



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE FILOSOFÍAS Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**“EL SIGNIFICADO DE LA ALFABETIZACIÓN EN PERSONAS  
DE LA TERCERA EDAD EN LOS CENTROS CULTURALES  
DE LA TERCERA EDAD DEL INAPAM”**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**  
P R E S E N T A:  
**RAÚL MARTÍNEZ RAMÍREZ**

ASESOR: LIC. FELIPE RODRÍGUEZ DURÁN

MEXICO, D.F.

2009.





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO 1 YA PUEDO ESTUDIAR...,UN DESEO POSTERGADO EN LA VIDA DE LAS PERSONAS DE TERCERA EDAD.....</b>	<b>8</b>
1.1 Fracaso escolar..., no pude ir a la escuela.....	8
1.1.1 Número de miembros en la familia.....	8
1.1.2 Padres.....	9
1.1.3 Por ser mujer.....	12
1.1.4 Economía.....	14
1.2 Ahora puedo estudiar (la tercera edad).....	15
1.2.1 Antes de llegar a la tercera edad.....	15
1.2.2 La tercera edad.....	18
1.2.2.1 Ahora en la tercera edad (cambio de papales familiares).....	19
1.2.2.2 No hacer nada en la tercera edad.....	20
1.2.2.3 Querer aprender en la tercera edad.....	24
<b>CAPÍTULO 2 MITOS Y REALIDADES SOBRE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS MAYORES .....</b>	<b>27</b>
2.1 Mis experiencias previas de un proceso educativo Vs Realidades del proceso educativo que vivo ahora en el INEA e INAPAM.....	28
2.1.1 Se van a burlar de mí por ser grande.....	28
2.1.2 La educación primaria de mis hijos Vs La educación de adultos en el INEA e INAPAM.....	28
2.1.3 Métodos de aprendizaje para niños y adultos.....	30
2.1.4 Más experiencias (estoy viejo).....	32
2.2 Todo lo anterior (algo que influjo en las características del facilitador y en el método de la lecto-escritura).....	37
2.2.1 Características de un facilitador para adultos mayores.....	38

2.2.2 Método de lecto-escritura en el INEA y Centros Culturales de la Tercera Edad.....	42
<b>CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA.....</b>	<b>47</b>
3.1 Planteamiento del problema.....	47
3.2 Justificación.....	48
3.3 Objetivo: general y particulares.....	49
3.4 Hipótesis.....	49
3.5 Proceso de investigación.....	49
3.5.1 Enfoque.....	49
3.5.2 Diseño de investigación.....	50
3.6 La muestra de investigación.....	50
3.7 Marco de referencia (INAPAM e INEA).....	50
3.7.1 El INAPAM: pasado y presente.....	51
3.7.1.1 Centro Cultural de la Tercera Edad (Alhambra).....	56
3.7.1.2 Centro Cultural de la Tercera Edad (Cuauhtémoc).....	58
3.7.2 El INEA: pasado y presente.....	60
3.7.2.1 Sobre el Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT).....	61
3.7.2. 2 Círculos de estudio.....	63
3.8 Recolección y análisis de los datos.....	64
3.8.1 Instrumentos (entrevista en profundidad y registros de observación).....	64
3.8.2 Procedimiento.....	66
3.8.3 Análisis de datos.....	66
3. 9 Resultados.....	78
3.9.1 Primeros resultados.....	78

3.9.2 Segundos resultados.....	80
3.9.3 Resultados definitivos.....	82
<b>CAPÍTULO 4 ¿PARA QUÉ VENGO?...EL SIGNIFICADO DE LA ALFABETIZACIÓN EN LAS PERSONAS MAYORES DE 68 AÑOS.....</b>	<b>86</b>
4.1 La construcción del significado de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad.....	86
4.1.1 ¿Qué es la alfabetización en el INEA?.....	86
4.1.2 ¿Qué es el significado?.....	87
4.1.3 La alfabetización y el significado (la construcción del significado de la lecto-escritura).....	88
4.2 El aprendizaje significativo de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad.....	89
4.2.1 ¿Qué es el aprendizaje?.....	89
4.2.2 ¿Qué es el aprendizaje significativo?.....	90
4.2.3 Aprendizajes significativos de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad.....	90
4.2.3.1 Acceso a los textos escritos.....	90
4.2.3.2 Poder entender lo que firmo.....	92
4.2.3.3 Aprender a llegar a un lugar.....	94
4.2.3.4 Aprender matemáticas básicas.....	95
4.3 Construcción de una nueva imagen.....	97
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>101</b>
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN.....</b>	<b>105</b>

## INTRODUCCIÓN

Cuando a mí me preguntan qué es investigar, se me vienen a la mente cosas como cuestionarios, entrevistas, buscar y leer libros, etc., pero si uno se pregunta desde otra perspectiva, como por ejemplo; ¿por qué? o ¿para qué? quiero saber que es investigar. Cuando uno se pregunta esto no sólo responde a la pregunta anterior sino también esta haciendo una investigación, ya que uno quiere saber cómo se forman, cómo funcionan o qué hay detrás o debajo de ciertas cosas, mediante preguntas, y esto implica “retomar todo de nuevo de arriba abajo, equivocarse y recomenzar”. También cuando uno problematiza se encuentran motivos y razones para hacer las cosas, se dejan de hacer las cosas por dogmas, por mecanizar, por repetir, por encajonar las cosas etc., y se empieza a reflexionar y a crear, como diría Foucault “mi propósito no era reconstruir la historia de las conductas y prácticas sexuales, tampoco era mi intención analizar las ideas a través de las cuales nos hemos representado tales comportamientos, se trataba, en suma de ver cómo, en las sociedades occidentales modernas, se había ido conformando una experiencia, por la que los individuos iban reconociéndose como sujetos de una sexualidad”. Otro punto importante en investigación, que complementa a la problematización, es la producción de conocimiento, ésta se refiere al proceso de deconstruir un objeto para conocer su estructura y su funcionamiento, y la reconstrucción del mismo, haciendo que nuestra perspectiva no sea la misma que cuando empezamos, es decir, tenemos que averiguar las cualidades y relaciones que existen entre el objeto a estudiar. En esta producción de conocimiento está implícita la apropiación del conocimiento por parte del sujeto, ya que éste se vuelve un experto o un especialista en determinado tema al estudiarlo, ya que explícitamente sabe cómo funciona tal objeto que esta estudiando o estudió. Otra cosa muy importante en la investigación son los intereses, motivaciones o sentimientos que tiene uno hacia un objeto de estudio, ya que nadie te puede obligar a investigar una cosa que no te agrade, sino por el contrario, uno debe investigar una cosa que le guste y le apasione, esto es para que al final te digas investigue algo que me intereso y no digas investigue algo que ni me interesa. En lo anterior definimos la investigación como una manera de problematizar para llegar al fondo de las cosas y generar conocimiento. Ahora nuestra nueva pregunta es saber si la investigación en las ciencias científicas es igual al de las ciencias sociales, como sabemos en la investigación de las ciencias científicas es usado el método científico, en donde la precisión y la exactitud son indispensables para medir variables y hacer experimentos, en éste tipo de investigación el objeto que se estudia es pasivo, ya que éste no toma decisiones. En las ciencias sociales es muy difícil alcanzar medidas exactas o producir formulas para calcular, ya que el objeto que se estudia es activo, éste toma decisiones, es decir este tiene libre albedrío. Como vemos en las ciencias científicas hay una relación sujeto-objeto, y en las sociales hay una relación sujeto-sujeto. También otro punto importante en estos dos tipos

de investigación son la objetividad y la subjetividad. La primera para las ciencias duras, en donde se busca ser neutro y la segunda para las ciencias sociales, en donde el imaginario social piensa que no sirve de mucho, pero también se puede producir conocimiento, como dice Ardoino. Con lo anterior pareciera que la investigación en ciencias duras y en ciencias sociales es opuesta e inaplicable una en el campo de la otra, pero esto no es cierto, ya que como dice Morin hay que buscar el pensamiento complejo. Haciendo todo lo anterior uno pasa de la categoría de investigar sobre, a investigar en, la primera te permite ver las cosas de una manera superficial, por arriba, y la segunda de una manera profunda, minuciosa, y esta te dice por qué pasó tal cosa o por qué tal cosa es así.

Por lo tanto el siguiente trabajo se realizó con una metodología cualitativa<sup>1</sup> (un análisis fenomenológico), en donde se investiga la siguiente pregunta:

¿Qué sentido tiene el hecho de aprender a leer y escribir en la tercera edad?

La cual pudimos responder con la investigación de los siguientes cuestionamientos:

¿Por qué las personas adultas mayores no fueron a la escuela en su niñez, juventud o adultez?

¿Cómo viven las personas de tercera edad que no saben leer y escribir?, es decir, qué tipo de empleos tuvieron o tienen, cómo le hacen para viajar, para comprar un producto, para llamar por teléfono, para no pasar en los letreros que indican peligro etc.

¿Qué tipo de abusos sufren las personas de la tercera edad que no saben leer y escribir?, es decir, puede ser que los exploten o les cobren de más cuando van a comprar un producto en la tienda etc.

¿Cómo se ve a sí misma una persona de la tercera edad que no sabe leer y escribir, con respecto a las personas que saben leer y escribir?

¿Cuáles son las razones, necesidades, motivaciones o intereses que tienen las personas adultas mayores frente a la lecto-escritura?, es decir, por qué una persona quiere adquirir este conocimiento o por qué le surgió la necesidad de aprenderlo o quiénes o qué cosa los orilló a querer aprender la lecto-escritura en esta edad.

¿Qué es lo que siente un adulto mayor cuando otra vez regresa o por primera vez va a la escuela?, es decir, el adulto mayor tiene alegría, miedo, pánico etc.

---

<sup>1</sup> Nosotros aplicamos la máxima de la facultad de derecho "si no está prohibido se puede hacer".

¿Cómo debe ser un profesor para las personas de la tercera edad?, es decir, es igual un profesor de niños que uno de adultos.

¿Cómo deben ser los materiales didácticos para las personas de la tercera edad que quieren aprender a leer y escribir?

¿Qué aprendizajes significativos buscan las personas de la tercera edad con la lecto-escritura?, es decir, quieren aprender para extraer información, para firmar documentos y escribir cartas, para viajar, para sacar el certificado de primaria etc.

¿Qué es lo que siente una persona de la tercera edad cuando ya sabe leer y escribir?, es decir, la gente se siente feliz, orgullosa, independiente, ligera cuando ya sabe, o viceversa, se siente desdichada, ignorada, discriminada, cuando no sabe etc.

La tesis esta organizada de la siguiente manera:

En el primer capítulo 1, se menciona los factores que impidieron a los educandos de la tercera edad asistir y terminar su educación básica durante su niñez, adolescencia o adultez. Posteriormente se menciona los factores que influyeron en los educandos de la tercera edad, para tomar la decisión de asistir a las clases de primaria, con el objetivo de aprender a leer y escribir.

En el segundo capítulo, se plantea la confrontación de las experiencias previas que tenían nuestros informantes antes de pertenecer a una institución educativa, y las experiencias presentes que viven y sienten ahora en sus clases de primaria. También se menciona las aptitudes y metodologías didácticas que debe tomar en cuenta un profesor al enseñar a leer y escribir a educandos de la tercera edad, que piensan que no pueden aprender.

En el tercer capítulo, se explica detalladamente los pasos que se tuvieron que seguir para elaborar este trabajo, por ejemplo: el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, la muestra de investigación, los instrumentos, el marco de referencia, la recolección de datos, el análisis de los datos y los resultados.

En el cuarto capítulo, primero se muestran algunos conceptos que son previos y necesarios (alfabetización, significado, aprendizaje significativo etc.), para posteriormente ver que la lectura y escritura en las personas de la tercera edad no consiste solamente en algo instrumental ya sea: decodificando superficialmente las palabras o escribiendo mecánicamente algunas silabas, sino por el contrario, las personas de la tercera edad tratan de buscar el aprendizaje significativo en la lecto-escritura, que les ayude a resolver algunos problemas como: tomar un micro, leer una receta, saber firmar, hacer cuentas etc.

Una vez mencionado lo anterior, sólo mencionaremos al lector que se encontrará con notas al pie de página de la siguiente manera:

1. E7, P.2, p.3.

2. RO.1 p. 4

1. En donde “E” significa entrevista y el número “7” que le sigue, corresponde respectivamente al número de la entrevista aplicada, “P” significa pregunta y el número “2” que le sigue, corresponde respectivamente al número de pregunta en la entrevista aplicada, y “p” significa página y el número “3” que le sigue, corresponde respectivamente al número de pagina donde se extrajo la información.

2. En donde “RO” significa registro de observación y el numero “1” que le sigue, corresponde respectivamente al número de registro de observación aplicado, y “p” significa página y el número “4” que le sigue, corresponde respectivamente al número de pagina donde se extrajo la información.

Una vez hecha esta aclaración podemos empezar.

## CAPÍTULO 1

### YA PUEDO ESTUDIAR..., UN DESEO POSTERGADO EN LA VIDA DE LAS PERSONAS DE TERCERA EDAD

“[...] mientras Dios te de vida y caminar, y no pierdas la memoria, es suficiente, porque ya que lo peor es perder la memoria y no poder caminar, no haces nada, además lo único que le puedes pedir a Dios es que te ilumine la mente y la salud [...]”<sup>1</sup>

“[...] yo no sé, es qué mucha gente, le preguntas qué dice aquí y la gente te dice qué no sabe leer, ¿por qué no va a la escuela? [...]”<sup>2</sup>

#### 1.1 Fracaso escolar..., no pude ir a la escuela...

La OCDE en su libro *Overcoming failure at school* nos menciona que existen tres perspectivas para el fracaso escolar. La primera menciona a los estudiantes con bajo rendimiento académico, que a lo largo de su escolarización no alcanzan un nivel de conocimientos mínimo. La segunda menciona a los estudiantes, que abandonan o terminan la educación obligatoria sin la titulación. La tercera se refiere a las consecuencias sociales y laborales, en la edad adulta de los estudiantes que no han alcanzado la preparación adecuada. Las definiciones que aborda este capítulo son la segunda y la tercera.<sup>3</sup>

##### 1.1.1 Número de miembros en la familia....

La familia es el primer lugar donde un individuo va aprender a desarrollar sus potencialidades y adquirir ciertos rasgos para desenvolverse en la sociedad, aunque también puede suceder lo contrario como nos cuentan nuestras informantes.<sup>4</sup> Ellas vivieron en familias muy numerosas, en cuanto a los miembros que la forman. Para aclarar este punto algunos estudios nos dicen que el número de miembros en la familia están relacionados inversamente con el rendimiento escolar, es decir, a mayor número de hermanos se da una proporción también mayor de fracasos. “Esto se explica porque al sobrecargarse la familia con miembros mas jóvenes y mentalmente menos desarrollados la calidad del clima intelectual se deteriora”<sup>5</sup> “[...] lo que pasa es que como yo fui la primera de mi familia, pues me pusieron a trabajar, a trabajar al cerro, mi papá me llevaba, no podía yo, luego vino mi hermano y pues yo lo tuve que cuidar, me quedaba con él, después vinieron los demás, ya hasta los 10 ó 11 años [...]”<sup>6</sup>, es decir, haciendo que muchos padres les pidan a sus hijos mayores que cuiden ó ayuden a los miembros más pequeños de la familia. Otras implicaciones de tener una familia

<sup>1</sup> E2, P7.1, p5.

<sup>2</sup> E12, P.2.1, p.2.

<sup>3</sup> Cfr. OCDE. *Overcoming failure at school*. p. 50-55.

<sup>4</sup> Cfr. VEGA LÓPEZ, María Guadalupe. *La vida y el desarrollo en la pobreza*. p. 88.

<sup>5</sup> MARCHESI, Álvaro. *El fracaso escolar*. p. 106.

<sup>6</sup> E8, P.1, p2.

numerosa como cuentan nuestras informantes, es que el cuidado de hijos con diferentes necesidades puede provocar, que la mamá atiende primordialmente las necesidades de los niños menores (por ejemplo: lactarlo, dedicarse más tiempo porque están más pequeños, darles más atención, enseñarles a hablar ó caminar). Provocando un descuido en los nuevos aprendizajes de los niños mayores<sup>7</sup> “[...] porque como te digo, [...] lo que pasa es que yo no hacía bien lo que ellos me decían, tenía que ayudar a mi mamá, porque ella, eran seis hermanos, y yo siete, ocho, nueve, no, éramos nueve hermanos [...]”<sup>8</sup>

### 1.1.2 Padres....

Montero nos dice que “el rol de padres es un rol complejo, este es un rol de 24 horas diarias, todos los días durante muchos años [...], los padres son responsables del desarrollo integral del niño desde que nace hasta que se convierte en adulto.”<sup>9</sup> Pero para ser más específicos preocuparse del desarrollo del niño significa ayudar al niño en sus dimensiones física, psicológica, social y espiritual. El desarrollo físico implica que el niño tenga una alimentación adecuada, vivienda, abrigo y cuidado frente a los peligros. En lo psicológico es importante que el niño se sienta querido y que tenga un buen concepto de si mismo, ello implica que los padres le den normas claras al niño, le den confianza cuando realice algo. En lo social significa dar al niños valores y normas de comportamiento socialmente aceptados, para poderse incorporar y desenvolverse en los grupos en que participa, y finalmente los padres deben de ayudar al niño a la búsqueda de lo trascendente, de un sentido de la vida.<sup>10</sup>

Con lo anterior podemos decir que entre el padre y la madre debe existir la responsabilidad compartida de cuidar a los hijos. Pero esto no les paso a nuestras informantes, ya que muchos de sus papás abandonaron sus obligaciones. Esto se debió a los siguientes motivos: las drogas y el alcohol. Provocando así la existencia de familias<sup>11</sup> monoparentales<sup>12</sup>. Sean las razones y los motivos que se tengan, lamentablemente son los hijos los sufren las consecuencias “[...] nunca vine a la escuela, de lado de mí padre el era muy desatendido, no le daba dinero a mí mamá, le pegaba, el tomaba mucho, yo era la única que le ayudaba a mí mamá con mis hermanos, mí papá nos dejaba sin comer, éramos 10 [...]”<sup>13</sup>, y “[...] mi mamá nos mandaba a la escuela, pero mi papá era muy enojon, tenía una yegua muy correzona, él tomaba, luego llegaba y nos decía, lárguense a trabajar la milpa [...]”<sup>14</sup> El desinterés de un padre por sus hijos obliga a los demás miembros de la familia a compartir o a cubrir su rol “[...] cómo yo soy la mayor, yo me di cuenta de lo que le pasaba a mi mamá, de sus problemas y todo, yo le ayudaba a mi mamá, traía hierba para los animales, este cuidaba a mis

<sup>7</sup> Cfr. VEGA LÓPEZ, *op.cit.*, p. 95.

<sup>8</sup> E4, P.1, p1.

<sup>9</sup> MONTERO, Elsner. *La familia una aventura*. p. 74.

<sup>10</sup> Cfr. *ibidem*, p. 75.

<sup>11</sup> Cfr. RAMO TRAVER, Zacarías. *Éxito y fracaso escolar*. p. 100.

<sup>12</sup> Las familias monoparentales son los padres divorciados ó separados, viudos o viudas, personas que adoptan solas a un niño o que lo educan sin el otro progenitor. (*Centro Internacional de la Infancia (Paris.) La madre soltera y su hijo*. p. 21).

<sup>13</sup> E14, P.1, p2.

<sup>14</sup> E13, P.1, p1.

hermanitos [...]”<sup>15</sup>“Otras veces los hijos buscan compensar la carencia que existe en la familia fuera de ella”<sup>16</sup> “[...] yo me casé a la edad de 13 años, por los problemas que tenía mi papá, por los problemas que le daba a mí mamá, por la mala vida que le dio, francamente a mí no me gustaba que el llegara y le pegara a mí mamá [...]”<sup>17</sup>

Otro caso que nos mencionan nuestras informantes es que la responsabilidad compartida de los padres puede ser desvanecida cuando uno o los dos padres fallecen:

[...] la muerte, o la amenaza que representa la muerte, es solo uno de los tantos acontecimientos que pueden trastornar a una familia. Una unidad familiar se encuentra en equilibrio emocional cuando atraviesa un período tranquilo en el cual cada uno de sus miembros funciona con un grado de eficacia razonable. El equilibrio se perturba tanto por el nacimiento como la pérdida de algunos de sus miembros, y la intensidad de la reacción emocional que de ahí resulta depende tanto de la importancia funcional del recién llegado como de la persona que desaparece.<sup>18</sup>

Aunque también hay que recordar que el tiempo que una familia necesita para poderse restablecer emocionalmente, va depender de su integración emocional anterior. Una familia con una buena integración anterior puede adaptarse a los cambios que le esperan <sup>19</sup> “[...] yo, desde chiquita, como cuando tenía unos 8 años, desde ahí me tocó cuidar a mi papá y a mis hermanos de 10, de 11 años, nosotros nos quedamos huérfanos, es que mi mamá murió, digamos yo me quedé como ama de casa en mi familia, de cuidarlos, de hacerles de comer [...]”<sup>20</sup> “En cambio una familia menos integrada puede responder con la desintegración”<sup>21</sup>:

[...] yo quería estudiar desde cuando, nunca pude, primero porque en mi casa con mis papas, éramos muchos y entonces mi papas, mi mamá falleció, dicen que no pero la mamá es la de todos, si se acaba la mamá se acaba todo, y sin mamá cada quien agarra su camino, cada quien por su lado, es que la mamá es todo, es la que te da consejos, la mamá es la que te dice, mira hijo, la mamá es con quien puedes quejarte, mira mamá me pasó esto [...], tengo este problema que hago, yo pienso que la mamá es lo principal [...]<sup>22</sup>

Lo que dicen nuestras informantes no está muy lejos de la realidad, ya que “[...] en la antigüedad y todavía hoy en países en desarrollo, aquel cuya madre ha muerto o sufre una incapacidad física o mental para criarlo, queda expuesto de tal manera que muere rápidamente.”<sup>23</sup>

---

<sup>15</sup> E14, P.1, p2.

<sup>16</sup> MONTERO, *op.cit.*, p. 73.

<sup>17</sup> E14, P.1, p2.

<sup>18</sup> BOWEN, Murray. *De la familia al individuo*. p. 160.

<sup>19</sup> *Cfr. ibidem*, p. 161.

<sup>20</sup> E1, P.1, p2.

<sup>21</sup> BOWEN, *op.cit.*, p. 161.

<sup>22</sup> E4, P1.2, p2.

<sup>23</sup> *Centro Internacional de la Infancia (Paris.)*, *op.cit.*, p. 51.

También otro caso que mencionan nuestras informantes es cuando muere el padre y la madre se queda a cargo de los hijos. La primera consecuencia de esto, es que la madre tiene que desempeñar dos roles al mismo tiempo, la de ser padre y madre,<sup>24</sup> pero el desempeñar los dos papeles es muy pesado, ya que la “madre soltera esta obligada a trabajar. Su mero jornal debe cubrir el precio de su propio sustento, el de su hijo, y además el costo de la atención del niño durante su trabajo”<sup>25</sup>. Solo basta un pequeño cargo extra (medicamentos, dentista, un regalo), para pasar el mes en números rojos<sup>26</sup>, es decir “cualquier madre sola, ella sin asistencia de nadie lleva la carga de la maternidad y del cuidado del hogar.”<sup>27</sup> Lo anterior obliga a muchas madres a compartir sus responsabilidades con un hijo(a), para poder ofrecer un porvenir mejor a los demás integrantes de la familia<sup>28</sup> “[...] lo qué pasa, es qué falleció mi papá cuando todos éramos muy chicos y mí mamá no podía mandarnos a todos a la escuela ó mantenernos, nada más mando a mis tres hermanos, y pus yo me dediqué más a trabajar [...], para poder ayudar a mi mamá [...]”<sup>29</sup> Esto se debe a que con un sueldo mínimo no podrían atenderse las necesidades de un hogar.<sup>30</sup>

Otro caso que nos cuentan nuestras informantes es cuando la madre esta sola y tiene la responsabilidad de sus hijos, pero esta responsabilidad puede desvanecerse cuando esta se encuentre enferma “[...] yo no pude estudiar, pero mi hermana sí sabe un poquito, lo que pasa es que cuando éramos chicas, mi mamá estuvo enferma, mi mamá nunca nos dio clase, nunca nos dio escuela [...]”<sup>31</sup> Haciendo que los miembros de la familia se adapten a las nuevas circunstancias, permitiéndoles sobrevivir y crecer<sup>32</sup> “[...] yo empecé a trabajar con mi hermana desde los ocho años, mi madrecita estaba internada y nosotras estuvimos solas toda la vida, hora si que estuvimos trabajando de casa en casa para ganarnos la papa [...]”<sup>33</sup>

Por otro lado cuando los dos padres fallecen, nuestras informantes nos comentaron que los hijos son cuidados por los parientes más cercanos, teniendo como consecuencia que estos no puedan responder adecuadamente a las necesidades de los mismos, ya que el papel de los familiares más cercanos es siempre secundario respecto al rol primordial que tienen los progenitores al educar a su prole<sup>34</sup> “[...] cuando estaba chica, faltó mi papá y mi mamá, yo estaba muy chica tenía como 1 año cuando falleció mi mamá, y cuando falleció mi papá tenía como 2 años. Entonces nosotros quedamos con un hermana, y pues ella no nos metió a la escuela [...]”<sup>35</sup> En el caso cuando los niños son adoptados por los abuelos, algunos abuelos ponen a veces, más empeño en la educación de sus nietos, cuando tienen la impresión inconciente de que tienen que enmendar

<sup>24</sup> Cfr. HERNANDEZ ALVEANO, Jesús. *El padre y su ausencia*. p. 38 y 39.

<sup>25</sup> *Centro Internacional de la Infancia (Paris)*, *op.cit.*, p. 18.

<sup>26</sup> Cfr. DAHAN, Jocelyne. *Un sólo padre en casa*. p. 70.

<sup>27</sup> BERNSTEIN, Rose. *La madre soltera frente a la sociedad*. p. 97.

<sup>28</sup> Cfr. *idem*.

<sup>29</sup> E9, P1, p2.

<sup>30</sup> Cfr. DAHAN, *op.cit.*, p. 74.

<sup>31</sup> E3, P.1, p2.

<sup>32</sup> Cfr. PINCUS, Lily. *Secretos en la familia*. p. 152.

<sup>33</sup> E3, P.1, p2.

<sup>34</sup> Cfr. RAMO TRAVER, *op.cit.*, p. 102.

<sup>35</sup> E7, P1, p.1.

las fallas que cometieron con la educación de sus hijos. Sin embargo esto puede no ocurrir, ya que hay que tomar en cuenta la edad, la energía de los abuelos y el lugar donde viven<sup>36</sup> “[...] haya en mi pueblo, nada más cómo crece uno y la escuela esta muy lejos, mis abuelos no me dejaron ya ir a la escuela, porque yo me crié con ellos, yo quede huérfana desde chica, y ya no me dejaron ir a la escuela [...]”<sup>37</sup> Lo anterior existe porque en algunas comunidades rurales es mal visto que las mujeres caminen solas, de hecho las mismas mujeres de la propia comunidad critican a los padres, que obligan a sus hijas a caminar largas distancias para ir a la escuela, esto se debe a que muchas estudiantes se acercan a la adolescencia, y los jóvenes de estas comunidades se casan cerca de los 16 años<sup>38</sup> “[...] porque decían qué ya una mujer grande no debería andar en la calle, por haya lejos, en los campos, en los caminos, había milpas, esté magueyes, árboles, todo, entonces no querían qué, no querían qué uno de mujer anduviera por haya, sola [...]”<sup>39</sup> Pero muchas mujeres y sus ganas de estudiar, las han llevado hacer lo único que pueden hacer, ir a la escuela y hacen lo posible para ir a ella<sup>40</sup>:

[...] había muchachos y muchachas qué nos íbamos, nos decían los más grandes camínenle rápido, para qué todos nos vayamos en montoncito, sí algo hay, aunque sea apedreadas, no gracias a Dios nunca nos paso nada, después de la escuela, cada quién se iba por donde podía irse [...]”<sup>41</sup>

Pero lamentablemente sucede lo que dicen las mujeres de estas comunidades “[...] ya después de más grande empecé con el novio y se acostumbraba irse así nomás (aquí se ríe mi informante), después nos venimos con las tías acá, para trabajar y eso fue todo en vez de seguir estudiando [...]”<sup>42</sup>

### 1.1.3 Por ser mujer...

Nuestras informantes nos comentaron que vivieron la desigualdad de género, en cuento a las oportunidades que se dan a las niñas y niños, para acceder, permanecer y aprovechar la escuela. También nuestras informantes hicieron hincapié a que estas diferencias a veces se deben a lo interiorizado en un contexto familiar, ya que en las familias se establecen pautas distintas en la educación de niños y niñas.<sup>43</sup> Al respecto algunos estudios han tratado de explicar porque ocurre lo anterior y estos nos dicen que se debe a la teoría de la identificación, donde se menciona que:

[...] las niñas desarrollan una identificación personal con la madre, entrelazando los procesos afectivos y el aprendizaje de rol. Los niños, en cambio, desarrollan una identificación posicional con aspectos de rol masculino. La identificación personal de la niña, consiste en la incorporación difusa de los rasgos de personalidad, conducta, actitudes y valores del otro.

<sup>36</sup> Cfr. Centro Internacional de la Infancia (Paris), *op.cit.*, p. 40.

<sup>37</sup> E11, P1, p2.

<sup>38</sup> Cfr. INGE, Sichra. *Genero, etnicidad y educación en América latina*. p. 56.

<sup>39</sup> E11, P1, p.2.

<sup>40</sup> Cfr. INGE, *op.cit.*, p. 56.

<sup>41</sup> E11, P1.1, p2.

<sup>42</sup> E11, P1.1, p2.

<sup>43</sup> Cfr. INGE, *op.cit.*, p. 32.

En cambio la identificación posicional consiste en la incorporación específica del rol del otro y no lleva necesariamente a la internalización de sus actitudes o valores, es decir, la niña se identifica con su madre y luego con otras mujeres (mucama, maestras etcétera) porque su presencia en su vida cotidiana es personal.<sup>44</sup>

Lo anterior se realiza con mucha frecuencia en las comunidades indígenas rurales, ya que las niñas aparte de ir a la escuela, deben ayudar a sus madres a las tareas del hogar: acarrear leña, agua, lavar ropa o platos, preparar alimentos, cuidar de los hermanos menores, planchar ropa, almacenamiento de alimentos etc., sin que les ayuden sus hermanos varones<sup>45</sup> y también a veces tienen que ayudar a sus madres con un empleo mal remunerado.<sup>46</sup>

Una de las consecuencias de estas prácticas, es que las mujeres piensen que no tienen la misma capacidad que un hombre y que los hombres nada más pueden ocupar puestos de autoridad y dirección<sup>47</sup> “[...] yo quería ir a la escuela pero ellos pensaban que una mujer cuando crece se casa, tiene hijos y el esposo la tiene que mantener, eso es lo que se pensaba antes, por allá por el pueblo se pensaba eso, mis hermanos sí estudiaron la primaria [...]”<sup>48</sup> Con este tipo de prácticas familiares la mujer se vuelve sumisa, provocando inevitablemente una inferiorización y subordinación de las mujeres a los hombres, porque lo único que les enseñan en estos ambientes familiares, es cuidar y formar una familia.<sup>49</sup>

También en este tipo de comunidades los controles culturales y sociales son respetados y nunca cuestionados, como ellas dicen es una costumbre que se sigue, provocando una desigualdad de oportunidades educativas para niñas:

[...] lo qué pasa, es qué yo no pude estudiar de chica, ya qué mi papá decía, qué las mujeres no les servía, no les hacía falta, ya qué una se casaba y la mantenían a uno, y lo qué uno tenía que aprender era lo de la cocina, cosas de la cocina. Durante mí infancia estuve trabajando en mí casa haciendo de comer, lavando, también trabajábamos en él campo sembrando y cosechando, esa era la costumbre qué tenían allá, pero a mí no me gustó [...]<sup>50</sup>

También nuestras informantes mencionaron que en estos ambientes es muy difícil el procesamiento de la sexualidad, sobre todo en las mujeres “[...] es qué yo no fui a la escuela, ya qué mí mamá me decía, que sólo iba a estar con los muchachos, a correr con ellos, cómo vas estar con los hombres, sólo va a buscar novio y por eso ella nunca me dejó ir a la escuela [...]”<sup>51</sup>

Burin Mabel al respecto nos dice:

---

<sup>44</sup> BURIN, Mabel. *Género y familia*. p. 70.

<sup>45</sup> Cfr. INGE, *op.cit.*, pág. 35.

<sup>46</sup> Cfr. UNESCO. *El logro de la alfabetización*. p. 17.

<sup>47</sup> Cfr. DELGADO, Yameli. *Mujeres en el mundo genero, trabajo, salud, educación, arte y redes de movimiento*. p. 167.

<sup>48</sup> E8, P1.2, p2.

<sup>49</sup> Cfr. GIBERTI, Eva. *La familia a pesar de todo*. p. 143-145.

<sup>50</sup> E12, P1.2, p. 2.

<sup>51</sup> E10, P1, p. 1.

Esto se debe a que la sexualidad en adolescentes varones en los límites del hogar familiar suele ser más tolerada, ya que los varones pueden llevar a sus novias o amigas a su casa, mientras que la sexualidad en las mujeres gira entorno al pudor, obediencia, a las precauciones anticonceptivas y otras complementarias, demostrando muchas veces los rasgos patriarcales que existen en las familias. Lo anterior tiene una explicación, esta es que los padres no permiten la sexualidad en las mujeres, ya que si lo hacen perderían el poder generacional, y si esto ocurriera se trataría de relaciones de poder entre las generaciones y no solo de género.<sup>52</sup>

[...] es que mi papa nunca me dejó ir a la escuela, mi mamá decía, pues hay que mandarla para que aprenda, pero mi papá sí sabía leer y escribir, mi mamá no, mi mamá le decía, pero él decía, pues no, sólo va ir para buscar novio, al rato la veremos mandando cartas a su novio, mejor que no vaya, para qué va, si cuando aprenda va mandarle cartas a su novio. Mis hermanos más grandes sí pudieron ir a la escuela, yo no porque mi papá pensaba que iba a buscar novio [...]<sup>53</sup>

#### 1.1.4 Economía...

“No creo que sea muy polémico afirmar que vivimos en un sistema que distribuye de manera desigual e injusta los bienes y riquezas, no sólo materiales, sino también culturales.”<sup>54</sup>

Como sabemos el ser humano cuenta con su capacidad creativa y adaptativa. Estas son muy útiles cuando uno nace en hogares con falta de recursos, es decir, vivir con lo mínimo no solo significa haber cursado socialmente por etapas donde el alimento, el dinero, la salud, la comida, han sido escasos y se han conseguido con grandes logros, sino que para ello, se ha aplicado una dosis de creatividad y esto lo explica mejor una de mis informantes<sup>55</sup>:

[...] yo vivía en el rancho halla por hidalgo por Tlacotalpilco es un pueblito por allá, ahorita se está componiendo, pero cuando yo vivía por allá eran muy pobres, con decirle que no había ni para comer. Entonces en esos tiempos se hacía tallate que nosotras tejíamos, con partes de maguey, lo hacíamos para vender, más que nada para vender y tener dinero para comprar tres o cuatro cuartillas de maíz para poder comer porque en esos tiempos no había nada para la mantención, y el que tenía terrenos de riego vendía chiles, tomates, maíz, cosas que sabía manejar, pero esos terrenos eran temporales, ya que había veces que no había agua para regar, solo cuando llovía había siembra y lo poco que salía comíamos, ahora la juventud ya se está componiendo, en los tiempos de antes no había para construir casas, porque en mis tiempos las casas se hacía de maguey y no de tabique para proteger las cosas que teníamos, y no entrara el aire y el agua. [...]<sup>56</sup>

Vivir en estas condiciones, hace que mucha gente abandone sus lugares natales, para poder ir a buscar mejores condiciones de vida, en este caso, la ciudad de

---

<sup>52</sup> BURIN, *op.cit.*, p. 91.

<sup>53</sup> E6, P1.2, p.2.

<sup>54</sup> MARCHESI, *op.cit.*, p. 59.

<sup>55</sup> Cfr. VEGA LÓPEZ, *op.cit.*, p. 84.

<sup>56</sup> E2, P2, p.3.

México, pensando que las cosas son un poco diferentes. Pero existe un peligro cuando los niños de otros estados vienen solos a la ciudad de México y se quedan a vivir en casa de extraños. Es posible que sean explotados, si el móvil principal de los que le acogen no es el deseo de darles un hogar, sino el de procurarse a sí mismos alguna satisfacción o ventaja, como le paso a una de mis informantes<sup>57</sup>:

[...] es que yo de chica no me dejaron estudiar, porque tenía que trabajar, es que mire joven, yo estuve trabajando en la casa con Isabel Ramos, como sirvienta, yo llegué a los catorce años aquí, y este mis patrones no me dejaron estudiar, yo les decía si me daban chance de estudiar y entonces me dijeron que yo no servía para estudiar, y necesitamos que alguien este aquí, y es que yo soy de Hidalgo, cuando yo llegué aquí, no tenía familia, y yo les dije, déjame estudiar para aprender algo porque así toda la vida, pues como que no me conviene, y es que tú no sirves para estudiar, me dijo así, nunca me dejaron estudiar, y es que así me quedé, hasta ahora ya que me dije, me voy a informar qué hay ahí para aprender algo, ahorita estoy aprendiendo más o menos las letras, que me está enseñando la maestra, pero de ahí no sé nada, [...]<sup>58</sup>

Como observamos, vivir en el campo como en la ciudad puede ser muy complicado. El punto a discutir no es donde la existencia resulta menos difícil, sino como sobrevivir en cualquiera de esos ámbitos.<sup>59</sup>

## 1.2 Ahora puedo estudiar (la tercera edad)...

### 1.2.1 Antes de llegar a la tercera edad<sup>60</sup>

Muchas de nuestras informantes antes de cumplir 60 años y más, nos comentaron que tenían su vida activa llena de obligaciones y trabajo. Pero, ¿que significa haber tenido una vida activa? Para nuestras informantes fue haber trabajado, cuidado y formado a su familia, como veremos a continuación:

Hasta hace algunos años, el papel de proveedor del hogar le era conferido sólo al hombre, la mujer se acataba a los ingresos de su esposo, sin embargo esto ya no sucede en la actualidad, ya que es más frecuente que la mujer, por desarrollo profesional o por necesidad, participe en nuevos campos además del de su hogar.<sup>61</sup>

Pero trabajar fuera del hogar puede ser un tanto, es decir, muchas de nuestras informantes nos dijeron que tuvieron que realizar verdaderas acrobacias, para lograr conciliar las exigencias del hogar con las de una actividad remunerada<sup>62</sup>

<sup>57</sup> Cfr. Naciones Unidas. Departamento de Asuntos Sociales. *Niños privados de un medio familiar*. p. 14.

<sup>58</sup> E2, P1, p2.

<sup>59</sup> Cfr. VEGA LÓPEZ, *op.cit.*, p. 83.

<sup>60</sup> En el diccionario nos dice que un jubilado es una persona que ha dejado de trabajar y percibe una pensión, pero nuestras informantes entran en esta categoría ya que todas dejaron de trabajar y reciben dinero por parte de sus hijos o del gobierno. (Cfr. *Diccionario de la lengua española*. p. 363).

<sup>61</sup> Cfr. ISLAS DE FUENTES, María Elena. *Como afrontar la crisis económicas en el hogar*. p. 34.

<sup>62</sup> Cfr. BEL BRAVO, María Antonia. *La familia en la historia*. p.102.

“[...] tuve a mis hijos, una hija me dijo, que fuera a la escuela, pero cómo iba a trabajar en las mañanas a una casa y luego me iba a otra casa por las tardes, y esté luego llegaba a la casa para hacer la comida [...], siempre estaba ocupada[...].”<sup>63</sup> Lo cual ocasiono a nuestras informantes no tener tiempo para atender cosas de su preferencia o deseos personales “[...]es que yo quería aprender, pero como me vi en la necesidad de trabajar para mis niños, no pude, ellos ahorita ya están grandes, ya tienen sus propias obligaciones, como le digo [...]”<sup>64</sup>, y “[...]si pero ya no tenía tiempo, porque me iba a trabajar, yo de chica trabajé y ahora de casada también, porque ya tenía hijos, yo digo que no tenía tiempo porque tenía que trabajar[...].”<sup>65</sup> Juntar una actividad remunerada y formar una familia se explica mejor con lo siguiente:

[...] era mucho el quehacer de la casa, dentro de la casa, y yo ya no tenía tiempo. La señora no busco otra gente que me ayudara o hiciera otras cosas, yo era de todo, que la limpieza, lavar, planchar, a veces no te da tiempo de hacer las cosas [...] y si pues, después de hacer tanto quehacer a quién le darían ganas de decir voy hacer y esto otro, [...] a mi hija si la metí a estudiar, digo, si yo salí bruta ella será peor [...].<sup>66</sup>

Como observamos, trabajar dentro del hogar tampoco es sencillo, ya que implica realizar “[...] actividades tales como limpiar, comprar alimentos, cocinar, coser, cuidar niños y enfermos etc.”<sup>67</sup>

[...] nunca fui a la escuela. Después de ahí, crecí y me casé, y ya menos pude ir, porque empecé a tener hijos y todo eso, entonces empecé a atenderlos, y entonces seguí con ellos, muchos años así, uff, ahorita ya son grandes y ya todo, pero este yo nunca pude, el quehacer de la casa nunca me dejó, y entonces en la casa salía una cosa y luego salía otra, como planchar, como lavar, como limpiar y así, uno nunca termina, pero si quería aprender, y, digamos que yo quería estudiar desde cuando[...].<sup>68</sup>

“[...] una amiga me llevó, cómo se llama ahí por churubusco, este lugar el INEA, para leer, pero pues, cómo decirle, no pude continuar ya que me dedicaba a mi hija y a la casa, ya ve que si uno no se queda en la casa, el trabajo nunca termina [...].”<sup>69</sup> es decir, el trabajo doméstico nunca termina y esto puede apreciarse mejor con la descripción que hace Mercedes Gonzáles en su libro “los recursos en la pobreza”:

Dado que Martín debe partir a las seis de la mañana para llegar a tiempo a su trabajo, Linda se levanta a las cinco todos los días. Prepara el desayuno y la comida que se lleva Martín al trabajo. Una vez que éste se ha ido, Linda regresa a la cama otra media hora. A las seis y media se levanta y sale a comprar las tortillas y la leche. Al regreso despierta a los niños y hace las camas. A las ocho desayuna con los niños. A las nueve va al depósito de agua y la acarrea para el baño de los niños y para el trabajo doméstico. Pasa

---

<sup>63</sup> E13, P1.1, p2.

<sup>64</sup> E1, P1, p2.

<sup>65</sup> E7, P1.2, p2.

<sup>66</sup> E2, P2, p2 y 3.

<sup>67</sup> GONZÁLEZ DE LA ROCHA, Mercedes. *Los recursos de la pobreza*. p. 152.

<sup>68</sup> E4, P1.2, p2.

<sup>69</sup> E3, P1, p2.

una hora en esta tarea. A las diez lava los platos y la estufa. Esto le lleva otra hora, pues solo lava los platos una vez al día, así que tiene acumulados los del día anterior. A las once baña a los niños. Los asea en esa hora, porque ya empieza a hacer calor. Los baña a diario. Si Felipe y Tania (los más chicos) se duermen después del baño, a eso de las doce baja al arroyo a lavar la ropa. Si no, deja el lavado para la tarde y se va al mercado con los niños. Cuando lava a esas horas, hace la compra rápidamente un poco más tarde. A la una de la tarde prepara la comida y comen ella y los niños a más tardar a las dos. Después de la comida, recoge barre y lleva los platos al lavadero que tiene afuera de la casa. A eso de las cuatro, se va al arroyo a lavar la ropa, todos los días excepto los domingos. Martín llega a las cinco y linda regresa a darle la comida. Luego retorna a terminar de lavar. A las seis, se reúne con los niños y los cuida, mientras juegan fuera de la casa, con la bebida [...]<sup>70</sup>

También nuestras informantes nos mencionaron que dentro de las exigencias de una familia, se encuentra cuidar a los niños y poderlos educar, para que formen parte de la sociedad, pero esto puede salirse de control cuando los hijos se encuentran en la adolescencia:

[...] mí hija qué se llama Carla sé iba de pinta, después salía de trabajar y la tenía qué ir a buscarla, no la encontraba, luego estaba pensando, ya me la raptaron, porque luego sé desaparecía hasta 15 días y no aparecía. Un día salí de trabajar y sé escuchaba música por ahí abajo y dije, voy haber sí por ahí esta mi hija, luego le pregunte a unos muchachos de por ahí y me dijeron, qué no la habían visto, camine para abajo y ahí venia con unas amigas, me escondí atrás de la barda, luego salí y le dije, donde andabas, ella me dijo, andaba por Michoacán, y siempre sé me iba, no pude aprender, todo el tiempo estaba cansada y por eso no aprendí, pero ya mis hijos ya están grandes, mi hija ya esta grande, ya no tengo qué ir a buscarla, tiene dos hijos, ya tiene sus propias obligaciones, por eso vine aquí. [...]<sup>71</sup>

Sin lugar a dudas, siguen siendo las mujeres las que llevan la parte principal del trabajo de la familia. La pregunta es, ¿cómo lo logran? Aparte de trabajar en una actividad remunerada, hacer las labores generales de la casa y cuidar a los miembros de la familia etc. La respuesta es, asumiendo todo, y esto tiene un costo, es decir, muchas mujeres se encuentran sometidas a una presión constante, lo cual no sólo afecta a sus nervios y a su fuerza, sino también a su salud (lo cual puede provocar un agotamiento crónico).<sup>72</sup>

Nuestras informantes nos comentaron que el trabajo doméstico generalmente se hace de por vida, sin sueldo, ni vacaciones, ni jubilación. Dijeron esto porque aunque la mujer trabaje o ya se haya jubilado, es la organizadora natural del hogar:

[...] es qué yo aunque, tenga cosas que hacer en mi casa, como hacer la comida o hacer otras cosas, lavar, pues yo pueda tener un espacio para venir

<sup>70</sup> GONZÁLEZ DE LA ROCHA, *op.cit.*, p. 152.

<sup>71</sup> E13, P1.1, p2.

<sup>72</sup> Cfr. BECK GERNLTEIM, Elizabeth. *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. p. 134.

a estudiar aunque sea un ratito, cómo te diré, tratar de aprender algo que no sé, con algo que no me dejaron [...]”<sup>73</sup>

Como observamos formar y cuidar a una familia tiene un valor incalculable, ya que la mujer a este trabajo lo hace incondicionalmente por muchos años y con el cual contribuye en esta sociedad, que es la familia.<sup>74</sup>

### 1.2.2 La tercera edad

¿Como podemos saber si una persona entro en la etapa de la tercera edad? Existen algunos identificadores para hacerlo. Uno de ellos es contar los años transcurridos desde el nacimiento, por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), nos dicen que la tercera edad inicia a los 60 años, de acuerdo con el promedio mundial de vida, pero en países como México comienza a los 68 años.<sup>75</sup> Lo anterior tiene su base en las edades de 60 a 70 años, en donde las personas se jubilan. Pero, ¿qué pasa cuando las personas tienen 58 años y por su salud ya no pueden trabajar y se tienen que jubilar? , y ¿qué pasa cuando las personas tienen 70 años y se sienten con muchas ganas de trabajar más años y no se quieren jubilar? Estar en la tercera edad no va depender solamente de la edad. Ya que la tercera edad no es igual para todos los sujetos, ya que no todos recurren a ella con el mismo cuerpo, es decir, es en esta etapa cuando se marcan las diferencias individuales. Llegar a la tercera edad, va depender de los estilos de vida que se tuvieron anteriormente a ella, por ejemplo, hay personas que durante su juventud tenían el hábito de hacer ejercicio, comer saludablemente, no les gustaba el cigarro o el alcohol etc., es muy posible que este tipo de personas goce de buena salud y otras cosas cuando llega a esta etapa, y sí se hizo lo contrario, como comer frituras, no practicar ningún deporte, fatigarse mucho etc., es probable que no se llegue a la tercera edad con tanta suerte<sup>76</sup>, es decir, si la gente desde niños, se preocupara por comer lo mejor, hacer ejercicio y no adquirir vicios como fumar, tomar vino, drogas, etc., tendrían menos problemas de salud cuando llegue a la tercera edad e incluso podrían cumplir los 80 o los 90 años.<sup>77</sup>

Es como dijo Cristo al cuerpo humano no hay que despreciarlo, ya que este “es el templo vivo del espíritu santo”, es decir, la tercera edad va depender por una diversidad de cosas, incluidas la salud, la clase socioeconómica, la educación y el grupo étnico.

Otro criterio para la tercera edad, se encuentra en los cambios físicos y biológicos. Uno puede darse cuenta de que los cabellos se vuelven grises ó más escasos, cuando salen las arrugas ó aparece la sequedad de la piel y aumenta el

---

<sup>73</sup> E9, P3.1, p2.

<sup>74</sup> Cfr. ISLAS, Maria Elena. *Como afrontar las crisis económicas en el hogar*. p. 40.

<sup>75</sup> El rango de edades para el adulto mayor de acuerdo con la Organización Mundial de Salud son: tercera edad (60-74 años), cuarta edad (75-89 años), longevos (90-99 años) y centenarios (más de 100 años). (Cfr. SÁEZ CARRERA, Juan. *Pedagogía social y programas intergeneracionales*. p. 23).

<sup>76</sup> El tipo de alimentación y el cuidado del cuerpo que hemos tenido desde que nacemos, va a favorecer a la salud o a provocar determinadas enfermedades como cáncer, diabetes, infartos, cirrosis, etc.

<sup>77</sup> Cfr. STASSEN BERGER, Kathleen. *Psicología del desarrollo: adultez y vejez*. p. 82.

peso etc. Pero esto puede resultar muy engañoso, ya que para las personas que es más importante su condición física, como los atletas o las modelos que se preocupan de su belleza física, pueden apercibirse de su envejecimiento fisiológico con más facilidad, que aquellas cuyas actividades no están centradas en su estado físico. Ser de la tercera edad no va depender solamente de los cambios físicos o biológicos, sino también de lo que uno siente interiormente (sentirse joven todavía y querer realizar varias actividades).

Otro criterio es la edad social, donde la sociedad va designar los papeles en los que uno puede estar, por ejemplo, la sociedad piensa que las personas que cumplen de 65 años y más, deberían estar en casas, clubes y centros gerontológicos, haciendo actividades más adecuadas (“supuestamente”) a su edad, como tejer bufandas, bailar danzón, pintar casitas, etc., o trabajando como empacador de alguna tienda comercial,<sup>78</sup> es decir, ser de la tercera edad va depender de la imagen que se tenga en la sociedad (por lo general se presenta al viejo como alguien en silla de ruedas, con muletas, sordo cegatón, mentecato, inútil, desechable), pero el viejo mismo, pese a su benéfica realidad circundante, la segunda.<sup>79</sup>

Los criterios mencionados anteriormente no son los únicos que existen, pero si son los que ocuparemos para explicar la vida de nuestras informantes, en los siguientes apartados.

#### 1.2.2.1 Ahora en la tercera edad (cambio de papales familiares)...

Carbal Prieto nos dice que “después de una vida activa, se dispondrá libremente durante el resto de su existencia de un tiempo justamente ganado,”<sup>80</sup> es decir, nuestras informantes cuando cumplieron la tercera edad, algunos de sus hijos ya se habían convertido en adultos y estos por amor van proteger a los que los protegieron, cambiando los papeles familiares, siendo esto más que una deuda por cancelar<sup>81</sup> “[...]ahorita si ya tengo tiempo, porque ya nada más me queda un hijo, y el es el que me mantiene, él es el que compra gas, paga la luz, paga el agua, me da de comer, por eso digo que sí tengo tiempo, yo ya no tengo qué trabajar, él se va trabajar[...]<sup>82</sup>”, “[...] primero yo estaba trabajando, pero después me salí, ya que mi hija, ella me decía, mamá por qué no me haces caso, ya no trabajas, ya nos distes mucho, ahora te toca a ti que te demos, desde esos momentos yo ya no trabajo, [...]”<sup>83</sup>, y “[...] ahora ya no trabajo, ahora mis hijos me dan un pequeño gasto con lo que puedo vivir, ya están casados, pero [...] me ayudan, ahí voy[...]<sup>84</sup>”

---

<sup>78</sup> Cfr. MISHARA, Brian L. *El proceso de envejecimiento*. p. 21-29.

<sup>79</sup> Cfr. CANAL RAMÍREZ, Gonzalo. *Envejecer no es deteriorarse*. p. 17.

<sup>80</sup> CARBAL PRIETO DE ARGUELLES, Julia M.. *La tercera edad*. p. 48.

<sup>81</sup> Cfr. CANAL RAMÍREZ, *op.cit.*, p. 81.

<sup>82</sup> E7, P1.2, p2.

<sup>83</sup> E8, P1.3, p2.

<sup>84</sup> E10, P1.1, p2.

### 1.2.2.2 No hacer nada en la tercera edad...

Nuestras informantes nos comentaron que gozaban de mucho tiempo libre, por lo cual experimentaron “el síndrome del nido vacío” debido al casamiento y/o dependencia de los hijos, y a la posible viudez<sup>85</sup> “[...] en mi casa sólo duermo, no tengo otras cosas que hacer, ya no tengo nada que hacer, ya no tengo obligaciones, como cuidar niños, hacer de comer, limpiar la casa [...]”<sup>86</sup>, “[...]es que yo en mí casa sólo hacía él quehacer, mí comidita, sólo eso, llorando, esperando para ver sí mis hijos me iban a haber, los hijos sé van de uno, cada uno sé va casando y sé van, y en vez de estar en mí casa yo me vengo para acá.<sup>87</sup>”, “[...] yo creo que me sentía muy sola, porque mi hijo se iba a trabajar, mi nuera igual, y yo creo que todo eso me hizo venir a estudiar.”<sup>88</sup> y “[...] ahorita como mis hijos ya tienen sus propias obligaciones, me he quedado sola [...]”<sup>89</sup> Pero también es cierto que tal situación produce una fractura en la vida e individualidad del individuo<sup>90</sup>, es decir, si a las personas de la tercera edad se les retira bruscamente de las actividades a las que dedicaron toda su vida, se van a sentir como un trasto inútil que molesta en casa, ya que los roles que sobran no son desafíos significativos que los motiven a realizar nuevas actividades<sup>91</sup>. Provocando una confusión y orillando a los individuos a carecer ya de propósitos y de identidad “[...] dure cinco años no haciendo nada, sólo el quehacer de la casa, hasta me sentía enferma [...]”<sup>92</sup>, “[...] porque ya, yo estaba cambiando, de estar ahí muy enferma, muy, esté aburrida, desesperada, de sólo estar haciendo él que hacer de la casa y yo solita, y dije, no, yo dije, que viniendo aquí me quitaría toda la enfermedad [...]”<sup>93</sup> y “[...] yo siempre estoy sola y los días que vengo me siento muy feliz al estar platicando con mis compañeritas. Me siento muy a gusto, ya que mi tiempo lo tengo ocupado, ya que si no sólo haría el quehacer de mi casa.”<sup>94</sup> Al respecto nos dice la teoría de la actividad que si nuevos papeles no vienen a reemplazar a los anteriores, el individuo se tornara inadaptado no solo socialmente, sino también así mismo,<sup>95</sup> creando en el individuo un estado emocional de melancolía, tristeza y pasividad:

[...] esto le sirve para distraerse [...], ya que uno se siente mal, es cómo una ayuda de uno, uno se siente mal, pero al venir aquí uno se siente bien, yo antes de venir aquí, me sentía muy mal, me sentía muy tonta, no sé, es que todos mis hijos sé fueron y me quede sola, yo me sentí solita [...]”<sup>96</sup>

Por el otro lado la teoría de la continuidad nos dice que la gente que prefirió el trabajo en lugar de otras actividades a su gusto, una vez llegada la jubilación se

<sup>85</sup> Cfr. ACRICH DE GUTMANN, Luisa. “Posibilidades de intervención frente a los trastornos de memoria asociados a la edad”. p. 286. EN SALVAREZZA, Leopoldo coord. *La vejez una mirada gerontológica actual*.

<sup>86</sup> E6, P1.2, p2.

<sup>87</sup> E11, P6.2, p5.

<sup>88</sup> E5, P6, p3.

<sup>89</sup> E1, P1.2, p2

<sup>90</sup> Cfr. CARBAL PRIETO DE ARGUELLES, *op.cit.*, p. 48.

<sup>91</sup> Cfr. ACRICH DE GUTMANN, *op.cit.*, p. 287. EN SALVAREZZA coord, *op.cit.*

<sup>92</sup> E8, P1.3, p2.

<sup>93</sup> E11, P3.1, p3.

<sup>94</sup> E3, P3.1, p3.

<sup>95</sup> Cfr. MISHARA, *op.cit.*, p. 64.

<sup>96</sup> E12, P3.1, p2.

alegraran de tener todo el tiempo disponible, para hacer esa actividad<sup>97</sup>, por eso mucha gente en esta edad realiza actividades postergadas, siempre deseadas y no cumplidas durante su vida activa llena de obligaciones y trabajo.<sup>98</sup>

Como observamos anteriormente, nuestras informantes no se prepararon para la tercera edad. Moragas al respecto nos menciona dos posibles respuestas que llevaron a nuestras informantes a no hacerlo. El primero es el papel negativo sobre el jubilado. Este papel se halla en la incredulidad de la sociedad, por ser un papel sin estatus social, ni económico, pasivo, enfermo, etc. El segundo es la desconfianza de los jubilados. En este punto existe desconfianza generalizada sobre cualquier medida social iniciada por el gobierno.<sup>99</sup>

Es decir, si la gente no se prepara para la tercera edad, una de las consecuencias, es que le puede dar depresión, como veremos a continuación<sup>100</sup>:

En esta edad es muy frecuente la depresión, pero no exclusiva en esta edad, ya que se da también en otras edades, por ejemplo en la infancia, en la adolescencia y en la adultez). En términos médicos la depresión se describe esta como una enfermedad severa que ocasiona cambios en la memoria, en el pensamiento (cognoscitivos), en el estado de ánimo, en el funcionamiento físico, en el comportamiento. Afectando la forma en que uno siente, piensa come, duerme y actúa, es decir, esta enfermedad se describe como un estado de desaliento temporal que puede originarse por un mal día o por un mal sentimiento, provocando en las personas debilidad física o mental, desorganizando sus patrones de sueño y comida, haciendo que sus pensamientos sean más negativos y pesimistas, y afectando sobre todo el concepto que se tiene de uno mismo. Uno pensaría que con lo anterior estamos hablando de tristeza, pero la diferencia entre depresión y tristeza, es que la depresión continúa durante un periodo más prolongado: semanas, meses ó años.<sup>101</sup> La depresión en esta edad se puede dar entre otras cosas por:

Perdidas que tienden a ocurrir más frecuente en la última parte de la vida. Unas pérdidas que en muchos casos pueden ser reales, entre las que se incluyen pérdidas de contactos familiares y sociales, la pérdida de la ocupación laboral, y/o consecuentes pérdidas económicas, el deterioro fisiológico, el abandono del hogar, la pérdida de la independencia, disminución de autoestima y de salud entre otros [...] <sup>102</sup>

En estos casos fue como vimos anteriormente, la pérdida de los contactos familiares y sociales lo que ocasiono la depresión en nuestras informantes:

Pues te voy a decir la verdad, porque desde que cumplí 60 años, mi hijo me dice, ya te apuntamos en un INSEN mamá, para que te vayas a platicar con personas de tú edad, y yo no quería, yo pensaba, ¿qué era eso?, pero como

<sup>97</sup> Cfr. MISHARA, *op.cit.*, p. 68.

<sup>98</sup> Cfr. CARBAL PRIETO DE ARGUELLES, *op.cit.*, p. 77

<sup>99</sup> Cfr. MORAGAS MORAGAS, Ricardo. *La jubilación*. p. 176-179.

<sup>100</sup> Cfr. CARBAL PRIETO DE ARGUELLES, *op.cit.*, p. 51.

<sup>101</sup> Cfr. KRAMLINGER, Keith. *Guía clínica de mayo sobre depresión*. p. 3-8.

<sup>102</sup> BLANCO PICABIA, Alfonso. "Percepción de control, autoconcepto y bienestar en el anciano". p.96. En SALVAREZZA coord, *op.cit.*

yo ya no tengo responsabilidades, como hacer de comer para mis hijos, puesto ellos ya están grandes, al contrario, ellos ahorita me dan todo, comida, ropa, todo, yo no me preocupo, y como sólo hago el quehacer de la casa [...]<sup>103</sup>

Dentro de los tratamientos de la depresión se encuentran los medicamentos antidepresivos, pero estos deben de formar parte de un tratamiento integral, ya que administrar puro medicamento en el tratamiento no es muy recomendable. En primer lugar nadie duda de la eficacia de las medicinas, pero si estas dejan de administrarse, el individuo volverá a presentar recaídas. En segundo lugar los efectos adversos de estos medicamentos aumentan con la edad, tal es el caso de la disquinesia tardía. Este trastorno se da por el consumo de medicamentos por muchos años y como ciertos efectos secundarios se encuentran la sequedad de boca, mareos y otros a largo plazo, como movimientos anormales de la boca y de la lengua. Esto cobra especial importancia, porque estos síntomas no desaparecen siempre tras la retirada del fármaco y no tienen tratamiento conocido. Y si a esto añadimos, que el paciente de la tercera edad requiere de dosis de medicamentos más bajas, que las habituales en adultos más jóvenes.<sup>104</sup> Los expertos mencionan la combinación de antidepresivos con estrategias de ayuda, también conocidas como alternativas a la medicina o medicinas alternativas. Dentro de las cuales consiste buscar nuevas metas en la realización de actividades no tan complicadas, para que el individuo poco a poco vaya adquiriendo su confianza hasta recuperarla:<sup>105</sup>

Mi hijo me dijo, ya mamá te vamos a llevar, lo que pasa es que yo me enferme de depresión, mi hijo me dijo yo te puedo llevar al doctor, yo puedo comprar todas las medicinas que requieras, pero la gente muere de depresión mamá, y entonces si tú no haces nada para estar bien, pues yo lo tendré que hacer, y ya me trajeron aquí.<sup>106</sup>

Yo me enferme de la [...], este cómo se llama [...], de la depresión [...], me mandaron con una psicóloga y la psicóloga medio de alta, me dijo, le dijo a mi hija, qué me tenía que llevar a una escuela, para convivir con la gente de la tercera edad, entonces mí hija busco una escuela, hasta qué llegamos acá y me dijo, te vas a quedar en la escuela [...]<sup>107</sup>

Al respecto Carbal nos dice que “buscar nuevas actividades o aprendizajes involucra en esta edad, además, de obtener conocimientos, [...] proporciona al individuo una nueva visión de su propia personalidad”<sup>108</sup>:

[...] muy bien, me la paso muy bien con las compañeras, convivimos [...], me siento muy tranquila, me desahogo un ratito aquí, ya llego a la casa, ya no es lo mismo, estar conviviendo con la gente a estar encerrada en una casa [...] Es que yo ya no tengo hijos, estoy solita, nada más llegó a mi casa, me pongo hacer el quehacer y enciendo la televisión, llega mí esposo y le doy de

<sup>103</sup> E5, P1.2, p2.

<sup>104</sup> Cfr. KRASSOIEVITCH, Miguel. “Trastornos delirantes en el anciano”. p. 225 y 226. En SALVAREZZA coord, *op.cit.*

<sup>105</sup> Cfr. *ibidem*, p. 227 y 228.

<sup>106</sup> E5, P1.2, p2.

<sup>107</sup> E14, P1, p1.

<sup>108</sup> CARBAL PRIETO DE ARGUELLES, *op.cit.*, p. 79.

comer, y luego me duermo, y aquí no, aquí convivimos con la gente, platicamos, si esto no esta bien ella nos explica, te digo qué es diferente qué a estar en mi casa.<sup>109</sup>

[...] porque luego puedo sentarme a convivir con las demás señoras, con mis compañeras y me siento contenta, todos mis hijos ya hicieron su vida, luego aquí nos ponemos a tejer, cosas manuales, hay baile, hay canto, a mí me gusta cantar, tomamos clases de canto los jueves, hay un maestro que trae su guitarra y con el nos ponemos a cantar, [...] al venir acá me siento muy bien, yo digo que esta bien, uno convive con los demás, hacemos convivios.<sup>110</sup>

Como observamos, la realización de una actividad o hacer ejercicio, hace que la gente mejore su salud, su animo, se condición etc., ya que al hacer esto se obtienen beneficios como: ocupar el tiempo, incrementar el metabolismo, incrementar las funciones cognitivas etc.<sup>111</sup>

“[...] estoy muy contenta, ya tengo cinco años aquí, ya mi vida no es igual, ya que si me hubiera quedado en mi casa sólo hubiera hecho el quehacer o lo que yo podía hacer. Ahora estoy muy contenta.”<sup>112</sup>

Pero también buscar una nueva actividad, trae implícitamente el alejamiento de la soledad, lamentablemente llegar a la tercera edad, no implica otra cosa que estar y vivir solo como lo comentaron nuestras informantes, es decir, las personas de la tercera edad que realizan una actividad, pueden convivir con personas de su misma edad, y pueden hacer cosas que no hacen en sus casas (como platicar, ya que uno solo en una casa no puede platicar con el sofá, ni la televisión, ni con el dinero etc.)<sup>113</sup> :

[...] tenemos muchas cosas de qué platicar, de nuestro pasado, de nuestro vida, y de todo eso, y yo pienso que eso me ayudó para perder esa depresión, aunque yo soy muy platicadora, platico muchos con mis hijos, yo pienso que esto me hacía falta mucho, ya que aquí puedo platicar de lo que sea con mis compañeras.<sup>114</sup>

Mire, es cómo ahorita, estamos platicando, por ejemplo, hoy vino la niña de la maestra, aquí están las compañeras, aquí nos preguntamos y nos explicamos, cómo le voy hacer, si está bien o está mal, es una convivencia que sólo se da en un grupo, me siento muy tranquila, muy contenta, porque aquí encuentro una armonía, aquí con las compañeras, aquí nos sentimos, yo de mi parte me siento muy tranquila, luego tenemos convivencia con la maestra, todo es muy bonito. Es bonito, porque todos platicamos con todos ó cuando nos ponemos a cantar, cantamos todos, aquí tenemos un libro que sé

---

<sup>109</sup> E14, P5.1, p3.

<sup>110</sup> E12, P3.1, p2.

<sup>111</sup> Cfr. STASSEN BERGER, *op.cit.*, p. 86.

<sup>112</sup> E5, P1.2, p2.

<sup>113</sup> La soledad en las personas de la tercera edad, se debe a muchas causas: los hijos buscan su independencia, los amigos que conocían lamentablemente murieron, el esposo(a) murió, la falta de preparación en la jubilación etc.

<sup>114</sup> E5, P3.1, p2.

llama el cancionero, casi no sé cantar, pero mi esposo me ayuda a pronunciar las palabras de ese libro y así me enseñó a cantar.<sup>115</sup>

“Lo que pasa, es que yo vengo y convivo con las personas de tercera edad de aquí, es que en mi casa estoy sola, tengo familia, pero sólo cuando mi hijo llega me hace compañía y aquí convivo con todas las compañeras [...]”<sup>116</sup>

Al respecto Moragas nos dice que “la amistad debe iniciarse y mantenerse después de la jubilación, pues es buena para llenar la vida del jubilado, fomenta la solidaridad social y proporciona un marco adecuado para el desarrollo de los intereses y actividades.”<sup>117</sup>

### 1.2.2.3 Querer aprender en la tercera edad...

Como lo mencionaron nuestras informantes, la tercera edad en cierta manera implica un descanso, ya que se disminuye el trabajo, las responsabilidades y los papeles familiares cambian. Pero como vimos, descanso no supone paralización de toda actividad física o intelectual. Por eso nuestras informantes en vez de quedarse en casa decidieron y en algunos casos le ayudaron a dar un enfoque positivo a la jubilación, ya sea realizando sus deseos postergados como lo dice la teoría de la continuidad o buscando nuevos papeles como lo menciona la teoría de la actividad.<sup>118</sup>

Pero para realizar deseos postergados o buscar nuevas actividades en esta última etapa de la vida, necesitamos, como dice Erikson<sup>119</sup> estar satisfechos con nuestra vida en conjunto, es decir, las personas en esta edad deben sentir que su paso por la vida fue aceptable, que mucho de lo que hicieron estuvo bien y que no tienen arrepentimientos de lo que no hicieron. El polo opuesto es la desesperación, el sentimiento de que la vida fue desperdiciada, un deseo de haber hecho las cosas de manera diferente a sabiendas que es demasiado tarde. La persona que dice “no me importa pasar otra vez por mi vida, aunque fuera todo igual,” es alguien que pasaría por la última etapa de Erikson<sup>120</sup>.

---

<sup>115</sup> E14, P6.1, p4.

<sup>116</sup> E9, P.1.3, p.2.

<sup>117</sup> MORAGAS MORAGAS, *op.cit.*, p. 127.

<sup>118</sup> *Cfr. ibidem*. p. 15, 41 y 45.

<sup>119</sup> En las ocho etapas psicosociales de Erikson, las personas deben afrontar y superar una crisis para poder pasar a la siguiente etapa. La primera etapa es la infancia, comienza aproximadamente en el primer año y la crisis que existe es la confianza contra la desconfianza. La segunda etapa es la de la niñez temprana, comienza aproximadamente a los 2 años y la crisis que existe es la autonomía contra la vergüenza y duda. La tercera etapa es la de edad preescolar, comienza aproximadamente a los 3 años y la crisis que existe es la iniciativa contra la culpa. La cuarta etapa es la de la edad escolar, comienza aproximadamente a los 6 años y la crisis que existe es la laboriosidad frente a la inferioridad. La quinta etapa es la de la adolescencia, comienza a los 12 años aproximadamente y la crisis que existe es la identidad frente a la confusión de roles. La sexta etapa es la juventud, comienza aproximadamente a los 21 años y la crisis que existe es la intimidad frente al aislamiento. La séptima etapa es la de la adultez, comienza a los 30 años aproximadamente y la crisis que existe es la generatividad frente al estancamiento. La última etapa de es la de la vejez y comienza a los 60 años aproximadamente y la crisis que existe es la integridad frente a la desesperación. (*Cfr. MAIER, Henry W. Tres teorías del desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. p. 81-89).

<sup>120</sup> *Cfr. ibidem*, p. 90.

Me siento, como le dijera, cuando usted no tuvo infancia, pero vuelve a tener esa misma realidad, como una infancia de juegos, juegos sanos, de los que sean, pero tenemos personas, al menos yo nunca tuve una infancia así, a mis hijos si los dejaba jugar, yo nunca jugué juegos de niña, me crié entre puros hombres, nunca me gustaron las muñecas, y cómo decirle, yo nunca tuve juegos, mi juego era atender a una familia, digamos desde los 10 o 11 años hasta los 20 cuando ya me casé, yo ya tenía obligaciones de mujer adulta, ya no era que me iba a divertir con mis amigas, o qué sé yo, ya era atender a uno, dos, éramos 6 en la familia, eso ya era una obligación para mí. Se hace como una rutina lavar, hacer de comer, planchar, ya eran obligaciones de adulta, después me casé pero era otra etapa, pero hacía lo mismo, toda la vida, cuando me casé era la misma, sacar adelante a mis hijos, que saquen la primaria, la secundaria, la prepa, la prepa no porque ellos la sacaron ellos mismo, yo ya no tuve que ayudarles todo eso. Pero no me quejo porque tuve un padre maravilloso, que aunque yo tenía esa obligación me brindó mucho apoyo, me dijo muchas palabras bonitas, por eso no me arrepiento de lo que hice en mi infancia.<sup>121</sup>

Por otra parte, también hay que tomar en cuenta que elaborar diferentes actividades para las personas de la tercera edad, nosotros como pedagogos u otro especialista:

No se trata, de que el jubilado aprenda a modelar barro en un club para luego tirarlo sin que el se entere o de presionarlo para que asista a una charla sobre arte cuyo contenido le deja indiferente. El objetivo consiste en poner relación dos realidades: el interés del jubilado y la trascendencia social de la actividad. Si no existe relación entre ambas, las actividades pueden ser un fruto de un plan gerontológico de algún especialista, pero no durarán mucho.<sup>122</sup>

“[...] hay otras cosas como tejido, yo sé tejer, pero digamos que tejer cosas como para no aburrirse no sé [...]”<sup>123</sup> es decir, en lo que se refiere al interés del jubilado este debe ser libre y no impuesto y este nada más se puede orientar ya sea por el mismo o un especialista. Por otra parte, en lo que se refiere a la trascendencia social, la persona de la tercera edad debe comprobar que la sociedad valora su aprendizaje o actividad:

“[...] mmmm... yo sólo quiero echarle ganas, para aprender más, pienso qué sería mejor [...], cuándo me digan pon le de recibido, ya me salga bien, porque siento feo qué no sepa [...]”<sup>124</sup>

“[...] Es, yo creo que puedo juntar mis palabritas. Antes le tenía que preguntar a mi hija cómo escribir mi nombre o qué es lo que decía un folleto que me daban por las calles. Me siento a gusto de seguir aprendiendo, yo pienso que puedo juntar las letras [...]”<sup>125</sup>

---

<sup>121</sup> E1, P3.1, p3.

<sup>122</sup> MORAGAS MORAGAS, *op.cit.*, p. 131.

<sup>123</sup> E2, P3.1, p4.

<sup>124</sup> E13, P3.1, p3.

<sup>125</sup> E2, P3.1, p4.

“[...] lo qué pasa, es qué yo soy comerciante y entonces yo, para poder hacer las cuentas, cuánto es lo qué les voy a cobrar de mí mercancía, entonces yo tengo qué saber las cuentas [...]”<sup>126</sup>

En este apartado no se profundizo más, ya que es en el capítulo 4, donde se analiza el significado de la alfabetización en las personas de la tercera edad.

---

<sup>126</sup> E14, P3, p2.

## CAPÍTULO 2

### MITOS Y REALIDADES SOBRE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS MAYORES<sup>1</sup>

“Plantear la necesidad de la educación de los mayores implica desmentir el prejuicio de que los viejos “se las saben todas”, “ya no necesitan saber nada más”, “para qué estudiar a esta altura de la vida” [...]”<sup>2</sup>

En este apartado, primero mencionaremos el concepto de experiencia antes de pasar a conocer: la confrontación de las experiencias previas y las experiencias actuales de nuestras informantes:

“Los adultos tienen experiencia, ya que en sus conversaciones confiesan frecuentemente que han vivido, y que la vida les ha enseñado”<sup>3</sup>, es decir, nuestras informantes nos mencionaron que han sido influenciadas por ciertas experiencias en el pasado (han sido sujetos de educación). ¿Pero qué es la experiencia?, si tomamos el concepto de experiencia como pasado, entonces este al menos tiene tres componentes: El primero es el de los hechos, contenidos, acontecimientos, imágenes y sonidos (la experiencia como información): “[...] mire, yo no me imaginaba así cómo está ahorita, a mí me explicó la doctora qué tenía qué convivir con las personas de tercera edad, y era todo, a mí no me dijo qué iba a venir a la escuela ó qué iba a venir a hacer esto ó el otro, pero ya en esto [...]”<sup>4</sup>, y “[...] porque viene uno aquí y convive con los demás, y uno aprende, y estás aprendiendo a leer.[...] qué nos iban a enseñar con letras, con palabras los números. Esto me lo imaginaba, ya que mis hijos traían tarea de la escuela, y para hacer la tarea tenían que agarrar su libro [...]”<sup>5</sup> El segundo es el de los estados de motivacionales que provoca placer, displacer, tristeza, miedo (la experiencia como emociones y sensaciones): “[...] pues yo me imaginaba que era muy bonito, yo veía a las niñas salir de las escuelas, con sus mochilas y libros[...]”<sup>6</sup>, y “[...] cuando yo era más chica había una señora que daba clases en su casa, pero era muy estricta, [...] pero una vez no lo hice como ella quería y me regañó, me hizo llorar, yo soy muy sentimental y desde ahí [...], me da tristeza, y digo ni modo.”<sup>7</sup> Y el tercero muy relacionado al segundo, es el de los constructos mentales que origina o promueve interpretaciones, valoraciones y concepciones del mundo (la experiencia como visión del mundo)<sup>8</sup>: “[...] yo pensaba qué me iban a corregir las palabras, qué me iban a enseñar las letras qué me cómo, qué iba aprender a leer y escribir, como en una escuela [...]”<sup>9</sup> Una vez mencionado lo anterior podemos empezar.

---

<sup>1</sup> En la educación de adultos existen diferentes áreas, como son: capacitación, educación continua, alfabetización etc. El área de educación de adultos que presentamos en este trabajo, es la de la alfabetización de adultos.

<sup>2</sup> YUNI, José A. *La educación de adultos mayores*. p. 52.

<sup>3</sup> GARCIA, Joaquín. *La educación básica de adultos*. p. 45.

<sup>4</sup> E14, P.2, p.2.

<sup>5</sup> E15, P.2, p.2.

<sup>6</sup> E12, P.2.1, p.2.

<sup>7</sup> E5. P2.1, p.2.

<sup>8</sup> Cfr. García Carrasco, Joaquín. *La educación básica de los adultos*. p. 46.

<sup>9</sup> E13, P.2.1, p.2 y 3.

## 2.1 Mis experiencias previas de un proceso educativo Vs Realidades del proceso educativo que vivo ahora en el INEA e INAPAM

### 2.1.1 Se van a burlar de mí por ser grande

Una de nuestras informantes que cursaba la primaria en los Centros Culturales de la Tercera Edad, pensaba que iba a convivir con niñas:

[...] yo pensaba qué iba a entrar a un salón con niñas muy chicas y que me iban a ser burla por ser tan grande, mira esa señora tan grande en la escuela para niños, y por eso me daba mucha pena entrar a la escuela [...] <sup>10</sup>

Lo anterior no es tan falso, pero lo que sí es cierto, es que la educación para adultos es para las personas de 15 años o más que no han concluido su educación básica. Por lo tanto en un círculo de estudio del INEA, podemos encontrar estudiantes de 15 años, otros de 20 años, otros 40 años y como en este caso de 60 años y más, que estén estudiando su primaria o secundaria.

### 2.1.2 La educación primaria de mis hijos Vs La educación de adultos en el INEA e INAPAM<sup>11</sup>

Otras de nuestras informantes, nos comentaron que ellas se imaginaban que la educación que iban a recibir, iba a ser como la educación que recibieron sus hijos en la primaria “Pues yo me imaginaba que era así como cuando ve uno, ve cuando, va dejar a sus hijos a la escuela, yo me imaginaba que era así, pues es igual verdad, [...] pero aquí somos poquitas, pues nada más la maestra forma una clase [...]”<sup>12</sup>, “[...]me imaginaba que nos iban a enseñar como en la primaria, como los niños [...], y todo eso [...]”<sup>13</sup>, y “[...] pues yo me imaginaba que al venir luego, luego me iban a enseñar [...] como en la primaria [...]”<sup>14</sup>

De los comentarios anteriores hay dos temas: uno cierto y uno falso. El primer tema que es cierto, es que debe tener un proceso organizado, tanto la educación básica regular que reciben los niños en primarias, como la educación básica que ofrece el INEA.

Es decir, los dos tipos de educación deben tener un proceso organizado, ya que se debe emplear un método para escoger y planificar los contenidos de enseñanza. También el método es una estrategia de acción didáctica, necesaria en la enseñanza-aprendizaje, ya que no podemos guiarnos por la improvisación, para tomar decisiones importantes, es decir, es imposible que un facilitador, profesor, educador etc., que desconozca los principios de aprendizaje, la

---

<sup>10</sup> E12, P.2.1, p.2.

<sup>11</sup> La pedagogía aplicada a la enseñanza de las personas mayores es sensiblemente la misma pedagogía de los adultos, pero se tienen que tomar en cuenta ciertas precauciones que son propias de la tercera edad: disminución de atención, disminución de la visión, deficiencias auditivas etc. (Cfr. LEMIEUX, André. *Los programas universitarios para mayores: enseñanza e investigación*. p.121 y 122).

<sup>12</sup> E1, P. 2.1, p. 2 y 3.

<sup>13</sup> E4, P.2, p.2.

<sup>14</sup> E7, P.2, p.3.

elaboración de exámenes, la elaboración de cartas descriptivas etc., pueda elaborar y planificar con éxito un curso para adultos o a cualquier población.<sup>15</sup>

Con lo anterior nuestras informantes nos manifestaron que la educación no formal también contiene un proceso organizado. Con lo cual les explicamos que una diferencia entre la educación formal y la no formal, es que la primera te puede certificar<sup>16</sup> los conocimientos y la segunda no “[...] es que cuando yo estaba trabajando en esa casa había una hija que me enseñaba así más o menos, pero como la mamá me decía, realiza esto y lo otro, a mí no me daba tiempo de hacer lo que me dejaba la hija [...]”<sup>17</sup>, y “[...] las hijas de mi patrona me enseñaron a escribir mi nombre, pero no pude aprenderlo, yo me imaginaba algo así, ellas me escribían en una hoja mi nombre y yo lo tenía que copiar varias veces para aprenderlo como se escribe[...]”<sup>18</sup>

También es cierto, que muchas veces los profesores enseñan más de lo que se proponen en su metodología, ya que su ejemplo o actitud tienen más influencia que la misma lección planeada (currículo oculto).<sup>19</sup>

El segundo tema que es falso, es que no se pueden dar los mismos contenidos de enseñanza a niños y adultos, por eso el MEVyT del INEA:

[...] ofrece a las personas jóvenes y adultas, la educación básica vinculada con temas y opciones de aprendizaje basados en sus necesidades e intereses, de forma que puedan elegir los temas que más les interese estudiar, y que les sirvan para desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes básicas de la alfabetización<sup>20</sup>, primaria y secundaria.<sup>21</sup>

Es decir, la educación de adultos debe ofrecer ambientes de aprendizaje donde el adulto pueda adquirir habilidades y conocimientos vinculados con la acción socioeconómica, “[...] para mejorar su capacidad de resolver problemas y de afrontar el mundo actual [...]”<sup>22</sup> Esto se debe a que la educación de adultos a diferencia de la escuela de niños, no se trata de educar para la vida (al futuro), ya que el estudiante-adulto ya lo está,<sup>23</sup> es decir, se trata de satisfacer las necesidades y problemas presentes que tiene el adulto,<sup>24</sup> ya sea en el trabajo, salud, familia etc., que le ayudaran a incorporarse a la sociedad. Ya que en una sociedad como la nuestra y mientras exista, por ejemplo, va a ver avances tecnológicos (máquinas de escribir a ordenadores, de bibliotecas a Internet, del aprendizaje en la escuela al aprendizaje en línea). Es por eso que el adulto debe

<sup>15</sup> Cfr. PEIRO Javier. *Métodos y técnicas en la educación de adultos*. p. 14.

<sup>16</sup> El certificado de estudios es un comprobante y documento oficial de valor académico y social, con el cual puedes dignificar y conseguir la estimación pública de esos estudios, ya sea primaria, secundaria, preparatoria, universidad etc.

<sup>17</sup> E2, P.2.1, p.3.

<sup>18</sup> E6, P2.1, p.2.

<sup>19</sup> Cfr. ISAÍAS REYES, Jesús M. *Educación de adultos*. p. 86.

<sup>20</sup> El objetivo principal que persigue este servicio, es ofrecer a los adultos mayores de 15 años, la posibilidad de aprender las habilidades para la lectura, la escritura y el cálculo básico, y hacer uso de sus habilidades en su vida cotidiana.

<sup>21</sup> INEA. *Reglas de operación*. p. 12.

<sup>22</sup> GUILLEN VILADOT, Mercé. *La educación de los adultos*. p. 125.

<sup>23</sup> Cfr. PALLADINO, Enrique. *Educación de adultos*. p. 56.

<sup>24</sup> Cfr. GRABOWSKI. *Educación de adultos*. p. 54.

estar al día en cuanto a conocimientos y habilidades, ya que si no lo hace, vivirá con un retraso lamentable que puede conducirlo, entre otras cosas al desempleo o en el peor de los casos a un descenso en su trabajo.<sup>25</sup>

También nuestras informantes nos comentaron que no vienen con la intención de aprende por aprender, es decir, si un adulto trata de aprender algo nuevo, le gusta saber para que le va a servir,<sup>26</sup> ya que la falta de utilidad o claridad en el nuevo aprendizaje, puede ocasionar la pérdida de motivación y el abandono de los mismos estudiantes en sus cursos<sup>27</sup>:

“[...] cómo te dijera, lo que te enseñan en la escuela te sirve, por ejemplo, qué te den una hoja para firmar y no sepas ni qué dice a la mera hora, lo principal, es qué no te engañen [...]”<sup>28</sup>

Pero también hay que recordar que la educación de adultos, no solo debe formar a los educandos para las actividades socioeconómicas, sino también para la “formación de actitudes sociales, comprensión de los valores en la cultura, despertar aspiraciones individuales y solidaridad humana.”<sup>29</sup> Este hecho se refleja mejor en lo que nos dice nuestra informante:

[...] hay mucha gente que tiene muchos estudios pero es muy lepera, dice muchas groserías, dice muchas majaderías, uno estudia para educarse ¿no?, el estudio es para que uno se eduque, yo no sé leer pero sé que el estudiar hace que una persona trate a otra persona con respeto y amabilidad y no con majaderías, como los jóvenes de ahora, los jóvenes de ahora aunque vayan a la escuela dicen muchas groserías como buey, puto, todo eso, yo creo que el estudio es para que la gente se trate con respeto y no sea grosera [...]”<sup>30</sup>

### 2.1.3 Métodos de aprendizaje para niños y adultos

También de los comentarios que nos ofrecieron nuestras informantes, encontramos que muchas de ellas pensaban que les iban a enseñar con los métodos que vieron usar en la primaria donde asistían sus hijos: “[...]pues como empieza el niño, haciendo la i, la a, la e, la o, y pues así verdad, a uno le empiezan a enseñar, primeros las vocales, y así, uno vuelve como niño, como niña chiquita, como bebé porque a uno le empiezan a enseñar esas letras [...]”<sup>31</sup>, “[...] haciendo páginas y páginas de las vocales.”<sup>32</sup>, y “[...] esto me lo imaginaba, ya que mis hijos traían tarea de la escuela y para hacer la tarea tenían que agarrar su libro y así, ellos llegaban de la escuela y hacían su tarea [...]”<sup>33</sup>

---

<sup>25</sup> Cfr. ISAÍ S REYES, *op.cit.*, p. 45 y 46.

<sup>26</sup> Los adultos no buscan memorizar datos geográficos, económicos, formulas matemáticas, fechas históricas etc. En vez de eso buscan conocimientos prácticos para mejorar su salud, buscar otro empleo, mejorar su relación con la familia etc. (Cfr. ISAÍ S REYES, *op.cit.*, p. 12).

<sup>27</sup> Cfr. PEIRO, *op.cit.*, p. 51.

<sup>28</sup> E15, P1.6, p2.

<sup>29</sup> ISAÍ S REYES, *op.cit.*, p. 23.

<sup>30</sup> E3, P.7, p5.

<sup>31</sup> E3, P.2, p.3.

<sup>32</sup> E4, P.2, p.2.

<sup>33</sup> E15, P.2, p.2.

Pero otras informantes que están en el mismo círculo de estudio, nos comentaron que desertaron durante su juventud de la escuela, es decir, ya habían cursado uno o dos grados de primaria “[...] es qué yo tenía un poco de noción, porque en otra ocasión yo iba a una escuela parecida a está [...]”<sup>34</sup> Por lo anterior, nuestras informantes pensaban que iban a volver a vivir lo mismo:

Haya me enseñaban primero este, la a, la b, la c y todo eso, luego me enseñaban los números, del uno hasta el nueve ó hasta el veinte ó el treinta, dependiendo de cada uno cómo avanzara, y la letra hacerla de la a, e, i, o, u, todo eso primero, y aquí es diferente [...], es qué cuando uno ya sabe haya, ya uno puede pasar por el pizarrón a escribir lo que te dicen, y leer el libro al publico [...], para qué aprendan, oigan y vean [...]<sup>35</sup>

[...] el silabario, yo me acuerdo que nos enseñaban antes una cartillita, y ese lo tengo, ahí vienen las sumas, vienen las tablas, eso es lo que me parece, yo pensé que nos iban a enseñar con este método, el silabario (...), yo veía que con el silabario<sup>36</sup> te sentaban y hasta que no te lo aprendieras no te parabas para jugar, mi amigas no salían a jugar porque tenían que aprenderse esa cartilla.<sup>37</sup>

“[...] Espérese, mi papá nos enseñaba con el silabario [...]”<sup>38</sup>

Lo anterior tiene algunas equivocaciones, ya que los métodos de aprendizaje para adultos, deben funcionar para aprovechar los conocimientos y experiencias que estos han ganado en la vida.<sup>39</sup> Un individuo que sólo llegó a segundo de primaria, ha seguido aprendiendo de la escuela de la vida,<sup>40</sup> es decir, los estudiantes adultos son portadores de un bagaje de saberes y habilidades innumerables,<sup>41</sup> que les ayudaran a reestructurar su aprendizaje y a economizar energías.<sup>42</sup>

Como pudimos darnos cuenta en los apartados anteriores, encontramos algunos elementos que nos hablan sobre la alfabetización en adultos mayores, pero hay dos temas que resaltan. El primer tema es la didáctica que tienen que soportar los niños:

Obligación de asistir, normas de comportamiento, responsabilidad subsidiaria de los padres [...] autoridad-sumisión como principio de relación, tabla rasa como punto de partida, no aprender más de lo que enseñan, el profesor tiene la razón [...]<sup>43</sup>

El segundo tema, es que las personas de la tercera edad ya tienen una idea de como deben aprender a leer y escribir. Idea que proviene de los métodos

---

<sup>34</sup> E9, P.2.1, p.2.

<sup>35</sup> E11, P.2.1, p.3.

<sup>36</sup> “Un silabario es un conjunto de signos de escritura en el que cada símbolo representa una sílaba” (*Diccionario de la lengua española*. p. 563).

<sup>37</sup> E3, P.2, p.3.

<sup>38</sup> E8, P.2.1, p.3.

<sup>39</sup> Cfr. PICON, Cesar. *Tres temas de educación de adultos*. p. 7.

<sup>40</sup> Cfr. *ibidem*, p. 9.

<sup>41</sup> Cfr. BRIOZZO, Adriana. *En las fronteras de la escuela*. p. 45.

<sup>42</sup> Cfr. PEIRO, *op.cit.*, p. 51.

<sup>43</sup> García Carrasco, *op.cit.*, p. 18.

didácticos que han visto aplicar en sus hijos, vecinos y en ellos mismos etc. Por lo tanto, los estudiantes de la tercera edad tienen que ver que los métodos didácticos que se usan en ellos, tienen que ser los mismos o parecidos, ya que esto les dará mayor seguridad en sus aprendizajes (como lo veremos más adelante en el apartado de métodos de lecto-escritura para adultos mayores).<sup>44</sup>

#### 2.1.4 Más experiencias (estoy viejo)

Muchas de nuestras informantes nos afirmaron que la gente grande no puede aprender y esto está muy incrustado en el imaginario social, ya que comúnmente escuchamos afirmaciones populares, por ejemplo, unos dicen: “ya estas grande, dedícate a otra cosa”, otros afirman: “perro viejo no aprende trucos nuevos.”<sup>45</sup> Pero otro dicho menos negativo nos dice: “la forma más rápida de convertirse en un perro viejo es dejar de aprender trucos nuevos.”<sup>46</sup> Por las afirmaciones anteriores, es muy frecuente que los adultos mayores manifiesten incapacidad para comprender o impotencia para actuar dentro de la escuela<sup>47</sup>:

[...] yo me pregunto por qué no puedo aprender a leer rápido, yo me desespero, ya estoy grande, pero digo, no me importa que ya este grande, pero digo aunque yo ya sepa algo de leer, después me dice el doctor, le digo, véndame esa medicina que es para la memoria, y lo que él me responde es, no señora lo que le falta a usted es leer y leer, leer, leer, lea todos los días un cachito de cada librito de cada cosa que le pongan, léalo y así aprenderá, hay medicina pero para lo que usted quiere no le servirá [...]<sup>48</sup>

“[...] pero el único problema que tengo es, lo que pasa es que no aprendo [...]. Lo que pasa, por ejemplo, es que conozco las letras pero no las puedo juntar, [...] me cuesta mucho trabajo [...]”<sup>49</sup>, “[...] como yo no sé hacer cuentas, pero sí sé escribir, pero todo abreviado, pero no correcto, escribo otras letras que no son como la v chica con la b grande y así [...]”<sup>50</sup>, y “[...] ah hacer letras para aprenderlas bien, para qué ya no me las trague, [...] la gente me dice aquí te falta una letra, por eso vengo, haber si aprendo [...], pero yo quiero venir para ver si mejoro, para ver si mejora.”<sup>51</sup>

Las afirmaciones anteriores pueden tener algo de verdad, pero también lo que es cierto, es que en los adultos mayores se han mermado sus aptitudes de estudiar y aprender por falta de hábito.<sup>52</sup> Esto se debe a que los estudiantes de la tercera edad, quedaron fuera o marginados por un buen tiempo del sistema escolar, y volverse a conectar les costará más trabajo,<sup>53</sup> es decir, el facilitador debe enseñarle o hacerle recordar a los estudiantes el hábito de estudiar.

<sup>44</sup> Cfr. MARZO, Ángel. *Alfabetización en el medio penitenciario*. p. 24.

<sup>45</sup> YUNI, *op.cit.*, p. 87.

<sup>46</sup> KENNETH L. Higbee. *Su memoria*. p. 31.

<sup>47</sup> Cfr. GARCIA CARRASCO, *op.cit.*, p. 17.

<sup>48</sup> E3, P.1.2, p. 2 y 3.

<sup>49</sup> E8, P1.3, p2.

<sup>50</sup> E1, P1, p1.

<sup>51</sup> E13, P.2.1, p.2 y 3.

<sup>52</sup> Cfr. GARCÍA CARRASCO, *op.cit.*, p. 13.

<sup>53</sup> Cfr. *ibidem*. p. 75.

Para ejemplificar lo anterior Paulo Freire nos dice:

[...] estudiar es un trabajo difícil, ya que exige de quien lo hace una postura crítica ante el objeto de conocimiento, para no caer en un aprendizaje de mera repetición, imitación y bancario etc., (el estudiar no se mide en el número de guías o libros resueltos), sino todo lo contrario, en reflexionar, recrear, reinventar y de rescribir al objeto de conocimiento, ya que este no está acabado.<sup>54</sup>

Aunque también, el hábito de estudiar puede ir acompañado de algunas técnicas, que le ayudaran al estudiante a complementar su aprendizaje de la escuela<sup>55</sup>, por ejemplo, ya sea reorganizando sus apuntes, ya sea elaborando mapas mentales, diagramas y graficas, ya sea resumiendo ideas principales, ya sea subrayando con colores los apuntes, ya sea dividiendo su cuaderno en unidades de análisis etc.<sup>56</sup>

Otros de los factores que influyen en el aprendizaje de nuestras informantes, son las preocupaciones laborales, familiares, económicas etc., que afectan su atención<sup>57</sup> cuando estudian en el salón de clases, es decir, estas pueden ser tan intensas que pueden obligar a nuestras informantes a no aprender o abandonar el curso<sup>58</sup>:

Pues no ha cambiado mucho, ya que como le digo, no puedo aprender a juntar las palabras, conozco las letras, pero no sé leer, por ejemplo, esta es una s, esta es un e, esta es un b y esta es la r, le digo, me cuesta mucho trabajo juntar las letras (aquí mi informante empezó a ver qué letras había en mis preguntas), digo, es difícil a aprender a estas alturas, yo pienso que si me dedicara solo a esto, sí aprendería, pero tengo cosas que hacer [...]<sup>59</sup>

Es qué uno ya no piensa cómo un niño, es qué un niño sólo piensa en la escuela y un adulto está pensando: tengo que ir a lavar, hacer la comida, trabajar y esas cosas [...], un niño solo piensa qué tiene que hacer tarea después de la escuela, y uno de grande piensa: ya no hay dinero, hay que trabajar, que les voy a dar mañana a mis hijos, uno piensa diferente.<sup>60</sup>

---

<sup>54</sup> FREIRE, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. p. 48.

<sup>55</sup> “En esos momentos la asesora le pide su cuaderno, para revisar la palabra que la estudiante Lupe escribió, y en el momento de revisarlo, la asesora se da cuenta que la estudiante Lupe escribió vamos con b de burro “bamos”. Posteriormente la asesora le comenta a la estudiante Lupe, que “vamos” se escribe con v de vaca y no b de burro, y le devuelve su cuaderno para que la estudiante Lupe pueda corregirlo. (R0. 4, p. 1.) Es muy común que la gente adulta al aprender a leer y escribir omita o cambie algunas letras por otras, pero también existe la dislexia y esta se puede hallar con una diagnóstico pedagógico y si ese fuera el caso, estas estrategias de compensación no servirán para nada. También es cierto que existe el Alzheimer y si ese fuera el caso estas estrategias de compensación no servirán para nada.

<sup>56</sup> Cfr. SERAFINI, Teresa. *Cómo se estudia*. p. 35, 37, 42, 45, 53 y 74.

<sup>57</sup> La atención implica realizar cualquier actividad privilegiando los detalles, no cometiendo errores por descuido o por distracción de algunos estímulos externos (existe la atención múltiple y la sostenida) (Cfr. RUIZ GARCÍA Matilde. *Actualidades en el diagnóstico y tratamiento de trastornos por déficit de atención*. p. 35 y 36).

<sup>58</sup> Cfr. GUILLEN VILADOT, *op.cit.*, p. 79.

<sup>59</sup> E8, P5, p4.

<sup>60</sup> E15, p3.2, p3.

Como observamos, muchas de nuestras informantes asisten a sus clases haciendo grandes sacrificios y venciendo algunos obstáculos,<sup>61</sup> y como dijimos anteriormente, algunas de nuestras informantes necesitan aprender algunos hábitos de estudio que les ayuden<sup>62</sup>, es decir, en este caso puede elaborar un programa donde pueda: dividir el estudio, el trabajo y la familia, aprovechar los ratos libres, anticipar los estudios respecto a la fecha de exámenes etc., y así pueda encontrar tiempo para estudiar<sup>63</sup> (cosa que se dice fácil pero sabemos que cuesta trabajo):

“[...] ya cuando yo termino mi quehacer por la noche me pongo a hacer mi tarea, en vez de ver televisión, yo no veo televisión, entonces hago mi tarea [...]”<sup>64</sup>

“Porque mire, es qué en la casa tengo mucho quehacer, entonces yo, en las noches mí esposo me enseña a estudiar un poco, y entonces eso es lo único, por eso le digo qué yo francamente, qué sé me dificulta unir las palabras [...]”<sup>65</sup>

También en esta edad, es cierto que la memoria a corto plazo, que es “la que puede medirse en una variedad de tareas que precisa mantener la conciencia de y ser capaz de recordar elementos procedentes de la inmediata estimulación (por ejemplo, durante el último minuto)”<sup>66</sup> y la memoria a largo plazo, que es la que “se mide a partir de tareas que indican consolidación del almacenamiento y que requieren fundamentalmente la recuperación a través de la asociación de información almacenada en minutos, horas, semanas, años.”<sup>67</sup> “La primera ha sido a menudo estimada como la víctima del envejecimiento, mientras que la segunda es considerada como menos afectada”<sup>68</sup> como bien lo menciona una de nuestras informantes:

[...] pero uno no asimila tan rápidamente como un niño de 8 o 9 años o de 10 años [...], por la sencilla razón de que un niño está bien, su mentalidad está limpia, o sea, como le dijera, como que apenas se está desarrollando y en nosotros sí trabaja nuestro cerebro, pero ya no se quedan tan grabadas las cosas tan fácilmente [...]”<sup>69</sup>

“[...] ya no aprende uno cómo cuándo era uno niño ó todavía cómo uno de 25 años, es qué no sé me pega nada, cómo qué estoy aprendiendo ahorita y al rato ya sé me olvido, entonces ese es él problema [...]”<sup>70</sup>, y “[...] si uno estuviera joven aprende mucho más rápido, pero estos años que tengo yo, ya me siento viejita ¿no?, no sé cuánto tiempo yo vaya a vivir, mucho o poco, no sé.”<sup>71</sup>

<sup>61</sup> Cfr. PICON, *op.cit.*, p. 19.

<sup>62</sup> El pedagogo no puede darle dinero para que el estudiante mayor ya no se preocupe o un trabajo bien remunerado. Lo que puede hacer el pedagogo es darle herramientas de aprendizaje que le ayudaran a salir adelante en la escuela, en su vida y trayectoria escolar.

<sup>63</sup> Cfr. SERAFINI, *op.cit.*, p. 35, 37, 42, 45, 53 y 74.

<sup>64</sup> E3, P.4, p.4.

<sup>65</sup> E14, P.4.4, p.3.

<sup>66</sup> BREMEJO, Vicente. “Desarrollo cognitivo”. EN SERRA, Emilia. *Desarrollo de habilidades cognitivas en la edad adulta*. p. 447.

<sup>67</sup> *Idem.*

<sup>68</sup> BRIAN, *op.cit.*, p. 102.

<sup>69</sup> E1, P. 2, p.2.

<sup>70</sup> E10, P1.2, p2.

<sup>71</sup> E8, P1.3, p2.

Pero también lo que es cierto, es que nuestras informantes pueden compensar la reducción de la memoria a corto plazo esforzándose un poco más, por ejemplo: deben preguntar hasta aclarar sus dudas, llevar una grabadora para poder confirmar lo que escuchan, escribir detalladamente en una libreta sus actividades presentes y futuras, entre otras técnicas de aprendizaje o memoria,<sup>72</sup> es decir, “[...] supongamos que usted desee ser bueno para el golf, las matemáticas, la lectura o cualquier otra cosa. ¿Esperaría acaso aprender un único secreto y dominar esa habilidad sin ningún esfuerzo adicional?”<sup>73</sup> “Porque ahorita usted me dice cómo se llama esta letra, pero al rato ya no me acuerdo cómo se llama.”<sup>74</sup> Pero también lo que es cierto, es que con estas técnicas de compensación, nuestras informantes les va llevar más tiempo que a un joven incorporar nuevos aprendizajes<sup>75</sup>:

[...] como que uno trabaja con más lentitud, como que trabaja uno con lentitud pero bien hecho, y si no está bien hecho pues volverlo a repetir [...] pero uno trata de hacer las cosas bien, si, pues ya sabe, uno esta en esta etapa, y ya no es lo mismo, a uno se le olvidan muy rápido las cosas [...] <sup>76</sup>

Como observamos, el método que usan nuestras informantes para la adquisición de conocimientos, es distinto al de los jóvenes, es decir, las personas de la tercera edad son más lentos en los nuevos aprendizajes, ya que quieren relacionarlo con lo que ya saben: experiencias, reflexiones, conocimientos vividos o como ellos dicen, hacer las cosas despacio y bien hechas. En cambio, en los adolescentes o adultos jóvenes prefieren aprender más rápido y no reflexionar tanto. Por eso los aprendizajes en algunos adultos mayores resultan más firmes en la memoria a largo plazo.<sup>77</sup>

Pero también es cierto, que sí dichos conocimientos no son usados en un cierto tiempo, se olvidaran,<sup>78</sup> es decir, el poco aprendizaje en algunas de nuestras informantes, se debe a que tienen pocas o nulas oportunidades para poder practicar ciertas habilidades o conocimientos<sup>79</sup>:

Yo no sabía hacer cuentas, es importante qué sepas cuentas, esté cuando tú recibes un dinero, tienes qué saberlo contar y saber cuánto te dieron, tienes qué ver los ceros, los números, sí no te pueden engañar, ahorita ya sé cuánto cobro, más o menos ya aprendí a contar<sup>80</sup>.

Otro de los factores que obstaculiza el aprendizaje en nuestras informantes, es decir, el capital cultural de los familiares más cercanos a nuestras informantes, no se encuentra rodeado de condiciones que hagan posible transmitirlo. Esto se

---

<sup>72</sup> Cfr. CROOK, Thomas. *La cura de la memoria*. p. 21.

<sup>73</sup> KENNETH L. Higbee. *Su memoria*. p. 31.

<sup>74</sup> E10, P1.2, p2.

<sup>75</sup> Cfr. H. CROOK, *op.cit.*, p. 40.

<sup>76</sup> E1, P. 2, p.2.

<sup>77</sup> Cfr. CARBAL, *op.cit.*, p. 17.

<sup>78</sup> Cfr. H. CROOK, *op.cit.*, p. 60.

<sup>79</sup> Cfr. YUNI, *op.cit.*, p. 102.

<sup>80</sup> E15, P5.1, p4.

debe a que los familiares poseedores de capital cultural, no siempre tienen tiempo para transmitirlo a sus familiares que lo necesitan<sup>81</sup>:

[...] mis compañeras van muy adelantadas porque les ayudan sus hijas, yo no tengo quién me ayude en mi casa, voy con una vecina a lado, ahí me estoy, ya ella me dice cómo voy, y ya voy haciendo lo que ella me dice, también ella me dice que poco a poquito voy a ir aprendiendo, y sí, parece que sí más o menos. También vengo aquí porque a veces necesito en la casa que alguien me ayude pero no pueden, pus mi nieto tiene quince años, este llega, come y se va, se va a su juego al club, a su partido, él está, cómo le dicen en la secundaria, no en la preparatoria, y le digo ellos llegan a las tres o las cuatro, y no les puedo preguntar, los hijos se dedican a su trabajo, a sus cosas de ellos y pues yo estoy sola en mi casa, por eso le digo, tengo una amiga a la que le pregunto y ella me da una idea de cómo hacerlo, ya que en mi casa mi hija se va y regresa tarde, y pues yo me quedo solita, no tengo a quién preguntarle, ni me diga, ni nada, por eso le digo que vengo aquí. Pero le digo yo no puedo aprender a leer, pero uno tiene que echarle ganas [...] Le digo, yo no aprendo porque no hay quién me ayude ni nada, yo les pregunto y ellos me dicen espérate, ahorita, ahí me quedo, y no me dicen esto va así y esto así, no ninguno me dice nada [...]<sup>82</sup>

Otras de las razones, para no transmitir el capital cultural, se deben a la impaciencia de las personas que lo tienen:

“[...] mi hijo por ejemplo, luego me ayuda, pero no me tiene paciencia [...], pero igual y ya no aprendo [...]”<sup>83</sup>

[...] mi papá nos enseñaba, [...] sí nos preguntaba y si no le decíamos, nos jalaba de las orejas, bueno a mí me lastimaba, yo le decía, es que el no nos tenía paciencia, sino a gritos, mi papá nos explicaba dos o tres veces, pero luego, luego quería que, que se lo dijéramos y respondiéramos como si ya lo supiéramos, y pus así no se puede [...]<sup>84</sup>

Como observamos, sino se transmite ese capital cultural de familiar a familiar, corre el riesgo de quedar en letra muerta, porque nadie da vida a ese patrimonio en familia, es decir, lo importante no es la cantidad del capital cultural que se posea, sino transmitirlo<sup>85</sup>:

[...] por ejemplo, mis hijos me preguntaban pero yo no sabía responderles en sus tareas, yo no sabía ni cómo, cómo les iba a responder, tenía que pagarle a una señora para que le enseñaran a mis hijos, la que me costó más trabajo fue la más chica, cómo que a ella no sé le pegaba nada, entonces yo tenía que buscar a alguien para que le enseñara, ya cuando mi hijo creció fue más fácil, él ya podía enseñarle a los más pequeños, [...] porqué el ya iba a la secundaria, yo no podía enseñarle a la más chica, [...] yo les decía que yo no sabía leer y no sabía cómo ayudarles a hacer su tarea [...]<sup>86</sup>

---

<sup>81</sup> Cfr. MARCHESI, *op.cit.*, p. 36 y 80.

<sup>82</sup> E3, P.1.2, p. 2 y 3.

<sup>83</sup> E8, P1.3, p2.

<sup>84</sup> E9, P.2.1, p.3.

<sup>85</sup> Cfr. MARCHESI, *op.cit.*, p. 36 y 80.

<sup>86</sup> E10, P.2.1, p.2.

[...] por ejemplo, cuándo mis hijos estaban pequeños, yo los sentaba en una mesita y les decía qué sé pusieran a estudiar en voz alta, para qué yo aprendiera, porque yo les decía qué yo no sabia estudiar, me decían, no sabes estudiar mamá, y ya ellos más o menos, ellos sacaron la secundaria, pero sin reprobar materias, salieron limpios, luego ya sé fueron a la prepa solos, luego yo les decía, estudien hijos, porque él beneficio es para ustedes no para mí, yo ya estoy vieja, yo ya estoy grande, cualquier día me muero y qué van hacer ustedes, pero ustedes sigan estudiando, yo los seguiré apoyando, ellos ya terminaron su prepa gracias a Dios y ya están trabajando, ganan bien.<sup>87</sup>

“[...] yo nunca pude ayudarles a hacer su tarea, ya que no sabia leer y escribir, el que le ayudaba era mí esposo [...], el termino la primaria.”<sup>88</sup>

Como vemos el analfabetismo de los adultos a veces obstaculiza la educación de los niños.<sup>89</sup>

2.2 Todo lo anterior (algo que influjo en las características del facilitador y en el método de la lecto-escritura)

En este apartado mencionaremos la teoría del procesamiento de la información, donde se compara la mente humana con un ordenador. De esta manera el hardware de la mente humana es el cerebro y las demás partes del cuerpo donde se acumulan a través del tiempo diferentes tipos de información y conocimientos, y las estrategias para procesar esta información y conocimiento son el software<sup>90</sup>:

Es decir, si nuestras informantes tiene en su software estrategias como: yo no aprendo nada, no tengo mi memoria de antes, soy muy grande de edad, tengo mucho trabajo, no puedo, tengo que hacer otras cosas (como lo vimos anteriormente en sus afirmaciones) etc. Es probable que estos educandos se estén programando para aprender algún tipo de incapacidad o a realizar algún tipo de fracaso, por lo tanto esto va afectar al facilitador y a los métodos de enseñanza. Hecho que puede verse en los siguientes apartados:

2.2.1 Características de un facilitador para adultos mayores

En el INEA el papel del docente (asesor), consiste en ser un facilitador del aprendizaje que se centra fundamentalmente en coordinar, orientar y organizar el ambiente de aprendizaje, para que a los estudiantes les resulte más sencillo adquirir conocimientos. Para ello fomenta la participación, la reflexión, el dialogo, la sistematización y la construcción de aprendizajes a partir de las experiencias y saberes de los educandos.<sup>91</sup>

Pero en los centros donde se realizó está investigación, también encontramos que un facilitador debe ser comprensible, paciente y amable. Decimos que el

---

<sup>87</sup> E14, P7.2, p5.

<sup>88</sup> E15, P.2, p.2.

<sup>89</sup> Cfr. BURNET, Mary. *La batalla de la alfabetización*. p. 17.

<sup>90</sup> Cfr. BERMEJO, *op.cit.*, EN SERRA, *op.cit.*, p. 479 y 480.

<sup>91</sup> Cfr. INEA. *Libro del asesor*. p.153-155.

facilitador es comprensible<sup>92</sup>, ya que sabe que no tiene a niños como estudiantes, sino a personas que tienen responsabilidades con el trabajo, con la familia, con la vida,<sup>93</sup> es decir, en este caso el facilitador conoce las necesidades de sus estudiantes, sus problemas, sus motivaciones, su vida<sup>94</sup>:

[...] pero yo no sé por qué salí tan burra, sabe yo me desespero, es que no puedo aprender a leer, a veces no estudio mucho, ya que como yo vivo con mi hija, tengo que moverme, tengo qué hacer el quehacer de la casa, hacer de comer, sacar la basura, es que como sale mi hija a trabajar, yo me quedo sola en la casa y la responsable soy yo, yo soy la responsable de la casa, por eso a veces no puedo estudiar mucho, me la paso todo el tiempo en la cocina, ayer llovió, pero yo tuve que sacar la basura, hice la comida, trapeé la cocina, el pasillo y ya, mi hija se va y pus no hay nadie que me ayude [...]<sup>95</sup>

“[...] por un tiempo yo deje de venir, es qué me enfermé y algunos problemas que teníamos en casa, yo deje de venir cómo medio año, pero ahorita yo ya voy bien, y a mí me gusta venir[...]”<sup>96</sup>, y “[...] yo falté un poquito, es que mi hija se enfermó [...], yo cumplo con mi tarea, todas las palabras que ella me pone se las traigo, aunque hoy sólo hice la mitad, pero siempre le cumplo a la maestra [...]”<sup>97</sup>

Como observamos, nuestras informantes disponen de poco tiempo para estudiar y hacer su tarea, es decir, como ellas dicen, será dentro del salón de clases y con la ayuda de su facilitador, donde aprenderán<sup>98</sup>:

[...] ahorita ya estoy tratando de leer las palabras, en su casa me trato de poner a estudiar, pero primero tengo qué hacer el quehacer de la casa, limpieza, cocina, lavo, luego me da tiempo de estudiar pues, luego ya se cansa uno y se va dormir, pero donde aprende uno es aquí, en la casa te pones hacer quehacer y no aprendes [...]<sup>99</sup>

También decimos que el facilitador es paciente<sup>100</sup>, ya que como vimos, “el adulto no esta en las condiciones del niño que puede consagrar su tiempo integro al aprendizaje; él tiene que atender diversas actividades. La posición del maestro será de ayuda y no de ciega exigencia [...]”<sup>101</sup> Este hecho se refleja mejor con las siguientes afirmaciones:

[...] pues es muy buena maestra, nos explica las cosas, las letras, cómo se dice esto, cómo se escribe, si lleva punto las letras, lo que pasa es que nunca llega de malas, y te explica lo que ella sabe, no te grita y te dice vas aprender, es una persona que no se cansa muy rápido, es muy paciente, yo

---

<sup>92</sup> Ser comprensible se refiere a encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro. (Cfr. *Diccionario de la lengua española*. p. 132).

<sup>93</sup> Cfr. PALLADINO, *op.cit.*, p. 54.

<sup>94</sup> Cfr. LEHIRE, Bernard. *Sociología de la lectura*. p. 25.

<sup>95</sup> E3, P.1.2, p. 2 y 3.

<sup>96</sup> E14, P.2, p.2.

<sup>97</sup> E3, P.4, p.4.

<sup>98</sup> Cfr. PALLADINO, *op.cit.*, p. 73.

<sup>99</sup> E12, P.4.1, p. 3.

<sup>100</sup> Ser paciente se refiere a animar a alguien o a uno mismo a perseverar en un intento después de un fracaso. (Cfr. *Diccionario de la lengua española*. p.416).

<sup>101</sup> ISAÍAS REYES, *op.cit.*, p. 70.

digo que la gente no aprende a gritos, ya que si uno aprende a gritos lo atarantan más, uno no pone atención con gritos.<sup>102</sup>

Bueno porque yo digo que ella no se molesta cuando nosotras no sabemos una pregunta, y que bueno nos las dice bien, y pues no se molesta, ella no te dice, te puse esto y tienes que aprendértelo, estas letras, pues tiene mucha paciencia para enseñarnos y explicarnos, ya que no entiendes la primera vez, te lo explica otra vez sin molestarse.<sup>103</sup>

la maestra, es una persona muy paciente, que sabe cómo tratar a las personas de edad muy avanzada, es una persona que nos sabe comprender, [...] ya que si uno les pregunta ella contesta bien, o en fin, no tengo ni una queja con ella, nos dan las cosas [...], y uno se dice a sí mismo, no me tengo que portar grosera, altanera, porque ellas nos tratan muy bien, yo no me creo una santa ni que me salga una aureola, pero la trato como ella me trata, yo le vivo agradecida, pues es que ella nos tiene mucha paciencia, al explicarnos, aunque yo sea un poco lenta y aunque aprenda muy poquito, ella viene a enseñarnos con mucho gusto.<sup>104</sup>

Como observamos la paciencia se refiere a las bastas explicaciones del facilitador, cuando los estudiantes están aprendiendo algo nuevo.

También decimos que el facilitador es amable<sup>105</sup>, ya que tiene que hacer lo posible para interactuar con alumnos que no terminaron la educación obligatoria o la abandonaron de forma prematura y tienen experiencias frustrantes, desconfianza, expectativas negativas, baja autoestima etc.<sup>106</sup> Este hecho se refleja mejor con las siguientes afirmaciones:

Pues que es una persona, como decirle, es una persona, pues es una persona amable (...), ya que nos dice hagan esto pero bien, y hagan el otro pero bien, y no como una maestra enojada, porque yo he visto maestras enojadas que te gritan y se desesperan, [...] me refiero a que no es como otras maestras, que ya está con el aviso en la boca, que digamos que te diga, así, así, así, ella no nos grita, pues sabe que nosotras no sabemos, entonces yo siento que por eso es amable, ya que nos dice esto es así, a esto le sobra, mejor hazle así, y todo.<sup>107</sup>

“No te contesta de mala gana, te contesta bien, no es déspota, ella no te dice, qué usted no sabe, qué usted no aprende [...]”<sup>108</sup>

Como observamos, la amabilidad del facilitador se refiere evitar ofensas sobre la capacidad de aprendizaje de sus estudiantes mayores.

---

<sup>102</sup> E6, P. 4, p.3.

<sup>103</sup> E7, P.4.1, p.3.

<sup>104</sup> E1, P.4.1, p. 3.

<sup>105</sup> Ser amable se refiere a tratar agradablemente en una conversación o en el trato a otra persona. (Cfr. *Diccionario de la lengua española*. p. 23).

<sup>106</sup> MARCHESI, *op.cit.*, p. 49.

<sup>107</sup> E4, P.4.2, p.3.

<sup>108</sup> E15, P.3.4, p. 4.

Las tres cualidades anteriores: comprensible, amabilidad y paciencia, son muy importantes en el aprendizaje de nuestras informantes, ya que algunas “[...] sienten la inquietud por conocer el misterio del alfabeto, pero su deseo se sofoca por el exagerado miedo al ridículo de intentar aprender y no lograrlo”<sup>109</sup>:

[...] no nos grita, no nos regaña, nos dice las cosas bien, ella nos explica bien, pero lo que pasa, como le digo yo, nunca había visto las letras, es como si me hablaran en chino, la cosa es que yo no entiendo, pero ella me explica una y otra vez hasta que lo hago bien. En la tarea que yo le entrego, ella me dice, te faltó esto, hazle así con esto, nos explica, es muy buena.<sup>110</sup>

“[...] ella es amable, porque te pone atención, esté te dedica, sí tu le preguntas ella te ayuda, a ella le interesa que tú aprendas a leer y a escribir.”<sup>111</sup>

Por otra parte, también las tres cualidades anteriores: comprensible, paciente y amable, son muy importantes en la permanencia de nuestras informantes en su curso, ya que sin estas, pueden decidir no continuar o abandonar sus estudios por completo<sup>112</sup> (“vale más aplaudir que reprimir y más ayudar que reprender”<sup>113</sup>):

[...] no he recibido aquí lo qué me daban de chica, haya en el pueblo, yo tenía unas trenzas largas, hasta bajo, púes me las jalaba él maestro, sí era maestra, me daba reglazo en la mano, en la cabeza ó aquí, en está parte me jalaban (ella me indico en la patilla), me jalaban o nos castigaban en las esquinas, nos ponían orejas de burro, fue muy estricto, fue muy feo para mí y mi última despedida que jamás volví, qué jamás [...]<sup>114</sup>

Pero no sólo si el facilitador es comprensible, amable y paciente, puede hacer que nuestras informantes no abandonen el curso, sino que también puede crear un ambiente de confianza en su clase, provocando que en el salón de clase nadie sienta vergüenza al exponer alguna duda<sup>115</sup>:

“[...] además no me da pena preguntarle cuando ya me explicó varias veces, hay unos profesores, se desesperan porque uno no puede aprender muy rápido, [...] me da mucho gusto que nos enseñen [...]”<sup>116</sup> y “Al principio me sentía nerviosa, pero la maestra me dijo tranquila, lo qué usted pueda hacer, no sé preocupe sí no sabe, pregunte, yo ya no tengo pena, yo pregunto [...]”<sup>117</sup>

Aunque para que lo anterior funcione, es indispensable que nuestras informantes también pongan de su parte:

[...] no es lo mismo un niño de primaria a un adulto, un adulto ya tiene otra mentalidad, un adulto, como le digo un adulto siente la necesidad de que

---

<sup>109</sup> ISAÍAS REYES, *op.cit.*, p. 105.

<sup>110</sup> E8, P.4.1, p.3.

<sup>111</sup> E15, P.4.1, p.3.

<sup>112</sup> Cfr. ISAÍAS REYES, *op.cit.*, p. 72.

<sup>113</sup> *Ibidem.* p. 62.

<sup>114</sup> E11, P. 4, p.4.

<sup>115</sup> Cfr. ISAÍAS REYES, *op.cit.*, p. 73.

<sup>116</sup> E3, P.4, p.4.

<sup>117</sup> E12, P.4.1, p.3.

nadie puede mandarlo, pero eso es mentira, uno tiene que ser accesible para que le puedan enseñar lo que no sabe [...] <sup>118</sup>

Por otra parte, no muy alejado de lo anterior, el facilitador no debe actuar como el sabelotodo, ya que eso genera en sus estudiantes una dependencia, que trae como consecuencia el freno de potenciar nuevas aptitudes y aprendizajes en sus estudiantes <sup>119</sup>, es decir, si se espera que el estudiante aprenda imitando al facilitador, repitiendo por memorización lo que él le indica, el estudiante jamás aprenderá a leer ó a luchar por si mismo. <sup>120</sup>

Por eso, el facilitador en esta caso “fomenta la independencia de las personas mayores, impulsando en ellos su propia capacidad para desarrollar y desplegar [...]”<sup>121</sup> nuevas habilidades y conocimientos. Esto lo hace con una actitud y algunos comentarios alentadores, apoyándose en los avances que hacen sus estudiantes:

Es que ella nos recibe con mucho gusto, y eso es lo que nos anima a nosotros a seguir viniendo,[...], te levanta el ánimo, mira, tú puedes, mejor hazlo así, nunca se ha aportado grosera con ninguna de nosotras,[...], ya que le digo, ay maestra, creo que yo ya no voy a poder, y ella me dice, [...] que le eche ganas, ella escribe algo en mi cuaderno y yo trato de leerlo poco a poco y así, yo ya voy tratando de formar mis palabras. <sup>122</sup>

Esto es muy importante, ya que puede evitar que el entusiasmo de un adulto decaiga cuando encuentre algún obstáculo que le impida avanzar y provocando que el estudiante falte varias clases pensando que nunca va poder con ese problema. <sup>123</sup>

También el facilitador fomento la independencia en sus estudiantes, ayudándoles en ocasiones a realizar alguna actividad de aprendizaje, en la cual la participación de sus estudiantes era cada vez mayor hasta que podían hacerlo por si mismos <sup>124</sup>:

Mmmm pues bien, porque yo le pregunto algo y ella me ayuda, y eso es en todo, cómo le dijera yo, ella me dice haga usted esto y aparte me explica, y pus yo lo hago, es cómo si las dos lo hiciéramos, y pues yo me siento bien porque me está ayudando. <sup>125</sup>

“[...] entonces ella te explica y te ayuda diciéndote, lleva esa letra o quita esta que no va aquí, esté, está palabra va con esta letra ó así sé escribe.”<sup>126</sup>

Ya que “lo que se busca es fundamentalmente aumentar la independencia del estudiante respecto a sus formadores [...]”<sup>127</sup>

---

<sup>118</sup> E1, P. 2.1, p. 2-3.

<sup>119</sup> Cfr. GUILLEN VILADOT, *op.cit.*, p. 112.

<sup>120</sup> Cfr. *ibidem*. p. 101

<sup>121</sup> SÁEZ CARRERAS, *op.cit.*, p. 120.

<sup>122</sup> E5. P.4.1, p.3.

<sup>123</sup> Cfr. ISAÍAS REYES, *op.cit.*, p. 61.

<sup>124</sup> Cfr. *ibidem*, p. 83.

<sup>125</sup> E9, P4.1, p. 2.

<sup>126</sup> E15, P.4.4, p.4.

<sup>127</sup> LEMIEUX, *op.cit.*, p.60.

Como observamos, el facilitador tiene recursos subjetivos que los investigadores no han tomado en cuenta hasta ahora: ser amable, ser paciente, saber alentar y transmitir confianza.<sup>128</sup>

Las características del facilitador, son sólo una parte, para que las personas puedan aprender a leer y escribir, ya que la otra parte que complementa esto, son los métodos de enseñanza, como lo veremos a continuación:

## 2.2.2 Método de lecto-escritura en el INEA y Centros Culturales de la Tercera Edad

Antes de iniciar cualquier programa de alfabetización para adultos, es preciso conocer los conocimientos que tiene el estudiante o el grado de analfabetismo en que se encuentra.<sup>129</sup>

En el INEA para realizar lo anterior (se hace una evaluación diagnóstica), se le pide al estudiante cuando ingresa, que escriba su nombre en un formato de inscripción, si el estudiante adulto lo logra hacer; se pasa a una segunda prueba donde se le pide que lea una pequeña lectura, para poder posteriormente, contestar algunas preguntas de comprensión del texto, si el estudiante logra hacerlo; se pasa a una tercera fase, donde se le pide que resuelva algunas operaciones básicas como una suma, resta, multiplicación y división, si el estudiante logra hacer todo lo anterior, no es necesario que curse la etapa de alfabetización (en caso de que el estudiante sepa leer y escribir y no sepa las operaciones suma, resta, división multiplicación, etc., o viceversa se le proporciona un módulo adecuado a sus conocimientos, para que no pierda el tiempo en algo que ya sabe).

También un programa de alfabetización, debe consistir en proporcionar a los adultos libros atractivos, algo que merezca la pena leerse,<sup>130</sup> es decir, “parece bastante injusto hacer que la gente aprenda a leer sin ofrecerle nada que leer una vez que han aprendido.”<sup>131</sup> Esto se hace para evitar el analfabetismo funcional.

En el INEA cuando el estudiante adulto aprende a leer y escribir, los asesores le ofrecen continuar sus estudios y así puede encontrar libros que sean de su preferencia: cuentas útiles, vamos a conocernos, vivamos mejor, números y cuentas para el hogar, números y cuentas para el campo, números y cuentas para el comercio etc. Este hecho se refleja mejor con lo siguiente:

“[...] Porque aquí en primaria ya tengo 2 años, y pues yo quiero hacer después la secundaria, porque no me quiero quedar así [...]”<sup>132</sup>

Pero hay veces que esto no ocurre, ya que unas informantes comentaron:

---

<sup>128</sup> Cfr. RAMIREZ LEYVA, Elsa. *Las prácticas sociales de la lectura*. p. 90.

<sup>129</sup> Cfr. INEA. *Educación integral*. p. 708.

<sup>130</sup> Cfr. *ibidem*, p. 23.

<sup>131</sup> *Ibidem*, p. 122.

<sup>132</sup> E6, P.7, p4.

“Me sentiría muy contenta porque ya sé leer, ya sé cumplir mis deseos por decirlo así, lo primero es leer la Biblia, sería lo primero [...]”<sup>133</sup>

Otras de nuestras informantes, simplemente nos dijeron que prefieren saberlo cuando ya sepan leer y escribir:

“Pues no sé, no sabría decirle ahorita, ¿qué podría hacer? [...], no sé.”<sup>134</sup>

Otras de nuestras informantes, nos comentaron que para ellas es suficiente aprender a leer y escribir:

[...] como digo no es fácil, verdad, pero ya cuando uno siente que sabe leer y escribir, pues al menos yo me siento realizada, me siento realizada porque aquí te dicen que hay prepa y secundaria, pero pues no, eso a mí no me llama la atención, pues si verdad, saber más, pero con que yo sepa leer y escribir yo estoy contenta, a lo mejor con poquito me conformo pero ya la edad que uno tiene, uno ya dice con que sepa leer y escribir es suficiente, pero yo con que sepa esto yo me conformo.<sup>135</sup>

El significado de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad, se analiza con más profundidad en el 4 capítulo.

No desviando más la atención, el método que usa el INEA actualmente, para que los estudiantes aprendan a leer y escribir, es el de la palabra generadora de Paulo Freire. Pero en los dos centros donde se realizó nuestra investigación, el facilitador uso métodos de alfabetización para niños en los estudiantes de la tercera edad. Esto se debe a lo que nuestras informantes expresaron anteriormente:

[...] a los temores acerca de que el proceso de envejecimiento afecte la capacidad de aprender, esto se expresa en la hipótesis de sentido común que afirma que “las personas mayores se vuelven como niños” y, por ello el pensamiento se vuelve más concreto, con menor capacidad de elaboración teórica y de abstracción. De hecho [...] afirman que los viejos tienen actitudes y un uso de las capacidades intelectuales similares a niños, razón por la que privilegian la simplicidad de la información, repetición constante de lo aprendido [...].<sup>136</sup>

Es decir, se usaron métodos de alfabetización para niños en estas personas de la tercera edad, ya que viven en ambientes donde sus situaciones de la vida cotidiana son muy concretas y prácticas. Decimos esto porque el lector se dará cuenta en el siguiente capítulo, que nuestras informantes nos comentaron que quieren aprender a leer y escribir: para tomar un camión, para viajar, para poder dar y recibir dinero, poder escribir su nombre en vez de una X etc.

También otra razón para aplicar la didáctica para niños a estas personas de la tercera edad, se debe a los conocimientos previos sobre métodos de lecto-

---

<sup>133</sup> E10, P.7, p.4.

<sup>134</sup> E8, P.7.1, p.4.

<sup>135</sup> E7, P.5.1, p.3.

<sup>136</sup> YUNI, *op.cit.*, p. 87.

escritura que ellos adquirieron anteriormente durante su juventud o niñez, es decir, el facilitador buscó los medios de “[...] aprendizaje y estrategias de enseñanza, para que las personas mayores puedan adquirir conocimientos [...]”<sup>137</sup> Como lo veremos a continuación:

El primer pasó que hace el facilitador, para que los estudiantes aprendan a leer y escribir (si es que no saben ninguna letra o palabra), es:

[...] la asesora se acerca a las estudiante Dolores y Lupe, toma sus cuadernos y escribe en ellos las vocales a-e-i-o-u y cuando termina les pide que pongan mucha atención a las dos estudiantes, ya que les explica que la primera letra es la a de avión, la segunda es la e de escoba, la tercera es la i caballo, la cuarta es la o de Oscar y la ultima es la u de uva, [...]”<sup>138</sup>

Como observamos, el estudiante tiene que aprender las vocales con ejemplos o dibujos provenientes de su contexto,<sup>139</sup> es decir, el dibujo y los ejemplos son un buen recurso para decir lo que son las vocales y consonantes. (Al parecer esto se hace para evitar aprendizajes memorísticos en los estudiantes)<sup>140</sup>:

“[...] en esos momentos la asesora las observa y les pide que vean la planilla de la lotería donde viene escrita la letra b con un dibujo de un burro, y les dice, “aunque estos parezcan juegos de niños, es para que retengan más las letras” [...]”<sup>141</sup>

También es cierto, que si el facilitador enseña en la primera clase varias letras (vocales y consonantes) a un estudiante que apenas comienza, existe el peligro de que no las aprenda y se confunda<sup>142</sup>:

La asesora vuelve con las estudiantes Lupe y Virginia, les pregunta si ya terminaron su plana, la estudiante Lupe le responde que todavía no y la estudiante Virginia le responde que ya. Entonces la asesora toma su cuaderno para revisar si este bien, la asesora se da cuenta que esta bien la plana de las silabas ba-be-bi-bo-bu de la estudiante Virginia, y la asesora responde, “ahora la nueva letra que va hacer con las vocales es la c de casa” [...]”<sup>143</sup>

Posteriormente es recomendable, hacer que el estudiante aprenda las letras que le esta enseñando visualmente sin ejemplo o dibujo<sup>144</sup>:

[...] Luego de explicarle la asesora que tiene que hacer la estudiante Lupe. La asesora se acerca a la estudiante Dolores y le pregunta, “¿te acuerdas que letras te sabes?”, y la estudiante Dolores le responde, “ni una”.

<sup>137</sup> LEMIEUX, *op.cit.*, p. 69.

<sup>138</sup> RO.1 p. 3

<sup>139</sup> Cfr. GUDSCHINSKY, Sarah Caroline. *Manual de alfabetización para pueblos prealfabetas*. p. 17.

<sup>140</sup> Cfr. GUDSCHINSKY, *op.cit.*, p. 39.

<sup>141</sup> RO.1 p. 4

<sup>142</sup> Cfr. GUDSCHINSKY, *op.cit.*, p. 40.

<sup>143</sup> RO. 1, p. 5.

<sup>144</sup> Cfr. GUDSCHINSKY, *op.cit.*, p. 41.

Posteriormente la asesora le contesta, “si te sabes unas, te sabes las vocales” [...]<sup>145</sup>

También es bueno que desde el primer día, el estudiante practique la escritura por medio del dictado, aun que sea con una palabra o dos, para que vaya aumentando su control motriz fino y poco a poco pueda escribir letras, silabas y luego palabras u oraciones etc., sin copiarlas de un texto o cartel<sup>146</sup>.

Posteriormente la asesora le pide a la estudiante Lupe que escriba las vocales en su cuaderno. En esos momentos llega la estudiante Virginia y se sienta a un lado de la estudiante Lupe y empieza a sacar su cuaderno y libros para ponerlos en la mesa, enfrente de ella. (Al parecer la estudiante Lupe no se acuerda como se escriben las vocales y la asesora le ayuda recordándole y reflexionado con ella). La asesora le dice;” escribe la i de caballo, la e de elefante, la u de uva, la o de oso y la a de ave”. Después de esto la estudiante Lupe se acuerda y escribe las vocales en la parte superior de su cuaderno [...]<sup>147</sup>

Judith Irwin nos dice: que lectura y escritura son procesos interactivos, ya que cuando uno aprende a escribir, conoce los símbolos y también conoce los sonidos, y cuando uno aprende a leer, escucha los sonidos y aprende los símbolos o viceversa.<sup>148</sup>

Posteriormente hay que enseñarle al estudiante, que las palabras escritas se componen de pequeñas partes reconocibles (silabas). Una vez que el estudiante mayor haya aprendido a leer las silabas de unas palabras, puede combinarlas y escribir una nueva oración ó palabras que el reconozca<sup>149</sup>.

“la S es la de viborita y la S con la a suena como Sa, la S con la e suena como Se, la S con la i suena como Si, la S con la o suena como SO y la S con la u suena como SU.” (Esta explicación se repite una vez más)<sup>150</sup>

Pero hay que recordar que el estudiante, no debe aprender las silabas en un orden rígido (por ejemplo, ta-te-ti-to-tu), porque existe el peligro que las relea y aprenda de forma mecánica. Para evitar esto se pueden combinar las silabas en un orden distinto, para que el estudiante las repase (por ejemplo, ut, it, ta, to, et).<sup>151</sup>

Posteriormente es practicar el silabeo con palabras nuevas:

En esos momentos la asesora agarra una planilla de la lotería y repasa con ellas las silabas, “esta dice: be-ce-rro, esta dice: bo-te, esta dice; bu-rro, esta de por acá dice: ce-rro, esta palabra de aquí abajo dice; com-pa-dre, esta palabra de aquí a lado dice: de-do [...]<sup>152</sup>

---

<sup>145</sup> RO. 2, p.2.

<sup>146</sup> Cfr. GUDSCHINSKY, *op.cit.*, p. 87.

<sup>147</sup> RO.2, p.3.

<sup>148</sup> Cfr. IRWIN, Judith. *Conexiones entre la lectura escritura.* p. 87.

<sup>149</sup> Cfr. GUDSCHINSKY, *op.cit.*, p. 40.

<sup>150</sup> RO. 2, p. 2

<sup>151</sup> Cfr. GUDSCHINSKY, *op.cit.*, p. 46.

<sup>152</sup> RO. 1, p. 6.

Posteriormente hay que hacer que el estudiante aprenda más palabras, para que pueda ejercitar la lectura de un texto de manera corrida (pero esto se debe de hacer después de que el estudiante haya leído por primera vez algo que descubra por si mismo ó algo que nadie le dijera)<sup>153</sup>, es decir, el estudiante no debe leer un enunciado palabra por palabra o sílaba por sílaba y luego retroceder para luego releer toda la frase. Si el estudiante lo hace demuestra que tiene una idea de cómo leer, pero le falta más práctica, pero no al grado de aburrirlo o fastidiarlo.<sup>154</sup>

Por último quisiera terminar con lo que dice Mabel Pipkin:

La lectura y escritura no son el producto de un día ni de dos sino la tarea de muchos años, de manera que su aprendizaje no es inmediato y esto las constituye en cuestiones especialmente vulnerables. En ellas se reconoce la obra del maestro, cuando está en el aula, cuando trabaja duramente por lograr que sus alumnos aprendan a leer y escribir y a comprender lo que leen. Aquí está el punto donde en el cual fallamos, porque nuestros maestros de hoy, sobrecargados de actividades para redondear un sueldo que de todos modos resulta una burla<sup>155</sup> para su carácter profesional [...]<sup>156</sup>

---

<sup>153</sup> Cfr. GUDSCHINSKY, *op.cit.*, p. 114.

<sup>154</sup> Cfr. *ibidem.* p. 74.

<sup>155</sup> En el INEA se le paga a un facilitador \$100 cuando termina de enseñarle a leer y escribir a una persona.

<sup>156</sup> PIPKIN ENBÓN, Mabel. *La lectura y los lectores: como dialogar con el texto.* p. 32.

## CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

“La etnografía no es el hijo académico dedicado al estudio de cosas que parecen marginales o de costumbres y sociedades en trance de desaparecer, o, en el mejor de los casos puramente exóticas [...]”<sup>1</sup>

“La sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva. El hombre es un producto social.”<sup>2</sup>

### 3.1 Planteamiento del problema

Un padre y una madre llevan a su hijo a la escuela para que aprendan a leer y escribir, pero puede ser que al niño no le sea tan significativo lo que aprende en la escuela, puede ser que todavía no entienda para que va a la escuela, puede ser que sólo obedece a sus padres o lo hace por obligación. Pero un adulto de la tercera edad que asiste a la escuela es diferente ya que a éste sus padres no lo mandan, ya es un adulto, tiene experiencia, por eso nos preguntamos, ¿qué es lo que motiva a las personas de tercera edad a alfabetizarse?, es decir, que sucede en el caso de los adultos mayores que no pudieron aprender a leer y escribir o truncaron sus estudios en su juventud y en estos momentos de sus vidas decidieron asistir a la escuela para aprender, ¿por qué vienen a la escuela?, ¿qué los obliga a regresar?, ¿por qué es importante para ellos éste aprendizaje?, ¿qué ganan o pierden si regresan?.

Pero lo anterior es sólo una parte, ya que sí nos vamos al otro extremo nos preguntaremos: ¿por qué la gente no quiere regresar a la escuela?, y ¿por qué no es importante la alfabetización a los 65 o 70 años?

Estos dos extremos que acabamos de mencionar son muy importantes, ya que si un profesor no sabe para qué es importante la alfabetización o lo que enseña, su estudiante aprenderá nada o muy poco, es decir, muchos alfabetizadores sabrán mucho de técnicas y estrategias para alfabetizar, pero son pocos los que saben las razones de por qué la gente se alfabetiza y no se alfabetiza. Es cómo decía Freire “tenemos que ver la alfabetización más que una mera técnica de lectura y escritura... una liberación en el contexto de los pueblos.”<sup>3</sup>

Esto nos lleva a considerar la alfabetización más allá de un curso preparado e impartido para adultos de la tercera edad, nos lleva a preguntarnos qué significado tiene para las personas de tercera edad aprender la lectura y escritura, es decir, ¿por qué la gente de la tercera edad no aprende otras cosas?, como; música, tango, pintura, tejido, en vez de específicamente la lectura y escritura en esta etapa de sus vidas.

---

<sup>1</sup> MAESTRE ALFONSO, Juan. *La investigación social*. p. 7.

<sup>2</sup> BERGER, Peter. *La construcción social de la realidad*. p. 84.

<sup>3</sup> MONCLUS, Antonio. *Pedagogía de la contradicción en educación de adultos*. p 16.

Lo anterior nos lleva a preguntarnos explícitamente dos cosas. La primera es que la gente de la tercera edad, tiene un pasado, conocer ese pasado, es conocer cuales fueron los motivos u obstáculos que les impidieron estudiar en su juventud o en la edad adulta, es decir, ¿cuáles son las razones por las cuales la gente de la tercera edad no fue a la escuela? Ya que al preguntarnos esto, nos va ayudar a poder a comprender más el presente de las personas de la tercera edad.

Lo segundo que nos preguntamos es, ¿cómo aprende un adulto de la tercera edad? Ya que no podemos usar la misma didáctica en niños, adultos y personas de la tercera edad, son campos diferentes, es decir, ¿cómo debe ser una clase para una persona de la tercera edad?, ¿cómo debe ser un profesor para las personas de la tercera edad?, o ¿qué materiales educativos deben usarse para las personas de la tercera edad? etc. Ya que al preguntarnos esto, también nos va ayudar a poder a comprender más el presente de las personas de la tercera edad.

Con las anteriores inquietudes pudimos formular nuestra principal pregunta en esta investigación:

¿Qué sentido tiene el hecho de aprender a leer y escribir en la tercera edad?

### 3.2 Justificación

Conocer el significado de la alfabetización en las personas de la tercera edad nos lleva a conocer el uso cotidiano que tiene éste aprendizaje para ellos. Aunque éste aprendizaje puede tener significados diferentes para cada uno. Por ejemplo; la alfabetización en algunas personas es necesaria ya que podemos reforzar su independencia; ya que si una persona no sabe leer y escribir es difícil que pueda tomar un micro, leer recetas médicas, leer anuncios de peligro, poder consultar una agenda para llamar por teléfono a otra persona, también poder recibir una carta de un familiar y poder contestarla. Otro uso de la alfabetización, es poder acceder a la información. Por ejemplo; una persona que no sabe leer y escribir es muy fácil que se crea todo, ya que no puede sacar información de libros, lo cual trae como consecuencia que todo lo que le digan y que todo lo que escuche lo asuma cómo verdad. Otro uso de la alfabetización, es el uso que tiene éste en el trabajo o en nuevos aprendizaje. Por ejemplo; hay personas que todavía quieren trabajar o aprender cosas nuevas, como otros idiomas u oficios, pero no pueden ya que su condición no se los permite. etc.

También el pedagogo debe tener en cuenta que la población de la tercera edad va a crecer en algunos años y esta población va a requerir servicios como: salud, alimentación, educación, etc., es decir, el pedagogo debe conocer cómo aprenden las personas de la tercera edad, para poder elaborar material didáctico, evaluaciones del aprendizaje, estrategias de aprendizaje etc.

### 3.3 Objetivo: general y particulares

Objetivo general:

- Comprender y analizar el significado que le otorgan las personas de la tercera edad al hecho de aprender la lecto-escritura.

Objetivos particulares:

- Realizar una historia de vida sobre las personas que no saben leer y escribir.
- Conocer los motivos o causas de por qué la gente no pudo asistir en su momento a la escuela.
- Conocer y analizar las razones de por qué la gente de la tercera edad quiere alfabetizarse.
- Conocer y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los adultos mayores.
- Conocer los mitos y realidades que hay en la educación de la personas de la tercera edad.
- Conocer y analizar las situaciones cotidianas donde se requiere el aprendizaje de la lecto-escritura en la tercera edad.
- Conocer si existe, el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad.
- Conocer cómo se adapta a su ambiente una persona que sufre de analfabetismo.

### 3.4 Hipótesis

Este proyecto no tiene hipótesis, ya que se realizó con una metodología cualitativa.

### 3.5 Proceso de investigación

#### 3.5.1 Enfoque

En esta investigación usamos una metodología cualitativa, ya que nuestra muestra de estudio es muy pequeña (15 estudiantes de la tercera edad del sexo femenino) y como sabemos en la investigación cualitativa se busca más el significado que tiene cada persona de un contexto en específico (comprender a las personas) y no se busca tanto la cantidad o la generalización.

También usamos esta metodología ya que en nuestro proyecto no tenemos hipótesis o teorías preconcebidas, es decir, partimos desarrollando conceptos e intelecciones de los datos que fuimos recogiendo.

También usamos esta metodología, ya que dentro de nuestros objetivos, está el conocer el pasado y las situaciones en las que se encuentran las personas de la tercera edad que no saben leer y escribir.<sup>4</sup>

### 3.5.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación que nosotros ocupamos fue el del análisis fenomenológico, método puramente descriptivo, empírico y no científico, ya que estudia las diferentes experiencias vividas de los sujetos en determinadas situaciones, pero con el objetivo de buscar qué es lo que orienta a la conducta humana en la vida cotidiana, es decir, un análisis fenomenológico detallado revelaría las diversas capas de experiencia, y las distintas estructuras de significado que intervienen, por ejemplo, en ser mordido por un perro, en recordar haber sido mordido por un perro, en tener fobia a todos los perros, etc.<sup>5</sup>

### 3.6 La muestra de investigación

La muestra de esta investigación va a ser del tipo de caso-tipo (En este tipo de muestra el objetivo es analizar los valores, ritos y significados de un determinado grupo social).<sup>6</sup>

Esta muestra de investigación está formada por 15 estudiantes de la tercera edad (todas pertenecientes al sexo femenino), que cursan la primaria en los centros culturales de la tercera edad del INAPAM (8 estudiantes del Centro Cultural de la Tercera Edad Alhambra y 7 estudiantes del Centro Cultural de la Tercera Edad Cuauhtémoc).

### 3.7 Marco de referencia (INAPAM e INEA)

[...] como yo pasaba por aquí por el mandado, yo preguntaba que, qué es lo que hacían por aquí, como tienen un cartel afuera, yo con el dedo le pregunta a una señora, y ella me dijo, [...] la INEA.”<sup>7</sup>

“Es que yo vivo aquí cerca, y este, a mi edad digo, me voy informar qué hay pa estudiar, es que yo nunca estudié, quiero algo a mi edad, y, y entonces me vine a escribir, y me dijeron que sí, con la maestra Lulú me podía enseñar. [...]”<sup>8</sup>

Antes de pasar a conocer las instituciones en donde se fueron construyendo los siguientes argumentos (el trabajo que tiene el lector en las manos).

---

<sup>4</sup> Cfr. ÁLVAREZ-GAYOU JURGENSEN, Juan Luís. *Cómo hacer investigación cualitativa*. p. 10-25.

<sup>5</sup> Cfr. BERGER, *op.cit.*, p. 9-64.

<sup>6</sup> HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. *Metodología de la investigación*. p. 566.

<sup>7</sup> E7, P.2, p.3.

<sup>8</sup> E2, P.1, p.2.

Eugéne Enríquez nos dice que “[...] toda institución tiene la vocación de encarnar el bien común, esto se logra manifestando y cumpliendo los deseos socialmente aceptables y valorados”<sup>9</sup>, es decir, las instituciones preservan la subsistencia del conjunto social, y esto lo hacen resolviendo los problemas sociales<sup>10</sup>, permitiendo así que un conjunto amplio de seres humanos, muchas veces aseguren las necesidades básicas para subsistir: abrigo, alimento, cuidado, afecto, cultura, salud, recreación, educación etc.<sup>11</sup> “Porque la institución está hecha para confrontarse a la realidad, pero al mismo tiempo, tiene posibilidad de embellecer la realidad”<sup>12</sup>

Si una institución no buscara ayudar colectivamente, podría suceder la hipótesis de Freud:

El elemento de cultura estaría dado por la primera tentativa de reglamentar las relaciones sociales. Si tal intento faltara, estas relaciones estarían sometidas a la arbitrariedad del individuo singular; dicho de otra manera, al individuo físicamente más fuerte, que las regularía de acuerdo con su propio interés y sus pulsiones instintivas. Nada cambiaría en caso de que este individuo más fuerte encontrara otro más fuerte que él. La vida en común solo resulta posible cuando una pluralidad logra reunirse en un conjunto más poderoso, que cada individuo en particular y se mantiene unida frente a cualquier individuo singular.<sup>13</sup>

Es decir, son las instituciones las que normalmente van a permitir un mundo que ya no sea de relaciones de fuerza.<sup>14</sup> Esto se debe a que en ellas se establecen normas y valores de alta significación, para un determinado grupo social, fuertemente definidas y sancionadas (formalizadas algunas veces en leyes).<sup>15</sup>

Con lo anterior podemos decir que una institución es “[...] lo que da el comienzo, lo que establece y lo que forma.”<sup>16</sup> Como lo veremos en los siguientes apartados.

### 3.7.1 El INAPAM: pasado y presente

Los antecedentes del INSEN ahora INAPAM, empiezan cuando las congregaciones religiosas funcionan como casas de beneficencia, en donde se atendían a los pobres que carecían de trabajo, a los enfermos, huérfanos y ancianos. Posteriormente en el año de 1821 con la consumación de independencia, estas casas de beneficencia se transformaron en una institución civil y laica. Posteriormente en el sexenio de Benito Juárez, el 28 de febrero de 1861 se publicó el decreto de secularización de establecimientos y se creó la Dirección General del Fondo de Beneficencia, que tenía facultades para organizar los hospicios y otros establecimientos de beneficencia del gobierno.

<sup>9</sup> KAES, Rene. *La institución y las instituciones*. p. 85.

<sup>10</sup> Se entiende todos aquellos problemas sociales, como la falta de educación, la violación de los derechos, la pobreza etc., que no han sido resueltos en su totalidad en una sociedad.

<sup>11</sup> Cfr. Fernández, Lidia M. *Instituciones educativas*. p. 18 y19.

<sup>12</sup> ENRIQUEZ. *La institución y las organizaciones en la formación*. p. 48.

<sup>13</sup> FREUD, Sigmud. *El malestar en la cultura*. p. 455.

<sup>14</sup> Cfr. ENRIQUEZ, *op.cit.*, p. 44.

<sup>15</sup> Cfr. FERNÁNDEZ, *op.cit.*, p. 35.

<sup>16</sup> ENRIQUEZ, *op.cit.*, p. 57.

Posteriormente el 30 de agosto de 1862 se fundó la Dirección de Beneficencia Pública.

Posteriormente una vez promulgada la constitución política de 1917, se instituyó la Junta Directiva de la Beneficencia Pública del Distrito Federal el 16 de julio de 1924.

Este organismo funcionó hasta que se expidió la ley de secretarías y departamentos del estado, y se creó la Secretaría de Asistencia Pública, que en 1943, al fusionarse con la Dirección de Beneficencia Pública, quedaron con facultades propias en materia de salud y de servicios asistenciales a la población.

Posteriormente se promulgó la ley orgánica de la administración pública federal el 29 de diciembre del año de 1976, en donde se establece las facultades de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, donde se menciona que corresponde a la Secretaría de Salubridad y Asistencia; crear y administrar establecimientos de asistencia y de terapia social e impartir asistencia médica y social a la maternidad y a la infancia.

Aunque en lo anterior sólo expreso impartir asistencia médica a la maternidad y a la infancia, la Secretaría de Salubridad podía otorgar asistencia médica a todos los sectores de la población incluyendo a la personas de tercera edad. Lo anterior era posible, ya que le otorgaron a la secretaría la facultad genérica de crear y administrar establecimientos.<sup>17</sup>

Cabe mencionar que las instituciones mencionadas fueron una parte importante para la creación del INSEN, ya que si no se hubiera hecho esto, la problemática de las personas de la tercera edad estaría más grave. Otro gran soporte para la creación del INSEN, fueron los resultados preliminares del X censo general de la población y vivienda realizado en la república mexicana en el mes de junio de 1980.

Esto empieza por los años 30 cuando México tuvo una alta tasa de natalidad, que trajo como consecuencia que en los resultados del X censo general de la población y vivienda, la población fuera relativamente joven, es decir, en 67 382 581 habitantes en la república mexicana; 33 295 260 son hombres y 34 087 321 son mujeres, sólo la población mayor de 60 años ascendía a 4 142 916; 1 907 832 son hombres y 2 172 084 son mujeres (lo que representó el 5.85% de la población total).

Gracias a estos datos se consideró necesario plantear la importancia que tiene conocer las características de la población de la tercera edad, ya que los grupos de menor edad son los que vienen dominando, pero conforme pasen los años estos grupos disminuirán y los grupos mayores de 60 años se incrementarán, es decir, en 1980 la población era de 4 142 916 habitantes mayores de 60 años; luego en 1985 se contó con 5 746 550; posteriormente en el año de 1990 este sector aumentó a 6 093 485 habitantes; y para el año 2000 la población aumentó a 6 900 000.

---

<sup>17</sup> Cfr. INSEN. *Estructura y misión del Instituto Nacional de la Senectud*. p. 23-29.

También en otros resultados de este análisis se encontró qué gracias a los avances de la geriatría, a los beneficios de seguridad y a las asistencias sociales; la esperanza de vida para la población se vio en aumento, es decir, en 1930 la esperanza de vida equivalía a 36. 9 años; luego en 1970 aumento a 61. 9 años; y para el año 2000 se alcanzó una esperanza de vida de 70 años.

Gracias a las instituciones mencionadas y al análisis del X censo realizado en la república mexicana, se creó el decreto del 22 de agosto de 1979, donde se menciona que se debe crear Instituto Nacional de la Senectud, con la finalidad de responsabilizarlo de la protección, ayuda, atención y orientación de la población senecta.

El Instituto Nacional de la Senectud se creó como un organismo descentralizado, que trajo como consecuencia las atribuciones tradicionalmente concedidas a la Secretaría de Salubridad y Asistencia, es decir, el INSEN podía atender de manera integral a las personas de la tercera edad, exclusivamente en materia de salubridad y asistencia.<sup>18</sup>

Pero fue hasta octubre de 1980 cuando el gobierno federal le asignó presupuesto para alquilar una casa que funcionó como oficina. El primer inmueble estuvo en la calle Louisiana 198; el segundo inmueble, en Insurgentes Sur 950; el tercero, Concepción Béistegui 13. En septiembre de 2001 las oficinas generales se trasladaron a Petén 419, colonia Narvarte.<sup>19</sup>

Actualmente con el creciente aumento de la población de la tercera edad y por renovar sus políticas que mantuvieron por 22 años el Instituto Nacional de la Senectud (INSEN), el 17 de enero del 2002, también por decreto presidencial, pasó a formar parte del sector que encabeza la Secretaría de Desarrollo Social y modifica su nombre por Instituto Nacional de Adultos en Plenitud (INAPLEN).

En este mismo año, el 25 de junio se publicó la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores, en el Diario de la Oficial de la Federación, modificando así el nombre de Instituto Nacional de Adultos en Plenitud (INAPLEN) por el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM). Con esta Ley el Instituto se confirma como el órgano rector de las políticas públicas de atención hacia las personas de 60 años de edad y más.

Como consecuencia de lo anterior, los lineamientos generales que han sustentado al instituto hasta la fecha, han sufrido ciertas modificaciones, quedando actualmente de la siguiente manera:

- Implementar programas de educación permanente, dirigidos a todos los grupos de población, con la finalidad de propagar el conocimiento y consecuencias del proceso de envejecimiento [...]

---

<sup>18</sup> Cfr. INSEN, *op.cit.*, p. 11-17.

<sup>19</sup> INAPAM. *Retos y desafíos de la gente grande*. p. 40.

- Establecer centros de producción administrativa y operados por personas mayores de 60 años [...] que permitan fortalecer sus capacidades de autosuficiencia económica.
- Propiciar la organización y participación de los ancianos en actividades gratificantes realizadas en centros recreativos, culturales, clubes, etc.
- Procurar al anciano, asistencia médica especializada, ya sea mediante la creación de servicios específicos dentro de los actuales centros hospitalarios del sector público o la promoción del establecimiento de clínicas especializadas en geriatría.
- Establecer de manera permanente servicios de asesoría jurídica para atender, asesorar y orientar en derechos y obligaciones a las personas mayores de 60 años.
- Implantar un proceso constante de investigación jurídica, que tenga por objeto proponer las reformas a las leyes que mejoren la protección jurídica al anciano.<sup>20</sup>

Una de las consecuencias que trajo la modificación de los lineamientos generales, fue la reestructuración de los servicios que ofrece el INAPAM, es decir, eliminado e implementando nuevos servicios, quedando actualmente los siguientes:

1. Credencial de afiliación
2. Centros de atención integral
3. Clubes de la tercera edad
4. Educación para la salud
5. Enseñanza a la sociedad del conocimiento de la persona de tercera edad
6. Servicios psicológicos
7. Capacitación para el trabajo y ocupación para el tiempo libre
8. Centros de cómputo
9. Departamento de asesoría jurídica
10. Programa de empleos de adultos mayores
11. Tercera llamada
12. El INAPAM va a tu barrio
13. Voluntariado INAPAM
14. Casa de artesanías de las personas adultas mayores
15. Los centros culturales
16. Expo-bazar nacional de artesanías elaboradas por ancianos

En su eje de transmisión de valores encontramos las siguientes estrategias:

1. Campaña para revalorar al anciano
2. Asistencia médica telefónica
3. Abuelos en busca de amigos
4. Abuelas, abuelos cuenta cuentos

En sus eventos principales que organizan están:

1. Juegos nacionales deportivos y culturales de los adultos mayores

---

<sup>20</sup> Cfr. INAPAM, *op.cit.*, p. 73-85.

2. Bailar es recordar: el 28 de agosto, miles de adultos mayores disfrutaron su afición por la música y el baile.<sup>21</sup>

Los lugares en los que fue posible realizar las entrevistas y registros de observación que dan sentido a este trabajo, se conocen en el INAPAM como Centros Culturales de la Tercera Edad.

En los antecedentes de los Centros culturales para la tercera edad, se encuentra el centro empresarial de Jalisco. Donde el Dr. Fernando González Oviedo, gerente administrativo de difusión y relaciones de esa organización, comentó la conveniencia de constituir en nuestro país, la universidad de la tercera edad, tomando como antecedente, la existente en Europa. Este esquema representado por Francia, contaba con una educación dirigida a la tercera edad. En donde los interesados podían ampliar conocimientos y perfilar sensibilidad valiéndose de bibliotecas, museos, teatros, exposiciones de arte, conferencias, etc.

Fue en esos momentos que el INSEN creó el proyecto de Centro Cultural de la Tercera Edad. Tomando como referencia a la universidad de Toulouse, Francia.<sup>22</sup>

Actualmente existen 4 centros culturales de la tercera edad que son:

1. Alhambra ( ubicado en Alhambra # 1113 Col. Portales)
2. Cuauhtémoc (ubicado en Av. Cuauhtémoc # 956 Col. Narvarte)
3. San Francisco ( ubicado en San Francisco # 1809 Col. Del Valle)
4. Aragón (ubicado en Aragón # 224 Col. Alamos)

Los objetivos generales que tienen estos centros culturales de la tercera edad son los siguientes:

1. Instruir cursos de cultura básica y general impartidos por personas mayores de 60 años preferentemente.
2. Organizar grupos de personas, principalmente ancianos o ancianas que tomen dichos cursos.
3. Fomentar la regularización de los ciclos de educación básica de la población anciana.
4. Contribuir en la medida de lo posible a la vida cultural del país, mediante el conocimiento de las expresiones artísticas o culturales que se estimen pertinentes.<sup>23</sup>

Para poder realizar los objetivos anteriores, se usaron dos ejes estratégicos para el funcionamiento de los Centros de Culturales de la Tercera Edad. Uno es el programa de materiales del área cultural y el otro es el programa de regularización de educación básica en colaboración del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA). Este programa sigue actualmente vigente, ya que en el 2001 “[...] se firmo un convenio con el Instituto Nacional para la

---

<sup>21</sup> Cfr. *ibidem*, p. 86-107.

<sup>22</sup> Cfr. INSEN. *Ante proyecto del primer centro cultural de la tercera edad*. p. 50-54.

<sup>23</sup> Cfr. *ibidem*, p. 55-65.

Educación de los Adultos (INEA), para la alfabetización de la gente grande en todo el país”<sup>24</sup>:

Pues mire yo ya tengo como cinco años de venir a estos centros, voy acá al grupo, pero una vez unas señoritas nos invitaron a estudiar, terminar de estudiar y como yo no sé hacer cuentas, pero sí sé escribir, pero todo abreviado, pero no correcto, escribo otras letras que no son como la v chica con la b grande y así [...]”<sup>25</sup>

En el programa de materiales del área cultural tiene como objetivo, ofrecer a los ancianos con inquietudes culturales, un panorama a través de diferentes tópicos, seriados o monográficos que les permiten seleccionar los cursos que sean de su preferencia. Estos cursos se imparten trimestralmente con clases de 2 horas, 2 ó 3 veces por semana, según las materias.

Por otra parte, el programa de regularización de educación básica, consiste en:

1. Promover los servicios de alfabetización y educación básica.
2. Incorporar a estos servicios a quienes no puedan cumplir con un sistema escolarizado.
3. Identificar a los ancianos que puedan fungir como asesores de estudio.
4. Establecer coordinación con instituciones relacionadas al ámbito educativo.<sup>26</sup>

Actualmente el programa de regularización de educación básica sólo opera en los Centros Culturales de la Tercera Edad: Cuauhtémoc y Alhambra, en los cuales pudimos aplicar nuestra entrevista y realizar nuestros registros de observación.

### 3.7.1.1 Centro Cultural de la Tercera Edad (Alhambra)

Este Centro Cultural de la Tercera Edad se fundó el 4 de octubre de 1982, en aquel entonces funcionaba en las oficinas generales del Instituto Nacional de la Senectud, con sólo tres aulas, unas cuantas materias y un número reducido de maestros voluntarios, pero esto fue una ventaja, ya que esto abrió una posibilidad más dentro del instituto, para dar servicio a los mayores de edad cuyas inquietudes no fueron satisfechas en su oportunidad. Las primeras cuatro materias con las que inicia el primer centro cultural fueron: inglés, relaciones humanas, historia precortesiana de México y literatura mexicana. Contaba con 4 maestros, 8 alumnos, 1 secretaria, 1 médico y el jefe del departamento.

A un año de su inicio ya se contaba con 140 alumnos que asistían a 26 cátedras, además de un cine-club semanal, conferencias quincenales en colaboración con el ISSSTE y paseos.

El 30 de octubre de 1983, este mismo Centro Cultural de la Tercera Edad se traslada a las instalaciones de Isabel la Católica, donde se imparten materias de relaciones humanas, mecánica automotriz, historia de México y reparación de

---

<sup>24</sup> *Ibidem*, p. 61.

<sup>25</sup> E1, P1, p1.

<sup>26</sup> Cfr. INSEN. *Programas asistenciales y servicios sociales*. p. 38-41.

artículos electrónicos. Posteriormente en 1984 ya se habían mudado a la calle de Nicolás San Juan # 1727, donde celebraron su segundo aniversario.

Nuevamente el 9 de mayo de 1989, se vuelve a cambiar este mismo Centro Cultural de la Tercera Edad al local de Asturias, ubicado en la calle del mismo nombre, pero con # 202, en la Colonia Álamos.

En junio de 1996, el centro cultural ubicado en Asturias se cambia a la calzada de Tlalpan. Por un par de meses los participantes de este centro, tuvieron que distribuirse en los demás centros, hasta que el 22 de septiembre de 1997 se cambian definitivamente a la calle de Alhambra # 1113, en la Colonia Portales.<sup>27</sup>

Por otra parte, este centro esta formado por un edificio de dos plantas, un salón separado y un patio que se encuentra entre los dos. En la planta baja del edificio, se encuentra la dirección de este centro y cuatro salones. En la planta de arriba, se encuentran cuatro salones y una sala de computación. En el salón separado del edificio, se encuentra la biblioteca. El patio que se encuentra en medio, esta techado por unas láminas y mide aproximadamente 4 metros de ancho por 3 metros de largo.

Actualmente en este centro se imparten las siguientes materias:

Área de cultura física:

Chi-kung

Gimnasia de mantenimiento 1, 2, 3 y 4

Tai-chi-cuan 1, 2 y 3

Yoga 1, 2 y 3

Área de educación artística:

Apreciación musical

Baile de salón

Coro avanzados

Danza regional

Guitarra para principiantes, intermedios y avanzados

Teatro

Área de lenguas extranjeras:

Ingles 1, 2, 3, 4, 5 y 6

Conversación en ingles 1 y 2

Francés 1, 2, 3 y 4

Conversación en francés

Área psicológica:

Desarrollo personal

Psicología 1, 2 y 3

Relaciones humanas

Área de educación para adultos:

---

<sup>27</sup> Cfr. INSEN. *Informe del centro cultural de la tercera edad 1995-2000*. p. 36.

Primaria y secundaria

Área humanística:

Antropología cultural

Filosofía 1 y 2

Oratoria 1, 2 y 3

Lectura y redacción

Área de artes plásticas:

Dibujo

Pintura

Talla en madera

Área de computación para adultos:

Computación básica e Internet

Área de labores manuales:

Corte y confección

Corte de vidrio

Encaje de brujas

Estampado en tela

Fieltro

Popotillo

Tejido

Joyería

Área de educación para la salud:

Educación para la salud 1 y 2

Las características del espacio donde se encuentra el círculo de estudio, son las siguientes:

Este salón mide aproximadamente 4 metros por 4 metros; dentro del salón no existe ningún tipo de decoración y las paredes no tienen ningún tipo de intervención; en el salón se encuentran 15 pupitres acomodados en forma de un rectángulo (3x5) y viendo hacia el pizarrón; este pizarrón es de superficie verde y se encuentra enfrente de la puerta de la entrada; enfrente del pizarrón como a 80 cm. se encuentra un escritorio con un volumen de 90 centímetros de altura, por 1 metro de base y por 80 centímetros de ancho; donde hay varios materiales del INEA, como diccionarios, cuadernos, libros etc.

### 3.7.1.2 Centro Cultural de la Tercera Edad (Cuauhtémoc)

Al principio este centro fue una casa particular. Posteriormente se convirtió en un albergue que atendía adultos mayores. Pero fue hasta el 10 de octubre de 1994 que este albergue fue donado al INSEN, para convertirse en un Centro Cultural de la Tercera Edad.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Cfr. *ibidem*, p. 37.

Este centro esta formado por un edificio de dos plantas. En la planta baja hay un patio de 4 metros de largo por 4 de ancho y posteriormente pasando este se encuentran cuatro salones donde se imparten diferentes tipos de clase. En la planta de arriba se encuentran cinco salones donde se imparten clases y la dirección de este centro.

Actualmente en este centro se imparten las siguientes materias:

Área artística:

Danza regional

Baile de salón

Canto

Área de capacitación para la computación:

Computación e Internet básica

Área de lengua extranjera:

Francés para principiantes

Francés 1 y 2

Ingles 1, 3, 4, 5, 6

Ingles para avanzados

Área de labores manuales:

Cestería

Macramé

Tejido de agujas

Área humanística:

Historia de México

Historia del arte

Historia prehispánica

Área de artes plásticas:

Artesanía en piel y cuero

Carpintería 1 y 2

Joyería, principiantes

Joyería

Marquetería

Modelado en barro

Pintura, principiantes

Pintura

Pirograbado

Popotillo

Repujado

Talla en madera

Vitrales

Área psicológica:

Orientación psicológica

Área de educación para la salud:  
Cuidados para la salud

Área de cultura física:  
Gimnasia de mantenimiento 1, 2, 3, 4 y 5  
Tai-chi-chuan 1, 2 y 3  
Yoga 1 y 2

Área de educación para adultos:  
Primaria y secundaria.

Las características del espacio donde se encuentra el círculo de estudio, son las siguientes:

Se trata de un salón con dimensiones de 4 por 4 metros, que esta ubicado en la planta baja; este salón esta decorado por algunos materiales didácticos que son; mapas, carteles y trabajos hechos por los estudiantes; con respecto a los mapas encontramos, el del continente americano y el de la república mexicana; en los carteles se encuentran algunas fechas importantes que se festejan aquí en México, como día de muertos, día de la bandera, día de la constitución etc.; en los trabajos hechos por los estudiantes, encontramos algunas hojas que contienen algunas sílabas, como ba-be-bi-bo-bu, fa-fe-fi-fo-fu, pe-pe-pi-po-pu etc.; también dentro de este salón encontramos que las mesas y sillas están ubicadas en forma de cuadrado, un poco pegadas a la pared, dejando el centro del salón libre; también dentro de este salón, se encuentra el pizarrón de superficie verde que esta justo enfrente de la puerta de la entrada; enfrente del pizarrón esta un escritorio con un volumen de 1 metro de altura, por 80 centímetros ancho y por 90 centímetros de base.

### 3.7.2 El INEA: pasado y presente

El 31 de agosto de 1981 se publica en el Diario de la Federación, la creación del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), como un organismo descentralizado de la administración pública federal, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que promueve y proporciona servicios de alfabetización, primaria y secundaria, así como capacitación no formal para el trabajo a la población de 15 años o más que no ha accedido o ha desertado del sistema escolarizado [...]<sup>29</sup>

Actualmente el marco que ha sustentado a la fecha al instituto, ha sufrido modificaciones e incluso sustituciones de artículos, quedando de la siguiente manera:

Artículo 3 constitucional: Establece “[...] el derecho que tiene todo individuo a recibir educación, y que el estado, integrado por: La federación, los estados y municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria, [siendo las tres niveles obligatorios de acuerdo con la modificación del 3 en el 2002] [...]”<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> INEA. “Como surge el INEA” En *Memorias de labores 1995-2000*. p.8.

<sup>30</sup> *Ibidem*, p. 15.

Entre las atribuciones asignadas al INEA se encuentran las siguientes:

- Promover y realizar investigación relativa a la educación para adultos;
- Elaborar y distribuir materiales didácticos aprovechables en la educación para adultos;
- Participar en la formación de personal que requiera para la prestación de los servicios de educación para adultos;
- Coadyuvar a la educación comunitaria para adultos, conforme a los programas aprobados;
- Dar oportunidad a los estudiantes de cumplir con el servicio social educativo;
- Coordinar sus actividades con instituciones que ofrezcan servicios similares o complementarios y apoyar, cuando lo requieran, a dependencias, organismos, asociaciones y empresas en las tareas afines que se desarrollen;
- Participar en los servicios de educación general básica para adultos;
- Realizar actividades de difusión cultural que complementen y apoyen sus programas;
- Difundir a través de los medios de comunicación los servicios que presta y los programas que desarrolla, así como proporcionar orientación al público sobre los mismos;
- Todas aquellas que sean necesarias para el cumplimiento de su objeto, de conformidad con lo establecido en la legislación educativa.

De esta manera es responsabilidad del INEA construir los modelos educativos,<sup>31</sup> así como diseñar estrategias necesarias, para atender los requerimientos de las personas interesadas en continuar aprendiendo ó concluir su educación básica.<sup>32</sup> El Modelo Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT) es un nuevo esfuerzo en este camino.

### 3.7.2.1 Sobre el Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT)

De los modelos que han existido en el INEA, las personas entrevistadas cursaban el Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT).<sup>33</sup>

El (MEVyT) se construyó a partir de:

1. Las orientaciones nacionales e internacionales en materia de educación para adultos, en las que consideraron, entre otras cosas, que:

---

<sup>31</sup> Por modelo educativo se entiende: una propuesta educativa que se actualiza permanentemente con contenidos y metodologías pertinentes, para cubrir intereses y necesidades de aprendizaje de nivel básico de las personas jóvenes y adultas, y que permite certificar la primaria y secundaria.

<sup>32</sup> Cfr. INEA. *Libro del asesor*. p. 23.

<sup>33</sup> Las personas entrevistadas pertenecían en su totalidad al sexo femenino, esto se debe a dos posibles razones. La primera es que los hombres mueren más que las mujeres en todas las edades. Esto propicia que allá más mujeres que hombres en las edades avanzadas. La segunda es que la tasa de analfabetismo en hombres asciende a 24%, mientras que en las mujeres supera el 35%.

- a) No pueden aplicarse propuestas educativas únicas a grupos de población diversos.
- b) Las personas adultas requieren aprender aquellos aspectos o contenidos que tienen utilidad inmediata.
- c) Las personas jóvenes y adultas no requieren los mismos contenidos que los niños.
- d) Los conocimientos y experiencias previas deben tomarse en cuenta.

El Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT), tiene como propósito fundamental:

Ofrecer a las personas jóvenes y adultas opciones educativas vinculadas con lo que necesitan y les interesa aprender, al mismo tiempo que pueden acreditar y certificar su primaria y secundaria.<sup>34</sup>

En este sentido el Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT), esta integrado por diferentes módulos<sup>35</sup> que están distribuidos y organizados entres niveles:

\*Inicial \* Intermedio \*Avanzado

Los módulos que forman el nivel inicial forman parte de la primaria y se proponen para las personas que necesitan aprender a leer y escribir, así como conocer elementalmente los números y operaciones matemáticas, es decir, alfabetizarse “[...]y pues yo dije que sí, si hay maestra me voy a meter aunque sea, aprender algo, poquito que pueda aprender, y si gracias a Dios estoy aprendiendo ya, ya nada más me falta poco para juntar las letras, y este como yo casi no las sé juntar, por eso [...]”<sup>36</sup> ,y “Al principio yo venía a tomar clases de yoga, pero luego me enteré que podía aprender a leer, entonces también tomo la clase de los jueves donde me enseñan a leer [...]”<sup>37</sup> Este nivel cuenta con los siguientes módulos:

La palabra  
 Para empezar  
 Matemáticas para empezar  
 El maíz nuestra palabra  
 Nuestra vida en común

El nivel intermedio también forma parte de la primaria y esta dirigido para las personas que ya saben leer y escribir, y que conocen de forma elemental los números y las operaciones básicas. Este nivel esta formado por 10 módulos que son:

<sup>34</sup> Cfr. INEA. *Libro del asesor*. p. 24 y 25.

<sup>35</sup> Por módulo se entiende una materia o una asignatura obligatoria que debe cursar el educando, para poder concluir su proceso de alfabetización, primaria o secundaria. También algo muy importante, es que en cada módulo, al educando se le proporciona los siguientes materiales: Libros, folletos, revistas, cuaderno de trabajo o prácticas, juegos y material de apoyo.

<sup>36</sup> E2, P1, p2.

<sup>37</sup> E3, P1, p3.

Leer y escribir  
Saber leer  
Los números  
Cuentas útiles  
Figuras y medidas  
Vamos a conocernos  
Vivamos mejor  
Números y cuentas para el hogar  
Números y cuentas para el campo  
Números y cuentas para el comercio

El nivel de avanzado esta dirigido aquellas personas que han concluido su primaria y que quieren seguir aprendiendo, o bien quieren obtener su certificado de secundaria. Este nivel cuenta con 9 módulos que son:

Hablando se entiende la gente  
Para seguir aprendiendo  
Fracciones y porcentajes  
Nuestro planeta la tierra  
Vamos a escribir  
Información y gráficas  
Operaciones avanzadas  
México nuestro hogar  
Números y cuentas para la vida<sup>38</sup>

Aunque en cada módulo se aborda una temática diferente, en todos ellos se trabaja buscando que los estudiantes desarrollen lo siguiente: 1) competencias generales de comunicación, razonamiento, solución de problemas y participación responsable; 2) habilidades de lectura, escritura, matemáticas y comprensión del entorno; y 3) actitudes y valores en especial sobre su autoestima, genero, derechos humanos, responsabilidad, respeto, identidad y diversidad cultural.<sup>39</sup>

### 3.7.2.2 Círculos de estudio

También en el mismo lugar en el que fue posible realizar las entrevistas y registros de observación, son conocidos en el INEA con el nombre de “círculos de estudio”; nombre que hace referencia a “[...] lugares claramente identificables y adecuados para el proceso educativo, con el apoyo de los sectores público, privado y social. Las instalaciones son escuelas, iglesias, centros culturales, bibliotecas, etc., en donde acuden los interesados.”<sup>40</sup>

Como lo dijimos anteriormente en el presente trabajo se visitó el círculo de estudio ubicado en el Centro Cultural de la Tercera edad Alhambra y el círculo de estudio ubicado en el Centro Cultural de la Tercera Edad Cuauhtémoc, los dos pertenecientes al INAPAM.

---

<sup>38</sup> Cfr. INEA. *Libro del asesor*. p. 93-97.

<sup>39</sup> Cfr. *ibidem*, p. 21-23.

<sup>40</sup> *Ibidem*, p. 24.

### 3.8 Recolección y análisis de los datos

#### 3.8.1 Instrumentos (entrevista en profundidad y registros de observación)

Los objetivos que mencionamos anteriormente nos permitieron realizar la siguiente entrevista en profundidad<sup>41</sup>, con preguntas abiertas y que está dividida en tres partes: línea del pasado, línea del presente y línea del futuro o expectativas.

En las preguntas de la línea del pasado las ocupamos, para conocer dos cosas. La primera son las causas o razones que evitaron que estas personas de la tercera edad fueran a la escuela en su infancia, juventud y adultez. La segunda son las experiencias del pasado de las personas de la tercera edad, respecto al aprendizaje de la lectura y escritura.

Pregunta 1: Antes de pertenecer a éste centro, ¿cuáles fueron en usted los motivos que la(o) impulsaron a venir a estudiar la primaria?

- ¿Qué quiero? Conocer las causas que llevaron a los adultos de la tercera edad tomar la decisión de aprender a leer y escribir.
- ¿Qué espero? Que la gente de la tercera edad recuerde su pasado, para que me platique los factores que le impidieron estudiar en su infancia o juventud, ya sea: familiar, social, personal, económica etc.

Pregunta 2: Antes de inscribirse, ¿cómo se imaginaba usted lo que era venir a tomar clases y estudiar a este centro?

- ¿Qué quiero? Conocer las experiencias que tienen los adultos mayores antes de entrar a estudiar y así, conocer los mitos y realidades que hay en la educación de la tercera edad.
- ¿Qué espero? Que la gente me de algunas de las experiencias que hayan tenido con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura y así poderlo comparar con lo que se ofrece en estas instituciones INEA E INAPAM.

En las preguntas de la línea del presente las ocupamos, para conocer dos cosas. La primera son las razones de asistencia de las personas de la tercera edad en sus clases. La segunda es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad.

Pregunta 3: En estos momentos de su vida, ¿qué significa para usted el venir a estudiar la primaria?

- ¿Qué quería? Conocer las razones que obligan a las personas de la tercera edad a asistir a sus clases.
- ¿Qué esperaba? Conocer si este tipo de razones influye en su permanencia para aprender a leer y escribir.

---

<sup>41</sup> “En la investigación cualitativa, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de su experiencia.” (ALVAREZ-GAYOU JURGENSEN, *op.cit.*, p. 109).

Pregunta 4: ¿Cómo siente usted que es la relación con su asesor (a)?

- ¿Qué quería? Conocer como son las características de un profesor o un educador de la tercera edad.
- ¿Qué esperaba? Conocer si estas características influyen en la permanencia de los estudiantes de la tercera edad para asistir a sus clases de primaria o si puede suceder lo contrario.

Pregunta 5: Me podría contar, ¿cómo es su vida desde que viene a estudiar?

- ¿Qué quería? Conocer la importancia que la gente le ha asignado al hecho de venir a aprender a leer y escribir.
- ¿Qué esperaba? Que la gente me contara como influye el aprendizaje de la lecto-escritura, al realizar cosas en sus vidas cotidianas.

En las preguntas de la línea del futuro las ocupamos, para conocer; las expectativas que tiene la gente cuando termine de aprender a leer y escribir.

Pregunta 6: En estos momentos de su vida, ¿qué es lo que desea usted encontrar para su vida al venir a cursar la primaria?

- ¿Qué quería? Que las personas me dijeran cuál era el objetivo que pretendían alcanzar al aprender a leer y escribir.
- ¿Qué esperaba? Que la gente me hablara sobre el tipo de actividades que se pueden realizar, si uno sabe leer y escribir.

Pregunta 7: Dentro de algunos años, ¿cómo piensa que va ser usted después haber terminado la primaria en éste centro?

- ¿Qué quería? Conocer la imagen construida después de terminar un proceso educativo.
- ¿Qué esperaba? Qué las personas me hablaran de los cambios que pueden adquirir al cursar la primaria.

Por otra parte el registro de observación se hará al entrar al salón de clases donde asisten las personas de la tercera edad (usando la observación participante), es decir, el registro de observación se elaborara con anotaciones de observación directa (descripción de lo que se esta viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados).<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Cfr. HERNÁNDEZ SAMPIERI, *op.cit.*, p. 543-545.

### 3.8.2 Procedimiento

Para la recolección de los datos primero aplicamos la entrevista anterior a nuestra muestra de investigación (uno por uno hasta llegar a 15 entrevistas y usando una grabadora, ya que no podíamos pedir a nuestras informantes que escribieran). El siguiente paso fue transcribir las entrevistas de las grabadoras a computadora (Word).

También para la recolección de datos usamos registros de observación, los cuales hicimos después de pedir permiso a la profesora que da las clases de primaria en los Centros Culturales de la Tercera Edad. Los registros de observación se elaboraron con anotaciones de observación directa (descripción de lo que se vio, escucho, olfateo y palpo del contexto).<sup>43</sup> El siguiente paso fue transcribir los registros de observación a computadora (Word).

### 3.8.3 Análisis de datos

Primero analizamos las respuestas de las entrevistas aplicadas. Pero para poder analizarlas estas respuestas, fueron necesarias las siguientes unidades de análisis o categorías:

1. Factores de no asistencia y de asistencia
2. Expectativas de contenidos y métodos
3. Significado y estudio
4. Características de la profesora y proceso de enseñanza-aprendizaje
5. Aplicación e importancia del aprendizaje
6. Necesidades individuales y aprendizajes inmediatos
7. Aumento de conocimientos y transformación del autoconcepto

Posteriormente con las unidades de análisis generamos subcategorías que nos ayudaron a obtener un análisis más detallado, es decir, mediante la selección de frases y palabras que describen particularidades de la experiencia estudiada. Podemos agrupar las que tienen relación o semejanza entre sí y así formar grupos que releven la subjetividad de nuestras informantes.

O como diría Peter Berger:

[...] el lenguaje tiene una expansividad tan flexible como para permitirme objetivar una gran variedad de experiencias que me salen al paso en el curso de mi vida. El lenguaje también tipifica experiencias, permitiéndome incluirlas en categorías amplias en cuyos términos adquieren significado para mí y para mis semejantes.<sup>44</sup>

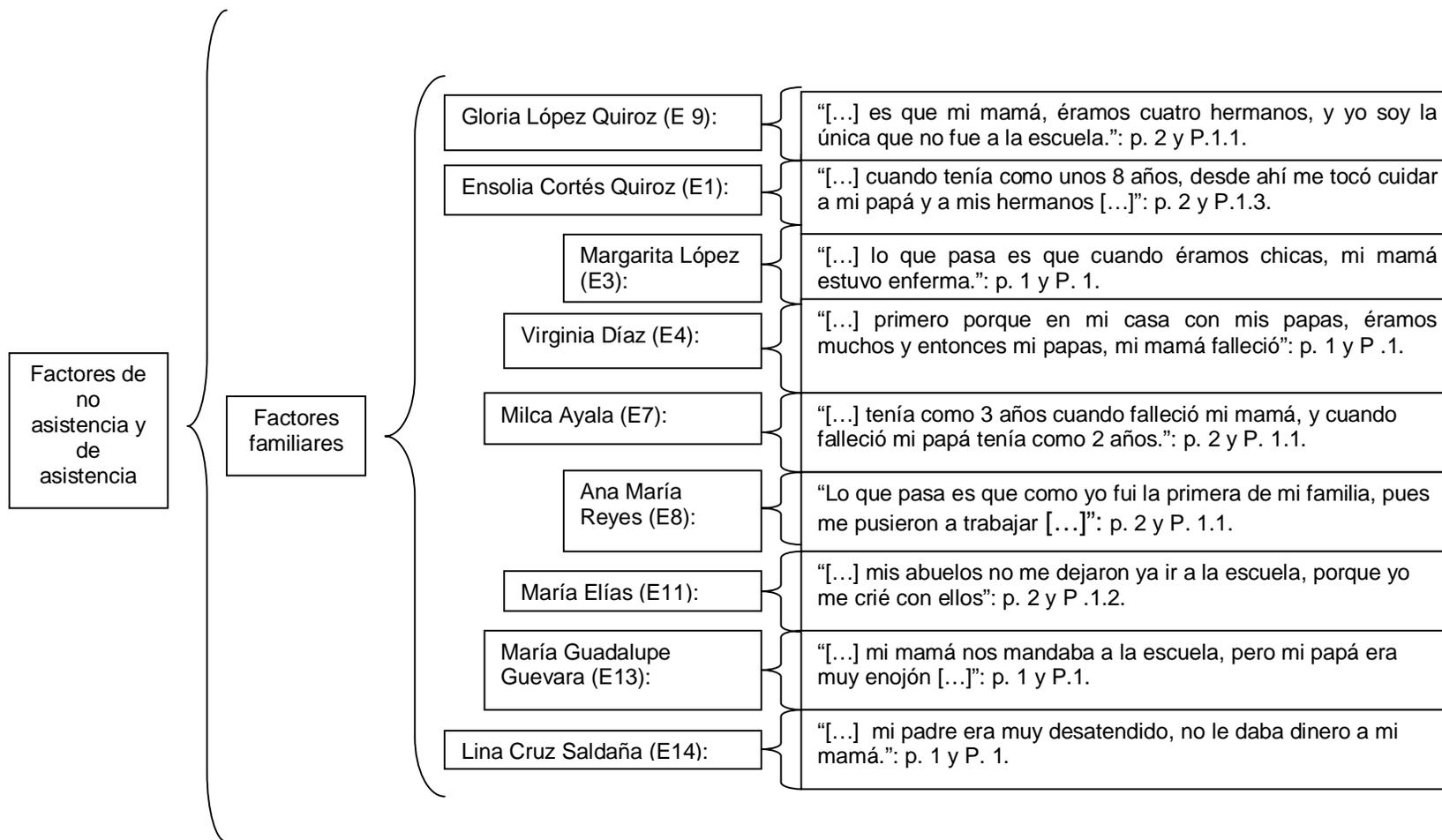
Este hecho se refleja mejor con lo siguiente:

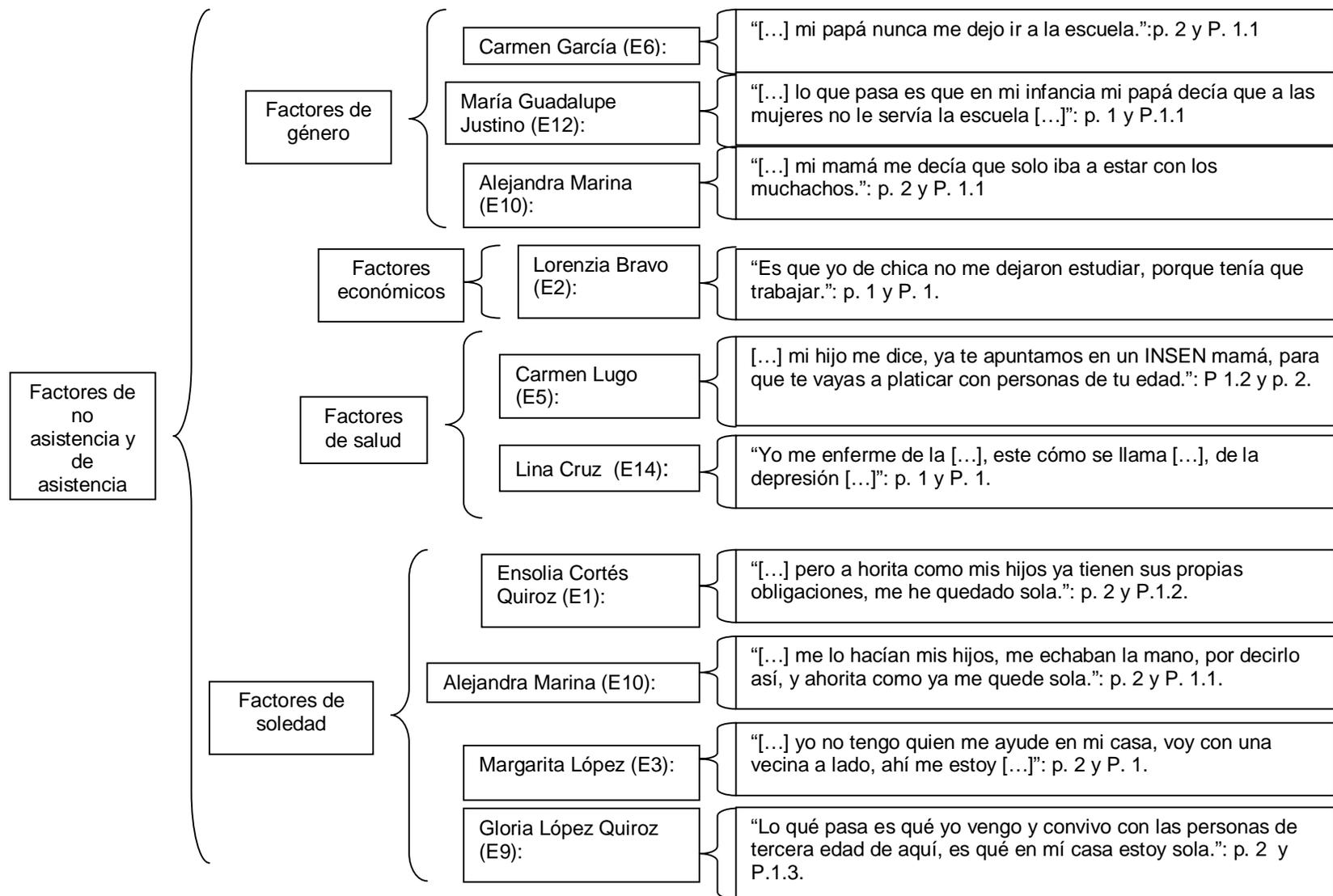
---

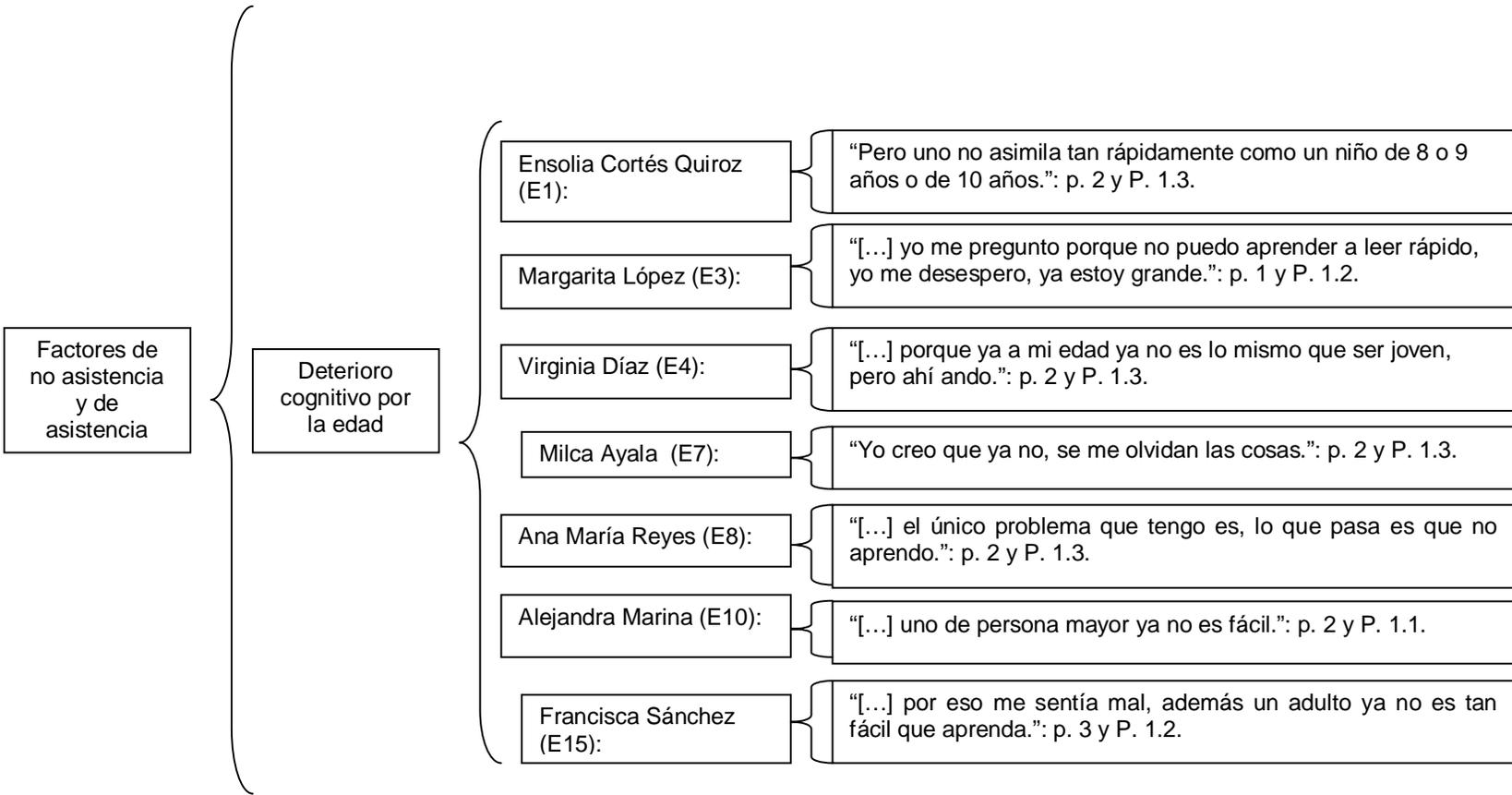
<sup>43</sup> Cfr. *ibidem*, p. 546.

<sup>44</sup> BERGER, *op.cit.*, p. 43.

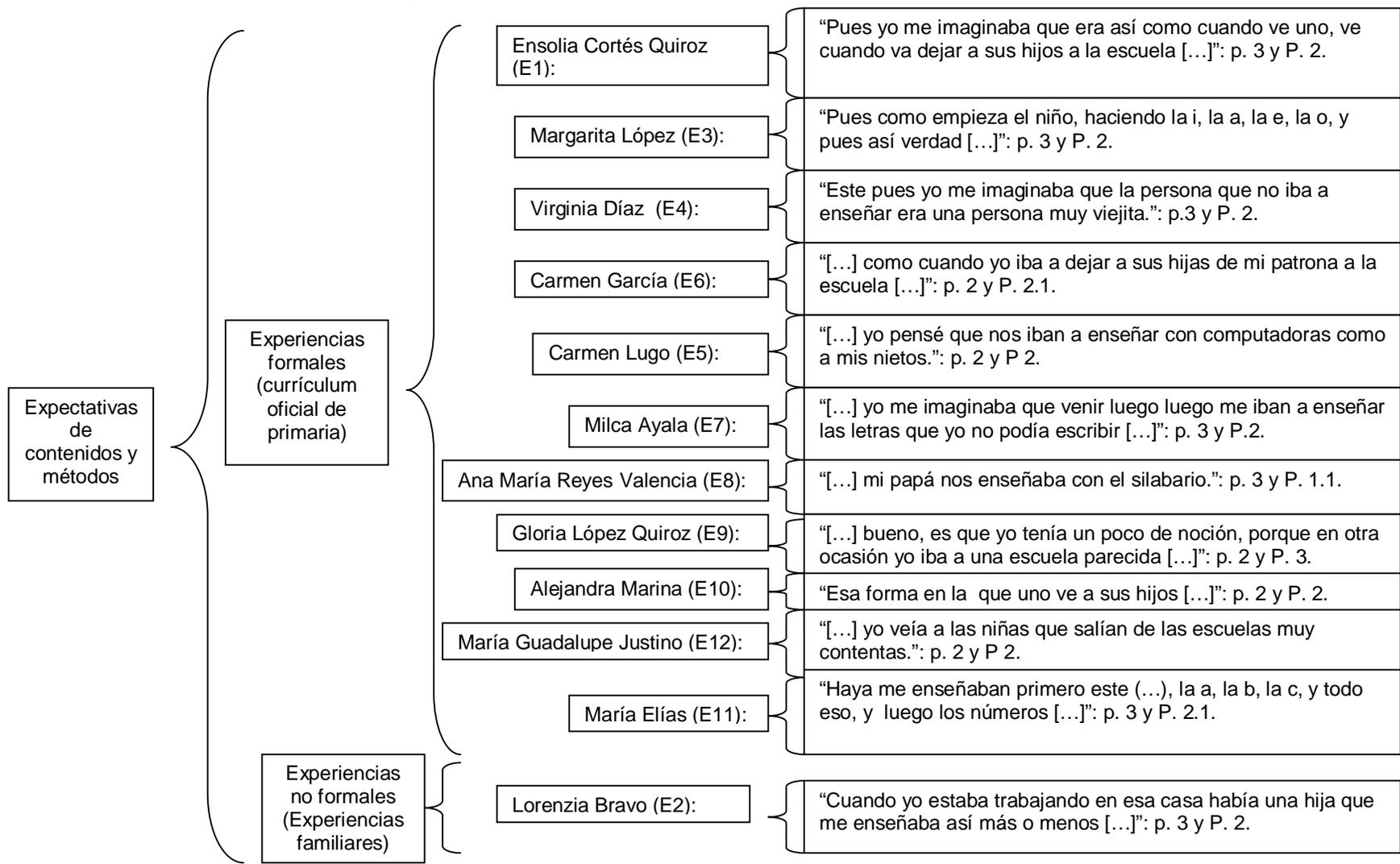
Pregunta 1: Antes de pertenecer a este centro, ¿cuáles fueron en usted los motivos que la(o) impulsaron a venir a estudiar la primaria?



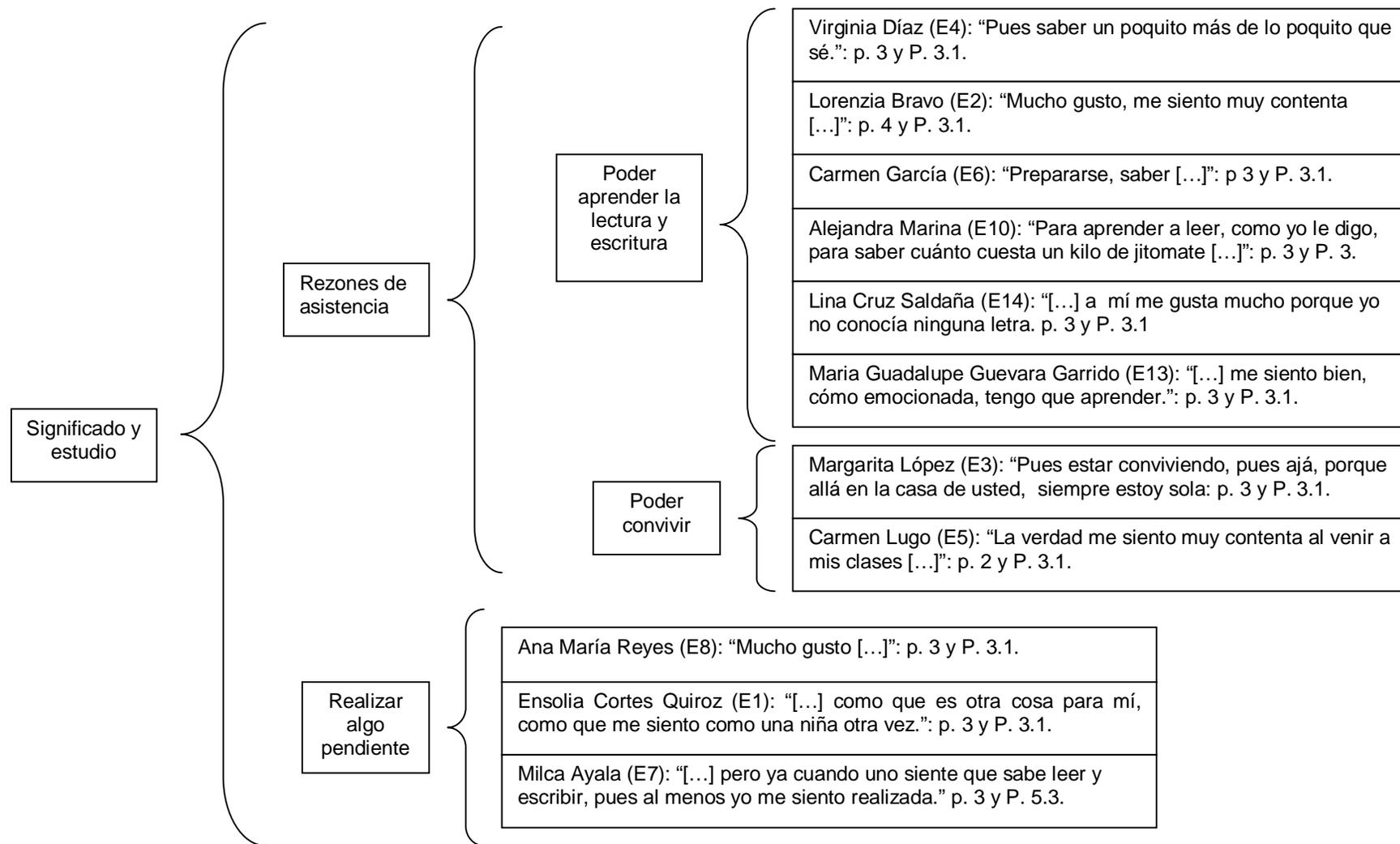




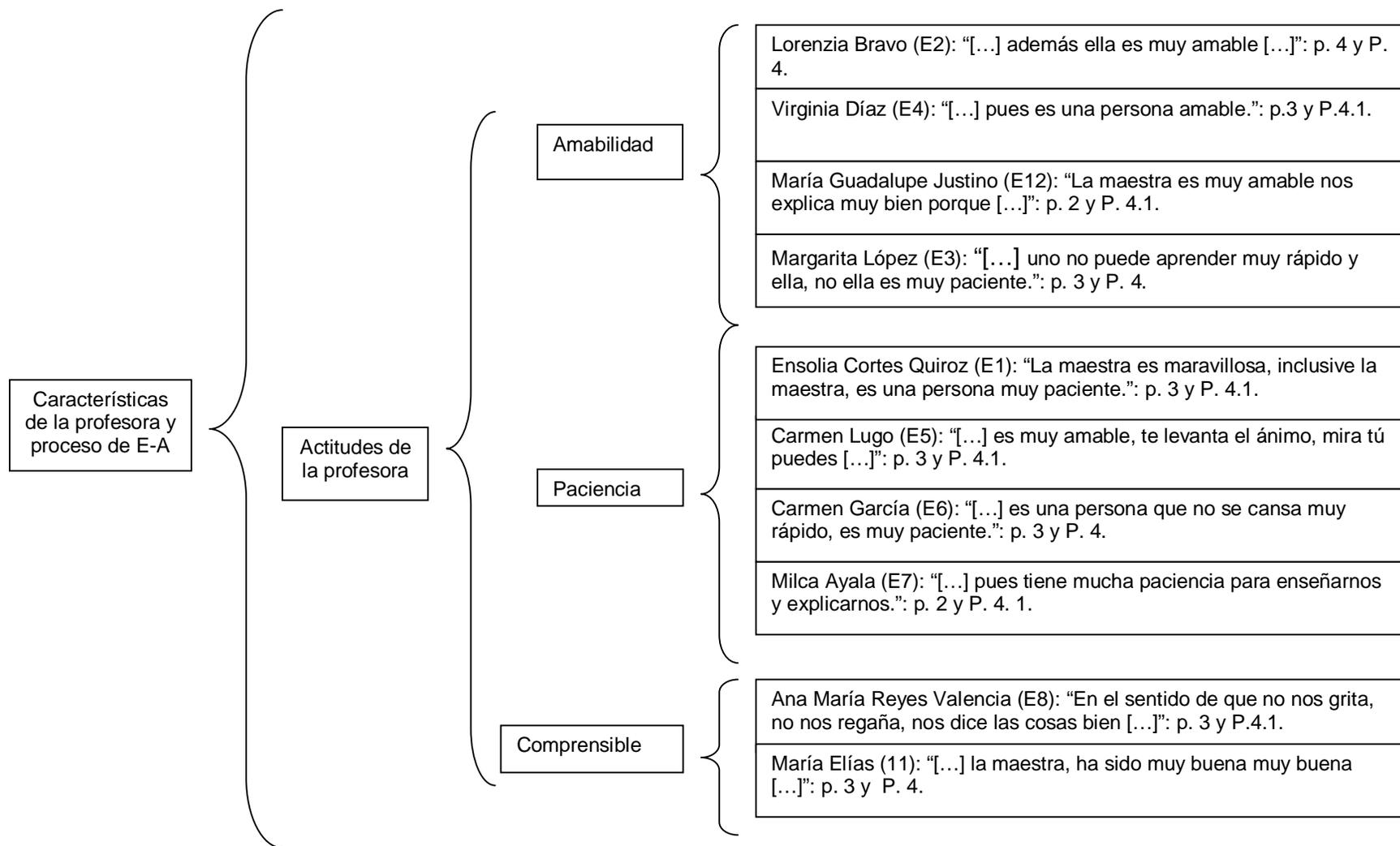
Pregunta 2: Antes de inscribirse, ¿cómo se imaginaba usted lo que era venir a tomar clases y estudiar a este centro?



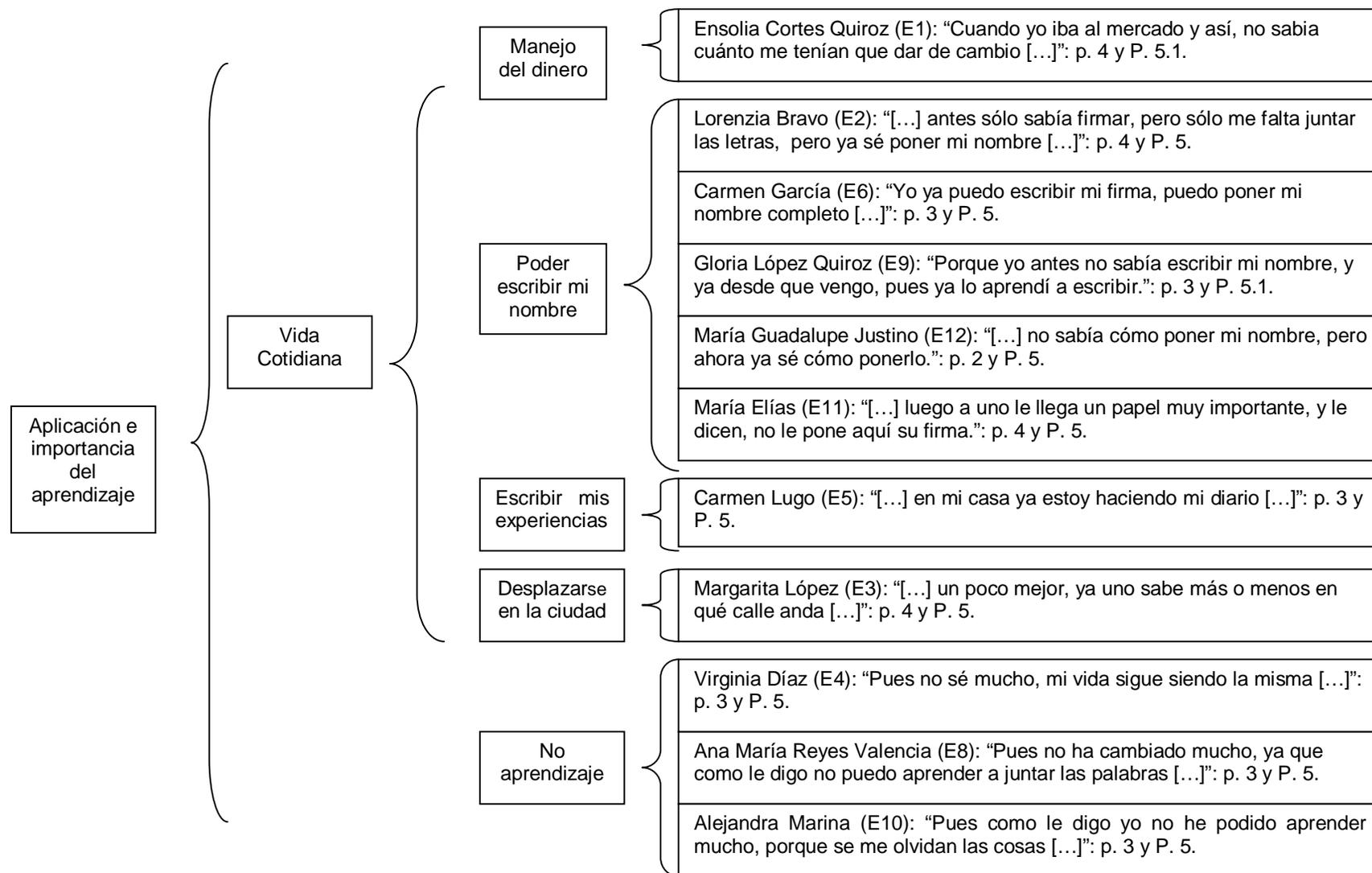
Pregunta 3: En estos momentos de su vida, ¿qué significa para usted el venir a estudiar la primaria?



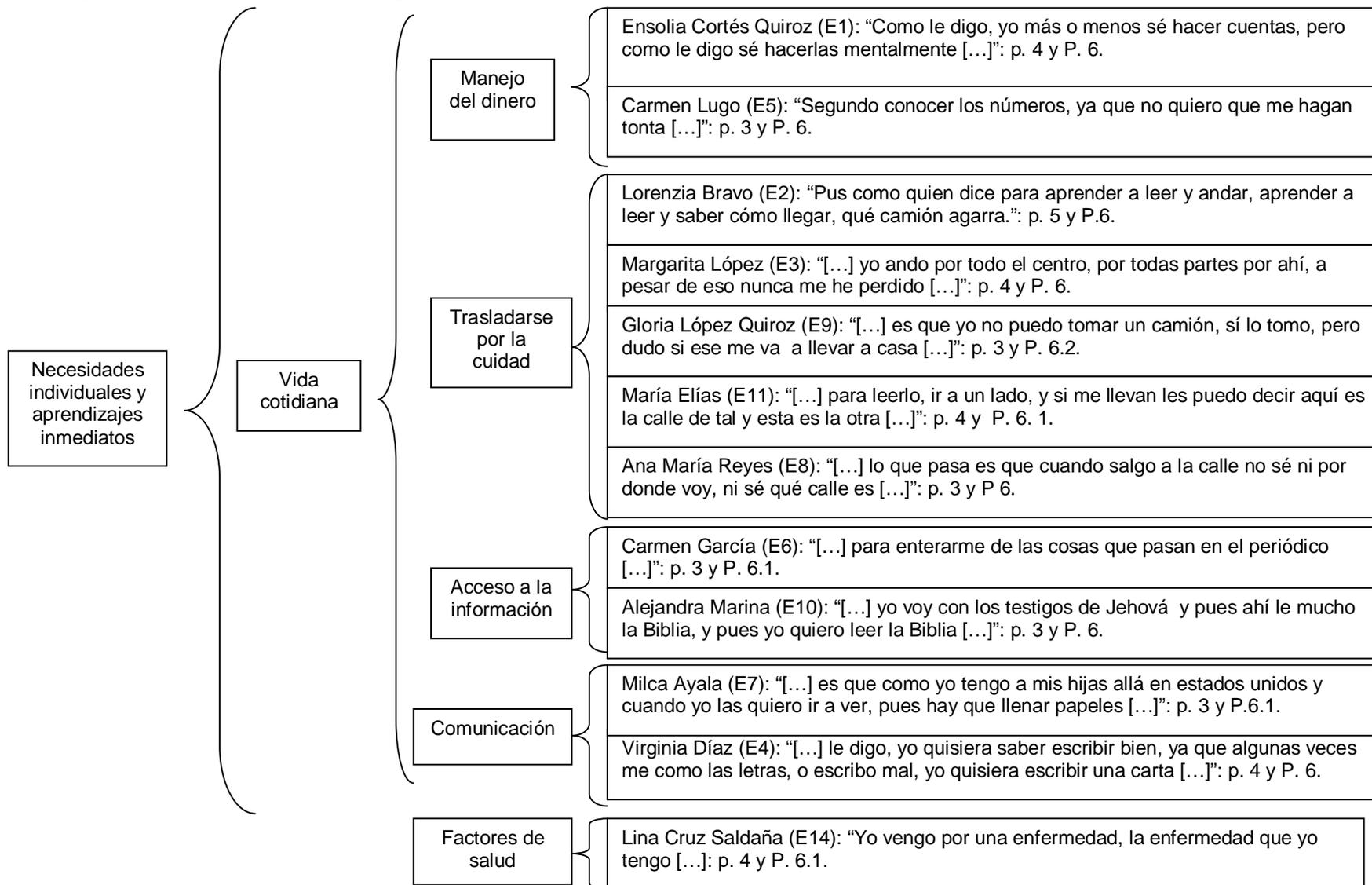
Pregunta 4: ¿Cómo siente usted que es la relación con su profesor (a)?



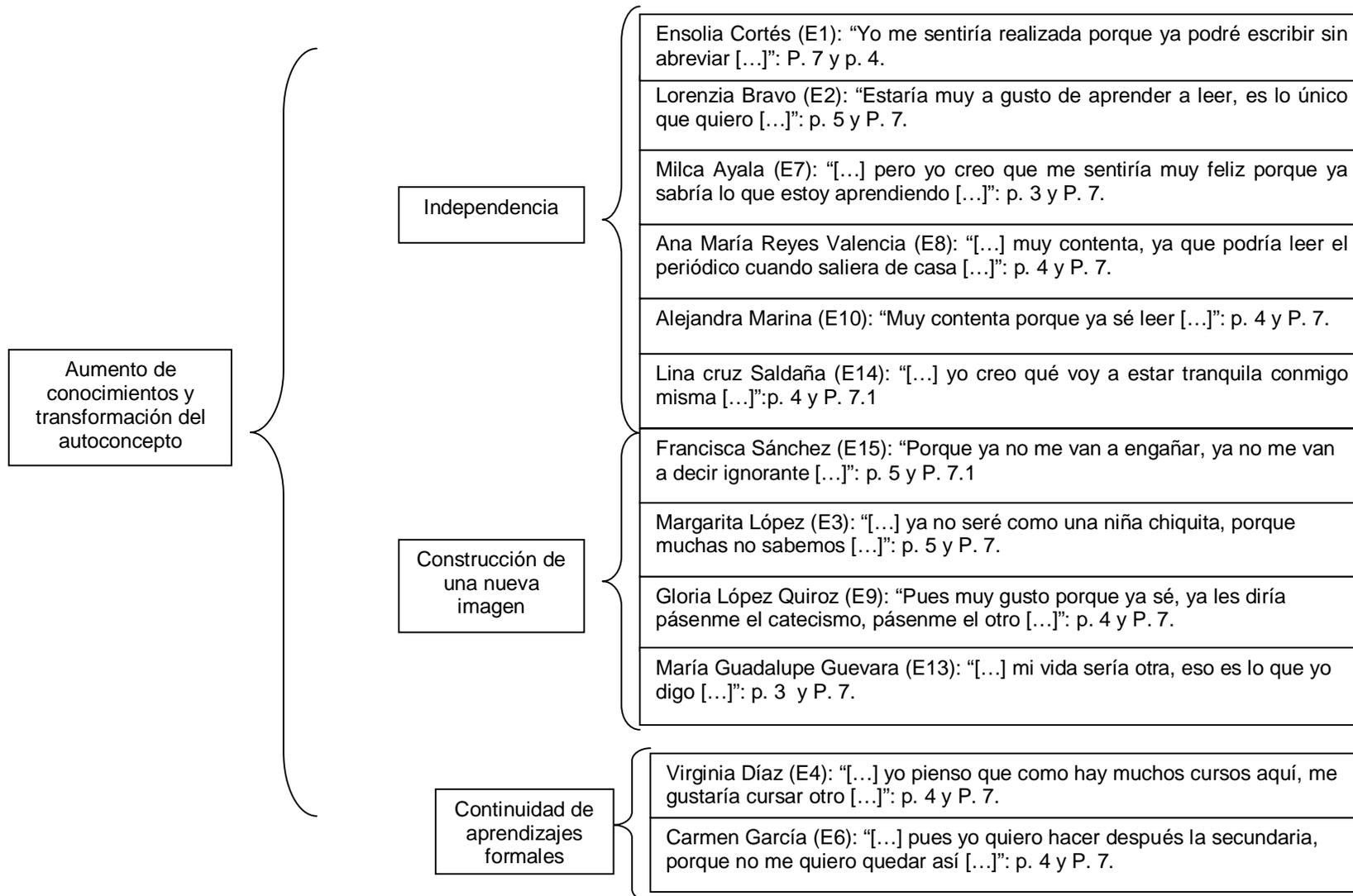
Pregunta 5: Me podría contar, ¿cómo es su vida desde que viene a estudiar?



Pregunta 6: En estos momentos, ¿qué es lo que desea usted encontrar para su vida al venir a cursar la primaria?



Pregunta 7: ¿Cómo piensa que va a ser usted después haber terminado la primaria en este centro?



Posteriormente analizamos los registros de observación. Pero para poderlos analizar, fueron necesarias las siguientes unidades de análisis o categorías:

1. Alfabetización y educación de adultos mayores.

Posteriormente también con estas unidades de análisis generamos subcategorías que nos ayudaron a obtener un análisis más detallado.

Este hecho se refleja mejor con lo siguiente:

Registros de observación:

Alfabetización  
y educación  
de adultos  
mayores

Estrategias de  
enseñanza-  
aprendizaje

“[...] la asesora se acerca a las estudiante Dolores y Lupe, toma sus cuadernos y escribe en ellos las vocales a-e-i-o-u [...]”:R.4 y p. 2.

“La asesora le pide a la estudiante Gloria que extienda su libro sobre la mesa, en forma vertical, para que lo puedan revisar juntas [...]”: R.1 y p. 3.

“[...] la asesora agarra y ve por unos momentos el cuaderno de la estudiante carmen, y le explica que cometió algunos errores al realizar su ejercicio [...]”: R.1 y p. 4.

“La asesora corrige las palabras encerrándolas en un círculo [...]”:R.3 y p. 4.

Motivación  
extrínseca  
e  
intrínseca

“Después de unos segundos la asesora se da cuenta que la estudiante Carmen hizo bien el ejercicio [...]”:R.4 y p. 4.

“La estudiante Lupe le pregunta a la asesora “que tengo que hacer aquí, no entiendo”, y se agarra el rostro con las dos manos [...]”: R.1 y p. 2.

Materiales  
didácticos

“La asesora agarra el cuaderno de la estudiante Alejandra, para escribirle en la parte superior las silabas con la letras S; sa-se-si-so-su [...]”: R.2 y p. 1.

“En esos momentos la estudiante Dolores le mostró y presto su libro de ejercicios a la asesora, para que le revisara la tarea [...]”: R.3 y p. 3.

“En estos momentos la asesora agarra una planilla de la lotería y repasa con ellas las silabas [...]”: R.3 y p. 4.

### 3. 9 Resultados

#### 3.9.1 Primeros resultados

Con el análisis anterior de las entrevistas y registros de observación, pudimos construir una estructura tentativa, para realizar el contenido de este trabajo:

<p>Guión de la entrevista y registros de observación</p> <p>1. Antes de pertenecer a éste centro, ¿cuáles fueron en usted los motivos que la(o) impulsaron a venir a estudiar la primaria?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Factores de no asistencia: económicos, familiares, género, etc.</li><li>• Factores de asistencia: disminución de tareas familiares y disminución de tareas laborales.</li></ul> <p>3. En estos momentos de su vida, ¿qué significa para usted el venir a estudiar la primaria?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Factores de soledad: independencia de los hijos y realizar algo pendiente.</li></ul>	<p>Capítulos</p> <p>Capítulo 1</p> <p>1. Ya puedo estudiar...., un deseo postergado en la vida de las personas de la tercera edad</p>
<p>2. Antes de inscribirse, ¿cómo se imaginaba usted lo que era venir a tomar clases y estudiar en este centro?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencias formales e informales de los contenidos y métodos de la enseñanza de lecto-escritura</li></ul> <p>4. ¿Cómo siente usted que es la relación con su profesor (a)?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aptitudes de la profesora: amable, comprensible y paciente.</li></ul> <p>Registros de observación</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias de enseñanza-aprendizaje en la alfabetización de adultos mayores.</li></ul>	<p>Capítulo 2</p> <p>2. Mitos y realidades sobre la educación para adultos mayores</p>

<p>Planteamiento del problema  Justificación  Objetivo: general y particulares  Hipótesis  Proceso de investigación  La muestra de investigación  Marco de referencia (INAPAM e INEA)  Recolección y análisis de los datos  Resultados</p>	<p>Capítulo 3 Metodología</p>
<p>5. Me podría contar, ¿cómo es su vida desde que viene a estudiar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del aprendizaje: manejo del dinero, escribir, trasladarse por la ciudad etc.</li> </ul> <p>6. En estos momentos de su vida, ¿qué es lo que desea usted encontrar para su vida al venir a cursar la primaria?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades individuales: manejo del dinero, viajar por la ciudad y acceso a la información etc.</li> </ul> <p>7. Dentro de algunos años, ¿cómo piensa que va a ser usted después de haber terminado la primaria en éste centro?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de conocimientos y construcción de una nueva imagen.</li> </ul>	<p>Capítulo 4</p> <p>4. ¿Para qué vengo?... El significado de la alfabetización en las personas mayores de 68 años</p>

### 3.9.2 Segundos resultados

Pero lo anterior es solo una parte, ya que como sabemos, en todo trabajo histórico, crónicas, o cualquier tema etc., se necesita de teorías y conceptos para poderlos explicar, es decir, por medio de teorías y conceptos podemos reconstruir escenas históricas de tribus salvajes, extraer inferencias o sacar generalizaciones con las comparaciones etc.<sup>45</sup>

Por lo tanto una vez analizado las entrevistas y los registros de observación, usamos el siguiente marco teórico para desarrollar y fundamentar una historia de, ¿por qué la gente de la tercera edad quiere aprender a leer y a escribir?:

Guión de la entrevista		Marco teórico
<p>1. Antes de pertenecer a éste centro, ¿cuáles fueron en usted los motivos que la(o) impulsaron a venir a estudiar la primaria?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores de no asistencia: económicos, familiares, género, etc.</li> <li>• Factores de asistencia: disminución de tareas familiares y disminución de tareas laborales.</li> </ul> <p>3. En estos momentos de su vida, ¿qué significa para usted el venir a estudiar la primaria?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores de soledad: independencia de los hijos y realizar algo pendiente.</li> <li>• Razones de asistencia: aprendizaje de la lecto-escritura.</li> </ul>	<p>Capítulo 1</p> <p>1. Ya puedo estudiar..., un deseo postergado en la vida de las personas de la tercera edad</p>	<p>En este capítulo el tema de fracaso escolar nos sirvió, para fundamentar las razones o los obstáculos que impidieron que la gente de la tercera edad fuera a la escuela, ya sea en su infancia, juventud y adultez.</p> <p>En este capítulo las teorías del envejecimiento (tercera edad) nos sirvieron, para fundamentar, que la gente cuando llega a la tercera edad, le surgen ciertos intereses que tenía durante su infancia.</p> <p>En este capítulo el concepto de jubilación nos sirvió, para conocer cuáles son algunos comportamientos que tiene la gente de la tercera edad en esta etapa, y así poder saber en que se basaron para poder tomar la decisión de aprender a leer y escribir.</p> <p>En este capítulo la teoría de Erikson nos sirvió, para poder explicar cómo debería de ser una persona de la tercera edad y así poder tener un parámetro sobre la tercera edad.</p>

<sup>45</sup> Cfr. ALVAREZ-GAYOU JURGENSEN, *op.cit.*, p. 78 y 79.

<p>2. Antes de inscribirse, ¿cómo se imaginaba usted lo que era venir a tomar clases y estudiar en este centro?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias formales e informales de los contenidos y métodos de la enseñanza de lecto-escritura</li> </ul> <p>4. ¿Cómo siente usted que es la relación con su profesor (a)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptitudes de la profesora: amable, comprensible y paciente.</li> </ul> <p>Registros de observación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de enseñanza-aprendizaje en la alfabetización de adultos mayores.</li> </ul>	<p>Capítulo 2</p> <p>2. Mitos y realidades sobre la educación para adultos mayores</p>	<p>En este capítulo el tema de alfabetización de adultos nos sirvió, para poder identificar y saber que características tienen las clases de alfabetización, y así posteriormente confrontarlo con lo que viven nuestros informantes en sus clases.</p> <p>El tema de educación de las personas mayores nos sirvió, para poder desmentir las falsas creencias que hay en la sociedad de que los adultos mayores no aprenden.</p> <p>El tema de las universidades de la tercera edad nos sirvió, para poder desmentir y conocer cómo se deben fundamentar didácticamente las clases para las personas de la tercera edad, tomando en cuenta; su edad, inteligencia, deterioro cognitivo, memoria etc.</p>
<p>Planteamiento del problema Justificación Objetivo: general y particulares Hipótesis Proceso de investigación La muestra de investigación Marco de referencia (INAPAM e INEA) Recolección y análisis de los datos Resultados</p>	<p>Capítulo 3</p> <p>Metodología</p>	

<p>5. Me podría contar, ¿cómo es su vida desde que viene a estudiar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del aprendizaje: manejo del dinero, escribir, trasladarse etc.</li> </ul> <p>6. En estos momentos de su vida, ¿qué es lo que desea usted encontrar para su vida al venir a cursar la primaria?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades individuales: manejo del dinero, viajar por la ciudad y acceso a la información etc.</li> </ul> <p>7. Dentro de algunos años, ¿cómo piensa que va a ser usted después de haber terminado la primaria en éste centro?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de conocimientos y construcción de una nueva imagen.</li> </ul>	<p>Capítulo 4</p> <p>4. ¿Para qué vengo?... El significado de la alfabetización en las personas mayores de 68 años</p>	<p>En este capítulo el concepto de educación de adultos nos sirvió, para poder explicar que los adultos aprenden cosas significativas para su trabajo y vida personal, es decir, no van aprender cosas que no tengan relación con su vida.</p> <p>En este capítulo el tema de aprendizaje significativo nos sirvió, para conocer cómo le sirve la alfabetización a una persona de tercera edad y cómo la va a ocupar en su vida cotidiana, es decir, éste concepto nos permitió conocer en donde aplica la lectura y escritura una persona de la tercera edad.</p> <p>En este capítulo el tema de autoconcepto nos sirvió, para poder explicar que el aprendizaje de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad, es una forma de construir una nueva imagen.</p>
---	--	---

### 3.9.3 Resultados definitivos

Gracias a la estructura tentativa y al marco teórico pudimos elaborar un reporte final sobre la alfabetización en las personas de la tercera edad:

#### CAPÍTULO 1. YA PUEDO ESTUDIAR..., UN DESEO POSTERGADO EN LA VIDA DE LAS PERSONAS DE TERCERA EDAD

##### 1.1 Fracaso escolar..., no pude ir a la escuela...

###### 1.1.1 Número de miembros en la familia....

###### 1.1.2 Padres....

###### 1.1.3 Por ser mujer...

###### 1.1.4 Economía...

##### 1.2 Ahora puedo estudiar (la tercera edad)...

1.2.1 Antes de llegar a la tercera edad

1.2.2 La tercera edad

1.2.2.1 Ahora en la tercera edad (cambio de papales familiares)...

1.2.2.2 No hacer nada en la tercera edad...

1.2.2.3 Querer aprender en la tercera edad...

## CAPÍTULO 2. MITOS Y REALIDADES SOBRE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS MAYORES

2.1 Mis experiencias previas de un proceso educativo Vs Realidades del proceso educativo que vivo ahora en el INEA e INAPAM

2.1.1 Se van a burlar de mí por ser grande

2.1.2 La educación primaria de mis hijos Vs La educación de adultos en el INEA e INAPAM

2.1.3 Métodos de aprendizaje para niños y adultos

2.1.4 Más experiencias (estoy viejo)

2.2 Todo lo anterior (algo que influjo en las características del facilitador y en el método de la lecto-escritura)

2.2.1 Características de un facilitador para adultos mayores

2.2.2 Método de lecto-escritura en el INEA y Centros Culturales de la Tercera Edad

## CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1 Planteamiento del problema

3.3 Justificación

3.3 Objetivo: general y particulares

3.4 Hipótesis

3.5 Proceso de investigación

3.5.1 Enfoque

3.5.2 Diseño de investigación

3.6 La muestra de investigación

### 3.7 Marco de referencia (INAPAM e INEA)

#### 3.7.1 El INAPAM: pasado y presente

##### 3.7.1.1 Centro Cultural de la Tercera Edad (Alhambra)

##### 3.7.1.2 Centro Cultural de la Tercera Edad (Cuauhtémoc)

#### 3.7.2. El INEA: pasado y presente

##### 3.7.2.1. Sobre el Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT)

##### 3.7.2. 2 Círculos de estudio

### 3.8 Recolección y análisis de los datos

#### 3.8.1 Instrumentos (entrevista en profundidad y registros de observación)

#### 3.8.2 Procedimiento

#### 3.8.3 Análisis de datos

### 3. 9 Resultados

#### 3.9.1 Primeros resultados

#### 3.9.2 Segundos resultados

#### 3.9.3 Resultados definitivos

## CAPÍTULO 4. ¿PARA QUÉ VENGO?...EL SIGNIFICADO DE LA ALFABETIZACIÓN EN LAS PERSONAS MAYORES DE 68 AÑOS

### 4.1 La construcción del significado de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad

#### 4.1.1 ¿Qué es la alfabetización en el INEA?

#### 4.1.2 ¿Qué es el significado?

#### 4.1.3 La alfabetización y el significado (la construcción del significado de la lecto-escritura)

### 4.2 El aprendizaje significativo de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad

#### 4.2.1 ¿Qué es el aprendizaje?

#### 4.2.2 ¿Qué es el aprendizaje significativo?

4.2.3 Aprendizajes significativos de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad

4.2.3.1 Acceso a los textos escritos

4.2.3.2 Poder entender lo que firmo

4.2.3.3 Aprender a llegar a un lugar

4.2.3.4 Aprender matemáticas básicas

4.3 Construcción de una nueva imagen

## CAPÍTULO 4

### ¿PARA QUÉ VENGO?...EL SIGNIFICADO DE LA ALFABETIZACIÓN EN LAS PERSONAS MAYORES DE 68 AÑOS<sup>1</sup>

“Sea cual fuere el motivo que se concurre a las clases de alfabetización, ningún adulto permanecerá en ellas a menos de considerar que esta aprendiendo algo útil [...]”<sup>2</sup>

“El proceso del analfabeto es el de descubrir un mundo de significados que van más allá que los que su medio le ha puesto.”<sup>3</sup>

“nadando se aprende a nadar, trabajando se aprende trabajando”<sup>4</sup>

#### 4.1 La construcción del significado de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad

En este apartado primero mencionaremos los conceptos de la alfabetización en el INEA y el significado en las personas. Antes de disponernos a buscar las relaciones que existen entre los dos.

##### 4.1.1 ¿Qué es la alfabetización en el INEA?

Canieso Maria Luisa nos dice que la alfabetización se refiere “[...] a las habilidades exigidas para funcionar autónomamente en una sociedad industrializada, habilidades que presentan muy poca relación con las pruebas de comprensión lectora que se utilizan en las aulas para conocer los niveles de alfabetización.”<sup>5</sup>

Es decir, en el INEA se buscan estas habilidades mejorando la comunicación de las personas que no saben leer y escribir, entendida esta como:

Un proceso mediante el cual damos a entender lo que queremos, lo que deseamos, asimismo tratamos de entender a los demás y a nuestro entorno, esto nos permite relacionarnos mejor; sin embargo, para que esta comunicación sea más efectiva, es necesario tener como base el conocimiento y manejo de un lenguaje convencional, conocido por todos [...]”<sup>6</sup>

De lo anterior se busca que los educandos puedan mejorar su comunicación, lo que se conseguirá si:

---

<sup>1</sup> Usando un poco de estadística encontramos que la media o el promedio de edad de nuestras informantes equivale a 68 años.

<sup>2</sup> BURNET, *op.cit.*, p. 35.

<sup>3</sup> MARZO, *op.cit.*, p. 20.

<sup>4</sup> FREIRE, *op.cit.*, p. 84.

<sup>5</sup> CANIESO DORONILA, Maria Luisa. *Paisajes de la alfabetización: un estudio etnográfico de la alfabetización funcional en comunidades marginales de las Filipinas*. p. 34 y 35.

<sup>6</sup> INEA. *La palabra: etapa inicial de educación básica*. p. 7.

- Entienden lo que leen;
- expresen por escrito lo que piensen;
- su pensamiento sea congruente con lo que leen, escriben y dicen;
- comprendan los conceptos básicos de las matemáticas;
- puedan localizar información en documentos sencillos;
- utilizar la lectura y escritura en su vida diaria, y;
- tener el deseo de seguir aplicándola para aprender.<sup>7</sup>

#### 4.1.2 ¿Qué es el significado?

Para poder responder esta pregunta, diremos que el significado no es la adquisición de estímulos y respuestas (la conducta observable),<sup>8</sup> es decir, el significado es la construcción y la adquisición de deseos, creencias y experiencias que nos proporciona la sociedad sobre determinadas acciones y objetos:

“[...] para aprender a leer, [...] para saber cuánto cuesta un kilo de jitomate, un kilo de cebolla, porque a veces no sé, [...] para ver también la báscula y saber si me están robando [...]”<sup>9</sup>

“Estaría muy a gusto de aprender a leer, es lo único que quiero, pues si, ya que es bonito aprender a leer cómo se llama las cosas que compro, una fruta, una verdura, pero en letra, yo sé que existen las verduras como col, tomate, jitomate, chile [...]”<sup>10</sup>

Con las afirmaciones anteriores, nos damos cuenta implícitamente que:

“[...] no venimos al mundo con una teoría de la mente, pero si con un conjunto de predisposiciones para construir el mundo social de un modo determinado y para actuar de acuerdo con tal construcción.”<sup>11</sup>

Por otra parte el significado en las personas no esta explicito, sino hasta cuando le preguntas a las personas, ¿por que haces esto?:

Yo no sabía hacer cuentas, es importante qué sepas cuentas, esté cuando tú recibes un dinero, tienes qué saberlo contar y saber cuánto te dieron, tienes qué ver los ceros, los números, sí no te pueden engañar, ahorita ya sé cuánto cobro, más o menos ya aprendí a contar.<sup>12</sup>

Por eso la etnografía, se ocupa de lo que la gente “conoce” como realidad en su vida cotidiana. Pues precisamente éste conocimiento constituye el edificio de significados sin el cual ninguna sociedad podría existir.<sup>13</sup>

<sup>7</sup> Cfr. INEA, *op.cit.*, p. 8.

<sup>8</sup> Cfr. JEROME, Bruner. *Actos de significado*. p. 20.

<sup>9</sup> E10, P3, p3

<sup>10</sup> E2, P7, p5.

<sup>11</sup> JEROME, *op.cit.*, p. 80.

<sup>12</sup> E15, P5.1, p4.

<sup>13</sup> Cfr. BERGER, *op.cit.*, p. 9,12, 15 y 40.

#### 4.1.3 La alfabetización y el significado (la construcción del significado de la lecto-escritura)

Una vez mencionados los temas de alfabetización y significado, podemos decir que el primer punto para la construcción del significado de la lecto-escritura, se establece en el encuentro entre quienes saben usarla desde un saber máximo superior, hasta un saber mínimo y elemental (los que saben leer y escribir), y entre quienes no pueden ejecutarla (los que deberían de aprender a leer y escribir)<sup>14</sup>:

“[...] pus porque no sé escribir, me da pena, porque todos saben y uno no sabe, a mí sí me da pena no saber escribir mi nombre, pongo mí huella digital.”<sup>15</sup>

“[...] pero a está edad, pero tengo muchos problemas, yo no agarro nada [...] Sí me encanta, cuando yo entre no sabía poner mí nombre, ahora ya sé hacer las letras, ya pongo mí nombre con las letras qué son [...]”<sup>16</sup>

El segundo punto para que una persona pueda construir el significado de la lecto-escritura, será el resultado de un proceso interactivo: entre el contenido y contexto de la lectura o escritura, y lo que el mismo aporte, ya sea: cualquier experiencia del mundo o conocimiento, es decir, la persona se apoya en la lectura y escritura para construir conjuntamente con su experiencia el significado de los mismos<sup>17</sup>:

“[...] también me gustaría hacer un negocio, antes yo tenía una tienda, pero la deje, cómo no sabía leer, pues ya no pude, es qué yo no sé agarrar la pluma [...], mí hijo me ayudaba, pero como ya sé caso, la tuve qué dejar.”<sup>18</sup>

El tercer punto para que una persona pueda construir el significado de la lecto-escritura, esta en lo que nos dice Elsa Ramírez Leyva:

El significado de la práctica de la lectura y escritura, también va depender de diferentes factores que van a llegar a variar su significado e importancia, estos son: el lugar, la época, las circunstancias culturales y sociales, es decir, estos factores van a decidir cual o cuales son los significados de la lectura y escritura, como por ejemplo, la lectura como poder, la lectura como acceso, la escritura como libertad, la escritura como placer etc.<sup>19</sup>

O también como nos dice Antonio Castillo “[...] las prácticas populares de la escritura está directamente relacionada con la extensión del alfabetismo en cada etapa y con la importancia asignada a la tecnología escrita en cada momento.”<sup>20</sup>  
Por ejemplo:

---

<sup>14</sup> Cfr. JITRIK, Noe. *Lectura y cultura*. p. 20.

<sup>15</sup> E13, P.5.2, p3.

<sup>16</sup> E9, P5, p3.

<sup>17</sup> Cfr. BONO, Adriana. *La lectura y su evaluación*. p. 80 y 82.

<sup>18</sup> E10, P.6, p3.

<sup>19</sup> RAMIREZ LEYVA, *op.cit.*, p. 35 y 36.

<sup>20</sup> CASTILLO, Antonio. *La conquista del alfabeto*. p. 29.

“[...] en la Europa de la edad media [...], los libros se leían sobre todo para conocimiento de Dios y para la salvación del alma.”<sup>21</sup> Actualmente la lecto-escritura puede usarse para distintos usos como por ejemplo:

Yo aquí me he desarrollado mucho, porque la maestra me ha aclarado muchas dudas, de cómo se lee y cómo se escribe, ahorita en mi casa ya estoy haciendo mi diario, aunque ya esté grande, ahí puedo decir lo que sufrí, las alegrías, cosas así, lo que pasa es que esto me lo aconsejó un psicólogo, ya que como le dije, a mí me dio depresión y una buena forma de superar la depresión es hacer un diario [...], todavía no lo termino.<sup>22</sup>

## 4.2 El aprendizaje significativo de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad

En este apartado primero se menciona el concepto de aprendizaje que tienen nuestras informantes. Posteriormente se menciona en que consiste el aprendizaje significativo y luego pasamos a conocer algunos ejemplos de aprendizaje significativo, que tienen las personas de la tercera edad con la lecto-escritura:

### 4.2.1 ¿Qué es el aprendizaje?

El concepto de aprendizaje en nuestras informantes, no muy lejos del discurso académico, se entiende como “la capacidad de hacer algo que no sabía hacer antes”<sup>23</sup>:

[...] antes sólo sabía firmar<sup>24</sup>, pero sólo me falta juntar las letras, pero ya sé poner mi nombre,<sup>25</sup> ahorita la maestra ya me enseñó a poner mi nombre, pero ya me he dedicado a poner mi nombre solo mía, para poder aprender a poner mi verdadero nombre, más bien antes yo sólo sabía firmar, pero ya sé poner todo mi verdadero nombre completo.<sup>26</sup>

Yo no sabía hacer cuentas, es importante qué sepas cuentas, esté cuando tú recibes un dinero, tienes qué saberlo contar y saber cuánto te dieron, tienes qué ver los ceros, los números, sí no te pueden engañar, ahorita ya sé cuánto cobro, más o menos ya aprendí a contar.<sup>27</sup>

---

<sup>21</sup> CAVALLO, Guglielmo. *Historia de la lectura en el mundo occidental*. p. 31.

<sup>22</sup> E5, P5, p3.

<sup>23</sup> El enunciado “hacer algo que no sabía hacer antes”, es el resultado de varios esfuerzos: ya sea buscando materiales didácticos para las personas de la tercera edad, ya sea la propia motivación y asistencia de los educandos de la tercera edad, ya sea la ayuda de los familiares, ya sea las cualidades de la profesora al enseñar etc.

<sup>24</sup> En el diccionario de la lengua española nos dice que firmar “en cierra cierta solemnidad y sólo se aplica tratándose de documentos de gran importancia pública o internacional.” (*Diccionario de la lengua española*. p. 311).

<sup>25</sup> El diccionario de la lengua española define como nombre “a las palabras por las que se designa a los seres animados y a lo que se ha reagrupado como cosas, objetos, los sentimientos, las cualidades los fenómenos, etc.” (*Ibidem*, p. 445).

<sup>26</sup> E2, P5, p4.

<sup>27</sup> E15, P5.1, p4.

#### 4.2.2 ¿Qué es el aprendizaje significativo?

Ausubel nos dice que el aprendizaje significativo consiste:

En que el estudiante relacione intencionadamente y sustancialmente proposiciones de problemas que no ha visto jamás con su estructura cognitiva, pero no para atender y recordar lo que significan como fin en si mismos, sino para transformarlas (junto con el conocimiento antecedente que venga al caso y aprovechando a este mismo) en nuevas proposiciones de resolución de problemas que sean potencialmente significativas para el.<sup>28</sup>

Es decir, el aprendizaje significativo se entiende como un proceso de construcción; donde los conocimientos y experiencias<sup>29</sup> que ya poseen los estudiantes, juegan un papel fundamental en la medida que puedan establecer relaciones entre lo que ya saben y el nuevo contenido, permitiéndoles interpretar y comprender la nueva información y así poder resolver el problema.<sup>30</sup>

Por lo tanto, en los siguientes apartados veremos que el uso del aprendizaje significativo, es muy importante para las personas de la tercera edad, ya que ellos saben que los problemas que se les presenten en el futuro, los tendrán que resolver por su propia cuenta<sup>31</sup>, es decir, la alfabetización necesita de ciudadanos que piensen por si mismos<sup>32</sup>:

#### 4.2.3 Aprendizajes significativos de la lecto-escritura en las personas de la tercera edad

##### 4.2.3.1. Acceso a los textos escritos

Para empezar diremos que un texto escrito “es un producto cultural formado por palabras que el hombre construye cuando desea enviar algún mensaje, transmitir a distancia o conservar a través del tiempo, ideas, sentimientos, inquietudes, opiniones [...]”<sup>33</sup>, es decir:

Cómo para qué uno no esté preguntado [...] qué dice aquí o cuánto cuesta esto, como cuándo uno entra al super, ya sabe cuánto cuesta o para qué es, pero sí uno no sabe, uno entra y no sabe cómo se llama tal cosa o para qué es, y así yo digo [...]”<sup>34</sup>

Como observamos los textos escritos, ya sea: los libros, revistas, periódicos etc., son considerados como fuentes valiosas de información, y medios para adquirir

---

<sup>28</sup> AUSUBEL, David Paúl. *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. p. 47-50.

<sup>29</sup> Estos conocimientos y experiencias previos se encuentran organizados, estructurados y constituyen nuestras estructuras cognitivas.

<sup>30</sup> Cfr. AUSUBEL, *op.cit.*, p. 51-80.

<sup>31</sup> Cfr. SANTALO, Luís. *La matemática en la escuela secundaria*. p. 12.

<sup>32</sup> Cfr. ELENA. Maria. *Alfabetizar por todos y para todos*. p. 31.

<sup>33</sup> VIRAMONTE, Magdalena. *Comprensión lectora*. p. 20.

<sup>34</sup> E12, P6.1. p3.

conocimientos, ya que en ellos puedes<sup>35</sup> “[...] redimir la ignorancia y posibilitar una elevación personal e intelectual [...]”<sup>36</sup>:

Pues aprender a leer, es qué yo soy católica, yo voy con los testigos de Jehová y pues ahí leen mucho la Biblia, y pues yo quiero leer la Biblia, ya qué es la palabra de Dios, es el que le da vida a todo, el me dio un día más de vida, lo qué pasa es qué yo sólo voy a escuchar, no a leer y después me entran las ganas de quererlo hacer, es qué ahí sé lee mucho la Biblia, el cántico qué le dicen, las revistas, entonces [...]”<sup>37</sup>

Al menos qué pueda agarrar un libro y qué lo pueda leer, ya para que no me cuenten, yo lo qué quiero es aprender a leer los libros [...], para saber más lo de Dios, eso es lo qué quiero, pero es lo qué menos puedo, la cosa es saber qué es lo qué dicen esos libros, si yo supiera leer, yo agarraría la Biblia y me pondría a decir, aquí dice esto y acá esto, lo qué pasa, es qué yo por las tardes voy a un grupo de testigos de Jehová, y pues ahí leen la Biblia, lo qué pasa, es que yo no sólo quiero escuchar, quiero saber qué dice tal párrafo o tal hoja, qué no me cuenten lo qué dice, qué tal sí me están engañando.<sup>38</sup>

También como observamos, no es lo mismo comprender algo escrito, que comprender lo que alguien nos relata<sup>39</sup>, ya que no es lo mismo tocar un camello con nuestras manos, sentir como es su pelaje, darle de comer, que informarnos de él en una foto<sup>40</sup>, es decir, “[...] la comprensión de un texto requiere un cuidado especial, para no confundir las palabras elegidas y compuestas por el hombre quien lo construye, con la realidad que ellas mencionan y con los conocimientos previos que tiene cada persona”<sup>41</sup>. Por eso “[...] la expresión el libro dice es equivalente a es verdad”<sup>42</sup>:

[...] cuando vas a hacer un papel, cuando vas a tramitar un papel y te dicen, fíjese si quedo bien su papel y uno no sabe lo qué dice, y lo tiene qué leer otra persona, para decirle, te lo puede leer otra persona y no es igual [...], no es igual a qué tu lo leas y que digas qué está bien o sabes qué aquí está mal, a qué otro te diga, sí está bien señora y nada más te diga porque sí, para qué no te engañen en los tramites de papeles, por ejemplo, sí te hacen un préstamo de dinero, te tienes que fijar bien en él papel, porque sí no te engañan y te dicen yo le di tanto, y puede ser qué no me dio tanto [...], el no saber sí afecta a la gente.<sup>43</sup>

Como dijimos anteriormente, las lecturas orales de textos están abiertas a modificaciones, con lo que existe la posibilidad de cambiar la información a las

---

<sup>35</sup> Cfr. BOWMAN, Alan K. *Cultura y poder en el mundo antiguo*. p. 28.

<sup>36</sup> MARTÍN DE, Francisco Luís. *Alfabetización y prácticas de escritura en lo obreros socialistas*. p. 110.

<sup>37</sup> E10, P6, p3.

<sup>38</sup> E9, P6.4, p4.

<sup>39</sup> Las cultura orales, no poseen textos, el conocimiento está determinado por la memoria personal, y por la capacidad de evocar sucesos y palabras en la comunicación.

<sup>40</sup> Cfr. VIRAMONTE, *op.cit.*, p. 15.

<sup>41</sup> *Ibidem*, p. 16.

<sup>42</sup> TUSON, Jesús. *La escritura: una introducción a la cultura alfabética*. p. 25.

<sup>43</sup> E15, P6.1, p4.

nuevas circunstancias o a conveniencia<sup>44</sup>, es decir, las personas que no saben leer y escribir tienen más posibilidades de ser engatusadas.

#### 4.2.3.2 Poder entender lo que firmo

En la escritura encontramos algunas prácticas burocráticas, que son solo ejercicios en donde solo se le pide al individuo escribir su nombre o firma<sup>45</sup>:

“[...] es qué no sabía poner mi nombre y eso es muy importante [...] Cuando sabes poner tu nombre, te vales de ti misma, por sí sola, y si te dicen ponga su nombre uno lo pone y ya.”<sup>46</sup>

[...] ha pues por decir esté, por ejemplo, qué voy a recibir algo, luego voy a recoger unas hojas al trabajo y me dicen pon le aquí de recibido, y no sé escribir, por eso me urge aprender, para mí es importante, porque ya no me va dar vergüenza [...]<sup>47</sup>

Yo ya puedo escribir mi firma, puedo poner mi nombre completo, antes solo ponía una “x” y ya pero ahora puedo poner mi firma completa. Ya tengo bonita firma [...] Lo que pasa es que antes escribía con una “x”, y yo veía que los demás escribían con su nombre completo, y yo no podía, no podía escribir mi nombre completo, Carmen García.<sup>48</sup>

[...] antes ponía mi huella cómo firma, porque sí sirve como firma, ya ve qué tenemos en los dedos unas pequeñas líneas y cómo decirle, nadie tiene los mismos dedos, y eso es una firma que tiene uno, sirve para, quiere decir, la firma de usted no la puedo yo hacer, nunca, hasta la letra, usted conoce su forma de escribir, aunque sé la copien no puede ser igual, eso es una firma que tiene uno, y esta firma sirve, para comprobar en un papel qué usted se llama fulano.<sup>49</sup>

Como observamos, una de las consecuencias que provoca esto en las personas que no poseen los conocimientos fundamentales de la lectura y escritura, es la humillación y marginación al no poder firmar con su nombre(s) contratos, tarjetas, recibos etc., es decir, esto se debe a que estas personas muy pocas veces pueden participar en las actividades sociales donde se requiere la lecto-escritura<sup>50</sup>, por ejemplo:

Lo qué pasa, es qué cuándo mis hijos iban a la secundaria, yo iba a firmar las boletas, pero le tenía qué decir a la gente qué firmara por mí, y no sabía cómo iban mis hijos, sí iban bien de calificaciones o mal [...]<sup>51</sup>

Pero hacer que las personas sólo escriban y practiquen su nombre(s), puede llevarlos al analfabetismo funcional, pero para que esto no suceda y como lo dijo

---

<sup>44</sup> Cfr. TUSON, *op.cit.*, p. 25.

<sup>45</sup> Cfr. *ibidem*, p. 34.

<sup>46</sup> E15, P6.2, p4.

<sup>47</sup> E13, P6.1, p3.

<sup>48</sup> E6, P5, p3.

<sup>49</sup> E9 P5, p3.

<sup>50</sup> Cfr. GUILLEN, *op.cit.*, p. 73.

<sup>51</sup> E15, P6.2, p4.

muy bien nuestra informante anterior, es muy importante entender<sup>52</sup> lo que se va a afirmar:

Porque luego a uno le llega un papel muy importante y le dicen, no le pone aquí su firma, y leer que dicen, para qué, por qué o de qué, no, no más cómo antes, qué llegaban y esta la señora fulana de tal, sí, le firma aquí un papel, por qué, porque así es, para que yo pueda entregar, y pues yo no le firmaba, no, y no me dejaban nada, entonces no hay que firmar cualquier papel nada más porque sí, yo digo qué no porque he aprendido mucho, y hay qué defenderse [...], y sí no me conviene no firmo [...]<sup>53</sup>

Es decir, la simple firma como un instrumento práctico, es rebasada por el hecho de interactuar con la sociedad, ya que esto a veces demanda a los individuos reflexionar, para poder responder e insertar la escritura y lectura en la vida cotidiana y así poder conectar la vida de otros en la propia (la escritura y lectura no son algo egocentrista)<sup>54</sup>:

“[...] para poder, que te den el teléfono, el agua, la electricidad, para que me los den ¿no?”<sup>55</sup>

“[...] por decir, cómo se dice [...] si en cualquier papel de la escuela, de la guardería, cómo después vamos a pláticas, tenemos qué firmar un papel, o el cambio de la tarjeta de la leche, sí.”<sup>56</sup>

Tomando en cuenta lo que se dijo anteriormente en este apartado, podemos decir que muchas personas que no tienen los conocimientos básicos de lectura y escritura, buscan a prenderlos, para poderse explicar el mundo a si mismos y tener acciones dentro de él:

Escribir una carta, o simplemente cuando llega, te llegan unos papales, y a ver qué te dicen, yo sí sabía qué decían, pero cuando era de escribir no sabía, es que como yo tengo a mis hijas allá en Estados Unidos, y cuando yo las quiero ir a ver, pues hay que llenar papeles, y más que eso me motivo, por qué hay que llenar papeles, porque cuando uno entra a México le piden que llene papeles y también cuando uno va para allá, y pues antes yo decía, como le voy a hacer, ya después veía, y pues el que iba al lado decía que de favor, y sí me ayudaban, pero luego yo dije, ay no, tengo que aprender, ahorita no he ido pero yo digo que para la otra que vaya va a ser mas fácil o ya sabré, es que a uno le preguntan qué trae, qué lleva, y eso le tiene que poner un, son papeles de, por ejemplo, le da uno para que lo llene, qué lleva uno de aquí para allá, y son cosas de que uno no puede pasar, como por ejemplo las semillas, tienen que estar tostadas, no crudas porque si no, no te las dejan pasar, y este no, otras cosas que no te dejan pasar son carnes, si lo pasamos en la revisión no los tiran, y por eso nos piden que llenemos esos papeles, y cuando nosotras no venimos para acá, no podemos traer más de 300 dólares. Entonces nosotras tenemos que llenar esos papeles donde dice

---

<sup>52</sup> Entender se refiere a asimilar las ideas principales de un texto.

<sup>53</sup> E11, P5, p4.

<sup>54</sup> Cfr. KALMAN, Judith. *El origen social de la palabra propia*. p. 21, 26 y 32.

<sup>55</sup> E2, P5, p4.

<sup>56</sup> E11, P5, p4.

qué y cuánta mercancía traen, por ejemplo ropa, grabadoras, 100 dólares, cuánto calcula usted lo que trae, y así, eso es lo que te hacen llenar.<sup>57</sup>

#### 4.2.3.3 Aprender a llegar a un lugar

Comúnmente definimos la palabra viajar como trasladarse de un lugar a otro, pero esto no está fácil para las personas que no poseen los conocimientos básicos de la lectura y escritura, ya que estas personas encuentran algunas dificultades, como las siguientes:

“[...] no me cuesta leer los camiones qué van a mí casa, pero los qué tienen otro rumbo [...], tengo qué verlos muy bien, dos o tres veces tengo qué leerlos, para saber a donde van [...].”<sup>58</sup>

Es qué yo ignoró muchas cosas, y sí ignoro muchas cosas, ya qué no puedo juntar las palabras, cómo decirle, es qué yo no puedo tomar un camión, sí lo tomo, pero dudo sí ese me va llevar a casa, ya más o menos los conozco, pero dudo sí es, pero si supiera leer estaría más segura.<sup>59</sup>

Pus como quien dice para aprender a leer y andar, aprender a leer y saber cómo llegar, qué camión agarra, qué colonia anda, porque si se pierde uno se pregunta dónde está, y pus no sé, y pus eso es lo que está mal, pus no sepa en qué colonia anda, pus que no sabe qué camión agarro, no sabe qué colonia va llegar, eso es lo que no quiero, por eso quiero aprender qué número ando, qué calle ando, o a qué colonia llevo[...]”<sup>60</sup>

Para saber, lo que pasa es que cuando salgo a la calle no sé ni por donde voy, ni sé qué calle es, haya por donde vivo sé qué calles son, pero es porque vivo ahí, no me pierdo pus ya tantos años, pero si quiero ir a un lugar más lejitos, pues si tengo que aprender a leer.<sup>61</sup>

Pero el deseo de viajar en nuestras informantes, no es el deseo de viajar por viajar, ya que como veremos uno de sus objetivos implícitos, es adquirir independencia sobre sus amigas y familiares:

Para qué sepa yo, que dice y qué todo, para leerlo, ir a un lado, y si me llevan, les puedo decir aquí es la calle de tal y está es la otra, y así, pero no salgo, no me gusta, sólo cuándo nos llevan de paseo me fijo en qué calle andamos, me fijo qué dicen los anuncios y todo eso, me gusta saber todo eso.<sup>62</sup>

[...] aunque yo no quiero estar atendida a alguien para que me lleve a algún lugar, ya ve uno quiere conocer un poco los lugares y pues eso es lo que no quiero, estar atendida a mi hija, además ella trabaja y pues no, hace poquito, en semana santa nos fuimos con mi hija, con la que vivo, a Veracruz.<sup>63</sup>

---

<sup>57</sup> E7, P6, p4.

<sup>58</sup> E13, P6.2, p4.

<sup>59</sup> E9, P6.3, p3.

<sup>60</sup> E2, P6, p5.

<sup>61</sup> E8, P6, p4.

<sup>62</sup> E11, P7.1, p4.

<sup>63</sup> E3, P6, p5.

[...] si tomo el metro, no sé en qué estación bajarme, no sé, además así ya no dependería de mi hijo, ya mi hijo no me traería a la escuela. Pero como no se, mi hijo me tiene que traer, me lleva al doctor, él escucha al doctor, ya que él me dice que tomar, y aquí horas tomar la medicina. Todo eso es porque no sé leer.<sup>64</sup>

Otros de sus objetivos que tienen nuestras informantes, es no ser engañadas por personas desconocidas, en el momento de viajar:

Para que uno no lo engañen, porque hay personas que te dicen, porque hay personas que no saben donde es, y como yo le pregunté una vez a una señor, no sé donde fui ese día, y le dije a un señor grande que donde estaba la calle, no me acuerdo de qué calle, pero el señor me dijo, esta calle no va para donde usted va, pero me di cuenta que este señor no sabe, el venia de su pueblo yo creo y me quede con las mismas, no supe a donde ir, y ahí me quede.<sup>65</sup>

Y como consecuencia no perderse:

“Pues yo digo que un poco mejor, ya uno sabe más o menos en que calle anda, uno tiene que leer para saber por donde va, muchas de aquí se han perdido, pero yo no, porque ya sé un poco juntar las letras, ya sé [...], cómo se llama tal calle”.<sup>66</sup>

[...] mire usted no sabe pero yo ando por todo el centro, por todas partes por ahí, a pesar de eso nunca me he perdido, pero las que vienen aquí se pierden, una llegó hasta Oaxaca, estaba perdida, esto se debe a la falta de lectura y uno anda preguntando y se confía, por eso le digo con que uno tenga buena memoria y sepa leer poquito, uno no sé pierde, claro aunque yo para venir a este centro sólo tengo un camino, digo no, si busco otras formas de llegar aquí tal vez me pueda perder, mejor no vaya ser la de malas y me pierdo[...]<sup>67</sup>

#### 4.2.3.4 Aprender matemáticas básicas

Chamoso José nos dice que las matemáticas están en todas partes:

Supongo que empieza cuando suena el despertador, que lo que hace a una hora en la que figuran los números. Cierra el libro que había quedado abierto por la página 134 mientras dormía. En ese momento encenderá la luz, con lo que empiezan a funcionar el contador de electricidad por medio de números. Cogerá el paquete de café de 200 gramos y echará 2 cucharadas para preparar una taza humeante de café [...]<sup>68</sup>

Por otra parte Luís Santaló nos dice que existen dos cualidades de las matemáticas que son propias, la primera te ejercita para el razonamiento:

---

<sup>64</sup> E8, P6, p4.

<sup>65</sup> E11, P7.1, p4.

<sup>66</sup> E3, P5, p4.

<sup>67</sup> E3, P6, p5.

<sup>68</sup> CHAMOSO, José. *A vueltas con los números*. p. 28.

Como le digo, yo más o menos sé hacer cuentas, pero como le digo, sé hacerlas mentalmente, pero digamos realizarlas en un cuaderno no puedo, yo no podría hacerlas, me haría bolas, no sé si este va con este o como le hago en papel, pero mentalmente sí puedo, pero escrita ya no.<sup>69</sup>

La segunda cualidad de las matemáticas, es que nos suministran conocimientos útiles para desenvolvemos en la vida<sup>70</sup>, ya sea en los negocios:

[...] por ejemplo, tengo una amiga que vive por la central de abastos, ella tiene un negocio, y si ella me dice ahorita vengo, quédate un ratito, ¿no? que vaya a pagar la luz o el teléfono, es que ella no vive por allá, yo me quedaría y despacharía, entonces yo diría, por lo menos sé cobrar ¿no?, porque tampoco sé pesar, sé hacer cuentas pequeñas, pero grandes, cómo de miles de pesos, no sé.<sup>71</sup>

Ya sea para marcar un teléfono:

“[...] Es que yo tengo dos teléfonos celulares y no sé usarlos, no sé usarlos, nada más ahí están adornados, no sé marcarlos, porque eso es lo que se está usando ¿no?, tengo qué prepararme [...]”<sup>72</sup>

Ya sea para evitar los engaños<sup>73</sup>:

[...] cuando yo iba al mercado y así, no sabía cuánto me tenían que dar de cambio, ahora ya sé aunque sea muy poquito, ya tengo la idea de cuánto pagar y cuánto me regresan de cambio, ya puedo hacer la cuenta ahí mismo, ya no me preocupo porque me cobren cosas de más.<sup>74</sup>

Sí, para aprender los números, para hacer cuentas, para cuándo va comprar algo, mientras la señora te despache, yo esté haciendo mis cuentas [...], y el me dice es tanto, yo ya le digo, [...] no es así y ya no se deja uno qué lo engañen cómo antes, ya no se deja qué le den el vuelto incompleto, yo me pregunto, cuántas veces me hicieron guaje de no devolverme el vuelto bien, cuánto me habrán quitado, porque, porque no lo sabía.<sup>75</sup>

También quiero aprender matemáticas, multiplicaciones, dividir, para saber, para que no te hagan juage por ahí, porque cuando vas a comprar a una tienda el chavo te dice es tanto y tú no sabes si es verdad o te está robando, o también para saber cuánto vas a gastar si vas a la comercial a comprar lo que necesitas.<sup>76</sup>

---

<sup>69</sup> E1, P6, p3.

<sup>70</sup> Cfr. SANTALÓ, *op.cit.*, p. 7.

<sup>71</sup> E8, P6, p4.

<sup>72</sup> E6, P3.1, p3.

<sup>73</sup> “[...] En las matemáticas no se adivina nada [...] ¡En las Matemáticas se procede con exactitud!” (MAGNUS ENZENSBERGER, Hans *El diablo de los números*. p. 27).

<sup>74</sup> E1, P5, p3.

<sup>75</sup> E11, P6.2, p5.

<sup>76</sup> E6, P6, p3.

“[...] conocer los números, ya que no quiero que me hagan tonta, es que uno va al mercado y uno tiene que saber esto es tanto, y lo otro es otro tanto para que no me hagan tonta, lo que pasa es, si no sabes números [...]”<sup>77</sup>

#### 4.3 Construcción de una nueva imagen

Otras de las cosas que esperan nuestros informantes con el aprendizaje de lecto-escritura, es cambiar su autoconcepto<sup>78</sup>, ya que es muy común escuchar en la gente que no posee los conocimientos básicos de lectura y escritura afirmaciones como: “yo no voy aprender”, “ya no quiero ser ignorante” o “no quiero ser burra” etc., esto se debe a que el analfabeto vive en una sociedad donde se requiere descifrar el código escrito para poder ir en microbús, metro, comprar medicamentos etc., y al no poder hacer esto vive situaciones angustiosas, creándose complejos de inferioridad y e inseguridad frente a los que saben leer y escribir, ya que según su apreciación son los “que saben algo”<sup>79</sup>:

[...] yo creo qué voy a estar tranquila [...], cómo decirle, voy a estar más contenta, porque uno se siente contenta por haber aprendido algo en la escuela.

Es qué a uno le pueden hacer algunas preguntas en algún libro o cualquier cosa y entonces, ya puedo contestar todo lo qué dice, porque antes me mandaban algunos papeles y yo no podía contestar, yo no sabía estudiar, al principio yo me sentía mal, yo decía cómo voy a estudiar, si ya estoy grande, ya no voy a poder, no podré aprender, por qué me mandan a la escuela, sí yo ya no voy a poder, yo le decía a mí hija, yo ya para qué estudio, pero ahorita ya no, apenas acaba de llegar un hijo y me dice, préstame tú libreta mamá, me dice, está es tu letra, yo le digo que sí y me dice, no qué no podías mamá, yo le contesto, pero con tanto sacrificio lo estoy logrando, después de clases de primaria, me voy a mi clase de costura y luego me voy a mí casa [...]<sup>80</sup>

“Pues yo espero terminar la primaria, yo le voy a echar ganas, cómo decirle, yo espero no estar tan ignorante, porque yo ignoraba muchas cosas, a lo mejor ya sé más de lo que ahora sé.”<sup>81</sup>

“Ahorita me siento como un burro [...], sí yo tuviera esa capacidad de aprender, y lo único qué digo, con que yo sepa leer algo, con que yo sepa escribir, con que yo sepa poner mí firma, me gustaría mucho.”<sup>82</sup>

Julia Alonso nos dice que la construcción del autoconcepto en las personas se debe a dos cosas. La primera son las respuestas actuales y reales de otros individuos sobre nuestras habilidades, actitudes, rasgos personales etc., por ejemplo:

---

<sup>77</sup> E5, P6, p3.

<sup>78</sup> El autoconcepto se refiere a las creencias que cada persona tiene sobre sus características; a nivel físico, psicológico, intelectual, social, afectivo. Está ampliamente documentado que un autoconcepto alto es una característica psicológica que ayuda a las personas a desenvolverse con eficacia en los diversos ámbitos de la vida. (Cfr. ALONSO GARCIA, Julia. *Educación familiar y autoconcepto en niños pequeños*. p. 15).

<sup>79</sup> Cfr. GUILLEN VILADOT, *op.cit.*, p. 77.

<sup>80</sup> E14, P7.1, p4.

<sup>81</sup> E5, P7, p3.

<sup>82</sup> E9, P7, p4.

Pus yo pienso, es que nunca pensé que tendría la oportunidad de estudiar, ya no seré como una niña chiquita, porque muchas no sabemos, ya no me tendrán que explicar que dice aquí o qué dice allá, yo lo haré sola, ya no me dará vergüenza, si me da vergüenza ahorita ya que hay mucha gente que a uno la juzga porque uno a estas alturas no sabe leer o poner su nombre o algo así, y le dicen a uno es una burra, es una quien sabe qué, es una que no sabe nada [...]<sup>83</sup>

Porque no sé leer y escribir, sí me dan una hoja, me dicen, lea o pásame él cuaderno, qué dice esto, o fíjate qué dice la libreta, o dime el teléfono que está ahí para hablarle a tal persona, les tengo que decir, tenga, yo no entiendo lo que dice ahí y por eso me dicen, usted es una ignorante [...], ya me voy a sentir mejor, ahorita no sé leer y escribir muy bien, más o menos, pero sí me dicen que vaya a la escuela de mis hijas y recoja algunos papeles, lo podré hacer, con un poco de temor, pero lo haría.<sup>84</sup>

[...] yo me sentía encerrada, qué no podía hacer nada, me daba vergüenza, hasta para hablar me daba vergüenza, yo sentía que la gente se burlaba de mí, de cómo hablaba uno, es que no pronunciaba bien las palabras, me comía muchas letras, luego sólo sé reían, aunque yo escuchaba muy bien lo que decían, la gente es muy mala a veces, más los niño, ya que ellos se burlan, jóvenes cómo de sus edad, esa señora no sabe hablar, no dijo bien, mírala no fue a la escuela, por eso quiero aprender, para poder leer, no sé, me gustaría leer cosas que nunca eh leído cómo cuentos o un libro, me gustaría seguir con la secundaria, pero mejor con lo que yo pueda.<sup>85</sup>

Como observamos, estas afirmaciones provocan que las personas no puedan aprender y usar sus capacidades al máximo, ya que interiorizan lo que les dicen:

[...] es para desenvolverse uno, y esto te sirve hasta para hablar, ya que la persona que no sabe escribir, no sabe hablar, yo lo digo por mí, mucha gente se burla de cómo hablo, sí las personas que tienen estudios, se equivocan a veces en algunas palabras, ahora uno que no sabe nada, por eso digo que sirve mucho saber escribir.<sup>86</sup>

La segunda cosa, para la construcción del autoconcepto, es la misma percepción que tienen las personas sobre ellos mismos, basándose en el trato social que reciben:

Después de haber estudiado, ah pues me sentiría muy feliz, muy contenta, ya que podría leer el periódico cuando saliera de casa, es bonito, ya que uno se entera de muchas cosas, ya no es que se lo tienen que contar, si yo supiera leer haría otra cosa, algo más útil para mí, es que es horrible no saber, yo pienso que me hice más tímida, yo podría hacer otras cosas si supiera leer [...]<sup>87</sup>

---

<sup>83</sup> E3, P7, p5.

<sup>84</sup> E15, P7.1, p5.

<sup>85</sup> E12, P7.1, p4.

<sup>86</sup> E12, P6.1. p3.

<sup>87</sup> E8, P7, p4.

“[...] no sabía nada, nada, no sé tomar camión, no puedo hacerlo. Lo que pasa es yo no puedo venir aquí sola, porque me pierdo [...]”<sup>88</sup>

Como observamos “el analfabetismo, en sus diferentes niveles constituye un problema grave para quien lo padece, debido a la barrera que supone el cumplimiento de roles personales y comunitarios y a que entraña, en numerosas ocasiones, la dejación de responsabilidades, la abstención de derechos y la automarginación.”<sup>89</sup>

Otra afirmación, para fundamentar que nuestras informantes quieren cambiar su autocepto a través del aprendizaje de la lecto-escritura, es decir, estas personas de la tercera edad no sólo tratan de aprender a leer y escribir, sino que también hay casos donde se plantea la necesidad de seguir estudiando<sup>90</sup>:

[...] lo que pasa es que por donde yo vivo, por (...) cerca del metro balderas, hay una escuela donde te enseñan computadora, te enseñan a cocinar y muchas cosas, pero como primero necesito esto para ir allá primero lo tengo que acabar, yo quiero saber más para poder usar las cosas, como un teléfono para marcar, para pedir informes.<sup>91</sup>

[...] yo pienso que como hay muchos cursos aquí, me gustaría cursar otro y otro, hasta que yo que, hasta que Dios me permita, ya que quiero aprender muchas cosas más que dan aquí, como computación, no sé, pero hasta que yo vea que puedo hacer otra cosa, porque no quiero que me digan, te faltó una letra o esto, mejor aprendo bien, yo me sentiría mejor. Y eso es todo.<sup>92</sup>

Para terminar este capítulo, quisiera resaltar algo muy importante de la cita anterior, y es lo siguiente: el aprendizaje de la lecto-escritura solo se logrará si Dios les permite tener más vida a nuestras informantes para hacerlo, es decir, las personas de la tercera edad no están solo sujetas al pasado, si no también pueden visualizar el presente y futuro:

Pues nadie sabemos verdad, si llegamos a más años, es que nosotras no sabemos si vivimos mañana o más al rato, pero yo creo que me sentiría muy feliz porque ya sabría lo que estoy aprendiendo, saber a leer y escribir, porque esto me sirve para leer lo que uno quiere leer, por ejemplo, a nosotras nos gusta leer la Biblia, porque yo soy católica, a nosotras nos gusta leer la Biblia, y las revistas.<sup>93</sup>

“Yo creo que voy a seguir aquí, hasta que Dios me de vida, es que me la paso muy bien con mis compañeras, con mi maestra [...]”<sup>94</sup>

Pues no sé cuántos años me dejen vivir todavía mi señor, pero terminar todo lo que estoy haciendo aquí va ser una gran satisfacción para mí, una gran alegría, como le digo, yo me sentiría realizada porque ya podré escribir sin

---

<sup>88</sup> E6, P3.1, p3.

<sup>89</sup> GUILLEN VILADOT, *op.cit.*, p. 20.

<sup>90</sup> *Cfr. ibidem*, p. 25.

<sup>91</sup> E6, P7, p4.

<sup>92</sup> E4, P7, p5.

<sup>93</sup> E7, P7, p4.

<sup>94</sup> E5, P7, p3.

abreviar o hacer cuentas en papel, podré hacer lo que siempre quise hacer, mis hijos me apoyan, pero yo podré decir: yo lo hice sola.<sup>95</sup>

Lo anterior es muy importante, ya que esto nos ayudará a nosotros como pedagogos a eliminar o no hacer caso a comentarios como: ya están viejos, para qué quieren aprender o enséñales como se te de la gana, ya sé van a morir.

---

<sup>95</sup> E1, P7, p4.

## CONCLUSIONES

En lo que respecta a la historia de vida de nuestras informantes, encontramos que algunas de ellas vivieron lo siguiente:

1. Cuidar a sus hermanos más pequeños para que su mamá y papá pudieran trabajar.
2. Ayudar a papá y mamá en el hogar en diversas tareas.
3. Tener que aprender solamente cosas como planchar, cocinar y coser.
4. Escuchar de la voz de sus padres que no les sirve la escuela.
5. Tener que buscar trabajo en otro estado para poder vivir.
6. Tener que vivir sin la compañía de sus padres.

Pero de las cuales ninguna de nuestras informantes se arrepiente por haber vivido, ya que ellas aunque no fueran a la escuela como Erikson, saben que maldecir u odiar todo lo que les paso podría llevarlas a no tener una vejez saludable.

Por otro lado lo que también hicieron nuestras informantes fue evitar que sus familias vivieran las mismas experiencias y esto lo hicieron de la siguiente manera:

1. Trabajando en el hogar y en un trabajo remunerado.
2. Pagar clases particulares para sus hijos.
3. Enseñarles el hábito de estudiar a sus hijos aunque ellas no lo tuvieran claro o no supieran nada.
4. Postergando deseos como el de aprender a leer y escribir.
5. Dándole consejos a sus hijos.

Dando como consecuencia las siguientes estadísticas:

Los adultos son depositarios de los rezagos acumulados por décadas, lo que los ubica en una situación de desventaja con respecto a otros grupos de edades. Así por ejemplo, entre las personas entre 15 y 19 años la tasa de analfabetismo apenas alcanza 3 % por ciento; mientras que casi una tercera parte de los adultos mayores 30.1% por ciento es analfabeta.<sup>1</sup>

En las razones de por qué la gente de la tercera edad quiere alfabetizarse, encontramos que estar en la tercera edad es vivir en soledad y aislamiento, es decir, las personas de la tercera edad ya no tienen responsabilidades familiares y laborales (la independencia de los hijos y la jubilación), y también sus amigos y

---

<sup>1</sup> Secretaria de gobernación. *Envejecimiento de la población en México*. p. 29.

familiares que los acompañaron toda su vida han muerto, ya que nadie es eterno etc. Lo cual como vimos puede provocar en las personas depresión, pero también como vimos esto se puede resolver buscando nuevas amistades y actividades, que le den a la personas de la tercera edad no sólo conocimientos, sino nuevas razones para vivir, es decir:

1. Luchar contra la soledad, aislamiento y crear nuevos lazos sociales.
2. Buscar divertimento y ocio intelectual.<sup>2</sup>

En lo que se refiera a cómo se adapta a su ambiente una persona que sufre de analfabetismo, encontramos que nuestras informantes de jóvenes tuvieron que marginarse y abstenerse de algunos de sus derechos para poder sobrevivir, ya que su condición no les ayudaba en mucho y lo único que podían hacer era aceptar todo de los que los explotaban:

Es que yo de chica no me dejaron estudiar, porque tenía que trabajar, es que mire joven, yo estuve trabajando en la casa con Isabel Ramos, como sirvienta, yo llegué a los catorce años aquí, y este mis patrones no me dejaron estudiar, yo les decía si me daban chance de estudiar y entonces me dijeron que yo no servía para estudiar, y necesitamos que alguien este aquí, y es que yo soy de Hidalgo, cuando yo llegué aquí, no tenía familia, y yo les dije, déjame estudiar para aprender algo porque así toda la vida, pues como que no me conviene, y es que tú no sirves para estudiar, me dijo así, nunca me dejaron estudiar, y es que así me quedé, hasta ahora ya que me dije, me voy a informar qué hay ahí para aprender algo, ahorita estoy aprendiendo más o menos las letras, que me está enseñando la maestra, pero de ahí no sé nada [...]<sup>3</sup>

En las realidades de la educación de las personas de la tercera edad y en las situaciones cotidianas donde se requiere el aprendizaje de la lecto-escritura en la tercera edad, encontramos que los adultos de la tercera edad vienen interesados en aprender, pero aprender bien, es decir, no buscan simulaciones ni apariencias; desean que lo que aprendan lo puedan aplicar y transferir a otros campos donde les sea útil<sup>4</sup>, es decir:

1. Aprender la lecto-escritura para poder tomar un camión, para entender lo que firman, para llegar a un lugar, para acceder a lo escrito.
2. Aprender matemáticas básicas para hacer cuentas en los mercados y usar teléfonos celulares.

También en las realidades de la educación de las personas de la tercera edad, encontramos que en cualquier proceso de alfabetización debe enseñarse al

---

<sup>2</sup> Cfr. LEMIEUX, *op.cit.*, p. 90.

<sup>3</sup> E2, P.1. 2, p2.

<sup>4</sup> Cfr. ISAÍAS REYES, *op.cit.*, p. 64.

mismo tiempo algunas técnicas y métodos de estudio, para que el estudiante de la tercera edad vaya formándose una idea de lo que es estudiar y así pueda ayudarse en su vida presente y futura dentro de la escuela<sup>5</sup>( con el objetivo de optimizar el crecimiento intelectual y la orientación del estudiante de la tercera edad), es decir, sí le pedimos a un pedagogo:

Calcular el área de triangulo que se forma con los ejes coordenados y la recta normal a la grafica de la función  $y=x^2$ , en el punto de abscisa 1.<sup>6</sup>

Claro que no lo va hacer inmediatamente, pero si aprende trigonometría, geometría analítica, álgebra y calculo diferencial podrá resolverlo.

Igualmente en las realidades de la educación de las personas de la tercera edad, encontramos que nuestras informantes están demostrando que tienen los deseos<sup>7</sup> y la capacidad de aprender<sup>8</sup>:

Quando yo iba al mercado y así, no sabía cuánto me tenían que dar de cambio, ahora ya sé aunque sea muy poquito, ya tengo la idea de cuánto pagar y cuánto me regresan de cambio, ya puedo hacer la cuenta ahí mismo, ya no me preocupo porque me cobren cosas de más.<sup>9</sup>

“Pues, con mucho gusto porque ya sé, ya les diría pásenme el catecismo, pásenme el otro [...] ya podré leer libros.”<sup>10</sup>

Pues yo ya sabría leer y escribir, me pondría a leer cualquier libro, cualquier papel, ya sé qué dice, porque lo leo, porque me urge saber, porque no me van a engañar, qué dice aquí, y los papeles qué barro en mí casa, ya sabré sí son importante y sí son los guardo, pero ya sabría las letras, ya las podría juntar.<sup>11</sup>

Es como dice Isaías Reyes: “[...] es sencillamente dramático el ansia de aprender que tiene este hombre. A los 43 años derrocha más energía que un joven de 20 años.”<sup>12</sup>

---

<sup>5</sup> Un pedagogo dice: 100% de lo que has aprendido en tu vida, 80% lo aprendiste fuera de la escuela.

<sup>6</sup> Esta es una pregunta de examen parcial de cálculo diferencial (nivel preparatoria)

<sup>7</sup> En pedagogía y psicología educativa se llama motivación intrínseca.

<sup>8</sup> Cfr. SÁEZ CARRERAS, *op.cit.*, p. 81.

<sup>9</sup> E1, P5.1, p5.

<sup>10</sup> E9, P7, p4.

<sup>11</sup> E11, P7.1, p5.

<sup>12</sup> ISAÍAS REYES, *op.cit.*, p. 60.

Por otra parte, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los adultos mayores, encontramos que el pedagogo (me refiero a mí) no sólo debe conocer las teorías sobre cómo aprenden los niños, jóvenes y adultos jóvenes o maduros, sino también debe conocer cómo aprenden las personas de la tercera edad (para poder generar una teoría pedagógica). Una persona que no haya estudiado pedagogía puede decir: “para que estudia una persona de la tercera edad, si ya se va morir” o puede decir “ellos ya están viejos no aprenden” se justifica, pero un pedagogo no lo puede decir, ya que éste estudia el aprendizaje (un pedagogo debe como obligación<sup>13</sup> saber como aprenden las personas de la tercera edad, ya que no solamente los niños, jóvenes y adultos tienen la necesidad de aprender).

Por último quisiera decir que las respuestas de nuestras informantes, han sido muy nobles: ya que ellas no buscan conocimientos para competir por un puesto de trabajo, no buscan en las clases presumir quien aprende mejor, no buscan competir contra la profesora, no buscan aparentar o simular que aprenden para que la profesora este contenta, no buscan ser estudiantes pasivos, no buscan los diplomas o credenciales, es decir:

En efecto, no se trata ya de una preparación para la vida ni una preparación profesional sino de una educación más abierta, más desinteresada, sin vinculación con la productividad ni con algún tipo de promoción cultural. Se trata de una educación sin obligación, [...], gratuita, que responda, sin duda, a las necesidades que existen pero también a los intereses culturales, sociales y personales. Su objeto primordial es: ayudar a la persona mayor a comprenderse, a comprender lo que vive y hacia donde va, a comprender esta nueva fase más decisiva de su desarrollo y puede convertirse en el periodo más feliz de su vida. Con esta educación se pretende ayudar a que la persona mayor se situé para que no se vea a si misma aislada [...] y contribuir a volver a dar un nuevo sentido y nuevas dimensiones a su vida.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Término que se debe usar con mucho cuidado en derecho.

<sup>14</sup> LEMIEUX, *op.cit.*, p. 20.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### a) Libros

- ADALBERTO FERRANDEZ, Javier Peiro. *Métodos y técnicas en la educación de adultos*. Zaragoza, Universidad popular, Barcelona, Humanitas, 1989. 283 p.
- ALVEANO HERNANDEZ, Jesús. *El padre y su ausencia*. México, Universidad Vasco de Quiroga, Plaza y Valdés, 1998. 86 p.
- ALVAREZ-GAYOU GURJERSEN, Juan Luís. *Cómo hacer una investigación cualitativa*. Madrid, Morata, 1990. 322 p.
- ARQUIOLA, Elvira. *La vejez a debate: análisis histórico de la situación sociosanitaria de la vejez en la actualidad*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995. 236 p.
- ARRIEN, Juan. *El analfabetismo funcional: Un nuevo punto de partida*. Madrid, Popular, 1990. 205 p.
- AUSUBEL, David Paúl. *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Traducción, Roberto Helier Domínguez. México: Trillas, 1978. 769 p.
- BEL BRAVO, Maria Antonia. *La familia en la historia: propuestas para su estudio desde la "nueva" historia cultural*. Madrid, Encuentro, 2000.302p.
- BECK-GERNSHEIM, Elizabeth. *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Tr. de Pedro Madrigal. Barcelona, Paidós, 2003. 276 p.
- BERGER, Kathleen. *Psicología del desarrollo: adultez y vejez*. Tr. Xavier Guijarro Ed. Madrid, Medica Panamericana, 2001. 232 p.
- BERGER, Peter L. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu, 1968. 233 p.
- BERNSTEIN, Rose. *La madre soltera frente a la sociedad*. Tr. Maria Luisa Martínez Buenos Aires, Marymar, 1974. 167 p.
- BOWEN, Murria. *De la familia al individuo: la diferenciación del si mismo en el sistema familiar* Tr. Beatriz E. Anastasi de Lonne. Barcelona, Paidós, 1991. 207p.
- BRIOZZO, Adriana. *En las fronteras de la escuela: la alfabetización a cielo abierto, el trabajo de la maestra comunitaria en contextos de pobreza urbana*. Uruguay, Instituto de Educación Popular "El Abrojo", 2002.182p.
- BURIN, Mabel. *Género y familia: poder, amor y sexualidad en la construcción de subjetividad*. Buenos Aires, México, Paidós, 1998. 437 p.

- BURLINGHAM, Dorothy Trimble. *Niños sin familia* Tr. de Bages de Brachfeld. Barcelona, L. Miracle, 19681. 34 p.
- CANAL RAMÍREZ, Gonzalo. *Envejecer no es deteriorarse*. Santafe de Bogota, Panamericana, 1999. 292 p.
- CANIESO DORONILA, Maria Luisa. *Paisajes de la alfabetización: un estudio etnográfico de la alfabetización funcional en comunidades marginales de las Filipinas*. Hamburgo, Alemania: UNESCO, Instituto para la Educación, 1999. 217 p.
- CARBAL PRIETO DE ARGUELLES, Julia M. *La tercera edad*. Argentina. 170 p
- CENTRO INTERNACIONAL DE LA INFANCIA (Paris) *La madre soltera y su hijo*. Tr. Enrique Molina. Buenos Aires, Humanitas, 1972. 347 p.
- CROOK, Thomas. *La cura de la memoria: un claro avance de la ciencia que puede demorar, detener y revertir la pérdida de la memoria relacionada con la edad*. Tr. Leandro Wolfson, Buenos Aires, Granica, 2005. 332 p.
- DAHAN, Jocelyne. *Un solo padre en casa: triunfar en el día a día*. Barcelona: De Vecchi, 2006. 143 p.
- FERREIRO, Emilia. *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México, Fondo de Cultura Económica, 2002. 93 p.
- GARCÍA CARRASCO, Joaquín. *Educación de adultos*. Barcelona: Ariel, 1997. 289 p.
- GIBERTI, Eva. *La familia, a pesar de todo*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2005. 343 p.
- GONZALEZ DE LA ROCHA, Mercedes. *Los recursos de la pobreza: Familias de bajos ingresos en Guadalajara*. Guadalajara, El colegio de Jalisco, 1986. 268 p.
- GRABOWSKI, Stanley M. *Educación de adultos: Manual de entretenimiento*. México, Trillas, 1989. 165 p.
- GUDSCHINSKY, Sarah Caroline. *Manual de alfabetización para pueblos prealfabetas*. Tr. Paschero. México, SEP, 1974. 215 p.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. *Metodología de la investigación*. Sexta edición, Mc Graww-hill, Madrid, 2007. 680 p.
- INGE Sichra, compiladora. *Género, etnicidad y educación en América Latina* Madrid, Morata, 2004. 207 p.
- ISAIS REYES, Jesús M. *Educación de adultos*. México, Oasis, 1969. 213 p.

- ISLAS DE FUENTES, Maria Elena. *Como afrontar las crisis económicas en el hogar*. Prol. de Luis Pazos. México, Panorama, 1995. 115 p.
- JITRIK, Noé. *Lectura y cultura*. México, (UNAM) Dirección General de Publicaciones y fomento editorial, 1998. 85 p.
- KAES, Rene. *La institución y las instituciones*. Buenos Aires, Ariel, 1992, 289 p.
- KING, Linda (COORD.). *Visiones y reflexiones: nuevas perspectivas en la educación de adultos para los pueblos indígenas*. México, UNESCO, 1998. 268 p.
- LEMIEUX, André. *Los programas universitarios para mayores: enseñanza e investigación*. Tr. Jesús García Miguez. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 1998. p. 160
- LÉON, Antoine. *Psicopedagogía de los adultos*. México, Siglo XXI, 1991. 199 p.
- LOWE, John. *El logro de la alfabetización: doce estudios monográficos de programas galardonados*. París, UNESCO, 2000. 76 p.
- MARCHESI, Álvaro. *El Fracaso escolar*. España, Fundación por la Modernización de España: Doce Calles, 2000. 207 p.
- MARZO GUARINOS, Ángel. *Alfabetización en el medio penitenciario*. Madrid, Popular, 1990. 128 p.
- MAYER, Richard E. *Psicología de la educación: enseñar para un aprendizaje significativo*. Tr. de José Antonio Bueno Álvarez. Madrid, Prentice Hall/Pearson, 1994. 234 p.
- Método de alfabetización*. México, 1978. 88 p.
- MISHARA, Brian L. *El proceso de envejecimiento*. Madrid, Morata, 1985. 282 p.
- MONCLÚS, Antonio. *Pedagogía de la contradicción en educación de adultos*. 2 ed. México, Mc Graww-hill, 1998. 410 p.
- MONTERO, Elsner. *La familia: una aventura*. México, Alfaomega, 2001. 229 p.
- MORAGAS MORAGAS, Ricardo. *La jubilación: una oportunidad vital*. Barcelona, Herder, 2001. 206 p.
- MOREIRA, Marco Antonio. *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid, Visor, 2000. 100 p.
- PALLADINO, Joaquín. *La educación de adultos*. Buenos aires; humanitas, 1984. 189 p.
- PICON, Cesar. *Tres temas de educación de adultos*. Lima, 1975. 146 p.

- PINCUS, Lily. *Secretos en la familia*. Tr. Francisco Huneeus. Cuatro Vientos, España, 1982. 151 p.
- RAMÍREZ LEYVA, Elsa Margarita. *Las prácticas sociales de lectura: memoria del segundo Seminario lectura: pasado, presente y futuro, del 22 al 24 de noviembre de 2005*. México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006. 181 p.
- RAMO TRAVER, Zacarias. *Éxito y fracaso escolar: culpables y víctimas*. Barcelona, 2000. 195 p.
- SÁEZ CARRERA, Juan. *Pedagogía social y programas intergeneracionales (educación de personas mayores)*. Buenos Aires, ediciones libros de la cuadriga, 2002. 234p.
- SAVAREZZA, Leopoldo. *La vejez una mirada gerontológica actual*. Buenos Aires, 1999. 256 p.
- SEARS. *Tres teorías del desarrollo del niño*. Buenos Aires, Lemus, 1998. 329p.
- SERAFINI, Maria Teresa. *Como se estudia: la organización del trabajo intelectual*. Tr. Susana Spiegler, México, Paidós, 1997. 323 p.
- SICHTA, Inge. *Género, etnicidad y educación en América Latina*. Madrid: Ediciones Morata, 2004. 207 p.
- VEGA LÓPEZ, María Guadalupe. *La vida y el desarrollo en la pobreza: un estudio sobre el desarrollo psicomotor y del lenguaje en niños menores de 5 años de San Martín de las Flores*. Guadalajara, Jal, Conexión Gráfica, 2002. 213 p.
- VILADOT, Guillermo. *La educación de adultos: reflexiones para una práctica*. Barcelona, Laia, 1988. 141 p.
- WALTER, Leirman. *La educación de adultos como proceso*. Tr. Emilia Rojo, Madrid, Popular, 1991. 224 p.
- WINNICOTT, D. W. *La familia y el desarrollo del individuo*. Tr. Noemí Rosenblatt. Buenos Aires, Horme, 1984. 216 p.
- WIRTH GARCIA, Carmen. *Educación humanística en adultos de edad avanzada*. Barcelona, Departament de Teorie i Historia de l'Educacio, 1997. 139 p.
- YAMILE DELGADO Smith, MARÍA CRISTINA González, coordinadoras. *Mujeres en el mundo: género, trabajo, salud, educación, arte, cultura y redes en movimiento*. Valencia, Venezuela, 2006. 330 p.
- YUNI, José Alberto. *Educación de adultos mayores: teoría, investigación e intervenciones*. Argentina, Brujas, 2005. 290 p.

b) Documentos oficiales

NACIONES UNIDAS ( DEPARTAMENTO DE ASUNTOS SOCIALES). *Niños privados de un medio familiar normal*. Buenos aires, 1967. 47 p.

INAPAM. *Retos y desafíos de la gente grande*. México. 2007. 215 p.

INEA. *Memorias de labores 1995-2000*. México. 234 p.

INEA. *Libro del asesor*. México. 1995. 180 p.

INEGI. *El Rezago educativo en la población mexicana*. México. 463 p.

INSEN. *Estructura y misión del Instituto Nacional de la Senectud*. México, 1979. 124 p.

INSEN *Informe del centro cultural de la tercera edad 1995-2000*. México, 2001.120p.

SECRETARIA DE GOBERNACIÓN. *Envejecimiento de la población en México, retos del siglo XXI*. México, 2004. 267 p.

c) Enciclopedias y Diccionarios

*Diccionario de la lengua castellana*. Barcelona, Gredos, 2002. p.745.