.

Sin embargo, al investigar con miembros de la comunidad, así como con los maestros con más antigüedad de la escuela primaria que se encuentra a un lado de la escuela telesecundaria, me sugirieron ir a la supervisión, donde me canalizaron de vuelta a la escuela telesecundaria, ya que es el lugar donde deben estar los documentos. Por tal motivo, no existe ningún registro histórico que de testimonio de la antigüedad de la escuela.

Lo que se conoce son los recursos materiales y humanos con los que cuenta.

La escuela tiene la siguiente infraestructura:

- 3 aulas
- 1 biblioteca
- Áreas verdes

Los espacios de trabajo son limitados y a pesar de que la escuela tiene más de 20 años no ha tenido crecimiento en sus aulas.

El personal con que se cuenta es el siguiente:

- 1 director, que cubre doble función como director y docente.
- 2 docentes.

Los grupos están integrados de la siguiente manera:

- 1° A. 6 mujeres, 11 hombres. En total 17 alumnos
- 2° A. 10 mujeres, 11 hombres. En total 21 alumnos
- 3° A. 17 mujeres, 6 hombres. En total 23 alumnos.

La población de la presente investigación es de 61 alumnos y la muestra con la que se llevara a cabo la investigación es de 17 alumnos del 1er.año Grupo. "A".

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.- ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA AFECTIVIDAD

La psicología humanista nace como una parte de un movimiento cultural, surgido en Estados Unidos en la década de los sesenta del siglo XX, es una escuela que pone de relieve la experiencia no verbal y los estados alterados de conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano. Los teóricos humanistas más importantes de este movimiento fueron: Carl Rogers, Abraham Maslow, Albert Bandura, Erick Fromm, Víctor Frankl, Virginia Satir, entre otros.

La psicología ha permitido conocer al ser humano desde hace mucho tiempo, los motivos que lo llevan a actuar, al paso del tiempo el individuo ha crecido en muchos aspectos, olvidándose en ocasiones por sus vínculos afectivos que como persona debe tener y ejercer, porque existen momentos de afecto con nuestros semejantes para sentirnos llenos de emociones, sentimientos que transmitimos y recibimos.

Aristóteles intuía que el afecto “son partes físicas y en parte mentales, y hoy apoyan varias teorías recientes acerca del sistema límbico cerebral, donde los pensamientos parecen convertirse en reacciones corporales y las tensiones corporales en sentimientos”.¹

Mientras Carl Rogers psicólogo humanista quien más influencia ha ejercido sobre la educación y sobre todo en la persona, el cual concibe al ser humano como un “sujeto de ricas y benéficas potencialidades, que requiere un ambiente adecuado para desarrollarlas, o sea, un contexto de relaciones llenas de calor y carentes de amenazas y desafíos”.²

Las relaciones afectivas se manifiestan desde el seno de la familia, en el momento en que se concibe una vida, hay un contacto directo con la madre, desde entonces ella empieza establecer vínculos afectivos con su hijo.

¹ Los porqués de la mente humana. Reader's Digest, México. Vol.1 Pág. 168

² DICAPRIO S, Nicholas. Teorías de la Personalidad. 2da. Ed. McGraw-Hill, Pág. 81

Todo el periodo del embarazo el bebe permanece en el vientre materno, en donde el medio único de comunicación es el ritmo de los latidos del corazón de la mamá.

En el momento en que el bebe nace, existe un cambio brusco en su vida, lo cual significará una adaptación a un ambiente totalmente diferente, la familia se reestructura por la llegada de un nuevo miembro; lo anterior es un proceso de adaptación de ambas partes. Los padres son nuestros primeros maestros, refuerzan ciertos tipos de conducta e impiden otros, con lo cual ayudan a fijar nuestros hábitos, metas y valores.

Existen autores humanistas que se interesaron en estudiar a la naturaleza humana, a lo que afirman que los seres humanos somos poseedores de gran capacidad de examinar, criticar y evaluar nuestros propios comportamientos y no simplemente somos un modelo maquinal, animal y patológico. Es por eso que uno de los distinguidos psicólogo de la corriente humanista es Gordon, Allport el menciona que “cada persona es absolutamente única y que puede ser comprendida solamente mediante el descubrimiento de los principios de su propio comportamiento”³.

El niño desde sus primeros años de vida, manifiesta diversos tipos de conducta en donde la familia juega un papel fundamental, influyendo intensamente en moldear su comportamiento. Los padres son los primeros maestros, tomando como modelos a sus padres, los niños aprenden tanto actitudes generales como respuestas específicas por ejemplo: el hijo aprende a actuar como hombre; y viendo a su madre, la hija aprende a actuar como mujer, los hijos copian de sus padres muchas de las características de personalidad y también toman sus normas morales y culturales.

El adquirir roles sociales forma parte de la socialización por lo que pasan todos los niños; ya que implica enseñar el lugar que ocupa cada miembro de la familia. Los miembros de la familia ayudaran al sujeto al proceso de adaptación, desarrollando su afectividad. Considerando que la afectividad se manifiesta a

³ Ibíd. Pág. 283

través de una cálida comunicación con otras personas por que se encuentra presente en su actividad cognoscitiva, de interés o emoción.

“Las relaciones interpersonales son importantes para el crecimiento de las habilidades intelectuales del niño. Para sobrevivir el niño no solamente necesita pensar y expresarse sino también tener relaciones efectivas y satisfactorias con la gente que lo rodea así como desarrollar los estilos de interacción que producirán esas satisfacciones”.⁴

Para comprender la importancia de la afectividad basta pensar que los sentimientos se desenvuelven entre polos opuestos, por ejemplo el placer y el dolor que se encuentran inmersos en la vida cotidiana de cada individuo; es decir, según situaciones que se presentan dependiendo de las relaciones de persona a persona y las acciones de la conducta humana.

El psicólogo Carl Rogers hace mención “el individuo puede considerarse irritable y detestable por los estándares sociales comunes, debe ser tratado con respeto y aceptado como ser humano que tiene dificultades y problemas que impiden su realización como persona”⁵ es decir, toda persona con algún tipo de dificultades se debe de tratar de ayudarlo, no precisamente porque no lo merezca sino por que lo necesita, tomando en cuenta que cada individuo tiene necesidades diferentes.

Si como personas tenemos problemas y acudimos con otro individuo para tratar de buscar y darle una solución, entonces surgen sensaciones que nos lleva a un lazo de afecto, sentir que no existe el rechazo a pesar del carácter y los defectos que se presentan. Para Rogers utilizó un método eficaz conocido como “terapia centrada en la persona” que trata de promover el desarrollo por medio de una relación caracterizada por la empatía, la autenticidad y el respeto positivo incondicional.

⁴ BEE, Helen. El Desarrollo del Niño. Universidad de Washington. Oxford, Pág.205

⁵ *Ibíd.* pág. 326

Como parte de los estados afectivos se encuentran los vínculos afectivos, los sentimientos, el apego, las emociones, y la motivación, los cuales juegan un papel importante y se expresan por la capacidad de cada individuo para reaccionar de acuerdo a las circunstancias que se encuentre.

En relación al afecto Rousseau dice el “afecto es el mayor incentivo para motivar la actividad escolar, cuando decía ¿cómo voy a enseñarles, si no me quieren?”⁶

Si un maestro que prepara sus clases y además le agrega cariño al quehacer docente, logra que el alumno se apropie de los nuevos conocimientos y el mismo adquiere capacidades distintas en el ámbito de su que hacer. Además, favorece una relación cordial con los alumnos y que el ambiente de trabajo sea agradable para ambos. En este caso, es la afectividad el elemento que sostiene el proceso educativo en una constante motivación fructífera.

Al hablar de los sentimientos es por que son parte de un estado afectivo diferente a la emoción considerándose como emociones educadas, mientras que la motivación es un estado afectivo duradero y permanente. Para tratar de comprender los procesos emocionales o afectivos de una persona, siempre debe intentar la identificación y las interacciones entre ellas.

En el ser humano la emoción es otro estado afectivo primordial en la vida del hombre, para William James se refiere, “está en que nuestro organismo y nuestra mente contienen los ingredientes químicos, eléctricos y espirituales necesarios para toda la gama de nuestras emociones y actitudes”.⁷

Con esto se observa que el ser humano al aceptar situaciones del exterior logra interiorizarlas, para luego manifestar el tipo de emoción a través de distintas conductas. La forma de manejar bien las emociones no es dándoles rienda suelta, pero tampoco negándolas, es mejor analizarlas y expresarlas controladamente.

⁶ MALLÓ, Adolfr. Enciclopedia de Didáctica Aplicada, Labor,s.a.Pág.82

⁷ MONTES, Gutiérrez Isidoro. Desarrollo Afectivo. Ed. Noriega. Limusa.Pág. 105

Mientras que Carl Roger esta de acuerdo con Abraham Maslow en que “nuestras emociones negativas, como el odio, la destructividad, los celos y otras similares son simplemente productos secundarios de la frustración de deseos vitales, como la seguridad, la aceptación, el amor, y la autosatisfacción. Las emociones negativas no son en sí mismas el corazón de la naturaleza humana”⁸.

Si el individuo muestra estas emociones negativas es porque realmente siente, y sin duda lo demuestra en su entorno, pero como afirman los autores no son más que el corazón de la naturaleza humana. Las emociones son difíciles de controlar, incluso en los momentos en los que se pretende disimular. A quien no le a ocurrido que en el momento menos inoportuno se siente humillado, triste, avergonzado, y verdaderamente es ahí donde no se puede aparentar la alegría, la satisfacción, la seguridad, entre otros. Al adquirir estas emociones tendemos a cambiar nuestra expresión facial y no hay necesidad de expresar lo que sentimos ya que nuestro comportamiento nos delata.

La motivación es una parte de los estados afectivos, la cual se presenta como uno de los elementos que permite a los individuos actuar.

Abraham Maslow fue un pionero que abogó por el método humanista conocido también como la tercera fuerza, igual preocupado tanto por la humanidad como un todo para cada individuo. Hizo la distinción entre necesidad y motivo. “Una necesidad es un estado deficitario, que no se experimenta, en tanto que un motivo es un deseo o impulso consciente por una cosa específica. Hay mucho más motivos que necesidades”.⁹

Uno de los motivos de una persona es la motivación que se define como una fuerza psíquica que es capaz de mover al individuo en cierta dirección. Esta a su vez adopta formas distintas en donde encontramos: la motivación intrínseca, ésta se refiere al esfuerzo derivado del interés interno que existe para aprender o realizar una actividad, y la motivación extrínseca se basa en las recompensas o castigos que se asocian con la actividad que se efectúa.

⁸ Op. Cit. pag.328

⁹ Op. Cit. pág. 395

El estudio de la motivación se distingue por ser un incentivo principal, para que tenga lugar el aprendizaje es necesario contar con la participación activa del sujeto que aprende; la motivación es la clave para el aumento de interés de ambos participantes (maestro-alumno).cabe señalar que el maestro es el facilitador del aprendizaje dentro del aula, apoyado de técnicas y métodos didácticos.

“Aquella afirmación de John Dewey de que no podemos influir en alumnos sino por medio del ambiente, se aplica sobretodo cuando se trata de su afectividad. En efecto, ésta se forma en la interacción del sujeto con el medio y muy especialmente con el medio social”.¹⁰

Cada uno de nosotros nos hemos desarrollado en diferentes espacios, experimentado roles de acuerdo al lugar que nos encontremos, actuamos conforme a nuestros comportamientos que hemos adquirido durante el transcurso de la vida, y hemos aprendido en la sociedad a través de nuestros compañeros, amigos, familiares, maestros y personas cercanas a nosotros.

El comportamiento de un individuo no depende únicamente de sus aptitudes, inclinaciones y experiencias, sino también de la situación y del marco social en el cual se encuentra.

Si empezamos por construir un espacio dentro del aula donde involucre el afecto como algo imprescindible para el ser humano, como un todo para llevar acabo las actividades lúdicas que el maestro tiene contemplado durante las clases, es algo seguro que el educador y el educando se sentirán motivados de hacerlo con mucho fervor porque ambas partes se encuentran en un circulo afectuoso.

Para finalizar con los elementos de la afectividad Dewey comenta que mediante “la socialización del educando se introduce dentro del ámbito de la

¹⁰ <http://html.rincondelvago.com/formacion-de-la-afectividad.html>

cultura y aprende a moverse en ella y transformarla. Mediante la socialización se aprende a desempeñar eficazmente funciones sociales y pautas de comportamiento que hacen posible la vida en sociedad”¹¹. Los elementos que integran la afectividad encontramos los vínculos afectivos, el apego, las emociones, los sentimientos, la motivación y los factores que intervienen en la afectividad.

2.1.1. LOS VINCULOS AFECTIVOS

Las relaciones establecidas con seres humanos implican procesos en los cuales se constituyen los vínculos afectivos. La calidad de una relación es la estructura básica del vínculo, el cual a su vez, se forma en convivencia con otras personas. El vínculo afectivo es la base para la formación. Hay hombres que se sienten desdichados a pesar de sus bienes materiales, sienten un vacío interior por que su vida carece de sentido. Para Víctor Emil Frankl “diagnosticó que el padecimiento de una vida sin propósito, es la enfermedad de nuestra época y que el hombre necesita encontrar significado a su propia vida para ser dueño de su destino”¹²

La afectividad comprende reacciones internas provocadas por el placer y el dolor que lleva la existencia humana y se expresa en sentimientos, emociones y procesos motivacionales, esta es un elemento fundamental de la vida psíquica de los seres humanos.

A lo que la afectividad se define como “el estrato psíquico que asume la capacidad individual de experimentar sentimientos y emociones, y constituye el fundamento de la personalidad. Mientras para Bleuler, es la capacidad de reaccionar ante los estímulos del medio o del organismo por ello se entiende la afectividad como una función psíquica dinámica.”¹³

La afectividad entre los individuos surge por la naturaleza social de los mismos, es importante señalar que los problemas de tipo social, de manera específica las relaciones destructivas afectivas, se reflejan en los espacios donde

¹¹ SHULTZ, Duane. Teorías de la personalidad. 7° Ed. pág. 86

¹² Microsoft Encarta

¹³ DICCIONARIO DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA, Pág.14

las personas conviven. La escuela es un espacio de convivencia humana, en donde la relación afectiva entre profesores y alumnos no siempre es positiva.

Erich Fromm es considerado como un psicoanalista humanista porque trata el tema de lo que significa ser humano. Para él “ser humano significa tener una constitución específica, con necesidades específicas y problemas específicos para resolver. Somos diferentes a cualquier otra criatura del mundo”¹⁴

Sin embargo, en la experiencia de la primera infancia, los individuos se comportan de determinada manera, algunas veces, no pueden reconocer los motivos fundamentales del comportamiento, los niños se relacionan desde sus impulsos, los cuales son la estructura básica de la afectividad.

Las relaciones afectivas de la infancia determinan los futuros intercambios del sujeto humano.

Al respecto John Bowlby expresa que una “vinculación es una importante unión emocional, un lazo afectivo entre dos personas. El niño adulto que está vinculado a otra persona la usa a ella (o a él) como una base segura a partir de la cual explorar el mundo, para obtener alivio cuando se está nervioso o triste, y como una fuente de estímulos”.¹⁵ Es necesario indicar que el ser humano tiende a relacionarse con los demás, ya que, comparten diferentes intereses, inquietudes, que al tiempo va pasando cada persona con la que tenga contacto, ira condicionando el comportamiento.

Dentro del salón de clases es preciso recalcar que el profesor amistoso comúnmente gusta más a sus alumnos, es de imaginar que un profesor bien aceptado tenga más influencia principalmente sobre actitudes e intereses. Mientras que en otros casos un profesor que ayuda no necesita ser cariñoso y expresivo, porque los propios alumnos se dan cuenta de las intenciones del docente.

¹⁴ Op. Cit. pág. 400

¹⁵ BEE, Helen. El Desarrollo de la Persona en todas las etapas de su vida. 2da. Ed. Pág.238.

La afectividad surge, entonces, del vínculo entre personas y está sujeta a un proceso evolutivo; se inicia con la infancia y continúa a medida en la edad adulta, por lo general las relaciones afectivas profundas se establecen desde la personalidad de cada individuo. En este sentido, la familia nos permite aprender a expresar y compartir sentimientos de cariño y afecto, lo cual se refleja en la convivencia con amigos, y otras personas.

La afectividad esta presente y determina los procesos de comunicación, ya que todos son espontáneos, estas se expresan con gestos, ademanes y un sin número de reacciones internas que poseemos como personas.

Los vínculos afectivos se van originando por el contexto social que se presenta la afectividad permite que el ser humano viva en armonía, dado que la cultura apoya al mismo hombre en la interpretación de la expresión de los afectos.

El hombre participa activamente en su relación con los demás transmitiendo su modo de pensar y actuar, es decir, su propia individualidad frente al grupo en que se desenvuelve.

El estado de armonía tiene diversas manifestaciones, como realizar un esfuerzo o conseguir las mejores condiciones de vida para nuestro bienestar. En la transmisión de la afectividad influye la forma de ser de las personas que intervienen en los momentos de las relaciones humanas.

En el aula existe la transmisión de afecto entre profesores y alumnos, y la unión de lazos de ambas partes está sujeta a la propia expresión de la afectividad.

2.1.2. EL APEGO

El apego es un lazo afectivo que se expresa fundamentalmente a través del contacto entre seres humanos.

El apego es un “conjunto de sentimientos asociados a las personas con las que convive, que influirán en él, transmitiéndoles sentimientos de seguridad, bienestar placer, generados por la proximidad y contacto con ellas de ansiedad, cuando tienen lugar separaciones o dificultades para restablecer estos contactos”.¹⁶

Las relaciones de apego proporcionan a los niños el modelo del mundo afectivo en el que viven, dicho modelo los acompaña toda la vida. Durante los primeros años de vida es cuando la persona inicia el desarrollo de la figura de apego, de si mismo. Cuando el niño asiste a la escuela se extiende un contexto de socialización externos al hogar, de una manera que no se pierda la influencia de los padres sobre la autoestima, motivación, y sobre el comportamiento general del niño. El cambio que tiene la persona va acompañado sin duda por el afecto transmitido y recibido dentro del hogar, cuando este cambio no sucede es cuando el niño comienza a desarrollar conductas agresivas, comportamientos antisociales que se manifiestan en ambientes externos al hogar.

Así mismo “ cuando un individuo confía en contar con la presencia o apoyo de la figura de apego siempre que la necesita será mucho menos propenso a experimentar miedos intensos o pánicos que otra persona que, por una razón u otra, no alberga el grado de confianza”.¹⁷

El apego se da principalmente a través del vínculo de la madre con el niño al concebir una vida hay un contacto directo con la madre, en ese momento, ella empieza a establecer vínculos afectivos con ese ser; el cuidado que la madre le brinda con los mimos, el jugueteo y las intimidades de lactancia permitirá valorar su ser, el amor de su madre y el placer será su alimento espiritual, que ayudara a su crecimiento para desarrollar una personalidad.

La manera de expresar la afectividad con las personas más cercanas es a través del contacto de la piel, en un abrazo, palabras cariñosas, caricias, besos, los elogios, el reconocimiento de logros y cualidades, son acciones necesarias

¹⁶ LLERA Beltrán J. Y Bueno Álvarez J. Psicología de la educación. Ed. Marcombo, Barcelona, España, 1995.pag.178.

¹⁷ BOWLBY, John. La Separación Afectiva. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México. 1985, Pág. 226.

para crecer emocionalmente y puedan mantener relaciones de confianza, seguridad y respeto con las demás personas. El apego familiar, sentimental, y material, no tendrá el mismo significado. Por eso el apego, es un factor esencial para el desarrollo de las relaciones afectivas a lo largo de la existencia del individuo, en contacto con otras personas.

“A medida que las aptitudes cognitivas del niño van en aumento, le resulta más fácil prever el advenimiento posible de muchas circunstancias, e incluso de aquellas que provocan temor. Y de las situaciones causantes de temor que un niño o persona mayor puede prever, ninguna lo aterra tanto como la posibilidad de que se halle ausente la figura de apego, o en términos más generales, de que no se halle en disposición cuando la necesita.”¹⁸

Es decir, el ser humano ha estado, en su infancia, bajo los cuidados de su madre, dicho proceso ha fortalecido las relaciones afectivas, aspecto que le será útil o impedirá los procesos de interacción social durante toda su vida.

El apego se desarrolla principalmente en el ambiente familiar, cuando los pequeños están sujetos a los padres, ya que nacemos con una tabula rasa y con tendencia a responder a varios tipos de estímulos que originan en el ser humano: los estímulos auditivos derivados de la voz, los estímulos visuales descendientes del rostro, los estímulos táctiles y kinestésicos generados por los brazos y el cuerpo de la persona. En todo momento estamos sometidos a responder una conducta a otra de acuerdo a lo que recibimos y percibimos.

Podemos decir que la figura de apego ayuda al sujeto a encontrar su autonomía personal y a través de las diferentes figuras que va creando a lo largo de su vida va adquiriendo nuevas experiencias, desarrollando diversas conductas, asumiendo nuevos roles y así va configurando una personalidad ajustada.

2.1.3. LAS EMOCIONES

Las emociones son vivencias afectivas relacionadas con la satisfacción o insatisfacción de un pensamiento o imagen que incita a la reacción de una persona.

¹⁸ Ibid. Pág.225

“La emoción es el estado de sensaciones complejas que comprende una experiencia consciente, respuestas físicas internas y manifiestas y la capacidad de motivar al organismo para la acción.”¹⁹

Todos en algún momento de la vida hemos experimentado alegrías, disgustos y pesares. Cuando esto sucede, reaccionamos según la magnitud del fenómeno o de nuestra personalidad; ya que, existen diferentes maneras de sentir y estas reacciones están compuestas de emociones que se desencadenan al paso de la vida de cada individuo.

“La emoción es la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”.²⁰

Las emociones también se expresan a través del tono de voz, comprendidas por los sonidos que acompañan a la palabra hablada, estos pueden ser independiente de las palabras que las personas dicen, pues un enfermo, por ejemplo; puede decir que está bien, pero al escuchar su tono de voz, manifiesta tristeza y no coincide con lo que decía.

Si hablamos de las emociones nos percatamos en los movimientos corporales de las personas; por ejemplo, puede diferenciarse a una persona que baila por placer y otra que baila por compromiso. Además algunos movimientos corporales fáciles de identificar son: morderse los labios, una postura rígida, los puños cerrados y el pisoteo; los cuales se convierten en signos de ansiedad o angustia.

A diferencia del sentimiento, la emoción representa una explosión repentina y desordenada ante un acontecimiento imprevisto, que surge siempre en defensa de la integridad personal, aunque sea de forma precipitada y torpe.

Un ejemplo es el caso de un examinado que, demasiado emocionado para hablar, se echa a llorar o del fugitivo que se desmaya en vez de esconderse.

¹⁹ ZEPEDA H, Fernando. Introducción a la Psicología. Una visión científico humanista. Addison, Longman. Pág.250.

²⁰ Diccionario Encarta.

Para entender las emociones es necesario conocer algo acerca del ambiente social y cultural. Se debe entender la perspectiva del mundo, de los individuos que viven en un determinado grupo social, ya que en ocasiones las emociones surgen del esfuerzo por hacer frente a los elementos del mundo natural y social.

Las formas específicas de la conducta emocional tales como la ira, el miedo, el amor, la tristeza, el temor, se desarrollan gradualmente durante los primeros años del ser humano. En la pubertad, con la transición a la naturaleza sexual se dan cambios notables en la conducta emocional, los sentimientos, como actividades conscientes.

El hombre tiene que reaccionar con miedo, con amor, con cólera, según corresponda frente a los estímulos que impactan su afectividad. Pero si queremos enmarcar la vida afectiva en una personalidad formada de acuerdo con un alto ideal de humanismo, es necesaria una educación de la afectividad que fomente el control inteligente de los estados afectivos.

La madurez emocional se crea sucesivamente al tiempo que el niño crece, obtiene conocimientos, experiencias para afrontar los problemas que surgen en su medio. Los signos externos del estado emocional pueden destruirse voluntariamente o expresarse abiertamente, pero un adulto nunca esta completamente libre de sentimientos y emociones.

Para Sigmund Freud nos dice que las emociones “constituyen las avenidas para la liberación de las tensiones y la apreciación del placer. También sirve a la persona para mantener ciertos recuerdos fuera del ámbito de la conciencia.”²¹

Si se observa las expresiones de las emociones en una persona, por un día notamos que están en continuo cambio, ya que el individuo se caracteriza por ser apto a las circunstancias que se le presentan a cada instante, de tal forma que en otro momento se puede encontrar con un gesto serio y en otro con un gesto de alegría; estas emociones generalmente se manifiestan a través de la expresión facial, del tono de voz y de los movimientos del cuerpo.

²¹ FRAGER y Fadiman. TEORIAS DE LA PERSONALIDAD.2ª. Ed. Oxford, Pág.41

Por ejemplo, estamos tristes porque lloramos, un estado de ánimo puede durar horas, días, e incluso hasta semanas; se manifiestan estados de ánimo de alegría, depresión, ansiedad, resentimiento ó diversión. Un estado de ánimo puede convertirse en emoción ayudado por la influencia del medio ambiente.

Por esta razón, la conducta facial transmite importante información a quien percibe, ya que éste envía a su vez una respuesta. Manifestadas como: neutral, felicidad, cólera, tristeza, sorpresa, disgusto y miedo.

Mientras que para William James dice que la emoción “Está en que nuestro organismo y nuestra mente contienen los ingredientes químicos, eléctricos y espirituales necesarios para toda la gama de nuestras emociones y actitudes. No necesitamos de ningún elemento exterior para tomar una actitud o sentir una emoción, se requiere únicamente de un “contagio” específico, la alegría, la tristeza, la confianza, la nobleza. Todas las emociones y actitudes son contagiosas”²².

Por lo que menciona este autor por ejemplo, cuando vemos a una persona riendo exageradamente sentimos la inquietud de hacer lo mismo, así mismo, cuando asistimos a un velorio vemos a los familiares llorando y en ese instante percibimos las mismas sensaciones. En realidad la emoción si es contagiosa desde el momento en que nos identificamos con la otra persona y entablamos una relación de empatía.

Con lo descrito anteriormente, las emociones son determinantes en la relación maestro-alumno para establecer el proceso de afecto, pues forman parte esencial del ser humano y facilitan o impiden las relaciones con los demás. Para entenderlas es necesario conocer el ambiente social y cultural, ya que es importante conocer la perspectiva del entorno y los individuos que viven en un determinado grupo social, pues en algunos casos las emociones surgen del grado de motivación para enfrentar a los estímulos naturales y sociales.

²² MONTES, Gutiérrez Isidoro, Desarrollo Afectivo. Op. Cit. Pág.105

2.1.4. LOS SENTIMIENTOS

Los sentimientos son una interiorización de actos psíquicos en el ser humano, los cuales se dan en el proceso de socialización de comportamiento, en donde están comprendidas sensaciones, percepciones y el pensamiento. Dichos sentimientos forman parte afectiva de la sociedad en donde los niños nacen; y son , a la vez, elemento de la estructura de personalidad de todo sujeto humano, los cuales se expresan a través de actitudes, deseos y conductas específicas, vinculadas con los procesos de socialización.

Al definir los sentimientos se entiende como “acción y efecto de sentir o sentirse, impresión y movimiento que causan en el animo las cosas espirituales”.²³

El sentimiento son afectos que nos causan los amigos y los enemigos, el paraíso o infierno que crea el contacto humano real, de ahí nacen el sentir de herirnos, alegrarnos o entristecernos los unos a los otros.

Los sentimientos son un elemento importante dentro del proceso de la afectividad; se constituyen en modelos para establecer relaciones entre las personas; se expresan en estados de ánimo, los cuales determinan la calidad de las relaciones humanas; en este sentido, serán los estados de ánimo los que den color a la vida social afectiva; aunque los sentimientos están vinculados con los procesos del pensamiento, pueden manifestarse independientemente de éste. Los sentimientos son emociones profundas y duraderas.

A través de las relaciones humanas que logramos establecer en nuestra vida son las que nos llevarán a actuar, por ejemplo, la palabra de un amigo, la voz lejana de una mujer, el grito de dolor de un herido, el canto gozoso de un desconocido.

Para Jung lo que entiende por sentimiento, es pues, una función propiamente humana que es la apreciación resultante de una comparación es una manifestación suya esencial.

²³ Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Visor. Pag.906.

Todo sentimiento es, en mayor o menor medida, una expresión. Toda expresión tiene al mismo tiempo un significado que no aprendemos esto por transmisión verbal, sino por el rostro, los gestos, el tono de voz, los tipos de reacción, que cada individuo expresa en el comportamiento hacia otros. En este sentido, debemos adquirir los sentimientos para percibir lo que siente la otra persona.

Toda persona tiene muchos tipos de sentimiento y experimenta diversos afectos y emociones en innumerables ocasiones. Por último, cabe señalar que los sentimientos siempre van a jugar un rol importante del ser humano, ya que son el espejo del alma ante una realidad.

2.1.5. LA MOTIVACIÓN

La motivación es una energía interna que estimula y dirige la conducta de una persona, elevando sus potenciales de acción hacia una respuesta integrada del organismo. Es decir motivar significa llevar al individuo lo más cerca posible de su objetivo. “La motivación es la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo”.²⁴

Las motivaciones “son aquellos estímulos que mueven al individuo a pensar, sentir, actuar y responder, porque en ello encuentra sentido a su vida y un significado a su existencia. El ser humano requiere satisfacer aquellas necesidades básicas que le lleven a sobrevivir”.²⁵

La motivación es otro elemento fundamental dentro de la afectividad que permite al individuo actuar, es decir, para que la conducta se pueda transformar, es necesario comprender lo que se pone en acción, dependiendo de las diferentes necesidades que se presentan en su medio social.

Puede considerarse a la motivación como un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. El hombre muestra capacidad y también deseo, de desarrollar sus potencialidades.

²⁴ Máster Biblioteca Práctica de Comunicación Aprendizaje. Oceano.2004.Pág. 51

²⁵ GONZALEZ, Garza Ana María, El Niño y la Educación programa de desarrollo humano: Niveles Primaria y Secundaria. Trillas, Pág.

En este tipo de situación la motivación es extrínseca a un acto realizado cuando recibe algún tipo de estímulo, pero a manera diferente, se motiva intrínsecamente que actúa sin ninguna presión externa. Por ejemplo, para comer dulces no se necesita de un estímulo externo, pero tomar medicinas amargas si requiere de un estímulo.

La conducta no solo es energizada, sino también parcialmente dirigida por nuestro estado de motivación, como la manera en que se practica, a lo que se observa y se hace para que uno aprenda.

Autores humanistas como Rogers, Allport con terminología distinta se refieren a las necesidades humanas como el motor que mueve al individuo a satisfacer estas tendencias naturales que son la sobrevivencia, el desarrollo y la realización personal a lo que hago mención de Abraham H. Maslow que se interesó por la motivación humana, la cual propuso una jerarquía de necesidades como: fisiológicas (alimento, agua, aire) la de seguridad, el amor o pertenencia, la estima o autorespeto y por último la autorrealización, que a continuación se describen:

Las fisiológicas:

De seguridad: Confiar en si mismo y en los demás.

De pertenencia: Saber que se pertenece a un grupo (familiar, escolar, social, religioso y cultural) así como saber comprobar que existe un lugar para cada persona en la cual se puede desenvolver y desarrollar.

De identidad: Ser un individuo único, irrepitible, inigualable, con características y personalidad propias. El reconocimiento, la confianza. El estatus y una gran evaluación de si mismos son necesarios para lograr una identidad propia.

De autorrealización: La necesidad de autodesarrollo, de lograr las metas que se propone. Poder desarrollar la capacidad propia, el gran potencial humano hacia la realización de sí mismo, para su familia, para la sociedad, para su comunidad y para el mundo del cual forma parte.

Las necesidades mencionadas van a dar pauta al ser humano para realizarse, perfeccionarse, utilizando su capacidad y habilidad, pero sobre todo conocerse así mismo y darse cuenta de lo que es en realidad.

Muchas veces estamos sujetos a realizar cualquier actividad por medio del afecto que recibimos, la atención que nos dan con otras personas cercanas a nosotros, ser autentico no hay necesidad de actuar ante los demás para ser aceptado, tener en mente que valgo como persona, soy importante, amable y digno de ser amado.

Ahora bien, la motivación por si sola no asegura el éxito, de nada sirve sentirse motivado si no tenemos la intención de aprender algo o llegar a una meta deseada, tener un mínimo de capacidad o habilidad es muy probable obtener el fin deseado. Para concluir la motivación es importante en el ser humano ya que está inmersa a nuestra cultura social y educativa.

2.2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA AFECTIVIDAD

En sentido general, se entiende por factor la parte integrante de un todo o un elemento con causa; los factores que se encuentran en relación con la afectividad es la familia, la escuela y la amistad.

La familia es el primer componente del medio social con que se enfrenta el niño, tiene tan grande y especial significación con el desarrollo afectivo del ser humano, es justificado estudiarla separadamente. Ya que en primer lugar, la familia es una sociedad natural cuyo origen esta ligado a una función biológica fundamental.

Nuestros padres son nuestros primeros maestros, es decir, nuestro modelo a seguir, con su alabanza y con su amor llegamos a ser personas deseables, logrando tener un sentimiento de autoestima y autoconfianza.

La autoestima para Virginia Satir considera, "el propio valor como una aspiración muy importante. La autora, notable pedagoga en sus formas múltiples

de explorar el potencial humano, contaba con una serie muy amplia de ejercicios para saber quienes somos; para reconocer nuestras distintas máscaras”²⁶.

La familia es una institución necesariamente humana, que responde de una parte, a las exigencias derivadas de la infancia de los seres de nuestra especie, y de otra, al instinto de sociabilidad, constituyendo la totalidad de su ambiente y por medio de ella su relación con el mundo.

“La familia constituye el medio natural en que el niño comienza su vida, e inicia su aprendizaje básico a través de una serie de estímulos y de vivencias que le condicionarán profundamente a lo largo de toda su existencia.”²⁷

La interacción entre el medio cultural y personalidad se centran inicialmente en el grupo familiar, ya que es el marco central para la formación de pautas culturales y su principal agente de socialización, se da especialmente en su propia naturaleza y la intimidad de las relaciones que se desarrolla y por tanto, de una manera espontánea sobre los sentimientos y la moralidad.

La familia sigue siendo un elemento vitalmente importante en la estructura social, sus miembros constituyen entre si la fuente principal de las relaciones afectivas dentro de una sociedad predominantemente competitiva.

Desde el punto de vista pedagógico, la familia es el primer y principal agente educativo, quien compete inicialmente la educación del ser humano y es un factor del proceso de socialización para crear un clima afectivo.

“El estatus familiar suele estar relacionado con el tipo de asistencia y educación que reciben los niños, las personas y experiencias sociales que frecuentan, las pautas de identificación temprana y las oportunidades educativas”.²⁸

²⁶ www.slideshare.net/myriam410/autoestima-presentation.

²⁷ *Ibíd.* .pág. 176.

²⁸ Enciclopedia de la Psicopedagogía, pedagogía y psicología. Océano, Centrum. Pág. 208

La clase social en la familia es un componente esencial en la formación personal del individuo, porque permite el desenvolvimiento hacia los demás de una manera que pueda expresar sus características propias que tiene como persona. En la familia se logra conocer aspectos y conductas generales que tiene cada miembro, este aspecto tiende a ser aceptado o rechazado con nuestros semejantes en la sociedad. El nivel social en la que se encuentra una persona dependerá mucho de su desarrollo social.

Por otra parte, en la familia existen factores que involucran a la persona a desarrollarse, por ejemplo: el cuidado que empieza desde su nacimiento, la ausencia o presencia del contacto afectivo que recibe de sus padres y hermanos con los que comparte su tiempo. A través de estos agentes, permitirán al ser humano adquirir vínculos estables, logros alcanzados y en general fortalecimiento por si mismo.

Además en una familia intervienen factores biológicos, culturales, económicos y religiosos. Pero lo esencial de la vida familiar se refiere, a las relaciones afectivas entre sus integrantes. La calidad de una familia depende ante todo de la calidad de las relaciones entre sus miembros.

La acción de la familia es reforzada y completada por la escuela, punto clave para la eficacia.

Un segundo factor es **la escuela** que atiende con preferencia al desenvolvimiento intelectual y el desarrollo social del niño, pero no deja aun lado la acción sistemática y socializadora. Como agente de integración “la escuela no sólo interviene en la transmisión del saber científico culturalmente organizado, sino que influye en la socialización e individualización del niño, desarrollando sus relaciones afectivas, habilidad para participar en situaciones sociales.”²⁹

La escuela ayuda al individuo en diferentes aspectos de su vida como a relacionarse con los amigos, compañeros y profesores a interactuar con sus semejantes para contribuir a una comunicación eficaz y agradable, con el fin de estar lo más cercano posible para un intercambio personal y de aprendizaje que

²⁹ Op. Cit .pag.177

se da entre alumno y maestro. Así mismo se enfrenta en distintas conductas de comportamiento en donde el profesor interviene en ayudar para alcanzar la confianza del alumno y tener una unión de afecto.

La familia y la escuela son dos componentes ligadas al desarrollo social del adolescente, para establecer un proceso de aprendizaje positiva, satisfactoria y promotora del desarrollo que él necesita para convertirse en una persona libre, abierta, responsable y comprometida en un ser social.

La escuela “reflejan los valores de la sociedad que las rodea e instruyen a sus estudiantes de acuerdo con esos valores”.³⁰

La escuela es otro medio donde interactúa el individuo y es el medio principal para la contribución de relaciones sociales que posteriormente lo lleva a la práctica durante la vida cotidiana, esto ocurre y se da para ambas partes.

Por último, el tercer factor es **la amistad** que significa la relación entre dos individuos caracterizada por una atracción y cooperación mutua. Además la amistad se define como “la capacidad de amar por reciprocidad y ayuda mutua”.³¹

Las amistades pueden estar ligadas con la pertenencia de grupos informales y formales en el ser humano, los cuales van a proporcionar apoyo emotivo e instrumental en las actividades cotidianas, para desarrollar un sentido de autonomía personal, efectuar una identidad del rol estable en el medio.

La amistad que se da entre los seres humanos, proporciona también oportunidad para un autodesarrollo y autoconocimiento, que no se alcanza dentro de la familia, de esta manera puede fomentar la continuidad de patrones de conducta satisficentes a su personalidad, así también, le permite ampliar una gama de habilidades sociales.

“Los adolescentes pueden expresar mejor sus pensamientos y sentimientos privados; también pueden considerar sin mucha dificultad los puntos

³⁰ A. STATT David. La Psicología. Harla. Pág. 153

³¹ FORMACION DE LA SEXUALIDAD EN EL ADOLESCENTE. trillas.Pag.49.

de vista de otra persona y, en consecuencia, se les facilita comprender los pensamientos y sentimientos de los amigos”³².

Una verdadera amistad entre los adolescentes es sin lugar a duda un factor importante en su desarrollo, ya que lo ayuda a expresarse de manera positiva, a demostrar sus sentimientos, emociones y actitudes con la persona a quien le tiene confianza. Tener un amigo en esta etapa es un refuerzo significativo porque permite al joven opinar, a enfrentar los problemas, a ser una persona sociable, un ser seguro de si mismo, se tratan como iguales. Además en este periodo los adolescentes tienden a demostrar confianza más a sus amigos que a sus propios padres, tal vez en su interior saben que conservar una amistad es difícil.

Sin embargo, los padres tienen dominio en las amistades de sus hijos, ya que se preocupan por saber con quienes comparten su tiempo en la escuela, es ahí la elección y el compromiso de la amistad, Por esa razón los adolescentes muchas veces se comportan de manera conflictiva en la familia debido a que los padres no permiten que sus hijos tomen decisiones propias y así, entablar una amistad favorable que los lleve a descubrir el origen de la amistad.

Un amigo es un sujeto que apoya inevitablemente a otra persona cercana a él, en donde sienten un gran afecto el uno a otro, comparten secretos, y buscan intereses comunes parecidos a ellos.

Por lo tanto, los elementos del desarrollo afectivo juegan un papel valioso dentro de los factores que intervienen en la afectividad en la conducta del ser humano, ya que se caracteriza por definir el comportamiento de los sentimientos, la motivación, el apego y las emociones a través de sus rasgos cognitivos; donde las expresiones que se realizan mediante el cuerpo, toman en cuenta la actitud, el gesto y el tono de voz.

³² PAPALIA, Diane. Desarrollo Humano .8ª. ed. Pág. 473.

2.3. LAS RELACIONES AFECTIVAS, Y EL INTERÉS DEL APRENDIZAJE EN EL AULA

La afectividad es un elemento presente y fundamental en todos los eventos de interacción escolar. En la construcción de una nueva escuela más vinculada con la vida, el conocimiento y el afecto tienen que estar estrechamente relacionados.

Las relaciones afectivas están presentes en la vida del ser humano, incluso puede decirse que constituye un componente esencial en el comportamiento de numerosas conductas. De la misma forma, es parte de la naturaleza humana una indispensable necesidad de afecto; ya que, es necesario para el establecimiento del afecto relacionarse el hombre con el medio social en que vive, estas relaciones constituyen la base para la realización de experiencias, sobre todo de carácter formativas. Como dice Neil “es necesario darse cuenta de que hablando no se puede enseñar nada de valor”. Por que el ejemplo vale más que las palabras.

Dentro del aula existen diversidad de relaciones sociales alumno-alumno; alumno- maestro, y el ambiente se presta para un conjunto de juego de roles; en el que los alumnos reconstruyen el saber acumulado por la cultura y regeneran los sentimientos, afectos y valores que son propios, por las prácticas educativas las cuales sobrellevan a un acercamiento entre individuos manifestándose en una interacción maestro-alumno. Es necesario que los dos tiendan a permanecer en mutuo contacto, la actitud que promueve el aprendizaje.

Las relaciones afectivas de la enseñanza se relaciona con la vida práctica: con las emociones, las pasiones, los estados anímicos, los motivos, la sensibilidad moral y, la capacidad de experimentar sentimientos, inquietudes, interés o desinterés, simpatía, empatía y apreciación.

El autor Carl Rogers es quien más ha analizado y ha dado importancia al concepto de aprendizaje y dice que el “alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como

totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos, y se desarrolla en forma experimental. Es importante que el alumno considere el tema a tratar como algo importante para sus objetivos personales”.³³

Si un maestro no revela un interés profundo y sincero en las disciplinas que enseña, difícilmente hará significativa y motivante para los alumnos la experiencia de aprender. La tarea de enseñar debe difundir alegría, verdad, y convicción para que induzca aprendizajes significativos.

El maestro debe ser capaz de expresar y sentir ternura, estar siempre abierto y sensible a las vivencias afectivas de los alumnos; transmitir en la experiencia de enseñar el goce del conocimiento; revelar a sus discípulos la manera cómo el conocimiento embellece la vida; contagiarles de actitudes de respeto hacia sí mismos, de entusiasmo y calidez en su relación con los otros, de autoconfianza y valoración de sus posibilidades.

Recordemos que el aprendizaje “es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificaciones de la conducta”.³⁴

Cuando el maestro es una persona auténtica inicia una relación con el alumno, su función estará encaminada al éxito, estableciendo una relación de persona a persona sin negarse. Desde este punto de vista, el maestro puede ser una persona real en su relación con sus alumnos.

El rendimiento escolar del alumno y las expectativas de éxito en las tareas escolares, están influidos por procesos cognitivos, afectivos, intereses y motivaciones, que van en función de las relaciones interpersonales maestro-alumno; es importante crear situaciones de clase en donde no existan preferencias o rechazos; “el profesor da color a la clase y sus relaciones con una expresión continua de su propio entusiasmo y su afecto por sus alumnos. Da

³³ W.w.w.psicopedagogia.com/artículos.

³⁴ ZEPEDA, Herrera, Fernando. Op. Cit. Pág. 176.

ayuda y estímulo. El profesor aprueba al alumno como persona, no importa lo que haga, lo persuade de que puede alcanzar su meta y lo ayuda a vencer los obstáculos".³⁵

El estímulo y el interés del alumno por aprender es inevitable, la comprensión de la asignatura para que sea perseverante e interesado. No obstante hay alumnos carentes de alto nivel de motivación, en estos casos el maestro debe propiciar la natural curiosidad, interés y deseo de los alumnos para aprender, tomando en cuenta su propio estilo de aprendizaje definiendo a este factor como: cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias, es decir, no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad. Algunos autores señalan que las diferencias de aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el entorno cultural y la edad. Son elementos que no explican el por qué existen alumnos con las mismas características, y sin embargo, no aprenden de la misma forma.

Al referirnos al alumno señalamos que es la persona que se encuentra inmersa en un proceso educativo formal, quien muchas veces representa el objeto de estudio del mismo, por lo tanto es otro de los actores del acto educativo.

Preocuparse por el alumno pero no de manera posesiva, significa la aceptación del otro individuo como una persona independiente, digna de confianza, el profesor que adopta esta actitud podrá aceptar totalmente el miedo y las vacilaciones con que el alumno enfrenta un nuevo problema, como también la satisfacción por su progreso.

Las situaciones de enseñanza-aprendizaje generan sentimientos entre maestro-alumno por vínculos afectivos que se dan dentro del aula, es verdad que el comportamiento de los alumnos está influido por otros factores, es necesario apreciar la cualidad de las relaciones que se forman dentro de la clase.

Los sentimientos son determinantes en la capacidad de comprensión para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Cuando el maestro, al establecer una relación con el alumno manifiesta al momento, su estado de ánimo a través de su

³⁵ LEE, Josep cronbach. Psicología Educativa. Pax-México, 1ª.Ed. Pág. 550.

conducta, siempre y cuando sea agradable, ayudará a establecer vínculos de simpatía, amistad para generar un ambiente agradable, incrementando la confianza que persigue, tratando a los alumnos como personas y desenvolver su capacidad de empatía. Ya que es importante para la creación de un clima de aceptación en las clases. Para Rogers, “el profesor se ofrece no sólo como un estimulador y a veces controlador, sino como un modelo a seguir, cuya imitación es necesaria para la adquisición de una personalidad autónoma”.³⁶

En el aprendizaje la motivación es parte primordial, ya que si ambas partes maestro-alumno realizan un trabajo conjunto, se incrementa el interés por aprender, al haber motivación la comprensión del estudiante eleva su nivel de conocimiento, desarrollando sus actitudes y cualidades durante el proceso de formación educativa.

El maestro tiene el compromiso de buscar el nivel de entendimiento con el alumno, y adoptar una disposición de entusiasmo y participación, para propiciar el interés y mayor rendimiento del alumno respecto al aprendizaje.

En un proceso de aprendizaje las emociones son parte integradora, ya que facilitan o impiden la relación dentro del aula, tanto del maestro como del alumno. Cabe mencionar que las emociones nos preparan a una vida de plenitud determinado por nuestro entorno social.

Por lo tanto, ser docente es tener todos los sentidos despiertos, dar más allá de las clases, es decir, brindarle confianza al alumno, la oportunidad de que exprese lo que siente y piensa realmente. Puesto que el maestro es pieza fundamental para el establecimiento de los vínculos afectivos dentro del aula. Y además es uno de los principales actores de la educación, porque influye y determina hasta cierto punto la personalidad y el comportamiento futuro de los alumnos.

Desde hace mucho tiempo los docentes tienen la responsabilidad de desarrollar en los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuerpos sanos y mentes

³⁶ MEDINA Rivilla, Antonio, Didáctica e Interacción en el Aula. 2ª.ed. Cincel, Colombia,1980.pag.79

disciplinadas, pero actualmente algunos tienen más conciencia sobre la importancia que desempeñan los sentimientos e interés de aprendizaje.

Estos maestros perciben la necesidad de formar individuos que comprendan la forma de vida de otras personas y se relacionen bien con ellos, además que puedan aplicar valores humanos en sus interacciones con los demás.

2.3.1. LA INFLUENCIA DE LAS RELACIONES AFECTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Las relaciones afectivas son el punto para establecer una convivencia entre educadores y educandos, que se da en el salón de clases.

En la medida en que el individuo, al estar en contacto con la familia puede proyectar sin problemas sus estados afectivos, que serán parte del desarrollo de su personalidad. Cabe mencionar que esta formación también se realiza mediante la influencia que el medio social ejerce sobre el alumno; al relacionarse con los demás va desarrollando sus capacidades y el vivir en sociedad le es favorable, ya que unen para un bien común y de esta manera comparten intereses personales que le ayudaran a relacionarse mutuamente.

El psicólogo Carl Rogers en relación a la afectividad en el proceso enseñanza-aprendizaje argumenta lo siguiente “la actitud fundamental del profesor es la aceptación positiva, incondicional y autentica del estudiante, que se logra a través de su comprensión empática, o sea, la capacidad de situarse en el puesto del estudiante y ver el mundo como él lo ve”.³⁷

Recalcando que la empatía es un elemento indispensable en el aula porque todos aprendemos a interactuar socialmente, ya que es la manera de descubrir en los demás aquello que los caracteriza como, su forma de pensar, sentir, actuar.

Es importante que el profesor sea una persona real, autentico en relación con los alumnos, sin necesidad de fingir ante ellos. Al mismo tiempo, en que

³⁷Ibid. Pág. 81

aprende, reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje, de manera que vaya adquiriendo experiencias, de su propia vida. Al entablar una empatía con sus alumnos inicia una educación centrada en el alumno.

Al respecto Rogers expresa en relación a la enseñanza centrada en el alumno “logra un grado más elevado de adaptación personal, un mayor aprendizaje independiente de temas que no forman parte del programa, y más creatividad y responsabilidad de sí mismo”.³⁸

También Rogers señala que el docente debe “ser la persona que es, advertir con claridad las actitudes que adopta y aceptar sus propios sentimientos”.³⁹

Además en las relaciones interpersonales de los individuos se va incrementando el respeto mutuo, la solidaridad y los sentimientos de amor para con los demás.

Como por ejemplo, en un salón de clases los alumnos pueden desarrollarse y conseguir un aprendizaje significativo, si el ambiente que les rodea es armónico y la relación con las demás personas es de manera agradable, sumamente estrecha y sobre todo si unen buenos vínculos afectivos con sus docentes. Por el contrario, si el ambiente es desagradable puede provocar en el alumno timidez, miedo, apatía y rebeldía porque reacciona, actúa, responde de acuerdo a lo que percibe. Al tiempo que va transcurriendo existen cambios en nuestro entorno y que debemos saber para estar a la vanguardia, al hablar de dichos cambios se necesita en el alumno centre su atención en sus estudios para poder explorar sus conocimientos.

Logrando así un aprendizaje de gran valor para él, entonces el profesor hará en el discípulo un aprendiz con gran capacidad de enseñanza y una eficiencia en su desarrollo cognoscitivo.

Si hablamos de un aprendizaje significativo para Ausubel “propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista

³⁸ ROGERS R. Carl. El proceso de convertirse en persona. 1ª. Ed. Paidós. pág. 257

³⁹ Ídem. Pág. 253.

cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación. Para él, el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo.”⁴⁰

Es fundamental expresar que las relaciones afectivas entre los alumnos y los maestros no deben ser, únicamente profesionales. Cuando existe una relación afectiva maestro-alumno, debe existir compromiso, para tener más confianza de participación dentro y fuera de clase. Lo importante es poder establecer un vínculo afectivo que permita conservar el respeto de los alumnos y maestros; es decir llevar una buena relación, no significa anteponer condición, si no se dan espontáneamente por el bienestar de ambas partes y para el buen desarrollo de la enseñanza- aprendizaje.

Recordando a Albert Bandura nombra que el “aprendizaje por experiencia y observando el comportamiento de los demás, no aprovechamos todo lo que aprendemos, sino sólo lo que nos brinda una retribución y que la sociedad considera aceptable”⁴¹.

Según Albert Bandura nos dice que hay maneras las cuales uno aprende y esta es a través de la observación del comportamiento de otra persona, que sirve de modelo, y el esfuerzo que subsigue a ese comportamiento a lo que le dio el nombre de aprendizaje modelado.

Hay que recalcar por ejemplo, que para los niños aprenden hablar en la misma forma que sus padres, mediante la imitación y contando con el estímulo por parte de ellos, por lo mismo los padres sirven como modelo para el niño. Mientras que en el salón de clases el docente es el espejo frente al grupo y al estudiante.

La influencia de la afectividad en el salón de clases debe manifestarse de manera positiva, ya que favorecerá el proceso de enseñanza- aprendizaje, porque existirá una vinculación con lo afectivo; y la didáctica a desarrollar y el proceso de aprendizaje se verá beneficiado en ambas partes.

⁴⁰ Enciclopedia Practica del Docente. Ed. 2002. Pág.287

⁴¹ Op. Cit. Los porqués de la mente humana. pág. 174

Por otro lado, el alumno debe mostrar interés en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es la persona interesada en poseer los conocimientos que se manifiestan en el salón de clases. Sabemos que el interés significa “el dispositivo que permite tomar contacto con una actividad o implicarse en ella. El interés está también muy ligado a la atención. Sólo se presta atención a aquello que interesa porque es fuente de satisfacción y placer, o porque permite lograr algo.”⁴²

Si se logra en gran medida lo que se aprende beneficiara en parte al mismo educando. Para que este proceso se lleve a cabo es importante ayudar al oyente de una manera que sienta empatía y motivación hacia el maestro, como puede ser la seguridad de sí mismo, autoestima positiva, confianza, teniendo estos factores lograremos en el estudiante un entusiasmo que se pueda proyectar y transmitir a otros horizontes, se sentirá valorado, respetado y amado por los demás, se aprecia a sí mismo y se considera apto para solucionar las situaciones que le plantea la vida.

La autoestima influye mucho en relación con la afectividad dentro de la enseñanza aprendizaje por un motivo esencial, nos encamina a seguir adelante para esto Mauro Rodríguez comparte a la “autoestima como la base y centro del desarrollo humano. Cada individuo es la medida de su amor a sí mismo; su autoestima es el marco de referencia desde el cual se proyecta. El individuo se preocupa por ver, juzgar y arreglar lo que está fuera de él, cuando la solución de muchos problemas sería que cada persona viera y arreglara lo primero que le corresponde, que es ella misma”.⁴³

Un maestro con sensibilidad, y respeto puede iluminar y alentar en sus alumnos opciones de vida y aprendizaje que les permita una auténtica realización personal. Una nueva escuela que responda a las necesidades esenciales del ser humano exige un maestro audaz e intuitivo que no sólo crea en los modelos tradicionales de desarrollo personal y social.

La afectividad dentro del salón de clases es importante para las dos personas, esto permitirá desenvolverse sin dificultad ni temor a ser rechazado por

⁴² MASTER. [Biblioteca practica de comunicación aprendizaje](#). Océano 2004, Pag.27.

⁴³ www.slideshare.net/myriam410/autoestima-presentation.

las dos partes, y tomar en cuenta circunstancias, cambios, modos de vida, conductas, comportamientos, entre otros aspectos. Cuando el adolescente siente estimación hacia el profesor, no dudará en ningún momento acudir con él si presentan problemas de carácter personal y escolar, Mientras que el maestro sentirá satisfacción de haber ayudado a alguien sin ningún compromiso.

De lo contrario, la influencia de la afectividad puede verse perjudicada, porque los problemas familiares, emocionales, económicos que presentan los alumnos, tienden a proyectarlos al salón de clases y esto impiden una buena relación con los demás, afectando a su propio desarrollo cognitivo.

Un alumno difícilmente será empático cuando sea egocéntrico, indiferente, agresivo, amargado, miedoso y se sienta presionado, reprimido, cansado y aburrido. Todas estas características producen un bloqueo entre maestros y alumnos, el cual incapacita la relación educativa, neutraliza los sentimientos, las emociones, las actitudes afectivas de los otros, repercutiendo a su vez la capacidad de socialización de la persona, ocasionándole el aislamiento.

Para Carls Rogers señala que “el docente capaz de aceptar cálidamente al alumno, sentir respeto positivo e incondicional y empatizar con los sentimientos de miedo, inquietud y desilusión implícitas en el descubrimiento del material nuevo, habrá recorrido un buen trecho del camino que conduce al cumplimiento de las condiciones del aprendizaje.”⁴⁴

Es importante, que el alumno se sienta bien consigo mismo, para poder mostrar ante el docente una actitud empática, es decir, que pueda descubrir el mundo interior de sus maestros y de sus compañeros para poder captar sus sentimientos y sentirlos como propios, desarrollando así, simpatía, comprensión, capacidad de escuchar y habilidad motivadora que faciliten su crecimiento y madurez emocional, aceptando como influye la afectividad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al hablar del proceso aprendizaje, estamos hablando del profesor que se define como “un agente cultural crítico y activo en el entorno social en que se

⁴⁴ ROGERS R. Carl. El proceso de convertirse en persona. op.cit.pag.253

desarrolla su profesión tiene la posibilidad de enseñar a pensar mediante el papel mediador y facilitador que como protagonista tiene en el proceso de aprendizaje”.⁴⁵

Es necesario señalar que el principal generador de la afectividad en el aula es el maestro, por ser considerado como un guía, un innovador, un modelo o ejemplo, un creador, un amigo, un impulsor, un actor, un protector, pero sobre todo una persona, que posee la confianza de aquellos con quienes trabaja, quien aprende al mismo tiempo que enseña, sintiéndose afortunado por esta situación, adoptando el papel de estudiante como sus alumnos.

Así mismo, le facilita la comprensión de los mismos, pues se ubica en el papel de los otros. El maestro progresa y aprende a medida que comprueba las ideas con los estudiantes, quienes también progresan bajo la influencia de nuevos conocimientos.

2.3.2. LOS SENTIMIENTOS EN LA INTERACCION MAESTRO-ALUMNO.

Los sentimientos como parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje se consideran como un punto generador para la relación maestro-alumno, puesto que son entendidos como una interiorización de los actos psíquicos en el ser humano, los cuales se dan en el proceso de socialización. El ser humano tiene la capacidad de percibir sentimientos de amor, odio, enojo, celos, envidia, a través de las relaciones que establece cotidianamente.

El maestro debe ser un participante, un miembro del grupo. Permanecer alerta a las expresiones de sentimientos e intentar comprenderlos desde el punto de vista del alumno.

A partir de estos, el maestro y el alumno se manifiestan según las circunstancias en que se encuentren, propiciando así un ambiente específico en el aula. No obstante, un resentimiento del maestro con el alumno o viceversa obstaculiza la relación, por ello, es importante conocer el punto de vista del maestro hacia el alumno y del alumno hacia el maestro, desapareciendo de esta

⁴⁵ Beltrán Llera. Op. Cit. pág. 183

manera la relación monótona que obstaculiza el éxito del proceso educativo. De este modo es oportuno señalar que ambos deben generar un ambiente de cordialidad que le permita al primero amar su vocación y al segundo adquirir valores que le faciliten el desarrollo como persona.

No es esencialmente una relación con una persona específica; es una actitud, una orientación del carácter que determina el tipo de relación de una persona con el mundo, no como un objeto amoroso.

Mientras que Eric Fromm nos habla del amor a “la capacidad para dar mas que para recibir afecto y la capacidad para darse a sí mismo. Implica, además, cuidado, esto es, preocupación para satisfacer las necesidades biológicas y psicológicas de la persona amada; responsabilidad, o sea, la atención a la seguridad y bienestar; conocimiento y comprensión, o lo que es lo mismo, interés por penetrar en los pensamientos y sentimientos de la persona amada, y así interpretar las cosas desde su punto de vista.”⁴⁶

Sin embargo, sería un error pensar que el amor es algo que nace espontáneamente o que se desarrolla por sí solo. El amor es algo que hay que cultivar durante toda la vida. Dicho de otra forma; tenemos que aprender a amar y este aprendizaje no termina nunca porque cambian las personas, cambian las circunstancias y cambiamos nosotros biológica y espiritualmente. Pocas personas llegan a la perfección del amor porque pocas llegan a la madurez afectiva.

Es primordial determinar que la interacción entre maestro y alumno es fundamental, contribuye al buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, si en dicho proceso uno de los dos elementos interrumpe el desarrollo automáticamente se pierde dicha relación entre maestro-alumno y se desenvolverá en el aula, es decir, que tanto el docente deben interactuar entre si para alcanzar sus propios objetivos.

Cabe señalar que la interacción no únicamente se llevará a cabo dentro del aula, sino también fuera del medio social, de esta forma se verán beneficiadas las

⁴⁶ <http://html.rincondelvago.com/formacion-de-la-afectividad.html>

relaciones afectivas debido al tiempo que atribuyan a sus diversos problemas. Un resentimiento del maestro con el alumno o viceversa obstaculiza la relación, por lo que es fundamental conocer el punto de vista del alumno a cerca de sus maestros; un ejemplo, es cuando un profesor que permanece durante un año escolar frente al mismo grupo, se da cuenta y no puede engañarse en relación a lo que de él perciben sus alumnos, ni de cómo los pudiera estar lastimando emocionalmente sin proponérselo.

Así mismo, el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve monótono, ya que el docente solo ocupa el papel de portador de conocimiento y se olvida que frente a él existen seres que tienen la capacidad de sentir, pensar y reflexionar, negando la interacción humana de ambos.

Cuando los dos elementos alumno y docente participan en la relación, debe quedar claro que el primero no es simplemente un procesador de información, ni un robot, ni material moldeable al gusto de los maestros; de igual forma, el segundo no son personas que solo por vocación tengan que cumplir una misión, si no que son seres humanos que piensan y sienten por lo que sus alegrías y problemas saldrán a relucir alguna vez en su quehacer docente.

De este modo, la necesidad de que el maestro logre un ambiente de cordialidad, que logre la convivencia e interacción entre maestro y alumno, para ayudar al discípulo a no inventar su vida si no a descubrirla.

Es esencial la labor que juegan los sentimientos en la relación dentro del salón de clases, si este elemento no existiera la enseñanza aprendizaje se vería afectado emocionalmente.

El maestro es la “clave para una buena o mala orientación de la enseñanza. Si demuestra buen humor es alegre y vivaz, los alumnos serán alegres, útiles y obedientes. Si esta enojado, tenso e irritable, reaccionaran de la misma manera”.⁴⁷

⁴⁷ DETJEN w. y Detjen Ford. Orientación Educativa en la escuela primaria. Kapelus, Buenos Aires. Pág. 336

La función del maestro Carl Rogers expresa es el agente facilitador del aprendizaje, "debe crear un clima de aceptación en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea; debe de ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es".⁴⁸

Muchas veces la interacción maestro y alumno puede presentar obstáculos cuando los prejuicios son negativos y no se desechan al haber comenzado una interacción social, impidiendo que ambos muestren disponibilidad e interés por relacionarse, generando un clima desagradable e incómodo, en el cual se manifiesten conflictos emocionales y conductuales de quienes no pueden interactuar de manera positiva, repercutiendo como se ha mencionado en el ambiente dentro del aula.

Lo anterior, nos lleva a señalar que el profesor que siempre dispone de tiempo para los alumnos, propicia que estos sientan que sus necesidades son importantes y merezcan la dedicación del maestro, llevando así una buena relación entre maestro alumno que se proyecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y un sentimiento de amistad que se pueda dar fuera de ella.

El ambiente de los sentimientos en la interacción maestro y alumno permite que los alumnos entre sí, se sientan a gusto y se comporten de manera cooperativa en el proceso de aprendizaje, poniendo en práctica sus valores y su pensamiento creativo, consolidando una relación favorable.

Un educador hábil puede valerse de sus sentimientos que provocan en el alumno sus experiencias, para conducirlo a una toma de conciencia de sus preocupaciones más profundas.

Es así como surge la necesidad de análisis tanto del docente como del alumno, para resolver situaciones desfavorables dentro del salón de clases y beneficiar al mismo tiempo una comprensión mutua, facilitando la comunicación y generando con ello dicha interacción.

⁴⁸W.w.Psicopedagogia.com/articulos.Com.mx.

2.3.3. LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

La presencia de las emociones dentro del aula implica cierto tipo de comportamiento, que se caracterizan por sentimientos positivos y negativos que hacen fluir. En el aula, las emociones que se reflejan son, felicidad, cólera, tristeza, sorpresa, disgusto y miedo. Estas expresiones de las emociones determinan en gran medida el tipo de relación que se va a establecer entre maestro-alumno, los estados emocionales o afectivos influyen grandemente en el educando.

“El aprendizaje influye en la expresión de emociones en determinadas formas el acto de llorar no es aprendido, pero dónde y cuándo se llora depende definitivamente del aprendizaje.”⁴⁹

También sucede cuando el maestro quien encamina los procesos educativos durante la enseñanza dentro del aula, llega emocionado por el gran día que estará en el salón de clases, el semblante con el que llega transmite su emoción y la proyecta a la persona con la cual estará durante el día y a su vez demuestra las relaciones afectivas de sus alumnos, en la mayoría de los casos, los mismos alumnos están todo el día con el profesor, comenzando con las primeras horas de estudio. El docente es el primero en responder las exigencias del educando, de quien posee una amplia variedad de conocimientos y así saber que el docente está interesado en el aprendizaje y la enseñanza, además debe prestar servicios personales y educacionales a sus educandos no olvidando la afectividad.

Por lo tanto, en el aula puede generarse un ambiente armónico y cooperativo, ideal para el proceso educativo, o por el contrario; puede manifestarse o presentarse un ambiente desagradable e incomodo para el alumno y maestro, cuando la expresión de las emociones no son controladas.

⁴⁹ WHITTAKER, James. Introducción a la Psicología. McGraw-Hill. Pág. 164

“Las emociones tiene una función motivacional pues generan disposiciones y propician actividades que impulsan a la acción y dirigen el comportamiento de una manera determinada.”⁵⁰

Ahora bien, la expresión de las emociones a través de cualquiera de sus manifestaciones determina en gran medida la percepción de los individuos. Un maestro emocionalmente maduro y que trabaja por ellos de manera libre; reconoce que el establecer buenas relaciones con los demás, supone dar y recibir comprensión, es sensible a los sentimientos de otros, esta seguro del efecto que causa su conducta en sus alumnos, toma sus decisiones y acepta las criticas sin ofenderse, lleva una vida agradable pero controlando su conducta y emociones.

Considero entonces, que un maestro que reúne las características mencionadas, facilitara en sus alumnos el proceso de maduración emocional, por ello el maestro y el alumno debe comprender las necesidades, los motivos, las emociones, los sentimientos y los intereses que ambos tienen dentro del aula, porque a través de estos el proceso educativo formal, será significativo.

El ser humano puede explicar lo que sucede con las emociones y sentimientos en un salón de clases y como se incorpora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto docentes como alumnos pueden verse involucrados en estos sentimientos y a su vez combinarlos con las relaciones afectivas.

“Las emociones van moldeando el comportamiento del sujeto y, de hecho, promueven y motivan el aprendizaje de respuestas que permiten afrontar situaciones de manera adecuada en el futuro. Es mucho más probable que el aprendizaje cobre sentido y trascienda si se encuentra ligado a una experiencia de orden emocional.”⁵¹

En el proceso enseñanza-aprendizaje las emociones cumplen un papel importante ya que la conducta del alumno conlleva a una interacción en el aula dependiendo de ciertas emociones, tanto del profesor o por diversas situaciones.

⁵⁰ Diccionario de Ciencias de la Educación. Mexico,1995.Pág.520

⁵¹ AYALA Aguirre, Francisco G. La Función del Profesor como Asesor. 3ª. Ed. Trillas, México, 2002. Pág.22.

Las emociones “permiten que un sujeto prepare cierta acción de respuesta, ya que actúan como un nexo entre lo que pasa en el entorno del sujeto y las reacciones de este”.⁵²

En la relación de enseñanza-aprendizaje la emoción tiene mucha importancia, porque permite al profesor expresar y transmitir a sus alumnos conocimientos cimentados en una base emocional, a lo que da sentido al aprendizaje. es decir, lo que transmite el docente a sus educandos no se puede separar de su persona, sus emociones están ligadas a su conocimiento, utilizando así la voz, gestos, lenguaje verbal y no verbal para dar a conocer la información y motivar el aprendizaje.

Todos los elementos mencionados son fuente de reacciones que día a día se vive dentro y fuera del aula, resultando las reacciones emocionales como consecuencia que van y vienen.

2.3.4. LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

La motivación es parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje; ya que el alumno al ser motivado logrará una mejor asimilación de nuevos conocimientos, la motivación se relaciona para mantener y dirigir las actividades dentro del aula escolar.

La motivación conlleva al alumno a estar en constante cambio para realizar cualquier actividad sintiéndose motivado por sus semejantes, así en el salón de clases, el alumno está a la expectativa de aprender cosas nuevas, novedosas y significativas para él. En la motivación de los alumnos influyen diversos factores, uno de ellos es la relación maestro-alumno, esta se logrará con la ayuda del profesor, con la confianza para tener una buena comunicación al momento de interactuar y así facilitará la enseñanza dentro del aula.

Al hablar de motivación, se refiere en un aspecto psicológico y educativo, influye en el proceso de aprendizaje, donde el alumno es impulsado hacia actividades o trabajos, dando lugar a tareas realizadas en el salón de clases con

⁵² Ibídem. Pag.22

un fin determinado. Porque de alguna forma, es un aspecto pedagógico como psicológico, donde el maestro motiva el alumno dentro del aula escolar, muchas veces éste se niega a ser motivado debido a que la materia no logra despertar el interés de un aprendizaje significativo. Para esto Rogers habla de un aprendizaje el cual “propone un aprendizaje significativo que tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos. El aprendizaje significativo desarrolla la personalidad del alumno, y al abarcar la totalidad de la persona es más perdurable y profundo.”⁵³

La motivación es un factor cognitivo y afectivo, que determina los actos voluntarios de los sujetos, en el factor pedagógico se relaciona con la posibilidad de estimular la voluntad y esfuerzo por el aprendizaje, como el hacer sentir al que va a aprender, la necesidad de adquirir aquella modificación que realiza un esfuerzo constante para llegar a lograr un aprendizaje significativo.

Por lo general maestro y alumno están inclinados hacia los estímulos, pues estos dan origen a los vínculos afectivos y ayudaran a obtener un mejor resultado del proceso educativo, promoviendo la afectividad y la curiosidad en el aula, ya que el maestro se centra en inducir al alumno al aprendizaje y promover el comportamiento idóneo que se pueda aplicar en los trabajos que realice en clase, determinando de esta manera; sus propios gustos por las actividades, y los alumnos desarrollan actitudes y cualidades.

Mientras que Jere Brophy describe a la motivación del estudiante para aprender como “la tendencia de un estudiante a encontrar actividades académicas significativas y valiosas y a tratar de derivar de éstas los beneficios académicos que se pretenden. La motivación para aprender puede construirse tanto en forma de una cualidad general como a manera de un estado específico en una situación.”⁵⁴

La motivación se orienta de acuerdo a las disposiciones que tiene tanto el alumno como el profesor, al considerar que la relación maestro-alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es un trabajo continuo y cotidiano, porque

⁵³ W.w.Psicopedagogia.com/artículos.Com.mx.

⁵⁴ WOOLFOLK, Anita E. Psicología Educativa. 6ª. Ed. Prentice Hall. Pág. 336.

ambos pueden inducirse, comprometerse y motivarse como sujetos de aprendizaje.

Es conveniente saber que alguien bien competente para realizar un trabajo, en las circunstancias que éste se encuentre, es seguro que lo ejecutara al máximo, sin ver lo difícil que este sea, esto se llama motivación, el desarrollo de la motivación en la relación maestro-alumno desempeña un papel importante por las implicaciones que presenta en el proceso aprendizaje, pues permite comprender las necesidades que el alumno presenta dentro y fuera de la escuela, buscar respuestas o soluciones a estas demandas, promoviéndolo hacia el proceso de aprendizaje y presentándose así una parte del proceso motivacional en el aula.

La motivación es “un elemento que impulsa al estudiante para actuar y es el incentivo para seguir aprendiendo.”⁵⁵

Las personas que tienen gran motivación tienden a ser excelentes estudiantes, inteligentes, con ocupaciones y puestos de prestigio. En el proceso enseñanza-aprendizaje las palabras de aliento para un alumno es esencial ya que lo encamina a proyectar ciertas características.

Hay una serie de situaciones que influye en la motivación del proceso aprendizaje, condiciona la forma de pensar del alumno y del maestro y la manera como se transmite la enseñanza-aprendizaje, así como la atención y el esfuerzo del mismo, ya que ambos son guiados por el deseo de transmitir y adquirir nuevos conocimientos.

⁵⁵ BOLAÑOS, Víctor. Didáctica Integral. Porrúa, México, 1995.Pág.86.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación esta relacionado con un enfoque basado en el modelo mixto, porque el trabajo comprende dos enfoques el cualitativo y el cuantitativo.

El primero se refiere porque dicha investigación se aplicara un cuestionario con preguntas cerradas para un mejor sustento a lo descrito anteriormente. Mientras que el segundo se refiere al análisis e interpretación de la información para posteriormente hacer un vaciado de los mismos.

Por esta razón es un estudio que se enriquece con los dos enfoques, donde ambos se relacionan durante el proceso de la investigación.

3.2. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.

Esta investigación tiene un alcance correlacional porque implica evaluar la relación que existe entre las variables independiente y dependiente, es decir, miden las variables y analizan su correlación, basados en hipótesis sujetas a comprobación.

También cuenta con un valor explicativo, ya que permite explicar los sucesos y fenómenos de la investigación y su relación con las variables, porque ocurren las cosas y analizar sus causas y efecto.

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación consta de un diseño cuasiexperimental, por motivo que el grupo sometida a la investigación ya existe previamente y a través de la variable independiente se observa su efecto y la relación que existe con otras variables.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

POBLACIÓN. Es el universo o conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. En esta investigación la población esta conformada por 61 alumnos, que es el total de estudiantes de la escuela telesecundaria.

La muestra es no probabilística homogénea ya que se aplica a un grupo de alumnos de una edad en común, el mismo grado, grupo y centro educativo. En esta muestra el grupo ya esta formada con anterioridad y se elige por el tema de investigación.

MUESTRA. La muestra como un subgrupo de la población, en este caso se refiere a los 17 alumnos del 1°A de la escuela telesecundaria.

3.5. DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

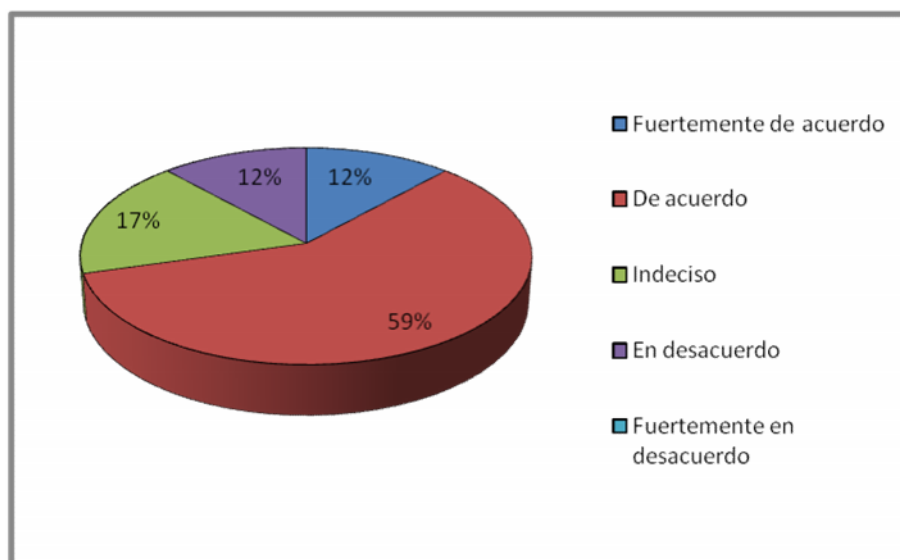
En el presente proyecto de investigación se realizará la medición a través de la aplicación de un cuestionario para los alumnos de la escuela Telesecundaria General Francisco Villa de la R/a. Acachapan 1ra. Sección , con un método de escalamiento desarrollado por Rensis Likert en donde se hará un vaciado de información y la interpretación de los resultados obteniendo información de las observaciones realizadas de las gráficas y por ultimo se dará una conclusión general y así como sugerencias.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

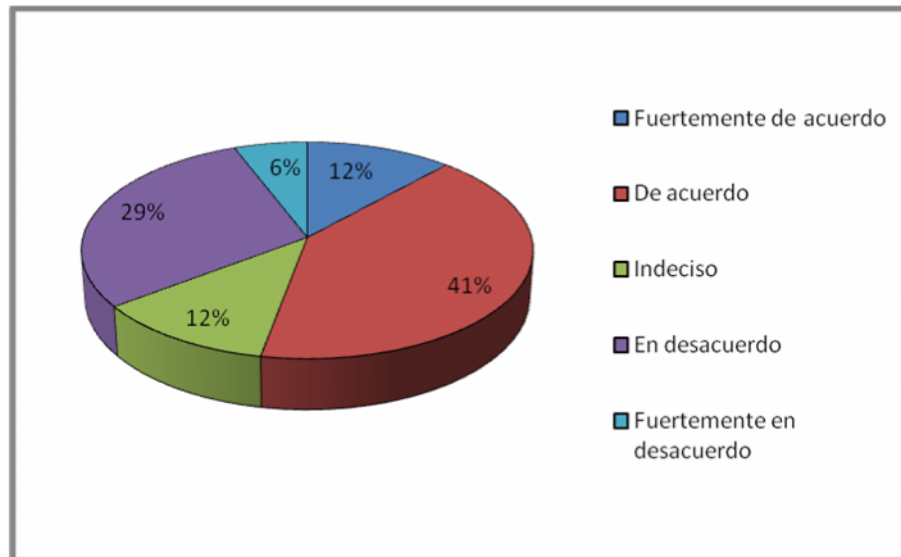
4.1. RESULTADOS

1.- ¿Existen relaciones afectivas entre maestro y alumno en el salón de clases?



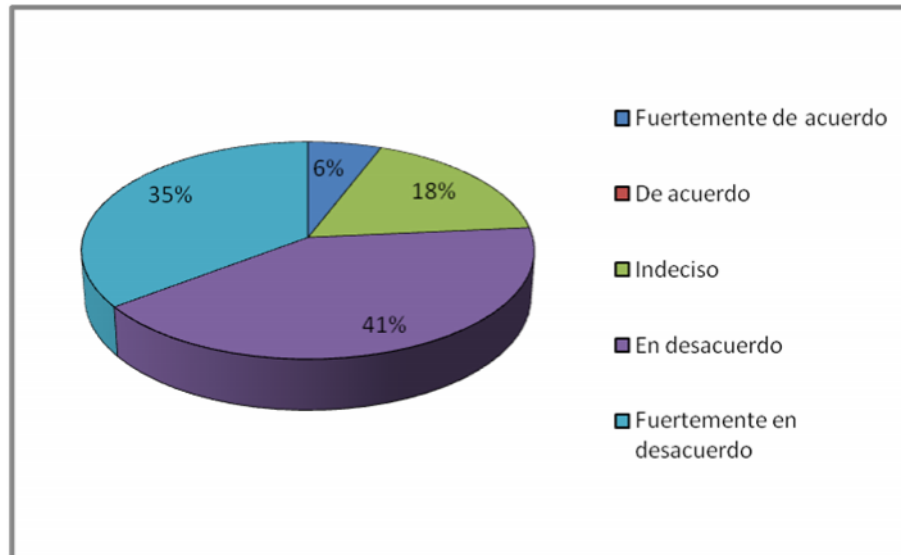
El 59% de los alumnos consideran de acuerdo que existe una relación de afecto entre maestro y alumno, y el 12% están fuertemente de acuerdo con esta actitud, mientras que el 12% están en desacuerdo que exista dicha relación y el 17% esta indeciso, es decir no están seguro que si se da o no la relación, fuertemente de acuerdo y en desacuerdo. Esto significa que el porcentaje de la mayoría de los alumnos aceptan que existe la relación afectiva entre maestro y alumno.

2.- ¿Los docentes proporcionan apoyo cuando se presenta algún problema moral?



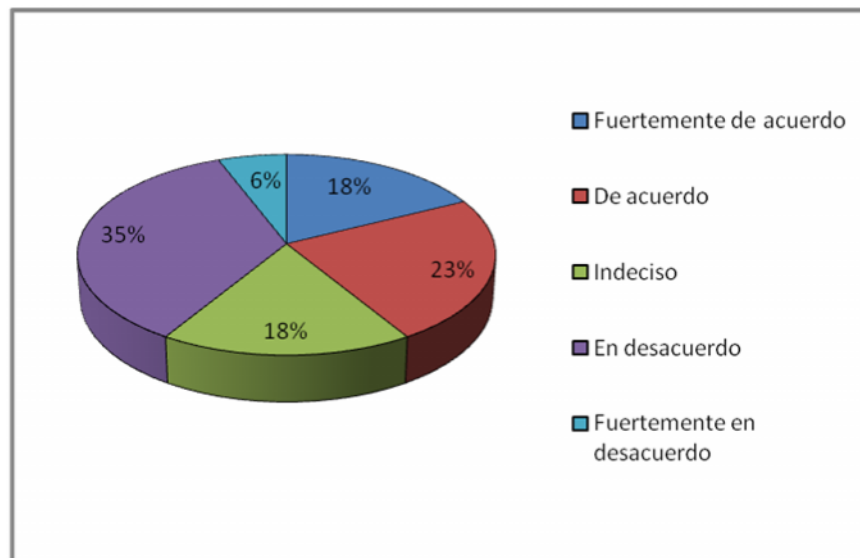
El 41% de los estudiantes están de acuerdo que los docentes no proporcionan apoyo de carácter moral a los alumnos, y el 12% están fuertemente de acuerdo con esta actitud, mientras que el 29% esta en desacuerdo a que no existe apoyo, y el 6% esta fuertemente en desacuerdo con la misma actitud, es decir, que para estos alumnos el docente si brinda ayuda al alumno y el 12% del alumnado esta indeciso. La mayoría de los alumnos consideran al docente como una persona que no brinda apoyo cuando ellos lo necesitan.

3.- ¿los maestros te brindan apoyo cuando tienes problemas con las asignaturas?



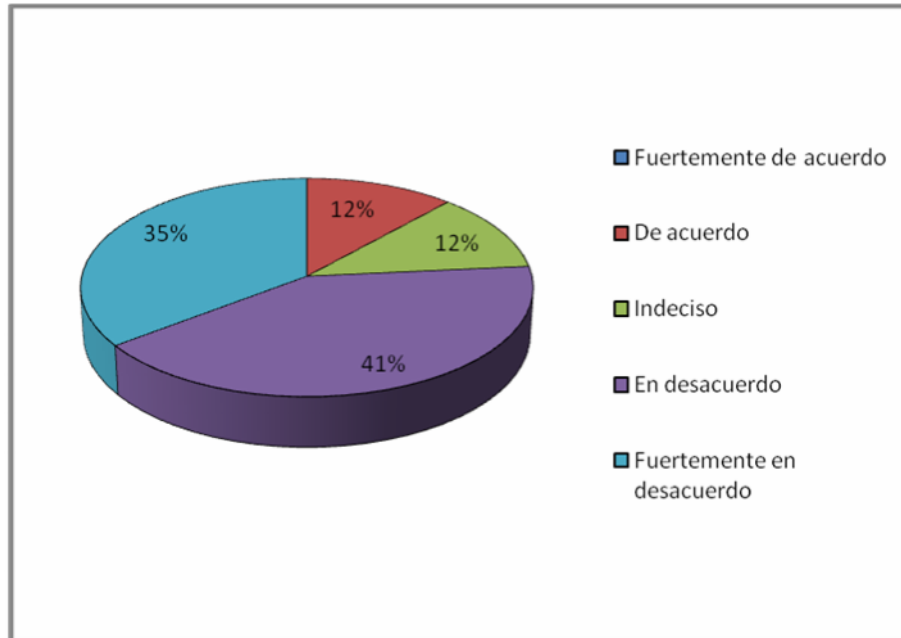
El porcentaje mayor alcanzado es de 41% donde los alumnos están en desacuerdo que el maestro brinde apoyo cuando se presenta problemas con las asignaturas, mientras que el 35% se encuentran fuertemente en desacuerdo, esto significa que existe un problema de ayuda en cuanto a las asignaturas, y el 18% de los alumnos están indecisos, y el 6% están fuertemente de acuerdo a que si existe apoyo de los docentes. El resultado recabado es que los docentes muestran desinterés para ayudar a los alumnos.

4.-¿los docentes del plantel educativo, presentan relaciones conflictivas entre ellos?



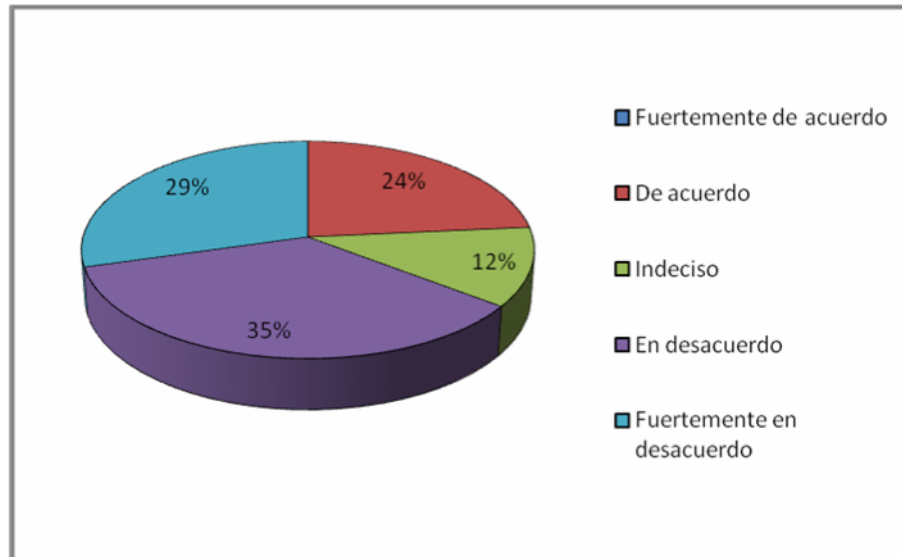
El resultado alcanzado en esta gráfica es el 35% de los estudiantes están en desacuerdo que exista relaciones conflictivas entre los maestros, es decir, que si hay una buena relación entre los docentes, mientras el 23% esta de acuerdo que hay conflictos, el 18% si considera que existe relaciones conflictivas, el mismo porcentaje es para los alumnos indecisos, y el 6% considera fuertemente en desacuerdo que exista conflicto.

5.- ¿has recibido alguna motivación por parte de los docentes en el salón de clase?



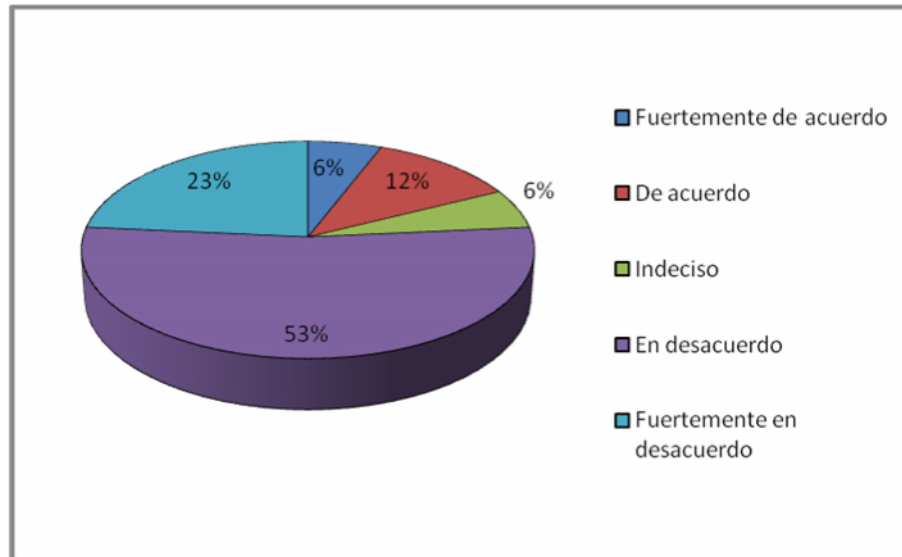
Los alumnos que están en desacuerdo que no han recibido motivación por parte del docente, tienen un porcentaje de 41%, y el 35% están fuertemente en desacuerdo de la carencia de motivación del docente, mientras que el 12% están de acuerdo a que si han recibido motivación del docente, el mismo porcentaje es para los alumnos indecisos.

6.- ¿El maestro no me transmite confianza en el salón de clases?



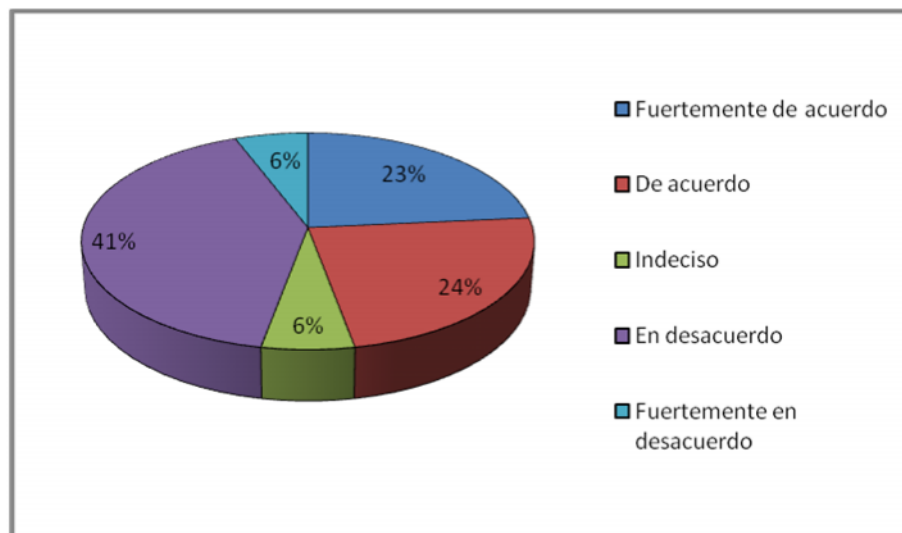
En esta opción los encuestados están en desacuerdo de la carencia de confianza entre el alumno con un porcentaje de 35%, es decir, ellos consideran que si existe confianza en el salón de clases, y el 29% de los alumnos están fuertemente en desacuerdo que no existe confianza, mientras que el 24% están de acuerdo que si falta confianza en el salón por parte del docente hacia el educando, y el 12% se encuentra indeciso.

7.-¿El docente muestra simpatía al momento de interactuar una relación de dialogo contigo?



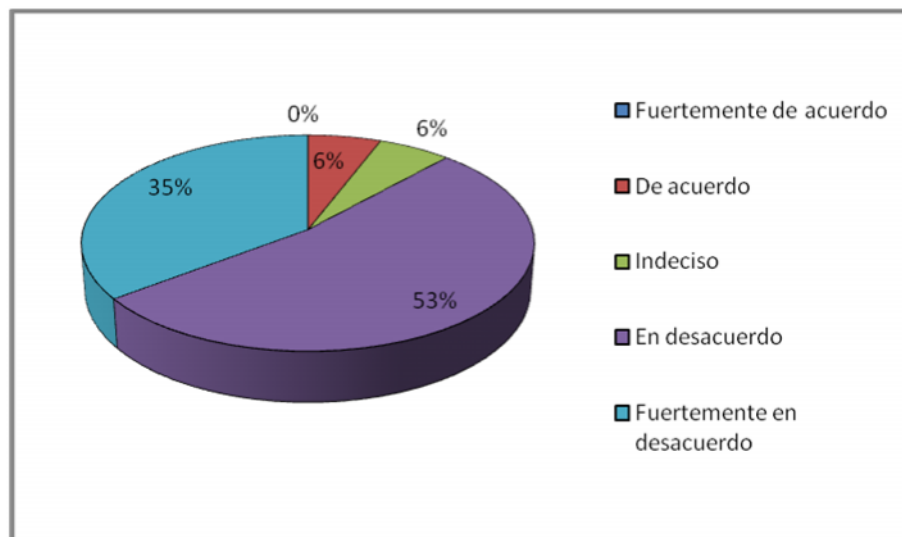
El maestro muestra simpatía al interactuar con el alumno teniendo como porcentaje de 12% de los alumnos están de acuerdo, y el 6% están fuertemente de acuerdo, mientras que el 53% están en desacuerdo que exista esa simpatía al momento de interactuar, y el 23% se encuentran fuertemente en desacuerdo de la existencia de dicha acción. Entonces significa que el docente no muestra dicha simpatía con el alumno en base al porcentaje de la mayoría de los estudiantes.

8.- ¿Los docentes muestran desinterés en las actividades de enseñanza-aprendizaje de los alumnos?



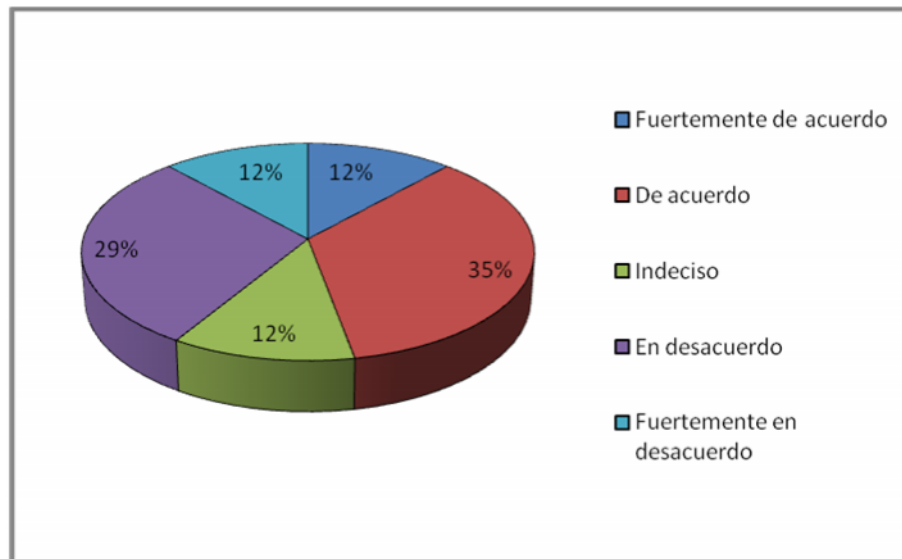
El porcentaje mayor de la grafica es de 41% lo que significa que los alumnos están en desacuerdo que el docente muestra desinterés en las actividades de enseñanza-aprendizaje, es decir, que los maestros si se interesan por el aprendizaje, y el 6% se encuentran fuertemente en desacuerdo, mientras que el 24% están de acuerdo que los docentes muestran desinterés en la enseñanza-aprendizaje, y el 6% se encuentran indeciso.

9.-¿Los docentes promueven y motivan el aprendizaje a los alumnos del plantel educativo?



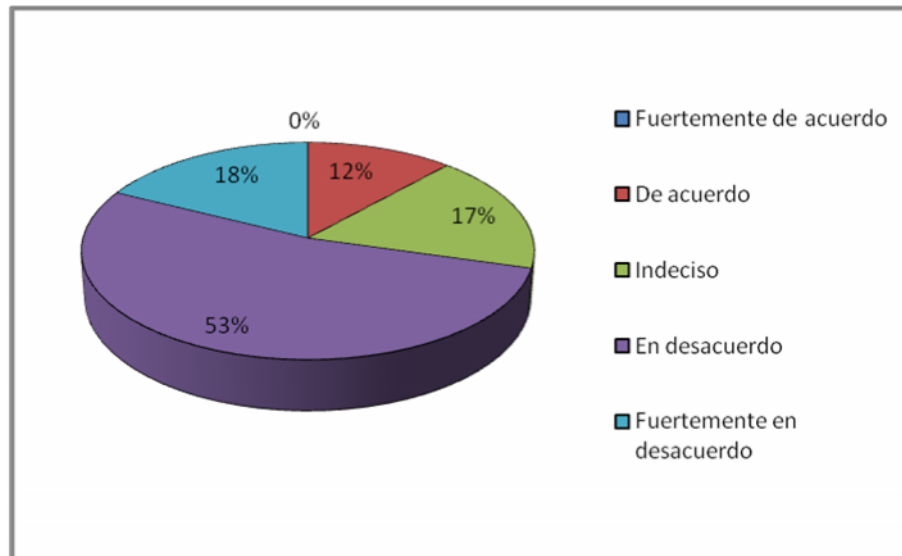
Como se puede observar en la gráfica el porcentaje mayor es de 53% los que se encuentran en desacuerdo con respecto a que los docentes promueven y motivan el aprendizaje de los alumnos del plantel, y el 35% se encuentran fuertemente en desacuerdo con la misma actitud, mientras que el 6% están de acuerdo que si promueven y motivan el aprendizaje por los docentes y el mismo porcentaje se da entre los alumnos indecisos, es decir, que no están seguro si lo realizan o no.

10.-¿Existen muestras de actitudes de indiferencia tanto del maestro como del alumno?



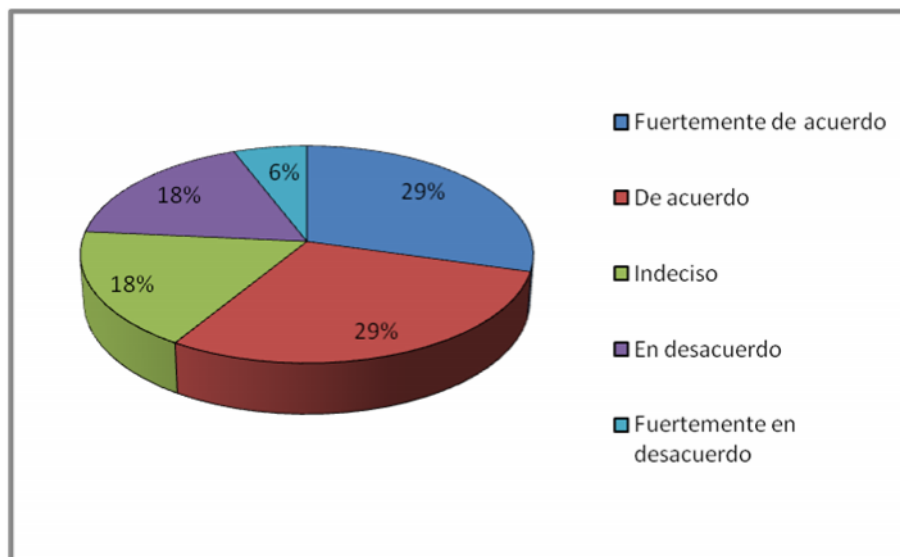
En esta gráfica se puede ver que el 35% de los alumnos están de acuerdo que hay muestra de actitudes de indiferencia del maestro y del alumno, y el 12% se encuentra fuertemente de acuerdo, mientras que el 29% de los alumnos están en desacuerdo y el 12% fuertemente en desacuerdo por la presencia de indiferencia tanto del maestro como del alumno, y el 12% se encuentra indeciso.

11.-¿Has tenido la oportunidad, de expresar lo que sientes y piensas durante las clases?



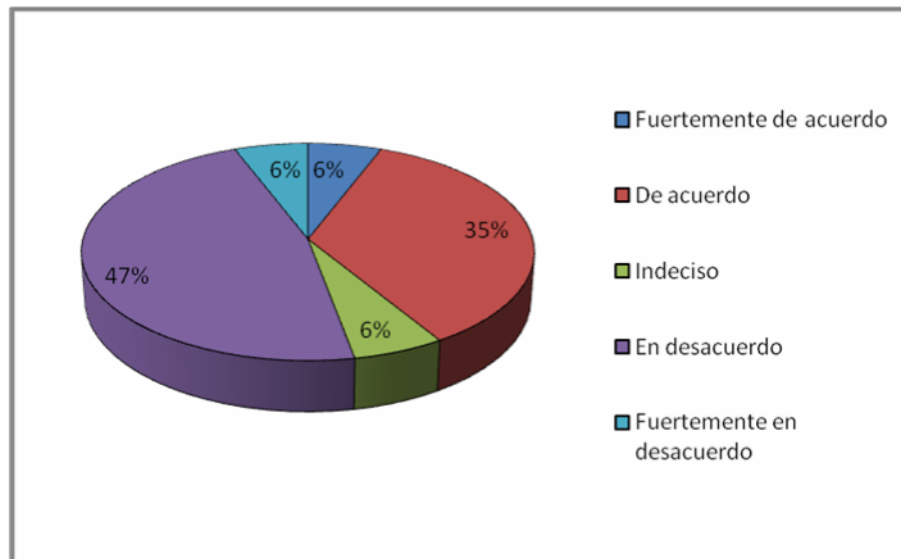
Como se puede ver en esta gráfica la mayoría de los alumnos consideran en desacuerdo que se de la oportunidad de expresar lo que piensa y siente en las clases teniendo un porcentaje de 53% y el 18% se encuentran fuertemente en desacuerdo por tal situación, mientras que el 12% se encuentra de acuerdo por la oportunidad de expresar lo que siente y piensa, y el 12% más se encuentra indeciso.

12.- ¿El docente genera un ambiente de tensión en el proceso educativo?



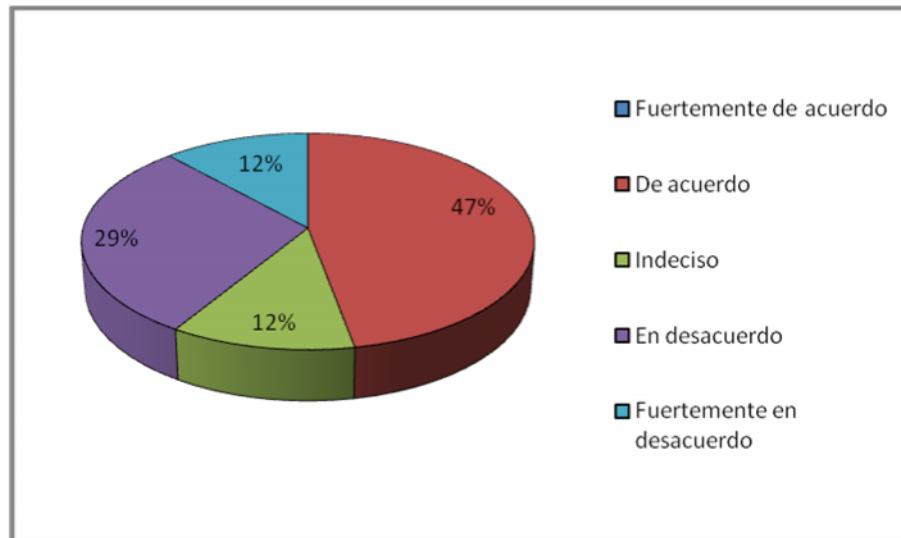
En esta opción los encuestados tienen un porcentaje de 29% donde consideran que el maestro genera un ambiente de tensión en el proceso educativo, y el 29% más están fuertemente de acuerdo con esta actitud, mientras que el 18% están en desacuerdo con la existencia de esta tensión, y el 6% están fuertemente en desacuerdo con lo mencionado anteriormente, y el 18% de los alumnos se encuentran indecisos.

13.-¿Cómo alumno has sido impulsado para realizar tareas o trabajos en el salón de clases, por parte del docente?



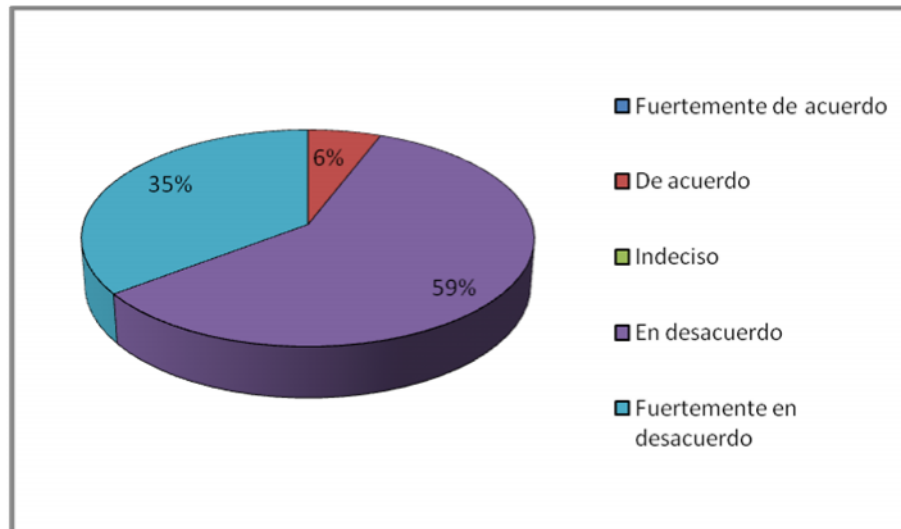
El 47% de los alumnos consideran en desacuerdo que el maestro halla impulsado a realizar tareas en el salón de clases y el 6% consideran fuertemente en desacuerdo con la misma actitud, mientras que el 35% consideran de acuerdo el apoyo por parte del docente para realizar trabajos en el salón de clases y el 6% están fuertemente de acuerdo con esta actitud, y el 6% de los educandos se encuentra indeciso.

14.- ¿Los docentes muestran ciertas características de apatía hacia las asignaturas?



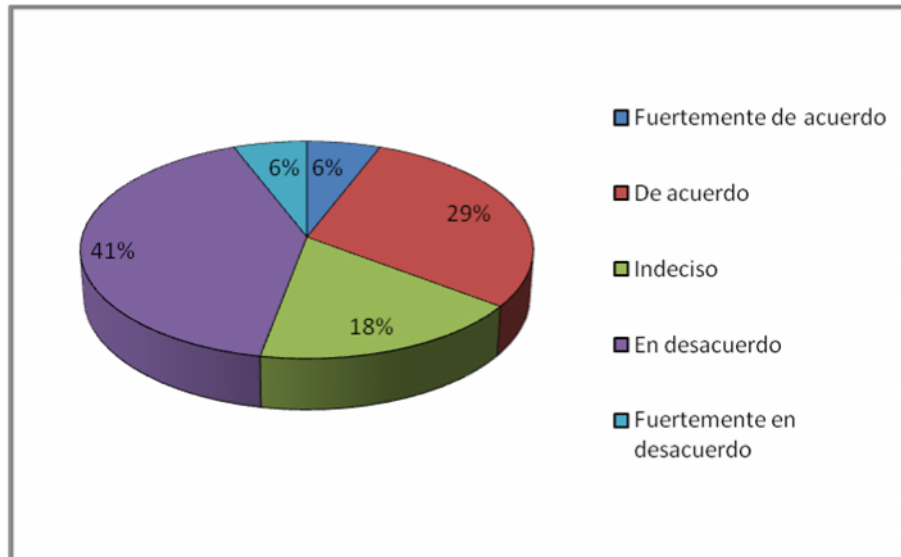
Los alumnos que están de acuerdo que el docente muestra apatía hacia las asignaturas tiene un porcentaje de 47%, y el 12% están fuertemente de acuerdo con lo dicho antes, mientras que solo el 29% consideran en desacuerdo, es decir, que los docentes muestran empatía hacia las asignaturas, y el 12% los alumnos muestran indecisión.

15 ¿Tu maestro comprende tu necesidad de atención por aprender cosas significativas y nuevas para ti?



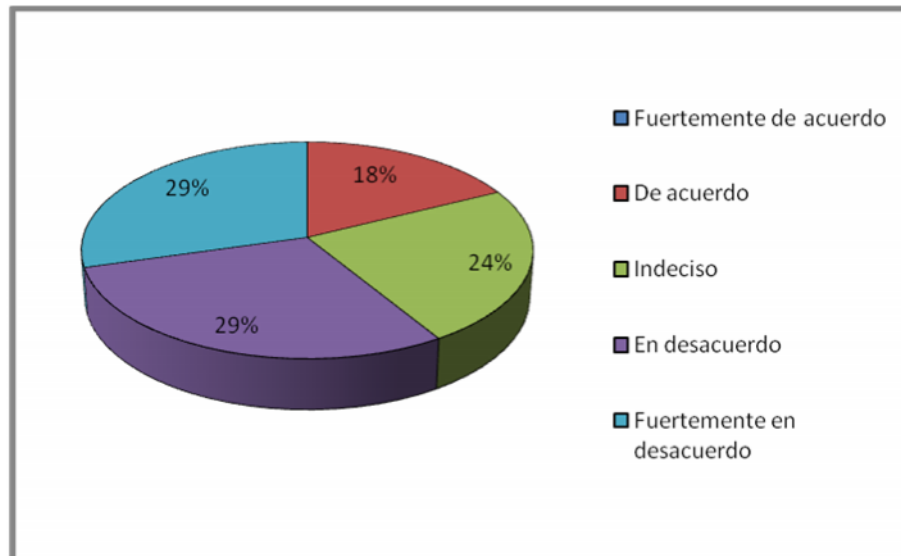
El porcentaje de los encuestados en desacuerdo por los alumnos que consideran que el docente no comprende la necesidad de aprender cosas nuevas para el aprendiz es de 59% y el 35% fuertemente en desacuerdo por la misma actitud, mientras que solo el 6% están de acuerdo que el maestro si comprende la necesidad de atención por los alumnos.

16.-¿Tu maestro muestra una actitud de indiferencias con algunos alumnos?



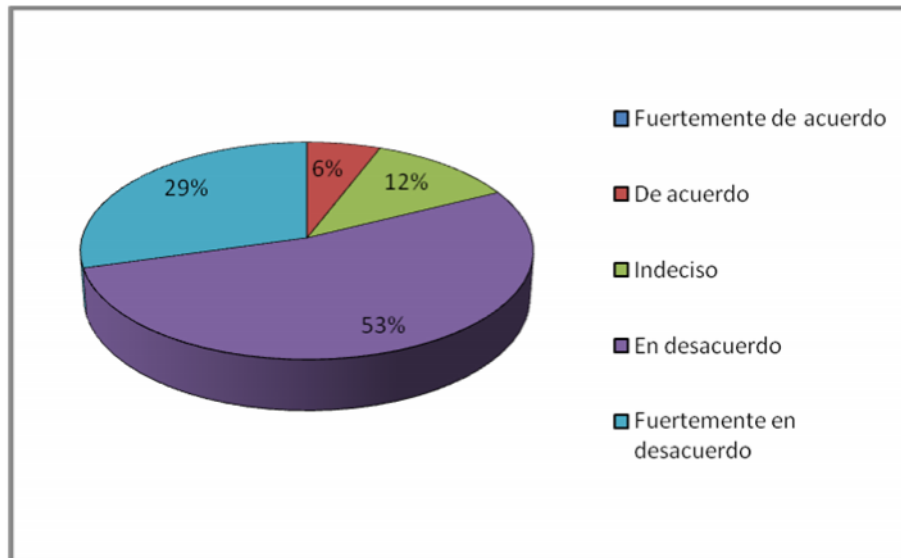
El resultado alcanzado en esta gráfica con mayor porcentaje es de 41% lo que significa que los alumnos están en desacuerdo que exista una actitud de indiferencia con algunos alumnos por parte del docente, y el 6% están fuertemente en desacuerdo, es decir, si existe un interés del docente con el alumno, mientras que el 29% de los encuestados consideran de acuerdo la existencia de indiferencias que se da con algunos alumnos por parte del docente, y el 6% esta fuertemente de acuerdo con la misma actitud y el 6% mas de los estudiantes muestran indecisión.

17.- ¿Tu maestro y tú han tenido momentos de convivencia dentro del aula?



En esta opción los estudiantes muestran una actitud en desacuerdo es de 29% en donde manifiestan una escasa relación de convivencia con el maestro y el 29% están fuertemente en desacuerdo con la misma actitud, mientras que el 18% de ellos admiten que si hay una relación de convivencia con el profesor, y el 24% de los educandos muestran indecisión.

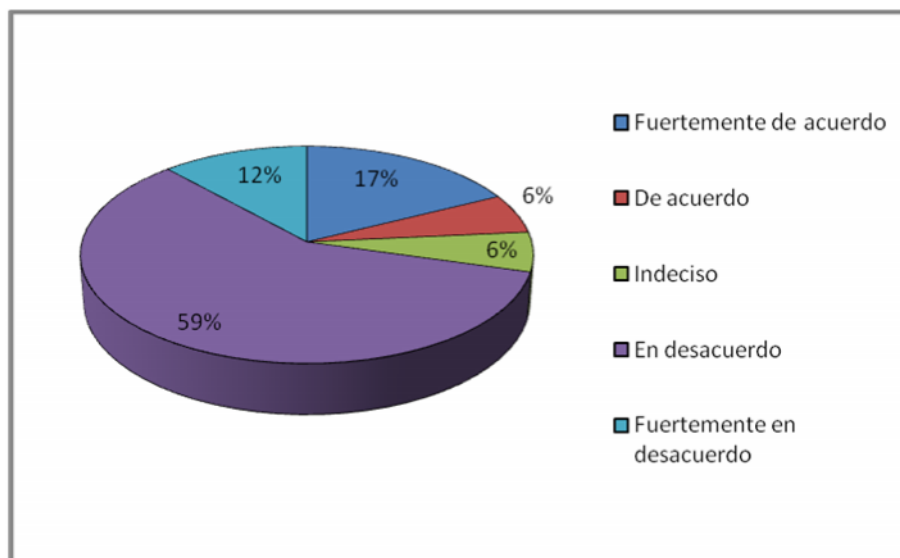
18.- ¿Alguna vez, han sido rechazados tus trabajos escolares?



Los educandos representan un porcentaje mayor de 53% en donde consideran en desacuerdo que sus trabajos han sido rechazados por el maestro en el salón de clases y el 29% están fuertemente en desacuerdo con esta actitud, es decir, sus trabajos han sido aceptados, mientras que el 6% de los estudiantes están de acuerdo que sus trabajos escolares han sido rechazados, y el 12% de los educandos están indecisos.

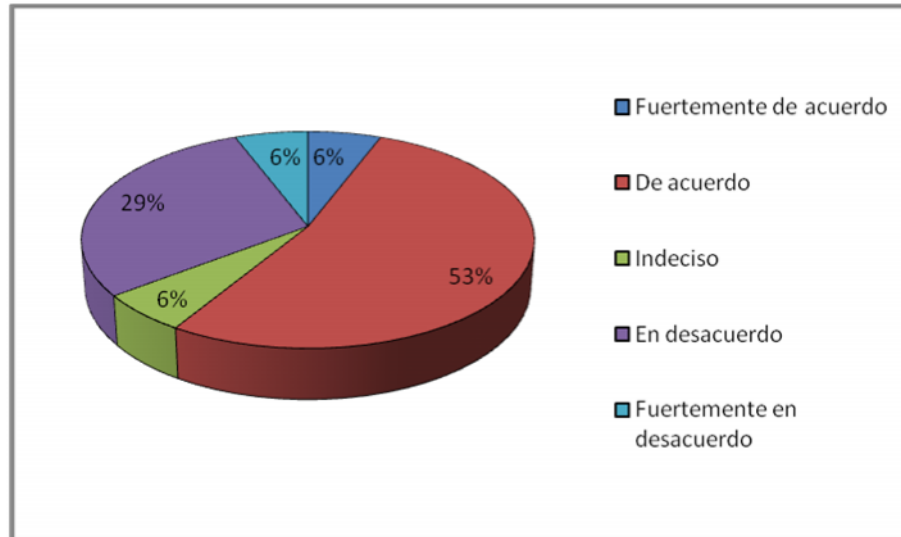
El resultado que se da en esta gráfica en la mayoría de los alumnos es positivo, ya que los maestros muestran actitud de aceptación hacia los adolescentes.

19¿Has logrado ganar una relación de afecto con tus docentes en clases?



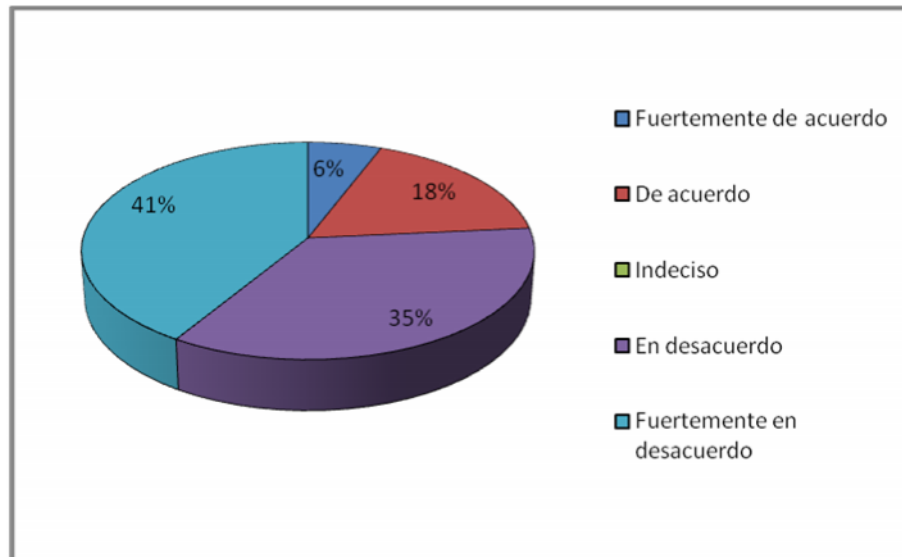
Analizando la actitud del alumno de lograr una relación de afecto entre él y su maestro podemos darnos cuenta que el 59% de los alumnos están en desacuerdo con la actitud, y el 12% están fuertemente en desacuerdo con lo mismo, mientras que el 17% de los estudiantes están fuertemente de acuerdo de ganarse el afecto de sus docentes y el 6% están de acuerdo con la misma actitud, y el 6% de los adolescentes se encuentran indeciso.

20.-¿El docente demuestra resentimiento con el alumno dentro del aula?



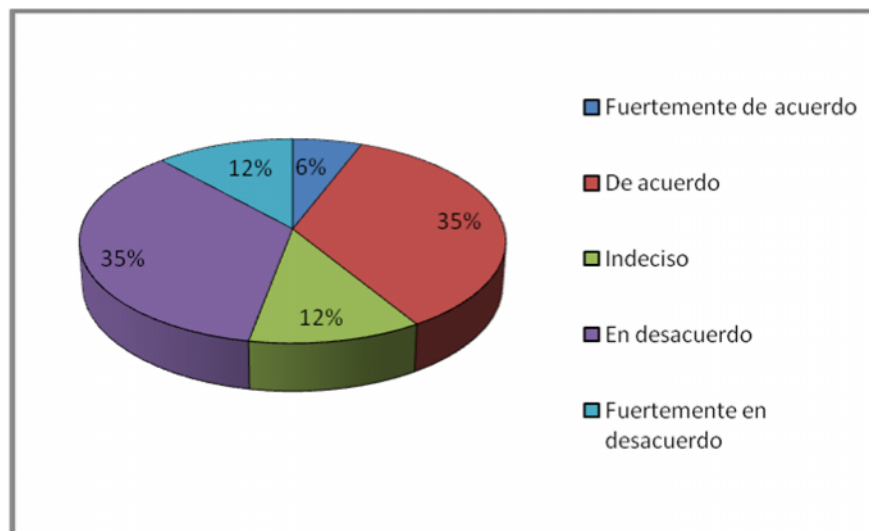
El resultado alcanzado en esta gráfica se puede ver que el 53% de los estudiantes están de acuerdo que el docente demuestra resentimiento con el alumno dentro del aula y el 6% se encuentran fuertemente de acuerdo por tal actitud, mientras el 29% de los adolescentes están en desacuerdo, es decir, para ellos el docente demuestra armonía dentro del aula y el 6% están fuertemente de acuerdo con la misma actitud. La mayoría de los alumnos aceptan que el docente demuestra antipatía dentro del salón de clases.

21.-¿Existe muestra de responsabilidad por parte del docente, al momento de explicar sus clases?



El docente muestra responsabilidad al momento de explicar sus clases contando con el 41% de los adolescentes que están fuertemente en desacuerdo y el 35% están en desacuerdo por lo tanto el maestro muestra irresponsabilidad, mientras que el 18% de los educandos están de acuerdo que el docente muestra responsabilidad y el 6% esta fuertemente de acuerdo con esta actitud.

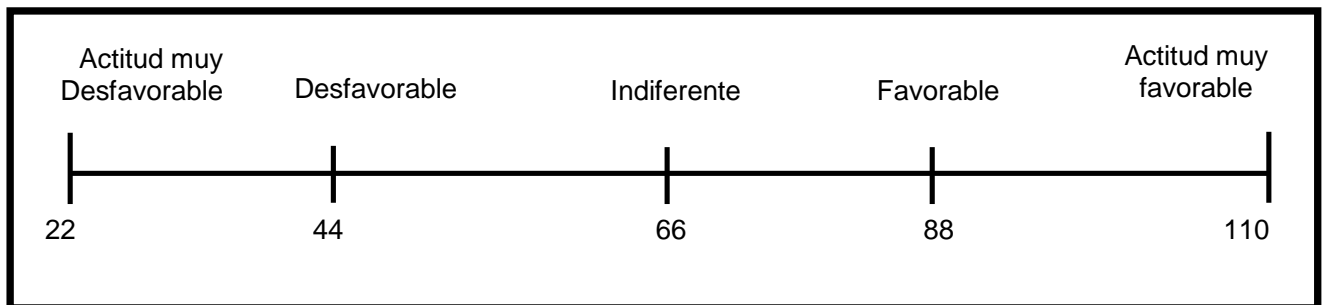
22.-¿Alguna vez ha sido afectado emocionalmente al alumno durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje por parte del docente?



EL 35% de los alumnos están en desacuerdo que los alumnos han sido afectados emocionalmente en la enseñanza-aprendizaje y el 12% esta fuertemente en desacuerdo con la actitud, mientras que el 35% de los estudiantes están de acuerdo que los alumnos han sido afectados emocionalmente y el 6% están fuertemente de acuerdo y aceptan tal actitud.

4.2. INTERPRETACIÓN GENERAL DE LOS DATOS.

En la investigación “la afectividad en la práctica de los docentes y el interés en el aprendizaje de los alumnos” se realizó utilizando como instrumento de medición la escala de actitudes tipo Likert, para evaluar los resultados de la actitud de los alumnos de la escuela Telesecundaria General Francisco Villa de la R/a. Acachapan y Colmena 1ra. Sección, hacia la práctica de la afectividad de los docentes.



Cuadro. 1 Graduación de la escala tipo Likert.

Esta escala se construyó con 22 reactivos distribuyendo alternamente en una afirmación favorable y una afirmación desfavorable.

La puntuación mínima es de 22 y la máxima de 110. Las actitudes favorables se presentan en 11 reactivos que muestran los puntajes de positivo a negativo (5, 4, 3, 2, 1) y las actitudes desfavorables se presentan en 11 reactivos que muestran los puntajes de negativo a positivo (1, 2, 3, 4, 5,) indicando el grado de aceptación o de rechazo frente a cada ítem presentado.

A) De manera cuantitativa:

A continuación se presentan las puntuaciones totales de los alumnos con las tendencias correspondientes.

No. De alumno	Calificación (PT/NTX100)	Actitud de los alumnos
1	70.9	Indeciso
2	83.6	De acuerdo
3	60.9	Indeciso
4	67.2	Indeciso
5	80	De acuerdo
6	69.09	Indeciso
7	60	Indeciso
8	69.09	Indeciso
9	75.4	De acuerdo
10	68.1	Indeciso
11	70	Indeciso
12	61.8	Indeciso
13	67.2	Indeciso
14	61.8	Indeciso
15	61.8	Indeciso
16	66.3	Indeciso
17	70.9	Indeciso

Cuadro.2

PT=puntuación total de la escala.

NT=Número de afirmaciones.

Interpretación del grupo:

Analizando las puntuaciones totales del grupo, nos da como resultado que el 60% de los alumnos presentan una actitud de indecisión en la afectividad en la

práctica del docente, es decir manifiestan una inseguridad, aunque tienden a favorecer la práctica del docente hacia la afectividad.

B) De manera Cualitativa:

La Investigación se realizó en la escuela Telesecundaria General Francisco Villa de la R/a. Acachapan y Colmena 1ra. Sección perteneciente al municipio del Centro. Específicamente en el 1er. Grado, grupo A.

El grupo de la institución está integrado por 33 mujeres y 28 hombres, que hacen un total de 61 alumnos. Cabe recalcar que como muestra se tomó un grupo de 6 mujeres y 11 hombres en total son 17 alumnos, para poder obtener una información más cercana a la investigación debido a que el grupo es numeroso.

Durante el desarrollo de la investigación, se logra constatar que el aula es el espacio idóneo donde se genera la interacción entre maestro- alumno, a través del intercambio de ideas, sentimientos, emociones, actitudes que conllevan en cierta medida a establecer comportamientos, factores que contribuyen en el hombre de manera positiva y negativa, manifestándose en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Debido a que esta investigación, gira en torno a las relaciones afectivas en el aula, se considera a la afectividad como aquello que prevalece en el ser humano, lo cual origina el modo de actuar y pensar tanto en los maestros como en los alumnos.

Con la aplicación del cuestionario se manifestaron actitudes desfavorables del maestro, en donde la mayoría de los estudiantes muestran actitudes hacia el docente como son: apatía, incomprensión, antipatía, desagrado, tensión, desaliento, resentimiento e irresponsabilidad.

En forma general y a través de las gráficas se comprobó que los maestros muestran comportamientos negativos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, manifestándose un ambiente tedioso, haciendo de las clases poco significativa, muestran irresponsabilidad en el momento de explicar sus clases, aun cuando el maestro utiliza estrategias pedagógicas al trabajar frente al grupo.

Es importante señalar que en el salón de clases los alumnos proyectan ciertas características respecto a su compromiso como alumnos, ganarse el afecto del maestro, actitudes de indiferencias, falta de comunicación alumnos-maestro.

Cuando las relaciones afectivas carecen de elementos como la unión de grupo, difícilmente puede haber comprensión, solidaridad, armonía, convivencia, que son primordiales dentro de una formación pedagógica, debido a que posteriormente, serán quienes propicien vínculos afectivos y ayudaran a la formación de una mejor sociedad; así como un desenvolvimiento personal.

A través del instrumento de medición utilizado en la escala de actitudes tipo Likert, el resultado alcanzado es que el 60% de los alumnos presentan una actitud de indecisión en la afectividad en la práctica de los docentes, es decir, que los adolescentes proyectan duda respecto si se lleva acabo o no la relación de afecto entre maestro y alumno.

Por lo que concluyo que el docente debe transmitir los elementos indispensables que llevan a cabo una mejor transmisión y asimilación de aprendizaje. Además los docentes deben hacer a un lado sus problemas para concentrarse en el objetivo que tienen en mente y poder trabajar sin dificultad frente al grupo; ya que inconscientemente afecta la relación del proceso enseñanza- aprendizaje al no lograr despertar la motivación del alumno.

4.3. RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN.

De acuerdo a la investigación durante las observaciones que se realizaron dentro del aula, en la escuela Telesecundaria General Francisco Villa de la R/a. Acachapan y colmena 1ra. Sección, en el 1er. año grupo A, considero importante dar a conocer los siguientes aspectos registrados:

A) En relación al plan curricular:

Las materias que se abordan durante el ciclo escolar son: Matemáticas, Ciencia, Geografía, Orientación, Tecnología, Arte, Ingles, Español y Educación Física asignaturas que están en el plan escolar actual.

B) En relación al perfil de los docentes:

Las características generales de los docentes, es que los tres tienen el perfil de Licenciados en ciencias de la educación.

C) De la relación maestro- alumno:

Con lo observado dentro del aula, se manifestaron acciones tanto del alumno y de los maestros, así se ve favorecido el proceso de investigación y así derivar el análisis que darán la pauta y seguimiento de este documento tales como: el apego, sentimientos, emociones, y la motivación, ya que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

D) Del desinterés de los docentes:

Sin embargo, por medio de las observaciones se verificó que tanto maestros como alumnos difieren su comportamiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por ejemplo se observó que el docente al entrar al aula se hace notoria la falta de participación e interés por la asignatura por parte del alumno; manifestando el ambiente tedioso, haciendo de la clase poco significativa, aun cuando el maestro realiza algunas dinámicas. Es importante señalar que en el salón los alumnos proyectan ciertas características respecto a su compromiso como alumnos, apatía a las lecturas y no participación frente al grupo, falta de comunicación alumnos-maestro.

Cuando las relaciones afectivas carecen de elementos como la unión de grupo, difícilmente puede haber comprensión, identidad, solidaridad, armonía, valores educativos, que son primordiales dentro de una formación pedagógica. A través de las observaciones se visualizó que para los alumnos existen materias que por su contenido suelen ser interesantes, sin embargo el desinterés prevalece, la forma como el maestro aborda su asignatura lograra aumentar una atracción en el alumno.

E) Del ejercicio de la autoridad:

El maestro al entrar al salón de clases, es notorio la ausencia de la mayoría del grupo al no responder a su pregunta por ejemplo: “¿Quién realizo la lectura?” Hay un momento de silencio, se quedan viendo entre ellos y el docente se dirige a un alumno “¿podría leer su ficha?” Comienza a buscar su ficha y lee a lo que el maestro responde. “Si les interesa la clase deben traer elaborado su resumen, si no para que entran no tiene ningún chiste.”

Es necesario decir que la disponibilidad de ambas partes en el proceso de enseñanza es importante, para llevar a cabo una mejor transmisión y asimilación de aprendizaje.

F) Del apego en el aula como uno de los vínculos afectivos:

Abordare primeramente los vínculos afectivos desde unas perspectivas psicopedagógica considerando el apego como parte primordial del ser humano también los sentimientos, factores que contribuyen en el hombre de manera positiva y negativa; las emociones que constituyen un componente esencial en las expresiones de conducta en el ser humano a lo largo de su vida e inciden en su personalidad, manifestándose, por lo tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debido a que esta investigación, gira en torno a las relaciones afectivas en el aula, se considera a los vínculos afectivos como categorías de análisis porque proporcionan datos importantes sobre aquello que predomina en el individuo, lo que significa la manera de comportarse y pensar.

El apego, a través de atención, comprensión, involucra al maestro y alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje; ya que es esencial para la supervivencia del individuo en la formación de dicho vínculo. Sin embargo a partir de las observaciones es notorio que no se da la proyección del apego entre maestro-alumno se vislumbra la desconfianza y la desintegración de afectividad que existe dentro del grupo en todas las asignaturas, por lo que la conducta esta influenciada o determinada por diversas causas como desinterés por aprender, desarmonía, apatía, prevaleciendo en el docente el desinterés causado por el mismo alumno.

Así mismo para los alumnos le dan la importancia a la afectividad entre maestro-alumno a lo que dijeron, es importante porque nos da ayuda a establecer una relación que se da en la comunicación, confianza, respeto mutuo, teniendo oportunidad de expresar lo que sientes y sin ser criticado.

G) De las relaciones afectivas en el aula:

Los sentimientos se han retomado como categorías de análisis, porque se considera que conlleva a un equilibrio que posibilita el vínculo afectivo entre maestro-alumno el cual favorece el proceso de enseñanza ya que la transmisión de sentimientos será indispensable para que se manifieste dicha afectividad.

Las emociones como una de las partes integradoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se considera un aspecto psicopedagógico, ya que es preciso que tanto la emoción como los sentimientos tengan una relación de la enseñanza.

Ha sido necesario puntualizar estas categorías de análisis debido a que en esta investigación, se retoman las relaciones donde interactúan el maestro y el alumno; afirmando que en aula se darán todo tipo de sentimientos y emociones por ser el espacio donde se inician las relaciones afectivas.

El principal elemento de la vinculación consiste en que dos personas tiendan a permanecer en mutuo contacto, siendo un factor importante para establecer una interrelación, y poder proyectar sentimientos y emociones, ya que son procesos afectivos que se originan por estados de ánimo.

Es importante mencionar que la familia es otra institución donde se definen los elementos de la afectividad, ya que existe diversidad de ideas que influyen en el desarrollo del ser humano su personalidad en su entorno educativo.

A lo que se menciona por los alumnos es una pieza fundamental donde se pueden sentir la armonía, comunicación, apoyo, tanto de nuestros padres como hermanos que nos servirá para desenvolverse en la sociedad.

Es notable que la familia es el primer vínculo afectivo que todos los seres humanos deberíamos tener, pude notar que otros alumnos se expresaban que no es tan importante ya que sus padres son divorciados y otros porque sus padres fallecieron cuando ellos eran pequeños.

Por medio de estos ejemplos, se puede analizar la existencia de factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, tales como el cuidado materno, sentimientos, emociones y motivación, los cuales afectan de alguna manera al educando.

Por otra parte los maestros del salón de clases expresaron su sentir y para ellos las emociones son un elemento muy importante para establecer las relaciones entre maestro-alumno, sin embargo se ha olvidado en el proceso educativo.

En el grupo observado, se pudo distinguir la falta de unión que llevan los maestros y los alumnos; al manifestar sus sentimientos y emociones debido a la poca confianza que existe.

Se pudo constatar mediante pláticas directas con los alumnos que no puede haber una buena relación afectiva, si el maestro interpone barreras lo cual conlleva a una falta de familiaridad entre ambos. Cada individuo, dependiendo de la situación en que se encuentre, podrá concebir sus sentimientos y emociones, en este caso con sus compañeros de la clase o con sus maestros.

La vinculación afectiva no es más que la consecuencia del comportamiento social de cada individuo; el ser humano por naturaleza tiende a socializarse por la necesidad de subsistencia, sin omitir que existen personas a quienes se les dificulta esa vinculación con los demás. Mediante estas observaciones suscitada en el aula surge la curiosidad por saber la relación que se da en el grupo, a lo que dijeron es muy importante para tener apoyo y no cada quien busque sus intereses; para tener oportunidad de aprender cosas de los integrantes de un grupo; como ser humano no puedes alejarte de los demás, tienes la necesidad de convivir en grupo, mientras para otros les da igual la relación del grupo.

En el capítulo II hablamos de los factores que intervienen en la afectividad, en donde la amistad forma parte de las relaciones afectivas y se constató en los alumnos que la amistad es bonita porque comparte cosas personales, debe ser sincera donde exista la confianza, comprensión, cariño, es estar en las buenas y en las malas, saber que cuentas con el apoyo de alguien, es un valor universal, que si todos supiéramos que realmente existe la amistad no existieran malos entendidos.

Este sentimiento como parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se considera como un punto generador para la interacción maestro-alumno, alumno-alumno.

En el grupo, no existen los mismos intereses, ya que no hay integración, ni organización entre ellos, los subgrupos son muy marcados y cada uno escoge por afinidad con quien trabajar y hacer equipo, resultando así el individualismo y en algunas ocasiones la apatía entre ellos mismos.

Referente a los subgrupos, cabe señalar que no se dan por tener una amistad para integrar el equipo de trabajo, si no que se da por intereses propios, es decir, trabajar con los compañeros que realmente tienen empeño por aprender. Mientras para los maestros la amistad es un apoyo, comprensión, aceptación, sinceridad, implica aceptar a la persona como es y no como tu quieres que sea; nos permite crecer, desarrollarnos emocionalmente; todo ser humano necesita un amigo, lealtad, cariño, comunicación, reciprocidad y respeto.

Es imprescindible entonces, que el alumno se sienta bien consigo mismo, para poder mostrar ante el docente y sus compañeros una relación afectiva, es decir, que pueda descubrir el mundo interior de sus maestros y de sus compañeros para poder captar sus sentimientos y sentirlos como propios desarrollando así: simpatía, comprensión, capacidad de escuchar y habilidad motivadora que faciliten su crecimiento y madurez emocional.

Parte de una emoción, el sentimiento es la amistad y el entusiasmo que se presentan específicamente en las relaciones dentro del aula, para formar un interés común entre maestro-alumno, es importante hacer mención que durante las observaciones se notaron tensiones que se generan ante la presencia de exámenes; por ejemplo, en la materia de matemáticas el maestro se muestra con una actitud conservadora al aplicar sus exámenes, distinguiendo en ese momento el afecto que debe expresar con sus alumnos por la supuesta presión que ejerce sobre ellos, pero el sentimiento y emoción se encuentran internamente y esta actúa dependiendo las circunstancias que se presenten dentro del grupo.

De esta manera, se observó que cuando el maestro-alumno tiene la disponibilidad necesaria en el aula, se da una interacción entre ambos, propiciando lazos afectivos como parte significativo en el proceso de aprendizaje.

Es importante enfatizar los sentimientos donde no solo debe importar lo académico, si no todas aquellas posibles sensaciones y emociones en que tanto maestro y alumno se encuentren.

H) De la motivación por enseñar:

La motivación es considerada desde el ámbito psicopedagógico, ya que el docente es quien propicia este vínculo para que el alumno mantenga el interés por la clase a un nuevo conocimiento.

Como hemos dicho las relaciones afectivas se dan en la medida en que dos sujetos (maestro-alumno) comparten intereses mutuos (enseñar-aprender).

Uno de los aspectos que ayudan a esta interacción, es la motivación y la actitud que el maestro ejerce en cada una de las clases.

La relación de maestro-alumno en la educación es considerada muchas veces como un arte que exige equilibrio de muchos factores que realmente funcionen: conocimiento, habilidad, rasgos de personalidad, carácter y actitudes, por lo tanto, las situaciones enseñanza-aprendizaje generan la relación maestro-alumno dentro del aula. es fundamental indicar que estas relaciones no deben ser únicamente profesionales, pues cuando existe una relación empática entre maestro y alumno se pone de manifiesto el compromiso y la confianza necesaria para participar dentro y fuera de la clase, ya que la empatía como factor psicológico, emocional y educativo determina las relaciones interpersonales.

Como se mencionó en el capítulo II la motivación influye en la relación que puede existir entre maestro-alumno, muchas veces posibilita o imposibilita a que el alumno se disponga a la abstracción de conocimientos; elemento afectivo que provoca cambios en el comportamiento de los alumnos.

El docente tiene el compromiso de guiar y motivar a sus alumnos para obtener resultados positivos, basados en los materiales didácticos que cada maestro utilice. Por ejemplo en la clase de arte el docente utiliza diversas estrategias didácticas, en la que de alguna manera hace que los alumnos trabajen y participen dentro del salón. En la clase anterior el maestro pidió a los alumnos que trajeran material: pintura vinci, pincel y papel de reciclaje; antes de iniciar la actividad dijo: jóvenes, con el material que ustedes traen van hacer lo que más les guste, pueden utilizar el pincel, o los dedos. “¡Mire maestro esto es lo que se me vino a la mente”, “pues, eso que tu hiciste muchacho se llama creatividad, y es algo significativo para ti”.

La motivación es un aspecto psicopedagógico, donde el maestro impulsa al alumno dentro del aula escolar a demostrar sus propias actitudes e intereses por el querer aprender.

En este apartado de acuerdo a las observaciones se pudo afirmar que la motivación que utilizan los maestros al estar frente a grupo debido a las actitudes y la manera de expresarse. Sabemos que el docente como ser humano tiende a proyectar en su clase, enojo, tristeza y alegrías.

I) De la vocación por ser maestro:

En la clase de orientación el maestro proyecta poco interés con los alumnos, investigando el porque de esta actitud se descubrió que no tiene la vocación de estar frente al grupo. Esto no quiere decir que sea un prejuicio hacia el maestro, si no consideramos que el docente deba tener de manera innata las características motivacionales o adquirirlas en su preparación académica. Como consecuencia de lo observado, una de las razones por las cuales los alumnos al no encontrar la disposición por parte del maestro, no entran a clases notando un bajo porcentaje de asistencia.

Por otro lado, la vocación del maestro es otro aspecto importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Porque en la preparación académica una de las características fundamentales del educador, es la didáctica motivacional que se desarrolla para transmitirse en su ejercicio profesional.

Analizando la importancia de la docencia, platicando con los maestros expresaron que el amor hacia la docencia significa hacer con agrado todas las actividades dentro y fuera del aula, proyectar toda tu energía para ser valorado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, otro dijo es tomar el trabajo con mucho placer, disfrutarlo como docente, enamorarse de esa labor que realizas, otro comenta ser docente me gusta, el proceso de desarrollo en el que me encuentro me permite demostrar lo que quiero, es ponerles todas las ganas del mundo, me dedico a mis alumnos a preguntarles como están, involucrar sus sentimientos, entregarme a ellos, como ellos conmigo.

Dos de los docente están consientes que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje debe prevalecer, sobre todo el sentimiento de amor hacia lo que es el quehacer docente, a excepción de uno quien en su respuesta se visualiza la poca importancia que le da la afectividad para con los alumnos.

Es importante señalar la existencia de factores que influyen en la enseñanza-aprendizaje, tales como la falta de interés por parte de los alumnos, la metodología y estrategias del maestro hacia el alumno, los cuales en cierto momento intervienen en el educando.

Por otra parte en las observaciones realizadas, el maestro únicamente se dedica a su labor docente dentro del aula, no dando espacio para ser quien propicie una amistad y entable una relación afectiva con sus alumnos para conocer que sucede en el interior de esa personalidad que se proyecta de alguna u otra manera en el interior del salón.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación de tesis se ha presentado información relacionada con la afectividad y el interés en el proceso aprendizaje. Las relaciones afectivas son un cúmulo de sentimientos y emociones importantes sobre aquello que influye en el ser humano, el cual da origen al modo de actuar y pensar tanto en maestros como en los alumnos.

Los resultados de esta investigación generaron en mi formación profesional un interés para tratar de retomar el aspecto afectivo como un punto esencial que constituye una interacción favorable para el proceso enseñanza- aprendizaje.

Así mismo, se logró una concientización para que en una futura práctica profesional el quehacer docente tenga un equilibrio entre lo afectivo y lo académico, para lograr una interacción eficiente entre maestro-alumno.

La afectividad posibilita al ser humano que viva en armonía y se integre en ciertos grupos, surgido por estímulos transmitidos por la naturaleza de cada individuo, para estimular y ser estimulado de acuerdo a sus propios intereses y afinidades.

En relación a la motivación se concluye que es una parte central para lograr una interacción en donde se pueda expresar, compartir y sentir un conjunto de significaciones, lo que conlleva a un diálogo y entendimiento recíproco entre maestro y alumno. Es necesario entonces, comenzar un acercamiento con los demás no solo con fines educativos, sino a través de una acción personalizada y social.

El alumno al percibir al docente dispuesto y dinámico al impartir su clase, se siente motivado, es decir, con una atracción hacia el contenido que le permitirá una mejor asimilación y retención del mismo.

Por lo tanto, la eficiencia de la asimilación de contenidos dependerá de la transmisión de las emociones y de las relaciones interpersonales que son importantes para liberar el potencial humano; en este sentido, las actividades y la voluntad de demostrarse como persona de ser y vivir los sentimientos y emociones facilitando el clima para un mejor aprendizaje.

Es importante hacer coincidir las relaciones afectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual implica armonizar el desarrollo óptimo de dicho proceso; ya que se requiere de la disponibilidad tanto del maestro como del alumno para conducir la interacción afectiva, propiciando así un ambiente que conlleve a un apoyo mutuo.

Esto plantea la necesidad de un cambio de actitud y sensibilidad ante los posibles comportamientos dentro del aula, ya que como se ha mencionado los sentimientos y emociones son parte esencial en el ser humano.

En cuanto a los problemas que se detectaron se puede mencionar la existencia de una carencia de los lazos afectivos en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto se confirmó en el momento de aplicar los cuestionarios, en las observaciones verídicas que se realizaron, donde la falta de interés sobre el aprendizaje, sentimientos y emociones reflejaron dentro del salón de clases a través de las actitudes de indiferencia del maestro y con un bajo porcentaje por parte del alumno.

Esta investigación es para el provecho y servicio de maestros y estudiantes como evidencia de la importancia de la afectividad y el interés de enseñanza-aprendizaje y tratar de lograr la sensibilidad de los futuros pedagogos. Además dar a conocer una pequeña parte de la realidad educativa que diariamente se vive en las escuelas telesecundarias, para que actúen sobre ella consciente y positivamente.

SUGERENCIAS

Después de haber analizado el tema creo conveniente hacer algunas consideraciones que desde mi particular punto de vista es pertinente, con la finalidad de que sirva de apoyo para fomentar la afectividad en el aula, no solo en el nivel telesecundaria, si no en todos los niveles de educación. Además les puede servir a todas aquellas personas que se encuentran involucrados en el campo educativo.

- A) Los docentes deben conocer la manera en que se generan las interacciones dentro del aula y cuales son sus consecuencias en el proceso educativo, es importante que se preocupen también por la parte psicológica.
- B) Que los maestros aprendan a escuchar a sus alumnos, dando la importancia debida a sus emociones, intereses y necesidades.
- C) El maestro debe ponerse en el lugar de sus alumnos, para comprender que es lo que demandan de él y con ello satisfacer las expectativas de ellos y de él mismo.
- D) Que el maestro considere al alumno como una persona activa, creativa y reflexiva.
- E) El maestro debe tomar iniciativa para un acercamiento con sus alumnos fuera del aula, para que puedan intercambiarse ideas y sentimientos.
- F) Que el maestro propicie un ambiente armónico, agradable y de respeto en el aula, mediante sus actitudes y comportamientos.
- G) Que no exista un número excesivo de alumnos en el salón de clases, para que el docente pueda trabajar de una manera tranquila y pueda dar la información formal.
- H) El alumno debe encontrarse con disponibilidad de escuchar a sus maestros, sin importar la edad en la que se encuentre.
- I) Que el alumno proponga al maestro, nuevas formas de relacionarse y trabajar dentro y fuera del aula cuando (alumno) no se encuentre satisfecho.

- J) Que maestro y alumno tengan una postura abierta en cuanto a información, sensaciones, sentimientos y actitudes para que pueda existir comprensión recíproca.
- K) Que maestro y alumno se compartan tal como son, es decir; que se muestren auténticos dentro y fuera del aula, para que puedan conocerse y comprenderse a si mismos.

Cada una de las sugerencias expuestas anteriormente son de suma importancia para lograr la comprensión mutua en el aula, sin embargo; cabe mencionar que el docente es el principal facilitador del proceso empático, debido a que desde hace mucho tiempo, es tarea propia de él fomentar en los educandos, valores, actitudes y comportamientos específicos.

BIBLIOGRAFÍAS

1. AYALA Aguirre, Francisco G. La Función del Profesor como Asesor. Trillas. 3ª. Ed. México 2002.
2. BEE, Helen. El Desarrollo del Niño. Universidad de Washington. Oxford.
3. BEE, Helen. El Desarrollo de la Persona en todas las etapas de su vida. 2ª. ed.
4. BOLAÑOS, Víctor. Didáctica Integral. Porrúa, México, 1995.
5. BOWLBY, John. la Separación Afectiva. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México. 1985.
6. DETJEN w. y Detjen Ford. Orientación Educativa en la escuela primaria. Kapelusz. Buenos Aires.
7. DICAPRIO, S. Nicholas Teorías de la Personalidad. 2ª. Ed. segunda. McGraw-Hill.
8. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Visor.
9. Diccionario Encarta.
10. Diccionario de Ciencias de la Educación. Mexico. 1995.
11. Diccionario de Pedagogía y Psicología.
12. Enciclopedia de la Psicopedagogía, pedagogía y psicología. Océano, Centrum.
13. Enciclopedia Práctica del Docente. 2002.
14. FRAGER y Fadiman, Teorías de la Personalidad. 2da ed. Oxford.
15. Formación de la Sexualidad en el Adolescente. trillas.
16. GONZALEZ, Garza Ana María, El Niño y la Educación programa de desarrollo humano: Niveles Primaria y Secundaria. Trillas.
17. <http://html.rincondelvago.com/formacion-de-la-afectividad.html>
18. LEE, Josep cronbach, Psicología Educativa, Pax-México, 1ª. Ed.
19. Los porqués de la mente humana. Reader's Digest, México. Vol. 1
20. LLERA Beltrán J. Y Bueno Álvarez J.A. Marcombo, Barcelona, España.
21. MALLÓ, Adolfr Enciclopedia de Didáctica Aplicada. labor, S.A.

22. Máster Biblioteca Práctica de Comunicación Aprendizaje.Oceano.2004
23. MEDINA Rivilla, Antonio, Didáctica e Interacción en el Aula. Cincel, 1980.
24. Microsoft Encarta
25. MONTES, Gutiérrez Isidoro, Desarrollo Afectivo. Noriega, Limusa.
26. ROGERS R. Carl. El proceso de convertirse en persona. 1ª. Ed. Paidós.
27. STATT David. La Psicología. Harla
28. SHULTZ, Duane. Teorías de la personalidad. 7º Ed.
29. PAPALIA, Diane.Desarrollo Humano .8ª. Ed.
30. WHITTAKER, James Introducción a la Psicología. McGraw-Hill.
31. WOOLFOLK, Anita E. Psicología Educativa, 6ª.Ed. Prentice Hall.
32. w.w.w.psicopedagogia.com/artículos.
33. www.slideshare.net/myriam410/**autoestima**-presentation
34. ZEPEDA, Herrera, Fernando. Introducción a la Psicología. Una visión científico humanista.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO

CAMPUS VILLAHERMOSA

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

El presente cuestionario tiene como objetivo recabar información para sustentar el tema de mi investigación recepcional de tesis titulado: "La afectividad en la práctica de los docentes y el interés en el aprendizaje de los alumnos de 1er grado de la escuela Telesecundaria General Francisco Villa de la R/a. Acachapan y Colmena 1ra. Sección, del Municipio del Centro, y los datos que se obtengan se utilizarán para los fines antes mencionados. Agradezco de antemano su colaboración.

A continuación se muestra un ejemplo de cómo responder a las preguntas.

INSTRUCCIONES: Marca con una **X** de acuerdo al grado de acercamiento con la respuesta.

1.- El desempleo en la actualidad es la causa principal del suicidio.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- (X) En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

GRADO_____

GRUPO_____

EDAD_____

SEXO_____

FECHA_____

INSTRUCCIONES: Marca con una **X** de acuerdo al grado de acercamiento con la respuesta.

1.- Existen relaciones afectivas entre maestro y alumno en el salón de clases.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

2.- Los docentes no proporcionan apoyo cuando se presenta algún problema moral.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

3.- Los maestros te brindan apoyo cuando tienes problemas con las asignaturas

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

4.- Los docentes del plantel educativo, presentan relaciones conflictivas entre ellos.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

5.-Has recibido alguna motivación por parte de los docentes en el salón de clase.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo

5.- () Fuertemente en desacuerdo
6.-El maestro no me transmite confianza en el salón de clases.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

7.- El docente muestra simpatía al momento de interactuar una relación de dialogo contigo.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

8.- Los docentes muestran desinterés en las actividades de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

9.- Los docentes promueven y motivan el aprendizaje a los alumnos del plantel educativo.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

10.- Existen muestras de actitudes de indiferencia tanto del maestro como del alumno.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

11.- Has tenido la oportunidad, de expresar lo que sientes y piensas durante las clases.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo

5.- () Fuertemente en desacuerdo
12.- El docente genera un ambiente de tensión en el proceso educativo.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

13.- Como alumno has sido impulsado para realizar tareas o trabajos en el salón de clases, por parte del docente.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

14.- Los docentes muestran ciertas características de apatía hacia las asignaturas.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

15.- Tu maestro comprende tu necesidad de atención por aprender cosas significativas y nuevas para ti.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

16.- Tu maestro muestra una actitud de indiferencias con algunos alumnos.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

17.- Tu maestro y tú han tenido momentos de convivencia dentro del aula.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

18.- Alguna vez, han sido rechazados tus trabajos escolares.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

19.- Has logrado ganar una relación de afecto con tu docente en clases.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

20.-El docente demuestra resentimiento con el alumno dentro del aula.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

21.- Existe muestra de responsabilidad por parte del docente, al momento de explicar sus clases.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo

22.- Alguna vez se ha afectado emocionalmente la enseñanza- aprendizaje por parte del maestro.

- 1.- () Fuertemente de acuerdo
- 2.- () De acuerdo
- 3.- () Indeciso
- 4.- () En desacuerdo
- 5.- () Fuertemente en desacuerdo