

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad de Estudios Superiores

Acatlán

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DE LA
ESTIMULACIÓN TEMPRANA
EN INFANTES DE 0-3 AÑOS

ÁREA DE PSICOPEDAGOGÍA

T E S I S

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

Presenta

HILDA IVONNE JURADO ZAMORA

ASESORA: MAESTRA MARÍA TERESA ALICIA SILVA Y ORTIZ

Febrero, 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias

A mis padres:

Mary quien me enseñó el amor a las personas y en especial a los niños y Toño quien me mostró el respeto y cariño al trabajo como la única forma de superación en la vida. Además agradezco todo su apoyo y amor, así como la oportunidad de ser una profesionalista.

A mis hermanos:

Marcela, Edgar, Hugo, Adrián y especialmente a Yesica y Claudia. Con quienes descubrí la vida y quienes están siempre presentes en mi pensamiento.

A todas aquellas personas con quienes he compartido la experiencia de la enseñanza aprendizaje.

A Víctor y Juan Antonio por su apoyo, amor y paciencia. Quienes me alentaron para alcanzar mi meta, caminando siempre a mi lado, gracias por hacer que mi vida este llena de amor y sueños. Los amo.

Índice

<i>Introducción</i>	1
<i>Capítulo I.- Estimulación temprana.....</i>	4
1.1 Antecedentes.	6
1.2 Definición.	10
1.3 Clasificación y objetivos de la estimulación temprana.	14
1.3.1 Asistencial.	15
1.3.2 Preventiva.	15
1.3.3 Objetivos de la estimulación temprana	16
1.4 Fundamentación de la estimulación temprana	17
<i>Capítulo II.- Desarrollo del niño.....</i>	29
2.1 Concepto.	30
2.2 Aspectos evolutivos de 0 a 3 años.	34
2.2.1 Desarrollo motor	34
2.2.2 Desarrollo del lenguaje	40
2.2.3 Desarrollo cognoscitivo	42
2.2.4 Desarrollo social	43
2.2.5 Desarrollo afectivo	46
2.3 Situaciones de riesgo en el desarrollo infantil	52
2.4 Alteraciones en el desarrollo infantil	53
<i>Capítulo III.- Sensopercepción.....</i>	58
3.1 Concepto	58
3.2 Los sentidos corporales	59
3.3 Guía de actividades para estimular las capacidades sensoriales	65
<i>Capítulo IV.- Ejemplo de programa de estimulación temprana.....</i>	73
4.1 Modelos de estimulación temprana.	73
4.2 Áreas de desarrollo	74
4.2.1 Área motora	74
4.2.2 Área perceptivo-cognoscitiva	74
4.2.3 Área de lenguaje	75
4.2.4 Área social	75

4.3 Reglas de oro	75
4.4 Ejemplo de un programa de estimulación temprana	76
<i>Capítulo V.- Propuesta de programa de estimulación temprana para infantes de 0 a 3 años.....</i>	<i>118</i>
5.1 Sugerencias para realizar una estimulación temprana adecuada.	119
5.2 Funciones de los padres o educador para con el niño	121
5.3 Áreas de estimulación	122
5.4 Propuesta de programa de estimulación temprana para infantes de 0 a 3 años.	123
<i>Conclusiones.....</i>	<i>155</i>
<i>Glosario.....</i>	<i>158</i>
<i>Bibliografía.....</i>	<i>165</i>

INTRODUCCIÓN

Cada vez más mujeres deben incorporarse al mundo de trabajo, y sin suficientes recursos económicos, las soluciones para el cuidado de sus pequeños no siempre son las más adecuadas: en ocasiones se encuentran a personas sin preparación y poco afectuosas que se encargan de demasiados niños, personal con buena voluntad pero sin conocimientos necesarios.

La mujer como madre y educadora busca espacios donde sus hijos puedan desarrollarse en el ámbito personal, social para desarrollar pautas de relación con los demás, ampliar su capacidad para descubrir y conocer el mundo que lo rodea, pensar y aprender a partir de experiencias concretas, buscar que estos conocimientos le permitan aumentar sus habilidades y capacidades en este periodo tan fértil y sensible al aprendizaje.

La oferta de centros de atención es muy variable, y por supuesto que existen estancias infantiles o centros de desarrollo infantil, que cuente con recursos humanos y materiales adecuados, con costos no accesibles.

Las madres depositan a sus hijos en dichos centros buscando su bienestar, y es fácil creer que todos los educadores están preparados para impartir *estimulación temprana*, por lo que esta propuesta tiene como finalidad brindar los aspectos pedagógicos fundamentales que sirvan de apoyo al niño para que logre el desarrollo progresivo de su capacidad mental, emocional, social y física. Para su crecimiento armónico e integral.

El objetivo de la presente tesis es identificar los aspectos pedagógicos de la estimulación temprana.

Ayudado en profesionales de la educación a partir de la información que aquí se presenta y el papel del pedagogo. Reconociendo el papel de la familia como fundamental dentro del desarrollo del niño ya que con ellos comparten la mayor parte del tiempo.

El papel del pedagogo será ofrecer múltiples experiencias al niño que sirvan como introductoras y desencadenantes de situaciones que conlleven aprendizajes.

El niño desarrolla sus potencialidades, si el medio es propicio y de acuerdo a las peculiaridades de éste. Los primeros pasos del desarrollo, tienen lugar

en la relación del niño con sus padres. Surge así la figura de la madre como primera estimuladora.

En mi experiencia personal, el tema de la estimulación temprana, despertó mi interés ya que pude observar que la mayoría de quien imparte esta actividad solo se centra en el aspecto motriz, es importante reconocer las áreas de desarrollo expuestas por Gesell, por lo que el presente trabajo abarca dichas áreas.

Matas (1997: 25) afirma que para Winnicott, "la madre, al identificarse con su hijo, sabe lo que siente y está por lo tanto predispuesta para proveerlo de todo aquello que le haga falta"

Gracias a los cuidados que recibe de la madre, cada niño está preparado para tener una existencia personal y comienza a edificar su sentimiento de continuidad. A partir de ese ser en continuidad, el potencial innato se convierte gradualmente en un ser que tiene individualidad, según Soulé. (Matas, 1997: 25).

Spitz llama actitud afectiva a los sentimientos de la madre hacia su hijo, y agrega que los elementos intangibles contenidos en la relación madre-hijo forman y dirigen la personalidad del niño.

El pedagogo junto con la familia son los responsables de dar al niño un ambiente rico y propicio que incluya actividades idóneas para movilizar sus energías vivas y ocultas. Por lo que el pedagogo debe elegir los estímulos adecuados para cada momento de la evolución del niño; no debe llegar a la *sobrestimulación*, ya que es tan nociva como la ausencia.

Los padres si bien tienen ante su hijo una actitud amorosa; por no conocer el estímulo apropiado para cada etapa evolutiva, pueden sentirse desorientados y angustiados por no saber que hacer.

Es necesaria la estimulación diaria, que sólo la persona que está constantemente con el niño pueda realizar.

Se le debe explicar a la familia que la estimulación va a permitir esa comunicación con su bebé y que debe realizarse a través de todas las actividades diarias del niño, alimentación, baño, cambio de pañales, etc

En el primer capítulo se exponen los antecedentes, las definiciones, clasificación y objetivos, así como los fundamentos de la estimulación temprana que surge en los descubrimientos científicos y como una actividad

encaminada a presentar un vehículo de acción frente a la realidad de un niño que puede presentar déficit biológico o factores de riesgo ambiental. La estimulación temprana aporta conocimientos fáciles de adquirir y de practicar, esta etapa primordial para el desarrollo del niño.

En el capítulo dos se abordará el desarrollo infantil donde se resalta la importancia del bagaje hereditario del individuo y la importancia de las experiencias del niño. Se revisarán las secuencias de desarrollo con el fin de reconocer el desarrollo como resultado de la madurez neurológica y física, para plantear una estimulación coherente de acuerdo con las diferentes etapas de la vida. Reconociendo esta etapa primordial del desarrollo del niño que es la que va de 0 a 2 años, por lo que se resalta la importancia de estimular al niño de manera adecuada, mediante prácticas que están al alcance de los padres y los educadores encargados de la actividad. Uno de los aspectos pedagógicos fundamentales de la estimulación temprana debe ser el niño, ya que es el centro de interés del aprendizaje, por tanto se debe tener un respeto absoluto por *su propio ritmo de desarrollo individual*.

En el capítulo tres se abordará la sensopercepción, reconociendo que tiene un papel muy importante en el desarrollo del ser humano, ya que a través de la cual podemos adquirir información de nuestro alrededor y ello nos apoya a desarrollar mayores aprendizajes como son el conocimiento de nuestro esquema corporal y su relación con el espacio, tiempo y persona. Toda la información que llega al cerebro es captada del mundo exterior a través de los sentidos.

En el capítulo cuatro se presenta un ejemplo de guía de orientaciones pedagógicas para llevar a cabo una adecuada estimulación temprana, tomando en cuenta las áreas expuestas por Gessell: área motora, área perceptivo cognitiva, área del lenguaje y área social.

Para finalizar el capítulo cinco se ofrece un programa que pueda realizar la persona que esta al cuidado del niño, (madre, educadores o cuidadores) de forma individual tanto para realizarse en casa o en algún centro de atención infantil por parte del pedagogo. La guía pretende orientar en cuanto a las conductas claves en el desarrollo del niño, su secuencia y los estímulos que puedan ofrecer al niño, con el objetivo de formarse debidamente y lograr el óptimo desarrollo de sus capacidades. Aunque la guía propone la estimulación temprana hasta los tres años, se sabe que la etapa primordial del desarrollo del niño es la que va de cero a dos años, sin embargo es importante continuar hasta los cinco años.

CAPÍTULO I

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Hoy en día se sabe que hay muchas maneras de entender y ejercer la estimulación temprana, entendemos que es una práctica joven.

"Se consideran los dos primeros años de vida como fundamentales para la *mielinización* de las vías y la culminación de la migración neuronal. Este es uno de fundamentos biológicos de la estimulación temprana, en tanto los profesionales intervenimos justamente en ese momento en que el sistema nervioso ya está maduro". (Baraldi, 2001: 75)

La estimulación temprana se inscribe en los programas de intervención preventiva, terapéutica y educativa, a distintos niveles dirigidos a niños de cero a seis años con problemas en su desarrollo, sus familias y entorno, destinados a prevenir o minimizar las posibles alteraciones o deficiencias ya existentes.

Surge en sus orígenes de la evidencia de que a través de la generación de un ambiente rico en estímulos de diversos tipos, podemos intervenir positivamente en la adquisición de las funciones o capacidades que se han visto mermadas por problemas acaecidos a lo largo del desarrollo o en la maduración de las mismas. Son numerosas las disciplinas científicas que sustentan la base teórica de la estimulación temprana, como la neurología, la psicología del desarrollo y aprendizaje, pediatría, psiquiatría, pedagogía y lingüística.

Los primeros años para el desarrollo posterior del individuo son de gran importancia, son cruciales para su desarrollo con características y posibilidades que no tiene comparación con ninguna otra etapa.

La falta de un diagnóstico oportuno y la no aplicación de recursos sensoriales compensatorios derivan muchas veces en estados de retraso y retraimiento mental.

Estimular adecuadamente el organismo durante el período de crecimiento para acelerar el desarrollo mental y social e interrumpir o corregir los defectos que traban el aprendizaje. El sistema nervioso de un ser que acaba de nacer es inmaduro y fundamentalmente plástico y moldeable, de modo que el número y la calidad de las primeras experiencias que recibe resultan esenciales para su desarrollo

La estimulación pretende la potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y, continua llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico

de la maduración del sistema nervioso central. No se trata de estimular de forma anárquica, presentando al niño el mayor número de estímulos y experiencias posibles, sino que consiste en un tratamiento con bases y técnicas científicas, tanto en lo que respecta al conocimiento de las pautas de desarrollo que sigue un bebé, como dichas adquisiciones.

"La estimulación temprana está determinada por su carácter sistemático y de secuencia y por el control que se hace de dicha estimulación. Es sistemática en cuanto que se trabaja con el niño, día a día en un programa de estimulación previamente elaborado de acuerdo con su edad de desarrollo y con las expectativas que queremos conseguir en cada momento determinado; es de secuencia en cuanto que cada paso alcanzado por el niño en cualquiera de las áreas de desarrollo sirve de punto de partida para alcanzar el siguiente, sin que podamos saltarnos ninguno de ellos". (Cabrera, 1997: 14)

Es necesario revisar algunos conceptos básicos para la estimulación temprana, los cuales se tomaron como fuente a Francisco Álvarez (2005).

Crecimiento: Alude a lo más cuantificable, es decir al aumento de tamaño, del peso y del volumen del organismo; es aquello que los pediatras controlan en la consulta de rutina para verificar si el niño se encuentra dentro de los parámetros normales, conformados estadísticamente.

Maduración: lo madurativo depende de la especie, de lo genético, y remite al completamiento del desarrollo de ciertas estructuras biológicas del organismo, a la puesta en funcionamiento de determinadas aparatos o sistemas. Esto supone que la maduración no es pareja ni uniforme en los distintos sistemas que conforman el cuerpo humano. Cuando un bebé nace a término, hay determinadas estructuras que están lo suficientemente maduras para soportar el paso a la vida extrauterina, para mudar de la vida de un medio líquido a uno aéreo, como por ejemplo el aparato respiratorio.

Algo similar ocurre con el aparato cardiovascular, con el digestivo (con ciertas restricciones), pero no ocurre lo mismo con el Sistema Nervioso. Éste se encuentra en pleno proceso de maduración y organización en el momento del nacimiento. Los aportes de la biología constituyen uno de los fundamentos para la intervención temprana, que nos conduce a pensar que ante un bebé que nace con alguna discapacidad, mientras se actúe con mayor premura, más posibilidades tendremos de garantizar un mejor desarrollo dentro de las limitaciones que dicha discapacidad supone.

Desarrollo: Se toma este término por parecer más abarcativo porque incluye en él lo que veníamos exponiendo: por más que un bebé nazca sano, con todas sus

estructuras maduras para la vida, si no hay alguien allí que cumpla la función materna se producirán serias perturbaciones que en algunos casos, pueden conllevar riesgo de desconexión o muerte.

La maduración no basta para que un niño camine. No todo es genético. Para que este organismo que está listo para funcionar se desarrolle tiene que haber un intercambio con otros, inicial y fundamentalmente con la madre, o con quien cumpla esta función.

La manera en que el bebé sea acogido en la estructura familiar será determinante en su desarrollo. Este será un pilar esencial de la estimulación temprana a la que comúnmente se confunde y limita a uno de sus aspectos: la ejercitación.

Uno de los objetivos de la estimulación temprana es desarrollar al máximo el potencial psicológico del niño, en este campo, y cuidar de su condición biológica y de los aspectos emocionales y sociales.

1.1 Antecedentes.

Los orígenes de este concepto se remontan a los trabajos realizados por educadores con respecto al retardo mental en sujetos que tenían daños cerebrales, en busca de una recuperación de sus habilidades cognitivas; en parte, porque entre médicos, educadores y profesionales de la ciencia de la conducta existía el criterio de que la capacidad cognoscitiva era fija, invariable y que su desarrollo estaba predestinado genéticamente y que, por tanto, la inteligencia de la persona dependía más de una prehistoria desconocida e inmodificable que del quehacer diario.

Francisco Álvarez (2004: 33) señala la importancia del sufrimiento fetal y retoma a "Little (1861) quien identificó la relación entre el sufrimiento fetal durante el parto y la aparición de numerosas anomalías físicas e intelectuales, observación que ha sido ampliamente confirmada, no sólo en el proceso del parto sino en la vida intrauterina, a tal punto que hoy se sabe que cerca de un 40% en los niños con problemas intelectuales orgánicos son debido a lesiones producidas en el período prenatal. De allí la importancia de una prevención oportuna, y la necesidad de establecer un diagnóstico y un tratamiento precoz, para evitar y mejorar los estados producidos por estas lesiones, incluso disminuyendo el efecto de las anomalías producidas".

Hoy día la mayoría de los investigadores están de acuerdo en que es necesario *proteger y estimular* adecuadamente el organismo durante su período de crecimiento con el fin de prevenir daños en el desarrollo físico, mental y social, particularmente en la edad en que el sistema nervioso central está en desarrollo y es moldeable, plástico y fácilmente lesionable, pero también accesible a los estímulos, con lo cual se lograría la potencialización máxima de las condiciones físicas y mentales del niño.

Sigmund Freud (1856-39) demostró que las primeras experiencias vividas, las primeras relaciones afectivas, tienen permanente influencia en el ser humano. Piaget (1898-1980) demuestra que el ambiente y los estímulos favorecen o limitan, según su calidad y su oportunidad. Harold Skeels (1937) demuestra que los retrasados mentales mejoran su nivel intelectual al transferirse lo más pronto posible a lugares donde se les da afecto y se les estimula.

La estimulación temprana es una práctica joven, cuyo origen se encuentra en Argentina, en la década de los 60 sostenía la doctora Coriat en el Hospital de niños de Buenos Aires, en su encuentro con niños afectados por algún síndrome genético o neurológico.

En Estados Unidos en concreto comenzó en 1964 con la Ley federal norteamericana *Economic Opportunity Act*, que incluyó el programa pionero Head Start (1965) para niños de tres a seis años.

En Europa en el ámbito de la Neurología, hemos de mencionar los trabajos del Dr. Katona del Instituto Pediátrico de Budapest, "quien fundamenta los que denomina neurohabilitación o rehabilitación temprana en la plasticidad del cerebro en los primeros años".

En España las primeras experiencias se desarrollaron a partir de 1973 y se llevaron a cabo con personas que tenían retraso mental. En aquel momento nadie cuestionaba los efectos de la rehabilitación, la educación, etc. de las personas con discapacidad. Los niños con discapacidades recibían atención en instituciones escolares específicas en los centros de Educación Especial, a partir de los seis años que era cuando comenzaba la edad escolar. En esta época la estimulación temprana era entendida como una modalidad de la rehabilitación.

Hernán Montenegro, médico del Ministerio de Salud en Chile, cita a Eisember (1977) en su trabajo denominado justamente "El cultivo de los niños, en el que expresa que *el granjero experto sabe que el éxito de una cosecha dependerá de la semilla que sembró y de las técnicas de cultivo que emplee*". (Álvarez, 2005: 23)

Todos los niños no son iguales. El respeto por sus individualidades temperamentales y cognitivas demanda métodos de crianza que sean sensitivos y respondan a estas diferencias individuales.

(Álvarez, 2005: 23) señala que a comienzos del presente siglo y después de estudiar la inteligencia durante casi veinte años y desarrollar los primeros tests para su medición; Alfred Binet (1909) dice: "la mente de un niño es como la tierra de un campo, para la cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo, de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos en su lugar una cosecha". Es en este sentido, el que es significativo, que decimos que la inteligencia de un niño puede ser aumentada. Aumenta lo que constituye la inteligencia de un niño en edad preescolar, principalmente la capacidad para aprender, para mejorar con la instrucción.

Autores como Spitz (1945) y W. Goldfard (1943) plantearon la importancia del papel de la madre en los primeros años de vida del niño, y los efectos negativos de la institucionalización temprana; por ejemplo, ingreso escolar para la inteligencia y la personalidad futura del niño, que podrían llegar a alterar de tal manera que los llevaría a tener comportamientos antisociales y psicóticos.

John Bowlby (1951) concluyó que era necesario proporcionarle al niño, durante los primeros años de vida, un especial ambiente rico en estímulos y crearle un cálido afecto y relaciones emocionales satisfactorias con su madre biológica o con una madre sustituta

Rastreando el origen de la palabra estímulo, dentro de la Psicología nos encontramos con un movimiento que se llamó *conductismo* por considerar que es la conducta, aquello observable y por ende pasible de ser estudiado, el objeto de la ciencia en cuestión. En una zona liderada por Pavlov ubicamos a los primeros laboratorios de experimentación en el campo de la reflexología. El paradigma vigente es el reflejo, ubicado del lado del estímulo la variable independiente y del lado de la *respuesta* la dependiente, quedando excluidas de este marco las variables independientes.

El aprendizaje podría ser pensado como reflejo condicionado. Generalmente se estructura en función de programas de ejercicios, repeticiones y refuerzos incentivados por premios y/o castigos. Recordemos que el contexto donde estos conocimientos se producen es en el laboratorio, en el cual se trabaja con animales.

En el adiestramiento se plantea una relación pasiva, de sometimiento, el sujeto es manipulado por sus instructores; mientras que reservamos la idea de aprender para aquello que en tanto efecto de una búsqueda ubica al niño como protagonista en la construcción de su saber y conocer.

Las teorías cognoscitivas de la *Gestalt* ubicaron al *estímulo* como aquel capaz de reestructurar el campo perceptivo a partir del descubrimiento de las relaciones que se daban entre las partes o aspectos de una situación determinada. Esto permitiría la comprensión súbita o discernimiento (in-sight). Quedan así enunciadas las reglas de la percepción y abordando la idea de motivación se complejiza la concepción de estímulo en tanto éste no sólo se ubica en el afuera.

Piaget construye su Psicología Genética investigando con niños y adolescentes. Se profundiza la idea de estructura anteriormente utilizada por Wertheimer, Kofka y Kohler a la cual se agrega la de la génesis.

Nadie puede aprender acerca del estímulo si no cuenta con qué asimilarlo. Por primera vez las variables que intervienen son situadas y conceptualizadas en términos de estructura.

Piaget maneja conceptos como asimilación, acomodación y equilibración, que a su vez absorben la idea de tesis, antítesis y síntesis provenientes de la dialéctica hegeliana.

Desde esta práctica en estimulación temprana la preocupación es seleccionar aquel *estímulo* dentro de la estructura de la inteligencia, en este caso lo sensorio motriz, el niño pueda asimilar en los sucesivos movimientos de estructuración y equilibración.

El término de estimulación temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos Humanos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, cadenciadas o necesitadas. Es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos. (Villa, 1992: 224)

Benjamín Blomm (1964) señala que "la carencia de experiencia desde los primeros años de vida, producen atrasos y dificultades en el aprendizaje".

Carler (1965) comprueba que al aumentarse la atención individual a los bebés internados en las instituciones (levantándolos, hablándoles, cambiándolos de posición, trasladándolos de una parte a otra), ganaron peso y altura.

Korner Y Grobstein (1966) sugieren que el desarrollo muy temprano del esquema viso-motor, se facilita por la estimulación vestibular y el cuidado afectuoso que recibe el niño.

A partir de los años noventa, comienza a afirmarse que el éxito de los programas de intervención radica en el hecho de su ampliación a esferas más allá del propio

niño. El modelo ecológico de Sameroff y el de Bronfenbrenner, han hecho posible que la intervención temprana se conciba como algo que incluye ambientes o contextos externos al propio niño, tales como la familia, la escuela o incluso los servicios de salud. Todo ello ha favorecido, como destaca Guralnick (1997), que la atención temprana tenga unos efectos positivos a largo plazo. Así cualquier diseño completo de un programa de atención temprana debe incluir el contexto ecológico en el que tiene lugar el desarrollo del niño.

Para Meisels y Shonkoff (1990) "La atención temprana consiste en servicios multidisciplinarios proporcionados a los niños con deficiencia o evolutivamente vulnerables y sus familias desde el nacimiento hasta los tres años". Estos programas están diseñados para incrementar el desarrollo del niño, minimizar los retrasos potenciales, prevenir el deterioro futuro, limitar la adquisición de condiciones deficitarias adicionales, y/o promover el funcionamiento adaptativo de la familia. Las metas de la intervención temprana son llegar a proporcionar a los niños servicios terapéuticos y evolutivos, y apoyar e instruir a sus familias. (Pérez, 2004: 27)

En México hasta 1990 surge oficialmente la Educación Inicial en donde se reconoce a los Centros de Desarrollo Infantil como instituciones que realizan acciones educativas con carácter formativo, en donde, el niño menor de 6 años establece procesos interactivos con otros niños y con el ambiente natural y social que le rodea, contribuyendo a su desarrollo integral y armónico.

El programa de Educación Inicial es el que rige a todos los centros de desarrollo infantil del país, tanto oficiales como privados. El diseño curricular de la Educación Inicial en México data de 1992. Este programa se organiza como modelo educativo para responder, a las necesidades y características diversas de la educación infantil del país.

Este modelo educativo partió de la premisa central de distinguir las exigencias educativas respecto de las acciones de estimulación del desarrollo del niño.

1.2 Definición.

La estimulación temprana es identificada por varios autores con diferentes nombres, no importa cuál sea su designación sino lo que de verdad queremos identificar con este concepto.

Álvarez (2005: 37) cita a Hernán Montenegro quien define la estimulación temprana como: "el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño

experiencias que éste necesite desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de persona y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica en su medio ambiente y un aprendizaje efectivo”.

El término precoz fue utilizado inicialmente en las patologías orgánicas (síndrome de Down), para identificar acciones tempranas orientadas a prevenir mayor daño de la lesión. El término temprano ha sido utilizado en la literatura científica con mayor amplitud para incluir las intervenciones que contemplen cambios en el ambiente, y dirigidas especialmente a sujetos sanos para cuidarlos preventivamente de un retraso en el desarrollo físico y mental.

De esta manera, la estimulación temprana se convierte en una estrategia de prevención primaria, que debe ser iniciada desde el momento que nace el niño. Juan Nacimiento considera que la educación precoz encierra dos aspectos: primero el control del medio ambiente en que se mueve el niño, optimizando selectivamente a través de la estimulación y segundo, que esta acción debe iniciarse desde el nacimiento o en las primeras etapas de la vida, especialmente en los menores de 5 años y en cualquier momento de su existencia, en una red selectiva de estímulos ambientales positivos. (Álvarez, 2005: 38)

Sonia Bralic (1978) define la estimulación temprana “como un conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo el potencial psicológico”.

A partir de los trabajos de Sigmund Freud, se abrió toda una nueva perspectiva respecto a la forma de interpretar o explicar las características y el curso del desarrollo psíquico del individuo y, por primera vez, se atribuyó a la infancia un papel determinante en el desarrollo posterior. Así, la búsqueda de los orígenes de las alteraciones, que pueden aparecer en el sujeto adulto, se orientó hacia las experiencias tempranas, incluso hacia aquéllas de las cuales el individuo no guarda recuerdos conscientes.

La estimulación temprana según la define en la Ley sobre educación de individuos con discapacidades (IDEA, por Individuals with Disabilities Education Act) de los Estados Unidos, “es un proceso sistemático de planeación y prestación de servicios terapéuticos y educativos a familias que necesitan ayuda para satisfacer las necesidades de desarrollo de infantes, niños en la etapa de los primeros pasos y en edad preescolar”. (Papalia, 2002: 223)

Klaus y Keukel (1976) "consideran que el contacto directo entre el niño y la madre es determinante para el desarrollo que se observa hasta los dos años de edad. Según estos autores, estos niños ganan peso, tienen menos enfermedades, tienen mejor coeficiente intelectual..."

Para Rosalía Aranda (1916: 16) "La intervención temprana, por lo tanto, consiste en proporcionar a la madre y al niño un contacto inmediato".

En 1976, Villa Elízaga la define de la siguiente manera: "estimulación precoz: forma de tratamiento que se debe aplicar durante los primeros años de vida, para potenciar al máximo tanto las posibilidades físicas como las intelectuales del niño".

En 1978, la doctora Lidia Coriat la define como: "estimulación temprana: es una técnica que tiene por objetivo apoyar al niño en el desarrollo de sus aspectos instrumentales, destinada a brindar impulso a funciones ya existentes en el sujeto y susceptibles de avivarse por medio del estímulo, actuando dicha estimulación a través de la actividad que produce el sujeto estimulado, dirigiéndose al niño en su conjunto, siendo la acción el eje de datos de desarrollo del niño, consistente en crear las mejores condiciones posibles para que la misma familia del niño lo rodee y lo incluya como uno más".

En 1980, INSERSO la define como: "atención precoz: son los tratamientos específicos que se dan a los niños desde su nacimiento durante los primeros años de vida están afectados de una deficiencia o tengan alto riesgo de sufrirla".

Carmen Naranjo (1981: 14) define la estimulación temprana "es toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico. La actividad puede involucrar objetos y siempre exige la relación entre el niño y el adulto, en una forma de comunicación que puede ser de gestos, de murmullos, de actitudes, de palabras y de todo tipo de expresión".

En 1987, Salvador Garrido la define como: "estimulación precoz: esta pensada para mejorar o prevenir probables deficiencias en el desarrollo en niños, ocasionados tanto por causas genéticas, mecánicas, así como ambientales o sociales que afectan psíquica, física o sensorialmente poniéndose en marcha en los primeros días de vida, y abarcando los primeros años".

Ramírez Cabañas (1992) la estimulación temprana "es un programa de rehabilitación que emplea un conjunto de medidas establecidas desde el mismo momento de la detección de cualquier retraso o alteración valorable del desarrollo psicomotor del niño, para conseguir el mayor número de estímulos que facilitan dicho desarrollo".

Para Margarita Vidal (1987: 17) el concepto de "estimulación temprana se utiliza para hacer referencia a las técnicas educativas y/o rehabilitadoras que se aplican durante los primeros años de vida a todos aquellos niños que por sus características específicas necesitan de un tratamiento o intervención precoz con el fin de evitar que se desarrollen deficiencias o que las ya establecidas perjudiquen en mayor medida la evolución o maduración del desarrollo infantil dañado".

En 1993, Gutiez, Saénsz-Rico, Valle la definen como: "atención temprana: es el conjunto de técnicas educativas que tienen por objeto al niño y a su familia, y por finalidad paliar la falta de estímulos y los problemas de aprendizaje de niños con deficiencias claras o simplemente de los niños incluidos en el grupo de los dominados de alto riesgo, pretendiendo potenciar al máximo las posibilidades psicofísicas del niño, mediante la estimulación regulada, sistemática y continua, llevada a cabo en todas las áreas del desarrollo sin forzar el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central, aplicándose dicha técnica a toda la población comprendida entre los cero a los tres años de edad".

García Pilar (1998: 200) define la "estimulación temprana, como aquella metodología capaz de proporcionar a las familias los recursos y estrategias adecuadas que le ayuden a optimizar, las posibilidades de su hijo".

En el 2000, El Libro Blanco la define como: "atención temprana al conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil de cero a seis años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos.

Para Ana Sánchez (2001: 19) "la estimulación temprana es un método pedagógico basado en teorías científicas y estudios neurológicos. Su razón de ser es que ciertos estímulos oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño, que le servirán de plataforma y base para sus aprendizajes posteriores".

Cristina Bolaños (2002) señala que la estimulación temprana "es un proceso de facilitación de aprendizajes significativos en los primeros años de la vida que le permitirán al niño iniciar el conocimiento de sí mismo, de sus posibilidades y recursos y del conocimiento del mundo que lo rodea".

Gymboree, es un programa desarrollado por profesionales, basado en principios aprobados sobre estimulación temprana, psicología educativa, terapia física, recreación y condicionamiento físico, donde cada clase es elaborada en forma

detallada por expertos profesionales de Estados Unidos. Gymboree es una licencia internacional, que cuenta con ella México. Ha desarrollado un programa de estimulación temprana y psicomotricidad diseñado para que la mamá, papá o ambos participen de manera interactiva con sus hijos de 0 a 5 años. Gynny A. Gymboree Play & Music, dueño de la licencia desde 1987.

En México existen diversas instituciones públicas y privadas dedicadas al cuidado de los infantes desde recién nacidos hasta los cuatro o seis años de edad, en algunos de las cuales se les proporciona elementos básicos para integrarlos a su vida familiar y social, lo cual no garantiza que en todas ellas los pequeños sean estimulados bajo un programa adecuado. El Instituto Nacional de Perinatología y el Hospital Infantil son instituciones públicas que se encargan de impartir estimulación temprana en nuestro país.

Ha sido durante las últimas dos décadas cuando se empieza a modificar su denominación, y en la actualidad se tiende a utilizar el término *atención temprana*, como sustituto de estimulación precoz. Se pretende potenciar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales del niño, mediante la estimulación regulada y continua, llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central.

1.3 Clasificación y objetivos de la estimulación temprana.

El recién nacido necesita un entorno que sea capaz de ofrecerle las condiciones optimas para conseguir desarrollar al máximo sus posibilidades.

Es cierto que durante los primeros días de vida de un ser humano, es la familia, y fundamentalmente los padres los protagonistas de ese entorno, pero, cada vez a edades más tempranas, el maestro o el educador ocupa un lugar muy importante en la vida del niño.

La estimulación temprana puede ser asistencial o preventiva, el objetivo es el desarrollo del niño a través de estímulos, la actividad puede variar de acuerdo a las necesidades del infante.

1.3.1 Asistencial.

Llamada también estimulación precoz o intervención temprana. Va dirigida a la población que presenta deficiencias en su desarrollo, es decir, niños con retraso mental, síndrome de Down, niños que nacen con defectos congénitos.

Así como los bebés de padres sifilíticos o aquellos que la madre padeció durante el embarazo determinadas infecciones, por ejemplo la Rubéola.

Cuyo objetivo es aminorar los déficits físicos e intelectuales que una determinada anomalía ha podido, se actúa sobre niños en desarrollo va a llevar aparejado necesariamente cierto grado de retraso madurativo. El éxito de este tratamiento resultará limitado, ya que las lesiones en el sistema nervioso central son irreversibles, siempre existirá el déficit, sin embargo, el papel que puede desempeñar la estimulación temprana le ayudará a desarrollar al máximo su capacidad física y mental.

Sus funciones pueden ser:

Habilitadora: Aquella que se lleva a cabo ante el nacimiento de un niño que nace con un trastorno, los padres y profesionales intentan desarrollar a máximo sus posibilidades.

Rehabilitadora: Cuando la atención se centra en aquellos grupos de población que habiendo tenido ya una habilidad adquirida la pierden, suelen ser producidas por procesos infecciosos, como encefalitis, o por consecuencia de algún accidente, como traumatismo craneoencefálico.

1.3.2 Preventiva.

Conocida también como, estimulación temprana, destinada a toda la población infantil, con el fin de vigilar su desarrollo, que en algunos casos se ve afectado por distintos factores, como son: niños que provienen de ambientes desfavorables, presentan severos problemas de desnutrición o partos complicados.

Se hace referencia a aquellos bebés que son en principio "normales", pero cuyo desarrollo puede verse afectado por distintos factores de orden no biológicos. Entre ellos quizás el grupo más numeroso sea el formado por bebés provenientes de ambientes económicos y socioculturales ínfimos, en los cuales además de la pobreza del ambiente, suelen encontrarse frecuentemente problemas nutricionales.

La función preventiva de la estimulación temprana se orienta a proporcionar al niño un ambiente enriquecido durante un tiempo variable, dependiendo éste de las reacciones del bebé en riesgo, de modo que el tratamiento concluye cuando se tiene la certeza de que el niño evoluciona conforme a la media la población en su misma edad.

1.3.3 Objetivos de la estimulación temprana.

- Enriquecer sus *competencias y capacidades* e impulsarlo para experimentar nuevas estrategias.
- Proporcionar a las familias los *recursos y estrategias* adecuadas que le ayuden a optimizar las posibilidades de su hijo.
- Lograr un *desarrollo biopsicosocial*, que pueda potenciar su capacidad y bienestar, posibilitando de la forma más completa su integración en el medio familiar, escolar, social, así como su autonomía personal.
- *Optimizar* en la medida de lo posible, *el curso del desarrollo del niño*.
- Promover las *condiciones fisiológicas, educativas, sociales* y recreativas sean *adecuadas*.
- Orientar el *espíritu de curiosidad y observación* del niño.
- Procurar un contexto donde se dé el *aprendizaje motivado*.
- Dar primordial importancia a la *educación psicomotriz y sensorial*.
- Debe fomentar buenas *relaciones afectivas* entre el niño y sus familiares.
- Potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la *estimulación regulada y continua*.
- Favorecer y *no forzar* las primeras adquisiciones.
- Que los *ejercicios* se realicen formando parte de *la vida cotidiana* tanto en casa como en la escuela.

- Iniciar la estimulación temprana a *edades tempranas* para obtener mejores resultados.

1.4 Fundamentación de la estimulación temprana.

Los niños han sido el punto central de estudio científico por más de cien años. Esta exploración es un trabajo dinámico, siempre en evolución.

La Estimulación Temprana convoca a teorías y saberes de diversas disciplinas para dar cuenta y sostener aquello que es objeto de la misma: hacer que un niño se desarrolle saludablemente a pesar de la discapacidad específica que pueda haberlo dañado.

Cada teoría interpreta el desarrollo humano desde una perspectiva ligeramente diferente, pero todas las teorías intentan aportar un marco conceptual en el que se puedan entender las experiencias y la conducta individuales.

A continuación se describen seis teorías diferentes sobre el desarrollo infantil: psicoanalítico, cognoscitivo, conductual y socio-cognoscitivo, etnológico, ecológico. Cada teoría ha contribuido con una pieza importante en el desarrollo infantil.

A. La teoría psicoanalítica de Freud.

Sigmund Freud (1856-1939), el fundador del enfoque psicoanalítico. La *teoría del psicoanálisis describe el desarrollo como fundamentalmente inconsciente, es decir, más allá de la conciencia y principalmente emocional*. Los teóricos del psicoanálisis creen que el comportamiento es una característica meramente superficial y que, para comprender realmente el desarrollo debemos analizar los significados simbólicos del comportamiento y el funcionamiento profundo de la mente. Los teóricos del psicoanálisis afirman además que las primeras experiencias con los padres dan forma extensivamente a nuestro desarrollo.

Actualmente nadie desconoce la importancia de la teoría psicoanalítica en el desarrollo del pensamiento científico y del aporte de ésta a la psicología y a la psiquiatría contemporáneas.

Sigmund Freud (1856-1939), el fundador del enfoque psicoanalítico. La teoría psicoanalítica postula la existencia de un aparato mental que opera en virtud de la presencia innata de una serie de tendencias instintuales destinadas a asegurar el bienestar y la sobrevivencia del individuo y la especie, cuyas transformaciones

adaptativas integran los componentes de tal aparato. Las tendencias instintuales se conciben como una fuerza única, y para su mejor entendimiento se han dividido teóricamente en agresión y líbido.

La teoría psicoanalítica se derivó del psicoanálisis como práctica terapéutica que fue integrándose con el fin de dar una explicación coherente a los hechos de los pacientes.

Freud (1917) creía que la personalidad se dividía en tres estructuras: el *ello*, el *yo* y el *super-yo*. El *ello* es la estructura freudiana de la personalidad que está formada de instintos que son la reserva de energía psíquica de un individuo. En la visión de Freud, el *ello* es totalmente inconsciente, no tiene contacto con la realidad. A medida que el niño experimenta las demandas y las limitaciones de la realidad, una nueva estructura de la personalidad emerge, el *yo*, que es la estructura freudiana de la personalidad que trata con las exigencias de la realidad. El *yo* es la rama ejecutiva de la personalidad porque utiliza el razonamiento para tomar decisiones. El *ello* y el *yo* no tienen moralidad, No tienen en cuenta si algo está bien o mal. Piensa en el *super-yo* como en lo que a menudo nos referimos como nuestra "conciencia".

A medida que Freud escuchaba, evaluaba y analizaba a sus pacientes se convencía cada vez más de que sus problemas eran el resultado de experiencias tempranas de su vida. Freud creía que pasamos por cinco etapas en el desarrollo psicosexual, y que en cada etapa del desarrollo experimentamos placer en una parte del cuerpo más que en otra.

Freud desarrolló la teoría de las etapas psicosexuales para explicar cómo surgen los impulsos inconscientes y como afectan a la conducta durante las etapas oral, anal, fálica y genital del desarrollo psicosexual del niño.

B. La teoría psicosocial de Erikson.

Erik Erikson (1902-1994) propuso la teoría del desarrollo psicosocial que describe a los individuos como fruto de interacción entre las características personales y de las fuerzas sociales. En su teoría, Erikson indica ocho etapas sucesivas de desarrollo psicosocial cada una de las cuales supone una crisis de crecimiento particular.

Cada fase consta de tareas propias del desarrollo que confronta al individuo con una nueva crisis que debe hacer frente. De acuerdo con Erikson, estas crisis son

un punto decisivo de mayor vulnerabilidad y mayor potencial. Cuando más crisis resuelve el individuo de manera satisfactoria, más saludable será su desarrollo.

Las ocho fases psicosociales del desarrollo se descubren a medida que vamos creciendo: integridad frente a desesperanza, laboriosidad frente a estancamiento, intimidad frente a confusión de identidad, productividad frente a inferioridad, iniciativa frente a culpa, autonomía frente a vergüenza y duda, confianza frente a desconfianza.

Las contribuciones del psicoanálisis:

- Las experiencias tempranas juegan un papel importante en el desarrollo.
- Las relaciones familiares son un aspecto fundamental en el desarrollo.
- La personalidad puede ser mejor comprendida si se examina desde el desarrollo.

Mientras las teorías psicoanalíticas hacen hincapié en la importancia de los pensamientos inconscientes de los niños, las teorías cognoscitivas enfatizan sus pensamientos conscientes. Tres de las teorías cognoscitivas más importantes son la teoría del desarrollo de Piaget, la teoría sociocultural de Vigotsky y el enfoque de procesamiento de la información.

C. Teoría cognoscitiva de Piaget.

Jean Piaget (1896-1980) propuso una importante teoría de desarrollo cognoscitivo. La teoría de Piaget *afirma que los niños crean de forma activa su propio conocimiento del mundo y atraviesan cuatro fases dentro del desarrollo cognoscitivo.*

Uno de los aportes que más se conocen, hace referencia al descubrimiento de las estructuras psicológicas sobre las cuales se basa la formación de conceptos y los sistemas dinámicos de equilibrio, entre el sujeto y objeto. Planteó que el desarrollo mental tiende a comportarse igual en todos los sujetos y que posee una misma tendencia hacia el equilibrio.

Piaget concibe que en la conducta cognoscitiva humana se cambian varios aspectos: la *maduración*, asociada a la maduración del sistema nervioso, la *experiencia*: internamente ligada al medio ambiente que rodea al sujeto, la *transmisión social*: aspectos que influyen sobre la experiencia del sujeto y el *equilibrio*: mecanismo de autorregulación por el cual el crecimiento mental progresa hacia niveles de organización más complejos.

Adaptación, asimilación y acomodación son también conceptos que postula Piaget. Hace referencia a la adaptación como el esfuerzo cognoscitivo del sujeto durante los procesos de la búsqueda de un equilibrio con su medio ambiente, proceso que depende a su vez de otros dos: asimilación y acomodación. La *asimilación* cuando el sujeto adapta al medio ambiente a su proceso cognoscitivo y a la *acomodación* es un proceso inverso, representa la influencia del medio ambiente.

Piaget plantea que el desarrollo es un proceso dinámico, inherente al sujeto, inalterable y evolutivo que pasa por diferentes estadios o fases y subfases. Utiliza los términos fase o estadio indiscriminadamente, pero en términos usuales emplea fase para denotar a los cinco períodos en que Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo que contiene puntos homogéneos de estilo de vida durante ese período.

Cada fase posee una conformación y unas características de estilo de vida, organizadas dentro de un período de edad muy definido y con secuencia de presentación que al completarse producen un equilibrio transitorio y un equilibrio con el movimiento de una nueva subfase, que tiende nuevamente al equilibrio. Creando un desarrollo evolutivo, con una continuidad en el proceso en donde cada nivel se desarrolla con base al anterior y así el subsiguiente.

Piaget pensaba que atravesamos cuatro períodos en la comprensión del mundo.

La primera fase: *el estadio sensorio-motriz*, desde el nacimiento hasta aproximadamente dos años. En esta fase, los niños construyen su comprensión del mundo a través de la coordinación de sus experiencias sensoriales (como la visión y la audición) con las actividades físicas y motrices, de ahí el término sensorio-motriz. Al comienzo de esta fase los bebés tienen sólo algunos patrones reflejos con los que adaptarse al mundo. Al final de la fase, a los dos años, los niños tienen patrones sensorio-motrices más complejos y empiezan a operar con símbolos primitivos.

A continuación se presentan la subfase del período o estadio sensorio-motriz, ya que dicho trabajo va dirigido a los infantes de cero a tres años.

A.- Inteligencia sensoriomotriz

Fase sensoriomotriz (0-2 años).

- *Estadio I*: Uso de reflejos (0-1 mes).
- *Estadio II*: Primeras adaptaciones adquiridas y reacciones circulares primarias (1 a 4y medio meses).

- *Estadio III:* Coordinación de la visión y la precisión, reacciones circulares secundarias (4 y medio a 9 meses).
- *Estadio IV:* Coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones (9 a 12 meses).
- *Estadio V:* Diferenciación de esquemas de acción con la aparición de reacciones circulares terciarias y descubrimiento de medios nuevos para la experimentación activa (12 a 18 meses).
- *Estadio VI:* Primera internalización de esquemas y solución de algunos problemas por deducción. Intervención de nuevos medios mediante combinaciones mentales (18 a 24 meses).

El *estadio pre-operacional*, desde los dos a los siete años aproximadamente, es la segunda fase piagetiana. En esta fase, los niños empiezan a representar el mundo con sus propias palabras, imágenes y dibujos. El pensamiento simbólico va más allá de simples conexiones de la información sensorial con las acciones físicas.

La parte más importante se caracteriza por la ampliación de los intereses sociales y su contacto con el mundo exterior; la participación con otras personas lo conduce a la socialización. Esta y la fase anterior abarcan el pensamiento preoperacional, que es una especie de puente que va desde la aceptación pasiva del ambiente hasta su toma activa.

B.- Inteligencia representativa mediante operaciones concretas o período preoperacional.

- *Estadio I:* Aparición de la función simbólica o pensamiento preconceptual (2 a 7 años).
- Fase de pensamiento intuitivo
- *Estadio II:* Organizaciones representacionales basadas en configuraciones estáticas como en la asimilación de la propia acción (5 a 5 y medio años).
- *Estadio III:* Sistemas totales (coordenadas euclidianas, conceptos proyectivos, simultaneidad) (9^a a 11 años).

Fase operacional concreta

- *Estadio I:* Operaciones simples (clasificación, seriación) (7 a 9 años).
- *Estadio II:* Sistemas totales (coordenadas euclidianas, conceptos proyectivos, simultaneidad) (9 a 11 años).

La tercera fase de Piaget, *el estadio de operaciones concretas*, que dura desde los siete a los 11 años. En esta fase los niños pueden llevar a cabo operaciones y el razonamiento lógico reemplaza al intuitivo mientras que el pensamiento pueda aplicarse a ejemplos específicos o concretos. Los niños de operaciones concretas

no pueden imaginar los pasos necesarios para completar una ecuación de álgebra, ya que es demasiado abstracta para el pensamiento en esta fase del desarrollo.

El *estadio de operaciones formales*, que aparece entre los 11 y 15 años, es la última etapa. En esta etapa, los individuos van más allá de las experiencias concretas y piensan en términos abstractos más lógicos. Los adolescentes desarrollan imágenes de circunstancias ideales. Pueden pensar cómo podrían ser los padres ideales y comparar a sus padres con esta idea estándar. Comienzan a considerar posibilidades para el futuro y se fascinan con lo que podrían llegar a ser.

C. Inteligencia representativa mediante operaciones formales

Fase operacional formal

- *Estadio I*: Lógica hipotético-deductiva y operaciones combinatorias (11 a 14 años).
- *Estadio II*: Estructura de reticulado y el grupo de cuatro transformaciones (14 años en adelante).

D. La teoría sociocultural de Vigotsky

Al igual que Piaget, Lev Vigotsky (1896-1934) también creía que los niños construían de forma activa su propio conocimiento. *La teoría de Vigotsky es una teoría sociocultural cognoscitiva que hace hincapié en el análisis del desarrollo, el papel del lenguaje en las relaciones sociales.*

Tres ideas componen el pensamiento de Vigotsky:

- 1) Las habilidades cognoscitivas de los niños pueden ser comprendidas sólo si se analiza e interpreta su desarrollo.
- 2) Las habilidades cognoscitivas son mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas del discurso, que sirve como herramienta psicológica para facilitar y transformar la actividad mental.
- 3) Las habilidades cognoscitivas tienen su origen en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural.

Para Vigotsky, hablar de un enfoque evolutivo significa que, para comprender algunos aspectos del funcionamiento cognoscitivo del niño, debemos examinar sus orígenes y transformaciones desde etapas tempranas hasta las formas posteriores.

Su segunda tesis sostiene, que para comprender el funcionamiento cognoscitivo es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma, esto le lleva a creer que el lenguaje es la herramienta más importante. Vigotsky argumenta que, en la niñez temprana, el lenguaje comienza a ser usado como una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y resolver problemas.

La tercera tesis afirma que las habilidades cognoscitivas tienen su origen en las relaciones sociales y culturales. Vigotsky consideraba que el desarrollo del niño era inseparable de las relaciones sociales y culturales. Él creía que el desarrollo de la memoria, la atención y la razón implicaba aprender a utilizar las invenciones de la sociedad, como el lenguaje, los sistemas matemáticos y las estrategias de memoria.

El acercamiento al proceso de la información hace hincapié en que los individuos manipulan la información, la controlan y realizan estrategias con ella. Los procesos del pensamiento y la memoria son centrales para este acercamiento. De acuerdo con el procesamiento de la información, los individuos desarrollan una capacidad gradualmente mayor para procesar la información, que le permite adquirir conocimientos y habilidades más complejas. Al contrario de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, el procesamiento de la información no describe el desarrollo dividiéndolo en fases.

Robert Siegler (1998), experto en el procesamiento de información de los niños, cree que el pensamiento es en sí procesamiento de la información. Él afirma que cuando el individuo percibe, codifica, representa, almacena y recupera información, está pensando. Siegler considera que un aspecto importante del desarrollo es aprender buenas estrategias para el procesamiento de la información. Por ejemplo, convertirse en un mejor lector puede implicar aprender a controlar los temas claves de la materia que estamos leyendo.

Contribuciones de las teorías cognoscitivas:

- Las teorías cognoscitivas presentan una visión positiva del desarrollo, hacen hincapié en el pensamiento consciente del individuo.
- Las teorías cognoscitivas (especialmente de las de Piaget y Vigotsky) hacen hincapié en la construcción activa del conocimiento por parte del individuo.
- Las teorías de Piaget y Vigotsky subrayan la importancia de examinar los cambios en el desarrollo del pensamiento del niño.
- El proceso de la información ofrece descripciones detalladas de los procesos cognoscitivos.

E. Teoría conductista, Pavlov y Watson.

Las teorías *conductistas* y *cognoscitivo-social*. Los conductistas creen en esencia que sólo podemos estudiar científicamente aquello que puede ser observado y medido directamente. Aproximadamente al mismo tiempo que Freud estaba interpretando al subconsciente de sus pacientes a través de sus experiencias en la niñez temprana, Ivan Pavlov y John B. Watson llevaban a cabo observaciones detalladas del comportamiento controlado en un laboratorio. Las tres versiones del acercamiento conductista que podemos explorar son, el condicionamiento clásico de Pavlov, el condicionamiento operante de Skinner y la teoría cognoscitivo-social .

A principios del siglo XX el fisiólogo Ivan Pavlov (1927) descubrió que los perros salivaban cuando probaban la comida. Sintió curiosidad cuando observó que los perros salivaban ante varios estímulos visuales y sonoros antes de probar su comida. Por ejemplo, cuando un individuo hacía sonar una campana con la comida, el sonido de la campana desarrollaba subsecuentemente la habilidad para provocar la salivación de los perros cuando sonaba sola. Pavlov descubrió el principio del *condicionamiento clásico*, en el que un estímulo neutral (en nuestro ejemplo, el sonido de la campana) adquiere la habilidad para producir una respuesta originalmente provocada por otro estímulo (en nuestro ejemplo, la comida).

En los años veinte, John Watson quiso demostrar que el condicionamiento clásico de Pavlov podía ser aplicado a seres humanos. Se mostró a Albert, un niño de corta edad, una rata blanca para observar si se asustaba. Y no lo hizo. Mientras Albert jugaba con la rata, se oyó un ruido muy fuerte detrás de él. Como es de imaginar el ruido hizo llorar al pequeño Albert. Después de varios emparejamientos del sonido fuerte y la rata blanca. Albert empezó a tener miedo a la rata incluso cuando no escuchaba el sonido (Watson y Rayner, 1920). Hoy en día, éticamente no se podría llevar a cabo un experimento de este tipo.

Muchos de nuestros temores, miedo al dentista después de una experiencia dolorosa, miedo a conducir a consecuencia de un accidente de tráfico, miedo a las alturas por haber sufrido una caída desde una silla alta cuando éramos pequeños y miedo a los perros por haber sufrido un mordida, pueden aprenderse a través del condicionamiento clásico.

En el *condicionamiento operante* de B. F. Skinner, las consecuencias de un comportamiento produce cambios en la probabilidad de que en ese comportamiento ocurra. Si un comportamiento es seguido por una recompensa es

más probable que se repita, sin embargo, si a un comportamiento le sigue un castigo es menos probable que se repita. Por ejemplo, cuando una persona sonrío a un niño después de que éste haya hecho algo, es más probable que el niño repita esta actividad que si la persona le dirige al niño una mirada severa.

Según Skinner estos castigos y recompensas dan forma al desarrollo del individuo. Por ejemplo, si un niño es tímido, el acercamiento de Skinner mantiene que ha aprendido a ser de esta forma por las experiencias vividas en su entorno durante su crecimiento. Si a continuación estas experiencias ambientales cambian puede ayudar a que el niño se socialice más.

F. Teoría cognoscitivo-social de Bandura.

La teoría cognoscitivo-social es el punto de vista de los psicólogos que enfatizan que el comportamiento, el entorno y la cognición son factores fundamentales en el desarrollo.

Albert Bandura y Walter Mischel son los arquitectos principales de la versión contemporánea de la teoría cognoscitiva. Ambos creen que los procesos cognoscitivos son mediadores importantes de las conexiones entre el ambiente y el comportamiento. Bandura (1925-) cree que la gente representa cognitivamente el comportamiento de otros y a veces adoptan este comportamiento para ellos mismos. Por ejemplo, un joven puede observar los arrebatos agresivos de su padre y sus relaciones hostiles con otra gente; cuando lo observamos entre sus iguales, el estilo de interrelación es altamente agresivo, mostrando las mismas características de su padre.

Bandura cree que un factor personal importante en el aprendizaje es la *Autosuficiencia, la creencia de que uno puede dominar una situación puede producir resultados positivos*. Una gran cantidad de estudios revela que, cuando los niños tienen un nivel de autosuficiencia alto, son más propensos a obtener buenos resultados en el colegio y ser más competentes en una gran cantidad de áreas de la vida que con un nivel de autosuficiencia bajo (Bandura, 1997, 1998, 2001).

Contribuciones de las teorías conductistas:

- Énfasis en la importancia de la investigación científica.
- Importancia de los determinantes ambientales del comportamiento.
- Énfasis en los factores personales cognoscitivos (teoría cognoscitivo-social).

G. Teoría etológica.

La *teoría etológica* subraya los papeles poderosos que juegan las bases biológicas y de la evolución en el desarrollo. La sensibilidad hacia los diferentes tipos de experiencias varía en las diferentes etapas de la vida. La presencia o ausencia de ciertas experiencias en momentos concretos de la vida influyen en los individuos mucho más allá del momento en el que se produce.

La etología afirma que el comportamiento está frecuentemente influido por la biología, está atado a la evolución y se caracteriza por sus períodos críticos o sensibles.

Al igual que los conductistas, los etólogos son observadores minuciosos del comportamiento. Pero, al contrario que los conductistas, los etólogos creen que los laboratorios no son el mejor lugar para observar el comportamiento. Por el contrario, observan cuidadosamente el comportamiento en un marco natural, en casas, lugares de juego, vecindarios, escuelas, hospitales y demás. (Santrock, 2003: 36)

Contribuciones de la teoría etológica:

- Un mayor enfoque sobre las bases biológicas y evolutivas del desarrollo.
- La utilización de observaciones minuciosas en entornos naturales.
- Énfasis en los períodos sensibles del desarrollo.

H. Teoría ecológica de Bronfenbrenner.

Mientras la teoría etológica subraya los factores biológicos, la *teoría ecológica* hace hincapié en los factores ambientales. Una teoría ecológica que ha tenido importantes implicaciones en la comprensión del desarrollo del niño ha sido la creada por Uri Bronfenbrenner (1917-)

La teoría ecológica es la visión de Bronfenbrenner del sistema ambiental del desarrollo. Consiste en cinco sistemas ambientales que van desde las interacciones interpersonales cercanas hasta las extensas influencias basadas en la cultura. Los cinco sistemas de la teoría ecológica de Bronfenbrenner son el microsistema, mesosistema, ecosistema, macrosistema y cronosistema. (Santrock, 2003: 38).

El *microsistema* es el escenario en el que el individuo vive. Este contexto incluye la familia, los iguales, el colegio y el vecindario.

El *mesosistema* implica los vínculos entre microsistemas o las conexiones entre los contextos. Por ejemplo, las conexiones entre las experiencias familiares y las experiencias escolares, las experiencias escolares y las experiencias laborales y las experiencias familiares y las experiencias con iguales. De hecho, aquellos niños que han sufrido rechazo por parte de sus padres tienen más dificultad para desarrollar una relación positiva con sus profesores.

El *ecosistema* es activado cuando las experiencias en otro contexto social, en el que el individuo no tiene un papel activo, influyen en lo que el individuo experimenta en el contexto inmediato. Por ejemplo, el gobierno de una ciudad, que es responsable de la calidad de los parques, los centros de recreo y las bibliotecas para niños y adultos.

El *microsistema* se refiere a la cultura en la que vive el individuo. "La cultura se refiere a los patrones de comportamiento, creencias y otras características de un grupo de personas que pasan de una generación a la siguiente". (Santrock, 2003: 38)

El *cronosistema* se refiere a los patrones de eventos y transiciones ambientales que ocurren durante la vida, al igual que las condiciones sociohistóricas. Por ejemplo, cuando estudiamos los efectos que produce un divorcio en un niño, los investigadores han descubierto los efectos negativos y a menudo sitúan su nivel más alto durante el primer año después del divorcio.

Contribuciones de la teoría ecológica:

- Examen sistemático de las macro y microdimensiones de los sistemas ambientales.
- Atención a las conexiones entre los diferentes contextos ambientales (mesosistema).
- Consideración de las influencias sociohistóricas en el desarrollo (cronosistema).

Una vez revisados los antecedentes y definiciones que dieron pauta a la técnica de estimulación temprana nos damos cuenta de que dicha técnica surgió como fundamento en los descubrimientos científicos y como una actividad encaminada a presentar un vehículo de acción frente a la realidad de un niño aislado, desprotegido y formado dentro de la inercia de los hogares, la crisis familiar, niños con déficits, con el objetivo proporcionar una actividad oportuna y certera que enriquece al niño en su desarrollo biopsicosocial.

En el siguiente capítulo se abordará el desarrollo del niño, ya que a pesar de que cada niño es único y su proceso de desarrollo no puede estudiarse aislado en el contexto familiar y social que le es propio, hay aspectos de la infancia que son comunes a todos. Ya que necesitan un clima afectivo y una cierta calidad de vida para que su proceso de desarrollo sea lo mejor posible. Dentro de la diversidad que representa el proyecto evolutivo de cada niño, la infancia va a ser para todos ellos una etapa de grandes cambios estructurales y funcionales.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL NIÑO

En este capítulo vamos a tratar el desarrollo del niño, este campo se relaciona con el estudio científico de las formas como cambian los niños, al igual que la manera como siguen siendo la misma persona, desde la concepción hasta la adolescencia.

El desarrollo es un proceso continuo, comienza con la fertilización y va evolucionando a través de etapas escalonadas cada una de las cuales supone un grado de organización y maduración más complejo. No se trata de una evolución rectilínea, sino que como dice *Gesell*, en su recorrido va oscilando y apartándose de la línea recta ideal que uniría el principio y el fin. *Gesell* pone como modelo de esta línea la curva espiral, según esta idea, el desarrollo parte de una inestabilidad inicial dirigiéndose progresivamente hacia objetivos superiores. (Cabrera, 1997: 20)

El desarrollo de un niño no consiste únicamente en crecer, sino que debe entenderse como un proceso mucho más complejo. Así como el cuerpo cambia, su conducta también se va modificando; el niño adquiere su pensamiento y lo desarrolla conforme su cuerpo crece.

En este proceso, el sistema nervioso desempeña una función de suma importancia, pues es la base del desarrollo. El sistema nervioso es el conjunto de estructuras formadas por órganos y partes del cuerpo como el cerebro, la médula espinal y otros componentes, que juntos regulan y controlan el funcionamiento de todo el cuerpo, y con ello las conductas. Las conductas son todas aquellas reacciones que un individuo manifiesta ante el medio que le rodea, y pueden ser voluntarias o aprendidas.

Entre las funciones más importantes que cumple el sistema nervioso, están las que hacen posibles los movimientos, el lenguaje, el pensamiento y, con ello, la manera en que la que una persona se adapta al medio, incluyendo la forma de relacionarse con los demás.

Se debe tomar en cuenta que el desarrollo tiene cierto orden y secuencia, que cada niño es único, diferente, con un ritmo, nivel de actividades, intereses, preferencias y gustos propios.

Es importante que los padres comprendan como pueden influir en el proceso de desarrollo a través de sus cuidados, de la forma como le hablan, como lo cargan, como

expresan su afecto, como lo alimentan y como juegan. Todo ello se conjuga para facilitar el desarrollo de su hijo.

El niño de 0 a 3 años requiere que conozcan sus necesidades específicas, propias de su etapa de desarrollo y de su condición de ser humano.

A continuación se presenta lo que es el desarrollo del niño.

2.1 Concepto.

Novelo (2002: 118) afirma que "el desarrollo es el resultado de la madurez neurológica y física, así como de la estimulación; de acuerdo con las diferentes etapas de la vida, los niños y los jóvenes manifiestan posibilidades e intereses distintos".

El desarrollo es un proceso muy elaborado; si lo esquematizamos se podrá decir que abarcan tres aspectos: el físico, intelectual y afectivo.

Los primeros años se sentarán las bases para una vida afectiva sana, para una exploración activa del mundo circundante que facilite el acceso al conocimiento y para una comunicación que permita un manejo de la realidad en distintos niveles. El objetivo de estos primeros años será, para todos los niños alcanzar autonomía.

Álvarez afirma (2005: 23) que para Piaget, "el desarrollo es un proceso inalterable y evolutivo que puede ser identificado en fases y subfases, llamadas indiscriminadamente estadios. Cada estadio constituye una secuencia que se manifiesta dentro de un período de edad aproximado del desarrollo, que culmina en un equilibrio transitorio que se desvanece al ingresar a la siguiente fase. El *ritmo de desarrollo* es arbitrario, tiende a comportarse según lo planteado por Piaget".

En cada etapa el resultado del desarrollo depende del bagaje hereditario del individuo y de las experiencias provenientes del medio. El bagaje hereditario constituye en cada sujeto el potencial de crecimiento con el que viene al mundo, y los procesos a que da lugar reciben el nombre de "maduración". La sucesión de fases madurativas tiene lugar principalmente en el sistema nervioso central y en las vías sensoriales y motoras, representando el paso previo y necesario para que puedan actuar de manera efectiva los procesos de aprendizaje, es decir, si los sistemas sensorial y neuromuscular no están preparados para la aparición de determinada conducta, ésta no se producirá por mucho que estimulemos al individuo a desarrollarla.

Para alcanzar una determinada etapa de desarrollo es necesario haber pasado por cada una de las etapas precedentes. Así, independientemente de la edad cronológica del sujeto, para que éste sea capaz de tomar un objeto en cada mano tiene que haber superado niveles tales como la aparición del reflejo de prensión palmar, coordinación ojo-mano y mano-boca y prensión voluntaria de un objeto.

El paso de una etapa a otra es vertiginoso durante el primer año de vida, continúa algo más lentamente en el segundo año y va decreciendo en intensidad en los años posteriores.

Hay dos clases de cambio en el desarrollo *cuantitativo* y *cualitativo*.

- A) El cambio *cuantitativo* se da en número o cantidad, como el crecimiento en estatura, peso, vocabulario o frecuencia de comunicación.
- B) El cambio *cualitativo* es una modificación en clase estructura y organización, como en el desarrollo de un niño en la etapa no verbal a uno que entiende palabras y puede comunicarse verbalmente. El cambio cualitativo está marcado por la aparición de nuevos fenómenos que no se pueden predecir con rapidez a partir del funcionamiento inicial, como el uso del lenguaje.

Para Cristina Bolaños (2003) las conductas de desarrollo siguen los principios que rigen el proceso de desarrollo. Por desarrollo considera "los cambios que se presentan a lo largo de la vida del individuo en función y tiempo, la maduración y los aprendizajes producto de la interacción de la herencia y el medio ambiente". Las conductas de desarrollo Bolaños las describe "como aquellas habilidades y capacidades que el niño va aprendiendo de acuerdo a su maduración e interacción con el medio ambiente, como parte de su proceso de crecimiento".

El ritmo de desarrollo no solo difiere en cuanto a las diferentes áreas, sino que varía también de persona a persona, estando muy ligado a su temperamento, medio ambiente y a la forma en que integre sus experiencias. (Bolaños; 2003: 20)

Regidor (2003: 18) reconoce que "cada niño debe cubrir las etapas lógicas de aprendizaje que le marca la naturaleza y no debe ser forzado nunca a hacer algo para lo que no está preparado".

Aún cuando el tiempo en que el niño realiza diferentes conductas varía de acuerdo a cada uno, esto será dentro de un periodo determinado. Más allá de estos periodos nos estará dando indicadores de retraso en el desarrollo.

Todas las áreas de desarrollo están relacionadas entre sí, y se influyen unas a otras. Si un niño no ha adquirido el lenguaje necesario para comunicarse, se podrá observar cómo este retraso repercutirá muy posiblemente en el área cognoscitiva, al no poder verbalizar sus conocimientos ni sus cuestionamientos y en el área emocional, por la dificultad para integrarse con otros niños, en la disminución de su autoestima, al darse cuenta de que no puede hacer lo que otros niños de su edad.

Los principios del desarrollo

María Gracia Millá (1998: 152) enumera seis principios que van a regir el ritmo y la pauta de desarrollo de acuerdo con Illingworth (1983):

1. El desarrollo es un proceso continuo que abarca desde la concepción hasta la madurez.
2. La secuencia de desarrollo es igual para todos los niños, pero el ritmo de desarrollo varía de uno a otro. Se da una secuencia de desarrollo en cada una de las áreas, pero el desarrollo de un área no presupone un desarrollo paralelo en otra. Disociación es el nombre que se le ha dado a la existencia de esta falta de paralelismo.
3. El desarrollo está íntimamente relacionado con la maduración del sistema nervioso.
4. La actividad total generalizada es remplazada por respuestas individuales específicas. Un niño de 20 semanas cuando ve un objeto que le atrae, se muestra agitado, mueve el tronco, los brazos, las piernas e incluso emite sonidos vocálicos, sin embargo al llegar a los 12 meses solamente sonríe y lanza la mano para alcanzarlo.
5. El desarrollo se produce en dirección céfalo-caudal. Mucho antes de que el niño pueda ponerse de pie y caminar ha de poder sujetar la cabeza. El desarrollo se produce en dirección próximo distal. Se van a llegar a dominar antes las partes del cuerpo que están más cerca de eje corporal, que las más alejadas.
6. Algunos reflejos primarios como el de prensión y deambulación, han de perderse antes de adquirir el correspondiente movimiento voluntario.

El desarrollo se da en forma escalonada, es decir, no es una línea recta continua ascendente, sino que a un período de aceleración, lo seguirá uno de estancamiento, que se podría considerar de integración, en donde las conductas recién adquiridas se siguen ejercitando para formar parte de su repertorio.

Cuando el sistema nervioso presenta cualquier tipo de alteración, por mínima que sea, ésta se traducirá siempre en un trastorno madurativo que impedirá la aparición de una correcta integración funcional. El neurólogo puede abordar estas perturbaciones del

desarrollo evolutivo del sistema nervioso mediante el conocimiento de signos externos que en cada momento hablan del desarrollo correcto de las funciones nerviosas. Así, ya desde el momento del nacimiento, se pueden explorar en el niño no menos de 70 signos neurológicos que comprenden el estudio de los reflejos, tono muscular, etc., y más tarde la afectividad, primera manifestación de una actividad nerviosa superior más integrada.

- Conocer si el estado del *tono muscular* del bebé se encuentra dentro de la normalidad o presenta rasgos patológicos.

En el bebé del primer trimestre encontramos un alto nivel de tonicidad y como consecuencia, brazos y piernas permanecen flexionadas, siendo difícil de conseguir su extensión, las manos están firmemente cerradas, con el pulgar generalmente fuera de los demás dedos y la cabeza queda rotada hacia un costado. Durante el segundo trimestre esta actitud de tensión va cediendo y sustituyéndose por otra en la que el bebé aparece mucho más flexible y sereno en sus movimientos, las manos se abren ahora con frecuencia, la cabeza permanece largos períodos en la línea media y cuesta poco extender o flexionar los miembros. Estas características se hacen aún más acusadas durante el tercer y cuarto trimestre, en los que la flexibilidad muscular aumenta hasta el punto que el niño es capaz de llevarse los pies a la boca sin dificultad. En los primeros meses del segundo año, sin embargo, la extensibilidad de los primeros va disminuyendo y estabilizándose, proporcionando al bebé el tono adecuado para las adquisiciones motoras que caracterizan las etapas venideras

Algunos de los signos que más claramente traducen el estado del sistema nervioso del niño y que se hacen además fácilmente patentes al observador son:

- La exploración de los *reflejos*, ya que gracias a ellos es posible determinar no sólo el estado neurológico actual del niño, sino que incluso se puede predecir en parte la evolución futura que ha de tener en su desarrollo psicomotor.

Aunque en principio los reflejos aparecen como respuestas automáticas a un estímulo dado, poco a poco, a medida que avanza la maduración del sistema nervioso, van modificándose e integrándose dentro de la conducta consciente, de forma que finalmente, y gracias a la experiencia que se ha adquirido al ejercitarlos, se desarrolla la actividad psicomotriz voluntaria. De aquí la gran importancia que se da a los reflejos, los cuales se hace posible fortalecer, y en muchos aquellos casos en que no se encuentran presentes el conseguir que aparezcan mediante ejercicios apropiados.

Se ha llegado a definir a la infancia como el periodo evolutivo que comprende desde el nacimiento hasta inicio de la adolescencia. Lo característico de este periodo es la

continua adaptación del niño a su ambiente. Una adaptación que se realizará en un desarrollo motor, perceptivo-cognoscitivo, lenguaje, social y emocional.

Gesell (1985) expone el desarrollo del niño en áreas conductuales: motora, adaptativa, lenguaje y personal-social.

- A) *Conducta adaptativa*: El campo de mayor importancia trata de la organización de los estímulos, la percepción de relaciones, la descomposición de totalidades en sus partes componentes y la reintegración de éstas de un modo coherente. Se incluyen aquí las más delicadas adaptaciones sensoriomotrices ante objetos y situaciones: la coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos, la habilidad para utilizar con propiedad la dotación motriz en la solución de problemas prácticos, y la capacidad de realizar nuevas adaptaciones ante la presencia de problemas simples.
- B) *Conducta motriz gruesa*: Comprende las reacciones posturales, el equilibrio de la cabeza, sentarse, pararse, gatear y caminar.
- C) *Conducta motriz fina*: Consiste en el uso de manos y dedos para la aproximación, prensión y manipulación de un objeto.
- D) *Conducta del lenguaje*: Adquiere así mismo formas características que dan la clave de la organización del sistema central de un niño.
- E) *Conducta personal-social*: Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura social en que vive.

2.2 Aspectos evolutivos en infantes de 0 a 3 años.

A medida que el niño crece va adquiriendo diversas capacidades, que van desde lo más sencillas a lo más complejas. El desarrollo infantil manifiesta diversos cambios en cada una de sus diferentes áreas: desarrollo motor, cognoscitivo, lenguaje y social-afectivo.

2.2.1 Desarrollo motor.

Para analizar el desarrollo motor podemos distinguir entre su función efectora y su función expresiva. En la función efectora son emblemáticos el desarrollo de prensión y

el de la locomoción. La función expresiva ha de tenerse en cuenta ya que el niño pequeño antes de la utilización del lenguaje se comunica a través de las posibilidades que le da su motricidad, los gestos. Desde aquí llegan a crearse códigos mímico-cinéticos y conductas motrices simbólicas que forman parte de los actos de comunicación.

A. El tono y el desarrollo de la postura.

La evolución de la actividad motriz va unida a la evolución del tono. Millá (2005) señala a Stamback que habla de una relación entre la tonicidad y la aparición de pie de apoyo.

- a) *Posición ventral.* Hacia las 12 semanas comienza a levantar el busto y puede esbozar unos primeros movimientos de reptación.
- b) *Posición sentada.* En la semana 40 puede observarse como se sienta solo y permanece en esta posición.
- c) *Posición de pie y marcha.* Sobre las 40 semanas el niño puede mantenerse de pie.

B. Locomoción

Antes de llegar a caminar, el niño puede desplazarse por el suelo. La deambulación se produce después de adquirir la posibilidad de colocarse de pie y mantener equilibrio estático. Las edades de adquisición están sujetas a una gran variabilidad debida por una parte a las variaciones intersujetos, y por otra a los efectos culturales y sociales que pueden potenciar o no la aparición precoz de las adquisiciones.

- a) *Los desplazamientos en el suelo.*
Dentro de los desplazamientos en el suelo podemos considerar la reptación y el gateo. Para reptar el niño se apoya en los miembros superiores y se desplaza sin levantar el cuerpo ni utilizar los miembros inferiores para empujarse. El niño puede reptar alrededor de los cinco meses.
- b) *En el gateo.*
Se produce la acción alternada y cruzada de los miembros inferiores y superiores. El abdomen está levantado. Aparece entre los 8 y 9 meses. No es imprescindible gatear para caminar. Algunos niños no gatean nunca, otros lo hacen incluso cuando ya han adquirido la deambulación, y otros gatean después de caminar.

c) La deambulaci3n.

Entre los 8 y 9 meses el ni1o es capaz de mantenerse de pie con apoyo. Sobre los 10 meses podr1 andar tomado de las manos. Puede desplazarse de pie apoyado en los muebles y rode1ndolos e incluso ir de uno a otro si est1n lo suficientemente cerca como para que le permitan tomarse de los dos a la vez. Hacia el a1o puede andar apoyado en una sola mano. El equilibrio din1mico y la marcha progresan r1pidamente entre los 13y los 15 meses. A los dieciocho meses ha podido adquirir una marcha f1cil y con un buen ritmo que le permite correr. Podr1 subir correctamente las escaleras, esto es, alternando los pies, alrededor de los treinta meses y bajar1 sobre los cuarenta y dos.

- Principales hitos de la locomoci3n.

Entre los 3 y 4 meses se adquiere el control cef1lico. La cabeza sigue al cuerpo cuando se realiza el movimiento de tracci3n desde supino (boca arriba) a sentado. En posici3n de sentado mantiene la cabeza. En pronaci3n la levanta apoy1ndose en los antebrazos.

5-6 meses. Se apoya sobre las manos al adoptar la posici3n prona (boca abajo). En supino puede levantar la cabeza y los hombros primero apoy1ndose con los codos y posteriormente pudiendo hacerlo con las manos.

7-8 meses. Se adquiere la sedestaci3n. El volteo es completo (prono-supino-prono).

9-10 meses. Aparece la reptaci3n. Primero podr1 girar sobre su est3mago. En esta edad aparece el gateo. Primero gatear1 apoy1ndose en las rodillas y en las manos, y posteriormente lo har1 con manos y pies. Tambi3n se colocar1 de pie apoy1ndose en los muebles.

11-12 meses. Se producen los primeros pasos, al principio de las dos manos, despu3s de una. Anda solo apoy1ndose en los muebles. En la posici3n de pie puede agacharse para tomar un objeto y volver a ponerse de pie.

15-18 meses. Sobre los 15 meses anda solo. A los 18 meses puede correr. Puede subir una escalera a gatas y de pie, tomado de las manos, a los 15 meses. A los 21 puede bajar escaleras cogido de una mano.

De los 2 a 3 a1os. Puede subir y bajar escaleras solo. Puede trepar, girar y saltar sobre los dos pies, despu3s sobre uno. Puede aprender a montar en el triciclo.

C. La prensión.

Para poder llegar a la prensión voluntaria ha de desaparecer el reflejo de cerrar la mano. Este reflejo tiene dos componentes. En primer lugar el cierre de la mano que puede ser provocado al estimular la palma de la mano y la parte palmaria de los dedos. El segundo componente es el que no permite abrir la mano y que se da por el mantenimiento en tensión de los flexores después de haber cerrado la mano (provocado por la flexión ejercida sobre las vainas de los flexores).

El primer componente desaparecerá alrededor de los dos meses permitiendo así que pueda producirse la aparición de la prensión voluntaria más adelante. El segundo componente persistirá hasta los diez o doce meses impidiendo la apertura voluntaria de la mano.

El desarrollo de la coordinación visomanual es imprescindible para la prensión voluntaria.

- Hitos del desarrollo de la prensión.

Entre 1 y 2 meses. (Reflejo arcaico de prensión)

3-4 meses. Se produce la prensión al contacto. Todavía es una prensión involuntaria en la que no interviene la visión.

5-6 meses. Aparece la prensión palmar voluntaria. Se produce la mirada alternativa al objeto y a la mano. Es una prensión global, palmar, imprecisa. Se produce entre el pulgar y los tres últimos dedos de la mano. El soltar el objeto es involuntario.

7-8 meses. Puede realizar la prensión voluntaria utilizando la pinza inferior (toma con el pulgar y meñique). Puede manipular objetos (pasarlos de una mano a otra). Aunque el relajamiento es voluntario, es todavía global e impreciso.

9-10 meses. Aparece la prensión voluntaria en pinza superior, toma con pulgar e índice. El relajamiento es voluntario y más preciso, ahora juega a tirar objetos al suelo porque le gusta verles caer y espera el ruido que hacen al chocar contra el suelo.

12-18 meses. Se da una prensión fina más precisa y también el relajamiento. Esto le permite poder introducir bolas pequeñas en una botella, construir torres de tres y cuatro elementos, pasar páginas aunque todavía se salte alguna. Toma la cuchara aunque la lleva al revés a la boca al principio.

De los 2 a los 3 años. Tiene una buena rotación de la muñeca y puede comer solo, lavarse solo, abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, pasar páginas de una a una. Sobre los dos años hace garabatos y a los 3 una figura con una gran cabeza.

D. El esquema corporal.

"Esquema corporal, se refiere al sistema perceptivo normal con referencia a las partes del cuerpo, a las posiciones que ocupa el espacio y a la propia imagen corporal", (Millá, 2005: 158).

Wallon (2000) comprobó que el problema del esquema corporal no es solamente el de las imágenes que lo componen, que es el de las relaciones entre el espacio gestual y el espacio de los objetos, el de la acomodación motriz al mundo exterior. El individuo para organizar su acción necesita orientarse en un espacio que permita tanto la localización de los objetos con respecto a su cuerpo, como la localización de su propio cuerpo en desplazamiento con respecto a los objetos exteriores.

Wallon define un espacio postural y un espacio ambiental. El *espacio ambiental* es en el que situamos a las cosas y también a nosotros mismos, el *espacio postural* sería el que ocupan nuestras posturas, nuestros gestos.

- Hitos del desarrollo en la construcción del esquema corporal.

Entre los 2 y 6 meses aparece en el niño la primera conciencia de sus miembros. Las reacciones circulares, descritas por Piaget, tiene como referencia las manos del bebé en la edad de 3 meses, y posteriormente sus pies hacia los 5 meses.

Entre los 4 y 9 meses el niño puede llevar las manos a la boca, se toma la oreja, se toca el pelo, explora en definitiva su cabeza y cuello.

En torno a los 6 meses se toma los pies y los lleva a la boca. Se crean así los tres focos de unificación. La diferenciación del cuerpo y del objeto comienza cuando en esta edad el niño es capaz de quitarse un guante de su mano y explorarlo como dándose cuenta de que es un objeto distinto a él.

A los 9 meses parece distinguir sus manos de los objetos que puede tomar.

A partir de los 10-12 meses el niño puede explorar su cuerpo de forma más precisa.

A los 18 meses sitúa Piaget la adquisición de la noción práctica de objeto.

E. Lateralidad.

Llamamos lateralidad manual a la prevalencia de una mano sobre la otra en la realización de una tarea. Cuando la tarea se realiza con las dos manos, una de ellas tiene un papel dominante.

Se llama lateralización neurológica cuando se establece a través de unas actividades que tienen un mejor control por parte del sistema nervioso de un lado del cuerpo, o cuando se debe a una coordinación asimétrica del gesto y que es debida a la organización neurológica.

Las fórmulas de la lateralidad pueden ser derecha, izquierda y ambidextría (o falta de lateralización). La lateralización se produce, en general, entre los tres y los seis años.

F. Motricidad y expresión.

Primeros actos de comunicación.

-La mirada.

Durante los primeros días, después del nacimiento del niño, el sentimiento de afecto se concreta por medio de la mirada, del contacto ojo-ojo. La mirada señal principal para obtener reacción del adulto.

- La sonrisa.

La sonrisa social aparece a las 6 semanas de vida.

A los 3 meses los padres solicitan la sonrisa como señal de reconocimiento del adulto y esto ellos lo utilizan con mucha frecuencia, a partir de los 6 meses.

- Las expresiones vocales.

Al nacimiento las manifestaciones vocales se reducen a gritos que acompañan en ocasiones al llanto. Las primeras vocalizaciones aparecen a los dos meses en la octava semana, dos semanas después de la aparición de la sonrisa social.

- *Las expresiones faciales.*

Las expresiones faciales se multiplican en los primeros meses del niño. El resto de las señales van perfeccionándose debido a las combinaciones de estas señales más que en el aumento de ellas.

Durante el primer año de vida, las expresiones faciales se realizan fundamentalmente como señal de respuesta y en pocas ocasiones como señal de llamada. Para ello se utilizan más los contactos físicos sobre todo entre los cinco y los ocho meses.

G. Los códigos mímico-gestuales.

A partir del primer año de vida el niño ya ha adquirido un rico repertorio de estos códigos mimicogestuales.

La misma señal tiene objetivos distintos según la edad. Un niño que al año levanta la mano está iniciando una interacción y no lo hace en señal de despedida, esto ocurrirá sólo después de los tres años.

H. Las conductas motrices simbólicas.

-La imitación. La imitación es la que inicia la diferenciación entre los dos elementos esenciales de las conductas simbólicas, el significante y el significado. La imitación diferida es la que da pie al paso entre la inteligencia sensoriomotriz y la inteligencia representativa. La imitación está presente en todas sus formas de función simbólica ya sea el dibujo, el lenguaje, la imagen corporal.

2.2.2 Desarrollo del lenguaje.

Se afirma que evolutivamente el niño llega a adquirir importantes logros cognoscitivos independientemente del lenguaje. Se plantea también que la adquisición del lenguaje depende en gran parte del desarrollo cognoscitivo previo.

El niño cuando adquiere el lenguaje ya posee un conjunto de conceptos básicos. Con el lenguaje lo que hace es descubrir los recursos lingüísticos que permiten expresar dichos conceptos en su lengua. Ha de aprender a traducir desde un sistema representacional a otro.

Piaget considera que el desarrollo del lenguaje es posible gracias a la aparición de una capacidad previa. Esta capacidad es la función simbólica. (Millá, 2005: 168)

A) Etapas de la adquisición del lenguaje

a) *La comunicación prelingüística*

Entre las adquisiciones que se producen durante el primer año de vida están los mecanismos de la comunicación a nivel preverbal. El niño pasa de una forma de comunicación que pone en movimiento a todo el cuerpo, desde una forma global, a una forma más concreta y diferenciada que acabará utilizando la actividad vocal. También va adquiriendo la comprensión verbal.

Hacia el *cuarto mes*, el niño muestra interés no sólo por los adultos sino también por los objetos.

Entre los *6 y 12 meses* aparecen gestos culturalmente determinados (para negar, para saludar...) y otros son particularmente elaborados por el adulto y el niño. Se expresan emociones con gestos faciales. La mirada adquiere un papel importante y aparecen numerosas vocalizaciones que quedan situadas en momentos concretos y relevantes de la interacción entre el niño y el adulto.

El lenguaje le permite al niño comunicarse desde los *7 meses* iniciando con la imitación de los primeros sonidos y, a los *8 meses* comienza el uso de la entonación de los adultos cuando balbucea. Aproximadamente al finalizar el primer año de su vida, tendrán significado sus primeras experiencias.

b) *La adquisición de palabras y de los fonemas*

- Las primeras palabras y el desarrollo de vocabulario.

Las primeras palabras suelen aparecer entre los *9 y 18 meses*. El número de palabras aumenta hasta los *18-24 meses*. A partir de aquí se produce un crecimiento más rápido que coincide con la unión de dos palabras.

Otro de los aspectos del desarrollo del lenguaje está en la modificación que se produce en la reducción que el niño hace de la realidad a la que va adjudicando cada una de las etiquetas verbales que va aprendiendo.

Al principio se produce una generalización indebida y el niño llama "papá" a todos los adultos familiares o "gua-gua" a todos los animales de cuatro patas. Más tarde va restringiendo su utilización hasta adecuarlas a las categorías del lenguaje de los adultos.

Las palabras del niño al comienzo del *segundo año* de vida, sirven para designar o forman parte integrante de la acción. Más tarde puede expresar posesión y atribución. La importancia de su aportación es que parece ser que las relaciones semánticas que más tarde el niño utilizará con frases, las ha utilizado antes con una sola palabra.

2.2.3 Desarrollo cognoscitivo.

La teoría del desarrollo cognoscitivo defiende una organización intelectual cuya complejidad va aumentando desde el niño al adulto.

El proceso cognoscitivo, para Piaget, "es el resultado de una adaptación que supone un proceso activo en el que el individuo reacciona a su medio y también actúa sobre el modificándolo". (Millá, 2005: 162)

Los mecanismos que Piaget pone como elementos por los cuales se va a llevar a cabo dicha adaptación son la asimilación y acomodación. Elementos que tienden a estar en equilibrio.

- La *asimilación*. Cuando el bebé succiona el pulgar asimilándolo a otros objetos ya succionados como puede ser el pecho.

- La *acomodación*. El cambio que se produce cuando el niño pasa de succionar la mamila para beber a poder beber desde el vaso. A partir de aquí adquirirá un nuevo esquema que le permitirá aplicarlo a otras situaciones.

- *Los esquemas*. Antes de aprender a subir a un triciclo, el niño tiene que elaborar el esquema necesario que le permita organizar las acciones pertinentes para poder usar el triciclo. Una vez realizado el esquema podrá aplicarlo a triciclos o a distintos juguetes de pedales.

Todo esto lleva a la conclusión de que para aprender, el niño ha de enfrentarse a situaciones ligeramente diferentes a las ya conocidas, pero algo parecidas, ya que si son totalmente distintas no va a poder producirse dicho aprendizaje.

Cuadro # 1

Los estadios de desarrollo cognoscitivo según Piaget. (Millá, 2005: 163)

I.- Período sensorio-motor (0-18/24 meses).	II.- Período de preparación y organización de las operaciones concretas (2-11/12 años).	III.- Período de las operaciones formales (11/12-15/16 años).
1.- Adaptaciones innatas, ejercicio de los reflejos (0-1m). 2.- Reacciones circulares primarias (1-4m). 3.- Reacciones circulares secundarias (4-8m). 4.- Coordinación esquemas secundarios (8-12m). 5.- Reacciones circulares terciarias (12-18m). 6.- Invención de nuevas coordinaciones por combinación mental de representaciones (18-24m).	Subperíodo preoperatorio (2-7 años). Pensamiento simbólico y preconceptual (2-4 años) Pensamiento intuitivo (4-7 años). Subperíodo de las operaciones concretas (7-11 años).	Inteligencia representativa mediante operaciones formales Fase operacional formal Estadio I: Lógica hipotético-deductiva y operaciones combinatorias (11 a 14 años). Estadio II: Estructura de reticulado y el grupo de cuatro transformaciones (14 años en adelante). En esta etapa termina la niñez y comienza la juventud.

2.2.4 Desarrollo social

El niño nace en un contexto determinado donde existe una compleja red social con una cultura determinada. Desde la familia logrará adaptarse aprendiendo una serie de normas y de habilidades personales y sociales. La socialización es el proceso por el cual se lleva a cabo dicho aprendizaje, que le dará la posibilidad de actuar con eficacia dentro del grupo.

A) El contexto de la socialización

El desarrollo social del niño no está únicamente determinado por su equipamiento biológico, está influido por el medio en el que está inmerso. Pero tampoco puede considerarse al individuo como un ser pasivo que responde y es condicionado por el exterior. La socialización implica una doble dirección del entorno hacia el individuo y de éste hacia su entorno.

El niño al nacer ya está inmerso en un grupo social. Éste le va a facilitar todas las necesidades que tenga, pero también necesita del individuo para perpetuar sus costumbres, valores y creencias. Esto se realiza de forma directa a través de los agentes sociales. Existen muchos agentes sociales, las personas, las instituciones, los medios de comunicación social, los medios de transmisión de conocimientos, etc.

En la primera infancia los agentes sociales personales son los padres y la institución la familia. Los padres van a enseñar y moldear las conductas del niño para que pueda ir adquiriendo los conocimientos de las normas sociales y de lo socialmente aceptado.

En el marco de la edad comprendida entre el nacimiento y los tres años, en el que nos movemos, el niño aprenderá, entre otras cosas, a colaborar a la hora de vestirse y desnudarse, el manejo rudimentario de los cubiertos, los hábitos de comida, el control de esfínteres (aunque puede prolongarse a partir de los tres años), la comunicación por turnos.

B) Los procesos y el producto de socialización

Las relaciones entre hermanos

Las relaciones entre hermanos se inician incluso antes del nacimiento. Esto es así porque los mismos preparativos que los padres hacen para el nacimiento del hermano, ya están influyendo en el primer hijo. Al nacer el segundo, el primero va a desarrollar toda una serie de sentimientos ambivalentes por los que se van a ver influidos sus comportamientos.

Los hermanos son compañeros de juego más habituales tanto para los pequeños como para los mayores. Por ello, son los hermanos los modelos primarios de actividades infantiles. Generalmente no se considera a los hermanos como agentes socializantes, pero puede observarse su gran influencia: los hermanos establecen y mantienen normas, se erigen

en modelos y proporcionan consejos, desempeñan roles complementarios entre sí y sirven de confianza y apoyo.

- Efectos socializantes.

El orden que se ocupa en la unidad familiar parece tener una importancia determinante. Los mayores tienden a identificarse más con sus padres que con los hermanos pequeños. Adoptan los valores paternos y son exigentes consigo mismos. Suelen tener un alto nivel en motivación de logro, son más independientes de los demás.

C) Las relaciones con sus iguales

Los compañeros también son agentes sociales que van a facilitar e influir sobre el desarrollo de la competencia social. Entre otras cosas, el niño va a aprender a desarrollar modos eficaces de expresión emocional.

La relación con los otros es diádica hasta los dos años. Juega en compañía pero no en interacción. El juego social se inicia paulatinamente a partir de esta edad. Se aumentan las actividades comunicativas, se coordinan las intenciones, se forman grupos y empiezan a aparecer conductas de ayuda y cooperación. También empiezan las primeras disputas.

D) El juego como elemento socializante

El juego es importante en el desarrollo social del niño en la medida en que es una vía de aumento de relaciones entre los iguales, permite la simulación y la comprensión de la realidad y la aceptación de normas, permite conocer el medio social y adaptarse a él.

Piaget clasifica el juego en cuatro categorías: juego motor (período sensoriomotor), simbólico (preoperatorio), de reglas (comienza a los 6-7 años) y de construcción (que está presente en cualquier edad).

- *Juego motor*

El niño pequeño, antes de la aparición del lenguaje, juega con los objetos y con las personas, con todo aquello que está presente.

Con este juego exploran lo que hay en su entorno y cuando encuentran algo que les gusta lo repiten de manera incansable hasta que deja de parecerles interesante. No tiene conocimiento sobre el funcionamiento de las cosas y la mera repetición le lleva a adquirir conocimientos sobre los objetos que le rodean.

- *El juego simbólico*

A partir del segundo año, los juegos sensorimotrices se van prolongando en el juego simbólico. Este ya supone una forma de representación. Al hacer "como si" el niño aprende una nueva forma de relacionarse con la realidad aprende a distorsionarla y modificarla a su conveniencia. De esta manera, al jugar el niño domina la realidad y aquello que antes usaba, ahora se somete a él.

2.2.5 Desarrollo afectivo.

"La afectividad es una noción desprovista de todo valor operacional, porque es a la vez una noción holística, una abstracción más definida, una palabra con resonancia emocional", Zazzo (1996).

A) El apego

El ser humano necesita a los demás para sobrevivir después del nacimiento. Poco a poco esa necesidad se convierte en una relación social. La relación con las personas también una de las necesidades (Bowlby, 1997).

Llama apego al conjunto de conductas que se observan fundamentalmente a lo largo del primer año de vida; que lleva al niño a buscar y mantener contacto directo con los adultos y recibir gratificación emocional. Se consideran indicadores se creen que los primeros lazos afectivos entre el niño y su o sus cuidadores influyen y servirán de referencia para establecer las siguientes relaciones afectivas y en la forma que se aprenden las conductas que están socialmente aceptadas. Se ha considerado que el apego es condición para un desarrollo emocional sano.

B) La función afectiva

Período sensoriomotor. Durante este período tendría lugar la formación de sentimientos elementales al principio referidos a la propia actividad y después a la unión con determinados objetos. Pensamiento preoperatorio. En este período se realizaría la afirmación de la conciencia moral. Esta depende del juicio de los adultos preferentemente y de las influencias del medio. Operaciones concretas. Correspondería aquí la formación de la voluntad y de la independencia moral.

Cuadro # 2

Cuadro evolutivo del desarrollo del niño

Propuesto por Arnold Gesell de 0 a 3 años. (1992: 36)

EDAD	ADAPTATIVA	MOTRIZ GRUESA	MOTRIZ FINA	LENGUAJE	ACCIÓN
NACIMIENTO	---	---	---	---	---
4 SEMANAS	Mira a su alrededor. Seguimiento ocular limitado.	La cabeza se bambolea. Reflejo tónico-cervical.	Manos cerradas.	Pequeños ruidos guturales. Atiende al sonido de la campanilla.	Mira los rostros de quienes lo observan.
16 SEMANAS	Correcto seguimiento ocular. Mira el sonajero en la mano.	Cabeza firme. Posturas simétricas.	Manos abiertas. Rasca y agarra.	Murmullos. Ríe. Vocalización social.	Juega con manos y ropa. Reconoce el biberón.
28 SEMANAS	Pasa un cubo de una mano a otra.	Se sienta, inclinándose hacia delante, apoyándose sobre las manos. Tolera bien su peso sobre los pies.	Toma un cubo en la palma. Barre la bolita.	Vocaliza a los juguetes. Emite sílabas consonantes simples.	Juega con sus pies. Palmotea. Imagen en el espejo.
40 SEMANAS	Sostiene la bolita y trata de levantar (o levanta) la bolita	Se sienta. Gatea. Se para.	Liberación prensil grosera. Empuja	Dice una palabra. Imita sonidos.	Juegos sencillos. Come solo una galletita
12 MESES	Suelta un cubo dentro de una taza. Intenta torre de 2 cubos.	Camina con ayuda.	Ase la bolita con limpia prensión tipo pinza.	Dice dos o más palabras. Reconoce objetos por su nombre.	Ayuda a vestirse. "Juega" con pelota.
18 MESES	Extrae la bolita de la botella. Garabatea espontáneamente	Camina sin caerse. Se sienta por si mismo.	Trae de 3 cubos. Vuelve páginas de 2 a 3 a la vez.	Reconoce ilustraciones.	Usa una cuchara; derrama algo. Tiene un juguete mientras camina.
2 AÑOS	Construye torre de 6 cubos. Imita una línea circular.	Corre bien. Patea la pelota.	Construye torre de 6 cubos. Vuelve la página una por una.	Usa frases. Comprende órdenes sencillas.	Se pone vestimenta simple. Juega con muñecos.
3 AÑOS	Imita puerta de 5 cubos. Copia un círculo	Se para sobre un pie. Salta desde un escalón inferior.	Construye torre de 10 cubos. Sostiene el lápiz a la manera adulta.	Usa oraciones. Contesta preguntas sencillas.	Usa bien la cuchara. Se pone los zapatos. Espera su turno

Cuadro # 3 Desarrollo y Estímulos

Carmen Naranjo (1981) propone el siguiente cuadro de desarrollo del niño con una serie de estímulos para cada etapa.

Primeros tres meses

Desarrollo	Estímulos
<ul style="list-style-type: none"> • Duerme la mayor parte del tiempo. • Aprende a levantar la cabeza y a mantenerla erguida. • Descubre con los ojos el mundo que lo rodea. • Sigue con los ojos los objetos, las caras y sonríe. • Reconoce a su madre, también a su padre si tiene oportunidad de compartir mucho tiempo con él. • Afina y adapta sus reflejos primarios, presiona objetos que se le entregan. • Balbucea en respuesta o espontáneamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener al niño lo más posible en contacto con su madre. - Darle leche materna. - Acariciarlo. - Darle posibilidad de movimiento; pañales poco apretados, largo momento para el baño y para cambiarle ropa. - Hablarle con frecuencia y cantarle. - Darle posibilidad de lo que sucede en torno a él. - Cuando esté despierto, llevarlo a la pieza donde está la familia. - Suspender delante de la cuna objetos brillantes, móviles, que pueda seguir con los ojos.

De 3 a 6 meses

Desarrollo	Estímulos
<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene perfectamente la cabeza y puede permanecer sentado con apoyo algunos instantes. • Comienza a tomar los objetos al alcance de su mano. Tiende la mano hacia los objetos que se le ofrecen. • Se lleva los objetos a la boca. • Trata de ampliar el campo de su visión. • Busca el juguete perdido. Se ríe a carcajadas, da gritos de alegría para responder al juego de los adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los mismos estímulos del periodo anterior más: - Mantener al niño sentado en las rodillas durante largos momentos. - Ponerlo en posición medio sentado en un pequeño asiento de bebé, con almohadones. - Ponerle cerca objetos que pueda tomar y llevarse a la boca sin peligro. - Reír, cantar y jugar con el niño, cantarle cuentos.

De 6 a 9 meses

Desarrollo	Estímulos
<ul style="list-style-type: none"> • Permanece sentado por momentos. • Da vuelta acostado para ponerse boca arriba y boca abajo. • Es capaz de deslizarse para acercarse a un objeto o persona. • Empieza a permanecer de pie, si se le sostiene. • Pasa un objeto de una mano a otra. • Toma objetos pequeños entre el índice y el pulgar. • Toma un objeto en cada mano. • Se divierte en tirar objetos. • Vocaliza varias sílabas sin significación verbal. • Reconoce a las personas de su familia y puede tener miedo a caras extrañas. • Empieza a participar en juegos de relación (golpear las manos, jugar escondidas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar al niño sobre una alfombra, en un lugar seguro. - Ayudar a sentarse, a deslizarse, a desplazarse y estimularlo para que progrese en estos movimientos. - Conservarlo lo más cerca y hacerlo participar en la vida familiar. - Juntar y devolverle, como jugando, los objetos que el niño incansablemente tira al suelo. - Hablarle con palabras simples, pero correctamente. Evitar hablarle tipo bebé. - Hacer de los actos rutinarios, comida, baño, cambio de ropa, una causa de esparcimiento y alegría. - Jugar escondidas.

De 9 a 12 meses

Desarrollo	Estímulos
<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de pararse solo apoyado en un mueble. Camina tomado a dos manos. Luego a una apoyado en un mueble. • Imita un ruido y los produce con la boca o con el golpe de un objeto contra otro. • Repite un sonido que ha oído. • Se mueve espontáneamente con la música. • Entiende una prohibición o una orden simple. • Manifiesta gran interés por explorar el mundo, ver, tocar y llevar todo a la boca. • Colabora intensamente en el juego de adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudarlo a caminar teniéndole con las dos manos. - Enseñarle objetos nuevos. - Ayudarlo a explorar la casa. - Enseñarle palabras simples, repetir sílabas que pronuncia.

De 12 a 18 meses

Desarrollo	Estímulos
<ul style="list-style-type: none"> • Camina y explora solo la casa. • Apila dos o tres cubos. • Llena un recipiente. • Puede pronunciar entre 5 y 10 palabras. • Manifiesta sus celos (cólera y llantos) y sus reacciones de rivalidad en el juego con hermanos más grandes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñarle a llenar o vaciar cubos y cajas. - Hablarle mucho, despacio y correctamente. - Contarle pequeños cuentos. - Utilizar palabras de relación (antes, después, detrás, delante).

De 18 a 24 meses

Desarrollo	Estímulos
<ul style="list-style-type: none"> • Sube y baja una escalera, al principio tomado de la mano, luego apoyándose solo. • Apila cuatro cubos o más. • Asocia dos palabras. • Enriquece su vocabulario. • Aprende a comer solo. • Empieza a estar limpio durante el día (primero materia fecal y luego orina). • Pone mucho interés en lo que hacen los adultos. • Trata de imitar sus gestos. • Se interesa crecientemente por los otros niños y trata de jugar con ellos, pero en forma individual, tomando sus propios juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudarlo a que quite los obstáculos que encuentra y a subir escalones. - Felicitarlo por su progreso. - Hacerle señalar la boca, la nariz y las orejas. - Dejarlo con agua, arena y no preocuparse si se ensucia. - Darle explicaciones simples. - Mostrarle y nombrarle imágenes.



Foto # 1 Estimularlo a que apile tres o cuatro cubos. barandal.

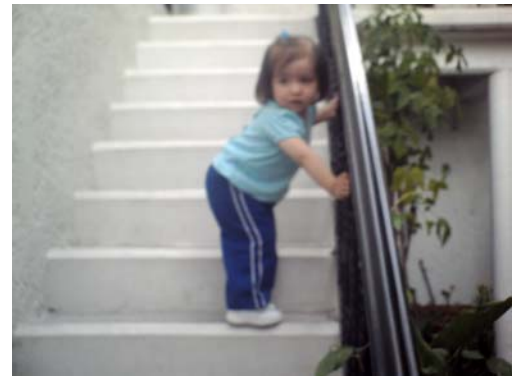


Foto # 2 Estimularlo a subir y bajar escaleras apoyado en barandal.

De 2 a 3 años

Desarrollo	Estímulo
<ul style="list-style-type: none"> • Aprende a saltar, trepar, puede brincar en una pierna. • Acomoda los puntos en puentes. • Desarrolla el lenguaje, emplea el yo, comienza a preguntar, comprende la mayoría de las palabras y las frases que se le dicen. • Reproduce un círculo en el papel o en la arena. • Participa en el juego con otros niños. • Empieza a comprender que hay otro mundo fuera del familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aumenta su capacidad de observación, mediante imágenes de libros y revistas. - Ayudarlo a reconocer y a llamar por su nombre los objetos de uso diario. - Enseñarlo a identificar las partes de su cuerpo, así como a comparar tamaños (grande, pequeño, largo, corto) y a diferenciar posiciones (parado, sentado, acostado, inclinado).



Foto # 3 Estimulación motriz aprendiendo a saltar y trepar.

2.3 Situaciones de riesgo en el desarrollo infantil.

En un principio, los programas de estimulación temprana fueron dirigidos a niños que crecían en condiciones de pobreza, con el objetivo de modificar el curso del desarrollo infantil en los primeros años, a fin de preparar mejor para la escuela a quienes se encuentran en situación de riesgo por vivir en ambientes sociales desfavorecidos. Esta preocupación se extendió luego a los niños diferentes y a los niños con problemas de desarrollo. En la actualidad, los programas de *atención temprana* no sólo van dirigidos a los niños que padecen algún déficit físico, psíquico o sensorial, sino también a aquellos otros que, por diversas circunstancias, pueden presentar problemas madurativos o de adaptación. (Candel, 1997: 22)

El concepto de *riesgo* encierra, en sí mismo, la idea central de probabilidad: riesgo indica la probabilidad estadística de que en el futuro se produzca un acontecimiento no deseado. Para ello, tienen que concurrir una serie de características o factores que, presumiblemente o de forma definida, incrementan la probabilidad de aparición de consecuencias adversas. La situación de riesgo es una medida de precaución. Por lo que alto riesgo, es como toda característica o circunstancia determinable de una persona o grupo de personas que, según los conocimientos que se poseen, asocian a los interesados a un riesgo anormal de sufrir un proceso patológico o de verse afectados desfavorablemente por tal proceso. Esta valoración de riesgo se puede hacer tomando criterios o indicadores biológicos, asistenciales, sociales o ambientales.

La población de niños de alto riesgo pueden dividirse en dos grandes categorías:

- 1.- Niños de alto riesgo biológico.
- 2.- Niños de alto riesgo socio-ambiental.

1.- *Riesgo biológico*. Se trata de niños que han experimentado un fenómeno o secuencia de acontecimientos desencadenantes de posibles lesiones cerebrales con secuelas conductuales o neuroevolutivas negativas a largo plazo. En este grupo de niños de alto riesgo biológico habría de incluir:

- Niños de bajo peso al nacer.
- A los niños con asfixia perinatal.
- Niños que han sufrido infecciones del sistema nervioso central (meningitis, encefalitis).
- Niños con hipoxia sostenida.
- Niños que han sufrido traumatismos cráneo-encefálicos.
- Niños con problemas en el período neonatal.

Es evidente que un solo factor aislado no puede por sí mismo, desencadenar una problemática importante en el niño. Por otra parte, el hecho de que aparezcan uno o varios de estos factores no implica que se va a producir necesariamente un retraso madurativo. Por eso, son útiles algunas clasificaciones de sistemas de alarma, basados en síntomas funcionales, que nos permiten precisar la situación de riesgo del niño.

2.-Riesgo socio-ambiental. Suelen incluirse en esta categoría a los niños que proceden de ambientes socio-económicos muy desfavorecidos, o bien a los niños que, por diversos motivos, están viviendo en unas condiciones de crianza absolutamente inadecuadas para un desarrollo integral normal, como:

- Hijos de familias que viven en la pobreza.
- Hijos de padres deficientes.
- Hijos de madres muy jóvenes.
- Hijos de padres alcohólicos o farmacodependientes.
- Niños que nacen en familias muy desestructuradas.

Los niños con riesgo biológico o ambiental, comienzan su tratamiento muy tarde debido a:

- Falta de información sobre los servicios a los que pueden acudir los padres.
- La escasa sensibilización de los profesionales que tienen los primeros contactos con los recién nacidos.
- Actitudes negativas de los padres (negación del problema, rechazo, aislamiento).

2.4 Alteraciones en el desarrollo infantil.

Es importante que los médicos generales y las personas que cuidan a los niños en las instituciones sepan identificar algunos *reflejos* y verificar su normalidad y anormalidad. El *tono muscular* es de importancia vital durante el primer trimestre existe un alto tono por el cual los miembros superiores e inferiores se encuentran flexionados; esta actitud cede en el segundo trimestre, cuando el niño hace más flexible, y en el tercero y cuarto trimestre la flexibilidad aumenta proporcionando al niño un tono adecuado como preparación para las etapas posteriores cuando el desplazamiento es importante.

A. Reflejos

Los reflejos son esenciales para el estudio del bebé; su identificación permite determinar el estado neurológico del niño y predecir sus actuaciones futuras. Algunos de los reflejos que son con más frecuencia se hace necesario estimular son:

- *Reflejo de Moro:* Llamado de sobresalto, se presenta cuando colocado el niño de espalda, tranquilo, y se le golpean simultáneamente ambos lados de la cabeza, el infante extiende los brazos y las manos en dirección de la línea media corporal, así como si estuviese tratando de abrazar a alguien, sus piernas ejecutan un movimiento similar. Este reflejo desaparece hacia los 3 y 4 meses de edad, de tal forma que a partir de los 5 meses es difícil producirlo.
- *Reflejo de Babinski:* Consiste en la extensión de los dedos del pie y la abducción y extensión del hallux, al estimular la planta del pie. Este reflejo da lugar al reflejo de prensión plantar. El reflejo de Babinski se encuentra presente en los menores, pero en los adultos es patológico y sugiere daño cerebral.
- *Reflejo cervical tónico-asimétrico:* Se encuentra presente en el bebé recién nacido hasta aproximadamente los tres meses de edad. Consiste en la tendencia del niño a mantener la cabeza rotada hacia uno u otro lado, al mismo tiempo que el brazo y pierna correspondientes al lado en que gira la cabeza permanecen extendidos y los miembros del lado contrario flexionados.

Este reflejo tiene gran importancia, ya que es el vehículo a través del cual el niño empieza a tener noción de una parte esencial para el conocimiento del esquema corporal, nos estamos refiriendo a la mano, ve sus movimientos cuando la abre o la cierra y cuando roza con ella sus propias ropas o los barrotes de la cuna. A medida de que estos movimientos se repiten, el bebé empezará a tomar conciencia de ellos y a intentar repetirlos voluntariamente. En los bebés con Síndrome de Down hay ausencia del reflejo cervical tónico-asimétrico.

- *Reflejo de prensión palmar:* Desaparece alrededor de los tres meses, está íntimamente ligado al conocimiento de la mano como parte integrante del cuerpo. Consiste en el cierre de las manos cuando estimulan las palmas del bebé al presionarlas con algún objeto. Este automatismo es tan fuerte, que resulta imposible levantar al niño de su plano de apoyo y suspenderle en el aire tomado de los dedos del observador.

El bebé en sus momentos de reposo y como consecuencia del predominio en flexión de los miembros en esta etapa, mantiene normalmente las manos cerradas, y es importante el observar si el pulgar permanece dentro de la mano habitualmente, pues esto podría ser también señal de disfunción neurológica.

- *Reflejo de succión:* Se caracteriza por la conducta de chupeteo cuando un objeto roza los labios de niño. Estrechamente unido a él se encuentra el reflejo llamado "de los cuatro puntos cardinales", que persiste hasta los dos meses y que consiste en que si se presiona cerca de la boca del niño, se observa como éste desplaza la comisura bucal y la cabeza hacia el lado donde nota la presión, siguiendo al estímulo en sus movimientos alrededor de la boca.

Estos reflejos tienen como finalidad el posibilitar la alimentación, se encuentran ausentes o débiles en los niños con Síndrome de Down.

- *Reflejos de apoyo de marcha:* Si mantiene al niño erecto y con los pies contactando con una superficie, sosteniéndole firmemente por debajo de los brazos, se observa como endereza y apoya momentáneamente sobre dicha superficie; si entonces imprimimos a la parte superior del cuerpo un leve movimiento de balanceo, el bebé va adelantando alternativamente uno y otro pie de forma semejante a la marcha.

Ambos reflejos suelen desaparecer entre los dos y tres meses de vida. La mayoría de los niños retrasados mentalmente lo son también en su evolución motora, por lo que el desarrollo y ejercitación de estos reflejos puede resultar muy útil para tratar de disminuir en lo posible el largo período, a veces de varios años, que transcurre en muchas ocasiones hasta que logran comenzar a andar.

- *Reflejo de prensión plantar:* Puede lograrse su aparición rozando con un lápiz la parte posterior del dedo pulgar del pie, entonces los cinco dedos se flexionan hasta presionar al estímulo, al que llegan a retener durante un corto período. Perdura aproximadamente hasta los 9 meses de edad y su desaparición parece estar estrechamente relacionada con el nivel de madurez neuromotriz del bebé, dependiendo del grado de control voluntario que aquél ha conseguido sobre los miembros inferiores.
- *Reflejos oculares:* Lo constituyen fundamentalmente el palpebral y el ojo de la muñeca. El palpebral es un movimiento de defensa consistente en el cierre de los párpados cuando aparece bruscamente una luz intensa. El reflejo de ojo de muñeca, que persiste en el recién nacido hasta el final del primer mes de vida, es un automatismo previo a la fijación ocular que desaparece al establecerse aquélla.

Se consigue con el niño despierto y en reposo; si entonces se desplaza su cabeza hacia un lado se observa que los ojos no siguen el movimiento, sino que parecen moverse en sentido inverso.

- *Reflejo de Landáu:* Toma su nombre del investigador que lo descubrió. Se observa suspendiendo al niño en posición dorsal. Entonces el tronco se endereza, la cabeza se eleva y los pies y los brazos se extienden. Si a continuación se sujeta la cabeza del bebé flexionándola, el tronco se curva en la misma dirección y los brazos y piernas quedan flexionados.

Este automatismo aparece alrededor de los 4 meses y persiste hasta aproximadamente el último trimestre del primer año. El reflejo de Landáu no se encuentra presente en bebés con sospecha de parálisis cerebral.

- *Reflejo de Paracaídas:* Es una reacción equilibratoria que surge en el bebé alrededor de los seis meses de edad y que supone un importante avance en su maduración neurológica. Se puede desencadenar suspendiendo al niño en el aire sujetándole por los costados, en posición ventral, e inclinándole bruscamente hacia una superficie, entonces el bebé extenderá los brazos hacia esa superficie como para protegerse del impacto, cosa que no hacía en el primer trimestre anterior en el que esta maniobra no suscitaba en el niño ninguna reacción, e incluso podía llegar su cabeza al golpearse sin que hiciera movimiento alguno para defenderse.

El reflejo del paracaídas tiene como peculiaridad el que persiste durante toda la vida. Gracias a él, el niño más mayorcito puede dar los primeros tanteos en la marcha sin que su cara y cabeza sufran con las frecuentes caídas, y de igual modo, en el adulto la extensión de los brazos ante una caída hacia delante constituye un movimiento instintivo que aparece en estos casos y que le protege de golpes que podrían dar lugar a importantes lesiones.

La exploración del reflejo del paracaídas y su estimulación en el caso de encontrarse ausente en el niño mayor de seis meses es algo a tener siempre en cuenta, tanto más cuando es muy frecuente en los bebés lesionados neurológicamente la no existencia de este reflejo, con lo que a veces nos encontramos niños que son incapaces de andar debido a que al no tener este automatismo adquirido no se atreven a ejercitarse en la marcha, puesto que los golpes son continuos.

- *Reflejos de Apoyo Lateral y Posterior:* Son dos automatismos que aparecen poco después de la reacción de paracaidismo y que, como ésta, acompañaran toda la vida.

El reflejo de apoyo lateral consiste en el apuntalamiento con una de las manos en sentido lateral cuando el niño corre el riesgo de perder el equilibrio en esta dirección. En el caso de apoyo posterior, las manos se dirigen hacia atrás buscando instintivamente el plano de apoyo cuando se ha empujado al niños bruscamente en este sentido.

Estos dos reflejos, juntamente con el de paracaídas, permiten al bebé adiestrar el sentido del equilibrio mediante el cual va a enriquecer su experiencia postural, lo que se llevará como contrapartida al manejo de su cuerpo en el espacio.

Como se ha mencionado a lo largo del capítulo el desarrollo es secuencial, es decir, una conducta sigue a otra en forma determinada. A este respecto también podemos observar que si ciertas conductas no se dan en determinadas etapas de desarrollo, esto repercutirá en la posibilidad de adquirir conductas más avanzadas dentro de una misma área. Tal sería el caso del niño que no tiene buen seguimiento ocular y no lo logra integrar en la etapa que corresponde, es muy probable que este déficit seguirá repercutiendo inclusive en la edad escolar, cuando el niño tenga que realizar trabajos académicos que requieran de un adecuado control de ojos como puede ser la lectura.

Es primordial conocer el desarrollo del niño, ya que se considera que el niño va a ser quien va a descubrir, explotar, ejercitar, los aprendizajes que vamos a facilitar, deben de ir de acuerdo a sus intereses, ritmo y sus canales más receptivos de aprendizaje.

El profesionalista encargado de impartir estimulación temprana debe reconocer que el desarrollo es un proceso continuo, debe de respetar el ritmo de desarrollo de cada niño.

Así mismo el desarrollo se da en forma escalonada, es decir, no es una línea recta continua ascendente, sino que a un período de aceleración, lo seguirá uno de estancamiento, que se podría considerar de integración, en donde las conductas recién adquiridas se siguen ejercitando para formar parte de su repertorio.

En el siguiente capítulo veremos como el niño conoce el mundo que lo rodea gracias a la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto, el cuerpo se transforma en un receptor sensorial que recoge la información necesaria a través de estímulos.

CAPÍTULO III

SENSOPERCEPCIÓN

El cerebro se comunica con el exterior a través de los órganos de los sentidos. Los órganos captan información para obtener del cerebro una respuesta adaptativa al medio.

El desarrollo del niño guarda una estrecha relación entre la maduración del sistema nervioso y las informaciones sensoriales que recibe del medio ambiente. No se puede llevar a cabo el proceso de maduración si no es gracias a los constantes estímulos que el sistema nervioso recibe y procesa y que provocan que sus estructuras se amplíen y modifiquen a fin de ir logrando una integración sensorial de los diferentes estímulos, y con esta integración, elaborar una respuesta que le permite al niño interactuar y conocer su medio ambiente. Por lo que en el presente capítulo se resaltarán la importancia de crear ambientes donde los estímulos sensoriales deben brindar la posibilidad de adaptarse y reconocer su medio ambiente.

Desde antes que nazca, el niño está recibiendo una serie de estímulos en el útero de la madre con los cuales empieza a organizar su Sistema Nervioso Central. Entre estos estímulos están: la presión del líquido amniótico sobre su cuerpo; la posición de su cuerpo que estimula su oído interno donde se encuentra su sistema vestibular; sus movimientos corporales, e inclusive, algunos ruidos del exterior llega a registrar.

El *tacto* parece ser el primer sentido en desarrollarse y madurar. Los recién nacidos son sensibles al dolor. El olfato, el gusto y el oído también comienzan su desarrollo en el útero.

La *visión* es el sentido menos desarrollado en el momento del nacimiento, pero se agudiza durante los primeros seis meses.

3.1 Concepto.

La "*sensopercepción* es la capacidad neurovegetativa y vivencial en el proceso del desarrollo cognoscitivo del ser humano, que le permite mantenerse en interacción constante con el medio, a través de la recepción de estímulos por los canales aferentes y de emitir respuestas por medio de sus canales eferentes, como son los sentidos y la capacidad propioceptiva en general" (Naranjo, 1981: 59).

A través de estímulos y respuestas, logramos establecer esquemas y experiencias que conducen al aprendizaje sobre el propio cuerpo y sus relaciones en el espacio, tiempo y persona.

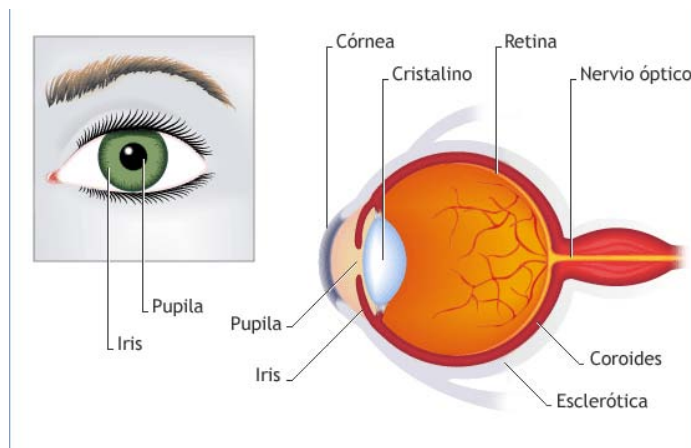
3.2 Los sentidos corporales.

Desde el momento del nacimiento, los sentidos del niño están listos para captar y responder a los estímulos.

El *olfato*, el *gusto* y el *tacto* están perfectamente preparados para trabajar, aunque como es lógico, tanto el *gusto* como el *olfato* tendrán que esperar algún tiempo para poder ser estimulados en aspectos sutiles.

Las primeras formas de contacto del bebé con el mundo exterior las realiza mediante el *tacto*, el *oído* y el *olfato*, siendo capaz de distinguir en poco tiempo a sus familiares cercanos sin necesidad de verlos. La *visión* es muy torpe e inmadura. Los primeros meses la leche materna será suficiente estímulo para el sentido del gusto.

A) Visión



Esquema # 1 Partes del ojo

La *visión* es inmadura, debido a la ausencia del estímulo luminoso del vientre materno. Durante las primeras semanas, los recién nacidos ven mejor a una distancia de 20 a 22 centímetros y no pueden enfocar con precisión objetos situados más cerca o más lejos.

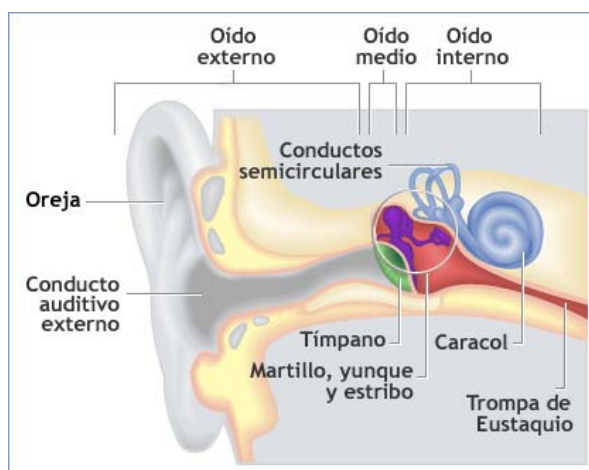
La vista cronológicamente es el último sentido en aparecer. Y para el ser humano éste es el sentido más importante de todos.

Al nacer no se tiene una visión nítida, sí se perciben, sin embargo, los colores, la intensidad de la luz y los contornos de las cosas.

La estimulación de la vista es sumamente delicada y no podemos atormentar al niño con multitud de destellos luminosos administrados de manera aleatoria.

Por el contrario, una luz de baja intensidad (una lámpara con un trapo), pasada de izquierda a derecha y viceversa, de arriba a abajo y de manera circular, acercándola y alejándola, siempre muy despacio, conseguiremos que la pupila se dilate y se contraiga, se fije en el estímulo lumínico y vaya adquiriendo mayor campo de visión.

B) Audición



Esquema # 2 Partes del oído

El sentido del oído, desde el momento de la concepción el niño se encuentra en un ambiente sonoro, ya que los líquidos que lo rodean y protegen producen ondas sonoras al moverse. Con el nacimiento y desarrollo posterior el niño va adquiriendo más experiencias de su ambiente.

Desde el nacimiento, el niño es muy sensible a la voz humana y al llanto. Si un bebé escucha llorar a otro, de inmediato también llora. Cuando tiene un mes de edad, el bebé ya puede distinguir la voz de su madre entre otras voces femeninas. Si al aplicar los ejercicios al niño le hablamos, estimulamos su oído y lenguaje. Es necesario que escuche diferentes tipos de música.

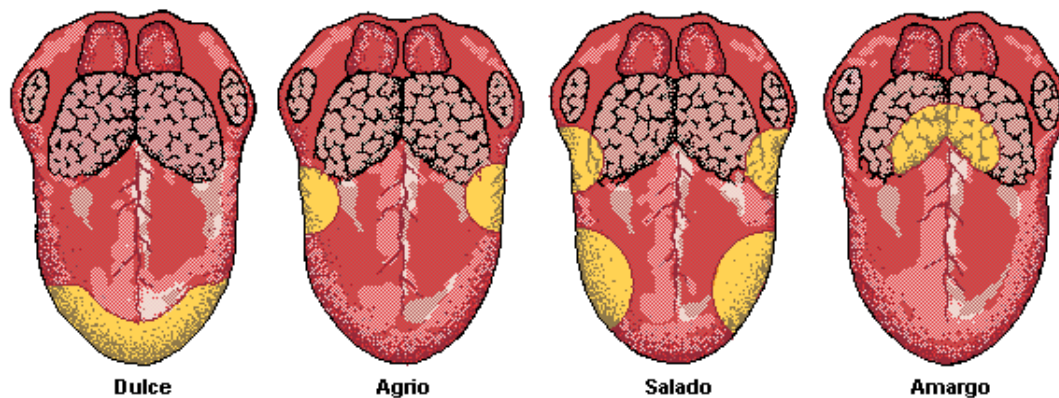
La piel se forma alrededor de los 60 días, el vestíbulo alrededor de los 90 días de gestación. La música juega un papel importante (Mozart, Vivaldi; Canto Gregoriano), al oír música en el útero y al nacer, estamos preparando su oído para el aprendizaje de idiomas.

El doctor Alfred Tomatis, usando cámaras de fibras ópticas, descubrió que el feto mueve un músculo específico del brazo o de la pierna, por ejemplo, cuando escucha un fonema específico. Esta conexión inicial entre la respuesta muscular y sonidos nos sugiere la posibilidad de repetir el estímulo para que ocurra el aprendizaje (Ibarra; 2001: 23).

El doctor Tomatis también afirma que es muy importante que la madre escoja el tipo de música que escuchará su bebé. El recomienda la música de Mozart.

A)Gusto

Uno de los sentidos que pocas veces desarrollamos es el *gusto*, localizando específicamente en las papilas gustativas de la lengua. A ellas llegan las terminaciones que envían al cerebro las sensaciones gustativas y dan lugar a cuatro sabores elementales (dulce, salado, agrio, amargo).



Esquema # 3 Sentido del gusto.

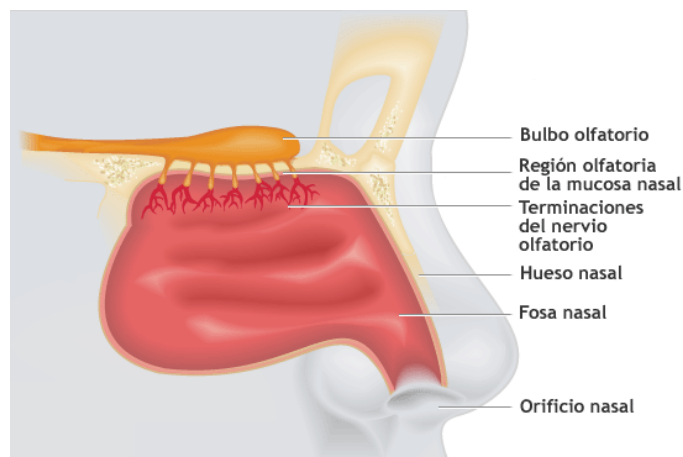
Cuando nacemos nos brinda una información valiosa sobre nuestro medio ambiente, conocemos a nuestra mamá, los objetos que nos rodean, nuestro propio cuerpo gustando y saboreando.

La lengua es un órgano musculoso que, además de ser sensible a los sabores, es indispensable para la deglución y la fonación; su mucosa es sensible a la presión, calor, frío y el dolor.

El *gusto*, apoyado en su estimulación nos puede ayudar a facilitar el aprendizaje del lenguaje oral al ejercitar los movimientos de la lengua. Para ello colocaremos con ayuda de un abatelenguas o cuchara un poco de sustancias dulces o saladas, que se darán en lugares estratégicos de la boca, como el paladar, los alveolos dentales y debajo de la lengua. Por otra parte, iremos conociendo los gustos del niño por el dulce o el salado, que nos resultarán de gran ayuda a la hora de seleccionar los reforzadores primarios a aplicar cuando deseamos enseñar al niño tareas de difícil ejecución.

La función olfativa y gustativa se encuentran entrelazadas; se sabe que aparecen desde el sexto mes de vida fetal.

D) Olfato



Esquema # 4 Partes de la nariz.

La sensación olfativa la percibimos por medio del *olfato*, ubicado en las fosas nasales, y está cubierto por una membrana mucosa llamada pituitaria. En ella se encuentran las terminaciones de los nervios que al respirar llevan sensaciones olfativas al cerebro

Desde el segundo día de vida, el recién nacido orienta su cabeza de manera indiferenciada a la derecha o la izquierda, hacia el lugar donde se encuentre colocados algodones previamente impregnados con leche, ya sea ésta de su madre o de una madre extraña. A partir del décimo día, el pequeño se vuelve durante periodos prolongados hacia el lado en que se encuentra el algodón impregnado con la leche de su madre (Novelo, 1990: 45)

Los olores están muy ligados a la memoria y por tanto desempeñarán un papel importantísimo en el aprendizaje inicial del niño y a lo largo de su vida.

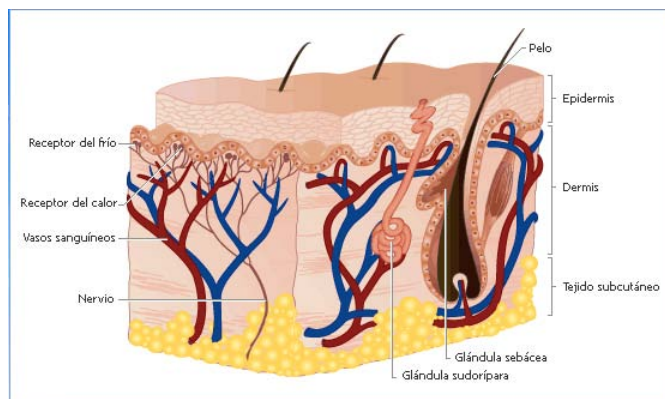
El *olfato* es el primer sentido mediante el cual el bebé va a ser capaz de distinguir a las personas que lo rodean. Utilizando siempre el mismo perfume le ayudaremos a identificarlos mejor.

La máxima utilidad del *olfato* es aprender a discriminar olores peligrosos o nocivos para la propia salud y que no siempre resultan desagradables, como los solventes o algunos gases tóxicos.

El *olfato* se puede analizar acercando la nariz del niño a un algodón impregnado en alguna sustancia de olor característico como puede ser la esencia de menta.

Los olores agradables, cuando iniciamos un aprendizaje, serán determinantes para que éste sea integral. Olores como la canela, lavanda, esencia de flores, maderas o ciertos aceites tienden a reducir el estrés. (Maxwell-Hudson 1994)

E) El tacto



Esquema # 5 Estructura de la piel

Los reflejos de presión palmar, el plantar, y el resto de los reflejos orales son útiles para medir el sentido del *tacto*.

La forma para estimular estos sentidos es muy simple. Para el *tacto* quizá el ejercicio más completo consista en amamantar procurando que haya el mayor número de puntos de contacto posible entre madre-hijo. Tiene que existir un ambiente de tranquilidad.

Cabañas (1992: 65) "Las caricias y los besos, además de resultar un reforzador positivo de segundo orden, también resultan ser una interesante fuente de estimulación táctil".

Los bebés experimentan el mundo tocando y viendo. Cuando ven algo inmediatamente quieren tocarlo, pues tocar les permite también conocer su dimensión y textura.

El *tacto* se encuentra en la piel y responde al calor, frío, presión y dolor. La punta de la nariz es sensible al frío, las mejillas responden al calor, la yema de los dedos aprecia la presión y el contacto. Todo el cuerpo reacciona ante el dolor.

Conforme vamos creciendo, sin embargo, el *tacto* parece reservado a las yemas de los dedos siendo el resto del cuerpo menos capaz de distinguir estímulos táctiles.

El *tacto* es diferente al de los adultos, por lo que se refiere a las a las zonas más sensibles, ya que al nacer las zonas más cercanas a la boca son las más críticas, aunque si bien es cierto que todo su cuerpo es capaz de percibir una gran cantidad de estimulación.

A) Propiocepción

La *cinestesia* y la *propiocepción* vestibular brindan a los niños oportunidad y movimientos corporales de practicar posturas. La *cinestesia* cuenta con los receptores de los músculos y tendones, se empieza proporcionando al niño aquellos movimientos que puedan ellos manifestar; la *propiocepción* vestibular utiliza los canales semicirculares, se parte de los balanceos que puede ofrecer una madre a su hijo y se prosigue hasta que los niños realicen, ante una orden verbal, las posiciones y locomociones que impliquen diversos conceptos. El niño es capaz de imitar y reproducir cierta mímica como sacar la lengua, abrir y cerrar la boca, fruncir la cara, etc., es capaz de hacer corresponder una información propioceptiva, su propia mímica como una información visual, la mímica del adulto.

Hay que tener en cuenta que los niños necesitan dormir y aprovechar para sí mismo algunos ratitos de intimidad para estudiarse y jugar con su cuerpo. Esos ratitos son muy importantes porque en ellos se va a formar su esquema corporal y, por tanto, es necesario que lo respetemos.

3.3 Guía de actividades para estimular las capacidades sensoriales.

Con base en Tere García se hizo una adaptación libre con una muestra para realizar ejercicios estructurados.

De 0 a 3 meses.

Sentido	Actividades
Visión	<p><i>Movimientos oculares.</i></p> <p>Se le presentan pelotas pequeñas de diferentes colores, el bebé estando boca abajo, se le ruedan las pelotas delante de él, muy despacio para que intente seguirlas con la mirada.</p> <p>Alrededor del tercer mes despegará el brazo con la intención de atraparlas.</p>
Audición	<p><i>Seguimiento visual y auditivo</i></p> <p>Con la sonaja trabajamos audición y visión. Se le suena la sonaja al bebé para que busque de donde viene el sonido.</p> <p>El bebé se mira las manos constantemente, podemos ponerle una pulsera de cascabeles.</p> <p>Hablarle al bebé de frente.</p> <p>Hablarle cerca del oído izquierdo.</p> <p>Hablarle cerca del oído derecho.</p> <p>Hablarle detrás de él.</p>
Olfato	<p><i>Olores distintos</i></p> <p>Buscar que las sustancias elegidas no sean nocivas, no introducirlas en la nariz, que no sean alérgicas al bebé, no abrumadoras o desagradables.</p> <p>Bolsa con frutas</p> <p>Meter manzanas en una bolsa, ofrecerle al niño para que las pueda oler. Variar la fruta. No darle a oler distintas frutas a la vez.</p>
Gusto	<p>La leche materna será suficiente estímulo.</p>
Tacto	<p>Con las yemas de los dedos acariciar suavemente el cuerpo del bebé.</p> <p>Con un cepillo de (cerdas suaves) peinarle todo el cuerpo al bebé.</p> <p>Darle masajes en su rostro.</p> <p>Poner diferentes texturas en su manita.</p> <p>Ponerle crema en todo su cuerpo.</p> <p>Sacarlo al sol 15 minutos o a través de su ventana.</p>

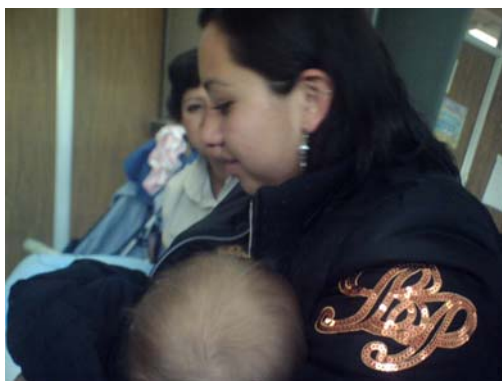


Foto # 4.- Estimulación del gusto a través de la leche materna



Fotos # 5 y 6.- Estimulación del tacto a través de ejercicios con las yemas de los dedos

De 3 a 6 meses.

Sentido	Actividades
Visión	<p><i>Ojo/mano</i></p> <p>Tomar las manos del bebé y con suavidad se juntan para así poder cantarle una canción.</p> <p>Darle objetos que pueda tomar con sus manos.</p> <p>Acercarle los objetos y cuando los va a tomar retirárselos (jugando).</p> <p>Darle juguetes y luego intentar quitárselos (jugando).</p> <p>Que acaricie su cara con sus manitas (al principio ayudarlo).</p>
Olfato	<p>Ofrecerle fragancias agradables no muy intensas, en un frasco.</p> <p>En esta edad no se recomienda dejar en su habitación olores artificiales.</p> <p>Nunca darle oler polvos al bebé.</p> <p>Antes de comer ofrecer oler su comida.</p> <p>Antes del baño dejar que pueda oler su jabón.</p>

Gusto	<p>Antes de comer ofrecerle probar con la punta de la cuchara un poco de azúcar, el primer día en el labio de arriba y el segundo día en el labio de abajo.</p> <p>Ofrecerle el chupón mojado en agua caliente para que sienta y perciba la diferencia.</p> <p>Ofrécele una galleta dura que le ayude a rascarse las encías.</p>
Tacto	<p>Acostarlo en superficies diferentes: mantas, sábanas, toallas, superficies duras y superficies blandas.</p> <p>Darle masajes en su rostro. Al hacerlo decirle cuanto lo queremos.</p> <p>Ponerle un poco de crema en las manos y dejar que juegue con ella.</p> <p>Ayúdelo a que acaricie el rostro de papá con sus manos.</p>
Audición	<p>Cantarle canciones.</p> <p>Agitar la sonaja.</p> <p>Hablarle al bebé en voz baja.</p> <p>Leerle.</p> <p>Tocarle una campana con ritmo lento y después con un ritmo más rápido.</p> <p>Se recomienda escuchar música. (Mozart).</p>

De 6 a 9 meses.

Sentido	Actividad
Visión	<p>Dejarlo que se observe en un espejo.</p> <p>Jugar y hablarle frente al espejo.</p> <p>Jugar y esconderse tras un pañuelo.</p> <p>Presentarle una caja cerrada que tenga juguetes y abrirla e ir sacándole los juguetes.</p> <p>Le tapamos la cara al bebé con un pañuelo pequeño y esperamos a que se lo quite. Solo es para divertirse no para enfadarse.</p> <p>Podemos sentarlo frente a nosotros y jugar con títeres.</p> <p>Mostrarle fotos.</p>

Audición	<p>Frente al niño le producimos sonidos con la boca. AAA después UUU mostrando siempre la posición de la boca.</p> <p>Silbamos al bebé sin tanto ruido.</p> <p>Le enseñamos a aplaudir para que escuche el sonido. A principio le tomamos las manos para que nos acaricie la cara y luego las juntamos.</p> <p>Hacerle ruido con las llaves.</p> <p>Poner música al bebé.</p>
Olfato	<p>Que pueda oler nuestros perfumes, su colonia, los jabones, sus pañales y ropa.</p> <p>Puedes darle a oler un poco de atún.</p>
Gusto	<p>Puede dársele un trozo de pan duro, gajos de naranja, plátano, manzana, pera, galletas. Ofrecerle antes de dárselo de comer, si quiere tocar la comida puede hacerlo sin importar que se manche.</p>
Tacto	<p>En esta etapa debemos tener cuidado ya que se lleva los objetos a la boca.</p> <p>Puedes darle juguetes que pueda chupar sin que le lastimen.</p> <p>Podemos darle una pelota de trapo.</p> <p>Darle juguetes grandes y pequeños.</p> <p>Darle un juguete en el que tenga que ensartar aros, primero enséñale como hacerlo.</p>



Foto # 7.- Estimulación del tacto, cuidando lo que se lleva a la boca.

De 9 a 12 meses.

Sentido	Actividad
Visión	<p>Los sentamos frente al espejo y le ayudamos a tocarse el pelo y le decimos "pelo", luego la boca, la nariz y las orejas.</p> <p>Le pedimos que aplauda y aplaudimos con el, imitamos que estamos durmiendo.</p> <p>Le damos un libro y dejamos que pase las páginas.</p> <p>Darle tarjetas sencillas, por ejemplo: un perro y le decimos "gua,-gua", etc.</p> <p>Darle una pelota pequeña y pasarla de una mano a otra.</p> <p>Frente al espejo, ponerle al niño un aro en su oreja e invitarlo a que se lo quite.</p>
Audición	<p>Darle juguetes musicales e invitarlo a tocarlo para que se escuche.</p> <p>Se esconde un juguete musical debajo de una almohadita y dejar que lo busque a través del sonido.</p> <p>Darle frascos de plástico y meter juguetes para que cuando los agite escuche el sonido.</p> <p>Darle tarjetas de animales domésticos e imitar su sonido, por ejemplo: la vaca "mm-mm"</p> <p>Le enseñamos a tocar el timbre o que escuche un despertador.</p> <p>Puedes jugar a hacer ruido y luego silencio.</p> <p>Cuando papá duerme decirle que guarde silencio "sh-sh".</p> <p>Enseñarle a imitar que es un indio piel roja "aaaaaa".</p>
Olfato	<p>Lo olemos cuando lo bañamos y le decimos "que bien huele".</p> <p>Olerlo al ponerle su colonia, al cambiarle la ropa, su pañal, y decirle "que bien huele"</p> <p>Darle a oler su comida.</p> <p>Invitarle a oler la loción de papá y decirle "huele" al mismo tiempo tocarle su nariz.</p>
Tacto	<p>Untarle crema al cuerpo y darle un masaje.</p> <p>Acariciarle con guantes, esponjas, algodón, plumas.</p> <p>Acariciarle las manos con una cuchara de madera y luego con una de metal.</p> <p>Cantarle una canción donde vaya nombrando y tocando las partes de su cuerpo.</p>

Gusto	<p>Darle trozos de pan y galletas. Ofrecerle naranja o la fruta de temporada según la estación del año.</p> <p>Enseñarle a tomar las galletas con sus dedos como pinzas. Si están muy grandes puedes hacerla en trozos más pequeños.</p>
-------	--

De 12 a 24 meses.

Sentidos	Actividades
Visión	<p>Ofrecerle objetos del mismo color y en otra caja objetos de distintos colores y luego mezclárselos.</p> <p>También se le dan pelotas de diferentes tamaños.</p> <p>En este período es suficiente con que mire como las separamos nosotros.</p> <p>Ofrecerle cubos para hacer torres.</p>
Gusto	<p>Le damos sabores distintos para que los diferencie y elija el sabor que le agrada.</p> <p>Darle agua en un vaso y decirle "agua" ofrecerle agua natural y de sabor.</p> <p>En el momento que el pediatra señale que alimentos puede integrar a su dieta, ir diciendo el nombre de lo que come al niño.</p> <p>Enseñarle a soplar una velita.</p>
Olfato	<p>Oler hierbas aromáticas, menta, anís, café, té, romero, hierbabuena, ajo y pimienta. En frascos, evitar oler cosas molidas o polvos.</p> <p>Oler sustancias poco aromáticas como: arroz, lentejas.</p> <p>Oler sustancias líquidas como: agua, aceite, vinagre.</p>
Tacto	<p>Palpar diferentes superficies.</p> <p>Palpar cáscara de naranja, limón, tomate, pepino, lo que tenga a la mano.</p> <p>Al bañarlo en su tina, tallarlo con esponjas y luego con un guante de bebé para baño.</p> <p>Invitarlo a tocarse las partes del cuerpo que se le piden.</p> <p>Ejemplo: cara, ojos, nariz, etc.</p>
Audición	<p>Hablarle con diferentes tonalidades (también al leerle cuentos).</p> <p>Llamarle por su nombre.</p> <p>Aplaudir fuerte y luego quedito, aplaudir rápido y luego lento.</p> <p>Golpear con palos diferentes superficies.</p> <p>Escuchar diferentes tipos de música.</p> <p>Encender la televisión para que escuche.</p> <p>Escuchar canciones infantiles o rondas y cantar con él.</p>

De 2 a 3 años.

Sentidos	Actividades
Visión	<p>Le enseñamos al niño un círculo y le pedimos que nos señale uno igual. Luego un cuadrado y después un triángulo.</p> <p>Darle figuras del mismo color y pedir que las una.</p> <p>Darle juegos de cubos donde tenga que encontrar el orificio de la figura para que entre al cubo.</p>
Audición	<p>Le damos 2 objetos de diferente sonido, le decimos que los haga sonar. Luego le sonamos cada objeto y él nos dirá cual sonó.</p> <p>Puede jugar con tambores, con aplausos.</p> <p>Le damos órdenes para que las realice:</p> <p>Señala una cuchara.</p> <p>Señala el vaso.</p> <p>Señala una vaca.</p> <p>Como te llamas.</p> <p>Siempre hablarle en un lenguaje que el entienda y sin hablarle deformando el lenguaje.</p>
Tacto	<p>Le damos juguetes de diferentes formas y le tapamos con un pañuelo el juguete, le ponemos a que los toque y le preguntamos ¿qué tocaste?</p> <p>Le damos un pañuelo que se haya planchado y le decimos caliente.</p> <p>Le dejamos que toque un hielo tapado con el pañuelo y le decimos frío.</p>
Gusto	<p>Podemos hacerlo probar:</p> <p>Pera-cruda, pera-cocida.</p> <p>Manzana. cruda, manzana cocida.</p> <p>Plátano y plátano con yogur.</p> <p>Prepararle alimentos de diferente forma.</p>
Olfato	<p>Mojar algodones en dos colonias y luego le damos a oler.</p> <p>Darle un algodón con olor y otro sin olor.</p> <p>Al guisar o comer invitarlo a oler y decirle que es.</p>

Como se sabe el niño capta el mundo que le rodea a través de sus sentidos corporales, los cinco sentidos del niño son vitales para su aprendizaje, ya que toda la información que llega al cerebro es captado del mundo exterior a través de los sentidos.

Aún cuando el Sistema Nervioso Central del bebé recién nacido está bien "equipado" para enfrentarse a los retos del crecimiento natural y el desarrollo, él necesita de alguien que le permita que ese crecimiento sea posible. Sus receptores sensoriales visuales, auditivos, gustativos, olfativos y táctiles, están listos para recibir el estímulo, pero el estímulo debe estar organizado, con objeto de promover la integración de la función. Esto es particularmente importante en los primeros meses del bebé, ya que necesita de alguien que lo mueva mientras él lo puede hacer por sí mismo, de alguien que le hable, de alguien que lo toque mientras él mismo puede generar su propia estimulación.

Un niño que cuenta con los adecuados estímulos maternos y sensoriales se enfrenta mejor al ambiente que aquel que no los tiene. Son muchos los estímulos que impresionan los órganos sensoriales del niño, pero solo las experiencias repetidas de una situación repetición, no casualidad conservarán una realidad funcional que se exteriorizará en un comportamiento.

Por lo que es imprescindible ayudar, orientar y guiar el desarrollo infantil desde las primeras edades, porque el control sistemático en todos sus aspectos nos va a permitir, en algunas ocasiones, prevenir deficiencias, corregir desviaciones o simplemente *facilitar el aprendizaje*. Es importante ordenar las experiencias, conjugar el aprendizaje dirigido con las actividades espontáneas del niño, tanto las que realiza con el adulto como las que realizará sólo.

Insistir en *favorecer el aprendizaje y no forzar* las primeras adquisiciones. Se trata de ofrecer una oportunidad de explorar, de memorizar, observar, fortalecer la musculatura de adaptarse a las condiciones de su entorno, de ir conociendo sus posibilidades y sus limitaciones.

En el siguiente capítulo se dará un ejemplo de un programa de estimulación temprana el cual va dirigido tanto al niño como a la familia

Observaremos que el desarrollo del niño será mejor, en cuanto este tenga contacto con el mundo físico. El niño estimulado está más atento y la coordinación de sus sentidos es automática. La primera atención que presta el niño a los estímulos del ambiente es involuntaria, pero ha medida que madura su sistema nervioso, la atención y la actividad son cada vez más espontáneas. Con la ayuda de la experiencia y del ejercicio se adapta con mayor rapidez y seguridad a las nuevas situaciones.

CAPÍTULO IV

4.1 Modelos de estimulación temprana.

Cuando comenzaron a implantarse los programas de estimulación temprana, su finalidad fundamental era el tratamiento, desde sus primeros días de vida, de los niños que padecían alguna deficiencia física, psíquica o sensorial. Al principio, constituyó una auténtica novedad el hecho de que los niños fueran atendidos a edades tan tempranas, se tenía la costumbre que los niños deficientes iniciaran su proceso educativo a los seis años o más tarde. (Candel, 1997: 17)

El programa de estimulación temprana no sólo es dirigido a niños, sino también a la familia.

Isidoro Candel señala los tres principales objetivos de los programas de estimulación temprana:

- Elevar al máximo los progresos del niño para lograr su independencia en las distintas áreas.
- Mantener al niño en el contexto familiar, ayudando a los padres y a toda la familia (información y apoyo).
- Emplear estrategias de intervención de una forma ecológicamente relevante, evitando fórmulas demasiado artificiales.

Los tres modelos de prestación de servicios más usados en dichos programas son:

- a) El servicio que se presta a domicilio:* el profesional se desplaza al domicilio familiar, da orientaciones a los padres sobre objetivos de tratamiento y mejora del ambiente físico, ayuda a los padres a resolver pequeñas dudas, ofrece el apoyo necesario, etc.
- b) El servicio prestado en un centro especializado:* el niño acude con sus padres a un centro de tratamiento una o varias veces por semana y allí recibe las sesiones pertinentes.
- c) Una combinación de ambos servicios:* el programa se basa en el hogar en los primeros meses, aunque el niño asiste a un centro una o dos

Veces por semana; más adelante, las sesiones en el centro son más frecuentes, pero los padres, al mismo tiempo, reciben orientaciones para actuar en casa con el niño.

El programa de estimulación temprana debe aplicarse lo antes posible. En muchos casos la problemática del niño puede hacerse en el momento del nacimiento o en los primeros días de vida.

4.2 Áreas de desarrollo

4.2.1 Área motora.

Esta encaminada a conseguir que el niño controle cada una de las partes de su propio cuerpo y sus movimientos. Esto implica el establecimiento del tono muscular adecuado y las reacciones equilibratorias. También buscamos que el niño sea capaz de desenvolverse en su entorno, para lo cual es preciso que comprenda las relaciones espacio-temporales, todo lo cual le va a permitir moverse sin dificultad.

Estas adquisiciones son de vital importancia en cuanto a que es en esta primera etapa, y más concretamente en el primer año, cuando el niño pasa de un estado de postración total y de dependencia a la postura erecta ejecutando movimientos volitivos importantes como andar, correr, saltar, subir y bajar escalones.

4.2.2 Área perceptivo-cognoscitiva.

En esta área la meta es englobar todas aquellas actividades que favorezcan el desarrollo de estructuras cognoscitivas, que supongan en un primer momento el punto de partida de recogida de material, para posteriormente, generar construcciones intelectuales superiores.

En este período el bebé es una esponja que absorbe todo cuanto le rodea de tal suerte que todo aquello que le resulte agradable pasará a formar parte de su repertorio habitual de respuestas.

4.2.3 Área del lenguaje.

Comienza con los primeros balbuceos y gruñidos. Las observaciones de la vocalización expresiva del placer se han realizado hacia el tercer o cuarto mes de vida, y hacia el quinto aparecen los cambios en la cantidad y en la calidad de la vocalización. A partir del sexto mes y hasta el décimo se presenta una imitación rudimentaria de sonidos apareciendo las primeras palabras inmediatamente. En su primer año ya dice dos o más palabras, en la segunda mitad de su segundo año aparece un modo bastante uniforme de denominación simple de imágenes. La combinación de palabras se inicia al final del segundo año y las primeras frases verdaderas, con preposiciones, conjunciones y pronombres.

4.2.4 Área social.

El objetivo es proporcionar al niño mayor grado de iniciativa y autonomía, posibles en lo referente a los hábitos básicos de independencia personal, tales como la alimentación, el vestido, el aseo personal. Y por otra parte la conducta social normal y adaptada a un ambiente en el que se desenvuelva.

Es necesario dejar que el niño se desenvuelva por sí mismo, no dándoles las cosas hechas, sino enseñándoles para que ellos las hagan.

Conforme va creciendo el niño la orientación iría encaminada a enseñarles técnicas básicas de habilidades sociales, tales como las propias de la asertividad, o las de resolución de problemas.

Los niños con buenas habilidades sociales están mejor capacitados, por lo general, para triunfar en su medio, por lo tanto, es otra área importante.

4.3 Reglas de oro.

Ana Sánchez (2001) recomienda tomar en cuenta lo que ella llama "las reglas de oro", de toda buena estimulación temprana las cuales deben ser:

- Novedosa
- Interesante
- Alegre
- Variada

- Corta
- Lúdica
- De lo fácil a lo complicado
- Reforzar logros
- El mejor regalo es una sonrisa y caricia de sus padres

4.4 Ejemplo de un programa de estimulación temprana.

El planteamiento de la propuesta está dirigida a niños "normales" tanto como medio de prevenir posibles anomalías como para mejorar los niveles de desarrollo de la población normal en general. Dicho programa es retomado del programa de estimulación temprana propuesto por María del Carmen Cabrera, cuyo objetivo es el desarrollo armonioso de su personalidad dentro de una completa adaptación al ambiente en el que se va a desenvolver su vida.

4.1 Características generales del programa de estimulación.

Se tiene presente que el niño es un todo único y que el objetivo último a conseguir es de del desarrollo armonioso de su personalidad dentro de una completa adaptación del ambiente en el que se va a desenvolver su vida. De otra manera se corre el riesgo de ver al niño *como una máquina que debe actuar cuando nosotros queremos, haciendo un movimiento o acción determinados.*

El siguiente ejemplo es una propuesta que se plantea desde un punto de vista práctico, abarcando el período de 0 a 3 años, como método de trabajo se consideran las áreas de desarrollo expuestas por Gesell ya antes mencionadas.

ÁREA MOTORA

Nivel de desarrollo de 0-6 meses

Objetivos:

- 1.- *Control cefálico.*
- 2.- *Rolar sobre su cuerpo.*
- 3.- *Sedestación con ayuda y apoyo.*
- 4.- *Apoyo sobre su cuerpo.*

1.- Control cefálico.

- a) Poner al niño boca abajo en una colchoneta o mesa y acariciarle la espalda para que enderece la cabeza y el tronco.



Foto # 8.- Estimulación a través de caricias en la espalda.

- b) Levantar al niño ante el espejo con una mano en sus rodillas y la otra en el pecho. Inclinarlo en relación a su fuerza, llamarlo y suscitar su interés para que enderece la espalda.



Foto # 9 Estimulación frente al espejo.

- c) Estando boca abajo sobre la colchoneta, darle nuestros dedos para que se agarre y levante la cabeza y espalda.



Foto # 10 Estimulación para que se levante con ayuda de nuestros dedos

- d) Estando boca abajo sobre una superficie dura apoyado en sus antebrazos, llamar su atención hablándole o mostrándole un objeto llamativo.
- e) Poner al bebé en la pelota grande de playa sosteniéndole por las nalgas y hacer rodar un poco el balón mientras se atrae su atención con un juguete para que alce la cabeza, nuca y espalda apoyándose en las manos.



Foto # 11 Estimulación a con ayuda de una pelota.

- f) Estando boca arriba, llevarle hasta la posición de sentado lentamente mediante tracción sobre sus antebrazos. Acompañar a esta acción de la orden verbal "arriba".
- g) A medida que el ejercicio anterior tenga menos dificultad, estando el niño en la postura anterior sujetarle las piernas estiradas o dobladas entre nuestras rodillas, hacer que se agarre a nuestros pulgares e inclinarle a erguir la cabeza.
- h) Sentarlo sobre una superficie dura, tomarlo por la cintura e imprimir a su cuerpo un suave movimiento de rotación.

2.- Rolar sobre su cuerpo:

- a) Estando el niño de costado, indicarle a darse la vuelta hacia arriba motivándole con algo vistoso y hablándole.



Foto # 12.- Estimulación, rolar sobre su cuerpo, apoyado en algo vistoso.

- b) Estando boca arriba, poner fuera de su alcance un juguete y animarle a tomarlo dándose la vuelta. Ayudarlo iniciando el volteo hacia un lado por flexión de la pierna del lado opuesto mientras la otra permanece extendida. Cuidar que el brazo del lado hacia el que queremos que gire el cuerpo esté colocado correctamente, ya sea extendido hacia arriba o hacia abajo a lo largo del cuerpo.



Foto # 13.- Estimulación ayudándole a iniciar el volteo.

- c) Estando en posición ventral, empujar hacia abajo su hombro del lado opuesto al que ha de girar para facilitar el volteo.

3.- Sedestación con ayuda y apoyo:

- a) Dejar al niño sentado en su sillita inclinada todo el tiempo que resista sin cansarse. Cuando vaya siendo capaz de despegar la cabeza de la sillita unos centímetros se debe ir colocando ésta cada vez más vertical.
- b) Colocar al niño a ratos sentado en distintos lugares de la casa sujetándole entre almohadones duros.
- c) Tomarlo del pie, su espalda contra el pecho del adulto sujetándole por la cintura e intentar que mantenga la espalda derecha. Ir bajando progresivamente la sujeción hasta la altura de las caderas. Este ejercicio ayuda a fortalecer los músculos de la espalda, condición necesaria para la sedestación.
- d) Estando boca arriba y realizando la maniobra de tracción, ya descrita anteriormente, ir disminuyendo progresivamente el esfuerzo del adulto de modo que el niño sujeto a nuestras manos vaya realizando todo el esfuerzo hasta sentarse.
- e) Colocar al niño boca arriba en la pelota de playa, sostenerlo por los muslos y mover lentamente la pelota en todas direcciones para facilitar la sedestación.

- f) Ponerlo sentado sobre una superficie dura con las piernas extendidas en forma de V y las manos en el espacio que queda entre ellas, ayudándole con almohadones o saquitos de arena para que se apoye.



Foto # 14.- Estimulación con pelota para facilitar la sedestación.

4.- Apoyo sobre su cuerpo:

- a) Estando el niño descalzo, sostenerlo por las axilas, elevarlo y dejarlo caer sobre distintas superficies, preferentemente duras.
- b) Colocarlo de pie sobre una superficie dura contra el cuerpo del adulto sujetándole por las axilas unos minutos.

ÁREA PERCEPTIVO-COGNOSCITIVA.

Nivel de desarrollo de 0 a 6 meses

Objetivos:

- 1.- Fijación visual.*
- 2.- Seguimiento visual y auditivo.*
- 3.- Prensión voluntaria.*

Ejercicios:

1.- Fijación visual.

- a) Colocar figuras en negro, sobre fondo blanco, a ambos lados de la cuna (hasta los dos meses).

- b) Colocar objetos de colores brillantes, preferentemente rojos, amarillo y naranjas, en la cuna, a la vista del niño (a partir de los dos meses).
- c) Cuando se le dé de comer, atraer la atención del niño hacia el rostro del adulto, hablándole al mismo tiempo que se mueve lentamente la cabeza.
- d) Mirar directamente a los ojos del niño desde una distancia de 50 centímetros e ir acercándose lentamente hasta que se toquen los rostros. Luego separarse también lentamente.
- e) Colocar un objeto de tamaño mediano suspendido por una cinta sobre la cabeza del niño, aproximándolo y retirándolo verticalmente a unos 20 centímetros de su rostro, repitiendo "mira" hasta que lo enfoque.

2.- Seguimiento visual y auditivo.

- a) Colocarle en la muñeca alternando las manos una pulsera de cascabeles.
- b) Llamar la atención del niño hablándole o cantándole e ir desplazándose lentamente de lugar, aumentando gradualmente la distancia que separa al adulto del niño a medida que éste es capaz de seguirle.
- c) Suspender de una cinta, sobre la cabeza del niño, un objeto de colores vivos y moverlo lentamente a una distancia de unos 20 centímetros desde el centro a los lados diciendo "mira", hasta que el niño lo enfoque y lo vaya siguiendo.
- d) Hacer distintos ruidos utilizando una campanilla, sonaja, etc., a una distancia de 20 centímetros de cada oído, fuera del campo de visión del niño. Aumentar la distancia progresivamente.
- e) Hacer botar una pelota de ping-pong sobre una mesa, ante la vista del niño.

3.- Prensión voluntaria.

- a) Acariciarle los dos dedos uno a uno dándoles un masaje desde la uña hacia abajo. De igual modo, pasarle un lápiz por entre los dedos, sobre todo por el índice y el pulgar.



Foto # 15 y 16.- Estimulación a través de masajes.

- b) Abrirle y cerrarle las manos. Llevárselas a la altura de sus ojos y unirselas, pasárselas por su rostro así como por el cabello y el rostro del adulto.

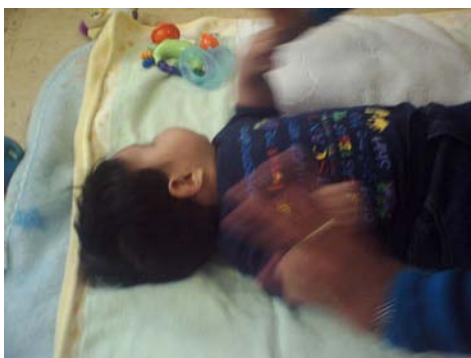


Foto # 17.- Estimulación para prensión voluntaria abrirle y cerrarle las manos.

- c) Colocado el niño de costado, de forma que pueda ver sus manos, rozar con un objeto por la parte de afuera del dedo pulgar la que queda libre diciendo "toma".
- d) Tumbado boca abajo, dejar un objeto rozándole la punta de los dedos y animarle a tomarlo.
- e) Tumbado boca arriba, levantarle una mano hasta la vista y colocar entre ojos y manos una sonaja diciendo "toma".
- f) Colocar una sonaja ante la vista del niño de forma que quede en el mismo ángulo de visión que la mano y decir "toma"
- g) Tocar la cara del niño con una sonaja y animarle a tomarla.

h) Colocar objetos atractivos al alcance de sus manos, en la cuna, a su lado y suspendidos por encima de su cabeza. Hacerlo también estando el niño sentado.

Los objetos deben quedar dentro de su vista pero no el mismo ángulo de visión que la mano.

ÁREA DE LENGUAJE

Nivel de desarrollo de 0 a 6 meses

Objetivos:

- 1.- Emisiones vocálicas y sonidos guturales.*
- 2.- Risa y gritos de alegría.*

Ejercicios:

1.- Emisiones vocálicas y sonidos guturales:

- a) Después de las comidas, jugar con el niño produciendo diferentes sonidos vocálicos y silábicos, preferentemente guturales, haciéndolo muy cerca del rostro del niño.
- b) Repetir cualquier sonido que emita el niño.
- c) Movilizar la lengua del niño utilizando una paleta para llevarla hacia arriba y a los lados.
- d) Aprovechar el llanto del niño para producir vibraciones mediante suaves palmadas en el pecho y espalda, de manera que se produzca un sonido intermitente.

2.- Risa y gritos de alegría:

- a) Jugar a esconderse tras un pañuelo o mascada, el adulto reaparece súbitamente.
- b) Jugar con el niño produciéndole movimientos algo bruscos: balanceos y cosquillas

ÁREA SOCIAL

Nivel de desarrollo de 0 a 6 meses

Objetivos:

- 1.- *Sonrisa.*
- 2.- *Responder al sonido de su nombre.*
- 3.- *Iniciación en la toma de alimentos sólidos con cuchara.*

Ejercicios:

1.- Sonrisa. Sonreír al niño.

Jugar con él para producir su sonrisa. Escondiéndose del niño y saliendo de sorpresa por diversos lugares.

2.- Responder al sonido de su nombre girando la cabeza hacia el lugar desde el que se le llame:

- a) Estando el adulto enfrente del niño, decirle "(nombre) mírame, alabar cualquier ademán de dirigir su cara hacia la nuestra, si no lo hace, llevársela. Poco a poco se irá exigiendo al niño que lo haga solo.
- b) Estando el adulto a un lado del niño decirle "(nombre) mírame", alabarle si vuelve la cabeza y si no, ayudarlo poco a poco a responder a su nombre.
- c) Estando el adulto fuera de su campo visual decirle "(nombre) mírame" para que gire la cabeza al lugar desde donde se le llama.



Foto # 18.- Estimular que responda cuando lo llamen por su nombre para que busque quién le llama.

3.- Iniciación en la toma de alimentos sólidos con cuchara:

Ponerlo sentado con apoyo en su silla o sobre el cuerpo del adulto de forma que quede frente a éste. Tomar la cuchara con la papilla espesa y decirle "come" al mismo tiempo que se le acerca la boca, al principio darle poca cantidad en cada cucharada y poco a poco ir aumentando aquélla.

ÁREA MOTORA

Nivel de desarrollo de 6-12 meses.

Objetivos:

- 1.- *Sedestación.*
- 2.- *Apoyo sobre su cuerpo.*
- 3.- *Pasar de boca abajo o arriba a sentado y viceversa.*
- 4.- *Arrastre y gateo.*
- 5.- *Primeros pasos con ayuda.*

1.- Sedestación:

- a) Sentar al niño sobre un rodillo grande, sujetándole por los muslos y rodillas. Deslizar suavemente el rodillo hacia atrás y adelante para que el niño haga un esfuerzo por enderezarse y permanecer sentado en él.



Foto # 19.-Estimulación para la sedestación con ayuda de un rodillo.

- b) Sentarlo en un taburete pequeño, de forma que pueda apoyar las plantas de los pies en el suelo en ángulo recto con los tobillos, sujetarlo por los muslos para que enderece la espalda. Ir eliminando progresivamente la ayuda.

- c) Sentarlo sin apoyo en su espalda con las piernas estiradas en forma de V y colocarle las manos en el espacio que queda entre sus piernas, hablándole desde muy cerca para que mire al frente. Ir aumentando progresivamente el tiempo de permanencia en esta posición.



Foto # 20.- Estimulación para sentarlo solo sin apoyo.

- d) Sentarlo sin apoyo en su espalda con las piernas extendidas en forma de V, colocarle sus manos sobre sus muslos e intentar que se sostenga así. Ir aumentando progresivamente el tiempo de permanencia en esta posición a medida que el niño vaya soportándolo.
- e) Estando sentado con apoyo en la espalda, ofrecerle juguetes desde delante y los lados, así como a la altura de los hombros para que vaya liberando los brazos.
- f) Reflejo de apoyo lateral: estando sentado sobre una superficie dura y con las palmas de las manos apoyadas a ambos lados de su cuerpo, empujarlo bruscamente hacia un lado y otro haciendo que se apoye con la mano correspondiente.
- g) Reflejo de apoyo posterior: estando el niño sentado sobre una superficie dura, empujarlo bruscamente hacia atrás, de modo que tenga que apoyar una mano para no caerse. Al principio se le puede ayudar colocándole la mano el adulto.
- 2.- *Apoyo sobre su cuerpo:*
- a) Poner al niño de pie apoyado en un mueble, soportando su peso todo el tiempo que resista sin cansarse. Ir aumentando progresivamente el tiempo según sus posibilidades.
- b) Intentar que el niño se sostenga de rodillas unos instantes sobre el cuerpo del adulto o bien agarrado de un mueble. Aumentar el tiempo de permanencia que el niño pueda ir realizándolo.

- c) Estando de pie agarrado a un mueble, ofrecerle un juguete que le guste de forma que tenga que liberar una mano para tomarlo.
- d) Estando de pie sujeto a un mueble, poner un juguete en el suelo para que se agache a tomarlo.

3.- *Pasar de boca abajo o arriba a sentado y viceversa:*

- a) Estando el niño boca arriba intentar que se siente sujetándose al brazo del adulto o a algún mueble. Al principio se le puede dar algo de ayuda en la espalda.
- b) Estando boca arriba, animarle a que se siente rotándole un poco el tronco y sujetándole las piernas extendidas con la otra mano.
- c) Estando boca abajo ayudarle a sentarse haciendo que se vuelva del lado al mismo tiempo que extiende el miembro superior homolateral para apoyarse y realizar esta rotación y por último sentarse.
- d) Con el niño sentado sobre la superficie dura, colocar un juguete ante él, fuera de su alcance y animarle a tomarlo poniéndose boca abajo. Ayudarle al principio llevándole las piernecitas hacia un lado al mismo tiempo que se le inclina el cuerpo hacia delante.

4.- *Arrastre y gateo:*

- a) Estando el niño boca abajo y descalzo, poner un juguete fuera de su alcance y animarle a tomarlo. Ayudarle flexionándole una pierna y dándole un apoyo firme en el otro pie.
- b) Ponerlo boca abajo, colocar un juguete que le guste a su costado, fuera de su alcance, de forma que tenga que girar un poquito para tomarlo.

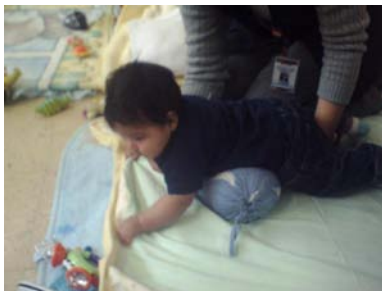


Foto # 21.- Estimulación para gateo, colocando un juguete fuera de su alcance para que lo busque.

- c) Reflejo de Paracaídas: estado boca abajo tomarlo por los tobillos y elevarlo sobre la superficie a unos 20 centímetros. Tenerlo en esta posición durante unos segundos y volverlo a la posición inicial para que él apoye los brazos.
- d) Ponerlo de rodillas e impulsarlo hacia el suelo de forma que apoye las manos para no caerse. Si no lo hace por si solo, sujetarle los brazos extendidos a la altura del codo y lanzárselos hacia delante.
- e) Colocar al niño en posición de ganeo e impulsar el cuerpo provocando balanceos para conseguir el poyo alternativo en manos y rodillas.



Foto # 22.- Estimulación de ganeo con ayuda de una pelota.

- f) Estando boca abajo, levantarle el cuerpo sujetando al niño por la cintura e incitarle a que se desplace por medio de las manos. Hacer hincapié en que su cuerpo vaya apoyándose alternativamente en una y otra mano.
- g) Estando el niño en posición de ganeo, animarle a desplazarse, ayudarle colocándole un brazo hacia delante y empujándole por detrás en la pierna opuesta a la altura de la rodilla. Ir retirando la ayuda progresivamente.

5.- *Primeros pasos con ayuda:*

- a) Poner al niño de pie, tomarlo por las caderas y decirle "camina" al mismo que se van provocando movimientos alternativos de ésta para que vaya dando pasitos correctamente.
- b) Estando de pie, tomarlo por las axilas para que dé pasitos, elevarlo ligeramente por una axila para que apoye su peso en el otro pie y libere el pie homolateral hacia delante. A continuación hacer lo mismo con el otro.



Foto # 23.- Estimulación para sus primeros pasos tomándolo por las axilas.

- c) Colocar al niño de pie cogido a un mueble, poner un juguete fuera de su alcance de forma que tenga que dar un paso para tomarlo. Ir aumentando la distancia entre el objeto y el niño progresivamente.
- d) Poner dos muebles unidos, colocar al niño de pie en uno de ellos y animarle a pasar al otro ofreciéndole un objeto que le guste. Ir separando progresivamente la distancia entre los muebles.
- e) Estando el niño de pie y el adulto delante de él agachado, tomarlo por las manos teniendo cuidado de que no sobresalgan del nivel de sus hombros y animarle a dar pasitos hacia delante, darle la orden verbal "camina".

ÁREA PERCEPTIVO- COGNOSCITIVA

Nivel de desarrollo de 6 a 12 meses

Objetivos:

- 1.- *Sostener y golpear dos objetos.*
- 2.- *Empleo del dedo índice.*
- 3.- *Búsqueda de objetos.*
- 4.- *Pinza digital.*
- 5.- *Sacar objetos de recipientes.*
- 6.- *Conducta "del cordel".*

Ejercicios:

1.- Sostener y golpear dos objetos:

- a) Dar al niño un objeto y a continuación presentarle otro diciendo "toma". Sostenerle la mano que mantiene el primer objeto para que no lo tire y hacer que tome el nuevo. Ir suprimiendo la ayuda progresivamente.
- b) Darle dos objetos, uno en cada mano, y hacerle golpear con ellos una superficie dura en sentido vertical.
- c) Darle dos objetos, uno en cada mano, y hacerle golpear uno contra otro en sentido horizontal.

2.- Empleo del dedo índice:

- a) Meter sus dedos índices en todo tipo de espacios pequeños: bocas de botes, cerraduras, etc., teniendo el niño el resto de la mano cerrada.
- b) Cerrándole la mano, hacer que utilice el dedo índice para apretar timbres y accionar interruptores de la luz, tocar un pianito.
- c) Enseñarle cuentos de dibujos vistosos y hacer que los señale con el índice, teniendo el resto de la mano cerrada.
- d) Introducirle a hurgar, explorar y recorrer con su dedo índice objetos y superficies con orificios e irregularidades.

3.- Búsqueda de objetos:

- a) Estando el niño sentado, darle un objeto que produzca bastante ruido al caer, como una campana, cuchara, etc. Cuando tire o se le caiga, llamarle la atención sobre el lugar en que ha quedado volviéndole la cabeza en esa dirección al mismo tiempo que se le dice "mira".
- b) Enseñarle un objeto vistoso y taparlo ante su vista parcialmente, con un pañuelo. animarle a sacarlo.
- c) Enseñarle un objeto vistoso y esconderlo ante su vista bajo una taza. Animarle a sacarlo ayudándole el educador en un principio.

4.- Pinza digital:

- a) Dar al niño objetos cilíndricos de forma que tenga que tomarlo con la oposición del pulgar.
- b) Sentar al niño ante una mesa y hacer que tome el extremo de ésta entre el pulgar y los demás dedos.
- c) Ofrecerle todo tipo de objetos pequeños procurando que los tome con la participación del pulgar.
- d) Ofrecerle objetos muy pequeños, haciendo que los sostenga entre el pulgar y los dedos índice y medio.
- e) Colocar encima de una mesa objetos pequeños y hacer que los tome utilizando el pulgar y el índice.

5.- Sacar objetos de recipientes:

- a) Estando el niño cómodamente sentado en su sillita, presentarle un juguete que este dentro de un recipiente ancho y poco profundo. Dar la señal "saca" y llevarle la mano hacia el juguete para que realice dicha acción.
- b) Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior utilizando recipientes progresivamente más estrechos y profundos.

6.- Conducta "del cordel":

- a) Colocar un juguete fuera del alcance del niño atado a una cinta que estará junto a él y enseñarle a tomar el juguete tirando del cordel.

ÁREA DE LENGUAJE

Nivel de desarrollo de de 6 a 12 meses.

Objetivos:

- 1.- *Emisión de sonidos dentales y labiales.*
- 2.- *Responde a su nombre.*
- 3.- *Dice "papá" y "mamá", con significado.*
- 4.- *Comprende una prohibición.*
- 5.- *Responde a "dame".*

Ejercicios:

1.- Emisión de sonidos dentales y labiales:

- a) Jugar con el niño produciendo el adulto sonidos compuestos esencialmente por las vocales "a" y "e" y consonantes labiales y dentales (d-t-p-b) invitando al niño a repetir los sonidos.

2.- Responde a su nombre:

- a) Llamarle con mucha frecuencia pronunciando su nombre y haciendo que vuelva la cabeza hacia el adulto, hasta que el niño sea capaz de hacerlo por sí mismo sin instigación.

3.- Dice "papá" y "mamá", con significado:

- a) Preguntar al niño "¿dónde está mamá?", volviéndole la cabeza hacia el lugar correspondiente hasta que él solo sea capaz de responder correctamente sin ayuda. Hacer lo mismo para "¿dónde está papá?".
- b) Preguntar al niño "¿quién está aquí?". Decir "mamá", haciéndole muy cerca de él y vocalizando lentamente. Después repetir la pregunta y mover al niño hacia abajo la mandíbula hasta que él sea capaz de producir el sonido. Hacer lo mismo para la palabra "papá".

4.- Comprende una prohibición:

- a) Cuando presente una conducta molesta o inadecuada, decirle un "no" rotundo al mismo tiempo que se le inmoviliza durante unos segundos. Hacerlo hasta que el niño sea capaz de comprender el significado de la palabra sin instigación.

5.- Responde a "dame":

- a) Dar al niño un juguete, dejárselo unos segundos y después decir "dame", ofreciéndole otro juguete que le resulte más atractivo que el anterior. Ayudarle a dejar el que tenía en la mano del adulto.
- b) Dar al niño un juguete, dejárselo unos segundos y después decir "dame". Hacer que el niño ofrézcale juguete al adulto sin que éste le dé otro a cambio.

ÁREA SOCIAL

Nivel de desarrollo de 6 a 12 meses

Objetivos:

- 1.- *Participar en juegos de escondite.*
- 2.- *Mascado.*
- 3.- *Imitar movimientos del adulto (asentir con la cabeza, "adiós", "palmaditas").*
- 4.- *Beber del vaso sin apenas ayuda.*
- 5.- *Sujetar la cuchara y llevársela a la boca con ayuda.*
- 6.- *Colaborar al vestirse y desnudarse.*
- 7.- *Juego cooperativo con la pelota.*

Ejercicios:

1.- Participar en juegos de escondite:

- a) *Estando sentado y el adulto frente a él, colocarse el adulto un pañuelo sobre la cabeza y animar a que el niño se lo quite.*
- b) *Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior, pero esta vez el pañuelo se pondrá sobre la cabeza del niño y se le invitará a que se lo quite con su mano, si no lo hace, ayudarle dirigiendo su manita al lugar correcto. Poco a poco lo tendrá que ir haciendo él solo.*
- c) *Jugar con el niño a juegos de "escondidas" donde se oculta la cara del adulto y vuelva a parecer, reforzando el intento de búsqueda por parte del niño.*



Foto # 24.- Estimulación a través de juegos de escondite.

2.- Mascado:

- a) Darle alimentos cada vez menos triturado para que vaya realizando los movimientos de mascado. Asimismo, darle alimentos duros tales como pan duro, galletas, para que muerda.

3.- Imitar movimientos del adulto:

- a) Colocarse el adulto y el niño ante un espejo grande e intentar que éste imite movimientos de la cabeza, en primer lugar, hacerlo con movimientos laterales al mismo tiempo que se le dice "sí". Cuando no tenga problemas en hacerlo ante el espejo, hacer que lo haga frente al adulto teniéndolo como modelo.
- b) Animarlo a realizar juegos de "palmitas" para ello tomarlo de ambos brazos por las muñecas y decirle "palmas, palmitas" al mismo tiempo que se le ayuda en este movimiento.
- c) Enseñarle a decir "adiós" con una mano, para ello aprovechar los momentos en que se despide de alguien, ayudarle al principio tomándolo del brazo por la muñeca y diciendo "adiós" al mismo tiempo que se balancea la mano. Poco a poco tiene que ir haciéndolo solo.



Foto # 25.- Estimulación para enseñarle a decir adiós.

4.- Beber del vaso sin ayuda:

- a) En un principio, colocar al niño ligeramente inclinado hacia delante para que beba de un vaso. Después se le pondrá el vaso entre sus dos manos, se le dice "bebe" y se le dirige lentamente hacia la boca. Poco a poco se le va retirando la ayuda en este movimiento, de forma que una vez tomado el vaso sea él solo el que lo lleve hasta su boca.

5.- Sujetar la cuchara y llevársela a la boca con ayuda:

- a) Poner en un plato delante del niño trozos de alimentos sólidos (puede ser jamón o tortilla), y animarle a que tome con sus manos y se lo lleve a la boca. Si fuera necesario, guiar la mano en todo el movimiento.
- b) Cuando se le esté dando al niño alimentos sólidos, tomar la cuchara, hacer que la tome y decirle "come" al mismo tiempo que se le dirige a la boca.

6.- Colaborar al vestirse y desnudarse:

- a) Introducir pulseras en las muñecas y tobillos del niño para que se las saque, a medida que lo vaya haciendo, ir subiéndolas hasta que lleguen al hombro y muslos del niño.
- b) Cuando se le vaya a vestir, antes de ponerle la camiseta, decirle siempre "mete la mano" ayudándole al principio y reforzando cualquier intento de acercar la mano a la manga. Del mismo modo, cuando se le vaya a poner los pantalones decirle "mete el pie", reforzando los movimientos correctos y dándole al principio la ayuda que necesite.
- c) Cuando se le vaya a desvestir decirle siempre "saca la mano" o "saca el pie", reforzando si presta alguna cooperación, si no lo hace, poco a poco tendrá que ir colaborando en estas actividades.

7.- Juego cooperativo con la pelota:

- a) Sentar al niño en el suelo, colocarse el adulto enfrente de él, decirle "toma la pelota" al mismo tiempo que se le arroja e invitarlo, a que la devuelva diciéndole "dame la pelota". Si no colabora se puede colocar otro adulto detrás del niño para dirigir sus manos en el movimiento de recepción y lanzamiento de la pelota.

ÁREA MOTORA

Nivel de desarrollo de 12-18 meses

Objetivos:

- 1.- *Ponerse de pie solo.*
- 2.- *Subir a muebles y escaleras arrastrándose.*
- 3.- *Equilibrio en posición bípeda y andando.*

- 4.- *Estar de rodillas sin apoyo.*
- 5.- *Subir escaleras de la mano.*
- 6.- *Andar hacia atrás varios pasos.*

Ejercicios:

1.- Ponerse de pie solo:

- a) Colocar al niño de rodillas cerca de un mueble, hacer que se agarre a él y animarle a ponerse de pie, tomándole una pierna extendiéndola y flexionándola al mismo tiempo que se le dice "arriba", ayudarle al principio dándole un impulso por debajo de los brazos. Progresivamente se ha de ir retirando la ayuda física hasta que el niño lo haga él solo.
- b) Estando de rodillas en el suelo, tomarlo por ambas manos y decirle "arriba" al mismo tiempo que se le impulsa por un brazo para que apoye su peso en el pie del lado opuesto y libere la pierna extendiéndola y flexionándola, y por último, termine de levantarse quedando de pie.

2.- Subir muebles y escaleras arrastrándose:

- a) Estando el niño en posición de gateo, animarle a andar sobre cojines colocados en el suelo.
- b) Animar al niño a subirse a sillones de adultos, para ello partir de la posición del gateo, hacer que se arrodille junto a un mueble y colocar algo que guste sobre él. Hacer que el niño se levante, extienda sus brazos, se agarre y tome el impulso subiendo primero una pierna y luego la otra. Al principio, ayudarle tomándole una de las piernas, elevándola y flexionándola sobre el mueble, al mismo tiempo que se le dice "arriba". Poco a poco ir retirando la ayuda hasta que el lo realice solo.
- c) Ponerlo en posición de gateo al principio de las escaleras, colocarse el adulto en el segundo escalón y decirle "ven", reforzarle si sube un escalón. Ir aumentando el número de ellos progresivamente. Si el niño no lo hace solo, extender uno de los brazos al escalón de arriba e impulsar su cuerpo cogiéndolo por detrás de la pierna contraria a la altura de las rodillas.

3.- Equilibrio en posición bípeda y andando:

a) Colocarlo de pie con su espalda contra la pared, ponerse el adulto delante de él con los brazos extendidos al mismo tiempo que le dice "ven". Reforzar cuando el niño camina hacia delante. Ir aumentando progresivamente el número de pasos que ha de dar.

b) Dar al niño algún juguete de su agrado, progresivamente cada vez más grande, hacer que lo abrace y animarlo a andar con él. Darle órdenes para que lo traslade de un sitio a otro.

c) Estando de pie ofrecerle una pelota para que la lance, para ello colocarse el adulto delante de él y decirle "dame la pelota". Si no lo hace, colocarse otra persona detrás de él, tomándolo de sus manos y darle un ligero impulso para que la pelota salte despedida.

d) Estando de pie, ofrecerle un juguete atado a un cordón para arrastrar y animarlo a andar tirando de él.

4.- Estar de rodillas sin apoyo:

a) Poner al niño de rodillas, al principio agarrado a un mueble o dándole la mano para que se apoye en ella, a continuación ofrecerle un juguete que le guste al mismo tiempo que se le dice "toma" para que libere la mano y lo tome.

b) Estando en la posición anterior, ofrecerle como antes un juguete pero a continuación, hacer lo mismo con otro para que libere también la otra mano. Reforzar el que esté en esta postura sin ningún tipo de ayuda unos segundos, poco a poco se va aumentando el tiempo de permanencia.

5.- Subir escaleras de la mano:

a) Poner al niño de pie enfrente de un escalón tomado de la mano y decirle "sube la escalera", despacio se le guía a que suba un pie y se deja que él complete el paso poniendo el otro pie en el mismo peldaño. Poco a poco se le retira la ayuda física de subir pero no de llevarle de la mano.

6.- *Andar hacia atrás varios pasos:*

- a) Colocar al niño ante un espejo grande con el adulto detrás de él de manera que se vean ambos, animarle a andar hacia atrás varios pasos por imitación. Al principio ayudarle físicamente. Poco a poco ir retirando la ayuda hasta que él lo haga solo por imitación del adulto.

ÁREA PERCEPTIVO-COGNOSCITIVA

Nivel de desarrollo de 12-18 meses

Objetivos:

- 1.- *Meter objetos en recipientes.*
- 2.- *Ejecución de trazos.*
- 3.- *Construcción de torres de hasta 4 cubos.*
- 4.- *Pasar páginas.*
- 5.- *Abrir y cerrar recipientes.*
- 6.- *Sacar objetos dando la vuelta al frasco.*
- 7.- *Encajar varios recipientes.*

Ejercicios:

1.- Meter objetos en recipientes:

- a) Estando el niño sentado en su sillita darle un juguete, dejárselo unos segundos y después presentarle un recipiente ancho y decir "mete", llevándole la mano para que lo deje en el recipiente.
- b) Darle aros para meter en un soporte, utilizar los aros progresivamente de las más pequeñas a las más grandes y viceversa.
- c) Ofrecerle recipientes progresivamente más pequeños para que meta bolitas, cubos pequeños, etc., hasta llegar a frascos de boca muy estrecha.
- d) Darle una alcancía para que meta monedas.

2.- Ejecución de trazos:

- a) En un pizarrón colocado en la pared, animarle al niño a hacer garabatos.
- b) Hacer lo mismo estando el niño sentado ante una mesa, proporcionándole papel y lápiz.

3.- Construcción de torres de hasta 4 cubos:

- a) Enseñarle a construir una torre con dos cubos grandes, Ayudarle al principio levándole la mano.
- b) Utilizar cubos pequeños para hacer una torre con dos de ellos. Ir aumentando el número de cubos hasta que el niño llegue al nivel de desarrollo de 18 meses, a hacer una torre con cuatro cubos.

4.- Pasar páginas:

- a) Proporcionarle cuentos de páginas gruesas para que pase hojas. Ir llevándole la mano en un principio.
- b) Proporcionarle todo tipo de cuentos y revistas y animarle a pasar hojas, varias de una vez al principio.



Foto # 26.- Estimulación cognoscitiva animarle a pasar hojas .

5.- Abrir y cerrar recipientes:

- a) Meter dentro de una caja transparente un objeto que le guste al niño, cerrar la caja ante su vista y animarle a abrirla para sacar el juguete.
- b) Proporcionarle todo tipo de cajitas para abrir y cerrar y para que meta y saque cosas.
- c) Proporcionarle un frasco de plástico con tapa de rosca, con algún juguete dentro y enseñarle a abrirlo, desenroscándolo.

6.- Sacar objetos dando la vuelta al frasco:

- a) Presentarle un frasco de plástico transparente de boca estrecha con una bolita en el interior. Decir "dame" y sujetar la mano del niño alrededor del frasco haciendo que lo vuelque para que salga la bolita. Ir disminuyendo la ayuda progresivamente hasta que el niño sea capaz de hacerlo por sí mismo en respuesta a la orden verbal.

7.- Encajar varios recipientes:

- a) Juego de cubos que encajan unos en otros. Poner sobre la mesa, delante del niño, dos de ellos no correlativos y decir "mete". El niño debe meter el pequeño en el grande.
- b) Con el mismo material que en el ejercicio anterior. Presentar al niño tres cubos no correlativos. El niño debe encajarlos correctamente. Ayudarle al principio.

ÁREA DE LENGUAJE

Nivel de desarrollo de 12-18 meses

Objetivos:

- 1.- *Obedece instrucciones sencillas.*
- 2.- *Imita movimientos de la lengua y los labios.*
- 3.- *Sopla.*
- 4.- *Reconoce partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona.*
- 5.- *Imita vocales.*

Ejercicios:

1.- Obedece instrucciones sencillas:

- a) Dar al niño órdenes de una sola acción referidas a personas u objetos muy conocidos por él (ejemplo: ponerle una pelota en la mano y decirle "dásela a papá" al mismo tiempo que el adulto señala el lugar donde se encuentra la persona indicada).
- b) Hacer lo mismo que en el caso anterior pero sin ayudarle con ningún gesto, de forma que el niño tenga que guiarse exclusivamente por la señal verbal.

2.- Imita movimientos de la lengua y los labios:

- a) Ante el espejo, abrir exageradamente la boca y decir al niño "haz igual que yo".
- b) Ante el espejo, fruncir los labios y decir al niño "ahora hazlo tú"
- c) Ante un espejo, sacar la lengua y animar al niño a imitar el movimiento ayudándole al principio, si es necesario darle una paleta.
- d) Ante un espejo, llevar la lengua hacia un lado y otro de la boca, animarlo a imitar la acción. Ayudarle al principio utilizando una paleta.

3.- Soplar:

- a) Sentado el adulto delante del niño y haciéndolo a la altura de su rostro, encender una vela y a continuación apagarla frunciendo exageradamente los labios al mismo tiempo se emite el sonido "uuu". Volver a encender la vela colocándola delante del niño y decir "ahora, sopla tú". Ayudarle colocándole los labios en la posición correcta.
- b) Una vez que sabe soplar una velita, animarle a soplar un rehilete de papel utilizando el mismo procedimiento anterior.

4.- Reconoce partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona:

- a) Al mismo tiempo que se señalan, nombrar las partes del cuerpo:

Cabello, manos, pies, ojos, boca, nariz, orejas.



Foto #27 y 28.- Estimulación de lenguaje, reconoce partes del cuerpo.

- b) Señalar primero en el cuerpo del adulto y después en el niño, ayudándose de un espejo si se considera necesario. A continuación, pedir al niño que señale en sí mismo cada una de estas partes del cuerpo. Hacer este ejercicio de manera progresiva, empezando por el cabello, las manos y pies.
- c) Una vez que el niño sepa señalar en sí mismo cuando se le pregunta, cada una de las partes del cuerpo propuestas en el ejercicio anterior, hacer que las vaya señalando en el cuerpo del adulto.
- d) Posteriormente pedirle al niño que señale las partes del cuerpo en un muñeco.

5.- Imita vocales:

- a) Intentar que el niño imite las vocales, modelando y exagerando el adulto los movimientos de su boca.
- b) Una vez conseguido el paso anterior, intentar la imitación de las consonantes: p-t-d y b uniéndolas a todas las vocales.

ÁREA SOCIAL

Nivel de desarrollo de 12-18 meses

Objetivos:

- 1.- Reconocerse en una fotografía.*
- 2.- Control de esfínteres.*
- 3.- Quitarse algunas prendas.*
- 4.- Comer solo parte de la comida derramando algo.*
- 5.- Tomar el vaso, beber y dejarlo sobre la mesa.*

Ejercicios:

1.- Reconocerse en una fotografía:

- a) Poner al niño ante un espejo grande y llamar su atención al mismo tiempo que se le señala y dice su nombre. A continuación, decir su nombre para que él sea el que se señale.

- b) Mostrarle una fotografía grande donde se vea el niño, preferentemente solo, y decir su nombre señalando la imagen y al niño directamente. A continuación decirle "¿dónde está (nombre)?" para que él señale en la fotografía.
- c) Mostrarle una fotografía donde aparezcan hasta tres personas incluyéndole a él, a continuación decirle "¿dónde está (nombre)?" Si no señala, guiar su dedo índice al lugar correcto. Repetir hasta que lo haga solo.

2.- Control de esfínteres:

- a) El entrenamiento empieza llevando al niño al baño, en las horas en que normalmente defeca, se le permite permanecer hasta 10 minutos sentado en la taza. Si elimina durante ese tiempo se le aplaude, si no lo hace no se le dice nada. Procurar que el niño no disponga de ningún juguete durante el entrenamiento.

3.- Quitarse algunas prendas:

- a) Cuando se le vaya a quitar los zapatos, desabrocharle el zapato y decirle "quítate el zapato" dirigirle su mano con movimientos correctos.
- b) Una vez que se quite el zapato, tomarle el calcetín y sacárselo hasta la punta de los dedos y decirle "quítate el calcetín", dirigirle la mano con movimientos correctos.

4.- Comer solo parte de la comida, derramando algo:

- a) Cuando el niño vaya a comer algún alimento en el que se ha de utilizar cuchara, sentarlo en la mesa, colocar el plato delante de él y ofrecerle una cuchara animándolo a que coma solo las primeras cucharadas, no importa que derrame.



Foto #29.- Estimulación social, comer utilizando la cuchara.

5.- Tomar el vaso, beber y dejarlo sobre la mesa:

- a) Cuando se le vaya a dar agua al niño, ofrecerle el vaso encima de la mesa, animarlo a que sea él el que lo tome, lo lleve a la boca para beber y lo vuelva a dejar sobre la mesa. Al principio, lo que normalmente presenta más dificultad es dejarlo sobre la mesa al terminar de beber, se le puede ayudar a realizarlo tomando con nuestras manos las del niño, dirigiéndolo hacia el lugar donde ha de ponerlo.



Foto # 30.-Estimulación social, beber agua solo

ÁREA MOTORA

Nivel de desarrollo de 18-24 meses

Objetivos:

- 1.- Subir y bajar las escaleras sujeto a la barandilla y con lo pies en cada peldaño.*
- 2.- Patear una pelota grande.*
- 3.- Correr.*

Ejercicios:

1.- Subir y bajar las escaleras sujeto a la barandilla y con lo pies en cada peldaño:

- a) Colocar al niño de pie frente de las escaleras con una mano agarrada a la barandilla o pared. A continuación decirle "sube las escaleras", reforzar el que suba primero un pie y luego el otro al mismo peldaño. Si el niño no se muestra seguro para iniciar el primer paso ayudarle subiéndole un pie y que él termine de subir, progresivamente se irá eliminando la ayuda física y aumentando el número de escalones a subir.
- b) Ponerlo en el primer escalón dispuesto para bajar, tomarlo de una mano y decirle "baja las escaleras", dándole ayuda física al principio si

fuera necesario hasta que vaya realizándolo solo. Cuando no tenga problema en bajar por lo menos cinco escalones, se le puede poner tomado de la barandilla (empezando igualmente por un escalón) y darle la misma orden, si no da el primer paso ayudarle a que baje un pie y después animarle a que termine de bajar. Dar por conseguido el objetivo cuando sea capaz de bajar por lo menos cinco escalones sin instigación o ayuda física.

2.- Patear una pelota grande:

- a) Hacer una demostración el educador. A continuación colocar al niño de pie, poner una pelota grande delante de su pie y animarle a que le dé llevándole el pie primero hacia atrás y luego hacia adelante para golpearla. Poco a poco se irá retirando la ayuda física a medida que el niño pueda realizar el ejercicio por sí mismo.

3.- Correr:

- a) Estando de pie tomarlo de la mano y animarle a andar lo más rápido posible, poco a poco se va retirando la ayuda física.
- b) Jugar con el niño a "que te atrapo" de forma que tenga que correr, perseguirle e incitarle incluso físicamente a ir rápido.
- c) Jugar con el niño "al corre que te alcanzo" acelerando progresivamente la rapidez de los pasos.

ÁREA PERCEPTIVO-COGNOSCITIVA

Nivel de desarrollo de 18 a 24 meses

Objetivos:

- 1.- Imitación de trazos.*
- 2.- Construcción de torres de hasta 6 cubos.*
- 3.- Construcción de un tren con cubos.*
- 4.- Emparejar dos colores.*
- 5.- Emparejar dos dibujos.*
- 6.- Discriminación de círculo y cuadrado.*

Ejercicios:

- 1.- Imitación de trazos:*

- a) Con el niño ante un pizarrón colocar verticalmente, hacer una línea vertical e invitar al niño a imitarla llevándole la mano si es necesario hasta que sea capaz de hacerla sin ayuda, solamente por imitación del educador.
- b) Hacer lo mismo que el ejercicio anterior para intentar la imitación de una línea horizontal.
- c) Cada vez que el niño es capaz de hacer por imitación, trazos verticales y horizontales en el pizarrón, intentar lo mismo sentando al niño en su sillita, ante la mesa, proporcionándole papel y lápiz, o bien pinturas para dibujar con los dedos.

2.- Construcción de torres de hasta 6 cubos:

- a) Hacer que el niño coloque cubo contra cubo, hasta un total de 6 cubos por lo menos.

3.- Construcción de un tren con cubo:

- a) colocar dos cubos en fila, empujarles desde un extremo con el dedo y decir "mira, un tren", "empuja el tren". Ayudar al niño a hacer lo que se ha pedido animando también cualquier intento de imitación del sonido del tren.
- b) Colocar los dos cubos sobre la mesa y decir "ahora, haz tú tren". Ayudarle al principio e ir disminuyendo la ayuda progresivamente. A medida que el niño realiza el ejercicio, aumentar el número de cubos.

4.- Emparejar dos colores:

- a) Empezar con los colores rojo y azul. Poner una caja de color rojo delante del niño y decir "rojo". A continuación presentarle un objeto de color rojo y decir "rojo, pon rojo con rojo", llevándole la mano para que ponga el objeto en la caja. Hacer lo mismo para el color azul.
- b) Después de unos días de haber hecho el ejercicio anterior, presentarle al niño dos cajas separadas unos centímetros al mismo tiempo que se señalan y se dice "rojo-azul". A continuación, presentar un objeto de color rojo y decir "rojo, pon rojo con rojo". El niño debe de elegir la caja correcta. Hacer lo mismo con un objeto de color azul. Ayudarle en un principio.

- c) Presentar ambas cajas y mezclar delante del niño varios objetos de color rojo y azul diciendo "pon los rojos con los rojos y los azules con los azules". Ayudarle al principio si encuentra dificultad.
- d) Seguir los pasos a, b y c para el reconocimiento de los colores amarillo y verde.

5.- Emparejar dos dibujos:

- a) Juego de memoria en tarjetas de dos dibujos. Hacerle fijarse en los dibujos diciendo el nombre de los objetos representados y después, presentarle las tarjetas individuales diciendo: "pon el gato con el gato" ayudándole si es necesario hasta que sea capaz de realizar por si mismo el ejercicio.

6.- Discriminación de círculo y cuadrado:

- a) Presentar un círculo y decir "círculo" colocarlo en una base, y hacer lo mismo con el cuadrado.
- b) Presentar al niño un pizarrón que contiene juntos el círculo y el cuadrado. Pedir que señale el círculo, después pedirle que señale el cuadrado. Repetir el ejercicio hasta que el niño sea capaz de hacerlo sin equivocarse al menos un 80%.

ÁREA DE LENGUAJE
Nivel de 18 a 24 meses.

Objetivos:

- 1.- Señalar las partes del cuerpo en un dibujo.
- 2.- Noción de "uno-muchos".
- 3.- Ejercicios de inspiración por la nariz.
- 4.- Asocia dos palabras.
- 5.- Obedece instrucciones de dos órdenes.
- 6.- Dice "sí" y "no".
- 7.- Comprensión de "grande-pequeño".
- 8.- Nombre dibujos conocidos en los libros.

Ejercicios:

1.- Señalar las partes del cuerpo en un dibujo:

- a) Presentarle un dibujo de una persona y hacer que vaya señalando las partes del cuerpo que ya reconoce en sí mismo y en otra persona.

2.- Noción de "uno-muchos":

- a) Estando el niño sentado ante su mesita, presentarle varios objetos iguales y fáciles de sostener: lápices, cucharas. Colocar uno de estos objetos a un extremo de la mesa, delante del niño, y varios al otro extremo. Decir: "mira, uno-muchos; dame uno". Llevar la mano del niño hacia el sitio indicado.

3.- Ejercicios de inspiración por la nariz:

- a) Colocar ante la nariz del niño frascos que contengan distintas sustancias olorosas: colonia, vinagre, etc., animándole a inspirar teniendo la boca cerrada. Si es necesario, mantener cerrada la boca del niño.

4.- Asocia dos palabras:

- a) Intentar la emisión de dos palabras juntas aprovechando los deseos del niño, haciendo que diga el nombre de lo que desea unido al de la persona que ha de proporcionárselo. Por ejemplo: "mamá, agua", "papá, calle", etc.

5.- Obedece instrucciones de dos órdenes:

- a) Darle órdenes que contengan dos instrucciones verbales, por ejemplo: "dale el libro a papá", ayudándole en un principio por medio de gestos.
- b) Hacer el ejercicio anterior sin ningún tipo de ayuda gestual, de forma que el niño actúe por comprensión de la orden verbal exclusivamente.

6.- Dice "sí" y "no" con significado:

- a) Enseñar al niño a imitar el sonido de silencio poniendo un dedo en los labios y emitiendo el sonido "sss".

- b) Enseñar al niño un dulce y decir: "¿Quiéres el dulce?". Di "sí" moviendo la cabeza del niño en sentido afirmativo.
- c) Señalar un objeto personal del adulto y decir: "esto es tuyo". Di "no", moviendo al mismo tiempo la cabeza del niño en sentido negativo.

7.- Comprensión de "grande-pequeño":

- a) Utilizar dos objetos iguales y familiares al niño pero de tamaño diferente (por ejemplo, una pelota pequeña y una pelota grande). Poner ambos objetos delante del niño, separados ambos unos centímetros y decir "Pelota grande- pelota pequeña". Dame la pelota grande". Llevar las manos del niño hasta el lugar indicado.
- b) Poner juntos dos objetos iguales de diferente tamaño (podrían ser dos coches) y decir al niño "dame el coche grande" y después "dame el coche pequeño".

8.- Nombre dibujos conocidos en los libros:

- a) Enseñarle cuentos de dibujos sencillos y pedir al niño que señale cada uno de ellos preguntándole: "¿Dónde está el (un dibujo del cuento)?". Llevarle la mano hacia el dibujo indicado.
- b) Utilizar los mismos dibujos y preguntar al niño "¿Qué es esto?", ayudándole a decir el nombre de cada uno.

ÁREA SOCIAL

Nivel de desarrollo de 18-24 meses.

Objetivos:

- 1.- *Ayudar a guardar sus juguetes.*
- 2.- *Utilizar la cuchara sin problemas.*
- 3.- *Pedir "pipí".*
- 4.- *Ponerse los calcetines.*
- 5.- *Imitar acciones sencillas del adulto.*

Ejercicios:

- 1.- *Ayudar a guardar sus juguetes:*

- a) Cuando termine el día y se vaya a guardar los juguetes utilizados por el niño, hacer que él participe en esta actividad. Intentar que nos imite en la acción de ir metiéndolos en la caja o lugar dispuesto para ello. Si no lo hace, tomarlo de la mano e ir al juguete que deseamos que recoja y después guiarlo a que lo deje en su lugar.

2.- Utilizar la cuchara sin problemas:

- a) Seguirá con la utilización de la cuchara, programa iniciado anteriormente pero que ahora culminará de forma que su uso no suponga ningún problema para el niño.

3.- Pedir "pipí".

- a) Cuando el niño haga pipí, en el baño se le aplaude y se le dice "hiciste pipí", si se llega a mojar sin avisar, se le dejan diez minutos mojado y cambiarle rápidamente, intentado que vaya asociando la sensación de limpieza y cuidando por parte de la madre alguna señal de que quiere hacer pipí.

4.- Ponerse los calcetines:

- a) Cuando se vaya a poner los calcetines, meterlos hasta el talón y decirle "ponte los calcetines", si no lo hace guiarle las manos en todo el movimiento, poco a poco se le va dejando solo hasta que no necesite ayuda.

5.- Imitar acciones sencillas del adulto:

- a) Jugar con el niño imitando diferentes actividades de los adultos, desde arrullar un muñeco, darle de comer, jugar, barrer, limpiar el polvo, etc.

ÁREA MOTORA

Nivel de desarrollo de 2-3 años.

Objetivos:

- 1.- Alternar los pies al subir las escaleras.*
- 2.- Andar sobre una hilera de bloques de 15 centímetros aproximadamente de ancho.*
- 3.- Andar a desnivel.*

4.- *Lanzar y atrapar una pelota con ambas manos.*

5.- *Salto.*

6.- *Manejar el triciclo.*

7.- *Intentar sostenerse sobre un pie.*

Ejercicios:

1.- *Alternar los pies al subir las escaleras:*

- a) Colocar al niño frente de las escaleras tomándolo de la mano, a continuación decirle "sube las escaleras", una vez que haya colocado el pie en el primer escalón instigarle incluso físicamente a que el otro lo ponga en el siguiente, una vez que lo haga, reforzar. Hacer que vaya subiendo hasta cinco escalones por lo menos, poco a poco se le retira la ayuda física hasta que él lo vaya haciendo solo.

2.- *Andar sobre una hilera de bloques de 15 centímetros aproximadamente de ancho:*

- a) Hacer una hilera de bloques de 2 centímetros aproximadamente, animar al niño a subir y andar por ella colocando un pie delante del otro. Si es necesario, al principio darle ayuda física tomándolo de la mano.

3.- *Andar a desnivel:*

- a) Colocar una hilera de bloques de madera de 15 centímetros de ancho aproximadamente, poner al niño con un pie sobre ella y el otro en el suelo y animarle a andar en esta posición.

4.- *Lanzar y atrapar una pelota con ambas manos:*

- a) Colocar al niño de pie, darle una pelota grande haciendo que doble ligeramente los codos y coloque las manos por debajo de aquella. Ponerse el educador frente de él, a medio metro aproximadamente, y decirle "aviéntame la pelota". Si el niño no responde o no la lanza correctamente se coloca otra persona detrás de él y le da un impulso a sus manos de forma que la pelota salga despedida hacia el otro adulto y se le refuerza por ello. Poco a poco, a medida que vaya realizando esta actividad se retira la ayuda física hasta que baste la orden verbal para su ejecución.
- b) Ponerlo de pie con los brazos extendidos y las palmas de las manos hacia arriba, decirle "toma la pelota" al mismo tiempo que se le lanza. Si el niño tiene dificultad en ello se le puede ayudar poniéndose otra persona por detrás de él, sosteniéndole de los brazos y ayudándole a

recogerla. A medida que vaya realizando el ejercicio se irá retirando todo tipo de ayuda, y el niño ha de colocar sus brazos y recogerla solo.

- c) Estos ejercicios se puede hacer con un grupo de niños, una vez que el niño no tenga dificultad en lanzarla y recogerla. Para ello el educador se coloca enfrente de los niños (éstos en línea recta) y se hace el juego de lanzar y recoger del adulto-niño-adulto.

5.- Salto:

- a) Colocarlo de pie encima de una cama o colchoneta tomándolo de las manos y animarle a saltar, para ello hacer que doble ligeramente las rodillas al mismo tiempo que se le dice "salta" y se le da un impulso en las manos. Poco a poco a medida que el niño va colaborando más, el adulto irá retirando su ayuda física, hasta que el niño sea el que realice todo el esfuerzo agarrado a nuestras manos.
- b) Cuando el niño realice el ejercicio anterior, se le pone de pie en el suelo, se le toma de las manos y se emplea la misma orden y procedimiento que en el ejercicio anterior hasta que dé saltos en el suelo. A continuación, poco a poco, se le va dejando sin apoyo y se le anima a que dé saltos en el suelo con los dos pies juntos.
- c) Colocarlo sobre un escalón dispuesto para bajar, tomarle las manos, hacer que doble ligeramente las rodillas y decirle "salta" a la vez que se le da un impulso para la ejecución del movimiento. Poco a poco se le va retirando la ayuda física hasta que el niño salte solo con los pies juntos ante una orden verbal.

6.- Manejar el triciclo:

- a) Enseñar a subir y bajar del triciclo solo, haciendo que coloque las manos y los pies correctamente. Al principio se le puede ayudar atándole unas cintas para asegurar que los pies sigan en los pedales al mover el triciclo, reforzar el que el niño intente pedalear (con los pies atados). A medida que este movimiento lo vaya realizando bien se le retira primero una de las cintas hasta que se acostumbre a seguir el pedal y luego la otra.

7.- Intentar sostenerse sobre un pie:

- a) Ponerlo delante de un espejo grande, tomarlo de una mano y decirle "levanta el pie" al tiempo que lo hace el educador, reforzar la

imitación. Intentar que sea capaz de estar en esta posición por lo menos 3 segundos. Luego se le puede acercar una silla para que se agarre a ella y realice lo mismo.

- b) Cuando lo haga ante el espejo, intentar que lo imite del adulto colocándose éste frente a él.
- c) Cuando el niño sea capaz de hacerlo con apoyo en una mano, intentar que lo haga sin ninguna ayuda, igual que antes empezar en el espejo con la misma orden, y a continuación solo ante el modelo humano.

ÁREA PERCEPTIVO- COGNOSCITIVA

Nivel de desarrollo de 2 a 3 años.

Objetivos:

- 1.- *Construcción de torres de 10 cubos.*
- 2.- *Imitación de trazos.*
- 3.- *Construcción de una torre con tres cubos.*
- 4.- *Emparejar siluetas de animales.*
- 5.- *Construcción de rompecabezas de hasta 3 piezas.*

Ejercicios:

1.- Construcción de torres de 10 cubos:

- a) Empleando cubos de madera pequeños, intentar que el niño coloque hasta 10 de ellos, uno sobre otro.

2.- Imitación de trazos:

- a) En un pizarrón intentar que el niño haga círculos por imitación. Al principio llevarle la mano.
- b) Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior pero proporcionarle papel y lápiz.

3.- Construcción de una torre con tres cubos:

- a) Utilizando tres cubos de madera grandes, hacer delante del niño, una "torre". A continuación, quitar el cubo de la parte superior y hacer que sea el niño el que coloque diciéndole "ahora haz tú la torre".

b) Hacer la torre con cubos pequeños.

4.- Emparejar *siluetas de animales*:

a) Se le presentan al niño dos columnas, donde en la primera se le presentan 4 animales y en frente las siluetas de los mismos, se les pide que las una, animal con silueta.

5.- *Construcción de rompecabezas de hasta 3 piezas*:

a) Proporcionar al niño un rompecabezas de dos piezas, tiene que ser una figura conocida por él. Entregarle el rompecabezas y decirle "agrega la pieza que falta, si no lo logra ayudarle y armar progresivamente el rompecabezas. Cambiarle el rompecabezas cuando lo domine.

ÁREA DE LENGUAJE

Nivel de desarrollo de 2-3 años.

Objetivos:

- 1.- *Empleo del plural.*
- 2.- *El, yo, mío, tuyo. Empleo de pronombres.*
- 3.- *Dice su nombre.*
- 4.- *Comprensión de direcciones: arriba, abajo, dentro, fuera.*
- 5.- *Reconocimiento de partes de su cuerpo.*
- 6.- *Construye frases de 3 palabras.*

Ejercicios:

1.- *Empleo del plural:*

a) Colocar delante del niño varios de los objetos conocidos por éste y de los que ya sabe decir el nombre: vasos, pelotas, etc. Decir "Mira, vasos. ¿Qué son?". Repetir hasta que el niño sea capaz de decir el plural de cada uno. Ir cambiando los objetos a medida que el niño responde correctamente. Utilizar en un principio exclusivamente plurales que forman añadiendo una "s" a la palabra.

2.- Empleo de pronombres: El, yo, mío, tuyo:

- a) Preguntar al niño: "¿Quién es (nombre del niño)?". "Dí, yo". Repetir hasta que el niño lo haga al oír la pregunta.
- b) Señalar la playera del niño y preguntar: "¿De quién es esta playera?". "Dí, mío".
- c) Señalar la playera del adulto y preguntar: "¿De quién es esta playera?". "Dí, tuya".

3.- Dice su nombre:

- a) Preguntar al niño: "¿Cómo te llamas?". "Dí (nombre del niño)". Repetir hasta que sea capaz de responder sin ayuda.

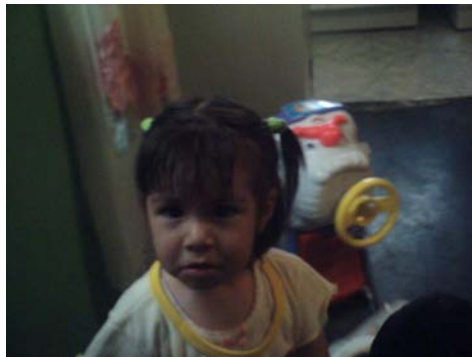


Foto # 31.- Estimulación de lenguaje a responder a su nombre.

4.- Comprensión de direcciones: arriba, abajo, dentro, fuera:

- a) Utilizar una silla. Decir: "colócate arriba de la silla", haciendo que el niño imite al adulto.
- b) Utilizar una silla y decir al niño: "colócate abajo de la silla".
- c) Utilizar una silla. Dar al niño un objeto y decir. "Ponlo encima de la silla", ayudándole para que el coloque el objeto en el sitio indicado.
- d) Utilizar un aro grande. Ponerlo en el suelo y decir: "Ponte dentro del aro", haciendo el adulto la acción para que el niño la imite.
- e) Utilizar una caja grande. Dar al niño un objeto y decir: "Ponlo dentro de la caja". Ayudarle con el gesto a seguir con el ejercicio hasta que el niño responda únicamente ante la orden verbal.

- f) Utilizar un aro grande. Colocar éste en el suelo y meterse dentro del aro el adulto con el niño: decir: "ponte fuera del aro", ejecutar la acción para que el niño la imite.

5.- Reconocimiento de partes de su cuerpo:

- a) Utilizando el mismo procedimiento de la etapa anterior, enseñarle a reconocer, primero en sí mismo, después en otra persona y finalmente en un muñeco o lámina de una figura humana, partes del cuerpo tales como:

Rodilla
Pierna
Estómago
Pecho
Espalda
Hombro
Cuello



Foto 32.- Estimulación del lenguaje reconociendo las partes de su cuerpo.

6.- Construye frases de 3 palabras:

- a) Hacer que el niño empiece a utilizar verbos en las frases que emite. Por ejemplo: si dice "mamá, agua", insistir en que diga "mamá quiero agua".

ÁREA SOCIAL

Nivel de desarrollo de 2-3 años.

Objetivos:

- 1.- Jugar con sus compañeros y respetar su turno.*
- 2.- Lavarse las manos y secárselas con ayuda.*

Ejercicios.

1.- Jugar con sus compañeros y respetar su turno:

- a) Para ello se recomienda realizar la actividad en grupo, se puede fomentar la comprensión del turno realizando actividades variadas, desde las del área motora, a las perceptivas, a las manipulativas, etc. Para ello cada vez que le toque a un niño decirle "tu turno", se irá reforzando no sólo que éste las realice, sino que los demás esperan a que les toque.
- b) Hacer actividades grupales tales como jugar escondidillas, echar carreras, ensartar aros, turnándose.
- c) Realizar actividades en grupo, niños sentados en una mesita y dibujen compartiendo los colores.

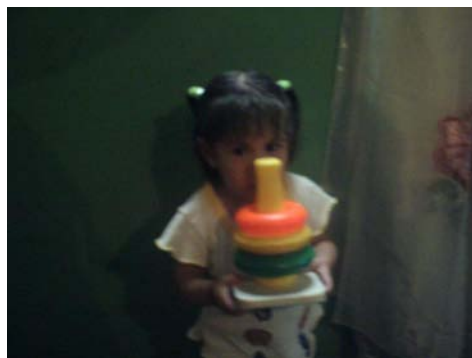


Foto 33 y 34.- Estimulación cognoscitiva ensartando aros.

2.- Lavarse las manos y secárselas con ayuda:

- a) Animar al niño a que sea él que se lave las manos, para ello abrirle la llave del agua, invitarlo a que se moje, ofrecerle el jabón, después hacer que se las enjague y por último ofrecerle una toalla. Darle siempre la orden verbal.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA INFANTES DE 0 A 3 AÑOS.

En el último capítulo se presenta una propuesta de estimulación temprana la cual tiene un carácter preventivo y, por tanto educativo en el sentido de anticipar y evitar, en lo posible algún déficit, con el objetivo de *facilitar el aprendizaje* tomando en cuenta los aspectos pedagógicos para llevar a cabo una adecuada estimulación temprana.

La propuesta busca orientar en cuanto a las conductas claves en el desarrollo del niño, su secuencia y estímulos que puedan ofrecer al llevar a cabo la estimulación temprana. No se trata de una receta que hay que seguir al pie de la letra, se busca que los padres sean quienes realicen los ejercicios los con el niño, ya que son los que pasan la mayor parte del tiempo con ellos y pueden aprovechar actividades cotidianas, su papel es importante ya que son ellos los primeros maestros del niño.

El papel de los padres como estimuladores consiste en fomentar su capacidad de prestar atención a los objetos y a las personas, procurando que el niño encuentre el placer con ello, animándole a iniciarse en actividades agradables para él.

Los padres y el pedagogo deben evitar los ejercicios que están por encima de sus posibilidades y observar cuando los ejercicios ya no tienen interés por él, es porque corresponden a otra etapa evolutiva.

Los padres tienen que confiar en que con la estimulación temprana se obtendrá un beneficio para el niño. Villa Elízaga (1992) afirma que "está comprobado que las expectativas positivas o negativas del maestro acerca de los resultados del aprendizaje de sus alumnos influyen en el resultado final de la enseñanza".

El clima emocional es imprescindible para que el niño se construya una correcta imagen del mundo que percibe, la relación afectiva positiva con los padres y los educadores es de suma importancia para crear un clima de armonía, para desarrollar sus potencialidades al máximo es necesario que el niño se sienta seguro de que no faltarán ni los cuidados, ni los materiales, ni el afecto de los adultos.

Los padres y el educador deben tener siempre en cuenta que cada niño requiere de atención individual que le permita desarrollar su sentido de identidad personal y de posesión, el sentido de comunicación con otras personas y el respeto recíproco.

Para los padres, si la estimulación del niño está bien planeada en cuanto a horarios y lugar, será un rato agradable que compartan con su hijo.

Para llevar a cabo el programa de estimulación temprana se hacen las siguientes sugerencias.

5.1 Sugerencias para realizar una estimulación temprana adecuada.

- La madre puede hacer muchas cosas con su hijo cuando lo alimenta, baña, cambia o lo entretiene, que pueden ayudar a un desarrollo más complejo del niño.
- El niño aprende a través del conocimiento del mundo que lo rodea, a través del juego.
- El niño debe estar bien alimentado.
- Las actividades deben adaptarse a las circunstancias y características del niño.
- Los ejercicios deben realizarse en un ambiente tranquilo, con luz, temperatura adecuada, ropa cómoda y brindarle al niño el tiempo, sin prisas
- Tener en cuenta que el recién nacido tiene horarios muy limitados y solamente los padres pueden disponer de estos momentos específicos en los que se puede trabajar con el niño con mayores garantías de éxito.
- Tener en cuenta que lo importante *no es sumar estímulos de manera descontrolada, sino realizar una estimulación para obtener el mayor fruto y que pueda realizarse en el domicilio del niño por parte de sus padres.*
- La estimulación se adecuará avanzando en los puntos en que el niño muestre una mayor facilidad y, haciendo hincapié para recuperar aquellos en los que falle.
- Sin forzarle lo más mínimo y respetando en todos los casos sus momentos de intimidad tan importantes como su desarrollo

- Tener en cuenta que el ambiente familiar, resulta imprescindible ya que éste es la fuente más importante de estímulos y es donde el niño permanece la mayor parte del tiempo.
- Cuando se le explique al niño debe ser un lenguaje claro y comprensivo para él.
- No ayude al niño, hasta que el se lo solicite.
- Tener en cuenta su estado emocional y físico.
- El tiempo del ejercicio dependerá fundamentalmente del niño y su dificultad del ejercicio.
- No debemos forzar nunca al niño, debemos proponerle actividades, ofrecerle oportunidades de aprendizaje y ayudarle cuando sea necesario pero nunca forzarle.
- Tener paciencia, evitar que realice actos peligrosos, actividades que no le gusten.
- No hacer comparaciones, ni pensar que todos los niños realizan las mismas actividades. Evolutivamente son todos diferentes.
- Atender primero al desarrollo del niño y no a las escalas evolutivas que solo sirven de guía.
- Ofrecerle oportunidades de elegir el mismo.
- Las actividades deben llevarse a cabo en un ambiente que responda afectivamente a las necesidades de su niño.
- Realizarlas de una manera dinámica en la cual el juego organizado sea el centro de las actividades.
- Se pueden aprovechar los momentos "muertos" a lo largo del día, un ejemplo es el trayecto en el coche. Platicar con ellos, poner música que le resulte agradable al niño.

Todo lo que suponga forzar o cansar al niño, repercutirá en problemas de salud, por lo que debemos dejar que él mismo se administre los tiempos dedicados al ejercicio, esto significa que cuando este cansado dejar la actividad para un mejor momento.

Es imprescindible que el niño practique la misma habilidad en diferentes días y que repita las habilidades que le cuestan trabajo hasta que las domine, hasta que pueda realizarlas con facilidad. Para poder progresar a actividades de nivel superior.

Proporcionar estímulos atractivos, pero pocos a la vez, combinarlos y variarlos.

5.2 Funciones de los padres o educador para con el niño.

Las funciones de los padres o del educador deben contemplar aspectos como los siguientes:

- a) Motivarlo a explorar el mundo.
- b) Aceptar su propia individualidad en cuanto a manifestación de su propio tiempo, ritmo y forma de aprendizaje.
- c) Acompañarlo en su propio proceso de aprendizaje siendo *paciente, tolerante*, con la necesidad de este de descubrir por sí mismo.
- d) Darle la oportunidad de tomar sus propias decisiones.
- e) Proveerle de un ambiente que facilite una variedad de experiencias de tal manera que el niño "vaya al encuentro de su ambiente, lo pruebe, lo explore y encuentre lo que puede hacer con sus partes, participando activamente para aprender acerca de su mundo.
- f) Establecer una comunicación con afecto y comprensión que le invite al niño a querer crecer y buscar relaciones afectivas.
- g) Establecer límites son disminuir sus posibilidades de exploración.

Los padres y educadores deben considerar tres factores para llevar a cabo una estimulación efectiva que promueva el desarrollo del niño.

- a) El niño al que se le aplica la estimulación temprana.
- b) El padre o educador quien promueve este desarrollo.
- c) Las condiciones bajo las que el tipo de desarrollo que se pretende alcanzar sea funcional desde el punto de vista social.

El niño debe ser el eje central del programa, posibilitándole por si mismo la búsqueda de las relaciones esenciales la autoconstrucción de sus estructuras, la consecución de logros mediante su propia actividad.

El niño en el proceso de estimulación ha de tener, por lo tanto, oportunidad

para la acción, asimilar la estimulación en el transcurso de su actividad, pues es en dicha actividad donde se crean condiciones para posibilitar el surgimiento de las cualidades y funciones psíquicas que permitirán su realización. En este proceso de la acción donde el niño se autoconstruye, renovando, transformando, inventando y reconstruyendo.

El desarrollo no se garantiza si solo se satura de información al niño, es necesario que actúe.

5.3 Áreas de estimulación.

Los ejercicios de estimulación temprana buscan conseguir el desarrollo armonioso del niño y la completa adaptación a su medio ambiente, por lo que los ejercicios a realizar, se plantean de forma práctica, de manera que la madre o quien realice la técnica pueda aplicarlos al niño.

Se plantean en cuatro apartados de áreas de desarrollo, por lo que cada una busca:

- a) *Área motora:* los ejercicios de esta área van orientados a conseguir por parte del niño el control sobre su propio cuerpo, lo que implica tanto el establecimiento del tono muscular adecuado como de las reacciones equilibratorias, al mismo tiempo que la comprensión de las relaciones espacio-temporales, todo lo cual le va a permitir desplazarse sin peligro por el espacio circundante.
- b) *Área perceptivo-cognoscitiva:* esta área pretende englobar a todas aquellas actividades que van a favorecer el desarrollo de las estructuras cognoscitivas que servirán de punto de partida para construcciones intelectuales superiores.
- c) *Área del lenguaje:* la estimulación de este apartado se encamina a conseguir desde las primeras manifestaciones del pre-lenguaje (vocalizaciones simples, balbuceos, etc.) hasta la completa comprensión por parte del niño del lenguaje con la posibilidad de expresarse a través de éste.
- d) *Área social:* en esta área la estimulación se orienta a proporcionar al niño el mayor grado de autonomía e iniciativa posibles en lo referente a los hábitos básicos de independencia.

5.3 Propuesta de programa de estimulación temprana.

Con base en lo expuesto en los capítulos anteriores, se sugiere llevar a la práctica un programa de estimulación temprana que contemple las siguientes áreas, con el fin de propiciar conductas específicas con base en los estímulos que se le presentan al niño.

UN MES



Foto # 35.- Los primeros meses duerme la mayor parte del tiempo.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos reflejos involuntarios en brazos, piernas y manos. - Mantiene las manos empuñadas o levemente abiertas. - Al colocarle un objeto sobre la palma de la mano, cierra los dedos, para tomarlo, pero al retirarle el estímulo los abre, nuevamente (reflejo de prensión). - No tiene control de cabeza, ya que ésta se balancea hacia delante y hacia atrás. - En posición prona (boca abajo) rota su cabeza hacia un lado. - Si se toma de las manos para ayudarlo a sentarse es capaz de alienar su cabeza con el tronco momentáneamente. <p>Mientras muda o baña al bebé déjelo mover libremente sus brazos y piernas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Póngale un dedo sobre la palma de la mano para que él lo apriete, si no lo hace ayúdelo. - Si le aprieta el dedo jálalo hacia delante para que él haga fuerza. - Repita el mismo ejercicio con las dos manos. - Tome los brazos, con suavidad y muévalos hacia arriba, abajo y crúcelos por encima del pecho. - Ponga al niño en posición supina (boca arriba) tómelo de las manos y jálalo hacia delante hasta sentarlo y vuélvalo a la posición inicial. Repita esto varias veces. - Acuéstelo en diferentes posiciones. - Cuando lo seque masajee suavemente todo su cuerpo. - Los entusiasma la forma, más que el color, brillo o tamaño de los objetos. - Si los objetos se alejan de su campo visual, los pierde de vista.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULOS
ADPATATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Se mantiene despierto una hora de cada diez. - Su mirada es vaga e indirecta cuando está despierto. - Sigue un objeto dentro de un campo visual de 90° - Deja de llorar cuando se le toma en brazos. - Espera ser alimentado en intervalos irregulares. - Ponga el pezón en la boca del niño, ya que al tocarlo con la lengua succionará (reflejo de succión o deglución). 	<ul style="list-style-type: none"> - Permanezca con el bebé alzado por un rato y jálelo suavemente mientras lo acaricia. - Cuando lo alimente platique con él y mírelo a cara. - Cuide las horas regulares de sueño del niño, pero haga que se acostumbre a dormir con los ruidos habituales de la casa. - Mueva objetos frente al niño para que él los siga con la vista.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta agrado y desagrado. - Su horario de actividades cotidianas está muy desordenado. - Fija los ojos en la madre cuando le sonrío. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acostúmbrelo a estar con diferentes personas. - Háblele y acarícelo suavemente cuando está con él.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Llora para manifestar sus necesidades. - Hace algunos sonidos guturales. - Responde a la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cántele. Puede cantarle canciones de cuna. - Repítale los sonidos aa, aa, uu, uu, etc.



Foto # 36.- Estimulación motriz póngale un dedo para que él lo apriete.

SEGUNDO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULOS
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Se sobresalta ante ruidos fuertes (reflejo del Moro) - Mueve brazos y piernas suavemente. - En prona (boca abajo) levanta la cabeza y puede sostenerla por un momento en 45° de extensión. - En supina (boca arriba) mueve su cabeza a los costados. - Mueve voluntariamente sus brazos 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerde que el niño necesita moverse, si lo envuelve con mucha ropa, no lo deja realizar movimientos que son importantes para su desarrollo. -Permítale permanecer en posición prona (boca abajo) ya que esto le ayudará para el control de cabeza. - Con su ayuda hágalo pasar de la posición supina (boca arriba) a prona (boca abajo). - Cuando éste en posición prona (boca abajo) recorra con su dedo y en forma descendente el trayecto de la columna vertebral; esto le ayudará a levantar la cabeza y los hombros. - Cuando esté semidesnudo mueva suavemente sus piernas como si pedaleara. - Flexiónele las piernas, llevándole las rodillas hacia el abdomen, sin forzarlo. - Permítale permanecer semisentado apoyado sobre una almohada.
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Mira detenidamente lo que le rodea. - Gira sus ojos en busca de la luz. - Reacciona con movimientos corporales generalizados y trata de agarrar objetos llamativos. - Asocia conductas con personas (madre-alimento). -Se alarma ante un rostro o una voz. - En visual, prefiere a las personas o a los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloque un móvil - Tome cualquier objeto que le llame la atención al niño, y muévelo en diferentes direcciones, tratando de que él lo siga con la vista. - Ponga objetos en las manos del niño. - Permítale estar acompañándola, mientras usted realiza actividades del hogar.



Foto # 37.- Estimulación motriz flexionando las piernas llevándolas al abdomen.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Puede calmarse - Sonríe. - Vocaliza. - Su estimulación principal es oral y táctil - Se mantiene despierto por mayor tiempo. - Disfruta el baño. - Sigue con la vista el movimiento de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La madre debe estar lo más cerca del niño, requiere que le brinde afecto a la hora de amamantarlo. - Trate de mirarlo a los ojos cuando lo alimente. - No olvide conversarle y sonreírle. - Permítale permanecer y ser tomado en brazos por otras personas, vecinos, amigos, hermanos, tías y abuelos.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos guturales semejan arrullos. - Emite sonidos parecidos a las vocales. - Se interesa por los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permanezca con el niño y háblele constantemente. - Cántele mientras lo alimenta, baña o muda de ropa. Al bañarlo puede cantarle "las gotitas de agua". - Acarícielo y arrúllelo. Cantándole Canciones de cuna. - Póngale música o una cajita musical.



Foto # 38.- Estimulación adaptativa
Estimulación motriz

que él niño la siga con mirada.



Foto # 39.-

con ayuda de un rollo.

TERCER MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - En supina (boca arriba) mantiene la cabeza en línea media. - Realiza movimientos simultáneos simétricos (los 2 brazos o piernas al unísono). - En prona (boca abajo) levanta la cabeza durante 10 segundos. - Se sienta jalándolo de las manitas y hay mayor control de cabeza. - Mantiene las dos manos en extensión (abiertas) - Lleva las dos manos al frente con movimientos simultáneos pero no logra agarrar el objeto. - Si llega al objeto fleja los puños sin lograr tomarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Haga un rollo con una toalla, del grueso de una botella. Ponga al niño en prono (boca abajo) con un rollo a la altura del pecho y de los brazos por encima del rollo, tomándolo de las caderas empújelo suavemente hacia delante y hacia atrás. - Coloque sobre su cama objetos que él pueda tomar con sus manos. - Colóquele un cascabel en las piernas al niño y anímelo a que las mueva para que suenen.
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Fija su atención en forma continua. - Se concentra en láminas o juguetes a corta o larga distancia. - Pasa la mirada de un objeto a otro. -Contempla los objetos que tiene en su mano . 	<ul style="list-style-type: none"> - Trate que el niño siga con la mirada los movimientos que usted hace. - Si usted utiliza algo que le llama la atención al niño, préstesele para jugar. - Juegue a las escondidas con el niño.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mira objetos colgantes. - Se aburre con sonidos o imágenes repetidas. - Se mira sus pies y manos. - Deja de succionar para escuchar. Mira y succiona al mismo tiempo. - Responde a los estímulos en forma generalizada. 	<p>Colóquese usted un pañal de tela limpio sobre su cara para que él trate de quitárselo. Celébrelo cuando él lo logre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la hora de alimentarlo déle el alimento en lugares diferentes para que vea cosas nuevas. - Permítale manipular objetos de uso cotidiano. - Déle juguetes que le permitan estimular el agarre y la percepción táctil de textura y temperatura.
--	---	---



Foto # 40.- Estimulación del tacto a través de juguetes de agarre.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Sonríe espontáneamente. - Disminuye el llanto. - Las expresiones corporales y vocales aumentan. - Reconoce a la madre visualmente. - Vuelve la cabeza hacia sonidos, voces o cantos conocidos. - El estímulo social se hace más importante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sonríale y celébrele las cosas que está aprendiendo. - Cuando el niño esté despierto, trate de cantarle con movimientos y gestos. - Cántele cuando este retirada de él para que la busque volviendo su cabeza. - Puede cantarle "campanero".
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Emite sonidos vocales tales como: oo, aa, ee. - Lloro, gorgorea, da gritos y ríe. - Lloro menos. - Escucha voces. - Distingue sonidos del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si hace algún sonido repítalo. - Si se ríe, ríase usted. - Juegue a cantar con el niño. Puede cantarle "tengo, tengo" - Mientras lo baña y lo viste dígame los nombres de las partes de su cuerpo.



Foto # 41.- Estimulación motriz colocando al niño en el suelo para que se mueva libremente.

CUARTO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - En supino, mantiene la cabeza en línea media. - Gira la cabeza en todos los sentidos, tanto sentado como acostado. - En prono, levanta la cabeza 90° de la superficie. - Se mantiene sentado con apoyo durante unos minutos con la cabeza erguida y la espalda recta. - Sostiene contra su cuerpo los objetos. - Ocasionalmente logra tomar un objeto con movimientos simultáneos simétricos de las manos. - Se chupa las manos y los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muévale sus piernas como si montara en bicicleta. - Coloque al niño en supino (boca arriba) y sujétele las piernas para que le queden estiradas. Ponga su otra mano por debajo de la cabeza del niño y vaya levantándolo suavemente, estimulándolo a que haga fuerza para sentarse. - Coloque una cobija en el suelo y sobre ella coloque al bebé para que se mueva libremente. - Ponga al niño frente a un espejo y juegue con él. Puede cantarle "Pin Pon" y hacer los movimientos frente al espejo. - Tiéndase usted boca arriba (supino) y coloque sobre usted al bebé; júéguele y anímelo a enderezarse, haciendo fuerza con sus brazos. - Puede jugar con el niño y cantarle alguna canción de Cri Cri.



Foto # 42.- Estimulación motriz adaptativa flexionando las piernas.



Foto # 43.- Estimulación póngale objetos en las manos.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Ve en color. - Le llaman la atención los objetos y sus detalles. - Sigue un objeto suspendido. - Busca la fuente del sonido. - Lleva los objetos a la boca para explorarlos. - Agarra un objeto colgante y lo acerca a él. - Se queda mirando al lugar de donde caen los objetos. - Conoce a su madre. - Puede vocalizar ante su imagen en el espejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloque una cobija en el suelo y encima ponga al niño con algún juguete que le guste y permítale moverse libremente. - Ponga al niño frente a un espejo durante un rato para que se mire y realice juegos tales como colocarle un pañal de tela en la cara para que él se lo quite. - Coloque al niño en prono (boca abajo) y coloque una sonaja a la altura de las piernas animándolo para que patatee y lo haga sonar. - Cuando deje al niño solo procure dejarle objetos cerca para que se entretenga. - Procure que los objetos no ofrezcan peligro para el niño y que los pueda chupar y morder.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Vocaliza sus estados de ánimo. - Se ríe y protesta cuando se le interrumpe el juego. - Se interesa por su imagen reflejada en el espejo, y sonrío cuando se mira. - Goza cuando lo alzan y lo demuestra. - Manotea el agua cuando lo bañan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sonríale. - Demuéstrele su cariño. - Béselo y dígame que lo quiere. - Cuando lo deje solo póngale juguetes cercanos que pueda chupar y morder. Cuide que no sean objetos o juguetes peligrosos. - Siempre que lo alimente, bañe o mude de ropa debe hablarle, trate de que sea de cara a cara.

LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Empieza a balbucear y vocaliza los sonidos como sílabas. - Al hablarle reacciona con sonrisas y balbuceos. - Vocaliza sus estados placenteros con gritos, gorjeos y risitas. - Se ríe a carcajadas. - Imita variedad de tonos. - Se queda mirando al lugar de donde caen los objetos. - Sonríe y vocaliza ante su imagen en el espejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sonríale. - Cuando le hable trate de ser expresiva; el niño aunque no entienda palabras, irá aprendiendo que las personas hablan de distinto. - Léale cuentos y haga expresiones marque diferentes tonalidades de voz. - Cántele canciones y actuelas. Puede cantar "la granja de mi abuelo". - Toque una campana o sonaja para que el niño balbucee y busque el sonido. Puede cantar "campanero".
----------	--	--

QUINTO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - En prono (boca abajo) levanta la cabeza y el pecho apoyado sobre los antebrazos. - Lleva los pies a la boca. - Gira de prono (boca abajo) a supino (boca arriba). - Sujeta por las axilas flexiona y extiende sus piernas como tratando de saltar con movimientos alternos. - Se sienta con apoyo con la espalda recta. - Cuando se le toman las manos y se le incita a sentarse, tiende a empujar el cuerpo hacia arriba flejando (jalando) las piernas. - Toma los objetos con cualquiera de sus manos. - Agarra un objeto colgado con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mientras está en supino (boca arriba) se le deben realizar juegos con sus brazos y piernas, y el intentará sentarse apoyándose en sus dedos. - Colóquelo en prono (boca abajo) y deje delante de él un objeto vistoso para que trate de alcanzarlo, realizando movimientos con brazos y piernas. - Estando usted de pie frente a una mesa, tome al niño parado con la espalda en él tocando el estómago suyo. Afírmelo poniendo una de sus manos a la altura de las rodillas del niño y la otra en el estómago. Inclínelo suavemente hacia delante, hasta que el niño toque la mesa con las manos. - Permítale hacer fuerza apoyándose en los brazos.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Mira a su alrededor, explorando el ambiente, cuando la situación es nueva. - Se ayuda con la vista para explorar los objetos. - Quiere tocar, tomar, mover y probar los objetos con la boca. - Se inclina hacia delante para mirar dónde caen los objetos. - Distingue a sus padres de las personas extrañas. - Toma una cosa y mira otra, bota la primera para tomar la segunda. Trata de mantener los cambios interesantes que él pueda producir en su ambiente, repitiéndolas sin cesar. 	<ul style="list-style-type: none"> - El propio cuerpo es el mejor juguete del niño; permítale jugar con él. - Tome un objeto que al niño le guste, muéstrélelo y cuando lo esté mirando, escóndalo lentamente debajo de algo que el niño, pueda levantar. Si lo levanta, celébrele; si no lo busca deje una parte asomándose y muéstrélelo. - Deje cerca de él distintos objetos de distintas formas, como son recipientes de plástico, cuchara de palo, botella, etc. - Póngale música. - Puede mecerlo en una hamaca.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra miedo, disgusto, rabia. - Distingue su propia imagen en el espejo y la de su madre. - Sonríe a las caras y voces de las personas. - Puede distinguir a los adultos conocidos de los desconocidos. - Estira los brazos para que lo carguen. - Deja de llorar cuando se le habla. - Protesta cuando un adulto intenta quitarle un objeto. - Puede empezar a tomar la taza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sacarlo a pasear, fuera de casa, una vez al día. - Responde al juego del adulto, llámelo y demuéstrele su alegría. - Pónganlo frente a un espejo y déjelo que hable con el mismo y toque su figura en el espejo. - Platique con él, de cosas cotidianas. - Trate de quitarle el objeto que tiene y observe su reacción. - Comience por darle una taza de plástico vacía para que la tome.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Puede balbucear intencionalmente para llamar la atención. - Observa con interés la boca de la persona que le habla y ensaya los sonidos que escucha. - Responde a los sonidos humanos más claramente, vuelve la cabeza y parece buscar al locutor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Póngale música de varios géneros. - Repita los sonidos que el niño imita. - Dígale el nombre de las cosas y personas que le interesan. - Háblele de diferentes lugares de la habitación para que él logre buscarla y moverse para saber de donde viene el sonido de la voz.



Foto # 44.- Estimulación motriz realizar juegos con las piernas. guste y escóndalo para que lo busque.



Foto # 45.- estimulación adaptativa muéstrelle un objeto que le

SEXTO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Mueve libremente su cabeza. - Se sienta con un mínimo de apoyo y mantiene el equilibrio, pudiendo inclinarse hacia delante y hacia atrás, arrastrando el cuerpo. - Intenta ponerse en posición cuadrúpeda 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloque una frazada en el suelo y haga los siguientes ejercicios: para que haga movimientos de caminar. - Coloque al niño en prono (boca abajo) y déjelo arrastrarse o gatear. - Estando en prono (boca abajo) tómelo las piernas y levánteselas completamente del suelo para que camine sobre sus manos. - Lévelo frente a un espejo y déjelo mirarse. - Cámbielo de lugar para que observe distintas cosas.
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Alcanza con rapidez y precisión algo que busca. - Goza mirando los objetos al revés y creando cambios de perspectiva. - Cambia objetos de una mano a otra. - Toma una, luego toma el segundo, y después mira el tercero. 	<ul style="list-style-type: none"> -Juegue con él a esconder los objetos de su preferencia. - Deje caer unas llaves para que él siga el recorrido de arriba hacia abajo. - Déjelo sacar del plato, trocitos de comida y llevárselos a la boca. - Pásele una cucharita para que vaya aprendiendo a tomarla. - Si el niño está sentado en la cama, haga rodar una pelota rápidamente hacia él.

SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a su nombre. - Diferencia su imagen en el espejo. - Sonríe con los niños y trata de acariciarlos, aunque no los conozca. - Grita a los padres cuando necesita ayuda. - Prefiere jugar con otros. - Muestra interés por comer con los dedos. - Tiene gustos definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siéntelo con niños de su misma edad, pero no los dejé solos. - Juegue con ellos a toma y dame los juguetes. - Juegue con él frente al espejo, permítale que palmoree un poco su reflejo. - Permítale comer con los dedos.
--------	--	--



Foto # 46.- Estimulación social juego frente al espejo.



Foto # 47.- Estimulación motriz haciendo fuerza apoyado en brazos.



Foto # 48.- Estimulación motriz que trate de alcanzar su juguete.

LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Las vocales las intercala con más frecuencia con ciertas consonantes, como: f, v, sh, m, y n. - Todas las vocalizaciones son aún diferentes del lenguaje maduro, pero controla mejor los sonidos. - Vocaliza el placer y el disgusto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repita los sonidos o gestos que él hace o dice. - Aunque el niño aún no repita, dígame los sonidos de los animales. - Haga sonar la sonaja. - Trate de no distorsionar el lenguaje.
----------	---	--

SÉPTIMO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Se sostiene en posición cuadrúpeda balanceando el cuerpo, atrás y adelante. - Cooperera cuando lo ayudan a pararse manteniendo los miembros inferiores extendidos. - Sujetado por las axilas, se para equilibrando el peso, da pasos en el mismo lugar y mira sus pies. - Se mantiene sentado sin ningún apoyo. - Toma dos objetos simultáneamente, uno en cada mano. - Toma un cuento entre los dedos y el pulgar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ayúdelo a pararse apoyándose en los muebles. - Déle cuentos gruesos cuyas hojas se puedan manipular, para que él las pase de un lado a otro. - Coloque un objeto llamativo encima de una mesa y estimúlelo para que se pare a tomarlo. - Para que el niño coopere necesita decirle que van a hacer, si se necesita parar dígaselo: "Ahora vamos a pararnos". - Déle un objeto para cada mano
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los objetos que están lejos y cerca de él. - Juega vigorosamente con juguetes que hacen ruidos. - Busca por un momento el juguete que desaparece. - Puede comenzar a imitar una acción. - Puede asociar la foto de un niño cualquiera con sí mismo. - Se muestra interesado por las consecuencias de su comportamiento. - Se interesa por los detalles y fija su atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quítele un objeto con el cual esté jugando y déjelo cerca para que lo tome. - Juegue con él a imitar gestos como arrugar lana, aplaudir, etc. - Cuando el niño tenga sus dos manos ocupadas, pásele otra cosa que le guste, déjelo que solucione el problema. - Déle una cajita musical, después tápela con un pañuelo para que busque de donde viene el sonido. - Cántele la canción de la "fiesta de Cepillín".
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Palmotea ante su imagen en el espejo. - Explora su cuerpo y el de otros con manos y boca. - Comienza a mostrar miedo hacia los extraños. - Se interesa por participar en una interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lleve al niño a dar paseos. - Permítale permanecer al aire libre para que vea personas y cosas nuevas. - Recuerde que es importante que el niño conozca y haga amistad con otros. - Déjelo alimentarse solo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Se resiste a realizar algo que no desea. - Distingue una voz con tono amistoso y juguetón de otra hostil, malhumorada y enojada. - Mete los dedos en la comida e intenta alimentarse. - Manipula una cuchara y una taza para jugar. 	
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia sílabas bien definidas: ma-da-di. - Emite varios sonidos antes de respirar nuevamente. - Trata de imitar sonidos. - Escucha sus vocalizaciones y las de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tome al niño en brazos y muéstrole una revista o cuento, nombrándole los dibujos conocidos (mamá- niño-gato). - Nómbrele las distintas cosas que tiene cerca a la hora de las comidas pronunciadas claramente. - Muéstrole fotos y pregúntele por las personas conocidas. - Enséñele los sonidos que emiten cosas y animales (perro-gua-gua, cua, cua, etc). - Puede cantarle la canción de los seis patitos"



Foto # 49.- Estimulación motriz ayúdelo a pararse.



Foto # 50.- Estimulación adaptativa déjelo que busque un objeto.

OCTAVO MES



Foto #51.- Estimulación motriz permítale gatear libremente.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Comienza a gatear solo hacia delante y hacia atrás. - Se toma de un mueble para pararse pero requiere ayuda para sentarse. - Usa el pulgar y el índice como pinzas. - Levanta un juguete del suelo. - Alcanza los juguetes con los dedos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permítale gatear libremente. - Coloque algo que le guste para que gatee hasta alcanzarlo. - Siente al niño en la cama y levántele los dos pies, así irá perdiendo el equilibrio pero hará esfuerzo para mantenerse sentado. - Siente al niño en la cama y empújelo suavemente hacia los lados. - Colóquelo junto a un mueble que le permita tomarse de él para levantarse.



Foto # 52.- Estimulación motriz gatear libremente.



Foto # 53 Estimulación motriz coloque algo que pueda alcanzar.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULOS
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Reacciona rápido. - Examina los objetos en sus tres dimensiones reales. - Busca detrás de un pañal de tela un objeto si ha presenciado el momento en que se lo esconden. - Posee un modelo mental para el rostro humano. - Puede intentar tomar y retener tres objetos iguales a mismo tiempo. - Resuelve pequeños problemas, como manotear un juguete que cuelga hasta alcanzarlo o hacer sonar una campana a propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permítale jugar con objetos que se puedan meter uno en otro , cajas de figuras - Cómprele teléfonos de juguete donde pueda marcar. - A la hora del baño deje que juegue en la tina y colóquele juguetes con los que pueda jugar.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Sonríe y palmotea e incluso trata de besar su imagen en el espejo. - Se siente profundamente apegado a su madre. - Teme a los extraños. - Grita para llamar la atención o pedir ayuda. - Empuja fuera las cosas que no desea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pasee al niño en lo posible todos los días al aire libre. - Llévelo al parque para que vea jugar a otros niños. - Póngalo frente a un espejo y observe lo que hace. - En la alfombra extienda sus juguetes para que el tome lo que desea.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Grita por el placer de oírse. - Emite los más variados sonidos y entonaciones. - Comienza a imitar movimientos de la boca o quijada. - Responde ante estímulos familiares como: a su nombre o al teléfono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cántele canciones acompañadas de gestos que él puede imitar. Puede cantarle la canción de "la granja" - Nómbrele las partes del cuerpo que le va tocando. - Dígale los nombres de los alimentos usando la palabra correcta y pronuciándola diariamente.



Foto # 54 y 55.-Estimulación motriz sujetándolo en sus dos manitas y por las axilas

NOVENO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Gatea, puede darse vuelta. - Sube las escaleras gateando. - Camina de lado, apoyándose en los muebles y se suelta sólo para caer nuevamente. - Se sienta en una silla. - Se sienta solo durante todo el tiempo que desee. - Agarra las agujetas de los zapatos con el pulgar y el índice. - Golpea dos objetos, uno contra otro en la línea media de su cuerpo. - Apunta con el dedo índice. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño debe de tener un espacio seguro donde pueda moverse. - Estimule al niño para que se pare apoyándose de los muebles. - Sujétele de las dos manos para que dé pasitos. - Coloque un objeto cerca del niño, pero de manera que tenga que cambiar de posición para alcanzarlo (pararse, gatear, darse vuelta). - Ponga al niño encima de la cama, con poca ropa, y déjelo libremente.
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Teme a las alturas. - Reconoce la dimensión de los objetos. - Alcanza un objeto pequeño con el pulgar y el índice, y los objetos más grandes con ambas manos. - Destapa el juguete que vio esconder bajo un pañuelo. - Puede recordar un juego del día anterior. - Anticipa la recompensa a una acción exitosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permítale hacer cosas por su cuenta, tomar la cuchara, tomar un vaso, etc. - Colóquele juegos de ensartado consistentes en un palo para ensartar argollas de diferentes tamaños. - Déle bolsas, carteras y envases que se abran de diferente manera (amarre, broches, botón), coloque dentro algo que le guste al niño y anímelo para que lo abra. - Colocar un objeto que le guste en la punta más lejana de un pañal: anime al niño para que jale el pañal y alcance el objeto.

SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe a la madre como una persona aparte. - Se da cuenta con anticipación cuando la madre viene a darle de comer. - Repite una acción si lo aplauden. - Busca llamar la atención de las personas que lo rodean. - Puede disputar con otro niño un juguete que le pertenece. - Puede ser más sensible ante otros niños y llorar si ellos lloran. - Muestra interés en los juegos de los demás. - Come galletas solo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déjele hacer sus cosas independientemente. - Pásele un pedacito de pan o plátano para que como solo. - Permítale permanecer con otros niños. - Permítale participar en reuniones de familia, el niño reconoce la cara de las personas que lo rodean. Puede tener miedo ante caras extrañas, trate de tranquilizarlo hablándole y acariciándolo. - Háblele cuando no esta cerca de él, el ya reconoce la voz de la madre y el padre a distancia.
--------	--	---



Foto #56.- Estimulación motriz de je al niño con poca ropa en la cama.



Foto # 57.- Estimulación motriz él niño tiene que alcanzar un objeto



Foto # 58.-Estimulación social permítale jugar con otros niños.



Foto # 59.-Estimulación social permítale alimentarse solo.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Imita la tos, un silbido o algún juego con la lengua. - Pronuncia secuencias de sílabas en forma repetida. - Escucha las conversaciones. - Puede comprender y responder a una o dos palabras. - Dice "no" con la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Háblele constantemente, nómbrele los objetos que utiliza y prémíelo cada vez que logre algo. - Pregúntele cómo se llaman los objetos que usa cotidianamente y mótvélo para que emita sonidos. - Cuéntele un cuento corto con personajes conocidos para él (mamá, papá, perro, etc.). - Permítale jugar con un tambor.

DÉCIMO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Gatea con habilidad. - Se para con poco apoyo. - Camina si lo toman de ambas manos. - Estando de pie, se sienta. - Puede llevar dos objetos pequeños en una mano. - Jala un juguete que este atado a un cordón. - Puede diferenciar el uso de sus manos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando lo cambie o bañe, permítale permanecer desnudo un rato, para que pueda sentir, tocar y ver su cuerpo. - Premie todos los intentos del niño por pararse y caminar. - Permítale desplazarse gateando. Si no lo hace, colóquelo boca abajo en el suelo o en una alfombra con un juguete por delante del niño para estimularlo a moverse. - Coloque un cojín delante del niño y muéstrele su juguete favorito detrás de él; déjelo intentar pasa por encima del cojín para alcanzar el juguete.
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe lo que está cerca y lejos de él. - Individualiza los objetos e investiga sus propiedades, los lanza, los muerde, los mira, los hace sonar. - Apunta, gatea, toca y rebusca con el dedo índice. - Imita cada vez más conductas, intenta enjabonarse cuando lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloque pedacitos de pan en la mesa y estimule al niño a que las tome con los dedos. - Muéstrele el biberón y espere a que el niño estire sus brazos para alcanzarlo. - Ponga un plato de comida, cubierto con una tapa frente al niño y estimúlelo para que lo destape.

	<p>bañan, da de comer a otros cuando come.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empieza a mostrar preferencia por un lado del cuerpo. - Prueba nuevas formas de lograr un objetivo. - Empareja los bloques de juego. - Alcanza los juguetes hacia atrás sin mirar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esconda, ante la vista del niño, un objeto dentro de una caja y estimúlelo para que lo busque. <p>Fabrique una alcancía con una caja, hágale una ranura por la cual puedan pasar algunos objetos.</p>
--	--	---



Foto # 60.- Estimulación social, haciendo juegos con las manos.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra los estados de ánimo; tristeza, alegría, desagrado, enojo y muestra preferencias. - Identifica las partes del cuerpo. - Imita gestos y expresiones. - Empieza a identificar los sexos. - Percibe la aprobación y la desaprobación de sus actos. - Lloro si otro niño recibe más atención que él. - Cooperar cuando lo visten. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extienda su mano y pídale al niño que le entregue algo que él tenga. - Hágale al niño juegos con las manos (aplaudir). - Haga usted movimientos que el niño ya sabe hacer y trate de que los imite. - Durante el día coloque al niño en algún lugar desde donde pueda presenciar las actividades de la madre y otras personas. - Cántele canciones donde tenga que tocar las partes de su cuerpo. Puede cantarle el "juego del calentamiento" - Cuando lo vista pídale que ayude con su mano derecha, ahora la izquierda, etc. <p>Guíele usted las partes del cuerpo que le va nombrando. Tanto al cantarle como vestirle.</p>

LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende palabras y los gestos correspondientes. Por ejemplo, cuando dice no, mueve la cabeza, al decirle adiós, agita la mano. - Puede repetir una palabra incesantemente, haciendo de ella una respuesta a cualquier pregunta. - Escucha con interés las palabras que le son familiares. - Entiende y obedece palabras y órdenes sencillas como dame o toma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando lo cambie o bañe, nómbrele al niño cada una de las partes de su cuerpo. - Muéstrelle libros de cuentos donde aparezcan láminas de objetos conocidos para el niño y dígame claramente el nombre correcto de cada uno de ellos. - Decirle al niño aquí está "mamá" y hacer lo mismo para con "papá". - Responde a su nombre.
----------	--	--



Foto # 61.- Estimulación motriz de je al niño hacer movimientos libres.
ONCEAVO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Se para solo. - Puede ponerse de pie sin apoyo. - Cuando está de pie se tambalea. - Sube escaleras gateando. - Camina si lo toman de una o de las dos manos. - Estando sentado, se puede inclinar y recuperar la posición. - Agarra los lápices para hacer rayas. - Se quita los calcetines. 	<ul style="list-style-type: none"> - No deje demasiado tiempo al niño en la cama, corral o silla porque ahora necesita ejercicio para caminar. - Con una frazada haga un rollo de manera que quede lo más duro posible y monte al niño encima. - Déjelo hacer los movimientos que él desee. - Permítale jugar con el agua: objetos dentro de ella y el niño dentro de ella. - Permítale jugar con sus pies y que intente quitarse los calcetines, muéstrelle como lo puede hacer.



Foto # 62.- Estimulación social se para solo.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Levanta la tapa de una caja. - Hace garabatos en un papel. - Puede usar ambas manos simultáneamente en actividades diferentes. - Experimenta con los objetos para conseguir un fin. - Puede colocar argollas en un palo y luego sacarlas. - Mira con interés las ilustraciones de los libros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déle comida semisólida (puré, gelatina) y permítale comer con la cuchara. - Entréguele un lápiz y un papel y motíVELO para que raye en el papel. No lo deje solo mientras realiza esta actividad. - Léale un cuento y muéstrele las ilustraciones del mismo. - Cuando esté jugando, pásele algunos objetos envueltos en papel para que él los desenvuelva.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Busca la imagen de los objetos en el espejo. - Aumenta su dependencia hacia la madre. - Obedece órdenes. - Busca recompensa. - No le gusta que lo obliguen a aprender. - Comprende el significado de no. - Se siente culpable cuando hace algo indebido y lo demuestra. - Imita los movimientos de los adultos. - Juega en forma paralela con otros niños pero no con ellos. - Trata de sobrepasar los límites que le ponen sus padres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permítale jugar con otros niños de su edad. - No lo deje solo: haga que juegue cerca de donde usted está realizando sus actividades. - Déle un vaso sin líquido y permítale que juegue llevándoselo a la boca. Cuando aprenda a hacerlo, colóquele líquido para que él lo tome. - Enséñele al niño a expresar diferentes sentimientos con gestos. - Haga que el niño lleve el ritmo de una melodía golpeando sus manos o algunos objetos entre sí. Cántele "Si estas feliz tú puedes aplaudir".

LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Imita las lecciones, los ritmos y las expresiones faciales con más certeza. - Repite una sílaba durante un tiempo largo: da, da, da, da. - Comienza a diferenciar las palabras. - Su habla se compone de varios sonidos. - Reconoce las palabras como símbolos del objeto: avión, señala al cielo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pídale al niño las cosas con las que está jugando para que se las entregue. Dame ese avión. - Trate de que el niño colabore mientras lo viste. - Dígale: levanta las manos, mete tu mano derecha y se la dirige, mete la mano aquí, ahora la izquierda.
----------	--	---



Foto # 63.- Estimulación social permítale jugar con niños de su edad.

DOCEAVO MES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Asume la posición de cuclillas. - Apoya las manos en el suelo y se para. - Algunos inician la marcha. - Para pasar de posición de pie a sentado no se deja caer, fleja las piernas y se agacha hasta sentarse. - Quita las tapas de los frascos. - Prefiere una mano a otra. - Utiliza el índice para indicar. - Puede empujar los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al niño de doce meses le gusta permanecer en movimiento. - Coloque al bebé en un lugar plano y seguro donde pueda realizar cambio de posición y desplazarse libremente. - Coloque objetos que llamen la atención del niño en diferentes partes de la habitación y diferentes alturas y estimúlelo para que llegue a ellos. - Permítale jugar con objetos de uso cotidiano: cuadros, teléfonos y cepillos, enséñele el uso de cada uno. - En los días soleados, lleve al niño al parque y juegue con él en el columpio, en la rueda, etc. - Deje a su alcance cubos y frascos plásticos (irrompibles) para que él los manipule.

ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Alcanza con precisión un objeto aunque deje de mirarlo. - Encuentra los objetos escondidos y pueden buscarlos en más de un lugar. - Se percibe a sí mismo como diferente al resto de las cosas. - Mediante la experimentación aprende nuevas formas de resolver problemas. - Construye una torre con dos o tres cubos por imitación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esconda objetos llamativos para el niño, en sitios diferentes y pídale que los busque aun cuando no lo haya visto esconderlos. - Permítale manipular juegos de encaje y motívelo para que encaje las figuras por ensayo y error. - Déle un frasco con cubos en su interior y dígale al niño que los saque y los meta nuevamente. - Permítale jugar con libros ilustrados dejando que él pase las hojas aunque no lo haga de una en una. - Entréguele un lápiz y un papel y permítale garabatear libremente. - Realice juegos con muñecos relacionados con el esquema corporal como: acostar al bebé y cerrarle los ojos. - Déle espacio para que practique sus movimientos.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa diferentes emociones y las reconoce en otras personas. - Teme a personas y lugares extraños. - Desarrolla sentido del humor. - Demuestra afecto a personas y objetos. - Entrega un juguete si se lo piden. - Insisten en comer solos. - Cooperera cuando lo visten. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oiga música infantil con su bebé y motívelo para que lleve el ritmo con las manitas y su cuerpo. - Permítale participar de las reuniones familiares y atienda cuando él realice ruidos o imite acciones de los adultos. - Cuando esté comiendo colóquele un plato de plástico hondo para que él trate de comer con la cuchara. - Si el niño desea, permítale comer con la mano. - Debe establecerse una hora para sus comidas y respetar cuando el niño ya no desee comer.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Produce sonidos más parecidos al lenguaje de los padres. - Practica las palabras que sabe como mamá, papá, abue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repita cada una de sus vocalizaciones. - Juegue con el niño a imitar expresiones de temor, alegría, enojo. - Permítale jugar frente a un espejo y estimúlelo para que emita vocalizaciones que se convertirán en

		<p>una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realice juegos con la pelota de toma y dame. - Repítale todo lo que el niño pronuncie, si vocaliza o repite sílabas. - Responda siempre a señales que emite el niño cuando desea algo, o se siente húmedo o sucio.
--	--	---

DE 12-18 MESES.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Se pone de pie solo. - Sube a muebles y escaleras arrastrándose. - Equilibrio en posición bípeda y andando. - Permanece de rodillas sin apoyo. - Sube escaleras de la mano sin alternar los pies. - Camina hacia atrás varios pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloque al niño de rodillas cerca de un mueble y anímelo para que se levante tomado de él. Se le irá retirando la ayuda física. - Estando en posición de gateo, anímelo a realizarlo sobre cojines en el suelo. - Anime al niño a subirse en sillones de adulto. - Colóquelo de pie con la espalda contra la pared, póngase usted delante de él con los brazos extendidos al mismo tiempo que le dicen ven. - Estando de pie ofrézcale un juguete atado a un cordón para que lo arrastre y anímelo a andar tirando de él. - Coloque al niño ante un espejo y sitúese usted detrás de él, de manera que ambos se vean, anímelo a imitar sus acciones. - Proporcione al niño juguetes que pueda mover o empujar. - Enséñele a abotonar su ropa y subir un cierre. - Déle juguetes que le ayuden ha desarrollar la habilidad de pinzado.
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Mete objetos en recipientes. - Realiza trazos. - Construye torres hasta de cuatro cubos. - Pasa páginas de un libro. - Abre y cierra recipientes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déle recipientes de diferentes tamaños y enséñele a encajar. - Déle al niño un crayola para que realice garabatos en una hoja. - Enséñele a construir torres por imitación.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saca objetos dando la vuelta al frasco. - Encaja recipientes de diferentes tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déle libros de páginas gruesas para que él pase las hojas. - Proporciónale frascos (plástico) y cajas para que las abra y las cierre. - Entréguele juegos de encaje para que los realice por ensayo y error. - Enséñele a utilizar la cuchara y proporciónale platos hondos para el llenado de la cuchara. - Enséñele a tomar el asa de la taza y tomar el líquido.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce en una fotografía. - Inicia control de esfínteres durante el día. - Se quita calcetines, zapatos y gorro. - Come solo pero derrama. - Toma el vaso, bebe y lo deja sobre la mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muéstrole una fotografía de él y dígame su nombre, señalando la imagen. - Establezca un horario para llevarlo al baño. Si elimina en su (bañito) refuércelo la conducta. - Permítale quitarse los zapatos cuando estén desamarrados. - Permítale quitarse los calcetines. Procure que éstas no sean apretadas para facilitar la acción. - Permítale comer solo aunque riegue los alimentos. - Ayuda a que lo vistan, extiende manos y piernas.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Obedece instrucciones sencillas. - Imita movimientos de la lengua y los labios. - Sopla. - Reconoce partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déle órdenes de una sola acción referentes a personas y objetos conocidos por él. - Colóquese con el niño ante un espejo y realice movimientos con la lengua y los labios para que el niño los imite. - Encienda una vela delante del niño y apáguela soplando, frunciendo exageradamente los labios. - Vuelva a encender la vela y dígame al niño "Ahora sopla tú".

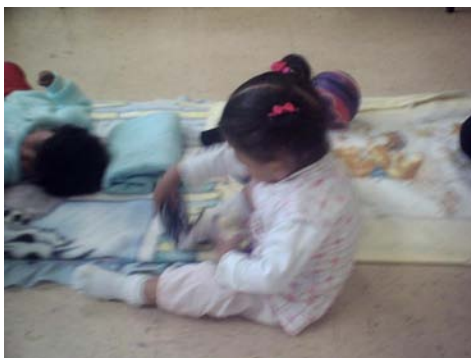


Foto # 64.- Estimulación motriz permítale quitarse los zapatos.

DE 18 A 24 MESES

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Sube y baja escaleras con apoyo y sin alternar los pies. - Patea una pelota grande. - Corre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suba y baje las escaleras con el niño de la mano sin exigirle rapidez y haciendo especial esfuerzo en que él se siente seguro. - Cuando el niño ya realice la actividad, pídale que haga lo mismo, apoyándose en el barandal de la escalera. - Juegue con una pelota grande, primero lo pateará usted y luego pídale al niño que imite lo que ha observado. - Tome al niño de la mano y anímelo a andar lo más rápido posible. - Juegue con el niño a perseguirlo para que tenga que correr. - En una colchoneta ayúdelo a rodar y dar volteretas. - Déle agua para beber en un vaso de modo que no la derrame. - Proporciónele frascos de plástico para que los pueda abrir y cerrar.
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Imita trazos. - Construye torres de seis cubos. - Construye un tren con cubos. - Iguale dos dibujos. - Distingue círculo y cuadrado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realice en una cartulina pegada a la pared o un pizarrón, una línea horizontal y pídale al niño que la imite. - Permítale al niño pintar con los dedos, utilice pintura digital. - Déle bloques lógicos de igual forma y tamaño pero de diferente color para que juegue.

		<p>Así familiariza al niño con un color determinado, en este caso el rojo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego muéstrole una ficha roja y dígame: "muéstrame una igual a está" - Déle material para encajar un círculo y un cuadrado, independientemente cada pieza. Preséntele al niño el círculo metido en su encaje. - Dígame "círculo" sáquelo y déselo diciéndole "coloca el círculo", ayudándole si es necesario para hallar el lugar correcto. - Déle crayolas gruesas para que pueda garabatear.
--	--	---

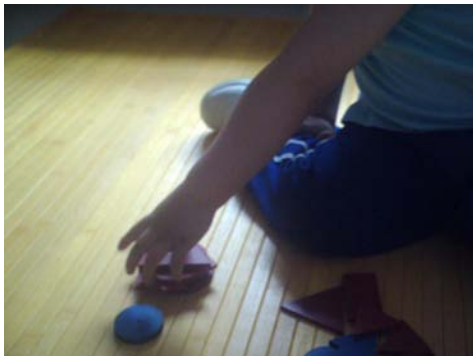


Foto # 65.-Estimulación adaptativa familiarizar al niño con el color rojo a través de bloques lógicos.

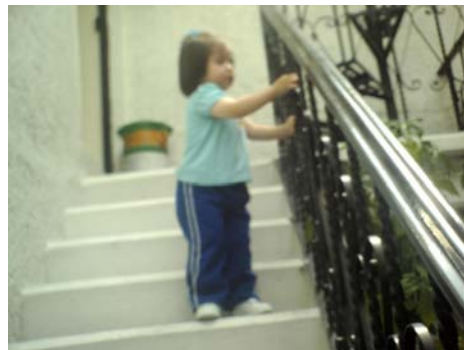


Foto # 66.- Estimulación motriz sube y baja escaleras.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a guardar sus juguetes. - Utiliza la cuchara sin problemas. - Avisa para orinar. - Se coloca el gorro y los calcetines. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar el día ordene la habitación en compañía del niño y exíjale su colaboración. - Permítale comer alimentos sólidos con cuchara. - Motívelo y prémielo cada vez que avise para orinar en el baño. - Juegue con el niño a imitar actividades de los adultos. - Cuando esté vistiéndolo, permítale jugar a ponerse las prendas. - Enséñele al niño a saludar y despedirse de las personas que llegan y se van.

LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Señala partes del cuerpo en un dibujo. - Tiene noción de uno y mucho. - Obedece instrucciones de dos órdenes. - Asocia dos palabras. - Dice si o no con sentido. - Comprende el concepto de grande y pequeño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déle órdenes que contengan dos instrucciones verbales. - Juegue con el niño a imitar sonidos. -Hágale preguntas para responder si y no; por ejemplo: "¿Esto es tuyo?" - Realice juegos con objetos de diferentes tamaños y pídale que identifique cada uno de ellos: "Dame el perro grande". - Muéstrelle libros y pídale que nombre los dibujos que le sean conocidos. - Mientras columpia al niño enséñele tonadas rítmicas y simples. Puede cantarle "lindo pescadito". - Proporciónele al niño revistas y libros con colores brillantes.
----------	--	--

DE 2 A 3 AÑOS

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Alterna los pies al subir escaleras. - Camina respetando límites. - Lanza y atrapa una pelota con las manos. - Salta en los dos pies sin apoyo. - Maneja el triciclo. - Intenta sostenerse en un pie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permítale desplazarse en forma independiente, esto cuando la casa tenga escaleras. - Hágalo caminar sobre ladrillos o tablas sin perder el equilibrio. -Juegue con el niño a lanzar y recibir una pelota de tamaño medio. - Realice actividades de salto, como colocarlo en el último escalón de la escalera y déle la mano para que salte. - Vaya disminuyéndole progresivamente el apoyo. - Permítale jugar al aire libre, con llantas, troncos, cubos, pelotas. - Déle oportunidad de cavar y trasladar tierra, arena, soplar burbujas y correr a atraparlas. -Alentarlo a armar rompecabezas simples.



Foto # 67.- Estimulación motriz
lanza y atrapa una pelota.



Foto # 68.- Estimulación del lenguaje
reconoce partes del cuerpo.

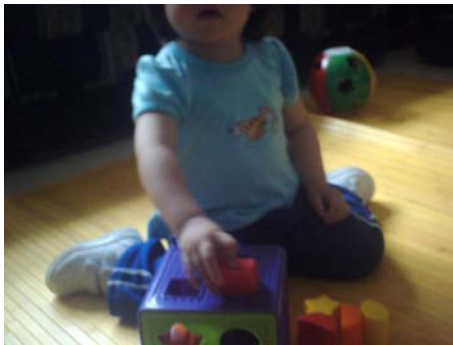


Foto # 69 y 70.-Estimulación adaptativa utilice juegos de ensartado.



Foto # 71.-Estimulación motriz
permítale jugar al aire libre.



Foto # 72.- Estimulación motriz
juegos de montar.

ÁREA	CONDUCTA	ESTÍMULO
ADAPTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Ensarta cuentas pequeñas. - Construye torres de 10 cubos. - Imita trazos. - Construye un puente con tres cubos. - Iguala hasta seis dibujos. 	<p>Utilice juegos de ensartado. Realice usted la actividad y pídale al niño que la imite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permítale jugar con cubos y realice usted construcciones para que el niño la imite. - Realice juegos de lotería con el niño. Procure que las figuras sean familiares para el niño. - Preséntele al niño un rompecabezas de tres piezas y de una figura conocida para él. Ármelo usted primero y luego pídale al niño que lo realice. - Permítale alimentarse solo.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Juega con otros niños. - Respeta turnos. - Se lava y seca sus manos con ayuda. - Sube y baja cierres o cremalleras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realice actividades grupales como jugar al escondite, echar carreras, etc. - Haga que el niño realice actividades de cooperación con la participación de varios niños. - Permítale lavarse y secarse las manos pero ábrale usted la llave del agua. - Cuando lo esté vistiendo y desvistiendo, permítale subirse y bajarse la cremallera (cierre) del pantalón. - Póngale ropa cómoda que le permita al niño sentirse independiente para jugar con mayor facilidad. - Facilite que juegue con otros niños. - Permítale jugar al aire libre, donde tenga espacio para saltar, jugar, correr.
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Señala las partes del cuerpo en un dibujo. - Emplea plurales. - Emplea pronombres. - Dice su nombre. - Comprende los conceptos de arriba, debajo, dentro, fuera. - Construye frases de tres palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hable con el niño, preguntándole a quien pertenecen las cosas para que utilice los pronombres. - Coloque varios objetos conocidos frente al niño y motívelo para que diga el plural. - Pregúntele al niño cómo se llama; si no sabe, dígame el nombre y pídale que lo repita.

		<ul style="list-style-type: none"> - Entréguele objetos al niño y déle órdenes, tales como "coloca la pelota encima de la silla", si él no sabe, hágalo usted y pídale al niño que la imite. - Realice juegos donde el niño tenga que reconocer partes del esquema corporal, primero en él mismo, después en otra persona y finalmente en un muñeco o lámina. - Cuéntele cuentos y hágale preguntas sobre ello.
--	--	--

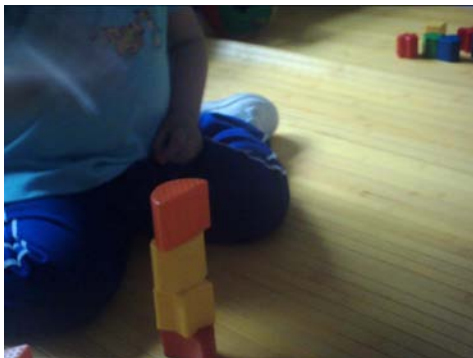


Foto # 73.- Estimulación adaptativa construye torres.

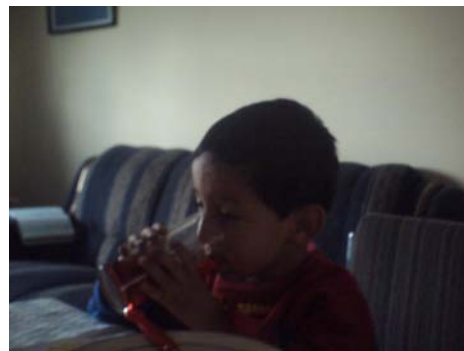


Foto # 74.- Estimulación adaptativa se alimenta solo.



Foto # 75.- Estimulación adaptativa reconoce partes de su cuerpo.



Foto # 76.- Estimulación social permítale jugar al aire libre.

La guía de desarrollo sirve solo para que los padres puedan orientarse, si su hijo se mantiene dentro de un intervalo posible o debe consultar a un especialista.

CONCLUSIONES

Como se ha visto en esta investigación, la estimulación temprana surge primero porque se reconoce científicamente la importancia de la primera etapa de la vida para la salud integral del sujeto y en segundo lugar, por la necesidad de atender, con la mayor brevedad posible a grupos de recién nacidos con desventajas físicas o sociales.

Los padres de esta generación tienen aún una gran influencia de sus padres y abuelos. Es cierto que han crecido bien, pero el mundo ha cambiado. Las mujeres no se conforman con estar en casa y cuidar de los hijos, quieren satisfacer sus propias necesidades. Ya no se cuenta tan fácilmente con la ayuda de las abuelitas, ni se tienen tantos hijos como para que el ambiente del bebé sea de muchos colores y sonidos, ya no hay tantos brazos ni atención para un bebé. Las mamás de antes arrullaban y cantaban canciones de cuna, sacaban a los niños a tomar el aire fresco, se daban baños de tina con espuma y aceites, con talcos acariciando el cuerpo con esas texturas. Se podía oler el pan cuando se cocinaba, aún sin saber todos esos aromas estimulaban al niño, lo que hoy en día la vida actual no le permite a la mujer dar todos esos estímulos a partir de lo cotidiano.

Por lo que la estimulación temprana juega un papel muy importante, busca procurar actividades que los padres y los bebés puedan realizar juntos. Actividades que integren a los niños al mundo, actividades que estimulen sus cinco sentidos, para que, los niños bien estimulados puedan desarrollar al máximo sus capacidades y ser así niños positivos y felices.

Hoy en día la estimulación temprana no es exclusiva de un grupo determinado sector (riesgo biológico o social) sino que la estimulación temprana es necesaria a para toda la población infantil de 0 a 3 años, ya que este periodo de vida es tan importante porque en el aparecen adquisiciones fundamentales básicas como: control cefálico, coordinación binocular, sedestación, sonidos, palabras, estructuración del pensamiento de la personalidad, que van a continuar madurando. Las etapas sucesivas de desarrollo se consolidaran y perfeccionaran si se sigue estimulando al niño hasta los 6 años.

Tere García (1998: 95) señala que los expertos han advertido ya que el ánimo de aprender es mínimo en un niño poco estimulado y es infinito en un niño bien estimulado. Aquí está la gran diferencia y la principal razón por la que hoy existen centros de estimulación temprana, para acabar con la idea de que los bebés deben estar quietos.

El problema no radica en presentar estimulación, sino de estructurar la interacción que se da entre el niño y la madre, el padre o el educador quien este a cargo de llevar a cabo la estimulación temprana.

Proporcionar estimulación temprana a un niño no implica acelerar su desarrollo ni su independencia, sino identificar y fomentar sus capacidades, respetando su propio ritmo de maduración y aprendizaje, aceptando siempre que se encuentra en un proceso de evolución.

El niño estará mejor estimulado entre más enriquecido sea su ambiente y cuantas más oportunidades se le brinden para su aprendizaje.

El educador debe basarse en aspectos pedagógicos para impartir dicha estimulación, debe dominar las particularidades del desarrollo infantil, las condiciones del proceso enseñanza aprendizaje.

El desarrollo del niño depende en gran medida de la actitud que muestren hacia ellos principalmente los padres o quienes lo cuidan. Un bebé viene al mundo con un repertorio de habilidades y con ciertas características individuales, pero el ambiente en el que se desarrolla influye también enormemente.

Los educadores que desempeñan la técnica de estimulación temprana saben que el niño, la familia y su entorno son el eje conductor de su trabajo, por lo que sugerimos que sea la madre quien lleve a cabo la técnica en casa y valla incluyendo al padre y al resto de la familia, se sugiere que los ejercicios de estimulación temprana se realicen con actitud de comprensión, paciencia, aceptación, y sólo cuando el menor lo permita, es decir, cuando no tenga hambre, frío, esté mojado o enfermo. Si se inicia la técnica cuando es muy pequeño, se sugiere iniciar con caricias y seguir movimientos suaves y rítmicos. El potencial educativo de los padres debe ser reforzado por la colaboración directa del educador, para que ellos puedan aplicarlo en el hogar. Lo importante no es sumar estímulos de manera descontrolada, sino realizar una estimulación para obtener el mayor fruto y que pueda realizarse en el domicilio del niño por parte de sus padres.

Los educadores deben conocer y respetar el desarrollo de cada niño, ya que para que un niño sea capaz de moverse, rodar, sentarse, hincarse, gatear, caminar y relacionarse con su medio, debe tener una adecuada estimulación del ambiente que le rodea y de su nivel de maduración; de otro modo, el niño responderá sólo a los estímulos que tiene a sus disposición, y si no los hay,

no podrá responder y tampoco podrá aprender a responder posteriormente a nuevos estímulos.

El educador debe de tener una visión de las conductas claves que suceden en las diferentes áreas de desarrollo del niño, que les permita ir acompañando al niño a través de su proceso de desarrollo y valorar los pequeños y grandes logros del niño.

Las coordinaciones neuromotrices que el niño adquiere en los primeros tres años de vida son el resultado, por una parte, de un proceso de maduración orgánica, y por otra parte, del aspecto afectivo en relación con sus experiencias personales en el mundo que lo rodea. En este proceso dinámico, la maduración de los centros superiores del sistema nervioso central depende parcialmente de la estimulación sensorial que les llega.

Se debe concientizar a la población en general: médicos, maestros y padres sobre la importancia de la estimulación temprana que no se debe reducir a llenar de juguetes al bebé y canciones, implica un trabajo que permita al niño tener experiencias a través de estímulos, a través de educadores que logren crear un ambiente de comunicación afectiva, atención y estímulos que se le brindan al infante de manera paulatina, progresiva y oportuna.

Es de suma importancia la profesionalización y capacitación especializada de todos aquellos que ofrecen brindar una estimulación temprana en centros de desarrollo infantil.

La estimulación se adecuará avanzando en los puntos en los que el niño muestre una mayor facilidad y, haciendo hincapié para recuperar aquellos en los que falle. Sin forzarle lo más mínimo y respetando su ritmo. No se pretende acelerar el desarrollo natural del niño, ni adelantarlos, ni ejercitarlos solamente, sino de empezar a estimular lo antes posible para no perder las enormes posibilidades que el niño tiene desde que nace. Se busca potenciar al máximo sus posibilidades físicas e intelectuales, que le permitan facilitar su aprendizaje en etapas posteriores.

GLOSARIO

Acomodación: es un proceso que representa la influencia del medio ambiente. Tipos de intercambio, de relación del organismo con el medio, del sujeto con el objeto.

Adaptación: esfuerzo cognoscitivo del sujeto durante el proceso de búsqueda de un equilibrio con su medio ambiente.

Adiestramiento: sistema que tiende a implantar, a través de moldes rígidos e inflexibles.

Anoxia: falta de oxígeno que puede causar daño cerebral.

Apego: conjunto de conductas que se observan fundamentalmente a lo largo del primer año de vida. Liga afectiva que se establece con las personas que se ocupan de los pequeños y que los transmiten en el entusiasmo por la vida.

Apilar: poner objetos uno encima de otro.

Aprendizaje: cambio perdurable en el comportamiento que ocurre como resultado de la experiencia.

Asimilación: cuando el sujeto adapta su medio ambiente a su proceso cognoscitivo. Incorporación de los objetos en los esquemas de conducta.

Autoconcepto: sentido de sí, imagen mental descriptiva y educativa de las propias capacidades y rasgos.

Autoestima: juicio que una persona hace respecto a su propio valor.

Autonomía: facultad para actuar libremente.

Autorregulación: control independiente del propio comportamiento del niño para adaptarse a las expectativas sociales asimiladas.

Balanceo: Oscilación pendular del cuerpo.

Balbuceo: Emisión de sonidos que realiza el niño durante el primer año de vida.

Cinestesia: sensación o sentido por el cual se percibe la actividad muscular. Es un conjunto de sensaciones.

Condicionamiento clásico: tipo de aprendizaje en el cual un estímulo previamente neutro (que originalmente no produce una respuesta particular) adquiere el poder de generar la respuesta después de que el estímulo es repetidamente asociado con otro como comúnmente provoca la respuesta.

Condicionamiento operante: tipo de aprendizaje en el cual una persona tiende a repetir un comportamiento que ha sido reforzado o a suspender un comportamiento que ha sido castigado.

Conductas: son todas aquellas reacciones que un individuo manifiesta ante el medio que le rodea.

Conductismo: teoría del aprendizaje que hace énfasis en el estudio de los comportamientos y eventos observables y el predecible papel del entorno en la producción del comportamiento.

Crecimiento: aumento de tamaño de los tejidos. Alude a lo más cuantificable.

Fonema: unidad de sonido que forma las palabras.

Deambulaci3n: es cuando adquiere la posibilidad de colocarse de pie y mantener el equilibrio estático.

Desarrollo: hace referencia a aspectos más cualitativos. Evolución progresiva de las estructuras de un organismo.

Desarrollo psicosexual: en la teoría Freudiana, una secuencia invariable de etapas del desarrollo de la personalidad durante el periodo de lactancia, la infancia y la adolescencia, en la cual la gratificación pasa de la boca al ano y luego a los genitales.

Desarrollo psicosocial: en la teoría de Erikson, es el proceso de desarrollo del yo o la personalidad influenciada social y culturalmente, consiste en ocho etapas a lo largo del ciclo vital, cada una de las cuales gira alrededor de una crisis que puede ser resuelta logrando un sano equilibrio entre los rasgos positivos y negativos.

Diagn3stico: fase final de una serie de procedimientos evaluadores que permitan fundamentar un juicio.

Desnivel: diferencia de altura entre distintos puntos.

Eje del cuerpo: porción del cuerpo que incluye cabeza y tronco, sin los miembros.

Ejercitación: repetición sistematizada de una actividad o acción semejante, con la finalidad de mejorarla tanto cuantitativamente como cualitativamente.

Escala de Apgar: medición estándar de la condición de un recién nacido, valora su aspecto, pulso, gesto, actividad y respiración.

Esfínter: músculo en forma de anillo con que se abre y cierra el orificio de una cavidad del cuerpo.

Estimulación temprana: un proceso de facilitación de aprendizajes significativos en los primeros años de vida que le permitirán al niño iniciar el conocimiento de sí mismo, de sus posibilidades y recursos y del conocimiento del mundo que lo rodea.

Estímulo: todo aquello que provoca una reacción funcional.

Esquemas: estructuras cognitivas básicas consistentes en los patrones organizados de comportamiento y utilizadas en diferentes clases de situaciones.

Equilibración: tendencia a buscar el equilibrio (balance) entre los elementos Cognitivos del organismo así como entre éste y el mundo exterior.

Equilibrio: compensación de fuerzas integradas por las actividades del sujeto en respuesta a las perturbaciones anteriores.

Factores de riesgo: condiciones que aumentan la posibilidad de un resultado negativo en el desarrollo.

Fase: cualquiera de las divisiones naturales de una serie progresiva de sucesos.

Gateo: es la acción alterna y cruzada de los miembros inferiores y superiores.

Habilidades motoras finas: capacidades como abotonarse y copiar figuras en las cuales participan los músculos pequeños y la coordinación óculo-manual.

Habilidades motoras gruesas: aptitudes físicas como saltar y correr, que involucran a los músculos grandes.

Habitación: tipo simple de aprendizaje en el cual la familiaridad con un estímulo

reduce una respuesta, la hace más lenta o la suprime.

Herencia: influencias innatas sobre el desarrollo, transmitidas por los genes heredados de los padres biológicos.

Hipertonía: incremento en el tono de los músculos.

Hitos: pilar u objetivo.

Holística: Construcción progresiva de las unidades estructuradas cada vez más complejas y tienden a la formación de un todo.

Imagen corporal: creencias descriptivas y evaluativas acerca de la propia apariencia.

Innatismo: teoría según la cual los seres humanos poseen una capacidad natural para la adquisición del lenguaje.

Insertar: intercalar, poner dentro.

Instigar: estimular o impulsar.

Lactancia: periodo en el que se proporciona leche al recién nacido para su alimentación.

Lateralidad manual: prevalencia de una mano sobre otra en la realización de una tarea.

Lenguaje: sistema de comunicación basado en palabras y la gramática.

Locomoción: Acción de pasar de un lugar a otro.

Maduración: aparición de cambios morfológicos y de conductas específicas determinadas biológicamente.

Manipular: trabajar con las manos.

Metacognición: conciencia de una persona respecto a sus propios procesos mentales

Mielinización: formación de sustancia blanca o "mielina" en torno a las fibras nerviosas. Dicho revestimiento constituye una vaina aislante que favorece la transmisión de impulsos nerviosos.

Motricidad: motilidad de la musculatura esquelética que está sometida al control de la voluntad.

Neonato: bebé recién nacido menor de 4 semanas.

Neurona: célula del sistema nervioso.

Neuropatía: cualquier enfermedad o desorden del sistema nervioso.

Niño deprivado: se dice del niño que ha sufrido carencia afectiva, nutricional, de atención.

Organización: en la terminología de Piaget, interacción del conocimiento en un sistema para hacer que el entorno tenga sentido.

Percepción: representación mental de lo captado por los sentidos.

Perspectiva etológica: visión de desarrollo que se centra en las bases biológica y evolutiva del comportamiento.

Plasticidad del cerebro: Es la capacidad de poder reflejar en si mismo y asimilar la estimulación del mundo que lo rodea.

Preferencia visual: tendencia de los bebés a pasar mayor tiempo observando una imagen que otra.

Prensión palmar: acción de apretujar con la palma de la mano.

Principio céfalocaudal: Las partes superiores del cuerpo se desarrollan antes que las inferiores.

Principio proximodistal: principio según el cual el desarrollo procede desde dentro hacia fuera; o sea, las partes del cuerpo cercanas al centro se desarrollan antes que las extremidades.

Prono: boca abajo.

Propioceptivo: que recibe estímulos en los tejidos corporales.

Psicomotricidad: relación entre los fenómenos motores y los procesos psíquicos o cerebrales.

Reacción circular: se trata de un ejercicio funcional adquirido, que prolonga el ejercicio reflejo. El órgano va a enriquecerse por medio de la función, las estructuras intelectuales se constituyen por la actividad del sujeto y por el desarrollo de sistema nervioso que las sustenta, así como por la oportunidad que le brinda el ambiente de ejercitarse.

Reflejos: reacciones automáticas desencadenantes por diversos estímulos.

Reflejos arcaicos: están presentes en el bebé desde su nacimiento.

Reflejos permanentes: están implicados en la supervivencia y protección del organismo.

Reptar : se apoya en los miembros superiores y se desplaza sin levantar el cuerpo ni utilizar los miembros superiores para empujarse.

Retardo mental: funcionamiento cognitivo significativamente anormal.

Sedestación: postura "sentado".

Sensopercepción: acción de captar a través de los sentidos.

Seriación: capacidad para organizar los objetos según una dimensión.

Sistema Nervioso: es el conjunto de estructuras formadas por órganos y partes del cuerpo como el cerebro, la médula espinal y otros componentes, que juntos regulan y controlan el funcionamiento de todo el cuerpo, y con ello las conductas.

Síndrome de Down: trastorno cromosómico caracterizado por el retardo mental moderado o severo y por signos físicos como un pliegue descendente en los ángulos internos de los ojos.

Socialización: proceso que consiste en desarrollar los hábitos, las habilidades, los valores y los motivos compartidos por los miembros responsables y productivos de una sociedad en particular.

Supino: boca arriba.

Temperamento: disposición o estilo característico de la persona para abordar y reaccionar ante situaciones.

Teoría: conjunto coherente de conceptos lógicamente relacionados que busca organizar, explicar y predecir los datos.

Teoría del aprendizaje social: teoría propuesta por Albert Bandura según la cual los comportamientos se aprenden observando e imitando modelos.

Teoría sociocultural: teoría de Vygotsky que analiza las prácticas culturales específicas, particularmente la interacción social con los adultos, afectan el desarrollo de los niños.

Tono muscular: Realidad muscular con la que cuentan cada niño y niña. En los recién nacidos, por ejemplo, los músculos flexores de los miembros son muy tónicos.

Trastorno: leve indisposición.

Visomotriz: referente al movimiento. Corporal en relación con los movimientos de la vista.

Vocal: referente a la voz.

BIBLIOGRAFIA

1. ANTUNES, Celso. (2002). *Las inteligencias múltiples, cómo estimularlas y desarrollarlas*. México: Alfaomega.
2. ALVARADO, Guerrero Irma Rosa. (2005). *Educación Especial y Rehabilitación*. México: UNAM
3. ÁLVAREZ, Heredia Francisco. (2005). *Estimulación temprana una puerta hacia el futuro*. México: Alfaomega.
4. ARANDA, Rosalia. (1996). *Estimulación de Aprendizajes en la etapa infantil*. Madrid: Editorial Escuela Española.
5. BARALDI, Clemencia. (2001). *Jugar es cosa seria. Estimulación temprana ... antes de que sea tarde*. Argentina: Homo Sapiens.
6. BERGER, Thompson. (1997). *El desarrollo de la persona*. España: editorial Medica Panamericana.
7. BOLAÑOS, Cristina. (2003). *Aprendiendo a estimular al niño*. México: Limusa.
8. CABRERA, María del Carmen. (1985). *Estimulación Precoz, Un enfoque práctico*. España: Siglo XXI.
9. CANDEL, Gil Isidoro. (1997). *Programa de atención temprana*. España: General Pardiñas.
10. COLLADO, Ángela. (2004). *Guía de estimulación temprana para niños de 0 a 2 años*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
11. DAMIÁN, Milagros. (2002). *Estimulación temprana para niños con Síndrome de Down*. México: Trillas.
12. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. (1983) Madrid: Santillana.
13. *Diccionario de términos de psicología*. (1999). Barcelona: Bibliograf, S. A.
14. *Enciclopedia Encarta*. (2008). Microsoft.
15. FRÍAS, Sánchez Carolina. (2002). *Guía para estimular el desarrollo infantil*. México: Trillas.
16. GARCIA, De Ortiz Tere. (1998). *Manual de intervención temprana*. México: Obra Nacional de la Buena Prensa, A. C.
17. GARCIA, Pilar. (1998). *Educación infantil, desarrollo del niño de 0 a 6 años*. Malaga: Gráficas San Pancracio.

18. GESELL, Arnold. (1985). *Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño*. México: Paidós Mexicana.
19. GESELL, Arnold. (1980). *El niño de 1 a 5 años*. Buenos Aire: Paidós.
20. LIRA, María Isabel. (2003) *Manuales de Estimulación*. Buenos Aires: Nuevo Extremo.
21. MATAS, Susana. (1997). *De 0 a 36 meses. Favoreciendo el desarrollo*. Buenos Aires: Lumen-Hvmanitas.
22. MILLÁ, María Gracia. (2005). *Atención temprana*. Valencia: Promolibro.
23. NARANJO, Carmen. (1981) *Currículo de estimulación precoz*. UNICEF, Guatemala: Piedra Santa.
24. NARANJO, Carmen. (1982) *Mi niño de 0 a 6 años*. Guatemala: UNICEF
25. NARANJO, Carmen. (1981). *Por favor cuídame*. México: UNICEF
26. NORMAN, Ellis. (1989). *Planeamiento de programas para la estimulación precoz de los disminuidos*. Buenos aires: Ediciones Paralelas.
27. NOVELO, Geraldine. (2002) *Conozcamos a nuestros niños*. España: Paidós.
28. NOVELO, Geraldine. (1990). *Introducción al crecimiento y desarrollo del niño*. México: Trillas.
29. RAMÍREZ, Cabañas. (1992). *Cómo potenciar las capacidades de nuestro hijo recién nacido*. Madrid: Pardiñas.
30. REGIDOR, Ricardo. (2003) *Las capacidades del niño*. España: Ediciones Palabra.
31. SADURÍ, Martha. (2003). *Desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: Editorial UOC.
32. SÁNCHEZ, Ana. (2001). *La educación temprana de 0 a 3 años*. Madrid: Ediciones Palabra.
33. SANTROCK, (2003). *Psicología del desarrollo en la infancia*. España: Mc Graw Hill.
34. SERRANO, Ana María. (2004). *Inteligencias múltiples y estimulación temprana*. México: Trillas.
35. PAPALIA, Diane. (2002). *Psicología del desarrollo*. México: Mc Graw Hill.

36. PÉREZ, López Julio. (2004). *Manual de atención temprana*. Madrid: Ediciones Pirámide.
37. UNICEF (1981). *Algunas lecturas y trabajos sobre estimulación temprana*. México: UNICEF.
38. VIDAL, Lucena Margarita. (1992). *Atención Temprana. Guía práctica para la estimulación del niño de 0-3 años*. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial.
39. VILLA, Elízaga Ignacio. (1992). *Desarrollo y estimulación del niño durante los tres primeros años de su vida*. España: Ediciones Universidad de Navarra, S.A.