



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

***“PROGRAMA DIDÁCTICO MULTIMEDIA PARA LOS
DOCENTES DE HISTORIA CON BASE EN LA REFORMA
DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA”***

**PROGRAMA DIDÁCTICO MULTIMEDIA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

ANA BEATRIZ VEGA CRUZ

ASESORA:

LIC. NORMA ARIAS GONZALEZ



MÉXICO

2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por darme la vida y una familia maravillosa...

A MIS PAPÁS

Por el apoyo, la tolerancia y la comprensión brindados en el transcurso de mi vida y de mi carrera, pero sobretodo gracias por estar siempre a mi lado, por las palabras de aliento y por el amor que me han dado.

A MI ABUELITA ELENA, MI HERMANA ELVIA Y MI TIO PAULINO

Por el apoyo incondicional, por la confianza depositada en mi, y porque esto es sólo el principio de un sueño en común.

A MI ASESORA NORMA ARIAS

Por la guía brindada a lo largo del proyecto, por compartir conmigo sus experiencias, por su apoyo y por ayudarme a vislumbrar un horizonte dentro de mi formación profesional.

A JAIME

Por que este proyecto no hubiera sido posible sin tu ayuda, gracias por el tiempo dedicado y por el apoyo incondicional. El camino ha sido largo pero al final la recompensa es gratificante. Juntos emprendimos este proyecto y ahora juntos vemos los resultados, por todo esto gracias.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
--------------	---

REFERENTES TEÓRICOS

Contexto de la Reforma de la Educación Secundaria	2
Educación basada en competencias	5
¿Qué es una competencia?	6
La Educación basada en competencias y la Reforma Integral de la Educación Básica en México	8
¿Cómo se trabaja la educación basada en competencias en la secundaria?	9
Reforma de la Educación Secundaria y la asignatura de Historia	10
¿Cómo aprenden los adultos?: Características de la población usuaria	13
¿Cómo acercar al adulto a la Historia?	21
Aprendizaje significativo: columna vertebral del proceso enseñanza – aprendizaje	26

REFERENTES CURRICULARES Y DIDÁCTICOS

Caracterizando al docente de Historia	33
Asignatura a la que está dirigido el programa	34

REFERENTES METODOLÓGICOS

Necesidad pedagógica	38
Investigación	39
Diseño del software	40

GUÍA DIDÁCTICA

Presentación	44
Objetivos	45
Aspectos curriculares y extracurriculares	45
¿Cómo usar el programa didáctico multimedia?	46
Sugerencias de actividades complementarias	47
Recomendaciones para enriquecer los contenidos	53
Ficha técnica	53
Conclusiones	54
Bibliografía	55

PRESENTACIÓN

Es importante destacar que hacer uso de las tecnologías a nuestro alcance para mejorar la educación y por ende, los procesos de enseñanza – aprendizaje, hoy en día es una necesidad a la cual las escuelas y los actores de la educación estamos responsabilizados a introducirnos y obtener de éstos el mejor resultado.

La educación se está renovando, está en construcción, al igual que la historia, por ello, la elaboración de este software y su uso como material didáctico no sólo cubre necesidades de los alumnos, sino y sobre todo la de los docentes acercándolos a la tecnología y a la Reforma de la Educación Secundaria.

Por ello, el siguiente trabajo es resultado de un largo proceso de investigación que culminó en la elaboración de un programa didáctico multimedia con su respectiva fundamentación teórica y metodológica, lo cual hace del programa una herramienta didáctica que favorece un proceso de enseñanza – aprendizaje: la educación en secundaria en el área de Historia.

A lo largo del desarrollo de este trabajo se podrá reflexionar en torno a:

- La Reforma de la Educación secundaria y su relación con la asignatura de Historia
- El enfoque basado en competencias
- Las teorías del aprendizaje que fundamentan la construcción del programa didáctico multimedia: andragogía y aprendizaje significativo
- La necesidad pedagógica que cubre el programa
- La metodología de construcción del programa
- La guía didáctica que complementa y potencializa la utilización del software

REFERENTES TEÓRICOS

Contexto de la Reforma de la Educación Secundaria

La secundaria a lo largo de su existencia ha sufrido cambios considerables; al pasar de ser una instancia educativa sólo para unos cuantos (generalmente ofrecida en las grandes ciudades), a plantearse como una transición entre la primaria y el nivel medio superior, accediendo mayor población a partir de la década de los 70's con el proceso de masificación, hasta formar parte y ser actualmente la culminación del ciclo básico de la formación académica.

La esencia de la educación secundaria ha permanecido, al surgir "(...) con la intención de constituirse en una opción educativa menos elitista que la preparatoria y más apegada a la realidad y necesidades sociales de los egresados de primaria"¹, no obstante, con el proceso de masificación se originaron diversos problemas que han exigido la reestructuración de este nivel educativo, actualmente dicha reestructuración se lleva a cabo con la Reforma de la Educación Secundaria (RS).

La RS ha sido objeto de diversas modificaciones en su estructura, lo que ha repercutido en el nombre de la misma, así primero se conoció como Reforma Integral de la Educación Secundaria (RIES), posteriormente cambió a Reforma de la Educación Secundaria (RES) y actualmente se conoce con este último nombre pero con las siglas (RS).

Los cambios en la reforma desde su etapa piloto (2005) hasta su implementación (2006) hacen necesaria la creación de estrategias que tengan como fin la transmisión de la esencia de la renovación, la comprensión de los objetivos de la reforma y de sus estrategias y del currículum en general, a los actores principales de la secundaria (docentes), por ello el desarrollo de este software está orientado al conocimiento, comprensión y práctica de la Reforma de la Educación Secundaria (RS).

¹ <http://www.sep.gob.mx>, doc.base, p.17

La RS se plantea como una reforma que actualiza a la vez que “soluciona” y cubre necesidades educativas esenciales de este nivel educativo; como la falta de cobertura y el rezago escolar, promoviendo competencias que demanda el siglo actual y por lo tanto, replanteando contenidos, es decir, generando una organización curricular acorde a los jóvenes y al contexto de hoy².

Una de las premisas de la reforma es incorporar los intereses de los jóvenes a los contenidos propios de la educación secundaria, con el fin de captar la atención de éstos y vincularlos de un modo más participativo a su proceso de formación, así el Estado, al buscar satisfacer las necesidades e intereses de los adolescentes, ofrece la secundaria como el espacio que pueda cubrir éstos a nivel particular y social. Por tanto, el reconstruir la figura del docente, de parte del docente y del sistema educativo en general, es tomarlo como un aliado, un ser complejo y no sólo como un objeto a moldear sin opinión ni implicaciones emocionales-culturales las cuales influyen y por ende, determinan su proceso académico.

Dentro de este marco, la RS se plantea: “establecer una mayor articulación entre los tres niveles de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria); dar respuesta a los requerimientos e intereses de los adolescentes que cursan la secundaria; actualizar los contenidos curriculares y la perspectiva de enseñanza a la luz de los hallazgos de la investigación educativa de la última década; y hacer hincapié en el desarrollo de competencias encaminadas a la comprensión del mundo y a una mejor inserción de los alumnos en la sociedad”³.

Los cambios promovidos en la RS parten de orientaciones a nivel mundial y nacional, respondiendo a intereses universales. Así, la articulación entre niveles, el desarrollo de competencias, el vínculo entre lo laboral y lo escolar, la base del artículo 3º de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, las experiencias prácticas a nivel nacional, entre otros factores, conforman la columna legal y curricular de la RS, además de la normatividad propia de la SEP en aspectos tales como la evaluación (Acuerdo 200).

² Ibidem, p.31

³ [http://www.sep.gob.mx/Propuesta Curricular para la Educación Secundaria 2005, Proceso de Construcción](http://www.sep.gob.mx/Propuesta_Curricular_para_la_Educacion_Secundaria_2005_Proceso_de_Construccion), p.1

El planteamiento curricular de la reforma no sólo consistió en seleccionar contenidos, sino en disminuir carga horaria, agrupar asignaturas bajo ciencias generales (sociales, naturales) prescindir de contenidos, por tanto de asignaturas, durante un ciclo escolar completo, replantear enfoques, crear un nuevo perfil de egreso de la educación secundaria, en fin, modificaciones radicales que realmente resignifican el sentido del proceso enseñanza-aprendizaje dentro de este nivel educativo, y que responden principalmente a demandas mundiales, como son las evaluaciones de aprovechamiento académico realizadas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), requerimientos del sector productivo del Banco Mundial (BM), Fondo Monetario Internacional (FMI) lo que requiere competencias específicas para entrar al contexto global en el que vivimos.

Cada una de las asignaturas que conforman el plan de estudios de la educación secundaria fueron replanteadas en contenido, propósitos, estrategias, enfoque para dirigirse al logro de un objetivo general, sin embargo y no restando importancia a la diversidad, se particularizará en Historia debido al replanteamiento tan peculiar de la que fue objeto y a la importancia nacional de la que ha sido dotada, es decir:

La asignatura de Historia se ha visto como una estrategia para difundir por medio de sus contenidos los antecedentes de nuestra nación, para comprender las causas y por ende las consecuencias de hechos trascendentales (La Conquista, Independencia de México, la Revolución Mexicana) que nos llevan a la creación de una identidad nacional, de un compromiso con nuestra nación, sin embargo ante la reforma parece que si bien se retoman estos objetivos, también se les resta importancia ante la disminución de la carga horaria de la materia⁴.

⁴ Para mayor información consultar:
<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/doc/programas/mapacurricular26may2006do.pdf>

Educación basada en competencias

Antecedentes

Ante las crisis del sector económico de los setentas la cual “...se manifestó en la heterogeneidad y fragmentación de los mercados, lo que obliga a desconcentrar y descentralizar la producción”⁵, la alternativa para superarla es el cambio del proceso productivo, es decir, pasar de la producción estandarizada, a “... la era de lo poco, la era de la calidad y la diferenciación” (Coriat, 1993, p.23)⁶

Dentro del mercado laboral y como estrategia para superar la crisis económica, surgen tendencias como el ajuste y flexibilidad para la producción, es decir: “El ajuste permitiría restaurar los desequilibrios ocasionados por la crisis económica, mientras que la flexibilidad daría pauta para lograrlo”⁷; así, la producción flexible, implica según Bidaux y Mercier:

- **Abstracción:** capacidad para interpretar y tomar decisiones con respecto al manejo de la maquinaria
- **Socialización:** interiorización de la cultura laboral, compartir con otros los conocimientos y habilidades que se poseen, aprendizaje continuo
- **Trabajo en equipo y convivencia con los compañeros**⁸

Lo anterior plantea la necesidad de preparar recursos humanos que respondan a las nuevas habilidades y capacidades demandadas por el sector laboral acorde a cada país; lo que implica mano de obra con diferentes habilidades para orientar la producción y alcanzar el desarrollo de cada nación. Ante esto, surgen preguntas como: ¿en dónde se prepara la mano de obra calificada?, ¿quién debe desarrollar las nuevas habilidades requeridas en los trabajadores?

⁵ Citado en BARRÓN TIRADO Concepción, “La educación basada en competencias en el marco de los procesos de globalización” en ARGUELLES Antonio (Compilador), **COMPETENCIA LABORAL Y EDUCACIÓN BASADA EN NORMAS DE COMPETENCIA**, LIMUSA, Noriega editores, México 1996, p. 18

⁶ Ídem

⁷ Ibídem, p. 20

⁸ Ibídem, p. 21

Las empresas ven en las instituciones educativas la clave para la preparación de los recursos humanos, sin embargo también critican a éstas por la falta de congruencia entre lo que enseñan y lo que el mercado laboral necesita. Ante esto, organismos internacionales como BM, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en inglés United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization abreviado como Unesco) así como la Organización Internacional del Trabajo (OIT), reconocen y apoyan la necesidad de vincular el currículum educativo con las demandas del sector laboral para lograr el desarrollo máximo, surgiendo así la Educación basada en Competencias.

¿Qué es una competencia?

El término competencia tiene distintas acepciones de acuerdo al enfoque o aspectos relacionados a ella. Así, Jurado (2000) menciona que la competencia “... se trata de un saber -hacer que todo sujeto porta en un determinado campo, que siempre es diferente en cada sujeto y en cada momento y que sólo es posible identificar en la acción misma; se trata de un dominio y de un acumulado de experiencias de distinto tipo, que le ayuda al sujeto a desenvolverse en la vida práctica y a construir horizonte social, siempre en relación con el otro”⁹.

Mertens (1997) entiende que “la competencia se refiere a ciertos aspectos del acervo de conocimientos y habilidades: los necesarios para llegar a ciertos resultados exigidos en una circunstancia determinada; la capacidad real para lograr un objetivo o resultado en un contexto dado”¹⁰.

Bacarat y Graziano (2002) mencionan que “(el) concepto de competencia puede ser asumido como un saber hacer razonado para hacer frente a la incertidumbre; manejo de la incertidumbre en un mundo cambiante en lo social, lo político y lo laboral dentro de una sociedad globalizada y en continuo cambio”¹¹.

⁹ TOBÓN Sergio, **FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS, PENSAMIENTO COMPLEJO, DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICA**, ECOE Ediciones, Segunda edición, Bogotá 2005, p. 51.

¹⁰ Citado en BARRRÓN TIRADO, en ARGUELLES, ob.cit, p. 26

¹¹ TOBÓN, ob. cit. p. 47

La competencia busca en cualquiera de sus definiciones la idoneidad, sin embargo no se reduce a un saber hacer, sino que es un conocimiento integral, que abarca un saber conocer, un saber hacer y un saber ser, es decir, la competencia es un todo que ayuda al individuo a desenvolverse con calidad en el aspecto social, laboral y personal. Como dice Gallego (1999) las competencias son:

“Procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades (vida cotidiana y del contexto laboral-profesional), aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser (automotivación, iniciativa y trabajo colaborativo), el saber conocer (observar, explicar, comprender y analizar) y el saber hacer (desempeño basado en procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano. Las competencias, en tal perspectiva están constituidas por procesos subyacentes (cognitivo-afectivos) así como también por procesos públicos y demostrables, en tanto implican elaborar algo de sí para los demás con rigurosidad”¹².

Las competencias¹³ no son conocimientos memorísticos, sino apropiación de éstos y de habilidades (cognitivas, afectivas) que le permitan al individuo hacer uso del entorno y de sus aprendizajes en ambientes variables, bajo circunstancias distintas y siempre buscando el bienestar de la sociedad, entendiendo que ésta cambia constantemente, y por ende el individuo debe estar en actualización permanente para que pueda ser parte de la realidad y la transforme; con base en los conocimientos adquiridos y desarrollados por instituciones educativas y por él mismo.

La educación basada en competencias trata de responder a las necesidades del mercado laboral y del individuo. En México uno de los primeros currículos con este nuevo enfoque fue el desarrollado por el Colegio Nacional de Educación Profesional

¹² Ibídem, p. 49

¹³ Las competencias se pueden clasificar en (para mayor información consultar TOBÓN Sergio, ob.cit):

Básicas: fundamentales para vivir en sociedad y desenvolverse en cualquier campo profesional u oficio. Son la base para la construcción de nuevas competencias.

Genéricas: son comunes a varias profesiones u oficios.

Específicas: propias de una profesión en particular.

Las competencias desarrolladas en la educación Secundaria en la asignatura de historia se encuentran dentro de las básicas, debido a que pretenden propiciar en los alumnos un aprendizaje que les sea útil en sus vidas diarias.

Técnica (CONALEP), quién a la fecha sigue siendo uno de los pioneros en este tipo de educación.

La Educación basada en competencias y la Reforma Integral de la Educación Básica en México

Las necesidades han cambiado, la estructura laboral es cada día más competitiva por lo que se requiere de una nueva preparación que las instituciones educativas deben impartir a su comunidad de estudiantes, por ello, a partir del sexenio pasado, se ha establecido como estrategia nacional renovar la educación, comenzando por el nivel básico:

En 2004 se pone en marcha el nuevo currículum en preescolar, basado en 12 principios pedagógicos y seis campos formativos (Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artísticas y Desarrollo físico y salud) los cuales se trabajan a través de situaciones didácticas que están encaminadas a desarrollar en los alumnos las competencias que les permitan integrar sus conocimientos y emplearlos en diversas situaciones de su vida cotidiana.

En la actualidad la educación (ciclo escolar 2008-2009) primaria está probando su nuevo currículum basado en competencias, es decir, en México se está propiciando el aprendizaje significativo y el desarrollo de este enfoque como estrategias para elevar el nivel educativo de nuestro país y alcanzar con ello el progreso de la población en distintos aspectos¹⁴.

En 2005, se comenzó la reestructuración de la educación secundaria, siendo en 2006 la puesta en marcha del nuevo currículum, basado en competencias y articulado a los niveles anteriores.

Las reformas curriculares dadas en los niveles preescolar, primaria y secundaria están encaminadas a la formación del ser humano del siglo XXI, es decir, un individuo capaz de aprender, aplicar su conocimiento y ser un buen ciudadano para la sociedad.

¹⁴ http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/PLAN_2009.pdf

¿Cómo se trabaja la educación basada en competencias en la secundaria?

Las competencias están enfocadas a integrar el saber conocer, saber hacer y saber ser, para lograr esto, cada saber se compone de instrumentos, es decir de “herramientas internas psicológicas mediante las cuales los seres humanos piensan, sienten y actúan”¹⁵

En el cuadro 1 se describen los instrumentos de cada saber¹⁶ así como algunas estrategias para poner en práctica los saberes dentro del aula y por último, el vínculo de éstas con la asignatura de Historia.

Cuadro 1

SABER:	INSTRUMENTOS	ESTRATEGIA	HISTORIA
SER	<ul style="list-style-type: none"> • Valores: orientan la construcción de metas e ideales. Se componen de actitudes. • Actitudes: disposiciones específicas a la acción, orientadas por los valores. Se componen de un saber de algo, un querer y se expresa en acciones. • Normas: reglas de conducta, que se concretizan en actitudes. 	Automotivación	Propiciar que el alumno facilite sus tareas a través de la visualización con éxito de éstas, la planeación de actividades para terminar la tarea, pensamientos positivos hacia sí mismo por su esfuerzo.
CONOCER	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones: representaciones de la realidad, relacionadas entre sí y estructuradas por palabras e imágenes. • Propositiones: aseveraciones de clases generales de la realidad, siguen principios lógicos. • Conceptos: conjunto organizado de abstracciones con base a clase general a la que pertenece el concepto, diferencias de éste con otro, así como sus características y clases en las que se divide. 	Mapas mentales Cuadros sinópticos Redes semánticas Comparaciones -diferenciación	En esta asignatura existen conceptos difíciles de manejar (temporalidad, historicidad, formas de gobierno, modelos productivos, tratados, entre otros) para aclarar mejor éstos, el docente puede realizar cuadros de doble entrada de comparaciones y

¹⁵ TOBÓN, ob.cit. p. 166

¹⁶ Información retomada de Ibídem, Pp. 174 - 183

	<ul style="list-style-type: none"> • Categorías: tejidos de conceptos contruidos mediante la argumentación y derivación. 		diferenciaciones para que el alumno construya sus conceptos a través de estos análisis mentales que se concretizarán en un documento.
HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos: conjunto de pasos para realizar tareas, actividades, y llegar o alcanzar un objetivo; pueden ser: Cognitivos: se llevan a cabo únicamente en la mente Cognitivo-motrices: implica la coordinación de la mente, procesos perceptivos y el sistema motor. • Técnicas: acciones específicas mediante las cuáles se llevan a cabo los procedimientos y se alcanzan las metas planeadas. 	<p>Estudio de casos</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>Retomar un problema histórico y trabajarlo a través de distintas vertientes como: consecuencias, obstáculos, toma de decisiones, entre otros harán que el alumno se acerque a la asignatura de una forma vivida a la vez que pondrá en práctica conocimientos previamente adquiridos para el análisis del problema, logrando un aprendizaje integral.</p>

Existen diversas estrategias para trabajar las competencias, sin embargo hay que tomar en cuenta la población de estudiantes con la que trabajemos para así elegir las más adecuadas al grupo.

Ser docente dentro del enfoque basado en competencias, significa también ser competente en la práctica profesional.

Reforma de la Educación Secundaria y la asignatura de Historia

La Historia es comprendida dentro de la RS como un conocimiento en constante construcción, del cual el sujeto es consciente y participa activamente en el desarrollo del mismo.

El proceso de construcción del conocimiento histórico comienza desde la educación básica y continua en primer año en otras asignaturas.

La construcción constante en historia, resulta de la coexistencia de los campos y de la interacción continua de sus factores, así como de las modificaciones rítmicas de sus relaciones cuantitativas y cualitativas (Vilar, 1988)¹⁷.

Superar a la Historia memorística, para convertirla en una Historia vivida, pensada, reflexionada, analizada, es uno de los principales ejes de acción que se busca promover, para ello, es necesario la búsqueda de un sentido de la Historia, lo que implica una acción, una reflexión. Francisco Ziga, refiere: “la enseñanza de la historia no es ajena a crisis. Por ello la atención debe centrarse en tratar de encontrar los mecanismos más adecuados para el quehacer de la historia; para hacerla útil e interesante y que obligue a los alumnos a pensar y actuar; que el conocimiento histórico sea pragmático”¹⁸

Cabría aclarar que si bien, el sentido de la historia lleva implícito un actuar, este sentido tampoco se puede reducir a una práctica entendida como un hacer por hacer, sino, una praxis que implique un reflexionar, en este caso del saber histórico, y que posteriormente nos haga actuar como sujetos conocedores y transformadores de una historia vivida y viviente con repercusiones a nivel particular y social en un futuro.

La Historia está en construcción cada día, sentirnos en el presente como formadores de ésta es un reto dentro del ámbito educativo, reto que va acompañado de habilidades antes citadas; así la RS plantea dentro de la asignatura de Historia, que los jóvenes desarrollen las siguientes capacidades:

- Comprendan y ubiquen en su contexto sucesos y procesos de la historia Universal y de México.

¹⁷ VILAR, 1988 Citado en VALDEÓN BARUQUE, Julio “¿Enseñar historia o enseñar a historiar?”, en VALDEÓN, ARÓSTEGUI, ET. AL, **ENSEÑAR HISTORIA, NUEVAS PROPUESTAS**, ED. FONTAMARA, Primera Edición, México 2002, p. 30

¹⁸ ZIGA Francisco, “Pensar y Reflexionar la Historia” en LERNER SIGAL, Victoria, **LA ENSEÑANZA DE CLÍO, PRÁCTICAS Y PROPUESTAS PARA UNA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA**, ED. UNAM, CIE, Instituto Mora, MÉXICO 1990, p. 41.

- Expliquen algunas características de las sociedades actuales a través del estudio del pasado de México y del mundo.
- Comprendan que existen puntos de vista diferentes sobre los acontecimientos del pasado, y puedan utilizar y evaluar información histórica.

Es decir, se plantea la necesidad de utilizar a la historia como parte inherente al proceso de formación del individuo, el cual no se sabe dónde termina, pero que se debe de hacer consciente en cada sujeto, como actor y crítico de su desarrollo histórico.

Dentro de la RS, se busca promover la enseñanza de una Historia formativa, que permita a los alumnos identificarse con la historia pasada tanto a nivel nacional como internacional, reconociendo que ellos son hacedores de ésta, y por tanto, es ideal desarrollar en ellos una conciencia nacional, una identidad.

Se busca conciliar razón y realidad en la Historia, ante lo cual, si se logra realizar, se llega a un conocimiento crítico y analítico, planteado por los autores antes mencionados, con los cuales concuerdo, así como con el desarrollo de las competencias planteadas por la propuesta curricular de la RS.

Son varios los autores que hablan de un sentido de la historia como construcción y reflexión, a la par de una práctica, considero a autores externos a la RS, pues van encaminados con esta idea, y me proporcionan elementos de comparación para la identificación del modelo pedagógico de la misma.

En Lerner Sigal Victoria, compiladora del libro: “La enseñanza de CLÍO, prácticas y propuestas para una didáctica de la historia” se encuentran algunos autores que hablan de una enseñanza de la historia como comunicación, no como información, enfoque con el que concuerda la RS, así como de constructos: construcciones de pasado y presente y no como esferas separadas lo cual lleva el deseo de una construcción del sujeto, de un actuar de éste.

Enlazar las esferas pasado-presente-nacional e internacional con un YO (actuar, observar, replantear, construir) tiene que ver con las repercusiones en contextos particulares (del que yo formo parte o me entero por anécdotas familiares, comunitarias, propias), que llevan a un acercamiento cotidiano de la historia presente (construyéndose) a través de las noticias, las reflexiones y críticas diarias, el análisis y reconstrucción de alternativas ideológicas simples pero con miras al desarrollo. Se necesita un cambio de mirada, de perspectiva, que lleve a que los individuos se involucren, se hagan parte del proceso.

Así la noción de Historia, sus atributos y propósitos, deben ser comprendidos por los docentes quienes guiarán a sus alumnos a construir su propio concepto de la historia. De aquí la relevancia de la capacitación docente, ya que estos actores del proceso enseñanza - aprendizaje serán quienes destierren viejas costumbres y se adentren a la organización de nuevos contenidos y metodologías, lo que exige reestructurar la práctica individual con los miedos y ansiedades que traiga consigo pero de igual manera celebrando los esfuerzos y triunfos de la RS.

Nociones como espacio, tiempo, historia, construcción, manejo de información histórica, entre otros, demandan del docente una mente abierta al cambio para el manejo y comprensión de estos referentes que serán parte trascendental de la formación de cada alumno en la asignatura de Historia.

Los docentes son el núcleo del proceso, del acto de enseñanza-aprendizaje dentro del software, entendiendo por tanto, que se trabajará con adultos, sin embargo, una pregunta queda en el aire: qué se entiende por adulto, aclarar este punto es importante para el desarrollo de una fundamentación teórica acorde a los sujetos.

¿Cómo aprenden los adultos?: Características de la población usuaria

El término adulto adquiere diversas acepciones de acuerdo al enfoque a través del cual se trabaje, así, 1."La biológica: nos volvemos adultos(...), cuando llegamos a la edad en que somos capaces de reproducirnos (que en estas latitudes es a principios de la adolescencia).2. La legal: somos, (...) adultos cuando llegamos a la edad en que

tenemos derecho a votar, obtener una licencia de manejo, casarse sin consentimiento de los padres, entre otros 3. La definición social: socialmente somos adultos cuando comenzamos a desempeñar papeles de adultos, como el de trabajador de tiempo completo, cónyuge, padres, ciudadano que vota, etc. 4) La psicológica: llegamos a la edad adulta, (...) al formarnos un autoconcepto de seres responsables de nuestra propia vida y gobierno”.¹⁹

Para este trabajo, un adulto es aquella persona mayor de 18 años en adelante, comprendido legalmente como tal, además de hacerse responsable por sus obligaciones y derechos, es decir, cuando se forma una identidad, un auto-concepto de sí mismo, así, comienza no sólo a planear un proyecto de vida, sino a concretarlo (posibilidades, acciones, entre otros factores).

Las diferencias entre niño, joven y adulto no sólo son a nivel cognitivo, emocional y orgánico sino también en cuanto a las necesidades e intereses de cada uno y a la forma de concretar metas, ante esto se hace evidente la necesidad de conformar un proceso de formación de acuerdo a cada sujeto, en este caso del adulto.

La educación de personas adultas implica una fundamentación contextualizada a partir de sus intereses y necesidades. El trabajar con adultos no sólo significa “adaptar” métodos, requiere una metodología especial, con principios generales más orientada a los propósitos de aprendizaje y desarrollo que se deseen alcanzar.

La andragogía, entendida desde Lindeman como “un proceso que sirve para que los aprendices adultos cobren conciencia de sus experiencias y las evalúen”²⁰. Rescata a la experiencia, como unidad fundamental de la enseñanza de las personas adultas.

Lindeman establece 5 supuestos sobre los aprendices adultos:

¹⁹ KNOWLES Malcolm, **ANDRAGOGÍA**, EL APRENDIZAJE DE LOS ADULTOS, ED. OXFORD, México 2001, p. 69

²⁰ *Ibidem*, p. 43

- Los adultos se motivan a aprender cuando experimentan necesidades e intereses que el aprendizaje satisfará.
- La orientación de los aprendices hacia el aprendizaje se centra en la vida
- La experiencia es el recurso más rico para el aprendizaje de los adultos
- Los adultos tienen una profunda necesidad de autodirigirse
- Las diferencias individuales entre la gente se incrementan con la edad.²¹

El modelo andragógico, sin embargo, se basa en seis principios que orientan la labor de enseñanza-aprendizaje, los cuales aunados a la meta u objetivo del proceso generan resultados favorables en el desempeño individual y proyectivo de los sujetos.

Hablar de modelo andragógico no excluye principios pedagógicos²², es conveniente enfatizar que principios pedagógicos y andragógicos en combinación con una teoría del aprendizaje adecuada a los sujetos son la base fundamental para la construcción de programas, manuales, guías, cursos orientados al desarrollo y potencialización de competencias y conocimientos de cada uno de los sujetos que formen parte del proceso enseñanza-aprendizaje, la coherencia e interrelación de ellos, depende en gran medida de la promoción efectuada por el formador y el interés que despierte en el otro.

Por ello, la importancia debida a cada uno de los supuestos andragógicos, los cuales son:

²¹ Ibídem, p.44

²² Es importante destacar que los principios pedagógicos varían de acuerdo al enfoque desde el cual se trabaje, dentro de este proyecto los principios pedagógicos que constituyen la base para la construcción del programa son:

- El aprendizaje es un proceso complejo en el que intervienen factores externos e internos que están en constante interacción
- El aprendiz es un ser autónomo con capacidad de construir su propio aprendizaje y compartirlo, enseñarlo a otros
- El ser humano está en constante formación y la finalidad de ésta es el desarrollo humano
- Los seres humanos tienen distintas formas y ritmos de aprender
- El ser humano posee conocimientos previos que deben ser retomados para construir nuevos aprendizajes
- La interacción con el entorno es base para la creación de conocimientos

La necesidad de saber

El adulto experimenta la ansiedad de conocer por qué y para qué le servirá aprender cierto conocimiento, desarrollar una habilidad, antes de hacerlo.

La productividad, vinculación con la vida personal o profesional del sujeto se ponen en evidencia ante este primer principio. Así, establecer la “(...) brecha entre dónde están ahora y dónde desean estar”²³, es decir, las metas y aspiraciones que se plantea cada persona, pueden resultar un gran punto a favor del educador de adultos.

El construir el compromiso del docente con respecto a la reforma, el visualizarlo como un docente reflexivo, un ser actualizado y satisfecho por la labor que desempeña, en este caso, resulta una gran vía de acceso.

El autoconcepto de los alumnos

La lucha entre reconocerse como un ser capaz de dirigirse, de responsabilizarse, con la idea de ser responsable y dependiente del docente genera conflictos que pueden llevar al abandono de la meta o curiosidad de los adultos.

En el proceso enseñanza – aprendizaje del adulto, es indispensable crear experiencias que lleven a éste a ser un alumno autodirigido y no dependiente de un facilitador del aprendizaje, para promover en él (adulto alumno) la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Recordemos que los docentes al estar frente al grupo de sus estudiantes, pueden encontrarse con resistencia, por lo que una primera etapa de sensibilización ayuda a mejorar la disposición de los adultos, entendiéndolos como colegas más que como aprendices.

Haciendo que los docentes se conciban como seres capaces de aportar con sus ideas y experiencias conocimientos que ayuden a lograr una transformación, por muy

²³ *Ibíd*em, p. 70

mínima que ésta sea, repercutirá en un cambio de sí mismos como docentes y de su realidad.

El papel de las experiencias de los alumnos

Trabajar con personas adultas requiere reconocer y valorar la experiencia que poseen en cuanto a la labor que desempeñan y como personas, así, hacer uso de sus vivencias enriquece el aprendizaje, pero esto puede generar conflicto debido a que si se minimiza ésta, el adulto cree que se le está desvalorando a él, es decir, “para los niños, la experiencia es lo que les sucede, para los adultos, es lo que son”²⁴.

Minimizar la experiencia y luchar contra muchos “vicios”, creencias, tradiciones, una ideología generacional, son conflictos que se deben tomar en cuenta en tanto la preparación de métodos de enseñanza que pueden ser utilizados en este tipo de educación.

Valorar al otro, con su carga “positiva y negativa” para incorporarlo a un proceso de enseñanza - aprendizaje, adquiere ventajas en tanto al enriquecimiento de contenidos; pero el otro lado de este punto está precisamente en comprender que no toda la experiencia puede ser buena o acorde con la realidad actual, ante lo que el educador de adultos debe lidiar y saber canalizarla hacia aspectos positivos.

Ejemplo: Pedir datos, nombres, como única garantía de que los estudiantes saben historia, puede modificarse a crear relatos en los que el juego, la imaginación y comprensión de los alumnos estén más despiertos y sea más interesante para ellos, que aprobar un examen lleno de preguntas que requieren memorizar información por un día y que tiempo después se olvida.

²⁴ Ibídem, p. 72

Disposición para aprender

“Los adultos están dispuestos a aprender lo que necesitan saber y sean capaces de hacer, con el propósito de enfrentar las situaciones de la vida real”²⁵

Funcionalidad es una palabra que puede describir este principio básico, los adultos ya no están dispuestos a ser simples receptores que aprenden lo que el maestro cree es lo mejor o lo que dictan los programas educativos, ellos necesitan encontrar una utilidad inmediata o posible al conocimiento que adquieren.

Dentro del desarrollo del software la opinión (necesidades, intereses) y experiencia docente será retomada en diversos contenidos, siendo esto una guía para el desarrollo de los mismos, sin descartar sea lo único, con el fin de “despertar” la disposición de los docentes para el proceso enseñanza - aprendizaje, además de retomar la voz viva de los implicados directamente en la reforma.

Orientación al aprendizaje

Relacionado con el punto anterior, la relación entre la vida cotidiana y el aprendizaje resultan ser la mancuerna ideal para los adultos; los cuales aprenden mejor creando estrategias que sean desafiantes o representen una situación real y significativa para ellos, acorde a su área profesional, a su experiencia y no a través de situaciones imaginarias.

Usar su vocabulario, sus intereses, centros de interés, recreación harán que el alumno adulto se sienta motivado, atraído al nuevo aprendizaje y no sólo obligado a recibir.

Motivación

Podemos distinguir dos tipos de motivación: Externa e Interna.

²⁵ Ídem

La primera relacionada con mejores condiciones laborales, ascenso y la segunda con aspectos como el desarrollo personal, autoestima, calidad de vida, gusto, entre otros, resultan ser la principal fuente de acción para los adultos.

En el mundo actual se requiere que el alumno se acerque al análisis de la realidad social presente –considerada como una totalidad compleja–, a través de la comprensión de los diferentes sucesos y procesos que de algún modo condicionan este presente; al mismo tiempo esta comprensión le permite mirar hacia el futuro y potencializarse a partir de los recursos con los que cuenta.

Los seis principios del modelo andragógico nos ayudan a determinar las líneas de articulación en el desarrollo y planeación e integración de contenidos que constituyen el curso.

Además de los principios ya citados, Carlos Carreras, autor del libro “ Aprender a Formar, Educación y procesos formativos” considera que se deben tomar en cuenta aspectos como: la inseguridad del adulto ante un reto formativo, hábitos como son falta de lectura (agrego, falta de investigación y elaboración de estrategias propias, pues los docentes requieren “soluciones mágicas”) debido a que estos factores influyen en el proceso enseñanza - aprendizaje, no obstante la consideración de particularidades como el proyecto de vida (profesionalmente: éxito, ética) son aspectos que deben también cubrirse para propiciar en el otro una mente abierta y así se atreva a innovar en su trabajo con miras a ayudar al alumno.

Elementos generales son los principios, sin embargo, debemos añadir las particularidades de cada proceso de enseñanza - aprendizaje en el que se desee utilizar la andragogía, ya que de acuerdo a esto, las metas serán logradas en mayor o menor satisfacción.

Concebido lo anterior y tomando como referente el esquema planteado por Malcolm Knowles adaptado a las condiciones de uso del presente trabajo entendemos (Figura 1):



Figura 1

En el esquema de la Figura 1 se pueden distinguir tres niveles:

1º Metas y propósitos del aprendizaje, este nivel incluye:

- a) Crecimiento institucional: el cual está relacionado al compromiso social de los docentes para con la escuela, los recursos que proporcione la institución para con los docentes y la calidad del intercambio educativo entre los docentes para el desarrollo de una mejor institución educativa.
- b) Crecimiento individual: relacionado con el compromiso ético de cada docente para con su profesión, del proyecto de vida que se ha planteado y del grado de desarrollo personal que pretende alcanzar.
- c) Crecimiento en la sociedad: se asocia a este nivel el grado de calidad que se desea alcanzar en la educación secundaria, la cobertura a comunidades rurales

o urbano marginadas y al desarrollo de competencias a nivel nacional e internacional.

2º Diferencias individuales y situacionales

- a) Diferencias en la materia: los docentes tienen distinta formación académica, algunos provienen de escuelas normales, otros de universidades, algunos tienen una especialidad diferente a la asignatura que imparten (Historia).
- b) Diferencias individuales: la edad y por ende la experiencia docente son variables a cada persona.
- c) Diferencias situacionales: el tipo de población en la que el docente desarrolla su práctica y los materiales de apoyo con los que cuenta para desempeñar su práctica son algunas situaciones que alteran el acto educativo.

3º Principios fundamentales del aprendizaje adulto

Las metas y propósitos es a lo que se pretende llegar, satisfaciendo dos instancias: la personal y la institucional, repercutiendo la primera en el logro de la segunda, por lo que ambas deben de ir en una misma línea pero planteada, la primera, por cada sujeto de forma implícita en el desarrollo del curso.

Los principios andragógicos, anteriormente citados, son características de los adultos y la base para la organización de contenidos, así como para propiciar el acercamiento del adulto a la Historia.

¿Cómo acercar al adulto a la Historia?

Para que el conocimiento histórico pueda ser difundido a los alumnos, en primer lugar el docente debe acercarse a la Historia; leerla, comprenderla, interesarse y apropiarse de ella para que así facilite su conocimiento a los otros.

La Historia es lo que nos permite identificarnos, acercarnos al pasado, imaginar, conocer lugares y personas increíbles, la Historia es nuestra, hecha por nosotros y para nosotros, sin embargo se nos olvida esto, haciendo que nos alejemos de esa Historia tan presente, de nuestra historia hecha día con día.

Con base a los principios andragógicos, así como a la investigación desarrollada a lo largo del proceso de construcción del proyecto, propongo una forma en la cual el adulto puede acercarse a la historia para después enseñarla.

Necesidad histórica

El adulto es un ser que requiere saber que el conocimiento que va a adquirir le será de utilidad en su ámbito profesional, social, personal, es decir, el conocimiento debe ser necesario y tener un sentido en su vida.

La historia, ha sido la base para nuestra memoria colectiva, los seres humanos necesitamos saber de dónde venimos, qué hubo antes de nosotros, por qué las cosas son como están y no de otra forma, es decir, necesitamos del pasado, de la historia, como lo dice Marc Bloch:

“Aunque la historia fuera eternamente indiferente al *homo faber* o al *homo politicus*, bastaría para su defensa que se reconociera su necesidad para el pleno desarrollo del *homo sapiens*”²⁶

Qué mejor necesidad de acercarse a la historia, que saber que nos guiará en la búsqueda de nosotros mismos, de nuestro presente y de la creación del futuro.

La curiosidad es una cualidad inherente a los seres humanos, aprovechar ésta para cuestionar lo que vemos, buscar pertenecer a un grupo social, asumir conciencia de nuestro entorno así como de que somos historia y hacemos historia, es la clave para que el adulto reconozca la importancia del pasado, más aún, si le da un sentido, pues “si el pasado cuenta es por lo que significa para nosotros” ... (el pasado) nos ayuda a

²⁶ BLOCH Marc, **INTRODUCCION A LA HISTORIA**, Editorial Fondo de Cultura Económica, Décima reimpresión, México 1981, p. 13

comprender mejor la sociedad en que vivimos hoy, a saber qué defender y preservar, a saber también qué derribar y destruir. La historia es una relación activa con el pasado”²⁷ y el hombre está en contacto con éste.

La indagación, observación, el análisis, son herramientas que llevarán al adulto a descubrir y necesitar su historia, y sobretodo esto lo podrá hacer por sí mismo, dirigiéndose, haciéndose responsable de su conocimiento y construyéndolo con base a su ritmo.

Experiencia = sentido histórico

“En verdad, *conscientemente o no*, es siempre de nuestras experiencias cotidianas de las que, para matizarlas allí donde es preciso con tintes nuevos, tomamos en último análisis los elementos que nos sirven para reconstituir el pasado”²⁸

La experiencia es innata al ser humano, y es un gran tesoro para los adultos quienes en su mayoría han construido su vida, recuerdos y modificado sus prácticas profesionales, sociales y personales, entorno a ésta.

La historia está compuesta de un pasado, de experiencias que nos ayudan a aprender de ella.

Agnes Heller, reconoce la importancia de las experiencias para aprender de la historia, aunque menciona también que no necesariamente aprendemos de ésta, es decir, podemos aprender historia pero no de ella. Una cosa es aprender del estudio de la Historia y otra aprender de la historia, que tiene que ver con aprender de las historias:

“‘Aprender de la historia’ guarda un escaso parecido con aprender de nuestras experiencias vitales personales. En este caso, la interpretación cognoscitiva y emocional de un acontecimiento corresponde al propio acontecimiento”²⁹

²⁷ CHESNAUX Jean, **¿HACEMOS TABLA RASA DEL PASADO?**, Editorial Siglo XXI, quinta edición, México 1983, p. 22

²⁸ *Ibidem*, p. 61

²⁹ HELLER Agnes, **TEORIA DE LA HISTORIA**, ED. Fontamara, Tercera edición, México 1989, p. 166

En ocasiones nuestras experiencias nos ayudan a aprender de lo que hemos hecho o vivido (sea bueno o malo este aprendizaje), lo mismo pasa con la historia: “‘ aprender de la historia’ no significa únicamente aprender “algo bueno”; también se puede aprender “algo equivocado” de la historia”³⁰.

Debemos superar la escasa definición de que “aprendemos historia para no cometer los errores del pasado”, pues muchas veces no aprendemos de la historia y cometemos los errores del pasado o aprendemos de ésta y los seguimos cometiendo. Esto no es bueno ni malo, simplemente debemos tener consciencia de ello, de aprender con el riesgo de cometer los mismos errores o con la fortuna de superarlos.

El hecho de haber vivido algo, no quiere decir que es bueno, debemos tener esto siempre presente: “... aprender de algo no llega aparejado necesariamente que debamos evitar experiencias similares: puede significar también rehacer la misma experiencia con el conocimiento del riesgo que se corre”³¹.

Las experiencias de los adultos son importantes pero no lo son todo, debemos procurar ampliar la mente del adulto para que de cabida a nuevas ideas que reestructuren su vida.

La historia y la experiencia del adulto van encaminadas a aprender del pasado y del presente, las historias por las cuales aprendemos historia, son *analogías* a nuestra vida, nuestra experiencias ayudarán a otros a aprender historia, y que mejor que esos otros sean los alumnos: “... no aprendemos sólo de nuestras experiencias vitales, sino también, por analogía, de las de otros que hemos presenciado”³²

La experiencia dentro de la historia es fundamental, debemos trabajar con ella para aprovecharla y enriquecerla con las experiencias colectivas y la relación: presente-pasado-futuro.

³⁰Ibidem, p.167

³¹ Ibidem, p. 166

³² Ídem

Disposición y orientación a la historia

El aprendizaje debe ayudarle al adulto a enfrentar situaciones de la vida real, debe desafiarlo, para mantener el interés de éste.

La historia es un desafío en sí misma, pues no se reduce únicamente a la teoría, es una historia práctica, una historia en acción la que debemos enseñar al adulto:

“Aprender para la acción” puede significar aprender para emprender una acción en particular (o serie de acciones) o aprender para *no* emprender una acción (o serie de acciones). Este proceso de aprendizaje representa el resultado de la combinación de tres factores. Se puede aprender de la interpretación de acciones precedentes emprendidas por el mismo grupo de personas; se puede aprender de la concepción del mundo de este mismo grupo, y se puede aprender de los testimonios y teorías aplicadas que se refieren a actos de otros grupos (similares)”³³

Debemos aprender de los otros, del grupo o sociedad de la que formamos parte y de nosotros mismos, es decir, debemos recuperar la historia: “La recuperación de nuestra historia, primer paso de la recuperación de nosotros mismos como preparación del gran paso: la recuperación de nuestro porvenir”³⁴

La recuperación de la historia es nuestro desafío, el comprenderla para enseñarla mejorará la práctica educativa y la relación de los alumnos y del docente con la sociedad al asumirse como actores de la historia.

Motivación a la historia

Aprender historia es querer aprender de ella, entre los factores para motivar al adulto a aprender historia están:

- Conocer su pasado
- Ver su presente y con base a éste explorar, analizar su pasado

³³ *Ibíd.*, Pp. 169 - 170

³⁴ CHESNEAUX, *ob.cit.*, p. 43

- Poner en práctica la historia, no como algo teórico sino como algo vivido
- Comunicar a los otros sus experiencias para que aprendan de la historia
- Asumirse responsablemente como un ser histórico

Los principios andragógicos, así como la propuesta para acercar a los adultos a la historia son la base para la construcción del software y del conocimiento, mas debemos tomar en cuenta las diferencias situacionales, formativas y metas a nivel personal que podrían motivar a los adultos (docentes) a interesarse por aprender algo nuevo y sobretodo, a crear las estrategias de enseñanza - aprendizaje, así como los recursos y medios para satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos, a la vez de “equilibrar” desventajas entre unos y otros.

Ahora bien, si el modelo andragógico nos proporciona principios, éstos necesitan de un soporte, es decir, una teoría del aprendizaje que refuerce el trabajo teórico.

Aprendizaje significativo: columna vertebral del proceso enseñanza – aprendizaje

El constructivismo, dentro del paradigma cognitivo y planteado por David P. Ausubel, nos introduce al mundo del procesamiento de la información del ser humano, para explicar cómo aprende y con base a ello, elaborar estrategias que permitan hacer del aprendizaje un medio de creación de esquemas con base a experiencias, interpretaciones, incorporación.

David Ausubel, plantea la teoría del aprendizaje significativo como una fuente de construcción de conocimientos que implica la experiencia de cada individuo como base fundamental del proceso.

Ausubel plantea que para que en un individuo se desarrolle el aprendizaje significativo, éste debe tener una actitud de aprendizaje significativo hacia la tarea de aprendizaje, es decir, cotidianamente se ha diferenciado el aprendizaje memorístico (por recepción) del aprendizaje por descubrimiento (significativo), sin embargo Ausubel considera que el aprendizaje por recepción no siempre es significativo ni éste

lo es por ser a través del descubrimiento, lo que realmente importa es el sujeto ante la tarea de aprendizaje y la forma en que éste implica su estructura cognoscitiva para aprenderla y efectuar un cambio.

El aprendizaje es definido entonces como “... un cambio de capacidad que puede inferirse por comparación de ejecuciones del tipo antes y después”³⁵

El cambio que promueve el aprendizaje se hace necesario por la instauración de la Reforma de la Educación Secundaria, en cuanto a la práctica docente a nivel intrapersonal y en la praxis que éste lleve a cabo ante un grupo de sujetos en proceso de formación, retomando, por su puesto, elementos de su estructura cognoscitiva.

Para propósitos de este trabajo, se enfatizará en el aprendizaje significativo por descubrimiento, dentro del cual “...el contenido principal de lo que va a ser aprendido no se da, sino que debe ser descubierto por el alumno antes de que pueda incorporar lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva”³⁶

Este tipo de aprendizaje, en una primera fase requiere que

“el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognoscitiva existente, y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el producto final deseado o se descubra la relación entre medios y fines que hace falta”³⁷; ante ello la construcción constante.

Ausubel explica que los seres humanos a lo largo de nuestra vida hemos adquirido conocimientos y aprendizajes por medio de la experiencia, de un proceso educativo o por descubrimiento, tales aprendizajes conforman nuestra estructura cognoscitiva; cuando nos involucramos en un proceso nuevo de aprendizaje, los contenidos que trabajemos buscarán asociarse con conocimientos previos, al hacerlo puede organizarse, reorganizarse o transformarse la nueva información (se subordina a conocimientos generales u otros conocimientos se subordinan a la nueva información a través del “anclaje”) para dar origen a un aprendizaje significativo.

³⁵ AUSUBEL David, **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO, ED. Trillas, Séptima reimpresión, Marzo, México 1995, p. 33

³⁶ *Ibidem*, p. 35

³⁷ *Ídem*

Se trata entonces de incorporar y asimilar elementos nuevos a su estructura cognoscitiva, por ello, la formación y asimilación de conceptos dentro de esta teoría son vitales.

La formación de conceptos, como acto netamente humano constituye la fuente, el motor de la formación de nuevos conocimientos.

Los conceptos, abstracciones de la realidad, en primera instancia, sobretodo en edades preescolares se forman con el reconocimiento de ejemplos empírico-concretos, diferenciando atributos visibles que lo llevan a la formación de los conceptos, con el tiempo, éstos se van incorporando a la estructura cognoscitiva a través de la asimilación, es decir, la interacción del conocimiento, conceptos nuevos, con las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del sujeto.

Los conceptos son una forma de representar la realidad, simplificando los atributos específicos y característicos, a la vez diferenciales, de objetos, hechos, situaciones “reales” existentes dentro de la cultura.

La teoría del aprendizaje significativo por tanto, plantea un aprendizaje contextualizado, tanto por la cultura que define a los sujetos, como de una estructura cognoscitiva propia, con experiencias que llevan a la interacción de información nueva con aquella base de conocimientos ya habidos en cada persona, lo que permite la construcción de aprendizaje significativo.

Dentro de este paradigma, “la educación debería orientarse al logro de aprendizajes significativos con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje”³⁸, lo que conlleva a la planeación estratégica de contenidos y estrategias, así como métodos que recuperen al alumno como actor central mas no el único.

³⁸ HERNÁNDEZ Rojas Gerardo, **PARADIGMAS EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**, ED. Paidós educador, México 2004, p 133

Con ello, el papel del aprendiz se vuelve eminentemente activo, propiciando un intercambio de conocimientos en diversas vías del capacitador al capacitando y de este último a sus dicentes³⁹.

Retomando el último intercambio (capacitando - docente), el alumno podrá planear su esquema de aprendizaje, haciéndolo personalizado y acorde a sus necesidades y ritmo, lo que conlleva el planteamiento de: percepción, asimilación, equilibrio, interpretación.

El aprendizaje significativo brinda la posibilidad de que el alumno incorpore los conocimientos nuevos a los anteriores, haciéndolos suyos, es decir, relacionándolos con su vida.

Para que el aprendizaje significativo se desarrolle es necesario:

- a) Que el material que se va a aprender posea significatividad lógica o potencial (el arreglo de la información no debe ser azaroso. Ni falta de coherencia o significado).
- b) Que entre el material de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos exista una distancia óptima, para que ellos puedan encontrarle sentido (significatividad psicológica).
- c) Que exista disponibilidad, intención y esfuerzo de parte del alumno para aprender.

Dentro de la asignatura de historia, es recomendable que el docente:

- a) Presente el material para apoyar su clase de forma coherente y gradual, es decir, que la organización del contenido del material sea acorde al nivel de los alumnos, a su estilo de aprendizaje y sobretodo que la información sea clara.

³⁹ Para los fines de este proyecto el docente se convierte en un alumno al estar en un proceso de capacitación, por tanto de ahora en adelante al hacer referencia al docente como alumno se le llamará capacitando, capacitador a la persona que imparta o guíe el curso y alumnos serán los dicentes de educación secundaria.

En historia se manejan términos como tiempo, espacio, historicidad, memoria histórica; por ello es necesario aclarar primero éstos y después adentrarlos a la interacción de acontecimientos, es decir, ir regulando el aprendizaje del alumno.

- b) Es importante destacar que los alumnos de segundo de secundaria (a pesar de no tener la asignatura de historia en primer año, por la reforma curricular) no llegan sin aprendizajes de historia, ellos tienen conocimientos que adquirieron en primaria, por ello, se deben rescatar éstos para construir nuevos aprendizajes.

¿Cómo retomar conocimientos previos en historia?: a través de estrategias como lluvia de ideas, preguntas abiertas, activar conocimientos a través de imágenes, videos, entre otras.

- c) El aprendizaje significativo se da, siempre y cuando el alumno tenga la disposición de aprender, pero ¿cómo lograr que el alumno quiera aprender historia?, actualmente existen grandes recursos a disposición de la enseñanza; uno de ellos Internet, a través de éste se puede guiar al alumno en un viaje por zonas arqueológicas, por tiempos remotos, para lograr capturar la atención del alumno.

Narrando historias fantásticas de personajes o personas cercanas a la vida cotidiana del alumno, le hará sentir a éste parte de la historia; interesándose a la vez por ésta.

Una sugerencia para promover la historia en los alumnos es no reducir ésta a fechas o a un conocimiento memorístico, sino a uno práctico, uno vivido, es decir, relacionado con la vida cotidiana de los alumnos.

En resumen, se debe entender que el alumno es un ser activo aunque con resistencias y que además cuenta con características que constituyen su caja de herramientas como:

- a) Una estructura cognoscitiva propia con conceptos y proposiciones previamente formados, asimilados.

- b) Procesos básicos de aprendizaje: atención, percepción, codificación, memoria y recuperación de la información, los cuales nos sirven en el desarrollo de esquemas cognitivos.
- c) Habilidades y estilos de aprendizaje propios, incluyendo estrategias generales y específicas de dominio que posee el alumno como producto de sus experiencias de aprendizaje anteriores.
- d) Experiencias almacenadas y de sus propios procesos cognitivos, así como el uso estratégico que haga del mismo.

Tanto los principios andragógicos, como la teoría del aprendizaje significativo permiten un acercamiento del docente sobre su propia labor e incluso sobre sí mismo: aprender a conocer cuáles son sus áreas de oportunidad, sus fortalezas, expectativas, entre otros los llevarán a plantearse estrategias de aprendizaje, entendiendo a los alumnos y tomando a ello como base para su trabajo frente a grupo.

El trabajo docente, por tanto, adquiere ampliar esta visión, es decir no limitarnos a la idea del docente como aquel que trabaja únicamente dentro del aula o para el aula, sino el docente que se concibe a sí mismo como crítico de su labor, reflexiona su práctica, construye o reconstruye caminos, para generar posibilidades, retos.

La capacitación docente ha sido una estrategia para la actualización y la búsqueda de alternativas para renovar el trabajo docente. La SEP, entre otros apoyos y cursos para tal fin, promueve los “TGA” es decir: Talleres Generales de Actualización, en los cuales mediante un trabajo colegiado y de compartir experiencias, promover actividades y proyectos dictaminados por la SEP, entre otros, busca mejorar el desempeño laboral de los docentes, para repercutir directamente en la mejora de la calidad de la educación.

Los TGA, son intercambios docentes, dirigidos por alguno o algunos docentes de la misma institución o zona escolar, los cuales promueven información, sugerencias de la SEP enfocando las actividades de esta dependencia a las necesidades o problemáticas de su institución o zona.

Si bien, la SEP promueve cursos y diseña estrategias para la actualización docente, éstas no se retomarían precisamente como acciones de capacitación, debido a que en los TGA un docente o administrativo es encargado de transmitir los conocimientos⁴⁰ al resto del cuerpo docente, haciéndolo a través de un tema general que la SEP propone, promueve y que distribuye en un manual, del cual el docente instructor se apoya y generalmente no va más allá.

En reuniones por academias la situación es prácticamente la misma, sólo que se enfoca a una asignatura específica.

El término capacitación ha adquirido distintas definiciones, en ocasiones se ha confundido con el de instrucción o adiestramiento, generalmente por su uso común en las empresas, por ello, cabe la aclaración para el área educativa:

Capacitación es entendida como un entrenamiento, no adiestramiento, el cual implica un saber hacer, un saber instrumental, mas en la formación docente “abarca la adquisición de ciertas habilidades que, (...) exigen cierto tipo de aporte de conocimiento y práctica de la aplicación”⁴¹. Este tipo de entrenamiento abarca aspectos no sólo instrumentales, sino su análisis del por qué, el cómo, para qué de la situación planteada. Se enmarca en el aprendizaje.

Así, el entrenamiento se dará para que “los docentes adquieran habilidades (...) que suponen prerequisites y a la vez considerable conocimiento (conceptos, definiciones, hechos y propósitos condicionales) en orden a aprender a conocer por qué, cómo y cuándo iniciar cierta acción”⁴²

⁴⁰ Al investigar sobre la RS, tuve la oportunidad de asistir a los TGA, por lo cual observe que en éstos los docentes se enfocan a trabajar al 90% con los materiales dados por la SEP y guiados por un compañero.

⁴¹ CRUICKSHANK y METCALF, 1990, p. 470, Citado por PÉREZ GÓMEZ, A., et.al, **DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE**, POLÍTICA, INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA, ED. Akal, España 1999, p. 475

⁴² Ídem

REFERENTES CURRICULARES Y DIDÁCTICOS

Caracterizando al docente de Historia

El curso de capacitación de la enseñanza de la Historia con base a la RS, está dirigido para los docentes de la asignatura o aquellos que directa e indirectamente tienen relación con ésta, como los docentes de geografía, español, formación cívica y ética, artes.

Indirectamente, los docentes resultan beneficiados de dicho curso, por la tarea previamente y constantemente efectuada por sus docentes a través de la capacitación, la cual pretende abrir una puerta reflexiva, dejar la duda en el otro para que éste construya su propio conocimiento y sea a la vez un medio, una guía para la construcción del conocimiento histórico en el otro.

Para llegar a lo antes mencionado, es necesario contextualizar al docente, conocer sus especificidades para tomar esto como base y sustento en la elaboración del curso.

En este trabajo es importante la opinión y experiencia docente, por ello se realizaron entrevistas a los docentes de la Escuela Secundaria Oficial No, 0552 **Narciso Bassols**, ubicada en Avenida de las Flores s/n, Col. Altavista, Los Reyes La Paz, para detectar necesidades e intereses de los actores del cambio educativo en la educación secundaria del área de Historia: Docentes.

Así, las características de estos docentes son:

- Diversidad de formaciones y escuelas de procedencia: Licenciados en educación básica (Normal)
Licenciados en educación media con especialidad en: español, historia matemáticas u otras (Normal)
Licenciados en Filosofía (UNAM)

- Edades que van de los 23 a los 55 años, es decir, adultos, por ello la importancia de retomar a la andragogía como la teoría del aprendizaje de éstos
- A tal diversidad de edades, corresponde igual diversidad en cuanto a experiencia docente, la cual va de los 8 a los 31 años

En cuanto a la RS:

El docente enfrenta un doble reto: cambiar su perspectiva de la asignatura (implicando la asimilación de un nuevo enfoque, propósito, estrategias, entre otros) y transformar su práctica docente. Para ello, la SEP instituye los Talleres Generales de Actualización docente (TGA), mas en opinión de los docentes, éstos no resultan suficientes para satisfacer las demandas de la población, debido a que los TGA no son impartidos por expertos en el tema y por ende, no aportan una innovación a la práctica docente.⁴³

Los docentes se muestran en una minoría abiertos al cambio, siempre y cuando les den “recetas de cocina” que les ayuden a solucionar sus problemas. Algunos docentes más buscan una actualización constante y dicen haber investigado nuevas estrategias para mejorar su práctica, sin embargo como algunos de ellos ya están a punto de jubilarse no muestran un interés verdadero, así lo dicen y lo justifican⁴⁴.

Asignatura a la que está dirigido el programa

El programa didáctico multimedia está dirigido a la Educación Secundaria en la asignatura de Historia; la cual se da a partir de segundo año, comenzando con Historia I (Historia Universal) y en tercer año: Historia II (Historia de México); en comparación con la reforma del 93, desaparece la asignatura en primer año.

⁴³ Opinión vertida por un docente en entrevista realizada en la Escuela Oficial no. 0552 Narciso Bassols

⁴⁴ Tales comentarios son retomados de la experiencia que tuve durante los TGA, así como por pláticas con los docentes y entrevistas realizadas a los mismos.

Con la reforma del 93 se adoptó un enfoque formativo para la asignatura, sin embargo, al pasar el tiempo se detectaron problemas en el proceso enseñanza – aprendizaje de la misma, debido a:

- Exceso de contenido
- Repetición de contenidos ya trabajados en primaria
- Privilegio de prácticas de enseñanza tradicionales: exposición, memorización
- Que no se promueve la comprensión ni los valores sobre el cuidado cultural, el análisis y respeto de las distintas culturas y por ende, de las diferentes sociedades
- Que el libro de texto se considera la única fuente de información, entre otros⁴⁵.

Por ello se reforma la asignatura y en la RS ésta se basa en un enfoque apoyado de corrientes historiográficas actuales, que corresponden a la segunda mitad del siglo XX, así estas historiografías tienen como interés:

- El estudio de las sociedades desde diferentes espacios: cultural, social, político, entre otros
- Se incorpora el estudio de la ecología, de la vida cotidiana, de enfermedades, y otros aspectos, todos ellos en relación a su dimensión histórica
- Se busca la comprensión y análisis de la sociedad en su totalidad con todas las interrogantes de la construcción histórica

Asimismo en la RS se considera el desarrollo cognitivo del adolescente, basándose en el constructivismo.

En Historia se busca que los adolescentes comprendan el tiempo que están viviendo en relación a las construcciones del pasado que influyen en el presente y las del presente que influirán en el futuro.

⁴⁵ <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/doc/FUNDAMENTACIONES/HISTORIA.pdf>

El objetivo de la signatura de Historia es lograr que el alumno se comprenda como parte de la historia y adquiera con ello la responsabilidad que esto conlleva.

El desarrollo de competencias como:

- Manejo de información histórica
- Análisis de procesos históricos y construcción de sociedades
- Respeto al patrimonio cultural

Resultan ejes esenciales en la formación del estudiante de secundaria.

Los programas de Historia son enriquecidos con conceptos clave, relación de acontecimientos a nivel nacional e internacional, se establecen aprendizajes esperados, sugerencias didácticas, todo con la finalidad de potenciar el aprendizaje de la asignatura y hacerlo más atractivo para todos los actores del proceso enseñanza –aprendizaje, la historia ya no es memorística sino que se busca que sea reflexiva, práctica y crítica.

REFERENTES METODOLÓGICOS

La metodología juega un papel muy importante ya que “(...) consolida el ámbito general, es la estructura que explica cómo se quiere investigar (...)”⁴⁶.

En este proyecto es importante seguir una estructura metodológica que más allá de cuantificar, interprete, observe, analice, reflexione sobre las circunstancias que rodean a los sujetos implicados en la necesidad pedagógica que se desea solventar, así, la metodología cualitativa resulta ser la más adecuada, ya que en ella “el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo”⁴⁷.

Como apoyo a la metodología, se recurrió a un método⁴⁸ empleado en la investigación cualitativa; el cuál fue:

- EL “dialogo coloquial”⁴⁹ llevado a cabo a través de la técnica de la entrevista la cual será utilizada como un instrumento de investigación.

La entrevista es de gran importancia, sobre todo al realizarla como un diálogo entre investigador-entrevistado, pues estriba en la naturaleza y calidad del proceso en que se apoya. De la misma manera, la entrevista permite que el investigador y entrevistado estén cara a cara, con lo que “se le facilite al entrevistado que se exprese en el marco de su experiencia vivencial y su personalidad”⁵⁰ así la información obtenida tendrá más valor, pues el investigador podrá observar cada uno de los

⁴⁶ ESPINOZA y Montes Ángel Rafael, “Sobre la problemática del concepto de aprendizaje y de la construcción del objeto de estudio”, en el **PROYECTO DE TESIS; ELEMENTOS, CRÍTICAS Y PROPUESTAS**. ED. Lucerna, Diógenes, México 199, p. 98

⁴⁷ PÉREZ SERRANO Gloria, **INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, RETOS E INTERROGANTES**, ED. La Muralla, Tercera edición, 2001, p. 47

⁴⁸ No debemos confundir entre método y metodología, pues son dos términos distintos. Metodología **es la teoría del método o del conjunto de métodos; método se subsume a esta estructura general y particulariza una forma específica del análisis de investigación**. ESPINOZA y Montes Ángel Rafael, “Sobre la problemática...”, ob.cit, p. 93

⁴⁹ MARTÍNEZ Miguel, **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA ETNOGRÁFICA EN EDUCACIÓN**, ED. Trillas, primera reimpresión, México 1999, p.65

⁵⁰ *Ibidem*, p. 66

movimientos corporales del sujeto, el contexto que le rodea, entre otros factores influyentes.

Al utilizar la entrevista como herramienta metodológica para recabar información, tenemos en cuenta la vigilancia epistemológica, debido a que se tiene presente, tal y como señala Bourdieu que si no se es consciente de la problemática que se incluye en las preguntas, se puede impedir la comprensión de ésta y de la que los sujetos incluyen en sus respuestas⁵¹.

Uno de los aspectos importantes de la entrevista es que no se debe discutir la opinión y puntos de vista del entrevistado acerca del problema, ni mostrar sorpresa o desaprobación y, menos aún, evaluación negativa, sino al contrario, gran interés en lo que dice y narra. Con lo cual obtendremos información más confiable y enriquecida.

Las opiniones e intereses de los docentes fueron las bases que guiaron, junto a los referentes teóricos, el desarrollo del programa didáctico multimedia, el cual comprendió distintas etapas, las cuales se describen a continuación:

Necesidad pedagógica

Detectar la necesidad pedagógica fue la base para comenzar el proceso de investigación, diseño y desarrollo del programa.

Durante el gobierno de Vicente Fox (2000-2006) se plantea la necesidad de reformar a la educación secundaria, lo cual se logra en 2005 con la primera etapa de implementación de la reforma conocida entonces como RIES.

Este primer esfuerzo generó críticas, ataques e investigaciones respecto a los distintos aspectos de la reforma, los cuales fueron estudiados por diversidad de docentes, especialistas (propios de academias –español, geografía, historia- de la educación,

⁵¹ BOURDIEU Pierre, et al. **EL OFICIO DEL SOCIOLOGO**, ED. Siglo veintiuno, México, p.64

del currículum) y de alumnos en formación profesional⁵², y fue así como me involucré en el proceso, interesándome por la asignatura de Historia debido a los cambios curriculares a la que fue sometida: enfoque, estrategias de enseñanza, reducción de contenidos, interrelación, entre otros.

El ir investigando y escuchando las opiniones respecto a la reforma, me llevó a preguntarme ¿qué pensarán los docentes?, ¿se llevará a cabo la reforma como en el documento se expresa?, ¿estarán los docentes preparados para la reforma, o cómo los preparará la SEP? Me acerque a los docentes de Historia de secundaria, quienes hacían mención de que les gustaría que les brindarían mayor capacitación, que tomarán en cuenta su opinión respecto a la reforma, que era demasiado el contenido a trabajar y que no estaban de acuerdo porque les reducían a ellos sus horas clase. Fue así como detecte la necesidad de capacitación docente y elegí un medio acorde a la población usuaria, medio que fuera innovador y a la vez práctico: Software Educativo.

Entrevistar a los docentes fue por ello un aspecto central para comenzar la construcción del programa didáctico, escuchar a éstos, dialogar con ellos, e ir detectando las necesidades de su área de trabajo, de su práctica profesional son la estructura del desarrollo del software.

Investigación

Detectada la necesidad, el siguiente paso fue investigar⁵³ los aspectos centrales de:

- La reforma: doc. Base, proceso de elaboración de la reforma, programa de la asignatura, propuestas de trabajo.
- La opinión y necesidades docentes

⁵² Proceso en el cual me encontraba y que se relacionaba con el Taller de apoyo a la Titulación II, que entonces cursaba.

⁵³ La investigación es un proceso clave en la construcción de cualquier proyecto educativo, por ello todo comienza con ésta, y si bien yo la coloco en segundo término, no quiere decir que no fue llevada a cabo desde el inicio (detectar la necesidad), sino por el contrario, nunca fue abandonada a lo largo del proceso de elaboración del presente proyecto.

Diseño del Software

Con base en lo anterior comienza el proceso del software, el cual consistió en:

Selección de la teoría de aprendizaje

La población destino son docentes, es decir adultos, por ello, se necesitaba una teoría del aprendizaje que rescatará la experiencia y aprendizajes de éstos, siendo la andragogía la mejor opción.

Los supuestos andragógicos se relacionan en algunos aspectos con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, por ello, decidí retomar ésta, ya que profundiza en los aspectos cognoscitivos del ser humano y permite una visión más completa de éste.

La teoría del aprendizaje significativo y la andragogía fueron una guía durante el proceso de construcción del software; enfocándose al adulto.

Investigación, selección y desarrollo de contenidos

Al detectar la necesidad de los docentes de Historia, el siguiente paso fue elegir los contenidos idóneos para cubrirla.

La selección de contenidos no fue fácil, para hacerlo se partió de los intereses expresados por los docentes, los objetivos de la RS y de la asignatura de Historia así como los del software, además de ser la formación pedagógica una herramienta indispensable para este proceso.

El contenido se desarrolló a través de diversas estrategias buscando que los temas fueran prácticos, pero sobretodo fáciles de comprender además de que retomaran la opinión docente obtenida a través de entrevistas. Finalmente los contenidos se distribuyeron en 7 ejes:

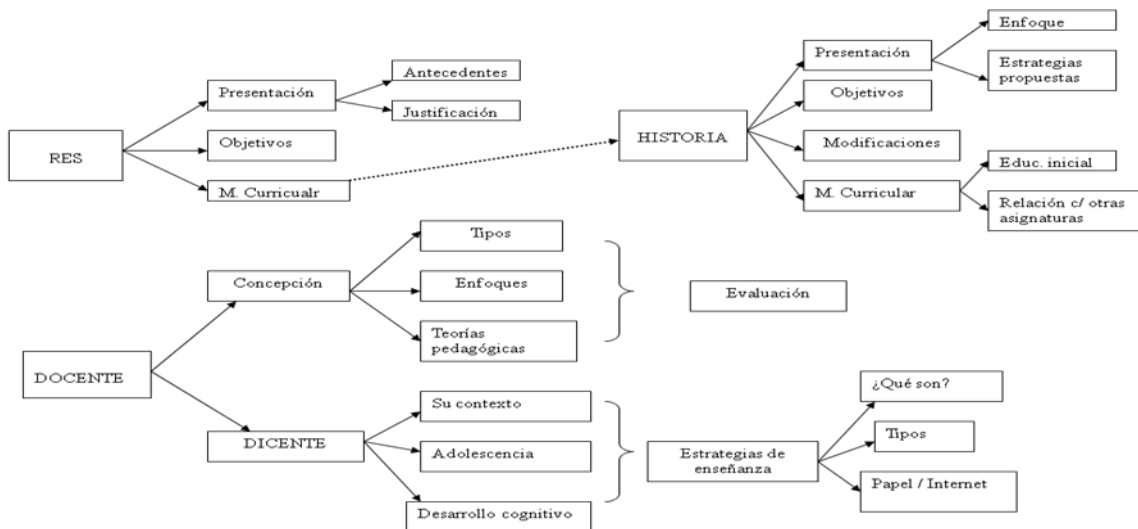
- Reforma secundaria
- Historia
- Curriculum
- Docente
- Dicente
- Evaluación
- Estrategias de enseñanza

Diseño del mapa de contenido

Al finalizar la selección de contenidos, se necesitaba darles una estructura, un proceso, el cual permitiera la comprensión de éstos, así como el aprendizaje de los mismos.

Con base en las características de los docentes, se estructuró el contenido del software de forma progresiva (izquierda a derecha), es decir, se parte de lo general a lo particular, sin embargo, sino se elige la secuencia, existen vínculos en aspectos clave que llevan al usuario a la información previa o posterior al tema en el cual se centre.

Así, el mapa de contenidos quedó de la siguiente forma:



Diseño del programa didáctico multimedia

El diseño del software tenía que estar acorde a la población usuaria, con base en ello se busco un estilo moderno en cuanto a colores, letras, imágenes y presentación del programa.

En un primer momento el diseño fue elaborado en papel, posteriormente se programó y corrió, lo que permitió se detectarán inconvenientes en cuanto al estilo.

El diseño sufrió varias modificaciones: color (paso de verde a rojo), letra (tamaño), imágenes, sonidos, videos y otros, haciéndose cada vez más completo y moderno.

El programa bajo el cual se elaboró el software fue Macromedia Flash, debido a que utiliza un lenguaje fácil y sobretodo porque proporcionó la facilidad de crear animaciones y con ello se logra capturar la atención del público usuario, haciendo el mensaje y el contenido más fácil de comprender.

La letra elegida fue calibri, debido a que es formal, limpia y permite mayor movilidad en el texto.

El color elegido, como se comento pasó de verde a rojo, el rojo en contraste con el color blanco hace que resalte y sea el diseño más atractivo a la vista del usuario, además de que captura la atención desde el primer momento y lleva al usuario a puntos trascendentales del contenido.

Es importante destacar que si bien el diseño no lo es todo, si influye en el usuario, y es el primer acercamiento que se tiene para atraer a éste.

El desarrollo de contenido se trabajó en prosa y se apoya de esquemas, imágenes y videos; lo que permite mayor comprensión de la información, el análisis de la misma y la interpretación de ésta por parte del usuario.

Existe una parte de observaciones dentro del programa, con la finalidad de que el contenido no vaya sólo en una dirección (del diseñador al usuario), sino que haya retroalimentación del usuario hacia sí mismo y posteriormente comparta la información con otros docentes.

El proceso metodológico fue largo, sin embargo resulta interesante debido a que es la combinación de dos procedimientos: uno teórico y otro práctico que culminan en un proyecto: Un software educativo.

GUÍA DIDÁCTICA

PRESENTACIÓN

Todo material didáctico requiere especificaciones respecto al modo de uso que se le puede dar, con la finalidad de aprovecharlo mejor y en diversos contextos, ante tal necesidad, surge la creación de la presente guía didáctica.

Esta guía didáctica más que ser un manual específico de uso, desarrolla algunas sugerencias para potencializar el desarrollo de los contenidos trabajados en el software, permitiendo a los destinatarios (docentes) intervenir y desarrollar propuestas respecto al manejo del mismo.

Las secciones en las que se divide la guía didáctica son:

- Aspectos curriculares y extracurriculares que cubre el software
- Orientación acerca de su uso educacional
- Sugerencias acerca de actividades complementarias
- Recomendaciones para enriquecer los contenidos
- Ficha técnica (indicaciones operativas que necesita el software)

Abarcar los aspectos metodológicos y técnicos del programa ayudarán a establecer un vínculo de confianza entre el material y el destinatario, a la vez que puede usarse como un medio de acercarse a los docentes y a los intereses de éstos: tecnología.

La guía didáctica ofrece un panorama que enriquece los contenidos, por ende, debe trabajarse a la par que el software, de esta manera, el conocimiento podrá ser más comprensible para los usuarios.

OBJETIVOS

- Proporcionar a los docentes herramientas necesarias con base en la Reforma de la Educación Secundaria (RS) para mejorar su práctica educativa
- Reconocer la práctica reflexiva del docente como factor esencial para la eficiencia de la RS

ASPECTOS CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES

El programa didáctico multimedia se divide en dos secciones:

Reforma de la Educación Secundaria

Esta sección abarca los ejes: Reforma Secundaria e Historia

Como contenido de estos menús se desarrollan temas que contextualizan la reforma, destacando los aspectos relevantes de la misma: características de la reforma, justificación, mapa curricular, objetivos; todo esto con la finalidad de sensibilizar a los docentes sobre el cambio, así como destacar los aspectos fuertes del mismo.

Práctica docente

Esta sección es más amplia, comprende temas como:

- Currículum
- Docente
- Dicente
- Evaluación
- Estrategias de enseñanza

La finalidad de los contenidos desarrollados en estos ejes es brindar información específica del proceso enseñanza – aprendizaje, la cual va desde la conceptualización de cada uno de los factores educativos, hasta cómo se relacionan con la reforma e incluso, se desarrollan algunas propuestas con el objetivo de que los docentes las lleven acabo, a la vez que les permite a ellos reflexionar y estructurar una mejor práctica educativa.

¿CÓMO USAR EL PROGRAMA DIDÁCTICO MULTIMEDIA?

El programa está estructurado para llevarse a cabo junto con un proceso de capacitación, guiado por un especialista de la Reforma de la Educación Secundaria en el área de Historia.

Como capacitación es recomendable:

- Que el programa se convierta en una guía, mas pueden y deben ampliarse los temas y enriquecerse con las experiencias docentes.
- Reflexionar en grupo con base a los cuestionamientos desarrollados en la presente guía en algunos de los temas del programa
- Poner en práctica los conocimientos adquiridos, sobretodo en aspectos específicos como: estrategias de enseñanza y evaluación.
- Compartir experiencias con docentes de niveles educativos de preescolar y primaria, así como docentes de asignaturas relacionadas con Historia: español, geografía, formación cívica y ética, matemáticas y artes.

Si bien el programa puede trabajarse en un curso, su estructura permite que sea manipulable y comprensible a nivel particular, sin necesidad de ser guiado por un capacitador.

Algunas sugerencias para el mejor aprovechamiento del material a nivel individual son:

- Realizar las anotaciones personales respecto a cada tema en el apartado correspondiente del programa (observaciones) con la finalidad de acceder a ellas en cualquier momento y enriquecer el contenido del mismo.
- Realizar las actividades propuestas en la guía, hacer anotaciones y compartirlas con otros profesores en reuniones de academia o en los TGA'S
- Consultar la bibliografía recomendada para los temas, así tendrá la posibilidad de profundizar en aquellos contenidos de su interés.
- El orden de los menús es tentativo, representan una mejor comprensión de los temas al ir de lo general a lo particular, por lo que es recomendable seguirlo, sin embargo, el docente puede acceder al tema que desee sin necesidad de seguir el orden establecido.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para poder reflexionar y comprender mejor los contenidos desarrollados en el programa didáctico multimedia es recomendable realizar actividades como:

Eje Reforma secundaria

Objetivo: Caracterizar la RS a través del análisis de sus elementos, para sensibilizar a los docentes respecto al cambio curricular

Actividades

Durante el desarrollo de contenido: Análisis del documento base, enfatizando en aspectos como:

- Características de la reforma

- Por qué reformar la educación secundaria

Análisis del mapa curricular

Eje Historia

Objetivos: Contextualizar la asignatura de Historia mediante el análisis de los cambios hechos a ésta.

- Analizar y comprender el enfoque del programa de Historia y la finalidad del mismo, para guiar la enseñanza de la Historia con base a éste y mejorar la enseñanza de la asignatura.

Actividades

Durante el desarrollo del contenido

Lectura y discusión de la noticia “Historiadores contra reforma en secundaria”

Historiadores contra reforma en secundaria

*por: Marissa Rivera
Fuente: Noticieros Televisa*

Expertos en historia están en desacuerdo con la disminución de las horas de estudio de la materia en secundaria, se perdería identidad, dicen

CIUDAD DE MÉXICO, México, jul. 1, 2004.- Una propuesta que ha causado polémica, especialmente en el tema de la historia.

“Lo que es el México prehispánico que se quiere abolir es muy grave porque finalmente nosotros queremos tener una identidad, queremos saber cómo somos”, dijo Elena Poniatowska.

Y es que la reforma establece que no se estudiaría la historia prehispánica y medieval, que actualmente se da en tercero de secundaria.

Es decir, no se estudiaría, por ejemplo, la civilización mesoamericana. Culturas como la zapoteca, tolteca, totonaca, olmeca, los mexicas, aztecas, los mayas.

La propuesta plantea que esta parte de la historia se enseñaría sólo en sexto de primaria.

El maestro de primaria que para empezar no es un especialista, desde ahí viene la primera limitación. No es lo mismo lo que puede entender un niño de tercero de primaria, de sexto o de segundo de secundaria”, dijo Gisela Von, Directora de la Academia Mexicana de Historia.

“Si este replanteamiento de hacer esa separación no es correcta, entonces habrá que hacer un replanteamiento y estamos en la mejor disposición de hacerlo”, señaló Lorenzo Gómez-Morín, Secretario de Educación Básica y Normal, SEP.

La reforma educativa contempla además las siguientes modificaciones:

- *Disminución del número de asignaturas: de 34 a 21.*
- *Siete materias en lugar de 12, como son ahora.*
- *Continuarán siete horas de clase diarias.*
- *Se plantea repasar periodos actuales, como la transición política de 2000, cuando Vicente Fox fue electo presidente.*

“No se si se quiera atacar el pasado para darle mayor importancia a este horrible presente”, puntualizó Elena Poniatowska, escritora.

“Son sucesos que han ocurrido, que se tendrán que ver, pero no se tendrán que enfatizar ni políticamente, ni con ninguna connotación”, afirmó Lorenzo Gómez-Morín, Secretario de Educación Básica y Normal de la SEP.

Investigación y elaboración de un ensayo sobre educación basada en competencias

Elaboración de un cuadro comparativo entre los programas de estudio de Historia 1993 y 2007

Breve descripción de los aspectos más relevantes del enfoque de Historia y elaboración de una propuesta para trabajarlos

Eje Currículum

Objetivo: Conocer y comprender la importancia del currículum en la educación y el impacto de éste en la práctica docente

Actividad

Previo al tema resolver las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es currículum?
2. ¿Cuál es la importancia del currículum en la práctica educativa?
3. ¿Qué aspectos se consideran en la elaboración del currículum?
4. ¿Cómo considera debe de trabajarse la asignatura de Historia respecto a los vínculos que establece con otros niveles y asignaturas?

Visitar el blog de historia del software: <http://historiar-es.blogspot.com/>, específicamente el documento: Currículum, planes y programas y con base a éste realizar un cuadro comparativo entre estos tres elementos y establecer la relación entre ellos.

Eje Docente

Objetivo: Reflexionar en torno a los aspectos trascendentales de la formación docente para enfatizar la importancia de ésta en la reforma y en el proceso de formación de los docentes.

Actividades

Discutir en grupo o reflexionar de manera individual:

- ¿Cuál es la importancia de la práctica docente para el éxito de la RS?
- ¿Qué elementos se deben considerar para eficientar la práctica docente en Historia?

Elaborar un ensayo respecto a qué es enseñanza, aprendizaje y educación.

Eje Dicente

Objetivo: Contextualizar a los docentes para enfocar las estrategias de enseñanza a sus necesidades

Actividades

Durante el desarrollo del contenido: Entrevistar a algunos docentes sobre:

- ¿Cómo les gusta que les enseñen?
- ¿Qué elementos incorporarían a la escuela?
- ¿Qué les gusta hacer en su tiempo libre?
- ¿Qué opinan del Internet?
- ¿Creen que el Internet les ayuda a aprender?

Reflexionar en grupo sobre las respuestas de los docentes

Proponer alternativas para incorporar los intereses de los jóvenes a la enseñanza de la Historia

Eje Evaluación

Objetivo: Comprender la importancia de la evaluación en el proceso e – a e identificar los instrumentos más adecuados para llevarla a cabo

Actividades

Antes de trabajar el contenido: Reflexionar entorno a:

1. ¿Qué es evaluación?

2. ¿Qué elementos retoma, como docente, al evaluar a un alumno?, enlistarlos del 1 al 5
3. ¿Cómo evaluó?
4. ¿Cuándo evaluó?
5. ¿Por qué evaluó?

Después de trabajado el contenido: Elaborar en parejas algunos instrumentos de evaluación, indicando: Cuándo se puede emplear ese instrumento y las ventajas del mismo.

Eje Estrategias de Enseñanza

Objetivos: Analizar la importancia de las estrategias de enseñanza en el proceso enseñanza – aprendizaje.

- Proporcionar los elementos necesarios para la selección de estrategias de enseñanza y la creación de las mismas para potencializar el proceso enseñanza – aprendizaje

Actividades

Antes de trabajar el contenido: Resolver las siguientes preguntas

1. ¿Qué estrategias utilizo al enseñar Historia?
2. ¿Cómo selecciono las estrategias de enseñanza?

Elegir alguna estrategia de enseñanza llevada a cabo y reflexionar sobre sí:

- ¿La estrategia fue acorde al contenido a trabajar? ¿Por qué?
- ¿Se logro comunicar el conocimiento? ¿Por qué?
- ¿Fue atractiva para los alumnos? ¿Por qué?

Después de estudiar el contenido del software: en tercias planear una estrategia de enseñanza y llevarla a acabo en el grupo, compartir experiencias

RECOMENDACIONES PARA ENRIQUECER LOS CONTENIDOS

- Consultar la bibliografía propuesta
- Poner en práctica los conocimientos adquiridos, sobretodo en temas como: evaluación y estrategias de enseñanza
- Hacer anotaciones personales en el espacio reservado para ello
- Compartir opiniones y dudas con otros compañeros de trabajo

FICHA TÉCNICA

REQUERIMIENTOS	
Procesador	PC Pentium III 1.2 GHz o superior.
Memoria	256 RAM o superior.
Disco Duro	200 MB
Unidad de CD-ROM	Disponible para propósitos de instalación
Sistema Operativo	Microsoft Windows 2000 Profesional, 2000 Server, XP ó Vista
Programas	Adobe Flash Player Plug-In

CONCLUSIONES

En la actualidad los medios digitales se están haciendo parte imprescindible de la vida de los seres humanos, llegando más a los adolescentes quienes han crecido rodeados de computadoras, x-box, celulares y de la gran red de comunicación mundial: Internet. Todo ello lo que ha provocado es que se renueve la sociedad y proende, la educación.

La educación se ayuda de diversos métodos para facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje, sin embargo en la asignatura de Historia estos métodos no han cambiado mucho, se sigue buscando la memorización de fechas y hechos más que la comprensión de los mismos, se opta por exposiciones y debates como únicas estrategias, es decir, el cambio de paradigma en muchos de los docentes de Historia más que una necesidad y gusto se ve como una obligación ante la RS.

Los docentes están abiertos al cambio siempre y cuando se les den “recetas mágicas”, a lo largo de la investigación y diseño del software, pude detectar que la curiosidad es la mejor herramienta para introducir a los docentes y a los seres humanos a un nuevo cambio, a un nuevo modelo, así el software educativo provocó la curiosidad de indagar, saber que ofrecía, que era lo novedoso en él y con ello, los docentes se iban interesando en buscar, en acercarse no sólo a la RS, sino a los alumnos, a sus intereses y sobre todo, a utilizar y crear estrategias de enseñanza más allá de la exposición y el debate.

BIBLIOGRAFIA

ARGUELLES Antonio (Compilador), **COMPETENCIA LABORAL Y EDUCACIÓN BASADA EN NORMAS DE COMPETENCIA**, LIMUSA, Noriega editores, México 1996.

AUSUBEL David, **PSICOLOGÍA EDUCATIVA, UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO**, ED. Trillas, Séptima reimpresión, marzo, México 1995

BOURDIEU Pierre, et al. **EL OFICIO DEL SOCIOLOGO**, ED. Siglo veintiuno, México

BLOCH Marc, **INTRODUCCION A LA HISTORIA**, Editorial Fondo de Cultura Económica, Décima reimpresión, México 1981

CHESNAUX Jean, **¿HACEMOS TABLA RASA DEL PASADO?**, Editorial Siglo XXI, quinta edición, México 1983

ESPINOZA y Montes Ángel Rafael, “Sobre la problemática del concepto de aprendizaje y de la construcción del objeto de estudio”, en el **PROYECTO DE TESIS; ELEMENTOS, CRÍTICAS Y PROPUESTAS**. ED. Lucerna, Diógenes, México 199

HELLER Agnes, **TEORIA DE LA HISTORIA**, ED. Fontamara, Tercera edición, México 1989.

HERNÁNDEZ Rojas Gerardo, **PARADIGMAS EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**, ED. Paidós educador, México 2004

KNOWLES Malcolm, **ANDRAGOGÍA, EL APRENDIZAJE DE LOS ADULTOS**, ED. OXFORD, México 2001

LERNER SIGAL, Victoria, **LA ENSEÑANZA DE CLÍO, PRÁCTICAS Y PROPUESTAS PARA UNA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA**, ED. UNAM, CIE, Instituto Mora, MÉXICO 1990.

MARTÍNEZ Miguel, **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA ETNOGRÁFICA EN EDUCACIÓN**, ED. Trillas, primera reimpresión, México 1999

PÉREZ GÓMEZ, A., et.al, **DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE, POLÍTICA, INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA**, ED. Akal, España 1999.

PÉREZ SERRANO Gloria, **INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, RETOS E INTERROGANTES**, ED. La Muralla, Tercera edición, 2001

TOBÓN Sergio, **FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS, PENSAMIENTO COMPLEJO, DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICA**, ECOE Ediciones, Segunda edición, Bogotá 2005, p. 51.

VALDEÓN ARÓSTEGUI, et.al, **ENSEÑAR HISTORIA, NUEVAS PROPUESTAS**, ED. FONTAMARA, Primera Edición, México 2002.

WEBGRAFIA

http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/PLAN_2009.pdf

<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/doc/FUNDAMENTACIONES/HISTORIA.pdf>

<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/doc/programas/mapacurricular26may2006do.pdf>

<http://www.sep.gob.mx/doc.base>

[http://www.sep.gob.mx/Propuesta Curricular para la Educación Secundaria 2005/Proceso de Construcción](http://www.sep.gob.mx/Propuesta_Curricular_para_la_Educaci3n_Secundaria_2005/Proceso_de_Construcci3n)