



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
ESCUELA DE PSICOLOGIA

Estudio Psicológico Teórico Práctico
Sobre Sentimiento de Culpa

TESIS PROFESIONAL

MARIA TERESA ARTIGAS AGUILAR

CIUDAD DE MEXICO

1 9 6 5



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis hijos

A la memoria de mis padres

Mi profunda gratitud y cariño a quien más debo en este y otros aspectos de mi vida, ilustre maestro que reúne sabiduría y bondad, al Dr. Guillermo Dávila

A todas aquellas personas e Instituciones que hicieron posible con su colaboración este trabajo

CONTENIDO

	PÁGINAS:
I.- INTRODUCCION	1
1.- CONCEPTO DE GULPA	2
2.- CONCEPTO DE SENTIMIENTO DE GULPA	3-4
II.- PRIMERA PARTE INVESTIGACION TEORICA,	
1.- PUNTO DE VISTA FILOSÓFICO	6-11
2.- PUNTO DE VISTA RELIGIOSO	12-15
3.- PUNTO DE VISTA ÉTICO	16-22
4.- PUNTO DE VISTA ORGÁNICO	23-28
5.- PUNTO DE VISTA CRIMINAL	29-33
6.- PUNTO DE VISTA PSIQUIÁTRICO	34-39
7.- PUNTO DE VISTA PSICOANALÍTICO	40
III.- SEGUNDA PARTE INVESTIGACION PRACTICA,	
1.- JUSTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL TEST DE ROSENZWEIG.	71
2.- REACCIÓN A LA FRUSTRACIÓN.	72-73
3.- TEST DE FRUSTRACIÓN. DESCRIPCIÓN APLICACIÓN VALORACIÓN CALIFICACIÓN E INTERPRETACIÓN.	74-80
4.- CONDICIONES DE LOS GRUPOS	81
5.- RESULTADOS	82-85

INTRODUCCION

SENTIMIENTO DE CULPA

LA PRIMER PARTE DE ESTE ESTUDIO ESTÁ DEDICADA A UNA INVESTIGACIÓN TEÓRICA, SOBRE EL CONCEPTO QUE SOBRE "SENTIMIENTO DE CULPA" SE TIENE, SEGÚN EL ENFOQUE BAJO EL CUAL SE LE CONSIDERE.

NO ES MI INTENCIÓN ABARCAR TODOS LOS CAMPOS NI MENOS TODOS LOS CONCEPTOS, PERO HE TOMADO ALGUNAS OPINIONES DE AUTORES REPRESENTANTES - DE DISTINTAS CORRIENTES.

PARA UNOS LA INERCIA, LA EDUCACIÓN SEXUAL Y LAS DEFICIENCIAS - DE ÉSTA FUNCIÓN CREAN UN MALESTAR FÍSICO Y MORAL QUE SE TRADUCE EN SENTIMIENTO DE CULPA, PARA OTROS ES LA IMPRESIÓN DE FALTA, ESPONTÁNEA SIEMPRE, DESARROLLADA Y CREADA POR IMPOSICIONES SOCIALES Y/O RELIGIOSAS QUE LLEVA A FRENO O PARÁLISIS EXPANSIONES DEL INSTINTO, CREANDO EN VEZ DE - DESARROLLO DE ALEGRÍA DE VIVIR REMORDIMIENTOS Y MIEDO AL CASTIGO,

POR SU NATURALEZA ES UNA SATISFACCIÓN MÓRBIDA.

SU ORIGEN PUEDE SER POR SHOCKS AFECTIVOS ORIGINADOS POR TORPEZAS EDUCATIVAS, POR CONSECUENCIA DE PERTURBACIONES ORGÁNICAS, CONFUSAMENTE PERCIBIDAS, QUE LA CONCIENCIA TRADUCE EN REMORDIMIENTOS, CONSIDERADA UNA ENFERMEDAD.

LAS ACTITUDES PARA LA ACCIÓN SE DERIVAN DE LAS POSICIONES DOCTRINALES PREVIAMENTE ADOPTADAS, PUDIENDO SER VISTAS COMO:

- 1.- ENFERMEDAD
- 2.- CULPABILIDAD
- 3.- PECADO

PARTIENDO DE ESTAS POSICIONES DOCTRINALES HE DIVIDIDO LOS PUNTOS DE VISTA PARA INVESTIGAR LAS OPINIONES EN LA SIGUIENTE FORMA:

- 1.- PUNTO DE VISTA FILOSÓFICO
- 2.- PUNTO DE VISTA RELIGIOSO
- 3.- PUNTO DE VISTA ÉTICO
- 4.- PUNTO DE VISTA ORGÁNICO
- 5.- PUNTO DE VISTA CRIMINOLÓGICO
- 6.- PUNTO DE VISTA PSIQUIÁTRICO
- 7.- PUNTO DE VISTA PSICOANALÍTICO.

CONCEPTO DE CULPA

BERGSON EN "LAS DOS FUENTES" HACE NOTAR QUE LA IDEA DE FALTA ES LO MÁS ANTIGUO QUE EXISTE Y LO MÁS OSCURO CUANTO MÁS SE DISIPA EL ESCÁNDALO DEL PECADO, MÁS GALRA APARECE LA REALIDAD DE LA FALTA -- "COMO EJEMPLO DEL DESPERTAR MORAL DEL PLATONISMO TRAS LA CRISIS EXCÉPTICA DE LA SOFÍSTICA". DESPUÉS DE LA GUERRA MUNDIAL LAS NOCIONES DE JUSTICIA, RESPONSABILIDAD, SANCIÓN (ENCERRADA EN ANGUSTIA POR REMORDIMIENTOS Y TORMENTOS)

(SE REFIRIÓ A LAS REGIONES SUPERIORES DEL HOMBRE)

EL PROGRESO DE LAS IDEAS MORALES LIMITAN LA RESPONSABILIDAD PERSONAL CASTIGADO POR SUS PROPIAS FALTAS ÚNICAMENTE.

PARA EL FREUDISMO CULPA ES CONSECUENCIA DE ASOCIACIONES INCONCIENTES E INSTINTIVAS DE LO ABSURDO (ABERRACIONES).

PARA EL MARXISMO TRANSFERÍA LA VIOLENCIA DE LAS REVOLUCIONES A CUENTA DE LAS NECESIDADES.

REDUCCIÓN DE RESPONSABILIDAD.

EN 1880 HUBIERAN PODIDO RESUMIRSE LOS RESULTADOS DEL ANÁLISIS MORAL EN ESTA FORMULA: "SON INOCENTES HASTA LOS MISMOS CULPABLES".

EN 1945 HABRÍA HABIDO QUE INVERTIR LOS TÉRMINOS Y DECIR: --- "SON CULPABLES HASTA LOS MISMOS INOCENTES".

EN EL PRIMER CASO POR EL DETERMINISMO UNIVERSAL EN EL SEGUNDO POR LAS INFRAESTRUCTURAS DEL INDIVIDUO O DE LA SOCIEDAD.

COMPLEMENTARIO EN EL PENSAMIENTO CRISTIANO ES PERDÓN AL QUE NO SABE LO QUE HACE Y NACE CON PECADO.

CONCEPTO DE SENTIMIENTO DE CULPA

EL TÉRMINO SENTIMIENTO DE CULPA SUBRAYA LA NATURALEZA SUBJETIVA DEL FENÓMENO, EL SER REACCIONA SINTIÉNDOSE CULPABLE AÚN CUANDO NO TENGA CONCIENCIA DE ELLA, ES UN DESEO DE JUSTIFICACIÓN OBJETIVA QUE SE TRATA A VECES DE UNA CULPABILIDAD QUE NO IMPLICA EN MODO ALGUNO, LA EXISTENCIA DE UNA FALTA REAL Y CUYA INTENSIDAD CARECE EN TODO CASO DE RELACIÓN CON EL CARÁCTER MÁS O MENOS REPRENSIBLE Y DELICTUOSO DE SU CAUSA.

EXISTEN DIFERENTES GRADOS DE CONCIENCIA E INCONCIENCIA. APARECEN LOS REMORDIMIENTOS Y LOS ESCRUPULOS QUE HACEN DESGRACIADO AL INDIVIDUO Y SU TORMENTO PUEDE COMPROBARSE QUE NO ES PROPORCIONADO A LA IMPORTANCIA DEL DELITO O CULPA COMETIDO QUE A VECES ES INSIGNIFICANTE Y HASTA IMAGINARIO. EL MELANCÓLICO SE SENTIRÁ CULPABLE DE LAS DESGRACIAS DE SU MEDIO AMBIENTE O HASTA LAS DEL MUNDO, EL OBSESIVO SE CREERÁ CONDENADO POR HABER OMITIDO UN GESTO ANGUSTIANDO A QUIENES LE TIENEN AFECTO.

EL ACTO SEXUAL DEJA MENOS REMORDIMIENTOS MIENTRAS MAYOR SATISFACCIÓN ENCUENTRA EN EL MISMO Y EL SENTIMIENTO DE CULPA DECRECE CASI SIEMPRE CON EL INCREMENTO DEL DESEO SEXUAL E INVERSAMENTE.

HAY QUIEN CREE NECESARIO JUSTIFICARSE POR EL MENOR DE SUS ACTOS, SE EXCUSAN POR CUALQUIER COSA Y PIDEN PERDÓN DE LO QUE NO HACEN, SU ACTITUD ES DE CULPABLE Y NO OBSTANTE CUAL SEA SU VALOR REAL, ÉSTO LOS COLOCA EN INFERIORIDAD DELANTE DE LOS DEMÁS, AQUÍ EL SENTIMIENTO DE CULPA NO ES PERMANENTE, PERO SI LA ACTITUD, Y CON LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE LO QUE LE SUCEDE AL INDIVIDUO, SENTIRÁ LA CULPA. LA ACTITUD EN ESTE CASO ES TRADUCCIÓN EXTERIOR DEL SENTIMIENTO ES UNA TRANSICIÓN ENTRE EL FENÓMENO CONSCIENTE Y EL INCONSCIENTE. SE VUELVE TOTALMENTE CONSCIENTE CUANDO SE LLEVA AL SUJETO A QUE SE DÉ CUENTA DE QUE CON RAZÓN O SIN ELLA ÉL SE SIENTE CULPABLE.

LA CULPABILIDAD INCONSCIENTE SE MANIFIESTA POR UNA SERIE DE REACCIONES (ACTOS FALLIDOS, INHIBICIONES, FRACASOS, TORPEZAS) -- EXPLICADAS SOLO POR LA NECESIDAD QUE EL PRETENDIDO CULPABLE TIENE DE CASTIGARSE A SÍ MISMO, GRACIAS A LO CUAL PUEDE SEGUIR CON LA CONCIENCIA TRANQUILA.

EL SENTIMIENTO DE CULPA QUE ERA TAN APRECIADO POR MORALISTAS Y EDUCADORES SE HA COMPROBADO AHORA QUE ENVEZ DE SER UN FUNDAMENTO COMO ELLOS PENSABAN PARA CORREGIR A LA HUMANIDAD EN LUGAR DE CONTRIBUIR A LA MORALIDAD DEL INDIVIDUO, LE DICTA MUCHAS VECES --

UNA CONDUCTA CONTRARIA A ELLA, YA SEA PORQUE SE DESALIENTE DE SUS ESFUERZOS HACIA EL BIEN O PORQUE SINTIÉNDOSE OBLIGADO A CASTIGARSE POR ACTOS (CRIMENES) IMAGINARIOS CON CRIMENES O ACTOS REALES, POR LO QUE SERÁ DESPRECIADO Y CASTIGADO.

EXISTEN DOS SENTIMIENTOS DE CULPA, UNO LEGÍTIMO RACIONAL Y OTRO ILEGÍTIMO IRRACIONAL E INMORAL.

PSICOANALÍTICAMENTE SE CONSIDERA EL SENTIMIENTO DE CULPA -- LIGADO AL SUPER YO.

EL SENTIDO DE CULPABILIDAD FUÉ CONOCIDO POR LAS TRIBUS PRIMITIVAS. LA FALTA FUÉ CONSIDERADA MUCHO TIEMPO COMO UNA INFRACCIÓN O UN VICIO DE FORMA ANTES QUE COMO UN DECAIMIENTO DE LA VOLUNTAD INDIVIDUAL PERO LAS LEGISLACIONES MÁS ANTIGUAS DISTINGUÍAN ENTRE FALTAS VOLUNTARIAS E INVOLUNTARIAS.

- 1.- EL CÓDIGO DE HANMURABI Y EL LIBRO EGIPCIO DE LOS MUERTOS.
- 2.- LOS CÓDIGOS MOSAICO, INDIO Y CHINO.
- 3.- LOS KURMAI AUSTRALIANOS
- 4.- LOS IFUGAS DE MÉXICO DISTINGUEN LOS ACTOS VOLUNTARIOS DE LOS DEBIDOS A NEGLIGENCIA O AZAR.
- 5.- LOS BANTUS AFRICANOS NO CASTIGABAN UN DAÑO A PROPIEDAD AJENA SIN INTENCIÓN NI A LOS NIÑOS, LOCOS E IDIOTAS.

EL SENTIDO DE CULPA "PERTENECE A TODOS LOS TIEMPOS Y A TODOS LOS PUEBLOS".

SE CONCEBE COMO CULPABILIDAD LIGADA A IMPULSOS INCONSCIENTES REPRIMIDOS. PUEDE SER ELLA MISMA INCONSCIENTE Y TENDER A CONVERTIRSE - INCONSCIENTE EN PROPORCIÓN A LA REPRESIÓN.

LA SEGUNDA PARTE DEL ESTUDIO ES UNA INVESTIGACIÓN CLÍNICA -- BASADA EN EL TEST DE ROSENZWEIG, FUNDAMENTADO EN LA "TEORÍA DE LA FRUSTRACIÓN" APLICADO EN DOS GRUPOS DE CINCUENTA SUJETOS CADA UNO, NORMALES Y DELINCUENTES, PARA OBTENER, EN FORMA COMPARATIVA ENTRE UNO CONSIDERADO CULPABLE Y OTRO CONSIDERADO NORMAL, EL TIPO DE REACCIÓN Y LA DIRECCIÓN -- QUE TOMA LA AGRESIÓN ANTE SITUACIONES FRUSTRANTES DE TIPO PSICOSOCIAL -- MIDiendo SU GRADO DE ADAPTACIÓN AL MEDIO.

PRIMERA PARTE

INVESTIGACION TEORICA

PUNTO DE VISTA FILOSOFICO

LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y DE LA EDAD MEDIA ERA, QUE EL PENSAMIENTO TIENE, EN GENERAL REALIDAD. KANT INICIA LA DUDA SOBRE ÉSTO, LA REALIDAD DEL PENSAMIENTO ES UNA "RECONCILIACIÓN", CULPA Y ARREPENTIMIENTO, RECONCILIACIÓN.

ES TAMBIÉN EL SABER ESPECULATIVO O LA IDENTIDAD DEL SUJETO-COGROSCENTE Y DE LO CONOCIDO (SUBJETIVO-OBJETIVO) ESCUCHAR EL ENIGMA-ANTES DE TRATAR DE RESOLVERLO.

NECESITASE EN LA LÓGICA DE LO NEGATIVO, COMO LA FUERZA IMPULSIVA QUE TODO LO PONE EN MOVIMIENTO. EN LA ETICA TAMBIÉN SE ENCUENTRA LO NEGATIVO (ACTIVOLA TODA LA FILOSOFÍA HEGELIANA), AHORA SE DESCUBRE QUE LO NEGATIVO ES EL MAL.

EL "ESPIRITU" YA NO ENCUENTRA LÍMITES. "LO QUE HACE DE UN HOMBRE UN HOMBRE" (DECÍA MADAME DE STAËL-HOLSTEIN DE LA FILOSOFÍA DE-SHELLING Y PUEDE APLICARSE A LA FILOSOFÍA DE HEGEL). ENTONCES EN LÓGICA PUESTO QUE LO NEGATIVO ES EL MAL RESULTA ILÓGICO Y EN ÉTICA IMMORAL.

PARA LA PSICOLOGÍA EL PECADO ES UN ESTADO. POSIBILIDAD DE POTENCIA, COMO ESTADO, NO ES Y COMO HECHO (DE ACTO) ES. EL ESTADO AFECTIVO ES LA ANGUSTIA, PERO DICE KIER PEGARD QUE LA PSICOLOGÍA ASÍ LO CONDUCE FEMENILMENTE CON ÉL Y QUE TRATANDO ASÍ EL PECADO RESULTA EL MÁS FUERTE, NO RESULTANDO EL PECADO LO QUE ES.

LA ÉTICA QUIERE INTRODUCIR LA IDEALIDAD EN LA REALIDAD Y NO ELEVLA LA REALIDAD A LA IDEALIDAD. LA ÉTICA PUEDE COMPARARSE "A UNA MAESTRA CUYAS EXIGENCIAS CONDENAN PERO NO DAN VIDA". LA EXCEPCIÓN HA SIDO LA GRIEGA POR CONTENER UN MOMENTO ESTÉTICO. EL CHOQUE DE LA IDEALIDAD ÉTICA Y ESTÉTICA PRODUCEN LA IDEALIDAD RELIGIOSA.

EL PECADO, EL MAL EN SÍ, NO TIENE CARTA DE NATURALEZA EN NINGUNA CIENCIA, NO ES UN ESTADO AFECTIVO NI UNA ANORMALIDAD O VENENO.

LA ÉTICA TIENE QUE USAR CATEGORÍA METAFÍSICAS, ESTÉTICAS Y PSICOLÓGICAS. ES UN DEBER DE TODO HOMBRE HACER DE SÍ MISMO EL VERDADERO HOMBRE (ÍNTEGRO, ETC.). SURGE EL PECADO COMO UN SUPUESTO QUE TRASCIENDE DEL INDIVIDUO PROFUNDO. TODA ÉTICA ANTIGUA PARTE DEL SUPUESTO DE QUE LA VIRTUD ES POSIBLE.

CON LA DOGMÁTICA EMPIEZA LA CIENCIA QUE EMPIEZA EN LO REAL Y SE REMONTA A LO IDEAL. SUPONE EL PECADO, LO SUPONE A TRAVÉS DEL -- PECADO ORIGINAL NO LO NIEGA, NO LO EXPLICA.

LA POSIBILIDAD REAL DEL PECADO, EL SUPUESTO DISPOSITIVO, ES LO QUE INTERESA A LA PSICOLOGÍA, LE INTERESA COMO PUEDE SURGIR EL PECADO Y NO QUE SURJA, LA NATURALEZA DEL HOMBRE HACE POSIBLE EL PECADO, PERO CONVERTIR ESTA POSIBILIDAD EN REALIDAD ES LO QUE SUBLEVA A LA ÉTICA Y LA DOGMÁTICA. LA LIBERTAD NO ES NUEVA POSIBILIDAD, AL SER ES-REAL, LA REALIDAD DEL PECADO PERTENECE A LA ÉTICA PERO NO COMO OBJETO DE OBSERVACIÓN SINO ACUSA, JUZGA, OBRA, A LA PSICOLOGÍA LE AYUDA LA DOGMÁTICA, LA PSICOLOGÍA EXPLICA LA POSIBILIDAD REAL DEL PECADO Y LA DOGMÁTICA LA POSIBILIDAD IDEAL. PATRIMONIAL Y LE DÁ CONCLUSIÓN HISTÓRICA, PARA TERTULIANO ES UN CONCEPTO PERO TAMBIÉN LO HISTÓRICO ES DECISIVO, PARA SAN AGUSTÍN ES EL CONCEPTO, EL PROTESTANTISMO NO ADMITE LA EXPLICACIÓN ESCOLÁSTICA NI QUE HAYA SIDO UN CASTIGO.

EN LA ÉTICA SE PROHIBE OLVIDAR QUE LA INOCENCIA SOLO SE -- SUPRIME POR LA CULPA. TODO HOMBRE ASÍ LA PIERDE, EL MISMO SER TRAE -- LA CULPA AL MUNDO Y EL MISMO HA PERDIDO LA INOCENCIA POR MEDIO DE LA CULPA, LA INOCENCIA ES UNA CUALIDAD, ES UN ESTADO, LA LÓGICA TRATA -- DE SUPRIMIRLA, LA INOCENCIA ES IGNORANCIA, NO ESTÁ EL HOMBRE DETERMINADO COMO ESPÍRITU, SINO PSICOLÓGICAMENTE EN UNIÓN INMEDIATA CON LA -- NATURALIDAD, NO EXISTE LA DIFERENCIA ENTRE EL BIEN Y EL MAL, HAY PAZ Y REPOSO, PERO AL MISMO TIEMPO ENGENDRA ANGUSTIA, LA ANGUSTIA ES UNA DETERMINACIÓN DEL ESPÍRITU QUE ENSUEÑA, EN ESTADO DE VIGILIA HAY DISTINCIÓN ENTRE EL YO Y EL NO YO, EN EL SUEÑO NO LO HAY Y EN EL ENSUEÑO ES UNA NADA QUE ACUSA, UNA NADA QUE ANGUSTIA.

EL MIEDO SE REFIERE A ALGO DETERMINADO Y LA ANGUSTIA ES LA REALIDAD DE LA LIBERTAD COMO POSIBILIDAD ANTES QUE LA POSIBILIDAD.

PARA KIERKEGARD, LA ANGUSTIA SOLO EXISTE EN EL ESPÍRITU ES PROPIEDAD DEL HOMBRE, LA ANGUSTIA EN LA INOCENCIA, NO ES UNA CULPA -- NI UN SUFRIMIENTO PESADO, EN LOS NIÑOS LA ANGUSTIA ES UN AFÁN DE AVENTURAS DE COSAS GRANDES Y DESCONOCIDAS, CUANTO MENOS ESPÍRITU MENOS -- ANGUSTIA, EN UNA NACIÓN MIENTRAS MÁS PROFUNDA ES LA ANGUSTIA MÁS PROFUNDA ES LA NACIÓN.

LA RELACIÓN DE LA ANGUSTIA CON SU OBJETO ES ALGO QUE NO ES NADA, EL SALTO DE LA INOCENCIA A LA CULPA ES DIALÉCTICA, LA EXPLICACIÓN ES PSICOLÓGICA.

ES ESPÍRITU TIENE ANGUSTIA DE SÍ MISMO NO PUEDE LIBRARSE -- DE SÍ MISMO Y NO SE COMPRENDE MIENTRAS NO SE TIENE A SÍ MISMO, EL -- HOMBRE AMA Y HUYE DE LA ANGUSTIA, LA INOCENCIA ES UNA IGNORANCIA DETERMINADA POR EL ESPÍRITU PERO ES ANGUSTIA PORQUE ES IGNORANCIA DE LA NADA.

COM UNA PALABRA ENIGMÁTICA SURGE EL DESEO DE CONOCER SU -- SIGNIFICADO. LA PROHIBICIÓN ANGUSTIA, DESPIERTA LA POSIBILIDAD DE LA LIBERTAD. LA PROHIBICIÓN TRAE CONSIGO LA SANCIÓN, QUE QUIZA NO SE COMPRENDE. ES ANGUSTIA PUES NO SE ENTIENDE LO EXPRESADO Y POR TANTO SOLO EXISTE ESTA CON SU AMBIGÜEDAD. NO HAY CULPA Y SIN EMBARGO HAY ANGUSTIA COMO SI ESTUVIESE PERDIDA (SENTIMIENTO DE CULPA). EL PECADO ES -- UN SALTO CUALITATIVO DEL INDIVIDUO. LA PECAMINOSIDAD SE MUEVE EN DETERMINACIONES CUANTITATIVAS.

LA PECAMINOSIDAD ES UN DERIVADO QUE PREDISPONE AL INDIVIDUO (EVA), SIN HACERLO CULPABLE.

SIN PECADO NO HAY SEXUALIDAD (PORQUE AL VENIR EL PECADO FUE ESTABLECIDA LA SEXUALIDAD) Y SIN SEXUALIDAD NO HAY HISTORIA.

DE LA POSIBILIDAD A LA REALIDAD HAY UNA DETERMINACIÓN INTERMEDIA. ESTA ES LA ANGUSTIA QUE NO EXPLICA NI JUSTIFICA EL SALTO ETICAMENTE.

LA ANGUSTIA ES UNA LIBERTAD SUJETA EN SÍ MISMA NO ES DETERMINACIÓN DE LA NECESIDAD. EL PECADO ENTRA EN EL INDIVIDUO COMO INDIVIDUO.

LA EXISTENCIA DEL PECADO EN EL INDIVIDUO ES LA ANGUSTIA CON EL INCREMENTO CUANTITATIVO QUE AÑADE LA ESPECIE. LA CONTINUIDAD DEL -- PECADO ES UNA ANGUSTIOSA POSIBILIDAD, UNA NADA QUE AMA Y TEME A LA VEZ. CUANDO LA SALVACIÓN ES REALMENTE PUESTA, ES SOLO CUANDO LA ANGUSTIA -- ES SUPERADA, RETROCEDE Y DESEMPEÑA OTRO PAPEL. TODO INDIVIDUO SOLO SE TORNA CULPABLE POR SÍ MISMO. TODOS ESTAMOS EN ESA POSIBILIDAD.

LA ANGUSTIA ES DOS COSAS: LA ANGUSTIA, EN MEDIO DE LA CUAL -- PONE EL INDIVIDUO EL PECADO, POR MEDIO DEL SALTO CUALITATIVO Y LA QUE SOBREVIENE Y HA SOBREVENIDO CON EL PECADO Y ENTRA TAMBIÉN, DETERMINA -- CUANTITATIVAMENTE EN EL MUNDO, CUANTAS VEGES PONE EL PECADO UN INDIVIDUO.

LA ANGUSTIA SUBJETIVA ES LA QUE SURGE EN EL INDIVIDUO COMO -- CONSECUENCIA DE SU PECADO. ES LA ANGUSTIA EXISTENTE EN LA INOCENCIA DEL INDIVIDUO (CUALIDAD, ADÁN CON LA DETERMINACIÓN CUANTIFICATIVA DE LA GENERACIÓN.)

ANGUSTIA OBJETIVA ES EL REEJEJO DE ESA PECAMINOSIDAD DE LA -- GENERACIÓN EN EL MUNDO ENTERO. EN LA NATURALEZA NO ENTRA LA CUALIDAD -- DEL PECADO.

LA ANGUSTIA DE LA CREACIÓN ES LA ANGUSTIA OBJETIVA. LA LIBERTAD FIJA LA VISTA EN EL ABISMO DE LA POSIBILIDAD Y COMO EN EL VÉRTIGO, --

DAE AL LEVANTARSE, VÉ QUE ES CULPABLE. ENTRE ESTOS DOS MOMENTOS ESTÁ EL SALTO. LA CULPA DEL CULPABLE ENMÉDIO DE LA ANGUSTIA ES AMBIGUA.

CUANDO LA ANGUSTIA ES MÁS REFLEXIVA, SIENDO LA NADA, SE -- TORNA MÁS Y MÁS EN UN ALGO, NO ALGO, SINO UN COMPLEJO DE PRESENTI-- MIENTOS, QUE SE REFLEJAN EN SÍ MISMOS, ACERCÁANDOSE MÁS Y MÁS AL INDIVIDUO.

LA ANGUSTIA ES EL MOMENTO INDIVIDUAL. LA SÍNTESIS DEL HOMBRE ES AL INCLUIR EL ESPÍRITU (EN EL TIEMPO NO HAY NI PRESENTE NI -- PASADO NI FUTURO) EL PRESENTE EN NINGÚN MOMENTO ES REALMENTE PRESENTE.

EL ARTE GRIEGO NO CONOCIÓ EL CONCEPTO DEL ESPÍRITU.

MOMENTUM LATIN DE MOVERE (EXPRESA EL MERO DESAPARECER) EL -- MOMENTO ES ESA COSA AMBIGUA EN QUE ENTRAN EN CONTACTO EL TIEMPO Y LA ETERNIDAD Y EN EL QUEDA PUESTO EL CONCEPTO DE LA TEMPORALIDAD. LO FUTURO ES EL TODO LO PASADO UNA PARTE.

LA POSIBILIDAD DEL ESPÍRITU ES LA LIBERTAD EXPRESADA EN LA INDIVIDUALIDAD COMO ANGUSTIA. EL ESPÍRITU ES LO ETERNO Y LO FUTURO, -- POSIBILIDAD DE LO ETERNO SE CONVIERTE EN EL INDIVIDUO EN ANGUSTIA. -- LO POSIBLE CORRESPONDE A LO FUTURO PARA LA LIBERTAD Y LO FUTURO, LO -- POSIBLE PARA EL TIEMPO, LA TEMPORALIDAD COMO LA SENSIBILIDAD ENTRA -- EN ESCENA COMO PECAMINOSIDAD.

LO PASADO QUE ANGUSTIA SE HALLA EN RELACIÓN DE POSIBILIDAD-- CON EL INDIVIDUO (PUEDE REPETIRSE) CUANDO LA ANGUSTIA ES POR UNA CULPA PASADA LE IMPIDE EL INDIVIDUO QUE SEA PASADA. SI ES REALMENTE PASADA NO HAY ANGUSTIA HAY ARREPENTIMIENTO. SI NO, SOLO SE HA CONVERTIDO EN DIALÉCTICA, LA RELACIÓN CON ELLA Y SI SE ANGUSTIA POR EL CASTIGO ES SOLO POSIBLE SI HAY UNA RELACIÓN DIALÉCTICA CON LA CULPA, EN -- OTRO CASO SE SOPORTA EL CASTIGO, PERO ENTONCES SE ANGUSTIA POR ALGO -- POSIBLE Y FUTURO.

EN EL MOMENTO EN QUE ES PUESTO EL PECADO, ES LA TEMPORALI-- DAD, PECAMINOSIDAD. NO ES LA "PECAMINOSIDAD" SINO SOLO, EN CUANTO ES-- TA PUESTO EL PECADO.

LA ANGUSTIA ES EL ESTADO PSICOLÓGICO QUE PRECEDE AL PECADO -- SIN EXPLICAR EL PECADO QUE BROTA SOLO EN SALTO CUALITATIVO, PECA EL -- QUE ABSTRAYENDO DE LO ETERNO VIVE SOLO EN EL MOMENTO. DE LA TEMPORALIDAD Y DE LA SENSIBILIDAD NO SE PUEDE ABSTRER.

EN LA FALTA DE ESPÍRITU NO HAY ANGUSTIA. EN EL PAGANISMO NO-- HAY FALTA DE ESPÍRITU SINO AUSENCIA DE ÉL. PARA LA FALTA DE ESPÍRITU -- NO HAY AUTORIDAD. LA ANGUSTIA ESTÁ EXLUÍDA PERO ESTÁ AHÍ EN ESPERA.

AL PONER LA REALIDAD DE LA LIBERTAD Y ES ESPÍRITU DESAPARECE LA ANGSTIA.

UNA NECESIDAD QUE NO TIENE CONCIENCIA DE SÍ MISMA ES CASUALIDAD (DESTINO CIEGO).

EL CONCEPTO DE LA CULPA Y DEL PECADO NO APARECE EN EL PAGANISMO. ESTE CONCEPTO PONE AL INDIVIDUO PRECISAMENTE COMO INDIVIDUO. -- EL GENIO PUEDE DETENERSE EN SU DETERMINACIÓN INMEDIATA. EL GENIO ES PRESA DE ANGSTIA EN EL MOMENTO ANTES Y EN EL MOMENTO DESPUÉS DEL PELIGRO (EN EL DESPLIEGA SU ENERGÍA). HALLARSE CIERTO DE LA CAUSA DEL PELIGRO AUMENTA SU ANGSTIA PUES HAY MÁS QUE PERDER CUANTO MÁS CERCA ESTÁ EL TRIUNFO. SEGUIR LAS DETERMINACIONES INMEDIATAS HACE FÁCIL LA VIDA. QUIÉN DESPRECIA LA TEMPORALIDAD Y SE VUELVE HACIA SÍ Y LO ETERNO TIENE QUE SUFRIR TORMENTOS.

LA CULPA ES ALGO PERO EN TANTO ES OBJETO DE LA ANGSTIA ES NADA. AL PONERSE LA CULPA DESPARECE LA ANGSTIA Y EXISTE EL ARREPENTIMIENTO.

LA RELACIÓN SIEMPRE QUE SE TRATA DE ANGSTIA ES (SIMPOTÉTICA) Y ANTIPATÉTICA).

UN GENIO RELIGIOSO LO PRIMERO QUE HACE ES VOLVERSE ASÍ MISMO Y LLEVA POR COMPAÑERA A LA CULPA. MIENTRAS EL GENIO ES MÁS GRANDE -- MÁS PROFUNDAMENTE DESCUBRE LA CULPA SU PREOCUPACIÓN ES ÉL MISMO, DESCUBRE LA LIBERTAD AL VOLVERSE HACIA ADENTRO Y LA LIBERTAD ES PARA ÉL -- LA BIENAVENTURANZA, NO LA LIBERTAD DE ALCANZAR ALGO EN EL MUNDO SINO -- LA LIBERTAD DE TENER EN SÍ MISMO CONCIENCIA DE QUE ÉL HOY ES LIBERTAD, PERO SURGE LA CULPA, EL TEMOR DE SER CULPABLE AL REVÉS DEL GENIO DEL MUNDO QUE TIENE SER CONSIDERADO CULPABLE. SURGE LA ANGSTIA DEL PECADO -- LO TIENE PORQUE ES EL ÚNICO QUE PUEDE ROBARLE LA LIBERTAD PERO LA LIBERTAD NO TIENE RECONOCERSE CULPABLE CUANDO LO ES. LA LIBERTAD CUANDO ESTA PUESTA LA CULPA TORNA COMO ARREPENTIMIENTO.

LA RELACIÓN DE LA LIBERTAD CON LA CULPA, ES UNA POSIBILIDAD, ES DE ANGSTIA.

CUANDO MÁS PROFUNDAMENTE SE DESCUBRE LA CULPA TANTO MAYOR -- ES EL GENIO. QUIÉN SE HACE CULPABLE HÁCESE CULPABLE TAMBIÉN DE AQUELLO QUE MOTIVÓ LA CULPA Y AL APARECER EL PECADO REAL SURGE EL ARREPENTIMIENTO Y TIENE ÉSTE POR OBJETO EL PECADO REAL. LA CONCIENCIA DEL PECADO HACE AL GENIO.

PUESTA LA REALIDAD DE LA CULPA (NO ES UN MOMENTO ÚNICO), EN PARTE ES REALIDAD INJUSTIFICADA. LA ANGSTIA RETORNA EN RELACIÓN CON -- LO PUESTO Y CON LO FUTURO, AHORA SU OBJETO ES ALGO DETERMINADO, SU NADA ES ALGO REAL. HAY DIFERENCIA PUESTA ENTRE EL BIEN Y EL MAL, HA PER--

DIDO SU AMBIGUEDAD DIALÉCTICA, LA HISTORIA DE LA VIDA INDIVIDUAL AVANZA EN UN MOVIMIENTO DE ESTADO A ESTADO CADA ESTADO ES PUESTO POR MEDIO DE UN ALTO, LAS REPETICIONES DE LA CULPA NO SON SIMPLE CONSECUENCIA CADA UNO EN UN NUEVO SALTO. A CADA UNA PRECEDE UN ESTADO (ANGUSTIA), ES BIEN LA UNIDAD DEL ESTADO Y LA TRANSICIÓN.

EL PECADO UNA VEZ PUESTO TRAE A LA VEZ EN SÍ SU CONSECUENCIA (EXTRAÑA A LA LIBERTAD), LA ANGUSTIA ENTRA EN RELACIÓN CON ELLA -- PUES EN CUANTO FUTURA, ES ELLA POSIBILIDAD DE UN NUEVO ESTADO, "PUEDE" CAER MÁS FONDO, EL PUEDE, ES EL OBJETO DE LA ANGUSTIA, UNA CONCIENCIA DEL PECADO, QUE SE DÉ EN EL ARREPENTIMIENTO UNA EXPRESIÓN SERIA Y PROFUNDA ES UNA GRAN RAREZA.

ENTONCES EL PECADO NO ES UN ESTADO, EL ARREPENTIMIENTO -- NO SE TOMA LIBERTAD DEL INDIVIDUO, NO PUEDE ABOLIR EL PECADO SINO SOLO PUEDE PADECER BAJO SU PECADO, EL ARREPENTIMIENTO SIEMPRE VA UN MOMENTO DESPUÉS DEL PECADO, LA ANGUSTIA SE ARROJA DESEPERADA EN BRAZOS DEL ARREPENTIMIENTO, ESTE INTENTA UN ÚLTIMO ESFUERZO, INTERPRETA LA -- CONSECUENCIA DEL PECADO COMO UNA PENA AFLICTIVA, Y LA PERDICIÓN COMO -- CONSECUENCIA DEL PECADO, EL INDIVIDUO DEBE SER ARRASTRADO DURANTE LA VIDA ENTERA HASTA EL LUGAR DE SU EJECUCIÓN, UN ESTADO SEMEJANTE RARAS VECES SE ENCUENTRA EN LAS NATURALEZAS CORROMPIDAS EN GENERAL SE ENCUENTRAN EN NATURALEZAS MÁS PROFUNDAS, ES MÁS IMPOTENTE.

PUNTO DE VISTA RELIGIOSO

LA CONCIENCIA DEL PECADO HA SIDO PUESTA POR EL CRISTIANISMO.

EL CRISTIANISMO DICE QUE EL PAGANISMO RADICA EN EL PECADO. - POR DETERMINACIONES CUANTITATIVAS DA EL PAGANISMO LARGAS AL TIEMPO SIN LLEGAR AL PECADO EN SU SENTIDO MAS PROFUNDO (ESTO ES JUSTAMENTE EL PECADO) (LA VIDA PAGANO-CRISTIANA NO ES NI CULPABLE NI INOCENTE, NO CONOCE DIFERENCIA ENTRE EL PRESENTE, PASADO, FUTURO, ETERNIDAD (SIN FIN Y SIN SENTIDO). EN UNA CATEGORIA CRISTIANA PUEDE CONVERTIRSE SUSTRATO -- DE UNA VIDA SUPERIOR PORQUE POSEE EL ESPIRITU MAS CERCA, AL PAGANISMO ESTO NO LE ALCANZA. ESTA FALTA DE ESPIRITU TRAE CONSIGO EL EXTRAVIO Y DESORIENTACION. LA FALTA DE ESPIRITU PUEDE DECIR ABSOLUTAMENTE LO MISMO QUE HAYA DICHO EL ESPIRITU MAS RICO PERO NO POR LA VIRTUD DEL ESPIRITU.

LA IDEA DE CULPABILIDAD ANTES DE LA ERA CRISTIANA SE ENCON-- TRABA EN TRES FILOSOFIAS:

1.- EL MAL EXISTE EN NOSOTROS (NO PUEDO DEJAR DE PECAR) VIO-- LENCIA SUPERIOR, EL DESTINO LO QUIERE, NO PUEDO NADA (POR CAUSA DEL -- DETERMINISMO). CONTRA ESTE MAL QUE CONDENO (SAN AGUSTIN EN LOS PRIVE-- ROS AÑOS). HAY EN NOSOTROS UN PRINCIPIO DEL BIEN Y DEL MAL.

LA DOCTRINA MANIQUEA, DICE QUE ES EL DIO DEL MAL EL QUE AC-- TUA EN MI INSPIRADA EN LA RELIGION DUALISTA PERSA LUZ Y TINIEBLAS.

2.- NO PUEDO PECAR (POR GRACIA O PRUDENCIA). INTELIGENCIA -- POR ENCIMA DE LA VOLUNTAD (SABIO ESTOICO) SAN JUAN (EL NACIDO DE DIOS-- NO PECA) Y POR OTRO LADO DICE "EL QUE DIGA QUE NO PECA MIENTE".

AMBAS TEORIAS LIBERAN AL HOMBRE DEL SENTIMIENTO DE RESPONSA-- BILIDAD NI SAN PABLO NI SAN JUAN DISCUTEN LA RESPONSABILIDAD, INSISTEN SOLO EN EL JUICIO.

FILOSOFIA DE SOCRATES (IMPOSIBLE EL PECADO) NADIE ES MALO - VOLUNTARIAMENTE" SI SE VE EL BIEN SE TIENE QUE HACER. PECADO ERROR DE-- LA MENTE.

OVIDIO "VEO LO BUENO Y LO APRUEBO PERO HIZO LO MALO".

3.- LA BIBLIA. HACE QUE EL HOMBRE TENGA CONCIENCIA DE QUE ES PECADOR (SUPONE ORDEN TRASCENDENTE Y EXISTENCIA DE LIBERTAD) LA CONSI-- DERA LA IDEA CULPABILIDAD, ORIGEN Y TIPO DE LA RAZA HUMANA HASTA LLE-- GAR A LAS CONCIENCIAS PERSONALES DE LOS HOMBRES.

LA IDEA DE CULPABILIDAD PERSONAL SE DESARROLLÓ EN LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL.

ESPIRITUALES, FERVOROSOS ASCETAS IGUAL LA FALTA SE APROXIMA A IMPERFECCIÓN (EL DOMINIO DE LA PERFECCIÓN SE ENCUENTRA ILIMITADO) - COINCIDEN EL PENSAMIENTO GRIEGO Y LA CONCIENCIA CRISTIANA.

GRIEGO FALTA DE PERFECCIÓN IGUAL A CARENCIA DE CONCIENTO O - DE GUSTO.

ARISTÓTELES (FALTA) ENTRE MALA SUERTE E INJUSTICIA Y CARECE DE MALICIA.

EN LA RELIGIÓN EN LA FALTA ENTRE UNA PARTE INVOLUNTARIA POR IMPERFECCIÓN BÁSICA DE LA ATENCIÓN Y VOLUNTAD. SE PRECISA CIERTA INDULGENCIA CONSIGO MISMO Y CON LOS DEMÁS. "ACEPTARSE COMO SE ES SIN CONDENARSE PRECISAMENTE POR ELLO, ES EL MÉTODO MÁS RAZONABLE PARA CORTAR DE RAÍZ ESE SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD MAL DEFINIDO QUE PUEDE PARALIZAR LA VIDA MORAL DE LA GENTE PURA".

UNA ES LA CONCIENCIA DE LA REALIDAD HISTÓRICA EN EL MOMENTO QUE SE PRODUCE Y OTRA TRAS CIERTO LAPSO DE TIEMPO, UNA FALTA INSIGNIFICANTE PUEDE VERSE MÁS TARDE COMO PEGADO GRAVE Y HUMILLANTE (SAN AGUSTÍN EN SUS CONFESSIONES SE ACUSA ENERGICAMENTE POR UNA RATERIA DE MUCHACHO) Y VICEVERSA.

PROYECTAMOS SOBRE UNA SITUACIÓN PRETÉRITA UNA IMAGEN ENVUELTA EN LA CONFUSIÓN E INCERTIDUMBRE DEL MOMENTO DEL ACTO.

"CUANDO MÁS INFORMADA ESTÉ LA CONCIENCIA DE LA EXTENSIÓN DE LA LEY TANTO MAYOR SERÁ SU INQUIETUD POR NO CONFORMARSE A LA MISMA", - (NO HAY QUE INSTRUIR AL QUE PECA SIN SABERLO) SINO CUANDO MEDIANTE --- EL EJEMPLO QUE SE AÑADE AL CONSEJO, MEDIANTE LAS POSIBILIDADES QUE SE ADVIERTEN, MEDIANTE LA GRACIA QUE SE INPLORA, LA LUZ QUE SE COMUNICA - AL ALMA IMPERFECTA ES ASIMISMO FUERZA, DULZURA Y APOYO.

PARA LOS GRIEGOS, EL MAL MORAL ERA IGUAL ENFERMEDAD,
LOS ACTOS, MAL MORAL IGUAL A ALGO FATAL,
LA MENTE, IGUAL A PURIFICACIÓN Y OLVIDO.
PARA LA BIBLIA (PUEBLO JUÍO)

LEGITIMO, MAL MORAL, PEGADO IGUAL A INOBSERVANCIA DE UN RITO, INFRAGCIÓN A LA LEY DEL MAXOISMO.

PARA EL DECALOGO ES FALTA RITUAL LA PRIMERA Y FALTA EFECTIVA LA SEGUNDA.

HAY UNA GRAN TENDENCIA A DISCULPARSE PROMOVRIENDO LO INVOLUNTARIO A RANGO DE FALTA, PARA ABSOLVERSE DE LO VERDADERAMENTE VOLUNTARIO.

LA IDEA DE UNA HERENCIA DE LA CULPABILIDAD HA SIDO TAN PODEROSA EN EL ESPÍRITU HUMANO QUE UNO SE SIENTE INCLINADO A CREER QUE ÉSTE TIENE ALGUNA PENSIÓN A SENTIRSE INCONSCIENTEMENTE CULPABLE.

SAN AGUSTÍN HACIA CONSISTIR EL PECADO ORIGINAL IGUAL A LA CONGUPISEGENCIA O TENDENCIA NATURAL HACIA EL MAL.

"PECADO DE LA NATURALEZA VICIADA EN SU ORIGEN EN LA PRIMERA PAREJA HUMANA QUE LA REPRESENTABA". PERO YA NO ES UNA CULPABILIDAD.

LA VERDADERA CULPA.

EL JUICIO DE CULPABILIDAD SE FORMA EN SU SERNORMAL, CUANDO LA VOLUNTAD PRODUCE UN ACTO QUE APARECE CONTRARIO AL ORDEN. ESTE JUICIO SIGUE INMEDIATAMENTE A LA ACCIÓN, LA REPRUEBA, LA REPARA YA POR LA ACEPTACIÓN, AL MENOS VIRTUAL, DE UNA PENSA COMPENSADORA.

PARA EL NIÑO EL ORDEN SE PRESENTA COMO UNA VOZ, UN PRECEPTO, UNA ORDEN, PARA LA CONCIENCIA RELIGIOSA ES UNA VOLUNTAD DIVINA - CON LA QUE COINCIDE (FALTA A LA RAZÓN Y DESOBEDECE A DIOS).

EL RECUERDO DE LAS PROHIBICIONES DE LA INFANCIA, DE LOS -- REGAÑOS, DE LOS CASTIGOS Y DE LAS AMENAZAS, LOS TEMORES A VECES TER-- RIBLES SUSCITADOS POR LA RELIGIÓN, EL TRASTORNO DE NUESTRAS PRIME-- RAS FALTAS, LA EXPERIENCIA DE LA PROPIA DEBILIDAD, LA VERGUENZA DE -- SI MISMO, EL MIEDO A SÍ MISMO, NUESTRAS IGNORANCIAS, LA CURIOSIDAD -- DEL MAL, LAS DUDAS ACERCA DE LA REALIDAD DEL BIEN, TODO ÉSTO ENVUEL-- VE LOS ACTOS DE NUESTRA MALA VOLUNTAD. Y ESTAS DISPOSICIONES NO SON -- PROPIAMENTE QUERIDAS.

SOMOS TAMBIÉN RESPONSABLES DE ESTA PORCIÓN INVOLUNTARIA. -- SE CONOCE LA CONCIENCIA A SÍ MISMA? SI NOS ACUSAMOS DE LO INEVITA--- BLE NO SOMOS SINCEROS.

EL VERDADERO MAL DEL ERROR CONSISTE EN LA INTENCIÓN CON -- EL CONOCIMIENTO Y LA VOLUNTAD. LA RESPONSABILIDAD RESPECTO AL PASADO ES CATEGORÍA DE ORIGEN FAMILIAR O RELIGIOSO.

LOS TEÓLOGOS ESTUDIAN AL HOMBRE COMO LO REPRESENTAN EN SU-- ESENCIA DE ANIMAL RACIONAL, EN SU ESTADO PERFECTO DE PLENA POSESIÓN-- PERSONAL SIN PREOCUPARSE POR LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS O PSÍQUICOS.

EL SENTIMIENTO DE CULPA ES REACCIÓN A SER SEÑALADO Y PEN-- DO. ES FRUTO DE UNA DERROTA DE LA CONCIENCIA PROVOCADA POR UNA EQUI-- VOCACIÓN, IGNORANCIA O POR ERROR DE FECHA O APRECIACIÓN.

EN UN PRINCIPIO LA CULPABILIDAD ES LA DERROTA DEL MÁS DÉBIL FÍSICAMENTE, BIOLÓGICAMENTE, QUÍMICAMENTE ABATIDO POR EL MÁS FUERTE. -- MÁS TARDE ES EL SENTIMIENTO O CONCIENCIA DE ESA DERROTA CON DESPECHO -- PERO SIN RENOVAMIENTO, SOLO SE SIENTE CULPABLE CUANDO LO SORPRENDEN -- O LE PRENDEN. MÁS TARDE SE COMPRENDE QUE ESTE ORDEN SOCIAL TIENE SUS RAZONES PERO LA FALTA PERMANECE EXTRÍNSECA A LA CONCIENCIA. DESPUÉS -- SE RECONOCE UN ORDEN SOCIAL ENTRE EL MANDATO Y LA IDEA DE SITUACIÓN -- ADECUADA. ESTE ORDEN TIENE SUS MOTIVOS RACIONALES CON UNA IDEA DE VALOR (CONCIENCIA). ESTA CONCIENCIA PUEDE PLANTEAR O NO EL PROBLEMA --- MORAL ES UN DESACIERTO O UNA FALTA.

EL PEGADO ES UN INTENTO POSITIVO DE VOLUNTAD DE UN MÁS ALLÁ Y LOGRAR ÉXITO. EL SENTIMIENTO DE CULPA ES SU CONSECUENCIA. EN PRIMER LUGAR CONCIENCIA DE UN VAGÍO, DE UNA AUSENCIA O DE UNA DISGREGACIÓN -- INTERIOR. SE ENCUENTRA VENCIDO Y PECADOR "VENCIDO POR SU CONQUISTA" -- (VICTOR HUGO) AMBICIÓN ORGULLOSA Y DESOBEDIENCIA A LA LEY (PECADO ORIGINAL).

EL SENTIMIENTO DE CULPA ES SENSACIÓN DEL FRACASO.

PUNTO DE VISTA ETICO

ETICA VIENE DE ETHOS-COSTUMBRE, HÁBITO. TEORÍA DE LAS COSTUMBRES. LA MORALIDAD POSITIVA DE UN PUEBLO O EPOCA NO ES REITERACION DE DETERMINADAS FORMAS DE CONDUCTA SINO PRÁCTICAS UNIDAS A LA CONVICCIÓN DE QUE LO NORMAL Y ACOSTUMBRADO ES SIEMPRE LO OBLIGATORIO Y DEBIDO QUE COMPRENDE LOS CONVENCIONALISMOS SOCIALES, DERECHO CONSETUDINARIO Y LOS USOS RELIGIOSOS Y MORALES. ESTAS REGLAS VARÍAN EN TIEMPO Y LUGAR.

ETICA SON FORMAS DE VIDA Y REGLAS DE CONDUCTA ORIENTADAS A LA REALIZACIÓN DE LOS VALORES. SON ENSAYOS DEL HOMBRE ENCAMINADOS A LA REALIZACIÓN DE LA JUSTICIA. LA CULTURA ES UN ESFUERZO HUMANO ORIENTADO HACIA LA REALIZACIÓN DE LO VALIOSO (EN ESTÉTICA, DERECHO, RELIGIÓN, CONDUCTA).

LA MORAL VIGENTE (ÉTICA) ES ABSOLUTA, SOLO TIENE VIGENCIA SI SE GREE EN ELLA COMO ALGO ABSOLUTO. ES EL DEBER Y EL VALOR (VÍNCULO, NORMAS Y VALORES). HAY UNA VALORACIÓN GENERAL ANTE EL CONCEPTO DE LOS BUENOS O LO MALO QUE NOS PERMITE ESTIMAR COMO BUENO O MALO EL CONCEPTO. LA AXIOLOGÍA ES LA TEORÍA DE LOS VALORES Y EN LA ÉTICA NORMATIVA TENEMOS QUE PENSAR DE ACUERDO CON LAS LEYES EXISTENTES QUE INFLUYEN EN LA DECISIÓN DEL ALBERDÍO DEL HOMBRE Y POR LO TANTO SON FACTOR DETERMINANTE DE SUACCIÓN. LAS NORMAS SON REGLAS DE CONDUCTA QUE POSTULAN DEBERES (DEBERES). NO PRETENDEN EXPLICAR NADA SINO PROVOCAR UN COMPORTAMIENTO. LA ACTIVIDAD DEBE QUEDAR SUJETA A LOS PRINCIPIOS, EL DEBER ESTÁ DIRIGIDO A SERES CAPACES DE CUMPLIR O VIOLAR ESTAS NORMAS, DESCANSAN EN LA EXISTENCIA DE LA LIBERTAD, DE OTRO MODO SERÍAN "LEYES NATURALES". LA LEY NATURAL DEBE SER CORROBORADA POR LOS HECHOS. LA NORMA EXISTE INDEPENDIENTEMENTE DE ELLOS.

LOS OBJETIVISTAS AFIRMAN EL CARÁCTER APRIORÍSTICO DEL CONOCIMIENTO MORAL Y LOS SUBJETIVISTAS SE FUNDAN EN LA EXPERIENCIA.

LOS OBJETIVISTAS SUPONEN A LOS VALORES UNA EXISTENCIA INDEPENDIENTE DE LOS JUICIOS DE LOS HOMBRES (EXISTEN EN SÍ Y POR SÍ, SEAN O NO CONOCIDOS). EL HOMBRE CONOCE NORMAS Y VALORES PORQUE TIENE UNA CONCIENCIA ESTIMATIVA O SENTIDO DEL VALOR.

LOS RELATIVISTAS DICEN QUE LO BUENO Y LO MALO NO REPRESENTA ALGO QUE EXISTA EN SÍ Y POR SÍ. LO QUE PARA UNOS ES BUENO PUEDE SER MALO PARA OTROS. EL BIEN Y EL MAL SON CREACIÓN SUBJETIVA Y LAS NORMAS MORALES SON CONVENCIONALISMOS. SU CONOCIMIENTO SE ADQUIERE POR LA EXPERIENCIA. CON LA TEORÍA OBJETIVISTA SOLO HAY DESCUBRIMIENTO O IGNORANCIA DE LOS VALORES ESTOS NO SE GREAN NI SE TRANSFORMAN Y LA SUBJETIVISTA NO SE DESCUBREN SINO SE GREAN LOS VALORES POR EL INDIVIDUO O LA SOCIEDAD A QUE PERTENECEN.

LA REALIZACIÓN DE VALORES Y LA LIBERTAD DEL QUERER. LO PRIMERO

ES LA CONDICIÓN O CONDICIONES EN QUE EL HOMBRE PUEDE REALIZAR VALORES - SI ES CAPAZ DE REALIZARLOS, DENTRO DE CADA INDIVIDUO O SISTEMA DEBE HABER UN CRITERIO DE AGERCA DE LO MEJOR Y LO PEOR.

EL COMPORTAMIENTO DE UN INDIVIDUO NO TENDRÍA VALOR ÉTICO SI - SE REALIZARA LO VALIOSO DE MANERA NECESARIA. LA LIBERTAD ES EL SUPUESTO INELUDIBLE DE TODA TEORÍA DE LA CONDUCTA.

LA EVOLUCIÓN DE LA ÉTICA OCCIDENTAL HA SIDO (EMPÍRICA) DE BIENES, FORMAL Y POR ÚLTIMO VALORATIVA. EL HOMBRE DE SER COMO ES (SUBJETIVISTA, INDIVIDUALISTA Y SUBJ.-SOCIAL) UN VALOR FUNDAMENTAL, "BIEN SUPREMO" (REALIZACIÓN DEL FIN PROPIO DEL HOMBRE). CRITERIO AXIOLÓGICO FINESDIO ORIGEN AL AUDONIAMO, IDEALISMO ÉTICO, HEDONISMO.

DESDE SÓCRATES HASTA KANT SOBRE TODO EN FILOSOFÍA GRIEGA. MIREN EL VALOR DE LOS ACTOS EN FUNCIÓN DE LOS RESULTADOS. KANT DICE QUE LA -- SIGNIFICACIÓN MORAL DE UN COMPORTAMIENTO RESIDE EN LA PUREZA DE LA VO-- LUNTA Y LA RECTITUD DE LOS PROPÓSITOS O NO EN LOS RESULTADOS.

KANT EQUIPARA (ERROR) LOS BIENES CON LOS VALORES. PERO RECHA-- ZA TODA ÉTICA DE LOS BIENES Y FINES DE ANTEMANO.

EJ, DE LO QUE GREE LA VOLUNTAD SERÁ DEPENDIENTE DE QUE ESTA -- CONSERVE Y FOMENTE ESE MUNDO DE BIENES O INTERVENGA EN LA TENDENCIA EVOLUTIVA DE ESE MUNDO. ASÍ LA ÉTICA QUEDARÍA CIMENTADA SOBRE LA EXPERIENCIA HISTÓRICA EN LA QUE SE MANIFIESTA ESE CAMBIANTE MUNDO DE BIENES EXTERNOS. LA VOLUNTAD NO SOLO CONFORME AL DEBER SINO POR DEBER "OBRA SIEMPRE DE -- TAL MODO QUE LA MÁXIMA DE TU ACCIÓN PUEDA SER ELEVADA, POR TU VOLUNTAD, -- A LA CATEGORÍA DE LEY DE UNIVERSAL OBSERVANCIA". UN ACTO ES MORALMENTE -- VALIOSO CUANDO REPRESENTA EL CUMPLIMIENTO DE UNA NORMA QUE EL SUJETO SE -- HA DADO A SÍ MISMO. ESE ACTO DEBE PODER SER APLICADO A TODO SER RACIONAL Y ASÍ ES COMO ALCANZA LA EXIGENCIA DE LA UNIVERSALIDAD. LA RELACIÓN DE -- LA CONDUCTA CON EL PRINCIPIO DEL DEBER. SCHELLER A LA INVERSA TODO DEBER ENCUENTRA SU FUNDAMENTO EN UN VALOR. SOLO DEBE SER AQUELLO QUE ES VALIOSO Y TODO LO QUE ES VALIOSO DEBE SER. EL CONSEJO ÉTICO CENTRAL ES EL VALOR. AFIRMA LA EXISTENCIA DE LOS VALORES COMO OBJETOS IDEALES INDEPEN-- DIENTES DE LAS VALORACIONES DE LOS HOMBRES YA SEAN DE ORDEN INDIVIDUAL -- O COLECTIVO. LO VALIOSO VALE POR SÍ. SABEMOS QUE EXISTEN GRACIAS A NUESTRA CONCIENCIA ESTIMATIVA, 'PERO NO SON CREACIÓN SUBJETIVA (SON EN SÍ NO -- PARA MÍ).

PARA SCHELLER, LO VALIOSO MORAL NO ES LA PERSONA AISLADA SINO-- SABIENDO ESTAR LIGADA A DIOS, DIRIGIDA EN AMOR HACIA EL MUNDO, UNIDA SO-- LIDAMENTE AL TODO DEL MUNDO, DEL ESPÍRITU Y DE LA HUMANIDAD. EL VALOR DE -- LA PERSONA ES SUPERIOR A TODO VALOR DE COSAS, ORGANIZACIONES Y COMUNIDA-- DES. CONSIDERA LA FUENTE DEL SER Y EL ACTUAR, LA ALEGRÍA Y EL AMOR.

TODO LOS VALORES ESTÁN SUBORDINADOS A LOS VALORES PERSONALES, INCLUSO LOS VALORES POSIBLES DE LAS COSAS (PERSONALISMO), ABSOLUTISMO ÉTICO Y OBJETIVISMO AXIOLÓGICO EN CONTRA DE LA CORRIENTE IMPERANTE TRADICIONAL DE RELATIVISMO Y SUBJETIVISMO ÉTICOS. KANT EN LA UNILATERALIDAD DE SU ÉTICA DICE QUE EL BIEN ES INDIVIDUAL Y OBJETIVAMENTE VALIDO. "LA DECISIÓN MORAL INDIVIDUAL", ES OPUESTA A LAS CORRIENTES SOCIALISTAS DE LA ÉPOCA. NO SE REFIERE AL INDIVIDUALISMO (AISLADO). EL VALOR Y SENTIDO FINAL SE MIDE POR EL PURO SER NO POR EL RENDIMIENTO EN LA ARMONÍA MÁS ÍNTIMA DE LAS PERSONAS.

KANT EN SU DOCTRINA DE VALORES MORALES INDEPENDIENTE DE TODA POSITIVA EXPERIENCIA PSICOLÓGICA E HISTÓRICA (JERARQUÍA AXIOLÓGICA Y DE LAS FORMAS QUE REPOSAN SOBRE ESTA JERARQUÍA), IMPIDE INCORPORACIÓN DE LOS VALORES MORALES A LA VIDA DEL HOMBRE SOBRE LA BASE DE UNA VERDADERA EVIDENCIA.

RESPECTO AL MUNDO DE LOS BIENES, LOS VALORES SON A PRIORI.

EN EL CONOCIMIENTO DE LOS VALORES MÁS QUE APODERARNOS DEL OBJETO SOMOS PRESA DE ÉL (HARTMAN). NO ES PROCESO REFLEXIVO O INTELECTUAL SINO EMOCIONAL E INTUITIVO. NO SE FUNDA LA MORAL EN LA IMITACIÓN DE UN MODELO, SON EJEMPLOS DE MORALIDAD CUANDO REALIZAN O SE ACERCAN A UN IDEAL DE PERFECCIÓN EXISTENTE EN NOSOTROS.

COMO KANT, SCHELLER Y HARTMAN DEMUESTRAN LA EXISTENCIA DE UN CONOCIMIENTO AXIOLÓGICO DE ÍNDOLE APRIORÍSTICA PERO ES EL PROPIO TIEMPO MATERIAL Y NO FORMAL.

MORAL.- LA DUDA NO IMPLICA EL CONOCIMIENTO, ES MERA SUSPENSIÓN DEL JUICIO. ESCÉPTICO NO ES EL QUE NIEGA NI EL QUE AFIRMA SINO EL QUE SE ABSTIENE DE JUZGAR, EL QUE NIEGA ES UN DOGMÁTICO PERO DOGMÁTICO NEGATIVO. SÓCRATES (MAESTRO DE PLATÓN) COMPRENDIÓ CON TODA CLARIDAD EL VALOR DE LA DUDA COMO MÉTODO (DIALÉCTICO?). QUIEN CONOCE LA PROPIA IGNORANCIA DESCUBRE LOS PASADOS YERROS Y PREPARA EL TERRENO PARA SÓLIDAS EDIFICACIONES FUTURAS. SU SABIDURÍA ES LA CONCIENCIA DE SUS LIMITACIONES.

EL JUICIO ES UN DARDO LANZADO HACIA EL CONOCIMIENTO CON PRETENSIONES DE OBJETIVIDAD. EL ESCÉPTICISMO ELIMINA EL RIESGO DEL ERROR AUNQUE RENUNCIA POR DE PRONTO A LA POSIBILIDAD DE CONOCER.

LA DUDA METÓDICA NO ES PERMANENTE, UTILIZARLA CON LA CONCIENCIA DE QUE SOLO SE SUSPENDE EL JUICIO POR UNCIERTO TIEMPO CON LA CERTEZA DE QUE SEMEJANTE ACTITUD CONSTITUYE UN MEDIO EN LA INVESTIGACIÓN NO ES PROCEDER ESCÉPTICAMENTE. PROCEDE DE MANERA DOGMÁTICA, SERENA, FRIAMENTE Y SIN DOLOR O ANGSTIA. NO ES LA DUDA PUNZANTE, SINO UTILITARIA HASTA LA CONVICCIÓN DE QUE SU ACTITUD LA FIRME DEFINIDA Y SOSPECHOSA.

LA DUDA (METAFÍSICA?) NO ES CREACIÓN CONSCIENTE DEL SUJETO - SINO ANGSTIA O PERPLEJIDAD QUE SUFRE Y CUYA DESAPARICIÓN ANHELA,

DUDAR POR MÉTODO ES ACTITUD PROVISIONAL Y POR TANTO NO ES -- DUDAR VERDADERAMENTE.

EL ESCEPTICISMO SISTEMÁTICO ES LA ACTITUD DE LOS QUE DUDAN - DE TODO NO EN FORMA PASAJERA SINO PERMANENTE, EL QUE DICE QUE DUDA DE TODO NO EN FORMA PASAJERA SINO PERMANENTE, EL QUE DICE QUE DUDA DE TODO YA AFIRMA EN SÍ ALGO Y AL AFIRMAR SE ADOPTA UNA POSTURA QUE EXCLUYE LA DUDA,

ARISTÓTELES DICE QUE LA FELICIDAD ESTIBA EN EL EJERCICIO -- FIRME DE LA VIRTUD, UN SOLO ACTO BUENO NO VUELVE VIRTUOSO AL HOMBRE. - LA VIRTUD DE CADA SER DEBE DEFINIRSE COMO LA ACTUALIZACIÓN DE LO QUE ES PROPIO, LA VIRTUD HUMANA CONSISTIRÁ EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE -- NUESTRAS FACULTADES PARA ARISTÓTELES LA VIRTUD SE DIFERENCIA DE LOS -- INSTINTOS Y EMOCIONES PORQUE LA PRIMERA ES UNA ACTIVIDAD VOLITIVA Y -- LOS SEGUNDOS SON INVOLUNTARIOS, LA VIRTUD SE OBTIENE POR EL EJERCICIO- HABITO, LAS APTITUDES INTELECTUALES O FÍSICAS SON INATAS, TODA CONDUCTA TIENE DOS ASPECTOS UNO EXTERNO Y OTRO INTERNO CUMPLIMIENTO DE LO ORDENADO, CON LA BONDAD DEL PROPÓSITO, DICE QUE NO HAY UNA VIRTUD SINO -- MUCHAS Y QUE CADA UNA VARÍA SEGÚN LOS INDIVIDUOS QUE LA PRACTICAN, SU TEORÍA ES EL JUSTO MEDIO, LA VIRTUD SE DÁ SIEMPRE ENTRE DOS VICIOS QUE PECAN UNO POR EXCESO, POR DEFECTO EL OTRO,

SÓCRATES AFIRMA QUE NADIE HACE EL MAL A SABIENDAS NI QUE NO HAY PERVERSOS SINO IGNORANTES, PUEDE EN REALIDAD OCURRIR QUE ESTE, AÚN TENIENDO CONCIENCIA DE UNA NORMA, NO LA APLIQUE EN DETERMINADA SITUACIÓN Y OBEDEZCA AL DESEO, EN VEZ DE ACATAR LA EXIGENCIA RACIONAL, CON ESTA AFIRMACIÓN NIEGA EL LIBRE ALBEDRÍO Y OLVIDA LO PATOLÓGICO DE LA -- CONDUCTA,

PARA KANT EL CONCEPTO DEL DEBER ES LA NECESIDAD DE UNA ACCIÓN POR RESPETO A LA LEY (NECESIDAD COMO NORMA), CONCIENCIA DE LA SUBORDINACIÓN DE LA VOLUNTAD A UNA LEY, INDEPENDIEMENTE DE OTRAS CONSIDERACIONES, EL RESPETO SOLO PUEDE PROVOCARLO EL RECONOCIMIENTO DEL VALOR -- OBJETIVO DE LA REGLA MORAL, CUANDO SE TRATA DEL VALOR MORAL NO IMPORTAN LAS ACCIONES QUE SE VEN SINO QUE AQUELLOS ÍNTIMOS PRINCIPIOS DE LAS MISMAS QUE NO SE VEN, POSTULA FRENTE A LA CONDUCTA HUMANA DOS EXIGENCIAS: - 1.- AUTONOMÍA, QUE LA MÁXIMA DE NUESTRO COMPORTAMIENTO NO DERIVE DE LA VOLUNTAD AJENA SINO DE LA PROPIA, NO SUJETARSE A OTRAS REGLAS QUE LAS -- QUE ELLA MISMA SE IMPONE EN USO DE SU ALBEDRÍO (SUBJETIVA) 2.- UNIVERSALIDAD, UN COMPORTAMIENTO VALIOSO ÉTICO PARA EL CUAL SE REQUIERE ADEMÁS DE LO ANTERIOR POSEER UN VALOR UNIVERSAL Y SOLO SON UNIVERSALES LOS PRINCIPIOS QUE PUEDEN SER APLICADOS A TODO SER RACIONAL, (OBJETIVA), LA VOLUNTAD ES UNA ESPECIE DE CAUSALIDAD DE LOS SERES VIVOS EN CUANTO RACIONALES Y LIBERTAD SERÍA, LA PROPIEDAD DE ÉSTA CAUSALIDAD, NECESIDAD -

NATURAL ES LA PROPIEDAD DE LA CAUSALIDAD DE TODOS SERES IRRACIONALES DE SER DETERMINADOS A LA ACTIVIDAD POR EL INFLUJO DE CAUSAS EXTRAÑAS. LA LEY DE LA CAUSALIDAD PROVIENE DE LA VOLUNTAD MISMA. LA LIBERTAD DE QUERER ES LA AUTONOMÍA, VOLUNTAD LIBRE ENCUENTRA EL PRINCIPIO DE SU DETERMINACIÓN EN SUS PROPIAS LEYES.

HARTMAN OBJETA A KANT, DICE QUE LO QUE EL LIBRE ALBERDÍO -- REQUIERE NO ES LA AUTONOMÍA VOLITIVA, LA AUTOLEGISLACIÓN, SINO LA DISTANCIA DE LA VOLUNTAD FRENTE A LOS PRINCIPIOS ÉTICOS, SU MOVILIDAD ANTE ELLOS, LA POSIBILIDAD DE OPTAR ENTRE LA VIOLACIÓN Y LA OBEEDIENCIA, PERO SEMEJANTE CONDICIÓN DE DISTANCIA SOLO ES POSIBLE CUANDO LA LEY MORAL NO PROVIENE DE LA VOLUNTAD QUE HA DE ACATARLO, QUE SU FUNDAMENTO DEBE BUSCARSE EN UNA INSTANCIA OBJETIVA INDEPENDIEMENTE DEL ALBERDÍO DE LA PERSONA, Y ESTA INSTANCIA SOLO PUEDE RECIBIR LOS VALORES ÉTICOS Y MANIFESTARSE A TRAVÉS DE LAS NORMAS QUE EXIGEN REALIZARLOS.

LA AUTONOMÍA CAUSAL DEMUESTRA QUE LA LIBERTAD MORAL ES UNA DETERMINACIÓN PECULIAR EMANADA DE LA VOLUNTAD MISMA. ESTA DETERMINACIÓN NO DEBE HALLARSE FUERA DEL SUJETO COMO EN LOS VALORES O PRINCIPIOS. TAMPOCO DEBE PROVENIR DE UNA CONCIENCIA SUPRAINDIVIDUAL (COMO KANT) SINO DE LA VOLUNTAD MISMA DEL HOMBRE. DEBE SER LIBERTAD EN DOBLE SENTIDO RELATIVAMENTE AL NEXO CAUSAL Y DEMÁS FORMAS INTERIORES DE DETERMINACIÓN Y FRENTE A LOS VALORES MORALES Y LAS NORMAS QUE EN ESTO SE FUNDAMENTAN.

SI LA VOLUNTAD LIBRE MANIFIESTASE EL OPTAR POR EL CUMPLIMIENTO O LA DESOBEEDIENCIA DE LOS IMPERATIVOS MORALES, NO PUEDE HALLARSE AL PROPIO TIEMPO DETERMINADA POR ELLOS, LA ANTIMONIA CAUSAL CONTRARIA LA ANTIMONIA DEL DEBER. LA VOLUNTAD DETERMINADA POR LA NORMA NO ES LIBRE FRENTE A ÉSTA Y SI LA NORMA NO LA DETERMINA CARECE ENTONCES DE LIBERTAD FRENTE A LA LEGALIDAD DE LA NATURALEZA. FRENTE A LOS PRINCIPIOS MORALES COMO PUEDE SER LIBERTAD POSITIVA. SI SE INFRACCIONA ES LIBERTAD NEGATIVA O NO AUTÉNTICA LIBERTAD. LA LIBERTAD MORAL HA DE SER LIBERTAD DE LA PERSONA INDIVIDUAL DE LO CONTRARIO ÉSTA NO SERÍA RESPONSABLE DE SUS ACTOS. POR LO TANTO DEBE TENER AUTONOMÍA PROPIA -- DIVERSA (O DE ACUERDO) A LOS VALORES ÉTICOS. PUEDE HABER ANTIMONIA -- DE LAS DOS AUTONOMÍAS. SOLO PUEDE ACEPTARSE LA AUTONOMÍA EN LA PERSONA COMO FORMA ESPECÍFICA DE DETERMINACIÓN PERO SOLO TIENE SENTIDO -- FRENTE A LA AUTONOMÍA DE LOS VALORES Y NO SE PUEDE DESCONOCER ESTA -- OPOSICIÓN. LA LIBERTAD DE LA VOLUNTAD ES UNA CUESTIÓN METAFÍSICA PERO SU ÍNDOLE NO ES DEMOSTRABLE NI REFUTABLE. EN TODO PROBLEMA METAFÍSICO AUTÉNTICO, HAY ALGO DE IRRACIONALIDAD. SE PUEDEN DISCUTIR LOS PROBLEMAS PERO NO RESOLVERLOS TOTALMENTE.

HARTMAN DICE QUE PARA TRATAR UN PROBLEMA METAFÍSICO: PRIMERO ESTABLECIMIENTO DE LOS HECHOS. SEGUNDO, INVESTIGACIÓN DE POSIBILIDAD ONTOLÓGICA DE ACUERDO CON EL PRIMERO. TERCERO, FORMULACIÓN HIPOTÉTICA SOBRE ÉSTAS BASES.

LA LIBERTAD MORAL FORMA TRES PARTES O GRUPOS: 1.- LA CONCIENCIA DE LA AUTODETERMINACIÓN, 2.- LA RESPONSABILIDAD E IMPUTACIÓN MORALES 3.- LA CONCIENCIA DE LA CULPA, LA CONCIENCIA DE LA AUTODETERMINACIÓN APARECE COMO MANIFESTACIÓN COMPLEMENTARIA EN TODAS LAS ACCIONES DEL HOMBRE, POR REGLA GENERAL LAS ACCIONES E INTENCIONES DEL HOMBRE NO SON REFLEXIVAS Y CUANDO APARECE LA REFLEXIÓN SOBRE EL ACTO O SOBRE LA PROPIA DECISIÓN CON FACILIDAD SE INCURRE EN UNA FALSIFICACIÓN DEL FENÓMENO, MÁS QUE UN SABER ACERCA DE LA FACULTAD DE AUTODETERMINARSE ES UNA CONVICCIÓN LATENTE EN LA CONCIENCIA CADA VEZ QUE EL INDIVIDUO SE HAYA ANTE UN CONFLICTO, TENEMOS LA SEGURIDAD DE QUE LA SOLUCIÓN "DEPENDE DE NOSOTROS", ESTE CONVENCIMIENTO ES LO QUE SE DENOMINA CONCIENCIA DE LA AUTODETERMINACIÓN, EXISTE EN TODA CONDUCTA COMO CONVICCIÓN INEXPRESADA Y OBSCURA, BASTA UNA REFLEXIÓN Y CUANDO HAY FACTORES AJENOS A LA AUTODETERMINACIÓN ANTE LOS CUALES EL INDIVIDUO SE SIENTE MOVIDO POR ELLOS, CONSIDERA ELLO OBSTÁCULO Y HASTA COACCIÓN COMO ATAQUE A SU LIBERTAD, LA CONCIENCIA DE LA AUTODETERMINACIÓN COMO FENÓMENO PSICOLÓGICO ENGENDRA UNA CERTEZA SUBJETIVA, LA REFLEXIÓN A POSTERIORI, SOBRE UN ACTO CUALQUIERA, PONE A DESCUBIERTO UNA SERIE DE DETERMINANTES Y MOTIVOS DE LOS QUE AL OBRAR NO TUVIMOS CONCIENCIA (ESTO INDICA QUE LA CONCIENCIA DE LA LIBERTAD PUEDE SER ENGAÑOSA), LA CONCIENCIA DE LA LIBERTAD ES LA LIBERTAD MISMA, EL FUNDAMENTO DE UN FENÓMENO PSICOLÓGICO NO ES INELUDIBLEMENTE, LA REALIDAD A QUE EL PROPIO FENÓMENO PARECE HALLARSE REFERIDO, ES INDUDABLE QUE LA CONCIENCIA DE LA LIBERTAD TIENE UN FUNDAMENTO REAL PERO NO QUIERE DECIR, QUE NO PUEDA SER ALGO DIVERSO DE LIBRE ALBEDRÍO, UN INDICIO NO FORMA LA CERTEZA OBJETIVA, LOS ESCÉPTICOS DIGEN QUE LA LIBERTAD ES ILUSORIA CON ELLO NIEGAN LA MORALIDAD, DE LA CONCIENCIA DE LA AUTODETERMINACIÓN NO SE INFIERE CON NECESIDAD, LA AUTODETERMINACIÓN DE LA CONCIENCIA.

LA LIBERTAD MORAL SE OBSERVA A TRAVÉS DEL SENTIDO DE RESPONSABILIDAD, ESTA NO ES APARIENCIA O FENÓMENO, SINO HECHO REAL DE LA VIDA ÉTICA, EL SUJETO RESPONDE DE SUS ACTOS, ACEPTA CONSECUENCIAS, EL SENTIDO DE RESPONSABILIDAD TIENE VALOR, MÁS COMO INDICIO DE LIBRE ALBEDRÍO, QUE LA CONCIENCIA DE LA AUTODETERMINACIÓN, NO HAY FENÓMENO INMEDIATO DE LA SEGUNDA Y SÍ DEL PRIMERO EXISTE COMO FENÓMENO INMEDIATO Y NO SOLO COMO CONCIENCIA O SENTIMIENTO DE RESPONSABILIDAD, EN EL HECHO DE LA RESPONSABILIDAD EXISTEN DOS INSTANCIAS, LA QUE RESPONDE DEL PROCEDER Y AQUELLA FRENTE A LA CUAL LA RESPONSABILIDAD EXISTE, LA PRIMERA ES LA PERSONA MISMA, QUE REVELA LA CAPACIDAD PROPIA DE CUMPLIR O VIOLAR LAS EXIGENCIAS MORALES, LA SEGUNDA ESTÁ CONSTITUIDA POR LOS VALORES ÉTICOS, EL SUJETO AL PODER VIOLAR LA LEY MORAL ES CUANDO SE RECONOCE AUTOR DE SUS ACTOS Y ACEPTA LAS CONSECUENCIAS QUE PUEDEN TRAER, LIGADO A LA RESPONSABILIDAD ESTÁ LA IMPUTACIÓN MORAL (DEBE DARSE CUENTA DE LA CONDUCTA), NO ES JUICIO DE APROBACIÓN O CENSURA, SE LIMITA A SEÑALAR AL AUTOR, SE IMPUTA EN RELACIÓN A LA PERSONA AJENA O LA PROPIA, CADA VEZ QUE LA PERSONA OBRA HAY LA CONVICCIÓN EN LOS DEMÁS, DE QUE ES RESPONSABLE, NO IMPLICA ELLO UN DEBER SER SINO UN TENER QUE SER, UNA NECESIDAD, EL QUE JUZGA, SUPONE SU LIBERTAD, NO LA EXPERIMENTA Y APARECEN ANTE ÉL LOS ACTOS DEL SUJETO COMO CONDUCTA, SUS IMPULSOS COMO QUERER Y SU COMPORTAMIENTO COMO ACTITUD DOTADA DE RELIEVE ÉTICO.

CUANDO NO HAY CAPACIDAD DE IMPUTACIÓN CONSTITUYE UN ERROR, EL HOMBRE QUE HA ALCANZADO UN ALTO GRADO DE DESARROLLO MORAL EXIGE -- QUE SE LE RECONOZCA COMO AUTOR DE SUS ACTOS Y SE SIENTE HERIDO EN SU DIGNIDAD HUMANA DE LO CONTRARIO, EL HOMBRE MADURO RECHAZA LA EXCUSA-- QUIERE SER RESPONSABLE Y SE SIENTE RESPONSABLE.

EL FENÓMENO DE LA CONCIENCIA DE LA CULPA SE ENCUENTRA ÍN-- TIMAMENTE LIGADO CON EL COMPLEJO FENÓMENO DE LA RESPONSABILIDAD Y LA IMPUTACIÓN. LA CONCIENCIA DE LA CULPA ES ALGO MÁS CONCRETO QUE LA -- RESPONSABILIDAD Y LA IMPUTACIÓN, ACOMPAÑA A TODO ACTO ÉTICO, EXISTE-- ANTES DE LA ACCIÓN Y DESPUÉS DE ELLA, EL SUJETO PUEDE ACEPTAR O RECHA-- ZAR LA IMPUTACIÓN PERO LA CULPA NO PUEDE SER ELUDIDA, OPRIME AL SUJE-- TO, PUEDE CONducIR A LA DESESPERACIÓN Y LA RENUNCIA DE SÍ MISMO PUES-- SU CAPACIDAD DE SUFRIMIENTO ES LIMITADA.

LA CULPABILIDAD ES ALGO REAL QUE SE EXPERIMENTA Y SE SUFRE, ES JUZGADORA, NEGATIVA, DOMINANTE. SU REALIDAD INTERIOR ES AÚN MÁS -- CONVINCENTE, SU EXISTENCIA ES TESTIMONIO DE LA EXISTENCIA DE LA LIBER-- TAD. SE HAYA DIRECTAMENTE REQUERIDA A LA CULPA, A LA AUTODETERMINA--- CIÓN DE LA PERSONA, EL SENTIMIENTO DE CULPA CONTRADICE ENÉRGICAMENTE-- LAS TENDENCIAS NATURALES DEL INDIVIDUO, LA CULPA NO SE ACEPTA DE BUEN-- GRADO, NO ES COMO LA ACEPTACIÓN DEL SENTIMIENTO DE RESPONSABILIDAD, -- LA VOLUNTAD DEBE ESTAR ORIENTADA HACIA ELLA NO POR LA CULPA MISMA, -- SINO POR LA LIBERTAD QUE SU ACEPTACIÓN IMPLICA.

CUANDO NO HAY CAPACIDAD DE IMPUTACIÓN CONSTITUYE UN ERROR, EL HOMBRE QUE HA ALCANZADO UN ALTO GRADO DE DESARROLLO MORAL EXIGE - QUE SE LE RECONOZCA COMO AUTOR DE SUS ACTOS Y SE SIENTE HERIDO EN SU DIGNIDAD HUMANA DE LO CONTRARIO. EL HOMBRE MADURO RECHAZA LA EXCUSA- QUIERE SER RESPONSABLE Y SE SIENTE RESPONSABLE.

EL FENÓMENO DE LA CONCIENCIA DE LA CULPA SE ENCUENTRA ÍN- TIMAMENTE LIGADO CON EL COMPLEJO FENÓMENO DE LA RESPONSABILIDAD Y LA IMPUTACIÓN. LA CONCIENCIA DE LA CULPA ES ALGO MÁS CONCRETO QUE LA -- RESPONSABILIDAD Y LA IMPUTACIÓN, ACOMPAÑA A TODO ACTO ÉTICO, EXISTE- ANTES DE LA ACCIÓN Y DESPUÉS DE ELLA. EL SUJETO PUEDE ACEPTAR O RECHA- ZAR LA IMPUTACIÓN PERO LA CULPA NO PUEDE SER ELUDIDA, OPRINE AL SUJE- TO. PUEDE CONducIR A LA DESESPERACIÓN Y LA RENUNCIA DE SÍ MISMO PUES- LA CAPACIDAD DE SUFRIMIENTO ES LIMITADA.

LA CULPABILIDAD ES ALGO REAL QUE SE EXPERIMENTA Y SE SUFRE. ES JUZGADORA, NEGATIVA, DOMINANTE, SU REALIDAD INTERIOR ES AÚN MÁS -- CONVINCENTE, SU EXISTENCIA ES TESTIMONIO DE LA EXISTENCIA DE LA LIBER- TAD, SE HAYA DIRECTAMENTE REQUERIDA A LA CULPA, A LA AUTODETERMINA- CIÓN DE LA PERSONA, EL SENTIMIENTO DE CULPA CONTRADICE ENERGICAMENTE- LAS TENDENCIAS NATURALES DEL INDIVIDUO. LA CULPA NO SE ACEPTA DE BUEN GRADO. NO ES COMO LA ACEPTACIÓN DEL SENTIMIENTO DE RESPONSABILIDAD. - LA VOLUNTAD DEBE ESTAR ORIENTADA HACIA ELLA NO POR LA CULPA MISMA, -- SINO POR LA LIBERTAD QUE SU ACEPTACIÓN IMPLICA.

PUNTO DE VISTA ORGANICO

BAJO EL PUNTO DE VISTA ORGÁNICO HAY FACTORES CORPORALES QUE OCASIONAN LA APARICIÓN DEL SENTIMIENTO DE CULPA, ELEMENTOS ANATOMOFISIOLÓGICOS, TÓXICOS ENDOCRINOS.

LAS IDEAS DE AUTOACUSACIÓN ESTÁN BASADAS ANTE TODO EN UN SENTIMIENTO DE CULPA, EL CUAL TIENE UNA PARTICIPACIÓN FISIOLÓGICA. ESE SENTIMIENTO DE CULPA NO EXISTIRÁ EN EL OLIGOFRÉNICO QUE SE ACUSA POR AUTOSUGESTIÓN DE UN CRIMEN IMAGINARIO, NO EXISTIRÁ EN EL MITÓMANO (TENDENCIA CONSTITUCIONAL A LOS ENBUSTES Y LA FABULACIÓN), QUE PONE A CUENTA PROPIA UNA FECHORIA FANTÁSTICA, TAMPOCO EN EL DEMENTE QUE ACTÚA POR FABULACIÓN NI EN EL AVÉRICO (ENFERMO QUE BAJO LA INFLUENCIA DE UNA ENFERMEDAD INFECCIOSA O INTOXICACIÓN PADECE SUEÑOS QUE SE CONVIERTEN ALUCINATORIOS), NI EN EL CONFUNDIDO (EL ENFERMO DE CONFUSIÓN MENTAL, DESORIENTACIÓN EN TIEMPO Y LUGAR, NO RECONOCE A PERSONAS Y PUEDE NO SABER QUIEN ES EL MISMO) QUE CUANDO SABEN DE SU PESADILLA TÓXICA PUEDE HALLAR GRAN DIFICULTAD PARA DISCERNIR LO VIVIDO DE LO SOÑADO ("LABICHE").

LA ANGUSTIA ES DE ORIGEN SUBCORTICAL, DIENCEFÁLICO, (NOCIÓN DEL PELIGRO FÍSICO, ORGÁNICO), PÁNICO PURAMENTE VEGETATIVO INCAPAZ DE ENGENDRAR LA IDEA DE AUTOACUSACIÓN, LA ANSIEDAD ESTÁ LISADA A TRÁS TORNOS VASCULARES DE LA PROPIA CORTEZA (LUCHA CONTRA UN PELIGRO PSÍQUICO, SOCIAL O MORAL), ES LA PRINCIPAL GENERADORA DE LOS SENTIMIENTOS DE CULPA (DE AUTOACUSACIÓN DE AUTO CASTIGO), ES UN PÁNICO AFECTIVO Y ÉTICO, TIENEN AMBAS UN SUBSTRACTUM ANATÓMICO DIFERENTE CON SÍNDROME BIOLÓGICO Y FISIOLÓGICO DISTINTO.

SENTIMIENTO DE CULPA (REMORDIMIENTO) ES UN PENSAMIENTO OBSELENTE DE LA REPARACIÓN O DEL CASTIGO, CUANDO EL MAL ES IRREPARABLE. PUEDEN APARECER IDEAS DE CONDENACIÓN EN LA RELIGIÓN O DE SUICIDIO PATOLÓGICO, PORQUE LOS ENFERMOS QUIEREN ANTE TODO LIBRARSE DE SU MALESTAR BIOLÓGICO ANSIOSO.

SIN LO DOMINADO SOCIAL LUCHANDO CONTRA LA TENSIÓN DE LA CONFESIÓN PÚBLICA, EXPLOSIVA INTENTARÁ LA EVASIÓN SEGÚN SU CARACTEROLÓGICA, ANIQUILACIÓN EN LOS TÓXICOS, EL ALCOHOL, LOS ESTUPEFACIENTES; EL OTRO SE DIRIGIRÁ HACIA LAS IDEAS DE CULPABILIDAD SOCIAL DE AUTOCASTIGO BUSCANDO EN SU PROPIA AUTOACUSACIÓN LA ILUSIÓN DE SU PROPIA RESPONSABILIDAD, SU PROPIA LIBERTAD TRATANDO DE CAMBIAR LA ANSIEDAD EN ANGUSTIA, OTRO POR COBARDÍA CAERÁ EN EL ANIQUILAMIENTO CORPORAL, IDEAS DE NEGACIÓN O POSESIÓN O SÍNDROME DE COTARD (MELANCOLIA ANSIOSA CON DELIRIO DE NEGACIÓN).

SÍNDROME ES CUANDO EN LA ENFERMEDAD NO HAY LESIONES ANATÓMICAS SINO CONJUNTO DE SÍNTOMAS REUNIDOS.

EL REMORDIMIENTO ES UNA FORMA MENOR DE LA ANSIEDAD, ES UN --
REPROCHE DE CONCIENCIA CLARO, PRECISO Y LA AUTOACUSACIÓN SE COLOCA --
ENTRE ESTE Y LA ANSIEDAD NACE DE LA NOCIÓN DE PECADO O FALTA (CONTRA
LAS LEYES SOCIALES O RELIGIOSAS, CONTRA EL INSTINTO, CONTRA LA DIGNI-
DAD HUMANA),

VARÍA LA NOCIÓN CON LA EDUCACIÓN, EL EJEMPLO Y EL AMBIENTE, --
LOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS, LA EDAD DEL SER Y SU COMPORTAMIENTO
FISIOLÓGICO, SEGÚN LA FÓRMULA INSTINTIVAMENTE AFECTIVA INDIVIDUAL PRO
DUCE ANGSTIA O ANSIEDAD.

PARA ALGUNOS, EN LA BASE DE MUCHOS SENTIMIENTOS DE CULPA --
MORBIDOS HAY UN COMPLEJO DE EDIPO MAL RESUELTO QUE CREA UNA FUNCIÓN --
HIPERMORALIZADORA QUE COLABORA EN LA CONDENACIÓN, EN LOS COMPLEJOS --
SEXUALES NO COMPLETAMENTE RESUELTOS O REPRIMIDOS, NO SE VERIFICA EN --
LA REALIDAD CLÍNICA, LA LIQUIDACIÓN DE ÉL, EN LUGAR DEL COMPLEJO DE --
EDIPO SE ENTIENDE COMO UNA EQUILIBRACIÓN, DOS TIPOS DE HORMONAS SE --
XUALES DIFERENCIADAS HASTA ENTONCES EN EL NIÑO LAS ESTRÓGENAS F Y LAS
ENORÓGENAS M., QUE DEPENDERÁ SI ES CABAL O INCOMPLETO DE ORIENTACIÓN-
GENÉSICA O AFECTIVA O AMBAS COMBINADAS, LA PREDISPOSICIÓN HACIA LA --
ANSIEDAD SERÁ LA RESPUESTA DE LAS IDEAS DE AUTOACUSACIÓN QUE VARIARAN
EN SU TONO Y OBSESIVIDAD (LOS VERDADEROS INVERTIDOS NO TIENEN REMOR--
DIMIENTO NI PREOCCUPACIÓN DE AUTOCASTIGO, SOLO LOS DESEQUILIBRADOS POR
MONOHIPOFISARIOS, DESÓRDENES AFECTIVOS EN ALGUNAS HIPOGENÉSICAS EN LA
PUBERTAD O MENOPAUSIA, SE INSTALA PROVISIONALMENTE UNA FASE DE ANSI--
VALENCIA HORMONAL Y CREA VARIADOS CONFLICTOS INSTINTIVOAFECTIVOS.

LA TENDENCIA A AFIRMAR QUE TODOS TENEMOS EN VIRTUALIDAD Y --
POTENCIA EL SENTIMIENTO DE CULPA PERO VARÍA, SE PUEDEN OBSERVAR ECLIP
SES O EXACERBACIONES DEL SENTIMIENTO EN CIERTOS ESTADOS PATOLÓGICOS --
AFECTIVOS TRANSITORIOS (EL MANIACO DEPRESIVO EN LA FASE MANIACA CAE --
EN INMORALIDAD Y EN LA MELANCOLÍA, DESESPERACIÓN Y AUTOACUSACIÓN,

APARECE EN EL NIÑO EN EL PERÍODO PREPUBERAL CUANDO CASI ---
HA TERMINADO EL DESARROLLO DEL PALLUIS CEREBRAL, SE MANIFIESTA CUANDO
SE TRATA DE NEUROPATAS CONSTITUCIONALES O HEREDITARIOS A MENUDO PEQUE
ÑOS HIPERTIROIDEOS, EN SUJETOS ATACADOS POR DIÁTESIS ESPASMOFÍLICAS, --
SONÁMBULOS PRECOSES, MEDROSOS EXCESIVOS, DEFORMADOS POR UN AMBIENTE --
EDUCATIVO SEVERO E INEPTO.

EN LOS INDIVIDUOS CONSTITUCIONALMENTE EMOTIVOS Y ESCRUPULO--
SOS LA NOCIÓN DE RESPONSABILIDAD RESPECTO DE SÍ MISMOS Y RESPECTO DE--
LOS DEMÁS EN LA GÉNESIS DEL SENTIMIENTO DE CULPA VARÍA DE UN INDIVI--
DUO A OTRO Y PUEDE LLEGAR A UNA VERDADERA IDEA OBSESIVA.

HAY DIVERSOS TIPOS DE ANSIEDAD QUE DAN LUGAR AL SENTIMIENTO
DE CULPA CON DIVERSAS MODALIDADES. HAY TAMBIÉN FALSAS ANSIEDADES.

EL PENSAMIENTO AFECTIVO ENLOBA LOS SENTIMIENTOS MORALES, - ESTÉTICOS, FAMILIARES, RELIGIOSOS, ETC.

LAS PULSIONES INSTINTIVAS SON EL FUNDAMENTO DE LA MENTE --- AFECTIVA, NO PUEDEN EXISTIR UNAS SIN LAS OTRAS PERO LA CONDICIÓN ES -- LA ARMONÍA. TODA TENDENCIA INSTINTIVA EVOLUCIONA HACIA UN IDEAL AFEC-- TIVO.

FISIOLOGICAMENTE SE EXPLICA LA PERFECCIÓN PSÍQUICA POR LA - ARMONÍA ENTRE EL HUMOR INSTINTIVO Y LA MENTE AFECTIVA. ESTA ARMONÍA - DEPENDE (SE HA COMPROBADO EN LA CLÍNICA) ESENCIALMENTE DE LOS PROCE-- SOS NEUROVEGETATIVOS, DE LA CIRCULACIÓN CEREBRAL, DE LA REGLAMENTA--- CIÓN HORMONAL.

EXISTE UN EQUILIBRIO EN AMBOS Y SI SE ROMPE EL DOMINIO Y RE-- FRENAMIENTO RECÍPROCOS APARECE UN ESTADO MENTAL PATOLÓGICO.

UNA VASOCONTRACCIÓN DE LA CIRCULACIÓN CEREBRAL ACOMPAÑADA-- DE UNA DEPRESIÓN DE LA TENSIÓN ARTERIAL SI SON RESPONSABLES DE UN DE-- CAIMIENTO DEL DOMINIO CORTICAL DE LA MENTE AFECTIVA (ES UN DESEQUILI-- BRIO NEUROVEGETATIVO) EN EL SENTIDO DE LA VAGOTONIA DE UNA LIBERACIÓN DEL HUMOR INSTINTIVO DIENCEFÁLICO Y LA APARICIÓN DE LOS SÍNTOMAS MA-- NIACOS, POR EL CONTRARIO SI EL DESEQUILIBRIO NEUROVEGETATIVO EN EL -- SENTIDO SIMPATICOTÓNICO, QUE UNA VASODILATACIÓN ANORMAL DE LA CIRCULA-- CIÓN CEREBRAL, ACOMPAÑADAS DE UN AUMENTO DE LA TENSIÓN ARTERIAL LIBE-- RAN LA MENTE AFECTIVA DEL FRENO SUBCORTICAL DEL HUMOR INSTINTIVO Y -- LLEVAN A LA ANSIEDAD MELANCÓLICA.

ESTO A SU VEZ SERÁ RESPONSABLE DE LAS IDEAS DE AUTOACUSA--- CIÓN.

HAY SUSTANCIAS QUÍMICAS; ADECUADAS QUE HACEN ALORAR IDEAS - DE AUTOACUSACIÓN AL DETERMINAR UNA ANSIEDAD MELANCÓLICA PREVIA. SE LO -- GRA INYECTANDO NOVOCAINA EN EL APARATO SINOCAROTÍDEO MODIFICACIONES - EN LA TONALIDAD AFECTIVO. MANIACOS TRANSFORMADOS MOMENTANEAMENTE EN AN-- SIOSOS MELANCÓLICOS (CON LA TÉCNICA DE WILMOGH Y' LEGER) Y ESBOZO DEL - SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD.

EXISTEN HORMONAS CUYA ACCIÓN SELECTIVA SOBRE LA CIRCULACIÓN CEREBRAL Y EN LA VASOMATRICIDAD DE LA CORTEZA EJERCEN UN PAPEL CLARÍ-- SIMO. LA FALICUTINA ES VASODILATADORA CEREBRAL SIMPATICOMIMÉTICA Y -- ANSIÓGENA. SE PRESENTAN IDEAS DE AUTOACUSACIÓN CON OCASIÓN DE LA FASE INMEDIATAMENTE PREOVULAR DE LA SECRECIÓN MAYOR DE FOLICULINA (JUNTO - CON LA LUTEÍNA SON HORMONAS ELABORADAS POR EL OVARIO). (DEL 12 AL 14-- DÍA DEL CICLO) PUEDE PREVEERSE LA APARICIÓN DE IDEAS DE AUTOACUSACIÓN EN LAS ENFERMAS Y HACERLAS DESAPARECER CON LA ADMINISTRACIÓN DE LUTEÍ-- NA.

LA HORMONA TIROIDEA POSEE PROPIEDADES FISIOLÓGICAS PARECI--

DAS, ADMINISTRANDO TIROXINA APARECEN SENTIMIENTOS DE CULPABILIDAD EN UN INDIVIDUO DE METABOLISMO BASAL NORMAL.

LA ETAPA HIPOFISIARIA (SEGUN LAS HORMONAS DEL LOBULO ANTERIOR ACTUAN SOBRE LAS CELULAS SEXUALES O SOBRE EL TIROIDES O SOBRE LAS SUPRA-RENALES SE HABLARA DE GONADOTROPAS, TIREOTROPAS Y CORTICOTROPAS,

SI LA PARTE ACIDOFILA ROMPE EL EQUILIBRIO FISIOLÓGICO Y PRESENTA UN HIPERFUNCIONAMIENTO TRANSITORIO, LLEGARA A SU EXCESO DE SECRECIÓN DE ESAS GONADOTROPAS (SECUNDARIAMENTE LUTEÍNA INSULINA) DA LUGAR A EPISODIOS MANÍACOS,

SI LA PARTE BASOFILA ROMPE SU EQUILIBRIO A CONSECUENCIA DE CAUSAS PATOLÓGICAS O FISIOLÓGICAS TRANSITORIAS Y PRESENTA UN HIPERFUNCIONAMIENTO ANORMAL, SE LLEGARA AL EXCESO DE SECRECIÓN DE GONADOTROPAS (SECUNDARIAMENTE DE LA FALICULINA) DE LAS HORMONAS TIROIDEAS Y CORTICOTRÓPICAS Y AL MISMO TIEMPO A LOS EPISODIOS MELANCOLICOS,

ESTOS SE REGISTRA DE MODO ATENUADO EN MUCHAS MUJERES DURANTE EL CICLO, JAQUECA, TINTE DEPRESIVO QUE PRECEDE INMEDIATAMENTE A LAS REGLAS ACUSAN LA VASODILATACIÓN CEREBRAL PASAJERA Y EL HIPERFUNCIONAMIENTO FISIOLÓGICO DE LAS GONADOTROPAS, TAMBIÉN EN OTRAS EN LA FASE PREANULAR O POST-OVULAR, DETERMINANDO UNA HIPER ESTENIA, UNA HIPOEXI-TACIÓN Y/O UNA AGRESIVIDAD PARTICULAR,

EXISTEN CASOS DE ANSIEDAD ENGENDRADORES DE AUTOACUSACIÓN DEBIDOS A LA INSUFICIENCIA DE LAS GLANDULAS ENDOCRINAS TERMINALES, PARTICULARMENTE DEL ACORTIGO SUPRARENAL Y DEL PARATIROIDES. SE TRATA DE UNA EXALTACIÓN FISIOLÓGICA DE LA ZONA VASOFILA DE LA HIPOFISIS ANTERIOR DE DONDE PRECISAMENTE RECIBEN SUS ESTÍMULOS LAS DOS GLANDULAS INCRIMINADAS. AL ACTUAR ESTOS SOBRE UNA GLÁNDULA RECEPTIVA INSUFICIENTE, EXALTANSE EN SU ACCIÓN Y ACABAN ASÍ EN UN HIPERFUNCIONAMIENTO ANORMAL DE ESA MISMA ZONA ANSIOGENA, TRÁTASE DE ANSIEDADES NEUROPÁTICAS Y NO MELANCOLICAS, LAS IDEAS DE AUTOACUSACIÓN PERMANENCEN AQUÍ EN EL ESTADO DE BÚSQUEDAS EXPLICATIVAS Y OBSESIVAS DEL MALESTAR, NO SE ACOMPAÑAN NUNGA PRACTICAMENTE DE IDEAS DE AUTO CASTIGO Y SUICIDIO NECESITA UN EXHUTORIO, CONFESIÓN, APASIGUAMIENTO EXTERIOR (ESTO EXPLICA EL ÉXITO DE LOS ANALISTAS) EXHIBICIONISMO MENTAL.

AL REVÉS DE LOS MELANCOLICOS ANSIOSOS ÉSTOS ANSIOSOS NEURO-PÁTICOS (EJEMPLO PSICASTÉNICOS) TIENEN TENSIÓN ARTERIAL BAJA, PERTURBACIONES DEL METABOLISMO DE LOS ELECTROLITOS (CALCIO, POTASIO, SODIO, FOSFORO) SIGNOS DE LA SERIE HIPERCORTICOSUPRARENAL O HIPOCALCÉMICA (ESPASMOLÍCA), ESTA SINTOMATOLOGÍA SE REGISTRA POR LAS DOSIFICACIONES BIOLÓGICAS, ANTE TODO SON ASTÉNICOS EXISTIENDO COMO BASE UNA ASTENIA ORGÁNICA E INTELLECTUAL, DESPUÉS DE UNA SERIE DE SHOCKS EMOTIVOS MÁS O MENOS INTENSOS, SOBRE TODO SUCESIVOS Y PROLONGADOS, DE UNA ENFERMEDAD INFECCIOSA (DESCRITO ATAQUE DE TUBERCULOSIS, SURMENAGE, TRAUMATISMOS, PREOCUPACIONES, CONFLICTOS MORALES, DECEPCIONES), EL SUJETO --

SE SIENTE CANSADO, FATIGADO, IMPRESIONABLE. TIENE SUEÑO INCOMPLETO, -- SE QUEJA DE MOLESTIAS GENESTÉSICAS, DE RAQUIALGIA, CEFALEA DIFUSA, --- PERTURBACIONES VASOMOTRICES, INAPETENCIA, EN SU AFECTIVIDAD NO SE LE -- ADVIERTE ESPECIALMENTE DEPRIMIDO O MELANCÓLICO PERO EXPERIMENTA UN --- MALESTAR IMPRECISO DE INQUIETUD, INSEGURIDAD, DUDA, DE ESCRÚPULOS, ETC. MÁS TARDE SE AGENTÚA EL INSOMNIO Y APARECE SUEÑO (PESADILLA) CON GRA-- VE CARGA EMOTIVA O AFECTIVA, NAJE LA ANGUSTIA NOCTURNA Y SE AGENTÚA -- LA ASTENIA DIURNA, APARECE EL SÍNTOMA DEL DESARROLLO AUTOMÁTICO DEL -- PENSAMIENTO Y EL RELAJAMIENTO DE LA AGRESIÓN SE PRODUCE GENERALMENTE -- EN UN AMBIENTE MORAL O AFECTIVO (REUNIÓN FAMILIAR, CEREMONIA RELIGIO-- SA O ACONTECIMIENTO INESPERADO) ANTE EL CUAL NO TIENE TIEMPO NI POSI-- BILIDAD DE ADAPTARSE.

CUANDO APARECE EN EL ÚLTIMO ESTUDIO LA IDEA DE CULPABILIDAD-- REPRESENTA UN INTENTO INCONCIENTE DE LIBERACIÓN Y ESCLARECIMIENTO. [EN CUENTA LA CAUSA DEL MAL Y EXPERIMENTA NECESIDAD DE LIBERARSE, DE EXPIAR NO DESEO DE SUICIDIO SINO MIEDO DE TENER TENTACIÓN DE COMERLO Y DE -- NO PODER RESISTIRLA Y BUSCA UNA FORMA DE PODER CONVERTIR EN AUTOACUSA-- CIÓN EXTERNA LA INTERNA.

EL HIPOCORTICOSUPRARENAL, BAJO SU ANSIEDAD Y SU SENTIMIENTO-- DE CULPA CON INYECCIONES DE DESOXICORTICOSTERONA ASOCIADA CON VITAMINA C Y EL FÓSFORO.

EL HIPOPARATIROIDEO SE SENTIRÁ FELIZMENTE ALIVIADO SOBRE TO-- DO, POR EL CACIFEROL, VITAMINA D, CALCIO Y EXTRACTOS PARATIROIDEOS.

ESTA TERAPÉUTICA ACTUARÁ EN DOS SENTIDOS: SUPLENDO LA HORMO-- NA TERMINAL DEFICIENTE Y TEMPLANDO LOS ESTÍMULOS EXCESIVOS DE LA ZONA-- VASÓFILA A, HIPOFISIARIA, RESPONSABLE DE LA ANSIEDAD.

EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD FORMA PARTE DE TODA COMPLEJI-- DAD DE LA PATOLÍA EFECTIVA, CREO HABERLO ENCONTRADO EN LAS AREAS DE -- ASOCIACIÓN PREFRONTALES Y LA REGIÓN HIPOTALÁMICA, EN LA CIRCULACIÓN -- CEREBRAL, EN LAS FUNCIONES NEUROVEGETATIVAS Y EN EL SISTEMA NEUROEN--- DÓCRINO.

A CADA CAUSA CORRESPONDE UNA TERAPÉUTICA APROPIADA.

LA LOBODOMÍA PREFRONTAL, (ALDISOCIAR, MODIFICA LAS AREAS DE -- ASOCIACIONES PREFRONTALES Y SUS RELACIONES CON EL HIPOTALAMO Y HACE DE-- SAPARECER EN GENERAL LAS IDEAS DE AUTOACUSACIÓN, TENACES, SUPRIMIENDO -- AL MISMO TIEMPO LA ANSIEDAD, PARECE QUE TAMBIÉN ATENUANDO LAS VASODILA-- TACIONES DE LA CORTEZA CEREBRAL Y FAVORECIENDO LA VASOCONSTRICCIÓN (CO-- MO CON EL MICYL, EL PRISCOL Y GYNERGENO, ETC.) CON MEDICAMENTOS PARA -- DECLINAR EL EMPUJE HIPERTENSIVO. CON LOS PRODUCTOS PARASIMPATICONINÉTICOS SE PUEDE QUITAR EL SENTIMIENTO DE CULPA (CON LA YOHIMBINA, LA ESPASMOCE-- DINA, LA IODOCITRANA, LA PROSTIGNINA, EXTRACTOS HIPOFISIARIOS)

EL ELECTRO SHOCK TAMBIÉN AL ESTABLECER EL INFLUJO EMISOL -- Y ENCEFÁLICO, RESTABLECE AL MISMO TIEMPO EN BENEFICIO DE LA ZONA PII-- TUITARIA ACIDÓFILA, EL EQUILIBRIO INSTINTIVO AFECTIVO NEUROVEGETATIVO VASCULAR Y HORMONAL.

EN LA BASE DE LA GÉNESIS DEL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD -- EXISTEN SUBESTRUCTURAS ORGÁNICAS Y FISIOLÓGICAS QUE CONDICIONAN LA -- APARICIÓN DEL SENTIMIENTO DE CULPA, HAY UNA PREDISPOSICIÓN PSICOLÓGI-- CA HEREDITARIA O ADQUIRIDA QUE FAVORECE, POR PROCEDIMIENTOS TERAPÉU-- TICOS SE PUEDE HACER APARECER O DESAPARECER EL SENTIMIENTO DE CULPA.

ESTE SENTIMIENTO REPRESENTA LA SUPERESTRUCTURA DE UN MALES-- TAR FISIOLÓGICOS QUE BUSCA EN LO SUBCONSCIENTE MORAL Y EN EL PASADO - DE LA MEMORIA AFECTIVA REMEDIO ALIMENTO DE CONSUELO. LAS INFRAESTRUC-- TURAS ORGÁNICAS SON SUS LÓGICOS SOPORTES.

HABRÁ QUE BUSCAR EN LOS ESTADOS NEUROPÁTICOS Y PSICOPÁTICOS AMBAS ESTRUCTURAS, LA TERAPÉUTICA DEBE SER FISIOLÓGICA A LA VEZ QUE - PSICOLÓGICA Y SOMÁTICA.

LA OPINIÓN CLÁSICA DECÍA QUE EL SENTIMIENTO DE CULPA HACÍA-- NACER LA ANSIEDAD MÁS ES LA ANSIEDAD LA QUE CONDIGNA LA AFLORACIÓN-- DEL SENTIMIENTO DE CULPA POR FENÓMENOS PSICOLÓGICOS DE OBJETIVACIÓN - INTERNACIONAL MÁS O MENOS CONSCIENTES, POR UN INTENTO DE LIBERACIÓN - DEL MALESTAR APELANDO AL SENTIMIENTO DE RESPONSABILIDAD (PIER JANET - LOS ANALIZÓ EN OCASIÓN DE LA PSICOASTENIA). CON ESA FINALIDAD EL IN-- DIVIDUO RECURRE A ENCONTRAR SU EXPLICACIÓN EN LOS MATERIALES PROFUN-- DOS, EN SU MEMORIA AFECTIVA Y QUE UTILIZA SIN JUICIO, DEFORMÁNDOLOS, - AMPLIFICÁNDOLOS Y TRANSIFURÁNDOLOS PERO QUE EN SU ORIGEN HAY ALGO DE-- VERDAD.

EL ESTUDIO BIOLÓGICO SERÁ EL DE LA GÉNESIS DEL ESTADO ANSIO-- SO QUE TIENE SU ORIGEN PSÍQUICO EN EL PENSAMIENTO AFECTIVO ANORMALMEN-- TE EXALTADO A FAVOR DE PROCESOS FISIOLÓGICOS PARTICULARES, PROVODADOS POR UN DISFUNCIONAMIENTO DE LA HIPOFISIS ANTERIOR DIRECTO O SEGUNDA-- RIO, CON PERTURBACIONES DEL INFLUJO DIENCEFÁLICO.

PUNTO DE VISTA CRIMINAL

LA CRIMINOLOGÍA SE VE PRECISADA EN EL ACTO DELICTIVO, Y A TRAVÉS DE LAS CIENCIAS CULTURALES Y FILOSÓFICAS UNA VERDADERA EXPLICACIÓN DE LA CONDUCTA, LO QUE IMPLICA RELACIONES DE SENTIDO, TEOLÓGICAS, QUE TRADUCEN EL PECULIAR MODO DE SER DE LA PERSONA QUE DELINQUE DESDE EL NEOLLO MISMO DE SU SER ONTOLÓGICO, DE SU SER SOCIAL, DE SU SER ESPIRITUAL.

HENRY BARUK EN SU EXPERIENCIA PERSONAL COMO DIRECTOR DEL MANICOMIO DE CHARENTON, DEMUESTRA QUE CIERTOS ACTOS INJUSTOS ACCREAN CONFLICTOS Y CATÁSTROFES EN FORMA TAN INEVITABLE, QUE SE JUSTIFICA HABLAR DE VERDADERAS LEYES CIENTÍFICAS EN EL CAMPO DE LA MORAL, EN EL TERRENO DEL CONCEPTO DE JUSTICIA Y DE EQUIDAD, CONCEPTE UNA ABSTRACCIÓN INTELLECTUAL A UN COMPONENTE AFECTIVO EMOCIONAL DE ENORME TRASCENDENCIA, LA MORAL REPRIMIDA, TIENE CONSECUENCIAS TAN IMPORTANTES COMO LAS DE LOS INSTINTOS CONSTREÑIDOS AL INCONSCIENTE PARA LA GÉNESIS DE TODA CLASE DE ODIOS, HIPOCRESÍAS Y CONFLICTOS; Y ES EVIDENTE QUE TAN SÓLO UNA VISIÓN EQUILIBRADA Y TOTAL DEL HOMBRE, CON LOS VALORES HUMANOS, EJERCERÁ UNA INFLUENCIA PROFUNDA SOBRE LA PSIQUIATRÍA ACTUAL Y, SOBRE LA SOCIOLOGÍA, EN PSICOLOGÍA CRIMINAL LOS GESTOS, LOS ADEMANES, LOS GIROS DEL LENGUAJE, EL MUTISMO, LA VERBERACIÓN, LA PALABRA EN TODAS SUS FORMAS, LAS FOTOGRAFÍAS, LAS CARICATURAS, LOS DIBUJOS, ETC., SON SIN DUDA EN MANOS DIESTRAS DATOS OBJETIVOS A FUERA DE EXPRESIVOS, DE VALOR IRREFUTABLE EN SU INTERPRETACIÓN. BARUK PRECISA CÓMO AL LADO DE TODOS ESTOS RECURSOS TAN AMPLIAMENTE UTILIZADOS PARA LA VALORACIÓN DE TAN IMPORTANTES FACTORES DETERMINANTES DE LA PERSONALIDAD Y DEL CARÁCTER, EXISTE LA NECESIDAD DE ESTUDIAR UN MECANISMO MÁS PROFUNDO Y OCULTO, RELATIVO AL JUICIO DEL BIEN Y DEL MAL, IMPORTANTÍSIMO FACTOR DE REGULACIÓN EN LA CONDUCTA, DE POTENCIA Y HONDDURA EXTRAORDINARIAS Y, QUE CONFIERE A LA PERSONALIDAD HUMANA EL CARÁCTER EXPRESIVO Y, SEGÚN SE LE OBEDEZCA O DESDEDE DA TANTO A LOS INDIVIDUOS COMO A LAS SOCIEDADES O BIEN LA PAZ Y ARMONÍA O BIEN EL SUFRIMIENTO MORAL, O TERRIBLES DERIVACIONES QUE SON EL ORIGEN DE LAS LUCHAS Y SACUDIMIENTOS MÁS VIOLENTOS, TANTO INDIVIDUALES COMO SOCIALES. EL ESTUDIO DE ESTOS FENÓMENOS CONSTITUYE, EL FIN DE LA PSIQUIATRÍA MORAL.

LA LEY ESTÁ BASADA EN HECHOS REALES Y CONFRONTANDO LOS PROBLEMAS DE DELITOS INDIVIDUALMENTE SE ACTÚA CON IMPROVISACIÓN PUES NI LA LEGISLACIÓN NI LA CORTE NO TIENEN BASES SÓLIDAS Y CONCRETAS EN CUANTO A LAS CAUSAS Y MOTIVACIONES INTERNAS QUE CONVIRTIERON A UN INDIVIDUO A TENER UNA CONDUCTA CRIMINAL. DEBEN USARSE MÉTODOS PRECISOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LA CONDUCTA HUMANA PENETRANDO EN LAS FUERZAS CAUSALES EN EL ORIGEN Y DESARROLLO DE LA CONDUCTA ANTISOCIAL. ABARCAR LOS CAMPOS DE LA PSIQUIATRÍA, PSICOLOGÍA, SOCIOLO-

GÍA, ANTROPOLOGÍA Y ESTADÍSTICA.

JUSTICE HALMES DICE QUE HAY QUE LLEGAR DE LA PARTE AL TODO PARA EXPLICAR LA CONEXIÓN ENTRE EL HECHO PARTICULAR Y LA CONDUCTA -- UNIVERSAL LLEGANDO POR TODOS LOS CAMINOS Y TOMANDO PUNTOS DE VISTA - EN TODOS LOS ÁNGULOS PARA LLEGAR AL CRITERIO GENERAL DE LA VIDA.

PARA SER MAESTRO EN UNA RAMA HAY QUE CONOCER LOS CAMPOS -- COLINDANTES.

LA LEY DEBE INTEGRARSE CON TODOS LOS ASPECTOS DE LA CONDUCTA HUMANA Y CON TODO TIPO DE RELACIONES INTERPERSONALES. NO ES -- SOLAMENTE EXPERIENCIA SINO DEBE TENER INDEPENDENCIA EN EL JUICIO Y -- PRECISIÓN EN EL PENSAMIENTO QUE PUEDA RESPALDARSE EN UN ANÁLISIS --- FRUCTÍFERO DE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL HECHO, DEBERÍA HABER CENTROS QUE ESTUDIARÁN NO SOLAMENTE LAS REGLAS Y LEYES DE LA CORTE Y DE LA LEGISLACIÓN SINO TODOS LOS ASPECTOS DE LOS PROBLEMAS DE LA CONDUCTA HUMANA Y LAS RELACIONES QUE CON LA LEY DEBEN TENER. LA LEY DEBE BASARSE CADA VEZ MÁS EN EL ESTUDIO CON UNA INVESTIGACIÓN --- CUIDADOSA DE LAS LABORES, NEGOCIOS ARREGLOS Y CONFLICTOS DEL HOMBRE EN LA VIDA DIARIA SOBRE TODO PORQUE ESTAMOS VIVIENDO UNA ÉPOCA EXTRAORDINARIAMENTE EXCITANTE Y DINÁMICA.

RESPONSABLE DE UN ACTO ES CONSIDERARSE AUTOR O INSTIGADOR- ATRIBUIRSE MÉRITO O DEMÉRITO, ACEPTAR LAS CONSECUENCIAS BUENAS O MALAS Y RESPONDER ANTE LA PROPIA CONCIENCIA O ANTE AUTORIDAD SOCIAL, - POLÍTICA, HUMANA O DIVINA.

RESPONSABILIDAD IMPLICA CUATRO COSAS DEBER, SABER, QUERER Y PODER.

DEBER ES LA LEY Y ACTOS PROVISTOS DE VALOR ÉTICO.

SABER ES EL CONOCIMIENTO DE ESA LEY.

QUERER ES INTENCIÓN FORMAL. Y,

PODER ES CAPACIDAD DE AUTODETERMINACIÓN CON RESISTENCIA A LAS FUERZAS EXTERNAS E INTERNAS. LA AUSENCIA DE ELLAS ACARREA SUPRESIÓN O ATENUACIÓN.

LOS IMPULSOS INCONSCIENTES CON LOS CUALES ENTRA EN CONFLICTO EL HOMBRE, TIENEN SUS RAÍCES EN EL INDIVIDUO. LAS TRIBUS PRIMITIVAS -- DE LOS NEGROS DEL S GOAQUE TENÍAN UN AGUDO SENTIDO DE LA CULPABILIDAD.

EL CRIMINÓLOGO ENCUENTRA EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD. EN EL MALHECHOR CUANDO RECONOCE SUS ERRORES, COMPRENDE QUE LA EXPIACIÓN - BORRARÁ LA FALTA Y ACEPTA LA PENA QUE LE FUERE Y, EL MEDIO SOCIAL ---- (PÚBLICO) TESTIGO DE LA INFRACCIÓN ("QUE SE HAGA JUSTICIA"). CON ESTO

TRATA DE AFIANZAR SU PROPIA SEGURIDAD Y AL MISMO TIEMPO UN LLAMAMIENTO A LA JUSTICIA (CENSURA MORAL).

TOLSTOI DICE QUE TODA PENA ES LA VIOLENCIA Y QUE TODA VIOLENCIA ES INCOMPATIBLE CON EL PROGRESO SOCIAL E INDIVIDUAL, CRISTO DICE - "HAY QUE PERDONAR SIEMPRE", VICTOR HUGO: "EL ÚNICO CASTIGO DEL CRIMINAL DEBE SER PROPIO CRIMEN Y EN EL HAY QUE ABANDONARLO".

"DEJEMOS OBRAR EN EL CRIMINAL EL SENTIMIENTO DE SU PROPIA FALTA; DESARROLLEMOS ESTE SENTIMIENTO; PERO NO CASTIGUEMOS".

CONTRA ÉSTO ESTÁN LOS JURISTAS QUE OPINAN QUE ESTO NO ASEGURA LA DEFENSA SOCIAL, NO DEBE SER EL REMORDIMIENTO Y EL ARREPENTIMIENTO NI PUEDEN SER LA BASE DEL DERECHO PENAL SINO SOLO UTILIZADOS EN CIERTOS ASPECTOS.

E. FERRI JEFE DE LA ESCUELA SOCIOLOGICA DICE QUE EL DERECHO PENAL DEBE IGNORAR TODAS ESAS CUESTIONES DE FALTA Y RESPONSABILIDAD --- SOLO ES EVIDENTE CUANDO EL DELINCUENTE ES ANORMAL, EL DERECHO SE DEBE ESTABLECER SOBRE UNA BASE OBJETIVA Y CIENTÍFICA PARA PROTEGER A LA SOCIEDAD, CON ESTO SE ELIMINA LA RESPONSABILIDAD DE LOS MALHECHORES.

EL HOMBRE ES RESPONSABLE, PORQUE VIVE EN SOCIEDAD, ES CIERTO, PERO EL SENTIMIENTO PÚBLICO DE CULPABILIDAD ES ALGO ESENCIAL EN DERECHO PENAL. EL SENTIMIENTO INTERVIENE EN LA OBRA DE LA LEY, EN LA CONDENACIÓN DEL JUEZ Y EN LA EJECUCIÓN DE LA SENTENCIA.

HAY DELITOS NATURALES (ATENTADOS CONTRA LA MORAL Y LA LEY). - DELITOS LEGALES (SOLO CONTRA LA LEY). NO HAY DELITO CUANDO NO EXISTE -- TEXTO DEL MISMO, LA DEFINICIÓN LEGAL ES NECESARIAMENTE GENERAL. EL TALENTO DE ALGUNOS MALHECHORES CONSISTE EN EJERCER UNA ACTIVIDAD CULPABLE SIN CAER BAJO EL TEXTO, PARA EVITARLO SE AMPLIARON LOS TEXTOS CON INTERPRETACIÓN ANALÓGICA. EN LOS PRIMEROS DELITOS ESTO ES JUSTIFICADO, -- COINCIDE CON LA CONCIENCIA SOCIAL Y A VECES CON LA INDIVIDUAL.

UN INDIVIDUO QUE APRUEBA UN DELITO Y PUEDE IMPEDIR SU EJECUCIÓN CON SU INFLUENCIA, PARA LA OPINIÓN PÚBLICA ES CULPABLE, PARA EL -- CÓDIGO NO (COMISIÓN POR OMISIÓN). EL 25 DE JUNIO DE 1945 SE CREÓ EL -- DELITO DE ABSTENCIÓN.

LA RESPONSABILIDAD ES PERSONAL NO, POR OTRO. 5 DE MAYO DE --- 1945 (EMPRESAS DE PRENSA CULPABLES DE COLABORACIÓN)

LA LEY TIENE EN CUENTA LA GRAVEDAD DE LA INFRACCIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL ORDEN SOCIAL, DE LA UTILIDAD DE LA REPRESIÓN, DE -- LAS DIFICULTADES SUSCITADAS POR LA INVESTIGACIÓN DEL DELITO, PERO NO -- PUEDE VIOLAR EL SENTIMIENTO DEL PÚBLICO SOBRE LA CULPABILIDAD (LA GRAVEDAD MORAL DE LA INFRACCIÓN). LA SANCIÓN IMPUESTA DEBE GUARDAR CIERTA RELACIÓN CON LA PRESUNTA FALTA MORAL DEL AUTOR.

EL JUEZ CON EL CÓDIGO ACTUAL DICTA LA SENTENCIA SEGÚN UNA --
RESPONSABILIDAD PRESUNTA Y ABSTRACTA DIFERENTE A LA RESPONSABILIDAD --
REAL, ANTES CON LAS PRUEBAS LEGALES AL JUEZ SE LE ENGADENABA EN SU --
CONVICCIÓN Y DECISIÓN, AHORA CON LAS PRUEBAS MORALES, ES RESPONSABLE.

LA PENA SE AUMENTA CON LAS CIRCUNSTANCIAS AGRAVANTES, LA --
DISMINUYEN CON CIRCUNSTANCIAS ATENUANTES, SUJETAS A LA ESTIMACIÓN ---
TOTAL DEL MAGISTRADO. EL JUEZ DESDE 1832 PUEDE HACER ESTO Y CORREGIR-
LA LEY. SE PERMITE ADAPTAR LA PENA A LA CULPABILIDAD PERO DESCÁRTESE-
O NO, ES NECESARIO ACOMPAÑAR LA RESOLUCIÓN CON MEDIDAS DE PROTECCIÓN-
MAYORES MIENTRAS MÁS PELIGROSO FUESE EL IRRESPONSABLE, LA ESCUELA PO-
SITIVISTA HA LLAMADO LA ATENCIÓN SOBRE ESTE PUNTO A LOS JURISTAS, ME-
DIDA DE SEGURIDAD QUE NO TIENE QUE VER CON LA RESPONSABILIDAD Y QUE --
SE ENCAMINE A LA REDUCCIÓN DEL IRRESPONSABLE, DELINTE O DEFECTUOSO.

ESTA MEDIDA DE REDUCCIÓN DEBE EXTENDERSE A TODOS LOS DELIN-
CUENTES, DESTINADA A SUPPLANTAR LA PENA, SONDEANDO EL PASADO EL INDI-
VIDUO Y EL MEDIO EN QUE VIVIÓ.

EN CADA UNO DE LOS ACTOS ES RESULTADO DE ALGO DE NUESTRA --
VIDA Y NUESTRO AMBIENTE PERO EL JUEZ NO TIENE SINO ELEMENTOS EXCLUSI-
VAMENTE EXTERIORES, LA RESPONSABILIDAD APARENTE DEUCIDAS DE LOS MOVI-
LES DEL INculpADO, DE LAS CIRCUNSTANCIAS DEL HECHO, DEL CONOCIMIENTO-
DE LOS ANTECEDENTES Y DEL MEDIO; PERO LA RESPONSABILIDAD INTERNA, EL-
SENTIMIENTO DE CULPA QUE EL INDIVIDUO TIENE Y QUE ES LO QUE VERDADE-
RAMENTE VALORIZA LA MAGNITUD DE LA CULPA, LE ES DESCONOCIDO. ÉSTO ES-
LA APRECIACIÓN DE LA RESPONSABILIDAD. EN EL MOMENTO EN QUE SE JUZGA --
EL DELITO, ES COMO HAY QUE CONSIDERAR AL DELINCUENTE, PARA CONSIDE-
RAR EL GRADO DE PELIGRO QUE TIENE PARA LA SOCIEDAD (NO EN EL MOMENTO-
EN QUE COMETIÓ LA INFRACCIÓN), MEDIANTE ESTUDIOS DE SU PERSONALIDAD.

HAY EL FALSO CRIMINAL QUE COMETE UNA INFRACCIÓN PORQUE MAN-
TENIDO UN ARREBATO EXCEPCIONAL Y NO HAY PROBABILIDAD DE QUE RECAIGAN-
Y LOS QUE SIN HABER COMETIDO INFRACCIONES GRAVES SON PELIGROSOS HA-
BRÍA QUE INTERNARLOS HASTA QUE DESAPAREGIERAN LOS SÍNTOMAS DE PELI-
GROSIDAD, UNA REHABILITACION.

EL DERECHO NO PUEDE DESCONOCER LA FUERZA DEL SENTIMIENTO DE
CULPABILIDAD, DEBE APRECIARLO CON LA RAZÓN Y LA EXPERIENCIA Y FAVORE-
GER LA APARICIÓN DE UN SENTIMIENTO BIEN FUNDADO, UTILIZAR LA PROPIA --
CULPABILIDAD DEL INDIVIDUO EN CIERTA MEDIDA. LA PENA PADECIDA REVELA-
Y LA ACEPTADA REGENERA.

ES UN SENTIMIENTO GENERAL DE LA SOCIEDAD LA CULPABILIDAD DE
LOS MALHECHORES. DEBE RESPETARSE SIEMPRE. LA SENTENCIA DEBE SER UNA --
DEFENSA SOCIAL PERO BASADA ERICTAMENTE EN UNA JUSTICIA SOCIAL, PUES
A VECES EL CLANOR DE JUSTICIA ENVUELVE UN DESEO DE VENGANZA (LINCHA-
MIENTOS) O PARA QUE SEA UN EJEMPLO PARA LA SOCIEDAD.

LOS DELINCUENTES NO SON GENTE NORMAL DESDE EL PUNTO DE VISTA MORAL. EL SENTIMIENTO DE CULPA EN EL CULPABLE ES INDISPENSABLE PARA -- EL ÉXITO DE SU REHABILITACIÓN PERO EL ARREPENTIMIENTO SOLO EXISTE Y -- PUEDE EXISTIR EN UN HOMBRE QUE SE RESPETA A SÍ MISMO Y A QUIEN SE RESPETA.

VICTOR HUGO, TOLSTOI DICE.- HAY QUE ABDICAR ANTE EL SENTI--- MIENTO DE CULPA INDIVIDUAL. EL DERECHO ANTIGUO OPINA.- ABDICAR ANTE -- EL SENTIMIENTO COLECTIVO DE CULPABILIDAD.

PUNTO DE VISTA PSIQUIATRICO

OPINA HENRY BARUK QUE LA PERSONALIDAD HUMANA ESTÁ DIRIGIDA -- POR JUICIOS DE VALOR, DEBE ESTUDIARSE COMO SE CONSTITUYEN ESTOS JUICIOS DE VALOR, TANTO EN EL SANO COMO EN EL ENFERMO Y LA OBSERVACIÓN DE LA -- CONCIENCIA MORAL. DESPUÉS DE UN ACTO DELICTIVO SE ENCUENTRA UN JUICIO -- INTERNO PEYORATIVO QUE MOLESTA AL SUJETO, SE CONSIDERA UN ACUSADO Y --- PIERDE SERENIDAD Y PAZ INTERIOR, A VECES ES INCONSCIENTE Y RECHAZADO, -- SI SE LE TRATA DE HACER CONSCIENTE ESTE COMPLEJO SE REVELA Y PRESENTA -- REACCIONES PARTICULARES DE DEFENSA Y SE PRESENTA LA "TRANSFERENCIA", -- CONSISTENTE EN EL (DESPLAZAMIENTO) TRANSFERIR LA ACUSACIÓN INTERNA AL -- EXTERIOR CONVIRTIÉNDOSE EN UNA AGRESIVIDAD VIOLENTA, APARENTEMENTE SIN- CAUSA E INMOTIVADA PERO CUYA GÉNESIS RESIDE EN UN OCULTO COMPLEJO,

(FREUD MÉTODO DE DESGUBRIR COMPLEJOS) PERO ESTE COMPLEJO NO -- ES FREUDIANO NO EXPRESA UN DESEO SEXUAL RECHAZADO, NI UN COMPLEJO DE -- EDIPO, ETC.

NO SE RECHAZA UN DESEO QUE SI PUDO SATISFACERSE, AQUI EL DE-- SEO DEL ENFERMO FUÉ COMPLETAMENTE SATISFECHO Y LA PERTURBACIÓN MENTAL -- RESULTA PRECISAMENTE A CONSECUENCIA DE ESA SATISFACCIÓN, ES OPUESTO -- AL COMPLEJO FREUDIANO,

"LA SATISFACCIÓN DEL DESEO REALIZADO, SE HIZO CON DETRIMENTO- DE UNA VICTIMA INOCENTE (POR MEDIOS JUZGADOS ILEGÍTIMOS). ESTE JUICIO -- ES DEL SUJETO QUE SE ACUSA SIN SABERLO O SIN QUERER SABERLO TENIENDO LA CAUSA EN LO MÁS PROFUNDO RECHAZADA HASTA INCONSCIENTEMENTE, ESTO LO --- LLEVA (A LA AUTOAGRESIÓN O A LA EXTERIOR) A EXTREMOS DE INJUSTICIA, --- AGRESIVIDAD Y ODIIO, LA "CONCIENCIA MORAL".

ESTA REPRESIÓN TIENE CONSECUENCIAS MÁS GRAVES QUE LA REPRE--- SIÓN INSTINTIVA (ORIGINA PSICONEUROSIS) Y ÉSTA PUEDE DETERMINAR PSICO-- SIS GRAVE O REACCIONES QUE PUEDEN AFECTAR A LA SOCIEDAD,

EL SENTIMIENTO DE CULPA PERSISTE A VECES DURANTE LARGOS AÑOS, PUEDE SACARLES, DISLOGAR SUS PERSONALIDADES O A PAROXISMOS DE ODIOS -- INCOMPENSABLES (POR HABER ACCEDIDO FACILMENTE A SUS DESEOS, RECHAZAN- DO LAS EXIGENCIAS DE LA CONCIENCIA MORAL,

EN LOS CASOS PATOLÓGICOS EXISTEN:

1.- AGENESIAS O PERTURBACIONES EN EL DESARROLLO DE LA CON--- CIENCIA MORAL. SON LOS ANORALES, ALGUNOS DEGENERADOS EN CIERTOS PERVER- SOS Y EN LOS CASOS LLAMADOS "NIETZSCHEISMO".

2.- HIPERSENSIBILIDAD DE LA CONCIENCIA MORAL (CONSTITUCIONAL- O DESARROLLADA) MUCHAS VECES ESTO ÚLTIMO DURANTE EL CURSO DE LA MELAN- COLÍA. EN ESTE CASO APARECEN EN EL JUICIO PEYORATIVO Y EL REMORDIEN- TO TRAS HECHOS INSIGNIFICANTES O DESPROPORCIONADOS O A VECES EN AUSEN- CIA DE TALES CAUSAS. LOS CASOS DE MELANCOLÍA SE CAMBIAN EN DELIRIO DE-

PERSECUCCIÓN (POR LA REPRESIÓN Y LA TRANSFERENCIA), (HAMOSEX HACIA COMPAÑERO MUJERE SE CREE EL CULPABLE, CULPA ENFERMEROS), DELIRIO DE PERSECUCCIÓN, QUE ARRANCA DE LA CONCIENCIA MORAL (PSICOSIS DE ODIOS Y CIERTAS PSICOSIS ANTISERNITAS).

3.- PSICOSIS DE DUELO CUYA GÉNESIS ES EL DESEO INCONSCIENTE Y RECHAZADO DE VER MORIR A LA PERSONA AMADA PARA FREUD AQUÍ PIENSA EL --- AUTOR QUE RESULTA EL PESAR DE DUELO EN AQUELLOS CASOS EN QUE HUBO ALGO QUE REPROCHARSE EN LOS GUIDADOS O EN LA ACTITUD RESPECTO DE LA PERSONA-FALLECIDA, SE PROVOCA ACCESO DE MELANCOLÍA.

(MADRE INTERNADA MUJERE)
(DISCUSIÓN MADRE MUJERE)

CUANDO LA CONCIENCIA MORAL NO ENTRA EN JUEGO EL DOLOR TIENE - EL CARÁCTER DE UNA DESGRACIA INEVITABLE, POR TANTO DIFERENTE.

4.- EL PAPEL DE LA CONCIENCIA RECHAZADA Y REPRIMIDA EN LA --- AGRESIVIDAD, LOS ODIOS Y DELIRIOS DE PERSECUCCIÓN, CON LA INVESTIGACIÓN- SE LOGRA UN MÉTODO PARA EL TRATAMIENTO DE LA PARANOICA.

"LAS VACILACIONES Y COMPROBACIONES INÚTILES E INCESANTES DE- LOS OBSESIONADOS, SON MUCHO MÁS RARAMENTE DE LO QUE DE ORDINARIO SE --- OREE RESULTADO DE UN EXCESO DE SENSIBILIDAD DE LA CONCIENCIA MORAL". -- LOS OBSESIDOS SON ENFERMOS INHIBIDOS DE LA VOLUNTAD Y SU INCAPACIDAD -- PARA QUERER LES DÁ LA APARIENCIA DE ESCRUPULOSOS EXCESIVOS Y SOLO ES -- IMPOTENCIA QUE DESCOMPONE LOS ACTOS MÁS INSIGNIFICANTES EN PERPETUOS -- TITUBEOS.

EL PRINCIPAL PAPEL DE TODO JEFE ES TRATAR DE RESOLVER LOS CON- Flictos QUE SE ORIGINAN EN TODA COLECTIVIDAD, ESTUDIANDO EXPERIMENTAL- MENTE LAS MANIFESTACIONES DE LA CONCIENCIA MORAL, Y NO RESOLVER DANDO - LA RAZÓN AL MÁS FUERTE CASTIGANDO A QUIEN PARECE QUE ESTROPEA EL ORDEN- AUNQUE TENGA LA RAZÓN.

EL MECANISMO DEL RESCATE Y DE LA REDENCIÓN CONSTITUYE UN ME-- DIO PARA QUE LA FALTA SIRVA PARA LA EDIFICACIÓN DE ACTOS DESTINADOS A - BORRARLA. "EL SUJETO CONVENCIDO DE SU FALTA, EN VEZ DE PERMANECER ES--- TERILMENTE ABRUMADO POR ELLA, PUEDE DE POR SÍ BRINDARSE A PAGARLA CON - ACTOS DE SACRIFICIO", "ASÍ. ES COMO EL MAL PUEDE SER UN PRINCIPIO DEL - BIEN".

ESTOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SON DESCONOCIDOS EN LOS CÓDIGOS - MODERNOS, LA JUSTICIA TIENE DOS CAMINOS: LA JUSTICIA LEGAL EXTERIOR Y - LA JUSTICIA MORAL INTERIOR, ESTA ES LA QUE DEBE ESTUDIARSE Y APLICARSE- EN PRESENCIA DE UN CONFLICTO BUSCANDO LA CAUSA PRIMERA PUES NO SIEMPRE- ES CULPABLE EL QUE VIOLA LA LEY EXTERIORMENTE, MUCHAS VECES EL VERDADE- RAMENTE CULPABLE CONDUCE CON HABILIDAD A LA VICTIMA PARA QUE SEA AL QUE SE PRENDA Y QUEDAR ÉL AL MÁRGEN. EN ESTE CASO CONFORME A LA JUSTICIA --

LEGAL EXTERIOR QUEDANDO CASTIGADA LA VICTIMA Y EL CULPABLE IMPUNE, -
CON ESTO EL MAL SE DESARROLLA Y LA SOCIEDAD SE DESMORALIZA.

"LE GOUVERNEMENT D'UN SERVICE D' ALIÉNÉS DEL LIBRO PHYCHEA
TRICE MOORALE. (LOS CONFLICTOS EN LA COLECTIVIDAD). "LA PAZ SE ERI--
GE EN LA SEÑAL O SELLO DE LA JUSTICIA, ES EL FACTOR OBJETIVABLE DE -
LA SATISFACCIÓN DEL FACTOR INTERNO LLAMADO JUSTICIA.

LA JUSTICIA VERDADERA ES UN RESULTADO DE LA EXPERIENCIA.

EL TEST TSEDEK CREADO Y EXPERIMENTADO POR ESTE AUTOR CON -
AYUDA DEL DOCTOR BACHET Y LA SRITA. RIBIERE, DANDO COMO RESULTADO --
QUE EN EL SUJETO NORMAL PREDOMINABA UNA IMPORTANTE PROPORCIÓN DE ---
JUICIOS SINTÉTICOS EN EL QUE EL SENTIMIENTO Y LOS DATOS RACIONALES --
ESTÁN FUSIONADOS EN UNA UNIDAD (SENTIMIENTO Y RAZÓN, CORAZÓN EN IN--
TELIGENCIA FUSIONADOS ESO ES LA TRADUCCIÓN DE LA PALABRA HEBREA TSE--
DEK) TÉRMINO BÍBLICO QUE CORRESPONDE LA FUSIÓN DE LA JUSTICIA TEÓRI--
CA Y LA CARIDAD Y QUE TRADUCE UNA NOCIÓN REAL APLICABLE A LA REALI--
DAD SOCIAL.

EXISTIERON EN EL NORMAL ALGUNOS JUICIOS PARCIALES DE TIPO--
INDIVIDUALISTA EGOISTA, O DE TIPO DE UTILIDAD SOCIAL O DE TIPO DE --
JUICIO DOBLE ETC.

LA JUSTICIA REAL ES UN JUICIO DE CONJUNTO QUE NO SACRIFICA
NINGÚN FACTOR LOS INJUSTOS SOLO CONSIDERAN UN FACTOR SACRIFICANDO A--
LOS DEMÁS.

EN LOS ALIENADOS ESQUIZOFRÉNICOS SE ENCONTRARON MÁS JUICIOS
PARCIALES (INJUSTOS), EL ESQUIZOFRÉNICO TIENE ESCASA CAPACIDAD DE SÍN--
TESIS Y ESTÁ PRIVADO DE AFECTIVIDAD.

LA MORALIDAD RESIDE EN LA SÍNTESIS MENTAL Y EN LA DEL CORA--
ZÓN Y DEL ESPÍRITU, EL VALOR MORAL DE UN HOMBRE RESIDEN EN LA SÍNTE--
SIS DE SU PERSONALIDAD Y LA DESOCIACIÓN FAVORECE LOS JUICIOS PARCIA--
LES.

"LA JUSTICIA VA LIGADA A LA UNIDAD Y LA PAZ ESTÁ LIGADA A -
LA JUSTICIA", LOS ACTOS DEPENDEN DEL PROBLEMA DE LA VOLUNTAD NORMAL -
Y PATOLÓGICA.

"PSICHEATRIE MORALE" (ADQUISICIONES PSICOFISIOLÓGICAS).

EL PUEBLO CUANDO SE SIENTE CULPABLE SACRIFICA UNO DE SUS --
MIEMBROS, EL SENTIMIENTO DE CULPA INCONSCIENTE SE MANIFIESTA EN EL ---
ORIGEN DE RITOS ESPANTOSOS.

LA AUTOACUSACIÓN ES DE PROYECCIÓN A LA VUELTA INTERIOR LA -
HÉTEROA ACUSACIÓN EXTERIOR. AMBAS PUEDEN PASAR EN UN POTENCIAL DELI--
RANTE, MELANCÓLICO O PERSECUTORIO O PERSECUCIÓN MELANCÓLICA. ESTA -

ACUSACIÓN ES UNA REVELACIÓN CRECIENTE, UNA LIBERACIÓN DEFORMADA DE HECHOS REALES. UN INCONSCIENTE MASOQUISMO PUEDE ACUSAR IDEAS DE AUTO ACUSACIÓN QUE A PRIMERA VISTA PARECEN ABSURDAS QUE TIENEN ORIGEN --- EN ACONTECIMIENTOS VIVIDOS REALMENTE. TODAS LAS IDEAS DE AUTOACUSA---CIÓN ESTÁN DOMINADAS POR LA NECESIDAD DE AUTOCASTIGO, ASÍ COMO LA -- HETEROACUSACIÓN LO ESTÁN POR EL DESEO FORMAL DEL CASTIGO DEL PRETEN---DIDO PERSEGUIDOR. AMBOS CASOS SEÑALAN EL ASPECTO SOCIAL DEL COMPLEJO. SE ADVIERTE SOCIALMENTE DEGRADADO POR SU PROPIA FALTA O POR LA DE -- LOS DEMÁS.

UNO DE LOS PRIMEROS SENTIMIENTOS DE LA HUMANIDAD, INCLUSO--- EN LOS PUEBLOS PRIMITIVOS, CONSISTE EN LA NOCIÓN DE QUE CIERTAS FAL---TAS SON SUSCEPTIBLES DE ATRAER, YA SEA SOBRE EL INDIVIDUO QUE LAS -- COMETE, YA SOBRE SU COLECTIVIDAD, CATÁSTROFES SUMAMENTE GRAVES, LOS--- MALES Y LAS DESGRACIAS PROVIENEN DE LAS FALTAS COMETIDAS; HE AQUÍ --- UNA NOCIÓN INSCRITA, DIRÍASE, EN EL TRASFONDO DE LA NATURALEZA HUMA---NA. DESDE LUEGO, LA MEJOR MANERA DE CONJURAR ESTE PELIGRO, SERÍA LA--- DE NO COMETER FALTAS. HUBO CIERTAMENTE ALGUNOS INTENTOS, POR PARTE -- DEL HOMBRE PRIMITIVO, PARA ADOPTAR ESTE SISTEMA; PERO MUY PRONTO EL--- HOMBRE RENUNCIÓ A ÉL, TAL VEZ POR PARECERLE DEMASIADO TEDIOSO, Y --- BUSCÓ Y ENCONTRÓ OTRO SISTEMA, MUCHO MÁS FÁCIL, Y QUE PODRÍA CALIFI---CARSE DE GENIAL SI NO HUBIERAN SIDO SUS CONSECUENCIAS TAN ESPANTOSA---MENTE TRÁGICAS. ESTE NUEVO SISTEMA, CONSISTE EN EXPULSAR LA FALTA -- O EL PECADO POR MEDIO DE UN GASTO SIMBÓLICO, O BIEN POR MEDIO DE LA--- DERIVACIÓN HACIA UN OBJETO, UN SER VIVO, E INCLUSO SI FUERE NECESA---RIO, HACIA UN HOMBRE. POR ESTE SIMPLE GASTO EL PECADO, SE CREÍA, SE--- FIJA EN EL OBJETO O EN EL SER VIVO ELEGIDO, EL CUAL NO HAY MÁS QUE -- MANDARLO LEJOS, O DESTRUIRLO. ESTA TRANSFERENCIA MATERIALIZADA CONS---TITUYE EL ORIGEN DE LA NOCIÓN DEL "CHIVO EXPIATORIO".

DESDE UN PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO, ESTA IDEA DEL CHIVO -- EXPIATORIO SE EXPLICADA POR BARUK DE LA MANERA SIGUIENTE:

TIENE ESTA IDEA SU PUNTO DE PARTIDA EN UNA INTUICIÓN VAGA--- DE LA CONCIENCIA MORAL. LAS FALTAS Y LOS CRIMENES SON EN EFECTO EL -- ORIGEN DE LAS CATÁSTROFES SOCIALES PORQUE PROVOCAN REACCIONES Y VEN---GANZAS QUE CREAN MÁS TARDE LUCHAS, GUERRAS Y REPRESALIAS SIN FIN. -- ESTO ES UN HECHO QUE BARUK HA PODIDO COMPROBAR A TRAVÉS DE SUS ESTU---DIOS. EL HOMBRE PERCIBE VAGAMENTE ESTE HECHO, PERO NO LE DA UNA SO---LUCIÓN DE ACUERDO CON LA REALIDAD, QUE CONSISTIRÍA EN RECONOCER SUS--- FALTAS, TRATANDO DE EVITAR COMETERLAS O, YA COMETIDAS, TRATANDO DE -- ENMENDARLAS, ADQUIRIENDO AL MISMO TIEMPO UNA EXPERIENCIA POSITIVA -- PARA GUIAR SU CONDUCTO MORAL EN EL FUTURO (EXPERIENCIA NECESARIA SI--- SE CONSIDERA QUE CON FRECUENCIA EL ORIGEN DEL MAL ES LA IGNORANCIA). ESTE SOLUCIÓN QUE PODRÍA PARECER LA MÁS FRECUENTE; SÓLO SE PRESENTA--- EN CASOS DE EXCEPCIÓN. LA SOLUCIÓN MÁS GENERALIZADA QUE EL HOMBRE -- DA A ESTE PROBLEMA VITAL, ES LA DE PAGAR SUS FALTAS Y SUS CRÍMENES -- POR MEDIOS SIMBÓLICOS Y MÁGICOS, INCLUSO EN NUESTROS DÍAS, PUEDE OB---SERVARSE QUE LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS CIVILIZADAS AFIRMAN MUY SE---RIAMENTE QUE AL DELINCUENTE HAY QUE METERLO EN LA CÁRCEL, PARA QUE --

PAGUE ASÍ SU FALTA. NO SE NECESITA GRAN AGUDEZA PARA ADVERTIR EL CARÁCTER TÍPICAMENTE MÁGICO DE UNA INSTITUCIÓN TAN CORRIENTEMENTE ACEPTADA - Y AÚN ELOGIADA EN NUESTRO MUNDO CIVILIZADO, COMO LO ES EL SISTEMA PENAL EN CASI TODOS LOS PAÍSES.

VOLVAMOS AL HOMBRE PRIMITIVO, PARA DECIR QUE ÉSTE ELABORÓ --- TODO UN SISTEMA COMPLICADO PARA FACILITAR LA EXPIACIÓN DE SUS FALTAS. - Y AL RESPECTO, ES DE SUMO INTERÉS APUNTAR QUE, LA MAYOR PARTE DE LAS --- VECES, QUIEN PAGA SUS FALTAS NO ES ÉL, SINO UN CHIVO EXPIATORIO CUAL--- QUIERA QUE EN EL PEOR DE LOS CASOS PUEDE LLEGAR A SER OTRO HOMBRE, HAY--- OCASIONES EN QUE, CON SOLO TOCAR AL CHIVO EXPIATORIO, YA SE LIBRA, ---- QUIEN ASÍ LO HACE, DE TODAS SUS FALTAS Y DE LAS POSIBLES CONSECUENCIAS--- MALÉFICAS QUE ESTAS PUDIERAN HABERLE AGARREADO.

LA RAZÓN POR LA CUAL EL HOMBRE HA PREFERIDO ENFRENTARSE A SUS FALTAS DE UNA MANERA MÁGICA, Y POR LO TANTO ILÓGICA, EN VEZ DE HACERLO--- RAZONABLEMENTE, PARECE OBEDECER A LA TENDENCIA AL MENOR ESFUERZO, PUES--- MIENTRAS QUE LE ES SUMAMENTE FÁCIL, EVIDENTEMENTE, DESHACERSE DE SUS --- FALTAS POR MEDIO DE UN GESTO O DE UN RITO CUALQUIERA, LE SERÍA EN CAM--- BIO MUCHO MÁS PENOSO ENFRENTARSE A SÍ MISMO PARA ANALIZAR LOS MOTIVOS - Y LAS CAUSAS DE SU FALTA, ASÍ COMO SUS CONSECUENCIAS; VER SI PUEDE RE--- PARARLA Y, SI ESTO NO FUERA POSIBLE, PROPONERSE NO REPETIRLA. TODO ESTO EXIGIRÍA UN ESFUERZO MENTAL CONSIDERABLE, Y NO SÓLO MENTAL, SINO ESPI--- RITUAL: SU ORGULLO Y SU EGOTISMO SERÍAN HERIDOS ANTE LA NECESIDAD DE RE--- CONOCER LA FALTA COMETIDA, PORQUE SUCEDÉ ADEMÁS QUE MUCHAS VECES EL HOM--- BRE SE LIBERA DE SUS FALTAS DE UNA MANERA INCONSCIENTE, O CUANDO MENOS--- SEMI-CONSCIENTE. HE AQUÍ OTRA DE LAS RAZONES PARA LA ENORME POPULARIDAD DEL SISTEMA DEL CHIVO EXPIATORIO, PUES EN MUCHAS OCASIONES ESTOS CHIVOS EXPIATORIOS LIBERAN A TODA UNA COLECTIVIDAD, Y DE UN SOLO GOLPE, DE TO--- DAS LAS FALTAS COMETIDAS POR LOS INDIVIDUOS QUE LA INTEGRAN. ES ASÍ CO--- MO ÉSTOS GOZAN DE GRANDES FACILIDADES, PUES NO HAN DE PASAR POR EL PEN--- NOSO TRANCE DE CONFESAR SUS FALTAS, NI ASÍ MISMOS, NI A LOS DEMÁS.

CREO NECESARIO INSISTIR AQUÍ SOBRE UNA OBSERVACIÓN SUMAMENTE--- INTERESANTE DE BARUK: TODO SER HUMANO, A MENOS QUE SUFRA UN GRAVE TRAS--- TORNIO MENTAL, SIENTE, EN UNA U OTRA FORMA, LA NECESIDAD IMPERIOSA DE --- PAGAR SUS FALTAS, O DE DESHACERSE DE ELLAS, O CUANDO MENOS DE JUSTIFI--- CARLAS. QUIERE ESTO DECIR QUE, CONSCIENTE O INCONSCIENTEMENTE, EXISTE --- EN ÉL UN JUICIO MORAL, QUE LE PERMITE DISTINGUIR LO QUE ESTÁ BIEN HECHO DE LO QUE NO LO ESTÁ; O SEA, EL BIEN DEL MAL, Y AUNQUE PAREZGA EXTRAÑO--- ESTE JUICIO MORAL TIENE CONSECUENCIAS MUCHO MÁS IMPORTANTES Y TRÁGICAS--- CUANDO ES NEGADO Y PERMANECE EN EL INCONSCIENTE, QUE CUANDO ES ACEPTADO CONSCIENTEMENTE. PORQUE AL SITUARSE EN EL INCONSCIENTE, ES EL ORIGEN --- DE LOS COMPLEJOS DE CULPABILIDAD, LOS CUALES A SU VEZ, COMO HEMOS VISTO, PUEDEN PROVOCAR ACTOS DE UNA CRUELDAD Y DE UNA IMPIEDAD INCREÍBLES. A --- ESTE RESPECTO, AFIRMA BARUK QUE "DESGRACIADAMENTE Y A DESPECHO DE SU OR--- GULLO, EL HOMBRE ES EN PARTE MOVIDO POR SU INCONSCIENTE". ESTA VERDAD ES EVIDENTEMENTE DESAGRADABLE PARA NUESTRA VANIDAD, PERO ES IMPOSIBLE RE--- CHAZARLA". (PSYCHIATRIE MORALE).

ESTE ES, SI CABE, EL ASPECTO NEGATIVO DE LA CONCIENCIA MORAL. PORQUE UNA CONCIENCIA MORAL INCOMPLETA, SI BIEN ES VERDAD QUE PERMITE AL HOMBRE DISTINGUIR EL BIEN DEL MAL, EN CAMBIO NO TIENE PODER SUFICIENTE PARA CONducIRLO INVARIABLEMENTE POR EL BUEN CAMINO. ES ENTONCES ---- CUANDO SE PRESENTA EL AFÁN DE JUSTIFICAR TODA CLASE DE ATROCIDADES, DESDISFRAZARLAS Y HACERLAS APARECER COMO ACTOS ENCOMIABLES. Y ES SUMAMENTE PENOSO RECONOCER QUE POR ESTE CAMINO EL HOMBRE HA LLEGADO A EXTREMOS -- DE CRUELDAD Y PERVERSIÓN A LOS QUE NO LLEGAN JAMÁS LOS ANIMALES MÁS FEROCES. LA BESTIA DEVORA A SU VÍCTIMA, Y AL TERMINAR SE SIENTE SATISFE-- CHA. NO ASÍ EL HOMBRE QUE, TRAS COMETER ALGUNA FECHORÍA, PRETENDE TODA-- VÍA OBTENER LA APROBACIÓN PÚBLICA A SU VENDALISMO. FUÉ PROBABLEMENTE -- ESTA IDEA LA QUE LLEVÓ AL EMINENTE PSICÓLOGO Y PSIQUIATRA GREGORY ZIL-- BOORG A AFIRMAR LO SIGUIENTE: "... PERO EL HOMBRE CIVILIZADO, NO ES CA-- PAZ DE DAR SALIDA A SU GRAN RESERVA DE ODI0 AMARGO Y CRUELDAD INPLACA-- BLE A MENOS QUE ENCUENTRE UNA RAZÓN BUENA, ELEVADA Y NOBLE QUE LE PER-- MITA JUSTIFICAR A SUS PROPIOS OJOS SU NECESIDAD DE ODIAR, DE DESTRUIR -- Y MATAR" (C. ZILBOORG, "HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA MÉDICA"). A ESTE PRO-- PÓSITO PODRÍA AVENTURARSE LA IDEA DE QUE EL HOMBRE SE ENCUENTRA EN UNA-- ETAPADE EVOLUCIÓN INTERMEDIA ENTRE LA ANIMALIDAD Y EL SER HUMANO ÍNTE-- GRO TAL COMO LO HAN LLEGADO A CONCEBIR LOS GRANDES PROFETAS Y LOS GRAN-- DES SABIOS DE TODOS LOS TIEMPOS. ESTA ETAPA INTERMEDIA ES SUMAMENTE PE-- NOSA PARA LA HUMANIDAD Y, DEBIDO A LA BRUSCA IRRUPCIÓN DE LA TÉCNICA -- EN LA VIDA DEL HOMBRE, EXISTEN HOY EN DÍA SERIAS DUDAS ACERCA DE QUE ES-- TA ETAPA PUEDA LLEGAR A SER SUPERADA ANTES DE QUE LA HUMANIDAD DECIDA - INSENSATAMENTE EXTERMINARSE A SÍ MISMA.

PERO NO TODO ES ODI0 Y DESOLACIÓN. EN SU ASPECTO POSITIVO, LA CONCIENCIA MORAL CONSTITUYE LA CLAVE DE LA FELICIDAD HUMANA, INDIVIDUAL Y SOCIAL. EN EFECTO, BIEN PODRÍA DESCRIBIRSE LA FELICIDAD COMO LA PAZ - DEL HOMBRE CONSIGO MISMO Y, CON LOS DEMÁS. ESTA PAZ INTERNA Y EXTERNA - SOLAMENTE PUEDE LOGRARSE A TRAVÉS DE UNA SANA CONCIENCIA MORAL QUE PER-- MITA AL HOMBRE CONducIRSE HONRADAMENTE EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VI-- DA. .

PUNTO DE VISTA PSICOANALITICO

CONCEPTO PSICOANALITICO

EL EXACERBAMIENTO DE LA LUCHA NORMAL ENTRE EL YO Y EL SUPER YO REALIZA EL CONFLICTO NEURÓTICO QUE SIEMPRE VA ACOMPAÑADO DE ANGUSTIA, PERO CUANDO ESTA ANGUSTIA ES REEMPLAZADA POR SENTIMIENTOS DE CULPA SE CONVIERTE EN UNA ANGUSTIA TÍPICAMENTE DEFINIDA; LA ANGUSTIA DEL YO FRENTE AL SUPER YO, SE HACE NECESARIO ACLARAR QUE LOS SENTIMIENTOS DE CULPA PROPIAMENTE DICHO QUE SE MANIFIESTAN EN FORMA DE REMORDIMIENTOS POR TENER LA SENSACIÓN DE HABER PROCEDIDO MAL, ES UN JUICIO DOLOROSO SOBRE CIERTO ACONTECIMIENTO PASADO Y HAY QUE DISTINGUIR ENTRE ESTE EN EL CUAL SE JUZGA EL PASADO Y LOS SENTIMIENTOS DE CONCIENCIA QUE NO JUZGAN EL PASADO SINO EL FUTURO, GOBERNANDO ASÍ LOS ACTOS-FUTUROS DE LA PERSONALIDAD DEL SUJETO QUE LO PADECE, EN ESTE CASO ES UNA FUNCIÓN DE ADMONICIÓN DE LA CONCIENCIA QUE EXPRESA LA TENDENCIA DEL YO A EVITAR EL DOLOR DE LOS SENTIMIENTOS DE CULPA INTENSOS, COMO ESTE DOLOR CONSTITUYE UN DISPLACER ESPECÍFICO, TODA PERSONA CONSCIENTE TRATA DE EVITARLO, CUANDO LO QUE SE TEME ES UN CASTIGO REAL Y UN PENSAMIENTO MÁGICO ADQUIERE CARACTERES DE REALIDAD COMO CASTIGO NO SE PUEDE HABLAR DE VERDADERA CONCIENCIA YA QUE LA TENDENCIA ES A EVITAR UN CASTIGO.

OPINION DE FREUD

SENTIMIENTO DE CULPA ES EXPRESIÓN DE UNA PUGNA ENTRE EL YO Y EL SUPER YO. EL SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD PROVIENE DE LO MISMO, TIENE RAÍCES ERÓTICAS (NO ES AMADO).

EL SUPER YO ES LA TRANSFORMACIÓN DE LA RELACIÓN PARENTAL, LA BASE DEL PROCESO ES UNA IDENTIFICACIÓN (LA EQUIPARACIÓN DE UN YO A OTRO YO AJENO). EL PRIMERO SE COMPORTA EN CIERTOS ASPECTOS COMO EL OTRO, LO IMITA Y EN CIERTO MODO LO ACOGE EN SÍ. CUANDO SE IDENTIFICA QUIERE SER COMO ÉL. CUANDO LO HACE OBJETO DE SU ELECCIÓN QUIERE TENERLO, POSEERLO, EN EL PRIMER CASO EL YO SE MODIFICA CONFORME AL MODELO CONSTITUIDO POR EL PADRE. EL SUPER YO ES ESTA IDENTIFICACIÓN PLENAMENTE CONSEGUIDA. EL NIÑO AL DESAR EL COMPLEJO DE EDIPO TUVO QUE RENUNCIAR A LAS INTENSAS CARGAS DE OBJETO, CONCENTRADA EN LOS PADRES Y EN COMPENSACIÓN LAS IDENTIFICACIONES SE ACENTÚAN, MÁS TARDE EL SUPER YO SE HACE MÁS IMPERSONAL (IDENTIFICACIONES CON PERSONA).

EL SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD Y EL DE CULPABILIDAD SON DIFÍCILMENTE, SEPARABLES, PUEDE VERSE EN EL DE INFERIORIDAD EL COMPLETAMIENTO ERÓTICO DEL SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD MORAL.

EL SUPER YO ES LA REPRESENTACIÓN DE TODAS LAS RESTRICCIONES MORALES. AQUELLO DE LO QUE LLAMAMOS MÁS ELEVADO EN LA VIDA DEL HOMBRE SE NOS HA HECHO PSICOLÓGICAMENTE APREHENSIBLE Y ES CONSTRUÍDO EN EL NIÑO DE ACUERDO CON EL PROPIO SUPER YO PARENTAL, SUSTRATO DE LA TRADICIÓN DE LAS VALCRACIONES PERMANENTES TRANSMITIDAS A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES Y NO SOLO EL RESULTADO DE LA SUPERESTRUCTURA DE SUS CIRCUNSTANCIAS ECONÓMICAS PRESENTES, LO RACIAL Y NACIONAL CEDE MUY LENTAMENTE A LAS INFLUENCIAS DEL PRESENTE.

LOS NEURÓTICOS OBSESIVOS, SON PERSONAS QUE SE HAN CREADO POR SÍ MISMAS PROHIBICIONES TABÚ INDIVIDUALES Y QUE LOS OBSERVAN TAN RIGUROSAMENTE COMO EL SALVAJE LAS RESTRICCIONES DE SU TRIBU U ORGANIZACIÓN SOCIAL (ENFERMEDAD DEL TABÚ). EN ESTOS CASOS RESULTA ABSOLUTAMENTE SUPERFLUA UNA AMENAZA EXTERIOR DE CASTIGO PUES EL SUJETO POSEE UNA CONVICTIÓN INFERIOR (UNA CONCIENCIA) DE QUE LA VIOLACIÓN DE LA PROHIBICIÓN TRAERÍA CONSIGO UNA TERRIBLE DESGRACIA (SIN PRECISAR LA NATURALEZA). ESTA BAJO LA COERCIÓN DE UNA IRREPRIMIBLE ANGSTIA, Y ESTAS LAS ENLAZAN A LOS ACTOS DE EXPIACIÓN Y DEFENSA. NO SOLO EL CONTACTO FÍSICO CON LO PROHIBIDO SINO AQUELLO QUE ORIENTA LAS IDEAS DEL SUJETO HACIA LO PROHIBIDO TODO LO QUE PROVOCA UN CONTACTO PURAMENTE MENTAL O ABSTRACTO CON ELLO QUEDA TAN PROHIBIDO COMO EL CONTACTO MATERIAL DIRECTO. UNAS PROHIBICIONES SON COMPRENSIBLES PERO OTRAS RESULTAN INEXPLICABLES Y ABSURDAS (LES LLAMA A ESTAS CEREMONIALES). SON SUSCEPTIBLES DE DESPLAZAMIENTOS QUE RECAEN SUCESIVAMENTE SOBRE TODOS LOS NUEVOS FINES ELEGIDOS POR EL DESEO (A CADA NUEVO AVANCE DE LA LIBIDO REPRIMIDA RESPONDE LA PROHIBICIÓN CON UNA NUE

VA EXIGENCIA, LA COERCIÓN RECÍPROCA DE LAS DOS FUERZAS EN PUGNA CREA LA NECESIDAD DE UNA DERIVACIÓN (DISMINUCIÓN DE LA TENSIÓN EXISTENTE) EN ESTA NECESIDAD SE VE LA MOTIVACIÓN DE LOS ACTOS OBSESIVOS.

EN LA NEUROSIS ESTOS ACTOS SE REVELAN COMO TRANSACCIONES - CONSTITUYENDO, POR UNA PARTE, TESTIMONIOS DE ARREPENTIMIENTO Y ESFUERZOS DE EXPIACIÓN Y POR OTRA PARTE ACTOS SUSTITUTIVOS CON LOS QUE LA TENDENCIA INTENTA COMPENSAR PRECIACIÓN DE LO PROHIBIDO.

LOS TABUS SON PROHIBICIONES ANTIQUÍSIMAS IMPUESTAS DESDE EL EXTERIOR A UNA GENERACIÓN DE HOMBRES PRIMITIVOS. ESTAS PROHIBICIONES RECAYERON SOBRE ACTIVIDADES A CUYA REALIZACIÓN TENDÍA INTENSAMENTE EL INDIVIDUO Y SE MANTUVIERON TRANSMITIDAS POR MEDIO DE LA TRADICIÓN A TRAVÉS DE LA AUTORIDAD PATERNA Y SOCIAL O SE ORGANIZARON EN UNA GENERACIÓN POSTERIOR COMO PARTE DE PROPIEDAD PSÍQUICA HEREDADA. LO QUE SE PUEDE DECIR ES QUE LA TENDENCIA A REALIZAR LOS ACTOS PROHIBIDOS PERDURA AÚN EN LOS PUEBLOS SALVAJES Y SEMISALVAJES. ESTOS PUEBLOS HAN ADOPTADO UNA ACTITUD AMBIVALENTE.

SENTIMIENTO

EN LA PROPIA NATURALEZA DE UN SENTIMIENTO ESTÁ EL SER PERCIBIDO O SEA, CONOCIDO POR LA CONCIENCIA. ASÍ PUES LOS SENTIMIENTOS, SENSACIONES Y AFECTOS CARECERÍAN DE TODA POSIBILIDAD DE INCONSCIENCIA. SIN EMBARGO EN LA PRÁCTICA, LA ANGUSTIA VIENE CON LA REPRESIÓN Y CUANDO UN PROCESO MENTAL NO PUEDE LLEGAR A HACERSE CONSCIENTE LA SENSACIÓN PENOSA SE TRANSFORMA EN ANGUSTIA Y LA ANGUSTIA ACTUAL SE BASA EN EL PLACER PRETÉRITO Y EN EL DISPLACER PRESENTE (LA PEQUEÑEZ DEL ÓRGANO GENITAL) Y DADA UNA REPRESIÓN PROGRESIVA QUANTO MÁS VAN APROXIMÁNDOSE A LO INCONSCIENTE LAS REPRESENTACIONES SATURADAS DE AFECTO QUE FUERAN YA CONSCIENTES FÁCILMENTE PUEDEN CONVERTIRSE EN ANGUSTIA TODOS LOS AFECTOS.

LA ANGUSTIA CORRESPONDE A UN DESEO REPRIMIDO, PERO NO ES LO MISMO QUE EL DESEO. EL DESEO SE CONVIERTE EN SATISFACCIÓN CUANDO SE LE APORTA EL OBJETO DESEADO EN LA ANGUSTIA NO SIRVE YA ESA TERAPIA, LA ANGUSTIA PERDURA AÚN CUANDO EL DESEO PUDIERA SER SATISFECHO NO PUEDE SER YA TOTALMENTE RETRANSFORMADA EN LIBIDO, HAY ALGO QUE LA MANTIENE EN LA REPRESIÓN.

LA LUCHA DE FUERZAS ENCONTRADAS SE RESUELVE EN ANGUSTIA -- (CUANDO SE IGNORAN?) MIEDO DEL Y MIEDO POR (PADRE). CONFLICTO ENTRE LA HOSTILIDAD Y CARINO.

NEUROSIS

LA ETIOLOGÍA DE LA NEUROSIS OBSERVADA, EN ACTIVIDAD SEXUAL (GOZOSA PARTICIPACIÓN EN ACTOS SEXUALES), PREMATURA.

SE PRESENTA CON MAYOR FRECUENCIA EN EL SEXO MASCULINO, EN EL FONDO, SE ENCUENTRAN SÍNTOMAS HISTÉRICOS DEPENDIENTES DE UNA PASIVIDAD SEXUAL ANTERIOR A LA ACTIVA.

LA NEUROSIS DE ANGUSTIA Y LA NEURASTENIA SON AFECTOS INMEDIATOS DE PRÁCTICAS SEXUALES NOCIVAS, EN CAMBIO LA NEUROSIS OBSESIVA ES CONSECUENCIA MEDIATA DE INFLUENCIAS SEXUALES NOCIVAS QUE HAN ACU--TUADO ANTES DE LA MADUREZ SEXUAL.

LA ESENCIA DE LA NEUROSIS OBSESIVA, ES QUE LAS REPRESENTACIONES OBSESIVAS SON REPROCHES TRANSPORTADOS, DE RETORNO DE LA REPRESIÓN Y REFERENTES SIEMPRE A UN ACTO SEXUAL DE LA NIÑEZ EFECTUADO CON PLACER.

LAS EXPERIENCIAS PASIVAS EN LA MÁS TEMPRANA INFANCIA, MÁS TARDE HACEN POSIBLE LA REPRESIÓN, PRESENTÁNDOSE LUEGO LOS ACTOS DE AGRESIÓN SEXUAL (ACTIVA) CONTRA EL SEXO CONTRARIO, QUE MOTIVAN AL -- FINAL LOS REPROCHES. EL REPROCHE PUEDE TRANSFORMARSE POR UN INCREMENTO PSÍQUICO, EN CUALQUIER OTRO AFFECTO DISPLACIENTE QUE PUEDE YA HACERSE CONSCIENTE (VERGÜENZA (DE QUE OTRA PERSONA LO SEPA) MIEDO HIPÓCONDRIACO (DE LAS CONSECUENCIAS FÍSICAS DEL ACTO) MIEDO SOCIAL (A LA CONDENACIÓN SOCIAL) MIEDO A LA TENTACIÓN (DESCONFIANZA DE LA PROPIA FUERZA MORAL) MIEDO RELIGIOSO (CONDENACIÓN RELIGIOSA).

NEUROSIS OBSESIVA

REBELA SUS PRIMEROS SÍNTOMAS EN EL SEGUNDO PERÍODO DE LA NIÑEZ ENTRE LOS 6 Y 8 AÑOS.

LA REPRESIÓN NO COINCIDE CON LOS MECANISMOS DE FORMACIÓN -- DE SUSTITUTIVAS.

EXISTEN DIVERSOS MECANISMOS DE FORMACIÓN DE SUSTITUTIVOS, -- LO COMÚN SOLO ES LA SUSTRACCIÓN DE LA CARGA DE ENERGÍA,

EN LAS TRES PSICONEUROSIS CONOCIDAS: HISTORIA DE ANGUSTIA, EL MECANISMO SUSTITUTIVO ES UN DESPLAZAMIENTO EN EL CUAL LA PARTE -- QUANTITATIVA SE TRANSFORMA EN ANGUSTIA, RESULTANDO UN MIEDO HACIA EL OBJETO SUSTITUTO, CULMINANDO EN UNA TENTATIVA DE FUGA EN LA FOBIA Y EN PRECAUCIONES PARA EXCLUIR EL DESARROLLO DE LA ANGUSTIA, HISTORIA DE CONVERSIÓN, EL CONTENIDO IDEOLÓGICO DE LA REPRESENTACIÓN DEL INSTINTO ES SUSTRÁIDO POR COMPLETO A LA CONCIENCIA Y EL MECANISMO SUSTITUTIVO SE PRESENTA, COMO SÍNTOMA, HAY UNA ENERVACIÓN DE GRAN ENER--

gía, somática en los casos típicos, otras sensorial o motora como excitación o como inhibición.

EN LA NEUROSIS OBSESIVA LA REPRESIÓN ES UNA TENDENCIA LIBIDINOSA O UNA TENDENCIA HÓSTIL. ESA INSEGURIDAD ES PORQUE LA NEUROSIS-OBSESIVA TIENE UNA SEGRESIÓN QUE SUBSTITUYE LA TENDENCIA ERÓTICA POR UNA TENDENCIA SÁDICA. EL IMPULSO HÓSTIL CONTRA UNA PERSONA AMADA, --- SUCUMBE A LA REPRESIÓN, QUE AL PRINCIPIO LOGRA UN ÉXITO COMPLETO. EL-CONTENIDO IDEOLÓGICO ES RECHAZADO Y EL AFECTO ES OBLIGADO A DESAPARECER, COMO MECANISMO SUSTITUTIVO SURGE UNA MODIFICACIÓN DEL YO, QUE -- CONSISTE EN UN INCREMENTO DE LA CONCIENCIA MORAL. LA FORMACIÓN DE SUS- TITUTIVOS ESTA AQUÍ SEPARADA DE LOS SÍNTOMAS Y SE REVELA UNA PARTE -- DEL MECANISMO DE REPRESIÓN, SUSTRAE LÍBIDO PERO SE SIRVE DE LA FORMA- CIÓN DE REACCIONES, INTENSIFICANDO UNA ANTÍTESES. AQUÍ AMBAS, REPRESI-ÓN Y FORMACIÓN DE SUSTITUTOS COINCIDEN EN EL FONDO PERO SE SEPARAN- EN LA FORMACIÓN DE SÍNTOMAS. LA RELACIÓN DE AMBIVALENCIA ES LA QUE -- PROBABLEMENTE HACE POSIBLE EL PROCESO. LA REPRESIÓN NO LOGRA MANTENER- SE, LA AMBIVALENCIA QUE FACILITÓ LA REPRESIÓN POR MEDIO DE LA FORMA- CIÓN DE REACCIONES, FACILITA MÁS TARDE EL RETORNO DE LO REPRIMIDO, -- EL AFECTO DESAPARECIDO RETORNA EN FORMA DE ANGSTIA SOCIAL, ESCRUPU- LOS Y REPROCHES (SENTIMIENTOS DE GULPA) Y LA REPRESENTACIÓN RECHAZA- DA ES SUSTITUYA POR UN DESPLAZAMIENTO SOBRE ELEMENTOS INDIFFERENTES -- Y SIN IMPORTANCIA, QUE TERMINA EN UNA INACABABLE Y VANA LUCHA.

MELANCOLIA

DESDE UN PUNTO DE VISTA DEL ANÁLISIS DEL YO, EN EL MANFACO- EL YO Y EL IDEAL DEL YO, SE HALLAN CONFUNDIDOS DE MANERA QUE EL SUJE- TO ESTÁ DOMINADO POR UN SENTIMIENTO DE TRIUNFO Y SATISFACCIÓN, NO ES- PERTURBADO POR CRÍTICA ALGUNA, LIBRE DE INHIBICIÓN Y SIN REPROCHE NI- REMORDIMIENTO.

MENOS EVIDENTE, PERO VEROSIMIL, ES QUE LA MISERIA DEL MELAN- CÓLICO CONSTITUYE LA EXPRESIÓN DE UNA OPINIÓN MUY AGUDA ENTRE AMBAS - INSTANCIAS DEL YO.

EN ESTA OPOSICIÓN EL IDEAL, SENSIBLE EXCESIVAMENTE, ES IM- PLACABLE CONDENANDO AL YO, Y SE MANIFIESTA CON LA MANÍA DEL EMPEQUE- ÑECIMIENTO Y LA AUTOHUMILLACIÓN.

NO TODOS LOS CASOS Y FORMAS DE LA MELANCOLIA HAN SIDO SOME- TIDOS A LA INVESTIGACIÓN PSICOANALÍTICA. LOS ÚNICOS CASOS A CUYA COM- PRENSIÓN SE HA LLEGADO, SON AQUELLOS EN QUE EL OBJETO QUEDA ABANDONADO POR HABERSE DEMOSTRADO INDIGNO DE AMOR. EL SUJETO QUEDA RECONSTITUIDO EN EL YO (UNA RECONSTITUCIÓN EN EL YO DEL OBJETO PERDIDO) POR IDENTI- FICACIÓN Y ES SEVERAMENTE JUZGADO POR EL IDEAL DEL YO Y LOS REPROCHES Y ATAQUES DIRIGIDOS CONTRA EL OBJETO, SE MANIFIESTAN BAJO LA FORMA -- DE REPROCHES MELANCÓLICOS CONTRA LA PROPIA PERSONA. ES DECIR QUE LOS- REPROCHES SE DISTIBULAN DETRÁS DE OTROS DIRIGIDOS CONTRA EL PROPIO YO.

EN LAS MELANCOLÍAS ESPONTÁNEAS EL IDEAL DEL YO TIENE UNA TENDENCIA A DESARROLLAR UNA PARTICULAR SEVERIDAD QUE AUTOMÁTICAMENTE CONDUCE A SU SUPRESIÓN TEMPORAL. EN LAS MELANCOLÍAS PSICÓGENAS, EL YO SERÍA INCITADO A LA REBELIÓN POR EL MAL TRATO DEL IDEAL DEL YO -- EN LOS CASOS DE IDENTIFICACIÓN CON UN OBJETO RECHAZADO.

MÁS TARDE SE COMPRENDE QUE LA SUSTITUCIÓN, DEL OBJETO -- PERDIDO CON UNA RECONSTRUCCIÓN EN EL YO, PARTICIPA CONSIDERABLEMENTE EN LA ESTRUCTURA DEL YO Y CONSTITUYE A LA FORMACIÓN DE LO QUE SE DENOMINA CARÁCTER. ESTO PUEDE LLEVARNOS A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL CARÁCTER DEL YO, ES UN RESIDUO DE LAS CARGAS DE OBJETO ABANDONADAS. -- CON ÉSTO EL YO TIENE UN MEDIO DE DOMINAR AL ELLO, COMPENSÁNDOLE LA PÉRDIDA, TOMANDO LOS RASGOS DEL OBJETO, TRANSFORMANDO LA LÍBIDO OBJETIVA, EN LÍBIDO MARCISISTA (AMAME A MÍ). LOS AFECTOS DE LAS PRIMERAS IDENTIFICACIONES REALIZADAS EN LA MÁS TEMPRANA EDAD SON GENERALES Y DURADERAS. AHÍ ESTÁ LA GÉNESIS DEL IDEAL DEL YO (SUPER YO), -- PUES DETRÁS DE ÉL SE OCULTA LA PRIMERA Y MÁS IMPORTANTE IDENTIFICACIÓN, CON EL PADRE. ESTA IDENTIFICACIÓN NO ES EL RESULTADO DE UNA CARGA DE OBJETO, PUES ES DIRECTA E INMEDIATA Y ANTERIOR A TODA CARGA DE OBJETO, PERO SE INTENSIFICA LA IDENTIFICACIÓN PRIMARIA, CON LAS ELECCIONES DE OBJETO PERTENECIENTES AL PRIMER PERÍODO SEXUAL Y, QUE RECAEN SOBRE EL PADRE Y LA MADRE. HAY UNA CARGA DE OBJETO QUE RECAE EN LA MADRE CON PUNTO DE PARTIDA EN EL SENO MATERNO. DEL PADRE SE APODERA POR IDENTIFICACIÓN, LA INTENSIFICACIÓN DE LOS DESEOS SEXUALES ORIENTADOS HACIA LA MADRE, Y AL PERDIBIR QUE EL PADRE ES UN OBSTÁCULO CONTRA LA REALIZACIÓN DE ESOS DESEOS, SURGE EL COMPLEJO DE EDIPO, VIENE EL DESEO DE SUPRIMIR AL PADRE, PARA SUSTITUIRLE CERCA DE LA MADRE Y SE TOMA AMBIVALENTE LA RELACIÓN HACIA EL PADRE, COMO SE ERA AMBIVALENCIA YA EXISTENTES EN LA IDENTIFICACIÓN SE EXTERIORIZARÁ EN ESE MOMENTO. ESTE ES EL CONTENIDO DEL COMPLEJO DE EDIPO SIMPLE, POSITIVO. AL LLEGAR LA DESTRUCCIÓN DEL COMPLEJO TIENE QUE SER ABANDONADA LA CARGA DE OBJETO DE LA MADRE Y SURGIR UNA IDENTIFICACIÓN CON ELLA, O QUEDA INTENSIFICADA LA IDENTIFICACIÓN CON EL PADRE. ESTO ES LO NORMAL Y PERMITE LA CONSERVACIÓN DE LA RELACIÓN CARIÑOSA CON LA MADRE AFIRMANDO LA MASCULINIDAD EN EL NIÑO. AQUÍ NO SE INTRODUCE EN EL YO EL OBJETO ABANDONADO. DEPENDE DE LAS DISPOSICIONES SEXUALES CON QUIEN SE IDENTIFICA. EXISTE EL INVERTIVO NEGATIVO, AL MISMO TIEMPO QUE EL POSITIVO, DONDE SE PRESENTAN LAS DOS POSTURAS AL MISMO TIEMPO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA (INTERVENCIÓN DE LA BISEXUALIDAD) A ÉSTO SE LLAMA COMPLEJO DE EDIPO COMPLETO. EN GRAN NÚMERO DE CASOS DESAPARECE UNO DE LOS COMPONENTES DEL COMPLEJO QUEDANDO SOLO HUELLAS APENAS VISIBLES. COMO RESULTADO DE LA FASE SEXUAL DENOMINADA POR EL COMPLEJO DE EDIPO LA PRESENCIA EN EL YO DE UN RESIDUO CONSISTENTE EN EL ESTABLECIMIENTO DE ESTAS DOS IDENTIFICACIONES ENLAZADAS ENTRE SÍ. ESTA MODIFICACIÓN DEL YO CONSERVA SU SIGNIFICACIÓN ESPECIAL Y SE OPONE AL CONTENIDO RESTANTE DEL YO, EN CALIDAD DE IDEAL DEL YO -- O SUPER YO, PERO EL SUPER YO NO SOLO ES RESIDUO DE LAS PRIMERAS ELEC

GIONES DE OBJETO DEL ELLO, SINO TAMBIÉN UNA ENÉRGICA FORMACIÓN REACTIVA CONTRA ELLAS. LA GÉNESIS DEL SUPER YO SE DEBE A LA REPRESIÓN -- DE LOS PADRES EN ESPECIAL (EDIPO). EL PADRE FUE EL OBSTÁCULO OPUESTO A LA REALIZACIÓN DE LOS DESEOS, TUVO QUE ROBUSTECERSE EL YO PARA LLEVAR A CABO LA REPRESIÓN, CREANDO EN SÍ MISMO TAL OBSTÁCULO. LA ENERGÍA NECESARIA LA TOMÓ PRESTADA DEL PADRE CON IMPORTANTES CONSECUENCIAS. EL SUPER YO CONSERVARÁ EL CARÁCTER DEL PADRE Y MIENTRAS MÁS INTENSO EL COMPLEJO EDÍPICO Y MÁS RÁPIDA SU REPRESIÓN (BAJO INFLUENCIAS DE LA AUTORIDAD, LA RELIGIÓN, LAS ENSEÑANZAS Y LAS LECTURAS, -- MÁS SEVERAMENTE ACTUARÁ SOBRE EL YO COMO CONCIENCIA MORAL COMO SENTIMIENTO INCONSCIENTE DE CULPABILIDAD.

EN EL CURSO SUCESIVO DEL DESARROLLO QUEDA TRANSFERIDO A -- LOS MAESTROS Y A AQUELLAS PERSONAS QUE EJERCEN AUTORIDAD SOBRE EL -- SUJETO, EL PAPEL DEL PADRE CUYOS MANDATOS Y PROHIBICIONES CONSERVAN EN EFICIENCIA EN EL YO IDEAL Y EJERCEN EN CALIDAD DE CONCIENCIA, LA GENSURA MORAL.

LA TENSIÓN ENTRE LAS ASPIRACIONES DE LA CONCIENCIA Y LOS -- RENDIMIENTOS DEL YO ES PERCIBIDA COMO SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD.

TABLA 426

EL TABÚ SE MANIFIESTA ESENCIALMENTE POR PROHIBICIONES Y --
RESTRICCIONES, SON DISTINTAS A LAS PROHIBICIONES PURAMENTE MORALES--
O RELIGIOSAS, NO EMANAN DE MANDAMIENTO DIVINO SINO EXTRAEN DE SÍ --
MISMAS SU AUTORIDAD, CARECEN DE TODO FUNDAMENTO Y SU ORIGEN ES DES--
CONOCIDO, EL FIN DEL TABÚ ES PROTEGER, LA VIOLACIÓN DEL TABÚ ES LA--
IMPURIFICACIÓN, ADQUIERE DETERMINADOS PELIGROS RESULTANTES DE LA --
VIOLACIÓN, LA TRANSMISIBILIDAD DEL TABÚ ES LO QUE PROBABLEMENTE A DA--
DO NACIMIENTO A LA CREENCIA DE QUE SE LE PUEDE ELUDIR POR MEDIO DE--
CEREMONIAS DE EXPIACIÓN, LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLACIÓN DEL TABÚ,
DEPENDEN TANTO DE LA INTENSIDAD DE LA FUERZA MÁGICA INHERENTE AL OB
JETO TABÚ Y DE LA DEL MANÁ QUE EN EL IMPÍO SE OPONE A ESTA FUERZA,

LOS NEURÓTICOS OBSESIVOS SE HAN CREADO POR SÍ MISMOS PRO--
HIBICIONES, TABÚ INDIVIDUALES, Y LAS OBSERVAN TAN RIGUROSAMENTE CO--
MO EL SALVAJE LAS RESTRICCIONES, ESTA ANALOGÍA PUEDE SER SOLAMENTE
EXTERIOR Y PUEDE NO HABER UNA AFINIDAD INTERNA, SIN EMBARGO, EN AM--
BAS HAY CARENCIA DE TODA MOTIVACIÓN Y ENIGMA DE SUS ORIGENES Y, ---
DESDE ENTONCES SE VE EL SUJETO OBLIGADO A OBSERVAR LA PROHIBICIÓN --
BAJO LA CREACIÓN DE UNA ANGSTIA IRREPRIMIBLE, ES INÚTIL UNA AMENA--
ZA EXTERIOR DE CASTIGO, PUES TIENE CONCIENCIA (CONVICCIÓN INTERIOR)
DE QUE LA VIOLACIÓN LE ACARREA TERRIBLE DESGRACIA, ESTAS INFORMACIO--
NES CON OCASIÓN DE LAS PROHIBICIONES, LAS ENLAZAN A LOS ACTOS DE --
EXPIACIÓN Y DEFENSA, LA PROHIBICIÓN PRINCIPAL EN AMBAS, ES LA DEL --
CONTACTO NO SOLAMENTE FÍSICO, SINO EL MENTAL Y ABSTRACTO, ESTAS PRO--
HIBICIONES SON SUSCEPTIBLES DE DESPLAZAMIENTOS,

EL SUJETO TIENE LA TENDENCIA Y LA PROHIBICIÓN CREANDO UN--
CONFLICTO ENTRE AMBAS, HAY ENTONCES UNA ACTITUD AMBIVALENTE, LA ---
PROHIBICIÓN CLARAMENTE CONSCIENTE, LA TENDENCIA PROHIBIDA QUE PER--
DURA INSATISFECHA, ES POR COMPLETO INCONSCIENTE Y EL SUJETO LA DES--
CONOCE EN ABSOLUTO, PARA LA REPRESIÓN HAY UN PROCESO DE OLVIDO, PER--
MANECE IGNORADA LA MOTIVACIÓN DE LA PROHIBICIÓN DEVENIDA CONSCIENTE
Y LAS TENTATIVAS ENCAMINADAS A DESCUBRIRLA FRACASAN, INTENTA REEM--
PLAZAR LO VEDADO, CON OBJETOS Y ACTOS SUSTITUTIVOS, PERO LA PROHI--
BICIÓN RECAE SOBRE ESTOS ELEGIDOS POR EL DESEO, LA PUGNA CREA UNA --
DERIVACIÓN; TESTIMONIOS DE ARREPENTIMIENTO Y ESFUERZOS DE EXPIACIÓN
O POR OTRO LADO ACTOS SUSTITUTIVOS, LOS ACTOS OBSESIVOS VAN ENTRAN--
DO CADA VEZ MÁS AL SERVICIO DEL DESEO Y APROXIMÁNDOSE ASÍ POCO A PO--
GO AL ACTO PRIMITIVO PROHIBIDO,

LA SITUACIÓN DEL SALVAJE Y DEL NEURÓTICO SON DISTINTAS, --
CON LO QUE SE EXCLUYE UNA COMPLETA COINCIDENCIA DE LAS PROHIBICIONES
TABÚ CON LAS OBSESIONES PERO TAMPOCO CONOCEMOS, LA MOTIVACIÓN DE SUS
PROHIBICIONES (EL GÉNESIS DEL TABÚ) ESA MOTIVACIÓN ES TAMBIÉN IN--
CONSCIENTE EN ELLOS, HAN ADOPTADO ANTE SUS PROHIBICIONES TABÚ, UNA--
ACTITUD AMBIVALENTE, INCONSCIENTEMENTE DESEAN SU VIOLACIÓN Y AL ---

MISMO TIEMPO SIENTEN TEMOR A ELLA, EL TEMOR ES MÁS FUERTE QUE EL DESEO.

LA TRANSMISIBILIDAD DEL TABÚ QUEDA REFLEJADA EN LA NEUROSIS, - POR LA TENDENCIA DEL DESEO INCONSCIENTE A DESPLAZARSE CONTINUAMENTE EN NUEVOS OBJETOS, LA VIOLACIÓN DE UN TABÚ PUEDE SER RESCATADO POR UNA EXPIACIÓN O PENITENCIA LLAMADA RENUNCIACIÓN A UN BIEN O A UNA LIBERTAD.

LOS REPROCHES OBSESIVOS SE PRESENTAN A VECES CUANDO MUERE --- UN MARIDO O PADRE Y SE PREGUNTAN SI NO HABRÁN CONTRIBUIDO CON ALGUNA --- IMPRUDENCIA O NEGLIGENCIA A SU MUERTE, Y NI LOS ARGUMENTOS OBJETIVOS --- MÁS CONVINCENTES CONTRARIOS A LA PENOSA ACUSACIÓN, BASTAN PARA PONER --- FIN AL TORMENTO DEL SUJETO, TORMENTO QUE CONSTITUYE UNA EXPRESIÓN PATOLÓGICA DEL DUELO Y VA ATENUÁNDOSE CON EL TIEMPO. TALES REPROCHES NO --- CARECEN TOTALMENTE DE JUSTIFICACIÓN Y ESTE HACE RESISTIR VICTORIOSAMENTE LAS OBLIGACIONES Y PROTESTAS. LA PERSONA, NO ES QUE SEA REALMENTE --- CULPABLE COMO EL REPROCHE OBSESIVO PRETENDE, SINO QUE LA MUERTE DE LA PERSONA AMADA HA PROCURADO LA SATISFACCIÓN DE UN DESEO INCONSCIENTE --- DEL SUJETO, QUE SI HUBIERA SIDO SUFICIENTE PODEROSO, HUBIESE PROVOCADO DICHA MUERTE. CONTRA ESTE DESEO INCONSCIENTE, ES CONTRA LO QUE EL REPROCHE REACCIONA DESPUÉS DE LA MUERTE DEL SER AMADO. EN CASI TODOS LOS CASOS DE INTENSA FIJACIÓN DEL SENTIMIENTO A UNA PERSONA DETERMINADA, HALLAMOS LA HOSTILIDAD INCONSCIENTE DISIMULADA DETRÁS DE UN TIERNO AMOR. --- CASOS PROTOTÍPICOS DE AMBIVALENCIAS DE LA AFECTIVIDAD, MÁS O MENOS PRONUNCIADA SEGÚN LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. GENERALMENTE, NO ES TAN --- FUERTE COMO PARA PRESENTARSE, PERO CUANDO TIENE UN GRADO PRONUNCIADO, --- SE PRESENTA EN LAS RELACIONES DE LAS PERSONAS CON LOS SERES MÁS FUERTES.

ESTA HOSTILIDAD PENOSAMENTE SENTIDA EN LO INCONSCIENTE COMO --- SATISFACCIÓN PRODUCIDA POR LA MUERTE DEL SER AMADO, ALCANZA EN LO "PRIMITIVO" OTRO DESTINO, QUEDA EXTERIORIZADA Y ATRIBUIDA AL MUERTO MISMO. --- ESTE PROCESO DE DEFENSA ES LA PROYECCIÓN. EL SUPERVIVIENTE TIENE QUE --- DEFENDERSE CONTRA LA HOSTILIDAD DEL ALMA DEL MUERTO Y DEL PRETENDIDO --- DEMONISMO DE ESTAS ALMAS, EL SUPERVIVIENTE SE NIEGA A HABER TENIDO HOSTILIDAD HACIA EL MUERTO Y PIENSA QUE SU ALMA DEL SER QUERIDO MUERTO ES LA QUE ABRIGA ESA HOSTILIDAD CONTRA ÉL. EL REMORDIMIENTO (SENTIMIENTO DE CULPA) SE PRESENTARÁ POR MEDIO DE PRIVACIONES Y PESTRICIONES QUE SE IMPONDRÁ, DISFRASÁNDOLAS COMO MEDIDAS PRECAUTORIAS CONTRA EL DEMONIO --- HOSTIL. SE COMPRUEBA ASÍ QUE EL TABÚ HA NACIDO EN UNA AMBIVALENCIA AFECTIVA.

CASTRACION (EDIPO POSITIVO)

LA IDENTIFICACIÓN DEL PADRE CON EL CASTRADOR ADQUIERE CONSIDERABLE IMPORTANCIA COMO FUENTE DE UNA HOSTILIDAD INCONSCIENTE, LLEVADA --- HASTA EL DESEO DE LA MUERTE Y DE LOS SENTIMIENTOS DE CULPABILIDAD, SURGIDOS COMO REACCIÓN DE LA MISMA.

ANGUSTIA

LA ANGUSTIA ES UN ESTADO AFECTIVO, UNA UNIÓN DE DETERMINADOS-

SENSACIONES DE PLACER DISPLACER, CON LAS ENERVACIONES DE DESCARGA A -
ELLAS CORRESPONDIENTES Y SU PERCEPCIÓN, PROBABLEMENTE EL RESIDUO DE -
CIERTO ACONTECIMIENTO IMPORTANTE, INCORPORADO POR HERENCIA, EXISTE LA
ANGUSTIA REAL, LA ANGUSTIA MENRÓTICA Y LA CONCIENCIA MORAL. EN LA PRI
MERA HAY UNA REACCIÓN COMPRESIBLE PARENTEMENTE AL PELIGRO EXTERIOR, -
EN LA SEGUNDA ALGO INEGMÁTICO Y COMO INADECUADO. ESTA ÚLTIMA SE PRE--
SENTA EN TRES CIRCUNSTANCIAS: COMO ANGUSTIA FLOTANTE, EXPECTATIVA EN
LA NEUROSIS DE ANGUSTIA TÍPICA, VINCULADA A LAS FABIAS DONDE TODAVÍA
SE RECONOCE UNA RELACIÓN CON UN PELIGRO EXTERIOR PERO ESTA ANGUSTIA -
ES DESMESURADA. LA ANGUSTIA QUE ACOMPAÑA A LOS SÍNTOMAS, SURGE INDE--
PENDIENTE PERO COMO ESTADO DURADERO SIN FUNDAMENTO VISIBLE EN PELIGRO
EXTERIOR. SE PRESENTA EN LA HISTERIA Y NEUROSIS GRAVES.

LA CAUSA MÁ S ORDINARIA EN LA NEUROSIS DE ANGUSTIA ES LA EX-
CITACIÓN FRUSTRADA. EN EL LUGAR DE LA LÍBIDO DESVIADA SURGE LA ANGUS-
TIA.

LA ANGUSTIA EN LA HISTERIA Y EN LAS NEUROSIS, ES RESULTADO-
DEL PROCESO DE REPRESIÓN. LA REPRESENTACIÓN EXPERIMENTA LA REPRESIÓN-
DEFORMÁNDOLA HASTA QUEDAR IRRECONOCIBLE Y SU MONTO DE AFECTO ES TRANS
FORMADO REGULARMENTE, EN ANGUSTIA INDIFERENTEMENTE DE SU NATURALEZA, -
AGRESIÓN O AMOR.

EL YO ES EL ÚNICO QUE PUEDE PRODUCIR Y SENTIR ANGUSTIA.

LAS TRES CLASES PRINCIPALES DE ANGUSTIA REAL, NEURÓTICA Y -
CONCIENCIA MORAL, PUEDEN SER ADECUADAMENTE REFERIDAS A LAS TRES DEPEN
DENCIAS DEL YO, ES DECIR, A SU DEPENDENCIA DEL MONTO EXTERIOR, DEL --
ELLO Y DEL SUPER YO. CON ESTA INTERPRETACIÓN PASA A PRIMER TÉRMINO --
LA FUNCIÓN DE LA ANGUSTIA, COMO SEÑAL ANUNCIADORA DE SITUACIÓN PELI--
GROSA Y SE ACLARAN LAS RELACIONES ENTRE LA ANGUSTIA REAL Y LA NEURÓ--
TICA. COMO RESULTADO DE INVESTIGACIÓN, SE ENCONTRÓ QUE LA REPRESIÓN -
NO CREA LA ANGUSTIA, EXISTE CON ANTERIORIDAD, Y EL LA CREA LA REPRE--
SIÓN. ESTA ANGUSTIA SOLO PUEDE SER REAL ANTE UN PELIGRO EXTERIOR. EL
PELIGRO INSTINTIVO INTERIOR SE DEMUESTRA CON UNA CONDICIÓN Y UNA PRE-
PARACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE PELIGRO EXTERIOR Y REAL (COMO EN EL EDI-
PO ANGUSTIA HACIA EXIGENCIA DE LÍBIDO (AMOR A LA MADRE), LE PARECE PE
LIGRO INTERIOR QUE DEBE SUSTITUIRSE RENUNCIANDO AL OBJETO PARA PROVO-
GAR UNA SITUACIÓN DE PELIGRO EXTERIOR).

EN QUE EL PELIGRO ES UN PELIGRO INTERIOR Y NO ES CONSCIENTE
MENTE RECONOCIDO.

EL PELIGRO REAL AL QUE TEME, ES EL CASTIGO CON LA CASTRA---
CIÓN (NO ES REAL PERO EL NIÑO LO GREE EFECTIVAMENTE POR AMENAZAS O --
POR INTENSIFICACIÓN FILOGÉNICA CIRCUNSCISIÓN). EN LAS NIÑAS ES EL PE-
LIGRO REAL, EL MIEDO A LA PÉRDIDA DEL AMOR QUE ES CONTINUACIÓN DEL --
MIEDO DEL NIÑO DE PECHO, CUANDO ECHA DE MENOS A SU MADRE. ESTAS CONDI

CIONES DE ANGUSTIA REPITEN EN EL FONDO LA SITUACIÓN DE LA PRIMITIVA ANGUSTIA DEL NACIMIENTO, QUE ES TAMBIÉN UNA SEPARACIÓN DE LA MADRE. FERENQZI UNE A ÉSTO, EL MIEDO A LA CASTRACIÓN DICIENDO, QUE LA PÉRDIDA DEL MIEMBRO MASCULINO TIENE COMO CONSECUENCIA LA IMPOSIBILIDAD DE UNA NUEVA UNIÓN CON LA MADRE, O DE LA SUSTITUCIÓN DE ELLA, EN EL ACTO SEXUAL.

EN LA REPRESIÓN, EL IMPULSO INSTINTIVO PERTENECE AL ELLO, Y EL YO SE SIENTE DÉBIL. EL YO DÉBIL, NO PUEDE ANULAR DICHA CARGA - INSTINTIVA Y ANTICIPA LA SATISFACCIÓN DEL IMPULSO INSTINTIVO SOSPECHOSO, PERMITIÉNDOLE REPRODUCIR LAS SENSACIONES DISPLACIENTES DE LA SITUACIÓN PELIGROSA TEMIDA, Y CON ÉSTO, ENTRA EN JUEGO EL AUTOMATISMO DEL PRINCIPIO DEL PLACER DISPLACER, QUE LLEVA A CABO LA REPRESIÓN DEL IMPULSO INSTINTIVO PELIGROSO. ES DECIR, UTILIZA UNA CARGA DE TANTEO Y DESPIERTA CON LA SEÑAL DE ANGUSTIA. ES AUTOMATISMO DEL PLACER-DISPLACER.

EL IMPULSO INSTINTIVO REPRIMIDO UNAS VECES, CONSERVA SU -- CARGA DE LÍBIDO BAJO LA CONSTANTE PRESIÓN DEL YO, EN OTROS CASOS EXPERTIMENTA UN COMPLETO ANQUILAMAMIENTO, EN CUYO CASO SU LÍBIDO QUEDA - DEFINITIVAMENTE ENCAMINADO POR OTRAS VÍAS. (COMO EN LA SOLUCIÓN NORMAL DEL COMPLEJO DE EDIPO) NO SOLO ES REPRIMIDO, SINO DESTRUIDO EN - EL ELLO. EN OTROS CASOS HAY UNA REGRESIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE LA - LÍBIDO A UN ESTADO ANTERIOR, EN LUGAR DEL RESULTADO HABITUAL DE LA - REPRESIÓN Y ACAECE BAJO LA INFLUENCIA DEL MISMO CONFLICTO INICIADO - POR LA SEÑAL DE ANGUSTIA, COMO EN LA NEUROSIS OBSESIVA, DONDE ACTÚAN DE CONSUMO LA REGRESIÓN DE LA LÍBIDO Y LA REPRESIÓN.

EL ESTADO EN EL QUE FRACASAN LOS ESFUERZOS DEL PRINCIPIO - DEL PLACER, SE LE DA EL NOMBRE DE FACTOR TRAUMÁTICO. LA ANGUSTIA --- NEURÓTICA, NOS LLEVÓ A UNA ANGUSTIA REAL A LA SITUACIÓN DE PELIGRO - Y A LA CONCLUSIÓN DE QUE LO TEMIDO EL OBJETO DE LA ANGUSTIA, ES UN - FACTOR TRAUMÁTICO QUE NO PUEDE SER ANULADO SEGÚN LAS NORMAS DEL PRIN - CIPPIO DEL PLACER. SOLO LA CANTIDAD DEL MONTANTE DE EXCITACIÓN HACE - DE UNA IMPRESIÓN, UN FACTOR TRAUMÁTICO, PARALIZA LA FUNCIÓN DEL PRIN - CIPPIO DEL PLACER Y DA SU SIGNIFICACIÓN A LA SITUACIÓN DE PELIGRO.

LA ANGUSTIA NACE UNAS VECES COMO CONSECUENCIA DIRECTA DEL - FACTOR TRAUMÁTICO Y OTRAS COMO SEÑAL DE QUE AMENAZA LA REPETICIÓN DE - TAL FACTOR.

INSTINTOS

LOS INSTINTOS PRINCIPALES CORRESPONDEN A DOS NECESIDADES, - HAMBRE Y AMOR (CONSERVACIÓN PROPIA Y DE LA ESPECIE) INSTINTOS DEL YO E INSTINTOS SEXUALES. LA ENERGÍA DE LOS SEXUALES ES LA LÍBIDO. EN -- LOS INSTINTOS SE PUEDE MODIFICAR EL FIN Y CAMBIAR EL OBJETO ENTRANDO EN JUEGO LA VALORACIÓN SOCIAL, A ESTO SE LLAMA SUBLIMACIÓN. HAY INS-

TINTOS DEL FIN INHIBIDO, PRODUCIÉNDOSE UNA CARGA DE OBJETO DURADERA Y UNA TENDENCIA PERMANENTE, LOS INSTINTOS SEXUALES,

EN LA FASE SÁDICA ANAL (AMBIVALENCIA) PUEDEN DISTINGUIRSE DOS ESTADIOS. EN EL PRIMER RIGEN LAS TENDENCIAS DESTRUCTIVAS DE ANIQUILAMIENTO Y PÉRDIDA, EN EL SEGUNDO LAS DE CONSERVACIÓN Y POSESIÓN. ASÍ PARECE POR PRIMERA VEZ LA TOMA EN CONSIDERACIÓN DEL OBJETO COMO PRECURSORA DE UNA ULTERIOR CARGA AMOROSA.

EN LA PRIMERA FASE ORAL, LA SUBDIVISIÓN EN LA PRIMERA (LA RELACIÓN CON EL OBJETO) ES LA INCOMPARACIÓN ORAL, SIN AMBIVALENCIA, ES EL SENO MATERNO. EN LA SEGUNDA, APARECE EL MORDER (ORAL SÁDICA) Y MUESTRA POR PRIMERA VEZ LOS FENÓMENOS DE LA AMBIVALENCIA. EN LA SÁDICO ORAL SE HACEN MÁS PRECISAS. EL VALOR DE ESTAS DIFERENCIACIONES SE MUESTRA MÁS TARDE EN LA NEUROSIS OBSESIVA Y LA MELANCOLÍA.

HAY INSTINTOS SEXUALES, INSTINTOS DE AGRESIÓN, CUYO FIN ES LA DESTRUCCIÓN (ATRACCIÓN Y REPULSIÓN EN LA FÍSICA LA POLARIDAD) SE RECONOCE EL FIN DE AGRESIÓN CON EL ESTUDIO DEL SADISMO Y EL MASOQUISMO. LA RELACIÓN SEXUAL NORMAL, INTEGRA CIERTO MONTANTE DE AMBAS, HABIENDO UNA RELACIÓN MÁS INTERNA DE SADISMO CON LA MASCULINIDAD Y MASOQUISMO CON LA FÉMEINEIDAD, MEZCLA DEL EROS (ERÓTICOS) CON LA AGRESIÓN. TODOS LOS IMPULSOS INSTINTIVOS, SON MEZCLAS EN DISTINTAS PROPORCIONES DE ESTOS DOS INSTINTOS. LOS ERÓTICOS CON LA DIVERSIDAD DE SUS FINES SEXUALES Y LOS OTROS CON MITIGACIONES Y ATENUACIONES DE SU TENDENCIA. EL MASOQUISMO SIN SUS COMPONENTES ERÓTICOS QUEDA UNA TENDENCIA QUE TIENE POR FIN LA AUTODESTRUCCIÓN. EL SADISMO ES EL MISMO INSTINTO DE DESTRUCCIÓN, VUELTO HACIA EL EXTERIOR -- (AGRESIÓN) (LUEGO EL MÁS ANTIGUO ES EL MASOQUISMO PUES RESIDE EN EL ELLO). ESTE INSTINTO DE DESTRUCCIÓN SE PERCIBE EN DOS FORMAS, MEZCLANDO CON EL ERÓTICO EN EL MASOQUISMO Y CUANDO SE ORIENTE CON MÁS O MENOS MEZCLA ERÓTICA AL EXTERIOR COMO AGRESIÓN. CUANDO POR ALGÚN OBSTÁCULO REAL, NO HALLA SATISFACCIÓN EL MUNDO EXTERIOR, RETROCEDE Y AUMENTA EL MONTANTE DE AUTODESTRUCCIÓN INTERIOR. LA AGRESIÓN IMPEDIDA CONSTITUYE UN GRAVE DAÑO. PARA IMPEDIR LA AUTODESTRUCCIÓN SE PROTEGE EL INDIVIDUO CON LA AGRESIÓN AL EXTERIOR.

EL INSTINTO TIENE "OBSESIÓN DE REPETICIÓN" LOS ORGÁNICOS -- TIENEN TENDENCIA A RESTABLECER UN ESTADO ANTERIOR (PRODUCIR ÓRGANOS PERDIDOS). ESTO PONE DE MANIFIESTO LA NATURALEZA CONSERVADORA DE LOS INSTINTOS. EN LA VIDA ANÍMICA LOS SUCESOS DE LA EDAD TEMPRANA, SE -- REPRODUCEN EN LA LABOR ANALÍTICA EN SUCESOS Y REACCIONES. FUERA DEL ANÁLISIS, HAY QUIENES REPITEN SIEMPRE LAS MISMAS REACCIONES, DAÑÁNDOSE. PARA EXPLICAR LA AUTODESTRUCCIÓN, SIRVE CONOCER ESTE CARÁCTER -- CONSERVADOR DE LOS INSTINTOS. PARTIENDO DE LA HIPÓTESIS DE QUE LA -- VIDA SURGIÓ DE LA MATERIA INANIMADA, TUVO ENTONCES QUE HACER UN INSTINTO QUE QUIERE SUPRIMIR LA VIDA Y VOLVER AL ESTADO INORGÁNICO. DE LA COLABORACIÓN Y PUGNA DE ESTOS INSTINTOS SURGEN LOS FENÓMENOS DE -- LA VIDA HASTA LA MUERTE.

EN LA LABOR ANALÍTICA EL PACIENTE QUE OPONE UNA RESISTENCIA, NO SABE MUCHAS VECES NADA DE LA MISMA. EL MOTIVO O LOS MOTIVOS DE ELLA TAMBIÉN SON INCONSCIENTES. AL INVESTIGAR ESE MOTIVO, SE ENCONTRÓ EN UNA INTENSA NECESIDAD DE CASTIGO QUE SOLO SE PODÍA ADSCRIBIR A LOS DESEOS-MASOQUISTAS.

ESTA NECESIDAD DE CASTIGO ES SATISFECHA, POR EL PADECER ENLAZADO A LA NEUROSIS. LA NECESIDAD DE CASTIGO INCONSCIENTE, PARECE ENLAZARSE A CUALQUIER ENFERMEDAD NEURÓTICA.

EL ORIGEN DE ESTA NECESIDAD DE CASTIGO INCONSCIENTE NO TIENE DUDA. "SE COMPORTA COMO UNA PARTE DE LA CONCIENCIA MORAL, COMO LA CONTINUACIÓN DE NUESTRA CONCIENCIA MORAL EN LO INCONSCIENTE" Y POR LO TANTO TENDRÁ EL MISMO ORIGEN QUE LA CONCIENCIA MORAL, CORRESPONDIENTE A UN MONTANTE DE AGRESIÓN INTERIORIZADO Y ACOGIDO POR EL SUPER YO. SI LOS COMPONENTES DEL TÉRMINO "SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD" ARMONIZARAN MEJOR, PODRIAMOS EMPLEARLOS JUSTIFICADAMENTE PARA TODOS LOS EFECTOS PRÁCTICOS". NO SE PUEDE ASEGURAR SI TODA AGRESIÓN RETORNADA DEL MUNDO-EXTERIOR ES VINCULADA POR EL SUPER YO Y ORIENTADA ASÍ CONTRA EL YO, O SI UNA PARTE DESARROLLA SU ACCIÓN EN EL YO Y EN EL ELLO, COMO LIBRE-INSTINTO DE DESTRUCCIÓN. NO HAY SEGURIDAD.

EN LA INSTAURACIÓN PRIMERA DEL SUPER YO SE UTILIZA AQUELLA PARTE DE AGRESIÓN CONTRA LOS PADRES, A LA QUE EL NIÑO NO PUDO DAR DERIVACIÓN AL EXTERIOR, A CAUSA DE SU FIJACIÓN ERÓTICA, Y DE DIFICULTADES EXTERIORES. DE ÉSTO DEPENDE QUE EL RIGOR DEL SUPER YO NO DEPENDA FORTOSAMENTE DE LA SEVERIDAD DE LA EDUCACIÓN.

ES POSIBLE QUE MÁS ADELANTE AL SOJUZGAR LA AGRESIÓN, TOQUE EL INSTINTO EL MISMO CAMINO.

CUANDO ESE SENTIMIENTO INCONSCIENTE DE CULPABILIDAD COBRA INTENSIDAD PREDOMINANTE, EN EL ANÁLISIS CUANDO SE LE COMUNICA AL INDIVIDUO LA SOLUCIÓN DE UN SÍNTOMA, CON LO CUAL DEBERÍA DESAPARECER ÉSTE, POR LO MENOS TEMPORALMENTE, APARECE EN CAMBIO UNA INTENSIFICACIÓN DEL SÍNTOMA O DE LA DOLENCIA.

EN ESTA CONDUCTA ESTÁ LA MANIFESTACIÓN DEL SENTIMIENTO INCONSCIENTE DE CULPABILIDAD, AL CUAL SATISFACE LA ENFERMEDAD CON SUS DOLORES Y SUS SENTIMIENTOS.

NO ES NADA FÁCIL SATISFACER LAS EXIGENCIAS DE LA CULTURA POR QUE LAS RESTRICCIONES IMPUESTAS A LOS IMPULSOS, EXIGEN UNA PESADA CARGA PSÍQUICA.

ESTO RECONOCIDO EN LOS INSTINTOS SEXUALES, ES APLICABLE EN MAYOR O MENOR CANTIDAD A LOS DE AGRESIÓN. LA RESTRICCIÓN DE LA AGRESIVIDAD ES LA MAYOR EXIGENCIA DE LA SOCIEDAD AL INDIVIDUO. LA INSTAURACIÓN DEL SUPER YO ATRAE SI LOS PELIGROS IMPULSOS AGRESIVOS Y SITUÁ UNA

VIGILANCIA EN LOS LUGARES INCLINADOS A LA REBELDÍA, PERO DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO EL YO NO ESTÁ CONFORME CON SACRIFICARSE POR LAS -- EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD, TENIENDO QUE SOMETER LAS TENDENCIAS DESTRUC- TORAS DE LA AGRESIÓN, LAS CUALES PREFIERE DESARROLLAR CON OTROS. SU --- MEZCLA CON LOS ERÓTICOS MITIGA Y PRECABA LAS CONDICIONES DE LA CULTURA- IMPUESTA POR EL HOMBRE MISMO.

LOS ACTOS OBSESIOS Y LAS PRÁCTICAS PELIGROSAS

HAY UNA ANALOGÍA ENTRE LOS ACTOS OBSESIOS "CEREMONIALES" DE LOS NEURÓTICOS Y LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS. EL CEREMONIAL NEURÓTICO --- CONSISTE EN PEQUEÑOS MANEJOS, ADICIONES, RESTRICCIONES Y ARREGLOS PUESTOS EN PRÁCTICA, SIEMPRE EN LA MISMA FORMA O EN POCAS MODIFICACIONES. ESTOS MANEJOS SON MERAS FORMALIDADES SIN SIGNIFICACIÓN, QUE TAMBIÉN ASÍ VE EL ENFERMO PERO QUE NO PUEDE SUSPENDER O SE VE INVADIDO POR ANGUSTIA. DA AL CEREMONIAL UN CARÁCTER DE "ACTO SAGRADO". EN SU MAYOR PARTE LOS "ACTOS OBSESIOS", PROCEDEN DE UN CEREMONIAL" (PROHIBICIÓN DE PERTURBACIÓN, EXCLUYEN A OTROS).

LA RELACIÓN DEL CEREMONIAL NEURÓTICO CON LOS ACTOS SAGRADOS - DEL RITO RELIGIOSO, CONSISTE EN EL TEMOR QUE SURGE EN LA CONCIENCIA, -- EN CASO DE OMISIÓN, EN LA EXCLUSIÓN TOTAL DE TODA OTRA ACTIVIDAD Y EN -- LA CONCIENZUDA Y MINUCIOSIDAD DE LA EJECUCIÓN; PERO SE DIFERENCIAN EN -- LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL DE LOS CEREMONIALES Y LA PUBLICIDAD DE LAS --- PRÁCTICAS RELIGIOSAS; EN QUE LOS CEREMONIALES PARECEN INSENSATOS Y ABSURDOS Y LOS RELIGIOSOS TIENEN UN SENTIDO Y UNA SIGNIFICACIÓN SIMBÓLICA. PERO ESTA DIFERENCIA APARENTE, DESAPARECE CON LA TÉCNICA PSICOANALÍTICA QUE REVELA EL FUNDAMENTO DE LOS ACTOS OBSESIOS, COMO REPRESENTACIONES-SIMBÓLICAS Y COMO REPRESENTACIONES DIRECTAS, EL ACTO OBSESIVO, OBEDECE A MOTIVOS INCONSCIENTES Y EL DEVOTO GENERALMENTE DESARROLLA EL CEREMONIAL, SIN PREGUNTAR SU SIGNIFICACIÓN. LOS MOTIVOS QUE IMPULSAN A LOS -- CREYENTES, SON DESCONOCIDOS PARA ELLOS, O QUEDAN REPRESENTADOS POR SU -- CONCIENCIA POR MOTIVOS SECUNDARIOS INTERPUESTOS.

LOS QUE PADECEN OBSESIONES Y PROHIBICIONES, SE CONDUJEN COMO SI SE ENCONTRARAN BAJO LA SOBERANÍA DE UNA CONCIENCIA DE CULPABILIDAD -- INCONSCIENTE, "ESTA CONSECUENCIA" TIENE SU ORIGEN EN CIERTOS ACONTECIMIENTOS PSÍQUICOS; PERO ENCUENTRA UNA RENOVACIÓN CONSTANTE EN LA TENTACIÓN REITERADA EN CADA OCASIÓN RECIENTE, Y ENGENDRA ADEMÁS, UNA EXPECTACIÓN ANGUSTIOSA QUE ACECHA DE CONTINUA. UNA EXPECTACIÓN DE ACONTECIMIENTOS DESGRACIADOS, ENLAZADA POR EL CONCEPTO DE CASTIGO, A LA PERCEPCIÓN INTERIOR DE LA TENTACIÓN.

AL PRINCIPIO DEL CEREMONIAL, TIENE CONCIENCIA DE HACER ALGO, SI NO LE CAE, UNA DESGRACIA, REGULARMENTE TODAVÍA TIENE CONCIENCIA DE QUAL ES, SE INICIA COMO MEDIDA DE PROTECCIÓN.

CORRESPONDE A LA CONCIENCIA DE CULPABILIDAD DE LOS NEURÓTICOS OBSESIOS LA CONVICTIÓN DE LOS PIAOSOS DE SER GRANDES PECADORES - Y LAS PRÁCTICAS DEVOTAS PARECEN TENER EL VALOR DE MEDIDAS PROTECTORAS.

EN LA NEUROSIS OBSESIVA LA INFLUENCIA DEL INSTINTO REPRIMIDO ES PERCIBIDA COMO TENTACIÓN. EN LA REPRESIÓN NACE LA ANGUSTIA QUE -- EN EL PORVENIR ESTARÁ COMO ANGUSTIA EXPECTANTE. ES POR TANTO, UN PROCESO IMPERFECTAMENTE INCUMPLIDO QUE AMENAZA FRACASAS CADA VEZ MÁS. LOS

ACTOS CEREMONIALES OBSESIVOS, NACEN ASÍ EN PARTE, COMO DEFENSA CONTRA LA TENTACIÓN, Y EN PARTE, COMO PROTECCIÓN CONTRA LA DESGRACIA QUE SE ESPERA, CUANDO NO PARECEN YA SUFICIENTES, PARA ALEJAR LA TENTACIÓN, -- EMPIEZAN LAS PROHIBICIONES SUSTITUYENDO LOS ACTOS OBSESIVOS. LAS NUP-- CIAS SIGNIFICAN PARA EL CREYENTE, EL PERMISO DEL PLACER SEXUAL (DE -- OTRO MODO PECADO), COMO EL CEREMONIAL, ES LA PERMISIÓN DE ALGO DISTIN TO AÚN NO PROHIBIDO ABSOLUTAMENTE.

LA GÉNESIS DE LA RELIGIÓN SE BASA EN LA RENUNCIA A IMPULSOS INSTINTIVOS, PERO NO EXCLUSIVAMENTE A LOS COMPONENTES SEXUALES, SINO- EGOISTAS, ANTISOCIALES QUE TAMBIEN TIENE. AQUÍ LA REPRESIÓN NO ES --- PERFECTA, LAS RECAÍDAS EN EL PECADO SON FRECUENTES Y SIRVEN PARA LLE- VAR A CABO NUEVAS ACTIVIDADES RELIGIOSAS Y ACTOS DE PERTENENCIA. LA -- CONCIENCIA DE CULPABILIDAD CONSECUTIVA A UNA TENTACIÓN INEXTINGUIBLE, ES CONSECUTIVA EXPECTANTE BAJO LA FORMA DE TEMOR AL CASTIGO DIVINO, - LA RELIGIÓN SE CONOCE ANTES QUE LA NEUROSIS.

LA TENDENCIA AL DESPLAZAMIENTO EN LA NEUROSIS, CONVIERTE -- LO APARENTEMENTE NIMIO EN LO MÁS IMPORTANTE. EN LO RELIGIOSO SUCEDE -- IGUAL DE MANERA QUE EL CEREMONIAL PURAMENTE FORMAL DE LAS PRÁCTICAS - RELIGIOSAS SE CONVIERTE POCO A POCO EN LO MÁS ESENCIAL Y DEJA DE LADO SU CONTENIDO IDEOLÓGICO.

LA TRANSACCIÓN EN LOS ACTOS OBSESIVOS COMO SÍNTOMAS NEUR-- TICOS, EQUIVALEN A LA REALIZACIÓN EN NOMBRE DE LA RELIGIÓN Y A SU FAV- OR, TODOS AQUELLOS ACTOS QUE PROHIBE COMO MANIFESTACIONES DE LOS INS TINTOS QUE REPRIME.

EN ESTA FORMA PUEDE CONSIDERARSE LA NEUROSIS COMO UNA RELI- GIÓN INDIVIDUAL Y A LA RELIGIÓN COMO UNA NEUROSIS OBSESIVA UNIVERSAL.

EL DELINCUENTE POR SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD

PERSONAS HONRADAS ACTUALMENTE CONFIESAN HABER LLEVADO A CABO EN AÑOS ANTERIORES PRINCIPALMENTE ANTES DE LA PUBERTAD, ACTOS INMORA-- LES, HURTOS O INCENDIOS, TALES ACTOS ERAN COMETIDOS ANTE TODO POR SER- PROHIBIDOS ENLAZÁNDOSE A SU EJECUCIÓN UN ALIVIO PSÍQUICO.

EL SUJETO SUFRÍA DE UN PENOSO SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD DE ORIGEN DESCONOCIDO Y UNA VEZ COMETIDA LA FALTA CONCRETA, SE MITIGABA - LA PRESIÓN DE ESTE SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD Y QUEDANDO ASÍ ADHERIDO A ALGO TANGIBLE.

"EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD EXISTÍA ANTES DEL DELITO Y - NO PROCEDÍA DE ÉL, SIENDO POR EL CONTRARIO EL DELITO EL QUE PROCEDÍA -- DEL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD. ESTOS SUJETOS PUEDEN LLAMARSE DELIN-- CUENTES POR SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD.

EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD EXISTÍA ANTES DEL DELITO (DEL COMPLEJO DE EDIPO), SIENDO UNA REACCIÓN A LAS DOS INTENCIONES CRIMINALES, MATAR AL PADRE Y GOZAR A LA MADRE. COMPARADOS A ÉSTOS DELITOS LOS COMETIDOS PARA LA FIJACIÓN DEL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD, SON UN ALIVIO PARA EL SUJETO ATORMENTADO.

EN LOS NIÑOS SE OBSERVA QUE SON "MALOS" PARA PROVOCAR EL CASTIGO Y, CUANDO LO OBTIENEN SE TRANQUILIZAN. EN EL ANÁLISIS SE ENCUENTRA LA PISTA DEL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD QUE LOS LLEVÓ A BUSCAR EL CASTIGO.

HAY SIN EMBARGO DELINCUENTES QUE COMETEN EL DELITO, SIN SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD, AQUELLOS QUE NO HAN DESARROLLADO INHIBICIONES--MORALES O JUSTIFICAN SU CONDUCTA POR SU LUCHA CONTRA LA SOCIEDAD, PERO EN LA MAYORÍA DE LOS DELINCUENTES, TAL MOTIVACIÓN ACLARARÍA PUNTOS OSCUROS EN LA PSICOLOGÍA Y PODRÍA DAR A LA PENA UN NUEVO FUNDAMENTO PSICOLÓGICO.

OPINION DE ADLER

AUTOACUSACION Y CULPA

PREPONDERANTES ENTRE LAS FORMAS NEURÓTICAS DE CONDUCTA QUE CUBREN UNA SUPERVALORIZACIÓN (SALVAGUARDANDO LA SUPERIORIDAD FICTICIA) ES ACUSARSE, REPROCHARSE Y TORTURARSE A SÍ MISMO Y SUICIDARSE. ESTO PÓDRÁ PARECER EXTRAÑO HASTA QUE REALICEMOS QUE TODA LA RAÍZ DE LA NEUROSIS SIGUE EL CAMINO DE LA TORTURA A SÍ MISMO, QUE LA NEUROSIS ES UNA AUTOTORTURACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DEFENDER EL SELF Y -- DESPRECIAR EL MEDIO QUE LO RODEA Y SIN DUDA LAS PRIMERAS AGRESIONES SE DIRIGEN DIRECTAMENTE HACIA SÍ MISMO, ORIGINADAS POR UNA SITUACIÓN EN LA CUAL EL NIÑO QUIERE LASTIMAR (AGREDIR) A LOS PADRES O QUIERE -- ATRAER SU ATENCIÓN MÁS AFECTIVAMENTE.

MUCHAS VECES ENCONTRAMOS EN LA PSICOLOGÍA DE LA MASTURBACIÓN UNA ADMISIÓN DE TORTURA, DE UNA INTENCIÓN DE HERIR A ALGUIEN, -- COMO UNA REBELDÍA CONTRA LOS PADRES O CONTRA SU MISMA VIDA. SE FORMA COMO UNA POBRE PRETENCIÓN DE UN ACTO HIPÓCRITA. INJURIAR A OTRA PERSONA A TRAVÉS DE ATORMENTARSE ES UNO DE LOS MÁS FRECUENTES CAMINOS -- DE LA NEUROSIS, COMO POR EJEMPLO: ÉL QUE SE LLENA DE AUTOACUSACIONES, IDEAS DE SUICIDIO REVELAN EL MISMO MECANISMO QUE ES PARTICULARMENTE CLARO EN LOS PACTOS DE SUICIDIO EN LA DEPRESIÓN.

UNA MUJER DEPRIMIDA QUE EJERCÍA DOMINIO SOBRE SU ESPOSO -- DESARROLLÓ UN COMPLEJO DE CULPA. ESTO SUCEDE FRECUENTEMENTE EN ESTAS SITUACIONES. RECUERDA QUE ENGAÑÓ A SU ESPOSO CON OTRO HOMBRE HACÍA -- UNOS 25 AÑOS DURANTE LOS CUALES, ESTE EVENTO NO HABÍA OCUPADO YA PARTE EN SU VIDA. PERO SE LO DIJO INMEDIATAMENTE A SU ESPOSO ACUSÁNDOSE A SÍ MISMA. ESTE LLAMADO COMPLEJO DE CULPA, QUE TOTALMENTE NO SE PUE DE COMPRENDER BAJO LA INTERPRETACIÓN FREUDIANA, FUÉ UN CLARO ATAQUE -- HACIA EL ESPOSO QUE YA NO ERA OBEDIENTE. ELLA LO PUDO AGREDIR CONFESÁNDOLE Y ACUSÁNDOSE A SÍ MISMA.

ES TAN SIMPLE COMO EL PESAR A LA VERDAD MAJESTUOSAMENTE -- REINVINDICÁNDOSE DESPUÉS DE UN CUARTO DE SIGLO. LA VERDAD ES A MENU -- DO UNA TERRIBLE CAPA DE LA AGRESIÓN. ES POSIBLE MENTIR Y HASTA MATAR CON LA VERDAD. NIETZSCHE, CON UNA PENETRANTE VISIÓN Y DESDE EL MISMO PUNTO DE VISTA QUE TOMAMOS PARA LA PSICOLOGÍA INDIVIDUAL, DESCRIBE EL SENTIMIENTO DE CULPA COMO UNA MERA FALTA DE DEBILIDAD (WICKEDMESS) Y EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS NEURÓTICOS EL HECHO ES QUE UN COMPLEJO -- DE CULPA ES USADO COMO SIGNIFICADOS (MEDIOS), PARA JUSTIFICAR AL QUE LO CONSTRUYE EN LA PARTE ÚTIL DE LA VIDA.

SENTIMIENTOS DE CULPA DE ORDEN RELIGIOSO SE OBSERVAN COMO -- Y EN UNA MUY AMBICIOSA CHICA DE 18 AÑOS. ERA UNA MUCHACHA MUY BUENA -- Y CAPAZ Y ESPECIALMENTE CONSCIENTE DE LLEVAR A CABO SUS OBLIGACIONES RELIGIOSAS. UNA VEZ EMPEZÓ A REPROCHARSE EL NO HABER SIDO SUFICIENTE -- PIADOSA, POR HABER ROTO LOS MANDAMIENTOS Y POR HABERSE ENTRE

TENIDO FRECUENTEMENTE CON PENSAMIENTOS PECAMINOSOS, CUANDO LLEGARON - LAS COSAS AL GRADO DE PASARSE EL DÍA ENTERO CULPÁNDOSE, SU FAMILIA -- EMPEZÓ A PREOCUPARSE SERIAMENTE ACERCA DE SU ESTADO MENTAL. ACTUALMEN -- TE, NO HABÍA NI LA MÁS MÍNIMA COSA CON LA CUAL SE LE PUDIERA REPRO--- CHAR, UN DÍA SU DIRECTOR ESPIRITUAL TRATÓ DE RELEVARLA DE SU PREOCU--- PACIÓN POR SUS PECADOS, EXPLICÁNDOLE QUE EN REALIDAD NO ERAN PECADOS-- Y QUE ELLA ESTABA LIBRE, AL DÍA SIGUIENTE LA CHICA SE PLANTÓ FRENTE A ÉL EN LA CALLE Y LE GRITÓ, QUE NO ERA MERECEDOR DE ENTRAR A LA IGLE--- SIA PORQUE HABÍA CARGADO SOBRE ÉL, SU GRAN CÚMULO DE PECADOS.

COMENTARIOS.- LA CULPA QUE HEMOS PRESENTADO COMO CONDUCTA - AGRESIVA PUEDE SERVIR COMO INTERÉS EN GANAR TIEMPO. LO MISMO SE EN--- CUENTRA EN LA CONDUCTA ANSIOSA QUE ES DESCRITA BAJO CONDUCTA A DIS--- TANCIA Y QUE FRECUENTEMENTE ES COMPONENTE DE LA AGRESIÓN, YA QUE TO--- DAS LAS FORMAS DE LA CONDUCTA ESTÁN AL SERVICIO DE (LLEGAR A UNA ME--- TA), ES SIN DUDA POSIBLE QUE LA CULPA O ANSIEDAD, QUE SON OTRAS FOR--- MAS DE CONDUCTA PUEDAN SER USADAS UNAS VECES (WITHDRAWING) Y OTRAS -- COMO AGRESIÓN O EN AMBAS FORMAS SIMULTANEAMENTE.

LO SIGUIENTE, ES UN EJEMPLO DE CULPA, CON CONDUCTA A DIS--- TANCIA.

LA PREFERENCIA POR VELAR Y ALEJAR LA CULPA DE LA VIDA, ES - NOTABLEMENTE SALVAGUARDADA POR EL MODO DE PENSAR Y ARGUMENTAR DEL IN- DIVIDUO, OCASIONALMENTE TAMBIÉN POR PENSAMIENTOS COMPULSIVOS Y POR -- INFRACTUOSOS SENTIMIENTOS DE CULPA. NO SON LOS SENTIMIENTOS DE CULPA-- NO SON LOS SENTIMIENTOS DE CULPA SIN EMBARGO POR SÍ SOLOS LOS QUE LLE-- VAN AL ACTO ES MÁS LA INCLINACIÓN Y PREPARACIÓN DEFECTUOSAS DE LA PER-- SONALIDAD TOTAL QUE ENCUENTRA ESOS SENTIMIENTOS ÚTILES PARA PREVENIR-- UN FUTURO.

PROFUNDA AUTOACUSACIÓN EN CASO DE MASTURBACIÓN, POR EJEMPLO: CONTRIBUYE A SER PRETEXTO CONVENIENTE PARA PRACTICARLA, VIENDO HACIA - ATRÁS EN EL PASADO DE CADA UNO, SE ENCUENTRAN COSAS QUE SE HAN DEJADO-- DE HACER, PERO EN EL CASO DE LOS NEURÓTICOS ESTAS REGRESIONES SIRVEN - COMO UNA EXCELENTE EXGUSA, PARA UNA FALTA DE COOPERACIÓN. ATENTAR VER-- LAS FALLAS COMO LA NEUROSIS O EL CRIMEN, EN ESOS TRAMPOSOS SENTIMIEN-- TOS DE CULPA SIGNIFICA IGNORAR LA SERIEDAD DE LA SITUACIÓN.

INTERPRETACIONES ERRONEAS

LA CREENCIA EN LA EFICIENCIA MÁGICA Y LA OMNIPOTENCIA DE --- LAS PALABRAS Y LAS IDEAS, RECURSO DEL "PENSAMIENTO ARCAICO PRIMITIVO", NO ES UN ATAVISMO Y NO VIENE DEL "INCONSCIENTE COLECTIVO" SINO REPRE-- SENTA UNA VISIÓN INFANTIL, PARA CONSEGUIR UNA SENSACIÓN DE PODER.

TAMPOCO PODEMOS HABLAR PROPIAMENTE DE "CONFLICTO" EN ESTOS CASOS, YA QUE UN PACIENTE NO SE DESVÍA DE UN CAMINO QUE PAVIMENTA CON-

BUENAS INTENCIONES Y SENTIMIENTOS DE CULPA, "CONFLICTO" SOLO SIGNIFICA UN ESTADO ACTUAL.

ALGUNAS VECES EL PACIENTE DISPERSA SUS SENTIMIENTOS DE CULPA, EN RELACION CON SU COMPULSION, DESCONOCIENDO SU CULPA Y PRESENTANDO TRIVIALIDADES AL RANGO DE IMPORTANCIA Y DIGNIDAD, SE FINCA UNA SEGURIDAD DE APARECER MAS GENTIL Y HONESTO QUE CUALQUIERA DE SUS COMPANEROS, ABAJO DE ESTO, ESTAS VALORIZADAS TRIVIALIDADES, NO TIENEN SIGNIFICADO PROFUNDO, ESTO SE HACE EVIDENTE CON EL HECHO DE QUE EN LAS NEUROSIS COMPULSIVAS Y EN LAS DEPRESIONES, EL PACIENTE SE CONFORMA CON EXPRESAR LAS SENSACIONES DE CULPA, Y NUNCA PIENSA EN EJERCER UNA CONTRICION ACTIVA EN FORMA DE MEJORAR LA CONDUCTA.

LOS QUE HAN ESCRITO SOBRE ESTE TOPICO, SIEMPRE PARECEN CONSIDERAR LA COMPULSION COMO SI RESIDIERA EXISTENTE EN LAS IDEAS OBSESIVAS O COMPULSIVAS. CONSIDERAN LA OBSESION O LA ACTITUD OBSESIVA, COMO TOTALMENTE DIVORCIADA DEL NORMAL PROCESO DEL PENSAMIENTO; COMO SI EL PENSAR ESTUVIERA CARGADO CON COMPULSION QUE APARECIERA DE VEZ EN CUANDO, COMO UN DEMONIO EN UN AGUJERO; PARA DOMINAR Y POSEER A SU VICTIMA, COMO SI LA IMPULSION TUVIERA UNA INDIVIDUALIDAD PROPIA, FREUD CON INCOMPARABLE GRACIA Y FACILIDAD REVISTE CADA UNO DE SUS INSTINTOS POSTULADOS CON ATRIBUTOS HUMANOS, PERO LA COMPULSION NO RESIDE EN LAS IDEAS COMPULSIVAS, NI EN LA ACCION COMPULSIVA; SE ORIGINA FUERA DE ESTO, EN LA ESFERA DE NUESTRA VIDA SOCIAL NORMAL, ES EL RESULTADO DE LA COMPULSIVIDAD NEUROTICA O DE LA URGENCIA DEL SUJETO. DEBE EVADIR LAS REALIDADES DE LA VIDA YA QUE SE SIENTE INCAPAZ DE AFRONTARLAS, YA QUE SU ALTO CUELLO DE AMBICION DEBE ELUDIR TODA SUERTE DE FALLAS EVIDENTES. SE ESCONDE MAS Y MAS ANTE LOS BAYONETOS DE LA VIDA, QUE SIENTE QUE LO APRISIONAN HASTA QUE SE ENCUENTRA ENGORRALADO DONDE SE PONE EN UNA PRUEBA IRREAL, DONDE PUEDE HACER USO DE LAS FORMAS QUE LE DAN UN SENTIMIENTO DE COMPLETA SUPERIORIDAD.

UN JOVEN CANTANTE QUE SABIA TENIA UNA FINA VOZ PERO FUE OPACADO POR SU PADRE Y HERMANO MAYOR, SE VIO ENVUELTO EN INCESANTE LUCHA CONTRA EL IMPULSO DE BRINCAR POR LA VENTANA, CREIA QUE ERA SOLO SU PUNZANTE OBSESION LO QUE LE IMPEDIA SER UN GRAN TENOR, SOLO SE LIBRABA DE ELLA ESTANDO ACOMPAÑADO Y, ESTO ERA IMPOSIBLE AL TENER QUE APARECER EN ESCENA, ESTA IDEA COMPULSIVA LE HACIA SUMERGIR A DISTANCIA SU CONOCIMIENTO DE INFERIORIDAD, NO ESTABA SEGURO DE SU EXITO, SENTIA QUE DEBIA SOBREPASAR A SU PADRE Y HERMANO EN ALGUNA FORMA. SI PREVENIA EL CONOCER LA REALIDAD PODRIA SALVAR SU VANIDAD HERIDA Y PODRIA MANTENER SU PRESTIGIO PERSONAL ANTE SUS PROPIOS OJOS, ARREGLANDO UNA SITUACION EN LA CUAL PODIA SER MAS GRANDE QUE ELLOS SI NO ME HUBIESEN DOMINADO ESTE TEMOR".

PIERRE PIAGET DICE QUE EL NIÑO EN LOS PRIMEROS ESTADIOS DE SU DESARROLLO CONSIDERA A LA FALTA COMO DE MAYOR MAL CUANTO MÁS RIESGOS CORRIERA DE SER DESCUBIERTA Y CASTIGADA.

EL REMORDIMIENTO DEPENDE EN SU ORIGEN DEL SENTIMIENTO DE INSEGURIDAD, HAY ADULTOS EN QUE SOLO ANTE EL MIEDO TIENEN CONCIENCIA DEL DAÑO COMETIDO.

EL SENTIMIENTO DE INSEGURIDAD PUEDE O NO ACOMPAÑARSE DEL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD. LA INTERVENCIÓN DEL SUPER YO ES LA DIFERENCIA, CUANDO APARECEN LAS PROHIBICIONES SON CALIFICADAS Y CODIFICADAS Y ORGANIZADAS Y EL PELIGRO QUE PROVOQUE LA FALTA PROVENDRÁ DE ÉL, PERO COMO EL SUPER YO ESTÁ FORMADO A LA IMAGEN DEL PROGENITOR QUE A LA VEZ QUE LE TEME LE AMA Y QUIERE, ES TAMBIÉN UN PROTECTOR RESULTANDO EL SUPER YO PROTECTO DE LOS CONTRA SUS PROPIOS IMPULSOS Y CONTRA LAS REACCIONES QUE ESTOS IMPULSOS PODRÍAN DESPERTAR EN LOS DEMÁS. PARA IMPONERSE SE SIRVE DEL SENTIMIENTO DE CULPA.

EL SUPER YO TIENE PARA EL NIÑO UNA OMNIPOTENCIA SOBRENATURAL Y LO CONDUCE MUCHAS VECES MÁS QUE A SUS PADRES.

PIERRE PIAGET LE LLAMÓ EDAD MORAL HETERÓNOMA, A LA EDAD EN QUE NO HAY UNA CONCEPCIÓN CLARA DEL BIEN Y DEL MAL, QUE NO SON MÁS QUE UN REGLAMENTO DE ARTÍCULOS QUE APARECEN ARBITRARIOS, CUYO VALOR MORAL ES DUDOSO PERO QUE NO SE DISCUTE, EL SUPER YO ES SU GUARDIÁN PARTICIPANDO EN ESTA FORMA DEL YO EN LA ORGANIZACIÓN DE LA PERSONALIDAD CONSCIENTE, RAZONABLE CUANDO EL REGLAMENTO IMPUESTO ES RAZONABLE EN SÍ MISMO, PUEDE ADAPTARSE SIN CONFLICTOS POR EL YO HACIENDO FRENTE A LA NUEVA SITUACIÓN SIN GRAN DESGASTE DE ENERGÍA, EL SUPER YO CARECE DE FLEXIBILIDAD, POR ESTAR FORMADO EN UNA EDAD EN QUE SE TOMA DEL ADULTO AL PIE DE LA LETRA SUS ÓRDENES, PERO A LA VEZ TIENE LA VENTAJA DE DAR RESPUESTAS AUTOMÁTICAS E INSTANTÁNEAS A TODOS LOS CASOS DE CONCIENCIA DE LA VIDA CORRIENTE, PERSISTE POR LO TANTO DESPUÉS EN EL ADULTO AUNQUE ATENUADO ACEPTANDO LAS DECISIONES DEL YO CUANDO ESTE JUZGUE CONVENIENTE INTERVENIR. CUANDO EL YO SIGUE IMPOTENTE ANTE "SUPER YO" RÍGIDO O IRRACIONAL, EL INDIVIDUO PUEDE CONSIDERARSE NEUROPÁTICO.

EL SENTIMIENTO DE CULPA SANCIONA TODAS LAS INFRACCIONES DE UN REGLAMENTO JUSTIFICADO ÚNICAMENTE POR LA AUTORIDAD QUE LO IMPONE, EN EL REGLAMENTO SEA BUENA O MALA LA INTENCIÓN LO QUE IMPORTA ES LA MATERIALIDAD DEL DELITO, LOS NIÑOS REGISTRAN LAS REACCIONES DE LOS PADRES PARA CONFORMARSE AL PIE DE LA LETRA, A PIAGET SE DEBE LA OBSERVACIÓN DE ESTOS PRIMEROS ASPECTOS DEL JUICIO MORAL EN EL NIÑO.

EL SUPER YO NACE EN EL ESTADO DEL PENSAMIENTO MÁGICO Y DISTINTO AL PENSAMIENTO LÓGICO, SUPONE DISTINTO TIPO DE RELACIONES CAUSALES ENTRE LOS SERES, LOS HECHOS Y LOS ACONTECIMIENTOS, AUNQUE LA INTENCIÓN NO ES TOTALMENTE CONSCIENTE, LA INTENCIÓN INCONSCIENTE

TOMA UNA IMPORTANCIA MAYOR QUE EN EL ADULTO, JUZGAN LOS NIÑOS QUE SE CASTIGA MÁS MIENTRAS MÁS DESPERFECTOS MATERIALES SE OCACIONEN Y COMO -- LOS PADRES A SUS OJOS (DE 7 AÑOS) SIEMPRE TIENEN RAZÓN, CREERÁ QUE ASÍ ES, PERO CON ESTO NO SE TERMINA EL SENTIMIENTO DE CULPA. EXISTE OTRO -- JUICIO MORAL SUBYACENTE QUE NO SE MANIFIESTA EN CUANTO A SÍ MISMO, --- POR UNA SANCIÓN TAMBIÉN INCONSCIENTE.

EL SENTIMIENTO DE CULPA ES UN INSTRUMENTO EN MANOS DEL SUPER YO QUE SE VINCULA MÁS CON LOS PENSAMIENTOS QUE CON LOS ACTOS Y ESTE -- SENTIMIENTO EN SU PROFUNDIDAD ES DE DEPENDENCIA MÁGICA (CASTIGO FÍSICO COMO RESPONSABILIDAD A INTENCIÓN).

LOS NIÑOS SE SIENTEN PREDISPUUESTOS PARA ÉL Y LOS PADRES APROVECHAN PARA MORALIZAR QUE RESULTA UN ACTO INMORAL (SI NO HUBIERAS DESOBEDECIDO NO TE HUBIERA PASADO ÉSTO), CUANDO EN REALIDAD NO HAY VÍNCULO VERDADERO ENTRE LOS DOS HECHOS.

ESTAS INTERVENCIONES SON PSEUDO-EDUCATIVAS Y HACEN QUE EL -- NIÑO SE SIENTA RODEADO DE PODERES MISTERIOSOS Y AMENAZADORES.

APARTE DEL TERROR EL AMOR PONE AL INDIVIDUO A MERCED DEL SUPER YO, POR LA AMBIVALENCIA QUE EXISTE ANTE EL PROGENITOR, PERSISTE EL COMPONENTE AMOR QUE OBEDECiendo AL DESEO DE SEDUCIR AL DUEÑO TENIDO, -- ACTÚA CON SUMISIÓN SERVIL Y APARECE LA EROTIZACIÓN DEL SENTIMIENTO DE -- CULPABILIDAD (DEL SUFRIMIENTO). EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD INFANTIL ESTÁ IMPREGNADO DE PENSAMIENTO MÁGICO MÁS O MENOS EROTIZADO Y MEZCLADO ADEMÁS CON ANGUSTIA CON TEMOR Y CON UN SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD QUE RECUERDA LA ETERNA SITUACIÓN DEL NIÑO ANTE UNA PERSONA MAYOR. EL SENTIMIENTO DE CULPA PATOLÓGICO SE RECONOCE SEGÚN ESTIMULE O NO LA ENERGÍA DE OBRAR BIEN EL INDIVIDUO. SI CONDUCE A HUNDIRSE MÁS EN LA FALTA, EL CARÁCTER EXPIATORIO APARENTE NO ES SUFICIENTE PARA DARLE VALOR MORAL, NO APOYA EL SENTIMIENTO DE RESPONSABILIDAD (UNA FORMA DEL SENTIDO DE -- REALIDAD) Y VIENE A CONSTITUIR COMO LA NEGACIÓN.

HAY QUE DESPERTAR LO QUE HAY DE BUENO EN VEZ DE SUBRAYAR LO QUE HAY DE MALO. EL SENTIMIENTO DE CULPA EN EL NIÑO TIENE MUCHAS VECES SU ORIGEN EN EL SENTIMIENTO DE CULPA DEL ADULTO, EL CUAL SE LO TRASMITTE ANTES DE QUE ESTE HAYA COMETIDO NINGUNA FALTA, PROVOCANDO ANGUSTIA, -- MIEDO, MALESTAR CONFUSO, TRASTORNOS PSÍQUICOS Y HASTA ORGÁNICOS, QUE -- ENGENDRAN NEUROSIS O TRASTORNOS DE CARÁCTER.

HAY QUE EVITAR TRASTORNOS DE CULPABILIDAD PATOLÓGICOS Y SOLO FORMAR UN SENTIDO JUSTO Y REAL DE RESPONSABILIDAD. LOS HIPERMORALIZADORES PERJUDICAN CREANDO EN EL INDIVIDUO UNA IDEA DE CONVICCIÓN DE SU INDIGNIDAD SIN ESPERANZAS. ÉSTOS CUANDO EL NIÑO TRATA DE REVELARSE --- REACCIONAN CON UNA CRUELDAD (CONSCIENTE) O INCONSCIENTE. PSEUDOPERVERSOS INTIMIDABLES E INAFECTIVOS, LLORAN AL HABLARLES CON SIMPATÍA. SE --

ENCUENTRA UNO CON CRIMINALES POR CULPABILIDAD, CUANDO POR SENTENCIAS - EXTERNAS INJUSTAS EJECUTAN HECHOS REALES POSTERIORES PARA QUE QUEDEN - ESTAS JUSTIFICADAS ("CRIMINALES POR EXCESO DE MORALIDAD" LO LLAMA ---- CHARLES BADOMIN).

HAY QUE EVITAR EN EL NIÑO EL QUE CAIGA EN UNA ATMÓSFERA DE IN SEGURIDAD AFECTIVA, LA REPROBACIÓN NO DEBE MANEJARSE PARA DOMINAR, --- PUES SI LA MORAL SE TOMA COMO INSTRUMENTO DE DOMINIO SE FORMA UN SUPER YO ARBITRARIO Y TIRÁNICO QUE SE RELACIONARÁ CON EL YO EN FORMA DRAMÁ--- TICAMENTE PASIONAL.

LA AUTORIDAD DEBE DESDE LUEGO TENER JUICIOS DE VALOR PERO -- CRITICANDO DE MANERA SERENA UNA CONDUCTA O UN ACTO SIN ABARCAR LA CEN- SURA A LAS INTENCIONES Y SENTIMIENTOS CARENTES DE VOLUNTAD, (CON IN--- TERPRETACIÓN SUBJETIVA DE ELLOS). LOS JUICIOS DEBEN SER OBJETIVOS.

MUCHAS VECES EL SENTIMIENTO DE CULPA (SEÑAL DE DEPENDENCIA - MÁGICA) PROCEDE DE LA INGRESIBILIDAD DEL NIÑO DE COMPRENDER CIERTAS REAC- CIONES DE SUS EDUCADORES, LO IMPREVISIBLE DE COMO JUZGARÁN LOS PADRES- BIEN O MAL SUS ACTOS, EL SENTIMIENTO DE SER JUGUETE DEL CAPRICHOS DE -- ELLOS (ESTIMÁNDOLOS COMO CONOCEDORES DE LA VERDAD Y LA RAZÓN FORMARÁN- SENTIMIENTO DE CULPA SIN HABERSE SENTIDO RESPONSABLE (ASOCIACIÓN PARA- DÓJICA).

HAY QUE SEPARAR EL SENTIMIENTO DE CULPA DE TODO ESTO ILÓGICO, DEL PENSAMIENTO MÁGICO Y DEL TEMOR PSEUDO-RELIGIOSO QUE ÉSTE ALIMENTA.- HAY QUE NULIFICAR LA DEPENDENCIA CIEGA.

LO QUE DEBE SUBSISTIR ES UNA CONCIENCIA CLARA DEL VALOR DE --- LOS ACTOS, PARA ESTO HAY QUE ESTABLECER UNA DIVISIÓN ENTRE LAS LEGÍTI--- MAS CONVENIENCIAS PERSONALES Y LAS LEYES MÁS ELEVADAS UNIVERSALES Y A - LAS QUE SE SOMETE ÉL PRIMERO.

ENTONCES NO SERÁ EL RESULTADO UN SENTIMIENTO DE CULPA SINO UN SENTIRSE RESPONSABLE DE SUS ACTOS, CONSCIENTE DE HABERLOS QUERIDO LLE--- VAR A CABO.

"LAS EMOCIONES BASICAS DEL HOMBRE"

MELANIE KLEIN Y JOAN RIVIERE

BIBLIOTECA DE PSICOANÁLISIS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA ARGENTINA, EDITORIAL NOVE, BUENOS AIRES (DEL PRÓLOGO (LEÓN GRINBERG)).

MELANIE KLEIN POSTULA LA EXISTENCIA DE DOS ETAPAS DECISIVAS EN LA EVOLUCIÓN DEL NIÑO QUE INFLUIRÁN EN LA VIDA MENTAL ULTERIOR, LOS DENOMINA POSICIÓN ESQUIZO-PARANOIDE Y POSICIÓN DEPRESIVA. EN LA PRIMERA NO HA PODIDO INTEGRAR LA IMAGEN MATERNA, NO HAY DIFERENCIA ENTRE EL YO Y EL NO YO, LA REALIDAD Y LA FANTASIA, SUS VIVENCIAS SON FANTASIAS INCONSCIENTES (REUNIÓN PROTÉICA DE SENSACIONES CORPORALES Y PERCEPCIONES). EL MUNDO INTERNO ES POBLADO EN EL NIÑO DE OBJETOS MALÉFICOS Y -- BENÉFICOS COMO RESULTADO DE EXPERIENCIAS PLACENTERAS Y DISPLACENTERAS-- ESTAS VIVENCIAS EXTERNAS DAN LUGAR A ANGIUSTIAS PERSECUTORIAS Y DISOCIACIONES RECURRIENDO A MECANISMOS DEFENSIVOS REGRESIVOS COMO OMNIPOTENCIA, NEGACIÓN E IDEALIZACIÓN.

LA ETAPA DEPRESIVA PERCIBE A SUS OBJETOS COMO PERSONAS TOTALES QUE LO QUE ANTES HABÍA SEPARADO EN BUENO Y MALO SON PARTES DE UN MISMO SER, SURGE LA CULPA, LOS SENTIMIENTOS DE RESPONSABILIDAD Y EL -- CONSIGUIENTE DESEDO DE REPARACIÓN.

AGRESIÓN.- JOAN RIVIERE.

EL INSTINTO DE AGRESIÓN ES DEFENSIVO, HAY SIEMPRE UNA EVIDENCIA EXTERNA, ESTA ÍNTIMAMENTE LIGADA CON EL PLACER Y LA GRATIFICACIÓN Y SU DESAHOGO PUEDE SER ACOMPAÑADO POR FASCINACIÓN O EXCITACIÓN, LA -- AGRESIÓN DESEMPEÑA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA LUCHA POR LA EXISTENCIA, -- LOS INSTINTOS DE AUTOPRESERVACIÓN Y DE AMOR EXIGEN CIERTA MEZCLA DE -- AGRESIÓN PARA LOGRAR SUS FINES, COMO LA EXISTENCIA DE ESTOS IMPULSOS-- RESULTA DESAGRADABLE INCONSCIENTEMENTE SE TIENDE A DISMINUIR Y DESE-- TIMAR SU IMPORTANCIA, QUIENES LOS EXPERIMENTAN ESTÁN DESCONTENTOS CON-- LA PROPIA SUERTE, POR NECESIDADES INSATISFECHAS O POR PLACER NO LOGRA-- DO TIENEN SENSACIÓN DE PÉRDIDA, AL ATAQUE EXTERNO SE REACCIONA CON --- AGRESIÓN PERO SENTIMIENTO DE PÉRDIDA Y DOLOR PUEDE VENIR TAMBIÉN DE -- UN DESEDO INSATISFECHO Y PROVOCAR LA MISMA REACCIÓN DE AGRESIÓN, LA DE-- PENDENCIA SUELE SENTIRSE COMO "PELIGROSO" PORQUE IMPLICA SUFRIR PRIVA-- CIONES Y SE REACCIONA CON AGRESIÓN EXCLUYENDO LA DEPENDENCIA CUANDO ES POR RELACIÓN AMOROSA, EN ÉSTA EL DESEDO NOS LIGA AÚN MÁS A LOS DEMÁS, -- LA DEPENDENCIA DE LOS DEMÁS ES RESULTADO DE AUTOPRESERVACIÓN, SEXUA--- LIDAD Y BÚSQUEDA DEL PLACER.

LA AGRESIÓN (AUTODIRIGIDA) SE ABSORBE EN GRAN MEDIDA Y SE -- CONCENTRA EN EL SUPER YO (PRINCIPIOS Y NORMAS INTERNAMENTE ACTIVAS) -- QUE INCONSCIENTEMENTE DICTA UNA PARTE IMPORTANTE DE LA CONDUCTA Y MU-- CHAS VECES MANEJA AL "YO" SEVERAMENTE, CONSCIENCIA ES LA PARTE DEL SU--

PER YO QUE CONOCEMOS Y CUYA INFLUENCIA PODEMOS APRECIAR, GRAN PARTE DE ESTA FUNCIÓN QUEDA EXCLUIDA DE LA PERCEPCIÓN CONSCIENTE POR SUPRESIÓN PORQUE CAUSARÍA DOLOR E INTERFERIRÍA EN NUESTRAS GRATIFICACIONES.

TRATAMOS DE ESTABLECER EQUILIBRIO ENTRE LAS FUERZAS VITALES Y LOS ELEMENTOS DESTRUCTIVOS COEXISTENTES, LOS DICTADOS DE LA CONCIENCIA OBEDECEN AL PRINCIPIO DE CONTRARRESTAR LOS IMPULSOS QUE LLEVAN A LA DESTRUCCIÓN, LOS IMPULSOS SEXUALES SE HALLAN FUERTEMENTE REVESTIDOS DE CULPA POR SER TAN IMPERATIVOS (AGRESIVOS Y EGOISTAS) Y PODRÍAN CAUSAR DAÑO A NOSOTROS O A LOS DEMÁS, LA CONCIENCIA TIENE UNA DISCIPLINA HACERLO CREADOR, NO HACERLO DESTRUCTIVO (AUTOCONTROL ENTRE EGOISMO Y ALTRUISMO, ENTRE ODDIO Y AMOR).

LA RELIGIÓN ES AYUDA PARA FRENAR EL ODDIO Y EL EGOISMO, AUNQUE ALGUNAS VECES NO LO HALLA CUMPLIDO ADECUADAMENTE.

EL ANHELO DE LO BUENO EN LA INFANCIA DESPIERTA AGRESIÓN Y AMOR, LA RELIGIÓN CRISTIANA TRATÓ DE DISOCIARLAS EXALTANDO EL AMOR COMO IDEAL, PERO NEGÓ LA REALIDAD DE VARIOS PROBLEMAS HUMANOS, LOS IMPULSOS AGRESIVOS Y SEXUALES FUERON CONDENADOS O IGNORADOS, NEGAR O IGNORAR LA EXISTENCIA DE LO QUE SE TIENE ES TENDENCIA DEL HOMBRE.

CUANDO LA AGRESIÓN Y LA SEXUALIDAD SE LES EXCLUYE DE PARTICIPACIÓN EN FINES BUENOS, SE MANIFESTARÁN EN ODDIO Y DESTRUCTIVIDAD.

NUESTRA NECESIDAD DE AMAR QUE CONSTITUYE UNA MÁXIMA GARANTÍA CONTRA LA ANSIEDAD FRENTE AL ODDIO Y A LA DESTRUCTIVIDAD INTERNOS, JUNTAMENTE CON LOS PROBLEMAS DE CULPA QUE SON INSEPARABLES DEL AMOR Y LAS NORMAS DE CONCIENCIA Y MORALIDAD QUE SURGEN DE LA CULPA, SON DESCUIDADAS, NEGADAS Y PUEDEN LLEGAR A SUCUMBIR, AUNQUE LA PROSPERIDAD MATERIAL AUMENTE.

SI NUESTRA CONCIENCIA Y MORALIDAD SON REPRESENTANTES DE NUESTRO AMOR, SE TRANSFORMAN EN VEHÍCULOS DE NUESTRO ODDIO; SI INTENTAMOS ELUDIRLAS, A SU VEZ NOS ENBAUCAN, SIEMPRE ES FÁCIL EQUIVOCARSE E INTERPRETAR COMO AMOR LO QUE NO ES, EL AUTOENGAÑO Y LA AUTOSATISFACCIÓN INJUSTIFICADA FÁCILMENTE INTERFIEREN EN LA BÚSQUEDA DEL BIENESTAR INTERNO.

PUEDEN LLEVARNOS A UNA COMPLACIENTE BÚSQUEDA DEL MAL EN PARTE COMO DEFENSA CONTRA EL AUTOENGAÑO PERO CON EL MÁS FÁCIL VER EL MAL EN LOS DEMÁS EL AUTOENGAÑO SUBSISTE, NO AFERRAMOS A LAS SATISFACCIONES EXTERNAS Y LA RIQUEZA INTERIOR SE DEJA AL AZAR, LAS LUCHAS PSICOLÓGICAS INTERNAS NO RECIBEN ATENCIÓN CONSCIENTE, HAY UNA REALIDAD INTERNA IGUAL QUE LA EXTERNA Y EXISTE LA NECESIDAD DE AMAR Y SER AMADOS IGUAL QUE LA CRUELDAD Y AVIDEZ.

PER YO QUE GONOCEMOS Y CUYA INFLUENCIA PODEMOS APRECIAR. GRAN PARTE DE ESTA FUNCIÓN QUEDA EXCLUÍDA DE LA PERCEPCIÓN CONSCIENTE POR SUPRESIÓN--PORQUE CAUSARÍA DOLOR E INTERFERIRÍA EN NUESTRAS GRATIFICACIONES.

TRATAMOS DE ESTABLECER EQUILIBRIO ENTRE LAS FUERZAS VITALES-- Y LOS ELEMENTOS DESTRUCTIVOS COEXISTENTES, LOS DICTADOS DE LA GONCIENCIA OBEDECEN AL PRINCIPIO DE CONTRARRESTAR LOS IMPULSOS QUE LLEVAN A -- LA DESTRUCCIÓN, LOS IMPULSOS SEXUALES SE HALLAN FUERTEMENTE REVESTIDOS DE CULPA POR SER TAN IMPERATIVOS (AGRESIVOS Y EGOISTAS) Y POCRÍAN CAUSAR DAÑO A NOSOTROS O A LOS DEMÁS, LA GONCIENCIA TIENE UNA DISCIPLINA--HACERLO CREADOR, NO HACERLO DESTRUCTIVO (AUTOCONTROL ENTRE EGOISMO Y -- ALTRUISMO, ENTRE ODIO Y AMOR).

LA RELIGIÓN ES AYUDA PARA FRENAR EL ODIO Y EL EGOISMO, AUN-- QUE ALGUNAS VECES NO LO HALLA CUMPLIDO ADECUADAMENTE.

EL ANHELO DE LO BUENO EN LA INFANCIA DESPIERTA AGRESIÓN Y -- AMOR, LA RELIGIÓN CRISTIANA TRATÓ DE DISOCIARLAS EXALTANDO EL AMOR COMO IDEAL, PERO NEGÓ LA REALIDAD DE VARIOS PROBLEMAS HUMANOS, LOS IMPUL--SOS AGRESIVOS Y SEXUALES FUERON CONDENADOS O IGNORADOS, NEGAR O IGNO--RAR LA EXISTENCIA DE LO QUE SE TENE ES TENDENCIA DEL HOMBRE,

CUANDO LA AGRESIÓN Y LA SEXUALIDAD SE LES EXCLUYE DE PARTI--CIPACIÓN EN FINES BUENOS, SE MANIFESTARAN EN ODIO Y DESTRUCTIVIDAD.

NUESTRA NECESIDAD DE AMAR QUE CONSTITUYE UNA MÁXIMA GARANTÍA CONTRA LA ANSIEDAD FRENTE AL ODIO Y A LA DESTRUCTIVIDAD INTERNOS, JUN--TAMENTE CON LOS PROBLEMAS DE CULPA QUE SON INSEPARABLES DEL AMOR Y --- LAS NORMAS DE GONCIENCIA Y MORALIDAD QUE SURGEN DE LA CULPA, SON DES--GUIDADAS, NEGADAS Y PUEDEN LLEGAR A SUCUMBIR, AUNQUE LA PROSPERIDAD -- MATERIAL AUMENTE.

SI NUESTRA GONCIENCIA Y MORALIDAD SON REPRESENTANTES DE NUES--TRO AMOR, SE TRANSFORMAN EN VEHÍCULOS DE NUESTRO ODIO; SI INTENTAMOS -- ELUDIRLAS, A SU VEZ NOS ENBAUCAN, SIEMPRE ES FÁCIL EQUIVOCARSE E INTER--PRETAR COMO AMOR LO QUE NO ES. EL AUTOENGAÑO Y LA AUTOSATISFACCIÓN IN--JUSTIFICADA FÁCILMENTE INTERFIEREN EN LA BÚSQUEDA DEL BIENESTAR INTER--NO.

PUEDE LLEVARNOS A UNA COMPLACIENTE BÚSQUEDA DEL MAL EN PARTE COMO DEFENSA CONTRA EL AUTOENGAÑO PERO CON EL MÁS FÁCIL VER EL MAL EN--LOS DEMÁS EL AUTOENGAÑO SUBSISTE. NO AFERRAMOS A LAS SATISFACCIONES -- EXTERNAS Y LA RIQUEZA INTERIOR SE DEJA AL AZAR. LAS LUCHAS PSICOLÓGICAS INTERNAS NO RECIBEN ATENCIÓN CONSCIENTE. HAY UNA REALIDAD INTERNA IGUAL QUE LA EXTERNA Y EXISTE LA NECESIDAD DE AMAR Y SER AMADOS IGUAL QUE LA CRUELDAD Y AVIOEZ.

OPINION DE MELANIA KLEIN

EL MODO COMO LOS SENTIMIENTOS DE AMOR Y LAS TENDENCIAS DE REPARACION SE DESARROLLAN EN CONEXION CON LOS SENTIMIENTOS AGRESIVOS Y A PESAR DE ELLOS SOLO PUEDE DEMOSTRARSE CUANDO SE HAYA TENIDO EN CUENTA EL PAPEL QUE AQUELLAS FUERZAS DESTRUCTIVAS DESEMPEÑAN EN LA INTERACION DEL ODOIO Y EL AMOR, ESTAS EMOCIONES APARECEN POR PRIMERA VEZ EN LA RELACION NIÑO-SENO MATERNO Y SE DIRIGEN FUNDAMENTALMENTE HACIA LA PERSONA DESEADA, EL PRIMER OBJETO AMADO Y ODIADO ES LA MADRE (AMA-SATISFACE NECESIDADES NUTRICION, CON HOMBRE MOLESTIA O DOLOR SE DESPIERTA AGRESION).

LA SEGURIDAD ES IMPORTANTE COMPONENTE DE LA SATISFACCION-DE RECIBIR AMOR.

AL CAPTAR EN NOSOTROS IMPULSOS DE ODOIO HACIA LA PERSONA - AMADA NOS SENTIMOS AFLIGIDOS Y CULPABLES, COMO LOS SENTIMIENTOS DE CULPA SON MUY DOLOROSOS, SOLEMOS RELEGARLOS MUY AL FONDO DE LA MENTE, SIN EMBARGO SE EXPRESAN DISFRAZADOS EN DISTINTAS FORMAS Y CONSTITUYEN UNA FUENTE DE PERTURBACION EN NUESTRAS RELACIONES PERSONALES, QUIEN SE DESAZONA PORQUE NOTA FALTA DE APRECIO EN ALGUIEN EN EL INCONSCIENTE CONSIDERA QUE NO MERECE LA ATENCION DE NADIE, OTRAS VECES ESTAN INSATISFECHAS DE SI MISMAS (SIN CAUSA OBJETIVA) EN DISTINTAS FORMAS, EN RELACION CON SU APARIENCIA, SU TRABAJO O SU CAPACIDAD EN GENERAL, ALGUNAS DE ESTAS MANIFESTACIONES SON COMUNMENTE RECONOCIDAS Y SON LLAMADAS VULGARMENTE "COMPLEJO DE INFERIORIDAD".

PSICOANALITICAMENTE SE HA DEMOSTRADO, QUE LAS RAICES SON - PROFUNDAS Y SIEMPRE ESTAN RELACIONADAS CON SENTIMIENTOS DE CULPA, -- MUCHAS PERSONAS TIENEN INTENSA NECESIDAD DE ALABANZA Y APROBACION -- GENERAL PORQUE NECESITAN LA PRUEBA DE QUE SON DIGNAS DE SER AMADAS, -- ESTO SE ORIGINA EN SU TEMOR INCONSCIENTE DE SER INCAPACES DE BRINDAR AMOR SUFICIENTE Y SENUINO Y EN PARTICULAR DE NO PODER DOMINAR LOS -- IMPULSOS AGRESIVOS HACIA LOS DEMAS; TEMEN SER UN PELIGRO PARA LOS -- QUE AMAN.

LA LUCHA ENTRE EL AMOR Y EL ODOIO CON TODOS LOS CONFLICTOS- A QUE DA LUGAR APARECE EN LA PRIMERA INFANCIA Y OPERA ACTIVAMENTE -- DURANTE TODA LA VIDA, COMIENZA EN LA RELACION DEL NIÑO CON AMBOS --- PADRES, EL AMOR POR LOS PADRES COEXISTE CON SENTIMIENTOS DE RIVALI--- DAD HACIA AMBOS, LOS DESEOS Y FANTASIAS VINCULADAS A LA MADRE (EN LA NIÑA) CONSTITUYE LA BASE DE FUTURAS RELACIONES HOMOSEXUALES DIRECTAS O INDIRECTAMENTE EN FORMA DE AMISTAD Y AFECTO ENTRE MUJERES, EN EL - DESARROLLO NORMAL SE MODIFICAN Y SUBLIMAN Y DOMINA LA ATRACCION HACIA EL OTRO SEXO.

SURGEN FUERTES CONFLICTOS ENTRE LOS IMPULSOS AGRESIVOS Y- LOS SENTIMIENTOS DE AMOR HACIA EL PADRE Y LA MADRE, PORQUE AUNQUE LOS ODOIE LOS AMA Y HACIA SUS HERMANOS Y HERMANAS PORQUE SON SUS RIVALES -

EN EL AMOR DE LOS PADRES Y SIN EMBARGO TAMBIÉN LOS AMA. ESTO PROVOGA CULPA U ORIGINA NUEVOS DESEOS DE HACER REPARACIONES, MEZCLA DE SENTIMIENTOS QUE TIENE GRAN INFLUENCIA NO SOLO EN LA RELACIÓN ENTRE HERMANOS SINO TAMBIÉN, YA QUE LAS RELACIONES HUMANAS OBEDECEN AL MISMO PATRÓN, EN LA ACTITUD SOCIAL, EL AMOR, LA CULPA Y LOS FUTUROS-DESEOS DE REPARAR.

AL SURGIR LOS CONFLICTOS DE AMOR Y ODIO SE ACTIVA EL TEMOR DE PERDER AL SER AMADO, LOS SENTIMIENTOS DE CULPA Y GONGOJA ENTRAN EN ACCIÓN COMO UN NUEVO ELEMENTO DEL AMOR, DEL QUE FORMA PARTE INTEGRANTE, INFLUYENDO PROFUNDAMENTE SOBRE SU CUALIDAD Y CANTIDAD.

JUNTO CON LOS IMPULSOS DESTRUCTIVOS EXISTEN EN EL INCONSCIENTE DEL NIÑO Y DEL ADULTO UNA PROFUNDA NECESIDAD DE HACER SACRIFICIOS PARA REPARAR A LAS PERSONAS AMADAS, QUE EN LA FANTASÍA, HAN SUFRIDO DAÑO O DESTRUCCIÓN. EN LO PROFUNDO EL DESEO DE DAR FELICIDAD A LOS DEMÁS ESTÁ UNIDO A UN SENTIMIENTO DE RESPONSABILIDAD E INTERÉS POR ELLOS QUE SE MANIFIESTA EN GENUINA SIMPATÍA Y CAPACIDAD PARA COMPRENDERLOS COMO SON. LA GENUINA SIMPATÍA ES PODER COLOCARSE EN EL LUGAR DEL OTRO (IDENTIFICÁNDOSE CON ÉL), ESTO ES UNA CONDICIÓN DEL AMOR INTENSO Y AUTÉNTICO. SE ANTEPONEN TEMPORAREAMENTE A LOS NUESTROS LOS INTERESES Y EMOCIONES AJENOS. SIEMPRE HAY AGRESIÓN CON AMOR AUNQUE EN ESTOS CASOS SE SUBLEMIZA.

UNA DE LAS MUCHAS MANERAS EN QUE LA AGRESIÓN PUEDE EXPRESARSE LEGÍTIMA Y LOABLEMENTE ES EN LOS JUEGOS EN QUE SE ACERCA EL ADVERSARIO ATACANDO TEMPORAREAMENTE Y ESA TRANSITORIEDAD AYUDA A DISMINUIR LA CULPA. CON SENTIMIENTOS QUE DERIVAN DE PRIMERAS EMOCIONES INFANTILES.

LOS SACRIFICIOS PARA LA PERSONA AMADA Y LA IDENTIFICACIÓN CON ELLA NOS COLOCAN EN UN DOBLE PAPEL DE HIJO Y PADRE REALIZANDO EN EL PRESENTE LO QUE HUBIERAMOS QUERIDO HACER EN EL PASADO (COMO HIJO) Y PORTÁNDONOS COMO HUBIERAMOS QUERIDO QUE NOS TRATARAN NUESTROS PADRES (COMO PADRE). ASÍ ELIMINAMOS PARTE DE NUESTROS MOTIVOS DE ODIO, LOGRANDO NEUTRALIZAR LAS QUEJAS CONTRA LOS PADRES FRUSTRADORES, EL FUROR VINDICATIVO QUE ELLOS NOS HAN PROVOCADO Y LOS SENTIMIENTOS DE CULPA Y DESESPERACIÓN PROVENIENTES DE ESTE ODIO QUE DAÑABA A LOS QUE ERAN AL MISMO TIEMPO OBJETO DE NUESTRO AMOR. A LA VEZ EN EL INCONSCIENTE REPARAMOS NUESTROS AGRAVIOS FANTASEADOS (PRODUCTO DE NUESTRA FANTASÍA) QUE CAUSABAN CULPA. ESTE MECANISMO DE "REPARACIÓN" ES FUNDAMENTAL EN EL AMOR.

CUANDO HAY UNA RELACIÓN AMOROSA FELIZ Y LA ACTITUD DE LA MUJER ES MATERNAL COMO ESTOS ANHELOS NUNCA FUERON COMPLETAMENTE SATISFECHOS ES COMO SI TUVIESE A SU MADRE PARA SÍ, CON SENTIMIENTOS DE CULPA RELATIVAMENTE ESCASOS.

LAS GRATIFICACIONES SEXUALES NO SOLO LE PROPORCIONAN PLA-

GER SINO QUE TAMBIÉN LA APACIGUAN Y PROTEGEN CONTRA LOS TEMORES Y SENTIMIENTOS DE CULPA DERIVADOS DE SUS PRIMEROS DESEOS SÁDICOS. --- LOS DESEOS SÁDICOS CONTRA LA MADRE HAN SIDO INOPERANTES O ANULADOS-POR LA REPARACIÓN.

EN EL HOMBRE TAMBIÉN INFLUYE EL PASADO. LA FRUSTRACIÓN DE SUS DESEOS GENITALES POR LA MADRE, DESPERTÓ LA FANTASÍA DE HERIRLA-CON SU PENE, TAMBIÉN CONTRA EL PADRE ALENTÓ FANTASÍAS SÁDICAS Y ESE IMPULSO SÁDICO CUANDO NO ES EXGESIVO ESTIMULA LAS FANTASÍAS DE "REPARACIÓN". SU DESEO DE HACER POR LA MADRE LO QUE SU ESPOSO HACÍA -- LOGRA SATISFACERSE EN LA RELACIÓN CON LA MUJER.

SOLO QUIEN EN EL INCONSCIENTE PUDO FANTASEAR LAS RELACIO--NES CON LOS PADRES Y HASTA CIERTO PUNTO VENCER LOS SENTIMIENTOS DE-CULPA INHERENTES A ESAS FANTASÍAS Y GRADUALMENTE LOGRÓ DESPRENDERSE DE LOS PADRES A LA VEZ QUE PERMANECER VINCULADO A ELLOS ESTARÁ CA--PACITADO PARA TRANSFERIR SUS DESEOS A PERSONAS QUE LOS REPRESENTEN-SIN SER IDÉNTICAS. ÉSTA RELACIÓN LOGRARÁ EL ALIVIO DE LA CULPA SEN-TIDA ANTES, POR SUS DESEOS INFANTILES. ES UNA RECREACIÓN DE LA SI--TUACIÓN FAMILIAR QUE SERÁ AHORA MÁS COMPLETA, AMPLIANDO EL ÁMBITO DE APACIGUAMIENTO Y SEGURIDAD MEDIANTE LA RELACIÓN DEL HOMBRE Y DE LA-MUJER CON LOS HIJOS,

LA MADRE ES CAPAZ DE PONERSE EN EL LUGAR DEL NIÑO Y VER -SU SITUACIÓN DESDE SU PUNTO DE VISTA Y AL HACERLO EL AMOR Y SIMPA--TÍA ESTÁN INTIMAMENTE LIGADOS CON SENTIMIENTOS DE CULPA Y EL IMPUL-SO DE REPARACIÓ N.

HAY MUJERES INCAPACES DE AMAR Y DE GOZAR DEL HECHO DE TE-NER HIJOS PORQUE SE SIENTEN EN LA FANTASÍA DEMASIADO CULPABLES DE -OCUPAR EL LUGAR DE SUS PROPIAS MADRES. PUEDEN EN ESTE CASO ENTREGAR LOS AL CUIDADO DE NIÑERAS U OTRAS PERSONAS ANTE EN SU INCONSCIENTE -REPRESENTAN A SU MADRE. DE ESTE MODO, LE DEVUELVEN LOS HIJOS QUE --DESEARON QUITARLE (TEMOR DE AMAR AL HIJO), SE PRESENTA TAMBIÉN EN -EL HOMBRE Y ÉSTO PUEDE DIFICULTAR LAS RELACIONES ENTRE MARIDO Y MU-JER.

SI EL PRIMITIVO CONFLICTO ENTRE AMOR Y ODIO, NO HA SIDO -SATISFACTORIAMENTE RESUELTO O SI LA CULPA ES DEMASIADO FUERTE, PUE-DE PRODUCIRSE UNA REACCIÓN DE ALEJAMIENTO ANTE EL SER AMADO O HASTA DE RECHZO HACIA ÉL. LOS TEMORES DE QUE SU SEXUALIDAD SEA PELIGROSA, EL MIEDO AL PADRE COMO RIVAL Y LOS RESULTANTES SENTIMIENTOS DE CUL-PA, SON RAZONES DE SEPARACIÓN ENTRE LOS AFECTOS TIERNOS Y LOS ESPE-CÍFICAMENTE SEXUALES.

EN EL NIÑO UN SENTIMIENTO INCONSGIENTE DE CULPA PUEDE PER-TURBAR SUS RELACIONES INTERPERSONALES CON SUS HERMANOS, DEBIDO AL -ODIO Y A LOS CELOS QUE LE TENÍA CON TRASTORNOS SUSCEPTIBLES DE PER-SISTIR EN LA VIDA ADULTA, INFLUYENDO SOBRE SUS ACTITUDES EMOCIONALES

RESPECTO A LA GENTE EN GENERAL. INCAPACES A VECES DE HACER AMIGOS ENTRE LOS COMPAÑEROS DE ESCUELA. SI LOGRAN LIBERARSE DE SUS PRIMERAS DIFICULTADES AFECTIVAS Y, HACER AMISTADES SUS MISMAS RELACIONES CON LOS HERMANOS MEJORARÁN, ESTO PROPORCIONA SATISFACCIÓN A LAS TENDENCIAS DE REPARACIÓN, DISMINUYE EL SENTIMIENTO DE GULPA Y, AUMENTA LA CONFIANZA PROPIA Y EN LOS DEMÁS.

EN LA ESCUELA TAMBIÉN SE EMPIEZA A SEPARAR EL ODIO DEL AMOR. - UNOS COMPAÑEROS SON QUERIDOS MIENTRAS QUE OTROS NO GOZAN DE SIMPATÍA. - ASÍ LAS DOS EMOCIONES DE AMOR Y ODIO EMPIEZAN A ENCONTRAR CAUCES MÁS O MENOS ACEPTABLES SOCIALMENTE,

EN LA ADOLESCENCIA LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS TIENDEN A ALEJARSE DE SUS PADRES, DEBIDO A SUS DESEOS SEXUALES Y CONFLICTOS EN RELACIÓN CON AQUELLOS ESTÁN REFORZÁNDOSE UNA VEZ MÁS, CON LOS MAESTROS EN EL INCONSCIENTE, CUANDO SON ADMIRADOS, PARECEN CONFIRMAR LA EXISTENCIA DE LOS PADRES BUENOS CON LOS CUALES HAY UNA RELACIÓN POSITIVA, LO QUE REFUTA ASÍ EL ODIO INTENSO, LA ANSIEDAD Y LA CULPA QUE EN ESTE PERÍODO SE HAN VUELTO FUERTES.

LOS SENTIMIENTOS DE GULPA, CONSTITUYEN UN INCENTIVO FUNDAMENTAL PARA LA CREACIÓN Y EL TRABAJO EN GENERAL, AÚN EN SUS FORMAS MÁS SIMPLES. SI SON DEMASIADO INTENSOS, TIENEN EL EFECTO DE INHIBIR LAS ACTIVIDADES E INTERESES PRODUCTIVOS. EN LOS NIÑOS LOS IMPULSOS CREADORES QUE HABÍAN PERMANECIDO LATENTES DESPIERTAN Y SE EXPRESAN MEDIANTE ACTIVIDADES COMO DIBUJO, CONSTRUCCIÓN, PALABRA, ETC., CUANDO EL PSICOANÁLISIS REDUCE SUS DIVERSOS TEMAS Y ÉSTO HACE QUE A SU VEZ LOS SENTIMIENTOS DE GULPA Y DE ANSIEDAD POR LA CULPA DE LA MUERTE DE LA PERSONA AMADA QUE POR SER DEMASIADO ABRUMADORES PARA LA MENTE INFANTIL NO PUDIERON SER SUPERADOS, DISMINUYEN Y PIERDEN INTENSIDAD, HACIÉNDOSE MÁS FÁCIL SU MANEJO, AUMENTANDO POR LO TANTO EL INTERÉS POR LA GENTE, SE ESTIMULAN LA PIEDAD Y LA IDENTIFICACIÓN CON LOS DEMÁS Y ASÍ CRECE EL CAUDAL DE AMOR, EL DESEO DE REPARAR ESTÁ INTIMAMENTE LIGADO AL INTERÉS POR EL SER AMADO Y LA ANSIEDAD POR SU MUERTE PUEDE EXPRESARSE EN FORMAS CREADORAS Y CONSTRUCTIVAS.

LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA QUE DESPIERTA SENTIMIENTOS DE AMOR Y ADMIRACIÓN TIENE RELACIÓN CON LA MADRE. SUS DONES SON EQUIPARADOS CON LOS QUE HEMOS RECIBIDO DE NUESTRA MADRE EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA VIDA, PERO NO SIEMPRE HAN SIDO SATISFACTORIOS, MUCHAS VECES FUERON MEZQUINOS Y FRUSTRANTES Y SE RELACIONAN CON LA NATURALEZA QUE A VECES NO ESTÁ DISPUESTA A DAR, LA SEGURIDAD DERIVADA DE LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS SE VINCULA A LA SEGURIDAD AFECTIVA, ÁMBAS CONTRARESTAN LOS PRIMEROS TEMORES DE PERDER A LA MADRE AMADA, LA FALTA DE ALGO INDISPENSABLE EN UN MOMENTO DE LA VIDA (COMO EL TRABAJO) HACE REVIVIR EL HAMBRE POR NO SATISFACCIÓN DE SUS NECESIDADES POR LA MADRE, IMPIDIENDO EXPRESAR LAS TENDENCIAS CONSTRUCTIVAS QUE CONSTITUYEN UN MÉTODO FUNDAMENTAL DE MANEJAR TEMORES INCONSCIENTES Y SENTIMIENTOS DE CULPA O SEA DE REPARACIÓN.

LOS SENTIMIENTOS DE CULPA Y PESAR, PROVENIENTES DE LA FANTASÍA AGRESIVA Y VORAZ DE DESTRUIR A LA MADRE, ACTIVAN EL IMPULSO DE CURAR ESTOS DAÑOS IMAGINARIOS Y REPARARLA, ESTAS EMOCIONES ACTÚAN -- GRANDEMENTE SOBRE EL DESEO Y LA CAPACIDAD INFANTILES DE ACEPTAR SUSTITUTOS MATERNOS. LOS SENTIMIENTOS DE CULPA PROVOCAN EL TEMOR A DEPENDER DE ELLA, CUYA PÉRDIDA RECELA, PUES NO BIEN SURGE LA AGRESIÓN, EL NIÑO SIENTE QUE ESTÁ CAUSÁNDOLE DAÑO. ESTE TEMOR ES UN INCENTIVO PARA DESLIGARSE DE ELLA Y VOLCARSE EN OTRAS PERSONAS Y COSAS Y AGRANDAR ASÍ SU CÍRCULO DE INTERESES. NORMALMENTE, EL IMPULSO DE REPARAR LOGRA MANTENER A RAYA LA DESESPERACIÓN SUSCITADA POR LOS SENTIMIENTOS DE CULPA Y EN ESTE CASO PREVALECE LA ESPERANZA, EL AMOR Y EL DESEO DE REPARACIÓN EN EL NIÑO QUE SERÁN INCONSCIENTEMENTE EXTENDIDOS A LOS NUEVOS OBJETOS DE AMOR E INTERÉS. ESTOS, SE ASOCIAN EN SU MENTE A LA PRIMERA PERSONA AMADA A QUIEN VUELVE A DESCUBRIR O CREAR A TRAVÉS DE SUS NUEVAS RELACIONES E INTERESES CONSTRUCTIVOS. LA REPARACIÓN QUE ES PARTE DE LA CAPACIDAD DE AMAR, ENSANCHA SU ÁMBITO -- CONSOLIDANDO LA POSIBILIDAD INFANTIL DE ACEPTAR AMOR Y POR VARIOS MEDIOS, HACER SUYA LA BONDAD PROVENIENTE DEL MUNDO EXTERNO. UN EQUILIBRIO SATISFACTORIO ENTRE DAR Y RECIBIR.

SEGUNDA PARTE
INVESTIGACION PRACTICA

JUSTIFICACION DE LA APLICACION DEL TEST DE ROSENZWEIG.

HAY UNA ESTRECHA RELACION ENTRE LA CONCIENCIA NORMAL Y EL JUICIO DEL BIEN Y DEL MAL, POR UNA PARTE Y LA CONDUCTA DEL INDIVIDUO, POR LA OTRA. NO QUIERE DECIR QUE POR EL SOLO HECHO DE CONOCERLO QUE ES EL BIEN, UN INDIVIDUO GUIA SU CONDUCTA ESTRICTAMENTE DE ACUERDO CON ESTE CONOCIMIENTO. AL RESPECTO CABE CITAR EL CASO DE CRIMINALES CUYAS RESPUESTAS DAN COMO RESULTADO UN ELEVADO JUICIO MORAL. ESTOS CASOS, QUE SE PRESENTAN CON RELATIVA FRECUENCIA, SON EXPLICADOS EN EL SENTIDO DE QUE SE TRATA DE PERSONAS CON UNA VOLUNTAD DÉBIL O ENFERMA, QUE NO LES PERMITE APLICAR DEBIDAMENTE SUS PROPIOS PRINCIPIOS MORALES.

POR LO QUE SE REFIERE A LA RELACION EXISTENTE, INDEPENDIENTEMENTE DE LA VOLUNTAD, ENTRE EL JUICIO MORAL Y LA CONDUCTA EN UN INDIVIDUO, ES EXPLICADA EN LA FORMA QUE SIGUE:

A PESAR DE LA DESCONFIANZA DE LOS MÉTODOS CIENTÍFICOS ACTUALES MUESTRAN HACIA LAS REACCIONES SUBJETIVAS Y LOS JUICIOS DE VALOR, EL ESTUDIO DE LA CIENCIA DEL HOMBRE REVELA EN PRIMER PLANO, PRECISAMENTE, UN JUICIO DE VALOR.

LA PERSONALIDAD HUMANA, PUEDE CIERTAMENTE SER ESTUDIADA COMO UN MECANISMO; SE PUEDEN DESCOMPONER SUS INSTRUMENTOS DE EJECUCION, Y CONOCER LOS CENTROS Y LAS VIAS DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL QUE RIGEN LOS MOVIMIENTOS, LA PALABRA, ETC., SE PUEDEN TAMBIEN ESTUDIAR LOS MECANISMOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, DE LA ASOCIACION DE IDEAS, DE LA ACTIVIDAD EN GENERAL, PERO QUEDA TODAVIA POR CONOCER EL SENTIDO Y EL OBJETO DE ESTA ACTIVIDAD. O SEA QUE LA PERSONALIDAD HUMANA COMPRENDE UNA SERIE DE AUTOMATISMOS SUMAMENTE COMPLICADOS, LOS CUALES SON INDISPENSABLES PARA SU BUEN FUNCIONAMIENTO; PERO EL HOMBRE NORMAL NO ES UN AUTOMATA. DIRIGE Y UNIFICA TODOS ESTOS AUTOMATISMOS HACIA UN FIN DETERMINADO, POR UN JUICIO DE VALOR. ES ESTE JUICIO DE VALOR EL QUE UNIFICA A LA PERSONALIDAD CON VISTAS A SU ACCION.

ES PRECISO PUES ESTUDIAR EL JUICIO DE VALOR; YA SEA QUE VAYA LIGADO AL INTERES INDIVIDUAL, A LA SATISFACCION DE LOS INSTINTOS, O BIEN A UN IDEAL MAS ELEVADO COMO EL SERVICIO SOCIAL A LA JUSTICIA, ESTE JUICIO DE VALOR JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA PERSONALIDAD HUMANA. RIGE EN GRAN PARTE LA PAZ Y LA SATISFACCION INDIVIDUALES. EN EFECTO, LA MAYORIA DE LAS PERSONAS SIENTEN VAGAMENTE EN LO MAS PROFUNDO DE ELLAS MISMAS, LO QUE EN REALIDAD VA A SER REPROCHE. ARGUYEN QUE EL PROBLEMA DEL BIEN Y DEL MAL PERTENECE A LA RELIGION, A LA FILOSOFIA, A LA ETICA O A LA TRADICION.

EN EL HOMBRE (SANO O ENFERMO) TODO OCURRE COMO SI LA DIRECCION DE LA ACTIVIDAD DE LA PERSONALIDAD Y EL SENTIDO DE UNA PARTE Y DE SUS REACCIONES ESTUVIERAN DICTADOS POR UN JUICIO DE VALOR, DE BIEN Y MAL, CONSCIENTE O INCONSCIENTE, DE UNA FUERZA ENORME Y, TODAVIA MAYOR SI ES APRESADO EN EL INCONSCIENTE, ESTOS SON HECHOS DE OBSERVACION CLINICA.

REACCION A LA FRUSTRACION

PARA FREUD LA TENSION ENTRE LAS ASPIRACIONES DE LA CONCIENCIA Y LOS RENDIMIENTOS DEL YO, ES PERCIBIDA COMO SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD,

EN CASI TODOS LOS CASOS DE INTENSA FIJACION DEL SENTIDO A UNA PERSONA DETERMINADA, HALLAMOSLA HOSTILIDAD INCONSCIENTE DISIMULADA DETRÁS DE UN TIERNO AMOR. AMBIVALENCIA DE EFECTIVIDAD.

DE ESTA AMBIVALENCIA DE AFECTIVIDAD, NACEN LOS SENTIMIENTOS DE CULPA,

ADLER OPINA QUE EL QUE SE ACUSA A SÍ MISMO, CON LA ACUSACION-AGREDE A LOS DEMÁS, LA VERDAD ES CAPA DE LA AGRESION, EL NEURÓTICO, EVA DE LAS REALIDADES DE LA VIDA POR NO AFRONTARLAS.

MELANIA KLEIN DICE QUE EL INSTINTO DE AGRESION ES DEFENSIVO. - AL ATAQUE EXTERNO, SE REACCIONA CON AGRESION. EL ANHELO DE LO BUENO DESPIERTA AGRESION Y AMOR.

HENRI BARUK OPINA, QUE EL SENTIMIENTO DE CULPA ES INCONSCIENTE; A VECES ES RECHAZADO, PERO CUANDO SE LE TRATA DE HACER CONSCIENTE - SE REVELA Y PRESENTA REACCIONES PARTICULARES DEFENSIVAS, PRESENTANDO -- UNA "TRANSFERENCIA" CONSISTENTE EN EL DESPLAZAMIENTO DE LA ACUSACION -- INTERNA AL EXTERIOR, CONVIRTIÉNDOSE EN AGRESIVIDAD VIOLENTA, SIN CAUSA APARENTE O INMOTIVADA, PERO CUYA GÉNESIS RESIDE EN OCULTO "COMPLEJO" -- (NO FREUDIANO QUE LLEVA IMPLÍCITO EL DESEO QUE SÍ PUDDO SATISFAGERSE, -- RECHAZADO) SINO QUE AQUÍ, FUE COMPLETAMENTE SATISFECHO, Y RESULTA PRECISAMENTE, A CONSECUENCIA DE LA SATISFACCION. ESTA SATISFACCION SE OBTUVO CON DETRIMENTO DE UNA VÍCTIMA INOCENTE.

EN UN ESTUDIO HECHO POR LOS HERMANOS GLUECK, EN LA UNIVERSIDAD DE HARVARD EN CAMBRIDGE MASSACHUSETTS, ENCONTRARON QUE EN LOS MÉTODOS ADOPTADOS POR LOS DELINCUENTES PARA SOLUCIONAR LOS CONFLICTOS, LA EXTROVERSIÓN EN LA ACCIÓN, QUE INCLUYE UNA DIRECTA CONDUCTA RESOLVENTE DE LA TENSION, DONDE EL INDIVIDUO REHUSA TOMAR UNA RESPONSABILIDAD, EL PORCENTAJE OBTENIDO ERA SIGNIFICATIVAMENTE MÁS ALTO, QUE EN LOS NORMALES (20.1% : 17.3%).

LA FRUSTRACION, ES INDISCUTIBLE QUE ACTÚA COMO UN ESTÍMULO POTENTE EN EL INDIVIDUO, QUE RESPONDE CON UNA CONDUCTA DETERMINADA, COMO REACCION A ESTE ESTÍMULO. CONTINUAMENTE SE ENCUENTRA EL INDIVIDUO ANTESITUACIONES FRUSTRANTES EN SU VIDA DIARIA, ANTE LAS CUALES REACCIONA -- SEGUN SU ADAPTACION AL MEDIO. EL DELINCUENTE, CUYA ADAPTACION ES MENOR AL NORMAL, ACTUARÁ EN FORMA MENOS ADECUADA. EL INDIVIDUO REACCIONARÁ -- SEGUN LAS PAUTAS DE CONDUCTA INTROYECTADAS Y REPETIDAS A TRAVÉS DE SU VIDA, CARACTERÍSTICAS EN LA RELACION DEL INDIVIDUO CON EL MEDIO.

LOS FACTORES FRUSTRANTES, SON INTERNOS Y EXTERNOS, Y SU ACCIÓN GENERALMENTE ES COMBINADA. LAS FRUSTRACIONES SON REPETIDAS EN LA VIDA DE UN INDIVIDUO, PERO VARÍAN SU FORMA Y SU NATURALEZA. LOS DISTURBIOS EMOCIONALES INDIVIDUALES, INTERVIENEN EN LA FORMA DE REACCIÓN INDIVIDUAL.

HAY DOS CONCEPCIONES SOBRE LA FORMA DE ESTIMULACIÓN DE LA FRUSTRACIÓN.

FRUSTRACIÓN QUE SE DIRIGE HACIA EL PERFECCIONAMIENTO DE EJECUCIÓN Y APRENDIZAJE Y FRUSTRACIÓN INDUCTORA DE DESORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DISMINUÍDA E INEFICAZ.

EN EL ESTUDIO DE LA FRUSTRACIÓN, ROSENZWEIG ABARCA INTEGRALMENTE, ESTAS DOS POSICIONES. TAL ES LA RAZÓN POR LA CUAL ELEGÍ ESTE TEST PARA MI ESTUDIO.

TEST DE FRUSTRACION DE SAUL ROSENZWEIG

DESCRIPCION DE LA PRUEBA

EL NOMBRE EN SU PRESENTACIÓN ORIGINAL ES "PICTURE FRUSTRATION Study".

TIENE POR OBJETO ESTUDIAR LAS REACCIONES INDIVIDUALES FRENTE AL ESTÍMULO QUE EN ESTE CASO, PRESENTA UNA SITUACIÓN FRUSTRANTE QUE USUALMENTE CAUSA TENSIÓN. SU OBJETO ES DETERMINAR EL GRADO DE ADAPTACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS.

FUE PRESENTADO POR PRIMERA VEZ EN 1944 EN SU FORMA PARA ADULTOS, LLEVÁNDOSE A CABO UNA REVISIÓN EN 1948 Y CREÁNDOSE LA FORMA PARA NIÑOS.

AMBAS PRUEBAS CONSTAN DE 24 LÁMINAS EN LAS QUE EN CADA UNA DE ELLAS SE PRESENTA UNA SITUACIÓN DE LA VIDA DIARIA, INTERVIENDO EN ELLAS DOS O MÁS PERSONAS UNA DE LAS CUALES (LA DE LA IZQUIERDA) EXPRESA ALGO QUE ACTÚA EN EL SUJETO EXAMINANDO COMO ESTÍMULO FRUSTRANTE.

OTRA PERSONA (A LA DERECHA) CON LA CUAL SE ESTABLECE EL COLOQUIO TIENE UN ESPACIO EN BLANCO PARA QUE EL EXAMINADO LO LLENE AL IDENTIFICARSE CON EL PERSONAJE REPRESENTATIVO, DE ACUERDO CON SU MANERA DE SENTIR Y DE SUS IMPRESIONES.

ESTA CONTESTACIÓN ES LA REACCIÓN AL ESTÍMULO FRUSTRANTE.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PRUEBA.

ESTA BASADA EN LA "TEORÍA DE LA FRUSTRACIÓN" CUYO DESARROLLO EXPERIMENTAL SE DEBE A SAUL ROSENZWEIG PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURG, E.U. A.

ESTA TEORÍA TRATA DE DAR UNA EXPRESIÓN CONCRETA AL PUNTO DE VISTA ORGANÍSTICO EN LA PSICOLOGÍA. EN BIOLOGÍA YA ESTA ESTABLECIDA EN LOS DIFERENTES NIVELES DE DEFENSA VITAL DIVIDIDOS EN TRES TIEMPOS: 1o.- NIVEL CELULAR O INMUNOLÓGICO (PROTECCIÓN DEL CUERPO CONTRA LOS AGENTES INFECCIOSOS), 2o.- NIVEL DE TIPO AUTÓNOMO O DE EMERGENCIA (CARNON) (CONSTITUIDO POR RESPUESTAS FISIOLÓGICAS COMO EL AUMENTO DE ADRENALINA LIBRE Y POR REACCIONES PSICOLÓGICAS COMO EL MIEDO, LA RABIA, EL STRESS DE REYLE, 3o.- NIVEL CORTICAL (PROTEGE LA INVULNERABILIDAD DE LA PERSONALIDAD CONTRA LOS ATAQUES PSICOLÓGICOS) (ES EL NIVEL DEL EGO-DEFENSA).

LA "TEORÍA DE LA FRUSTRACIÓN" NO SOLO INCLUYE EL NIVEL EGO-DEFENSA SINO TAMBIÉN LOS NIVELES DE LA DEFENSA AUTÓNOMA Y CELULAR, CON ESTO SE LLEGA A LA CONCLUSIÓN DE QUE SIEMPRE QUE EL ORGANISMO SE ENCUENTRA FRENTE A UN OBSTÁCULO MÁS O MENOS DIFÍCIL DE VENCER O ANTE LA NECESIDAD DE LA SATISFACCIÓN DE ALGUNA NECESIDAD VITAL REACCIONA EL ORGANIS-

MO TANTO BIOLÓGICA COMO PSICOLÓGICAMENTE.

EN LA PRUEBA SE TRATA DE EVALUAR LA TOLERANCIA DEL SUJETO ANTE FRUSTRACIONES PSICO-SOCIALES, LA CAPACIDAD QUE TIENE ANTE EL BLOQUEO DE ADAPTACIÓN PSICO-BIOLÓGICA POR MEDIO DE REACCIONES ADECUADAS.

LA TOLERANCIA DE LA FRUSTRACIÓN, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE -- SU MOTIVACIÓN, IMPLICA UNA CAPACIDAD PARA APLAZAR LA RECOMPENSA Y EN EL ASPECTO INTELLECTUAL ES LA TÍPICA REACCIÓN DE CATÁSTROFE QUE PRESENTAN -- ALGUNOS PACIENTES AFÁSICOS INTERPRETADA POR GOLDSTEIN COMO UNA MANERA -- INADECUADA DEL YO DE DEFENDERSE.

APLICACION

SE LE DA AL SUJETO LA SIGUIENTE EXPLICACIÓN:

EN CADA UNO DE ESTOS DIBUJOS HAY DOS O MÁS PERSONAS. EN CADA -- DIBUJO UNA PERSONA LE DICE A LA OTRA ALGO. TIENE USTED QUE LLENAR EL ESPACIO EN BLANCO IMAGINÁNDOSE LO QUE LA OTRA PERSONA RESPONDE. ESCRIBA US TED. LO PRIMERO QUE SE LE OCURRA, TRABAJE LO MÁS RÁPIDAMENTE QUE PUEDA. -- NO HAY TIEMPO LÍMITE.

AL TERMINAR SE LE PIDE QUE LEA EN VOZ ALTA SUS CONTESTACIONES, INFLECCIONES DE LA VOZ, ADEMANES Y GESTOS AYUDAN A DISLUCIDAR LA INTENCIÓN DE LA RESPUESTA.

VALORACION

LAS RESPUESTAS DE LOS SUJETOS SE VALORAN Y CONSIGNAN EN FORMA DE SIMBOLOS EN EL PROTOCOLO.

EL FUNDAMENTO DE LA VALORACIÓN DE LAS RESPUESTAS ESTÁ DADO -- POR LA "TEORÍA DE LA FRUSTRACIÓN".

CADA SUJETO REACCIONA ANTE EL ESTIMULO (SITUACIÓN FRUSTRANTE) DE ACUERDO CON UN TIPO DE RESPUESTA ESPECIAL Y CON UNA DIRECCIÓN DETERMINADA.

SON TRES LOS TIPOS DE RESPUESTAS CATALOGADAS:

1A.- REFIRIÉNDOSE EN FORMA ESPECIAL AL OBSTÁCULO FRUSTRANTE, -- SEÑALÁNDOLO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL Y DESENCADENANTE DE LA FRUSTRACIÓN. EN RESÚMEN FRUSTRACIÓN ENFATIZADA. SE CONSIGNA EN EL PROTOCOLO CON LOS -- SIMBOLOS OD.

2A.- RESPONDIENDO A UN INTENTO ESPECÍFICO DE PROTEGER AL PROPIO YO. RESUMIENDO EGO-DEFENSA SE ANOTA EN EL PROTOCOLO CON LOS SÍMBOLOS ED.

3A.- EXPRESANDO LA NECESIDAD DE SOLUCIONAR DE ALGÚN MODO EL -- CONFLICTO. EN RESÚMEN PERSISTENCIA DE LA NECESIDAD. SE ANOTA EN EL PROTOCOLO CON LOS SÍMBOLOS NP.

UNA VEZ CLASIFICADO EL TIPO DE RESPUESTAS LA AGRESIÓN SIGUE EN CADA UNA TRES DISTINTAS DIRECCIONES:

1.- AGRESIÓN DIRIGIDA AL AMBIENTE, AGRESIÓN EXTRAPUNITIVA, SE ANOTA EN EL PROTOCOLO CON SÍMBOLOS E; EOE.

2.- AGRESIÓN DIRIGIDA POR EL SUJETO HACIA SÍ MISMO, AGRESIÓN INTRAPUNITIVA, SE ANOTA EN EL PROTOCOLO CON LOS SÍMBOLOS I ; IOI.

3.- LA SITUACIÓN FRUSTRANTE SE EVITA O SE DISIMULA MINIMIZADA IMPUNICIÓN, SE ANOTA EN EL PROTOCOLO CON LOS SÍMBOLOS M , M,M.

POR LO TANTO CADA RESPUESTA PUEDE SER TABULADA EN TRES COLUMNAS:

OD	ED	NP
E', I', Y/O M'	E, C, Y/O M'	E, I, Y/OM

UNA CLASIFICACIÓN ADICIONAL DE LAS TRES RESPUESTAS INDICAN-
MEDIANTE UN SUBRAYADO PARA HACER NOTAR DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS.

RESPS. DE OD:

E' (EXTRAPUNITIVA)- SEÑALA INSISTENTEMENTE LA PRESENCIA DEL OBSTÁCULO FRUSTRADOR.

I' (INTROPUNITIVA)- EL OBSTÁCULO FRUSTRADOR ES (UTILIZADO) INTERPRETADO EN CIERTO MODO COMO BENÉFICO.

I' (INTROPUNITIVA CALIFICADA)- EN CIERTOS CASOS EL SUJETO ACENTÚA SU TURBACIÓN AL VER ENVUELTO EN LA FRUSTRACIÓN DEL OTRO.

M' (IMPUNITIVA)- EL OBSTÁCULO ES MENOS PRECIADO EN LA SITUACIÓN DE FRUSTRACIÓN CASI HASTA EL PUNTO DE NEGAR SU EXISTENCIA.

RESPS. DE ED:

E (EXTRAPUNITIVA)- EL REPROCHE, HOSTILIDAD, ETC., SE ENVUELVEN CONTRA -- ALGUNA PERSONA O COSA DEL CONTORNO.

E (EXTRAPUNITIVA CALIFICADA)- EL SUJETO NIEGA EN FORMA AGRESIVA QUE EL -- SEA RESPONSABLE DE ALGÚN CARGO DEL CUAL SE LE CULPA.

I (INTROPUNITIVA)- REPROCHE, CENSURA, ETC., DIRIGIDAS POR EL SUJETO CONTRA SÍ MISMO.

I (INTROPUNITIVA CALIFICADA)- EL SUJETO ADMITE LA CULPA, PERO NIEGA TODA FALTA ESENCIAL, ATRIBUYENDOLA A CIRCUNSTANCIAS INEVITABLES.

M (IMPUNITIVA)- SE ELUDE RADICALMENTE EL REPROCHE DE FRUSTRACIÓN Y SE -- CONTEMPLA LA SITUACIÓN COMO INEVITABLE. FUNDAMENTALMENTE EL INDIVIDUO -- "FRUSTRADO" ES ABSUELTO.

RESPS. NP:

E. (EXTRAP) SE ESPERA ANSIOSAMENTE DE ALGUNA COSA LA SOLUCIÓN DE LA SITUACIÓN DE FRUSTRACIÓN.

I. (INTROP) EL SUJETO HACE RECTIFICACIONES, POR LO GENERAL A PARTIR DE -- ALGÚN CIERTO SENTIDO DE CULPA, PARA RESOLVER EL PROBLEMA.

M. (IMP) SE EXPRESA LA ESPERANZA DE QUE EL TIEMPO O LAS CIRCUNSTANCIAS -- NORMALES HABRÁN DE OFRECER LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA. SE CARACTERIZA POR PACIENCIA Y CONFORMIDAD.

EJEMPLOS: EL CONDUCTOR DE UN AUTOMÓVIL ESTÁ EXCUSÁNDOSE ANTE UN PEATÓN POR HABER SALPICADO SU TRAJE NUEVO.

	O-D	E-D	N-P
1.-	E' y/o	E	YO ME LAMENTO TAMBIÉN. EL TRAJE ES NUEVO. ESTO NO BENEFICIARÍA A MI ROPA.
2.-		E	POR QUE NO MIRA POR -- DONDE CAMINA?. LE PIDO DISCULPAS, USTED DEBIÓ TENER MÁS CUIDADO. LA GENTE COMO USTED DEBIE- RA ESTAR ENCERRADA,
3.-			E- PAGARÁ USTED LA CUENTA- DEL TINTORERO?
4.-	I'		GRACIAS POR LAS DISCUL- PAS. MUY PRECAVIDO POR- SU PARTE AL DETENERSE.
5.-	O-D	E-D I	N-P ESTÁ MUY BIEN. YO DEBÍ- HABERME DETENIDO AL BOR- DE DE LA ACERA.
6.-			I- ESTÁ BIEN, PUEDO HACER- LIMPIAR MI TRAJE.
7.-	M'		OH, BIEN. DE CUALQUIER- MANERA NECESITABA UNA - LIMPIEZA. BIEN EL TRAJE PUEDE LIMPIARSE FÁCIL- MENTE.
8.-		M	EN FIN, ALGÚN ACCIDENTE TIENE QUE OCURRIR. ESTÁ BIEN. BUENO, OLVÍ- DELO. EXCUSA ACEPTADA.
9.-			M- OH, NO SE DISCULPE. SE SECARÁ EN UN MINUTO.
10.-	E'	COMBINACIONES M	YO TAMBIÉN LO SIENTO -- PERO NO PODÍA EVITAR. MI TRAJE NUEVO ESTÁ --- ARRUINADO. PERO PUES -- QUE SE LAMENTA LO DISCUL- PO.
11.-		E;M	BUENO, ESTO NO ME VOLVE- RÁ A OCURRIR OTRA VEZ.
12.-		I;M	ESTÁ BIEN. OCURREN ACCI- DENTES; ADEMÁS EN PARTE- LA CULPA FUÉ MÍA.
13.-		M	E ESTÁ BIEN. SERÍA TAN AMA- BLE DE LLEVARME?.

HAY UN SEGUNDO ASPECTO EN LA CLASIFICACIÓN Y CORRESPONDE AL CÓMPUTO DE LA CORRESPONDENCIA DE VALORES DE GRUPO (CV.G.) MEDIANTE -- LA COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES DE SUJETOS EN 12 ITEMS, QUE HABÍAN DEMOSTRADO PRODUCIR UNA VARIEDAD DE RESPUESTAS DE SIGNIFICATIVA FRECUENCIA COMO PARA JUSTIFICAR SU EMPLEO COMPARATORIO.

LA VALUACIÓN SE EXPRESA EN UN PORCENTAJE QUE RESULTA MÁS -- ALTO EN EL GRUPO NORMAL Y MÁS BAJO EN EL GRUPO DE PACIENTES.

CALIFICACION E INTERPRETACION

CADA RESPUESTA PUEDE VALORARSE CON UNO O DOS FACTORES Y EN EL PROTOCOLO SE CALCULA LA FRECUENCIA CON QUE PRESENTA CADA FACTOR, -- EN EL ESPACIO ADECUADO. LA VALORACIÓN ES ALGO COMPLICADA PORQUE LAS -- SITUACIONES DE OBSTÁCULO YO (EN LOS QUE UN OBSTÁCULO CUALQUIERA, PERSONAJE U OBJETO INTERRUMPE; DESALOJA O DE CUALQUIERA MANERA DIRECTA -- FRUSTRAS SOCIAL Y PSICOLÓGICAMENTE AL SUJETO COMO EN LA LÁMINA 1 PARA ADULTOS Y LA 6 PARA NIÑOS Y 6).

SITUACIONES DE OBSTÁCULO AL SUPER YO, AQUELLOS EN LAS QUE -- EL SUJETO ES OBJETO DE UNA ACUSACIÓN Y HECHO RESPONSABLE POR OTRA PERSONA, COMO EN LA LÁMINA DÓS PARA ADULTOS Y LA 8 PARA NIÑOS.

ROSENZWEIG CONSIDERA EN PRIMER LUGAR PARA LA INTERPRETACIÓN LO QUE SE LLAMA G.C.R. (GRUPO CONFORMITY RATING) O SEA EL INDICE DE -- CONFORMIDAD AL GRUPO SOCIAL, QUE MIDE EN UN GRADO LAS RESPUESTAS DEL SUJETO SE CONFORMAN A LAS DE LA POBLACIÓN MEDIA. LAS DESVIACIONES PATOLÓGICAS SE OBSERVAN CUANDO LOS VALORES G.C.R. SON MUY BAJOS.

LA SEGUNDA PARTE EN LA INTERPRETACIÓN CONSISTE EN ESTUDIAR -- LAS NOTAS T (PUNTAJES TIPO DE LOS DIVERSOS CAMPOS). SEGÚN LA DIRECCIÓN DE LA AGRESIÓN SE PUEDE DECIR EN TÉRMINOS GENERALES QUE EL AUMENTO MUY PRONUNCIADO DEL VALOR E INDICA TENDENCIA PARANOIDE REACCIONES -- MELANCOLÍCAS.

EL TIPO DE REACCIÓN EGO-DEFENSIVA (E-D) INDICA LA FUERZA O LA DEBILIDAD DEL YO. UNA VALORACIÓN ALTA INDICA UN YO DÉBIL POR LO QUE EL SUJETO DEBIDO A ESTA DEBILIDAD CONCENTRA SUS REACCIONES A LA FRUSTRACIÓN EN ESTE SECTOR VULNERABLE.

LA VALORACIÓN ALTA EN EL TIPO DE PERSISTENCIA A LA NECESIDAD- (N-P) ES UN INDICIO DE CARÁCTER ADECUADO A LAS REACCIONES Y SI EL VALOR EN CAMBIO, ES MUY BAJO, INDICA UNA FALTA EN LA APTITUD PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS SOCIALES COMUNES.

LA VALORACIÓN ALTA EN (O-D) INDICA TENDENCIA DEL SUJETO A DE-- JARSE DOMINAR POR LOS OBJETOS FRUSTRANTES. DE ESTE MODO ES COMO SE ANALIZA CADA UNO DE LOS FACTORES SEGÚN EL TIPO DE REACCIÓN Y LA DIRECCIÓN -- DE LA AGRESIÓN.

UN ALTO E SE PRESENTA COMO REACCIÓN DEFENSIVA A CRÍTICA -- DIRECTA PERSONAL PUES REPRESENTA MÁS HOSTILIDAD, DEBIENDO PRESENTARSE MÁS ALTO EN LOS NORMALES.

EL INDIVIDUO CON SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD TENDRÁ UN PORCENTAJE MÁS ALTO QUE LA MEDIA EN I,

LA CULPABILIDAD TAMBIÉN SE DEMUESTRA EN UNA MAYOR CALIFICACIÓN DE M QUE INDICA SUMISIÓN A LAS RESTRICCIONES IMPUESTAS POR EL MEDIO.

EL G.C.R. EN EL INDIVIDUO CON SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD, PRESENTA UN VALOR MENOR A LA MEDIA NORMAL.

LOS PROTOCOLOS DE LOS SUJETOS CON SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD TIENEN TENDENCIA A IR DE RESPUESTAS E EN LA PRIMERA PARTE DE LOS REACTIVOS Y A I EN LA SEGUNDA.

EN LA INTERPRETACIÓN INTERVIENE TAMBIÉN LA APRECIACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN GLOBAL DEL PERFIL Y DE LAS INTER-RELACIONES ENTRE LAS CATEGORÍAS DEL PUNTAJE ASÍ COMO LAS TENDENCIAS Y LOS ESQUEMAS DE PERSONALIDAD QUE EL TEST PROVEE. EL CARÁCTER ADECUADO DE LAS REACCIONES A LA FRUSTRACIÓN DEPENDE ESPECIALMENTE, DEL HECHO DE QUE EL EXAMINADOR VEA UNA SITUACIÓN DE FRUSTRACIÓN SIN DEJARSE INFLUENCIAR POR LAS REACCIONES QUE HA TENIDO EN SITUACIONES ANTERIORES.

ESTÁ PRUEBA FUÉ TIPIFICADA PARA LOS EE.UU. POR ROSENZWEIG-EN 1948, EN FRANCIA POR PICHOT Y DANJON EN 1957 Y EN ARGENTINA, EN LA FORMA ADULTA POR N. CORTADA, V. CORNALBA Y J. BRENER EN 1954.

VALORES EN PUNTAJES T PARA LAS MEDIAS ARITMÉTICAS DE CADA FACTOR OBTENIDOS EN LAS TIPIFICACIONES MENCIONADA Y PARA EL VALOR DEL ÍNDICE G. C. R.

PAIS	G.C.R.	E	I	M	O-D	E-D	N-P
EE.UU.	68	45	28	27	20	53	27
FRANCIA	58	45	26	26	18	60	21
ARGENTINA	56	51	31	25	16	64	18

TANTO LA APLICACIÓN DE ESTA PRUEBA COMO LA DE OTRAS EXIGE-- UN CONOCIMIENTO PROFUNDO DE LOS PRINCIPIOS INVULNERADOS PARA LA INTERPRETACIÓN.

LAS NORMAS DEGLASIFICACIÓN HAN SIDO ESTANDARIZADAS PARA CADA CUADRO, CON 50 NORMALES DE SEXO FEMENINO, 50 NORMALES DE SEXO MASCULINO Y 50 PACIENTES MENTALES.

EL C. V. G. (CORRESPONDENCIA DE LOS VALORES DE GRUPO) MEDIANTE LA COMPARACIÓN DE SUJETOS EN 12 ITEMS CON VARIEDAD DE RESPUESTAS --

- 80 -

DE SIGNIFICATIVA RESPUESTA. LA VALUACIÓN ES MÁS ALTA EN LOS NORMALES QUE EN LOS PACIENTES.

CONDICIONES DE LOS GRUPOS

UTILIZANDO EL TEST DE SAUL ROSENZWEIG SE LLEVÓ A CABO UNA INVESTIGACIÓN ENTRE 50 DELINCUENTES JUVENILES Y 50 NORMALES, EN CONDICIONES SIMILARES,

LAS MUESTRAS FUERON TOMADAS AL AZAR. EN EL PRIMER GRUPO - DENTRO DEL TRIBUNAL DE MENORES EN UN PLAZO DE TRES MESES Y EN EL SEGUNDO EN LA ESCUELA DE CAPACITACION DE HACIENDA EN EL MISMO PERÍODO DEL AÑO.

LAS CONDICIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES NO MARCARON UNA SIGNIFICATIVA DIFERENCIA ENCONTRÁNDOSE AMBOS DENTRO DE LA CLASE MEDIA - BAJA Y BAJA ALTA.

LAS EDADES VARIABAN DE LOS 12 A LOS 16 AÑOS, ENCONTRÁNDOSE LA MEDIA EN EL GRUPO DELINCUENTES EN 15 AÑOS Y DE NORMALES ENTRE LOS 15 Y 16 AÑOS. EL SEXO EN SU MAYORÍA ERA MASCULINO, ENCONTRÁNDOSE EN EL PRIMER GRUPO DELINCUENTES 44 HOMBRES, 6 MUJERES Y EN EL DE LOS NORMALES 43 HOMBRES Y 7 MUJERES.

LA ESCOLARIDAD ERA LIGERAMENTE MÁS ALTA EN LOS NORMALES, -- LOS CUALES TODOS HABÍAN CURSADO HASTA 6º. AÑO DE PRIMARIA, MIENTRAS -- QUE LOS DELINCUENTES PRESENTABAN UNA ESCOLARIDAD MEDIA HASTA EL -- AÑO DE PRIMARIA.

LOS DELITOS EN LOS DELINCUENTES FUERON COMO SIGUE:

26 POR ROBO
8 POR LESIONES
2 POR ACTOS INMORALES
2 POR VIOLACIÓN
4 POR CRIMEN
6 IRREGULARIDAD DE CONDUCTA
2 POR RIÑA.

LA APLICACIÓN SE HIZO INDIVIDUALMENTE.

OBJETIVO

EL OBJETIVO ES ESTABLECER UNA DIFERENCIA DE TIPO Y DIRECCIÓN DE REACCIONES ANTE EL ESTÍMULO ENTRE NORMALES Y DELINCUENTES, REVISANDO DATOS Y EXPRESANDO CONCLUSIONES.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CENTRO DE CALCULO ELECTRONICO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

OD	Deviaciones	Media	Desviación	VR	Coeficiente	Media	Desviac
ED	12.5% = 2.5	1.32	0.087	14.5% = 2.9	1.34	1.34	1.34
NP	6.0% = 1.2	2.52	0.68	6.1% = 1.22	2.01	2.01	2.01
E	28.0% = 5.6	0.62	0.081	2.8% = 0.56	2.05	2.05	2.05
I	33.0% = 6.6	3.91	0.081	4.1% = 0.82	2.27	2.27	2.27
M	34.5% = 6.9	2.30	0.30	3.1% = 0.62	2.23	2.23	2.23
E'	31.0% = 6.2	2.93	0.039	2.9% = 0.58	2.24	2.24	2.24
I'	6.5% = 1.3	1.23	0.030	1.5% = 0.3	1.25	1.25	1.25
M'	1.5% = 0.3	.43	0.38	1.8% = 0.36	0.34	0.34	0.34
E	6.5% = 1.3	1.04	0.046	5.2% = 1.04	0.82	0.82	0.82
I	20.0% = 4.0	3.03	0.010	2.0% = 0.4	2.63	2.63	2.63
M	21.5% = 4.3	1.91	0.00013	20.0% = 4.0	1.85	1.85	1.85
E	19.0% = 3.8	3.11	0.33	1.4% = 0.28	1.55	1.55	1.55
I	9.5% = 1.9	1.42	0.075	1.0% = 0.2	1.38	1.38	1.38
M	12.0% = 2.4	1.23	0.15	1.0% = 0.2	1.34	1.34	1.34
E	2.0% = 0.4	1.40	0.094	9.0% = 1.8	1.17	1.17	1.17
I	4.0% = 0.8	0.75	0.062	4.0% = 0.8	0.79	0.79	0.79
E	15.0% = 3.0	1.23	0.025	15.0% = 3.0	1.85	1.85	1.85
E+I	19.0% = 3.8	1.84	0.023	11.0% = 2.2	1.81	1.81	1.81
CCR	54.0%			54.0%			

PROBLEMA Datos Comparativos de Medias, Desviación y Coeficiente de Relación en el estudio Comparativo entre Delinquentes Adolescentes y Adolescentes Normales con el Test de Rosenzweig PÁGINA

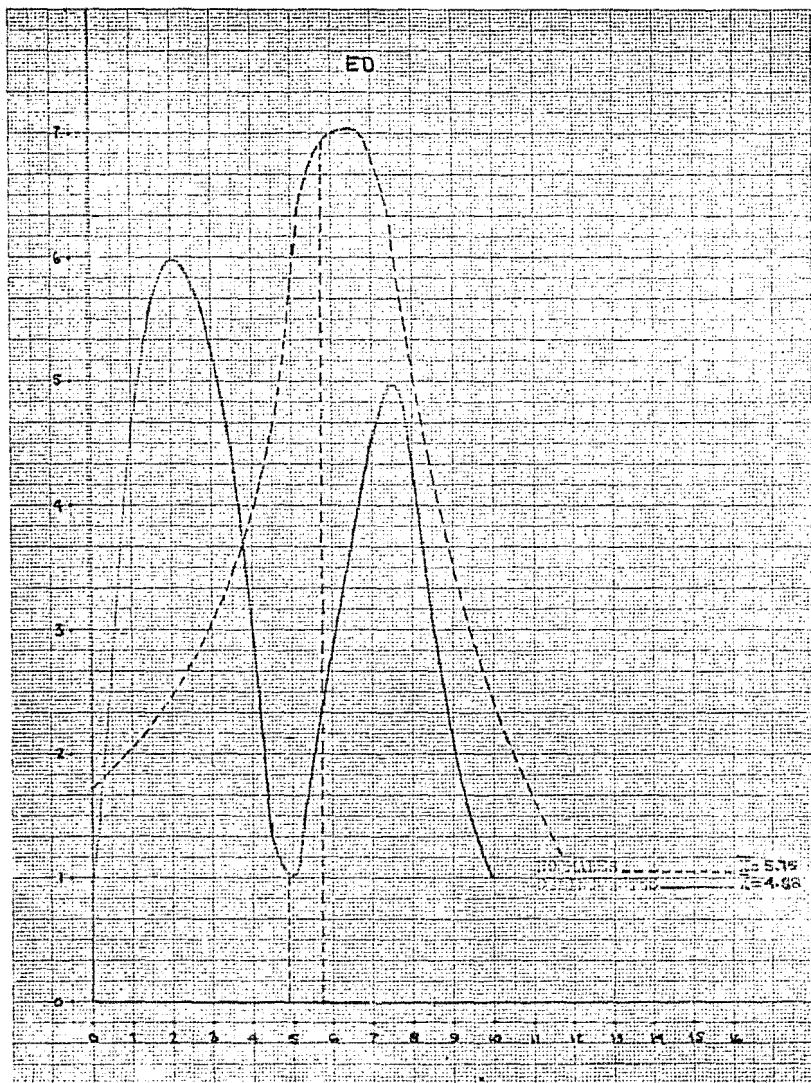
TESIS PROFESIONAL ESTUDIO COMPARATIVO CON PRUEBA DE ROSENZWEIG
DELINCUENTES

OP	ED	NP	TOTAL			OD	ED					NP	E	I	E+I
			E	I	M		E	M	E-4	I-3	M-3				
2	10.5	11.5	3.5	12	0	2	0	7	3.5	5	3	0	4	4	1
3.5	7.5	11.5	8.5	4	1.5	2	3.5	2	6.5	6.3	2	2	4	2	2
1.5	10.5	12	9	7	8	0.5	1	4	5.2	4.5	2.5	3	3	6	3
1	15	8	7.5	10	6.5	1	0	3.5	4.5	3	2	1	5	6	4
1.5	16.5	6	5.5	6.5	12	0.5	1	2.5	5.8	5.2	5	1	2.5	5.5	5
3.5	7.5	13	13.5	10.5	9	3.5	0	6.5	1	0	3.5	9.5	1	1	2
2	13	9	5.5	7.5	11	0	1	1	3	7	2.5	3.5	1	3	4
3	14	7	7	9	8	2	0	1	4.5	5.5	0.5	4.5	2	4	8
1	18	5	1	9	4	1	0	0	7	7.5	5.3	1.5	5	2	9
2	15	7	4.5	8.5	11	1	1	0	3.5	6.5	2.5	4.5	1	3	10
2.5	13.5	8	4.5	9.5	10	1.5	1	0	2.5	5.5	5.5	4	3.5	4	11
1	15	8	11.5	8.5	4	0	0	1	7	5	3	4.5	3.5	0	12
5	18.5	5.5	11	4	9	4.5	0.5	4	2	7.5	2.5	2	1	2	13
2.5	13.5	8	5.5	10	8.5	5	1	1	2.5	6.5	3	4	1	1	14
0.5	17.5	6	9.5	7.5	7	0.5	0	2	7	5.5	2	2	2	0.5	15
2	8	9	4	10	10	0	0	2	3	5	5	1	5	3	16
6	15.5	2.5	4.5	11.5	8	2	1	3	2	9.5	0.5	1	1	1	17
3.5	15	5.5	12	9	3	2	0	1.5	8	5.5	1.5	3.5	1.5	3	18
4	13	7	8	6	10	3	0	1	2	3	8	3	3	1	19
3	16	5	12	5	7	3	0	0	8	2	6	1	3	1	20
2.5	15.5	6	4	10.5	9.5	1	1.5	2	2	8	5.5	1	2.5	2.5	21
2	16	6	2.5	12	9.5	1	0	1	1.5	7	7.5	5	1	1	22
3	16.5	4.5	5	8.5	10.5	1	2	4	7.5	5	0	1	3.5	7	8.5
1	15.5	7.5	5	9	10	0	0	1	3	5	7.5	4	1.5	4	5
3	13.5	7.5	2.5	13.5	8	1	1	1	1	8	4.5	5	4	2.5	23
3.5	12	8.5	10.5	4.5	9	0.5	3	3	8	3	1	2	1.5	2	24
4	14	6	12	8.5	3.5	4	0	0	7	4.5	2.5	4	1	1	25
4	15.5	4.5	12.5	6.5	4	4	0	0	6.5	4	3	1.5	1	4	26
2	17.5	4.5	5.5	15.5	5	0	2	2	3	5	9.5	0.5	2	5	27
4	15	5	6	10.5	7.5	2	0	2	2	7.5	5.5	3	0	5	28
1.5	15	7.5	7.5	9	7.5	0	5	4.5	4.5	3	4.5	3	1.5	1.5	29
3.5	13.5	5	10	8.5	5.5	5	1	2	8	4	3.5	1.5	3.5	2	30
7	16.5	0.5	13	7	4	3	1	3	10	6	0.5	0	0.5	5.5	31
2	15	7	6.5	7.5	10	1	0	1	3.5	5.5	2	3	0	4	32
4.5	14	5.5	9.5	7	7.5	0.5	4	7.5	4	2.5	1.5	3	1	4	33
2.5	16	5.5	9	9	6	0.5	2	5	7.5	5.5	3.5	1.5	0.5	3	34
2.5	12	9.5	5	11.5	7.5	1.5	1.5	2.5	2.5	3.5	2.5	4	3	1	35
3	14.5	6.5	10	7.5	6.5	1.5	1.5	5.5	5.5	3.5	2	1.5	0.5	4.5	36
5	18	1	16	2	6	1	0	4	15	1	2	0	1	0	37
3	12.5	8.5	2	9.5	12.5	0	3	1	6	5.5	1	3.5	4	1	38
2.5	15	6.5	11.5	4.5	8	1	0	1.5	7	3	5	3.5	1.5	1.5	39
3	14.5	6.5	11.5	8	4.5	1.5	0.5	6	5	3.5	2.5	2	5	1	40
3	19	2	16.5	4.5	3	2	0	1	13	5.5	5.2	1	0	0	41
5	11	8	3	11.5	9.5	1	3	1	5	5.5	5.1	5	1	4	42
3.5	12	8.5	10	7	7	2.5	1	4	5.5	5.4	3	3.5	2	3	43
4	16.5	3.5	6.5	8.5	9	0	1	3	6.5	4.5	5.5	3	0.5	4	44
3.5	14	6.5	10	7.5	6.5	2.5	1	4	6.5	5.5	3.5	1	2	1	45
4	14.5	5.5	15	7	2	4	0	3	7.5	6	1	3.5	1	0	46
2	13	9	10.5	7	6.5	1.5	0.5	6	2	5	3	5	1	1	47
2	13	9	10.5	7	6.5	1.5	0.5	6	2	5	3	5	1	1	48
3.5	14	6.5	9	8.5	6.5	2	0	1.5	3.5	3.5	3.5	1.5	1.5	2	49

TESIS PROFESIONAL ESTUDIO COMPARATIVO CON PRUEBA DE ROSENZWEIG
NORMALES

OP	ED	NP			TOTAL			OD			ED			NP			E	I	E+I
		E	I	M	E	I	M	E	I	M	E	I	M	E	I	M			
0,519	4,515,5	3,5	5	0,50	0	12	3	4	3	0,51	0,5	1	1,5					51	
3,512	8,5	8	6	10	0,5	3	3,55	5,2	2,54	1	2	3						52	
5	12	7	5	8,510,5	2	0	3	1	6	5	2	2,52	5,1	2	3			53	
1,514,5	8	10	5,5	8,5	0	0	1,5	8	3	3,52	2,53	5,1	1	2				54	
2	18,5	3,5	2,512,5	9	0,50		1,5	1	10,57	1	2	5	0	8	8			55	
6	13	5	9	4	11	3	0	3	4	4	5	2	0	3	1	2	3	56	
5,511,5	7	8,5	8	7,5	1	2	2,5	7	1	3,50	5,5	1,50	5	1	1,5			57	
1	13	10	10	6,5	7,5	0	0	1	3,5	4	5,56	5,2	5,1	1	3	4		58	
2	14	8	6,5	9,5	8,5	0	0	2	4,5	5,54	1,54	2,51	5	6				59	
2	19,5	2,515	4	5	1,50		0,512,5	3	4	1	1	0,51	0,5	1,5	1,5			60	
3	13	8	10	9	5	2	1	0	7	4	2	1	4	3	0,5	0	0,5	61	
1,514	8,5	9	6	9	0	0	1,5	5	4,54	5,4	1,53	1	3,5	4,5				62	
2,517	4,5	7,5	9	7,5	1,50		1	4,5	7	5,51	5,2	1	5	5,5	6			63	
2, 16,5	5,510,5	7,5	6	1	0		1	8	6	2,51	5,1	5,2	5,1	5	4	5,3		64	
2,516,5	5	8	4,511,5	1	0		1,5	6	2,58	1	2	2	1,5	1,5	3			65	
2	15	7	7	10	7	1	0	1, 3,5	6,55	2,53	5,1	0	4,5	4,5				66	
3	18,5	2,510,5	4,5	9	1	0	2	8,5	4,55	5,1	0	1,52	5,2	5	5			67	
4	14,5	5,512	7	5	2	1	1	7	5	2,53	1	1,51	3,5	4,5				68	
1,515	7,511	5	8	1	0		0,5	6	4	5	4	1	2,50	2,5	2,5			69	
0,518	5,513,5	6	4,5	0,50	0	10,5	4	3,52	5,2	1	0,5	2	2,5					70	
3,515	5,5	5	9,5	9,5	1	0	2,5	2	8	5	2	1,52	1	6	7			71	
3	13,5	7,510	7	7	2	0	1	5,5	3	5	2,54	1	0	2	2			72	
2	14	8	11	7	6	1,50	0,5	8	2,53	5,1	5,4	5,2	0,5	1	1,5			73	
3	14	7	8	7,5	8,5	1	0	2	3,5	4,56	3,53	0,51	4	5				74	
3	15	6	11	5	7	2	0	1	5,5	4,55	3,50	5,2	0	4,5	4,5			75	
3	17	4	12,5	8,5	3	2,50	0,5	8	7,51	5,2	1	1	1	7	8			76	
2	14	8	7	6,510,5	0	0	2	5,5	3	5,51	5,3	5,3	0,5	0	0,5			77	
4	13	7	8	8	8	1,50	2,5	5	5,52	5,1	5,2	5,3	1	1,5	2,5			78	
2	16,5	5,5	9,5	9,5	5	1	0	1	5,5	8	3	3	1,51	0	5,5	5,5		79	
5	14	5	11,5	9,5	3	3	0	2	7	6	1	1,53	5,0	1	5	6		80	
3	16	5	10	9	5	3	0	0	6	5	5	1	4	0	2	3	5	81	
1	14,5	8,512,5	7,5	4	0	0	1	9	3,52	3,54	1	0,5	3	3,5				82	
2	15,5	6,514	5	5	0	0	2	5	3,53	5	1,50	0	1	1				83	
3	13	8	7	10	7	2	0	1	2	6	5	5	4	1	5	2,5	3	84	
2	13	9	9,5	7	7,5	1	0	1	4	4,54	5,4	5,2	5,2	1	3	4		85	
1	12,510,5	4,510	9,5	0	0	1	1,5	5	6	3	5	2,50	4	4				86	
2,517	4,511	8	5	2,50	0	6	7	4	2,51	1	1	2,5	3,5					87	
5,513,5	5	15,5	4,5	4	3,50	2	10,5	1,51	5,1	5,3	0,51	0	1					88	
1,512,510	10,5	7	6,5	0,50	1	4,5	6,51	5,5	5,0	5,4	1	3,5	4,5					89	
3,513	7,5	7	7	10	1	0	2,5	4,5	4	4,51	5,3	3	1	2	3			90	
2,512,5	9	5,510	8,5	1	0	1,5	3	6,53	1,53	5,4	1	5	6					91	
2,514	7,512,5	5,9	5	2,50	0	6	6,51	5,4	3	0,51	5	3,5	5					92	
1	12	11	7,510	6,5	0	0	1	3	5,53	5,4	5,4	5,2	1	3	4			93	
6	13,5	4,5	9	5	8	4	0	2	4	5,51	1	2,50	3	3				94	
1,512,510	11	7,5	5,5	0	0	1,5	7,5	3,51	5,3	5,4	2,51	3	4					95	
2,516,5	5	8,5	9,5	6	2,50	0	5	8,53	1	1	3	1	7	8				96	
3	15	6	9,5	8,5	6	2	0	1	6	6	3	1	2,52	1	4	5		97	
1,516,56	10	9,5	4,5	1,50	0	7,5	5,53	5,1	4	1	0,5	4,5	5					98	
2	13	9	11	7,5	5,5	0,50	5,1	6	4	3	4,33	5,1	5,2	4	6			99	
1,513,59	10,5	8,5	5	0,50	1	4,5	5,53	5,5	5,3	0,50	5,4	5	5					100	

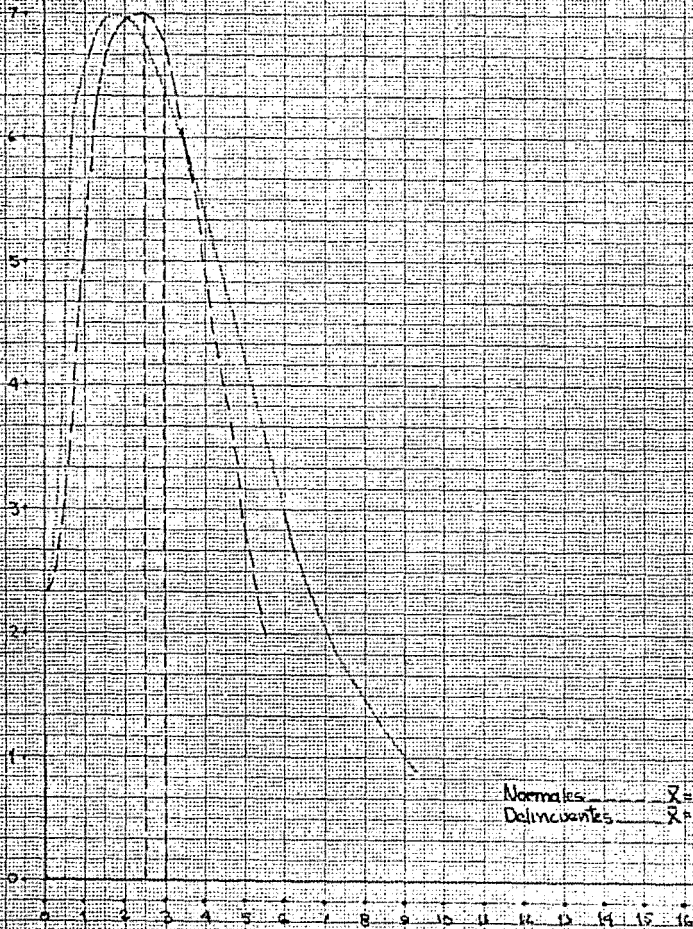
EO



NO. 11253
DATE 1-1-58

5.75
4.68

NP



Normales $\bar{x} = 2.5$
Delincentes $\bar{x} = 2.93$

E·E·e

7

6

5

4

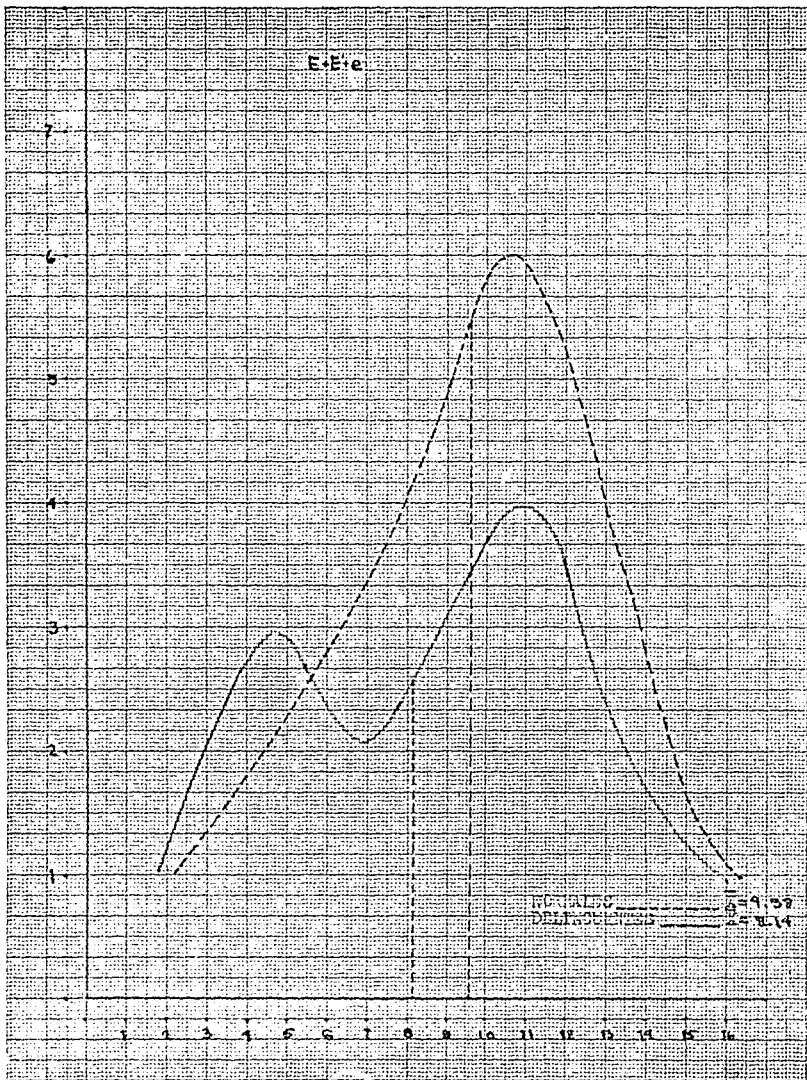
3

2

1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

INDICATED 49.50
DISTANCE 24.14



T. I. I.

7

6

5

4

3

2

1

0

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

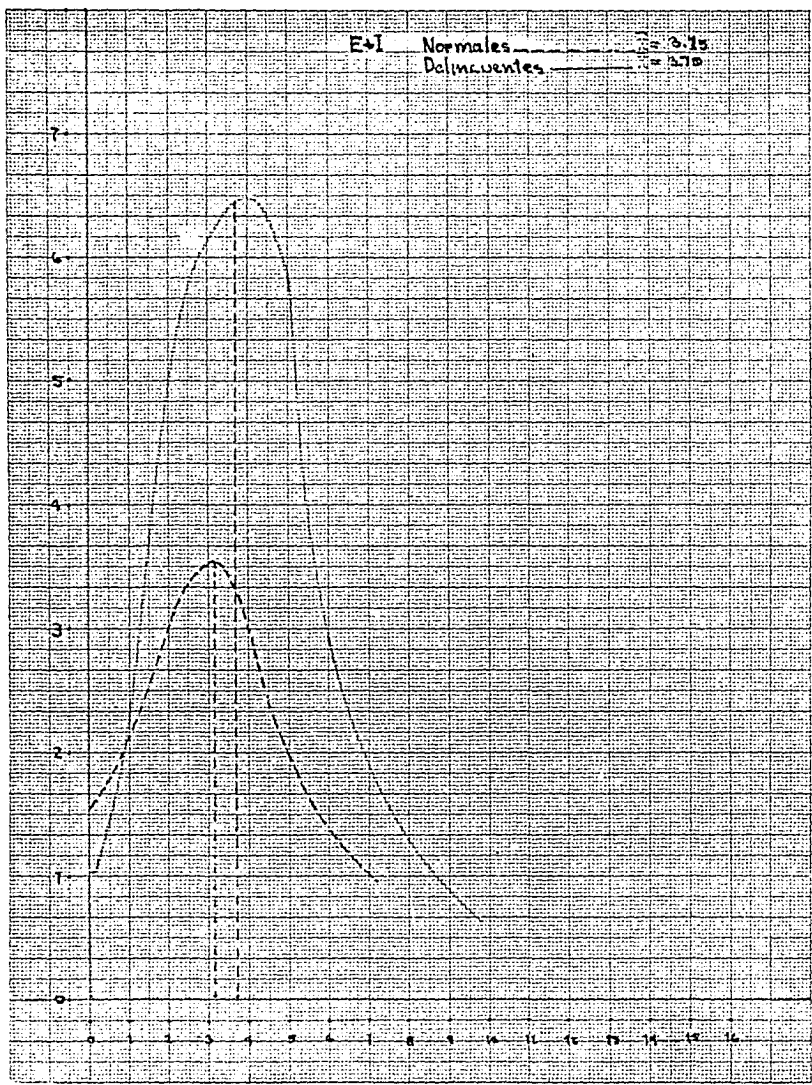
14

15

16

Normales $\bar{X} = 7.5$
Delincentes $\bar{X} = 8.22$

E+I Normales $\frac{1}{2} \cdot 0.15$
Delinquentes $\frac{1}{2} \cdot 0.70$



RESULTADOS

COMPARACION DEL GRUPO NORMALES CON LA NORMA DE ROSENZWEIG.

ESTABLECIENDO EN FORMA COMPARATIVA, LA MEDIA DE LOS DATOS - OBTENIDOS, EN EL TIPO DE RESPUESTA Y LA DIRECCIÓN DE LA AGRESIÓN, ENTRE NUESTRO GRUPO DE NORMALES Y LOS ESTANDARIZADOS POR ROSENZWEIG, LOS RESULTADOS QUEDARON COMO SIGUE:

	CGR	E	I	M	OD	ED	NP
FRANCIA	58	45	26	28	18	60	21
ARGENTINA	56	51	31	25	16	64	18
E. U. A.	68	45	28	27	20	53	27
MÉXICO	54	40	31	29	11	61	28 NORMALES
MÉXICO	54	33	34	31	12	60	28 DELINCUENTES

EN EL TIPO DE REACCIÓN, SE ENCUENTRA UNA TENDENCIA A EVADIR LAS FRUSTRACIONES O CONSIDERARLAS COMO INEVITABLES. SINTIENDO CONFLICTO CON EL MEDIO, PREFERE ANTES QUE AFRONTAR LA SITUACIÓN, DESCONOCERLA POR COMPLETO, OF (11% : 20%).

LA NECESIDAD PERSISTENTE NP ES MÁS O MENOS PARALELA, PERO EN CAMBIO SE NOTA UN SIGNIFICATIVO AUMENTO EN EL TIPO DE REACCIÓN EGO DEFENSIVA ED (61% : 53%), RESPONDIENDO A UN INTENTO ESPECÍFICO DE PROTEGER AL PROPIO YO, INDICANDO CON ESTO SU PROPIA DEBILIDAD.

LA DIRECCIÓN DE AGRESIVIDAD SE ENCUENTRA AUMENTADA EN LA --- INTROPUNIVIDAD I (31% : 28%), Y EN IMPUNIVIDAD M (29% : 27%), MIENTRAS QUE SE ENCUENTRA DISMINUIDA EN LA EXTRAPUNIVIDAD E (40% : 45%).

EL ADOLESCENTE MEXICANO, CON LAS CONDICIONES DE NUESTRO GRUPO, EVITA O ELUDE LA AGRESIÓN, DIRIGIÉNDOOLA A SÍ MISMO (I) NO TENIENDO UNA REACCIÓN DEFENSIVA A LA CRÍTICA DIRECTA PERSONAL (MENOS E), EVADIENDO EL OBSTÁCULO FRUSTRADOR (MENOS E') Y SIN ESPERAR LA SOLUCIÓN DEL MEDIO (MENOS E, CONSIDERÁNDOSE CULPABLE EN CAMBIO Y DIRIGIÉNDOSE REPROCHES Y CENSURAS (MÁS I), SINTIENDO TURBACIÓN AL VERSE ENVUELTO EN LA FRUSTRACIÓN DEL OTRO (MÁS I') Y TRATANDO DE HACER RECTIFICACIONES PARA SOLUCIONAR POR SÍ MISMO EL PROBLEMA (MÁS I) PERO NO, POR CONSIDERARLO ASÍ LÓGICO, SINO ACTUANDO POR SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD. POR OTRO LADO, SE ENCUENTRA SUMICIÓN A LAS RESTRICCIONES IMPUESTA POR EL MEDIO (MENOS M).

EN RESUMEN ENCONTRAMOS:

FALTA DE MADUREZ EMOCIONAL, QUE NO LE PERMITE ENFRENTARSE A-

LA FRUSTRACIÓN RECONOCIENDO SU CULPA; SINO QUE ELUDE LA RESPONSABILIDAD O LA ACEPTA CON SUMIGIÓN, SEA O NO RESPONSABLE, DEMOSTRANDO SENTIMIENTOS INCONSCIENTES DE CULPABILIDAD A LOS CUALES REACCIONA CON AGRESIVIDAD INTROPUNITIVA Y CON PASIVIDAD.

ESTAS CONCLUSIONES SON LAS OBTENIDAS COMPARATIVAMENTE CON LA NORMA ESTABLECIDA POR SAUL ROSENZWEIG.

COMPARACION DE NUESTROS GRUPOS

EL TIPO DE RESPUESTA A LA REACCIÓN, ES EN AMBOS GRUPOS PARECIDA NO SIENDO LA DIFERENCIA SIGNIFICATIVA.

EN LA DIRECCIÓN DE LA AGRESIÓN, LA EXTRAPUNITIVA, MUESTRA UNA SIGNIFICATIVA BAJA EN LOS DELINCUENTES, CON RESPECTO A LOS NORMALES Y - MÁS AÚN CON RESPECTO A LA NORMA (33% : 40%) : 45%) ESTE DATO REVELA QUE EL DELINCUENTE REPRIME AÚN MÁS SU AGRESIVIDAD AL MEDIO, TENIENDO TODAVÍA MENOR REACCIÓN DEFENSIVA A LA CRÍTICA DIRECTA, YA PUNTUALIZADA EN NUESTRO GRUPO DE ADOLESCENTES NORMALES. POR OTRO LADO LA AGRESIÓN INTROPUNITIVA ESTA MÁS AUMENTADA QUE EN LOS NORMALES DIRIGIENDO LA CENSURA - HACIA SÍ MISMO, POR SENTIRSE CULPABLES. (34% : 31% : 28%).

DIVIDIENDO POR TIPO DE REACCIÓN LA DIRECCIÓN DE LA AGRESIÓN, EN CADA UNO DE ESTOS TIPOS, NOS ENCONTRAMOS CON LOS SIGUIENTES DATOS:

EN OD NO TIENE GRAN DIFERENCIA, LA DIRECCIÓN DE AGRESIVIDAD, - Y SOLO SE ENCUENTRA UN LIGERO AUMENTO EN M' (6% : 5%) Y EN I' (1% : --.5%).

EN ED EN CAMBIO, SE REAFIRMA EL HECHO DE QUE EL DELINCUENTE - EVITA EL DEFENDERSE ATACANDO AL MEDIO E (20% : 24%), TENIENDO EN CAMBIO UN LIGERO AUMENTO EN I (21% : 20%), CULPÁNDOSE Y, UN AUMENTO EN -- M (18% : 16%) TOMANDO LA SITUACIÓN FRUSTRANTE COMO INEVITABLE.

EN NP EL DELINCUENTE ESPERA MENOS QUE EL NORMAL, LA SOLUCIÓN DEL MEDIO E (9% : 11%) Y TRATA DE DARLA ÉL, CON CIERTO SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD I (12% : 10%).

EN LA VARIABLE E EL PORCENTAJE ES SIMILAR (4% : 4%), EN CAMBIO EN I (15% : 13%) EL DELINCUENTE TRATA DE JUSTIFICAR SU CULPA BAJO LA PRESIÓN DEL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD, ATRIBUYENDO EL HABER COMETIDO LA CULPA, DEBIDO A CIRCUNSTANCIAS INEVITABLES.

PATRONES

EN EL PRIMER PATRÓN, SE NOTA LA RESPUESTA DIRECCIONAL EXTRAPUNITIVA, INTRAPUNITIVA O IMPUNITIVA, QUE HAYA OBTENIDO MAYOR PUNTAJE INDEPENDIEMENTE DEL TIPO DE REACCIÓN. EL RESULTADO EN NUESTRO ESTUDIO DE ADOLESCENTES NORMALES Y DELINCUENTES, FUÉ COMO SIGUE:

E 5.7 I 4.9 M 3.9 NORMALES
I 5.1 E 4.8 M 4.3 DELINCUENTES

EN EL SEGUNDO PATRÓN, QUE TOMA EN CUENTA EL MAYOR PUNTAJE DE LA DIRECCIÓN DE LA AGRESIÓN, TENIENDO EN CUENTA CADA UNO DE LOS TIPOS-DE REACCIÓN, RESULTÓ COMO SIGUE:

E 5,7 I 4,9 M 3,9 NORMALES
I 5,1 E 4,8 M 4,3 DELINCUENTES

EN EL TERCER PATRÓN TOMADAS LAS RESPUESTAS MÁS FRECUENTEMENTE ENCONTRADAS, SIN TOMAR EN CUENTA TIPO DE REACCIÓN, SE ENCONTRÓ COMO SIGUE:

E 9,6 I 7,5 M 6,9 NORMALES
I 8,2 E 8,1 M 7,4 DELINCUENTES

CORRIENTES

ESTAS FUERON COMO SIGUE:

EN EL CAMBIO DEL CURSO DEL TEST EN TIPO Y DIRECCIÓN DE RESPUESTA NO HUBO PUNTAJE SIGNIFICATIVO.

EN LA SEGUNDA SE NOTÓ QUE LA PRIMERA MITAD DEL PROTOCOLO PRE DOMINABAN LAS RESPUESTAS E MIENTRAS QUE DOMINARON LAS I EN LAS SEGUNDAS COMO SIGUE:

NORMALES			DELINCUENTES						
E	60	:	60	I	E	35	:	75	I

EN LA TERCERA NO HAY VALOR SIGNIFICATIVO EN M.

EN LA CUENTA SEPARANDO LAS COLUMNAS ENCONTRAMOS:

NORMALES	DELINCUENTES
NO SIGNIFICATIVA	1 . 30 I

EN LA QUINTA NINGUNA CORRIENTE ESPECIAL SE ENCUENTRA EN LA DISTRIBUCIÓN INDIFERENCIADA DE FACTORES ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA PARTE DEL PROTOCOLO.

EL TIPO DE PROTOCOLOS QUE MARCA ROSENZWEIG, COMO TENIENDO SENTIMIENTO DE CULPA, TIENE LAS CARACTERÍSTICAS OBTENIDAS EN NUESTROS PROTOCOLOS:

CULPABILIDAD - HOSTILIDAD AUTODIRIGIDA I MÁS SUMICIÓN Y CONFORMIDAD M.

PROTOCOLO CON DIRECCIÓN DE LA PRIMERA PARTE CON RESPUESTAS E DIRIGIÉNDOSE EN LA SEGUNDA PARTE HACIA RESPUESTAS I.

AUMENTO DE I

LAS DIFERENCIAS ENTRE NORMALES Y DELINCUENTES, NO SON MUY SIGNIFICATIVAS POR EL HECHO DE HABER PRE-ESTABLECIDO QUE LAS CARACTERÍSTICAS AQUÍ DESCRITAS VAN YA, IMPLÍCITAS EN EL ADOLESCENTE MEXICANO NORMAL, EN COMPARACIÓN CON LAS NORMAS DE ROSENZWEIG Y ACENTUADAS EN LOS DELINCUENTES.

POR LA INVESTIGACIÓN QUE SOBRE SENTIMIENTO DE CULPA EN EL ORDEN TEÓRICO HICE, SUPONGO SE DEBA A CARACTERÍSTICAS DE RESTRICCIONES -- MORALES, EDUCATIVAS, NORMAS RELIGIOSAS, INHIBICIONES SEXUALES, ETC., -- PROPIAS DE NUESTRO PUEBLO.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ADLER ALFRED, "CONOCIMIENTO DEL HOMBRE", TRADUCCIÓN DEL ALEMÁN POR HUMBERTO BORK, EDICIÓN 1957.
- 2.- ADLER ALFRED, "TIPOLOGÍA DE LOS ACTOS ERRÓNEOS".
- 3.- ADLER ALFRED, ADLER SELECTIONS FROM WRITINGS, THE INDIVIDUAL PSYCHOLOGY, UNIVERSITY OF VERMONT, NEW YORK, BASIC BOOKS.
- 4.- ABELY PAUL, "L'ANSIÉTÉE SES LIMITES ET SES BASES".
- 5.- BARDOU BERNARD, TRILOGÍA, "LA NEBEULENSE, LA JEUNEUSE INTERDITE", LA BONNEUR DEFFICILE.
- 6.- BARUK HENRI ET MAURICE BACHET, "LE TEST TSEDEK", PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCES, PARIS, 1950.
- 7.- BARUK HENRI, "PSYCHIATRIE MORALE EXPERIMENTALE", INDIVIDUELLE ET SOCIALE, 2A. EDICIÓN, PARIS, 1950.
- 8.- BARUK HENRI, "PRÉCIS DE PSYCHIATRIE".
- 9.- BISWANGER LUDWIG, "EL HOMBRE DE NATURALEZA FATAL".
- 10- CORONA UHINK GUILLERMO, CONGRESO PANAMERICANO DE PROCURADORES DE JUSTICIA, "EL EXÁMEN DE LA PERSONALIDAD DEL DELINCUENTE A LA LUZ DE LAS APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA CLÍNICA A LA CRIMINOLOGÍA", - JUNIO DE 1963.
- 11- COLECCIÓN CONVERGENCES, "PSICOLOGÍA NORMAL Y PATOLÓGICA DEL NIÑO - Y DEL ADOLESCENTE", ENERO 1944.
- 12- FENICHEL OTTO "TEORÍA PSICOANALÍTICA DE LA NEUROSIS".
- 13- FREUD SIGMUND, "OBRAS COMPLETAS" 10. Y 20. TOMOS.
- 14- GARMA ANGEL, "SADISMO Y MASOQUISMO EN LA CONDUCTA".
- 15- GARCÍA MAYNES EDUARDO, "ÉTICA".
- 16- GREENE MARJORIE "DREADFUL FREEDOM".
- 17.-GUILLON JEAN, "INOCENCIA CULPABLE".
- 18- GRUMBAUM A., "DOMINIO Y AMOR".
- 19- GLANVILLE WILLIAMS "THE PROOF OF GUILT", 1955.
- 20- HARTMAN.

- 21- HOLMES JUSTICE, "THE PROFESSION OF THE LAW"
- 22- HORNEY KAREN, "NUESTROS CONFLICTOS INTERNOS".
- 23- HUSSERL EDMUND, "LA IDEA DE LA FENOMENOLOGÍA. EL EJEMPLARISMO HUSSERLIANO", 1963.
- 24- JANET PIERRE, "NÉVROSES ET IDÉES. FIXES", 1924.
- 25- JEROME P. JEAN "LE SCRUPULE".
- 26- JEROME B. JEAN. "INTRODUCTION A L'ETUDE DE L'ENDOCRINE PSYCHATRIE", 1949.
- 27- JUNG, "EL HOMBRE Y EL DESCUBRIMIENTO DE SU ALMA".
- 28- KANT, "DOCTRINA DE VALORES MORALES".
- 29- KIERPEGARD SAREN, "DREADFUL FREEDOM".
- 30- KIERPEGARD SAREN, "CONCEPTO DE ANGSTIA".
- 31- KLEIN MELANIA, "AMOR, CULPA Y REPARACIÓN".
- 32- KLEIN MELANIA, CON JOAN RIVIERE, "LAS EMOCIONES BÁSICAS DEL HOMBRE".
- 33- LABICHE, "LE CRIME DE LA RUE DE LOURCINE".
- 34- "LA SAGRADA BIBLIA"
- 35- MASURE EUGENE. (PONENCIA).
- 36- "NÉOIGINE ET SEXUALITE" ARTÍCULO DE CONVERGENCES (43), "PSYCHE" DEL 18-19 ABRIL, MAYO 1948.
- 37- MAC AVER (R.P.) "QUELQUES DE CULPABILITÉ", REVISTA "PSYCHE", ABRIL - MAYO 1948.
- 38- ODIER CHARLES "LES DEUX SOURCES CONSCIENTE ET INCONSCIENTE DE LA VIE MORALE".
- 39- PIAGET PIERRE "L'EDUCATION SEXUELLE ET AFFECTIVE".
- 40- PIAGET PIERRE, "LE DEFANTS DE L'ENFANT".
- 41- PIAGET PIERRE, "EL DESARROLLO DEL SENTIMIENTO DE CULPA EN EL NIÑO"
- 42- RECOPIACIÓN DEL GRUPO LEONÉS, "EL CULPABLE ES UN ENFERMO O UN PECADOR".

- 21- HOLMES JUSTICE, "THE PROFESSION OF THE LAW"
- 22- HORNEY KAREN, "NUESTROS CONFLICTOS INTERNOS".
- 23- HUSSERL EDMUND, "LA IDEA DE LA FENOMENOLOGÍA. EL EJEMPLARISMO HUSSERLIANO", 1963.
- 24- JANET PIERRE, "NÉVROSES ET IDÉES. FIXES", 1924.
- 25- JEROME P. JEAN "LE SCRUPULE".
- 26- JEROME B. JEAN, "INTRODUCTION A L'ETUDE DE L'ENDOCRINE PSYCHIATRIE", 1949.
- 27- JUNG, "EL HOMBRE Y EL DESCUBRIMIENTO DE SU ALMA".
- 28- KANT, "DOCTRINA DE VALORES MORALES".
- 29- KIERPEGARD SAREN, "DREADFUL FREEDOM".
- 30- KIERPEGARD SAREN, "CONCEPTO DE ANGUSTIA".
- 31- KLEIN MELANIA, "AMOR, CULPA Y REPARACIÓN".
- 32- KLEIN MELANIA, CON JOAN RIVIERE. "LAS EMOCIONES BÁSICAS DEL HOMBRE".
- 33- LABICHE, "LE CRIME DE LA RUE DE LOURCINE".
- 34- "LA SAGRADA BIBLIA"
- 35- MASURE EUGENE. (PONENCIA).
- 36- "MÉDECINE ET SEXUALITE" ARTÍCULO DE CONVERGENCES (43), "PSYCHE" DEL 18-19 ABRIL, MAYO 1948.
- 37- MAC AVER (R.P.) "QUELQUES DE CULPABILITÉ", REVISTA "PSYCHE", ABRIL - MAYO 1948.
- 38- ODIER CHARLES "LES DEUX SOURCES CONSCIENTE ET INCONSCIENTE DE LA VIE MORALE".
- 39- PIAGET PIERRE "L'EDUCATION SEXUELLE ET AFFECTIVE".
- 40- PIAGET PIERRE, "LE DEFANTS DE L'ENFANT".
- 41- PIAGET PIERRE, "EL DESARROLLO DEL SENTIMIENTO DE CULPA EN EL NIÑO"
- 42- RECOPIACIÓN DEL GRUPO LEONÉS, "EL CULPABLE ES UN ENFERMO O UN PECADOR".

- 43- ROSENZWEIG SAUL, "THE PICTURE ASSOCIATION METHOD AND ITS APPLICATION IN A STUDY" OF REACTIONS TO FRUSTRATION".
- 44- ROSENZWEIG ROSENZWEIG P. F., "STUDY PITTSBURG WESTERN STATE" PSYCHIA TRIE HOSPITAL 1944.
- 45- ROSENZWEIG S. Y CLARK R. A. "THE PERSONALITY OF A PSYCHOTIC EX - SOL DIER", J. ABNORMAL PHYCLOGY, 1945.
- 46- ROSENZWEIG S. CLARKE H. J. GARFIELD M. S. Y LEHUDORFF SOCRING, "EXAM PLES THE ROSENZWERIG PICTURE FRUSTRATION STUDY" 1946.
- 47- ROSENZWEIG SAUL, "TEST DE FRUSTRACIÓN", 1957.
- 48- RÜMKE H. C. "FENOMENOLOGÍA Y CLÍNICA DEL SENTIMIENTO DE FELICIDAD".
- 49- SHELDON AND ELENOR GLNEEK, "ALNTRAVELING JUVENILE DELIQUENCY. HAR-- VARD LAW SCHOOL STUDIES CRIMINOLOGY".
- 50- SCHELLER MAX FERDINAND, "ETICA.- NUEVA IDEA DE FUNDAMENTACIÓN DE UN PERSONALISMO ÉTICO", (41-42).
- 51- STERN W. "FILOSOFÍA DE LOS VALORES".
- 52- SCHNEIDER "LA GRADACIÓN DE LA VIDA EMOCIONAL Y LA ESTRUCTURA DE LOS ESTADOS DE DEPRESIÓN" (ARTÍCULO) REVISTA DE PSICOLOGÍA, VOL. 59
- 53- SCHILDER PAUL, "PSICOLOGÍA MÉDICA Y EL ESQUEMA CORPORAL".

Esta t sis se imprimió en octubre de 1965
empleando el sistema de reproducción
Xerox-Offset, en los talleres de
Impresos Offsali-G, S. de R. L.,
Mier y Pesado 227 - Col. del Valle,
México 12, D. F. Tel. 23-03-33