



# UNIVERSIDAD VILLA RICA

---

---

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

“REPORTAJE: EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿UN  
FRACASO EN VERACRUZ?”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

PRESENTA:

**CYNTHIA CAROLINA MEDRANO  
UGALDE**

**Director de Tesis**

LIC. NATALIA MARIA GONZÁLEZ VILLARREAL

**Revisor de Tesis**

LIC. ALEJANDRO ARMANDO ANAYA HERNÁNDEZ

BOCA DEL RÍO, VER.

2009



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Agradecimientos:

Agradezco infinitamente a todas y cada una de las personas que colaboraron con su apoyo, tiempo y esfuerzo para el resultado final de este trabajo. Ante todo a mis padres que siempre han sido un gran soporte en mi vida y que me han acompañado a lo largo de este camino educativo. A mis amigos, sin duda personas valiosas que siempre estuvieron para resolver alguna pregunta, simplemente agradecer el tiempo y compañía que me brindaron durante este largo proceso. A mis asesores de tesis y a los profesores de la Universidad que siempre se ofrecieron a ayudar. Y por último y no por eso menos importante, ya que representa para mí el pilar de mi existencia, agradezco a Dios, pues me permitió llegar hasta aquí, otorgándome el privilegio de vivir y de existir sobrepasando dificultades de esta vida, pero con su apoyo siempre presente podré llegar aún más lejos.

¡Gracias!

Dedicatoria:

Dedico este trabajo, a quienes sin duda alguna siempre han estado durante mis triunfos y fracasos, y que quiero con todo mi corazón pues gracias a ellos y su amor hoy existo, y puedo gozar de terminar una etapa más de este complicado camino de la vida. MIS PADRES. Mamá, Papá, Gracias por apoyarme siempre.

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I. Método del reportaje</b>	
1. Planteamiento del problema.....	4
2. Justificación.....	6
3. Objetivos.....	8
3.1. Objetivo general.....	8
3.2. Objetivos específicos.....	8
4. Antecedentes previos al estudio.....	9
<b>Capítulo II. La Educación a distancia</b>	
2.1. Qué es la educación a distancia.....	12
2.2. Características de la educación a distancia.....	16
2.3. Orígenes y desarrollo de la educación a distancia.....	20
2.4. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) al servicio de la educación a distancia .....	23
2.5. La educación a distancia en México.....	27
2.6. La educación a distancia en Veracruz.....	32
<b>Capítulo III. El reportaje</b>	
3.1. Antecedentes y origen del reportaje.....	37
3.2. Géneros Periodísticos.....	41
3.3. Definición del reportaje.....	44
3.4. Características del reportaje.....	46

3.5. Tipos de reportajes.....	50
3.6. El método del reportaje.....	53
<b>Capítulo IV. Reportaje “EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿UN FRACASO EN VERACRUZ?”.....</b>	<b>57</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>80</b>
<b>Fuentes Consultadas.....</b>	<b>82</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>87</b>

## **INTRODUCCIÓN**

En el presente proyecto de investigación se abordó un tema que se considera relevante y aún poco conocido para la sociedad actual como lo es la educación a distancia.

El desarrollo de la sociedad, ha dado lugar a nuevas formas de comunicación, en donde el uso de los medios es una de las principales herramientas para que esta sociedad de la información y la comunicación esté constantemente renovándose; las necesidades de información que la sociedad exige satisfacer cada vez son más, es por esto que ha llegado al campo de la educación, y Veracruz no es la excepción, pues siendo uno de los principales puertos del país, la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, es una de las principales zonas del golfo de México en donde los campos educativos han tenido mayor auge durante las últimas décadas. A lo largo de este trabajo periodístico se dan a conocer las distintas formas en que ha mutado la educación, desde la educación presencial tradicional, pasando por modelos distintos como la educación abierta, la educación continua, educación en línea, educación por correspondencia, teleeducación, hasta llegar a conocer el concepto que atañe a esta investigación que es la educación a distancia (EAD), también atañe a esta investigación el dar a conocer de qué forma se ha dado el desarrollo de la educación a distancia en la zona conurbada Veracruz- Boca del Río, tomando de referencia la principal casa de estudios de este estado, que es la Universidad Veracruzana, así como el principal programa de educación a distancia manejado por esta institución que es el Consorcio Clavijero, otras instituciones también se utilizaron como parámetros para marcar el desarrollo de la educación a distancia en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, estas instituciones son, el Instituto Tecnológico de Veracruz, La Universidad Villa Rica, El Colegio Universitario Hispano Mexicano, El Instituto Cristóbal Colón, La Centro de Estudios Universitarios Jean Piaget y La Universidad Tec Milenio del tecnológico de Monterrey. Así se cubrió un basto panorama de lo que ofrece la educación alternativa en la zona conurbada Veracruz Boca del Río.

Como inicio del proyecto se siguió una metodología de la investigación; lo que fue el anteproyecto que sirvió como guía del trabajo: La siguiente etapa fue la

investigación documental y teórica, a partir de la cual se elaboraron varias definiciones de lo que es la educación a distancia, para que así el lector pueda tener un concepto claro de lo que abordó la investigación. Igualmente se desarrollaron las características de la educación a distancia y de la tecnología que está al servicio de este tipo de educación. También, se abordó el origen, los antecedentes y el desarrollo de la educación a distancia en el mundo.

Posteriormente se exploró el origen de la educación a distancia en América Latina y posteriormente en México, para llegar así a la historia de la educación a distancia en Veracruz; se revisó cuáles fueron las instituciones pioneras en el ámbito de la modalidad educativa a distancia, qué proyectos se han emprendido y cuáles están por desarrollarse; esto sirvió como base para la segunda parte de la investigación, que consistió en la elaboración de un reportaje.

El método del reportaje fue el que rigió esta investigación, ya que es el género periodístico por excelencia que ofrece una amplia gama de herramientas, tanto narrativas como de investigación. Se dedicó un apartado para hablar acerca de las características del reportaje.

A través de este trabajo se buscó dar a conocer un amplio panorama de la situación actual en la que se encuentran los programas de educación a distancia que se ofrecen en las instituciones de educación superior de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río así como del posicionamiento de la educación a distancia en la población estudiantil de la misma zona.

Para lograr lo anterior, se conocieron las instituciones que brindan esta alternativa de educación; se investigó qué cursos, carreras profesionales, diplomados y estudios de postgrado ofrecen. Además, se conocieron las características de los alumnos y los profesores virtuales; así como los métodos educativos que se utilizan en esta modalidad de educación. También, se hizo un comparativo de los costos - beneficio entre la educación a distancia y la educación tradicional presencial; se realizaron entrevistas a profesores, alumnos y funcionarios de las instituciones de educación superior, además se hicieron visitas a las aulas virtuales, se realizaron



sondeos entre alumnos de las distintas instituciones a las que se acudió para recopilar datos; también se realizaron sondeos entre los maestros de las instituciones, para recavar una información variada que permitiera tener un amplio panorama de la educación a distancia en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río.

Se entrevistó también a algunos empresarios veracruzanos para conocer su opinión acerca de los aspirantes laborales que tienen un currículum escolar cursado en la modalidad educación a distancia, sus ventajas y/o desventajas frente a algún aspirante con currículum de cursos escolares en educación presencial.

De este modo, y al tener toda la información recavada se dio paso a la elaboración de un amplio reportaje en donde se brinda la información requerida para el lector interesado en la educación a distancia.

En suma, con este trabajo se da cuenta de una amplia información para todos aquellos que no conocían esta modalidad de la educación, así como para los que ya la conocen y pretenden hacer un curso en modalidad a distancia para brindarles una amplia visión objetiva de la educación a distancia en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río.

## CAPÍTULO I

### MÉTODO DEL REPORTAJE

#### 1. Planteamiento del Problema

Actualmente se vive en la sociedad de la información, lo que se traduce en una sociedad virtual, una sociedad digital, en donde las nuevas formas de comunicación que nos brindan las nuevas tecnologías hacen que las relaciones laborales, familiares y sociales sufran una transformación, la cual se ha dado también en el ámbito educativo. Los avances tecnológicos que han estimulado poco a poco la globalización en el mundo, también son herramientas que han permitido que la educación mute en una nueva forma llamada educación a distancia.

Cuando se habla de educación a distancia se hace referencia a un sistema de educación en el cual los alumnos y los profesores no están en el mismo lugar, es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología del aprendizaje sin la limitación del lugar, tiempo u ocupación de los estudiantes. Son aquellas formas de estudio que no son guiadas o controladas directamente por la presencia de un profesor en el aula, pero se beneficia de la planificación y guía de los profesores-asesores-facilitadores a través de un medio de comunicación que permita la interrelación profesor-alumno.

La educación a distancia representa una opción para muchas personas que desean cursar una carrera profesional, diplomados, maestrías, doctorados, y cuyas múltiples ocupaciones no les permiten asistir a un programa de educación tradicional presencial por la demanda de tiempo que les plantea.

Muchas personas interesadas no están informadas de que esta forma de educación está a su alcance y cerca de sus posibilidades.

Por lo anterior, la pregunta de investigación de este trabajo fue:

¿En qué situación se encuentran los estudios profesionales y de postgrado que se ofrecen en la modalidad de educación a distancia en la zona conurbada de Veracruz- Boca del Río en cuanto a calidad académica?

Ahora bien, entre los cuestionamientos que se buscó resolver a lo largo de la investigación, derivados del planteamiento anterior, están:

- a) ¿Qué es la educación a distancia?
- b) ¿De qué modos y métodos se vale la educación a distancia para su enseñanza?
- c) ¿Qué herramientas tecnológicas hacen posible la educación a distancia?
- d) ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas que conlleva un programa de educación a distancia?
- e) ¿Qué efectividad tienen los estudios profesionales y de postgrado en la modalidad de educación a distancia en el nivel de aprendizaje y en la práctica profesional?
- f) ¿Cuáles son los centros de estudios profesionales y de postgrado que ofrecen programas de educación a distancia en la zona conurbada Veracruz- Boca del Río?
- g) ¿De qué forma se están dando los programas de educación a distancia en cada uno de los centros de estudio que los ofrecen en la zona conurbada Veracruz- Boca del Río?
- h) ¿Cuál es la afluencia de gente a los programas de estudios profesionales y de postgrado en la modalidad de educación a distancia?
- i) ¿Qué instituciones avalan los programas de educación a distancia que se imparten en las instituciones de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río?
- j) ¿Cuáles son los costos beneficio de la educación a distancia en comparación con la educación presencial?
- k) ¿Cuáles son las causas y cuál es el índice de deserción en los programas de educación a distancia en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río?

## 2. Justificación

Mediante la investigación, se pretendió enriquecer el conocimiento que se tiene acerca de los programas de estudios profesionales y de postgrado en la modalidad de educación a distancia en la zona conurbada Veracruz- Boca del Río.

Se buscó, además, conocer desde datos muy generales como: ¿qué es la educación a distancia?, su aportación a la enseñanza profesional y de postgrado, hasta cifras que dieron cuenta de cuál es la situación de éstos programas de educación a distancia; del nivel educativo que ofrecen, de la aceptación por parte de los estudiantes, y de los contratistas en el mundo laboral; así como de la afluencia de gente que toma estos programas de educación a distancia.

De tal forma, que estos datos servirán para que los estudiantes que pretenden ingresar en un programa de educación a distancia para cursar sus estudios profesionales y de postgrado tengan la información necesaria para que tomen una decisión adecuada, y para todos aquellos que no conocían esta modalidad de educación, les brindará una amplia visión de lo que es la educación a distancia y de su situación actual en Veracruz-Boca del Río.

Además, otro de los propósitos fue cuenta de las perspectivas que tiene la educación a distancia en Veracruz-Boca del Río; y conocer cuáles son las consecuencias (ventajas y desventajas) de la impartición de estos programas en el mundo educativo.

El reportaje es un género periodístico que aborda el por qué y el cómo de un fenómeno de interés social; asimismo, el reportaje es un género periodístico completo; por lo anterior, el método del reportaje se consideró como el más adecuado para llevar a cabo esta investigación, ya que se vale de otros géneros periodísticos como la entrevista, lo que permitió ahondar en el tema a través de la consulta de diferentes fuentes de información. Como el reportaje se puede valer también de los géneros literarios, éstos ayudaron a darle mayor vivacidad a la investigación y permitirán captar la atención del público.

Además, este género brindó el dinamismo y las herramientas que se requirieron para alcanzar los objetivos de este proyecto. Con el reportaje se captaron detalles desconocidos sobre el tema, ya que permitió profundizar en el tema tratado y a través de las herramientas utilizadas como lo fueron la entrevista y el sondeo se captaron opiniones variadas de los distintos sectores que forman parte del tema tratado.

El método de investigación que se utilizó para la realización del reportaje fue el propuesto por Julio del Río Reynaga en su libro *Periodismo interpretativo*, el cual se consideró como la mejor opción a seguir para la realización de este proyecto, ya que es un método muy completo.

### 3. Objetivos

#### 3.1 **Objetivo general:**

Determinar la situación actual de los programas de estudios profesionales y de postgrado que se ofrecen en la modalidad de educación a distancia en la zona conurbada de Veracruz- Boca del Río.

#### 3.2 **Objetivos específicos:**

- Conocer qué es la educación a distancia.
- Determinar modos y métodos de la educación a distancia.
- Establecer las herramientas tecnológicas de las que se vale la educación a distancia.
- Analizar cuales son las ventajas y las desventajas de la educación a distancia.
- Determinar cuál es la efectividad de los programas de estudios profesionales y de postgrado en la modalidad de educación a distancia en el nivel de aprendizaje y en la práctica profesional.
- Precisar todos los centros de estudio en donde se ofrece esta modalidad de educación a distancia en la zona conurbada Veracruz- Boca del Río.
- Determinar de qué manera se lleva a cabo esta modalidad de educación a distancia en cada centro educativo de la zona conurbada Veracruz -Boca del Río.
- Conocer en datos cuantitativos cuál es la afluencia de gente a los programas de estudios profesionales y de postgrado en la modalidad de educación a distancia.
- Determinar y conocer la validez profesional que tienen los egresados de programas en esta modalidad de educación en el competitivo mundo laboral.
- Especificar en forma comparativa cuáles son los costos beneficio de la educación presencial y la educación a distancia.
- Conocer las causas y el índice de deserción que se tiene en los programas de educación a distancia.

#### **4. Antecedentes Previos al Estudio.**

Previos a este trabajo periodístico de investigación se han realizado numerosos trabajos académicos, como textos periodísticos en todo el mundo a cerca de la educación a distancia, su teoría y evolución, así como del desarrollo de los nuevos modelos educativos que se basan en el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación.

Existe una fuente importante de artículos de educación a distancia que es la Revista Iberoamericana de Educación a Distancia en donde se publican artículos de sumo interés, en donde se analizan y dan a conocer los programas de educación a distancia que emprenden las instituciones educativas en Latinoamérica; , en Junio de 2003 el Director de Educación Continua de la Universidad Nacional Autónoma de México, Néstor Fernández Sánchez, presenta un manual de capacitación en el uso de herramientas básicas para el desarrollo de la educación continua por Internet. En donde muestra el potencial de cada elemento tecnológico para su uso en la educación a distancia. En 2004 Ruth Marlene Aguilar Feijoo del Colegio de Puebla publica el artículo: "la educación a distancia en América Latina. Modelos, tecnología y realidades", en este nos ofrece un amplio panorama de la realidad de la educación a distancia en América Latina.

En Edutec por ejemplo, revista electrónica de tecnología educativa se encuentran textos de gran interés para los interesados en el tema, escritos por expertos en la materia de educación y el uso de las tecnologías aplicados a la misma. El Lic. Enrique Verdencia Carballo publica en Julio del 2007 el artículo: "algunos fundamentos filosóficos y psicológicos de la tecnología educativa", en dicho artículo lleva de la mano al lector por una historia contada cronológicamente de los antecedentes, orígenes y como se ha aplicado la tecnología educativa en las distintas corrientes y modelos educativos. En Julio de 2007 Julio Cabero Almenara y María del Carmen Llorente Cejudo de la Universidad de Sevilla España publican: "propuestas de colaboración en educación a distancia y tecnologías para el aprendizaje" presentan en diversas perspectivas las formas en que instituciones y profesores pueden colaborar para explotar las tecnologías aplicadas a la educación.

En el libro colectivo AMIC 2007, de la Asociación Mexicana de Investigadores de Comunicación, A.C., el cual lleva el título "las claves necesarias de una comunicación para la democracia", la Profesora de la Universidad Pedagógica Nacional presenta: "contexto de la formación de tutores en educación a distancia. Recomendaciones internacionales y perspectivas nacionales", en el que presenta la revisión de una serie de documentos generados por organismos internacionales y nacionales que han abordado temáticas relacionadas con el Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación y la formación de docentes, especialmente en los sistemas de educación superior.

Para la revista Edutec, en Julio de 2008 el Lic. Emilio Bohórquez Rodríguez, Licenciado en Historia y miembro de la escuela Libre de Historiadores de Sevilla España, publica el artículo: "el blog como recurso educativo", en donde muestra las ventajas y potencial de utilizar un blog para la enseñanza, de cómo debe usarse y que control se debe tener al usarlo. En la actualidad el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, lleva a cabo numerosas redes de investigación en donde expertos en el ámbito de comunicación y educación unen sus conocimientos para proporcionar investigaciones profundas de la situación actual de la educación a distancia, el Dr. Octavio Islas C. quien es catedrático de Comunicación Estratégica y Cibercultura del tecnológico de Monterrey, campus Estado de México, presenta la Investigación "sociedad de la información y cibercultura".

En cuanto a trabajos periodísticos como antecedentes de la presente investigación, son en su mayoría notas periodísticas, publicadas por los principales diarios del país, la Jornada, Milenio, el Universal, que informan a cerca del desarrollo de los programas de educación a distancia en México. ILCE, Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, es una fuente rica en información actual de lo que acontece en materia de educación.

El periódico Universal publica el 12 de Agosto del 2007, la nota "cubrirán falta de espacios con educación a distancia", en dicha noticia la titular en tiempo de la Secretaría de Educación Pública del Estado de México declara en entrevista la



importancia de dar a conocer y difundir la educación a distancia ya que representa una alternativa para que ningún joven deje de estudiar, esto debido a la falta de espacios educativos públicos. El periódico Milenio publica el Domingo 7 de Septiembre de 2008 la nota: "impulsarán UNAM y GDF licenciaturas y posgrados en línea", en donde informan acerca del convenio firmado entre la Universidad Autónoma de México y el Gobierno del Distrito Federal para impulsar programas de estudio de licenciatura y posgrado mediante el Sistema de universidad abierta y educación a distancia. El periódico la Jornada publica el martes 24 de Febrero de 2009, "la SEP abrirá nueva universidad en Septiembre de 2009", en donde informa que en Septiembre del año 2009 abrirá sus puertas la Universidad de Educación a Distancia de México, con el propósito de ampliar la cobertura educativa y atender a poblaciones que padecen las formas modernas de aislamiento social.

En Veracruz las fuentes principales de noticias a cerca de la educación a distancia se encontraron en los principales diarios del estado, como diario de Xalapa, dictamen, así como boletines oficiales publicados en los sitios web del Consorcio Clavijero, de la Universidad Veracruzana, de las Instituciones investigadas. Así como de periódicos en línea como al calor político y el Sol de Córdoba. En el periódico "al calor político" se publica el 18 de Junio del 2006 la nota: "En Septiembre el Consorcio Clavijero atenderá más de 2 mil alumnos", en dicha nota se refiere a las declaraciones del director ejecutivo del Consorcio Clavijero "Luis Galarza Pérez". En el mismo medio el 27 de Marzo de 2008 se publica: "Expertos Internacionales definirán en Xalapa el futuro de la educación a distancia en el país", informa de la reunión de expertos en educación a distancia, en el Consorcio Clavijero. El 17 de Febrero de 2009 publica: "se inauguró en las instalaciones del DIF el "Aula Clavijero" en Coatzintla." En la actualidad cada día a nivel nacional se publica una nueva noticia acerca del desarrollo de los programas de educación a distancia en México, en Veracruz es también amplia la información del desarrollo actual de los programas de educación a distancia, tanto en instituciones públicas como privadas.

## CAPÍTULO II

### LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

#### 2.1. Qué es la educación a distancia

La educación "presencial", que es la modalidad de educación en la que los alumnos asisten a clases en los espacios físicos de la universidad, en donde las actividades se realizan con la presencia de una relación "cara a cara" entre alumnos y profesores ha sufrido recientemente grandes cambios, muchos de ellos provocados por las crecientes exigencias de una población que requiere mayor cultura y capacitación profesional, pero que no puede asistir a los cursos tradicionales por diferentes razones.

Es por eso que la educación a distancia surge como estrategia idónea y pertinente para extender democráticamente las oportunidades educativas a grupos y personas, regiones, contextos y países según Fainholc (1999:23).

Raúl Fuentes Navarro (citado por Chan, 1999), define a la educación a distancia (ED) como: "el sistema sociocultural que, mediante actos de comunicación, promueve la modificación de repertorios culturales de los individuos, incrementando y ampliando su capacidad de participación en la vida social...".

Pío Navarro Alcalá-Zamora, en el I Simposium Iberoamericano de Rectores de Universidades abiertas de 1981 (citado por García Llamas, 1986) define la enseñanza a distancia como: "aquellas formas de estudio que no son guiadas y/o controladas directamente por la presencia del profesor en un aula, aunque se beneficien de la planificación, guía y enseñanzas de profesores-tutores, o a través de algún medio de comunicación social que permita la interacción profesor/alumno; siendo este último el responsable exclusivo del ritmo de realización de sus estudios"

La educación a distancia es, según García Llamas (1986:35) "una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje, sin limitación de lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes".

Esta forma de educación, que cada día toma más auge en el mundo globalizado del siglo XXI, implica la creación de nuevos roles, actitudes y enfoques metodológicos para los alumnos y profesores; además promueve la sinergia de recursos, medios, formas de trabajo y organización para generar nuevas estrategias de educación.

Según Michael Moore, quien es uno de los teóricos de la educación a distancia que ha hecho aportaciones muy importantes dentro del estudio de esta modalidad educativa, la educación a distancia consiste: "en todos los arreglos para proveer educación a través de medios de comunicación impresos o electrónicos a personas vinculadas a aprendizajes planeados en lugares y tiempos diferentes al de los instructores" (citado por: Fainholc, 1999:23).

Cuando se habla de educación a distancia se refiere a un sistema de enseñanza en el que el estudiante realiza la mayor parte de su aprendizaje por medio de materiales didácticos previamente preparados, con un escaso contacto directo con los profesores, ya que este contacto se da a través de instrumentos tecnológicos que funcionan como mediadores entre los alumnos y los profesores. Asimismo, puede tener o no un contacto ocasional con otros estudiantes.

La educación, en la sociedad de la información, del conocimiento y, crecientemente, incluso del aprendizaje, ha ido quedando reducida fundamentalmente a las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) que, a su vez, tienden a centrarse en la computadora y la Internet, creando así nuevas identidades y formas de comunicación (Ambrosi, Alain, coord., 2005:55) en donde las NTIC adquieren un papel de mediador entre los educados y los educadores.

La educación en la sociedad de la información se traduce en un intercambio cognoscitivo que se da a través de medios que permiten la comunicación a distancia de dos o más personas que se encuentran en distintos lugares, pero que se comunican en un tiempo determinado. Así, con el desarrollo de la educación a distancia es posible renovar la relación entre educados y educadores para producir prácticas educativas significativas, que se darán a través de las redes de comunicación y que servirán como base de una sociedad global.

La educación a distancia, vista desde las teorías socioculturales de la comunicación, lleva a la necesidad de reflexionar ampliamente sobre su sentido como propuesta cultural, que impactará fuertemente a la totalidad de los sistemas educativos en las próximas décadas. Este sistema de educación se ha reproducido en todo el mundo de manera impactante; vistas desde la historia de la educación, las NTIC constituyen la última oleada de un continuo proceso de evolución de las formas educativas y de aprendizaje en el mundo.

La tecnología educativa o instruccional viene adquiriendo un alto perfil en el campo educativo desde hace varias décadas: en los años 60 y 70 fueron la radio y la televisión; en los años 80 y 90, los textos escolares, el video y la computadora como auxiliares en la instrucción; desde mediados de 1990 domina el escenario la computadora y, en años más recientes, la Internet, desplazando a las "tecnologías convencionales" (Ambrosi, Alain, coord., 2005:57).

La educación, en esta actual sociedad de la información tiende a entenderse simplemente como aprovechamiento de las NTIC para fines educativo-escolares (fuente de contenidos, reforzador didáctico, individualizador de la enseñanza y el aprendizaje, ayuda para la capacitación y la labor docente, facilitador en la enseñanza a personas con necesidades educativas especiales, etc.), para usar en la escuela o para ampliar el campo de los aprendizajes fuera de ésta.

Desde el punto de vista educativo, se encuentran también trabajos de reflexión sobre las aplicaciones educativas de este nuevo canal para la localización, acceso y recuperación de variados tipos de información desde lugares remotos y para la interacción entre personas o grupos de personas como: gráficos, imágenes, textos, documentos multimedia, etc. Aplicaciones que, en general, posibilitan ampliar el horizonte informativo y comunicativo de profesores y alumnos.

El uso de las NTIC en los centros educativos permite el trabajo cooperativo entre estudiantes de cualquier parte del planeta, a la vez que los entrena en el uso de las tecnologías que se van imponiendo fuera de los muros del aula. La educación global ayuda a las y los estudiantes a comprender que los problemas sociales, las diferencias culturales o las desigualdades de cualquier tipo (económicas, sexuales,

étnicas, etc.) no son exclusivas de su contexto social inmediato, sino que afectan, en una u otra medida, a todo el planeta, y que en lugares diferentes se ofrecen soluciones distintas para problemas similares. (Martínez, 1994 <http://www.ub.es/prometheus21/articulos/obsciberprome/Martinez.pdf>).

Esta modalidad de la educación ofrece una alternativa altamente viable y compatible con el ritmo y exigencias de las formas de vida de la actual sociedad global en la que vivimos. Los términos sociedad de la información y sociedad del conocimiento aluden al mismo fenómeno de transformación social a partir de las NTIC; sin embargo, no obstante su omnipresencia aún no se comprende su verdadero impacto social e individual.

En las próximas décadas, el uso de las NTIC promete que el individuo cada vez tenga menos necesidad de salir de su hogar para realizar actividades laborales y educativas. La educación a distancia ofrece en la actualidad una forma de mantenerse dentro de la vanguardia del conocimiento sin necesidad de asistir a un aula educativa, en donde las exigencias de una educación presencial se hacen más difíciles para el ritmo de vida de los individuos del siglo XXI. El hombre del siglo XXI y, sobre todo, el que vive en las grandes metrópolis, y también aquellos que viven en países que están en vías de desarrollo; viven de prisa, tienen muchas actividades laborales y sociales, que exige la sociedad; el consumismo, el individualismo y el hedonismo son factores sociales que exigen el estar siempre comprando, pertenecer a un grupo social para buscar la aceptación, el exaltar los placeres, la diversión, y la constante preocupación por el bien propio, exigen que el hombre postmoderno tenga muchas actividades laborales para poder cumplir con las exigencias de esta sociedad.

## 2.2. Características de la educación a distancia

La principal característica de la educación a distancia, como ya se ha mencionado anteriormente, es el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación al servicio de la educación, lo que permite que se establezca una relación de alumno- maestro, sin necesidad de encontrarse en el mismo lugar. A pesar de lo anterior, la comunicación se da de manera rápida y algunas veces en tiempo real a través de la NTIC como instrumentos audiovisuales, la videoconferencia, el chat, foros de discusión y el correo electrónico, entre otros, son algunos ejemplos de desarrollos tecnológicos que permiten la comunicación en tiempo real sobrepasando las barreras físicas de la distancia.

Fainholc (1999:26) destaca dos características principales que distinguen a la educación a distancia:

1. El acceso abierto a los medios de comunicación social de nuevas tecnologías informáticas (audio/video-casetes, multimedia, mass-telemática, realidad virtual, etc.) como recursos y fuentes de información o contenido, no presentados linealmente sino creando entornos de aprendizaje, como situaciones de comunicación empática, para alcanzar a través de la enseñanza guiada, la construcción del saber y el aprendizaje por parte del estudiante.
2. Separación física (real o virtual) entre el personal educativo (diseñadores, autores, tutores/profesores) y los estudiantes, que en situación mediatizada interactiva tutorial se enfrentan y negocian el intercambio y el contraste teórico y práctico de ideas, a fin de propiciar el desarrollo del aprendizaje de un modo más autónomo y responsable (...)

Cabe señalar que el proceso de educación a distancia asistida reúne y sintetiza elementos de los cursos presenciales y de la educación a distancia tradicional. Para llevar a cabo este proceso es necesaria la instrumentación práctica de cursos de capacitación a los docentes, permitiéndoles establecer y desarrollar estrategias de

orientación y aprendizaje, al tiempo que desde una perspectiva científica y creadora se fundamente y ponga en práctica un modelo que permita la ejecución del mismo. De igual manera, el docente, al estar capacitado, debe impartir al alumno, al menos en una clase de educación presencial, si es posible, las características del curso y orientar al alumno del modo de trabajo. Después de esta sesión de capacitación, el alumno es libre de elegir si quiere incorporarse a un programa de educación a distancia, lo que implica tener suficiente autocontrol para convertirse en un alumno responsable, tanto dentro como fuera del aula.

La educación a distancia se desarrolla y es afectada por los fenómenos sociopolíticos y culturales de fin de siglo, particularmente por los avances tecnológicos en las telecomunicaciones y se potencializa u obstaculiza su desarrollo de acuerdo a patrones culturales, no sólo de apropiación tecnológica sino, entre otros, de la imagen y la vivencia de la escolaridad.

Con la EAD se pretende masificar el acceso a la educación, como se ha hecho en la industria cultural; a través del desarrollo de la educación a distancia se busca incrementar las posibilidades de acceso de un gran número de personas, las cuales, por diferentes circunstancias, no pueden acceder a una institución de educación presencial. La variedad de cursos que se ofrecen en la modalidad de educación a distancia, permite que personas de distintas características, económicas, sociales y culturales se unan en el ciberespacio para compartir un aula virtual gracias a las tecnologías en las que se apoya la educación a distancia.

Algunos teóricos de la educación a distancia destacan como rasgos diferenciadores de la EAD cinco situaciones didácticas: (Vellegía, 2001, <http://www.citel.oas.org/sp/Teleduccion/Principios%20b%C3%A1sicos%20en%20Educaci%C3%B3n%20a%20Distancia.PDF>)

- La no presencialidad. En este punto se refiere a que alumno- maestro se encuentran separados por un espacio físico.

- La comunicación no contigua. La comunicación se da a distancia a través de instrumentos tecnológicos que la hacen posible.

- El trabajo independiente de los alumnos. Los alumnos de los programas educativos con modalidad a distancia, son libres, en donde el alumno dispone de su tiempo.

- El trabajo fuera del aula. En la educación a distancia el profesor da instrucciones de actividades que el alumno debe realizar fuera del "aula virtual".

- El menor contacto "cara-cara" con el profesor. El contacto que se da entre profesor y alumno es por medios tecnológicos y no físicos.

Vellegía señala también que la educación a distancia ofrece las siguientes posibilidades:

- Tiende a la descentralización.
- Se orienta por objetivos educativos.
- Propende a la transferencia de contenidos flexibles.
- Se basa en equipos multidisciplinarios.
- Procura una enseñanza personalizada y auto sostenida.
- Facilita la masividad de la enseñanza.
- Requiere de procesos de comunicación pedagógica individualizados.
- Combina modalidades presenciales.
- Produce sus propios soportes didácticos y utiliza una variada gama de medios y tecnologías.
- Se dirige a grupos heterogéneos cuya participación es voluntaria.
- Es apta para estimular la capacidad de análisis, la responsabilidad, la participación, la organización y la libertad de los educandos.

Según Gustavo Vellegía y Susana Ciamberlani existen tres modelos organizativos diferentes para esta modalidad:



- El Sistema a Distancia Mixto.
- El Sistema a Distancia Autosuficiente.
- El Sistema a Distancia Asociativo.

De forma muy sintética, se puede decir que básicamente hay dos enfoques en los procesos de educación: el de enseñanza a distancia y el de aprendizaje distribuido. En el primero, su nombre prácticamente lo dice todo, se trabaja en educación a distancia pensando que lo que hay que hacer es enseñar, al llevar la clase a distancia. En cuanto al aprendizaje distribuido, se concibe a éste como el que efectúa una persona sola ante su material de estudio: libro, computadora, televisión, videos, audio casetes, etc., es decir, todo el material que se le entrega, como apoyo o auxilio para su aprendizaje (Chan, 1999, <http://www.latarea.com.mx/articu/articu11/mechan11.htm>)

El trabajo puede ser considerado a distancia en la medida en que el material educativo esté disponible sin necesidad de asistir, recoger o leer en una biblioteca, o el contacto con el maestro esté disponible a través de un programa televisivo o un video, siendo posible, además, tener un canal de retorno hacia el maestro por correspondencia, por correo electrónico, por fax, por teléfono, el chat o messenger, entre otros.

La educación a distancia facilita el aprendizaje autónomo de las personas, pues se centra en un modelo de individuos aislados que aprenden, de ahí que se deban proporcionar los medios necesarios para favorecer dicho aprendizaje.

### 2.3. Orígenes y desarrollo de la educación a distancia

Se podría llegar a pensar que la educación a distancia es una forma actual de educación, sin embargo, es sólo porque hasta el siglo XX se conceptualizó como educación a distancia a la forma de educación en la que los sujetos no se encuentran en el mismo espacio físico.

El campo de la educación a distancia no es un invento de fin de siglo. Esta modalidad educativa tiene antecedentes en diversas experiencias que en el mundo se han dado desde épocas remotas, cuando el hombre comenzó a vivir en sociedad y se veía en la necesidad de transmitir conocimientos usando los medios a su alcance para hacerlo. Se pueden rastrear ejemplos diversos en los que pueblos o sujetos que se impusieron la tarea de educar, y cuyos educandos se encontraban en locaciones dispersas, tuvieron que desarrollar estrategias como los mensajeros a caballo que llevaban escritos de un lugar a otro, así podían hacer llegar sus mensajes utilizando los medios que tenían a su alcance.

La educación a distancia, como parte de la educación formal o instituida a nivel profesional, se desarrolla en el siglo XX, en la década de los setentas, cuando se empezaron a desarrollar programas de educación a distancia en países como Estados Unidos, Canadá e India, que incorporaron el uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo educativo regional en universidades.

El concepto de educación a distancia comenzó a propagarse en todo el mundo como modalidad alternativa asociada al concepto de oportunidad para poblaciones tradicionalmente alejadas de los sistemas escolares. No es casual que los países pioneros que han alcanzado mayor desarrollo en esta modalidad, sean aquellos con grandes extensiones territoriales como Australia, Canadá, India, entre otros, y los que tuvieron necesidades de expandir política, social y culturalmente un imperio, como el caso de Inglaterra (Chan 1999, en <http://www.latarea.com.mx/articu/articu11/mechan11.htm>).

Con los antecedentes de la educación a distancia se puede deducir que algunas de las necesidades que dieron origen a esta modalidad de educación fueron las siguientes:

- Acercar la escuela a poblaciones geográficamente alejadas.
- Acercar la escuela a los ámbitos laborales y a sus necesidades particulares de formación.
- Acercar la escuela a las condiciones de vida de poblaciones cuyas características diversas no están consideradas en la escuela como institución convencional: los adultos, las mujeres, los trabajadores, los indígenas, los discapacitados, los profesionales demandantes de actualización, los migrantes, etcétera.
- Acercar la escuela a problemáticas sociales y profesionales contextualizadas, es decir, partir de una visión de la institución educativa, como la que está lejos de comunidades con problemas específicos a resolver, y que requieren que la formación llegue al sitio. Desde este enfoque, no son los educandos los distantes a la escuela, sino la distante es la escuela convencional.

Esta necesidad de acercar la escuela a personas que no tenían la posibilidad de asistir a un plantel educativo de educación presencial, fue lo que en un principio dio origen a la educación a distancia. Poco a poco, a partir del perfeccionamiento de la tecnología y el desarrollo de programas educativos a distancia, esta modalidad de la educación fue fortaleciendo sus modelos y técnicas para que el aprendizaje fuera de calidad.

Históricamente la educación a distancia (EAD) empezó en Europa y en los Estados Unidos a finales del siglo XIX empleando los sistemas de correspondencia postal tradicionales. Estas primeras experiencias comenzaron a través de emigrantes del norte de Europa que se encontraban en Estados Unidos y que deseaban que sus hijos fueran formados por docentes que estaban en sus países de origen con la finalidad de mantener vivas sus costumbres y culturas locales. Posteriormente, a mediados del siglo XX, con la aparición de los medios de comunicación de masas,

como la radio y la televisión, la educación a distancia recibió un enorme impulso, ya que se pudieron empaquetar cursos formativos en un formato sonoro o audiovisual.

En la actualidad, con el desarrollo de nuevos sistemas y tecnologías de información digitales, la educación a distancia está alcanzando un papel relevante en la oferta formativa de los países occidentales existiendo, incluso, instituciones educativas y empresas que desarrollan su actividad educativa exclusivamente a través de Internet.

Hoy, los impactos de la educación a distancia en el mundo se pueden encontrar en distintos frentes. Uno de ellos es el que se refiere a la formación de las megauniversidades. Éstas, son universidades de más de 100,000 alumnos basadas, esencial o totalmente, en la educación a distancia. Aquí se deben mencionar a la Open University del Reino Unido; a las universidades a distancia y abiertas de la India, China y otros países del Oriente, y a algunas universidades más que quizás no alcancen esta escala, pero que están cerca de la frontera de los 100,000 alumnos, como la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España (FONTELA, Emilio, <http://www.tendencias21.net/>).

En América Latina, países como Venezuela, Brasil, Colombia y Costa Rica han alcanzado un gran desarrollo en esta modalidad, no sólo por su consolidación sino por la diversidad de necesidades educativas que han reconocido en su población y la apuesta a la educación como factor de desarrollo social. En Venezuela, por ejemplo, se está llevando a cabo el desarrollo del programa de educación continua, abierta y a distancia (EDUCADIS), (Quevedo, María, disponible en red.). Este programa de la Universidad de Sonora, Venezuela, es una alternativa educativa que viene a facilitar la superación, actualización y mejoramiento profesional de la población en el ámbito de la educación superior.

## **2.4. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) al servicio de la educación**

Para Covi Drueta (2000:12), las nuevas tecnologías son aquellas que reemplazan al sistema analógico por el digital, con lo que inauguran, en el área de las comunicaciones, nuevos sistemas de transmisión a distancia.

El sistema digital es aquel donde un fenómeno físico se representa por una señal eléctrica. Las nuevas tecnologías poseen una parte dura (hardware) que corresponde a la maquinaria en sí; y una blanda (software) que constituye su parte lógica.

Covi (p. 14) destaca dos etapas en el transporte y aprovechamiento de la información en las nuevas tecnologías: en la primera existen tanto sistemas de transmisión inalámbrica (videotexto en banda estrecha, televisión vía satélite y facsímiles también vía satélite por la banda ancha) como sistemas de transmisión por cable (televisión por cable, texto por cableradio, teléfono y videoteléfono). En cuanto a la recuperación de la información visual; utilizando receptores de radio, para la información auditiva, empleando reproductores de discos compactos (dvd), para informaciones audiovisuales; o mediante impresoras, para las informaciones escritas. Por otra parte, para almacenar la información puede hacerse sobre diversos soportes: magnéticos, optoelectrónicos (grabador de dvd), papel (impresos o copias) y ópticos (microfilms).

En los inicios de la educación a distancia, una de las principales tecnologías utilizada fue la televisión por cable, también llamada cablevisión, la cual nació en los Estados Unidos en 1948 con el propósito de mejorar la televisión aérea. Este sistema puede ofrecer una programación especial y calidad en imagen y audio, el uso de esta tecnología se dio sobre todo en el telebachillerato.

Las computadoras y la Internet se presentan como las principales herramientas de las que se vale la modalidad de EAD actualmente; no puede estar ausente Internet, la red de redes, que ha tenido un impacto tal en las sociedades

desarrolladas que ya miles de actividades pueden realizarse a través de ella, como: llevar una cuenta bancaria, comprar y vender a través de la red, hacer pagos, incluso trabajar, el desarrollo de la red, y lo rápido que se ha popularizado en todo el mundo es una de las ventajas que ahora presenta el desarrollo de la educación a distancia en países subdesarrollados, que si bien no tienen libre acceso al internet como medio de entretenimiento sí lo tienen para el desarrollo de programas educativos por ejemplo.

En el modo de procesamiento de la información, las computadoras son utilizadas como dispositivos que ayudan a trabajar mejor con las palabras, números, imágenes y sonidos, los cuales constituyen en conjunto los elementos esenciales de la información humana. Para esto existen medios como los procesadores numéricos: las hojas de cálculo, los paquetes estadísticos y los sistemas gestores de bases de datos; que desde el punto de vista de las funciones pedagógicas son los preferidos para aprender a solucionar problemas. Asimismo, sirven para ayudar a desarrollar habilidades analíticas, tales como organización, tabulación e interpretación de datos. Los procesadores de textos, que hoy en día cuentan con programas auxiliares para la corrección ortográfica, diccionario de sinónimos, antónimos y otros, en funciones pedagógicas son excelentes para difundir información escrita y para ayudar a los estudiantes a refinar sus habilidades verbales, al aprovechar los archivos de corrección ortográfica, corrección gramatical, sinónimos y antónimos. Las ayudas de diseño gráfico pueden dividirse en dos clases: las que crean imágenes sobre la base de datos, como por ejemplo, los programas para elaborar presentaciones, y aquellas que permiten a los usuarios dibujar y pintar en la pantalla; pedagógicamente son adecuados para mejorar las habilidades de presentación, para aprender el diseño asistido por computadoras, o para desarrollar la expresión artística. De esto se deduce que mientras más integrado sea el paquete, mayor será el número de funciones pedagógicas que puede desempeñar.

En la actualidad, los medios ofrecen opciones tan variadas que han obligado a un cambio, ya no basta con decir, aprendizaje asistido por computadoras (CAL) o aprendizaje dirigido por computadoras (CML), ya hay que hablar de la evaluación automatizada (EA), un nombre genérico para una serie de sistemas utilizados para generar pruebas automatizadas para individuos o grupos y luego procesar los

resultados, con información de retorno tanto para los estudiantes como para los profesores (Grupo de tecnología educativa <http://tecnologiaedu.us.es/>)

Por otra parte, está la Instrucción asistida por computadora (IAC) que supone que el estudiante interactúa con lecciones programadas en un sistema computarizado, o sea, la computadora está llamada a actuar como un profesor provisto de múltiples recursos. Surge el video Interactivo (VI), que asimila en sí mismo el concepto "multimedia". La posibilidad de almacenamiento en disco compacto permite mantener una amplia reserva de textos, sonido e imágenes que pueden ser accedidas en cualquier momento y al azar, lo que permite al programador crear una interacción con secuencias cortas e interesantes, factor importante para el impacto motivacional.

Los hipermedios (HM) se crearon paralelamente al VI. Este nombre incluye la superficha, el hipertexto y el hiperlibro. Todos estos están basados en la idea de que el usuario es el único que puede controlar la secuencia de la presentación, en lugar del programa. El usuario puede seleccionar una palabra y obtener su definición, una imagen y obtener una explicación.

En esta búsqueda intuitiva del conocimiento, el usuario confronta textos, gráficos, video y sonido. De manera que puede esperarse un incremento de su utilización en los cursos de formación a distancia.

Para algunos expertos, el uso de esta red y de las llamadas autopistas de la información, donde convergen señales audiovisuales, voz, imagen y datos, podrá revolucionar la educación a distancia, propiciando viajes educativos por video y fomentando proyectos de investigación conjuntos entre usuarios ubicados en puntos geográficos remotos.

Por otra parte, una computadora es un dispositivo que permite recibir, almacenar, manipular y transmitir información. Su sistema básico está integrado por un mecanismo de entrada, una unidad central de procesamiento y dispositivos de almacenamiento de información, así como mecanismos de salida. En la educación el uso de las computadoras se está desarrollando de una forma cada vez más acelerada; en México, con los proyectos MICROSEP y Computación Electrónica para

la Educación Básica (COEEBA-SEP), iniciados en 1985, se han llevado a cabo experiencias educativas con el empleo de computadoras como instrumento de apoyo al proceso de enseñanza- aprendizaje. En ambos participa la Secretaría de Educación Pública y mientras el COEEBA está destinado para la educación básica, el proyecto MICRO-SEP se desarrolla en el nivel medio de enseñanza.

Disco compacto conocido popularmente como CD es un soporte digital óptico utilizado para almacenar cualquier tipo de información (audio, video, documentos). Fue desarrollado conjuntamente en 1980 por las empresas Sony y Philips, y comenzó a comercializarse en 1982. Hoy en día, tecnologías como el DVD pueden desplazar o minimizar esta forma de almacenamiento, aunque su uso sigue vigente.

El DVD conocido como Digital Versatile Disc o Digital Video Disc es un formato de multimedia de almacenamiento óptico que puede ser usado para guardar datos, incluyendo películas con alta calidad de video y sonido. Los DVD se asemejan a los discos compactos: sus dimensiones físicas son las mismas - 12 cm o el mini de 8 cm - pero están codificados en un formato distinto y a una densidad mucho mayor. A diferencia de los CD, todos los DVD deben contener un sistema de archivos.

La videoconferencia en la que varios interlocutores se comunican simultáneamente entre sí con imagen y sonido, ha permitido la comunicación en tiempo real entre estudiantes y profesores, para mantener un control sobre los avances de un programa de ED.

La videoconferencia suele emplearse con uno o varios oradores o algunos delegados se encuentran en un lugar distinto. La imagen y la voz del orador se transmiten por satélite a la sede, donde se reciben a través de un sistema especial que consta de una gran pantalla y un sistema de recepción de sonido.

El desarrollo acelerado de las nuevas tecnologías permiten ofrecer nuevas alternativas que hace más eficientes los programas de ED en el mundo, por lo que el desarrollo de la ED esta íntimamente ligado al desarrollo tecnológico, que actualmente va a pasos agigantados.



## 2.5. La educación a distancia en México

En México, la ED tiene sus orígenes a principios del siglo XX y, ante la creciente demanda de educación que existe en México, se presenta esta modalidad como la alternativa más viable para cubrir mayor población, con menor costo y en menor tiempo.

Hacia el año de 1900 se instala una sala cinematográfica con fines educativos en la Escuela Nacional Preparatoria, los antecedentes de la educación a distancia se van desarrollando conjuntamente con la aparición de las herramientas de las que se valían con fines educativos. En 1922 se forman los talleres cinematográficos de la SEP y dan inicio las primeras proyecciones de cine educativo, el cual significó un gran avance en la educación en México, ya que podía proyectar cintas educativas a un gran número de alumnos. Posteriormente, en 1952, se llevan a cabo las primeras emisiones educativas a control remoto del Hospital Juárez al circuito cerrado de televisión de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es por esto que la UNAM es considerada la institución pionera por excelencia en México en el ámbito de la educación a distancia; en 1955, la UNAM produce sus primeros programas televisivos educativos y culturales que se transmiten por Telesistema Mexicano.

Otro antecedente directo de la educación a distancia es la educación por correspondencia, la cual tuvo muchas décadas (a partir de los años 50 a los 70) de auge muy importante en las universidades. En México, de hecho, todavía en los años setenta y ochenta se operaba eficientemente un sistema impartido fundamentalmente por correspondencia. Se trataba del Sistema de Educación a Distancia (SEAD) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). En México, ésta llegó a ser la segunda institución de educación superior en matrícula cuando alcanzó la cifra de 70,000 personas. Tuvo un gran impacto en los cursos que daba, aunque su eficiencia terminal era limitada y la continuación de estudios era muy difícil de seguir. (PISANTY BARUCH, Alejandro,

<http://www.sociedadinformacion.unam.mx/index.jsp?pagina=educacion&actio=vrArticulo&aid=57>)

Cuando aparece la televisión en México se genera, incluso más que con la radio, una nueva esperanza para la educación a distancia. Un número muy importante de especialistas, espectadores y maestros, abrigaron la esperanza de haber encontrado prácticamente la solución a todos los problemas de la educación.

Generalmente, a la televisión se le han reconocido dos características muy importantes. La primera es su accesibilidad: en muy pocos años logró tener un acceso masivo y, con ello, una penetración enorme en la población. La segunda es que hizo posible una representación muy rica de la realidad.

En 1988, TV-UNAM inicia la emisión de algunos programas vía satélite, a través de la Red Universitaria de Televisión en todo el país. Esta red, con apoyo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) integra, además, la producción de otras universidades públicas e instituciones educativas privadas.

Al final de los años ochenta y, sobre todo, de los noventa, la mayor profusión y explosiva difusión se ha establecido por medio de las redes de cómputo en Internet y, posteriormente, por las redes de videoconferencias, las cuales han creado una nueva esperanza para la educación a distancia. Es claro que en la actualidad, las redes desarrolladas en México y en el mundo, ofrecen oportunidades extraordinarias para la educación porque no sólo combinan una serie de virtudes y bondades de los medios antes referidos, sino que añaden algunos nuevos o compensan deficiencias.

Entre 1985 y 1995 se desarrolla el proyecto Computación Electrónica en la Educación Básica (Coeeba) orientado a utilizar la computadora en el aula y familiarizar a los maestros en su uso como instrumento de apoyo didáctico.

En 1995 se pone en marcha la Red Satelital de Televisión Educativa (Edusat) es un sistema de señal digital comprimida que se transmite vía satélite, siendo el más importante de su naturaleza en Latinoamérica; depende de la SEP, y su función principal es poner a disposición de los mexicanos una amplia oferta de televisión y radio con fines educativos. (Dirección general de televisión educativa, [http://dgtve.sep.gob.mx/tve/quees/breve/in\\_breve.htm](http://dgtve.sep.gob.mx/tve/quees/breve/in_breve.htm).)

En México, algunas de las instituciones de educación superior con más actividades y más extendidas en el país son la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

Actualmente los proyectos de educación a distancia de la UNAM están activos en varios frentes, entre ellos a través de institutos tecnológicos y otros más en cuanto a niveles de estudio. Inicialmente el esfuerzo más activo y en donde ha sido posible establecer una gran experimentación en la educación a distancia ha sido el de la educación continua. De esta forma, las conferencias, cursos, diplomados, etc., son realizados a través de los medios de comunicación a distancia como la televisión, la videoconferencia, Internet, etc.

Por su parte, la actividad en licenciatura está concentrándose, sobre todo, en el uso de Internet. Actualmente, el programa Universidad en Línea tiene materiales educativos de cuatro semestres cada una de ellas, para seis carreras en cinco escuelas diferentes y está creciendo de tal manera que, a partir del próximo primer ingreso, será posible ofrecer a los alumnos material completo en línea para toda su carrera.

Por su parte, el Instituto Politécnico Nacional ha sido también pionero en la incorporación de la videoconferencia. El IPN realiza una actividad educativa muy importante a través de su canal de televisión: Canal Once que, aunque tiene un enfoque cultural, se trata de un medio fundamental para la educación. El Canal Once le dio al Politécnico una base de arranque muy interesante porque tiene un personal muy competente en la producción de imagen, de manera que al iniciar las actividades del sistema de videoconferencia en instalaciones conjuntas con las de televisión pudo tener una producción muy importante. (PISANTY, <http://www.sociedadinformacion.unam.mx/index.jsp?pagina=educacion&action=vrArticulo&aid=57>)

Igualmente, el IPN es un proveedor importante del sistema de los institutos tecnológicos en México y con ello realiza también muchas actividades asociadas con la educación a distancia. Tiene además en marcha el proyecto EVA, un software

importante para la generación de cursos personalizados en línea; y está iniciando pruebas beta en colaboración con instituciones de educación superior.

El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey es la institución privada en México que más esfuerzos dedica a la educación a distancia. Cuenta con 80,000 alumnos matriculados y un número de campus que, en distintas clasificaciones, se cuentan entre 26 y 30. Sus proyectos de educación a distancia ocurren tanto interna como externamente.

El ITESM destaca por el enfoque que tiene sobre la educación a distancia, particularmente con dos procesos: el primero es la creación de la universidad virtual al nivel de una rectoría y el segundo es el "rediseño" del Tecnológico de Monterrey, y que no es otra cosa que el acceso a sus redes, por parte de los estudiantes, a través de Internet.

En cuanto a las instituciones públicas de educación superior están también universidades como: la Veracruzana, la Autónoma de Tamaulipas, la Autónoma de Nuevo León y varias estatales que, desde hace varios años iniciaron redes de videoconferencias.

En procesos de educación media superior, cabe destacar al telebachillerato en el estado de Veracruz. Fue en 1980 cuando se transmiten por primera vez las clases del telebachillerato a través del canal de televisión estatal canal 4+, y con este evento se convierte en el primer servicio de Educación Media Superior en la república que utiliza los medios y técnicas de comunicación modernos, como su principal herramienta que acerca al estudiante al conocimiento; desde luego el acceso que progresivamente deben ir alcanzando, en mayor medida, todas las instituciones de educación superior del país, al menos las públicas, a la red Edusat, la cual es un sistema nacional de televisión educativa, basado en tecnología satelital digitalizada, que cuenta con un gran potencial en términos de cobertura y volumen de oferta. Edusat cuenta con más de 35,000 equipos receptores en el sistema educativo mexicano y aproximadamente con 1,000 distribuidos en diversos países del continente. A futuro se debe prever la mayor disponibilidad de canales y el cambio tecnológico a causa de la pérdida del satélite Solidaridad I. También se necesita considerar el acceso a cada vez más canales conforme la disponibilidad crezca y el

costo disminuya. Actualmente Edusat tiene una potencia diez veces superior a la que tenía con el satélite Morelos II y tres veces superior a la que tuvo en Solidaridad I. (Edusat, [http://edusat.ilce.edu.mx/que\\_es\\_edusat.htm](http://edusat.ilce.edu.mx/que_es_edusat.htm).)

El desarrollo y futuro de la educación a distancia es muy prometedor en función del incremento de la inversión en infraestructura tecnológica.

La tecnología IP, que permite la transmisión de la voz por Internet, va a convertir a la telefonía fija en un importante competidor de la móvil.

## **2.6. La educación a distancia en Veracruz**

El sistema educativo de Veracruz se ha convertido en uno de los sectores de vanguardia del país, debido a la tecnología IP, la cual es una tecnología que permite establecer una comunicación tipo telefónica a través de Internet de banda ancha, lo cual permite tener comunicación de alta calidad a costos significativamente bajos en comparación con la comunicación telefónica normal. Esta tecnología está basada en la tecnología de protocolo de Internet (IP), la cual se ha transformado en el estándar para las comunicaciones de voz reemplazando a los sistemas tradicionales de conmutación de circuitos que han estado en uso durante más de 50 años. El desarrollo de ésta le ha abierto la posibilidad de ofrecer educación a distancia, establecer video y audioconferencia, hacer llamadas telefónicas a través de la red de cómputo y reducir significativamente los tiempos.

La evolución de los modelos tradicionales de educación y telefonía hacia nuevos modelos, son día a día más rápidos y efectivos. De esta manera, lo que podría considerarse como un proyecto a futuro ya está aquí. Se trata de una solución de educación a distancia.

Veracruz, al igual que el resto de los estados del país, tiene una larga historia en relación con las instituciones oficiales que desde el ámbito gubernamental, les ha correspondido planear, dirigir y atender los servicios educativos que se ofrecen a la población. Actualmente la Secretaría de Educación y Cultura de Veracruz (SEC) tiene bajo su responsabilidad la orientación y el cuidado de los servicios educativos que se imparten en el estado.

La EAD en Veracruz data a partir del desarrollo de programas de educación a distancia que se iniciaron hace más de dos décadas y que rindieron fruto en el año de 1994, fecha en que fue creado el departamento especializado en educación a distancia en la Universidad Veracruzana (UV). Este departamento inicialmente estaba adscrito a la Dirección General de Apoyo al Desarrollo Académico (DGADA), actualmente y desde 2001 está bajo la Dirección General de Tecnología de Información a través de la Dirección de Extensión de Servicios Tecnológicos.

El objetivo de este departamento es Impulsar, consolidar e innovar permanentemente la modalidad educativa a distancia, atendiendo indicadores de calidad, propiciando una mayor cobertura de la matrícula y democratizando la educación superior.

El programa Competencias educativas para el siglo XXI proyecta la labor docente; sus sesiones brindan al participante espacios de actualización didáctica - pedagógica a través de empleo de tecnología, así como de investigación, reflexión y análisis de su propio ejercicio profesional mediante la enriquecedora experiencia que resulta de interactuar en un ambiente electrónico caracterizado por la pluralidad de pensamientos y experiencias entre colegas y la maravillosa posibilidad de adentrarse en la sociedad del conocimiento.

La UV ha promovido y participado en la formalización de una serie de alianzas con instituciones como el Banco Mundial, Universidad Oberta de Catalunya, Apollo International y Fundación Universitaria Iberoamericana, entre otras.

También se creó una universidad virtual cuyos propósitos son:

1. Apoyar la implantación de un paradigma educativo centrado en el aprendizaje del estudiante y adquisición de habilidades para el uso funcional de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
2. Generar una nueva oferta de programas académicos a distancia en los niveles de técnico superior universitario, licenciatura y posgrado.
3. Promover la actualización, reconversión y certificación de los profesionales en ejercicio mediante programas de educación continua.
4. Fortalecer la capacidad endógena de los habitantes de comunidades marginadas para elevar sus niveles de calidad de vida.

5. Impulsar el uso intensivo y aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar las actividades de investigación, así como la transferencia y difusión de sus resultados.

6. Distribuir la obra artística y cultural realizada en la Universidad Veracruzana

México, forma parte del programa de capacitación de la Red Interamericana de Formación en Educación y Telemática (RIF-ET) del Colegio de las Américas (COLAM), el cual es un consorcio constituido por nueve universidades provenientes de seis países del continente, la Universidad Veracruzana es la coordinadora general de este programa de capacitación para la formación en educación y telemática. Entre los miembros de este programa se encuentran:

- Universidad Veracruzana (México) – Coordinadora General
- UVirtual (Chile)
- Universidad Nacional Autónoma de México (México)
- Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica).
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México)
- Simon Fraser University (Canadá)
- Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echevarría” (Cuba)
- Universidade do Sul de Santa Catarina (Brasil)
- Universidade Federal de Pernambuco (Brasil)

Un programa de acción de educación a distancia actual en Veracruz es la creación del Consorcio Clavijero que es una red de instituciones educativas y organizaciones públicas y privadas que tiene como objetivo común extender la cobertura de educación superior en Veracruz y en otros puntos en el país, asimismo busca elevar las capacidades educativas de los miembros que la conforman. El Consorcio Clavijero surge como una necesidad ante la incapacidad de la Universidad Veracruzana de abrir espacios a todos aquellos que aspiran a cursar una carrera profesional en sus aulas, tan solo en 2005, el número de aspirantes a estudiar una licenciatura osciló entre los 35 mil y de los cuales se aceptó un número menor a los



16 mil alumnos; con esta cifra aún sobrepasando 25% la capacidad real de la Universidad Veracruzana de acuerdo al tamaño de sus instalaciones.

Fundado en Xalapa, Veracruz, en noviembre de 2004, el Consorcio Clavijero agrupa a 19 instituciones distintas de educación superior (públicas y privadas). Debido a la incapacidad de la Universidad Veracruzana de recibir a tal número de estudiantes, y que cada año asciende, el estudiante se ve obligado a acudir a las instituciones de paga.

Con una metodología centrada en el estudiante y abordando competencias y habilidades profesionales de manera gradual, sus programas ofrecen diversas opciones, como programas de estudios universitarios. De esta forma, se pretende hacer llegar la educación virtual a todos aquellos alumnos que no pueden ingresar a la UV.

Su oferta educativa, no convencional, es decir no presencial, es impartida en línea y a distancia a través de la red de redes, Internet. Sus estudiantes supuestamente participan en diversas actividades de reflexión, discusión y colaboración con profesores conocedores de su campo.

Todas las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en la comunidad Clavijero según información del sitio web del propio consorcio están diseñadas considerando la flexibilidad, la calidad académica y el aprovechamiento del tiempo como ejes de estudio. A través de la coordinación entre las instituciones asociadas, el Consorcio Clavijero ofrece servicios exclusivos para sus estudiantes a distancia, como la Biblioteca Virtual y el Centro de Apoyo Estudiantil (CAE). (Consorcio Clavijero, [www3.clavijero.org.mx](http://www3.clavijero.org.mx))

El desarrollo de la educación a distancia en Veracruz, también se ha dado en las instituciones superiores privadas, como son la Universidad Cristóbal Colón que cuenta con su universidad virtual que ofrece cursos variables; el Centro Universitario Hispano Mexicano, entre otras instituciones particulares. Un ejemplo de esto es el campus virtual Universidad Atenas Veracruzana que se encuentra en la ciudad de Xalapa, en donde hay cursos a distancia de inglés, francés, diplomados en gestión inmobiliaria, licenciaturas en administración de empresas, contaduría, derecho, entre

otras. Las opciones que hay en educación a distancia en Veracruz son amplias, es necesario que se informe a las personas que se interesan en cursar la modalidad de educación a distancia por que aún existe mucha desinformación al respecto, lo cual repercute en la baja incidencia a los programas educativos en la modalidad de educación a distancia.

## CAPÍTULO III

### EL REPORTAJE

#### 3.1. Antecedentes y origen del reportaje

Los orígenes del reportaje moderno, interpretativo y contextual, se remontan; según Benavides y Quintero (1997:201) a principios del siglo XX en Estados Unidos, cuando las revistas estadounidenses más poderosas y de producción masiva hacían un periodismo de denuncia social, en oposición al sensacionalismo de los periódicos de la época; fue durante este surgimiento del periodismo de profundidad que se publicaron grandes reportajes, como por ejemplo: Diez días que estremecieron al mundo de John Reed. A pesar de la popularidad que poco a poco fue adquiriendo este género, el reportaje no figuró dentro de los géneros serios del periodismo contemporáneo hasta la década de los cincuenta y sesenta; y fue hasta 1978 que los premios Pulitzer abrieron una categoría para este género. En México, el reportaje fue importado de Estados Unidos, primero en su forma sensacionalista y luego en su forma moderna.

El reportaje, conocido como el género mayor del periodismo es un género relativamente nuevo, surge como una necesidad de la sociedad a las exigencias de información debido al desarrollo social, y a las distintas etapas que el mundo ha vivido, en donde los conflictos sociales, económicos y políticos, han hecho que el periodismo evolucione y que tome nuevas formas, que no se concrete sólo a informar, como lo hacen las noticias, sino a ir más allá, a profundizar en los hechos noticiosos con la finalidad de buscar el por qué y el para qué de un suceso. El propósito de todo reportaje es proporcionar a los lectores el contexto de un hecho de actualidad y de interés general, con la finalidad de darle más elementos que le permitan comprender mejor las causas y las consecuencias de un fenómeno social.

Martín Vivaldi (citado por Fernández Parta, disponible en red) ha señalado que: "el reportaje es tan antiguo como la humanidad" y es de suponer que desde que el hombre comenzó a vivir en sociedad y tuvo la necesidad de comunicar lo que sucedía a su alrededor, hubo hombres dispuestos a contar aquellos sucesos o hechos

de que habían sido testigos y que se consideraban dignos de ser conocidos y, por tanto, divulgados.

La función de reportar novedades, noticias o testimonios es probablemente tan antigua como la misma existencia de la escritura; el género reportaje como tal se ha ido configurando a medida que la cultura periodística ha diversificado sus funciones y refinado sus técnicas. La confluencia entre periodismo y literatura fue el gran generador del reportaje: la narración y descripción de hechos con visos de historias dieron vida a una nueva forma de obtener y relatar noticias.

Chillón Albert (citado por Fernández Parta, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/latina4abril98.htm>), al abordar los orígenes del reportaje señala: "el reportaje nace de la literatura testimonial tradicional - especialmente de las crónicas, relaciones epistolares, estampas costumbristas y relatos de viaje; se va a ir configurando aproximadamente durante la primera mitad del siglo XIX, con la sustitución de la prensa de partido (...) característica del siglo XVIII por la prensa informativa de amplia difusión; y se va a consolidar, entre las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX, con el advenimiento de la denominada sociedad de comunicación de masas, de la mano de las agencias de noticias, los documentales cinematográficos, los informativos radiofónicos y, sobre todo, de los magazines ilustrados y los grandes diarios de información".

Aunque las raíces del vocablo reportaje no son exclusivas de una lengua, las interpretaciones de su origen etimológico han permitido que este término amplíe aún más su variabilidad temática, de estructura y estilo, ya que si bien el término francés reportage significa "trasladar, dar algo a alguien", en inglés report es un informe administrativo o judicial que da cuenta de los delitos o faltas administrativas y judiciales; y en latín reportar es sinónimo de informar.

Indudablemente, el reportaje se construyó en la práctica-técnica sin haberse primero constituido la palabra.

Algunos autores como Emil Dovifat, Martínez Albertos coinciden en que el nacimiento del reportaje se encuentra en la literatura testimonial tradicional, no

obstante más de un autor como Gonzalo Martín Vivaldi está seguro de que el reportaje inaugural en la historia de la humanidad es el Génesis -primer libro de la Biblia-. Otros, como Javier Díaz Noci sostiene que los Eddas y los Skald -ambos sagas islandesas compuestas entre los años 800 y 1100-- son el antecedente de la técnica del reportaje. (CHACÓN, Jeannette "El reportaje: género inadvertido" en Revista mexicana de comunicación, disponible en red.)

El origen del reportaje es también la cuna de la humanidad, y es que desde el momento en que hombres y mujeres dejaron huellas evidentes de su estancia e interacción con otros, la trascendencia de esos actos nos permitieron conocer el qué, el cómo, el cuándo, el dónde y un esbozo del porqué, de sus acciones y de las circunstancias que recorrieron.

El reportaje como la vida misma vivifica el presente como historia y gracias a su diversidad de manifestaciones, a las múltiples funciones comunicativas que ejerce y a la versatilidad temática, compositiva y estilística que le es inherente, el reportaje es con diferencia el más flexible, el más complejo y también -como la novela-- el más camaleónico de los géneros periodísticos. (CHACÓN, Jeannette "El reportaje: género inadvertido" en Revista mexicana de comunicación, <http://www.mexicanadecomunicacion.com.mx/Tables/RMC/rmc93/reportaje.htm>)

En sus inicios el reportaje surgió como un género meramente objetivo, pero conforme la sociedad fue evolucionando y las políticas, economías e ideologías se hicieron más complejas, surgió el reportaje interpretativo o de profundidad. Dentro de las raíces más fuertes a partir de las cuales surgió el reportaje se encuentran: la entrevista y la crónica. La primera constituye la base para la escritura y puesta en escena de los géneros vanguardia del periodismo. En cuanto a la crónica, el elemento narrativo de la misma representa el gran aporte al reportaje pero, sin los juicios ni valoraciones morales que la caracterizan.

Los orígenes del reportaje moderno, interpretativo y contextual se remontan a principios del siglo XX en Estados Unidos, cuando las pujantes revistas estadounidenses de circulación masiva hacían un periodismo de denuncia social

(conocido como muckraker en inglés) en oposición al sensacionalismo de los periódicos de la época.

Durante las décadas de los 50 y 60 es cuando el reportaje de profundidad vive sus momentos dorados. Lo que había empezado como una modalidad periodística típica de las revistas gráficas, saltaba a los periódicos diarios mediante una serie de adaptaciones. De este modo, el reportaje interpretativo se convirtió a principios de los 70, en una de las piedras angulares y básicas del llamado "Nuevo periodismo" (Fernández Parta, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/latina4abril98.htm>).

A pesar de su popularidad, el reportaje no figuró entre los géneros serios del periodismo contemporáneo hasta las décadas de los cincuenta y los setenta bajo el impulso del nuevo periodismo. No fue sino hasta 1978 que los premios Pulitzer abrieron finalmente una categoría para este género, conocido en inglés como feature. (Benavides y Quintero 1997:201)

"En México, el reportaje fue importado de Estados Unidos, primero en su forma sensacionalista por la prensa industrial del siglo XIX: El imparcial y El país. Y luego en su forma moderna en revistas como Hoy de Regino Hernández Llergo, y Tiempo de Martín Luis Guzmán" (Benavides y Quintero, 1999:202).

### 3.2. Géneros Periodísticos

El periodismo es una forma de expresión social, el periodismo satisface la necesidad humana de saber qué pasa en su localidad, en su país, en el mundo; de conocer hechos, declaraciones y reflexiones de interés público. El periodismo se ocupa de los asuntos públicos, del acontecer social, de los personajes y de hechos que protagonizan y determinan la vida colectiva.

El periodismo se ejerce a través de formas variadas de narración, denominadas géneros. Estos géneros se distinguen entre sí por el carácter informativo, interpretativo o híbrido de sus contenidos. (Marín y Leñero (2003:62) Según este criterio los géneros periodísticos se dividen de la siguiente manera:

Informativos:

Noticia

Entrevista

Reportaje

Opinativos:

Artículo

Editorial

Híbridos:

Crónica

Columna

Según José Luis Martínez Albertos (citado por Fernández Parta, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/latina4abril98.htm>) podrían definirse los géneros periodísticos como: "las diferentes modalidades de la creación literaria destinadas a ser divulgadas a través de cualquier medio de difusión colectiva". Y se refiere al periodista como un operador semántico, o dicho de otro modo: la interpretación periodística de la realidad se expresa a través de una gama de modos

y convenciones, que son los géneros periodísticos. Los códigos de la comunicación periodística, añade, "se plasman así en unos estilos y géneros propios de un lenguaje que se diferencia claramente de otros tipos de lenguajes (el literario, el administrativo, etc.)".

Además de esto, los géneros periodísticos son géneros que reflejan el acontecer de un suceso y su interpretación, es decir, la información correspondiente y su comentario o valoración por el periodista.

Para Guillermina Baena (1999:15): "El discurso periodístico es la práctica social que utiliza como elementos básicos el lenguaje literario y las estructuras técnicas noticiosas, para proporcionar información a uno o varios públicos a través de un medio y cuyo objetivo central es entablar una comunicación efectiva".

La comunicación periodística hace uso de distintos tipos de discursos para exponer un acontecimiento, estas distintas formas del discurso tienen diversos propósitos, que permiten dar a conocer los hechos de una forma versátil; el discurso del periodismo es heterogéneo en su estructura, está formado por un conjunto de discursos que tienen estructuras lógicas y gramaticales distintas; sin embargo los elementos y las formas del discurso deben ser del conocimiento de los públicos y de los individuos que lo comparten, es decir deben compartir creencias y valores sociales, una misma cultura.

Por tanto al querer entablar una comunicación clara y efectiva con un público se hace uso de los elementos que proporciona el discurso periodístico, de tal manera que el mensaje, o la información que se quiere transmitir o dar a conocer sea captada de la forma más fiel posible.

El discurso periodístico, como señala González Reyna (1999:14): "... mediante la descripción, la narración la exposición y la argumentación, presenta al lector una visión del mundo. Lo invita a participar en el acontecer desde el momento en el que lo entera de lo que sucede; le proporciona explicaciones que lo ayudan a comprender el significado de lo que sucede y, además, le manifiesta un punto de vista".



Cabe mencionar que la aparición y el desarrollo de las nuevas tecnologías también han afectado el terreno de la actividad periodística, ya que han replanteado el papel del periodismo en la sociedad, ya no solamente como una actividad social, sino como influyente de las conductas y las actitudes de los individuos que constituyen la sociedad; esto debido a la masificación de la información.

La comunicación periodística constituye un proceso de interrelación de individuos y grupos sociales, cuya forma concreta es el mensaje. "El mensaje periodístico es la forma comunicativa que implica una unidad en el pensamiento, manifiesta una estructura específica, y que tiene como propósito su difusión masiva" (González Reyna, 1999:22)

Existen distintos tipos de mensajes periodísticos, dependiendo de las formas discursivas que utilicen: el género informativo, por ejemplo, se fundamenta en las noticias y en los reportajes objetivos. La noticia es el relato de un acontecimiento de actualidad que suscita interés público. El reportaje objetivo es un relato que describe un hecho sin incluir opinión o valoración del periodista.

Dentro del género de opinión se encuentran los editoriales y los artículos de opinión. El editorial es el artículo de opinión del periódico. Los artículos o comentarios de opinión, cada vez con más presencia, constituyen el planteamiento personal de quien lo escribe sobre un tema de actualidad.

El género interpretativo combina la información con la opinión y de ese cóctel surgen las crónicas, los reportajes interpretativos y las entrevistas.

### 3.3 Definición del reportaje

Sobre el reportaje se han formulado diversas definiciones por parte de los teóricos del periodismo como Emil Dovifat, Martín Vivaldi, Martínez Albertos, etc. La que Xosé López y Miguel Túñez hacen (citados por Fernández Parta, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/latina4abril98.htm>), si bien no es necesariamente la más acertada, sirve para una aproximación definitiva a una definición correcta: "el reportaje, es un género informativo en el que se refieren hechos que no tienen por qué ser estrictamente actuales, con un estilo informativo que permite más libertad que la noticia, y sin continuidad en el temario de los medios".

El reportaje se caracteriza, con respecto a otros géneros periodísticos, por su diversidad funcional, temática, compositiva y estilística. Desde el punto de vista compositivo y estilístico, es un género muy versátil, ya que puede incorporar y combinar múltiples procedimientos y recursos de escritura, absorber en parte o del todo otros géneros periodísticos informativos -noticias, informaciones, crónicas, entrevistas...- y de opinión -columnas y comentarios- y además puede asimilar parcial o totalmente géneros literarios y artísticos -como la novela, el ensayo, el cine o el teatro; es una profundización que supone un análisis y una interpretación en la presentación y desarrollo de la información, aunque luego en la redacción dicha interpretación queda más diluida, es una interpretación que no puede confundirse con una valoración y menos aún con una opinión.

El reportaje es una forma del discurso periodístico, cuyos elementos se han considerado los más adecuados para llevar a cabo la investigación. El reportaje es, según Guillermina Baena (1999:71): "el género periodístico más completo en el periodismo, porque parte de una noticia, usa las técnicas de la entrevista para la investigación y las de la crónica para la redacción, cuenta con los antecedentes de un hecho, explica todo lo que sucede alrededor de él y las posibles consecuencias".

El reportaje parte de la actualidad, pero se recrea en ella, no necesita su inmediatez como la noticia. Puede dedicarse perfectamente al trasfondo que existe en la inmediatez de la información y a buscar lo permanente y lo humano. Por tanto,

lo más frecuente es que el reportaje se centre en temas de actualidad más duradera, sin estar supeditado al tiempo, como la noticia o la crónica (Moreno, [http://www.infoamerica.org/articulos/m/moreno\\_espinosa.htm](http://www.infoamerica.org/articulos/m/moreno_espinosa.htm))

El reportaje amplía, completa y profundiza una noticia, para explicar un problema, plantear y argumentar una hipótesis o contar un suceso. Aporta elementos sustanciales para explicar el por qué de los hechos; el reportaje investiga, describe, informa, entretiene, documenta.

El reportaje, como género periodístico interpretativo, permite abordar el por qué y el cómo de un asunto, acontecimiento o fenómeno de interés general con el propósito de situarlo en un contexto simbólico social amplio, que permite ofrecer al lector de un modo instructivo e interesante los antecedentes, comparaciones y consecuencias relevantes que ayuden a entender el acontecimiento.

Al referirse al reportaje, Eduardo Ulibarri (1999:23) señala que: "... de alguna manera el reportaje engloba y cobija a las demás formas periodísticas. Tiene algo de noticia cuando produce revelaciones; de entrevista cuando transcribe con amplitud opiniones de las fuentes o fragmentos de diálogos con ellas. Se hermana con el análisis en sus afanes de interpretar los hechos, y coquetea con el editorial, el artículo y la crítica cuando el autor sucumbe a la tentación de dar sus juicios sobre aquello que cuenta o explica".

Tal afirmación es lógica y acertada, ya que el reportaje se vale de todas las técnicas de narración, que utilizan los distintos discursos periodísticos, lo que permite que el reportaje ofrezca una gran variedad de elementos a partir de los cuales de podrá construir una realidad al lector para que se forme una opinión.

En suma, este género periodístico permite volver a los hechos, a las raíces que lo originaron y, a partir de esto, generar nueva información, ya que el reportaje permite: investigar, describir, informar, entretener y documentar, lo que en conjunto permite profundizar, y llegar al fondo de los hechos.

### 3.4. Características del reportaje

El reportaje se caracteriza, con respecto a otros géneros periodísticos, por su diversidad funcional, temática, compositiva y estilística. Desde el punto de vista compositivo y estilístico, es un género muy versátil, ya que puede incorporar y combinar múltiples procedimientos y recursos de escritura, absorber en parte o del todo otros géneros periodísticos informativos -como noticias, informaciones, crónicas, entrevistas...- y de opinión -columnas y comentarios- y además puede asimilar parcial o totalmente géneros literarios y artísticos; de la diversidad de manifestaciones, a las múltiples funciones comunicativas que ejerce y a la versatilidad temática, compositiva y estilística que le es inherente, el reportaje es con diferencia el más flexible, el más complejo de los géneros periodísticos.

El reportaje tiene diversas características que lo distinguen del resto de los géneros periodísticos; para Julio del Río (1994:28-36), el reportaje es: "informativo, narrativo, trata hechos sociales, es objetivo y contribuye al mejoramiento social." A continuación se explica cada una de ellas.

El reportaje es informativo, ya que informar en periodismo significa dar a conocer un suceso o situación de interés en una publicación periódica; por tanto el reportaje proporciona información que puede ser de interés permanente, a diferencia de la noticia, cuyo interés es momentáneo.

El reportaje es narrativo, ya que tiene una estructura parecida a una novela, sin embargo también hay reportajes que no utilizan la forma narrativo-descriptiva y que sólo se cuenta y expone. En la actualidad el reportaje forma parte de una literatura contemporánea, ya que muchas novelas se han basado en reportajes debido a la creatividad literaria y a la investigación profunda que ofrece el método del reportaje.

El reportaje trata de hechos sociales. La realidad social es el tema del reportaje, descubrir la realidad humana es una de las tareas principales de un reportero.

El reportaje es objetivo; una de las finalidades del periodismo es encontrar la verdad, que sólo se consigue cuando hay objetividad. Por tanto, una de las principales finalidades de un reportaje se cumple en la búsqueda de la objetividad y de la realidad.

El reportaje contribuye al mejoramiento social, ya que los reporteros e investigadores sociales, que tienen como finalidad dar a conocer sus estudios, pretenden que la sociedad esté mayormente informada acerca de los hechos que ocurren a su alrededor; también, su objetivo es crear conciencia en las personas que están en el poder o que tienen autoridad para que se den cuenta de las problemáticas que tiene la sociedad, para que intervengan a su solución.

Al referirse a las características del reportaje, Chacón

<http://www.mexicanadecomunicacion.com.mx/Tables/RMC/rmc93/reportaje.html>

señala que:

La investigación y la versatilidad son sus más grandes aliados. La realidad su materia prima. Relatar, describir y exponer los aspectos desconocidos de un hecho habitual o extraordinario presentado por los medios de comunicación, es otra de sus múltiples características que le han conferido el calificativo de padre de los géneros periodísticos. De su estilo directo, es la sencillez y la precisión las que sobresalen.

Al redactar un reportaje el periodista tiene que usar su imaginación y creatividad en el momento de exponer comentarios, razonamientos, cavilaciones, suposiciones y pretensiones, esto debido a la evolución que ha sufrido el reportaje a partir de la segunda mitad del siglo XX, cuando las necesidades informativas de la sociedad llevaron al género a un punto más analítico y profundo y que han ido formando al género tal y como se le conoce en la actualidad.

A través del reportaje, el periodista es capaz de ahondar en un hecho del pasado para analizar sus causas; analizar sus repercusiones en los hechos actuales, con el fin de poder proyectarlos hacia el futuro proponiendo incluso soluciones; esto es posible si se utilizan a los demás géneros periodísticos para describir, narrar, descubrir y educar. Por tanto, el reportaje es el género que viaja a través del tiempo

con el propósito de evidenciar la verdad: viaja al pasado para proporcionar antecedentes y permitir las comparaciones, enlaces y significaciones con el presente de la temática que se investiga para conocer su impacto, repercusiones y comportamiento a partir de conclusiones que el periodista proporciona a la sociedad por medio de sus análisis e interpretaciones de la realidad.

El principal objetivo del reportaje es indagar una situación o un hecho con un propósito social que amalgama perfectamente la descripción, la narración y la exposición de las razones, circunstancias y consecuencias que acompañan al suceso, comparándolo con otros en el tiempo a través de la interpretación y el análisis de la realidad informativa a cargo del periodista, por lo que requiere de una mayor preparación y documentación para su elaboración y que tiene como eje, casi siempre, un hecho noticioso.

Otras de las características que distinguen a este género son las siguientes:

1. Diversidad. En cuanto a la variedad de temas que pueden ser abordados por un reportaje.
2. Creatividad. El uso de distintas formas narrativas, así como de la proposición de nuevas formas, permiten fomentar la creatividad del periodista.
3. Profundidad. Quizá una de las características más importantes y sobresalientes del reportaje es que permite ahondar, profundizar en el tema, llegar al fondo de lo que originó los hechos, analizarlos y así, de manera completa, llegar a conclusiones apegadas a la realidad.
4. Expresividad. La riqueza de elementos narrativos permiten darle viveza.
5. Amplitud. La investigación que proporciona el método del reportaje periodístico permite ampliar la información.

Además de las anteriores características existen otras cualidades del reportaje que lo distinguen de los demás géneros periodísticos y que señalan claras ventajas que tiene el reportaje frente a otros géneros periodísticos (Benavides y Quintero, 1997:202):

- Es una suma de géneros.
- Tiene interés periodístico atemporal.

- Es interpretativo.
- Requiere investigación.
- Sitúa los acontecimientos en un contexto simbólico- social más amplio.
- El reportaje es una creación personal de uno o varios reporteros que puede emplear técnicas de la ficción literaria.

El reportaje es un género muy amplio y muy completo, las características que tiene hacen que sobresalga de los demás géneros periodísticos, por eso es llamado el género periodístico por excelencia, mediante el cual, el reportero puede contar con los elementos suficientes para brindar una investigación rica en información y en narrativa a una sociedad cada vez más exigente y más ávida de información.

### 3.5 Tipos de reportajes

Al reportaje se le ha clasificado de diferentes maneras, ya que cada autor, de acuerdo con sus puntos de vista ha distinguido una clasificación que según cada uno de ellos responde a las características que presenta cada reportaje; los hay desde el modo o la manera en que se planean y realizan, por el número y el tratamiento de las fuentes, por la extensión del tema y por su estilo, entre otras formas.

Existe una tendencia bastante generalizada a hacer una distinción entre el reportaje objetivo como género informativo, y el interpretativo, donde si bien el periodista no opina directamente, sí puede incorporar elementos analíticos.

Según Baena Paz (1999:72) se pueden encontrar los siguientes tipos de reportajes:

- Narrativo- descriptivo
- Argumentativo
- Cronológico
- Histórico anecdótico

En los reportajes narrativos- descriptivos se ofrece una información profunda, completa, jerarquizada, en tercera dimensión, que explica a los lectores los cómo y los porqués del asunto.

Los argumentativos se reconocen, por lo general, en que mantienen una tesis a lo largo de todo el escrito, también se les llama expositivos.

Los reportajes cronológicos son frecuentes, los hechos se dan en sucesión de tiempo y espacio.

Los reportajes histórico-anecdóticos, han logrado construir verdaderos ensayos y libros de consulta.



Albert Chillón (citado por Fernández Parta, disponible en red) propone una clasificación que alude a tipos de reportajes diferenciables entre sí en virtud de criterios diversos, a saber: “El criterio temático permite reconocer reportajes judiciales, de sucesos, de viajes, biográficos, autobiográficos, de sociedad, de costumbres, de interés humano o históricos; si se tienen en cuenta las funciones que ejercen y las modalidades de tratamiento de la información, pueden distinguirse reportajes informativos, interpretativos, de investigación, de precisión, de saturación, de encuesta, de pronóstico o de servicios; si se considera el formato, reportajes breves, grandes reportajes, reportajes seriados, informes, dossiers, etc.; si las características estéticas y formales, reportajes narrativos, explicativos, descriptivos, de citas, así como modalidades híbridas tales como el reportaje-diario, la crónica-reportaje, el reportaje cinematográfico, el reportaje epistolar, el teatro-reportaje, el feature, el reportaje novelado, y la novela-reportaje; en último lugar, dependiendo del soporte y el canal de difusión, se puede hablar de reportajes impresos, televisivos, radiofónicos, cinematográficos, videográficos”.

Por otra parte, Vicente Leñero y Carlos Marín (2003: 230) distinguen cinco tipos de reportaje, dependiendo del tipo de lenguaje en el que se pone más énfasis:

- Reportaje demostrativo. Prueba una tesis, investiga un suceso, explica un problema.
- Reportaje descriptivo. Retrata situaciones, personajes, lugares o cosas.
- Reportaje narrativo. Relata un suceso, hace la historia de un acontecimiento.
- Reportaje instructivo. Divulga un conocimiento científico o técnico; ayuda a los lectores a resolver problemas cotidianos.
- Reportaje de entretenimiento. Sirve principalmente para hacer pasar un rato divertido al lector, para entretenerlo.

A su vez, Benavides y Quintero (1997:203) distinguen sólo dos tipos de reportaje, dependiendo del papel que asuma el reportero: El primero será un reportaje general, o un reportaje a secas en donde el reportero es un espectador de los hechos; y, el segundo será un reportaje testimonial, en donde el reportero es un actor de los acontecimientos.

El reportaje general es más común en la prensa y pone el mayor énfasis a responder a las preguntas cómo y por qué de un acontecimiento o fenómeno. Dentro de este tipo de reportaje se distingue un subgénero que es el reportaje de controversia, que intenta explorar cuáles son los argumentos alrededor de un debate público de actores antagónicos y por qué es importante esta controversia pública.

El reportaje testimonial es menos común, pero alcanza grandes vuelos cuando la capacidad de observación y análisis del reportero son destacadas.

Como se puede apreciar, existen distintas clasificaciones y tipos de reportaje, pero la esencia de este género, es que: parte de una noticia, para convertirse en una investigación profunda, de un tema de interés público, en donde se llega al por qué de los hechos, y en donde se proporciona al lector datos para que comprenda las causas y las consecuencias de lo que acontece y así desarrolle una opinión propia.

### 3.6. El método del reportaje

Los pasos para la realización del reportaje recaen en la propuesta de Marín y Leñero (2003: 231-239), a quienes la práctica de este género los llevó a advertir que en su realización están presentes: a) la preparación, que incluye la motivación y la planeación con base en objetivos y enfoque de la indagación; b) la realización, que considera el acercamiento de todas las fuentes de información; c) el examen de datos, que posibilita la valoración de la información que derivará en la selección y jerarquización de los datos; d) la redacción, que abraza la estructura y escritura del reportaje, y e) la publicación.

La estructura más sencilla explicada por Marín y Leñero (2003: 238-258) divide las etapas de la elaboración del reportaje en los siguientes pasos: la entrada, el cuerpo y el remate, que tienen como objetivo volver simple lo complejo. Sin embargo, los periodistas necesitan tomar en cuenta no sólo el conocimiento de la realidad, su preparación en técnicas periodísticas y el desarrollo de un pensamiento fino, coherente y responsable, sino también el espacio y el tiempo para desarrollarlo, e incluso el desinterés de los periódicos por el gran reportaje: un texto de relleno o secundarios, o peor aún: que pasa inadvertido en la lupa de la agenda periodística.

Para cualquier conocimiento que se pretenda captar de la realidad, es indispensable un procedimiento, pero si se quiere captar con exactitud, será ordenado. Por esta razón, la investigación que lo pretende tiene que ajustarse a un sistema que comprenda varios pasos regidos por la lógica. En suma, se requiere de un método (Del Río, 1994:44).

Julio Del Río (1994:44-46) señala que el método del reportaje comprende cinco fases, las cuales se sintetizan a continuación:

1ª. Proyecto del reportaje. En esta etapa, el reportero esboza un plan de trabajo previo a la investigación, con lo cual tendrá una noción de lo que va a investigar. En esta fase el investigador selecciona y define el objeto de estudio, se preocupa por la clase de técnicas que va a utilizar, cuánto dinero y tiempo invertirá, selecciona los colaboradores y fija sus posibles fuentes de información.

2ª. Recopilación de datos. El reportero lee sobre el asunto, investiga en el terreno de los hechos (entrevista, observa, etc.). Lee fuentes documentales sobre el tema para recabar información de distintas formas.

3ª. Clasificación y ordenamiento de datos. En esta etapa se clasifica y ordena el material que se ha recabado. Se aglutina, y se separa de acuerdo con las características comunes, en esta etapa el reportero reflexiona sobre la información recolectada y distingue entre la información que le es valiosa y la que no le es útil.

4ª. Conclusiones. En esta etapa el reportero reflexiona sobre todo lo expuesto en el reportaje.

5ª. Redacción definitiva. Una vez que el reportero concluye con los pasos expuestos anteriormente, debe redactar los resultados de su investigación, seleccionado el lenguaje correcto, pues un reportaje debe ser ameno y sencillo.

Sobre la estructura del reportaje, Marín y Leñero han presentado una tipología de entradas, desarrollos y remates periodísticos. En cuanto a las entradas --que describen como el gancho del reportaje-- se incluyen las siguientes: noticiosa, descriptiva, histórica, contrastada, analógica, de definición, de juicio, de detalle, coloquial y de cita. Relativo al desarrollo o cuerpo de la información, en donde se sustentan las hipótesis de trabajo, se despliegan los datos acuciosos y la vivacidad de las narraciones, se consideran que pueden ser clasificados por: temas, fuentes y elementos de investigación, cronológico, el orden de la investigación y enigmático; todos ellos persiguen, al igual que la novela, despertar los sentidos de quien lee a partir del sexto sentido de quien escribe. Referente al remate, al final, al broche de oro, es decir la conclusión del reportaje en donde desmenuza, aclara y finaliza de forma sintética la trama social revelada; de esa manera encontramos remates de retorno, de conclusión, de sugerencia, rotundo y de detalle.

La estructura de un reportaje, y el método que se sigue para llegar a armarlo, hacen del reportaje un género que poco a poco se ha ido sistematizando y que hacen que el reportaje tenga cada vez más aceptación acercándose al valor investigación social.

La investigación social que surgió apenas el siglo pasado, ha conseguido perfeccionar sensiblemente su método y técnica de trabajo; el reportaje tiene apenas unos setenta años desde su aparición como género periodístico, el poco tiempo que tiene de haber surgido el reportaje es una razón muy importante, para que su método no esté totalmente conformado.

En cuanto a las semejanzas y diferencias que existen entre el método del reportaje y la investigación social Julio del Río(1994:41) nos dice que: "realizan los mismos pasos"; la única diferencia estriba en el rigor con que se lleva a cabo"; no pretende decir que el método del reportaje y la investigación social son lo mismo, pues entre ambos existen diferencias de fondo y forma:(del Río Reynaga 1994:43)

- a) El reportero no utiliza el método y la técnica para formular hipótesis y leyes, sino para organizar su trabajo y recolectar los datos con imparcialidad.
- b) Aunque la pretensión ambiciosa es que los métodos y las técnicas del reportaje sean rigurosas como los de la investigación social, será muy difícil lograrlo totalmente,
- c) Pese a que ambos tienen como temática la vida social, el reportero estudia de preferencia situaciones muy concretas y actuales; el investigador social, en cambio más generales y abstractas.
- d) De lo anterior se desprende, por tanto que el reportero informa concretamente a la opinión pública y el investigador social, generaliza.
- e) En razón también de los estudios integrales que hace el investigador, dura más tiempo, a veces años, en su investigación. Para el reportero eso, desde luego, no es posible.
- f) El estilo de redacción en el reportaje debe ser ameno, ágil y que el lenguaje sencillo tenga menos rasgos literarios. Los informes de la investigación social son en un estilo serio, a veces pesado, y su lenguaje está lleno de tecnicismos.

Un reportaje debe ser el resultado de una labor ordenada. Y ello se conseguirá, al reconocerse las bondades de la reglamentación en los métodos y técnicas de trabajo. Una de las principales razones que obstaculizan el seguimiento de un método en la elaboración de un reportaje es el tiempo; por eso constantemente se está en la búsqueda del perfeccionamiento de un método que proporcione el camino más corto para llegar a la meta.

## **CAPÍTULO IV**

### **REPORTAJE**

#### EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿UN FRACASO EN VERACRUZ?

##### **Panorama general de la Educación a distancia**

“Es indudable que dentro de las tendencias modernas de educación, prácticamente todas las instituciones de alguna manera tendrán que participar de la Educación a Distancia, pues ofrece buenas posibilidades de crecimiento para las mismas el hacerlo a través de modalidades virtuales”. (Hugo Fernández Hernández, director académico de la Universidad Cristóbal Colón.)<sup>1</sup>

A lo largo de la historia de la humanidad la educación ha tenido varias mutaciones, hasta llegar a conceptos modernos o alternativas modernas de educación como lo es la educación a través de vía e-mail, multimedia, entre otras. La educación a distancia ofrece nuevas posibilidades en el ámbito educativo, y abre un amplio panorama, ya que sobrepasa barreras de tiempo y espacio. Pero ¿Qué tan lejos se encuentra el estado de Veracruz, de la tecnología que rige éstas nuevas y modernas tendencias educativas?

Gracias al desarrollo de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTCI) estas variantes de educación proyectan un amplio futuro.

Sin embargo, el desarrollo de la Educación a distancia en Veracruz, ha sido de manera lenta y tal parece que hoy en día existe mucha ignorancia sobre el tema.

En Veracruz, los inicios de la educación a distancia se remontan al año de 1980 cuando se transmiten por primera vez las clases del telebachillerato a través del canal de televisión estatal canal 4+, y con este evento se convierte en el primer servicio de Educación Media Superior en la república que utiliza los medios y técnicas de comunicación modernos, como su principal herramienta que acerca al estudiante al conocimiento, según se cita en la página de internet oficial de telebachillerato de Veracruz.<sup>2</sup>

En la actualidad, la red Edusat juega un papel muy importante en la Educación a distancia en el país y en Veracruz, pues es una institución en constante renovación y que se preocupa por el desarrollo de las modalidades alternativas de educación; otra institución muy importante en el desarrollo de los procesos educativos a nivel nacional es el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa(ILCE) que cuenta con muchos proyectos educativos los cuales marcan pauta para otras instituciones educativas que se aventuran en este campo de la educación.

### **EAD en Veracruz: Un lento proceso**

En Veracruz, la Universidad Veracruzana (UV), es la institución que ha emprendido proyectos importantes en este campo de la educación. En 1994 surge el departamento de Educación a distancia de la UV con sede en Xalapa, ofreciendo maestrías,



Universidad Veracruzana Campus Xalapa

diplomados, cursos y talleres a distancia. Según se cita en la página de Internet oficial de la Universidad Veracruzana.<sup>3</sup>

Algunos de estos son: Maestría en Educación virtual, Diplomado en Software Educativo y capacitación: Diseño y Evaluación, Especialización en Educación virtual. El costo de estos cursos oscila entre los 5 mil y los 35 mil pesos, costos que siguen siendo muy inaccesibles para gran parte de la población veracruzana, pues aunado a esto, se suman los costos que implica el sistema de educación a distancia, como la necesidad de contar con una computadora, luz, Internet, entre otros.

El departamento de EAD de la UV inicialmente estaba adscrito a la Dirección General de Apoyo al desarrollo Académico (DGADA). Actualmente y desde 2001 está bajo la Dirección General de Tecnología de Información a través de la Dirección de Extensión de Servicios Tecnológicos. Este cambio de administración del departamento dio pie para emprender proyectos como la Universidad Virtual, aún desconocida por muchos.



La Universidad Virtual fue creada con la intención de divulgar la cultura mediante el uso intensivo y extensivo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, a diferencia de los modelos tradicionales encaminados exclusivamente a la oferta de cursos y programas académicos a distancia mediante medios electrónicos.

En el campus de la Universidad Veracruzana en el Puerto de Veracruz se encuentra un claro abandono y falta de interés en el desarrollo de la educación a distancia. Existía un departamento de Educación a Distancia el cual desapareció en el año 2005 por cambios administrativos. A partir de ese año los cursos a distancia quedaron bajo la administración del departamento de comunicación audiovisual. Si bien existen cursos de educación continua y maestrías, la oferta educativa no es amplia y la demanda es muy poca.

Las instituciones educativas privadas, tienen proyectos ambiciosos, sin embargo, a la hora de emprenderlos, se encuentran con baja matrícula de inscripciones en esta modalidad de educación. Esto es debido al miedo que implica la exploración de una modalidad en donde la relación maestro-alumno se da de manera fría a través de Internet, esto según el Mtro. Alfonso Ortiz Quezada, Mtro de la Universidad Cristóbal Colón.<sup>4</sup> Sumado a esto, estudiar a distancia requiere contar con un perfil muy específico, ser una persona responsable, comprometida, autodidacta, y el perfil del estudiante mexicano es muy dependiente, requiere de la supervisión del profesor, de presión para realizar trabajos y tareas.

Sin embargo, aún con estas trabas, el desarrollo de la educación a distancia en Veracruz promete. Lo que hace falta es un programa de información que se imparta en secundarias y bachilleratos para la promoción de estas modalidades. Así, desde temprana edad, los estudiantes podrían conocer esta alternativa educativa y tenerla en cuenta para continuar su educación.

El desarrollo de la Educación a distancia en Veracruz vislumbra un horizonte de grandes oportunidades para la educación. Es una oportunidad de acercar el campo educativo hacia comunidades en donde la construcción propiamente dicha de planteles para la educación presencial es prácticamente imposible, debido a la falta de recursos económicos, pues sin duda la instalación de planteles de educación

presencial requiere de un mayor presupuesto económico que un aula o plantel de educación a distancia. Así también el establecimiento de esta modalidad educativa permite acercar la escuela a las condiciones de vida de poblaciones cuyas características diversas no están consideradas en la escuela como institución convencional: los adultos, las mujeres, los trabajadores, los indígenas, los discapacitados y los profesionales demandantes de actualización.

### **Proyectos de EAD en Veracruz ¿Pensar a lo grande?**

El gobierno de Veracruz, ha emprendido, siguiendo las demandas de educación de las comunidades marginadas y apoyándose en las nuevas tecnologías, el programa: Vehículos Autónomos de Soporte al Conocimiento y Liderazgo para la



Autobús Vasconcelos en la sierra de Zongolica, Veracruz.

Organización Social llamado "Vasconcelos", el cual pretende brindar la posibilidad y los medios a las comunidades y las personas de Veracruz para desarrollar habilidades tecnológicas que puedan mejorar su calidad de vida. Vasconcelos utiliza 24 autobuses todo terreno para llevar a las áreas marginadas oportunidades de aprendizaje y acceso a computadoras. Estas aulas móviles cuentan con computadoras portátiles, antenas satelitales autodirigidas con conexión a Internet, servidores de red, proyectores de video, pizarrones interactivos y generadores eléctricos, esto, según una noticia publicada por el periódico milenio el 14 de Agosto de 2008.<sup>5</sup> Pero en la realidad, ¿Qué tan útiles resultan estos cursos, para comunidades que no tendrán después el recurso para adquirir una computadora? Según información oficial sobre el programa, éste también pretende ayudar y llevar la tecnología de forma permanente a éstas comunidades. El programa Vasconcelos está bajo la Coordinación del Arq. Mario Fernández de la Garza. Este programa surgió a la par del proyecto del Consorcio Clavijero (Claustro Virtual de Jornadas Educativas en Redes Operativas) y tal parece estar siendo mejor aceptado que el propio Consorcio.

Este último, emprendido por la Universidad Veracruzana, en conjunto con algunas instituciones privadas del Estado, fue constituido como asociación civil en noviembre de 2004. Su Junta Directiva la preside el rector de la Universidad Veracruzana, Dr. Raúl Arias Lovillo; como director ejecutivo el Dr. Luis Galarza Pérez, mientras que la secretaría y la tesorería están a cargo del P. Miguel F. Giráldez Fernández, rector de la Universidad Cristóbal Colón, y Dra. Isabel Soberano de la Cruz, rectora de la Universidad de Xalapa.

En septiembre de 2004 el Gobernador Fidel Herrera Beltrán inauguró los cursos que ofrecería, a partir de entonces, el llamado "Consortio Clavijero", una institución de educación superior que surgía de la unión de 19 universidades públicas y privadas que operan en la Entidad enfocada, preferentemente, a aquellas personas que desean cursar alguna carrera técnica o licenciatura, pero que no pueden acudir a un sistema escolarizado.

El Consortio surgió como una opción para que los jóvenes sin acceso a la Universidad Veracruzana pudieran continuar estudios profesionales acordes con el nuevo desarrollo de Veracruz. En el discurso pronunciado aquel día por el gobernador del estado, se sentía el optimismo que emanaba el proyecto: "Ya no hay el problema de los no aceptados por falta de cupo en la UV; estos son absorbidos por los nuevos sistemas, y hoy ponemos en marcha las clases del Consortio Clavijero: La Universidad de Universidades", artículo publicado por el periódico Así es Tamaulipas el 22 de Febrero de 2007.<sup>6</sup> En ese tiempo, Veracruz contaba con la UV, además de un sistema de educación tecnológica compuesto de 16 instituciones pertenecientes al Estado y seis Federales, sumándose a ello los cursos de CONALEP y CECYTVER que proporcionan capacitación para el trabajo. Por ello, con la apertura del Consortio, el Jefe de las Instituciones Estatales no tuvo la menor duda de que con eso se iniciaba la construcción de la iniciativa de estudios virtuales más grande de México, el cual en dos años tendría presencia en todo el País y en el extranjero. Era tal la euforia que el arranque del proyecto lo hicieron coincidir con el 274 aniversario del natalicio de Francisco Javier Clavijero, uno de los educadores más importantes que ha dado México.

La novedosa universidad a distancia y por Internet aglomeraría en principio a 500 alumnos que cursarían estudios en 16 carreras técnicas superiores: Técnico Superior Universitario en Administración Tributaria, en Comercio Internacional, en Gestión Ambiental, en Gestión de Educación y Capacitación, en Gestión Empresarial Turística, en Sistemas Computacionales, en Tecnologías de la Información aplicadas a la Administración, y ocho licenciaturas: Ingeniería en Sistemas Computacionales Licenciatura en Administración Tributaria, Comercio Internacional, Gestión Ambiental, Gestión de Educación y Capacitación, Gestión Empresarial Turística, Tecnologías de la Información aplicadas a la Administración<sup>7</sup>. Por ello el "orgullosa" director ejecutivo del Consorcio, Luís Galarza Pérez no se detuvo en reconocimientos públicos a los rectores de las instituciones que conformarían ese nuevo sistema educativo, por creer en las autoridades y en el liderazgo infundido para acercar oportunidades de estudio a muchas personas que iniciaban una nueva etapa de sus vidas.

Galarza solía decir a los medios de comunicación que para muchas personas estudiar a distancia era, simplemente, la única alternativa viable, pues ese nuevo sistema contribuiría, como en otros países, al desarrollo cabal del Estado, respondiendo a las necesidades de superación.

Eso sucedió en los inicios del Consorcio cuando se creyó en el proyecto, pues era ambicioso, sin embargo hoy, después de 4 años, se traduce en un rotundo fracaso, esto debido a los altos índices de deserción en las carreras a distancia ofertadas por el Consorcio, según el periódico en línea "al calor político" el 28 de Mayo de 2007<sup>8</sup>, medio que ha llevado un seguimiento puntual de las actividades del mismo. La fuente asegura que en el primer año del proyecto, entraron casi mil estudiantes pero al final tan sólo del primer semestre no había más de 400 sobrevivientes. Además, consigna que la iniciativa ha sido mal enfocada, pues se ha buscado llevar esta moderna modalidad de educación a distancia a zonas pobres del medio rural, donde es imposible afrontar este tipo de educación, pues tiene un costo mensual por concepto de colegiatura de 750 pesos mensuales, 4 mil 400 al semestre y el doble al año, cifra que es inalcanzable para personas que apenas tienen lo suficiente para sobrevivir. Al costo de las colegiaturas se agrega la necesidad de contar con la tecnología básica para que la EAD pueda concretarse: una computadora, así como acceso a Internet. Otro factor que ha influido sobre el

fracaso de este proyecto educativo es la falta de información de la modalidad, no de promoción, pues esta última se ha dado en medios masivos. El Consorcio Clavijero es conocido pero solo de nombre, pues información y promoción deberían ir de la mano

En resumen, el Consorcio Clavijero se traduce en un fracaso en comparación a las conquistas en materia de educación que se esperaban de este programa.

La derrota se veía venir, aunque algunos integrantes de ese proyecto defendieron la camiseta. Hugo Fernández Hernández, director académico de la Universidad Cristóbal Colón, por ejemplo, insistía en que si bien el Consorcio se estaba desarrollando lentamente, eso no significaba que fuera un fracaso ya que la alianza de universidades había absorbido las necesidades de jóvenes que no pudieron obtener un lugar en alguna universidad pública y, por tanto, se debería dar tiempo para que esa modalidad educativa se integrara como una forma habitual de estudio.

El Consorcio Clavijero no está funcionando como se esperaba, por lo tanto sus objetivos se han redireccionado, pues actualmente funge como herramienta para la educación continua de docentes, así como a la difusión de otros programas, como los impartidos a la Unión del Consorcio Clavijero y a la Asociación Estatal de Padres de Familia.

Pero estos nuevos programas no justifican la firma de convenios del Consorcio Clavijero con el Fondo Nacional de Becas, A.C. el 10 de Julio del 2006, para entregar 650 becas a jóvenes que cursan estudios de nivel superior en el Consorcio, todo ello por un monto de 6 millones de pesos. Tampoco el hecho de que haya ampliado su alianza con FONABEC, AC. Para otorgar créditos educativos a fin de fortalecer su principal objetivo: dar oportunidad a más jóvenes veracruzanos para acceder a la educación superior.

El novedoso sistema establecía que los estudiantes beneficiados con una Credi-Beca Clavijero-Fonabec deberían devolver, al finalizar sus estudios, los montos recibidos. Esos recursos serían utilizados para apoyar a más alumnos que desearan realizar estudios. No funcionaron, igualmente, los convenios para unir esfuerzos del Consorcio con la Administración Portuaria Integral de Veracruz y la empresa española

PROINTEC para la realización de estudios de viabilidad logística, con el objetivo de capacitar los recursos humanos de las empresas y sectores productivos que requieren herramientas académicas para hacer frente a las nuevas tendencias y condiciones del comercio internacional, esto beneficia a un sector importante pero reducido en comparación con las demandas y necesidades educativas que existen.

Mucho menos la firma entre el Consorcio y el Cobaev (Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz) en Febrero del 2006 para que la educación fuera hasta los lugares más apartados en los que muchos estudiantes, por razones económicas o radicar en sitios apartados no tienen la facilidad de continuar sus estudios de nivel superior. El periódico "El sol de Córdoba", el 21 de Octubre de 2007, publica las declaraciones hechas por Guillermina Esquivel Kuri, coordinadora regional del Covaeb, quien respaldó la declaración previa de Raúl Arias Lovillo, rector de la Universidad Veracruzana, al afirmar que el Consorcio Clavijero no ha dado los resultados que se esperaban.

Como parte del convenio que hizo el Cobaev con la Universidad Veracruzana y el Consorcio Clavijero, se acordó prestar los planteles del bachillerato para que desde ahí se impartiera la educación superior a distancia.

En tanto, de la zona 05, de los 10 planteles Cobaev, fueron elegidos el 46 de Córdoba, 06 Nogales y 40 Joachín, pero en los dos primeros ningún joven se inscribió, sólo en Joachín lo hicieron dos en el 2006, pero nadie lo hizo en el siguiente ciclo escolar. Esquivel Kuri lamentó en



declaración para el diario el Sol de Córdoba en Octubre de 2007 que: "a pesar de la difusión que se hizo y los beneficios que ofrece el Consorcio Clavijero como becas desde el 30 al 50 por ciento, y la oferta de licenciaturas que aunque en este momento no tengan mucho auge, serán las que en el futuro tendrán mayor demanda de acuerdo a estudios hechos por especialistas", la misma afirma que los planteles del Cobaev cuentan con moderno equipo de cómputo, en los que se instaló el programa que ocupa el Consorcio Clavijero, y

además se capacitó a los docentes de informática, y dice al respecto "es triste que no se aproveche toda la infraestructura que se tiene en materia educativa".

Sin duda el proyecto del Consorcio Clavijero fue ambicioso y necesario, pues la demanda educativa a nivel superior es cada vez mayor, además es una transformación necesaria, declaró en una entrevista para este trabajo periodístico el Mtro. en Educación Superior Alfonso Ortiz Quezada, coordinador de la licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Cristóbal Colón este proceso evolutivo de la Educación a distancia es un suceso inminente pues "los cambios que ha habido en el contexto en las diferentes esferas, nos han orillado a generar nuevos espacios formativos, o espacios educativos alternativos que posibiliten el hacer que las personas que no han podido tener acceso a la educación de manera tradicional, cuenten ahora con ello, creo que esto de la cobertura aquí iría muy bien, o hacerle llegar educación a un mayor número de personas con todo lo que eso engloba, el mismo ritmo de trabajo, el mismo avance tecnológico, las mismas características de nuestras profesiones han orientado que a lo mejor la interacción cara a cara sea menor, entonces pasamos más horas al día sentados frente a la computadora que platicando en los pasillos"

El Consorcio Clavijero sigue este parámetro de evolución educativa, es un proyecto vanguardista. Según el Ing. Hugo Fernández Hernández director académico de la Universidad Cristóbal Colón, institución miembro del consorcio desde su fundación y cuyo rector es secretario del mismo, hasta ahora el Consorcio ha venido creciendo pero no de la manera esperada, "el primer año que abrió se pensaba recibir 2500 estudiantes y se recibieron 500, este año no se cuanto haya crecido pero es una modalidad que tendrá que ir madurando y creciendo poco a poco." En sus declaraciones se denota el optimismo ante un proyecto cuyo fracaso se veía venir desde sus inicios.

La demanda no fue la esperada de parte de los estudiantes y para esto habrá que analizar la oferta académica que tiene el Consorcio Clavijero entre otras cosas. En respuesta a este cuestionamiento, del por qué el Consorcio no ha funcionado de la manera esperada, la académica, Mtra. en comunicación Zully Tocavén Constela, quien además funge como facilitadora del Consorcio Clavijero, dando materias como

“Procesos del pensamiento”, declaró en entrevista para este trabajo periodístico<sup>9</sup> que: “ en primera (sic) el tipo de carreras que se ofertan, los chicos que ingresan a la UV o que pretenden ingresar a la UV, en su mayoría, sigue siendo a carreras que ya están muy saturadas, es decir todo mundo quiere ser abogado, médico ó ingeniero, carreras que por su propia naturaleza, excepto la de abogacía, las demás no se podrían enseñar vía un sistema tutorial, en cuestión de la práctica y esas cosas”, en este punto se refiere a que las carreras ofertadas por el Consorcio no son aquéllas que se encuentran en el gusto de los estudiantes, o que por cultura se han popularizado. “En segunda (sic), los tiempos, como facilitador del consorcio tienes que establecer en qué tiempo vas a atender a tus alumnos y si los tiempos tuyos no coinciden con los tiempos míos pues ya no la hicimos porque vamos a tener esa disparidad pues (sic) para ubicarnos, en tercera (sic), el problema del equipo de cómputo, si tu no lo tienes en tu casa puedes trabajar en un café WEB o lo que sea pero va a ser un trabajo que te va a requerir por lo menos unas 3 horas diarias del uso de la computadora, lo cual significa, yéndonos a un café web que no te cobre caro, mínimo diez pesos por hora, hablaríamos de tres horas diarias 15 horas a la semana sin contar sábados y domingos y ya la educación no te salió tan barata como tu lo esperabas. Por otro lado, ¿no?, y yo creo que también es la falta de costumbre, oséa (sic) no estamos impuestos a eso, como que no le concedemos suficiente validez a un sistema en el cual no tengas al maestro directamente frente a ti.”

En este último punto resalta el tema de la cultura y hábitos de estudio de los estudiantes, con respecto a este tipo de educación y las ideas erradas que existen entorno a la misma. Debe haber un mayor esfuerzo por parte de los coordinadores del desarrollo de programas de educación a distancia en el fomento y culturización de los estudiantes, acostumbrados a procesos tradicionales y a concienciar de las ventajas que tienen estos procesos modernos que exigen las nuevas formas de vida social.

El Consorcio Clavijero trabaja de la siguiente manera, según el Lic. Carlos Domínguez Domínguez<sup>10</sup>, quien es facilitador del Consorcio impartiendo la materia de computación: “Los alumnos se inscriben, están por módulos, todas las materias están por módulos de 13 semanas, durante esas 13 semanas nosotros ponemos lo que es nuestro programa de estudio, en donde viene el contenido de la materia con



ciertas actividades y ciertos trabajos que los alumnos deben de realizar, y hay, como te expliqué, ciertos elementos de comunicación como el Chat, como correo electrónico, o vía telefónica, en donde (sic) si surge alguna duda nosotros nos ponemos en contacto. Posteriormente, en el día 5, ellos deben entregar una tarea determinada. A nosotros se nos entrega esa tarea, nosotros la evaluamos de acuerdo a ciertos lineamientos que establecemos desde el principio y se le da la retroalimentación al alumno para que conozca su calificación y damos también nota de cuáles fueron las fallas o por qué sacó esa calificación. Eso se va sumando semana con semana, se lleva un historial de calificaciones y al final se hace un conteo que lo lleva la misma plataforma. En el caso de la materia que yo imparto, se conjunta un proyecto integrador que se fue desarrollando desde la primera semana hasta la semana 3 y esa también lleva un porcentaje de calificación que junto con todas las actividades realizadas durante las 13 semanas, se integran las 2 y se da a conocer la calificación final del alumno.”

En un principio el Consorcio Clavijero tuvo problemas con la plataforma utilizada, la cual era “eminus”, por lo que varios alumnos se dieron de baja, pues perdieron fe en el proyecto, después la plataforma, cambio a moodle, la cual es una herramienta, mas universal y fácil de utilizar y con la cual los alumnos y los profesores se sienten más cómodos.



Aula Clavijero en el Centro Universitario Hispano Mexicano

En cuanto a los costos, habría que analizar si son redituables, tanto para los alumnos como para las instituciones. A este respecto, el Lic. Hugo Fernández Hernández habla sobre el Instituto Cristóbal Colón en donde se cuenta con un aula Clavijero, con equipos destinados para uso de las personas que se encuentran inscritas en el Consorcio Clavijero, “El costo del aula corre por parte de la institución. El Consorcio maneja un esquema de participaciones de acuerdo al número de alumnos inscritos en el Consorcio a través de la institución, que además les da una cierta atención y una cierta asesoría. Entonces, hay un porcentaje de los ingresos del

Consortio que se retornan a las instituciones participantes con la intención de que puedan afrontar los gastos que se deriven, aunque ahorita (sic) en este momento esta participación ha sido reducida pues ha sido más el interés de la institución de apoyar el proyecto de la Universidad Veracruzana y del gobierno que más por que le hubiera redituado, pero nos interesa apoyar el gobierno y participar.” Lo que quiere decir que en esta primera etapa de lanzamiento del programa, éste no ha sido redituable para la institución, pues la matrícula no fue la proyectada, sin embargo, visualiza un horizonte más optimista para los próximos años.

El Centro Universitario Hispano Mexicano también apoya este proyecto, y en el año 2005 fue inaugurada el aula Clavijero, por el Lic. Fidel Herrera Beltrán, gobernador del estado de Veracruz, la cual se encuentra en el campus La Bocana, y que cuenta, con 40 equipos de cómputo, todas con acceso a Internet inalámbrico y con los medios y personas necesarias para apoyar a los alumnos inscritos. Las Instituciones miembros del Consorcio Clavijero apoyan también al programa proporcionando su planta docente para que acceda a dar clases en el consorcio a distancia, por ejemplo, la maestra Zully Tocavén Constela dice: “El Consorcio Clavijero te ofrece la posibilidad de trabajar en los tiempos que tu puedas adaptarte bajo el ritmo que tu necesites. El consorcio no contrata profesores de planta, se van requiriendo de acuerdo a las carreras que se abren. Cada profesor no puede tener mas allá de unos 15 alumnos asignados por la modalidad, es decir no vas a atender a 60 vía Internet. El problema que yo he encontrado es ese, hay mucha dificultad en ocasiones para organizar equipos de trabajo, por ejemplo, se piden actividades en equipo y es muy difícil que los alumnos las realicen, y como te pones de acuerdo con gente a la que no conoces, que quién sabe dónde trabaja, que quién sabe cuáles son sus horarios, pero resulta muy complicado, la verdad, resulta muy complicado.”

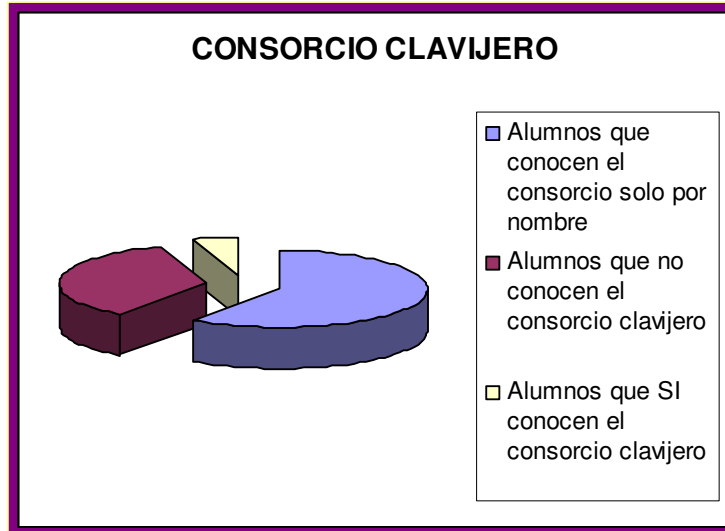
En un inicio durante el primer semestre, el Consorcio le hacia un pago a la institución para que ésta eligiera a sus profesores, y éstos daban las clases y fungían como facilitadores del Consorcio; a partir del segundo semestre la contratación ya la hace directamente el Consorcio, entonces lo único que hace la institución es invitar a profesores que estén interesados en participar como asesores del Consorcio. Ya libremente los que quieren lo hacen y el Consorcio hace la contratación directa.

La Universidad de Veracruz Villa Rica tiene al menos 5 profesores que fungen tanto como facilitadores, como desarrolladores de contenidos laborando en el proyecto del Gobierno del Estado.

Hay otras instituciones entre las cuales se encuentra la Universidad Jean Piaget que por causas de crecimiento institucional rechazaron temporalmente la oferta del Consorcio. Al respecto el Lic. Alexandro Delfín Angulo, coordinador del Departamento de Cómputo y Sistemas de la Universidad Jean Piaget dice<sup>11</sup>: "Fuimos invitados hace un año aproximadamente a participar, de tal forma que asistimos a las pláticas para conocer el funcionamiento, la estructura, y la forma de trabajar, nos llamó la atención, nos pareció interesante la propuesta, sin embargo, por cuestiones de crecimiento de nuestra universidad, decidimos posponer la oportunidad de formar parte del consorcio clavijero en este momento. Está por decir algo, cocinándose, para tener todo bien estructurado con infraestructura tecnológica, docentes, horarios y tiempos. Comentaba hace un momento que el proyecto es para el año 2007 en una primera instancia para la matrícula interna de la institución, y en una segunda fase, con algunas empresas, con algunas instituciones, con las cuales tenemos convenios, y en una tercera etapa, entonces establecer vínculos con el consorcio clavijero, sin embargo, en este momento por motivos de interés de la institución no formamos parte de este Consorcio."

Es bueno destacar otra de las razones por las que el Consorcio Clavijero no funcionó, el Consorcio Clavijero se dio a conocer de una manera masiva, basando su publicidad y mercadotecnia en los medios masivos de comunicación como periódico, radio e incluso televisión, así como espectaculares. La primera etapa debió ser de conciencia, de una información más personal para los alumnos, para los posibles aspirantes a tales carreras, asistiendo a campos educativos, como bachilleratos, escuelas universitarias, sin embargo, esto nunca sucedió. Se puede demostrar en un sondeo realizado para este trabajo a 50 estudiantes de las distintas instituciones universitarias de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, que a esta etapa no se le dio la debida importancia, pues un 60% de los alumnos sondeados, dijeron conocer el Consorcio Clavijero por nombre, pero que no sabían en absoluto de qué se

trataba, mientras que un 35% ni siquiera sabía que era, ni lo conocía, y solamente el 5% lo conocía y sabía qué era el Consorcio Clavijero.



Gráfica que muestra el conocimiento de los alumnos acerca del consorcio Clavijero.

En una visión más optimista del Consorcio Clavijero, el Lic. Carlos Alberto Domínguez Domínguez, profesor de Sistemas en del Centro Universitario Hispano Mexicano, dice: "Yo creo que por mi formación de Lic. En Informática Administrativa y como docente, es una excelente idea, una alternativa para formar jóvenes o personas que por diferentes motivos han truncado su educación, su carrera. Como todo lo nuevo, pues causa algo de temor, de celo, de inestabilidad, pero yo creo que esto es un proceso y una alternativa muy viable pues para formar jóvenes."

Añadió: "La idea del Consorcio Clavijero es ofrecer carreras que no estén tan ofertadas en una entidad determinada. Sabemos que la gran mayoría de los jóvenes saturan 4 o 5 carreras, Medicina, Contaduría, Pedagogía, Derecho y Comunicación. De todos los egresados de bachillerato el 70% se van hacia estas carreras. Consorcio Clavijero nace con la idea de dos cosas: Crear licenciaturas que tengan una necesidad por parte de la sociedad, y otra que precisamente le den opciones a los alumnos de irse a esas licenciaturas que son nuevas y que no son tan demandadas de manera presencial y que si tienen hasta cierto punto una demanda

por parte de la sociedad. ". Sin embargo, a pesar de la novedosa oferta educativa del Consorcio Clavijero, la realidad es otra, como se ha venido expresando a lo largo de este reportaje, la desinformación y la infraestructura que demanda el emprender un programa a distancia han sido obstáculos para que ésta funcione como utópicamente se desea.

Por otra parte, La Universidad Veracruzana con sede en el puerto de Veracruz, también se ha enfrentado a estos obstáculos, desinformación y poca infraestructura. En un inicio (2003) se creó el departamento de Educación a Distancia con sede en Veracruz, periodo durante el cual se abrieron algunas maestrías en la modalidad a distancia, entre las cuales destacó la maestría en comunicación y tecnologías educativas aplicadas a la educación, así como algunos cursos y diplomados, sin embargo, para el año 2005, tal departamento desapareció debido a cambios administrativos y los programas a distancia quedaron bajo la coordinación del Departamento de Comunicación Audiovisual bajo el cual se han abierto solamente programas de educación continua, por falta de demanda y de la propia infraestructura de la institución que no es suficiente, que si bien es una modalidad muy demandada de la Educación a distancia, la Universidad Veracruzana debería preocuparse más por el desarrollo de la educación, no solo en la capital, sino en los municipios más importantes.

La maestría impartida por la Universidad Veracruzana, y que se dio con gran éxito según la Mtra. Aracely Hernández Rodríguez<sup>12</sup> quien la cursó, en el plantel del puerto de Veracruz, fue maestría en comunicación y tecnologías educativas aplicadas a la educación, la cual tuvo una afluencia de unos 50 alumnos en el puerto de Veracruz, entre otros, quienes tomaron la maestría en otros municipios del estado. Esta maestría que ofrece el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, fue una maestría completamente a distancia, en donde los alumnos acudían a un aula audiovisual, en donde se transmitían las telesecciones conectadas a la red Edusat, con que cuenta la UV y que se recibe en diferentes dependencias que cuentan con ese sistema que tienen vinculación con el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). La Maestría tuvo una duración de 2 años y de la cual la Ex alumna Araceli Hernández Rodríguez compartió su experiencia en cuanto a las dificultades a las que se enfrentó al estudiar en una modalidad a distancia: "En mi

caso tal vez el estar acostumbrada a una educación presencial , nosotros venimos acostumbrados al maestro enfrente de nosotros, entonces en un principio me era difícil porque no me sentía presionada, pero por ejemplo cuando estoy haciendo un trabajo me surgen dudas, entonces tengo que hacer por ejemplo mi tema de tesis, entonces, de que (sic) si estaba bien así mi pregunta, de que si estará bien así mi planteamiento del problema, o en otros trabajos, ensayos, análisis, que nos pedían en que nos surge la duda, entonces, te dan una base de cómo quieren los trabajos, pero a uno siempre le surge la duda, y yo en ese momento me decía bueno y a quién le pregunto, no tengo un maestro cerca del cual (sic) le pueda yo ir preguntando, por eso mismo te va sirviendo, si les puedes preguntar no, en ese momento, no tienes a esa persona aquí enfrente que puedas decir voy a ir a preguntarle al maestro, si lo puedes preguntar, no te resuelven la duda enseguida pero te resuelven las dudas finalmente y bueno eso te va sirviendo para que tu como alumno sigas tratando de ser mejor, y no solo te quedes con la información que te proporcionan, sino que investigues, para que tu trabajo sea mejor. Lees más, cuando tu tomas una maestría de EAD la redacción de los textos es diferente, me refiero a que por ejemplo un autor te va a dar análisis, toda la información ya te la dan fácil de digerir porque la persona que redacta es como si te lo estuviera contando en tercera persona, o sea yo te lo estoy contando para que tu lector, cuando tu me leas sientas que yo te lo estoy contando a ti, es una manera diferente de redactar, y que cuando tu leas sientas que el autor te lo está explicando a ti.”

El departamento de comunicación audiovisual de la Universidad Veracruzana con sede en la ciudad de Boca del Río, Veracruz, tiene actualmente y transmite otros proyectos a distancia, como lo son, la maestría en Ciencias de la enfermería y el diplomado en enseñanza superior.



Ing. Flor Palomeque técnico del Dpto. de Videoconferencias de la UV.

Durante el curso del diplomado de enseñanza superior se tuvo la oportunidad de asistir a una de las videoconferencias, impartidas dentro del curso. Este diplomado tuvo una duración de 10 meses, impartido por la Universidad Veracruzana

con sede en Xalapa, y transmitido a través de la red de videoconferencias de Educación a Distancia de la Universidad Veracruzana a las ciudades de Coatzacoalcos y Veracruz. Estas entidades se mantienen comunicadas por medio la tecnología IP, en donde el Internet es el medio o canal a través del cual viaja la señal, lo anterior señalado por la Ing. en electrónica por la UV, Flor Palomeque<sup>13</sup>, quien es la técnica encargada de vigilar y resguardar que los aparatos electrónicos funcionen de manera óptima en la transmisión de cada videoconferencia. Al respecto del tema cuestioné a la Ingeniero sobre las posibles fallas que pudiesen ocurrir en la transmisión de los diplomados y cursos, y respondió:

“El equipo que tiene la Universidad para la transmisión de videoconferencias es robusto, es un equipo que está diseñado para no tener fallas, en el caso de que las tuviese, se toma en cuenta la magnitud de la falla y si ésta puede ser resuelta inmediatamente, se continúa con la transmisión, en caso de que esta falla tarde en reparar más de 20 minutos se suspende la transmisión”. Señaló además que las fallas que normalmente ocurren son las fallas de la energía eléctrica, pero que no tiene que ver con la tecnología empleada por el programa de videoconferencias.

El aparato FALCON, que es por medio del cual se conectan a distintas sedes mediante la marcación de una dirección IP, puede conectarse a toda la República Mexicana, además de Perú, Colombia, entre otros países de los cuales ya se han recibido tutorías y cursos.

Los alumnos, en su mayoría adultos, siempre atentos a la maestra, la cual estaba impartiendo clase desde la ciudad de Xalapa. Hubo interacción y retroalimentación tanto con la maestra como con los alumnos de la sede Coatzacoalcos.



Videoconferencia impartida en La Universidad Veracruzana sede Boca del Río, Ver.

Entre los alumnos de la sede Veracruz se notaba compañerismo y sobre todo mucha participación; entrevistándolos se puede notar la uniformidad de criterios de satisfacción en cuanto al diplomado, y a la efectividad de la enseñanza. Muchos de los entrevistados, entre ellos el Lic. en Educación por el Instituto Veracruzano de Educación Adulta, Vladimir Voltar, desearían volver a estudiar algo sin duda en la modalidad de Educación a distancia. La Lic. Lucía Medina Sánchez, quien es maestra de Comercio Exterior, también externó su opinión y dijo que su experiencia fue óptima en el sentido del aprendizaje, pero que de alguna manera se le dificultó un poco ya que, además de estudiar, es maestra y madre de familia: "la entrega de los trabajos era aproximadamente de 8 días, y en ocasiones era difícil organizar el tiempo para terminar un trabajo". Sin embargo, ella recomienda esta modalidad de educación tanto para adultos como para jóvenes que quieren seguir aumentando sus conocimientos.

Y este aspecto de la educación a distancia es muy importante, ya que es una modalidad de la educación que permite a los alumnos realizar diferentes actividades, como trabajar, o cumplir con los roles correspondientes dentro de la sociedad y además estudiar en los tiempos libres. Respecto a las ventajas de la educación a distancia, el Profesor Carlos Domínguez Domínguez, expresó: "Las ventajas son varias, principalmente que no estás en una institución en un horario determinado, las actividades que se dan en a EAD principalmente son plazos de una semana, quince días y uno como estudiante puede ir haciéndolos en las mañanas o en la tarde o en la noche de acuerdo a como tu te vayas ajustando en tu horario, esa es una ventaja, no tienes que estar presencialmente en una escuela, ahorras tiempo, y en algunos casos si viene siendo una educación un poco más económica que si estudiara un postgrado , en una universidad de paga."

Hay una dificultad más a la que se enfrenta la EAD que es la del tiempo de respuesta. Muchos de los alumnos encuestados manifestaron que no estudiarían en una modalidad a distancia debido a que al no tener al profesor frente a ellos no podría resolver sus dudas inmediatamente, y por eso preferían la educación presencial. La Lic. Araceli Hernández Rodríguez explicó que para ella fue una experiencia difícil en un principio, precisamente debido a esta incertidumbre que le



causaba la modalidad, pues cuando le surgían dudas, no podía preguntarle a alguien directamente, y en su lugar tenía que enviar un e-mail, quedarse con su duda, y esperar a que el profesor le contestara; el Lic. Alfonso Ortiz Quezada, quien es coordinador de la Lic. en ciencias de la educación de la Universidad Cristóbal Colón, y que además ha dado clases en la modalidad semi-presencial que ofrece este institución dice que: "Por mi experiencia a veces los alumnos como que se sienten a veces un poco olvidados, te pongo un ejemplo: les encargo una actividad, les digo me la entregan tal día a tal hora, y me la mandan, y al otro día, maestro: ya le mande la actividad ¿ya la reviso?, espérame no he tenido tiempo, maestro ya le mande, ¿ya le llegó?, confírmeme, porque si no se lo vuelvo a mandar, como que se sienten un poquito relegados, distanciados, porque no estamos en el mismo espacio compartiendo un proceso."

A este respecto conviene mencionar además que el Internet es un medio de comunicación frío, poco integrador, por tanto el único contacto que tiene el alumno con el profesor es a través de un monitor. El alumno se siente distanciado del profesor, pues éste no puede expresarle directamente si está bien su trabajo; no ve una sonrisa o una cara agradable, y pues muchos de los alumnos se sienten poco allegados a su profesor, por lo que sienten la educación a distancia poco cálida, sin embargo, la tecnología además hoy en día ofrece muchas opciones y elementos para hacer este medio menos frío, incluyendo en las videoconferencias, las videollamadas, los iconos gestuales, que brindan la sensación de estar más cerca de las personas. Por lo visto la opinión de los alumnos encuestados está basada en la falta de experiencia y en las falsas creencias que existen en torno a la educación a distancia.

El Lic. Carlos Domínguez expresa que en el proyecto en el que el trabaja, "Hay foros de CHAT, establecidos con un horario determinado. Hay también mensajes que llegan específicamente en la plataforma en la que nosotros estamos trabajando. Ponemos a disposición cuentas de correo electrónico de la misma plataforma o de otros servidores como pueden ser Hotmail o Yahoo. Damos a los alumnos todas las facilidades para proporcionar tanto celular como teléfono de casa y trabajo, sí es que estamos trabajando en otras instituciones. Sí hay medios para que los alumnos en cuanto tengan una duda te la puedan mandar a través de todos estos canales de

comunicación y la atención al alumno tiene que ser prácticamente de manera inmediata. Las dudas hay que resolverlas lo antes posible.”

Es decir que existen las herramientas tecnológicas necesarias dentro de la EAD para que los alumnos virtuales se sientan en un contacto cercano con sus profesores, y no se sientan abandonados, o relegados, además, de alguna forma, este tipo de educación lleva al alumno a madurar, y a investigar más, a leer, a tratar de resolver sus dudas por si mismos, y luego intercambiar criterios con sus tutores.

En Veracruz, y en la zona estudiada, Veracruz – Boca del Río, es inminente el proceso de evolución de la educación, mutando a estas nuevas formas, y “es indudable que dentro de las tendencias modernas de educación, prácticamente todas las instituciones de alguna manera tendrán que participar de la Educación a Distancia, pues ofrece buenas posibilidades de crecimiento para las mismas el hacerlo a través de modalidades virtuales”. (Hugo Fernández Hernández, director académico de la Universidad Cristóbal Colón.)

Sin embargo, este proceso ha sido lento, se ha dado de manera paulatina. Como ya se ha explicado anteriormente, la pionera en esta modalidad ha sido la Universidad Veracruzana, y aunque en su sede en Boca del Río-Veracruz por problemas administrativos no se continúe con procesos de educación a distancia, se continúa con procesos de educación continua, y otras instituciones como la Cristóbal Colón emprenden proyectos como La licenciatura de Ciencias de la Educación que se da de manera semi-presencial. También han llevado a cabo proyectos de diplomados a distancia como lo fue el diplomado en práctica docente, y otro curso que se llamó “práctica docente en el siglo XXI”. Además, hay un Diplomado en Pedagogía Calasanz.

La afluencia de alumnos a estos diplomados y cursos ha sido de un promedio de 90 alumnos por programa, según el Lic. Leonardo Pérez Borges, coordinador de los proyectos de Educación a distancia de la Universidad Cristóbal Colón. Añade que para el próximo año “se iniciarán el programa o la maestría en educación en ambientes virtuales, y la maestría en administración y finanzas, que son en modalidad en línea y además están gestionándose varios diplomados

principalmente en el área educativa. La de pedagogía es en donde se está comenzando a incursionar con este tipo de formación.”

### **Incongruencia de la EAD en Veracruz**

Existe una paradoja en cuanto al desarrollo de la educación a distancia en Veracruz. El Instituto Tecnológico de Veracruz siendo la segunda casa de estudios más importante del estado, contrastante con la Universidad Veracruzana, no tiene ningún programa propio, ningún proyecto de



Instituto Tecnológico de Veracruz

educación a distancia. Esto nos habla de un claro abandono de la Institución en cuanto al desarrollo académico de la misma. Platicando con algunos docentes de la Institución como fue el caso del Lic. Cutberto Macías Mora<sup>14</sup>, Jefe del Dpto. de desarrollo Académico de la Institución, mencionó que la institución no tiene ningún programa en este momento puesto que no lo ha considerado adecuado para la barra de materias que ofrecen pues son en su mayoría prácticas.

En Octubre del 2006 se realizó un sondeo para este trabajo, entre los alumnos del Instituto Tecnológico de Veracruz y, fue fácil percatarse de las deficiencias académicas de los alumnos, quienes además de desconocer completamente el término, no están ni siquiera familiarizados con las nuevas tecnologías y el desarrollo y uso de las mismas para la educación. En dicho sondeo, de 15 alumnos, 12 dijeron que no estudiarían en esta modalidad puesto que no les da confianza, 11 de ellos dijeron no conocer a nadie que haya estudiado en esta modalidad. Por lo anterior nos preguntamos el por qué en una institución pública tan importante del estado no se está a la vanguardia en tecnología, en infraestructura y en desarrollo académico. Es trabajo del gobierno y de la administración de dicha Institución, pues son quienes están dejando en el olvido a una casa de estudios tan importante en el Estado.

## Universidades Privadas ¿esperanza de la EAD?

El Centro Universitario Hispano Mexicano ha comenzado proyectos de Educación a Distancia. Inician inaugurando su Aula Clavijero, apoyando al proyecto del estado, y además del prestigio que han obtenido por la misma, este inicio ha servido para emprender la planeación de nuevos proyectos en el campo de la Educación a Distancia. De estos proyectos, no quisieron hablar en la Institución, sin embargo, el Lic. Carlos Domínguez, encargado de los proyectos de la Institución, mencionó que tienen varios planes para incursionar dentro de este campo.

La Universidad Jean Piaget ha ideado también nuevos proyectos, a este respecto El Lic. Alejandro Delfín Angulo encargado del departamento de cómputo y sistemas de esta Universidad menciona: "Se tiene contemplado hacer la implementación, en algunas áreas y específicamente para algunas carreras,



Centro de cómputo de la Universidad Jea Piaget cursos, talleres a distancia, y disponer también de algunos profesores de la plantilla docente en cierto horarios. Que estos a su vez puedan asesorar a los estudiantes que estudian alguna de nuestras carreras. Esta implementación iniciará de manera interna para la matrícula de la institución en una segunda fase, con algunas empresas con algunas instituciones con las cuales tenemos convenios y en una tercera etapa, entonces, establecer vínculos con el Consorcio Clavijero"

La Universidad TecMilenio se encuentra en Medellín de Bravo, Veracruz. Ofrece también opciones en materia de educación a distancia, pues cuenta con un Centro de Educación en Línea. Oferta las Maestrías en: Administración de negocios para el área de mercadotecnia, Administración de negocios para el área de finanzas, Administración de negocios para las áreas de calidad y productividad, Recursos humanos y la Maestría en Gestión de Tecnologías de Información, todas ellas en la modalidad a distancia. La Institución ofrece además carreras en la misma modalidad como Ingeniería Industrial, Ingeniería en sistemas de Logística,

Licenciatura en administración de empresas, licenciatura en Mercadotecnia, Ingeniería en negocios internacionales, además de la opción de estudiar la preparatoria en línea entre otras. Este centro universitario, del Tecnológico de Monterrey, Universidad Tec Milenio, tiene una amplia ventaja sobre otras instituciones que apenas incursionan en el ámbito, ya que cuenta con el respaldo del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey que es una de las instituciones pioneras en los inicios de la EAD. Representa también un parámetro para medir el éxito que ha tenido la educación a distancia en el País y un aliciente para luchar por el triunfo de esta modalidad educativa, para aquéllas instituciones que desean experimentar en el campo.

Por tanto, el hecho de que el Consorcio Clavijero haya sido un rotundo fracaso, no quiere decir que la educación a distancia esté perdida en Veracruz, ya que las instituciones privadas están incursionando en esta modalidad educativa que sin duda ofrece un sinnúmero de beneficios sobre todo para el adulto que busca educación continua.

Las Universidades del estado deben preocuparse por estar a la vanguardia y al día en cuanto a las nuevas tecnologías de la Información y comunicación pues esta modalidad de la educación ofrece un campo, poco explotado dentro de la zona conurbada Veracruz- Boca del Río que podría ser muy rico en oportunidades de crecimiento para las instituciones, pues no solo podrían abrir sus fronteras dentro del municipio, ni siquiera del estado, sino de manera nacional e internacional. Es por esto que, de manera paulatina, las Instituciones de Educación superior se darán cuenta del potencial, del gigante dormido que existe en este campo de la educación y poco a poco se irá abriendo el campo, y habrá más competencia, por tanto, más calidad de los servicios educativos en línea.

De acuerdo a lo anterior se puede vislumbrar que el futuro de la educación a distancia en Veracruz, es un futuro prometedor; ha sido y será un proceso lento, pues como se ha dicho anteriormente exige un cambio de paradigma educativo.

## CONCLUSIONES

Con la información que brindó este trabajo de investigación es posible responder a las interrogantes planteadas en el trabajo metodológico de la misma, ¿Cuáles son los centros de estudios profesionales y de postgrado que ofrecen programas de educación a distancia en la zona conurbada Veracruz- Boca del Río? A tal interrogante se le dio una respuesta basta, en el sentido del conocimiento de las instituciones que tienen programas de EAD, y queda claro que el desarrollo de la EAD en Veracruz aún está en una etapa inicial; sin embargo, se nota el interés de las instituciones por incursionar en esta modalidad de la educación, pues es aún un campo virgen dentro de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, y que frece amplias posibilidades de crecimiento para las instituciones.

¿De qué forma se están dando los programas de educación a distancia en cada uno de los centros de estudio que los ofrecen en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río? De acuerdo a la investigación realizada, también pudo darse un amplio panorama de cuáles son los programas de EAD que se ofrecen en los centros educativos de la zona, y de qué manera están funcionando.

Se puede concluir que en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, la EAD está prácticamente en la primera etapa de su desarrollo, tomando como pauta la principal casa de estudios del Estado que es la Universidad Veracruzana, cuyos programas de educación en línea y a distancia son muy completos. Sin embargo, esta sola institución no da cabal cuenta por si sola, de la situación real de la EAD en Veracruz. Como ya se explicó, falta un largo camino para que la EAD llegue a su desarrollo total.

Las instituciones tanto públicas como privadas de la zona se han dado a la tarea de proyectar hacia un futuro cercano proyectos de EAD, pues han visto en esta modalidad de la Educación un campo para su desarrollo, como es el caso de la Universidad Jean Piaget, de la Universidad Cristóbal Colón y del Centro Universitario Hispano Mexicano. Por otro lado, aprovechando este campo educativo, la Universidad Tec Milenio, es un ejemplo muy importante de lo que puede ofrecer un buen programa de EAD para una institución. Otros planteles

como La Universidad Villa Rica y el tecnológico de Veracruz no han irrumpido en este ámbito, en el caso del tecnológico de Veracruz por razones administrativas.

De manera paulatina las Instituciones de la zona conurbada, descubren los beneficios de ofrecer programas a distancia, y se dan a la tarea de idear programas y proyectarlos hacia un futuro cercano. En 5 años el panorama que ofrezca este campo educativo sin duda será uno muy distinto, y el desarrollo de la educación a distancia tomará un paso más acelerado.

De modo personal, la realización de este reportaje me dejó una muy buena experiencia, es emocionante salir al campo, entrevistar a los involucrados, sondear opiniones, investigar, y monitorear medios de comunicación. Fue a través de estas herramientas que logré adentrarme en el tema y en el género periodístico, además es fascinante estar dentro de la noticia, buscar el hecho, e indagar sobre todo lo que hay detrás. Al entrevistar a una persona se obtiene infinidad de información y además se enriquece el conocimiento sobre el tema, pues al hablar con personas expertas siempre aportan información clave para la redacción del reportaje final. Muchas veces se difiere en opiniones, pero como reportero se debe escuchar ambas partes, y al final tratar de dar la información para que el lector forme su propia opinión, sin tratar de influir en ella. En este reportaje se trató de brindar datos y opiniones acerca de lo bueno y lo malo que se ha venido haciendo en el campo de EAD en Veracruz. A través de esta investigación, quedó de manifiesto el arduo trabajo que genera realizar un buen texto periodístico, en el cual se requiere recavar mucha información, realizar entrevistas, sondeos, monitoreos, y así tener un amplio panorama del tema, y conseguir con el uso de todas estas herramientas el interés del lector en el trabajo.

**FUENTES CONSULTADAS****Bibliográficas**

AMBROSI, Alain, coord. (2005), "Educación en la sociedad de la información", en Palabras en juego enfoques multiculturales sobre las sociedades de la información, Francia, Edit.C & F, Francia.

BAENA PAZ, Guillermina (1999), El discurso periodístico, los géneros periodísticos hacia el siguiente milenio, México, Edit. Trillas.

BENAVIDES José Luis y QUINTERO, Carlos (1997), Escribir en prensa, redacción informativa e interpretativa, México, Edit. Pearson.

CROVI DRUETA, Delia (2000), Tecnología satelital para la enseñanza, 2ª ed., México, ILCE.

DEL RÍO REYNAGA, Julio (1994), Periodismo interpretativo, el reportaje, México, Trillas.

FAINHOLC, Beatriz (1999), La interactividad en la educación a distancia, Buenos Aires, Edit. Paidós.

GARCIA LLAMAS (1986), El aprendizaje adulto en un sistema abierto y a distancia, Edit. Nancea, Madrid.

GONZÁLEZ REYNA, Susana (1999), Géneros periodísticos 1, periodismo de opinión y discurso, México, Edit. Trillas.

MARÍN, Carlos (2003), Manual de periodismo, México, Edit. Grijalbo.

PIERRE, Armand y KUSSTCHER, Natalie (2001), Pedagogía e Internet, México, Edit. Trillas.

ULIBARRI, Eduardo (1999), Idea y vida del reportaje, México, Edit. Trillas.



## Electrónicas

"¿Qué es Educación a Distancia?", en Departamento de educación a distancia y servicios corporativos de la Universidad Veracruzana; en red, disponible en: <http://www.uv.mx/edu%5Fdist/>

Breve historia en México del audiovisual educativo, en Televisión educativa. En red; disponible en: [http://dgtve.sep.gob.mx/tve/quees/breve/in\\_breve.htm](http://dgtve.sep.gob.mx/tve/quees/breve/in_breve.htm)

CUHM, Centro Universitario Hispano Mexicano, Oferta académica. En red; disponible en: <http://www.cuhm.mx/>

CHACÓN, Jeannette "El reportaje: género inadvertido" en Revista mexicana de comunicación. En red; disponible en: <http://www.mexicanadecomunicacion.com.mx/Tables/RMC/rmc93/reportaje.html>

CHAN NUÑEZ, María Elena, "Educación a distancia y competencias comunicativas" en La tarea, revista de educación y cultura. En red; disponible en <http://www.latarea.com.mx/articu/articu11/mechan11.htm>

DEFINICIÓN.org: definiciones, en red; disponible en: <http://www.definicion.org/educacion>

EDUSAT, Sistema de televisión educativa, "¿Qué es Edusat?", en red; disponible en: [http://edusat.ilce.edu.mx/que\\_es\\_edusat.htm](http://edusat.ilce.edu.mx/que_es_edusat.htm)

ELEARNING AMÉRICA LATINA, en red; disponible en:

[http://www.elearningamericalatina.com/edicion/enero1\\_2006/it\\_4.php](http://www.elearningamericalatina.com/edicion/enero1_2006/it_4.php)

FERNÁNDEZ PARTA, Sonia, "El reportaje en prensa: un género periodístico con futuro" en Revista Latina de Comunicación Social, en red; disponible en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/latina4abril98.htm>

FONTELA, Emilio, "Megauniversidades virtuales, el futuro de la educación" en red; disponible en: <http://www.tendencias21.net/>

FRÍAS, Yicel, "Un modelo de orientación, aprendizaje en procesos formativos a distancia asistido" en red; disponible en

<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEFkpZAppVPoMNomGo.php#superior>

GRUPO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA, publicaciones, en red; disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/>

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE VERACRUZ, Oferta académica, en red; disponible en <http://www.itver.edu.mx>

MARTÍNEZ, F., "Investigación y nuevas tecnologías de la comunicación en la enseñanza: el futuro inmediato" en Revista electrónica de tecnología educativa. En red; disponible en:

<http://www.ub.es/prometheus21/articulos/obsciberprome/Martinez.pdf>

MORENO, Pastora, "Comunicación, medios, cultura y sociedad", en red; disponible en: [http://www.infoamerica.org/articulos/m/moreno\\_espinosa.htm](http://www.infoamerica.org/articulos/m/moreno_espinosa.htm)

PISANTY BARUCH, Alejandro, "Genealogía de la educación a distancia" en red; disponible en:

<http://www.sociedadinformacion.unam.mx/index.jsp?pagina=educacion&action=vrArticulo&aid=57>

QUEVEDO, Maria Adriana, "Proyectos de educación a distancia en Venezuela" en red; disponible en:

<http://neutron.ing.ucv.ve/revista-e/No5/MQuevedo.htm>

UCC, "Universidad Cristóbal Colón", oferta educativa, en red; disponible en: <http://www.ver.ucc.mx/>

UNIVERSIDAD JEAN PIAGET, oferta académica, en red; disponible en:  
<http://www.universidadjeanpiaget.com/>

UNIVERSIDAD TEC MILENIO, oferta académica, en red; disponible en:  
<http://www.tecmilenio.edu.mx>

UV, "Universidad Veracruzana", oferta académica, en red; disponible en  
<http://www.uv.mx>

VELLEGÍA y CIAMBERLANI, "Educación presencial y educación abierta y a distancia",  
en red; disponible en:

[http://www.citel.oas.org/sp/Teleduccion/Principios%20b%C3%A1sicos%20e  
n%20Educaci%C3%B3n%20a%20Distancia.PDF](http://www.citel.oas.org/sp/Teleduccion/Principios%20b%C3%A1sicos%20e<br/>n%20Educaci%C3%B3n%20a%20Distancia.PDF)

**NOTAS**

<sup>1</sup> Entrevista Realizada en Julio de 2006 al Ing. Hugo Fernández Hernández, director académico de la Universidad Cristóbal Colón.

<sup>2</sup> Para mayor información consultar: <http://teba.sev.gob.mx/>.

<sup>3</sup> Para mayor información consultar: <http://www.uv.mx/>.

<sup>4</sup> Entrevista realizada en Agosto de 2006 al Mtro. Alfonso Ortiz Quesada, coordinador de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Cristóbal Colón.

<sup>5</sup> Para mayor información consultar: <http://www.milenio.com/>.

<sup>6</sup> Para mayor información consultar: <http://www.asiestamaulipas.com/>.

<sup>7</sup> Para mayor información consultar: <http://www4.clavijero.org.mx/>

<sup>8</sup> Para mayor información consultar: <http://www.alcalorpolitico.com/noticias.htm>

<sup>9</sup> Entrevista realizada en Julio de 2006 a la Mtra. Zully Tocavén Constella, catedrática de la Universidad Villa Rica y facilitadora en el Consorcio Clavijero.

<sup>10</sup> Entrevista realizada en Julio de 2006 al Lic. Carlos Domínguez Domínguez, catedrático del Centro Universitario Hispano Mexicano y facilitador del Consorcio Clavijero.

<sup>11</sup> Entrevista realizada en Noviembre del 2006 al Lic. Alejandro Delfín Angulo, coordinador del Departamento de Cómputo y Sistemas de la Universidad Jean Piaget

<sup>12</sup> Entrevista realizada en Julio de 2006 a la Mtra. Aracely Hernández Rodríguez, ex alumna de la Maestría a distancia en comunicación y tecnologías educativas de la Universidad Veracruzana.

<sup>13</sup> Entrevista realizada a la Ing. Flor Palomeque, encargada del departamento de comunicación audiovisual de la Universidad Veracruzana, campus Veracruz.

<sup>14</sup> Entrevista realizada en Octubre de 2006 al Lic. Cutberto Macias Mora, jefe de departamento de desarrollo académico del Instituto Tecnológico de Veracruz.

## ANEXOS

### INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR QUE COLABORARON PARA LA ELABORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

#### CENTRO UNIVERSITARIO HISPANO MEXICANO

Inicia en 1993 con la inauguración del Centro Universitario Hispano Mexicano, identificado desde sus orígenes como CUHM. La filosofía que alentó la fundación del CUHM tiene un enfoque humanista, orientada a desarrollar profesionales altamente preparados en sus diferentes disciplinas pero a la vez capaces de asumir lo propio, aceptar lo diverso y dispuestos a convivir con otros.



A la fecha, en el CUHM se imparten seis programas de licenciatura y, desde 1995, año en que se crea la Dirección de Postgrado, se ofrecen cinco programas de maestría. Así mismo, en 1996, se inician los cursos y diplomados de la Dirección de Educación Continua en diferentes disciplinas.

1999 se inicia la construcción del campus La Bocana, con un enfoque muy particular de corte ambientalista e incorporando los más recientes avances tecnológicos en materia de informática y telecomunicaciones. En el año 2001 se iniciaron actividades académicas en el nuevo campus.

#### Oferta académica:

- Licenciatura en Derecho
- Licenciatura en comercio internacional
- Licenciatura en comunicación y publicad
- Licenciatura en contaduría pública

- Licenciatura en Informática administrativa
- Licenciatura en Mercadotecnia
- Ingeniería Industrial
- Maestría en Administración
- Maestría en ciencias políticas y gestión pública
- Maestría en Docencia
- Maestría en Educación
- Maestría en Finanzas internacionales
- Maestría en tecnologías de la información
- Especialidad en Alta Dirección
- Especialidad en finanzas
- Especialidad en mercadotecnia
- Especialidad en publicidad
- Especialidad en Tecnologías de Información

## UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLÓN

El 6 de enero de 1969, en las instalaciones del Colegio Cristóbal Colón da inicio la licenciatura en Administración y Comercio, con sus dos ramas: Administración de Empresas y Contaduría Pública, inaugurando sus propias instalaciones de carretera La Boticaria, actual campus Torrente Viver.



En sus inicios como universidad, los estudios ofrecidos se encontraban avalados por la Universidad Veracruzana; sin embargo, en septiembre de 1981, la UCC se incorpora a la Secretaría de Educación Pública.

El 1 de marzo de 2000, se coloca la primera piedra para la construcción del nuevo campus Calazans y en mayo de 2002 se inauguran el edificio del área económico-administrativa y las residencias universitarias, primeras en su tipo en Veracruz. Al dar cabida a las licenciaturas en Administración, Administración de Empresas Turísticas, Contaduría Pública, Economía, Mercados y Negocios Internacionales y Mercadotecnia Estratégica, se genera un movimiento sin precedente, al trasladar los dos últimos semestres de bachillerato a las instalaciones del campus Torrente Viver, donde los jóvenes alumnos, en una suerte de propedéutico, se preparan para su vida universitaria.

### Oferta académica:

- Licenciatura en Arquitectura
- Licenciatura en Administración
- Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Licenciatura en Economía
- Ingeniería en telecomunicaciones

- Ingeniería Industrial
- Licenciatura en Mercados y Negocios Internacionales
- Licenciatura en Mercadotecnia Estratégica
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
- Licenciatura en Ciencias de la educación
- Licenciatura en Ciencias de la educación (modalidad semipresencial)
- Licenciatura en Derecho
- Licenciatura en Diseño gráfico
- Licenciatura en Lengua Inglesa
- Maestría en Administración de negocios (modalidad virtual)
- Maestría en Educación en Ambientes virtuales (modalidad virtual)
- Maestría en Diseño arquitectónico y Bioclimatismo
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en redes y telecomunicaciones
- Maestría en tecnologías de información
- Maestría en administración
- Maestría en Finanzas
- Maestría en gestión empresarial
- Maestría en gestión en sistemas de calidad
- Maestría en impuestos
- Maestría en mercadotecnia y publicidad
- Maestría en negocios internacionales
- Maestría en recursos humanos
- Maestría en administración y gestión de instituciones educativas
- Maestría en derecho constitucional y amparo
- Maestría en derecho fiscal
- Maestría en derecho penal
- Maestría en derecho privado
- Maestría en educación
- Maestría en educación deportiva
- Maestría en necesidades educativas especiales
- Maestría en orientación educativa
- Doctorado en derecho



- Doctorado en dirección y mercadotecnia
- Doctorado en tecnologías de información y análisis de decisiones
- Doctorado en dirección de organizaciones
- Doctorado en planeación estratégica y dirección de tecnología

## UNIVERSIDAD AUTONOMA DE VERACRUZ VILLA RICA

Es una Institución Particular de Servicio Público con los objetivos de Educación Media, Media Superior y Superior, Investigación y Difusión de la Cultura. Su filosofía es hacer llegar los beneficios de la educación al mayor número de mexicanos posible, reafirmando los valores nacionales y fortaleciendo el amor a la patria, la familia y la libertad.



Dentro de un ambiente de orden, respeto y trabajo, el estudiante aprende a convivir con sus compañeros sin distinción de raza, credo religioso, clase social o convicciones políticas, el rigor académico se manifiesta en la duración de los estudios, la calidad de los profesores y los modernos planes y programas de estudios orientados hacia la excelencia académica. Su permanente contacto con la realidad socioeconómica del País, permite robustecer la relación con los sectores productivos y de gobierno.

### Oferta académica:

- Licenciatura en administración
- Licenciatura en arquitectura
- Licenciatura en ciencias de la comunicación
- Licenciatura en cirujano dentista
- Licenciatura en computación y sistemas
- Licenciatura en contaduría
- Licenciatura en derecho
- Ingeniería civil
- Licenciatura en medicina
- Licenciatura en Medicina
- Licenciatura en mercadotecnia
- Licenciatura en psicología civil

- Maestría en administración
- Maestría en ciencias penales
- Maestría en administración de justicia
- Especialidad en docencia

## UNIVERSIDAD JEAN PIAGET

Es una institución que se proyecta como una comunidad del saber y desarrollo de competencias. Abrió sus puertas a la comunidad con la finalidad de formar profesionistas e investigadores de calidad. La esencia de su marco filosófico educativo lo expresa el lema "Educar para Ser", porque el estudiante construye un proyecto de vida propio para realizarse como persona y como profesionista.



El compromiso con la búsqueda de la verdad, la promoción de los valores y el respeto a los derechos humanos es tarea diaria.

Su modelo educativo es constructivista, es decir, centrado en aprendizajes significativos; humanista, axiológico, creativo y productivo; además promueve el autoaprendizaje, desarrolla habilidades analíticas y críticas.

La misión del Centro de Estudios Universidad Jean Piaget es la de formar profesionistas líderes con una disciplina sustentada en la razón, capaz de responder a los retos de este mundo cambiante y competitivo.

### Oferta Académica:

- Licenciatura en Ciencias de la Educación
- Ingeniería en Sistemas Computacionales
- Licenciatura en Comercio internacional y Aduanas
- Licenciatura en Derecho
- Licenciatura en Contaduría Pública
- Maestría en Sistemas Computacionales
- Maestría en Necesidades Educativas Especiales
- Maestría en Educación

## UNIVERSIDAD VERACRUZANA

La Universidad Veracruzana es la institución de educación superior pública con mayor impacto en el sureste de la República Mexicana y una de las cinco más importantes del país; también es considerada como la institución de educación superior más prestigiada en el estado de



Veracruz. Inició sus actividades en 1944, con el propósito de reunir y coordinar las actividades de un grupo de escuelas dispersas en educación media superior, así como de otros establecimientos afines.

Oferta académica:

### ARTES

- Ejecutante de Música
- Licenciatura en Artes Plásticas
- Licenciatura en Danza Contemporánea
- Licenciatura en Música
- Licenciatura en Educación Musical
- Maestría en Música

### CIENCIAS BIOLÓGICO-AGROPECUARIAS

- Cafecultura
- Manejo de Vida Silvestre
- Ingeniería en Agronomía
- Biología

## CIENCIAS DE LA SALUD

- Educación Física, Deporte y Recreación
- Enfermería
- Médico Cirujano
- Nutrición
- Química Clínica
- Psicología
- Enfermería
- Embalsamador
- Cirujano Dentista

## ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA

- Técnico Superior Universitario
- Gestión Aduanal
- Administración de Empresas
- Contaduría
- Economía
- Estadística
- Informática
- Administración de Negocios Internacionales
- Sistemas Computacionales Administrativos
- Administración de Empresas Turísticas
- Relaciones Industriales
- Publicidad y Relaciones Públicas

## HUMANIDADES

- Antropología Social
- Antropología Histórica
- Antropología Lingüística
- Arqueología
- Ciencias y Técnicas de la Comunicación
- Derecho

- Filosofía
- Historia
- Lengua Francesa
- Lengua y Literatura Hispánica
- Lengua Inglesa
- Pedagogía
- Sociología
- Arquitectura
- Ciencias Atmosféricas

#### Física

- Ingeniería Agroquímica
- Ingeniería Ambiental
- Ingeniería Electrónica y Comunicaciones
  
- Ingeniería Mecánica Eléctrica
- Ingeniería Naval
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Química

#### ESPECIALIDADES

- Asesoría de Empresas Pecuarias
- Fruticultura Tropical Sustentable
- Ganadería de Pastizal "Rumiantes"
- Manejo del Recurso Forestal
- Producción Animal (Bovinos en el Trópico Húmedo)
- Salud Animal (Bovinos en el Trópico Húmedo)
- Educación Virtual
- Desarrollo Grupal
- Odontología Infantil

- Psicología y Desarrollo Comunitario con Modalidad a Distancia
- Rehabilitación Bucal
- Administración del Comercio Exterior
- Administración Fiscal
- Auditoría Financiera
- Economía Financiera
- Métodos Estadísticos
- Enseñanza del Inglés
- Comunicación
- Construcción
- Control de Calidad

## MAESTRÍAS

- Música
- Ciencia Animal
- Genética Forestal
- Ecología y Pesquerías
- Manejo del Recurso Forestal
- Manejo y Explotación de los Agrosistemas de la Caña de Azúcar.
- Neuroetología
- Administración de Sistemas de Salud
- Ciencias Aplicadas a la Actividad Física
- Desarrollo Humano
- Educación Virtual
- Investigación Clínica
- Investigación en Psicología Aplicada a la Educación
- Medicina Forense
- Prevención del Consumo de Drogas
- Prostodoncia
- Psicología de la Salud
- Psicología y Desarrollo Comunitario
- Salud Pública
- Ciencias Administrativas



- Contabilidad y Gestión Gubernamental
- Desarrollo Regional
- Estadística Aplicada
- Gestión de la Calidad
- Ingeniería de Software
- Educación
- Comunicación
- Derecho
- Didáctica del Francés
- Investigación Educativa
- Filosofía
- Literatura Mexicana
- Ciencias Alimentarias
- Ciencias Ambientales
- Construcción
- Gestión Logística del Transporte
- Ingeniería
- Inteligencia Artificial

#### DOCTORADOS

- Ecología y Pesquerías
- Neuroetología
- Finanzas Públicas
- Gestión y Control
- Comunicación
- Derecho Público
- Filosofía

## INSTITUTO TECNOLÓGICO DE VERACRUZ

Sus orígenes se remontan al año de 1946, en que el hombre visionario y perseverante, Ing. Ismael Lagunes Lastra forma la modesta Escuela de Artes y Oficios de Veracruz, ubicada en la Avenida General Prim No.98 escuela que surge para formar mano de obra calificada en el área técnica capaz de responder al incipiente desarrollo industrial de la ciudad y puerto de Veracruz.



Una reorganización de escuelas por el departamento de enseñanzas especiales hizo que al comenzar el año de 1948 al plantel le correspondiera el nombre de Escuela de Enseñanzas Especiales No.20. a tan solo 3 años de existencia la escuela había logrado escalar la altura de los mas afamados planteles educativos de la ciudad

### Oferta Académica:

- Ingeniería bioquímica
- Ingeniería eléctrica
- Ingeniería electrónica
- Ingeniería industrial
- Ingeniería mecánica
- Ingeniería en sistemas computacionales
- Ingeniería química
- Licenciatura en administración
- Maestría en Ing. Bioquímica
- Maestría en Ing. Mecánica
- Maestría en ciencias de la computación

## UNIVERSIDAD TEC MILENIO

Es una Universidad creada por el tecnológico de Monterrey pensada para todos aquéllos alumnos que no tienen un acceso fácil a la educación y que pretenden seguir estudiando, y preparándose, ofrece, Educación en línea, educación presencial, educación abierta, en Veracruz se inauguró en el año 2006.



### Oferta Académica:

- Licenciatura en Educación
- Licenciatura en psicología organizacional
- Licenciatura en desarrollo humano
- Ingeniería en sistemas de computación administrativa
- Ingeniería en computación financiera
- Ingeniería en seguridad computacional
- Ingeniería en desarrollo de software
- Ingeniería en sistemas de computación administrativa, acentuación en aplicaciones de Internet.
- Maestría en administración de negocios para el área de calidad y productividad
- Maestría en administración de negocios para el área de finanzas
- Maestría en administración de negocios para el área de mercadotecnia
- Maestría en administración de negocios para el área de recursos humanos
- Maestría en gestión de tecnologías de la información.

**TESTIMONIALES**

Lic. Alexandro Delfín Angulo encargado del departamento de computación y sistemas de la Universidad Jean Piaget.

Mtro. Alfonso Ortiz Quezada Coordinador de la carrera de ciencias de la educación de la Universidad Cristóbal Colón

Mtra. Aracely Hernández Rodríguez ex alumna de la maestría a distancia en comunicación y tecnologías educativas impartida por la Universidad Veracruzana

Mtro. Armando Alejandro Anaya Catedrático de la Universidad Autónoma de Veracruz Villa Rica

Lic. Carlos Alberto Domínguez Domínguez- Catedrático a nivel Universitario del Centro Universitario Hispano Mexicano

Lic. Cutberto Macías Mora Jefe del Departamento de Desarrollo Académico del tecnológico de Veracruz

Lic. Fernando Ordoñez Catedrático de la Universidad Autónoma de Veracruz Villa Rica

Ing. Hugo Fernández Hernández Director Académico de la Universidad Cristóbal Colón

Mtro. Leonardo Pérez Borges encargado del departamento de programas de EAD de la Universidad Cristóbal Colón

Lic. Luis Armando García Trujillo exalumno del Centro Universitario Hispano Mexicano

Mtro. Leonardo Pérez Borges coordinador de proyectos a Distancia de la Universidad Cristóbal Colón

Lic. Oscar Sánchez alumno de la maestría en Ciencias de la Enfermería impartida por la Universidad Veracruzana

Mtra. Zully Tocaven Constela Catedrática de la Universidad Autónoma de Veracruz Villa Rica

Sondeos en las Instituciones de Educación superior de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, Centro Universitario Hispano mexicano, Instituto Tecnológico de Veracruz, Universidad Autónoma de Veracruz Villa Rica, Universidad Veracruzana, Universidad Jean Piaget, Universidad Cristóbal Colón y la Universidad Gestalt para el diseño.