



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“EL JUEGO COMO AYUDA EN LA ESTIMULACIÓN DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 43 DÍAS DE NACIDO HASTA EL PRIMER
AÑO DE VIDA”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LIC. EN PEDAGOGÍA

PRESENTADA POR:

YAZMÍN SIMÓN OJEDA.

ASESOR:

LIC. NEREYDA CARRASCO CASTELLANOS.

COATZACOALCOS, VERACRUZ

NOVIEMBRE, 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A Dios:

Por darme la oportunidad de estar en esta vida y en este momento, gracias por ofrecerme el don de la vida que aunque no es muy fácil caminar por ella, también hay momentos de alegría, gracias por darme una familia que siempre me apoyan un hogar, gracias por mis ojos, mis brazos, piernas, gracias por todo lo me has regalado, nunca tendré palabras para agradecerte todo señor Dios y espero nunca defraudarte.

A mis Padres y Hermanos:

Por todos los momentos que hemos pasado juntos tanto buenos y malos, por todo su apoyo confianza, amor, paciencia, comprensión han sabido guiar mis pasos desde el momento de mi nacimiento, gracias por los valores y consejos que me han inculcado me han servido de mucho. A mis hermanos por que sé que están conmigo en todo momento.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia y amigos que me ayudaron a seguir luchando por obtener un escalafón más en los estudios, por darme ánimos en los momentos más difíciles

A mi maestra de la universidad Lic. Laura Leticia Jiménez Razo, por escucharme y prestarme atención, el saber darme una orientación en el momento que más lo necesité y sobre todo por tenerme la paciencia Gracias Maestra. Ahora sé y creo en los momentos y que todo llega a su tiempo gracias por su amistad.

ÍNDICE

Portada	1
Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Índice	4
CAPÍTULO I METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.1 Introducción	11
1.2 Planteamiento del problema	12
1.3 Justificación del problema	13
1.4 Formulación del problema	14
1.5 Delimitación de objetivos	14
1.6 Objetivo general	14
1.7 Objetivos específicos	15
1.8 Formulación de hipótesis	15
1.9 Enunciación de hipótesis	15
1.10 Determinación de variables	15
1.11 Variable independiente	15
1.12 Variable Dependiente	16
1.13 Diseño de la prueba	16
1.14 Investigación documental	16
1.16 Investigación de campo	17
1.17 Delimitación del universo	17
1.18 Selección de la muestra	18
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	19
2. DEFINICIÓN DE JUEGO	20
2.1 La historia del juego	21
2.2 La Grecia clásica	23
2.3 Los juegos panhélénicos	24
2.4 La Roma imperial	24
2.5 El juego entre culturas prehispánicas	25

2.6	Características del juego	26
2.7.	La importancia del juego.	29
2.8.	El juego antes de los seis meses	29
2.9	El juego a partir de los seis a los doce meses.	30
2.10	El juego del primer año de edad	31
2.11	Juegos para estimular el desarrollo del niño	32
3.	LA ESTIMULACIÓN	33
3.1	¿Qué es la estimulación?	33
3.2	La estimulación sensorial y el desarrollo motor	35
3.3	Panorama de las adquisiciones motrices en el primer año.	36
3.3.1	En el primer mes.	36
3.3.2	De los dos hasta los cuatro meses	37
3.3.3	Entre los cuatro y los siete meses	37
3.3.4	Entre los siete y los doce meses	38
3.4	Estimulación en el primer mes	39
3.4.1	Desarrollo motor	39
3.4.2	Desarrollo cognoscitivo	39
3.4.3	Estimulación motriz	40
3.4.4	Estimulación a través de los sentidos	40
3.4.5	Estimulación del lenguaje	40
3.4.6	Estimulación visual	40
3.4.7	Estimulación olfativa	41
3.4.8	Estimulación auditiva	41
3.4.9	Estimulación táctil	42
3.5	Estimulación en el segundo mes	42
3.5.1	Desarrollo motor	42
3.5.2	Desarrollo cognoscitivo	43
3.5.3	Estimulación motriz	43
3.5.4	Estimulación cognoscitiva	44
3.5.5	Estimulación a través de los sentidos.	45
3.5.6	Estimulación del lenguaje	45
3.5.7	Estimulación visual	45
3.5.8	Estimulación olfativa	45

3.5.9 Estimulación auditiva	46
3.5.10 Estimulación táctil	46
3.6 Estimulación del tercer mes	46
3.6.1 Desarrollo motor	46
3.6.2 Desarrollo cognoscitivo	47
3.6.3 Estimulación motriz	47
3.6.3 Estimulación cognoscitiva	48
3.6.4 Estimulación a través de los sentidos para el tercer mes	48
3.6.5 Estimulación del lenguaje	48
3.5.6 Estimulación visual	48
3.6.6 Estimulación olfativa	49
3.6.7 Estimulación auditiva	49
3.7 Estimulación de cuarto mes	49
3.7.1 Desarrollo motor	49
3.7.2 Desarrollo cognoscitivo	50
3.7.3 Estimulación motriz	50
3.7.4 Estimulación cognoscitiva	50
3.7.5 Estimulación a través de los sentidos para el cuarto mes	51
3.7.6 Estimulación del lenguaje	51
3.7.7 Estimulación visual	51
3.7.8 Estimulación olfativa	51
3.7.9 Estimulación táctil	52
3.8 Estimulación para el quinto mes	52
3.8.1 Desarrollo motor	52
3.8.2 Desarrollo cognoscitivo	52
3.8.3 Estimulación motriz	53
3.8.4 Estimulación cognoscitiva	53
3.8.5 Estimulación a través de los sentidos	53
3.8.6 Estimulación del lenguaje	53
3.8.7 Estimulación visual	54
3.8.8 Estimulación auditiva	54
3.8.9 Estimulación táctil	54
3.9 Estimulación para el sexto mes	54

3.9.1	Desarrollo motor	54
3.9.2	Desarrollo cognoscitivo	55
3.9.3	Estimulación motriz	55
3.9.4	Estimulación cognoscitiva	55
3.9.5	Estimulación a través de los sentidos	56
3.9.6	Estimulación del lenguaje	56
3.9.7	Estimulación visual	56
3.10	Estimulación para el séptimo mes	56
3.10.1	Desarrollo motor	56
3.10.2	Desarrollo cognoscitivo	56
3.10.3	Estimulación motriz	56
3.10.4	Estimulación cognoscitiva	57
3.10.5	Estimulación de los sentidos	57
3.10.6	Estimulación auditiva y del lenguaje	57
3.10.7	Estimulación táctil	57
3.11	Estimulación para el octavo mes	57
3.11.1	Desarrollo motor	57
3.11.2	Desarrollo cognoscitivo	58
3.11.3	Estimulación motriz	58
3.11.4	Estimulación cognoscitiva	58
3.11.5	Estimulación a través de los sentidos	58
3.11.6	Estimulación del lenguaje	58
3.11.6	Estimulación auditiva	59
3.11.7	Estimulación táctil	59
3.12	Estimulación para el noveno mes	59
3.12.1	Desarrollo motor	59
3.12.2	Desarrollo cognoscitivo	59
3.12.3	Estimulación motriz	60
3.12.4	Estimulación cognoscitiva	60
3.12.5	Estimulación a través de los sentidos	60
3.12.6	Estimulación del lenguaje	60
3.12.7	Estimulación auditiva	60
3.12.8	Estimulación táctil	61

3.13	Estimulación para el décimo mes	61
3.13.1	Desarrollo motor	61
3.13.2	Desarrollo cognoscitivo	61
3.13.3	Estimulación motriz	61
3.13.4	Estimulación cognoscitiva	62
3.13.5	Estimulación a través de los sentidos	62
3.13.6	Estimulación auditiva	62
3.13.7	Estimulación táctil	62
3.14	Estimulación para el undécimo mes	62
3.14.1	Desarrollo motor	62
3.14.2	Desarrollo cognoscitivo	63
3.14.3	Estimulación motriz	63
3.14.4	Estimulación cognoscitiva	63
3.14.5	Estimulación a través de los sentidos	63
3.14.6	Estimulación del lenguaje	63
3.14.7	Estimulación táctil	64
3.15	Estimulación para el duodécimo mes	64
3.15.1	Desarrollo motor	64
3.15.2	Desarrollo cognoscitivo	64
3.15.3	Estimulación motriz	65
3.15.4	Estimulación cognoscitiva	65
3.15.5	Estimulación a través de los sentidos	65
3.15.6	Estimulación del lenguaje	65
3.15.7	Estimulación táctil	65
4.	LA PSICOMOTRICIDAD	66
4.1	¿Qué es la psicomotricidad?	66
4.2	La formación de la inteligencia	66
4.3	Desarrollo motor	67
4.4	La elaboración de la personalidad	69
4.5	¿Qué es la percepción?	69
4.6	Esquema corporal	70
4.7	La elaboración de la lateralidad	71
4.8	Aspectos generales de la psicomotricidad	71

4.9	La elaboración del espacio	72
4.10	La elaboración del tiempo	73
4.11	La evolución psicomotriz	73
4.12	La maduración neurológica	74
4.13	Los sentidos	74
4.13.1	Desarrollo visual	75
4.13.2	El oído	76
4.13.3	Desarrollo auditivo	77
4.13.4	Desarrollo del olfato	78
4.13.5	Desarrollo del olfato	78
4.13.6	El gusto	78
4.13.7	El tacto	78
4.13.8	Desarrollo táctil	79
4.14	Desarrollo evolutivo de la motricidad	80
	CAPÍTULO III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO	81
5.1	Instrumentos	82
5.2	Cuestionarios	84
5.3	Guías	88
5.4	Tabulación	90
5.5	Gráficas	97
5.6	Conclusiones	121
5.7	Propuesta	122
5.8	Recomendaciones	129
5.9	Bibliografía	130

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN

Sin duda alguna los niños pequeños son personas sumamente inteligentes innatos, el poderlos guiar y educarlos correctamente requiere lo mejor de nosotros, tanto de recursos financieros y lo principal el tiempo y la dedicación.

Esta investigación tiene como finalidad brindar a los padres de familia, familiares de éstos y las personas que laboran en guarderías información útil que los apoye.

Esperemos que esta tarea se vea fortalecida con la lectura de esta investigación, que está conformado por cinco capítulos.

En el primer capítulo se encontrará todo lo relacionado a la metodología de la investigación es decir relacionado a los objetivos, al lugar donde se realizó esta investigación así como las fuentes donde se recopiló información, el número de niños con los que se hizo observaciones.

En el segundo capítulo hablará del juego, todo acerca de cómo evoluciona el juego con el paso de los tiempos, la importancia que los padres y los niños le están dando, los tipos de juegos, y los juegos que va descubriendo el niño conforme va creciendo.

En el tercer capítulo se refiere a la estimulación de acuerdo a los meses de vida del niño, las habilidades y destrezas que va adquiriendo a través de sus sentidos, las formas y texturas.

En el cuarto capítulo ofrece información relacionado a la psicomotricidad, la conexión que existe el sistema nervioso con los movimientos, la formación de la inteligencia.

El quinto capítulo habla de la interpretación de las gráficas, sugerencias y recomendaciones. Para conocer que tanto participan los padres de familia en la estimulación de la psicomotricidad de su hijo, así como también saber que es lo que saben acerca de este tema, si los niños dentro de las guarderías son estimulados, y si las asistentes educativas cuentan con la capacitación adecuada.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Jugar es una actividad espontánea por excelencia en el niño, además es instintiva e innata, hasta el punto que incluso las primeras relaciones con la mamá se plantean en forma de juego, así como también a los primeros acercamientos a los objetos que lo rodean, por lo tanto el juego es algo natural del niño, sin embargo para su desarrollo necesita estímulos que provienen del ambiente, en la más tierna edad.

Por medio del juego se llega a estimular muchos aspectos como lo son: la creatividad, el lenguaje, la inteligencia, el tacto, oído, vista así como también la psicomotricidad.

Si es bien sabido todos estos elementos van de la mano, el contacto corporal, los cariños y los juegos a través de su cuerpo son necesarios para su crecimiento.

A partir del nacimiento es el mejor momento en el que podemos ayudar a los pequeños a que adquieran nuevos conocimientos, ya que cuando se encuentran en el vientre materno la estimulación es de diferente manera pueden escuchar música pero a través de la madre pero no se encuentran directamente con los objetos que se encuentran a su alrededor.

Los padres o personas que se dedican al cuidado de un infante debe conocer como es la evolución en cada etapa del niño ya que con frecuencia las madres principalmente se preocupan por que sus hijos no adquieran las actividades de acuerdo a su edad por ejemplo si un niño no camina a los trece meses cuando su hermana a esa edad ya caminaba empiezan a hacer una comparaciones , es por ello que se debe conocer y saber que no todos los niños van al mismo ritmo en su desarrollo psicomotor pero no por eso están fuera de la normalidad, hay bebés que lo adquieren poco a poco. Son importantes las oportunidades tempranas de participación en el aprendizaje activo.

Muchos niños llegan a la escuela con un desarrollo motor inadecuado y no adquieren esas habilidades mediante experiencias tempranas.

Los adultos o las personas que se encuentran al cuidado de pequeños deben animarlo por ejemplo: si el niño está aprendiendo a gatear esta persona debe de gatear haciendo que esto se convierta en juego.

Los niños responden adecuadamente a las instrucciones verbales sencillas de un adulto.

El desarrollo de habilidades motoras de un niño puede favorecerse por medio estas actividades, es por eso que se plantea esta siguiente interrogante.

¿Cómo el juego ayuda en el desarrollo de la psicomotricidad a través de la estimulación en niños de 43 días de nacido a un 1 año de vida?

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Hay situaciones que se piensa que cuando eres un niño todavía eres muy chico para aprender o que todavía no te das cuenta de lo que pasa alrededor.

Sin embargo desde que estamos en el vientre materno el ser humano tiene la capacidad para percibir, y qué mejor momento cuando se nace, para aquellos que son padres o que estén al cuidado de un infante deben de ofrecerle al niño una confianza y apoyo.

Por tal razón nace un interés de saber más acerca de la psicomotricidad, ya que tuve la oportunidad de trabajar con niños, existían ocasiones en la que los mismos padres e incluso las personas que se encontraban al cuidado de los niños no sabían cómo estimularlos pues solamente contaban con conocimientos básicos acerca de este tema y su desarrollo en cada etapa, que habilidades adquirirían conforme transcurrían los meses, cuales eran los movimientos adecuados para que estos niños tuvieran más destrezas y agilidad en sus movimientos y no se volvieran apáticos.

Sin embargo con mi experiencia laboral podía observar a los padres cuando se les preguntaba que si su hijo en casa movía la cabeza o que si se mantenía sentado o que si le gustaba gatear, todos estos cuestionamientos eran de acuerdo a su edad.

Ellos respondían que sólo lo mantenían en brazos o recostado en su porta bebé.

Logro percibir que no solamente es que el niño pase todo el tiempo de esta manera, hay veces los padres se les hace más fácil dejarlos acostado o que estén en brazos por que algunos no tienen el conocimiento de que es la estimulación o simplemente por que no tienen el tiempo ya que trabajan.

Nace en mí la preocupación de que en ocasiones se llega a ignorar a los niños y más cuando eres un bebé.

Buscar la forma de estimular a los niños y hacer participar principalmente a los padres de familia convenciéndolos que tengan en cuenta algo muy importante que es el acercamiento con sus hijos y qué mejor hacerlo desde que son unos niños el ofrecerle la confianza, motivación y seguridad y sobre todo amor en sus pequeños.

La vida no me ha dado la oportunidad de ser madre pero si ya me ofreció el estar en contacto con algunos niños en las cuales algunos se encontraban totalmente a la deriva ya que sus padres no le ponían un poco de atención.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo el juego ayuda en el desarrollo de la psicomotricidad a través de la estimulación en niños de 43 días -1 año de vida?

1.5 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS

1.6 OBJETIVO GENERAL

- Ilustrar a los padres de familia, personas encargadas del cuidado del niño acerca de la estimulación de los juegos y como estos ayudan en su psicomotricidad.
- Explicar acerca de la importancia que tiene el juego en los niños y como estos ayudan en la estimulación de la psicomotricidad.
- Diseñar un programa donde se realicen ejercicios de estimulación en la psicomotricidad del niño y se lleve a la práctica por medio de un taller.

1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Practicar en los niños de 43 días – 1 año de vida juegos que estimulen su psicomotricidad.
- Aplicar juegos en los niños de 43 días - 1 año de vida para el logro de la estimulación en su desarrollo motor.
Emplear en los niños de 43 días - 1 año de vida ejercicios para la estimulación de su psicomotricidad.

1.8 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

1.9 ENUNCIACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Si los padres de familia o instituciones que se dedican al cuidado de niños de 43 días de nacido a 1 año de vida los estimulan a través de juegos, entonces ayudarán en su desarrollo de la psicomotricidad y en su proceso de crecimiento.

1.10 DETERMINACIÓN DE VARIABLES

1.11 VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTIMULACIÓN: Es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación con su hijo, a través de este proceso, el niño va ejerciendo mayor control sobre su mundo que lo rodea.

INDICADORES

- Práctica de ejercicios.
- Despertar curiosidad en el niño
- Exploración de los objetos
- Despierta su imaginación cuando se lee un cuento
- Comprender lo que se le ordene
- Goza al obtener un objeto
- Logra la satisfacción al obtener un objeto
- Despierta habilidades sensoriales
- Logra sujetar sus pies
- Balbuceo
- Imitación de sonidos.

1.12 VARIABLE DEPENDIENTE

PSICOMOTRICIDAD: Estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje.

INDICADORES

- Realiza movimientos de pies
- Extiende los brazos
- Sigue objetos con la vista
- Mantenimiento de la cabeza por unos instantes
- Trata de alcanzar objetos con la mano
- Toma objetos con la mano
- Coordinación pies, manos, boca.
- Consigue sentarse ocasionalmente
- Se arrastra y gatea sobre manos y rodillas.
- Las habilidades manuales sean perfeccionados
- Permanece sentado con la espalda recta.

1.13 DISEÑO DE LA PRUEBA

1.14 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La investigación es parte necesaria del ser humano aprender a conocer más a fondo nuevos temas es interesante, ya que con eso nos enriquecemos que a lo mejor no conocíamos o que conocemos pero superficialmente.

Una investigación parte de una idea o situaciones que observamos lo cual esto nos lleva a que indagemos lugares, sitios, o busquemos diversas fuentes bibliográficas que nos ayuden a tener una mayor información a cerca del tema de estudio.

Para que se desarrolle una investigación debe de familiarizarse ya que con eso nos hace más reflexivo y más constantes en recopilar información.

Una investigación requiere de tiempo y dedicación, pues se busca diversos medios tratando de encontrar nuevos hallazgos.

Se trata de despertar en el investigador curiosidades y experiencias o situaciones vividas que en su momento despiertan el interés.

Este proyecto de investigación tratará de dos aspectos que intervienen el desarrollo de crecimiento del niño.

La información recopilada fue buscada en fuentes como en libros donde se pretende obtener referencias históricas y teorías, así también en revistas de carácter científico donde especialistas pediatras y terapeutas infantil ofrecen orientación, también por vía Internet.

1.15 INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Como toda investigación se necesita de buscar información en lugares o sitios que se requiera recolectar datos más confiables para poder sustentar lo que se pretende comprobar.

En una investigación de campo se requiere de la aplicación de algún instrumento para poder estar en contacto directo y estar apegado con la realidad del tema que se está investigando con la finalidad de ser más precisos y congruentes.

La investigación de campo pretende la recopilación de información que ocurre en el lugar en donde se ubica el objeto de estudio.

1.16 DELIMITACIÓN DEL UNIVERSO

Como toda investigación se necesita de algún sitio para poder llevar a cabo la investigación.

La institución de estudio es una guardería llamada Crios y se encuentra ubicada en la parte norte de la calle transistmica ubicada en el número #1152 de la Colonia las Américas en la ciudad de Coatzacoalcos Veracruz, colinda con la clínica Camila y la agencia de autos Ford.; esta guardería es dependencia del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Esta integrada con un departamento de pedagogía en ese sitio laboran dos personas la licenciada en pedagogía y su auxiliar administrativo, también cuenta con servicio de nutrición donde se elaboran los alimentos que ingieren los niños y esta tarea es llevada a cabo por tres personas, la jefa de nutrición y dos ayudantes de cocina, se lleva el control de peso exacto de los niños es decir que se evalúan que niños están pasados de peso y quienes no.

Existe un departamento de fomento a la salud que esta integrado por una enfermera y los servicios de limpieza.

Por último se encuentra una directora de la institución y un auxiliar administrativo, donde se realiza los trámites de registro tanto del padre de familia como del niño.

1.17 SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

El desarrollo de la investigación será realizado con niños de 43 días de nacido a un año de vida, que se encuentran ubicados en la sala de lactantes AB con una totalidad de 8 niños, así mismo con la con la colaboración de tres asistentes educativas que es con lo que lo que se encuentra integrada la sala.

La participación de los padres también está presente ya que es uno de los eslabones para poder completar esta investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. DEFINICIÓN DE JUEGO

El juego es un asunto significativamente importante, no sólo por el gran tiempo que los niños le dedican (quince horas hasta la edad de los seis años, de acuerdo con Hildegard Hetzer).

A través de la historia se han expresado diferentes definiciones del juego, con el tiempo la reformulación del concepto se ha venido modificando.

Spencer (1820-1903) :Actividad que se desarrolla por las satisfacciones inmediatas que de ella se derivan, sin prestar mayor atención a los beneficios posteriores que de ella puede obtenerse.

Dewey (1859-1956): Actividades desarrolladas inconscientemente sin importar los resultados que de ella se deriven.

Ster (1871-1938): El juego es una actividad voluntaria que cumple por si solo su cometido.

Hulzinga (1872-1945) : El juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados.

Patrick: Aquellas actividades humanas que son libres y espontáneas y que se llevan acabo sin perseguir mayor fin que el concedido por el individuo que las pone en práctica, el interés por ellas es autoperpetuo y ninguna presión interna o externa puede hacer que prosigan.

Allin: El juego encierra todas aquellas actividades que reportan placer, regocijo, poder, y un sentimiento de iniciativa propia.

Curti: Una actividad sumamente motivada, que por estar libre de conflictos, no siempre suele ser placentera.

Enrique Guarnier: El juego no es una de las formas de pasar el tiempo , si no que es un instrumento fundamentalmente de crecimiento , en la cual el niño no sólo se muestra tal cual es, si no que también se conoce a si mismo en sus capacidades. El juego no sólo es la experiencia en la que el niño rehace su conocimiento, si no también su vida afectiva y social. Bien afirma Schller “El hombre no está completo si no juega”. Se puede decir que un niño que no juega es un pequeño que no vive su infancia y deja sin cimientos su vida adulta.

Chateu considera que “un niño que no sabe jugar, es un niño viejo y será un adulto que no sabrá pensar”; el juego no solamente proporciona bases para una

vida sana, sino que es en si una manera de vivir vigorosamente y satisfactoriamente.

El juego es una actividad que se encuentra presente en el niño y de manera espontánea, esto ayuda al infante a desarrollar sus habilidades tanto motoras así como también las destrezas intelectuales, lo incorpora a integrarse como un ser social e interactuar con las demás personas, haciéndolo más seguro y tener experiencias tanto agradables como desagradables, lo más importante es que por medio del juego obtenga conocimientos y un aprendizaje que le sirvan para su crecimiento.

Como sabemos todo pequeño es una esponja que absorbe todo, es por ello que el juego es uno de los métodos por el cual se llega a facilitar cualquier acción o actividad ya sea educativo o para socializar.

2.1- LA HISTORIA DEL JUEGO

Desde el punto de vista antropológico podría afirmarse que el juego y los juguetes son tan antiguos como el mismo hombre y su recreación, de lo que desprende el hecho de que los objetos lúdicos son viejos acompañantes de la humanidad. Desde épocas remotas hasta nuestros días, muchas han cambiado, frecuentes y constantes guerras se han escenificado sobre la faz del planeta, un gran número de concepciones han sufrido radicales transformaciones, pero una cosa ha seguido constante y nada podrá modificarla:” los niños, los juguetes y el juego son y continuaran siendo siempre amigos inseparables”.

Los padres de todas las épocas se preguntan el porqué sus hijos aprenden y se divierten de los juguetes, a tal grado que ha llegado su interrogante que ha falta de recursos económicos ellos mismos han sido fabricantes. El caso es que el niño juegue como ellos lo hicieron en su infancia.

Carlos Espejel, autor de la obra juguetes mexicanos considera “que el hombre de todos los tiempos y de todas las latitudes han hecho siempre juguetes. Ninguna sociedad, por inmensa que pudiera estar en sus concepciones filosóficas o preocupadas por los problemas cotidianos de su existencia, podría ignorar a sus hijos hasta el grado de no fabricar juguetes para ellos (1)

(1) José Luis Díaz Vega” El juego y el Juguete”pág. 14

Desde muy antiguos tiempos se han construido toscos y primitivos juguetes, es cierto que la mayoría de los juguetes, ya que su composición derivada de los recursos naturales tales como la arcilla, la madera o las plantas silvestres, no les permitió el ajetreado lúdico, al que se enfrentan por parte de los niños o bien de los años. Pero ahí estuvieron, haciendo felices a los originales constructores de juguetes, los padres quienes se iniciaron espontáneamente con diseñadores y manufacturadores desde los primeros estímulos lúdicos para el gozo de sus hijos.

Algunas veces se recurre a ir buscando e innovando nuevas formas de diversión ya sea para nuestros hijos, sobrinos, primos etc., en ocasiones porque no se cuenta con los recursos económicos para adquirir un juguete, es por ello la necesidad de realizar juegos que tengan dentro de todo un mismo fin que los niños se sientan felices y sobretodo que obtengan un aprendizaje.

En efecto “nunca se llegará a conocer mucho de los juguetes de los niños de los tiempos prehistóricos, la mayoría de ellos han desaparecido: casi todos se hacían de madera y hasta se pudre fácilmente cuando se queda enterrado por largo tiempo “. Pero no por ello debe abandonarse de organizar y rescatar a los pocos que han respetado el paso de los años, pues esto constituye una gran herencia cultural de valor incalculable, que nos permita comprendernos mejor.

En la época de edad media la producción de juguetes fue eminentemente artesanal y estos fueron comercializados buhoneros, quienes vendían diversos productos de feria en feria o de mercado en mercado.

Veíase a los niños de aquel entonces divertirse con pelotas, caballos de madera, zancos, cerbatanas, o bien con globos de vejigas de animales.

Para las niñas había muñecas de tosca confección realizadas con trapos de madera tallada: el tema central era la mujer, la cual lucía sus largos vestidos.

Los materiales con que se construyen los estímulos para la recreación han sido muy variados desde piedras preciosas que complementaron armazones de oro de algunas lujosas muñecas, hasta un sencillo económico pedazo de papel.

(2) Ibid., p15

En la cultura egipcia el juego ocupó un importante lugar; así lo hacen notar los diversos objetos y prácticas lúdicas que incluso enredarían los griegos y los romanos.

Los egipcios no diseñaban la fabricación de juguetes profanos eran de carácter artístico, hacían muñecas de marfil, de plata y hasta de oro, con brazos y piernas articulables con sustentosos trajes de lujo y sólo podían poseerlas las niñas muy ricas.

Pero en Egipto faraónico había también otros artesanos que trabajaban para los niños pobres, empleaban con materia prima ciertas cañas de tallo resistente y hermoso color amarillo dorado que crecían en abundancia a la orilla del río Nilo.

2.2 LA GRECIA CLÁSICA

Los niños de la Grecia clásica eran objeto de un sin número de atenciones, las cuales por lo regular las prodigaba la madre quien era la encargada de cuidar y de educar a los hijos en los primeros años de vida.

El mundo griego era altamente perfeccionista, si el pequeño se le encontraba débil o deforme, se ordenaba inmediatamente lanzarlo contra la roca de torpeza, lugar donde se enjuiciaba al deformismo.

Los juguetes eran manufacturados en casa y se encontraban en gran variedad: sonajeros usados por los más pequeños, para los niños mayores había columpios, balancines, pelotas, muñecas, aros, estatuillas de terracota etc.

“Tanto Platón como Aristóteles sugirieron que los niños deberían recibir herramientas de juguete, para entrenarse y preparar así sus mentes para las futuras actividades que como los adultos tuvieron que desempeñar. Creían estos primitivos filósofos que la sociedad podría de esta manera conformar las futuras actitudes de sus jóvenes ciudadanos o influir en ellas.”⁽³⁾

⁽³⁾ Ibid., P. 20

2.3 LOS JUEGOS PANHELÉNICOS

Después de abandonar la infancia, los jóvenes seguían pensando en el juego, pero éste ahora era de carácter y obedecía a la necesidad de cubrirse de gloria.

Los juegos panhelénicos más importantes eran los olímpicos, que se efectuaban en Olimpia, lugar donde acudía gente de todos lugares de Grecia. En los juegos se concertaban tratados de paz o de alianza; también se daba lugar a todas las negociaciones y el comercio. Los juegos constituían una gran feria del deporte y de las interacciones sociales.

Los entrenamientos eran duros y las competencias eran feroces; sin embargo su práctica se mantuvo durante mucho tiempo.

Los juegos antiguos de Grecia tenían características realmente organizadas y sistemáticas, para dicha sociedad era muy importante que sus integrantes fuesen fieles representantes de grandeza, de casta y origen. Es posible que a ello se deba que se defina a Grecia como la cultura que surgió del juego.

Dentro de los juegos panhelénicos se destacaba mucho la valentía, seguridad e interacción con las demás personas, aunque también intervenía la rivalidad, pues se querían ser reconocidos como grandes guerreros, se buscaba la fuerza y dureza de enfrentar a su rival, se pretendía a la vez formar a un hombre con espíritu guerrero.

2.4 LA ROMA IMPERIAL

Los chiquillos de Roma imperial son el producto de los modelos de referencia (guerreros y deportistas) tan generalizados en días de grandeza de este imperio.

Los mosaicos del siglo IV de la plaza Armeriana, en Sicilla, nos demuestran que los niños de esos tiempos imitaban los juegos y los deportes. La práctica infantil se fortalecía bajo la expectativa de convertirse en un héroe, a quien se idolatraba por sus victorias, que eran consideradas como verdaderas proezas, ya que muchas de éstas eran obtenidas ante una clara desventaja de condiciones, lo que apoyaba más el valor del triunfo.

Roma también pretendía que por medio del juego formar hombres rudos, fuertes y gladiadores.

El juego es una alternativa para pretender alcanzar un fin ya sea de adquirir conocimientos o integrarse de manera social.

Como sabemos en esta época el juego era una manera de hacer personas con firmeza, orgullo, valentía.

Las niñas eran educadas para el cumplimiento de las futuras labores del hogar, los juguetes que se les obsequiaban eran vajillas de té, muñecas, silbatos, etc. , se les envolvía en un ambiente de sutilezas, que a la postre daba como delicadeza y el gusto refinado de la mujer romana.

2.5 EL JUEGO ENTRE CULTURAS PREHISPÁNICAS

El juego de pelota llamado por los nahuas “tlachtli” , tenía presencia entre las diversas culturas prehispánicas; tanto es así que en varias ciudades y pueblos se localizaban las instalaciones requeridas para dicha práctica , destacando las de Chichén Itzá, que corresponde al periodo maya –tolteca y que por consecuencia nos indican que los toltecas practicaban inicialmente este deporte.

Cuando era anunciada una confrontación, la gente del pueblo se reunía en torno de las instalaciones para presenciar el juego. En el escenario se encontraban dos paredes, cada una enfrente de la otra y ambas con un disco agujerado que servía para los jugadores de cada bando. Los primeros que metían la pelota por un disco, ganaban el juego.

“Jugaban también una especie de boliche, con bolas de piedra, dotadas con cavidades especiales, para que los dedos las pudiesen agarrar e imprimirles el adecuado impulso.

Se practicaban igualmente otros juegos de pelota, como podemos deducir de los dibujos de los códices y numerosos deportes de potro tipo, tales como carreras pedestres, que constituyen el deporte por excelencia de las actuales indios taraumaras, cacería con cerbatanas, regatas, bolos, hockey.”⁽⁴⁾

(4) José Luíz Díaz Vega,.Op.Cit;P.26

2.6 CARACTERSTICAS DEL JUEGO

Es una actividad espontánea y libre: El juego es la mejor manera de vivir del niño, es un camino que ha elegido para construirse así mismo espontánea y libremente, sin tapujos en su imaginación y espíritu creador.

No es impuesto bajo criterios de segundas o terceras personas de cada quien nace el deseo y la chispa lúdica, aun en el juego dramatizado. Su libertad estriba en que se expresa sin prejuicio dejándose llevar por el interés de la recreación o el cubrimiento de las necesidades.

No tiene interés material: Por lo que se orienta en dirección de su propia práctica. Se juega sólo por jugar, no es que haya desinterés, pues” Balwin opina Que todo juego, en cierto sentido es altamente interesado de su actividad “(5). El móvil es entonces el ganar o vencer a los demás, este hecho se observa claramente en el juego de competencia, donde más que la recreación es el enfrentamiento y el status, los factores en que mueven la actividad.

Vygotski” La condición necesaria para que un determinado comportamiento pueda ser interpretado como lúdico, estriba en su componente de ficción”(6). Transformar los palos de escoba en espadas para el combate, convertirse en bomberos y apagar incendios, asumir el rol de madres o de hermosas jovencitas, son ejemplos de recreación de imágenes que se concretan en la escenificación.

La intensión del juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real o fantástico a través del imaginario, de lo cual participan los manejos que el niño asigna a sus personajes y que concreta en sus actos psicomotores y exposiciones verbales.

Se desarrolla con orden: Aun cuando no pareciera ser así, pues aunque el juego compartido generalmente va acompañado de alboroto, ello se observa en su etapa de preparación o elaboración, es decir en los momentos previos al juego, no durante éste, por el contrario, es ya el desempeño en donde se manifiesta una estructura sencilla, coherente y con rumbo especificado, por lo que el juego siempre tiene un objetivo y una orientación.

El juego manifiesta regularidad y consistencia: El niño expresa la actividad lúdica que corresponde a sus condiciones, tanto psicobiológicas como sociales. Esto quiere decir que el infante incrementará o disminuirá su tiempo designado al

juego, de acuerdo a las necesidades personales de desarrollo o de evasión de la realidad.

Tiene límites que la propia trama establece: Los personajes aunque puedan ser poderosos no son eternos o inmortales, en cuanto al espacio psicológico en que se desempeñan, éste es determinado por las propias características del individuo en función.

Se autopromueve: Es decir el juego prepara para otro juego, ya que las habilidades y destrezas que se adquieren en un momento dado sirven como facilitadores para desempeño lúdicos posteriores de mayor dificultad.

Es un espacio liberador: permite disminuir las tensiones y aunque esta función no es característica de origen, es una resultante frecuentemente observada en su ejercicio.

El juego no aburre: En el caso se que la actividad se vuelva tediosa o desinteresada, entonces deja de ser lúdica, por lo que a los infantes no se les puede obligar a jugar, puesto que cuando encuentren algo recreativo ellos mismos se integran al juego.

Es una fantasía hecha realidad: un niño construye un castillo en donde se enfrentan héroes y los villanos, una niña que le da de comer a su mono de peluche, son ejemplos de espacios imaginarios que los infantes construyen.

Es una reproducción de la realidad en el plano de la ficción: Cuando los niños juegan a la guerra, a los policías y ladrones, a los profesionista, a los papás etc. No hacen más que reproducir lo que observan, sin que dicha reproducción se apegue con extrema seriedad a la imitación.

Se expresa en un tiempo y espacio: El niño que juega a los vaqueros se remonta imaginariamente a otra época u otro tiempo, lo mismo pasa con el concepto de espacio, aunque el juego infantil se escenifica en un espacio físico aparentemente claro, su referencia no corresponde a lo obvio, ya que invariablemente los niños oscilan entre la realidad y la fantasía.

El juego no es una ficción absoluta: Si bien surge la imaginación, no se deja engañar por ésta, pero tampoco es una realidad, y aunque se desprende en ocasiones de acontecimientos cotidianos, en todo caso son una representación que oscila entre lo real y lo irreal.

Puede ser individual o social: De acuerdo con las observaciones de Susan Millar, para llegar al juego cooperativo el niño atraviesa por estadios o formas de actividad lúdica previa, tales como juego individual, paralelo y asociativo.

Juego individual: es cuando se le observa al niño solo sin la interacción de otros.

Juego paralelo: Aquí el infante puede imitar los juegos de sus compañeros sin jugar con estos.

Juego asociativo: implica compartir aparentemente una misma actividad lúdica, sin embargo las actuaciones son independientes, preocupándose cada uno por su lado.

Juego cooperativo: Es el proceso concluye, pues la participación y el entendimiento se establecen interacciones compartidas con un fin.

Es evolutivo: El juego no sólo sirve a los niños para conocerse a si mismos, si no también el mundo que les rodea.

Es una forma de comunicación: La mejor que el niño conoce, razón por la que constantemente la pone en práctica, por su deseo de conocer, entender y dominar su impulso natural.

Es original: Aunque se apegue a la vida en la imitación de personajes , no deja de ser diferente en muchos aspectos, pero en la trama del juego parecida a otras nunca van a ser iguales, por la sencilla razón que los ingredientes implícitos varían en función edad y el sexo de los participantes, sus inquietudes , formas de expresión etc.

(5) José Luís Díaz Vega, Op.cit.,P148

6 José Luís Díaz Vega.Op.cit.,P148

2.7- LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.

El juego es un tipo de actividad extremadamente importante en el curso de toda la infancia. Es universal y se da en todas las civilizaciones y culturas conocidas. Las especies animales más evolucionadas también juegan, tanto los progenitores con las crías como éstas por sí mismas y entre ellas.

En el ser humano, el juego sirve de puente entre la experiencia concreta y el pensamiento abstracto, va de la acción a la *representación*. *Jean Piaget ha destacado*, en este sentido, tres niveles en el juego infantil.

- 1) Ejercicio sensorial y motor
- 2) Juego simbólico o de imaginación
- 3) Juegos con reglas más complejas (canicas, rayuela, etc.)

Es por supuesto, el juego simbólico que permite al niño actuar como si el que marca el apogeo del juego infantil, todos los especialistas coinciden en afirmar que el juego, íntimamente conectado con la fantasía, permite resolver tensiones y frustraciones que de otro modo resultarían insostenibles. La posibilidad de repetir el mismo juego cuantas veces se requiera ayuda al niño, mediante una acción específica, a dominar su ansiedad.

2.8.-EL JUEGO ANTES DE LOS SEIS MESES

Antes de los seis meses, gran cantidad de las acciones realizadas por el bebé puede considerarse un juego. Son ejercicios de manipulación, balanceo y succión, etc. Realizados por puro placer, y que no obstante cumplen un papel integrador importante para la experiencia vital del lactante.

A partir de los dos meses, todos los objetos interesantes que el bebé encuentra a su alrededor se convierten rápidamente en protagonistas de sus juegos. Prefiere los colores vivos, los que produzcan ruido o música y sobre todo los que se muevan, todo tipo de cosas serán manejadas, estudiadas y balanceadas. Y el bebé no dejará de mostrar alegría en este tipo de actividades.

Las variantes del juego del *escondite*, vivido pasivamente por el niño durante estos seis meses, son muy significativas y reveladoras. El lactante, a partir de los cuatro meses, prestará una atención a la siguiente maniobra; la madre situada frente a él, se tapará la cara con un pañuelo o servilleta, reapareciendo a renglón seguido con exclamaciones verbales de alegría. El niño no disimulará su propio placer embelesado la escena, en la que todavía no puede participar activamente. Esto último logrará hacerlo a partir del sexto mes.

2.9 EL JUEGO A PARTIR DE LOS SEIS A LOS DOCE MESES.

En el curso del sexto mes, en ocasiones un poquito antes, el bebé es capaz de jugar activamente al escondite; ahora será el quien retire el pañuelo, hacía el octavo mes, será el mismo quien se esconda.

La evolución de este juego ha sido estudiada, pues muestra de que modo el niño consigue comprender e integrar en su propio razonamiento las nociones de *tiempo (antes y después)* y *las de espacio (delante y detrás)*, aumentar su tolerancia al displacer producido por la *espera*, e incluso *anticipar*, gracias al desarrollo experimentado por la memoria, lo que sucederá luego.

Desde el punto de vista de afectividad, este juego muestra con claridad cómo se van haciendo las relaciones de objeto, tal y como han sido descritas. Se trata de un simulacro de *separación y pérdida* del objeto amado, posible gracias a que sigue de su inmediata *reunión y recuperación*. Todo ello reviste gran importancia en el adiestramiento precoz del niño a las inevitables pérdidas que en sus relaciones amorosas con la madre no tardarán en llegar. Podríamos decir que gracias a este juego el niño se endurece, se curte aprende a soportar la necesaria e ineludible separación. Gracias a la experiencia de separación de su madre, en efecto, el bebé podrá reconocerse a si mismo como un ser autónomo .nacerá en ese momento conciencia del yo, el embrión de su futura personalidad.

2.10 EL JUEGO DEL PRIMER AÑO DE EDAD

Desde el punto de vista psicológico, el juego simbólico es el más revelador. Demuestra que el niño ha realizado grandes progresos en la esfera de la imaginación, el razonamiento, la personalidad y la afectividad.

En el curso del primer año, no obstante, el juego simbólico no está aún desarrollado. Exceptuando el juego del escondite el resto de las actividades lúdicas del bebé se mueven en el ámbito de la motricidad y la experiencia sensorial.

El pequeño va aprendiendo a través de los primeros juegos a conocer y controlar su cuerpo, a interiorizar formas y rostros y a establecer un contacto adecuado con el mundo exterior. Estos sirven de estímulo al desarrollo de su inteligencia, dan salida a las posibilidades tensiones emotivas y en general, en beneficio de la maduración psicológica, proporcionan un aliciente a su imaginación, le ayudan a aumentar su confianza y estimulan su autocontrol y su capacidad para desarrollarse con los demás.

Al obligarse a ejercer el movimiento de las extremidades, el gateo y los primeros desplazamientos estimulan también su desarrollo corporal.

Todo ello sin olvidar los aspectos derivados de la intensa relación afectiva que durante el juego el niño establece con sus padres.

Materiales: Hay que elegir materiales blandos, suaves lavables y si están coloreados de colores inalterables y no tóxicos, esto es por la relación con el bebé que establece con el juguete y el material es un elemento importante, ya que el niño está desarrollando el sentido del tacto y su inteligencia, así pues busca el no tener accidentes, hay que tener presente que los primeros meses del bebé pasan por la boca del infante.

Formas y color: Para los niños pequeños hay que preferir formas sencillas y colores primarios (amarillo, rojo y azul), sólidos y lavables sin preocuparse de que corresponden a la realidad.

Duración: Es conveniente que todos los juguetes tengan asegurada máxima duración, pues al avanzar en edad el niño ya empieza a agudizar su ingenio. Sobre todo aquellos que lleguen a motivarlo una relación afectiva (animales de felpa, muñecos de peluche etc.). Deben de ser duraderos dado que con el tiempo establece un vínculo emotivo y llega a sentir profundamente pérdida.

Seguridad: Los juguetes no deben llevar elementos que puedan ofrecer peligro, como tornillos, botones, alambres etc. Ni partes cortantes o salientes. Para las zonas decoradas no pueden haberse utilizado pinturas sólidas y sin ningún riesgo tóxico, es recomendable buscar juguetes que tengan un control de calidad, ya que en ocasiones por los recursos económicos no se pueden adquirir estos juguetes, es recomendable que cuando se compren a un siendo aun a bajo costo se debe de fijar que el material no sea de peligro para el niño.

2.11 JUEGOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL NIÑO

El primer año de vida es muy importante para el bebé. Ya que durante estos doce meses realiza una serie de aprendizajes que son esenciales para su desarrollo.

Una estimulación contribuirá a determinar el mayor o menor nivel de aprendizaje que se pueda alcanzar, y será tanto más eficaz cuanto más participación tengan el efecto y la atención de los padres.

La palabra: Aunque el recién nacido no puede, lógicamente comprender el sentido de las palabras, es conveniente hablarle desde el primer momento. La voz de la madre, en especial tiene para el un efecto tranquilizador. Los niños a los que más se ha acostumbrado la comunicación verbal son de los que comienzan hablar más rápido.

El ritmo: Cuando hayan transcurrido algunas semanas desde el nacimiento, a medida que el bebé va desarrollándose, se comenzará con canciones sencillas, de ritmos fáciles y repetitivos que puedan acompañar con palmadas o con el trote suave sobre sus rodillas.

Juegos Táctiles: los niños nacen con el sentido del tacto desarrollado y a través de este van experimentando. Es importante procurar que tengan ocasión de explorar con las yemas de los dedos materiales distintos; descubrimiento texturas diferentes, como pieles peluches, tejidos suaves y ásperos, etc.

Contacto Corporal: El contacto corporal con los padres aportaciones al bebé. En sentido, el baño constituye un medio idóneo para estimularlo, permite el contacto corporal le da una mayor libertad de movimientos.

A medida que va creciendo puede iniciarse con los juegos de agua de un recipiente a la bañera y viceversa, hacer enseñarles a jugar con pelotas u otros objetos flotantes.

El Espejo: A partir del tercer o cuarto mes, el niño descubre su imagen en el espejo e intenta tocarla. Poco a poco se va dando cuenta de lo que ve reflejado y esto lo ayuda a formar una identificación de su cuerpo.

Masajes: Ya desde los primeros días de vida, el bebé puede recibir pequeños y suaves masajes, que hay que dar con las manos untadas con leche o aceite, esto le ayuda a que ejercen una acción relajante y además le ayudan a ir descubriendo su cuerpo.

Gimnasia: Es también aconsejable, aunque debe de ser ligera y se iniciará como hasta los cuatro meses como flexionar piernas del bebé, flexionar los brazos sobre el pecho y estirarlos luego levantarlos sobre la cabeza y bajarlos junto al cuerpo.

Juguetes: Los juegos con juguetes constituyen un medio eficaz para desarrollar la capacidad manipulativa del niño, pero deben de ser apropiados para su edad.

CAPITULO III

3.1 ¿QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN?

La estimulación es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación con su bebé, a través de este proceso, el niño va ejerciendo mayor control sobre su mundo que lo rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por si mismo.

La estimulación tiene lugar mediante:

La repetición útil de los diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilite el aprendizaje; ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Estimular todos los sentidos del niño, ya que cada uno de ellos se desarrolla sólo en conexión. Para esto es necesario aprender a reconocer la expresión de cada uno de ellos y el momento apropiado para llevar a cabo su estimulación.

Piaget Dentro de sus investigaciones realizadas concibe que la conducta cognoscitiva se llegan a combinar varios aspectos que son la *maduración* en este caso se trata del sistema nervioso, *la experiencia* es decir el medio ambiente que rodea al sujeto, *la transmisión social* aspectos que influyen sobre la experiencia del sujeto y *el equilibrio* mecanismos de autorregulación por el cual el crecimiento mental progresa hacia niveles de organizaciones más complejas.

Adaptación, asimilación y acomodación son también para Piaget una base importante para la estimulación del niño. La adaptación como el esfuerzo cognitivo, lo cual depende de las otras dos partes que son: *la asimilación y adaptación*. En este caso la acomodación es cuando el sujeto adapta el medio ambiente a su proceso cognitivo y la acomodación es el proceso inverso o sea representa la influencia al medio ambiente.

Piaget divide la inteligencia sensoriomotriz en estadios que son:

Estadio I: Uso de reflejos (0-1mes), se refiere el uso repetitivo, rítmico, combinado con la maduración neurológica tiende a formar hábitos lo cual da paso a los movimientos voluntarios.

Estadio II: Son las primeras adaptaciones adquiridas reacciones primarias (1- a 4 y medio meses), en esta etapa el infante ya puede realizar movimientos un poco más controlados lo cual depende de su maduración neuronal., la repetición de algún estímulo seguido por la respuesta da como resultado las señales se refiere a la asimilación de una experiencia previa y su reconocimiento lo cual da paso al proceso de acomodación y constituyen la adaptación.

Estadio III: Coordinación de la visión y la precisión de las reacciones secundarias (de 4 meses y medio a 9 meses), se refieren a la modificación de las primarias, adquieren una nueva función para ser realizada o prolongada.

Estadio IV: Coordinación de los esquemas y aplicación de las nuevas situaciones (9-12 meses).el niño utiliza conductas aprendidas anteriormente para poderlas aplicar e incorporar otras cada día, en esta fase se caracteriza por lo que es ensayo error, observa y deja que ocurran las cosas.

También cabe mencionar que el niño con el juego estimula diferentes áreas como lo son:

COGNOSCITIVA: Sobre el conocimiento proceso por medio del cual evoluciona y se expresa el área intelectual y de conocimiento.

SOCIOAFECTIVA: Los encantos de la interacción desarrollo emocional que tiene lugar en las interacciones que el niño establece con el medio que lo rodea.

MOTRIZ: Desplazarse libremente por el mundo. Está relacionada con el desarrollo del conjunto de funciones que permiten movimientos.

LENGUAJE: Lugar de desarrollo de la facultad humana de comunicarse por medio de los signos verbales.

CREATIVIDAD: Relacionada con los procesos para concebir ideas nuevas o ver las relaciones existentes entre las cosas, generando toda una actitud vital.

SENSIBILIDAD: Se refiere a los sentidos a través de las cuales percibimos e interactuamos con el mundo que nos rodea.

3.2 LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y EL DESARROLLO MOTOR

El desarrollo coordinado y solidario de los cinco sentidos tiene gran influencia en la motricidad infantil. A diferencia de otros mamíferos, en los que el perfeccionamiento de la locomoción se realiza simultáneamente al de las habilidades sensoriales.

Los sentidos se desarrollan ante la motricidad voluntaria y en cierto modo su perfeccionamiento y evolución es la garantía para un acceso óptimo a todos los demás aspectos de la motricidad.

Será siempre oportuno estimular al niño ofreciéndole la posibilidad de experimentar por si mismo con la vista, el olfato, oído, vista, el gusto y tacto, toda

sensación nueva será archivada en un lugar de la memoria y servirá contrastándose con otras.

El temor a que el niño sufra o se haga daño no debe ser motivo suficiente, si la situación está convenientemente controlada por los padres o por algún adulto.

Desde los primeros días de vida, el bebé es capaz de llevar a cabo auténticas pruebas de fuerza con las manos y los pies, minúsculos pero ya perfectos, en el transcurso del primer año aprende a utilizarlos para mover objetos y dar sus primeros pasos, en pocas palabras los transforma en instrumentos para explorar, pensar, comunicar, jugar y consolarse.

3.3 PANORAMA DE LAS ADQUISICIONES MOTRICES EN EL PRIMER AÑO.

En el desarrollo de la motricidad intervienen de manera coordinada tres procesos distintos:

- La maduración del sistema nervioso, proceso que finalizará sólo hacia los cinco años.
- La evolución de las capacidades sensoriales, mucho más rápida
- El fortalecimiento de los músculos, que proseguirá hasta bien tratada la adolescencia.

También es importante saber que la estimulación también juega un importante papel de los nuevos comportamientos.

3.3.1 EN EL PRIMER MES

Al mes de nacer, el bebé presenta una conducta motriz por *movimientos reflejos*, entre los que se destacan la succión y el de presión.

La orientación de la boca consiste en saber dirigirla hacia el pezón, el dedo o el objeto que toca los labios es otro de los comportamientos innatos que tiene gran importancia para el lactante.

Es característico también el *reflejo tónico cervical*, estando de espaldas, gira la cabeza hacia un lado, doblando el brazo correspondiente y extendiendo el otro.

No existe una respuesta refleja de sentarse al ayudarlo hacerlo el bebé inclina la cabeza hacía delante y su espalda está uniformemente redondeada, la cabeza cuelga todavía no puede sostenerla.

La presencia de *reflejo de presión* es fácilmente comprobable el niño cierra su mano al contacto con cualquier objeto, sin embargo no puede mantener la presión de los músculos y éste se le cae enseguida.

3.3.2 DE LOS DOS HASTA LOS CUATRO MESES

El niño realizará durante este periodo grandes progresos, aparecen todavía en forma rudimentaria, los movimientos voluntarios destinados a un fin. Estos movimientos son mucho más coordinados y existe un mejor control de la cabeza, los ojos y las manos. Pero todavía se encuentran aislados unos de otros, el niño agita graciosamente manos y piernas a la menor ocasión.

Las manos intentan ya tomar los objetos que se encuentran en el campo visual el pecho y biberón de preferencia y el chupeteo del pulgar se presenta más en el lactante.

“Piaget considera que la coordinación entre la mano y la boca supone que la acción lleva, mediante sucesivos tanteos a un cierto resultado y éste a su vez de estímulo para repetirla.”⁽⁷⁾

El bebé realiza otros progresos importantes el reflejo tónico cervical tiende a desaparecer ya puede sostener la cabeza y puede permanecer sentado durante unos minutos.

Distingue la voz humana de los ruidos del ambiente y les presta mayor atención, su capacidad visual sea perfeccionado y puede fijarse en los objetos más pequeñas.

3.3.3 ENTRE LOS CUATRO Y LOS SIETE MESES

En esta edad, la influencia del ambiente en el proceso de aprendizaje empieza a ser notable. Los progresos son asimismo muy rápidos.

La coordinación entre los sentidos y la motricidad al alcanza éxitos que obtiene el niño en la acción de alcanzar un objeto dirigida visualmente.

(7) Biblioteca Práctica para padres educadores del Lactante, pedagogía y Psicología Infantil Pág. 96

El niño de un mes de nacido mira los objetos sin intentar tocarlos siquiera, a los tres meses dirige sus manos hacia ellos muy vagamente y a los cuatro consigue tocarlos, hacia los cinco o a lo máximo seis meses el niño ya toca los objetos con extrema facilidad ve un objeto dirige sus manos hacia el y lo sujetara.

A los seis meses el niño puede mantener su cuerpo erecto si está sentado y soportar su peso si se le pone de pie las habilidades manuales se le desarrollan fácilmente las manos se los lleva todo al a boca, su capacidad visual ya esta más perfeccionada le permitirá distinguir una bolita en pequeño movimiento intentará agarrarla lo cual lo tomará con los dedos en forma de pinza.

3.3.4 ENTRE LOS SIETE Y LOS DOCE MESES

Es durante este período cuando se produce ese acontecimiento tan esperado por los padres, su hijo va a dar sus primeros pasos, el niño comienza a desplazarse arrastrándose entre el séptimo mes y octavo mantiene su abdomen en el suelo, después logrará gatear sobre manos y rodillas hacia los nueve meses, simultáneamente conseguirá ponerse en pie ayudándose con un mueble u otro objeto a partir del octavo mes y sin ayuda.

Finalmente alrededor del año logrará caminar agarrado de la mano y un mes mas tarde aunque todavía con torpeza puede hacerlo solo.

Si bien la locomoción es la protagonista estelar de este período.

Los padres y los niños mayores son importantes para guiar este desarrollo de las habilidades motoras.

Los padres son una clave muy importante para que los infantes desarrollen sus habilidades y capacidades deben de realizar las actividades ya que por medio de la observación ellos lo harán, así de esta manera podrán convivir más con sus pequeños y lo estará estimularlo.

3.4 ESTIMULACIÓN EN EL PRIMER MES

En este mes se debe iniciar los ejercicios de estimulación con una frecuencia por ejercicio de una o tres veces diarias. Realizar ejercicios tales como cantar, hablar, sonreír, acariciar, que no requieran una frecuencia exacta, si no que dependan de la disponibilidad, tanto del niño como para con uno.

3.4.1 DESARROLLO MOTOR

El niño mantiene los brazos doblados o las manos apretadas o totalmente abiertas. No tiene mucha tonicidad muscular: por eso aun no controla los movimientos de su cabeza, pero esta en capacidad de volver cuando le tocan la mejilla y de sostenerla brevemente, en línea con la espalda, cuando se le pone en posición de sentado. Igualmente ajusta su postura a la persona que lo acuna.

Hace gestos involuntarios y es sensible a los cambios de posición del cuerpo. el reflejo está presente: lo comprobamos cuando extiende los dedos y los brazos hacia los lados y luego los recoge en dirección de su pecho.

3.4.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

Las manifestaciones de conductas inteligentes son limitadas. Sin embargo esto no quiere decir que no haya inteligencia, pues la colección inicial de las conductas reflejas del recién nacido no es ajena a ésta.

La inteligencia comienza a desarrollarse a partir de los sencillos actos aislados tales como tomar un objeto o mirarlo, y al ejercitarlos mecanismos reflejos congénitos. De cada diez horas se mantiene alerta una hora y media al día. Su memoria inmediata alcanza hasta dos y medio segundos.

El bebé convierte su llanto, fuerte vigoroso, en medio de expresión y comunicación. Produce sonidos simples, gritos, utiliza las vocales a,u y emite sonidos al succionar el dedo y al alimentarse .

3.4.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

1.- Acunar al niño desnudo voltearlo para un lado, luego para el otro, también se puede girar en círculo, ensayar otras posiciones como ponerlo de espalda, boca arriba, de frente, semisentado.

Fortalecer los músculos de la espalda

- a) Acostado el niño, flexiona primero y luego estira suavemente los brazos de un lado a otro y sobre su cabeza.
- b) En la misma posición, acércate hasta hacer contacto con sus pies para estimular el pataleo
- c) Mover sus piernas haciendo bicicleta.

Fortalecer los músculos de espalda y tórax.

- a) Colocar al niño acostado sobre su lado derecho, deslizar sus manos bajo su cuerpo y sosteniéndolo del cuello

3.4.4 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

3.4.5 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Familiarizar al bebé con el lenguaje humano

- a) Mientras bañas al bebé háblale y juega con él.
- b) Imita los sonidos que el bebé emite para reforzar los ruidos guttales.

3.4.6 ESTIMULACIÓN VISUAL.

Estimular el seguimiento y fijación de un objeto

- a) Colocar juguetes colgantes, móviles y objetos con colores brillantes a los lados de su cuna.
- b) Mover muy lentamente un objeto brillante (una luz de linterna, un globo plateado) de lado a lado para que el bebé los siga con los ojos.

- c) Acercarse al bebé sonriendo y mantén un objeto allí donde el niño haya fijado sus ojos. Luego moverlo poco a poco de izquierda a derecha, arriba y abajo.
- d) Colocar al niño boca abajo. Sostén el estímulo visual (un círculo, la cara de un muñeco, tu mano etc.) en lugar donde el bebé lo pueda ver; súbelo siete centímetros y luego bájalo, repetir el ejercicio frente a un espejo.

Ampliar el entorno visual del niño

- a) Cargar al niño de tal forma que pueda ver su alrededor por encima de tu hombro; sostenle la cabeza.

3.4.7 ESTIMULACIÓN OLFATIVA

- a) Pasar por debajo de su nariz una esponja impregnada con diferentes aromas (loción, canela, vainilla, leche materna etc.). muévelo de izquierda a derecha comenzando por la frente, bajando por la mejilla y final hacía su pecho, barriga y hacía los muslos para que su cuerpo quede impregnado del aroma. Hazlo con un aroma diferente cada día.

3.4.8 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

- a) Sacudir el sonajero directamente frente al niño colocarlo luego en la mano y moverla de derecha a izquierda, elévalo hacía arriba y luego llévalo hacia abajo.
- b) Amarrar a las muñecas de las manos un cordón con campanas o un objeto sonoro.
- c) Dejarlo escuchar cajas de música, el radio y televisión.

3.4.9 ESTIMULACIÓN TACTIL.

Desarrollar la percepción de los cambios de temperatura.

- a) Pasar por la piel del niño una toalla mojada en agua fría y luego caliente. Hacerlo en forma de masaje desde la cabeza hasta los pies.

Desarrollar la percepción de texturas

- a) Acariciar cuando está desnudo con objetos que tengan diferentes texturas (suave, áspera, etc.) hazle cosquillas y frótale los pies. Utiliza objetos como toallas, esponjas de plástico, espumas etc.

3.5 ESTIMULACIÓN EN EL SEGUNDO MES

3.4.1 DESARROLLO MOTOR.

Las acciones reflejadas comienzan a desaparecer y se hacen más voluntarias. el bebé extiende los brazos y abre frecuentemente. Intenta por segundos mantener erguida la cabeza, así mismo, cuando se le sienta, trata de hacerlo sin mucho éxito, por falta del tono muscular, cuando esta acostado patalea; manifiesta su agitación en movimientos fuertes de manos y pies.

A finales de este mes el niño comienza a descubrir sus manos, y estudia su moviendo. Juega dándose cuenta de que las puede unir, entrelazar, separar, y se las chupa constantemente. Tiende la mano cerrada hacia un objeto y sólo la abre para aislarlo después.

3.5.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO.

En este mes se establecen los primeros hábitos y los comportamientos se hacen cada vez más complejas. El niño comienza a excitarse ante un objeto, anticipando sus movimientos que este mes aún son generalizados. Puede empezar a mostrar preferencia por el lado derecho a o el izquierdo.

El niño comienza a diferenciar lo interno de lo externo. Discrimina las voces de las personas de otros sonidos, así como sabores y la proximidad y tamaño de objetos pero a un no tiene noción del “antes y el después”

En este mes debes iniciar los ejercicios de estimulación con una frecuencia por ejercicio de una o tres veces diarias. Habrá algunos ejercicios tales como cantar, sonreír, acariciar, que no requieren una frecuencia exacta, si no que dependen de la disponibilidad. Tanto al niño como la tuya.

3.5.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Fortalecer los músculos.

- a) Cuando el niño esté sentado, acostado o levantado en brazos, muévelo de un lado a otro, sosteniéndolo ya no desde la cabeza sino en la espalda y el pecho con tus manos.

Estimular el equilibrio

- a) Alzar al bebé veinticinco centímetros y balancéalo hacía adelante, hacía atrás, hacía un lado y otro.
- b) Colócalo sobre un balón pequeño de inflar, de tal manera que su pecho quede apoyado sobre el y que sus pies no toquen el suelo, moverlo hacía adelante y atrás, derecha e izquierda.

Estimular el reflejo de las manos.

- a) Dejar que agarre tus dedos y mueva su cuerpo en varias direcciones
- b) Colocar varios juguetes a su alcance, permitirle que los agarre y los suelte.
- c) Colocar horizontalmente sobre una cuna un tubo, amarrarle bolas de colores u otros objetos como tubos pequeños, cuadrados etc. Para que el bebé trate de alcanzarlos, es importante la precaución de sujetarlos bien a la cuerda y que no sean pequeños, para que no corra el peligro de tragárselos o golpearse con ellos.
- d) Acostumbrar a colocar al niño boca abajo para que rasgue o arañe las cobijas. Es importante que el niño vea su mano realizar movimiento para que vaya fijando su memoria.

3.5.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Estimular la capacidad para reconocer y diferenciar a las personas

- a) En cada una de sus actividades (alimento, aseo etc.) dile en voz alta; yo soy tu mamá, el es tu papá, tu eres mi niño.

Estimular el reconocimiento de las partes del cuerpo

- a) Cuando esté desnudo, muéstrale cada una de las partes del cuerpo. Llama su atención sobre cada uno de sus miembros (esta es tu mano, esta es tu otra mano).

3.5.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

3.5.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Familiarizar al niño con el lenguaje humano

- a) Refuerza sus sonidos guttales haciendo preguntas adicionales, por ejemplo cuando el niño emita algún sonido inmediatamente dile ¿sí? No me digas ¿verdad? ¿qué dice el niño?
- b) Hablarle utilizando palabras cortas.
- c) Cantarle canciones que tengan movimientos corporales.

3.5.7 ESTIMULACIÓN VISUAL

Estimular la fijación y el seguimiento del objeto

- a) Cuando el niño esté boca arriba, suspende de una cuerda o un objeto llamativo (muñeco pequeño el dibujo de una cara, un sonajero, llaves de jugotes) una vez que haya enfocado, muévelo suavemente en diferentes direcciones.

Ampliar el campo visual del niño

- a) Cuando lo tengas cargado, colócalo de tal manera que su campo visual sea lo más amplio posible. Mostrándole y nombrando cosas que hacen parte de la alcoba, de la sala etc.

3.5.8 ESTIMULACIÓN OLFATIVA

- a) Llevar a cabo la estimulación de igual manera que el mes anterior, incrementando los aromas que huelen algunos alimentos como la manzana, durazno, la naranja. Puedes hacerlo varias veces al día.

3.5.9 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

- a) Agitar objetos sonoros (cascabeles, móviles u otros juguetes musicales, cajas con piedras, cereales etc.)
- b) Realizar un sonido cuando el niño éste llorando; por ejemplo repite el llanto, o di reiterativamente ah, ah, ah.
- c) Mover un sonajero hacía arriba y hacía abajo a quince centímetros
- d) Cantarle una canción corta y moverlo siguiendo el ritmo.

3.5.10 ESTIMULACIÓN TACTIL

- a) Masajear cada uno de las partes del cuerpo del niño preferiblemente impregna tus manos con aceite para que el masaje sea más efectivo.

- b) Permitirle que toque objetos con diferentes texturas (un muñeco de felpa, un retazo de seda, una esponja, alfombra , una superficie rugosa etc.,) mientras se va repitiendo verbalmente áspero , suave etc.

3.6 ESTIMULACIÓN DEL TERCER MES

3.6.1 DESARROLLO MOTOR

En este mes el niño mueve las piernas y los brazos vigorosamente podrá hacerlo al mismo tiempo con los brazos o las piernas cuando se ejerce presión en las plantas de los pies. La fuerza que ha desarrollado en ellas se refleja en la habilidad del niño para soportar su propio peso cuando se le sostiene en posición vertical, con los pies apoyados sobre una superficie.

Generalmente hacía los tres meses y medio aparece la posición de manos a la altura del pecho, con los dedos entrelazados, se podrá observar una actitud cuando se le muestre al niño un objeto nuevo y pequeño que este a su alcance.

Al comienzo del tercer mes los movimientos a un son reflejos, pero poco a poco empiezan a desaparecer: algunos como un reflejo de moro y el de presión están básicamente ausentes.

3.6.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

El niño se da cuenta de que los objetos que manipula son diferentes. Ha desarrollado la memoria, su cara se iluminará si se le muestra un objeto que visto antes. Comienza a reconocer y a diferenciar los miembros de la familia, explora su cara, ojos boca con las manos. Hacia a finales de este mes se pierde el predominio del lado derecho del cerebro

3.6.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Fortalecer los músculos de las piernas

- a) Colocar al niño boca abajo sobre un cilindro grande (una toalla enrollada) , sostenerlo por los muslos y hazlo rodar lo suficiente para que las manos toquen el suelo frente a él, empuja ligeramente las plantas de sus pies para que gatee hacía adelante y hacía atrás dos veces.
- b) Acostado boca arriba flexiona alternadamente las piernas a modo de pedaleo.
- c) Tomar al niño acostado boca arriba, coge con una mano los pies y con la otra el pecho.

Fortalecer los músculos de la espalda

- a) Cuando el bebé desnudo boca abajo apoya la mano a la cintura y con la otra empuja la barbilla hacía arriba. De esta manera el niño eleva la cabeza y trabaja la espalda.

3.6.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Estimular la percepción de si mismo como un todo

- a) Ayudar a llevar sus pies y manos a la boca. A prenderá que forman parte de si mismo.
- b) Mostrarle y describir por su nombre diversos objetos, lugares y situaciones.

3.6.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS PARA EL TERCER MES.

3.6.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

- a) Cuando se lleve acabo ejercicios de estimulación o simplemente alguna actividad cotidiana, repite en voz alta cada una de las acciones.
- b) Si el niño no emite con mucha frecuencia sonidos, procura hablarle con los sonidos guturales.
- c) Repite los sonidos que el niño realiza casualmente para que este a su vez los imite (imitación mutua) varia la intensidad y la altura al realizar este juego.

3.6.7 ESTIMULACIÓN VISUAL

Reforzar la fijación de la mirada en un objeto y el seguimiento que el niño hace de esos objetos.

- a) Mostrar objetos que le resulten llamativos (su muñeco preferido, un títere, un cascabel; se puede utilizar la mano moviendo los dedos y que fije su mirada.
- b) Sentar al niño dándole un juguete que pueda agarrar fácilmente. Estira su brazo al frente y sacude el objeto de manera que pueda seguir sus propios movimientos.Mover sus brazos de arriba hacía abajo y de un lado a otro.
- c) Colgar móviles de tal manera que el niño pueda alcanzar y tocar las figuras con sus manos.

- d) Mostrar jugando cada uno de los miembros inferiores y superiores. Estimularlo para que toque su mano, su pie, alternativamente.

3.6.8 ESTIMULACIÓN OLFATIVA

- a) Permitir que el niño huelga el aroma de verduras y frutas frescas, de las flores etc.
- b) Pasa por debajo de la nariz del niño una esponja impregnada de perfume de mamá o de papá. Dejarlos frente al niño para que intente alcanzarlos.

3.6.9 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

- a) Colocar en la mano del niño un juguete sonoro (un gatito que chille, un cascabel, una cajita de piedras etc.) sacúdelo o apriétalo según sea necesario. Alza al niño y con él cargado cántale una canción mientras haces sonar su juguete.
- b) Leerle poemas y pequeños cuentos, asegúrate de repetir frecuentemente el nombre del niño para mantener su atención.

3.7 ESTIMULACIÓN DE CUARTO MES

3.7.1 DESARROLLO MOTOR

El niño disfruta de un buen control sobre los movimientos de la cabeza; boca arriba, puede sostenerla y girarla en todas direcciones, el reflejo tónico del cuello (la tensión del cuello disminuye, se voltea en dirección al objeto que le llama la atención).

En esta etapa sus brazos y manos se vuelven más activos, manipula los objetos, con la que le da mayor conocimiento sobre éstos.

Estira los brazos para alcanzar los objetos, con la mano abierta preparada para agarrarlos. Se prende del cabello de las personas.

Toma las manos deliberadamente, juega con ellas por periodos muy largos, ya no se dedica en mirarlos y tocarlos únicamente.

3.7.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

En esta etapa el bebé repite respuestas que producen resultados interesantes. Podrá apretar varias veces un juguete hasta hacerlo producir un sonido. Ha aprendido para que sirvan las manos pero aún no sabe bien donde terminan.

Reconoce las propiedades físicas de los objetos y muchas otras características tales como el peso, la forma y la superficie, altera la posición de los objetos y su distancia y esta capacidad de observar los cambios.

Tiene un lapso de memoria inmediata a largo plazo ésta se limita a la caras y voces familiares.

3.7.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Fortalecer los músculos de la cabeza, piernas y brazos

- a) Cuando el niño esté boca abajo, agitar los objetos de un lado a otro, arriba, abajo para que eche la cabeza hacia atrás y los siga.
- b) En posición boca arriba, tomarlo de las manos y trata de levantarlo a quince o veinte centímetros.
- c) Cargar al niño, hacerlo caminar en puntillas, cinco pasos hacia atrás y cinco adelante.
- d) Cuando éste boca arriba ayúdale a voltearse empujándolo por la cadera.

3.7.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Discriminar sonidos que actúan como señal

- a) Esconderte y haz tintinear un vaso, cuando el niño volteo hacia donde se produce el sonido, extiende tu mano con un juguete interesante para él bebé y muévelo.
- b) Hablarle con voz cariñosa, severo, cansado, alegre según la ocasión lo amerite.

3.7.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS PARA EL CUARTO MES.

3.7.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Familiarizar al niño con las diferentes características del sonido timbre, tono y movimiento.

- a) Recitar al bebé versos pequeños, poco complicados y de ritmo marcado.
- b) Reforzar repitiendo constantemente cualquier sonido verbal.

3.7.7 ESTIMULACIÓN VISUAL

Seguimiento y fijación hacia un objetivo.

- a) Colocar objetos que parezcan llamativos (pelotas carros, muñecos de felpa, etc.) seleccionando de tal manera que tengan colores brillantes y relucientes déjalos caer y llama su atención para que mire el lugar donde quedaron.
- b) Permitirle que tome voluntariamente que tome sus juguetes que se encuentren en su mismo campo visual.

3.7.8 ESTIMULACIÓN OLFATIVA

Reforzar la búsqueda de la fuente del sonido

- a) Cuando el niño este boca abajo, sacude un sonajero por detrás de la cabeza; intentará mirar hacia atrás en la búsqueda del sonido, hacerlo nuevamente pero hacia al derecha; trata de girar su cuerpo empujando con sus piernas y brazos.
- b) Dejar que juegue libremente, objetos que emitan sonidos, como cascabeles, cajas de música, animales de cuerda, tarros llenos de piedras etc.

3.7.9 ESTIMULACIÓN TACTIL

Desarrollar la percepción de las diferentes texturas

- a) Acostar al niño en el piso con varios pedazos de telas de diferentes texturas, deja que el bebé juegue libremente con ellas, las toque, las lleve a la boca etc.
- b) Hacerle caricias o masajes con objetos tales como espuma, plumas, esponjas toallas, cinta.
- c) Ponerlo a jugar en una bañera, llenarla unas veces con agua, otras con cereales, con cubos de espuma etc.

3.8 ESTIMULACIÓN PARA EL QUINTO MES

3.8.1 DESARROLLO MOTOR

En este mes el niño levanta la cabeza hasta que el plano de la cara quede casi recto. Cuando está boca abajo, con esfuerzo se pone de espalda sin ayuda, y se apoya sobre su vientre para alcanzar un objeto; puede levantar la cabeza, arquear la espalda cuando esta jugando al avión, si se jala por las manos se levanta.

Tiene la suficiente fuerza en los brazos para que al agarrarse de algo pueda casi sentarse. Pueda moverse, mecerse, y voltearse. Ya boca arriba puede patear sobre una superpie plana ayudándose a echar para atrás.

Ya quiere sostener, tocar, voltear, agitar, saborear y llevarse a la boca todos los objetos.

3.8.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

En este mes la inteligencia definida como la capacidad para resolver problemas aún no es muy evidente, pero el niño va tomando cada día más conciencia de si mismo, juega con sus miembros inferiores, comienza tocándose las rodillas, después levanta las piernas sujetándolas con la mano, las palpa y se mete el pie a la boca (ya que éste es un órgano de cognición) (capacidad para reconocer objetos) tan importante como la vista y el oído.

Utiliza su cuerpo lo mismo que su inteligencia para alcanzar lo que quiere; se arrastra o se estira el brazo para coger algo, patalea o golpea cuando quiere llamar la atención.

3.8.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Fortalecer los músculos del estómago

- a) Flexionar las piernas del niño provocando tensión, suéltalas y estira y estira completamente sus piernas hazlo repite continuamente.
- b) Colocar al niño boca abajo y coloca frente a el un objeto de interés, estimulándolo para que lo alcance.
- c) Acostarlo boca abajo, sujétalo por las piernas y estímulo para que alcance un juguete. Así al intentar coger el objeto, estirará todo su cuerpo.

3.8.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Reforzar el conocimiento sobre su entorno del niño

- a) Dejarlo desnudo de tal manera que pueda cogerse los pies, las manos, llevárselos a la boca , explorarlo y observarlo
- b) Cargarlo mirando hacia al frente para su campo visual y de conocimiento de los objetos se amplíe.
- c) Mover la cabeza delante del niño, tratando de que imite el movimiento, luego ve diciendo alternativamente si-no-si-no.

3.8.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

3.8.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Provocar la emisión de sonidos.

- a) Taparse la cara con una hoja de papel y dile si quieres verme háblame, destaparse con cualquier sonido que emita.
- b) Animarlo con su juguete preferido o con el juguete de otro niño como por ejemplo decirle mira que bonito muñeco de Sofía.
- c) Establecer diálogos frecuentes hablarles en cualquier actividad como cuando lo bañas, la comida etc.

3.8.7 ESTIMULACIÓN VISUAL

Reconocer la relación causa – efecto

- a) Permitir que alcance juguetes y animarlo a que los deje caer y así como recogerlos , y simultáneamente dile “se cayó la pelota”
- b) Mostrar como se mueven ciertos juguetes por ejemplo el perro de cuerda y dejarlo que lo intente solo.

3.8.8 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Localizar la fuente de sonido

- a) Sin que vea llamarlo por su nombre, cuando mire y te localice dile “si aquí estoy me encontraste.

3.8.9 ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Incrementar el control que el niño ha adquirido sobre su entorno

- a) Permitir que toque con sus manos tu cara, pelo, y al mismo tiempo ve nombrando cada una de las partes.
- b) Colocar cerca del niño diversos objetos de diferentes texturas y formas.
- c) Dar objetos grandes como osos de peluche una pelota o un cojín.

3.9 ESTIMULACIÓN PARA EL SEXTO MES

3.9.1 DESARROLLO MOTOR

Puede llegar a sentarse firmemente con apoyo. Por un breve lapso se dobla hacia adelante, usando las manos para sostenerse, voltea la cabeza libremente para todos lados.

Es capaz también de soportar el peso cuando se le pone de pie da saltos sin mover el peso cuando se le pone de pie.

Da saltos sin mover los pies del suelo, cuando está sentado levanta la cabeza de manera espontánea, se voltea en todas direcciones ágilmente, puede cambiar de posición de boca arriba a boca abajo.

3.9.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

A esta edad el bebé ha desarrollado el cincuenta por ciento de su capacidad cerebral. Diferentes actividades muestran esta capacidad: vuelve la cabeza y la vista buscando objetos desaparecidos y la fuente de un sonido, cuando los encuentra los alcanza rápidamente y sin dudar.

Ya empieza a tener la capacidad para que la imagen de un objeto permanezca en su mente, aunque éste no se encuentre físicamente.

3.9.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Preparar para el gateo

- a) Cuando el niño esté boca abajo sobre la alfombra o su cama, empujarlo por las nalgas hacia un objeto que sea de su interés.
- b) Colocar al niño de rodillas apoyado sobre sus brazos, empújale suavemente las plantas de los pies para ayudarlo a deslizarse hacia adelante.
- c) Estimarlo con ordenes simples para que avance por ejemplo “ ven hasta mamá “

Estimular la motricidad fina (capacidad de agarre y manejo de las manos)

- a) Ofrecer objetos de diferentes formas como cilíndricos o redondos, para que los tome con la palma de la mano
- b) Permitir que manipule objetos de diferente peso.
- c) Realizar juegos con los dedos del niño, contar de uno a diez tomando dedo por dedo.

3.9.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Clasificar los objetos según sus características

- a) Colocar frente al niño un cubo dile” mira este es un cubo, dejarlo que lo observe, ahora mostrarle otro igual pero con mayor tamaño y dejarlo que observe ambos y decirle que tenemos dos cubos, permitir que juegue con ellos.
- b) Enseñar a clasificar los objetos por su utilidad, por ejemplo indicarle como la camisa, el pantalón, el saco sirve para vestirse

3.9.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

3.9.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Aumentar el vocabulario

- a) Pronunciar monosílabas como ba, ja, pa, ma. Combinarlos luego para sacar palabras por ejemplo pa, ja , ma, pa.
- b) Señalarle las cosas con su nombre completo.

3.9.7 ESTIMULACIÓN VISUAL

Reforzar imitación de los movimientos.

- a) Abre y cierra los ojos o la boca delante de niño
- b) Apretar labios, moverlos como para dar besos, inflar los cachetes, bostezar emitiendo sonidos fuertes.

3.10 ESTIMULACIÓN PARA EL SEPTIMO MES.

3.10.1 DESARROLLO MOTOR

Sus músculos han alcanzado ya bastante firmeza y logra controlar los músculos de sus movimientos, puede entonces permanecer sentado por unos minutos inclinado hacia adelante, intenta arrastrarse y da vueltas sobre si mismo.

Comenzará también en ponerse a gatas, al principio permanecerá estacionario en esta posición.

Está ansioso por tocar todo lo que tiene a su alrededor, ahora es capaz de sostener un objeto en mano simultáneamente se los llevará a la boca.

3.10.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

El niño en la etapa del séptimo mes tiene una noción más definida de lo que es el espacio; al lanzar un objeto comprobará que cae un lugar fuera de su alcance y tratará de desplazarse para tomarlo.

3.10.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Estimular el aprendizaje para incorporarse y sentarse.

- a) colocar al niño acostado de espaldas sobre sus nalgas y piernas en una superficie horizontal logrando que la espalda le quede levantada en una

posición de veinte a treinta grados, colgar algo llamativo frente a él intentará agarrarlo impulsándose fácilmente a si mismo hasta quedar en la posición de sentado.

3.10.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Desarrollar a nivel mental la permanencia del objeto.

- a) Esconder ciertos objetos que le sean familiares y pregúntales en voz alta por ellos, por ejemplo ¿dónde está el perro? , y observa su reacción del niño.

3.10.5 ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS.

3.10.6 ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y DEL LENGUAJE

Ejercitar al niño en la localización de la fuente del sonido.

- a) Llamar al niño por su nombre, palmotea, encender la radio, o agita un objeto sonoro donde el niño localice la fuente de sonido.
- b) Con ritmo, palmoteo y movimientos de la cabeza y la expresión correspondiente, indicar el significado de “si y no”

3.10.7 ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Estimular el reconocimiento de texturas.

- a) a la hora de la comida, deja que el niño la toque con las manos y así pueda apreciar su textura.
- b) Dar al niño una plastilina no tóxica para que experimente la textura.

3.11 ESTIMULACIÓN PARA EL OCTAVO MES.

3.11.1 DESARROLLO MOTOR

Se sienta firmemente para que pueda inclinarse hacia adelante y hacia atrás y volver en la posición inicial, lo mismo al brincar en sus nalgas y girar sin perder el equilibrio. Comienza arrastrarse sin levantar aun el abdomen, pero logra desplazarse por el mismo piso impulsándose con los dedos de los pies.

Comienza en forma rudimentaria a introducir objetos en un recipiente, golpea un objeto con otro, para agarrarlo utiliza pulgares.

3.11.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

Recuerda por si mismo eventos y acciones pasadas, igualmente retiene pequeñas series de eventos correspondientes a un pasado Inmediato.

Mantiene un modelo mental del rostro humano, interesándose por las diferentes expresiones.

A partir de este mes puede dar soluciones simples, como por ejemplo buscar objetos que les han sido escondidos en su presencia o ya sea alcanzar un objeto.

Combina actividades antes aprendidas con otras nuevas.

3.11.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Ejercitar el fortalecimiento de los brazos y piernas

- a) El padre o la madre se sientan en el piso, uno enfrente del otro, con las piernas ligeramente abiertas para formar una especie de doble obstáculo, colocar al niño sobre las piernas para que gatee en dirección de un juguete situado del otro lado.

3.11.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Estimular la memoria inmediata

- a) permitirle que observe cómo al encender el radio se escucha música: apagarlo y encenderlo. Estimularlo para que lo haga por imitación
- b) colocar dentro de una caja juguetes y luego taparlo con una tela, el niño querrá sacar la tela y luego los juguetes de la caja y decirle que logró su meta alcanzada

3.11.5 ESTIMULACIÓN A TRAVES DE LOS SENTIDOS

3.11.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Estimular el desarrollo del lenguaje pasivo

- a) señalar el reloj y decirle por su nombre y suena “tic, tac, tic, tac” luego preguntarle ¿dónde está el reloj?, repetir el ejercicio hasta que logre identificar el objeto.
- b) Mostrar diferentes dibujos de animales ; de cada uno de ellos hacer el sonido que corresponda por ejemplo cuando le señales un perro haz “guau, guau”

3.11.7 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Reforzar la diferenciación entre conversaciones en voz alta y susurros.

- a) Hablarle al niño en su tono de voz normal, luego repetir exactamente lo mismo en susurro al oído. Después repetir la oración pero desde más lejos y en un tono de voz mucho más alto de lo normal.
- b) Colocar diferentes tipos de música, baila con él de acuerdo con el ritmo y hazle notar cuándo vas más despacio y cuándo más rápido.

3.11.8 ESTIMULACIÓN TÁCTIL.

Desarrollar la adaptación de los movimientos de la mano y percepción de texturas.

- a) Colocar una piedra pómez en una cazuela, luego en una olla una esponja suave y más tarde en una jarra una lima de uñas. , el niño deberá meter su mano y sacar lo que hay en diferentes recipientes.
- b) Al vestirlo hacer que el niño toque sus medias, zapatos, camisa etc. Al mismo tiempo lo vas nombrando.

3.12 ESTIMULACIÓN PARA EL NOVENO MES.

3.12.1 DESARROLLO MOTOR

En este mes se hace mayor facilidad para gatear, al final del mes podrá incluso detenerse, levantar una mano, y seguir igual que dar vueltas fácilmente.

Ya se acomoda bien en un asiento, permaneciendo en los periodos mayores de diez minutos, en esta posición se estira para alcanzar objetos

Sus movimientos comienzan a ser más finos, en este mes deja suavemente un objeto sobre la mesa e inserta cosas en un agujero.

3.12.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

Hasta el mes anterior el niño es capaz de actuar intencionalmente sobre un objeto, para crear un efecto o una respuesta. A los nueve meses actuará de manera distinta, esperando efectos diversos y más complejos.

Hacia final de este mes será capaz de manejar un palo, una caja o una pelota.

A esta edad se podrá observar también cómo resuelve problemas sencillos de desviación, si colocas obstáculos, entre él y su juguete, primero querrá obtener el juguete a través del obstáculo.

3.12.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Ejercitar el gateo entre los obstáculos

- a) Distribuir en el suelo cajas de cartón, sillas, mesas y otros objetos, haciendo caminos hacía la derecha y hacía la izquierda, de modo que el niño quiera buscar el juguete, tenga que gatear entre los obstáculos moviéndose de un lado a otro.
- b) Lo anterior se puede repetir pero ahora haciéndolo gatear por debajo y través de objetos.

3.12.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Estimular la creación de efectos distintos sobre el mismo objeto.

- a) tratar de producir situaciones en las que el movimiento cause un efecto mientras que un movimiento diferente dará lugar a otro resultado, darle al niño un pedazo de papel y muéstrale que con un movimiento lo arrugarás, mientras que con otro lo extenderás.
- b) Hacia finales de este mes él niño será aprenderá acercarse a un objeto par estimularlo colocar al bebé de pie a un lado de la cama y el otro un objeto.

3.12.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

3.12.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Trabajar en ejercicios a partir de indicaciones verbales.

- a) Cuando este boca arriba y le ofrezcas los dedos para ayudarlo a levantarse, dile “arriba y abajo” con el tiempo hará el ejercicio mediante la simple indicación verbal.

3.12.7 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Aprender a diferenciar el ritmo

- a) poner música y tanto como la madre y el niño llevarán el ritmo aplaudiendo.
- b) Entrenar al niño en juegos como por ejemplo haz palmaditas “di adiós”.

3.12.8 ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Reforzar la diferenciación de texturas

- a) Dar al niño una cartulina, el mismo descubrirá que la cartulina se puede doblar, romper y rasgar, en otra cartulina echarle pegamento y encima de esta colocar arena y dárselo para que lo manipule y experimente nuevas sensaciones.

3.13 ESTIMULACIÓN PARA EL DÉCIMO MES

3.13.1 DESARROLLO MOTOR

Sus habilidades en motricidad fina son más coordinadas; puede diferenciar el uso de las manos; mientras con una sostiene algo, con la otra manipula un objeto.

Sostiene pequeños objetos con una sola mano, los puede soltar voluntariamente pero de manera brusca y torpe.

Le interesará sacar y meter cubos en un recipiente; ya es capaz de abrir y cerrar cajas y sacar las llaves de una cerradura, mete sus manos todo lo que tenga una abertura o cerradura.

3.13.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

El niño anticipa eventos complejos, complejos, comienza a entender muy bien la relación entre la acción y reacción y sabe aplicar este conocimiento.

Busca juguetes que han sido escondidos en su presencia, lo buscará en el mismo lugar, aunque él los haya visto esconder en diferentes sitios.

Comienza a distinguir entre palabras sencillas que se oyen de forma muy similar, y es capaz de entender y obedecer algunas palabras u órdenes.

3.13.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ.

Estimular en el niño todos los intentos de erguirse y caminar

- a) Dejar al niño apoyado en una cama o mueble y llamarlo cada vez más lejos mostrándole su juguete preferido, a medida que de cada paso dile “muy bien”.

Ejercitar movimientos de la mano

- a) Doblar, romper y desgarrar hojas de papel, pasar páginas y garabatear con crayola.
- b) Extender una tela arrugada, estirar masa o plastilina.

3.13.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Estimular la acción de atraer algo con una cuerda.

- a) Colocar a un juguete un cordel y ponerlo fuera del alcance del niño dejando el cabo cerca de él. Normalmente se dará cuenta que puede atraerlo jalando la cuerda.

3.13.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

3.13.6 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Ejercitar la asociación de sonidos con objetos

- a) Mostrar un avión que vaya por el aire diciendo “ el avión “ ; luego imita el sonido que produce este , luego muéstrale un perro y dile perro” guau, guau”
- b) Cuando timbre el teléfono dejar que el niño busque la fuente de sonido y luego muéstraselo.

3.13.7 ESTIMULACIÓN TÁCTIL.

Desarrollar la percepción de las vibraciones.

- a) Colocar manos sobre el radio para que perciba las vibraciones de la música.
- b) Haz que toque un pedazo de hielo con sus dedos y luego pronunciar en voz alta “frío” y repetir esta misma operación pero ahora con agua caliente y dile lo mismo pero ahora “caliente”

3.14 ESTIMULACIÓN PARA EL UNDÉCIMO MES

3.14.1 DESARROLLO MOTOR

En este mes el niño ya puede ponerse solo de pie, comienza a perfeccionar su capacidad de superar obstáculos gateando en medio de ellos por encima o por debajo.

Comienza el movimiento adaptativo de la mano para dirigir un juguete o un objeto, deja caer lo que tenga en sus manos, sus movimiento de los dedos y de las manos son más finos.

Se entretiene colocando un cubo encima del otro, metiendo y sacando objetos del recipiente, al ofrecerle un libro ya puede pasar sus páginas aunque no lo haga una por una. Intenta llevarse la cuchara a la boca y beber en una taza.

3.14.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO.

Comienza a ser más conciente de sus propios actos y en algunas ocasiones de sus secuencias, comprara actividades por ejemplo si suena una campana con la mano derecha, lo más seguro es que intente hacerlo con su mano izquierda.

Ya empieza asociar las cosas es decir el gato con el maullido, señala hacía arriba cuando ve un pájaro o un avión.

Ya es capaz de pedir objetos que quiere alcanzar, obedece órdenes y ha establecido el significado de “no”.

3.14.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Aprender a ponerse de pie sin apoyo

- a) colocar al lado de la madre un banco o una caja de unos veinte centímetros de altura, y ofrecerle un juguete inclinándose un poco de forma que sólo pueda alcanzarlo de pie.
- b) Colocar algunos juguetes pequeños en una bolsa de lona o papel y pídele al niño que los saque, aprenderá a sujetar bolsa con una mano por el extremo y sacará los objetos con la otra.

3.14.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA.

Inducir al niño a que traiga los juguetes con un objeto.

- a) Colocar al niño un juguete que le llame la atención debajo de la cama o de un escaparate y al lado alcance de él, colocar un objeto alargado que no ofrezca peligro en sus puntas, para que le sirva de ayuda en la obtención del juguete.

Inducirlo a apretar una esponja.

- a) Cuando estén bañando al niño darle una esponja y mostrarle al niño como, al estar mojada, si la aprieta sale agua de ella.

3.14.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

3.14.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Estimularlo a que hable sobre las cosas observadas.

- a) Cuando se ande con el niño por la calle, hablarle sobre lo que sucede alrededor como por ejemplo, ahí viene un camión los camiones sirven para transportar personas de su casa a su trabajo.

Reforzar la relación de las palabras con ciertas actividades.

a) Si es la hora de dormir y lo vas acostar en su cama, repetir la palabra “dormir “y si es el momento de comer repetir “comer “

3.14.6 ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Reforzar el palmear y alisar una superficie.

a) Enseñarle al niño a alisar la arena en un cubo aplanándola y dándole palmadas.

Estimular el empuje de juguetes

a) Llenar un cubo con agua y colocar varios objetos que floten en ella, luego enseñarle a empujar los juguetes con la mano sobre el agua para hacer que avancen.

3.15 ESTIMULACIÓN PARA EL DUODÉCIMO MES

3.15.1 DESARROLLO MOTOR

A esta edad el niño ya maneja tres posiciones: erguido, gateando y sentado. La mayoría de los niños comienzan a caminar a este mes, sin embargo hay niños que lo pueden hacer mas tarde, utiliza y alcanza objetos con su mano preferida, construye una torre de dos o tres bloques después que haya observado una demostración. Tiende llevarse uno o dos objetos a la boca o debajo del brazo para agarrar un tercero, disfrutar jugar con el agua ya sea en el baño o en el lavamanos.

3.15.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO

A esta edad el niño es capaz de dominar las tareas sencillas, movimientos autosuficientes y comienza a imitar, almacena sucesos en su memoria por un período de tiempo mucho más prolongado , su capacidad para recordar eventos de semanas anteriores se desarrolla sorprendentemente, identifica animales que estén en revistas y libros.

Responde a las direcciones que se le dan y entiende gran parte de las cosas que se le dicen y que tienen relación con su mundo cotidiano, experimenta con relaciones espaciales alturas, distancias etc., balbucea en frases cortas.

3.15.3 ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Entrenar al niño en la actividad de sentarse

a) Colocar un objeto ancho de unos quince o veinte centímetros de alto, puede ser un banco o un escalón, ponlo de frente para que vea el objeto donde se va a sentar; pedirle que se siente volteando al mismo tiempo empujarlo suavemente para que se siente.

b) Enseñarle más adelante a subir y bajar las aceras o escaleras pero con ayuda

.

3.15.4 ESTIMULACIÓN COGNOSCITIVA

Sacar algo de un tubo con la ayuda de un palo

.

a) Envolver un juguete en papel delante del niño y mételo entre un tubo de unos veinte centímetros de largo. Entregárselo junto con el palo para que empuje el juguete hacía afuera.

Inducir al niño hacer burbujas

a) Cuando se bañe al niño, darle una pelota o un juguete y dile que lo meta debajo del agua, ayudarlo apretarlo, el niño vera como salen las burbujas.

3.15.5 ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS

3.15.6 ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.

Enseñar al niño enviar mensajes sencillos

a) Con el fin de entrenar al niño en el uso activo de las palabras en la situación apropiada, mandarle a llevar un mensaje a alguien por ejemplo llama a papá para que venga a comer , o dale a tu hermana el libro, cada vez que lo haga darle las gracias.

b) Enseñarle canciones infantiles o recitarle versos, si lo recitas con frecuencia el niño intentará decir una o dos palabras.

3.15.7 ESTIMULACIÓN TÁCTIL.

Estimular al niño para que camine sobre diferentes superficies.

a) Si el niño ya camina con seguridad. Ponlo a caminar descalzo sobre hierba, arena o heno. Pero hay que tener mucho cuidado de que no haya peligro para el niño, más adelante se puede hacer a la orilla de un río y en una playa.+

4. LA PSICOMOTRICIDAD

4.1 ¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD?

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje y también se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Los principios básicos de la psicomotricidad se funda en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que lo integra a la realidad de los otros, de los objetivos del espacio y tiempo.

Durante su primer año de vida, el niño llega a desarrollar con rapidez sorprendente a la capacidad perceptiva y las habilidades motrices, en período relativamente corto, tan sólo un año, aquel pequeño ser que movía, sin coordinación alguna manos, pies y ojos en su cuna y que no era capaz de mantener erguida la cabeza logrará coordinar los sentidos con los músculos.

Toda adquisición nueva en el campo de la motricidad en el mundo mental del infante se habla de psicomotricidad.

4.2 LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA

En 1935 Piaget, basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia.

Las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano (aspecto psicogenético del desarrollo), y que el individuo establece una interrelación con el medio ambiente (aspecto psicosocial de desarrollo).(8)

Es importante que los padres o la persona encargada del cuidado del pequeño ayuden en la estimulación del niño, si es bien sabido la psicomotricidad no nada Más esta entrelazado con los movimientos corporales si no también con la inteligencia las habilidades que llega a desarrollar de lo que pasa a su alrededor o

de los mismos apapachos de su madre hacen que el infante sea capaz de responder ante estos halagos.

La inteligencia se va desarrollando conforme pasan los días, el bebé observa y escucha lo que pasa a su alrededor.

4.3 DESARROLLO MOTOR

El desarrollo motor, se refleja a través de la capacidad de los movimientos, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

(La maduración del sistema nervioso o mielinización de las fibras nerviosas, sigue dos leyes la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la proximadistante (del eje a las extremidades).

Leyes que nos explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco, durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La evolución del tono sirve de fondo sobre lo cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y además, el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

Después del nacimiento se presenta una hipertonía de los miembros y una hipotonía del tronco. Progresivamente el tono, hacia los tres años el tono se llega a modificar y adquiere más consistencia, lo que da como resultado la agilidad de las extremidades, aunque todavía los movimientos no son muy bien realizados por la falta de regulación tónica.

Se destaca dos aspectos importantes para el desarrollo del tono uno ligado en la tipología del niño (atlético o asténico) y el otro ligado a la edad.

En el desarrollo motor tiene tres fases, sus características y las edades aproximadas en que aparecen.

<i>Primera Fase: del Nacimiento a los seis meses</i>	<i>Segunda Fase: de los Seis meses a los cuatro años</i>	<i>Tercera Fase: de los cuatro a los siete años</i>
--	--	---

<p>Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión, alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, lo cual los mismos ejercicios hacen que los movimientos sean voluntarios.</p>	<p>En esta fase se caracteriza por la organización de movimientos, que esta integrado por el espacio y tiempo, y sigue ligado con la maduración del tono.</p>	<p>La tercera fase corresponde a la automatización de los movimientos anteriores y que forman base para adquirir nuevas formas.</p>
---	---	---

El estudio de las adquisiciones motrices ha sido el tema de varias investigaciones entre las cuales más completas son las Gesell, la de Ajuriaguerra y Stambak “Los trabajos se refiere principalmente al *desarrollo postural* y la aparición de la *prensión*; es decir la capacidad de visualizar el objeto, aproximarlo, tomarlo en la mano y manipularlo”⁽⁹⁾

El desarrollo postural del nacimiento a los tres meses son movimientos difusos no son claros ni precisos, de los tres meses a los cuatro el niño ya puede sostener la cabeza sólo que todavía no hay control de la nuca.

De los cinco a los ocho meses la aparición de la posición sedente es decir desde que el niño se llega a sentar un momento con la ayuda del adulto, hasta que el se si pueda sentar solo, de los ocho meses a los trece se incorpora a pararse o sentarse con apoyo ya sea de una persona o sosteniéndose de una mesa o silla etc.

En cuanto a la prensión este se llega a presentar a los cuatro meses y de los seis y siete meses el niño ya toma objetos, de los siete a los ocho meses su prensión toca los objetos con el dedo pulgar a los nueve meses toma objetos con los dedos pulgar e índice como pinza, a partir de los diez meses en adelante ya puede agarrar objetos ágilmente.

(9) Ibid., P.18

4.4 LA ELABORACIÓN DE LA PERSONALIDAD

Las funciones del tono son múltiples, su función no es solamente neurofisiológica, puesto que también depende de las emociones que se traducen a las actividades posturas mímicas y que acompañan toda comunicación, esta expresión no verbal se manifiesta desde los primeros meses cuando el niño entra en contacto con el medio exterior.

El lactante presenta reacciones actividades reflejas y difusas es decir descargas motoras de sus estados afectivos ya sean de satisfacción o de cólera. Ajuriaguerra clasifica estos estados según su contenido por ejemplo la hipertonía corresponde generalmente a una explosión de cólera, en cambio la hipotonía, un estado de satisfacción de contento.

Puede considerarse como respuestas del medio ambiente, especialmente de la madre, y esta relación se le ha llamado *diálogo tónico*. El adulto estimula este diálogo durante los cuidados del niño o los juegos.

El contacto físico cargados de contenido emocional son la primera forma de vida relacional que también sirve para su desarrollo de la personalidad.

4.5 ¿QUÉ ES LA PERCEPCIÓN?

La percepción desde un punto psicológico, se refiere a una característica innata y adquirida a la vez, la percepción sensoriomotriz que esta ligada a los movimientos ya que juega un papel importante en la elaboración del esquema corporal, del espacio y del tiempo.

La percepción es una manera de tomar conciencia del medio ambiente se dice que existe una parte innata porque el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida, y otra es aprendida porque el niño se desarrolla según las estimulaciones que recibe del mundo exterior.

Las percepciones se elaboran a partir de estas sensaciones, además hay una experiencia motriz vivida o imaginaria en la manera de percibir.

La *percepción sensoriomotriz*. Es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas, y táctiles. El niño tendrá que seleccionar las que necesite para integrarse en los juegos, deportes etc. Todo conocimiento proviene de diferentes percepciones.

La percepción tiene la importancia en la práctica escolar cuando un niño aprende a discriminar las formas, los sonidos, los colores etc.

Piaget resume la relación de la percepción y el movimiento de la siguiente manera:

“Durante el periodo sensoriomotor, cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento, así una creciente coordinación de ambos. A través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento, el pequeño logra poco a poco a organizar su mundo.”⁽¹⁰⁾.

La percepción es un factor importante que interviene entre las actividades de nuestros sentidos y la conducta.

4.6 ESQUEMA CORPORAL

Los términos *esquema corporal e imagen de si mismo* aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de si mismo.

El conocimiento de si mismo es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que tiene el niño.

Para Ajuriaguerra este conocimiento es posible gracias al diálogo tónico que implica la relación estrecha del individuo con el medio ambiente.

El desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento en los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre.

Todos estos contactos llegan a través de sensaciones y las percepciones, tanto táctiles y auditivas como visuales. Durante esta primera fase el niño vive su cuerpo algo difuso.

Para Piaget su cuerpo es vivido como un objeto que no se distingue de los otros, es un objeto entre los otros. Poco a poco el infante realiza actos voluntarios, que aportan nuevas sensaciones y situaciones.

“Esta elaboración recibe un nuevo impulso con la imitación, inicialmente en su forma postura – motriz, que permite la emergencia de un sentimiento unidad corporal que se refuerza con el juego entre lo representado, lo sentido y sugerido”⁽¹¹⁾

La imitación supone cierto conocimiento de si mismo, de las posibilidades del control de los movimientos propios y de la otra persona como modelo.

La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante el proceso de aprendizaje, la personalidad e imagen corporal se

llegan a conjuntar ya que es resultado de las aportaciones de su propio cuerpo y la relación con el mundo que le rodea.

4.7 LA ELABORACIÓN DE LA LATERALIDAD.

La lateralización es el resultado predominancia motriz del cerebro. La predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto del nivel de los ojos como de las manos y los pies.

La lateralización depende de dos factores: desarrollo neurológico del individuo y de las influencias culturales que recibe.

El desarrollo neurológico es diferente en cada uno de los hemisferios cerebrales y en el territorio neuro-sensitivo-motor que le corresponde.

Esta diferenciación se distingue conforme a su crecimiento del niño, podemos distinguir dos tipos de lateralidad; *Lateralidad de utilización* la cual se refiere a las actividades manuales como por ejemplo, la mano que utiliza para comer o para agarrar objetos y la otra es *la lateralidad espontánea* es la dominancia cerebral hemisférica y se manifiesta por una lateralidad tónica es decir el lado dominante lateralización que corresponde a la utilización. Por ejemplo la mano con la que toma mayor vez toma sus juguetes.

Se ha observado que hacia los cuatro años se establece, de manera casi definitiva la dominancia lateral, pero también se puede llegar a interrumpir a los siete años de edad.

La lateralización es de importancia especial para la elaboración de la orientación de su propio cuerpo y básica para su proyección en el espacio.

4.8 ASPECTOS GENERALES DE LA PSICOMOTRICIDAD

Percepción sensoriomotriz, es la relación del movimiento con la percepción visual, táctil y auditiva.

- a) La percepción visual, se desarrolla a partir de ejercicios coordinados óculo-motriz de percepción figura –fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación de formas y memoria por ejemplo: si un grupo de niños mueve el brazo derecho y un solo alumno mueve el izquierdo, todos identificarán al niño que no levantó el brazo derecho.

10 Johanne Durivage,Op.cit.,P.25

11 Johanne Durivage,Op.cit.P. 26

- b) La percepción táctil, se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y el desarrollo de la prensión, por ejemplo cuando el niño está tomando leche empieza a frotar sus manos al rostro de la cara esto hará que reconozca en otra situación a su madre.
- c) La percepción auditiva, se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva, es decir el niño es capaz de reconocer la voz de su madre.

4.9 LA ELABORACIÓN DEL ESPACIO

La construcción del espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal, y ambos dependen de la evolución de los movimientos.

Desde los primeros días el niño se mueve en un espacio, que a su vez se compone de diferentes espacios, se vive según las diferencias táctiles, auditivas, y visuales.

El primero es el *espacio bucal* concentrado en su propio cuerpo, en la manipulación de objetos y se extiende considerablemente conforme va creciendo el niño.

Al final del segundo año aparece *el espacio global* el niño lo vive afectivamente y se orienta en función de sus necesidades.

Hasta los tres años aparece el *espacio topológico* se caracteriza por las relaciones concretas de cercanía, orden y separación.

Durante la etapa del espacio topológico se convierte en el *espacio proyectivo* es decir el lenguaje le permite de las primeras nociones espaciales: derecha, izquierda, adelante, atrás.

Entre los siete y los doce años el niño es capaz de orientarse en el espacio y de ubicarse en relación con los objetos que lo rodean.

Cuando el niño ya logre ubicar las nociones espaciales y sepa lo que está arriba, abajo, adelante, atrás, etc. Pasará al *espacio euclidiano* es decir cuando el niño ya logre definir sin problemas cuál es su derecha e izquierda.

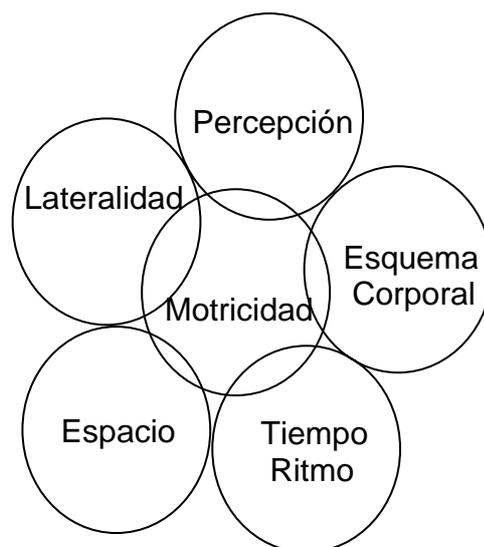
4.10 LA ELABORACIÓN DEL TIEMPO

La elaboración del tiempo empieza en la etapa sensoriomotriz y depende de factores ya conocidos como: maduración, diálogo tónico, movimiento y acción.

En un principio existe un *tiempo vivido*, ligado al sueño al hambre y la comida, por lo que existen tanto tiempos como acciones. Estos hechos forman elementos básicos para la elaboración del tiempo.

Con la función simbólica, se empieza a organizar la acción temporal. El niño logra situarse en el ahora y a partir de éste en un antes o un después y a distinguir situaciones simultáneas y sucesivas

Aspectos generales de la psicomotricidad



4.11 LA EVOLUCIÓN PSICOMOTRIZ

El lactante al nacer se halla tumbado de espaldas frente una pantalla en la que aparecen y desaparecen objetos este es su mundo y lo llega apereibir todavía de manera imperfecta, ya que sus sentidos están muy pocos desarrollados, las adquisiciones motrices en el primer año de vida le van a permitir poder desplazarse.

El desarrollo de la motricidad esta también integrado a la evolución psicológica del niño es por ello que se dice que el desarrollo de sus habilidades motrices no puede separarse de su evolución psicológica, la cual es causa efecto simultáneamente por eso se habla actualmente de psicomotricidad.

4.12 LA MADURACIÓN NEUROLÓGICA

El proceso de la maduración neurológica es el perfeccionamiento progresivo del sistema nervioso.

La situación de inmadurez es cuando el sistema nervioso llega a tener limitaciones motrices lo cual llega afectar al bebé, durante los primeros tres meses de hecho no sabe hacer casi nada, no puede coordinar los movimientos musculares entre si y los estímulos que recibe a través de los sentidos provocan tan sólo movimientos reflejos indiferenciados e involuntarios.

Cuando el bebé responde mediante reflejos eso indica que el sistema nervioso funciona a la perfección y poco a poco el proceso de maduración se va hacer más presente, es por ello muy importante la estimulación que el bebé reciba por parte del entorno.

Ajuraguerra afirma” que la maduración anatómica tiene sus propias leyes de evolución, pero aun siendo la condición necesaria no es la condición suficiente para explicar el comportamiento” (12)

La influencia del medio ambiente, que recibe el niño a través de sus sentidos, por lo tanto es un elemento que colabora en su desarrollo.

4.13 LOS SENTIDOS

La vista hace poco se creía que el bebé nacía prácticamente ciego, pero hoy en día sabemos que no es así, de todas maneras su capacidad visual en los primeros meses es bastante limitada, no puede enfocar bien los objetos; sólo logra apreciar con definición de contornos a una distancia de 30 cm., aproximadamente, y únicamente cuando mira con el centro del ojo.

Pues la visión lateral es muy escasa. El campo visual de un bebé de dos meses es tan sólo un tercio del adulto.

(12) Biblioteca Práctica para padres educadores,Op.cit..P.8

4.13.1 DESARROLLO VISUAL

El bebé mira los objetos durante cierto tiempo y los sigue con sus ojos (puede verlos a veinte centímetros de distancia); percibe también las luces móviles mediante la coordinación de sus ojos. Lo atraen especialmente los contornos de los objetos.

Hacia el final del primer mes puede seguir los objetos con la cabeza, desde el centro. Más tarde lo hará de un lado a otro con sus ojos cuando el objeto se mueve lentamente.

A los tres meses descubre las manos con sus ojos, primer paso para retener conciencia de sí mismo. Mira los objetos que se encuentran a una distancia de tres metros y rastrea un objeto cuando se mueve lentamente y se encuentra a treinta centímetros con ambos ojos girando su cabeza a 180°. Comienza esta etapa a reaccionar ante la tercera dimensión y aumenta la coordinación visomotriz.

A los seis meses el bebé posee una buena coordinación visual. Su visión es muy semejante a la de un adulto.

Hacer rodar una pelota para que el niño la siga con la mirada, y dejarlo que luego vaya a buscarla, Luego acercarlo cerca de una ventana para que observe los carros y las personas que vayan pasando.

A los siete meses la agudeza visual del niño puede llegar a ser igual a la de un adulto.

VISTA

Al nacer	<ul style="list-style-type: none">*Capacidad visual muy limitada* No puede enfocar los objetos* Poca visión lateral* Sólo distingue contornos a 30 cm.* Falta de coordinación entre los ojos.
2 meses	*El campo visual equivale a 1/3 del

	adulto * sigue con la vista un objeto en movimiento.
Entre los 3 y 4 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el rostro de la madre • Empieza a percibir y diferenciar colores
Entre los cinco y seis meses	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue expresiones en el rostro materno
Entre los 7 y los doce meses	*Madura la perspectiva y la visión tridimensional.

Las habilidades musculares están aún poco desarrolladas para permitir una visión una visión coordinada de ambos ojos, con lo que hay veces da la impresión que el niño bizquea al utilizar un solo ojo a la vez.

Pero el desarrollo de la capacidad visual es rápido el rostro de la madre es el estímulo muy importante para el niño.

El desarrollo de la motricidad colabora decisivamente para ampliar la capacidad visual del niño.

4.13.2 EL OÍDO

El oído del niño está preparado para distinguir toda clase de sonidos, si durante su vida fetal podía oír los ruidos procedentes del exterior, ahora será especialmente sensible al tono de voz, al timbre y al volumen de aquellos a los que oye con más frecuencia.

La capacidad auditiva se desarrolla también muy precisa y los ruidos fuertes pueden asustarlo.

Es importante hablarle desde el inicio, pues aunque no pueda todavía entender el sentido de las palabras la voz sirve de estímulo para su capacidad auditiva

4.13.3 DESARROLLO AUDITIVO

El bebé es capaz de discriminar la frecuencia, el tono y el ritmo de los sonidos, pero no trata de localizarlos responde a la voz humana. Cuando se encuentra alerta, la escucha y la mira la cara de quien habla.

El bebé es capaz de identificar la fuente del sonido y voltea su cabeza con seguridad hacia la dirección de la cual proviene, logrando de esta manera coordinación oído – vista- movimiento.

Se tranquiliza cuando oye voces familiares y sonidos rítmicos, llora ante sonidos amenazadores, reconoce la voz de su madre.

El niño puede localizar la fuente de ruido y disfrutar con juguetes que produzcan sonidos tales como campanas, cajas de música y sonajeros

OÍDO

Al nacer	<ul style="list-style-type: none">* Más desarrollada que la vista* Puede distinguir toda clase de sonidos* Le asustan los ruidos fuertes
2 meses	<ul style="list-style-type: none">* Reacciona ante estímulos auditivos(sonajero , campanilla, campana)
Entre los 3 y 4 meses	<ul style="list-style-type: none">• Empieza a buscar con la cabeza la fuente de sonido
Entre los cinco y seis meses	<ul style="list-style-type: none">• Orienta la cabeza hacia el sonido• Puede dejar de llorar al oír una música conocida o una voz familiar.
Entre los 7 y los doce meses	<ul style="list-style-type: none">* Cuando se le habla, para de moverse y a veces observa.

4.13.4 EL OLFATO

Algunos especialistas conceden una importancia especial al sentido del olfato, porque su actividad es constante e ininterrumpida desde el momento mismo del nacimiento, en cuanto el bebé comienza a respirar autónomamente.

4.13.5 DESARROLLO DEL OLFATO

Por medio de la función respiratoria es capaz de captar los olores del entorno en particular aquellos que revelan la presencia de la madre como: (olor corporal, perfumes o colonias lo cual deben de ser muy suaves pues el niño es todavía sensible.

OLFATO

- Activo desde que el niño empieza a respirar (capta olores del entorno)
- Es muy sensible a los olores fuertes (evitar los perfumes o colonias intensos)
- Percibe aromas agradables como desagradables.

4.13.6 EL GUSTO

El sentido del gusto evoluciona cuando se le comienza a introducir alimentos por que son alimentos nuevos con distintas texturas y sabores que pronto aprenderá a reconocer y preferir.

Cuando su desarrollo motor lo permita, ningún objeto se librá de verse *probado*, por su curiosa boca ya sea manos, boca, pies y juguetes etc.

GUSTO

- Existe desde antes del nacimiento
- Va evolucionando al momento de introducir nuevos sabores y texturas en la alimentación
- Percibe sabores agradables como desagradables.

Los sentidos del olfato y el gusto durante la lactancia poco se llegan a saber, pues las percepciones subjetivas que proporcionan no pueden ser comunicadas por el bebé, ya que todavía no habla sin embargo se puede percatar en el momento de situaciones agradables como desagradables del niño.

La estimulación de estos sentidos deberá estar dirigida, por una completa y variada gama de experiencias placenteras.

4.13.7 EL TACTO.

El sentido del tacto se convierte en uno de los más importantes del lactante, a través de él comienza a investigar y explorar descubre nuevas sensaciones de texturas de los objetos.

A través de este sentido el niño cuando comience a dar sus pasos descubrirá sensaciones tanto placenteras como no placenteras.

4.13.8 DESARROLLO TÁCTIL

El niño descubre los objetos con las manos. La boca se convierte en un centro procesador químico que le dará información de los sabores y texturas que tienen los objetos más próximos por eso todo empieza a ir a la boca. Trata de alcanzar objetos y ya puede agarrarlos y sostenerlos por un tiempo corto.

Es recomendable colocar cerca del bebé objetos de diferentes texturas y formas, como por ejemplo juguetes de tela de caucho, plástico etc.

Para que el niño obtenga su desarrollo táctil.

TACTO

- Existe desde antes del nacimiento
- Muy importante para la actividad exploratoria
- Contribuye en el desarrollo psicomotriz.

Las sensaciones placenteras de calidez y seguridad proporcionadas por las caricias de la madre son de vital importancia para el lactante ya que son de total agrado para él. Numerosas investigaciones han demostrado que los bebés criados en un ambiente donde no hay caricias sufren importantes retrasos en su desarrollo afectivo, motor e intelectual.

4.14 EL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA MOTRICIDAD

Hay bebés que se pueden llegar a saltar etapas como por ejemplo el niño puede gatear sin haber mostrado antes el interés en arrastrarse por el suelo, esto se debe a que cada niño es diferente en cuanto a su desarrollo.

Es por ello muy importante los exámenes y reconocimientos pediátricos, durante los cuatro primeros meses es recomendable llevar al bebé al pediatra una vez al mes.

El estudio detallado de la evolución motriz es de valiosa ayuda en estos chequeos, y los padres deben de ser de mucha ayuda pues ellos son los que están más en contacto con el niño y cuando el especialista les realice preguntas relativas a que actividades hace de acuerdo a su edad, estos deberán de contestar con precisión y dar detalles complementarios que consideren interesantes.

El desarrollo de la psicomotricidad obedece a las leyes de maduración biológicamente establecidas para la especie humana, pero también la influencia del ambiente interviene de mucha ayuda en su proceso de aprendizaje.

Un desarrollo precoz o ligeramente retrasado en algunos aspectos debe ser considerado absolutamente normal si el pediatra o especialista no indica lo contrario toda preocupación en este sentido es vana.

Es por ello importante que se les preste atención en reconocer en su bebé, las señales individuales que lo distinguen de los demás, sin apartarle de la normalidad.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

5.1 INSTRUMENTOS

En base a la experiencia que obtuve trabajando en la guardería Crios pude darme cuenta que ésta utilizó instrumentos para evaluar a los niños y así obtener información necesaria para complementar su archivo personal, esta consiste en un registro que el IMSS utiliza para saber acerca del área psicosocial, área de lenguaje y área motora, que se llega aplicar en tres fases la inicial, intermedia y final.

La fase inicial: se evalúa a partir de que el niño se encuentra inscrito y se hace con la finalidad de saber acerca de las habilidades con las que ingresan a la guardería es decir si el niño realiza actividades de acuerdo a la edad que tiene.

La fase intermedia: esta consiste en anotar continuamente las actividades que el niño lleva acabo dentro de la guardería acerca de las tareas que ejecutan, es decir si logran hacer que esas áreas antes mencionadas se desarrollen en él para alcanzar un buen resultado.

La fase final: trata cuando el niño empieza por un período de adaptación que consiste en pasar a la siguiente sala que le corresponde de acuerdo a su edad, esto se hace previamente un mes antes de ingresar formalmente a su próxima sala con la duración de una hora diaria, cabe mencionar que si el niño no reúne dichas habilidades de acuerdo a las áreas antes mencionadas, automáticamente se quedará en la misma sala que se encontraba un mes más.

Todo esto lo realiza una pedagoga en la que lleva las anotaciones de cada uno de los niños desde que ingresan a la guardería y el aprendizaje que han obtenido desde su incorporación, y es la persona responsable que decide si el niño es apto para pasar a la siguiente sala. También antes de comenzar el período de adaptación a su próxima sala se les avisa quince días antes a las asistentes educativas que preparen a los niños para ya no darles de comer en los porta bebés sino en las periqueras con la finalidad de que estos se adapten poco a poco.

Los instrumentos que elabora el IMSS son para hacer anotaciones registrando información exclusiva de los niños acerca del área psicomotora, social y de lenguaje, esta información no se les proporciona a los padres de familia. La información es recogida por la Pedagoga donde además de observar al niño.

Es importante comentar para los Padres de Familia no existe un instrumento con que los evalúe por parte de IMSS para saber si ellos participan en la estimulación temprana. Cabe mencionar también que no existe un instrumento por parte del IMSS para saber si las asistentes educativas, se desempeñan de manera eficaz y así obtener mejores resultados con los niños que están, a su cargo. Es por eso que decidí diseñar un instrumento para evaluar a los padres de familia y así poder comprobar si estos estimulan o no a sus hijos. También se diseñó otro instrumento para evaluar a las asistentes educativas para identificar si tienen los conocimientos y experiencias para poder estimular a los niños. Y para complementar la investigación se elaboró un instrumento para observar y determinar el grado de estimulación que tienen los niños.

A continuación se presentan los cuestionarios dirigidos a los padres de familia, las asistentes educativas y las guías de observación para los niños y para las mismas asistentes educativas.

CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

NOMBRE DE LA ASISTENTE EDUCATIVA: _____

EDAD: _____ FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: Evaluar si los padres de familia, ayudan a fortalecer en la estimulación del crecimiento de su hijo.

INTRUCCIONES: A continuación se le presentan una serie de cuestiones relacionadas con la forma de evaluar la estimulación de los niños, subraye la respuesta correcta, según su actuación.

1.- ¿Al momento de cambiarle el pañal a su hijo, usted práctica algunos movimientos como: (levantamiento de brazos, piernas etc.)

a) Si b) Algunas veces c) Nunca d) casi siempre

2.- ¿Presta atención su hijo al momento de hablarle?

a) Siempre b) Algunas veces c) Casi nunca d) No

3.- ¿Deja de moverse el niño cuando escucha algún ruido?

a) Casi nunca b) Siempre c) Algunas veces d) No

4.- ¿Su hijo dice mamá o papá?

a) Siempre b) Casi nunca c) Algunas veces d) No

5.- ¿El niño ya pronuncia sus primeras palabras?

a) Si b) Casi nunca c) Casi siempre d) No

6.- ¿Escucha con atención su hijo cuando lo oye hablar?

a) Algunas veces b) Casi nunca c) No d) Si

7.- ¿Repite sonidos su hijo que emiten u oye?

- a) Si b) Algunas veces c) Casi nunca d) No

8.- ¿Ha dejado de emitir sonidos cuando el niño presta atención?

- a) Siempre b) Casi nunca c) No d) Si

9.- ¿Distingue su hijo las entonaciones de voz de un adulto?

- a) No b) Casi siempre c) Algunas veces d) Si

10.- ¿Logra su hijo sentarse por si solo unos instantes?

- a) Si b) Siempre c) Casi nunca d) No

11.- ¿Su hijo mantiene erguida la cabeza por unos instantes?

- a) No b) Algunas veces c) Casi nunca d) Si

12.- ¿Su hijo logra darse vuelta en su cuna?

- a) Siempre b) Nunca c) Algunas veces d) No

13.- ¿Su hijo ya logra mantenerse de pie y se mantiene erguido?

- a) Algunas veces b) Siempre c) Casi nunca d) No

14.- ¿ Su hijo se arrastra y gatea sobre manos y rodillas?

- a) Siempre b) Algunas veces c) Si d) nunca

CUESTIONARIO PARA LAS ASISTENTES EDUCATIVAS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

NOMBRE DE LA ASISTENTE EDUCATIVA: _____

EDAD: _____ FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: Comprobar si las asistentes educativas proporcionan estimulación Adecuada a los niños.

INTRUCCIONES: A continuación se le presentan una serie de cuestiones relacionadas con la forma de evaluar la estimulación de los niños, subraye la respuesta correcta, según su actuación en la sala.

1.- ¿Práctica ejercicios de levantamiento de brazos con los niños?

a) Siempre b) Algunas veces c) Nunca d) Casi Siempre

2.-¿ Despierta curiosidad el niño cuando se le muestra un juguete y este hace algún ruido?

a) Casi Siempre b) Nunca c) Algunas veces d) No

3.-¿ Cuando se le presta algún juguete el niño lo explora?

a) Algunas veces b) Siempre c) Casi nunca d) Si

4.- ¿ Al momento de leerle un cuento, él niño despierta su imaginación como:(hace gestos, ríe etc.)

a) No b) Siempre c) Casi nunca d) Algunas veces

5.- ¿A los dos meses de nacido el niño logra voltear al momento de mencionar su nombre?

a) Algunas veces b) Casi Siempre c) Nunca d) Si

6- ¿a los tres meses de vida el niño le gusta jugar con algún objeto preferido?

a) A veces b) Siempre c) No d) Algunas veces

7.- ¿A los cuatro meses de vida al obtener un juguete el niño mantiene la satisfacción de risa y alegría?

- a) Si b) A veces c) Nunca d) Siempre

8.- ¿A los doce meses el niño logra entender el significado de la palabra no?

- a) Siempre b) Algunas veces c) Nunca d) si

9.- ¿A los seis meses de vida el niño presta atención a algún objeto que genere ruido?

- a) Siempre b) A veces c) Nunca d) No

10.- ¿A los tres meses de vida el niño Logra sujetar sus pies por unos instantes?

- a) Si b) Nunca c) A veces d) Casi Siempre

11.- ¿A los ocho meses de vida el niño es capaz de Imitar los sonidos?

- a) Casi Siempre b) No c) Algunas veces d) si

12.- ¿A los siete meses de vida el niño ya inicio el balbuceo?

- a) Si b) Nunca c) A veces d) Casi Siempre

GUÍA DE OBSERVACION PARA LAS ASISTENTES EDUCATIVAS

LUGAR DE OBSERVACIÓN: _____

FECHA DE OBSERVACIÓN: _____

NOMBRE: . _____

ASPECTOS A OBSERVAR	Siempre	Nunca	A veces	Casi siempre
1.-Práctica ejercicios de levantamiento de brazos con los niños.				
2.- Despierta la curiosidad del niño mostrándole juguetes.				
3.- Proporciona juguetes para que el niño lo explore.				
4.- Lee algún cuento para despertar la imaginación en el niño				
5.- En ocasiones le habla por su nombre al niño.				
6.- Le muestra algún objeto preferido al niño				
7.- Realiza sonidos para que después el niño lo llegue a imitar				
8.- Ayuda al niño a dar sus primeros pasos				
9.- Coloca diferentes juguetes en lugares esparcidos para que el niño intente agarrarlos.				

OTRAS OBSERVACIONES: _____

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL NIÑO

LUGAR DE OBSERVACIÓN: _____

FECHA DE OBSERVACIÓN: _____

NOMBRE:- _____

MESES: _____

ASPECTOS A OBSERVAR	Siempre	Nunca	A veces	Casi siempre
1.-Realiza movimientos con los pies				
2.-Extiende brazos y piernas.				
3.- Sigue objetos con la vista				
4.- Mantiene la cabeza por unos instantes sin la ayuda de algún adulto				
5.- Trata de alcanzar objetos con la mano				
6.- Toma objetos con la mano				
7.- Coordina pies, mano y boca				
8.- Consigue sentarse ocasionalmente por unos instantes				
9.- Se arrastra y gatea sobre manos y rodilla.				
10.- Las habilidades manuales sean perfeccionado				
11.- Permanece sentado con la espalda recta.				

OTRAS OBSERVACIONES: _____

TABULACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

No. De pregunta	Opciones	Total	Porcentaje
1	Si	4	50%
	Algunas veces	3	38%
	Nunca	1	12%
	Casi siempre	0	
2	Siempre	8	100%
	Algunas veces	0	
	Casi nunca	0	
	No	0	
3	Casi nunca	0	
	Siempre	4	50%
	Algunas veces	3	38%
	No	1	12%
4	Siempre	5	62%
	Casi nunca	0	
	Algunas veces	0	
	No	3	38%
5	Si	5	63%
	Casi nunca	0	
	Casi siempre	2	25%
	No	1	12%
6	Algunas veces	1	12%
	Casi nunca	0	
	No	0	
	Si	7	88%
7	Si	5	63%
	Algunas veces	1	12%
	Casi nunca	0	
	No	2	25%
8	Siempre	0	
	Casi nunca	0	
	No	5	62%
	Si	3	38%
9	No	0	
	Casi siempre	0	
	Algunas veces	0	
	Si	8	100%

10	Si	6	75%
	Siempre	1	12%
	Casi nunca	0	
	No	1	13%
11	No	0	
	Algunas veces	1	12%
	Casi nunca	0	
	Si	7	88%
12	Siempre	7	88%
	Nunca	0	
	Algunas veces	1	12%
	No	0	
13	Algunas veces	2	25%
	Siempre	4	50%
	Casi nunca	0	
	No	2	25%
14	Siempre	1	12%
	Algunas veces	2	25%
	Si	5	63%
	Nunca	0	

TABULACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA LAS ASISTENTES EDUACTIVAS

No. De pregunta	Opciones	Total	Porcentaje
1	Siempre	3	100%
	Algunas veces	0	
	Nunca	0	
	Casi siempre	0	
2	Casi siempre	3	100%
	Nunca	0	
	Algunas veces	0	
	No	0	
3	Algunas veces	0	100%
	Siempre	3	
	Casi nunca	0	
	Si	0	
4	No	0	33%
	Siempre	1	
	Casi nunca	0	
	Algunas veces	2	
5	Algunas veces	2	67%
	Casi siempre	0	
	Nunca	0	
	Si	1	
6	A veces	0	33%
	Siempre	1	
	No	0	
	Algunas veces	2	
7	Si	2	67%
	A veces	0	
	Nunca	0	
	Siempre	1	
8	Siempre	0	100%
	Algunas veces	0	
	Nunca	0	
	Si	3	

9	Siempre	3	100%
	A veces	0	
	Nunca	0	
	No	0	
10	Si	2	67%
	Nunca	0	
	A veces	1	33%
	Casi siempre	0	
11	Casi siempre	1	33%
	No	0	
	Algunas veces	2	67%
	Si	0	
12	Si	2	67%
	Nunca	0	
	A veces	1	33%
	Casi siempre	0	

TABULACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL NIÑO

No. De pregunta	Opciones	Total	Porcentaje	
1	Siempre	8	100%	
	Nunca	0		
	A veces	0		
	Casi siempre	0		
2	Siempre	7	88%	
	Nunca	0	12%	
	A veces	1		
	Casi siempre	0		
3	Siempre	8		100%
	Nunca	0		
	A veces	0		
	Casi siempre	0		
4	Siempre	7	88%	
	Nunca	1	12%	
	A veces	0		
	Casi siempre	0		
5	Siempre	7		88%
	Nunca	1		12%
	A veces	0		
	Casi siempre	0		
6	Siempre	7		88%
	Nunca	1		12%
	A veces	0		
	Casi siempre	0		
7	Siempre	5		64%
	Nunca	2		24%
	A veces	1	12%	
	Casi siempre	0		
8	Siempre	3		38%
	Nunca	4		50%
	A veces	1		12%
	Casi siempre	0		
9	Siempre	3		38%
	Nunca	5		62%
	A veces	0		
	Casi siempre	0		

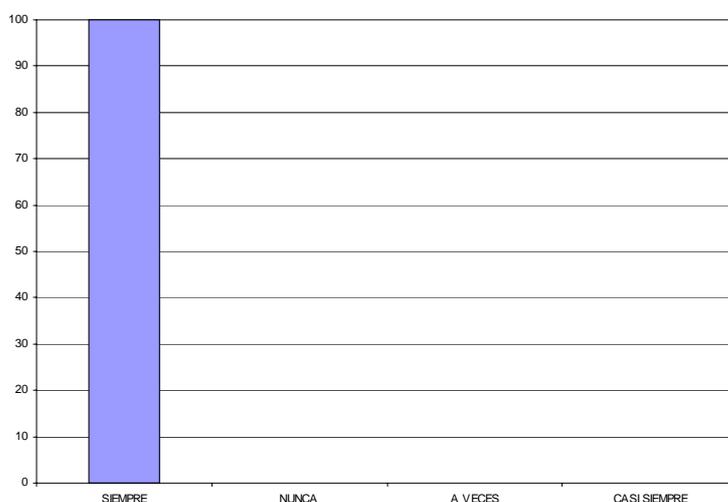
10	Siempre	3	38%
	Nunca	5	62%
	A veces	0	
	Casi siempre	0	
11	Siempre	2	24%
	Nunca	6	76%
	A veces	0	
	Casi siempre	0	

TABULACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS ASISTENTES EDUACTIVAS

No. De pregunta	Opciones	Total	Porcentaje
1	Siempre	0	
	Nunca	0	
	A veces	2	67%
	Casi siempre	1	33%
2	Siempre	0	
	Nunca	0	
	A veces	2	67%
	Casi siempre	1	33%
3	Siempre	1	33%
	Nunca	0	
	A veces	2	67%
	Casi siempre	0	
4	Siempre	0	
	Nunca	0	
	A veces	2	67%
	Casi siempre	1	33%
5	Siempre	1	33%
	Nunca	0	
	A veces	0	
	Casi siempre	2	67%
6	Siempre	2	67%
	Nunca	0	
	A veces	0	
	Casi siempre	1	33%
7	Siempre	2	67%
	Nunca	0	
	A veces	0	
	Casi siempre	1	33%
8	Siempre	0	
	Nunca	0	
	A veces	1	33%
	Casi siempre	2	67%
9	Siempre	1	33%
	Nunca	0	
	A veces	2	67%
	Casi siempre	0	

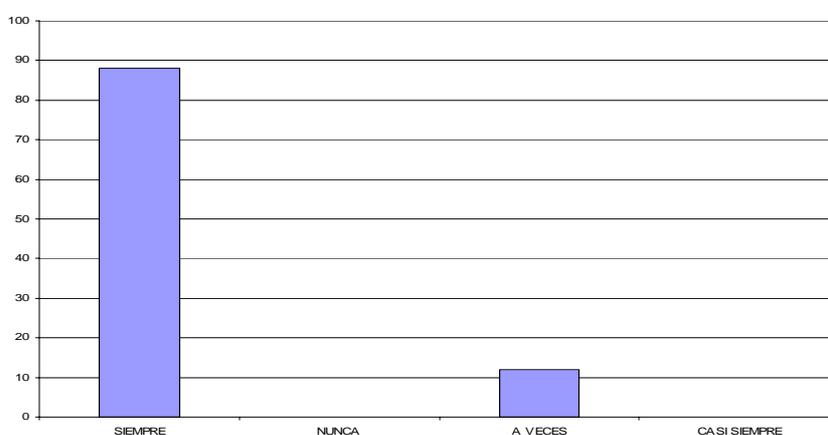
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL NIÑO

1.-REALIZA MOVIMIENTO CON LOS PIES



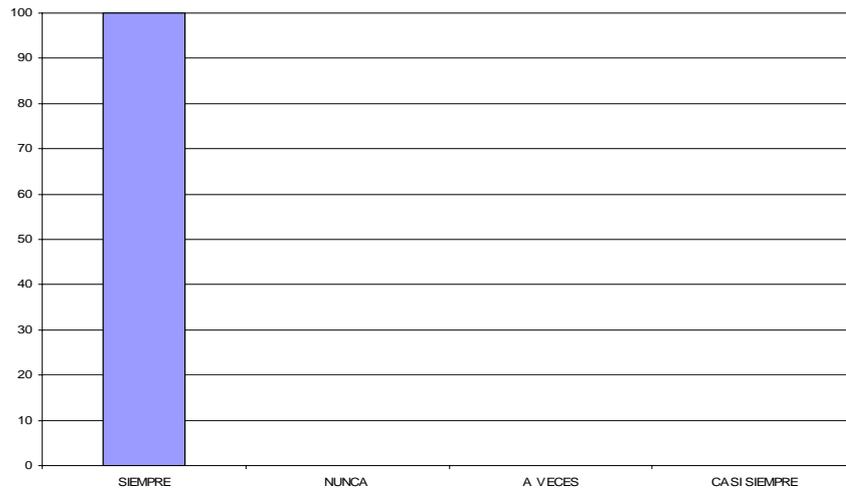
El 100% de los niños realizan movimientos de los pies, pues es una de las formas de llegar a comunicar el estado de ánimo y este lo realiza con frecuencia cuando se encuentra alegre.

2.-EXTIENDE BRAZOS Y PIERNAS



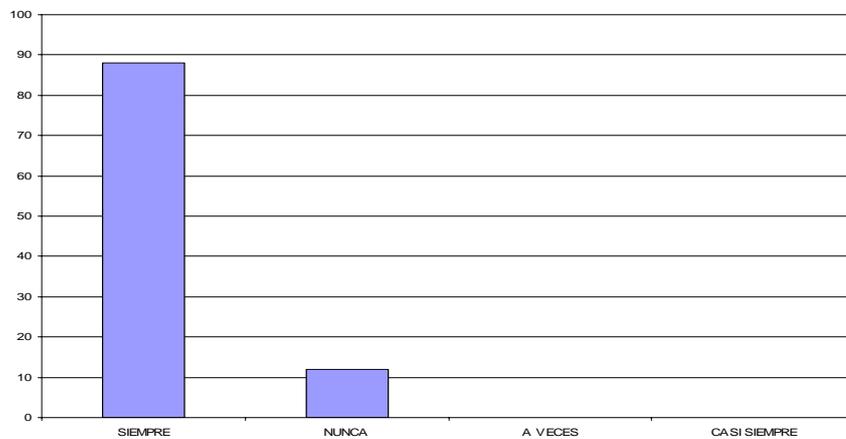
El 88% de los niños extienden brazos y piernas, mientras que el 12% a veces esto es debido que en ocasiones los pequeños permanecen estáticos o pasa mucho tiempo solo en una sola posición.

3.-SIGUE OBJETOS CON LA VISTA



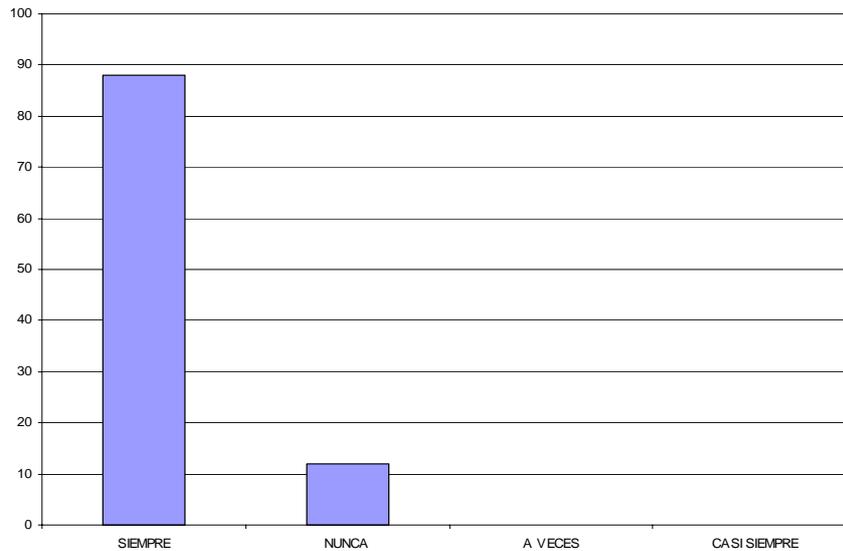
El sentido de la vista se desarrolla desde el vientre materno, el 100% de los niños siguen objetos con la vista, las primeras imágenes que tiene el niño llega hasta su cerebro esto ayuda en la imaginación y reconocimiento de personas.

4.- MANTIENE LA CABEZA POR UNOS INSTANTES SIN LA AYUDA DE UN ADULTO



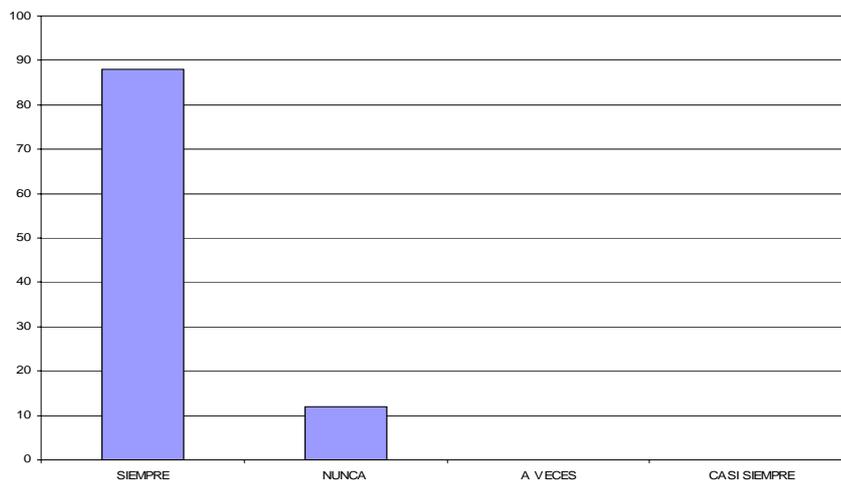
El 88% de los niños pueden sostener la cabeza por unos instantes esto es debido a que la mayoría de los niños tienen la maduración para lograr sostener su cabeza es decir si tienen la edad para lograr esta actividad, por lo tanto el 12% de los niños no logra mantener la cabeza por instantes debido a que no tiene todavía la edad para realizar estas ejecuciones.

5.- TRATA DE ALCANZAR OBJETOS CON LA MANO



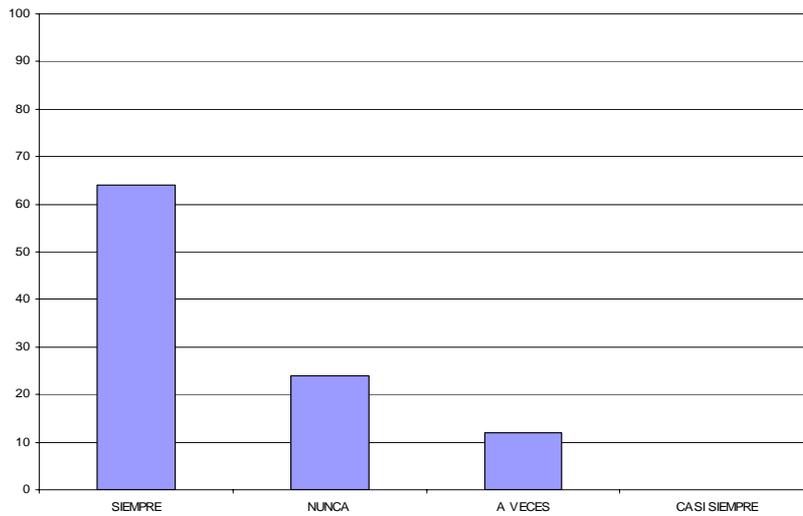
Conforme trascurren los días y meses el niño comienza a descubrir su mundo que lo rodea y esto lo llega a realizar a través de la curiosidad observando objetos que se encuentran a su paso, el 88% de los niños trata de alcanzar objetos con la mano, mientras que el 12% nunca lo ha hecho esto es debido que en ocasiones el niño le gusta permanecer solo y en una sola posición o ya sea por que es de nuevo ingreso a la guardería y todavía no se acopla al medio.

6.- TOMA OBJETOS CON LA MANO



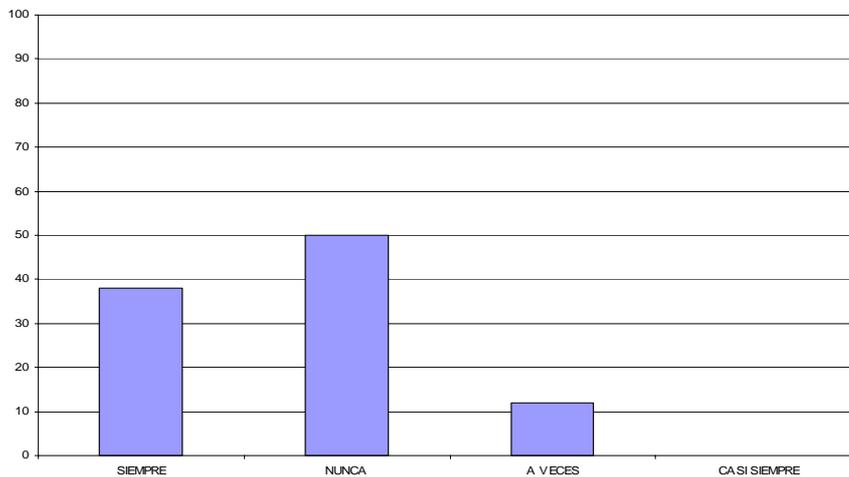
El 88% de los niños toma objetos con la mano pues la mayoría de ellos lo hace con la finalidad de llevárselos a la boca , mientras que el 12% de los niños nunca toma objetos con la mano esto es debido a que les llama más la atención el escuchar juguetes que realicen ruido.

7.- COORDINA PIES, MANO Y BOCA



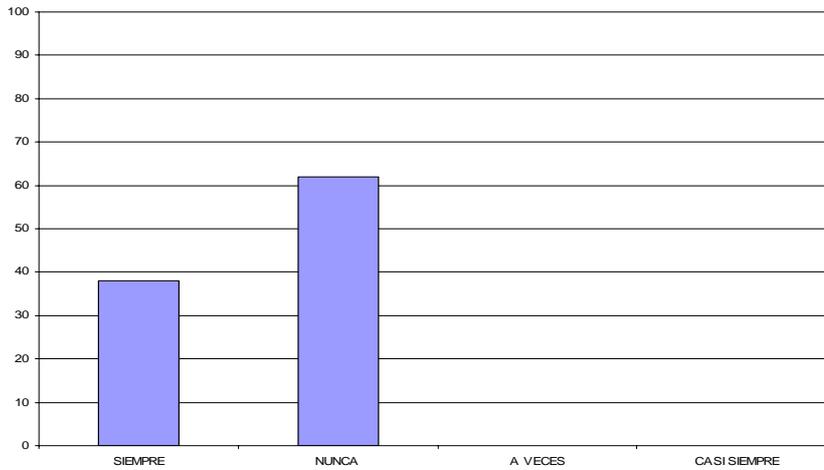
El 64% de los niños pueden coordinar pies, manos y boca es decir realizan actividades donde intervienen la utilización de sus extremidades para luego llevárselo a la boca, mientras que el 24% nunca ha logrado coordinar esto se debe a que ellos prefieren hacer una sola actividad, mientras que el 12% a veces logra coordinar pies, mano y boca

8.- CONSIGUE SENTARSE OCASIONALMENTE POR UNOS MINUTOS



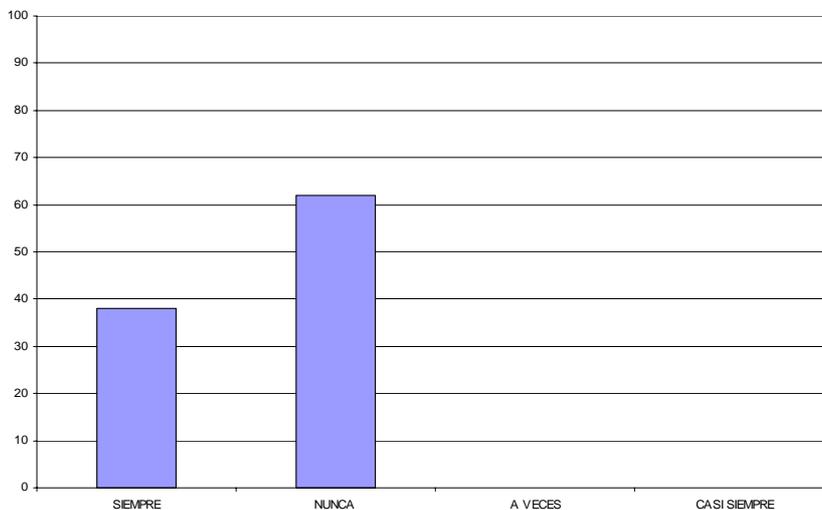
El 38% de los niños consigue sentarse por unos instantes cuando le llama la atención algún juguete y lo exploran sentados, el 50% de los niños nunca logra sentarse ocasionalmente debido a que prefieren estar realizando otra actividad, el 12% a veces consigue sentarse.

9.- SE ARRASTRA Y GATEA SOBRE MANOS Y RODILLAS



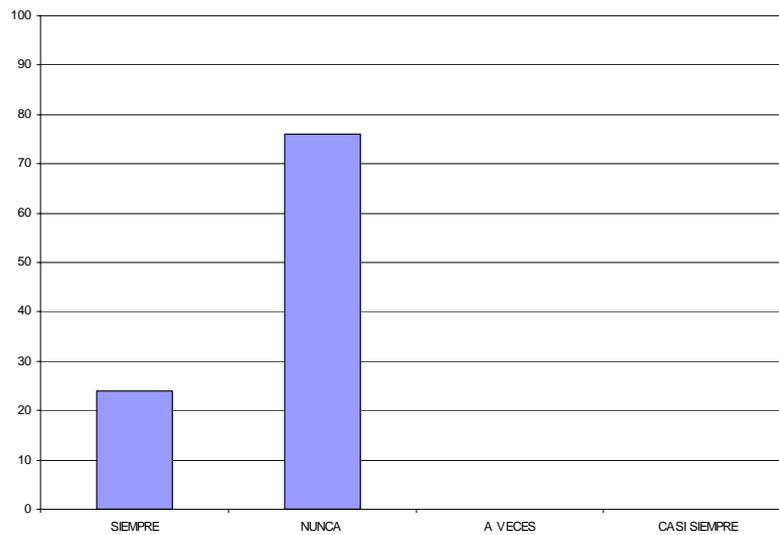
El 38% de los niños siempre realizan esta actividad, mientras que el 62% nunca la lleva a cabo debido a que los niños prefieren hacer otro juego que les llame la atención.

10.- LAS HABILIDADES MANUALES SEAN PERFECCIONADO



El 38% de los niños sus habilidades manuales sean perfeccionado ya que pueden sostener juguetes o tomar por sí solo su biberón algunos ya cuentan con la edad para poder hacerlo, mientras que el 62% todavía no se ha perfeccionado sus habilidades manuales debido a que solo por momentos cortos lo hacen.

11.- PERMANECE SENTADO CON LA ESPALDA RECTA

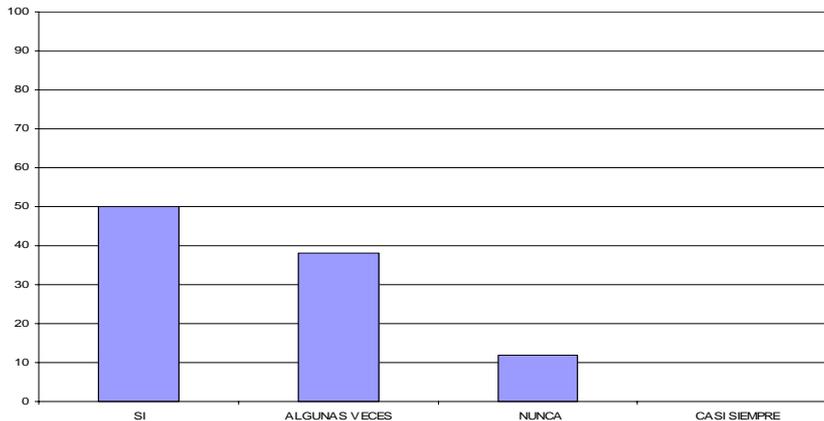


El 24% de los niños consigue permanecer sentado con la espalda recta cuando realiza observaciones de los móviles colocados en su cuna, el 76% nunca consigue sentarse con la espalda recta ya sea por que prefieren estar a costados o logrando tocar juguetes.

GRÁFICAS

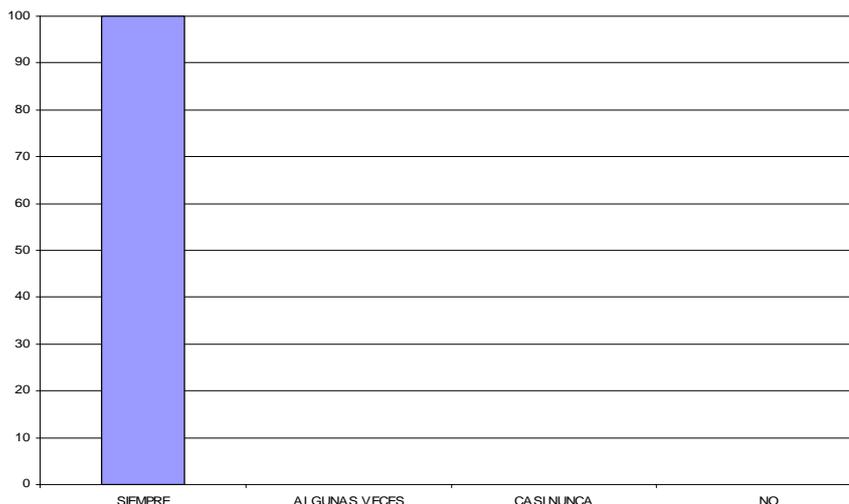
(CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA)

1. ¿AL MOMENTO DE CAMBIARLE EL PAÑAL A SU HIJO PRÁCTICA ALGÚN MOVIMIENTO COMO (LEVANTAMIENTO DE BRAZOS, PIERNAS ETC.)?



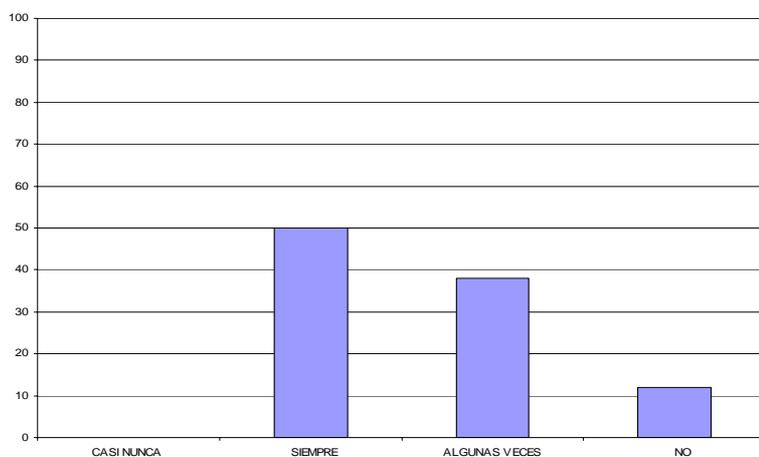
El 50% de los padres de familia practica ejercicios con sus hijos al momento de cambiarle el pañal, el 38% algunas veces esto es por que no cuentan con el tiempo necesario ya que son padres que trabajan 12% nunca lo hacen debido a que no saben o por que no están mucho tiempo con sus hijos.

2. ¿PRESTA ATENCION SU HIJO AL MOMENTO DE HABLARLE



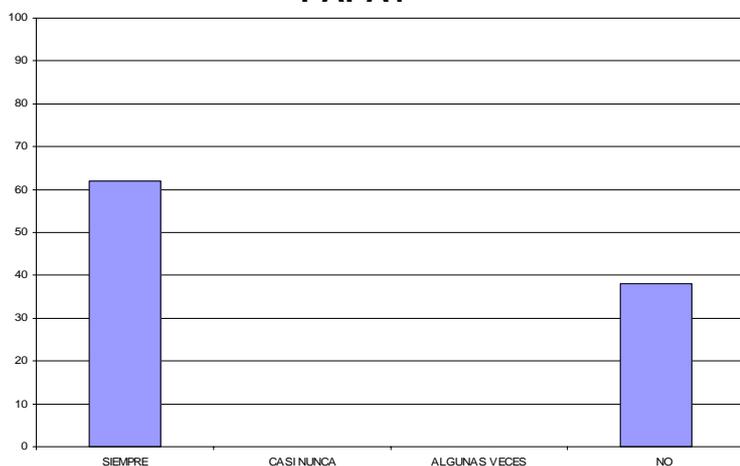
El 100% de los padres de familia afirma que su hijo presta atención al momento de hablarle por que cuando le están hablando o lo están llamando la atención el niño lo mira por un tiempo.

3. ¿DEJA DE MOVERSE EL NIÑO CUANDO ESCUCHA ALGÚN RUIDO?



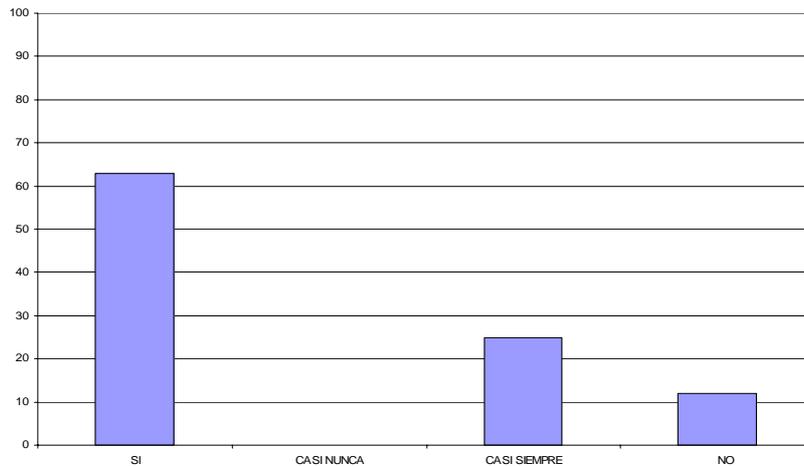
El 50% de los padres de familia respondieron que su hijo deja de moverse cuando escucha algún ruido, el 38% afirma que algunas veces pues es más importante para su hijo observar o palpar su juguete y el 12% no deja de moverse cuando escucha algún ruido.

4.- ¿SU HIJO DICE MAMÁ O PAPÁ?



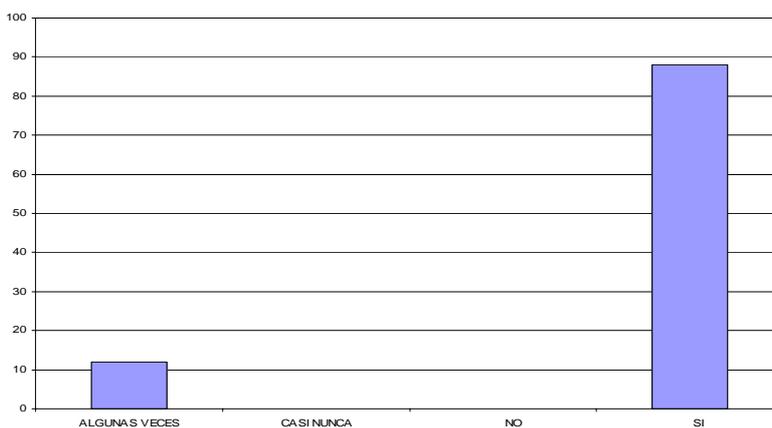
62% de los padres de familia contestaron que siempre sus hijos dicen mamá o papá ya que es una de las primeras palabras que llegan a pronunciar los niños, el 38% de los padres de familia respondió que todavía su hijo no dice mamá o papá.

5.- ¿EL NIÑO YA PRONUNCIA SUS PRIMERAS PALABRAS?



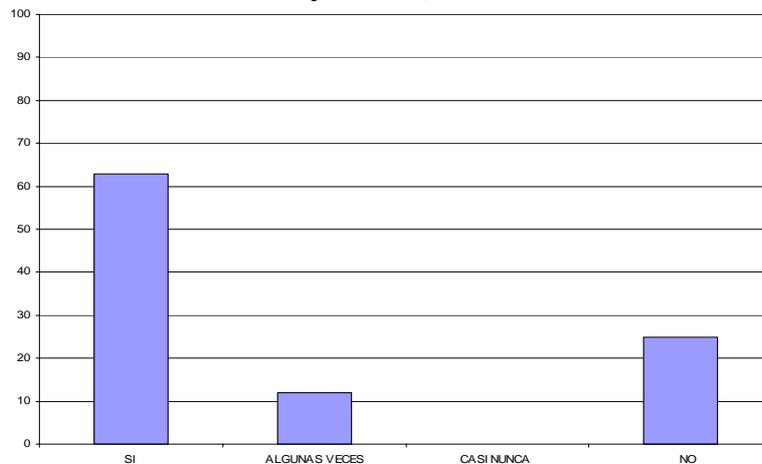
Las primeras palabras no precisamente pueden ser muy claras pero si ya pueden decir monosílabas, el 63% de los padres de familia respondieron que su hijo ya pronuncia sus primeras palabras, 25% de los padres de familia que casi siempre su hijo ya logra decir sus primeras palabras, mientras que el 12% de los padres respondió todavía no su hijo pronuncia palabras.

6.- ¿ESCUCHA CON ATENCIÓN SU HIJO CUANDO LO OYE HABLAR?



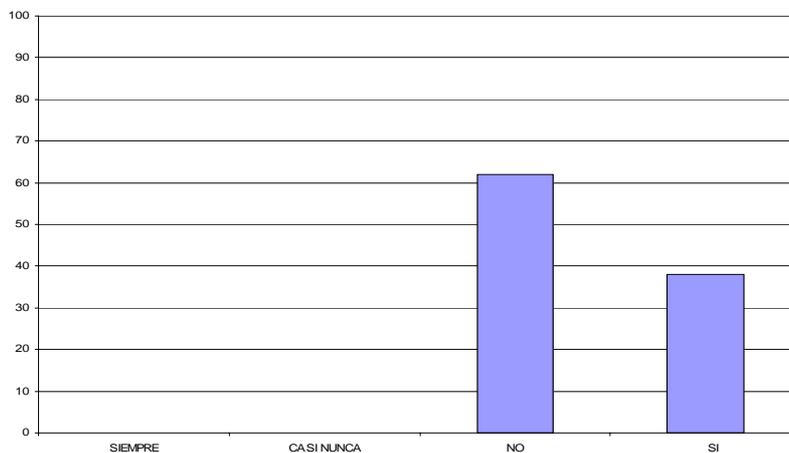
Aunque son niños pero aun así el ser humano tiene la capacidad para escuchar desde el vientre materno, el 88% de los padres familia ratificaron que el niño escucha con atención cuando lo oye hablar, el 12% de los padres de familia algunas veces hace caso pues casi no tiene el tiempo para estar con su hijo.

7.- ¿REPITE SONIDOS SU HIJO QUE EMITEN U OYE?



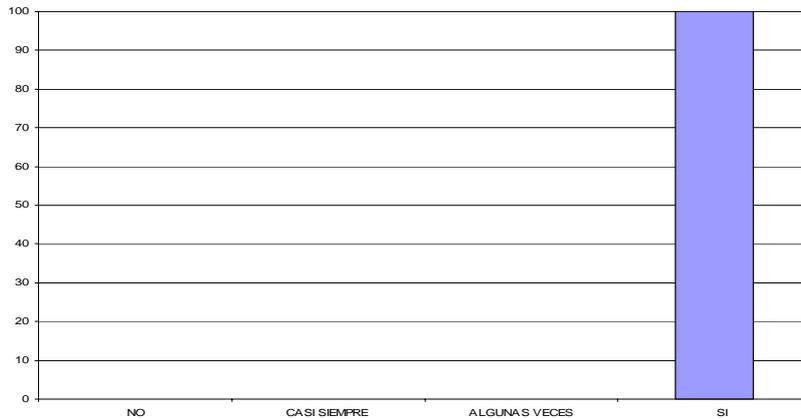
El 63% de los padres de familia respondió que su hijo repite sonidos que emite u oye, el 12% de los padres de familia algunas veces esto como consecuencia de que pasan muy poco tiempo con ellos, y el 25% de los padres dijo que su hijo no repite sonidos que emite u oye pues dicen que están muy pequeños.

8.- ¿HA DEJADO DE EMITIR SONIDOS CUANDO EL NIÑO PRESTA ATENCIÓN?



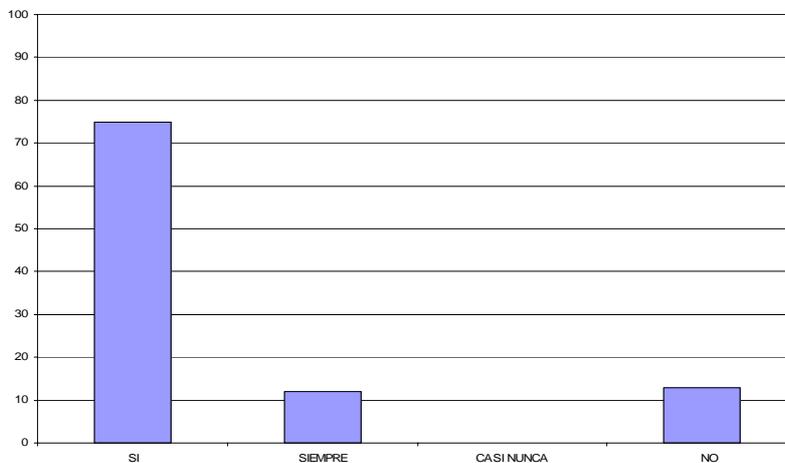
El 62% de los padres de familia afirma que cuando su hijo presta atención dejan de emitir sonidos, mientras que el 38% de los padres de familia dicen que sus hijos no dejan de emitir sonidos y más cuando sus hijos presta mayor atención pues es una de las maneras de estar jugando.

9.- ¿DISTINGUE SU HIJO LAS ENTONACIONES DE VOZ DE UN ADULTO?



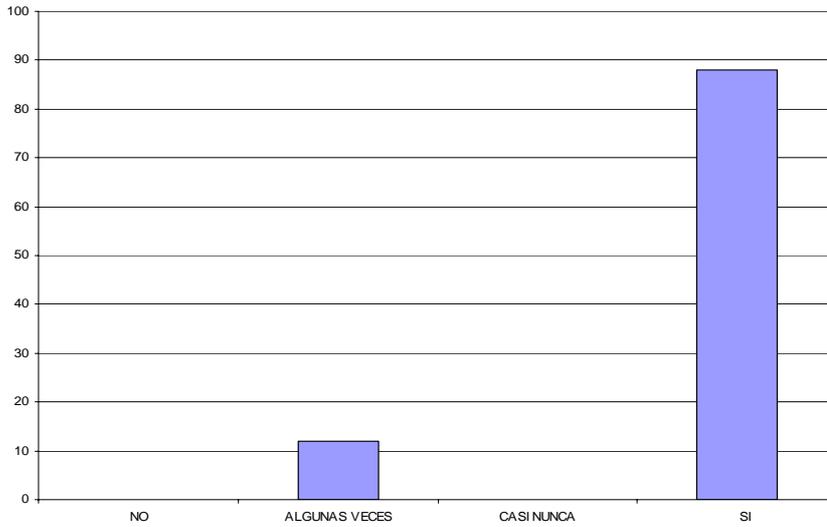
El 100% de los padres de familia contestó que sus hijos distinguen las entonaciones de voz de un adulto, pues cuando les hablan sus familiares ellos ya sea que se alegran o no hacen caso.

10.- ¿LOGRA SENTARSE SU HIJO POR SI SOLO UNOS INSTANTES?



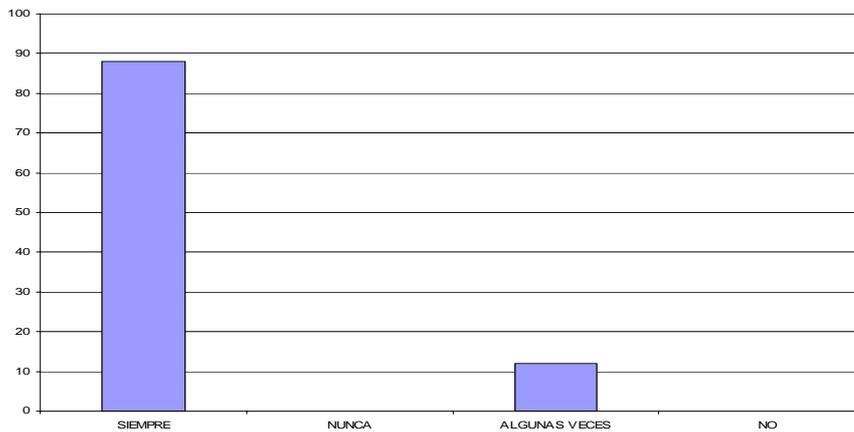
El 75% de los padres de familia respondió que su hijo logra sentarse por si solo por unos instantes, el 12% de los padres de familia dice que su hijo siempre realiza esta actividad ya que lo mantienen la mayor parte en su cuna y el 13% de familia respondió que su hijo todavía pues dicen que les da miedo dejarlo solo.

11.- ¿SU HIJO MANTIENE LA CABEZA ERGUIDA POR UNOS INSTANTES?



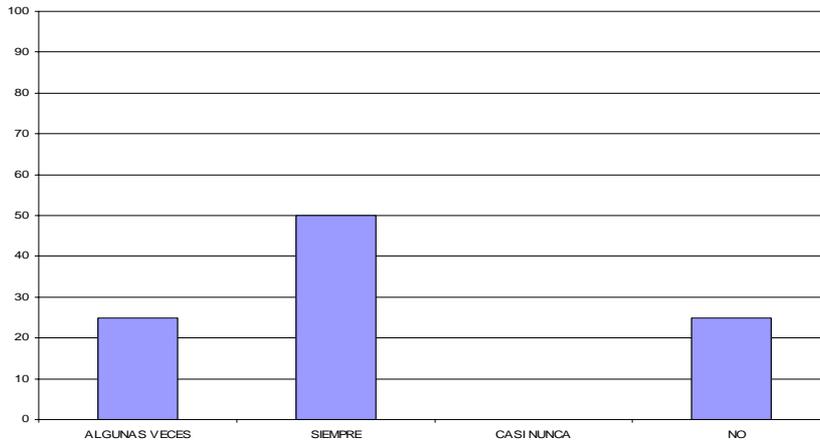
El 12% de los padres de familia ratificó que su hijo si logra mantener erguida la cabeza por unos instantes y más aun cuando le muestran algún juguete que le guste o le hablen por su nombre, el 12% de los padres de familia dice que su hijo algunas veces llega a realizar esta actividad ya que son aun pequeños.

12.- ¿SU HIJO LOGRA DARSE VUELTA EN LA CUNA?



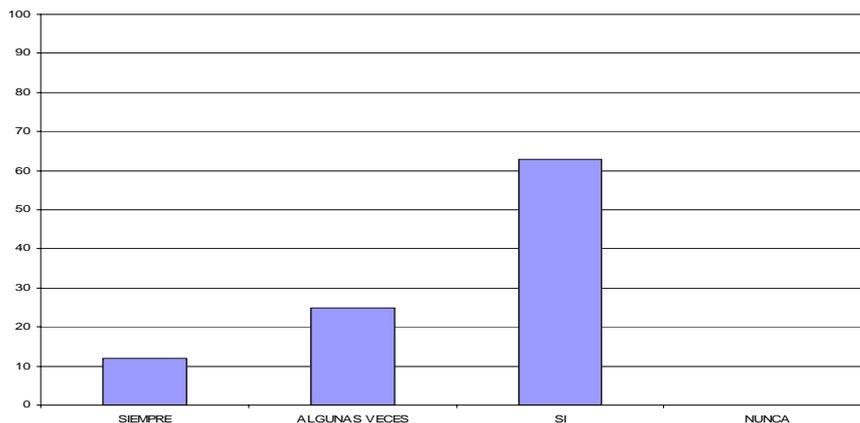
El 88% de los padres de familia afirmó que su hijo logra darse vuelta en su cuna pues dicen que son muy inquietos y que muy pocas veces se mantienen tranquilos, 12% de los padres de familia dijo que algunas veces su hijo realiza esta actividad pues no lo dejan mucho tiempo en su cuna.

13.- ¿SU HIJO YA LOGRA MANTENERSE DE PIE Y SE MANTIENE ERGUIDO POR NOS INSTANTES?



El 25% de los padres de familia afirmó que algunas veces su hijo logra mantenerse de pie y se mantiene erguido pues dicen que cuando le muestran algún juguete que se encuentre lejos de el caminan por unos instantes, 50% de los padres de familia dice que su hijo siempre hace esta actividad pues ya logran dar sus primeros pasos, 25% dijo que no pues todavía no caminan.

14.- ¿SU HIJO SE ARRASTRA Y GATEA SOBRE MANOS Y RODILLA?

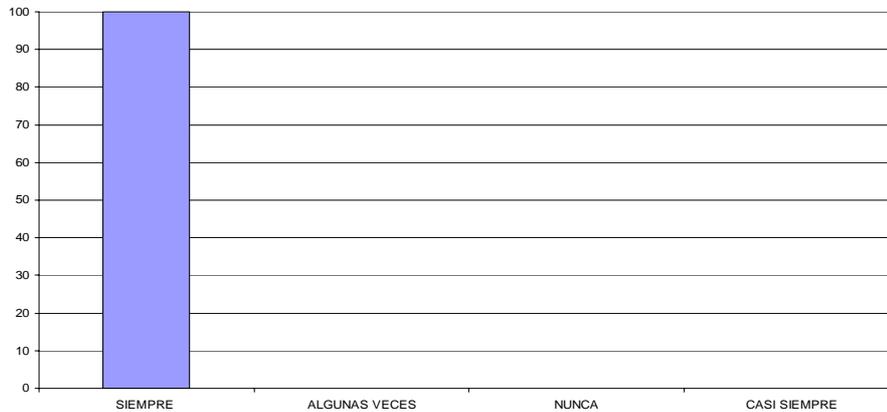


El 12% de los padres de familia respondió que su hijo siempre se arrastra y gatea sobre manos y rodillas y aun más si se trata de algún juguete de su agrado, 25% de los padres de familia algunas veces su hijo realiza esta maniobra pues dice que no tiene el niño donde hacerlo y el 63% de los padres respondió que su hijo si lo realiza pues es parte de su juego.

GRÁFICAS

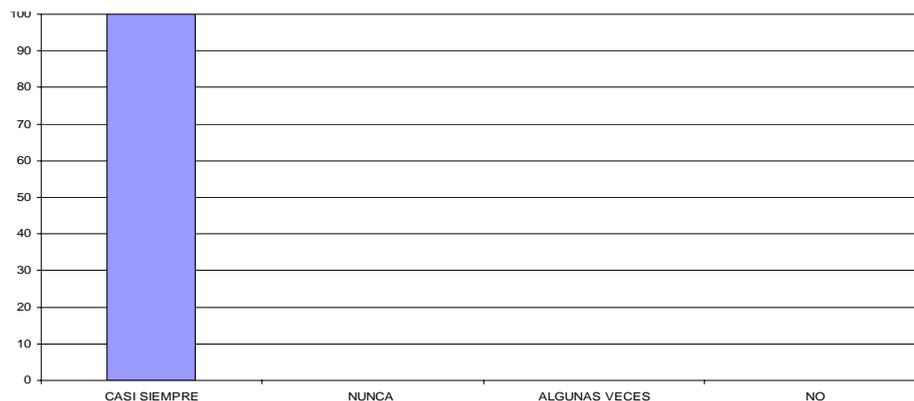
(CUESTIONARIO PARA LAS ASISTENTES EDUCATIVAS)

1.- ¿PRACTICA EJERCICIOS DE LEVANTAMIENTO DE BRAZOS CON LOS NIÑOS?



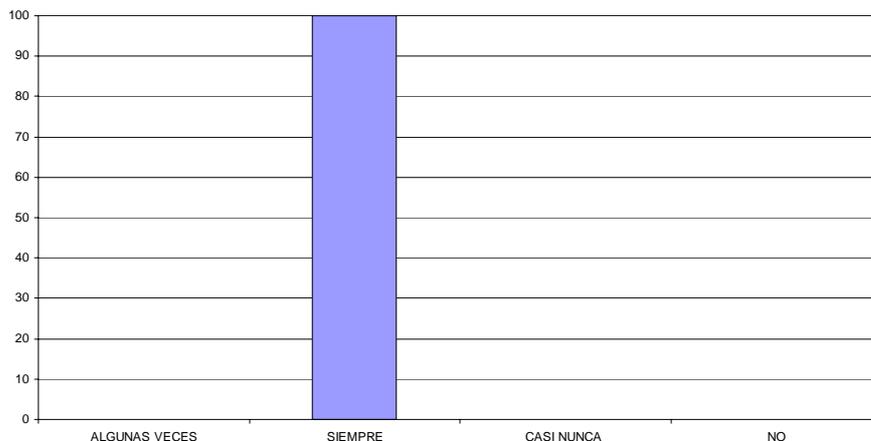
El 100% de las asistentes educativas respondió que siempre realiza práctica de ejercicios de levantamiento de brazos con los niños ya que afirman que también lo utilizan como método de estar en contacto directo con los niños y que poco a poco las conozcan

2.- ¿DESPIERTA CURIOSIDAD EN EL NIÑO CUANDO LE MUESTRA ALGÚN JUGUETE Y ESTE HACE RUIDO?



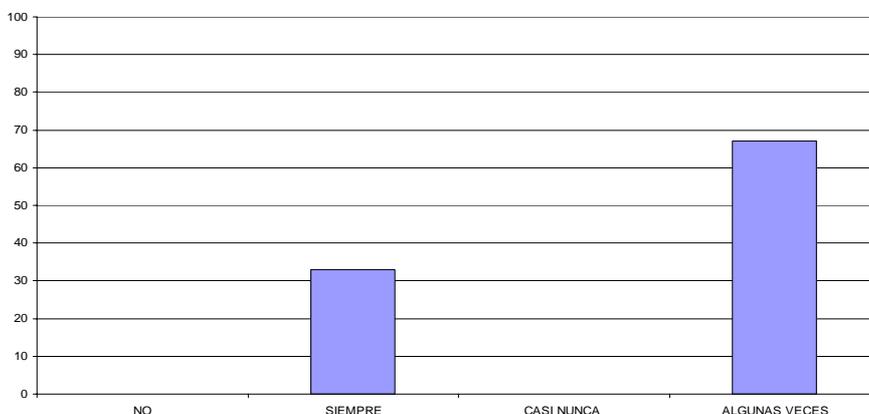
El 100% de las asistentes educativas contestaron que casi siempre despiertan el interés en el niño cuando le muestran algún juguete y este hace ruido. Ya que también lo utilizan como medio para distraer al niño.

3.- ¿CUANDO SE LE PRESTA AGÚN JUGUETE EL NIÑO LO EXPLORA?



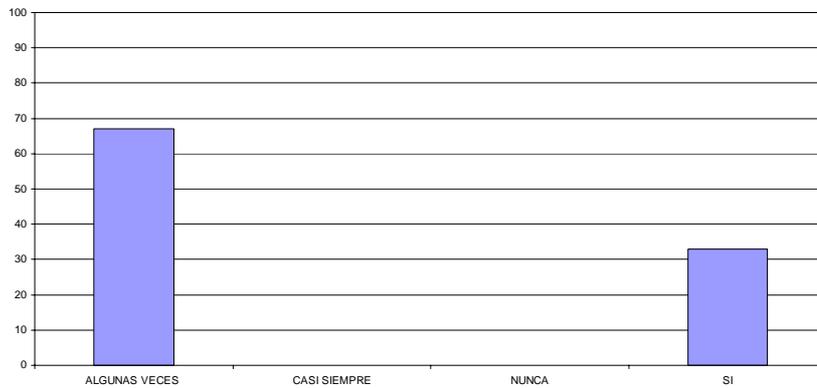
El 100% de las asistentes educativas contestó que el niño al momento de obtener algún juguete lo explora pues éste le llama la atención y se llega a entretener con él.

4.- ¿AL MOMENTO DE LEERLE UN CUENTO, EL NIÑO DESPIERTA SU IMAGINACIÓN COMO (HACE GESTOS, RIE ETC)?



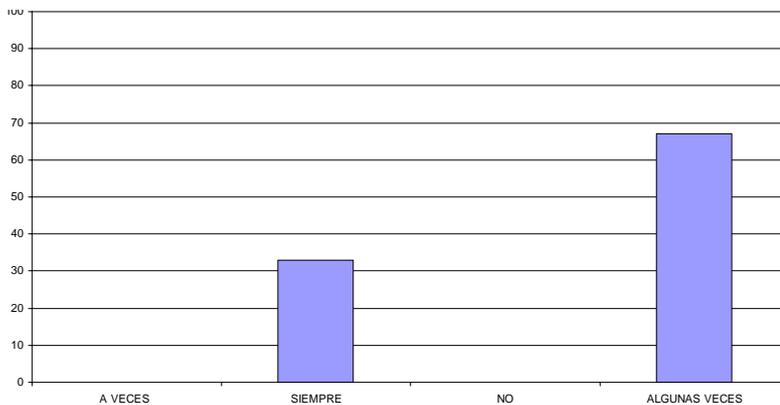
El 33% de las asistentes educativas afirmó que al momento de leerle un cuento, al niño despierta su imaginación pues éste hace gestos de risa, 67% de las asistentes dijo que algunas veces pues estos prefieren estar en su cuna o ya sea teniendo un juguete.

5.- ¿A LOS DOS MESES DE NACIDO EL NIÑO LOGRA VOLTEAR AL MOMENTO DE MENCIONAR SU NOMBRE



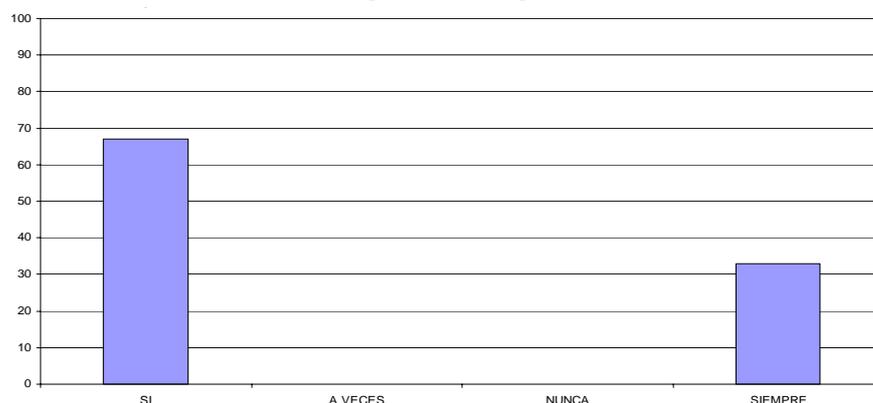
El 67% de las asistentes educativas contestó que algunas veces el niño a los dos meses de nacido logra voltear cuando se le mencione por su nombre o de prestar atención, 33% de las asistentes educativas dijo que el niño si es capaz de voltear cuando se le mencione su nombre pues la mayor parte se le habla por su nombre.

6.- ¿A LOS TRES MESES DE VIDA EL NIÑO LE GUSTA JUGAR CON ALGÚN JUGUETE PREFERIDO?



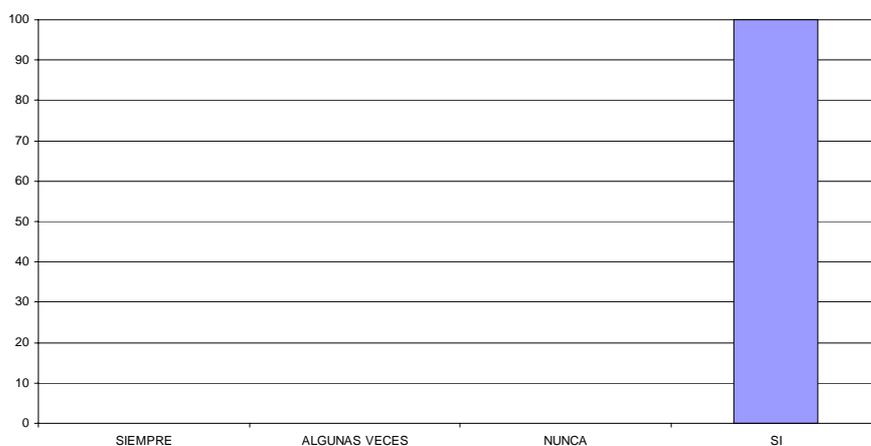
El 33% de las asistentes educativas dijo que al niño le gusta jugar con un objeto preferido, mientras que el 67% de las asistentes educativas algunas veces lo hace pues tienen que aprender a compartir juguetes.

7.- ¿A LOS CUATRO MESES DE VIDA, AL OBTENER UN JUGUETE EL NIÑO MANTIENE LA SATISFACCIÓN DE RISA Y ALEGRÍA?



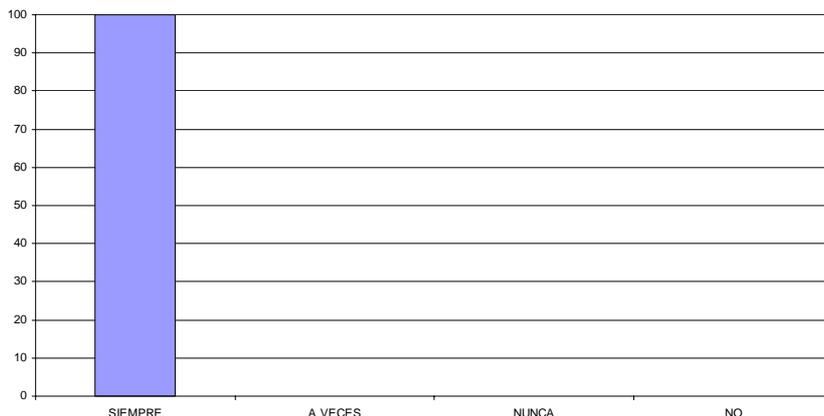
El 67% de las asistentes educativas afirma que los niños al obtener un juguete mantiene una satisfacción de risa y alegría, por otra parte el 33% de las asistentes educativas afirma que el niño siempre que tiene un juguete su satisfacción es inmediata pues deja de llorar.

8.- ¿A LOS DOCE MESES EL NIÑO LOGRA ENTENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRA “NO”?



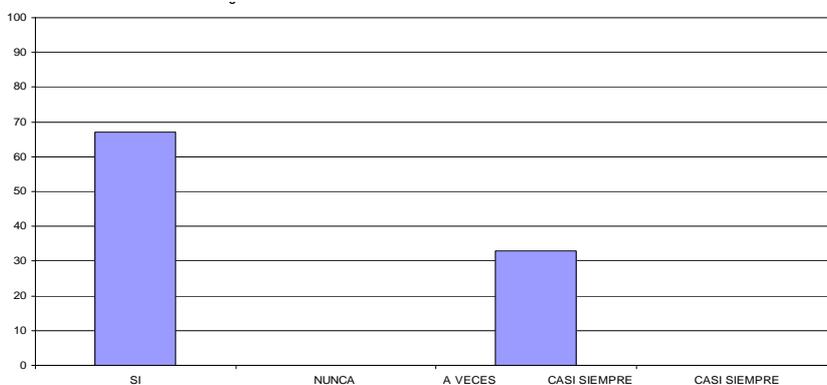
El 100% de las asistentes respondió que el niño entiende el significado de la palabra NO pues el niño presta atención cuando se le está diciendo esta palabra y logra comprender ya que deja de hacer travesuras.

9-¿A LOS SEIS MESES DE VIDA EL NIÑO PRESTA ATENCIÓN A ALGÚN OBJETO QUE GENERE RUIDO?



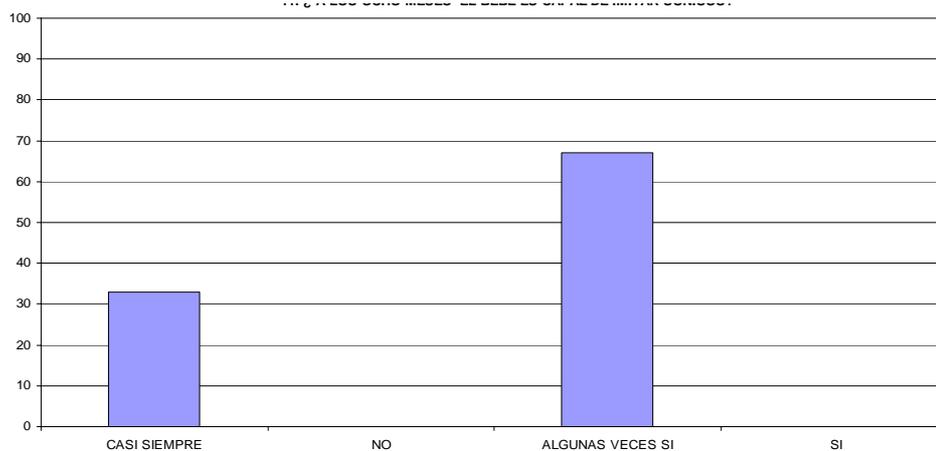
A los seis meses de vida el niño es capaz de poner con mayor atención algún objeto que genere ruido, el 100% de las asistente educativas respondió que siempre el niño presta atención a todo lo que genere ruido y esto lo utilizan como recurso cuando se encuentran llorando e inquietos para mantenerlos tranquilos.

10¿A LOS TRES MESES DE VIDA EL NIÑO LOGRA SUJETAR SUS PIES POR UNOS INSTANTES?



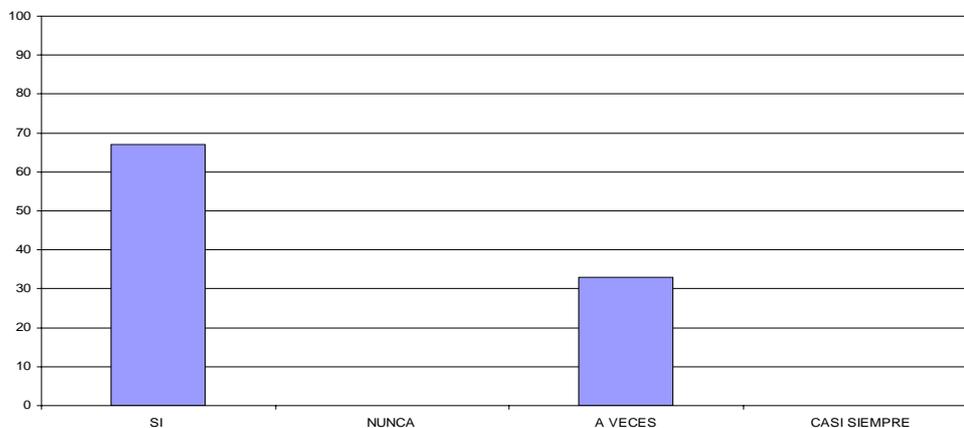
El 67% de las asistentes educativas contestaron que los niños logra sujetar sus pies por unos instantes ya que es una de las formas de juego y lo llegan a realizar frecuentemente cuando se encuentran cambiándolos de ropa, el 33% de las asistentes dice que a veces los niños logran sujetar sus pies esto es debido a que prefieren tener algún juguete entre sus manos.

11.-¿A LOS OCHO MESES DE VIDA EL NIÑO ES CAPAZ DE IMITAR SONIDOS?



33% de las asistentes educativas dice que los niños casi siempre imita sonidos de los adultos pues cuando se ponen a platicar con el niño este lo llega a querer pronunciar, el 67% de las asistentes educativas dice algunas veces el niño realiza esta actividad pues ya pronuncia su primeras monosílabas.

12¿A LOS SIETE MESES DE VIDA EL NIÑO YA INICIO EL BALBUCEO?

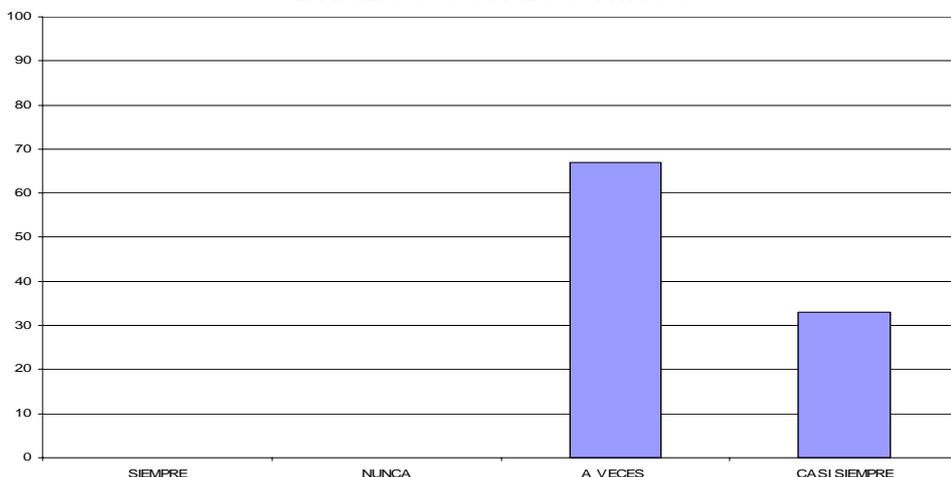


El 67% de las asistentes educativas contestó que si ya inician los niños el balbuceo pues ya puedes iniciar una plática con los niños e intenten decir monosílabas, el 33% de las asistentes educativas a veces realizan este tipo de actividad ya que algunos niños prefieren estar jugando en su cuna.

GRÁFICAS

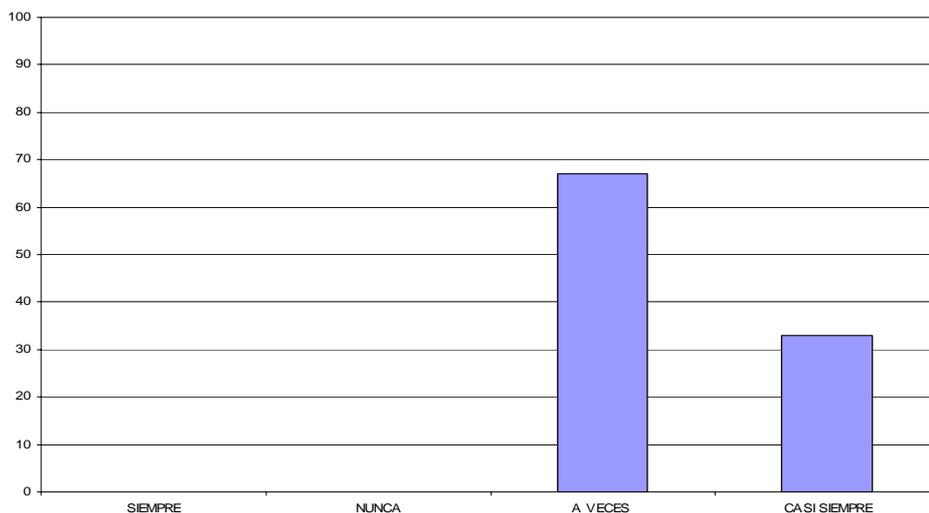
(GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LAS ASISTENTES EDUCATIVAS)

1.- PRÁCTICA EJERCICIOS DE LEVANTAMIENTO DE BRAZOS CON LOS NIÑOS



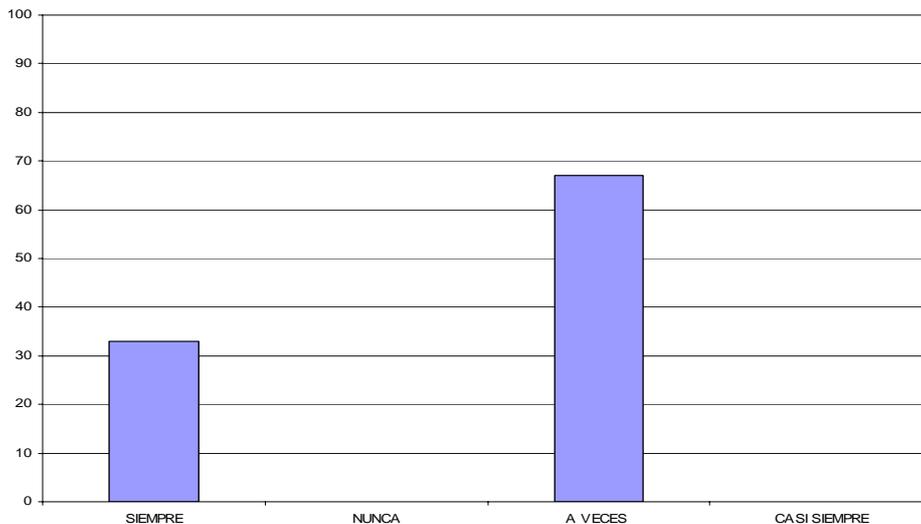
El 67% de las asistentes educativas a veces practica ejercicios con el niño ya que es una de las maneras para que el niño la conozca, mientras que el 33% casi siempre realiza esta actividad con los niños.

2.- DESPIERTA LA CURIOSIDAD DEL NIÑO MOSTRÁNDOLE JUGUETES



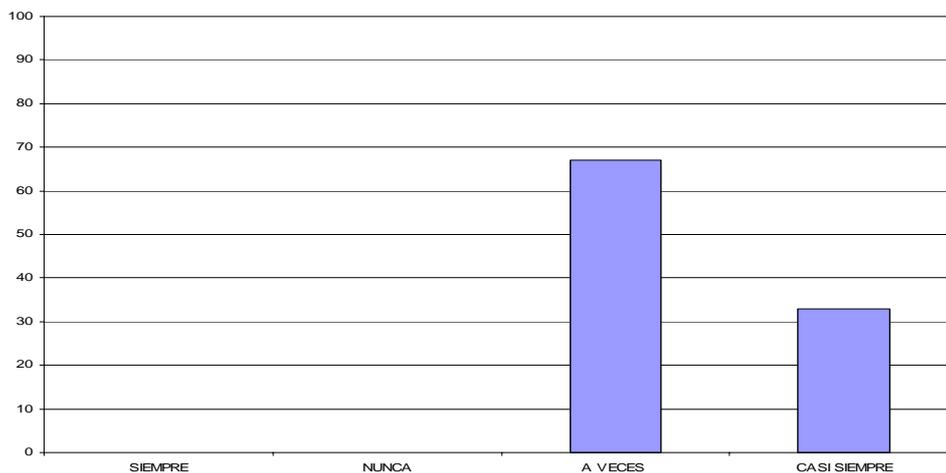
El 67% de las asistentes educativas a veces despierta la curiosidad del niño ya que le presta juguetes que son llamativos para el niño, 33% de las asistentes educativas casi siempre realiza esta actividad con el niño.

3.- PROPORCIONA JUGUETES PARA QUE EL NIÑO LO EXPLORE



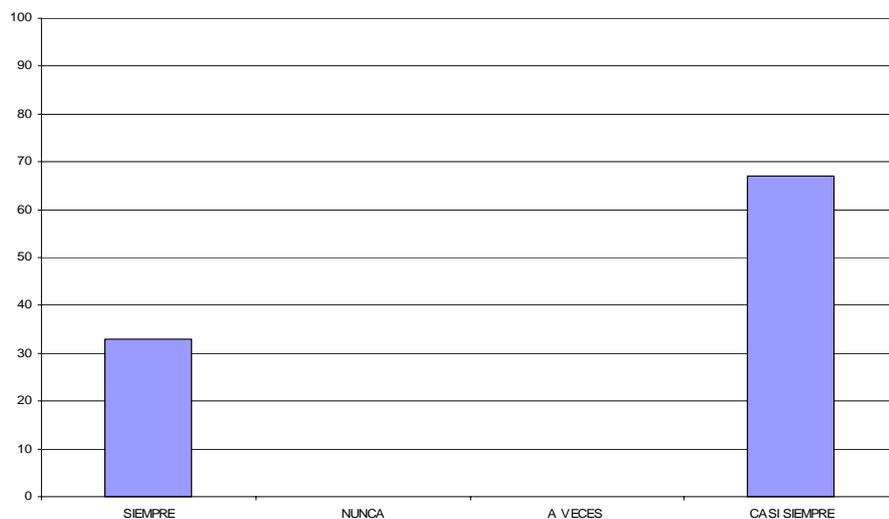
El 33% de las asistentes educativas siempre proporciona juguetes a los niños pues esto es debido a que tiene que estar realizando diversas actividades, mientras que el 67% de las asistentes a veces proporciona juguetes.

4.- LEE ALGÚN CUENTO PARA DESPERTAR SU IMAGINACIÓN EN EL NIÑO



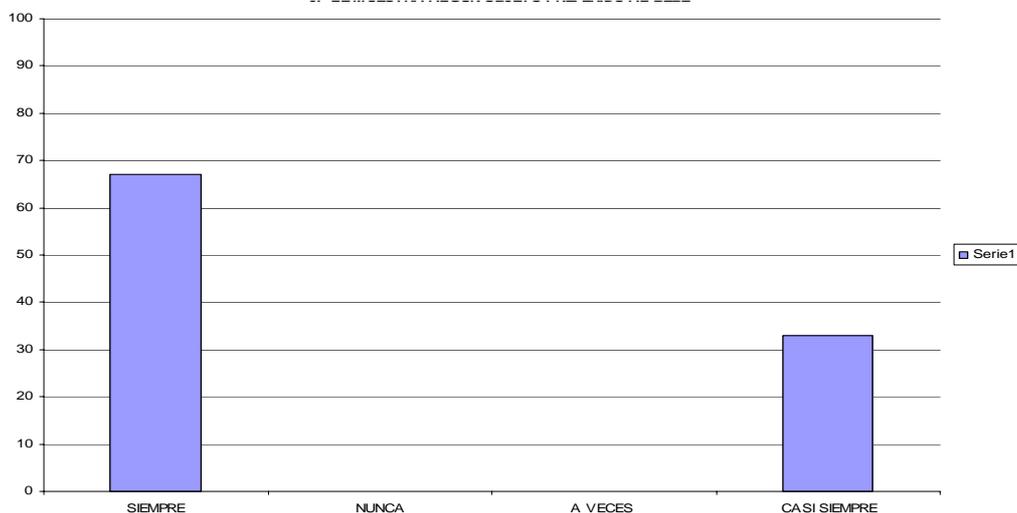
El 67% de las asistentes educativas a veces lee algún cuento para que los niños se tranquilicen, mientras que el 33% de las asistentes educativas casi siempre realizan esta actividad.

5.- EN OCASIONES LE HABLA POR SU NOMBRE AL NIÑO



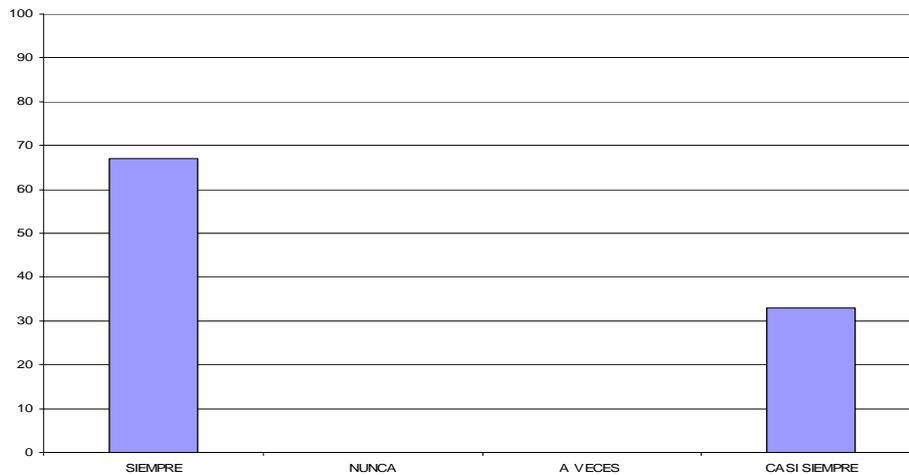
El 33% de las asistentes educativas siempre le habla al niño por su nombre, mientras que el 67% de las asistentes educativas casi siempre les habla por su nombre a los niños.

6.- LE MUESTRA ALGÚN OBJETO PREFERIDO AL NIÑO



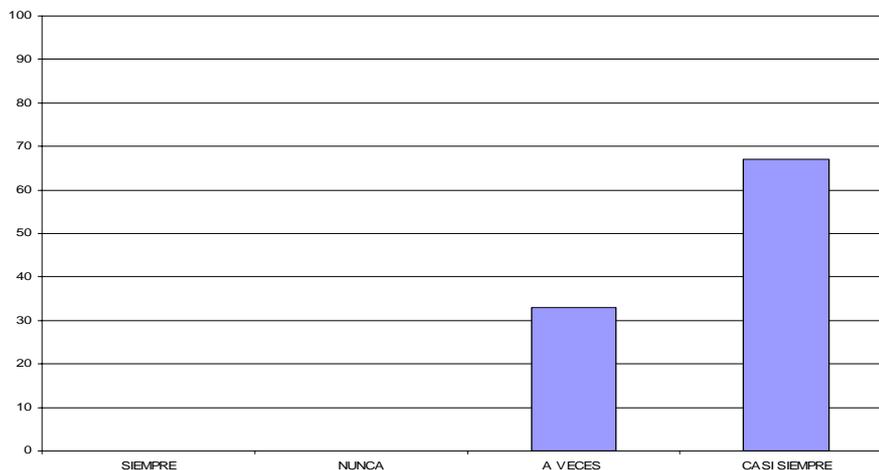
El 67% de las asistentes educativas siempre le muestra algún objeto preferido al niño, mientras que el 33% de las asistentes casi siempre muestran un objeto preferido al niño esto es por que se utiliza en ocasiones para tranquilizarlos.

7.- REALIZA SONIDOS PARA QUE EL NIÑO DESPUÉS LO IMITE



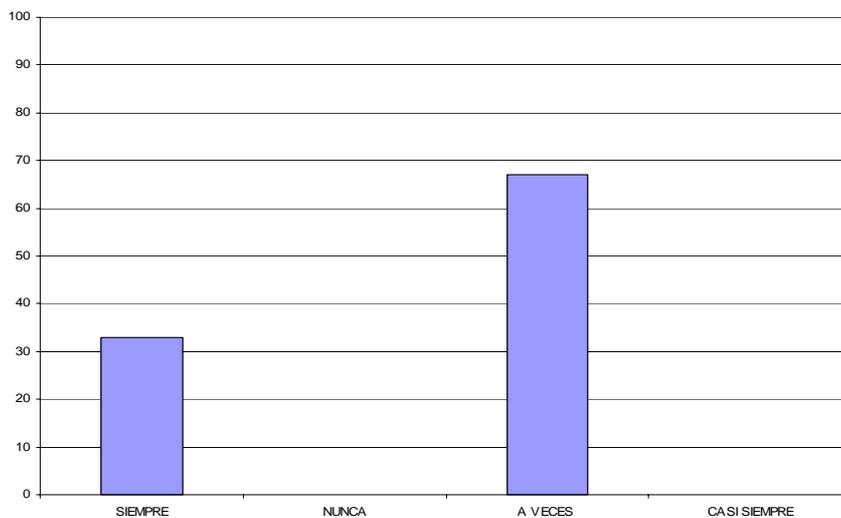
El 67% de las asistentes educativas realizan sonidos para que después el niño los llegue a imitar, el más usado, es como hacen los animales y así también conozca los diferentes sonidos que realizan como hace un gato, perro, pollo, etc., el 33% de las asistentes educativas casi siempre realizan esta actividad ya que en ocasiones los niños prefieren estar jugando con juguetes.

8.- AYUDA AL NIÑO A DAR SUS PRIMEROS PASOS



El 67% de las asistentes educativas casi siempre ayudan al niño a dar sus primeros pasos, mientras que el 33% de las asistentes educativas a veces realizan este tipo de actividad con el niño esto se debe que en ocasiones el niño es un poco apático

9.- COLOCA DIFERENTES JUGUETES EN LUGARES ESPARCIDOS PARA QUE EL NIÑO INTENTE AGARRARLOS



El 33% de las asistentes educativas siempre coloca diferentes juguetes en lugares esparcidos para que el niño lo agarre, mientras que el 67% de las asistentes realizan esta actividad a veces esto es debido por la propia seguridad del niño ya que puede haber accidentes.

5.6 CONCLUSIONES

Los padres de familia son una base importante para el desarrollo de sus hijos en todos los aspectos, ya que ellos son la persona responsable y que guía hasta que ellos se hacen independientes.

De acuerdo a la investigación de campo realizada con los niños de la guardería Crios de 43 días de nacido a un año de vida sirvió para poder comprobar la hipótesis planteada que consiste en: Si los padres de familia o instituciones que se dedican al cuidado de niños de 43 días de nacido al 1 año de vida los estimulan a través de juegos, entonces ayudarán en su desarrollo de la psicomotricidad y en su proceso de crecimiento. Los resultados obtenidos por medio de los cuestionarios y las guías de observación aplicadas a los padres de familia, las asistentes educativas y niños.

Nos indican que los padres de familia son los que menos participan en el desarrollo de su hijo, ya que algunos argumentan que es por el tiempo que pasan en su trabajo, otros que no tienen suficiente tiempo por que realizan otras actividades, otros por que no conocen de técnicas de psicomotricidad para poder ayudarlos.

Por otro lado se logró comprobar que las personas dedicadas al cuidado de niños en las guarderías llamadas asistentes educativas si estimulan a estos, ya que tienen los conocimientos y dominan las técnicas en esta materia, pero sobretodo a través de los años han adquirido mucha experiencia, sin embargo es importante mencionar que ellas no reciben capacitación constantemente sobre estos temas y cada día hay más técnicas y juegos que ellas deberían aprender.

En cuanto a los niños se logró observar los que pasan mayor tiempo en la guardería se notan más destacados en cuanto a su desenvolvimiento de su entorno, ya sea en lo social, psicomotriz, inteligencia, creatividad.

A los niños que tienen poco tiempo de haber ingresado a la guardería o solamente permanecen pocas horas, se observan más introvertidos o solamente permanecen en un solo lugar ya sea que estén en la cuna, o quieren ser sostenidos en el brazo por las asistentes educativas.

5.7 PROPUESTA

La propuesta que sugiero es un taller donde a través del juego el niño conozca su entorno a partir de los sentidos y experiencias donde ponga en práctica la expresión corporal.

Este taller estará dirigido a los padres de familia y las instituciones que se dedican al cuidado de niños, llámese asistentes educativas, familiares de los niños de la guardería, y al mismo personal que labora en la guardería.

Con la finalidad de conocer acerca de este tema y ayudar en el desarrollo de su crecimiento del niño, habilidades, destrezas, inteligencia.etc. Comenzando por bases teóricas, como lo son definiciones y las diferentes técnicas de estimulación psicomotriz así como también los materiales que se deben de utilizar.

A los niños se les permitirá explorar e investigar, a relacionarse con los demás, conocer y a enfrentar sus miedos, proyectar sus fantasías, desarrollar su propia iniciativa, disfrutar el juego y a expresarse con libertad.

El taller se impartiría dos veces por semana que constaría de técnicas y juegos para la estimulación de la psicomotricidad, se iniciará desde lo teórico es decir comenzaremos con definiciones de la psicomotricidad hasta poner en práctica las técnicas.

Se ofrecerá este servicio con la duración de una hora, Así como también se aplicarían constantemente evaluaciones a todas las personas que asisten a este taller, también contará con un control de los padres que participan todo con la finalidad de obtener mejores resultados.

TALLER DE CAPACITACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA ASISTENTES EDUCATIVAS Y DEMÁS PERSONAL DE GUARDERIAS

Equipo de trabajo:

Yazmín Simón Ojeda

IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE: “Taller de capacitación para los padres de familia, familiares de los niños y personal que labora en guarderías.

Lugar: Guardería Crios transistmica ubicada en el número #1152 de la Colonia las Américas en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.

DURACIÓN: 6 meses de 3 de marzo de 2008 a 3 de Septiembre de 2008

RESPONSABLE: Los miembros que integran este equipo de capacitación

JUSTIFICACIÓN:

En base a las observaciones que percibía continuamente siendo asistente educativa de los niños de la guardería y los resultados de investigación de campo realizada pude darme cuenta de las situaciones que se presentaban en cuestión de estimulación a la psicomotricidad para estos, si se tenía conocimientos básicos acerca de estos temas pero no una capacitación constante de las nuevas técnicas y juegos , si se lograba ayudar los niños en su proceso de desarrollo y aprendizaje pero también los padres de familia o familiares de los niños se tienen que informar de estos temas y de todo lo que sucede con sus hijos, ya que es un arduo trabajo por que lo que se aprende se tiene que reforzar en casa principalmente.

OBJETIVO GENERAL:

Lograr que los padres de familia o familiares de los niños y las asistentes educativas y demás personal que labora en la guardería participen en las actividades de estimulación de la psicomotricidad a partir del juego

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer y explicar los aspectos cognitivos, afectivos, motrices y de lenguaje en niños de 43 días de nacido a un año de vida, teniendo las bases teóricas.

Aplicar juegos y técnicas de estimulación los sentidos del niño donde desarrollen destrezas y habilidades en el aprendizaje.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La labor de capacitación se realizará en dos etapas:

Primera Etapa: Definiciones

PSICOMOTRICIDAD

1. Conceptos teóricos básicos

1.1. Introducción

1.2. Psicomotricidad y estimulación temprana

1.3. Etapas del desarrollo

1.4. Aspectos neurofisiológicos que ayudan a entender el desarrollo

1.5. Resumen de contenidos.

2. La conciencia corporal, el esquema corporal y la propia imagen

2.1. Introducción

2.2. La conciencia corporal

2.3. El esquema corporal y la propia imagen

2.4. El conocimiento global y segmentario. El movimiento libre

2.5. Lateralidad y dominancia

2.6. Aspectos prácticos y ejercicios de estimulación

2.7. Resumen de contenidos

2.8. Propuestas prácticas a los contenidos

3. La coordinación motriz y el control postural

3.1. Introducción

3.2. El equilibrio: la coordinación postural

3.3. La flexibilidad

3.5. Aspectos prácticos y ejercicios de estimulación

3.6. Resumen de contenidos

3.7. Propuestas prácticas a los contenidos

4. La función tónica

4.1. Introducción

4.2. La función tónica. Tono, fuerza, tensión y relajación

4.3. La evolución del tono y el control postural

4.4. Resumen de contenidos

Segunda etapa: ACTIVIDADES

5.1 Actividades para estimular el balbuceo infantil

5.2 Balbuceo infantil del nacimiento hasta el primer año

5.3 Hablar y escuchar

5.5 Haga un libro de recuerdos

5.6 Cómo leer juntos

5.7 Cómo desarrollar la confianza en los bebés utilizando la música

5.8 Maternal: ¡Adiós a los pañales! Cómo identificamos el momento propicio para iniciar el aprendizaje. Aspectos importantes de considerar. Qué pasos es conveniente seguir.

5.9 Cancionero para maternal

5.10 Los libros y los bebés

5.11 ¿Cómo es tener 4 meses?

5.12 ¿Cómo es tener 5 meses?

5.13 ¿Cómo es tener 6 meses?

5.14 El piso es para jugar

5.16 Cómo lograr que la casa sea segura para el bebé

JUEGOS

6.1 Jugando con tu bebé de 0 a 6 meses

6.2 ¿Por qué es importante estimular a tu bebé?

6.3 Jugando con títeres

6.4 ¿Cómo desarrollar los estímulos del niño?

6.5 Juegos y juguetes de 1 a tres meses

6.6 Cómo fortalecer la autoestima del bebé desde su nacimiento

6.7 Nuestro rol como padres

6.8 Aprender Cantando

6.9 Juguetes y juegos de 4 a 7 meses

6.10 Jugar es un placer

6.11 Aprender a caminar: la marcha en los niños

6.12 Gateo

6.13 Juguetes y juegos de 8 a 12 meses

RECURSOS

Humanos:

Asistentes educativas

Padres de familia

Niños

Familiares de los niños

Personal que labora en la guardería

MATERIALES

Pizarrón

Videos

Grabadoras

Materiales según el juego que se ha de realizar determinado día.

INSTITUCIONES

Públicos

Privados

5.8 RECOMENDACIONES

Las guarderías son una opción importante para el crecimiento y cuidado del niño, siempre y cuando no se disminuyan el valor insustituible de la familia, en ellas tiene la posibilidad de vivir nuevas experiencias y estar en contacto con otros niños, es un primer paso hacia su socialización.

Además son seguras sobre todo cuanto hay en los espacios dedicados a los más pequeños tiene las medidas de seguridad necesarias, cada lactante dispone de una cuna sólo para él y las asistentes educativas se encargan de cambiar, dar de comer y entretener al niño, proponiéndole juegos que estimulen sus sentidos. Sin embargo hago hincapié con los padres de familia ya que ellos son los que tienen mayor responsabilidad con sus hijos, a pesar de la carga de trabajo que tienen le presten un poco de tiempo y empeño para el desarrollo integral de los niños ya que en ocasiones no le toman la debida importancia.

Aprender a estimular a los niños a partir de juegos ayudando en su psicomotricidad también llega a fomentar un vínculo de relación entre el niño y el adulto, es decir reforzar mucho el afecto, amor, confianza, seguridad, creatividad, destrezas etc.

Reforzar en casa lo que han aprendido los niños en la guardería ya que si no se tiene un seguimiento de las actividades logradas es como no haber aprendido nada, así como también eso va hacer parte de su crecimiento y formación para un mejor desenvolvimiento en un futuro.

En cuanto a las asistentes educativas deben de estar en capacitación constante de las técnicas y juegos para utilizar con los niños.

Espero que con esta investigación realizada pueda ayudar a cualquier persona que se interese en el tema de la psicomotricidad ya que tiene muchas finalidades es decir no nada mas se pone en práctica una sola situación sino muchos eslabones.

BIBLIOGRAFIA

- Díaz Vega José. El juego y juguete en el desarrollo del niño, Trillas, 2000
- Johanne Durivage. Educación y psicomotricidad Manual para el nivel preescolar, Trillas, 2000.
- Michel Guillermo. Aprender a Aprender Guía de autoeducación, Trillas, 2002
- Santrock W.Jonh. Psicología de la educación., Mc Graw Hill, 2002
- Arango De Narváez María Teresa, Estimulación adecuada Tomo Primer año, Rezza, 2000
- Pedagogía y Psicología.Biblioteca Práctica para Padres Educadores El Lactante, Cultural S. A., 1997
- Phillis s. Weikart. Actividades Clave Para El Desarrollo Motriz Del Niño Preescolar, Trillas, 1997.
- Álvarez Francisco H. Estimulación Temprana Una Puerta Hacia El Futuro, Alfaomega, Trillas, 1998
- Ayres Jean A.La Integración Sensorial y El Niño, Trillas, 1998
- Ediciones Sfera, "Mi Bebé y yo" México , Julio 2004, No.88
- Ediciones Sfera, "Mi Bebé y yo" México , Junio 2003 , No.75
- Ediciones Sfera, "Mi Bebé y yo" México , Mayo 2007 , No.120

Stanley Coren, Sensación y Percepción, Mc. Graw Hill, 2001

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2350/2358.asp>

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2350/2361.asp>

<http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html>

<http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm>

