



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ARAGÓN"

TESIS

**“EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES
REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE
GUERRERO: UNA PERSPECTIVA INTERPRETATIVA.”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA.

PRESENTA

MARÍA TERESA BALTA MARTÍNEZ

TANIA JUSTO BASURTO

ASESOR: DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR



MÉXICO

2007.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES:

Por la confianza y el apoyo depositado en mí para cumplir mis sueños, por la paciencia y el cariño con el que me han guiado a lo largo de mi vida.

A ti mamá te agradezco tu confianza, tu fe y amor, por ser la persona a quién más respeto, admiro y amo.

Te agradezco todos tus abrazos y palabras de aliento que me ayudan a enfrentar la vida.

Por ser el pilar de nuestra familia a la que has sabido sacar adelante ante la adversidad.

A ti papá: que ha pesar de nuestras diferencias me has enseñado a conciliarlas con tu paciencia, cariño y apoyo para ser buenos amigos.

A MIS HERMANOS

IVÁN, CESAR Y HÉCTOR

Gracias por estar presentes en los momentos más importantes de mi vida, por permanecer a mi lado en épocas difíciles, por brindarme su apoyo, su cariño y confianza.

Les agradezco infinitamente sus sonrisas, su entusiasmo y sus ánimos para que concluyera este trabajo. Por que a su corta edad me han enseñado valiosas lecciones.

A CARLOS y PATY

Por ser mis mejores ejemplos, que me inspiran a dar lo mejor de mí, a seguir aprendiendo.

Gracias por no dejar que perdiera la esperanza, por su cariño, confianza y fe que han marcado la diferencia ante la adversidad.

A TANIA

Por brindarme su confianza para realizar este trabajo, por convertirse en mi amiga al paso del tiempo y brindarme su confianza y fe.

A MIS AMIGOS

Que a pesar de la distancia no aceptamos separarnos, por darme lo mejor de sí en su momento. Porque aún con el paso del tiempo no fue posible que el chvido diera muerte a nuestra amistad.

A MI ASESOR

DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR

Por ser ejemplo como pedagogo, por su calidez y conocimientos compartidos.

TERE

*Porque la vida tiene sentido
cuando vemos un sueño
hecho realidad...*

*Porque nos permitimos conocer
fortalezas que creíamos inexistentes
al vencer cada reto...*

*¡Vale la pena seguir soñando
y trabajar para disfrutar cada éxito!*

*GRACIAS a todos los que forman
parte de éste sueño.*

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: porque me pone las pruebas que soy capaz de vencer y a las personas correctas para ayudarme a vencerlas.

A MIS PADRES: por ser grandes maestros que guían mis pasos, por ser el ying y el yang, el amor y la fuerza que me dan el equilibrio perfecto.

A MIS HERMANOS: porque su presencia en mi vida me da la inspiración para esforzarme más y dar lo mejor de mí para ser ejemplo y luz.

A MI GRAN FAMILIA: porque es una bendición contar con cada uno de ustedes. Por todo el amor, la confianza y el gran ejemplo que me dan.

A MIS AMIGOS: porque siempre tienen las palabras y actitud correctas.

A TERE: por darme la oportunidad de conocer a una gran amiga y confiarme uno de sus sueños.

DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR: todo mi respeto y admiración por su ardua labor que día a día nos da luz a generaciones de pedagogos.

GRACIAS por la sabiduría y tiempo concedidos.

TANIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. LA LECTURA COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN: UNA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA. 1

1.1 LA LECTURA UNA FORMA DE MIRAR EL MUNDO. 2

1.2 LA LECTURA EN EL MARCO DE LO PEDAGÓGICO. 8

1.3 LA LECTURA Y LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. 12

1.4 PROGRAMAS ENCAMINADOS AL FOMENTO DE LA LECTURA. 19

1.4.1PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA. 22

CAPÍTULO II. LA LECTURA Y EL NIÑO DE SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO. 28

2.1 LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE PRIMARIA Y LA LECTURA. 29

2.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA. 42

2.3 EL INTERIOR DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA REALIDAD EDUCATIVA. 46

2.4 EL PROFESOR DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO MEDIADOR ENTRE EL LECTOR Y EL LIBRO. 58

CAPITULO III. EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS. 67

3.1 TALLER DE LECTURA: CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS. 68

3.2 PROGRAMA DE INSTRUMENTACIÓN DEL TALLER DE LECTURA. 77

3.3 PROCESOS DE EVALUACIÓN DEL TALLER DE LECTURA. 104

CONCLUSIONES 109

BIBLIOGRAFÍA 113

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Dentro del mundo actual, un mundo globalizado habitado actualmente por 6.500 millones de habitantes¹, en un marco mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para las personas con menos recursos, a la que les es cada vez más difícil acceder a una educación² y así aspirar a “mejorar sus condiciones a través de ésta”, ya que los nuevos escenarios dominados por el mercado mundial, la competencia, la tecnología y la información, se desarrollan a una velocidad sorprendente, encontramos que la educación y la lectura se instituyen como los cimientos necesarios para el progreso no solo del individuo sino también de las naciones, por consecuencia, en una mayor posibilidad para “mejorar las condiciones de vida” de los ciudadanos.

En dicho proceso globalizador, se pretende formar hombres calificados y certificados por las instituciones educativas que legitimen su conocimiento, más no su reflexión; motivo por el cual la lectura reflexiva no es prioridad para este tipo de hombre que exige el mundo neoliberal, en el que la lectura juega un papel básico en medida que contribuye al bienestar de la gente, pues, le permite integrarse a una sociedad que cada día le exige más su participación en la comunidad, la tolerancia y el aumento de sus niveles de eficiencia³, la lectura es una actividad de la vida cotidiana, la utilizamos, por ejemplo, para leer documentos escritos que se han tornado fundamentales en el seno de las sociedades del conocimiento; es primordial tanto para el desarrollo de las capacidades de aprendizaje individual como para el crecimiento en el marco de una economía global; en donde hoy en día, resulta necesario estar actualizado y tener acceso a las redes de información utilizadas en la actualidad.

¹ Información de la Oficina del Censo en Estados Unidos, de acuerdo a su nuevo informe, del organismo publicado en la BBC Mundo.
http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_4297000/4297521.stm

² En muchos casos los niños se ven forzados a salir de la escuela por no poder cubrir el gasto que ésta implica o para ayudar a sus padres en el trabajo y así apoyar la economía familiar.

³ Dentro del mundo globalizado, este se enfoca a los conocimientos pragmáticos y tecnológicos encaminados al aumento de la producción de la riqueza material donde la tendencia de la industria es sustituir el trabajo del ser humano por el de las máquinas. Así, como la tendencia a desplazar a segundo término las áreas socio-humanísticas de la educación.

Al referirse a la importancia de la lectura ante los nuevos modelos mundiales y las actuales circunstancias que están obligando a los hombres a ser más competitivos en el ámbito laboral, contemplamos las exigencias de nuevas competencias encaminadas a los saberes técnicos que aumenten la productividad, dejando de lado el desarrollo humano; donde las actividades cotidianas están inmersas en el entretenimiento con base en tecnologías⁴ al servicio de los medios de comunicación que no promueven ni estimulan el desarrollo intelectual del niño originando en ellos pereza mental, por lo que ya no quieren esforzarse para realizar sus tareas, trabajos que requieran de investigación o simplemente recrearse con la lectura de un buen libro.

Ante estos escenarios la lectura se está reduciendo a una actividad utilizada para efectuar actividades de la vida diaria como lo es la lectura de instrucciones, anuncios, el periódico o libros sin construir, ni profundizar el contenido de un texto conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento previo u obtenido de otros textos, de tal manera que los lectores reconocieran las afirmaciones realizadas en éstos frente a su propio conocimiento del entorno.

Hoy por hoy la lectura representa una dificultad a resolver a nivel mundial, puesto que cada país vive su propio desafío ante este problema en que sus habitantes no tienen el hábito de la lectura, por mencionar algunos España, Estados Unidos y países subdesarrollado, se observa que esta problemática no es únicamente de los países en vías de desarrollo o subdesarrollados. Podemos observar que la lectura es uno de los problemas más significativos a nivel mundial.

México no queda exento de esta problemática, en el caso de nuestro país siguen persistiendo las deficiencias en el sistema educativo, ya que la calidad de la educación es una de las que conlleva más críticas y reclamos por parte

⁴ No se pretende ver a la tecnología como algo negativo en su totalidad, no obstante el recurso que se destina para que ésta esté al servicio y desarrollo de una mejor educación es grande, pero desafortunadamente no se prepara lo suficiente al profesor para que la encamine hacia la reflexión del alumno. Es utilizada más que nada para fines comerciales y de producción encaminados al desarrollo e incremento de la riqueza material.

de la sociedad que van desde la estructura física de las escuelas hasta la calidad de los docente (no se generaliza a toda la plantilla docente) que laboran en diversos planteles.

Las soluciones a los problemas educativos no han logrado superar los problemas de fondo, como la calidad de la educación y el rezago educativo a nivel nacional, México se enfrenta a un gran reto en torno a su sistema educativo, ya que tiene que afrontar la desigualdad de éste en la nación, por lo que es preponderante que los profesionales encargados de la educación reflexionemos sobre nuestro quehacer y diseñemos propuestas que impulsen el mejoramiento de la calidad de la educación en nuestro contexto, darle importancia a la lectura reflexiva como un indicador del desarrollo de las sociedades, es necesario, pues transmitir el valor de la lectura a nuestra sociedad nos hace despertar, entender mejor nuestra propia realidad, logrando con ello, asumirnos como parte de una sociedad que necesita dejar el rezago atrás, extirpar la idea en nuestros alumnos de que la lectura es un proceso de desciframiento de signos cuyo mensaje no produce mayor impacto en el individuo, así como, dejar de reducir la comprensión lectora a la memorización o repetición de lo leído para afirmar que se ha entendido un texto.

Es evidente que el país ha implementado una serie de programas encaminados a la promoción de la lectura en las escuelas, donde el objetivo es formar niños lectores al concluir la educación básica, cuyos fundamentos se encuentran plasmados en el Programa Nacional de Lectura, en él, se otorga a las escuelas públicas, una biblioteca escolar que funciona de acuerdo a la organización y administración de los recursos conforme a las necesidades de cada escuela. Este programa se encarga de llevar año con año libros a las escuelas a fin de ampliar su acervo bibliográfico y así el profesorado le de una utilidad encaminada a la promoción de la lectura.

En líneas anteriores se ha hecho alusión brevemente del contexto referente a la problemática de la lectura, y a partir de esto nace nuestra preocupación por despertar en nuestros alumnos la conciencia de su realidad para apoyar el pensamiento de ser mejores personas que a su vez mejoremos como

sociedad, el llevar a cabo este proyecto tiene la finalidad de diseñar un taller de lectura que ofrezca, las herramientas pedagógicas para lograr el acercamiento⁵ del niño con la lectura reflexiva, asimismo, que el profesor junto con su alumno logren despertar la conciencia en dicha labor.

Para este trabajo elegimos una escuela primaria relativamente común en el Estado de México, evidentemente urbana donde su población posee características diversas y comunes en cuanto a sus problemáticas, que contribuyeron a la construcción de un taller que sirva a años consecutivos de la misma. La metodología a seguir en este trabajo fue de orden cualitativo, partiendo de la concepción de que es una interpretación de la realidad concreta que observa a todos sus miembros como un todo, para dar solución al problema dando reglas no leyes. Esta investigación permite "...los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores'... Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros"⁶, en éste trabajo de investigación, hicimos uso del cuestionario (aplicado a alumnos, maestra bibliotecaria y padres de familia) y la entrevista (realizada a alumnos y profesora bibliotecaria), ambas técnicas de investigación nos permitieron tener un mayor conocimiento la situación lectora que enfrentan los alumnos de la Escuela Primaria "Vicente Guerrero" para poder diseñar un taller que responda a las necesidades de dichos alumnos y nos permita alcanzar los objetivos planteados.

La metodología cualitativa "confía en las expresiones subjetivas, escritas y verbales, de los significados dados por los propios sujetos estudiados. Así, el

⁵ Con forme fue transcurriendo el periodo de observación, nos fuimos percatando del tiempo otorgado a la biblioteca escolar que es mínimo, pues, solo se le da una hora a la semana, por lo que se cuenta con muy poco tiempo dedicado a la lectura, el cual requiere de todo un programa integral que involucre a toda la institución para lograr darle apertura a la lectura que desde los primeros años se piense en programas para cada grado que logren iniciar y dar seguimiento a los grados en su desarrollo como lectores. Por ello, nuestra propuesta, los acerca a la lectura reflexiva y creemos que es un buen principio dentro de la institución.

⁶ RODRÍGUEZ GÓMEZ; Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa p. 62

investigador cualitativo dispone de una ventana a través de la cual puede adentrarse en el interior de cada situación del sujeto”⁷ tal situación, nos permitió entender situaciones que a los sujetos les resultaban significativas respecto a la lectura.

El método utilizado fue el estudio de caso único que es “definido por Denny (1978-370) como “un examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizá los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo”. Otros autores como McDonald y Walker (1977) hablan del estudio de caso como un caso en acción. Patton (1980) lo considera como una forma particular de recoger, organizar y analizar datos. Todas las definiciones vienen a coincidir en que el estudio de caso implica un proceso de indagación que se caracteriza, por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés.”⁸

Este método observa, de manera analítica y en profundidad, un personaje, una institución o una pequeña colectividad en la que hipotéticamente se dan rasgos generales. El método permite un estudio de las interrelaciones, la observación en contextos, y percibir matices que sólo es posible detectar en este tipo de estudios.

Se aprovecharon las visitas a las instalaciones para estudiar algo concreto, esto nos permitió darnos cuenta que el trabajo realizado en la biblioteca de la escuela en observación, dentro del currículum de la institución está aislado, entendido como aquel que se programa en el currículum escolar como estrategia para establecer un corte que rompa la posible monotonía que se produce cuando se establece una dinámica de la clase convencional.

⁷ Ibidem. 62

⁸ Ibidem. Pág.67.

El caso específico de La Escuela Primaria “Vicente Guerrero” ubicada en Hda. de Solís S/n colonia Impulsora Popular Avícola⁹, nos da una aproximación a la realidad de la población de esta escuela para así poder integrar estrategias que les sirvan en el mejoramiento de la lectura reflexiva. Se compartió el espacio con niños de sexto año, se eligió a estos alumnos para la muestra, por ser los estudiantes que culminan su educación primaria, lo que implica que al menos deben haber cubiertos los enfoques formativos de los anteriores grados que articulan los contenidos y actividades, en torno a los cuatro ejes temáticos o componentes del español (lengua-hablada, hablar, lengua escrita -escribir-, recreación literaria -leer- y reflexión sobre la lengua, escuchar), sobre todo el que corresponde a la lectura donde radica nuestro objeto de estudio, la cual vincula de manera transversal los programas de educación primaria para lograr los objetivos que van desde el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, hasta que el niño indague información, la valore, la procese, la emplee dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje autónomo.

Tal situación nos hizo partir de la idea que los alumnos de sexto año de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” de acuerdo a los programas de la educación primaria ya debieron haber desarrollado las competencias cognitivas, entre las que destacan las habilidades comunicativas ya mencionadas y a quienes una educación de calidad los formó con la disposición de continuar aprendiendo de manera permanente y autónoma con la que aprovechen toda oportunidad de aprendizaje. Idea que se fue aclarando y tomando parte de nuestro trabajo conforme avanzaba la observación al ir dando cuenta de las deficiencias de los alumnos de esta escuela.

Dentro de la institución contamos con el apoyo de la profesora encargada de la biblioteca escolar, la cual nos proporcionaba la mayor parte de la información de las actividades realizadas dentro de la biblioteca y su rigurosa participación en las actividades extraescolares, por consiguiente nos brindaba información

⁹ La cual nos requirió de una carta de presentación otorgada por la Escuela Nacional de Estudios profesionales Aragón (Actualmente FES Aragón), que es la escuela de donde procedemos. Este trámite fue requerido por la escuela para asegurarse de nuestra situación académica, así como, de la seriedad del trabajo que se llevaría a cabo, sin olvidar la cuestión de seguridad de vigilar quienes conviven con los niños que asisten.

respecto a las actividades de la institución y del rol de alumnos, docentes y administrativos dentro de la institución.

Para obtener los datos adecuados recurrimos a la observación entendida como “un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos en estudio. Como tal procedimiento tiene un estudio selectivo, está guiado por lo que percibimos de acuerdo con cierta cuestión que nos preocupa”¹⁰ dicha observación estuvo orientada a nuestro objeto de estudio en este caso la lectura en niños de sexto año, dentro de un contexto cotidiano de la vida escolar, dentro de una colonia en donde la mayoría de su población se dedica al comercio. Para la investigación se asumió la observación participante.

El diario de campo nos permitió registrar paso a paso las actividades y situaciones ocurridas en la biblioteca escolar, esta nos permitió reconocer y recuperar situaciones que en su momento pudieron parecernos sin relevancia las cuales en un momento dado la memoria las hubiera olvidado. Una vez concluida la observación, notificamos a la directora del plantel nuestra salida de la institución, la cual amablemente brindó el apoyo.

Una vez reducido la información con la finalidad de separarla en criterios temáticos entorno a la lectura considerando los cuestionarios aplicados a padres, alumnos y profesores, los sucesos y actividades que envuelven al objeto de estudio fue posible encontrar diferencias y coincidencias entorno al tema, para llegar a las conclusiones que permiten construir un taller que atiendan a las necesidades de la población escolar de 6° año de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”.

El trabajo se divide en tres capítulos, en el primer capítulo, se valora la importancia de la lectura reflexiva con base en la concepción de Paulo Freire, que permite visualizar a la lectura como un proceso que va más allá de la codificación y decodificación de los signos, para otorgarle a ésta una

¹⁰.Ibidem. P. 151.

concepción más profunda dentro de la vida diaria en la cual no solo se lea el libro sino, también, la propia realidad para que como individuos seamos transformadores de nuestra vida y, por ende, transformadores del entorno el cual va tomando conciencia dentro del hombre. Al mismo tiempo, se encuentra a la lectura como una herramienta didáctica que posibilita el aprendizaje significativo a través de la lectura reflexiva de un libro nuevamente entrelazando los conocimientos previos entre el niño – libro – entorno, que se propone en el taller, se vincule la lectura con el contexto de los niños de sexto año de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”.

Se retoma el Programa Nacional de Lectura por ser la principal medida que ha implementado la Secretaría de Educación Pública para abatir el problema de la falta de lectura en los niños del país, de éste, se extrae lo concerniente a la educación básica en términos generales para contextualizar las habilidades y aptitudes que el niño de sexto año debió haber desarrollado a lo largo de los años anteriores. Conforme fue transcurriendo la investigación se observa que no se cumple con lo establecido en el Programa, lo cual lleva a la construcción de un taller que posibilite el inicio de una lectura reflexiva conforme a la concepción de Paulo Freire, que les brinde una visión distinta de la lectura y a su vez, quieran seguir con ella a lo largo de su vida.

El segundo capítulo, se refiere al contexto escolar de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”, que a través de los cuestionarios aplicados a profesores, padres de familia y alumnos, se extrajo la concepción que se tiene de la lectura en el ámbito escolar, familiar y personal, así como la descripción de la población a la que va dirigido dicho taller, las características sociales, familiares y escolares de los niños de sexto grado de ésta escuela, y poder ubicar el punto de partida para proponer actividades que logren el inicio de la lectura reflexiva en concordancia con las ideas de Paulo Freire expuestas en el primer capítulo para encontrar coincidencias y diferencias que dieran lugar al taller, vislumbrando sus necesidades y objetivo de éste.

El tercer y último capítulo, comprende las características metodológicas en el cual se plantea la propuesta de un taller en un principio pensado como un formador de lectores reflexivos que se fue transformando debido a que en el transcurso de la investigación las necesidades específicas de los alumnos de sexto año de ésta primaria, se fueron tornando distintas a las planteadas en un principio, esto nos llevó a la construcción de un taller como posibilitador de la lectura reflexiva en los niños de sexto año de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” contemplando que el tiempo destinado a las actividades de la biblioteca escolar es mínimo durante el ciclo escolar y el formar un alumno con el hábito de una lectura reflexiva a través de lecturas que los lleven a comenzar un descubrimiento de sí y su alrededor, de despertar su curiosidad por leer y hacer de ésta una actividad cotidiana, es un proceso más amplio que debe llevarse desde el inicio de la educación básica hasta el término de la misma para que éste perdure en el alumno.

LA LECTURA COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN: UNA PERSPECTIVA
PEDAGÓGICA.

CAPÍTULO *I*

Leer es una opción inteligente, difícil, exigente pero
GRATIFICANTE...

Paulo Freire.

CAPÍTULO I.

LA LECTURA COMO ESTRATÉGIA DE FORMACIÓN: UNA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA.

El libro es la herramienta didáctica de mayor apoyo tanto para alumnos como maestros en toda área de enseñanza, es a través de la lectura que el hombre logra transformaciones importantes en su desarrollo intelectual y personal y a su vez se logran las transformaciones sociales.

“La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Por otra parte, la necesidad de su enseñanza, no viene exigida tan solo por el valor cultural y social sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella, puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales”.¹¹

Muchas veces se considera que la importancia de la lectura radica en que el individuo sepa decodificar signos que le permitan salir del analfabetismo en el que se encuentra, si bien es un aspecto importante del proceso lector, no es precisamente el fundamental, ya que de nada sirve el saber interpretar esos signos de manera mecánica si no se comprende lo que se está leyendo y, al hablar de comprensión no nos referimos a repetir textualmente lo que escribió el autor del texto, como se nos enseña en las escuelas contestando cuestionarios que nada tienen que ver con el rescatar lo esencial de una lectura.

Desgraciadamente, es de esta manera como tradicionalmente se nos ha transmitido el concepto de lectura desde el inicio de nuestra vida escolar.

¹¹ SÁNCHEZ, Sergio. (Dir.) Enciclopedia Técnica de Educación. P. 73.

Citando a Paulo Freire, “El aprender a leer las letras no implica el desarrollo de la capacidad reflexiva”.¹²

Por ello, nace el interés de acercar al alumno a la lectura haciéndole ver que es parte importante de su formación y educación, pues por medio de ésta puede lograr adquirir los conocimientos que él mismo esté dispuesto alcanzar, es mediante la lectura que se logra crear en el individuo una conciencia reflexiva, aspecto importante en este proceso de transformación, pero para llegar a ello debemos primero romper las barreras que nos impiden llegar a este mundo de conocimientos.

1.1 LA LECTURA COMO UNA FORMA DE MIRAR EL MUNDO.

Tomando en cuenta que el hombre se encuentra en la búsqueda constante de sí mismo y para encontrar respuestas a las interrogantes e inquietudes que surgen ante esta búsqueda, es importante valorar el pasado para entender el presente y así, dar una dirección satisfactoria al futuro. La lectura es una herramienta que brinda gran apoyo para lograr estos fines, ella permite al hombre formarse una personalidad e identidad para llegar a su meta, que es la construcción de uno como persona, adquiriendo no solo experiencias e información, sino desarrollando en el hombre facultades intelectuales tal es el caso del razonamiento, la imaginación y facultades emocionales que pueden despertar todos aquellos sentimientos que provocan los relatos narrados en los textos.

La lectura, como es el nombre de éste apartado, nos concede el mirar el mundo sin la venda que no permite observar, reflexionar, analizar, cuestionar, criticar, los sucesos que acontecen en él, al obtener claridad ante las problemáticas que enfrentamos, adquirimos también la responsabilidad de participar en la construcción de propuestas y estrategias que permitan el mejoramiento y evolución de éste y de esta manera, no quedarnos simplemente mirando sin ningún compromiso ni responsabilidad.

¹² FREIRE, Paulo. La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación. P. 17.

La lectura, por medio de la literatura, ha permitido transportarnos a lo largo del tiempo para poder conocer: la forma de vida, ideología, estructura social, política y económica, pensamientos y sentimientos que albergaron en épocas anteriores a la nuestra, a través de ella el autor ha podido dejar plasmada la visión que se ha tenido de los distintos acontecimientos que le ha tocado vivir, “[...] de ahí que responda a la condición de los hombres como seres históricos y a su historicidad. De ahí que se identifique con ellos como seres más allá de sí mismos; como “proyectos”; como seres que caminan hacia delante, que miran al frente como seres a quienes la inmovilidad amenaza de muerte; para quienes el mirar hacia atrás no debe ser forma nostálgica de querer volver sino una mejor manera de conocer lo que está siendo, para construir mejor el futuro. De ahí que se identifique con el movimiento permanente en el que se encuentran inscritos los hombres, como seres que se saben inconclusos; movimiento que es histórico y que tiene su punto de partida, su sujeto y su objetivo”.¹³

La lectura, es un importante mediador entre el alumno y el mundo, a través de ella, puede mirar y crear opiniones propias de éste y su alrededor, se pueden, por ejemplo, explorar las más grandes hazañas al disfrutar de una buena novela, en la cual cada personaje tiene su propia personalidad, cada elemento es el escenario de una batalla, de una victoria, de un romance, etc., o tal vez descubrir qué hay más allá del océano, de las fronteras que rodean cada civilización, cada cultura y que conforman todo un mundo, aprender del pensamiento del autor, de su visión a cerca de lo que escribe, para entender la historia de la cual proviene y le da sentido a este presente del cual forma parte.

“Leer, es procurar buscar la comprensión de lo leído, de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura y de la escritura entre otros puntos fundamentales. Es que enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión”.¹⁴

¹³ FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. P.93

¹⁴ FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. P. 31.

Si logramos que los niños aprendan a leer, si se aficianan a leer, si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, parte de su formación y esto a su vez es un placer. Entendiendo a la formación como un proceso personal en el que el sujeto va tomando conciencia de su entorno y esto lo lleve a tomar conciencia de sí mismo y así poder desarrollar su personalidad donde intervienen factores como la cultura, la sociedad, la ideología, así como comprender sus propios conflictos. Después podrán leer para estudiar, para informarse y leerán bien, aprovechando plenamente sus lecturas.

Leer es un proceso de formación que permite al individuo, desarrollar todas estas capacidades logrando tener un mayor entendimiento de sí mismo y de la realidad de su entorno permitiéndose primero, tener un conocimiento de él, de su entorno, para posteriormente, convertirse en un sujeto reflexivo que una vez conociéndose a sí y a su entorno se exija una transformación de su realidad individual y después ser partícipe de la transformación de su entorno a lo que, coincidiendo con Freire “Es necesario que los hombres y las mujeres asuman un papel creativo y pensante de su realidad”.¹⁵

Este papel creativo de asumir la realidad debe estar acompañado de voluntad por cambiar, no basta ver la realidad con reflexión, sino asumirla con responsabilidad para no seguir siendo espectadores y pasar a ser partícipes que construya a la misma.

Es por esto que de nada nos sirve como sociedad aprender y enseñar a leer de manera mecánica sin asumir el compromiso que tenemos como individuos que formamos parte de una sociedad que nos exige proponer cambios que permitan el engrandecimiento o transformación tanto individual como social del que forma parte.

La lectura como una forma de mirar al mundo implica ver más allá del propio texto al vincularlo con la realidad particular de los individuos, lo que en palabras de Paulo Freire “leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al

¹⁵ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. P.17

hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente volviendo a ella para transformarla y así transformarse a sí mismos”¹⁶ adoptamos a la lectura como una actividad que permite leer la realidad del individuo como parte de ella y por ende como creador y modificador de la misma, capaz de identificar cada elemento que forma parte de ella, para mejorarla o afectarla en su quehacer diario de él y los demás.

Para que el individuo tome conciencia de su realidad, lleva tiempo y ejercicio, puesto que, se trata de un ejercicio que le permitirá separar su entorno para identificar cada elemento que lo conforma, ensamblarlo nuevamente y transformarlo, la idea de conciencia Paulo Freire la expresa como “(...) proceso por el cual, en la relación sujeto-objeto (...) el sujeto se torna capaz de percibir, en términos críticos, la unidad dialéctica entre él y el objeto”, esta relación da la pauta para que el alumno vaya percibiéndose, a sí mismo con relación a su contexto, proceso que el maestro guía, pero sin pretender otorgarle al alumno una realidad que él cree que es la de sus alumnos, su función debe ser la de guía que favorezca que sea el mismo alumno el que la identifique partiendo de su propio entendimiento.

De no ser así, corremos en riesgo de caer en una sesión en la que el maestro siga siendo el que llena al alumno, sin tener mayor conciencia del contexto que éste vive, ya que el entorno que se está pretendiendo reflexionar es el que el maestro percibe sin tomar en cuenta a sus alumnos, y el resultado será una sesión infructífera, para el propósito de percibir nuestro mundo con una visión más reflexiva de él.

A esto concede que el educador deba “reconocer a los otros –ya sea alfabetizados o participantes en cursos universitarios; alumnos de escuelas primarias o miembros de una asamblea popular- el derecho a decir su palabra. Derecho de ellos a decir, el cual corresponde nuestro deber escuchar”¹⁷.

¹⁶ Ibidem. P. 17

¹⁷ Idem. P. 113

Esto es necesario para poder desprendernos de la idea, de que el alumno es un individuo que va a ser educado y asiste sin ninguna carga ideológica o sin aprendizajes adquiridos fuera de la escuela, no reconocerlo puede hacernos caer en cierta soberbia intelectual que no permitirá reconocer la palabra del otro que comparte nuestro espacio y lo enriquece, habrá que abrirse con una actitud más modesta hacia el alumno y su propia práctica docente, en la que no solo se enseña, sino también se aprende. Ya que ambos trabajan en el proceso de liberarse de las ideas arraigadas de lo que debe ser la enseñanza de la lectura.

Cuando se mira alrededor, se logra percibir al vecino, sus hogares, los árboles, el pavimento, el viento, el cielo, el propio pensamiento, pero pocas veces el sujeto se detiene a observar con detenimiento ese mundo de la cotidianidad, que no alcanza a detectar que eso que mira como fragmentos desligados unos de otros, son una totalidad de la que es parte, que no adquiere conciencia de su entorno como un todo, en la que los precede una historia individual y social, una “conciencia de sí de los seres humanos que implica la conciencia de las cosas, de la realidad concreta en que se hayan los seres históricos y que aprehenden a través de su habilidad cognoscitiva”¹⁸.

Esta habilidad da la posibilidad de pensar y repensar nuestro entorno de crearlo y recrearlo, también es a través del acto cognoscente como logramos percibir nuestros aciertos y nuestros errores, al lograr desprenderse de las enseñanzas que tomamos como algo ya establecido, por lo no se cuestionan provocando una alienación de estas ideas a nuestras vidas.

Leer el mundo es reflexionar sobre él, sobre las ideas que nos gobiernan sin cuestionamos, sobre los aprendizajes que memorizamos y no comprendimos e integramos en nuestro hacer diario, convocar a nuestra conciencia a realizar un inventario de nuestra propia experiencia que permita crear conciencia de nuestra propia presencia en el mundo.

¹⁸ Idem. Págs. 84, 85

Por esta razón la importancia de leer el mundo porque permite confrontar ideas, percibir una visión distinta que problematiza esa idea con relación al mismo objeto, hay que recordar que la “lectura del mundo preside a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel”¹⁹ lo que implica formularnos y reformularnos preguntas que vayan dando respuestas a nuestro entorno, y la comprensión del texto a ser alcanzadas, sin desligar el texto del contexto.

Se dice que la lectura es “el acto de leer”, la raíz etimológica de ésta palabra, proviene del latín *legere* cuyo significado es “coger”. Por ende, leer es un acto en el cual, por medio de la lectura, se logra un enriquecimiento integral que forma y transforma al hombre, ya que en dicho acto, el hombre coge o toma conciencia, reflexión, imaginación, creatividad y gozo al ejecutarlo.

La lectura entonces, permite al hombre descubrir y ejercitar la conciencia que le permite reconocerse como ser humano y distinguir y asumir sus cualidades ante él mismo y el lugar que ocupa dentro de su familia, su sociedad... y el mundo.

Permite la reflexión porque una vez que se ha tomado conciencia, se da a la tarea de pensarse y repensarse detenidamente ante las circunstancias que lo rodean.

Desarrolla la imaginación al facultar a la mente para poder visualizar en ella, ideas o situaciones tanto leídas como vividas que dan pie a la construcción de nuevas ideas que le permitan cambiar los desenlaces.

Al mismo tiempo, es un importante medio de comunicación mediante el cual tenemos acceso al pensamiento universal en el que se transmiten infinidad de ideas que difunden la ideología de cada cultura y de cada hombre, es por ello que la lectura es también una importante herramienta didáctica que es y ha

¹⁹ Idem. P. 94

sido utilizada como medio que ayuda a la formación del hombre logrando con ello un enriquecimiento integral, que a su vez transforme a las sociedades.

Como se menciona anteriormente es necesario asumir el reto que implica el orientar a nuestros educandos a leer de forma reflexiva, logrando en ellos este acto de conciencia que les permita desde la infancia entender la importancia de la lectura en su formación, conocerse y entenderse a sí mismos y asumirse como individuos que forman parte de un mundo que requiere de constantes cambios para lograr su perfeccionamiento, debemos tener presente que el éxito o fracaso de los programas de lectura dependerá del concepto que se tenga de lectura, ya que el fomento y gusto por ella se logra haciendo que el lector sepa desarrollar las capacidades de reflexión, comprensión, imaginación, creatividad, etc., que le servirán para lograr una transformación de él y de su entorno.

1.2 LA LECTURA EN EL MARCO DE LO PEDAGÓGICO.

Hoy en día, hablar de lectura es sinónimo de desagrado, aburrimiento, apatía; es una actividad que para la gran mayoría de nuestros niños, jóvenes y adultos resulta poco atractiva otorgándole interés a actividades que sí proporcionan entretenimiento a ratos o matar el tiempo, pero que de ninguna manera llenan aspectos intelectuales, emocionales y de gozo como es el caso de la lectura.

Contrario a esto, algunas de ellas, son actividades que no fomentan beneficios ni ofrecen elementos que favorezcan en la evolución de nuestra sociedad. Tal es el caso de los video juegos, programas televisivos como reality show's, telenovelas, chismes de los famosos, o páginas de Internet no aptas para menores, que desgraciadamente están ganando terreno en el interés de la población y que al no proporcionar ningún contenido educativo degradan la cultura y la educación de nuestra sociedad.

La lectura de un libro, un cuento, una revista, un reportaje, permite interactuar con la imaginación, el pensamiento y los recuerdos que se acumulan a lo largo

de la vida que cada hombre ha llevado, ésta interacción con las historias permite identificar algún suceso de nuestra vida con ellas, en palabras de Jorge Larrosa es “intentar que ellas nos conduzcan a nuestra propia historia ya que leyendo se adquiere conciencia de sí mismo, pues se hace un trabajo de autoconciencia en el cual, se refleja la visión que se tiene de sí mismo y la visión que se tiene respecto al mundo”²⁰, convirtiendo a la lectura; no solo en el desciframiento de signos o transmisor de palabras que involucran ideas, ya que de esta manera, la lectura no tendría ninguna trascendencia sino encontrar en la lectura el vehículo que permite entender nuestro entorno.

No solo se aspira a que el alumno persiga fines mecánicos como son, el pronunciar correctamente las palabras, hacer las pausas que indiquen los signos de puntuación, dar las entonaciones correctas a lo leído, con esto no se resta importancia a estos aspectos, citando a Isabel Solé, la idea es que “la enseñanza de la lectura debe atender simultáneamente los aspectos de descifrado y de comprensión [pues] es necesario enseñar a decodificar, pero es igualmente necesario dotar al alumno de estrategias que le faciliten la construcción del significado del texto”.²¹ Convirtiendo a la lectura en un dispositivo pedagógico que posibilite al sujeto a reflexionar, acercarse a la realidad y los elementos que la constituyen (lectura del mundo).

Tomando en cuenta que un dispositivo pedagógico “es un provocador de conocimiento... no solo como proceso cognitivo sino también como vínculo emocional. Ambas vertientes deben de estar contempladas... Provocador de pensamientos, de reflexiones, espacio donde se pueden utilizar y generar pensamientos.”²²

Este dispositivo dentro del taller de lectura que proponemos más adelante, va encaminado a textos, que por su temática, logren despertar la curiosidad en los niños, textos que ayuden a percibir la relación existente entre los niños-el libro-

²⁰ LARROSA, Jorge. Pedagogía Profana. P.23

²¹ SOLÉ, ISABEL. La enseñanza de la comprensión lectora: un enfoque interactivo. En RAMOS. Maldonado, Ferdinando. Pedagogía de la Lectura en el Aula. P.23

²² SOUTO, Martha. Grupos y dispositivos de Formación. P. 107.

su entorno, textos que los inviten a querer leerlos, cuestionarlo y posteriormente reflexionarlos junto con los demás miembros del grupo.

Para este objetivo no es necesario establecer un determinado número de hojas de libros avanzados, bastan libros o textos, que logren inquietar sus intereses como grupo o como individuos, no es forzoso ponerlos a leer infinidad de autores con un renombrado prestigio en la literatura, si nada tiene que ver con su contexto, basta un texto que logre despertar su curiosidad para que el maestro logre problematizar e invitar al alumno a cuestionar y reflexionar para encontrar la relaciones entre ellos y el libro.

En esta lógica, es como el sujeto logra percibir su realidad rescatando la esencia de la lectura, ya que en el dispositivo pedagógico, “está presente lo social, lo ideológico, lo cultural... Pero este conjunto heterogéneo en el campo de la enseñanza y de la formación dispone esos componentes... en función de una intencionalidad pedagógica: facilitar aprendizaje y formación”²³

Constantemente, desde los inicios de nuestras vidas, estamos en contacto con la lectura, desde temprana edad, quien pone en práctica esta actividad descubre que va desarrollando capacidades y habilidades que a través de ella logra conocer lugares que nunca había visitado, personajes que jamás ha conocido que incluso puede sensibilizar los sentidos que puede llegar a percibir olores, sabores, sonidos, se logra sentir y ver las situaciones que se van narrando en la lectura, de esta manera nos vamos adentrando al mundo del conocimiento y se va formando en los niños, la educación estética, gusto y cultura por la lectura.

Es aquí donde debe estar presente la intervención de la pedagogía al formar pedagogos conscientes de su quehacer como futuros formadores de sujetos que están por incorporarse o ya incorporados en un mundo en donde se tornan más valiosos los conocimientos técnicos que los de carácter analítico y

²³ SOUTO, Martha. Grupos y Dispositivos de Formación. P.105.

reflexivo, ya que las prioridades hoy en día, están encaminadas a la enseñanza de la importancia del saber operar y no del saber pensar.

“Las escuelas, deberían desafiar a los estudiantes a discutir acerca de la realidad. Jamás deberían reducir el aprendizaje a una comprensión tecnológica de la realidad”,²⁴ se debe tomar a la lectura como un arma capaz de pelear en contra de la tecnificación del conocimiento que solo acerca los saberes funcionales en un mercado laboral, soslayando la importancia de la reflexión de los acontecimientos y volviendo al hombre más simple, privándolo de su poder creador y formador de su mundo, para caer en la cotidianidad de ver el mundo pasar, sin ser partícipe de su propia historia.

Es importante adquirir conciencia de la ardua labor que tenemos como país de cambiar la actitud apática frente a la lectura, empezar a valorarla como una actividad que modela nuestra personalidad y nos hace tomar actitudes diferentes frente a la vida.

La pedagogía no deja de lado estos elementos para concebir la formación del sujeto sin desvincularlo de su realidad para tener un verdadero impacto que posibilite su desarrollo sin provocar en el individuo una apatía a aceptar su realidad para posteriormente transformarla y así participar en su sociedad como un sujeto cognoscente que sea capaz de reconocer los elementos que la conforman.

Por otro lado, la pedagogía no puede olvidar la historicidad del ser humano que queda plasmada en los distintos materiales bibliográficos a los cuales recurrimos desde los inicios de nuestras vidas, los cuales sirven para acercarnos a las ideas, costumbres, sentimientos, vida socio – política, que se pueden interpretar a través de la visión del autor, todo ello con la finalidad de entender el poder que tiene la lectura de acercarnos a la interpretación de la realidad en un tiempo y espacio determinados.

²⁴ FREIRE, Paulo. Lectura de la palabra y lectura de la realidad. P. 73.

1.3. LA LECTURA Y LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Mediante la lectura, logramos conocer todo aquello que uno se propone, por esta razón es uno de los dispositivos pedagógicos que permite al alumno y al maestro enriquecer su conocimiento ya sea previo a su lectura o se establezca un enlace entre ellos y un nuevo conocimiento.

El ser humano está en constante desarrollo emocional, espiritual, físico e intelectual, es un ser capaz de estar en constante aprendizaje, de construirlo conforme transcurre su vida, de otorgarle una jerarquía, a cada uno de sus aprendizajes, conforme a sus intereses. Al ir creciendo el ser humano, va creciendo con él, su necesidad de aprender va siendo más imperante, pues para comunicarse necesita adquirir el lenguaje oral, escrito y aprender a realizar diversas actividades que le permitan desarrollarse en su sociedad.

Uno de estos aprendizajes, es la lectura, la cual, concede diversas bondades que le permitirán mejorar y desarrollar la conciencia, la reflexión, la creatividad y la imaginación sobre su entorno; cuando ésta se enseña con esta finalidad sin reducirla a la traducción de símbolos. La lectura representa una gran posibilidad para mejorar no solo las capacidades del alumno, sino junto con ella, la de la sociedad en que vive el individuo porque cuando se esta conciente del mundo que nos rodea podemos tener claridad sobre lo que se debe mejorar y que está en nuestras manos hacerlo.

La lectura para el alumno debe ser una enseñanza que le permita interactuar no solo con el conocimiento, sino con su propio ser que le permita darse cuenta que ésta le brindará importantes satisfacciones y beneficios, la cual al adquirirla podrá darle un sentido a la lectura dentro de la escuela y “leer pensando lo que lee con esos otros. En un lugar privilegiado porque siempre hay muchos dispuestos a dar otras versiones de lo leído, aportar otras maneras de formular una idea por escrito, muchos para celebrar la comunidad de discurso necesario para poder aprender”²⁵

²⁵ Proyecto educativo primaria. 2004 P. 11

“Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”²⁶. Lo cual constituye que el sujeto no aísla los aprendizajes, por el contrario, éstos están en constante estructuración y reestructuración, sometidos a cambios parciales o radicales los cuales se van articulando para enriquecerse o crear nuevos aprendizajes a los que el alumno va dando prioridad de acuerdo al interés que tenga de usarlos dentro de sus acciones cotidianas, académicas, laborales o culturales.

Asimismo “El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza/aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera –un concepto, un procedimiento, un valor- cuando es capaz de atribuirle un significado. De lo contrario, no se puede hablar de aprendizaje propiamente dicho, sino de memorización mecánica.”²⁷ Por lo que es necesario que el alumno relacione la actividad de la lectura en su entorno, donde lo que lea lo una a algún hecho u objeto de su entorno que le sea significativo.

“Ausubel concibe al alumno como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas”²⁸, por lo cual, no apostamos por la memorización de un concepto, sin entenderlo, el cual el alumno tenga que recitar para demostrar que ha aprendido.

Abogamos por un alumno capaz de procesar, razonar y comprender un concepto, así como, crear un aprendizaje que signifique algo para él, ya sea de índole escolar o emocional al cual el alumno decide otorgarle el grado que crea merecer dentro de su proceso cognitivo.

²⁶ DÍAZ Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. P. 18

²⁷ BERNARDO CARRASCO, José. ET. Al. Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. P. 63

¹⁸ DÍAZ Barriga, Frida. Op. Cit. P. 18

Se dice que el ser humano, deja de aprender hasta que muere, esté o no en el ámbito escolar, pero ¿qué situaciones realmente hacen de un aprendizaje un aprendizaje significativo, comprendido, razonado, y no memorizado? Porque generalmente se dice que aprendemos más del error que del acierto, esto es común escucharlo entre los alumnos al obtener notas bajas en los exámenes y ellos mismos reconocen su equivocación, es aquí donde se da una situación de comprensión.

Al respecto, cuando un alumno se pregunta ¿por qué se equivocó?, comienza ese proceso que somete a juicio su respuesta, al ir reconstruyendo nuevamente el concepto hasta hallar el error y darse cuenta en qué momento confundió su concepción, este ejercicio sería lo ideal en todos.

Al contrario de este alumno, existe el alumno al que no le interesa llevar a cabo este proceso y decide conformarse con su ignorancia; entonces cabe preguntarse ¿cómo llevar al alumno a este proceso y no dejarlo en esa pasividad?

Esta situación está muy ligada a la actitud del profesor y sus estrategias de enseñanza dentro y fuera del aula ya que, “Los profesores como cualquier profesional cuyo desempeño deba contar con la reflexión sobre lo que hace y por qué lo hace, necesitan recurrir a determinados referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación”.²⁹

En el caso de la educación hay una gran diversidad de teóricos que proponen diversas metodologías en la enseñanza, en que cada una propone un perfil de maestro - alumno.

El profesor tiene la opción de elegir la corriente teórica que crea conveniente para el desempeño de su trabajo con mayor éxito, esto porque aun cuando los programas estén diseñados desde una corriente específica, el profesor suele recurrir a lo que él domina dentro del aula, ya sea el método más tradicional

²⁹ COLL, C. Et. Al. Constructivismo en el aula. P. 19

hasta el más innovador para lograr un aprendizaje ya sea significativo o no para el alumno.

Un elemento importante dentro de la relación maestro – alumno, son las estrategias de enseñanza y dentro de ésta la postura teórica que él tenga, pues lo importante no es “sólo si el modelo es válido o no, sino cómo se conecta con la intencionalidad general del maestro y con su situación concreta de trabajo”³⁰, lo importante aquí, es tener claridad sobre los objetivos que el profesor pretende alcanzar en el alumno como ser humano en proceso de formación.

El profesor llevará a cabo la educación de varias generaciones en las que él será el principal guía para muchos, entonces, el aprendizaje será un producto que el maestro interiorice en el alumno, uno de estos aprendizajes, sin duda, será la lectura, donde el alumno y el maestro decidirán si es un aprendizaje significativo que le brinde una forma distinta de ver el mundo o reducirlo a un simple acto mecánico. (Leer sin comprender o leer para transformar no solo su ser sino su entorno).

La enseñanza de la lectura, no tiene que ser una tarea obligatoria para maestros y alumnos, sin negar que existen maestros que no les agrada leer, sin embargo, enseñan a leer dejando entrever que la lectura puede ser la compañía más pesada para el alumno en su aprendizaje, porque al presentarle esta bella acción, el maestro lo hizo con apatía. Por el contrario, cuando el profesor logra presentarla ante sus alumnos con el mismo gusto con el que él mismo la conoció, el alumno la acepta con interés, abriéndole la puerta para integrarla a su vida como un acto enriquecedor.

“La educación se inicia cuando descubre que es posible, cuando se aspira íntimamente a darle lugar. Ello es así porque se trata de una acción creadora de una obra siempre nueva, como nueva es cada generación de niños que creen en la escuela y quieren crecer y desarrollarse en sus aulas. Antes de tal

³⁰ FULLAN, Michelle. Et. Al. La escuela que queremos. P. 54

descubrimiento no se educa, se trabaja como por encargo, haciendo algo que se tiene que hacer sin remedio”³¹ es en este descubrimiento que el profesor hace suyo el compromiso de educar a sus alumnos con verdadera posibilidad de llevar a cabo su labor.

El profesor forma parte de una importante influencia en el alumno, a todos nos han dejado aprendizajes buenos y malos e incluso llegamos a recordar a profesores que nos enseñaron algo valioso, a ver con distintos matices la realidad e incluso maestros que en su práctica nos dieron lecciones de lo que no quisiéramos ser por considerarlo incorrecto, lo cual no es malo, porque para esto el alumno ya hizo un juicio de valor del porque no es correcto lo que el profesor hace.

Por esta razón el profesor, sin duda ejerce un papel moral en sus alumnos del cual debe tomar conciencia, para darse cuenta “de la sensibilidad del alumno para aprender. Les cabe a los maestros la responsabilidad de conducir la actividad educativa de modo de hacer posible el aprendizaje, pero este solo puede ser llevado a cabo por los alumnos a través de un proceso en el que la interpretación y ponderación afectiva del objeto de conocimiento parecen jugar un papel fundamental”³² en este caso la lectura y la importancia de una buena lectura que le permita vislumbrar la realidad de la cual es participe.

El profesor puede ser un recuerdo para el alumno pero sus enseñanzas podrán ser una herramienta que le permita a su alumno salir adelante, sin duda una de estas será la lectura y no podremos desligar al maestro, porque es uno de los participantes más activos en su enseñanza apoyado en los padres de familia.

La práctica docente requiere del conocimiento del maestro para poder educar y desarrollar la conciencia y reflexión en sus alumnos, en palabras de Paulo Freire “la educación modela las almas y recrea los corazones es ella la palanca de las transformaciones sociales. Es necesario que la educación de

³¹ Proyecto Educativo Primaria 2004, P.20

³² RODRÍGUEZ, María Elena (compiladora). Alfabetización por todos y para todos, 15º congreso mundial de alfabetización. P. 39.

carne y espíritu al modelo de un ser humano virtuoso, que entonces instaure una sociedad justa y bella”³³

Dentro de la educación no se puede hablar de manera independiente del maestro y el alumno pues ambos construyen el conocimiento uno del otro a través de las experiencias de aprendizaje adquiridas dentro del aula y fuera de ella, por ello el profesor debe permanecer al lado del alumno sin perder de vista el contexto que lo rodea dentro y fuera de la escuela.

Se hace necesario para el alumno comenzar a tener conciencia de la realidad que vive, para poder interpretarla y enfrentarla, teniendo como base las experiencias personales y educativas las cuales va reflexionando y modificando que a su vez sirve para ir modelando su personalidad, tomando en cuenta que “es muy frecuente que muchos hechos y fenómenos no signifiquen nada para nosotros hasta, que por la razón que sea, se insertan en nuestros esquemas de actuación o de conocimiento, adquiriendo de golpe un significado desconocido hasta ese momento. Pero siguiendo con la misma terminología, la construcción de significados implica igualmente una acomodación, una diversificación, un enriquecimiento, una mayor interconexión de los esquemas previos. Al relacionar lo que ya sabemos con lo que estamos aprendiendo, lo primero –lo que ya sabemos- se modifica, y, al modificarse, adquiere nuevas potencialidades como fuente futura de atribución de significados.”³⁴

Puesto que hay ocasiones en que los conocimientos que le damos a los niños no tienen sentido para ellos en un momento dado, pero que en situaciones inesperadas ese conocimiento toma un significado para ellos que no se borra a lo largo del tiempo, pues el alumno le otorga un sentido dentro de su entorno o de índole personal.

La lectura permite desarrollar las capacidades del intelecto brinda al alumno la posibilidad de crear él mismo sus aprendizajes de forma autónoma y al ser éste

³³ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. P. 116

³⁴ BERNARDO CARRASCO, José. ET. Al. Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. P. 64

un producto que se realiza por voluntad propia sin depender tanto del maestro consecuentemente hace que sea un aprendizaje más significativo para él.

Puesto que en la actualidad la enseñanza se ha ido reduciendo a conocimientos más prácticos y operativos en los que la conciencia y la reflexión son un arma en contra de intereses que han estado sometiendo esa libertad de pensamiento en el sentido de la reflexión de nuestro alrededor, sustituyendo esta reflexión con simples representaciones de la realidad que no dicen mucho acerca de lo que se vive en los distintos contextos del país. Al respecto Felipe Garrido dice:

Por tradición, nuestro sistema educativo ha visto en la lectura sólo un instrumento para el estudio y ha postergado a los lectores autónomos, los que leen por voluntad propia, por el mero gusto de leer, sin ningún fin práctico a la vista, porque ven en ellos a gente peligrosa. [...] por eso no los forma.³⁵

El aprender a pensar sobre lo leído implica darse cuenta de muchas cosas que suceden a nuestro alrededor que necesitan empezar a ser transformadas para lograr una mejor sociedad para todos, pero esto no es tan sencillo porque implica antes que nada un cambio individual que de paso al cambio social, así como, hacerse responsable de nuestros actos y pensamientos.

Aprender que la lectura va más allá de la técnica mecánica de descifrar símbolos y repetir lo que el autor dice, es una verdadera posibilidad de seguir aprendiendo no solo en el ámbito escolar, sino también, una nueva forma de interpretar el mundo y aprender a pensar, y por añadidura aprender hacer; al considerar “a la lectura como clave para el desarrollo del hombre [...] muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la

³⁵ VADILLO BUENO, Guadalupe. Didáctica: teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España. P. 131

inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, comparar e inferir”³⁶

Los niños que ahora ocupan los pupitres en la escuela en un futuro serán los formadores y transformadores de nuestra sociedad por esto es necesario enseñarles a tener un pensamiento más reflexivo sobre lo que hacen, dicen y piensan, para esto la lectura puede ser un gran apoyo, porque ésta les permitirá ampliar sus horizontes, crear nuevos aprendizajes y un criterio a partir de lo que el autor escribió confrontándolo con su propia opinión acerca de lo leído, así como, puede ser una herramienta para alcanzar aprendizajes que en un momento dado parecieran estar fuera de su alcance.

El aprendizaje a través de la lectura es muy satisfactorio empezando porque fue extraído de la propia interpretación del lector e interacción con el texto que le permite tener un nuevo conocimiento sin importar si es práctico o intelectual resulta un triunfo para el alumno pues es señal de su propio avance ante su educación y progreso intelectual.

1.4 PROGRAMAS ENCAMINADOS AL FOMENTO DE LA LECTURA EN MÉXICO.

“Enseñar no solo quiere decir instruir, impartir enseñanza sino que también significa mostrar. Esto es lo que deben hacer los maestros mostrar lo que se puede hacer con el lenguaje escrito. Mostrar lo que se puede hacer con la lectura”.³⁷ En este caso es lo que parece faltar un *verdadero interés* por parte del maestro para mostrar lo maravilloso que es leer y lo que se puede hacer al desarrollar esta actividad, leer no solo es descifrar palabras y oraciones, sino cada espacio de lectura implica un acto de reflexión y reconstrucción del sentido del texto partiendo de los conocimientos que el lector tiene para darle un sentido propio a su lectura; porque leer críticamente es rescribir lo leído”³⁸.

³⁶ Ibidem. P.132

³⁷ Alfabetización por todos y para todos, 15º congreso mundial de alfabetización. Op. Cit. P. 39.

³⁸ FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. P. 71

A partir de la objetivación del alumno y su entorno, porque se cae en la lectura monótona y sin ningún sentido para el alumno, más que decir “está bonito”, “me gusta”, con esto deja entre ver que lee por leer, dejando de vincular la realidad con la lectura e interiorizando a la “realidad como algo detenido, estático, dividido y bien comportado o en su defecto hablar o disertar sobre algo completamente ajeno a la experiencia existencial de los educandos”³⁹ dejándole al maestro la última palabra, en la que el alumno sigue siendo el receptor pasivo del maestro, volviendo a la práctica de la memorización de lo leído para considerar que ha cumplido con éxito el papel de alumno, sin dejar espacio a la reflexión de su entorno y lo que el autor trata de transmitir con su libro.

Por lo que, para fomentar la lectura deben contemplar sobre todo la vinculación de lo leído con lo que el alumno percibe en su entorno, para poder tejer un criterio propio que sea crítico y analítico de la lectura, dejando de repetir lo escrito como copia fiel, vislumbrando que son partícipes de una realidad que está entrelazada con todos los elementos que lo rodean, en constante destrucción y reconstrucción de ella.

Mucho se habla de formar un país lector, de que deben emplearse nuevos programas que fomenten o mejoren el hábito de la lectura. Partiendo de la idea de que somos un país no lector; nuestro presidente ha efectuado la medida de instaurar bibliotecas de aula y bibliotecas escolares⁴⁰, en México el fomento de la lectura ha sido un aspecto desarrollado en términos administrativos pero descuidado en el ámbito educativo, a nivel operativo en las aulas.

A pesar de los programas que el gobierno y la Secretaría de Educación Pública (SEP) realizan para que la actividad de la lectura se manifieste y desarrolle en los niños seguimos siendo uno de los países menos lectores y en el cual el nivel de comprensión lectura es más bajo que los países

³⁹ Idem. P. 71

⁴⁰ Este tema lo trataremos más detalladamente en el siguiente capítulo.

subdesarrollados⁴¹ incluso resulta vergonzoso escuchar que México queda entre los últimos lugares en materia de lectura, cuando el Gobierno y la Secretaría de Educación Pública, divulgan por todos los medios que se implementan programas encaminados a resolver este problema.

Esto nos hace pensar ¿Qué está pasando con el programa, por qué seguimos perteneciendo a los últimos lugares en materia de lectura, si se ha invertido tanto en el Programa Nacional de Lectura y el problema sigue estando presente? Entonces la falla se encuentra en lo que se hace realmente al ejecutarlo en la biblioteca escolar y lo que el docente pretende lograr con el alumno, así como, qué es lo que hace el gobierno para decir que el objetivo es ser reflexivo y participe de de la lectura y el conocimiento.

Por otro lado cabe preguntar cuál es la intervención o contribución de la pedagogía en la formación del lector reflexivo y no caer en lo que Casttels menciona acerca de los “mecanismos de la pedagogía engañosa que forma parte de nuestro sistema educacional diseñado con el fin de inculcar obediencia, así como exigir a los estudiantes: hacer de buena gana lo que se les dice, abstenerse de buena gana de hacer lo que está prohibido y aceptar las reglas por su bien.⁴²”, a esto hay maestros que generalmente dicen a sus alumnos que reflexionen su alrededor, pero al mismo tiempo se contradicen en su práctica al insistir en esta versión, y no agradarles los niños que cuestionan sus saberes, ni los niños insubordinados⁴³ lo que contradictoriamente pudiera ser una persona que reflexione la palabra.

El principal programa implementado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) es el Programa Nacional de Lectura en el cual se establecen los objetivos a nivel nacional para lograr ser un país lector, este programa se

⁴¹ Con esto no menospreciamos la capacidad de otros países pero se hace referencia a esto porque México teniendo recursos, y manifestado que hace grandes inversiones en educación y en especial en el fomento al hábito lector no ha mostrado la suficiente voluntad política para aplicarlos en la educación.

⁴² CASTTELS, Manuel, Et. Al. Nuevas perspectivas críticas en educación. P. 134. 2001

⁴³ No se trata de no acatar las reglas nada más por azar, sino respetarlas después de haberlas comprendido y aceptado para lograr la convivencia social.

implemento desde el año 2000, al sustituir al programa de Rincones de Lectura.⁴⁴

1.4.1. PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA

El Programa Nacional de Lectura actual dentro de la educación básica tiene como propósito lo siguiente “Contribuir a la formación de lectores autónomos, impulsando el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos de educación básica, bajo un enfoque comunicativo y funcional.”⁴⁵

Para lograr este objetivo el gobierno ha implementado 4 líneas estratégicas que ayuden al cumplimiento de éste y el programa en su totalidad. En el cual se pretende desarrollar, las “competencias comunicativas; el uso, cuidado y mantenimiento de los acervos bibliográficos, así como el proponer la capacitación de los involucrados en este programa, difundir y promover permanentemente las acciones derivadas del mismo, en las escuelas del nivel preescolar, primaria y secundaria.

Una de las prioridades del currículum de la Educación Básica, se encuentra el impulsar la adquisición y desarrollo pleno de las competencias comunicativas de hablar, escuchar y escribir.”⁴⁶

Este objetivo involucra múltiples factores para lograrlo, la Secretaría de Educación Pública modificó el programa de Español en el cual la principal innovación consistió en modificar el libro de texto gratuito de la asignatura de Español de nivel primaria. Dicha innovación pretende que a raíz de lecturas el niño desarrolle los temas con el profesor a la vez que engloba los cuatro ejes de la comunicación⁴⁷, la cuestión de esta modificación consiste en cómo se articulan y ejecutan por el profesor y cómo los recibe el alumno, pues una de

⁴⁴ Este programa aun sigue vigente pero como apoyo al Programa Nacional de Lectura, no como se manejaba en un principio.

⁴⁵ Proyecto operativo del Programa Nacional de Lectura 2003-2004

⁴⁶ RODRÍGUEZ, María Elena (compiladora). Op. Cit. P. 40.

⁴⁷ Analizar estos ejes no es prioridad de la investigación ahondar en ellos.

las características del libro es que no encuentran conceptos y éstos tienen que ser inferidos por el maestro y el alumno.

A través de esta acción se pretende que el niño comience a ser autónomo en cuanto a su aprendizaje, y a la vez desarrolle el gusto por la lectura, esto suena muy interesante pero cuando el profesor no está comprometido con esto o no tiene idea de cómo hacerlo el programa comienza a ser ineficiente.

Cuando se trata de investigar la mayoría huye y prefiere seguir dando su clase como siempre la ha practicado y el alumno acepta lo que el maestro le quiere otorgar, reduciendo aprendizajes a situaciones efímeras, debido a que los temas no se vinculan con la realidad, no son útiles para el alumno o simplemente no puede observarlo a su alrededor, de la misma manera sucede con la lectura cuando el niño no le ve sentido o lee para sí mismo únicamente sin compartirla con los demás deja en el aire la oportunidad de nutrirse con la opinión de los demás aunada a la suya.

Al respecto Freire refiere: “en el fondo la lectura en grupo hace emerger diferentes puntos de vista, que exponiéndose los unos a los otros enriquecen la producción de la inteligencia del texto⁴⁸,” esto otorga las principales pautas para inducir al niño a la reflexión individual y grupal en el que las distintas perspectivas permiten al alumno crearse un criterio propio, sin confundir la perspectiva crítica y reflexiva con la acción de criticar por criticar, su entorno, sin percibir su propia participación en la sociedad.

La lectura y el niño no están aislados, su interacción está condicionada por múltiples factores como el maestro, sus compañeros y los factores ambientales de su entorno, porque el niño sabe de la existencia de la lectura desde sus primeros años de vida no lee aun pero sabe que existe la lectura cuando ve a su papá leer⁴⁹ el periódico, cuando lee los recados, cuando ve a su mamá leer los letreros de los anuncios, para viajar en el autobús, etc. Sabe que la lectura

⁴⁸ FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. P. 48.

⁴⁹ El leer no es exclusivo para la absorción de conocimientos, sino también como goce del mundo y actividad recreativa.

es uno de los actos de comunicación entre los individuos, pero “cuando llegan a la escuela y se encuentran con personas que utilizan el lenguaje escrito sin ninguna razón.

El lenguaje escrito no tiene en el ámbito escolar ningún propósito excepto eso que llamamos instrucción.⁵⁰ Puesto que al llevar a cabo la actividad de la lectura, en la escuela en repetidas ocasiones se reduce a que el maestro de la instrucción: “niños abran su libro en la página y comiencen a leer”, al concluir esta actividad preguntar ¿Qué entendieron de lo que leyeron? Y es en ese momento donde se cae en el error de repetir las palabras casi textuales de lo que escribió el autor y aceptar esto como éxito de la *comprensión lectora*⁵¹, dejando de lado la reflexión del alumno, además de atentar contra su propio desarrollo como lector porque sigue siendo lectura pero con un sentido vacío para él.

Entonces, qué está sucediendo con nuestros niños, con los adultos y la lectura misma, porque a pesar de existir programas encaminados al fomento de la lectura no hemos conseguido hacer de nuestros niños, niños lectores.

Tomando en cuenta que el Programa Nacional de Lectura conceptualiza a la lectura como un proceso de interacción con el texto, a través del cual el niño comprenda lo que lee, entienda lo que habla y utilice dicha información en la resolución de problemas en la vida cotidiana,⁵² para lograr esto se requiere de la creatividad del maestro para que pueda implementar diversas estrategias que le permitan llevar al educando a sentir la necesidad y despertar el gusto por leer múltiples materiales escritos.

A este aspecto, ¿qué sentido le dan al acto de leer, los maestros y el alumno? porque muchas veces se llevan a cabo las actividades propuestas por la Secretaría de Educación Pública para desarrollar la lectura y los supuestos dones que otorga, supuesto en el sentido de que muchas veces el decir “el

⁵⁰ RODRÍGUEZ, María Elena (compiladora). Op. Cit. P. 37.

⁵¹ Entendiendo a la comprensión lectora como un acto de rescatar la esencia del texto leído, interpretando al autor para emitir una opinión crítica y reflexiva de éste.

⁵² Programa operativo del Programa Nacional de Lectura.

alumno que reflexione” es una palabra carente de significado hasta para el maestro, porque el llegar a ser un lector reflexivo implica la intervención de un guía que muestre el camino al niño hacia el significado de estas palabras, pues no se es de manera innata un lector por principio y menos reflexivo, al contrario este proceso se construye e interioriza en el alumno y el maestro para poder desarrollarse.

El maestro debe comprometerse por convicción o amor, un amor que en palabras de Freire es “el amor como un acto de valentía nunca de temor, el amor es compromiso con los hombres”.⁵³ Es un acto de valentía porque el maestro debe vencer sus propios temores para cambiar sus ideas y transmitir las a sus alumnos, así como, el valor de defender su derecho a pensar y comprometerse a ayudar a él mismo y al alumno a vislumbrar el mundo en que se vive y poder cambiar, no el mundo pero si comenzar con ellos mismos para poder cambiar su alrededor.

El inconveniente es que el programa no contempla del todo las circunstancias que rodean al alumno-maestro-libro y los fines que éstos pretenden con la lectura. Es aquí donde apelaríamos al amor del maestro por su trabajo y la enseñanza, porque, “la tarea de enseñar es una tarea profesional que exige amorosidad, creatividad, competencia científica, pero rechaza la estrechez científicista que exige la capacidad de luchar por la libertad por sin la cual la propia tarea de enseñar perece”⁵⁴; a la sombra de la pasividad del maestro por la enseñanza y el alumno con su conformidad de ser receptor únicamente.

El maestro debe recordar la ilusión que le causaba el pensar ser maestro, la intención, los deseos que tenía por profesar esta carrera, a pesar de las circunstancias, sin caer en el modelo de profesor que solo regaña y cree saberlo todo para ser el maestro que enseña y al mismo tiempo aprende con sus alumnos que se adapta y adapta las herramientas con las que cuenta para lograr la enseñanza de la lectura y sobre todo se de cuenta que puede guiar a

⁵³ FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. P. 102.

⁵⁴ FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. P. 9

sus alumnos a la lectura reflexiva, porque es él el mediador entre el libro y el alumno.

El Programa Nacional de Lectura contempla la situación, en la que el maestro no puede impulsar la enseñanza de la lectura o cualquier otra disciplina, e instaura en una de sus líneas estratégicas del Programa Nacional de Lectura el apoyo de los Talleres Generales de Actualización (TGA) de maestros los cuales consisten en la reunión de las distintas escuelas de la zona para hablar y dar solución a los problemas de las mismas, en temáticas referidas al manejo de los objetivos del Programa Nacional de Educación que dictamina los ejes que deben trabajarse durante un ciclo escolar, así como lo que cada institución debe reforzar entre estos refuerzos esta la lectura.

Por tanto “Cuando se habla de actualización en el área de lectura y la escritura, se hace referencia a un proceso sin límites definidos que admite más de una interpretación. La más corriente considera la actualización como el proceso a través del cual el docente tiene la oportunidad de ampliar los conocimientos adquiridos sobre lectura y escritura, sobre su aprendizaje y desarrollo así como también la manera de orientar la práctica pedagógica de acuerdo con los mismos.”⁵⁵ El problema de estas actualizaciones es su misma concepción actualizadora porque dan lo que el administrativo cree que debería saber el maestro pero no se detiene mucho en verificar que las alternativas propuestas sean de utilidad para el profesor al frente del grupo.

Los Talleres Generales de Actualización representan un medio muy importante en el Programa Nacional de Lectura porque éstos permiten que los maestros compartan sus experiencias dentro de su grupo y exponer sus problemáticas para construir alternativas verdaderamente como trabajo colegiado. Además de enfocar sus intereses también en la biblioteca escolar sin dejarle toda la responsabilidad al maestro bibliotecario de crear el gusto por la lectura, porque los maestros titulares juegan un papel muy importante, puesto que en gran

⁵⁵ RODRÍGUEZ, María Elena (compiladora). Op.Cit. P. 89.

medida el que el niño se desarrolle como lector depende de cómo el profesor de aula y el profesor de la biblioteca escolar se la presenten.

Los talleres de Actualización de maestros constituyen una pieza clave para lograr una transformación en el pensamiento docente para ser transmitida en el alumno; estos espacios destinados a pensar como se pueden lograr mejores competencias en los alumnos, coincidimos en la concepción de “un educador humanista, revolucionario, no puede esperar esta posibilidad. Su acción, al identificarse desde luego, con la de los educandos debe orientarse en el sentido de la liberación de ambos. En el sentido del pensamiento auténtico. Su acción debe estar empapada de una profunda creencia en los hombres,” esto resulta un arma de doble filo porque puede lograrse esta acción pero también el educador puede conformarse con talleres dedicados a platicar sobre problemas políticos, administrativos o en el mejor de los casos como ayudar a un niño que llaman “problema”.

Los Talleres generales de actualización representan una interesante posibilidad de intervención y transformación en el pensamiento docente si se logra que el quiera hacer de su práctica.

LA LECTURA Y EL NIÑO DE SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE
GUERRERO.

CAPÍTULO

II

Nunca es demasiado temprano para
compartir un libro con los niños.
Si aguardamos a que sepa leer para
hacerlo.
Es como si esperáramos a que él
supiera hablar para hablarle.

Penélope Leach.

CAPÍTULO II

LA LECTURA Y EL NIÑO DE SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA “VICENTE GUERRERO”

Este capítulo está dedicado a la Primaria Vicente Guerrero su biblioteca escolar y niños de sexto año. Se hablará del concepto que poseen los miembros de esta institución acerca de la lectura, las actividades que realizan para desarrollar el hábito lector en sus alumnos de dicho grado escolar.⁵⁶

La postura de estos hacia la lectura, se contraponen con algunas ideas que planteamos para trabajar y visualizar a la lectura⁵⁷, es necesario comparar ambas posturas para encontrar coincidencias y diferencias que den paso a la construcción de un taller de lectura, desde una posición más reflexiva en el alumno y no como un acto operativo de desciframiento y repetición de signos e ideas de autores que sin duda ofrecen perspectivas distintas, cuando se reflexionan para no tener que memorizarlo.

Se abordan, las situaciones que caracterizan el trabajo sobre la lectura dentro de la escuela para ofrecer un panorama de lo que se vive en esta institución y lo que se pretende lograr con el taller que se propone.

Las siguientes conclusiones fueron extraídas de la observación que se llevo a cabo en la biblioteca escolar, de la aplicación de cuestionarios a docentes, alumnos y padres de familia para conocer su opinión acerca de la lectura. Se puntualizan las situaciones que viven y comparten la población de sexto grado. porque a pesar de ser tres distintos grupos se asemejan en su comportamiento, el hecho de ser poco numerosos, vivir en la misma comunidad, propicia que se conozcan entre ellos.

Se habla de la biblioteca escolar y las características que ésta debe tener, así

⁵⁶ En esta escuela se llevo a cabo la observación participante de acuerdo a la metodología cualitativa con la que se trabajo la investigación, utilizando el estudio de caso único.

⁵⁷ Ideas ya expuestas a lo largo de todo el primer capítulo.

como, el trabajo que se realiza en ella y como la conceptualizamos como un lugar de encuentro con la lectura no solo de textos, sino de lectura en relación con los otros.

2.1 LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE PRIMARIA Y LA LECTURA.

“Me conformo con que aprenda a leer y escribir, para que no lo engañen y pueda encontrar trabajo”;⁵⁸ ésta es una frase común en esta sociedad, aun cuando pareciera que es una idea ya erradicada o solo se alberga en sectores olvidados por el sistema educativo, esto también es una realidad en las zonas urbanas (donde el gobierno ha puesto énfasis para su desarrollo) esta idea subsiste, ya que la gente le otorga a la lectura y la escritura una importancia, de índole personal.

La mayoría de los miembros de esta escuela perciben a la lectura y escritura como una necesidad imprescindible para integrarse sin tanta dificultad a la sociedad de las palabras escritas, para lo que se torna importante el leer un anuncio, una instrucción, un mapa, el poder abordar cualquier medio de transporte, poder llegar a alguna dirección. Puesto que la ven como una actividad que puede realizarse de manera mecánica cuando se sabe descifrar los signos de nuestra escritura con el fin de lograr cubrir algunas de las necesidades básicas de la vida cotidiana.

Lo cual, no significa que sea el fin último de la lectura, al contrario es un acto que debe ir más allá de esta concepción, como ya lo hemos mencionado en el capítulo anterior, la lectura como un acto de reflexión del entorno y como un proceso de transformación del individuo.

Esta idea que se tiene de la lectura, no implica que la persona analfabeta no se integre o no pueda sobrevivir en la sociedad, pero es cierto que esta carencia provoca una mayor dificultad para realizar ciertas actividades que son comunes en la actualidad, por ejemplo: crecer en un mundo laboral, para leer un cuento

⁵⁸ Esta frase fue rescatada de la opinión de los padres de familia, a los que se les aplicó un cuestionario con la finalidad de conocer su opinión acerca de la lectura. Ver anexo 2

con sus hijos o simplemente no tener que preguntar en la calle ¿qué es lo que dice el letrado del colectivo?, esto hace que la gente considere que el estar alfabetizado le ofrece la posibilidad de salir adelante en diversos aspectos que indudablemente le hacen mejorar su vida en una sociedad que día con día nos exige a sus habitantes tener más herramientas que le permitan “progresar” dentro de la misma.

Esta idea la trabajaremos a grandes rasgos ya que son los padres de familia quienes, así lo transmiten a sus hijos, pero resulta igualmente interesante, ya que en ellos se refleja la idea alienante que la clase política, inculca respecto a la enseñanza del acto de leer como un proceso que servirá a nivel operativo en su trabajo, pero no habla del poder transformados que tiene la lectura cuando se trata de leer su entorno, partiendo de un texto que no lo desvincula del mismo. Esta idea "en cuanto expresión de la ideología dominante, ese mito penetra en las masas populares provocando en ellas, a veces, una auto devaluación por sentirse gente de ninguna o pocas "lecturas".⁵⁹

Sin embargo, la palabra “progresar” llega a la gente y la adopta como una idea que proviene del discurso, no solo educativo sino también político, como motivación del maestro al alumno para su desarrollo escolar, aun cuando en el discurso político la educación sea un tema del cual se habla en extensión, pero se niegan las “relaciones entre la educación en cuanto subsistema y el sistema mayor son relaciones dinámicas contradictorias y no mecánicas”⁶⁰, porque la palabra “progresar” implica un avance en los diversos ámbitos ya sea de conducta, económico, social, laboral y personal, esto no sucede aun sabiendo leer y escribir como "ingenuamente" podemos llegar a creer.

Se hace mención a esto porque existen sectores de la población en los que se contraponen con la realidad que vive nuestro país y se ve reflejado en los encabezados de los periódicos y noticieros del país al hablar de los índices de desempleo profesional los bajos sueldos para este sector que los obliga a buscar otras fuentes de ingresos ajenas a su carrera, pero que les permite

⁵⁹ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. P.151

⁶⁰ Ibidem. P. 111

satisfacer sus necesidades, por lo que no apoya la idea de que estudiar sea la mejor manera de avanzar, esto lo vive la población escolar en su realidad por lo que “no es el discurso el que enjuicia la práctica, sino la práctica la que enjuicia el discurso”⁶¹.

Para los niños de esta escuela, no es tan prioritaria la lectura, esto porque al preguntarle a un niño ¿cuál es su pasatiempo favorito?, las respuestas con las que nos encontramos son: los video juegos, el Chat, programas televisivos como caricaturas, telenovelas y programas que no son dirigidos a público de su edad, nos damos cuenta de que actividades como son el teatro, el cine, los museos, la lectura, en fin, todas aquellas actividades que enriquecen el desarrollo físico, intelectual y emocional del niño para muchos de ellos resultan poco o nada atractivas, pues son actividades que demandan realizar un mayor esfuerzo mental, sin olvidar que implican un gasto más para su familia que en muchos de los casos de estos niños no es posible fomentar, por falta de tiempo y dinero de sus padres.⁶²

Lo anterior años atrás no representaba tanto un foco de atención para las autoridades educativas y padres de familia, porque los niños tenían más interés por los juegos que propiciaban más el desarrollo motor y cognitivo, era común ver por las calles a los niños jugando avioncito, saltando el resorte, saltando la cuerda, que propiciaban la coordinación motriz o juegos como el basta que implicaba recurrir a los conocimientos generales y desarrollar la capacidades cognitivas.⁶³ Entre estas actividades se encontraba la lectura, esta era una forma de convivencia con maestros y amigos e incluso padres de familia.

Esto conforme ha transcurrido el tiempo ha sido reemplazado paulatinamente por la tecnología y medios de comunicación en niños y adultos anteriormente “En general se observaba que todas las culturas han apreciado los relatos y que los niños pequeños caen bajo el hechizo de las historias. Dice Teresa

⁶¹ Ibidem P. 112

⁶² Estas aseveraciones se rescataron de los cuestionarios aplicados a los alumnos de sexto año. Ver Anexo 1

⁶³ Estos juegos en la escuela era común jugarlo en generaciones anteriores a esta, pues los avances tecnológicos no habían alcanzado la magnitud actual, ni estaban al alcance de toda la sociedad debido a costo económico de la década pasada.

Colomer “En sus primeros años, nadie deja de responder afectiva y estéticamente a la palabra y a la narración de historias, pero hacia los ocho o nueve años ya hay muchos niños y niñas que dicen: “Es que a mí no me gusta leer”⁶⁴, esto es alarmante porque como se menciona, los medios de comunicación, video juegos son hoy en día quienes ganan terreno en el interés de nuestros niños.

Lo inquietante del problema en realidad, es que estas actividades que ocupan el tiempo libre de los niños de hoy, son actividades que no proporcionan ningún beneficio para lograr satisfacciones personales y mucho menos sociales.

Los niños de la Primaria Vicente Guerrero ocupan nuestra atención en este tema; ellos muestran esta actitud de apatía, frente a la lectura, en la que influyen diversos aspectos tales como el que desde la casa no se les inculque el hábito lector, está dicho que muchos de los hábitos que llegamos a adquirir son por imitación de los hábitos que tienen nuestros padres desde nuestros hogares, si en las casas no hay libros, no se valora la importancia de la lectura, por lo que será difícil interesarse en ella posteriormente.

Algunos padres de familia, asumen que es labor y obligación del docente transmitir este hábito en los niños, y es triste darse cuenta que muchos docentes carecen de él, así que ¿cómo van a concientizar a sus alumnos de la importancia de la lectura cuando ellos mismos no tienen conciencia de dicha importancia?, ¿cómo transmitir en los niños gusto y pasión por una actividad que a ellos no les gusta ni les apasiona?

Como se ha mencionado, este es un problema por el que atraviesa el país en general, y los niños de sexto año de la Primaria “Vicente Guerrero”, no están exentos de tal apatía.

Estos niños están por concluir una etapa escolar, egresan para iniciar el siguiente nivel educativo que es la secundaria, y al mismo tiempo están

⁶⁴ VADILLO, Guadalupe. Didáctica, Teoría y Práctica de Éxito en Latinoamérica. P. 126.

concluyendo la etapa de la niñez para entrar a la preadolescencia o pubertad, son niños que oscilan entre los once y doce años de edad, y a esta temprana edad, ya asumen responsabilidades de personas mayores, debido a que el nivel socio cultural en el que viven así se los exige.

Las niñas, por ejemplo, adquieren la responsabilidad de quedarse a cargo de los trabajos de la casa, son hijas de madres comerciantes que salen a trabajar para apoyar a sus esposos en la economía del hogar, mientras las niñas se quedan a cargo de sus hermanos menores y las actividades que reclaman el estar a cargo de su hogar, ya que ellas ocupan el papel de amas de casa y desde aquí las niñas empiezan a crear la idea del matrimonio.

Las actividades que concierne desempeñar a los varones, se encuentran fuera del hogar, trabajando como ayudantes de algún oficio como carpinteros, herreros, mecánicos, chóferes de bici taxis, o como cargadores en los mercados, porque son las actividades predominantes que se desempeñan en esta comunidad.

La escolaridad que tienen los padres fluctúa entre la secundaria y el bachillerato, consideran que no necesitan más para defenderse en la vida, ya que actualmente uno se puede encontrar a profesionistas como chóferes de taxi o comerciantes los cuales albergan la idea de que haber estudiado no sirve de mucho (así lo transmiten a sus pequeños), los padres de familia los miran como un ejemplo para poner en tela de juicio la idea de que estudiar no es garantía de una vida mejor, mandan a sus pequeños a la escuela, anticipando a los profesores que los llevan con el único fin de que los niños aprendan a leer, escribir y hacer cuentas para poder incorporarlos a la vida laboral, de ante mano inculcándoles a los niños que lo máximo a lo que pueden aspirar sea probablemente una carrera técnica.

Durante el tiempo que se llevó a cabo la observación⁶⁵ en la institución educativa, por medio de pláticas externadas por los niños, se pudo conocer la forma de vida que llevan, concluyendo que en la mayoría de los hogares los niños viven diferentes problemáticas como el tener padres alcohólicos o drogadictos, madres golpeadas por sus esposos y golpeadoras de sus hijos, hijos víctimas de maltratos, madres que salen a trabajar dejándolos con el padrastro sin saber que mientras ella trabaja éste se queda en casa cometiendo abusos con los niños y cuando ella se entera acepta seguir viviendo de esta forma con tal de que su pareja no la deje; incluso se han reportado casos de niños que se han escapado de sus casas y al encontrarlos se niegan a regresar con sus padres argumentando que prefieren vivir en la calle con tal de no regresar a sus casas para seguir siendo víctimas de abusos y malos tratos.

Es importante resaltar que estos problemas son de la mayor parte de la población de la escuela, pero también asisten niños con familias funcionales que influyen positivamente en el desarrollo de sus hijos, madres que se ocupan del avance, los problemas que viven dentro y fuera de la escuela.

El apoyo que encuentran en la escuela es únicamente el de ser escuchados, en ocasiones mandar llamar a los padres que la mayoría de las veces se niegan a asistir o asiste únicamente la madre; se habla con la señora para ponerla al tanto de los problemas y conductas que presenta su hijo en la escuela, y a todo ello se encuentran respuestas negativas por parte de la

⁶⁵ La observación en la biblioteca escolar de la Primaria Vicente Guerrero comprendió un periodo de asistencia de nueve meses (1 de septiembre de 2004 al 30 de mayo de 2005) esta primaria esta ubicada en Av. Solís s/n colonia Impulsora Popular Avícola.

Durante este periodo se asistió a los talleres generales de actualización docente, las juntas donde se trató el tema de la biblioteca escolar, el inventario del acervo, bibliográfico, así como, la ubicación espacial de la biblioteca escolar en la institución.

Se aplicaron cuestionarios dirigidos a padres de familia, alumnos y maestro a cargo de la biblioteca escolar.

Se observaron a los tres grupos de sexto año conformados de la siguiente manera: 6º "A" de 17 alumnos (5 hombres y 12 niñas), 6º "B" 19 alumnos (8 hombres y 11 niñas) y 6º "C" de 7 alumnos 5 hombres y 2 niñas).

A través de la observación e interpretación de los cuestionarios se extrajeron las conclusiones expuestas. Ver anexos de cuestionario 1,2,3.

madre, como negar estas situaciones, para decir que en casa todo está bien.

Como puede observarse, la actitud que tienen los padres de familia frente a la lectura lejos de apatía, simple y sencillamente la consideran una actividad ajena a ellos, que solo sirve para satisfacer necesidades de la vida cotidiana, consideran que no entra como una actividad productiva, al contrario, es una pérdida de tiempo, un tiempo que pueden emplear en las múltiples actividades que tienen por desempeñar cada día.

El contacto que tienen los niños de sexto grado dentro de la Primaria “Vicente Guerrero” con la lectura es el siguiente:

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, esta escuela se encuentra dentro del “Programa Nacional de Lectura” en el cual las escuelas del país cuentan con Bibliotecas de Aula y Bibliotecas Escolares, el trabajo que realizan en ellas los niños de 6° año se tratará en las líneas siguientes:

Los niños de sexto año presentan características comunes respecto a sus problemáticas generales en el ámbito familiar. En esta segunda parte se abordará el aspecto educativo e institucional de la realidad educativa de la Primaria Vicente Guerrero.

Las bibliotecas de aula y escolar cada año reciben paquetes de libros seleccionados previamente tomando en cuenta el tipo de lector que se contempla en cada nivel escolar el correspondiente a sextos años es la “Colección Espejo de Urania”; en la cual el Programa Nacional de Lectura establece que está dirigida a “lectores autónomos con capacidad de desentrañar y establecer la organización lógica de los textos, las relaciones temporales, espaciales y de causa efecto que se plantean mediante la escritura, así como los distintos significados de lo leído; de este modo, el lector realiza un esfuerzo de contextualización y relación de un texto con otros, a la

vez que puede captar los distintos planos del lenguaje y las sutilezas que éste implica”⁶⁶.

Los libros para este nivel no son leídos por los niños de sexto de esta escuela, no porque estén mal redactados los libros, esto se debe a que los niños no han alcanzado aún dicho nivel de lenguaje que les ayude a comprender los textos, lo que puede ser peor es un lenguaje que no significa nada para ellos por estar desvinculado de su entorno.

Lo anterior tiene que ver con el nivel socioeconómico de los niños, ya que, conviven y se encuentran en contacto con adultos que manejan un lenguaje informal conocido como gerga⁶⁷, el cual influye a los niños en la forma de usar su lenguaje y el poco desarrollo de un lenguaje más “formal” de acuerdo al nivel educativo en que se encuentran.

Esto se refleja en la forma de elegir y realizar su lectura, se observa que el hecho de no contar con un vocabulario muy amplio que vaya conforme al nivel educativo de estos niños o que tenga algún significado para ellos, trae como consecuencia que no entiendan los textos dirigidos a su grado escolar, por contener palabras desconocidas y no exista el hábito de usar el diccionario o inferir el significado por el contexto del libro para conocer el sentido dentro de él, y prefieren abandonarlo para buscar otro que pueda hojear o leer, generalmente terminan tomando un libro dirigido a tercero o cuarto año.

Esta circunstancia provoca un retroceso y no un avance, porque no aceptan el reto de leer y tratar de entender el texto, esta situación exige tomar en cuenta que el “lenguaje se encuentra desarrollado en la medida en que alcance una cierta estabilidad en un área particular y en un tanto es utilizado en la comprensión y la expresión de la realidad por los grupos que lo hablan. No

⁶⁶ Programa Nacional de Lectura. SEP. Bibliotecas Escolares y de Aula. P.13. Ver anexo 4

⁶⁷ La gerga o argot son lenguas especiales creadas por grupos sociales reducidos para comunicarse entre sí, sus miembros, que no quieren ser comprendidos por otros o que buscan distinguirse de ellos, del cual no están exentos estos niños que deforman constantemente su lenguaje.

resulta, por lo tanto, posible entender un lenguaje sin efectuar un análisis de clases”,⁶⁸ para atraer al niño a la lectura.

Para los niños de sexto año, se busca que las obras dirigidas a este nivel, fomenten la reflexión entre los preadolescentes con temas que les resulten cercanos, inquietantes o controvertidos, a lo que se observó que los libros que llamaron la atención de éstos niños fueron los que trataban temas como adicciones y pubertad, lo que no ocurrió con los demás libros que forman parte de la colección.

A la Biblioteca Escolar la apoyan las colecciones de las Bibliotecas de aula, el objetivo de estas colecciones es estar “destinadas a ser los primeros contactos, los más inmediatos de los lectores con el mundo de los libros... con ellos se tienden lazos de búsqueda, se alimenta la curiosidad y se intenta que con su presencia constante, los libros se vayan volviendo elementos de referencia y uso permanente, tan habituales como el resto de los objetos en el salón de clases”⁶⁹

Al tratar con los niños el tema de la biblioteca de aula y que textos han leído, manifiestan que todos, porque son libros de años anteriores, por tanto, aburridos, que no interesan porque ya saben de que se tratan, y sí el profesor los tiene guardados, es mejor, pues, prefieren no recordarle para no tener que leerlos nuevamente, prefieren realizar otras actividades.

La función del maestro de acuerdo al Programa Nacional de Lectura es de ser “puentes entre los libros y los alumnos. De manera general los maestros son puentes cuando comparten actos lectores y de escritura con sus alumnos, a propósito de muy diversos momentos del trabajo escolar y cuando de manera directa se centran en trabajar con ellos para estudiar sobre la lectura y los libros”.⁷⁰ Lo que no se da en dos de los grupos de 6º año. El profesor que lleva a cabo estas actividades de acercamiento, es un maestro más entusiasta con

⁶⁸ FREIRE, Paulo. Alfabetización. Lectura de la Palabra y Lectura de la Realidad. P. 69.

⁶⁹ Programa Nacional Lectura. SEP Ibíd. P. 14

⁷⁰ Ibíd. P. 28

sus alumnos y la lectura, aun cuando sus alumnos conserven una actitud de apatía.

Como se puede ver, no es solo el que los niños tengan contacto con los libros, sino que aunado a ello, el docente también tiene una importante labor que cumplir, ya que él es quien va a motivar al alumno con las experiencias vividas y planeando actividades diarias haciendo uso del material con el fin de lograr el acercamiento de los niños con la lectura para que sea de fácil entendimiento y placer.

Se puede observar, que de los tres grupos de sexto año es sólo una profesora la que realmente realiza las actividades planteadas por el Programa Nacional de Lectura en su salón de clases; los otros dos profesores utilizan estos tiempos para dejar a los alumnos con los libros mientras califican tareas o se salen del salón sin trabajar con los niños, argumentan que esta es una actividad que debe realizar la profesora encargada de la Biblioteca Escolar.

Según el Programa Nacional de Lectura, “La Biblioteca escolar, está destinada a funcionar como centro de recursos, búsqueda e información útil y pertinente para los lectores presentes en la escuela, tanto alumnos como docentes. Tiene que garantizar también, la posibilidad de llevar a cabo actividades puntuales relacionadas con el lenguaje y disfrute de la lectura... Necesitamos conocer qué tiene la escuela en su conjunto, comentar entre los maestros los libros y sus posibilidades para ampliar la capacidades de dar clases más creativas, ricas, exitosas y placenteras”.⁷¹

La Biblioteca de Aula y la Biblioteca Escolar están conectadas, no obstante tienen funciones distintas, los profesores de ambas bibliotecas, deberían planear juntos las actividades a trabajar con los niños, para poder incidir de mejor manera en el hábito lector y así poder alcanzar el objetivo de crear un país lector.

⁷¹ Ibídem. P.15

En este caso particular la mayor parte le tocará realizarlo a la escuela e incidir en el alumnado para ser un lector.

Las actividades de la biblioteca escolar de la Primaria Vicente Guerrero para motivar a los alumnos se desglosan de esta manera, con el fin de distinguir las actividades con los alumnos y las actividades administrativas que tiene que cumplir dentro de su horario de funcionamiento:

- La primera acción que se realiza es de orden administrativo, al momento de entregar la biblioteca al maestro responsable de ella, durante el año escolar que inicia. Tiene que levantar un inventario de los libros y muebles que recibe. Por lo que la biblioteca escolar comienza a funcionar aproximadamente 2 semanas después de haber iniciado las clases, para dar tiempo a realizar la relación de libros.
- El maestro debe diseñar el horario de asistencia a la biblioteca Escolar de todos los grupos existentes en la primaria.
De acuerdo al horario establecido se le otorgan 50 minutos a cada grupo una vez por semana.
- Durante las sesiones debe organizar los materiales existentes dentro de la Biblioteca Escolar, de manera que la colocación de éstos atraiga la atención de los niños y sean de fácil acceso.

Para lograr esto el maestro coloca las mesas de distinta manera todos los días para no hacer una imagen monótona de la biblioteca. Ante esta situación los niños tienen una reacción de gusto por encontrar el inmueble en distinta forma, porque a la mayoría les permite platicar durante la sesión y realizar actividades ajenas a la lectura (dibujar, hacer tarea atrasada, etc.)

El maestro debe tomar en cuenta que organizar no se reduce al inmueble sino sobre todo la sesión de lectura.

- Establecer el reglamento de la biblioteca y vigilar que se respete.

Es importante hacer cumplir cada punto del reglamento de la biblioteca, ya que el no respetarlo acarrea, el maltrato excesivo de las libros, por no tener hábitos sencillos como el lavarse las manos después de comer, tomarlos con cuidado, no rayarlos o dejarlos tirados.

- Crear el mecanismo de préstamo eficiente que garantice el regreso de los libros o la mayoría de ellos, debido a que hay casos de niños que no los regresan y el maestro por falta de control del préstamo, no exige la reposición por no poder comprobar que se lo presto.

Este punto no se ha logrado debido a la falta de control con los requerimientos mínimos para el préstamo de los libros.

- Planear las sesiones de lectura dirigidas a cada grado de la escuela. Este punto es crucial atenderlo, porque de la planeación depende que se establezcan objetivos específicos y la forma de llegar a éstos durante el año para lograr el hábito lector de los niños, cita de Freire

En el caso de la primaria no existe una planeación específica para cada grado. La ausencia de un programa para la Biblioteca Escolar provoca todos los problemas porque el maestro no guía a los alumnos en su lectura y en ocasiones la falta de ésta obliga al maestro a improvisar por no haber planeado nada para la sesión. A esto se le agrega el no haber un seguimiento de los grupos para irlos ubicando en los niveles que marca el Programa Nacional de Lectura.

Esto va creando en los alumnos la idea de que la asistencia a la biblioteca es para jugar, dibujar, medio leer un libro. Hay sesiones en las que el maestro les lee o cuenta un cuento de algún libro de la biblioteca, para recomendarlo, pero no son sesiones frecuentes

- Organizar o elaborar el material didáctico que va a utilizar. Este material de la biblioteca escolar, es diverso, se cuenta con juegos, una grabadora de la cual se resalta su uso, ya que se usa para escuchar música de

salsa, merengue, reguetón o el género que se encuentre de moda entre ellos, es evidente que no propicia la concentración sobre la lectura.

Los materiales a los que debe darse importancia en la biblioteca son precisamente los libros y no otros materiales que se encuentra ahí, solo porque entretienen a los alumnos. Deben incluirse como apoyo a la lectura no viceversa.

Al rededor de estas actividades gira la biblioteca escolar, como se explica la mayor parte del tiempo se pasa en actividades ajenas a la lectura, son pocas las sesiones que realmente se lee y captura la atención del niño.

A lo anterior se le agrega que no siempre las actividades de la biblioteca pueden llevarse a cabo debido a que los directivos de la escuela invierten parte su fondo escolar en libros, pero, no respetan el programa de lectura ni le dan la importancia y seriedad que merece, ya que es muy común que se utilice a la profesora responsable de la biblioteca escolar, para cubrir a algún profesor cuando se incapacita.

Esto tiene como consecuencia que los alumnos de los distintos grados que les llama la atención la lectura no puedan asistir a la biblioteca escolar por falta de espacio y tiempo.

O cuando se acerca alguna fecha en la cual la escuela tenga que preparar alguna ceremonia o festival en donde haya que montar bailables, poesías, canciones, tablas gimnásticas, dramatizaciones, como Día de la Independencia, Día de la Raza, Día de Muertos, Revolución Mexicana, Pastorelas y convivios de fin de año, Día de la bandera, Día de la Primavera, Natalicio de Benito Juárez, Día del Niño, Día de las Madres, Día del Maestro y Clausura, (como se puede observar, desde que inicia el año escolar hasta que concluye, hay eventos a organizar), se utilizan los horarios de la Biblioteca Escolar para organizar y ensayar sus actividades, suspendiendo la lectura por “tener menor importancia”.

En estos festivales también participa la Biblioteca Escolar y se toman 2 ó 3 sesiones para los ensayos de su participación.

Los días que llegan a tener la actividad, no siempre se trabaja con la lectura, se les da a los niños la opción de leer, hacer papiroflexia, dibujar, jugar con algún juego de mesa o hasta escuchar música, propuesta que a los niños les resulta más atractiva que la lectura, jugar con la máquina de escribir, mientras la profesora realiza las múltiples tareas de organización y requerimientos administrativos de la Biblioteca por lo que el cubrir otras labores retrasa el trabajo que a ella realmente compete haciendo de nuevo a un lado la lectura.

También se les da la opción de llevarse el material bibliográfico a casa, aunque la profesora no se entera si los alumnos realmente aprovecharon el libro en casa ya que al devolverlo, solo entregan un dibujo del libro y esto solo en ocasiones.

Estas conclusiones son el producto de la observación, se tomaron las situaciones más representativas, que al modificarse pueden hacer de la biblioteca escolar un sitio de verdadera lectura. Una lectura que vaya más allá de la simple decodificación, para cambiar el concepto operativo que se tiene de ella para verla como posibilidad de lectura de un texto y su propia realidad. Este será un trabajo arduo pero no imposible, ya que los maestros en su mayoría están dispuestos a intentarlo, por el bien de sus alumnos y la propia institución.

2.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

APOLOGÍA DEL LIBRO.

"Una vez que se hizo el mundo, yo vi al hombre hacer su primera fogata, su primera guerra y su primera ciudad.

Yo conocí a reyes, héroes mártires y traidores, y descubrí sus palacios, sus hazañas, sus sacrificios y sus errores .

Todo lo que el hombre imaginó, creó, descubrió inventó y destruyó durante siglos, yo lo vi y yo lo conté.

Yo he hecho reír, llorar, amar y pensar al hombre, y le he ayudado a guardar su pasado, a planear su presente y a proyectar su futuro.

Es que yo soy ese que tiene mil nombres... y sin embargo nada más tiene uno. Es que yo soy el libro. Ése soy yo".⁷²

Se dice que el futuro de nuestro país está en los libros, ya que ellos nos abren la mente, dan soluciones a situaciones que en ocasiones nos parecieran confusas, sin salida, nos ayudan a entenderlas y tomar decisiones acertadas, cambiando nuestro panorama, porque "leer la palabra y aprender a escribirla para poder luego leerla son de hecho consecuencias del aprendizaje de la escritura de la realidad, es decir, haber tenido la experiencia de palpar la realidad y modificarla".⁷³

El hecho de hacer que nuestros niños desde temprana edad vean a la lectura como la compañera que los ayudará en la vida nos proporciona a lo largo del tiempo gran beneficio, porque tendremos en el futuro adultos que se interesen en mejorar su calidad de vida tanto personal como en sociedad.

Actualmente vivimos una época en donde la tecnología resulta muy atractiva, le dedicamos horas de nuestro tiempo a actividades como ver la televisión, chatear por Internet, jugar con videojuegos cultivando hábitos, pasatiempos que son sólo eso, "pasatiempos" que sí proporcionan diversión, distracción o entretenimiento a ratos, pero no proporcionan beneficios personales, y va convirtiendo expertos en estas actividades volviéndonos seres con vidas pasivas.

⁷² ROBLES, Eduardo. Si no leo, me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer P. 37.

⁷³ FREIRE, Paulo. Alfabetización. Lectura de la Palabra y Lectura de la Realidad. P.67.

Si de igual manera hiciéramos hincapié en relacionar la lectura con el contexto que se vive nos volveríamos sin duda buenos lectores, lo que sería fabuloso, la lectura ofrece al hombre un sin fin de beneficios que lo hacen un ser de conocimiento, el transmitir la importancia de la lectura desde las primeras etapas escolares traerá como consecuencia que los niños logren mayores aprendizajes y actitud diferente ante la vida pues “la lectura implica una percepción, una interpretación y una reescritura críticas de aquello que se lee”⁷⁴, que amplía nuestros horizontes logrando crecimientos personales.

La importancia de la lectura radica en el valor que cada persona le dé a tan fascinante actividad, las personas no lectoras, por ejemplo, ven a la lectura como pérdida de tiempo, como una actividad aburrida y sin ninguna importancia por lo que transmiten a los demás, pensamientos y sentimientos de apatía y desagrado.

Si le dieran la oportunidad de experimentar los efectos que la lectura causa en cada persona se volvería una necesidad importante, como lo es el comer y el dormir. Si se sabe transmitir a los demás ese sentimiento, provocando en ellos interés y curiosidad por saber si realmente la lectura es tan maravillosa como, que realmente brinda una nueva perspectiva de la realidad, que después de descubrirla poco a poco uno se va habituando a leer convirtiéndose en una actividad esencial e imprescindible en la vida de las personas.

La lectura, tiene un sin fin de razones que la hacen valiosa y todas estas razones desencadenan cambios favorables en el individuo y las sociedades.

La lectura otorga aprendizaje, invita a la reflexión, nos hace ser sensibles y humanos ante las diversas situaciones que se nos presentan cotidianamente, nos hace usar la razón y echar a volar la imaginación, a su vez, proporciona al lector conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea.

⁷⁴ *Ibíd.* P.56

Con la lectura, se adquieren palabras nuevas, se enriquece el vocabulario, se adquiere el significado de las palabras, se logran nuevos conocimientos, un mayor entendimiento, se hace uso adecuado de las palabras empleadas en la situación adecuada permitiendo al individuo expresarse correctamente y de esta manera enriqueciendo el lenguaje que a su vez le da significado a su entorno.

A demás de influir en su pensamiento y forma de ver el mundo. Es necesario pensar e incluir en la planeación, del que hacer diario, lo que se pretende con nuestros alumnos como parte de la sociedad y las ideas que como educadores queremos transmitir al educando. "Planear la práctica significa tener una idea clara de los objetivos que queremos alcanzar con ella. Significa tener conocimiento de las condiciones en que vamos a actuar, de los instrumentos y de los medios de los que disponemos⁷⁵", debemos hacer uso de todo lo que está a nuestro alcance para lograr el objetivo, es preciso usar nuestra creatividad como docentes que nos lleve a idear los caminos para recórrelos con nuestros alumnos.

Como educadores podemos enseñarles a nuestros alumnos a leer para descifrar signos y puedan seguir las instrucciones para llegar a un lugar determinado, leer un libro para recitarlo y enseñarles a leer para comprender mejor el contexto que los rodea y confrontar la visión del autor con su propia visión de las cosas que lo ayuden a mejorar su realidad, para enseñarles esto no se debe desligar una de otra, sin olvidar al autor del libro quien también aporta una visión particular de ver la realidad.

Cuando el alumno se da cuenta de que leer va más allá de descifrar signos de forma mecánica, dándole la entonación correcta a los signos de puntuación, o leer la mayor cantidad de palabras posibles a gran velocidad, sin entender nada, al darse cuenta de que esto se adquiere simplemente por dedicarle tiempo al disfrute de la lectura en la que va cobrando sentido el lenguaje de ésta con su entorno, comienza a valorarla haciéndola parte de su vida, como

⁷⁵ Freire, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. P. 173

una actividad de disfrute y aprendizaje que amplía la visión que tiene del mundo.

“En México, no se lee porque se impone la lectura como si fuera un ejercicio y una tarea; no se lee porque al alumno se le cuestiona; no se lee porque se le pide un resumen de lo leído; no se lee porque no se le permite escoger títulos, y no se lee porque no se discute la obra ni se analiza el contenido e interés más cómo se llama el autor, dónde nació y cuáles son los personajes principales de la obra”.⁷⁶

Leer es una actividad placentera y transformadora, por tal motivo, hay que transmitir ese amor por la lectura dejando atrás los métodos de tortura que fomentan la apatía y desagrado por ella, ya que esta actitud nos convierte en un país no lector.

México, es un país rico en tradiciones y cultura, muchas veces uno llega a conocer la riqueza de un país precisamente a través de la lectura cuando no se tienen los recursos de viajar al lugar para tener contacto físico con éste. Por mencionar un ejemplo es una pena que extranjeros⁷⁷ conozcan y valoren mejor nuestras raíces que nosotros mismos deberíamos ser los encargados de difundir nuestra cultura.

2.3 EL INTERIOR DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA REALIDAD EDUCATIVA.

En la educación existen diversas problemáticas las cuales se reflejan en la sociedad, como lo es el hábito lector de los mexicanos y el tipo de lectura que les agrada.

Hoy en día tratamos de acercar al niño a un libro, el cual pelea con toda la tecnología al servicio de la educación, esto no implica que tengamos que hacer a un lado los avances científicos y tecnológicos, pero si reflexionar acerca de

⁷⁶ ROBLES, Eduardo. *Op. Cit.* P.16.

⁷⁷ Que saben y disfrutan en ocasiones a través de los libros.

los fines que se pretenden alcanzar con éstos, ya que “la idea ha sido utilizar tecnologías innovadoras para reducir los costos y aumentar la productividad de la educación”⁷⁸, lo que no ha significado un gran apoyo para la lectura.

Esto porque en un principio para elaborar un trabajo escolar acerca de determinado tema era necesario recurrir a los libros, propiciando la lectura, la investigación, la reflexión y la concreción de temas, lo que ahora ya se obtiene a través del sistema de Internet, que solo se necesita entrar a las páginas de buscadores, teclear el tema para que se despliegue gran cantidad de información, para solo proceder a imprimirla, esto pudiera sonar exagerado, pero cuando vemos, a los alumnos entregar trabajos bajo esta metodología que realizan de manera tan común que la mayoría ni siquiera se preocupa por leer lo impreso, esto se ha vuelto una práctica cotidiana de la vida escolar.

Ante esta situación el Programa Nacional de Lectura busca formar niños lectores que reflexiones sobre su entorno y puedan resolver problemas de la vida cotidiana más fácilmente. Ante esta situación la biblioteca escolar tiene que hacer un doble esfuerzo en esta tarea, debe cautivar a los niños de manera más creativa, porque son tan fáciles de seducir por la tecnología al servicio de la educación y el entretenimiento.

La biblioteca escolar es un sitio destinado para toda la comunidad escolar, esto incluye a sus directivos, maestros, padres de familia y alumnos, lo cual hace creer a los demás integrantes de la comunidad que es un sitio exclusivo para alumnos que no hay acceso para el resto e incluso cuando se invita a personas externas se niegan porque no les agrada la lectura.

Esto nos hace preguntarnos ¿qué realmente hace la biblioteca escolar para lograr sus objetivos en los niños de los distintos estratos sociales que acuden a la escuela? Específicamente los de la Primaria Vicente Guerrero, en la que su objetivo es capturar la atención del niño en la lectura.

⁷⁸RODRIGUEZ Romero, Ma. Mar. Las metamorfosis del cambio educativo. P. 32

El conquistar el hábito de la lectura en nuestros niños resulta una gran labor tomando en cuenta las condiciones y características de los niños de la primaria Vicente Guerrero de los cuales ya, se han expuesto sus características como alumnos de esta escuela.

El Programa Nacional de Lectura desde un principio plantea entre sus objetivos el “Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México.”⁷⁹

Esto con la finalidad de adaptar el programa a las necesidades del alumnado, sin embargo la realidad educativa lo vive de distinta manera, en este caso la primaria Vicente Guerrero, desde un marco donde se tiene la estructura física del inmueble dentro de lo aceptable, tiene un acervo bibliográfico que ha aumentado en parte por el Programa Nacional de Lectura y el Programa Escuelas de Calidad que ha invertido en libros para el fomento de la lectura en la escuela.

A pesar de los esfuerzos de ambos programas por enviar cada año libros destinados para la biblioteca escolar y de aula, no son suficientes actualmente, porque son los mismos de ciclos escolares pasados, lo cual no otorga un atractivo para los alumnos que esperan novedades ¿si las esperan?. Aunado a esto, la escuela carece de lo principal, la voluntad de los profesores y directivos, que no está atendiendo a las necesidades del alumno en cuanto a su diversidad.

Diversidad en que algunos padres se ven en la situación de enviar a sus hijos a la escuela con muchas limitantes con la esperanza de que aprendan algo para que puedan salir adelante en la vida, sin tantos tropiezos que establecen trabajos poco remunerados, con jornadas muy pesadas, comienzan a fomentar en su hijo la necesidad de realizar un esfuerzo para asistir a la escuela para ser alfabetizado y educado, lo cual resulta algo muy valioso, pero con esto también existe la contraparte porque tenemos padres que conservan la idea

⁷⁹ <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/documentos/pnl/html/objetivos.html>

de que sí él pudo sobrevivir sin estudiar su hijo también lo hará y es mejor que se ponga a trabajar para ayudar⁸⁰..

Es difícil pensar que los alumnos deserten de la escuela, pero dadas las condiciones de éstos es una realidad latente en la que se encuentran varios de ellos, y las oportunidades de trabajo son menores en la actualidad para las personas que solo terminan la primaria, las fuentes de trabajo se están masificando, usando la tecnología como una herramienta primordial, lo cual, relega a la lectura, la oportunidad de crecimiento del alumno y la reflexión a segundo plano, no consideran esto importante para manipular una computadora.

La biblioteca escolar dentro del Programa Nacional de Lectura es una de las principales estrategias para el fomento de la lectura en los alumnos de las instituciones educativas públicas y a partir de ellas a la sociedad, el “uso y disfrute de los acervos bibliográficos entregados a las escuelas es un derecho de maestros y alumnos”⁸¹, derecho que ninguno de los dos han pretendido ejercer al cien por ciento y pese a esto se ha hecho cumplir, con carencias, a través de un horario específico para cada grupo de la escuela, el cual queda a cargo del maestro bibliotecario ⁸² por 50 minutos.

Lo ideal sería que el servicio se lo dieran a toda la comunidad educativa y no reducirlo a un horario de asistencia entre semana, no obstante, se brinda el servicio, con el aviso, de no poder quedarse porque hay grupo en la biblioteca.

El problema radica en ¿cómo crear la curiosidad en el niño por la lectura para que él acuda por su propia voluntad y disponibilidad a leer a la biblioteca o solicitar el préstamo domiciliario del libro?, en este sentido, los niños que les agrada acudir a la biblioteca escolar, es porque en ella se llevan a cabo

⁸⁰ Estas opiniones fueron recogidas de los cuestionarios aplicados a padres de familia, para conocer su sentir sobre la lectura y el tipo de lectura que les agrada.

⁸¹ Dirección de promoción de lectura. Bibliotecas escolares: un espacio de todos. P. 20

⁸² De acuerdo al Programa Nacional de Lectura el concepto de maestro bibliotecario no se refiere a la función del que atiende una biblioteca sino que señala a todo aquel o aquella docente que se asume como el que propicia que se lea y escriba, se hable y se escuche a partir de los libros y que éstos circulen dentro y fuera de la escuela.

actividades ajenas a los objetivos de la biblioteca escolar, como es el juego, la música, papiroflexia, que son guiadas por el maestro y no por un libro.

Entre los principales apoyos que da el Programa Nacional de Lectura es la biblioteca de aula, considerada al igual que la biblioteca escolar como “una oportunidad indispensable de lectura en profundidad, están destinadas a ser los primeros contactos, los más inmediatos, de los lectores con el mundo de los libros”⁸³, en el caso de la primaria Vicente Guerrero este contacto se da en contadas ocasiones en sus aulas puesto que al tratar este tema con los maestros en los Talleres Generales de Actualización Docente, los maestros manifestaron el no darle un uso adecuado a las bibliotecas de aula, por no tener mucho tiempo o tener guardados los libros para que el primer turno no los maltrate o se vayan a perder, por lo que no están propiciando una curiosidad, ni siquiera están a la vista del niño.

El alumno y el maestro necesitan desarrollar su hábito lector, la principal labor para lograr un niño lector que reflexione depende de su profesor y su verdadero compromiso por llevar a cabo su labor, a nivel administrativo dentro de la planeación las ideas, propósitos y estrategias se plasman en un papel, pero al llevarlas a la práctica se quedan en él, puesto que el maestro sigue siendo un llenador del alumno y no un mediador entre el niño-libro-entorno.

Las bibliotecas escolares dentro de la planeación anual de la escuela ocupa un lugar importante dentro de los métodos para desarrollar el hábito lector y paradójicamente dentro de los problemas a resolver, los maestros no se comprometen del todo con ésta.

La biblioteca escolar es un lugar de encuentro de libros, historias, cuentos, un lugar de posibilidad de crecimiento y reflexión de los alumnos y su realidad, como ser individual y parte de un todo social, en que sus acciones recaen en sí mismo y la sociedad, encuentro que debe vincular la lectura con el alumno como un dispositivo pedagógico que lo ayude a comprender el mundo a través

⁸³ Idem. P.24

de los distintos tipos de lectura, espacio que una a ambos, dispositivo que accione el acto de leer encaminado “a lograr cambios y modificaciones en los modos de relación cognitiva, afectiva, social, instrumental, etc. Con la cultura las formas de organización del conocimiento, las instituciones, los otros y consigo mismos”.⁸⁴

Los cuales ayudarán a mejorar la condición de vida del alumno, y no confundir en la escuela el enseñar la lectura como técnica, en que la retención es el principal objetivo y sinónimo de comprensión, cuando lo que están haciendo es “enseñar a leer palabras dichas y dictadas (...) es una forma de mistificar las conciencias, despersonalizándolas en la repetición es la técnica de la propaganda masificadora”⁸⁵, se pierde la comprensión y la reflexión ante la repetición y memorización.

Esto es común verlo en la biblioteca escolar y lo que puede ser menos alentador es aplaudido como una virtud de comprensión.

Otro de los objetivos de la biblioteca escolar es “ampliar las posibilidades de búsqueda y fomentar la necesidad de investigación”⁸⁶ esta es una actividad prácticamente nula dentro de la biblioteca, no hay curiosidad por los libros o los temas que puedan ofrecer, están acostumbrados a tomar apuntes del pizarrón o dictado por su maestro y dentro de la biblioteca escolar solo como actividad lectora de cuentos.

Esto llama la atención puesto que los niños de sexto año les agradan los cuentos destinados a grados inferiores, porque les aburre leer, lo cual indica que no dan el paso al siguiente nivel en que los niños deben leer por cuenta propia libros con menor número de imágenes y temas más complejos.

Con respecto a lo anterior, la biblioteca escolar está estructurada y seleccionada con la intención de que “sean el puente de comunicación entre

⁸⁴ SOUTO, Martha. Grupos y dispositivos de formación. P. 14

⁸⁵ FREIRE. Paulo. pedagogía del oprimido. P. 16

⁸⁶ Dirección de promoción de lectura. Bibliotecas escolares: un espacio de todos. P. 16

todos los grados y áreas de conocimiento, y un medio de comunicación entre todos los maestros⁸⁷ al analizar este objetivo, dentro de la escuela no se ha alcanzado, pues la mayoría de los grados, en especial los de sexto año siguen prefiriendo leer cuentos de los primeros ciclos escolares y no son animados a subir su nivel de lectura.

Otro punto, que hace lento el alcance del objetivo es la poca comunicación de los maestros de grupo con el maestro bibliotecario, al que se le encomienda toda la misión, la carga de trabajo de motivar al alumno, hacerlo pensar y lo único que le dan son 50 minutos por semana para lograrlo.

En el caso de la biblioteca escolar el acervo debe estar clasificado por niveles⁸⁸ lectores que concurren en la educación básica, los cuales deben tener una continuidad en años posteriores así como de ofrecer novedades lectoras.

Los niveles lectores tienen como finalidad “orientar las posibilidades de lectura y nunca traducirse en una línea de acción inflexible al momento de ofrecer los materiales a los alumnos”.⁸⁹ El objetivo de esta medida es precisamente no forzar la lectura de libros con temas que no son atractivos a la curiosidad del alumno, el problema es que no hay curiosidad por ninguno de estos niveles, lo cual está siendo contraproducente, ya que el Programa Nacional de Lectura no otorga las estrategias para guiar al niño a cada nivel, solo el dejar que el alumno explore la biblioteca lo que es muy bueno, el problema es cuando se la pasa explorando (todo el ciclo escolar) no lee siquiera una hoja en 50 minutos, haciendo que la sesión no cumpla con el objetivo.

Esto es lo que nos preocupa, la biblioteca escolar no está llegando al objetivo básico que es propiciar la lectura, mucho menos a la reflexión.

Al revisar los niveles lectores se identifican características determinadas que identifican al niño para estar dentro de cada nivel.

⁸⁷ Ibidem. P. 22

⁸⁸ Que están establecidos por el Programa Nacional de Lectura.

⁸⁹ Dirección de promoción de lectura. Bibliotecas escolares: un espacio de todos. P. 17

El primer nivel es “al sol, solito” el cual está destinado a los que inician su lectura y escritura dentro del ámbito formal porque antes de este ya se encontraban en contacto con ella. Para este nivel se toma en cuenta que los niños “diferencian claramente entre texto e ilustración, se interesan por los aspectos sonoros y gráficos de la lengua, identifican la direccionalidad de la escritura, disfrutan que alguien lea para ellos en voz alta...”⁹⁰ esta serie es destinada más que nada a los dos primeros ciclos escolares.

Está conformada básicamente por cuentos, fábulas, adivinanzas, entre otros libros de entretenimiento.

La segunda serie es “pasos de luna” dirigida a los alumnos que “ya leen comenzando a establecer significados a partir de los que el texto les aporta y su propia experiencia vital (...) aquí los lectores son más conscientes que existen distintos tipos de texto y se interesan por comentar lo que han leído”⁹¹ esta serie está destinada a los niveles de tercero y cuarto grado, su finalidad ir incrementando el interés por la lectura.

La serie “astrolabio” se estructura bajo el supuesto que los niños ya saben leer por cuenta propia y son ellos quienes buscan el libro. Esta serie pretende que los niños sean “capaces de aproximarse por cuenta propia a textos diversos de mayor complejidad narrativa y sintáctica; su grado de dominio de la lengua permite reflexionar sobre la organización de los textos y también los lleva a búsquedas más personales con respecto a los temas y los géneros de ahí que empiecen a buscar libros de autores ya conocidos o similares a los que leyeron tiempo atrás.”⁹² Lo cual no se obtiene siquiera un poco, esta meta, los alumnos difícilmente leen el índice mucho menos el autor del libro.

La última serie es “espejo de urania” dirigida a un lector autónomo, capaz de analizar y criticar el texto. Esta serie es la que no se ha vislumbrado en ningún

⁹⁰ Ibidem. P.20

⁹¹ Ibidem. P.21

⁹² Ibidem. P. 22

caso lo cual es preocupante el Programa Nacional de Lectura contempla este alumno a la llegada a sexto año.

Lo anterior refleja que el programa contempla un niño reflexivo el problema es que no existe una metodología para el maestro que estará a cargo de la biblioteca escolar , ni para el maestro al frente del grupo y en el caso de la primaria Vicente Guerrero cada maestro lo maneja según haya entendido los objetivos.

Esto implica que a la escuela le otorgan una misión particular en la que sus aulas no se habitarán de alumnos con unos padres que así lo deseen y pueden, sino también, alumnos que están ahí con un gran esfuerzo de él y sus padres o solo de él. Por lo que la escuela y las actividades que en ella se realizan en específico la biblioteca escolar deben estar conscientes que es un lugar pluricultural donde convergen distintas personas las cuales son tan distintas entre sí, pero semejantes en interés como grupo social que pretende aprender.

Ya hemos tratado en el capítulo anterior las ventajas de la lectura hacia el individuo y hacia la sociedad y las posibilidades de transformación del individuo a través de la lectura no como simple acto mecánico sino como una forma de mirar al mundo que lo rodea.

El individuo al tener la posibilidad de estar en la escuela para aprender no solo a leer y escribir, si no también para sumar, conocer de historia, valores, geografía, puede iniciar una vida con otra visión cuando valora lo que sabe y el lugar que tiene dentro de la escuela, tomando en cuenta las razones del por qué esta en ella.

La biblioteca escolar debe dar la posibilidad de adquirir conocimientos, de crear investigación, de leer para relajarse, porque habrá conocimientos que el alumno podrá adquirir sin ayuda del maestro y otros no tanto, pero éstos pueden adquirirse con ayuda de un libro.

La biblioteca escolar aquí tiene la oportunidad de capturar la atención particular del alumno para acercarlo a los libros, al tomar en cuenta que los niños no tienen un interés particular por leer, entonces podemos incidir para que desarrolle su curiosidad por saber que hay en un libro y lo que puede aprender de él.

Al respecto otro de los objetivos del Programa Nacional de Lectura aplicado a la biblioteca escolar se encuentra el “desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas”.⁹³

Este objetivo al aplicarse en la biblioteca escolar de la Primaria Vicente Guerrero está mal operado, se prestan los libros y muchas veces no se devuelven, no se lleva un control debido acerca de los libros y, por tanto, si la biblioteca cuenta con un acervo aproximado de 800 ejemplares de los cuales solo 100 ejemplares tienen 2 o 4 libros y al final del año terminan con faltantes, esto provoca en las sesiones de la biblioteca escolar un interés no muy homogéneo o intereses más afines por leer un mismo libro, aun cuando no se pudo leer un libro que le agrade a la mayoría, por existir un solo ejemplar, el cual el niño quiere leer solo, y se ve obligado ha renunciar a esa lectura y su interés no dura para la siguiente sesión menos para pedirlo prestado y leerlo en la biblioteca o en casa.

La posibilidad de que el alumno se de cuenta que leer va más allá de descifrar signos para poder entender una idea, una instrucción, en forma mecánica y logra percibir una inconformidad con su pasividad al darse cuenta que leer es también la posibilidad de interpretar el mundo que lo rodea a través de distintos tipos de lectura, éste da un gran paso dentro de su educación porque podrá acceder a nuevos horizontes, a demás de contribuir a su formación como persona.

⁹³ <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/documentos/pnl/html/objetivos.html>

En esto la biblioteca escolar tiene una gran responsabilidad, es aquí donde se pueden abrir espacios de lectura donde se acerque al niño y el libro, ya que las bibliotecas de aula son espacios que el maestro de grupo tiene que otorgarle, el contratiempo es que si bien no les alcanza el tiempo para dar las materias oficiales no les queda mucho tiempo para brindarle espacio a la biblioteca de aula.

Algunos profesores de grupo si se preocupan por brindarles a sus alumnos lo mejor y lo que considera que necesitaran para salir adelante en los siguientes niveles educativos, lo cual ya es ganancia dentro de esta escuela y dadas las condiciones.

A esto también le concede su contraparte, hay maestros que no les interesa en lo más mínimo lograr aprendizajes más significativos con sus alumnos. e incluso se involucran en otras actividades para no dar clase.

Dentro del ámbito educativo la lectura es una actividad formal, donde se puede percatar que es una gran contribución en la formación de nuevas perspectivas e ideas acerca de lo que se lee y como lo relacionamos con nuestro alrededor.

Una realidad que está sujeta a cambios vertiginosos por el ritmo que sigue el mundo en el cual la tecnología juega un papel muy importante, muchas oportunidades de trabajo ya comienzan a depender de ésta para su realización, esto trae consigo la necesidad de aprender a mayor velocidad, lo tecnológico comienza a reemplazar a la lectura y el conocimiento a través de ella y métodos tradicionales.

“Las tecnologías de la información son las responsables de la revolución tecnológica que está reconfigurando de modo acelerado la base material de la sociedad. Su principal característica no es la producción de conocimiento e información, sino la aplicación de ambos a la construcción de herramientas de comunicación, procedimientos y generación de conocimiento e información, en

una espiral de retroalimentación acumulativa entre innovación y los usos de la innovación”⁹⁴

Este cambio tan acelerado que trae consigo la tecnología propicia no solo que se quiera aprender a leer por necesidad sino que está creando un desfase entre los distintos sectores de la sociedad, porque es cierto que de acuerdo a la legislación educativa todos tenemos derecho a la educación, también es cierto, que la educación no llega de igual manera para todos, por diversas razones que tiene que ver más con lo político y económico, ya que hay sectores donde la población de las escuelas enfrentan problemas más grandes que los habituales de un niño de 11 y 12 años estos estudiantes cuando observan su cúmulo de problemas para asistir a la escuela aunado a los que existen en el hogar, llevan una preocupación más, la pregunta ¿si lograrán concluir la escuela?.

Concluimos este apartado en el cual recorrimos la biblioteca escolar desde el punto de vista de la Primaria Vicente Guerrero y el Programa Nacional de Lectura, la visión que tienen de lo qué es la biblioteca escolar. Realmente creemos que este espacio, que la misma Secretaría de Educación Pública brinda, pueda convertirse en verdaderos centro de trabajo y reflexión de la lectura de la realidad del individuo que incida en el cambio de él y de su entorno, así como, en los maestros mismos.

Para que logren ver a la biblioteca escolar como "esfuerzos en el sentido de una comprensión correcta de lo que es la palabra escrita, el lenguaje, sus relaciones con el contexto de quién habla, quién lee y escribe, comprensión por lo tanto de la relación entre "lectura" del mundo y lectura de la palabra, la biblioteca popular, como centro de cultura y no como depósito silencioso de libros, aparece como el factor fundamental para el perfeccionamiento y la identificación de una forma correcta de leer el texto en relación con el contexto"⁹⁵ Los esfuerzos dentro de la biblioteca son por ambas partes maestro-alumno, en su propósito de hacer una lectura aprovechando los libros,

⁹⁴ RODRIGUEZ Romero, Ma. Mar. Op Cit. P.28

⁹⁵ Freire, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. P. 121

profundizando en ellos, sin desvincularlo de su contexto.

Este proceso lleva tiempo y trabajo arduo, el cual, no es imposible de realizar y desde la biblioteca escolar puede crearse una gran posibilidad de enseñar a leer la realidad, de aprender y de no olvidar que como seres históricos tenemos que construir un mejor mundo desde nuestro punto de acción, puede sonar idealista, pero realmente la posibilidad existe cuando nos comprometemos con nuestra práctica.

De ver el texto para "ser leído es un texto para ser estudiado. Un texto para ser estudiado es un texto para ser interpretado. No podemos interpretar un texto si lo leemos sin intención, sin curiosidad; si desistimos de la lectura cuando encontramos la primera dificultad",⁹⁶ un maestro debe invitar a sus alumnos a vencer esa dificultad para continuar, no es texto en sí a veces la dificultad es leer lo que rodea al texto en relación a nuestra realidad.

La biblioteca escolar es un espacio que brinda oportunidad de hacer crecer el hábito lector y la reflexión, por esta razón no debemos tomarla como un elemento más, hay que brindarle la importancia que merece dentro de la educación de nuestros alumnos

2.4 EL PROFESOR DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO MEDIADOR ENTRE EL LECTOR Y EL LIBRO.

Antes de abordar el tema específico del maestro como mediador entre el libro y el lector, hablemos brevemente de la profesión de la docencia y algunos problemas que enfrenta en su hacer diario que repercuten en el logro de sus objetivos como maestros y en especial el maestro a cargo de la biblioteca escolar.

El docente dentro del sistema educativo es el principal pilar para que éste tenga éxito o fracaso, puesto que aún teniendo los mejores planes de estudio y

⁹⁶ Ibidem. P. 150

los mejores programas si los maestros no son capaces de ejecutarlos, éstos serán un fracaso.

Los maestros juegan un papel decisivo dentro de la enseñanza, son transmisores de cultura, conocimientos, valores, que educan parte del ser humano, sin duda su influencia es para toda la vida al igual que varias de sus enseñanzas, un maestro es el representante y procesador de la educación, de los conocimientos, actitudes e ideas en la escuela, por ende, se refleja en la sociedad.

Sobre esta profesión, recae sobre sus hombros toda la responsabilidad “de lo que parece que ya no tiene que ofrecer la sociedad ni siquiera la familia, tiene que mantenerlo la escuela”⁹⁷, hemos visto en repetidas ocasiones como el sistema educativo ha encomendado a la escuela labores titánicas sin ningún apoyo, para lograr sus objetivos y educar a los niños, basta el simple hecho de que exista algún problema, lo primero que se hace para solucionarlo es trazar un programa apresurado para que los maestros lo ejecuten, a partir de la interpretación que ellos le dan conforme a los conocimientos que tengan porque no se les da una preparación adicional.

A esto le sumamos que los directivos de las escuelas y padres de familia delegan la responsabilidad de educar a los niños únicamente al maestro el cual tiene que encargarse de transmitirle todo lo necesario para seguir adelante en los años posteriores, por lo que hace más difícil la tarea del maestro sin el apoyo de los demás, y “simplemente no hay suficientes oportunidades ni suficiente aliento para que los docentes trabajen los unos con los otros y mejoren su saber hacer como comunidad.”⁹⁸

Esto en pro de la mejora educativa y la creatividad del maestro la cual debería ser explotada, y no abandonada ni desvalorada, no obstante las ideas de los docentes son invaluable, pues ellos son quienes viven directamente junto con el alumno las problemáticas de la enseñanza de cualquier materia.

⁹⁷ Ibidem. P. 62

⁹⁸ Ibidem. P. 25

El sistema lejos de enriquecerlos va haciendo que “los docentes enfrenten en su trabajo expectativas crecientes y multiplicadas, así como una sobre carga de innovaciones y reformas; por eso importa que trabajen y planeen más con sus colegas, que compartan y elaboren su saber hacer.”⁹⁹ para que este saber hacer de los maestros se convierta en algo real que todos quieran luchar por un objetivo común en cuanto a la enseñanza en especial de la lectura como herramienta didáctica.

Los objetivos en muchas ocasiones no tienen un seguimiento, ni lazos que los unan lo cual provoca conflictos en lo que hacen, en el sentido que están aplicando métodos, actividades y programas establecidos al inicio del ciclo escolar y conforme transcurre se van modificando de una manera sorprendente que llega al grado de cambiar en un ochenta por ciento todo el trabajo, o no se explica correctamente la metodología y la misma supervisión lo rechaza, aun cuando este es correcto.

Lo anterior se puede observar en las actividades de la biblioteca escolar, ya que la SEP cambia año con año sus objetivos a lograr a nivel aula y escuela, lo cual incluye el hábito lector, hay otros asuntos igual de importantes que no deberían ser objetivo anual, sino un proceso continuo.

Los maestros deben comprometerse, deben tomar la iniciativa de desarrollar las nuevas condiciones necesarias para “revertir una tendencia que ha recargado a las escuelas de problemas y paradójicamente, ha agravado los males al abrumarlas con soluciones fragmentadas e inaplicables.”¹⁰⁰ y cada docente lo vive de manera distinta, cuando lo ideal sería que todos desde su punto de acción trataran de unificar los objetivos año con año y no hacerlos cuestión de horarios, ni responsabilidad de un solo maestro.

Es una labor que debe emprenderse en la escuela despertar “a los docentes y entusiastas del cambio moral luchar por establecer condiciones previas

⁹⁹ Ibidem. P. 30

¹⁰⁰ Ibidem. P.23

positivas que definirán la profesión”¹⁰¹ esto porque a las escuelas están llegando maestros más jóvenes que pueden influir a los que llevan más tiempo y han perdido su entusiasmo, ya cansados de luchar y han “caído en el aislamiento profesional que limita su acceso a ideas nuevas y soluciones mejores, hace que el cansancio se acumule interiormente que terminan por envenenar, impide que los logros valgan reconocimiento y permite a la incompetencia existir en detrimento de los alumnos, colegas y propio docente.”¹⁰²

La práctica docente se vuelve una carga tan pesada para el maestro que comienza a contar los años que faltan para su retiro, empieza a transmitir conocimiento con desagrado.

El entusiasmo debe ser un impulso para lograr los objetivos, pues los maestros que convergen en la escuela son de distintas edades y generaciones en las que se encuentran diversas formas de aplicar el proceso enseñanza-aprendizaje y esto se ve reflejado en las aulas y la biblioteca escolar, ésta cada año recibe a un maestro distinto, por lo que se pone al frente de ella a maestros con diversas formas de enseñar la lectura y al enseñarla el alumno toma a la lectura conforme el maestro desea que la conozca.

El maestro a cargo de la biblioteca escolar convive con todos los grupos de la escuela, lo que le brinda la posibilidad de darle un seguimiento a todos los grupos y niveles de lectura, pueda exigir al maestro de grupo lo apoye en esta labor de enseñanza.

Por esto es necesario desarrollar un programa específico para la biblioteca escolar y no se quede a la deriva para seguir cayendo en lo que hasta este momento hemos hablado a lo largo del tema, el que no se siga desviando su objetivo para realizar otras actividades ajenas a la lectura.

¹⁰¹ Ibidem. P. 23

¹⁰² Ibidem. P.31

El maestro bibliotecario debe contar con el apoyo de un programa que oriente las actividades al interior de la biblioteca, así como, el desarrollo del hábito lector que propicie la lectura reflexiva y no mecánica, porque parece increíble que los maestros no tengan la preparación o elementos para guiar la biblioteca y la lectura en ella.

El maestro de la biblioteca debe percibirse “como responsable y participe de la biblioteca escolar que propicia que se lea y escriba, indaga en los libros de la biblioteca, investiga y recomienda a maestros y alumnos, vincula a un libro con un lector, un autor con un oyente, propone vínculos entre la lectura y la vida cotidiana de la escuela y la comunidad, se adelanta a las necesidades de los posibles lectores y escritores.”¹⁰³

Se debe hacer consciente al maestro bibliotecario de su papel dentro de ésta, que es el de facilitar el acercamiento entre el niño y la lectura, es decir, debe mediar su acercamiento a través de actividades que involucren al alumno en la lectura.

Sin olvidar " el comando de la lectura y de la escritura se da a partir de palabras y de temas significativos en la experiencia común de los alfabetizandos, y no de las palabras y temas ligados solamente a la experiencia del educador" ¹⁰⁴ en este caso será a los alumnos de sexto año a los que se les brindará esta dirección para que juntos se vayan aprendiendo a leer no solo el texto sino su también su contexto.

El profesor debe hacer que los “alumnos que no dudan de lo que ya ésta escrito, que temen o evitan escribir para resolver problemas, que sospechan que leer ciertos autores es aburrido”¹⁰⁵ terminen con estas ideas y hacer que los niños cuestionen lo leído, reflexionen sobre lo escrito y construyan una visión propia del libro y el autor, hacer que se involucren con todos los elementos del libro desde su autor, introducción, sus contenidos, sus

¹⁰³ SAVEDRA, Amilcar, et.al. Una biblioteca escolar en movimiento para leer y escribir. P. 6

¹⁰⁴ Freire, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación P. 117

¹⁰⁵ Proyecto educativo primaria. 2004 P.9

conclusiones, que son elementos que suelen evitar leer e irse directamente al contenido.

El maestro de la biblioteca escolar, tendrá que permanecer en una constante atención con sus alumnos y los textos que trabajarán, atento, puesto que "ese sujeto lector puede despertar ante un trozo que provoca una serie de reflexiones en torno a una temática que lo preocupa y que no es necesariamente la temática principal del libro en estudio,"¹⁰⁶ cuando se percibe esta situación que está capturando la atención del alumno por relacionarse con su interés, podemos aprovechar para lograr una sesión de análisis buscando su nexo con su entorno, es necesario contemplar que en algunas sesiones aprenderemos cosas que no se contemplaron en el programa, pero que en su momento brindaron un momento de reflexión al cual puede llegar un nuevo aprendizaje, una nueva forma de mirar el entorno, un cambio de idea.

Por tal motivo el profesor como mediador es una pieza clave en el logro de los objetivos de la biblioteca, hay que desprender la idea de que es un maestro que la cuida y mantiene en orden para hacer notar que es un maestro encargado de desarrollar la habilidad de leer y reflexionar, de hacer que el encuentro entre el libro y el niño no sea un encuentro agresivo, discordial, obligatorio, aburrido y sin sentido.

El quehacer del maestro es precisamente presentar la actividad de la lectura como una actividad divertida, recreativa, útil, agradable, así como redimir esta actividad a los ojos de los alumnos que la conocen como algo desagradable y aburrido.

Esta labor no es tan sencilla, ya que la lectura nunca ha sido vista como una actividad placentera, sino todo lo contrario, aunado a que se tengan otros conceptos de actividades recreativas y de información, significa un gran reto para los maestros a cargo de ésta labor.

¹⁰⁶ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación P. 102

Entre los puntos relevantes a esta tarea son como se maneja la accesibilidad y la disponibilidad de los libros de la biblioteca, puesto que es una situación que el maestro debe prever para no perder lectores.

Por accesibilidad se “reconoce como un acto de construcción tendiente a poner en movimiento los libros y textos diversos a fin de conocerlos e interactuar con ellos. Considera las necesidades de los posibles lectores y permite enriquecer sus prácticas comunicativas, en general cabe resaltar que para dar acceso no basta que los materiales escritos se encuentren disponibles, se requiere ineludiblemente llevar a cabo un acto de mediación que les de condiciones para leer, hablar y escribir a partir de un libro.”¹⁰⁷

Este concepto de accesibilidad pone de manifiesto la necesidad de tener una biblioteca dinámica, que dentro de ella se cumplan y realicen las actividades que funjan como mediadoras entre el libro y el niño. El poner en movimiento la biblioteca implica que tengan una forma de trabajo adecuada que tenga como consecuencia el acercamiento entre el libro y alumno.

La accesibilidad es un gran reto en la escuela que se alcanza objetivo por objetivo, antes que nada debe mediar el acercamiento entre el libro-alumno e ir provocando el hábito lector para proceder a hablar de los textos e ir propiciando la reflexión y por ende la escritura a partir de un libro.

Al tomar en cuenta esta visión del Programa Nacional de Lectura debe considerar lo que plantean en unas cuantas líneas para llevar a cabo en la biblioteca escolar.

A la accesibilidad le sigue la disponibilidad entendida conforme al Programa Nacional de Lectura “libros fuera de sus cajas colocados en algún lugar para su uso, ya sea en el aula o en algún espacio de la escuela, pero sin considerar las necesidades particulares de los posibles lectores.”¹⁰⁸

¹⁰⁷ SAVEDRA, Amilcar, P. 7

¹⁰⁸ Ibidem. P.7

También implica que los libros estén físicamente en la biblioteca y no solo existan en la lista de inventario, esto porque para dar de baja un libro es un trámite administrativo largo, los alumnos se los llevan y no los regresan, están en malas condiciones.

Estas dos situaciones son muy importantes para el desarrollo porque no deben significar un obstáculo entre los niños y el libro.

El maestro debe fungir como medio que enlaza a los alumnos y el libro a través de su conducta, actitud, reflexión actividades sobre la lectura. Debe hacer uso del dispositivo pedagógico que “implica captar una complejidad del interjuego entre capacidades, competencias, conocimientos-sujeto en formación-formador...dar respuesta a esta complejidad trae aparejado...desentrañar los fenómenos de poder que se ponen en juego”¹⁰⁹

La responsabilidad del maestro a cargo de la biblioteca escolar, es la función de guiar, de mediar, de producir la curiosidad por la lectura y provocar un avance en los niveles lectores de los niños, sucede, que se están realizando actividades, que no son lo propio en la biblioteca, se convierte en un espacio de juego y descanso pero no de lectura.

El maestro bibliotecario le toca vivir la apatía no solo de los alumnos, sino también, de sus compañeros maestros, lo cual termina por provocarle un aislamiento profesional de los maestros y limitar su acceso a las ideas nuevas y soluciones mejores.

Este desgaste que sufre el maestro bibliotecario al tratar de influir a los alumnos en su actitud hacia la lectura y los maestros por fomentar dicho interés termina por vencer la entusiasta voluntad que no es tan firme, su papel de mediador entre el libro y el niño es una actividad en la que no cree, por tanto es lo que proyecta a su alumnado el cual está en un espacio sin querer.

¹⁰⁹ FOULCOUTL, Gaidulewicz. Grupos y dispositivos en formación. P. 78

Esto hace que no se cumpla con la función de mediador como lo contempla el Programa Nacional de Lectura, como el maestro que facilite el encuentro entre el niño y el libro, que acorte la distancia entre ellos y la disponibilidad y accesibilidad a ellos sea posible.

Debería valorarse más la labor del maestro bibliotecario, pues el programa Nacional de Lectura no lo contempla como un actor determinante para lograr cambios verdaderamente significativos, pero que sin duda este maestro puede vislumbrar su poder de acción en este espacio para él y los niños, su labor va más allá de lo que establece un programa que finalmente obedece a la concepción de la ideología del poder en nuestro país, como hemos visto a lo largo de este apartado.

Aun con esto la escuela sigue siendo un espacio de reproducción o liberación en la que cada maestro decide su papel, y creemos realmente en los maestros que pueden lograrlo.

La función del maestro bibliotecario con respecto a su papel de mediador debe ser una tarea que no le de pesar ejercerla porque, si entre sus problemas se encuentra el poco o nulo apoyo de sus compañeros y padres de familia, será aun más problemático el que no le agrada leer porque no podrá transmitir la enseñanza del hábito lector y mucho menos los hará reflexionar.

El maestro a cargo de la biblioteca escolar no debe considerar a la “lectura como un acto mecánico de decodificación de signos sino como un acto precedido por (y entrelazado con) el conocimiento de la realidad. El lenguaje y la realidad están entrelazados dinámicamente. La comprensión se alcanza a través de la lectura reflexión de un texto implica percibir la relación existente entre el texto y el contexto”¹¹⁰

Lo cual implica involucrar al libro como parte del entorno, como un elemento de su realidad que lo apoye en la interpretación de la misma.

¹¹⁰ FREIRE, Paulo. Alfabetización, lectura de la palabra y lectura de la realidad. P. 51

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES CRÍTICOS Y
REFLEXIVOS

CAPÍTULO

III

La lectura estimula, enciende, aviva...

José Martí

CAPÍTULO 3

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS

Para realizar este taller se tomó en cuenta las características de los alumnos a los cuales va dirigido. Se planearon las actividades de acuerdo a los alcances reales que puede tener en estos alumnos, ya que su por las características y circunstancias que giran en torno a la biblioteca escolar, se consideraron los plazos, los diferentes momentos del taller, los instrumentos y los materiales con que se cuenta.

Pretendemos que la Biblioteca Escolar sea un espacio donde “vamos a conocer mejor lo que ya conocemos y a conocer otras cosas que todavía no conocemos. Todos sabemos algo. Todos ignoramos algo, por esos aprendemos siempre. Por eso, aprendemos siempre”¹¹¹

A partir de este espacio ir cambiando el concepto de estos niños hacia la lectura, para ir visualizándola como una actividad que ayuda a reflexionar sobre nuestro entorno.

Primaria Vicente Guerrero entorno a la lectura, es integrada como uno de los problemas a trabajar durante el año escolar, ya que se acepta que los niños de esta primaria carecen de un hábito lector¹¹², así como de la comprensión de textos, por lo que el problema de la “ausencia de lectura” se plantea e integra en la planeación anual y trabaja en los Talleres Generales de Actualización Docente de la escuela entre otros asuntos que surgen o dan seguimiento.

¹¹¹ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. P. 146

¹¹²Es lo que manifiestan los maestros de esta primaria, a partir de su propio proyecto anual y evaluación de los niños a principio del ciclo escolar. Además de ser uno de los temas que se trabajan a lo largo del año en los Talleres de Actualización Docente como parte de sus dificultades a superar.

La Biblioteca Escolar y el Taller de Lectura en relación a la institución no se encuentran en el plan curricular de la primaria, por lo que no se contempla como una materia que cuente con un programa a seguir, esta situación brinda la posibilidad de que sea el maestro el que lo estructure de acuerdo a las necesidades particulares de la escuela. Aunque la preocupación está más centrada en los grados de cuarto en adelante, que son los años que ya deberían tener dominio sobre la lectura, al menos en la cuestión operativa de esta, porque su comprensión y reflexión de la misma no se ha alcanzado en la mayoría de los alumnos.

En los primeros grados los maestros han acordado poner mayor énfasis a esta actividad, ya que se inician en el aprendizaje de la lectura en los niños, como una forma de prevenir lo que actualmente están viviendo con los grados más avanzados.

3.1 CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS

Conforme a lo ya expuesto en los capítulos anteriores se ha considerado instrumentar acciones que apoyen a construir un taller de lectura, proponiendo estrategias metodológicas que ayuden a formar lectores en 6º año de la primaria Vicente Guerrero.

Para este objetivo, la unidad didáctica más conveniente es el taller que de acuerdo a sus características, se define como “la modalidad de enseñanza caracterizada por el activismo, el descubrimiento científico, el trabajo en equipo que por su aspecto externo se distingue por el acopio, la sistematización y uso de material acorde al tema”¹¹³

Otra definición refiere que el taller “permite, favorece la atención a los diferentes ritmos y al mismo tiempo, propician en los alumnos (as) el desarrollo de la autonomía, la actitud de responsabilizarse de las decisiones relativas a que hacer, cómo y cuándo hacerlo”¹¹⁴

¹¹³ Diccionario de ciencias de la educación. P. 1343

¹¹⁴ GARCIA González, Felicidad. Diseño y desarrollo de unidades didácticas. P. 123

En estas definiciones podemos apreciar que el taller es la unidad didáctica que ayudará al logro de los objetivos por ser un lugar destinado al:

- Descubrimiento
- Trabajo en equipo
- Uso de material acorde al tema
- Favorecer el aprendizaje a los distintos ritmos
- Propiciar la autonomía en el qué, cómo y cuándo hacer.

Son elementos que al articularse dentro del taller podrán propiciar el inicio a un hábito lector a partir de la curiosidad que el profesor logre sembrar en los niños hacia los libros que el maestro previamente seleccionó para el taller considerando las necesidades del grupo.

Se han expuesto en páginas anteriores las características de estos niños y la institución de la primaria Vicente Guerrero, así como, la ausencia del hábito lector en los niños, las consecuencias de no guiarlos en la Biblioteca Escolar para que se acerquen a los libros y dar por hecho que dejarlos libres en ella es suficiente para que se desarrollen como lectores.

Conforme a las necesidades de los alumnos se ha diseñado el taller para apoyar el desarrollo del hábito lector, dicho taller se constituye en sesiones que el maestro evaluará, el avance de los niños para comenzar a dejarlos elegir de manera libre los libros que desean leer y opinar sobre el mismo.

Las primeras sesiones consisten en ayudar al niño en su inicio a la lectura, porque sabemos que este hábito se va formando desde los primeros años de vida, en la casa y reforzado en la escuela, por lo que el taller fungirá como acercamiento para disminuir su apatía, que los niños tienen a la lectura.

Se propone a través del taller que el maestro guíe en un principio el acercamiento entre el libro-niño, sin olvidar que el “sujeto que inicia un determinado aprendizaje, no es un sujeto abstracto, sino que un ser humano en

el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro; aún para ser negado; está en juego en la situación”¹¹⁵, no puede dejarse de lado para reducir la enseñanza de la lectura al desciframiento, de tal manera que debe existir una confrontación entre la opinión del niño y el texto.

Ver al alumno como un sujeto histórico permite trazar un camino que lo lleve a la lectura para posteriormente su realidad¹¹⁶, es decir, un maestro que contempla la realidad de sus alumnos no solo escolar, sino también familiar y social, puede instrumentar técnicas grupales entendidas como “un instrumento que puede facilitar la participación de los miembros de un grupo, fomentar la responsabilidad y ayudar a desarrollar una dinámica que libere la capacidad creativa mediante la acción y la reflexión conjunta”¹¹⁷ puesto que el alumno trabaja en grupo e individual, que puede llevar al alumno como al maestro a realizar un proceso de lectura.

Este taller tal vez represente un reto para los docentes y alumnos de la escuela que asisten a ella por ser los principales actores de la educación, sobre todo porque la participación de los demás miembros (administrativos y padres de familia) es nula, porque la mayoría de los padres de familia consideran a la lectura una actividad poco productiva.

Para elaborar este taller se considero dar mayor importancia a la situación escolar, se hace referencia al contexto extraescolar en términos generales¹¹⁸, para ubicar el contexto de los niños y la lectura en el entorno y fuera de la escuela.

¹¹⁵ PANZA, Margarita. Operatividad de la didáctica. P. 94

¹¹⁶ Se realiza un acercamiento y ejercicios para iniciar al niño, debido a que este es un ejercicio que se realiza a lo largo de la vida personal y no solo escolar.

¹¹⁷ ANDER-EGG, Diccionario de educación. P.132

¹¹⁸ No fue objetivo de la investigación ahondar en este aspecto de la Primaria Vicente Guerrero y la lectura, este contexto se estudio superficialmente, como referencia, para conocer el ambiente en que se desarrollan los niños de la primaria fuera de la escuela.

EL CONTEXTO ESCOLAR:

- a) La institución escolar
- b) A organización del profesorado
- c) La organización del alumnado
- d) Los padres de familia

a) INSTITUCIÓN ESCOLAR

Este punto atiende a la estructura escolar, recursos materiales, el número de aulas, el mobiliario destinado a la biblioteca, los servicios higiénicos e iluminación.

La estructura del inmueble se encuentra distribuido de manera que el espacio de recreación para los niños y los salones son adecuados, ya que tiene áreas destinadas a las distintas actividades que la escuela ofrece.

Es importante poner atención en los distintos recursos materiales con que cuenta la biblioteca para desarrollar el taller de la manera más agradable para el maestro y el alumno. Los materiales con los que cuenta la biblioteca son limitados, pero pueden ser utilizados positivamente durante las sesiones de la Biblioteca Escolar.

“La forma que como actúa una biblioteca popular, la constitución de su acervo, las actividades que pueden desarrollarse en su interior y a partir de ella, todo eso, indiscutiblemente, tiene que ver con técnicas, métodos procesos previsiones presupuestarias, personal auxiliar, pero sobre todo tiene que ver con una cierta política cultural.”¹¹⁹

Porque cada elemento forma parte de las herramientas para lograr el objetivo, no importando si se trata de material considerado obsoleto o no, aquí lo

¹¹⁹ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. P.124

importante es usarlo en beneficio de la sesión, que apoye la actividad y al alumno.

Los recursos si son administrados correctamente serán de gran ayuda en los propósitos, ya que los principales elementos están presentes (alumno-maestro-Libro), son los que crean la dinámica de trabajo.

Se cuenta con estantes habilitados para los libros, esto beneficia que puedan ser clasificados y organizados conforme al tipo de lectura¹²⁰, lo que a su vez permitirá que el control del maestro hacia los libros sea mucho mejor y estén al alcance de los niños.

Las mesas destinadas a la biblioteca escolar son cómodas para permanecer sentados durante 60 minutos, es lo que dura cada una de las sesiones del taller, esto se aprovecha para ubicar las mesas en distintos lugares del salón en la sesión que lo requiera así, esto puede evitar que el alumno sienta a la Biblioteca Escolar monótona.

El espacio destinado para la Biblioteca Escolar es un salón suficientemente amplio, que ofrece la posibilidad de distribuir a los alumnos en equipos o individualmente dentro de la biblioteca. La estructura del aula apoya al objetivo, ayuda a crear un ambiente óptimo para la lectura, que brinde una sensación de confort y armonía para que el niño se sienta en un ambiente tranquilo y agradable para leer.

La pintura del salón es de color claro que beneficia la luz que entra por las ventanas e ilumina perfectamente, aunado a que cuenta con una instalación eléctrica que ilumina bien para ocasiones en que la luz del día no sea suficiente. También habrá sesiones que se realizarán en espacios abiertos dentro de la institución.

¹²⁰ La clasificación de los libros dentro de la biblioteca escolar debe corresponder a la clasificación que el Programa Nacional de Lectura establece.

Por último, el servicio de limpieza con que cuenta la escuela es favorable; apoya a la Biblioteca Escolar manteniéndola limpia al término del primer turno¹²¹ y sesión en sesión.

b) ORGANIZACIÓN DEL PROFESORADO RESPECTO A LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Los profesores que laboran en la institución al principio del ciclo escolar se organizan en comisiones destinadas a resolver problemas de la institución o vigilar el cumplimiento de los acuerdos que se establecieron en la planeación anual de la misma. En estas comisiones se incluye a todo el personal y las expectativas del logro de los objetivos, uno de ellos es la lectura, a través de la Biblioteca Escolar y el funcionamiento de la misma.

Al inicio del ciclo escolar se asignan las comisiones, los grados a cada profesor incluyendo al que va estar a cargo de la biblioteca escolar, en esta decisión no hay ingerencia externa por ser una decisión interna y generalmente el profesor tiene la posibilidad de elegir el grado que desea, por lo que confiamos en que el profesor que decida estar a cargo de la biblioteca escolar es porque "desea enseñar al niño la lectura de la manera más agradable".

Se pedirá la colaboración de todos los profesores y personal en general para este taller, con el fin de que toda la responsabilidad de generar el hábito lector no recaiga sobre un solo maestro, aún cuando sea solo uno el responsable de la Biblioteca Escolar, se toma en cuenta que el resto de los profesores son partícipes en este proceso¹²².

El profesor de la biblioteca escolar durante el ciclo escolar en curso será el encargado de coordinar las actividades y pedir la participación de los

¹²¹ El salón destinado para la Biblioteca escolar es usado como salón durante el turno matutino. La responsabilidad de mantener el orden en que se encuentra, es del maestro a cargo del primer turno, lo que no significa que los alumnos de este turno puedan usarlos, ya que cada turno cuenta con su propia Biblioteca Escolar. Esta es una circunstancia administrativa.

¹²² Se contempla que el profesorado no desee participar, pero no es 100% de la plantilla de los profesores, por lo que si ellos no desean participar no se le obligará a participar, por el bien del taller y el niño, ya que estar ahí sin quererlo se trasmite a los niños.

profesores, mantener el funcionamiento de la Biblioteca Escolar, administrar los recursos materiales para contar con estos los días que la sesión lo requiera, distribuir y asignar los tiempos destinados a los grupos de la Institución.

La participación de los profesores de grupo se solicitará durante los espacios destinados a su grupo y si el profesor de la Biblioteca Escolar¹²³ considera necesario para el objetivo de la sesión. Asimismo se requerirá su labor para hablar con los padres de familia sobre la importancia de la lectura como actividad recreativa en la educación de sus hijos y no como una obligación para aprobar el año escolar.

Una de las funciones del maestro bibliotecario es la de levantar el inventario de los libros al principio del año escolar, esto brinda la oportunidad de conocer el acervo bibliográfico de la institución, asignarle un lugar específico dentro de la biblioteca para mayor control y el maestro pueda conocer las temáticas en términos generales de los libros, para así, proponer a sus alumnos lecturas que puedan despertar su interés.

c) LA ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Para organizar a los alumnos el maestro establece horarios de asistencia para los grupos de la escuela, organiza las sesiones del ciclo escolar para cada grupo.

La organización de los alumnos para asistir a la Biblioteca Escolar, será acorde a los grupos ya establecidos por grado escolar. Estos grupos generalmente son poco numerosos, sus miembros están entre 12 y 20 alumnos aproximadamente por ser una institución con poca matrícula.

La organización del alumnado dentro de la Biblioteca Escolar está a cargo de la profesora bibliotecaria que acomodará a los alumnos de manera que considere o marque el programa, para realizar la sesión de lectura, como considere

¹²³ El mantenimiento y responsabilidad de la biblioteca escolar es obligación del maestro bibliotecario, sus responsabilidades las designa la Dirección Escolar de la institución.

prudente para ayudar a despertar la curiosidad del niño por el libro, sin olvidar tomar en cuenta el nivel de lenguaje del niño, el interés que éste tenga por algunos temas en especial, la forma de leer el libro con ellos.

La organización de los alumnos después de lograr un avance en los niños debe ser más libre para que ellos decidan donde ubicarse dentro de la biblioteca escolar y tenga mayor posibilidad de éxito la sesión y el taller.

d) PADRES DE FAMILIA

Lo más óptimo sería contar con los padres de familia de los alumnos del grupo en turno, para el taller, pero dadas las circunstancias, en que la mayoría de los padres trabajan todo el día, consideran a la lectura una actividad poco productiva o desafortunadamente no les interesa mucho lo que pase con la educación de sus hijos.

Proponemos actividades que no los involucran, aunque la invitación constante para que asistan cuando lo deseen, debe estar presente a lo largo del ciclo escolar.

EL CONTEXTO EXTRAESCOLAR

a) Entorno

b) Familia

a) EL ENTORNO

Los niños que asisten a esta escuela, viven en una colonia que por su ubicación se puede acceder a todos los servicios tanto públicos como privados, estos niños viven inmersos en una sociedad en que la idea predominante es trabajar para subsistir, estos niños así lo viven y lo perciben, puesto que la mayoría trabaja para ayudar a sus familias.

El desarrollo de su lenguaje es mínimo, ya que ellos están en contacto con adultos que cuentan con un nivel académico bajo y su forma de hablar son con

variaciones de lenguaje, esto impide que el niño vaya enriqueciendo o adquiriendo un lenguaje más propio de su edad, lo que se refleja cuando lee porque no comprende palabras que son sencillas o ya deberían manejar en su lenguaje.

b) LA FAMILIA

Las familias de la mayoría de estos niños son familias que tienen algún tipo de disfunción (violencia intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción) esto tiene consecuencia, su única salida es la escuela, esta situación no la profundizamos porque requiere una investigación aparte, que no es objeto de la nuestra, pero que tomamos en cuenta para que los niños de esta escuela traten de que sea un libro el mejor compañero y no salida equivocadas.

Cabe resaltar que este taller fungirá como mediador entre el libro y el niño, que brindará las estrategias necesarias.

3.2 PROGRAMA DE INSTRUMENTACIÓN DEL TALLER DE LECTURA.

Para este taller se considera que es necesario instrumentar estrategias que lleven al alumno al inicio de un hábito lector que les brinde la oportunidad de ejercitar la reflexión a través de la lectura y escritura en la biblioteca escolar.

Número de Sesiones: 26 aproximadamente a lo largo del año (estas pueden ser menos).

Tiempo de cada sesión: 60 minutos

Dirigido a: Niños de 6° año de la Primaria “Vicente Guerrero”.

Elaborado por: Balta Martínez María Teresa
Justo Basurto Tania.

OBJETIVO GENERAL

Planear, instrumentar y evaluar un taller de lectura, proponiendo estrategias metodológicas, que ayuden a formar lectores en 6° año de la Primaria Vicente Guerrero.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Crear en el niño la conciencia de que la lectura enriquece el conocimiento y posibilita su construcción.
2. Reconocer a la lectura como un dispositivo pedagógico que enlaza al niño con el conocimiento y la reflexión.
3. Otorgarle la importancia a la lectura como medio creativo del aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN.

La literatura es una de las mayores riquezas que puede tener el ser humano, ya que por medio de ella, gracias a los conocimientos que puede brindarnos, se pueden llegar a conquistar las metas que se creen inalcanzables. Hoy en día, para muchos, hablar de lectura es sinónimo de aburrimiento y si son niños, con más razón, ya que ellos solo piensan en divertirse y resolver otras prioridades como es el caso de los niños de sexto grado de la Escuela Primaria Vicente Guerrero, en particular estos niños, que provienen de una clase social de recursos limitados donde ambos padres trabajan para sostenerse para que los niños no abandonen los niveles básicos de educación. Aunado a esto, son niños que se quedan al cuidado de hermanos mayores por solo dos o tres años más que ellos o algún otro familiar, es aquí donde cabe la pregunta ¿cómo hacer que los niños lean por gusto sin que intervengan los problemas que enfrentan día con día?

El no gusto por la lectura es un problema que refleja todo el país tomando en cuenta que dicho problema no ha sido tratado desde sus inicios y las dimensiones que ha alcanzado son llegar a niveles superiores sin tener conciencia de la importancia que tiene la lectura y aún más grave el no poder comprender lo que se lee. “Cuando los lectores se someten a este proceso ingenuo la lectura se convierte en algo puramente mecánico, y esto entre otras cosas, provoca la distracción de los lectores que acaban perdiendo interés. Lo que fundamentalmente se exige de los lectores es una memorización, y no la comprensión del contenido. En lugar de entender el texto, el desafío reside en memorizarlo, y si los lectores han sido capaces de lograrlo, han cumplido con el objetivo”¹²⁴.

Esto provoca que caigamos en la simple repetición de las palabras dichas por el autor, sin tener una conciencia crítica que permita cuestionar al autor sobre el tema tratado, soslayando también, la posibilidad de crear conocimiento a partir de las dudas que puedan surgir a través del análisis del texto y es

¹²⁴ FREIRE, Paulo. La naturaleza de la educación, cultura, poder y liberación. Págs. 29 y 30

realmente alarmante que México, un país rico en cultura, carezca de tan valiosa arma para poder defenderse de las adversidades de nuestro mundo actual.

Por lo que es importante ejercer acciones desde que empezamos a formarnos en los niveles básicos, y en esto la pedagogía tiene un gran compromiso, ya que es nuestra responsabilidad crear programas encaminados a hacer llegar los conocimientos de una manera fácil y accesible para así formar un país lector.

La enseñanza de la lectura no debería reducirse a la simple alfabetización, a la adquisición de la habilidad de reconocer las palabras. Debería ser mucho más que eso.

Comprender el desarrollo de la afición a la buena lectura, porque estar alfabetizado se reduce a la simple capacitación del acto de leer los signos lingüísticos cayendo en la mecanización cuando; coincidiendo con Jesús Palacios al citar a Freire “es no solo enseñar a leer y escribir; alfabetizar es, ante todo, concientizar, es enseñar a los analfabetos a reflexionar y expresar sus vivencias y su situación, es hacerlos actores de su propia historia; la alfabetización liberadora enseña a pronunciar el mundo y transformarlo.”¹²⁵

Mejorar la lectura es aprender a dar sentido a más y más palabras, frases, a reconocer con mayor rapidez y profundidad unidades de significado. El mejoramiento de la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje y favorece el desarrollo del lenguaje y de la personalidad, es como dice Freire: “una opción inteligente, difícil, exigente pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume, frente al texto o al objeto de la curiosidad la forma crítica de ser o estar siendo sujeto de la curiosidad, sujeto de lectura, sujeto del proceso de conocer en el que se encuentra”.

¹²⁵ PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. P. 525

No se puede sustituir la lectura por otros medios. La lectura no sólo es una manera de informarse. Es un ejercicio de muchas facultades: La concentración, la imaginación, la capacidad de deducción, de análisis, de abstracción, de sentir. Quien no lee libros deja de ejercitarlas y se pierde, definitivamente, de muchos buenos ratos.

Es preciso crear en los niños la necesidad y gusto por la lectura, formar personas reflexivas, críticas y con un amplio bagaje de conocimiento y experiencias; gracias al desarrollo de las habilidades que nos brinda la lectura como son la creatividad, la transmisión de valores, el poder expresar por medio de la escritura o mejor aún la palabra sentimientos y pensamientos, que como ya se mencionó es importante desarrollar en el proceso de formación del hombre que sin lugar a dudas podrían ser de gran sostén para dirigir mejor nuestra sociedad, que como ya se hizo referencia es importante desarrollar en el proceso de formación del hombre.

Pedagógicamente hablando es bien sabido que es nuestra misión brindar al educando las herramientas necesarias que le den acceso a un aprendizaje que lo ayude a fortalecer su formación dentro y fuera de la escuela dando por hecho que la lectura es una de las principales herramientas que ayudan al desarrollo de las distintas habilidades pues al lograr que el educando realice una lectura crítica y reflexiva lo enriquecerá y lo harán mejorar su persona a su vez ayudará al mejoramiento de su entorno pues tendrá una nueva concepción de éste.

Este taller propone actividades en las que se lea, hable y escriba a partir de un libro o los escritos de los propios alumnos, para ser leídos ante el grupo y reflexionados por el mismo.

Las lecturas a trabajar en un principio, serán propuestas por el maestro, haciendo hincapié en que el libro que ellos propongan se leerá y trabajará en la biblioteca. Se pretende con esto el alumno vaya despertando su curiosidad por los libros, el maestro los animará cada sesión a proponer un libro.

TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Establecer la forma de trabajo durante el ciclo escolar.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 1
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ENCUADRE.	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>-Se da la bienvenida a la biblioteca escolar a los alumnos, la profesora se presentará ante el grupo exponiendo que las actividades que se llevarán a cabo en este espacio serán para reconocer juntos la importancia de la lectura en nuestro quehacer cotidiano. (10 minutos).</p> <p>- Se planteará a los alumnos que sus opiniones y comentarios son de gran utilidad para el desarrollo del taller.*</p> <p>-Se pedirá a los alumnos que se presenten oralmente, otorgando al grupo los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre completo. • Edad. • Actividad que más les agrada. • ¿Les gusta leer? ¿Por qué? <p>-Esta actividad dará a la profesora un panorama general de los intereses de los niños.</p> <p>-La profesora recapitulará las coincidencias en actividades y tipo de lectura, si las hubiera, en caso de ser actividades que la profesora no considere productivas, evitará descalificarlas en algún sentido. (20 minutos)</p> <p>-Posteriormente la profesora les hablará de las actividades que se realizarán en la biblioteca a grandes rasgos.</p> <p>-Al concluir su explicación, preguntará a los niños (la respuesta a éstas será voluntaria de parte de los alumnos, no se les obligará a contestar a todos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les parece la forma de trabajo? • ¿Qué les gustaría que se incluyera en las sesiones? • ¿Qué esperan encontrar en la biblioteca escolar? (15 minutos). <p>-La profesora mostrará el reglamento interior de la biblioteca por escrito.</p> <p>-Les hablará de cada punto del reglamento, el por qué está incluido y por qué debe ser respetado. Puede preguntar a ellos ¿Por qué creen que están incluidas estas reglas y su importancia? puede rescatar las ideas de los niños.</p> <p>-Por último la profesora cerrará la sesión agradeciendo su atención y expresando que desde ese momento todos son un equipo que trabajarán juntos todo el año, por lo tanto, son libres de expresar sus acuerdos y desacuerdos en la forma de trabajo, recordándoles que deben decir porque y no solo "no estoy de acuerdo" o "si estoy de acuerdo". (15 minutos).</p>	
MATERIAL: El reglamento escrito en una hoja de rotafolio o material de su preferencia.	

El encuadre delimita con claridad las características del trabajo grupal con aportaciones de todo el grupo, en éste, el coordinador presenta al grupo su propuesta programática. Panza, Margarita. Operatividad de la Didáctica. P. 69.

* Para invitar a los alumnos a dar opiniones y comentarios en las sesiones, la profesora, planteará las preguntas: ¿QUÉ?, ¿CÓMO?, ¿PARA QUÉ? y ¿QUÉ OPINAS?, según el tema y objetivo(s) que la sesión requiera. Esta idea se retoma de: Agüera, Isabel. Estrategias para una lectura reflexiva.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Los alumnos reconocerán la biblioteca escolar como su espacio de lectura.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 2
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: MI ESPACIO.	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora pedirá a los alumnos que contesten con la primera idea o palabra que se les venga a la mente, cuando escuchen "BIBLIOTECA". La profesora comienza poniendo el ejemplo: "Yo pensé en "aprendizaje", continuarán los demás miembros. (5 minutos)</p> <p>-Se escribirán las palabras en el pizarrón y con ellas la profesora junto con los alumnos, construirán su propio concepto de biblioteca. En este proceso la profesora debe guiarlos para que la vean como "un espacio de todos y para todos, en el que no solo se lee, sino también, se escribe, se imagina, se habla y se aprende". (15 minutos).</p> <p>- Se organizarán equipos de acuerdo al número de alumnos en el grupo, (preferentemente 4 equipos) y se pedirá que los alumnos elijan 15 libros por equipo, en distintos tamaños, colores, grosor, temáticas y apariencia física. (5 minutos).</p> <p>- Se dará tiempo a los equipos de explorar libremente los libros y se pedirá que a simple vista determinen la temática, el autor, el género (informativo o literario)*, color y tamaño de cada libro.</p> <p>- La profesora pedirá en voz alta libros de distintas características que tengan que ver alternadamente con género informativo y literario, el equipo que tenga el libro, lo mostrará al grupo diciendo en voz alta el título, el autor y por qué consideran que tiene las características pedidas por la profesora. (15 minutos).</p> <p>- Se comentará con el grupo el por qué se clasifican los libros y qué tipo de información contienen según el género se invitará a reflexionar sobre la importancia y utilidad que le pueden dar a los libros como una herramienta para su aprendizaje. (15 minutos).</p> <p>- Se pedirá a los alumnos que realicen en casa una lectura diaria dejando libre el tema y fuente de su lectura. El tiempo de la lectura también será libre aunque sí enfatizando que deberá ser diario. (5 minutos)</p>	
MATERIAL: Pizarrón, pintarrones, libros de la biblioteca.	

* La biblioteca está organizada de acuerdo a los géneros literario e informativo, de acuerdo al Programa Nacional de Lectura. Por tal motivo se les pide a los alumnos ambos géneros recordándoles brevemente que el género literario son los textos de aventura y de viajes, ciencia ficción, humor, misterio y terror, policíacos, cuentos y novelas. Los informativos, son textos, de ciencias físico – químicas, ciencias biológicas, de la salud y el deporte, tecnología, biografías, diccionarios, ciencias de la tierra y el espacio. Véase anexo 4

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Reflexionar sobre la importancia de las decisiones, valorar que pueden tener trascendencia en nuestra vida y la de los demás.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 3
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ¿NUESTRAS DECISIONES TIENEN CONSECUENCIAS? ***PRIMERA PARTE.***	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora preguntará al grupo ¿Creen que sea importante tomar decisiones? ¿Creen que sus decisiones afectan a otras personas? (3 minutos)</p> <p>- De acuerdo a las respuestas, la profesora conducirá al grupo dando ejemplos de toma de decisiones en la familia, con los amigos y en la escuela (éstos los elige considerando las características del grupo). (7 minutos)</p> <p>- Ahora vamos a leer una historieta* que habla de las distintas épocas de nuestra historia (desde la época prehispánica hasta nuestros días). Se formarán equipos de 4 personas y leerán el texto, para comentar cuáles han sido las decisiones (positivas y negativas) más importantes de los personajes de la historia y cómo creen que nos beneficio o perjudicó el que lo hayan hecho. (15 minutos).</p> <p>-Después se les pedirá que comenten ante el grupo ¿Cómo se imaginan que viviríamos ahora si no se hubieran tomado las decisiones de pelear por la independencia, en las intervenciones extranjeras, la revolución mexicana, etc.? (15 minutos).</p> <p>-Al terminar el tiempo, un alumno de cada equipo comentará las conclusiones a las que llegaron, el resto del grupo escuchará las participaciones de sus compañeros. La profesora concluirá resaltando las respuestas de los alumnos o puede auxiliarse si necesita, de una etapa histórica o la diversidad étnica de nuestro país para explicar que debido a las decisiones que se tomaron en el pasado, es que la gente tiene una historia que lo hace vivir, pensar, hablar, vestir, etc, de un modo determinado, la historia de un país también lo hace con sus habitantes. (15 minutos).</p> <p>La profesora pedirá a los equipos y al profesor(a) de grupo que de tarea se organicen para que en la siguiente sesión hagan una representación (en 8 minutos cada equipo) de la historieta leída cambiando las decisiones que tomaron los personajes de la historia comentando las consecuencias de las nuevas decisiones, se permitirá a los equipos llevarse la historieta que trabajaron en la clase para poder realizar la tarea. Se comentará que es válido utilizar vestuario o accesorios para llevar a cabo sus representaciones (es opcional). Los materiales de éste pueden ser papel, tela o los que ellos puedan llevar de casa y deberán llevarlos ya elaborados. (5 minutos)</p>	
MATERIAL: Serie “cronitos de nuestra historia”.	

* Estas historietas se conforman de 15 a 20 páginas aproximadamente.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Reflexionar sobre la importancia de que las decisiones, pueden tener trascendencia en la nuestra vida y la de los demás.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 4 DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ¡NUESTRAS DECISIONES TIENEN CONSECUENCIAS! ***SEGUNDA PARTE.***	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>-La profesora invitará al grupo a hacer una pequeña recapitulación de la sesión anterior preguntando: ¿Qué hicimos la clase pasada? De tal manera que juntos unan las sesiones y se elabore una introducción a la segunda parte de la actividad. (5 minutos).</p> <p>- A partir de lo que leyó el grupo con anterioridad, se profundizarán las ideas comentando: “hubo personas en el pasado con vidas como las nuestras, pero al darse cuenta de las injusticias a las que eran sometidos decidieron pelear, por un derecho a ser tratados como seres humanos y como parte de una nación, sin importar si nosotros que vivimos su triunfo lo agradecemos o no”. “si sus decisiones beneficiaron solo a ellos o a los demás”.</p> <p>-Al terminar la profesora preguntará: ¿creen que valga la pena que nosotros trabajemos por tener un mejor futuro? o ¿colaborar en nuestra familia, comunidad y con nuestro país para mejorar? porque no vivimos solos. La profesora pedirá a los cuatro equipos formados la clase anterior, que se preparen para llevar a cabo las representaciones* dejadas de tarea. (5 minutos).</p> <p>- Los equipos llevaran a cabo sus representaciones, cada uno en 8 minutos, tomando en cuenta la historieta leída, y cambiando las decisiones de los personajes de la historia como se acordó en la tarea, expondrán en sus diálogos la razón por la cuál toman esa decisión y cuál será la consecuencia de haberla tomado. (Las decisiones tomadas pueden ser positivas o negativas siempre y cuando los alumnos detecten el desenlace y expongan las consecuencias. (32 minutos)</p> <p>- La profesora cerrará la sesión dando una conclusión de las representaciones y aportando comentarios que enriquezcan el trabajo realizado. (8 minutos).</p> <p>-En esta sesión no solo se puede abordar la vida de los caudillos, también pueden mencionarse los dictadores, según la historieta que el equipo haya acordado.</p>	
MATERIAL: Serie “cronitos de nuestra historia”, Vestuario y/o material de utilería. (opcional según los equipos).	

* La idea de hacer que el alumno realice una dramatización del personaje leído se retoma de Bettina Caron. Niños promotores de Lectura. Págs. 7-8. En donde expone que ponerse en el lugar del otro, apunta también a la posibilidad de verse a sí mismo en los demás y es en éste punto en donde la lectura comienza a servir en el campo social... Descubrir a los demás y comprender las cosas que les pasan es una parte del tejido social, que bien puede ser experimentada en los niños a partir de la lectura como gesto de acercamiento a otras personas y a otras vidas.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: El alumno leyendo canciones, identificará la idea principal de una canción.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 5
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ¿QUÉ NOS DICEN LAS CANCIONES?	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora recibirá al grupo y les preguntará: ¿Les gusta escuchar canciones? De acuerdo a las respuestas la profesora conducirá al grupo a reflexionar que a todos nos gustan las canciones y frecuentemente las tarareamos o las cantamos y les preguntará ¿por qué? (porque nos gustan, por la música, por la letra, por lo que sentimos, por lo que nos recuerdan, etc.). (5 minutos)</p> <p>- La profesora propondrá en esta clase leer canciones y analizar qué es lo que nos dicen, resaltando que en ocasiones cantamos sin saber qué es lo que el autor de las canciones nos quiere transmitir y es lo mismo que pasa con los libros, no siempre ponemos atención a lo que leemos. (3 minutos)</p> <p>- La profesora repartirá a los alumnos canciones que deberá llevar previamente impresas, les pedirá que formen cinco equipos de trabajo, una vez formados los equipos, pedirá que lean las canciones tratando de identificar lo siguiente: ¿Les gustó la canción? ¿Sí?, ¿no?, ¿por qué? ¿Qué quiso transmitir el autor? ¿Por qué lo habrá querido transmitir? ¿En qué época se habrá escrito la canción? ¿Cómo podemos identificarlo? ¿Qué frase o idea de la canción les gustó más y por qué? (20 minutos)</p> <p>- A continuación la profesora mostrará la pared (forrada previamente por ella) y pedirá al grupo que de las conclusiones que cada equipo sacó, elaboren un periódico mural en el que expongan un mensaje con sus ideas, utilizando colores, papeles, imágenes, frases, etc, de acuerdo al material que la profesora les proporcione. (25 minutos)</p> <p>- Ya elaborado el periódico mural la profesora pedirá al grupo sus comentarios del trabajo realizado y juntos elaborarán la reflexión de la clase enfatizando las ideas centrales. (7 minutos)*</p>	
MATERIAL: Canciones previamente impresas, pared previamente forrada por la profesora para que los niños elaboren un periódico mural. Papeles de colores, marcadores de colores, revistas, tijeras, pegamento.	

* La idea de trabajar con textos cortos y cotidianos como lo son las canciones, artículos de periódicos o revistas, poemas y textos cortos; fue retomada de Isabel Agüera. Estrategias para una Lectura Reflexiva. En donde propone conducir al niño a la reflexión desde textos cotidianos para él, donde fácilmente identifique las situaciones que día con día le toca vivir para realizar con ello un trabajo reflexivo que lo haga entender mejor su entorno.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Motivar la participación de los alumnos invitándolos a compartir el desenlace de la historia que cada uno preferiría, respetando la opinión de cada uno.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 6
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: CAMBIEMOS EL FINAL!!*	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora recibirá a los alumnos y les pedirá que se sienten y se pongan cómodos, dando las siguientes instrucciones.</p> <p>En ésta sesión les voy a leer un cuento quiero que pongan mucha atención para que después hagamos una actividad muy divertida...(2 minutos)</p> <p>- La profesora leerá un cuento previamente elegido pero antes de leer el final la profesora preguntará al grupo ¿Qué creen que suceda al final de ésta historia? ¿Qué final les gustaría escuchar? ¿Qué final le pondrían a la historia?...</p> <p>Hagamos una actividad... voy a repartir a cada uno de ustedes una hoja en blanco y cada quien escribirá el final que le gustaría para la historia que acabamos de escuchar...(25 minutos)</p> <p>- La profesora dará tiempo para que los alumnos escriban sus finales. (10 minutos)</p> <p>- Una vez que los alumnos hayan terminado la profesora preguntará ¿Quién desea compartir su final? En caso de que no haya voluntarios, la profesora elegirá al azar a los alumnos para que lean su trabajo; (5 minutos)</p> <p>- Ya que todos hayan leído sus finales la profesora concluirá leyendo el final original de la historia y haciendo énfasis de que todos tenemos distintas ideas y opiniones sobre un tema y es válido escucharlas todas y respetar la opinión de los demás aunque ésta difiera de la nuestra. Agradecerá la participación de los alumnos y los felicitará por el trabajo realizado. (18 minutos).</p>	
MATERIAL: Cuento de la biblioteca. Hojas blancas lápices y/o bolígrafos.	

* Esta actividad se planeó tomando en cuenta la propuesta de Bettina Caron. Niños Promotores de Lectura. Pág.19 quien dice que: "reconstruir las historias y poder conversarlo despierta la inquietud de leer el material teórico sobre ese tema, pero sabiendo para qué y con un interés genuino.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: El alumno expresará, sus ideas acerca de las leyendas de su comunidad.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 7
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: “LEYENDAS EN MI ESCUELA”	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora explicará brevemente, las características de “<i>la leyenda</i>” extraídas de un libro de la biblioteca, para que los alumnos tengan un antecedente al trabajo que realizarán en esta sesión. (5 minutos)</p> <p>-La profesora pedirá a un voluntario para leer en voz alta la leyenda de “La llorona”. (5 minutos).</p> <p>-Al terminar, la profesora preguntará: ¿Qué opinan de la lectura que escucharon? (5 minutos).</p> <p>-A partir de la lluvia de ideas de los alumnos preguntará, Si conocen otra versión de la leyenda, pedirá que escriban en una hoja la versión que conocen. (15 minutos)</p> <p>-Después intercambiarán las hojas con sus compañeros, para que éstos las lean en silencio. (5 minutos).</p> <p>-Al terminar, la profesora preguntará ¿quién les contó la leyenda?, ¿por qué creen que existe en la actualidad a pesar de ser tan antigua? Y, ¿por qué creen que en nuestra comunidad es tan popular? Con las respuestas se puede ir concluyendo.</p> <p>-Se preguntará ¿Qué diferencias se encontraron entre la leyenda del libro y las que leyeron con sus compañeros?</p> <p>-Con las ideas de los alumnos se concluirá, para rescatar que: aún cuando pasa el tiempo cada lugar conserva sus historias, ya que éstas nos distinguen e identifican.</p> <p>-En caso de replica, la profesora, puede decir: ¿o quién no conocía la leyenda de la llorona?, porque eh escuchado cuando ustedes mismos dicen ¡no la conoces!, con el fin de que visualizar el hecho de que muchas cosas que nos rodean no las aceptamos como nuestras, aunque lo sean y finalmente son parte de nuestro entorno. (25 minutos).</p>	
MATERIAL: Lápices, hojas de papel, goma, sacapuntas y un libro de leyendas que incluya la de la llorona.	

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: El alumno tenga contacto con los libros y su contenido.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 8
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESION: ¿QUÉ APRENDO CON LOS LIBROS?	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora pedirá a los alumnos que elijan un libro, para leer en esa sesión. (25 minutos).</p> <p>- Posteriormente, pedirá a los alumnos que piensen en una respuesta a lo siguiente, (las respuestas deberán ser en relación al texto leído):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué me llamó la atención para leerlo? • ¿Qué me pareció, fue realmente lo que esperaba encontrar en el libro? • ¿Qué me gustó o aprendí del libro? • ¿Considero que el tema de mi libro lo puedo relacionar con algún problema, característica o beneficio en la comunidad o en mí mismo?* <p>(15 minutos).</p> <p>-La profesora puede poner de ejemplo: la sesión donde se trabajó la leyenda de la llorona y se revisaron las interpretaciones de cada comunidad.</p> <p>- La profesora les comentará: que hay ocasiones en que podemos llegar a sentirnos identificados con los personajes o historias, ya sea porque estamos en una situación similar o por querer ser como el personaje, porque nos despierta admiración.</p> <p>- Se debe animar a los alumnos a participar, con la finalidad de rescatar lo más importante de sus textos, por ellos mismos.</p> <p>-Para concluir la sesión se hablará de cómo los alumnos imaginan que el autor decidió escribir estos textos, y si creen que nos da un mensaje para que nosotros lo descubramos por qué no lo escribió como un concepto sino a lo largo de su relato. (20 minutos).</p>	
MATERIAL: Libros de la biblioteca escolar.	

* Una vez más tomamos en cuenta la aportación de Isabel Agüera al conducir al niño por medio de preguntas hacia una reflexión de lo leído.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Facilitar el entendimiento de la lectura por medio de la reflexión de las características de los personajes principales	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 9
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ¿QUIÉN ERES?	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>-Esta sesión consiste en encontrar y explicar cómo son los personajes principales del libro leído a través de la indumentaria de cada uno, del aspecto físico que tienen y de los sentimientos que demuestran.</p> <p>- Se dará tiempo para realizar la lectura en clase, la profesora organizará al grupo para leer (puede ser por equipos o que cada alumno vaya leyendo en voz alta un fragmento de la lectura hasta terminarla. (30 minutos).</p> <p>-Para iniciar el diálogo, la profesora preguntará quiénes son los personajes más importantes de este libro el grupo aceptará o rechazará las opiniones hasta determinar los personajes principales.</p> <p>-Determinados estos personajes los alumnos dirán cómo van vestidos, cómo hablan, qué es lo que realizan, qué utensilios utilizan, etc., para determinar a que época pertenecen, (se pueden hacer dibujos).</p> <p>-Resuelto el punto anterior, se pasa al aspecto físico que tienen los personajes y lo que su aspecto puede expresar (fuerza, debilidad, salud, belleza, fealdad). (10 minutos)</p> <p>-En último lugar se analizan los sentimientos que se descubren a través de las distintas actitudes como son las acciones que los personajes realizan dentro de la trama de la lectura tal es el caso de los valores que cada personaje muestra. Se debe huir de hacer una historia de buenos y malos tratando de enfatizar los valores. (20 minutos).</p>	
MATERIAL: Libro, hojas blancas y colores	

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Valorar el libro por sus cualidades, estéticas, literarias, de pensamiento.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 10 DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: CADA LIBRO ES DISTINTO.	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora, con anterioridad, debe preparar algunos libros que podrá trabajar en la sesión.</p> <p>- La profesora indicara el título del libro y hablará del autor, como persona y cómo su libro es una forma de conocerlo a él porque para escribirlo tuvo que haber usado su imaginación para redactar cada situación, crear cada personaje, tratar de dar un mensaje al lector y al hacer todo esto, deja en cada libro que escribe pensamientos, sentimientos, anhelos, etc.,</p> <p>- A continuación recordará brevemente* que en sus clases de español han visto los géneros literarios que abordan los libros, si es autor nacional o extranjero y cómo podemos identificar en la lectura de su obra elementos de su nacionalidad o de países que conoce, cuál es su lengua original, qué conocimientos tiene, cómo es que desde que uno lee la contraportada podemos saber qué es lo que encontraremos en ese libro, qué temas abordará, clasificándolo de a cuerdo a su género literario.</p> <p>- Debe evitarse que la sesión se convierta en un comentario de texto. Se busca profundizar en qué dice el libro, cómo lo dice, quién lo dice; pero no hay que limitarse a un análisis literario.</p> <p>- La profesora formulará unas preguntas para dar pie al diálogo sobre aspectos concretos, preguntas que habrá elaborado después de leer y releer el libro y siempre en relación con su contenido y forma.</p> <p>También debe darse tiempo para que los alumnos pregunten. (30 minutos)</p> <p>El último tiempo se empleará en evaluar el libro, de acuerdo con una tabla de valores: honradez, amistad, lealtad respeto a los demás solidaridad amor al trabajo, alegría y otros valores que emanen del libro escogido</p> <p>- A continuación la profesora pedirá que cada alumno elija un libro para leer y que al término de su lectura en una hoja escriba los elementos que abordó al principio de la clase y que escriba un comentario sobre la lectura que realizó. (30 minutos)</p>	
MATERIAL: Libros de la biblioteca, previamente escogidos, hojas blancas bolígrafos.	

* Serán comentarios breves, sólo para recordar, debido a que son temas que ya han trabajado con sus profesores de grupo.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Conducir al alumno a profundizar en la lectura y razonar el rol de los personajes en ella.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 11
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ¿SERÁ UN PERSONAJE REAL?	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora rescatará que el libro es un reflejo de las ideas del autor, pero cuando escribe no todo lo inventa, sino también se apoya en experiencias de la vida real, con personas como nosotros y dará ejemplos de lo que pueden encontrar en un libro con respecto a lo anterior. En libros de distintas temáticas como: sociales, naturales, inventos, novelas, etc.,</p> <p>- La profesora pedirá dos voluntarios para leerle al grupo. (30 minutos).</p> <p>-La profesora recordará el argumento del libro, haciendo hincapié en las posturas de los personajes de la obra, situaciones más destacables etc., no se dará mucho tiempo a ello. (3 minutos).</p> <p>-La profesora anunciará que entre todos van a reunir en el pizarrón a los personajes que recuerden. A medida que se vayan mencionando, se irán escribiendo en el pizarrón.</p> <p>-Posteriormente se buscará qué vinculación existe entre dichos personajes, si es por amistad, parentesco, escuela, edad, sexo, trabajo, residencia, condición social, sucesos y acontecimientos, ideología aficiones, quiénes son reales y quienes no, etc., se tratará de emparejarlos y unirlos.</p> <p>-Cuando estén identificados y unidos, se verá cuántos y quiénes quedan sueltos. Se analizará la posibilidad de incluirlos en uno de los grupos ya existentes preguntando: ¿es posible?, ¿En cuál?, ¿por qué?</p> <p>-Analizar por qué están presentes esos personajes en la misma obra. Hechos que los encadenan, objetivo común, consecuencias de una vinculación múltiple, etc. Al terminar, junto con la profesora, analizarán el papel de cada uno de los participantes, cómo se relacionan en determinada situación y el rol que juega cada uno dentro de la misma para llegar a una conclusión de cómo es que trabajan por un objetivo común, las consecuencias positivas y negativas cuando algún miembro no está de acuerdo con los demás (esto varía según la situación que elija la profesora). *(15 minutos)</p> <p>-Por último, pensar a ¿quién se dejó fuera del libro?, ¿por qué?, ¿puede subsistir el libro sin ese personaje? (5 minutos)</p> <p>-Juntos concluir la actividad haciendo un recuento de sus reflexiones. (7 minutos)</p>	
MATERIAL: Libro elegido, pizarrón y marcadores.	

* Paulo Freire refiere la necesidad de "recalcar la actividad práctica en la realidad concreta (actividad a la que nunca le falta una dimensión técnica, y por lo tanto intelectual, por más simple que se ve) como generadora del saber". La importancia de leer y el proceso de liberación. P.151. Aún en situaciones que pudieran sonar sencillas se pueden rescatar aprendizajes significativos, por poseer un significado en ellos dentro de su contexto, por lo que es indispensable proponer una reflexión sobre los temas tratados.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN EL SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO.	
OBJETIVO PARTICULAR: Evaluar el trabajo realizado hasta este momento y tomar las medidas necesarias para continuar con lo planeado o cambiar de acuerdo a los resultados.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 12 DURACIÓN: 60 MINUTOS.
SESIÓN: "ALTO" ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?*	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- Instrucción: Hemos ejercitado a lo largo de este tiempo, la mente para tratar de entender lo que leemos a partir de nuestros propios escritos y libros, la profesora hará hincapié en que la lectura no se reduce a libros, sino también a sus propios escritos, a lo que viven, a lo que piensan, etc., puesto que si leer es descifrar signos ellos lo hacen no solo con la escritura sino también con su mente a su alrededor, poner ejemplos de sesiones pasadas en las que se practicó esto. (10 minutos)</p> <p>- La profesora pedirá un voluntario para expresar lo que ha aprendido hasta ese momento.</p> <p>- A partir de las respuestas dadas, en lluvia de ideas, la profesora dejará que los alumnos escriban sobre el tema que quieran, indicando que éste debe ser relacionado con alguna experiencia que esté viviendo o haya vivido. (Amistad, amor, violencia, etc.,) (10 minutos).</p> <p>- Al terminar de escribir, el grupo se colocará en círculo para leer los textos y discutir sobre los temas redactados. Debe concluir con propuestas de solución que sean viables y les de curiosidad a los alumnos de intentarlo. Si es necesario dar algún comentario sobre el escrito, se dará. (25 minutos).</p> <p>- La profesora aclarará a los alumnos las posibles confusiones que se puedan presentar respecto a la concepción de la lectura y el trabajo que se ha ido haciendo. Así como, acentuarles sus avances como lectores.</p>	

* Esta sesión evaluará parte del trabajo realizado, ya que "evaluar la práctica es analizar lo que se hace comparando los resultados obtenidos con las finalidades que procuramos alcanzar con la práctica. La evaluación corrige la práctica, revela aciertos, errores e impresiones... corrige la práctica, mejora la práctica, aumenta nuestra eficiencia". Paulo Freire. La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación. P. 172

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO

OBJETIVO PARTICULAR: El alumno describirá su comunidad para descubrirla.

RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.

No. DE SESIÓN: 13

DURACIÓN: 60 MIN.

SESIÓN: LA COMUNIDAD

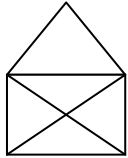
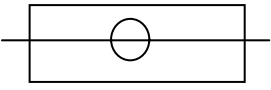
FECHA:

ACTIVIDADES

- La profesora pedirá al alumno que realice en una hoja en blanco, un dibujo de su comunidad. **(6 minutos)**.
- Después pedirá que en la parte de atrás de la hoja o en otra, realice una descripción de su comunidad. **(6 minutos)**.
- Al terminar el maestro pedirá que comparen su dibujo con su escrito, si, se les olvidó dibujar algo o escribirlo pueden hacerlo. Preguntar ¿Por qué cree que no tomaron en cuenta ese elemento? **(5 minutos)**
- Después la profesora preguntará ¿quién sí se dibujo y quién no?, ¿Por qué? Con el fin de que logren percibir que son parte de ella lo que dibujan no es algo ajeno, ni inventado.
- Se pegarán los dibujos y descripciones alrededor de la biblioteca, después harán un recorrido para observarlos.
- La profesora iniciará el diálogo para comentar los aspectos más importantes que tiene su comunidad, preguntando a qué les gustaría cambiar, por qué y cómo lo harían. Realizando, apoyados por la profesora una conclusión del trabajo realizado. **(15 minutos)**
- Lectura libre individual o por parejas identificando las características de la o las comunidades que su libro plantea*
- Reflexionar que no depende de los niños totalmente cambiar su sociedad pues contamos con gobernantes cuya labor es ésta; pero que sí podemos aportar sugerencias par cambiar y es nuestra obligación conocer las problemáticas de nuestro entorno para tratar de mejorarlo.

MATERIAL: Hojas blancas, colores, bolígrafos, libros de la biblioteca.

* Tomando en cuenta la sugerencia de Paulo Freire de acercar al alumno hacia sus realidades sociales y de éstas sacar críticas reflexivas para identificar el problema y posteriormente mejorarlo

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Discutir la dificultad de imaginar la necesidad de ir más allá de lo establecido para comprender un camino, y la relación que esto tiene con el trabajo grupal.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 14
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ¿TODOS VEMOS LO MISMO?	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>-Se dibuja en el pizarrón las siguientes figuras:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>- Se da la instrucción: Tracen las figuras, sin desprender el lápiz del papel, ni volver a pasar por el mismo lugar. (10 minutos)</p> <p>- Se solicita que en parejas lo hagan sin preguntarle a sus compañeros y sin borrar cada intento. (5 minutos)</p> <p>- Para resolverlo los niños tendrán que hacer uso de su flexibilidad mental, para imaginar el modo de realizarlo.*</p> <p>- Terminado el tiempo señalado (15 min. Aprox.), se reunirán en equipos de cuatro personas. Para observar sus ensayos para dar solución al ejercicio (los que no hayan podido lo harán en su equipo).</p> <p>- Se elige a un representante de cada equipo para exponer el procedimiento que da solución al ejercicio, así como las ideas comunes que tuvieron al tratar de resolverlo.</p> <p>-Por último se destacan las ideas sobresalientes de los equipos para llegar a una conclusión, en la que una misma situación y observando lo mismo, cada uno lo intento de manera distinta su solución y en ese intento se dan coincidencias con los demás aunque en distinto tiempo. Si fue el mismo trabajo en equipo o individual. Si todos observamos lo mismo por qué procedimos distinto.</p>	
MATERIAL: Hojas de papel, lápices.	

* "...Las resistencias a trabajar de manera cooperativa sobre los medios a dejarse ver más allá de lo deseable, a no responder de la manera esperada, a perder la individualidad y la prepotencia..." Pansza González Margarita. Operatividad de la Didáctica. P 68. Finalmente la diversidad de visiones y opiniones enriquecen nuestro aprendizaje, y hay situaciones que para entender se tiene que desfragmentar lo que ya estaba establecido.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Dramatizar una situación sobre libro, para reflexionar sobre él y sus personajes.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 15
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ¿ACTUAMOS?*	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- El maestro pide 5 voluntarios, les da un libro el cual pide que lean y lo dramatizen y los lleva a un espacio del patio. Este libro de preferencia que sea de temas actuales que interesan a los alumnos. El maestro no debe perder de vista el trabajo de estos alumnos para su dramatización.</p> <p>- Los demás leen el texto y analizan y sus personajes. (20 minutos).</p> <p>- Se dramatiza el tema, al terminar se pide la opinión de los demás miembros respecto a la impresión que les dio cada personaje.(5 Minutos)</p> <p>- Se aclara que los personajes son uno y sus compañeros otra persona. Los alumnos hablarán de cómo los hizo sentir el dramatizar el libro y sobre todo interpretar al personaje. (10 minutos)</p> <p>- Se resalta que hay ocasiones en que para analizar una situación es necesario verla de fuera para entender que es lo que pasa con cada uno de los involucrados y su relación uno con el otro. Que así mismo sucede en la realidad y es necesario practicarlo para entenderlo.</p> <p>- Al terminar de discutir sobre los temas redactados. Debe concluir con propuestas de solución que sean viables estas deben ser dadas por los alumnos teniendo como guía al profesor.(15 minutos)</p>	
MATERIAL: libros	

* Ésta actividad fue modificada parcialmente para adoptarla a los alumnos. Para mayor información, remitirse a PANSZA GONZÁLEZ, Margarita. Operatividad de la didáctica. P. 67.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO

OBJETIVO PARTICULAR: El alumno realice un cuento con todos sus elementos.

RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.

No. DE SESIÓN: 16

DURACIÓN: 60 MIN.

SESIÓN: HOY SOY UN ESCRITOR.

FECHA:

ACTIVIDADES

- A este nivel el alumno ya debe conocer los elementos del cuento y haber ensayado el escribir uno (de acuerdo al programa educativo de 3º y 4º).

- La profesora dará hojas, para que el alumno las utilice sin limite esto debe informársele al alumno, y dar la indicación: que el género, el tema, sus personajes, todo es de su libre elección. El maestro puede utilizar la expresión coloquial: "denle rienda suelta a su imaginación". (recuerden que pueden inspirarse en su alrededor)

- Durante la sesión el maestro irá recorriendo la biblioteca con el fin de apoyar a los niños en su redacción, en dudas que puedan surgir para elaborar su cuento.

-La profesora puede animar a sus alumnos a realizar su cuento con mayor amplitud en descripciones, situaciones en la historia. Así como, decirles que ¡está bonito!, ¡A puesto que harás más bonito todavía!

- A terminar de redactar sus cuentos pedirá que los ilustren.

-Les pedirá por último una revisión general del cuento, ortografía, concordancia, sucesión de hechos.

- Los cuentos se quedarán de tarea para trabajar en la siguiente sesión.

MATERIAL: Lápices, hojas de papel, colores, goma, sacapuntas.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Reflexionar cada elemento de los cuentos escritos.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 17
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: "SOY EL AUTOR DE ESTE CUENTO"	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>-La profesora da la instrucción: Hoy platicaremos con los autores de los siguientes cuentos y saca del librero sus cuentos.</p> <p>- La profesora pedirá cinco voluntarios para leer su cuento al grupo.</p> <p>- El alumno leerá su cuento en voz alta y dando la entonación requerida al mismo, mientras el resto del grupo escucha.</p> <p>- Al terminar la lectura la profesora pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció la historia? (al grupo) • ¿En qué o quién te inspiraste para escribirlo? (autor del cuento) • ¿Cuál es el tema del cuento (se dice el título)? (al grupo) <p>- Se discute el tema en el grupo, si hubiese replica sobre el cuento, el maestro tendrá que mediar el diálogo entre el autor y el alumno para que no llegue a ser agresivo o llegue a una pelea entre niños. Poner énfasis en el diálogo y el valor de respetar las ideas de los demás y a través del diálogo llegar a conclusiones comunes.</p> <p>- El maestro puede llevar una actitud curiosa, amigable y divertida hacia los textos para crear un buen ambiente que no permita que se aburran los niños.</p> <p>-El maestro tomara nota de los temas que capturaron la atención del grupo.</p> <p>- El maestro también elabora un cuento, pero con un tema de la vida cotidiana en esa comunidad, que pueda ser atractivo para el alumno, éste será inferido por el maestro de acuerdo a lo que observa.</p>	
MATERIAL: Cuentos de los alumnos. No debemos olvidar que podemos hacer uso de todos los materiales de la biblioteca para lograr el objetivo.	

TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Escribir y analizar sobre un tema que problematice al alumno.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 18
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ESCRIBO SOBRE UN ASPECTO DENTRO DE MI VIDA.	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- Instrucción: Hemos ejercitado a lo largo de este tiempo la mente para tratar de entender lo que leemos a partir de nuestros propios escritos y libros, el maestro hace hincapié en que la lectura no se reduce a libros, sino también a sus propios escritos, a lo que viven, puesto que si leer es descifrar signos ellos lo hacen no solo con la escritura sino también con su mente a su alrededor, puede poner ejemplos de sesiones pasadas.</p> <p>- La profesora pregunta: ¿quién quiere decir lo que aprendido en este taller?</p> <p>- A partir de las respuestas dadas en lluvia de ideas el maestro dejará que los niños escriban sobre el tema que quieran, pero debe indicarles que este debe ser relacionado con algo que haya o este viviendo. (Amistad, amor, violencia, rechaza, etc.).</p> <p>- Al terminar de escribir, el grupo se coloca en círculo para leer los textos y discutir sobre los temas redactados. Debe concluir con propuestas de solución que sean viables y les de curiosidad a los alumnos intentarlo.</p>	
MATERIAL: Lápices, sacapuntas, colores y hojas	

TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: El alumno reflexionará la vida de personajes del pasado y exaltando las aportaciones a nuestra sociedad.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 19
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: HOY LES PRESENTO A UN GRAN PERSONAJE	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>-La profesora pedirá al grupo formar 5 equipos de trabajo.</p> <p>-Posteriormente le dará a cada equipo un libro de la “serie Cronitos de la Historia*” a cada uno con un personaje distinto (estos libros son biografías) para leer. (15 minutos)</p> <p>- La profesora pedirá que una vez concluida la lectura cada equipo anote en una hoja los aspectos de mayor importancia del personaje que les toco y planeen juntos una forma amena y divertida para presentar al grupo a su personaje. (20 minutos) (Cada equipo contara con 4 minutos para exponer su trabajo)</p> <p>Tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué hizo de importancia el personaje en la época que le toco vivir. - Cómo sus acciones perjudicaron o ayudaron a nuestra sociedad. - Qué les hubiera gustado preguntarle a nuestro personaje (la profesora junto con los alumnos darán la posible respuesta) aclarando que su respuesta es reflejo de lo que haríamos nosotros en su lugar. (20 minutos) <p>-Dar la conclusión del personaje que les toco. (5 minutos)</p>	
MATERIAL: Lápices, hojas y libro de la “serie Cronitos de la Historia”	

* En estos libros se muestran breves biografías en forma de historieta que se puede leer en poco tiempo.

TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Que el alumno valore su propia capacidad de imaginar lo que quiere ser.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 20
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: HOY ME PRESENTO COMO UNA GRAN PERSONA	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora retomará la clase anterior y le dirá al grupo así como, presentaron a los grandes personajes de la historia en esta sesión se presentarán ellos mismos, visualizándose en el futuro como grandes personas que logran su metas y realizan algo importante para beneficio de su país y de ellos. (15 minutos).</p> <p>- Cada alumno contará con dos minutos mínimo para presentarse y exponer sus logros como el gran personaje que puede llegar a ser. (20 minutos) En caso de surgir temas que despierten curiosidad se dará breve seguimiento dentro de la sesión.</p> <p>- La profesora debe hacer hincapié en que lo que ellos pueden imaginar pueden ser capaces de lograr, como lo hicieron los grandes personajes de la historia.</p> <p>- El tiempo restante la profesora lo dará para que el alumno lee el libro de su agrado.</p>	
MATERIAL: Lápices, sacapuntas, colores y hojas	

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Conducir al alumno a una reflexión de por qué es que las adicciones generan grandes problemas.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 21
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ADICCIONES.*	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora pedirá al grupo leer el libro “Adicciones” en voz alta. (20 minutos).</p> <p>- La profesora lanzará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Conocen a alguien que tenga algún problema de adicción? ➤ La personas que contestaron sí a la pregunta anterior, ¿Cómo es el comportamiento de estas personas con sus familias? ➤ ¿Cómo es el comportamiento de estas personas con sus vecinos y amigos? ➤ ¿Cómo es el comportamiento de estas personas en sus trabajos? ➤ ¿Estas personas viven una vida plena? ➤ ¿Consideran que haciendo uso de las drogas se puede vivir mejor? ¿sí? ¿no? ¿por qué? <p>- La profesora hará con los niños una reflexión de por qué es que las personas con adicciones evaden de los problemas y cómo es que a la larga viven con problemas más grandes que perjudican a ellos, a sus familias y a su comunidad.</p> <p>* (No se trata de planear una clase donde se exponga a los alumnos todas y cada una de las drogas, sino de llevarlos a una reflexión del por qué son perjudiciales y las posibles consecuencias de ingerirlas. (40 minutos))</p>	
MATERIAL: Libro elegido.	

* Para esta clase, la profesora se habrá informado perfectamente con anterioridad sobre el tema pues deberá estar preparada para cualquier pregunta que puedan hacer los alumnos.

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Que los alumnos expresen, de forma creativa, los logros alcanzados en el taller.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 22
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: HAGAMOS UN COLAGE DE LO APRENDIDO.	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora reflexionará con el grupo que ya están por concluir el taller y recordarán juntos las sesiones trabajadas subrayando todo lo aprendido durante el mismo. (10 minutos).</p> <p>- Una vez hecho lo anterior, pedirá al grupo que juntos elaboren un colage en el cual expresen todo lo logrado en el taller, para ello proporcionará, colores, marcadores, pegamento, tijeras, revistas, papeles de colores. (40 minutos)</p> <p>- Juntos explicarán el colage haciendo una conclusión.</p>	
MATERIAL: Cartulinas, plumones, revistas, tijeras, pegamento y cinta adhesiva.	

EL TALLER DE LECTURA COMO FORMADOR DE LECTORES REFLEXIVOS EN SEXTO AÑO DE LA PRIMARIA VICENTE GUERRERO	
OBJETIVO PARTICULAR: Reflexionar sobre lo aprendido a lo largo del taller.	
RESPONSABLE: PROFESORA BIBLIOTECARIA.	No. DE SESIÓN: 23
	DURACIÓN: 60 MIN.
SESIÓN: ¡DESPEDIDA!	FECHA:
ACTIVIDADES	
<p>- La profesora y los alumnos aterrizan los aprendizajes en torno a lo aprendido a lo largo de este taller y cómo lo van a emplear en su vida. Harán reflexiones sobre cómo llegaron al taller y cómo fue cambiando su concepto de lectura, cómo lo han ido aplicando dentro y fuera de la escuela y de qué servirá que lo sigan haciendo.</p> <p>- En esta sesión los niños y el profesor evaluarán su desempeño durante el taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación • Su lectura • Su escritura • Su forma de ver su entorno ¿si lo siguen viendo como al inicio del ciclo o algo cambio en su forma de observarlo? <p>- La profesora llevará el siguiente cuestionario previamente impreso para que los alumnos lo resuelvan</p> <p>INSTRUCCIONES: Marca la respuesta que consideres correcta y contesta lo que se te indica.</p> <p>1.- Al iniciar el taller, leías: MUCHO POCO NADA</p> <p>2.- Al iniciar el taller, la lectura llamo tu atención: MUCHO POCO NADA</p> <p>3.- Al ir transcurriendo el taller, tu concepto de lectura fue cambiando: MUCHO POCO NADA</p> <p>4.- Crees que después del taller, hubo cambios en tu forma de leer? SÍ NO ¿POR QUÉ?</p> <p>5.- Consideras que las actividades realizadas en el taller te ayudaron a facilitar tu trabajo dentro de tu salón de clases? SÍ NO ¿POR QUÉ?</p> <p>6.- El trabajo de la profesora a cargo del taller fue: MUY BUENO BUENO MALO</p> <p>7.- Por último, en la parte de atrás de ésta hoja, elabora una narración de forma breve, en donde expreses lo aprendido en el taller, tu opinión actual de la lectura y cómo fue cambiando tu interés por la lectura a lo largo del taller.</p> <p>-La profesora se despedirá dando por concluido el taller no sin antes invitará a los alumnos a seguir leyendo.*</p>	
MATERIAL: Cuestionarios previamente impresos, lápices.	

* Con la finalidad de apoyarte para que enriquezcas el taller y la biblioteca escolar anexamos una lista de libros recomendados para niños entre 11-13 años d edad, además de librerías y páginas web que pueden ser de utilidad. Ver anexo. 4 AL 9.

3.3 EVALUACION DEL TALLER

Evaluar no siempre es tan sencillo, puesto que no es un proceso que se decida en una clase o un solo instrumento (examen), sino es ir más allá de una simple asignación de calificación que mida lo que supuestamente se aprendió, supuesto porque el alumno quizás aprendió más de lo que refleja una prueba que pudo haber fallado por diversas razones.

Para este trabajo nos apoyamos en el concepto de evaluación como lo conciben teóricos que a nuestro parecer van más allá de la asignación numérica del aprendizaje.

Paulo Freire define a la “evaluación como el estudio de procesos de aprendizaje en un curso, taller, un seminario, etc., con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y, a la vez los obstáculos que hay que enfrentar”¹²⁶, ya que evaluar a partir de una serie de preguntas o en una sola sesión lo que obstaculizó o apoyó el aprendizaje de los niños, sería caer en un error, pues el maestro debe estar atento en su propia práctica, para detectar sus aciertos y posibles errores que ayudaron al logro de los objetivos, sin olvidar el desarrollo del grupo, sus avances y retrocesos, que permitan tener una visión más real de cómo mejorar la práctica educativa, así como, ser justos con el alumno al otorgarle un aprobado o no aprobado.

En este proceso de evaluación debe participar también el alumno, éste debe valorar su propia participación en su aprendizaje, el maestro y el alumno deben tomar en cuenta que para evaluar se “debe tomar distancia de la acción realizada o en realización, los evaluadores de esa manera, percibirán muchas cosas que antes (durante el tiempo de la acción) no se percibían, ahora aparecen en forma destacada ante los evaluadores”, ¹²⁷ esta forma de visualizar la evaluación brinda la oportunidad de analizar el propio trabajo, sin caer en un juicio que determina si es bueno o malo, sino de convertirse en la oportunidad

¹²⁶ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. P. 111

¹²⁷ Ibidem. Págs. 57, 58

real de mejorar y asumirse como educadores que siguen aprendiendo de su propia práctica, así como, las de sus alumnos.

Por otro lado destacamos de Porfirio Morán Oviedo lo siguiente: “la evaluación, en su dimensión grupal se preocupa fundamentalmente por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, contemplando el conjunto de factores que antevienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo”,¹²⁸ en este caso adoptamos estas ideas, pues coincidimos en que para realizar mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario no perder de vista los elementos que rodean o rodearon este proceso para enriquecerlo, favorecerlo y mejorarlo.

El taller se evaluará con la finalidad de mejorarlo y actualizarlo año con año para los futuros grupos de 6º año. Este taller es una actividad que se realiza en la biblioteca escolar con la finalidad de apoyar el desarrollo de hábito lector en los niños, no cuenta ni se exige como materia dentro de la primaria, ni como parte de alguna calificación extra en Español, por lo que su evaluación no se somete a una calificación que mida el hábito del niño, o el aprobar o no aprobar al alumno.¹²⁹

La forma de evaluar que se considera, es la que se realiza durante el transcurso de todo el ciclo escolar, con relación al progreso del alumno y logro de las metas establecidas al principio del año escolar.

Se aplicará la evaluación con referencia al criterio o dominio¹³⁰, este modo de evaluar se considera conveniente porque no pone en competencia a los alumnos con su desarrollo, que es lo que estamos acostumbrados a hacer en la educación y hacemos caer a los alumnos, en ocasiones, en una comparación del aprendizaje o desarrollo de habilidades con los demás miembros del grupo, esto puede ocasionar el desaliento a los alumnos que

¹²⁸ MORAN, Oviedo Porfirio. La docencia como actividad Profesional. Págs. 90

¹²⁹ Con esta evaluación puede asentarse calificación aprobatoria o no, bajo criterios específicos del profesor en relación a los objetivos pretendidos.

¹³⁰ Como la comparación entre el desempeño del aprendizaje (dominios) de la materia que se trate. MORAN Oviedo Porfirio. Op. Cit. Págs. 90-91

avanzan a un ritmo más lento que los demás, cayendo muchas veces en la desesperación o frustración que es lo que debe evitarse.

La evaluación con referencia al criterio o dominio por sus características, genera que la evaluación sea en relación al avance del niño, tomando como punto de referencia los objetivos fijados por el programa al principio del año y mes con mes.

Esto hace que el alumno no se sienta comparado en el grupo por el maestro y vaya a su propio ritmo en su desarrollo del hábito lector, estimulado por el profesor para mejorar sus fallas.

Las características de la evaluación con referencia al criterio o dominio propone “reflejar integralmente los aprendizajes que prevé un determinado programa de estudios”, esto da paso al mejoramiento del taller durante el curso y para años posteriores con el enriquecimiento de nuevas estrategias que resultaron exitosas o cuando una no funcionó, las estrategias que necesiten adaptaciones se realizarán o se pueden retirar las que no ayudaron a cumplir el propósito.

Estos cambios tendrían un fundamento en la práctica docente del maestro en el taller, por tanto evalúa sus alcances y limitaciones durante el ciclo escolar y no se asigna una calificación sumatoria basada en un instrumento de medición, sino en el avance real del niño en el taller que justifique en su propio desarrollo del hábito lector del mismo y no una calificación.

Otra característica, “El profesor le hace oportunamente el señalamiento, tanto de los aprendizajes que ya domina, cuanto de los que no domina todavía, a fin de que aquel conociendo ya su situación escolar, actué en consecuencia”¹³¹ esta situación puede realizarse plenamente en el taller, ya que una de sus características es precisamente el favorecer los aprendizajes a los diferentes ritmos.

¹³¹ Ibidem P. 91

Si el maestro detecta poco avance en los alumnos, debe reforzar los que no se están consolidando en el alumno para poder continuar con el programa, esto debe ser parte de su práctica como profesional en la que no debe fingir un avance que no existe, al contrario el consolidar las habilidades a desarrollar en el niño les ayudará a vencer los obstáculos que impiden el aprendizaje para avanzar y crear en el niño una sensación de triunfo por el logro.

El maestro cuando se encuentra con alumnos que no avanzan al ritmo de la mayoría del grupo, tendrá que darles más apoyo y confianza para que aceleren su ritmo de trabajo.

A lo largo del ciclo escolar mes con mes el maestro debe confirmar los logros de los niños, con la finalidad de detectar oportunamente los errores y aciertos adquiridos que permitirá remediarlos a tiempo. Esto puede lograrse a través de:

- Exposiciones breves, en éstas se verifica el nivel de lenguaje del niño, su forma de expresión oral al emitir su opinión sobre algún libro que atrajo su atención o bien para hablar de uno que no le haya gustado.

- Pedir por escrito una opinión o redacción de un cuento, poema, pensamiento, para evaluar su redacción, el tipo de lenguaje escrito, su imaginación, está porque algunos niños no la desarrollan o la han perdido, al suplirla por la televisión y los videojuegos, el leer es un buen principio para desarrollarla.

- Trabajos elaborados en el taller, en los que, compartan opiniones sobre un solo tema, para hacer hincapié en los comentarios que aportan a la clase, aun cuando sea muy breve la intervención del alumno no debe minimizarse a ninguno, pero el maestro conocer el avance de cada alumno en sus expresiones. Los temas a trabajar pueden ser sobre valores, medio ambiente, la familia o la sociedad.

Los dominios a evaluar serán el hábito lector como eje primordial al transcurrir el taller se pondrá vislumbrar un avance en sus actitudes, expresión oral como escrita, las ideas con respecto a los libros y sus temáticas.

Como puntos de referencia, puede lograrse mucho más a través de un taller de lectura que contará con más horas en ciclo escolar, éstas por pertenecer a cuestiones netamente administrativas de la escuela están fuera del alcance de personas externas ella.

La profesora al final del curso podrá testificar a través de los niños y su trabajo los logros alcanzados con relación a los que se plantearon al inicio del curso.

La evaluación del aprendizaje comenzará al momento de iniciar el taller, donde el maestro sondeará a través de lluvia de ideas sobre la lectura y lo que les agrada leer. Que permitan dar una visión de la idea de los niños, si tienen alguna expectativa con respecto al taller, el profesor con esto retomará el punto de partida en función de los objetivos a lograr en el ciclo escolar, para valorar el avance de los niños

Se propone que el maestro lleve desde el inicio hasta el término del taller una bitácora, donde registrará las circunstancias o situaciones que ayudaron al logro de los objetivos, así como, lo que obstaculizó el avance del taller en cuanto a los objetivos, qué circunstancias desviaron la atención y provocaron aprendizajes no contemplados en el programa, para poder ser adaptados o utilizados en talleres posteriores, recordemos que la flexibilidad es importante, así como el hecho de que cada grupo es distinto y requiere necesidades diversas.

Esto le permitirá al maestro tomar medidas, para vencer los obstáculos que obstruyen el desarrollo en su enseñanza, al mismo tiempo, el maestro podrá valorar su práctica en el grupo, que lo ayude a mejorar y vencer los obstáculos que tiene para lograr el objetivo.

CONCLUSIÓN

La experiencia que nos dejó la realización de éste trabajo, fue antes que nada, enfrentarnos a analizar nuestro propio concepto de lectura, para así, replantearnos la importancia que tiene en nuestra vida cotidiana y aun más como profesionales que tenemos el reto de transmitir a nuevas generaciones un concepto de lectura diferente al que se ha venido planteando años atrás.

Partiendo de esto, encontramos que, el valor de la lectura radica en encontrar en ella un acto de reflexión que nos lleve a entendernos como individuos y nuestro rol dentro de la sociedad, un acto de conciencia que nos lleve a mirar al mundo y asumirnos como parte de él y poder transformarlo.

Reconocemos que la pedagogía juega un papel importante en la valoración que se debe brindar a la lectura, mediante ella, se van a crear las estrategias que persigan fines como la reflexión, el aprendizaje, la conciencia.

Para ello, retomamos las ideas de Paulo Freire, como parte de nuestra práctica profesional, como posibilidad de mirar el mundo con una perspectiva más reflexiva, la cual lleve a lo que él denomina concientización, lo que nos parece renovante y aplicable a nuestra forma de vida, pretendemos emigrar a una liberación de nosotros como docentes en compañía de nuestros alumnos, para salir de lo que llamó una educación bancaria, como seres receptores de los conocimientos del maestro, para dar paso al inicio de la reflexión sin caer en la ingenuidad de lograr un cambio radical a corto plazo sino un cambio gradual que sabemos, implica un trabajo constante para lograr un cambio significativo en los alumnos con los que convivimos en nuestro quehacer pedagógico.

La elaboración de este trabajo, nos permitió poner en práctica nuestros conocimientos, creando un taller que proporcione a los niños de la Escuela Primaria Vicente Guerrero las herramientas pedagógicas necesarias para realizar una lectura reflexiva que les brinde la oportunidad de vislumbrar el mundo de forma diferente en el cual sea el niño el actor de su realidad,

consciente de su entorno; ver la lectura no solo como un acto de desciframiento, sino también, como una posibilidad de cambio individual que se refleje en la sociedad, como una actividad que brinda placer que desafía nuestra curiosidad y nuestras capacidades.

Este taller es un acercamiento entre el niño y la lectura reflexiva, sin olvidar que es el inicio de un largo camino en el cual aportamos herramientas pedagógicas, sin olvidar que para lograr un niño que al leer reflexione es necesario iniciarlo desde que entra a la escuela, crear un compromiso docente para diseñar un taller para cada grado que logre el objetivo de dejar al niño en el nivel de lectura que corresponde de acuerdo al Programa Nacional de Lectura, los cuales se entrelacen para lograr a la llegada de sexto año un alumno con agrado a la lectura, que cuestione y reflexione lo leído y el propio entorno para así querer y poder cambiarlo desde su punto de acción.

Analizamos los programas encaminados al fomento de la lectura en donde el Programa Nacional de Lectura es la principal estrategia implementada por la Secretaría de Educación Pública para abatir el problema de la falta del hábito lector, se encontró que los objetivos planteados en sus inicios no lograron los resultados esperados en la población y seguimos encontrándonos en las listas de países no lectores.

El desarrollo de ésta investigación, nos llevo a detectar problemáticas específicas en la Escuela Primaria Vicente Guerrero, partiendo de ellas para la elaboración de un taller, que una vez detectados el problema, dio respuesta a las necesidades de ésta población en especial.

Por ello recomendamos que sean replanteadas las estrategias del programa nacional de lectura y una de sus líneas de acción sea la exigencia a las escuelas, de la construcción de talleres de lectura que respondan a las necesidades de cada institución y su población, que sus maestros se dieran tiempo, en el cual, compartan experiencias, ya que el programa marca los objetivos pero no brinda las herramientas metodológicas para cumplirlos, que se habrá un espacio dentro de los Talleres Generales de Actualización Docente

(TGA), como un encuentro no solo para discutir cuestiones administrativas, sino también, para crear los programas de lectura, por grado, que despierte la curiosidad en el niño por la lectura y así poder alcanzar el nivel lector propuesto por el Programa Nacional de Lectura, ya que este forma parte de la normatividad de cada institución.

La lectura nutre al niño de imaginación, conocimientos, desarrolla la conciencia y la creatividad, ejercita su concentración, su capacidad de deducción, de análisis y de abstracción, el taller lo apoya para que estas habilidades lo ayuden a reflexionar su alrededor para lograr cambio y aprendizajes significativos.

Al profesor le aporta un manual con las sugerencias pedagógicas de cómo encaminar al alumno hacia la reflexión de lo que lee ya sea un libro, una noticia, una canción o cualquier otro texto que este a su alcance, a su vez logra que el profesor acceda a compartir y recibir experiencias mutuas maestro - alumno y alumno - maestro que logra en ambos un enriquecimiento intelectual, cultural y social. El niño deja de ser el que recibe el conocimiento para pasar a ser participe de su aprendizaje.

Este trabajo nos deja la experiencia de reflexionar nuestra propia práctica educativa en la que se reafirma el compromiso de servir a nuestra sociedad a través de la educación, en la planeación de cada actividad encaminada al desarrollo y mejoramiento del hombre que posteriormente contribuirá a formar mejores sociedades. Nos deja la conciencia de que no importa qué campo de la pedagogía ejerzamos, siempre y cuando nuestros objetivos estén encaminados a utilizar nuestros saberes y adquirir nuevos para ofrecer al hombre nuevas herramientas pedagógicas que lo enriquezcan.

Nuestra práctica, desde el área que ejercemos, nos da la oportunidad de trabajar con seres humanos que son niños, adolescentes, adultos, trabajadores, madres, padres e hijos, que nos encontramos en un mismo espacio por objetivos similares que pueden ser vistos como una oportunidad de trabajar en comunidad y conjuntamente compartir experiencias, saberes,

lecturas, visión de cada realidad, que al escuchar y visualizar cada una, se reflexione el entorno para asumirse como transformadores del mismo.

Estamos convencidas que como pedagogas es nuestra misión brindar al educando las herramientas necesarias, que le den acceso a un aprendizaje que lo ayuden a fortalecer su formación que le brinden las bases necesarias para saberse conducir plenamente dentro y fuera de la escuela dando por hecho que la lectura es una de las principales herramientas que ayudan al desarrollo de distintas habilidades al lograr que el educando realice una lectura reflexiva lo enriquecerá y lo harán mejorar su persona que a su vez ayudará al mejoramiento de su entorno, que o harán tener una nueva concepción de éste, a partir de estas ideas surge el taller dirigido a la comunidad de la Escuela Primaria Vicente Guerrero.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG. Diccionario de pedagogía. Buenos Aires: Magisterio, 1997. 205 Pp.

ASTI VERA, Armando. Metodología de la investigación. Argentina, kapeluz, 1986. 191 Pp.

BALESSE, Lucienne. La lectura en la escuela por medio de la imprenta. Barcelona: LAIA, 1979. 109Pp

BERNARDO CARRASCO, José. ET. AL. Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. 2º edición, Madrid, Rialp, 1995. 258 Pp.

CASTTELS, Manuel, Et. AL. Nuevas perspectivas críticas en educación. Barcelona, México, Paídos, 1994. 206 Pp.

CERDA MICHEL, Alma Dea. Nosotros los maestros, concepciones de los docentes sobre su quehacer. México: UPN, colección educación.

CHOZA, Jacinto. Los otros humanismos. España, EUNSA, 1994. 211 Pp.

CLAUDE FILLOUX, Jean. Intersubjetividad y formación, el retorno sobre sí mismo, Formación de formadores. Carrera de especialización de postgrado, serie los documentos 3, Facultad de Filosofía y Letras, ediciones novedades educativas, 1996.

COLL, C. Et. AL. Constructivismo en el aula. 6º edición, Barcelona, grao, 1997. 183 Pp.

Cuadernillo de filosofía de la Universidad Iberoamericana. El humanismo como inspiración de valores No. 18. México, 1993.

DIAZ Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, México: Mc Graw-Hill Interamericana, 1998. 232 Pp.

DIAZ HENAO, Luisa Emir. Et.al. Enseñar y aprender, leer y escribir. México: Magisterio, colección mesa redonda, 1999. 81 Pp.

Diccionario de ciencias de la educación. México, Aguilar, altea, taurus, alfaguara, c1993. 2 Vol.

Dirección de promoción de lectura. Bibliotecas escolares: un espacio de todos. SEP. 2004. 26 Pp.

FREIRE, Paulo. Alfabetización, lectura de la palabra y lectura de la realidad. México, Paídos, 1997.

FREIRE, Paulo. El grito manso. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003. 101 Pp.

FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. España, Siglo XXI 1992.

FREIRE, Paulo. La naturaleza política de la educación, cultura poder y liberación. México, Paídos, 1990. 240Pp.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. México, siglo XXI, 1982. 245 Pp.

FREIRE, Paulo. Política y educación. México, Siglo XXI,1997. 132Pp.

GARCIA González, Felicidad. Diseño y desarrollo de unidades didácticas: educación primaria. Madrid, Escuela española, 1996. 288 Pp.

GARCIA MADRUGADA, J. A. Et. al. Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. México, Siglo XXI, 1996. 165 Pp.

GARDER, Janet. Et. Al. La lectura es divertida, diez Métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños. México, Trillas, 2000. 133 Pp.

GUZMAN NALDIVIA, ISSAC. Humanismo trascendental y desarrollo. México, Limusa 1989. 181 Pp.

IANNI, Octavio. La era del globalismo. México siglo XXI, 1999. 215 Pp.

JITRIK, Noê. La lectura como actividad. México, Fantamara, 1998. 87 Pp

JOLIBERT, Josette. El poder de leer. México, FCE, 1998

LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura. México, ed. Caballito, SEP, 1985. 159Pp.

LARROSA, Jorge. Pedagogía Profana. : estudios sobre lenguaje, subjetividad, formacion. Buenos aires, México, Novedades educativas, 2000. 192 Pp.

MARTINEZ MIGUELEZ, Miguel. La Investigación cualitativa, en educación- Manual teórico- práctico. México, Trillas, 1994. 152 Pp.

MORAN OVIEDO, Porfirio. La docencia como actividad profesional. GERNIKA.. 1994. 189Pp.

MORAN, Oviedo Porfirio. La docencia como actividad Profesional. México, Gernica, 1994. 189 Pp.

PALACIOS SIERRA, Margarita, et. al. Leer para aprender. México, Alambra mexicana 1996. 238 Pp.

PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. México, Fontamara, 1995. 668 Pp.

PANSZA GONZALEZ, Margarita. Hábitos y técnicas de estudio : Aprender es cosa fácil . México, Gernika, 1991. 147 Pp

PANSZA GONZALEZ, Margarita. Operatividad de la didáctica. 5 ed., México, Gernika, 1993.

PANSZA, González, Margarita instrumentación d de la didáctica. México, Gernika, 1986. 137 Pp.

PEREZ RIOJA, José Antonio. La necesidad y el placer de leer. Madrid, ed. Popular, ejemplar 1,1988. 143 Pp.

Programa Nacional de Lectura. Bibliotecas Escolares y de Aula. México, SEP, 2004.

Proyecto Educativo Primaria. México. SEP: 2004

RAMOS MALDONADO, Ferdinando. Pedagogía de la lectura en el aula, guía para maestros. México, Trillas, 2001. 113 Pp.

ROBLES, Eduardo. Si no leo, me a-burro. Método para convertir la lectura en un placer. México, Grijalbo, 2000. 108 Pp.

RODRIGUEZ Romero, Ma. Mar. Las metamorfosis del cambio educativo. Tres Cantos, Madrid : Akal, 2003. 319 Pp.

RODRIGUEZ, Gómez, Gregorio. Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Aljibe, 1996. 378 Pp.

RODRIGUEZ, María Elena. Alfabetización por todos y para todos, 15 congreso mundial de alfabetización. Argentina: Aique, [199-?]. 173 Pp.

SÁNCHEZ, Sergio. (Dir.) Enciclopedia Técnica de Educación. Madrid: Santillana, c1990. 6 vol.

SAVEDRA, Amílcar, et.al. Una biblioteca escolar en movimiento para leer y escribir. Programa Nacional de Lectura, México-SEP, 2004. 102 Pp.

SEP. Bibliotecas escolares y de aula. Primaria. México: Libros del rincón.SEP, 2002.

SOUTO, Martha. Et.Al. Grupos y dispositivos de formación. Buenos Aires Argentina: Novedades educativas. 1999.

<http://lectura.dgme.sep.gob.mx/documentos/pnl/html/objetivos.htm>

<http://new.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid-4297000/4297521>

ANEXOS.

Para los maestros que creen firmemente en el valor de la lectura, la mejor estrategia que pueden utilizar es que los alumnos los reconozcan como lectores, que los vean con un libro bajo el brazo.

Antonio Basanta

ANEXO 1
CUESTIONARIO ALUMNOS.

1. ¿Qué edad tienes? _____
 2. ¿Te gusta leer? Sí____ No ____ ¿Por qué? _____
 3. Escribe las tres actividades que más te agrada realizar en tu tiempo libre

 4. ¿Te gusta asistir a la biblioteca escolar?
Sí_____ No_____ Por qué?_____
 5. ¿Cuántos libros has leído de la biblioteca escolar?_____
 - ¿Cuáles?_____
 6. De las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, ¿cuáles son las que más gustan?_____
 7. De las actividades que se realizan en la biblioteca escolar. ¿Cuáles son las que **no** te gustan?_____
 8. ¿Qué tipo de libros te gusta leer? (cuentos, novelas, historietas, etc.)

 9. ¿Por qué crees que es importante saber leer? _____
 10. ¿Utilizas los libros de la biblioteca para realizar tus tareas? Sí____ No____
¿Por qué? _____
 11. ¿Te gusta Leer en casa? Sí____ No____ ¿Por qué?_____
 12. Tus papás leen contigo? Sí____ No____ ¿Por que?_____
 14. ¿Crees que leer te ayuda a aprender? Sí____ No____ ¿Por qué?_____
- _____

ANEXO 2

CUESTIONARIO MAESTRO.

1. ¿Qué escolaridad tiene? _____
2. ¿Cuánto tiempo lleva a cargo de la biblioteca escolar? _____
3. ¿Le gusta leer? Si ___ No___ ¿Por qué? _____

4. ¿Con cuántos libros cuenta la biblioteca escolar? _____
5. ¿Cuántos libros ha leído de la biblioteca escolar? _____
6. ¿Qué libro de la biblioteca escolar está leyendo actualmente?

7. ¿Qué actividades lleva a cabo para fomentar la lectura en los niños?

8. El espacio destinado a la biblioteca escolar, ¿es exclusivo para esta actividad o hay otras dentro de este espacio? _____

9. ¿Prepara sus clases de acuerdo a la edad de los alumnos? Sí ___ No___
¿Qué toma en cuenta para elaborar las actividades? _____

10. ¿Asiste a eventos que tengan que ver con el enriquecimiento de su trabajo en la biblioteca escolar? Sí___ No___ ¿Cuáles? (por orden de importancia)

11. ¿Considera que es importante asistir a estos eventos? Sí___ No___
¿por qué? _____

12. ¿Cuál es el objetivo(s) que tiene la biblioteca escolar?

13. ¿En qué plazo se pretende alcanzar estos objetivos?

14. Para usted ¿Qué significa leer y para qué sirve? _____

15. ¿Qué es lo que más le gusta leer? (por orden de importancia) _____

16. ¿Considera usted que la lectura influye en el aprendizaje? Sí ___ No ___

¿Por qué? _____

17. Para usted ¿Qué significa la comprensión lectora? _____

18. ¿Cómo define usted a la lectura? _____

19. ¿Qué toma en cuenta para dar por hecho que el niño comprendió su texto?

20. Alguna opinión referente a la lectura _____

21. ¿Qué cambios le haría a la biblioteca escolar para mejorar su funcionamiento? _____

22. Para usted ¿Cuál sería la problemática en torno a la lectura dentro de la escuela? _____

ANEXO 3
CUESTIONARIO PADRES.

1. ¿Qué escolaridad tiene? _____
2. ¿Cuál es su ocupación? _____
3. ¿Le gusta leer? SÍ ___ NO ___ ¿POR QUÉ? _____

4. ¿Tiene libros en casa? SÍ _____ NO _____ ¿Cuántos y qué género?

5. Apoya a sus hijos en sus actividades escolares relacionadas con la lectura.
SÍ _____ NO__ ¿Cómo? _____
6. En caso de no hacerlo, ¿le gustaría participar en las actividades del taller de
lectura? SÍ _____ NO__ ¿Por qué? _____

7. ¿Lee en compañía de sus hijos? SÍ__ NO__ ¿Por qué? _____

8. Alguna opinión referente a la lectura _____

9. ¿Considera usted que la lectura influye en el aprendizaje de su hijo (a)?
SÍ__NO ___ ¿Por qué? _____

10. Usted ¿Por qué considera que es importante la lectura? _____

11. Para usted ¿Por qué considera importante que su hijo asista a la escuela?

ANEXO 4

CLASIFICACION DE LAS SERIES DE LIBROS DEL RINCON POR CATEGORIA

CADA CATEGORIA SE DEFINE DE LA SIGUIENTE MANERA

AL SOL SOLITO/ PASOS DE LUNA

INFORMATIVOS

LA NATURALEZA

Materiales sobre las características de los seres vivos, los espacios donde éstos se desarrollan, las condiciones ambientales, los fenómenos y eventos naturales que influyen en los seres y su entorno.

EL CUERPO

Materiales que describan o expliquen el funcionamiento del cuerpo, los cambios que se experimentan, los modos de mantenerlos en buenas condiciones y de preservar la salud.

LOS NUMEROS Y LAS FORMAS

Materiales que introduzcan o desarrollen conceptos básicos de aritmética y/o formas geométricas y conjuntos con base en la experiencia cotidiana o con complicación a problemas sencillos de la vida diaria.

LOS OBJETOS Y SU FUNCIONAMIENTO

Materiales que despiertan el interés por el origen, el empleo, los mecanismos y posibilidades de desarrollo de los objetos que nos rodean.

LAS PERSONAS

Relatos de no ficción sobre personajes importantes o notables de la historia y el presente, sus acciones, sus relaciones e influencia en el contexto social.

LAS HISTORIAS DEL PASADO

Materiales que despierten el interés por los sucesos del pasado, tanto de la vida cotidiana

Como los que representan mitos nacionales y mundiales.

LOS LUGARES, LA TIERRA Y EL ESPACIO

Materiales que describen las características físicas de nuestro planeta, que nos ayudan a conocer las diferentes regiones del país y el mundo; sus cambios y fenómenos, el espacio y los cuerpos celestes.

LAS ARTES Y LOS OFICIOS

Materiales que buscan desarrollar la creatividad y estimular el aprecio en los niños por habilidades técnicas y artísticas (pintura, música, danza, jardinería, cocina, etc.)

LOS JUEGOS, ACTIVIDADES Y EXPERIMENTOS

Libros que experimentan la curiosidad por experimentar y que fomentan el gusto por la investigación y los descubrimientos.

LAS PALABRAS

Materiales que mediante definiciones e imágenes ayudan a conocer nuevos conceptos y a reflexionar sobre los hábitos comunicativos.

LITERARIOS

CUENTOS DE AVENTURAS Y DE VIAJES

Narraciones de hechos emocionantes, desafíos y hazañas; historias sobre viajes a lugares distantes, fantásticos o desconocidos.

CUENTOS DE MISTERIOS Y DE TERROR

Relatos que emplean elementos de lo desconocido y sobrenatural para crear una atmósfera de suspenso y sorpresa.

CUENTOS DE LA VIDA COTIDIANA

Relatos que permitan identificar aspectos de la propia rutina en diferentes personajes y situaciones que llevan a descubrir que las cosas sólo aparentemente resultan sencillas.

CUENTOS DE HUMOR

Relatos que por medio de imágenes, juegos de palabras o situaciones ingeniosas muestran una forma alternativa de interpretar el mundo y la vida.

CUENTOS HISTÓRICOS

Relatos cortos que apoyándose en personas o sucesos reales llevan al pasado, narran las historias sin preocuparse demasiado por la fidelidad aunque sí por la verosimilitud.

CUENTOS CLÁSICOS

Cuentos y fábulas que han formado parte de la infancia de muchas generaciones, sean originalmente de tradición oral o bien de escritos que se han mantenido en el gusto de los niños.

DIARIOS, CRÓNICAS Y REPORTAJES

Textos que permiten entrar en contacto con la información verídica que se genera día a día o que sigue un orden cronológico; anotaciones reales o no, de carácter periódico y de orden confidencial escritos en primera persona.

MITOS Y LEYENDAS

Relatos breves que tienen origen en la tradición, oral y escrita que reflejan las costumbres y creencias de los pueblos donde nacen, generalmente con elementos sobrenaturales y fantásticos.

POESÍA

Obras generalmente en verso donde importa la sonoridad y exactitud en el empleo, del lenguaje.

RIMAS, CANCIONES, ADIVINANZAS Y JUEGOS DE PALABRAS

Obras originales o adaptaciones que estimulan la expresión oral y corporal, así como la reflexión y el buen humor.

ASTROLABIO/ ESPEJO DE URANIA

INFORMATIVOS

CIENCIAS FÍSICO-QUÍMICAS

Textos sobre las leyes fundamentales de la naturaleza y sus fenómenos; la energía y su interacción con la materia, la estructura y las propiedades de las sustancias y sus transformaciones.

CIENCIAS BIOLÓGICAS

Materiales sobre todos los organismos vivos, sean plantas, animales, hongos, bacterias, algas o virus, en sus aspectos fisiológicos, morfológicos, bioquímicos, su desarrollo y evolución.

CIENCIAS DE LA SALUD Y EL DEPORTE

Materiales sobre el cuidado de la salud, las actividades físicas con fines recreativos o de competencia y la repercusión de éstas en el cuerpo.

MATEMÁTICAS

Materiales que abordan aspectos de los números, símbolos y figuras de manera abstracta o en relación con los objetos y fenómenos.

TECNOLOGÍA

Materiales que se enfocan a la aplicación de los conocimientos científicos en la enumeración de los objetos y procedimientos que buscan obtener o producir una ventaja en tiempo, esfuerzo y calidad sobre experiencias anteriores.

BIOGRAFÍAS

Reseñas sobre la vida de personas que han sido relevantes para la cultura en cualquiera de sus campos, representando rasgos de personalidad, contexto social e histórico, aspectos y hechos relevantes que brinden un panorama completo.

HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD

Materiales sobre los acontecimientos del pasado y el presente, sus motivos y consecuencias, las relaciones que se establecen entre los individuos y el grupo al que pertenecen; las expresiones intelectuales, artísticas y científicas que caracterizan a un grupo o comunidad.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL ESPACIO

Materiales que estudian todo lo relacionado con el planeta: origen, forma y componentes; los procesos químicos, físicos y biológicos que ocurren en los océanos, ríos, atmósfera, y el universo y sus cuerpos o formaciones: planetas, satélites, galaxias, etc.

ARTES Y OFICIO

Materiales que fomentan habilidades estéticas y técnicas como formas de expresión colectiva e individual y estimulan la formación del gusto estético propio.

JUEGOS, ACTIVIDADES Y EXPERIMENTOS

Materiales con actividades interesantes y divertidas, que comprenden elaboración de supuestos, experimentos, observaciones y conclusiones.

DICCIONARIOS

Libros de referencias, sean de definiciones, equivalencias, sinónimos, antónimos, ejemplos, usos, pronunciación aplicación, etc.

LITERARIOS

NARRATIVA DE AVENTURAS

Textos sobre viajes reales o fantásticos que permiten ensanchar los límites de la realidad al experimentar circunstancias diferentes a lo cotidiano: sociedades distintas, escenarios de otras culturas y paisajes.

NARRATIVA DE CIENCIA FICCIÓN

Cuentos y novelas que basándose en nociones o ideas científicas desarrollan historias sobre mundos paralelos, sociedades futuras y acontecimientos insólitos, brindando explicaciones verosímiles para las posibilidades.

NARRATIVA DE HUMOR

Cuentos o novelas donde la ironía, el sarcasmo, la sátira, la comedia son el medio para abordar la realidad.

NARRATIVA DE MISTERIO Y DE TERROR

Cuentos o novelas que a partir de un suceso o paranormal, un crimen o un enigma crean un ambiente de angustia o inseguridad, pues mientras se esclarecen la trama, van apareciendo peligros y víctimas, muchas veces finales inesperados.

NARRATIVA POLICIACA

Cuentos o novelas en los que la trama se desarrolla en torno a un crimen y la investigación que éste suscita: análisis de posibles móviles, sospechosos, circunstancias y pistas.

NARRATIVA HITÓRICA

Cuentos o novelas en los que, con base en acontecimientos históricos, se va tejiendo una trama que en ocasiones llena huecos no registrados por la historia generalmente aceptada.

NARRATIVA CLÁSICA

Textos que debido a su trascendencia y vigencia a pesar del tiempo y el lugar forman parte ya del canon literario de la cultura universal.

MITOS Y LEYENDAS

Narraciones maravillosas situadas fuera de un contexto histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico y tradicional que buscan a menudo explicar la cosmovisión de un pueblo, su ideología y creencias y reafirmar su identidad.

CLASIFICACION DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y DE AULA POR COLORES

COLOR	SERIE:AL SOL SOLITO Y PASOS DE LUNA	SERIE:ASTROLABIO Y ESPEJO DE URANIA
Verde limón		Ciencias físico matemáticas
Azul cielo	La Naturaleza, el cuerpo	Ciencias biológicas Ciencias de la salud
Rosa mexicano	Los números y las formas	Matemáticas
Gris claro	Los objetos y su funcionamiento	Tecnología
Café obscuro	Las personas Las historias del pasado	Biografías historia, cultura y sociedad
Morado	Los lugares, la tierra y el espacio	Ciencias de la tierra y el espacio
Gris obscuro	Las artes y los oficios	Artes y oficios

Amarillo	Los juegos, actividades y experimentos	Juegos, actividades y experimentos
----------	--	------------------------------------

Café claro	Las palabras, enciclopedias, atlas y almanaques	Diccionarios, enciclopedias, atlas y almanaques
------------	---	---

Azul obscuro	Cuentos de aventuras y de viajes	Narrativa de aventuras
	Cuentos de humor	Narrativa de ciencia ficción
	Cuentos de misterio y de terror	Narrativa de humor
	Cuentos de la vida cotidiana	Narrativa de misterio
	Mitos y leyendas	Narrativa Policiaca
	Cuentos históricos	Narrativa contemporánea
	Cuentos clásicos	Narrativa histórica
	Diario, crónicas y reportajes	Narrativa clásica
		Mitos y leyendas
		Diarios, crónicas y reportajes

Rosa	poesía, rimas, canciones adivinanzas y juegos de palabras	poesía de autor Poesía popular
------	---	-----------------------------------

Rojo	Teatro y representaciones con títeres y marionetas	teatro
------	--	--------

I N F O R M A T I V O S

L I T E R A R I O S

Una biblioteca en movimiento para leer y escribir.

Amílcar Saavedra/ Fausto Martínez.

ANEXO 5

PROPUESTA PARA LA PROFESORA BIBLIOTECARIA.

A continuación se ofrece a la profesora bibliotecaria, una lista de actividades y libros que serán de ayuda para incrementar su saber y tener más opciones que logren encaminar a sus alumnos hacia la lectura y ofrecerles mejores estrategias para llegar a este fin.

Profesora, toma en cuenta que:

- ❖ Debes dedicar tiempo a tu lectura, pues predicas con el ejemplo.
- ❖ Arma un calendario con actividades que te ayuden a enriquecer y mantener actualizado tu trabajo, por ejemplo, pláticas, conferencias, cursos, diplomados, ferias, talleres para docentes de formación de lectores, Ferias del libro infantil y juvenil, etc.
- ❖ Arma un directorio y ponte en contacto con las instituciones que se encargan de promover la lectura pues te brindarán opciones para mejorar tu trabajo *(te presentamos una lista con algunos recursos en línea).
- ❖ Ponte en contacto con las editoriales **(te presentamos una lista con los nombres de las editoriales y direcciones de las mismas) a fin de informarte de sus publicaciones recientes y actividades que éstas organizan que puedan favorecer tu trabajo.
- ❖ Organiza eventos de promoción de la lectura con el personal docente y padres de familia de tu escuela.
- ❖ Comparte ideas, experiencias y dedícale espacio al tema de la lectura en los talleres de actualización docente.

- ❖ Cada niño se desarrolla con un ritmo propio, por lo que la complejidad de los textos que se les ofrezca debe ser diversa.
- ❖ Es importante compartir las emociones e ideas que provocan las lecturas con los niños ya que es una forma de conversar, convivir, interesarse por su mundo y mantener el interés por la lectura.
- ❖ La lectura en voz alta es una práctica que no se debe abandonar, incluso cuando los niños lean de manera autónoma, porque ofrece la oportunidad de interactuar, atendiendo distintos aspectos del texto y de las experiencias de la vida.
- ❖ A los niños de ésta edad les llama la atención: historias de fantasía, ciencia ficción, terror, misterio, libros de humor, aventuras, obras de autores clásicos accesibles, en su versión original o en versiones de calidad, tiras cómicas de calidad, libros sobre asuntos realistas que despierten en los niños el interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo, libros informativos y bien documentados sobre sus temas favoritos, obras de teatro que puedan representar, poesía emotiva, provocadora pero divertida, libros de imágenes que requieran un mayor esfuerzo de análisis y deducción, libros de experimentos, juegos, recortes, actividades y aficiones diversas.

ANEXO 6

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA BIBLIOTECA

ABELLA, Tomás. G de Guatemala. Barcelona: Interpón Oxfam, 2003. Págs. 28.

Tema: Informativo. Países. Guatemala.

AGUILETA, Gabriela. El origen de la vida. México: CONACULTA/ Libros del Escarabajo, 2005. Págs. 24. Col. El Escarabajo Volador. **Tema: Informativo.**

Ciencia. Vida. Evolución.

ALFONSO, Fernando. El hombrecillo vestido de gris y otros cuentos. México: Alfaguara, 2006. Págs. 96. **Tema: Libertad. Creatividad. Esperanza.**

Aceptación.

ALFONSO, Manuel L. Rumbo sur. Zaragoza: Eldevives, 2005. Págs. 120. Col. Ala Delta. **Tema: Relaciones Familiares. Ausencia. Abandono.**

ANDERSEN, Hans Christian. Hans Christian Andersen para niños. México: CONACULTA/DGB/IBBY México/Embajada de Dinamarca en México/Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2005. Págs. 112. Col. Cuentos para Escuchar Bien.

Tema: Valentía. Amor.

ANTOINE-ANDERSEN, Veronique. El arte para comprender el mundo. México: Serres, 2005. Págs. 96. **Tema: Informativo. Arte. Filosofía. Historia.**

BARANDA, María. Digo de noche un gato y otros poemas. México: El Naranja, 2006. Págs. 88 Col. Luciérnagas. **Tema: Poesía.**

BINGHAM, Carolina. 24 horas en el arrecife de coral. México: SM, 2005. Págs. 50. Col. SM Saber; 24 horas. **Tema: Informativo. Vida marina.**

BLAKE, Quetin. Charlie y la fábrica de chocolate. México: Alfaguara, 2005. Págs. 200. Col. Biblioteca Roald Dahl. **Tema: Fantasía. Relaciones familiares. Ambición.**

BLAKE, Quetin. Cuéntame un cuadro. Barcelona: Serres, 2005. Págs. 120. **Tema. Informativo. Arte. Pintura.**

BLAKE, Quetin. Matilda. México: Alfaguara, 2006. Págs. 248. **Tema: Lectura. Amistad.**

BOTELLA, Jordi. Tres Viajes. Valencia: Diálogo, 2005. Págs. 36. Col. Diálogo Infantil. **Perseverancia. Sentidos.**

BOUCHER, Brigitte y Costa, Diane. La magia del cuerpo humano. Madrid: SM, 1997. Págs. 42. Col. Mundo Maravilloso. Biblioteca Interactiva. **Tema: Informativo. Cuerpo, Biología.**

BROZON, M.B. Las princesas siempre andan bien peinadas. México: SM, 2005. Págs. 136. Col. El Barco de Vapor. **Tema: Primer amor. Humor. Relaciones familiares.**

BUENO, Edna. Entre los bambúes. Sao Paulo: Global, 2005. Págs. 32. **Tema: Amistad, Juego, Vida Cotidiana.**

BURNIE, David. Cazadores de bichos. México: SM, 2005. Págs. 72. Col. Actividades en la Naturaleza. **Tema: Informativo. Naturaleza. Animales. Insectos. Lombrices.**

BYRD, Robert. Leonardo, hermoso soñador. Barcelona: Serres, 2005. Págs. 52. **Tema: Informativo. Arte. Creatividad. Renacimiento.**

CALLEJA, Seve. (Seleccionador) Buscadores de tesoros. Cuentos de Piratas. Barcelona: Juventud, 2004. Págs. 248. Col. Cuentos Universales. **Tema: Piratas.**

CIOULACHTJIAN, Reine. Cuentos y leyendas de Armenia. Madrid: Anaya, 2005. Págs. 169. Col. Tus Libros. Cuentos y Leyendas. **Tema: Clásicos. Mitos.**

CURIEL Ballesteros, Arturo. Tequila. De la tierra al cielo. Zapopan: Petra, 2005. Págs. 40. **Tema: Informativo. México. Historia. Tradiciones.**

DE Panafieu, Jean-Baptiste. Mitad aves, mitad dragones: los dinosaurios. Madrid: SM, 2001. Págs. 38. Col. Mundo Maravilloso. Biblioteca Interactiva. **Tema: Informativo. Dinosaurios.**

DENY, Medeleine. El cuerpo humano sobre un tablero. México: SM, 2005. Págs. 20. **Tema. Informativo. Cuerpo humano. Salud. Juegos.**

DENY, Madeleine. El mundo sobre un tablero. México: SM, 2005. Págs. 20. **Tema: Informativo. Geografía. Naturaleza. El Mundo. Juegos.**

ESPARZA, Penélope. Nosotros los árboles. México: Santillana, 2005. Págs. 194. Col. Santillana Divulgación. **Tema: Informativo. Naturaleza. Árboles.**

FARIAS, Juan. La cuesta de los galgos. Madrid: Anaya, 2000. Págs. 64. **Tema: Primer amor. Relaciones Familiares.**

FOCH, Elisabeth. Cactus. Zapopan: Petra, 2006. Págs. 68. **Tema: Informativo. Cactus. Plantas. Arte.**

FORCADA, Alberto. Columpios. México: FCE, 2005. Págs. 32 Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento. **Tema: Fantasía. Naturaleza. Poesía.**

FRANK Baum, Lyman. El maravilloso mago de Oz. Barcelona: Juventud, 2005. Págs. 230. Col. Juventud. **Tema: Solidaridad. Amistad.**

GALLO, Sandra. Plumas y cantos. El occidente de México. Zapopan: Petra, 2005. Págs. 40. **Tema: Informativo. Aves. Animales. Biodiversidad.**

GARAYCOCHEA, Óscar. ¿Dónde estamos parados? Caracas: El Nacional, 2005. Págs. 80. **Tema: Informativo. Territorio. Proxémica.**

GARCÍA-CLARIAC, Santiago. El rey de escondite. Madrid: SM, 2002. Págs. 112. Col. El Barco de Vapor. **Tema: Vida Cotidiana. Búsqueda de Identidad. Relaciones Familiares. Amistad.**

GARCÍA Lorca, Federico. Canciones, poemas y romances para niños. Barcelona: Octaedro, 2004. Págs. 94. **Tema: Amor. Poesía. Tradiciones.**

GARCÍA Lorca, Federico. Los títeres de cachiporra. Barcelona: Octaedro, 2005. Págs. 86. Col. Biblioteca Básica. **Tema: Teatro. Clásicos.**

GARRALÓN, Ana. Cuentos y leyendas hispanoamericanos. Madrid: Anaya, 2005. Págs. 256. **Tema: Tradiciones. Animales. América Latina.**

GÓMEZ Cerdá, Alfredo. Amalia, Amelia y Emilia. Madrid: SM, 2005 Págs. 94 Col. El Barco de Vapor. **Tema: Brujas. Ecología. Amistad.**

GÓMEZ Roig, Eburne. Las bacterias. México: CONACULTA/ Libros del Escarabajo, 2005. Págs. 28. Col. El Escarabajo Volador. **Tema: Informativo. Ciencia. Naturaleza. Biotecnología.**

GONZÁLEZ, Margarita Esther. Se abre el telón. México: Santillana, 2004. Págs. 64. Col. Biblioteca Juvenil Ilustrada. **Tema: Informativo. Teatro. Historia.**

GULDEMONT, Agnes. Don Fernando. México: FCE, 2005. Págs. 28. Col. Los Especiales de a la Orilla del Viento. **Tema: Esperanza. Solidaridad.**

HERGÉ. Tintín, las aventuras. Cinco títulos: Aterrizaje en la luna, Tintín y los pícaros, El tesoro de Rackham el Rojo, Vuelo 714 para Sydney, Tintín en el Congo. Barcelona: Juventud, 2002. Págs. 64. Col. Las Aventuras de Tintín. **Tema: Amistad. Aventuras. Misterio.**

HIRIART, Berta/ Leñero Franco, Estela/ Matsumoto, Alejandro. El mundo de la danza. México: El Naranja, 2005. Págs. 42. **Tema: Informativo. Danza.**

HIRIART, Berta. Niñas de la guerra. México: CONACULTA/Corunda, 2005. Págs. 32. **Tema: Teatro. Guerra. Amistad. Música.**

HOUDART, Emmanuelle. Monstruos enfermos. México: SM, 2005. Págs. 36 Col. Giraluna. **Tema: Monstruos. Enfermedades. Humor.**

IBARGÜENGOITIA, Jorge. El ratón del supermercado y... otros cuentos. México: FCE, 2005. Págs. 50. Col: Clásicos. **Tema: Familia. Cuentos Clásicos. Humor.**

ITURRALDE, Edna. ... y su corazón escapó para convertirse en pájaro. México: Alfaguara, 2005. Págs. 148. Col: Alfaguara Infantil. **Tema: Pueblos africanos. Dignidad. Esclavitud.**

ISOL. Piñatas. México: Alfaguara, 2005 Págs. 48. Col. Alfaguara Infantil. **Tema: Piñatas. Fantasía. Amistad. Vida Cotidiana.**

JIANG Hong, Chen. Pequeño Águila. Barcelona: Corimbo, 2004. Págs. 38 **Tema: Cultura China.**

JONES, Terry. El rey atolondrado y otros cuentos estafalarios. Barcelona: Juventud, 2005. Págs. 256. Col. Cuentos Universales. **Tema: Humor.**

LALANA, Fernando. Se suspende la función. Madrid: Anaya, 2004. Págs. 128. Col. Sopa de Libros. Teatro. **Tema: Solidaridad. Teatro.**

LANDA, Mariasun. El calcetín suicida. Madrid: Anaya, 2004 Págs. 96 Col. Sopa de Libros. **Tema: Humor. Fantasía Vida.**

LECHERMEIER, PHILIPPE. Princesas olvidadas o desconocidas. Zaragoza: Eldevives, 2004. Págs. 96. **Tema: Princesas. Fantasía.**

LINDGREN, Astrid. Pippi Calzaslargas. Barcelona: Juventud, 2002. Págs. 146. Col: Juventud. **Tema: Libertad. Infancia.**

LÓPEZ Murguía-Canales, Agustín. Las Proteínas. México: CONACULTA/ Libros del Escarabajo, 2005. Págs. 24. Col. El Escarabajo Volador. **Tema: Informativo. Ciencia. Proteínas.**

LUISELLI, Mariana/ Garcíadiego, Paz Alicia. El cine también se hace. México: Santillana, 2005. Págs. 180. Col. Santillana Divulgación. **Tema. Informativo. Cine. Historia. Arte.**

MACHADO, Ana María. De carta en carta. México: Alfaguara, 2004. Págs. 44 Col. Alfaguara Infantil. **Tema: Relaciones Familiares. Superación personal.**

MACPHAIL, Knight. Charlotte en París. Barcelona: Serres, 2005. Págs. 56. **Tema: Pintura. Impresionismo. Francia. Arte.**

MALPICA, Javier. El miedo me pela los dientes. México: Progreso, 2005. Págs. 324. Col. Rehilete. **Tema: Miedos. Humor. Mafia. Muerte.**

MANSOUR Manzur, Vivian. El enmascarado de lata. México: FCE, 2005. Págs. 50 **Tema: Búsqueda de identidad. Respeto. Humor.**

MARÍN, Manuel. La caja maga. Zapopan: Petra, 2005 Págs. 40. **Tema: Hechizos. Deseos.**

MATEOS, Pilar. Los chicos de al lado. Madrid: Anaya, 2005. Págs. 144. Col. Sopa de Libros. **Costumbres. Identidad. Diferencias.**

MEDINA, José Ignacio et. al. En el campo. Madrid: SM, 2000. Págs. 96. Col. El Barco de Vapor, Saber. **Tema: Informativo. Naturaleza. El campo.**

MILLS, Andrea. Nosotros los animales. México: SM, 2005. Págs. 80. Col. SM Saber. **Tema: Informativo. Naturaleza. Animales. Extinción.**

MIRET, MAIA. Un pie en la oreja y otro en la nariz. México: Tecolote, 2005. Págs. 44. Col. Yo soy igual a ti pero diferente. **Tema: Parálisis Cerebral. Amistad.**

MUÑOZ Puelles, Vicente. El arca y yo. Primer Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2004. Madrid: Anaya, 2004. Págs. 152 Col. Sopa de libros. **Tema: Mitos. Animales.**

MURGUÍA, Verónica. Ladridos y conjuros. México: SM, 2005. Págs. 272. Col. El Barco de Vapor. **Tema: Humor. Mascotas. Ciudad de México.**

NERUDA, Pablo. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. México: Norma, 2003. Págs. 50. **Tema: Poesía.**

OTTENHEIMER, Laurence. La aventura de navegar. Madrid: SM, 1995. Págs. 50. Col. Mundo Maravilloso Biblioteca Interactiva. **Tema: Informativo. Barcos. Navegación. Historia.**

PANTIN, Yolanda. Marie Curie. Caracas: El Nacional, 2005. Págs. 48. Col. Arcadia. **Tema: Informativo. Biografías. Ciencia. Química.**

PAUSEWUANG, Gudrun. Descalzo por la ciudad. Madrid: SM, 2001. Págs. 160. Col. El Barco de Vapor. **Tema: Temores. Familia. Mascotas.**

PERRAULT, Charles. Cuentos de Charles Perrault. Barcelona: Juventud, 2004. Págs. 96. Col. Cuentos Universales. **Tema: Clásicos. Charles Perrault.**

PLATT, Richard. Ciencias forenses. México: Altea, 2005. Págs.66. Col. Altea Conocimiento. **Tema: informativo. Investigaciones Forenses.**

POMMAUX, Yvan. Antes de la Tele. Barcelona: Corimbo, 2005. Págs. 46. **Tema: Informativo. Historia. Europa de la posguerra. Vida cotidiana.**

PONCE, Ángeles. ¿Qué le pasa a ese niño? Barcelona: Serres, 2005. Págs. 96. **Tema: Discapacidad. Diversidad. Problemas Sociales.**

QUIROGA, Horacio. El regreso de Anaconda. Caracas: El Nacional, 2005. Págs. 132. Col: Arcadia. **Tema: Serpientes. Tradiciones.**

RAMOS, Juan Antonio. El príncipe de Blancanieves. Bogotá: Norma, 2001. Págs. 130. Col: Torre de Papel. **Tema: Relaciones Familiares. Respeto. Solidaridad. Amistad.**

RODARI, Gianni. Cuentos escritos a máquina. México: Alfaguara, 2004. Págs. 288. **Tema: Humor. Imaginación.**

RODRIGUEZ Almodóvar, Antonio. Cuentos populares españoles. Madrid: Anaya, 2002. Págs. 674. **Tema: Cuentos infantiles. España.**

ROSS, Val. El asombroso camino de los mapas. Caracas: El Nacional, 2005. Págs. 146. Col. Arcadia. **Tema: Informativo. Mapas. Cartografía.**

RUBINSTEIN F., Becky. Hadas y ensal-hadas. México: Del Rey Momo, s/a Págs. 160. **Tema: Hadas. Cocina.**

SANDOVAL, Jaime Alfonso. Padres Padrísimos, S.A. México: Progreso, 2005. Págs. 176. Col. Rehilete. **Tema: Humor. Relaciones Familiares. Amistad.**

SANZ, Ignacio. Uno de los nuestros. México: Progreso, 2005. Págs. 148. Col: Rehilete. **Tema: Muerte. Afecto. Familia.**

SHALEV, Zahavit. 24 horas en la charca. México: SM, 2005. Págs. 50. Col. SM Saber; 24 horas. **Tema: Informativo. Animales. África.**

SHOR, Nina. Lanzar, subir, bajar y tirar. México: CONACULTA, 2005. Págs. 64. **Tema: Juguetes. Folklore. Arte.**

SIERRA Fabra, Jordi. Las historias perdidas. Madrid: SM, 2000 Págs. 128. **Tema: Desierto. Soledad. Tradición Oral. Amistad.**

SIERRA Fabra, Jordi. Querido rey de España. Zaragoza: Eldevives, 2005. Págs. 136. Col: Ala Delta. **Tema: Filatelia. Realeza.**

SINGH, Rina. El bosque de cuentos. Barcelona: Interpón Oxfam, 2003. Págs. 66 **Tema: Árboles. Tradición Oral.**

SO, Sungwan. Ch de China. Barcelona: Interpón Oxfam, 1997. Págs. 28. **Tema: Informativo. China. Cultura.**

STRICH, Christian (comp.) Libro de los 101 cuentos. Madrid: Anaya, 1990. Págs. 674. **Tema: cuentos Clásicos.**

SWIFT, Jonathan. Adap. Julie Faulques. Gullivert. Viaje a Lilibut. Barcelona: Juventud, 2003. Págs. 60. Col. Álbumes Ilustrados. **Tema: Clásicos. Aventuras.**

TAYLOR, Bárbara. Simios y monos. México: Altea, 2005. Págs. 48. Col. Altea Conocimiento. **Tema: Informativo. Naturaleza. Animales. Simios. Monos.**

TIELMANN, Christian. ¡Vamos a tener un bebé! Barcelona: Juventud, 2006. Págs. 30. Col. Mi cuerpo. **Tema: Informativo. Embarazo. Sexualidad.**

TONDA Mazón, Juan. La Gravedad. México: CONACULTA/Libros del Escarabajo, 2005. Págs. 24. Col. El Escarabajo Volador. **Tema: Informativo. Ciencia. Naturaleza. Física.**

USLAR Pietri, Arturo et. al. Galileo Galilei. Caracas: El Nacional, 2005. Págs. 40. **Tema: Informativo. Universo. Ciencia.**

VALEK, Gloria. Travesía por México. México: Santillana, 2003. Págs. 64. Col. Biblioteca Juvenil Ilustrada. **Tema: Informativo. México. Naturaleza.**

VANTAL, Anne. Querido Theo. Zaragoza: Eldevives, 2005. Págs. 66. Col: Ala Delta. **Tema: Divorcio. Grecia.**

VÁZQUEZ, María. Rayuela de Museos. México: Santillana, 2005. Págs. 398. Col. Santillana Divulgación. **Tema: Informativo. Museos. Arte**

VENTURA, Antonio. El oso y la niña. Valencia: Diálogo, 2004. Págs. 36 Col. Diálogo Infantil. **Tema: soledad. Amistad.**

VERNE, Julio. Veinte mil leguas de viaje submarino. Madrid: Anaya, 2005. Págs. 168 Col. Clásicos a la Medida. **Tema: Ciencia Ficción. Aventuras. Misterio. Lealtad.**

VILLALVA, Carmen F. Dora la hija del sol. Madrid: Anaya, 2005. Págs. 152. Col. Sopa de Libros. Teatro. **Tema: Migración. Sueños.**

ZEPEDA, Monique. Sentido contrario en la selva. México: SM, 2005. Págs. 114. Col. El Barco de Vapor. **Tema: Animales. Ciencia. Amor.**

ANEXO 7

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA MAESTROS

AGÜERA Espejo/ Saavedra, Isabel. Estrategias para una Lectura reflexiva. Madrid: Narcea, 1992. Págs. 117. **Tema: Lectura.**

BELL, Judith. Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Barcelona: Gedisa, 2005. Págs. 256. **Tema: Investigación. Ciencias Sociales.**

CARON, Bettina. Niños Promotores de la lectura. México: Novedades Educativas, [2002]. Págs. 124. **Tema: Lectura.**

CHARTIER, Roger. Las revoluciones de la cultura escrita. Barcelona: Gedisa, 2000. Págs. 192. Col. LE. **Tema: Lectura. Escritura.**

Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza / Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. La pintura en la literatura para niños y jóvenes. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005. Págs. 56. Col. Temas en la Literatura Infantil y Juvenil. **Tema: Pintura. Literatura.**

GALABURRI, María Laura. Proyecto de enseñanza para la formación de lectores y escritores: historias de aula. México: Novedades Educativas, 2003. Págs. 124. **Tema: Lectura.**

GARRIDO, Felipe. La necesidad de entender. México: Norma, 2005. Págs. 168. Col. Catalejo. **Tema: Lectura y escritura. Literatura.**

JITRIK, Noé. Lectura y cultura. México: UNAM, Dirección General de Fomento Editorial, 1987. Págs. 88. **Tema: Lectura.**

LLUCH, Gema. Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles. Bogotá: Norma, 2004. Págs. 384. Col. Catalejo. **Tema: Análisis literario. Literatura infantil. Cine.k**

MACHADO, Ana. Clásicos, niños y jóvenes. Bogotá: Norma, 2004. Págs. 208. Col. Catalejo. **Tema: Literatura Clásica.**

MARÍN Rogero, Nieves. Animación a la lectura: ¿cuántos cuentos cuentas tú?. Madrid: Popular, 1996. Págs. 189. **Tema: Lectura.**

MENDOZA Fillola, Antonio. Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura. Barcelona: Octaedro, 1998. Págs. 144. Col. Recursos. **Tema: Lectura.**

OBIOLS Suari, Núria. Mirando cuentos. Lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil. Barcelona: Alertes, 2003. Págs. 320. **Tema: Literatura infantil. Libros ilustrados.**

SARTO, Monserrat. Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: SM, 1998. Págs. 219. **Tema: Lectura.**

ANEXO 8
*** RECURSOS EN LÍNEA**

Babar

Revista de literatura infantil y juvenil.

Valdemorrillo, España.

<http://revistababar.com/web/>

Banco del Libro de Venezuela.

Cursos, reseñas e información para mediadores.

Caracas, Venezuela.

<http://www.bancodellibro.org.ve/>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra.

Biblioteca de las culturas hispánicas.

Madrid, España.

<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil.

Universidad de Castilla – La Mancha

Documentación, investigación y cursos.

Cuenca, España.

<http://www.uclm.es/cepli/>

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Documentación investigación y cursos.

Salamanca, España.

<http://www.fundaciongsr.es/fundacion/frames.htm>

Chicos y Escritores.

Espacio para la creación literaria y el comentario de lecturas,

Dirigido a niños de 6 a 12 años.

D.F., México.

<http://www.chicos y escritores.org/>

Fundalectura.

Base de datos de libros infantiles y juveniles.

Bogotá, Colombia.

<http://www.fundalectura.org/>

IBBY Internacional.

Trabajo de IBBY Internacional, enlaces a las secciones nacionales.

Basilea, Suiza.

<http://www.ibby.org/>

IBBY México.

Puntos y Líneas.

Boletín Informativo de la Asociación

Mexicana para el Fomento del Libro Infantil

y Juvenil, A.C.

ibbymexico@ibbymexico.org.mx

<http://www.ibbymexico.org.mx>

Imaginaria.

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil.

Buenos Aires, Argentina.

<http://www.imaginaria.com.ar/>

ANEXO 9

EDITORIALES, DISTRIBUIDORAS Y LIBRERÍAS.

ACTUALIZADA EN 2007

Abrapalabra Editores S.A. de C.V.

Campeche 429 despacho 3

Col. Hipódromo Condesa

06140 México, D.F.

Tel. 52 11 60 04

Fax. 52 86 14 10

www.edicioneserres.com

Aconcagua Ediciones y

Publicaciones,

S.A. de C.V.

Xochicalco 352

Col. Narvarte

03020 México, D.F.

Tel. 55 36 12 92

Fax. 55 43 22 80

Correo-e: acon@infosel.net.mx

ADN Editores, S.A. de C.V.

Blvd. Adolfo López Mateos 152

Despacho 503 – 504

Col. Merced Gómez

03930 México, D.F.

Tel. 56 64 26 24

Fax. 56 60 39 39

Correo – e:

editorial@adneditores.com.mx

adneditores@prodigy.net.mx

Alfaguara

Distribuido por Santillana Ediciones
Generales.

Alianza

Distribuido por Patria, Grupo
Cultural.

Altea

Distribuido por Santillana Ediciones
Generales.

Anaya

Distribuido por Patria, Grupo
Cultural.

Amazonas Distribuidora.

San Francisco 1384 P.B.- C

Col. Del Valle

03100 México, D.F.

Tel. 55 59 01 89

Fax. 55 75 23 01

Correo-e:

amazonasdis@yahoo.com.mx

Andrés Bello, Editorial Mexicana

S.A. de C.V.

Calle del Ángel 15

Col. San José Insurgentes

03900 México, D.F.

Tels: 56 15 15 48 y 56 15 22 48

Fax: 56 15 16 37

Correo-e: abmexico@dsi.com.mx

Artes de México.

Córdoba No. 69 Col.Roma

06700 México, D.F.

Tels: 55 25 59 05 y 55 25 40 36

Fax: 52 08 36 84

Correo-e:

artesdemexico@artesdemexico.com

<http://artesdemexico.com>

B Ediciones

Bradley 52 2° piso Col. Anzures

11590 México, D.F.

Tel: 11 01 06 62

Fax: 11 01 06 80

Correo-e: mail@edicionesb.com

<http://www.edicionesb.com.mx>

Beascoa

Distribuido por Random House
Mondadori

Castillo, Ediciones

Av. Morelos 64 Col. Juárez

06600 México, D.F.

Tel: (lada sin costo) 01 800 536 17
77

Tel: 51 28 13 50

Correo-e:

info@edicionescastillo.com

www.edicionescastillo.com

Cátedra

Distribuido por Patria, Grupo
Cultural.

C.E.L.T.A. Amaquemecan

Galeana 111, Tlalpan

Col. Barrio del Niño Jesús

14080 México, D.F.

Tel: 55 73 79 00

Fax: 55 73 70 25

Correo-e: bmjex@rtn.net.mx

CIDCLI, S.C.

Av. México 145, PH 601

Col. Coyoacán

04100 México, D.F.

Tel: 56 59 75 24

Fax: 56 59 31 86

Correo-e: elisa@cidcli.com.mx

www.cidcli.com.mx

CNCA (Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes).

Dirección General de Publicaciones.

Av. México Coyoacán No. 371

Col. Xoco

03300 México, D.F.

Tel: 91 71 64 00

Correo-e:

dgpcnca@correo.conaculta.gob.mx

Colihue

Av. Díaz Vélez 5125

Buenos Aires – Argentina

Tel. y Fax: (54 11) 49 58 44 42

Correo-e: ecolihue@infovia.com.ar

Colofón S.A. de C.V.

Franz Hals 130

Col. Alfonso XIII

01460 México, D.F.

Tels: 56 15 50 41 y 56 15 52 02

Fax: 56 15 53 32

Correo-e: colofon@prodigy.net.mx

CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo)

Río Elba 20 Piso 15

Col. Cuauhtémoc

61500 México, D.F.

Tel. y Fax: 52 41 74 00

Correo-e: conafe@edu.mx

Corimbo

Distribuido por Juventud.

Cortez Ediciones.

Distribuido por Amazonas
Distribuidora.

Corunda, Ediciones.

Oaxaca 1
Col. San Jerónimo Aculco
10700 México, D.F.
Tel: 55 68 47 41
Fax: 56 52 52 11

Debate

Distribuido por Random House
Mondadori.

Destino

Distribuido por Planeta Mexicana.

Diálogo

Distribuido por Juventud.

Diana, Editorial S. A. de C. V.

Arenal 24 Edif. Norte
Col. Ex Hacienda Guadalupe
Chimalistac.
01050 México, D. F.
Tel. y Fax: 50 89 12 20
Correo –e: 4sales@diana.com.mx.

Editores Mexicanos Unidos

Luis González Obregón # 5
Col. Centro
06020 México, D. F.
Tels: 55 21 88 70 al 74
Fax: 55 12 85 16
Correo-
e:editmusa@mail.internet.com.mx

Edelvives (Grupo Editorial Luis Vives)

Distribuido en México por Grupo
Noriega
Xaudaró, 25
28034 Madrid
Tels: 91 334 4883 y 91 334 4882
Corres-e: dediciones@edelvives.es

Edivisión

Distriuido por Editorial Diana, S. A.
de C. V.

Ekaré

Distribuido en México por Colofón.
Av. Luis Roche, Edif. Banco del
Libro
Altamira Sur
Caracas 1062, Venezuela.
Tel: (58-212) 264 7615
Fax: (58-121) 263 3291
www.ekare.com

El Colegio de México, A. C.

Camino al Ajusco 20
Col. Pedregal de Santa Teresa
01000 México, D. F.
Tel: 54 49 30 00
Fax: 56 45 04 64

**EMECE, Mexicana Editora y
Distribuidora, S. A. de C. V.**

Vitto Alesio Robles 140
Colonia Florida
01030 México, D. F.
Tel: 56 61 85 90
Fax: 56 61 41 10

Espasa Calpe

Distribuido por Planeta Mexicana
Everest, Editorial Mexicana, S. A. de

C. V.

Calz. Ermita Iztapalapa 1681

Col. Barrio San Miguel

09360 México, D. F.

Tels: 56 85 19 09 y 56 85 19 06

Fax: 56 85 34 33

Fernández Editoriales, S. A. de C. V.

Eje 1 Pte. México Coyoacán 321

Col. Xoco

03330 México, D. F.

Tel: 56 05 65 57

Fax: 56 05 26 08

Correo-e:

a_ramirez@fernandezeditores.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Carretera Picacho Ajusco 227

Col. Bosques del Pedregal

14200 México, D. F.

Tel: 52 27 46 72

Fax: 52 27 46 83

Correo-e:

joaquin.diezcanedo@fondodeculturaeconomica.com

www.fondodeculturaeconomica.com

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

(Centro Internacional del Libro Infantil y

Juvenil Salamanca).

Distribuido por Patria, Grupo Cultural

C/Peña Primera, 14 y16

37002 Salamanca

Tel: 923 26 9662

Fax: 923 21 6327

Correo-e:

fgsr.salamanca@fundaciongsr.es

Gaviota

Distribuido por Everest, Editorial Mexicana

Gedisa

(Editorial Gedisa Mexicana)

Guanajuato 202 Local núm. 1

Col. Roma

06700 México, D. F.

Tels: 55 64 56 07 y 55 74 54 55

Fax: 55 64 79 08

Correo-e: gedisa@gedisa-mexico.com

Global

Distribuido por Amazonas Distribuidora

Grupo Z

Distribuido por Ediciones B

Grijalbo

Distribuido por Random House Mondadori

Av. Homero 554

Col. Chapultepec Morales

11570 México, D. F.

Tel: 30 67 84 00

Fax: 55 45 16 20

Lada sin costo: 01 800 718 88 66

Correo-e: venta@grijalbo.com.mx

Hemma

Distribuido por Larousse, Ediciones

Instituto Cultural de Aguascalientes

Venustiano Carranza No. 101

Col. Centro

20100 Aguascalientes,

Aguascalientes.

Tel: (01 449) 9 10 20 10

Instituto Dr. José María Luis Mora

Plaza Valentín Gómez Farías 12

Col. San Juan Mixcoac

03730 México, D. F.

Tel: 55 98 37 77 Ext. 122

Fax: 55 63 71 62

Correo-e:

udifusion@institutomora.edu.mx

Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana

Francisco I. Madero 1

San Angel

01000 México, D. F.

Tel: 56 16 38 08

Fax: 56 16 53 88

Correo-e:

inehrm@servidor.unam.mx

Interpón-oxfam

Distribuido por Juventud

Jaca Book

Distribuido por CNCA

Juventud, Editorial S. A. de C. V.

Herodoto 42

Col. Anzures

11590 México, D. F.

Tels: 52 03 97 49 y 52 34 47 62

Fax: 52 34 47 62

Correo-e:

juventud@editorialjuventud.com.mx

Alertes

Distribuido por Juventud

Larousse, Ediciones S. A. de C. V.

Dinamarca 81

Col. Juárez

06600 México, D. F.

Tel: 52 08 20 05

Fax: 52 08 62 25

Correo-e:

larousse@larousse.com.mx

Lectorum, Editorial S. A. de C. V.

Centeno 79 Int. A

Col. Granjas Esmeralda

09810 México, D. F.

Tel: 55 81 32 02

Fax: 56 46 68 92

Correo-e:

direccion@lectorum.com.mx

www.lectorum.com.mx

Limusa

Distribuido por Grupo Noriega

Lumen

Distribuido por Random House Mondadori.

McGraw Hill Interamericana

Prol. Paseo de la Reforma 1015,

Torre A, Piso 17

Col. Desarrollo Santa Fé

01376 México, D. F.

Tel. 15 00 50 00 Ext. 5575

Fax: 15 00 51 59

Correo-e:

Ricardo_mdeldcampo@mcgrawhill.com

www.mcgraw-hill.com.mx

Mega, Ediciones

Distribuido por Larousse, Ediciones.

Melhoramentos

Distribuido por Amazonas
Distribuidora.

Miñón

Distribuido por Suromex, Ediciones.

Montena

Distribuido por Random House
Mondadori.

El Nacional (Venezuela)

Distribuidor: Júpiter Editores

Miguelacho a Peligro. Edif. 130, piso
1

La Candelaria, Caracas.

Venezuela

Tel: (02 12) 571 72 12 y 575 36 84

Correo-e: cramos@el-nacional.com

www.libroselnacional.com.ve

El Naranja, Ediciones

Av. México 570

Col. San Jerónimo Aculco

10400 México, D.F.

Tels: 56 52 91 12 y 56 52 67 69

Correo-e:

elnaranja@edicioneselnaranja.com.mx

www.edicioneselnaranja.com.mx

Noguer

Distribuido por SITESA

Noriega Editores, Grupo

Balderas 95 Col. Centro

06040 México, D.F.

Tel: 51 30 07 00

Fax: 55 12 29 03 y 55 10 94 15

Correo-e: limusa@noriega.com.mx

www.noriega.com.mx

Norma Ediciones, S.A. de C.V.

Av. Presidente Juárez 2004

Col. Fracc. Industrial Puente de
Vigas

54090 Tlalnepantla Edo. de México

Tels: 53 66 69 00 y 53 66 79 24

Fax: 53 66 79 93

Correo-e: juanfran@carvajal.com.mx

www.carvajal.com

Nostra Ediciones

Monte Elbruz 132-204

Col. Lomas de Chapultepec

11000 México, D.F.

Tel: 52 80 31 43

Fax: 52 82 38 02

Correo-e:

contacto@nostraediciones.com

Océano de México, Editorial S.A. de C.V.

Eugenio Sue 59

Col. Chapultepec Polanco

11560 México, D.F.

Tels: 52 79 90 19 y 52 79 90 61

Fax: 52 79 90 06

Correo-e: pedidos@oceano.com.mx

Octaedro

Distribuido por Juventud

Oveja Negra Ediciones

Distribuido por Amazonas

Distribuidora

Paidos Mexicana, Editorial. S.A

Rubén Darío 118 Col. Moderna
06510 México, D.F.

Tels: 55 79 59 22 y 55 79 51 13

Fax: 55 90 43 61

Correo-e:

administrapa@paidos.com.mx

www.paidos.com

Panamericana, Editorial

Distribuido por Amazonas

Distribuidora

Patria, Grupo Cultural S.A. de C.V.

Renacimiento 180

Col. San Juan Tlihuaca

02400 México, D.F.

Tels: 53 54 91 00

Fax: 53 54 91 09

Correo-e:

info@patriacultural.com.mx

www.patriacultural.com.mx

Pax México, Editorial Librería Carlos

Césarman, S.A.

Av. Cuauhtémoc 1430

Col. Santa Cruz Atoyac

03310 México, D.F.

Tel: 56 05 76 77

Fax: 56 05 76 00

Correo-e:

editorialpax@editorialpax.com

Petra Ediciones, S.A. de C.V.

Maurice Baring 389-4

Col. Jardines Universidad

45110 Zapopan, Jalisco

Tels: (01 33) 36 29 08 32 y 36 73 67
83

Fax: (01 33) 36 29 33 76

Correo-e:

petra@petraediciones.com

www.petraediciones.com

Plaza y Janes México, S.A. de C.V.

Homero 544 piso 2

Col. Chapultepec Morales

11570 México, D.F.

Tel: 52 03 06 60

Fax: 52 54 13 24

Correo-e:

finanzas@randomhousemondadori.com.mx

www.grijalbo.com.mx

Planeta Mexicana, Editorial S.A. de C.V.

Insurgentes Sur 1898 piso 11

Col. Florida

01030 México, D.F.

Tel: 53 22 36 10

Fax: 53 22 36 35

Correo-e: rsolis@planeta.com.mx

www.editorialplaneta.com

Porrúa Editorial

Av. República de Argentina #15

Col. Centro

06020 México, D.F.

Tel: 57 02 25 95

Correo-e: servicios@porrua.com

www.porrua.com.mx

Progreso, Editorial

Sabino 275

Col. Santa María La Ribera

06400 México, D.F.

Tel: 19 46 06 20

Fax: 55 42 11 89

Lada sin costo: 01 800 777 0077

Correo-e:

distribución@editorialprogreso.com

Random House Mondadori

Av. Homero 554

Col. Chapultepec Morales

11570 México, D.F.

Tel: 30 67 84 00

Fax: 55 45 16 20

Lada sin costo: 01 800 718 88 66

Correo-e:

atencioncliente@randomhousemondadori.com.mx

www.randomhousemondadori.com.mx

[es](http://www.randomhousemondadori.com.mx)

Sámara, Ediciones S.A. de C.V.

Av. 1 No. 133

Col. San Pedro de los Pinos

03800 México, D.F.

Tel: 55 15 55 36

Fax: 55 15 86 22

Correo-e: edenot@fl.prodigy.net.mx

Santillana, Editorial S.A. de C.V.

Universidad 767

Col. Del Valle

03100 México, D.F.

Tel: 54 20 75 30

Fax: 56 04 23 04

Correo-e:

mceron@santillana.com.mx

www.santillana.com.mx

Santillana Ediciones Generales S.A. de C.V.

Universidad 767

Col. Del Valle

03100 México D.F.

Tel: 54 20 75 30

Fax: 56 04 23 04

Correo-e:

mceron@santillana.com.mx

www.santillana.com.mx

Scholastic México, S.A. de C.V.

Porfirio Díaz 110

Col. Del Valle

03100 México, D.F.

Tel y Fax: 55 59 80 00

Correo-e:

ggalindo@scholastic.com.mx

Selector S.A. de C.V.

Dr. Erazo 120

Col. Doctores

06720 México D.F.

Tel: 55 88 72 72 ext. 108

Fax: 55 88 72 72 ext. 129

Correo-e: info@selector.com.mx
www.selector.com.mx

Serres

Distribuido por Abrapalabra

Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.

Cerro del Agua 248

Col. Romero de Terrenos

04310 México D.F.

Tel: 56 58 79 99

Fax: 56 58 75 99

SITESA, Sistemas Técnicos de Edición S.A. de C.V.

San Marcos 102 int. 10

Col. Tlalpan

14000 México, D.F.

Tels: 56 55 91 44 y 55 13 22 30

Fax: 55 73 94 12

SM, Ediciones

Magdalena 211

Col. Del Valle

03100 México, D.F.

Tel: 10 87 84 00

www.ediciones-sm.com.mx

Suromex, Ediciones S.A.

General Francisco Murguía 7

Col. Hipódromo Condesa

06170 México, D.F.

Tels: 52 72 36 30 y 52 77 07 44

Fax: 52 71 04 70

Correo-e:

suromex@mail.internet.com.mx

www.intralector.com/suromex/

Susaeta

Distribuido por Suromex, Ediciones S.A.

Taurus

Distribuido por Santillana Ediciones Generales

Tecolote, Ediciones S.A. de C.V.

José Ceballos 10

Col. San Miguel Chapultepec

11850 México, D.F.

Tels: 52 72 80 85 y 52 72 81 39

Fax: 58 13 38 91

Correo-e:

tecolote@edicionestecolote.com

Trillas, Editorial S.A. de C.V.

Río Churubusco 385

Col. General Pedro María Anaya

03340 México, D.F.

Tel: 56 88 42 33

Fax: 56 04 13 64

Correo-e: trillas@att.net.mx

www.trillas.com.mx

Tusquets Editores México, S.A. de C.V.

Campeche 280 int. 301 y 302

Col. Hipódromo Condesa

06100 México, D.F.

Tels: 55 74 63 79 y 55 74 52 55

Fax: 55 84 13 35

Correo-e: tqe@tusquetsmexico.com

Vicens Vives, Editorial.

Distribuido por Grupo Noriega

Correo-e: e@vicensvives.es

www.vicensvives.es

LIBRERÍAS.

Casa Juan Pablos

Malitzin 199
Col. Del Carmen Coyoacán
Tel: 56 59 02 52

Colorines

* Nuevo León 90
Col. Hipódromo Condesa
Tel: 52 86 12 85

Educal, Librerías

Red de Librerías en la República Mexicana
Av. Ceylán 450
Col. Euzkadi
Tel: 53 56 28 15
www.educal.com.mx

Fondo de Cultura Económica

Librerías en la República Mexicana
Carretera Picacho Ajusco 227
Col. Bosques del Pedregal
Tel: 52 27 46 82
www.fondodeculturaeconomica.com

Gandhi

Librerías en la República Mexicana
Miguel Ángel de Quevedo 134
Col. Chimalistac
Tel: 54 84 27 00
www.gandhi.com.mx

Imagina

Miguel Ángel de Quevedo 354
Col. Coyoacán

Tel: 55 54 06 08

La Oruga Hambrienta

Francisco P. Miranda 199
Col. Lomas de Plateros
Tel: 55 93 47 06

Correo-e:

información@laorugahambrienta.com

Pasaje Zócalo- Pino Suárez

40 locales de distintas editoriales,
Estaciones Zócalo y Pino Suárez,
Líneas 1 y 2 del Sistema de
Transporte
Colectivo Metro, Ciudad de México.

Pegaso

Álvaro Obregón 99
Col. Roma

Tel: 55 11 15 66

Porrúa Hnos.

Casa Matriz
República de Argentina #15
Col. Centro
Tels: 57 04 75 78
www.porrúa.com

El Sótano

Librerías en la Ciudad de México
Miguel Ángel de Quevedo 209
Col. Coyoacán
Tel: 55 54 98 33
www.elsotano.com