



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MEXICO**

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**SABERES APRENDIDOS POR EL MAESTRO/ALUMNO EN
LA ELABORACIÓN DE SU TRABAJO RECEPCIONAL, DEL
CENTRO DE ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL DEL
ESTADO DE MÉXICO PLANTEL NEZAHUALCOYOTL**

T E S I S

**QUE PARA OPTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

MARÍA DEL SOCORRO CRUZ GARCÍA

DIRECTORA: DOCTORA CLARA ISABEL CARPY NAVARRO

CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO, D.F. FEBRERO 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias

A mi maestra Clara Isabel Carpy por ser una excelente profesionista y una gran mujer. Mil gracias

A los docentes que revisaron e hicieron sugerencias a este trabajo, Mtra. Ofelia Escudero Cabezut, Dr. Roberto H. Pérez Benitez, Dra. Guadalupe García Casanova, Dra. María Concepción Barrón Tirado

A Gerardo Cruz y Angélica Piñón por la asesoría en la sintaxis y estilo, muchas gracias.

A Cenobio Popoca por tus observaciones y la bibliografía proporcionada.

A los docentes que me permitieron entrevistarlos porque gracias a ello se realizó este trabajo, gracias.

A mis amigos y compañeros del Centro de Actualización Magisterial del Estado de México, plantel Nezahualcóyotl que en su momento me proporcionaron valiosa información, reconozco su influencia y compañía.

A mi mamá y mi papá, por su amor, sabiduría, dedicación, apoyo y comprensión.

A Marco Esteban mi compañero de vida, por tu amor, apoyo, comprensión, paciencia y ternura.

A mis hijos Marco Antonio y José Ricardo por el amor que a cada momento me demuestran, al comprenderme y apoyarme. Pero principalmente porque los amo inmensamente.

A mis hermanos: Gerardo, Lucero, Pepé, Martha, Toño, Martín, Gustavo y Maricela, porque es muy grato saber que cuento con ustedes y siempre están en mí.

A mis amigas y amigos: Lucy Bueno, Lupita Correa, Lulú Mendez, Araceli Bobadilla, Tere García, Javier Bustos, Felipe Vázquez, Lidia Rendón, Romeo Ramírez, Tamara Hernández, por sus palabras de aliento y su amistad.

A mis amigos y amigas del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna por ser una fuente de inspiración para mi superación.

Índice

Introducción	
Capítulo 1 Aproximación al estudio de los seminarios de titulación del CAMEM Nezahualcóyotl	1
1.1. Aproximación al estudio	1
1.2. Estudios previos	4
1.3. Planteamiento del problema	7
1.4. Objetivos	9
1.5. Tipo de investigación y Metodología	10
Capítulo 2 La multideterminación de la titulación	18
2.1. Dimensión política y económica	19
2.1.1. Organismos internacionales	22
2.1.2. Política nacional en torno a la titulación	25
Capítulo 3 Dimensión histórica e institucional	28
3.1 Contextualización del CAMEM Nezahualcóyotl	28
3.1.1. Nacimiento del Centro de Actualización Magisterial del Estado de México Plantel Nezahualcóyotl y bosquejo histórico	31
3.1.2. Propósitos del CAMEM Nezahualcóyotl	36
3.2. La titulación en el CAMEM Nezahualcóyotl	41
3.2.1. Asesorías individuales	43
3.2.2. Titulación por promedio	46
3.2.3. Examen de conocimientos	49
3.2.4. Seminarios de titulación	51
3.2.5. Programa emergente de titulación	59

Capítulo 4. Dimensión pedagógica, el proceso de enseñanza y aprendizaje en la elaboración del documento recepcional	62
4.1. El proceso de aprendizaje en la elaboración del documento recepcional	64
4.1.1. El aprendizaje como categoría natural	64
4.1.2. Rasgos de un buen aprendizaje	66
4.1.3. Tres principios fundamentales del constructivismo	67
4.1.4. Habilidades cognoscitivas	69
4.1.5. Resultados de aprendizaje	91
4.2. El proceso de enseñanza en la elaboración del documento recepcional	99
4.3. El proceso de titulación, trabajo recepcional, documento recepcional y sus lineamientos pedagógicos	103
4.3.1. Memoria de experiencia recepcional	109
4.3.2. El Manual instructivo de prácticas	110
4.3.3. La Propuesta didáctica	112
4.4. El proyecto de tesis como imagen mental de la investigación	114
4.5. Principios pedagógicos en la asesoría de los seminarios	119
4.6. Funciones didácticas del trabajo recepcional	122
4.7. La práctica docente y el saber docente	126
4.7.1. El saber docente	129
Capítulo 5 Procesos y resultados	130
5.1. Resultados de la evaluación diagnóstica	130
5.2. Saberes previos	133
5.3. Saberes aprendidos	135
5.3.1. Saberes aprendidos en relación a la práctica docente	139
5.3.2. Saberes aprendidos por alumno	149

5.3.2.1. Entrevista uno	150
5.3.2.2. Entrevista dos	151
5.3.2.3. Entrevista tres	152
5.3.2.4. Entrevista cuatro	153
5.3.2.5. Entrevista cinco	155
5.3.2.6. Entrevista seis	157
5.3.2.7. Entrevista siete	158
5.3.2.8. Entrevista ocho	160
5.3.2.9. Entrevista nueve	161
5.3.2.10. Entrevista diez	163
5.3.2.11. Entrevista once	164
5.3.2.12. Entrevista doce	166
5.3.2.13. Entrevista trece	168
5.4. Habilidades cognitivas y el trabajo recepcional	170
5.5. Principios didácticos como criterios de validación del documento recepcional	174
Consideraciones Finales	178
Fuentes	187
Anexo CD con entrevistas	

INTRODUCCIÓN

El presente documento es producto de una investigación que da cuenta de los seminarios de titulación que se llevaron a cabo en el Centro de Actualización Magisterial del Estado de México, plantel Nezahualcóyotl, del 2000 al 2003.

La intención de este trabajo fue encontrar respuestas a una serie de interrogantes planteadas a partir de la asesoría de alumnos egresados del CAMEM Nezahualcóyotl que debían realizar sus documentos recepcionales.

Una de las preguntas era: ¿aprenden los asesorados durante el proceso de elaboración de su trabajo recepcional? Y si la respuesta era positiva: ¿qué aprenden durante ese proceso?

Para este propósito se decidió estudiar los seminarios de titulación que en ese periodo se llevaban a cabo; eso llevó a tener presente cuestionamientos tales como los siguientes: ¿cuál es el contexto de los seminarios; qué aspectos políticos, económicos, académicos y personales los determinan?, ¿cuál era la problemática de la titulación del CAMEM Nezahualcóyotl en el momento de implementar el proyecto de los seminarios?, ¿en qué condiciones se desarrolló el proyecto de titulación?, ¿qué sentido y significado le dan los asesorados a los aprendizajes que se ponen en juego?, ¿se puede hablar de que existe una cultura del CAMEM Nezahualcóyotl en torno al proceso de titulación?, ¿hasta dónde los asesorados están conscientes de sus aprendizajes?

A partir de estas interrogantes se inició la recopilación de estudios previos realizados sobre el tema. En esa búsqueda se encontró a Cuauhtémoc Jerez Jiménez que trata sobre la dimensión social y pedagógica de la titulación, aspecto que se retoma y complemento con la idea de que la titulación es muy compleja y por ello es multidimensional.

A partir de ahí se decidió estructurar la investigación desde las diferentes dimensiones que me permitirían conocer, comprender y explicar el tema. Las dimensiones se presentan como los diferentes capítulos de la tesis.

A lo largo de la investigación se les va dando respuesta a las interrogantes planteadas, pero son dos las que principalmente conforman el objeto de estudio del trabajo: ¿aprenden los asesorados durante el proceso de elaboración de su trabajo recepcional? La respuesta fue positiva, pero condicionada: sí, siempre y cuando se presentaran algunas de las dos siguientes situaciones. La primera, es que ellos quisieran aprender, y la segunda es que, aunque no tenían inicialmente la intención de aprender, lo hicieron condicionados por un ambiente propicio para el aprendizaje. La otra parte es que no se aprende si no se decide aprender.

La segunda pregunta fue: ¿qué aprenden los asesorados durante ese proceso? Para poder dar respuesta se consideraron tres grandes ámbitos de análisis.

Primero. Cuando la autora decidió realizar esta investigación laboraba en el CAMEM Nezahualcóyotl, era asesora de un seminario de titulación y durante el trabajo con los alumnos observaba su avance. A la pregunta expresa de si aprendían, solían contestar que sí. Cuando presentaban avances lo hacían en plenaria, el grupo hacía sugerencias e indicaba los aciertos de los trabajos. Una pregunta constante que les hacía a los asesorados era ¿qué aprendiste en esta ocasión? La mayoría de las respuestas giraban en relación a su temática.

El segundo ámbito, la parte teórica, llevó a la autora a adentrarse en temas del pensamiento, del aprendizaje y de las habilidades cognitivas, de la información básica para poder interpretar qué habilidades utilizaron los asesorados durante el proceso de elaboración del documento recepcional.

El tercer ámbito fue la información de los asesorados; era importante reconocer lo que sentían y pensaban, es decir, era imprescindible poner

atención a la voz de los otros. Para ello se realizaron entrevistas semiestructuradas¹

A partir de ello fue necesario interpretar lo que referían los asesorados, desde los referentes teóricos propuestos por algunos autores que elegí, tales como: Ignacio Pozo, Louis Rath, Rosa María Torres y un grupo de estudiosos españoles como Jaume Jorba. Fue necesario retomarlos a todos ellos porque sus estudios de manera individual, no eran suficientes para explicar y presentar las habilidades cognitivas que se utilizan en un proceso de investigación para elaborar un documento recepcional.

Es importante mencionar que los estudiantes del CAMEM Nezahualcóyotl y participantes de los seminarios son maestros de educación básica, muchos de ellos con años de experiencia frente a grupo. Fue muy interesante para el estudio, el percibir que para todos los maestros entrevistados sus trabajos de titulación tuvieron trascendencia en su práctica docente.

Con la intención de presentar el contenido de cada capítulo a continuación se explicita la estructura del trabajo.

El primer capítulo, “Aproximación al estudio de los seminarios de titulación del CAMEM Nezahualcóyotl”, se integra por cinco apartados. El primero es un acercamiento temático al estudio de la titulación en el CAMEM Nezahualcóyotl. El segundo apartado presenta los resultados de una búsqueda sobre el estado de arte de la titulación, de la que resultan tres tipos de documentos:

a) aquellos que atienden la parte formal de las investigaciones documentales; los que dicen cómo realizar la búsqueda del material, cómo hacer la selección de la información, cómo hacer el manejo de la misma a partir de la elaboración de fichas de trabajo, (de comentario, de resumen, etc.);

¹ “En la investigación cualitativa se realizan entrevistas semiestructuradas que tienen una secuencia de temas y algunas preguntas sugeridas. Presentan una apertura en cuanto al cambio de tal secuencia y forma de las preguntas, de acuerdo con la situación de los entrevistados”. En Juan Luis Álvarez-Gayón Jurgenson. *Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología*. Paidós Ecuador. México, Paidós, 2004. p.109

aquellos que se refieren a hacer citas o referencias; los que atienden a la redacción; aquellos que se refieren a los apartados de reporte de investigación; los que se refieren a la presentación formal del trabajo y a los procedimientos, recursos y técnicas de investigación;

b) textos referentes a la metodología de la investigación educativa que abordan los tipos de métodos utilizados en la investigación educativa: en qué consisten y cómo se realizan;

c) investigaciones, artículos y tesis que describen tanto cuantitativa como cualitativamente el problema del rezago de titulación o que presentan las experiencias institucionales o bien que explican los procesos.

El tercer apartado es el planteamiento del problema que nos permite identificar como nuestro objeto de estudio; el proceso de aprendizaje, los tipos de resultados de los aprendizajes y la utilización de habilidades cognitivas que se ponen en práctica a lo largo de todo el proceso de elaboración del trabajo recepcional.

El cuarto apartado son los objetivos de la investigación y a la letra dicen:

Identificar los aprendizajes que construyen los asesorados durante el proceso de elaboración de su trabajo recepcional.

Identificar los conocimientos y habilidades que ponen en juego los asesorados durante el desarrollo de la investigación para la elaboración del trabajo de titulación.

Detectar diferentes dificultades que enfrenta el asesorado en la elaboración de su trabajo.

Como quinto y último apartado del primer capítulo se presenta la investigación dentro de la línea investigación de formación docente; también se describe la lógica con la cual se construyó y desarrolló la investigación, es decir, la metodología.

Ésta es una investigación interpretativa;² que se logra a partir de la comprensión de nuestro objeto de estudio. Por ello, la presente investigación está diseñada y presentada por dimensiones que nos permiten acceder a esa realidad y por lo tanto descubrirla. Es interpretativa en el sentido de cómo se fue reconstruyendo el conocimiento del objeto de estudio, una comprensión conceptual y una comprensión del discurso de los investigados.

El diseño de la investigación estuvo integrado por varias etapas o fases. En la primera etapa se realizó, un acercamiento al objeto de estudio desde el conocimiento teórico para lograr una comprensión del mismo; en la segunda etapa, la realización de cuestionarios y entrevistas a los sujetos elegidos y, en una tercera etapa, la búsqueda de coincidencias de aprendizajes construidos o reconstruidos entre los sujetos estudiados a partir de las interpretaciones de las entrevistas.

El capítulo dos se titula “La multideterminación de la titulación”; ahí se explica que la titulación en el CAMEM Nezahualcóyotl es una realidad que debe entenderse como una totalidad compleja, que engloba una multiplicidad de dimensiones, y que es únicamente como tema de estudio que se construyó como un referente cognitivo susceptible de ser dividido y separado por dimensiones que, a su vez, me permitan clasificarlas, entenderlas y explicarlas, así como contextualizar y lograr entender el aprendizaje y habilidades que se utilizan en el proceso de elaboración del trabajo recepcional.

Este capítulo aborda la dimensión política y económica como medulares en el ámbito educativo, explica cómo la política neoliberal se vincula con la educación superior a partir del papel que juegan los organismos internacionales en cuanto a la titulación y cómo se refleja en la política nacional en torno a la titulación.

² “La investigación interpretativa y la teoría que la fundamenta surgieron a partir del interés por la vida y las perspectivas de las personas que tenían escasa o ninguna voz dentro de la sociedad”. Erickson, Frederick. “Métodos cualitativos de investigación sobre educación”. En: Wittrok, Merlin C. *La investigación de la educación II*. Barcelona, Paidós. 1989. p.203

“El método interpretativo es una corriente de la fenomenología representada por la hermenéutica heideggeriana”. En Rodríguez, Gil y García. *Metodología de la investigación educativa*. Málaga, Ajibe. 1999. p.43

Para ello se presentan las concepciones, recomendaciones y sugerencias que los Organismos Internacionales hacen a sus países miembros, en relación a la educación superior y cómo todos estos aspectos impactan en los procesos recepcionales de titulación, porque las políticas y líneas de acción tienen un recorrido vertical que va operando en todos los niveles.

En el tercer capítulo titulado “Dimensión histórica e institucional”, se conjuga tanto lo histórico como lo institucional, situación necesaria para conocer el contexto del CAMEM Nezahualcóyotl: su nacimiento, su historia, sus propósitos, su misión, su visión, el tipo de alumnos, su estructura formal (ante las autoridades) y la real. También, como parte de la dimensión institucional, se presentan los cinco diferentes proyectos de titulación que han existido en la institución: a) asesorías individuales, b) titulación por promedio, c) examen de conocimientos, d) seminarios de titulación y e) programa emergente de titulación. En cuanto a los seminarios de titulación se presenta el proceso de los mismos, los participantes de cada seminario y los títulos de los trabajos realizados por seminario.

Este capítulo nos permitió comparar los diferentes proyectos de titulación que se han implementado en el CAMEM Nezahualcóyotl; también pudimos darnos cuenta cómo, desde la dirección (no desde la institución) no se reconocen y recuperan las experiencias exitosas y sí, contrariamente, se propician y permiten prácticas nocivas en la titulación.

El capítulo cuatro “Dimensión psicopedagógica, el proceso de enseñanza y aprendizaje en la elaboración del documento recepcional”, como su nombre lo indica, atiende la dimensión pedagógica, que viene a ser la fundamentación teórica de la investigación. Ésta dividida en dos grandes apartados. En el primero, se comienza a definir términos como aprendizaje y rasgos de un buen aprendizaje; ahí se habla del alumno, del maestro del conocimiento y de los tres principios del constructivismo; se dice qué son las habilidades cognoscitivas y se representan por medio de esquemas, asimismo se explican cuáles son los resultados de aprendizaje.

En el segundo apartado se aborda el proceso de enseñanza en la elaboración del documento recepcional. Es aquí donde se determina qué entendemos por enseñanza; cuáles son las diferencias entre el proceso de titulación, el trabajo recepcional y el documento recepcional; también se explicitan los lineamientos pedagógicos de la memoria de experiencia recepcional, el manual instructivo de prácticas y la propuesta didáctica, que son las diferentes modalidades de trabajo recepcional que se autorizaron en el CAMEM Nezahualcóyotl durante los seminarios. Dentro de este apartado encontramos el proyecto de tesis como imagen mental de la investigación que se refiere a cómo se concibió el proyecto de tesis y algunas recomendaciones para su realización. Del mismo modo, se presentan los principios pedagógicos que se trabajaron en la asesoría de los seminarios; se hace una reflexión sobre las funciones pedagógicas del trabajo recepcional, sobre la práctica docente y sobre el saber docente, que tienen que ver con los temas y objetos de estudio de los asesorados por ser maestros frente a grupo.

El capítulo cinco, "Procesos y resultados", último de la tesis, está destinado a presentar tanto los resultados de la evaluación diagnóstica que se realizó en los tres seminarios, como los diferentes tipos de saberes identificados a partir de la interpretación de las entrevistas (saberes previos, saberes aprendidos, saberes aprendidos en relación a la práctica docente y saberes aprendidos por alumno). Después de ello, se presentan las habilidades cognitivas que se identifican en la elaboración de un trabajo recepcional y, finalmente, los principios didácticos que bien pueden servir como criterios de validación para la realización del documento recepcional.

Para concluir, se presenta un apartado de consideraciones finales, las obras consultadas y, como evidencia del trabajo de campo, un disco compacto con las entrevistas realizadas tanto a administrativos como a asesorados y asesores.

Capítulo 1

Aproximación al estudio de los seminarios de titulación del CAMEM Nezahualcóyotl

La formulación inicial explícita de una cuestión o problema que investigar determina el tema de interés y fija los parámetros del resto de las áreas de decisión. Goetz y LeCompte en Etnografía y Diseños cualitativos en investigación educativa. p.63

1.1. Aproximación al estudio

La titulación en México es un tema que llama en gran medida la atención por ser una de las grandes debilidades de las instituciones de nivel superior; en casi todas ellas, tanto públicas como privadas, existe un fuerte rezago de titulados. El grado de preocupación que ha provocado la falta de titulación es tal, que desde la década de los ochenta¹, se ha optado por tomar ciertas medidas para salvar la problemática, entre las que encontramos la diversificación de las opciones para titularse y el diseño de nuevos currículos.

Esta misma situación, pero con sus peculiaridades, ha dejado sentir sus efectos en el Centro de Actualización Magisterial del Estado de México plantel Nezahualcóyotl (CAMEM Nezahualcóyotl).²

Es preciso decir que la función primordial del CAMEM Nezahualcóyotl es la formación, actualización y superación docente, con el objetivo de nivelar al grado de licenciatura la formación de los profesores frente a grupo de educación básica del

¹ Rosa Virginia Aguilar García. *La titulación en licenciatura; sistematización de una experiencia, análisis y propuestas*. Tesis de maestría en pedagogía. México, UNAM, 2002. p. 8

² En adelante utilizaré CAMEM Nezahualcóyotl para referirme al Centro de Actualización Magisterial del Estado de México plantel Nezahualcóyotl.

Estado de México, que actualmente no cuentan con este nivel académico; asimismo "regularizar la situación laboral y ofrecerles una opción de superación profesional".³

El que los egresados del CAMEM Nezahualcóyotl se titulen es sumamente importante, porque así se culmina el objetivo de nivelar al grado de licenciatura a los docentes de educación básica, objetivo que le da sentido de ser a la institución.

Actualmente el CAMEM Nezahualcóyotl tiene un alto rezago de egresados de los planes de estudio de 1983, 1984 y 1994. Problema que se inicia porque al salir la primera generación no se pudo implementar algún proyecto diferente al de asesoría individual (primer proyecto de titulación) que permitiera atender a los egresados para que se titularan.

En el año 1999 habían egresado cuatro generaciones con un total de 618 alumnos y únicamente 12 se habían titulado⁴, situación que entre otras cosas permitió que se realizara una titulación por promedio, que resultó una titulación masiva.

La titulación masiva provocó problemas al interior de la institución, pues había alumnos que exigían calificaciones de diez, en ocasiones sin un respaldo de trabajo, situación que se fortalecía porque los alumnos del CAMEM Nezahualcóyotl son profesores frente a grupo, muchos de ellos con largas trayectorias laborales y puestos de autoridad en el sistema, respaldados por un sindicato, autoridad que les cuesta trabajo dejar cuando son alumnos. Aunado a ello, los asesores tienen que presentarles a los alumnos su calificación y ellos deben firmar de aceptación, sin embargo, había quienes no deseaban firmar por inconformidad. Se llegaron a presentar situaciones en las que los alumnos solicitaron a la dirección que no les diera clase en el siguiente semestre tal asesor, y coincidía que se caracterizaba por ser un asesor exigente. Afortunadamente, conforme han pasado los años estos vicios han disminuido.

³ SEP. *Normas de control escolar para las licenciaturas del subsistema de formación y actualización de docentes en las modalidades semiescolarizada e intensiva, exclusivas para maestros en servicio*. México, SEP, DGAIR, julio 1999. p. 3.

⁴ Lourdes Leticia Méndez Montes. *La titulación: simulación e indiferencia, un acercamiento a la investigación (el caso de los exalumnos del CAMEM-NEZA)*, Tesis de maestría en pedagogía. México, UNAM, 2005. pp.15 y 41.

En el año 2000 se implementó un examen de conocimientos que resultó un fracaso porque únicamente se inscribieron 12 alumnos y sólo dos lo acreditaron.

El cuarto proyecto de titulación fue la implementación de los seminarios de titulación, programa que fue todo un éxito, tanto en resultados cuantitativos como en el área académica, ya que, en términos generales, consideramos que fue una gran fortaleza pedagógica. Por las razones expuestas es por lo que decidí elegirlo como objeto de estudio, de tal manera que nos permitiera, en primer lugar, conocer a qué se debieron tales resultados, qué resultados de aprendizajes se lograron y qué habilidades cognitivas pusieron en práctica los asesorados.

El quinto proyecto de titulación fue en el año 2003, en el que los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Secciones 17 y 36, convocaron a los egresados de los Planes de Estudio: 1983, 1984, 1985, 1990 y 1994 que terminaron sus estudios hasta el año 2000, para participar en algunas de las dos opciones de titulación. La primera consistía en elaborar un documento recepcional, que fuera tipo memoria de experiencia profesional, elaboración de texto, un prototipo didáctico o instructivo para prácticas de laboratorio o taller; la segunda exigía acreditar un examen por áreas de conocimiento.

El CAMEM Nezahualcóyotl decidió titular a sus egresados con la primera opción; sin embargo, en la lista de requisitos que presenta la convocatoria, únicamente aparece uno referente a cuestiones académicas que a la letra dice: "Para la opción A, presentar el documento recepcional en original y tres copias, con una extensión mínima de 25 cuartillas en letra tipo arial número 12."⁵

Esta convocatoria es un acuerdo político entre el Director General de SEIEM y el sindicato, en donde se tomaron medidas administrativas y políticas en relación a la titulación. Tales decisiones reflejan una concepción administrativa y burocrática del proceso de titulación, en donde no se tomó en cuenta la dimensión académica pedagógica. Tal parece que a lo que se le está dando prioridad es a elevar el índice de titulación, sin tomar en cuenta la calidad y formación profesional de los egresados.

⁵ Convocatoria expedida con fecha del 15 de mayo del 2003, con el número de autorización A: 205/7/147/03

1.2. Estudios previos

Para conocer sobre el tema realicé una revisión bibliográfica sobre la titulación. Encontré una amplia gama de estudios sobre el tema, mismos que se pueden dividir en tres tipos de textos.

Primero, aquellos que atienden la parte formal de investigaciones documentales: búsqueda de material, selección de información, manejo de la misma a partir de elaborar fichas de trabajo, comentario, resumen, etc. hacer citas, referencias, redacción, apartados para la presentación formal del trabajo, procedimientos y recursos para técnicas de investigación. En este bloque ubico a autores como: Umberto Eco *Como hacer una tesis*, Garza Mercado *Manual de Técnicas de investigación*, Armando F. Zubizarreta *Armando La aventura del trabajo intelectual*, Raúl Dorra *Guía de procedimientos y recursos para técnicas de investigación*, de la UPN *Redacción e investigación documental I*, Raúl Rojas Soriano *Métodos para la investigación social*, entre otros.

Un segundo tipo de textos son los referentes a la metodología de la investigación educativa que, específicamente, abordan los tipos de métodos utilizados en la investigación educativa, en qué consisten y cómo se realizan; entre estos encontramos autores como: Judith Bell, *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*; Juan Luis Alvarez, *Cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología*; Roberto Hernández, *Metodología de la investigación*; Angel R Espinosa, *El proyecto de tesis: elementos, críticas y propuestas*; Taylor S.J., *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*; Arturo Álvarez, Balanda y otros *Métodos en la investigación educativa*; Francisco Covarrubias, *Manual de técnicas y procedimientos de investigación social desde la epistemología dialéctica crítica*; Sylvan Giroux, *Metodología de las ciencias humanas*; John Elliott, *La investigación – acción en educación*. Los libros escritos desde el enfoque cualitativo abordan principalmente el por qué de los dos diferentes enfoques o paradigmas (cualitativo y cuantitativo) en la investigación educativa; así mismo presentan las técnicas y procedimientos como parte esencial de la metodología que le permite dar

cuerpo y forma a las investigaciones; mientras que los textos escritos desde el método hipotético deductivo siguen presentando su método como único.

En el tercer tipo de textos ubico estudios, investigaciones, artículos y tesis que describen, tanto cuantitativa como cualitativamente, el problema del rezago de titulación o presentan las experiencias institucionales; o bien, explican los procesos. Aquí hay dos aspectos que han llamado mi atención: primero, que las investigaciones realizadas en escuelas normales del país son, generalmente, trabajos cuantitativos y, segundo, que las investigaciones recientes realizadas en la UNAM sobre el tema de titulación son realizadas desde una perspectiva sociológica.

Entre los trabajos más recientes sobre titulación encontramos la tesis de doctorado de Rosalía Angélica Sánchez. *El proceso de graduación en el posgrado de pedagogía de la UNAM. El caso de la maestría en pedagogía*. 2006 que es un excelente documento que aborda las causas y factores que inciden en la graduación de los estudiantes de la maestría en Pedagogía, analizado desde la dimensión sociopedagógica, en donde la graduación es un proceso intersubjetivo.

Son de gran valía los trabajos del doctor Ricardo Sánchez Puentes en relación a la titulación: *Campo científico y formación en el posgrado de la UNAM*, 2004; *Posgrado de ciencias sociales y humanidades, vida académica y eficiencia terminal*, 2000; *La formación de investigador como actividad artesanal*, 1987. Estos trabajos presentan tanto cuantitativamente como descriptivamente, la problemática de los estudiantes y su graduación, que necesariamente tiene que ver con el trabajo de investigación y su postura de concebirlo como un proceso formativo.

La tesis de Lourdes Méndez Montes, *La titulación: simulación e indiferencia, un acercamiento a la investigación (el caso de los exalumnos del CAMEM-NEZA)*. 2005, es una investigación de corte cualitativo que permite tener un acercamiento sobre el significado o significados que los egresados le asignan a la titulación. Análisis realizado desde la dimensión social.

La tesis de Rosa Virginia Aguilar García, *La titulación en licenciatura; sistematización de una experiencia, análisis y propuesta*. 2002, es una investigación cualitativa que reconstruye su experiencia de asesoría en la titulación de una licenciatura de la UPN; concluye con una propuesta de formación de asesores desde

la propuesta de Cecilia Fierro, para la transformación de la práctica docente. Esta tesis de maestría presenta un panorama de diversas experiencias, avances o resultados de investigaciones, ponencias y artículos sobre la titulación en México a partir de 1989.

Virginia Aguilar a partir de su revisión bibliográfica concluye que se han presentado dos intereses en relación con el problema de la titulación:

"Las investigaciones que enfatizan la necesidad de realizar un análisis que permita conocer el currículo y cómo se inserta el problema de la titulación dentro de una institución educativa. Entre estas investigaciones se encuentran: Rosario Muñoz (1993); Covo Milena (1993); Granja Castro (1988, 1993) y Cabrera A. (2000).

Los estudios que dan una panorámica del problema de la titulación o de diversas opciones que operan en instituciones de educación superior. De las cuales se pueden señalar. López Bedoya, et. al, (1989); Alba Molinar (1993) y Pérez Reyes F. (1993)."⁶

Artículos importantes para abordar la problemática de la titulación en las escuelas normales son los estudios de Cuauhtémoc Jérez Jiménez, en donde también presenta las funciones fundamentales de la tesis profesional desde una dimensión sociopedagógica.

Entre los artículos que hablan sobre los mitos de las tesis encontramos el de Enrique Hernández Rivera, "En torno a la elaboración de tesis profesional"; de Victor Morales Sánchez; "Los trabajos de grado: críticas y alternativas"; y de Alejandro Mungaray Lagarda "La tesis de licenciatura. Cómo superar un mito".

Al tener un acercamiento a los documentos escritos sobre la temática de titulación pude conocer las diversas perspectivas desde las que se han realizado estudios como los que se enumeran a continuación: el institucional, el individual y subjetivo, el curricular, el tutorial, el social, el pragmático (eficiencia terminal) y el histórico. Esto me permitió darme cuenta de que la titulación estudiada a partir del proceso de aprendizaje, a partir de los tipos de aprendizajes que se obtienen y a partir también de las habilidades cognitivas que se ponen en práctica a lo largo de la

⁶ Rosa Virginia Aguilar García. *Op. cit.* pp. 10 – 11.

elaboración del trabajo recepcional, todo lo anterior como parte de la dimensión pedagógica, no había sido trabajada. De esa manera determiné construir la presente investigación desde la perspectiva del proceso de aprendizaje, pues me pareció una perspectiva novedosa ya que toma en cuenta diferentes dimensiones de la titulación; no obstante, yo únicamente me centraré en la dimensión psicopedagógica.

1.3. Planteamiento del problema

De los cinco proyectos de titulación puestos en marcha en el CAMEM Nezahualcóyotl elegí los seminarios de titulación. En primer lugar, por haber participado como asesora en tres de ellos de octubre del 2000 a julio de 2003. Mi participación en dichos seminarios de titulación me hizo reflexionar sobre el proceso mismo de titulación, por lo que me interesó investigar y dar cuenta de los conocimientos que se construyen o reconstruyen, así como los aprendizajes que ponen en juego los asesorados en el proceso de la elaboración del trabajo recepcional. En segundo lugar, por una necesidad individual de documentar un trabajo que, me ha dado muchas satisfacciones como persona y como profesionista; me ha permitido acercarme a áreas temáticas desconocidas para mi, obtener experiencias docentes muy interesantes y estrechar lazos de amistad con compañeras, compañeros y alumnos.

Como resultado de los seminarios aumentó la cantidad de titulados en el CAMEM Nezahualcóyotl, por lo que es sumamente importante considerar este fenómeno como objeto de estudio; solamente tomando en cuenta la dimensión académica pedagógica se posibilitará el impulso de nuevas propuestas integradoras que lleven a una mejora académica.

Con la intención de estudiar la dimensión pedagógica de la titulación en el CAMEM Nezahualcóyotl, decidí iniciar la presente investigación que diera cuenta de dicha dimensión, enfocándonos, muy particularmente, en el proceso de aprendizaje, tipos de resultado de aprendizaje y utilización de habilidades cognitivas que se ponen

en práctica a lo largo de todo el proceso de elaboración del trabajo recepcional. Todas las tareas que se mencionan fueron realizados en los tres seminarios de titulación que coordiné de 2000 a 2003.

El ámbito de la titulación es amplio, complejo y está multideterminado por dimensiones: políticas, económicas, sociales, pedagógicas, institucionales, históricas y personales. No podemos estudiar el tema de titulación si no nos acercamos, mínimamente a la mayoría de las dimensiones que la conforman; por ello, la presente investigación aborda, en primer lugar, la dimensión política y económica; en segundo lugar, la dimensión histórica institucional; y en tercer lugar, la dimensión psicopedagógica.

La propuesta de estudiar la titulación desde las diversas dimensiones nos posibilita visualizar la complejidad de la titulación y, al mismo tiempo, contar con más elementos para conocerla y comprenderla. Las dos primeras dimensiones nos permiten conocer el contexto de nuestro objeto de estudio, pero es la tercera dimensión, la pedagógica, en la que centramos nuestro objeto de estudio y por lo tanto le daremos más importancia. Reconozco la importancia de la dimensión social, empero, en la revisión de las recientes investigaciones encontramos estudios con este enfoque, por lo que es una dimensión en la que no profundizo.

La dimensión pedagógica pretende dar cuenta de los conocimientos que los asesorados construyen y reconstruyen, de los conocimientos y habilidades que se ponen en práctica a lo largo del proceso de la elaboración del trabajo recepcional. Para ello pretendo hacer desconocido lo conocido, como diría Erickson. Dar cuenta de esos procesos de aprendizaje desde la perspectiva de los actores y, en ese sentido, se definieron las siguientes preguntas que orientan el desarrollo de la investigación.

- ◆ ¿Cuál es el contexto de los seminarios, qué aspectos políticos, económicos, académicos y personales los determinan?
- ◆ ¿Cuál era la problemática de la titulación del CAMEM Nezahualcóyotl en el momento de implementar el proyecto de los seminarios?
- ◆ ¿En qué condiciones se desarrolló el proyecto de titulación?
- ◆ ¿Qué sentido y significado le dan los asesores al proceso de asesoría?

- ◆ ¿Qué sentido y significado le dan los asesorados a los aprendizajes que se ponen en juego?
- ◆ ¿Se puede hablar de que existe una cultura del CAMEM Nezahualcóyotl en torno al proceso de Titulación?
- ◆ ¿Hasta dónde los asesorados están conscientes de sus aprendizajes?
- ◆ ¿Cómo representan o interpretan su realidad como investigadores, asesorados o maestros?
- ◆ ¿Se perciben como asesorados, maestros o como investigadores?
- ◆ ¿Qué aprenden los asesorados durante el proceso de elaboración de su trabajo recepcional?

Estos cuestionamientos, conforme se fue realizando la investigación, se pudieron contestar. En los diferentes apartados del trabajo, se va dando cuenta de todo un proceso que permitió responder a las interrogantes planteadas al iniciar la investigación.

1.4. Objetivos

Para dar respuesta a todas esas interrogantes se determinó que los objetivos de la investigación fueran los siguientes:

- ◆ Identificar los aprendizajes que construyen los asesorados durante el proceso de elaboración de su trabajo recepcional.
- ◆ Identificar los conocimientos y habilidades que ponen en juego los asesorados durante el desarrollo de la investigación para la elaboración del trabajo de titulación.
- ◆ Detectar diferentes dificultades que enfrenta el asesorado en la elaboración de su trabajo.

1.6. Tipo de Investigación y Metodología

La presente investigación se enmarca en la línea de investigación de formación docente.

Es una investigación interpretativa;⁷ que se logra a partir de la comprensión de nuestro objeto de estudio. Por ello la presente investigación está diseñada y presentada por dimensiones que nos permiten acceder a esa realidad y por lo tanto descubrir su verdad, como diría Gadamer. Es interpretativa en el sentido de cómo se fue reconstruyendo el conocimiento del objeto de estudio, una comprensión conceptual y una comprensión del discurso de los investigados.

El diseño de la investigación se conformo por varias etapas o fases. Para la primera etapa se plantea un acercamiento a mi objeto de estudio desde el conocimiento teórico para lograr una comprensión del mismo; en una segunda etapa, la realización de cuestionarios y entrevistas a los sujetos elegidos y en una tercera etapa, la búsqueda de coincidencias de aprendizajes construidos o reconstruidos entre los sujetos estudiados a partir de las interpretaciones de las entrevistas.

La primera etapa como señalé, consistió en el acercamiento teórico a mi objeto de estudio, la cual me permitió conocerlo y comprenderlo en términos generales. Tal acercamiento fue realizado en cuatro ámbitos:

- A) Una revisión documental en bibliotecas, hemeroteca nacional y librerías sobre lo estudiado, investigado y publicado en relación a la titulación y elaboración de tesis.
- B) Búsqueda y revisión de documentos publicados por organismos internacionales y nacionales sobre el contexto de titulación a nivel nacional y cómo se determina desde el punto de vista político y económico.
- C) Contexto de titulación en el CAMEM Nezahualcóyotl, a partir de la realización de dos entrevistas, así como pláticas informales con personal administrativo; revisión de documentos normativos de la institución y registros oficiales con

⁷ El método interpretativo es una corriente de la fenomenología "(representada por la hermenéutica heideggeriana)". En Gil, Rodríguez y García. Metodología de la investigación educativa. Málaga, Ajjibe. p. 43. Hans Georg Gadamer., *Verdad y método*, traducido por Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, Salamanca, Ediciones Sigueme, 1977. p.222

relación a titulación. Estos datos fueron principalmente estadísticos y sirvieron para la contextualización e historicidad del escenario:

- D) Búsqueda de los conceptos y teorías que permitieron conocer, comprender e interpretar mi objeto de estudio. Para abordar el proceso de aprendizaje y los resultados de aprendizaje utilice la teoría de Ignacio Pozo, autor español contemporáneo, especialista en el tema. Para trabajar las habilidades cognitivas retomé a los siguientes tres autores: Louis E. Raths, Rosa María Torres y un grupo de españoles coordinado por Jorba Jaime. No me parecía suficiente la opinión de una o dos autoridades para explicar qué son y en qué consisten las habilidades cognitivas; por lo que preferí conjuntar y complementar estos estudios. Para conceptualizar enseñanza y fundamentar los aspectos didácticos de los seminarios, retomé a autores constructivistas como: César Coll, Frida Díaz Barriga y Raths. Finalmente, para analizar la trascendencia de los trabajos recepcionales, utilicé tanto la explicación que Cecilia Fierro hace de cómo se conforma la práctica docente, como de la categoría de saber docente de Marta Traseca. Este último ámbito se prolongó a lo largo de toda la investigación.

El segundo momento metodológico se considera al principio de cada seminario el cual se inicia con una presentación y una evaluación diagnóstica, lo que permite conocer a los alumnos, saber sobre sus expectativas, necesidades, posibilidades y concepciones del seminario, así como realizar un diagnóstico de necesidades técnicas y metodológicas de investigación.

En el primer y tercer seminario la evaluación diagnóstica se realizó en forma oral, con la intención de que fuera más fluida, cordial y espontánea. En el segundo seminario fue por escrito a través del siguiente cuestionario:

1. La elección del tema la realizaste a partir de:
 - a. necesidad personal.
 - b. interés personal.
 - c. necesidad laboral.
 - d. interés laboral.
 - e. sugerencia de

2. ¿Qué es un instrumento de investigación?⁸
3. Menciona algunos.
4. ¿Qué es una técnica de investigación?⁹
5. Menciona algunas.
6. ¿Qué metodología o línea de investigación haz aplicado en la carrera o en el trabajo?
7. ¿Qué metodología o línea de investigación vas a aplicar en tú trabajo recepcional?
8. ¿Cuáles son los datos y el orden que lleva una ficha bibliográfica?
9. ¿Cuáles son los datos y el orden que lleva una ficha de trabajo?
10. Escribe algunas locuciones latinas que utilices para realizar citas.

Sin embargo, se encontró una gran similitud entre los tipos de respuestas que dieron los participantes de los tres seminarios.

Posteriormente se diseñó un cuestionario y las entrevistas para ser aplicados a los sujetos que habían participado en los diferentes seminarios, y se prosiguió con la elección y localización de los alumnos por entrevistar.

Para el diseño de la entrevista dirigida a los alumnos, aplique dos entrevistas piloto que no están dentro de la muestra, debido a que se cambiaron muchas de las preguntas y se incluyeron otras.

En esta investigación reconocí que sería imposible trabajar con la totalidad de egresados, debido a que los seminarios se dieron durante tres años. En octubre del 2000 se abrieron 10 seminarios, en octubre del 2001 siete, en octubre del 2002 se volvieron a abrir ocho seminarios. Lo que da un total de 25 seminarios con una población de 300 alumnos promedio.

Tomando en cuenta lo complejo que resultaba la cantidad de alumnos y los motivos que tuvieron para titularse, así como los aprendizajes obtenidos, tan variados como sujetos participantes en el proceso, decidí trabajar sólo con algunos

⁸ "El instrumento no es más que la herramienta que nos permite reunir datos ...". ver Judith. Bell. *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2002, p. 121. En las investigaciones cualitativas los instrumentos de investigación nos sirven para recabar información, por ejemplo tanto el registro descriptivo como el diario de campo se utilizan para registrar lo que acontece. En la investigaciones cuantitativas sirven para medir. por ejemplo, escalas para medir actitudes o cuestionarios. Ver Roberto Hernández et. al. *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill, D.F. 1991. Es muy común encontrar en bibliografía sobre el tema que se refieran indistintamente a técnica, instrumento o herramienta.

⁹ Técnicas e instrumentos nos permiten el acopio de información, pero no son iguales. La técnica implica un procedimiento. El diario es un instrumento que se aplica con una técnica. La entrevista que es una técnica de investigación puede o no tener un guión como instrumento. En cambio las técnicas análisis de documentos, datos fotográficos o grabaciones en cintas de audio o video se aplican sin este tipo de instrumento, mientras que la observación como técnica requiere el registro como instrumento.

asesorados. No obstante, en el proyecto de investigación había planeado analizar los aprendizajes de algunos alumnos que realizaron trabajos sobresalientes, con alguna felicitación y mención honorífica. Pero decidí modificar tal elección porque también quería saber qué tanto habían aprendido los alumnos que no habían obtenido tales reconocimientos.

La población estudiada a partir de las entrevistas es de 14 alumnos. En los tres seminarios que coordiné hubo un total de 31 alumnos; nueve del primer seminario, nueve en el segundo y doce en el tercero, de este total sólo entrevisté a diez alumnos. Del primer seminario entrevisté a tres estudiantes, del segundo a dos y del tercero a cinco. Para comparar la información que recibía por mis alumnos decidí entrevistar a cuatro estudiantes que participaron en seminarios diferentes a los que yo coordiné. La muestra fue de oportunidad, en términos de accesibilidad para ser entrevistados.¹⁰

Las entrevistas se realizaron a los alumnos que asistían al CAMEM Nezahualcoyótl una vez terminado su proceso de titulación. En ese momento era cuando les solicitaba la cita o bien les llamaba por teléfono para concertar la entrevista. A excepción de una alumna (con quien no me entrevisté por razones de tiempo) todos aceptaron darme la entrevista. Decidí dejar de entrevistar cuando la información se saturó, es decir, cuando las respuestas eran repetitivas.

Un aspecto metodológico muy importante es que me concebí como parte del proceso; esto implicó que me reconociera como un ser subjetivo, lo que implicó la necesidad de escuchar a los otros actores del proceso, y desde su ser y significado, reconstruir e identificar los aprendizajes que se pusieron en juego en la elaboración de los trabajos.

Era necesario tomar en cuenta que el acto de pensar de los sujetos era lo central, así como el análisis del significado subjetivo del tema elegido, las personas actúan de acuerdo a los significados que les dan a las cosas y a las situaciones. En esa lógica, conocer el pensamiento de los asesorados era necesario porque ellas

¹⁰ "Las muestras de oportunidad de este tipo generalmente son aceptables, siempre y cuando se especifique claramente como se han compuesto y se sea consciente de las limitaciones de este tipo de datos." Ver Judith Bell, *Op. cit.* p. 143

poseían la información sobre sus saberes construidos en el proceso de elaboración de su trabajo.

Fue a partir de las entrevistas que pretendí que los asesores y asesorados dieran cuenta de los conocimientos y aprendizajes que se pusieron en juego en el proceso. También consideré necesario elaborar un cuestionario¹¹ sobre datos personales, laborales, de historial académico de los asesorados y utilización de habilidades cognitivas, durante la elaboración de su trabajo recepcional.

En el siguiente cuadro se muestran las preguntas, realizadas a los alumnos, que conformaron las entrevistas semiestructuradas, y la intención de cada una de ellas.

Pregunta	Intención de la pregunta
¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?	Determinar si a partir de la modalidad había saberes determinados, así como trascendencia del trabajo
¿Consideras que tu trabajo contribuyó a tu formación docente; sí, no, por qué?	Cómo conciben el trabajo de titulación.
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	Identificar aspectos que se facilitaron en el proceso así como saberes aprendidos.
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	Problemáticas y obstáculos presentadas en el proceso.
¿Tu trabajo es de carácter teórico o práctico?	Identificar aplicación de conocimientos y tipo de habilidades aplicadas.
Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y por qué?	Identificar tipo de habilidades aplicadas.
¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?	Identificar si hubo aprendizaje, aplicación de conocimientos y habilidades.
¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?	Identificar si hubo aprendizaje, aplicación de conocimientos y habilidades.
¿Qué conocimientos del área de tu especialidad (según la licenciatura que estudiaron) conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?	Identificar si hubo aprendizaje, aplicación de conocimientos y habilidades.
¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo	Identificar si hubo aprendizaje, aplicación de conocimientos y

¹¹ Ver cuestionario en el disco compacto

reafirmaste?	habilidades.
¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?	Identificar saberes previos
¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?	Identificar saberes previos
¿Qué método utilizaste?	Aplicación de conocimientos.
¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?	Conocer su actitud frente al proceso.
¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?	Identificar saberes aprendidos y concepciones sobre la realización de su trabajo.
¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?	Identificar habilidades utilizadas y que identifican que aprendieron.
¿Si yo te pregunto qué aprendiste, qué me respondes?	Identificar saberes aprendidos.
¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?	Trascendencia del trabajo y aplicación de conocimiento.
¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?	Trascendencia del trabajo.
¿En qué lugar físico realizaste tu investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)?	Identificar tipo de habilidades aplicadas.
¿Consideras que la experiencia de tu investigación te dio elementos que te permitieran pasar de la descripción de un problema o dificultad, a la formulación de hipótesis sobre sus orígenes?	Identificar tipo de habilidades aplicadas.
¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?	Identificar tipo de habilidades aplicadas.
¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?	Identificar tipo de habilidades aplicadas.
¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?	Identificar saberes previos.

Entrevista realizada a asesores.

Pregunta	Intención de la pregunta
¿Cuántos seminarios de investigación coordinaste?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.
¿En qué año fue el primero?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.

¿Todos los grupos que te asignaron fueron de una especialidad?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.
¿En qué año fue el último?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.
¿Cuántos participantes tuviste en cada seminario?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.
¿Para tí, qué fueron los seminarios?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.
¿Cuál es tu formación?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.
Cuando te invitaron a participar en los seminarios, ¿qué idea tenías de ese trabajo?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.
¿Cuáles son los aspectos que se les dificultaron más para poner en práctica a los alumnos maestros, en la elaboración de su documento recepcional?	Problemáticas y obstáculos presentadas en el proceso.
¿Qué hacías cuando estabas frente a grupo, cuáles eran tus estrategias de trabajo?	Identificar estrategias de trabajo del asesor.
Ante la indicación que la dirección del CAMEM Nezahualcóyotl nos dio respecto a que los seminarios debían tener una duración de seis meses y en la práctica eso no resultaba ¿cuál fue tu postura?	Identificar estrategias de trabajo del asesor.
Cuando aplicas la evaluación diagnóstica, identificas carencias y fortalezas, ¿podrías decir cuáles se presentaban como una generalidad?	Problemáticas y obstáculos presentadas en el proceso.
Había alumnos maestros que como estudiante eran muy brillantes; con una formación académica muy buena, ¿consideras que para ellos elaborar su documento recepcional fue una ámbito de aprendizaje.?	Identificar si hubo aprendizaje, aplicación de conocimientos y habilidades.
Para los alumnos maestros que cuentan con una formación académica sólida ¿cuál es la función del trabajo recepcional?	Identificar si hubo aprendizaje, aplicación de conocimientos y habilidades.
¿Conoces todas las propuestas de titulación que se han implementado en el CAMEM? (Asesoría individual Titulación por promedio Seminarios Programa emergente Examen de conocimientos Plan 99.) ¿Qué opinas de cada uno y qué opinas de los	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.

seminarios en relación a los otros programas?	
¿Cómo ves los seminarios?	Obtener información sobre el entrevistado en relación con los seminarios.
Le fui mencionando cada una de las diferentes habilidades cognitivas y le cuestioné si consideraba que los alumnos las aplicaron y de ser así cómo y en qué momento.	Identificar saberes aprendidos. Identificar tipo de habilidades aplicadas.

Es importante mencionar que en la aplicación de las entrevistas éste fue el guión; sin embargo, conforme se avanzaba en la entrevista, fue preciso modificar algunas preguntas o incluir otras, de tal manera que se convirtiera en una charla fluida.

El tercer momento consistió en primer lugar, en la transcripción de las entrevistas, actividad ardua, si consideramos que fueron unas 170 páginas que se obtuvieron de las entrevistas. Dentro de mis posibilidades, procuré que las transcripciones fueran realizadas lo más cercanas a la entrevista, para ir plasmando también mis interpretaciones, cuestionamientos y reflexiones. Para ello utilicé un formato de dos columnas; en la primera transcribí, al pie de la letra, las respuestas y, en la segunda, se anotaron comentarios e interpretaciones propias.

En segundo lugar, utilicé un formato de columnas comparativas que me permitiera identificar principalmente saberes previos aplicados y saberes aprendidos durante el proceso.

Dentro del procesamiento de la información, procedí a conjuntar aquello que los alumnos expresaron como aprendido durante su proceso de elaboración de su trabajo recepcional, lo cual me permitió identificar el tipo de saberes aprendidos que más manifestaron los alumnos.

Posteriormente, para saber qué había aprendido cada alumno, analicé cada entrevista y seleccioné lo aprendido, de acuerdo al tipo de resultado de aprendizaje, desde la taxonomía de Ignacio Pozo.

Finalmente, toda la información obtenida de cuestionarios, entrevistas, la propia vivencia de los seminarios y el marco teórico utilizado, me permitieron realizar una serie de interpretaciones para llevar a cabo el análisis y las conclusiones del presente trabajo.

Capítulo 2

La multideterminación de la titulación

Pensar acertadamente, por el contrario, demanda profundidad y no superficialidad en la comprensión y en la interpretación de los hechos.. Paulo Freire. Pedagogía de la Autonomía. p.35

La titulación en el Centro de Actualización Magisterial del Estado de México plantel Nezahualcoyotl (CAMEM Nezahualcáyotl) es una realidad que debe entenderse como una totalidad compleja. Es claro que la realidad no concibe parcelaciones disciplinarias de los hechos o sucesos, la titulación engloba una multiplicidad de dimensiones, y es únicamente como tema de estudio que la construyo como un referente cognitivo susceptible de ser dividido y separado por dimensiones que, a su vez, me permitan clasificarlas, entenderlas y explicarlas, así como contextualizar y lograr entender el aprendizaje y habilidades que se ponen en juego en el proceso de elaboración del trabajo recepcional.

El tema de titulación en México, y de cualquier otro país, tiene diferentes dimensiones, entre ellas: la política, la económica, la social, la académica, la institucional, la histórica y la personal. Sin embargo, no existe un acervo bibliográfico amplio sobre este saber, de ahí la importancia de abundar y enriquecer esta área educativa.

2.1 Dimensión política y económica

*No hay política sin educación,
ni educación sin política.*

Socorro Cruz

La dimensión política juega un papel medular en el ámbito educativo y, como consecuencia, en la titulación nacional. A continuación explicamos cómo se entrelazan dichas dimensiones y cómo lo educativo queda determinado por lo político y económico.

Actualmente, vivimos en un proceso de globalización¹ económica, que conlleva a una interdependencia entre los países, así como a la formación de bloques de naciones para obtener mayor ventaja sobre otros.

La globalización lleva consigo un modelo económico de desarrollo “formado por hábitos de consumo y de formas de producción, por ideologías y referentes culturales, y también por formas de organización política.”²

Sin pretender hacer un análisis exhaustivo de la globalización, tema que desborda los límites de este trabajo, es necesario señalar los aspectos más importantes que vinculan con la educación de nivel superior. Hablar de globalización implica que:

Las instituciones adecuen sus formas de trabajo, gestión y rendición de resultados a determinados esquemas mutuamente reconocidos y convenidos. De este modo pueden las universidades participar en dinámicas tales como la movilidad internacional de recursos humanos, los flujos e intercambio de conocimientos, y la cooperación regional a gran escala (Strer 2002).³

¹ Enrique Cruz García, *La formación docente ante las nuevas tecnologías de la educación en la carrera de sociología en la ENEP Aragón*. Tesis de maestría en enseñanza superior, México, D.F., ENEP Aragón UNAM, 2000 p. 13. La globalización es un proceso de “múltiples manifestaciones que se generó en Europa, ha desarrollado una racionalidad característica, (la ilustración), cuenta con un sistema de producción (capitalista), tiene un credo dominante (cristianismo), ha expandido el conocimiento en todas las ramas del saber (ciencia y tecnología) y cuenta con un sistema de difusión de gran penetración (medios de comunicación masiva), lo que le ha permitido convertirse en un sistema mundial que se ha impuesto desde sus inicios mediante la conquista, la violencia y la imposibilidad de los pueblos de oponerse a su avasallante poder y eficiencia. Pero no es sino hasta después de la segunda guerra mundial en que se combinan todos los factores anteriormente citados para empezar a hablar de globalización, en un lenguaje moderno, ya que anteriormente se le conceptualizaba como Mercantilismo, Colonialismo, Imperialismo, Capitalismo.”

² *Ibidem* p. 21.

³ Roberto Rodríguez Gómez. “Acreditación ¿Ave fénix de la educación superior?”, en Imanol Ordorika. *La academia en jaque. Perspectivas prácticas sobre la evaluación de la educación superior en México*, México, UNAM/ Porrúa, p. 176.

De tal manera que se produzca una movilidad de profesionales con el objetivo de emplearse en otros países, para lograrlo es preciso que la evaluación, certificación y acreditación tenga carácter internacional.

Entre los efectos que la globalización provoca en la educación superior encontramos:

- a) El gobierno nación al encontrarse más interrelacionado e interdependiente se ve imposibilitado para controlar y dirigir su economía, pues se tiene que ajustar a las economías internacionales. Esto tiene un efecto reflejo en las partidas presupuestarias de la educación.
- b) En el sistema educativo se está implementando el concepto tayloriano de trabajo, en donde las competencias personales pasan a formar parte determinante para permanecer en los ámbitos laborales.
- c) Las políticas neoliberales conciben a la educación como un producto de inmenso valor, porque el desarrollo de las sociedades se basa en el conocimiento y habilidades de los sujetos, de ahí que la educación superior sea determinante para el progreso que las naciones esperan.
- d) A nivel mundial, los conocimientos aumentan y se transforman a un ritmo acelerado, las especialidades van abriendo sus límites, los saberes generales, transversales y actuales toman importancia primordial; por ello, la formación permanente aparece como aspecto en boga de todas las disciplinas, y viene a ser una necesidad para mantenerse en los ámbitos profesionales y laborales.
- e) Al mismo tiempo, las políticas neoliberales recomiendan que los gobiernos no sean benefactores de la educación, sino que sea la iniciativa privada la que invierta y la financie; provocando que la educación quede sometida al ámbito mercantil, productivo y empresarial, con lo que se deja atrás el concepto de educación como un servicio público.
- f) En ese sentido la política educativa deja de tener la capacidad de tomar decisiones y se convierte en un instrumento legitimador del neoliberalismo.

- g) La crisis económica causada por esta globalización en donde los pocos ricos son cada vez más ricos y los pobres se empobrecen aun más provoca una exclusión educativa, dándole gran importancia a la credencialización.
- h) Se ha dado, a través de los medios de comunicación comercial, una propagación de valores no nacionales, pérdida de valores de solidaridad y pérdida de identidad.
- i) A los gobiernos neoliberales no les resulta fácil implementar toda esta propuesta económica, por lo que construyen todo un discurso que justifique su filosofía mercantilista. Toman términos que socialmente son valorados y les dan connotaciones diferentes o lo establecen en una ambigüedad tal que facilite la persuasión y propaganda. (términos como: calidad, descentralización, excelencia, profesionalización).

Como podemos apreciar, las políticas educativas están íntimamente relacionadas con la economía, porque las personas que detentan el poder establecen las políticas y, al mismo tiempo, ejercen el control económico. Las políticas neoliberales las justifican desde la postura de que el crecimiento económico deriva en un bienestar social.

Podemos darnos cuenta de que el gobierno mexicano sigue, cada vez más al pie de la letra, las políticas económicas que determinan los organismos internacionales, como es el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. Cabe recordar que la política neoliberal, se implantó desde la presidencia de Miguel de la Madrid y los gobiernos sucesivos la han seguido con mayor fuerza, por lo que lejos de mejorar la situación del país, lo han llevado a una crisis que se extiende a todos los ámbitos de la sociedad.⁴

⁴ Prudenciano, Moreno Moreno. Conferencia dictada el 8 de diciembre del 2008, en el Instituto de Ciencias de la Educación (ISCEM) división Ecatepec.

Maria Demita De Lille Cabrera. *México la era del neoliberalismo (1982 – 2002)*. Tesis Doctoral en Ciencias del Desarrollo de la Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales FRACSO, campus La Habana.

<http://www.geocities.com/rebeldecaribe/Contrapoder/MexicoELNeoliberalismo.htm> consultada el 23 de enero del 2009.

2.1.1. Organismos Internacionales

En el ámbito educativo, los que toman las decisiones políticas responden a intereses capitalistas que pretenden hacer las escuelas a imagen y semejanza del sistema mercantilista, que se funda en el principio de propiedad e iniciativa privada, y que tiene como única motivación el rendimiento, el sacar provecho y, como consecuencia inmediata, la competencia,⁵ todo esto sin importar que sólo unos cuantos se beneficien.

En esta situación, los organismos internacionales juegan un papel decisivo ya que son voceros y representantes de un proyecto neoliberal que responde a los intereses de los grandes capitales internacionales. El siguiente cuadro muestra las concepciones, recomendaciones y sugerencias que los Organismos internacionales hacen a sus países miembros, en relación a la educación superior.

Todos estos aspectos, en consecuencia, impactan en los procesos recepcionales de titulación, porque las políticas y líneas de acción tienen un recorrido vertical que va operando en todos los niveles.

	UNESCO	TLC TRATADO DE LIBRE COMERCIO	BANCO MUNDIAL	OCDE	FMI FONDO MONETARIO INTERNACIONAL
RECURSOS	Se recomienda invertir más en educación, buscando nuevos métodos de financiamiento por parte de comunidades locales, padres, alumnos y la comunidad interesada.	Abre las fronteras para que los extranjeros inviertan en educación.	Que las instituciones generen sus recursos. Más importancia a proveedores y al financiamiento privado.	Tendencia a cobrar cuotas y si ya hay elevarlas	Permitir la participación de la iniciativa privada en la educación superior

⁵ Mario Lodi. *El país errado*. Traducido por María Dolores Badin, 2ª edición, Barcelona, LAIA, 1977 p. 13.

	UNESCO	TLC TRATADO DE LIBRE COMERCIO	BANCO MUNDIAL	OCDE	FMI FONDO MONETARIO INTERNACIONAL
ESTRUCTURA	Fomentar la función de investigación, creación y difusión de conocimiento.		Establecer estructura diferenciada de las instituciones. Impulsar instituciones privadas		
FUNCIONES	Ampliar funciones y actividades cívicas y profesionales			Se valora al profesor de asignatura. Se recomienda aumentar su número.	
ASPECTO ECONOMICO	La educación superior favorece el progreso económico		La educación superior tiene menos rentabilidad que la educación básica. La educación superior es una empresa. Se presta dinero para mejorarla a condición de que el gobierno establezca políticas para funcionar de manera más eficiente a un menor costo público.		Reducir gastos en el campo educativo
FUNCIÓN DEL GOBIERNO			Redefinir la función del gobierno en la enseñanza superior		

	UNESCO	TLC TRATADO DE LIBRE COMERCIO	BANCO MUNDIAL	OCDE	FMI FONDO MONETARIO INTERNACIONAL
CALIDAD Y EQUIDAD			Aplicar políticas orientadas a la calidad y equidad		
EVALUACIÓN			Apoyar los sistemas de evaluación y acreditación del desempeño. (sistema nacional de competencias laborales).	Suprimir requisitos de tesis de licenciatura y otros requisitos adicionales a excepción del servicio social.	

Cuadro elaborado a partir de los documentos: Banco Mundial. *El desarrollo en la práctica. La enseñanza superior, las lecciones derivadas de la experiencia*, Washington, 1995.

Específicamente, encontramos que el Banco Mundial recomienda que los gobiernos realicen una asignación y utilización eficiente de los recursos y, al mismo tiempo, que la asignación de los recursos financieros se realice de alguna de las tres siguientes formas: a) basada en los insumos, que consiste en tomar en cuenta el número de estudiantes matriculados; b) basada en el producto, es decir, a partir de su eficiencia en la formación de graduados; c) basada en la calidad. a las instituciones se les asigna un financiamiento por cada alumno que elige esa escuela.⁶

Otras de las recomendaciones que da el Banco Mundial es que "...los mejoramientos de la calidad y el aumento de las matrículas en la enseñanza superior deben lograrse con poco o ningún aumento del gasto público."⁷

⁶ Banco Mundial *El desarrollo en la práctica La enseñanza superior, las lecciones derivadas de la experiencia*., Washington, Banco Mundial, 1995. p.58

⁷ *Ibidem* p.28

El Banco sabe que hay que capacitar a los docentes, pero "mediante programas remediales en servicio (si es posible a distancia), pues no es eficiente invertir más en su formación previa".⁸

Es sabido que en el estado de Nuevo León tienen previsto abrir sucursales tanto de la Universidad de California de Los Angeles como de la de Harvard, "ya están agarrando los locales para evangelizarnos en nuestra propia tierra."⁹

2.1.2. Política nacional en torno a la titulación

Para contextualizar la situación de la titulación en México es preciso decir que la problemática de titulación se extiende a nivel nacional, no es privativa del CAMEM Nezahualcóyotl. El Plan Nacional de Desarrollo 2001–2006, presenta un diagnóstico general, en relación con la titulación, e indica que a nivel nacional, en promedio, sólo el 50 % de los alumnos de licenciatura concluyen estudios y se titulan. "Los tiempos para lograr la titulación o graduación son significativamente mayores que los programados y en la mayoría de las instituciones es escasa y los procedimientos burocráticos administrativos constituyen un obstáculo que en ocasiones provoca que los estudiantes no concluyan los trámites correspondientes."¹⁰

Ante esta situación, las políticas propuestas en el Programa Nacional de Educación han propiciado en las instituciones de educación superior programas de tutelaje, tanto individual como grupal; han diversificado las opciones de titulación y por otra parte se han simplificado los trámites administrativos. Un ejemplo de la operación de tal política es el caso de la UNAM, que acaba de aumentar las opciones de titulación.

Como parámetros para evaluar la educación superior se han tomado en cuenta el rubro de equidad y de calidad. Para el primero, se contempla el porcentaje de cobertura en educación superior y el número de becas otorgadas en este nivel. En

⁸ *Ibidem* p.59

⁹ "Inminente ingreso de universidades extranjeras al mercado nacional". *La Jornada*, lunes 4 de agosto del 2003.

¹⁰ SEP. *Plan Nacional de educación 2001 - 2006*. México, SEP 2001 p. 191.

cuanto a la calidad, se ha tomado en cuenta el porcentaje de profesores de tiempo completo en educación superior con estudios de posgrado, y un índice de satisfacción de empleadores con egresados de educación superior.

El siguiente cuadro muestra, por un lado, el bajo índice de titulados en relación al número de ingreso a instituciones de nivel superior en México y, por otro, los porcentajes tan diferentes que encontramos en el Plan Nacional de Educación, la OCDE y OEI (Organización de Estados Iberoamericanos)¹¹ con referencia a los titulados de educación superior a nivel nacional.

Plan Nacional de Educación	OCDE 1997	OEI
50% de alumnos que se titulan con relación al número de ingreso que existía en el 2000.	Oscila entre el 25% y 35% de alumnos que se titulan con relación al número de ingreso.	20% de alumnos que se titulan con relación al número de ingreso. Hace una diferencia entre escuelas particulares 19% y públicas 23%.

En el Plan Nacional de Educación se establecen como metas: incrementar el índice de titulación del 50% que existía en el 2000 a un 65% para el 2006; mejorar las tasas de retención y titulación oportuna, así como la regularización de alumnos rezagados.¹²

Por otra parte, el documento de la OCDE, dice que el promedio nacional de titulación de licenciatura oscila entre el 25 y 35 %.¹³

Los datos anteriores contrastan con la información de la Organización de Estados Iberoamericanos sobre el mismo tema. A nivel nacional, por cada diez estudiantes de nuevo ingreso, casi cinco concluyen sus estudios y dos obtienen su título. Existe una diferencia entre escuelas públicas y particulares. En las

¹¹ Organización de Estados Iberoamericanos ver <http://www.campus-oei.org/quipu/mexico/mex10.pdf>, consultada en enero del 2005.

¹² SEP *Op. cit.* pp. 77, 191, 205.

¹³ OCDE *Exámenes de las Políticas Nacionales de Educación. México Educación Superior. Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos*. París, OCDE. 1997. p. 68

instituciones públicas, por cada diez estudiantes de primer ingreso, hay cinco egresados. En instituciones particulares, por cada diez estudiantes de primer ingreso, sólo cuatro egresan. En cuanto a la titulación, en escuelas públicas, por cada diez alumnos de nuevo ingreso se titulan 2.3 estudiantes, y en las privadas la relación es de diez a 1.9.¹⁴ Como nos podemos dar cuenta las tres fuentes proporcionan datos muy diferentes, el Plan Nacional de Educación nos habla de un 50% de titulados en relación al número de ingreso, mientras que OEI presenta un 20% y la OCDE del 25% y 35%. Independientemente de que dato se acerque más a la realidad, lo que podemos concluir es que el Índice de titulados en México ha sido muy bajo.

Estos datos de eficiencia terminal de titulación son globales por lo que se consideran aproximaciones debido a tres factores¹⁵: A) las estadísticas agregadas de ingreso y titulación tienen una alta variabilidad; B) agrupan las entradas y salidas de estudiantes indistintamente de la generación de ingreso al sistema; y C) considera que la relación entre primer ingreso, egreso y titulación, es únicamente una aproximación superficial para la evaluación de la educación superior; metodológicamente no corresponde a una situación exacta.

¹⁴ Organización de Estados Iberoamericanos.

¹⁵ <http://redie.ens.vabc.mx/vol5nº1/contenidochan.html>. Yolanda Legorreta Carranza. "Factores normativos que obstaculizan el egreso y la titulación en Deserción rezago y eficiencia terminal en la IES: Propuesta metodológica para su estudio. ANUIES, México, Presidencia de la República, 2005, V Informe. Consultada en febrero del 2006.

Capítulo 3

La Dimensión histórica e institucional

Es menester rescatar nuestro pasado, buscar nuestra identidad y no cometer o repetir errores en la construcción de esta sociedad, necesitamos nuestra historia institucional para utilizar experiencias que nos puedan ser útiles en el presente y en la planeación del porvenir.

Socorro Cruz

Las cuestiones políticas no están presentes únicamente en el nivel macro de la nación; cada institución educativa enfrenta y construye sus propios lineamientos y procesos, siempre en concordancia y respondiendo a las políticas generales de educación. Es así como se conforma la dimensión institucional que le da un carácter particular a cada instancia educativa, sin perder de vista que estas dimensiones están determinadas por lo político, económico e interrelacionadas con lo social y lo pedagógico. Para efectos del presente trabajo nos centraremos en el caso del Centro de Actualización Magisterial del Estado de México, plantel Nezahualcoyotl (CAMEM Nezahualcóyotl); empero, antes de iniciar con su historia, es preciso contextualizarlo.

3.1. Contextualización del CAMEM Nezahualcóyotl

Actualmente en la República Mexicana existen 40 Centros de Capacitación Magisterial (CAM); su antecedente fue el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, fundado en el año de 1945, cuya finalidad era capacitar a los docentes que se habían incorporado al servicio sin estudios normalistas. Con la nivelación que adquirirían en dicho Instituto, los maestros obtenían un título equiparable a los expedidos por las escuelas normales. Hasta el año de 1971, los CAM dependían de la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio; en 1984 cambió su adscripción a la Dirección General de Educación Normal y

Actualización del Magisterio, hasta que se llevó a cabo la descentralización educativa, propuesta motivada a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en la Educación Básica, que efectuó el gobierno federal con los gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

El documento del acuerdo se dio a conocer el 18 de mayo de 1992; para justificar su existencia se llevó a cabo una consulta nacional en la que participaron profesores, autoridades educativas y la sociedad en general; el documento resume la política educativa del gobierno federal y presenta la nueva relación que el Estado establecía ante la educación básica.

En términos de la creación del CAMEM Nezahualcóyotl es preciso destacar dos líneas estratégicas del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en la Educación Básica:

A) Reorganización del sistema educativo. El gobierno federal le transfiere a los gobiernos estatales la dirección de los establecimientos educativos en relación a los aspectos de carácter técnico, administrativos, derechos y obligaciones, bienes muebles e inmuebles, así como los recursos financieros requeridos para su funcionamiento. La intención es eliminar el centralismo educativo para mejorar la calidad educativa. Por otra parte el gobierno federal tendrá por tareas: vigilará el comportamiento del artículo tercero constitucional, aplicar la Ley Federal de Educación, promover y programar la duración y modalidades educativas, elaborar planes y programas, autorizar el uso de materiales educativos, diseñar libros de texto, evaluar el sistema educativo y fomentar la investigación que persiga la innovación educativa¹

B) Revaloración de la función magisterial, que a su vez comprende seis aspectos principales: la formación del maestro, la actualización, el salario profesional, la vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por el trabajo. En cuanto a la formación del maestro, se establece que cada gobierno estatal integrará un sistema para la formación de maestros "que articule esfuerzos y experiencias en los ámbitos de formación inicial, actualización y capacitación, superación e investigación."²

¹ S.E.P. "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica" en *Compendio Normativo*. México, SEP, 2002. pp. 298, 299.

² *Ibidem* p. 305.

Que el ser maestro se valore como una actividad profesional, por lo que el maestro tiene que ser un profesionista, y para lograrlo se crea el CAMEM Nezahualcóyotl.

En ese marco renovador de normatividad se presenta el Programa Nacional para la Actualización Básica, con la intención de lograr la nivelación y actualización de los profesores. Este documento cuenta con cuatro campos de acción:

1.- Nivelación, se refiere a la formación, que tiene como objetivo fundamental que, los maestros que cursaron sus estudios profesionales antes de entrar en vigor el plan de 1984, obtengan su licenciatura en educación básica, y se le otorgue un carácter profesional al maestro.

2.- Actualización, que se refiere a la formación de los profesores para enfrentar mejor los cambios curriculares y ponerse al día respecto a los avances de las corrientes pedagógicas.

3.- Capacitación, que hace alusión a la formación de maestros que no cursaron estudios formales para la docencia y que actúan, sobre todo, en regiones apartadas y de difícil acceso en el país.

4.- Superación profesional, que es la formación destinada a quienes desean estabilizarse en campos diversos, relativos al quehacer educativo y alcanzar mayores niveles profesionales.³

³ Participación del maestro Arturo Montero (académico de la institución) en la presentación del proyecto académico del CAMEM Nezahualcóyotl, en el marco de la celebración de sus diez años. Realizado en las oficinas ubicadas en Av. Lago Xochimilco N° 7 int. 2. Col. Metropolitana 3ª sección Cd. Nezahualcóyotl Estado de México. CP 57750

3.1.1. Nacimiento del Centro de Actualización Magisterial del Estado de México Plantel Nezahualcoyotl y bosquejo histórico

A partir de este contexto nace el CAMEM Nezahualcáyotl con el acuerdo número 284, pero obtiene su legalidad como un organismo público descentralizado de carácter estatal con personalidad jurídica y patrimonio propio, creado por el Decreto número 103 de la H. LI Legislatura del Estado de México (publicado en la "*Gaceta del Gobierno*", el 3 de junio de 1992).

El 10 de septiembre de 1993 se hace el registro de la institución y, al mismo tiempo, se autoriza para impartir la licenciatura en Educación Preescolar, Primaria y Educación Media⁴, en las áreas de Matemáticas, Español, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Inglés y Docencia Tecnológica, en su modalidad semiescolarizada para maestros en servicio.

El primer ciclo escolar empieza en septiembre de 1992, y su primer director fue el maestro Santiago Rubio. En ese tiempo ingresaron 167 alumnos, dos grupos de Ciencias Sociales, uno de Ciencias Naturales, uno de Matemáticas, uno de Español y otro más de Inglés, quienes trabajaron con el Plan de Estudios de 1983 de la Normal Superior de México. Las primeras generaciones egresaron en junio de 1996. Por otra parte en el año 2003, egresaron las últimas generaciones que estudiaron su licenciatura con el plan de estudios de 1983.

En 1994 la SEP inició el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en servicio (ProNAP) que, como su nombre lo indica, responde a sistematizar la actualización tanto de los conocimientos como de las competencias didácticas de los profesores, con la finalidad de elevar la calidad de la enseñanza. Este programa es un componente del Sistema Nacional de Actualización, Capacitación y Superación Profesional para Maestros de Educación Básica. El ProNAP cuenta con tres grandes líneas de acción: talleres generales de actualización, cursos nacionales de actualización y programa editorial.

⁴ En esa época la escuela secundaria formaba parte del nivel medio, a partir de la modificación del artículo tercero de la constitución de 1994 pasa a formar parte del nivel básico.

A partir del ProNAP se modifican los planes y programas de secundaria; el currículo establecido por áreas cambia a asignaturas, lo que conlleva a que se modifiquen los planes y programas de formadores de maestros y que se especifique la profesionalización de los docentes, para que de esa manera obtengan su licenciatura en la especialidad cursada.

En ese sentido, se realiza una modificación en las escuelas normales y, por consecuencia, en el plan de estudios del CAMEM Nezahualcóyotl, que siempre ha trabajado ciñéndose al currículo de las normales.

En el mismo año de 1994, en el CAMEM Nezahualcóyotl se inicia la licenciatura en Educación Preescolar con el Plan de Estudios de 1984; con este plan egresan cinco generaciones. En 1995, se incorporan al CAMEM Nezahualcóyotl las licenciaturas en Educación Primaria y Docencia Tecnológica, ambas con el plan de estudios de 1984. La primera generación egresó en 1999.

Años después, en el ciclo escolar 1999 – 2000, y a partir del acuerdo 135, se crea la modalidad mixta, con la que se implementa el Plan de Estudios 1994 de la Universidad Pedagógica Nacional para las licenciaturas en preescolar y primaria. Es un plan a nivel nacional que sustituye a los planes que se venían trabajando; en ese momento se tenían que impartir las licenciaturas de las generaciones que ya habían iniciado sus estudios con los planes 1983 y 1984 de primaria. Cuando estas generaciones egresan, se cierra la carrera para no duplicar esta oferta educativa con otras instituciones formadoras de docentes de educación básica en el Estado de México, como son las unidades de la UPN y las Normales.

Finalmente, en el ciclo escolar 2000–2001, con base en el programa para la transformación académica de las escuelas Normales, el CAMEM Nezahualcóyotl abre inscripciones para la licenciatura en Educación Secundaria, Plan de Estudios de 1999, en las licenciaturas de Matemáticas, Español, Historia y Formación Cívica y Ética.

El siguiente cuadro muestra las diferentes licenciaturas y planes de estudio que se han impartido en el CAMEM Nezahualcóyotl desde 1992, que inició sus funciones hasta el año 2005, en el que temporalmente acoto la investigación.

Capítulo 3; página 11
Dimensión histórica e institucional

Ciclo escolar	Plan vigente	N° de egresados	Ciencias	Sociales	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Inglés	Preescolar	Primaria	Taller	Historia	Formación Cívica y Ética
1992- 1993	1983.		X	X	X	X	X						
1993-1994	1983		X	X	X	X	X						
1994-1995	1983 1984		X	X	X	X	X		X				
1995-1996	1983 1984	161	X	X	X	X	X		X	X	X		
1996-1997	1983 1984	107	X	X	X	X	X		X	X	X		
1997-1998	1983 1984	122	X	X	X	X	X		X	X	X		
1998-1999	1983 1984	248	X	X	X	X	X		X	X	X		
1999-2000	1983 1984 1994		X	X	X	X	X		X	X	X		
2000-2001	1983 1984 1994 1999		X	X	X	X	X		X	X	X		
2001-2002	1983 1984 1994		X	X	X	X	X		X	X	X		
2002-2003	1983 1984 1994 1999		X	X	X	X	X		X	X	X		
2003-2004	1999				X	X							X
2004-2005	1999				X	X			X			X	X

Actualmente, en el CAMEM Nezahualcóyotl se imparten con el plan 1999 modalidad mixta las licenciaturas en educación secundaria en cuatro especialidades: español, matemáticas, historia y formación cívica y ética. En el ciclo escolar 2004-2005 se iniciaron las licenciaturas de Preescolar e Historia.

Estas licenciaturas tienen una duración de seis años y se trabaja en la modalidad mixta, que se efectúa de la siguiente manera: trabajo en grupo, que se realiza en 38 sesiones sabatinas, trabajo autónomo previo, que son las actividades realizadas por los estudiantes en la escuela y fuera de ella, en días y horarios distintos al trabajo en grupo; y las asesorías, que son sesiones de trabajo que el asesor imparte hasta con cinco alumnos, en horas distintas a las sabatinas.

Los planes de estudio [...] fueron en su momento diseñados por lo que fue la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio, si bien es cierto que dichos planes fueron para la formación inicial de docentes, los conductores responsables de los cursos en el CAMEM Nezahualcóyotl han venido efectuando una serie de adecuaciones que responden cada vez más a las necesidades, características y expectativas del alumno-maestro que atendemos, colocando como elemento central del análisis a la práctica docente que este realiza cotidianamente.⁵

Otro aspecto importante para conocer al CAMEM Nezahualcóyotl y su funcionamiento es su historia física. Un gran problema es que desde su inicio ha carecido de instalaciones propias, pues al surgir como un proyecto temporal, éste se ha albergado en diferentes escuelas secundarias, de tal suerte que en septiembre de 1992, sus funciones se realizaba en la escuela secundaria Técnica "9" de la colonia Maravillas, en el municipio de Nezahualcóyotl; en marzo de 1994 sus funciones se realizan simultáneamente a la Escuela Federalizada número 10 "Xicotencatl" y a la Secundaria 112 "Acomapichtli", en la colonia Metropolitana.

En el año 2001 las oficinas y dirección del CAMEM Nezahualcóyotl se instalaron en la calle Lago Xochimilco, esquina avenida Texcoco. En octubre del 2002 el CAMEM Nezahualcóyotl regresa a la secundaria Técnica "9", lugar en donde hasta la fecha sigue brindando sus servicios.

En el plan de estudios de 1984, el CAMEM Nezahualcóyotl impartía sus licenciaturas en la modalidad semiescolarizada, los alumnos asistían a sus clases los

⁵ SEIEM, CAM-NEZA. *Curso de Inducción 2000*, s/p.

bases para la transformación de su práctica docente, y con un ejercicio eficiente y ético de su profesión.⁸

Alumnos

Los alumnos que estudiaron con los planes de estudio de 1983 y 1984, generalmente, estaban frente a grupo, por lo que podíamos clasificarlos en tres tipos:

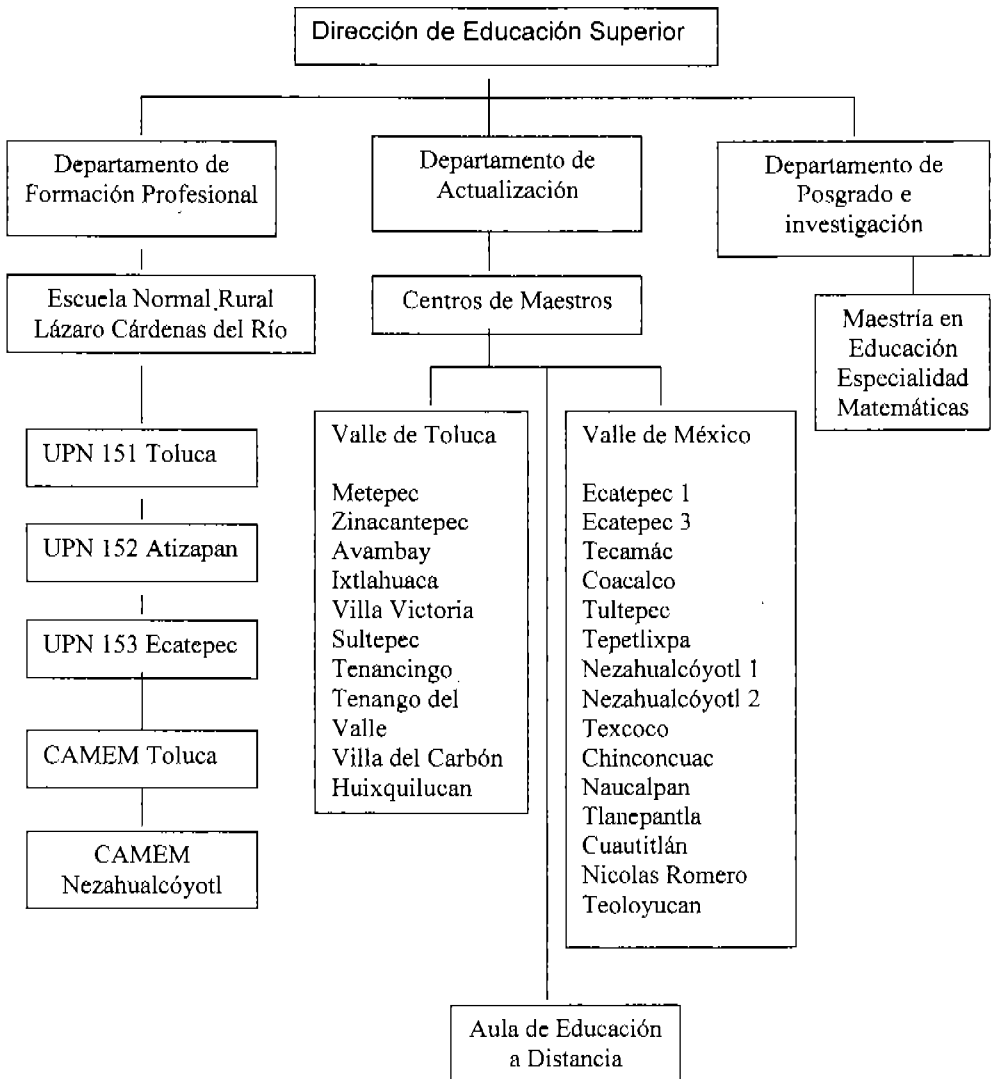
- a) Profesores egresados de las normales, que realizaron sus estudios cuando las normales no otorgaban aun el título de licenciatura, hoy llamada normal básica. Son profesoras y profesores que tienen una edad que oscila entre los 35 y los 60 años. Recordemos que en 1986 egresó la última generación de profesores normalistas sin licenciatura.
- b) Alumnos que no concluyeron alguna licenciatura o ingeniería y se han desempeñado en la docencia de educación básica. Este tipo de alumnos laboran principalmente en las escuelas secundarias. También hay profesores que cuentan con otra carrera con o sin título, aunque en menor número.
- c) Alumnos egresados de bachillerato; en el CAMEM Nezahualcóyotl se les llama bachilleres porque ingresan al servicio educativo, después de concluir su bachillerato. El Departamento de Educación Preescolar del Estado de México solicitaba egresadas de bachillerato para atender zonas rurales, para seleccionarlas les aplican baterías psicométricas. Se les asigna una comunidad para trabajar como educadoras y se les daba una beca de 1400 pesos mensuales, (en el año 2000). Les condicionan su trabajo para que estudien la licenciatura y al término de sus estudios, discrecionalmente, les asignan plazas. Hasta antes del año 2000 se les asignaba su plaza obligatoriamente.

⁸ SEJEM. Presentación del Proyecto Académico del CAMEM Nezahualcóyotl agosto del 2002.

Por otra parte, el CAMEM Nezahualcóyotl es regulado y normado por la Dirección de Educación Superior que, hasta el 1° de noviembre del 2002, era la Dirección de Formación Actualización y Superación Docente.

La Dirección de Educación Superior tiene la función de actualizar, formar y coadyuvar a la superación docente: para lograrlo coordina y dirige las instituciones de educación superior del Estado de México, Entre ellas están la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 151, Toluca; 152, Atizapán de Zaragoza; 153, Ecatepec; la Escuela Normal Rural "Lázaro Cárdenas del Río", y los Centros de Actualización del Magisterio del Estado de México CAMEM - Toluca, CAMEM - Nezahualcóyotl y la División de Estudios Semiescolarizados de Tenéría que pertenece a la Normal de Tenéría. Dicha Dirección forma parte de SEIEM (Servicios Educativos Integrados al Estado de México) que a su vez depende de la Subdirección de Educación Superior de la Secretaria de Educación Cultura y Bienestar Social, SECyBS.

A continuación se presenta el organigrama de la Dirección de Educación Superior. Tal como se muestra, pareciera que los CAMEM dependieran de las UPN, y éstas a su vez, de la Normal Rural; pero no es así, el CAMEM Nezahualcóyotl, depende directamente del Departamento de Formación Profesional.



Organigrama tomado de www.seiem.com.mx

3.2. La titulación en el CAMEM Nezahualcóyotl

En el CAMEM Nezahualcóyotl las estrategias de titulación han respondido tanto a presiones políticas como a propuestas institucionales. A la fecha han existido cinco proyectos institucionales de titulación; en el presente apartado presentaremos cada una de ellas, pero antes, se hace necesario precisar algunos aspectos en relación a la titulación institucional.

Al igual que otras instituciones del país de nivel superior, El CAMEM Nezahualcóyotl presenta un alto rezago de titulados, problema que tiene su origen desde 1996, cuando egresó la primera generación, en ese entonces no se pudo implementar un proyecto que posibilitara atender a los exalumnos para que se titularan.

En 1999, la cuarta generación concluyó y en ese momento los egresados sumaban 638 mientras que había sólo 12 titulados, lo que demostraba un serio rezago en titulación.

Para efectos de mostrar la situación de rezago de titulados se presenta el siguiente cuadro con las ocho generaciones que hasta el año 2003 habían estudiado en el CAMEM Nezahualcóyotl. No se tenía cuantificado el número de egresados que hubo en las tres últimas generaciones; a partir del total que se muestra en la tabla, se deduce que eran ciento veinticinco egresados, en promedio, por generación. Las columnas de titulados, no titulados, titulados por promedio y titulados por examen de conocimientos, están completas. En el cuadro podemos apreciar que hasta el año 2003 existían más egresados sin titular que titulados. También nos permite identificar como la titulación por promedio fue un paliativo ante el problema de rezago de titulados que hasta entonces existía. La columna de titulados por trabajo recepcional incluye los documentos recepcionales que se elaboraron como producto de los seminarios de titulación y que para ese entonces ya se habían titulado. También refleja el fracaso del examen de conocimientos

Titulados hasta 2003

GENERACIÓN	EGRESADOS	TITULADOS	NO TITULADOS	TITULADOS POR PROMEDIO	TITULADOS POR TRABAJO RECEPCIONAL	TITULADOS POR EXAMEN DE CONOCIMIENTOS
1992-1996	161	75	86	65	9	1
1993-1997	107	58	49	43	14	1
1994-1998	122	48	74	36	12	
1995-1999	248	136	112	127	9	
1996-2000	150	46	104		46	
1997-2001		55	54		7	
1998-2002		67	89			
1999-2003		14	96			
TOTAL	1160	494	569	271	90	2

Este cuadro fue elaborado según los datos proporcionados por la Coordinación de Titulación en el año 2003. Sin embargo, al tratar de cuadrar los totales encontramos que no coinciden del todo los datos, por lo que al investigar con personal responsable del área, se informa que existe en los archivos de la institución este mismo problema.

A partir de septiembre del 2000, cuando la maestra Lourdes Méndez queda al frente del área de investigación y proyectos en el CAMEM Nezahualcóyotl, se inicia un trabajo intenso para abatir el alto índice de rezago en titulación. Para agosto del 2003 las cifras eran totalmente diferentes a las de 1999, pues de 1160 egresados, 494 se habían titulado, 271 por promedio y 90 por trabajo recepcional. En esa misma fecha no todos los egresados de los seminarios habían realizado su examen profesional por lo que no se contemplan en el cuadro anterior.

El CAMEM Nezahualcóyotl contó con un "Programa de desarrollo institucional" (PRODI) que presentó la planeación de las diferentes áreas que integran la institución, y a saber son: académica, administrativa, investigación, titulación y difusión cultural, en tal documento se contemplan los proyectos y recursos necesarios en cada área, éste documento tuvo una vigencia de cinco años; del 2000 al 2005, en el área de titulación, estaban contemplados los seminarios de titulación, las asesorías individuales y exámenes de conocimientos por áreas. Por medio de esas estrategias se tenía contemplado abatir el rezago de titulación existente en el

año 2000, con la propuesta de titular a 100 egresados por año, cifra que se pudo cumplir únicamente durante el tiempo en que se mantuvieron los seminarios de titulación, como más adelante se explicará.

3.2.1. Asesorías individuales

Es una estrategia de titulación muy usual y por lo tanto conocida en casi todas las instituciones de educación superior.

En el CAMEM Nezahualcóyotl, independientemente de que en diferentes momentos se han puesto en marcha otras estrategias para apoyar la titulación, las asesorías individuales siempre han funcionado, aunque a veces en menor grado.

Los asesores que han participado en las asesorías individuales, son los mismos maestros que dan las clases en la licenciatura, pero como no ha existido una remuneración económica adicional, en ocasiones no todos aceptan dar asesorías.

En el CAMEM Nezahualcóyotl hay dos formas de tener asesor cuando los egresados quieren titularse:

1.- El alumno elige a algún maestro para que sea su asesor y, en forma personal, le hace la petición de asesoría: si el asesor acepta dar ese apoyo se informa en la coordinación de titulación, para efectuar el registro correspondiente. La elección del asesor por parte del alumno se realiza principalmente porque: a) el maestro elegido conoce sobre el tema de estudio, b) fue su maestro en la licenciatura y hubo afinidad con su trabajo; c) se lo recomendaron.

2.- Si el alumno no sabe a quién dirigirse tiene que acudir a la coordinación de titulación para que se le sugiera al asesor que puede apoyarlo; ahí se les informa que puede tener un asesor externo o interno; en el caso de que deseen un interno, los egresados lo pueden elegir, y en caso de que no los conozcan, se les orienta sobre los maestros que trabajan la línea de investigación o el tema que les interesa. Un asesor de titulación pueden ser cualquier maestro de la licenciatura, por lo que el

CAMEM Nezahualcóyotl, en los últimos seis años, ha contado en promedio con 40 maestros asesores.

Si desean tener un asesor externo, éste tiene que cumplir con los siguientes requisitos: tener cédula profesional por lo menos correspondiente a una licenciatura; conocer el tema del trabajo receptorial, tener experiencia en asesoría y conocer sobre la línea de investigación del interesado(a). En ambos casos, los tiempos de trabajo y asesorías son establecidas de común acuerdo.

Los requerimientos de trabajo dependen de la modalidad del mismo. Desde que egresó la primera generación, hasta la fecha, en el CAMEM Nezahualcóyotl existen varias modalidades para realizar el trabajo receptorial, a saber:

1.- Tesis profesional; el alumno selecciona un tema relativo a su carrera y lo desarrolla por escrito bajo la supervisión de un asesor.

Este trabajo podrá ser teórico cuando aporte elementos que enriquezcan el acervo de la técnica o de la ciencia; o teórico práctico cuando, teniendo como marco de referencia los conocimientos adquiridos durante la carrera profesional, éstos sean extrapolados a una realidad concreta que justifique un cambio positivo en el ámbito técnico o social.⁹

Puede ser un trabajo individual o por equipo.

2.- Elaboración de textos, prototipos didácticos o instructivos para prácticas de laboratorio de taller y propuestas didácticas. Cualquiera que se elija tiene que estar sujeto a los planes y programas de estudios vigentes de la asignatura en la que se utilizarán. El documento tiene que ser diseñado mínimo para un semestre o un tema completo. Puede ser un trabajo individual o por equipo de no más de cuatro alumnos de la especialidad.

3.- Memoria de la experiencia profesional. Puede ser un trabajo individual o colectivo de una o varias especialidades; la temática del trabajo tiene que estar relacionada con temas de la especialidad cursada y "tendrá por objetivo describir la experiencia profesional que evidencie el uso de metodologías, apoyos técnicos,

⁹ S.E.P. Dirección General de Normatividad. *Normas de control escolar para las licenciaturas del subsistema de formación y actualización de docentes en las modalidades extraescolares e intensiva, exclusivas para maestros en servicio.* México, SEP, junio de 1998. p. 24

material bibliográfico, etc., utilizados cotidianamente en el trabajo docente. El alumno deberá tener como mínimo tres años de experiencia laboral,"¹⁰

Más adelante se abordará con detalle cada una de las modalidades de titulación, sin olvidar que el trabajo de tesis siempre ha estado vigente, independientemente de los otros proyectos de titulación.

La Coordinación Académica de los Centros de Actualización Magisterial del Estado de México realizó en 1993 una propuesta académica para desarrollar y dar seguimiento a un programa de asesorías de titulación en los CAM de la entidad federativa.

Cada estrategia de titulación responde a una visión de sí misma, en la propuesta anterior de las asesorías individuales se concibe la

[...] asesoría como un proceso calificado de acompañamiento académico e interlocución que permite a los maestros – alumnos resolver dudas, superar obstáculos, confrontar y socializar sus ideas y experiencias y sobre todo elaborar y presentar un producto de aprendizaje organizado, sistemático, fundamentado [...] en el aspecto formativo valorar y transformar sus estrategias de aprendizaje plasmándolas en un documento por escrito.¹¹

La propuesta era que se realizaran las asesorías, tanto en forma individual como grupal. Sin embargo, en el CAMEM Nezahualcóyotl se retomó la asesoría individual, estrategia que ha estado presente desde la primera generación hasta la fecha. Es hasta los seminarios que se formaliza la propuesta grupal.

Se recomienda que los asesores de titulación de los Centros de Actualización Magisterial cuenten con los siguientes rasgos:

- ❖ Conocedores de educación básica del trabajo en las aulas.
- ❖ Que laboren o hayan trabajado en educación básica
- ❖ Que conozcan los enfoques pedagógicos vigentes.
- ❖ Que cuenten con experiencia en actualización docente.
- ❖ Que posean una preparación que les permita introducirse a profundidad en las temáticas asesoradas.
- ❖ Que sea reconocido en el magisterio.

¹⁰Idem

¹¹ Coordinación académica de los CAM del Estado de México. *Propuesta académica para el desarrollo y seguimiento al programa de asesoría de titulación en los Centros de Actualización el Magisterio del Estado de México.* s/p.

- ❖ Que presente una actitud de aprecio, reconocimiento y valoración del trabajo y esfuerzo que realicen los asesorados, para realizar un acompañamiento sin protagonismos.
- ❖ Conocer y dominar una metodología para el diseño de la investigación de tal manera que les de confianza a sus asesorados.
- ❖ Se concibe como una guía que ayuda a que el maestro-alumno realice su trabajo de titulación.¹²

En ese mismo documento se recomienda la conformación de un panel de asesores con la finalidad de formar un colectivo que enriquezca el trabajo individual. Que sea un espacio de estudio, reflexión y construcción de propuestas que retroalimenten el programa para la titulación, así como los procedimientos para el seguimiento y la evaluación del mismo. Sin embargo, en el CAMEM Nezahualcóyotl esta propuesta no fue retomada, lo más cercano a ello fue el colegio de asesores que tuvo una vida de un año y fue desintegrado porque se estaba conformando con autonomía y capacidad de decisión.

La elaboración de un documento recepcional es un trabajo personalizado que por lo menos en el CAMEM Nezahualcóyotl tiene que ver con la práctica docente de los alumnos que a la vez son maestros, por ello considero que las asesorías individuales son pertinentes porque propician un diálogo continuo y profundo sobre el objeto de estudio. Sin embargo, en dicha institución este tipo de asesoría queda totalmente trastocado al no existir para ello una partida presupuestal, por lo que se vuelve poco viable, muestra de ello es que en cuatro años se titularon seis alumnos.

3.2.2. Titulación por promedio

En 1999, como demanda de los alumnos y apoyados en la sección 36 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE, se solicitó al gobierno estatal de educación que a los egresados se les titulara por promedio.

¹²*Idem*

El sindicato envió un oficio al departamento de la Dirección General de Incorporación y Rivalidación de la SEP (DGAIR). Después de una serie de reuniones las autoridades del Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) se aceptó la propuesta; en ese momento la maestra Rosalba Martínez Lara fungía como director en la Dirección del Departamento de Actualización y Superación Docente y la maestra María de los Angeles Contreras Ortiz como directora del CAMEM Nezahualcóyotl.

A partir de esa negociación surge el primer proyecto de titulación, denominado "proyecto emergente de titulación por promedio", a él sólo tuvieron acceso los egresados de 1999 hacia atrás. La primera generación (1992-1996) con 161 egresados; la segunda generación (1993-1997) con 107 egresados; la tercera generación (1994-1998) con 122 egresados, y la cuarta generación (1995-1999) con 248 egresados.

Cuando se presentó la convocatoria para participar en esta forma de titulación se proponía que los alumnos no debían haber presentado exámenes extraordinarios; sin embargo, debido a la presión que ejercieron los alumnos, se tuvo que aceptar a alumnos que en algún momento fueron irregulares, es decir, que presentaron exámenes extraordinarios. Para compensar tal situación se subió el promedio que inicialmente se les pedía de 8.00 a 9.00.

Son varios los factores que se conjuntaron para dar origen a la propuesta:

A) Los alumnos del CAMEM Nezahualcóyotl son profesores en servicio del nivel básico, por esa condición también son trabajadores sindicalizados, algunos del SNTE sección 36 y otros del Sindicato de Trabajadores de la Educación del Estado de México. Tal posición les permite influir en decisiones como ésta.

B) En ese año de 1999, en el CAMEM Nezahualcóyotl solamente se habían titulado doce alumnos de cuatro generaciones provocando un rezago de titulación de unos 500 alumnos promedio.

C.) La titulación por promedio tiene sus antecedentes históricos en las Escuelas Normales. Con gran asombro, descubro que este tipo de decisiones tiene precedentes a nivel federal; entre ellos están las siguientes fechas: el 30 de

noviembre de 1959; el 15 de marzo de 1961, en que se hace extensiva a maestros egresados de la Escuela Nacional para Maestros de Jardines de Niños; el 7 de junio de 1972, y el 4 de julio de 1973 fecha en que esta decisión se amplió lo que permitió que los maestros en servicio que no hubieran terminado sus estudios pudieran regularizarse y obtener su título. El 4 de diciembre de 1992 se autoriza la titulación que dispensaba el trabajo de recepción y la presentación del examen profesional, para lo que se les solicita un promedio mínimo de 8.00. Un año después, el 20 de agosto de 1993, se repite esta misma concesión y, finalmente, la autorización para los egresados del CAMEM Nezahualcóyotl en 1999.¹³ Como podemos observar no es una práctica nueva ni aislada.

A partir de acuerdos entre las autoridades educativas de los niveles involucrados y los maestros interesados, principalmente representados por su sindicato, se autoriza a la SEP a expedir títulos profesionales, con dispensa del examen profesional a maestros en servicio. Cabe mencionar que en los diversos convenios los requisitos para este tipo de titulación son variados, y en algunos de dichos convenios se toma en cuenta el promedio. Definitivamente este tipo de medidas tiene que ver con medidas administrativas, políticas e intereses gremiales. Queda claro que al no existir trabajo recepcional se anula un significado formativo o de construcción de conocimiento, contrario a lo propuesto por los planes de estudio de 1983 y 1984, que buscaba formar profesores investigadores de la práctica docente.

Las autoridades del CAMEM Nezahualcóyotl decidieron tomar la protesta por generación, como reconocimiento al trabajo realizado a lo largo de su carrera, considerando que no todos los alumnos obtuvieron el promedio de 8.00. Se organizó la 1ª toma de protesta, que fue en marzo, para la 1ª generación con 65 titulados; en abril la 2ª generación, con 43 titulados; en mayo la 3ª, con 36 y para junio la 4ª, con el mayor número, 127 titulados.¹⁴ Como resultado de ese proyecto emergente se titularon 271 alumnos. Sin embargo, después de esta titulación masiva, aun existía un rezago de 367 egresados sin titular.

¹³ *Diario Oficial de la Federación*. Acuerdo número 176, por el que se expedirá título profesional a los egresados de las escuelas que se indican SEP. Lunes 30 de agosto de 1993, pp.30, 31.

¹⁴ E. N° 2 p. 20

Concluido el proceso de toma de protesta de las diferentes generaciones, se inició un proceso administrativo para tramitar, elaborar y obtener los certificados y títulos de la titulación por promedio, mismo que se llevó un periodo de año y medio. Para dar un orden a dicho trabajo, el personal administrativo decidió sacar la documentación por generación. Entre los contratiempos que se les presentaron estuvo el cambio de normatividad de junio del 2000 (que cambia o reafirma cada ciclo escolar) lo que ocasionó que la documentación fuera regresada, con el consecuente atraso de los tiempos. A muchos alumnos no se les pudo localizar para concluir sus trámites, por vivir en zonas aledañas a Texcoco o Chimalhuacán.¹⁵

Cuando me remonto a los antecedentes históricos de este tipo de titulación, realmente quedo impresionada de las concesiones que los gobiernos en conjunción con el sindicato han realizado para que maestros que no habían terminado el 100% de sus créditos obtuvieran su título, y en otras tantas ocasiones se titularan únicamente por haber tenido un promedio de ocho, es decir, en este tipo de decisiones el CAMEM Nezahualcóyotl, no ha sido la excepción.

La titulación por promedio lleva implícita la idea de que realizar una investigación o cualquier documento recepcional (sistematizar su experiencia) no es necesario para un maestro, en lo personal me parece delicado que a un maestro no se le solicite un documento escrito que refleje el pensar sobre su práctica docente.

3.2.3. Examen de conocimientos

La tercera estrategia de titulación fue el examen de conocimientos, que se aplicó en mayo del 2000, a pesar de que esta modalidad fue publicada en el año de 1999. No tuvo el éxito que se esperaba, ya que de doce alumnos que presentaron el examen por área de conocimientos, solamente dos lo aprobaron y, además, fueron aprobados por mayoría.

¹⁵ *Ídem*

El examen escrito constaba de 105 preguntas y se establecieron tres horas para resolverlo; los exámenes fueron entregados en un sobre cerrado con el nombre del alumno, especialidad, matrícula y promedio. Dichos sobre se abrieron hasta el momento de la aplicación del examen. Una vez que este estaba resuelto, era calificado por los maestros que apoyaron la elaboración de las guías. Si la calificación del examen era aprobatoria, el alumno hacía una réplica oral; en dicha réplica se les solicitaba que ampliaran alguna de las respuestas que no estaba bien contestada o que hablaran sobre un tema en general.

Fue un proceso que llevó alrededor de seis horas por alumno, por lo que el personal administrativo, académico y a los mismos alumnos, les resultó desgastante.

Una vez que vemos que [el examen] no funciona se suspende, se dialoga con nuestros jefes inmediato en SEIEM, entonces hasta el momento está suspendido. Las autoridades en algún momento nos dijeron que preferían que CENEVAL lo hiciera, en otro momento nos dijeron que no que se iba a consultar una institución externa que los hiciera para que en todos los CAM se aplicará el mismo tipo de examen, y luego nos dijeron que no, que cada institución lo tenía que hacer. Entonces hasta el momento no nos han definido, esta es una propuesta que se tiene parada. Sin embargo, muchos alumnos estarían interesados en esta propuesta, no se si porque no la conozcan, pero creo que sería más fácil que hicieran un trabajo y se titularan por el trabajo recepcional.¹⁶

En el diseño del instrumento se presentaron situaciones que, desde mi punto de vista, contribuyeron a que ésta estrategia de titulación no tuviera el éxito esperado. Primero: no se hizo un sondeo para valorar el interés por participar en dicha estrategia de titulación; doce egresados inscritos en el programa son un número muy reducido. Segundo: no hubo un trabajo colegiado que permitiera llevar el seguimiento del diseño del examen. A los maestros asesores se les pidió que realizaran una guía, basada en bibliografía y temas sobre las diferentes líneas de formación existentes en los planes de estudio de 1983 y 1984, y que se refieren a: a) línea instrumental, b) línea pedagógica, c) línea sociológica y d) línea psicológica. Con ese material se conformaron las preguntas de los exámenes, pero al integrar dichas preguntas a los exámenes no se tomó en cuenta desde qué línea de formación se habían diseñado por lo que algunas, al quedar fuera de su contexto perdieron sentido. Había cuestiones que se podían contestar de manera diferente de

¹⁶ E. N° 1 p. 6

acuerdo a la postura teórica que se adoptara. Tercero: en la réplica oral, a los alumnos se les pidió que ampliaran algunas de las respuestas que contestaron incorrectamente o que hablaran sobre un tema en general. No me queda claro si se utilizó uno u otro criterio, o se les preguntaban las dos cosas. Me parece que preguntar al alumno algo que no había respondido bien en el examen, era conducirlo a un área que, de antemano, se sabía que no manejaba del todo y, por lo tanto, contribuiría a que no aprobara el examen oral.

Obtener un título a partir de realizar un examen de conocimientos es algo realmente meritorio, realmente fue una lástima que tan pocos alumnos se inscribieran y lo aprobaran.

3.2.4. Seminarios de titulación

Los alumnos que estaban por egresar quisieron presionar para regresar a la modalidad de titulación por promedio. Como una alternativa ante esa demanda, surgió la idea de los seminarios de titulación. Estos seminarios se empezaron a llevar a cabo en octubre del 2000 y el programa estuvo vigente durante tres años.

Para realizar la propuesta de los seminarios de titulación las coordinaciones de investigación y titulación tomaron en cuenta dos elementos:

a) un diagnóstico y b) la revisión de la normatividad expedida en julio de 1999.

El diagnóstico tomó en cuenta tanto un cuestionario que se les aplicó a los alumnos de 8° semestre (150 aproximadamente), así como los antecedentes de titulación en la institución.

Con el cuestionario se obtuvo la siguiente información:

- I) Los alumnos eligieron tres modalidades de titulación: a) por promedio 50%, b) elaboración de trabajo recepcional 35%, y c) examen por áreas de conocimiento 15%.
- II) El 70% manifestó contar con un proyecto de investigación que elaboraron en los dos últimos semestres de la carrera.

acuerdos fueron que el director de SEIEM apoyaría la apertura de los seminarios, pero debido a que ya estaba muy avanzado el ciclo escolar (agosto de 1999) no se contaba con un techo financiero; sin embargo, el director asegura que era muy probable que para el siguiente año obtuviera el dinero necesario, porque el proyecto se colocaría de tal forma, que generaría recursos que permitieran abrir bibliotecas, dotar de computadoras o bien pagar los seminarios que necesitaba la institución.

La apertura de los seminarios se dió a conocer a los egresados a través de llamadas telefónicas para invitarlos a que se inscribieran.

Una de las grandes debilidades del CAMEM Nezahualcóyotl había sido su bajo índice de titulación, hasta que se implementaron los seminarios de titulación.

En la realización del **primer bloque de seminarios** se recibieron 116 solicitudes. Las características de los solicitantes eran diversas, por lo que la maestra Lourdes Méndez los agrupó en cinco tipos: a) 36 alumnos que no contaban con proyecto, b) 29 alumnos que contaban con un proyecto, c) 36 alumnos que contaban con un avance del 25 % en sus trabajos, d) 15 alumnos que estaban por concluir sus trabajos, llevaban tres capítulos, y e) 15 egresados que estaban en esos momentos inscritos en maestrías y tenían sus trabajos avanzados. En octubre del 2000 se iniciaron diez seminarios con 100 alumnos inscritos.

Con respecto a los alumnos que ya tenían sus trabajos avanzados o el proyecto elaborado, se decidió que, hasta donde fuera posible, siguieran trabajando con sus asesores, pero ahora en la modalidad de seminario.

La indicación oficial que la Coordinación de titulación nos dio a los asesores de los seminarios fue que teníamos que presentar productos derivados del trabajo de dichos seminarios a los seis meses, que contarían con 19 sesiones sabatinas. Los asesores sabíamos que era un gran reto realizar tantos proyectos, así como presentar los trabajos terminados en ese lapso; sin embargo, lo aceptamos y hubo alumnos que efectivamente cumplieron con la meta. En mi grupo que fue el último que se formó se inscribieron diez alumnos, ocho egresados profesores de primaria y dos de preescolar. Cinco de ellos tenían un esbozo de su proyecto, mientras que el resto de los alumnos no contaban con avance alguno. Este dato se vio reflejado al

final del seminario, ya que los alumnos que tenían avanzado su proyecto concluyeron más rápido su trabajo.

De los diez alumnos inscritos en el seminario que me correspondió coordinar, una alumna se dio de baja a los tres meses; seis terminaron su trabajo en el tiempo establecido, y tres más se llevaron un año en concluir su proyecto. Dos alumnas con su trabajo terminado no se titularon, simplemente dejaron de ir, sin embargo, tres años después regresaron para concluir el proceso de titulación, con el inconveniente de que tuvieron que actualizar la información de su trabajo. Debido a esta situación, el 100% de alumnos del primer grupo que dirigí se tituló tres años después de iniciado el proceso. Pero en su momento, el 100% de alumnos que concluyeron el seminario terminaron su trabajo.

Integrantes del primer seminario

Nombre del alumno	Título del trabajo	Fecha de titulación	Tipo de trabajo
Rafael Morales Fortanel	La educación sexual para sexto grado de educación primaria	Septiembre 2002	Propuesta didáctica
Rita Alvarado Torres Luidolfo Reyes Vargas Arturo Ríos Franco	Estrategias para estimular la creatividad por medio de la educación artística en los alumnos de cuarto grado de educación primaria	Agosto 2002	Memoria
Erika Acosta Noguez María Salomé Nava Hdez	El proceso socio-afectivo en el alumno de primer grado de educación primaria	Julio 2001	Tesis
Marisol Genaro Zavala	La imitación como fundamento de la lectura escritura en alumnos de 3er grado de educación preescolar	Septiembre 2001	Memoria
Margarita Flores Martínez Eva Cortés Arenas	Estrategias para promover la lectura en tercer grado de primaria	Diciembre 2004	Memoria

Mi propuesta de trabajo partió de los siguientes fundamentos:

1.- Elegir el tema a partir de interés, gusto y pasión. Considero que lo fundamental para concluir exitosamente la realización de un trabajo recepcional tiene que partir de la elección del tema; éste tiene que surgir por un gran interés y/o gusto, de tal manera que sea un tema que apasione y, como consecuencia, lleve al tesista a no abandonarlo. Tiene que ser elegido con la mente y el sentimiento.

2.- Preferimos lo provechoso.²¹ Siempre recomiendo que el tema del trabajo recepcional sea algo que les sirva a los maestros en su trabajo cotidiano; un problema que se presente en su quehacer docente y por lo tanto tengan la necesidad de resolverlo. También recomiendo que consideren algún aspecto exitoso que hayan tenido y, en ese sentido, darle el fundamento teórico que los lleve a explicar tal éxito.

3.- La materia antes que la forma.²² El tipo de trabajo está determinado por el tema, el objetivo y la forma de abordar dicho tema. En el grupo que me fue asignado, los alumnos eligieron el tipo de trabajo a elaborar, que incluyó las tres modalidades: una tesis, tres memorias y una propuesta didáctica. Los títulos nos permiten ver los temas tan diversos que se trabajaron.

En ese primer bloque de seminarios hubo un asesor que había trabajado con los alumnos desde un año antes, y ese grupo sí logró presentar sus documentos antes de concluir los seis meses que oficialmente nos habían señalado. En cambio, la mayoría de los alumnos de los demás seminarios, requerían de, por lo menos un año para consumir con todos los documentos. Finalmente los 100 alumnos concluyeron los seminarios, y en el 2005, eran 84 los que se habían titulado.

Como no había un techo financiero para realizar los seminarios, los alumnos fueron quienes los financiaron; cada alumno inscrito realizó un pago de 2000 pesos, monto que fue destinado al salario de los asesores.

En octubre del 2001 se inició el **segundo bloque de seminarios**, se volvieron a inscribir 100 alumnos y a lo largo de los seminarios fueron dados de baja un promedio de 15% de los alumnos; todos los que concluyeron los seminarios terminaron sus documentos.

El grupo que a mi cargo estaba integrado por diez maestras: tres de inglés, tres de primaria y cuatro de preescolar; una de las maestras de inglés asistió sólo en dos ocasiones, las nueve restantes permanecieron y concluyeron, tanto el seminario como sus trabajos. Dos maestras de preescolar no se titularon debido a problemas personales, que se complicaron por diferencias entre ellas.

²¹ Gabriel De la Mora. *Comenio y su Didáctica Magna*. México, Oasis, 1991. (Nueva Biblioteca Pedagógica) p. 169.

²² *Ibidem*, pp. 158, 159

A partir de la evaluación diagnóstica, encontré que el 80% de las maestras tenían elegido su tema y habían iniciado la recopilación y lectura del material teórico. Por lo que, en un primer momento, nos dedicamos a trabajar la delimitación de su objeto de estudio y la metodología de los proyectos para que tuvieran muy claro el camino a seguir. A partir de diciembre del 2001, con los proyectos concluidos, desarrollaron los trabajos; al igual que en el primer seminario, les llevó entre seis meses a un año terminar los trabajos recepcionales.

Como producto de este seminario los trabajos obtenidos fueron los siguientes: dos propuestas didácticas, una tesis, dos memorias, una de las cuales fue concluida pero la alumna no se tituló; fue un documento que si paso a la etapa de asignación de sinodales.

Integrantes del segundo seminario

Nombre del alumno	Título del trabajo	Fecha de titulación	Tipo de trabajo
María Rosa López Arévalo	Una forma para abordar la competencia comunicativa en la asignatura de inglés	Agosto 2002	Propuesta didáctica
Angélica Demetrio Ramírez Hermelinda Gloria Fernández Arellano Guadalupe Ortiz Reyes	Pronalees en comparación con algunos métodos de lecto – escritura de primer grado-	Julio 2002	Tesis
Guillermina Montoya Millan	Una propuesta didáctica para la enseñanza del idioma inglés en escuelas secundarias generales.	Octubre 2002	Propuesta didáctica
Alicia Aragón Barriando Sara Miranda Aragón.	Las matemáticas en el nivel preescolar	Noviembre 2002	Memoria
Lourdes Torres Navarro Dolores	La conferencia escolar en niños de preescolar	Sin titularse	Memoria.

En esa ocasión se contrató a los asesores por honorarios. Los alumnos continuaron con la aportación, por esta vez fue de 1000 pesos, que se utilizaron como apoyo el pago de los asesores, que en ese momento estaban contratados por honorarios.

El **tercer y último bloque de seminarios** de titulación se inició en octubre del 2002, en él se inscribieron un promedio de 100 alumnos

Al igual que los seminarios anteriores, en la planeación formal, el seminario se programó para realizarse en seis meses, pero en términos reales se fue alargando y tuvo una duración de entre seis meses y un año.

En esa ocasión coordiné un seminario dirigido a un grupo de alumnos de la licenciatura de inglés que habían egresado en julio. El grupo de este tercer seminario se caracterizó por su integración, lo que significó un acompañamiento muy cálido, de mucho apoyo emocional entre los alumnos participantes.

Integrantes del tercer seminario

Nombre del alumno	Título del trabajo	Fecha de examen profesional	Tipo de trabajo
Serglo López Guinea	El laboratorio de tecnología educativa como apoyo a la enseñanza de inglés en la escuela secundaria	20 septiembre 2003	Memoria
Angélica Barajas Rojas Ángel Esquivel de la Cruz.	El papel que juega la memoria y los recursos audiovisuales en los aprendizajes significativos en la asignatura de inglés	28 noviembre 2003	Tesis
Andrea Guadalupe Aguilar Camacho	La importancia de la motivación para el aprendizaje del inglés en el primer grado en la escuela secundaria	28 junio 2003	Propuesta didáctica
Carlos Beltrán Silva Luis López Guinea.	Las canciones en inglés un medio para desarrollar las cuatro habilidades básicas	23 agosto 2003	Memoria
José Manuel Jiménez Miramontes	La importancia del libro de texto de inglés en educación secundaria	13 diciembre 2003	Tesis
Angélica Téllez Villegas Adrián Villegas Villegas	El juego como estrategia didáctica en la enseñanza del idioma	Junio 2003	Tesis
Armanda Miguelina Castro Díaz	"Role play" como estrategia de enseñanza de la asignatura de inglés en segundo grado	Abril 2004	Memoria
María Guadalupe Carrasco Vigil	La comprensión de lectura en inglés en tercer grado de secundaria	Abril 2004	Memoria
Catalina Juana Guzmán Cárdena.	El método directo como estrategia de la expresión oral para la enseñanza del idioma inglés en la escuela secundaria.	Abril 2004	Propuesta didáctica

Para la realización de los seminarios, los asesores continuaron contratados por honorarios y los alumnos aportaron 1500 pesos; 1000 para compensar el pago de los asesores y 500 para comprar un proyector de computadora y dos televisiones.

Los seminarios de titulación fueron una estrategia que resolvió en ese momento el grave rezago de titulación, empero, para mí eso no bastaba y quise conocer pedagógicamente sus resultados, por lo que ahora considero que para la mayoría de los estudiantes que participaron en los seminarios la experiencia fue muy provechosa en su formación, en su práctica docente y en su autorrealización, por lo que sería realmente pertinente que se retomaran.

3.2.5. Programa emergente de titulación.

Sin tomar en cuenta los aspectos social, académico y pedagógico de la titulación, e "ignorando y olvidando deliberadamente la trascendencia que debe tener para el desarrollo de la disciplina estudiada, la institución en la que se estudió y el futuro ejercicio profesional del estudiante,"²³ el 15 de mayo del 2003 se oficializó un nuevo proyecto de titulación fruto de negociaciones entre el sindicato y las autoridades de SEIEM, en el cual la titulación se concibe como un trámite administrativo que se debe aminorar.²⁴

Sin recuperar el trabajo realizado en la institución, en torno a la titulación, la dirección decidió no continuar los seminarios e iniciar el nuevo proyecto emergente de titulación, que consistió en realizar un trabajo conformado por un mínimo de veinte cuartillas.

A cuatro años de haber iniciado el programa emergente de titulación nos damos cuenta que ha sido un rotundo fracaso por las siguientes causas:

- a) Cuando se dio a conocer el nuevo programa de titulación, anulando los seminarios, la opinión del cuerpo docente el CAMEM Nezahualcóyotl se

²³ Cuauhtémoc Jérez Jiménez. "El problema de titulación en las escuelas normales; un enfoque académico" en: *Revista Mexicana de Pedagogía*, MÉXICO, VOL. 9 N° 40. p. 23

²⁴ Convocatoria expedida con fecha del 15 de mayo del 2003, con el número de autorización A: 205/7/147/03. Ver convocatoria en disco compacto.

dividió en dos. Hubo quienes vieron con beneplácito el programa porque consideraban que era un apoyo a los maestros para que se titularan más rápido; mientras que otros expresamos nuestra inconformidad por considerar que el criterio de que el trabajo fuera de veinte cuartillas era inadmisibles.

Sin embargo, en una reunión del colegio de asesores, que por cierto fue la última que se realizó (2003), se presentó la convocatoria del programa y se acordó que el tamaño del documento no debería afectar su calidad y, por tanto, debería ser el producto de un trabajo fundamentado teóricamente y reflejo de una reflexión sobre el quehacer docente.

- b) En la práctica, algunos maestros hemos optado por llevar a los asesorados por el camino de la construcción o reconstrucción de conocimiento, que les permita la reflexión y, en algunos casos, la transformación de su práctica docente, esto lógicamente los lleva a realizar un documento que no está determinado por el número de cuartillas. Cuando los alumnos llegan a inscribirse al programa emergente son canalizados con algún asesor y, si ese asesor les explica que el documento requiere de trabajo teórico, sistematización de su experiencia y dedicación, muchos no regresan o únicamente asisten unas cuantas veces.
- c) Si a lo anterior sumamos la pésima situación laboral por la que atravesamos los maestros del CAMEM Nezahualcóyotl, el panorama es muy lamentable, porque algunos asesores justificándose en las bajas percepciones laborales, han utilizado el espacio de titulación para hacer un gran negocio. Aspecto que no se denuncia porque asesores y asesorados implicados han sido muy discretos, y cuando otro grupo de asesores nos enteramos y nos inconformamos fuimos mal vistos y ya no se nos renovó el contrato.

En el 2004 hubo una modificación contractual de los maestros. Fuimos contratados por nómina, con contratos de diecinueve horas semanales, pero al mismo tiempo se redujo el número de plazas existentes debido a un recorte presupuestal, que fue justificado con la terminación de varias licenciaturas

impartidas con los planes de estudio de 1983 y 1984, por lo que se trabajó únicamente el plan de estudios de 1999.

Esto provocó que los maestros de la licenciatura se encargaran de las asesorías de titulación. Como consecuencia se desprendieron las siguientes dificultades:

- No todos los maestros tenían experiencia en asesorías de trabajos recepcionales y desconocían los lineamientos establecidos en la institución en torno a titulación.
- Hubo asesores con gran número de asesorados debido a la falta de perfiles en la contratación.
- Los cambios en las coordinaciones del CAMEM Nezahualcóyotl han sido una constante, lo que ocasiona la ruptura en cuanto a la continuidad del proyecto de titulación.
- En el invierno del 2005 la reducción presupuestal fue del 18%, lo que provocó que a los asesores se nos redujeran las horas contratadas de catorce a diez horas semanales, sin disminuir la carga laboral. Únicamente se contemplaron horas clase, sin posibilidad de que se trabajaran asesorías, actividades cocurriculares, culturales y de difusión.

En abril del 2004, un año después de presentarse la convocatoria, había 70 alumnos inscritos, diez se habían titulado, y veinte recibían asesoría para realizar su trabajo. En esos momentos la eficiencia terminal era de 42.8% contrastante con la eficiencia terminal de lo seminarios, que fue de un 98%.

Cuando tomo posición frente a este tipo de titulación, mi postura la identifico con lo que expresa Cuauhtémoc Jérez al afirmar que ignoran la riqueza académica, disciplinar y personal en el que esta inmerso el proceso de elaborar su documento recepcional, reduciendo el proceso a nivel de trámite administrativo.

Capítulo 4

Dimensión pedagógica: El proceso de enseñanza y aprendizaje en la elaboración del documento recepcional

Pedagogía y psicología se articulan al modo de complementos iniciando una trayectoria de construcciones de uso compartido, algunas matizadas por eclecticismos y otras, auténticos engendros que no cesan de actualizarse durante el siglo XX. La educación abre un campo fértil para la localización de nuevos objetos de estudio de índole psicológica. Y son las voces mismas de ilustres pedagogos –Discurso Pedagógicos mediante- las que explicitan tal convocatoria y requerimiento.

Elsa S. Emmanuele. Educación, Salud. Discurso Pedagógico. p. 74.

El propósito de este capítulo es dar cuenta de los referentes teóricos que fundamentan la presente investigación los cuales, a su vez, nos permiten conocer, comprender y explicar los procesos de aprendizaje y de enseñanza que se presentaron en los seminarios de titulación, cuando los alumnos vivieron el proceso de elaboración del documento recepcional.

Para llegar a la interpretación de los resultados de la investigación, es indispensable partir de la conceptualización de aprendizaje, tipos de aprendizaje, conocimiento y habilidades cognitivas. Fundamentalmente, adoptaremos la teoría de Ignacio Pozo Municio¹, porque en su libro de Aprendices y maestro desarrollo una clasificación de resultados de aprendizajes bastante amplia que permitió identificar el gran abanico de tipos de resultados de aprendizaje que los tesisistas refirieron durante

¹ Juan Ignacio Pozo Municio. Autor español contemporáneo especialista en aprendizaje, ver *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid, Alianza, 1996. En lo sucesivo me referiré a él como Ignacio Pozo.

las entrevistas, en relación a la elaboración de sus trabajos recepcionales. Dicha taxonomía responde a una concepción de aprendizaje constructivista.

Por otra parte, para trabajar las habilidades cognitivas retomaremos, principalmente, a los siguientes tres autores: Louis E. Raths, Rosa María Torres y un grupo de españoles coordinado por Jaume Jorba.

Louis E. Raths en su libro *Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación*, presenta y explica diferentes habilidades cognitivas que él llama operaciones del pensamiento, información valiosísima porque nos permitió contar con el primer referente teórico para la construcción de este trabajo.

Jaume Jorbae en su libro *Hablar y escribir para aprender*, presenta en forma de esquemas habilidades cognitivolingüísticas, idea que retomamos para presentar las diferentes habilidades cognitivas que logramos identificar en el proceso para elaborar el documento recepcional.

Finalmente para esta parte retomo de Rosa María Torres en su libro *Qué y cómo aprender*, las habilidades cognitivas básicas fundamentales para pensar, que a su vez identificamos que engloban tanto las que Raths como Jaume Jorbae trabajan, si bien, estas tres habilidades que explica Torres las presenta como básicas, eso no significa que sean sencillas, al contrario son complejas. Son básicas por ser esenciales y necesarias, más no simples, de ahí que se inicia la presentación con ellas.

Será necesario tomar en cuenta los autores citados para complementar de manera más integral y así lograr explicar qué son y en qué consisten las habilidades cognoscitivas.

Para conceptualizar enseñanza y fundamentar los aspectos didácticos de los seminarios, retomaremos a autores constructivistas como César Coll, Frida Díaz Barriga y Raths.

4.1. El proceso de aprendizaje en la elaboración del documento recepcional

4.1.1. El aprendizaje como categoría natural

Ignacio Pozo² dice que el aprendizaje es una categoría natural, esto significa que no es algo estático y establecido, tiene que ver con otros rasgos o conceptos afines que no siempre están presentes y por lo tanto no pueden definir toda situación de aprendizaje.

Las siguientes definiciones de aprendizaje, pertenecientes a diferentes teorías, ejemplifican la connotación de categoría natural que Ignacio Pozo le asigna al aprendizaje.

Rasgos como conexiones entre estímulos y respuestas cuando hablamos de aprendizaje desde el **condicionamiento operante**.

Las asociaciones entre los estímulos que se captan cuando hablamos de aprendizaje por **asociacionismo**.

Si hablamos de la teoría del **procesamiento de la información** tendremos que decir que el sujeto al interactuar con el medio, capta y filtra la información a partir de sus sensaciones y percepciones. "El almacenamiento momentáneo en los registros sensoriales entran en la memoria a corto plazo, donde, si se mantiene la actividad mental centrada en esta información, se realiza un reconocimiento y codificación conceptual."³ El conocimiento queda organizado en forma de redes en la memoria a largo plazo.

O bien, si hablamos de **aprendizaje por descubrimiento** diremos que presenta rasgos como experimentación directa sobre la realidad, en donde los conocimientos deben de ser aplicados y utilizados en situaciones similares. Se practica la inducción, y el aprendizaje requiere estrategias heurísticas y pensamiento divergente.

² Ignacio Pozo. *Aprendices y maestros*. Madrid, Alianza, 1996. p. 73

³ Graells Pere Marqués. *Didáctica los procesos de enseñanza y aprendizaje. La motivación*. Buenos Aires, Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultad de Educación, UAB, 2001.

Es decir, el concepto de aprendizaje está determinado por la teoría que adoptemos y los requerimientos culturales de la época. Si nos vamos a la raíz filosófica del aprendizaje, no es lo mismo aprender desde el racionalismo de Platón (vemos el mundo en función de nuestros conocimientos innatos, previos a cualquier experiencia), que desde el empirismo de Aristóteles (es la experiencia la que nos posibilita el aprendizaje) o actualmente desde el constructivismo.

Para efectos de este trabajo, el término aprendizaje se retomará desde el constructivismo y, en ese sentido, entendemos que "aprender es construir modelos para interpretar la información que recibimos y conocimiento como una interacción entre la nueva información que se nos presenta y lo que ya sabíamos."⁴

Hablar de aprendizaje desde el **constructivismo** (psicogénético, sociocultural y cognitivo) concibe que el ser humano existe como tal por su capacidad cognoscente de construir conocimiento, de reflexionar sobre sí mismo y construir culturas. Se puede definir "el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción."⁵

¿Por qué hablo de aprendizaje escolar y no únicamente de aprendizaje? Todo el trabajo recepcional lo concibo como un gran despliegue de una serie de actividades mentales constructivas que permite a los alumnos crear o recrear su realidad; porque si estos procesos los hubieran podido realizar independientemente, en forma autónoma, no hubieran participado en los seminarios.

Los seminarios de titulación formaron parte de la educación formal del CAMEM Nezahualcóyotl pensados e implementados como una ayuda intencionada, planificada y sistemática en la elaboración del trabajo recepcional.

Con esta visión, nos interesó estudiar y analizar los procesos psicológicos implicados en la elaboración del trabajo recepcional y en ese sentido saber si se puede hablar de aprendizaje o no. Para ello me auxiliaré del constructivismo,

⁴ Ignacio Pozo. *Op. cit.* p. 60

⁵ Cesar Coll. en Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una propuesta constructivista.* México, Mc GRAW-HILL, 2002 p. 29.

haciendo énfasis en el enfoque cognitivo, "desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y solución de problemas."⁶

4.1.2. Rasgos de un buen aprendizaje

Es sabido que a lo largo de toda nuestra vida aprendemos, sin embargo, nos interesa saber qué rasgos determinan un buen aprendizaje formal. Ignacio Pozo señala tres rasgos⁷:

1. **Un cambio duradero:** Si bien todo aprendizaje es cambio, ¿de qué depende que ese cambio sea duradero? Para explicarlo hay que decir que existen dos grandes procesos para aprender, primero por asociación y segundo por construcción.

El aprendizaje por asociación consiste en que, a partir de estructuras anteriores, se asimila nueva información en donde un conocimiento se suma a otro y así se van sustituyendo uno por otro. Es a partir de la acción repetitiva que se realiza este aprendizaje. El aprendizaje por construcción o reconstrucción se da a partir de que los conocimientos anteriores se reconstruyen, es decir, las estructuras se modifican. Este tipo de aprendizaje es más duradero.

Aspectos a considerar	Asociacionismo	Constructivismo
Unidad de análisis	Elementos	Estructuras
Papel del sujeto	Reproductivo	Productivo
Papel del sujeto	Estático	Dinámico
Origen del cambio	Externo	Interno
Naturaleza del cambio	Cuantitativa	Cualitativa
Aprendizaje por	Asociación	Reestructuración
Duración de conocimiento	Menos estable	Más estable y duradero
Temporalidad para lograr este tipo de aprendizaje	Rápido	Lento
Frecuencia con la que se presenta este tipo de aprendizaje en las escuelas	Muy frecuente	Menos frecuente

Principales diferencias entre concebir el aprendizaje como un proceso asociativo de uno constructivo. (adaptado por Socorro Cruz a partir del cuadro de Ignacio Pozo, *Aprendices y maestros*. p. 101).

⁶ *Ibidem* p.31

⁷ Ignacio Pozo. *Op. cit.* p. 69

2. **Transferible a muchas situaciones:** Lo que se aprende debe poder utilizarse en otras situaciones. Esto depende de cómo se aprende; si es a partir de repeticiones o de contestar preguntas cerradas el aprendizaje se realiza por asociación y da un margen más limitado para transferir ese conocimiento. Si consideramos que aprender a resolver problemas nos lleva a construir soluciones, entonces ese aprendizaje será más transferible a situaciones parecidas a lo construido.
3. **Como consecuencia directa de la práctica realizada:** La práctica debe adecuarse a lo que se tiene que aprender. "El aprendizaje es siempre producto de la práctica,"⁸ el aprendizaje se determina en calidad si este se da en las condiciones prácticas que se requiere. Porque todo aprendizaje intencionado incluye un conocimiento teórico, actitudinal y reflejado en uno procedimental, ya sea de habilidad cognitiva o física.

4.1.3. Tres principios fundamentales del constructivismo

Los tres principios fundamentales que César Coll⁹ establece con respecto al constructivismo:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el alumno quien reconstruye los saberes de su época y de su cultura y se convierte en sujeto activo cuando los utiliza, sea en la lectura, al escuchar, al manipular, en el diseño, al explorar, y en la investigación.
2. La actividad mental del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Los contenidos curriculares de la educación formal, a los que se enfrentan tanto alumnos como docentes, son saberes construidos socialmente a través de la historia, en donde han intervenido muchísimos sujetos; saberes que los especialistas en educación o

⁸ Ignacio Pozo. *Op. cit.* p. 82

⁹ Cesar Coll. *Qué es el constructivismo*. Río de la Plata, Magisterio del Río de la Plata, 1997. pp 28 – 32.

en la asignatura específica determinan como necesarios para que los alumnos puedan vivir en sociedad y, por tanto, ya están contruidos. Esto significa que los alumnos no necesariamente tienen que inventar o descubrir los conocimientos, es decir, tienen que redescubrir algunos conocimientos para sí mismos.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Si bien es cierto que al alumno no le corresponde inventar los conocimientos, sí tiene que reconstruirlos como estructuras mentales que se enlacen con los saberes culturales. En ese sentido la función del maestro es guiar, orientar y crear las condiciones óptimas (como puede ser un ambiente de participación y respeto) para la construcción de esos procesos mentales.

En esta primera parte del capítulo se presentó el aprendizaje como una categoría natural; para la que elegí como definición una concepción constructivista. Por otra parte expuse los tres rasgos que determinan un buen aprendizaje (cambio duradero, aprendizaje transferible y producto de una práctica): enseguida se mencioné tres ideas fundamentales en esta concepción de aprendizaje (el alumno es el último responsable de su aprendizaje, los saberes a los que el alumno se enfrenta son saberes contruidos socialmente y a partir de procesos mentales conoce y comprende esos saberes y, finalmente la función de guía y facilitador del docente). A partir de los anteriores aspectos teóricos la tesis responderá a una de las preguntas medulares: ¿Qué aprendieron los alumnos de los seminarios cuando se dieron a la tarea de elaborar su documento recepcional?

4.1.4. Habilidades cognitivas

Entre de las cuestiones determinantes de la tesis no únicamente queríamos saber si aprendían, sino también ¿qué saberes se ponían en juego en la elaboración del documento recepcional?; y, si se construían conocimientos, ¿cómo se daba esa construcción de conocimiento? Eso nos llevó a involucrarnos en los procesos de aprendizaje, entendido como aquellas habilidades cognitivas que se utilizan para la adquisición de conocimientos o construcción de pensamientos, específicamente en la elaboración de los trabajos receptorales. Como consecuencia nos preguntamos: ¿qué habilidades cognitivas utiliza el alumno en la elaboración de su documento recepcional?; necesariamente tendremos que empaparnos de aspectos teóricos que nos explicarán ¿qué son las habilidades cognitivas, cuáles son y en qué consisten?

Para ir articulando lo que hasta el momento planteamos debemos señalar que el proceso de aprendizaje nos posibilita conocer. Reconocemos dos formas de aprender: por asociación y por construcción, de tal manera que la construcción de conocimiento es un aprendizaje por construcción o reconstrucción, porque la construcción del conocimiento es un proceso de elaboración, en donde el alumno selecciona, organiza y transforma información recopilada, establece relaciones entre la información y sus ideas, conocimientos previos, etc. y si "aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes, proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo como marco explicativo de dicho conocimiento"¹⁰, entonces, podemos decir que la elaboración del trabajo de titulación requiere una construcción de conocimientos, es decir, una serie de aprendizajes que implican pensar y esto a su vez, posibilita poner en juego ciertos procesos mentales o habilidades cognitivas.

En nuestra investigación aparece un nuevo término "pensamiento", que para Louis E. Raths significa efectuar interrelaciones, comparar, observar diferencias y coincidencias a partir de la contemplación o por vía de los hechos; como todos sabemos, la capacidad de pensar es inherente a todo ser humano normal.

Pensar es una manera de aprender, de investigar el mundo de las cosas, si el pensamiento tiene alguna finalidad, entonces los hechos así descubiertos podrán servir

¹⁰ Frida Díaz Barriga. *Op. cit.* p.32

para lograrla. Estamos, pues, ante un aprendizaje que encierra un propósito: una persona está en proceso de maduración cuando determinado propósito disciplina todas sus actividades.¹¹

Entonces, pensamiento abarca tanto los procesos mentales o cognoscitivos como las ideas o contenidos con los que se utilizan dichas habilidades.

Las habilidades cognoscitivas indispensables para aprender son las habilidades del pensamiento, entendiendo como pensamiento a "...un conjunto de habilidades complejas, que pueden por tanto ser aprendidas y mejoradas) parecen susceptibles de enseñanza y fundamentales para la habilidad de pensar".¹² En ese sentido Rosa María Torres afirma que "el pensamiento es esencial para la adquisición de conocimiento y éste es fundamental para el pensamiento".¹³ Porque actualmente no sólo necesitamos tener mucha información, requerimos las habilidades para aplicar esos conocimientos, adaptarlos, elegir acertadamente, decidir correctamente, etc.

Es interesante darnos cuenta como las definiciones anteriores se complementan, porque para efectos de este trabajo estamos concibiendo pensamiento y procesos mentales como lo mismo, que consiste en la puesta en marcha de habilidades cognitivas, tanto sencillas, complejas o básicas y a su vez éstas incluyen las ideas, de forma tal que las ideas son el contenido de las habilidades y éstas son la estructura de los procesos mentales o pensamientos, de tal manera que cuando aprendemos estamos pensando.

Entre las habilidades básicas para aprender encontramos: la capacidad de razonamiento, la capacidad de autoaprendizaje, el pensamiento autónomo, el pensamiento crítico, la solución de problemas y la creatividad. Es preciso aclarar que son habilidades básicas por su requerimiento, más no por su sencillez.

Rosa María Torres nos explica tres habilidades del pensamiento que son fundamentales en la capacidad de pensar: 1) solución de problemas, 2) creatividad y 3) metacognición. A continuación describimos cada una de estas habilidades.

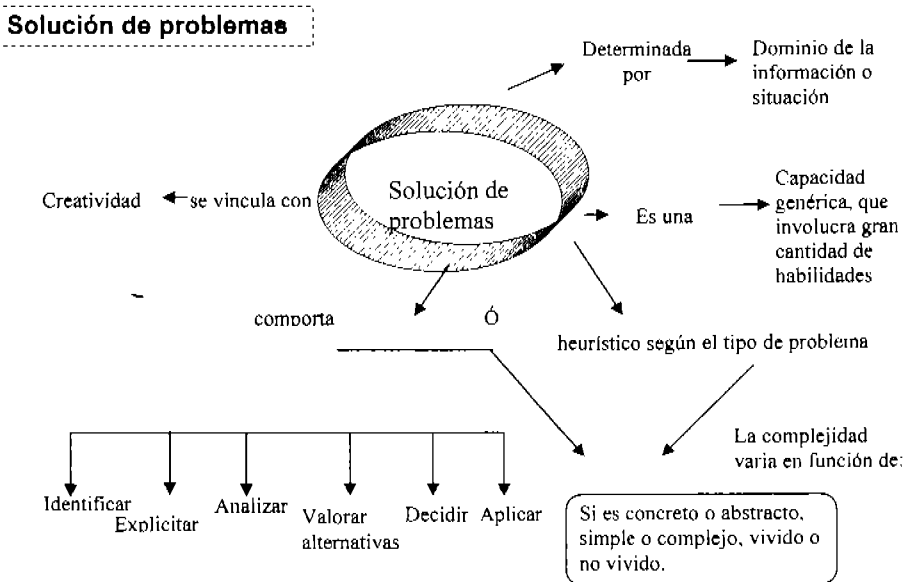
¹¹ Louis E. Raths, Selma Wassermann, et al. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. Buenos Aires, Paidós, 1998 p. 23.

¹² Rosa María Torres. *Qué y cómo aprender, necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*. D.F., SEP, 1998. p. 72

¹³ *Ídem*

1) Solución de problemas: la solución de problemas lo entendemos como “una situación inestable que nos impulsa a buscar los elementos necesarios para establecer el equilibrio de una situación nueva [...] No son considerados como problemas las situaciones que se resuelven por medio de actos intuitivos.”¹⁴ Es una capacidad genérica que se vincula con otras capacidades y habilidades cognitivas, porque implica identificar, explicitar o formular, analizar, valorar alternativas, decidir sobre las soluciones y aplicarlas.

Solución de problemas depende además de las habilidades cognitivas, del conocimiento del problema o situación que se enfrenta. Se debe tener un conocimiento amplio del problema; el dominio de la información determina cómo se aborda el problema, cómo se decide y por lo tanto cómo se procede en la solución del problema. Si se emplea la creatividad, el pensamiento crítico y el razonamiento, entonces se estará desarrollando la capacidad de solución.



Esquema diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Rosa María Torres sobre solución de problemas de su libro *Qué y cómo aprender, necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*. D.F., SEP, 1998.

¹⁴ Francisco Camero. *La investigación como proceso de enseñanza aprendizaje en investigación. Como elaborar trabajos de investigación escolar*. D.F., Ediciones Quinto Sol, 2001. p. 21

Aunado a esto, es importante aclarar que cada situación o problema tiene sus peculiaridades, en ese sentido se vuelve una situación única que requiere de utilizar habilidades cognoscitivas o procedimientos diferentes, o también podemos encontrar tipos de problemas cuya solución es un proceso heurístico.

Por ejemplo: hay problemas que requieren una solución pronta, como el necesitar un medicamento y no tener dinero para comprarlo; otros problemas sólo pueden resolverse con el paso del tiempo, como el explicarnos lo que aprendieron los alumnos en la elaboración de su documento recepcional.

En la escuela ha faltado enseñar a solucionar problemas, es común que en educación básica ante situaciones problemáticas que se presentan en los libros de texto los alumnos pregunten qué mecanización (operación matemática) tienen que realizar, porque no se privilegia el conocimiento y la comprensión de la situación problemática, ni la forma en cómo se puede solucionar. Tendría que trabajarse como una habilidad superior, que implica un proceso, en donde intervienen una serie de habilidades susceptibles de ser desarrolladas, al tiempo de darle prioridad al conocimiento y la comprensión del problema.

Por eso, existe toda una propuesta pedagógica sobre cómo enseñar a partir de hacer investigación,¹⁵ propuesta que tiene una visión integradora que necesariamente nos lleva a la solución de problemas.

¹⁵ Para mayor información se recomienda el texto de Francisco Camero. *La investigación como proceso de enseñanza aprendizaje en investigación. Como elaborar trabajos de investigación escolar*. D.F., Ediciones Quinto Sol, 2001.

2) La creatividad: es una cualidad mental o una función de la inteligencia determinada por aspectos cognoscitivos, pero además, por aspectos afectivos, de seguridad, de personalidad, sociales y técnicos. La configuran cuatro componentes: a) capacidades, b) estilos cognoscitivos, c) actitudes y d) estrategias.

a) Las capacidades creativas incluyen a su vez fluidez, jerarquía asociativa e intuición. La fluidez es de ideas, que es procesar fácil y rápidamente muchas ideas apropiadas. La jerarquía asociativa extendida implica poder asociar ideas, situaciones o cosas remotas. La intuición consiste en que con evidencias mínimas se hacen conclusiones sólidas.

b) Estilos cognoscitivos: entendido como la forma en que se suele procesar la información: detectar problemas, focalizar la atención en problemas que deben ser atendidos, tomar en cuenta la mayor cantidad de alternativas, explorar y valorar antes de decidir, poder cambiar con prontitud si la situación lo requiere, hacer juicio diferido entendido como primero penetrar, obtener información para comprender y más tarde elegir y decidir, pensar en términos contrapuestos; al mismo tiempo tener dos visiones o sentidos contrarios.

c) Entre las actitudes creativas encontramos originalidad, que consiste en tener una disposición anticipada a lo original, gusto por lo original. Valoración autónoma, dejar de lado las influencias sociales y los valores convencionales a la hora de valorar. Ejercicio de la crítica y el uso productivo de la crítica de otros, que es recuperar el punto de vista de los otros, valerse de él pero atendiendo a la visión personal. Predisposición a la investigación; aceptación de búsquedas largas.

d) Entre las estrategias encontramos la analogía que consiste en poder ver semejanzas que otros no perciben, así como emplear analogías remotas. Lluvia de ideas, magnificación, minimización, reversión, enumerar atributos, someter supuestos a análisis, buscar nuevos puntos de entrada.

Imaginar es una forma de creatividad que implica construir una idea de algo que no está físicamente, algo que no se ha vivido o experimentado; imaginar nos permite crear, transformar y en muchas ocasiones mejorar, imaginar es ejercer la libertad.

Creatividad

CAPACIDADES	ESTILOS COGNOSCITIVOS	ACTITUDES	ESTRATEGIAS
Fluidez de ideas apropiadas	Detección de problemas	Gusto por la originalidad	Analogías
Jerarquización asociativa extendida. Asociar ideas, cosas o situaciones	Focalizar la atención a problemas que deben ser atendidos	Valoración autónoma	Analogías remotas
Intuición: con evidencias mínimas conclusiones sólidas.	Mayor cantidad de alternativas	Critico	Lluvia de ideas
Imaginar: construir una idea de algo que no está físicamente	Explorar	Recuperar la crítica	Búsqueda de otros puntos de vista
	Valorar antes de decidir	Predisposición a la investigación	Magnificaciones
	Cambiar de idea con prontitud	Anuencia a búsquedas largas	Minimizaciones
	Juicio diferido a) Penetrar b) Obtener información c) Elegir, decidir		Reversión
	Pensar en términos opuestos		Numerar atributos
	Tener dos visiones contrarias		Analizar supuestos

Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Rosa María Torres sobre creatividad.

3) La Metacognición: responde a las preguntas ¿qué es conocer y cómo se conoce?, ¿qué es aprender y cómo se aprende?, ¿qué es enseñar y cómo se enseña?; todas estas interrogantes se refieren a aspectos que no se solían abordar en la escuela, no obstante, en los últimos años se han implementado propuestas para identificar estilos cognoscitivos y estrategias de aprendizaje que utilizan los

alumnos, así como propuestas de reflexión de las prácticas de enseñanza, comprobando que al concientizar dichos procesos se van mejorando sustancialmente. "Darte cuenta de tus capacidades y de tus limitaciones. Darte cuenta de cómo haces las cosas, de lo bien y lo mal que lo haces. Darte cuenta".¹⁶

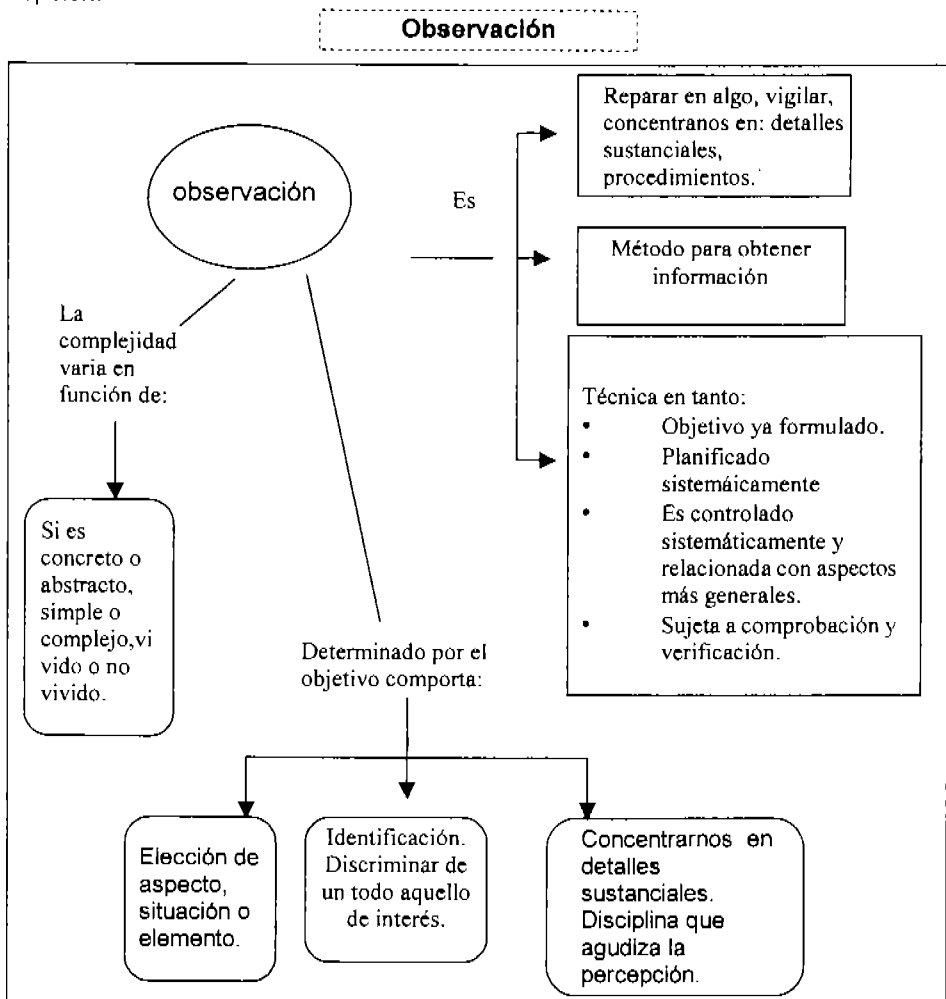
Las tres habilidades señaladas anteriormente son básicas para el aprendizaje, pero no son las únicas. Louis E. Raths, y Jorba Jaume presentan una serie de habilidades que se complementan congruentemente y nos permiten darnos cuenta de la riqueza y capacidad cognitiva que tenemos como seres humanos para lograr la comprensión y construcción de conocimientos.

Mientras Raths en su libro *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación* publicado en 1967, habla de operaciones mentales, Jaume Jorbae, en el año 2000, en su texto *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza – aprendizaje desde las áreas curriculares*, presentan los mismos procesos como habilidades cognoscitivas, lo cual se explica por la época en que los autores hacen sus propuestas. Sin embargo, Torres, Raths y Jorba aunque son de nacionalidades distintas, tienen propuestas teóricas que se complementan en la explicación del funcionamiento de dichas habilidades u operaciones, es decir; explican cómo se dan. Así mismo, es preciso apuntar que, actualmente, el término utilizado en estudios sobre el tema es habilidades cognoscitivas, mismo que empleamos en este trabajo.

A continuación presentamos las habilidades cognoscitivas que Raths y Jorba Jaume señalan y con las que coincidimos, ya que consideramos que estas habilidades se ponen en juego en el proceso de aprendizaje y en la elaboración del documento recepcional. Dichas habilidades son: observación, comparación, clasificación, interpretación, formulación de críticas, búsqueda de suposiciones, búsqueda, selección, organización, manejo de información, descripción, elaboración de resúmenes, definición, explicación, justificación y argumentación.

¹⁶ José Ángel López. *El desarrollo metacognitivo y su relación con el aprendizaje escolar*. En <http://www.comportamental.com/articulo/16.htm>, consultada en marzo del 2005.

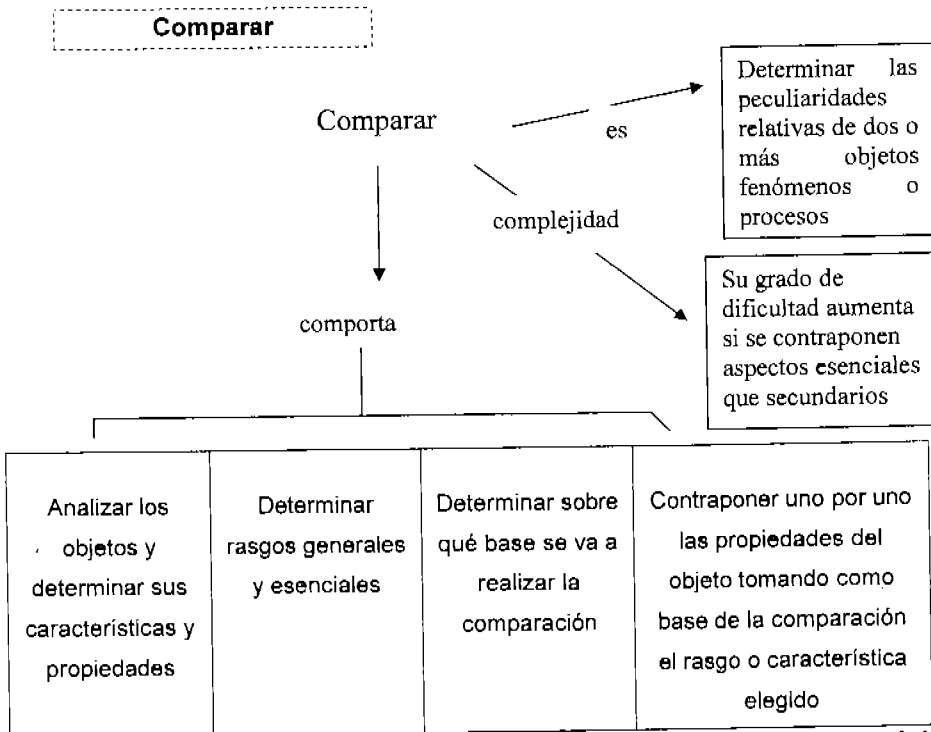
Observar: es percibir, reparar en algo. A partir en un propósito nos concentramos en detalles, en lo sustancial, en los procedimientos o en ambos. Observar implica discriminar de un todo aquello que nos interesa. Ejecutar la observación lleva en sí una disciplina. Por lo regular, el observar va acompañado del registro, del resumen, de las comparaciones y si se socializan las observaciones aprendemos a percibir aquello en que no reparamos y que otros sí agudizaron la percepción.



Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir del texto de Seltiz "Métodos de la observación " en *Métodos de investigación en las relaciones sociales.*" Madrid, RIAI, pp.228 - 266.

Comparar: es "determinar las peculiaridades relativas de dos o más objetos, fenómenos o procesos."¹⁷ Implica poner en relación, contraponer dos o más entes determinando sus similitudes o diferencias, "qué hay en uno y qué falta en otros...Este proceso de comparar implica abstraer y retener mentalmente la abstracción, mientras se concentra la atención en los objetos comparados."¹⁸

Una forma de obtener conocimientos más profundos de la realidad es a partir de la comparación.



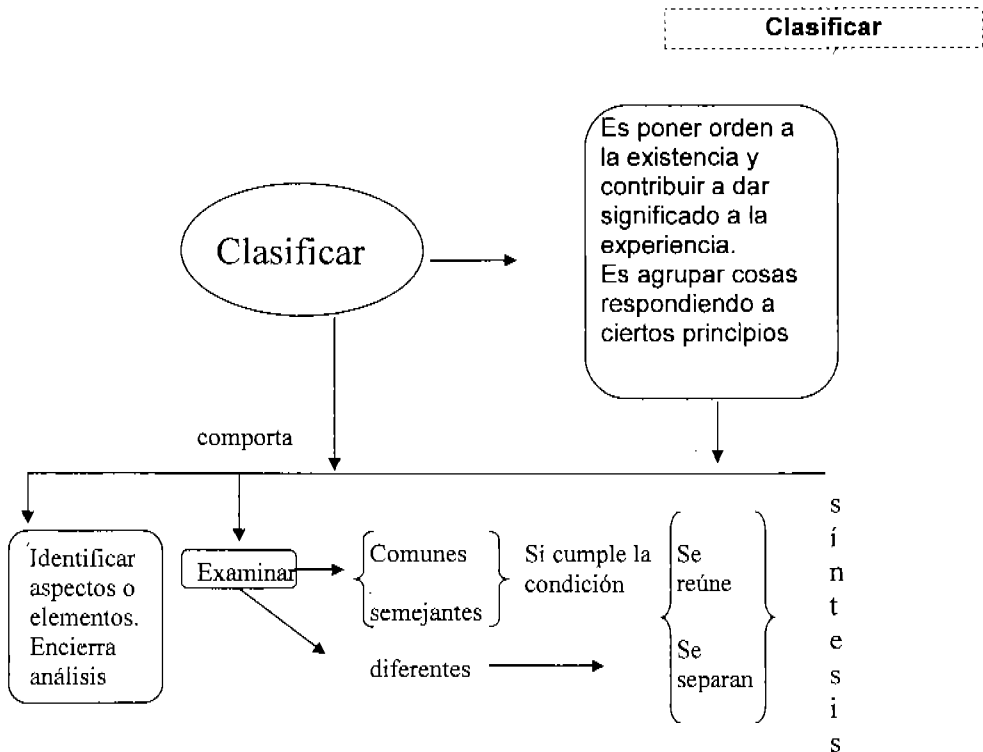
Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir del texto de Avendaño, Rita María, y Alberto Labarrere. *Sabes enseñar a clasificar y comparar*. 9. ed. Cuba, Pueblo y educación, 1989.

¹⁷ Rita María Avendaño y Alberto Labarrere. *Sabes enseñar a clasificar y comparar*. 9. ed. Cuba, Pueblo y Educación, 1989.

¹⁸ *Ibidem* p. 28.

Clasificar: clasificar es atribuir objetos a grupos a partir de determinados criterios; para clasificar se requiere, primero, examinar para determinar si ciertas cosas tienen aspectos semejantes, es decir, comparar; si es así, entonces se reúnen esas cosas o ideas y de esa manera se formarán los grupos por categorías o rasgos. "Clasificar es poner orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia. Encierra análisis y síntesis."¹⁹

La comparación es una habilidad previa a la clasificación.

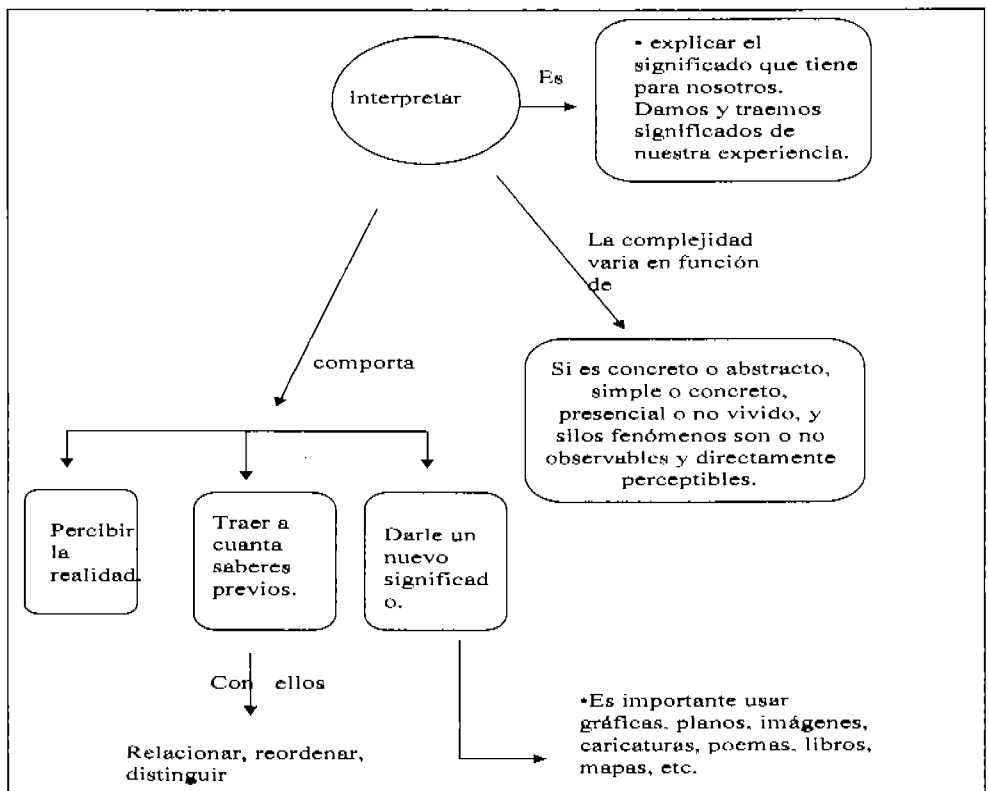


Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Louis E Raths, Selma Wassermann y otros. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. Barcelona, Paidós, 1998.

¹⁹ Louis E. Raths. *et al. Op. cit.* p. 33.

Interpretar: "Es un proceso por el cual damos y extraemos cierto significado de nuestras experiencias."²⁰ Es un proceso mental muy interesante porque es la explicación que le damos a la realidad a partir de nuestros saberes previos; sin embargo, no siempre las interpretaciones están fundamentadas correctamente, de ahí la importancia de poseer un acervo cultural amplio y contar con un marco teórico en el trabajo de titulación que nos permita interpretar coherentemente nuestro trabajo o propuesta.

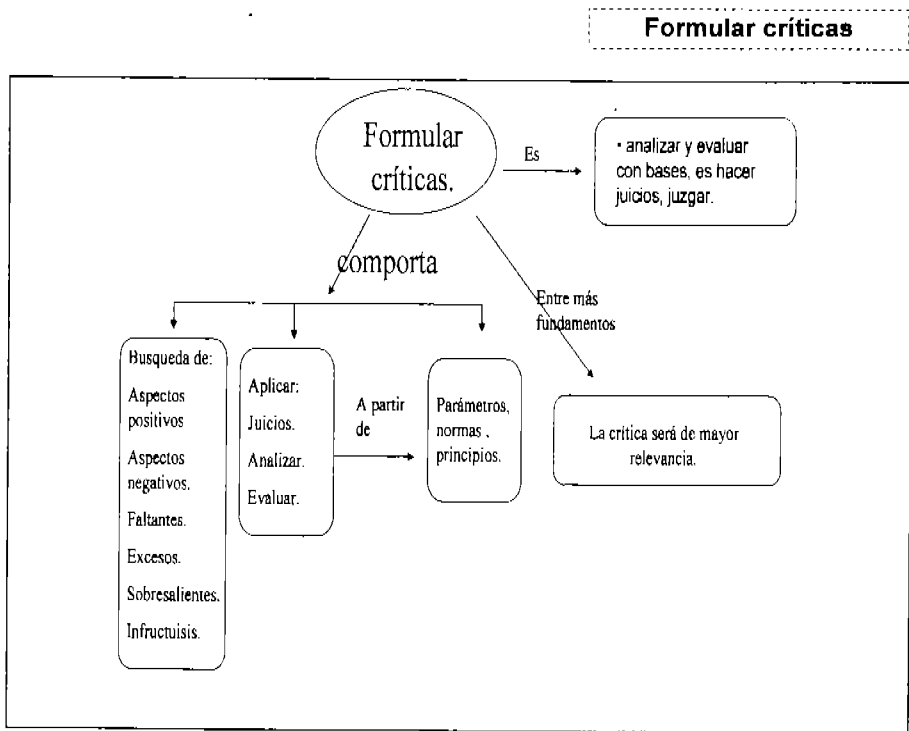
Interpretar



Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Louis E Raths, Selma Wassermann y otros. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. Barcelona, Paidós, 1998.

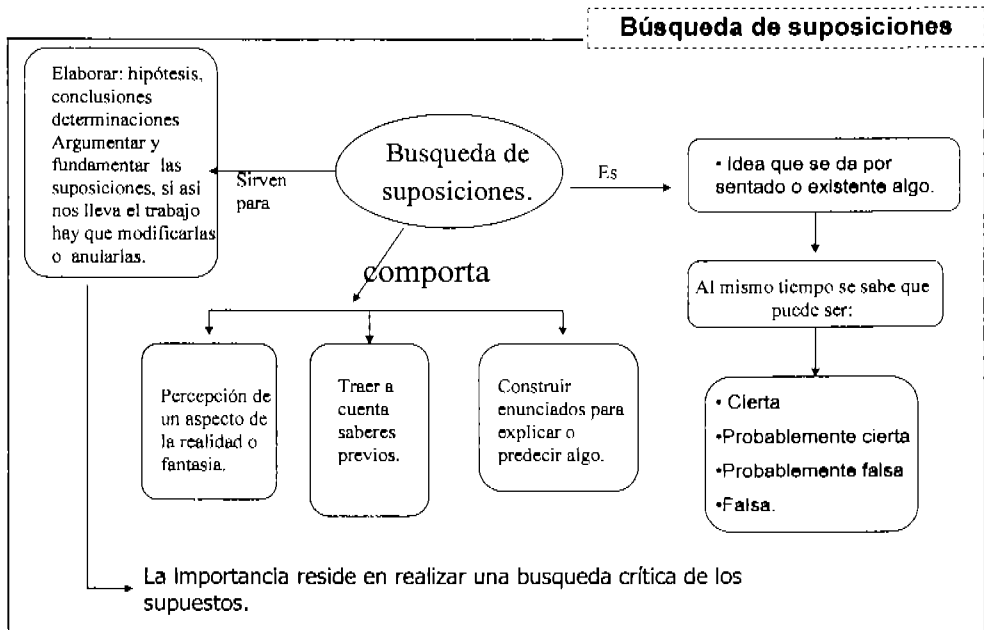
²⁰ *Ídem*

Formular críticas: es una búsqueda de aspectos positivos, negativos, faltantes, excesos, lo común, lo infructuoso o lo sobresaliente. Requiere de hacer juicios, analizar, evaluar; las críticas se realizan a partir de parámetros, normas o principios, entre más elementos que fundamenten la crítica, ésta será de mayor importancia. El conocimiento es el que nos proporcionará esos elementos.



Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Louis E Raths, Selma Wassermann y otros. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. Barcelona, Paidós, 1998.

Búsqueda de suposiciones: “Es algo que se da por sentado y existente [...] una suposición puede ser cierta o probablemente cierta, o falsa o probablemente falsa,”²¹ no lo sabemos con seguridad; de ahí la necesidad de “presuponerlo”. A partir de las suposiciones se elaboran hipótesis.



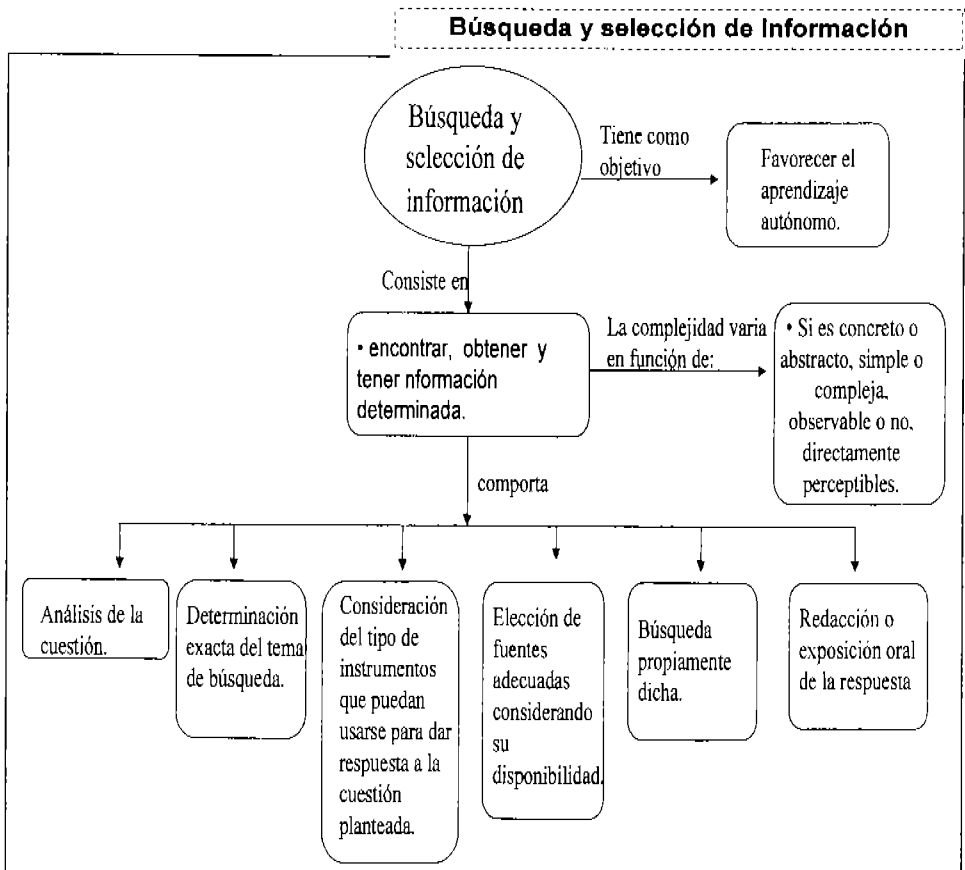
Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Louis E Raths, Selma Wassermann y otros. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. Barcelona, Paidós, 1998.

La investigación nos lleva a averiguar si nuestras suposiciones son ciertas o falsas, a diferencia de otros procesos de aprendizaje la investigación nos posibilita la comprobación de suposiciones que nos llevaron a las conclusiones.

Utilizaremos el presente trabajo como ejemplo: al inicio suponíamos que se aprendía y que se ponían en juego saberes, después nos dimos a la búsqueda de los supuestos teóricos que nos permitieron identificar esos saberes para posteriormente determinar si dichas suposiciones tenían fundamentos válidos.

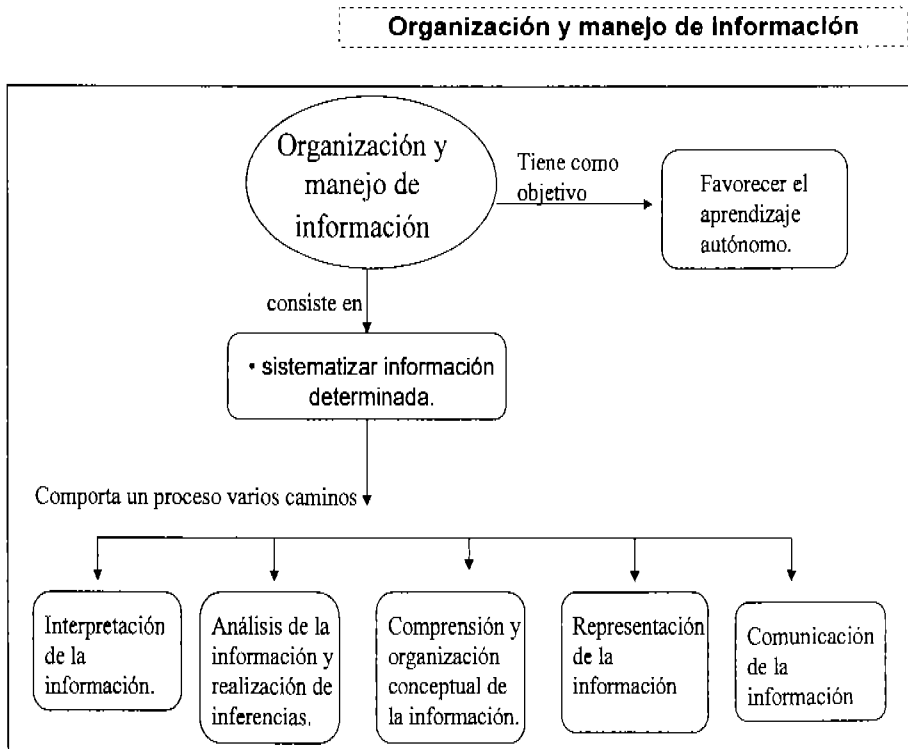
²¹ *Ibidem* p. 37.

Búsqueda y selección de Información: se ubican dentro de las habilidades cognitivas procedimentales. Para encontrar la información necesaria se requiere tener claro que buscamos, eso precisa una delimitación a partir de un análisis. Clarificado ese objeto de estudio se elige el tipo de técnicas, instrumentos y fuentes de información, ello implica un conocimiento amplio de acervos bibliográficos, la accesibilidad a ellos y el manejo de los mismos, conocer lugares de consulta y especialistas, así como técnicas e instrumentos de investigación, a la par recopilar y seleccionar la información.



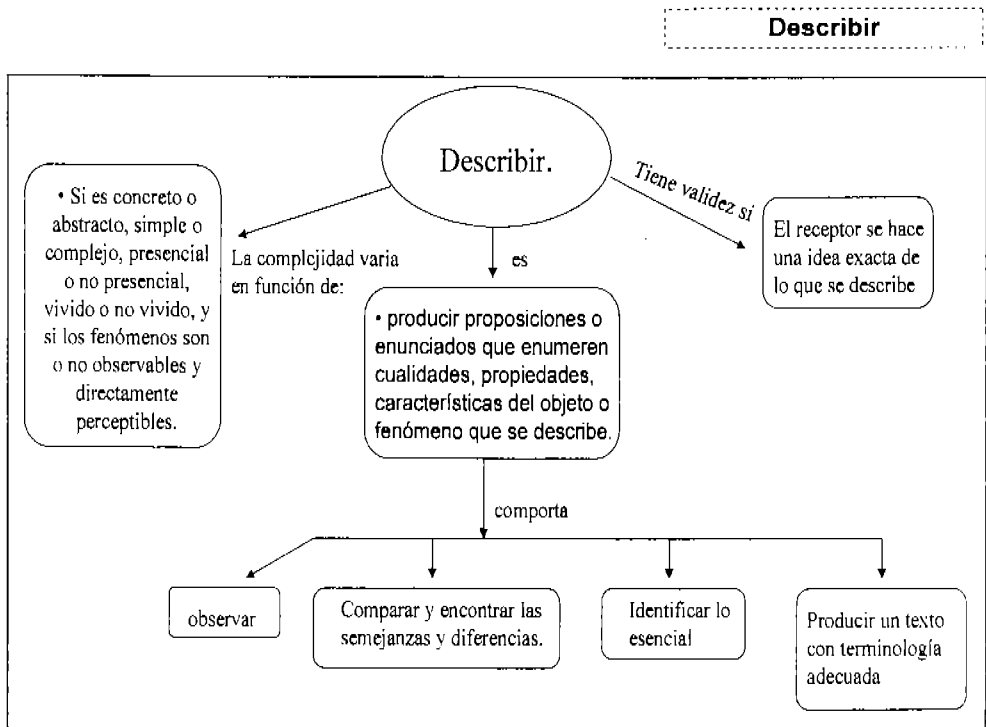
Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Louis E Raths, Selma Wassermann y otros. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. Barcelona, Paidós, 1998.

Organización y manejo de información: ésta también es una habilidad procedimental genérica que incluye otras habilidades cognitivas; a lo largo del proceso de elaboración de un trabajo recepcional se suelen poner en práctica no una o dos sino varias de esas habilidades desde la delimitación del objeto de estudio, su caracterización, marco teórico y sucesivamente, de acuerdo al tratamiento que se le quiera dar a la información en las diferentes etapas. Entre ellas encontramos: interpretación, análisis, inferencias, clasificación, representación y comunicación. Lo que es preciso aclarar es que no existe una forma única de hacer esa sistematización y tratamiento de la información.



Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Louis E Raths, Selma Wassermann y otros. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. Barcelona, Paidós, 1998.

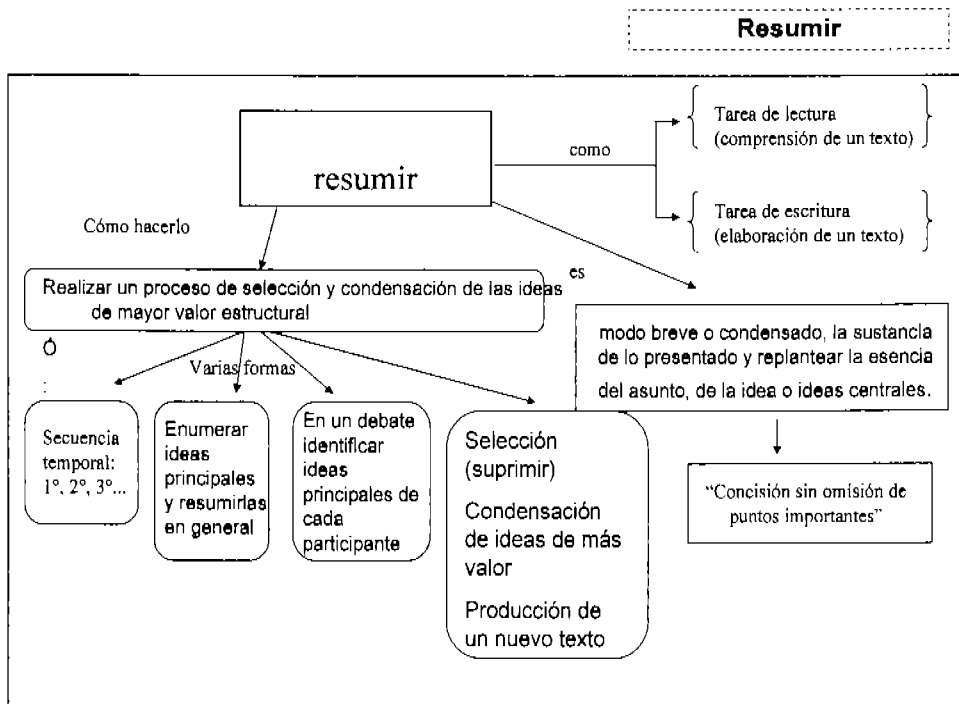
Describir: es “producir proposiciones o enunciados que enumeren cualidades, propiedades, características, acciones, etc., mediante todo tipo de códigos y lenguajes verbales y no verbales, de objetos, hechos, fenómenos, acontecimientos, etc., sin establecer relaciones causales al menos explícitamente.”²² Toda descripción sigue una lógica, un patrón de organización que la persona que hace la descripción construye mentalmente.



Cuadro tomado de Jaime Jorba, Isabel Gómez y Àngels Prat. “¿Qué significado tienen los términos que designan a las diferentes habilidades cognitivolingüísticas?”, en *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza – aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, ICE- Universidad Autónoma de Barcelona/ Síntesis. p.34.

²² Jaime Jorba Sorba *et al* “¿Qué significado tienen los términos que designan a las diferentes habilidades cognitivolingüísticas?”, en *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza – aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, ICE- Universidad Autónoma de Barcelona/ Síntesis p. 34.

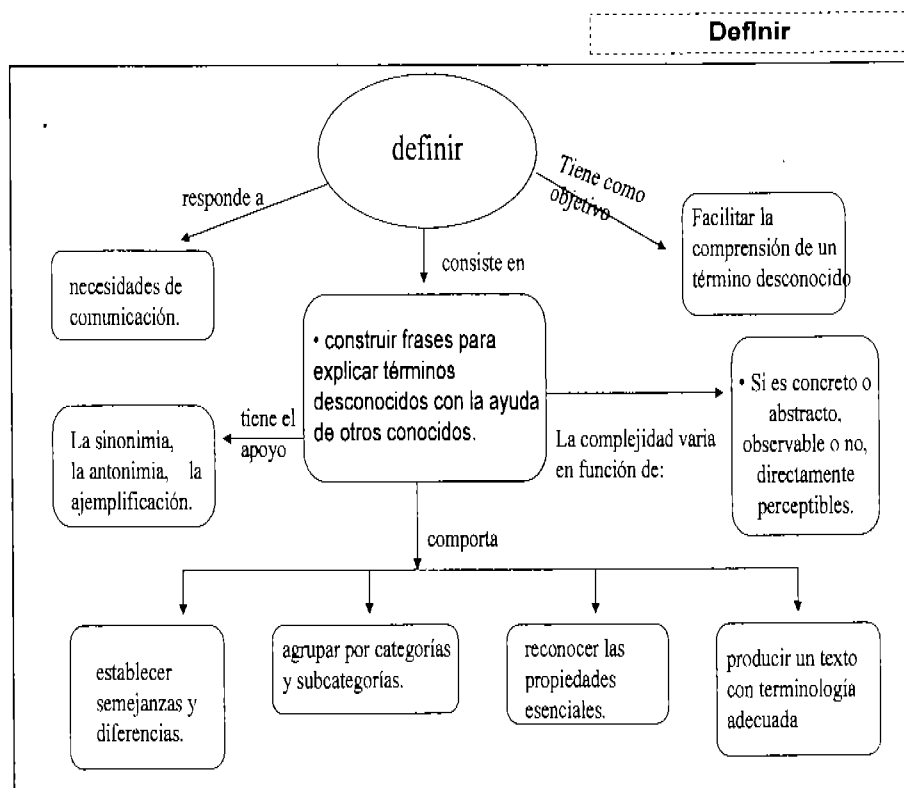
Resumir: es plantear de forma breve y condensada la esencia del tema o asunto. "Concisión sin omisión de puntos importantes."²³ Resumir implica un proceso heurístico, tiene una forma de iniciar pero varias maneras de lograr el resumen. Se empieza con una reflexión retrospectiva de lo pasado, sean ideas o hechos, y después se puede realizar de varias formas: a) hilando la secuencia de ideas en orden cronológico, qué se presentó en primer, segundo y tercer lugar; b) enlistar ideas principales y luego resumirlas en general; c) si es un debate se pueden determinar ideas importantes de cada participante. O bien: a) selección: b) condensación de ideas de más valor; c) producir un nuevo texto producto de la reelaboración personal de las ideas del documento, exposición oral, video, etc.



Cuadro diseñado por Socorro Cruz a partir de la explicación de Louis E. Raths, Selma Wassermann y otros. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. Barcelona, Paidós, 1998.

²³ Louis E. Raths. *Op. cit.* p. 29.

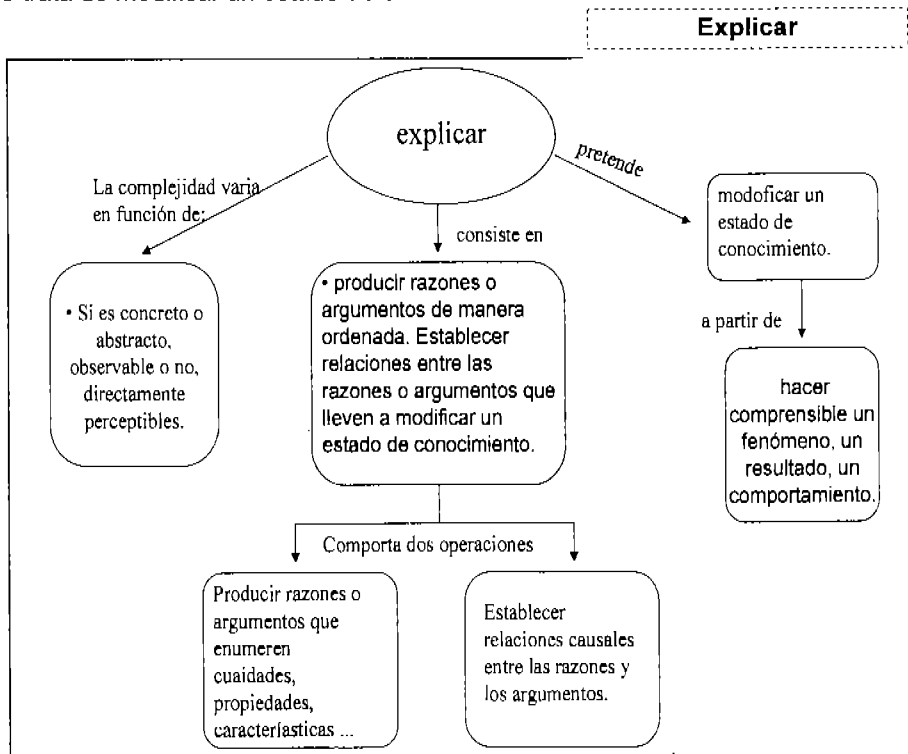
Definir: entendido como "expresar las características necesarias y suficientes para que el concepto no se pueda confundir con otro, con la ayuda de otros términos que se suponen conocidos."²⁴ El poder hacer una definición nos lleva a seleccionar las propiedades y características del objeto, encontrando sus semejanzas y sus diferencias, para elegir las propiedades esenciales que lo determinan.



Cuadro tomado de Jaume Jorba, Isabel Gómez y Àngels Prat. "¿Qué significado tienen los términos que designan a las diferentes habilidades cognitivolingüísticas?", en *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza – aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, ICE-Universidad Autónoma de Barcelona/ Síntesis. p. 36.

²⁴ Jaume Jorba. *Op. cit.* p. 36.

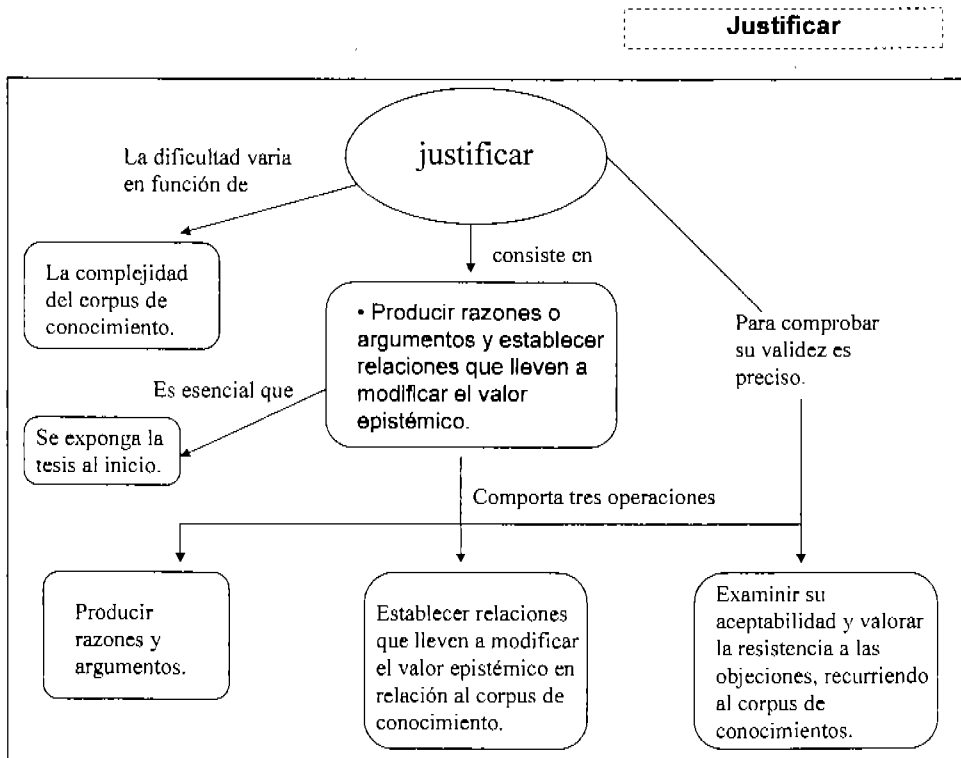
Explicar: es “presentar razonamientos o argumentos estableciendo relaciones (deben haber relaciones causales explícitamente) en el marco de las cuales los hechos, acontecimientos o cuestiones explicadas adquieren sentido y llevan a comprender o a modificar un estado de conocimiento.”²⁵ Lo que se presenta en este apartado es la explicación de algunas de las habilidades cognitivas que se aplican en el proceso de elaboración del documento recepcional, y se hace explicitando razonadamente las habilidades que nos llevan a comprender la complejidad del proceso de elaboración de un trabajo recepcional, es decir, a partir de la explicación se trata de modificar un estado de conocimiento.



Cuadro tomado de Jaume Jorba, Isabel Gómez y Àngels Prat. “¿Qué significado tienen los términos que designan a las diferentes habilidades cognitivolingüísticas?”, en *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza – aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, ICE-Universidad Autónoma de Barcelona/ Síntesis. p.. 38.

²⁵ *Ibidem* pp. 37, 38.

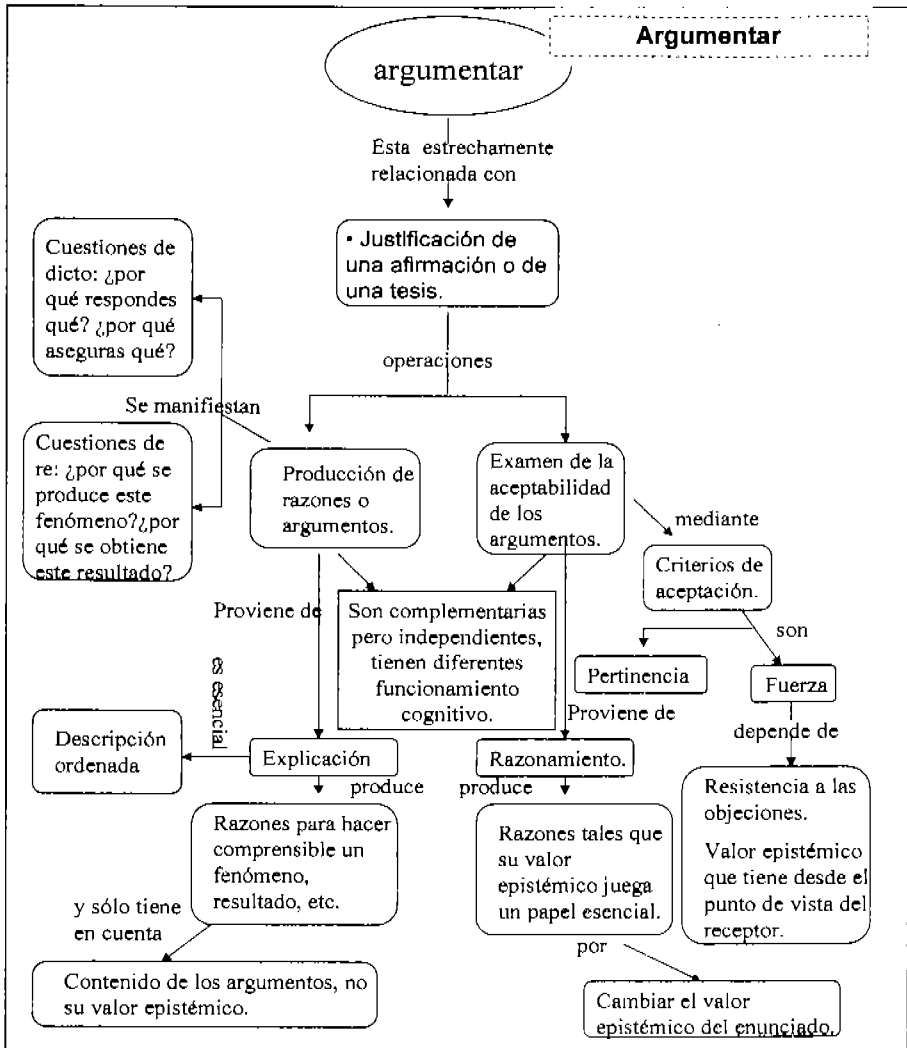
Justificar: es "producir razones o argumentos, establecer relaciones entre ellos y examinar su aceptabilidad con el fin de modificar el valor epistémico de la tesis en relación con el corpus de conocimiento en que se incluyen los contenidos objeto de la tesis."²⁶ Si estamos hablando de que justificar es validar una afirmación para provocar su aceptación a partir de la producción de argumentos y razones, debemos tomar en cuenta que los criterios de aceptación tienen que ver con la pertinencia y la fortaleza que tengan los razonamientos presentados ante objeciones. La justificación explicita al inicio la tesis a aceptar.



Cuadro tomado de Jaime Jorba, Isabel Gómez y Ángels Prat. "¿Qué significado tienen los términos que designan a las diferentes habilidades cognitivolingüísticas?", en *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza – aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid, ICE-Universidad Autónoma de Barcelona/ Síntesis. p. 39.

²⁶ *Ibidem* p. 39.

Argumentar: es "producir razones o argumentos, establecer relaciones entre ellos y examinar su aceptabilidad con el fin de modificar el valor epistémico de la tesis desde el punto de vista del destinatario."²⁷



Cuadro tomado de Jaume Jorba, Isabel Gómez y Àngels Prat. "¿Qué significado tienen los términos que designan a las diferentes habilidades cognitivolingüísticas?", en *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza - aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, ICE-Universidad Autónoma de Barcelona/ Síntesis, p. 41.

²⁷ *Ibidem* p. 40.

Los razonamientos que se presentan en la argumentación tienen que estar ordenados de tal manera que su explicación resulte coherente y pertinente ante el interlocutor y por lo tanto esos razonamientos tienen que resistir contraargumentos. A diferencia de la justificación, la argumentación no tiene que iniciar con la tesis, sino que se puede presentar en el momento más conveniente en la lógica de la argumentación.

Otras dos habilidades genéricas que se aplican en diferentes momentos de la elaboración de los documentos recepcionales son: aplicar hechos y principios a nuevas situaciones y tomar decisiones.

Aplicar hechos y principios a nuevas situaciones: A lo largo de la licenciatura se aprenden principios de diferentes teorías y en el documento recepcional se deben de incorporar todos esos supuestos teóricos que sustentan el trabajo. Esta habilidad implica muchas de las habilidades antes mencionadas, tanto las cognolingüísticas, según Jaume Jorbae, como las básicas, de acuerdo a Rosa María Torres.

Toma de decisiones: Se refiere a que no trabajamos con todos los principios teóricos que conocemos; lo que hacemos es una selección a partir de aquella que apreciamos más, que nos da más luz en relación a la realidad que queremos explicar o entender. La toma de decisiones será mejor si se han efectuado gran cantidad de las operaciones mentales anteriores.

4.1.5. Resultados de aprendizaje

Otra de las preguntas determinantes de la tesis es: si se considera que los alumnos aprendieron, ¿qué aprendieron? Para dar cuenta de ello nos fundamentaremos en la clasificación de los tipos de resultados de aprendizaje que propone Ignacio Pozo para toda situación de aprendizaje. Los resultados de aprendizaje serán las categorías de análisis que nos permitan interpretar qué aprendieron los alumnos. Por lo que a continuación señalaremos cuáles son y en qué consisten.

Antes es necesario precisar que la clasificación de Ignacio Pozo es compleja, sin embargo, a diferencia de lo propuesta actual “los cuatro pilares de la educación” que se maneja en México a partir de las recomendaciones de la UNESCO²⁸ y que consiste en que toda la educación a lo largo de la vida debe estar centrada en los cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y a aprender a ser, y que lo podemos esquematizar de la siguiente manera:

Tipo de conocimientos	Pretenden desarrollar	Esta enfocada a los diferentes pilares
Conceptual	Conocimientos conceptuales	Saber
Procedimental	Habilidades destrezas y procedimientos	Hacer
Actitudinal	Valores, actitudes y conductas	Ser y vivir juntos

Aunque esta propuesta oficial es muy interesante, para la presente investigación resulta limitada. La de Ignacio Pozo se muestra como un amplio abanico de diversos resultados de aprendizaje, esto permite ubicar los diferentes tipos de resultados de aprendizaje que los alumnos refieren en las entrevistas.

²⁸ Delors, Jacques *et al.* *La educación encierra un tesoro. (Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI.* UNESCO, pp. 91 -103

Resultados del aprendizaje: es lo que se modifica o cambia como consecuencia del aprendizaje. Los tipos de aprendizaje serán las categorías que nos permitan identificar los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas expresan a lo largo de las entrevistas, realizadas con ellos así como a maestros, los cuestionarios aplicados en diferentes momentos a los alumnos y las observaciones a lo largo de los seminarios.

Ignacio Pozo diseña una taxonomía para los resultados de aprendizaje, que como su nombre lo indica, son producto del aprendizaje y nos permiten identificar los tipos de saberes aprendidos, este autor los divide en cuatro tipos y a su vez cada tipo tiene una subdivisión :

1.- Aprendizaje de sucesos y conductas, que se subdivide en:

- a) Aprendizajes de sucesos
- b) Aprendizajes de conductas
- c) Aprendizajes de teorías implícitas sobre las relaciones entre los sujetos y entre las personas

2.- Aprendizaje social, que se subdivide en:

- a) Aprendizaje de habilidades sociales
- b) Aprendizaje actitudes
- c) Aprendizaje de representaciones sociales

3.- Aprendizaje verbal y conceptual, subdividido en:

- a) Aprendizaje de información verbal que no tiene un significado
- b) Aprendizaje y comprensión de conceptos
- c) Aprendizaje de cambio conceptual o la reestructuración de lo aprendido

4.- Aprendizaje de procedimiento, subdividido en:

- a) Aprendizaje de técnicas
- b) Aprendizaje de estrategias
- c) Aprendizaje de estrategias de aprendizaje (metacognición)

1.- Aprendizaje de sucesos y conductas es necesario señalar que se trata de las conexiones que se establecen entre sucesos y conductas que se presentan juntas,

que dan como resultado los hábitos de conducta. Responden a procesos asociativos y aprendizajes implícitos. Se subdividen en tres:

- a) Aprendizaje de sucesos:** Es la información que se adquiere sobre las relaciones de estímulos diferentes. "Es la forma más elemental de aprendizaje, [...] es la asociación implícita de varios hechos que tienden a acontecer juntos, [...] consiste en asociar un suceso inicialmente neutro o irrelevante con otros sucesos relevantes para el aprendiz."²⁹

Por ejemplo: en la escuela secundaria a la hora del receso, los alumnos corren hacia una dirección y se forma una aglomeración, eso nos informa que alguien se accidentó.

Esos sucesos vienen a ser los estímulos que nos permiten establecer secuencias predictivas que a su vez son necesarias para la supervivencia, la participación adecuada y oportuna. El que todos corran y se dirijan a un punto nos permite anticipar. Todos corren a una dirección es un estímulo; llegan a un punto y se aglomeran, es otro estímulo; ambos estímulos nos permiten reconocer ese suceso: algo grave pasó.

A su vez, tales sucesos nos provocan emociones, angustias, tristeza, enojo, alegría, interés, de tal manera que adquirimos X emoción relacionada con Y sucesos, provocando que tal suceso evoque esa emoción. Nuestras fobias y rechazos tienen que ver con el aprendizaje asociativo. Desaprenderlos requiere de técnicas específicas del dominio de la psicología clínica y terapéutica.

b) Aprendizaje de conductas: Al igual que el anterior es un aprendizaje elemental y básico de sobrevivencia. El aprendizaje de suceso nos ayuda a prevenir, pero no basta con ello hay que actuar y para eso es el aprendizaje de conductas que se inhiben o refuerzan según sus efectos. Todos podemos aprender conductas que nos permiten responder de manera eficiente ante un suceso (al igual que conductas no tan benéficas), empero también podemos evitar las reacciones más desagradables y provocar que los sucesos resulten de manera más satisfactoria. Sin embargo, muchos alumnos aprenden conductas que no tienen consecuencias adecuadas y que las repiten constantemente, como es leer o estudiar menos de lo

²⁹ Ignacio Pozo. *Op. cit* pp 214 – 215.

que requieren, y que son conductas que no se logran cambiar o reaprender si no hay una intención explícita.

c) Aprendizaje de teorías implícitas sobre las relaciones entre los sujetos y entre las personas: A cada instante recibimos una gran cantidad de información de todo lo que nos rodea y acontece, pero no sólo eso, al mismo tiempo tenemos presente una gran cantidad de explicaciones que nos refieren cómo se comportan las cosas, los animales y las personas, explicaciones que hemos construido muy empíricamente desde nuestras creencias. Qué cosas son duras, blandas; cuáles caen, flotan; los animales cómo se comportan y las personas cómo se conducen, cuándo sonríen, cuándo saludan; a partir de todo ello establecemos generalizaciones de la organización del mundo.

Aunque estas teorías se sustenten en un conocimiento episódico, situacional, basado en buena medida en un aprendizaje asociativo, se organiza en formas implícitas de conocimiento, que permiten establecer generalizaciones que van más allá de lo concreto e inmediato, constituyendo auténticas construcciones mentales.³⁰

Las teorías implícitas se van formando al darnos cuenta de las semejanzas entre la causa y el efecto de las cosas, cuando los sucesos se presentan contiguos o físicamente en contacto, al darse los sucesos de causa y efecto temporalmente seguidos, o ante un suceso de causa y efecto, éste nos abre varias posibilidades de esa causa o diferentes efectos, pero no los contemplamos todos, sólo los más probables.

Sin embargo, dada su naturaleza, muchas de esas explicaciones no son tan ciertas y para su modificación se requiere la reflexión o toma de conciencia. En ocasiones las teorías implícitas llegan a ser un obstáculo para reconstruir nuevos aprendizajes.

Podemos ejemplificar la importancia de las teorías implícitas cuando se han formado ideas erróneas como la siguiente: es muy difícil titularse por medio de una investigación, al grado de imposibilitar su realización.

³⁰ *Ibidem* pp. 92 – 93.

2.- Aprendizaje social, se refiere a los saberes que adquirimos por pertenecer a un grupo social, porque las personas que nos rodean actúan de determinada manera; la mayor parte de ellos tiene un carácter implícito y se da por asociación. En este aspecto se presentan tres subdivisiones:

a) Aprendizaje de habilidades sociales: Aprendemos a partir de relacionarnos con otras personas, aprendemos comportamientos propios de nuestra cultura. Ignacio Pozo considera que las habilidades sociales son la forma más simple de aprendizaje social. Comportarnos en sociedad requiere dominar códigos de intercambio y comunicación cultural, así como disponer de habilidades que nos permitan afrontar situaciones sociales conflictivas o poco usuales.

A través de la observación y el seguimiento de modelos se pueden aprender las habilidades sociales o los códigos sociales. La cantidad de este tipo de información realmente es impresionante y únicamente la percibimos cuando salimos de un contexto y entramos a otro.

Un ejemplo es el gremio magisterial normalista que tiene sus pautas de conducta propias. En el ámbito universitario es común tutearse y en el normalista no. Estos aprendizajes son implícitos y nos percatamos de ellos solamente cuando cambiamos de contexto.

b) Aprendizaje de actitudes: "Las actitudes pueden definirse como tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, una persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación."³¹

Las actitudes están integradas por varios componentes: el comportamiento, rasgos afectivos y dimensión cognitiva (conocimientos y creencias que tenemos).

Nuestras formas de comportarnos responden tanto a nuestras diferencias individuales como a las presiones ejercidas de forma implícita por parte de los grupos a los que pertenecemos, la influencia mayor se ejerce en el seno familiar. Un

³¹ *Ibidem* p. 248

aprendizaje de teorías implícitas nos lleva de la mano una actitud determinada para enfrentar el mundo.

La diferencia entre las habilidades sociales y las actitudes radica en que las habilidades sociales son formas de comportarnos y las actitudes tienen, además, una valoración y conocimiento social de esos comportamientos. La actitud pasiva y reproductiva que una persona pueda asumir ante su propio aprendizaje tiene que modificarse ante una labor como es la realización de una investigación para titularse, ya que requiere una actitud de responsabilidad y autonomía, de otra forma no podría concluir tal trabajo.

c) Adquisición de representaciones sociales: Los grupos sociales comparten conocimientos que les sirven para explicar la realidad y facilitarles su comunicación. A partir de modelos se va construyendo la realidad y son esas las representaciones sociales. La diferencia con las teorías implícitas es que éstas las adquirimos por el contacto y relación con los objetos. Las representaciones sociales son modelos de la realidad que se trasladan a cada sujeto y son reconstruidos en forma individual.

Aunque se basan en algunos elementos de aprendizaje asociativo (reproducción de modelos culturales recibidos, de carácter en gran medida implícito) su aprendizaje requiere también procesos constructivos, ya que esas representaciones deben ser interpretadas y asimiladas individualmente por cada aprendiz.³²

Las representaciones sociales y culturalmente compartidas son las formas comunes de ver el mundo y por lo tanto cómo lo enfrentamos; además no únicamente son el reflejo de la realidad, es a través de las representaciones sociales que construimos nuevas realidades.

3.- El aprendizaje verbal y conceptual, se reconocen los conocimientos verbales, teóricos, conceptuales o tácitos, es el saber decir; en la educación formal suelen ser explícitos. También en este tipo encontramos una subdivisión:

³² *Ibidem.* p.95

a) Aprendizaje de información verbal que no tiene un significado: Que no sabemos porqué es así, pero la requerimos para nuestra vida diaria, por ejemplo: números telefónicos, direcciones, placas, números de cuenta, etc. Este aprendizaje generalmente se adquiere por asociación, se reproduce en forma arbitraria.

b) Aprendizaje y comprensión de conceptos: La comprensión de conceptos nos permite darle significado a los saberes teóricos que se han construido históricamente de manera formal e informal. En lo individual, se construye una representación mental por medio de imágenes y proposiciones verbales. La comprensión es cuando una persona es capaz de explicar, ejemplificar o elaborar una reproducción en un concreto mental. Una forma de lograr la comprensión es por medio de la interpretación.

El aprendizaje de conceptos se logra relacionando los nuevos conceptos con los conocimientos que el aprendiz posee, llamados conocimientos previos. La comprensión de los conceptos puede ser gradual, cada vez que haya un nuevo acercamiento al concepto habrá una nueva comprensión, porque entre más conocimientos previos se tengan, la capacidad de comprensión será mayor. Ante un mismo concepto la comprensión que realice un aprendiz y un experto, será abismal.

c) Cambio conceptual: Implica una reestructuración de los conocimientos previos que permiten la integración de información nueva. Este es un tipo de aprendizaje más complicado ya que no basta con la comprensión, se requiere la modificación de estructuras mentales construidas con anterioridad. Es un aprendizaje necesario para sistemas complejos de conocimiento. Una de las situaciones en las que se produce el cambio conceptual es cuando las estructuras de los conocimientos previos son antagónicas o incompatibles con el conocimiento validado o científico al que el sujeto se enfrenta y debe aprender.

Una forma de lograr el cambio conceptual es a partir del conflicto cognitivo; existen varias propuestas, una de ellas es a partir de solución de problemas, que permite que los alumnos activen sus conocimientos previos sobre el tema; enseña a confrontar los conocimientos previos con las situaciones en conflicto a través de

nuevas informaciones o experiencias, de tal manera que se resuelvan los problemas con los nuevos conocimientos reestructurados.

4.- Aprendizaje de procedimiento, es el saber hacer, el resultado es poder hacer cosas concretas; para ello se adquieren o mejoran habilidades o destrezas. Pozo establece tres subdivisiones para este tipo de aprendizaje.

a) Aprendizaje de técnicas: Son una serie de acciones encadenadas siempre de la misma forma para lograr X objetivo. Este aprendizaje requiere un entrenamiento explícito.

Adquirir técnicas motoras (bailar) o cognoscitivas (elaborar una gráfica) o combinarlas (aprender a usar un procesador de texto) es a través de aprendizaje asociativo, reproductivo.

Entre más complejos sean los procedimientos y estos requieran comprenderse para su aplicación, la cantidad de habilidades cognitivas a utilizar serán mayores

b) Aprendizaje de estrategias: Es saber hacer las cosas de acuerdo a las necesidades; puede ser la planeación, toma de decisiones de la tarea a realizar o ante una problemática a resolver. Implica transferir a otras circunstancias ese saber procedimental.

Aprendemos estrategias a medida que intentamos comprender o conocer nuestras propias técnicas y sus limitaciones, y ello requiere que hayamos aprendido a tomar conciencia y reflexionar sobre nuestra propia actividad y cómo hacerla más efectiva.³³

La diferencia entre las técnicas y las estrategias es que estas últimas, controlan la ejecución de las técnicas, por lo que necesariamente requieren de su comprensión.

c) Aprendizaje de estrategias de aprendizaje: Es el control sobre nuestros propios procesos de aprendizaje, hoy llamada metacognición.

De acuerdo a la importancia de este tipo de saber encontramos que Rosa María Torres considera la metacognición como una habilidad básica de aprendizaje;

³³ *Ibidem* p. 99

en tanto, Pozo considera que poner en marcha una estrategia de aprendizaje implica dominar una serie de procedimientos tanto físicos como cognitivos; estos últimos los hemos mencionado como habilidades cognoscitivas, por lo que es importante conocerlas y saber en qué consisten; saber cómo utilizarlas, para ello se deben entrenar tanto las habilidades en sí como su uso.

Sucede que las habilidades cognitivas las realizamos de forma habitual y mecanizada, lo que provoca que no seamos conscientes de cómo o cuáles utilizamos.

Por ello, es importante que los maestros las conozcamos y las enseñemos deliberadamente, aspecto que posibilitará que cada alumno pueda reflexionar sobre cómo aprende, qué aprende y para qué aprende; principios que se encuentran dentro de la línea de *aprender a aprender*, propuesta actual del aprendizaje dirigida a la reconstrucción y comprensión de los conocimientos.

Con esto concluimos la explicación de los tipos de resultados de aprendizaje, producto de los dos tipos de aprendizaje: por asociación y reconstrucción; éste último es el que posibilita el desarrollo y al mismo tiempo el uso de las habilidades cognoscitivas, el cual produce un gran abanico de resultados de aprendizajes o saberes.

4.2. El proceso de enseñanza en la elaboración del documento recepcional

Así como el aprendizaje ha tenido transformaciones históricas y teóricas, al proceso de enseñanza le ha ocurrido lo mismo, tanto por estar inevitablemente unido al aprendizaje como por responder a diversos enfoques pedagógicos y, por consecuencia, la creación de propuestas didácticas específicas.

Como primeras propuestas de enseñanza encontramos el método socrático, las propuestas de Comenio y de los Jesuitas. Para el siglo XV se utilizaba como modelo didáctico la clase magistral expositiva, debido a que no existía la imprenta y por tanto la enseñanza estaba centrada en el profesor, por ser el poseedor del

conocimiento; recordemos que los libros eran ejemplares únicos, escritos a mano, y se encontraban en las bibliotecas monásticas o en las pocas universidades que existían.

Conforme se difundieron más los libros, éstos tomaron un papel decisivo en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; el libro contribuyó a que el proceso didáctico estuviera centrado en el contenido. El maestro continuaba dando sus cátedras magistrales pero se auxiliaba de ejercicios de reforzamiento que presentaban los libros, modelo al que se denomina didáctico instructivo.

El siglo XX lo consideramos como el siglo de grandes propuestas pedagógicas, consolida ideas que se venían gestando desde el siglo anterior, muestra de ellas es la escuela nueva, la escuela activa y, en México, la escuela rural. El modelo didáctico está centrado en el alumno como sujeto activo, pensante, que soluciona problemas, transforma su realidad, investiga y aprende a partir de su entorno. Las actividades deben ser acordes a los aprendizajes, bien estructuradas, adecuadas y significativas a los alumnos. Es una educación para la libertad, el trabajo y la democracia. Sin embargo, es un tipo de educación que no se logra generalizar en México.

En la década de los 70 se introduce en México la tecnología educativa difundida a través de la OEA, Organización de Estados Americanos, en la que al maestro se le dota de herramientas básicas tales como: objetivos específicos, microenseñanza, técnicas grupales y recursos didácticos, para facilitar el aprendizaje y lograr la eficiencia y eficacia en la educación. En la didáctica de la tecnología educativa se le pone más énfasis al cómo enseñar, y no tanto al qué y para qué enseñar.

La sistematización de la enseñanza, también conocida como enseñanza o instrucción programada, propuesta y difundida por el CISE de la UNAM, está teóricamente fundamentada en el cognoscitvismo de Bloom y su taxonomía de conocimiento por objetivos.

Este enfoque propone considerar: el conocimiento de la población a la que se destina el material programado, el análisis del contenido objeto de programación, la formulación de objetivos y la especificación de las conductas a crear en los estudiantes, el estudio de los

métodos y procedimientos de enseñanza más relevantes, así como la importancia de la evaluación como la serie de medios, recursos y procedimientos que permiten el logro de las finalidades y metas de una institución.³⁴

En la década de los 80 surgen varios enfoques pedagógicos que estudian los fenómenos educativos y, por lo tanto, presentan propuestas sobre el ser docente y su hacer docente. Entre ellas está la didáctica crítica, la relación docencia investigación, la formación intelectual del docente y el análisis de la práctica docente.

La didáctica crítica como contrapropuesta a la tecnología educativa aborda el estudio de la educación en tres niveles: social, escolar y del aula. Reconoce en la educación la función de generar la libertad o la enajenación y propone que el docente tiene que ser crítico en ese proceso liberador, además de "establecer objetivos de aprendizaje de las unidades y cursos, organizar el conocimiento a partir de la reflexión, evaluar los objetivos de aprendizaje alcanzados, así como los obstáculos y resistencias que se presentaron al aprender. La didáctica crítica le asigna centralidad al trabajo grupal."³⁵

La relación docencia–investigación: propone un docente activo, participativo e innovador a partir de realizar investigación sobre su quehacer educativo; es la investigación la que le permite construir conocimiento para que pueda dirigir y controlar las acciones educativas. Se propone que la formación docente sea una formación integral por lo que aspectos ideológicos, epistemológicos y metodológicos son fundamentales en los diseños curriculares de formación de profesores.

Los egresados participantes de los seminarios cursaron el plan de estudios de 1985 por lo que "se formaron" bajo el enfoque antes señalado debido a que la licenciatura responde a la perspectiva de armonizar la investigación con la docencia. Esta perspectiva abre el ábanico a las propuestas didácticas que dan cuenta de su factibilidad como producto de su formación.

La formación intelectual del docente establece que el profesor debe tener un pensamiento crítico y una formación teórica que le permitan dialogar con el saber,

³⁴ Trinidad García Camacho. "Enfoques sobre la formación docente" en *Utopía* CCH No. 1 enero- marzo 2004. p. 89

³⁵ *Ibidem* p. 90.

explicar su experiencia, tanto escolar, como pedagógica y social, de tal manera que "pueda desalinearse del pensamiento burocrático que hegemoniza a las instituciones."³⁶

El análisis de la práctica docente tiene su soporte teórico en las investigaciones etnográficas. Se plantea que los profesores centren su mirada en su práctica cotidiana, de tal manera que se apropien y resignifiquen su quehacer docente para construir proyectos que transformen su práctica. Las teorías didácticas se adoptan a partir de las necesidades y características de los alumnos.

A fines del siglo XX se presentan modelos de enseñanza como el didáctico colaborativo basado en el constructivismo, que responde a las políticas globalizadoras, avances tecnológicos y la facilidad para acceder a gran cantidad de información. Propicia la necesidad de un nuevo currículo básico para las nuevas generaciones y se da paso a un modelo de enseñanza abierta, que modifica el papel del maestro, éste pasa a ser un guía de sus alumnos, "lo que caracteriza la figura del docente es justamente su pericia, su maestría en actuar como mediador, ... recrear ... situaciones y actividades especialmente pensadas para promover la adquisición de determinados saberes y formas culturales por parte de los alumnos."³⁷ El objetivo es construir conocimiento.

Bajo las perspectivas de formar un profesor investigador, a partir de procesos didácticos constructivistas se realiza la propuesta de que el trabajo recepcional sea un proceso que debe realizarse dentro de la misma licenciatura para que se conciba como una forma más de construir y reconstruir conocimientos; también se pretende que dicho proceso, a su vez, los lleve a mejorar su práctica docente.

³⁶ *Ibidem* p. 91.

³⁷ César Coll. *Qué es el constructivismo*. p.27

4.3. El proceso de titulación, trabajo recepcional, documento recepcional y sus lineamientos pedagógicos

Una vez que se han presentado tanto el proceso de aprendizaje como de enseñanza en la elaboración del documento recepcional, es imperioso abordar la diferencia entre proceso de titulación, trabajo recepcional, documento recepcional y los lineamientos académicos de éste último.

Sin embargo, consideramos pertinente expresar que el participar como asesora en los seminarios de titulación que se implementaron en el CAMEM Nezahualcóyotl, entre los años 2000 y 2003, me hace reflexionar sobre el proceso mismo de titulación, por lo que me interesa investigar y dar cuenta del aprendizaje que se construye (¿o reconstruye?), así como de los conocimientos que se ponen en juego durante en el proceso de la elaboración del documento recepcional. Es por eso que este apartado estará centrado en la dimensión pedagógica de los seminarios.

El objeto de estudio de la presente investigación se centra en la elaboración del documento recepcional como un proceso de aprendizaje en la formación docente de los alumnos del CAMEM Nezahualcóyotl.

Para efecto de especificar y delimitar el objeto de estudio es preciso aclarar los siguientes términos:³⁶



- a) El proceso de titulación: entendido como el conjunto de acciones tanto administrativas como académicas llevadas a cabo para que los egresados de

³⁶ Esta conceptualización la tomo de Jiménez Jerez "El problema de titulación en las escuelas normales; un enfoque académico", en *Revista Mexicana de Pedagogía*. México, Vol. 9, N° 40, marzo- abril 1998, p. 25.

la institución obtengan su título; incluye las actividades realizadas por los alumnos del CAMEM Nezahualcóyotl, los asesores de los seminarios, los sinodales, y el personal que representa a la institución en las áreas tanto administrativa como directiva.

- b) El trabajo recepcional: hace referencia a todo aquello que tiene que hacer el alumno en relación al proceso de titulación. Este ámbito se reduce a las acciones y productos que realiza el alumno. La acción más sobresaliente, para nuestro estudio, es aquella que se presenta cuando, al iniciar el proceso de titulación, el egresado debe realizar un proyecto de investigación o protocolo. Este último término se utiliza cuando los egresados deciden realizar propuestas y memorias, que no necesariamente presentan la metodología de una investigación concebida desde un paradigma hipotético deductivo.
- c) El documento recepcional es el trabajo escrito que elabora el alumno para titularse, "constituye una actividad terminal de formación de los estudiantes y permite recuperar y poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas en el transcurso de los estudios profesionales."³⁹ De acuerdo a la normatividad del CAMEM Nezahualcóyotl para los seminarios, el tipo de trabajo recepcional podría ser: tesis, prototipo didáctico o memoria.

Hablar del documento recepcional y de los diferentes tipos de trabajos que acredita el CAMEM-Nezahualcóyotl nos obliga a presentar los documentos que desde lo pedagógico se han realizado para tal efecto.

En 1995 se redactó el documento "Opciones de titulación, documento guía"; en su elaboración participaron las siguientes áreas: Dirección del plantel, Coordinación de Investigación, Subdirección Académica y Coordinación de Extensión y Difusión Académica.

El documento expresa que el modelo pedagógico del CAMEM Nezahualcóyotl es una de las formas de actualización más viables para los maestros en servicio; sin embargo, se reconoce el sistema semiescolarizado como una limitante, por lo que se propone la investigación como una estrategia para que el docente amplíe sus

³⁹ SEIEM CAM Nezahualcóyotl Coordinación de titulación. *Instructivo para la titulación docentes.*, Enero de 2003, p. 4

conocimientos, "[...] le da herramientas para identificar los procesos de intervención en el aula, le posibilita la búsqueda [...]" para obtener soluciones a problemáticas inherentes al desarrollo de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, así como la posibilidad de nuevas formas de ejercer la docencia.

En ese sentido se requiere, que en el CAM-Nezahualcoyotl, se generen trabajos de investigación que expliquen y transformen la práctica educativa con el objetivo de mejorarla y de aportar respuestas a ciertas problemáticas de la vida escolar. Por otra parte la investigación educativa se constituye en la base de aquellos trabajos destinados a la obtención del grado académico de la Licenciatura en Educación Media.

En el Seminario el alumno será una persona activa, dinámica, motivada, transformándose el concepto que se tiene de la clase magisterial. El asesor será su guía, su orientador, su consejero, su tutor. El alumno aprenderá a exponer en clase el tema que ha escogido, ya sea individualmente o como integrante de un equipo.

El método que deberá emplearse en la enseñanza de los seminarios es el método tutorial y no los métodos de exposición y aprendizaje previo de una lección. Consiste en que el profesor sea el tutor hasta la culminación del trabajo, debiendo ser una persona experta que manifieste en todo momento buena disposición de humor y dedicación y entrega completa a la causa de la verdad (sic).⁴⁰

Tal guía propone tres tipos de documento recepcional: tesis, tesina e informe recepcional. Sin embargo, en el CAMEM Nezahualcáyotl nunca se trabajaron ni el informe recepcional, ni la tesina. El informe recepcional está planeado para ser utilizado por los egresados del plan de estudios de 1999. La primer generación saldría en julio del 2006.

Por otra parte, la propuesta que se realizó para poner en marcha los seminarios de titulación para egresados del CAMEM Nezahualcáyotl, presenta el concepto de seminario, así como el papel que tiene tanto el asesor como el asesorado y el método de enseñanza que se propuso trabajar.

El Seminario de Titulación debe ser visto como un espacio en donde el alumno va a interactuar con el tema que eligió conforme a sus condiciones personales y materiales; al mismo tiempo aprenderá a recoger, criticar, seleccionar y ordenar el material para su trabajo. Aprenderá también a exponer en forma escrita su trabajo, es decir, a informar sobre lo que ha realizado, los resultados obtenidos, las condiciones y finalmente lo que conviene hacer.⁴¹

A pesar de que en la guía se expresa que es posible titularse con alguna de las tres modalidades: tesis, memoria de experiencia profesional y elaboración de textos,

⁴⁰ SEJEM CAMEM-Nezahualcáyotl, Coordinación de investigación. *Opciones de Titulación, documento guía*. Octubre de 1995. p. 5

⁴¹ *Idem*

prototipos didácticos o instructivo para prácticas de laboratorio o taller, únicamente se explicita lo que se entiende por una memoria de experiencia profesional y los elementos que la integran. Es hasta octubre del 2001 que se elabora un *"Instructivo para la titulación"*, cuyo propósito es informar a los alumnos los requisitos y trámites conducentes que deben realizar a lo largo del proceso de titulación para obtener el grado de Licenciatura de Educación en el CAMEM Nezahualcóyotl. En el apartado II se presentan los esquemas del proyecto de investigación, es decir, un esquema para la elaboración de un protocolo de tesis, otro del contenido del proyecto de la opción memoria de experiencia profesional y, por último, un esquema del contenido del proyecto de la opción: prototipos didácticos y materiales de apoyo para la docencia.

El apartado III versa sobre las opciones de titulación, es decir, la esencia de cada una de ellas, en qué consisten, cuales son sus diferencias, así como las líneas de investigación propuestas por la institución.

En la elaboración de estos dos apartados fue importante la participación de un "Colegio de Asesores", que se conformó a la par de que se inició el segundo ciclo de seminarios. Éste estuvo integrado por los asesores que impartían los seminarios, la coordinadora de investigación y el director del CAMEM Nezahualcóyotl.

El objetivo era diseñar lineamientos de trabajo que permitieran normar los criterios de asesoría y revisión de los documentos recepcionales. La intención era la de aminorar los serios problemas que se presentaron, debido a que cada asesor inició su trabajo de asesoría desde su concepción del documento recepcional y la manera de diseñarlo.

En ese momento revisamos los primeros trabajos concluidos y descubrimos que eran muy diferentes, cada uno respondía a lo que entendían los asesores sobre el tipo de documento (tesis, memoria o propuesta didáctica). Otro aspecto que causó gran preocupación fue la heterogeneidad sobre el grado de rigurosidad, tanto teórica como metodológica, de la mayoría de los trabajos terminados.

Todo lo anterior confirma que en la institución no existía una cultura o tradición sobre la titulación; cuando me contrataron en el CAMEM Nezahualcóyotl la única información que se me proporcionó sobre la normatividad de titulación fue un documento que cada año es enviado por SEIEM, (Servicios Educativos Integrados al

Estado de México) en el que especifican las modalidades y tipos de documentos recepcionales para la titulación, pero se trata de una información muy pobre y poco precisa para quien va a trabajar justamente en la titulación.

Ante ese panorama, se inició el establecimiento de ciertos criterios con el fin de mejorar la información que se brindaba en los documentos de los SEIEM, dichos criterios tocaban los siguientes aspectos:

- Los sinodales estaban facultados para hacer todo tipo de observaciones, sugerencias y comentarios sobre los documentos recepcionales.
- Se recomendaba respetar la estructura del documento; también se recomendaba que las sugerencias y comentarios debían realizarse y trabajarse con los alumnos. Algunos asesores considerábamos que era una visión paternalista, sin embargo, otro grupo de asesores argumentaba que se debía valorar el esfuerzo que los alumnos realizaban al concluir un documento recepcional, considerando que no todos los inscritos en los seminarios habían permanecido y por ende concluido su documento.
- En caso de encontrar problemas serios en cuanto al contenido, la sugerencia era entablar una sesión con el asesor y el alumno, en el que se comentaran y trabajaran las observaciones para presentarse durante el desarrollo del examen profesional.
- En el momento de revisar el documento, el asesor centraría la atención en el contenido, la estructura y el método. Los documentos recepcionales deberían responder a tres preguntas generadoras: a) qué se investiga: qué tiene que ver con la problematización, con delimitar el objeto de estudio, los objetivos, el qué y por qué investigar; b) cómo se investiga, se refiere al aspecto teórico y metodológico, bajo qué marcos de referencia se construye esa investigación; c) cómo está pensado el documento, cuál es su cuerpo o estructura y cuáles son los resultados del trabajo; esta pregunta tiene que ver con la evaluación y las conclusiones. Asimismo, se acordó que, además de estar presentes dichos aspectos en el documento recepcional, el sustentante tendría que dar cuenta de ello en el examen profesional.

Criterios específicos con relación al contenido:

- El título del documento debe ser acorde con su contenido.
- Secuencia entre los capítulos.
- Los temas abordados deben ser adecuados respondiendo a la especialidad y nivel de licenciatura cursada.
- Los temas deben estar bien desarrollados.
- El documento debe incluir ideas del alumno bien fundamentadas.
- El documento debe incluir referencias bibliográficas y auxiliarse de citas y notas textuales.

Criterios específicos con relación a la estructura:

- Portada
- Solicitud de dictamen
- Dedicatorias (optativas)
- Introducción, entendida como la presentación del documento recepcional, redactada en forma sencilla y clara, señalar los propósitos y objetivos, justificar la realización del documento, enfatizando las expectativas obtenidas con relación a su trabajo docente. Describir el método de la investigación y explicar brevemente el contenido del documento.

Criterios específicos en relación a la metodología:

- El método utilizado debe ser el adecuado al objeto de estudio, propósitos y construcción de la investigación.
- A lo largo del trabajo debe ser percibirse la utilización del método.

Así mismo, se diseñaron trípticos sobre cada modalidad de documento recepcional. En ellos se especifica qué se entiende por la modalidad, los elementos que debe contener su proyecto o plan de trabajo, según el caso, y los aspectos que debe presentar y desarrollar cada modalidad de documento recepcional.

El maestro Jaime López diseñó lo referente a memoria de experiencia profesional. Armando Osorio Chulín trabajó el cuadernillo de prácticas escolares y Socorro Cruz la propuesta didáctica. En relación a la tesis, se realizó una propuesta que era de corte hipotético-deductivo, sin aceptar otras opciones metodológicas, motivo por el cual dicha propuesta no fue aceptada, aspecto que llevó a dejar la

modalidad de tesis sin lineamientos específicos. En la práctica, las tesis en el CAMEM Nezahualcóyotl se han trabajado con gran libertad, tanto en lo metodológico como en la construcción de su estructura.

4.3.1. Memoria de experiencia profesional

En esta modalidad es posible realizar un trabajo individual o colectivo de una o varias especialidades, la temática tiene que estar relacionada con temas de la especialidad cursada y "tendrá por objetivo describir la experiencia profesional que evidencie el uso de metodologías, apoyos técnicos, material bibliográfico, etc., utilizados cotidianamente en el trabajo docente. El alumno deberá tener como mínimo tres años de experiencia laboral."⁴²

Esta opción de titulación pretende fortalecer y consolidar la formación profesional adquirida durante la Licenciatura al integrar en el proceso de investigación del tema elegido y sobre una línea de investigación específica, la reflexión y el estudio sobre la propia práctica.⁴³

Para realizar la memoria se solicita un proyecto que incluya los siguientes apartados:

1. Portada
2. Definición y caracterización del tema o tópico de la práctica docente.
3. Justificación
4. Objetivos de la investigación
5. Marco teórico
6. Metodología
7. Bibliografía
8. Cronograma

⁴² SEP Dirección General de Normatividad. *Normas de control escolar para las licenciaturas del subsistema de formación y actualización de docentes en las modalidades extraescolares e intensiva, exclusivas para maestros en servicio*. Junio de 1998. p. 24.

⁴³ SEIEM CAMEM-Neza. Coordinación de titulación Tríptico de "Memoria de experiencia profesional" octubre 2001.

La memoria como documento recepcional debe cumplir con el siguiente contenido:

1. Portada
2. Hoja de dictamen
3. Dedicatorias
4. Índice
5. Introducción
6. Contexto
 - 6.1.1. Socioeconómico y político del país
 - 6.1.2. Caracterización de la política educativa del país
 - 6.1.3. Descripción del sistema educativo estatal
 - 6.1.4. Descripción del nivel educativo
 - 6.1.5. La escuela: contexto geográfico, económico y sociocultural
- 7.- Conceptualización del tema (referente a la práctica docente)
- 8.- Desarrollo del tema
 - 8.1.1 Descripción del proceso de investigación
 - 8.1.2 Presentación de propuesta o resultados de la investigación
- 9.- Conclusiones
- 10.- Bibliografía⁴⁴

4.3.2. El Manual Instructivo de prácticas

Otras opciones que la normatividad presentaba para realizar documentos recepcionales eran: elaboración de textos, prototipos didácticos o instructivos para prácticas de laboratorio o de taller y propuestas didácticas. Cualquiera de las opciones que los alumnos del CAMEM Nezahualcóyotl eligieran para titularse tenía que estar sujeta a los planes y programas de estudios vigentes de la asignatura en la

⁴⁴ Para mayor información se puede consultar tanto el Tríptico de "Memoria de experiencia profesional" octubre 2001, como El instructivo para la titulación en el CAMEN.

que se implementaría. El documento tenía que ser diseñado mínimo para un semestre o un tema completo. Podía ser un trabajo individual o por equipo, con no más de cuatro alumnos de la especialidad.

De las opciones de titulación antes mencionadas se desarrollaron dos: a) Manual instructivo de prácticas, mismo que se utilizaría para diseñar manuales o cuadernillos de prácticas; y b) propuesta didáctica.

El Manual instructivo de prácticas de laboratorio, de taller, de arte, etc.: "pretende propiciar la reflexión sobre la práctica docente, su relación con los problemas del aprendizaje, el ejercicio de la actividad asociada a dichos ámbitos, a fin de erigir una propuesta inédita."⁴⁵ En relación al "Manual Instructivo de prácticas" se determinó que los apartados para el proyecto fueran los siguientes:

1. Portada
2. Planteamiento del problema
3. Justificación
4. Objetivos de la propuesta y su relación con el Plan y Programa de estudios específico
5. Metodología
6. Bibliografía
7. Cronograma

El esquema del contenido del documento recepcional referente a la opción de "Manual Instructivo de prácticas" es el siguiente:

1. Portada
2. Dictamen
3. Dedicatorias (no obligatorias)
4. Índice
5. Introducción
6. CAP. I Marco contextual
7. CAP. II Conceptualización teórica
8. CAP. III. Objetivos de la propuesta y su relación con el Plan y Programa de estudios específico, planteamiento de la propuesta de solución

⁴⁵ Tríptico de "Instructivo manual de prácticas " octubre 2002.

9. CAP.IV. Desarrollo del producto instructivo o manual de prácticas
10. Conclusiones y recomendaciones
11. Bibliografía

4.3.3. La Propuesta didáctica

En los lineamientos y sugerencias para elaborar la "Propuesta didáctica" se estableció que una propuesta didáctica es el diseño de una alternativa teórico-metodológica que nos permita abordar algún tema disciplinario, que nos lleve a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Elementos que debe contener el proyecto de propuesta didáctica como documento recepcional.

1. Portada
2. Planteamiento del problema
3. Justificación
4. Propósitos de la propuesta y su relación con el Plan y Programa de estudios específico
5. Contextualización
6. Conceptualización teórica
7. Caracterización de la propuesta
8. Esquema de trabajo
9. Bibliografía
10. Cronograma

Elementos que debe contener la propuesta didáctica como documento recepcional.

- 1.- Portada
- 2.- Dictamen
- 3.- Dedicatorias (no obligatorias)
- 4.- Índice general

- 5.- Introducción
- 6.- Definición del objeto de estudio
- 7.- Propósitos de la propuesta y su relación con el Plan y Programa de estudios específico
- 8.- Marco contextual
- 9.- Marco teórico
- 10.- Propuesta de solución
- 11.- Evaluación de la puesta en práctica de la propuesta. (opcional)
- 12.- Conclusiones
- 13.- Bibliografía
- 14.- Anexos

Finalmente, en enero del 2003 se publicó la última versión del *Instructivo para la titulación*, que incluye la normatividad jurídica que establece los lineamientos y disposiciones relativas al proceso de titulación, a saber: qué se entiende por el proyecto de investigación y cuáles son los elementos que lo integran. Así mismo refiere las líneas de investigación establecidas en la institución, las opciones de titulación y algunas líneas temáticas posibles, también señala todo lo referente al examen profesional y, por último, la presentación y funciones del colegio de asesores.

Una vez que los alumnos conocían el tipo de documento que podían realizar, tenían que presentar su proyecto o plan de trabajo, considerando este último término como más accesible para investigaciones cualitativas en las que no es determinante establecer hipótesis y variable.

Las diferentes modalidades antes presentadas son factibles de ser realizadas como documentos recepcionales, la pertinencia para la elección no depende del tipo de documento en sí mismo, sino de cada asesorado, es decir, tiene que ver con las inquietudes, necesidades y posibilidades de cada estudiante. El que los alumnos que participaron en los seminarios fueran maestros frente a grupo, determinó que su objeto de estudio tuviera que ver con su práctica docente, y a partir de su objeto de estudio y como se quería abordar, dependía la decisión que tomaban para elegir la modalidad de documento.

El ser parte del proceso y posicionarme frente a las necesidades de los alumnos, de saber como iniciar su trabajo recepcional, me llevó a cuestionarme y dar respuesta a las siguientes interrogantes. ¿Cómo hacer un proyecto de tesis?, o ¿qué elementos debemos tomar en cuenta para elaborar un proyecto de tesis?

4.4. El proyecto de tesis como imagen mental de la Investigación

Las imágenes mentales nos ayudan a comprender. Cuando se elabora el proyecto de tesis o plan de trabajo, lo que se logra hacer es una imagen mental que nos permite entender qué se va a hacer y cómo se va a lograr.

Una imagen mental es un tipo de conocimiento holístico y coherente; cualquier representación mental unificada y abarcadora que nos ayuda a elaborar un determinado tema.⁴⁶

Cuando iniciamos este tema en los seminarios utilizamos una analogía muy simple. Imagina que te vas a casar y tienes que organizar tu boda, para empezar tienes que determinar qué tipo de boda quieres, en dónde se va a realizar, cuáles son tus recursos, tus tiempos, a quiénes vas a invitar, qué vas a ofrecer, etc., es decir, tenemos que construir toda una imagen mental de ese acontecimiento. Lo mismo sucede con el proyecto de tesis, se determina qué se quiere hacer, sobre qué, tipo de trabajo, cómo, etc. Construimos una imagen mental de nuestro estudio o investigación y plasmarlo en papel es la elaboración del proyecto de tesis

Por otra parte, cuando el asesor realiza la lectura del proyecto de tesis crea una imagen mental que le permite comprender el trabajo.

Cuando iniciamos los seminarios realizamos una evaluación diagnóstica que siempre nos arrojó la misma información. Los alumnos no conocían sobre metodología de la investigación, por lo que sentí la necesidad de tomar un curso de metodología que me llevara a ampliar mis saberes en relación a este tema.

⁴⁶ David Perkins. *La escuela inteligente, del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Traducción Gabriela Ventureira. México, SEP-gedisa, 2000 p. 85.

Puede haber quien considere intrascendente abordar este tema, pero debemos comentar que para una gran sorpresa nuestra, hay quienes defienden todavía la postura hipotético deductiva⁴⁷ como única opción de realizar investigación.

Es desde ese marco de referencia que nos damos a la tarea de escribir las siguientes líneas. También nos cuestionamos cómo argumentar la pertinencia de elaborar un esquema de proyecto de tesis que posibilite ampliar la construcción de conocimientos desde diferentes métodos de investigación, tales como: investigación-acción, etnografía y dialéctica- crítica, por mencionar algunos, sin descartar el método hipotético deductivo. La investigación requiere métodos distintos según el objeto de estudio, la finalidad e intencionalidad de la investigación.

Primero precisaremos que un proyecto de tesis es un camino, una guía en la producción de conocimientos; muestra que se ha logrado la aprehensión para abordar paso a paso lo teórico, lo metodológico y lo técnico. Asimismo, nos permite explicar esa parte de la realidad que se ha decidido estudiar.

De esta forma el proyecto de investigación es una construcción conjunta de la realidad vista desde el sujeto investigador; además tendría que ser una producción dialéctica, porque no sólo se construye el objeto de investigación también se va reconstruyendo el sujeto investigador, en relación a la realidad estudiada.

En segundo lugar, cuando iniciamos la elección del problema de investigación se ponen en juego factores internos y externos. "Entre los factores internos de la elección destacan la preparación, curiosidad, imaginación, experiencia, filosofía (su perspectiva existencial y la intención) del investigador. Entre los factores externos figuran todos los accidentes de tipo histórico y biográfico que también limitan o estimulan la libertad de elección."⁴⁸ Es importante tomar en cuenta dichos factores para elaborar un sólido y exitoso proyecto de tesis. El ¿qué? investigar se realiza desde todo este bajaje personal. El sujeto construye el objeto de estudio desde su racionalización de la realidad.

⁴⁷ Arturo Álvarez Balanda y Álvarez, Tenorio Virginio. *Métodos en la investigación educativa*. México, UPN, 2001. Muy recomendable para conocer los diferentes métodos más utilizados en educación.

⁴⁸ Ario Garza Mercado. *Manual de Técnicas de investigación*. D.F., COLMEX, 1979. p. 9

Todo acercamiento a un objeto de estudio es un acercamiento a la realidad y, por consiguiente, [...] todo acercamiento a la realidad y, por tanto todo intento por transformarla en un objeto científico implica una posición teórica, explícita o no, acerca de la propia realidad y de la manera en que se aprehende.⁴⁹

Entonces, construir un objeto de estudio es establecer un diálogo entre el sujeto y la realidad elegida. Para efectuar dicho diálogo tengo que elegir un método que me posibilite tomar lo concreto, es decir, desde lo abstracto apropiarme de lo concreto; comprenderlo, que no es lo mismo que conocer; comprender implica ir más allá que poseer un conocimiento, la comprensión es un estado de capacitación. Una persona que comprendió algo es capaz, entre otras cosas, de dar una explicación o ejemplificación, es decir, es capaz de elaborar una reproducción en un concreto mental, para lograr la comprensión se utilizan varias habilidades cognoscitivas.

Simultáneamente, al delimitar el objeto de estudio, al caracterizarlo, se van determinando los objetivos de la investigación; ésta es una construcción conjunta, en ese momento del diseño analizamos desde dónde queremos ver, reconstruir y conceptualizar la realidad elegida para estudiarla.

Por ello el contenido básico de los objetivos es el objeto de estudio; desde ese objeto de estudio se responden a las preguntas; ¿qué se quiere hacer?, ¿cuál?, ¿cómo se quiere hacer?, ¿por qué ese objeto de estudio y no otro? y ¿para qué?, tanto de la investigación como del propio objeto de estudio.

Los objetivos articulan lo teórico, lo metodológico y, por ende las técnicas a utilizar. Dichos objetivos nos indican qué tipo de investigación se va a realizar, cómo vamos a investigar, elementos que están íntimamente ligados al enfoque teórico; la metodología es la respuesta al cómo. Los objetivos determinan cuál es la finalidad y los alcances de la investigación, lo cual nos va dando las pautas a seguir en la investigación, con ello se responde al ¿para qué?

Desde esta perspectiva, nos damos cuenta de que el desarrollo de la investigación requiere revisarse cada vez a lo largo del proceso para evaluar la congruencia de todos los aspectos y momentos metodológicos con los objetivos. Si

⁴⁹ Angel R Espinosa et al. *El proyecto de tesis: elementos, críticas y propuestas*. México, Lucerna Diogenes, 1999, p. 14.

esto se hace, el todo articulado determina la lógica del proceso de investigación y le da gran claridad.

En una lógica de un trabajo de carácter positivista en este momento tendría que presentar la hipótesis. Pero como dice María Eugenia Luna,⁵⁰ la hipótesis es un elemento indispensable para realizar investigaciones de corte hipotético-deductivo.⁵¹ Sin embargo, en la investigación social y (agrego), educativa, su uso implica una trasposición de un método de estudio de las ciencias naturales a las ciencias sociales. No es posible medir con los mismos parámetros objetos y personas, fenómenos naturales y fenómenos sociales. Las hipótesis posibilitan evaluar el resultado de la investigación dándole un carácter que garantiza la científicidad.

Por su origen y su carácter verificativo, las hipótesis inducen a un proceso deductivo, "desplazan la necesidad de que se construya teoría a partir de una lectura que observe en la realidad algo más que relaciones causales definidas sobre evidencias empíricas".⁵² Provocando una relación entre teoría y realidad, en donde la realidad queda subordinada a la teoría, limitando a la realidad para ser vista únicamente desde esa teoría. Es necesario abrir brechas que nos lleven a nuevos caminos metodológicos, esto es posible si se da una nueva relación de aprehensión y comprensión entre el sujeto y su realidad, misma acción que nos llevaría a la reconstrucción de nuevas propuestas teóricas.

En concordancia con lo anterior, el tercer punto del diseño del proyecto, es lo metodológico, es decir, el aspecto referente a la lógica con la que el sujeto construye las abstracciones y las va ordenando para, así, sistematizar congruentemente las reflexiones teóricas. La realidad existe; sin embargo, los sujetos la racionalizamos desde nuestra perspectiva y desde nuestros referentes teóricos; por lo que el tipo de

⁵⁰ Ma. Eugenia Luna Elizarrarás. "El papel de la hipótesis en la investigación y su enseñanza", en Angel R. Espinosa *et al.* *El proyecto de tesis: elementos, críticas y propuestas.* Op cit. p. 95.

"... la piedra de toque del valor de nuestras hipótesis causalistas vendrá determinada por el análisis experimental. Será la comparación de la hipótesis con las consecuencias deducidas mediante la observación de la realidad o experimentación la que nos dirá su valor explicativo" en Mardones y Ursua. *Filosofía de las ciencias humanas y sociales.* D.F., fontamara, 1994, p. 20.

⁵¹ "Bechenski indica que la expresión tan usada de hipotético deductivo alude a las dos direcciones del procedimiento reductivo, pues es hipotético, porque en él se construyen hipótesis explicativas del fenómeno; y deductivo, porque de las hipótesis se deducen de las premisas menores verificables." En Arturo Cristóbal Álvarez Balanda y Virginia Álvarez Tenorio. *Métodos de la investigación educativa.* D.F. UPN, 2001. (colección los trabajos y los días), p.23

⁵² *Ibíd*em p.91

reflexión dialógica que se entabla entre un sujeto investigador y otro sujeto, ante la misma realidad, da como resultado construcciones teóricas diferentes del mismo objeto de investigación. Entonces, los procesos metodológicos son el cómo vamos aprendiendo, comprendiendo, y reconstruyendo nuestro objeto de estudio; nos permiten tener un mayor acercamiento a la realidad, así como obtener una mayor y mejor explicación de la misma, en relación a mis objetivos.

Concebir que lo metodológico se va elaborando desde la postura teórica de la investigación, contrariamente a lo que se piensa desde la postura positivista⁵³ en donde lo metodológico es el camino guía que nos indica paso a paso cómo realizar la investigación, ha posibilitado el auge de las investigación cualitativas en el ámbito educativo.

Investigadores constructivistas como Angel Espinosa, Eugenia Luna y Verónica Mata conciben la relación teórico-metodológica como parte de un todo interrelacionado, no como pasos y etapas, sino como términos, explicaciones de una investigación que, en su integración y construcción, crean un todo articulado.

El objeto de investigación se va elaborando desde los referentes teóricos, el investigador realiza controles empíricos a través de las técnicas que posibiliten acercarse al objeto de estudio para definirlo, comprenderlo, explicarlo y transformarlo.

Por lo tanto, la teoría debe ser generadora de una metodología adecuada para especificar objetivos, el método y para hacer uso de las técnicas; únicamente en este sentido la teoría guarda un nivel de mayor jerarquía que el método y la técnica.

Se preguntarán cómo garantizar la calidad en dicha construcción epistemológica, al respecto Gerardo Meneses propone: primero, que el investigador haya comprendido y aprehendido el objeto de estudio; segundo, que se expliciten los métodos y la vigilancia metódica para la aplicación de los métodos; tercero, "tras un discurso del método se descubre la lógica interna del objeto particular y se aplica entonces una vigilancia de la vigilancia [...] que es el grado de reflexión capaz de

⁵³ Las investigaciones hipotéticas deductivas responden a esta concepción de metodología como guía donde lo 1° es el problema, 2° justificación, 3° objetivos, 4° hipótesis, 5° observación, 6° experimentación, todo cuantificable.

problematizar al método y los discursos formalistas del mismo.⁵⁴ Es decir, tiene que haber una relación coherente entre la forma del trabajo y el fin del mismo, entre la información y la formación o conformación del objeto de estudio.

Se dice que se conquistó el objeto de estudio cuando se dio una relación de razón - experiencia que no sólo verifica sino que también reconstruye.

Los maestros tenemos que tener presente que nuestra práctica docente tiene que ser conquistada como objeto de estudio, reconstruida y transformada para mejorar, eso nos corresponde a nosotros los maestros.

El cuarto punto de nuestro esquema de trabajo tendría que ser el capitulado, que es la presentación ordenada, congruente y accesible para dar a conocer todos los saberes implicados en el trabajo de investigación. Estos se tienen que escribir pensando que no sólo va dirigido a especialistas.

El quinto apartado es la bibliografía, parte que sustenta y fundamenta nuestras perspectivas y posturas teóricas.

Finalmente, por cuestión de planeación y sistematización, es pertinente presentar un plan de trabajo o cronograma.

Por lo anterior, el esquema de proyecto de tesis tendría que contener como elementos mínimos: problema de investigación, objetivos, marco teórico, método, capitulado, bibliografía y plan de trabajo.

4.5. Principios pedagógicos en la asesoría de los seminarlos

Para la asesoría del proyecto de tesis como para el documento recepcional existen principios pedagógicos tanto en las asesorías individuales como en las grupales:

[...] apoyar a los maestros-alumnos en la adquisición y desarrollo de habilidades imprescindibles para el estudio autónomo como la lectura competente y necesaria, la redacción de textos específicos especializados, la identificación de distintas fuentes de información recopilación y organización de la misma. El aprendizaje producto de las

⁵⁴ *Ibidem.* p. 38

asesorías individuales tendrá como fin la solución de problemas concretos mediante la aplicación de metodologías, técnicas, instrumentos, etc.⁵⁵

La asesoría individual posibilita un amplio conocimiento del asesorado; para lograrlo es pertinente partir del diálogo, favorecer la confrontación con sus conocimientos en relación a su objeto de estudio, a sus propuestas y a sus experiencias y aprendizajes latentes y prácticos. Es importante que los maestros-alumnos retomen sus interpretaciones de su práctica docente y la empleen como punto de partida para construir un objeto de estudio y así buscar alternativas de mejora.

El asesor al escuchar al asesorado, tendrá un punto de partida para su posterior trabajo. El escuchar es como una habilidad que se pone en juego en la asesoría y significa:

- a) Tomar en cuenta al tesista.
- b) Propiciar un clima de respeto e interés hacia el otro.
- c) Hacer consciente al asesorado de sus conocimientos.
- d) Hacer consciente al asesorado de sus cambios y de su desarrollo a lo largo de la elaboración del trabajo.

Por otra parte, "el aprendizaje por lo general es continuo y poco notable, sólo nos damos cuenta de las ocasiones en las que no podemos aprender".⁵⁶ Por ello, un elemento fundamental es potencializar la expresión del asesorado como estrategia de aprendizaje, de tal manera que al hablar, el alumnos se escucha, reflexiona y construye nuevas estructuras en relación a su trabajo.

Recordemos que una forma de corroborar que se ha efectuado un aprendizaje es a partir de que el aprendiz exprese en forma oral o escrita determinado saber y la otra es cuando el aprendiz aplica o realiza cierto saber.

En el seminario las ideas se comparten, contrastan y confrontan; también se intercambian las experiencias, dudas, hipótesis y propuestas.

⁵⁵ SEIEM Coordinación académica de los CAM del Estado de México. *Propuesta académica para el desarrollo y seguimiento al programa de asesoría de titulación en los Centros de Actualización del Magisterio del Estado de México.* s/p.

⁵⁶ Smith Frank "La colaboración en el aula," en *De cómo la educación le apostó al caballo equivocado*, Buenos Aires, Aique. 1994. p. 69

En esa lógica el documento escrito es la evidencia de la construcción de aprendizajes y conocimientos, y el examen oral es como la complementación de tal proceso de aprendizaje y construcción de saberes.

En el Seminario, al alumno se le concibe como una persona activa, dinámica, motivada: el seminario transforma el concepto que se tiene de clase magisterial. El asesor se concibe como guía, orientador, consejero y tutor. El alumno aprende a exponer, en la sesión de trabajo, el tema que ha escogido, ya sea individualmente o como integrante de un equipo. Así, se da inicio a otra parte de su formación docente.

El método determinado para emplearse en la enseñanza de los seminarios es el método tutorial y no los métodos de exposición y aprendizaje previo de una lección. La función tutorial debe entenderse como propiciadora de un andamiaje, las intervenciones del asesor "deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea de aprendizaje manifestada por el aprendiz"⁵⁷, de manera tal que, mientras más dificultades tenga el aprendiz en lograr el objetivo educativo planteado, más directivas deben ser las intervenciones del enseñante y viceversa.

La ayuda pedagógica debe estar en constante ajuste, de acuerdo a las necesidades del asesorado. Por eso, dicha ayuda pedagógica no puede ser la misma para todos.

La asesoría posibilita dos aspectos necesarios para la intervención eficaz del asesor:

a) El asesor debe tomar en cuenta los conocimientos previos del asesorado. Si todos los asesorados tienen necesidades de apoyo diferentes, entonces no puede haber una propuesta de asesoría unificada. La intervención pedagógica del asesor se va modificando con el avance del asesorado, se ajusta a su proceso; para que ese ajuste sea eficaz, el asesor debe tomar en cuenta que:

- 1.- Independientemente del objeto de estudio, éste tiene que estar contextualizado, con ello el alumno descubre que hay muchos aspectos que no conocía sobre su escuela y sus alumnos.
- 2.- El alumno tiene que manejar un marco teórico. Cuando el alumno se enfrenta a dicha herramienta se descubren con muchas carencias. En la puesta en marcha de

⁵⁷ Frida Díaz Barriga. *Op. cit.* p. 2.

la investigación el trabajo, para muchos, se vuelve un desafío, pero no sucede con todos: otros lo viven como una experiencia semejante a la que suelen hacer cotidianamente, pero ponen más atención y están más conscientes de otros elementos que antes no percibían.

b) En sí mismo, el trabajo es un reto y un desafío que cuestiona y evalúa el conocimiento del alumno al abordar un tema, y al trabajarlo teórica y prácticamente.

En los seminarios de titulación, que son nuestro objeto de estudio, el conocimiento se construye gracias a la mediación de los otros, que son los compañeros y el asesor; para el docente, los otros con quienes construye el conocimiento son sus compañeros maestros, directores, alumnos y padres de familia.

4.6. Funciones didácticas del trabajo recepcional

Llevar a cabo una investigación que nos lleve a elaborar un documento recepcional lo considero válido si se concibe como un trabajo formativo que reúna los principios que Rathes considera necesarios para que un profesor determine la viabilidad de una actividad de aprendizaje: "[...] algunas actividades de aprendizaje son válidas en sí mismas y no necesitan justificarse en función de los resultados de aprendizaje a los que dan lugar."⁵⁸ Sin embargo, no he encontrado un texto que dé cuenta de los resultados de aprendizaje a los que da lugar la elaboración de un trabajo recepcional, por lo que retomo los principios de Rathes. Por otra parte, será preciso analizar si la elaboración del trabajo recepcional como actividad de aprendizaje cumple con ellos.

1ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si permite al alumno tomar decisiones razonables a cómo desarrollarlas y ver las consecuencias de su elección.

2ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si atribuye al alumno un papel activo en su realización.

⁵⁸ Rathes, 1973 en César Coll. *Psicología y currículum*. D.F., Paidós, 1997. (Cuadernos de Pedagogía). p. 62.

3ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si exige del alumno una investigación de ideas, procesos intelectuales, sucesos o fenómenos de orden personal o social y le estimula a comprometerse en la misma.

4ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga al alumno a interactuar con su realidad.

5ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si puede ser realizada por alumnos de diversos niveles de capacidad y con intereses diferentes.

6ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga al alumno a examinar en un contexto nuevo una idea, concepto, ley, etc., que ya conoce.

7ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga al alumno a examinar ideas o sucesos que normalmente son aceptados sin más por la sociedad.

8ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si coloca al alumno y al enseñante en una posición de éxito, fracaso o crítica.

9ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga al alumno a reconsiderar y revisar sus esfuerzos iniciales.

10ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga a aplicar y dominar reglas significativas, normas o disciplinas.

11ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si ofrece al alumno la posibilidad de planificarla con otros, participar en su desarrollo y comparar los resultados obtenidos.

12ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si es relevante para los propósitos e intereses explícitos de los alumnos.

Otra función del trabajo recepcional es la sociopedagógica. Dicha función consiste en comprobar los conocimientos que el alumno ha aprendido durante la carrera, con la intención de "verificar que el estudiante ha sido aceptablemente bien preparado para ejercer una profesión"⁵⁹. Esta función se justifica desde un aspecto social. Para el desarrollo de las sociedades es preciso que ciertos individuos se dediquen a divulgar, trabajar y procesar determinados conocimientos que la misma sociedad considera valiosos; a estos especialistas se les llama profesionales.

⁵⁹ Cuauhtémoc Jiménez Jerez. "El sentido sociopedagógico de la tesis profesional" en *Revista Mexicana de Pedagogía* (México) Vol. 7 N° 30 julio- agosto 1996 p. 16.

Para que la sociedad conceda a un individuo la licencia para ejercer una profesión, debe demostrar que posee un conjunto considerable de esos conocimientos. A ese conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes, expresados en un documento que es puesto a prueba en el examen profesional se le denomina tesis profesional.⁶⁰

Entendido así el trabajo recepcional es la presentación escrita de una convicción, sustentada en un área de saber y ser docente.

Recordemos que el CAM surge como una demanda sindical a la necesidad de preparar y nivelar a los maestros en servicio del Estado de México. En ese sentido es importante el tema del trabajo recepcional porque permite una profundización en un tema específico que necesariamente tiene que ver con la(s) asignaturas que imparte el alumno – maestro.

Esa profundización se entiende como la construcción de una plataforma teórica metodológica del objeto de estudio. En la elaboración del trabajo de titulación, el maestro – alumno se reconoce como un individuo capaz de teorizar, explicar sus saberes y recrear intencionadamente sus visiones comprensivas sobre la enseñanza, sobre el aprendizaje, sobre la escuela y sobre la educación.

En relación a la función epistemológica, podemos decir que, al comparar con la realidad ciertos conocimientos adquiridos en la carrera, cobra gran envergadura el aspecto metodológico de la investigación, porque los maestros se enfrentan a problemas cotidianos; dichos problemas en ocasiones no tienen soluciones *a priori* "[...] se ponen a investigar lo que ocurre, por qué ocurre y lo que puede ser hecho para solucionar el problema".⁶¹ En el diseño y acción de cómo realizar su trabajo está el aspecto metodológico.

Así mismo en el aspecto metodológico, es importante reconocer al profesor como un individuo capaz de teorizar sobre su propia práctica, en donde la escuela se convierte en un espacio de teoría, que se encuentra en movimiento permanente y eso nos lleva a una constante construcción y reconstrucción de lo que es la escuela. Por ello el profesor se reconoce como teórico y agente de su práctica.

⁶⁰ *Ibidem* p. 17.

⁶¹ Marta Elba Tlaseca Ponce. *El saber docente*. D.F. UPN, 1999. p 97.

La unión del reconocimiento de la acción y el significado del ser docente "produce el saber pedagógico, criterios y principios que definen una postura pedagógica, una manera de ser maestro y hacerse."⁶² Los saberes pedagógicos son los que se ven plasmados en los trabajos recepcionales: a través de la generación de conocimientos didácticos o saberes integradores, a través de la generación de propuestas concretas, realizables, derivadas de análisis crítico y teórico. Dichos saberes pedagógicos transforman la práctica docente, permiten solucionar problemas o situaciones problemáticas del docente, posibilitan poner en juego los conocimientos que debe tener un profesor y lo que debe hacer. Para Gil Carrascosa todo lo anterior implica que el maestro tenga el dominio de tres dimensiones, a saber:

- a) naturaleza y características de la materia que ha de enseñarse: estructura interna, coordenadas metodológicas, epistemológicas y conceptuales.
- b) proceso de enseñanza aprendizaje: procesos implicados en la apropiación o asimilación del conocimiento por parte de los alumnos y en la ayuda pedagógica que se les presta.
- c) práctica docente en la materia, en el sentido de una experiencia analizada de una forma crítica.⁶³

El trabajo recepcional permite que el asesorado tenga la responsabilidad total del trabajo. Elaborar el trabajo recepcional es un proceso escolar de enseñanza y aprendizaje, el profesor es el que inicialmente tiene la responsabilidad de que los alumnos aprendan ciertos contenidos o desarrollen determinadas habilidades y, gradualmente, el profesor va involucrando a los alumnos para que sean ellos los responsables de sus aprendizajes; en el trabajo de asesoría ya no se da este proceso, el nivel de responsabilidad del asesorado es total, el asesorado sabe que es totalmente suya e independiente, es algo que está explícito desde el inicio.

⁶² *Ibidem* p. 49

⁶³ *Idem*

4.7. La práctica docente y el saber docente

Para analizar si los trabajos recepcionales tuvieron una transcendencia en la práctica docente de los maestros, tuvimos la necesidad de acercarnos a la explicación que Cecilia Fierro y su equipo realizan sobre el tema y en ese sentido:

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia –, así como los aspectos políticos, institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.⁶⁴

La práctica docente no se reduce a cuestiones didácticas o de enseñanza y aprendizaje, tiene múltiples relaciones que son las que nos permiten visualizar las diferentes dimensiones que la conforman.

El vínculo fundamental entre la práctica docente y el saber docente establecen las relaciones entre personas; alumnos, padres, maestros, autoridades escolares y comunidad.

La práctica docente y el saber docente establecen una relación a partir de un saber colectivo culturalmente organizado (planificado, sistemático, con determinados aprendizajes) y se vinculan con procesos económicos y culturales que le plantean desafíos, (forman el contexto de su trabajo, son los aspectos de la vida humana que conforman la marcha de la sociedad).

El quehacer de la práctica docente se desarrolla en una institución llamada escuela, en donde están presentes normas y cuestiones administrativas. La escuela está determinada por el sistema educativo nacional, en donde el maestro es un trabajador agremiado a un sindicato.

La práctica docente tiene una gran relación con la gestión escolar, entendida como "el conjunto de procesos de decisión, negociación y acción comprometidos en la puesta en práctica del proceso educativo"⁶⁵.

⁶⁴ Cecilia Fierro. *Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la Investigación acción*. México, Paidós, 1999 p.21

⁶⁵ *Ibidem* p. 23

Así mismo, la práctica docente se encuentra íntimamente conectada con valores personales, sociales, institucionales, que, a su vez, tienen que ver con el tipo de hombre y modelo de sociedad.

Las dimensiones que conforman la práctica docente, según Cecilia Fierro, son: la personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral.⁶⁶

Se habla de una dimensión personal porque la práctica docente es una práctica humana; el maestro es una persona con cualidades, características y dificultades. Como tal, el docente es un ser en construcción, con ideales, motivos, proyectos, vive en un contexto, por lo tanto, es un ser histórico, tiene capacidad de tomar decisiones; es autor y actor de su historia, por consecuencia, en su práctica docente influye su historia personal, su vida cotidiana y su trayectoria profesional.

Por otra parte, se toma en cuenta una dimensión institucional, porque se desarrolla en una organización en donde el quehacer docente se da como tarea colectivamente construida y regida en la escuela. Se presenta como un espacio de socialización del maestro. La escuela es la institución que nos da a conocer la normatividad, las labores del puesto, los materiales oficiales de trabajo. En la escuela es donde se establecen normas de comportamiento, normas de comunicación entre colegas y autoridades, saberes y prácticas que se socializan; en la escuela se establecen saberes del oficio, tradiciones, costumbres, reglas, cultura magisterial, modelos de gestión directiva, gestión educativa, gestión escolar de costumbres, tradiciones, estilos de relación, ceremonias, ritos. La escuela es un espacio privilegiado de formación. Por tanto, las decisiones y prácticas de los maestros están determinadas por su pertenencia a la institución.

La dimensión interpersonal del docente comprende todas las relaciones entre alumnos, maestros, tutores, directores, administrativos. En la escuela se ponen en juego aspectos de género, edad, escolaridad, diversidad de metas, intereses, ideologías frente a la enseñanza y preferencias políticas. Como todos esos espacios se entretajan, determinan el clima institucional; se suele decir que un ambiente de relaciones interpersonales determinan la micropolítica de la escuela que, a la vez, es un esfuerzo diario de trabajo colectivo, trabajo que permite tomar decisiones

⁶⁶ *Idem*

conjuntas, participar en acciones, construir proyectos o disentir de lo que los otros dicen o hacen.

La dimensión social explica que el trabajo docente se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular que le imprime condiciones y exigencias para la escuela, le permite al docente reflexionar acerca de su quehacer en el mundo histórico y de su entorno, acerca de sus expectativas personales y de las presiones del sistema del docente, reflexiona en relación a los destinatarios educativos, recupera relaciones en las que se percibe y concibe su rol social. Necesariamente existe una repercusión social de la práctica docente en el aula, es decir, de las decisiones y acciones que el maestro toma ante la diversidad cultural, económica y étnica de los alumnos. Frecuentemente lo que se hace es trabajar en la diversidad.

La dimensión valoral se da en dos partes: la primera, relacionada con la orientación del proceso educativo, que se encamina hacia el logro de ciertos valores, explicitados en los planes de estudio y, la segunda, relacionada con la práctica de cada maestro que está saturada de valores (que determinan cómo ve y entiende el mundo). En consecuencia con lo anterior, el maestro tiene que tomar en cuenta todo el marco jurídico, político (constitución, leyes, reglamentos, normas, planes, programas, tratados internacionales como son la declaración de los derechos de los niños) para la práctica docente.

En la dimensión didáctica es en donde se determinan los procesos de enseñanza, en donde el maestro orienta, dirige, facilita y guía a los alumnos propiciando la interacción de sus alumnos con el saber cultural colectivamente seleccionado y organizado. Entonces, el maestro tiene que decidir si el aprendizaje de los alumnos es de tipo asociativo o de construcción. La dimensión didáctica está determinada por todas las demás dimensiones que viven los maestros.

4.7.1. El saber docente

El saber que se genera en todas y cada una de las dimensiones que analiza Cecilia Fierro conforman la relación pedagógica; a todo ese saber, Martha Tlaseca lo identifica como saber docente; éste es un saber que se construye a partir de su práctica docente, es decir, gracias a su experiencia. En otras palabras, entendemos el saber docente como la concientización de la práctica docente, esto es, el saber docente como proceso histórico en donde el maestro se identifica con determinadas acciones y significados.

El saber docente es un saber que se construye en la práctica profesional de la docencia, se expresa dándole significado a esa historicidad, a esa experiencia profesional que se concreta en "ideas, creencias, necesidades entre otros aspectos"⁶⁷; es decir, el saber docente se expresa en criterios, principios de acción y una postura de vida profesional.

La unidad epistemológica del saber docente se adquiere por la experiencia docente, esta experiencia posibilita al ser docente por la relación que establece con todo el ámbito escolar y consigo mismo en relación a ese ámbito; es decir, el ser docente "[...] sabe lo que es, lo que puede y sobre todo lo que quiere ser en la escuela".⁶⁸

Es por eso que sólo es posible obtener ese saber si el maestro experimenta la situación de ser maestro.

⁶⁷ Marta Elba Tlaseca Ponce. *Op. cit.* p. 37.

⁶⁸ *Ibidem.* p. 38

Capítulo 5

Procesos y resultados

En este capítulo presentamos las respuestas a las cuestiones que le dieron sentido a la tesis: ¿aprendieron los alumnos?, ¿qué aprendieron? y una última pregunta que surgió en el mismo proceso de investigación: ¿qué habilidades cognitivas se pusieron en juego? Para dar respuesta a tales interrogantes nos apoyamos teóricamente en el texto ya citado de Ignacio Pozo. De acuerdo con este autor los tipos de resultados de aprendizaje serán las categorías que nos permitan identificar los resultados de aprendizaje. Por otra parte, con fundamento en las teorías de Rath y Jobar, se identificarán las habilidades cognitivas que los alumnos expresaron, según lo expresado a lo largo de las entrevistas, en los cuestionarios y en el tratamiento de los seminarios.

5.1. Resultados de la evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica¹ que se realizó al inicio de cada seminario fue un elemento que nos sirvió de parámetro de comparación entre lo que sabían los estudiantes antes de iniciar el seminario y después de haber concluido, tanto el seminario como el trabajo recepcional. Recordemos que en el primer seminario participaron nueve alumnos, en el segundo ocho y en el tercero doce, lo que da un total de treinta y un

¹ "Evaluación diagnóstica. La evaluación realizada antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa, respecto a valorar las características de ingreso de los alumnos (conocimientos, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etcétera). La información que se obtienen de la evaluación diagnóstica puede utilizarse para realizar al menos un ajuste en la organización y secuencia de las experiencias de enseñanza y aprendizaje." Ver Frida Díaz-Barriga, y Gerardo Hernández. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill, 2ª edición, D.F., 2002 p. 431

estudiantes en los tres seminarios. Las evaluaciones se realizaron considerando los siguientes aspectos: a) conocer a los alumnos, saber sobre sus expectativas, necesidades, posibilidades, concepciones del seminario y adelantos de sus proyectos; y b) obtener un diagnóstico de necesidades técnicas y metodológicas de investigación.

La evaluación del primer aspecto se realizó de manera informal a través del diálogo durante la presentación del seminario. En cuanto a la evaluación de las necesidades técnicas y metodológicas, en el primer y tercer seminario se realizó en forma oral, con la intención de que fuera más fluida, cordial y espontánea, en el segundo seminario fue por escrito.

Los participantes de los tres seminarios dieron respuestas muy similares referentes a sus necesidades técnicas y metodológicas que dieron encontramos una gran similitud. La primer pregunta, de la evaluación (La elección del tema la realizaste a partir de:) a diferencia de las demás, tuvo la intención de conocer el motivo por el cual se había elegido un tema, y se especificaban las siguientes opciones: a) necesidad personal, b) interés personal, c) necesidad laboral, d) interés laboral, e) sugerencia de _____.

A esa primer pregunta la mitad de los alumnos de los tres seminarios contestó que por necesidad laboral. Dicha respuesta nos pareció determinante para que la mayoría de los participantes del primer seminario terminaran su trabajo en un plazo de entre seis meses y un año; tanto en el segundo como en el tercer seminario se presentó la misma situación, sin olvidar que hubo alumnos que terminaron su trabajo en un plazo de año y medio, y hasta dos años y medio.

Las otras preguntas se referían a aspectos de la investigación formal. Si conocían instrumentos o herramientas, técnicas y metodología de investigación. La mitad de los alumnos de cada grupo explicaba correctamente qué es un instrumento de investigación, pero al pedirles que mencionaran alguno, sólo dos o tres integrantes por grupo contestaban acertadamente. En cuanto a las técnicas de investigación, las que se mencionaron con más frecuencia fueron: entrevistas, cuestionarios, encuesta y observación; sin embargo, en el segundo seminario, seis de diez alumnos no supieron las respuestas. En cambio, cuando preguntaba cómo

se elaboran las fichas de trabajo y bibliográficas, el 80% contestaba adecuadamente. No obstante, con respecto a la cuestión relativa a los métodos que conocían o que utilizarían para su investigación nadie contestó correctamente.

Como se mencionó anteriormente, en los tres seminarios los resultados de la evaluación diagnóstica fueron muy similares; los alumnos-maestros conocían aspectos básicos sobre búsqueda, selección de información y organización de la misma, pero acerca de metodología de la investigación no manejaban información adecuada.

Ésta fue una carencia que dificultó mucho el avance para la elaboración de sus proyectos de investigación, porque además se tuvo que trabajar con los grupos en torno a las cuestiones teóricas y metodológicas y, en ciertos casos, se asesoraron trabajos desde la metodología positivista (hipotética deductiva), a pesar de que en lo personal, consideraba que para el objeto de estudio y el tipo de trabajo que se desarrollaba no era lo más conveniente. Se presentaron diversas problemáticas.

a) Los asesorados no conocían de metodología que les permitiera realizar una elección sobre el método más pertinente para realizar su investigación. Aspectos que más adelante podremos visualizar con las respuestas de las entrevistas.

b) La mayoría de los asesorados conocían solamente los aspectos básicos de la metodología positivista (hipotética deductiva), sabían que una investigación debía contener un planteamiento del problema, una hipótesis, un marco teórico, que se debía verificar la hipótesis y presentar los resultados; sin embargo, se negaban a la aceptación de otras formas de hacer investigación educativa.

c) Existía una fuerte presión institucional respecto a los productos que los asesores tenían que entregar en tiempos determinados. Los seminarios iniciaron en los meses de octubre, y en diciembre los asesorados debían tener registrado su proyecto de investigación; seis meses después querían que se entregaran trabajos recepcionales concluidos. Lo anterior llevó a una adaptación de los referentes teóricos de los asesorados, es decir, reconocer sus saberes previos y, desde ahí, ya en el proceso de investigación, hacer la reconstrucción de esos saberes.

Afortunadamente la mayoría de los asesorados tenían una gran disposición para trabajar, escuchar opiniones y seguir las recomendaciones para la elaboración de su trabajo, aspecto que contribuyó al éxito de los seminarios.

5.2 Saberes previos

La evaluación diagnóstica y las entrevistas permitieron que se identificarán los saberes previos de los estudiantes que participaron en los seminarios. Ambas informaciones coinciden en que los alumnos tenían una comprensión conceptual de los siguientes aspectos: los pasos a seguir en una investigación (positivista), la investigación de campo y la documental, la bibliografía, las fichas de trabajo, la recopilación de información, el planteamiento del problema, la hipótesis, la justificación, las técnicas de investigación, las fichas de resumen y las fichas de paráfrasis.

Particularmente, al realizar las entrevistas, ante preguntas como: antes de iniciar el trabajo recepcional; ¿qué sabías sobre métodos de investigación? Las respuestas fueron las siguientes.

Yo creo lo básico, el tipo de investigación documental, hacer nuestras fichas de trabajo, hacer recopilación de información.²

Sabía yo el planteamiento del problema, lo de la hipótesis, la justificación.³

Se me hacía una cosa muy difícil.⁴

En la vocacional nos dieron métodos de investigación, pero no se parece en nada a lo que realmente hice. En la otra carrera me dieron metodología de la investigación, me habían enseñado lo que era planteamiento del problema, hipótesis, tesis, todo lo que es la teoría de la investigación, pero yo entiendo que eso se entiende cuando uno ya lo está viviendo. Me resultó muy difícil ligar la teoría de la investigación con la práctica; sentarse y escribir y hacer lo que es investigación.⁵

² E. no. 12 p.99

³ E. no. 4 p.34

⁴ E. no. 5 p.41

⁵ E. no. 3 p.28

Lo que sería algo muy superficial porque sabía que se tenía que sacar una bibliografía tenía que llevar el tema en sí.⁶

[...] realmente lo que conocía era poco.⁷

En realidad muy poco, tenía los conocimientos pero nunca los había aplicado, tenía la teoría pero nunca la había aplicado.⁸

Tenía algunos conocimientos básicos como aquellas de técnicas de investigación que me enseñaron en la secundaria en la preparatoria, como reconocer cuáles son los instrumentos para recopilar información, reconocer los tipos de documentos que hay que facilitan la investigación. Técnicas como la ficha de trabajo, la ficha de resumen, paráfrasis, el conocer las partes, la estructura de un documento, no es lo mismo tomar una nota que tiene su estructura muy específica o hacer un recetario, o conocer la estructura de un documento formal o de una investigación. También sabía lo teórico pero no lo había llevado a la práctica formalmente, sabía que había diferentes tipos de Investigación, yo decía cuál se escucha más bonito, por mi formación me voy por la científica porque ahí no hay vuelta de hoja, es muy estricta esta es su estructura la seguimos y se acaba y para mí esta es la mejor porque los científicos la propusieron.⁹

Casi nada, que era investigación de campo y documental.¹⁰

Como hacer un tema de ensayo, las famosas fichas de trabajo para vaciar, como organizar un esquema.¹¹

Hice una propuesta de trabajar con canciones cuando estudie la licenciatura, hice un trabajo bonito, pero no una investigación; no tenía idea.¹²

Los resultados de la evaluación diagnóstica fueron valiosos en su momento porque permitieron darnos cuenta de los saberes previos que posibilitarían a los alumnos la construcción de nuevos conocimientos. A partir de la evaluación diagnóstica se optó por dividir el trabajo de las sesiones de los seminarios en dos partes: la primera, destinada a ver aspectos técnicos y teóricos de metodología de la investigación, para subsanar esa deficiencia que los participantes tenían y, la otra parte, a revisarles sus avances.

⁶ E. no. 14 p.115

⁷ E. no. 13 p.109

⁸ E. no. 15 p.122

⁹ E. no. 11 p.84

¹⁰ E. no. 9 p.74

¹¹ E. no. 8 p.67

¹² E. no. 4 p.34

5.3. Saberes aprendidos

Para identificar los resultados de aprendizaje, al finalizar los seminarios solía preguntarles a los alumnos ¿qué aprendiste con la investigación que realizaste?, y en las entrevistas también preguntaba: ¿qué aprendiste en relación a cómo hacer investigación? Todos los alumnos expresaron con gran claridad los conocimientos relacionados con su disciplina y su objeto de estudio; recordemos que los participantes de los seminarios pertenecen a diferentes licenciaturas (educación preescolar, primaria y especialidad en inglés), por tal motivo sus temáticas fueron muy diversas. Absolutamente todos reconocieron haber aprendido en relación al tema y objeto de estudio elegido. Esta parte fue muy interesante porque, tanto en las entrevistas como a lo largo de los seminarios, cuando los maestros-alumnos comenzaban a hablar de sus objetos de estudio, su disciplina y temática, sin excepción, se apasionaban y hablaban con una gran emoción.¹³

Los conocimientos que manifestaron haber aprendido un mayor número de asesorados son los referentes a aprendizaje de procedimiento, es decir, aquellos que les facilitaron o apoyaron su ámbito didáctico, que son consecuencia de aprendizajes conceptuales. Aquí es importante resaltar que, aunque para la mayoría su tema no era algo nuevo o algo que desconocían, reconocieron que ampliaron y profundizaron esos conocimientos. Esto lo podemos explicar porque se sugería a los alumnos que trabajaran un tema de su interés o dominio como estrategia de trabajo en los seminarios.

Totalmente impactante fue el autoreconocimiento en las alumnas, que les ayudó a valorar sus capacidades y potencialidades para lograr aprendizajes conceptuales y procedimentales, los cuales les permitieron realizar sus trabajos y titularse. A lo largo de las entrevistas podemos constatar el cambio de vida que, las mujeres manifiestan al realizar su tesis, porque se sintieron (reflexivas, analíticas, seguras) mejores personas, mujeres y profesionistas.

¹³ Al comentar esto en el colegio de asesores, decidimos que los participantes de los diferentes seminarios presentarán sus avances de investigación en otros grupos de seminario al interior del CAMEM Nezahualcóyotl. fue una experiencia muy provechosa y satisfactoria tanto para los asesores como para los asesorados. Dicha experiencia la repetimos al concluir el segundo bloque de seminarios pero con una mejor organización.

Con el trabajo de titulación como que se amplió mi marco para abrirme más con los demás, para comunicarme, saber escuchar y opinar. En mi familia también aplauden esta etapa de superación personal.¹⁴

Yo les comentaba, leía y les platicaba, sobre todo con mamá, y mi papá [...] ellos escuchaban [despertaba el interés de la familia, cambio la dinámica familiar], me dedicaba muchas horas al trabajo, ellos tenían que distribuir el trabajo de otra manera [...] Todas las cosas las hago con más seguridad, hasta dentro de mi familia siento que he tenido un cambio, yo no soy la misma desde esta experiencia y me siento satisfecha.¹⁵

Mi esposo que tuvo que ser padre y madre con mis hijas, el hecho que mis hijas me apoyarán y me dijeran mamá cómo te fue [...] qué te dijo tu maestra, ese apoyo para mí fue fundamental, [...] hice esto y me corrigieron en esto y aquello [...] mis hijas, al estar observando me decían: ya les quedó mamá sí o no. Eso para mí fue muy importante, que mis hijas y mi esposo fueran parte de. [...] Por otro lado en el ámbito laboral recibí mucho apoyo porque mi directora y compañeros se prestaban para que me alimentaran con sus experiencias, yo llegaba y les comentaba y me decían, hazle, mira tengo este libro, te puede servir; recibí mucho apoyo de mi familia, de mi ámbito laboral y de mis amigos, que son los compañeros de grupo, no sería justo mencionar nombres; todos ellos, fue muy bonito.¹⁶

Lo que aprendí a nivel personal, a valorarme a mí misma, porque yo pensaba que no era capaz de hacer algo así, valorarme a mí, mis conocimientos y lo que yo aprendí.¹⁷

Al hacer su investigación se percibieron reflexivas, analíticas y se dieron cuenta que como su conducta propicio situaciones de respeto, admiración, solidaridad de las personas que las rodean; como consecuencia hablamos de un resultado de aprendizaje de tipo suceso, porque están recibiendo varios estímulos diferentes pero asociados, uno de ellos cuando se perciben reflexivas, otro cuando las toman en cuenta, les preguntan sobre su trabajo y las apoyan.

Por otra parte, Ignacio Pozo en el texto multicitado, nos dice que el aprendizaje de conductas a veces nos permiten modificar condiciones ambientales, mientras que en otras ocasiones podemos controlar esos cambios ambientales, mediante nuestras conductas, al observar los cambios que producimos en el ambiente y en nosotros mismos.

Lo anterior contribuyó a que algunos alumnos tuvieran cambios de actitud sobre su persona y también en relación a lo que implica elaborar un documento

¹⁴ E. no. 6 p.34

¹⁵ E. no. 8 pp. 61, 65.

¹⁶ E. no. 11 p.81

¹⁷ E. no. 15 p.122

recepional. En las entrevistas, y a lo largo de los seminarios, ellos comentaban que creían que era muy difícil, casi imposible, elaborar una investigación para titularse, lo cual nos habla de que esa era su teoría implícita, que resultaba una teoría implícita paralizante porque, en algunos casos, les había imposibilitado empezar su trabajo.

La mitad de los entrevistados manifestaron cómo cambió su concepción de lo que creían era el proceso para elaborar su investigación y hacer su documento recepional. Un cambio de idea generado a partir de vivirlo y de construir sentimientos positivos, que ubicamos como resultado del aprendizaje de sucesos y conductas, así como de tipo social.

En la vocacional nos dieron métodos de investigación, pero no se parece nada a lo que realmente hice.¹⁸

Me parecía una cosa mucho muy difícil. Cuando decían tienen que investigar, sí, pero de dónde, qué, o por qué [...]¹⁹

Yo te hice el comentario en el seminario, mi tesis me la piden con 60 páginas, no creo lograr ni 10 páginas, porque no sé ni qué voy a hacer, entonces si llego a 60 ahí le corto, no me pidas más, y sin darme cuenta yo ya llevaba más de ciento y tantas hojas y eso fue la investigación [...]²⁰

Otro proceso de aprendizaje que se detectó en la elaboración de los documentos, y que las maestras refirieron, fue la escritura; es decir, estamos hablando de aprendizaje conceptual y procedimental, como ortografía y sintaxis, que les posibilitaron aplicar habilidades metalingüísticas, como son: describir, explicar, justificar, argumentar, definir.

Creo que fueron muchas cosas, primero en cuestiones de redacción, ortografía; después en lo que se refiere al análisis de algunos documentos y en los acontecimientos en la práctica misma. Al tratar de expresar por escrito lo que uno quiere decir. Al llevar un orden, ser un poco más constante en las cosas tanto para trabajos como para la práctica, ir de lo sencillo a lo complicado. Ser más analítica [...] tanto en conocimientos como en lo personal. [...] Más flexible, que no todo lo saben y que también todo no lo se.²¹

¹⁸ E. no.3 p. 3

¹⁹ E. no. 5 p. 42

²⁰ E. no. 14 p.116

²¹ E. no. 9 pp.71 -72.

Lo que aprendieron tiene mucho que ver con sus saberes previos; aquellos alumnos que presentaron más dificultades en la redacción y ortografía enfatizan tales puntos, como a continuación se demuestra.

[...] a utilizar una metodología, a que una redacción tiene que tener concordancia y enlazar ideas, elaborar un texto con mis propias ideas basándome en lo que leí, distinguir lo más importante de un texto, encontrar las palabras claves del texto, qué es un método, corregir faltas de ortografía.²²

Aprendí a corregir mi ortografía, tal vez no a un 100% pero cambió, el buscar y clasificar los libros y la información que se necesitaba, el como ir redactando e ir hilando ideas.

Cuando escribía en una hoja, las ideas eran tan concretas que no se alcanzaba a llenar ni media cuartilla, después de varios errores y el platicar con mis compañeras, nos hizo ser más críticas de nuestro trabajo, pero sobre todo el unificar ideas y poder dar nuestro punto de vista, nos hizo cambiar radicalmente la forma de plasmar las ideas en la hoja.²³

Cuando tenemos ideas tan concretas lo que se requiere es definir, describir, explicar, argumentar o justificar, según lo que se necesite expresar de tales ideas. Cuando se ponen en marcha estos procesos cognoscitivos se modifica la construcción de los pensamientos y entonces empiezan a fluir las ideas y se acaba el síntoma de "la hoja en blanco", porque lo que se pone en juego son las habilidades cognitivolingüísticas.

El cambiar radicalmente la forma de plasmar las ideas en el texto nos habla de que se realizó análisis, síntesis, crítica y, por lo tanto, procesos autónomos.

²² E. no. 15 p.78

²³ E. no. 12 p.104

5.3.1. Saberes aprendidos en relación a la práctica docente

Por otra parte, la realización de los trabajos de titulación del CAMEM Nezahualcóyotl incidieron en gran medida, en la transformación de la práctica docente de los asesorados que así lo decidieron.

Como se mencionó en el capítulo anterior, la práctica docente es compleja por lo que, para su estudio, Cecilia Fierro la divide en dimensiones determinadas por las diferentes relaciones que se establecen entre los maestros y los otros agentes implicados en el proceso educativo; sin embargo, para efecto de no causar confusión con la propuesta que estamos realizando en este trabajo sobre las dimensiones de titulación, las señalaremos como ámbitos de la práctica docente que a saber son: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral. Utilizar tal clasificación para analizar cómo la elaboración del trabajo recepcional incidió en la práctica docente de los asesorados, nos lleva a encontrar, en lo referente al ámbito didáctico, las siguientes respuestas:

Conocí áreas que tenía desconocidas, por ejemplo qué es una estrategia, yo desconocía el significado de estrategia [...]

Una parte importante es el plan de trabajo, es la base para iniciar una clase, debe uno saber perfectamente bien cada aspecto que está mencionando en el plan de trabajo, comenzamos con la estrategia la función que estamos manejando, el material lo que vienen siendo los recursos materiales, el tiempo porque el tiempo antes se me hacía imposible manejar todo con tiempo, como mis 50 minutos los voy a dividir en pase de lista, presentación del tema, ejercicio del alumno, evaluación, porque tiene uno que aterrizar en una evaluación y se parecía algo fuera de serie, yo decía como no se les puede ocurrir otra cosa, pero cuando estuve metida en la investigación me di cuenta que es muy importante, y realmente estar involucrada en cada uno de los aspectos que estoy manejando, entonces eso fue algo muy importante para mí, ahora se me hace algo tan sencillo después de que lo consideraba tan imposible y tan fuera de serie que decía como ahora siento que es algo muy importante.²⁴

En esa misma línea de análisis, encontramos que todos los entrevistados manifestaron que la elaboración de su trabajo contribuyó a su formación docente; tal afirmación se pudo verificar cuando respondieron a la pregunta ¿qué es lo que más

²⁴ E. no. 4 p.33

les gustó al realizar su trabajo? La mayoría de las respuestas estuvieron relacionadas a que lo aplicaron en su trabajo.

Que lo puse en práctica. Que la acción de mi trabajo fue en el ámbito escolar.²⁵

Lo que más me gusto de este trabajo fue cuando lo llevé a la práctica después de haber hecho el trabajo teórico lo quise comprobar y la respuesta de los muchachos lo vieron de una forma muy natural.²⁶

De rescatar el trabajo de los niños, y a las actividades en concreto, ellos realizaban nuestra propuesta eso sí me gustó.²⁷

En un primer momento es para llevarlo a la práctica, si no lo llevó a la práctica entonces no me es de utilidad.²⁸

[] el proceso de interactuar con los alumnos, el ver que hay otras formas de enseñar, a lo largo de la carrera vimos las teorías pero no lo hablamos llevado a la práctica en concreto, con el trabajo ya se pudo hacer.²⁹

Recordemos que una característica fundamental de los participantes de los seminarios es que todos eran maestros frente a grupo, no todos laboraban en el nivel y especialidad de la licenciatura de la que habían egresado, pero sí tenían experiencia en el quehacer docente, experiencia que oscilaba entre cinco y veinte años, lo que permitió que las temáticas de los trabajos recepcionales se enfocarán en la solución de problemas de su práctica docente y para ello, necesariamente, tuvieron que emplear su creatividad. La experiencia docente permite al maestro darse cuenta de contradicciones, frustraciones y dificultades que el maestro enfrenta en su práctica laboral.

Otra pregunta que me resultó interesante desde el ámbito de la didáctica (donde se concibe el papel del maestro como guía, como agente que orienta, dirige y facilita la enseñanza y al alumno como el constructor de sus aprendizajes), fue la siguiente: ¿cómo defines al conjunto de aprendizajes de tú trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación?, y ¿por qué?

²⁵ *idem*

²⁶ E. no. 6 p.46

²⁷ E. no. 5 p.39

²⁸ E. no. 10 p.75

²⁹ E. no. 3 p.26

Yo creo que están involucradas todas porque primero aprendí a hacer investigación. Me sirvió para actualizarme a innovar mi trabajo a salir de lo común y tener otro tipo de criterio.³⁰

Capacitación porque a mí me permitió ser una maestra con otros criterios, mi trabajo me capacitó para desarrollar desde otras perspectivas mi trabajo.³¹

Sí, uno se vuelve más reflexivo; no se en que consista [...]³²

Cuando se cambia el criterio se da todo un proceso; primero, adquirir nuevos conocimientos que nos permitan reflexionar, comparar, analizar, sintetizar, y explicar nuestra realidad o nuestro quehacer.

Me actualicé en mi plan de trabajo, ya se cómo manejar un plan de trabajo; si me muestran una hoja ya les hago un plan y les digo vas a manejar una técnica o vas a manejar una estrategia, y si me preguntan qué es un estrategia: es un plan de acción con el que vas a trabajar.³³

Como perfeccionamiento, porque como maestros empleamos técnicas llevamos métodos y, al paso del tiempo, se va mejorando allí, donde el perfeccionamiento no la perfección, tanto en el trabajo como lo personal.³⁴

Es una actualización; de hecho, nosotros a nivel primaria debemos de tener; más en primero, un método en específico o mínimo, conocer en general los métodos, nada más los conozco porque me los pican pero en un plano meramente superficial. Retomamos esos conocimientos que deberíamos haber tenido para solamente hacer una comparación con la propuesta oficial y poderlos comparar, poder entender el por qué de cada método y porque de la propuesta.³⁵

Yo creo que en el caso personal, tanto de **actualización** porque implica hacer corresponder una propuesta didáctica y un cuadernillo de trabajo, al programa recién ajustado de la asignatura de computación.

Innovación, porque yo no me conformaría con ponerle una guía de actividades y de prácticas solamente con el enfoque tradicional, donde al maestro se le ofrece una serie de actividades, de prácticas y las sigue como recetarle de cocina; al alumno se le suelta una serie de indicaciones y el único papel del docente es avalar sus conclusiones; incluso él esté al tanto de ese desarrollo, aquí se intento involucrarlos con una secuencia que tuviera que ver con el enfoque constructivista, donde el alumno se comprometiera en la construcción del conocimiento y el maestro tomará el papel del facilitador y donde hubiera una producción de herramientas metodológicas teóricas prácticas que facilitarán [...]³⁶

Innovación porque, como no hay propuestas en relación a este tema, cualquiera puede retomar para poder dar esas clases, estas corrientes.

³⁰ E. no. 4 p.34

³¹ E. no. 8 p.68

³² E. no. 3 p.29

³³ E. no. 4 p.34

³⁴ E. no. 6 p.48

³⁵ E. no. 10 p.75

³⁶ E. no. 7 p.52

Actualización, porque los compañeros se pueden actualizar en las corrientes de vanguardia. A mí me encanta mi trabajo.³⁷

Yo creo que es todo. Actualización porque son todos los elementos que están, pero uno los desconoce, y la otra es que a la mejor no le quieres entrar a esos aspectos teóricos.

Aprendizaje, por todo esa información que recupere, que a la mejor ya conocía pero muy someramente.

Innovación, porque fue algo diferente, dice el método vamos a emanciparnos de lo que tenemos; sí, es algo innovador, a la mejor lo hice innovador [...] pues innovador para mí, sí, porque a la mejor esos libros ya tienen mucho tiempo, toda esa parte teórica existe pero es novedosa para mí y para los alumnos.³⁸

Yo creo que es un **aprendizaje y una innovación** porque, como estamos dentro del sistema de educación nos damos cuenta de las fallas que tenemos nosotros y de las fallas que tienen nuestros compañeros y entonces estamos aprendiendo, estamos en ese camino de estar aprendiendo.³⁹

Actualización nos pusimos a la vanguardia, tan solo con el Internet que a mí no me gusta usarlo; ahí sí tuve la necesidad de investigar algo que yo no utilizaba. Me actualice en ese sentido, en el tipo de investigación.

Innovación, porque estamos poniendo en práctica algo nuevo, para mí fue algo nuevo, no tan nuevo pero sí ya con sustento, y al compartirlo con mis compañeros fue realmente nuevo para ellos, especialmente para los compañeros de asignatura, de área, si les creo como novedad, como que no hay ese atrevimiento de poner en práctica juegos a nivel secundaria, por temor a perder la disciplina, de perder el control de grupo, el control de la asignatura.

Aprendizaje porque regreso a la teoría, aunque fue muy difícil para mí, tienen mucha información rica en cuanto a la teoría, aprendí mucho de ella.⁴⁰

Yo creo que todos, porque actualización, uno nunca deja de actualizarse

Esa misma reconstrucción de conocimientos te lleva a **perfeccionarte** respecto de lo que sabías ayer, estás en una constante búsqueda de perfeccionamiento que a lo mejor ni lo logras, bueno en lo personal ni lo logro, eso es mi meta llegar a perfeccionarme y es una prueba de que se sigue uno actualizando.

Innovar, yo tenía una concepción de innovar, así como sacar algo nuevo inexistente, pero ahora no, ahora considero que innovar también se entiende como el hacer lo que se está haciendo pero mejor, mejor, estrategias para enseñar hay muchas pero el toque personal no y yo estoy innovando.⁴¹

A través de estas expresiones se reflejan un conjunto de acciones que son revaloradas por los asesorados y que tienen que ver con procesos, tanto conscientes como inconscientes, del ser maestro-alumno, y cómo se viven esos papeles en la

³⁷ E. no. 5 pp.42, 43

³⁸ E. no. 8 p.68

³⁹ E. no. 3 p.29

⁴⁰ E. no. 12 p.99

⁴¹ E. no. 11 p.86

escuela y en la vida. Todo ello relacionado con el ámbito valoral de la práctica docente, que pertenece a los resultados de aprendizaje, tanto de sucesos y conductas como de aprendizaje de tipo social, y el cambio de representaciones sociales, refiriéndonos al significado que se le da al proceso de elaborar el trabajo recepcional, después de haberlo vivido o al estarlo viviendo. Por otra parte nos permite percatarnos de habilidades cognitivas tales como: el observar, el clasificar la información, el formular críticas, el hacer análisis, síntesis y reflexiones.

Para corroborar tales respuestas les pregunté, con respecto a los planes y programas de estudio, si habían conocido, ampliado sus conocimientos o los habían modificado.

Los amplificamos (sic) también y los conocimos más profundos, e igual también se modifican algunos de que éstos cambian se actualizan, se anallzan, creo que fue completo.⁴²

Los reafirmé, fui más autocrítica; ahí es donde entra lo reflexivo y crítico porque ya reflexione en cuanto a los contenidos que vienen siendo las funciones de lenguaje en inglés, hice como un juego porque yo jugaba con mis contenidos, como voy a dosificar mis contenidos para enseñarlos, es como un reconocimiento con una autocrítica.⁴³

Diseñé la propuesta porque no existía nada sobre el tema.⁴⁴

Los reafirmé. Al principio era un pleito tajante con la otra maestra; yo decía, para qué ese tema, no está bien en este bloque, lo cambiaron en el programa anterior estaba en el tercer año, y yo lo veía muy bien porque según lo veía una secuencia, pero ya cuando en el plan del 93 lo cambiaron, entonces era un toque yo decía que no estaba bien y me decían por qué no está bien. Empezamos a tener diálogos, y fue cuando comprendimos que sí está bien, todo está perfecto.⁴⁵

Hice y deshice con los planes. Nos hemos tenido que dar la tarea de hacer nuestros planes a partir esta investigación; me permite diseñarlos y hasta me puedo atrever a hacer una propuesta, ya teniendo un avance y si alguien me quiere objetar bueno es que esto es fundamental para el alumno lo conozca, ya tengo con que sustentar lo que estoy diciendo.⁴⁶

Los reafirme porque de alguna manera ya los conocía, reafirme, los ejes, los temas, fue una forma de reafirmar, porque como dije no es nada más del fomentar la escritura nada más porque si. Mediante los contenidos del programa se hace el plan y ya se engloba y al mismo tiempo se fomenta el gusto por la escritura y se está viendo un tema del contenido. Es englobar todo el plan con lo que uno quiere.⁴⁷

⁴² E. no. 9 p.74

⁴³ E. no. 4 p.33

⁴⁴ E. no. 7 p.51

⁴⁵ E. no. 5 p.41

⁴⁶ E. no. 8 p.66

⁴⁷ E. no. 3 p.27

Las respuestas anteriores permitieron comprobar un saber que había descubierto en mi experiencia de formación de docentes de nivel básico: muy pocos maestros, frente a grupo, conocen y trabajan los enfoques propuestos por la Secretaría de Educación Pública. Los planes y programas de estudio de nivel secundaria que se modificaron en 1993, apenas se están conociendo, lo cual tiene que ver no solamente con la responsabilidad de los maestros sino con la estructura del sistema educativo. Las modificaciones a los planes de estudio se realizan vertiginosamente, por lo que los cursos que suelen darse en cascada, se distorsionan enormemente o la información no se da a tiempo por cuestiones económicas o políticas, como es el caso del nuevo plan de estudios que se implementó en agosto del 2006, sin una capacitación adecuada hacia los profesores. Es decir, el desconocimiento de los planes de estudio tiene que ver con el ámbito institucional; la práctica docente se desarrolla en el seno de una organización que tiene una normatividad, tanto de comportamiento como de comunicación, entre los maestros, alumnos, autoridades y padres de familia.

Un aspecto diferente ocurre con las maestras de nivel preescolar; en términos generales, podemos decir que conocen y manejan los programas de estudio, un reflejo de ello, por todos sabido, es que este nivel es dentro de la educación básica oficial el que mejor educación proporciona en México.

En el ámbito de lo didáctico, pregunté: ¿qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?

[...] los amplí, muchos, el cómo tratar a los niños, qué actividades emplear que les llamen más la atención dependiendo de las características de nuestros alumnos.

Modificar aspectos tradicionales, por ejemplo: yo soy una persona que no se me da mucho la disciplina; cállense y siéntense, si no se callan no van a salir al recreo; me llevó a modificar esas prácticas, buscar alternativas, ya no gritar tanto y no desesperarme, modificar completamente la forma en cómo tengo que comportarme, me interesa que mis alumnos trabajen y aprendan.⁴⁸

En cuanto a la estrategia en sí. Porque nada más trabajé una sobre estrategia que fue diálogos en plantillas. Sí profundicé en cuanto a la manera de enseñar un idioma que debe de ser por unidades integradas. También estuvo un poco en duda porque tal parecía que era la estructura libre; pero no es estructura libre, porque yo entiendo que un idioma se debe de enseñar por unidades integrales, no se puede enseñar en forma aislada. Una parte importante es el plan de trabajo, es la base para iniciar una clase,

⁴⁸ E. no. 9 p.73

debe uno saber perfectamente bien cada aspecto que está mencionando uno en el plan de trabajo, comenzamos con la estrategia, la función que estamos manejando; el material, lo que vienen siendo los recursos materiales; el tiempo, porque el tiempo antes se me hacía imposible manejar todo con tiempo, cómo mis 50 minutos los voy a dividir en pase de vistas al mundo, presentación del tema, ejercicio del alumno, evaluación porque tiene uno de aterrizar en un evaluación y se parecía algo fuera de serie, yo decía como no se les puede ocurrir otra cosa, pero cuando estuve metida en la investigación me di cuenta que es muy importante, y realmente estar involucrada en cada uno de los aspectos que estoy manejando, entonces eso fue algo muy importante para mí, ahora se me hace algo tan sencillo, después de que lo consideraba tan imposible y tan fuera de serie que decía como ahora siento que es algo muy importante.⁴⁹

[...] diferentes técnicas o diferentes dinámicas, checar mucho lo del ensayo y error.⁵⁰

[...] cómo llevar a cabo la didáctica, las formas de enseñanzas distintas que existen, y cómo se puede lograr que los alumnos se motiven, que sean creativos que nazca en ellos esa inquietud por hacer las cosas y no que se sientan obligados sino que ellos solitos, después llega un momento que solitos ya lo hacían sin que uno estuviera atrás de ellos.⁵¹

Como elaborar mis materiales [...] ⁵²

[...] dar la apertura a más material didáctico, lo amplié aparte de eso, utilizar el enfoque comunicativo [...] ⁵³

Como podemos darnos cuenta, en la práctica docente todos los ámbitos están íntimamente relacionados, a tal grado que muchos se sobreponen y no es fácil separarlos, para cristalizar el ámbito interpersonal que se refiere a las relaciones que se establecen entre los diversos actores educativos, relaciones provenientes de diferencias individuales, pero en un marco educativo en donde convergen intereses, necesidades, ideologías y posturas políticas. Por ejemplo, definitivamente, el clima institucional determina al ánimo de los actores educativos, la convivencia con los compañeros, y el acompañamiento. Encontramos que al preguntarles si habían retomado su trabajo recepcional para su práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, Taller General de Actualización (TGA), Consejo Técnico u otro aspecto, de los catorce entrevistados, tres no me respondieron abiertamente que no lo retomaron, pero lo deduzco a lo largo de la plática; todos los demás respondieron afirmativamente, en primer lugar aplicándolo en su práctica docente, en segundo lugar, nueve de ellos lo han presentado en Consejo técnico

⁴⁹ E. no. 4 p.33

⁵⁰ E. no. 5 p.41

⁵¹ E. no. 3 p.27

⁵² E. no. 15 p.121

⁵³ E. no. 14 p.114

(C.T. o TGA), tres de ellos en asesorías, por ser asignados como tutores de practicantes normalistas y una maestra expresó que en un concurso de propuestas, de la que fue ganadora en su zona.

Si, yo actualmente participo en la sub Jefatura técnica pedagógica de secundarias técnicas a nivel de Valle de México. A partir de lo que fueron las conclusiones de esta investigación he participado en varias de las actividades de actualización de talleres generales a docentes del área de tecnología.⁵⁴

Cuando les pregunté si a partir de su titulación había habido cambios en su planeación hubo quien me contestó: "En la escuela llevamos un plan de trabajo, por comodidad, porque es algo oficial, todos llevamos el mismo."⁵⁵ Esto nos habla de un ambiente institucional que fomenta el menor esfuerzo, en donde la transformación hacia el mejoramiento no es prioridad. Las maestras que refieren no haber compartido sus trabajos en los T.G.A., expresan que se debe al ambiente interpersonal inadecuado que se vive en sus escuelas. Contrario a ello obtuvimos respuestas como:

También hubo quienes le asignaron importancia al nivel personal o bien el conocer más, con ello estamos hablando del ámbito personal. Entendemos este ámbito como la concepción del maestro como un sujeto histórico, constructor de su destino que está determinado por su historia personal y es capaz de determinar su futuro, de tomar decisiones y determinar qué tipo de profesor quiere ser.

Si me siento más segura y puedo hablar de mi tema con más libertad, ya puedo contestar más ampliamente si me cuestionan. Mis hijos están orgullosos de mí bueno, eso me manifiestan.⁵⁶

A tener confianza en mí misma.⁵⁷

A todos les decía que ya me había titulado, todos me felicitaban, la emoción me duró todo un mes.

También tomé otra actitud siempre me ha gustado ser presentable, pero he sido más cuidadosa, ya mi portafolio me gusta que esté actualizado que esté nuevo, porque me da mejor presentación. Mis nueras me decían que no fuera yo a cambiar, el cambio lo sentí

⁵⁴ E. no. 7 p.53

⁵⁵ E. no. 4 p.35

⁵⁶ E. no. 5 p. 43

⁵⁷ E. no.14 p.116.

en mí; me gusta más mi presentación, más que nada con mis alumnos, no con mis compañeros maestros.”⁵⁸

En mi familia también aplauden esta etapa de superación personal. [...] Al menos que me ha inyectado mucho esa situación de superación.”⁵⁹

Si ha habido cambios, soy de la gente que casi no lee por inicitiva, pero con esto ya; bueno no aprendí lo suficiente pero ya tengo más bases que cuando inicie la investigación, a nivel de trabajo con otros compañeros ya tenemos más de donde sacar un tema, irnos más allá [...].⁶⁰

[...] una vez que lo termine, sentirme una mujer profesionalmente completa [...].⁶¹

Finalmente nos podemos percatar de que los asesorados lograron conjuntar todos sus ámbitos para conformar lo que llamamos la relación pedagógica, o todo ese saber docente que Martha Tlaseca, en su libro *El saber docente*, identifica como saber que los maestros han conformado a partir de su práctica docente gracias a su experiencia. En otras palabras, entiendo el saber docente como la concientización de la práctica docente, es decir, el saber docente como proceso histórico en donde el maestro se identifica con determinadas acciones y significados. En la entrevista que le realicé a Armando lo expresa excelentemente de la siguiente manera:

Sin duda ha impactado en muchas de las dimensiones, yo creo que eso es otra de las visiones parciales que tenemos como docentes, creemos que la docencia es una sola dimensión, la mayor parte de nosotros la disociamos de nuestro ámbito personal, laboral etc. y por eso la docencia no se vuelve un proyecto de vida. Sólo al conciliar esos ámbitos uno se da cuenta que tiene que ser un proyecto de vida. El enfoque de los contenidos, la experiencia se trata de aplicar en todos esos ámbitos se retroalimenta continuamente.”⁶²

El saber docente es un saber que se construye en la práctica profesional de la docencia, se expresa dándole significado a esa historicidad, a esa experiencia profesional que se ve concretada en “ideas, creencias, necesidades entre otros aspectos,”⁶³ criterios, principios de acción y una postura de vida profesional.

La unidad epistemológica del saber docente se adquiere por la experiencia docente, esta experiencia posibilita la construcción del ser docente por la relación

⁵⁸ E. no. 4 p.35

⁵⁹ E. no. 6 p.48

⁶⁰ E. no. 10 p.76

⁶¹ E. no. 13 p.105

⁶² E. no. 7 p.54

⁶³ Marta Elba Tlaseca Ponce. *El saber docente*. p. 37

que establece con todo el ámbito escolar y consigo mismo en relación a ese ámbito; es decir, cómo se percibe, cómo "sabe lo que es, lo que puede y sobre todo lo que quiere ser en la escuela."⁶⁴

Es por eso que sólo es posible obtener ese saber si el maestro experimenta la situación de ser maestro y la reflexiona. Una forma de hacerlo es a partir de la investigación que se puede concretar en su documento recepcional.

El saber pedagógico surge, en primer lugar, a partir de la articulación entre acción y pensamiento de los maestros, por eso es tan importante el vínculo entre teoría y práctica. No es un trabajo de producción, en donde se ejecuta únicamente, o de diseño, donde se planea pero no se construye. La investigación permitió a los asesorados de los seminarios explicarse su quehacer docente; sin embargo, nos percamos que tal análisis y reflexión tiene que ser propiciado, porque no se da de facto en todos los tesisistas. En segundo lugar, por el proceso de constitución donde el maestro se percata de las consecuencias de sus acciones.

Las preocupaciones docentes reflejan lo que el maestro quiere ser. El saber del maestro cambia por las condiciones en las que se experimenta ser maestro y también por la comprensión que se realiza del ser docente. Se es docente a partir de cierto saber docente. Por eso se dice que el saber docente es existencial a partir de las situaciones, preocupaciones, percepciones, reflexiones. Así, las acciones del docente modificarán su saber docente. En esta lógica, el saber docente "es definido como saber en y por sus relaciones con la acción y las preocupaciones de los profesores, es en esta relación donde obtiene su carácter de saber."⁶⁵ Es un saber constitutivo de identidad de maestro.

Las preocupaciones éticas y pedagógicas dan origen a los temas de los trabajos de titulación, ya que pueden llevar a la transformación del ser y saber ser docente y, al mismo tiempo, se lleva implícito la puesta en juego de una gran cantidad de habilidades cognoscitivas que indudablemente conlleva a nuevos aprendizajes.

⁶⁴ *Ibidem* p. 38

⁶⁵ *Ibidem* p. 39.

Los maestros se enfrentan a problemas cotidianos, en la elaboración del trabajo de titulación, en ocasiones no tienen soluciones *a priori* "se ponen a investigar lo que ocurre, por qué ocurre y lo que puede ser hecho para solucionar el problema."⁶⁶

En la realización del trabajo de titulación el maestro se reconoce como capaz de teorizar, explicar sus saberes y recrear intencionadamente sus visiones comprensivas sobre la enseñanza, el aprendizaje, la escuela y la educación. En ese sentido la elaboración del trabajo recepcional posibilita la concientización del ser y saber docente.

5.3.2. Saberes aprendidos por alumno

Una vez que hemos presentado los resultados del aprendizaje en forma genérica, los presentaremos individualmente, de tal manera que se pueda visualizar lo que aprendió cada estudiante, en forma personal tomaremos cada caso para evidenciar más fácilmente el aprendizaje, las situaciones o conductas que se modificaron como consecuencia del aprendizaje.

Para reportar las observaciones consideraremos los cuatro tipos de resultados de aprendizaje que trabaja Juan Ignacio Pozo en su libro *Maestros y aprendices*: a) aprendizaje de sucesos o situaciones; b) aprendizaje social; c) aprendizaje verbal y conceptual y d) aprendizaje de procedimientos. Como nos podemos dar cuenta, a diferencia de la propuesta que actualmente trabaja la SEP sobre los tres tipos de saberes (teóricos, procedimentales y actitudinales), únicamente incorporamos el tipo de saberes de sucesos o acontecimientos, el cual determinamos que es determinante para propiciar condiciones adecuadas en nuevos procesos de aprendizaje, modificación de concepciones, actitudes y, por consiguiente, transformación de la práctica docente.

⁶⁶ *Ibidem.* p. 97

5.3.2.1. Entrevista uno

Detectamos resultados del aprendizaje de tipo sucesos o acontecimientos; al preguntar ¿qué fue lo que más te gustó al realizar tú trabajo? Ella respondió: "el ver que hay otras formas de enseñar". Es a partir de la experiencia que tiene con sus alumnos que reconoce otra forma de enseñar y eso le genera una emoción agradable, situación que percibo en el tono en el que lo dice.

Otro aprendizaje de acontecimiento que expresa es ante la siguiente pregunta. ¿A nivel personal qué te dejó la realización de tú trabajo? Respuesta: "Terminé esta carrera y, ya con el trabajo de investigación y el examen de titulación, se queda uno con el grato sabor de boca; si pude terminarlo." Ante tal respuesta podemos deducir el enorme impacto que causa a nivel de autoestima.

En cuanto a resultados del aprendizaje de tipo verbal y conceptual, lo detectamos cuando dice: "[...] me permitió no solamente conocer la teoría, sino esa teoría cómo se puede desarrollar en la práctica [...]" En esta parte podemos deducir procesos como identificar, definir, explicar elementos teóricos sobre fomentar el gusto por la escritura.

Por lo que toca a resultados de aprendizaje de tipo procedimental. los identificamos en frases como: "[...] y al mismo tiempo reflexionar de cómo estaba llevando yo, a la práctica esta teoría." En el momento de relacionar la teoría con la acción y al llevar a cabo nuevamente la práctica y fundamentarla en la teoría y enseguida, el proceso de reflexión de tal vinculación. Dentro de este aprendizaje se encuentra el aprendizaje de estrategias que se utiliza para planificar, decidir y modificar. "Las estrategias se hacen necesarias ante situaciones nuevas o muy complejas, que constituyen un verdadero problema [... además] nos obliga a reflexionar sobre los errores y a corregirlos para afianzar nuestros aciertos [...]. Las estrategias [...] se adquieren por reestructuración de la propia práctica, producto de una reflexión y toma de conciencia sobre lo que hacemos y cómo lo hacemos."⁶⁷ Como nos podemos dar cuenta la elaboración de las estrategias de enseñanza están inmersas en este resultado de aprendizaje.

⁶⁷ Juan Ignacio Pozo Municio. *Aprendices y maestros* p. 99

Otro aprendizaje de procedimiento es en la búsqueda y sistematización de la información: "buscar, pero no buscar por buscar sino que sistematizar esa búsqueda de lo que uno quiere conocer, llevar un orden en esa búsqueda."

Un aprendizaje social lo podemos identificar con la pregunta: ¿ha cambiado tu forma de dar clase? A lo que expresa: "Sí, ahora ya no me pongo tanto en el papel de que soy la maestra y aquí se hace lo que digo, ahora me pongo en el papel de los alumnos y busqué la manera de guiarlos y no de obligarlos a que hagan las cosas; entonces es un gran cambio que poco a poco se va dando, tanto de parte de los alumnos como de mi parte." Conocer sobre el tema, reflexionar sobre su práctica, proponer nuevas formas de enseñanza, todo ello le llevo a adquirir actitudes diferentes ante sus alumnos, y por ende a modificar su conducta.

5.3.2.2. Entrevista dos

La alumna reconoce haber aprendido qué es una estrategia, éste es un aprendizaje de tipo conceptual, pero a su vez utilizó saberes procedimentales en la búsqueda y lectura de información.

Un resultado de aprendizaje de suceso se identifica cuando ella expresó: "[...] me dejó muy motivada, tan motivada que quiero hacer una maestría. Hacer investigación, quiero conocer más cosas nuevas, hay que estar en lo nuevo, en lo actual. A mí me gusta la investigación." Nuevamente ante un suceso se genera un sentimiento agradable. Por otra parte, reconoce: "Sí profundicé en cuanto a la manera enseñanza de un idioma, que debe de ser por unidades integradas." Son resultados de aprendizaje conceptual, en tanto habla de unidades integradas, y de tipo procedimental, al referirse a la enseñanza del idioma a partir de su propuesta.

En la parte teórica de su trabajo explica que confronta propuestas diferentes que implican la manera como se concibe la enseñanza de un idioma, enseguida argumenta la razón por la que se debe enseñar a partir de unidades integradas.

La alumna diseñó una estrategia de enseñanza y la tuvo que planear por lo que la planeación es otro conjunto de saberes procedimentales y conceptuales.

Afirma que el plan de trabajo ya lo conocía pero no sabía la importancia del mismo. "Ahora se me hace algo tan sencillo", eso significa que antes se le hacía muy complicado, y continúa: "[...] lo consideraba tan imposible [...] ahora siento que es algo muy importante." Esto es resultado de aprendizaje de tipo suceso que requirió reaprender, y lo deduzco al identificar un cambio de reacción emocional, que implica modificar ideas y representaciones que tenía sobre la planeación. La idea que modifica es: la finalidad para la que se hace la planeación de clase, y por lo tanto, la necesidad de realizar dicha planeación.

En otro momento, cuando se le preguntó que si había tenido una experiencia de investigación anterior a la de titulación contestó: "[...] no tenía idea", y enseguida va explicando que "aprendí a hacer investigación [...] aprendí acerca de la investigación acción", por lo que identificamos un resultado de aprendizaje de tipo procedimental que obviamente tenía que ver con el hacer.

5.3.2.3. Entrevista tres

El alumno expresa que lo que aprendió son aspectos "[...] que marcan algunos teóricos con respecto al tema [...] hubo muchos conocimientos que desconocía [...]" y, sutilmente, sin evidenciarse, porque no habla en primera persona, continúa explicando cómo gran cantidad de nuestras acciones las realizamos desde lo empírico, que no siempre es lo adecuado: "[...] hay algunos aspectos que, como padre, uno los aplica pero son completamente equivocados."

También identificamos un resultado de aprendizaje situacional y actitudinal cuando dice: "[...] le agarré amor a la lectura", y reconoce que aprendió a "[...] saber leer, lograr el entendimiento de un texto. Ahora ya leo por mi parte." Estos resultados de aprendizaje, al principio, nos sorprendieron realmente porque se pensaría que en el nivel básico de educación, tendrían que haberse logrado, sin embargo considero que, aunque no tendrían que lograrse hasta esa edad y momento escolar, lo importante es que se presentaron.

En cuanto a resultados de aprendizaje de tipo social, que tiene que ver con la convivencia de personas del grupo al que uno pertenece, en este caso a los grupos escolares, encontramos expresiones como la siguiente: “[...] trato de ser más comprensivo con los muchachos, entenderlos.” Aspecto que para un maestro de secundaria es sumamente valioso, el querer entender a sus alumnos.

También identificamos resultados de aprendizaje de tipo procedimental, entre ellos el uso de la computadora: “Yo casi no sabía nada de la máquina y, cuando se me bloqueaba, no la dejaba hasta que le encontraba, y decía esto ya no se me olvida.”

5.3.2.4. Entrevista cuatro

Los primeros resultados de aprendizaje que detectamos en esta alumna son de tipo conceptual, a partir de expresiones como: “Porque aprendí muchas cosas en cuanto a la lecto-escritura.”

Por otra parte cuando se le interroga que si conoció, amplió o modificó sus conocimientos en relación a los planes de estudio, primero respondió: “Los planes los conocimos más profundamente”; encontramos que ese “más profundamente” significa conocer y explicar en qué consiste el enfoque de la asignatura de español en educación básica, que es un saber básico para un maestro, que tendría que dominarlo desde lo conceptual y lo procedimental, es decir, ser comprendido y aplicado correctamente.

También, encontramos resultados de aprendizaje de tipo social cuando le preguntamos: ¿qué te gustó de la elaboración del trabajo recepcional? A lo que respondió: “[...] conocimos a muchas personas [...] la relación entre las compañeras de nuestro grupo, nos unimos mucho” y lo dice en plural, porque su trabajo lo realizó en equipo, tal decisión va determinando la importancia que le dan a situaciones sociales a lo largo del proceso.

Cuando se le preguntó a si conoció, amplió, reafirmo aspectos pedagógicos o didácticos, responde: “los amplíe mucho, el cómo tratar a los niños, el emplear

actividades que les llamen la atención". Aspectos que repite en varios momentos a lo largo de la entrevista. Por lo que identifico que le da gran importancia.

En cuanto a resultados de aprendizaje de tipo actitudinal encontramos frases interesantes como: "[...] a ser un poco más constante en las cosas que uno realiza [...] también más flexible que no todo lo saben y que también no todo lo sé." Pero al mismo tiempo explica; "Como que nos hicimos muy exigentes, nuestro trabajo, ahora que lo estuvimos analizando la última semana antes de presentar el examen, es que debía haber quedado así, y le hubiéramos hecho esto, y fijate que yo leí esto, y hubiera quedado aquí, hubiera quedado mejor [...]" cuando se le preguntó a qué se debió tal situación, comenta que el mismo proceso tanto de búsqueda de información las llevó a conocer otros documentos, a compararlos, criticarlos, "como es posible que esto es textual como usted decía [...] eso es textual lo hemos visto antes [...]" Dedujimos que, a partir de su proceso de investigación, redacción y revisión, adquiere elementos que la hacen más crítica, autónoma.

En relación a ello, responde: "Ha permitido que nosotras seamos más autónomas en cuanto a las decisiones que tenemos, que defendamos también la postura que nosotras tenemos." Estos resultados son actitudinales pero van reforzando la autoestima y, por lo tanto, reconstruyendo la personalidad. Otra frase de ese tipo es: "[...] aprendí a analizar más las cosas". A lo largo de la entrevista "analizar" es una palabra que permea su discurso: "[...] nuestro trabajo [...] lo estuvimos analizando la última semana antes de presentar el examen [...] eso si consideramos que no fue un trabajo ten excelente como nosotras hubiéramos querido." Y dice: "[...] leí esto y hubiera quedado aquí", en ese sentido reconocemos que el documento es la evidencia de la construcción de saberes no terminados y definitivos, siempre susceptibles de ser mejorados.

En relación a los resultados de aprendizaje de tipo procedimental encontramos respuestas como: "Aprendí cómo hacer la tesis", que es una frase muy corta pero que en realidad engloba todo el proceso.

Los resultados de aprendizaje de suceso los identificamos en expresiones como; "[...] nosotras nos vivíamos lamentando por no titularnos por promedio, [...]" Analizamos, pedimos algunos trabajos y nos dimos cuenta que no están tan buenos,

aunque ellos han sacado un nueve, hubo un 10; [a pesar de que] se hallan titulado por promedio ellos no tienen los conocimientos que nosotras pudimos adquirir." Se refieren a todos esos saberes que construyeron a lo largo de su trabajo.

Estas expresiones evidencian la idea generalizada de que la titulación es un trámite o requisito y, al hacer su trabajo, descubren que obtienen una gran cantidad de resultados de aprendizaje; conocimientos que sus compañeras que se titularon por promedio no construyeron y lo descubren en los documentos recepcionales que revisaron, las cuales se supone son evidencias de poseer conocimientos, pero que, en esos casos, no cumplieron con su objetivo.

5.3.2.5. Entrevista cinco

A lo largo de la entrevista la alumna expresa, con gran euforia, los saberes conceptuales que conoció sobre el tema de vanguardismo. Ante las siguientes preguntas: ¿Consideras que tu trabajo contribuyó a tu formación docente; sí, no, por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo? ¿Tu trabajo es de carácter teórico o práctico? ¿Qué conocimientos del área de tu especialidad conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste? ¿Respecto a los planes de estudio: los conociste, ampliaste tu conocimiento o reafirmaste? Y, finalmente: Si te pregunto ¿qué aprendiste qué me respondes?.

"El poder entender a los diferentes autores, principalmente; el poder analizar una poesía [...] principalmente hablan mucho sobre la muerte, porque es un tema que surgió en las diferentes guerras mundiales [...]." Una constante fue que sus respuestas las centrara en la explicación de aspectos sobre su tema, con lo que concluimos que, en primer lugar, la mayor parte de sus resultados de aprendizaje fueron saberes de tipo conceptual.

En segundo lugar, encontré íntimamente relacionados los otros tres tipos de saberes: de situaciones o sucesos, sociales y procedimentales. Cuando la tesista hace referencia a las experiencias de sus alumnos con las actividades diseñadas

para trabajar las diferentes corrientes del vanguardismo; por ejemplo al hablar del creacionismo “[...] tiene que buscar una palabra, combinar las palabras para crear una nueva palabra”. Nos habla de pasos que determinó en su actividad, lo que es procedimental; pero también que sentimientos le generaron esas situaciones que llevó a cabo y, por lo tanto, refleja cómo cambió su idea de que el tema era difícil y más adelante comenta: “A mí me encanta mi trabajo.”

En otro momento de la entrevista menciona que, antes de realizar la investigación, tenía una idea determinada de los compañeros que daban la materia, así como del tema y del programa: “Al principio pensaba, los maestros son flojos, lo dejan al último, no quieren dar el tema, ese tema no tiene que estar en el segundo grado, está mal el programa.” A partir de su relato podemos identificar que conforme fue avanzando en su investigación y al aplicar varias habilidades cognitivas para la reconstrucción de sus saberes teóricos: (la descripción y la explicación de cada corriente, la separación, la comparación, la identificación de la secuencia didáctica) para lograr el análisis, cambia su idea del programa, del tema del vanguardismo y de sus compañeros maestros: “[...] analizando todo el proceso, está muy bien en el cuarto bloque de segundo grado de secundaria”. En este caso, al igual que los anteriores, lo que concluimos es que el dominio del tema, del objeto de estudio, se logra por el proceso de aprendizaje, en donde se aplican diversas habilidades cognoscitivas. Los resultados de ese aprendizaje son procedimentales, en tanto que la alumna las propone y las aplica y es a partir de esa aplicación que se dan las experiencias de sucesos, que a su vez modifican su actitud, por lo que la alumna deja de verlo como un problema y logra tener la solución para el mismo.

5.3.2.6. Entrevista seis

El alumno que responde a esta entrevista fue integrante del primer bloque de seminarios, empero no participó en el seminario que yo coordiné. Para el segundo y tercer bloque de seminarios fue contratado como asesor. Tal decisión respondió a que fue un alumno brillante durante la licenciatura y en su examen recepcional obtuvo mención honorífica.

A lo largo de la entrevista expresó la serie de dificultades que se le presentaron ante una inadecuada asesoría, en donde el proyecto y el documento no se les presentó como un proceso de aprendizaje, sino como un requisito a cubrir.

"[...] él [refiriéndose al asesor] seguramente como nosotros, se veía enfrentado a esta experiencia que no existía en el CAM; fue el primer seminario, sin duda lo vivimos así como una fase que se divagó, porque como, repito, ninguno de nosotros llevamos una propuesta de investigación, entonces hubo una búsqueda del objeto de estudio, de intentar reconocer nuestras propias características que hicieran empatar con determinada metodología y sí hubo en esa primera etapa algunos naufragios de parte de él como conductor, como facilitador, pero creemos que al final hubo una empatía en nuestros propósitos y se lograron las actividades y productos del seminario."

Los resultados de aprendizaje que reconoce haber aprendido son limitados; su trabajo recepcional, más que un proceso de aprendizaje, fue una aportación que realizó a su área laboral y, por lo tanto, al ámbito educativo.

Al interrogarlo sobre: ¿cómo hacer investigación? ¿Qué aprendiste? Respondió: "Nociones sobre investigación-cualitativa; fue una experiencia de investigación acción, básicamente me quedé en las puras generalidades de la misma." Se amplía la información con la pregunta: ¿Te sentiste investigador, alumno, investigador-alumno ó maestro- investigador? "Durante el desarrollo de la investigación hubo sin duda una migración entre esos roles, me empecé a enterar de los enfoques metodológicos que existen, ahí se pudo profundizar más de esta visión de los enfoques cualitativos [...]" Esta segunda pregunta nos permitió verificar

preguntas anteriores en torno a los resultados de aprendizaje que tienen que ver con el método, tanto desde un saber teórico como procedimental.

Cuando se sienten alumnos es porque reconocen un proceso de aprendizaje; cuando se sienten maestros reconocen los saberes del quehacer docente, y cuando se perciben como investigadores se reconocen como reconstructores de saberes.

Expreso que lo que conoció fue; "cómo aplicar el constructivismo en el salón de clase".

Cuando se le preguntó ¿Qué fue lo que más te gustó? Respondió que el desafío de retomar una gran cantidad de aspectos como son: "habilidades docentes, desde puntualizar educación, docencia; el papel de la tecnología; reflexiones sobre metodología; tratar de plasmar lo que es el constructivismo, a lo largo de las sesiones de práctica que yo me planteaba, fue todo un reto."

5.3.2.7. Entrevista siete

La estudiante que respondió a esta entrevista fue integrante del segundo bloque de seminarios; me asignaron su trabajo para que fuera sinodal, lo que me permitió conocer a la maestra.

Cuando se le preguntó: ¿consideras que tu trabajo contribuyó a tu formación docente? Identificamos resultados de aprendizaje de tipo conceptual y verbal cuando expresó que en su escuela, antes, lo que les interesaba era la parte técnica de la danza, la participación de los alumnos en los eventos oficiales: "[...] pareciera que era eso lo elemental de la danza, y yo también lo consideré por muchos años, [...]" Explica que conoció que la danza contribuye a que sus alumnos desarrollen habilidades, aptitudes y destrezas, además de los conocimientos de contextualización; "por qué se baila, quiénes lo bailaban, por qué ese vestuario, por qué la sonaja, por qué usaban ese penacho, [...] en qué época lo bailaban, específicamente quiénes lo bailaban, para quiénes se bailaba, todo este contexto era dejado a un lado, cuando es algo esencial [...]" Este aprendizaje lo logra, a partir de la revisión documental y al aplicarlo con sus alumnos obtiene un resultado de

aprendizaje tipo sucesos o acontecimientos: “[...] todo esto vino no solamente en forma personal, sino del conocimiento que los alumnos recuperaron, que yo logré que ellos recuperaran, con muchas estrategias de trabajo [...].”

Por otra parte, manifiesta que el acercarse a nuevos conocimientos teóricos provocó en ella emociones gratas: “Cuando yo empecé a revisar la bibliografía de algunos libros a mí me empezó a emocionar”. Es una constante, a lo largo de la entrevista, su relato sobre diferentes momentos en que se acerca al conocimiento, satisfacción que le produce y como se siente motivada más sobre su tema. Finalmente, gracias a su actitud positiva, obtiene un aprendizaje tipo acontecimiento, en relación a lo que es hacer una investigación y la sensación agradable que le produjo.

La alumna percibe el enriquecimiento de su vocabulario: “Fui haciendo lecturas y las lecturas nos permiten tener una forma de nuestro lenguaje.”

Así mismo, encontramos un cambio de actitud cuando expresa: “[...] no podía ver a la danza igual, no podía ver esa misma perspectiva, ni ese mismo conocimiento [...]”; o cuando dice: “[...] a partir del seminario cómo que me fue dando seguridad [...] mi trabajo me permitió ser reflexiva y analítica, pero no solamente para mi trabajo, sino para vivir en general.” Nuevamente encontramos que este aprendizaje de suceso impacta positivamente en la autoestima y lleva a un cambio de actitud ante la vida.

También identificamos la aplicación de diferentes habilidades cognitivas, como son: la comparación entre lo existente sobre un tema y el trabajo que se elaboraba. “[...] después de haber hecho ciertas lecturas, determiné que mi trabajo estaba carente de muchos aspectos, hice esa autorreflexión.”; además de la aplicación de la creatividad al diseñar el programa de expresión y apreciación artística que trabajó en su memoria.

5.3.2.8. Entrevista ocho

La alumna se visualiza con muchas carencias, sin embargo reconoce que su trabajo le ayudó a mejorar: “[...] bueno no aprendí lo suficiente, pero ya tengo más bases que cuando inicié la investigación.”

Con respecto a resultados de aprendizaje tipo procedimental encontramos aspectos determinantes para la mejora de su práctica docente: “[...] como estoy llevando Programa Nacional de Lectura y escritura (pronalees) tengo que utilizar mucha material, desde ponerles letreros a los niños, hacer material para mí, involucrar a los papás para que me echen la mano con los niños; yo era de la gente que, los niños y yo en el salón; y ahorita no, es el material, son los padres, son los niños. Si hay un cambio que está costando, pero todo cambio cuesta.” La maestra-alumna nos habla de acciones que ha implementado por lo que identificamos un aprendizaje procedimental, que se da acompañado de resultados de aprendizaje tipo conceptual y verbal. “Lo conozco a nivel teórico de ahí voy a partir para empezar a implementarlo.”

Por otra parte, el proceso de estudio la obligó a cambiar hábitos y actitudes. “En el proceso fui quitándome malos hábitos o aprendiendo muchas cosas más. Suelo ser muy concreta, si me pedían opinión de algo, en dos o tres palabras yo lo acabé, y con ayuda de mis compañeras me preguntaban y por qué esto y contestaba; eso fue haciendo que yo tuviera más elementos para poder contestar o mantener una charla más extensa, no ser tan concreta.” Volvemos a encontrar que los saberes teóricos posibilitan expresarse con más fluidez.

La concepción que construye a partir del aprendizaje de sucesos la manifiesta cuando explica la idea que tenía del trabajo recepcional y cómo lo vivió: “[...] no es una simple investigación para titulación, sino, ¿qué de ahí me va a servir a mí?, ¿qué de ahí voy a poder llevar a cabo?. Hacer suyo lo que uno ya investigo, que no se eche a la basura.” Ya vivió un proceso de investigación que le costó trabajo y, en ese sentido, también lo valora y le busca utilidad y significado. “[...] si no lo llevo a la práctica entonces no me es de utilidad.”

5.3.2.9. Entrevista nueve

Dentro de los aprendizajes de conductas identificamos el autoconocimiento a partir de reflexionar sobre sus conductas y capacidades cognitivas: "Fue un proceso muy difícil que me dejó muchas satisfacciones, como conocer mis capacidades de análisis, de síntesis, de investigación, al saber confrontar lo que supuestamente sabía con los conocimientos nuevos adquiridos [...]." En esta parte identificamos una serie de habilidades cognitivas que se ponen en práctica las cuales son: reflexión, análisis, síntesis, selección, comparación; esta última la reconocemos con la siguiente frase: "[...] reestructurar mis conocimientos y decir: aquí estaba muy equivocada; reconstruir los conocimientos eso es muy satisfactorio [...] reconocer que tengo muchas debilidades [...] el aprendizaje que me dejó, es que debo continuar actualizándome."

Ignacio Pozo también nos habla de "aprendizajes de conductas o adquisición de respuestas eficientes para modificar esas condiciones ambientales, logrando evitar las más desagradables y provocar las que nos resulten más satisfactorias".⁶⁸ Este tipo de aprendizaje lo visualizamos cuando comenta: "[...] yo lo quería hacer para aprender, no para cumplir con un documento, como un requisito. Al inicio sí, al inicio sí fue así, ya quiero terminar y punto, pero conforme iba transcurriendo la elaboración del documento, ya tomó otro lado; no es para que terminé, es para que aprenda." Realizó una total transformación de la forma en la que vivió el proceso, al inicio con rechazo, y terminó por darle prioridad a su trabajo y aprendizajes. También cambió su conducta ante los demás, la seguridad que ya tenía y que le dio la posibilidad de ubicar y orientar a los demás en una discusión o trabajo colegiado; "[...] la confianza de decirles a los demás, cuando estoy exponiendo y se salen por la tangente, no espérenme, que les parece si buscamos otro espacio, eso es algo que obtuve de este proceso, mucha seguridad y reconocer la importancia de cada situación."

⁶⁸ *Ídem.* p. 93.

Existe un tipo de aprendizaje relativo a las relaciones sociales, se refiere a los "sistemas de conocimiento socialmente compartidos que sirven tanto para organizar la realidad social como para facilitar la comunicación y el intercambio de información dentro de los grupos sociales."⁶⁹ La alumna habla de que tuvo que "desaprender para aprender es tan difícil, yo traía tantos vicios en la concepción de las ideas, de cómo concibe uno el mundo, se enfrenta uno con todas esas cuestiones."

Dentro de los aprendizajes sociales encontramos los que se refieren a las actitudes o una forma determinada, de comportarse en función de ciertas situaciones o personas. "La elaboración del documento me llevó a que intenté entender el concepto de una palabra antes de decirla; lo intento, no sé si lo logro, son dos cosas diferentes." Como podemos percatarnos, es un cambio de actitud que la lleva a modificar su conducta en ese aspecto.

También identifica aprendizajes procedimentales como: "[...] tuve que aprender a usar la computadora, el internet, a buscar información, a utilizar el power point, esas cuestiones tecnológicas [...] aprendí a investigar."

En esta entrevista se presenta una peculiaridad, la alumna constantemente conjunta sus conocimientos de la licenciatura y del trabajo recepcional, los maneja como un continuo, cuando le pido que haga la diferencia de conocimientos explica: "Los reafirmo de mis estudios de licenciatura, me adentro más a ellos. Trato de integrarlos todos." Es decir, reconoce la aplicación y reafirmación de conocimientos anteriores, las mismas respuestas da cuando se le pregunta sobre el conocimiento de los programas de estudio.

En cuanto a aprendizajes conceptuales, identifica conceptos como técnica, estrategia y método directo: "[...] para elaborar el documento tuve que investigar y definir muy concretamente qué era estrategia, qué era técnica [...] La elaboración de mi documento me llevó a distinguir una de otra, entonces toda técnica lleva una dinámica envuelta [...] lo que plasmo en mi documento; en mi propuesta yo la utilizaba sólo que no tenía nombre y fundamentos [...] A mí me costó mucho entender eso de fundamentar o sustentarlo [...]."

⁶⁹ *Ibidem.* p. 95.

5.3.2.10. Entrevista diez

En esta entrevista la alumna refirió que hizo la fundamentación teórica de una serie de actividades que ponía en práctica con sus alumnos: “[...] ya había puesto en práctica muchas actividades que quizá no tenían un sustento pero, con este tipo de trabajo se sustentó de manera teórica [...] ya sabía porque estaba aplicando esa técnica.” Dar una explicación teórica a esas actividades implica conocer y comprender una serie de conocimientos de tipo conceptual o tácitos.

Con la aplicación del juego como estrategia didáctica, la alumna refiere que: “[...] había juegos que, aunque tenían el sustento, no funcionaban como yo me lo esperaba, esto me hizo que reflexionara que no todos los grupos son iguales [...]”, por otra parte, expresa que obtuvo: “satisfacción, sí funcionó el tema de estudio [...].” Ambas situaciones llevaron a la alumna a obtener resultados de aprendizaje de tipo suceso, porque es a partir de la experiencia docente se obtiene tal saber.

Otro aspecto que me interesa resaltar es que esta alumna comenta, a lo largo de la elaboración del trabajo recepcional, que en mayor medida el trabajo le permitió consolidar aprendizajes que ya había obtenido en la licenciatura. Esto lo pude constatar en el seminario, ya que su trabajo estuvo bien elaborado, con muy pocas observaciones de mejora o modificaciones y fue el primer trabajo terminado en su grupo de seminario.

Asimismo explica aspectos de planeación que profundiza y consolida “[...] con la tesis se amplía cada aspecto del plan y del programa un poco más profundo, ya es necesario que realmente los entendamos bien, qué es un tema, qué es una función del lenguaje, qué es el contenido, qué es el vocabulario, porque aunque ya lo conocemos ahora ya tenemos que integrar nuestro tema a todos esos aspectos [...].”

Cuando se le preguntó qué si el plan y el programa realmente los aprendió con la elaboración de la tesis, si ya los conocía a partir de su práctica laboral o fue algo que aprendió en la licenciatura, me respondió e que en la práctica lo hacía con asesoría de sus compañeros, pero descubre que no tomaba en cuenta todos los aspectos del programa y que en la licenciatura no se atrevía a preguntar por temor a

evidenciar que aun cuando era maestra no supiera planear una clase: “[...] el temor de nosotros, como maestros de decir, a ver quiero un ejemplo real, y digo el temor porque nosotros no pudimos preguntar eso, porque cómo yo, maestro, voy a preguntar eso, si lo debo saber eso, en mi caso, me limito a cuestionar esa situación.” En la planeación se dan resultados de aprendizajes conceptuales, procedimentales, de suceso y actitudinales. Explica que cambió su forma de concebir el programa; antes de su investigación no estaba de acuerdo con él y se dió cuenta que su estructura era adecuada.

En el mismo caso están los conocimientos relacionados con el internet, que era algo con lo que se supo a la vanguardia. Sin embargo, su actitud ante internet no cambió, lo utilizó, pero expresa que le desagrada igual que antes de usarlo.

5.3.2.11. Entrevista once

La alumna refiere que para elaborar su trabajo retomó conocimientos teóricos que estudió en la licenciatura. Sin embargo, fue su trabajo recepcional el que le permitió llevar a la práctica dichos conocimientos y a su vez profundizar en ellos y reafirmarlos.

Con ello hablamos de resultados de aprendizaje tanto de tipo procedimental como teóricos. Los identificamos cuando nos refirió que no sabía como hacer el marco teórico: “[...] sinceramente yo no entendía, hasta que ya me adentré al trabajo recepcional [...] el marco teórico, yo decía qué es eso y lo hice como dos ocasiones”. A la pregunta expresa de qué aprendió sobre hacer investigación, respondió: “[...] aprendí a realizar la investigación, a colocar citas, a saber leer y realizar lo que es una síntesis con nuestras propias palabras”; aspectos que los alumnos deberían conocer y manejar después de concluir su licenciatura, sin embargo no era así.

Otros conocimientos teóricos que la alumna desarrollo fueron de tipo procedimental, los identificamos cuando refiere: “[...] dentro de los aspectos que se investigaron estuve muy allegada con las teorías de Piaget, en las cuales nos habla de la etapa en la que se encuentran los jóvenes y eso me ayudaba bastante para

reflexionar cómo comportarme y trabajar con ellos. Nos podemos dar cuenta como a partir de la comprensión de un conocimiento conceptual se logra también una modificación actitudinal.

"Reafirmé las diferentes teorías [...] aumenta mi material didáctico [...] fue una propuesta didáctica, la cual la llevo a cabo, y se me hace más práctico, fácil, ya llevo un orden dentro de lo que es el programa de inglés para jóvenes de primer grado." Con esta afirmación podemos identificar otro saber procedimental que tiene que ver con la planeación didáctica, que lo enfatiza cuando expresa: "En cuanto a los planes y programas, a mí me ayudó mucho el realizar la propuesta didáctica, puesto que ya tengo una base, ya no requiero tanto de estar checando el programa, puesto que ya llevo un seguimiento de el mismo, con la propuesta didáctica en el caso de primero, [...] sé que realizar una planeación ayuda muchísimo, porque sabes lo que tienes que hacer en el momento con los chavos y cuál es el objetivo de la clase."

Dentro de los aprendizajes de conductas identificamos el autoconocimiento a partir de reflexionar sobre sus conductas y capacidades cognitivas: "Me dio la seguridad en mí de que tengo los conocimientos para poder darlos a conocer con los chicos."

En el capítulo cuatro hablamos de que uno de los rasgos del aprendizaje formal es que se provoque un cambio duradero, en ese sentido la trascendencia del trabajo es una forma de identificar ese cambio duradero y la encontramos a partir de frases como: "[...] aprendí a ser mejor dentro de mi práctica docente. Me ha ayudado para realizar una plática con padres de familia, en otra ocasión en dos TGA que he participado, he retomado algunos aspectos que adquirí. [...] tuve la oportunidad de tener a una chica haciendo sus prácticas profesionales." Esto último es un aspecto muy importante; algunos maestros, como es el caso de esta alumna-maestra son asignados como tutores de practicantes normalistas, y su experiencia en el seminario les permite dar una asesoría pertinente.

5.3.2.12. Entrevista doce

La alumna resalta que para ella fueron determinantes ciertas frases que solíamos decir constantemente en el seminario: "Enamórate de tu trabajo, si te gusta, si te apasiona no lo vas a dejar. Porque vas a estar a gusto con tu tema y vas a ir encontrando otros senderos para ir abarcando más y más, eso es bien importante, a mí me ha ayudado mucho, no nada más en esto de la titulación [...], posteriormente para otros trabajos de mi vida docente". Este conocimiento que aprendió, lo logra transferir a otras situaciones de su vida, Ignacio Pozo nos dice que el transferir a muchas situaciones es un rasgo que determina si podemos hablar de un buen aprendizaje formal.

También recordó algo que habíamos olvidado por completo: "[...]dijiste, sígueme trayendo tu trabajo, yo aquí estoy hasta que no lo terminemos, yo no lo doy por terminado hasta que no vea la titulación. Eso te ayuda, pero se te complica a la vez porque tú sigues con el compromiso, ya no tienes pretexto de que ya se me acabó el tiempo, porque te están depositando la confianza en mí, tú vas a terminar tu trabajo y aquí estoy yo para revisarlo, eso implica un compromiso mayor y entonces es algo que me atrapó y no lo pude dejar." Estos son resultados de aprendizaje de tipo suceso. Cuando una situación nos produce alguna emoción miedo, agrado, bienestar, nerviosismo, etc., y esa emoción adquirida es intensa, inevitablemente asociamos la situación dada o el suceso a dicha emoción, de forma que éste tiende a evocarnos inevitablemente aquella emoción. Estos son los estímulos que van construyendo el ambiente, y que desde mi perspectiva coadyuvaron al éxito de los seminarios. En este mismo apartado encontramos la satisfacción personal que le da el haberse titulado, que tiene que ver con aplicar valores, saberes

Los conocimientos resultados del aprendizaje de tipo teórico son: "Aprendí o exploré lo que es la comprensión de lectura, que es un tema muy importante, a sido, nuevo para mí [...]", y por otra parte, "fue toda la información que obtuve, [esta hablando del rol play] que pensé que no había tanta, que tenía bastante material." Los maestros que somos parte del sistema educativo estatal, sabemos que un

elemento determinante para que algunos maestros de educación básica no se actualicen, es que creen que tienen la información y conocimientos necesarios sobre sus temas de trabajo.

Un aspecto que ha sido constante en las alumnas entrevistadas es que expresan que sí conocían el plan y programas de estudio, pero no lo habían comprendido. Su planeación didáctica, que formó parte de su documento recepcional las obligó a reflexionar sobre él y analizarlo: “[...] reflexioné en muchos temas que no consideraba anteriormente, eso fue por un lado, y por otro, darme cuenta por qué van enlazados los temas de planes y programas, por qué hay una secuencia, tú manejas el verbo to be etc. No lo estás ubicando con una intención qué son compras, qué son invitaciones, qué es rechazar una invitación, etc. [...] Sí, a partir de la titulación trabajé con mis planes en diferente forma, porque yo tenía que llevar una planeación en mi trabajo recepcional entonces ese trabajo lo cambié a la que ahora es mi planeación.”

Dentro de los aprendizajes de conductas identificamos el autoconocimiento a partir de reflexionar sobre sus conductas y capacidades cognitivas: “Aprendí a tener confianza en mí misma [...], te quitas esa desvalorización que tú tienes cuando no estás titulada. [...] ver que tengo más habilidades que yo no había utilizado, [...] me tuve que meter a la computadora. [...] batallé pero me pude sentir satisfecha de que mi trabajo lo hice yo y no tuve que mandarlo hacer.” El manejo de la computadora implica saberes teóricos y procedimentales.

En relación a los resultados de aprendizaje de tipo procedimentales identificamos la solución de problemas de metodología didáctica cuando expresa que todo su trabajo lo ha llevado a la práctica: “[...] era un área en donde tenía ciertas dificultades para trabajar con los grupos, he podido trabajar mejor.” Al mismo tiempo identificamos la trascendencia del mismo, nos platicó de cómo era su práctica docente antes de su investigación.

[...] yo estaba en una situación como maestra de traducción, como maestra de curso de libro. Vamos a hacer estos verbos, estos trabajos y hasta ahí se quedaba. Al hacer mi trabajo de titulación yo me ofrezco con la utilización del rol play, que es algo práctico, entonces me enfrento a tener que investigar cuáles son los

intereses de los alumnos, de qué podemos hablar en su rol play, qué temas puedo abordar y cómo los puedo abordar: me tengo que actualizar, ya no puedo decir vamos a comprar al meroado, tenemos que ubicar que tenemos que comprar en un super mercado o si tenemos que ir a comer al Vips, no a un restaurante del mercado; mil maneras pero tengo que actualizarme, [...] tuve que aprender cómo llevar toda esa estrategia.”

La alumna realizó una propuesta didáctica basada en el método de investigación-acción, y refiere: “[...] tú misma te evalúas, vas chocando, esto no era lo que yo esperaba, a ver entonces le voy a cambiar y, aparte de eso, vas viendo ese trabajo lo puedes hacer con otro grupo [...].” Aquí podemos identificar que el aprendizaje se da por construcción o reconstrucción, se da a partir de que los conocimientos anteriores se reconstruyen, es decir, se van modificando las estructuras. Esto posibilita que el aprendizaje sea más duradero.

Al mismo tiempo hablamos de una transferencia a más situaciones: “[...] como que te vuelves crítica de tu trabajo, como que ya no te gusta lo que estás haciendo, a ver espérate, como que tengo que cambiar, ya lo utilicé varias veces y lo voy a cambiar.” No se limitó al momento del trabajo sino que ha decidido seguir modificando su planeación y, por tanto, su quehacer docente.

5.3.2.13. Entrevista trece

Una constante a lo largo de esta entrevista es que la alumna expresa dos tipos de saberes: los resultados de aprendizaje tipo procedimental y actitudinal.

Los procedimentales los identificamos cuando hace referencia a la parte didáctica de su especialidad: “Me ayudó mucho en cuanto a la metodología, en cómo aplicar ejercicios de inglés en mi clase, ver los errores que cometía. Con la investigación que yo hice me ayudó mucho a mejorar la enseñanza en el aula.” También identificamos los saberes procedimentales cuando se le preguntó ¿qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema? Respondió: “Lo que me costo mucho trabajo fue la elaboración de

las clases, la planeación de las clases, qué iba a meter, el objetivo lo hice muchas veces, lo repetí y lo repetí, no tenía ni idea de cómo hacerlo [...] con mi trabajo aprendí como sacar ejercicios, contestar preguntas, llenar espacios, en cuanto a la lectura, que me indique el alumno cuál es la intención, cómo elaborar ese tipo de ejercicios [...].”

Otro resultado de un aprendizaje de tipo procedimental fue la elaboración de su proyecto de investigación: “[...] tenía los conocimientos pero nunca los había aplicado, tenía la teoría pero nunca la había aplicado. [...] Aprendí a elaborar mi proyecto que fue lo que más trabajo me costó, el marco teórico porque no tenía idea de cómo elaborarlo.” Lo mismo refiere en relación al método de investigación.

De todas las entrevistas, esta nos impactó mucho porque cuando se le preguntó ¿A nivel personal, qué te dejó la realización de tu trabajo? descubrimos que la alumna no tenía contemplado titularse: “Una satisfacción muy grande, porque yo nunca pensé que podría titularme, la idea de pensar que iba a titularme se me hacía imposible. Iba a terminar la licenciatura, pero no me iba a titular. En eso influyeron mucho mis compañeros, uno y otro me decía, ándale, vamos, no has ido, hablándome por teléfono, me siento muy satisfecha por haber terminado la tesis.”

Lo pensaba así porque se creía incapaz de hacerlo. No obstante, cuando revisamos sus avances descubrimos que tenía gran facilidad para redactar, pero ella no se lo reconocía: “[...] fue una experiencia muy bonita, inolvidable, porque hice algo que jamás creí que iba a hacer, para mí fue algo grandioso, a la mejor para otras personas no, pero para mí sí”. En la entrevista expreso que ha continuado tomando cursos y piensa hacer la maestría. “Lo que aprendí a nivel personal, a valorarme a mí misma, porque yo pensaba que no era capaz de hacer algo así, valorarme a mí, mis conocimientos y lo que yo aprendí.” Estas reconstrucciones personales que son actitudinales, de situaciones y sucesos, tuvieron un fuerte impacto positivo en la autoestima de la alumna, le cambió la vida.

Lo anterior se refleja en la transformación de su práctica docente: “Modifiqué la forma de impartir mis clases, porque muchas veces lo hacía muy mecánicamente y me basaba en lo que era la gramática, no trabajaba mucho en lo que dice la asignatura que es el enfoque comunicativo. Yo me basaba en la gramática y así

aprendían y ya, no había un aprendizaje significativo para el alumno, dejaba muchos aspectos del inglés a un lado; con esto lo retomé, a la mejor no lo hago al 100%, pero ya lo retomo [se refiere al programa de su materia] ya no lo dejo tan de lado como antes.”

5.4. Habilidades cognitivas y el trabajo recepcional

A lo largo del capítulo hemos mencionado diferentes habilidades cognitivas que se utilizan para el aprendizaje de saberes y construcción de pensamientos, específicamente en la elaboración de los trabajos recepcionales. A continuación enfatizaremos la interpretación que hacemos sobre la aplicación de esos procesos.

Consideramos que la elaboración del documento recepcional, como producto de un proceso de investigación, posibilita la ejecución de una gran variedad de habilidades cognoscitivas que a su vez permiten la construcción de conocimiento.

Es preciso aclarar varias ideas. El pensar que la enseñanza de las habilidades cognoscitivas únicamente se da a partir de la elaboración del documento recepcional sería una visión muy reducida. Se aprende a lo largo de la vida y no sólo en la escuela; sin embargo, tanto el documento como el examen⁷⁰ recepcional, son evidencias de que se han puesto en acción tales habilidades y tipos de aprendizaje.

La pedagogía contemporánea plantea la necesidad de enseñar a pensar para que los alumnos sean sujetos conscientes, críticos, analíticos, que utilicen sus habilidades cognoscitivas; para lograrlo existen actualmente dos grandes tendencias.

Una de esas tendencias establece que se pueden ejercitar las habilidades cognoscitivas con ejercicios mentales, en donde se tiene que encontrar la lógica para identificar palabras, secuencia de números, imágenes o resolver problemas imaginarios.⁷¹

⁷⁰ En otro momento sería muy interesante investigar el examen profesional como proceso de evaluación.

⁷¹ Para mayor información revisar el programa de *Desarrollo de habilidades del pensamiento* diseñado por la maestra Margarita A Sánchez, bajo el patrocinio del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

La otra tendencia consiste en promover que los educandos pongan en práctica las habilidades cognoscitivas en situaciones reales, es decir, el uso de las habilidades no se puede dar en abstracto, siempre hay que utilizarlas a partir de un tema o problema real, concretando la propuesta en el desarrollo de habilidades cognitivas y currículo escolar.⁷²

A partir de la presente investigación consideramos que la elaboración del documento recepcional, como producto de una investigación o como producto de un trabajo de conocimiento y comprensión, se puede ubicar dentro de la tendencia de desarrollo de habilidades cognitivas y curriculum escolar.

El poder usar las facultades o habilidades "cognoscitivas depende de la comprensión, y no de la práctica".⁷³ En el caso de los maestros-alumnos a lo largo de los seminarios, se pudo observar que aún cuando se tengan muchos años de práctica docente eso no significa que se comprenda la misma. En cambio, la investigación y reflexión de la práctica docente sí nos posibilita el conocimiento de lo que hemos llamado el saber docente.

El trabajo de asesoría en los seminarios y la realización de la presente investigación nos permite afirmar que a la mayoría de los maestros no sólo les falta conocimiento, en el entendimiento de que el "conocimiento es un estado de posesión"⁷⁴, producto de un aprendizaje. Les falta, además, el uso de ese conocimiento; es decir, la comprensión, que "es ir más allá de la posesión"⁷⁵, un estado de capacitación que nos permite hacer ciertas cosas con ese conocimiento. Las actividades de comprensión requieren distintos tipos de pensamiento o uso de las habilidades cognoscitivas.

La comprensión se identifica a través de las actividades creativas en las que el sujeto utiliza el conocimiento; lo que se hace cuando se entendió algo, por ejemplo: explicar, ejemplificar, aplicar, justificar, extrapolar, cuestionar supuestos, comparar y contrastar, contextualizar y generalizar.

⁷² Para mayor información revisar autores como María Dolores Prieto Sánchez, en *Habilidades cognitivas y currículo escolar* y Resnick y Klopfer en *Curriculum y cognición*.

⁷³ Frank Smith. *De cómo la educación le apostó al caballo equivocado*. Buenos Aires, Aique. 1994. p.50

⁷⁴ Perkins, David. *La escuela inteligente*. D.F., SEP-gedisa, 2000 p.82

⁷⁵ *Idem*

Por lo tanto, debe haber la intención de pensar de cierta manera, el sujeto debe concebirse como centro y responsable del proceso de aprendizaje. Afortunadamente, en los seminarios de titulación de educación superior, se comparte la idea de que los asesorados son los responsables de su trabajo y, el CAMEM Nezahualcóyotl, no es la excepción: Por ello desde el inicio de los seminarios, una de las estrategias utilizadas con los alumnos, fue que éstos optaran por tener una postura acerca del trabajo que querían hacer, de ahí la importancia de determinar los objetivos en la investigación. Al inicio de los seminarios se conducía a los alumnos para que expresaran lo que querían o necesitaban para la realización de su investigación, por ejemplo: saber, explicarme, cuestionar, criticar, proponer para mi práctica docente, reflexionar, transformar, etc.

A partir de las entrevistas realizadas a los alumnos-maestros descubrimos que al iniciar la elaboración de los documentos recepcionales, no tenían como interés e intención el aprendizaje. Fue durante la elaboración del trabajo que se dieron cuenta de su desconocimiento respecto a la metodología y otros temas indispensables para la realización del mismo. Algunos entraron al proceso de aprendizaje consciente y así lo manifestaron; otros lo hicieron de manera inconsciente. Todos se daban cuenta que estaban aplicando sus conocimientos, en los tres seminarios objeto de estudio de la presente investigación ponderábamos dicho fenómeno para que se dieran cuenta de sus nuevos aprendizajes. Es preciso mencionar que hubo alumnos por el contrario, que no quisieron entrar en un proceso real de investigación; decidieron sintetizar saberes previos obtenidos de su bagaje cultural, producto de su historia de vida, es decir, conocimientos teóricos construidos con anterioridad que provenían de su práctica docente. Pudieron redactar su documento porque cubría los requisitos establecidos, pero fue muy claro que nunca quisieron ir más allá.

En el transcurso de los seminarios nos percatamos de que los alumnos están más dispuestos a aprender si lo determinan desde el inicio; esto se pudo identificar en la evaluación diagnóstica cuando expresaron que desconocían cierto tema o bien, tenían un obstáculo que resolver o problema que subsanar por lo que les interesaba o querían profundizar en dicho tema.

Por otra parte, al plantear el tema de investigación se aplica una serie de habilidades, como son: seleccionar, decidir, describir, y delimitar el tema elegido. Se pone en juego la creatividad para encontrar un sesgo del tema seleccionado que no haya sido explorado, si lo anterior se logra entonces la investigación será una innovación.

Sabemos que a partir del conocimiento que tenemos de un tema se puede inferir, predecir, explicar, clasificar.

Es condición del proceso de investigación realizar una constante búsqueda y selección de información; sin estas actividades, en las que se ponen en práctica saberes de conductas, de habilidades sociales, de actitudes, de saberes verbales, conceptuales y procedimentales, todos ellos pertenecientes a la metodología formal de la investigación, sería imposible iniciar el protocolo o proyecto de investigación, así como continuar con la investigación, pues es gracias a la información que podemos presentar, explicar, justificar teóricamente e interpretar nuestro objeto, o bien realizar propuestas, según los objetivos establecidos.

Si el método elegido es el hipotético deductivo es condición necesaria establecer la hipótesis y determinar las variables; para ello se hacen suposiciones. Lo mismo sucede en otro tipo de investigación o con cualquier otro método; cuando se realiza la revisión crítica del objeto de estudio, se realizan muchas suposiciones; al tratar de explicarlo se interpreta o reinterpreta el objeto de estudio.

Según nos indican las entrevistas conforme se recopila y consulta la información pertinente, suficiente y con la profundidad requerida, de acuerdo al tipo de documento recepcional (tesis, memoria, propuesta didáctica), al objeto de estudio, a los objetivos, y al método, se realiza un tratamiento de la información, donde se ponen en práctica una gran cantidad de habilidades cognitivas, todas ellas resultado de sus historias de aprendizaje o algunas otras aprendidas en este proceso. Por ejemplo, el acercamiento tanto a los objetos de estudio como a las ideas o los constructos teóricos complejos, nos llevan a analizar, a sintetizar y a clasificar, en el entendido de que para analizar y sintetizar tenemos que clasificar.

En cuanto a la organización y manejo de la información, encontramos que se pueden poner en juego una gran cantidad de habilidades cognitivas, como son:

interpretación, análisis, inferencias, clasificación, representación, etc. Se van utilizando diferentes habilidades, lo que depende de la etapa de la investigación que se realice, ya sean los objetivos o el método. Tanto la investigación como la redacción del documento, en todo momento nos llevan a organizar y manejar información.

Como parte inherente de toda investigación se hacen presentes la definición, la descripción del objeto de estudio, así como la justificación y la conclusión. De acuerdo al tipo de investigación que se elabore encontramos la explicación, la argumentación, la aplicación de hechos y principios a nuevas situaciones, la interpretación, la formulación de críticas y la observación. Recordemos que Jorba Jaume nos dice que las habilidades cognitivolinguísticas son: describir, explicar, justificar, argumentar; las cuales se utilizan a lo largo del trabajo recepcional.

Como podemos observar, la realización del trabajo recepcional, que incluye tanto el protocolo como la investigación y, por otra parte, el documento recepcional como producto de lo anterior, nos lleva a utilizar habilidades cognoscitivas; sin embargo, si se careciera de dichas habilidades por las historias de aprendizaje de cada cual, entonces es un momento excelente para desarrollarlas.

5.5. Principios Didácticos como criterios de validación del documento recepcional

Después de haber descrito los resultados de aprendizaje de los entrevistados y las habilidades cognitivas que se pusieron en juego en la elaboración de su investigación, nos remitimos nuevamente a Raths, cuando nos dice que un profesor determina la viabilidad de una actividad de aprendizaje, si tal actividad cumple con los siguientes principios:

1ª En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si permite al alumno tomar decisiones razonables a cómo desarrollarlas y ver las consecuencias de su elección. Realizar una tesis se convierte una constante toma de decisiones,

desde que se decide el tema, el objeto de estudio, la metodología y el marco teórico; así mismo, consecutivamente, el asesorado valora las consecuencias de esas elecciones.

2ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si atribuye al alumno un papel activo en su realización.* Como proceso de aprendizaje la elaboración de la tesis es idónea ya que coloca al estudiante en un papel activo y central de su realización.

3ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si exige del alumno una investigación de ideas, procesos intelectuales, sucesos o fenómenos de orden personal o social y le estimula a comprometerse en la misma.* La investigación de ideas es esencial en el trabajo recepcional, así como la aplicación constante de procesos intelectuales, mismos que hemos trabajado en el documento. No puede existir este tipo de trabajo si no es prioritario el compromiso personal. Cualquier alumno que inicia el proceso de titulación se tiene que comprometer y el tiempo de la conclusión del trabajo está determinado, principalmente, por el grado de compromiso establecido.

4ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga al alumno a interactuar con su realidad.* Los tres tipos de documentos propuestos para realizarse como documento recepcional obliga al estudiante a interactuar con su realidad, esto se garantizaba con la normatividad que establecía que el documento tenía que hacerse de acuerdo al nivel y especialidad de la licenciatura.

5ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si puede ser realizada por alumnos de diversos niveles de capacidad y con intereses diferentes.* La experiencia nos permite afirmar que los documentos reccionales los pueden realizar alumnos de diferentes capacidades e intereses. La historicidad de cada alumno, sus saberes previos, académicos, docentes sociales y emocionales son determinantes para la calidad de los trabajos, pero, principalmente, el compromiso y entrega al trabajo.

6ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga al alumno a examinar en un contexto nuevo una idea, concepto, ley, etc. Que ya*

conoce. Este principio se cumple cuando el objeto de estudio se explica, se clarifica desde la(s) teoría(s) que los alumnos estudiaron a lo largo de la licenciatura.

7ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga al alumno a examinar ideas o sucesos que normalmente son aceptados sin más por la sociedad.* Considero que no todos los trabajos recepcionales cumplen con éste principio, porque una gran cantidad de objetos de estudio elegidos responden a problemáticas que los maestros enfrentan en su práctica diaria y con su trabajo recepcional pretenden darles solución, lo cual resulta muy valido; sin embargo de esa manera no cumple con el principio aquí señalado. Pero hubo otra forma de elegir el objeto de estudio, el cual tuvo que ver con aspectos que les dieron éxito en su práctica docente y con el que sí cumplen dicho principio, hay maestros que deciden estudiar estrategias que son aceptadas en el medio docente y entonces únicamente requieren explicarlo, mejorarlo o dar cuenta del mismo.

8ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si coloca al alumno y al enseñante en una posición de éxito, fracaso o crítica.* El proceso de titulación pone, tanto al asesor como al asesorado, en una posición de éxito con el simple hecho de estar en el proceso. Se puede concluir el seminario y, con él, el trabajo, pero puede que no se finalice el trámite de titulación. La posición de crítica se ejerce ante la realidad para relacionar el objeto de estudio, y en la constante evaluación del proceso. Antes de entregarle al asesor un avance, éste se revisa con una visión crítica.

9ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga al alumno a reconsiderar y revisar sus esfuerzos iniciales.* Constantemente el alumno tiene que considerar sus esfuerzos iniciales y reconociderarlos para lograr avanzar en el trabajo.

10ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si obliga a aplicar y dominar reglas significativas, normas o disciplinas.* En la elaboración del trabajo se llega a dominar un saber específico que explica al objeto de estudio; tal saber puede pertenecer a una o varias disciplinas y explicarse desde una o varias teorías; por otra parte, tiene que ver con el manejo de una metodología, lo que conlleva ciertas técnicas de acopio de información.

11ª *En igualdad de condiciones les, una actividad es preferible a otra si ofrece al alumno la posibilidad de planificarla con otros, participar en su desarrollo y comparar los resultados obtenidos.* No necesariamente, pero posibilita planearlo con otros si se decide hacerlo en equipo. No obstante, si se realiza una investigación que requiere aplicar algunas propuestas, realizar registros, observaciones, recopilar información de entrevistas, cuestionarios o algún tipo de registro, posibilita planear con otros, participar en su desarrollo y comparar resultados.

12ª *En igualdad de condiciones, una actividad es preferible a otra si es relevante para los propósitos e intereses explícitos de los alumnos.* El último principio consiste en la elección de los objetivos del trabajo; así como en el objeto de estudio, que siempre tiene que ser de interés para el asesorado. De ahí la importancia que el alumno realmente investigue lo que él desea y no que responda a intereses externos a su persona.

El estudio de la elaboración del documento recepcional, como parte y producto de un trabajo de investigación fue a pesar de que en algunos casos sumamente modesto; lo importante es que realmente permite que los alumnos-maestros reflexionen y propongan alternativas de mejora de su práctica docente. Sin embargo, nos queda claro que, por sí sólo dicho documento recepcional no basta; es preciso tener la intención tanto de mejorar la práctica docente como de aceptar que se entra a un proceso de aprendizaje.

Por todo lo anterior, consideramos que el realizar trabajos de investigación y reflexión nos posibilitan consolidar la formación docente de los alumnos del CAMEM Nezahuacóyotl.

Consideraciones Finales

Al estudiar el tema de la titulación en México nos podemos dar cuenta que las instituciones de nivel superior han diversificado las opciones de graduación ante el alto rezago que han presentado. Aunque existe una vasta bibliografía que, de algún modo, tiene que ver con el tema, las obras que abordan la titulación en relación a lo que se aprende en el proceso son escasas. Por estas razones consideramos una aportación el que se realicen estudios sobre titulación que especifiquen los aprendizajes obtenidos, en tanto posibilitan conocer el proceso y proporcionan información para la toma de decisiones institucionales en torno a la titulación.

❖ Con la revisión bibliográfica nos percatamos de dos aspectos fundamentales.

- El primero se refiere a la bibliografía existente sobre la titulación, ésta la podemos ubicar en tres bloques.

- a) Textos que abordan la parte formal para hacer investigaciones documentales.
- b) Textos referentes a la metodología de la investigación educativa.
- c) Artículos, tesis, y estudios que describen, en forma cualitativa o cuantitativa, el rezago de titulación en diferentes instituciones, o bien, dan cuenta de experiencias en torno a la titulación.

- Segundo aspecto. El tema de titulación es muy complejo; para su estudio fue necesario seccionarlo, por lo que se decidió proponer una visión multidimensional para su conocimiento y comprensión. De tal manera que reconocemos las dimensiones política, económica, social, pedagógica, histórica y psicológica; empero, como están interrelacionadas y traslapadas al grado de desdibujarse los límites de tales dimensiones, se decidió presentarlas de la siguiente manera: dimensión político económica, dimensión histórica e institucional, y dimensión psicopedagógica.

❖ En el estudio de la dimensión política y económica encontramos que la política neoliberal globalizadora, que se aplica en México, también determina la educación nacional. Al existir una apertura total a dicha política, las formas de trabajo se adecuan, así como la gestión y la rendición de cuentas, con el fin de responder a los esquemas internacionales que determinan organismos como: UNESCO, BM, TLC, OCDE, y FMI por lo que el gobierno nacional, al depender más de ellos y de los países que influyen determinantemente en tales organismos, enfrentan dificultades para establecer políticas regionales, y entonces se ajustan a las políticas internacionales, lo que se refleja en la reducción del presupuesto destinado a la educación superior y un mayor control de cuentas. De esa forma se deja atrás el concepto de educación como servicio público, para convertirse en un producto del que hay que entregar cuentas, así como validar y certificar la educación con rasgos muy claros basados en el desempeño.

La propuesta del BM, con respecto a la evaluación de la educación superior, señala que los sistemas de evaluación y acreditación del desempeño (educación basada en competencias) deben fortalecerse. Por su parte, la OCDE recomienda suprimir la tesis de licenciatura y otros requisitos adicionales, a excepción del servicio social. Se justifica al apuntar que el número de titulados es de 25% y 35% en relación con el número de ingreso, información que no coincide con un estudio que presenta la OEI, en donde el número de alumnos que se titulan es del 20%, en relación a los que ingresan. Este porcentaje es inconsistente con el que presentó el Plan Nacional de Educación 2000-2006, en donde el porcentaje es del 50%. Ante tales circunstancias, surgieron las siguientes interrogantes: ¿Hasta dónde la elaboración de un documento recepcional, producto de una investigación es obsoleto y merece anularse? ¿Aprenden los alumnos que realizan un trabajo de este tipo? ¿Si aprenden; qué aprenden? A todas estas interrogantes les dimos respuesta a partir de la dimensión psicopedagógica, misma que más adelante abordaremos.

❖ La dimensión histórica e institucional nos permitió contextualizar, en primer lugar, el CAMEM Nezahualcóyotl. En segundo lugar, rescatar su origen e historia, ya que no existía, hasta el momento, una historia escrita sobre la institución, en la que se contemplara quienes han sido sus directores, la ubicación de las sedes que ha tenido, los planes de estudio impartidos, las licenciaturas trabajadas y las generaciones atendidas hasta el año 2003. En tercer lugar, se habló de la titulación en el CAMEM Nezahualcóyotl y cómo las diferentes estrategias de titulación han respondido, tanto a presiones políticas, como a propuestas institucionales. Tales estrategias han sido asesorías individuales, titulación por promedio, examen de conocimientos, seminarios de titulación y programa emergente de titulación.

También nos permitió conocer las diferentes estrategias de titulación que, hasta 2005 se trabajaron en el CAMEM Nezahualcóyotl, lo cual, a su vez, nos permitió comparar con las otras estrategias los seminarios de titulación. En conclusión podemos decir que la implementación de los seminarios implicó los siguientes aspectos: a) concebir la realización del trabajo recepcional como un proceso académico formativo; b) reconocer que la elaboración del trabajo recepcional posibilita la reflexión y mejoramiento de la práctica docente de los egresados del CAMEM Nezahualcóyotl; c) el documento recepcional, como producto de un estudio sistemático o una investigación, enriquece el acervo educativo y d) con los seminarios de titulación del 2000 al 2003 se crearon condiciones que propiciaron que un gran número de alumnos se inscribieran, realizarán su trabajo y se titularan, condiciones que en ningún otro momento se habían creado en el CAMEM Nezahualcóyotl.

❖ La dimensión psicopedagógica fue considerada como esencial en la investigación, porque permite dar cuenta de los referentes teóricos que explican y fundamentan el proceso de aprendizaje, enseñanza, tipos de aprendizaje y habilidades cognitivas, todos ellos elementos necesarios para dar respuesta a las preguntas que dieron origen a la presente investigación: ¿Los alumnos aprendieron

con la elaboración de su trabajo recepcional? Si es así, ¿qué aprendieron?, ¿Qué habilidades cognitivas se pusieron en práctica? ¿Qué saberes se utilizaron?

- En la fundamentación teórica consideramos dos tipos de aprendizaje: por asociación y por reconstrucción, cada uno responde a procesos cognitivos y sociales diferentes. El aprendizaje por asociación tiene que ver con la nueva información que se asimila, información que almacenamos sin que haya reestructuración de esquemas al interior del sujeto; mientras que el proceso de aprendizaje por reestructuración implica ejercer una serie de habilidades cognitivas que nos permiten reacomodar las estructuras internas, de tal manera que la nueva información nos resulte significativa, y es entonces que podemos hablar de la construcción o reconstrucción de conocimientos.

- Las habilidades cognitivas se utilizan en el proceso de aprendizaje y comprensión de conocimiento, al mismo tiempo, conforman procesos de pensamiento que utilizamos en todos los momentos de nuestra vida, pero que estamos tan acostumbrados a hacerlo que no nos percatamos de ello, es decir, pasan inadvertidas para nosotros. Esa obiedad nos ha conducido, por lo menos en el ámbito magisterial, a mencionar las habilidades sin darles la importancia que tienen, sin reconocer su proceso y complejidad. Por lo anterior, nos dimos a la tarea de conocer y comprender las habilidades cognitivas, que al mismo tiempo son procesos cognitivos y resultados de aprendizaje. Dichos procesos cognitivos son los que nos permiten la comprensión y sus resultados de aprendizaje son de tipo procedimental, es decir, tenemos que aprender estas habilidades para poder usarlas intencionalmente.

- En nuestra sociedad, la educación institucional tiene la función de propiciar habilidades cognitivas, pero como la generalidad de los maestros de educación básica no las reconocen, y por lo tanto no las manejan intencionalmente, entonces no las propiciamos sistemáticamente, por lo que se ha llegado a una situación

alarmante a nivel nacional, en donde los alumnos no saben razonar debido a que la mayoría de sus aprendizajes han sido por asociación.

- Esta problemática despertó nuestro interés por estudiar las habilidades cognitivas que se utilizan al realizar una investigación, la cual conduce a los alumnos a elaborar su documento recepcional. Las habilidades cognitivas que identificamos son las siguientes: observar, comparar, clasificar, interpretar, formular críticas, búsqueda de suposiciones, búsqueda y selección de información, organización y manejo de la información, describir, resumir, definir, explicar, justificar y argumentar.

- Para la identificación y la elección de las habilidades se tomaron en cuenta no sólo la experiencia personal en la realización de algunas investigaciones, el seguimiento del proceso de los alumnos al desarrollar su investigación, sino también el autoanálisis de las indicaciones dadas a los alumnos para el avance de sus trabajos. En las entrevistas se les preguntó, tanto a los alumnos como a los asesores, si consideraban que las habilidades cognoscitivas mencionadas se aplicaban y en qué momento.

- Como generalidad podemos afirmar que durante las diferentes etapas de la investigación, se aplican diversas habilidades; por ejemplo, en la elección del tema de investigación se utiliza el seleccionar, el decidir, el describir, el delimitar el tema elegido, y la creatividad; si es que se logra encontrar un sesgo diferente a los existentes, entonces, hablamos de innovación.

- En la búsqueda, selección y organización de información se utilizan habilidades cognoscitivas como: observar, comparar, clasificar, búsqueda y selección de información, organizar, manejo de la información, describir, resumir y definir. Al mismo tiempo estos términos son aprendizajes conductuales, procedimentales, de actitud y verbales o conceptuales, que se empatan con las habilidades cognitivas y que pertenecen a la metodología formal de la investigación.

- En la delimitación del objeto de estudio y diseño del protocolo o proyecto de investigación, aparte de todas las habilidades antes mencionadas, se ponen en juego habilidades como: explicar, justificar e interpretar.

- Si se usa una hipótesis en ella se utilizan las suposiciones, o para aclarar el objeto de estudio desde la explicación teórica se realizan una serie de suposiciones que nos dan cuenta, desde la perspectiva personal, de ese objeto de estudio, lo cual a su vez, nos lleva a interpretar o reinterpretar nuestro objeto de estudio.

- Así mismo, en la construcción de nuestro marco teórico y elección del método, también utilizamos habilidades como: analizar, sintetizar y clasificar como parte de las dos anteriores.

- Tanto en la investigación como en la redacción del documento, se organiza y maneja información. En la interpretación de los resultados, lo que hacemos es explicar, justificar, argumentar y formular críticas.

- Como podemos observar, toda la realización del trabajo recepcional, que incluye tanto el protocolo como la investigación así como la redacción del documento recepcional que es producto de lo anterior, nos lleva a utilizar habilidades cognoscitivas que si no se poseen, por las historias de aprendizaje de cada individuo, entonces es una situación excelente para propiciar su desarrollo.

- En cuanto a la pregunta ¿qué habilidades cognoscitivas se ponen en juego? Respondemos que todas las que el sujeto posee; por ser la investigación y su redacción un espacio excelente para aplicar los saberes previos, a esa situación que a excepción de uno de los entrevistados, para todos los demás fue una situación nueva, ya que nunca habían realizado una investigación.

- Con toda humildad se reconoce que las habilidades cognitivas presentadas, descritas y explicadas son las que se pudieron identificar desde los referentes de la autora, no obstante, no son las únicas a utilizar.

- Otro aspecto importante que tiene que ver con los saberes aprendidos es que en todas las entrevistas estuvo presente el reconocimiento de los saberes nuevos del tema elegido como objeto de estudio, sin embargo, los saberes previos variaron tanto en profundidad como en el tipo de conocimiento, de acuerdo a toda una serie de aspectos personales, que son determinados por el bagaje cultural, académico, habilidades cognitivas aplicadas, así como posibilidades materiales, de tiempo, económicas y de actitudes ante la elaboración del trabajo recepcional.

- Por otra parte, durante los seminarios nos preguntábamos ¿realmente qué aprenden los alumnos?, para obtener las respuestas se aplicaron preguntas expresas, cuestionarios y entrevistas. Con las explicaciones que Ignacio Pozo hace sobre los tipos de resultados de aprendizaje concluyo que podemos hablar de un aprendizaje de sucesos y conductas de los alumnos ante la experiencia de vivir el seminario y durante el proceso de titulación; (que incluye tramites administrativos, proyecto de investigación, documento recepcional y examen de titulación) aprendizajes de los que nos percatamos a través de las entrevistas.

- En cuanto al aprendizaje social, considero que se daba un aprendizaje de representaciones sociales cuando en el grupo del seminario se compartían conocimientos que servían para explicar la realidad que los alumnos estaban investigando, por ello tan enriquecedor el trabajo cuando cada estudiante explicaba qué estaba haciendo, el cómo, que es la parte metodológica y desde qué referentes teóricos, la socialización permitió que compartieran, debatieran y en ocasiones asimilaban puntos de vista de los demás, propiciando la reconstrucción de representaciones sociales.

- En tanto los aprendizajes de habilidades sociales se utilizaron para sacar adelante su trabajo, según se testifica en las entrevistas, modificaron la actitud sobre lo que es investigar y como consecuencia, lo que implica realizar un trabajo recepcional. Algo totalmente llamativo es el aumento de su autoestima, en donde principalmente las alumnas manifiestan que les cambia la vida, al reconocerse capaces y mejores. En ese sentido, la autoestima no es la adquisición de un aprendizaje, podemos considerar que es la satisfacción de un valor resultado de un aprendizaje de tipo social.

- Con respecto a los resultados de aprendizaje de tipo verbal y conceptual, todos los alumnos manifestaron haber obtenido mayores conocimientos, además de ser aspectos identificados tanto en el desarrollo de los seminarios, como en los avances de los trabajos, así como en el producto final y en el examen profesional.

- Los resultados de aprendizaje de tipo procedimental son muy amplios debido a que estos tipos de aprendizajes incluyen tanto aprendizajes de conductas como conceptuales, actitudinales, cognitivos, y los de búsqueda, organización y todo lo que implica la redacción.

- A partir de las entrevistas identificamos que los saberes aprendidos estuvieron íntimamente relacionados con los saberes previos, los estudiantes que participaron en los seminarios eran maestros frente a grupo, lo que determinó sus intereses en la elección de su objeto de estudio y la modalidad de documento recepcional, es decir, sus inquietudes, preocupaciones o éxitos como maestros lo llevaron a elegir su tema y objeto de estudio, y al mismo tiempo, el establecer qué querían con ese objeto de estudio determinó la modalidad más pertinente. La pregunta no era ¿cuál es la mejor modalidad; tesis, propuesta didáctica, memoria, cuadernillo de prácticas? sino, ¿cuál es la mejor modalidad para lo que yo deseo hacer?. Así encontramos que como producto de los tres seminarios se obtuvieron nueve memorias, cinco tesis, y cinco propuestas didácticas.

- Las variedad en la modalidad de documentos ocurrió únicamente en los tres seminarios estudiados, en otros, las modalidades se redujeron a un tipo.

- Desde nuestra perspectiva elaborar el documento recepcional le permite al alumno recuperar una serie de conocimientos generales que aprendió a lo largo de su carrera, y en específico profundizar en los conocimientos del área de interés que eligió. En el CAMEM Nezahualcóyotl esta área tiene una estrecha relación con su quehacer diario como docente, por ello el trabajo se convierte en un proyecto que enriquece y/o transforma su práctica como maestros frente a grupo. De esta manera consideramos que existen actividades de enseñanza y aprendizaje que son válidas en sí mismas como es la elaboración de un documento recepcional producto de una investigación.

❖ La presente investigación me permite afirmar que los estudiantes entrevistados que participaron en los seminarios estudiados al realizar su documento recepcional como fruto de una investigación obtuvieron una gran variedad de resultados de aprendizaje, utilizaron todas sus habilidades y saberes previos, logrando vincular la teoría y la práctica. Lo anterior les permitió a los maestros estudiantes posicionarse de una manera diferente en su quehacer docente, resignificándolo positivamente.

❖ De los trece entrevistados únicamente tres no compartieron con sus colegas sus documentos, los demás utilizaron sus trabajos en otros espacios como Talleres Generales de Actualización y Consejos Técnicos. Con esto los maestros estudiantes lograron que sus trabajos trascendieran en su entorno inmediato. Podemos considerar que el objeto de estudio lo hacen suyo y con ello son capaces de evocarlo y de presentar ante los demás el cómo lo perciben. El proceso de investigación, que incluye lectura, escritura, aplicación de habilidades cognitivas y saberes previos, necesariamente impacta en la oralidad de los sujetos, amplía su vocabulario, su forma de expresión y les da seguridad, es decir, los estudiantes se reconstruyen en sus saberes y como seres integrales.

❖ La presente investigación no tiene el propósito de realizar generalizaciones, su intención fue hacer una interpretación de un universo que se obtuvo por medio de una muestra de oportunidad, esto permitió interpretar el universo estudiado, en su contexto particular, sin embargo, cuando la autora se piensa como tesista, en este proceso, podemos identificar claramente el haber utilizado las diferentes habilidades cognitivas, saberes previos, así como haber logrado los tipos de resultados de aprendizaje, (sucesos, sociales, conceptuales y procedimentales) plasmados en este documento.

❖ Se recomienda como necesario que se sigan manteniendo como propuesta de titulación la elaboración del trabajos recepcionales, independientemente de que sean tesis, propuestas didácticas, memorias, manuales, tesinas, monografías, etc. Lo importante es reconocer todo lo que se aprende durante el proceso de su elaboración.

❖ Si reflexionamos en relación a los trabajos académicos que como estudiantes realizamos durante los cursos escolares, sabemos que estos tienen ciertos objetivos temáticos e indudablemente valiosos y necesarios para la formación profesional, sin embargo, elaborar el trabajo recepcional posibilita conjuntar una gran cantidad de esos conocimientos. De acuerdo a las características de los documentos que se realizaron en los seminarios los estudiantes maestros recuperaron saberes aprendidos en la licenciatura y de su experiencia general, entre ellos encontramos:

- Plan y programas de su nivel y especialidad.
- Contexto social, cultural, económico y político.
- Teorías pedagógicas y psicológicas sobre el aprendizaje y la enseñanza.
- Teorías psicológicas sobre el desarrollo humano.
- Dominio de conocimientos declarativos sobre el área de su especialidad.

- Por lo menos conocer las características de la modalidad de documento que eligieron (tesis, memoria o propuesta didáctica).
- Tanto para su proyecto como para su documento recepcional saber como realizar el acopio de información, la problematización, la metodología.
- Enfrentarse a la tarea de sistematizar, analizar, argumentar y todas los conocimientos y habilidades que se ponen en juego, como se presenta a lo largo de la investigación.
- Como todos fueron maestros frente a grupo tomaron en cuenta el saber docente construido a partir de su trabajo cotidiano, eso los obligó a por lo menos considerar o desarrollar alguna dimensión de su práctica docente entre ellas la social, personal, relación pedagógica, institucional, interpersonal, valoral.
- Aplicar conocimientos de software: word, excel, power point.

Realmente es impresionante la cantidad de conocimientos que confluyen en el proceso de elaboración del trabajo recepcional.

❖ Por ello es necesario que las autoridades reconozcan que vale la pena que se realicen estos trabajos, que los maestros que asesoran sepan que hay resultados positivos, que es fructífero crear los espacios para leer, corregir, orientar a sus estudiantes en sus trabajos, sentarse con los asesorados y hablar sobre sus avances, apoyarlos en el proceso.

❖ Por otra parte me es evidente que no todos los trabajos son excelentes o buenos, que de ello dependen múltiples factores como se menciona en la investigación, historias académicas y personales, desarrollo de habilidades y saberes previos. No todos han sido alumnos de los grandes maestros o han tenido la posibilidad de construir un bajage cultural y académico enriquecedor. A partir de la convivencia y las entrevistas reconocemos que las historias de vida de los alumnos del CAMEM Nezahualcóyotl son trayectorias de vida en las que en algún momento se les complicó algo, por eso todos ellos primero se incorporaron al ámbito laboral y

después tienen la necesidad de estudiar su licenciatura. Es determinante el nivel de compromiso, en donde se pone en juego su proyecto de vida, la importancia que le asignan al aprender y al conocimiento.

No importa que todos los trabajos sean excelentes, lo fundamental es que se propicien los espacios para que los estudiantes investiguen, para que los estudiantes atraviesen por estos procesos de aprendizaje y formación, que les posibilitan desarrollar o utilizar durante la marcha los diferentes procesos cognitivos. Realmente vale la pena.

❖ Las autoridades con posibilidades de toma de decisiones deberían considerar que reducir la titulación a un asunto de eficiencia terminal, es una visión pobre del problema, en donde las formas de titularse no posibilitan una formación enriquecedora y en ocasiones propician, otros vicios al punto de llegar a ser un trámite, que no evidencian criterios de calidad o de formación profesional, como se mostró en la investigación al presentar las diferentes estrategias de titulación.

❖ Es óptimo que los maestros estudiantes de nivel licenciatura que están en formación realicen investigaciones de intervención, es decir, que tenga que ver con su práctica docente. Pueden ser a lo largo de sus estudios o al final.

❖ Es pertinente que las autoridades como el Jefe de departamento de educación superior del Estado de México o la actual directora del CAMEM Nezahualcóyotl conozcan los resultados de la presente investigación.

❖ Valdría la pena profundizar en investigaciones de este tipo que coadyuvarán a la solución de un problema de gran magnitud en nuestro país, en el nivel superior, relativo al rezago en la titulación de los egresados.

Fuentes

AGUILAR GARCÍA, Rosa Virginia. *La titulación en licenciatura; sistematización de una experiencia, análisis y propuestas*. Tesis de maestría en pedagogía. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.

ALVARADO RODRÍGUEZ, Ma. Eugenia. "Algunas reflexiones en torno a la titulación". En: *Perfiles educativos México*, 9 N° 47- 48 enero-junio, 1990.

Álvarez-Gayon Jurgenson, Juan Luis. *Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología*. Paidós Ecuador. México, Paidós, 2004.

ÁLVAREZ BALANDA, Arturo y Álvarez Tenorio Virginio. *Métodos en la investigación educativa*. México, UPN, 2001.

AVENDAÑO, Rita María. y Labarrere, Alberto. *Sabes enseñar a clasificar y comparar*. 9. Cuba, Pueblo y educación, 1989.

BANCO MUNDIAL. *El desarrollo en la práctica La enseñanza superior, las lecciones derivadas de la experiencia*. Washington , Banco Mundial, 1995.

BELL, Judith. *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2002.

BERTELY BUSQUETS, María. "Senderos posibles y horizontes alternativos de la investigación educativa y la formación docente en México". Conferencia magistral dictada en el Foro La formación en educación. Una mirada retrospectiva para la construcción. UAH, COMIE, UPN/HIDALGO, Pachuca, México 2001.

CAMERO, Francisco. *La investigación como proceso enseñanza aprendizaje*. México, Ediciones Quinto sol, 2001.

COLL, César. *Psicología y currículum*. México, Paidós, 1997. (Cuadernos de Pedagogía).

_____. *Qué es el constructivismo*. Río de la Plata, Magisterio del Río de la Plata, 1997.

COORDINACIÓN ACADÉMICA DE LOS CAM DEL ESTADO DE MÉXICO. *Propuesta académica para el desarrollo y seguimiento al programa de asesoría de titulación en los Centros de Actualización el Magisterio del Estado de México*.

CRUZ GARCÍA, Enrique. *La formación docente ante las nuevas tecnologías de la educación en la carrera de sociología en la ENEP Aragón*. Tesis de maestría en enseñanza superior, México, D.F., ENEP Aragón UNAM, 2000.

DE LA MORA, Gabriel. *Comenio y su Didáctica Magna*. México, Ed. Oasis, 1991. (nueva biblioteca pedagógica).

DE LILLE Cabrera, Maria Demita. México la era del neoliberalismo (1982 – 2002). Tesis Doctoral en Ciencias del Desarrollo de la Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales FRACSO, campus La Habana. <http://www.geocities.com/rebeldecaribe/Contrapoder/MexicoELNeoliberalismo.htm>

DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN. Lunes 30 de agosto de 1993, pp.30, 31.

DÍAZ-BARRIGA, Frida y Hernández Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una propuesta constructivista*. 2ª edición, D.F., Mc GRAW-HILL, 2002.

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD. SEP. *Normas de control escolar para las licenciaturas del subsistema de formación y actualización de docentes en las modalidades extraescolares e intensiva, exclusivas para maestros en servicio*. Junio de 1998.

DORRA, Raúl Y Carlos Sebillá. *Guía de procedimientos y recursos para técnicas de investigación*. D.F., Trillas, 1985.

ESPINOSA Y MONTES, Ángel Rafael. y otros. *El proyecto de tesis: elementos, críticas y propuestas*. México, D.F., Lucerna Diogenis, 1999.

ESPINOSA Y MONTES, Ángel Rafael. "Necesidades de formación y profesionalización del magisterio de la relación aprendizaje – investigación". En:

EMMANUELE, Elsa S. *Educación, Salud, Discurso Pedagógico*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 1998.

ERICKSON, Frederick. "Métodos cualitativos de investigación sobre educación". En: Wittrok, Merlin C. *La investigación de la educación II*. Barcelona, Paidós. 1989.

FIERRO, Alfredo. "Psicología del aprendizaje para educadores, 20 tesis". En: Cuadernos de Pedagogía, (España) N° 135, marzo, 1986.

FIERRO Cecilia. *Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción*. México, Paidós, 1999.

FLORES, CALLEJAS Alberto y Castillo Elvia Dolores. "Una experiencia de la normal veracruzana en la formación de investigadores, con la participación de los docentes de educación primaria". En: *Constrastes* (México), N°1 otoño, 1990. Escuela Normal Veracruzana "Enrique Rebramen".

FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la Autonomía*. S. XXI editores, undécima ed., México, 2006.

GADAMER, Hans Georg. *Verdad y método*, traducido por Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, Salamanca, EDICIONES SIGUEME, 1977.

GARCÍA, Camacho Trinidad "Enfoques sobre la formación docente" en *Eutopía CCH* No. 1 enero- marzo 2004.

GARZA, Mercado Ario. *Manual de Técnicas de investigación*. México, Ed. COLMEX, 1979.

GOETZ y LeCompte. *Etnografía y diseños cualitativos en investigación educativa*. Morata, Madrid, 1988.

GRAELLS, Pere Marqués. *Didáctica los procesos de enseñanza y aprendizaje. La motivación*. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. UAB. 2001.

HERNÁNDEZ, Roberto y otros. *Metodología de la investigación*. 2ª ed. México, Mc Graw Hill, 1998.

HERNÁNDEZ RIVERA, Enrique. "En torno a la elaboración de la tesis profesional". En: *Trabajo Social*, (México), Vol. 3 N°11 oct.-dic. 1995. Escuela Nacional de Trabajo Social.

JEREZ JIMÉNEZ, Cuahutemos. "El sentido sociopedagógico de la tesis profesional" en *Revista Mexicana de Pedagogía* (México) Vol. 7 N° 30 julio-agosto 1996.

_____. "El problema de titulación en las escuelas normales; un enfoque académico" en : *Revista Mexicana de Pedagogía* (MÉXICO), VOL. 9 N° 40. marzo-abril 1998.

JORBA Jaime *et al* "¿Qué significado tienen los términos que designan a las diferentes habilidades cognitivolingüísticas?", en *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza – aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, ICE- Universidad Autónoma de Barcelona/ Síntesis 2002.

La Jornada. Aviles, Karina. La Jornada, "Inminente ingreso de universidades extranjeras al mercado nacional" lunes 4 de agosto del 2003, de la 1ª columna a la 5ª.

LAVAL, Christian. La escuela no es una empresa, el ataque neoliberal a la enseñanza pública. Barcelona, Paidós, 2004.

LEGORRETA Carranza Yolanda. "Factores formativos que obstaculizan el egreso y la titulación" en *Deserción rezago y eficiencia terminal en la IES: Propuesta metodológica para su estudio*. ANUIES, México. Presidencia de la República, 2005, V Informe. En <http://redie.ens.vabc.mx/vol5nº1/contenidochan.html>.

LODI, Mario. *El país errado*. Traducido por María Dolores Badin, 2ª edición, Barcelona, LAIA, 1977.

LÓPEZ, José Ángel. *El desarrollo metacognitivo y su relación con el aprendizaje escolar*. En <http://www.comportamental.com/articulo/16.htm>.

MÉNDEZ MONTES Lourdes Leticia. *La titulación: simulación e indiferencia, un acercamiento a la investigación (el caso de los exalumnos del CAMEM-NEZA)*, Tesis de maestría en pedagogía. México, UNAM, 2005.

_____. *Propuesta para el seminario de titulación para egresados del CAMEM Nezahualcóyotl*. Septiembre del 2000.

MORAN OVIEDO, Porfirio y Marín Chávez Enriqueta. "El papel del docente en la transmisión y construcción del conocimiento". En *Perfiles Educativos* (México), N° 47-48 enero-junio, 1990.

MORENO, Moreno Prudenciano. Conferencia dictada el 8 de diciembre del 2008, en el Instituto de Ciencias de la Educación (ISCEM) división Ecatepec.

MORALES SÁNCHEZ, Víctor. "Los trabajos de grado: crítica y alternativas". En: *Revista Cubana de Educación Superior* (Cuba) N° 2-3, 1996.

MUNGARAY LAGARDA, Alejandro. "La tesis de licenciatura. Cómo superar un mito". En: *Travesía*, (México), N° 19, marzo-abril, 1990.

OCDE *Exámenes de las Políticas Nacionales de Educación . México Educación Superior. Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos*. OCDE. 1997.

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS en <http://www.campus-oei.org/quipu/mexico/mex10.pdf>.

OSORIO CHULÍN, Armando. "La experiencia de titulación 1er seminario de titulación, Lic en docencia tecnológica generación 1996 – 2000", Conferencia presentada en el 10º Aniversario del CAMEM Nezahualcóyotl.

PERKINS, David. *La escuela inteligente, del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Traducción Gabriela Ventureira. D.F., SEP-gedisa, 2000.

POZO MUNICIO, Juan Ignacio. *Aprendices y maestros*. Madrid, Alianza, 1996.

Prieto, Sánchez María Dolores. *Habilidades cognitivas y currículo escola. Área de lenguaje*. Salamanca, Amarú. 1992.

RATHS, Louis E., Selma Wassermann y otros. *Cómo enseñar a pensar teoría y aplicación*. España, Ed. Paidós, 1998.

Resnick, Lauren B y Leopold E. Klopfer. *Currículum y cognición*. Buenos Aires, Aique, 1997.

RODRÍGUEZ GIL y García. *Metodología de la investigación educativa*. España, Aljibe, 1999.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, Roberto. "Acreditación ¿Ave fénix de la educación superior?" En Imanol Ordorika. *La academia en jaque. Perspectivas prácticas sobre la evaluación de la educación superior en México, UNAM y Porrua*.

ROJAS SORIANO, Raúl. *Métodos para la investigación social*. México, Folios Ediciones, 1983.

SÁNCHEZ BROMUNDO, Rosalía Angélica. El proceso de graduación en el posgrado de pedagogía de la UNAM. El caso de la maestría en pedagogía. Tesis de doctorado en pedagogía. México, UNAM, 2006

SELTRZ "Métodos de la observación " en *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid, ed RIAI.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Dirección General de Normatividad. *Normas de control escolar para las licenciaturas del subsistema de formación y actualización de docentes en las modalidades extraescolares e intensiva, exclusivas para maestros en servicio*. México, SEP, junio de 1998.

_____. "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica" en *Compendio Normativo*. México. SEP, 2002.

_____ *Normas de control escolar para las licenciaturas del subsistema de formación y actualización de docentes en las modalidades semiescolarizada e intensiva, exclusivas para maestros en servicio.* SEP, México, DGAIR, julio 1999.

_____ *Plan Nacional de educación 2001 - 2006.* México, SEP 2001.

SEIEM, CAM NEZAHUALCÓYOTL COORDINACIÓN DE TITULACIÓN. *Instructivo para la titulación docentes,* México, enero de 2003.

_____ Tríptico de "Instructivo manual de prácticas " México, octubre 2002

_____ Tríptico de "*Memoria de experiencia profesional*" México, octubre 2001.

_____ *Opciones de Titulación, documento guía.* México, octubre de 1995.

_____ CAM NEZAHUALCÓYOTL, Instructivo para la titulación en el CAMEN. México, 2001.

_____ *Curso de Inducción.* México, 2000.

SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO. En www.seiem.com.mx

SMITH Frank "La colaboración en el aula," en *De cómo la educación le apostó al caballo equivocado,* Buenos Aires, Aique. 1994.

TLASECA Ponce, Marta Elba. *El saber docente.* México, UPN, 1999.

TORRES, Rosa María. *Qué y cómo aprender, necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares.* México, SEP, 1998.

ZUBIZARRETA, Armando. *La aventura del trabajo intelectual.* Delaware E.U.A. Addison-wesley iberoamericana. 1986.

Índice de entrevistas

Entrevistas a personal administrativo

Entrevista n° 1 Lourdes Mendez	1
Entrevista n° 2 Norma Guarneros	19

Entrevistas a maestros alumnos que participaron en los seminarios

Entrevista n° 3 Larisa	24
Entrevista n° 4 Mariarosa	29
Entrevista n° 5 Margarita	36
Entrevista n° 6 Rafael	43
Entrevista n° 7 Armando	47
Entrevista n° 8 Dalila	55
Entrevista n° 9 Gloria	68
Entrevista n° 10 Lupita	72
Entrevista n° 11 Catalina	77
Entrevista n° 12 Angélica Tellez	94
Entrevista n° 13 Andrea	105
Entrevista n° 14 Miguelina	112
Entrevista n° 15 Guadalupe Carrasco	120
Entrevista n° 16 Charly	129

Entrevistas a asesores

Entrevista al maestro Humberto Camacho	140
Entrevista a la maestra Guadalupe Correa	155

Anexos

Cuestionario	164
Convocatoria	165

Entrevista realizada a Lourdes Méndez, responsable del área de investigación.
Efectuada en Julio del 2001

<p>¿Cuál es la propuesta de titulación del CAMEM Nezahualcóyotl?</p>	
<p>El CAM tiene un Manual de Normatividad en ese Manual de Normatividad tenemos tres modalidades de titulación vigente que son: la tesis, la memoria de experiencia profesional la propuesta didáctica y el manual de prácticas.</p> <p>La propuesta del CAM surgió a partir de que teníamos un gran rezago de alumnos sin titularse entonces surge la idea de hacer unos seminarios de titulación, estos seminarios de titulación se empezaron a llevar a cabo en octubre del año pasado supuestamente tenían una duración de seis meses pero en realidad se tuvieron que ir alargando y duro hasta los ocho meses, esa es una de las propuestas que tenemos ahorita vigente, no se si quedo clara contestada.</p>	
<p>Muy bien, si.</p> <p>Exactamente ¿cuál era la problemática de la titulación de los egresados del CAM en el momento de la implementación de este programa?</p>	
<p>O.k. mira, para esto creo que hay que hacer un poquito de historia que surge una modalidad de titulación por promedio emergente esa modalidad titulación por promedio sólo tienen acceso los alumnos que salen del 99 hacia atrás, esto quiere decir la primera generación que fue del 92 al 96, 93 al 97, 94 al 98 del 95 al 99, nuestras cuatro primeras generaciones egresadas del CAM podían titularse por promedio, para poderse titular por promedio</p>	

tenían que tener un promedio mínimo de 8, en un principio se hablaba que no tenían que haber presentado extraordinarios ni deber ninguna materia, sin embargo por la presión que ejercen los alumnos tuvimos que recibir alumnos que tenían nueve de promedio, habían presentado extraordinarios y alumnos que en algún momento fueron irregulares, esta fue una primera propuesta que tuvimos, sin embargo al ver que los posteriores alumnos que egresan que se estaban titulando quisieron presionar para volver a poner de moda esta titulación por promedio, al ver que no es posible empiezan a presionar y surge la idea como te comentaba hace un rato de los seminarios de titulación, este... estos seminarios te quiero decir que nos costo trabajo implementarlos porque no fue tan sencillo, me dieron 15 días para hacer el proyecto y presentarlo ante las autoridades de Toluca afortunadamente creo que corrimos con un poco de suerte la aceptación fue inmediata, pero sin embargo los alumnos presionaban para que ellos no pagaran el seminario fuera pagado por SEIEM entonces se formó una comisión de alumnos que incluso pidieron la intervención de Arturo Ruiz Montiel gobernador del Estado de México, para que apoyara, los apoyará e interviniera a favor de ellos ante SEIEM y el seminario fuera de forma gratuita o bien presionara para que se volviera a abrir la modalidad de titulación por promedio Entonces esto nos lleva a otro tipo de negociación a pesar de que ya está aprobado el proyecto, nos lleva a otro tipo de negociación a unas pláticas con el director general de los SEIEM que en ese momento era el lic. Carlos León Hinojosa, con el maestro Maximino Ortiz,

<p>con la licenciada Manuela Gaona Badilla que era nuestra jefa inmediata y con la maestra Rosalva Martínez Lara que en ese momento era la jefa de los proyectos de investigación. A esta junta a donde nos citan por una parte el personal administrativo del CAM y por otra parte a la comisión de alumnos, llegamos a Naucalpan y tuvimos que negociarlo, entonces dijo el maestro Carlos León Hinojosa que pues apoyaba con la apertura pero en esos momentos SEIEM dado las alturas del año escolar, te estoy hablando como en agosto de año pasado y que sin embargo para el siguiente año dentro de la administración se iba a meter este proyecto para que generará recursos no, ya sea que fuera generara un tipo de recursos como abrir bibliotecas, dotar de computadoras o bien pagar los seminarios, entonces bueno a partir de ese momento empezamos a trabajar duramente aquí en el CAM y fue de manera en que se pudieron abrir los seminarios.</p>	
<p>Las autoridades que tú mencionas ¿son del departamento de actualización docente de SEIEM?</p>	
<p>Si bueno estuvo presente el maestro Carlos León Hinojosa que era el director de los SEIEM, Maximino Ortiz que es el director de formación, la licenciada Manuela Gaona Badilla que era nuestra jefa y que es la jefa de del departamento de actualización y formación docente, y la maestra investigación docente Rosalva Martínez Lara que es la jefa del departamento de proyectos de investigación. Bueno y en ese entonces acudió a la junta la maestra María de los Ángeles Ortiz la anterior directora, el maestro Cutberto la licenciada Norma Prado y yo.</p>	

<p>Esta idea de iniciar los seminarios, ¿cómo surge, cómo presión normativa o por parte de los alumnos o propuesta de la institución?</p>	
<p>Mira surge he es muy curioso; por las tres cosas. Surge como una respuesta a un oficio que manda la comisión de alumnos que te comente apoyada por Ruiz Montiel, le mandan una carta a León Hinojosa para que intervenga y abra de nuevo la modalidad de titulación por promedio, al ver que no es posible SEIEM piensa en qué posibilidades de apoyo puede brindarle a los alumnos, la presión de los alumnos esta, la disposición del CAM para apoyarlo, entonces entre todos surge la idea de abrir los seminarios de titulación; pero como un plan emergente.</p>	
<p>La autorización por promedio que se dio por las cuatro generaciones anteriores ¿cómo surge?</p>	
<p>Surge por vía sindical, mandan un oficio vía sindical al departamento de la DGAIR que es la Dirección General de Incorporación y Revalidación de la SEP. Entonces esto surge porque en el CAM, en la historia del CAM sólo había doce alumnos titulados de cuatro generaciones, te estoy hablando de aproximadamente unos 500 o 600 alumnos sin titular no, entonces también por ahí nos comentan que aproximadamente en unos cuatro años más vuelva a surgir esta titulación por promedio.</p>	
<p>¿Por qué?</p>	

<p>Porque hasta el momento a pesar de que ponemos en marcha diferentes estrategias, porque esta la de los seminarios de titulación es una estrategia, sin embargo tenemos otra estrategia de apoyo que es las asesorías individuales, eso quiere decir que a los alumnos cuando vienen a pedir informes, porque desean titularse les decimos que los seminarios están por terminar si así es su caso o acaban de iniciar pero que no se pueden incorporar, este que sin embargo pueden tener un asesor interno o externo y entonces ya les explicamos en que consiste, este que puedan elegir un asesor interno o externo, en ese caso el interno bueno ellos lo pueden elegir, nosotros podemos orientarlos que maestros trabajan ya sea la línea de investigación que quieran manejar o el tema, y por otro lado el externo sólo tiene que cumplir con el requisito de tener su cédula profesional mínimamente a nivel licenciatura, saber sobre el tema, tener experiencia en haber asesorado y conocer líneas de investigación.</p>	
<p>Entonces ¿serían tres estrategias o las cuentas como dos estrategias?</p>	
<p>¿Por qué dices que tres?</p>	
<p>Bueno una serían los seminarios y otra la asesoría individual que podría ser interna o externa. No y a la mejor en un futuro no se que tan lejano se vuelva a poner en práctica el examen por área de conocimiento sería otra estrategia que el año pasado implementamos sin embargo, no tuvo éxito, no tuvo el éxito que nosotros quisiéramos, de doce alumnos que presentaron el examen</p>	

<p>por área de conocimientos solamente dos alumnos lo aprobaron y eso lo aprobaron por mayoría.</p>	
<p>Y el examen de conocimientos ¿es oral o es escrito?</p>	
<p>No el examen de conocimiento, si quieres te platico un poco acerca de esto.</p>	
<p>Si</p>	
<p>Si a los maestros se les pedía que nos realizaran una guía, una guía con base a tema y bibliografía sobre las diferentes líneas de formación, tenemos aquí en el CAM varias líneas de formación un es la instrumental, otra es la pedagógica, otra es de la especialidad y la otra es no me acuerdo, bueno pero con base a esas líneas se integraron los temas, entonces el examen constaba de cuatro partes, el escrito constaba de 105 preguntas, uno tenía tres horas para resolver el examen, una vez que estaba resuelto el examen, pasaba a ser calificado por los maestros que nos apoyaron en elaborar las guías, una vez que calificaban el examen y si la calificación era aprobatoria el mismo día pasábamos a una réplica, donde a los alumnos se les pedía que ampliaran a lo mejor alguna de las preguntas que venían que no estaban bien contestadas o nos hablaran sobre un tema en general, por eso era un poco pesado tanto para el personal que apoyábamos en ese momento como para el alumno como para los sinodales porque este proceso nos llevaba entre cinco horas y media y seis horas por alumno.</p>	
<p>Pero fue una propuesta de la institución no tuvo nada que</p>	

ver seneval.	
<p>No la institución realizó las guías , la institución realizó los exámenes, los exámenes los entregábamos en un sobre cerrado con el nombre del alumno, especialidad, matrícula y promedio y se abrían hasta el momento del examen. Si Una vez que vemos que esto no funciona se suspende, se dialoga con nuestros jefes inmediatao en SEIEM entonces hasta el momento esta suspendido, ellos en algún momento nos dijeron que preferían que seneval lo hiciera en otro momento nos dijeron que no que se iba a consultar una institución externa que los hiciera para que en todos los CAM se aplicará el mismop tipo de examen y luego nmos dijeron que no que cada institucióna lo tenía que hacer, entonces hasta el momento no nos han definido, esta es una propuesta que se tiene parada. Sin embargo mmuchos alumnos estarían interesados en esta propuesta, no si si porque no la conozcan no, pero creo que sería más fácil que hicieran un trabajo y se titularan por el trabajo.</p>	
¿Cuál es el perfil de los asesores, cuál es el perfil que ustedes toman en cuenta?	
<p>Mira a mi me ha tocado directamente seleccionar a las personas que han colaborado en las asesorías o los seminarios. Yo me he basado en elegirlos porque ya los conozco, si, la primer característica que tomo en cuanta es que sean responsables y te voy a decir porque, porque no es un trabajo fácil, es un trabajo arduo, y en un cierto momento llega a ser tan pesado que te dan ganas de</p>	

<p>dejarlo e irte no, entonces yo he pensado que siempre la primer característica cuando elijo a una persona para los seminario es que este comprometida consigo misma, que tenga ética profesional, porque si no, no da resultado, a lo mejor contrato personas que sepan mucho, pero igual se desesperan porque yo se que hay alumnos con los que hay que estar con ellos día y noche trabajando y se van no, entonces a lo mejor ese tipo de personas no nos sirven. La segunda característica que tomo en cuenta es que siempre he procurado contratar a una persona de una especialidad para tener un grupo multidisciplinario, porque bien hay alumnos que son de ciencias naturales pero hacen un trabajo pedagógico, ahí necesitamos personas del área de ciencias naturales y pedagógica, ese sería básicamente el perfil.</p>	
<p>¿Para ti que significa este trabajo del proyecto de investigación?</p>	
<p>Para mi significa mucho, se ha significado mucho. Porque yo simplemente a muchos alumnos yo les decía. Para mí simplemente puede ser un número en la estadística, aprobaste, reprobaste, desertaste o terminaste el proceso. Yo e visto cuan significativo ha sido este proceso para muchos alumnos, porque a través de este proceso de seminario los alumnos aprender a escribir, aprenden a leer, aprenden a hablar, a ordenar sus ideas, aprenden a manifestar sus ideas por escrito y verbalmente, aprenden a dialogar, no se aprenden tantas cosas que de veras el alumnos a lo mejor no lo asimila en el momento, sin embargo al final es tan gratificante ver como ese alumno</p>	

<p>aprendió como se comporta diferente, me ha pasado muchas ocasiones ver cuando llegan los alumnos a pedirte informes de cómo le pueden hacer para titularse y cuando termina el seminario vez una actitud completamente diferente hasta la manera como se dirigen a mi, al principio llegan y me dicen maestra este, yo me quiero titular, pero así con un modo de exigencia, sin dar nada a cambio y ya al final están tan agradecidos que buenos días maestra como ha estado fíjese que mi trabajo así y así, entonces tu te das cuenta de ese cambio de actitud del alumno, y creo que eso lo aprenden en la relación con el asesor y con su trabajo.</p>	
<p>¿Cuáles fueron los principales problemas que enfrentaron durante el proceso con los alumnos, los asesores, la institución?</p>	
<p>Mira primero con los alumnos si hemos tenido muchos contratiempos yo creo que de todos tipos, desde que no asisten , desde que son muy demandantes que sería el lado opuesto, desde los que pagan hasta quisieran pagar más, los que no pagan y hay que estarlos presionando para que no paguen, de aquellos alumnos que aprenden y valoran la oportunidad que se les esta dando, porque yo se los manejo como una oportunidad te voy a decir porque, porque solamente podemos atender cien alumnos por año en este proceso, cuando ahorita tenemos en lista de espera 500 alumnos por titularse de esos 500, si los 500 nos demandarán solamente tenemos que escoger a 100 dime si no es una oportunidad que se les da a los que se quedan, entonces pero sin embargo hemos tenido</p>	

experiencias muy gratas y a la vez muy desagradables de maestros que vienen y nos gritan, nos exigen de porque los dimos de baja, porque no los apoyamos, maestros que sin embargo no saben como agradecer la oportunidad que les diste, a nivel institucional si también a veces tenemos apoyos aunque muy restringidos, pero sobre todo la exigencia porque no solo aquí en el CAM sino en los SEIEM lo que les interesa son los resultados, cuantos entraron, cuantos se quedaron finalmente en el proceso y de estos cuantos se titularon. No les interesa ver la manera ni el proceso como se llevo a esa meta lo que les interesa es la meta.

Con los asesores también he tenido problema. Te voy a decir porque, porque cada asesor en un principio en el primer seminario entendía de forma diferente lo que era un trabajo, por ejemplo lo que es una tesis, para mi puede ser de una forma, para ti puede ser de otra, para otro maestro de otra, incluso hubo ocasiones en que los maestros se peleaban lo tomaban tan personal el trabajo que discutían entre ellos como puede ser posible que hayas firmado este trabajo si esta tan mal y bueno también hemos tenido muy gratas experiencias donde a través de esos trabajos se han conocido los asesores entre ellos, entonces como te puedes dar cuenta, tenemos ventajas y desventajas situaciones o experiencias muy gratificantes igualmente situaciones muy desagradables.

¿Por qué cambia el cuerpo de asesores entre el primer seminario y el segundo seminario?

Eso es muy curioso en el primer seminario teníamos a

<p>unos maestros:</p> <p>Marco Antonio Nava, Felipe Leyva, son maestros que trabajan de tiempo completo para SEIEM, cuando nos mandan los avisos ya no pueden ser contratados</p> <p>Porque no les permiten trabajar en el que ha CAM.</p> <p>SEIEM manda un comunicado tiene 45 horas dentro del sistema no tenemos de dicho a otra plaza de SEIEM.</p> <p>En este caso vamos a tener posiblemente al maestro Víctor Zamudio.</p>	
<p>¿Hay alguna relación o vínculo entre la reestructuración que se está haciendo a nivel nacional de delimitar los perfiles de los profesores y no darles más de 45 horas, esto se refleja en el CAM?</p>	
<p>Pienso que son filtros cada vez se va cerrando el embudo. Del 96 a 99 no les interesa titularse a los alumnos, tal es el caso que tendremos 12 titulados de 550 a 600 alumnos que interesa. En 1999 que entra nuevas políticas a nivel general, vienen otros tipos de exigencias, a los maestros por ejemplo: los maestros que no están titulados no pueden ser recontratados, que se abren maestrías, que ya puede entrar a carrera magisterial con ciertos requisitos. Entonces es cuando los alumnos del CAM les preocupa titularse rápido, unos porque estaban condicionados, otros porque entraron a las maestrías, otros porque se les abre el campo laboral, muy pocos por motivos personales casi siempre los motivos es lo económico y su trabajo.</p>	
<p>¿Cuánto tiempo tiene laborando en el CAM?</p>	

<p>En septiembre cumplo cuatro años, dos años como docente y dos años en la coordinación de investigación.</p>	
<p>¿Cómo vincular la coordinación de titulación con todo el proceso de titulación, cuál es la perspectiva?</p>	
<p>Cuando entra la coordinación de investigación no existe la coordinación de titulación. En su origen el CAM cuando abre sus puertas en 1992 no existe en coordinación de investigación se fueron abriendo las coordinaciones.</p> <p>Cuando yo entro en 1998 al CAM seguía la coordinación de investigación solita.</p> <p>En el año 2000 continuaba sola a mediados del 2000 por tanta carga de trabajo se vio pertinente a pedir una coordinación de titulación. Sin embargo, me siguen dejando al frente del proceso primero porque no hay presupuesto para hacer investigación, segundo ésta área de titulación va a estar muy saturadas trabajo.</p>	
<p>¿Por qué el CAM no cuenta con instalaciones propias?</p>	
<p>Porque surge como un proyecto que nadie pensaba que iba a subsistir tanto tiempo, en estos momentos no se dan las instalaciones porque no se vislumbra abiertamente pero el plan 1983 1984, solamente nos van a contratar a 12 maestros como planta docente. Es interesante conocerle e irse adentrando a el plan 1994 quien sabe si llegue a sobrevivir los alumnos, porque son 6 años, son semanas intensivas, 6 en verano, en invierno 1, en semana santa 1, con horario de 8 3:00. De un grupo de 23- 24 alumnos nos quedan 10 y llevan tres semestres.</p>	

<p>En alguna junta con las autoridades se vislumbraba no abiertamente pero, se diría que si la deserción seguía así en el CAM estos alumnos podrían ser absorbidos por las UPN del estado de México. A futuro no sabemos con cuanta población se vaya a quedar el CAM.</p> <p>Si esto lo vemos de manera fría, se diría porque quieren un edificio propio si a futuro a lo mejor no va a subsistir.</p> <p>Pero siempre hay alguien que esta pensando en esto y se les ocurren los proyectos de las especializaciones y los diplomados.</p> <p>Que las están trabajando las coordinaciones académicas junto con el director del CAM, ya lo presentaron ante SEIEM.</p> <p>Lo que es más seguro es que se abra el diplomado de la especialidad de inglés, que ya se abrió en el CAM Toluca. Ya les prestaron el plan de estudios, los programas y todo, vamos a correr el riesgo de que si les interesa o no.</p> <p>A las gentes que están titulados a nivel licenciatura pueden ingresar y se les va a dar una constancia de que concluyeron el diplomado y un diploma.</p> <p>Los que seas}n a nivel técnico o gente que sea a nivel técnico también puede tener acceso pero sólo se les va a dar la constancia. Para tener gente.</p>	
<p>Me dices que el CAM surge como un proyecto emergente ¿cuál es la situación que lo propicia?</p>	
<p>No estoy muy enterada de eso pero el sindicato les empieza a exigir a los maestros mayor preparación, entonces los maestros se la voltean y le dicen ábranos un centro para que nos preparemos y hagamos la</p>	

<p>licenciatura. Es un trato entre el sindicato y el SEIEM.</p>	
<p>¿Qué esperabas que te preguntara y no lo hice?</p>	
<p>¿Cuántos titulados tenemos? ¿Qué papeleo hacemos para cada alumno? ¿Cómo asigno a los asesores? ¿Cómo preparar un examen profesional? ¿Como resolver problemas tanto de alumnos como de sinodales? ¿Qué hacemos cuando damos fecha de examen y no se presenta el sinodal? ¿Cómo aprendemos todas las personas que intervenimos en el proceso? Desde los de intendencia, les tuvimos que enseñar como montar un presidium, como colocar el proyector de acetatos, las sillas, armar los fólder, como deben estar las confina y la ventana. Elaborar la documentación, dialogar con ellos, explicarles un poco como es el proceso de examen. Esto es un proceso de aprendizaje desde lo administrativo. Otro proceso de aprendizaje es negociar con ustedes los días, las horas los lugares. Otra parte que tuvimos que aprender fue como tratar a los alumnos, porque aunque tú no lo creas hay alumnos que se nos bloquean cuando les damos la fecha de examen, ya no pueden escribir, se les olvidan cosas y nos vienen a ver todos los días de la semana, ya le traje esto, pero ahora se me olvido esto, es importante como saberlos atender. Otra parte importante es aprender a negociar los espacios del CAM porque tenemos muy pocos espacios destinados a la titulación. Eso es lo que me deja a mí. Sin</p>	

<p>embargo he podido ver que a ustedes como asesores les deja otro, a los alumnos también les deja otro a los revisores les deja otro.</p> <p>La titulación es un proceso tan significativo para el alumno, para el asesor para los revisores y para nosotros los administrativos.</p>	
<p>Eso es como administrativo pero también has sido asesora ¿cuáles son tus aprendizajes?</p>	
<p>Como asesora he aprendido mucho fijate que cuando voy leyendo me acuerdo de cómo se debe de redactar, la ortografía, me actualizo, me ha pasado que surgen cosas nuevas en el área de pedagogía, a la mejor yo algún día llegue a escuchar pero yo nunca profundice y ahora le estoy pidiendo al alumno que profundice en ese aspecto de la pedagogía, eso también me presiona y me motiva a actualizarme.</p> <p>También he aprendido como mis alumnos relacionan sus ideas y como lo}as plasman, porque no se si a ti te ha pasado, llega el alumno y te cuenta esto es así porque ta, ta , ta ta, lo han vivido y lo saben, es una veta muy rica que tienen nuestros alumnos, su experiencia, pero a la hora de escribirlo queda completamente diferente a la idea. También tú tienes que aprender a darle al alumno su espacio y detenerte muchas veces a tú hacerle el trabajo, porque a lo mejor lo más fácil para ti es corregirles todo el trabajo y ahí le estas robando un espacio al alumno de que aprenda.</p>	
<p>¿La propuesta de iniciar los trabajos de titulación en las</p>	

<p>materias de laboratorio de docencia la cuentan como una nueva opción?</p>	
<p>No es nueva, desde que entró Mari Gel al CAM surge la idea de que a través de la materia de laboratorio de docencia que en las licenciaturas de educación media llevan 3 o 4 materias de estos en el 5°, 6°, 7° y 8° semestres.</p> <p>La idea era que a través de la materia los alumnos elaboren el proyecto para titularse, sin embargo, y desafortunadamente cada maestro que llega al CAM tiene una forma diferente y entiende de forma diferente la docencia, entonces como en el CAM hay una gran libertad de cátedra cada maestro hace su proyecto como para la materia como mejor cree que esta.</p> <p>Fue un avance significativo porque uno de los primeros requisitos que pedimos para ingresar a los seminarios es que tengan su proyecto, imagínate si así no terminan en el tiempo contemplado, sin proyecto menos. Claro que tenemos que hacer alguna excepción.</p> <p>Las condiciones en las que se desarrolla el seminario son muy precarias a mi me gustaría poderles ofrecer otras condiciones, ha llegado ocasiones en que las asesorías se han dado en el wings en el mejor de los casos o en el patio sentados en una jardinera, en los sopes, en sus casas, en sus trabajos, yo pienso que es desvalorarse y reconocerse, esto agradecida, contenta con este proyecto, agradecida con los profesores, nunca han venido a decirme oye Lulú donde quieres que trabaje o quejarse muy molestos, en otros momentos cuando ya han solucionado la situación me comentan sabes que, si</p>	

<p>puedes tener un salón tómame en cuenta. Yo les agradezco mucho eso y habla por parte ellos de las ganas de hacer las cosas.</p> <p>Eso era lo que te decía al principio, era una de las características primordiales que yo tomaba en cuenta para invitarlos a formar parte del colegio de asesores. De que me serviría una eminencia que me exigiera las condiciones que yo se que serían las optimas, que yo se que me darían mejores resultados en el proceso, pero de donde.</p> <p>En el CAM no podemos esa es una de las características del CAM. No es que me aplauda o les aplauda a ustedes, pero todo lo que hemos logrado debería de ser reconocido por SEIEM por las condiciones en que trabajamos y los resultados que hemos tenido.</p>	
<p>¿Cuáles son los resultados?</p>	
<p>Te puedo decir: En el año 2000 teníamos 12 titulados ahorita tenemos 485 titulados, de esos 280 y tantos son por promedio y el resto nosotros los hemos titulado en dos años.</p>	
<p>Eso es en cuanto a la cantidad, ¿qué ha pasado en cuanto a la calidad?</p>	
<p>Mira la calidad ha mejorado y eso es debido a que pudimos hacer un colegio de asesores y de trabajar de manera colegiada, tenemos un documento normativo, tenemos una serie de críticos que pueden servir hasta cierto medida como guía, esto se esta reflejando en los trabajos, en los exámenes, incluso ahora nos esteramos</p>	

<p>con la primera alumna inscrita en el seminario y se fue aprobada por unanimidad y felicitación, los tres maestros que estuvieron en el examen estuvieron contentos.</p>	
<p>¿Tienes algunos parámetros que te permitan evaluar la calidad de los trabajos?</p>	
<p>Si, si yo me pongo a revisar un trabajo del seminario anterior y uno del seminario de ahora que lo he hecho, yo te puedo decir que los trabajos de ahora están más completos, mejor estructurados, se nota que trabajaron más e forma, que siguieron una serie de pasos, que la metodología se nota más que en los trabajos pasados. También va a haber trabajos en donde la ortografía y la redacción que es una parte importante de los trabajos sigue saliendo a la luz que les falta mucho a los alumnos, es un reflejo de toda la currícula, de los cuatro años que vivieron aquí en el CAM y de su experiencia como docentes.</p>	
<p>¿Aparte de los trípticos que oro trabajo realizo el colegio de asesores?</p>	
<p>Se realizó un documento interno que es normativo, cuenta las modalidades de titulación vigente, en qué consiste cada uno, como debe de llevarse cada uno como debe de llevarse el examen profesional, que rol juega cada uno de los sinodales en los exámenes profesionales, una parte legislativa donde se aborda el artículo tercero y la ley de generación, también se retoma una parte.</p>	

¿Para la asignación de sinodales, cuáles son los criterios?	
A mí me llega el trabajo, lo reviso, reviso tema, metodología, línea de investigación. Con base a eso son los criterios que selecciono procuro que sea un pedagogo o maestro de la especialización y un maestro que sepa de investigación.	
¿Te ha sucedido que algún maestro ha rechazado ser sinodal?	
Si, los maestros no están obligados yo me hacerlo a ellos y les pregunto cuál es el motivo de esta decisión y me dicen que un motivo es la falta de tiempo o están muy saturados o tienen contemplados otras actividades como ir a dar un curso o en algunos casos los maestros van a presentar su examen de postgrado.	
¿Qué haces cuando al examen profesional no llega un sinodal?	
Han sido pocas las situaciones me habla a las 6 de la mañana, valoro la situación, los alumnos, conozco los trabajos.	13 julio 2002

Entrevista realizada a Norma, responsable del área de titulación y a partir del año 2002 responsable del área de administración.

Entrevista efectuada el 13 de julio del 2001

<p>¿Cuándo inicias tú trabajo en el CAMEM Nezahualcóyotl?</p>	
<p>En enero del 2000 se fue el maestro Agustín entra la maestra Lulú y yo entre como personal de apoyo de ella. Marigel nos contrata para cubrir la demanda que había en ese tiempo de titulación por promedio, la normatividad por promedio salió en el 99.</p> <p>De la 1° a la 4° generación demandaban la titulación por promedio. El maestro Agustín no tenía tiempo de estar yendo al CAM ni tenía personal de apoyo. Tenía muy retrasado el proceso de titulación por eso contratan a la maestra Lulú y a mí. En julio del 2000 entro como coordinadora de investigación y yo como coordinadora de titulación.</p> <p>Aparte de no haber un proyecto de investigación, no hay presupuesto para ello.</p> <p>Año y medio nos dedicamos a sacar lo que es titulación por promedio. Empezamos a sacar generación por generación. Se les tomo la protesta por generación para que sintieran un reconocimiento porque también no todos lo lograron. Organizamos la 1° toma de protesta que fue en marzo, para la 1° generación; en abril la 2° generación; en mayo la 3° y junio la 4°.</p> <p>En junio del 2000 cambia la normatividad, se regresa la documentación y se atrasa todo. <i>A muchos alumnos no se les pudo localizar por vivir en zonas aledañas a Texcoco, Chimalhuacan.</i></p>	<p>Esta parte es resumida</p>

<p>La generación que egreso nos sugirió un seminario en octubre del 2000.</p> <p>El 1er seminario inicio con 100 personas terminaron 85 titulados 67.</p> <p>Lo pagaron los alumnos.</p>	
<p>Los restantes no terminaron sus trabajos o ¿qué paso?</p>	
<p>Los restantes se salieron. El 1er seminario como lo pagaron los alumnos, fue autorizado por SEIEM pero no nos dieron recursos, lo pagaron los alumnos, algunos de ellos se salieron por problemas personales, otros se salieron por falta de pago, por inasistencias, en ese entonces fuimos muy rigurosas en cuanto a la asistencia y en cuanto a los tiempos de pagos, se fueron quedando en el camino y como 10 no concluyeron su trabajo se rescataron 8 y 2 están concluyendo.</p>	
<p>¿Cuántas modalidades han implementado para la titulación?</p>	
<p>Lo que nos marca la normatividad, memorias, tesis, manual de prácticas, propuesta pedagógica. Dada la demanda que hemos tenido no hemos podido implementar el examen de conocimientos, en mayo del 2000 se quiso aplicar. De 12 exámenes 2 pasaron, no se ha vuelto a abrir.</p> <p>Lo llamamos proyecto emergente al proyecto de titulación.</p>	
<p>¿Cuál era la problemática de los egresados del CAM en el momento en que se implementa este programa?</p>	

<p>No sentían apoyo de la institución, muchos terminaban y no querían saber nada del CAM a mucho les interesaba únicamente el certificado y tener más ingresos, se olvidaban del CAM, la mayoría ingresa al CAM por subir en el escalafón de su trabajo, pero no se ponen a pensar que les mejora su labor docente, profesionalmente, personalmente, con sus alumnos, ellos no lo ven así, ya que elaboraron su trabajo recepcional, ya que pasaron por todo el proceso es cuando empieza a valorar el CAM, pero hasta que terminaron y les costo trabajo elaborar su trabajo recepcional, hasta ese entonces hacen una valoración de lo que fue la licenciatura para ellos, muchos de ellos aprendieron lo que fue el significado del CAM, todo lo que aprendieron aquí lo están aterrizando y llevando a la práctica, ahí toman una concientización, entonces si ya tratan de mejorar en su labor docente pero hasta ese momento hacen ellos la concientización.</p> <p>Pero cuando salen de su licenciatura y no lo han dicho, lo que queremos es olvidarnos del CAM, no quiero titularme yo lo que quería era mi certificado, porque se los exigen n sus instituciones no por superación personal, pero ya cuando pasan por el proceso</p> <p>de elaborar un trabajo recepcional y aparte que aprenden que ellos tienen otro conocimiento y definen más su metodología de trabajo con sus alumnos y que ven resultados con sus alumnos porque muchos de ellos aplican propuestas de prácticas y al ver los resultados con sus alumnos ahí es cuando valoran su trabajo.</p>	
¿Qué te han comentado que aprenden?	
Primero que valoran a la institución, se dan cuenta para que sirve el centro de actualización, para formar a los	

<p>docentes muchos dicen “nos ponen frente a una aula pero ni siquiera sabemos enseñar y el CAM nos enseña a enseñar, a los alumnos a que tengan entusiasmo por el estudio otra cosa que nos han dicho que aprenden a valorarse ellos mismos, que pueden salir adelante a superarse, entonces tienen ánimos de seguir una maestría, superase, que aprenden a redactar, ortografía, de estilo a enseñar a valorar a sus alumnos, muchos de ellos al terminar su trabajo recepcional nos han dicho que ahora saben cual es su vocación como docentes y lo valoran más, están satisfechos con ellos mismos y con sus trabajo que hacen; la docencia.</p>	
<p>¿Te ha tocado ser sinodal, cuál ha sido tú experiencia en ese rol?</p>	
<p>Al ser sinodal aprendí a valorar el trabajo y el esfuerzo de los alumnos al elaborar su trabajo recepcional, no es fácil elaborar un trabajo y ver sus frutos. Tú los vez a ellos como alumnos pero no vez su capacidad y sus esfuerzos. Te involucras con ellos como persona, te comentan sus experiencias, al ser sinodal los valoras y vez los frutos de sus trabajos.</p>	
<p>¿En qué condiciones se desarrollo el proceso de titulación?</p>	
<p>En ceros porque en éste ni en ningún CAM había un proyecto de titulación ni lo tenían pensado dado que los recursos que SEIEM destina al CAM son mínimos. El esfuerzo que más se debe de reconocer es el de los asesores porque le dedican más tiempo del programado a</p>	

los asesorados en sus asesorías.	
¿Tú crees que las condiciones influyen en el proceso de asesoría?	
Si porque por más que tú tengas disposición para dar una asesoría si las condiciones te limitan si influye mucho porque en ocasiones ya se tiene que salir de la escuela porque la van a cerrar.	
¿Para ti qué significa este proyecto de titulación?	
<p>Para mi es muy importante porque además de que abatios el rezago de titulación que es nuestra función. Tenemos en el PRODI titular 100 alumnos por año para el 2005 abatir el rezago, profesionalmente nos trae satisfacción.</p> <p>El PRODI es el programa institucional que lo pide SEIEM, la institución lo elabora, tiene una vigencia de cinco años.</p> <p>En el PRODI metimos los seminarios de titulación, asesorías individuales, exámenes de conocimientos por áreas de ahí marcamos un estándar de 100 alumnos por año.</p> <p>Desde hace dos ciclos escolares con el plan 99 se contempla que los alumnos ya salgan con sus tesis.</p> <p>Del plan 83, 84, se propuso que en 7° y 8° semestre en laboratorio de docencia elaboren su proyecto.</p>	
¿Cuáles fueron los principales problemas que se presentaron en el seminario?	
En el 1° los alumnos se sintieron muy presionados al controlarlos tuvimos negativas ellos demandaban más	

<p>tiempo para elaborar sus trabajos. A fin de cuentas tuvimos buenos resultados.</p> <p>A los alumnos les gustaría que contáramos con un sistema de cómputo, instalaciones...</p>	
--	--

Entrevista realizada a Larisa.
 21 de septiembre de 2002

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.	
Realice una propuesta didáctica para fomentar el gusto por la escritura en alumnos del segundo año de secundaria.	
¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente: sí, no, por qué?	
Si, muchísimo, me dio herramientas que siento me hacían falta para mejorar en éste ámbito, en forma personal y de los alumnos, porque creo que la escritura es una habilidad muy importante para la comunicación para la vida, y eso me decidió mucho ese trabajo..	
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	
Todo el proceso de interactuar con los alumnos, el ver que hay otras formas de enseñar, porque estamos acostumbrados a que hay sólo una forma de enseñar, a pesar de que en la carrera vimos las teorías, y por eso las conocía, en concreto no lo habíamos llevado la práctica. Con la investigación de titulación se pudo aplicar el trabajo que habíamos estado realizando.	
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	
Durante el proceso de investigación como que me estanque mucho, en relación a la forma de trabajo y no tanto en las actividades que tenía que aplicar con los alumnos el tiempo se nos fue encima, después las estrategias y las actividades como que no las hice muy profundas como hubiera querido, esa dedicación no se le pudo dar por estar inmersas en el planteamiento, la justificación, eso fue lo que se me hizo muy largo y pesado.	
¿En cuánto tiempo hiciste tú trabajo?	
Inicie en octubre del año pasado y terminé en junio.	
¿Tú trabajo es de carácter teórico o práctico?	
Es práctico, más que nada para llevarse a la práctica. Porque como ve es fomentar el gusto por la escritura, por lo que no se	

<p>puede quedar en teorías, se necesita practicar.</p>	
<p>Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y ¿por qué?</p>	
<p>Sí, porque como dije antes me permitió no solamente conocer la teoría, sino esa teoría como se puede desarrollar en la práctica y al mismo tiempo reflexionar de cómo la estaba llevando yo a la práctica, las formas en las que las estaba llevando, a la mejor yo estaba llevándolas como me imaginaba y no como debería de ser. Con este trabajo tengo más idea de cómo se da lo principal que es la teoría.</p>	
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>En primer lugar como que es algo que nos debe el tiempo, yo anteriormente estaba estudiando ingeniería industrial, di la vuelta de 180° y terminé con la licenciatura en español y entonces siento que era algo, bueno que es algo que a nivel personal me debía. Terminar algo, no dejarla a la mitad, como había dejado la otra carrera, ya con el trabajo de investigación y el examen de titulación se queda uno con el grato sabor de boca, su pude terminarlo.</p>	<p>Se refiere a su carrera</p>
<p>¿En dónde estabas estudiando?</p>	
<p>En el IPN en UPICSA</p>	
<p>¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?</p>	
<p>En sí la didáctica, como leerla a cabo, cómo se puede teorizar el conocimiento, de que manera todo lo que encontramos en teoría se puede llevar a la práctica. En sí las formas distintas de enseñanza que existen, y cómo se puede lograr que los alumnos se motiven, que sean creativos, que nazca en ellos la inquietud de hacer las cosas y que no se sientan obligados, sino que ellos solitos lo hagan, después llega un momento en que ellos solitos ya lo hacen sin que uno este atrás de ellos, por la misma forma en que estaba llevándose a cabo la actividad, con música, con juegos con dibujos. Son cosas que muchas veces dejamos de lado por el tiempo, por la prisa de terminar el programa, por atender las exigencias de las autoridades; dejamos mucho tiempo todo eso que los alumnos tienen que no hay que enseñarles, ellos ya son así, nada más hay que guiarlos.</p>	

<p>¿Qué conocimientos del área de tu especialidad que es español conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?</p>	
<p>Básicamente fue enlazar las cuatro habilidades que nos manejan los planes y programas, el no verlas por separado, verlas en su conjunto como debe de ser. Al enseñar a hablar se puede enseñar las tablas, o a escribir, o reflexionar sobre el federalismo. Aprendía a planear y organizar para que todas se vean en su conjunto.</p>	<p>Se refiere a las habilidades.</p>
<p>¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?</p>	
<p>Los reafirme porque de alguna manera ya los conocía, reafirme los ejers, los temas, fue una forma de reafirmar, porque como dije, no es nada más de fomentar de escritura, nada más porque sí. Mediante los contenidos del programa se hace el plan y ya se engloba y al mismo tiempo se fomenta el gusto por la escritura y se esta viendo un tema del contenido. El englobar todo el plan con lo que uno quiere.</p>	
<p>¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?</p>	
<p>No.</p>	
<p>¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?</p>	
<p>En la vocacional nos dieron métodos de investigación, pero no se parece en cada a lo que realmente hice. En la otra carrera me dieron metodología de la investigación, me habían ensañado lo que era planteamiento del problema, hipótesis, tesis, todo lo que es la teoría de la investigación, pero yo siento que eso se entiende cuando uno ya lo esta viviendo, cuando uno empieza dentro del planteamiento del problema, cuando a uno le dicen tienes que elegir tu problema y delimitarlo. Sí, yo sabía que era delimitar y elegir, a la hora en que me enfrente, que me decían: tienes que delimitar, yo decía, pero cómo. O cuando me decían: lo que tu estas pensando tienes que fundamentarlo teóricamente , decía: lo voy a fundamentar, díganme cómo, no me daba una idea a pesar de que ya habíamos levado dos cursos en la carrera. Me resultó muy difícil ligar la teoría de la investigación con la práctica; sentarse y escribir y hacer lo que es investigación.</p>	
<p>¿Sobre, cómo hacer investigación que más aprendiste?</p>	

<p>La búsqueda de la investigación, pero no buscar por buscar, sino que sistematizar esa búsqueda de lo que uno quiere conocer, llevar un orden de esa búsqueda, pero yo, pedir que se elabore el planteamiento del problema, ir obligándonos para que no cueste tanto trabajo. Si me costó mucho trabajo. siento que los cursos que se dan en las escuelas debería de ser planteamiento del problema</p>	
<p>¿Qué método utilizaste?</p>	
<p>Investigación acción.</p>	
<p>¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?</p>	
<p>Me sentí investigadora-alumna, porque al mismo tiempo que estaba investigando estaba aprendiendo, la facilidad es que como estoy frente al grupo, no me costo trabajo aplicar las actividades para hacer la propuesta.</p>	
<p>Ahora que ya terminaste y que puedes verte desde lejos del proceso ¿cómo te vez?</p>	
<p>Ahora si me veo como maestra investigadora, ya separando donde vamos, ya tengo una meta adonde llegar, ya no me siento perdida, a mis compañeros los veo yo como maestra investigadora.</p>	
<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Yo creo que es un aprendizaje y una innovación porque como estamos dentro del sistema de educación nos damos cuenta de las fallas que tenemos nosotros y de las fallas que tienen nuestros compañeros y entonces estamos aprendiendo, estamos en ese camino de estar aprendiendo. De innovación porque yo siento que la mayoría de los profesores deberíamos de preocuparnos por innovar, por crear, por hacer cosas nuevas dentro de nuestra aula para hacer más agradable el aprendizaje a los adolescentes, porque como sabemos están en una etapa muy difícil, aunado a todo el ambiente que nos rodea, entonces en mucho peor, para jalarlos, para atraerlos a lo saludable y a la escuela en sí.</p>	
<p>¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?</p>	
<p>Si, si, había reflexionado, después de hacer mi examen, una semana después yo seguía pensando en que había fallado, que</p>	

me había hecho falta durante todo este proceso.	
¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?	
Dentro de mi aula sí, porque todas las actividades que se plantean ahí no son nuevas, pero se pueden seguir utilizando y mejorando, dentro de mi plan de éste año las incluí, con todos los grupos que estoy manejando actualmente.	
¿Haz notado cambios en ti a partir de la elaboración de tú trabajo de titulación, en casa, en el ambiente laboral, con tú pareja, comunidad, círculo social, amigos, cambio cultural o económico?	
Sí, uno se vuelve más reflexivo, no se en que consista, por ejemplo: mi hijo tiene once años, a él lo aliento para que lea, para que siga adelante. A pesar de que antes también lo hacía, pero ahora que el vivió el proceso, también a él le dan ganas de leer, de continuar y de seguir adelante, entonces si ha habido cambios. Mi pareja también me alienta a que siga estudiando, haz una maestría.	
¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?	
La planeación la había llevado a cabo antes de la titulación.	
En el mismo sentido ¿ha cambiado tú forma de dar clase, cómo?	
Sí, ahora ya no me pongo tanto en el papel de que soy la maestra y aquí se hace lo que digo, ahora me pongo en el papel de los alumnos y busco la manera de guiarlos y no de obligarlos a que hagan las cosas, entonces es un cambio que poco a poco se va dando tanto de parte de los alumnos como de mi parte.	
¿Desarrollaste alguna estrategia de estudio para avanzar más, de lectura, registro, comunicación, etc.?	
Hacer esquemas básicamente, leer al principio me complicaba mucho porque quería leer los libros completos y no avanzaba, ya después empecé a buscar específicamente lo que yo quería, en base a eso ya hacía los esquemas, mis notas y tener la información a la mano para cuando la necesitara.	
¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la	

formulación de hipótesis?
Si aunque mi trabajo no tenía hipótesis porque no la requería, utilice el método de investigación acción.
¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?
Sí, porque se tienen muchos factores, por ejemplo: para el proceso de escritura se presentan muchos factores no únicamente personales sino también el lugar en donde se desenvuelven los factores culturales, de todo eso se puede hacer uso para llegar a un resultado.
¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?
Fue muy angustiante, a pesar de que uno no saben si había visto otros exámenes, pero cuando esta uno , a qué se va uno a enfrentar, que le van a decir, o si uno va a contestar o no, si crea angustia, al principio estaba muy nerviosa, no podía hablar, mi exposición la dí en cinco minutos, conforme fue pasando el tiempo y los fondos de las imágenes adquirí más confianza, me tranquilice, todo fue fluido, no hubo mayor problema.
¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?
Estaba estudiando ingeniería civil en el poli, me case, estaba embarazada tenía 19 años, tuve la oportunidad de continuar, pero yo no me di esa oportunidad, me relegué por pena, me puse muchos obstáculos, pensaba, no puedo, ya no quise. Entre al sistema porque mi mamá trabajaba ahí, hubo la oportunidad de unas horas, me las dieron, pero me sentía mal porque no era legal y además me hacia falta estudiar algo, sentía la necesidad de prepararme más, si estaba haciendo eso pues hacerlo bien, nace la inquietud de buscar las formas y la manera de hacer la licenciatura y concluir para no sentirme así como me estaba sintiendo.

Entrevista realizada a Mariarosa
 30 de noviembre del año 2002

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.	
Una propuesta didáctica. "El método directo como propuesta para la enseñanza del ingles"	
¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente: sí, no, por qué?	
Sí, conocí áreas que tenía desconocidas, que de alguna manera las sabía, pero no en forma de investigación, las aprendí por medio de un documento, libro o por un autor. Como por ejemplo: que es una estrategia, yo desconocía el significado de estrategia, documentando, primero en el diccionario, después buscar en libros, de esa manera fui descubriendo que es una estrategia	
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	
Que lo puse en práctica, que la acción de mi trabajo fue en el ámbito escolar.	
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	
Nunca mencione como problema ni como obstáculo el número de alumnos. No, traté de hacerlo a un lado porque trabajé con 50 alumnos, pero sí es un problema y todavía estoy buscando una forma para que no sea tanto trabajo para el docente. Pero como el gobierno no nos puede decir, te vamos a reducir a la mitad de alumnos pienso que uno tiene que buscar las estrategias adecuadas.	
¿Tú trabajo es de carácter teórico o práctico?	
Práctico.	
Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y ¿por qué?	
Critica y reflexiva, porque tenía que ser crítica cuando elaboraba cierto material o ciertas técnicas de trabajo en cada clase, tenía que pensar en un resultado, acercarme a un resultado no nada más hacer una técnica para ver qué resultado, era mi trabajo y tenía que pensar en el resultado, no sólo hacerlo por hacerlo.	Anticipar de permitió la maestra anticipar
¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?	
Me dejó muy motivada, tan motivada que quiero hacer una maestría. Hacer investigación quiero conocer más cosas nuevas, ahí que estar en lo no llevó en la actual. A mi me gusta la investigación.	
¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste,	

<p>reafirmaste?</p>	
<p>Es en encuentro a la estrategia en si. Porque nada más trabajé una sobre estrategia que fue diálogos en plantillas. Si profundice en cuanto a la manera desdeñan un idioma que debe de ser por unidades integradas. También estuvo un poco en duda porque tal parecía que era la estructuras libre; pero no es estructura libre, porque yo entiendo que un idioma se debe de enseñar por unidades integrales no se puede enseñar en forma aislada por qué es donde el alumno más se confunde y después uno quiere que el alumno hable como automáticamente en las ando el solito todo lo que uno de la que es en forma aislada, pero sí ya saben unidades integrales es más fácil para el alumno y ahí está donde aplique la teoría de la gestalt.</p>	
<p>¿Qué conocimientos del área de tu especialidad que es español conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?</p>	
<p>Una parte importante de la vía es el plan de trabajo es la base para inician una clase, debe uno sabe perfectamente bien cada aspecto que está mencionando uno en el plan de trabajo, comenzamos con la estrategia la función que estamos manejando, el material lo que vienen siendo los recursos materiales, el tiempo porque el tiempo antes se me hacía imposible manejar todo con tiempo, como mi 50 minutos los voy a dividir en pase de vistas al mundo, presentación del tema, ejercicio del alumno, evaluación porque tiene uno de aterrizar en un evaluación y se parecía algo fuera de serie, yo decía como no se les puede ocurrir otra cosa, pero cuando estuve metida en la investigación me di cuenta que es muy importante, y realmente estar involucrada en cada uno de los aspectos que estoy manejando, entonces eso fue algo muy importante para mí, ahora se me hace algo tan sencillo después de que lo consideraba tan imposible y tan fuera de serie que decía como ahora siento que es algo muy importante.</p>	
<p>¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?</p>	
<p>Los reafirme fui más autocrítica ahí es donde entra lo reflexivo y crítico porque ya reflexione en cuanto a los contenidos que vienen siendo las funciones de lenguaje en inglés, hice como un juego porque yo jugaba con mis contenidos, como voy a dosificar mis contenidos para enseñarlos, es como un reconocimiento con una autocrítica.</p>	
<p>¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?</p>	
<p>No. Hice un trabajo de una propuesta cuando estudie la licenciatura con canciones sino desarrolle el hice un bonito trabajo pero no una investigación no tenía idea.</p>	
<p>¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?</p>	

Sabía yo el planteamiento del problema, lo de la hipótesis, la justificación.	
¿Sobre, cómo hacer investigación que más aprendiste?	
Aprendiste varias formas de hacer investigación nada más cambiando nombre como hay diferentes tipos de orden y diferentes nombres. Primero hay que tener material ya leído es el consejo que yo doy. Lo importante es leer.	
¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?	
Me sentí maestra investigadora porque estaba trabajando en la acción del ámbito escolar, estaba involucrada totalmente en la mejora de mis clases en obtener mejores resultados en que realmente mi alumno aprendiera algo.	
¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?	
Yo creo que están involucradas todas porque primero aprendí a hacer investigación. Me sirvió para actualizarme a innovar mi trabajo a salir de lo común y tener otro tipo de criterio. Me actualicé en mi plan de trabajo ya se cómo manejar un plan de trabajo si me muestran una hoja ya les hago un plan y les digo vas a manejar una técnica o vas a manejar una estrategia y sin me preguntan qué es un estrategia es un plan de acción con el que vas a trabajar.	
¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?	
Si estaba yo pensando que lleva preguntarle la maestra y pensé reflexionar en mi trabajo.	
Si te pregunto ¿qué aprendiste, qué respondes?	
Acerca de la investigación acción que fue la llevé a cabo en el ámbito escolar, llevé a cabo un plan de trabajo, llevé una libreta de notas, el tipo de investigación.	
¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?	
Hay un problema en cuento a comunicarlo en mi escuela, mis compañeros son muy cerrados las autoridades no se prestan para decirles este fue mi trabajo, está es mi propuesta quiero que se aplique, por qué no lo toman en cuenta. En el aspecto personal pienso profundizar encontrar que me faltó, qué debo de hacer para atender el éxito completo.	
¿Haz notado cambios en ti a partir de la elaboración de tú trabajo de titulación, en casa, en el ambiente laboral, con tú pareja, comunidad, círculo social, amigos, cambio cultural o económico?	
En lo económico no porque todavía no lo registró en el sindicato. A todos les decía que ya me había titulado, todos me felicitaban la emoción me duró todo un mes.	

<p>También tomé otra actitud siempre me ha gustado ser presentable, pero he sido más cuidadosa, ya mi portafolio me gusta que esté actualizado que este nuevo, porque me da mejor presentación. Mis nueras me decían que no fuera yo a cambiar, el cambio los sentí en mi, me gusta más mi presentación más que nada con mis alumnos no con mis compañeros maestros. También tuve un proceso bonito en la primera semana de trabajo fue el inspector a visitar la escuela, paso al salón a hacer la revisión, maestro le dije no me da un abrazo por qué, porque ya me titule me dio el abrazo adentro del salón y el beso también el director fue cuando me felicitó entonces son momentos bonitos. Me gusta decirlo soy así, dame un abrazo porque me titulé.</p>	
<p>¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?</p>	
<p>En la escuela llevamos un plan de trabajo, por comodidad, por algo oficial y que esta bien hecho llevamos el mismo. En maestros Sergio que es en que se se encarga de imprimirlos. Un pero yo pienso diseñar mis propios planes. Porque pienso estar inmersa en mi trabajo, actualmente estoy aplicando la propuesta de plantillas pero implementando algunas variantes. Estoy trabajando con plantillas y estoy trabajando con una revista en inglés en donde se trabajando con cognados que son palabras que se escriben igual en inglés en español, el alumno de una hoja de selecciona días cognados y aparte los escribe en la libreta y subraya 5 palabras que tienen el artículo be, el artículo a y cinco que tengan el artículo han, las escriben después con su diccionarios buscan las palabras que no entiendan que llevan artículo. Es un trabajo agotador lo hice todo en el primer bimestre y estamos en el segundo bimestre hasta el corto con ese trabajo mi alumno está aprendiendo mucho vocabulario no tengo necesidad de que el alumno repita. Ni que el alumno se aburre. Así trabajo la variante de los cognados y la variante de las plantillas de diálogo. Estoy usando mucho la grabadora porque al usar plantillas se tiene que usar la grabadora. Y estoy también tomando lectura es la primera vez que tomó lectura y me está dando buen resultado. Voy a retomar de lleno las plantillas.</p>	
<p>¿Desarrollaste alguna estrategia de estudio para avanzar más, de lectura, registro, comunicación, etc.?</p>	
<p>Lo que me vino a ser fácil el trabajo final este yo lo trabajen la computadora, tenía idea si las escribía sin estar leyendo como debería dar idea si las escribía me pasaba ahora. Es el consejo quedó que no manden hacer el trabajo tanto lo que escriban dando en como lo que se hace mentalmente se ha hacerlo un domingo por qué es la única manera en que lo va uno analizando y mejorando trabajo, de esa manera cuando fue mi</p>	

<p>examen siento que ya no tuve mucho trabajo porque emprendió 95% o ganado porque yo lo trabajen al que trabajar, si alguien está haciendo investigación de tiene que hacerla.</p>	
<p>¿En qué lugar físico realizaste tú investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)?</p>	
<p>Al laboratorio de computación de la escuela, para leer me levantaba las concluirá mañana y yo leía de 4 6 de la mañana no solamente leía también en mi libreta de notas me ponía escribir, cuando llegaba de trabajar me daba un baño sencillo ligero y nuevamente a leer fue una tarea constante, y también de recopilar información y más libros. Fui a la biblioteca central a la ENEP de Zaragoza. No compre libros utilice pura fotocopia leía en el camión.</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?</p>	
<p>Si, puede ser que cuando se lee un libro, si pongo este plan se aplicó estrategia o estas ideas de X. autor, puede ser queme de esto. Si se da.</p>	
<p>¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?</p>	
<p>Si se da.</p>	
<p>¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?</p>	
<p>Fue toda una emoción fue muy emocionante, me prepare estaba yo muy preparé, aprendí a modular ni voz a mejorarla, dar mejor pronunciación entonación que se escuchará más bonita en voz, eso lo aprendí al escucharme cuando yo me grababa. Al final me di cuenta que el material no es importante, las diapositivas ya no fueron importantes para mi, lo importante es uno lo que tiene uno, lo que ha aprendido uno, explicar con mis palabras lo que aprendí. Me prepare lo intelectual, en mi persona, me fui a baño sauna, me fui a masajes, mi compra de un traje sastre sencillo, quería verme sencilla no como si fuera una fiesta desborda sino como es un examen algo bonito algo serio, yo quería que el ambiente donde fue del examen hubieron buen ambiente, me preocupe por eso, afortunadamente había muy buena víspera ese día. Fue un día padre ífimo, después tuve la fiesta pero eso ya no me interesó yo estaba en otro mundo. Lo emocionante ya había pasado para mi..</p> <p>Para mí era importante tiene fiesta estuvieran mi mamá y mis hermanos la fiesta era para ellos ellos disfrutarán muchísimo, el disfrute que ellos tuvieron a participar de mi titulación.</p>	
<p>¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como</p>	

profesional?	
<p>El 16 de mayo de 2003 cumulo 20 años de trabajar. Qué bueno que no me titulé hace años porque gracias a eso me he actualizado, gracias a eso es pues es algo tan diferente, yo me comparo voy a buscar a todas las que tienen mi edad, no se comparan conmigo. Estoy actualizada tengo frescos todo, puedo confesar sin ningún problema, hasta podría yo quiera alguien para decirles cómo hacer su tesis. No pienso que puedo decir que ya aprendí muchísimo, pero puedo decir que si aprendí porque yo hice mi trabajo. Me siento muy diferente cada palabra que dijo se porque la dijo y con fundamento en algo que ya leí que ya se y que ya hice. Este experiencia que tengo en lo máximo porque dijo que bueno que me paso ahorita, porque no importa que tenga yo 45 años y que digan apenas se título, que padre que apenas me título porque ya estoy actualizada, y puedo seguir más adelante bueno, hasta donde yo quiera; y las posibilidades que haya también, es algo diferente es algo fuera de serie, algo bonito, experiencias que nadie las da.</p> <p>Estudio preparatoria, en la preparatoria de Texcoco y tres semestres de psicología en la UNAM y ya no me gustó, por problemas de que mis hijos delibera la secundaria y otros en primaria que tuve problemas económicos, hacia una cosas u otra dejé esto pero seguí estudiando los cursos de inglés, después me dieron las horas de inglés, entre con 12 horas basificadas en el 83. Ni sinceridad me ayudó siempre he hablado con la verdad, todo se ha venido dando de una manera bonita siendo sincera y diciendo lo que tiene uno de preparación. Entrar al CAM lo supe por accidente había compañeros en la secundaria que iban al CAM pero son muy cerrados, fui a una academia en Neza y ahí conocía una maestra que estudiaba en el CAM medio toda la información, fui al CAM y ya tenían un mes de clase, en el 95. Yo si en octubre aceptaron la inscripción. Yo siempre había buscado una escuela con esas características. Lo hice en cuatro años y aparte recurse una materia por llegar tarde junto, estuvo bien porque tuve la oportunidad de conocer el maestro Víctor Zamudio quien le permitió tomar un seminario de tesis, al y empecé con la investigación ahí elabore mi anteproyecto pero no sé por qué se dieron las cosas que el maestro nunca me dio luz verde para que yo siguieran mi trabajo, elabore mi trabajo me lo revisó y me puso 10, pero por no asistir el último día hacer una película le puso en marcha.</p> <p>Cuando estudiaba la preparatoria estudiaba por las tardes inglés en el instituto Franklin. . Cuando comiece la secundaria tenía mis cuatro hijos termine secundaria para trabajadores normal es federal y es escolarizada diurna, fui por la mañana como todo un alumnado y tres años y después me fui a la preparatoria tres</p>	

<p>años. Cuando iba a terminar la preparatoria fue cuando me dieron las horas de inglés en la misma secundaria que estudia, me fueron a ver a mi casa para ofrecerme las horas.</p> <p>En Chapingo hice tres cursos de inglés. Después en la ENEP de Zaragoza. En el CAM la maestra Ana María decía que nos fuéramos a desempolvar los espantaban nos decía que el examen iba a ser inglés, los exhortaba al que volviéramos retomar el inglés, yo merecía al mojón en el 97 termine todos los cursos de inglés tengo mis certificados de profesión, para no desanimarme hice una tanda para pagar todos los cursos de inglés, ya no había pretexto de no ir.</p>	
<p>¿Qué contenidos consideras que se deben de trabajar en un seminario de titulación?</p>	
<p>Está difícil la pregunta, porque el maestro no está acostumbrado a leer, para iniciar una investigación se le tiene que preguntar que leen, sondearlos, no espantarlos con proyecto, porque nada más hablan de proyecto y ser espantan, pienso que el proyecto es un obstáculo, conozco a maestros que les da y ese pavor se debe a que no leen, no sabe que van a investigar de su propia práctica la investigan, ponerlos a leer y hacer cuadros sinópticos, porque no hay otra.</p> <p>Yo tenía amigas que hacían sus trabajos con lo que yo les platicaba sobre el libro, lo primero es leer y ponerle otro nombre a proyecto, entrega un tema, sobre qué tema quiere trabajar una cuartilla dos cuartillas, eso sería como su planteamiento nos habrían que su planteamiento dirían que es su tema.</p>	

Entrevista realizada a Ozorio Lezama
 21 de septiembre de 2002

<p>¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.</p>	
<p>El vanguardista en la poesía y algunas estrategias para trabajar las en el segundo grado de educación secundaria. Tesis elaborada por tres personas.</p>	
<p>¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente: sí, no, por qué?</p>	
<p>Si, porque cuando se me presentó el tema del vanguardista no en el programa no sabía cómo abordar y me costó mucho trabajo yo pensé servir como adulto por no tener el conocimiento previo de todo lo que se vivió en esa época como no conozco el tema y me cuesta muchísimo trabajo imagina a los alumnos. Antes de hacer la tesis hice un trabajo previo del mismo tema, para mi la problemática para trabajar el vanguardista es éste el problema. Nosotros a lo que concluimos que es que: el vanguardista es la base para enterar a la literatura en tercero. Al principio pensaba que los maestros son flojos, lo dejan al último no quieren dar el tema, ese tema no tiene que estar en segundo grado, esta mal el programa. Pero ya analizando los contenidos y analizando todo el proceso está muy bien en el cuarto bloque del segundo grado de secundaria. Son pocos los profesores que ven el tema del vanguardista o le dan una embarradita al adolescente del grupo ahora que concluimos el trabajo y checamos, hay mucha relación entre el adolescente actual con las vanguardias del siglo veinte. Con cada una de las características de las siete corrientes del vanguardismo.</p>	<p>Se refiere el desconocimiento del tema y la disputa</p>
<p>¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?</p>	
<p>De rescatar el trabajo de los niños, ya las actividades en concreto, como un fue libertad ellos manejaban las características de las corrientes en su forma de expresarse: poesía cubista interviniera más, en el vanguardista no una niña que reflejaba su problemática de violencia familiar. Porque primero lo sensibilizábamos ellos realizaban nuestra propuesta eso sí me gustó.</p>	
<p>¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?</p>	

<p>El tiempo para poder nos ponen de acuerdo con nuestros compañeros a veces no coincidíamos a veces por diferentes actividades no nos reuníamos.</p>	
<p>¿Tú trabajo es de carácter teórico o práctico?</p>	
<p>Práctico</p>	
<p>Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y ¿por qué?</p>	
<p>Si, porque nosotros teníamos sólo medio conocimiento del tema, el haber investigado e ir a diferentes instituciones porque no solamente nos íbamos a los libros de texto, tuvimos que ir a la pedagógica, la nacional, diferentes instituciones públicas, hasta que pudimos lograr encontrar los textos, porque no hay, encontramos la bibliografía en la facultad de filosofía y letras, un problema con el que nos enfrentamos este encontramos libros pero no en español sino en su idioma natal, estaban en ruso, alemán, italiano, francés, entonces a buscar, a información a fondo para encontrar la bibliografía correspondiente, después nos encontramos con que si habían en español, pero eran traducciones, el problema era localizarlas. El problema era también que íbamos a la biblioteca y por falta de tiempo no cerraban las fotocopias. Al otro día no le encontramos por qué la habían cambiado del lugar o la habían prestado.</p>	
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>Mucha satisfacción, no es porque nos aventemos flores, pero al menos lo grupos que tuvimos el año pasado y ahora están en tercero y que llevamos una secuencia vemos que están trabajando muy bien, yo les manejó mucho lo que están viviendo en la actualidad con lo que pasó en las diferentes épocas, como nos está marcando el plan, pero principalmente todas estas experiencias de antaño pasarlas al presente. Lo principal fue la satisfacción de decir que concluimos nuestro trabajo</p>	
<p>¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?</p>	
<p>Principalmente con lo de investigación acción, checar las diferentes técnicas o diferentes dinámicas, checar mucho lo del ensayo y error aunque no está dentro de los investigación dado acción sin otra pauta para aquellos mismos se corrijan los textos, nuestras propias creaciones, eso es lo que me ha ayudado mucho, que también nos costó muchísimo trabajo en la metodología; principalmente entender los pasos y el porque, porque luego decían la investigación acción y el ensayo y error, tanteo y demás. Yo decía esto de donde lo asaltaron y cómo se realiza, aunque nosotros lo llevamos a la práctica no</p>	

teorizábamos cómo comprenderlo y cómo podemos día explicar.	
¿Qué conocimientos del área de tu especialidad que es español conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?	
El tratar de entender como en la poesía el escritor escribía sus vivencias o lo que ellos tenían en esos momentos y ya de ahí partir para que los niños pudieran analizar y tratar de comprender el porque el escritor expresaba esos sentimientos a través de su texto. Nos vimos más hacia la reflexión el análisis.	
¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?	
<p>Los reafirme. Al principio era un pleito tajante con la otra maestra yo decía, paran ese tema no está bien en este bloque, lo cambiaron en el programa anterior estaba en el tercer año, y yo lo veía muy bien porque según lo veía una secuencia, pero ya cuando en el plan del 93 lo cambiaron, entonces era un toque yo decía que no estaba bien y me decían por qué no está bien.</p> <p>Empezamos a tener diálogos, y fue cuando comprendimos que si está bien, todo está perfecto. Nosotros como maestros no nos damos pauta a poder ampliar nuestro abanico de conocimientos y damos los lema superficialmente no profundizamos, no vemos que los adolescentes tienen diferentes características y las problemática que ellos viven ahí lo pueden de plasmar en las corrientes del vanguardista.</p> <p>Por eso fue un tema muy importante porque los adolescentes son quietos son soñadores, no quieren acatar las órdenes de la autoridad, y todas de pequeñas características que nosotros decimos, es que no entiende no comprenden no esto, no es cierto, eso me quedo mucho tienen todas las semejanzas las del vanguardista no los niños.</p>	
¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?	
No	
¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?	
<p>Se merecía una cosa mucho muy difícil..</p> <p>Cuando decían tienen que investigar, sí pero de donde, que o por qué, hasta que la maestra nos hizo favor de que aterrizáramos fue cuando ya dijimos a mi me gustaría irme por este tema, lo comenté con mis compañeros, hice la propuesta, aquí hay este problema o al menos como para mí fue un problema cuando inicie como profesor frente al grupo. Haciendo las encuestas con los diferentes maestros de varias escuelas de los alumnos ahí comprobamos que definitivamente si es un gran problema el que ellos no aborde en el vanguardista no cómo debe de ser. Al menos no fue nada novedoso pero las</p>	

<p>estrategias que nosotros sugerimos o las propuestas si están de acuerdo al nivel de los niños. Les da funcionar mucho, espero que en un futuro lo podamos llevar en un pequeño taller o al menos en la misma academia que ya nos autoproponimos, para realizar esta actividad con los diferentes compañeros.</p>	
<p>¿Cuántos años tienes de maestra?</p>	
<p>12 y en español 7</p>	
<p>¿Qué materias impartes?</p>	
<p>Tecnológicas, corte y confección . Yo tenía también civismo cuando me inscribí al CAM quería civismo ciencias sociales pero como el cupo estaba saturado, el maestro Santiago me dijo que nada más habían en español con un probable cambio a sociales pero jamás cedió el cambio y me tuve que tener en español y esté participando en mi academia.</p>	
<p>¿Sobre, cómo hacer investigación que más aprendiste?</p>	
<p>Se me dificultó mucho por lo mismo, hay que seguir los diferentes pasos en el proceso para llegar al objetivo que queremos, llevar a cabo los pasos y hacer principalmente el cronograma de actividades por el tiempo, por el cual no nos poníamos de acuerdo.</p>	
<p>¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?</p>	
<p>Yo me sentía alumna, el hecho de ir a la biblioteca y empezar como cuando estaba adolescentes y volver a tomar los libros buscar en los ficheros una computadora, nos habíamos cómo hacerle hasta que nos empezaron a diseñar los demás compañeros, me sentía alumna. Tuve que aprender cuestiones de computación porque me peleaba mucho con mi hijo, me decía si quieres que te ayude no indagar ni espacio. Todas las características de los adolescentes en esos momentos teníamos tanto mis compañeros con yo.</p>	
<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Innovación o bueno en última de las instancias si innovadoras porque cómo no hay, cualquiera puede retomar para poder dar esas clases estas corrientes. Actualización y porque los compañeros se pueden actualizar en las corrientes de vanguardia. Perfeccionamiento porque están pero están muy divagadas la información y las actividades las siento que no van de acuerdo con la metodología, le cuesta mucho el maestro pensar como dar el tema del creacionismo: qué puedo hacer de innovador para que los niños lo puedan construir y que hablen sobre su entorno de la naturaleza, que le puedo decir al árbol, el árbol me</p>	

<p>da un fruto pero que por ejemplo en ésta corrientes él tiene que cambiar las palabras no tiene que decir el árbol que crece por el árbol que la fruto, tiene que buscar una palabra combinar las palabras para crear una palabra nueva y eso es creacionismo, o el estar buscando metáforas en el ultraísmo que se manejan las puras metáforas, tiene que consultar sus metáforas o propiciar sin metáforas, buscarlas para poderlas concretar. En estas corrientes tiene que ser uno completo con los niños para aquellos tener libertad de poder crear, uno lo tiene que guiar nada más, los resultados que vengan son creaciones de ellos, pero que ellos tengan el predio conocimiento de lo que están haciendo, y entre corriente están. A mi me encanta mi trabajo.</p>	
<p>¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?</p>	
<p>No, ya lo dijimos que tuvimos muy contentas nos felicitaron, porque es un buen trabajo el que se entregó, blandos vemos con mención honorífica porque los promedios que sacamos no alcanzaron, lo principal que fue la satisfacción de quilla concluimos. Claro que todavía se puede ampliar más el trabajo da para más.</p>	
<p>Si yo te pregunto ¿qué aprendiste, qué me respondes?</p>	
<p>El poder entender a los diferentes autores principalmente, el poder analizar una poesía y decir es que esto habla sobre el, principalmente ellos hablaban mucho sobre la muerte porque es un tema que surgió en las diferentes guerras mundiales entonces sí harían muchos sentimientos encontrados, que son los mismos que tienen los niños y para poder me acercar más con ellos aparte de conocer el autor tratar de ver lo que al alumno al adolescente de esta pasando en estos momentos con las características de cada una de las corrientes.</p>	
<p>¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?</p>	
<p>Si para el TGA. O Academia.</p>	
<p>¿Haz notado cambios en ti a partir de la elaboración de tú trabajo de titulación, en casa, en el ambiente laboral, con tú pareja, comunidad, círculo social, amigos, cambio cultural o económico?</p>	
<p>Si me siento más segura y puedo hablar de mi tema con más libertad, ya puedo contestar más ampliamente si me cuestionan. Mis hijos están orgullosos de mi bueno eso me manifiesta.</p>	
<p>¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?</p>	
<p>Si porque me he enseñaba a planear, un poco mejor y principalmente viendo las necesidades de los grupos.</p>	
<p>En el mismo sentido ¿ha cambiado tú forma de dar clase, cómo?</p>	
<p>Si, aparte de que me acercó más a los jóvenes trato de ya no dictarles tanto, trato de llevar mapas conceptuales o esquemas</p>	

<p>para que ellos lo relacionen con su vida diaria. Trató de que sus vivencias las vean reflejadas y se les queden más grabadas a ellos.</p>	
<p>¿Desarrollaste alguna estrategia de estudio para avanzar más, de lectura, registro, comunicación, etc.?</p>	
<p>Mapas mentales, conceptuales, esquemas, la técnica del subrayado, hacer anotaciones, y es lo mismo que les trato de introducir de involucrar a los niños, De tal renglón subrayenlo y pongale *o ponga de algo que ustedes puedan reconocer. Yo les pido acondición, dependiendo de mejorar acordeón lento y un punto, es para estimularlos. Les voy diciendo subrayenme tal palabra, ya cuando un tienen examen no tienen que el director del texto van buscando las palabras clave, para llevarlos a que ellos mismos vayan analizando o vayan haciendo sus mapas.</p>	
<p>¿En qué lugar físico realizaste tú investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)'</p>	
<p>Fueron muchas las instancias donde tuvimos que pasar. Como grupo nos dimos varias veces a la pedagógica, a la biblioteca del colegio de México. Donde terminamos pues la facultad de filosofía y letras.</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?</p>	
<p>Si aunque me costó mucho trabajo pero si.</p>	
<p>¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?</p>	
<p>Si, por medio de la metodología yo siento que se me abrió más el panorama.</p>	
<p>¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?</p>	
<p>Muy angustiantes, yo pensé que se me iba a dificultar, cuando le estaba la exposición estaba muy nerviosa. Cuando o impresora sesión de preguntas ya me fui relajando, porque nos dieron la oportunidad de participar a todo el equipo, no fueron tan tajantes los sinodales al hacer preguntas monturas, al menos por lo que me comentan los compañeros. Como para que en ese momento nos bloqueáramos, fueron preguntas abiertas que nos permitieron participar a los tres.. Será que nos veían muy entusiasmados en el tema y que todos queríamos participar.</p>	

¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?	
Yo nada más tenía el bachillerato de un Cetis, con mi carrera técnica.	
¿Cómo te incorporas al ámbito docente'	
Porque se dio la oportunidad de incrementar las obras en donde trabajaban mi esposo y como siempre yo le estaba diciendo desame trabajar, me dijo que va a abrir un grupo y te vamos a tratar de acomodar unas horas. Mi esposo ácido mi maestro mi guía el me ha apoyado muchísimo.	

Entrevista realizada a Rafael
 23 de noviembre del 2002.

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.	
Realice una propuesta didáctica. La Sexualidad en los niños.	
¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente: sí, no, por qué?	
Fue una inquietud basada en la complicada forma de ver la sexualidad tanto de los alumnos como de los maestros, para poder enseñar , explicar o sacar a los alumnos de algunas dudas respetó de la sexualidad. Porque yo estuve muchas de estas dudas, con la práctica docente me doy cuenta que muchos de los niños tienen igual de dudas o posiblemente más con la mala información que recientemente que el medio ambiente, las revistas, la televisión los anuncios.	
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	
Lo que más les gusto de este trabajo fue cuando lo llevé a la práctica después de haber hecho el trabajo teórico como lo quise comprobar y la respuesta de los muchachos lo vieron de una forma muy natural, hay cosas que ellos consideran que son morbosas porque el los padres e incluso maestros delatan delimitar incluso inconscientemente este sentido de morbosidad de los niños, hasta entonces atender la sexualidad como algo sucio. Incluso en los hogares los padres de familia no saben cómo actuar cuando sus hijos adolescentes tienen ciertas actitudes con su cuerpo cuando lo exploran, con alguna información que puede ser para beneficio pero yo no saben día es para su beneficio unos está perjudicando.	
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	
Principalmente la falta de participación por parte de los padres de familia, pone en muchos pretextos para el nuevo asistir a las sesiones, pero los pocos que fueron tuvieron una respuesta bastante satisfactoria, ellos lograron participar y se llevaron una clase calle para ellos.	
¿Tú trabajo es de carácter teórico o práctico?	
Teórico y práctico, tenía yo la inquietud de saber cuál era la respuesta por eso no lo dejé nivel teórico lo entiendo a la práctica.	
Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y ¿por qué?	
Reflexivo, porque me permitió hacer una comparación de lo que marcan algunas teorías con respecto al tema, de la respuesta de los alumnos de los padres, que los padres de la gran influencia que tienen de la educación tradicionalista.	

Al llevarlo al salón compro de que no es tan difícil llevar lo que el educación sexual de las diferencias de etapas llevando lo de una manera natural y espontánea como lo dicen muchos psicólogos que es cómo se debe de dar educación sexual.	
¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?	
Una satisfacción bastante grande, independientemente del resultado del examen es tal la satisfacción muy personal, estoy convencido el trabajo que hice y que es todo me va a servir para poder aplicar lo en las siguientes generaciones con los siguientes grupos.	
¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?	
Aplice la didáctica operatoria en donde el alumno trata de descubrir su conocimiento, yo les daba a los materiales, algunos materiales educativos semi armados para ahorrar tiempo, para que finalmente ello se dieran cuenta del objetivo a alcanzar, que ellos pudieran explicar a manera de resumen el contenido visto. Hubo muchos conocimientos que desconocía, hay algunos aspectos que como padre uno los aplica pero son completamente equivocados.	
¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?	
Los habitantes de acuerdo a mis posibilidades, materiales, materiales humanos: características de los alumnos número de alumnos, características de los padres, de las posibilidades que le dan a uno por parte de los directivos, existen prejuicios de los directivos, o temor por la opinión de los padres de familia por la reacción que pueden tener ante el tema de las exentas.	
¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?	
No. Desde la secundaria me interesó el estudio de la sexología, había una revista que se titulaba así.	
¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?	
Mi trabajo es más consciente en el CAM, le agarré amor a la lectura.	
¿Sobre, cómo hacer investigación que más aprendiste?	
Saber leer, al entendimiento de un texto. Ahora ya leo por mi parte.	
¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?	
Maestro investigador, por qué de alguna manera compare muchas dudas que tienen los alumnos, me puse su lugar podría también el alumno, el hecho de investigar algunos temas si teníamos dudas tanto en alumno como yo, apareció la necesidad de investigar cómo maestro.	
¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización,	

perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?	
Como perfeccionamiento, por qué como maestros empleamos técnicas llevamos métodos y al paso del tiempo se va mejorando allí donde el perfeccionamiento no la perfección, tanto en el trabajo como lo personal.	
¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?	
Si.	
¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?	
No. Es hablar mal a espaldas de los compañeros pero el director no se presta a juntas le gusta más como patriarca dar las indicaciones específicas.	
¿Haz notado cambios en ti a partir de la elaboración de tú trabajo de titulación, en casa, en el ambiente laboral, con tú pareja, comunidad, círculo social, amigos, cambio cultural o económico?	
Si en todo, el tiempo que estuve en el CAM con el trabajo de investigación como que se amplió mi marco para abrirme más con los demás para comunicarme saber escuchar, opinar. En mi familia también. Aplauden esta etapa de superación personal. Pero por otro lado mi niña me pregunto que si estuviera maestría indicó que no la estudiada. Al menos que me ha inyectado mucho o esa situación de superación, en el Diplomado había muchas maestras grandes que tenía sus hijos en la prepa en la universidad, sus trabajos cotidianos la tarea de ser esposa, los trabajos académicos, la actividad de ser maestras preparar las clases.	
¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?	
Si por qué de aprendido que muchos temas que son muy repetitivos trató de cambiados por otros más interesantes.	
En el mismo sentido ¿ha cambiado tú forma de dar clase, cómo?	
Trató de ser más comprensivo con los muchachos de entenderlos.	
¿Desarrollaste alguna estrategia de estudio para avanzar más, de lectura, registro, comunicación, etc.?	
Para dar las clases se nos invita mucho al que la alumno descubra su propio conocimiento de la práctica del difícil porque vienen examen, convocatorias para realizar algunas actividades y eso nos quita tiempo y un donde no quiere que regresar a los tradicionalista. Eso está mal por qué es para quedar bien con las autoridades.	
¿En qué lugar físico realizaste tú investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)'	
El escuela con los dos sexto grado que tenía en ese momento.	

En la casa, compre muchos libros grave películas.	
¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?	
Si pero creo que se necesita a vía mucho para poder darnos a conocer y que la gente lo sepa.	
¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?	
Siento que para poder llevar a cabo ese tipo del trabajos que son unas variables de los contenidos del programa es un poco difícil, sobre todo con el tema de sexualidad, alguien obstáculo bastante grande con la educación tradicionalista con los padres y los maestros prefieren vedas sexualidad desde el punto de vista anatómico prefieren quedarse a nivel fisiológico y más si enteramos al tema de lo moral.	
¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?	
Siento que el trabajo más que el examen es en donde se analizó y se vió realmente mi trabajo. Lo que me llena de satisfacción es que se me corrigió, que lo llevé a la práctica. Porque mi trabajo con proyecto.	

Entrevista realizada a Armando
11 de octubre del 2002

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.	
Un cuadernillo de prácticas para taller de informática con una propuesta didáctica en ese entonces no había una reglamentación específica entonces según yo hice las dos cosas.	
¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente: sí, no, por qué?	
Si fue un altercado que tuve con mi asesor, ...tengo fundamental.	
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	
El desafío fue lo que más te gustó, yo me había enfrentado a mucha reflexión e interiorización sobre que tanto había sido capaz de retomar sobre habilidades docentes, entonces desde puntualizar educación, docencia, el papel de la tecnología, reflexiones sobre metodología, tratar de plasmar lo que es el constructivismo a lo largo de las sesiones de práctica que yo me planteaba fue todo un reto.	
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	
Tuve varios el grupo como tal tuvo varios, primero el conseguir el proyecto de titulación, teóricamente en el seminario deberíamos de abarcar las dos cosas, terminar el proyecto y ejecutarlo, plasmarlo, entonces como que se nos hizo muy tortuoso, consumimos tres cuartas partes realizando el proyecto, eso fue lo más pesado. Ahí lo que paso fue no ver la ligazón entre el proyecto y el producto, no le veíamos la relación.	
¿Vieron cosas diferentes o qué paso?	

<p>No hubo la posibilidad de que el asesor nos lograra dar claridad entre el proyecto y el producto, hubo mucha confusión. Se veía más como un requisito más que como el instrumento del producto como camino para el producto. Nosotros intentábamos llevarle a él algo que respondiera a su esquema pero no tenía nada que ver con el nuestro. Ya cuando pasaste esa etapa yo creo que fue más fácil había también la enorme presión para que el tiempo que habíamos empleado no fuera en balde y eso ayuda mucho, ayudo a que a pesar de que estábamos empantanados en el proyecto yo logre darme espacios para ir recopilando mucha información del producto que me interesaba eso fue lo que me ayudo a mi.</p>	
<p>¿Todos terminaron?</p>	
<p>No uno desertó. La eficiencia fue alta pero fue más bien como por el desafío personal.</p>	
<p>¿Tú trabajo es de carácter teórico o práctico?</p>	
<p>Teórico y práctico</p>	<p>Toda esta información la perdí, esto es una reconstrucción de lo que me dijo en la entrevista.</p>
<p>Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y ¿por qué? ¿Qué conocimientos del área de tu especialidad que es español conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?</p>	<p>Toda esta información la perdí</p>
<p>¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?</p>	
<p>Conocí el constructivismo y como aplicarlo en el salón de clases.</p>	<p>La demás información la perdí</p>
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>Tenía la frustración de no haber terminado mi primer carrera, tenía una cuanta pendiente conmigo, mis padres son maestros a mi nunca me gusto la docencia y con el trabajo de investigación descubro mi verdadera vocación de maestro que no conocía</p>	<p>La demás información la perdí</p>
<p>¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?</p>	

Diseñe la propuesta porque no existía nada sobre el tema.	Toda esta información la perdí
¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?	
En el 98 colaboré en el procesamiento de datos de una investigación que se aplicó sobre el impacto de los contenidos de historia en estudiantes de 2° de secundaria de Nezahualcóyotl	
¿Tú dabas la materia de historia?	
No siempre he estado en el área de tecnología, conocí al compañero que se propuso hacer la investigación, me invitó a investigar y aplicamos cuestionarios, procesamos la información.	
¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?	
Nociones básicas, elegir un tema de investigación, problematizarlo, segmentarlo, integrar algunos antecedentes del mismo y entrar a la cuestión de decidir un enfoque metodológico.	
¿Sobre, cómo hacer investigación que más aprendiste?	
Nociones sobre investigación cualitativa, fue una experiencia de investigación – acción, básicamente me quede en las puras generalidades de la misma.	
¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?	
Durante el desarrollo de la investigación hubo sin duda una migración entre esos roles, empecé como un investigador alumno al momento en que inicié el seminario, me empecé a enterar de los enfoques metodológicos que existen, ahí se pudo profundizar más de esta visión de los enfoques cualitativos y accedí a aplicar uno de ellos que fue el etnográfico: hice algunas indagaciones sobre los orígenes socioeconómicos de los alumnos, encuestas a los alumnos, a padres de familia, yo mismo me involucré como participante de la investigación.	
¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?	
Yo creo que en el caso personal tanto de actualización porque implica hacer corresponder una propuesta didáctica y un cuadernillo de trabajo al programa recién ajustado de la asignatura de computación. Innovación porque yo no me conformaría con ponerle	

<p>una guía de actividades y de prácticas solamente con el enfoque tradicional donde al maestro se le ofrece una serie de actividades de prácticas y las sigue como recetario de cocina, al alumno se le suelta una serie de indicaciones y el único papel del docente es evaluar sus conclusiones, incluso él esté al tanto de ese desarrollo, aquí se intento involucrarlos con una secundaria que tuviera que ver con el enfoque constructivista, donde el alumno se comprometiera en la construcción del conocimiento y el maestro tomará el papel del facilitador y donde hubiera una producción de herramientas metodológicas teóricas prácticas que facilitarán...</p>	
<p>¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?</p>	
<p>Si, al final de la experiencia de los seminarios el CAM aplico una breve entrevista escrita, en ese momento nos reunimos los siete compañeros para contestar colectivamente las preguntas, si, hubo la posibilidad de reflexionar.</p>	
<p>¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?</p>	
<p>Si, yo tengo la posibilidad de utilizarlo no solamente a nivel personal a partir de la actividad que desarrolle, lo que incidió en CAM en mi formación, yo actualmente participó en la sub Jefatura técnica pedagógica de secundarias técnicas a nivel de Valle de México. A partir de lo que fueron las conclusiones de esta investigación he participado en varias de las actividades de actualización de talleres generales a docentes del área a de tecnología. Lo docente no tenemos formas-pedagógica, se ve la relación con nuestro objeto de trabajo como una relación meramente instrumental de cumplir las formas pero no preocuparse por la articulación curricular, el enfoque programático, los propósitos del educación secundaria; eso no se aborda en los talleres generales de actualización. Atrapado cambios en ti a partir de la elaboración de tu trabajo de titulación.</p>	
<p>¿Haz notado cambios en ti a partir de la elaboración de tú trabajo de titulación, en casa, en el ambiente laboral, con tú pareja, comunidad, círculo social, amigos, cambio cultural o económico?</p>	

<p>Si sin duda ha impactado en muchas de las dimensiones, yo creo que eso es otra de las visiones parciales que tenemos como docentes creemos que la docencia es una sola dimensión, la mayor parte de nosotros la disociamos de nuestro ámbito personal, laboral etc. y por eso la docencia no se vuelve un proyecto de vida. Sólo al conciliar esos ámbitos uno se da cuenta que tiene que ser un proyecto de vida. El enfoque de los contenidos, la experiencia se trata de aplicar en todos éstos ámbitos se retroalimenta continuamente.</p>	
<p>¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?</p>	
<p>En secundaria se implementa este trabajo.</p>	
<p>En el mismo sentido ¿ha cambiado tú forma de dar clase, cómo?</p>	
<p>Aquí fue alreves La experiencia que tuve en Conalep me hizo reflexionar sobre él la imperiosa necesidad de que en nuestro país la educación y formación de habilidades computacionales en los alumnos se ha algo que trascienda la educación de los talleres porque la desventaja de los talleres es que segmentan a la población estudiantil.</p>	
<p>¿Desarrollaste alguna estrategia de estudio para avanzar más, de lectura, registro, comunicación, etc.?</p>	
<p>Ahí sin duda lo que ocurría fue una autodisciplina fue paulatino de hecho al inicio la amistad del seminario nos enfrentamos a una incertidumbre al no tener claridad sobre la metodología a tener conflictos al objeto de estudio que vamos a elegir el estar mucho en la búsqueda bibliográfica por qué arribamos al seminario sin una propuesta como tal y tuvimos que continuar la propuesta esto comenzó nuestros tiempos y muchos nos vimos obligados a la mitad última del seminario a autodisciplina no hubo otra opción sin esa necesidad de cambiar nuestros hábitos de estudio no hubiéramos concluido las propuestas del seminario, si se dio esa situación.</p>	
<p>¿En qué lugar físico realizaste tú investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)’</p>	
<p>Como una investigación cualitativa el grueso de las actividades fueron en el aula tuve en la posibilidad de</p>	

<p>pilotear algunas propuestas con los alumnos contrastar con los programas de estudio contra la experiencia del Conalep que ya había atendido se hizo una colección de muchos materiales también fuera de la aula, visitas a bibliotecas mucho material bajado de Internet. Sin que necesariamente la escuela tenga acceso a Internet fue pensando en cómo lograr una actualización en los alumnos a partir de las condiciones objetivas de nuestras escuelas, en donde muchos de nosotros pretextamos que no se puede cumplir el programa porque no hay con que hacerlo.</p> <p>La intención también fue de allanar esas limitaciones y hacer ver que es posible cuando uno se plantea las cosas ofrecerle el alumno las posibilidades de que tiene los contenidos que están contenidos</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?</p>	
<p>Si sin duda fija una de las cosas que a mí me siguen llamando mucho la atención que fue una de las conclusiones que yo expuse en trabajo es esta incongruencia de que teóricamente si aplicáramos de una forma correcta el constructivismo en nuestras escuelas no avería es de desfase que existen en nuestro país en el sentido de que hay un informe al que yo tuve la posibilidad de acceder. Informe del examen uno se hizo un corte del examen que aplica ceneval para alumnos que van a ser colocados en instituciones de educación media superior la gente que egresan en este caso de las secundarias en este caso del estado de México son colocados en escuelas de bachillerato y resulta que el examen lo que demuestra es que nuestro educación sigue siendo fundamentalmente clasista,, aquellos hijos de obreros, hijos que tienen como cabeza de familia una sola persona ya sea papá o la mamá, aquéllos hijos que son los últimos de una familia numerosa están condenados a la reprobación del examen y eso contradice esa visión constructivista donde teóricamente cualquier sujeto debe puede acceder a la construcción del conocimiento independientemente de su origen social precisamente allanado por ámbitos escolares que intentan dar una acceso equilibrado al conocimiento.</p>	

<p>Yo concluía en éste sentido que:</p> <p>1 no se aplican los enfoques constructivistas como tales.</p> <p>2 en nuestro país la educación sigue teniendo un corte eminentemente clasista</p>	
<p>¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?</p>	
<p>A mí me permitió eso, creo que el trabajo de titulación en si no de facto puede allanar ese estadio depende mucho de los conocimientos previos que tenga el alumno, el objeto de estudio, de la propia metodología que uno elige. Por lo menos en experiencia propia ese papel que desarrolla el conductor del seminario también como un facilitador de esos procesos, en muchos casos como esa gota que decían Vigoski , como llenar la zona de desarrollo próximo a partir de una persona ajena a mí de hecho condicionada a una persona ajena a mí; a uno. Esta potencialidad sólo puede ser descubierta por otro en ese sentido este otro fue el conductor del grupo..</p>	
<p>¿Consideras que el asesor cumplió con ese papel que se le asignó?</p>	
<p>Yo creo que igual él seguramente como nosotros serio enfrentado a esta experiencia y no existía en el CAM fue el primer seminario sin duda lo vivimos así como una fase que se divagó necesariamente por qué cómo repito ninguno de nosotros llevamos una propuesta de investigación, entonces hubo una búsqueda de que guarde, del estudio de intentar reconocer nuestras propias características que hicieran empatar con determinada metodología y pues si hubo en esa primera etapa incluso sentimos algunos naufragios de parte de él como conductor como facilitador pero creemos que al final hubo una empatía en nuestros propósitos y se logró las actividades y productos del seminario</p>	
<p>¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?</p>	
<p>fue chistoso por qué el caso se me complicó por varias</p>	

<p>situaciones de octubre la posibilidad de hacer efectivos los días económicos a los que uno tiene derecho como recién estaba trabajando allí en la instancia donde estoy no fácilmente me permitieron faltar, adicionalmente tuve que buscar la impresión de mi trabajo los últimos días, de hecho el día que presenté mi examen me entregaron mis ejemplares, no dormir estuve preparando mi presentación con ayuda de la computadora, genere... la propuesta tiene un cd con actividades de ejemplos y la colección de la propuesta</p> <p>también eso me limitó mucho la posibilidad de dedicarme realmente a la preparación de algunos contenidos que tenía que defender en el examen. Me permitió también no estresarme tanto, yo llegué desvelado al examen y a diferencia de otros compañeros, eso llevó a ser un poquito menos tensa la defensa afortunadamente no.</p>	
	<p>Inmediatamente se tituló, no se le hizo esa pregunta.</p>

Entrevista realizada a Dalila
11 de noviembre del 2002

<p>¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.</p>	
<p>Memoria de experiencia profesional. La danza como actividad educativa integral en escuela secundaria Qué tipo de trabajo realizaste. Una memoria de experiencia profesional se titula la danza, actividad educativa tendrá en educación circundante fue maestro de secundarias ventas de van qué grado da a los tres grados. Y su trabajo está enfocado para qué grado. Tercer grado. Su trabajo contribuyó a tu formación docente. Si, definitivamente si, porque nosotros dentro de la actividad de danza que es con lo que trabajamos con terceros solamente la observavamos desde un punto de vista técnico, nos interesaba en los eventos oficiales donde había mayor participación, era lo primordial, incluso a veces había un punto donde no nos interesaba contextualizar la danza lo que nos interesaba que la parte técnica y la parte técnica, pareciera que era eso lo elemental de la danza, y yo también lo considere por muchos años, bueno mis alumnos lo que interesa es que bailen y bailen bien, si además de eso se viene a contribuir un conocimiento, si vienen a desarrollar habilidades, aptitudes, destrezas ciertamente, pero no solamente eso era la danza, entonces vino a contribuir y de ésta manera. Deben la contextualización del baile; porque se baila, porque bailaban, quienes lo bailaban, porque ése vestuario, porque la zona ja, porque quedaban ese penacho, porque se bailaba, en tiene poca la bailaban específicamente quienes la bailaban, para quienes se bailaba, todo este contexto era dejado a un lado cuando es algo esencial para la danza con todo esto yo los días se cumplirá y dije que está quedando exigua la danza así como yo la historia vista de mi práctica, están insuficientes, todo esto vino no solamente en forma personal, sino del conocimiento que los alumno recuperaron, que yo logré que ellos recuperaron, con muchas estrategias de trabajo, definitivamente el trabajo fue de ellos porque yo les comentaba las actividades que tenían que realizar, ellos se dedicaban, investigaban, elaboraban sus materiales e incluso ellos nos exponían a sus compañeros... se tomaban las danza cercanas de la comunidad, eso era más fácil para los alumnos comprenderlo, esa fue una recuperación que yo les planteaba a los alumno basa investigar la danza de tu comunidad, sobre todo una alumna fiera originaria de ahí, e inició con su investigación de campo, ella les empezaba a</p>	

<p>platicar a sus abuelos esta danza tienen mucho, a ver primero la descripción y ahora si irse directamente en este caso a una boda y observar y detallar pasa paso a mí le pareció que ésta una arteria de recuperación muy importante para los alumnos. Como el hecho por ejemplo de dar un concepto de danza en el que el alumno revisó varios conceptos y dice es que este solamente éste tipo espiritual, este solamente nos habla de la psicomotricidad, éste nos habla de la convivencia pero no hay uno que integren., tú has turno que integren todo y lo vamos a dejar como conceptos como entonces el alumno tenía esa capacidad de poder hacer un concepto, también cuando planteamos la danza y adolescentes. Si ustedes practiquen su experiencia, que ha ocurrido con ustedes con las danza, interesa al soldado las danza, pregunten les a sus mismos compañeros a los de los mismos grados, ustedes y caderas para quienes han servido y entonces empiezan a explicar la danza nos ha servido mucho porque nosotros hemos descubierto que tenemos habilidades para la danza y no sabíamos que nos permite presentar este material frente al público, nos ha permitido tener una mejor conciencia, organizarnos mejor socialmente, ha habido una mayor integración porque a veces a los alumnos que más les cuesta trabajo ellos mismos los apuntes, que han escondido si tienen confianza pero con sus compañeros a veces oye explicame, por ahí va abriendo una forma de convivencia, os va haciendo que el grupo se vaya un ente más y algunos alumnos que son más coibidos, la danza sentido a contribuir, bueno todo eso practiquen ustedes y ellos mismos decían, un chico que expuso era de compleción robusta, nosotros cuando hoy estamos en la adolescencia nos sentimos inadaptados con nosotros mismos, no nos gusta nuestro cuerpo nos vemos gordos, bajos de estatura, demasiado dedicados, la danza divina contribuir a esta aceptación, vida contribuir a muchos conocimientos, si, que una recuperación en donde los alumnos pueden rescatar eso, y que uno tiene que días los ellos van recuperando y exponiendo titula en crisis es que no quiero solamente que esto</p>	
<p>¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente: sí, no, por qué?</p>	
<p>Si definitivamente, por esta dentro de la actividad y danza que es la que trabajo con terceros. Se trabajaba desde un punto de vista técnico y nos interesaba en los eventos sociales. A veces había concursos nos interesaba la parte técnico y estética pareciera que eso era todo. Todo el contexto social o viñas recuperar , todo ése conocimiento los alumnos no recuperaron, el trabajo fue de ellos, ellos investigaban elaboradas materiales y</p>	

<p>exponían. Algunos alumnos retumbaban las danza de su comunidad y les era más fácil hicieron una investigación de campo.</p>	
<p>¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?</p>	
<p>Primer cuando empecé a realizar el trabajo estaba un poco confundida cómo y aviones conocimiento de esa parte de la danza por la formación que tuve y otra que el trabajo que realizaba. Desconocía esa otra parte (se refiere a los social de) cuando yo empecé a realizar la bibliografía de algunos libros a mí me empezó a emocionar. Me empezó a atraer más cuando empezaba a ver otras culturas, que si tenía yo idea pero una idea elemental, A mí me empezó a llamar mucho la atención cuando empecé a ver las plantas de otras culturas y la danza prehispánica junto con estas culturas cuando visión paralelismo como que me empezó a llamar la atención, lo que me gustó fue la parte teórica porque la parte técnica por qué la parte técnica ya la había hecho realizado esta es esa parte social ignorada. Cuando leí a amparo Sevilla que dice: una danza es una expresión social donde podemos hablar de lucha de clases, yo dije: que tiene que ver esto una danza, nos habla es un libro clasista con características de las clases hegemónicas y nos habla de las clases subalternas, cómo se va dando la danza, quienes tienen acceso a esa cultura, quienes son los que pueden presentarse en el palacio de bellas artes, que danza se presentan como son las clases hegemónicas y si en sol los que no tienen acceso; los subalternos, por eso la danza es una lucha de clases cuando John de huestes libro y la autora también dice es que la danza sea descontextualizado y ése es el gran problema ahí empiezo a conocer más sobre este aspecto social. Creo que esa fue la parte esencial de mi trabajo.. Creo que esa primera lectura que hice sin conocerla. Como encontraste ese libro. Lo encontré en la biblioteca central UNAM, había como 15 libros de danza, para el trabajo y para iniciar creo que es suficiente. Empecé a realizar dientes de haber éste que decía danza cultura y clases sociales, desde el título me pareció atrayente (elegir título de) yo dije las danza culturalmente tiene un peso importante, pero como clase social no, desde el título empecé a buscar mil bibliografía y creo que fueron muy acertada porque creo que ella empieza hablar de este as de tu social que se ha dejado de lado.</p>	
<p>¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?</p>	
<p>Si, lo que se me hizo más difícil en el trabajo es que yo me encontré de por ejemplo cuando hablo de la estética como una</p>	

<p>teoría, como que había conceptos muy complejos que yo no podía desarrollar, por ejemplo cuando hablo de la estética y me dicen la estética es algo complejo no es tan fácil hablar del estética en este caso tu hablar del estética como un aspecto de las danza y cuando empecé a leer este libro habla de Engels y Marx y a leí encuesta trabajo a abstraer esos conceptos, de fue muy difícil, donde buscaban esos conceptos complejos yo sentía que obstaculizaban el trabajo para poderlo desarrollar aunque era una buena fundamentación, yo tengo problema para los textos difícil y cuando yo me enfrento a esos documentos me cansaba y sentía y obstruye el desarrollo del trabajo eso era lo que no me gustaba en contra de sus elementos que de repente y la yo con una lectura muy fluida imponían un párrafo muy complejo y lo repetía y lo repetía tres veces y no lograba entenderlo y quería tratar de entenderlo eso es lo que no me gustaba.</p> <p>Como a le hiciste para solucionarlo.</p> <p>Comentaba con el asesor, maestro este libro menciona esto y esto más, en el día que para entender esto me tenía que remitir a otras lecturas para ver por donde. Por ejemplo tiene una parte era definir los conceptos que me quedarán claros pero por otro lado era para qué me iban a servir en mi trabajo. El asesor le decía el asesor le decía el asesor le decía</p> <p>El asesor me decía no te desgastes en entender esto no tiene sentido mejor le libro de ciencias sociales.</p> <p>El maestro me daba, me sugeriría lecturas para qué pudiera ir entendiendo, me prestaba materiales para qué yo pudiere solucionado esos problemas que no me dejaban avanzar.</p> <p>Cuánto tiempo le dedicaba su trabajo fue diario desde la elaboración del proyecto, fue prácticamente tres horas diarias, porque ellos el día esa deficiencia grande de ese desconocimiento.</p> <p>Yo dije con esto no va a ser suficiente para que yo pueda desarrollar el trabajo de cómo había días el primer podía revisar y yo sentía que no avanzaba pero realmente si avanza un mundo lo que pases. Como revisar un material y luego pero y sus fichas de trabajo, yo trataba de darle tres horas..</p>	
<p>¿Tú trabajo es de carácter teórico o práctico?</p>	
<p>Es teórico por la contextualización y práctico porque sin lo sé quedaría trunco, insuficiente..</p>	

<p>Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y ¿por qué?</p>	
<p>Más que todo reflexiva porque uno debe de ser capaces de ver el interior de tu trabajo y decir esta deficiente, reconocerlo es algo importante, pero es mínimo, tengo que ver cómo voy a resolver esa deficiencia. Reflexiva; después de haber hecho ciertas lecturas dicen y trabajo estaba carente de muchos aspectos hice esa autorreflexión y ahora qué soluciones y qué alternativas porque si no me quedaría peor, porque conociendo mis carencias que hice por superar las entonces al hacer esta reflexión al empezar a desarrollar mis ideas al empezar a decir falta y esto, creo que los jóvenes tienen que tener este conocimiento más amplio porque para ellos va a ser parte de su educación integral. Va a ser una recuperación muy importante para mí y para ellos. Por eso considero que fue reflexiva por una parte y también fue crítica porque era verlo que había hecho y lo que estaba haciendo y comparar y decir esto dice y ahora esto tengo ideas como se había quedado en Teherán es algo ese trabajo te qué quería que haber sido importante desde que... por lo menos yo tenía día un buen tiempo de haber tenido que realizar éste trabajo, si, me permitió ser más crítica ahora no solamente de eso la parte técnica era de la parte cultural, la parte religiosa, estética, y biológica ya no era tan sencillo ver a la danza ya se vieron otras cosas y no podía de a la danza igual, no podía ver esa misma perspectiva ni ese mismo conocimiento, ya tenía que ser vista desde diferentes ángulos, analizar. Son todos sus aspectos porque la danza es un aspecto social pero yo tengo que entender este aspecto social tiene que quedado muy claro en mi ese aspecto social, cuando hablamos de su trabajo, analizar como las danza retoma ese aspecto del trabajo, como retoma los aspectos culturales porque la danza como una comunicación, empezaba a hacer comparaciones y reflexiones como una lucha de clases o de ideología moros o cristianos y los grupos que están constantemente en lucha los ampliados por ejemplo esa empezaba a ir analizando, reflexión al ir criticando los elementos sociales en los que estaba involucrada la danza los aspectos culturales, pedagógicos y sociales. Por ejemplo los religioso que los danzantes no les interesa el público les importan las deidades.</p>	
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>En el nivel personal que te dejó su trabajo me ha despertado el</p>	

<p>interés por leer varios libros que ya no me dio tiempo y que son importantes. Esta haciendo trabajo, conocer el problema de Cuba, diste alternativas con la investigación, pero hay muchas más lecturas tengo como tres o cuatro libros que por el mismo trabajo ya no lo leí, cada vez que leía decía: le falta más al esquema de trabajo, esto no está bueno nunca voy a terminar.</p> <p>A mí como persona me ayudó en muchos aspectos familiares, en el mismo centro de trabajo, fui haciendo lecturas y las lecturas nos permiten tener una forma de nuestro lenguaje, por ejemplo al expresarnos yo sentía mi lenguaje más limitado, cuando yo tenía una participación en la escuela sentía que le faltaban las ideas y esa forma amplia solamente nula la la lectura, cuando yo participaba de imponían edificios sentía que las palabras se me cortaban y a partir del seminario como me fue dándose seguridad por qué me dicen algo y como mi trabajo me permitió ser reflexiva y analítica pero no solamente mi trabajo sino para vivir en general. Yo creo que esto es lo importante que hay que rescata si solamente fuera reflexiva en el trabajo en mi memoria se quedaría así nada más y no, yo creo que hay que aplicarlo en nuestra vida y para mí fue un enriquecedor eso.</p>	
<p>Tú dices que en la familia ¿qué paso en la familia?</p>	
<p>A mi familia yo les comentaba, leía y les platicaba, sobre todo con mamá, mi papá nada más una de él es campesino a él le gusta le hablamos de Vasconcelos. Un libro nos está planteando que en la época prehispánica para la danza eran ellos muy especiales que si alguien se equivocaba le costaba hasta la vida, ¡hay sí! Y yo les hacía comentarios como que yo pienso que ellos también (no lo dijo pero parecía que iba decir aquellos también se interesaban) comentaba que estás haciendo en tu trabajo yo les decía que estoy estudiando la danza tú haz estudiando la danza y sabemos que ponen los bailes en la escuela.</p> <p>¿Eso qué es, qué estás haciendo? Estoy recuperando otra parte fundamental de la danza, en tal libro nos habla de que una coreógrafa mexicana con la misma sin que no trajo gente puso una coreografía fantástica y que la gente se emocionó que les platicaba para tratar de ir descartando cosas importantes, ellos escuchaban los comentarios</p> <p>.</p>	<p>(forma de análisis es una forma de estudio), (despertar el interés del trabajo de los miembros de la familia)</p>
<p>Entonces, ¿cambió la dinámica familiar o no?</p>	
<p>Si cambio</p>	

¿Por qué?	
Una porque un tanto al aspecto anterior y otra es que se les cargaba mucho la carga de trabajo yo me dedicaba muchas horas al trabajo ellos tenían que distribuir el trabajo de otra manera se solidarizaron mucho	
¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?	
<p>La danza siempre se había realizado de forma técnica ellos se le dijeron según sus habilidades no fueron aspectos novedosos para ellos.(resumen)</p> <p>Yo no estaba con mis alumnos la danza siempre se había realizado de una forma técnica. Para mí todos los aspectos por ejemplo el derecho de organizarse por equipos pero quiero que los equipos tendrán estas características, ellos decidí en financiar las cosas según sus habilidades.</p> <p>No aspectos novedosos para ellos pero sí aspectos novedosos enfocados a la danza puesto que que se habían trabajado a lo mejor con maquetas con exposición de temas con investigación, elaboración de material didáctico, era diferente porque ahora no iba a ser para español que siempre lo hacen o para matemática o geografía, ahora era diferente, era desconcertante para los jóvenes. Cuando yo les empecé a plantear y esto decían para qué si nosotros sólo vamos a salir a validar. No jóvenes es importante, la danza y ella contribuir a sus conocimientos integrales.</p> <p>Las técnica no fueron novedosos porque retomamos las mismas lo que si es novedoso es el crítico decían como lo vamos a ser la monografía. Recuperar todos los elementos pedagógicos y didácticos que ellos tienen recuperar los integrados a la danza.</p>	
¿Qué conocimientos del área de tu especialidad que es español conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?	
El aspecto social.	
¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?	
<p>Hice y deshice con los planes, nosotros no teníamos unos planes no tendremos oficialmente unos planes, son propuestas que nos hacen llegar, las tendremos que aplicar para ver si funcionan y que muchas veces estimo de esta propuesta nada más esto y esto y ya.</p> <p>Hice y deshice con los planes.</p> <p>Nos hemos tenido que dará la tarea de hacer nuestros planes a partir este investigación me permite diseñar los y hasta me puedo atrever a ser una propuesta, ya teniendo un avance y si alguien me quiere objetar bueno es que esto es fundamental para el alumno lo conozca, que ya tengo con que sustentar lo</p>	

<p>que estoy diciendo. Además me permitió revisar unos planes y tengo que mencionar y decir ciertos programas que no hacen llegar si responden a las necesidades pero no del todo y como no se les da todos. Se les da al director supervisor y así se van quedando y había unos que no conocía definitivamente, había material que nos habían dado en dos TGA y no leía, se tuvieron que recupera de esos yo decía bueno y había cosas positivas por que no hacer las lecturas completas.</p>	
<p>¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?</p>	
<p>.No Tuve un trabajo de investigación pero no como éste Iba a ser un trabajo sobre lenguaje., Emilio van aprendiendo lenguaje... lo hice como requisito de trabajo no le gustaba tanto, describí muchos temas y me quedé con el lenguaje. Con éste no fue así. Cuál fue la diferencia. Fue grande, mientras comía esto yo tengo un acercamiento muy próximo y con el otro no. Yo me fui a la bibliotecas y 5 6 veces equipo un investigación formal.</p>	
<p>¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?</p>	
<p>Como ser un tema de ensayo, las famosas fichas de trabajo para vaciar cómo organizar un esquema.</p>	
<p>¿Sobre, cómo hacer investigación que más aprendiste?</p>	
<p>Por muy enriquecedor aprendí a redactar un tema. En un primer acercamiento yo le entregué al maestro el trabajo y me dijo no es que tú lo que estás haciendo es entresacar ideas esto no es un trabajo esto no es lo que yo quiero, hay que retomar esto y leer bastante y volverá a leer el documento y si es necesario volver a redactar, no va a salir a la primera, el primer acercamiento cuando tras el trabajo estuvo mal, entonces dije es necesario que me pongan a leer bien en serio, tuve que realizar investigación de campo, y no sólo es escribir por escribir que tenga coherencia de lectura, la escritura aprendí a redactar. El primer capítulo me costó mucho trabajo. Decían maestro no lean todos los libros porque si van a la bibliotecas sólo les va dar tiempo de leer una parte, váyanse por los índices de antes tema de dar servicio, esto me ayudó a conocer , descartar y desechan información. Hacia mucho que nunca bibliotecas y ya ve que todo está computarizado,</p>	

<p>¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?</p>	
<p>Sobre todo cuando iba a la biblioteca alumna, como los alumnos tienen en la biblioteca. Cuando hacía la investigación de campo cuando me iba al lugar porque nadie información de la danza me sentía como investigadora, porque entreviste a un exdanzante, que me sentía investigadora y también alumna cuando iba la biblioteca y cuando el maestro nos decía quiero para dentro de ocho días esto, si porque el maestro muy exigente, maestra investigadora cuando estaba con mis alumnos, ahorita que lo analizó si jugué todos los roles.</p>	
<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Yo creo que es todo. Actualización porque son todos los elementos que están pero uno los desconoce y la otra es que la mejor no le quieres entrar a esos aspectos teóricos. Capacitación por qué han mi me permitió ser una maestra con otros criterios, mi trabajo me capacitó para desarrollar desde otras perspectivas mi trabajo. Aprendizaje por todo esa información que recupere, que lo mejor no conocía pero muy someramente.</p> <p>Innovación porque fue algo diferente, dice el método vamos a emancipados de lo que tenemos, si es algo innovador, a la mejora en hice innovador... pues innovador para mí sí porque a la mejor esos libros ya tienen mucho tiempo, toda esa parte teórica existe pero es novedosa para mí y para los alumnos.</p> <p>Perfeccionamiento como que es una palabra comprometedora, mejore pero creo que no alcanzó ese grado.</p>	
<p>¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?</p>	
<p>Si antes del examen. Sobre todo en el capítulo 4 me pregunté que deja todo esto.</p>	
<p>¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?</p>	
<p>Piensa ser tomado para la casa de la cultura. A partir éste trabajo, que estoy en un pueblo ahí se quiere formar un museo porque es un lugar muy cercano a Texcoco se han encontrado vestigios, era un lugar importante incluso más importante que Texcoco en las épocas prehispánicas esa comunidad que se llama Cuahutlinchan es donde sacaron a Tlaloc que ahora es tener museo de antropología, el señorío que</p>	

<p>Texcoco estaba en Cuahutlinchan y Texcoco dependía de él. Con el poeta Netzahuacoyotl tiene ese gran florecimiento Texcoco gracias al poeta, emperador. Me dijeron que porque no me organizaba con ellos para hacer el museo, les dije que no tenía tiempo porque estaba haciendo un trabajo. ¿de qué tu trabajo? Es sobre la danza, les hable del entorno de Texcoco y que escribía unas danza de Cuahutlinchan .</p> <p>Me dijeron que podían programar mi trabajo para que diera una conferencia, ahí planteamientos para una conferencia de parecía me pareció algo muy importante.</p>	
<p>¿Haz notado cambios en ti a partir de la elaboración de tú trabajo de titulación, en casa, en el ambiente laboral, con tú pareja, comunidad, círculo social, amigos, cambio cultural o económico?</p>	
<p>Si, no se porque, ellos se acercaron a mi, quizás porque otros les dijeron que no, yo estoy integrando este círculo de trabajo, si cambio definitivamente</p>	
<p>¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?</p>	
<p>Si, desde que la implemente.</p>	
<p>En el mismo sentido ¿ha cambiado tú forma de dar clase, cómo?</p>	
<p>Si, yo sentía que la actividad de danza que pertenece a educación artística era una materia de relleno, como que yo misma la desvaloraba yo no le daba esa importancia que tenía, que tenía la culpa como uno desconoce tanto. Si bien hay actividad artística que bueno y si no no, que el alumno pase es artística, el alumno tiene que ponerse a estudiar tiene que dominar esos conocimientos teóricos, Ahora tomo otro papel y ahora digo no, es otra parte quien fundamental. Cuando me presenté con los alumnos de primero les dije, yo les voy a dar una de las materias más importantes porque es otra parte de su formación porque les haga permitir desarrollar habilidades que voy a poder observar su sensibilidad, como son imaginativos, creativos, espontáneos, todo esto lo voy a estar observando en el curso.</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?</p>	
<p>Si porque tengo confianza yo ya tengo bases para argumentar sobre la danza Anteriormente no lo decía yo fuerte, lo digo que quedito y lo dijo fuerte. La danza viene a contribuir con muchos conocimientos y quien se atreva a decir que no yo ya tengo con que argumenta, en el acuerdo no nos menciona, cuando nos dice que hay que</p>	<p>se genera conocimiento a partir de los nuevos conocimientos igualmente asi</p>

<p>tener una educación de calidad y no menciona el arte yo ya tengo bases.</p>	<p>se hacen hipótesis, todo esta dentro de nuestros paragigmas vemos lo que conocemos y negamos lo no concebido.</p>
<p>¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?</p>	
<p>La danza la pintura yo pondría otros ejemplos como yo tengo la base de los elementos, no sólo la danza, la pintura, el teatro, el arte musical; por ejemplo y estamos en los ejercicios de música en donde los niños identifican el tipo de música, que conozcan la música clásica, yo tengo conque refutar que alguien me diga. Esto que yo aprendí no sólo para resolver algo de danza si a partir de esto, si a mi me dan oportunidad de darme geografía a partir de la titulación, sino también en la mejor de un problema laboral, podemos ver otras alternativas nos damos por este camino pero también tenemos este y este y este más. Si porque sería tal vez se queda de danza o en educación artística yo creo que no se tiene que abrir muchas posibilidades esos enriquecidos del trabajo. Yo siento que partir de su trabajo me permite tener más alternativas. Ahora busco en todo otros caminos para descubrirse otras soluciones. Por ejemplo en cierto conflicto que tuvo en escuela que era una persona que decían maestra a esto esto y esto y cuando me da cuenta a los demás, compañeros no se les exigía y estaban tranquilas, y empecé a decir porque tengo que realizar todas las actividad y por qué los otros no apoya. Yo empecé a organizar y distribuyen las actividad de acuerdo a sus habilidades para que el trabajo sea equitativo. Desde ahí empecé a tener otra actitud</p>	
<p>¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?</p>	
<p>Yo sentía que lo más difícil, que lo más extraordinario de mi vida era el examen, eso era lo que me iba a ser totalmente diferente, una vez que yo paso el examen siento que tengo la capacidad de poder hablar con una persona que esté ... mi director sin ningún problema yo tengo con que refutar y claro que me tengo que poner a leer todos esos documentos, el reglamento, pero como que eso me ha permitido ser otra dentro del mismo trabajo, y yo lo noto con mis alumnos todas las cosas las algo con mayor seguridad, hasta dentro de mi familia siento que he tenido un cambio, yo no soy la misma desde ésta experiencia y me siento satisfecha, por qué muchos en compañeros se</p>	

<p>titularon por promedio, yo decía pero como es posible yo casi era de 9. Pero cuando tuve la oportunidad de realizar este trabajo dije que bueno que en una actitud de por promedio y que este conocimiento que yo tengo fue una recuperación que lo que estudien el CAM enormes si no u otro era una formación muy general esto es una formación muy específica.</p> <p>Me sentía muy emocionada por qué al principio de trabajo por las mismas carencias que yo le comentaba no voy a poder realizar este trabajo, cuando después de tantas cosas que hay que tramitar, cuando ya se acercó el examen era un nerviosismo así como que me gustaba que estén nerviosismo era algo i intranquilo que me permitiría estudiar más nueve era un estar nerviosa y no pueden concentrar, ese mismo nerviosismo porque a me sudan las manos hasta cuando yo me comienzan crear como un si estuviera intuir el examen conocido la les me sentía con este mismo nerviosismo hasta cuando fue el día del examen. Ese nerviosismo me hacía mejorar . A veces me espantaban y otros me confortaban maestro que ya habían presentado su examen profesional.</p> <p>Yo siento que se me olvidaron algunas cosas importantes, todavía es que estoy pensando ya casi pasaron tres semanas y todavía pienso en el examen, porque no se me ocurrió esto y esto.</p> <p>Por qué no escribir esto en mi esquema para que no se me olvidára.. Conforme avanzó el examen sentí que tuve más fluidez en mis ideasy en mi forma expresiva.</p>	
<p>¿Por qué antes no te habías titulado?</p>	
<p>Egrese en el 1996. Cuando salimos la primera generación para sacar el certificado fue un problema, se corrían los rumores de que no nos iban a dar certificado que los cuatro años eran perdidos, se organizó un equipo a Toluca y por cierto yo fui porque como siempre todos estamos interesados pero nadie tiene tiempo de ir, nos dirigieron si maestro no estén preocupados nosotros les vamos a dar su certificado se tardo casi un año, yo ya tenía la carta de pasante, A mi me dejaron dos años un grupo de geografía como que era nueva me absorbió, decía me imaginaba el trabajo que requería no le quería entrar. Un compañero del TGA me informó del seminario y me inscribi.</p>	
<p>¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?</p>	
<p>Cuando entre al sistema en el 92 y este mismo año nos invitan al CAM.</p> <p>Yo estudié danza pero no en forma profesional, yo salí de la prepa y lo potente dada la universidad se le pasaron las</p>	

convocatorias respuestas estudiar química era una carreras sobresaturada no pudo entrar en la metropolitana, desde que yo salí de la secundaria que el estudiar las normas pero también pone circunstancias no pude estudiar la Normal porque también la prepa estaba más cerca a la vez se juntaron las dos convocatorias y el último día para la prepa. Saliendo de la prepa fui nuevamente la Normal no me aceptaron porque tenía un bachillerato en ciencias químicas, solamente tenemos sociales, no te tomamos en cuenta la prepa.

Mente se interesa por la danza y estudié cinco o seis años danza el escuela de bellas artes de Texcoco.

Una amiga me invitó a dar clases de danza en secundaria.

Entrevista realizada a Gloria
 Agosto del 2002

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.	
Una tesis, titulada: Pronalees en comparación con algunos métodos de lecto – escritura de primer grado-. El tema es lecto escritura.	
¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente: sí, no, por qué?	
Sí	¿Por qué?
Porque aprendí muchas cosas en cuanto a la lecto escritura. En cuanto estrategias en cuanto a enseñar. Aprendí como hacer la tesis, o sea a ser un poco más constante en las cosas que uno realiza, porque hay veces que uno no tiene la constancia, de estar sobre la constancia de lo que queremos. Aprendí a analizar más las cosas, ser más analítica en lo que quiero tanto en conocimientos como en lo personal, en lo que quiero, también más flexible que no todo lo saben y que también todo lo se.	
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	
El proceso, porque en el proceso aprendimos mucho en cuanto al conocimiento académico conocimos a muchas personas, la relación entre las compañeras de nuestro grupo nos unimos mucho.	
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	
Como que nos hicimos muy exigentes, nuestro trabajo ahora que lo estuvimos analizando la última semana antes de presentar el examen; es que debía haber quedado así y le hubiéramos hecho esto y fíjate que yo leí esto y hubiera quedado aquí, hubiera quedado mejor, en eso si consideramos que no fue un trabajo tan excelente como nosotros hubiéramos querido, o coma ya a la hora de leer y salen las cosas sin que uno las busque, ya están ahí, acabamos de ver lo del enfoque comunicativo funcional algo tan sencillo y lo leímos y lo buscábamos y es algo tan sencillo mira en éstas palabras lo hubiéramos puesto y así cositas no, fallas que nos comimos una vocal que había incoherencias, si esto lo hubiéramos hecho antes de entregar el documento a los maestros el trabajo hubiera sido mucho mejor.	De descubre más a partir de que se conoce más. No somos capaces de pensar en aquello que no sabemos.
Tu crees, ¿qué el realizar tu investigación, las llevó a ser tan exigentes?	
Sí, porque nosotras nos vivíamos lamentándonos por no	

<p>titular por promedio, cómo es posible siendo tan sencillo de haberse titulado, y no lo hicimos, por flojera, por el proceso igual que tuvimos en la licenciatura. Analizamos, pedimos algunos trabajos y nos dimos cuenta que no están tan buenos aunque ellos han sacado un nueve un diez, aunque se titularon por promedio ellos no tienen los conocimientos que nosotras pudimos adquirir, eso sí analizamos como cuatro documentos, cómo es posible que esto es textual lo tomo de aquí, igual al revisar las tesis, fuimos a la UPN, UNAM, eso también es textual lo hemos visto antes aunque no tenemos gran certeza del libro donde lo leímos, en el proceso se aprende, principalmente a analizar, revisando un texto y otro y otro.</p>	
<p>¿Tú trabajo es de carácter teórico o práctico?</p>	
<p>Principalmente teórico, nosotras pusimos mucho de práctico ya lo estábamos poniendo en práctica y era para nosotras, no quisimos hacerlo práctico formalmente porque era para nosotras. Tuvimos la oportunidad de ponerlo en práctica y no quisimos.</p>	
<p>Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y ¿por qué?</p>	
<p>Sí, en todos los sentidos me permitió ser más reflexiva en cuanto a la práctica, a través del análisis que vamos leyendo, que método hemos utilizado y cuáles son las estrategias en la práctica y entonces decir lo logre y lo tengo que modificar. Sí ha permitido que nosotras seamos más autónomas en cuanto a las decisiones que tomamos, que defendamos también la postura que nosotras tenemos.</p>	
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>Mucha satisfacción, porque si pudimos a diferencia de cuando nos propusimos hacer el examen de conocimientos, nos preparamos mucho pero no se pudo por problemas administrativos. Nos decidimos por la tesis, comentaban que la mayoría hacia memoria y comentábamos, no puede ser que lo cambiemos vamos a hacer tesis, no puede ser que lo cambiemos, tenemos que enfocarnos a lo que ya tenemos y creemos, que era hacer una tesis, una memoria es volver a buscar otras estrategias, es otra dinámica desde la cual hay que empezar desde cero y la idea no es en esa desde cero es retomar lo que ya tenemos.</p>	
<p>¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?</p>	
<p>Los amplíe, muchos, el cómo tratar a los niños, que actividades emplear que les llamen más la atención</p>	

<p>dependiendo de las características de nuestros alumnos, modificar aspectos tradicionales, por ejemplo: yo soy una persona que no se me da mucho la disciplina; cállense y siéntense y si no se callan no van a salir al recreo, es modificar esas prácticas buscar alternativas, ya no gritar tanto y no desesperarme, esa es una de las críticas que más me han hecho la disciplina en mi grupo. Y es lo que siempre pregunto cómo le voy a hacer, si el niño tiene problemas en su casa, esta el ambiente familiar que determina bastante para el trabajo con los niños, pero no puedo decir que no quiero tener a un alumno que tiene problemas, quiero que mis alumnos trabajen y aprendan y tengo que modificar la forma en que tengo que comportarme, porque me interesa que mis alumnos trabajen y aprendan. Tengo que buscar estrategias que me permitan que el niño este disciplinado no callado pero disciplinado, que cuando yo me salga ellos no se salgan detrás de mi.</p>	
<p>¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?</p>	
<p>Lo ampliamos también los conocimos más profundamente, también se modifican conocimientos que ya se tienen de ellos, algunos de que estos cambian se actualizan se analizan, creo que fue completo.</p>	
<p>¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?</p>	
<p>Nada más la escolar, sacar resúmenes, porque el análisis me cuesta mucho, escribir me cuesta mucho</p>	
<p>¿Desarrollaste alguna estrategia de estudio para avanzar más, de lectura, registro, comunicación, etc.?</p>	
<p>Escribir pero de manera textual, como que no me costaba más trabajo expresarme, yo platico mucho, me doy a entender muy bien, pero a la hora de plasmarlo como que se me van las ideas, me pregunto ahora cómo lo hago, pensar si va con z o con s, entonces me decía se que lo puedo decir, escribir, decir y escribir.</p>	
<p>¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?</p>	
<p>Nada casi nada, solamente lo que era la investigación de campo e investigación documental, que son las que más utilizamos e la licenciatura. De tu práctica o de tu salón; qué es lo que haces y la bibliográfica siempre se ocupa.</p>	

¿Te sientes en el mismo nivel ahora que terminaste tu proceso de titulación, que cuando iniciaste?	
No, ya es menos difícil, ya puedo tomar una hoja y escribir	
¿Qué aprendiste en la elaboración del trabajo?	
Creo que fueron muchas cosas, primero en cuestión de redacción, ortografía, después en lo que se refiere al análisis de algunos documentos y en los acontecimientos así como en la práctica misma. A tratar d expresar por escrito lo que quiero decir. A llevar un orden, tanto para trabajar como para la práctica, ir de lo sencillo a los complicado. En cuestión de contenidos fueron todos muy enriquecedores debido a que ahora reconozco que es la lectura y los métodos que se utilizaron en el pasado y lo nuevo, ya que nosotros los estudiamos de manera superficial o solo lo necesario o lo más importante. Otra cosa que aprendí es que si no investigamos, no vamos a cambiar las deficiencias que pudiéramos traer tanto en la práctica como en lo personal.	
¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?	
Desde el momento de que entramos al seminario, desde el momento en que fuimos asesoradas fuimos alumnas, porque realizamos actividades indicadas, los trabajo que tengo que entregar, y maestra en el momento en que me preocupo por las estrategias que voy a implementar en mi práctica docente, igual en el análisis, esto si me sirve, esto no este material cuando tiempo tenemos y no lo hemos leído y tenemos que trabajarlo y como se va a ocupar.	

Entrevista realizada a Lupita
 Agosto del 2002

<p>¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?</p>	
<p>Me sentí maestra investigadora porque yo estoy en el nivel primaria y de hecho el maestro tiene que ser investigador por iniciativa, que no se me da mucho y cuando entro al seminario tuvimos que entrar de lleno porque ya no es una tarea es una investigación más profunda que te va a servir, que ya se supone que tenemos que tener....</p>	
<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Es una actualización de hecho nosotros a nivel primaria debemos que tener; más en primero un método en específico o mínimo, conocer en general los métodos, nada más los conozco porque me los platican pero en un plano meramente superficial. Innovador no, retomamos esos conocimientos que deberíamos haber tenido para solamente hacer una comparación con la propuesta oficial y poderlos comparar, poder en tender porque de cada método y porque de la propuesta.</p>	
<p>¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?</p>	
<p>Sí desde el momento en que se eligió el tema, uno se pregunta para que me va a servir o porque, qué me llama la atención de esto, que de ahí me va a servir, no es una simple investigación para la titulación sino ahí y que se va a llevar a cabo entonces se tiene en mente la utilidad de esto, no es una simple investigación para una titulación, sino qué de ahí me va a servir a mi, qué de ahí voy a poder llevar a cabo, hacer suyo lo que uno ya investigó que no se tire a la basura o ya lo tenemos que lucir.</p>	<p>¿Si yo te pregunto qué aprendiste, qué me respondes?</p>
<p>¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?</p>	
<p>En un primer momento es para llevarlo a la práctica, si no lo llevó a la práctica entonces no me es de utilidad. No lo voy a llevar al 100% porque lo conozco a nivel teórico de ahí voy a partir para empezar a implementarlo en mi grupo, tengo primer año, voy a retomar lo que aprendí del tema para poderlo llevar con los niños. No lo voy aplicar al 100% porque no puedo, no es que no pueda, hay muchos obstáculos para poder llevarlo al 100%. Si lo voy a retomar en mi práctica docente. En maestría tengo en la mente llevarlo a la práctica y ver si es</p>	

tan efectivo como dice su teoría.	
¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?	
Si ha habido cambios soy de la gente que casi no lee por iniciativa pero con esto ya, bueno no aprendí lo suficiente pero ya tengo más bases que cuando inicie la investigación, a nivel de trabajo con otros compañeros ya tenemos más de donde sacar un tema irnos más haya porque pronalees es un tema actual que en trabajos posteriores del TGA hablar de la expresión oral, en los pasados TGA era expresión oral entonces con lo que hice y con lo que me dieron en los talleres fue un mismo tema un mismo rol de conocimientos que tenemos que retomar.	
¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?	
Si yo soy de las personas que no hago mucho material y como estoy llevando pronalees tengo que utilizar mucho material, desde ponerle letreros a los niños, hacer material para mi, involucrar a los papas para que ellos me echen la mano con los niños, yo era de la gente que los niños y yo en un salón y ahorita no, y ahorita ya no es el material son los padres, son los niños. Si hay un cambio que esta costando pero todo cambio cuesta.	
En el mismo sentido ha cambiado tu forma de dar clase, cómo.	Esta pregunta esta contestada con la anterior.
¿Desarrollaste alguna estrategia de estudio para avanzar más; de lectura, registro, comunicación, etc.?	
Tal vez sonará ilógico pero es leer; soy de la gente que no puede leer en silencio y tengo el mal hábito de tener la tele prendida, estar con la tele echándole un ojo a la tele y estar analizando lo que me tocaba y hacer mi resumen. Era leer, no hago fichas, se me hace bastante complicado, yo en el texto iba subrayando y haciendo mis anotaciones, en la parte de atrás que esta en blanco, hacia mis anotaciones, lo que no entendí hacia mis preguntas de lo que no entiendo. Me las contestaba yo sola, no les preguntaba a las compañeras con las que estuve, en ocasiones preguntaba lo que yo ya había analizado. Yo misma trataba de contestármelas.	Ibas subrayando, ¿cómo hacías estos apuntes, cómo era tú forma de trabajo? ¿Qué hacías con tus preguntas?
¿En qué lugar físico realizaste tu investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)?	
En un principio en mi casa, después para concretar la investigación porque como fue entre tres personas nos reuníamos en la casa de una compañera, ahí elaborábamos, preguntábamos, hacíamos todo el grueso de la investigación	

<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te dio elementos que te permitieran pasar de la descripción de un problema o dificultad, a la formulación de hipótesis sobre sus orígenes?</p>	
<p>Si, me cuesta trabajo, actualmente me cuesta trabajo puedo hacerme miles de preguntas pero ya concretizarlas en hipótesis me sigue costando trabajo, si es cierto, en el proceso fui quitándome malos hábitos o aprendiendo muchas cosas más. Pero considero que sigo en el proceso de aprendizaje.</p> <p>El quedarme en una sola idea suelo ser muy concreta, si me piden opinión de algo en dos o tres palabras yo lo acabé y con ayuda de mis compañeras me preguntaban y por qué esto y contestaba eso fue haciendo que yo tuviera más elementos para poder contestar o mantener una charla más extensa no ser tan concreta</p>	<p>¿Cómo qué, te quitaste y qué aprendiste?</p>
<p>¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?</p>	
<p>Si, más que nada como fue a nivel teórico teníamos que contestarnos y preguntar, tenía que ser más extensa tenía que preguntar y al contestar ser más extensa, y haber si deberas mis preguntas se podían contestar.</p>	
<p>¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?</p>	
<p>Yo tenía la idea de que era una cosa muy fatal. A mí me lo pintaban con que todo lo que haz aprendido, si no lo pasas es que no haz aprendido nada y antes del examen estaba muy tranquila, sigo estando muy tranquila, yo soy de la idea que con lo que me quisieran pasar, porque yo sabía con lo que me iba a presentar no iba a ver que me ponían, lo que yo aprendiera desde el momento en que yo me parara frente a los sinodales, ahí empezaba una nueva aventura un nuevo conocimiento.</p> <p>No se si fueron los sinodales o fue que me había preparado muy bien que más que una sesión de preguntas y respuestas, se me hizo una charla entre los sinodales y yo, de cómo yo trabajaba, de cómo yo veo los conocimientos hacia los niños de cómo yo lo planteo. No es tan fuerte como me lo habían contado. Es cierto lleva sus buenos conocimientos para pasarlo con bien.</p>	
<p>¿Por qué antes no te habías titulado?</p>	
<p>Por decidía. No dejé pasar mucho tiempo, yo lo iba a hacer con otro compañero que ahorita no esta, lo ibamos a hacer juntos y cada ocho días era ver a nuestra asesora y después la deje por la paz, ya me había artado, el segundo año lo retomo y lo hacemos entre las tres que presentamos el examen. No era por falta de tiempo, no era por falta de conocimientos, si tenía</p>	

<p>planteado el tema y el objetivo al llegar aquí. Si era por flojera porque se vió lo que no pude hacer en dos o tres años, en menos de seis meses se logró con buenos resultados.</p>	
<p>¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?</p>	
<p>Yo estaba laborando un año antes , un año antes entre a laborar. Saliendo del bachillerato yo lo estude en la prepa 28 de Cd. Neza col. La Perla. El bachillerato que estude era ciencias de la salud que no tiene nada que ver con lo que tengo ahorita, pero una vez que entre, entre de la nada a enseñar un quinto grado que es el más difícil que he tenido que enseñar hasta ahorita, porque uno no conoce ni los planes ni programas, no sabe de donde comenzar, no sabe ni tiene un panorama de lo que es el niño, ya cuando entro al CAM se abren miles de preguntas al paso de las asignaturas que me tocan y que me pongo a reflexionar, cómo es posible que haya yo entrado primero a dar clases y después a prepararme, cuantas regadas no cometí en el primer año que era quinto grado y que estaba trabajando con niños de 9 y 15 años, era un parámetro bien distinto, que cuando entro al CAM veo que tienes que tomar en cuenta al niño, cuáles son las asignaturas que das, cuáles son los propósitos de cada conocimiento que el niño va a obtener, para que le van a servir. Crece uno demasiado entrando al conocimiento del trabajo del en el que estoy.</p>	<p>con lo que tengo ahorita como algo que tiene</p>
<p>¿Consideras que tu trabajo contribuyó a tu formación docente?</p>	
<p>Si, aprendí muchas cosas de la lecto escritura, en cuanto estrategias de enseñanza. A ser más constante en la cosas que uno realiza, porque uno no tiene la constancia de lo que uno realiza</p>	
<p>Aparte de las estrategias de enseñanza ¿qué más aprendiste?</p>	
<p>A utilizar una metodología, a que una redacción tiene que tener concordancia y enlazar ideas, a elaborar un texto con mis propias ideas basándome en lo que leí, distinguir lo más importante de u texto. Encontrar las palabras claves de un texto. Qué es un método y corregir muchas faltas de ortografía.</p>	

Entrevista realizada a Catalina
 29 de enero del año 2006.

<p>¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?</p>	
<p>Una propuesta didáctica. “El método directo como propuesta para la enseñanza del ingles”</p>	
<p>¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente; sí, no, por qué?</p>	
<p>Obviamente que si me dio muchos fundamentos teóricos y prácticos para poder realizar mi labor docente, una serie de factores prácticos como estimular y fortalecer las actividades de investigación, auto corrección, confrontación con los teóricos y llevarlos a la práctica y efectivamente ver si concuerdan con las necesidades de mis alumnos.</p>	
<p>¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?</p>	
<p>Fue un proceso muy difícil pero que me dejo muchas satisfacciones como conocer mis capacidades de análisis de síntesis de investigación, al saber confrontar lo que supuestamente sabía con los conocimientos nuevos adquiridos y sobre todo aterrizarlos en un documento que es lo que considero muy retante poder redactar, poner mis ideas en orden sin andar divagando y utilizar esas actividades como búsqueda de información, uso de mapas conceptuales, imágenes mentales, y todas esas actividades al ir las realizando son satisfactorias para mi porque el estar confrontando lo que se con lo nuevo, y reestructurar mis conocimientos y decir aquí estaba muy equivocada, reconstruir los conocimientos eso es muy satisfactorio. Al final de mi trabajo decir lo logre con sus respectivos errores que posteriormente cuando leo mi documento digo aquí le faltó, pude haber puesto algo más enriquecerlo, aquí estoy redondeando la idea y cada que lo leo para mi es muy bonito porque le veo tantos errores.</p>	
<p>¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?</p>	
<p>Aquí hay varios aspectos por ejemplo la cuestión emocional que se ve muy directamente afectada por la cuestión física, en ese momento de mi vida estaba atravesando una situación muy difícil me habían diagnosticado una enfermedad sexualmente transmitida y eso me llevo a la depresión, estaba</p>	

emocionalmente muy abajo, sin embargo mi familia mi esposo mis hijas me apoyaron y salimos adelante con el problema, pero eso me llevo tiempo, aceptar lo que tenía y después buscar una solución, había muchos por qué, pero gracias a la ayuda de mi esposo me dijo no vamos a ver por qué mejor vamos a ver como salir adelante, hubo a veces problemas físicos, emocionales, además de que yo misma me ponía el reto de la edad tengo tantos años no me puedo dar el lujo de llevármela tranquila, tengo que terminarlo pero al mismo tiempo eso me bloqueaba, me daba mucha presión, así como apúrate pero no hago nada, estaba más preocupada en ver mis problemas que en trabajarlas poco a poco. Además de eso la presión laboral, había hecho un cambio de centro de trabajo y en el nuevo centro de trabajo yo recibía muchas presiones y ataques personales por ser la hermana de la directora se me cuestionaba todo y al mismo tiempo la directora me presionaba para querer demostrar que no había privilegios y que si iba a ocupar un cierto lugar en el centro de trabajo no era por ser su hermana sino porque me lo merecía y entonces tenía que justificar todos mis actos, fue un problema muy grave para mí. Por el otro lado el académico fue la situación de que traía varios conflictos de formación desde la escuela primaria, desde reconocer que es una oración las partes de una oración un texto y así hasta llegar a la elaboración de un documento que es una gran responsabilidad, ahí se queda plasmado lo que uno escribe y es muy muy difícil redactar, es muy difícil por eso lado . Por el otro reestructurar mis conceptos, mis conocimientos, eso también es muy difícil, reestructurar lo que se conoce, como dijera Pablo Freire desaprender para aprender es tan difícil, yo traía tantos vicios en la concepción de las ideas, de cómo concibe uno el mundo, se enfrenta uno con todas esas cuestiones. Por el otro lado había unos profesores que canalizaban sus frustraciones con nosotros y decían una tesis es muy difícil mejor no la hagas, mira mejor haz esto que de alguna manera es tendenciosa y después de tanto tiempo veo que uno debe tener la capacidad de poder discriminar esos comentarios, esas son sus vivencias pero esta la mía, son problemas de formación, emocionales de interpretación esos son algunos de los problemas con los que me enfrente, por último pero no menos importante la cuestión de la tecnología, tuve que aprender a usar la computadora, internet, a buscar información a utilizar el power point, esas cuestiones tecnológicas que ahorita los niños de cinco años ya las manejan para mí fue muy difícil aprender algo nuevo.

¿Tu trabajo es de carácter teórico o práctico?

<p>Fue de carácter teórico pero tenía la finalidad de ponerlo en práctica, gracias a mi trabajo pude llevar a cabo esas teorías, conocer la importancia de la práctica fundamentada en lo teórico.</p>	
<p>Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y por qué?</p>	
<p>Pues yo espero que si, precisamente porque en clase los profesores son facilitadores, conductores, asesores orientadores, pero ya en el momento de enfrentarse a redactar a investigar de hacer nuestros análisis pues ya es uno solo esta uno luchando contra uno mismo pero sin embargo yo tengo que mencionar que gracias a la profesora Socorro este proceso se me facilito porque tuvo, más bien tiene la capacidad ese virtud de poder cuestionar desde un punto de vista constructivo no critico de criticón de poder mejorar entonces a mi me ayudo de gran manera la conducción de la asesora la profesora Socorro.</p>	
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>Mi familia, mi esposo que tuvo que ser padre y madre con mis hijas, el hecho que mis hijas me apoyarán y me dijeran mamá como te fue que te sacaste, mi niña iba en la primaria y me decia que te sacaste mamá en tus exámenes que te dijo tu maestra eso apoyo para mi fue fundamental, el de mi esposo mis hijas y que sabíamos que era para mejorar nuestras condiciones tal ves no económicas pero si a la mejor intelectuales pero no se de todo de mi esposo de mis hijas llegaba a la casa y me decía mi esposo; como te fue, ha mira hice esto y me corrigieron en esto y aquello y mira como le hacemos a mira y mis hijas al estar observando me decian ya les quedo mamá si o no eso para mi fue muy importante que mis hijas y mi esposo fueran parte de, si no hubiera sido por ellas pues no. Por otro lado en el ámbito laboral recibí mucho apoyo porque mi directora y compañeros se prestaban para que me alimentaran con sus experiencias, yo llegaba y les comentaba y me decían hazle mira tengo este libro te puede servir, recibí mucho apoyo de mi familia, de mi ámbito laboral y de mis amigos que son los compañeros de grupo, no sería justo mencionar nombres todos ellos, fue muy bonito.</p>	
<p>¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?</p>	

<p>Por mi formación yo ingreso al CAM con el bachillerato general con la especialidad de físico matemáticos y aunque tenía conocimientos universitarios porque estaba estudiando la carrera de ingeniero en alimentos en la UAM Iztapalapa llegue hasta el noveno trimestre son trimestres, no tenía conocimientos pedagógicos ni didácticos todo era empírico lo que había vivido como estudiante lo ponía en práctica con mis alumnos, además tenía esos conocimientos, pero no tenía de las cuestiones teóricas pedagógicas ni didáctica para mi eran palabras, yo las escuchaba en mi ámbito laboral y más o menos trataba de inferir en su significado pero nunca estuvieron sustentadas en algo teórico, entonces para mi fue muy importante tener un pequeño conocimiento fundamentado de que es pedagogía que es didáctica algo nuevo muy bonito conocer los fundamentos teóricos, conocer ya tener un nombre quien en Vigoski , Piaget, Ausubel los grandes teóricos, si fue en ese aspecto muy importante conocer a los grandes teóricos mi formación era en el ámbito físico matemático, biología, bioquímica, la físico química y para mi todo esto era nuevo.</p> <p>Los reafirmo de mis estudios de licenciatura, me adentro más a ellos. Trato de integrarlos todos.</p> <p>Considerando los aspectos que yo quería conocer para poder ayudar a mis alumnos a aprender, como son sus estructuras mentales, en que etapa están viviendo, como adquieren el conocimiento, los retomo y los reafirmo porque tuve muy buenos conductores en el CAM. tuve muy buenos conductores</p>	<p>En el trabajo de titulación.</p>
<p>¿Qué conocimientos del área de tu especialidad (según la licenciatura que estudiaron) conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?</p>	
<p>Hubo muchos conocimientos nuevos, algunos que reafirme, retome por ejemplo los conocimientos nuevos había cuestiones de curricula como es la fonética, la historia de los países de habla inglesa, la curricula del CAM nos aporta conocimientos nuevos para quien no tiene una formación insitucional en el área, como es mi caso, sabía inglés, hablaba inglés presumía que qué me podían enseñar si yo sabía inglés, sin embargo para propósitos de la docencia uno debe de saber que es la fonética, qué es la gramática, conocer la literatura inglesa, analizar textos de illiam Chespiere, vistos desde un punto de vista histórico, político, poder discernir como en una obra inglesa se ve reflejado el momento histórico del autor y gracias a los cursos que tome y a los conocimientos que nos ayudaban</p>	

<p>a adquirir los asesores del CAM llegue a reafirmar.</p> <p>Trato de integrarlos, para mi es muy fácil pronunciar el th fuerte y suave, para mi en lo personal pero tengo que recordar que no es para mi es para los alumnos. Trato de integrar todo eso, la enseñanza del idioma ingles no nada más enseña la forma de expresarte en forma oral o escrita para obtener el producto, también conocer la cultura, es muy importante conocer las raíces y que los niños puedan reconocer la importancia del idioma inglés como un medio de comunicación, como un medio de información y luego el español reconocer que tenemos lo mismo y que las dos son importantes, ni una es mejor que la otra sino que son diferentes, yo trato de reconocer y decirles a los niños que tenemos que apreciar el español y el inglés, que los dos son importantes, y los son riquísimos, yo antes decía que podrá haber de literatura inglesa si el inglés es tan fácil porque conozco el idioma americano y no el de Inglaterra, que puede ser tan difícil interpretar una literatura inglesa, pero en el CAM me enseñaron a leer a los clásicos y yo trato de integrar todo lo que me enseñaron, inclusive no tiro nada ahí guardo todos mis trabajos mis libros y cuando de repente se me olvida porque hay conocimientos que se fosilizan si nos lo usamos tengo que ir y otra vez investigar como lo menciono en el cuestionario en mi trabajo imparto todas las asignaturas de secundaria por la modalidad que es telesecundaria, es un docente por grupo entonces impartimos todas las asignaturas y esto de alguna forma como que hay momentos en que le doy prioridad a matemáticas y me olvido inglés o viceversa, en lo personal yo necesito estar en constante retroalimentación. Esa es mi debilidad.</p>	
<p>¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?</p>	
<p>Los reafirmo ampliarlos sería muy ambicioso de mi parte los reafirmo, los retomo y curiosamente llevaba relativamente pocos años de servicio y en algún momento dije ya leí los enfoques, ya leí los contenidos ya me los se, pero no se cierto porque irlos descuartizando parte por partecita, los reafirme, los considere y fueron mi guía para hacer mi propuesta didáctica es algo así como mi columna vertebral. Mi columna vertebral estaba constituida por plan y programas del 93 y por la currícula del CAM era mi estructura, de ahí que el punto final convergente era el título de propuesta didáctica, así lo visualizo.</p>	
<p>¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?</p>	

<p>De esta dimensión no, a nivel preparatoria si hice un par de investigaciones pero con el propósito de pasar la materia, aquí aquí era terminar finiquitar algo que inicie, pero era una satisfacción personal, yo lo quería hacer para aprender no para cumplir con un documento, con un requisito, al inicio si, al inicio si fue así como ya quiero terminar y punto pero conforme iban transcurriendo la elaboración del documento ya tomo otro lado, no es para que termine es para que aprenda.</p>	
<p>¿Qué fue lo que sucedió en el proceso de investigación? Iniciaste con la intención de terminar, pero ¿cuándo y cómo te diste cuenta que querías aprender a que se debió ese cambio, qué paso?</p>	
<p>Yo creo que es la motivación que recibe uno de su entorno, además de la motivación intrínseca que uno tiene, de hecho yo no recuerdo un año de mi vida sin estar estudiando, para mi estudiar inclusive es el aprender una manualidad, tomar un curso de computación o un curso sencillo, considero que el ser humano se alimenta espiritualmente de conocimiento y es una necesidad personal, fíjese que me siento muy afortunada por haber pertenecido al grupo de inglés que ni se que número era porque nos asignaban un numerito pero el grupo de inglés de la generación 1998 – 2002, para mi fue un grupo especial porque todos queríamos aprender y nadie caía en lo pedante de que yo se más que tú, era de aportar de ayudarnos, nadie sabía más que otro, claro que había compañeros como Adrian, Angélica o Sergio que cada que abrían la boca a mi me dejaban sorprendida pero por el otro lado Andrea que su fluidez en el inglés no era muy buena pero sus experiencias, y apoyo y aportaciones no se podían menospreciar, entonces me sentí muy afortunada de pertenecer a ese grupo y todas ellas me ayudaron todos, nos fuimos motivando y eso es muy importante para mi porque se crea una cultura grupal y nuestra cultura era de crecer, crecer y crecer era un clima del salón y no nos importara que en el CAM no había clases y nosotros no sabíamos, no lo veíamos como un castigo lo veíamos como una oportunidad de seguir aprendiendo.</p>	
<p>¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?</p>	
<p>Ambas me sentia alumna porque vuelvo a repetir, el asesoramiento de mi profesora todavía traigo esa cultura paternalista, necesitaba alguien que me guiara, alguien que me aconsejara y me sentía alumna y cuando tenía mis asesorías yo</p>	

<p>iba y decía yo voy a apuntar todo lo que dice la maestra porque ella me va a guiar y ella sabe lo que esta haciendo y claro que al escucharla pues decía no pues si es cierto, estaba de acuerdo con lo que decía y me sentía alumna, y me gustaba y me gusta sentirme alumna. Tal vez es una concepción errónea pero yo lo asocio mucho el alumno con el aprendizaje, voy a aprender si dejo de ser alumna a lo mejor ya no aprendo, a mí me gusta sentirme alumna y en el momento de hacer mis actividades que requerían la construcción de mi documento me sentía investigadora una investigadora que necesitaba el asesoramiento, si me sentí alumna y me sentí investigadora, porque investigadora porque me sentía responsable de mi trabajo sin echarle la culpa a alguien, me quedo así porque me dijeron que así lo hiciera, no yo creo que el sentirse investigadora conlleva la responsabilidad esta así porque yo lo hice así o he investigado me atoré o no pude investigar más porque yo no quise no porque los demás me detuvieron. El sentirme investigadora es sentirme responsable de lo que hago.</p>	
<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Yo creo que todos porque actualización uno nunca deja de actualizarse no debe inclusive como ama de casa o cuando uno esta coninando ahora esta la sal yodatada, está esta azúcar...desde cualquier ámbito tiene que estarse actualizando, yo no concibo al ser humano sin estarse actualizando máximo en nuestro trabajo tan retante.</p> <p>Esa misma reconstrucción de conocimientos te lleva a perfeccionarte respecto de lo que sabías ayer, estas en una constante búsqueda de perfeccionamiento que a lo mejor ni lo logras, bueno en lo personal ni lo logro, eso es mi meta llegar a perfeccionarme y es una prueba de que se sigue uno actualizando.</p> <p>Innovar yo tenía una concepción de innovar asi como sacar algo nuevo inexistente, pero ahora no ahora considero que innovar también se entiende como el hacer lo que se esta haciendo pero mejor, mejor, estrategias para enseñar hay muchas pero el toque personal no y yo estoy innovando. Mi salón de clases me lo han dicho muchas veces por eso lo menciono, me dicen maestra usted es bien chistosa y de repente estoy dando la clase y todos están así ja ja ja. En una ocasión una niña le dijo al que me dijo que yo era chistosa no seas grosero estas ofendiendo a la maestra, yo le dije no no me esta ofendiendo lo contrario, lo que yo quiero es su atención aquí y si me tengo que parar de cabeza para que aprendan lo voy a hacer para mi eso</p>	

<p>es innovar hacer las cosas pero hacerlas lo mejor que uno pueda, no lo voy ha hacer como mi compañero ni como el otro no lo voy a innovar de acuerdo a mis capacidades y habilidades.</p>	
<p>¿Si yo te pregunto qué aprendiste, qué me respondes?</p>	
<p>Aprendí a investigar, nadie esta en blanco en un tema o una idea y conforme va uno investigando, retroalimentándose criticando, recibiendo críticas va uno aprendiendo y lo que me dejó el trabajo recepcional es que tengo mucho que aprender, reconocer que tengo muchas debilidades, para mi eso es un aprendizaje, reconocer que estoy muy corta en muchos ámbitos.</p>	
<p>¿Fue cómo una autoevaluación?</p>	
<p>Podría ser una autoevaluación, reconocer mi desempeño y el aprendizaje que me dejo es que debo continuar actualizándome ese aprendizaje me dejo y que en último de los casos soy mujer de cuarenta y dos años con dos hijas un marido que esta ya en la andropausia en una sociedad muy exigente, muy exigente con problemas familiares de parte de mi mamá mis hermanos y actualmente estoy estudiando el diplomado en gestión educativa y estoy becada en el anglo y hay momentos en los que llego a la casa y digo ya me canse, estoy descuidando estos aspectos, estoy descuidando el aspecto familiar o maternal y me e puesto en la situación de que no pudiera ir a una institución formal que haría, retomaría lo que tengo. Por poner un ejemplo ya so como cinco veces que leo el principito que es una cosita de nada y las cinco veces tengo una idea diferente, entonces digo hay a la mejor si vuelvo a tomar mis cursos que me dieron el en CAM en el diplomado que me dieron en escuela para adultos para adquirir el certificado como segundo idioma o si vuelvo a leer voy ha estar aprendiendo. Mi proceso para realizar mi documento recepcional me dejo de aprendizaje que no necesariamente tengo que ir a un lugar sino que puedo aprender en casa con lo que ya se tiene y con la tecnología nueva que ahora me puedo ir hasta el otro mundo con internet.</p>	
<p>Tienes un alto grado de reflexión , ¿lo habías analizado antes?</p>	
<p>Tal ves reflexionado no, pero hacerlas si. A veces hacemos cosas sin reflexionarlas. Si el aprendizaje es un proceso que se lleva a cabo en las estructuras mentales conscientes e inconscientes y las conscientes es cuando estamos recibiendo una formación institucional , la inconsciente es la que llevamos cotidianamente minuto a minuto segundo a segundo y un proceso que nunca termina. Mi hija el otro día me dijo mamá</p>	

<p>que se siente morir, hay hija no se, cuando te estes muriendo me dices, si hija te voy a decir y yo creo que hasta el momento en que uno se esta muriendo esta uno aprendiendo, entonces estas cuestiones hay cosas que hacemos conscientes e inconscientes. Ayer estaba platicando con mi hija y me dice, mamá a ti te gusta mucha la escuela verdad, si, desde chiquita, desde que yo recuerdo que iba al kinder yo recuerdo que era una ilusión ir a la escuela porque iba a aprender, y a veces esta uno aprendiendo en la calle acostada no se a la mejor soy una idealista.</p>	
<p>No, que crees hay un libro que se llama De cómo la educación le apostó al caballo equivocado de Frank Smith y exactamente dice eso el aprendizaje se da en todas partes en todos los lugares y solamente nos damos cuenta que no estamos aprendiendo cuando ya nos costo trabajo.</p>	
<p>Entonces si es cierto.</p>	
<p>¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?</p>	
<p>Claro que si cuando yo iba a los TGA antes de entrar al CAM hablaban de los teóricos, mencionaban conceptos que manejan los teóricos y yo los interpretaba muy empíricamente, tocaba tangentemente a ese concepto o a ese tema ahora no porque en los cursos de TGA ya puedo participar y me dio mucha seguridad, mucha seguridad, tanto en el ámbito educativo como en el ámbito de la signatura que es el inglés. Tan es así que apenas en el cuarto TGA del ciclo escolar nos pidieron llegar a consenso y sacar por escuela una estrategia para la enseñanza y nos pidieron que la expusiéramos ante profesores de otras escuelas de la zona y la mía quedo. De cómo enseñar el inglés por el método directo, de donde lo extraje, de mi documento y orgullosamente se fue esa y otra de de otro compañero a representar la zona. Yo constantemente estoy regresando a mi documento, me gusta presumírmelo a mí misma, me retroalimenta con él, entonces regreso y veo y sí he extraído muchas cosas de mi documento final. Ahorita precisamente el miércoles voy a presentar una ponencia en donde tuve que integrar algunas ideas de mi documento, de las lecturas que estoy llevando en el diplomado y si me ha ayudado bastante, en el anglo cuando yo lleve lectura y redacción en el CAM con el profesor José Luis Bergara y la profesora Graciela. El profesor Bergara era muy estricto con las cuestiones gramaticales estructurales, no tanto de contenido sino de estructura, cuando</p>	

me solicitan en el anglo redactar una carta en la que justifique porque quiero llevar ese curso recurro a eso, cómo me dijo el maestro a si entonces me ayudo mucho y tal vez me estoy llenando de lo que fue el documento de lo que fueron las clases, recordemos que en el documento tuve que retomar todo lo que fueron las clases, tuve que ir y ver lo que me dieron los profesores y luego llegar a mi documento y ver a si es cierto hay que tomar en cuenta las cuestiones paralingüísticas en donde se ve involucrada la cultura, yo estoy pensando hacer una carta para ingresar al anglo pero lo debo de pensar como lo haría en español, debo de pensar como lo haría un ingles y sí yo recurro mucho a lo que tengo.

¿La ponencia para cuándo va ha ser?

Va ha ser en Montecillos es de zona hubo una convocatoria a nivel nacional para exponer estrategias de nuestro trabajo laboral, lo hice con otra compañera y lo vamos a presentar. Planeación educativa a partir del trabajo en equipo. ...plática de ponencia.

Para mi me dio gran seguridad mi examen profesional, que considero que es parte del resultado, es parte del proceso ahí aterrizamos, ahí se aterriza , porque cuando yo estaba en mi examen tenía un buen rollo de papel sanitario en la mano, yo dije es para limpiarme el sudor o si me anda de la pipirina salgo rápido, cuando menos me dí cuenta todo el rollo ya se había desecho y estaba en el suelo, estaba ahí nieve, de donde salio toda esa nieve, ni cuenta me di de cómo mi transpiración fue desasiendo el papel. Estaba nerviosa porque era una situación nueva para mi, pero una vez que entre en materia me sentí como pato en el agua, me dio gran seguridad preparar mi presentación, lo más difícil para mi era no desviarme seguir ahí ahí, como puede ver me salgo muy fácilmente por la tangente, para mi lo difícil fue eso seguir una línea y no salirme, eso me ayuda ahora porque cuando tengo que exponer algo marco, me pongo en frente, que voy ha decir , para que lo voy ha decir, en la docencia se da mucho el salirse por la tangente y empezamos a sacar otras cosas, entonces ahora me siento capacitada gracias a la construcción de mi documento y gracias a mi examen profesional me siento con la capacidad de decirles a mis compañeros no nos salgamos del tema, es muy importante su comentario pero no es el momento vamos a respetar,y me da esa seguridad, cuando antes yo decía pero como se los digo si se ofenden y si me agraden , entonces el preparar mi documento y mi examen profesional me dio esa seguridad, la seguridad y la confianza de decirles a los demás

<p>cuando estoy exponiendo y se salen por la tangente, no espérenme, que les parece si buscamos otro espacio, eso es algo que obtuve de este proceso mucha seguridad y reconocer la importancia de cada situación.</p>	
<p>Eso fue en el ámbito laboral y ¿qué paso en el ámbito familiar?</p>	
<p>En mi familia son muy estimadas las personas que estudian y no lo digo de aquellas que estudian en una institución sino que son positivas y que estudian, mi madre no termino la primaria yo creo que no tenía ni primero ni segundo pero ella escucha las noticias, lee a veces recurro a ella mamá que te parece esto ha hija yo lo veo así, y cuando yo analizo lo que mi madre dice, no estudio y como lo sabe , que mejor universidad que la universidad de la vida, entonces, el ámbito familiar si me ayudo y sobre todo me da la humildad de reconocer a los demás miembros, apreciarlos, a mis cuñados, hermanos, con cuñados, de respetarlos, a mí lo que me dejado estos años de estudio que he tenido y que tengo es que hay valores que van y vienen siglo y no deben de cambiar.</p> <p>En el ámbito frente a grupo cuando les doy clase a mis niños como les doy todas las asignaturas entonces yo les explico lo relevante que es estudiar y todas las satisfacciones que nos dejan, por ejemplo ahorita estamos en matemáticas con ecuaciones lineales muy difícil porque se integran conocimientos desde factorizacion, exponentes, reducción de términos semejantes y son temas un poquito difíciles para ellos y hasta para uno, entonces cuando lo vemos trato de integrar y decirles no se den por vencidos vamos a resolverlos, son facilitas, pero si se nos hace difícil no importa es normal se nos tiene que hacer difícil y aquí es donde deberas demostramos si somos o no valientes, no haya afuera peleandose, en mi comunidad se da mucho las bandas, se matan cada ocho días hay muertos, cada que yo llego el lunes maestra que cree que mataron a fulanito, aquí en las matemáticas y en el estudio es donde tu demuestras si eres valiente, los cobardes son los que huyen, que es eso, el enfrentarme al examen profesional, el enfrentarme a que puedo hacer mi documento, no voy a poder, todo el mundo se queja, conozco personas que dicen yo ya terminé la licenciatura, pero no me he titulado y ya tienen tres cuatro años fuera, y digo porque no lo hacen, porque, así como que puedo o no puedo, toda esa tensión que sufrí al inicio de comenzar el trabajo me dio la seguridad al final, me permitio darme seguridad con mis alumnos, cuando uno maneja los enfoque, los objetivos, contenidos de alguna asignatura los alumnos lo perciben ellos lo saben.</p>	

<p>¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?</p>	
<p>Para mí es muy laborioso hacer la planeación de todas las asignaturas lo que busco es hacerlo de manera muy general, donde trató de enriquecerlo y hacerlo diferente a la planeación general, donde trató de enriquecerlo en la técnica que utilizo que cada asignatura.</p> <p>El documento para elaborar el documento tuve que investigar a y definir muy concretamente que era estrategia que era técnica, a y entonces cuando voy el salón ya no dijo voy a utilizar, antes yo escuchaba mucho dinámica es que use esta dinámica, yo siempre lo cuestionaba, dinámica en física entendemos dinámica como algo que está en movimiento entonces tiene un movimiento, era algo que yo no lo decía, Nora criticaba pero si lo cuestionaba seriamente. La elaboración de mi documento me llevó a distinguir uno de otro, entonces toda técnica lleva una dinámica envuelta, en el ámbito docente tenemos el vicio de decir es que voy aplicar esta dinámica o esta técnica sin distinguir una de otra, ... personalmente trató de corregirme en esas expresiones porque se van creando vicios tan es así que hubo un momento de mi vida que todos decían voy a borrar voy a borrar y ahora los jovencitos dicen desborrar, y tengo niños de tercero, que en primero no les dijeron, en segundo no les dijeron y cuando estén en prepa los maestros van a decir que en secundaria no les dijeron. Se van creando vicios que después se aceptan digo toda mundo lo dice . Lo que me dejó en grupo es que trato de cuidar lo que digo, porque he dicho cada tontería que me imagino que se le quedó en la mente de algún niño y le arruine la vida.</p> <p>La elaboración de documento me llevó a que intente entender el concepto de una palabra antes de decirla, lo intento no se si lo logro son dos cosas diferentes.</p>	
<p>¿Pusiste tu tesis en práctica.?</p>	
<p>Curiosamente yo lo utilizada lo que plasmo en mi documento, en mi propuesta yo lo utilizaba sólo que no tenía nombre y los fundamentos porque es el método directo el uso de método directo en la enseñanza del idioma inglés. Que es el método directo, es utilizar el idioma inglés como lengua oficial del salón, en cuestiones reales entonces yo no voy a cambiar planes y programas nunca, nunca jamás pero voy a tratar de crear un ambiente real, de esos contenidos en el salón, por ejemplo</p>	

<p>vamos a utilizar el verbo to be, is o are porque es un verbo irregular entonces no lo voy a tratar de plasmar en el pizarrón la estructura gramatical no lo practicamos, lam Catalina...empezamos a hablarlo hablando y hablarlo este es el uso del método directo, entonces de alguna manera yo no usaba, como estoy frente al grupo todo el día, las seis horas me facilita o tiene esa virtud de que yo puedo estar con ellos todo día, y hay algunas expresiones que ya las hicimos del diario, como pedir permiso para ir al baño, para pararte o saludarnos yo lo hacía pero no tenía un nombre, no tenía un fundamento. De ahí que se me facilitó cuando yo escuché en método directo y ví las características del método directo y mi realidad como docente dije creo que allí caigo creo que ahí estoy y se me facilitó para buscar el título de mi trabajo.</p>	
<p>¿En qué lugar físico realizaste tu investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)?</p>	
<p>En casa, en la escuela, en las computadoras en aquel entonces no tenía computadora y entonces tenía que salir a la biblioteca del cam donde están las tesis, fui mucho ahí.</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te dio elementos que te permitieran pasar de la descripción de un problema o dificultad, a la formulación de hipótesis sobre sus orígenes?</p>	
<p>Si, a lo largo de mi investigación va uno creciendo en su capacidad para hacer un pequeño análisis, o no, digamos análisis, paráfrasis, con eso me quedo con paráfrasis. Al inicio no sabía ni por dónde empezarle y ya después se le facilitaba, sin embargo las correcciones de mi asesor ayudaban a mejorar eso que ya había hecho, si, si ayuda principalmente cuando lo hace un sólo, bueno yo digo, por qué he platicando con algunas compañías que lo decidieron por parejas y me dicen es que dio soy bien buena para las cuestiones contextuales y conceptuales, y la otra dice yo soy bien buena para lo práctico hablando de propuesta didáctica, la que hizo los fundamentos contextuales y conceptuales dice yo soy buena en esto y la otra dice yo no soy buena en eso pero soy buena en esto. Y yo digo no soy buena ni en esto ni en lo otro pero trate de abarcarlo todo, es una diferencia que yo noto.</p>	
<p>¿Lo veías como una ventaja?</p>	

<p>Como soy muy egocentrista, yo solita me aplaudo, por ejemplo yo vea un documento y lo leo, éstas propuestas didácticas y le pregunta mi compañera, esto porque lo pusiste, por esto y además a quien sabe y además dejarle le pregunto a fulanito y voy a la parte práctica, que es la propuesta para la elaboración de nuestras alternativa que estamos proponiendo. Esto que está señalando en el marco conceptual como se relaciona a hay espera es que esto lo visto la otra compañera.</p> <p>Caemos en eso y ahorita por ejemplo si yo veo ni documento y yo solita me hago esas mismas preguntas, donde la propuesta, a la tiene esto, aquí me faltó, no estoy poniendo en practica lo que estoy señalando anteriormente, yo lo confronto ese es una de las ventajas que yo ví.</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?</p>	
<p>Si, obviamente la hipótesis uno la tiene que justificar.</p>	
<p>¿Tu investigación te permitió aprender a considerar dentro de un abanico de posibilidades, qué condiciones han de cumplirse y los resultados que se pueden esperar?</p>	
<p>Actualmente uno debe de ser un poquito integrador trabajar holísticamente para considerar una alternativa o solución no se puede uno agarrar de un solo poste, sino trabajarlo holísticamente, y el trabajo es mejor no se puede dejar de lado el trabajo académico del afectivo del alumno están los teóricos como que Piaget, Bruner consideran que el aspecto emocional es muy importante para que se dé el aprendizaje. Este abanico que mencionas yo lo considero como todos estos aspectos que voy a considerar para que se cumpla un resultado no podemos ser aislantes. Mira a mí no me interesa que si desayunaste o no desayunaste, que si tienes madre o padre te vas a aprender esta fórmula y se acabó, quiero lo mismo quiero llegar a que se aprendan la fórmulas y es adónde queremos llegar todos pero los medios son diferentes, hay que trabajar holísticamente.</p>	
<p>¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?</p>	
<p>Yo considero, propondría que hubiera por lo menos un sinodal del área porque en mi caso no lo hubo, luego que cierta parte del examen fuera en inglés o en el área a mí me parecieron que las preguntas que me hicieron formas concretas y retadoras a</p>	

mí se me hicieron difíciles, epero ya después que salí estuve viviendo los momentos dije estas preguntas son muy guiadoras para ver si aprendiste.... Mi propuesta didáctica va dirigida al profesor no al alumno, para llevar al profesor a la reflexión del trabajo docente.

A lo largo de la elaboración de mi documento recepción lo que me gusto bastante fue que cuando ingresé con usted iniciamos con el crítico, ese fue mi brazo derecho a veces en casa estaba perdida y ahora por donde me voy, y ahora que sigue, el tríptico lo tengo un rayado, todavía lo conservo esta bien rayado está muy trabajado muy trabajado, entonces yo creo que eso fue algo maravilloso, quien determinó utilizar ese tríptico tuvo una gran idea, por el otro unificar los criterios de la estructura de los documentos, porque antes del tríptico habíamos tenido a otro profesor que no se ponían de cuerdo y era cuando nosotros estamos perdidos con quien nos vamos yo puedo hacer una crítica mi documento y a partir de lo que se hacía antes del tríptico y a partir de ciertas hojas retomo el tríptico.

Cuando aparece el tríptico y nos explican nuestras opciones la estructura, nada más nos quedamos con la estructura independientemente del contenido, eso es a uno como aspirante es muy guiador, muy bueno para nosotros, es más quita esa tensión de encima a mí me la quito, entonces yo quiero reconocer la importancia del tríptico hasta fue muy bueno para mí me llevó de la manita como que no te pierdas vente para acá.

Las asesorías yo creo que también es importante contar con asesores que sean abierto que no se cierran a una forma de trabajo, es ser muy importante, nuestras asesorías de grupo careo que fueron un tanto, como estudiantes no estamos educados para trabajar en equipo y yo ahora le veo las ventajas de estar todo el grupo y en ese momento no se las ví porque hubiera sido bien fácil para mí estar en grupo e ir con mis compañeros oyes cómo le hiciste ve el mío que te parece pero no tenemos esa valentía lo consideramos como que me voy a exhibir, voy exhibir mis debilidades y no quiero, no tenemos .esa humildad, no supimos aprovechar el trabajo en grupo, yo no supe aprovechar esa gran oportunidad, y ahora que lo veo digo teniendo a los mejores alumnos del cam y no aprovecharlo bueno que inocente de mi por no decir otra cosa.

Sugiero que se les enfatice a los aspirantes de que se aproveche en su trabajo en grupo independientemente de que estén trabajando solos o con otra persona, porque es muy

<p>enriquecedora escuchar las opiniones de los demás compañeros cosa que yo no pude checa, justificando me hubieran dicho que era importante, es algo muy obvio que ya lo debemos de saber, yo sugiero que se le ponga énfasis a esa condición que se nos esta dando...</p> <p>A mí me costo mucho entender eso de fundamentar o sustentalo...</p>	
<p>¿Qué contenidos consideras que se deben de trabajar en un seminario de titulación?</p>	
<p>Hacernos entender a nosotros que somos seres humanos que no somos dioses que no lo sabemos todo algo así como de relaciones humanas de valores viendolo desde el punto de vista como alumnos.</p>	
<p>Estudios académicos</p>	
<p>Primaria y secundaria en E.U. Nuevamente secundaria en México, Colegio de ciudad Nezahualcoyotl. E.U. escuela para adultos UAM 9° trimestre de ingeniería en alimentos. E.U. primons el inglés como segundo idioma. Sistema de telesecundaria trabajando. Entro al CAM por cuestiones laborales por miedo a que me sacaran. Entro a inglés porque quería todo fácil, que me podían enseñar yo lo sabía todo, poco a poco me dí cuenta que la razón principal no era por lo laboral sino porque me gustaba y quería, a la mitad me doy cuenta que el CAM no especializa de acuerdo al área, lo que nos da son los fundamentos teóricos, pedagógicos y didácticos, nos da las herramientas para que investigues y puedas enseñar.</p>	
<p>Si hubieras tenido la posibilidad de titularte por promedio en lugar de hacer tu trabajo recepcional, ¿qué hubieras hecho?</p>	
<p>Si me lo hubieras preguntado al terminar la carrera contestaría que por promedio, el día de hoy contesto que por el trabajo recepcional. No hay otra experiencia que se compare porque en la elaboración del documento convergen todos nuestros antecedentes epistemológicos ideológicos, a mi me parece una experiencia que aquel que se llame estudiante no debe de dejar de vivirla es así como la culminación, es una experiencia que no se compara con nada, si me la hubieran preguntado el día que termine hubiera dicho por promedio la respuesta es obvia por promedio, si me lo preguntan ahorita, si alguien me dijera oyes que me sugieres yo le diría haz tu investigación, hazla aprende uno a conocerse en el ámbito emocional, intelectual, social y hasta político, que tendencia tiene uno, porque cuando hace</p>	

uno un documento uno es tendencioso y sin darse cuenta y luego refleja nuestras debilidades, estuve leyendo un documento que decía estudiamos los enfoque de plan y programas para la edu. Sec. Bueno los cumplimos a veces si y a veces no, hacemos lo mejor que podemos...Exhibimos nuestras debilidades y nuestras fortalezas....

Es muy bonito es como subirse a la montaña rusa.

Resumir,

observar, para comparar y para ser critica, clasificaste cuando reconocí la estructura del documento toda la información que tenía la tuve que clasificar porque no la podía poner en cualquier lugar donde yo quisiera.

Interpretaste, eso trate principalmente cuando leía a Ausubel a Piaget a Vigosky que horror poder interpretar lo que escriben un parrafito me llevaba a veces una semana, estaba re fácil porque no le entendía.

Formulaste críticas, si.

Búsqueda de suposiciones, supuestos, varias.

Imaginación, definitivamente para hacer la propuesta.

Aplicaste hechos y principios a nuevas situaciones, si.

Tuviste que tomar decisiones claro que si.

Descripciones, si

Argumentaste poco casi no.

Justificaste, si.

Aprendió excel, power point, a utilizar la computadora.

Entrevista realizada a Angélica T.
 19 de marzo del año 2006.

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?	
-El juego como estrategia didáctica en la enseñanza del idioma inglés. Inv. De tipo documental, teórico práctica.	
¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente; sí, no, por qué?	
Si, reafirmo la práctica que yo había estado elaborando ya había puesto en práctica muchas actividades que quizá no tenían un sustento pero con este tipo de trabajo se sustentó de manera teórica.	
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	
Primero la investigación que descubrí muchas cosas nuevas, muchos juegos y llevarlas a la práctica, ponerlo en práctica con los alumnos.	
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	
La teoría es lo que se me hace más pesado, sustentarlos, aunque se que es necesario que tenga un sustento teórico pero como que la teoría es más complicado estar comparando diferentes tipos de teorías de investigadores, es lo que se me hace más complicado.	
¿Cómo le hiciste para salvar la situación?	
- No me quedo de otra más que investigarlo, no me quedo de otra, si nos sirve, es pesado pero hacer las comparaciones y como que al llegar a la práctica eso hace que se aligere esa carga teórica, la práctica es lo que lo aligera.	
¿Tu trabajo es de carácter teórico o práctico?	
Más práctico	
Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y por qué?	
-Reflexiva, por la misma situación, aunque no me gusta lo teórico, yo ya tenía un sustento, ya sabía porque yo estaba aplicando esa técnica, que fundamentos tenía y realmente que iba a tener una consecuencia, en este caso el aprendizaje de los niños, en algunos casos no siempre había juegos que aunque tenían el sustento no funcionaban como yo me lo esperaba, esto hizo que reflexionara a que no todos los grupos son iguales aunque nada más se hizo la practica con un grupo, ya posteriormente cuando se hizo con otros me di cuenta que no funcionaba igual, eso me permitió reflexionar.	
¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?	
- La satisfacción de la titulación y el conocer más fundamentos más juegos, las experiencias que tuve con los mismos alumnos, en un momento se le comentamos que con el grupo con que practicamos era más diversión, pero que había al mismo tiempo el reproche de los demás grupos con quienes no se aplicaba, entonces como satisfacción que si funciona el tema del estudio de mi caso.	

¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?	
En algunos se amplió, en el aspecto cognoscitivo yo tenía bases por mis estudios técnicos pero a un nivel preescolar, siento que se ampliaron a otro nivel que fue el nivel secundaria en cuanto a las cuestiones cognoscitivas de alumnos de secundaria de adolescentes.	
¿En la lic. O en el trabajo?	
En la licenciatura tenía estos conocimientos. En el trabajo se consolidan, en la licenciatura los vimos muy a la ligera, los vimos muy rápido por los tiempos, en este caso de la tesis se reafirmaron, se fue haciendo una combinación de conocimiento lo que nos dieron en la carrera y lo que nosotros consolidamos a partir de la práctica.	
¿Qué conocimientos del área de tu especialidad (según la licenciatura que estudiaron) conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?	
-Hay una combinación de todos. Algunos los conocí realmente fueron nuevos para mi si, ¿cuáles? nuevamente regreso a las teorías muchas teorías fueron nuevas para mi, quizá estaba yo enfocada a la teoría cognoscitiva, pero ahí comencé a ampliar mis conocimientos en cuanto a la humanista, constructivismo que estaba más de moda y que en el tiempo en que estudie mi carrera técnica no lo estaba y los reafirme nuevamente de lo empírico a lo teórico se reafirmaron muchas estructuras. La amplié y conocí.	
¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?	
Se reafirmaron y aquí hay algo interesante porque la mayoría de las veces yo me quejaba del plan. En un momento nos plantearon, si pudieran cambiarlo como lo cambiarían, ahí viene la reflexión, ni siquiera lo hemos aplicado bien cuando, no lo hemos llevado a cabo como debe de ser. Hay un análisis no so lleva a la práctica todo, llega un momento de reflexión en que tiene mucho que ver con la época y con lo que el muchacho debe aprender y no con lo que de acuerdo a mis necesidades quiero que aprenda, necesidades del sistema, necesidades del alumno y necesidades de la comunidad.	
Esto lo hiciste en la lic. ¿Pero que hiciste en la elaboración de la tesis?	
Ya es cuestión de irlo adecuando de integrar lo que fue mi tema al plan y todo de acuerdo a las funciones del lenguaje que maneja el plan de estudios, porque en la tesis la manejamos. Los juegos los fuimos clasificando de acuerdo a las funciones del lenguaje que s lo que se maneja en el plan y programa de inglés.	
¿En la tesis sólo aplicas conocimientos?	
Si se amplían porque nos enfocamos un poquito más, sí habíamos analizado el programa, pero nuevamente con la tesis se amplía	

<p>más a conocer más cada aspecto del plan y programa un poco más profundo, ya es necesario que realmente los entendamos bien, qué es un tema, qué es una función del lenguaje, qué es el contenido, qué es el vocabulario, porque aunque ya lo conocemos ahora ya tenemos que integrar nuestro tema a todos esos aspectos que a lo mejor de repente decíamos, bueno voy a ver la función del lenguaje pero con mi vocabulario, el que yo quiero incluir, de acuerdo a mi tema y ahora quiero incluir mi juego tengo que basarme realmente en el vocabulario que el programa me esta dando di no llega un momento en que nos perdemos y eso vimos en la tesis, tenemos que concentrarnos en determinado tema para no hacerlo más amplió y de repente llegar un momento en que no sabemos ni por donde, si nos tenemos que concentrar, el trabajo de titulación me sirve porque ya conocía el programa me concentraba realmente en el, en algunos aspectos muy concretos para ya no perdernos.</p>	
<p>¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?</p>	
<p>Si pero no similar.</p>	
<p>¿Qué habías hecho?</p>	
<p>Había hecho un trabajo de investigación para ver si el libro era realmente útil, si hubo un trabajo de investigación pero no a estas dimensiones, no se compara.</p>	
<p>¿ Por qué?</p>	
<p>Porque fue más sencillo el trabajo, no abarcaba todos los contenidos que un trabajo de titulación tiene.</p>	
<p>¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?</p>	
<p>Yo creo lo básico, el tipo de investigación documental, hacer nuestras fichas de trabajo, hacer recopilación de información</p>	
<p>¿Entonces qué aprendiste?.</p>	
<p>Es muy diferente porque es muy completa, nos tenemos que enfocar a muchos otros detalles y tan solo en los lugares de investigación que antes nada más nos remitíamos bibliotecas, ahora me tengo que ir a una hemeroteca</p>	<p>Éstos respondieron una forma de hacer investigación desde una visión positivista</p>
<p>¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?</p>	
<p>Maestra alumna investigadora,</p>	
<p>¿ Por qué?</p>	
<p>Maestra porque tenemos la ventaja de ponerlo en práctica de estarlo investigando y ponerlo en práctica en una gran ventaja ser maestra. Alumna porque usted nos estaba guiando, si necesitamos una guía en la investigación yo creo que sola no hubiera podido e investigación</p>	

<p>tuve que tener mucha información para hacer mi trabajo.</p>	
<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Actualización, aprendizaje e innovación. Actualización nos pusimos a la vanguardia tan solo con el Internet que a mi no me guata usarlo, ahí si tuve la necesidad de investigar algo que yo no utilizaba, me actualice en ese sentido, en el tipo de investigación. Innovación porque estamos poniendo en práctica algo nuevo, para mi fue algo nuevo, no tan nuevo pero si ya con sustento y al compartirlo con mis compañeros fue realmente nuevo para ellos, especialmente para los compañeros de asignatura, de área, si les creo como novedad, como que no hay ese atrevimiento de poner en práctica juegos a nivel secundaria, por temor a perder la disciplina, de perder el control de grupo, el control de la asignatura. Aprendizaje porque regreso a la teoría, aunque fueron muy difíciles para mí tienen mucha información rica en cuanto a la teoría, aprendí mucho de ella.</p>	
<p>¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?</p>	
<p>En su momento si, cuando se acercaba la fecha del examen, ¡tuve que Además es interesante reflexionar. Todo el proceso es un proceso difícil, con los compañeros fue la reflexión, el proceso como lo llevamos a cabo, como nos costo trabajo, como lo pusimos en práctica y finalmente la satisfacción que nos trajo. Antes del examen el nerviosismos, el estar revisando todo el material, el estar compartiendo con los sinodales, el estar haciendo cambios con los sinodales si nos hacia reflexionar del tipo de trabajo y los comentarios que los sinodales nos hacían con referencia al trabajo que a veces no estaban de acuerdo a lo que habíamos investigado conforme el proceso que nosotros llevábamos en la investigación, entonces si nos hacían reflexionar porque nosotros tenemos una idea de algo que ya habíamos planteado y ello en determinado momento nos lo quisieron modificar. Por ejemplo el tipo de investigación, hubo una maestra que no estuvo de acuerdo al tipo de investigación que hicimos, hipotético deductivo, ella quería que fuera puro teórico, casi casi nos quería cambiar la tesis, en el examen ya nos reafirmo de nuestro trabajo fue el estar firmes con nuestra investigación. Nos quisieron modificar muchas cuestiones y como tuvimos el sustento del porque pusimos eso, todo lo que ella nos quiso modificar ya no lo hizo, en el examen también se estuvo cuestionando mucho sobre esos aspectos, pero teníamos el sustento entonces ya no tuvo las bases para decir no. Entonces supimos defender nuestro tema.</p>	<p>risas Cómo lo viviste.</p>

<p>¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?</p>	
<p>Para la práctica docente y los TGA a mi me ha sido de mucha utilidad, no solamente el trabajo sino todo lo que investigue principalmente los juegos, todavía tengo material que conservamos.</p>	
<p>¿ Lo sigues aplicando?</p>	
<p>Si lo sigo aplicando.</p>	
<p>¿Lo haz empleado para otros grados, sigues teniendo buenos resultados?</p>	
<p>Si de hecho cuando lo aplicamos en la inv. Solamente fue con un grupo de tercero ahorita yo doy 2º y3º lo aplico en los dos grados.</p>	
<p>Depende mucho de los grupos, varían mucho los grupos, había juegos que ya los había puesto en práctica y que me habían funcionado muy bien con algunos y que al volverlos a aplicar ya no tienen el mismo impacto, no tanto el impacto sino los mismos resultados, depende de la actitud del grupo y quizá de mi actitud. A veces tengo que hacer modificaciones por el tamaño del grupo por los tiempos, por el tipo de grupo porque el grupo es más tranquilo, inquieto, pesado, atrasados, más avanzados, entonces si van modificando lo resultados.</p>	
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>No me sentí cambiar, realmente es la satisfacción de la titulación, y en cuanto a la práctica pues no mucho porque si lo levaba a cabo, en lo económico pues no, familiar pues que a la mejor en el proceso de investigación el descuido de la familia, pero ya posteriormente no, al contrario la satisfacción de que lo alientan a uno la satisfacción más que otra cosa. El reconocimiento de los compañeros, el año pasado de los TGA se hizo el análisis del tipo de personal que laboramos en la escuela y ahí se analizo edades, sexo, preparación, entonces a uno lo incluyen en donde estamos los titulados no. Si aumento el porcentaje de titulados aparte que en mi escuela por lo que se mencionó la mayoría contamos con la preparación con título.</p>	
<p>¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?</p>	
<p>Si cambio, antes la realizaba con el apoyo de los compañeros, cuando yo ingrese a trabajar carecía de la preparación docente tenía</p>	

<p>la preparación de auxiliar educadora, siento que eso me apoyo un poco pero no para la elaboración de un plan de clase. Yo me apoyaba de los compañeros hacia mi planeación como yo consideraba que era y posterior a esto me permitió estructurar realmente lo que era una planeación con todos los contenidos básicos y sustentarlos.</p>	
<p>¿ En la lic. No te lo enseñaron?</p>	
<p>Si pero como que no era tan, como que muchas cosas que quisimos haber sabido no las vimos realmente, no fueron satisfactorias para nosotros, queríamos que nos dijeran a ver un plan de clase tiene esta temática vamos a desarrollar un ejemplo, siempre nos quedamos con esa inquietud de que nos pusieran un ejemplo claro, tanto de una clase modelo como de un plan de clase. Se vio muy ligeramente no nos enfocamos en él y el temor de nosotros como maestros de decir a ver quiero un ejemplo real y digo el temor porque nosotros no pudimos preguntar eso porque como yo maestro voy a preguntar eso, si lo debo de saber, eso en mi caso me limito a cuestionar ese situación.</p>	
<p>¿Entonces en el trabajo recepcional si lo tuviste que hacer?</p>	
<p>Ahí si lo tuvimos que hacer, porque el juego va incluido en el plan de clase y lo tengo que contemplar y entonces permite que como compañeros compartamos esa experiencia y además que yo lo investigue.</p>	
<p>En el mismo sentido ¿cambio tu forma de dar la clase?.</p>	
<p>Si cambio, en el sentido de la planeación porque ya lo tenía más organizado ya tenía que delimitar tiempos, la función específica del lenguaje, llevar un orden de acuerdo a la planeación anual del plan y programas. Quizá antes de hacer mi trabajo de titulación y de haber estudiado la licenciatura como yo no estaba de acuerdo con los planes y programas y aprovechando que el plan es flexible yo modificaba muchos aspectos y los juegos los incluía de acuerdo a esas modificaciones, que pasa ahora con la inv. Que yo me tengo que enfocar a un plan y programas porque esta contemplado en mi trabajo y me estoy basando en ese plan y ya no lo puedo modificar tan a la ligera como lo hacia antes y entonces ya me tengo que concentrar más en el enfoque comunicativo, aunque ya los aplicaba si me tuve que ordenar.</p>	
<p>¿En qué lugar físico realizaste tu investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)?</p>	

<p>Biblioteca, curso de mexeson convenciones para maestros de inglés, en casa el internet, documentación con la que contábamos de la lic. En el trabajo en la escuela.</p>	
<p>¿Consideras qué desarrollaste alguna estrategia para tu estudio, de lectura o de registro, de tal manera que pudieras avanzar más rápido?</p>	
<p>Tuve que ser más específica, concentrarme más en la información, lo que nos comentaba usted, concentrarnos en un solo tema no salirnos de ese tema no investigar más allá de lo que nos era útil, tener esa estrategia; tener mucha inf. Pero descartar lo más rápido lo que no nos servía y concentrarnos en lo que si. Porque llega un momento en que tenemos tanta información interesante y comenzamos a leer y nos vamos a otro lado y a lo que nos tenemos que concentrarnos no lo hacíamos, usted nos comentaba es que te tienes que concentrar en lo que es tu tema no salirte de él siento que eso fue una estrategia muy importante para nuestro trabajo.</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?</p>	
<p>Si, primero hice el planteamiento de mi problema mi hipótesis, la inv. Llega un momento en que nos hace reflexionar y realmente consolidar y reafirmar esa hipótesis. Como que es al revés no, primero el planteamiento del problema, de la hipótesis y esta reafirmarla con la inv. Siento que ahí lo plantean al reves no, que primero tuve que haber investigado para hacer mi planteamiento y mi hipótesis. Si nos sirvió.</p>	
<p>¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?</p>	
<p>Con muchos nervios, es tenso porque no sabemos realmente que vamos a enfrentar como va a ser, cuando estamos haciendo la inv. Cuando ya platicamos con sinodales y nos dan la confianza de que realmente nos van a preguntar sobre nuestro trabajo, pues nos da más confianza porque pensamos que nadie más sabe del tema más que nosotros usted nos ayudo mucho en ello, tener esa confianza y si llega un momento en que sí es mucho nervio porque no sabe realmente si vamos a tener esa confianza con los sinodales de que nada más nos preguntes de nuestro tema o nos preguntes de otras cuestiones que vimos durante la carrera y que no hayamos consolidado, es un momento de incertidumbre pero ya en el momento del examen pues ya más relajante finalmente supimos que era de acuerdo a nuestro trabajo.</p>	<p>Qué pregunta del</p>

<p>Cómo iba a evaluar el conocimiento con la aplicación del juego, yo sentía que daba mi explicación de cómo yo lo iba a evaluar y que realmente me iba a funcionar ese tipo de evaluación, pero a la maestra no la convencía sentía que no servía ese tipo de evaluación como que llego un momento que esa pregunta la tenía en mente, me hacían otras preguntas pero tenía en mente esa, que yo sentía que no la había satisfecho con mi respuesta. Cada que aplico un juego me pregunto que estoy rescatando con este juego que aprendió mi alumno, que voy a evaluar y me ha hecho modificar algo que no planteo en mi tesis, el como voy a evaluar a mi alumno, puede ser quizá nada más con la observación, con la aplicación de otro ejercicio puede ser escrito, o la aplicación del mismo juego o incluir quizá un juego en el examen, fue tan significativa que todavía no se me olvida.</p>	<p>examen te fue muy significativa. Ahora que ha pasado el tiempo que pasa con esa pregunta y la evaluación.</p>
<p>¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?</p>	
<p>Auxiliar de educadora, dos años y medio en una escuela particular, mi idea era ser educadora y no maestra de secundaria, posteriormente se da la oportunidad de ingresar a sec. Yo no quería Ya llevaba estudiando un año inglés, antes de estudiar en el IPN había estudiado curso en un CECATI en otra esc. De inglés se presenta la oportunidad de que las mamás siempre andan comentando que hacen sus hijos le comenta a la mamá de un maestro que trabaja en la esc. En donde estoy actualmente, una maestra se tiene que ir de incapacidad y comenta el maestro que tenía una conocida que estaba estudiando inglés...Preparatoria abierta.</p>	
<p>¿Qué contenidos consideras que se deben de trabajar en un seminario de titulación?</p>	
<p>Relacionados a la temática de la inv. Así como usted nos enseñó no se me hizo difícil. Apoyo en cuanto a la preparación del examen o irlo relacionando durante todo el seminario para preparación del examen.</p>	
<p>¿Por qué en pareja, por qué tesis?</p>	
<p>Por sugerencia de usted. Por práctico era más sencillo era hacer una memoria que una tesis, porque nos dedicábamos menos a la inv. pero no le veía sentido ni mi compañero, cuando llego el momento de hacerlo por pareja y definir</p>	

<p>que era lo que queríamos hacer se nos hizo más enriquecedor hacer un trabajo de tesis que una memoria, no le veíamos chiste a una memoria, aunque sabíamos que era más complicado, nos animamos por la tesis. Se nos hizo más enriquecedor hacer un trabajo de tesis que una memoria</p>	
<p>¿Cómo se organizaron en la elaboración de la tesis.?</p>	
<p>La comunicación, saber que queríamos ambos con el tipo de inv. Fue el punto clave, y que coincidimos con lo que queríamos y fue tener juegos, tener material para aplicarlo con los alumnos y de ahí nos organizamos primero hacer nuestro índice juntos y de ahí nos distribuíamos los temas, cuando veíamos que el tema era muy pesado ambos inv, sobre el mismo tema por lo regular fue por partes tu investigas esto, estas de acuerdo o no y por vía de imei nos mandábamos la inf. Yo te mando esta inf. Checas este parece bien le ponemos le quitamos, te va lo mismo .</p>	
<p>¿ A qué le das más importancia a la teoría o a la aplicación de todos los conocimientos?</p>	
<p>Le doy más importancia a la aplicación porque esto me va a permitir consolidar lo que yo aprendí. La práctica me va a permitir saber si realmente me esta funcionando o no eso que yo investigue si me esta dando resultados o no.</p>	

Entrevista realizada a Andrea
26 de marzo del 2006

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.	
Es el de la importancia de la motivación para el aprendizaje del inglés en primer grado en la escuela secundaria. fue una propuesta didáctica	
¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente; sí, no, por qué?	
Si muchísimo, puesto que cuando realice los estudios de la licenciaturas retomamos todos los aspectos cognoscitivos como muy superficialmente, pero ya entrados a los que es el trabajo de titulación nos ayuda bastante puesto que retomo todos los aspectos y al mismo los llevando a la practica reafirmandolos pero sobretodo generándonos una riqueza cognoscitiva muy placentera para la preparación profesional.	
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	
Me gusto el sentirme una vez que lo termine sentirme una mujer profesionalmente completa, sentía como el terminar la Licenciatura bueno era una de mis metas, pero cuando realice mi trabajo y lo termine sentí una satisfacción enorme puesto que me dejo muchísimos conocimientos que no tenia y que como le digo durante la licenciatura trata uno de cumplir por obtener una calificación no por terminar un objetivo pero no se adentra uno tanto hasta que ya esta uno en su trabajo para la titulación.	
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	
Igual es que no me haya gustado, sino que se me hizo pesado es como trabajo en ambos turnos para investigar para empezar a redactar y demás puesto que sentí que me hacia falta tiempo pero nada más.	
¿Tu trabajo es de carácter teórico o práctico?	
Es teórico-practico porque me adentre en las diferentes teorías	

<p>y practico porque lo estuve llevando acabo durante el ciclo escolar en el que estuve realizando el trabajo y también lo estuve realizando con los jóvenes.</p>	
<p>Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y por qué?</p>	
<p>Critica y reflexiva si de las tres ¿Por qué?</p> <p>Autónoma como que medio la seguridad en mi de que tengo los conocimiento para poder darlos a conocer con los chicos .</p> <p>Reflexiva porque dentro de los aspectos que se investigaron pues estuve muy a llegada con las teorías de peayet en las cuales nos habla de la etapa en la que se encuentran los jóvenes y pues eso me ayudaba bastante para reflexionar en el sentido como comportarme con ellos , como trabajar con ellos y en que forma motivar para adentrarlos al conocimiento en cuanto analítica he se hizo el análisis de todos los conocimiento que llevaron a mi trabajo y eso me hace que dentro de lo que es la practica educativa de pronto surgen algunas dudas por parte de los jóvenes algunas inquietudes y como que empiezo analizar las cosas a ver que pasa que sucede por esto y me ayudado bastante puesto que tenido la fortuna de poder guiar a los jóvenes.</p>	
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>Una satisfacción enorme de sentirme bien conmigo misma mas que nada con lo que es la preparación profesional que debe uno de tener para estar frente a grupo.</p> <p>Si algo básico pero no era el tener la licenciatura o el buscar el conseguir una licenciatura</p> <p>Y un título mas que nada es por un requerimiento personal para sentirse uno bien al estar frente los chicos de no sentir que nada más le estemos dando los conocimientos sin saber sino con bases .</p> <p>Aumento en el sentido de que adquiere uno diferentes practicas, estrategias conocimiento que no tienes y a lo mejor uno los lleva a la practica sin bases. Como que ya analiza uno las situación y considera uno que seria lo mejor de acuerdo a los conocimiento que adquirió dentro de lo que fue el proceso de titulación.</p> <p>No es mucho yo considero bueno se hicieron los trámite</p>	<p>¿A ti te pedían la licenciatura en tu trabajo?</p> <p>¿Cuánto aumento tu percepción ya con titulo?</p> <p>¿Y en lo económico es mucho lo que aumenta la percepción a partir de que ya</p>

<p>correspondientes pero no considero que sea mucho ¿pero que porcentaje o una cantidad? No me he percatado del todo bien pero si a caso serán unos 300 ó 400 pero es poco pero no es tanto lo económico sino la satisfacción personal.</p>	<p>te titulaste?</p>
<p>¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?</p>	
<p>Mas bien yo creo que reafirme en cuanto a los diferentes teorías que trabajan diferentes autores este todos ellos son dentro de lo que es la psicología educativa y considero que ellos me ayudaron bastante si responde a la pregunta si porque yo te pedí cuestiones así didácticas y practicas ¿Hubo alguna? En cuánto aumenta mi material didáctico tengo mas material didáctico que antes de hecho fue una propuesta didáctica la cual la llevo acabo y se me hace más practico, fácil ya llevo un orden dentro de lo que es el programa de ingles para jóvenes de primer grado.</p>	
<p>¿Qué conocimientos del área de tu especialidad (inglés que) conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?</p>	
<p>En cuanto a los conocimiento de ingles pues considero que no hubo un aumento sino mas que nada se reafirma los conocimiento que llevamos durante el proceso de la Licenciatura y más que nada el adquirir bases para estar frente al grupo y como actuar con los jóvenes y demás pero en cuanto adquisición mas de ingles puesto que ya lo teníamos durante la licenciatura se adquirieron mas conocimiento de hecho ya teníamos conocimientos anteriores a este en diferentes instituciones.</p>	
<p>¿En dónde habías estudiado inglés?</p>	
<p>Estudie en primer estancia un instituto se llama Herry Miller termine ahí el curso básico y después me fui a la Universidad Tecnológica de Nezahualcoyolt ahí también termine todo el curso de inglés ya no había mas que subir en este caso pero me parece que fue intermedio superior no hubo mas avances posteriormente entre al CAM ahí con los maestros me estuvieron apoyando pues también se adquirió mas conocimientos.</p>	
<p>¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?</p>	
<p>En cuanto a los planes y programas a mi me ayudo mucho el realizar la propuesta didáctica puesto que ya tengo una base ya no requiero tanto de estar checando el programa puesto que ya llevo un seguimiento de él mismo con la propuesta didáctica en el caso de primero en el caso de segundo y tercero por que trabajo con ellos también pues nada es de realizar como debe de ser mi planeación eso me ayudo bastante se que realizar una</p>	

<p>planeación ayuda muchísimo porque sabe lo que tienes que hacer un el momento indicado con los chavos y cual es objetivo de la clase.</p> <p>¿Ya manejabas bien el programa?</p> <p>-----</p> <p>Considero que si ya lo manejaba en cuanto al programa pues si solo que en esta ocasión como que mas que nada se enriquece en cuanto a como actuar ante los jóvenes.</p>	
<p>¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?</p>	
<p>Poco porque realmente estuvimos incluso en clases las cuales estaban enfocadas a ello pero sinceramente yo no entendía hasta que ya me adentre a lo que es el trabajo de recepcional con usted en este caso fue cuando ya empecé porque el marco teórico yo decía que es eso y lo hice como dos ocasiones y no quedo porque me decían los profesores en este caso el profesor no recuerdo su nombre en este momento pero me decía que no era lo que me pedía y yo consultaba con algunos compañeros y me decían una cosa y otra como que no y realmente lo que conocía era poco.</p>	
<p>¿Y qué paso con el marco teórico cuando hiciste tu trabajo como lo lograste hacer y como superas ese obstáculo ?</p>	
<p>Mediante las platicas que tuve con usted mediante el mismo trabajo. El marco teórico se refiere a todo lo que se va plasmar dentro del documento las teorías y todo lo que conlleva y yo no tenía esa clase.</p>	
<p>¿Y entonces que aprendiste en relación a hacer investigación?</p>	
<p>Considero que aprendí a realizar la investigación a colocar citas a saber leer y realizar lo que es una síntesis con nuestras propias palabras.</p>	
<p>¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?</p>	
<p>Investigadora-alumna ¿Porqué? Yo sentía que no tenía los conocimientos muy bien y este al iniciar me sentí como una alumna realizando una investigación.</p>	
<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Considero que como aprendizaje como varias que mencionó una de ellas aprendizaje actualización por supuesto capacitación, innovación aunque no mucho si la considero porque a pesar que si estuve retomando algunos ejercicios de la que fue mi propuesta didáctica retomando lo que ya había</p>	

<p>visto en algunos libros de cualquier forma yo le hice algunas modificaciones que llevan parte de mi persona que no vaya directamente como van el libro entonces considero que se hubo innovación.</p>	
<p>¿Qué si logras implementar?</p>	
<p>Que yo implemente diferentes conversaciones en inglés en la cual los jóvenes practican las preguntas personales como dirección, teléfono etc. En eso si fue 100% mía.</p>	
<p>Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tú trabajo.</p>	
<p>La verdad no, este sentir de esta satisfacción de hacer realizado mi trabajo es algo que no me puedo quitar es algo que ya adquirí y que ya quedo muy plasmado dentro mi y que si ciertamente la encuesta va hacer respecto al trabajo y me voy a preparar voy a tratar de leer soy de las que suelen tener poco tiempo entonces no leí hasta hoy en la mañana leo esto de verdad que no creo que es algo muy placentero en que ya me siento con la capacidad de conversar con una persona con capacitación a un nivel superior al mío pero me siento muy bien me quedo una satisfacción enorme.</p>	
<p>¿Si yo te pregunto qué aprendiste, qué me respondes?</p>	
<p>Que aprendí a ser mejor dentro de mi practica docente</p>	
<p>¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?</p>	
<p>Si me ha ayudado para realizar una platica con padres de familia, en otra ocasión en TGA como en dos TGA que he participado he retomado algunos aspectos que adquirí</p>	
<p>Notaste cambios en ti a partir de la elaboración de tu trabajo de titulación, en casas, en el ambiente laboral, con tu pareja, comunidad, círculo social, amigos, cambio cultural o económico.</p>	
<p>A nivel personal que hubo una mejoría dentro de mi habito de trabajo dentro de lo que es familiar puesto que los jóvenes que ya mencione me ha ayudado bastante como actuar con ellos el estudio de las diferentes teorías las cuales nos hablan de los jóvenes y el saber en que etapa se encuentran saber lo que ellos piensan como actúan el porque de su actuación me ayudado bastante para trabajar con ellos entonces esto me ha superado en cuanto a mi labor en cuanto a mi hogar también porque he tenido la certeza de cómo actuar con mis hijos puesto que ellos también son adolescentes están en esa etapa a los mejor un poco mas avanzado que los jóvenes con los que</p>	

<p>trabajo, pero en su momento mis hijos eran adolescente también en el momento en que yo hice el trabajo recepcional y todo el proceso este mis hijos tienen en la actualidad 16-18 años entonces están en la etapa me han ayudado bastante a ser más conciente como actuar con ellos porque hubo un tiempo en que yo fui muy explosiva fuerte de carácter con ellos nos les daba mucha independencia entonces como que yo quería manejarlos y durante lo que fue el proceso de la licenciatura empezamos con los estudios de psicología educativa hubo un cambio bueno puesto que ahora veo a mis hijos pero como no tuve esa capacitación antes por que mi hija se caso muy chica porque considero que yo la orille a casarse porque no actué del todo bien con ella porque todavía tenía yo otras ideas no tenía los conocimientos que ahora tengo para saber como actuar con ellos .</p>	
<p>¿Cómo percibes que los demás te ven?</p>	
<p>He tenido satisfacciones en las que he escuchado me platican que es usted una buena maestra quiero ver la posibilidad de que le de clases a mi hija o hijo y he rechazado como cuatro o cinco propuestas de Sra. que me han hablado y no se como se han enterado de mi teléfono pero lamentablemente he tenido que rechazar por tiempo porque trabajo en ambos turnos, los sábados me voy a cursos y siempre tengo una actividad y los domingos no me quiero desplazar a otro lado solo quiero estar con mi familia.</p>	
<p>¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?</p>	
<p>Yo considero más que cambios hubo una reafirmación de lo que ya sabía y como que se me hace más fácil ahora ya lo tengo muy trabajado y yace que actividad voy hacer como que ya se me hace muy sencillo.</p>	
<p>En el mismo sentido cambio tu forma de dar la clase. ¿Y en tu clase hubo cambios?</p>	
<p>Si puesto que trabajo con más material didáctico aplico más técnicas en las cuales los jóvenes apliquen la comunicación la practiquen trato de utilizar las cuatro habilidades lingüísticas que ellos estén practicando las cuatro</p>	
<p>¿En qué lugar físico realizaste tu investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)?</p>	
<p>En bibliotecas y en casa en biblioteca porque tuve que trasladarme allá para el material esencial en este caso fui a lo</p>	

<p>que es la biblioteca de la UNAM busque el material el fotocopiado y ya me lo lleve a casa.</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te dio elementos que te permitieran pasar de la descripción de un problema o dificultad, a la formulación de hipótesis sobre sus orígenes?</p>	
<p>Considero que si puesto que he visto buenos resultados con los estudiantes y digo que si por ejemplo les aplico de esta forma obtengo estos resultados y no al 100 % me a resultado.</p>	
<p>¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional?, ¿de qué pregunta te acuerdas del examen?.</p>	
<p>Con un nerviosismo que no lo deja a uno trabajar como debe de ser , yo recuerdo mis respuestas. Por ejemplo me preguntaron sobre la evaluación se que la maestra Graciela me hizo la pregunta acerca de la evaluación y se como es de estricta para evaluar, para saber si el joven estudiante en este caso sabe o conoce su tema o que se yo y no le respondí con bases vaya siento que es un nerviosismo no se puede uno quitar. He conocido tuve la oportunidad de tener a una chica asiendo sus practicas profesionales y me invitaron a lo que es su examen profesional y este les he dado consejos tu tranquila no te presiones ya esta tu trabajo y lo conoces y demás ya no te preocupes y aunque mil personas nos digan lo mismo ya cuando estamos ahí no se puede porque el nerviosismo lo absorbe y no puedes trabajar como tu quieres.</p> <p>¿Qué otra pregunta aparte de la que te hizo la maestra Graciela te hizo reflexionar mucho del examen?</p> <p>Creo que nada mas esa porque me hizo sentir frustrada porque no pude responder a una respuesta a una pregunta tan sencilla que hubiese sido la evaluación continua. Y digo porque si me hizo tres preguntas acerca de la evaluación y teniendo yo el conocimiento no se las respondí le dije que era la evaluación pero en diferentes aspectos no con bases y cuando me dieron el resultado de la presentación de mi trabajo que fallo y eso afecta bastante.</p>	
<p>¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?</p>	
<p>bueno considero que estudie en una secundaria muy buena fue una secundaria técnica pero son muchos avances en cuanto</p>	

Entrevista realizada a Miguelina
29 de marzo del 2006.

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.	
<p>Valiosísimo trabajo de seminario algo de lo que yo te puedo en marcar o hacer énfasis desde que hice la preinscripción es una frase que tu me dijiste primero enamórate de tu trabajo en el momento que tu te enamores de tu tema que vas a realizar todo va a fluir porque tu vas a estar a gusto con tu tema y vas a ir encontrando otros senderos para ir abarcando más y más eso es bien importante que a mí me ayudó mucho no nada más en esto de la titulación porque posteriormente otros trabajos de mi vida docente ese fue uno otro a veces uno sabe cómo empezar aunque tu tengas un seminario lo que es la materia a la hora de llevarlo a la práctica en un trabajo especial tu requieres como de momento te encuentras nortada no sabes ni por dónde empezar entonces al tener una persona que te dirija te permite ir abriendo nuevos panoramas porque yo me acuerdo mucho algo que tu haces muchas preguntas a ver de qué quieres hablar de qué se trata que es lo que me quieres decir dímelo ahorita lo que tu entiendas yo sé lo que tu estás diciendo pero búscalo con esta situación entonces ya vas a poder hacer tu trabajo esa es otra situación otra bien importante es la paciencia algo que respeto mucho de ti la paciencia con la cual tu trabajas con nosotros porque a pesar de que tuvimos el tiempo estimado para hacer la tesis no la cortaste no nos dijiste que ya estábamos fuera de tiempo sino todavía fuiste de esas personas profesionales que dijiste sígueme trayendo tu trabajo yo aquí estoy hasta que no lo terminemos yo no lo doy terminado por ustedes hasta que yo no vea la titulación eso te ayuda pero se te complica a la vez por que tu sigues con el compromiso ya no tienes pretexto de que ya se me acabó el tiempo porque te están depositando la confianza en mí tu vas a terminar tu trabajo y aquí estoy yo para revisarlo eso implica un compromiso mayor y entonces es algo que me atrapo y no lo puedo dejar. Todo ese proceso de seminario se ve reflejado porque ahora que yo terminé mi trabajo que estoy titulada yo ahora veo que si yo no hubiera tenido el seminario un hubiera hecho nada porque hubiera tenido la forma de safarme de decir no lo entiendo no sé lo que tengo que hacer. Entonces al llevar ese seminario principalmente para las personas que tenemos ciertas limitantes porque ahí cosas que yo puedo hablar bien pero a la hora de escribirlas ya no tan fácil ya me cuesta trabajo es por un lado también lo que me llamo la atención del seminario permitió una interacción entre compañeros de los cuales fui sacando o a lo mejor en ese momento por la</p>	

<p>necesidad del trabajo que teníamos fuiste viendo que cualidades o que capacidades, destrezas y habilidades tenía cada uno de nosotros lo que a mi me asombra que todo el curso escolar cuatro años de trabajo yo a Lupita no la trataba mucho éramos compañeras de clase y nos íbamos a comer pero no era más que eso cuando nos ponemos a trabajar sobre el tema y me doy cuenta de que es algo similar del tema que ella escogió que a mi si me gustaba ella se acerca a mi yo me acerca a ella y hacemos un trabajo en conjunto pero cada quien respecto su tema y entonces vas viendo que ese proceso te da cuenta ella tiene muchas habilidades, cualidades como persona que le gusta redactar bien que sabe redacción me ayudo muchísimo en redacción y que a mi vez yo la ayude mucho en la planeación entonces comprendíamos nuestro trabajo pero después nos decíamos porque no hicimos un solo trabajo las dos. Pero eso fue un reto que dentro de todo trabajo cada quien nuestro propio tema pero a la vez en conjunto y a la fecha es una amistad que no he perdido nos hemos hecho amigas no vamos a curso ahorita estamos en uno de computación y estamos siguiendo si ella tiene un curso yo la sigo y si yo tengo cursos yo la invito.</p> <p>Y ese fue el proceso de este seminario interactuar con los mismo compañeros y descubrir a personas que no habían tomado consideraciones</p>	
<p>¿Consideras que tu trabajo contribuyó a tu formación docente; sí, no, por qué?</p>	
<p>El trabajo de titulación fue una base especial es algo donde yo quería tener una apertura mayor entonces ahora todo ese trabajo lo he llevado a la práctica y ahora lo que tengo que estar haciendo y es tratar de perfeccionarlo pero era un área donde ciertas dificultades para trabajar con los grupos que he podido trabajar mejor.</p>	
<p>¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?</p>	
<p>Lo que más me gustó de mi trabajo primero fue toda la información que obtuve que pensé que no había tanta que tenía bastante material y por otro lado ver que tengo más habilidades que yo no he utilizado por ejemplo yo no había utilizado la computadora para hacer mi trabajo de titulación me tuve que meter a la computación empíricamente porque no tuve que estudiarlo porque me tuve que meter directamente a la computadora batallé pero me pude sentir satisfecha de que mi trabajo lo hice yo en la computadora y no tuve que mandarlo hacer.</p>	
<p>¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?</p>	
<p>No me cuesta ubicarme en lo que no me gustó de mi trabajo no le encontré nada que no me gustara</p>	

¿Tu trabajo es de carácter teórico o práctico?	
<p>Más práctico Fue teórico-practico porque esa sensación de rol play como estrategia de aprendizaje entonces yo tenia que salir de una teoría para ubicarla lo que era el rol play posteriormente dar los resultados que se iban logrando</p>	
Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y por qué?	
Si un trabajo que tu hace pero que tu misma te evalúas ya vas checando esto no era lo que yo esperaba a ver entonces le voy a cambiar y a parte de eso vas viendo ese trabajo lo puedes hacer con otro grupo pero a lo mejor no lo puede hacer con ese grupo porque no te va a dar la materia prima que son los alumnos no te van a dar la pauta para hacerlo a tienes que ir ubicando que se puede hacer y que no se puede hacer en donde si los puede ampliar en donde lo tienes que tomar como esta en el libro.	
¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?	
Me cierra un circulo truncado un trabajo yo estudie lo que fue la universidad me quede en le 5to semestre por situaciones personales no termino la universidad me meto a trabajar y pasan muchísimos años casi 20 años sin estudiar ninguna licenciatura entonces cuando entro licenciatura ahí momento en que la quiero dejar al terminar la licenciatura poderme titular es cerrar un circulo de que si se pueden hacer la cosas a parte de eso que empecé estudiando ya grande y me da una satisfacción enorme no puedo decir soy pasante ¿Qué estudiaste en la universidad? Licenciatura en letras inglesa me quede 5to semestre estoy con esa espinita de ir a terminarla aunque sea en la abierta.	
¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?	
Primero utilizar material didáctico que este pues da la apertura a mas material didáctico lo amplié a parte de eso utilizar el método el enfoque comunicativo un poco mas te puedo decir que yo aprendí con el método tradicional a mi me costo mucho trabajo meterme a lo que era el enfoque comunicativo entonces utilizando rol play como es una parte muy importante del enfoque comunicativo pues me amplia nuevas situaciones.	
¿Qué conocimientos del área de tu especialidad (según la licenciatura que estudiaron) conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?	
De especialidad aplique lo que fue el rol play ampliándolo en forma mas profesional y otro aprendía o explore lo que es la comprensión de lectura que es un tema muy importante ácido nuevo para mi porque yo me quede en el método donde era traducción.	
¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?	

<p>Con los planes y programas con referente a esos reflexione en muchos tema que no consideraba anteriormente eso fue por un lado y por otro lado es darme cuenta porque van enlazados en los tema de planes y programas porque ahí una secuencia tu manejas el verbo to be etc. No lo estas ubicando con su intención que son compras que son invitaciones que es rechazar una invitación etc. Dentro de cada uno de los grandes.</p>	
<p>¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?</p>	
<p>No esta fue la primero y hasta ahorita va ácido la única porque trabajo de computación es mas practico no es tanto de investigación aunque tengo que preparar proyectos a nivel computadora pero un proyecto de un tema con todos programas que tengo que utilizar y otra vez meterme a investigar un poquito mas.</p>	
<p>¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?</p>	
<p>Lo que sería algo muy superficial porque sabía que se tenía que sacar una bibliografía tenía que llevar el tema en si. El ya meterse en lo que es investigación es ir sacando tu citas contextuales, citas, las personas que estas haciendo la cita todo eso te abre un panorama el hacer un índice te abre otro panorama en hacer un prologo yo lo dejaba para los escritores y no para una investigación y sin en cambio lo tienes que hacer. ¿Qué mas aprendiste? Pues escarbarle en mas libro, a nivel experiencia con otros personas de buscar y no quedarte con un tema superficialmente algo que me llamo la atención yo te hice el comentario dije bueno mi tesis me la piden con 60 paginas no creo lograr ni diez paginas porque no se ni que voy hacer entonces si llego a 60 ahí le corto no me pidas mas y sin darme cuenta yo ya llevaba mas de ciento y tanto de hojas eso fue la investigación sacar y sacar información y ya depurar toda esa información y saber que me servia y que no me servia hacer una jerarquización de información.</p>	
<p>¿Te sentiste investigador, alumno, investigador/alumno, o maestro/investigador?</p>	
<p>Me sentí alumna-investigadora no puedo decir que me sintiera maestra porque en ese momento yo estaba en ceros a pesar que yo había pasado por cuatro años de carrera he el ya verme frente al trabajo de titulación me sentí como empezará otra vez algo me sentía alumna perdida incompetente, fue pasando el tiempo y es como una sensación de supervivencia o la haces o la haces.</p>	
<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Yo lo definiría en dos formas una de aprendizaje y otra de actualización porque yo estaba en una situación como maestra de traducción como maestra de curso de libro de vamos hacer estos verbos estos trabajos y hasta ahí se quedaba al hacer mi trabajo de titulación yo me ofrezco con la utilización del rol play que es algo practico entonces me enfrento a tener que investigar cuales son los</p>	

<p>intereses de los alumnos de que podemos hablar en su rol play que temas puedo aborda y como los puedo abordar me tengo que actualizar ya no puedo decir vamos a comprar al mercado tenemos que ubicar que tenemos que comprar en un super mercado si o tenemos que ir a comer al vips no aún restaurante del mercado mil maneras pero tengo que actualizarme en todo a lo que es información se vale entonces fue aprendizaje porque tuve que aprender es como llevar toda esa estrategia y luego fue actualización por que es algo nuevo para mi que yo tenía que aprender a utilizar.</p>	
<p>Dime en dos frases ¿qué aprendiste, qué es lo primero que me respondes?</p>	<p>¿Si yo te pregunto qué aprendiste, qué me respondes?</p>
<p>A tener confianza en mi misma y a la utilización de una estrategia de mi programa</p>	
<p>¿Hubo cambios después que te titulaste en tu casa, con los compañeros, tu cambiaste?</p>	
<p>Hubo cambios en muchos aspectos en mi casa porque me sentía con una calidad moral de decirle a mis hijos se pueden en mi trabajo me siento ya me puedo hablar a nivel directivo o con un maestro que ya esta titulado te digo como que ponerte una medalla y decir yo si puedo te sientes muy segura de ti mismo es intentar hacer otras cosas pero con la situación de que si vas a poder terminarlas Yo decía en ese momento si yo termino mi licenciatura y logro titularme ya no me va dar miedo intentar aprender a nadar porque ni siquiera eso podía hacer es algo que me tenía truncada que ahora estoy haciendo el intentar por ejemplo meterme a un diplomado de computación actualmente ya no me da miedo la computadora ya no la descompongo estoy haciendo una diapositivas en power point que se me hacía que nunca lo iba yo a poder hacer una presentación entonces todo eso me ha dado una imagen frente a la gente aunque yo no diga soy la licenciada fulana de tal yo tengo mi titulo interno me da una presencia como no tienes idea te quitas una desvalorización que tu tienes cuando no estas titulada yo no se si les pasa a todas pero lo que se refiere a mi me sentía incompleta y yo creo que esa confianza se trasmite y te digo ya no me detengo si anteriormente no me detenía pues ahora menos. ¿Hubo cambios en lo económico? En lo económico únicamente en la escuela del turno matutino porque en el estado de México solo te dan una compensación no es mucho pero es una compensación mayor en la federal la convención te dan diez pesos de diferencia de tu cheque por ser titulada ahí no pasa nada si eres titulada o no eres y en Estado si creo que son 125 pesos te dan una cantidad por ser pasante y te dan otra cantidad por ser titulada no es mucho pero es un incremento</p>	

que a lo mejor nadie tiene.	
¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?	¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?
No, de hecho yo no, lo he utilizado con mis alumnos se ha hecho en exposiciones por ejemplo cuando me toca ceremonia dar un aspecto de trabajo que lleva dentro de mi clase entonces lo que hago es utilizar rol play se da a conocer a los que estén presentes papás y las exposiciones a fin de curso. Si a parte cuando se que el trabajo esta bien hecho le llamo a los directivos para que observen.	
¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?	
Si a partir de la titulación trabaje con mis planes en diferente forma porque yo tenía que llevar una planeación en mi trabajo recepcional entonces ese trabajo lo cambie a la que ahora es mi planeación por un lado y ahorita precisamente ya estado con la cosquillita de hacer cambio a mi planeación entonces eso me implica que te va dando mas seguridad a parte de eso va siendo lo mismo como que te vuelves critica de tu trabajo como que ya no te gusta lo que estas haciendo a ver espérate como que tengo que cambiar ya lo utilice varias veces y lo voy a cambiar por esto y empiezas a buscarle de otra forma y es lo que voy a intentar en este curso escolar que viene algunas modificaciones utilizando la computadora y utilizando mi Planeación en diferentes formas porque estaba yo viendo que en la planeación en estrategia de aprendizaje yo estoy utilizando algunas en la misma planeación anual o didáctica pero las repito en mi planeación de clase entonces lo que estoy planeando es mas concreta esa planeación de unidad y expandirlo en mi planeación de clase eso es lo que estoy pensando y a parte utilizar las diapositivas sentar como vocabulario por que ahorita tenemos la sala de visuales y la quiero utilizar.	
¿Tu propuesta del Rol Play cambio tu manera de dar la clase o tu ya venias implementándola ?	
Lo utilizaba pero haz de cuenta que nada mas a nivel del libro utilizábamos el dialogo que trae el libro y ya ahora no porque mis alumnos de repente me decían que el trabajo es de nosotros pues si ah bueno les doy la bases hubo un ejemplo del libro por que voy sacando diferentes diálogos de libros pero después hacemos uno que vaya de acuerdo a nuestras necesidades estas van ir cambiando todo el rol año con año cambian porque uno los explica de una forma diferente hay niñas que siguen utilizando lo que es el libro hay años que ahorita un grupo no quiso hacer el rol play y que los tuve que obligar hacerlo si	

ya el siguiente año que no estuve ya ellos tomaron la decisión de hacerlo porque de todas manera nos van a obligar entonces mejor los hacemos.	
¿Consideras que la experiencia de tu investigación te permitió obtener elementos para pasar de la descripción de un problema a la formulación de hipótesis?	
Si a lo mejor no se hace en mucho algo que también es necesario marcar yo tengo varios grupos a veces el tiempo no me da para dar estar queriendo hacer cambios pronto entonces por ejemplo hasta terminar el curso que fue lo que estuvo bien o lo que no estuvo bien que puedo cambiar o porque me dio esto o envase a esto lo que me dio esto pero me tengo que ubicar en un curso o en las vacaciones tengo que buscar porque me dio esto o el resultado de esto si yo lo hecho así no tiene por que darme estos resultados y no estoy conforme tengo que buscarle por que estas consecuencias de esas situaciones pero lo hago al final del curso por el tiempo.	

¿Ahora que te toco ser la tutora aplicas algo de lo que tu viviste o aprendiste en el transcurso de elaboración?

Primero en apoyarlas el decirles que cuentan conmigo si requieren de algún material o de explicación y si tienen dudas que no entiendan y si hay algún aspecto que se les haga difícil otros es estar llevando seguimiento de ellas en el cual a veces a notas que como se paró que dijo que no dijo si se lleva bien con los alumnos y esta haciendo su investigación si no la hace a veces en esa segunda tituria porque en la primera no tuve problema la niña era muy abierta a que se le dijera todo en esta segunda tituria si tuve problemas porque me daba la sensación que esta niña lo tomara a mal pero hubo ocasiones en las que si le tuve que decir este trabajo no te va a servir de nada estas laminas no las estas haciendo correctamente si te quiere evitar problemas con tu coordinador pues mas vale que lo rectifiques le tuve a veces que meter en medio de su clase la mayoría de la veces me esperaba a que terminará de su clase porque hacían relajo me esperaba hasta el final, las cosas no son así pero hubo ocasiones que si me tuve que meter para poner orden el grupo porque ella fallaba mucho en autoridad ante el grupo y entonces muchas cosas en las que yo viví en el proceso de titulación para entender a las muchachas que están en ese proceso y que no todas somos iguales.

¿Consideras que las pusiste en practica solución de problemas?

Si se ponen en practica porque los alumnos tiene que ver su rol play que van a trabajar y envase a eso tendrán que ir viendo cual es la problemática que se va presentando y en algún momento yo le voy ayudar como le hacen entonces ellos tendrán que ver si les falto un alumno si no llego su compañero si uno se tiene que aprender unos párrafos mas tienes que intervenir porque se le olvido eso es solución de problemas.

¿Cuándo tu elaboraste tu trabajo recepcional aplicaste la solución de problemas?

Si porque por ejemplo cuando hay una parte donde tu pones el reporte estas marcando a que problemática te estas enfrentando en el grupo y como lo resolviste si funciona porque si o porque no

¿Aplicaste la creatividad?

La creatividad se da bastante en rol play entonces tu les das el tema a los alumnos por ejemplo en compras y los alumnos te hacen unos trabajos muy padres que a lo mejor dijo voy hacer muy tienda uno dice voy hacer mi refrigerador con cajas de huevo y otro con papel cascaron y otro dijo voy hacer mi refrigerador con uncel y así sucesivamente hay unos que hicieron unos trabajo precioso en contexto pero hay otro trabajo que lo hicieron con lo que tenían se hay creatividad hay gente que llevaba su grabadora para grabar su trabajo hecho hay gente que no lo hizo gente que se puso nombre mister Hernández se puso am i Brad Pid esa creatividad que ellos fueron sacando y es lo que quisieran de acuerdo al contexto que tenían.

¿Cuándo tu redactas el documento recepcional tu argumentas?

Tengo que argumentar porque utilice este tema ¿Justifica? Justifico en el momento en que doy los resultados de todo mi trabajo se aumento aprovechamiento menos índice de reprobación mas participación del grupo eso es justificar ¿Dar definiciones? En algunos elementos principales como fueron **rol play** que es una estrategia que es una técnica y así en algunas palabras que me fueron importantes ¿Resumen? Si resumí en el momento de que yo hice mi conclusión del trabajo ¿Describe? Describí todo mi trabajo desde el momento que hice mi planeación porque la marque ahí el dialogo lo utilice como participaban quienes participaban y todo se quedaba en observaciones.

¿Buscaste suposiciones? No tanto que ahí yo marcaba el trabajo pero envase a los intereses que había sacado por delante identifique intereses es como fui sacando los diálogos. ¿Formulaste criticas? Formule criticas a mi trabajo ¿Hiciste interpretación? Si en algunos tuve que sacar interpretación referente a la evaluación donde marque porcentaje y aprovechamientos donde también hice un cuestionario y tuve que interpretarlo para poder conocer esta información ¿Hiciste observaciones? Si en mi planeación tuve que estar haciendo observaciones en cada una de las unidades ¿Clasificaste? Si clasifique pero en razón al tema por ejemplo tenía varios diálogos o hice varios diálogos y lo tuve que ir clasificando este corresponde a compras acerca de tiendas este a farmacias, verdulerías y este a papelerías estoy clasificando a que rango o que aspecto corresponde cada uno de los diálogos que tenía que hacer.

No tenía idea de que querías preguntarme yo estaba con la idea o que a lo mejor no te podría responder como tu querías que te respondiera que no cubriera yo las expectativas de tu entrevista.

Entrevista realizada a Guadalupe C.
8 de abril del año 2006.

¿Qué tipo de trabajo realizaste para titularte, modalidad, título y temática ?.	
La comprensión de lectura en inglés en tercer grado.	
¿Consideras que tú trabajo contribuyó a tu formación docente; sí, no, por qué?	
Me ayudó mucho en cuanto a la metodología, en como aplicar ejercicios de inglés en mi clase, ver los errores que cometía. Con la investigación que yo hice me ayudó mucho a mejorar la enseñanza en el aula.	
¿Qué fue lo que más te gustó al realizar tu trabajo?	
El tema me gustó mucho, me llama mucho la atención la comprensión de lectura, siento que tiene una gama muy amplia de trabajo para con los chicos.	
¿Qué fue lo que no te gustó al realizar tu trabajo, lo que se te hizo más pesado o si tuviste algún problema?	
Lo que me costo mucho trabajo fue la elaboración de las clases; yo no provengo de la Normal y la metodología si me costo mucho trabajo. Llegaba y les daba la clase y Ir el plan de clase, en esta parte me ayudó mucho habla de la planeación la planeación de las clases, que iba a meter, el objetivo, lo hice muchas veces lo repetí y lo repetí, no tenía ni idea de cómo hacerlo, usted me dio una idea y Migue me dio otra y me ayudó mucho.	
¿Tu trabajo es de carácter teórico o práctico?	
Fue práctico, aplique los ejercicios que hice, yo hice la planeación y la aplique.	
Elaborar tu trabajo te permitió ser más autónomo, crítico o reflexivo. Indica que aspecto y por qué?	

<p>-Mas que nada autónoma, porque yo dependía mucho de mis compañeros, y cómo se hace esto y si no estoy bien y si no lo estoy haciendo bien y si estoy cometiendo errores, eso me preocupaba mucho. En el CAM dependía mucho de mis compañeros; tenían mucha experiencia en dar clases me acercaba mucho a ellos, cómo le hago aquí, como le hago acá, cómo enseñó esto. Ahora como que soy más autónoma y claro mas reflexiva de lo que hacia antes.</p>	
<p>¿En el nivel personal que te dejó la realización de tu trabajo?</p>	
<p>Una satisfacción muy grande porque yo nunca pensé que podría titularme, la idea de pensar que iba a titularme se me hacia imposible. Iba a terminar la licenciatura pero no me iba a titular. En eso influyeron mucho mis compañeros, uno y otro me decía, ándale, vamos no haz ido, hablándome por teléfono, me siento muy satisfecha por haber terminado la tesis.</p> <p>Yo no pensaba hacer la tesis, más que nada Por mi trabajo, dando clases, yo me metí por eso porque luego administrativamente y económicamente, como que nos marginan mucho a los que no somos normalistas. Tengo el conocimiento de lo que es el sistema, pero me faltaba mucho la metodología si, eso me impulso a estudiar.</p> <p>Yo empecé como interina, si no eres normalista no te va a llegar la base, es el primer obstáculo, me dieron horas pero no me pagaban como base, gano un 40% más.</p> <p>Tengo 32 horas, 27 base, las otras interinas, gano 4500 estaba ganando 3200, se me hacía injusto que estábamos en esa situación, trabajábamos más que un normalista y ganaba más solo por ser normalista.</p>	
<p>¿Qué aspectos pedagógicos o didácticos conociste, ampliaste, reafirmaste?</p>	
<p>Como elaborar mis materiales, que sí me baso en materiales escritos, por ejemplo en comprensión de lectura, tengo muchas lecturas, pero simplemente lecturas, con mi trabajo aprendí como sacar ejercicios, contestar preguntas, llenar espacios, en cuanto a la lectura, que me indique el alumno cual es la intención como elaborar ese tipo de ejercicios, más que nada.</p>	<p>En la lic. O en el trabajo.</p>

<p>¿Qué conocimientos del área de tu especialidad (según la licenciatura que estudiaron) conociste, ampliaste, reafirmaste o modificaste?</p>	
<p>-Modifique. La forma de impartir mis clases porque muchas veces lo hacia muy mecánicamente y me basaba en lo que era la gramática, no trabajaba mucho en lo que dice la a signatura que es el enfoque comunicativo. Yo me basaba en la gramática y a prendían y ya, no había un aprendizaje significativo para el alumno, dejaba muchos aspectos del inglés a un lado, con esto lo retome a la mejor no lo hago al 100% pero ya lo retomo (el programa) ya no lo dejo tan de lado como antes.</p>	
<p>¿Respecto a los planes y programas de estudio, los conociste, ampliaste tu conocimiento o lo reafirmaste?</p>	
<p>Aplique lo que ya sabia. De aprender más del idioma no. El CAM no proporciona que aprenda más del idioma Lo conocí, yo no lo conocía, nos habían dado el libro de maestro de inglés, ahí viene todo lo que es el plan. Yo nada más me enfocaba a lo que es el programa. Voy a enseñar esto y esto. Jamás me detuve a leerlo y analizarlo. Lo conocí me puse a investigar, la verdad es que nunca me había interesado.</p>	<p>En cuanto a los programas. Se refiere a los contenidos.</p>
<p>¿Habías tenido una experiencia de investigación anterior a la titulación?</p>	
<p>No en la anterior licenciatura nada más me quede en el proyecto, no se le puede llamar investigación a lo que yo hice. Había sido un pequeño trabajo lo que yo hice.</p>	
<p>¿Qué sabías sobre cómo hacer investigación?.</p>	
<p>En realidad muy poco, tenía los conocimientos pero nunca los había aplicado, tenía la teoría pero nunca la había aplicado. .</p>	
<p>¿Si yo te pregunto qué aprendiste, qué me respondes?</p>	
<p>Aprendí a elaborar mi proyecto que fue lo que más trabajo me costo, el marco teórico porque no tenía idea de cómo elaborarla.</p>	

<p>¿Cómo defines la realización de tu trabajo de titulación: actualización, perfeccionamiento, capacitación, aprendizaje, innovación, por qué?</p>	
<p>Una actualización, un aprendizaje y una innovación. Para mi fue una experiencia única la verdad no pensaba titularme. Me quede con las ganas de ir más allá, y aún estoy con esa idea, en un tiempo no muy largo empezar una maestría, fue una experiencia muy bonita, inolvidable, porque hice algo que jamás creí que iba a hacer, para mi fue algo grandioso, a la mejor para otras personas no, pero para mi sí. Yo no tenía la idea de titularme, no estaba en mis planes, termino (la carrera) y ya.</p>	
<p>¿Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido del proceso de elaboración de tu trabajo?</p>	
<p>Más cuando fue el examen, en el examen estaba muy nerviosa, decía no voy a poder, no voy a poder, estaba temblando, cuando terminé sentí una satisfacción tan grande, ya lo hice me sentí tan plena, ya lo hice, fui capaz y si pude hacer algo que yo jamás pensé que iba a llegar a hacer. Una experiencia muy agradable muy satisfactoria.</p>	<p>risas Cómo lo viviste.</p>
<p>¿Qué aprendiste?</p>	
<p>Lo que aprendí a nivel personal, a valorarme a mí misma, porque yo pensaba que no era capaz de hacer algo así, valorarme a mí, mis conocimientos y lo que yo aprendí.</p>	
<p>¿Has retomado tu trabajo recepcional para tu práctica docente, o para una ponencia, maestría, artículo, presentación, TGA. , consejo técnico u otro aspecto?</p>	
<p>Para un TGA en una de las ocasiones como somos varios de la academia platicando dijimos que quien tenía más información sobre el spiking, listen, writing...yo comenté que había hecho mi material de comprensión lectora y me pidieron que diera algo de mi trabajo. En mi trabajo diario lo retomo constantemente.</p>	<p>dos.</p>
<p>Notaste cambios en ti a partir de la elaboración de tu trabajo de titulación, en casas, en el ambiente laboral, con tu pareja, comunidad, círculo social, amigos, cambio cultural o económico.</p>	

<p>Yo me sentí diferente, igual he estado en un ambiente de personas personas que me han tratado bien, son muy agradables, no me hicieron menos porque no estuviera titulada o fuera normalista, en mi casa siempre me han valorado, más que nada en mi, fue mi cambio en mi que yo que yo me sentí diferente capaz de realizar cosas.</p>	
<p>¿En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de tu titulación?</p>	
<p>Si muchos y muy grandes, más que nada a medir mis tiempos, a planear a hacer una planeación igual a la mejor antes no lo llevaba a cabo.</p>	
<p>¿En el mismo sentido cambio tu forma de dar la clase.?</p>	
<p>Se hizo más dinámica más interesante, yo digo no, porque muchas veces yo lo sentía y esa era mi preocupación y luego los muchachos se sentían con mucha monotonía, no les daba movimiento y ahorita como que ya les llevo material, se hizo el ambiente más agradable. La motivación para los muchachos fue el que yo les llevara material diferente, copias, que fuera más activa la clase y que no nada más estuviera yo exponiendo y trabajo y calificar y ya, sino que hacíamos más dinámica la clase, ya los muchachos tomaron más iniciativa y ya no les daba tanta pena participar</p>	
<p>¿En qué lugar físico realizaste tu investigación (casa, trabajo, biblioteca, casa de amigo(a)/pariente, café internet, etc.)?</p>	
<p>En mi casa, porque desgraciadamente yo no tengo la capacidad de estar en mi trabajo y ponerme a escribir, nada más en mi casa.</p>	
<p>¿Consideras que la experiencia de tu investigación te dio elementos que te permitieran pasar de la descripción de un problema o dificultad, a la formulación de hipótesis sobre sus orígenes?</p>	
<p>Si me ayudó en la reflexión de problemas, me dio más, porque era más insegura, como que me hice más segura, como que cuando me enfrentaba a un problema con alguno de mis</p>	

<p>alumnos, como que ya me sentía más segura de acercarme y platicar, qué tienes, qué te pasa, qué es lo que no te gusta de la clase, más que nada ya platicar, como que ya no me daba miedo decir: le voy a preguntar qué si le gusta la clase y me va a decir que no y porque, si me dice qué no, que le voy a decir, como que me dio más seguridad.</p>	
<p>¿Cómo viviste la experiencia del examen profesional. Que pregunta te acuerdas del examen?..</p>	
<p>Una maestra me hizo una pregunta que si yo le veía un futuro a mi asignatura, si creía que iba a avanzar o si se iba a quedar porque entonces esta el cambio que se estar dando ahorita estaba ya el proyecto de la nueva reforma. Le dije que simplemente no, porque en el medio en que nos encontrábamos y ya con la globalización que nos bombardea por todos lados, tenemos tres horas a la semana es muy poco el tiempo que se le asigna a la asignatura, yo pense que con el cambio se nos iban a dar una hora diaria como lo es español, debe ir a la par porque son los dos idiomas que debemos manejar, igual fue una asignatura que no tuvo ningún cambio, no le veo cambio.</p>	
<p>¿Cuál fue tu experiencia previa al CAMEM tanto educativa como profesional?</p>	
<p>Estudie en la UPN administración educativa, que si esta vinculado a lo que es la educación, pero no directamente en las aulas con lo que los niños. Desafortunadamente cuando salí fue cuando fue la devaluación muy grande y no había empleo la verdad no encontraba empleo, como yo había estudiado aparte de lo que era la UPN el inglés, me dedique, yo nunca, jamás pensé llegar a ser docente, ni por la mente me llego a pasar, yo docente pues nunca. Al ver la situación me dí a la tarea de repartir currículo en las escuelas, me empezaron a llamar pero no por la licenciatura que había estudiado, sino porque tenía los conocimientos en inglés, en ese entonces casi no había maestros, en el municipio donde yo estoy era muy pequeño, ahora es muy grande, afortunadamente cuando llegué ahí estaba creciendo, hicieron muchas escuelas y me empezaron a llamar pero yo empecé a nivel prepa y fui conociendo compañeros y todo ese tipo de cosas y ya me recomendaron para secundaria lo que es del área de inglés. En el Colegio de Bahilleres. Estudio en la ENEP Zaragoza que esta en cabeza de Juárez,</p>	<p>En que preparatoria estudiaste Inglés en dónde.</p>

<p>como yo vivía muy cerca, se permitía estudiar ahí con secundaria, ahorita ya es con prepa, yo vivía muy cerca de lo que es el Peñon Viejo y en las mañanas me iba al bachillerato lo que es la prepa y en la tarde me iba una hora a cabeza de Juárez al inglés que siempre me ha llamado mucho la atención siempre me gusto, porque en bachilleres llevé el área de empresas turísticas.</p>	
<p>¿Qué contenidos consideras que se deben de trabajar en un seminario de titulación?</p>	
<p>Me enfocaría más, o más que nada porque fue lo que más trabajo me costo me enfocaría a la enseñanza de cómo elaborar planes de trabajo.</p>	
<p>¿Qué método utilizaste?</p>	
<p>El hipotético deductivo. Eso fue lo que me costo mucho trabajo, no tenía ni idea, lo que es la teoría y el método a mi se me hace muy difíciles.</p>	

Entrevista realizada a Charly
29 de abril del año 2006.

1. PREGUNTA: Que tipo de trabajo realizaste para titularte, cual fue la modalidad y como lo titulaste.

RESPUESTA: mi trabajo se llamó el uso de las canciones durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma ingles; fue una memoria profesional.

2. PREGUNTA: consideras que tu trabajo contribuyo a tu formación docente, no, si, porqué.

RESPUESTA: lo hicimos entre dos compañeros, el otro compañero ya había trabajado durante algún tiempo esto de las canciones y en lo particular yo tenía poco tiempo de emplearlo, yo ya le había visto algunas ventajas ,en el usar canciones en la enseñanza del inglés porque les ayuda a los chicos a hablar, escuchar la pronunciación y desde entonces para mí y claro dependiendo de las características de cada grupo he seguido verificando que esto de usar canciones es muy benéfico para la enseñanza del idioma inglés.

3. PREGUNTA: que fue lo que más te gusto cuando realizaste todo tu trabajo de investigación, tu documento, que te gustó,

RESPUESTA: bien aunque al inicio fue un poco difícil ubicarme para llevar a cabo el trabajo a medida que nos fuimos metiendo, involucrando en el trabajo esto, desde luego con la enseñanza del asesor y con el apoyo de él, para mí fue muy apasionante y desde entonces me he quedado con la idea de que la investigación es muy bonita aunque si claro hay que documentarse bastante.

4. PREGUNTA: tu me dices que te consto mucho trabajo, que te costo trabajo, que te fue difícil

RESPUESTA: me fue un poquito difícil y también para el otro compañero, el hecho de que teníamos que presentar el avance y es el trabajo durante la semana el investigar el hacerse de documentación a veces era un poco difícil entonces al inicio eso nos creo un poco de estrés porque sentiamos que no estábamos cubriendo las expectativas del trabajo.

5. PREGUNTA: consideras que tu trabajo fue teórico o práctico

RESPUESTA: desde luego que todas las experiencias vertidas en ella fue a partir de la práctica, sin embargo creo que la investigación teórica que se hizo nos ayudo mucho también y nos ayudo a encuadrar y a entender mejor todo el proceso de la enseñanza del idioma ingles con canciones.

6. PREGUNTA: hacer tu investigación tu documento consideras que te hizo más autónomo, más crítico más reflexivo.

RESPUESTA: sobre todo creo que el llevar a cabo una un trabajo de tesis o en este caso el nuestro que fue una memoria y el hecho de meterse a investigar da pauta a ser más crítico y reflexionar muchas cosas de nuestro trabajo que hacemos frente a los chicos

7. PREGUNTA: a nivel personal que te dejó tu trabajo

RESPUESTA: satisfacción, sobre todo por el, porque aquí me di cuenta de que el trabajo que a veces o que muchas veces se hace dentro del aula y lo hacemos con convicción sobre todo si lo hacemos lo hacemos sabiendo por que lo hacemos eso nos da mucha seguridad, aunque también hay que mencionarlo que por ahí había tenido la experiencia de que un director en me cuestionaba mucho del por que la canción y eso era para el una perdida de tiempo sí.

8. PREGUNTA: y que respondías ante este cuestionamiento

RESPUESTA: yo ya había leído algo sobre el uso de la música en la enseñanza aunque también había leído muy poco sin embargo a partir de esa ,de lo que yo veía con los chicos de la respuesta que yo veía con los chicos mas lo poco que tenía yo teórico o lo que había leído, yo ante eso le daba esta explicación de que era fundamental la música y bueno sobre todo este ví la otra cara de la moneda cuando el siguiente director que hubo en la institución pues inclusive él esta porque era una maestra pues inclusive le gustaba asistir a la clase pues hay que padre me gustan las canciones que usas los chicos increíblemente me sorprenden de la forma en como se comportan en la clase de ingles.

9. PREGUNTA: consideras que hubo aspectos pedagógicos o didácticos que tú conociste, que ampliaste que reafirmaste con tu investigación

RESPUESTA: pues fue todo profundice muchos de ellos amplié conocimientos me dio mas elementos para trabajar de diferentes formas las canciones porque antes de toda esta de este trabajo lo único que yo hacía era pues poner una canción con espacios donde el chico llenaba no se verbos, pronombres y ya con la experiencia del otro compañero más los elementos que por ahí fui adquiriendo con la documentación que fui revisando para la elaboración del trabajo, si me ayudo mucho a ampliar y estas experiencias y trabajarlas las canciones de diferentes formas y sacar de ellos varios aspectos, aprovecharlas en la lectura, en hablar, en fin, sobre todo desarrollando las cuatro habilidades del idioma.

10. PREGUNTA: cuales fueron estas formas que tú ampliaste, estas nuevas estrategias que implementaste

RESPUESTA: bueno una de ellas y algo que en lo particular me ha creado mucha satisfacción y sobre todo se los he mencionado a los chicos, dense cuenta que aunque no tengamos la habilidad para hablar el solo hecho de involucrarnos y escuchar las canciones somos capaces de entender el idioma y desarrollando la habilidad de hablar y una de ellas que vuelvo a repetir me ha dado mucha satisfacciones cuando doy una canción totalmente desordenada por mí desde luego y se la repito varias veces al chico y el chico va ordenándola y eso en lo particular y eso a los chicos les ha gustado mucho es una forma en que les gusta a ellos mucho trabajar, otra es la que les ponga a ellos a leer a ellos a leer, la canción una vez por ejemplo y eso apoyándose con otras materiales ya sea copias o el mismo texto de trabajo usar aquellos textos que les llaman la

atención al chico y eso también me ha ayudado a que el chico vaya adquiriendo confianza al hacer la lectura de ingles

11. PREGUNTA: específicamente de tu especialidad en este caso ingles hubo conocimientos que ampliaste, reafirmaste conociste cuando hiciste tu investigación y documento recepcional o no

RESPUESTA: específicamente en el inglés así muy muy específico pues no pero sin embargo hubo cuestiones de tipo pedagógico, didáctico que si desde luego me ayudaron a trabajar dentro del área y para la enseñanza de ingles.

12. PREGUNTA: en donde habías estudiado ingles

RESPUESTA: inicialmente yo estude aproximadamente un año un curso sabatino en un instituto en el distrito federal, debo reconocer que no se si fui yo a fue la escuela donde no fue de mucha ayuda, posteriormente tuve la oportunidad de trabajar, de estudiar perdón con unas personas americanas, ya personas de arriba de 50 años, pero las clases que recibí eran de una hora y cuarto o una hora y media donde únicamente asistíamos dos personas, entonces esto al menos en lo particular a mi me ayudó mucho tanto a escribir, a hablarlo a escucharlo; posteriormente tomé un curso en la universidad en la UNAM aunque fue muy corto también de inglés y un poco de practica que tuve con un señor también americano, que también eso me ayudó mucho, aunque siento que lo que me ha faltado mas desarrollar el escuchar y practicar más el hablar el idioma.

13. PREGUNTA: cuanto tiempo tienes en la docencia

RESPUESTA: al inicio de este año 2006 cumplí 15 años en la docencia del inglés

14. PREGUNTA: ¿y cómo llegas, cómo te incorporas al sistema magisterio?

RESPUESTA: bueno me como llegue al magisterio fue una invitación de un vecino que durante la infancia habíamos juntos jugando fútbol en por ahí algún día me dijo oye tu sabes algo de ingles y en la escuela donde estoy solicitan a un maestro por que no vas y en ese momento le dije que no que a mi el magisterio no me llamaba la atención, posteriormente me vuelve a insistir y le digo pues bueno adelante a ver y me lleva a la secundaria donde trabaja y trabajo ahora, me ofrecen en ese momento eran 6 horas eran por ahí del mes de febrero y marzo termina el año escolar y en ese momento el directivo que estaba al frente de la institución pues me dice pues bueno vas a continuar con nosotros o no, pues no se cual sea la propuesta de ustedes, pues bueno ya para esto yo ya tenía 10 horas, y me dice mira tienes ya 10 horas, te propongo otras 14, entonces le digo bueno adelante, eso era en el turno matutino, adelante y por ahí del mes de junio o julio me dice sabes que voy a remover a la persona que esta en el turno vespertino son 9 horas, las aceptas o las dejas y adelante no hay problema y afortunadamente fue en un tiempo relativamente corto donde yo contaba con 30 horas y es así como llegue al magisterio.

Soco Mira nada más sin programarlo

Charly pues si así fue

15. PREGUNTA: entonces cuales fueron tus estudios previos

RESPUESTA: cursos básicamente cursos de inglés.

16. PREGUNTA: si pero por ejemplo tu bachillerato

RESPUESTA: si a buen en la secundaria la estude en el pueblo vecino de donde vivo, que es San Rafael, el bachillerato la estudio en la Escuela Preparatoria de Amecameca , posteriormente tuve La fortuna de ingresar a la UNAM a la carrera de Ingeniería Petrolera aunque por diversas razones y no precisamente por económicas sino yo le achaco que por cuestiones a lo mejor de conocimientos previos en materias de Algebra, cálculo diferencial, trigonometría ahí es donde me atoré un poco y no ya no la concluí, si estudie la gran mayoría de las materias aunque se quedaron por ahí algunas rezagadas, bueno eso es posteriormente tuve la oportunidad de ingresar al magisterio y repito inicialmente no fue mi idea trabajar en el magisterio sin embargo no se si por el momento alguien de la escuela que me invita el ambiente la confianza el que recibí de los directivos me dio mucha fuerza para trabajar con mucho ahínco dentro del magisterio

17. PREGUNTA: vamos a regresar a esa parte del programa y plan y programa de estudio que esta vigente y que ya no del plan 93. Tú ya lo conocías, guardaste tu trabajo, nada más lo aplicas, lo amplias lo conoces que pasa en relación al plan y los programas

RESPUESTA: bueno en esos sentido los planes si yo ya los conocía aunque inicialmente no se si por parte de los directivos que había que apegarse mucho a pesar de que se dice claramente que es un programa flexible que etc. Etc. Algunos eran muy rígidos, se hace así porque lo debes hacer así, pero aunque al inicio fue un poco difícil las que recibieran ciertos comentarios y el programa tenía que ser adecuado a las características de cada grupo y bueno en ese sentido me hizo entender que sobre todo si proponemos algún cambio que sea con fundamento y bueno a partir de ello ahora trato de que tomar del programa lo que a mi manera de ver es mas útil para el chico y que afortunadamente en la mayoría de los casos he tenido razón de hacer eso, aunque he tenido chicos que dicen es que a mi no me gusta el ingles he tenido la oportunidad de que terminan la secundaria y encontrarlos y están estudiando ingles, eso ha sido muy satisfactorio y desde luego no es por ir en contra de las autoridades pero si trato siempre de fundamentar el por que hago tal o cual movimiento a partir del programa.

18. PREGUNTA: pero entonces tú consideras que ya conocías bien el programa, ya lo manejabas bien hasta antes de hacer tu trabajo recepcional.

RESPUESTA: bueno en cuanto a contenido yo creo que si.

19. PREGUNTA: nada más lo aplicas, nada más aplicas los conocimientos de tu trabajo recepcional

RESPUESTA: si en la mayoría si, fue de esa forma, fue una aplicación.

20. PREGUNTA: sobre como hacer la investigación que sabías

RESPUESTA: debo decir que poco a mas bien nada porque el trabajo que inicialmente por ahí en una materia que inicialmente en una materia habíamos tenido por ahí del ultimo o penúltimo curso dentro de la licenciatura, el enfoque que yo le estaba dando al trabajo que ya tenía pensado hacer cuando llego al seminario fue un giro de 180 grados.

21. Por que

Respuesta. No se porque pero yo así lo sentí no el enfoque que yo le estaba dando o tenía pensado darle no fue el que a final de cuentas se eligió pero tengo que reconocer que lo que había yo hecho pues no creo no tenía nada que ver con una verdadera investigación.

22. Pregunta. Por que

Respuesta. No se si fue falta de orientación de parte del responsable de esa materia del Maestro Esteban en ese momento o yo lo había tomado muy al aire pero durante la elaboración del trabajo recepcional, la investigación como hace algunos minutos lo dije cuando lo hice en lo particular me gusto la investigación.

23. Pregunta. Y entonces que aprendiste de la investigación

Respuesta. Considero que dentro del campo de la enseñanza hay muchas cosas que investigar, muchas, aquí solamente considero de que es cuestión de que los que estamos dentro de este medio nos interesemos en hacer investigación educativa, porque bueno desde mi punto de vista es muy apasionante y desafortunadamente pues sabemos que hay muchos factores dentro de la educación que no permiten o a veces no haya tiempo para desarrollar la investigación.

24. Te voy a mencionar algunos aspectos que tienen que ver con la investigación formal tu me dices si estos consideras que los aprendiste o tu ya los manejabas por ejemplo

- Hacer fichas bibliográficas

Si lo manejaba

-Hacer fichas de trabajo

Si también más o menos lo habíamos manejado durante el estudio de la licenciatura.

-Hacer citas

También tenía nociones aunque no en la forma tan formal como debe de hacerse

-Notas a pie de página

Ahí tenía muy poco conocimiento de, sin embargo eso me ha servido mucho, me sirvió y ahora que después de esto me han invitado e tenido la fortuna de que me hayan invitado a unos trabajos y exámenes de la normal de Amecameca y bueno ahí nos damos cuenta de que muchos chicos que son egresados de la normal

desconocen esto y que debemos ayudarles y entonces en ese sentido si todos estos elementos que asta ahorita has mencionado son muy útiles para desarrollar un trabajo de investigación.

-Del método

Ahí fui, ahí estaba totalmente nuevo y de toda la orientación que tuvimos sobre las metodologías de una investigación, el material que nos proporciona la maestra del seminario fueron muy útiles

25. Pregunta. Como te sentiste, te sentiste investigador, te sentiste maestro investigador o te sentiste alumno investigador o como te sentías

Respuesta. Al momento de desarrollar, ya trabajar mas con algunas sobre todo la unidad didáctica al llevar a cabo ya en forma mas o menos la unidad didáctica que se nos pedía dentro de la memoria he yo me sentía como alumno investigador, porque pues el llevaba el material para los chicos, tenía que andar revisando y muchas cosas que a veces se nos venían a la cabeza con el otro compañero que hicimos el trabajo pues a veces dialogando cada sábado pues tu como viste esto tu que piensas de aquello cuando llevábamos las cosas al salón de clases pues ahí comprobábamos nuestras hipótesis nuestras ideas tenían sentido y en ese sentido me sentía yo como alumno investigador.

26. Pregunta. Consideras como le llamarías al proceso de elaboración del trabajo recepcional, como actualización, perfeccionamiento, capacitación aprendizaje como qué.

Respuesta. Pues yo diría que un aprendizaje porque aprendimos muchas cosas que al menos en lo particular yo desconocía metodologías, citas de pagina y poco a nada lo había trabajado en cuanto a todo la bibliografía que consultamos hubo muchas cosas nuevas que tan útiles son y no tan solo en la docencia sino hasta en nuestra vida familiar, nuestra vida diaria sobre todo en el uso de la música tienen muchas ventajas inclusive para estar descansando en casa o inclusive para estar compartiendo con la familia y esto para mi ha sido muy satisfactorio porque ahora que tengo a mi hija ella actualmente ahora tiene 8 años el solo hecho de que a ella desde pequeña la hemos involucrado en escuchar música clásica música de relax y canciones sencillas de inglés ha sido muy benéfico para ella.

Cuestiones que has implementado en el ámbito familiar

Si

27. Pregunta. Antes de responder a esta entrevista habías reflexionado sobre lo aprendido en el proceso de elaboración de tu trabajo

Respuesta. Si si había reflexionado, sobre todo vuelvo a repetir he tenido la fortuna de estar en dos exámenes decepcionales en la escuela normal de Amecameca y un trabajo de los que se presentaron desde mi punto de vista tenía elementos pedagógicos muy buenos y tenía cosas muy rescatables, desafortunadamente el otro si dejaba mucho que desear y mucho muchos

elementos elementales para un trabajo de investigación, y bueno en ese sentido también otro compañero que es de ahí de la escuela secundaria de donde trabajo también fue alumno también del CAM y que cuando hizo su trabajo y que conviviendo con él y intercambiando ciertos comentarios le hicimos algunos comentarios que el afortunadamente rescato y le sirvieron mucho en su trabajo recepcional.

A muy bien

28. Pregunta. Estos exámenes que me platicas de la Normal de Amecameca son de los alumnos que los mandan de la secundaria; como les llaman a ustedes, tutores o como

Respuesta. A nosotros nos llaman como tutores, si bueno una vez fue tutor de uno de ellos y únicamente del otro me invitaron a estar presente en su trabajo recepcional

29. Pregunta. Para que otra actividad has utilizado tu trabajo recepcional un texto TGA no se,

Respuesta. Dentro de la escuela dentro aunque si ha habido la intención de compartir esta experiencia de comentar que de los beneficios que tienen la música dentro de la enseñanza aprendizaje no se ha difundido pues por muchas cuestiones y actitudes que se dan del TGA sobre todo no se si sea en todas las escuelas pero por lo menos ahí en la escuela donde estoy a veces es muy particular las reuniones de un TGA, se aborda todo menos lo que debe de tratar, pero algunos elementos que pude desarrollar dentro de la elaboración de mi trabajo recepcional hace un tiempo porque también tengo unas horas en un bachillerato hace como un año aproximadamente me invitaron algunos compañeros a revisar el trabajo final o con el cual deben titularse los bachilleres estos bachilleres técnicos y bueno algunos de ellos si fue posible rescatarlos y ver y de cierta forma compartir con los alumnos que en ese momento estaban por egresar.

30. Pregunta. Notaste cambios en ti a partir de que te titulas, a partir de que terminas tu trabajo

Respuesta. Bueno si desde luego que si porque en primer lugar me da una seguridad laboral aunque ya tenía varias horas base toda vía este tenía por ahí algunas interinas que a partir de la titulación y teniendo ya los documentos como titulado se me facilita en primer lugar me da una seguridad laboral y en otros aspectos me ha dado elementos de que el docente como cualquier otra actividad para estar a la vanguardia hay que estar actualizados y sobre todo y desafortunadamente todavía tenemos dentro del sistema educativo muchos directivos que creen saberlo todo y que por el solo hecho de ser autoridades educativas se piensan que ya lo son todo y bueno esto me da elementos para que en un momento dado se tenga algo con que justificar y en base a fundamentos entonces me ha dado esa seguridad.

31. Pregunta. Y en casa con tus amistades,

Respuesta. Con las amistades desde luego también ya puede uno discutir este no tanto discutir sino platicar a partir de experiencias y en casa bueno con mi familia que en este caso es únicamente mi esposa y mi hija pues me da oportunidad de intercambiar puntos de vista con mi esposa y mi hija hace rato mencione algunos aspectos que creo que han sido fundamentales para el desarrollo y sobre todo para la motivación que tenga ya ella para seguir estudiando.

32. Pregunta. En lo económico platicame de cuanto es la diferencia

Respuesta. De cuando de cuando eran horas interinas a cuando ya son horas base, pues si es una diferencia si no muy considerable si lo suficiente para que actualmente vivamos en condiciones sino muy favorables si lo bastante relajantes económicamente hablando y teniendo en cuenta que teniendo el dinero cubre muchas cosas y que eso desde luego nos da seguridad en lo laboral en lo social, etc.

33. Pregunta. Como cuanto es en porcentaje la diferencia

Respuesta. De lo que recibía en aquel momento cuando eran horas interinas ahora cuando basifico varias horas estoy hablando de un 30 0 40 % más.

34. Pregunta. Entonces si es significativo Trabajas en escuela federal o estatal.

Respuesta. Estatal.

35. Pregunta. No sabes en lo federal

Respuesta. Desconozco actualmente cuales sean las condiciones

36. Pregunta. En la planeación de tu clase ha habido cambios a partir de la titulación

Respuesta. Si si tratamos bueno hace unos segundos hablamos de que si el trabajo de recepción ha dado elementos para reflexionar o cambiar algunas cosas, desde luego que sí sobre todo ahora con mi hija que ya esta en la escuela debemos pensar que si el trabajo que hacemos frente a nuestros alumnos hasta donde es serio hasta donde es profesional, porque desafortunadamente todavía tenemos muchos compañeros que la docencia la toman como un juego o como hay algo que hay se va pero si somos un poco reflexivos yo no quiero pensar que mi hijo nuestros hijos tengan un maestro que llegue nada más a pasar un trabajo y eso nos motiva a que nos debe hacer pensar de que debemos comprometernos con el trabajo.

37. Pregunta. Cuales son tus habilidades que te permitieron sacar adelante tu trabajo como a lo largo del proceso tu desarrollaste una estrategia que te permitiera hacerlo más rápido o mejor o salir adelante

Respuesta. En primer lugar el aprovechar aquellos tiempos libres que tenía entre clase y clase o entre turno y turno, aunque estoy acostumbrado a leer pero no lo hacía con la rapidez que lo tenía que hacer en ese momento y tratar de rescatar

lo mas posible en cuanto a información, elaborar fichas bibliografiitas de trabajo, y el tiempo que estaba en la casa capturar lo más rápido posible los lo que se iba a presentar y sobre todo organizar la información.

38. Pregunta. Consideras que la experiencia en la investigación te dio elementos como para pasar de una descripción del problema a la formulación de hipótesis.

Respuesta. Si creo que si dio motivo a eso que como todo trabajo hay que estarlo practicando y como lo dije hace rato, creo que en las escuelas poca o nada de investigación se hace y eso considero que nos da elementos para que no se sigan trabajando o desarrollando de esas habilidades que en un momento dado adquirimos durante el proceso del seminario

39. Pregunta. Como cuales habilidades

Respuesta. Como cuales habilidades que

40. Pregunta. Tu me dices que te voy a repetir, tu me dices que cuando se esta estudiando casi no se haces investigación tu me dices y que casi no se desarrollan esa habilidades que se desarrollaron durante el seminario y te pregunto cuales habilidades

Respuesta. No se desarrollan o se desarrollan. Bueno platicando con algunos compañeros que han seguido continuando titulándose me y con experiencias propias consideramos que desafortunadamente en las escuelas no se hace investigación y que quienes en un momento dado han tenido la oportunidad de investigar, por ejemplo los maestros orientadores desafortunadamente no hacen esta investigación y los que en un momento dado pudiéramos aportar algo pues o por las horas de trabajo o por los turnos que hay que, el turno matutino y vespertino que debemos trabajar no se desarrollan esas habilidades de investigar sobre todo y sobre todo también hay que reconocer que hay muchos maestros que no leen o no leemos y eso como quiera el hecho de no leer nos cuarta de muchas habilidades.

41. Pregunta. Como viviste la experiencia dentro del ámbito profesional

Respuesta. Considero que la ayuda de la asesora, de la coordinadora del seminario nos dio mucha seguridad de los comentarios que nos hacía, nos dio mucha seguridad y aunque desde luego enfrentar un examen profesional es un poco estresante consideramos o al menos para mi no fue tan estresante como he visto otros casos, durante el examen la actitud de los sinodales al menos lo puedo decir en lo particular me dio mucha confianza y me relajo mucho y hasta porque no decirlo, a mi me gustaría experimentar otra experiencia de ese tipo si.

42. Pregunta. Que has pensado

Respuesta. Bueno hasta ahorita he tenido, mas por ahí a habido oportunidad de que el sindicato proponga algunos seminarios de bueno no seminarios unas maestrías pero no se por que cosas hasta ahorita no se han puesto en practica, pero tengo la invitación por parte de algunos compañeros que en cuanto haya oportunidad de esto nos involucremos y a mi es una experiencia que si me

gustaría experimentar y vivir, aunque también considero que actualmente no se por que razón siento que muchas maestrías a nivel educativo se están abaratando la calidad de ellas entonces también sería cuestión de checar cuales son las maestrías dentro de estas características.

43. Pregunta. Tú investigación te permitió solucionar problemas. **Respuesta.** Si desde luego que si sobre todo de querer ser más cuidadoso y poner más atención a los alumnos.

44. Pregunta. Consideras que pone en práctica la creatividad **Respuesta.** Si desde luego que si tanto creatividad del mismo profesor como de los mismos alumnos, nos damos cuenta que muchos de ellos son muy creativos y que también o en muchos casos son superan por mucho.

45. Pregunta. La clasificación, clasificaste tuviste que clasificar en algún momento **Respuesta.** Como alumno mas que clasificar debemos que tomar en cuenta las diferencias que tienen nuestros alumnos pero sin que ellos sean motivo de que tengamos que hacer a un lado a alguien.

46. Pregunta. Me refiero en el proceso, cuando tu hiciste tu investigación en el proceso de investigación tu clasificaste **Respuesta.** Más que clasificar yo diría jerarquizar información.

47. Pregunta. Tuviste que observar **Respuesta.** Si la actitud, la disposición de los alumnos al momento de llevar a cabo el trabajo, la observación es fundamental.

48. Pregunta. Interpretaste **Respuesta.** Si desde luego, por ahí, se tenía, bueno considero que, bueno se elaboraron unos cuestionarios que tienen que interpretar porque tal o cual comportamiento.

49. Pregunta. Formulaste críticas **Respuesta.** Pocas muy pocas, pero si se formularon algunas de ellas

50. Pregunta. Hiciste búsqueda de exposiciones. **Respuesta.** Tanto búsqueda de exposiciones no.

51. Pregunta. Realizaste selección y búsqueda de información. **Respuesta.** Si desde luego que sí y es fundamental para un trabajo de investigación.

52. Pregunta. Describiste **Respuesta.** Si si si y eso fue muy importante porque también hay reconocer que muchos de nosotros no sabemos describir

53. Pregunta. Resumiste.

Respuesta. Si desde luego

54. Pregunta. Como que eran aspectos que tenías que resumir.

Respuesta. Sobre todo cuando había trabajos bibliográficos extensos había que leer y hacer un resumen lo más conciso pero también rescatando los elementos fundamentales en los cuales se hacía el resumen esa bibliografía.

55. Pregunta. Definiste, tomaste definiciones, cual de las dos o las dos.

Respuesta. Más que definir se tomaron definiciones.

56. Pregunta. Tuviste que justificar

Respuesta. Si y ahora con lo que he mencionado de algunos directivos pues tenemos que justificar pero con fundamento ciertas cosas.

57. Pregunta. Tuviste que argumentar

Respuesta. Si también en base a todo eso a las experiencias vividas hay que argumentar muchas cosas.

58. Pregunta. Tuviste que aplicar hechos y principios a nuevas situaciones

Respuesta. A la mejor en pocas, pero si se llevaron a aplicar algunos hechos

59. Pregunta. Y finalmente tomaste decisiones

Respuesta. Si si se tuvieron que tomar decisiones que durante el proceso de la elaboración se este que tan importante es esto y que tan importante es meter estos elementos o nada más mencionarlos o definitivamente desecharlos si hubo muchas tomas de decisiones que hicimos

60. Pregunta. Que pregunta pensabas que te iba a hacer y no te hice.

Respuesta. Bueno ya había platicado con algunos compañeros y ya habían tenido la oportunidad de asistir a este tipo de entrevistas y más o menos me habían dado elementos de cual eran las características de las preguntas, entonces venía yo con la idea de que la entrevista iba a contener este tipo de preguntas y cuestiones entonces pues no venía con que me fueran a cuestionar otro tipo de aspectos.

Entrevista realizada a Humberto
21 de abril del año 2006.

¿Cuántos seminarios de investigación coordinaste?	
Fueron tres años continuos asumiendo que cada seminario duraba en rededor de un año, bueno en realidad fueron cuatro.	
¿En qué año fue el primero?	
En el 2000 2001.	
¿Todos los grupos que te asignaron fueron de una especialidad?	
Salvo el primer seminario que fue mixto los de más fueron de especialidad. Fue especialidad español, CN, y de historia.	
¿En qué año fue el último?	
2003 o 2004 que fue cuando regrese a asignatura.	
¿Cuántos participantes tuviste en cada seminario?	
Más bien hablaría de un promedio, porque hubo grupos o seminarios que eran del orden del más pequeño fueron de 10 gentes, tuve un grupo de 20, uno de 12 o 13 y otro del orden de 15 así que hablaríamos de un promedio de 15 personas promedio.	
¿Para ti, que fueron los seminarios?	
Para mí fue la oportunidad de continuar un aspecto de mi actividad profesional que tenía que ver con la investigación Yo no soy docente de formación profesional, he sido docente por circunstancias, me gusta la docencia, he estado en ello, mi formación va por el lado de la investigación puesto que yo me forme en ciencia política, entonces, fue la oportunidad de ejercitarme con esa parte de mi formación profesional que tenía que ver con la investigación que yo había dejado un poco de lado y tome esa propuesta de sumarme a los seminarios en ese momento.	
¿Cuál es tu formación?	
Soy lic. en ciencia política y admón... pública por la facultad de ciencia política y sociales una maestría por la misma facultad y un sin número de cursillos y diplomados en humanidades y filosofía, siempre incluyendo la parte de la teoría, de la teoría del estado y filosofía en general. Siempre tratando de reforzar el aspecto humanístico de mi formación.	
Cuando te invitaron a participar en los seminarios, ¿qué idea tenías de ese trabajo?	
Del proceso de investigación como tal, porque yo entiendo el	

<p>proceso de investigación como un proceso muy complejo que involucra diversos aspectos de la teoría del método como tal como de las teorías o enfoques pedagógicos. Pero si bien en mi esa formación propia de la inv. desde la ciencia política, yo llegue con esa visión pero entendiendo que tenía que adecuarla a una circunstancia específica que era la inv. Educativa que te proporciona algunos enfoques de la investigación que vienen siendo de los grandes paradigmas de la investigación pero que estan adecuados a la inv. Educativa. Vamos a trabajar con un rigor metodológico con rigor académico, y con ese enfoque trabajar con los maestros.</p>	
<p>¿Cuáles son los aspectos que se les dificultaron más para poner en práctica a los alumnos maestros, en la elaboración de su documento recepcional?</p>	
<p>Cuando yo entro a los seminarios tenía dos años trabajando en asignaturas en el CAM en el plan 84, lo que me permitía un conocimiento de primera mano de las debilidades y las fortalezas del alumno típico del CAM cuando sabemos que son maestros en activo de la zona oriente del valle de México, con todas las carencias que eso significa, económicas y de formación, cuando un maestro típico es un sujeto de sazón al menos con una carencia formativa central, poco o nulo desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, o las llamadas microhabilidades lingüísticas poco desarrolladas, la habilidad de leer y el escribir si atendemos a ese enfoque de la lingüística como habilidad, tenía como experiencia esa visión y esa práctica, pero en el primer seminario, realice un ejercicio de exploración de la situación en la que se encontraban los maestros, hice un diagnóstico y con ese diagnóstico yo definí mi plan de trabajo, por cierto es un documento que tengo ahí y te lo voy a proporcionar, con ese documento hice mi programa de trabajo, porque ese diagnóstico me permitió entre otras cosas definir esas carencias pero también las fortalezas, de cara un proceso de inv. Las carencias en término de teoría del método, las carencias en materia de enfoques pedagógicos, pero las fortalezas en materia de esos dos ambitos siempre de cara al proceso de inv. Ello me permitió diseñar un programa de trabajo para nueve meses involucraba estos dos aspectos el método y las teorías pedagógicas involucradas en la inv. Educativa y un tercer factor que derivo de ello, las carencias en el desarrollo de habilidades lingüísticas o micro habilidades lingüísticas, saber escribir o no saber escribir o saber leer o no saber leer y de ahí al ambito de la necesidad del desarrollo de la habilidad del análisis y síntesis, muy necesarias o fundamentales con el proceso de la investigación, con base en esa información</p>	

<p>derivada de ese ejercicio de diagnóstico que hice, realice ese programa de trabajo que recogió esas tres vertientes con el que trabaje en el primer seminario, esquema que repetí para los siguientes.</p>	
<p>¿Qué hacías cuando estabas frente a grupo, cuáles eran tus estrategias de trabajo?</p>	
<p>Empezaba con una plática muy seria a veces muy dura de mi parte donde planteaba las reglas del juego, en donde decía primero: condición sinecuanon para el éxito en un proceso de inv. Es la disciplina, más allá de las habilidades que se tengan o no se tengan, ponía mucho énfasis en este factor la disciplina y la autodisciplina en un proceso de inv. No hay investigación exitosa sin disciplina imposible porque se avanza solo en la medida en la que se esta dispuesto a avanzar, estar dispuesto se expresa en una actividad concreta de leer, hacer fichas bibliográficas, fichas de trabajo, verter esa información a un nivel discursivo y luego al documento recepcional final, eso implica disciplina y entonces yo empezaba así con un discurso muy muy fuerte muy riguroso a veces excesivo, llegue a percatarme yo mismo en un proceso de autocrítica que a veces era excesivo, pero aún a pesar de ello, resultaba muy provechoso porque resultaba un primer filtro, entonces, en el grupo terminaba quedándose la gente que verdaderamente tenía el ánimo de obtener un resultado final, sabemos que cuando hay una propuesta de titulación muchos se acercan, muchos pero no todos vienen con la convicción , sino porque vieron se acercaron, resultaba un primer filtro y se quedaba la gente que tenía la convicción de querer terminar, porque significa un elemento sustancial aquí, que es la actitud. La actitud necesaria para poder avanzar, si no tienes la convicción es inútil es una perdida de tiempo para todo mundo incluso para el que conduce, terminaba yo quedándome con un grupo que era, incluso en el primer seminario era un grupo de casi 20 terminaron quedándose casi 10 como resultado de esa primera charla, de ahí de plantear la disciplina como fundamental al plantear la disciplina como factor fundamental del éxito de la inv. Planteaba, el programa de trabajo, qué íbamos a hacer y cómo lo íbamos a hacer, qué tiempos, un cronograma que permitiría que al final de nueve meses que era mi propuesta de trabajo hubiera un documento terminal.</p> <p>Cuando los primeros meses era el diseño de un protocolo de investigación, el diagnóstico que hice al inicio se basó en la presentación de un protocolo de investigación por parte de los maestros.</p>	

<p>Mi análisis consistió en derivar de ese protocolo de inv. Su pertinencia, las carencias que se adivinaban o estaban ahí, entonces mi estrategia fue vamos a rediseñar o diseñar en su caso el protocolo de investigación porque no cumplía. Luego ir desarrollando paso a paso el protocolo de investigación. El protocolo de investigación es fundamental para el éxito de la investigación, generalmente muchos se saltan ese paso creyendo que hacer investigación es escribir el documento recepcional y no es cierto.</p> <p>Uno de los problemas que hay en el CAM es ese es que hay mucha improvisación, con una idea que no se de donde deriva se omite esa parte sustancial que es el protocolo de un proyecto de investigación, desde mi punto de vista el diseño de ese protocolo y su correcto aterrizaje significa entre el 60 y 70 % de la investigación, el restante es la investigación misma y la elaboración del documento recepcional, un protocolo de investigación bien planteado te permite desarrollar investigación de una manera fluida y rápida. Porque ya lo tienes todo atrapado en ese protocolo.</p> <p>Los 4 primeros meses fueron dedicados al diseño del protocolo de investigación en mi programa y el resto para el desarrollo de la investigación misma, pero sobre la base firme el aterrizaje adecuado, pertinente del objeto de estudio de su planteamiento hipotético y estrategias de trabajo metodológicas, eso te permite que los restantes cinco meses fluyeran de manera natural y sin conflicto, sin problemas con mucha claridad, en la mente de los maestros de los postulantes porque ya los conflictos teóricos metodológicos habían sido resueltos en el protocolo de investigación.</p>	
<p>Ante la indicación que la dirección del CAMEM Nezahualcóyotl nos dio respecto a que los seminarios debían tener una duración de seis meses y en la práctica eso no resultaba ¿cuál fue tu postura?</p>	
<p>Yo no atendí a ese criterio porque el criterio era que se avanzara y a los seis meses se presentará un documento recepcional. Pero mi punto de vista es que no es así, mi punto de vista es que primero debe ocurrir algo que es central en el proceso de investigación y que es listado rápidamente una identificación de un objeto de estudio, su delimitación, la definición del método y de las teorías que te van a ayudar, que son las herramientas que te van a ayudar y a descifrar el problema de investigación y un esquema primario que luego te irá guiando a lo largo de la investigación, todo eso conforma lo que nosotros llamamos protocolo de investigación. Sin esto es imposible avanzar y entonces lo que se planteaba ahí es que avanzáramos omitiendo todo esto, el resultado fue catastrófico, hubo muchas</p>	

<p>deserciones, documentos de pésima calidad, tu lo sabes, a mi me toco hacer revisiones de documentos que daban pena, pena no solo de quien lo hizo sino de quien lo condujo porque evidenciaba carencias de quien condujo, pero porque se omiten cosas que son elementales en una investigación como es esto, entonces yo en mi programa me planteo a nueve meses, cuando yo creo que el protocolo de investigación se lleva seis meses, pero como eran circunstancias especiales bueno vamos a hacer un esfuerzo extraordinario adicional y que se desarrolle en tres meses y 6 meses restantes para el desarrollo de la investigación entendiendo que los maestros no son investigadores de tiempo completo, sino que son gente que tiene dos o tres jornadas de trabajo y luego además tenían trabajo en asignatura u otras actividades, entonces un sujeto así que investiga no puedan hacer una investigación en tres meses es absurdo, seis meses es razonable cuando tres meses ya nos llevamos antes, seis meses es razonable, Yo se que esto contraviene la visión neoliberal de la educación e incluso en el CAM se esta imponiendo que es el eficientismo, en títulos al vapor, pero yo no puedo trabajar así mi formación no me lo permite. Entonces así lo propuse, pero en su momento ellos mismos, yo presente mi plan de trabajo y se acercaron a mi y me dijeron que si podía cederlo y presentarlo ante SEIEM de tal manera que así justificaban en un momento los seminarios, presentando mi plan de trabajo. A mi se me acercó quien en su momento dirigía solicitándome la anuencia para presentar mi documento ante SEIEM como sustento documental de los seminarios que se estaban efectuando.</p>	
<p>Cuando aplicas la evaluación diagnóstica, identificas carencias y fortalezas, ¿podrías decir cuáles se presentaban como una generalidad?</p>	
<p>Desafortunadamente me parece que era más bien lo primero, hay una serie deficiencia de formación en la gran mayoría de los estudiantes del CAM, si bien había como en todo pequeños grupos y gente en lo individual que incluso en su capacidad, superarían a cualquier estudiante de cualquier universidad como la UPN o la UNAM o la facultad de Filosofía, de que los había los había y a mi me toco trabajar con un par de maestros a los cuales les dirigí la tesis que eran francamente buenos, yo poco podía hacer más haya de lo que ellos sabían, claro dirigí de manera adecuada la investigación, pero ellos tenían todos los elementos de formación hablando pedagógicamente en términos de habilidades y micro habilidades lingüísticas, no había nada que hacer eran francamente buenos, había unas debilidades en materia de método y mi trabajo fue central, en todo caso para eso esta el conductor para dirigir, yo lo que siempre he sostenido</p>	

<p>es que el director de tesis tiene que ser un sujeto que podrán saber absolutamente nada del tema de investigación pero si debe ser experto en método porque a final de cuentas los expertos en el tema de investigación son los postulantes, yo prefiero que dirija alguien que sea experto en método aunque no sepa nada del tema a investigar a alguien que sea experto en el tema pero que no sabe nada de método, el fracasod e la investigación esta asegurado, porque el que seas experto en el tema no te habilita como conductor de tesis, cuidado, por eso hay tanta improvisación, por eso digo que fue lo que condicionó que hubiera tantos trabajos de tal mala calidad, como nos ha tocado ver tu misma haz sido testigo de ello.</p>	
<p>Consideras que para los maestros que no son esta excepción elaborar su documento recepcional fue una ámbito de aprendizaje.</p>	
<p>Si claro porque como parte de mi diagnóstico me percate de muchas carencias en termino de sus habilidades de comunicar de manera escrita por ejemplo, con profundas fallas en la ortografía en la sintaxis, en la construcción de giros idiomáticos, pésimos, muy mal, y entonces había que estar construyendo conocimiento en ese nivel ya no solo en término de método y de enfoques y teorías pedagógicos que te iban a ayudar a entender el problema y a descifrar y a plantearles una solución sino también a nivel de operación de escritura, metodología formal, citar, como citar, en fin hubo que estar incidiendo a lo largo del seminario y lo establezco ahí en el programa de trabajo, como aspectos adicionales a trabajar a lo largo del seminario o elementos adicionales, porque estaba claro que en los documentos que leí, para el diagnóstico tenían carencias increíbles y exigían de mi como conductor que trabajará no solo método sino también esquemas de enfoques pedagógicos sino también metodología forma de la inv. Y también incluido ortografía, sintaxis, incluido todo eso, lo tuvimos que hacer a lo largo del seminario, de manera tangencial rápida en grupo o en lo individual, cuado se revisaban los trabajos en lo individual, pero se tuvo que hacer a lo largo del seminario y lo dejo muy bien establecido como actividad a desarrollar en ese plan de trabajo al que me he referido.</p>	
<p>Había alumnos maestros que como estudiante eran muy brillantes; con una formación académica muy buena, ¿consideras que para ellos elaborar su documento recepcional fue una ámbito de aprendizaje.?</p>	
<p>Primero hay que entender que el documento recepcional es una aduana formal que hay que cruzar, estan obligados por norma para obtener un grado, eso es muy claro y no hay para adonde hacerse, pero por la otra el desarrollo de un documento de</p>	

<p>recepional por una investigación que tiene como resultado un documento recepional que es defendido en un examen profesional tiene como propósito entre otros que la posibilidad de explorar temas del intereses del postulante que pueden servirle incluso continuar su formación profesional a nivel de posgrado o para apoyarlo en el desarrollo de su práctica profesional, y entonces las estrategias que elegí con este tipo de maestros que no eran muchos fueron por ahí , se fueron por temas que fueron de su interese como docentes en activo, y que les permitió entender con mayor claridad esos temas por ejemplo el de la lectura, por ejemplo el de comprender la problemática del proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales, para poder encontrar soluciones, se dan acercamientos a sus problemas de la educación pero que al ser analizados teóricamente les permitían ensayar o visualizar una serie de posibilidades de acción para solventar esos problemas, era la lectura desde un punto de vista teórico, una tesis que se desarrollo desde el punto de vista de la dialéctica crítica del materialismo hitórico, desde esta perspectiva materialista se analizó la lectura, el proceso de la lectura en donde libro y estudiante formaban una dualidad dialéctica, que se condicionaba mutuamente, eso les permitió desarrollar herramientas de trabajo en aula que impactaron necesariamente en el desarrollo de los niños con los que trabajaban, así es que desde mi punto de vista no sólo se logran mejoras con la intervención en aula con propuestas didácticas, sino también con tesis, y esto lo planteo porque hay una visión bastante extraña que se esta impulsando en el CAM que dice que hay que impulsar que los maestros trabajen en función de su experiencia, la observación, y la intervención en aula y entonces todo lo quieren regular con propuestas didácticas, esta bien , no estoy en contra de ello pero no es lo único, y yo lo demostre fehacientemente con esas tesis. También con tesis se puede incidir en aula, todo depende como se plantee esa tesis.</p>	
<p>¿Conoces todas las propuestas de titulación que se han implementado en el CAMEM? (Asesoría individual Titulación por promedio Seminarios Programa emergente Examen de conocimientos Plan 99.) ¿Qué opinas de cada uno y qué opinas de los seminarios en relación a los otros programas?</p>	
<p>Titulación por promedio, el estudiante que tuviera un promedio</p>	

del 95 % automáticamente obtenía título, esta estrategia si bien muy pragmática genero muchos problemas, porque yo me acuerdo que todos los estudiantes querían diez, aunque no lo merecieran aunque fueran de seis, eran unos conflictos terribles pues, terminaron eliminándolo porque en el CAM no ha habido la disciplina académica necesaria para que pudiera funcionar una propuesta de esa naturaleza. En otras instituciones de estudios superiores como la UNAM no existe, aquí el promedio te permite proponer una mención honorífica, como mecanismo me pareció interesante pero sobre todo no había condiciones sobre todo para un sector en donde la cuestión sindical esta metida en todo incluso en este proceso de titulación, eso provocó un gran rezago porque la gente terminaba y se alejaba, y vino la propuesta de los seminarios como una reacción alternativa para poder abatir ese rezago en general fueron muy exitosos teníamos una eficiencia terminal de al menos el 90% al menos en mi seminario y en el tuyo también, en general eran muy exitosos cada ciclo eran en el orden de 80 o 90 creo que lo que más hubo fueron 120 solicitantes, con una eficiencia terminal del 80 en promedio porque cada seminario, cada grupo tenía diferencias, en el mio era del 90% en el primero que eran 10 se titularon 8, en el segundo que eran como 15 se titularon 14 y así. Eran muy eficaces por supuesto pero que era lo que permitio la eficacia la disciplina que impone un seminario. Hable hace rato de la disciplina como éxito fundamental para el éxito de la investigación, la disciplina no solo en el ámbito personal del sujeto, sino también en el espacio que se desarrolla su investigación como es el caso de los seminarios. Disciplina por parte de ellos disciplina que impone un conductor, la disciplina que imponen los horarios, la que impone un programa de trabajo con un cronograma que pone responsabilidades y fechas perentorias de entrega todo eso necesariamente determina la eficacia, que si no se tiene en ese ámbito no se diga en lo personal entonces la gente no avanza y abandona entonces.

Eso desde mi punto de vista permitio que existiera un éxito importante en esos seminarios, que no se han alcanzado a reconocer ni a ponderar, tal es así que se abandonaron, yo creo que fueron por razones de otra índole política, de intervención del sindicato, de actitud poco claras en ese ambito de la dirección del CAM, en fin.

¿Cuál es tu opinión sobre el programa emergente?

Ese programa emergente tiene problemas de origen surgió por una motivación política ya estaba contaminado de origen no fue

una propuesta académicas que fue diferente, cuando sus propuestas tienen un origen académico sus posibilidades de éxito es superior, este plan emergente tiene razones políticas esta surgido de un acuerdo entre el sindicato y la institución SEIEM, para abatir el rezago esta bien pero, viene visado de origen porque primero se propuso que fuera un ensayo un documento, que en principio un ensayo no tiene el mismo rigor que una investigación y segundo al ser negociado por el sindicato hizo que los maestros creyeran que con cualquier documentito que presentaran ya estaban titulados, el resultado fue catastrófico porque primero no llegaron muchos pero el grupo que llego a solicitar al CAM titulación por este mecanismo presentaba documentos francamente malos en todos los sentidos, ni siquiera el rigor que guarda un ensayo tenía, que no el lo mismo que un documento derivado de una investigación, pero tiene su rigor el ensayo, es un documento académico, eran documentos escritos al vapor, sin orden sin concierto, con poca o nula claridad estilística, sin claridad en el tema a trabajar con muchos problemas de todo tipo también derivados de esas deficiencias que hemos hablado de esas carencias que hemos hablado de no saber comunicar por escrito problemas de sintaxis, ortografía, esos no podían pasar bajo ningún concepto o en todo caso era regalarles la calificación, no no funcionó por eso cuando los asesores comienzan a revisar estos documentos empiezan a rechazarlos, claro era natural porque ni como ensayo podían porque era natural pedían 25 cuartillas mínimo, pero bajo estas carencias de las que hemos hablado abundantemente tampoco podían hacerlo los maestros, eso me reafirma la necesidad de que requieren una condición adecuada de propuesta, pero construidas académicamente que les permita desarrollar documentos ya no digamos excepcionales pero dignos de ser defendidos académicamente en un examen.

No funcionaron nos asignaron a los asesores 3,4,5 postulantes de los cuales terminaron 2,3 o nadie fue un fracaso, ya nadie habla de ello. Fue un fracaso.

Qué opinan del plan 99 en relación a la titulación.

Tiene que ver con la necesidad de resolver esta carencia, rezago o ya no aumentarlo, ya no resolverlo sino no aumentarlo, facilitarles la vida a los maestros, pero hay problemas de fondo otra vez tiene que ver con la curricula que no esta atendiendo con la debida eficacia el desarrollo de las habilidades necesarias para escribir, porque a final de cuentas aunque se enfoque el documento recepcional a la observación en aula, porque ese es el enfoque la observación, no ala reflexión necesariamente porque ese es el enfoque, no a la crpitica y de ahí deriva una

<p>propuesta didáctica porque ni siquiera memorias porque se la observación los estan llevando a la propuesta didáctica. Esta curricula no esta haciendo que los alumnos desarrollen sus habilidades comunicativas lingüísticas, las llamadas microhabilidades, comprensión lectora, escrita. Es la curricula o es la conducción. Son las dos cosas, por ejemplo, a lo largo de los años he tenido materias como son análisis de textos argumentativos, he tenido estrategias didácticas de textos argumentativos por ejemplo que son fundamentales para un texto de esa naturaleza y estan programas para 6° semestre cuando debieran ser asignaturas que debieran estar siendo trabajadas desde antes. ...Además lo enfoques no estan desarrollados hacia el desarrollo de las habilidades. ...</p>	
<p>... Facilitando los procesos de aprendizaje y colaborando en ello y elevando el nivel de esa investigación. ...</p>	
<p>¿Cómo vez los seminarios?</p>	
<p>A mi me parece que dan una opción magnífica y los resultados los prueban, el asunto es que no se le dio la importancia debida sobre todo porque ya venía el plan 99 y ya veían esta manera diferente de encaminar a los maestros a la titulación, implica situaciones políticas y económicas porque implicaba la contratación de conductores que se especializaran en esos seminarios . Lo que estamos viendo en el SEIEM es una visión neoliberal de estos procesos disminución de la plantilla carga de académica a los que se quedan, disminución del salario, disminución del valor de la contratación no se como llamarlo. En fin una visión neoliberal del quehacer educativo por eso los eliminaron, a pesar de probar su eficacia y eficiencia con un alto nivel terminal por lo menos en algunos seminarios como el tuyo pero hubo razones económicas y políticas, yo creo que se debió reconsiderar, de todas maneras aunque el plan 99 tiene una nueva manera de titularse, existe un gran rezago todavía, existen muchos maestros del plan 84 que no se han titulado, a ellos hay que ofrecerles algo. Más que ese ensayito grotesco y no porque fuese ensayo sino porque fue mal fundado en razones políticas y no académicas. Los seminarios me parece una salida, hay que resolver el problema económica, la manera en que funcionó el seminario a mi me parecía razonable, que los maestros pagaran el seminario y no la institución y funcionaron, cuando ´cambiaron el mecanismo y la institución pago el seminario fracasaron, hay que reflexionar porque, pareciera ser que cuando se les da gratis a los maestros la cosa no funciona, cuando hay un interés económico pareciera que le hechas más ganas. ... Los dos seminarios que pagaron ellos hubo mínimas deserciones, con un</p>	

<p>éxito profundo, cuando por grillas, por problemas políticos se atacó esta manera de enfrentar lo económico la institución optó por pagar los seminarios a los conductores pero fracasaron. Mi seminario mismo fue un fracaso rotundo, que hasta a mí me hizo sentir mal, no es posible que la misma fórmula que funcionó tres ciclos en el cuarto fuera un fracaso, pero el 4 me pago el SEIEM y no los maestros eso hizo la diferencia y es significativo. ...</p> <p>Estabamos dos o tres con seminario. Mientras funciono por eso tuvieron éxito los seminarios.</p>	<p>Se refiere a después a los tres ciclos.</p>
<p>El proceso de investigación en si mismo es un proceso que te permite solucionar un problema. Defines un problema, un objeto de investigación y la problemática que gira entorno de él y una eventual solución.</p>	
<p>La creatividad de algún modo hay que ser creativos para solucionar un problema, pero depende como se entiende la creatividad, yo no la entendería como se entiende hoy en día en cuanto a los temas de la calidad. La creatividad en el sentido de explorar diferentes aspectos de un mismo problema, eso es ser creativo, porque un problema puede estar explorado hasta la saciedad, pero siempre habrá un aspecto o un sesgo que no haya sido explorado lo suficiente y hay que ser creativo en ese sentido, de definir este aspecto explotarlo, desde este pequeño enfoque, o esta nueva hendidura yo puedo explotarlo o decir cosas diferentes, eso es ser creativo, no siempre la creatividad lleva a la construcción de temas nunca discutidos. ...</p>	
<p>La clasificación . El proceso de análisis o síntesis exige un acercamiento a ideas muy complejas desde la teoría desde el método y la clasificación te permite una adopción más rápida y más clara. Como una estrategia de trabajo para el análisis y la síntesis.</p>	
<p>La observación: depende el objeto de estudio, si estamos desarrollando una tesis eminentemente cualitativa ahí es más la reflexión y el análisis que la observación. En el plan 99 se propone el acercamiento a la titulación desde la observación, la observación en aula, en la práctica educativa, en el quehacer académico, pero si como en el plan 84 había que hacer reflexión, análisis.</p>	
<p>La interpretación si se quiere ser innovador, el análisis exige una capacidad de interpretar lo que estamos leyendo, reformular lo que estamos asimilando, reinterpretar el conjunto de lo que estamos asimilando o incluso observando si fuera el caso.</p>	
<p>Formular críticas depende el enfoque del documento recepcional y del método, si se esta haciendo una tesis debes de obtener cuando menos un elemento, que es la explicación de un objeto de estudio. Lo mínimo que debe tener una tesis, una tesis de</p>	

<p>muy buen nivel tiene que ser muy analítica y una tesis excepcional es crítica, depende el enfoque que le des a tu propia investigación, y el objetivo de la misma, si tu propósito es explicar un objeto de estudio esta bien, pero si superas ese nivel acrítico del proceso de investigación el termino te lleva a ese proceso de observación rigurosa del objeto y explicación crítica.</p>	
<p>Búsqueda de suposiciones. Depende del grado de profundidad con el que te vas a acercar al estudio del objeto, si te vas por el lado de la revisión crítica del objeto de estudio tienes que hacer un montón de suposiciones a partir de tratar de explicar eso objeto de estudio, con rigor académico, tienes que hacer propuestas tienes que hacer proposiciones hipotéticas y planteamientos tesisicos y eso te lleva al tipo de suposición que en todo caso es un intento de interpretar y reinterpretar el objeto de estudio y su problemática.</p>	
<p>Selección y búsqueda de información es condición del proceso de investigación y tiene que ver con metodología formal de la investigación. ... Como investigar si no lo haces con rigor, la metodología formal te enseña a citar, te enseña a hacer acercamientos a la construcción del aparato crítico, a pie de página, tangencialmente o como el aparato crítico pero eso es metodología de la investigación formal. Qué fuentes de información utilizas, como vas a manejar tu información, ficha bibliográfica, de trabajo cómo recuperas tú información, como la organizas para después toda esa información utilizarla para construir o reconstruir tu objeto de estudio y la elaboración del documento profesional. Es condición del proceso de investigación sin esto no es posible investigación alguna, es lo que menos se discute, pero es la estructura que permite la construcción del proceso de investigación, nada más ni nada menos.</p>	
<p>Describir. La habilidad de comunicar por escrito, si nosotros queremos llevar por el lado más simple nuestra investigación que es entender nuestro objeto de estudio, debo tener la capacidad de describirlo al menos si lo voy a dejar a ese nivel. Tiene que ver con la habilidad de la escritura, escribir con claridad, escribir sintéticamente, escribir ampliamente pero bien acotado, depende de lo que se quiera, pero es condición de la comunicación escrita, dicho de otro modo es la habilidad del escribir o como microhabilidad, la comprensión lectora y la comunicación escrita.</p>	
<p>Resumir. La síntesis. Todo proceso de investigación implica de algún modo el proceso del análisis y la síntesis, debemos ser capaces de descomponer el objeto de estudios en sus partes; el análisis para explicarlo para entenderlo, pero luego recomponer el todo con la síntesis el resumen, recomponerlo como producto</p>	

<p>de esa comprensión pero también su reinterpretación, que ese todo sea lo mismo pero diferente, lo que te va a llevar a la conclusión satisfactoria de un proceso de investigación, superar ese nivel acrítico que suele imperar en todos los documentos de investigación, esta recomposición a partir del resumen y resumen no entendido como la habilidad de decir en pocas palabras muchas cosas, no es esa la visión de resumen que yo planteo, sino la visión de resumen que te permite recomponer el todo, una vez comprendido pero también reinterpretarlo, visto ya de manera diferente tras ese análisis. Que una visión crítica del proceso de investigación te permite hacer propuestas formidables, diferentes, innovadoras. No si quieres para ser merecedoras de un premio novel sino al menos algo diferente, que es propositiva y digna de ser aplaudida.</p>	
<p>Definir. Central, fundamental, todo proceso de investigación parte de una serie de herramientas teóricas, yo les digo a mis alumnos, utilizo una metáfora, el albañil para construir un muro requiere de herramientas, la cuchara, la pala etc que le permiten levantar un muro bien construido, un albañil que no tenga esas herramientas puede levantar un muro pero lo va a levanta chueco, deforme que a la primera andanada se va a caer, pero un albañil que utiliza bien las herramientas lo levanta bien alineado derecho que le da fortaleza vigor y va a aguantar todas las andanadas, las herramientas para ustedes son los conceptos, las definiciones, la teoría son la herramienta con las que ustedes construyen, definen el objeto de investigación, eso les va a permitir levantar una tesis sólida vigorosa que va a aguantar todas las críticas porque esta sólidamente construida y las herramientas para levantar ese sólido muro son las definiciones, los conceptos, los tipos ideales, decía Beber. La construcción de artequijos para explicar los fenómenos sociales esos son los conceptos.</p>	
<p>Justificar: Cuando tu enfoque de la tesis supera ese nivel acrítico de mera descripción entonces tú nivel de análisis se va a otra esfera y entonces tienes que hacer planteamientos hipotéticos, planteamientos tesísticos, para explicar ese fenómeno, reinterpretar ese objeto de estudio y entonces tienes que entrar al ámbito de las justificaciones teóricas. Cuando es bien levantado el edificio teórico de la investigación entonces las justificaciones son en automático y ese planteamiento tesístico resiste cualquier clase de golpeteo y si nos vamos a un examen profesional va a aguantar todas las críticas que puedan venir del sínodo, claro esta bien construido, esta sólidamente armado con un cuerpo teórico, una serie de conceptos si nos acercamos a Beber que los explica. Si esta mal levantado, si esta mal construido, si los conceptos son endebls, pobres, mal</p>	

<p>elaborados el fracaso del examen profesional esta garantizado, no es solamente que haya conceptos sino que estén bien contruidos bien armados, que estén bien embrincados en suma todo un edificio conceptual sólido, que soporte el planteamiento de hipótesis eso nos lleva a la justificación. Más cuando el método parte del materialismo histórico, el método crítico, la dialéctica crítica, la justificación por ese lado.</p>	
<p>Argumentar. Es el tipo de texto o escrito verbal con el que tú vas a defender tus hipótesis, o tesis, o planteamientos críticos , o lo novedoso que haya en tu documento, es el texto con el que tu defiendes tu postura, claro si tu nada mas vas a explicar, eso no tiene nada de argumentativo, de hecho en la teoría de textos hay una vertiente que explora los textos explicativos y hay otra vertiente que estudia los textos argumentativos. Los primeros sirven para esto explicar un objeto, pero los textos argumentativos son los tipos de textos verbales y escritos que te ayudan a defender tus propuestas y cuando la tesis va por el lado del análisis crítico tu tienes que ser capaz de defender eficazmente tus propuestas y claro tenemos que construir textos argumentativos eficaces que es capaz de seducir al que escucha, cuando lo seduces es que ya lo convenciste, que tus planteamientos son los certeros son la verdad o al menos eres capaz de enfrentar tus verdades contra las verdades del de enfrente. El texto argumentativo eficaz es aquel que seduce al que escucha, sujeto o un auditorio al seducirlos están en tus manos y ahora puedes hacer lo que quieras y en una tesis crítica por supuesto que hay argumentos, claro cuando el argumento se entiende como aquel texto que busca convencer al otro de que lo que tu dices es lo correcto, tiene su lógica la construcción de textos argumentativos, estructurar, lingüística. ...</p>	
<p>Aplicar hechos y principios a nuevas situaciones. A ver si lo interpreto bien. Estamos hablando del cuerpo teórico y conceptual que te va a permitir analizar el objeto de estudio, en un nivel básico de investigación te va a ayudar a explicar el objeto d estudio. Si lo haces con un edificio conceptual sólido al menos ahí ya tienes ganancia, pero si los haces desde una visión crítica, estos principios teóricos o hechos teóricos y pedagógicos te van a ayudar a construir ese edificio sólido que va a aguantar junto con eficaces argumentos la justificación....</p>	
<p>Toma de decisiones. Cuando tu abordas un objeto de investigación, y lo explicas haces el análisis y todas las implicaciones que están ahí adyacentes al objeto de investigación, tu debes tomar decisiones en terminos de su interpretación, te planetas una serie de posibilidades explicativas</p>	

<p>de porque esto es así y luego eventualmente como podemos encontrar una solución en ese momento tomas decisiones, para explicar el objeto de estudio y decisiones para encontrar la salida para problemática que subyace en ese objeto de estudio. Tomas decisiones desde el punto de vista de la teoría no son casuales, te apoyas en el aparato crítico para irte por tal o cual sendero conceptual.</p>	
--	--

Entrevista realizada a Lupita Correa
 21 de abril del año 2006.

¿Cuántos seminarios de investigación coordinaste?	
Seminarios como tal 3 o 4 no estoy segura porque en la primera etapa estaba con un grupo de preescolar luego docencia tecnológica, primaria y el otro fueron alumnos que ya estaban en ese proceso que habían realizado su proceso de manera individual me enseñaron su proyecto con un avance previo, sobre ese avance empezamos a corregir a corregir incluso ella aparecía como asesora pero realmente todos los trabajos los conozco muy bien porque los trabajos los estuve supervisando cada uno de ellos.	
¿Cuándo entras al CAM?	
En 1999 sustituyendo a un maestro que no tenía espacio para impartir la materia, la segunda parte, sustituyo y doy la materia, en el siguiente ciclo la coordinadora académica me ofrece grupos para atenderlo por mi cuenta y ya cobro, anteriormente daba la materia y el maestro cobraba.	
¿Cómo te incorporas a los seminarios?	
No recuerdo, comencé a revisar algunos trabajos por sugerencias de mis alumnos. Los seminarios fue después.	
¿El los seminarios que grupo tenías?	
Preescolar. Di las dos materias que eran parte de la curricula y luego ya nos seguimos en el trabajo.	
¿Por qué no te incorporaron al Consejo de Asesores.?	
Porque eran otros los lineamientos, no lo solicite, no me interese estaba a gusto trabajando así, claro esto iba a permitir una circunstancia sólida en cuanto a la metodología, dar otra apertura. No se cual haya sido la razón. Por supuesto que hacia consultas en un principio hacia consultas porque mi experiencia en metodología tenía otros ejes, otra circunstancia, mi experiencia en la ENEP era de otro tipo, ya al llegar ahí me empezaron a hacer ruido muchas cosas Cómo qué . Porque las modalidades son muy peculiares y determinan en mucho una serie de elementos, la profundidad el tratamiento de la inf. Varía mucho, uno puede decir que una visión de un contexto puede ser un antecedente para ubicar especificar, en cambio en una propuesta didáctica el contexto es una descripción que está ahí y sirve para que tu sepas y te des cuenta que ahí vas a elaborar esa propuesta y que esa propuesta puede funcionar y tiene una aplicación en ese momento y ese contexto. Eso es determinante	

<p>y yo no tenía ese bagaje porque mi experiencia era revisar trabajos teóricos puras tesis antes de llegar al CAM, En dónde habías revisado. En la ENEP porque estaba de adjunta y ahí revisaba trabajos mi maestra de metodología que me asesoro mi tesis me decía que me gustaba mucho que yo tenía mucha facilidad. No es tanto que tenga facilidad sino que me meto mucho porque me encanta, hay un tema loco fuera de sitio de una tesis y me encanta ver que tiene y así es como empecé en la ENEP.</p>	
<p>¿Qué hacías cuando estabas frente a grupo, cuáles eran tus estrategias de trabajo?</p>	
<p>Se supone que ellos ya tenían ciertos conocimientos, requisitos teóricos que ya habían cursado en otras asignaturas, entonces yo empezaba tan normal y cotidiano, empecemos por un problema, detecten un problema en su aula que además esa es una circunstancia y una variante muy importante en el CAM a mi me parece, la circunstancia de que son maestros en servicio, ver un problema educativo desde fuera sin estar dentro te da una perspectiva distinta que es la postura que o visión que tenía al revisar una tesis que era la visión que tenía en revisar un documento de tesis cuando venía de la ENEP. En cambio un problema educativo que esta haya y que me lo imagino aunque vaya a la teoría y todo me lo imagino, aquí es al contrario hay muchos problemas en educación y de todos estos yo me voy a agarrar uno y es este es el que voy a trabajar, esto me pareció muy excitante en el CAM porque ahí están todos los problemas. y tu maestro de tu aula por Dios agarrate uno que están ahí, el que más te interese, del que más tengas conocimiento, el que más tengas manejo, porque entonces esto va a posibilitar un tratamiento adecuado y que lo resuelva pronto. Entonces yo soy poco profunda en cuanto al estar revisando tantas teorías tantos textos, si es importante y como ellos ya llevan un bagaje yo elegía un texto el más didáctico y no para agarrarlo de receta pero para retomar de pronto y que no se nos olvide qué es el planteamiento del problema y que no se nos olvide que hay que delimitarlo y justificarlo y aunque puede haber n mil interpretaciones desde Sampieri, desde Rojas Soriano, Ibarrola desde muchos habra modalidades pero las tesis, los trabajos del CAM no es que no requirieran una rigidez teórica no confundir eso, la teoría es importante pero es una cuestión más práctica es una cuestión más de intercambio porque el maestro ya tiene la experiencia de que hay alumnos de que no aprenden a leer porque no desayunan, por decir algo tan burdo, es una cuestión de intercambio a irse muy lejos a la teoría y luego venir y</p>	

<p>aterrizar, no es una cosa como lo que va, vamos sobre lo que vamos, entonces así, yo empezaba revisaba ya empezaron, a ver donde andan, que tal andan, hacer un sondeo un diagnóstico de cómo andan en contexto reforzar lo que, escoger las lecturas, reforzando ir leyendo yo siempre hice esta como estrategia, ir leyendo y aplicando, y ya estamos haciendo en planteamiento del problema vamos a leer este y este y ya esta el planteamiento del problema, vamos a pasar a tal cosa y ya estamos y sobre la marcha vamos a ir a la mejor necesitando más teoría, pues vamos, de pronto así.</p>	
<p>¿Cuáles son los aspectos que se les dificultaron más para poner en práctica a los alumnos maestros, en la elaboración de su documento recepcional?</p>	
<p>Como es un proceso inverso los maestros del CAM no fueron maestros antes de llegar al aula, se fueron haciendo, formando durante la marcha y como es todas las cosas, las circunstancias las habilidades y aptitudes y las diferencias individuales están ahí hay, algunos que se acoplan muy bien y avanzan, pero hay otros que no se les da y dices deberas dedíquense a otra cosa y siguen ahí porque tienen su plaza y de ahí viven pero no estan en lo suyo y hay otros que sí y entre esos que si lo que les hace falta es que teoricen lo que ya hicieron y las deficiencias estan ahí, todos los aspectos que yo pude detectar estan en la cuestión teórica. Porque en algún momento podíamos hablar de resistencia pero no se me hace el problema más grave, el problema más grave es la falta de conocimiento y la falta de teoría agregando a eso la cuestión de la gestión, de la resistencia al cambio, la ordinariedad osea de que yo me siento ustedes me escuchan saquen su cuaderno yo les dicto las cuestiones tan tradicionales que estan casados muchos con ellas, pero eso es en la práctica docente pero ya en la cuestión de desarrollar un trabajo para mi es una cuestión de tener más apertura y de falta de conocimientos teóricos.</p>	
<p>¿Cómo ves los seminarios?, ¿Cómo viviste los seminarios, qué fueron para ti los seminarios?</p>	
<p>Como una alternativa importante para poder liberar esta parte del proceso pero no bien estructurada, finalmente nos faltó algo que pudiera liberar una parte, como establecer una estrategia que nos permitiera avanzar más rápido, eso no quiere decir que no haya resuelto, yo creo que resolvió una buena parte y que fue una alternativa muy importante y adecuada para eso momento, que de pronto a mi me parecía que tenía que seguir, que se diera continuidad y a la par otras cosas que eso no se interrumpiera porque sí estaba dando resultados, y seguir con esta estrategia, con esta estructura nos hubiera permitido</p>	

avanzar más e ir agregando elementos que permitieran más solidez, yo siempre tuve esa impresión o sea que si se hubiera seguido hubieramos avanzado mucho más.	
¿Te acuerdas que idea tenías al inicio de los seminarios.?	
No recuerdo con certeza, yo no recuerdo bien porque me parece que no estaba tan claro el objetivo o al menos no se difundio asi, me parece que eso complico para que yo te diga asi, asi es era mi idea.	
¿Te acuerdas como te pagaban los seminarios.?	
Mira que importante es el dinero, no me acuerdo.	
¿Cuántos alumnos tuviste por seminario?	
Pocos, como 10 y como 15 el de inglés era un grupo pequeño eran 10. Pero sobrevivido hasta el final.	
¿A qué le atribuyes que hayan sobrevivido hasta el final?	
Yo creo que estaban muy contentos, porque como siempre lo digo hay que ser felices, no se pues como todo se cansaban y se iban. Al final no todos tenían un producto terminado pero sobreviviamos todo el seminario, la cuestión de no tener el producto terminado es que no todos avanzan al mismo ritmo y son muchas circunstancias, que uno de los objetivos es ese tener el producto terminado pero yo creo que si encontraban respuesta.	
¿Cuáles serían las circunstancias por las que no concluían su documento?	
Por cuestiones de orden de organización, de gestión, personal o del seminario . Personales, revisar tantos trabajos a la vez es complicado, mientras tu estés al pendiente y vayas a notando en que va este trabajo y este, yo creo que no es mucho problema, yo creo que es un trabajo duro, pero eso no implica que no lo atendiera, si tienes cuarenta yo lo pensaría, pero si no yo creo que no hay ningun problema, no es por parte del seminario, sino cuestiones personales como la disciplina , como la disciplina y esto de que a algunos tu les dices esto no va, se angustian y ya no quieren hacer nada y ya no avanzan como tenían que avanzar y cosas así.	
¿Cuántos de los que participaban en tus seminarios si terminaban y en cuánto tiempo?	
No se si podría hablar de un porcentaje, a la mejor la mitad o un poco más, por ejemplo los de inglés todos se titularon uno tras otro, entonces digo es una cuestión de disciplina pero en algunos casos no era el 50 o menos, además otra cosa ya estaba el producto terminado y era cuestión de detallitos y ya no los hacen y yo siento que es un conflicto existencial , que ni siquiera tiene que ver con otra cosa porque a todos nos pasa, a mi me paso en la tesis de maestría tenía todo entonces porque	

<p>no agarrar y resolver, hoy dedico una hora porque esto es prioritario y no lo haces, mucho tiempo yo no lo hice y entonces tiene que ver con el conflicto existencial que ya implica muchas otras cosas, pero por supuesto con la disciplina y el orden.</p>	
<p>¿Qué elementos tenían los maestros que les facilitaba sacar adelante el proceso?</p>	
<p>La experiencia y la cercanía, la observación, muchos observaban cosas maravillosas.</p>	
<p>¿De los diferentes programas de titulación que se han dado en el CAM en cual participaste? Asesoría individual Titulación por promedio Seminarios Programa emergente Examen de conocimientos</p>	
<p>Asesoría individual Seminarios. Plan emergente, yo estuve participando con algunos pero no terminaron. cuántos se acercaron a ti 4 Asesorías individuales hubo muchísimas, asesorías no revisiones pero las revisiones eso yo creo que es importante, yo las revisiones que hice no fungía como asesor, porque el asesor es quien dirige de manera muy directa , yo estaba como revisora pero en ese proceso de revisión hicimos todas las veces que hice de revisora hice un buen papel, un buen trabajo, con todo el respeto para quienes habían asesorado, yo no tenía problema para volver a hacer, para quitar, para rehacer, la mayoría de los trabajos que yo revise se rehicieron, no es ninguna cuestión personal ni ninguna digo cada quien tiene su estilo pero todos los trabajos que yo revise se rehicieron porque yo así lo considere porque el maestro estaba de acuerdo.</p>	
<p>¿Qué aspectos apuntalabas más, había algo que trabajabas más o a todo le dabas el mismo peso?</p>	
<p>El inicio, el inicio, porque plantear bien un problema es saber bien hacia donde vas , que es lo que tienes que hacer con el problema y como lo vas a resolver. Plantear, justificar y delimitar es básico al menos para mí, el marco teórico es algo muy complicado, es algo complejo teóricamente, valga la redundancia y requiere de un trabajo intelectual severo , además de un bagaje intelectual también severo, eso es algo que a mí se me complica mucho guiar, un marco teórico o un marco referencial, digo es un trabajo poco sucio, el marco teórico es el trabajo sucio de la tesis, hay Dios mío tengo que armarme de todas las que se me y también de todas las que no se me, pero en la mayoría de las tesis del CAM el marco teórico no es tan</p>	

<p>severo como en una tesis en la UNAM y es algo que hay que ver entonces, aún que el marco teórico es muy importante en cualquier proyecto de tesis donde sea, para mi seguía siendo más importante la primera parte porque ahí esta cimentado lo que tu vas a decir y hacer, lo que es el protocolo o proyecto.</p>	
<p>¿En la elaboración qué se les facilitaba más?</p>	
<p>La parte en donde describen las experiencias vivenciales del aula, el problema es escribirlas, eso es evidente en el CAM, no me hechen cuentos , no me cuenten historias, las historias son importantes, hay que hecharle tantito matiz , tantito glamur no es el sentido estricto, mínimamente debe haber una teoría que sustente lo que ustedes estan diciendo, no me lo escriban como un cuento, me aburre, además escriben muy mal como cuentistas mira que no, nada, era lo que se les hacía fácil , lo que se les hacía, rápido y más inmediato pero no analizar, no cuestionar. De manera general por supuesto que había sus bemoles y excepciones, el problema es escribirlo porque siempre me parece que lo hacían de una manera muy simplista muy así ahí esta, bueno y lo de atrás y las consecuencias y de donde viene, no es nada más como tú lo estas viendo.</p>	
<p>¿Consideras qué con la elaboración del documento recepcional los maestros aprendían?</p>	
<p>Yo creo que recuperaban cosas y se daban cuenta, yo más bien que aprender creo que era una cuestión de evaluación, porque entonces ahí me doy cuenta que no aprendí a escribir, ni siquiera tengo la más mínima idea de cómo se hace un objetivo de aprendizaje pero de adeveras, que siempre he vivido engañada que así se hacen los objetivos, más bien creo que es un proceso evaluativo, me doy cuenta que no tengo y lo debo adquirir porque si no como carambas escribo, explico, delimito si no lo tengo no, yo creo y ya lo del aprendizaje por extensión no pero dijo, ya es una cuestión así pues muy personal porque para resolver algo tu vas y consultas y lo resuelves en ese momento pero no aprendes, tu aprendes y tu te responsabilizas de tu aprendizaje más en un momento como ese, más en un ambiente como es el del maestro y en el contexto en donde esta, no digo que algunos no lo hicieran claro que si.</p>	
<p>¿Consideras que se puede hacer el documento recepcional sin aprender?</p>	
<p>Si se tienen esas carencias. Ellos valoraron que se tienen esas carencias, que no saben redactar un objetivo y entonces para poder hacerlo, tienen que adquirir el conocimiento. Yo me refiero a aprender cuando es un proceso largo intenso, seguro tienen que adquirir los conocimientos específicos de cómo hacerlo si no</p>	

<p>no lo hacen, pero un aprendizaje como proceso en donde se maduró, en donde se hicieron ejercicios, en ese momento no lo pudieron hacer, porque ya lo tenemos encima, ya hay que hacer el producto, emitir respuestas, por eso yo digo adquisición de conocimiento, por eso no digo aprendizaje, porque lo que aprendimos ya se aprendió en los semestres, lo que aprendiste ya, chipote con sangre, ya ahorita, no vas a aprenderlo, vas a adquirir, necesito saber que es el positivismo porque voy a redactar algo y voy y reviso que es el positivismo, yo creo que ya ahí eso es lo que hace rato no te pude concretar, ya ahí el aprendizaje es todavía más responsabilidad individual, si yo se que no tengo los conocimientos para hacer objetivos entonces me voy a leer a Bloom, me voy ha leer a este, porque creo que lo necesito, a más de tenerlo por lo que necesito en ese momento para redactarlo ya llevo otro bagaje porque ya me puse a leer más porque ya vi que me hace falta. Pero si durante el proceso no lo hicieron no dudo que en ese momento haya alguien que si lo haga pero yo creo que no es una regla, porque ya lo importante es salir del paso creo.</p>	
<p>Había alumnos maestros que como estudiante eran muy brillantes; con una formación académica muy buena, ¿consideras que para ellos elaborar su documento recepcional fue una ámbito de aprendizaje.?</p>	
<p>Muchos recursos, yo creo que con ellos pasa exactamente lo mismo, tu haces un proceso evaluativo y te das cuenta que tienes todo para hacer esto. Pero como tienes esa parte puedes ir a otro nivel y entonces tu nivel de análisis, yo me acuerdo que hacía mucho énfasis en eso a los que, a los muy buenos les decía hay que ir más haya, más fuerte, más intenso, consultemos en otro lado. Pasa exactamente lo mismo y da el efecto exactamente contrario, evalúan ves que tienes seguramente eso te va a llevar a que analices más, a que tengas otros requerimientos y aquello que vistas necesitas reforzarlo. Es un proceso de retroalimentación donde creo que realmente adquieres otros nuevos conocimientos y te das cuenta de lo que aprendiste.</p>	
<p>¿Consideras que adquirir nuevos conocimientos no es aprender?</p>	
<p>Que hayas vivido todo ese proceso, que no solo adquieras el conocimiento sino lo puedas intercambiar, lo puedas de pronto de pronto aplicar y que lo puedas agregar a tu propia experiencia con un proceso más largo, adquirir un conocimiento es importante y seguramente también puedes hacer lo otro, con un conocimiento también puedes intercambiar, aplicar y agregar, pero que es mucho más limitado, creo que es adquirir varios</p>	

<p>conocimientos para ir al proceso de aprendizaje, me parece creo yo como fiel pedagoga, que no tiene que ser tan tajante, alguien me puede decir yo con este conocimiento que tengo de cómo se limpia un motor adquiero un aprendizaje, y si claro por supuesto pero yo hablo del aprendizaje como un proceso en esta estructura donde los maestros en el CAM tienen que ir asentando cosas y poniendo ladrillitos, ya voy a hacer un documento recepcional me hace falta esto lo voy a aprender en ese momento no, me parece que no, habra quien si pues lo que te decia, me falta todo no se nada de evaluación no ahorita me chuto dos estos y me pongo a hacer un aprendizaje severo de los que es la evaluación de teorías, a lo mejor no lo hacen los 100 lo hace uno.</p>	
<p>Encuentro una diferencia en este concepto de aprendizaje porque dice Ignacio Pozo en su libro de aprendices y maestros que hay diferentes resultados del aprendizaje, y el habla de 4 que son teóricos o tácitos, los procedimentales que puedes ser cognoscitivos o materiales y los actitudinales que tiene que ver con los valores y además agrega uno que son de sucesos o situaciones, entonces como una persona puede estar nada más sentada y a partir de un contexto esta aprendiendo, nada más con eso hay un resultado de ese aprendizaje que queda dentro de ese proceso. Eso que tú dices de aprendizaje yo lo concibo como la construcción de conocimiento que sería un nivel más complejo, pero en la construcción de conocimiento...</p>	
<p>Un nivel más complejo en la construcción de otra parte de ese proceso que es inacabable e indeterminable, eso es lo que a mi me parece, por eso es tan difícil evaluar. Tu no puedes a veces siquiera partir del resultado del aprendizaje, siquiera, no podemos decir que dos conductas manifestadas en diferentes niveles y que constaten ciertos aspectos de aprendizaje. Tenemos dos sujetos y los dos tuvieron la misma circunstancia, el mismo proceso y cuando manifiestan su cambio de conducta uno demuestra que aprendió más y otro demuestra que aprendió menos entonces tu cuando evalúas, dices este aprendió más y este menos, ahí está y no hay más, pero no sabes que paso en el proceso, el resultado es que el por uno no aprendió a cambiar la manija, pero el proceso no lo evalúas, todo lo que aquel hizo, seguramente le fue más complicado y por eso no aprendió, esa parte no. Así es.</p> <p>Por eso de las competencias así no me convencen...</p>	<p>Porque igual a la mejor tenía más deficiencias. A la mejor no logro el nivel del otro pero tubo muchos más</p>

	aprendizajes.
<p>En el proceso de la elaboración de los trabajos recepcionales cómo veías a los maestros. Aparte de angustiados. Tú decías permanecen porque están contentos, pero no solo se veían. ¿Qué hacían, si escribían, si redactaban?</p>	
<p>Por supuesto con todas sus limitaciones, a mi me parece que algo muy importante es estar cerca, creo mucho en esa parte yo siempre procuro estar cerca de todos mis alumnos en general, no se diga de los maestros que están haciendo un trabajo tan serio, cerca es real mente cerca, qué estas haciendo, qué escribiste, porque escribiste eso, porque nada más escribiste dos líneas, osea haz algo por tu vida, es que no puedo. Si puedes. Yo hacia mucho esto de escribe como sea, puedes luego lo matizamos digo las cosas no sales a la primera. Ese decir yo los veía contentos si tiene que ver con el intercambio, si intercambiábamos a cada sesión, lo del otro a ver tú ya hiciste tu planteamiento no, arráncate, todos vamos sobre de él y eso hace que retomes para lo tuyo intercambio, es básico.</p>	<p>Esa sería otra estrategia de tu trabajo.</p>
<p>Yo quería tener más antenas en esta parte de los seminarios, cuando tenía que asesorar El cuento como estrategia didáctica para que los niños aprendan a leer, La música folclórica como estrategia didáctica para el aprendizaje psicomotriz, tengo aquí si no todas la mayoría de las tesis que asesoré y de veras que quieres tener más antenas. Es un aprendizaje maravilloso, de pronto enloquecía, porque nos tenían como esclavos, clases de 7 a 3 y luego asesorías de 3 a 6 yo terminaba a las 7 de la noche de asesorar, yo a veces enloquecía..... A mi me parece que yo aprendí de manera descomunal, descomunal, de los maestros de los compañeros y de esos procesos tan efervescientes de los seminarios, todos se quieren titular pero nadie sabe como, y tampoco tu sabes como guiarlos, es básico, ... De verdad salía muy descompuestas de mi mente.</p>	

Este cuestionario es de carácter anónimo; tiene como propósito conocer e identificar diversos aspectos relacionados con el proceso de titulación de los alumnos que participaron en los seminario de titulación del CAMEM Nezahualcoyotl.

INSTRUCCIONES:

Escriba los datos del lugar donde se encuentra su centro de trabajo

Municipio:	Sector:
Colonia:	Zona escolar:

Escriba en el paréntesis la letra que corresponda.

1.- Nivel donde labora----- () 2.- Sexo----- ()
 a) preescolar b) primaria c) secundaria a) femenino b) masculino

3.- Estado civil----- ()
 a) soltera(o) b) casada(o) c) viuda d) divorciada(o) ó separada(o)
 e) unión libre f) otro

4.-Si pertenece a secundaria, indique con una x la(s) materias(s) que imparte:

Español....._____	Química....._____
Matemáticas....._____	Biología....._____
Historia....._____	Expresión y apreciación artística...._____
Geografía....._____	Educación física....._____
Formación cívica y ética....._____	Lengua extranjera....._____
Introducción a la física y la química._____	Educación tecnológica....._____
Física....._____	Laboratorio de cómputo....._____

Por favor indique los datos que se solicitan

5.- Años de servicio _____ 6.- Edad _____
 7.- Años en los que realizo sus estudios de licenciatura en el CAMEM _____ 8.-Cuánto tiempo transcurrió entre la licenciatura y el inicio del seminario de titulación _____

9.-Conteste los datos que se solicitan respecto a su preparación académica

NIVEL EDUCATIVO	INSTITUCIÓN	ESPECIALIDAD (EN SU CASO)	AÑO DE INGRESO	AÑO DE EGRESO
Bachillerato General				
Bachillerato Tec.				
Normal Básica				

Normal Superior				
Licenciatura				
Otra (especifique)				

10.- ¿Cuenta con estudios de posgrado
si cuál _____

no _____

11.- Nombre de su trabajo recepcional

12.- De las siguientes opciones, indique con una x en la letra del inciso, la o las actividades que realizó en el proceso de elaboración de su documento recepcional.

a) Búsqueda de información	b) Imágenes mentales
c) Mapas conceptuales	d) Rimas
e) Uso de estructuras textuales (citas)	f) Palabras clave
g) Redes semánticas	h) Copiar
i) Uso de categorías	j) Destacar
k) Elaboración conceptual	l) Subrayar
m) Analogías	n) Repetir alguna información
o) Resúmenes	p) Seguir pistas
q) Elaboración de inferencias	
r) Parafraseo	
s) Otra(s) cuáles	

13.- De las siguientes opciones, indique con una x en la letra del inciso, la o las opciones que considere que realizó en el proceso de elaboración de su documento recepcional.

- a) Su trabajo de titulación le permitió ir de la práctica a la teoría y regresar a la práctica.
- b) Su trabajo de titulación le permitió hacer énfasis en “ser maestro” como un proceso vivido en su interior y poder recuperarlo.
- c) Su trabajo de titulación le permitió entrar a un proceso de acción – reflexión
- d) Su objeto de estudio fue algún aspecto, elemento o dimensión de la cotidianeidad educativa.
- e) Le permitió un intercambio de experiencias, en caso de ser afirmativo indique si fueron:
 - Intercambio de experiencias cognoscitivas, (cómo entendemos las cosas, su significado)
 - Intercambio de experiencias afectivas
- f) Participar en el seminario de titulación fue un ambiente propicio para vincular la docencia – investigación.



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
Servicios Educativos Integrados al Estado de México
Dirección de Educación Superior



Los Servicios Educativos Integrados al Estado de México y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Sección 17 y 36, con fundamento en el Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica y Normal; y en los términos de lo estipulado en la Fracción 1 del Art. 16 de la Ley de creación de SEIEM.

CONVOCAN

A los docentes en servicio egresados de los Centros de Actualización del Magisterio del Estado de México; Unidades 151, 152 y 153 de la Universidad Pedagógica Nacional y Escuela Normal Rural "Lázaro Cárdenas del Río" a participar en el Programa Extraordinario de Titulación, conforme a las siguientes:

BASES

I.- DE LOS PARTICIPANTES:

Egresados de los Planes de Estudio: 1983 Licenciatura en Educación Media: áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Inglés y Docencia Tecnológica; 1984 Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria; 1979 Licenciatura en Educación Básica a distancia; 1985 Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria; 1990 Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena y 1994 Licenciatura en Educación, egresados hasta 2000.

II.- OPCIONES:

A) Elaboración de documento recepcional.

- Memoria de experiencia profesional.
- Tesina.
- Elaboración de texto, prototipos didácticos o instructivos para prácticas de laboratorio o taller.

B) Examen por Área de Conocimientos.

III.- DE LA ASESORÍA:

Los participantes del Programa Extraordinario de Titulación con opciones A y B, recibirán asesoría académica del personal docente de las Instituciones de Educación Superior de la Entidad.

IV.- CALENDARIO:

- Las solicitudes se recibirán en las Instituciones de Educación Superior a partir de la publicación de la presente convocatoria.

V.- REQUISITOS:

- Presentar solicitud por escrito a la Dirección de la Institución de Educación Superior de egreso.
- Certificado de estudios de Licenciatura validado por el Departamento de Registro y Certificación de SEIEM (original y dos copias).
- Acta de Nacimiento (original y dos copias) certificada o informe testimonial.
- Pago por compulsas forma Hacienda T-5 \$ 112.00.
- Pago por derechos de examen profesional \$ 550.00.
- Fotografías según requerimiento de la institución.
- Para la opción A, presentar el documento recepcional en original y tres copias, con una extensión mínima de 25 cuartillas en letra tipo arial número 12.
- Sustentar examen profesional programado por la Institución de Educación Superior o presentar examen por área de conocimiento.

VI.- DEL EXAMEN PROFESIONAL O REPLICA:

- El jurado será nombrado según la Normatividad de cada Institución de Educación Superior.
- Opción A: duración del examen profesional: 2:30 horas.
- Opción B: - primer fase: resolución de examen escrito: 3 horas.
- segunda fase: réplica: 1 hora.

VII.- SEDES:

- Centros de Actualización del Magisterio en el Estado de México Sedes Toluca y Nezahualcóyotl.
- Escuela Normal Rural "Lázaro Cárdenas del Río", incluye División de Estudios Semiescolarizados.
- Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional en el Estado de México: 151 Toluca; 152 Atizapan de Zaragoza y 153 de Ecatepec.

Para mayor información, dirigirse a la Dirección de Educación Superior o al Departamento de Formación Profesional de SEIEM, Tel. 01 (722) 2 79 77 00 ext. 73 28 y 73 29, Av. Profr. Agripin García Estrada N° 1306, Santa Cruz Atzacapotzaltongo, Toluca, Méx y a las Secciones 17 y 36 del SNTE: Av. Vicente Villada No. 107, Toluca Centro; Tels. 2 13 08 69 y 2 13 01 64, Belisario Domínguez No. 32, primer piso, Col. Centro, México, D.F. Tels. 55 26 54 20 y 55 26 54 21.

Toluca, México, 15 de mayo de 2003

M. EN C. EPREN ROJAS DAVILA
DIRECTOR GENERAL

POR EL SNTE, SECCION 17

PROFR. HERMINIO SANTIN MENDOZA
SECRETARIO GENERAL

POR EL SNTE, SECCION 36

PROFR. ROGELIO RODRIGUEZ RANGEL
SECRETARIO GENERAL