



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia**

## Revolución en rojo

Nación, modernidad y educación socialista en *El maestro rural*. Órgano de la Secretaría de Educación Pública consagrado a la educación rural (1934-1938)



**Tesis que para obtener el título de Licenciado en Historia**

**P r e s e n t a**

**Abraham Navarro García**

Con la asesoría de la Dra. Deborah Dorotinsky Alperstein

México, D.F., mayo de 2009



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A Isabel y Ezequiel*

*Por su paciencia, confianza y amor  
toda mi gratitud.*

*Nuestra edad – ¿quién que observe podría dudarlo?– es la edad del socialismo económico, político, artístico y científico. En resumen de cuentas, la idea, la emoción, el propósito de una edad, son los determinantes de su sabiduría.*

Humberto Tejera, *El maestro rural*. 1º de octubre de 1934, p. 4.

*En casi la totalidad de los casos [de revoluciones], se puede constatar la misma tendencia: los símbolos espontáneos se convierten en obligatorios, impuestos. El poder hace de ellos un instrumento efectivo que sirve para implantar los nuevos valores, para “transformar las almas” y ligarlas al nuevo orden político y social.*

Bronislaw Baczko, *Los imaginarios sociales*



*Al Genl. LAZARO CARDENAS, la figura más vigorosa, pura  
y noble de la Revolución, marcha adelante y resuelta  
a la más grande aspiración NACIONAL.*

# Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>I. <i>El maestro rural</i>, órgano editorial de la Secretaría de Educación Pública</b>	
I.1. Comienzo y plenitud de una cruzada editorial .....	5
I.2. La doble “desruralización” de <i>El maestro rural</i> .....	17
I.3. <i>El maestro rural</i> , incubadora del discurso socialista .....	25
I.4. El poder de la palabra impresa .....	27
Conclusiones .....	30
<b>II. Nación y modernidad en <i>El maestro rural</i>. Fundamentos ideológicos del estado posrevolucionario</b>	
II.1. Comunidades imaginadas, afectos concretos .....	32
II.2. Modernizaciones .....	38
II.3. Modernizaciones periféricas .....	44
II.4. Carácter defensivo del nacionalismo mexicano .....	48
II.5. La nación en <i>El maestro rural</i> (1934-1938) .....	53
II.6. La modernidad en <i>El maestro rural</i> .....	61
Conclusiones .....	70
<b>III. El proyecto de educación rural de la revolución y sus identidades narrativas en <i>El maestro rural</i></b>	
III.1. El surgimiento de una nueva secretaría .....	73
III.2. Modernización y malestar institucional .....	76
III.3. Los primeros pasos hacia la federalización educativa .....	78
III.4. Las instituciones de la escuela rural .....	80
III.5. El elenco narrativo propuesto por Guillermo Palacios .....	86
III.5.1. La raza .....	88
III.5.2. El indio .....	92
III.5.3. El campesino .....	96
III.5.4. El maestro rural .....	100
III.6. Escuela para la vida .....	102
III.7. Las identidades narrativas en <i>El maestro rural</i> (1934-1938) .....	109
III.7.1. La raza .....	109
III.7.2. El indio .....	111
III.7.3. El campesino .....	113
III.7.4. El maestro rural .....	116

Conclusiones .....	126
<b>IV. La educación socialista en <i>El maestro rural</i></b>	
IV.1. Mito y trascendencia del cardenismo .....	130
IV.2. Socialismo inexistente del gobierno cardenista .....	135
IV.3. El socialismo en <i>El maestro rural</i> (1934-1938) .....	140
IV.3.1. Fundamentos epistemológicos .....	140
IV.3.2. La clasificación social .....	143
IV.3.3. Estigmatización del simbolismo ajeno .....	147
IV.3.4. Colectivización ideológica .....	149
IV.4. La educación socialista .....	151
IV.5. Antecedentes de la educación socialista en <i>El maestro rural</i> (1934-1938) ----	159
IV.6. Definición de la educación socialista en <i>El maestro rural</i> (1934-1938) .....	165
IV.7. Las grandes discusiones pedagógicas en <i>El maestro rural</i> (1934-1938) .....	172
IV.7.1. Construcción psico-pedagógica de la infancia .....	173
IV.7.2. Construcción política de la infancia .....	175
IV.7.3. Conceptos fundamentales .....	176
IV.7.4. La organización del programa escolar .....	182
IV.7.5. Los horarios .....	186
IV.7.6. La lecto-escritura .....	187
IV.7.7. La literatura revolucionaria .....	195
IV.7.8. El número y la geometría .....	197
IV.7.9. La educación del cuerpo .....	198
IV.7.10. La enseñanza del arte .....	207
IV.7.11. El cooperativismo .....	209
IV.7.12. La economía doméstica .....	213
IV.8. La educación socialista, ocaso y legado por la federalización .....	216
Conclusiones .....	222
<b>Conclusiones generales</b> .....	228
<b>Apéndice 1.</b> Cómo funciona el Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea (documento) .....	231
<b>Apéndice 2.</b> Índice general de <i>El maestro rural</i> .....	234
<b>Apéndice 3.</b> Índice onomástico anual de colaboradores de <i>El maestro rural</i> .....	335
<b>Bibliografía consultada</b> .....	358

## Introducción

Múltiples razones justifican el estudio de *El maestro rural*: su función comunicativa entre las instancias más importantes de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el territorio nacional; el renombre de algunos de sus colaboradores; la variedad del conjunto de éstos o la importancia del medio en la conformación de una supuesta identidad nacional y lo más cercano a una ideología revolucionaria. La atracción que la fuente ejerció sobre mí, en tortuosa relación extendida por más de cinco años, justifica su validez académica con las palabras de Susana Quintanilla publicadas en un estudio relativamente reciente sobre el tema.

Falta aún por hacer una investigación que dé cuenta de la producción intelectual desarrollada en torno a la educación socialista y analice los copiosos folletos, libros, artículos periodísticos, ensayos pedagógicos y materiales didácticos elaborados durante aquellos años. Ello permitiría valorar el esfuerzo por crear y difundir orientaciones para la actividad educativa y traducir éstas en propuestas que deberían desarrollarse dentro de la escuela.<sup>1</sup>

Debo a la doctora Deborah Dorotinsky Alperstein no sólo el conocimiento de la existencia de *El maestro rural*, sino el consejo de adoptarlo como fuente básica para mi tesis de licenciatura. Su diligente guía rindió frutos colaterales e inesperados, considérense como tales el artículo publicado para la revista *Alquimia* de septiembre de 2006<sup>2</sup> y la ponencia presentada en el X Encuentro Internacional de Historia de la Educación, organizado por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, en Guanajuato, Gto., en noviembre del mismo año.

Aprovecho también estas líneas para hacer un profundo reconocimiento al seminario “Grupos marginales de la educación en México en los siglos XIX y XX”, dirigido por la doctora María de Lourdes Alvarado Martínez Escobar en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM (IISUE). Sin el apoyo económico de dicho proyecto, cuyo número es IN402103 (etapa 17), esta investigación se habría demorado indefinidamente. Agradezco también los valiosos comentarios de sus integrantes, decisivos en la estructura y desarrollo de

---

<sup>1</sup> Susana Quintanilla. “El debate intelectual acerca de la educación socialista”, en Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan. *Escuela y sociedad en el periodo cardenista*. México, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 71.

<sup>2</sup> Abraham Navarro, “Fragmentos de una revolución en rojo”, en *Alquimia*. México, INAH, septiembre de 2006, p. 19-23.



la presente investigación. De los resultados y posibles omisiones me hago responsable a título personal.

Mi primer acercamiento al tema fue por el estudio de las fotografías en la publicación, mismas que presentan rasgos propios de la fotografía moderna mexicana a partir de los números de 1935. Una hipótesis surgió de esta etapa: el proceso de “socialización” de la educación podría haber sido acompañado por la adopción de sistemas simbólicos preponderantemente urbanos.<sup>3</sup> La complejidad del tema y mi ignorancia me obligaron a proponer un estudio monográfico más simple y más preciso, los cuáles se mantienen como a continuación los expongo:

1) Dar un primer esbozo de la historia editorial de la fuente, sobre la cual muy poco ha sido escrito. En esto consisten las aportaciones del primer capítulo.

2) Realizar una lectura sintética de los contenidos de *El maestro rural* sobre conceptos básicos allí manejados: nacionalismo, modernidad y educación socialista. A este propósito responden todos los demás capítulos, en especial el segundo y el cuarto.

3) Por último, pongo a disposición de la comunidad de investigadores de la educación en México la compilación de dos índices básicos de la fuente, uno de orden general y otro de colaboradores por año. Ambos abarcan la totalidad del periodo de publicación. Sin la realización de dichos recursos –por lo que implica la acuciosa revisión de los sumarios y su cotejo con los contenidos– habría sido imposible realizar la lectura sintética propuesta.

El orden de los capítulos ha sido dispuesto como se expone por los siguientes argumentos: el primer apartado brinda al lector un perfil de la publicación; el segundo estudia los conceptos de nación y modernidad, es decir, los fundamentos ideológicos generales del gobierno cardenista; el tercero da cuenta del proyecto educativo de la revolución y lo vincula con el del cardenismo a través de sus estereotipos sociales; el cuarto es un estudio más minucioso de la reforma educativa de 1934 a partir del concepto “socialismo”. Todos los capítulos tienen algo en común, la referencia constante a *El maestro rural*. En el primero la publicación es el objeto de estudio, en los tres últimos es la fuente primordial.

---

<sup>3</sup> Uso el término “socialización” en el sentido de proceso de acercamiento de los colaboradores de la publicación a las ideas marxistas en los años treinta.

La acotación temporal del estudio parte de la segunda mitad de 1934, momento en el que el general Lázaro Cárdenas del Río se convirtió en presidente electo. El punto de cierre es 1938, año en el cual, conforme a diversos autores, se debilitó el impulso reformista, en buena medida por la disputa por el poder en los estados que conduciría, como se observa en el último capítulo, al fortalecimiento de la federalización educativa. En este mismo año, además, se cierra una etapa en la vida de la publicación, pues en 1939 asume su edición el Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad (D.A.P.P.).

Es muy importante recalcar que *no es mi objetivo, por razones de extensión espacial y temporal, ofrecer una historia de la lectura de la fuente y su consecuente incidencia en la práctica educativa de la época*, tareas que demandarían, además de un detallado estudio de campo, la conformación de un vasto equipo de investigadores y la consulta de los archivos emitidos por la Oficina de Publicaciones de la SEP y las memorias de la dependencia. Los resultados aquí presentados son un punto de partida para el estudio de las diferencias entre discurso y práctica política.

La multiplicidad de niveles discursivos contenidos en la publicación –apreciable a simple vista en su consulta y reiterada por los estudiosos del tema– parece relativizar la verticalidad derivada de su carácter oficial, condición por otro lado innegable. Entre la polifonía de opiniones se distingue la presencia intermitente de algunas voces críticas, útiles para rasgar el velo del discurso propagandístico y reflexionar sobre atavismos aún insalvables en la política educativa de nuestros días.

Diversas discusiones contenidas en la publicación, algunas de las cuáles no competen a este estudio, siguen siendo actuales: progresismo de los discursos políticos, ideas sobre “soberanía alimentaria” y de la agricultura en tanto base de la economía nacional, ideas sobre la niñez como “futuro de la nación” y criterios higiénicos hoy inseparables de la microbiología más avanzada.

Si mis argumentos aún no despiertan el interés del lector, apelo a su sensibilidad como último recurso. Las páginas quebradizas de *El maestro rural* son una cápsula del tiempo de una época de reformismo educativo sin parangón en la historia del México contemporáneo (1932-1940). En

las mismas páginas hay, además, curiosidades que harían la delicia del lingüista.<sup>4</sup> Las líneas se engalanan con los coloridos sustantivos de sabor regional, tan extraños para el desprevenido lector urbano de nuestros días, vg. “mixtificador” (embaucador), pergeño (apariencia), avenamiento (desagüe), almácigo (tipo de arbusto siempre verde), vivar (nido de cría de diversos animales), zahúrda (pocilga), hornalla (dispositivo metálico para difundir el calor en la cocina), jira (con “j”), etc. Pero déjese al literato tales florilegios.

Extiendo pues la más cordial invitación a los espíritus nostálgicos a descubrir en las siguientes páginas, vía los fragmentos documentales de época, la experiencia de ausentarse en la primera mitad del siglo xx, tiempo de gestación de las sinfonías de Carlos Chavez, las viejas canciones de Guty Cárdenas, las fotografías de los Álvarez Bravo y las espléndidas narraciones de Francisco Rojas González.

Abraham Navarro García  
Ciudad de México, mayo de 2009

---

<sup>4</sup> En términos de redacción, párrafos inmensos, amalgamados con puntos y comas reiterados, arremeten contra el derecho a la respiración del lector. La prosodia de época marca el paso en el diptongo débil “ui” y en algunas formas subjuntivas monosilábicas como “vé” o el pronombre “élla”, todos ellos acentos desterrados del castellano actual.

# I. *El maestro rural*, órgano editorial de la Secretaría de Educación Pública

*¡Trabajadores de todo el país, de vosotros depende la estabilidad de nuestra propia prensa! ¡Sería un crimen sin nombre no contrarrestar la influencia funesta de la prensa burguesa, con el empuje sano de la prensa proletaria!*

David Alfaro Siqueiros, “Llamamiento al proletariado”. 1924

## I.1. COMIENZO Y PLENITUD DE UNA CRUZADA EDITORIAL

De mirada profunda, cejas próximas a los párpados en un rostro delgado y de rasgos firmes; así era el semblante de Moisés Sáenz, quien en noviembre de 1925 se mostraba entusiasmado por un nuevo enfoque en la política educativa:

La escuela es, pues, un gran campo de actividad. ¡Qué lejos nos sentimos de la escuela tradicional que sólo enseñaba a leer, escribir y contar!<sup>1</sup>

Había forjado sus concepciones sobre la educación durante su estancia doctoral en la Universidad de Columbia, donde conoció a John Dewey, el influyente promotor de la “escuela de la acción”. En ésta, el niño era agente activo de su proceso de aprendizaje.<sup>2</sup> Al ser nombrado el regiomontano Secretario de Educación entre el 23 de agosto y el 30 de noviembre de 1928, contó con una breve pero privilegiada plataforma para promover sus ideas, si bien desde 1923 se había introducido esta tendencia.<sup>3</sup>

En este contexto, el de la difusión de la escuela activa en México, el de las primeras críticas importantes al sistema educativo porfiriano,<sup>4</sup> en la voz de Antonio Díaz y Gama, Rafael Ramírez y de los misioneros culturales, comenzó a publicarse *El maestro rural*, el principal órgano editorial de la Secretaría.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> “Algunos aspectos de la educación en México”, extracto de la conferencia dictada por M. Sáenz en la Convención de Maestros del Estado de Texas, Dallas, noviembre de 1925, en *La casa del pueblo y el maestro rural mexicano*, ed. Engracia Loyo, México, SEP, 1985, p. 22

<sup>2</sup> Engracia Loyo, “La escuela rural en el pensamiento de las autoridades educativas”, en *ibid.*, p. 15.

<sup>3</sup> Mary Kay Vaughan, “II. Cambio ideológico en la política educativa de la SEP: programas y libros de texto, 1921-1940”, en Susana Quintanilla y Mary Kay, *op. cit.*, p. 83.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 78.

<sup>5</sup> *Ibid.*, p. 82. Entre tales misioneros destacaron Elpidio López, Raúl Isidro Burgos, Jesús Romero Flores, Isidro Castillo y Rafael Molina Betancourt.

En el transcurso de su relativamente extensa publicación, del 1º de marzo de 1932 a diciembre de 1940, *El maestro rural* comunicó a las escuelas federales con sus instituciones base: el Departamento de Enseñanza Rural y las misiones culturales.<sup>6</sup> Sus diecinueve páginas iniciales, con un formato de 32.5 cm. de altura y con impresión monocromática en negro, aumentaron con rapidez a treinta y nueve. Un informe sucinto de su periodicidad nos ayudará a apreciar el pulso irregular de su existencia.

1o de marzo de 1935 a 1o de agosto de 1935 → aparición quincenal

1º de septiembre de 1935 → ejemplar doble (por inclusión de contenido del 15 de agosto)

15 de septiembre de 1935 a 1º de julio de 1936 → aparición quincenal

15 de julio de 1936-1º de agosto → número doble inaugura periodicidad mensual por el resto del año.

Interregno de la primera mitad de 1937<sup>7</sup>

Julio de 1937 a agosto de 1937 → aparición mensual

Septiembre-octubre (ejemplar doble) → inaugura la bimestralidad hasta el ejemplar de enero-febrero de 1938.

Marzo de 1938 a octubre de 1938 → se retoma periodicidad mensual

Noviembre-diciembre de 1938 (ejemplar doble) al de marzo-abril de 1939 (doble) → aparición bimestral

Mayo de 1939 a octubre de 1939 → aparición mensual

Noviembre-diciembre de 1939 (ejemplar doble) a noviembre-diciembre de 1940) → aparición bimestral

Puede apreciarse que la periodicidad se vuelve muy irregular desde la segunda mitad de 1936. Asimismo, otros aspectos de la publicación son también terreno movedizo; es el caso de su denominación. Refiero al objeto de estudio de este capítulo con el término genérico de “publicación (periódica)” porque dentro de sus páginas y en monografías sobre el tema se le

---

<sup>6</sup> “Nuestro objeto” [editorial de apertura] en *El maestro rural*, tomo. I, número. 1, 1º de marzo de 1932, p. 3-4. En adelante abrevio el nombre de la publicación en las notas a pie como *E.M.R.* También abrevio la designación “tomo” y “número” como “t.” y “n”. La fecha de publicación de cada documento se presenta, tomando como ejemplo la de esta nota, mediante tres cifras: día, mes y año (dos últimos dígitos), es decir: 01-03-32. Cuando no hay día he utilizado doble “x”. He optado por no abreviar con locuciones latinas las referencias a pie de página de colaboraciones en *El maestro rural* por su elevado número en este estudio y por la dificultad adicional en la localización derivada de la existencia de bastantes colaboraciones por parte de algunos autores. Únicamente utilizo “*ibid.*” cuando la referencia es idéntica a la anterior.

<sup>7</sup> No se encontraron ejemplares de este periodo, si es que existieron, en los acervos consultados. Los estudios de John Britton realizados en la década de los setenta dejan ver también el interregno. John Britton. *Educación y radicalismo en México. 2. Los años de Cárdenas (1934-1940)*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976, p. 31.

menciona como “revista” y/o “periódico”.<sup>8</sup> En el documento hay además características propias de ambos medios. Para comenzar, es clasificado por volúmenes y años, con ello se sugiere la posibilidad de coleccionarlo. La ambigüedad de categoría, promovida o simplemente tolerada por el equipo de edición, era quizás conveniente ante los beneficios de un eclecticismo práctico.

En términos de su estructura física, *El maestro rural* está impreso sobre pasta mecánica, papel de reciclaje de bajo costo utilizado para la edición de diarios. Son excepción algunos números de edición especial. En materia de contenidos, presenta secciones noticiosas con un evidente sentido de actualidad y artículos de fondo, formato informativo compartido por revistas y diarios.<sup>9</sup> Es preciso relacionar ahora este ejercicio descriptivo con las condiciones históricas de su origen y trayectoria “vital”; no sin antes advertir que el lector encontrará un estudio histórico más extenso sobre el periodo 1921-1932 en el capítulo tercero.

*El maestro rural* fue fundado durante la gestión de Narciso Bassols al frente de la SEP ¿En qué circunstancias tomó posesión de su cargo el 23 de octubre de 1931?<sup>10</sup> Las pugnas por los intereses en torno al ejercicio educativo en ese año eran feroces. Es el caso de las relaciones entre los maestros estatales con sus gobiernos.

Los maestros potosinos luchaban por el pago de sus sueldos y por la forma como el gobierno del estado había respondido a sus demandas con métodos represivos. Aunque el general Cedillo fungía como gobernador constitucional, no se encontraba en San Luis Potosí por cumplir con un cargo de secretario de Agricultura, al cual no renunciaría hasta octubre, para luego ausentarse para realizar un viaje a Europa. Así es que la responsabilidad de mediar en la resolución del conflicto magisterial recayó en personas no

---

<sup>8</sup> Guillermo Palacios llama revista a *El maestro rural* en su obra *La pluma y el arado. Los intelectuales pedagogos y la construcción sociocultural del “problema campesino” en México, 1932-1934*. México, El Colegio de México, 1999, 249 p. Para muestra está la p. 47. A su vez, *El sembrador*, antecedente directo de la publicación, es nombrado en un artículo de 1934 como periódico (mural y tabloide). “Lo que es y lo que quiere ser ‘El maestro rural’”, en *E.M.R.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 4-6. En los avisos es frecuente encontrar la referencia “revista” para la publicación, por ejemplo, el de *ibid.*, t. VI, n. 1, 01-01-35. Encontré también el artículo “Algunos juicios y opiniones sobre este periódico”, publicado en *ibid.*, t. 1, n. 10, 15-07-32, p. 17. Humberto Tejera consideró al proyecto como una revista. Humberto Tejera, *Crónica de la escuela rural mexicana*. México, SEP, 1963, p. 98.

<sup>9</sup> Puede rastrearse, por etimología, el origen del término “revista” en castellano. Parece haber sido adaptado del inglés “review”, que significa evaluación crítica de una obra, según Dennis Hollier. En Carlos B. Gómez, “Revista”, *Gran Larousse Universal*. Vol. 35. España, Plaza y Janés, 1979. El vocablo inglés nos remite al latino “revidere”. Según Gómez, la revista es una publicación periódica de periodicidad intermedia entre la del diario y la del anuario. Su discurso se basa en el tratamiento específico de los temas que aborda. Su periodicidad usual es la catorcenal, mensual o trimestral. *El maestro rural* se acerca más, por tales argumentos, a la definición de revista. Conservo el uso del término “publicación” para efectos prácticos por su carácter general.

<sup>10</sup> Bassols fue Secretario de Educación del 23 de octubre de 1931 al 4 de septiembre de 1932 durante la presidencia de Pascual Ortiz Rubio y del 4 de septiembre de 1932 al 9 de mayo de 1934 durante la gestión del Gral. Abelardo L. Rodríguez. Vid. Rafael Carrasco Puente. *Datos históricos e iconografía de la Educación en México*. México, Secretaría de Educación Pública, 1960. 87, 89.

acostumbradas a la negociación, como era el caso de los apoyos con los que contó el general Cedillo en sus ausencias como gobernador.<sup>11</sup>

A los maestros se les debían 18 quincenas, incluidos dos meses de huelga. El adeudo del gobierno estatal ascendía a \$161,795.00. El tono de la represión subió, pues Cedillo consideraba al movimiento un producto de la agitación de grupos “descaradamente comunistas”. El general incluso ignoró las recomendaciones del gobierno federal, por medio de la SEP, para resolver el conflicto atendiendo a las demandas del magisterio. En el fondo se hallaban los fundamentos de la sociedad arcaica sobre la que Cedillo se enseñoreaba como caudillo.<sup>12</sup> Los cuadros cedillistas nunca se profesionalizaron, eran incapaces de manejar un conflicto que ya comenzaba a tener resonancia en la Ciudad de México y el resto del país. Para algunos era “la crisis más importante por la que había pasado la organización de la educación en México”.<sup>13</sup>

[...] el movimiento magisterial abrió brecha. Antes de finalizar el año había problemas similares en varios estados del país. En Guadalajara fueron despedidos 400 maestros. En Oaxaca y Veracruz los docentes estaban en vísperas de huelga a falta del pago de sus haberes. Otro caso preocupante fue el de Aguascalientes, donde existió una fuerte rivalidad entre el gobierno estatal y los profesores.<sup>14</sup>

Las tensiones con el magisterio también surgieron en el ámbito federal como una respuesta a las contradicciones con las que la Secretaría había comenzado a operar, es decir, el impulso de una educación que pretendía ser de calidad con salarios bajos.<sup>15</sup> Si a los conflictos internos del sector magisterial se suma el grave problema de analfabetismo en la época, se comprenderá la situación general en la cual se formula la educación rural de la revolución.

Narciso Bassols rescató de Rafael Ramírez la necesidad de promover la instrucción de los adultos. Fue consciente de la grave pauperización de las comunidades, de su papel central en el proceso educativo y de la exterioridad filosófica de la labor educativa frente a las comunidades receptoras.<sup>16</sup> Le preocupaba mucho más la reducción de las graves diferencias de desarrollo entre el campo y la ciudad que la unidad internacional de la clase trabajadora, conforme a su interpretación del marxismo. Es interesante que Moisés Sáenz no reconociera en

---

<sup>11</sup> Carlos Martínez Assad. *Los rebeldes vencidos. Cedillo contra el Estado Cardenista*. México, Fondo de Cultura Económica / UNAM, 1989, p. 55.

<sup>12</sup> *Ibid.*, p. 218.

<sup>13</sup> *Ibid.*, p. 56,7.

<sup>14</sup> *Ibid.*, p. 65.

<sup>15</sup> John Britton, *Educación y radicalismo en México. I. Los años de Bassols (1931-1934)*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976, p. 76.

<sup>16</sup> Tejera, *op. cit.*, p. 74.

su sucesor dicha preocupación, a quien además acusaba de insensibilidad hacia el profesorado rural. Britton consideró que Bassols más bien puso en último plano la educación del indio.<sup>17</sup>

El proyecto biológico, económico y social de Bassols era muy similar a la perspectiva del antropólogo Manuel Gamio no sólo en su enfoque múltiple, sino en la postulación de una adopción selectiva de lo mejor de la civilización occidental y la cultura indígena.<sup>18</sup> El arribo de Bassols a la cabeza de la SEP, añadido incluso su permanencia en los periodos presidenciales de Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez, significa para Guillermo Palacios –autor de una de las únicas monografías basadas de forma abundante en *El maestro rural* y que será referencia constante en esta tesis– la delimitación de lo posible en el proyecto educativo.

Durante la dirección de Bassols se pusieron en marcha las escuelas “Artículo 123”, hasta entonces relegadas al tintero. Las misiones culturales fueron reconfiguradas para combatir las visiones utópicas a partir de un discurso “científico”. Concluía así, en palabras de Bassols, tras ocho años de ardua labor, la fase de implantación e iniciaban las de “perfeccionamiento y consolidación”.<sup>19</sup>

Asimismo, la Dirección de Misiones Culturales fue transformada en el Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural.<sup>20</sup> Este departamento, semillero de intelectuales pedagogos y colaboradores de nuestra publicación, respaldaba la creación de institutos de investigación de las escuelas rurales en 1933.

En efecto, de haber constituido básicamente agencias de actualización y mejoramiento de la capacidad pedagógica de los maestros rurales, las misiones recibían ahora la incumbencia totalizadora de “transformar las comunidades campesinas modificando sus costumbres”.<sup>21</sup>

Los cambios eran alentados por el fracaso de las misiones culturales como proyectos ambulantes. Desde 1928 se había planteado un proyecto para su permanencia, mas resultó incosteable. La solución de 1932, adscripción a las escuelas normales rurales y centrales agrícolas, apuntaba al aprovechamiento de los recursos de estas dos instituciones en beneficio

---

<sup>17</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, op. cit., p. 48-72.

<sup>18</sup> Tejera, op. cit., p. 96.

<sup>19</sup> Palacios, op. cit., p. 52, 58.

<sup>20</sup> Carlos Daniel Añorve, *La organización de la Secretaría de Educación Pública. 1921-1994*. México, Universidad Pedagógica Nacional, 2000, p. 37.

<sup>21</sup> Palacios, op. cit., p. 52



de una región de características económicas y sociales homogéneas. El proceso fue paulatino, sólo dos misiones se fijaron inicialmente.<sup>22</sup>

Palacios observa nociones de multiculturalismo en el pensamiento de Bassols, reconocimiento estratégico y contingente de la heterogeneidad para implantar la homogeneidad. La pluralidad de estrategias esbozadas podía simplemente ser resultado del peso de las condiciones regionales específicas. Ejemplo de ello es el reconocimiento de la importancia de las lenguas vernáculas en el programa educativo en 1933. Bassols estimó en la ruralización el acento históricamente distintivo de la SEP:

Ya antes del movimiento revolucionario de 1910 existió una Secretaría de Instrucción Pública que no puede diferenciarse mejor de la actual Secretaría de Educación, que por el carácter distintivo de la educación rural. La vieja Secretaría de Instrucción Pública nació como expresión de una época histórica en que el esfuerzo educacional del Gobierno Mexicano, restringido a la ciudad y a sus problemas, era solamente un instrumento estrecho, limitado e ineficaz, de educación urbana, en tanto que hoy, como fruto de las aspiraciones y necesidades del campesino, la Secretaría de Educación es un verdadero organismo de integración nacional que persigue tenazmente el logro de un propósito vinculado a la redención de las masas de agricultores.<sup>23</sup>

*El maestro rural* fue para Bassols expresión de una nueva época en la educación, tiempo del “inicio de la educación rural”.<sup>24</sup> Después de todo, en palabras de M. Sáenz, “El campo hizo la Revolución, y ésta ha dado al campo escuela.”<sup>25</sup>

Probablemente la crisis magisterial fue un elemento propiciador de las tendencias “socializantes” en la política educativa. *El maestro rural* pudo haber sido un intento de la federación por recuperar el control del magisterio al garantizar la comunicación de éste con la SEP. En el mismo tenor pueden entenderse las reformas al escalafón con miras a la profesionalización en 1932, una medida que Bassols consideraba estratégica para minar la autoridad de los sindicatos.<sup>26</sup>

Lo que resulta más difícil de entender es que el Secretario haya promovido una abierta campaña anticlerical en ese momento. Tal vez veía en la falta de preparación del profesorado el

---

<sup>22</sup> *Ibid.*, p. 53-55.

<sup>23</sup> Narciso Bassols, “El programa educativo de México”, en Engracia Loyo, *op. cit.*, p. 45.

<sup>24</sup> *Ibid.*, p. 46-47.

<sup>25</sup> Tejera, *op. cit.*, p. 50

<sup>26</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, *op. cit.*, p. 84.

caldo de cultivo de su movilización contra el estado. En esto radica también la petición de neutralidad política difundida en *El maestro rural* en 1932-1933.

Entre las escasas monografías sobre *El maestro rural* se cuenta un capítulo de la tesis doctoral de Cristina Cuevas-Wolf. Sin embargo, hay problemas en su interpretación histórica e incluso, afirma la doctora Deborah Dorotinsky, de interpretación visual fotográfica. Wolf define la falta de coherencia institucional como simples “errores de política”.<sup>27</sup> Esta postura pasa por alto el contexto de confrontación del gobierno federal con los gobiernos estatales que indudablemente determinó las acciones del ejecutivo y el fin de la reforma educativa socialista. Parte de ese contexto fue también el carácter reaccionario de la mayoría de la prensa escrita.<sup>28</sup>

La fundación de *El maestro rural* puede estudiarse también mediante la historia de las publicaciones de la Secretaría. Desde su creación y durante la década de los treinta, la SEP mantuvo una activa política editorial conforme a necesidades de comunicación interna de dimensiones nacionales. *El libro y el pueblo* fue una publicación de orientación intelectual privilegiada por la pluma de autores de la talla de Jaime Torres Bodet, eventual Secretario de Educación en el gabinete presidencial del Gral. Manuel Ávila Camacho.<sup>29</sup>

*La escuela rural*, edición del Departamento de Escuelas Rurales e Incorporación Indígena durante el gobierno del Gral. Plutarco Elías Calles, estaba comprometida con la difusión de las propuestas ideológicas de la escuela rural.<sup>30</sup> No menos importante fue *El maestro* por su proyección de apertura entre las autoridades educativas “y el pueblo”. Mereció la creación de un departamento específico para su edición –Engracia Loyo señala el fracaso de tales objetivos por el carácter intelectual y literario del proyecto.<sup>31</sup> Probablemente, Salvador Novo tuvo

---

<sup>27</sup> La autora lo expresa de la siguiente forma: “The return image of Mexico occurred just as the Cárdenas Administration recognized the failures of its Socialist Educational policy. In contrast to the aesthetic and anthropological aspects of Mexican culture presented in *Las artes populares en México, Forma and Mexican Folkways*, *El Maestro Rural* offered a socialist response to the inequities prevalent in Mexican society, abandoning the anthropological aesthetic and promoting the rise of a mass culture in revolutionary constructivist photographs.” Cristina Cuevas-Wolf, *Indigenous Cultures, Leftist Politics and Photography in Mexico from 1921 to 1940* (Tesis doctoral en filosofía, Universidad de Northwestern Illinois, 1997, p. 197.

<sup>28</sup> En la izquierda se situaba *El Nacional*, *El Popular* y *La Voz de México*. Del otro lado del espectro estaba la mayoría: *Excelsior*, *Últimas Noticias de Excelsior*, *El Universal*, *El Universal Gráfico*, *Hoy*, *México al Día* y *Mujeres y Deportes*. José Antonio Matesanz. *Las raíces del exilio. México ante la guerra civil española, 1936-1939*. México, El Colegio de México / Universidad Nacional Autónoma de México, p. 421.

<sup>29</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 16-18.

<sup>30</sup> Loyo, *op. cit.*, p. 69, nota 1.

<sup>31</sup> Engracia Loyo, “Lectura para el pueblo, 1921-1940”, en Alicia Hernández *et al.*, *La educación en la historia de México*, México, El Colegio de México, 1992, p. 253. Sobre el departamento específico vid., Añorve, *op. cit.*, p. 30.

presentes, durante su gestión como primer director de nuestra publicación, las enseñanzas derivadas del fracaso de *El maestro*.

*El maestro rural* refiere su propia historia en el artículo “Lo que es y lo que quiere ser *El maestro rural*”, publicado en noviembre de 1934. Según dicho texto, los orígenes de la publicación se remontan hasta 1929, más allá de la publicación del primer número. En ese tiempo, el Departamento Editorial de la SEP promovió la realización de un periódico mural destinado a las escuelas rurales.<sup>32</sup> La idea rectora era el mejoramiento de los grupos campesinos, afectados por un acusado analfabetismo, mediante la promoción de la “solidaridad colectiva” y la conveniencia de difundir “informaciones oportunas”.

Al año siguiente, tal “publicación” fue sustituida por una “revista” titulada *El sembrador*, “en la cual despuntan ya varios de los caracteres que, en 1932, vinieron a resultar en la fundación de *El maestro rural*”.<sup>33</sup> Posiblemente, los mecanismos de colaboración empleados en la elaboración del periódico mural fueron encauzados a *El sembrador* por orden de la Oficina de Publicaciones. De esta forma se validaría la filiación entre ambos proyectos.

En las páginas de *El maestro rural* publicadas en los años 1932 y 1933 hay duras críticas a la política del estado, como nos hace ver Palacios:

Pareciera que la mezcla explosiva del impacto del derrumbe del comercio internacional con las dificultades encontradas en la aplicación de las teorías pedagógico-culturales, colocase, en la visión de algunos de los colaboradores de la revista, claros límites a los proyectos posrevolucionarios de cambio cultural [...]<sup>34</sup>

Varias preguntas quedan todavía en el aire para investigaciones posteriores. Primero, ¿porqué permitió el gobierno la crítica a sus políticas educativas en una publicación de carácter oficial como *El maestro rural*?; segunda, ¿tenía también *El sembrador*, fundado en 1929, año de la Gran Depresión, un tono crítico contra el gobierno?; tercera, ¿es esto posible dado que el mismo gobierno había instituido una hora obligatoria de lectura de esta publicación en las escuelas nocturnas?<sup>35</sup>

---

Sé que se publicó mensualmente entre abril de 1921 y julio de 1923, es decir, desde antes de que se fundara oficialmente la SEP.

<sup>32</sup> “Lo que es y lo que quiere ser ‘El maestro rural’”, en *E.M.R.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 4-6.

<sup>33</sup> *Ibid.*

<sup>34</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 217.

<sup>35</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 131.

En el número del 1º de febrero de 1933, a un mes de cumplirse el aniversario de la publicación, Salvador Novo dejó la dirección editorial. Francisco Monteverde, antes director de la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología y Presidente de la Academia Mexicana de la Lengua, ocupó su lugar en un momento de fuerte tensión por la amenaza de huelga de los profesores del Distrito Federal. Monteverde era también colaborador en la revista *Contemporáneos*, se garantizaba así la continuidad de una colaboración entre este grupo de intelectuales y el gobierno que había sido inaugurada desde 1921 con la publicación de *El maestro*.<sup>36</sup> Monteverde optó por mantener a R. Velasco Ceballos como jefe de redacción.

La dirección editorial, según Palacios, atribuía el problema de la huelga magisterial capitalina a la supuesta rebaja de sueldos y despido de millares de maestros rurales carentes de certificado de educación primaria. Los costos políticos de la profesionalización del magisterio comenzaban a sentirse con la graduación de los primeros normalistas rurales, mucho mejor preparados que el grueso del magisterio. El gremio aprovechaba ahora el espacio editorial para manifestar su rechazo, alimentado a su vez por el énfasis inicial en la politización del maestro como agente histórico responsable del cambio social.

El primer año de la publicación, el proyecto se hallaba en una etapa de consolidación por atracción de colaboradores aptos para la redacción de los temas sugeridos conforme se definían las diferentes secciones. Esta afirmación será constatada por nuestras estadísticas. En esta época un maestro normal rural del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural “fue comisionado para encargarse de la jefatura de Redacción de la misma”; probablemente fue Humberto Tejera. En un escrito este funcionario reconoció que “desde noviembre de 1932 hasta el final de 1934 fue puesta [la publicación] bajo nuestra dirección [...]”<sup>37</sup>

La necesidad de brindar un canal de difusión más efectivo a los cursos por correspondencia fue otra motivación para la fundación de *El maestro rural*. En el primer número se lee lo siguiente:

[...] La Dirección de Misiones Culturales ha ideado el establecimiento de Cursos por Correspondencia para maestros rurales, con el objeto de hacer llegar al mayor número posible de ellos los beneficios de una especialización profesional continua, que abarca hasta hoy cuatro materias: Organización Escolar y Técnica de la Enseñanza, Agricultura, Pequeñas Industrias y Jardines de Niños. Controlados por la Dirección de Misiones

---

<sup>36</sup> En los *Contemporáneos* se ha reconocido una tendencia plural en la interpretación del nacionalismo producto de su postura intimista y su cosmopolitismo ante el arte. Lo anterior podría explicar el mantenimiento de discursos heterogéneos.

<sup>37</sup> Tejera, *op. cit.*, p. 98.

Culturales, estos Cursos se han venido impartiendo individualmente a los maestros que llenen en una o más de las materias de los Cursos por Correspondencia. Pero la defectuosa impresión de las lecciones que se enviaban en hojas de mimeógrafo a los alumnos de los Cursos, lo mismo que la consideración de que ningún beneficio educacional debe constituir un privilegio exclusivo, ha hecho pensar a la Secretaría de Educación en la conveniencia de modificar la forma de impartición de los Cursos por Correspondencia haciéndolos, al pronto tiempo que claros y mejores para los alumnos regulares que los toman, accesibles a la lectura ocasional del campesino o del maestro no inscrito, con la ventaja evidente también, de poder ampliar en el futuro el número de alumnos regulares de los Cursos, si necesario fuere, al de ejemplares en circulación de la nueva forma en que estos Cursos hubieren de imprimirse y distribuirse. [...]<sup>38</sup>

La variedad de cursos por correspondencia fue dando forma a las primeras secciones, es el caso de “Organización escolar”, “Agricultura”, “Industria”, “Jabonería”, “Noticias nacionales” y “Noticias internacionales”. Fue un proceso bastante paulatino. “La voz del maestro” apareció hasta octubre de 1932. Las secciones, como ocurre con muchas publicaciones periódicas, estuvieron sujetas a reacomodos o a la constante clausura y reapertura conforme a la extensión de las participaciones, la relevancia de ciertas noticias o simplemente la estructuración gráfica del conjunto.

El uso de elementos gráficos es otro aspecto importante a considerar. El título de la publicación en la portada sirvió para diversos ensayos tipográficos. Las portadas realizadas entre 1932 y 1934 presentan dibujos, pinturas o fotografías de campesinos. Las monografías de construcción de edificios escolares –una de las secciones más tempranas– y la sección “Recortes de figuras” –de corte biográfico y publicada por primera vez el 1º de agosto de 1933– fueron los espacios donde la imagen era más abundante. No hay publicidad pero sí comunicados de la Secretaría sobre convocatorias, recolección de fondos de ayuda para el magisterio o cuestiones administrativas.

En las primeras páginas podía haber una reproducción estenográfica de algún discurso importante o fragmentos de documentos oficiales de importancia capital para el gremio. El directorio, durante ciertos periodos publicado en la primera página junto con el sumario o índice, nos permite identificar la colaboración de algunos funcionarios de los distintos departamentos de la SEP.

---

<sup>38</sup> “Nuestro objeto”, en *E.M.R.* t. I., n. 1, 01-03-32, p. 3-4.

Al comienzo de 1934, el tiraje aumentó a 12,000 ejemplares, y a 15,000 en mayo, mes de reacomodo de las secciones bajo el argumento de mantener un lenguaje “sencillo y directo”.<sup>39</sup> Las estimaciones originales de producción se basaban en la cantidad de escuelas rurales y no de profesores, si bien era muy frecuente que las escuelas tuvieran un solo profesor a su cargo. El número de éstos se estimaba en 15,000 para mayo de 1934.<sup>40</sup> En el mismo año, la edición de la “revista” quedó como responsabilidad del Jefe de la Oficina de Publicaciones y Prensa de la Secretaría, el cual a su vez nombraba a un Redactor Jefe encargado del trabajo concreto.

Cuevas-Wolf señala que para 1935 *El maestro rural* había alcanzado las 20,000 reproducciones. Las cifras oficiales, no obstante el escepticismo con que se traten, apuntan al menos a una preocupación del gobierno por difundir la idea de una actividad editorial prolífica. Durante 1932, la Oficina de Publicaciones y Prensa publicó 13 libros con 809,500 ejemplares; 25 títulos con 491,750 ejemplares; 23 folletos con 198,150 ejemplares y 4 revistas con 280,200 ejemplares.<sup>41</sup>

En el artículo se presume el prestigio de *El maestro rural* a partir de los cambios administrativos y aumento del tiraje señalado. Se menciona el aumento en las solicitudes de suscripción de particulares como los intentos de diversas personas que trataron “de aparecer indebidamente como directores de ella, con fines que no es difícil suponer.”<sup>42</sup> Había por tanto mecanismos de distribución a particulares, siempre sujetos a la satisfacción de la demanda ordinaria de las escuelas rurales.

Sobre los mecanismos de distribución, se sabe del uso de un sistema de listas mimeografiadas repartidas en escuelas y bibliotecas donde probablemente se señalaban los ejemplares a recibir.<sup>43</sup> De igual forma, los inspectores de zona debían realizar las listas de las escuelas bajo su jurisdicción.

Algunos avisos publicados en 1934 nos indican la importancia de este funcionario, encargado directo de la distribución. A él se dirigía el profesor rural para recoger el ejemplar de su escuela.

---

<sup>39</sup> “Lo que es y lo que quiere ser ‘El maestro rural’, en *E.M.R.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 4-6.

<sup>40</sup> *Ibid.* En el artículo aparece la estimación.

<sup>41</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 36.

<sup>42</sup> “Lo que es y lo que quiere ser ‘El maestro rural’, en *E.M.R.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 4-6.

<sup>43</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 33.

El inspector dependía de un Director de Educación conforme a la cabecera de zona donde se hallaba, y a él podía dirigirse el docente en caso de no ser atendido por el inspector.<sup>44</sup>

No existían procedimientos de reposición de números atrasados y mucho menos la obligación de la Oficina de Publicaciones de hacer llegar la revista a particulares. La existencia del aviso nos muestra las dificultades y posibles quejas respecto a la oportuna distribución final además de los conflictos de la Secretaría para allegarse información pertinente y veraz.

Si cada escuela, al menos en teoría, disponía de su ejemplar, la propiedad del mismo era comunitaria. Por lo tanto debía estar disponible a la consulta del alumnado, quien presuntamente encontraría interesantes las secciones de colaboraciones literarias y las de consejos agrícolas y pequeñas industrias.

En un despliegue de orgullo institucional, se afirma en el artículo que para la fecha de su publicación, el 15 de noviembre de 1934, “se ha alcanzado su máximo perfeccionamiento y eficiencia.” Se alude también a la atención hacia el proyecto fuera del ámbito magisterial y a las tentativas por volverlo un “suntuoso y puntificante magazine universitario”, después de todo, las fricciones entre la Universidad Nacional y el gobierno federal por el asunto de la libertad de cátedra no eran ignoradas en las páginas de *El maestro rural*.

---

<sup>44</sup> El anuncio es el siguiente: “Aviso a los que reciben ‘El Maestro Rural’ Conforme a la Circular del ciudadano Oficial Mayor de esta Secretaría, publicada en la edición de fecha 1º de julio último, en esta revista, la circulación de ella queda sometida a las siguientes reglas: 1ª Los Maestros y Maestras Rurales deben dirigirse oportunamente a los ciudadanos inspectores de su zona, en todo lo relativo al recibo de la revista. En caso de no ser debidamente atendidos, elevarán su queja al ciudadano Director de Educación de que aquellos dependen. –2ª Se replica a los ciudadanos inspectores, en caso de que se separen de la cabecera de su respectiva zona, dejar encargado a algún maestro de la distribución oportuna de la revista, para cumplir con la obligación que a este respecto les está encomendada por la Secretaría. –3ª Es imposible enviar colecciones ni números atrasados. Por tanto, cada Escuela Rural cuidará de recibir oportunamente y compilar la colección que debe tener esta revista para su servicio. –4ª El servicio a Instituciones y particulares, fuera del obligatorio a las Escuelas Rurales, se hace con el sobrante de las ediciones quincenales. Por tanto, se atenderán las solicitudes de particulares solamente cuando sea posible, sin poder mantener correspondencia sobre este particular. –5ª No se envían ya comprobantes de recibo. Por tanto, los Ciudadanos Inspectores organizarán la distribución del mejor modo que puedan, sin otro fin que obtener que llegue en el menor tiempo posible a cada una de las Escuelas Rurales de su dependencia. –SE INVITA A LOS CC. DIRECTORES FEDERALES DE EDUCACIÓN QUE NO HAN CUMPLIDO TODAVÍA CON LA OBLIGACIÓN QUE LES IMPUSO LA CIRCULAR DE LA SECRETARÍA DE FECHA 1º DE JULIO DE 1934, DE ENVIAR LISTA COMPLETA Y DETALLADA DEL NÚMERO EXACTO DE ESCUELAS CORRESPONDIENTES A CADA INSPECTOR DE SU DEPENDENCIA, A QUE CUMPLAN CON DICHA SOLICITUD, A FIN DE HACER UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN DE ESTA REVISTA. EN NUESTRA EDICIÓN PRÓXIMA PUBLICAREMOS LOS NOMBRES DE LOS QUE NO NOS DAN TODAVÍA ESTA INTERESANTE COLABORACIÓN, PUES EL PROPÓSITO DE LA SECRETARÍA ES QUE CADA ESCUELA RURAL TENGA OPORTUNAMENTE SU REVISTA EDUCATIVA...” en *E.M.R.*, t. V, no. 4, 15-08-1934.

## I.2. LA DOBLE “DESRURALIZACIÓN” DE *EL MAESTRO RURAL*

Es tiempo de analizar los verdaderos niveles de participación del magisterio y la capacidad de éste para responder a tal llamado. Palacios define la publicación de la siguiente manera:

*El Maestro Rural* fue un espacio de comunicación e información que nació teniendo como uno de sus propósitos, explícitamente declarado por sus editores, el de construir un nexo entre las autoridades de la SEP –léase los intelectuales pedagogos ya referidos [Narciso Bassols, Moisés Sáenz, Salvador Novo, Agustín Yáñez, Rafael Ramírez, Isidro Castillo, etc.]– y los maestros-campesinos en el frente (además de pretender cumplir una función similar hacia los propios campesinos durante los años analizados [1932-1934]), pero un nexo que operara en ambos sentidos. Esa “promiscuidad” entre diversos niveles de cultura, generó un cuerpo discursivo unificado por la interlocución que hubo entre las nociones de los intelectuales “cultos” y las de los intelectuales “rústicos”, para llamarlos de alguna manera. Si la comunidad fue recibida y ponderada por los segundos sería posible detectar la influencia del “pensamiento” de los primeros, quienes también nutrieron sus imaginarios y elaboraron representaciones con ayuda del material “primario” que los maestros-campesinos proveían.<sup>45</sup>

La intelectualidad “culto”, conforme a Palacios, está representada por los funcionarios de la SEP, quienes a través de la publicación establecían nexos con las misiones culturales y las escuelas rurales.<sup>46</sup> Sorprende la audacia de un proyecto dirigido contra las barreras burocráticas de la propia Secretaría. El diálogo supuesto entre los dos niveles de cultura constituye para Palacios la unidad discursiva de la publicación.

Dicho carácter responde también, en nuestra opinión, a la incorporación de las masas al discurso legitimador del régimen en dos sentidos, como interlocutores potenciales a través de la representación comunitaria encarnada en el profesor rural y como público destino de los contenidos publicados. John Britton, por su parte, identificó el objetivo de fundación en el impulso de un medio promotor de la integración nacional, que se pensaba dependía de la escuela rural.

Con los límites que representa el hecho de la identificación del público destino de *El maestro rural* en el magisterio rural y el campesinado que atendía, es probable que la presencia de la intelectualidad culta en sus páginas, e incluso simplemente la mención de su participación en los diversos foros de discusión de la política educativa, haya respondido a la intención de ganarse el apoyo de las clases medias, las cuales serían proclives a reconocer el prestigio de los intelectuales como voceros de una elite de conocimiento con capacidad de negociación ante

---

<sup>45</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 21-2.

<sup>46</sup> “Nuestro objeto”, en *E.M.R.*, t. I, n. 1, 01-03-1932, p. 3-4.



el estado. Un proceso similar puede observarse en la revista francesa *Regards*, contemporánea de *El maestro rural*, publicada por el Partido Comunista Francés.<sup>47</sup>

Palacios resalta el conflicto interno en el equipo de edición. La lucha de corrientes fue resultado de la inconsistencia ideológica del régimen y del valor del control de la representación del campesino, “sujeto preferencial del discurso emancipatorio”.<sup>48</sup> Si se atiende la posibilidad de diálogo entre los colaboradores “cultos” y “rústicos” cabría la posibilidad de que los grupos mayoritarios manifestaran sus inquietudes respecto a las políticas educativas del Departamento de Educación Rural.

Pareciera, por lo aducido, que *El maestro rural* fue un espacio de diálogo. Sin embargo, a partir de la conversación que sostuve con Martha Patricia Zamora Patiño en el X Congreso de Historia de la Educación, comencé a contemplar la posibilidad de una interpretación histórica muy distinta. La especialista y colaboradora de *Tendencias educativas oficiales en México, 1934-1964*, obra de Ernesto Meneses Morales, rechaza que los maestros rurales ordinarios hayan podido aprovechar los espacios de publicación de *El maestro rural* como articulistas frecuentes.<sup>49</sup> Para resolver tan complejo asunto es posible acudir a algunas estimaciones cuantitativas. Britton comenzó con esta serie de estudios con cuadros como el siguiente:<sup>50</sup>

---

<sup>47</sup> Ante la evidente pérdida de influencia en las bases del PCF y por la incertidumbre política durante las elecciones de 1932 en Francia, el Partido tomó la decisión de fundar un órgano editorial apegado a la causa proletaria y con el apoyo de las clases medias. Gaëlle Morel sostiene que esta apertura comprometía el carácter obrero de la institución, mas el riesgo valdría la pena por el beneficio de la fuerza de los intelectuales para sacar al PCF de su letargo. Esta apertura iba incluso contra la Tercera Internacional del Congreso de Tours en 1921, en la cual se imponía como requisito para la participación en los órganos de prensa del Partido la comprobación del apego irrestricto a la doctrina. Fue por tanto una alternativa más audaz e interesante que la mera integración de los intelectuales a los puestos de representación. A contrapelo con las tendencias en Europa, *El maestro rural* surge en un momento de difusión de elementos bolcheviques. La incorporación de tales ideas en sus páginas expresa la búsqueda del régimen por discursos de legitimación más frescos y las esperanzas de algunos intelectuales respecto al materialismo dialéctico. Los casos de Francia y México comparten similitudes respecto a las relaciones entre cierta intelectualidad y la clase política. Gaëlle Morel, “Du peuple au populisme. Les couvertures du magazine communiste *Regards* (1932-1939)”, en *Études photographiques*, 9 de mayo de 2001, p. 46.

<sup>48</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 63-4.

<sup>49</sup> En la obra de Meneses se afirma que la mayoría de los contenidos socialistas de *El maestro rural* habían sido realizados por Max Beer y Otto Rühle. Aunque la confirmación o refutación de esta aseveración depende de la definición de “socialismo” de la cual se parta, me parece a todas luces una afirmación errónea por la copiosa cantidad de artículos relativos a la “educación socialista” de diversos autores publicados entre 1935 y 1938. De cualquier forma la obra es muy útil para entender el papel limitado de los sectores mayoritarios del magisterio en la redacción de los artículos. Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales en México. La problemática de la educación mexicana durante el régimen cardenista y los cuatro regímenes subsiguientes*. México, Universidad Iberoamericana: Centro de Estudios Educativos, 1988, p. 96.

<sup>50</sup> *Apud. Ibid.*

Número de apuntes de contenido socialista [en <i>El maestro rural</i> ]	
Año	Número de artículos socialistas
1935. Vol. 7	54
1936. Vol. 8	12
1936. Vol. 9	7
1937. Vol. 10	3
1938. Vol. 11	8
1939. Vol. 12	11
1940. Vol. 13	1

Según Nemesio Morales, el cuadro de Britton nos permite vislumbrar algo importante: la decadencia de la ideología socialista en la vida de nuestra publicación. Mediante la revisión minuciosa de los contenidos y sumarios, y la posterior realización de mis propias estadísticas, pude comprobar que además de un cambio ideológico paulatino hubo modificaciones en la periodicidad, la variedad de contenidos y la participación de los maestros como colaboradores. A continuación presento un cuadro sobre el número de contenidos por año y ejemplar. Como unidad editorial se considera en su conjunto las colaboraciones por sección regular, las individualizadas y los editoriales.

Cuadro 1. Estimación cuantitativa de las unidades editoriales de *El maestro rural* por año.

Año	Unidades editoriales por ejemplar y por año	Total
1932	12, 10, 18, 14, 24, 20, 18, 20, 21, 19, 15	191
1933	12, 25, 19, 23, 27, 27, 19, 30, 28, 29, 31, 34, 34, 28, 27, 31, 24	448
1934	28, 26, 24, 24, 26, 24, 25, 22, 21, 21, 30, 28, 33, 29, 26, 27, 30, 27, 26, 29, 27, 25, 25, 27	630
1935	24, 24, 21, 18, 21, 14, 18, 15, 13, 26, 24, 25, 22, 20, 17, 31, 19, 22, 21, 20, 26, 20, 23	484
1936	16, 22, 19, 21, 19, 19, 21, 15, 16, 21, 16, 20, 22, 28, 15, 19, 19, 19	347
1937	17, 19, 15, 17	58
1938	15, 13, 17, 18, 15, 16, 15, 14, 17, 16	156
1939	15, 14, 16, 16, 12, 11, 15, 11, 13	123
1940	13, 16, 14, 22	65
	Total de colaboraciones publicadas en <i>El maestro rural</i>	2502

A partir de tal información es posible obtener los siguientes porcentajes:

Cuadro 2. Relación porcentual de contenidos por año en *El maestro rural*

Año	Porcentaje
1932	7.63 %
1933	17.90 %
1934	25.17 %
1935	19.34 %
1936	13.86 %
1937	2.31 %
1938	6.23 %
1939	4.91 %
1940	2.59 %

La primera tabla muestra la disparidad en la periodicidad. Las unidades en cada ejemplar a su vez nos hablan de la variedad en las colaboraciones. La segunda tabla corrobora una curva ascendente observada en la primera, va de 1933 a 1936, siendo 1934 el año más productivo y más heterogéneo en contenidos. Resta ahora indagar la participación del magisterio en dicha producción. Para ello he realizado un índice onomástico de colaboradores (Apéndice 3) presentados en los contenidos como “maestros” (categoría nebulosa citada de la misma publicación, donde pueden figurar tanto funcionarios de alto rango –caso del Prof. Rafael Ramírez–<sup>51</sup> y maestros urbanos o incluso maestros rurales federales), “maestros rurales” o “maestros rurales federales”. Tal estudio arroja los siguientes resultados.

Cuadro 3. Colaboraciones magisteriales por cargo del autor y año en *El maestro rural*

Año	de maestros	de maestros rurales	de m. r. federales	Total
1932	14	1	1	16
1933	37	30	10	77
1934	68	100	16	184
1935	73	20	3	96
1936	48	0	0	48
1937	12	0	0	12
1938	40	0	0	40
1939	47	0	0	47
1940	27	0	0	27

El monto de colaboraciones no refleja la diversidad de autores, por ello es necesario recurrir al siguiente cuadro.

<sup>51</sup> En 1927 Rafael Ramírez asumió la dirección del Departamento de Escuelas Rurales de la SEP y la jefatura de las misiones culturales. Desde ahí realizaría una importante labor de organización, construcción y asesoría pedagógica. Loyo, *La casa del pueblo...*, op. cit., p. 16.

Cuadro 4. Colaboradores magisteriales por cargo y año en *El maestro rural*

Año	Maestros	Maestros rurales	M. r. federales	Total
1932	3	1	1	5
1933	20	27	10	57
1934	39	87	14	140
1935	49	18	3	70
1936	26	0	0	26
1937	6	0	0	6
1938	11	0	0	11
1939	18	0	0	18
1940	13	0	0	13

He registrado un aumento notable de colaboraciones y colaboradores del magisterio rural desde el segundo año de publicación y un abrupto descenso en 1935, de dimensiones totales en 1936. Con el grupo “maestros” se observa, por comparación de ambas gráficas, un aumento en la concentración de las colaboraciones a partir de 1938. Oscila en proporción de 2 a 1 y 3 a 1. Casos concretos sobre esta concentración son la larga sección de Angelina Beloff sobre dibujo y la de Aureliano Esquivel Casas sobre “Problemas del Maestro Rural”, en 1938; comparables incluso a las también extensas pero excepcionales secciones de José Terán Tovar sobre pedagogía (de enero a diciembre de 1935) o a la de León Díaz Cárdenas, “Cartas a los maestros rurales” (enero de 1936 a agosto de 1937). También es un hecho sintomático la multiplicación de los artículos de Rafael Ramírez desde 1938.

Hay un factor fundamental explicativo importante en el descenso de las colaboraciones a partir de 1935, la inclusión masiva de imágenes fotográficas desde enero de ese año. La riqueza visual pasó factura a la diversidad textual. La reestructuración editorial se dejó sentir desde el 15 de febrero, cuando las secciones desaparecen y se apuesta por una mayor flexibilidad en la distribución de las colaboraciones.

El aumento de las imágenes fue consecuencia de avances tecnológicos importantes para la producción masiva de medios impresos que venían presentándose al menos desde hacía una década y que desplazaron a la litografía y al grabado en este campo, me refiero a la invención de la rotativa, el rotograbado<sup>52</sup> y las cámaras Ermanox y Leica –con beneficios rotundos por omisión del flash y portabilidad.<sup>53</sup>

<sup>52</sup> Aurelio de los Reyes, *Cine y sociedad en México (1896-1930). Bajo el cielo de México (1920-1924)*, vol. II, México, IIE-UNAM, 1993, p. 215-6. *Apud.*, Rebeca Monroy Nasr, “Del olor a pólvora a la luz del rascacielos: tres

Algunos historiadores de la fotografía en México han identificado en la revista *Life* un antecedente importante para la conformación de un periodismo donde la imagen es parte fundamental. Sin embargo, dado que tal revista apareció hasta el 23 de noviembre de 1936,<sup>54</sup> es más lógico encontrar tendencias conducentes al nuevo estilo de *El maestro rural* en el formato de la revista *Fortune* (35 por 28 centímetros); en el uso sofisticado de la fotografía en collage en el periódico *El Universal*, fundado en 1916 por Félix F. Palavicini; en *Revista de Revistas* o en *El Mundo Ilustrado*, de Rafael Reyes Espíndola. La incursión abrupta de la imagen en nuestra publicación pudo generar cierta crítica al interior del Departamento de Publicaciones. En el plan de trabajo de *El maestro rural*, presentado en 1936, se intentó retomar la estructura por secciones.<sup>55</sup>

Con base en el índice onomástico realizado para esta investigación es posible determinar también el tipo de colaboración conforme a su carácter técnico o de otra naturaleza. Esta información es importante porque da cuenta del grado de intervención de los distintos grupos magisteriales en las dos categorías generales propuestas: textos programáticos de la educación socialista (planes de estudio, organización escolar, psico-pedagogía, mensajes oficiales, aportaciones artísticas) y textos técnicos concernientes a aspectos agrícolas, de pequeñas industrias y de técnica constructiva muy detallados. El hecho mismo de considerar a la técnica como criterio de clasificación de los contenidos surge también de la observación de su importancia en la publicación.

Cuadro 5. Tipo de colaboraciones magisteriales por cargo y año en *El maestro rural*.

	Maestros		Maestros rurales		M. r. federales	
	Textos técnicos	Otros	Textos técnicos	Otros	Textos técnicos	Otros
1932	0	14	0	1	0	1
1933	2	35	17	13	0	10
1934	5	63	36	64	4	12
1935	8	65	4	18	1	2
1936	4	44	0	0	0	0
1937	4	8	0	0	0	0
1938	5	35	0	0	0	0

décadas de fotoperiodismo mexicano”, en *Hacia otra historia del arte en México. La fabricación del arte nacional a debate. 1920-1950*, tomo III. Coord. Esther Acevedo. México, CONACULTA / Curare, 2002, p. 173.

<sup>53</sup> Gisèle Freund, *La fotografía como documento social*, Barcelona, Gustavo Gili, 1993 (FotoGGrafía), p. 110.

<sup>54</sup> *Ibid.*, p. 123.

<sup>55</sup> “Plan de *El Maestro Rural* para 1936”, en *E.M.R.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36.

1939	5	42	0	0	0	0
1940	3	24	0	0	0	0
Total	36	330	57	96	5	25

En el cuadro se observa lo siguiente: con sólo cuatro años de participación, los maestros rurales superaron significativamente la producción de textos técnicos de maestros y maestros rurales federales juntos. Los maestros rurales tomaron parte en los aspectos restantes considerados, aunque sus números no son comparables con los de los “maestros”, encargados de producir buena parte de los textos programáticos.

Del índice onomástico mencionado se desprende también que muchos de los autores entre el profesorado rural de los textos técnicos no provenían de las bases más numerosas, sino de normales agrícolas o institutos de investigación regionales. Estas consideraciones confinan la participación de las masas docentes a las secciones de correspondencia, de contribución artística (obras de teatro, poesía y cuento) o de testimonio gráfico de construcciones, promovidas por la Oficina de Publicaciones y Prensa de la Secretaría. Incluso tales colaboraciones estuvieron siempre tamizadas por las directrices estéticas e ideológicas del comité editorial donde se decidía su publicación. La “voz” del profesor se vuelve así un referente reiteradamente mediatizado.

Estas afirmaciones deben complementarse con la observación de todos los sumarios y contenidos de la publicación. Al concluir estas labores resulta evidente el carácter primordialmente pedagógico de la publicación. A su vez, la mayoría de los textos técnicos fueron elaborados por ingenieros agrónomos, doctores, o colaboradores anónimos (editoriales en forma de secciones de calendario agrícola o cultivos y técnicas de crianza). Es de suponerse, buena parte de esta gente estaba incorporada a la burocracia de la Secretaría.

La salida paulatina del profesorado rural desde 1935 debilitó el componente técnico, en pleno apogeo entre 1933 y 1934, y sobre todo las aportaciones de organización escolar de *El maestro rural*. A medida que esto sucedía iban cobrando importancia los estudios regionales, las monografías industriales y los temas higiénicos, tan coherentes con la necesidad de conformar una geografía integral del campo mexicano.

La necesidad de un espacio técnico para el profesorado se muestra, por ejemplo, en las aclaraciones del Prof. León Díaz Cárdenas sobre la imposibilidad de responder a todas las

preguntas técnicas y de trámites hacia él dirigidas. La sentencia para el “camarada” profesor es tajante:

Insistimos: La sección “CARTAS A LOS MAESTROS RURALES” sólo responderá consultas de carácter pedagógico y social.<sup>56</sup>

El hecho más dramático confirmado con la lectura de los contenidos es la *plena* “desruralización” de *El maestro rural* desde 1938. Cuando lo comienza a editar el Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad (en adelante DAPP) en 1939, sólo daría continuidad a una línea trazada con antelación. La aproximación al campo dejaría de ser técnica para concentrarse de lleno en cuestiones pedagógicas y programáticas.

Confirmando las afirmaciones de Patricia Zamora sólo a partir de 1936 con la observación de dos momentos de inflexión. El primero se sella con la exclusión de los colaboradores rurales de “élite” en el año mencionado, el segundo corresponde a la clausura de los espacios de diálogo reales de la base magisterial rural, es decir, al cese de la sección del Prof. Díaz Cárdenas en agosto de 1937. En este momento estaban ya extintas las secciones de arte y literatura (donde se publicaban obras de teatro y cuentos) y de construcciones escolares.

Ambos procesos tuvieron implicaciones enormes en la definición de la publicación conforme a su calidad de medio rural. Los profesores del campo dejaron de ser agentes activos del proyecto para convertirse paulatinamente en objetos de reflexión, e incluso en francos convidados de piedra de la construcción de su imagen por parte del funcionario. No parece tan casual que en 1936, por órdenes presidenciales, se haya anunciado la dedicación exclusiva de la publicación a los maestros rurales.<sup>57</sup> No sería más un espacio de lectores diversos. Hubo, sin embargo, algunos intentos de la Jefatura de Redacción por volver a motivar las participaciones de los maestros rurales desde enero del mismo año. Había en la invitación un elemento innovador, la realización de una geografía social económica que, como ya he apuntado, habría de realizarse por medio de otro tipo de colaboradores.

Desde luego, para realizar su plan de trabajo, *El Maestro Rural* cuenta, como uno de los sectores más importantes de colaboración, a los profesores del campo, quienes estando en contacto directo con el medio en que actúan, conociendo los problemas sociales, económicos, políticos, etc., de las regiones en las que imparten su enseñanza, están capacitados, en mayor grado que ninguna otra persona, para presentar datos de primera

---

<sup>56</sup> Prof. León Díaz Cárdenas. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 8, 15-04-36.

<sup>57</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 17-18.

mano y proponer soluciones eficaces, organizaciones que cumplan con el propósito de mejorar las condiciones de los habitantes de la comarca. Igualmente, están en situación de conocer y aquilatar las posibilidades de las zonas en las que trabajan; de sugerir medios para organizar la agricultura, la industria y la explotación de las riquezas naturales de las mismas. Por tanto, la aportación que en estos capítulos rindan los maestros rurales tendrá gran interés y una efectiva unidad, ya sea para el progreso económico de las comunidades, como para la mejoría de la enseñanza, pues al colaborar en esta forma, los maestros rurales pueden, con el transcurso del tiempo, integrar una Geografía Social Económica del país, de una índole completamente nueva y de una eficacia indiscutible.<sup>58</sup>

El profesor León Díaz Cárdenas se sumaba a tales iniciativas en el ejemplar de julio-agosto de 1936 con su “Atenta súplica” por retroalimentación.<sup>59</sup> Tras la exigencia de calidad de las colaboraciones, serio obstáculo para la convocación de los profesores rurales, se hallaba también el poder de censura de los editores. Esto puede apreciarse en otro documento:

Si en algunas ocasiones EL MAESTRO RURAL se ha visto obligado a no publicar en su totalidad los trabajos enviados por los maestros rurales, la causa ha sido tan sólo porque no correspondían a la nueva ideología implantada por la Reforma Educativa; a sus temas, a veces banales, o –los que eran puramente gráficos– a que las fotos no reunían las condiciones indispensables para una buena reproducción; es decir, no constituían por sí mismas un documento o carecían de las cualidades artísticas requeridas para utilizarse como un puro ornamento.

Al decir que carecían de las cualidades artísticas o documentales, como trabajos fotográficos, nos referimos a que las fotos no estaban bien tomadas, bien reveladas o bien impresas y, por lo tanto, eran o demasiado negras o demasiado grises; o, para decirlo de otra manera, no estaban contrastadas -con la luz y la sombra que caracteriza a una buena fotografía- como es necesario para lograr una buena impresión.<sup>60</sup>

A fin de cuentas la tendencia no pudo ser revertida, la voz de *El maestro rural* no sería más la del maestro rural. A su vez, el proceso de “urbanización” o centralización de la publicación sugiere la hipótesis de la existencia de una necesidad de control más preciso sobre un medio fundamental por parte de la burocracia cardenista. Al apropiarse del destino del órgano editorial, la burocracia, sin darse cuenta, pudo haber medrado su impulso originario.

### **I.3. EL MAESTRO RURAL, INCUBADORA DEL DISCURSO SOCIALISTA**

Para John Britton, según la tesis doctoral de Cuevas-Wolf, la publicación sirvió como conexión entre la política de integración promovida por Manuel Gamio y el periodo de la educación

---

<sup>58</sup> “Plan de *El Maestro Rural* para 1936”, en *E.M.R.*, 01-01-1936, p. 3-4.

<sup>59</sup> León Díaz Cárdenas, “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. IX, n. 2 y 3, 15-07 y 01-08-36, p. 15-17.

<sup>60</sup> “La colaboración de los maestros”, en *ibid.*, t. VI, n. 01, 01-10-1935, p. 3.



socialista. De hecho, es difícil distinguir claramente a la escuela activa y la escuela socialista en la publicación, más allá de la introducción del vocabulario marxista en 1935.

Un problema de la interpretación de Cuevas-Wolf sobre la trascendencia histórica de *El maestro rural* es la atribución a la publicación de un sentido de anticipación de las ideas “socialistas” explicado por la relegación que Bassols habría dado a la educación rural a favor del fortalecimiento de los programas dirigidos a los componentes mestizos de los espacios rurales. Esto habría sido motivado por la consideración de la población rural como una minoría a partir de 1930.<sup>61</sup> La argumentación refiere los desplazamientos hacia los centros urbanos en la década de los treinta, los cuales habrían debilitado el peso demográfico de los espacios rurales, sustento simbólico de identidad en el proyecto educativo del régimen.

Si la oposición propuesta es la de los mestizos ante la población rural se pasa por alto el alcance de la categoría de lo rural, abarcadora de elementos indígenas y mestizos. En segundo término, la acentuación de estos procesos demográficos no se verifica en las estadísticas de época.<sup>62</sup> Las palabras de Bassols dictadas en una conferencia en 1932 también se oponen a esta interpretación. En el evento se afirma el interés del estado en la educación rural.

Para justificar la reiterada preocupación de todos los educadores, hombres de estudio y gobernantes de México por la educación rural, basta tomar en cuenta que aparte de cualquier otra circunstancia, existe ésta que es decisiva: la de que concierne a más de tres cuartas partes de la población y afecta de tal manera el proceso general de nuestra vida económica y política, que no es posible tratar de resolver seriamente ninguna de las cuestiones importantes de nuestra nación sin tomar en cuenta el estado económico y cultural de nuestro campesino [...]<sup>63</sup>

La afirmación del papel de *El maestro rural* como medio de anticipación de las ideas socialistas es cierta, pero no por las razones aducidas, sino por los componentes de orientación laboral de la escuela activa norteamericana de John Dewey y sobre todo por el énfasis en la educación del obrero urbano planteada por el marxismo.<sup>64</sup>

---

<sup>61</sup> Cuevas-Wolf, *op. cit.*, p. 173.

<sup>62</sup> Eyley D. Simpson, “Estado de la educación de los indios en México, al comenzar el año 1932”, en., Humberto Tejera, *op. cit.*, p. 90-1

<sup>63</sup> Narciso Bassols, “El programa educativo de México” (conferencia dictada en el Seminario de México. 19 de julio de 1932). *Apud.*, *La casa del pueblo... op. cit.*, p. 43. Diversos autores, entre ellos José Antonio Matesanz, señalan la importancia dada por Bassols a la educación rural. Matesanz, *op. cit.*, p. 199-200.

<sup>64</sup> Analizo los pormenores de estas escuelas pedagógicas en el capítulo cuarto. Britton estudia el aspecto del énfasis en la educación urbana en los años veintes y treintas en las obras que de él he utilizado.

#### I.4. EL PODER DE LA PALABRA IMPRESA

El espacio fue siempre un obstáculo para la consolidación de un proyecto nacional sustentado en la educación. Así se evidencia en *El maestro rural* desde su editorial de apertura. Se reconoce además la insuficiencia de las misiones culturales viajeras, la institución de mayor movilidad de la Secretaría, para cumplir con los objetivos educativos de intensidad y extensión en el espacio rural.

Para entender mejor la idea del espacio-obstáculo es necesario apelar a una definición sucinta de tiempo. Desde una perspectiva antropológica, el tiempo es un complejo de convenciones determinadas culturalmente sobre el devenir. A su vez, toda concepción va inscrita en una dinámica de poder.<sup>65</sup> Desde la tradición intelectual anglo-europea, el tiempo es clasificado por su función social y por la aproximación teórica que se hace de él. En ambas situaciones cabe la noción de tiempo físico, abstracción resultado de procesos complejos de secularización, naturalización y espacialización del tiempo, según Johannes Fabian.<sup>66</sup>

En términos físicos, la materia es punto de partida indispensable en la comprensión del tiempo.<sup>67</sup> David Harvey, autor neomaterialista, asume que la teoría social privilegia en sus argumentaciones al tiempo y no al espacio al exponer un orden espacial donde los procesos temporales operan.<sup>68</sup> La idea de progreso en Occidente es producto, para el norteamericano, de la asunción del espacio en calidad de obstáculo, objeto de dominio y *escenario*.

El progreso entrafia la transposición de barreras, es decir, la aniquilación última del espacio por el tiempo.<sup>69</sup> En contraste, la teoría estética privilegiaría al espacio y sus valores formales.<sup>70</sup> Esta argumentación tiene como modelo a la pintura y la arquitectura. Tres vertientes explicativas expone el autor en su revisión histórica del proceso de racionalización y apropiación del espacio: desarrollo de la perspectiva lineal, la geografía y la imprenta, en síntesis, el proyecto

---

<sup>65</sup> Johannes Fabian. *Time and the Other. How Anthropology Makes its Object*. New York, Columbia University Press, 1983, p. IX-XV y 1-35; también Fabian, "If It Is Time, Can It Be Mapped?" en *History and Theory*, no. 44. Wesleyan University, febrero de 2005, 113-120

<sup>66</sup> Fabian. *Time and The Other...*, *op. cit.*, p. ix-35.

<sup>67</sup> David Harvey, *The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the Origins of Cultural Change*, Cambridge, Blackwell, 1990, 378 p.

<sup>68</sup> *Ibid.*, p. 205. Esto lo afirma pensando en las tradiciones emanadas de Karl Marx, Max Weber, y Adam Smith. Intentos serios por romper con estos esquemas son sin duda *La Méditerranée et le Monde Méditerranéen à l'époque de Philippe II*, de Fernand Braudel o *Inner Asian Frontiers of China*, de Owen Lattimore.

<sup>69</sup> *Ibid.*

<sup>70</sup> Harvey habla de "eternal and immutable truths" como elementos de la teoría estética. En mi opinión se trata de un modelo teórico elusivo con el problema del cambio histórico de las posturas estéticas.

espacial ilustrado.<sup>71</sup> La tercera vertiente es la que en este capítulo más me importa desarrollar por resultar útil para comprender la importancia de la publicación estudiada.<sup>72</sup>

La invención de la imprenta fue para Harvey un proyecto de “especialización” derivado del ejercicio de disposición de caracteres homogeneizados en un espacio definido. Sin embargo, las repercusiones más importantes del hecho sobre las nociones de espacio en la tradición anglo-europea son las provenientes de la difusión textual de contenidos generadores de espacios imaginados.<sup>73</sup> En la dinámica de apropiación del espacio, conforme a Harvey, las imágenes desempeñan un papel importante, son instrumentos de poder y control. Es evidente, la invención de la imprenta, con la multiplicación de las ediciones, potenció una relación visual siglos atrás establecida por coexistencia de la palabra y la imagen a través de la realización artesanal de capitulares y viñetas.

La palabra, sobrestimada en el diseño de sus formas en Occidente como tipografía desde 1454<sup>74</sup>, se volvió objeto de apreciación estética más allá del terreno de la ornamentación, si bien desde el diseño de capitulares se había transgredido en Occidente la barrera entre lo estrictamente textual y lo ilustrativo. Toda publicación posterior a la imprenta es expresión de una idea de control visual total, independientemente de su carga ilustrativa.

*El maestro rural* reafirmó su carácter gráfico con grabados y fotografías, las primeras de estas últimas publicadas en su segundo número.<sup>75</sup> Contribuyó así al proyecto de dominación espacial estatal estrechamente vinculado a su origen. Benedict Anderson detecta dos conexiones imaginadas fomentadas por las ediciones periodísticas: la idea de simultaneidad y continuidad de los acontecimientos y la conformación de una comunidad de información compartida.

---

<sup>71</sup> Hago notar el doble uso del término “ilustración” y su derivación en adjetivo (“ilustrado-a”) que se encuentra en este trabajo. Uno de ellos alude al proyecto racional de los pensadores del siglo XVIII en Europa –llamado también “iluminismo” por teóricos como Samuel Arriarán en *Filosofía de la posmodernidad. Crítica a la modernidad desde América Latina*, México, UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, Dirección General de Personal Académico, 1997; el otro refiere a las imágenes realizadas usualmente para el acompañamiento de textos. La ilustración es definida también como “la representación gráfica de una idea.” *El dibujo publicitario*. España, Leda, 1987, p. 40.

<sup>72</sup> Los aspectos teóricos de geografía aquí mencionados serán retomados en problemas específicos abordados en los siguientes capítulos. No es posible ahondar en la cuestión de la perspectiva por razones de espacio. Valga simplemente señalar que se trata de un aspecto de la racionalidad moderna que contrasta con una imagen de lo rural que suele percibirse como caótica.

<sup>73</sup> Aun a pesar de la multiplicidad interpretativa aducida por Roger Chartier en sus estudios sobre historicidad de la lectura. Roger Chartier, “I. Debates e interpretaciones. 1. Historia intelectual e historia de las ideas” en *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, 2ª ed., Barcelona, Gedisa, 1995 (Ciencias Sociales / Historia), p. 13-44

<sup>74</sup> Phil Baines y Andrew Haslam, *Tipografía. Función, forma y diseño*, México, G. Gili, 2002, p. 42

<sup>75</sup> “La Escuela Normal Rural de Los Ébanos”, en *E.M.R.*, t. I. n. 2, 15-03-1932, p. 10.

La conexión de hechos y procesos dispares en una edición periodística es imaginada. Se fundamenta en primer lugar en una idea homogénea del tiempo, específicamente en el presente del día de la edición en la que resaltan arbitrariamente los acontecimientos como manifestaciones esporádicas de procesos coetáneos. Al dejar de ser mencionados el lector supone su continuidad.

La segunda fuente de la conexión imaginada es la intimidad libresca pero fugaz del periódico que es objeto de consumo y a la vez de carácter omnipresente en la comunidad por su reproducción realizada.<sup>76</sup>

Mientras Anderson observa definidamente el papel cohesionador de los medios en la colectividad a través de la experimentación de la simultaneidad, Bronislaw Baczko sostiene una postura más dubitativa al respecto.<sup>77</sup> Los medios expresan simultaneidad y fragmentación, además de perspectivas unívocas. En la palabra impresa, el concepto espacializado de la estética propuesto por Harvey confronta el valor de los contenidos en tanto argumentaciones principalmente temporales. De mayor trascendencia para este estudio es el reconocimiento de la representación, acto de inmovilización y especialización del flujo de la experiencia, distorsión de lo representado.<sup>78</sup>

Estoy lejos de afirmar que la contingencia histórica y el espacio pueden controlarse con la práctica discursiva, pues la legibilidad es también contingente y contextual. Sin embargo, las generalizaciones anteriores son un buen punto de partida para la comprensión de las aspiraciones de los discursos. Aunque contados, hay algunos textos en *El maestro rural* donde se confirma la conciencia del poder de la imprenta.

El desenvolvimiento intelectual del mundo entero se debe a la influencia de la letra impresa. La civilización actual no hubiera llegado a su universalidad sin los medios modernos de transmitir el pensamiento; sin la comunicación establecida por el libro y el periódico que han renovado y van renovando las maneras de pensar, no hubiera sido posible lo que llamamos civilización. Sin la lectura, el gran vehículo de la cultura, no existirían las nuevas rutas del pensamiento que en un flujo y reflujo sostienen la tensión y la actividad de las corrientes intelectuales. Esa necesidad de comunicación, tanto para recibir como para expresar las ideas, se extiende cada vez más, a medida que aumentan los órganos propagadores de la función cerebral: el libro y el periódico. Entre nosotros, en donde la difusión del libro no es tan grande aún y sólo lo será ahora que el Gobierno se propone impulsar las actividades editoriales, la misión del libro la cumple, en mayor escala, la prensa; de ahí su gran responsabilidad de orientadora y divulgadora de las corrientes intelectuales. EL MAESTRO RURAL, como órgano de la Secretaría de

---

<sup>76</sup> Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993 (Colección popular 498), p. 56-61.

<sup>77</sup> Bronislaw Baczko, *Los imaginarios sociales: memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1991, p. 31-32.

<sup>78</sup> Harvey, *op. cit.*, p. 206.

Educación Pública, al situarse en su puesto de divulgador de las nuevas ideologías educativas y de orientador de las mismas, ha buscado siempre ser el medio de comunicación entre los maestros rurales, ya para expresar o para recibir el torrente vivificador de la inteligencia. Es decir, para que los maestros estén dentro de ese flujo y reflujos de las ideas educacionales contemporáneas. [...]

En fin, EL MAESTRO RURAL quiere ser una síntesis de las actividades rurales: pedagógicas, artísticas, deportivas, etc., y sobre todo, el medio de comunicación más eficaz entre los maestros. No obstante, el radio, el cine, el fonógrafo; la lectura impresa: el libro, el periódico, tendrán siempre el lugar que les corresponde en la misión civilizadora que tienen encomendada al transmitir el pensamiento humano.<sup>79</sup>

## CONCLUSIONES

La fundación de *El maestro rural* fue motivada por una necesidad de apropiación del espacio o superación del aislamiento, problema expuesto por la antropología aplicada de Manuel Gamio. Los vínculos de este proceder con las hondas raíces de la racionalización del espacio en Occidente son claros en el manejo ideológico y consciente de los medios impresos. Cohesión significa aquí apropiación pero también invención del espacio, referencia geográfica totalizadora orientada hacia el futuro.

La vehemencia por el control espacial se dirigía al perfeccionamiento de la comunicación entre las autoridades educativas con su aparato burocrático y las bases magisteriales apostadas en la vanguardia misional. Con igual denuedo se buscaba la extensión y profundización de los cursos por correspondencia, que dejarían su impronta epistemológica en la configuración de las secciones de la nueva publicación.

El contexto de la aparición de *El maestro rural*, ocurrida el 1º de marzo de 1932, durante la gestión de Narciso Bassols, es el de una transición entre las premisas antropológicas de Gamio y la futura educación socialista, además del de la difusión de los valores de la educación activa que en gran medida haría suyos el “socialismo mexicano”. Esto no habría sido posible si la educación rural hubiera sido desplazada de los fines rectores del proyecto educativo revolucionario.

Si alguna vez *El maestro rural* fue espacio de diálogo, se trató de una interlocución confinada a las producciones literarias, las cartas y los testimonios de edificación escolar, siempre editados con la venia de la jefatura de redacción. Aunque los ecos de la voz del profesor de a pie fueran

---

<sup>79</sup> “La colaboración de los maestros”, en *E.M.R.*, t. VII, n. 7, 01-10-1935, p. 3.

filtrados por la rígida estructura del medio, la presencia simbólica de las masas rurales como público destino e interlocutores potenciales, por la participación de “ingenieros-docentes”, cumplió con la función de legitimar la “naturaleza rural” del medio.

Hubo expectativa por un diálogo cuyos mejores momentos se ubican entre 1933 y 1936. Aunque el medio debía erigirse como puente directo con las autoridades centrales, en su distribución dependería de los actores tradicionales de la burocracia, es decir, de los inspectores de zona.

Hacia 1938, el viejo “Mercurio” se hallaba extenuado para cumplir con su errante misión. El primer síntoma de su decadencia se había dado con la salida de muchos colaboradores rurales dos años atrás. La hemorragia no pudo ser controlada por los agrónomos de la estructura burocrática. El manto protector de la asesoría técnica, materialización concreta de las recetas economicistas, dejó de acoger al maestro, quien para entonces debía haberse fusionado con el campesino.

El segundo indicio de senectud se dio en el oído, cuando las palabras de los supervivientes entre los desorejados de la cristiada o los inspirados cantos al petróleo de los líricos rurales se volvieron muecas ininteligibles ante la mesa de redacción.

Sólo a partir de los ataques reiterados a la educación socialista se posible apreciar la obstinada supervivencia de *El maestro rural*. De su dolor surgieron como canto de cisne páginas de lucidez sorprendente sobre los aciertos y errores de la odisea del materialismo dialéctico a la mexicana. Para rastrear la ruta de esta travesía resulta imprescindible partir de un puerto seguro, la definición de nación y modernidad, la radiografía del estado donde *El maestro rural* fue concebido.

## II. Nación y modernidad en *El maestro rural*. Fundamentos ideológicos del estado posrevolucionario

*En determinadas épocas el fin trascendente tiene que quedar aplazado: la raza espera, en tanto que la patria urge, y la patria es el presente inmediato e indispensable.*

José Vasconcelos, *La raza cósmica*

### II.1. COMUNIDADES IMAGINADAS, AFECTOS CONCRETOS

La literatura dedicada al estudio del fenómeno del nacionalismo se ha centrado en la categoría estado-nación, es decir, en un tipo concreto de organización estatal resultado de complejos procesos históricos en Europa y Norteamérica. Dichos procesos han sido identificados, por lo regular, con la difusión de un sentido de modernidad ilustrada, el desarrollo de la filosofía y de las estrategias de dominación estatal. En este capítulo haré una breve revisión teórica y algunas reflexiones sobre textos extraídos de *El maestro rural*.

Antes de continuar, es necesario distinguir al estado de la nación. El primero es una entidad soberana con jurisdicción sobre un territorio determinado, mientras la nación, en el sentido “moderno” atribuido por los especialistas en la materia, es la ideología de identificación entre los regímenes y sus subordinados por apelación a elementos comunes ficticios o reales.

La filosofía hegeliana fue uno de los primeros discursos efectivos para unificar una nación moderna, Alemania.<sup>1</sup> Sin embargo, el trasfondo teórico sería insuficiente sin una lengua común para su consolidación política y, fundamentalmente, económica. En este contexto ganó la historia literaria una importancia notable.<sup>2</sup> A través de los orígenes de la literatura, aunque conforme a rasgos ajenos al hecho estético, insistieron los historicistas liberales en la especificidad de su espíritu comunitario.<sup>3</sup>

En el ejercicio literario se definen las características de lo nacional, por ejemplo, mediante el entrecruzamiento de historias en un espacio presupuesto y compartido.<sup>4</sup> Mientras la historia de la literatura definía el modelo culto de la lengua, la enseñanza de ésta y la aceptación de una

---

<sup>1</sup> Beatriz González-Stephan. *Fundaciones: canon, historia y cultura nacional: la historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX*. Madrid, Iberoamericana, 2002, 2ª ed. (Nexos y Diferencias), p. 123.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 123.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 121-122.

<sup>4</sup> Anderson, *op. cit.*, p. 46-48.

cultura popular se dirigen a la creación de condiciones de aceptación y perdurabilidad de los discursos nacionales. Conceptos fundamentales derivados del proceso histórico aquí señalado fueron la comunidad de procedencia, lengua, cultura y cohabitación como elementos constitutivos del estado nación.<sup>5</sup>

A más de un siglo de distancia de este proceso formativo, los alemanes de la posguerra son muy susceptibles a todo tipo de nacionalismo. Nuevas sensibilidades requieren nuevos conceptos. Por ejemplo, la tierra donde se ha nacido, crecido o habitado es entendida en Alemania como *Heimat*.<sup>6</sup> El concepto se proyecta a nivel subjetivo por los referentes culturales, creencias y trasfondo emocional del individuo. En circunstancias particulares de exilio es viable separar la *Heimat* de la nación en tanto la primera puede derivar de un exitoso proceso de asimilación.

Es posible hablar de anterioridad o preeminencia de la *Heimat* sobre la nación por su carga vivencial directa. El término “terruño” sería la traducción más cercana del vocablo alemán, sin embargo, el sentido geográfico del término castellano es bastante limitado. En cierta medida, se trata de un nacionalismo subjetivado de forma consciente. Las disertaciones anteriores nos permiten estudiar cómo se conecta este complejo afectivo con el discurso político de la nación.

Aunque Benedict Anderson es el menos indicado para responder por su negativa a reconocer referentes vivenciales concretos y necesarios para superar el ámbito meramente discursivo del fenómeno. Este autor nos ha legado la idea de “comunidades imaginadas”; concepto clásico en nuestros días.<sup>7</sup>

Eric Hobsbawm precisa que la discusión sobre el concepto de nación fue particularmente productiva entre los años de 1968 y 1988. Esto se entiende por el avanzado proceso de quebrantamiento de las estructuras coloniales provocado por la primera guerra mundial. En esta corriente revisionista, a la cual contribuyó con creces, Hobsbawm criticó los modelos explicativos por él denominados objetivistas y subjetivistas.

Los objetivistas, en su afán de concretar características del concepto (lenguaje, particularidades etnológicas, territorio, historia y costumbres compartidas), no aciertan a explicar la existencia de

---

<sup>5</sup> *Ibid.*, p. 479.

<sup>6</sup> Langenscheidt *Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Das einsprachige Wörterbuch für alle, die Deutsch lernen*. Berlin, Langenscheidt, 2003.

<sup>7</sup> Anderson, *op. cit.*, p. 17-25.



naciones carentes de tales elementos como la falta de consolidación política de otros grupos que sí las presentan.

Los subjetivistaserrarían al entender a la nación como producto de la mentalidad de los individuos. Con ello desatendían la parte ideológica, es decir, la imposición de un código de valores por los grupos en el poder. La segunda crítica de Hobsbawm a esta corriente es la insuficiencia explicativa de la relación del sentido de pertenencia con otros tantos propios de la psique del sujeto y de origen social. El ataque de Hobsbawm al objetivismo tiene sentido; toda definición, en tanto generalización, precisa de alcances casuísticos para el establecimiento de un marco de referencia general y por lo tanto teóricamente funcional.

El escepticismo de Hobsbawm es compartido por Hans Kohn, quien ve en la insuficiencia teórica un serio obstáculo para distinguir con claridad a la nación de otros grupos demandantes de apego en el individuo. Anderson también negó la posibilidad de una definición científica, aunque por otra vía, el análisis de las inconsistencias lógicas del fenómeno.<sup>8</sup> Tales contradicciones son la modernidad objetiva de las naciones en oposición a su antigüedad subjetiva idealizada; sus discursos universalistas sustentados en particularidades regionales, y su poder político carente de justificación filosófica.

Hobsbawm y Kohn consideran la afectividad de los elementos de definición convencionales algo opuesto al análisis científico. Kohn propone estudiar la identificación de los símbolos de legitimación y mistificación del estado y su capacidad para inducir la experiencia cotidiana del individuo. Dichos símbolos son la correlación entre bienestar nacional e individual y la identificación de la fuente de cultura, sangre y raza en la nación. El primer postulado se ha construido a la par de la economía clásica; el resto alude al esencialismo del estado moderno – por coincidencia forzada de las fronteras políticas y étnicas– y saca partido de la inmediatez de la organización tribal.

Hans Kohn enfatiza la necesidad de incluir a la historia en los estudios sobre el tema. Después de todo, en palabras de Hobsbawm, la nación se encuentra en la encrucijada de la política, la tecnología y la transformación social. Para Kohn, dichas circunstancias han sido, desde la antigüedad, momentos de crisis. En el siglo XVI, la consolidación de las monarquías centralistas en el oeste de Europa fue propicia a la creación de la ideología de la nación moderna. El

---

<sup>8</sup> Hans Kohn, *Historia del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984 (Colección de Obras de Historia), p. 16-33.

proyecto ilustrado terminó de conformar estas ideologías en el siglo XVIII a través de dos principios básicos: industrialización y democracia.

Conforme a Anderson, el surgimiento del estado-nación es resultado de tres procesos: la secularización, la difusión de la lengua impresa y la transformación del tiempo divino en un tiempo simultáneo. La secularización ilustrada develó un vacío existencial a ser llenado con una ideología sustituta. “Lo que se requería entonces era una transformación secular de la fatalidad en continuidad, de la contingencia en significado [...] La magia del nacionalismo es la conversión del azar en destino.”<sup>9</sup> La soberanía de la nación es, entonces, el resultado del proceso de secularización. He aquí el punto débil de la argumentación de Anderson, pues prometía apartarse del eurocentrismo y al final ignoró la conformación de nacionalismos integristas como en Medio Oriente.

La nación puede estudiarse, en opinión de Hobsbawm, desde arriba o por abajo. Desde arriba es la manipulación histórica, la mistificación y la ingeniería social; desde abajo coexiste con otros tipos de pertenencia lejos de toda tentativa de control ideológico absoluto. En el primer enfoque cabe el concepto “tradiciones inventadas”.<sup>10</sup> Este concepto se manifiesta de tres formas: cohesión social o pertenencia grupal; las que legitiman instituciones o relaciones de autoridad y las de socialización, difusoras de sistemas de valores.

La interacción entre el aparato ideológico y el ámbito comunitario en este modelo se basa en la sustentación constante de las tradiciones inventadas sobre necesidades reales para garantizar su perdurabilidad.<sup>11</sup> David Harvey adoptó el concepto de Hobsbawm cuando explica la invención de tradiciones al final del siglo XIX en el marco de la pérdida de identidad resultante de los cambios en las concepciones espaciales y temporales.<sup>12</sup>

Eric Hobsbawm afirma que entre 1870 y 1914 se conformó una nueva teoría de lo irracional con aplicaciones ideológicas considerables. Esta innovadora aproximación era producto del

---

<sup>9</sup> Anderson, *op. cit.*, p. 29.

<sup>10</sup> Este concepto presenta algunos problemas. Hobsbawm hace de la invariabilidad el objetivo y característica de las “tradiciones inventadas” sin proponer un concepto preciso. Tampoco es claro en la definición de aquellas tradiciones no inventadas (lo que implica un profundo problema epistemológico). Éstas podrían confundirse con las costumbres, expuestas como prácticas fijas pero susceptibles al cambio. Por otro lado la clasificación de las tradiciones es poco precisa sobre la diferencia entre tradiciones inventadas de cohesión social y tradiciones de socialización.

<sup>11</sup> Eric Hobsbawm. *La invención de la tradición*. Cambridge, Cambridge University Press, 1984, p. 318.

<sup>12</sup> Harvey, *op. cit.*, p. 272.

nacimiento de una política de masas entre pensadores liberales.<sup>13</sup> Lo irracional considerado campo de estudio fue retomado por algunos intelectuales imbuidos por el Mayo del 68. Estos autores apostaron por la ruptura con la tradición racionalista del siglo XIX, cegada al reconocimiento de la realidad de los sistemas de ideas.

Uno de los más fuertes representantes de esta corriente es Bronislaw Baczko. Objeto de su reflexión son los sistemas simbólicos, las representaciones de la realidad social, “ideas-imagen”, instrumentos estratégicos del poder de fuerte influencia en el comportamiento colectivo; en síntesis, los “imaginarios sociales”.

Para Baczko, las representaciones imaginarias sobre los acontecimientos tienen mayor trascendencia para la vida social que los acontecimientos mismos. Todo poder persigue su propia legitimación, es decir, “enfrentar su despotismo y controlarlo reclamando una legitimidad.”<sup>14</sup> Esta condición se deriva del origen social y contingente del poder, es decir, de la imposibilidad de formular una justificación filosófica definitiva del mismo. Hay entonces una necesidad de replantear continuamente discursos de legitimación.

El deseo de legitimación conlleva la voluntad de tener un papel privilegiado en la emisión de discursos conformadores de imaginarios. Se instrumentan, consecuentemente, mecanismos de apropiación y generación de símbolos para controlar la vida colectiva e instituir un modelo de sociedad y sus condiciones de pertenencia. Estas prerrogativas no son sino sistemas de valores cuya función es conducir y justificar la acción comunitaria por vía de la organización y dominio del tiempo colectivo.

Cercano al concepto de violencia simbólica de Pierre Bordieu y al reconocimiento del “vacío filosófico” del poder en B. Anderson, Baczko reconoce que todo ejercicio despótico “contamina la violencia de que dispone y la represión que ejerce con sus fantasmas, sus odios y sus obsesiones”.<sup>15</sup> En el mismo tenor de E. Hobsbawm, observa el soporte de necesidades reales en las tradiciones inventadas, condición de su perdurabilidad.

---

<sup>13</sup> Hobsbawm lo expone así: “Redescubrieron elementos irracionales en la psique individual (Janet, Willam James, Freud), en la psicología social (Le Bon, Tarde, Trotter), por medio de la antropología en pueblos primitivos cuyas prácticas ya no parecían preservar moralmente los rasgos infantiles de la humanidad moderna.” Hobsbawm, *op. cit.*, p. 278-279.

<sup>14</sup> Baczko, *op. cit.*, p. 28.

<sup>15</sup> *Ibid.*, p. 49.

Baczko detecta en los imaginarios una urgencia de identidad de imaginación, es decir, cercanía con los afectos preexistentes. El estado-nación es, así, producto de condiciones históricas coadyuvantes para la conformación de imaginarios capaces de disolver la exterioridad del fundamento del poder. Sólo a través de ellas se puede asegurar la autosuficiencia del estado y de la sociedad, supongo, sobre la integración de un sistema legal consensuado, alejado del autoritarismo descarnado.<sup>16</sup> Desde esta perspectiva, no puede descartarse la conciencia del poder de la manipulación entre los ilustrados.

En efecto, es notable el hecho de que las élites políticas se den rápidamente cuenta de que el dispositivo simbólico constituye un instrumento eficaz para influir y orientar la sensibilidad colectiva, para impresionar a la muchedumbre y hasta manipularla. Así, durante el periodo revolucionario habían sido esbozadas teorías que hacían valer la importancia de la imaginación colectiva.<sup>17</sup>

La nación, además de su origen germánico, tiene raíces en la tradición ilustrada francesa. Basta leer el preámbulo de la constitución de Francia para percatarse de este vínculo. El pueblo francés proclama en el documento su adhesión a los derechos del hombre definidos conforme a la Declaración de 1789.<sup>18</sup> Fue establecido así un espacio común de igualdad jurídica sobre el cual se construía la identidad.

Las conexiones explicativas entre la revolución francesa, la ilustración y la modernidad –incluso utilizadas por los posmodernos más recalcitrantes como Jean François Lyotard en sus embates contra el proceso de racionalización occidental– nos llevan hacia el liberalismo como modelo político y económico de las naciones industrializadas, reproductoras de una modernización afirmativa hasta el fin del largo siglo XIX en 1914.<sup>19</sup> No me extraña entonces que Guillermo Palacios considere al estado-nación el principal mito de la modernidad.<sup>20</sup>

En síntesis, las tensiones surgidas entre los afectos concretos de la *Heimat* y los intentos por darles cauce en los distintos discursos nacionalistas son el resultado de las contradicciones congénitas del poder: falta de compatibilidad entre la geografía y las redes sociales de orden étnico o religioso; trasfondo filosófico liberal e individualista y búsqueda de legitimidad en las

---

<sup>16</sup> *Ibid.*, p. 15.

<sup>17</sup> *Ibid.*, p. 44.

<sup>18</sup> El texto actual reza: “Francia es una República indivisible, laica, democrática y soberana. Ella asegura la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos sin distinción de origen, raza o religión, y respeta todas las creencias.” *La constitución de Francia*, traducción al español, Embajada de Francia, s/f, p. 4.

<sup>19</sup> El concepto de largo siglo XIX lo propuso Eric Hobsbawm en *Historia del siglo XX. 1914-1991*. Barcelona, Crítica, 1995, 614 p.

<sup>20</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 147.

colectividades; surgimiento histórico reciente y discurso de pretensiones temporales profundas; construcción de legitimidad y monopolio de la fuerza y la legalidad.

La contribución alemana al complejo ideológico del nacionalismo fue la definición de los símbolos de legitimación y mistificación del estado; la contribución francesa corresponde a la expresión de un liberalismo ilustrado fundamental para la conformación del concepto de ciudadanía. La estructuración de cada uno de los diversos estados europeos del siglo XIX implicó modelos específicos de nación.<sup>21</sup> La compleja relación de acercamientos y antagonismos propios de su origen se observa en la conformación de un estado monárquico en Inglaterra y los ensayos republicanos en Francia.

Todo ello no es sino el reflejo de tradiciones intelectuales diversas, derivadas de contextos particulares ignorados por el revisionismo posmoderno. En su ímpetu de oposición a la razón instrumental, ha contribuido, paradójicamente, a la construcción del objeto contra el cual dirige sus argumentos deconstructivos. A estas alturas es a todas luces necesario definir lo moderno y su relación con este estudio.

## II.2. MODERNIZACIONES

No deja de sorprenderme la reticencia de ciertos historiadores para aceptar la utilidad del concepto de “modernidad”, y por ende de “modernización”, en el estudio del temprano siglo XX en México. Deudora de una historiografía donde se privilegia el término “progreso” en el estudio del positivismo, dicha postura ha desdeñado la presencia de ambos términos en la documentación bibliográfica y hemerográfica de época desde el siglo XIX. En contraste, los historiadores de la literatura han recurrido ampliamente al uso del término “modernismo” refiriendo la difusión y recuperación “baudelairiana” del mismo por Rubén Darío.

Resulta lógico que el estudio del grupo semántico de lo moderno (“modernidad”, “modernización” y “modernismo”) y su aplicación a la comprensión del devenir histórico de los siglos XIX y XX se hayan difundido con relativa facilidad a la historia del arte en México por el valor de la literatura como referente cultural de la obra artística, entendiéndose preponderantemente como pintura y escultura.

---

<sup>21</sup> Destaca el concepto *jus soli* como el principio de residencia básico para definir la nacionalidad en el antiguo régimen. Vid. Eric Hobsbawm. *Nations and nationalism since 1780 programme, myth, reality*, New York, Cambridge University, 1990 (The Wiles lectures).

Muestra fehaciente de esta fructífera veta conceptual en el estudio del siglo XX mexicano es el trabajo colectivo coordinado por Olivier Debroise titulado *Modernidad y modernización en el arte mexicano*. Entre sus páginas, Karen Cordero reconoce en la adopción de modelos occidentales de modernidad, como las interpretaciones classicistas de las culturas prehispánicas o los modelos de desarrollo urbano, una preocupación de primer orden del estado mexicano perfectamente documentable.<sup>22</sup>

Dentro de la misma tendencia historiográfica, Víctor Flores Olea observa la fuerza del “sueño modernizador” en la vida cultural del proceso de institucionalización del régimen posrevolucionario.<sup>23</sup> Este paralelismo entre lo cultural y lo político fue también observado por Salvador Albiñana y Horacio Fernández.<sup>24</sup> Para Jorge Alberto Manrique, el nacionalismo y la modernidad eran las opciones dominantes en la actividad cultural de los veinte.<sup>25</sup> En tono contundente, el profesor Rafael Ramírez pensaba en modernidad cuando definía los propósitos fundamentales de la educación rural.

[...] el propósito esencial es único y consiste en transportar a la masa entera de la población rural paulatina, pero constantemente, de las etapas inferiores de vida en que se encuentra hacia planos superiores en que pueda disfrutar de una vida más satisfactoria y más completa; es decir, el propósito general de la educación rural consiste en incorporar a la masa campesina, ahora retrasada, a la *cultura moderna*.<sup>26</sup>

Magros pero sustanciosos, los ejemplos anteriores bastan para poner en claro la utilidad de tales conceptos en este estudio. La pluralización del grupo conceptual de lo moderno fue propuesta por Bolívar Echeverría en su distinción de una “forma ideal” y de “diversas configuraciones históricas que intentan realizar esa idea”.<sup>27</sup> Esta postura teórica es adecuada para este estudio en vista de la pluralidad de autores que colaboraron en *El maestro rural*.

Procede ahora discutir la distinción entre “modernidad” y “modernización”; la aplicación de este último concepto en el estudio de la modernización dependiente en Hispanoamérica y sus repercusiones en la conformación del discurso nacionalista mexicano. No abordaré a

---

<sup>22</sup> Karen Cordero, “Ensueños artísticos: tres estrategias plásticas para configurar la modernidad en México, 1920-1930”, en Olivier Debroise et al, *Modernidad y modernización en el arte mexicano. 1920-1960*. México, Museo Nacional de Arte, 1991, p. 54.

<sup>23</sup> Víctor Flores Olea, “Presentación”, en *Ibid.*, p. 8

<sup>24</sup> Salvador Albiñana y Horacio Fernández, “Introducción”, en Salvador Albiñana et al, *Mexicana. Fotografía moderna en México, 1923-1940*, Valencia, IVAM, 1998, p. 14.

<sup>25</sup> Jorge Alberto Manrique, “Otras caras del arte moderno mexicano”, en Debroise, *op. cit.*, p. 138.

<sup>26</sup> Rafael Ramírez, “Propósitos fundamentales que la Educación Rural Mexicana debe perseguir”, en Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 31. Las cursivas son mías.

<sup>27</sup> *Apud.*, Arriarán, *op. cit.*, p. 171.

profundidad el problema teórico de la modernidad por criterios de pertinencia de este trabajo, baste entonces mencionar algunas referencias básicas para proponer un concepto operativo del complejo conceptual moderno para los fines de este trabajo.

El problema de la modernidad es controversial en diversos niveles de discusión. Respecto a su validez conceptual, Samuel Arriarán ha señalado su imprecisión.<sup>28</sup> Carlo A. Viano ha reconocido su sentido autorreferencial, resultante de su contraste con el conocimiento formulado sobre otras etapas del pasado; por ello conllevaría una falta de reflexión afirmativa. Nos previene así de la presencia históricamente profunda del dualismo “antiguo-moderno”, sometido a resemantizaciones radicales.

Viano llega incluso a cuestionar la validez de las categorías históricas.<sup>29</sup> Tales argumentaciones, evidentemente, nos remiten a una discusión más profunda sobre la pertinencia de los conceptos como generalizaciones o reflejo de la realidad. Con el mismo ímpetu el propio Viano<sup>30</sup> y Franco Rella han denunciado el esquematismo excesivo del término.<sup>31</sup>

Otros autores han discutido airadamente sobre la precisión de su origen: Walter Benjamin observó en el Barroco un auge de la alegoría a tono con su idea de sensibilidad moderna; Jürgen Habermas remite a la ilustración y su sistema de valores; Luis Villoro refiere los cambios filosóficos orientados al antropocentrismo durante el renacimiento.<sup>32</sup> Nicolás Casullo ubicó en el siglo XVII los inicios de una filosofía preocupada por el problema de la subjetividad del conocimiento.<sup>33</sup>

Numerosos autores han afirmado la existencia de la crisis de los valores modernos, problema estrechamente ligado a la definición de la posmodernidad como continuidad e intensificación o ruptura evidente con la modernidad; la vigencia de la racionalidad occidental y sus fundamentos teóricos estaban en juego.

---

<sup>28</sup> *Ibid.*, p. 153.

<sup>29</sup> Carlo A. Viano, “Los paradigmas de la modernidad”, en *El debate Modernidad / Posmodernidad*, 5ª ed., comp. y pról. Nicolás Casullo, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, p. 175.

<sup>30</sup> *Ibid.*, p. 176.

<sup>31</sup> Franco Rella, “La arqueología de lo inmediato”, en *Ibid.*, p. 244

<sup>32</sup> Arriarán, *op. cit.*, p. 76.

<sup>33</sup> Nicolás Casullo, “Modernidad, biografía del ensueño y la crisis”, en Casullo, *op. cit.*, p. 15-16.

Puede afirmarse que la nación *moderna* y la *modernización* son conceptos asociados a la problemática de la razón occidental y por lo tanto al estudio de la ilustración como momento histórico de su conjugación. Sin embargo, lo que más nos interesa estudiar no es la problemática vigencia de la “razón instrumental”, sino el análisis de la aplicación de sus ideas, la modernización.

Si bien la distinción entre modernidad, modernización y modernismo puede darse por su acento respectivo en la filosofía, al análisis económico-social y la teoría del arte, es innegable que las tres instancias no son sino caras de un mismo fenómeno. Artificiosa pero práctica, esta distinción nos permite, sin embargo, profundizar en su segunda faceta, el estudio de los modelos de desarrollo que los países industrializados han aplicado en su beneficio y promovido en el resto del mundo bajo una lógica de dependencia; una tarea nada sencilla después de los ataques a la racionalidad ya mencionados que pretenden deslegitimar la utilidad de los análisis generales.

Mathei Calinescu distinguió en 1986 a la modernidad de la modernidad estética en su obra *Five Faces of Modernity*,<sup>34</sup> pero sin duda ha sido Marshall Berman quien más ha influido en otros autores al señalar la necesidad de distinguir modernidad, modernización y modernismo en su obra *All that is Solid Melts into Air*. La modernidad es la experiencia subjetiva de la modernización que da lugar al modernismo.<sup>35</sup>

El concepto de desarrollo dentro de este texto se aproxima al concepto de modernización por su enfoque económico, de ahí su referencia a las “gigantescas transformaciones objetivas de la sociedad”. El concepto modernización comprende entonces una parte subjetiva, resultado de las convulsiones del mercado, que hace difusa su distinción de la modernidad.

Samuel Arriarán interpreta de la siguiente forma el texto de Berman: “La *modernidad* se entiende como una etapa histórica, la *modernización* como un proceso socioeconómico que trata de ir construyendo la modernidad y el *modernismo* como el proyecto cultural que trata de seguir a la modernidad.”<sup>36</sup>

---

<sup>34</sup> Citado en Rita Eder, “Modernismo, modernidad, modernización: piezas para armar una historiografía del nacionalismo cultural mexicano”, en Rita Eder. *El arte en México: autores, temas problemas*, México, CONACULTA, Lotería Nacional para la Asistencia Pública, Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 350-1

<sup>35</sup> Perry Anderson, “Modernidad y revolución”, en Casullo, *op. cit.*, p. 110.

<sup>36</sup> Arriarán, *op. cit.*, p. 155.



Fausto Ramírez y David Harvey fueron inspirados también por Berman. Ramírez vio una modernidad “inmersa en la lógica del capitalismo, el avance científico y tecnológico y la idea de progreso”,<sup>37</sup> contrapuesta a su respuesta creativa: el modernismo de fin del siglo XIX. David Harvey afirma la misma idea del modernismo como respuesta señalando su fluctuación y problemática ante condiciones de modernidad producidas por un particular proceso de modernización.<sup>38</sup> Más atento a la distinción entre modernidad y modernización se mostró Olivier Debroise.

El término modernización describe las infraestructuras técnicas del progreso que introducen cambios en el orden de la vida cotidiana y las mentalidades; la modernidad (o lo moderno) es, por lo tanto, una superestructura, un sistema de ideas y actitudes sociales instauradas por la modernización. En una fase ulterior, las ideas modernas propician a su vez la modernización (esto es lo que ha sucedido, de manera notable, en los países llamados periféricos, y particularmente en México donde la cultura y las artes modernas se insertan en ámbitos socioeconómicos poco desarrollados). De cualquier modo, modernización y modernidad están en íntima relación y actúan el uno sobre el otro.<sup>39</sup>

Además de la anterioridad explicativa concedida a la modernización por Harvey y Debroise, respecto a la modernidad, destaca su idea de análisis de la modernización como *descripción* de las infraestructuras técnicas.

Perry Anderson, siguiendo de cerca la crítica de la Escuela de Frankfurt, asoció la modernización con una idea de progreso, una abstracción en la que “no hay una auténtica diferenciación entre una coyuntura o época y otra, a no ser en términos de una mera sucesión cronológica de lo viejo y lo nuevo [...]”,<sup>40</sup> observó también el reflujo constante entre tradición e innovación definidos por el mercado. Es también interesante la forma en que Carlo A. Viano nos presenta una idea de progreso gestadora de una ilusión de estabilidad, en gran medida inconsecuente con su voluntad de cambio.<sup>41</sup>

Todos estos enfoques conciliadores entre la economía y la cultura, en su afán por explicar lo moderno, no pueden apartarse del análisis del capitalismo. En nuestros días, la desilusión histórica del “socialismo real” y la consecuente radicalización del liberalismo económico, que articula su legitimación en el discurso democrático como en el aprovechamiento de los medios

---

<sup>37</sup> Rafael Ramírez, *apud*. Rita Eder, *op. cit.*, p. 354.

<sup>38</sup> El norteamericano lo expresa así: “Modernism is a troubled and fluctuating aesthetic response to conditions of modernity produced by a particular process of modernization”. Harvey, *op. cit.*, p. 99.

<sup>39</sup> Olivier Debroise, “Sueños de modernidad”, en Debroise, *et al*, *op. cit.*, p. 41, nota 1.

<sup>40</sup> Perry Anderson, “Modernidad y revolución”, en Casullo, *op. cit.*, p. 98.

<sup>41</sup> Carlo A. Viano, “Los paradigmas de la modernidad”, en *ibid.*, p. 182.

masivos de comunicación, han hecho del estudio del materialismo dialéctico un asunto estigmatizado. Más allá de los argumentos ideológicos a favor de la dudosa conveniencia del adelgazamiento del estado y la fe ciega en la “mano invisible”, algunas propuestas de los teóricos neomaterialistas, como D. Harvey, siguen teniendo vigencia al intentar explicar la modernización.

El nódulo central del capitalismo, en su calidad de sistema de poder, es el dinero. Éste sirve de conexión entre las élites políticas y económicas por su valor simbólico en la representación del poder social.<sup>42</sup> Consecuentemente, el estado-nación y el capitalismo mantienen una relación de influencia mutua en su desarrollo. Sin dejar de señalar las ventajas del sistema (satisfacción de necesidades, sensibilidad hacia posibilidades culturales y movilidad del trabajador como factor de su independencia), Harvey expone sus rasgos más negativos: competencia y lucha de clases, que provocan su inestabilidad; tendencia a la reificación y apropiación de la naturaleza por criterios de rendimiento y acumulación sin importar los elevados costos sociales, políticos y ecológicos.<sup>43</sup> A la lista pueden añadirse las contradicciones intrínsecas de todo sistema de poder.

La sobreacumulación es la crisis fundamental del sistema. Se manifiesta cuando la fuerza laboral y el capital inactivos, por saturación de mercados, no pueden canalizarse en acciones sociales concretas.<sup>44</sup> Otro factor crítico del sistema, relacionado directamente con la búsqueda del crecimiento, es decir, con la ruptura del estancamiento de la sobreacumulación, es la orientación innovadora y dinámica del capitalismo expresada en la “destrucción creativa” – necesidad reconocida de destruir para crear un nuevo mundo. El lenguaje permanente de esta condición es la devaluación estratégica de habilidades laborales, dinero y bienes de diverso orden.<sup>45</sup> Ante esta perspectiva coincido con Enzo Traverso, quien identifica lo peor de la tradición economicista, evolucionista y positivista en el *ethos* del capitalismo.

El otro punto nodal de la estructura del sistema es la relación entre la fuerza laboral y el mercado. El control de la primera es necesario porque el crecimiento se define también por la diferencia estimada entre el salario y la productividad. Este proceso resulta, para Harvey, de una compleja combinación de represión, habituación, co-optación y cooperación, extensivas todas ellas de la fábrica a la sociedad.

---

<sup>42</sup> Harvey, *op. cit.*, p. 102.

<sup>43</sup> *Ibid.*, p. 109-111

<sup>44</sup> *Ibid.*, p. 180-181.

<sup>45</sup> *Ibid.*, 230.

Las estrategias de control sobre el trabajador se dirigen a su cuerpo y a su mente a través de la educación, la capacitación, la persuasión y la movilización de afectos.<sup>46</sup> En el capitalismo no se han inventado las estrategias de control en la dinámica del poder, pero sí se han sofisticado. Después de estas reflexiones ha llegado el momento de voltear la moneda, de estudiar brevemente la exportación de los costos de la modernización a los países no industrializados para entender mejor la situación de México en los años treinta.

### **II.3. MODERNIZACIONES PERIFÉRICAS**

Marshall Berman escribió sobre una modernización desesperada del subdesarrollo, un proyecto truncado.<sup>47</sup> Conforme a las teorías de Berman y Harvey, en ella se acentúa la tensión de un desarrollo esencialmente desigual en el plano internacional, con la desorientación e inseguridad características del cambio de percepciones espaciales y temporales. Beatriz González-Stephan explica el desarrollo de la modernidad dependiente en su texto *Fundaciones: canon, historia y cultura nacional*.

Las naciones hispanoamericanas, según González-Stephan, sufrieron con sus independencias el inicio de su transición del feudalismo colonial al capitalismo dependiente. En los procesos se mantuvieron las estructuras sociales y económicas del antiguo orden. Dos puntos sobresalen de su análisis: la ausencia de revoluciones burguesas y la superficialidad de las posturas ideológicas.

El primer punto, de orden fundamentalmente económico, habría impedido la creación de un mercado interno y el desarrollo de una industria nacional, es decir, la integración de todas las clases bajo la dirección de la burguesía.<sup>48</sup> La posibilidad de haber articulado a esta clase se hallaba en los grupos artesanales, que eventualmente estuvieron imposibilitados para competir con los latifundistas, de formas productivas precapitalistas pero con fuerza suficiente para enfocarse en la exportación al mercado mundial.

El capitalismo híbrido resultante significó el aniquilamiento del autoabastecimiento y del mercado interno. La iglesia (base de un orden tradicionalista y jerarquizante), la presidencia y el

---

<sup>46</sup> *Ibid.*, 123-4

<sup>47</sup> Rita Eder, *op. cit.*, p. 361.

<sup>48</sup> González-Stephan, *op. cit.*, p. 46-7.

ejército se erigieron como aglutinadores de la precaria unidad política y económica de las naciones hispanoamericanas.

Los límites del estado hispanoamericano estaban marcados por el poder fáctico de los terratenientes, “burguesía feudal” sustentada en alianzas con el capital financiero. Es muy paradójico, como señala González-Stephan, que la fortaleza de la unidad nacional se fincara en tales compromisos. Los intereses ingleses determinaron la pauta del desarrollo continental, es decir, el crecimiento de infraestructura y espacios urbanos para garantizar el abastecimiento de sus productos y la producción de materias primas.<sup>49</sup> Según la autora, el cosmopolitismo oligárquico fue un obstáculo para la conformación de una conciencia nacional.

[...] al estar las clases urbanas más interesadas en la integración del respectivo país al sistema internacional, orientando sus gustos hacia los centros del poder mundial, tendieron a divorciarse de la problemática del interior. Esto significó que el cosmopolitismo atenuó y destruyó la idiosincrasia de una conciencia nacional, teniendo ésta que ser fabricada a partir de un conjunto de mitos e idealizaciones que transpusieron los contenidos de una supuesta nacionalidad ficticia.<sup>50</sup>

La nación hispanoamericana, en palabras de González-Stephan, es doblemente imaginada, tanto por la homogeneización ideológica anhelada como por su sintomática falta de fundamentos. Las posturas políticas son superficiales en este contexto, meras “rotulaciones accidentales” a encubrir los grupos de interés. Desde esta perspectiva, la corriente liberal se habría impuesto por agotamiento del antiguo modelo mercantilista mediante una combinación desafortunada de liberalismo económico y despotismo ilustrado.

Queda entonces garantizada “la eficacia de un Estado centralizado que no interfiriera en el juego irrestricto de las fuerzas económicas y sociales detentadas por estos grupos”.<sup>51</sup> El conservadurismo político permitió el mantenimiento de privilegios mientras la lógica de mercado obligó a liberales y conservadores a moderar sus posturas. El liberalismo, el evolucionismo y el postivismo fueron útiles para conformar una ficción de desarrollo.

El problema de la identidad nacional surge dentro de la dinámica de negación del pasado de sujeción y de la búsqueda de un pasado histórico fundamental. Era preciso afirmarse en el

---

<sup>49</sup> *Ibid.*, 47-59.

<sup>50</sup> *Ibid.*, 60.

<sup>51</sup> *Ibid.*, p. 55.

tiempo contra una geografía evolucionista proveniente de Europa que virginizaba a América.<sup>52</sup> El primer dilema, una de cuyas caras era la carencia de un pasado lingüístico independiente,<sup>53</sup> se resolvió por adopción de una filosofía de la historia progresista donde el periodo virreinal anticipaba a la nación, latente en sus ímpetus de emancipación y concreción ontológica. Una vez integrado el virreinato al discurso histórico nacionalista, era lógico y consecuente reconocer la tradición literaria local y castellana como propia.

El problema de la autoafirmación espacial fue resuelto de dos formas: por idealización de la cultura autóctona a partir de los cánones clásicos y evolucionistas, y por la conformación de una literatura nacional donde era enfatizada la profundidad histórica de la cultura criolla vía sus conexiones con la metrópoli. De esta forma, los discursos literarios sirven no sólo de contrapeso a la enajenación capitalista, como lo afirma la autora, sino también de antídoto a la apología imperialista del evolucionismo spenceriano, el cual amenazaba con desnudar las relaciones fácticas de dependencia de las élites hispanoamericanas con los grandes capitales internacionales.

De particular importancia dentro de la modernización dependiente es la posibilidad recurrente de valorar la economía agraria como piedra angular del desarrollo, situación que se acentúa en México a partir de la crisis de 1929, como lo han afirmado Guillermo Palacios y otros historiadores.

La representación bucólica o naturalista del campesinado sirvió también en esos primeros años de la década de los treinta (cuando los efectos de la crisis de 1929 y los problemas sociales que se acumulaban desde la segunda mitad del siglo XIX en las economías avanzadas colocaban en duda el paradigma de crecimiento económico basado en la expansión industrial) para volver los ojos a las conveniencias de las economías agrarias y, de paso, de las sociedades campesinas, restituyendo la verdad de las teorías fisiocráticas sobre la tierra como “fuente de toda riqueza”. Una riqueza que se agigantaba cuando era encontrada en países que, como México, no disponían de condiciones de competitividad manufacturera ni en términos de tecnología ni de recursos humanos capacitados para desarrollarla. Por otro lado, la industrialización, en el momento de su aparente fracaso, comenzaba a mostrar su verdadera cara.<sup>54</sup>

John Britton atribuye a la Gran Depresión la preparación de un ambiente propicio para la adopción de ideas marxistas, que en su momento ofrecían una explicación de la crisis

---

<sup>52</sup> *Ibid.*, p.128.

<sup>53</sup> *Ibid.*, p. 138.

<sup>54</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 80-1.

estructural y la posibilidad de éxito del “socialismo real”.<sup>55</sup> Es importante reconocer que en la agenda revolucionaria el impulso al campo es anterior a 1929, por lo que, como se ha mencionado, se trata más de un acento que del origen de una tendencia en los años de la Gran Depresión.

En Europa, la crisis del capitalismo fue muy temprana. La especulación excesiva en la construcción del ferrocarril en 1846-7 disparó en el sistema financiero la primera crisis de sobreacumulación. No sólo estaba en crisis la noción de tiempo lineal iluminista y su adyacente discurso industrializador, sino también el modelo espacial sustentado en la experiencia directa del sujeto. Ahora éste debía confrontar la simultaneidad de la crisis, la interdependencia del sistema entre las principales ciudades capitalistas y finalmente la relativización del espacio.<sup>56</sup>

Relevante para este estudio es la observación del interés de los países desarrollados por la inserción de los países del tercer mundo a la dinámica capitalista en calidad de opciones de desplazamiento espacial ante las crisis regionales del sistema. El paso siguiente fue la conformación de emporios dedicados a la producción de materias primas para su industrialización y comercialización en Europa y el resto del mundo. Víctor A. Payá sintetiza con claridad el sentido de esta modernidad dependiente.

En países como México, la modernidad tiene costos tremendamente devastadores, trágicos; es una “modernidad inconclusa”, que no irradia sus beneficios al grueso de la población. El capitalismo mexicano ha provocado una aguda concentración del ingreso con sus obvias secuelas de contraste social. Sin planeación alguna, la economía mexicana es sinónimo de desorden urbano, marginalidad y desempleo. Es una modernidad de aparador, ilusoria, fugaz, instantánea, fundada en la industria del plástico y la imitación, en el ambulante y en el exterminio de los recursos naturales. Es una modernidad excluyente, que destina a millones de personas a la informalidad y a vivir de la caridad y de la culpa social, semillero de resentimiento y criminalidad.<sup>57</sup>

Con sus respectivos altibajos, este ha sido el caldo de cultivo del nacionalismo en México durante el siglo XX. Ahora se precisa analizar los detalles de su conformación.

---

<sup>55</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, *op. cit.*, p. 11-22.

<sup>56</sup> Harvey, *op. cit.*, p. 260-4.

<sup>57</sup> Víctor A. Payá. *Vida y muerte en la cárcel. Estudio sobre la situación institucional de los prisioneros*. México, Plaza y Janés – UNAM: ENEP Acatlán, 2006, p. 111.

#### II.4. CARÁCTER DEFENSIVO DEL NACIONALISMO MEXICANO

Julio Estrada ubica los orígenes del nacionalismo mexicano en la época del triunfo liberal. El sentido de “Restauración”, según su interpretación, es reivindicativo. Esto es dudoso si se consideran los efectos perniciosos de la política liberal en la propiedad comunal indígena. Sin embargo, puede ser cierto en el terreno ideológico. Destacan en la argumentación de Estrada la laicidad y la unidad como ejes rectores del nacionalismo juarista. “El nacionalismo mexicano es entonces un proyecto metafísico del Estado, concebido por el Presidente Benito Juárez [...]”<sup>58</sup>

La observación de un proceso peculiar de concienciación nacional en la restauración la encontró este autor en David Maciel, quien observó la proyección de un sentimiento defensivo y no una formulación teórica elaborada en el proceso. Estrada entiende la importancia de dicho sentimiento por su función de identificación mayoritaria. A pesar del peso concedido al elemento indígena por el autor, es pertinente cuestionar si no fue la idea de mestizaje el centro articulador de este discurso opuesto al sentido hispanizante de muchos conservadores.

El carácter defensivo del nacionalismo mexicano, ubicado en la encrucijada de la disolución interna y el intervencionismo extranjero, le permite a Otto Granados sostener hoy día una definición de nacionalismo dissociada del imperialismo. Se trata de una disertación impensable para los nacionalismos derivados de los estados europeos o de la doctrina Monroe. Los primeros estaban preocupados por la justificación rebuscada de sus monarquías constitucionales, alianzas *sui-generis* de los principios del liberalismo político y económico y del derecho divino. El nacionalismo mexicano, según Granados, apuesta a la especificidad, al reconocimiento de su autonomía sin pretensiones universalistas.<sup>59</sup>

A diferencia de Estrada, Granados se remite hasta los inicios de la vida independiente para explicar el nacionalismo mexicano. Desde su perspectiva, el estado apeló a la definición de interés nacional, sustentado en la voluntad política de unidad, para construir y defender la entidad jurídica denominada nación. La voluntad expansiva del aparato burocrático hacia los diferentes sectores sociales tiene efectos directos en la reafirmación del estado y en la conformación de un discurso nacional. Carlos Monsiváis se aproxima a esta interpretación con las siguientes palabras:

---

<sup>58</sup> Julio Estrada, “De Ponce y Carrillo a Chávez y Revueltas: el México pre y postrevolucionario”, en Juan Castañeda *et al.* *Saturnino Herrán. Jornadas de Homenaje*. México, UNAM: IIE, 1984, p. 83-4.

<sup>59</sup> Otto Granados, “El nacionalismo mexicano: una reflexión”, en *ibid.*, p. 163.

El nacionalismo es la premisa ideológica de la unidad y la consecuencia orgánica de la fuerza del Estado. Dialéctica sucinta: la vitalidad del nacionalismo solidifica al Estado, y el crecimiento del Estado le infunde legitimidad al nacionalismo.<sup>60</sup>

El nacionalismo del estado mexicano ha sido históricamente defensivo. La idea del interés nacional supone la subordinación de los intereses particulares; las unidades sociales menores deben su existencia y sentido a la nación y sus elementos de identificación. En esta dinámica, la defensa del interés nacional se fortalece ante las presiones internacionales.

Frente a cualquier amenaza de intervención cultural, económica y política en los asuntos estrictamente propios, un Estado nacional reafirma su singularidad y obtiene interiormente la exaltación del sentimiento nacional.<sup>61</sup>

La definición del interés nacional durante la lucha entre liberales y conservadores situó al clero y la intervención extranjera en posición antagónica a la nación,<sup>62</sup> ambos elementos cuestionaban la autosuficiencia del régimen. La continuidad de este discurso antagonista en los gobiernos revolucionarios confirma una condición histórica innegable: el nacionalismo hispanoamericano no se dirigió en el siglo XX contra los elementos objetivamente definitorios de las relaciones de dependencia con el capital internacional, sino contra enemigos “tradicionales”.

Las circunstancias históricas ratificaron el carácter defensivo del nacionalismo mexicano. Venustiano Carranza, ante los embates de los capitales internacionales por mantener sus privilegios de explotación, incorporó a la definición del bien común la defensa de la riqueza del subsuelo. A ello se suman las investigaciones jurídicas del momento, tendientes a la extensión de la jurisdicción del estado sobre dichos bienes. Los aires modernistas del nacionalismo e hispanoamericanismo culturales del ateneísmo, por su parte destacaron el pasado virreinal como fuente de identificación, es decir, con una mirada introspectiva.<sup>63</sup>

Para Otto Granados, la revolución mexicana fue el momento de incorporación de propósitos y objetivos concretos a un nacionalismo que se venía gestando desde el siglo XIX.<sup>64</sup> La serie de logros sociales identificados por el autor deben de hecho restringirse en su optimismo a los momentos específicos en que la izquierda se fortaleció para ponerlos en práctica.

---

<sup>60</sup> *Apud. Ibid.*, p. 162.

<sup>61</sup> *Ibid.*

<sup>62</sup> *Ibid.*, p. 163.

<sup>63</sup> Fausto Ramírez, “Saturnino Herrán: itinerario estilístico”, en *ibid.*, p. 26-7.

<sup>64</sup> Otto Granados, “El nacionalismo mexicano: una reflexión”, en *ibid.*, p. 161.



El carácter defensivo del nacionalismo mexicano dificultó la conformación de una teoría acabada sobre la nación; particularmente porque esta idea se construyó a partir de postulados negativos. Había pocos elementos para conformar una ideología de la revolución. En opinión de Guillermo Palacios, lo más parecido a un trasfondo teórico fue el cardenismo.<sup>65</sup> David Brading y muchos otros autores retoman el aspecto cultural del problema cuando señalan la trascendencia del proyecto vasconceliano en el proceso de legitimación del nuevo régimen.

Su meta quedó en parte alcanzada con la transformación de un pasado reciente en mito político. Lo que miraba hasta entonces críticamente como una desastrosa serie de guerras civiles entre caudillos muchas veces bárbaros, quedó ahora codificado como La Revolución, definida como un parteaguas *en la vida nacional*, pues dotó al país de una *Constitución* que expresaba las aspiraciones sociales *del pueblo mexicano*. El papel que desempeñó Vasconcelos fue de importancia central [...] su patronazgo de los muralistas fue significativo [...] Los murales que pintaron resumen y expresan la tradición política de México.<sup>66</sup>

Observo, además de la dotación de un sentido histórico a la conflictividad del movimiento, la revaloración de principios liberales y la consolidación de la nación en un documento fundacional de carácter “popular”. Este acercamiento a los principios liberales fue observado por Palacios, para quien la revolución tuvo dos fases ideológicas: entre 1910 y 1920 de corte franco-liberal y de 1920 en adelante de tono bolchevique.<sup>67</sup> Sin embargo, prevalecería la adaptabilidad ideológica y oportunista de los actores políticos.

La falta de orientación ideológica precisa de lo que vino a constituir la corriente vencedora del movimiento revolucionario en la segunda mitad de los años veinte e inicios de los treinta, y la propia naturaleza centrípeta y contradictoria del proceso armado, su aspecto de turbulencia generalizada carente de dirección precisa, dio lugar a una representación de la revolución y del inicio de su periodo de gobierno como un proceso dotado de una capacidad de cambio inherente a su dinámica; es decir, un proceso oportunista que se transformaba internamente conforme avanzaba en sus tareas externas de mutación del medio.<sup>68</sup>

Esta falta de orientación ideológica va acompañada de una notable confusión terminológica en la izquierda mexicana de la primera mitad del siglo XX.

[...] Carr mostró la gran desorientación conceptual que existió por años en México sobre el significado ideológico de la Revolución rusa de 1917 y la confusión terminológica a que

---

<sup>65</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 63.

<sup>66</sup> David Brading, *Mito y profecía en la Historia de México*, *apud.*, Rita Eder, “El muralismo mexicano: modernismo y modernidad”, en Debroise, *op. cit.*, p. 81, nota 3.

<sup>67</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 228, nota 7.

<sup>68</sup> *Ibid.*, p. 118.

dio lugar, que mezclaba sin mayores rodeos términos populistas con bolcheviques, anarquistas con liberales, etc.<sup>69</sup>

Si se gestó algo parecido a una ideología de la revolución en el cardenismo “apareció y se consolidó como fundamento conceptual del Estado y de su partido.”<sup>70</sup> Según Palacios, La autoridad del hacendado o cacique se transfirió al estado. Los frutos de este proceso serían aprovechados por aquél que ocupara la silla presidencial.

En el plano cultural, es decir, en la definición de los componentes de identificación de la gran familia nacional, la gestación del nacionalismo mexicano se enfrentó a las visiones exóticas provenientes de Europa y Estados Unidos, al grado de asimilar en buena medida este discurso de alteridad. Emilia García afirma:

[...] el país constituía todo lo que Estados Unidos y Europa no eran: frente a la industrialización, el paraíso rural; frente al individualismo, una armónica vida comunitaria; frente a los productos industriales y anónimos, la pureza artesanal. En otras palabras, México significaba un compendio de fantasías que curiosamente serían, al menos en parte, absorbidas por los mexicanos en el proceso de construcción de su identidad nacional. Si México necesitaba definir su carácter en contraste con la abrumadora influencia política y económica norteamericana, las premisas para la constitución de la misma ya estaban sentadas. México era diferente.<sup>71</sup>

La dinámica de adopción de los elementos de alteridad en la definición propia se dio dentro de la actitud ambivalente respecto a la cultura norteamericana y europea que Jorge Alberto Manrique detecta:

Nos hemos postulado alternativamente como iguales y como diferentes a Europa, al Occidente; saltamos del regodeo en lo propio, la búsqueda y complacencia en lo que nos hace diferente [*sic.*], que se presenta como un valor precisamente por diferente y exclusivo nuestro, a –en el momento siguiente– el susto por quedarnos atrás, por perder el paso con respecto al mundo.<sup>72</sup>

Una de las estrategias más interesantes del fortalecimiento del nacionalismo revolucionario la expone Guillermo Palacios cuando identifica los intentos de la élite gubernamental por conformar una religión de estado a partir de la educación. Según este autor, tales esfuerzos apostaban por la continuidad de prácticas simbólicas deudoras del catolicismo.

---

<sup>69</sup> *Ibid.*, p. 45, nota 56.

<sup>70</sup> *Ibid.*, p. 63.

<sup>71</sup> Emilia García-Romeu, “Sergei Eisenstein ¡Que viva México!” en Albiñana, *op. cit.*, p. 95.

<sup>72</sup> Apud. Olivier Debroise, “Sueños de modernidad”, en Debroise, *op. cit.*, p. 31.

Lo que se buscaba explotar era, al mismo tiempo, la coherencia externa del modelo, su comprobada eficiencia como instrumento de reclutamiento ideológico, la transferencia del simbolismo divino [...], de la decisión sobrenatural de la imagen religiosa al poder del Estado revolucionario [...] al asumir la nueva forma de esa religión convertía a los individuos en ciudadanos del México posrevolucionario, los hacía integrantes de la nueva comunidad, de la nación integrada y de la patria que la representaba.<sup>73</sup>

Sobre este modelo se sustentaron las misiones culturales, es decir, en prácticas cuya efectividad había sido probada durante siglos. La escuela rural se convirtió, según Palacios, en la analogía material de las iglesias como “templos del saber”, un “proceso físico de lealtades político-culturales representadas en formas arquitectónicas.”<sup>74</sup> Esta perspectiva se corrobora en las palabras de Moisés Sáenz.

Tenemos la necesidad urgente de integrar a nuestro país, de crearles esta comunidad de intereses, de ideales y de sentimientos, que se llama patriotismo. En cada escuela rural tenemos, pues, si no el culto de la bandera, sí la religión de la bandera, es decir, procuramos que los niños la conozcan, la respeten y la amen y les creamos también una mentalidad nacional.<sup>75</sup>

Las palabras del intelectual pedagogo confirman la adopción de conceptos fundamentales del porfirismo en los regímenes posrevolucionarios: la escuela en su papel civilizador y uniformador y el maestro mártir o apóstol del proyecto educativo de la nación.<sup>76</sup> De hecho, fue para Sáenz tarea del estado la enseñanza y difusión del sentido de pertenencia a la nación –una preocupación primaria del régimen liberal decimonónico. Todo funcionario revolucionario con sentido común comprendía muy bien la amenaza de la disolución interna. En este entorno interpreto las siguientes palabras de Sáenz.

Enseñar a los millones de gentes que son de México, pero que todavía no son mexicanos, el amor a México y la significación de México. Darles una bandera. La Escuela Rural trabaja por México y representa a México. [...]

La Escuela Rural, contacto directo con los problemas y los puntos de vista elementales, es el principio integrante por excelencia de nuestra nacionalidad. En este sentido profundo, es el principio y el fin de todo lo que ha de formarnos una Patria.<sup>77</sup>

---

<sup>73</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 238-9.

<sup>74</sup> *Ibid.*, p. 152.

<sup>75</sup> “Algunos aspectos de la educación en México”, extracto de la conferencia dictada por M. Sáenz en la Convención de Maestros del Estado de Texas, Dallas, noviembre de 1925, en Loyola, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 23.

<sup>76</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 16.

<sup>77</sup> Moisés Sáenz, “Cómo son y qué significan nuestras escuelas rurales”, en Tejera, *op. cit.*, p. 52-53.

Tras la revisión teórica e histórica expuesta, es conveniente estudiar los conceptos de nacionalismo y modernidad en los contenidos de *El maestro rural*.

## II.5. LA NACIÓN EN *EL MAESTRO RURAL* (1934-1938)

A pesar del papel central de la nación en el discurso legitimador del estado mexicano, pocas son las reflexiones más o menos profundas sobre el tema en los contenidos de *El maestro rural* dentro del periodo estudiado. Garbanzo de a libra es el artículo “Educación cívica”, del profesor Hilario Millán, publicado significativamente el 15 de septiembre de 1934. El autor reconoce el trasfondo emocional del nacionalismo; en esto se aproxima a las teorías de H. Kohn, E. Hobsbawm y B. Baczko. Millán afirma:

Primero SENTIMOS la Patria. Después la amamos. Finalmente la conocemos a conciencia. Los dos primeros aspectos son factores biológicos. El proceso es eminentemente sentimental. Enraizado con nuestros propios sentimientos, intuiciones y quizás [*sic.*] instintos relacionados con nuestras conexiones biológicas de familia. Sentimos primero a nuestros padres, cuando ellos nos guían, para amarlos más tarde, cuando nos damos cuenta del valor de su fuerza protectora de nuestra debilidad. El conocimiento amplio de nuestros padres nos hace admirarles; el amor para ellos se sublimiza en forma de ansia por perpetuar sus bondades y generoso desinterés, haciendo por nuestros hijos lo mismo que ellos, nuestros padres, hicieron por nosotros.<sup>78</sup>

La idea del interés colectivo se articula para Millán a través de la familia, el intermediario operativo entre el individuo y la sociedad. Esta serie de afectos expresa vínculos en el tiempo a partir de la memoria de los ancestros inmediatos; en el futuro se proyecta por la expresión de la paternidad. A diferencia del sentido del término “patria”, sinónimo de nación manejado en nuestras disquisiciones, el autor define a la patria como la identificación primaria con el terruño mientras la nación es el resultado de un proceso de integración más ambicioso, al cual es necesario el conocimiento de la historia y la geografía nacional.

Patria y Nación difieren en su significado y en su extensión. Patria es, propiamente hablando, el lugar en donde se nace. La Nación es la integración de tradiciones religiosas, igualdad de razas, caracteres políticos, civiles y sociales, en un TODO uniforme, con igual sistema de vida social y política. La Nación, desde este punto de vista, viene a perfeccionar, a agrandar el sentido de Patria, porque reúne, aproxima y condensa fundidos en un solo crisol, las tradiciones, leyendas, costumbres, religiones, etc., etc., esparcidas en un sistema primitivo de la vida hórdica y feudal, que antes constituyera muchas pequeñas patrias, delimitadas por sus propias tradiciones y costumbres, aunque las razas hayan derivado de las mismas raíces etnológicas. [...]

---

<sup>78</sup> Hilario Millán, “Cívica Electoral”, en *E.M.R.*, t. V, N. 6, 15-09-34, p. 23-24.

Mexicano, el único y mejor camino para que conozcas a tu patria está en que te intereses por cada una de sus partes, con la misma fogosa pasión con que te interesas por tu propio terruño. Hagamos de México, no un país de terruños, de pequeñas patrias, sino una verdadera PATRIA, una NACIÓN uniforme, en la que cada hijo pueda estar familiarizado con los hechos, costumbres, tradiciones y aspiraciones de los hombres que la historia consigna como pioneros en su lucha por el progreso que actualmente nos brinda la vida presente.<sup>79</sup>

“Educación cívica” comienza con una relación lírica de la conquista donde se exalta la figura de Cuauhtémoc, modelo de comportamiento. Esta recuperación es explicable en términos defensivos, como se ha explicado. La conveniencia del énfasis en las crisis históricas para tales discursos fue observada por Hans Kohn. La conquista saca a relucir el carácter indígena, fuente de orgullo nacional. Este discurso es cercano a los procesos de exotización construidos en torno a México.

Común denominador en muchas de las colaboraciones sobre el tema será el papel fundamental de la educación en la conformación del sentido de pertenencia nacional y el ineludible sentido histórico originario de la nueva escuela en el movimiento revolucionario. Se plantea así una relación de implicación mutua proyectada hacia el futuro. En el primer número se expresa, desde las primeras páginas, el valor de la educación:

Por imperfecta, por débil que como agencia educativa parezca la Escuela Rural Federal, la necesidad de su existencia y de su multiplicación es un hecho cuya utilidad no puede discutirse siquiera, si se piensa que el futuro de México depende de su integración como país y que esta integración no puede realizarse sino cuando se haya logrado dar a todos sus habitantes una lengua común, ambiciones idénticas, necesidades iguales y los mismos medios de satisfacerlas; fruto poliédrico que solamente puede rendir en el futuro la profusa semilla de la educación que hoy regamos en el país, en las manos del maestro rural, de dotarle de todas las armas materiales e intelectuales que vigoricen su capacidad, proporcionándole, por todos los medios a su alcance, un mejoramiento profesional constante, tendencia que encarnan tanto las Escuelas Normales Rurales como las Misiones Culturales Viajeras. [...] <sup>80</sup>

El sentido opuesto de la ecuación es plasmado con elocuencia en otra colaboración de septiembre de 1934:

Viene la Revolución, que iniciaron Madero, Zapata, Carranza y Obregón, y ya entonces se piensa hacer evolucionar la escuela, llevarla a las comunidades campesinas con el fin de redimir a los humildes y *explicarles* las conquistas de esa revolución que ellos mismos habían hecho. Esto hace a la escuela dar un gran paso, pues la convierte en aliada del

---

<sup>79</sup> *Ibid.* Es el sentido inverso de la comparación entre “matria” y “patria” propuesta por Luis González y G.

<sup>80</sup> “Nuestro objeto”. *E.M.R.*, t. I. n. 1, 1-03-32, p. 3-4.

proletariado, le da una ideología definida y hace del maestro un verdadero líder al servicio de la comunidad: por eso llamamos a esta escuela, la Escuela Revolucionaria.<sup>81</sup>

Ante la fuerza de la relación histórica entre educación y nación, es lógico prever la definición de escuela aportada por José Terán Tovar, uno de los colaboradores más prolíficos de la historia de la publicación. La escuela, entonces, "debe ser nacionalista".<sup>82</sup> Terán confrontaba la teoría con la realidad percibida. Si el *corpus* socialista no era compatible con el culto a los símbolos patrios, y éste era valorado como sustento del proyecto nacional, sin dudarlo afirmaba la preeminencia del último. La contundencia de las palabras de Terán cobra fuerza al considerar su fecha de publicación, octubre de 1934:

Podrá objetarse que el hecho de introducir en el programa anterior el culto a la bandera y la celebración de fechas nacionales, no es cosa muy socialista. A esto respondo desde ahora, que nuestra Escuela no podrá tener la tendencia socialista que pretenden imprimirle nuestros modernos intérpretes de credos libertadores. Tendremos que fortalecer lo nuestro y no olvidar que no hemos perdido nuestra nacionalidad, sino que sólo estamos preparando a los niños para una sociedad mejor y capacitándolos para que se aprovechen de las conquistas de la Revolución, ya escritas en nuestras Leyes.<sup>83</sup>

La identificación de un antagonismo entre la interpretación materialista de la realidad y el culto a los símbolos nacionales se entiende claramente por el rechazo de los teóricos socialistas a las grandes interpretaciones personalistas en la historia pero ante todo por el carácter internacional de la lucha proletaria. Los próceres no eran compatibles con una etiología colectiva del devenir social.<sup>84</sup> Esto se aprecia muy bien en el siguiente fragmento:

La concepción idealista de la Historia se fundaba en la idea de que un desenvolvimiento se determinaba por los factores espirituales. A esta concepción o idea, corresponde el intento de buscar las fuerzas motrices del desenvolvimiento histórico en los grandes personajes, héroes, reyes, jefes del Ejército, en una palabra, en los llamados "grandes hombres," pero Marx y Engels, al encontrar las bases científicas y filosóficas del Materialismo Histórico, descubrieron la ley del desenvolvimiento de la Sociedad, llegando así a la conclusión que esas contradicciones, choques bruscos y violencias que en el continuo movimiento de la Naturaleza tienen lugar, en la sociedad humana se manifiestan en forma de "lucha de clases." Asimismo, descubrieron que las pugnas de las clases son

---

<sup>81</sup> José Terán Tovar, "Nuestra escuela y sus etapas", en *ibid.*, t. V, n. 5, 1-09-34, p. 4-5. Las cursivas son mías. "Explicar" aquí puede interpretarse de manera profunda. Hay abrogación de la difusión de la memoria histórica mediante la interpretación legitimadora del régimen.

<sup>82</sup> José Terán, "Características de nuestra escuela rural", en *ibid.*, t.V, n. 7, 1-10-34.

<sup>83</sup> José Terán Tovar, "Las Ciencias Sociales en la Escuela Socialista", *ibid.*, t. V, n. 12, 15-12-34, p. 8-9.

<sup>84</sup> Conviene señalar que la postulación de un internacionalismo cabal en el marxismo, que incluso hiciera frente a la opresión colonial en países no europeos, es un aspecto posterior a la realización de la 1ª Internacional en 1864. Por otro lado, el nacionalismo puede conjugarse con una interpretación materialista. Ésta situación es evidente en el periodo de la confrontación entre comunistas y nacionalistas en la historia de China, cuando los primeros proyectan una ideología nacional para hacer frente a la invasión japonesa.

engendradas por las condiciones materiales en las cuales los hombres producen, intercambian y distribuyen sus productos, condiciones que van cambiando constantemente, y formando así las distintas épocas históricas. [...] <sup>85</sup>

El problema epistemológico, más allá de la afirmación de las directrices socialistas o de la celebración del sentido práctico de los programas educativos, no fue discutido con profundidad. El discurso de la “mexicanización” de la teoría prevaleció para justificar el reforzamiento del nacionalismo a través de sus símbolos. Las emisiones radiofónicas de la SEP, escritas por los hermanos Germán y Armando List Arzubide, están impregnadas de esta interpretación personalista de la historia.

Independientemente de los frutos alcanzados al presente por una tal labor de divulgación teatral de nuestras cuestiones históricas fundamentales, puede pensarse que los List Arzubide y el entusiasta grupo que continúa su trabajo, son los promotores de la tragedia mexicana, una tragedia purgada de las taras que invalidan el género en el presente, y entendida de modo riguroso como la representación noble y elevada de tipos heroicos, de héroes en el sentido griego y para nosotros, por lo menos, fundadores de libertad y de mundos. No otra cosa vienen siendo los constructores de nuestra nacionalidad. <sup>86</sup>

Es por demás interesante leer las siguientes líneas de Terán en un texto donde primero condena la aproximación personalista de la historia para a continuación justificar, aunque no con mucha fortuna, la memoria selectiva:

No porque haya recomendado un olvido completo para las actividades guerreras y políticas, se piense que vamos a dejar de hablar de Hidalgo, Morelos, Juárez, [...] Ortega, Zapata, Madero, Carranza y Obregón. Claro que debemos informar detenidamente de ellos a nuestros alumnos, pero para hacer recalcar la importancia que, en el progreso de la masa proletaria, tuvieron las actividades de dichos hombres, haciendo ver la evolución humana a través de los siglos. Pero debemos hacer punto omiso de las matanzas y triquiñuelas en que muy a su pesar se han de haber metido tan preclaros ciudadanos, ya que esas cosas son únicamente incidentes en la vida de los hombres. <sup>87</sup>

Sin embargo, Nada para apreciar el sabor del discurso nacional como las siguientes flores, un poema:

¡Oh, Padre Hidalgo! Tu inmensa gloria  
En nuestras almas tiene un altar;  
Por ti pisamos un suelo libre,

---

<sup>85</sup> León Díaz Cárdenas, “Cartas a los maestros rurales”, *ibid.*, t. VIII, n. 2, 15-01-36, p. 24-25.

<sup>86</sup> Mauricio Magdalena, “Radio”, *ibid.*, t. V, n. 9, 1-11-34, p. 29.

<sup>87</sup> José Terán. “Sección Pedagógica. Las Ciencias Sociales en la Escuela Socialista” en *Ibid.*, t. V, n. 12, 15-12-34, p. 8-9.

Por ti gozamos de libertad.<sup>88</sup>

... y un instructivo de actividades cívicas para la escuela ejidal y federal:

Siendo una de las finalidades de la Revolución la unidad nacional, la escuela ejecutará diariamente lo siguiente:

- a). Iزارá el pabellón nacional.
- b). En este momento cantarán los alumnos el himno nacional.
- c). Breves palabras sobre las finalidades que persigue la Revolución Mexicana, y un pensamiento en honor de los héroes, tanto del Estado como nacionales. (Corzo, Gutiérrez, Hidalgo, Morelos, Zapata, etc.)<sup>89</sup>

Debe tenerse muy en cuenta que la organización de las fiestas patrias, es decir, la coordinación entre la escuela, las autoridades municipales y la comunidad, era una obligación de los maestros rurales, en su calidad de “mentores del pueblo”. Tales movilizaciones se presentan como oportunidades de cooperación y enseñanza práctica.<sup>90</sup>

En el recorrido teórico sobre el nacionalismo se ha expuesto la importancia de la identificación de elementos comunes. Esta búsqueda está presente en algunas colaboraciones. Camerino Navarro deja ver la afirmación del estado-nación en términos laicos. Los elementos básicos de su conformación son la lengua y la raza.

Nacionalidad que reúna los atributos que, según nosotros, han de darle su fisonomía, a saber: la uniformidad del lenguaje, aun cuando se persista en el uso de las viejas expresiones; la formación de un tipo racial producto de la aglutinante de mestizaje y el criollismo existentes a la hora, y por último, el cariño y el culto a nuestras tradiciones, a nuestro pasado anterior a la Conquista.

Porque es indudable que no vamos a hablar de la religión y la moral como condicionales para integrar nuestra nacionalidad, según lo exige la ciencia burguesa.<sup>91</sup>

La raza, en gran medida, es un gran proyecto con ecos vasconcelianos, pues finalmente, la heterogeneidad impone su reconocimiento. En momentos de sabio realismo, un par de profesores anteponen las aspiraciones para conformar la deseada “comunidad imaginada”.

---

<sup>88</sup> Rafael Ramírez, “Cómo podrían los maestros rurales organizar las próximas Fiestas Patrias”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, agosto, 1938, p. 7-9.

<sup>89</sup> “Discurso pronunciado por el C. Subsecretario de Educación Pública. Con motivo de la Junta General de Supervisores de la Enseñanza de la 7ª Zona General de la República”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, noviembre y diciembre de 1937, p. 3-7.

<sup>90</sup> Rafael Ramírez, “Cómo podrían...”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, agosto de 1938, p. 7-9.

<sup>91</sup> Camerino Navarro, “Importancia de las bibliotecas ambulantes”, en *ibid.*, t. VIII, n. 12, 15-06-36, p. 16-17, 37.



Es un hecho innegable que en México no existe una nacionalidad de perfiles claros, definida, ya que la nacionalidad se forma, más que por las afinidades de raza, de religión y de lengua, por las aspiraciones y las necesidades comunes y, en nuestro país, las necesidades y las aspiraciones son heterogéneas en cada grupo social.<sup>92</sup>

La heterogeneidad tiene también una dimensión económica en las formas de producción y grado de eficiencia de las mismas. De hecho, los intelectuales pedagogos que adoptaron el materialismo dialéctico construyeron la diferencia primero en términos económicos para después tratar de erradicarla.

Una serie de circunstancias geográficas, históricas y etnológicas ha determinado que el México actual no constituya todavía una unidad socio-económica y que, por el contrario, la evolución del país, y aun de cada Estado de la República, se manifieste en forma desigual, pues al lado de regímenes de producción sumamente desarrollados, que pueden equipararse a los más avanzados de Europa y Norteamérica, tenemos vestigios, sólidamente arraigados, de procesos de producción de tipo semifeudal, que la Revolución Mexicana no ha podido aún destruir, como es su propósito, por la naturaleza misma de los obstáculos que la realidad de las cosas presenta.<sup>93</sup>

Celerino Cano escribió en 1938 un par de líneas muy significativas sobre el asunto.

[...] la diversidad de producciones y de costumbres, amerita el desarrollo de una vitalidad propia, pero articulada a la unidad orgánica que debe ofrecer el país.<sup>94</sup>

Ante la diversidad se propone una solución de integración de opuestos, construcción de una unidad a partir de lo diverso. Esta postura, como ya se ha señalado, es contingente mientras se consolida el proyecto nacional homogeneizador. Sin embargo, presenta atisbos de proyecto viable incluso con la heterogeneidad como condición permanente. Se trata, sin duda, de la progresiva asimilación de un indigenismo tendiente a la larga construcción de un estado nacional sustentado en el respeto *nominal* a la diversidad.

El carácter defensivo del nacionalismo mexicano sale a relucir en las siguientes líneas de un discurso de Gonzalo Vázquez Vela, Secretario de Educación, pronunciado en 1938:

---

<sup>92</sup> José Pavía y Crespo y Esperanza M. de Pavía, “Los niños y la escuela de la Sierra Norte de Puebla”, en *Ibid.*, t. IX, n. 7, diciembre de 1936, p. 10-13, 32, 34.

<sup>93</sup> “Discurso pronunciado por el C. Subsecretario de Educación Pública. Con motivo de la Junta General de Supervisores de la Enseñanza de la 7ª Zona General de la República”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, noviembre y diciembre de 1937, p. 3-7.

<sup>94</sup> Celerino Cano, “Hacia la Nueva Escuela Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 10, octubre de 1938, p. 4-6.

La estructuración de la conciencia nacional mexicana no será, ni podría ser, producto de la lucha armada en contra de ningún país; tal nacionalismo sería la resultante de una posición defensiva de nuestros propios recursos naturales, ya sean económicos o espirituales, para beneficio de nosotros mismos y de las generaciones que nos sucedan en el futuro.

Un nacionalismo revolucionario de ese tipo sólo podrá alcanzarse a través de la cultura, que nos otorgará un conocimiento más profundo de nuestros problemas y mayores recursos para resolverla.<sup>95</sup>

Ocasionalmente, los temas rectores de *El maestro rural* correspondían a los comunicados emitidos por el poder ejecutivo. Caso paradigmático de estas convergencias es la presentación de monografías geográficas en 1936. Tales secciones buscaban reforzar con ejemplos concretos los temores a las intervenciones extranjeras. El aislamiento y despoblamiento de los territorios (Quintana Roo y Baja California) los hacía vulnerables a las ambiciones de los países industrializados. De gran importancia es, en las siguientes líneas del presidente Cárdenas, la continuidad de los argumentos del espacio considerado obstáculo para la consolidación del proyecto nacional.

Baja California y Quintana Roo han tenido que luchar contra el aislamiento que se deriva de su situación geográfica especial y de la falta casi absoluta de medios de comunicación hacia el resto de la República, para mantener con éste la comunidad de raza, la unidad de cultura y las relaciones de índole económica que hacen de aquellas lejanas entidades parte integrante de nuestra nacionalidad.

A pesar de la contradicción aparente que en ello se advierte, contribuyen a la gravedad de la situación, porque despiertan lógicas ambiciones, las inexploradas riquezas de los Territorios, que por su extensión, por sus recursos forestales y mineros, por sus salinas, por la abundancia de su fauna acuática y terrestre y por la ventajosa topografía de sus litorales, constituyen zonas privilegiadas, en cuyo desarrollo el pueblo y el Gobierno de México deben emplear sus propios recursos.<sup>96</sup>

Independientemente de la utilidad del nacionalismo defensivo, es innegable la amplitud de miras del presidente Cárdenas por sus intentos de consolidación de una alianza latinoamericana pacifista. Los nacionalismos, por afinidad cultural y de intereses, son interdependientes en esta perspectiva. Incluso, es viable afirmar que el sentido defensivo es proyectado a nivel continental. La tragedia de una historia compartida de dominación se vuelve motivo de

---

<sup>95</sup> “La educación de las masas. Puntos de vista del Gobierno. Discurso pronunciado por el Secretario de Educación al inaugurar el Congreso Pro-Educación Popular, en el Palacio de Bellas Artes”, en *ibid.*, t. XI, n. 1 y 2, enero y febrero de 1938, p. 3-4.

<sup>96</sup> “Un llamado para realizar el fomento de los territorios. Mensaje del Presidente, 29 de septiembre de 1935”, en *ibid.*, t. IX, n. 5, octubre de 1936, p. 3-4.

identificación colectiva. Para ello, el presidente recurre al “olvido diplomático” de los conflictos intercontinentales como la guerra del Chaco.

El concepto de México, en el aspecto de su vida internacional, se ha traducido en una doctrina de absoluto respeto para los Gobiernos y los pueblos del mundo y de un impulso de cordial y sincero acercamiento para las naciones de América, pues ha considerado que si los Gobiernos siguieran una política de aislamiento, con relación a los demás, traiciona a los intereses nacionales que representan y a la necesidad que tienen las naciones de complementar entre sí sus intereses morales y materiales, máxime cuando entre las naciones de este Nuevo Mundo no existen ambiciones territoriales, y los principios descalificados de la acción imperialista comienzan a abandonar el criterio de gobierno de las cancillerías. [...] <sup>97</sup>

Aunque hay referencias entre los contenidos de *El maestro rural* para apreciar, en términos generales, la presencia de discursos defensivos en torno del nacionalismo mexicano, estas no llegan a ser tan numerosas para confirmar *en primera instancia* la tesis de David Maciel y Julio Estrada. Sin embargo, antes de descartar dicha propuesta, es necesario considerar que los estados necesitan presentarse, principalmente, como entidades autosuficientes y fuertes, aunque en momentos específicos de crisis hagan uso del fortalecimiento retórico del enemigo externo.

En términos históricos, el atraso se asocia, efectivamente, al peso de la historia colonial y decimonónica, pero sus manifestaciones presentes son identificadas como resabios estructurales a resolver. La excepción que confirma la regla, respecto a la necesidad de discursos defensivos en tiempos de crisis, es sin duda la expropiación petrolera y los numerosos boletines publicados en *El maestro rural* destinados a la obtención del apoyo de las masas.

En qué términos tales momentos pueden considerarse primordiales para definir la ontología del nacionalismo mexicano, será una cuestión a resolver por los filósofos. Podría avanzarse en el asunto si se observara una creciente presencia de discursos nacionalistas en ámbitos más amplios y cotidianos de difusión en momentos coyunturales particulares de crisis internacional.

Se ha apreciado en los apartados teóricos sobre la conformación del estado-nación su estrecha relación con el complejo conceptual de lo moderno. Tal relación se expresa también en las páginas de *El maestro rural*, por lo que es necesario abordar dicho asunto.

---

<sup>97</sup> “América debe constituirse en salvaguarda de la civilización. Mensaje del Presidente Cárdenas a las Naciones de nuestro Continente. Con motivo del Día panamericano”, en *ibid.*, t. XI, n. 6, junio de 1938, p. 3, 6.

## II.6. LA MODERNIDAD EN *EL MAESTRO RURAL*

Los juicios de valor sobre la modernidad en las colaboraciones de *El maestro rural* son por lo regular positivos. De hecho, los comentarios críticos a lo moderno son más bien subrepticios, pues siempre emergen en la crítica al modo de vida urbano por contraposición con la vida rural idealizada.<sup>98</sup> Dos discursos de modernidad coexisten en las páginas de *El maestro rural*. El primero celebra a la tecnología y asume que el progreso material es también social. La relación no es causal, sino emotiva.

Hay una asunción idealizada derivada de la revolución francesa y, consecuentemente, criticada con dureza por diversos pensadores posmodernos. Corresponde, en nuestros días, a la confusión entre crecimiento y desarrollo, este último, en el amplio sentido del término. En su calidad de idealización, esta modernidad tecnológica emana de los imaginarios sobre la vida moderna en Europa y Norteamérica.

El segundo discurso está anclado a las interpretaciones del cuerpo teórico socialista. En ellas se enfatiza la necesidad del cambio social a través de la escuela. En esta perspectiva, la tecnología es un factor más del cambio, pero no es suficiente en sí misma para lograrlo. El primer discurso, podría pensarse, si se insiste en encontrar coherencia en la diversidad de colaboraciones, da por sentada la discusión del cambio social, mas el segundo no puede obviar la relación entre progreso tecnológico y desarrollo social.<sup>99</sup>

En esta perspectiva se confrontan los deseos progresistas y la crudeza de una visión realista sobre la que se construye un optimismo programático. Conviene reconocer el carácter esquemático de las divisiones aquí propuestas, pues finalmente, los temas estudiados están siempre interrelacionados. Es el caso de esta vertiente de modernidad socialista, que tan cercana es a la relación de implicación mutua reconocida entre nación y escuela.

La “celebración editorial” de lo moderno, la primera de las vertientes, se remite a los espacios urbanos. La danza del acero y el vidrio tardaría aún en cristalizar con los imponentes

---

<sup>98</sup> Guillermo Palacios ha estudiado la conformación del modelo híbrido de valores preconizado en diversos documentos sobre educación entre 1932 y 1934. *Vid.* Palacios, *op. cit.*

<sup>99</sup> Dado el carácter utópico de la primera vertiente descrita, podría caber aquí la corriente eugenésica y racista alentada por algunos intelectuales de la época. Este aspecto lo abordaré de en el tercer capítulo en el apartado “La raza”. Expongo las implicaciones de la aplicación de estas ideas en el cuarto capítulo, en el apartado “La educación del cuerpo”. En dicho concepto se conjugan los temas de higiene y educación física del niño. Debe señalarse que no hay muchos artículos sobre eugenesia en las páginas del maestro rural.

rascacielos de Mies van der Rohe, sin embargo, en las referencias arquitectónicas internacionales los modelos a seguir estaban trazados.

De los elementos de construcción que van adquiriendo más importancia en nuestro días, ocupa el vidrio y sus derivados uno de los principales lugares. Con el sentido de la edificación moderna, que exige más ventilación, más sol, más aire, y por lo tanto mayor espacio dedicado a ventanas, el vidrio se hace insustituible.<sup>100</sup>

Incluso se llega al extremo de hacer de la historia del hierro un equivalente de la historia de la humanidad. El tono evolucionista es evidente, no sólo por las similitudes taxonómicas con el discurso sobre el tiempo de la antropología clásica, sino por la orientación del devenir conforme a la calidad de los materiales manipulados por el hombre.

La historia del hierro es paralela a la historia de la humanidad. La conquista de los metales por el hombre significa su capacitación instrumental para el desarrollo de sus diferentes actividades, desde la agricultura hasta la guerra.<sup>101</sup>

En los ejercicios descriptivos se alcanzan niveles de expresión estética muy cercanos a la propuesta estridentista, de hecho, no resulta tan aventurado suponer la mano de uno de los List Arzubide tras la creación de alguno de estos textos sin firmar. La colaboración esporádica de los hermanos es un hecho verificado en los índices de la publicación. Las siguientes líneas nos recuerdan incluso algunos pasajes alquímicos del siglo XVIII.

[...] un estallar de estrellas fugaces pero vueltas a atrapar, sube como en el chorro de una fuente y cae en el horno, como en la taza. En la atmósfera que reina en los altos hornos, los pasos del hombre se hacen pesados, también, y si marchan, lo hacen con la misma resistencia del buzo, contra las corrientes submarinas. Sólo que aquí no es el agua, sino el fuego el que vuelve fantasmagóricas al hombre y a las cosas. Una serpiente de luz sale de su madriguera –el horno– se retuerce, salta, cae casi domeñada y vuelve a saltar entre las manos enguantadas y provistas de grandes tenazas: son los barrotos que servirán de apoyo y defensa a una ventana romántica. Los trozos de metal candente van y vienen, con una luminosidad deslumbrante. Es tanta la claridad que nos sentimos en una como semi-obscuridad. Los tubos monolíticos tiemblan y las chimeneas se prolongan en bocanadas de humo, desalojando la chatarra del metal, los residuos del proceso metalúrgico, entre cuyos elementos primordiales se descuentan la salud y a veces la vida del obrero, absorbidas por estas grandes chimeneas.

Los panzudos cilindros giran y giran con la ilusión óptica que engrosan a medida que dan vueltas sobre sí mismos.<sup>102</sup>

---

<sup>100</sup> “La industria del vidrio”, en *E.M.R.*, t. VIII, n. 5, 1-03-36, p. 17-19.

<sup>101</sup> “Calendario Escolar. Día del Hierro y el Acero”, en *ibid.*, t. VII, n. 3, 1-08-35, p. 5-12.

<sup>102</sup> *Ibid.* Aunque la conexión histórica entre los pensadores herméticos y los intelectuales-pedagogos mexicanos del siglo XX sea, si acaso existe, francamente difícil de rastrear, es interesante observar la similitud entre las

La representación de la fábrica fue también asociada a los edificios religiosos.

Cruje la maquinaria con ecos soberanos,  
y sobre la grandeza de aquel gigante altar,  
levanta el pueblo noble, con su millón de manos,  
las hostias con que vuelve solícito al hogar.

¡Oh, lucha de los pobres!... ¡Oh, batalla del arte!  
tu vigor es progreso, tu progreso es altar:  
cada fábrica abierta para ti es un baluarte,  
cada obrero, un soldado; cada triunfo un telar.<sup>103</sup>

En la misma vena poética se hallan los siguientes fragmentos, celebraciones de la infraestructura moderna incluidas en una sección de literatura infantil; circunstancia que de por sí nos habla de un aprendizaje estético a partir de la poesía:

### EL PUENTE

El puente es un atleta:  
de un vigoroso salto  
cruza el arroyo manso  
con el camino a cuesta. [...]

[Alfredo Mario Ferreyro]

### CHIMENEAS

¡Qué vida más interesante la de las chimeneas!

Junto a ellas, en el patio de la fábrica, hay postes en que anidan, –pájaros de porcelana–, los aisladores.

Así, las chimeneas son gigantones engargolados, amigos de la seriedad y de una buena pipa. Y amigos, también, de los pájaros de porcelana a los que han arrojado, con flemática simetría, la interminable miga negra de los alambres.

---

representaciones de la fábrica del obrero y el taller del alquimista: “Esto se produce en el hornillo de atanor de los filósofos / y se encierra en una prisión permanente y perpetua / de forma totalmente transparente / clara y límpida como el cristal y redonda como la esfera celeste. [...] Pero éste tu cielo tiene que ser preservado por tres baluartes y muros (hornillo de atanor triple) / de forma que no será sitiada por los enemigos terrestres.” Anónimo, *Nodus Sophericus Enodatus*, 1639, *apud* Alexander Roob, “Génesis de la retorta”, en *Alquimia y Mística*, Köln, Taschen, 1997. p. 124. Igualmente significativo es el binomio creación-destrucción. El siguiente pasaje de la *Aurora consurgens* bien podía haberse añadido al estudio del capitalismo de David Harvey, específicamente a su argumentación sobre la necesidad de “destrucción creativa”. : “Sácale el alma y vuélvesela de nuevo, pues la ruina y la destrucción de una cosa es el engendramiento de la otra. Es decir: se le quita el fluido desintegrador y se mezcla con su fluido natural, que será su perfección y su vida.” *Aurora consurgens*, comienzos del s. XVI. “El martirio de los metales”, *apud. ibid.*, p. 210.

<sup>103</sup> Fernando Celada, “En la fábrica”, *E.M.R.*, t. VIII, n. 9, 1-05-36, p. 34.

En la alta noche, las chimeneas sueñan y, de puntitas, quieren alcanzar con la frente a las estrellas. [...]

[Gustavo Ortiz Hernán]<sup>104</sup>

En este conjunto, es *El hombre que suelda el riel* uno de los más significativos. Entre sus versos puede apreciarse la superación de la estética estridentista y futurista de cualquier atavismo de realismo crítico. La contemplación y la impresión están por encima, mediante el uso metafórico, de la circunstancia de sujeción del individuo al trabajo industrial. En este nivel de percepción cabe el goce estético por el sacrificio del obrero en pos de la modernidad.

¡Qué lindo,  
vengan a ver qué lindo:  
en medio de la calle ha caído una estrella  
y un hombre enmascarado  
por ver qué tiene dentro  
se está quemando en ella!

Vengan a ver qué lindo:  
en medio de la calle ha caído una estrella;  
y la gente, asombrada,  
le ha formado una rueda  
para verla morir entre sus deslumbrantes  
boqueadas celestes

Estoy frente a un prodigio  
—a ver quién me lo niega—  
en medio de la calle  
ha caído una estrella.

[Fernán Silva Valdés]<sup>105</sup>

A la rica producción lírica pueden añadirse ejemplos de textos argumentativos sobre el progreso “tecnológico-social”. Las muestras más simples de una argumentación inicialmente económica, punto de partida de este enfoque, se hallan en las monografías sobre ferrocarriles, siempre asociados al beneficio comercial.<sup>106</sup> Sin embargo, si se quiere apreciar esta veta en todo su esplendor, es necesario revisar artículos como “Teléfonos, telégrafos y radio”, publicado en octubre de 1935.

---

<sup>104</sup> “Desarrollo y manejo del programa. Literatura infantil”, *ibid.*, t. IX, n. 7, diciembre de 1936, p. 23-24.

<sup>105</sup> *Ibid.*

<sup>106</sup> Carlos Mata, “Sistemas de Transportes. Los ferrocarriles”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 18-23.

La nulificación de las distancias une a los hombres: los hace copartícipes de los mismos intereses, de las mismas alegrías, de los mismos dolores. Ese hilo, suspendido en los postes, atravesando los bajos valles y las altas montañas o los mares profundos, junta dos pensamientos, dos ideas, dos sentimientos; cada uno de sus estremecimientos corresponde a un movimiento volitivo de un hombre. [...]

Así cumplirán en alto grado las comunicaciones, su propósito de ampliar y fomentar las relaciones humanas.<sup>107</sup>

Ya se trate del teléfono o de la energía, la interpretación es la misma:

Uno de los agentes de energía más poderosos que el hombre tiene a su disposición, es la electricidad. El cincuenta por ciento del trabajo que se desarrolla en el mundo está encomendado a ella. Mueve las máquinas de las grandes fábricas; los transportes, como los tranvías, algunos ferrocarriles y barcos, y proporciona la luz y el calor que el hombre necesita proveerse artificialmente. Tiene, además, infinidad de aplicaciones diversas, desde el hogar hasta los laboratorios científicos; significa, en fin, el más indispensable ayudante de la humanidad en el camino de su progreso. [...]<sup>108</sup>

Otro recurso interesante de celebración de la infraestructura es la metonimia por antropomorfización. Así, las redes del tendido eléctrico son análogas al sistema nervioso. Por extensión, la ciudad es el organismo al cual dicho sistema es “indispensable”.

La ciudad está así cruzada por una enorme red de alambres; ellos son los nervios de la inteligencia humana, y conducen el más potente aliado de sus conquistas y el más fiel ayudante de sus trabajos: la electricidad; esa misma fuerza, hoy esclava, bajo cuyo signo: el rayo y el trueno, temblaron nuestros ancestros.<sup>109</sup>

Las reflexiones anteriores nos orillan a reflexionar ahora sobre el segundo discurso modernizador. Sólo así se entenderá la importancia capital de la escuela en el programa político del régimen inspirado en sus propias interpretaciones de lo moderno. Para llegar a las propuestas programáticas del socialismo es necesario primero ver los escritos donde se expresa desencanto por la modernización sin un sentido social. Son las traducciones sobre textos de Máximo Gorki los escritos más incendiarios contra lo moderno. Basten las siguientes muestras:

En nuestros días, únicamente los idiotas y los periodistas viciados son capaces de afirmar que el amor al prójimo es compatible con el amor por la ganancia, lo que constituye el fundamento y el alma de la sociedad burguesa. En realidad, el pretendido humanismo de la burguesía se reduce casi exclusivamente a instituir hospitales, talleres de reparación

---

<sup>107</sup> “Teléfonos, telégrafos y radio”, en *ibid.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 13-17.

<sup>108</sup> “La energía eléctrica”, en *ibid.*, t. VII, n. 7, 1-10-35, p. 18-22.

<sup>109</sup> *Ibid.*



para organismos humanos. Como es sabido, mientras más se cuida el material, menos se desgasta y produce más. Sin embargo, la burguesía codiciosa trata siempre al hombre de una manera absurdamente implacable [...]

La metáfora más cáustica de todas es el robot policía.

Continuando este útil trabajo la burguesía podría crear parlamentos en los cuales –sin pedir de comer–, diputados de madera o de cáñamo, no dirían más que lo que se quisiera. Entonces se podría reducir el número de obreros y campesinos, ese menudo ganado viviente y demasiado agitado, o más bien, exterminarlos en vista de su inutilidad, por cualquier procedimiento humanitario.

¿Fantasía macabra? Sin embargo, nos consta que la fabricación de esos esclavos de hierro llamados "robots" se ha emprendido ya y que algunas experiencias han tenido mucho éxito: hace poco tiempo la prensa burguesa de Europa relató que en Nueva York un policía de hierro se había presentado en público y que en otra ciudad, un criado mecánico había sido inventado y construído: se le puso en movimiento eléctricamente y, lo que es digno de notarse, mostraba inclinaciones por el robo. [...]

Con indiferencia se nos anuncia que los índices de locura en el mundo burgués suben constantemente: que llegará un momento en que la mitad de la población estará encerrada en un manicomio y la otra mitad trabajará para mantenerla. Que los suicidios son cada vez más frecuentes a causa de las persecuciones intelectuales que aumentan progresivamente.<sup>110</sup>

Es difícil atribuir a un escritor de pluma tan corrosiva la idea de la bondad intrínseca del hombre, como sus biógrafos en la publicación lo expresan. Sin embargo, tal postura resulta lógica cuando se observa su explicación de los desastres del capitalismo por la dinámica de consumo de la sociedad moderna, por el sistema de relaciones imperante y no por el individuo en sí.

Otro de los pocos artículos donde se expresa incertidumbre sobre el desarrollo tecnológico fue publicado el 1º de junio de 1936. Los adelantos de intensificación en la agricultura, por abastecimiento de los mercados internos, desplazamiento de productos no competitivos y eliminación de fuentes de empleo, representan para este autor anónimo una seria amenaza a la forma de vida de los agricultores.<sup>111</sup> Se trata, sin embargo, de una excepción a la regla, como se ha mencionado, e incluso es probable que el artículo sea traducción de un texto publicado en Estados Unidos.

Principal reto de la modernización en México es la trágica inexistencia de una industria nacional capaz de movilizar la economía. Aureliano Esquivel se sumó a las voces críticas:

---

<sup>110</sup> Máximo Gorki, "Educar por la verdad", en *ibid.*, t. IX, n. 1, 1-07-36.

<sup>111</sup> "Cómo afecta la química moderna la agricultura", en *ibid.*, t. VIII, no. 11, 1-06-36, p. 28-30.

Los mexicanos no sabemos hacer las cosas; lo dicen así la agricultura, la industria y el comercio. La única industria que está en manos de mexicanos, es la de transportes, y ésta misma confirma la aserción anterior: son mexicanos los que usan y aprovechan máquinas y motores; pero no quienes las fabrican. Esta observación es justa, repito, en el campo de la industria de transportes, en el del comercio y en el de las industrias fabriles y extractivas; ni qué decir en lo que ve al terreno de la agricultura y sobre todo al de la pequeña agricultura, la que se lleva a cabo en las humildes comunidades rurales. Debo aclarar, para mejor afirmar mi punto de vista, que la industria del ixtle está en manos de mexicanos; pero nada más en lo que tiene de penoso y duro el trabajo; en lo que tiene de productivo, corresponde al capital extranjero y a unos cuantos monopolizadores, agentes del capital extranjero. Todo por falta de capacidad técnica para trabajar y hacer las cosas.<sup>112</sup>

Es preciso estudiar ahora los textos programáticos donde el sentido social es inseparable de la modernización, del advenimiento inevitable de un nuevo orden, el socialista. Se trata de un proyecto social gestado a través de la lucha histórica por la redención social de las masas campesinas. Por ello, cuando la modernidad se asocia a la acción educativa el optimismo es desbordante.

La fortuna de esta coalición conceptual se debe, en buena medida, a Manuel Gamio y su clasificación cultural de la población mexicana difundida en su obra *Forjando Patria*, de 1916. La alfabetización y, por supuesto, el acceso a medios impresos, se vuelve la medida del grado de desarrollo. La transmisión oral es, consecuentemente, devaluada.

*La cultura intelectual de tipo científico o moderno.* Están incorporados a ella aquellos individuos cuyo conocimiento sobre sí mismos y sobre el mundo que los rodea es, en términos generales, de índole científica en la inteligencia de que no sólo incluye a quienes poseen directamente ese conocimiento y de acuerdo con él rigen las actividades de su existencia, como los profesionistas y especialistas, sino también a la gran mayoría de los que no poseyéndolo, actúan en la vida valiéndose consciente o inconscientemente de las indicaciones, consejos y prescripciones de aquéllos y de los informes complementarios que les ministra el material impreso, el cual penetra con sus mil tentáculos en todos los rincones y en todos los cerebros y da a conocer a cada quien, de acuerdo con sus dotes de preparación y receptividad, las experiencias del pasado, los hechos del presente y las probabilidades del futuro. Cuando una de esas personas está enferma y no tiene la experiencia ni el conocimiento que suministra la ciencia médica, acude al médico y al farmacéutico; si quiere construir su hogar, encarga tal misión al arquitecto o al ingeniero; en conflictos civiles y penales, es el abogado quien lo patrocina; agricultores y aviadores obtienen información del observatorio meteorológico, para conocer las probabilidades del tiempo y así proteger sus cosechas o eludir itinerarios peligrosos en los viajes aéreos.<sup>113</sup>

---

<sup>112</sup> Aureliano Esquivel Casas, "Problemas del Maestro Rural", en *ibid.*, t. XI, n. 8, agosto de 1938, p. 4-6.

<sup>113</sup> Manuel Gamio, *Antología*. México, UNAM, 1985 (Biblioteca del Estudiante Universitario, 100) p. 122.

Con la escuela como eje del cambio social, incluso el reconocimiento de la carencia de una industria nacional eficiente podía replantearse. La falta de infraestructura sería vista como contexto de un proyecto donde la educación tiene un papel fundamental. La vía para poner en marcha el proyecto moderno es la higiene. Después de todo, la erradicación de enfermedades infecciosas es un referente importante del grado de desarrollo.

La carencia de recursos económicos ha obligado a las masas populares a vegetar en la ignorancia, no sólo respecto a los procedimientos más eficaces para acrecentar la producción económica y para organizar la defensa de sus intereses, sino también cuanto a los hábitos y conocimientos aconsejados por la civilización actual para la mejor conservación y disfrute de la vida moderna. La Escuela Socialista completará su obra dando a las clases trabajadoras la preparación necesaria para que, de acuerdo con sus posibilidades económicas, vayan mejorando sus condiciones de vida. [...] <sup>114</sup>

Lo más parecido a la evidencia material del progreso rural es la construcción de escuelas. Los ejemplos al respecto son muy abundantes, incluso existió casi siempre una sección en *El maestro rural* dedicada a su presentación. Cuando a los avances convencionales se suma la fundación de una planta eléctrica, como ocurrió a principios de 1935, el discurso se vuelve glorificante. La utopía, aunque sea por un momento, ha dejado de serlo.

He aquí un esfuerzo digno de todo encomio: el desarrollado por la comunidad de Hecelchakán para proveer a su Escuela Normal Rural de una planta eléctrica que dotará a los lugares circunvecinos de los beneficios de la electricidad –la palanca del progreso– y de los servicios de luz y fuerza, indispensables actualmente en la vida moderna.

Crecen generaciones nuevas, forjadas por el sol y el trabajo. Sus anchas manos encallecidas sabrán dirigir los buenos animales de la labranza, los tractores, las máquinas y los destinos de sus hermanos. <sup>115</sup>

La magna empresa de la modernidad socialista ocupó la imaginación de algunos abogados, para quienes incluso la abolición del trabajo asalariado era una de las aspiraciones últimas del nuevo régimen.

La existencia del peonaje tendrá seguramente un carácter transitorio, pues el espíritu y el texto del Estatuto Jurídico que rige el problema agrario reconoce la necesaria desaparición del asalariado agrícola para convertirlo, por los distintos procedimientos legales y no sólo el de dotación que hasta la fecha se ha empleado de preferencia, en un sujeto de derecho económicamente independiente. Mientras tanto es un elemento de diferenciación muy importante de tomarse en cuenta para cualquiera posición política que se adopte con

---

<sup>114</sup> “Orientaciones sobre los fines de la Educación Socialista”, en *E.M.R.*, t. XI, n. 3, marzo de 1938, p. 8-10.

<sup>115</sup> “La planta eléctrica de la Normal en Hecelchakán”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 23-25.

respecto a la organización campesina, el que se trate de asalariados o bien de ejidatarios.<sup>116</sup>

He mencionado el papel de la escuela en los fundamentos de este discurso, mas no se ha dicho demasiado sobre la conformación de una gran comunidad homogénea en convicciones y deseos.

La Escuela Socialista eliminará los odios raciales, los odios chovinistas de un pueblo a otro pueblo. Estos odios han sido artificialmente creados por los explotadores de todos los tiempos y de todos los países; pero el proletariado internacional tiene problemas idénticos, tiene esperanzas iguales y la Escuela Socialista acentuará estas aspiraciones para formar en la conciencia de los niños el sentimiento puro de la confraternidad humana, que no reconoce otras fronteras que las que existen, pero que algún día serán barricadas también, entre los explotadores de todos los países y los explotados de todo el mundo.<sup>117</sup>

El principio homogeneizador del estado-nación, como en los discursos de unidad latinoamericana del presidente Cárdenas, alcanza dimensiones continentales. Desde luego, no se profundiza en la naturaleza política de dicha entidad, es decir, en los términos de negociación de una soberanía sin fronteras. Más bien se asume la figura del estado como un presupuesto que no puede ser otro sino el estado revolucionario.

Con una definición política acabada, en el discurso gubernamental, serán los rubros económicos y sociales el campo de su acción modernizadora. En el siguiente ejemplo, la identificación del autor, el Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Cultura Indígena, nos sugiere la influencia de los discursos indigenistas, siempre atentos a la conformación de la unidad continental.

El analfabetismo descenderá enormemente y las masas proletarias con pleno sentido histórico, con fuerte conciencia de clase, unificadas en todo el país, seguramente verán surgir la aurora roja del nuevo día en que, emancipados del hambre, de la miseria, del vicio y de la degeneración, construirán una cultura que a la par que autóctona será ecuménica o universal: Hablará el hombre emancipado y libre después de haber reivindicado sus derechos biológicos y económicos; dará su mensaje al mundo y *la voz de México será guía en el universo y en el continente americano.*<sup>118</sup>

Es interesante notar la importancia del contraste entre los mundos anhelados y la interpretación del presente. Los males presentes, como la carencia de industria nacional, destinados a ser resueltos en la retórica gubernamental, sirven en el momento para unificar voluntades políticas.

---

<sup>116</sup> Lic. Mario Sousa, "La Cooperativa Frente a los Problemas del Campesino", *ibid.*, t. V, n. 9, 1-11-34, p. 18-20, 28.

<sup>117</sup> "Orientación Socialista", *ibid.*, t. VII, n. 2, 15-07-35, p. 26.

<sup>118</sup> Habla el Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Cultura Rural Indígena, *ibid.*, t. VI, n. 11, 1-06-35, p. 5-6.

Así, las futuras generaciones formarán una conciencia libre de prejuicios, de egoísmos; se sentirán con una responsabilidad común ante los destinos de su país, y más tarde, identificados con el mismo ideal, servirán a los intereses de los trabajadores, a la realización de una sociedad que, basada en un sistema económico más equilibrado, no presente el lamentable espectáculo de hogares menesterosos en los que los niños carecen de los elementos más indispensables, mientras otros gozan desde la infancia de una situación privilegiada.<sup>119</sup>

La interpretación de lo moderno vinculado al presente es muy fructífera, nos conduce a un sinnúmero de ejemplos sobre el sentido histórico de la revolución y del régimen derivado de él, a la comparación de la “nueva escuela” con la “vieja escuela verbalista” o incluso a una franca interpretación evolutiva de la relación entre campo y ciudad. Las exigencias de tiempo y espacio para la realización del presente trabajo nos impiden profundizar en todas ellas. Para efecto de la conclusión de este capítulo, basta reflexionar sobre el material presentado hasta aquí.

## CONCLUSIONES

Nacionalismo y modernidad son conceptos carentes de elementos concretos para su definición precisa. El estado-nación y su ideología legitimadora, el nacionalismo, emergen en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica en condiciones concretas identificadas con la modernidad. A partir de esto, es posible considerar al estado-nación una forma de organización política y económica esencialmente moderna.

En la configuración del nacionalismo interviene un complejo emocional de apegos del individuo a su comunidad y lugar de nacimiento, base de la construcción ideológica, es decir, de la identificación de elementos compartidos reales o ficticios. El fenómeno atrae a los especialistas al reconocer la “realidad” e importancia de los procesos ideológicos, sobre todo por sus aplicaciones en el ejercicio y estudio del poder.

La nación, independientemente de sus definiciones particulares a partir de la raza, lengua, cohabitación o interés, enfrenta siempre contradicciones sobre su historicidad: pretensiones universales infundadas, legitimidad cuestionable y uso exclusivo del poder.

Las condiciones históricas más recurridas por los especialistas al explicar el fenómeno suelen ser la secularización del estado y la conformación del cuerpo teórico del liberalismo ilustrado. Destaca también la aportación de símbolos de mistificación por parte del estado alemán.

---

<sup>119</sup> “La solidaridad en el niño”, *ibid.*, t. VI, n. 6, 15-03-35, p. 3-4.

En Latinoamérica, las condiciones de gestación del nacionalismo fueron similares a las de Europa en lo que se refiere a secularización y conformación de elementos mistificadores. Sin embargo, diferencias económicas y políticas sustanciales, impedimentos insalvables para la conformación de una fuerte burguesía local, determinaron la sujeción de los jóvenes estados al capital europeo y norteamericano. En México, tales circunstancias propiciaron la inclinación defensiva del nacionalismo. En el ámbito cultural, además fue necesario hacer de la tradición metropolitana una tradición nacional a través del castellano y su legado literario.

Durante los gobiernos revolucionarios el nacionalismo defensivo fue acompañado de una interpretación histórica unívoca respecto a la gesta revolucionaria y de visiones exóticas sobre México generadas desde el exterior y sin embargo asimiladas. Los gobiernos fueron conscientes de las estrategias simbólicas coadyuvantes a su legitimidad. Éstas fueron y continúan siendo aplicadas, mas ello no significó, por otro lado, la edificación de un cuerpo teórico coherente.

La nación, dentro de nuestra publicación, no es un tema discutido a profundidad. Reconozco, sin embargo, numerosas referencias entre la escuela y la nación en una franca relación de implicación mutua; una no es posible sin la otra, si bien la precedencia histórica corresponde a la nación.

La historia, cuando es considerada un medio de reforzamiento del vínculo entre individuo y nación, tiende a exponerse de forma personalista, a pesar de los postulados socialistas sobre una explicación estructural del pasado. Esto se observa claramente en la definición histórica de la revolución, ya mencionada, como movimiento unívoco. Aunque el nacionalismo se plantea laico, sus estrategias suelen recuperar las formas de manipulación propias de la religión católica.

En momentos particulares de crisis, caso de la expropiación petrolera o del inicio de la segunda guerra mundial, la naturaleza defensiva del nacionalismo mexicano reluce en las páginas de *El maestro rural*.

En nuestra publicación, hay dos aproximaciones básicas a la modernidad. La primera celebra la tecnología, fuente de inspiración para la composición lírica o el texto expositivo. Asume que el progreso tecnológico conlleva al social. En esta vertiente caben las ideas racistas que estudiaré en el capítulo tercero. En algunos casos la apreciación estética es francamente estridentista,

alejada de todo realismo crítico. La segunda aproximación confronta el reconocimiento de una realidad de atraso y dependencia con las utopías socialistas. Es convergencia de las ideas de modernidad con el discurso político del estado.

En dicho discurso, la escuela ocupa un lugar central. Como objetivo se afirma la conformación de una gran comunidad imaginaria continental. En tanto el modelo de desarrollo político está definido históricamente por la naturaleza revolucionaria del régimen, su programa reformista se dirige, en el discurso, al terreno económico y social.

Antes de concluir vale la pena valorar los alcances de este estudio. Los esquemas generales utilizados para estudiar los temas propuestos son sólo herramientas metodológicas. Reconozco, ante todo, la compleja relación establecida entre numerosos temas dentro de los contenidos de la publicación. Por ejemplo, no sólo es posible hablar de implicación mutua entre nación y escuela, sino también entre modernidad y escuela o nación y modernidad.

Asimismo, sería posible afirmar una triangulación entre tales conceptos o incluso pensar en otras metáforas geométricas al considerar temas tan importantes como la higiene o la relación entre espacio rural y urbano. Se trata, por tanto, de un gran complejo discursivo con coincidencias y contradicciones. El conocimiento histórico generado en torno a él depende siempre del tipo de aproximación que se utilice. La lectura sobre los fragmentos utilizados tiene muy diversas posibilidades.

### III. El proyecto de educación rural de la revolución y sus identidades narrativas en *El maestro rural*

*En estas escuelas rurales nunca se sabe dónde termina la escuela y principia el pueblo, ni dónde acaba la vida del pueblo y comienza la escolar, porque, volviendo por su fuero primitivo de agencia social real, esta escuela es una con la comunidad.*

Moisés Sáenz, "La escuela rural mexicana", 1964

#### III.1. EL SURGIMIENTO DE UNA NUEVA SECRETARÍA

En los capítulos precedentes he revisado la historia editorial de la publicación que nos ocupa y dentro de ésta la relación estrecha de los conceptos nación, modernidad y sus vínculos con el proyecto educativo de la revolución. En el presente capítulo retraeré la perspectiva histórica para estudiar dicho proyecto desde sus orígenes hasta la implantación de la educación socialista, la cuál conserva diversos elementos de aquél. Finalmente exploraré el modelo de "identidades narrativas" respecto a la figura del indio, el campesino y el profesor rural en los textos de nuestra publicación entre la segunda mitad de 1934 y 1938.

*El maestro rural* fue un proyecto editorial integrado a los esfuerzos de las tres principales agencias de educación rural de la SEP: la escuela rural, la escuela normal rural y las misiones culturales. Por ello se algunas veces se le llamó la "cuarta fuerza de la Secretaría".<sup>1</sup> Es importante entonces, conocer, cómo surge dicha institución.

Durante el siglo XIX, la educación se convirtió en Europa en el criterio principal de estratificación social. La formación secundaria determinaba el acceso a la clase media y la educación superior a la alta clase media como a algunos cuadros de élite.<sup>2</sup> La educación era también un elemento de cambio social, conforme a las propuestas pedagógicas de Jean Jacques Rousseau.

Entre los aspectos históricos de la segunda mitad del siglo XIX de mayor interés por su relación con el proyecto educativo de la posrevolución está la promulgación de la Ley de Instrucción Obligatoria del 23 de mayo de 1888 por Joaquín Baranda, Ministro de Justicia e Instrucción Pública. Dicho documento destaca la importancia de la obligatoriedad de la instrucción primaria, un principio que ya se expresaba en la ley orgánica de Instrucción Pública del 2 de diciembre de

---

<sup>1</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 18.

<sup>2</sup> Hobsbawm, *La invención...*, *op. cit.*, p. 304.



1867, decretada en el contexto del triunfo de los liberales.<sup>3</sup> Baranda también creó la Dirección General de Instrucción Primaria, temprano intento de federalización de la enseñanza.<sup>4</sup> Observo entonces magros pero innegables avances en materia educativa.

Por la Ley del 16 de mayo de 1905 fue creado el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Justo Sierra Méndez fue su primer titular. Su fundación, según Carlos Daniel Añorve, significó un retroceso en materia de universalización por acotación de su jurisdicción al Distrito Federal y Territorios. En la definición jurisdiccional del organismo nada se menciona sobre la exclusividad de la educación por parte del estado para definir y otorgar el ejercicio de las tareas educativas, un principio que era prioritario en la legislación educativa de los liberales.

Las deficiencias operativas de la institución coadyuvaron a su supresión, asentada en el artículo 14 transitorio de la Constitución de 1917. Sin embargo, el argumento presupuestal fue el eje de la resolución. La responsabilidad de la instrucción básica habría de recaer en los municipios,<sup>5</sup> cuyo fracaso en la materia era ya evidente en 1911. Alberto J. Pani, Subsecretario de Instrucción Pública, señaló el papel indispensable del financiamiento federal.<sup>6</sup>

Por estas circunstancias, quizás, Engracia Loyo observa la conformación de un sistema educativo nacional hasta la creación de la SEP en 1921.<sup>7</sup> La misma autora señala el apego de los proyectos educativos revolucionarios a ciertos principios de la Constitución de 1917, los cuáles es necesario estudiar.

---

<sup>3</sup> Josefina Zoraida. “La república restaurada y la educación. Un intento de victoria definitiva”, en Hernández, *op. cit.*, p. 95.

<sup>4</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 17. La observación no invalida las pretensiones de los liberales por conformar un sistema educativo nacional, sin embargo, tales proyectos tuvieron como eje a la capital.

<sup>5</sup> Existen en algunas fuentes errores graves relacionados con el proceso de fundación de la SEP. El primero lo encontré en una referencia de Humberto Tejera, quien afirma que la creación de la Secretaría habría tenido lugar en 1906 con Justo Sierra, confusión evidente con el Ministerio de Instrucción Pública creado en 1905. *Vid.*, Tejera, *op. cit.*, p. 16-17. Un segundo error, a mi juicio de mayor importancia por el peso que dicha obra tiene como texto de consulta se halla en Luis González, “El liberalismo triunfante”, en Daniel Cosío Villegas *et al.*, *Historia general de México*, México. Versión 2000. El Colegio de México, 2000, p. 687, donde se afirma que Sierra era “secretario de Educación Pública desde 1905”. Otra fuente que reproduce el error es Britton. *Educación y radicalismo 1...*, *op. cit.* y Britton. *Educación y radicalismo 2...*, *op. cit.* Se trata de una distinción importante de orden epistemológico, pues el afrancesamiento de las instituciones mexicanas durante el régimen de Porfirio Díaz orientó la definición de los órganos ejecutivos como ministerios. Es posible que una orientación más enfocada al sistema norteamericano fuera el origen posterior de la designación de tales órganos como secretarías.

<sup>6</sup> Gonzalo Aguirre, *Teoría y práctica de la educación indígena*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992 (Obra Antropológica, X) p. 63.

<sup>7</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 9.

El proyecto político revolucionario se formaliza con la promulgación de la Carta Magna. Sin embargo, documentos fundacionales de precedencia inmediata dejan ver preocupaciones sustanciales sobre laicidad y exclusividad del estado en la instrucción primaria. Estos son los dos principios rectores de la política educativa del régimen en formación; es evidente que la escuela rural y la educación primaria eran prioridades incuestionables. En el “borrador constitucional” del 7 de octubre de 1916 está plasmada la intención de crear escuelas “artículo 123”, obligatorias para las negociaciones agrícolas, industriales, mineras y de otra índole comercial, en beneficio de sus trabajadores, en tanto fueran más de cien.<sup>8</sup>

La llegada del general Obregón al poder fue un paso significativo en la institucionalización del régimen. Elemento invaluable para ello fue la elaboración, por parte de Vasconcelos, de un discurso unitario y fundacional de la revolución expresado en el muralismo. El filósofo ateneísta promovió, con asesoría de Ezequiel A. Chávez –antiguo colaborador de Sierra, una serie de reformas constitucionales sobre federalización educativa en dos documentos realizados el 6 de octubre de 1920.

El apoyo del Presidente fue evidente. En el periodo extraordinario de sesiones del 7 de febrero de 1921, Obregón puntualizó la urgencia de llegar a una pronta resolución del asunto. Se discutió la modificación de la Ley de Secretarías de Estado y se cuestionó la supresión del Ministerio de Instrucción. Todo en el marco del fracaso de los municipios para cumplir sus responsabilidades educativas.<sup>9</sup> En el proceso de formación de la SEP, el extinto ministerio sirvió de modelo institucional. Su reivindicación pudo haber sido motivada por la voluntad política de acelerar los trabajos legislativos en la materia.<sup>10</sup> De esta manera se llegó a la emisión del decreto definitivo de creación el 29 de septiembre de 1921.

En el organigrama de la Secretaría se perciben, por lo anterior, resabios de inspiración porfiriana. Detalles más característicos del nuevo organismo se encuentran en su orientación práctica, consecuentemente se creó el Departamento de Enseñanza Técnica e Industrial. Es tiempo también de la incorporación de los Talleres Gráficos de la Nación, antes dependientes

---

<sup>8</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 18.

<sup>9</sup> *Ibid.*, p. 20-1.

<sup>10</sup> Para Gonzalo Aguirre Beltrán el proceso no fue sino el restablecimiento del extinto ministerio fundado en 1905 al que de hecho denomina “de Educación Pública”. No comparto esta posición por la importancia que la SEP tendría en materia de federalización, como se comprobará en el último capítulo de este trabajo y que no había tenido parangón.

del Ejecutivo, dentro del Departamento de Bibliotecas.<sup>11</sup> Tales cambios anticipaban un dinamismo excesivo de la estructura institucional.

### III.2. MODERNIZACIÓN Y MALESTAR INSTITUCIONAL

Carlos Daniel Añorve observa serios problemas de organización en la vida institucional de la SEP verificables en la falta de continuidad y coherencia de su organigrama a lo largo de la primera mitad del siglo XX. El esquema estaba sujeto a cambios imprevistos año con año, los cuales se tradujeron en indefinición de funciones. A esto se sumó una reducción presupuestal en los rubros de impresión de documentos y publicaciones oficiales.

Las dificultades que describe Añorve pueden entenderse, como lo propondría John Britton, a partir de Clifford Gertz y su observación de la tensión social y cultural implicada en los procesos de cambio acelerado de la modernización. La SEP, afirma Britton, pasó por un proceso de especialización, centralización y ampliación de funciones.<sup>12</sup> Tales aspectos definieron los cambios de un periodo evidentemente formativo.

El 1º de diciembre de 1924, fueron separados del Departamento de Bibliotecas el Departamento Editorial y los Talleres Gráficos de la Nación, es decir, fueron sustraídos del organigrama general de la Secretaría. Su autonomía fue decretada tras su fusión con los departamentos editoriales de las secretarías de Relaciones Exteriores y Gobernación, también separados de sus respectivas dependencias para la creación de la Dirección Editorial.

El nuevo organismo se encargaría de la edición de textos escolares, área descuidada por Vasconcelos.<sup>13</sup> El 18 de marzo de 1925, la Dirección Editorial fue transformada en Dirección de Publicaciones, desde entonces mediaría entre el Departamento de Imprenta y el resto de los departamentos de la SEP. Sin embargo, ese mismo año se crearon departamentos de imprenta para todas las secretarías de estado.

Los cambios podían ir en orden inverso también. Desde enero de 1924, la Secretaría integró a su organigrama al Departamento de Arqueología, antes sujeto a la Secretaría de Agricultura.

---

<sup>11</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 24-5, 28.

<sup>12</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, *op. cit.*, p. 11-22.

<sup>13</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 31-2, 140-1.

Además del resguardo de la memoria arqueológica, todavía se concedería en enero del año siguiente la Dirección de Antropología, antes en manos de la Secretaría de Agricultura.

El mismo mes el Departamento de Cultura Indígena fue transformado en el Departamento de Escuelas Rurales de Incorporación Cultural Indígena, que en 1928 sería reestructurado como Departamento de Escuelas Rurales, Primarias Foráneas e Incorporación Cultural Indígena.<sup>14</sup> En resumen, a lo largo del periodo estudiado, los departamentos de la Secretaría estuvieron sujetos a transformaciones, supresiones y refundaciones. Destaca por su inestabilidad el periodo presidencial de Pascual Ortíz Rubio (5 de febrero de 1930 al 4 de septiembre de 1932), con cinco cambios de secretario.

[...] la organización de la Secretaría, así como la subordinación de las dependencias, presentan una inconsistencia generalizada, tanto en el nombre, como en el reporte de su existencia y actividades [...] La jerarquización no es clara ni consistente, pues de un departamento dependen también otros, así como direcciones, secciones, oficinas y aun las distintas mesas y nombres de escuelas [...]<sup>15</sup>

En todo el sistema educativo había una adaptabilidad programática a las necesidades del gobierno en turno. En palabras de Engracia Loyo, “Su programa se hizo sobre la marcha y sus objetivos variaron según las circunstancias [...]”<sup>16</sup>. Durante el callismo y su “tibio” reparto agrario, la escuela rural promovió formas de incremento de la productividad agrícola; después de la promulgación de la Ley Agraria de 1927 “surgió la necesidad de familiarizarlo [al campesino] con expedientes, libros, trámites, folletos e impresos de toda índole.”<sup>17</sup>

A lo anterior hay que añadir los severos problemas de corrupción en la Secretaría y, seguramente, en el resto del gabinete. Había fricciones entre José Manuel Puig Casauranc, Secretario, y Manuel Gamio, Subsecretario, que culminaron en la renuncia del antropólogo, con fecha del 5 de junio de 1925. Juan Comas relató el episodio con elocuencia.

Desde el primer momento surgieron incomprensiones y pugnas entre secretario y subsecretario, ya que este último no sólo se negó a amparar ni ocultar, sino que hizo denuncia pública de fraudes y otros manejos ilegales de fondos que se venían realizando con motivo de adquisiciones de libros, muebles, etcétera, con enormes recargos sobre los precios normales.

---

<sup>14</sup> *Ibid.*, p. 33.

<sup>15</sup> *Ibid.*, p. 38.

<sup>16</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 12. Los juicios de Engracia Loyo se refieren a la escuela rural, pero pueden hacerse extensivos a todo el sistema.

<sup>17</sup> *Ibid.*

En un principio el Presidente atendió las quejas de Gamio, dejándosele al frente de la Secretaría durante dos meses –por ausencia del titular– durante los cuales pudo investigar numerosas irregularidades. Pero la situación no se resolvió pese a que el general Calles en carta del 14 de mayo ratificaba su confianza al doctor Gamio. Desde fines de mayo al 8 de junio la prensa publicó amplia información en la que Gamio establecía documentalmente que en la Secretaría de Educación Pública “había erogaciones con las que se intentaba defraudar al erario, delito que no se cometió por haberlo impedido la Contraloría”. “Pero que había otras erogaciones en las que sí se defraudó al erario pues la Contraloría no tuvo conocimiento de ellas sino cuando ya habían sido efectuadas”.<sup>18</sup>

### III.3. LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA FEDERALIZACIÓN EDUCATIVA

Ante las demandas de diversos educadores y políticos, Justo Sierra intentó promover la centralización educativa en 1910; no tuvo éxito. Un año después, Francisco León de la Barra dio un paso hacia dicho objetivo con la emisión de la Ley de Educación Rudimentaria, la cual fue revisada durante el breve gobierno de Madero. El régimen de Victoriano Huerta anuló los avances en la materia, estancamiento que se prolongó durante el gobierno constitucionalista de Carranza al delegar las funciones educativas a los estados y autoridades locales.<sup>19</sup>

Vasconcelos retomó el asunto. Si bien había tenido oportunidad de evaluar la oposición a todo intento de federalización en el Congreso Nacional de Maestros del 15 de diciembre de 1920 y en su recorrido por distintos estados, vio materializados sus esfuerzos con la fundación de la SEP.<sup>20</sup>

El proyecto de federalización de Vasconcelos se oponía a la conformación de dependencias especializadas para sectores específicos de la población. El Secretario creía en principios educativos homogéneos, quizás por haberse confrontado con los grupos de interés regional que se oponían a la consolidación de un sistema federalizado. En este contexto es fácil entender su oposición a las modificaciones de ley para la creación de los departamentos adicionales de Educación y Cultura Para la Raza Indígena y el de Campaña contra el Analfabetismo –cuyas fundaciones finalmente tuvo que acatar. Además de sus convicciones para extender las

---

<sup>18</sup> Juan Comas, “Estudio preliminar”, en Gamio, *op. cit.*, p. XXXVIII-XXXIX. Otro ejemplo de la corrupción de la época se halla en las fricciones entre el incorruptible Narciso Bassols, Secretario de Gobernación, y el presidente Abelardo Rodríguez, quien se negó a admitir la clausura de varios casinos, finalmente optó por forzar la salida del tozudo Secretario. Jesús Silva Herzog. “Introducción”, en Narciso Bassols, *Obras*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964 (Vida y pensamiento de México), p. XII. Las convicciones de Bassols ya le habían costado su renuncia a la SEP por el asunto de la introducción de la educación sexual como por problemas con líderes sindicales.

<sup>19</sup> Britton, *Educación y radicalismo 2...*, *op. cit.*, p. 89-119.

<sup>20</sup> *Ibid.*

facultades de la nueva secretaría, Vasconcelos idealizaba el periodo del virreinato y sus prácticas educativas:

Sostenemos nosotros, frente a esta presunción de ciencia falsa, el viejo sistema español, que desde hace 400 años decidió reunir en la misma cátedra al indio, al negro y al blanco. No apoyamos entonces el sistema yanqui de escuelas especiales para indios, sino el sistema de incorporación, en vez del de asimilación que practican los norteamericanos, y lo defendemos celosamente como más humano y ventajoso desde todo punto de vista. Por eso nos negamos a crear un departamento especial de Cultura Indígena, como sugerían los protestantes, y aplicamos al indio la misma regla que al resto de la población. En aquellos raros casos en que el indio no conoce el idioma español, comenzamos enseñándoles [sic].<sup>21</sup>

El Secretario no estaba sólo en su empeño. En el periodo extraordinario de sesiones celebrado el 8 de febrero de 1921,<sup>22</sup> se proyectó la uniformación educativa, postura de enorme relevancia en términos de la base jurídica de la acción del estado sobre los grupos marginales.

Narciso Bassols recurrió al establecimiento de convenios para avanzar en la federalización, siendo los primeros estados en firmar Chihuahua y Zacatecas. Coahuila, Morelos, Tlaxcala, Nayarit, Colima y Querétaro le siguieron.<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> Aguirre, *op. cit.*, p. 68-9. La imagen de Vasconcelos sobre el virreinato fue idealizada. Durante la dominación española era clara la conveniencia de mantener separados los diversos estratos sociales y su tipo de enseñanza. Se aseguraba así la continuidad del sistema de dominación encarnado en la república de indios. “Los frailes no buscaban trastocar el orden social y así a los niños campesinos sólo se les dio instrucción religiosa, mientras que a los niños nobles se les educó en forma esmerada, pues estaban destinados a ser autoridades en las comunidades indígenas.” Antonio Rubial, *La hermana Pobreza. El franciscanismo: de la Edad Media a la evangelización novohispana*. UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, 1996, p. 166. José María Kazuhiro Kobayashi sostiene que la educación franciscana fue desde un inicio socialmente diversificada. “La conquista educativa de los hijos de Asís”, en Hernández, *op. cit.*, p. 1-28. Se trata de una distinción social antes que racial. El proyecto educativo de los jesuitas se organizó en doctrinas para niños españoles, para negros y para indios. Sus cátedras estaban muy vinculadas a la universidad, institución peninsular por excelencia. Pilar Gonzalbo, “La influencia de la Compañía de Jesús en la sociedad novohispana del siglo XVI”, en *ibid.*, p. 29-48. Esta caracterización peninsular es estudiada por el Dr. Manuel Lucena Salmoral en “La universidad colonial hispanoamericana de Carlos IV”, texto inédito. Posiblemente, la idealización de Vasconcelos provino del Colegio de Tlatelolco, centro inicialmente destinado a la preparación de un clero indígena. El rubro educativo donde se observa más homogeneidad programática (si acaso puede hablarse de un programa), con diferencias de estatus específicas, es el de la educación femenina. Siempre dentro del marco de formación de esposas conforme al modelo de género de la metrópoli. Kazuhiro, *op. cit.*, y Rosalba Loreto. *Los conventos femeninos y el mundo urbano de la Puebla de los Ángeles del siglo XVIII*. México, El Colegio de México, p. 94.

<sup>22</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 31-2.

<sup>23</sup> Britton, *Educación y radicalismo 2...*, *op. cit.*, p. 89-119.

### III.4. LAS INSTITUCIONES DE LA ESCUELA RURAL

La laicidad, obligatoriedad y exclusividad del gobierno en la educación básica fueron los ejes rectores de la política educativa revolucionaria, derivados de la Constitución de 1917. A tales principios debe añadirse el principio de universalidad, el cual había sido promovido con las escuelas de instrucción rudimentaria instituidas desde 1911 por el Presidente Interino, Francisco León de la Barra, mediante decreto firmado el 18 de junio.

Estas escuelas mostraban cierta preocupación por la educación de los adultos.<sup>24</sup> Según Añorve, eran mejores que sus predecesoras inmediatas, las “escuelas de peor es nada”, fundadas en 1910 en el régimen de Porfirio Díaz con la premisa de castellanizar y enseñar rudimentos básicos de matemáticas.<sup>25</sup> De muy distinta opinión fue Gonzalo Aguirre Beltrán, quien las consideraba una institución monstruosa por estar abiertas al público en general sin distinción de sexo y edad.

El celo de los congresistas constituyentes fue refrenado por Venustiano Carranza, quien presentó una reforma al artículo 3º que daba mayor margen de acción a la Iglesia en la oferta educativa. Sin embargo, cuando los sonorenses se hicieron del poder, fue refrendada la exclusividad del estado para definir y otorgar las tareas educativas. Este principio era total para el programa de “ingeniería social” del estado mexicano, el cuál disputaba el control por las conciencias con la iglesia católica.

En esta época, 1923, fueron inauguradas las misiones culturales como cursillos itinerantes de tres o cuatro meses por iniciativa de Roberto Medellín. Entre los primeros esfuerzos institucionales de la SEP se encuentran las “campañas”, estrategia de orientación educativa vigente también durante el régimen del general Cárdenas.

A partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública “las campañas” se convirtieron en un método muy frecuente de educación, particularmente de educación de adultos. Vasconcelos inició la primera gran “campaña de alfabetización” y de ahí siguieron muchas otras: campaña pro-higiene, campaña contra el alcoholismo, campaña pro-lengua nacional, campaña pro-árbol, por citar sólo algunos.<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 59, 65. Engracia Loyo ha identificado diversas imprecisiones en el trabajo de Carlos Daniel Añorve. La profesora afirma que las escuelas de “peor es nada” no fueron la única opción de educación pública disponible.

<sup>25</sup> *Ibid.*, p. 60.

<sup>26</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 79.

El 15 de abril de 1923, Vasconcelos, contrario a una política especializada de educación indígena, aprobó las bases de la creación de las casas del pueblo. Se trataba de un proyecto de Enrique Corona, jefe del Departamento de Educación y Cultura Indígena. Preconizaba la fusión de la escuela con la comunidad y la enseñanza práctica en industrias locales y expresiones artísticas.<sup>27</sup>

Las casas del pueblo estaban divididas en rudimentarias, elementales y consolidadas. Las primeras intentaban promover la castellanización básica para la población monolingüe. Aguirre Beltrán señala las fuertes expectativas en el proyecto por sus resultados con la población “mestindia”, amargo sería su fracaso ante el rechazo indígena.<sup>28</sup> El proyecto fue fundamentado en una idea de estrecha asociación entre lo indígena y lo campesino. Aguirre Beltrán ve en esta tendencia una estereotipia con cierto fundamento.

Es estereotipia vulgar, por tales años, que el campo mexicano está exclusivamente poblado por indios, a tal punto que población indígena y población rural vienen a significar una misma cosa. Hasta cierto grado, no sin razón se piensa en tal forma: la población rural, culturalmente considerada, se halla fuertemente indianizada. Ello ayuda a comprender por qué la Revolución al promover las reformas agrarias y educativa lo hace pensando en el indio. No puede ser en otra forma ya que lo indio pervade [sic.] totalmente a la masa campesina.<sup>29</sup>

Moisés Sáenz recalcó el precedente de las casas del pueblo en el desarrollo de la escuela rural,<sup>30</sup> con ello promovió la referencia constante de esta figura en años posteriores. Para Sáenz, dicho proyecto conservaba el carácter comunitario del acceso libre a sus aulas y bibliotecas.<sup>31</sup> En 1925 las casas del pueblo fueron oficialmente transformadas en escuelas rurales. Los monitores fueron nombrados profesores y los misioneros, inspectores.<sup>32</sup> Según Aguirre Beltrán, se perfilaba un proceso de formalización, el sistema escolar alcanzaría “un perfil y una doctrina propios.”<sup>33</sup>

Las misiones culturales enfatizaron el concepto “mejoramiento”. Funcionaban mediante la organización de “institutos” para profesores rurales durante las vacaciones.<sup>34</sup> Se conformaron con un director coordinador, un maestro de materias académicas (de geografía, historia y

---

<sup>27</sup> Añorve *op.cit.*, p. 69. Recuérdese que Vasconcelos se había opuesto a la creación de este Departamento.

<sup>28</sup> *Ibid.*, p. 73.

<sup>29</sup> Aguirre, *op. cit.*, p. 71.

<sup>30</sup> *Ibid.*, p. 78.

<sup>31</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 21.

<sup>32</sup> Es importante no confundir a los inspectores con los profesores de misión en años posteriores.

<sup>33</sup> Aguirre, *op. cit.*, p. 74.

<sup>34</sup> Tejera, *op. cit.*, p. 46.



matemáticas, muchas veces fungía como director), un profesor de educación física, uno de pequeñas industrias, una trabajadora social, un agrónomo o práctico agrícola y un médico o enfermera.

En 1926, tras tres años de intensa labor, se creó la Dirección de Misiones Culturales, con ello se daba respaldo oficial al proyecto.<sup>35</sup> En el mismo año, Isidro Castillo promovió la creación de las Escuelas Normales Rurales y Regionales Campesinas.<sup>36</sup> Tal institución asumió la responsabilidad de preparar al magisterio, función básica de las misiones. Con las manos libres, éstas fueron orientadas a la enseñanza de materias prácticas. Para Aguirre Beltrán, la aparición de las normales rurales fue una respuesta a las exigencias de las comunidades por mejor capacitación del profesorado.

También en 1926, comenzó el proyecto de la Casa del Estudiante Indígena. Como las casas del pueblo rudimentarias, su objetivo era la castellanización de grupos monolingües. Tenía su sede en la capital, ahí se reunieron a 200 jóvenes de distintos grupos étnicos. Después de un largo proceso de occidentalización y preparación técnica debían reintegrarse a sus comunidades de origen, cosa que nunca sucedió. A pesar del fracaso operativo, la experiencia fue útil para corroborar la igualdad de condiciones de la capacidad intelectual indígena. Los Centros Culturales Indígenas sustituyeron después a la Casa del Estudiante, pero dentro de las comunidades.<sup>37</sup>

En 1932 las misiones culturales sufrieron cambios importantes, fueron incorporadas a las Escuelas Normales Rurales y Regionales Campesinas y se volvieron permanentes en sus zonas de acción. A su vez, continuaron con el énfasis en el trabajo social y la enseñanza de materias prácticas. Los programas, duración y extensión de las misiones fueron claramente afectadas por los cambios programáticos de los diversos secretarios de educación.<sup>38</sup> Las misiones enfrentaron otro dilema permanente, reflejo de una encrucijada en la totalidad del sistema educativo, la consecución de objetivos cualitativos o cuantitativos. Esto se aprecia en un editorial de *El maestro rural*.

---

<sup>35</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 33.

<sup>36</sup> *Ibid.*, p. 36-7.

<sup>37</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 11-12

<sup>38</sup> *Ibid.*, p. 11. En 1942 las misiones culturales fueron suprimidas definitivamente por estimárseles “focos de fermento ideológico”.

Mayor duración de los trabajos de instituto en cada lugar, mayor tiempo para mejorar a los maestros de la zona que acuden como alumnos y para desarrollar una más efectiva labor en las comunidades, tal parece ser la exigencia más imperiosa que debe satisfacerse, si no se quiere que sean infecundos los esfuerzos de la Secretaría en este campo.

Esa mayor duración de los institutos, ofrece, sin embargo, dos peligros que es indispensable tener en cuenta siempre: por un lado, el hecho de que como la celebración de los institutos supone la reunión de los maestros rurales en una población y la clausura correlativa de las escuelas a su cargo por todo el tiempo del instituto, hay el peligro grave de afectar el trabajo de las escuelas rurales considerablemente; y por otro lado que, siendo muy limitado el número de Misiones Culturales de que se dispone, ampliar el trabajo de cada instituto equivale a restringir considerablemente también los beneficios que las Misiones ofrecen en cuanto a mejoramiento cultural del maestro y en cuanto a orientación social y económica de las comunidades.<sup>39</sup>

Estrategias del estado revolucionario para hacer frente a dicho dilema fue la corresponsabilidad comunitaria mediante comités de educación que promovían la cooperación en capital o trabajo.<sup>40</sup> Igual sentido tuvo la creación de las escuelas de circuito en 1929. La Federación establecía una central modelo en un radio de 10 a 40 kilómetros que debían reproducir las comunidades con sus propios recursos. Fueron un éxito en términos cuantitativos (703 circuitos con 2,438 escuelas) pero la calidad de sus programas era deficiente. Su supresión fue un hecho consumado por Bassols a dos años de su creación.<sup>41</sup>

La Secretaría apostó en 1932 por la radio como medio de difusión. Contaba para ello con la XFX. En las páginas de *El maestro rural* hay fragmentos de algunas transcripciones de su sección *Antena campesina*. Para John Britton, Bassols el Secretario tuvo el acierto de aprovechar este medio como no se había hecho con fines de educativos.<sup>42</sup> Guillermo Palacios observa en este uso y el del cinematógrafo una campaña de “visión de conjunto” a partir de canales diversos que permitían el acceso de las masas campesinas al imaginario urbano.

Esta convergencia operó incluso en oposición a los defensores del aislamiento indígena dentro de la Secretaría, que pugnaban por mantener a raya la “nociva influencia” de la ciudad.<sup>43</sup> No debe perderse de vista, como lo señala Engracia Loyo; la radio se venía utilizando para los mismos fines desde 1924. Si hubo un cambio significativo al respecto fue por la elaboración

---

<sup>39</sup> *E.M.R.*, t. 1, n. 2, 15-03-32, p. 5.

<sup>40</sup> Aguirre, *op. cit.*, p. 80.

<sup>41</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 12.

<sup>42</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, *op. cit.*, p. 72.

<sup>43</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 55, 94.

sistemática de programas desde julio de 1932.<sup>44</sup> En esta efervescencia vio la luz *La hora del cuento*.<sup>45</sup>

En 1933 ocurrieron cambios institucionales importantes. Las escuelas centrales agrícolas, dependientes hasta entonces de la Secretaría de Agricultura, fueron incorporadas a la SEP. Con la medida se pretendía dar respuesta al fracaso de tales instituciones. Nunca lograron, desde su fundación en 1926, preparar “un alumnado genuinamente campesino”,<sup>46</sup> no obstante su moderna maquinaria y sus elevados recursos disponibles. La absorción también era una forma de apoyar a las tres instituciones principales de educación rural: la escuela rural, la escuela normal rural y las misiones culturales.

Las escuelas centrales, junto con las escuelas rurales, estarían encargadas, además de su labor docente convencional, de proveer lo mejor de su alumnado a las escuelas normales rurales. Se necesitaba personal capacitado en las tareas prácticas del campo.<sup>47</sup> Existían además antecedentes de coordinación de las escuelas centrales con las normales regionales. El impulso del desarrollo regional y fomento de la permanencia de los alumnos en sus comunidades era otro objetivo anhelado mediante este cambio. Más aún tras el fracaso de la Casa del Estudiante Indígena. Humberto Tejera afirmaba:

La experiencia ha demostrado, también, que la escuela central agrícola no lograba devolver al campo los elementos que del campo tomaba, problema de muy difícil solución en todos los países, pero especialmente complicado en México porque la ocupación habitual de las clases rurales, la agricultura, es muy penosa y aleatoria y la vida en el campo resulta casi imposible para quien en una escuela ha adquirido un patrón de vida más elevado, aspiraciones más altas o necesidades más variadas.<sup>48</sup>

La vigencia de la “escuela de la acción” era evidente en estos reacomodos. Los intelectuales pedagogos no sólo vinculaban el aprendizaje técnico agrícola con la instrucción, incluso lo ponían por delante. En esta época surgieron iniciativas de dotación de parcelas escolares para prácticas agrícolas y organización de talleres de enseñanza industrial, los antecedentes de los anexos de la escuela cardenista.

---

<sup>44</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 39, nota 18.

<sup>45</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 37.

<sup>46</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 12.

<sup>47</sup> Humberto Tejera, “Integración de la enseñanza rural y agrícola en las misiones culturales (1933), en Tejera, *op. cit.*, p. 84.

<sup>48</sup> *Ibid.*, p. 85.

En 1933 se crearon los institutos de investigación de las escuelas rurales campesinas:

[...] además de dedicarse a coleccionar y analizar datos económicos, sociales y demográficos, los Institutos debían checar [sic.] también el cumplimiento de las leyes sociales y laborales, el funcionamiento de las organizaciones comunitarias, los gastos públicos municipales y su efectividad, el costo de la vida, las relaciones entre el capital y el trabajo, la cobranza de tributos públicos, los índices de criminalidad, etc. Por último, tenían que recuperar el conjunto de la cultura popular; 'Costumbres, supersticiones, fanatismo, prácticas de brujería y magia, literatura, música, artes populares en general, y cuanto se comprende por folklore, como medio de conocer los recuerdos impresitos [sic.], tendencias y aspiraciones populares.'<sup>49</sup>

Cargar a las escuelas rurales y al profesor con tan variadas responsabilidades significaba, por un lado, el reconocimiento del régimen a la utilidad del conocimiento antropológico, que desde luego tuvo su promotor más importante en Gamio. Era a su vez el inicio de un replanteamiento de la escuela como centro de la comunidad (la "casa del pueblo").

El maestro se transformaría en un funcionario total que contribuía al discurso de heroísmo y abrevaba de él. Palacios expresa de forma elocuente la carga simbólica de este modelo ideal a partir de la reflexión sobre las repercusiones de su instauración en el orden de lo público y lo privado, concretamente en el terreno de la higiene corporal, la educación sexual y las prácticas políticas locales:

La percepción campesina del orden social en las comunidades también representaba un dique al avance de la cultura posrevolucionaria. La división tradicional de tareas y funciones que durante siglos había mantenido la estructura social y económica, resistía duramente a cambios tan radicales como la implantación de una escuela rural que pretendía ocupar el centro de la comunidad, generando cambios en todas las otras esferas de la sociedad agraria. Abrir espacio a esa megainstitución, que prácticamente abolía a todas las otras o las reubicaba en el organigrama y en la geografía social del pueblo, implicaba alteraciones mayúsculas en la forma como la vida social y administrativa de las comunidades había estado organizada desde tiempos remotos. Nuevas concepciones de lo público y lo privado llegadas con los proyectos culturales posrevolucionarios también formaban parte de ese choque.<sup>50</sup>

Como se verá en el capítulo cuarto, este aspecto invasivo de la educación está inscrito en un modelo de renovación colectiva de un hombre nuevo y un estado vigilante fortalecido.

---

<sup>49</sup> Jesús Torres, "El trabajo de los institutos", en *E.M.R.*, p. 12, *apud*, Palacios, *op. cit.*, p. 163-4.

<sup>50</sup> *Ibid.*, p. 188.

La estadística era un complemento básico del conocimiento generado por los institutos y misiones culturales. Con miras a su mejoramiento urgente,<sup>51</sup> se creó la Dirección de Estadística Escolar Especial en 1934.<sup>52</sup> Estas fuentes son, para el historiador actual, una instantánea subjetiva sobre tendencias, no un indicador de estimaciones precisas. Un estudio de esta naturaleza realizado por Eyer D. Simpson, para *El maestro rural* en 1932,<sup>53</sup> puede aproximarnos a la situación educativa de la época.

El estudio muestra los ingresos y egresos federales además del acceso educativo en términos absolutos. Su referencia básica es el censo de 1921, sería limitación, sin duda. Una realidad alarmante se expone, 65 % de la población mayor de diez años, fuera del rango escolar promedio, era analfabeta. Cerca del 12 % del presupuesto se destinaba a educación. Los gobiernos estatales, pese a dedicar un 35 % al rubro, tenían serios rezagos cualitativos. La proporción de escuelas urbanas y rurales era casi equivalente, 4,754 contra 4,567. El gobierno federal sostenía 7,305 escuelas, 6,401 eran rurales. 1,600,000 alumnos del total de 1,762,000 se ubicaban en nivel primaria.

Por el reporte es posible observar la gravedad del analfabetismo y la ineficiencia de los gobiernos estatales para cumplir con sus objetivos de educación. Muy interesante es también la proporción de escuelas rurales sostenida por el gobierno federal y la importancia cuantitativa de la educación primaria. Humberto Tejera, colaborador regular de *El maestro rural*, reconoció la flaqueza del presupuesto de 1932.

### III.5. EL ELENCO NARRATIVO PROPUESTO POR GUILLERMO PALACIOS

Guillermo Palacios menciona en su estudio sobre *El maestro rural* el concepto “identidades narrativas”. Se trata de protagonistas genéricos, alegorías urgentes para dar sentido a una realidad caótica dentro del discurso revolucionario, el cuál está expuesto en términos disertativos, apologéticos respecto a la erradicación del régimen anterior y su discurso histórico.<sup>54</sup> La interpretación en juego sobre los actores históricos definía:

---

<sup>51</sup> Victoria Lerner estima que las estadísticas de la época son poco confiables y que “la única actitud respetable hacia ellas me parece que es no tomarlas en serio.” Victoria Lerner. *La educación socialista, 1934-1940*. México, El Colegio de México, 1979, p. 3.

<sup>52</sup> Humberto Tejera, “Formidables trazos de 1932 a 1934”, en Tejera, *op. cit.*, p. 98-99.

<sup>53</sup> Eyer D. Simpson, “Estado de la educación de los indios en México, al comenzar el año 1932”, en *ibid.*, p. 90-1.

<sup>54</sup> Para Palacios es una “operación organizadora que los intelectuales pedagogos posrevolucionarios realizaron sobre una infinidad de procesos caóticos, contradictorios, irracionales, multidireccionales, etcétera, para convertir ese pandemónium de voluntades individuales en una avenida por la que pudiera transitar, tersa y despreocupadamente, la

[...] el papel que habían jugado y que habrían de jugar en el proceso, y les decía al mismo tiempo, dentro del mejor estilo historicista, que su identidad, en el universo conceptual posrevolucionario, se derivaba del lugar que ocupaban en el relato, construyendo con eso, o tratando de construir, lo que es uno de los centros (y espero que se permita que haya varios) y premisas de este trabajo: una identidad narrativa, derivada de los papeles jugados en la trama historiográfica.<sup>55</sup>

Estas identidades pueden formar parte de los discursos de exaltación de los caudillos y su presunto proyecto político “unitario”, discusión abordada en el capítulo primero de este estudio. La retórica historiográfica fue configurada con modelos de heroísmo donde, por supuesto, cabían los mismos intelectuales-pedagogos encargados de su redacción bajo el aura ejemplar del “maestro rural”;<sup>56</sup> al menos la modestia sugirió siempre el uso de la tercera persona. El protagonismo racial es medular en el proceso, en buena medida por la apropiación de elementos discursivos del mismo tono en la Alemania nazi, un *Leitmotiv* de época.

[...] destacaba una especie de proceso de limpieza étnica: un cambio racial que partía del español aclimatado, el criollo, en un extremo del protagonismo histórico, hasta alcanzar al campesino-indígena o “a las masas”, en el otro. Comparadas con el movimiento de 1910, las dos grandes revoluciones (guerras) anteriores de la cadena, la de la independencia y la de la reforma, representaban movimientos eminentemente “políticos” y –elemento más significativo– habían sido impulsados y realizados por “castas”, no por clases sociales.<sup>57</sup>

La esencia nacional arraigada en el indio se definió por coexistencia con el criollo. Finalmente se acrisola con la indianización masiva. El proceso podía concebirse a través de dos grandes periodos, la época colonial y la época de las tres revoluciones “con la cuarta y más importante de éstas, la económica, que culminaría ese ‘proyecto revolucionario’, evolucionista de larga duración.”<sup>58</sup>

En esta lectura se refuerza la interpretación liberal de un virreinato oscuro y estático, la edad media precedente al “renacimiento ilustrado” de la nación. Palacios señala una necesidad de establecer continuidades en el discurso historiográfico; es el caso del “despojo histórico de la tierra” y su posterior recuperación. El “nosotros” nacional se parapeta así en la “visión de los vencidos” para emerger en el México revolucionario.

---

lógica de un sentido que ellos, verificadores de la verdad, le atribuyeron, y que ellos, supervisores del significado, convierten en las líneas generales de la historia de la revolución que los historiadores posrevolucionarios se esforzarían por ‘comprobar’.” Palacios, *op. cit.*, p. 116, 119. Es importante mencionar que la identidad narrativa no es un concepto usado con profusión de manera explícita por el autor. Yo le he dado más peso en este trabajo.

<sup>55</sup> *Ibid.*, p. 119-20.

<sup>56</sup> *Ibid.*, p. 115.

<sup>57</sup> *Ibid.*, p. 117.

<sup>58</sup> *Ibid.*, p. 118.

### III.5. 1. LA RAZA

Dada la importancia del concepto “raza” para la articulación de la memoria histórica de la revolución es necesario revisar brevemente sus implicaciones teóricas y algunos pormenores de su uso en los años estudiados. La taxonomía racial reconstituye y justifica al orden social a través de la apropiación de la alteridad y definición de la propia identidad en términos absolutos.

Alan Knight nos hace pensar en el núcleo filosófico de sus variantes: la explicación de las desigualdades sociales mediante aspectos considerados intrínsecos en los distintos agentes sociales. El espectro comprende los esencialismos más burdos o los discursos culturales más sofisticados, si bien estos últimos, como se verá, colaboraron para la limitación de las posturas racistas más radicales.<sup>59</sup>

La más importante de las vertientes raciales en la historia de América Latina es el indigenismo. El peso demográfico de los nativos americanos, la necesidad de integrarlos a la estructura epistemológica de los europeos y los antecedentes taxonómicos derivados de la alteridad mora en la España medieval fueron los elementos para permitir su preeminencia. Luis Villoro y Juan Antonio Ortega y Medina, dos de sus más importantes estudiosos, han pensado en su conformación sobre un esquema histórico convencional dividido por siglos.

El indigenismo es una tendencia espiritual presente desde la conquista,<sup>60</sup> recuento de estrategias para construir la identidad propia a partir del otro. Ambivalencia y distancia insalvable en términos absolutos son patrones constantes de su desarrollo. En el primer siglo de contacto, el XVI, hay presencia y rechazo, una cercanía negativa, en términos de Villoro, y también exaltación y estigmatización, en palabras de Ortega. El interés humanista es coetáneo a la interpretación demonológica dentro de un marco de pensamiento providencial;<sup>61</sup> el orden legitimado es de carácter castista.<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup> Alan Knight. “Racism, Revolution and Indigenism: México, 1910-1940”, en Thomas Skidmore, Aline Helg and Alan Knight, eds. *The Idea of Race in Latin America, 1840-1940*. Austin, University of Texas Press, p. 71-113. La doctora Dorotinsky me hizo reflexionar sobre la vigencia de los esencialismos antropológicos en las nuevas plataformas epistemológicas disponibles para la determinación de “poblaciones genéticas”.

<sup>60</sup> Luis Villoro, *Los grandes momentos del indigenismo en México*, 2ª ed., México, SEP – Ediciones de la Casa Chata – Centro de Investigaciones Superiores en Antropología, 1984, p. 173-243.

<sup>61</sup> Juan Antonio Ortega y Medina, “Indigenismo e hispanismo en la conciencia historiográfica mexicana”, en *Cultura e identidad nacional*. Comp. Roberto Plancarte, México, Fondo de Cultura Económica, p. 44-72.

<sup>62</sup> Jonathan I. Israel afirma que la categoría mestizo era escasamente mencionada en los documentos oficiales del virreinato en el periodo que estudia en *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial. 1610-1670*. México, Fondo de Cultura Económica, 1980, p. 71.

En el siglo XVII el apremio por integrar al indio es más fuerte, da origen a una apropiación afirmativa del pasado remoto.<sup>63</sup> Para Ortega tal apropiación se gesta en un momento de construcción de la identidad criolla ante los embates de la filosofía natural europea y su discurso negativo sobre la naturaleza americana. Las respuestas generadas, el modelo de civilización clásica de las culturas prehispánicas por Boturini, como la propuesta neoazteca de Clavijero,<sup>64</sup> ostentan un apego por los modelos europeos más ortodoxos pero también descubren la relatividad de los discursos de legitimación.

Politización del indigenismo y el hispanismo a causa de la confrontación entre liberales y conservadores caracterizó al siglo XIX.<sup>65</sup> Fue también el siglo durante el cual José María Vigil fundó la identidad nacional en la integración de lo indiano con lo hispánico.<sup>66</sup> Su propuesta no tardaría en ser asimilada por el estado liberal, ocupado en presentar en las exposiciones internacionales una imagen exótica y despolitizada de sus alteridades con el recurso de la apreciación estética.<sup>67</sup> La imagen proyectada era exótica, pero claramente estratificada, con una minoría blanca en la cúspide, los mestizos en el centro dinámico y los indios como fuerza de trabajo directa.

Corresponde al siglo XX, según Villoro, una valoración positiva de la indianidad. El referente no indio es mayoritariamente el mestizo, quien reconoce que necesita del indio. Presente y futuro se comparten; de la reflexión se pasa a la acción. El exponente más conspicuo de las especulaciones raciales durante los primeros gobiernos revolucionarios, José Vasconcelos, estaba convencido de las verdades intuitivas. Tuvo acceso a la esfera gubernamental en un momento en que el régimen del general Obregón precisaba de una definición histórica.

El primer Secretario de Educación valoraba la apertura de la herencia ibérico-romana, punto de partida hacia una síntesis universal una vez superada la necesidad contingente de la existencia

---

<sup>63</sup> Villoro, *op. cit.*, p. 173-243.

<sup>64</sup> Ortega y Medina, *op. cit.*, p. 44-72.

<sup>65</sup> No puede ignorarse que la franca politización del indigenismo se da también en el contexto de la lucha entre la iglesia regular y la secular por el dominio de la evangelización de los indios en los siglos XVI y XVII.

<sup>66</sup> Ortega y Medina, *op. cit.*, p. 44-72.

<sup>67</sup> “VI. Cráneos. Un palacio azteca como antropología y etnografía mexicana” en Mauricio Tenorio Trillo, *Artifugio de la nación moderna. México en las exposiciones universales, 1880-1930*. México, Fondo de Cultura Económica, 1998, Sección de Obras de Historia, p. 122-140 y Olivier Debrouse. *Figuras en el Trópico. Plástica mexicana, 1920-1940*. Barcelona, Océano, 1983, p. 198-200 Los ideales sobre el retorno a la naturaleza contrastan con los modelos de urbanización. La tensión entre ambos modelos dio origen al romanticismo y a una vertiente dinámica de la modernidad.



de los nacionalismos.<sup>68</sup> Su pensamiento comparte el celo de los positivistas franceses por una división en estadios de desarrollo; la impronta de este discurso está plasmada en el escudo universitario, modificado bajo su mando el 27 de abril de 1921.

[...] a fin de que los mexicanos tengan presente la necesidad de fundir su propia patria con la gran patria hispanoamericana que representará una nueva expresión de los destinos humanos, se resuelve que el escudo de la Universidad Nacional consistirá en un mapa de la América Latina con la leyenda POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU, se significa en ese lema la convicción de que la raza nuestra elaborará una cultura de tendencias nuevas, de esencia espiritual y libérrima. Sostendrán el escudo un águila y un cóndor apoyado todo en una alegoría de los volcanes y el nopal azteca.<sup>69</sup>

Autores menos contundentes de la misma época habían conocido el culturalismo antropológico. El concepto de raza en la obra de Manuel Gamio es ambiguo, no obstante su apego a los postulados de Franz Boas, su maestro, opuestos a los determinismos antropológicos.<sup>70</sup> Gamio negaba la posibilidad de establecer gradaciones cualitativas de la cultura y, por otro lado, reconocía etapas de civilización;<sup>71</sup> afirmaba la igualdad ontológica del género humano y celebraba los resultados de la antropología física en su clasificación, si bien ésta era secundaria en sus intereses.<sup>72</sup>

“Degeneración”, “regresión”, “anormalidad” son remanentes del evolucionismo manifiesto del trabajo de Gamio.<sup>73</sup> “[...] fuerza misteriosa que agrupa a la materia y se opone a su desintegración” es la raza.<sup>74</sup> Las civilizaciones, como el indio, están sometidas a la influencia del medio y definen su “modo de ser”.<sup>75</sup> Evidencias del carácter religioso de este último debían buscarse en el terreno del arte, producto de un largo proceso de difusión.

La antropología física tenía actores más comprometidos. Carlos Basauri había estado colaborando desde 1927 en algunos proyectos de clasificación indigenista, diez años más tarde

---

<sup>68</sup> José Vasconcelos. *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948 (Austral), p. 13-54. Es posible encontrar similitudes con la filosofía hegeliana en el planteamiento de una dinámica dialéctica de etapas sucesivas, sin embargo, es importante reconocer en Vasconcelos un replanteamiento del eurocentrismo hegeliano por un “americanocentrismo”.

<sup>69</sup> Mercurio López Casillas. *Lapiztola, órgano de penetración humorística*. México, Sociedad Mexicana de Caricaturistas, mayo de 2000, no. 91, p. 7.

<sup>70</sup> Manuel Gamio, *op. cit.*, p. 73.

<sup>71</sup> *Ibid.*, p. 95.

<sup>72</sup> Gamio afirma: “todas las agrupaciones humanas poseen iguales aptitudes intelectuales en iguales condiciones de educación y medio, y que para imponer determinada civilización o cultura a un individuo a una agrupación debe suministrársele la educación y el medio inherentes a la cultura que se trata de difundir.” En *ibid.*, p. 75.

<sup>73</sup> *Ibid.*, Vid. “degeneración”, p. xxi, “regresión”, p. 22, “anormal”, p. 35. No debe perderse de vista el carácter ambivalente de su obra. Igual de importantes son sus argumentos culturalistas.

<sup>74</sup> Manuel Gamio, *Forjando Patria*, México, Porrúa, 1916, p. 9.

<sup>75</sup> Gamio, *Antología, op. cit.*, p. 103.

dirigía la Jefatura del Departamento de Educación Indígena de la SEP y encabezaba el proyecto monográfico denominado *La población indígena de México*. Gran despliegue de recursos, lo hubo, pero no una definición teórica rigurosa del concepto “raza” ni del de “normotipo”, es decir, el sujeto promedio representativo de una comunidad conforme a sus rasgos físicos. El resultado comparativo fue fructífero y la interpretación histórica dominada por los rasgos superficiales del promedio fisiognómico.<sup>76</sup>

Una segunda vertiente importante de las concepciones sobre raza en México proviene de Samuel Ramos, quien, según Laura Suárez y López-Guazo, y a través de la lectura de las obras de José Ortega y Gasset, tuvo interés en el concepto de “inferioridad” planteado por Alfred Adler, discípulo rebelde de Sigmund Freud.<sup>77</sup> Ramos influyó en autores como los doctores Santiago Ramírez y Jorge Carrión, e incluso en Guillermo Bonfil Batalla, más distante en términos de generación.

Las investigaciones de Laura Suárez han revelado el peso de las ideas de Samuel Ramos, de la criminología de Cesare Lombroso y su tesis del “criminal nato”, de la teoría del plasma germinativo de August Weismann y de elementos aislados de las teorías de Jean-Baptiste Lamarck, en las ciencias humanas del país en su conjunto como en las políticas educativas y de salud pública durante casi cuatro décadas. Es importante señalar que la mayoría de las instituciones donde estas ideas se difundieron fueron creadas en los años treinta. Destaca, por supuesto, la Sociedad Mexicana de Eugenesia, la Sociedad Mexicana de Puericultura, la Academia de Ciencias Penales, la Sociedad Mexicana de Antropología y la Sociedad Mexicana de Sociología.<sup>78</sup>

Diversos funcionarios destacados estaban involucrados en este esfuerzo institucional por controlar de forma centralizada las políticas medicohigiénicas y demográficas, conforme a la historiadora Beatriz Urías Horcasitas: Manuel Puig Casauranc, Manuel Gamio, Gilberto Loyo y Alberto J. Pani.<sup>79</sup> El enfoque racista justificó de forma “científica” la marginación de los grupos indígenas en un periodo de años que coincide con los periodos de mayor productividad de los juristas, psiquiatras y médicos involucrados, gente que por lo general nació al inicio del siglo XX.

---

<sup>76</sup> Carlos Basauri, *La población indígena de México*. México, INI-CONACULTA, 1990, p. 3-11 e “Introducción” de la edición de la SEP, 1940, p. 35-69.

<sup>77</sup> Laura Suárez y López-Guazo, “Eugenesia, salud mental y tipología psicológica del mexicano”, en *Asclepio*, vol. LIV-2, 2002.

<sup>78</sup> *Ibid.*

<sup>79</sup> Beatriz Urías Horcasitas, “El ‘hombre nuevo’ de la posrevolución”, en *Letras Libres*, mayo de 2007, consultado en <http://www.letraslibres.com/index.php?art=12068> el 15 de mayo de 2009.

### III.5.2. EL INDIO

La categoría “indio”, vertiente principal de las ideas racistas en el México de la primera mitad del siglo XX, fue la base para la construcción de la idea revolucionaria de “pueblo”. El indigenismo de los años veinte, según Palacios, rompió con políticas educativas conciliadoras entre las raíces hispánicas e indígenas. A mi entender dichas políticas fueron producto de la presencia efectiva de la iglesia en la práctica educativa disponible al mejor postor durante el régimen de Porfirio Díaz. La reorientación revolucionaria abanderó la defensa del indígena<sup>80</sup>

El ejercicio mismo de definición del indio implica su homogeneización, aspecto reconocido por Alan Knight. Se le transformaba así en “entidades colectivas –y no en unidades individuales, como era el canon tradicional de la teoría pedagógica.<sup>81</sup> Algunos artistas del Ateneo de la Juventud contribuyeron a la conformación de esta identidad mediante su apreciación del indio como un ser pasivo. Sobre la obra del pintor Saturnino Herrán, Fausto Ramírez escribió:

Pero, entre tanto, una somnolienta languidez presidía aún las formas de representación de otro de los grandes núcleos temáticos deslindables en la producción herraniana: el indigenismo alegórico, que atrajo cada vez más su atención.<sup>82</sup>

He aludido en el capítulo anterior a las divisiones sintéticas culturales de la población de México, propuestas por Manuel Gamio, específicamente a su definición de cultura intelectual para explicar nociones de modernidad de la época. Ahora conviene mencionar las tres categorías.

1º *Población de cultura anacrónica y deficiente*, constituida por familias indígenas, generalmente nómadas, que ambulan en zonas aisladas de la República.

2º *Población de cultura intermedia y poco eficiente*, que generalmente habita en pueblos, rancherías y campos, incluyendo las costas.

3º *Población de cultura moderna y eficiente*, que principalmente vive en la capital de la República, de los Estados y en ciudades de importancia.<sup>83</sup>

El criterio de clasificación es la adopción de la cultura material “moderna”. En el contexto indígena el curandero sustituye al médico. La apreciación es importante, sugiere una mayor

---

<sup>80</sup> Basauri, *op. cit.*, p. 121.

<sup>81</sup> *Ibid.*, p. 35.

<sup>82</sup> Esto se observa en *La raza dormida*, dibujo al carbón de 1912. Fausto Ramírez, “I. Saturnino Herrán: itinerario estilístico”, en Castañeda, *op. cit.*, p. 23.

<sup>83</sup> Gamio, *Antología, op. cit.*, p. 118.

gravedad del problema indígena respecto al campesino. La diferencia es dramática en tanto la indianidad es base de la nacionalidad para los intelectuales-pedagogos.

La clasificación de Gamio alentó una vertiente paternalista en la forma de concebir la relación entre el maestro rural y el indo-campesino. Pablo González Casanova, con su teoría de la estructura psíquica del indio, cercana a la pasividad indígena del ateneísmo, fue su más ferviente vocero. Su discurso tiene pretensiones de apropiación absoluta del otro mediante su descripción en diferentes ámbitos, la reificación de la alteridad es absoluta.

El indio, históricamente, es el símbolo ficticio de nuestra nacionalidad que glorificamos en un pasado idealizado por la leyenda.

El indio, moralmente, es un pobre ser cuyo nombre basta tachar de ignorancia y atraso. [...]

El indio, socialmente, es la clase desheredada por excelencia, víctima de la codicia y despotismo del blanco, del mestizo y del indio mismo.

El indio, económicamente, es una bestia de trabajo.

Inteligente o embrutecido por la miseria y el vicio; laborioso o indolente por fatalismo; confiado o suspicaz por ignorancia; veraz o mentiroso por instinto; leal o traidor por flaqueza; valeroso o cobarde por necesidad; altanero o servil según la ocasión; sensible o indiferente por atavismo, por educación y selección durante centurias. El indio es un producto de la civilización de sus ancestros.<sup>84</sup>

En las líneas anteriores es apreciable el escepticismo del autor para atribuir el origen de la nacionalidad al componente indígena, por eso alude a su "ficción". En el ámbito moral se remite a la evaluación cognoscitiva, terreno que supone descifrable en términos irrefutables. En lo social recoge la influencia del culturalismo, las circunstancias históricas de dominio colonial explican la situación ontológica del indio. Paradójicamente, dicha dominación es sustituida por el control del profesor.

A partir de la dominación sensorial y cognoscitiva del indio se garantiza la labor educativa. Ésta opera dentro de un margen de acción intermedio entre el abuso o la debilidad de carácter del profesor, siempre conducentes a la indocilidad del alumno. En el ámbito económico no se vislumbra el mejoramiento social sino la continuidad de la jerarquía social por el lenguaje fatalista del autor.

Samuel Ramos, cuyas ideas tuvieron un fuerte peso en la élite intelectual de los años treinta, consideraba, en un tono similar al de González Casanova, que el indio no podía ser civilizado

---

<sup>84</sup> Pablo González. *El secreto del indio*. E.M.R., t. I, n. 5, 01-05-32, p. 10.

por la diferencia intrínseca de su raza con respecto de la europea. Es paradójico que Ramos afirmara que la inferioridad depende del enfoque de análisis a la vez que diera cabida a su pesar por la miseria, incultura y pasividad del indio.<sup>85</sup>

Uno de los terrenos más fértiles para la idealización del indio fue la definición de lo popular, caro recurso para anular el esteticismo afrancesado del régimen derrocado.<sup>86</sup> En el muralismo encontró el régimen una narrativa a la medida de su legitimación y en otros proyectos de educación artística un instrumento para que las masas se pensarán a sí mismas.

El recuento de estos movimientos ha sido ampliamente documentado por los historiadores del arte. La overtura de esta sinfonía tuvo lugar con la difusión del método de dibujo de Adolfo Best Maugard. Basado en un alfabeto iconográfico de siete elementos inspirados en cerámica arqueológica, fue aplicado en las escuelas primarias, normales e industriales de la Ciudad de México entre 1918 y 1924.

El segundo movimiento fue la reinauguración de las Escuelas de Pintura al Aire Libre en 1920.<sup>87</sup> Su director, Alfredo Ramos Martínez, dio nueva vida a la idea del contacto directo entre los alumnos y el entorno rural. Ambos proyectos justificaban su existencia mediante la afirmación de facultades artísticas innatas en el indio. Su coherencia con el monismo estético de Vasconcelos no estriba en la exaltación del indio como en la categorización racial consecuente con el proyecto de mestizaje universal.<sup>88</sup>

En ambos proyectos la artesanía es inspiración y resultado artístico. Sin embargo, a pesar de los compromisos estéticos e idealistas de Ramos Martínez ajenos a las premisas de mercado, desde la Secretaría de Industria y Comercio se promovió un discurso más utilitario sobre la artesanía.<sup>89</sup> La misma intención tuvieron los Centros de Enseñanza Técnica, promovidos por Moisés Sáenz.<sup>90</sup>

---

<sup>85</sup> Laura Suárez y López Guazo, *op. cit.*, p. 23-4.

<sup>86</sup> Francisco Reyes, “Vanguardia: año cero”, en Debroise, *Modernidad y modernización...*, *op. cit.*, p. 45-6.

<sup>87</sup> El primer impulso del proyecto había tenido lugar durante la dictadura de Victoriano Huerta en 1913. La premisa de involucrar a los alumnos con el entorno rural se había difundido por las influencias del impresionismo del Dr. Atl y Alfredo Ramos Martínez. Karen Cordero. “Ensueños artísticos: tres estrategias plásticas para configurar la modernidad en México, 1920-1930”, en *ibid.*, p. 55.

<sup>88</sup> Si no se comprende el valor de la síntesis racial en la filosofía de Vasconcelos, se corre el peligro de interpretar su obra filosófica como una mera reivindicación purista del hispanismo.

<sup>89</sup> Francisco Reyes, “Vanguardia: año cero”, en Debroise, *Modernidad y modernización...*, *op. cit.*, p. 45-6.

<sup>90</sup> En ellos se enseñaba herrería, grabado en linóleo y madera.

Las diferencias entre el Método de Dibujo y las Escuelas de Pintura al Aire Libre se encuentran en el espiritualismo racional y geométrico del primero y en la espontaneidad creativa del segundo proyecto. Ambos eran vías distintas para llegar al mismo destino. Las premisas raciales sobre el indígena de aquí obtenidas serían asociadas a la idea de “pueblo” en algunos intelectuales pedagogos. Humberto Tejera celebró esta época de “decidido empleo de las artes al servicio del pueblo.”<sup>91</sup>

La revista *Forma*, auspiciada por el gobierno, fue otro espacio de exaltación de la artesanía en calidad de evidencia de la destreza indígena, legado de una plasticidad truncada en la historia. Para Miguel Othón de Mendizábal, el aislamiento indígena explicaba la pervivencia de su disposición estética.<sup>92</sup> Los ornamentos utilizados en la artesanía debían indianizar al practicante. En la afirmación se rechaza el origen criollo de muchos de estos elementos, se inventa una alteridad desde el “nosotros mestizo”. Moisés Sáenz nos obsequió una elocuente muestra de júbilo en *El maestro rural*:

En el barro que modela con las manos pone el indio su amor por la tierra, y expresa los anhelos de su alma ancestral. En el muñeco que modela con sus manos y que lleva religiosamente al mercado en los días festivos, demuestra toda la ingenuidad del hombre primitivo y la agrídulce expresión de uno que ha vivido largo tiempo y de una manera sabia. En trabajos manuales plásticos, México ha expresado y encontrado su unificación. Un arte popular e inconsciente en el principio es ahora el arte civilizado de nuestros tiempos. En ambos hay la misma esencia, la expresión de una unidad emocional que se está convirtiendo en una unidad intelectual y que algún día se convertirá en la expresión de unificación o integración ideológica.<sup>93</sup>

Con no menos arte Manuel Gamio escribió en *Forjando patria*:

Nuestros escultores que en Guadalajara, en México y en otros lugares hacen estatuillas de barro y de cera o vasijas típicamente decoradas, son los verdaderos escultores nacionales, por más que el vulgo considere tontamente su obra como curiosa chuchería. Las decoraciones que se usan en la industria de la laca, de la loza, en la indumentaria y en otras mil cosas, son las legítimas decoraciones mexicanas, fueron inspiradas por nuestro cielo, por nuestro suelo, por nuestras flores, por nuestros animales y hasta por las antiguas concepciones religiosas politeístas de los indios prehispánicos. Pudiera decirse

---

<sup>91</sup> Tejera, *op. cit.*, p. 113-4. Es posible que los artistas funcionarios de la época se basaran en las ideas de Alois Riegl, uno de los historiadores del arte referenciales en el estudio de ornamentos. Destaca su oscuro concepto *Kunstwollen* o “voluntad artística”, que se refiere a la tendencia histórica contingente de cada época y su relación con la percepción y la expresión. Por su parte, Roberto Montenegro estuvo atento de las nociones primitivistas de las vanguardias artísticas del siglo XX.

<sup>92</sup> *Revistas Literarias Modernas. Forma*, no. 1, 1926-1928. Ed. facsimilar, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, p. 11-16, 63-64, 109-113, 123-124, 132-133, 200-201.

<sup>93</sup> Moisés Sáenz. “La escuela y la cultura”, en *E.M.R.*, t. 1, núm. 5, 1-05-32, p. 8.

otro tanto de la literatura, la arquitectura y aún del especialísimo carácter que las ideas religiosas presentan en esta clase.<sup>94</sup>

El discurso fue confrontado con un “vulgo” incapaz de reconocerse a sí mismo en la artesanía, su propia obra. De todas formas la minoría intelectual se abrogaba la atribución artística del objeto cuando se percataba de sus vínculos espirituales con la colectividad. El carácter artístico del indio era extendido al mestizo al incorporarlo a la idea de “pueblo”.<sup>95</sup> En los años por venir del reformismo cardenista, un formalismo naturalista y utilitario desplazará en el dibujo las propuestas geométricas y espontaneístas de los métodos mencionados, como se verá en el siguiente capítulo.

### III.5.3. EL CAMPESINO

Identidad fundamental en el discurso legitimador del régimen es el campesino. Palacios afirma que la elaboración del “problema campesino” fue obra de los gobiernos revolucionarios.

A pesar de que la elaboración del “campesino” como un elemento central para la construcción ideológica posrevolucionaria parece haber sido un fenómeno posterior a 1934, el “problema campesino”, sin embargo, en un sentido relativamente estricto, se definió y consolidó a principios de la década de los treinta como uno de los más importantes campos estratégicos del discurso posrevolucionario.<sup>96</sup>

Es decir, la construcción discursiva de un problema fue el punto de partida para la formulación del modelo de identidad resultado de la “retórica legitimadora institucional de las organizaciones oficiales campesinas en la segunda mitad de la década y de las nuevas directrices de la política gubernamental bajo Cárdenas.”<sup>97</sup>

---

<sup>94</sup> Gamio. *Antología*, *op. cit.*, p. 107-8.

<sup>95</sup> Rita Eder y Olga Sáenz. “Las imágenes de lo prehispánico y su significación en el debate del nacionalismo cultural”, en Eder, *El nacionalismo y el arte mexicano...*, *op. cit.*, p. 73-90.

<sup>96</sup> *Ibid.*, p. 225. Es por demás interesante conocer la creación del campesino como categoría necesaria en la antropología anglo-europea hasta los años sesenta, en el contexto de la guerra de Vietnam. *Vid.* Michael Kearney. “kinds of Others in the History of Anthropology”. *Reconceptualizing the Peasantry*. Boulder, CO: Westview Press, 1998, p. 23-41. En este sentido, los intelectuales-pedagogos mexicanos fueron verdaderos precursores.

<sup>97</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 143-4. El autor lo explica de la siguiente forma: “[...] todo indica que la elaboración del campesino como un elemento central en la revolución es de hecho un fenómeno posterior a 1934, ciertamente resultado de la retórica legitimadora institucional de las organizaciones oficiales campesinas en la segunda mitad de la década y de las nuevas directrices de la política gubernamental bajo Cárdenas. En efecto, aunque para el periodo del presente estudio –inicios de los años treinta– la visión del proceso revolucionario como un movimiento básicamente agrario ya está plenamente consolidada, por lo menos en los órganos e instituciones directamente ligados a problemáticas rurales, el papel emblemático del campesino y su representación acabada, aún se encuentran distantes de su importancia futura. En términos generales, la relación que se diseña por esos años entre los campesinos y la revolución es una relación pasiva, en la que los primeros aparecen como ‘beneficiarios’ de la segunda, que se empeña en ‘resolver’ problemas y ‘mejorar’ condiciones de vida inaceptables.”

Palacios invita a considerar la definición del campesino como masa y objeto cuyo control era capital en el nuevo proyecto político. Así, “La representación del campesino como un ser incompleto fue fundamental para permitir la constitución de un aparato político-institucional destinado a la tarea revolucionaria de “mejorarla” y “completarla”.<sup>98</sup> El régimen de entonces, como el de ahora, precisaba de una problemática continua a resolver por la acción institucionalizada. La disputa era, consecuentemente, feroz, por:

[...] determinar quién hablaba en nombre de los campesinos, quién los representaba en el sentido tradicional del término, pero también quién construiría la representación que los resumía y, sobre todo, quién sería capaz de interpretarla más de acuerdo con el consenso alcanzado.

[...] porque no era sólo de hablar de lo que se trataba, pues quien hablaba lo hacía en nombre de una instancia cada vez más central al discurso del poder establecido. Así, hablar con la voz de los campesinos era hablar del poder que representaban, “decir su unánime voluntad, y por lo tanto aspirar al poder que la pone en práctica.”<sup>99</sup>

Esta es la aportación más importante de la obra de Palacios. A partir de ella es posible destacar las contradicciones de los modelos de identidad. Cuando Manuel Gamio criticó en 1947 la negación o relegación del “problema indio” por parte de ciertos políticos de tendencia conservadora, partidarios de una reivindicación económica uniforme de la masa pauperizada, lo hizo bajo la plena conciencia de los requerimientos específicos de desarrollo de los grupos indígenas:

*Diferimos en cambio de modo absoluto, en la afirmación de que no hay problema indígena y de que, todos los aludidos grupos deban recibir el mismo tipo de tratamiento para lograr su mejoría integral.*<sup>100</sup>

En tanto la reivindicación del campesino es principalmente de orden económico, no entraña el problema de la integración del Otro con la fuerza que lo plantea el “problema indígena”. El problema campesino, en términos muy generales, supone la existencia de un sustrato cultural común, políticamente aprovechable, “el Pueblo”. Su homogeneidad étnica radicaría en su mestizaje y pauperización continuos. En este último punto Palacios es especialmente elocuente.

Otro elemento importante en la construcción de la representación del campesino es, desde luego, la insistente enumeración de sus infames condiciones de sobrevivencia, destinada a mostrar la urgente necesidad de que el régimen posrevolucionario las

---

<sup>98</sup> *Ibid.*, p. 236.

<sup>99</sup> *Ibid.*, p. 225-6.

<sup>100</sup> *Ibid.*, p. 155.



incorporase como uno de los problemas más serios que se debían resolver. Esto ciertamente confería a los campesinos no sólo una noción de sus dificultades, para lo cual difícilmente necesitaban de explicaciones externas, sino que construía en ellos el sentido del deber del Estado con sus comunidades, aunque no de un Estado cualquiera, y sí de aquel que resultaba del movimiento revolucionario. En ese proceso el campesino se transformaba en el pueblo, una categoría delimitada que, si bien incluía a los trabajadores de las fábricas citadinas, por otra parte dejaba fuera a las otras clases, sobre todo a las urbanas.<sup>101</sup>

Lo anterior no significa que en la conformación del problema campesino no se filtren elementos del conflicto indígena, sobre todo como “actitudes colectivas” modernizables o erradicables.<sup>102</sup> De esta manera, el indígena transfiere al campesino su carga de “degeneración racial” y su aislamiento. El terreno de por sí era fértil con una idea decimonónica del hombre rural como “obstáculo al progreso”; sólo el culturalismo flexibilizaría esta postura. Palacios identifica resabios “rousseauianos” y de populismo social ruso en esta identidad narrativa.<sup>103</sup>

La exaltación de la combatividad del campesino fue resultado de la progresiva influencia del comunismo. Aunque se trata de una interpretación secundaria, coexistía con la figura del campesino pasivo, promovida entre 1932 y 1934 en las páginas de *El maestro rural*, el cual esperaba su justa retribución como veterano revolucionario.

En la interpretación bélica, el trabajador rural había ganado sus derechos por su conversión en “soldado de la revolución”, en “obrero agrarista” opuesto a la despótica conducta del capitalista.<sup>104</sup> El avance de la puesta en práctica de estas ideas es visible en la figura de los “colonos militares” al servicio de caudillos como Saturnino Cedillo, fuerza de negociación política indiscutible.<sup>105</sup>

Con los elementos anteriores, nos dice Palacios, se conformó una revolución “campesinista”. El regodeo en la retórica relegaba un programa de cambio profundo de las estructuras económicas.<sup>106</sup> La figura del campesino, mucho más fuerte durante el cardenismo, no puede comprenderse sino en la lógica de su integración a la “sociedad moderna”. En tanto su

---

<sup>101</sup> *Ibid.*, p. 72-3.

<sup>102</sup> *Ibid.*, p. 35.

<sup>103</sup> *Ibid.*, p. 27-29.

<sup>104</sup> *Ibid.*, p. 146.

<sup>105</sup> Dicha fuerza sólo podría contrarrestarse con la consolidación de las instituciones, principalmente la presidencia. Vid. Carlos Martínez, *op. cit.*, p. 29.

<sup>106</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 234.

integración conlleva la resolución del problema indígena, Palacios analiza la categoría “indocampesino”, síntesis discursiva por excelencia.<sup>107</sup>

El problema campesino era políticamente más conveniente que el problema indígena al momento de articular un discurso de unidad e identidad nacional. No se trata de cuestiones antagónicas, a pesar de las justificadas advertencias de Gamio, sino de dos versiones del discurso social del estado. Ocasionalmente competían al definir las políticas de desarrollo.

En un punto estoy en desacuerdo con Palacios. Su análisis de la conformación del discurso es útil, pero concede un peso excesivo a este factor en la interpretación de las condiciones históricas. Lo anterior es claro en el siguiente pasaje:

No había sido una revolución indígena, es cierto, pero los indios se habían convertido en uno de sus sujetos primordiales ya que la injusticia en que estaban inmersos –y su aislamiento de la vida nacional– era, no una de las causas originarias de la revolución, sino, curiosamente, una de sus consecuencias: “tenemos que reconocer –decía Moisés Sáenz– que la ‘integración cultural del indio’ como lema y como programa, es de origen revolucionario.”<sup>108</sup>

Muy distinto es señalar que condiciones objetivas de atraso económico en sectores mayoritarios fue el caldo de cultivo propicio para la articulación de un discurso “indo-campesinista” desde las élites. Dicho “problema”, como idea, tiene una genealogía discursiva, pero no puede plantearse un origen principalmente discursivo de las mencionadas condiciones de atraso. El discurso ratifica una forma específica y, por supuesto, subjetiva de percepción e interpretación de tales condiciones. Esta es mi postura a partir de las propuestas de Palacios.

La difusión del concepto de “inferioridad” por Samuel Ramos que ya he mencionado, conforme a las investigaciones de Laura Suárez y López-Guazo, brindó otros elementos de discusión a distintos autores sobre el concepto del mestizo. Destaca la idea del Dr. Santiago Ramírez sobre la perseverancia del complejo de inferioridad en el mestizo, aun cuando éste ha logrado el ascenso social y su supuesta integración a la élite criolla. El Dr. Jorge Carrión observó en el origen del machismo y la exaltación del exotismo una estrategia de encubrimiento de la inferioridad.<sup>109</sup>

---

<sup>107</sup> *Ibid.*, p. 104. Palacios afirma también que las discusiones sobre la definición de lo campesino y su integración fueron muy enriquecedoras para el avance de las ciencias sociales en México.

<sup>108</sup> *Ibid.*, p. 120.

<sup>109</sup> Laura Suárez y López-Guazo, *op. cit.*, p. 27.

### III.5.4. EL MAESTRO RURAL

Si se parte de la interpretación de la revolución de Moisés Sáenz como un movimiento de dirección mestiza en el cual el indio adquirió un lugar,<sup>110</sup> resulta factible considerar al profesor rural un agente del proyecto mestizante e integrador, el portavoz del “nosotros” revolucionario en gestación. El magisterio rural es, conforme a Palacios y las colaboraciones de *El maestro rural* publicadas durante el cardenismo, “pivote de la construcción de la nación”.

A partir de 1932, se observa una simbiosis entre la figura del maestro rural y del campesino.<sup>111</sup> Esta fusión, otra vertiente de la conformación de la idea de “pueblo”, adyacente a la fusión del indio y del campesino por su pauperización compartida, era reforzada con la participación de todos en las tareas agrícolas. Los discursos de asimilación del magisterio en el sector campesino estaban plasmados en el Plan Sexenal de 1934, donde se señala:

Se acepta la institución llamada Escuela Regional, porque se reconoce que mediante ella hay posibilidad de resolver, junto con el problema de la educación agrícola de los campesinos el de la adecuada preparación de los maestros rurales, que dentro de las Escuelas Regionales se harán agricultores prácticos al mismo tiempo que maestros, buscando que en el ejercicio de su actividad educadora estén capacitados para prestar los mayores servicios a las comunidades rurales.<sup>112</sup>

La paradoja del asunto, también mencionada por Palacios, es que la “campesinización” del magisterio implicaba la conformación de un nuevo sector pauperizado, potencial demandante de reparto agrario.<sup>113</sup> La implicación tan estrecha de las identidades narrativas determinó su interdependencia definitoria y el cruce de contradicciones serias. Es el caso del franco rechazo de la indianización del magisterio, a la luz de su aprobada campesinización. Rafael Ramírez expresó su negativa ante tal posibilidad de la siguiente forma.

Pero si tú, para darles nuestra ciencia y nuestro saber, les hablas en su idioma [a los indios], perderemos la fe que en ti teníamos, porque corres el peligro de ser tú el incorporado. Comenzarás por habituarte a emplear el idioma de los niños, después irás tomando sin darte cuenta, las costumbres del grupo social étnico a que ellos pertenecen, luego sus formas inferiores de vida, y finalmente, tú mismo te volverás un indio, es decir, una unidad más a quien incorporar. Esto que te digo no es una chanza para reír, sino una cosa seria.<sup>114</sup>

---

<sup>110</sup> Moisés Sáenz, “La escuela y la cultura”, en Loyo, *La casa del pueblo...*, op. cit., p. 6.

<sup>111</sup> Palacios, op. cit., p. 43-4.

<sup>112</sup> “Plan Sexenal de Educación”, en *E.M.R.*, t. IV, n. 1, 01-01-34.

<sup>113</sup> Palacios, op. cit., p. 43-4.

<sup>114</sup> Rafael Ramírez. *Cómo dar a todo México un idioma*. En Aguirre, op. cit., p. 77.

Manuel Gamio también hizo lo propio en *Forjando Patria* al señalar: “Naturalmente que no debe exagerarse a un extremo ridículo el acercamiento al indio.”<sup>115</sup> La conciencia de alteridad lingüística vuelve a poner en riesgo el modelo indo-campesino que se iba construyendo. Ante la diferencia etnográfica innegable era necesaria la sana distancia del profesor para poder cumplir con las innumerables tareas instructivas y de organización social con el mestizo como eje. No es arriesgado identificar una fuerte “mestizofilia” en algunos intelectuales-pedagogos.

Engracia Loyo señala que “A él correspondía desde vigilar la limpieza de las calles y las casas hasta impulsar las industrias de la región y promover la comunicación material y espiritual de los poblados. En una palabra, a falta de otros agentes de promoción social y económica en el campo, todo el peso recaía sobre él.”<sup>116</sup> El maestro es una extensión del estado, una autoridad moral e intelectual que debía encauzar la práctica política. Palacios ve en esta directriz de “descenso con el pueblo” raíces de corte comunista, observación análoga a la de su presentación como figura militar.<sup>117</sup>

Este discurso, mezclado con la teleología progresista de autores del corte de González Casanova, generó la idea del maestro apóstol, algo ya vislumbrado en las misiones culturales. Entonces “sólo imitando a Sócrates o a Cristo, el maestro deberá cambiar su vida parasitaria para ser un apóstol que encauce esta necesaria *evolución* y acelere la marcha de nuestra historia nacional.”<sup>118</sup>

Aunque obvia, la presencia de valores comunitarios herederos del cristianismo es importante. Lo anterior puede corroborarse con la influencia del “anarquismo-cristiano” de Lev Tolstoi, difundido no sólo entre las páginas de *El maestro*, sino también de *El libro y el pueblo*.<sup>119</sup> Por otro lado, la evaluación histórica del antagonismo entre indígenas y españoles era un elemento para secularizar la cruzada cultural.

Este celo secularizado debía expresarse en rechazo total a la iglesia, los comerciantes y las cantinas.<sup>120</sup> Tales responsabilidades proyectaban la imagen de un estado protector cuya

---

<sup>115</sup> Manuel Gamio, *Forjando patria*, *op. cit.*, p. 96.

<sup>116</sup> Loyo, *La casa del pueblo*, *op. cit.*, p. 119.

<sup>117</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 45, nota 56.

<sup>118</sup> Carlos Flores, “Las tendencias socialistas de la escuela primaria rural. El inspector federal en acción”, en *E.M.R.*, t. VII, n. 8, 15-10-35. Las cursivas son mías.

<sup>119</sup> *Ibid.* y Loyo, *op. cit.*, p. 62, n. 26.

<sup>120</sup> José Terán, “Primera actitud del maestro rural”, en Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 141.

contraparte era el campesino pasivo. También pueden verse como símbolo de la claudicación del gobierno por falta de una burocracia eficiente.

Otra de las grandes contradicciones de este modelo de identidad será el llamado a la abstinencia política,<sup>121</sup> incoherente con la demanda de asegurar el cumplimiento de las leyes y la defensa del campesino. El maestro, además, era responsable del fomento a la creación de infraestructura, responsabilidad plasmada en la publicación de la sección “Construcción de escuelas” en *El maestro rural*.

### III.6. ESCUELA PARA LA VIDA

A pesar de poder observar ciertas tendencias en la conformación de las identidades narrativas, estas no son producto de consensos acabados, sino verdaderos campos de batalla ideológica. En las páginas de *El maestro rural*, se enfrentaron, según Palacios, dos grupos interesados en controlar las interpretaciones del “problema campesino”: los “incorporacionistas” y los “integracionistas”. Ambos compartían el objetivo de instituir una cultura nacional homogénea, desde luego, amparados bajo la idea de un “bien común” definido y promovido por ellos de forma centrífuga.<sup>122</sup>

Este propósito sirvió de estandarte para impulsar la federalización educativa,<sup>123</sup> es decir, una reforma del estado sancionadora de la práctica política central en equilibrio con la soberanía de los estados. Las diferencias entre incorporacionismo e integracionismo son de grado y no de esencia.

En última instancia, sin embargo, la posición “integracionista” [referida a la acción de integrar minorías en el seno de una sociedad mayor], por lo menos en la formulación que Sáenz realizó, correspondía *lato sensu*, a un abordaje “romántico” que posteriormente sería clasificado de manera peyorativa como “populista”, pues defendía la sobrevivencia y la protección de la cultura indígena y campesina como punto de apoyo de la política cultural; por el contrario, las posiciones “incorporacionistas” [incorporar: reunir en un solo cuerpo], con su pragmática convicción de la necesidad de erradicar la cultura popular y diluirla en la cultura moderna, se aproximaban a las visiones opuestas al populismo, esto es, las concepciones “marxistas-leninistas” (moderadamente “funcionalistas”,

---

<sup>121</sup> *Ibid.*, p. 119-20.

<sup>122</sup> Sobre la aparición de la idea “common good” en los conceptos de soberanía en el siglo XVII europeo puede consultarse Michel Foucault. “Governmentality”, en *M/f. A feminist journal*, julio de 1979, no. 3, p. 12.

<sup>123</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 37.

descampesinistas”, etc.) que conceptuaban al campesino como un obstáculo residual de *modos de producción* obsoletos.<sup>124</sup>

El incorporacionismo tiene antecedentes en la tesis comtiana de “incorporación” rescatada durante los años veinte y aplicada en los modelos de asimilación de grupos marginales. Esta postura apostaba por la desaparición final de las minorías conforme a un discurso de orden material.<sup>125</sup> Los incorporacionistas también eran cercanos a la versión de modernidad propuesta por el marxismo-leninismo.<sup>126</sup>

Otra vertiente importante del incorporacionismo son las ideas del peruano José Carlos Mariátegui, una veta interpretativa latinoamericana del marxismo que de manera temprana reconoce la importancia fundamental de la participación del indio en la construcción de la nación y las instituciones democráticas.<sup>127</sup>

Para Palacios, la tesis de la incorporación abrevó de los textos de Molina Enríquez y de *Forjando patria* de Manuel Gamio.<sup>128</sup> La vertiente integracionista fue más afín a los “cultural-populistas” que buscaban anular los horrores de la sociedad moderna mediante el retorno a la “pureza vigorosa de las razas indígenas”.<sup>129</sup> Hay aquí un racismo invertido de la indolatría advertido por Alan Knight.

Guillermo Palacios propone el concepto “productivismo”, útil en el estudio de ambas corrientes. El término define la concepción del campesino, “en lo esencial, como una unidad de producción económica.”<sup>130</sup> Es interesante apreciar la distinción entre incorporacionistas e integracionistas, por su respectivo carácter material y romántico, a la luz de la modernidad tecnológica y la modernidad socialista propuesta en el capítulo anterior de esta tesis conforme a los contenidos de *El maestro rural*.

---

<sup>124</sup> *Ibid.*, p. 232.

<sup>125</sup> *Ibid.*, p. 233.

<sup>126</sup> *Ibid.*, p. 174.

<sup>127</sup> Mariátegui enfatiza la importancia del tema indígena desde 1926, con la publicación de la histórica revista *Amauta* en 1926 y en su obra *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, de 1928. Hay una biografía seria sobre Mariátegui en <http://video.google.com/videoplay?docid=-9056551116369882664> (consultada el 15 de mayo de 2009) con la participación del filósofo Eduardo Cáceres, la escritora Sara Beatriz Guardia y la socióloga Carmen Rosa Balbi.

<sup>128</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 31, nota 9.

<sup>129</sup> *Ibid.*, p. 174.

<sup>130</sup> *Ibid.*, p. 89-90.

La discusión sobre la asimilación del factor indígena involucró a varios intelectuales. Para algunos se trataba de una solución inaplazable y para otros de una utopía irrealizable. En un artículo publicado el 3 de marzo de 1921 en el diario *El Universal*, Francisco Bulnes inició una nutrida polémica. Sólo el exiguo 10 % de “coeficiente de civilización” del indio y su indolencia ante su propia miseria, según el autor, podían explicar su negación al trabajo y su estancamiento material. Asumía que el dominio occidental estaba justificado como vía de progreso en vista del papel histórico del mundo grecolatino.<sup>131</sup> Gamio le respondió al día siguiente con el principio de igualdad biológica de las razas.<sup>132</sup>

Martín Luis Guzmán se sumó a la discusión. No creía en la idea de raza, pero sí en una disposición espiritual a la superstición que explicaba el atraso del indio y su miopía hacia el bienestar colectivo. La masa indígena era sin embargo moldeable al impulso criollo o mestizo. El racismo en el autor de *La sombra del caudillo* era latente.<sup>133</sup> Miguel Othón de Mendizábal condenó en esta polémica la indianofobia de Bulnes. Consideró estéril la discusión en tanto sólo alentaba odios raciales sin beneficio para el proyecto nacional.<sup>134</sup>

En esta época, Lucio Mendieta y Núñez consideraba esencial en los indígenas su heterogeneidad, la cual impedía la conformación de una entidad nacional primordial. Así se explica la pluralidad del término “raza” en el título de su obra *Valor económico y social de las razas indígenas*.<sup>135</sup> El componente indio fue para él la base de la singularidad de la nación, parte trágicamente escindida del espíritu nacional representado por criollos y mestizos. Comprendía la cultura conforme a diversos estados de desarrollo. El determinismo biológico tenía su origen en la eliminación de la dirigencia nativa y la consecuente incapacidad para producir líderes.

Las tendencias iniciales de Gamio son claramente incorporacionistas. A lo largo de su vida mantendrá el anhelo por establecer una cultura nacional racial y lingüísticamente homogénea,<sup>136</sup> cultura resultante a la cual consideraba veladamente superior.<sup>137</sup> Aspecto

---

<sup>131</sup> “Una polémica entre intelectuales”, en *Desacatos. Revista de Antropología Social*. México, CIESAS, verano 2000, p. 163-166.

<sup>132</sup> *Ibid.*, p. 166-8.

<sup>133</sup> *Ibid.*, p. 169-171.

<sup>134</sup> *Ibid.*, p. 171-3.

<sup>135</sup> Lucio Mendieta y Núñez, *Valor económico y social de las razas indígenas de México*. México, DAAP, 1938, p. 1-35.

<sup>136</sup> *Vid.* “El programa de la Dirección de Antropología y las Poblaciones Regionales de la República” en Gamio, *Antología, op. cit.*, p. 38. Entre las finalidades de la institución se cita la “Preparación del acercamiento racial, de la

particular en el trabajo de Gamio es el uso indistinto de los términos “integración” o “incorporación”.<sup>138</sup>

También peculiar es la idea de un indo-americanismo esencial necesario para garantizar la emancipación del indio. De forma no muy clara debía corresponder con su proyecto de unidad nacional.<sup>139</sup> Este antropólogo fue también muy escéptico respecto a la adopción del comunismo, aunque reconocía la validez de las propuestas socialistas, sobre todo si se enmarcaban en la prudencia de un impulso capitalista con sentido social.<sup>140</sup>

El caso de Gamio es importante para evidenciar el esquematismo de la distinción entre incorporacionismo e integracionismo. Aún en la tentativa de diferenciarlos por el énfasis en el productivismo de la primera corriente, no pueden desconocerse los argumentos productivistas de la segunda, aunque estén matizados por la valoración de la cultura popular.<sup>141</sup>

Otros puntos de convergencia importante son el “multiculturalismo” práctico de época, respuesta a una realidad lingüística y ambiental heterogénea. El productivismo parte de la sensibilidad por la pauperización del modo de vida indígena. Esto puede observarse en los diagnósticos de la educación rural realizados por el profesor R. Ramírez y en los discursos de Narciso Bassols.<sup>142</sup>

La veta productivista de ambas corrientes tiene antecedentes en las prescripciones del educador Félix F. Palavicini, realizadas durante el Primer Congreso Indianista, y las del gobernador de Chihuahua, Enrique C. Creel, en un proyecto de ley del 3 de noviembre de

---

fusión cultural, de la unificación lingüística y del equilibrio económico de dichas agrupaciones, las que sólo así formarán una nacionalidad coherente y definida y una verdadera patria.”

<sup>137</sup> *Ibid.*, p. 101. Gamio sostuvo en *Forjando patria*: “Nuestras manifestaciones de cultura son y han sido tradicionalmente raquíticas, sobre todo en lo relativo a bellas artes y a ciencias sociales. / Esta deficiencia se debe a dos causas principales: la primera consiste en la heterogeneidad étnica de la población, que trae consigo la no existencia de un ambiente verdaderamente nacional que inspire una producción intelectual armónica y definida. La segunda se debe al intelectualismo feudal, que ha seguido siempre entre nosotros una marcha paralela a la del exclusivismo gubernamental.”

<sup>138</sup> *Vid. Forjando patria*, en *ibid.*, p. 105, donde afirma la necesidad de “incorporar” al indio, o *Hacia un México nuevo*, en *ibid.*, p. 112, donde habla de las premisas básicas de la integración nacional.

<sup>139</sup> *Ibid.*, p. 78.

<sup>140</sup> *Ibid.*, p. 46.

<sup>141</sup> Por productivismo entiende Guillermo Palacios al grupo de intelectuales-pedagogos que consideraban que el mejoramiento de las condiciones de producción de la fuerza de trabajo del campesino era condición previa a su “mejoramiento espiritual”. El autor señala que muchos de sus integrantes eran ingenieros agrónomos. Estos profesionales, además de asesorar al campesino en las páginas de *El maestro rural* sobre cuestiones agrícolas, orientaban sobre la construcción de viviendas, instalación de sistemas de drenaje y construcción de letrinas. Palacios, *op. cit.*, p. 64.

<sup>142</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 17, 31-2.



1906.<sup>143</sup> A nivel teórico, el fenómeno incluso podría remontarse a lo que Foucault denomina el arte de gobernar, la perspectiva que desde el siglo XVI consideraba esencial la introducción de principios económicos en la administración estatal.<sup>144</sup>

Engracia Loyo reconoce la influencia de la pedagogía pragmática de George Kerschensteiner y Jean Henri Pestalozzi. El primero promovió el criterio de utilidad, aspecto esencial de la formación del hombre, el segundo alentó la enseñanza de rudimentos de agricultura e industrias a niños abandonados para fomentar su autosuficiencia.

Friedrich Wilhelm August Fröbel, discípulo de Pestalozzi, contribuyó al desarrollo de la educación en las primeras etapas de vida. Vio en el juego un factor esencial en la educación infantil. Sus ideas fueron retomadas por John Dewey en su “escuela de la acción”, cuya importancia para las propuestas de Moisés Sáenz he mencionado en el capítulo primero y sobre la cual profundizaré en el capítulo siguiente.<sup>145</sup> Dewey, a su vez, había sido influido por la pedagogía pragmática.

Moisés Sáenz también contribuyó a la veta productivista por la sensibilización que experimentó en sus recorridos por distintas zonas rurales. Sin embargo, tales itinerarios también le hicieron reconocer los límites de la escuela rural en la obra civilizadora. Afirmó la necesidad de contar con otras agencias económicas y sociales.<sup>146</sup>

Los partidarios del pragmatismo retomaron elementos del socialismo. Básica era para ellos la distinción entre instrucción (enseñanza de la lecto-escritura y rudimentos de aritmética) y aprendizaje técnico. Necesariamente debían complementarse. Sáenz incluso consideró la prioridad de la educación técnica sobre la instrucción. En 1925 afirmó:

[...] leer, escribir y contar no pueden ser sino instrumentos para lograr cosas más fundamentales en la vida. A más de estos aprendizajes hay otras actividades tan importantes, *si no es que más importantes*. Los niños de estas escuelas tienen que cuidar gallinas y pollos, que cultivar sus pequeñas hortalizas, que sembrar sus flores y, además, las niñas tienen las actividades de costura, bordado y tejido.<sup>147</sup>

---

<sup>143</sup> Aguirre, *op. cit.*, p. 66.

<sup>144</sup> Foucault, *op. cit.*, p. 20.

<sup>145</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 61-2, nota 26. Los antecedentes de la denominada “escuela de la acción” están entonces en la “pedagogía del trabajo” en sus muy diversas vertientes.

<sup>146</sup> *Ibid.*, p. 16.

<sup>147</sup> Extracto de conferencia, noviembre de 1925, *ibid.*, p. 22. Las cursivas son mías.

La retórica es evidente, pues la enseñanza del español era prioridad en el programa educativo formulado por el mismo Saénz.<sup>148</sup> La educación de los adultos era también un rubro de gran importancia para Rafael Ramírez. Era determinante en la aceleración de la instrucción de la comunidad,<sup>149</sup> deber de la revolución con el indio y su presente.<sup>150</sup>

La disposición del establecimiento de la enseñanza nocturna para adultos, emitida por la SEP en 1926,<sup>151</sup> fue un avance en la sistematización del proyecto educativo. Significó además el fin de la utopía de la casa del pueblo como espacio abierto sin distinciones. Además del argumento económico sobre el aprendizaje técnico había una preocupación por la definición ocupacional de los géneros.

Para Engracia Loyo, el rasgo característico de la escuela rural mexicana entre 1920 y 1940 fue la integración de la escuela con la vida real.<sup>152</sup> La obligación principal del maestro, a veces difícil de captar en la bruma de sus responsabilidades instructivas, políticas y sociales, era “enseñar a vivir”.<sup>153</sup>

Muy significativas son las palabras de algunos profesores publicadas en *El maestro rural*. El trabajo era para ellos expresión de la transformación de la materia, pues “Con nuestras manos imprimimos alma al cuerpo de las cosas”, cual demiurgo omnipotente.<sup>154</sup> El trabajo con provecho propio se convierte en un derecho de reivindicación social y también en una obligación.<sup>155</sup> El profesor Aureliano Esquivel afirmaba:

Orientada la acción de la escuela en un sentido vitalista, como debe ser, como debió ser, como debió haberse hecho desde que se reorganizó la Secretaría, que coincidió justamente con los esfuerzos de renovación del mundo.<sup>156</sup>

Quizás ese espíritu renovador emanaba aún de las cenizas de la revolución bolchevique y su sueño socialista, que habían dejado de arder a escasos tres años de la fundación de la SEP, si bien su fuego había brillado al tiempo de la formulación de la Constitución de 1917. Es lógica,

---

<sup>148</sup> Moisés Sáenz, “La escuela y la cultura”, en *E.M.R.*, t. I, n. V, 01-05-32, p. 8.

<sup>149</sup> Loyo., *op. cit.*, p. 17.

<sup>150</sup> Moisés Sáenz, “La escuela y la cultura”, en *E.M.R.*, t. I, n. V, 01-05-32, p. 6.

<sup>151</sup> Loyo., *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 109, nota 17.

<sup>152</sup> *Ibid.*, p. 9.

<sup>153</sup> *Ibid.*, p. 119.

<sup>154</sup> Salvador Gutiérrez, “¿Qué es la Escuela Rural?”, en *ibid.*, p. 71.

<sup>155</sup> *Ibid.*, p. 125.

<sup>156</sup> Esquivel Aureliano, “Las escuelas rurales juzgadas por el Prof. Esquivel. Su idea de lo que son y lo que deben ser”, en *ibid.*, p. 76.

entonces, la posición central de la higiene y el aprendizaje técnico en la retórica socialista, incluso sobre la lecto-escritura.<sup>157</sup> La discusión al respecto fue una de las más nutridas.<sup>158</sup>

Desde una perspectiva muy esquemática, el énfasis en el problema campesino es más cercano al incorporacionismo por su acento en una alteridad neutralizable por intensificación de la castellanización. El integracionismo es más próximo al indigenismo, accede a la admisión primaria de la diferencia y a la conservación parcial de sus elementos. Finalmente, toda actitud sobre el otro en función de la construcción de una comunidad imaginada homogénea constituye una toma de postura y una directriz de acción.

El matiz ideológico de distinción entre incorporacionismo e integracionismo, con grandes implicaciones en el terreno ideológico pero con poca relevancia en los fracasos compartidos, nos remite a la pregunta formulada por Gamio en 1946:

¿Debe de fomentarse de manera incondicional este desarrollo hasta retrotraer a los grupos indomestizos al modo de vivir que tenían antes de la Conquista, despojándolos para ello de las pocas o muchas características culturales extranjeras que accesoriamente hayan podido absorber, o bien convendría extirpar radicalmente la cultura indígena de esos grupos substituyéndola en su totalidad por la occidental?<sup>159</sup>

En 1932, Sáenz había percibido el mismo problema.

[...] civilizar quiere decir imponer uniformidad, materializar, universalizar [...] Civilizar, hemos dicho al principio y tenemos que repetirlo en este momento, es perder algo de lo que es nuestro y propio y limitarlo con el objeto de ajustarlo a lo que es universal.<sup>160</sup>

La conciencia de pérdida propia a partir de la pérdida de la cultura del otro acompaña la tragedia del componente original escindido, señalado por Lucio Mendieta y Núñez. Sáenz también fue sensible a la tensión generada en la escuela por su función homogeneizadora. El dilema tiene relación con las contradicciones apreciadas por Luis Villoro: la inclusión de las masas campesinas al proyecto de desarrollo gubernamental conlleva el peligro de su reificación, en el otro extremo se halla el respeto a su singularidad, peligrosamente cercano a la indolencia.<sup>161</sup>

---

<sup>157</sup> *Ibid.*, p. 70, nota 2.

<sup>158</sup> *Ibid.*, p. 76.

<sup>159</sup> Gamio, *Antología*, op. cit., p. 144.

<sup>160</sup> Moisés Sáenz, "La escuela y la cultura", en *E.M.R.*, t. I, n. V, 01-05-32, p. 7, 9.

<sup>161</sup> Villoro, *op. cit.*, p. 173-243.

Desde luego, Sáenz, como muchos otros intelectuales-pedagogos, no podía recular en su labor por consideraciones filosóficas irresolubles. De ahí que el integracionismo se postule como una directriz moderada cuyo proyecto parte del fortalecimiento de la lengua nacional, excluyendo los componentes urbanos perniciosos y coexistiendo con lo mejor de las tradiciones locales.

Una vez analizada la propuesta de identidades narrativas de G. Palacios respecto a los contenidos de *El maestro rural* entre 1932 y 1934, es pertinente extender dicho estudio al periodo que nos ocupa.

### III.7 LAS IDENTIDADES NARRATIVAS EN *EL MAESTRO RURAL* (1934-1938)

#### III.7.1. LA RAZA

Sólo los “índices lingüísticos” y no las consideraciones “étnicas” servirían de base para determinar la “asimilación del pensamiento aborigen”, según el *Programa de Educación Pública* de 1935, conforme a los postulados del Plan Sexenal.<sup>162</sup> El culturalismo había ganado terreno suficiente para incorporarse a las diversas corrientes en los programas de la Secretaría. El documento contempla también el aprendizaje de lenguas indígenas por parte de los profesores.

Un colaborador anónimo de agosto de 1936 rebate a Bujarin y su teoría racial, donde sólo pocos pueblos son llamados “al festín de la historia”. Su argumento se dirige a la grandeza de culturas pretéritas formadas por la raza negra “en las Indias y Egipto” o a las culturas prehispánicas.<sup>163</sup>

En octubre del mismo año, Rafael Ramírez asumía el origen contextual y cultural del atraso indígena.<sup>164</sup> El esencialismo sofisticado de este discurso no está ya en la rememoración histórica profunda que ha definido al indígena, sino en la posibilidad de modificar su mórbido ambiente, descrito con profusión, a partir de su asimilación al proyecto modernizador. En otros momentos y otros autores, los ecos del culturalismo simplemente no se perciben. *La canción de la raza* podría haber arrebatado un suspiro al mismo Vasconcelos.

---

<sup>162</sup> “Programa de Educación Pública para 1935, de acuerdo con los postulados del Plan Sexenal”, en *E.M.R.*, t. VI, n. 2, 15-01-1935, p. 3-7.

<sup>163</sup> “Incorporación de la masa indígena”, en *ibid.*, t. IX, n. 2 y 3, 15 de julio y 1º de agosto, 1936, p. 3-4.

<sup>164</sup> Rafael Ramírez. “Formación y capacidad de los maestros rurales para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas (Trabajo presentado en la Sección Indigenista del Séptimo Congreso Científico Americano reunido del 8 al 17 de septiembre de 1935 en la ciudad de México)”, en *ibid.*, t. VII, núm. 7, 1-10-35, p. 11-2.

La Raza es Castilla, la de nobles fueros,  
que a América trajo su invicto pendón  
y la roja sangre de sus comuneros  
y la fortaleza de su corazón.<sup>165</sup>

Los insumos básicos son también motivo de reflexión al respecto.

La base de la vida de los pueblos occidentales está fundada en el trigo, la de las naciones orientales se cimenta en el arroz, así como la de América en el maíz.

El trigo tiene más elementos alimenticios que el arroz y la preferencia que le dan los pueblos occidentales se debe a que sus necesidades de nutrición son mayores que las de los orientales, por ser de temperamento emotivo, en tanto que estos últimos llevan una vida más sosegada.<sup>166</sup>

Los hombres de maíz han sido forjados por ruda selección de carencias higiénicas, mala alimentación, enfermedad, muerte infantil y sobreexplotación. Su fortaleza se deduce, para el profesor Rafael Ramírez, de la resistencia a tales condiciones. Sólo los indios son capaces de arrebatarse a la tierra estéril lo que el mestizo o blanco no podría, “por laborioso y experto que sea”.<sup>167</sup>

El indio es “laboriosísimo”, pero no “industrioso”, es decir, su desconocimiento de la técnica le impide explotar con el mayor beneficio su tierra de trabajo. Reluce aquí la brecha epistemológica enunciada por Gamio en 1916. Un “canto a la raza” más sistematizado se halla en un texto publicado en mayo de 1938 por el Departamento de Psicopedagogía Médico Escolar. Apelando a la costumbre espartana de selección de niños robustos y exterminio de los débiles e inválidos, se demanda la solicitud de los certificados médicos prenupciales, vía para alcanzar un “perfeccionamiento casi ilimitado en un porvenir no muy lejano”. De ello depende “el progreso de la familia y por consiguiente de la nación y el de la humanidad”.<sup>168</sup> Se exponen además los tres “grandes ideales de la Eugenesia”:

1o Favorecer la procreación sana, esto es, fomentar la paternidad digna.

---

<sup>165</sup> “Canción de la raza”, en *ibid.*, t. VI, n. 10, 15-05-1935, p. 9.

<sup>166</sup> “El Trigo y la Industria Harinera”, en *ibid.*, t. VIII, n. 7, 1-04-36.

<sup>167</sup> Rafael Ramírez. “Formación y capacidad de los maestros rurales para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas. Trabajo presentado en la Sección Indigenista del Séptimo Congreso Científico Americano reunido del 8 al 17 de septiembre de 1935 en la ciudad de México”, en *ibid.*, t. VII, n. 7, 01-10-35, p. 11-12.

<sup>168</sup> “Orientaciones sobre higiene rural de acuerdo con el Programa de las Escuelas Regionales Campesinas. Sección a cargo del Departamento de Psicopedagogía Médico Escolar de la Secretaría de Educación”, en *ibid.*, t. XI, n. 5, xx-05-38, p. 29-30.

2o Dificultar, o mejor, evitar, por todos los medios posibles, la procreación de individuos defectuosos.

3o Precaver a la especie humana de las enfermedades y de los venenos degeneradores.

Impedimentos rotundos para el matrimonio son: "La embriaguez habitual; la impotencia, que sea incurable; la sífilis, la locura, y cualquier otra enfermedad crónica incurable, que sea, además, contagiosa o hereditaria". No hay ingenuidad, la posibilidad del amasiato ensombrece la eficacia de la legislación, a pesar de ello, se celebra cual paso necesario.

### III.7.2. EL INDIO

John Britton considera que los esfuerzos de reforma educativa en el cardenismo fueron exiguos en comparación con las bases establecidas por Bassols. Sin embargo, reconoce que éste no dio importancia a la educación del indio, como sí la tuvo con los secretarios de educación durante el régimen del general Cárdenas. En general el presupuesto educativo había aumentado, además, la idea del indio como símbolo de la nacionalidad se había fortalecido. En los años treinta, el indigenismo había cobrado demasiada fuerza.<sup>169</sup>

La importancia del indio en el componente nacional determina el atraso de la totalidad. El primer paso para su asimilación es sin duda, para el profesor R. Ramírez, la castellanización. La observación del hogar y la evaluación de la alimentación indígena, asociados a una cultura material ineficiente en los términos de Gamio, verifican su condición.<sup>170</sup> La comparación entre el indio y el campesino ilustra las dimensiones del problema. El profesor Ramírez estimaba más elevado el nivel cultural de la población blanca y mestiza ocupada en el campo, un 65 %, que el del 35 % restante, la población indígena.<sup>171</sup>

La confrontación con una heterogeneidad innegable modeló la caracterización del indio en los escritos de Basauri. Dos tipos de indígenas podían identificarse: los de desarrollo estático o

---

<sup>169</sup> Britton, *Educación y radicalismo 2...*, *op. cit.*, p. 35-61.

<sup>170</sup> Rafael Ramírez. "México y su educación rural. Información proporcionada a los miembros de la Conferencia de Educación Progresiva reunida en México del 26 al 31 de agosto de 1935", en *E.M.R.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 9-12 y del mismo autor "Formación y capacidad de los maestros rurales para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas. Trabajo presentado en la Sección Indigenista del Séptimo Congreso Científico Americano, reunido del 8 al 17 de septiembre de 1935 en la ciudad de México", en *ibid.*, t. VII, n. 7, 01-10-35, p. 11-12.

<sup>171</sup> Rafael Ramírez. "Formación y capacidad de los maestros rurales para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas. Trabajo presentado en la Sección Indigenista del Séptimo Congreso Científico Americano reunido del 8 al 17 de septiembre de 1935 en la ciudad de México", en *ibid.*, t. VII, n. 7, 01-10-35.

evolución incipiente y aquellos de cultura retrógrada y pasado prehispánico glorioso. Su decadencia debía explicarse desde criterios biológicos, sociales, económicos y políticos.<sup>172</sup>

La asimilación (con sus vertientes integracionistas o incorporacionistas) implica en buena medida el reconocimiento del indio como energía productiva y el fortalecimiento de los nexos entre el campo y la ciudad.<sup>173</sup> En el ámbito escolar son evidentes las tentativas de separar al indígena o de sentarlo en la misma mesa con el mestizo vía la idealización del virreinato en el caso de Vasconcelos. La integración continuó siendo el objetivo final, no obstante la variedad de soluciones, impulso del mestizaje o llano productivismo, y pese a la especificidad de proyectos dedicados a los indios como de los convulsivos cambios en la Secretaría.<sup>174</sup>

En 1936 Cárdenas refrendó su compromiso con el financiamiento de los internados indígenas.<sup>175</sup> La partida destinada a su construcción era de \$ 500,000.00.<sup>176</sup> En 1937 se creó el Departamento de Educación Indígena, con Carlos Basauri en la dirección. A mediados del corriente su presupuesto aumentó en \$ 1,500.000.00.

La efervescencia indigenista se expresaba en esta época con la creación de programas especiales que precisaban del trabajo de profesores expertos. Había una urgencia por reducir la heterogeneidad a una categoría más fácilmente asimilable. Los esfuerzos fueron notables. Al mapeo étnico realizado por Basauri se sumó un ambicioso proyecto de intensificación en los Centros de Educación Indígena, encargados al nuevo Departamento de Educación Indígena.

Tales centros enfocaron sus objetivos a la formación dentro de la comunidad.<sup>177</sup> Su público destino fueron adolescentes de ambos sexos sin experiencia escolar previa. Indudablemente, el fracaso del proyecto de la Casa del Estudiante Indígena orilló a los funcionarios de la Secretaría a acortar las estancias, entre tres y cuatro semanas, y a evitar el modelo monástico arquitectónico. La brevedad de las estancias implicaba a su vez la marcha a contrarreloj del trabajo social *in situ*, realizado en forma de brigadas culturales, y opuesto en cierta medida a la dinámica del aprendizaje formal de la tecnificación y castellanización.

---

<sup>172</sup> “Los Centros de Educación Indígena”, en *ibid.*, t. x, n. 1, xx-07-37, p. 6-10.

<sup>173</sup> “Incorporación de la masa indígena”, en *ibid.*, t. IX, n. 2 y 3, 15-07-36 y 1º-08-36, p. 3-4.

<sup>174</sup> “Habla el Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Cultura Rural Indígena”, en *ibid.*, t. VI, n. 11, 01-06-35, p. 5-6.

<sup>175</sup> “Los problemas educativos estudiados por el C. Presidente”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 5.

<sup>176</sup> “Lo que hará Educación Pública durante el presente año”, en *ibid.*, t. VIII, n. 2, 15-01-36, p. 5.

<sup>177</sup> Quizás son los mismos centros que Engracia Loyo denomina “culturales indígenas”. Vid. Loyo. *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 11-2.

Adversidad adicional fue la falta de profundización en la crítica al contraste de cultura material experimentado entre la Casa del Estudiante y su entorno. El modelo urbano de vida continuaba vigente en los preceptos de los Centros, es decir, la semilla de su propia destrucción. De esta forma, “Cuando se haya logrado que los indios se arraiguen en ese pueblo y se habitúen a la vida socializada y urbana, el Centro de Educación Indígena puede dar por terminada su tarea en ese lugar y trasladarse a otra región.”

Taller de textilería, peluquería, salón de aseo, dispensario médico e incluso un “hall” de juegos hacían del Centro en Quitiyé, Cadereyta, Querétaro, un ejemplo vivo de los anexos, propuestos, como he señalado, desde mediados de los años veinte. La enseñanza correspondía a los roles de género tradicionales, siempre en la lógica del fomento a la autarquía productiva. En términos culturales apostaba por la conservación selectiva de las tradiciones mediante la depuración religiosa del folklore.

### III.7.3. EL CAMPESINO

Guillermo Palacios encontró importantes argumentos para el estudio del imaginario campesinista en las palabras del profesor Rafael Ramírez. La premisa de educar al campesino inicia en 1922, cuando la revolución lo hace visible.

Efectivamente, antes de 1910 nadie hablaba en México de la existencia de esa enorme población campesina, no obstante que México es un país esencialmente rural; se hablaba, a menudo, de un *México desconocido* o, mejor aún, de un *México bárbaro*, aludiendo vagamente al *México rural*. Fué necesario que incubara y se desarrollara una Revolución, cuyo proceso aún no termina, para que descubriéramos que doce millones de hermanos nuestros vivían efectivamente en el campo en condiciones extremas de miseria y de incultura.<sup>178</sup>

El marcado contraste entre la vida urbana y la rural, o mejor dicho, el centralismo desde el cual solía construirse la historiografía oficial y una visión nebulosa del espacio rural, tuvo su primer punto de quiebre en las descarnadas descripciones de la pluma de John Kenneth Turner y también en el discurso de una revolución unitaria.<sup>179</sup>

Una segunda ruptura compete al plano de la acción, cuando los “mezquinos” presupuestos destinados a un ente rural y la afirmación contundente de su existencia y sus necesidades dejan

---

<sup>178</sup> Rafael Ramírez. “México y su educación rural”, en *E.M.R.*, t. VII, no. 6, 15-09-35, p. 9-12.

<sup>179</sup> Turner es autor de una obra de fuerte resonancia en la primera mitad del siglo XX titulada *México Bárbaro*.



paso a la conformación de un proyecto educativo nacional. Ramírez lo asume como el desdoblamiento inevitable de un México agrario y uno educativo, tierra y escuela.

La vorágine de la demanda educativa tras el conflicto armado se extiende por el territorio patrio, conforme al discurso de Ramírez, mediante la multiplicación de las escuelas, producto de las aportaciones materiales y de trabajo del campesino. Los elementos de confrontación para definir a la educación de una nueva era se dirigen contra una síntesis antagónica representativa de la historia prerrevolucionaria, la “escuela verbalista”. Lengua y aritmética, aunque materias ineludibles, sólo adquieren sentido en función de la reivindicación económica y cultural. He aquí la exposición del problema campesino en su vertiente educativa.

La instrucción, vista como elemento de incorporación, puede resultar secundaria cuando R. Ramírez reconoce en la pauperización del campesino un problema económico antes que cultural.<sup>180</sup> El componente “activo” y los elementos de pedagogía del trabajo la actualizan, la colocan entre las prioridades del programa revolucionario. Otra observación se desprende de la afirmación del profesor. La anteposición del enfoque económico no es de orden histórico, sino lógico.

El campesino visto como problema contaba al menos con un vocero en los países anglosajones, como se aprecia en el siguiente fragmento. El hallazgo no basta para señalar una tendencia como la perceptible en los años sesenta en el contexto de la guerra de Vietnam, pero sí es un testimonio importante, traducción de Mario Bandala.

La agricultura moderna está basada en la ciencia, los conocimientos y el discernimiento claro. El campesino torpe piensa que él puede permanecer en su estado de vida semiinconsciente, aún más, dice que él no necesita jugar para conservar enteramente despiertas sus actividades; sin embargo, el agricultor debe conservar un aspecto sano, altivo, y un deseo constante de mejoramiento por medio del optimismo. Por esta razón el papel del juego en la vida del campo es completamente necesario.<sup>181</sup>

Gabino Bautista y E. Dávila R., de la Escuela Normal Rural de Ríoverde, clasificaron los “problemas del hogar” en tres rubros:

- 1o- Problema Material o Económico
  - a). Salario.
  - b). Alimentación.

---

<sup>180</sup> “Formación y capacidad de los maestros rurales para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas”, en *E.M.R.*, t. VII, N. 7, 01-10-35, p. 11-12.

<sup>181</sup> C. J. Galpin. “El trabajo rural y el deporte”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 19-21.

- c). Casa.
- d). Vestido.
- 2o- Problema Espiritual.
  - a). Ignorancia.
  - b). Fanatismo.
- 3o-Problema Social-Moral.
  - a). Matrimonio.
  - b). Alcoholismo.
  - c). Juegos de azar.
  - d). Higiene y Salubridad.

El primero de ellos se apega a la interpretación materialista, sus tres incisos están interrelacionados. El segundo aspecto alude a la formación de una conciencia ciudadana colectiva. Las vertientes económica y espiritual serán revisadas con mayor profundidad en el capítulo siguiente. Es pertinente estudiar el último rubro, deudor de las tesis eugenésicas emitidas desde el Departamento de Psicopedagogía Médico-Escolar.

El eje de la argumentación no es la enfermedad, si bien hay referencias sobre la instrucción higiénica. El blanco de las invectivas son los matrimonios prematuros, fermento de la degeneración racial, “porque es lógico que así como a los árboles no se les puede exigir fruto antes del período de floración, tampoco a un matrimonio prematuro podría exigírsele [...]”<sup>182</sup> Ante ello es necesaria la labor del registro civil y la petición del certificado de salud.

Considérese como parte de la resonancia del culturalismo la provisión de una plataforma teórica para justificar la acción. A pesar de su racismo subyacente, el culturalismo de Gamio afirma la posibilidad de revertir el estatus biológico del individuo mediante la acción social. A esta aseveración se sumó el profesor Carlos Flores y Aureliano Esquivel Casas.<sup>183</sup> El último de ellos se pregunta retóricamente:

¿No tenemos derecho a pensar que la escuela puede hacer del campesino una fuerza productiva y creadora, en lugar de la fuerza pasiva y vegetativa que creó la Colonia y mantuvo la Iglesia y nutrió el latifundismo? ¿No tenemos derecho a creer que podemos hacer del campesino un ser y una unidad que se libre del pupilaje a que lo tiene reducido una política paternal pero incomprensiva?<sup>184</sup>

---

<sup>182</sup> Gabino Bautista y E. Dávila R. “La Escuela Socialista ente los problemas del hogar”, en *ibid.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 31-2.

<sup>183</sup> Carlos Flores. “Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria Rural. El Inspector Federal en Acción”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 8-9.

<sup>184</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del maestro rural. El programa escolar”, en *ibid.*, t. XI, n. 11 y 12, xx-12-38, p. 6-8.

La acción social se justifica desde la perspectiva epistemológica con el cientificismo, como se observará con más detalle en el capítulo siguiente. Basten por ahora las siguientes líneas, testimonio de fe sobre el conocimiento posible en la exploración del individuo, el futuro ciudadano “socializado”.

Para llevar a cabo una transformación social en México en la rama educacional, precisa tomar en cuenta todas las causas físicas y psíquicas que determinan los fenómenos sociales de los diversos grupos étnicos de nuestro país, e interpretarlas bajo el panorama científico contemporáneo, tomando de las matemáticas sus relaciones funcionales, de la física sus principios y sus leyes, de la química sus combinaciones y fórmulas, de la biología sus verdades axiomáticas [*sic.*], etc., para llegar a conclusiones categóricas justas, humanas, que nos permitan entrever la solución lógica de los difíciles y complicados problemas de la educación. Y en cuanto a las causas psíquicas, basar nuestros estudios en las ciencias económicas y sociales, y en las leyes sociológicas, elementos imprescindibles para definir las situaciones que privan en las distintas zonas de población de la República.<sup>185</sup>

El auge indigenista registrado en el apartado anterior también se extendió a las instituciones de educación rural destinadas al campesino, en su amplio sentido. En enero de 1936 se anunció la construcción de escuelas regionales campesinas en Tecomán, Colima; San Ignacio Cohuirimpo, Sonora; Comitancillo, Oaxaca, y Hecelchakán, Campeche, con un costo estimado en \$ 125,000.00 cada una y la última con valor de \$ 60,000.00.<sup>186</sup>

#### **III.7.4. EL MAESTRO RURAL**

Al igual que el anaranjado yace en medio del amarillo y el rojo en el espectro cromático, así se coloca la figura del “maestro-campesino” entre el preceptor y el hombre de campo. La fusión había sido proclamada desde el Primer Plan Sexenal. El maestro debía ser “forzosamente un buen agricultor.”<sup>187</sup>

G. Palacios ha mencionado en su obra la pauperización del magisterio y su desplazamiento hacia el campo semántico del campesino. Esta tendencia se verifica en buena medida en la identificación de clase del profesor. Una de las vías para la consecución de dicho proceso

---

<sup>185</sup> José Pavía, Esperanza M. de Pavía. “Los niños y la escuela de la Sierra Norte de Puebla”, en *ibid.*, t. IX, n. 7, xx-12-36, p. 10-13, 32,34.

<sup>186</sup> “Lo que hará Educación Pública durante el presente año”, en *ibid.*, t. VIII, n. 2, 15-01-36, p. 5.

<sup>187</sup> “Plan sexenal de la educación (de la parte relativa a educación del Plan del Gobierno)”, en *ibid.*, t. IV, n. 1, 01-01-34, p. 3-5.

conduce a las misiones culturales y su labor ideológica. El escenario ideal para la práctica serían los sindicatos.<sup>188</sup>

El maestro rural conoce los problemas del proletariado, “palpita con sus miserias”, reza un texto de Celso Zamora Reyes, Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Cultura Indígena, publicado en junio de 1935.<sup>189</sup> Un texto del año siguiente caracteriza al docente por su “vida humildísima, llena de conformidad y nimbada por alto ideal. Lo manifiesta su carencia de posibilidades de bienestar material. Lo demuestra su indiferencia para el logro de fortuna económica, de concupiscencia comercial.” A el corresponden “el mérito de todas las victorias” y la “responsabilidad de todas las derrotas”. Sus características morales “lo confunden con la masa proletaria”.<sup>190</sup>

La idealización alcanza aquí dimensiones colectivas. El profesor rebasa el diletantismo inútil, defiende al obrero y al campesino, protesta por la injusticia y desfanatiza. Sus ventajas son lentas pero seguras.<sup>191</sup> A tan noble “paladín” se le reconoce incluso por su palabra.

[...] es aquél que no habla de la propiedad privada e intangible, sino del ejido creado por la Revolución; que no reconoce la nobleza de castas territoriales, sino legítimos derechos del trabajador; *no será un repetidor inconsciente de doctrinas exóticas, sino que arraigará en su propia tierra*; tratará de la siembra y la cosecha, del árbol frutal y de la cría de ganado. No es el maestro un individuo que trabaja sólo por la paga y como quien cumple a destajo una misión cualquiera. El nuevo maestro es un amigo leal, un buen consejero, un paladín al servicio de la obra de renovación social. [...] requiere para ello condiciones básicas; capacitación científica, probidad absoluta, ejemplar, enseñando con su vida la moral del ejemplo [...].<sup>192</sup>

El profesor encarna la aceptación de un discurso universal, mas el origen externo de su prédica requiere de un afianzamiento de los vínculos con la esencia y la historia de la nación. La paradoja no habrá de resolverse durante el sexenio, adoptará formas de reivindicación de un localismo pragmático en las propuestas pedagógicas de Aureliano Esquivel, como se observará en el capítulo siguiente.

---

<sup>188</sup> “La función de las Misiones Culturales ante la reforma educativa”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 3-7.

<sup>189</sup> “Habla el Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Cultura Rural Indígena”, en *ibid.*, t. VI, n. 11, 01-06-35, p. 5-6.

<sup>190</sup> “Solidaridad y trabajo”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 16-7.

<sup>191</sup> José Terán. “El socialismo en México”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 8-9.

<sup>192</sup> “La función de las Misiones Culturales ante la reforma educativa”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 3-7.

Los materiales para la conformación del imaginario en torno al maestro son abundantes. Ser “incansable” con “voluntad de hierro”,<sup>193</sup> “gladiador espartano”<sup>194</sup>. Justiniano Aguillón, orador recalcitrante, nos regaló líneas memorables.

Desde luego, cabe recordar aquí que, aunque muchos lo nieguen, el verdadero maestro, el que por innata o adquirida vocación ha llegado a dirigir un centro de enseñanza, no ha de ser un mercenario que sólo vea el pago puntual de las quincenas de un salario mal devengado y *nunca merecido*. En mi opinión, el verdadero maestro debe ser un apóstol, que vive la vida de su escuela y de su comunidad, que comprende la pobreza y el dolor humanos, que se propone la redención de la sociedad, que está seguro del triunfo de sus alumnos y desea la pronta conclusión de las vacaciones. El maestro que no es un completo optimista y que se arredra ante los innúmeros sinsabores de la carrera, ese maestro no está en el lugar que le corresponde. ¡Paso libre y amplia protección al educador progresista, soñador, que vive sólo para su escuela, para su pueblo, para la Patria y para la Humanidad!<sup>195</sup>

Más refinado pero no menos fantástico, o incluso profundamente sagaz por lo que significa la alimentación de un ideal para motivar el cambio más factible en las condiciones objetivas del desempeño educativo, es el catálogo de virtudes publicado por el profesor R. Ramírez en octubre de 1935.

Me los imagino, a los maestros se entiende, con formas cultas habituales de vida e ilustrados además; con cierto adiestramiento en los oficios e industrias propios del campo; con capacidad bastante para dirigir los trabajos agrícolas, para mejorar las especies de animales domésticas que aprovechan y para promover el mejor aprovechamiento de los recursos naturales; con la intuición necesaria para dar un sentido más económico a las artes populares; con conocimientos suficientes sobre higiene, saneamiento de comunidades y medicina rural; con un buen caudal de conocimientos etnológicos, geográficos e históricos; me los imagino sólidamente preparados en métodos de castellanización y en labores de economía doméstica; finalmente me los imagino verdaderamente expertos en educación rural y especialmente en la educación de los grupos socialmente retrasados.<sup>196</sup>

Esquivel y su pragmatismo localista en lo concerniente a la imagen del profesor es una postura más realista, quizás por haber sido trazada en las postrimerías del reformismo. Sus antecedentes son escasos, cuéntese el escrito del profesor Adolfo Velasco de 1934, donde reconocía que los profesores “Están atiborrados de trabajo, de donde se ve que entre ciento,

---

<sup>193</sup> Adolfo Velasco. “Cuestiones Relacionadas con la Educación”, en *ibid.*, t. V, n. 3, 01-08-34, p. 7-8.

<sup>194</sup> M. Valderrama. “El baño”, en *ibid.*, t. VIII, n. 12, 15-06-36, p. 10-1.

<sup>195</sup> Justiniano Aguillón. “Palabras pronunciadas en la reunión social celebrada en la escuela regional campesina de ‘El Mexe’, Hgo.”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 26. Las cursivas son mías.

<sup>196</sup> “Formación y capacidad de los maestros rurales para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas. Trabajo presentado en la Sección Indigenista del Séptimo Congreso Científico Americano reunido del 8 al 17 de septiembre de 1935 en la ciudad de México”, en *ibid.*, t. VII, n. 7, 01-10-35, p. 11-12.

pocos son los que pueden atender varias actividades con verdadero provecho.”<sup>197</sup> En Esquivel no deja de haber ilusión, pero al menos reconoce el papel operativo del estado para llevar adelante una reforma que ya contaba con muchos detractores.

[...] si al caso viene. Maestro, tú puedes ser la fuerza más grande del desarrollo de México; con esto no te quiero decir que tienes todos los elementos para trabajar y que depende de ti y sólo de ti, el progreso de que te hablo; pero es indudable que tú puedes ser un gran organizador de fuerzas sociales y un gran promotor de actividades sociales.<sup>198</sup>

Un texto de 1938 presenta un discurso volitivo conformado a partir del valor de la experiencia cotidiana; están presentes los postulados “activos” de Dewey y de la pedagogía del trabajo.

Las escuelas mejor equipadas y mejor organizadas no podrán producir buenos frutos, si los maestros que las sirven no están debidamente preparados, si no están suficientemente capacitados para sacar de los elementos de que disponen, la mayor suma de buenos resultados. Esto no quiere decir que yo haga depender el éxito de la escuela de la sola preparación del maestro; en rigor, debiera ser así; pero si tomara esta posición, mis esfuerzos se quedarían en el vacío. Yo no puedo fincar la labor escolar, de manera cerrada, en la preparación integral y cuidadosa del maestro, pero sí debo hacerlo en su buena voluntad para el trabajo. Sería pueril creer que basta esta sola condición; hablo de buena voluntad en hombres con aptitudes y disposiciones para la acción. Por multitud de circunstancias, nuestros maestros rurales no tienen la preparación necesaria para hacer frente a los diversos problemas que les ofrece su trabajo; pero ellos pueden adquirirla. Dije en uno de mis artículos anteriores que el mejoramiento del maestro debe llevarse a debido término en función del medio, del mismo modo que el trabajo de la escuela debe realizarse en función de la vida y de los problemas de la comunidad.<sup>199</sup>

Metáfora para su propuesta es “la hormiga y el gusano de seda”, ejemplos de tenacidad y paciencia ante objetivos viables, nunca escalando “cimas” inalcanzables.<sup>200</sup> La imagen del profesor varió a lo largo del cardenismo. En sus inicios la efervescencia de una reforma educativa vinculada al entramado de la lucha política demandaba un modelo afirmativo incuestionable. El desgaste del reformismo fue orillando a los intelectuales pedagogos a retomar la vía menos politizada del proyecto educativo, sus raíces “activas” y de educación para el trabajo.

En términos más específicos, no por ello menos inalcanzables, el profesor es definido como “promotor de acción social”.<sup>201</sup> Las demandas más generales son la enseñanza a los adultos de

---

<sup>197</sup> Adolfo Velasco. “Cuestiones Relacionadas con la Educación”, en *ibid.*, t. V, n. 3, 01-08-34, p. 7-8.

<sup>198</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del Maestro Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 7-9.

<sup>199</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del maestro rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 7, xx-07-38, p. 2-3.

<sup>200</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del maestro rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 11 y 12, xx-12-38, p. 6-8.

<sup>201</sup> “Los problemas educativos estudiados por el C. Presidente”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 5.

su comunidad y la promoción del mejoramiento económico.<sup>202</sup> Sus obligaciones administrativas básicas se reflejan en los archivos escolares bajo su responsabilidad, cuyo uso se deriva del esquema escolar urbano.”<sup>203</sup>

Para tal efecto el profesor llevaría un control minucioso en los libros de registro de inscripciones y calificación, registro de asistencias e inasistencias, tesorería escolar, instrucciones y visitas escolares, legajo de programas, libro de calificaciones mensuales y gráficas, libro de actas, legajo de inventarios, catálogo de la biblioteca, legajo de informes, legajo de circulares y oficios. Los tres primeros son los libros más importantes. La Secretaría distribuía modelos de los de registro de inscripciones y calificaciones y del de asistencias e inasistencias. El resto de los volúmenes debían ser elaborados a criterio del profesor. Los dos últimos requerían la conservación de los documentos emitidos por la Secretaría que llegaban a sus manos.

El seguimiento de la asistencia y permanencia, a su vez, estaba estrechamente relacionado con la elaboración del censo escolar y la investigación comunitaria, todas ellas actividades preparatorias fundamentales al iniciar las labores en la comunidad.<sup>204</sup> Las fronteras entre el trabajo administrativo y la labor social se desvanecen en las funciones “etnográficas” delegadas al profesor. En su calidad de funcionario total, fenómeno observado desde la creación de los institutos de investigación en 1933, el profesor era tenido por quien en mejores posibilidades de conocer la realidad del campo se encontraba.<sup>205</sup>

Recomendaciones útiles para iniciar la investigación comunitaria eran la identificación de los líderes locales, sus instituciones municipales o autoridades no oficiales, y la procuración del apoyo popular mediante reuniones vecinales y formación de sociedades de alumnos.<sup>206</sup> La provisión de servicios y la formación de anexos refuerzan el sentido práctico de la escuela. Teóricamente, la adhesión voluntaria de los locales se garantizaría ante la conveniencia de mejorar sus formas productivas. De igual importancia era el contacto con el inspector de zona.

---

<sup>202</sup> Adolfo Velasco. “Cuestiones Relacionadas con la Educación”, en *ibid.*, t. V, n. 3, 01-08-34, p. 7-8.

<sup>203</sup> El profesor Terán afirmaba que la escuela rural debía funcionar “con la seriedad y constancia del mejor plantel de la ciudad”. “Documentación y Archivo de la Escuela Rural”, en *ibid.*, t. VI, n. 2, 15-01-35, p. 8-9.

<sup>204</sup> “Acción social de la escuela. Por la Oficina de Acción Social”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, noviembre y diciembre de 1937, p. 14-16.

<sup>205</sup> “Mensaje a los maestros”, en *ibid.*, t. XI, n. 7, xx-07-38, p. 2-3.

<sup>206</sup> José Terán. “El Instinto Gregario y los Clubes Infantiles”, en *ibid.*, t. V, n. 2, 15-07-34, p. 6-7 y José Terán. “Primera actitud del maestro rural”, en *ibid.*, t. VI, n. 5, 01-03-35, p. 14-15.

El vínculo con la comunidad vía la acentuación de los componentes prácticos del proyecto educativo obligaba a la definición no “verbalista” de la escuela, a su acción extramuros.<sup>207</sup> Esta perspectiva coexistió con la celebración constructiva de la infraestructura escolar. De hecho, esta última no podía dejar de ostentar los espacios necesarios para los anexos. A la modestia de la formación de un botiquín escolar y comunal podía seguir la formación de una Cruz Roja infantil y comités infantiles de seguimiento de la asistencia.<sup>208</sup>

No menos pertinentes eran los comités de Educación, Madres, Gobierno Escolar, Campaña Antialcohólica, Salubridad e Higiene, Centros Nocturnos, Acción Deportiva, Acción Agrícola, Acción Agraria, Cooperativa Escolar y Cooperativa Vecinal.<sup>209</sup> Uno de los listados más profusos sobre el tema, titulado “Plan mínimo de acción social”, contempla además sociedades de crédito agrícola para gestionar ante el Banco Ejidal, el fomento a la construcción de vías de comunicación, la organización de la mujer para su mejoramiento y liberación, establecimiento de escritorio público, creación de biblioteca comunitaria, fomento del deporte, campaña de registro civil, salario mínimo, construcción de teatro y comedor comunal.<sup>210</sup> José Terán sugería además la creación de un comité patriótico y sociedad protectora de animales.<sup>211</sup> El apoyo supuesto de la burocracia federal debía complementar la acción del maestro rural.

Muchos de estos principios se encuentran prácticamente calcados en las “ilustraciones” del profesor R. Ramírez, testimonios ideales de una “nueva era”.<sup>212</sup> Aún de mayor consistencia es la crónica de la escuela rural del ejido “Independencia” en Colima, fundada el 1º de octubre de 1931 como escuela de “peor es nada”, tras el incendio de la comunidad, presuntamente bajo órdenes del hacendado de la finca de Armería.

El profesor José Juárez M., según el relato, impulsó a la comunidad para lograr la posesión definitiva de la tierra por resolución presidencial. La escuela representó al poblado en varios

---

<sup>207</sup> La necesidad de este vínculo se expresa en el artículo “La escuela rural y sus relaciones con la comunidad”, en *ibid.*, t. VII, n. 2, 15-07-35, p. 32.

<sup>208</sup> José Terán. “La anatomía, fisiología e higiene”, en *ibid.*, t. V, n. 4, 15-08-34, p. 5-6.

<sup>209</sup> “Concurso de la mejor Escuela Rural”, en *ibid.*, t. IX, n. 7, xx-12-36, p. 2. Para el fomento a la agricultura había en 1934 un programa de asesoría sobre el maíz en coordinación con la Secretaría de Agricultura y Fomento. Mario Bandala. “Las Finalidades y Organización de los Clubes Infantiles en las Comunidades Rurales”, en *ibid.*, t. V, n. 1, 01-07-34.

<sup>210</sup> “Discurso pronunciado por el C. Subsecretario de Educación Pública. Con motivo de la Junta General de Supervisores de la Enseñanza de la 7ª Zona General de la República”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, noviembre y diciembre de 1937, p. 3-7.

<sup>211</sup> José Terán. “La acción socializada de la escuela rural”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 17-8.

<sup>212</sup> Rafael Ramírez. “México y su educación rural”, en *ibid.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 9-12.



Congreso Agrarios, organizó una cooperativa agrícola y gestionó un préstamo con el Banco de Crédito Agrícola para la compra de cuarenta vacas.

“Para liquidar el crédito que el Banco les había abierto, la escuela indujo a los agraristas a realizar una *siembra en común*, con cuyos rendimientos la cuenta quedó totalmente saldada. Posteriormente, se repartieron las vacas tocando una a cada ejidatario.

“Como el ejido tenía necesidad de comunicarse rápida y cómodamente con centros de población más importantes para dar salida a sus productos, la escuela sugirió a los vecinos, la conveniencia de construir una carretera y los ayudó a trazarla. [...]

“La escuela sugirió en seguida, a los vecinos, la plantación de plátanos y cocos de agua, y en la actualidad –año de 1936–, casi todos los terrenos del ejido cuentan con esta clase de cultivos. [...]”<sup>213</sup>

La gestión para el desarrollo de la infraestructura se hacía recaer en el magisterio, sin embargo, tal función era jurisdicción de algunos funcionarios de la propia Secretaría. Aureliano Esquivel dejó testimonio de un altercado muy particular, reflejo sin duda de las adversidades del profesor de a pie para cumplir con su extensísima labor social.

[...] recuerdo que en cierta ocasión, teniendo un puesto de responsabilidad, dirigí una circular al cuerpo de inspectores, pidiéndoles que pusieran todo su empeño para que en breve plazo las escuelas contaran con agua, aire y luz. Sin desearlo, había puesto de manifiesto hechos penosísimos, y me callo, por ahora, contar las reacciones que provocó la expresada circular y la andanada de insultos que me lanzó, por escrito, otro jefe de departamento, apoyándose, decía, en el hecho de que las cosas que yo pedía para las escuelas, no eran de mi resorte y sí de la competencia de la oficina que él dirigía. Así pude saber que por cuestiones de jurisdicción, se dejaba a las escuelas en las condiciones antihigiénicas que habían traído, y que la jurisdicción servía para dos cosas: 1o, no hacer aquello que se debía hacer; y 2o, evitar que otro lo hiciera.<sup>214</sup>

La responsabilidad sobre la infraestructura de la comunidad comprendía incluso la promoción para instalar líneas telefónicas. Los beneficios argumentados incluían el fortalecimiento del turismo local.<sup>215</sup> Hubo una tarea muy concreta encomendada al magisterio en 1938, la labor persuasiva sobre la expropiación petrolera y la difusión del programa de liquidación de deuda por tal motivo.<sup>216</sup>

---

<sup>213</sup> “Cómo una Escuela Rural capacitó a una comunidad agraria para rehabilitarse económica y socialmente. Exposición de logros del Plan Sexenal en el Palacio de Bellas Artes”, en *ibid.*, t. XI, n. 10, xx-10-38, p. 24-5.

<sup>214</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del Maestro Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 5, xx-05-38, p. 6-7.

<sup>215</sup> Rafael Ramírez. “México y su educación rural”, en *ibid.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 9-12 y Rafael Pérez. “Cómo deben aprovechar el turismo los maestros rurales”, en *ibid.*, t. VII, n. 1, 01-07-35, p. 4-7.

<sup>216</sup> “Manifiesto a los maestros de la República por el C. Secretario de Educación”, en *ibid.*, t. XI, n. 1 y 2, enero y febrero de 1938, p. 2 y “Mediante un ‘Plan de Trabajo’”, en *ibid.*, t. XI, n. 6, xx-06-38, p. 2.

Cumplir con las funciones de reorganización comunitaria desde la escuela fue sin lugar a dudas una tarea riesgosa. Hay algunos testimonios en *El maestro rural* sobre la violencia en la zona de los altos. Otros eventos también tuvieron en sus páginas resonancia, el asesinato de los profesores rurales Juan Manuel Espinosa y Felipe Alcocer Castillo en 1933. El primer aviso sobre una recaudación para ayudar a sus deudos apareció el 1º de julio. En noviembre se hizo un recuento de lo recaudado. A fines de año una breve nota dio cuenta de un grupo armado que arremetió contra una escuela rural, donde perdió la vida la profesora María Remedios Andrade.<sup>217</sup>

Aspectos relativos a este tipo de violencia anunciados en la publicación tienen más bien un carácter afirmativo. El 1º de enero de 1936 el Presidente resolvió que las Jefaturas de Zona Militar proveyeran de armamento y municiones a las comunidades para la defensa de sus edificios escolares.<sup>218</sup> El 15 de abril del mismo año una nota daba cuenta de la expulsión de sacerdotes en Ciudad González por hechos sangrientos ocurridos un día antes de la llegada del Presidente, acontecimientos sobre los cuales no hay mayores referencias.

Nadie ataca a la libertad de conciencia, pero que sepan estos señores (el Presidente se dirige a los sacerdotes de la Iglesia parroquial allí presentes), que ellos [*sic.*] también tienen deberes que cumplir y normas legales a las que sujetarse. Es un engaño lo que han propalado en contra de la Escuela Socialista. Son mentiras las que escribieron en dos hojas sueltas que se distribuyeron profusamente en toda la ciudad. Y ya que excitaron a las multitudes provocando el choque sangriento de ayer, exhorto aquí públicamente a estos señores a que abandonen la población en el término de 24 horas.<sup>219</sup>

Consecuente con esta postura fue el apoyo dado a la Agrupación Permanente Pro-Solidaridad del Magisterio Nacional por la Secretaría de Educación, el Departamento de Salubridad, la Beneficencia Pública y gobiernos estatales para la creación de la Casa de Salud del Maestro Rural en Tacubaya, Ciudad de México.<sup>220</sup> Un breve recuento de la procedencia de sus pacientes puede darnos una débil idea de las dimensiones del problema de la violencia:

---

<sup>217</sup> Las referencias sobre estos casos son *ibid.*, t. III, n. 3, 01-07-33, p. 5; t. III, n. 6, 01-09-33, p. 33; t. III, n. 9, 01-10-33, p. 11; t. III, n. 12, 15-11-33, p. 12; t. III, n. 13, 01-12-33, p. 4-5; t. III, n. 14, 15-12-33, p. 11; t. VI, n. 7, 01-04-35, p. 26 y t. VII, n. 12, 15-12-35, p. 3-4.

<sup>218</sup> “Los problemas educativos estudiados por el C. Presidente”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 5. En el mismo mes se aprobó un aumento salarial al magisterio de entre 16 y 33 %.

<sup>219</sup> “La Escuela. Un medio de liberación [a propósito de los graves acontecimientos ocurridos en Ciudad González]”, en *ibid.*, t. VIII, n. 8, 15-04-36, p. 3-4.

<sup>220</sup> “La Casa de Salud del Maestro Rural”, en *ibid.*, t. IX, n. 7, xx-12-36, p. 7-9.

Desde su inauguración a la fecha, han sido atendidos 23 maestros Ruales del Distrito Federal y de los Estados de Guerrero, Veracruz, Puebla, Querétaro, Nayarit, Chiapas, Michoacán, México, Jalisco, San Luis Potosí, Oaxaca e Hidalgo.<sup>221</sup>

El testimonio es insuficiente, aunque las supuestas razones de su internamiento son las agresiones en el medio de trabajo, no hay más detalles al respecto. Al margen de estas situaciones, observo puntos de tensión en la relación entre el magisterio y el gobierno federal. Los reclamos al cuerpo docente por no realizar la labor de investigación inicial, sustento de su trabajo<sup>222</sup> o por la falta de atención a los adultos son un buen punto de partida para estudiar este asunto,<sup>223</sup> sin embargo, el problema de la deserción era mucho más serio, sobre todo considerando la propia inestabilidad de la Secretaría. En circunstancias de incertidumbre respecto a la continuidad de los interlocutores, la viabilidad a mediano plazo de los proyectos estuvo siempre en entredicho.

Cada año desertan de las filas cerca de 2,000 maestros. En el transcurso de 6 años, si esta sería deserción se prolonga, quiere decir que no habrá maestros para las escuelas, puesto que si 12,000 escuelas deben fundarse en 6 años, las deserciones serían también de 12,000. No basta tampoco que haya maestros y más maestros, es también necesario que estos educadores, además de su capacitación pedagógica y técnica, tengan una ideología social íntimamente vinculada con la suerte, con los afanes de lucha, con los problemas de la emancipación de la clase campesina.<sup>224</sup>

La cuestión ideológica no era un asunto menor para muchos intelectuales-pedagogos. Desde 1934, el profesor Rubén Novelo manifestaba su preocupación por el amparo que la Ley de Inamovilidad ofrecía a elementos “retardatarios” en las filas del magisterio. Un problema radical demandaba una solución en proporción, por ello proponía la derogación de dicha ley.

[...] como los elementos retardatarios y enemigos de las tendencias renovadoras de la Revolución, y por ende del Gobierno, militan en defensa de los cuantiosos intereses de la Iglesia Católica y de las clases privilegiadas, resulta que los maestros católicos no son quienes vayan a combatir los odiosos y maquiavélicos sistemas que emplea aquélla para sojuzgar a las masas en el eterno oscurantismo: EL CLASICO Y SOMBRIO CONTUBERNIO DEL CLERO Y LOS RICOS ESCLAVISTAS. [...]

No creemos posible implantar, de manera efectiva, la Enseñanza Socialista que señala el PLAN SEXENAL, mientras esté en vigor la Ley de Inamovilidad que garantiza el puesto hasta a los maestros que, por su credo religioso, no comulgan con las ideas avanzadas

---

<sup>221</sup> “Un efectivo servicio social”, en *ibid.*, t. IX, n. 7, xx-12-36, p. 2.

<sup>222</sup> José C. de la Cruz. “La enseñanza agraria en el medio rural”, t. VII, n. 12, 15-07-35, p. 33-4.

<sup>223</sup> Rafael Ramírez. “Información proporcionada a los miembros de la Conferencia de Educación Progresiva reunida en México del 26 al 31 de agosto de 1935”, en *ibid.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 9-12.

<sup>224</sup> “La función de las Misiones Culturales ante la reforma educativa”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 3-7.

del Gobierno Revolucionario, y mucho menos cuando se trata de combatir al catolicismo desde la cátedra.

Es indispensable que las Agrupaciones de Maestros Socialistas y Radicales que apoyan la doctrina educativa que se está principiando a implantar, promuevan las gestiones encaminadas a lograr que el H. Congreso de la Unión derogue la Ley de que se trata [...]

Los sindicatos magisteriales eran ya un espacio de disputa por el poder e incluso en relación con la propia Secretaría. Desde 1933 el escalafón había sido una medida para disminuir el control de los líderes magisteriales.<sup>225</sup> En el periodo que nos ocupa, hay llamados a la alineación con el gobierno, podían presentarse como persuasión para reducir las huelgas o como exhorto a la acción institucional y a la pugna contra intereses personales de orden político o económico.<sup>226</sup>

La venta de plazas por parte de los inspectores y mandos medios era un problema de corrupción reconocido en los planes de trabajo.<sup>227</sup> Uno de los logros más importantes del gobierno para el control del magisterio fue la unificación de la Confederación Mexicana de Maestros y la Confederación Nacional de Trabajadores de la Enseñanza en noviembre de 1936.<sup>228</sup>

Otro aspecto fue motivo de tensión entre el magisterio y el gobierno federal, la profesionalización. En noviembre de 1934 fueron publicados los programas mínimos de lengua nacional, aritmética y geometría para los exámenes a título de suficiencia necesarios en la obtención del diploma contemplado en la Ley de Escalafón.<sup>229</sup> En septiembre de 1935 el profesor R. Ramírez corroboraba la sustitución de profesores improvisados por personal normalista.<sup>230</sup>

---

<sup>225</sup> Bassols, obras, p. 266-7, 310.

<sup>226</sup> “Los paros de los maestros afectan a la niñez”, en *ibid.*, t. IX, n. 1, 01-07-36, p. 5 y “Discurso pronunciado por el C. Subsecretario de Educación Pública. Con motivo de la Junta General de Supervisores de la Enseñanza de la 7ª Zona General de la República”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, noviembre y diciembre de 1937, p. 3-7.

<sup>227</sup> Celso Flores Zamora. “Programa de Educación Rural para el año que empieza”, en t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 19, 22.

<sup>228</sup> “A los maestros y a los trabajadores de la República”, en *ibid.*, t. IX, n. 6, xx-11-36, p. 3-4.

<sup>229</sup> “Los Programas Mínimos de las Escuelas Rurales. Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea. Circular Núm. IV-32-193”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 31-2. Me ha llamado la atención la exigencia, en el programa de lengua, de la lectura de al menos los siguientes libros: Alarcón (volumen de los Clásicos Castellanos de la Lectura), Lope de Vega (Biblioteca Literaria del Estudiante) y el Poema del Cid (edición de Alfonso Reyes). España es referencia en las bases del conocimiento literario para el magisterio.

<sup>230</sup> Rafael Ramírez. “México y su educación rural”, en *ibid.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 9-12.

En febrero del siguiente año se publicó el Reglamento de Exámenes a Título de Suficiencia para maestros no graduados en servicio.<sup>231</sup> En el documento se señala el derecho de los docentes a examinarse en las escuelas normales federales o en las misiones culturales. Las pruebas podían presentarse por semestres o materias en serie y la calificación aprobatoria era siete. Los tiempos de aplicación eran las vacaciones, en el caso de las normales federales, y la 5ª y 6ª semana de cada instituto en las misiones. A seis meses de concluidas las asignaturas debía presentarse un examen profesional compuesto por un problema sobre los planes de estudio, programas, organización, administración, disciplina o acción social. Se tenían dos oportunidades para aprobar con un intervalo de un año.

Que la profesionalización no era una empresa fácil se observa en el Proyecto de Escuelas por Correspondencia publicado en junio de 1938.<sup>232</sup> Los profesores podrían cursar sus materias a distancia, doce en total, y los exámenes se enviaban con las lecciones para ser resueltos en casa en un plazo de quince días. En caso de reprobar podrían intentarlo una vez más en un plazo de seis meses. La inscripción era voluntaria y abierta todo el año, en el entendido de que la sustitución de profesores sin título por normalistas era un proceso continuo. Se ofrecían además cursos de mejoramiento profesional (curso avanzado de educación rural, curso de movimientos educativos modernos y de mediciones escolares) con la posibilidad de obtener el diploma de Maestros Post-Graduados de Educación Rural.

## CONCLUSIONES

La educación vista como solución de los problemas sociales tiene profundas raíces históricas en el México independiente. Los liberales postularon una serie de principios importantes para posibilitar el cambio social por esta vía: laicidad, exclusividad y obligatoriedad. Los gobiernos emanados de la revolución añadieron la universalidad, es decir, la necesidad de extender los beneficios de la educación al “pueblo”, concepto que también utilizaron con mayor sofisticación que sus antecesores.

La creación de la SEP fue un paso fundamental hacia la federalización de la educación. El apoyo presidencial a su fundación apuntaba a la difusión de un discurso legitimador entre un foro cautivo y constantemente renovado en el aula de clases. Dicho discurso hizo de la revolución

---

<sup>231</sup> “Reglamento de Exámenes a Título de suficiencia para los maestros rurales no graduados, que se hallen en servicio”, en *ibid.*, t. VIII, n. 4, 15-02-36, p. 6-7.

<sup>232</sup> “Bases para la Organización y Funcionamiento de las Escuelas por Correspondencia”, en *ibid.*, t. XI, n. 6, xx-06-38, p. 34-5.

un movimiento coherente del cual se extirpaba el carácter burgués del maderismo y los antagonismos irreconciliables de las facciones revolucionarias posteriores a 1914.

El fortalecimiento de la nación y su unidad fue el común denominador del discurso de legitimación; fue compartido por los funcionarios de distintos niveles en los periodos presidenciales aquí estudiados. Sin embargo, hubo notables diferencias respecto a los métodos para lograr su objetivo. El estudio de las entidades sociales y narrativas que integran los discursos de legitimación nos permiten comprender tales diferencias.

En términos generales, ideas racistas y culturalistas coexistieron, se retroalimentaron e incluso se opusieron. Su posición ante el indio fue el punto de partida para definir otro grupo de actores sociales y su papel en la consolidación de la nación moderna: el mestizo, el campesino, el pueblo, el maestro rural. El indigenismo, consolidado en esta época a partir de una apreciación afirmativa del indio, es producto, en su versión moderna, del culturalismo pero también del racismo. Su particular acercamiento al indio derivó en la defensa de la enseñanza oficial de las lenguas vernáculas.

En el indigenismo, además, está la tendencia a trascender el objetivo de la unidad nacional para conformar una identidad continental. Sin embargo, el indigenismo interamericano es también un foro donde los países latinoamericanos podían proyectar su afirmación cultural y posibilitar instrumentos de cooperación que contribuyeran a sus objetivos comunes.

Otra división teórica posible de las ideas de la época contrasta el “incorporacionismo” con el “integracionismo”. La primera aproximación apunta al futuro asumiendo los costos de la “destrucción creativa” del Otro; la segunda opta por una modernidad selectiva y romántica. El incorporacionismo, asociado con las ideas marxistas, opone a la redención espiritual de la Iglesia la redención material mediante la técnica. Esta manifestación bien puede ser llamada “productivismo”.

Las diferencias de método no quedaron en el plano de las ideas, sus partidarios disputaron respecto a la definición de los actores sociales para ganar espacios institucionales. En la década de los treinta los indigenistas se pusieron a la delantera. De cualquier forma, el proyecto de incorporación o el de integración eran convenientes para el régimen. El primero apostaba por un modelo convencional de nación con elementos comunes y el segundo proponía acentuar los

elementos de alteridad para particularizar la identidad. Ambos respondían a la edificación de un estado moderno que como tal debía adoptar una postura respecto a la alteridad.

Aunque las ideas racistas hacían del atraso moral, biológico y material del indio una situación irreversible que sólo el exterminio eugénico podía solucionar, en el terreno de la educación, los funcionarios no podían claudicar y descalificar a la enseñanza como elemento a partir del cuál era posible revertir dicho atraso polifacético. Atentar contra esta afirmación era contravenir la tradición liberal que había modelado la teoría política de la época.

La definición de la identidad del indio en el discurso de legitimación recurrió en los años veinte al énfasis de las teorías sobre su “energía creativa”. De las corrientes de vanguardia en el arte fue rescatada la idea de universalizar lo particular. El perfil del indígena histórico, a su vez, fue bosquejado y retocado por los pinceles de los muralistas. La primera de las estrategias sirvió de fundamento para la definición de un “pueblo” con características mestizas, heredero de la “energía creativa” por la vía de la artesanía. En el proceso surgieron conceptos híbridos como el “indomestizo” o el “indocampesino”.

La “energía creativa” transferida a las masas tiene también un peso importante en una narrativa materialista de la historiografía promovida por el régimen. En el muralismo, el discurso de clase promueve la idea de los sectores mayoritarios contemplándose a sí mismos. Un aspecto importante de la sofisticación de la identidad del “pueblo” fue la pauperización sincrónica y diacrónica que se le reconocía y que justificaba su participación en la lucha de revolución. La idea de sumar al indio a un movimiento social de cabeza mestiza fue una operación con raíces históricas remitidas al fortalecimiento de la identidad mestiza que planteó Andrés Molina Enríquez.

El proyecto de renovación social difundido por la SEP se basaba en el mejoramiento cualitativo y ante todo en la extensión de los servicios educativos, mas la institución no contaba con los recursos necesarios. Las limitaciones presupuestales tenían un origen nacional por el conflicto revolucionario y uno internacional en la crisis de 1929. El peso de las obligaciones en el profesor y la falta de recursos generaron conflictos constantes como las protestas sindicales y la desertión. En este entorno, la Secretaría debía fortalecer su jurisdicción en los estados y servir como cabeza en la lucha ideológica contra la Iglesia que el gobierno había emprendido desde los años veinte.

El profesor, como identidad narrativa, nunca termina de ser, es construcción en perpetua edificación, ideal inalcanzable, figura de papel y tinta alimentada por valores judeocristianos, anarco-cristianos y un racionalismo ilustrado sublimado en metafísica marxista. El escenario de su desplazamiento es sinuoso por la fuerza de los cacicazgos, la indolencia de la burocracia estatal y federal, el rechazo comunitario y los asesinatos a manos de militantes cristeros. El maestro era extensión del estado, funcionario total, procurador integral, extensión del antropólogo de oficina, Cristo o Sócrates redivivo. Su voluntarismo y su pasividad política eran fomentados por el estado conforme a la oportunidad política.

Respuesta alternativa, aunque tardía, a la imagen idealizada del profesor construida en *El maestro rural* fue el reconocimiento de los límites de su capacidad por el profesor Aureliano Esquivel desde 1937 en el mismo medio. El remedio era explosivo, atentaba contra los cimientos del materialismo dialéctico, minimizaba el papel político del docente y el educando, centraba sus energías en la comunidad, una entidad narrativa surgida del discurso ideológico de los años treinta.

Las identidades narrativas se entrecruzan, se complementan o a veces presentan paradojas irresolubles. La campesinización del magisterio fue promovida con denuedo. Era compatible con la inmersión del profesor en la comunidad, con el objetivo de disputarle a la parroquia el control de la vida cotidiana. A su vez fue condenada la posible indigenización del profesor. Si bien en el marxismo-leninismo hay una proyección social que tiende a sustituir la labor campesina por la industrialización, en las propuestas incorporacionistas de los funcionarios mexicanos hay un reforzamiento intermitente del campesinismo impuesto por las circunstancias.

Las ideas que influyeron en la concepción del proyecto educativo posterior a la revolución no fueron pensadas en contextos de heterogeneidad étnica tan marcada. Por ello contribuían en mayor medida al fortalecimiento de las ideas incorporacionistas. La pauperización sirvió de referencia histórica para fortalecer la homogeneidad de los sectores sociales masivos. Los funcionarios tuvieron que buscar en la antropología y la eugenesia los elementos para reflexionar sobre la inserción del indio en la sociedad mestiza.



## IV. La educación socialista en *El maestro rural*

*La escuela donde estudio es mía y de mis compañeros. De grande, serán nuestros el campo o fábrica donde trabajemos.*

*El maestro rural*, 15 de mayo de 1935

### IV.1. MITO Y TRASCENDENCIA DEL CARDENISMO

José Antonio Matesanz observa en el cardenismo un punto de referencia obligado en la práctica política del México contemporáneo.<sup>1</sup> La memoria histórica del cardenismo se enriquece por logros sociales transformados en “nostalgia permanente” por una idea unitaria y efectiva de revolución.<sup>2</sup> El reparto agrario y la expropiación petrolera permanecen como símbolos de los discursos de las distintas izquierdas actuales.

Dos son las condiciones que distinguen a Cárdenas de sus sucesores en la silla presidencial: la primera es la convicción por permanecer cerca de la izquierda a lo largo de su vida, parece serle única; la segunda es su legitimidad, producto del irrefutable apoyo popular en su llegada al poder.

Paradójicamente, a la luz de la historiografía, el cardenismo es también el periodo de fundación de la clase política mexicana contemporánea, la misma que no dudó en desechar el postulado maderista por el “sufragio efectivo”. Las estrategias para estabilizar al sistema dieron forma a las instituciones del estado mexicano, capaces de imponerse sobre el poder personal de los caudillos.

Mediante una interpretación de realismo maquiavélico o por manejo de imagen procede la desacralización revisionista del gobierno del general Cárdenas. Las imágenes, sin embargo, siguen siendo contradictorias. El retrato épico del Presidente retirado y presuntamente dispuesto a tomar las armas por la revolución cubana encubre o incluso fomenta la ignorancia de las terribles secuelas de la fragmentación de las haciendas en el norte del país por mandato suyo. En medio de la pobreza de las casas de bajareque en el sur de México, el ánimo es distinto. Algunas veladoras prendidas iluminan el retrato del viejo benefactor, “tata Lázaro”.

---

<sup>1</sup> Matesanz, *op. cit.*, p. 466.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 446.

La historiadora Victoria Lerner irrumpió en el espacio sacralizado y nos recordó la crudeza del “juego político”. Bassols nos previno en su momento de la mistificación:

[...] del Cárdenas del primer periodo de su actuación, es decir, del que necesitaba conquistar apoyo popular, no lo olvide el lector que quiera entender la realidad en vez de adorar fetiches – [...] <sup>3</sup>

Opiniones más favorables presentan la estampa de un hombre sumamente preocupado por su imagen histórica.

Incluso los sucesos y ocurrencias más nimios los reflejaba en el papel pensando siempre en la posteridad, en que algún día serían leídos y publicados, en que servirían en el futuro para forjar su imagen ante la historia. Si alguna vez se permitió un desahogo personal en las notas que escribía todas las noches, la luz del alba le recordaba que un hombre de estado no podía tener aquellas debilidades y quemaba lo escrito en sus momentos de flaqueza. <sup>4</sup>

Isidro Fabela nos ha dejado también un vívido testimonio:

Su presencia me impresionó vivamente: tenía la severa dignidad del cargo; en su gesto y en sus palabras aparecía lo que era, el Presidente de la nación mexicana; sus maneras no revestían afectación ni sus frases rebuscamiento. Su naturalidad tenía la sencillez de un vigoroso carácter. Su palabra era lenta y parca: expresaba su pensamiento con frases precisas y desnudas de toda retórica. Por sus preguntas oportunas comprendí que deseaba conocer, como era lógico, mi criterio político internacional, el que le expuse con toda franqueza. Me escuchó con atención; su mirada clara y penetrante y su serenidad impasible denotaban, que tenía esa considerable cualidad del buen estadista: sabía escuchar y sabía también auscultar el espíritu de su interlocutor. <sup>5</sup>

Para Matesanz, esta severidad es estratégicamente exagerada, está inscrita en el empeño de “dotar a la función presidencial de una estatura que vaya más allá de la persona [...]”. <sup>6</sup> Ante todo, a la mano autoritaria la acompañó siempre el olfato fino de un hombre capaz de sacar lo mejor de sus circunstancias.

Pero antes de llegar a decir esa última palabra y a tomar las decisiones finales, don Lázaro permitió, dentro de límites que no implicaran ni un estilo demasiado agresivo ni un peligro cierto para sus metas, un libre juego de fuerzas, que cumplía varias funciones: incluir en la vida política a todo aquel que quisiera manifestarse, lo que daba libre curso a las explosivas fuerzas políticas mexicanas, a la vez que diluía energías y presiones. Este

---

<sup>3</sup> Bassols, *op. cit.*, p. 591.

<sup>4</sup> Josefa Vega y Pedro A. Vives, *Lázaro Cárdenas*. Madrid, Historia 16 Quorum, 1992, p. 126.

<sup>5</sup> Matesanz, *op. cit.*, p. 225.

<sup>6</sup> *Ibid.*

juego político terminaba por beneficiar a Cárdenas, ya que le indicaba por dónde soplaban los vientos y hacia dónde debía encauzar la acción del Estado mexicano para mejor lograr sus propósitos. [...] Al llegar al momento de las decisiones el general no perdía tiempo; y el fino y experimentado político que era, conocedor de sus ritmos y ciclos, daba paso al militar eficiente, y llevaba a cabo sus acciones rápida y certeramente, sin remordimientos, y sin echar marcha atrás. Por lo demás, nadie mejor que el presidente indigenista, y precisamente por indigenista, para tomar decisiones que favorecían, aparentemente, al hispanismo.<sup>7</sup>

*Rotofoto*, diario gráfico satírico de época, osó empañar la imagen presidencial de Cárdenas al retratarlo en calzones; liquidó su cuenta con su clausura permanente. Las críticas respecto a la dirección política y económica del régimen o las caricaturas más sórdidas entraban en el juego permitido por el sistema, pero no el realismo fotográfico sustentado en la ética anárquica del *paparazzi*.

A pesar de ello, para algunos especialistas, el cardenismo es una época de libertad expresiva pues el gobierno procuraba evitar los enfrentamientos directos con la prensa, en buena medida financiada por asociaciones patronales, el clero, los anunciantes nacionales y extranjeros y el gobierno. Esta última circunstancia definió una relación mediada por incentivos directos o indirectos:

Con la intención de regular sus relaciones con la prensa, el gobierno interpuso cuatro elementos de control: la PIPSA (Productora e Importadora de Papel), más que un mecanismo de represión, fue un apoyo a los editores a partir de lo cual ejerció un control sutil; la creación del DAPP (Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad), inauguró un tipo de relación directa entre la prensa y las instancias gubernamentales, a través de los boletines oficiales y de la compra de espacios que en la realidad operaban como subsidios; el auspicio de medios afines al gobierno; como los diarios *El Nacional* y *El Popular* y las radiodifusoras del PRM, y la alianza que estableció con el movimiento obrero organizado en la Confederación de Trabajadores de México, cuyo dirigente, Vicente Lombardo Toledano, utilizaba la fuerza de la Confederación para presionar e incluso provocar el cierre de aquellos periódicos que traspasaron los límites del artículo séptimo constitucional.<sup>8</sup>

La política conciliadora no debe tomarse por indicio del fin de las disputas de los grupos de interés político y su proyección en los medios de comunicación. En última instancia la prensa

---

<sup>7</sup> *Ibid.*, p. 462.

<sup>8</sup> “La prensa en el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas”, en *Logros del cardenismo. Exposición bibliohemerográfica con motivo del centenario de su natalicio. Catálogo*. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, p. 32.

fue un medio indispensable al gobierno para defender sus acciones y posturas.<sup>9</sup> Ahora bien, la efectividad del ejecutivo y sus colaboradores dependió de factores más importantes.

Victoria Lerner, Mary Kay Vaughan, Carlos Martínez Assad, Josefa Vega, Pedro A. Vives y José Antonio Matesanz coinciden en la definición del gobierno cardenista como un estado cuya fuerza residió en la organización corporativa y el equilibrio de intereses. Matesanz especifica de forma clara los pactos donde residía su poder. Los resume en las siguientes líneas:

- Militares → incorporación a uno de los sectores del Partido de la Revolución Mexicana [PRM]
- Campesinos → organización corporativa en la Confederación Nacional Campesina, fortalecimiento del ejido y compromiso de reforma agraria (a cambio de defenderla como fuere necesario)
- Obreros → ayuda mutua, pacificación de los sindicatos (a cambio de inclinación pro laboral del gobierno) e incorporación a uno de los sectores del PRM
- Iglesia → respeto mutuo y fin del conflicto *explícito*
- Empresarios → generación de infraestructura (a cambio de aceptar el arbitraje del gobierno en materia laboral)
- Intelectuales → su inclusión en el presupuesto<sup>10</sup>

Todos estos compromisos se articularon en la lógica de institucionalización del estado, según Martínez Assad, es decir, en la sustitución de lealtades personales por lealtades institucionales.<sup>11</sup> El componente paternalista tan arraigado en la cultura mexicana estaría contenido en la silla presidencial y en la persona eventualmente ahí entronizada. La búsqueda de apoyo popular como contrapeso a la fuerza del caudillo particulariza esta etapa formativa, a partir de la cual la cooptación marcará el tono de la relación de dichas fuerzas con el poder.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup> Susana Quintanilla. "I. El debate intelectual acerca de la educación socialista", en Quintanilla, *op. cit.*, p. 71.

<sup>10</sup> Matesanz, *op. cit.*, p. 463-4.

<sup>11</sup> Martínez, *op. cit.*, p. 47.

<sup>12</sup> Josefa Vega y Pedro A. Vives nos dan los detalles: "El 1 de mayo [de 1932] la Liga Nacional Campesina Úrsulo Galván hacía un llamamiento a todas las agrupaciones agraristas del país para cerrar filas en torno a él. Pocos días después se fundaban en San Luis Potosí la Confederación Campesina Mexicana (CCM), impulsada por agraristas tan significativos como Emilio Portes Gil, Enrique Flores Magón y el general Saturnino Cedillo, cacique todopoderoso de San Luis Potosí y una de las viejas glorias de la Revolución. La recién fundada Confederación incluía en su programa el firme respaldo a la candidatura presidencial de Lázaro Cárdenas. Vega, *op. cit.*, p. 46.

La consolidación del sistema político significó el triunfo de la institución presidencial sobre el poder personal de los caudillos y la definición de los mecanismos de sucesión. Estos cambios nos permiten distinguir a los gobiernos revolucionarios de los posrevolucionarios. Los primeros emanaron directamente de la lucha armada y caudillista; los segundos se sustentaban paulatinamente en el poder civil. Desde una perspectiva generacional, la transición significó la llegada al poder de la generación nacida a la vuelta de siglo, los denominados “epirrevolucionarios”.<sup>13</sup>

Los equilibrios inestables acostumbrados por el Jefe Máximo para conservar su influencia se rompieron cuando Cárdenas, ya en el poder, aprovechó circunstancias de confrontación entre el caudillo y distintas agrupaciones obreras. Las declaraciones de Calles en contra de la agitación obrera se inscriben en el conflicto de intereses intersindicales alentados durante la presidencia de Emilio Portes Gil.

El ascenso de los “cinco lobitos” en el sindicalismo capitalino y el proceso de unificación de los grandes sindicatos industriales darían forma a la base del poder de Cárdenas. La presidencia marcaba la orientación y las agrupaciones gremiales se manifestaban para dar respaldo a sus decisiones.<sup>14</sup> En el proceso fue fundamental la separación de los sectores obrero y campesino. El Presidente aseguró su fuerza de intermediación y también la representación de los intereses políticos de estos grupos en el PNR.

Ya con el apoyo del sector obrero, el 15 de junio, Cárdenas ordenó el cese de su gabinete completo, en su mayoría callistas. Seis días después anunciaba la designación de los nuevos funcionarios. Los siguientes movimientos fueron contundentes, cinco senadores desaforados, cese de generales de alto rango, desaparición de poderes en Tabasco y destitución de los gobernadores de Guanajuato, Durango, Sinaloa y Sonora. La cereza en el pastel se colocó el 10 de abril con la expulsión del país de Luis N. Morones, Luis L. León, Melchor Ortega y Plutarco Elías Calles.<sup>15</sup>

1935 es un año clave en la historia del cardenismo y de *El maestro rural*. Por un lado fue el momento de fortalecimiento del gobierno, por el otro fue tiempo de conformación de grupos

---

<sup>13</sup> *Ibid.*, p. 59, 113.

<sup>14</sup> *Ibid.*, p. 66.

<sup>15</sup> Martínez, *op. cit.*, p. 78 y 88, Vega, *op. cit.*, p. 57-8.

reaccionarios que adquirirían importancia en 1938 y 1939.<sup>16</sup> La eliminación de Calles fue además ocasión para la moderación del anticlericalismo y para impulsar el discurso popular.<sup>17</sup>

La sectorización social del discurso político afectó el discurso de los intelectuales pedagogos. Quedaría en segundo plano la jerarquización social por criterios de antropología física. Andrés Molina Enríquez también abrió brecha en esta transición ideológica con su obra *Los grandes problemas nacionales*, donde introdujo el concepto “clases de interés.”<sup>18</sup> Según Alan Knight, el indianismo revolucionario es una sustitución del determinismo biológico por el clasista. Lo anterior es particularmente cierto respecto a la educación socialista. La actividad educativa sería clasista “por los sujetos a los que debía estar encaminada y por el tipo de conocimientos y valores que debería transmitir.”<sup>19</sup>

#### IV.2. SOCIALISMO INEXISTENTE DEL GOBIERNO CARDENISTA

Es pertinente definir primero al comunismo y al socialismo. Ambos términos fueron sinónimos en el lenguaje político europeo del siglo XIX.<sup>20</sup> En términos generales, refieren un sistema social con medios de producción bajo control de la comunidad, sin divisiones económicas ni clases. Sus antecedentes se remontan a Platón y a algunos pensadores de los siglos XVIII y XIX: François Emile Babeuf, Robert Owen, Louis Blanc, etc. Su conformación filosófica inicial e inacabada, es decir, el materialismo dialéctico, fue concebida por Karl Marx y Friedrich Engels.<sup>21</sup>

En la filosofía marxiana, los conceptos de trabajo para la creación de valor de David Ricardo son retomados. Asimismo, la dialéctica de Hegel es invertida para dar prioridad a la materia sobre el espíritu. La historia es considerada un devenir de fases productivas, resultado sintético del conflicto de tesis y antítesis, es decir, de la lucha de clases por el control de los medios de

---

<sup>16</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 43.

<sup>17</sup> Mary Kay Vaughan, “II. Cambio ideológico en la política educativa de la SEP: programas y libros de texto, 1921-1940”, Quintanilla, *op. cit.*, p. 87-8 y Mary Kay Vaughan, “V. El papel político de los maestros federales durante la época de Cárdenas: Sonora y Puebla”, en *ibid.*

<sup>18</sup> Arnaldo Córdova, “El pensamiento social y político de Andrés Molina Enríquez”, en Andrés Molina Enríquez. *Los grandes problemas nacionales*. México, Era, 1978 (Colección Problemas de México), p. 11-68.

<sup>19</sup> Susana Quintanilla, “I. El debate intelectual acerca de la educación socialista”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 54.

<sup>20</sup> Sin embargo, en sus primeros escritos, Karl Marx y Friedrich Engels manifestaron su decidida distinción entre los diversos socialismos y el comunismo como manifestación política del materialismo dialéctico.

<sup>21</sup> *Vid.* Chris Cook, *Diccionario de términos históricos*. Madrid, Alianza Editorial, 1993. Las interpretaciones más trascendentales, por influencia histórica, fueron el marxismo-leninismo y el maoísmo, con sus respectivas elaboraciones sobre el estudio del imperialismo y la teoría de las contradicciones.

producción. En este cuerpo teórico se reconocen fuerzas históricas inexorables regidas por leyes discernibles.

El capitalismo, actual sistema de producción, estaría plagado de contradicciones, siendo la principal la profundización de la colectivización del trabajo y la apropiación de la plusvalía y el capital por una minoría. Las contradicciones del capitalismo darían pie a su caída y eventual instauración del comunismo, es decir, la dictadura del proletariado. La difusión de los escritos marxianos restó fuerza a las tendencias inglesas que estaban reorientando el socialismo europeo hacia una gran vertiente social-cristiana. Los postulados del *Manifiesto comunista* son referencia obligada para comprender la política económica dictada por Marx y Engels:

- “1. Abolición de la propiedad de la tierra y aplicación de todas las rentas de la tierra a objetivos públicos
2. Ingresos por impuestos sustanciales y progresivos o graduales
3. Abolición del derecho de herencia
4. Confiscación de la propiedad de todos los emigrantes y rebeldes
5. Centralización del crédito por el estado mediante un banco nacional con capital estatal y monopolio exclusivo
6. Centralización de los medios de comunicación y transporte en manos del estado
7. Extensión de las fábricas e instrumentos de producción poseídos por el estado, el cultivo de tierras desperdiciadas y el mejoramiento del suelo conforme a un plan común
8. Obligatoriedad del trabajo. Establecimiento de ejércitos industriales, especialmente para la agricultura.
9. Combinación de la agricultura con la industria; abolición gradual de la distinción entre campo y ciudad mediante una distribución más equitativa de la población en el país.
10. Educación libre para todos los niños en escuelas públicas. Abolición del trabajo infantil en fábricas en su forma presente. Combinación de la educación con la producción industrial etc.”<sup>22</sup>

La distinción entre socialismo y comunismo fue planteada por Vladimir Ilych Uliánov Lenin. Ambas eran etapas distintas del proceso de emancipación del proletariado. En la primera, la dictadura del proletariado representaba un estado reformado, en la segunda, la comunista, el estado es abolido. La aportación sustancial del marxismo-leninismo fue su respuesta a la interrogante de la supervivencia del capitalismo ante las primeras crisis de sobre-acumulación. Conforme al líder bolchevique, en este proceso es fundamental la presión ejercida por los *trusts*, cárteles y bancos sobre los partidos y la opinión pública.

La necesidad de inversión, según esta interpretación, genera políticas imperiales y la competencia entre imperios produce crisis como la de 1914. Rusia fue el escenario de la revolución socialista por ser un eslabón débil de la cadena del capitalismo internacional.

---

<sup>22</sup> Karl Marx y Friedrich Engels. “Manifiesto of the Communist Party”, en Marx y Engels, *Basic writings on politics & philosophy*. Edición de Lewis S. Fewer. New York, Doubleday Anchor, 1959, p. 28-29.

Después del triunfo de la revolución de 1917, Lenin fundó el *Komintern* (III Internacional), con el propósito de promover el marxismo. En la década de los treinta era un instrumento de control de la URSS sobre el movimiento comunista internacional.<sup>23</sup> Una vez definidos los términos anteriores, es necesario revisar su aplicación en el estudio del régimen cardenista y la educación socialista.

Aunque el gobierno de Lázaro Cárdenas impulsó la educación socialista, nunca se afirmó que el régimen fuera socialista. El argumento más contundente es la propia negativa del presidente Cárdenas a aceptar dicha ideología como eje de su gestión.

Del liberalismo individualista se aparta [el socialismo mexicano] porque éste no fue capaz de generar en el mundo sino la explotación del hombre por el hombre, al entregar sin frenos las fuentes naturales de riqueza y los medios de producción, al egoísmo de los individuos. Del comunismo de Estado se aparta, igualmente, porque no está ni en la idiosincrasia de nuestro pueblo la adopción de un sistema que lo priva del disfrute integral de su esfuerzo, ni tampoco desea la sustitución del patrón individual por el Estado-patrón.<sup>24</sup>

La discusión sobre si el gobierno de Cárdenas era o no socialista fue nutrida desde la segunda mitad de la década de los setenta; hoy es una disputa superada. De los argumentos esgrimidos en esa época destaca la identificación de un estado intervencionista que se valió de la jerga marxista en el rubro de la educación.<sup>25</sup>

Aunque hay consenso entre los historiadores respecto a la negativa del régimen para asumirse como socialista, los estudiosos de la educación socialista se enfrentan a un discurso de estado en el ámbito educativo que tiende a proyectar la imagen de un “estado socialista”. No se trata de calificar a la ideología como un elemento falso, sino más bien como un aspecto instrumental que no necesariamente podía llevarse a la práctica pero que sí marcaba líneas de acción conforme a las contingencias históricas.

Para matizar la imagen proyectada en los textos relativos al ámbito educativo sobre un estado supuestamente socialista, y no por el ánimo de revivir una discusión sin sentido, conviene

---

<sup>23</sup> La obra de David Harvey es un buen ejemplo de las tendencias más recientes de los estudios de esta índole. El autor ha resaltado las concepciones de tiempo y espacio en el capitalismo así como el dinamismo tecnológico y organizacional consustancial al sistema. También ha observado las estrategias de poder para el control de la fuerza laboral y las crisis de sobreacumulación también intrínsecas al modelo además de las soluciones temporales conducentes a la conformación de emporios transnacionales. Harvey, *op. cit.*, p. 227.

<sup>24</sup> Lázaro Cárdenas, *La gira de Lázaro Cárdenas*, ed. PNR, México, 1934, p. 62, *apud*. Tzvi Medin, *El minimato presidencial: historia política del maximato, 1928-1935*. México, ERA, 1982, p. 146

<sup>25</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 75-76.



especificar por qué dicha imagen no correspondía con la práctica política y económica. Una breve comparación entre la historia de México y la de China contemporánea es pertinente.

En el cardenismo nunca hubo abolición de la propiedad, sino redistribución de la misma. Si bien fue impulsado el crédito agrícola, no hubo un intervencionismo de estado que llegara a los niveles del establecimiento de comunas, como en el caso de China comunista. El estado mexicano de los años treinta tuvo que coexistir con poderes fácticos regionales y de los medios de comunicación, situación muy distinta al poder incuestionable del Partido Comunista de China. En México, el arraigo histórico del liberalismo político y la conformación del estado como federación determinaron un complejo equilibrio de poderes. En México nunca fue impulsada la lucha de clases en sentido estricto.

Por lo anterior puedo entender el origen de las contradicciones que hubo entre el discurso y la práctica político-económica, las cuáles ha señalado Mary Kay Vaughan: a) la defensa de los explotados-lealtad al estado capitalista, b) democracia local-estado autoritario, c) libertad ciudadana-política clientelar.<sup>26</sup>

Las ideas “socialistas” tienen tres corrientes principales que Lerner ha identificado. La primera es la del senador Alberto Domínguez; de corte durkheimiano, la cual atribuía al estado la dirección de la vida económica y política de la sociedad. La segunda era de carácter utópico, los mejores sentimientos socialistas debían promoverse entre los niños, aunque los métodos para hacerlo no eran planteados. La tercera de ellas tuvo resonancia nacional y especial fuerza en Guanajuato. Mediante el cooperativismo, autoridades y maestros pensaban arribar a una sociedad más justa. Es necesario reconocer, a su vez, que el cooperativismo había sido impulsado desde el régimen de Calles. Susana Quintanilla observa convicciones compartidas entre los distintos grupos de izquierda:

La férrea convicción en el derrumbe del capitalismo, el papel salvador del proletariado y la eficacia de la teoría marxista era compartida, en mayor o menor grado, por los diversos actores y las organizaciones de izquierda, lo cual no eliminaba las diferencias existentes entre ellos. Buena parte de los desacuerdos provenían de enfrentamientos políticos y luchas intestinas, no de discrepancias ideológicas.<sup>27</sup>

Un punto de discusión importante sobre el marxismo en México es la limitación de sus fuentes en la primera mitad del siglo xx. Susana Quintanilla afirma:

---

<sup>26</sup> Mary Kay Vaughan, “II. Cambio ideológico en la política educativa de la sep: programas y libros de texto, 1921-1940”, en *ibid.*, p. 91.

<sup>27</sup> Susana Quintanilla, “I. El debate acerca de la educación socialista”, Quintanilla, *op. cit.*, p. 56.

Su divulgación se dio en ambientes con escasa tradición académica mediante textos de segunda mano. Lo que prevalecía era una concepción doctrinaria, construida a partir de manuales didácticos, propaganda soviética y diccionarios. Poco o nada se sabía acerca del debate intelectual entre los marxistas europeos.<sup>28</sup>

Concuerdo con la autora, pero es necesario matizar tales afirmaciones. La consulta indirecta es un hecho innegable, sobre todo para los primeros años de difusión. Sin embargo, en 1935 había ya una traducción al castellano de *El Capital*, disponible en editorial M. Aguilar.<sup>29</sup> Aunque excepcional y tardíamente, el contacto directo con el marxismo europeo fue alentado con la llegada a México de Otto Rühle, activista sindical alemán y autor de *El alma del niño proletario*.<sup>30</sup> En enero de 1936 ya se encontraba publicando artículos en *El maestro rural*.

Respecto a la educación socialista, Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan afirman que “la iniciativa gubernamental no llegó a traducirse en un proyecto articulado ni logró modificar las bases de la práctica escolar [...]”<sup>31</sup> Susana Quintanilla también escribió:

Aunque presente en algunos materiales didácticos y en las orientaciones dictadas por cuadros intermedios de la burocracia central, la cosmovisión marxista no fue dominante dentro del contenido ideológico de la reforma educativa cardenista. Como veremos más adelante, en esta última predominaron prácticas y discursos forjados tiempo atrás, en el marco de la construcción de una cultura nacionalista popular y acorde con los principios más radicales de la revolución mexicana.<sup>32</sup>

¿Quedan todavía argumentos para justificar la denominación del gobierno del general michoacano como un gobierno socialista? Referir fenómenos históricos como fueron nombrados en su propio contexto, aunque con las pertinentes aclaraciones conceptuales, es razón suficiente. Esta forma de proceder es común denominador entre los especialistas.

Hay algo de verdad en la suposición de Carleton Beals sobre la conveniencia de usar convocatorias anticlericales para movilizar a las masas por parte de los grupos en el poder, sobre todo si se considera el auge de las ideas de izquierda al momento de la redacción del Primer Plan Sexenal. Sin embargo, la observación de este académico debe matizarse al pensar

---

<sup>28</sup> Susana Quintanilla, “I. El debate intelectual acerca de la educación socialista”, en Quintanilla *op. cit.*, p. 51.

<sup>29</sup> *E.M.R.*, t. VI, n. 11, 01-06-35, p. 30-2.

<sup>30</sup> *Ibid.*, t. VIII, n. 2, 15-01-36, p. 17.

<sup>31</sup> Mary Kay Vaughan y Susana Quintanilla, “Presentación”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 10.

<sup>32</sup> Susana Quintanilla, “El debate intelectual acerca de la educación socialista”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 59-60.

en los elevados costos que tales proclamas podían conllevar.<sup>33</sup> Es probable, como afirma John Britton, que los legisladores no vislumbraran la responsabilidad excesiva que estaban depositando en la Secretaría de Educación y en los profesores al colocarlos a la vanguardia de su lucha anticlerical. Es oportuno ahora estudiar estos conceptos en las colaboraciones de *El maestro rural*.

### **IV.3. EL SOCIALISMO EN *EL MAESTRO RURAL* (1934-1938)**

Guillermo Palacios ha calificado el discurso legitimador de la revolución como argumento disertativo. Los aspectos epistemológicos son fundamentales para que este carácter tenga fuerza.

#### **IV.3.1. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS**

La interpretación socialista de la historia enfatiza la ruptura de la estructura social del régimen derrocado, sin embargo, sus bases epistemológicas son similares a las de aquél. Sin considerar la asimilación del positivismo francés en el siglo XIX en México, abstraído del componente religioso comtiano, no podría entenderse el cientificismo revolucionario, su “principio de la vida y del mundo”, su “cosmovisión” y su “cosmogonía”.<sup>34</sup>

##### **Del principio de la vida y del mundo**

La ciencia es la verdad, lo que no resiste el examen de la ciencia es una mentira que debo combatir.

La vida y el mundo desde su principio hasta su fin, están sujetos a las leyes de la ciencia. Nada hay que escape a sus leyes, que yo no pueda comprender con mi inteligencia.

Para que no me engañen, ni me engañe yo mismo, debo investigar a la luz de la ciencia la causa de los fenómenos que explican el mundo y su creación.<sup>35</sup>

La explicación es crucial no por hedonismo, sino por su utilidad en el “mejoramiento” de la vida del hombre, por la erradicación del “dolor”, el cual, para Humberto Tejera, se presenta en dos formas:

---

<sup>33</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, op. cit., p. 133.

<sup>34</sup> Después de todo, la respuesta al origen del tiempo o las discusiones sobre materia y espíritu no son sólo competencia de la filosofía, sino también de lo sagrado.

<sup>35</sup> *E.M.R.*, t. VII, n. 11, 15-12-35, p. 31.

[...] el dolor inevitable, el que está ligado insolublemente a las condiciones mismas de nuestra vida imperfecta y fugante [sic.]; y el dolor artificial, heredado y consentido, el dolor creado por la organización social, el dolor económico, en una palabra, que como todos lo comprenden, puede y debe ser remediado por una organización mejor. Toda ciencia que nos oculta o impide saber esto, es una ciencia contraproducente, inútil, vacía: “la miseria de la filosofía [...]”<sup>36</sup>

La utilidad proyectada a valores considerados universales es la vía para trasladar una interpretación afirmativa de la ciencia hacia la observación de la sociedad. La apropiación positivista del concepto ciencia y sus connotaciones epistemológicas distingue a muchos de los colaboradores marxistas de *El maestro rural*.<sup>37</sup> Esta vertiente niega los componentes metafísicos y milenaristas de la “nueva ciencia”, inevitables en tanto pretende dar una respuesta sobre lo sagrado e incluso sobre el futuro.

[La nueva ciencia] [...] es una obra laboriosa y lentísima de la humanidad, que ha tomado concreción y potencia en los últimos tiempos, es la ciencia socialista. No es un sistema metafísico [...] Es una actitud ante la vida, una interpretación del destino humano, una explicación optimista, constructiva del mundo. No es una preparación para morir, sino una preparación para la vida. Simplemente, un producto de la necesidad humana de seguir viviendo, la experiencia del fracaso de los *mesianismos* y los milenismos [sic.] [...] De esta vigencia irremediable, y del invencible instinto de justicia y de amor que hay en el hombre; de la cenestesia de la solidaridad humana, en una palabra, ha surgido la convicción de lo que hay que reformar, mejorar, en esta vida misma [...]”<sup>38</sup>

Cuando se le define como una actitud, rastreable en los distintos momentos históricos, se le da condición de universalidad, de entidad superior a la contingencia histórica. La Ciencia, tan “única” como el mismo Dios cristiano, podría escribirse con mayúscula.

No hay, ni puede haber una ciencia intrínsecamente bárbara, feudal, burguesa, católica o socialista. La ciencia es una. Cuando se usan esos términos, es por asociación con las derivaciones y ventajas que cada uno de esos regímenes o etapas de vida social han sacado de la ciencia única y sola, de la ciencia que significa conocimiento de realidades [...] es evidente que el aprovechamiento de la ciencia, de la ciencia única y sola, varía por

---

<sup>36</sup> Humberto Tejera, “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. V., n. 7, p. 3-7.

<sup>37</sup> No es nuestra intención profundizar en las discusiones actuales sobre el concepto ciencia ni su relación con la filosofía o la semiótica. Simplemente señalo la forma de abordar la cuestión durante la época estudiada. Johannes Fabian ha aportado elementos importantes en *Time and the Other. How Anthropology Makes its Object*, para repensar una de las formas de construcción del discurso evolucionista, propio de la interpretación positiva de la sociedad. Los evolucionistas sociales europeos se apropiaron del esquema lineal y no cualitativo del tiempo biológico darwiniano, sobre su andamiaje montaron interpretaciones cualitativas de la historia. El avance del conocimiento antropológico mostró la eficacia de la estrategia. *Vid.* Fabian, *op. cit.* Por otro lado, es insostenible la distinción política entre el evolucionismo darwiniano y el social cuando leemos las siguientes líneas del autor de *El origen de las especies*: “[...] the wonderful progress of the United States, as well as the character of the people, are the results of natural selection.” *Apud.*, Chengxin Pan. “The ‘China Threat’ in American Self-Imagination: The Discursive Construction of Other as Power Politics”, en *Alternatives*, 29 (2004), p. 311-2.

<sup>38</sup> Humberto Tejera, “La Educación Socialista”, en *E.M.R.*, t. V., n. 7, 01-10-37, p. 3-7.

completo, según su correlatividad cronológica con aquellas eras de instituciones sociales tan diversas. La ciencia está teñida siempre del ambiente económico. La diferencia la da la actitud que se asume ante la ciencia, considerándola ayer como un medio de medro, como secreto hereditario de un hombre o de una casta, como mina personal de explotación, que se transmite dentro de un reducido grupo de familias o de privilegiados, por herencia o por compra; esa es todavía la ciencia burguesa [...]<sup>39</sup>

Hay también una vertiente historicista, incluso en el mismo Tejera, quien ratifica la incertidumbre del estudio de la sociedad. No puede descartarse del todo la intuición derivada del traslado de la teoría a la realidad.

[...] en ciencias sociales, decimos, no hay verdades absolutas, sino verdades aproximadas, humanas, relativas. No se trata, pues, honradamente, de saber si existe una ciencia socialista acabada e inatacable, lo más que puede decirse es que esta ciencia está en formación y su núcleo está cuajándose ya con el conjunto de las verdades útiles para las masas que trabajan, adquiridas por la experiencia humana hasta nuestro tiempo. [...]<sup>40</sup>

Los fundamentos de la ciencia social proceden de los escritos de Karl Marx y Friedrich Engels. El primero habría invertido el método dialéctico de Hegel al colocar a la materia como base del espíritu.<sup>41</sup> Las consecuencias de esta operación en el pensamiento socialista son profundas: la preeminencia del economicismo en la interpretación social y la reducción de lo simbólico ajeno al terreno de la enajenación. Es pertinente analizar esta primera consecuencia. El texto teórico más sintético al respecto publicado en *El maestro rural* entre la segunda mitad de 1934 y 1938 apareció el 15 de febrero de 1935, de la pluma del profesor Tomás Cuervo.<sup>42</sup> Reproduzco algunos fragmentos:

1. Hay dos clases sociales:

- a). Clase productora, llamada también clase explotada o clase trabajadora.
- b). Clase capitalista, llamada también clase explotadora o clase burguesa.

2. El capital se ha formado por la intervención de dos factores, que son:

- a). La naturaleza como factor originario.
- b). El trabajo como factor primordial. [...]

4. La clase capitalista se ha adueñado del capital a base de la explotación del hombre por el hombre, siendo justo que éste pase a manos de la clase explotada.

La tendencia histórica de la clase explotada es hacia la abolición de la sociedad de clases, la llamada clase burguesa buscaría la perpetuidad del sistema. La confrontación es denominada

---

<sup>39</sup> Humberto Tejera, “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. V., n. 7, 01-10-37, p. 3-7.

<sup>40</sup> Humberto Tejera, “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. V., n. 7, 01-10-37, p. 3-7.

<sup>41</sup> Agustín Rodríguez y Luciano Pineda, “Lecciones de socialismo”, en *ibid.*, t. VI, n. 11, 01-06-35, p. 30-2.

<sup>42</sup> Tomás Cuervo. “Orientación Socialista para los Maestros Rurales”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 32.

“lucha de clases”.<sup>43</sup> El único texto de *El maestro rural* en el periodo analizado donde se explica el surgimiento de la sociedad de clases se publicó en mayo de 1936, sus bases referidas son Marx y Engels. En él se ubican los inicios de la división del trabajo en la diversificación de los instrumentos de labor.

La división *social* del trabajo en el seno de la comunidad tiene lugar con la especialización de los militares, sacerdotes y jueces. La acumulación, a su vez, lleva a la propiedad privada de los medios de producción y a la mercantilización de la fuerza de trabajo. El grupo investido de poder social explota al resto de la comunidad. Las clases a su vez dan origen al estado.<sup>44</sup>

#### IV.3.2. LA CLASIFICACIÓN SOCIAL

El discurso clasista universaliza al enemigo. La apropiación del pasado mediante la interpretación marxista hace de la transición de los sistemas de producción un atributo de la historia de los distintos pueblos. A los historiadores competiría encontrar en las particularidades los elementos de interpretación materialista. Algunos colaboradores hicieron de la etapa precolombina una era de socialismo primitivo potencial.

Sería muy interesante, pero perfectamente inútil para el fin que me propongo, analizar los sistemas de gobierno entre los aborígenes del suelo en tiempos precortesianos, y así poder decir qué aspectos de comunismo hubo en aquellas edades. Yo lo que afirmo, sin ambages ni tapujos, es que en la colonia se borró toda huella de libertad, todo aspecto de justicia y todo lo que significara equidad y rectitud. Las más bajas pasiones gobernaban en México y los indios quedaron reducidos a la triste condición de esclavos. [...]

Fue la Revolución Social Mexicana, que iniciaron Madero, Zapata, Carranza y Obregón, la que se acordó del indio, la que pensó en sistemas y reglamentaciones que lo ampararan y le dieran a los menos el derecho de figurar como humano. El Agrarismo no es sino una de las ramas del verdadero Socialismo.<sup>45</sup>

El indígena arqueológico evidencia la posible reivindicación del indígena etnológico. He apuntado en el capítulo anterior las observaciones de G. Palacios sobre un discurso de continuidad respecto al “despojo y recuperación de la tierra”, con la revolución como punto culminante.

---

<sup>43</sup> Otto Rühle. “La educación socialista”, en *ibid.*, t. VIII, no. 6, 15-03-36, P. 5-6, 38.

<sup>44</sup> “Calendario escolar. Día 2 de mayo. Plática sobre la lucha de clases”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 7-11. No podemos desatender el auge de la interpretación marxista en la historiografía de la época. Diversos historiadores occidentales estudiaban a China con esquemas muy similares, es el caso de Karl August Wittfogel o Wolfram Eberhard.

<sup>45</sup> José Terán. “El socialismo en México”, en *E.M.R.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 8-9.

El discurso clasista refuerza el concepto “masas”, formulado en el seno de la retórica revolucionaria en la década de los veinte. Entre sus aspectos más ilustrativos se encuentra la estigmatización de los sectores medios. La tendencia es explicable en buena medida por tratarse de un foco de oposición.

Definida como pequeña burguesía, este sector resultaba inadecuado para dirigir la lucha proletaria por estar “ligado estrechamente con el modo capitalista actual de producción.”<sup>46</sup> En contraste, y de forma evidentemente subjetiva, los trabajadores “crean los valores fundamentales de la vida [...]”<sup>47</sup> En un texto publicado en mayo de 1936 es expuesto el papel de los intelectuales:

Los ingenieros, los técnicos, los agrónomos, los médicos, los abogados y quienes trabajan en la industria, en la agricultura, así como las diferentes categorías de intelectuales en el sistema de producción, tienen un papel de clase diverso y variado: por ejemplo, el abogado que sirve a la burguesía, el ingeniero agrónomo y el maestro de escuela, poseen características especiales y su papel como clase es diferente. Lo común que tienen entre sí los diversos grupos de intelectuales, es su trabajo intelectual, "la producción intelectual." Pero a pesar de todos esos rasgos comunes, los intelectuales no constituyen un grupo homogéneo de clase. Los intelectuales no ocupan un lugar determinado en el sistema de producción social. El capitalismo desarrolla poderosamente la oposición entre el trabajo intelectual y el trabajo manual. Mientras los obreros tienen que desempeñar toda su vida un trabajo manual, atrofiando toda posibilidad de desenvolvimiento de sus facultades intelectuales, bajo el régimen del capitalismo se forma un grupo especial, que se ocupa exclusivamente del trabajo intelectual: literario, artístico, técnico, educativo, etc. La posición diferente de los intelectuales determina la diferencia entre los diversos grupos intelectuales, en lo que concierne a la parte de la riqueza social que reciben y la manera de recibirla.<sup>48</sup>

La postura política del intelectual está determinada por su papel en la sociedad. Sin embargo, su inserción en el sistema no puede denominarse “productiva” en estricto sentido, pues está montada sobre la plusvalía del proletariado en una relación de desigualdad fomentada por el capitalismo. El problema de esta definición comienza cuando toca también al ingeniero agrónomo y al maestro rural, figuras esenciales en el proyecto educativo nacional.

Los intelectuales explotados por el capital (literatos, reporteros, maestros particulares) generan plusvalía y su forma de percibir la riqueza es equivalente a la del obrero. Los intelectuales encargados de la dirección de las funciones del capital, además de percibir su salario se

---

<sup>46</sup> “Calendario escolar. Día 2 de mayo. Plática sobre la Lucha de Clases”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 7-11.

<sup>47</sup> Celerino Cano. “Hacia la Nueva Escuela Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 10, xx-10-38, p. 4-6.

<sup>48</sup> “Día del trabajador de la enseñanza”, en *ibid.*, t. VIII, n. 10, 15-05-36, p. 8-9.

apropian de la plusvalía de los obreros. Los intelectuales pequeño-burgueses, siempre dubitativos entre el proletariado y la burguesía, creen estar al margen del sistema de clases, sin embargo, afirma el autor anónimo, “no pueden existir grupos fuera de las clases y de la lucha de clases”. De esta forma, resulta imposible que se acepten sus pretensiones de representar a los “intelectuales” como un grupo unitario.

La discusión tiene el sello del conflicto por la libertad de cátedra en la Universidad. Respecto a la escuela y la adhesión de los intelectuales a la burguesía, un temprano texto de 1934 nos recuerda, “Cuanto más culto era un Estado burgués, tanto más sutilmente engañaba a las gentes al afirmar que la escuela puede estar libre de la influencia política y servir de esta suerte a la sociedad toda.”<sup>49</sup>

La libertad de prensa, de igual forma, es regresiva cuando se aparta del proyecto social integral.<sup>50</sup> El intelectual revolucionario tiene su origen en la burguesía pero se alía a las masas por voluntad.<sup>51</sup> Se encuentra siempre en peligro de perderse por el gusto a la teoría y olvidarse de la práctica.<sup>52</sup>

El acento economicista del materialismo permitió interpretar al socialismo como una actitud histórica, operación ya corroborada respecto a la “nueva ciencia”. Narciso Bassols, a partir de la lectura de *Teoría y práctica del socialismo*, de John Strachey, entiende al socialismo como uno de los dos sistemas económicos dominantes. En éste, la producción se destina a la satisfacción de las necesidades inmediatas y no al lucro, por oposición al capitalismo. El objetivo primordial es “llevar al máximo la producción y distribuirla justa y eficazmente.”<sup>53</sup>

El profesor José Terán Tovar expresó de forma combativa el componente práctico del socialismo, una “filosofía del bolillo”. Al hacerlo también intentó darle legitimidad por apoyo del hombre no instruido pero sí comprometido.

Y sé que los mixtificadores de las ideas nobles van a salir a la palestra para decir que así no se enseña el socialismo puro, otros dirán que hay muchos socialismos, desde el cristianismo hasta el libertario. Yo sé que todo eso no es verdad, pues nosotros hemos

---

<sup>49</sup> Germán Peña. “Sección Pedagogía Contemporánea: ‘El sistema educacional en Rusia’”, en *ibid.*, 01-04-34, n. 7, p. 32-3.

<sup>50</sup> “Solidaridad y Trabajo”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 16-7.

<sup>51</sup> “Día del trabajador de la enseñanza”, en *ibid.*, t. VIII, n. 10, 15-05-36, p. 8-9 y Pedro Loredó. “Finalidad de la educación socialista”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 27-8.

<sup>52</sup> Celerino Cano. “Inquietudes del maestro contemporáneo”, en *ibid.*, t. XI, n. 7, xx-04-38, p. 16.

<sup>53</sup> Bassols, *op. cit.*, p. 410-2.



entendido por socialismo, el hecho de evitar la explotación del hombre por el hombre, dentro del estado mismo.<sup>54</sup>

Aún con más vehemencia nos obsequia estas líneas:

Pero no debemos olvidar que el auténtico luchador de estas doctrinas, el convencido que pretende transmitir las a todos los de su clase, no se preocupa por explicar qué significa la palabra Socialismo, ni se mete en esos galimatías de divisiones de dicha doctrina, historia de ella y otras lindezas por el estilo, con que pretenden embaucarnos los modernos maestros de credos libertadores. [...]

Salta a la vista que esas normas de conducta y esas actitudes no se forman con discursos más o menos bien hechos, no se transmiten a los niños con cátedras propias de una facultad de derecho y ciencias sociales... si queremos educar a nuestros alumnos en la forma que yo recomiendo, debemos llevarlos al trabajo real y verdadero, hacerlos colaborar tanto en la solución de los problemas escolares como comunales y dejarlos actuar dentro de las sociedades infantiles que formemos en la escuela.<sup>55</sup>

Terán, el teórico “rústico” más notable del socialismo en *El maestro rural*, y otros intelectuales-pedagogos no pudieron dar la espalda a la teoría en su celebración pragmática. En diversos artículos, sus invectivas para la definición de las raíces históricas del socialismo mexicano buscaban responder a la crítica incisiva sobre las posibilidades del establecimiento del socialismo en un país como México.

El Comité de Estudios Políticos y Sociales, el Plan de Ayala, el Partido Liberal Mexicano, la Casa del Obrero Mundial, las Huelgas de Cananea y Río Blanco, las masacres en la Hacienda de Las Vacas y en Viesca, todos son elementos precursores de las conquistas del socialismo para el profesor Terán.<sup>56</sup>

En una colaboración de diciembre de 1934 se halla una solución particular a la disyuntiva de la implantación del socialismo: la definición de México como un estado “mitad capitalista, mitad socialista”. El peso de la Gran Depresión, se argumenta en el editorial, permite observar que “economistas y escritores que inmemorialmente defendían la tesis capitalista, actualmente desempolvan sus anteojos y comienzan a informarse sobre las posibilidades y resultados de la economía dirigida.<sup>57</sup> La alusión a la gran crisis de 1929 nos muestra el ambiente “milenario” de época tan propicio para las interpretaciones marxistas.

---

<sup>54</sup> José Terán. “Concepto de la Escuela Socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 5-6.

<sup>55</sup> José Terán. “La acción socializada de la escuela rural”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35.

<sup>56</sup> José Terán. “El socialismo en México”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 8-9.

<sup>57</sup> “La educación socialista y la escuela rural”, en *ibid.*, t. V, n. 11, 01-12-34, p. 3-5.

La profesora rural Rosario Marín Esquinca amplió el panorama de antecedentes. Destacó la creación del salario mínimo durante la presidencia de Abelardo Rodríguez. En el terreno del agrarismo mencionó los créditos ejidales y los bancos refaccionarios para el obrero. Marín avalaba, por otro lado, el gradualismo y la admisión de una economía dirigida. En ello hay una concesión a la crítica, siempre ufana por destacar la imprudencia de las convulsiones precipitadas. El eje de la argumentación es el concepto “salario”, común, desde su perspectiva, en las diversas teorías sobre socialismo.

Pero no se crea, señores, que por ser arma prepotente del comunismo para combatir a su enemigo, el capitalismo, el salario se emplee en México, como medio para llegar a la Dictadura del proletariado, no señores, no puede ser ésta mayor equivocación; no vamos hacia la Dictadura del proletariado, porque esta Dictadura cabe en Rusia, pero en países como el nuestro sería un desastre, vamos con el salario, hacia el avance de nuestro socialismo puro, de nuestro socialismo mexicano: bien sabemos, que el problema del Salario es problema inminente de todo socialismo y como tal es tratado por nuestros revolucionarios como medio para acrecentar nuestro socialismo particular y propio. [...]

Para combatir este estado, nace la economía dirigida, o sea la intervención del Estado para nivelar la situación del proletario llegando muchas veces la economía dirigida a crear el Socialismo de Estado.<sup>58</sup>

#### IV.3.3. ESTIGMATIZACIÓN DEL SIMBOLISMO AJENO

A estas alturas resulta impostergable analizar la segunda de las consecuencias de la inversión de la dialéctica hegeliana en el materialismo, la reducción del simbolismo no propio al terreno de la enajenación. En otros fragmentos del texto de Tomás Cuervo se encuentra esta vertiente:

5. La clase capitalista ha conservado hasta la fecha sobre la clase explotada, no sólo el predominio económico, sino también el predominio moral, recurriendo para esto último al auxilio de las religiones [...]

6. Dios no existe; los santos no existen; muchos fenómenos naturales que ayer eran atribuidos a la intervención de la divinidad, *hoy son del perfecto dominio de la ciencia* [...] creer en la divinidad, dadas estas circunstancias, es aferrarse en sostener necesidades.<sup>59</sup>

He mencionado la concepción afirmativa y excluyente de “ciencia” y por consiguiente de “socialismo” en diversas colaboraciones de *El maestro rural*. La preeminencia de la materia

---

<sup>58</sup> Rosario Marín. “La escuela socialista es uno de los grandes trofeos de la revolución mexicana. Discurso pronunciado en la fiesta cultural organizada por el Instituto Federal de Orientación Socialista de la Escuela Primaria Tipo, de Tuxtla Gutiérrez, Chis.”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 27-8.

<sup>59</sup> Tomás Cuervo. “Orientación Socialista para los Maestros Rurales”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 32. Las cursivas son mías.

sobre el espíritu, en su cuerpo teórico, proporciona elementos anticlericales propios que posteriormente habrían de montarse sobre el anticlericalismo del triángulo sonoreño. La religión es vista como una manifestación superestructural, producto de la organización económica. Una traducción de un texto de R. L. Worrall nos muestra las bases de esta postura.

Ryazanov señala en seguida que Marx terminó el esfuerzo de Feuerbach para revelar la naturaleza de la religión mediante la naturaleza del hombre, que en general no es solamente parte de la naturaleza, sino que lucha contra ella como un ser *social*. La religión surge en el curso de la lucha de la sociedad contra la naturaleza, y es, por consiguiente, un *producto social*. El sentimiento religioso, por lo tanto, no es algo "natural" como el correr del agua en una pendiente, sino un producto que surge en el transcurso de los cambios sociales, no hay razón para que no desaparezca también a través de esfuerzos y cambios sociales.<sup>60</sup>

La percepción "milenerista" derivada de la Gran Depresión alimentó incluso el paralelismo entre la supuesta caída del capitalismo y la decadencia final del cristianismo. En esta tónica, "se necesitan hombres que aspiren a vivir dentro del mundo y para el mundo, no entes llenos de bondad que sólo aspiren al paraíso fuera del mundo y a pesar de lo que hagan en él."<sup>61</sup> El antagonismo entre socialismo y religión se vuelve irreconciliable teóricamente.<sup>62</sup> Las últimas palabras en la cita de Worrall ratifican la noción de "dialéctica", es decir, el cambio inherente de los fenómenos de la naturaleza y del espíritu, incluyendo a la religión.<sup>63</sup>

Es evidente la contradicción entre la presencia del concepto de dialéctica, por un lado, y los elementos dogmáticos del cuerpo teórico del socialismo mexicano, por el otro; a saber: la interpretación positivista de la ciencia con su dogmatismo proyectado a la concepción socialista de la historia, sobre todo en el corolario de la instauración contingente de la dictadura del proletariado y la eventual abolición de las clases.

---

<sup>60</sup> R. L. Worrall, "Ciencia y Religión", en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 3-5.

<sup>61</sup> Pedro Loredo. "Finalidad de la educación socialista", en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 27-8. Cursivas en el original.

<sup>62</sup> Agustín Rodríguez y Luciano Pineda. "Lecciones de socialismo", en *ibid.*, t. VI, n. 11, 01-06-35, p. 30-2 y Rosario Marín. "La escuela socialista es uno de los grandes trofeos de la revolución mexicana. Discurso pronunciado en la fiesta cultural organizada por el Instituto Federal de Orientación Socialista de la Escuela Primaria Tipo, de Tuxtla Gutiérrez, Chis.", en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 27-8.

<sup>63</sup> El profesor León Díaz Cárdenas alude incluso a Heráclito para fundamentar esta postura en "Cartas a los maestros rurales", en *ibid.*, t. VIII, n. 2, 15-01-36, P. 24-5. No podemos pasar por alto la mención sobre la tolerancia del Soviet a la profesión de la religión elegida por el ciudadano ruso. Pedro Loredo. "Finalidad de la educación socialista", en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 27-8.

No se trata de una contradicción exclusiva del materialismo mexicano, su origen se sitúa en la propia indefinición del problema de la determinación en los textos de Marx y Engels.<sup>64</sup> De hecho, la inversión materialista de la dialéctica hegeliana representa el axioma fundamental, la afirmación epistemológica primaria a partir de la cual se conforma una teoría social general cuya aplicación depende de las circunstancias históricas.<sup>65</sup>

#### IV.3.4. COLECTIVIZACIÓN IDEOLÓGICA

Es necesario abordar un último componente del cuerpo teórico del socialismo mexicano, la preeminencia de la colectividad sobre el individuo. La definición de hombre es el punto de partida. Como ente social “encuentra la posibilidad de fundar y asegurar su existencia sólo en formas sociales de vida.”<sup>66</sup> Según Otto Rühle, la sociedad es la relación natural, “por sí sola comprensible e ininterrumpida”. El individualismo distorsiona las relaciones sociales y la distribución del valor de la producción.

“El cultivo del hombre”, escribió Humberto Tejera, “será sustituido por el de la superhumanidad [...] y el único sistema que puede prometer y lograr esto es el colectivismo económico”.<sup>67</sup> El cooperativismo burgués, la forma de organización del capitalismo, solo podría contrarrestarse con la fuerza colectiva del cooperativismo socialista. Porque la más grande contradicción en la sociedad de clases es la apropiación privada del producto social.<sup>68</sup> A esta postura corresponde la abrogación del estado para definir el bien social mediante una interpretación colectiva de la historia, como se ha apreciado en el capítulo segundo de este estudio.

[...] la Revolución Social Mexicana no son los líderes y caudillos que la iniciaron; no es el grupo de los que aún viven y que en leyes, decretos o mandatos la están cristalizando; la Revolución Social es el conglomerado de obreros y campesinos que, vapuleados por el hambre y cansados de injusticias y humillaciones, se entregan en brazos de la organización, para ir después a una acción directa, que como el agua lustral y el fuego

---

<sup>64</sup> “Althusser reconoció esta deficiencia: ... proponerse pensar la determinación de los elementos de un todo por la estructura del todo; la determinación de una estructura por otra estructura, es decir, los problemas de la causalidad estructural, es plantearse un problema absolutamente nuevo, dentro del más grande embrollo teórico, ya que no se dispone de ningún concepto teórico elaborado para resolverlo.” Martha Harnecker, *Los conceptos elementales del materialismo histórico*. 35ª ed. México, Siglo Veintiuno Editores, 1976, p. 94.

<sup>65</sup> Martha Harnecker propone una solución a este embrollo al afirmar la generalidad de ciertos conceptos y la regionalidad de otros. “Debemos, por lo tanto, distinguir en el materialismo histórico: una *teoría general* o cuerpo de conceptos empleados en el estudio diferencial de cada modo de producción y *teorías regionales* de los diferentes modos de producción (esclavista, “feudal”, capitalista, socialista, etc.) y de la transición de un modo de producción a otro.” *Ibid.*, p. 229.

<sup>66</sup> Otto Rühle. “La educación socialista”, en *E.M.R.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 5-6, 38.

<sup>67</sup> Humberto Tejera. “La educación socialista”, en *ibid.*, t. V, no. 7, 01-10-34, p. 3-7.

<sup>68</sup> “Calendario escolar. Día 2 de mayo. Plática sobre la Lucha de Clases”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 7-11.

sagrado de las religiones muertas, lava todas las manchas y consume las escorias del vicio y la maldad, para hacer surgir esplendorosa y sublime la aurora de una nueva vida.<sup>69</sup>

El hombre nuevo es un ente colectivo, el modelo por excelencia de sus posibilidades de movilización es el sindicato y el contexto ideal para su organización es la fábrica en la era moderna potenciada por los medios masivos de comunicación.<sup>70</sup> La historiadora Beatriz Urías Horcasitas identifica tres corrientes básicas de pensamiento en la Europa de principios del siglo XX que postulan una renovación colectiva en términos raciales: la soviética, la italiana y la alemana. Todas ellas constituyen una verdadera “revolución antropológica”. Sobre todo porque las ideas de renovación del hombre habían estado ancladas, al menos desde la revolución francesa, al mejoramiento del individuo.<sup>71</sup>

En efecto, el modelo de la sociedad de masas entrañó el referente de una “revolución antropológica” mediante la cual se realizaría un trabajo de homogeneización racial, que idealmente generaría una nación integrada por seres “regenerados”, idénticos y no diferenciados.

El proyecto totalitario de creación de un “Hombre nuevo” –en sus versiones soviética, italiana y alemana– supeditó el trabajo de homogeneización social a la intervención de un Estado o de una instancia superior capaz de abolir los límites entre lo público y lo privado, y de desarticular la “interioridad” constitutiva de los individuos, así como de intervenir sobre las particularidades y las diferencias humanas que los sistemas democráticos respetaban [...]<sup>72</sup>

La observación es útil para comprender el carácter invasivo de la escuela rural y para entender la coexistencia un tanto fluida de las ideas racistas y marxistas en el México de los años treinta. Para la historiadora, el “degeneracionismo”, es decir, el conglomerado de ideas que identifica Laura Suárez en el ámbito académico e institucional de México entre principios de los treinta y finales de los sesenta, sería una vertiente de la planificación progresista del hombre en su colectividad. Las referencias geográficas, sin embargo, no apuntan a los regímenes totalitarios, sino a las democracias, a los racismos francés e inglés.

Otro aspecto importante que facilitó dicha coexistencia fue el trasfondo progresista del darwinismo que subyació a las ideas racistas y que es similar al trasfondo dialéctico invertido de cuño hegeliano en el marxismo. Los puntos anteriores son paradójicos si se considera la confrontación política entre el socialismo y el racismo nazi. Éste último se valió de la

---

<sup>69</sup> José Terán. “El socialismo en México”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 8-9.

<sup>70</sup> “Calendario escolar. Día 2 de mayo. Plática sobre la Lucha de Clases”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 7-11.

<sup>71</sup> Urías, *op. cit.*

<sup>72</sup> *Ibid.*

construcción de antagonismos contra los judíos y los comunistas para construir y promover su proyecto de sociedad.

#### IV.4. LA EDUCACIÓN SOCIALISTA

Discurso ecléctico y falta de coherencia, programa ideológico pretendidamente soviético pero a la medida de la realidad de mercado... Con tales argumentos queda clara la marcada politización de esta propuesta educativa,<sup>73</sup> sin lugar a duda la que contó con el soporte más explícito y profuso de su tiempo en la historia del país,<sup>74</sup> pero también la que enfrentó la oposición más encarnizada. La reacción más adversa fue sin duda la que provino en octubre de 1936 de la izquierda, en voz de Vicente Lombardo Toledano, su aguerrido defensor antaño.<sup>75</sup> Dicha manifestación es sintomática de una situación generalizada de ausencia de dirección ideológica firme.

La crítica de Lombardo ha hecho eco en la interpretación histórica: no hubo una definición precisa de la educación socialista y por ende los maestros carecían de elementos para sustentar su trabajo. Britton también ha observado la ausencia de un líder intelectual que pudiera dar dirección a la propuesta.<sup>76</sup> Por otro lado, testimonios de época no faltaron para celebrarla:

El más moderno, el más delicado y el más comprensivo movimiento en amplia escala, de estímulo cultural y de despertamiento social, que puede registrarse en América y, tal vez, en el mundo.

Frank Tannenbaum, *Peace by Revolution*, 1933

Por primera vez en la historia de México se han instituido programas bastante bien generalizados de educación y de salubridad pública, cuyos presupuestos han sido ampliamente aumentados por la actual Administración de Cárdenas.

Carleton Velas, *The New Republic*, 13 de marzo de 1935

No existe en el mundo movimiento educativo que presente un ESPÍRITU DE UNIÓN MÁS ÍNTIMO, entre las actividades escolares y la comunidad, que el que se encuentra en la escuela rural mexicana.

John Dewey, 1936

---

<sup>73</sup> Kay Vaughan, "Presentación", en Quintanilla, *op. cit.*, p. 21.

<sup>74</sup> Elsie Rockwell. "VI. Reforma constitucional y controversias...", en *ibid.*, p. 227.

<sup>75</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, *op. cit.*, p. 147, vol. 2, p. 7-34.

<sup>76</sup> *Ibid.*, p. 144-157.

El programa educativo de México es el más importante experimento cultural que actualmente se efectúa en el mundo.

Dr. Marvin, Presidente de la Universidad George Washington, 1938 <sup>77</sup>

Es pertinente comenzar el estudio de la educación socialista atendiendo sus elementos de continuidad con la tradición inmediata anterior. Victoria Lerner ha sintetizado los puntos más destacados del discurso cardenista. Es obvia su equivalencia con los aspectos característicos de su discurso educativo.<sup>78</sup>

- Defensa de lo proletario y lo popular
- Beneficios económicos y concesiones a campesinos y obreros
- Enaltecimiento de héroes históricos defensores de ambos grupos
- Integrar a la mujer a la vida nacional mediante sus derechos políticos y económicos
- Campañas de salubridad
- Lucha contra los excesos religiosos

Una de las primeras referencias sobre lo proletario y lo popular se halla en los escritos de varios maestros rurales; en ellos se albergaba la idea del “pueblo” como agente legitimador de la acción educativa del estado y por ello eran próximos al anarco-populismo de Ricardo Flores Magón.<sup>79</sup> Tales referencias aparecieron en 1923, cuando Vasconcelos promovía la “escuela de la acción” en el Distrito Federal y en Jalisco.<sup>80</sup> Es precisamente fuera del espacio de la capital, con la orientación de algunos gobiernos del interior de la república, donde tuvieron lugar los ejemplos más contundentes de la anterioridad de estas ideas.

Entre 1915 y 1925, durante las gestiones del general Salvador Alvarado y Felipe Carrillo Puerto como gobernadores de Yucatán, la educación racionalista fue fusionada con la pedagogía de la acción, la movilización obrera y un generalizado sentimiento anticlerical. Referencia importante para el análisis de la escuela racionalista fueron las ideas del anarquista catalán Francisco Ferrer Guardia. En 1918 ya se había emitido un programa reformista.<sup>81</sup> Estas ideas se

---

<sup>77</sup> Francisco Castillo, “Revolución y educación en México”, en *E.M.R.*, t. XI, n. 11 y 12, xx-12-38, p. 2-5.

<sup>78</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 96-9.

<sup>79</sup> Palacios, *op. cit.*, p. 45, nota 56.

<sup>80</sup> Yankelevich, Pablo, “III. La batalla por el dominio de las conciencias: la experiencia de la educación socialista en Jalisco, 1934-1940”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 112.

<sup>81</sup> Kay Vaughan, “II. Cambio ideológico...”, en *ibid.*, p. 81-2. Según el catalán, la escuela decimonónica era un sustituto de la iglesia para legitimar la estratificación social y el monopolio de la riqueza. Ante ello debía fomentarse la solidaridad.

diseminaron por Tabasco, Veracruz y Morelos. El objetivo de este tipo de educación era adoctrinar al alumnado y “de paso a los padres” mediante actividades complementarias.<sup>82</sup> Otra vertiente en la difusión de las ideas racionalistas provino de José de la Luz Mena, conforme al historiador John Britton, quien afirma que nunca alcanzó rango de filosofía de la SEP.

A pesar de que las visiones esquemáticas y misticistas de la historia entre los funcionarios de la SEP habían prevalecido en los libros de texto desde los años veinte, los profesores opositores al movimiento socialista de Yucatán encontraron apoyo.<sup>83</sup> La postura de la Secretaría comenzó a cambiar en 1925, sus prensas estaban dispuestas para la edición de folletos con registros de conferencias de cursos de educación socialista organizados bajo su auspicio.<sup>84</sup> Hacia 1929 la producción editorial de este corte era ya mucho más importante.<sup>85</sup>

Elsie Rockwell y Mary Kay Vaughan, al igual que Britton, explican este viraje a la izquierda de distintos actores sociales por la Gran Depresión y sus consecuencias de desempleo. Las ideologías liberales estaban en crisis y la respuesta fue una multitud de propuestas tendientes a la organización social y económica de las masas y al aumento del papel regulador del estado.<sup>86</sup> Si la Unión Soviética y su revolución, conforme a la tesis de G. Palacios, se habían vuelto modelos de desarrollo desde la década de los veinte, al final de la misma esta presencia se vigorizó.<sup>87</sup>

A mediados de los veinte, siendo Cárdenas comandante militar de la Huasteca, tuvo contacto con el movimiento obrero opuesto a las compañías petroleras extranjeras, el cual, con sus tendencias anarco-comunistas, era ajeno al control oficial de la CROM de Luis Morones.<sup>88</sup> La influencia del Partido Comunista en los sindicatos industriales se fortalecía.<sup>89</sup> Diversas

---

<sup>82</sup> Carlos Martínez, *op. cit.*, p. 52-3 y Lerner, *op. cit.*, p. 14-15.

<sup>83</sup> Kay Vaughan, “II. Cambio ideológico...”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 82, 106.

<sup>84</sup> Quintanilla, Susana, “I. El debate intelectual de la educación socialista”, en *ibid.*, p. 71.

<sup>85</sup> Kay Vaughan, “II. Cambio ideológico...”, en *ibid.*, p. 91.

<sup>86</sup> “La Gran Depresión de 1929 creó terrenos fértiles para el desarrollo de los movimientos populares. Cuando las minas de cobre fueron cerradas y los Estados Unidos repatriaron a los mexicanos inmigrantes, los problemas de desempleo se agudizaron en México.” Elsie Rockwell, “VI. Reforma constitucional y controversias locales: la educación socialista en Tlaxcala, 1935-1936”, en *ibid.*, p. 176-7. Kay Vaughan, “II. Cambio ideológico...”, en *ibid.*, p. 85-6.

<sup>87</sup> Lerner habla de una simpatía de la época por el ambiente comunista. Lerner, *op. cit.*, p. 88. Esto es perceptible en los escritos de Narciso Bassols, quien incluso en 1941 era un promotor activo de la Sociedad de Amigos de la URSS. Evidentemente faltaba mucho tiempo para que Alexander Solschenitzin o Boris Pasternak presentaran una imagen más realista y amarga de la revolución rusa.

<sup>88</sup> Josefa Vega y Pedro A. Vives, *op. cit.*, p. 31-2.

<sup>89</sup> *Ibid.*, p. 63.



organizaciones obreras y campesinas reclamaban la adopción nacional de la educación socialista.<sup>90</sup>

En este propicio caldo de cultivo encontró el gobernador Cárdenas elementos para impulsar una activa política educativa reformista en Michoacán. El general obligó a patrones y propietarios a abrir escuelas artículos 123, conforme a lo estipulado en la Constitución de 1917. También abrió dos escuelas técnicas industriales.<sup>91</sup>

El primer triunfo oficial de los militantes socialistas tuvo lugar en la segunda convención ordinaria del Partido Nacional Revolucionario de diciembre de 1932.<sup>92</sup> El grupo de Manlio Fabio Altamirano y Vicente Lombardo Toledano se impuso sobre los callistas, quienes pugnaban únicamente por la laicidad de la educación y su apego a principios racionalistas y científicistas, mas no por la “socialización” de la misma.<sup>93</sup>

Otras reformas ahí discutidas fueron la extensión de la exclusividad de la competencia del estado para la impartición, formación de planes, programas y métodos de enseñanza de la educación primaria, secundaria y normal. El papel de la escuela socialista como foco difusor de las ideas del gobierno quedó garantizado.<sup>94</sup>

Entre 1933 y 1934 aumentaron las presiones para la reforma del artículo 3º constitucional.<sup>95</sup> El presidente Abelardo Rodríguez la aprobó en octubre de 1934 y la publicó en diciembre. De esta forma, las medidas de la convención fueron adoptadas formalmente por La SEP. En los libros de texto la historia política sería sustituida por la historia social y económica.<sup>96</sup> Algunas apreciaciones de Bassols en 1932 nuevamente dan cierta luz sobre el proceso de redacción de la reforma educativa. Cuatro son los rasgos distintivos de la educación socialista para él:

- 1) es una educación esencialmente colectiva.
- 2) la educación de los adultos ocupa un lugar fundamental.
- 3) promueve la economía comunitaria.

---

<sup>90</sup> Lerner, *op. cit.*, 14-15.

<sup>91</sup> Vega, *op. cit.*, p. 36.

<sup>92</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 34.

<sup>93</sup> Vega, *op. cit.*, p. 48.

<sup>94</sup> *Ibid.*, p. 77-8.

<sup>95</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 20.

<sup>96</sup> Kay Vaughan. “II. Cambio ideológico en la política...”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 97.

4) manifiesta ansiedad por construir un mundo nuevo para el indígena mexicano.<sup>97</sup>

Los aspectos aquí manifiestos eran tan familiares a los intelectuales-pedagogos que con justa medida se valoraban las reformas como una intensificación y no como un cambio radical. La educación de los adultos, como he expuesto en el capítulo precedente, formó parte de las primeras campañas promovidas por la SEP inmediatamente después de su creación. Ecos de la economía comunitaria se hallan en los primeros intentos cooperativistas.

Al parecer, el punto de partida para el diseño de la reforma educativa no fue el socialismo, sino la laicidad. Al menos en este punto callistas y cardenistas estaban de acuerdo. El principio de exclusión de las ideas religiosas de la enseñanza es el terreno para la discusión ideológica que habría de dotar de sentido a la enseñanza.

La laicidad es un principio negativo, precisa de un pensamiento articulador, en este caso la doctrina socialista.<sup>98</sup> La vehemencia de este discurso, por otra parte, impide la apreciación del peso histórico de la secularización y los supuestos sobre un conocimiento fundamentado en la verificación conforme al legado del racionalismo dieciochesco.

Bassols, redactor de la reforma conforme a sus escritos, era consciente de la ambigüedad del término “socialista”, pero rescataba en 1937 su valor por ser reflejo de las aspiraciones sociales que a su entender habían motivado la revolución.<sup>99</sup>

Situados dentro de la realidad, debemos pensar muy bien lo que significará proscribir el ideal socialista de la educación. Hoy día, quitar la palabra equivaldría forzosamente a tanto como eso. ¿Tiene la humanidad otra meta mejor? Si el movimiento social mexicano abjura de esa ruta, ¿cuál podrá tomar? Asignarle finalidades puramente democráticas es mucho más vago aún; lo dejaría sin sustantividad y sordo a las aspiraciones profundas del pueblo.

[...] No me coloco en la posición arrogante –sobre todo cuando se trata de pensar el problema– de sostener que la fórmula ‘concepto racional y exacto’ sea perfecta. Ni mucho menos. Pero examinemos la cuestión de si es seriamente objetable. Veámosla a contraluz. ¿Es que se podría defender una educación ‘irracional’ es decir, mística? ¿Y una educación orientada conforme a la razón, categoría suprema del hombre racional, por lo tanto, es malo que sea válida, científica, correcta? [...] <sup>100</sup>

---

<sup>97</sup> Bassols, *op. cit.*, p. 175-6. El texto es del 19 de julio de 1932.

<sup>98</sup> *Ibid.*, p. 116, 127-8.

<sup>99</sup> Ambos consideraban innecesaria la reforma y la confrontación que generaba. El concepto “socialista” estaba vacío en su opinión. Susana Quintanilla, “I. El debate intelectual...”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 72.

<sup>100</sup> Bassols, *op. cit.*, p. 524-5.

John Britton aportó elementos para considerar el cambio de perspectiva sobre la reforma en Bassols. Aparentemente, este destacado político se opuso en un inicio y de forma velada a la reforma por la experiencia tan difícil que representó su confrontación con sectores reaccionarios de la sociedad civil ante la promoción de la educación sexual y con el magisterio por su conflicto con los sindicatos. Temía por tanto una reacción conservadora excesiva contra el gobierno. Si participó en la redacción, fue por solidaridad con el régimen. El 24 de agosto de 1943 escribía:

Primero. Si bien nunca fuí, ni como Secretario de Educación, ni como ciudadano, un propugnador de la reforma del Artículo 3º Constitucional, sí soy el autor de su texto y por lo tanto, responsable de la redacción que ofrece. El esquema de mi posición frente a la reforma constitucional está vaciado en la nota que dirigí a la Cámara de Diputados en septiembre de 1932, y que figura al frente de la Memoria de Educación de ese año.

Segundo. Enfoqué y conduje la reforma del Artículo 3º en 1934, partiendo de la base de que se trataba de un hecho político definitivamente consumado en la Convención de Querétaro de fines de 1933, y al cual todos los miembros del régimen revolucionario teníamos –y tenemos– que enfrentarnos con un criterio al mismo tiempo realista y solidario.<sup>101</sup>

Otra razón del distanciamiento inicial de Bassols podría haber sido su propia concepción del marxismo, ajena al esquematismo de las interpretaciones socialistas. Lo importante es que, conforme a Britton, Bassols no se atrevió a manifestar dicha postura por no perjudicar su imagen ideológica de político de izquierda.<sup>102</sup> Las notas anteriores nos permiten entender que en perspectiva, su opinión sobre la reforma mejoró.

Mary Kay Vaughan ha puntualizado el falso conflicto entre anticlericalismo y reformismo agrario, pues evidentemente hubo organismos agraristas que ostentaban símbolos religiosos.<sup>103</sup> Fuera de regiones precisas, como Tabasco, el anticlericalismo parece haber sido más bien una iniciativa de la élite sonoreense. Las tendencias se mezclaban, mas no por ello la discusión por la reforma dejó de representar el primer espacio por la disputa del poder entre el Jefe Máximo y el presidente electo.

El conflicto está plasmado implícitamente en el Primer Plan Sexenal, originalmente concebido como un freno al poder de Cárdenas.<sup>104</sup> En el documento, como fue publicado en *El maestro*

---

<sup>101</sup> *Ibid.*, p. 524.

<sup>102</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, *op. cit.*, p. 115 y 130.

<sup>103</sup> Kay Vaughan y Susana Quintanilla, “Presentación”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 36.

<sup>104</sup> Tzvi Medin lo explica de la siguiente manera: “Calles, por su parte, intentó imponer de antemano el itinerario político del nuevo Presidente por medio de un plan sexenal que debería ser estipulado en la convención del PNR a fines de 1933. Medin, *op. cit.*, p. 137.

*rural*, aunque se afirma la prioridad de la educación rural, no aparece el término “socialista”, sino “social” para definir el carácter de la instrucción impartida por el estado.

El Partido Nacional Revolucionario, corroborando la tesis implícita en el artículo 3º de la Constitución, reconoce y proclama que la escuela primaria es una institución social [...] El control de Estado sobre la enseñanza primaria privada se hará recaer:

1. En la orientación científica y pedagógica del trabajo escolar.
2. En la orientación social.
3. En el carácter de escuela no religiosa, laica o anticonfesional que deberá tener.
4. En la preparación profesional adecuada que se exigirá a los directores y maestros de las escuelas particulares.
5. En las condiciones higiénicas que deberán reunir los planteles privados.<sup>105</sup>

Aprobadas las reformas, el gobierno procedió a la creación del Consejo Nacional de Educación Superior e Investigación Científica y del Instituto de Orientación Socialista. Ambos organismos estarían encargados de elaborar los programas de estudio y los principios rectores del nuevo proyecto. Entre sus primeros resultados estuvo el Plan de Acción de la Escuela Primaria Socialista.<sup>106</sup> Los funcionarios tenían demasiada prisa.

En menos de tres meses se habían elaborado los programas escolares siguiendo los soviéticos y organizando el material educativo y la sociedad. Se editaron nuevos libros de texto y guías pedagógicas para el profesorado, pero tampoco esto sirvió para clarificar objetivos y unificar criterios.<sup>107</sup>

Ciertos intelectuales-pedagogos intentaron distinguir el cúmulo de corrientes de pensamiento involucradas en la discusión. En la propuesta de José de la Luz Mena, escuela proletaria, socialista, de la revolución, afirmativa y anticlerical son excluyentes. Preocupadas respectivamente por la lucha de clases, la cuestión social, la obra destructiva del movimiento armado, la ciencia positiva y la iconoclasia, carecían de una visión integral.<sup>108</sup> He apuntado, sin embargo, en el apartado sobre socialismo en *El maestro rural*, la convergencia de la mayoría de estos puntos en la asimilación mexicana del marxismo.

En continuidad con este esfuerzo teórico, Victoria Lerner observa rasgos comunes entre la escuela de la acción, la racionalista y la socialista: el énfasis en el trabajo manual, el rechazo al excesivo saber libresco y la celebración del método experimental. La escuela racionalista, a su

---

<sup>105</sup> *E.M.R.*, t. IV, n. 1, 01-01-1934, p. 3-5.

<sup>106</sup> Susana Quintanilla. “I. El debate intelectual...” en Quintanilla, *op.cit.*, p. 73.

<sup>107</sup> Vega, *op. cit.*, p. 120.

<sup>108</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 14, nota 5.

entender, presenta un cuerpo teórico más definido (Pierre Joseph Proudhon, Piotr Kropotkin y el mismo de la Luz Mena).

La escuela racionalista enfatiza la libertad del niño y la socialista las metas colectivas.<sup>109</sup> La utilidad de estas observaciones no estriba en la detección de características heterogéneas en los discursos de los intelectuales-pedagogos, sino en la identificación de tendencias e inconsistencias que a la postre impidieron la conformación de un cuerpo teórico compartido y también funcional, aunque adaptado a las circunstancias regionales.

El análisis histórico hasta aquí expuesto, como el presentado en el capítulo anterior, muestran los vínculos de la educación socialista con diversas corrientes previas, la más fuerte de las cuales fue la “escuela de la acción”. Procede ahora brindar espacio a las particularidades de la educación socialista detectadas por los especialistas.

La adopción de preceptos anarquistas, el cuestionamiento de la autoridad arbitraria, la exigencia de democracia y la distribución de la riqueza son las innovaciones de la izquierda de los treinta, conforme a Mary Kay Vaughan.<sup>110</sup> Para Elsie Rockwell se resumen en la promoción de la igualdad nacional educativa, la revaloración de las ciencias naturales y sociales, la esperanza en el progreso social y la insistencia en la acción colectiva.<sup>111</sup>

Mary Kay Vaughan registra dos fases de la educación socialista. La primera, con Ignacio García Téllez al frente de la Secretaría (desde el 1 de diciembre de 1934), aunque no carece de principios de justicia social y lucha de clases, se centró en la “desfanatización”.<sup>112</sup> A partir de la destitución del Secretario, junto con el resto del gabinete, hay una marcada disminución de los postulados anticlericales.

Gonzalo Vázquez Vela, veterano colaborador de Adalberto Tejeda en Veracruz, dio más importancia en la segunda fase al potencial de movilización de obreros y campesinos. Las motivaciones eran el mejoramiento económico y laboral además de sus derechos ciudadanos. Este acento, y como tal debe tratarse en tanto todos estos elementos están presentes en el

---

<sup>109</sup> *Ibid.*, p. 15. Alicia Civera enriquece la lista de influencias: el Plan Dalton, el Método de los Procedimientos de Trabajo de Pistrak y las orientaciones de Freinet y Decroly. Alicia Civera. “IV. Crisis política y reforma educativa: el Estado de México, 1934-1940”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 147-8.

<sup>110</sup> Kay Vaughan. “II. Cambio ideológico...”, en *ibid.*, p. 89.

<sup>111</sup> Elsie Rockwell. “IV. Reforma constitucional...”, en *ibid.*, p. 228.

<sup>112</sup> Kay Vaughan. “II. Cambio ideológico...”, en *ibid.*, p. 88.

cuerpo teórico socialista, es congruente con la importancia concedida a la educación de los adultos, uno de los argumentos fundacionales de Bassols.

Dos corrientes en la educación socialista han sido advertidas por Mary Kay Vaughan: una disciplinaria y otra de apremio a la movilización política.<sup>113</sup> Ambas obedecen la lógica de las contradicciones generales del programa socialista mencionadas con antelación, específicamente la promoción de la democracia local en el marco de un estado autoritario. Las premisas de movilización, siempre acompañadas del énfasis racional y productivo, fueron alentadas por Lombardo Toledano. Su difusión en los libros de texto hacía de la clase social el actor principal del devenir histórico.<sup>114</sup>

#### **IV.5. ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN SOCIALISTA EN *EL MAESTRO RURAL* (1934-1938)**

Antes de proceder al estudio de las diversas colaboraciones en torno a la educación socialista es pertinente revisar sus antecedentes en *El maestro rural*. Numerosas referencias pueden encontrarse en el periodo analizado. Las incluyo en este capítulo por considerarlas parte inseparable de la propia escuela socialista.

Se entiende por “escuela verbalista” al sistema educativo anterior a la revolución. Se caracteriza por su sentido confesional y por resultar propicia para la sujeción de las “clases explotadas”. El verbalismo alude al saber libresco excesivo, a la cátedra rutinaria sustentada en una férrea disciplina. Su producto es el hombre sumiso, pues “suprime la personalidad”. El conocimiento científico no es su prioridad.<sup>115</sup>

La ignorancia del proceso de aprendizaje infantil imputada a la escuela confesional se manifiesta por su rechazo al juego y estructura carcelaria.<sup>116</sup> Representa un retroceso histórico a los avances teóricos de la escuela liberal del siglo XIX: el laicismo, la aplicación de métodos intuitivos “graduales y naturalistas”, el equilibrio en la educación del cuerpo y el espíritu y la

---

<sup>113</sup> Kay Vaughan y Susana Quintanilla. “Presentación”, en *ibid.*, p. 19.

<sup>114</sup> Kay Vaughan. “II. Cambio ideológico...” en *ibid.*, p. 102.

<sup>115</sup> Germán Peña. “Sección Pedagogía Contemporánea: ‘El sistema educacional en Rusia’”, en *E.M.R.*, t. IV, n. 7, 01-04-34, p. 32-3; José Terán. “La Escuela Verbalista y la Escuela Activa”, en *ibid.*, t. V, n. 6, 15-12-1934, p. 5-6; Juan B. Salazar, “Escuela confesional”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 13.

<sup>116</sup> José Terán. “Breves ideas sobre psicología infantil. El juego”, en *ibid.*, t. VII, n. 11, 01-12-35, p. 24-6.

obligación del estado por la impartición universal educativa. La falta de resultados concretos justifica el advenimiento de la nueva escuela, la de la revolución.<sup>117</sup>

Sin el conjunto de posturas pedagógicas vinculativas entre el trabajo y la enseñanza, a las cuáles, por brevedad denomino “pedagogía del trabajo”, no puede entenderse la “escuela de la acción” de John Dewey. Otto Rühle nos ha dado valiosas referencias.<sup>118</sup> Según su interpretación, tras el declive del feudalismo, durante el periodo formativo del capitalismo, los dirigentes del sistema no encontraron en su descendencia hombres capaces de emprender con certidumbre la expansión de su dominio económico. La demanda de este capital humano, ante la ineficacia de la “escuela verbalista”, motivó a la burguesía a asimilar las prácticas educativas de las instituciones de cuidado infantil y de perfeccionamiento artesanal.

La primera de las apropiaciones compete a los métodos de J. H. Pestalozzi, Philipp Emmanuel von Fellenberg y Wehrli,<sup>119</sup> destinados a la incorporación de sus alumnos, seres ya “sin voluntad propia”, al trabajo asalariado. La segunda involucra al modelo de escuela artesanal de Clauson-Kaas,<sup>120</sup> reacción pequeño-burguesa ante el desarrollo de la escuela pública industrial, alimentada de la ruptura del núcleo familiar pre-industrial de convivencia y aprendizaje. Dicho modelo gremial tenía un carácter continuo entre la educación elemental y la escuela profesional. Aunque fracasó, su propuesta pedagógica perduraría.

A la lista se añaden tres pedagogías, la de Robert Seidel, sin difusión considerable, la de la “Asociación Alemana para el fomento de trabajos manuales para muchachos”, con sede en Leipzig, y la de George Kerschensteiner. Este pedagogo tuvo en Munich un contexto pequeño-burgués e industrialmente atrasado propicio para desarrollar sus ideas. Consideraba que los oficios manuales contenían la base de todas las artes y ciencias, del pensamiento político y de las virtudes y el carácter.

El nuevo concepto práctico de la educación fue dirigido a las capas medias ante la indiferencia de los hijos burgueses. La política exterior alemana, necesitada de nuevos mercados, tuvo elementos para transformarse en imperialismo; “en su locura de grandeza, anunció su exigencia de una nueva repartición del globo.” El mismo principio militarista subyació en la creación de los “Boy-Scouts” en Inglaterra. Se habló de escuela de acción, imperante en el dominio de la

---

<sup>117</sup> Juan B. Salazar. “Escuela confesional”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 13.

<sup>118</sup> Otto Rühle. “La escuela del trabajo en Europa”, en *ibid.*, t. VIII, n. 11, 01-06-36, p. 6-8, 27.

<sup>119</sup> No tengo una referencia precisa sobre el tal Wehrli.

<sup>120</sup> Tampoco tengo una referencia mayor sobre Clauson-Kaas.

naturaleza por el hombre. En estas condiciones la pedagogía del trabajo es inaceptable. Para adecuarla al desarrollo social, sentenciaba Rühle, era necesario integrar el aspecto intelectual, físico y politécnico.<sup>121</sup>

El texto es importante porque nos permite observar un uso distinto del término “escuela activa” como sinónimo de pedagogía del trabajo y no necesariamente como referencia de la propuesta de Dewey. Caso similar se observa en un texto publicado el 1º de mayo de 1936.

Los representantes de los movimientos pedagógicos y políticos más antagónicos: los social-demócratas, católicos, comunistas revolucionarios y monarquistas reaccionarios, se han proclamado partidarios de la escuela de la acción.<sup>122</sup>

Ante tal polifonía, algunos intelectuales-pedagogos afirmaban la necesidad de proveer a esta postura educativa de un sentido colectivo y social. Desde luego, uno de los modelos de pedagogía laboral preferida provenía de la Unión Soviética.<sup>123</sup> Otro modelo importante fue tomado quizás del sistema de proyectos de las escuelas norteamericanas.<sup>124</sup> Sin embargo, el profesor Terán, de cuya pluma he extraído la referencia sobre el país del norte, reivindicó en el mismo texto el origen autóctono de esta tendencia. El comentario parece referir las experiencias itinerantes de Moisés Sáenz o de los misioneros culturales.

Entonces, maestros bien intencionados e identificados con el sentir de las masas populares, se lanzaron al campo de la investigación y empezaron a observar detenidamente los problemas de México, a buscarles la mejor solución y a definir cuál iba a ser el papel de nuestra Escuela ante esas inquietudes. Así nació la Escuela de la Acción en México, que no es un trasplante de la de otros países, que no se ha inspirado en doctrinas ajenas, sino que entrando en el campo de las experiencias, se ha formado poco a poco su propia pedagogía. [...]

Terán tenía razón en reivindicar preocupaciones sobre el papel del trabajo en la educación entre funcionarios mexicanos que son anteriores a la difusión de la educación socialista. Desde 1930, la Secretaría había prestado mayor atención a la educación urbana, y entre éstas al nivel

---

<sup>121</sup> Otto Rühle. “La escuela del trabajo en Europa”, en *E.M.R.*, t. VIII, n. 11, 01-06-36, p. 6-8, 27. Es muy curioso que el autor, al definir la educación física, la caracterice “tal como ésta se logra en las escuelas de gimnasia y por medio de ejercicios militares.”

<sup>122</sup> “Trabajos manuales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 21-4.

<sup>123</sup> Germán Peña. “Sección Pedagogía contemporánea: ‘El Sistema Educacional en Rusia’”, en *ibid.*, t. VI, n. 10, 15-05-35, p. 27.

<sup>124</sup> José Terán. “Características de nuestra escuela rural”, en *ibid.*, v. V, n. 7, 01-10-34, p. 8-9.



postprimario. Narciso Bassols y Luis Enrique Erro se habían ocupado de satisfacer, en la medida de lo posible, la creciente demanda de este tipo de educación.<sup>125</sup>

Para John Britton, las ideas marxistas les permitieron a ambos funcionarios apreciar la necesidad de fortalecer la educación de los hijos de los trabajadores urbanos con miras a conformar un cuerpo de técnicos capacitados. La propuesta era contraria al sistema de valores de la Universidad y de sectores conservadores que se inclinaban por mantener el monopolio de una educación postprimaria de tipo liberal, mismo que la Universidad mantuvo hasta 1925.

Un estado socialista, donde todos forman parte del proceso productivo, es un estado de trabajo, consecuentemente, la educación laboral tiene un papel central. A través de ella el individuo se sintetiza con la colectividad,<sup>126</sup> se vuelve hombre y ciudadano.<sup>127</sup> El taller y el medio comunitario, con sus necesidades específicas, son sus espacios ideales de aprendizaje.

La finalidad de una sociedad fundada en el esfuerzo comunal es, de forma paradójica, la reducción misma del trabajo.<sup>128</sup> Técnicamente se fundamenta en los progresos de la “economía moderna”, escribió Rühle.<sup>129</sup> La consecución de sus propósitos comunitarios implica la labor por cuestión de honor antes que por salario.<sup>130</sup>

El trabajo, enunciaba Gabriel Lucio en septiembre de 1935, es el eje de la educación primaria, genera “hábito”, “pauta de conducta”.<sup>131</sup> El juego colectivo se transforma eventualmente en actividad productiva y colectiva; el trabajo revela la personalidad y aptitudes del individuo, forma el carácter; genera conciencia de clase, espíritu de investigación y refuerza la noción de estructura evolutiva de la realidad, aseveraron respectivamente Pedro Loredo, Otto Rühle y un autor anónimo.<sup>132</sup>

---

<sup>125</sup> Britton, *Educación y radicalismo 2...*, *op. cit.*, p. 62-88.

<sup>126</sup> Humberto Tejera. “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 7, p. 3-7 y “La función de las Misiones Culturales ante la reforma educativa”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 3-7.

<sup>127</sup> Frumencio Aguilar. “Cómo debe ser la vida industrial de las escuelas rurales”, en *ibid.*, t. VII, n. 7, 01-10-35, p. 24-5.

<sup>128</sup> “Trabajos Manuales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 21-4.

<sup>129</sup> Otto Rühle. “Memorando y tesis”, en *ibid.*, t. VIII, n. 5, 01-03-36, p. 3-5.

<sup>130</sup> “Solidaridad y Trabajo”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 16-7.

<sup>131</sup> Gabriel Lucio. “Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria. Conferencia de Educación progresiva”, en *ibid.*, t. VII, n. 4, 01-09-35, p. 50-1.

<sup>132</sup> Pedro Loredo. “Finalidad de la educación socialista”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 27-8; Otto Rühle. “La educación socialista. Memorando y tesis”, en *ibid.*, t. VIII, n. 5, 01-03-36, p. 3-5; Otto Rühle. “La escuela del trabajo en Europa”, en *ibid.*, t. VIII, n. 11, 01-06-36, p. 6-8, 27 y “Solidaridad y trabajo”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 16-7.

Es evidente, la denominada “escuela del trabajo” alude a un sinnúmero de propuestas pedagógicas europeas y también a la propia educación socialista cuando acentúa los valores colectivos. La confusión terminológica se agrava en casos donde su uso sustituye a la frase “escuela de la acción” o viceversa.

De este conjunto de ideas contenidas en la noción de pedagogía del trabajo surgieron proyectos importantes: las secundarias técnicas, el Instituto Politécnico Nacional, la Escuela Industrial Prevocacional, la Escuela Industrial “Rafael Dondé”, las Escuelas de Hijos del Ejército, la Casa Amiga de la Obrera y,<sup>133</sup> por supuesto, el Centro Escolar “Revolución”, la escuela urbana modelo del proyecto educativo revolucionario.

Estas instituciones estaban orientadas al fomento vocacional excepto la Casa Amiga de la Obrera, que estaba dirigida al apoyo de madres trabajadoras. Desde el Plan Sexenal se había dado primacía a la educación técnica sobre la universitaria, al igual que en el Programa de Educación Rural de 1936.<sup>134</sup>

La mejor evidencia de la presencia de la escuela activa en la educación socialista es su constante referencia, aunque en distintos sentidos, como se ha visto, durante los años del reformismo socialista, principalmente entre 1934 y 1936. La consecución de una educación con fines sociales es el objetivo último de la propuesta de Dewey, si bien el énfasis en la comunidad no es tan fuerte como en la propuesta plenamente socialista.

El cómo de la propuesta de Dewey reside en la participación directa del niño en su aprendizaje. La formación así concebida rebasa el ámbito de la preparación laboral, aspira a la iniciación científica;<sup>135</sup> la interpretación mexicana estuvo más orientada al primero de los fines. La oposición de la “escuela activa” con el verbalismo conduce a la adopción del ambiente mismo como materia inductiva de aprendizaje, es decir, al hogar y la escuela le siguen la aldea, la ciudad, las instituciones, la república, las naciones y el universo.<sup>136</sup>

---

<sup>133</sup> “El estado controlará la enseñanza secundaria”, en *ibid.*, t. VI, n. , 01-05-35, p. 3-5; “Lo que hará Educación Pública durante el presente año”, en *ibid.*, t. VII, n. 2, 15-01-36, p. 5; “La Escuela Industrial”, en *ibid.*, t. VIII, n. 3, 15-02-36, p. 15-19 y Ira W. Howerth. “Hijos del ejército”, en *ibid.*, t. XI, n. 9, xx-09-38, p. 31-2.

<sup>134</sup> “Plan sexenal de la educación (de la parte relativa a educación del Plan de gobierno)”, en *ibid.*, t. IV, n. 1, p. 3-5 y Celso Flores. “Programa de Educación Rural para el año que empieza”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 19-22.

<sup>135</sup> John Dewey. “La Escuela y el Progreso Social”, en *ibid.*, t. VIII, n. 12, 15-06-36, p. 18-9 y *ibid.*, t. V, N. 11, 01-12-34, p. 19.

<sup>136</sup> Germán Peña. “Sección Pedagogía Contemporánea: ‘El sistema educacional en Rusia’”, en *ibid.*, t. IV, n. 7, 01-04-34, p. 32-3.

La actividad del niño implica pensamiento, observación, verificación y actuación. Dentro de la lección funcional los pasos se traducen en “estímulo, actividad y reflexión”. Para ello es necesario identificar el interés del niño y aprovecharlo.<sup>137</sup> Esto implica la abolición del castigo, sobre todo cuando se aplica como trabajo forzado, y la valoración pedagógica del error y la auto-corrección.<sup>138</sup> El profesor Víctor Echeverría Pérez señaló la adaptación del método, también llamado funcional, conforme a la edad del alumno: “En la primera niñez tiene que ser sintético y motor; analítico y concreto en la segunda, y sintético y lógico en la adolescencia.”<sup>139</sup>

Las materias, de acuerdo con el profesor José Terán Tovar, deberían ser sustituidas por actividades concretas: cuentos, culto a la bandera, estudio de la vida doméstica, formación de álbumes, talla directa, etc. Su organización por clubes buscaba fortalecer el “instinto gregario”, adiestrar en la consulta bibliográfica, la planeación, y las actividades motoras.<sup>140</sup> También era preocupación constante la asociación entre las asignaturas,<sup>141</sup> sin embargo, Terán confiaba en que “la mente ordena y clasifica todo”, por tanto no era necesario “hacer discursos ni llevar una enseñanza progresiva y concatenada”.

El profesor, como se aprecia, no compartía el radicalismo “bibliofóbico” de algunos colegas. Incluso se deslizaron entre sus propuestas evaluaciones sobre fechas memorizadas claramente incongruentes con los postulados “activos”.<sup>142</sup> En un texto del 1º de mayo de 1936 se leía:

La escuela activa de los pedagogos modernos (Dewey, Lay, Férrière, Decroly, etc.) se apoya científicamente en la actitud no pasiva del niño para hacer eficaz la enseñanza. En efecto, el niño que actúa en su aprendizaje, no memoriza, no olvida. Asimila los nuevos conocimientos y las fuentes de recordación a que puede recurrir son varias: auditivas, visuales, motoras, etc.<sup>143</sup>

En el proceso de aprendizaje se involucran los distintos sentidos, y estos sólo son aprovechables en la actividad plena. Anexos y talleres son por ello de capital importancia. Terán los concebía como espacios sustitutos de las antiguas “aulas verbalistas”.<sup>144</sup> Con lucidez

---

<sup>137</sup> Víctor Echeverría. “El método funcional”, en *ibid.*, t. V, n. 1, 01-07-34, P. 11.

<sup>138</sup> “El espíritu de la escuela moderna y la práctica escolar. Tomado de la revista boliviana ‘Nuevos Rumbos’”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, noviembre y diciembre de 1937, p. 31-2.

<sup>139</sup> Víctor Echeverría. “El método funcional”, en *ibid.*, t. V, n. 1, 01-07-34, P. 11.

<sup>140</sup> José Terán. “El Instinto Gregario y los Clubes Infantiles”, en *ibid.*, t. V, n. 2, 15-07-34, p. 6-7.

<sup>141</sup> “El espíritu de la escuela moderna y la práctica escolar. Tomado de la revista boliviana ‘Nuevos Rumbos’”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, noviembre y diciembre de 1937, p. 31-2.

<sup>142</sup> José Terán. “Sección pedagógica. Las Ciencias Sociales en la Escuela Socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 12, 15-12-34, p. 8-9.

<sup>143</sup> “Trabajos manuales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 21-4.

<sup>144</sup> José Terán. “Características de nuestra escuela rural”, en *ibid.*, t. V, n. 7, 01-10-34, p. 8-9.

observó el profesor en las comunidades rurales el espacio propicio para la fusión de la escuela con su entorno.

Desde la crítica a la escuela verbalista Terán había arengado contra los “ejemplos vivos” utilizados por ciertos profesores para la enseñanza de moral y urbanidad.<sup>145</sup> Propuso la formación de valores socialistas mediante el involucramiento con el campo, la fábrica y el sindicato.<sup>146</sup> La escuela rural se fusiona así en sus principios con la escuela urbana.

#### **IV.6. DEFINICIÓN DE LA EDUCACIÓN SOCIALISTA EN *EL MAESTRO RURAL* (1934-1938)**

Diversos colaboradores se dieron a la tarea de resumir las características de la educación socialista. Entre los ensayos más afortunados está el del profesor Juan B. Salazar, publicado en enero de 1936.

La Escuela Socialista se caracteriza por los siguientes rasgos:

1o Porque es un producto impuesto por las contradicciones económicas de la sociedad presente.

2o Porque trata fundamentalmente de reivindicar a las clases trabajadoras, liberándolas material y espiritualmente de la situación en que las ha colocado la sociedad capitalista.

3o Porque considera el proceso de la Educación como un desarrollo armónico con el desenvolvimiento de la sociedad, con propósitos de mejoramiento económico.

4o Porque en vez de la actitud romántica e imprecisa de la libertad de cátedra, orienta a los alumnos hacia las actividades sociales productivas y solidariza a la juventud con la clase proletaria.

5o Porque por medio de la verdad científica, combate los errores, prejuicios y fanatismo.

6o Porque desvirtúa y condena la esterilidad individualista, y hace de los jóvenes sinceros luchadores por destruir un régimen injusto y crear el reinado de la justicia social.

7o Porque concede al trabajo preeminente atención, no sólo como medio de adiestramiento manual y motivación intelectual para el alumno, sino como un estímulo para despertar vocaciones y con propósitos de utilidad práctica, tratando al mismo tiempo de destruir los prejuicios que sobre él se tienen.

8o Porque emplea como método de enseñanza el materialismo dialéctico, diversificado en dialéctica de la naturaleza para el estudio de las ciencias naturales y en materialismo histórico para el de las ciencias sociales.

9o Porque la enseñanza se practicará como un adiestramiento en el esfuerzo para vencer resistencias y superar obstáculos.

10. Porque proclama la unidad de la teoría y la práctica, considerando a la una sin la otra ciega y vacía.<sup>147</sup>

---

<sup>145</sup> José Terán. “Concepto de la Escuela Socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 5-6.

<sup>146</sup> José Terán. “La acción socializada de la escuela rural”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 17-8.

<sup>147</sup> Juan B. Salazar. “Escuela confesional”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 13.

Las contradicciones históricas originarias de la lucha de clase impusieron un proyecto educativo libertador, colectivo, productivo, científico y materialista. Los elementos enunciados reproducen las discusiones sobre socialismo ya revisadas. Destacan por su ausencia los fundamentos “activos”.

En un texto de mayo de 1936, los principios del proyecto educativo socialista fueron enumerados: higiénicos, pedagógicos, sociales y estético-científicos.<sup>148</sup> En el primer rubro destaca el equilibrio entre mente y cuerpo atribuido a la escuela liberal; en lo pedagógico se enfatizan las teorías del trabajo; con los mismos preceptos se articula la propuesta social; el último campo comprende el desarrollo espiritual en el más amplio sentido. Las actividades son otra posibilidad de síntesis, como se expuso en marzo de 1938:

- a). Actividades agrícolas.
- b). Actividades zootécnicas.
- c). Actividades industriales de transformación.
- d). Actividades de economía doméstica.
- e). Otras actividades productivas destinadas a satisfacer necesidades de la comunidad escolar y del medio social.
- f). Actividades para adquirir, en relación con los trabajos productivos, el conocimiento científico de los principales hechos y fenómenos naturales que influyen en la producción social.<sup>149</sup>

En un texto de junio de 1938, el profesor Aureliano Esquivel Casas expuso las actividades que comprendía la educación socialista: enseñanzas académicas, prácticas agrícolas, cría de animales domésticos, industrias rurales, oficios rurales, gobierno de la escuela y labor social,<sup>150</sup> es decir actividades de aprendizaje general, actividades productivas y servicio social.

El carácter universal de la educación socialista proviene de una interpretación histórica universal. Para el profesor José Dolores Medina su gestación se ubica en los principios del estado educador plasmados en las ideas de las escuelas de derecho de los siglos XVII y XVIII y en la revolución francesa.<sup>151</sup>

---

<sup>148</sup> “Trabajos manuales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 21-4.

<sup>149</sup> “Orientaciones sobre los fines de la Educación Socialista”, en *ibid.*, t. XI, n. 3, xx-03-38, p. 8-10.

<sup>150</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del Maestro Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 6, xx-06-38, p. 4-6.

<sup>151</sup> José Dolores Medina. “Sección Editorial. El estado educador. Sus fundamentos jurídicos y sociales”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 3.

José Terán nos remitió a los artículos 27, 28, 3º, 123 y 130 constitucionales, indicios de una demanda impostergable de cambio social.<sup>152</sup> La defensa de la nueva educación se equipara a la del socialismo ante la crítica a las condiciones para su instauración. Las adversidades locales no pueden detener el advenimiento de un proyecto educativo demandado por las masas y plasmado en la constitución.<sup>153</sup>

En las colaboraciones se postula la continuidad entre diversas corrientes educativas precedentes y la escuela socialista. La reminiscencia histórica a tiempos de Obregón o Calles también por parte de José Terán empata con la creación de la SEP. La escuela es entonces “colectivista y activa”,<sup>154</sup> “tendrá que ser con muy poca diferencia, lo que es ahora,”<sup>155</sup> “ya existe en la actualidad como una consecuencia del método funcional”,<sup>156</sup> “no será sino la actual Escuela Rural perfeccionada, llevada a la plenitud de su acción transformadora”,<sup>157</sup> “es fundamentalmente activa y de producción”.<sup>158</sup>

Por nueva cuenta escuela activa y del trabajo son vinculadas estrechamente. Se limitan los principios de Dewey respecto a la pertinencia de alcanzar nociones integrales de percepción de la realidad. De hecho, algunos colaboradores, como Aureliano Esquivel, encontraron en el trabajo y el medio comunitario elementos suficientes para la construcción de dicha percepción.

El fundamento epistemológico de la escuela socialista es evidentemente el cientificismo.<sup>159</sup> En el Plan Sexenal el laicismo no es, como Bassols lo consideraba, un principio negativo, sino un sinónimo del pensamiento científico y “verdadero”.<sup>160</sup> He señalado ya las contradicciones entre la dialéctica y los dogmatismos del discurso socialista. También están presentes en el concepto de educación socialista.

Alguna vez sostuvimos (y lo haremos siempre) que la Escuela es la única que posee y transmite la verdad. En efecto, no se nutre en el dogma, ni busca el origen del

---

<sup>152</sup> José Terán. “Concepto de la escuela socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 5-6.

<sup>153</sup> “La educación socialista y la escuela rural”, en *ibid.*, t. V, n. 11, 01-12-34, p. 3-5.

<sup>154</sup> José Terán. “Nuestra escuela y sus etapas”, en *ibid.*, t. V, n. 5, 01-09-34, p. 4-5.

<sup>155</sup> José Terán. “Concepto de la Escuela Socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 5-6.

<sup>156</sup> Adolfo Velasco. “Socialización y escuela socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 7-8.

<sup>157</sup> “La educación socialista y la escuela rural”, en *ibid.*, t. V, n. 11, 01-12-34, p. 3-5.

<sup>158</sup> “El segundo año de la reforma”, en *ibid.*, t. VIII, n. 3, 01-02-36, p. 4.

<sup>159</sup> En palabras del propio presidente Cárdenas su sentido es “estrictamente científico y racionalista [...]” en “Significado de la Enseñanza Socialista. Mensaje radiofónico del presidente Cárdenas, 8 de octubre de 1934”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 22-3.

<sup>160</sup> “Plan sexenal de la educación (de la parte relativa a educación del Plan de gobierno)”, en *ibid.*, t. IV, n. 1, 01-01-34, p. 3-5.

conocimiento en la revelación de la Divinidad, sino en el fenómeno observado, experimentado, comprobado.

Y como tal, lo mismo que la verdad, se rectifica cuando es necesario, a través del tiempo o del espacio; en eso desde luego triunfa sobre el dogma, que se engaña a sí mismo.<sup>161</sup>

Para algunos colaboradores, lo distintivo de la escuela socialista no son sus posturas pedagógicas o incluso sus resultados, sino su orientación ideológica.<sup>162</sup> Los profesores Fernando Arteaga Carrera y Luis Acuña Rivas encuentran en la tesis materialista una interpretación irrefutable de la sociedad. De hecho, “La verdad nunca puede atacar la libertad porque es la base de la libertad misma.”<sup>163</sup> La verdad aquí no es relativa, sino absoluta. La necesidad histórica supondría la confrontación, revisión e inmediata refutación de los puntos de vista ennegrecidos a la lucha de clases.<sup>164</sup> El profesor Pedro Loredo Ortega sentenció:

La ingerencia de las autoridades no debe limitarse a la orientación científica y pedagógica del trabajo escolar sino debe empeñarse también en desterrar la anarquía y el caos ideológico, provocado por los enemigos de las tendencias de solidaridad social que la Revolución impuso.<sup>165</sup>

Se precisa de unidad ideológica, exclamaba Otto Rühle.

El principio de unidad debe ser entendido también como la expresión de una unificación interior y esencial, en el sentido de que todo el sistema escolar se base en un solo pensamiento fundamental acerca de la educación y la instrucción, que presente una perfecta unidad y una finalidad claramente definida. [...] <sup>166</sup>

La escuela socialista “no puede ser imparcial”,<sup>167</sup> pues incluso el fomento de la producción sin la conciencia de las masas para defender sus intereses resulta inútil.<sup>168</sup> Una estrategia un tanto inusual para conjurar al fantasma del dogma se halla en la sección “Orientación Socialista” del 1º de agosto de 1935. Allí se aprecian las virtudes de la Escuela Laica, a pesar de sus carencias ideológicas. Los liberales habrían sentado las bases para la enseñanza técnica. El reconocimiento es expuesto como evidencia de apertura.

---

<sup>161</sup> “El segundo año de la reforma”, en *ibid.*, t. VIII, n. 3, 01-02-36, p. 4.

<sup>162</sup> Adolfo Velasco. “Socialización y escuela socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34 y Rafael Ramírez. “México y su educación rural”, en *ibid.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 9-12.

<sup>163</sup> Fernando Arteaga y Luis Acuña. “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 20.

<sup>164</sup> Humberto Tejera. “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 7, 01-10-34, p. 3-7.

<sup>165</sup> Pedro Loredo. “Finalidad de la educación socialista”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 27-8.

<sup>166</sup> Otto Rühle. “La educación socialista. Memorando y tesis”, en *ibid.*, t. VIII, n. 5, 01-03-36, p. 3-5.

<sup>167</sup> “Orientación socialista”, en *ibid.*, t. VII, n. 2, 15-07-35, p. 26.

<sup>168</sup> “Orientaciones sobre los fines de la Educación Socialista”, en *ibid.*, t. XI, n. 3, xx-03-38, p. 8-10.

Pero la Escuela Socialista no es un centro demagógico; por lo tanto, aprovechará de la vieja escuela el acervo de experiencias y de conocimientos positivos para aplicarlos en beneficio del proletariado.<sup>169</sup>

El vínculo con la pedagogía del trabajo conduce a la finalidad de formar profesionales capacitados.<sup>170</sup> El trabajador se opone a la figura del literato burgués por su relación con el conocimiento, derivada de la experiencia laboral y de los libros respectivamente, y por su vocación colectiva.<sup>171</sup>

El racionalismo socialista saca partido ontológico de su contraste con la educación confesional. La voz no es unánime entre los colaboradores, está dividida en ateísmo recalcitrante o agnosticismo pragmático. Entre los primeros estaba el profesor Tomás Cuervo, de quien he ya citado unas líneas, así como al profesor Adolfo Velasco, autor de las siguientes.

Por otra parte, la escuela socialista debe tener también en su programa, como punto básico, enseñar a los niños que todos los hechos en la vida tienen causas naturales y ninguno se realiza por la influencia de seres etéreos o divinos, que en último análisis no representan ninguna fuerza porque no existen [...]<sup>172</sup>

En las siguientes líneas el tono es más moderado:

Se ha dicho que la educación socialista combate la religión y arranca a los hijos al amor de sus padres. Eso es mentira. [...]

Combatir el fanatismo no quiere decir que se combatan las creencias del pueblo ni el credo de cualquier religión, sino destruir los prejuicios que mantienen a la juventud en la ignorancia e impiden el progreso y prosperidad del país.<sup>173</sup>

El socialismo mexicano es un discurso deontológico para el cual el estado funge como dictaminador y garante. El presidente Cárdenas lo planteó en estos términos:

No todas las masas obreras y campesinas están liberadas ni conocen sus obligaciones, ni saben sus necesidades, ni advierten cuáles son los elementos que están obstruccionando [sic.] su mejoramiento económico y moral [...]<sup>174</sup>

---

<sup>169</sup> “Orientación Socialista”, en *ibid.*, t. VII, n. 3, 01-08-35, p. 24.

<sup>170</sup> “La educación socialista y la escuela rural”, en *ibid.*, t. V, n. 11, 01-12-34, p. 3-5.

<sup>171</sup> Otto Rühle. “La educación socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 16-7.

<sup>172</sup> Adolfo Velasco. “Socialización y escuela socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 7-8.

<sup>173</sup> “Combatir el fanatismo no es atacar credos religiosos”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 3-4.

<sup>174</sup> “Justificación de la Escuela Socialista. Conceptos del C. Presidente de la República”, en *ibid.*, t. VII, n. 3, 01-08-35, p. 3.



La moral burguesa está adscrita a las formas “verbalistas”, la ética socialista se predica con el ejemplo. Moral y vicio son correlativos, en ello radica el peligro de su mención, “y cuando decís: no hagáis esto, estáis muy cerca de dar cátedra de vicio [...]”.<sup>175</sup> La ética socialista se adquiere con el sentido de responsabilidad propia ante la comunidad. Se cultiva en los comités, las ligas y los consejos. La coeducación es parte importante de este programa, pues con la convivencia entre los sexos se ejercita el control de los instintos.<sup>176</sup>

La socialización de la escuela debía efectuarse en distintos niveles: organización interior, vínculo y servicio con la comunidad y vínculo entre la comunidad y el exterior.<sup>177</sup> El hombre socialista es modelo para los escolares y el profesor, quien se asume aliado de clase.<sup>178</sup> El vitalismo de la “escuela de la acción” se funde en una utopía comunitaria.<sup>179</sup>

Rafael Ramírez percibía un “anhelo inconsciente de toda comunidad para guiar a sus niños”. La comunidad es en sí el legítimo agente educador en la evolución social. La escuela socialista simplemente reconoce esta prerrogativa.<sup>180</sup> La comunidad está comprometida con la escuela y ésta con aquella. Aureliano Esquivel, como muchos otros, consideraba la instrucción general, la de los adultos, una tarea ineludible del nuevo programa escolar.<sup>181</sup>

La comunidad equivale al ambiente, al aula de la “escuela activa”.<sup>182</sup> El estudio de la región orienta también al maestro sobre la conformación de su programa.<sup>183</sup> Con el énfasis en la exclusividad de lo útil se asume, como ya lo he mencionado, la gestación de un esquema de realidad integral. La heterogeneidad ambiental hace de los conocimientos generales algo prescindible o al menos postergable.<sup>184</sup> La otra variable de la ecuación era la incorporación del indígena, la urgencia de homogeneizar y reforzar la patria.<sup>185</sup>

---

<sup>175</sup> José Terán. “Sección Pedagógica. La Moral y la Urbanidad de la Escuela Socialista”, en *ibid.*, t. VI, N. 1, 01-01-35, p. 6-7.

<sup>176</sup> “Orientación Socialista”, en *ibid.*, t. VII, n. 2, 15-07-35, p. 26.

<sup>177</sup> José Terán. “Características de nuestra escuela rural”, en *ibid.*, v. V, n. 7, 01-10-34, p. 8-9.

<sup>178</sup> José Terán. “Nuestra escuela y sus etapas”, en *ibid.*, t. V, n. 5, 01-09-34, p. 4-5.

<sup>179</sup> “La educación socialista y la escuela rural”, en *ibid.*, t. V, n. 11, 01-12-34, p. 3-5.

<sup>180</sup> Rafael Ramírez. “La triple función de la escuela rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 10, xx-10-38, p. 13-4.

<sup>181</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del maestro rural. El programa escolar”, en *ibid.*, t. XI, n. 11 y 12, xx-12-38, p. 6-8.

<sup>182</sup> “La función de las Misiones Culturales ante la reforma educativa”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 3-7.

<sup>183</sup> “La escuela rural y sus relaciones con la comunidad”, en *ibid.*, t. VII, n. 2, 15-07-35, p. 32.

<sup>184</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del Maestro Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 7-9. Esta sección es rica en propuestas de adaptación radical de la escuela con su entorno.

<sup>185</sup> Humberto Tejera. “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 7, 01-10-34, p. 3-7.

La percepción integral de la realidad en el alumno a que se aspira tiene un fuerte sustento histórico. Otto Rühle sintetizó esta idea en la frase “desarrollo histórico del presente”.<sup>186</sup> El recuento del pasado, tema tratado en el apartado sobre socialismo, se refleja de forma clara en los programas de actividad institucional y en los programas de estudio social. Los siguientes tres ejemplos son muy ilustrativos:

Apartado sobre el programa de los Centros de Cooperación Pedagógica del Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea para 1936, presentado por el profesor Celso Flores Zamora:

k). Propugnará por la mejor preparación profesional de los maestros rurales del país, intensificando el estudio de las doctrinas económico-sociales que informan la Escuela Socialista (Dialéctica Materialista, Interpretación Económica de la Historia, el Imperialismo Capitalista, la Lucha de Clases, Influencia del Clero Católico y de las Misiones Evangélicas en el desarrollo económico social del país, etc.), mediante los Centros de Cooperación Pedagógica que periódicamente organizan y conducen los supervisores del sistema.<sup>187</sup>

Complejo de interés propuesto por Otto Rühle en abril de 1936:

Así llega el niño hacia círculos de orientación cada vez más esenciales, más graduados, cada vez más amplios y más profundamente basados y cimentados, que abarcan el mundo del hogar y el social, la tierra y la naturaleza, el trabajo y la vida, el origen de la tierra y del hombre, el desarrollo de la cultura, la formación de naciones y de Estados, el surgimiento y la influencia de las fuerzas sociales de la era capitalista y la introducción científica del educando en la lucha de clases y en el futuro socialista.<sup>188</sup>

Interpretación histórica del materialismo en editorial de *El maestro rural*, marzo de 1938:

b). Origen, evolución y fines de las diversas instituciones sociales; la propiedad privada y sus consecuencias directas; la técnica de la producción y la organización política y social; el Estado, las normas jurídicas, la investigación científica, la educación pública, como servicio social; el arte, la moral, la religión, las tradiciones, los prejuicios, etc.

c). Origen, evolución y caracteres generales del régimen feudal; instituciones sociales que le sirvieron de apoyo en los principales países que los instituyeron.

d). Origen y evolución del sistema de producción capitalista; sus caracteres distintivos en la producción, la circulación y el reparto de la riqueza social, consecuencias relativas;

---

<sup>186</sup> “Otto Rühle [sic.]. Un gran pedagogo socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 2, 15-01-36, p. 17.

<sup>187</sup> Celso Flores. “Programa de Educación Rural para el año que empieza”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 19, 22.

<sup>188</sup> Otto Rühle. “La educación socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 7, 01-04-36, p. 3-5.

transformaciones sufridas por las instituciones sociales y culturales que definen a la sociedad capitalista contemporánea.

e). Solución que, en beneficio de las clases trabajadoras y conforme a las leyes generales que rigen el desarrollo de la sociedad actual, debe darse a los grandes problemas que le son inherentes.<sup>189</sup>

El primero y último documentos inician su programa a partir de las concepciones básicas del materialismo, es decir, con el fundamento científicista. El segundo y el tercero tienen en común su enfoque inductivo. Un aspecto comparten todos ellos, la internacionalización de su perspectiva. Es decir, los orígenes de la educación socialista se asumen internacionales y su programa de aprendizaje histórico incorpora dicho internacionalismo.

A la luz de los estudios sobre nacionalismo mexicano expuestos en el segundo capítulo reconozco en los documentos un internacionalismo acotado por la interpretación histórica y jurídica del estado mexicano, de corte defensivo.<sup>190</sup> Indicio de esta afirmación son las siguientes líneas:

El niño socialista no será amamantado con leyendas de reyes y de esclavos, de amos y siervos, de verdugos y víctimas, que despierten sus instintos de antropófago; no será azuzado a conquistas de pueblos, a campañas contra otras razas, credos, religiones o enseñanzas; no será lanzado a programas o persecuciones; no será envenenado de odio a los demás, ni se acostumbrará a ver a los demás, sus semejantes, ni el trabajo, el sudor y la sangre de sus semejantes, como próximo patrimonio suyo. Esa tragedia de las "ilusiones falladas," que llevamos todos los que en nuestra sociedad capitalista fuimos educados para reyes y señores, no amargarán los días de las generaciones nuevas, que recibirán desde su iniciación escolar la sabia iniciación en la igualdad humana y en la limitación de las exigencias individuales [...]<sup>191</sup>

#### **IV.7. LAS GRANDES DISCUSIONES PEDAGÓGICAS EN *EL MAESTRO RURAL* (1934-1938)**

Difícilmente puede afirmarse la existencia de principios pedagógicos generalizados en la educación socialista más allá de aquéllos de la pedagogía del trabajo y la escuela de la acción. Al menos es posible afirmar que en toda doctrina de aprendizaje hay una motivación cualitativa, favorable a la intensificación. A continuación presento un grupo de apartados sobre los temas que más inquietaron a los intelectuales-pedagogos de *El maestro rural*.

---

<sup>189</sup> "Orientaciones sobre los fines de la Educación Socialista", en *ibid.*, t. XI, n. 3, xx-03-38, p. 8-10.

<sup>190</sup> En el caso de Otto Rühle sostenemos la afirmación por considerar sus escritos como parte de una lectura general sobre el asunto.

<sup>191</sup> "La educación socialista y la escuela rural", en *ibid.*, t. V, n. 11, 01-12-34, p. 3-5.

#### IV.7.1. CONSTRUCCIÓN PSICO-PEDAGÓGICA DE LA INFANCIA

La psicología es un terreno inestable, estimaba el profesor Terán Tovar, una ciencia “completamente abstracta y que tiene la desgracia de estar basada sobre principios que se prestan a constantes divergencias de criterio, y a concepciones hechas de acuerdo con las convicciones y sentir del individuo que las sustenta”;<sup>192</sup> la profesora Elena Torres también era consciente de ello. Respecto a la psicología infantil, la separación entre aprendizaje por crecimiento y por adiestramiento, es decir, la estimación científica de la eficacia de la instrucción en los primeros años de vida era terreno ignoto para los pedagogos de la época.<sup>193</sup>

La afirmación de Terán es retórica, pues a continuación, en el mismo escrito, sentenció la posibilidad de develar “el alma del niño” mediante la nueva ciencia. A su partido se sumó Otto Rühle, pues “Actualmente el problema de la formación del carácter está resuelto científicamente”.<sup>194</sup> La misma contundencia, pero dirigida al indio, había mostrado Pablo González Casanova.

La infancia fue vista en su especificidad por las aportaciones de Alfred Adler y Grunwald, no sería estimada como una “época de transición, sino como una edad con contenido y derechos propios”.<sup>195</sup> La naturaleza del niño “está dotada de una mentalidad fantástica, pero al mismo tiempo de un sentido utilitario imperioso, y las cosas deben ser utilizadas definitivamente. El niño no puede esperar [...]”<sup>196</sup> La infancia es una etapa “completamente instintiva”,<sup>197</sup> periodo de felicidad conforme a Fröbel, siempre que no se aluda a la miseria del ambiente rural.<sup>198</sup> Ha sido dividida en etapas de modo diverso.

---

<sup>192</sup> José Terán Tovar. “La atención. Breves ideas sobre psicología infantil”, en *ibid.*, t. VII, n. 3, 01-08-35, p. 23-4.

<sup>193</sup> Elena Torres. “La psicología y la enseñanza del número”, en *ibid.*, t. VIII, n. 10, 15-05-36, p. 12-6, 37.

<sup>194</sup> Otto Rühle. “La educación socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 5-6, 38. Para el autor socialista, el niño mexicano era más adelantado que el alemán por razones de orden racial (diferente estructura mental), organización del sistema educativo (estando en Alemania más centrado en niveles superiores) y de índole social (condiciones de madurez prematura). Vid. Otto Rühle. “Programa para Jardines de niños”, en *ibid.*, t. VIII, n. 3, 01-02-36, p. 3-4. Es también muy interesante la clasificación racial propuesta por Rühle para la investigación del “niño proletario”. En la clasificación por ascendencia diferencia al niño blanco del resto (incluyendo cualquier otra variante). Vid. Rühle. “El niño proletario en México”, en *ibid.*, t. VIII, n. 8, 15-04-36, p. 5-10.

<sup>195</sup> Celerino Cano. “Inquietudes del maestro contemporáneo”, en *ibid.*, t. XI, n. 7, xx-04-38, p. 16. No es claro quién es el tal “Grunwald”, podría referirse al guionista Alfred Grünwald (1884-1951) o al pintor alemán y poeta Alfred Ferdinand Grünwald, mejor conocido como Johannes Theodor Bargeld (1892-1927).

<sup>196</sup> Elena Torres. “El hombre del campo y la economía doméstica”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 13-17.

<sup>197</sup> José Terán. “Breves ideas sobre psicología infantil”, en *ibid.*, t. VII, n. 11, 01-12-35, p. 24-6.

<sup>198</sup> Roberto de la Cerda. “El juego y el trabajo en los jardines de niños”, en *ibid.*, t. VI, n. 10, 15-05-35, p. 13-14.

Para Fröbel, según Saúl Mendoza, hay tres etapas; la primera es terreno desconocido. La segunda inicia con la vida escolar, comprende intereses concretos y formación de elementos sensoriales y motores, los cuales son medios de conocimiento. El niño se sitúa en espacio y tiempo, siempre a través de un fuerte egocentrismo.<sup>199</sup> En el transcurso a la siguiente etapa, precedente de la adolescencia, va adquiriendo el instinto gregario.

Otto Rühle consideraba dos fases conforme a la animación y estimulación. La primera es propicia para la situación del niño en la realidad, así abandona “la apariencia neurótica del plan de vida que él tenía [...]”.<sup>200</sup> El autor no es tan claro en este primer rubro como en el siguiente, un segundo periodo de cohumanización y autoeducación. El papel ideal del profesor no es autocrático, se convierte en camarada conforme a grupos de trabajo libres y sin exámenes.

El profesor José Terán hizo lo propio a partir de los intereses del niño. En un primer momento gusta de actividades sencillas y motrices, como desarmar y destruir. Le suceden etapas de imitación, dramatización, juegos organizados o deportivos. Al último hay inclinación por juegos de inteligencia.<sup>201</sup>

Rühle, además de destacar la maleabilidad de la infancia, detalló el proceso de adecuación del niño a su entorno. Oposición a éste y complejo de inferioridad son características originales, de las cuales aflora un principio de compensación contra la angustia y la inseguridad. El niño anhela colocarse encima de los demás, sea mediante la agresividad, la astucia, la simulación, la hipocresía, la mentira, la querella, es decir, por el método que le resulte más eficaz. Los símbolos de fuerza y poder se atesoran y sus opuestos se rechazan, de ahí el desprecio por el ser femenino. Esta tendencia ha de extenderse a la dominación del desposeído y a la franca criminalidad ante la ausencia de oportuna educación.<sup>202</sup>

La convivencia es necesaria para el control de los impulsos y la formación del instinto gregario.<sup>203</sup> El sexo podía verse como una energía presente desde la infancia, inevitable y peligrosa, pero canalizable en tanto se retrasaran sus manifestaciones e impidiera la conciencia del niño sobre él. Havelock Ellis, difusor de estas ideas, rechazaba todo tratamiento banal del

---

<sup>199</sup> Saúl Mendoza. “Froebel o el Jardín de Niños”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 12-16.

<sup>200</sup> Otto Rühle. “La educación socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 7, 01-04-36, p. 3-5.

<sup>201</sup> José Terán. “Breves ideas sobre psicología infantil. El juego”, en *ibid.*, t. VII, n. 11, 01-12-35, p. 24-6.

<sup>202</sup> Otto Rühle. “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 5-6, 38.

<sup>203</sup> Carlos Flores. “Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria Rural. El Inspector Federal en Acción”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 8-9.

asunto, finalmente, el sexo “no es simplemente un hilo a lo largo del cual la raza se mantiene y se construye, es el fundamento sobre el que deben construirse todos los sueños de mundos futuros.”<sup>204</sup> El autor descartaba malicia en la exploración, al igual que Rühle.

El socialista germano, sin embargo, abjuraba de la “discreción” sobre el tema. El interés del niño por sus órganos sexuales es un ensayo para el entendimiento de su rol en la sociedad. El silencio defraudaría su anhelo por integrarse al mundo de los adultos y promovería un sentimiento de inferioridad que obstruiría el libre tránsito a la adultez.<sup>205</sup> La gran mayoría de los colaboradores mexicanos de nuestra publicación se negaron a abordar el tema.<sup>206</sup>

#### IV.7.2. CONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE LA INFANCIA

El gobierno republicano de España afirmaba una idea libertaria del niño, renuente a todo autoritarismo. A los diez años, el infante ibérico toma partido, se informa en los periódicos, plantea “discrepancia radical”; sólo puede conducírsele por convencimiento.<sup>207</sup> No se necesitan grandes argumentaciones para entender el trasfondo político de esta postura. La profesora María Dolores Pacheco afirmaba: “La estructura social de una nación está definida por el sistema gubernamental que ha establecido. Este sistema es el que dirige y orienta a su vez la educación en la escuela.”<sup>208</sup>

El régimen revolucionario en México también abanderó un concepto innovador del niño y una postura crítica de la disciplina tradicional. “Una nueva era se inició para los niños” a partir de la implantación de un gobierno que por primera vez reconocía su importancia.<sup>209</sup> El niño es “representante de las futuras generaciones”. Como el español, es un actor político, en términos del presidente Cárdenas.<sup>210</sup>

---

<sup>204</sup> Havelock Ellis. “La educación infantil”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 13-15.

<sup>205</sup> Otto Rühle. “La Educación Socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 5-6, 38.

<sup>206</sup> Otro aspecto apenas mencionado es el aprendizaje de los propios adultos a partir del contacto educativo con el niño. Una breve cita de Ellen Key lo expresa así: “Sólo aquél que por naturaleza o autoeducación sepa jugar con los niños, vivir con ellos y aprender con ellos, podrá elaborarse a sí mismo un método personal de educación.”, en Celerino Cano. “Inquietudes del maestro contemporáneo”, en *ibid.*, t. XI, n. 7, xx-04-38, p. 16.

<sup>207</sup> “Concepto moderno de la disciplina”, en *ibid.*, t. X, n. 1, xx-07-37, p. 11. Tomado de la revista pedagógica *Escuelas de España*

<sup>208</sup> María Dolores Pacheco. “Disciplina escolar”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 17.

<sup>209</sup> “Los niños”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 6-10.

<sup>210</sup> “Combatir el fanatismo no es atacar credos religiosos”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 3-4.

En su calidad de “niño proletario”, el niño mexicano es categoría social que rebasa el ámbito psicológico; atraviesa por el estudio de su condición material, social, higiénica y espiritual. Tan importante es conocer de su vivienda como de los modelos de aburguesamiento en su entorno y las prescripciones para su instrucción revolucionaria.<sup>211</sup>

El concepto “infancia”, a pesar de tener sus especificidades, no ha dejado de pensarse hasta nuestros días como periodo formativo hacia la adultez. En cierta medida, hablar del “niño proletario” es hacerlo sobre el “hombre de la nueva era”, un individuo cuyo sentido esencial es inseparable de la comunidad.<sup>212</sup> Su culminación es el ciudadano con “derechos y obligaciones republicanas.”<sup>213</sup>

#### IV.7.3. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

##### La atención

Conforme al profesor José Terán, la atención es “una función del intelecto que permite un aumento de la claridad de la conciencia, determinada por una actitud de concentración y de actividad mental.”<sup>214</sup> Involucra factores externos (estímulos) y el mundo interior del individuo (condición biológica, cultural y educativa). Los fenómenos comprenden cuatro rubros:

Fenómenos	Descripción	Ejemplo
Primarios de acomodación	Movimientos inconscientes de los órganos sensoriales	Movimiento del ojo, tensión del tímpano, sensibilidad de la lengua
Secundarios de acomodación	Reflejos susceptibles de ser educados	Movimiento de la cabeza, del tronco, ponerse de puntas
Primarios de expresión	Expresan emoción del esfuerzo	Aumento de la presión sanguínea, aceleración de la respiración
Secundarios de expresión	Indican fuerte posesión del estímulo	Movimientos mímicos, crispación de puños, gestos.

<sup>211</sup> Otto Rühle. “El niño proletario en México. Plan de trabajo para una investigación”, en *ibid.*, t. VIII, n. 8, 15-04-36, p. 5-10.

<sup>212</sup> Arnulfo García y Rolando Uribe. “Plan de la escuela social”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 20; Fernando Arteaga y Luis Acuña. “Plan de la escuela social”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 20 y Otto Rühle. “Programa para Escuelas Primarias. Seis Ciclos”, en *ibid.*, t. VIII, n. 4, 15-02-36, p. 3-4.

<sup>213</sup> “Trabajos de las escuelas rurales. La Escuela Normal Rural de Oaxtepec, Mor.”, en *ibid.*, t. V, n. 4, 15-08-34, p. 18.

<sup>214</sup> José Terán. “La Atención”, en *ibid.*, t. VII, n. 3, 01-08-35, p. 23-4.

A su vez, la atención se manifiesta de seis formas:

- 1) Atención restricta: se concreta fuertemente en un objeto
- 2) Atención amplia: abarca varios objetos o funciones a la vez
- 3) Atención fija: sin permanencia larga sobre un estímulo
- 4) Atención móvil: debe modificarse constantemente para evitar la fatiga
- 5) Atención sintética: abarca los objetos en su unidad orgánica y total
- 6) Atención externa: al mundo exterior
- 7) Atención interna: entregada al estudio de la conciencia

En toda su intensidad, la atención sólo puede sostenerse por unos cuantos segundos. Al estímulo espontáneo le sigue la voluntad. Cuando se presta de manera forzada se presentan oscilaciones en su intensidad. La influencia del conductismo es evidente, por otro lado, hay que decirlo, el autor es poco claro al explicar su tipología.

### La memoria

A contracorriente del rechazo al aprendizaje mnemotécnico por parte de la educación revolucionaria como reacción a la figura de la escuela verbalista, el profesor José Terán reivindica su valor para ciertas materias, como la lectura. Memoria sensorial, espacial o temporal, de los objetos, de los hechos, y por último, la memoria abstracta, todas ellas son aspectos integrales de la memoria de los “adultos normales”.<sup>215</sup>

La idea sobre una memoria superior en los niños por contar con elevada cantidad de “neuronas vacías” ha quedado superada para el profesor Terán. El poder retentivo del infante es escaso, casi nulo antes de los cinco años. Al inconsciente se atribuyen recuerdos de impresión excepcionales en esa etapa. De los cinco a los trece años la capacidad de aprendizaje aumenta, pero la retentiva es todavía pobre. De los trece a los dieciséis la memoria adquiere consistencia y llega a su máxima capacidad a los veinticinco años. Sólo su uso continuo garantiza su permanencia después de los cincuenta años.

Técnicas para su mejor aprovechamiento son el sistema fragmentario, es decir, “enseñar primero una parte, luego otra y así sucesivamente”; igualmente útil es la lectura en voz alta,

---

<sup>215</sup> José Terán. “Breves ideas de psicología infantil. La Memoria”, en *ibid.*, t. VII, n. 7, 01-10-35, p. 9-10.



propicia para el aprendizaje infantil, pues involucra distintos sentidos. También la belleza y el ritmo refuerzan la memorización en el niño.

### Acercamiento afectivo y autogobierno

Otra de las características rechazadas de la “escuela verbalista” es su disciplina. La profesora Ángela Lozano asegura mejores resultados mediante el acercamiento emocional entre el profesor y el niño. La estimación refuerza el compromiso y beneficia el valor propio. En este esquema el docente es “ejemplo vivo” de respeto y consideración, además de un hábil mediador de la conducta entre el grupo. Los errores no se enfatizan y las preguntas siempre concuerdan con el nivel de aprendizaje del alumno.<sup>216</sup>

Coherente con su postura pedagógica, la profesora Lozano prefería sacrificar el cumplimiento estricto del programa cuando el nivel de aprendizaje del alumno no era equivalente.

No importa el grado en el cual el alumno se encuentre, lo que interesa es darle un trabajo que pueda hacer bien. Por ejemplo: si un niño está en el segundo grado del segundo ciclo, y no puede leer bien, dársele lecturas del grado anterior, de lo contrario, constantemente tendrá faltas y vendrá irremisiblemente el desaliento, el poco amor a la lectura y, por lo mismo, el desprecio al estudio; en cambio, con lecturas adecuadas a su mentalidad, irá descubriendo por sí mismo sus progresos y adelantos y pronto alcanzará a sus compañeros. Igual cosa podemos decir de todas las asignaturas.

Los elementos para aceptar la diferencia en el intelecto de cada niño están dados por algunos higienistas conforme a las condiciones particulares de “alcoholismo, enfermedades endémicas, mala alimentación, costumbres y otros factores que intervienen en el desarrollo mental.”<sup>217</sup> También a nivel institucional se asumía la particularización del ritmo de aprendizaje, de otra forma no habrían existido las pruebas de diagnóstico, selección y promoción.<sup>218</sup>

Igualmente importante para Ángela Lozano fue la participación colectiva, “la práctica democrática”. La expresión psico-pedagógica de este concepto es la “autodisciplina”, su versión política corresponde al “autogobierno” y su práctica a la formación de comités. En el apartado

---

<sup>216</sup> Ángela Lozano. “La personalidad del niño debe ser respetada por los maestros. Dedicado a los primeros ex alumnos de la escuela regional campesina ‘El Mexe,’ Hgo.”, en *ibid.*, v. VII, n. 8, 15-10-35, p. 15-16.

<sup>217</sup> “La higiene mental en los pre-escolares que viven en medio rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 10, xx-10-38, p. 32-4.

<sup>218</sup> “Clasificación de pruebas pedagógicas”, en *ibid.*, t. IX, n. 2 y 3, xx-07-36 y xx-08-36, p. 31.

sobre “identidades narrativas en el maestro rural”, capítulo precedente, he mencionado los diversos comités comprendidos en las labores administrativas y de acción social del profesor.<sup>219</sup>

A nivel individual, el sujeto de educación debería ser capaz, eventualmente, de “autoinfundirse” convicción.<sup>220</sup> El punto de partida son los intereses vitales y económicos y su posterior conjunción dentro de instituciones autodisciplinadas o, mejor dicho, “heterodisciplinarias”, conforme a la jerga de Gabriel Lucio.<sup>221</sup> La autodisciplina del individuo es sinónimo de “autodisciplina de grupo”.<sup>222</sup> La ampliación de las facultades del niño en los grupos de trabajo va acompañada del fortalecimiento de su aprendizaje de autocontrol.<sup>223</sup>

La psicología entra en juego nuevamente. La profesora Elena Torres ubicaba la formación del juicio en el niño hasta los ocho años, cuando es capaz de discernir entre fantasía y realidad, entre “buenas” y “malas costumbres”. Antes de este tiempo “el medio social puede deformarlo para siempre”.<sup>224</sup> Es a partir de la experiencia, sostenía W. E. Blatz, traducido por la profesora Torres, que se aprecian “las consecuencias de los actos”. El juicio “es un aprendizaje de fenómenos”. El infante no necesariamente es capaz de conocer lo que le conviene, por tanto, “el educador necesita saber cuando [*sic.*] puede confiar en la capacidad del niño”.<sup>225</sup>

En el discurso democrático, inseparable del concepto “autogobierno”, puede haber “apertura” a la presencia de alumnos de diversas clases, “ricos y pobres” tratados por igual.<sup>226</sup> Sin embargo, a veces los intelectuales-pedagogos se expresaron de forma tajante y concibieron una escuela

---

<sup>219</sup> Las funciones administrativas, algunas de ellas de inspiración urbana, pueden entenderse a partir del concepto “trabajo extraenseñanza” propuesto por Citlali Aguilar. Elsie Rockwell, aunque no con el mismo término, habla de funciones de organización y operación de la escuela: documentación, construcción, mantenimiento, aseo, recolección de cuotas, venta de timbres, repartición de alimentos, atención a padres, participación en comisiones, preparación de eventos, realización de censos y campañas, redacción de documentos, asistencia a actos políticos..., vid. Elsie Rockwell. “I. De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela”, en Elsie Rockwell *et al*, *La escuela cotidiana*. Elsie Rockwell (coord.). México, Fondo de Cultura Económica, 1995, p. 27. Citlali Aguilar lo clasifica en logística interna, existencia material y existencia social. Señala su origen institucional por escasez de presupuesto, su carácter a veces irrelevante e interminable. Añade la dirección de formación y cuidado de niños, atención a colegas, participación en concursos... Es requisito para establecer una relación armónica con la autoridad y mecanismo de promoción. En las escuelas pequeñas se transfiere generalmente a los padres de familia. Este aspecto compete profundamente a la escuela rural. Vid. Citlali Aguilar en *ibid.*, p. 121-3, 6.

<sup>220</sup> “La solidaridad en el niño”, en *E.M.R.*, t. VI, n. 6, 15-03-35, p. 3-4.

<sup>221</sup> Gabriel Lucio. “Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria”, en *ibid.*, t. VII, n. 4 y 5, 01-09-35.

<sup>222</sup> María Dolores Pacheco. “Disciplina escolar”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 17.

<sup>223</sup> “Anteproyecto para la creación de asambleas y consejos escolares como nueva forma de gobierno escolar”, en *ibid.*, t. IX, n. 6, xx-11-36, p. 25-26.

<sup>224</sup> Elena Torres. “El hombre del campo y la economía doméstica”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 13-17.

<sup>225</sup> W. E. Blatz. “Disciplina”, en *ibid.*, t. VI, n. 1, 01-01-35, p. 9-11-

<sup>226</sup> José Terán. “Características de nuestra escuela rural”, en *ibid.*, t. V, n. 7, 01-10-34, p. 8-9.

para las masas, otra de carácter técnico –semillero de intelectuales rebeldes, y la de formación para los burgueses dominantes. Las dos últimas:

[...] aunque obedeciendo a la reforma constitucional última, se han incorporado a los programas oficiales, baste con que a ellas no puedan tener acceso los hijos de nuestros obreros ni de los de la clase media para que se considere a estas escuelas como reservadas a la clase burguesa.<sup>227</sup>

La disciplina varía en cada tipo de escuela, en la del obrero es autoritaria cuando se le sojuzga; en las dos últimas es destruida o reducida “a su mínima expresión”. Los profesores, sin embargo, mostraban renuencia a abandonar las viejas formas del “magíster dixit”,<sup>228</sup> El profesor León Díaz Cárdenas nos obsequió una inolvidable y agrí dulce postal:

La disciplina autoritaria existe aún. La disciplina tradicional y opresiva –en abierta oposición con las necesidades físicas, psíquicas y sociales de los alumnos– sigue existiendo bajo nuevas formas. No ha desaparecido del todo.

Los castigos de encierro, privación del recreo, estar de pie, recargo de "tareas," etc., ¿no son acaso castigos corporales más hipócritas, más terribles y más perniciosos? [...]

Pero ¡es tan difícil comprender esto! Una larga tradición nos ha troquelado con tal fuerza que no podemos ni imaginarnos siquiera otra forma de disciplina que la impuesta. ¿Pues qué –preguntarán algunos– si el maestro no va a mandar dentro de la escuela, entonces dónde lo hará? [...]<sup>229</sup>

La importancia del tribunal infantil radica precisamente en el contrapeso a la autoridad magisterial, al modelo de González Casanova. Orgullo del sistema fue la Escuela Normal Rural “El Mexe”, en el estado de Hidalgo.

Lo primero que se hace es instruírsele en la organización y en el movimiento de su plantel. Se le indica que va a vivir en un régimen de libertad, coartada solamente por una disciplina ideal, que él mismo tiene que imponerse. No hay prefectos ni vigilantes. Tampoco se hace objeto de atención a las denuncias que se presentan sobre mal comportamiento. Toda falta entraña por sí misma su castigo: éste se canaliza en el aislamiento, en la ruptura de toda relación que imponen sus compañeros al que ha faltado. Cuando se acostumbra una vida intensa de comunidad, no hay más efectiva corrección que esa: una mala soledad oscurece los días del corregido. Sus palabras se quedan en el viento, o se acumulan en su garganta; sus ojos desorientados buscan la más pequeña rendija para escaparse de la cárcel constituída por sí mismo, pero nada logra hasta que la

---

<sup>227</sup> María Dolores Pacheco. “Disciplina Escolar”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 17.

<sup>228</sup> José Terán. “La acción socializada de la escuela rural”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 17-8.

<sup>229</sup> León Díaz. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 8, 15-04-36, p. 25-8.

comunidad decide levantarle el castigo. Esta es la más profunda enseñanza que pueda hacerse de la vida social.<sup>230</sup>

El nuevo hombre, proyección del niño autodisciplinado, es un ciudadano, como ya he señalado. Su respeto a la legalidad tiene en la educación su soporte más importante. Cuando el mecanismo ha fallado por debilidad del individuo, la ley se encarga de la corrección.

Las reglas escritas son guías posteriores a la estructura de un sistema, para que se ajusten a ellas los elementos menos inteligentes de la sociedad. Los vigorosos se adhieren al sistema voluntariamente, los débiles se someten a un régimen disciplinario.<sup>231</sup>

Se observa una escuela a la medida del estado en formación, donde los individuos se corporativizan y se hacen representar. Sus acciones siguen los cauces institucionales. El poder, en teoría, se comparte. Quizás simplemente se disimula mejor su retención.

Por analogía, si en el niño se promueve la autogestión a través de la figura más importante de contrapeso del poder, el tribunal infantil, evidentemente, el magisterio estaría en posibilidad lógica de replantear su relación con la autoridad. Los profesores Arnulfo N. García y Rolando Uribe, de Veracruz, editaron en 1934 un libro con una propuesta de reorganización de la estructura escolar mediante consejos de maestros y comunidades escolares; contaban con el apoyo de Rafael Ramírez. Su propuesta era la siguiente:

#### *Organización escolar*

- I. Sustituye las Direcciones Generales de Educación por Consejos de Maestros, con responsabilidades ante el profesorado que las elige y sociedad en general.
- II. Sustituye las Direcciones de las escuelas por Consejos formados por los maestros que las sirven.
- III. Hace de la escuela un organismo social viviente, a base de Comunidades Escolares.
- IV. Organiza las labores escolares a base de Comunidad de Trabajo.
- V. Organiza a los maestros en Sindicatos, como garantía de los contingentes educativos, dentro de la lucha de clases.
- VI. Crea las Juntas de Amigos de la Escuela, que aporten su contingente pecuniario para mejorar los planteles y para que éstos cuenten con elementos para hacer sentir su influencia en el hogar.<sup>232</sup>

En el contexto rural, donde la burocracia de la Secretaría no podía llegar, la propuesta autogestiva resultaba ideal, la pregunta era si en el contexto urbano resultaría aceptable. En

---

<sup>230</sup> “Escuela Normal Rural de El Mexe”, en *ibid.*, t. VI, n. 5, 01-03-35, p. 18-22.

<sup>231</sup> W. E. Blatz. “Disciplina”, en *ibid.*, t. VI, n. 1, 01-01-35., p. 9-11.

<sup>232</sup> Arnulfo García y Rolando Uribe. “Plan de la escuela social”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 19.

noviembre de 1936 hubo respuesta, se publicó un Anteproyecto para la creación de asambleas y consejos escolares como nueva forma de gobierno escolar. Afectaría a las escuelas urbanas y rurales.<sup>233</sup>

Los consejos eran constituidos por la totalidad de los trabajadores de una escuela o por representantes en las dos últimas divisiones geográficas. Las asambleas operaban como reuniones integrales con mayor autoridad que los consejos. Inspectores o directores de educación federal no podrían ser designados para presidir alguno de estos organismos. Había, sin embargo, un principio jerárquico. Las asambleas y consejos no podrían contravenir a asambleas y consejos superiores, y éstos, a su vez, no podrían oponerse a las disposiciones de la Secretaría.

La argumentación “autogestiva” era persuasiva, pero los resultados no parecían convencer del todo a algunos funcionarios de la propia Secretaría. El profesor Carlos Flores nos regaló esta pequeña instantánea inoportuna:

Hasta aquí, las prácticas cívicas que en la escuela recibe el niño como enseñanza en funciones democráticas, se han limitado a ser una imitación servil de las prácticas que se observan en la corrupción de la vida política del país. [...]

Y, como la escuela ha permanecido pasiva ante los males que señalan los aspectos 7º y 8º [la conciencia cívica de los ciudadanos y la conciencia social de los pueblos, respectivamente], hasta hoy no se ha concebido ni se ha hecho funcionar a esa escuela como instrumento de progreso social, ni se ha hecho intento alguno en el sentido de una orientación socializada y socializadora que básicamente presuponga a la escuela y al maestro como verdaderos evolutivos.<sup>234</sup>

#### IV.7.4. LA ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA ESCOLAR

Diversos intelectuales-pedagogos rechazaron la clasificación convencional por materias de la “escuela verbalista”. Gabriel Lucio recomendaba la realización de actividades productivas;<sup>235</sup> Otto Rühle se inclinaba por definir el programa a partir de los intereses del propio niño;<sup>236</sup> José Terán Tovar proponía dejar a la mente del niño la tarea de establecer los vínculos entre las unidades de aprendizaje.

---

<sup>233</sup> “Anteproyecto para la creación de asambleas y consejos escolares como nueva forma de gobierno escolar”, en *ibid.*, t. IX, n. 6, xx-11-36, p. 25-6.

<sup>234</sup> Carlos Flores. “Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria Rural. El Inspector Federal en Acción”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 8-9.

<sup>235</sup> Gabriel Lucio. “Las tendencias socialistas de la escuela primaria”, en *ibid.*, t. VII, n. 4 y 5, 01-09-35, p. 50-1.

<sup>236</sup> Otto Rühle. “La educación socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 7, 01-04-36, p. 3-5.

En 1936 fue difundido el concepto “complejos”, una nueva forma de nombrar a las unidades de aprendizaje. En realidad, desde noviembre de 1933 algunos autores comentaban el método de “proyectos”, es decir, la aplicación de diversas disciplinas a la solución de un problema concreto de la comunidad.<sup>237</sup> Estas ideas, conforme a León Díaz, tienen su origen en Ovide Decroly. Se trata de “ideas-eje” para la realización de actividades “manuales, culturales o sociales.”<sup>238</sup> Uno de los primeros colaboradores que habló de los “complejos” fue precisamente Díaz Cárdenas.<sup>239</sup>

En julio de 1936 la SEP promovía las ideas comentadas por Díaz Cárdenas, incluso con las mismas palabras, es decir, la intención de brindar a la educación un “carácter globalizador” mediante “complejos”, “centros de interés”, “proyectos” o “centros de correlación”.<sup>240</sup> En los editoriales de *El maestro rural* se especificaba un patrón general de agrupamiento de las asignaturas de acuerdo con los complejos “naturaleza”, “trabajo” y “sociedad”. Los complejos guardan una relación lógica entre sí:

**Naturaleza.**—Fuente de las materias primas, donde nada encontramos aislado. Donde todo está unido por acciones y reacciones. Estudio que debemos aprovechar para dejar fijo en el niño el concepto dinámico de la naturaleza y de la vida. Estudio en el cual debemos sentar las bases de un concepto racional del mundo.

**Trabajo.**—Transformación de las materias primas, por medio de la acción humana en objetos útiles. Estudio en el cual se establecerán las diferencias entre los llamados “trabajos de dirección” y el trabajo productivo y socialmente útil. Tomar dentro de la Escuela, como base de todas las actividades académicas, las que en huerto, parcela o taller, represente el trabajo productivo; y

**Sociedad.**—Agrupación de hombres para llenar más fácilmente sus necesidades económicas. Grupos cuyas relaciones están condicionadas por las formas de producción que dentro del mismo grupo se hayan establecido.<sup>241</sup>

Detrás de esta triada se encuentra un concepto unitario de la realidad.<sup>242</sup> Lo anterior no significa que la exposición de los complejos debiera hacerse de forma progresiva. La propuesta era multi-direccional. En la siguiente tabla puede observarse la reagrupación de las asignaturas y algunas actividades sugeridas por la Secretaría.

---

<sup>237</sup> Urbano Méndez. “Verdades generales del método de proyectos”, en *ibid.*, t. III, n. 12, 15-11-33, p. 14.

<sup>238</sup> León Díaz. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. IX, n. 7, xx-12-36, p. 19-20.

<sup>239</sup> León Díaz. “Cartas a los maestros”, en *ibid.*, t. VIII, n. 11, 01-06-36, p. 24-5.

<sup>240</sup> “Manejo y desarrollo del programa para las escuelas primarias rurales”, en *ibid.*, t. IX, n. 1, 01-07-36, p. 11-3.

<sup>241</sup> León Díaz. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. IX, n. 5, xx-10-36, p. 33-4, 8.

<sup>242</sup> “Bases y características de la enseñanza en el Centro Escolar ‘Revolución’”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 10-13, 36-37.

COMPLEJO	ASIGNATURAS CORRELATIVAS	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Naturaleza	Ciencias físico-naturales, geografía humana	Observación y conversación sobre fenómenos meteorológicos y las estaciones del año, excursiones
Trabajo	Lengua nacional, aritmética, geometría, trabajos manuales	Visitas al poblado y al campo para observar las ocupaciones domésticas y profesionales
Sociedad	Historia y civismo	Actividades higiénicas

Díaz Cárdenas pretendió presentar a los complejos como una propuesta innovadora en relación al sistema de proyectos y a los “centros de interés”. Sus argumentos son poco convincentes. Esta falta de elocuencia se extiende a los editoriales de *El maestro rural*;<sup>243</sup> acusa más bien un ejercicio superficial de re-nominación. Incluso en el Centro Escolar “Revolución” hubo problemas para llevar a la práctica los complejos.<sup>244</sup> En el fondo de estas propuestas estaba la definición de un proyecto educativo que los intelectuales-pedagogos pretendían vincular a la vida cotidiana.

En los propios editoriales anónimos podía demandarse incluso la ruptura de la clasificación convencional de los complejos. La “habitación” podía ser un tema donde se utilizaran “conocimientos geográficos, históricos, aritméticos, de lenguaje, etc.”<sup>245</sup> La vuelta a las ideas de Decroly evidenciaba por nueva cuenta la falta de rumbo en la orientación de los complejos.

Otra prueba de esta desorientación institucional es el Concurso de la Mejor Escuela Rural, cuyas bases fueron publicadas en diciembre de 1936. En el aspecto docente, las escuelas serían evaluadas en cuatro puntos, de los cuáles al menos los tres primeros eran regresivos respecto a los progresos que la organización por complejos planteaba.

## II.-Aspecto docente.

- a). Pruebas de Lengua Nacional (lectura, escritura y redacción).
- b). Pruebas de Aritmética (rapidez, exactitud, comprensión).
- c). Pruebas de Geografía e Historia (mapas, gráficas y cuestionarios).

<sup>243</sup> “Bases y características de la enseñanza en el Centro Escolar ‘Revolución’”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 10-13, 36-7.

<sup>244</sup> “El Centro Escolar Revolución. Realizaciones, ideales, proyecciones”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 3-9. El autor anónimo del artículo lo dice de la siguiente forma: “Una grave responsabilidad pesa sobre los maestros del Centro ‘Revolución.’ Este Centro está considerado como Laboratorio Pedagógico.”

<sup>245</sup> “Desarrollo y manejo del programa. La vida del niño en el segundo ciclo”, en *ibid.*, t. IX, n. 6, xx-11-36, p. 17-20.

d). Pruebas de Ciencias Naturales (plantas útiles de la región. Cultivos. Plagas y manera de combatirlas).<sup>246</sup>

Otro aspecto importante del enfoque “co-relativo” sobre las asignaturas fue expuesto de forma indirecta por Rafael Ramírez en abril de 1938. La adopción de los métodos “de combinación”, de “correlaciones” o de “complejos” era también una respuesta a la brevedad de la vida escolar promedio del país.<sup>247</sup>

En la educación socialista coexistieron dos tendencias un tanto antagónicas. Por un lado estaban las premisas activas donde la solución de problemas cotidianos era primordial, por el otro se encontraba la práctica educativa modelada por la inercia de la clasificación del conocimiento en materias convencionales. En las descripciones de la formación de los normalistas contenidas en la publicación prevaleció la primera vertiente. Si lo que quedó en el papel correspondió con la realidad, el profesor rural debió convertirse en el agente de una institución, la SEP, con un discurso incoherente respecto a las tendencias señaladas.

También dentro de la primera vertiente pueden incluirse los insistentes llamamientos de Aureliano Esquivel para aprovechar el medio físico como punto de partida del aprendizaje del “lenguaje, la aritmética, la geometría, el canto, la música, el dibujo, la educación física, la higiene, las actividades productivas”,<sup>248</sup> etc., siempre en relación con la comunidad.<sup>249</sup> El medio físico implica una relación dinámica entre naturaleza y vida.<sup>250</sup> Es al mismo tiempo “causa y efecto”, entendiendo a la vida en su acepción más cotidiana y humana.

El estudio del medio permite detectar necesidades y descubrir intereses de la comunidad, ambos aspectos indispensables en la formación del programa escolar.<sup>251</sup> Esquivel llegó al extremo de considerar más urgente el aprendizaje técnico que la alfabetización.

[...] la técnica sin la cultura, es mecanización, mejor dicho, maquinización, y no queremos obreros y campesinos máquinas, sino hombres en toda la extensión del vocablo. Pero todo se irá haciendo a su tiempo; en el estado actual de la cultura general del país, no es la lectura, ni la escritura, ni la aritmética lo más urgente; lo más apremiante es la enseñanza técnica; no como cosa única, sino como primera.<sup>252</sup>

---

<sup>246</sup> “Concurso de la mejor Escuela Rural”, en *ibid.*, t. IX, n. 7, xx-12-36, p. 2.

<sup>247</sup> Rafael Ramírez. “La organización del trabajo en las escuelas rurales”, en *ibid.*, t. XI, n. 7, xx-04-38, p. 9-11, 15.

<sup>248</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del maestro rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 7-9.

<sup>249</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del maestro rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 5, xx-05-38, p. 6-7.

<sup>250</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del maestro rural”, en *ibid.* t. XI, n. 7, xx-07-38, p. 4-6.

<sup>251</sup> Aureliano Esquivel. “Finalidades inmediatas y concretas de la escuela rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 9, xx-09-38, p. 4-8.

<sup>252</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del maestro rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 4-6.



Las preocupaciones de Esquivel hacían eco a las del profesor Adolfo Velasco, quien en 1934 había señalado la necesidad de conformar una agenda extensiva antes que intensiva en la educación. En el mismo tenor se hallaba el diagnóstico realizado en diciembre del mismo año por el profesor R. Anilanderson en torno a la inasistencia escolar y a su propuesta de reducción de la primaria a cuatro años.<sup>253</sup>

Las discusiones sobre la conformación del programa escolar en *El maestro rural* fueron relevantes dado el retraso con que la Secretaría podía emitir los programas oficiales. La formulación de un programa contingente era responsabilidad del profesor.<sup>254</sup>

#### IV.7.5. LOS HORARIOS

El tiempo en la escuela rural suele ser más flexible que en los espacios urbanos, afirma Elsie Rockwell. Esto se debe a la adaptación de los horarios oficiales a las fiestas locales y los cambios climáticos.<sup>255</sup> A pesar de ello, algunos intelectuales-pedagogos hicieron algunas sugerencias sobre la administración de este recurso. Aureliano Esquivel sugirió en enero de 1936 la distribución del trabajo en tres turnos con intervalos de entre tres y media y dos horas y media.<sup>256</sup> El requerimiento de esta distribución respondía a la obligación del profesor de organizar cursos nocturnos para los adultos.

Esquivel promovió el llamado “horario discontinuo” para el mejor aprovechamiento de un grupo único, es decir, la distribución de labores específicas en dos sesiones. Los argumentos son psicológicos y biológicos. La fatiga es un factor ignorado por los defensores del horario continuo, afirmó el profesor.

Hay oportunidad de aprovechar la curva de producción de energía que generalmente presenta sus puntos máximos de las 10 a las 11 u 11 1/2 de la mañana, y de 3 a 4 y de las 5 a las 7 de la tarde. Trabajar únicamente en la mañana significa perder los dos momentos de máxima producción de energía que se presentan, de 3 a 4 y de las 5 a las 7 de la tarde. Ciertamente este último momento no se puede aprovechar para trabajos de investigación o de estudio o para la resolución de problemas en relación con algún trabajo

---

<sup>253</sup> Adolfo Velasco. “Cuestiones relacionadas con la educación”, en *ibid.*, t. V, n. 3, 01-08-34, p. 7-8 y R. Anilanderson. “Cómo aumentar la asistencia escolar”, en *ibid.*, t. V, n. 12, 15-12-34, p. 9-10.

<sup>254</sup> Rafael Ramírez. “Organizando el programa de salud de la escuela rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 11 y 12, xx-12-38, p. 11-13.

<sup>255</sup> Elsie Rockwell. “I. De huellas, bardas y veredas...”, en Rockwell, *op. cit.*, p. 22.

<sup>256</sup> Aureliano Esquivel. “Horarios y distribución de tiempo de las escuelas rurales”, en *E.M.R.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 18.

de valor social en que estén empeñados los alumnos. Trabajar nada más en la mañana significa, también, tomar el tiempo de las 12 a las 13 horas que forma parte de un período de profunda disminución de energía que va de las 12 a las 15 horas.<sup>257</sup>

La enseñanza simultánea de grupos distintos fue una posibilidad promovida en algunas colaboraciones. Era necesario distribuir a los grupos de cierta forma para evitar interrupciones mutuas y tener un manejo metodológico adecuado para alternar actividades donde la presencia del profesor fuera estratégicamente requerida.<sup>258</sup>

Rafael Ramírez, además de proponer las ventajas de la división de grupos en dos sesiones describió otras posibilidades en abril de 1938.<sup>259</sup> Los seis niveles podían ser agrupados en tres ciclos (inferior, intermedio y superior) para su más eficiente impartición. El profesor insistió en la necesidad de mantener la diferencia entre los grados. Otras posibilidades, además de las “correlaciones” o “complejos”, fueron la “alternación” de materias conforme al tiempo de enseñanza requerido para cada una de ellas o la distribución por día conforme a un patrón específico.

#### IV.7.6. LA LECTO-ESCRITURA

Variadas razones nos hacen pensar en el peso sustancial de la lecto-escritura para la existencia política del estado mexicano contemporáneo, incluso a contrapelo de las invectivas de corte “activo” contra la instrucción formalizada y tradicional durante el cardenismo. Primeramente se encuentra la imagen de una unidad continental lingüística donde el componente de alteridad es soslayado.

Las contribuciones de la antropología como medio para definir la propia identidad, sobre todo la preeminencia paulatina de la lingüística sobre la antropología física, no son menos importantes. A partir de ellas se añora la coincidencia de las fronteras políticas con las etnológicas, si se plantea en términos de Hans Kohn. Otto Granados ha visto en la educación un ejercicio de difusión de una síntesis lingüística, geográfica e histórica, soporte de sentimientos de lealtad y fidelidad a la entidad nacional.<sup>260</sup>

---

<sup>257</sup> Aureliano Esquivel. “Horarios y distribución de tiempo en las escuelas rurales, tipos y fronteras”, en *ibid.*, t. VIII, n. 3, 01-02-36, p. 9 y t. VIII, n. 4, 15-02-36, p. 8.

<sup>258</sup> “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. IX, n. 6, xx-11-36, p. 23-4.

<sup>259</sup> Rafael Ramírez. “La organización del trabajo docente en las escuelas rurales”, en *ibid.*, t. XI, n. 7, xx-04-38, p. 9-11, 15.

<sup>260</sup> Otto Granados. “XI. El nacionalismo mexicano: una reflexión”, en Juan Castañeda et al. *Saturnino Herrán. Jornadas de Homenaje*. México, UNAM: IIE, 1984, P. 164-5.

Rafael Ramírez, con la publicación de su libro *Cómo dar a todo México un idioma*, en 1928, había marcado el inicio del Programa de castellanización obligatoria. Sin embargo, en 1933 se institucionalizó la enseñanza de lenguas vernáculas a los maestros rurales.<sup>261</sup> Debe mencionarse el impulso de este reconocimiento desde el Instituto Mexicano de Investigación Lingüística de la Universidad Nacional, fundado en ese año.<sup>262</sup> Las condiciones estaban dadas para un mayor reconocimiento de la pluralidad del entorno social donde operaba la educación.

La lecto-escritura, la aritmética y la geometría ocuparon siempre un lugar especial en los programas de la escuela socialista. Elena Torres las definió como “cimentación o esqueleto de cualquier otro conocimiento que puede ser enseñado”.<sup>263</sup> Para los profesores Arnulfo N. García y Rolando Uribe, el castellano y el cálculo eran procesos fundamentales de la vida culta.<sup>264</sup> El profesor Aureliano Esquivel reconocía en tales materias a los componentes sistematizados del currículo escolar, mas anteponeía al aprendizaje práctico por su importancia.<sup>265</sup> En realidad hacía eco a las propuestas de Sáenz enunciadas desde 1925 o incluso del mismo Rafael Ramírez en 1935, más abierto entonces a las vertientes pragmáticas.<sup>266</sup>

Por las razones históricas y antropológicas aducidas, resultaba imposible ignorar el problema del analfabetismo. Esquivel exploró las posibilidades de “activación” de su aprendizaje. El mismo objetivo persiguieron quienes discurrieron sobre alternativas pedagógicas en torno a tales materias. Era necesario conciliar su inevitable presencia en el programa con la conformación psico-pedagógica y política de la nueva escuela.

En términos más ortodoxos, la alfabetización fue también un símbolo del cambio político representado por la revolución, el primer paso necesario para la apropiación popular de la cultura.<sup>267</sup> Era el símbolo necesario para marcar una diferencia incluso con los gobiernos sometidos a la autoridad del “Jefe Máximo”.

Treinta años de paz, tan decantados en la época porfirista, no fueron utilizados por el Dictador para enseñar a leer al pueblo, y más tarde, un cuarto de centuria de luchas, no habían permitido que se impartiera a once millones de analfabetas la instrucción necesaria

---

<sup>261</sup> Loyo, *La casa del pueblo...*, *op. cit.*, p. 156, nota 9.

<sup>262</sup> Britton, *Educación y radicalismo I...*, *op. cit.*, p. 48-72

<sup>263</sup> Elena Torres. “Introducción a tres monografías en relación con la técnica de la aritmética y una en relación con la técnica de la geometría”, en *E.M.R.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 28-9.

<sup>264</sup> Arnulfo N. García y Rolando Uribe. “Plan de la escuela social”, en *ibid.*, t. V, n. 8, 15-10-34, p. 19.

<sup>265</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del Maestro Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 4-6

<sup>266</sup> Rafael Ramírez. “México y su educación rural”, en *ibid.*, t. VII, n. 6, 15-09-35, p. 9-12.

<sup>267</sup> “La campaña nacional de alfabetización”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 3-6.

para que salieran de su condición de parias. Algo se había hecho en los últimos tiempos en este sentido; pero no de una manera intensiva que llevara a todos los cerebros la luz de las letras, lo que hasta ahora, cuando se inicia la era de la reconstrucción social, cuando estamos en los albores de una transformación radical en los sistemas de organización de los pueblos, se emprende esa labor ilustrativa, que será la cimentación más firme de la sociedad futura. [...]<sup>268</sup>

Aureliano Esquivel fue uno de los escasos autores aventurados en la explicación psicológica del aprendizaje de la lengua materna en el periodo revisado.<sup>269</sup> El niño, escribió en 1935, carece de elementos para distinguir detalles, sus funciones psíquicas son sintéticas, afirma el profesor. Las impresiones visuales tienen valores de totalidad, las de carácter auditivo de igual forma le generan perplejidad.

El siguiente paso es la imitación, la articulación de los primeros sonidos, el balbuceo, lenguaje espontáneo y expresivo sin propósito. Las vocales y la mayor parte de las consonantes se encuentran en estos intentos. Aparecen conforme a su dificultad, primero las labiales (b, p, m) y al último las guturales (c, j, r).

El balbuceo no tiene significado fuera del juego, las necesidades expresivas del infante se satisfacen más bien mediante el grito. El balbuceo permite al niño hacer combinaciones de sonidos y ajustar su producción oral a la percepción auditiva. La dificultad del proceso determina su lentitud. De la interpretación del gesto y el tono pasa a la comprensión del lenguaje.

En un texto más tardío, publicado en 1938, Esquivel ratificó el papel del entorno comunitario en el desarrollo de la expresión oral. La experiencia proveería el material necesario, conformaría la reacción ante el mundo exterior y el desarrollo de su inteligencia. Complemento necesario era la lectura de libros escogidos, modelos insuperables del buen decir en prosa y verso.<sup>270</sup>

Muchas de las investigaciones de Esquivel fueron enfocadas al aprendizaje de la lectura. Fuera del contexto indígena monolingüe, puede pensarse en el desarrollo del habla como un proceso lógico de la experiencia del individuo. Es el problema de la lecto-escritura el que da forma al analfabetismo y por ello es el centro de la atención de los colaboradores.

---

<sup>268</sup> Rafael A. Romo. “La Guerra por el Analfabetismo”, en *ibid.*, t. VII, n. 11, 01-12-35, p. 5-7.

<sup>269</sup> Aureliano Esquivel. “Problema relacionado con el método de enseñanza de la lectura de la lengua materna. Fragmentos del Estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 25-6.

<sup>270</sup> Aureliano Esquivel. “Finalidades inmediatas y concretas de la escuela rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 9, xx-09-38, p. 4-8.

A diferencia del proceso lingüístico, la lectura es, en opinión del profesor Manuel Velázquez Andrade, una actividad cultural, no natural.

Desde el punto de vista biológico el niño posee los órganos fisiológicos para adquirir la habilidad de traducir caracteres simbólicos escritos; impresos, dibujados o pintados en sonidos o palabras con expresión o significación en términos de su propia experiencia; así, pues, la *lectura* no forma parte de su nativa naturaleza, está condicionada por el medio social, cultural y las exigencias de la civilización. Es, pues, una exigencia superficial. [...]

La formación del lenguaje, el desarrollo de la estructura de las palabras y la gramática son fenómenos distintos del hecho psicológico de aprender a leer o del método pedagógico de enseñar a leer (forzada adquisición de un instrumento de cultura).<sup>271</sup>

En otro texto, Andrade relaciona la voluntad con dicha adquisición.

Son condiciones básicas para aprender a leer la *actividad* y la *voluntad*. La primera responde a un hecho biológico; la segunda a una situación social emotivo-moral. [...]

La actividad necesaria para aprender a leer *implica ejercicio* o puesta en acción del sistema nervioso, el ojo, el oído, los órganos bucales de la fonación, los músculos.

La voluntad surge del ambiente de interés, grado y esfuerzo satisfactorio de que se haga objeto el aprendizaje de la lectura. [...]<sup>272</sup>

En forma por demás audaz, el autor reconoce en las vocales castellanas, dentro del aprendizaje de la escritura, los estímulos auditivos y visuales “los más sencillos y fáciles de presentarse y ser percibidos en su valor fonético por el alumno.” Sin embargo, lo que puede resultar falso desde la lingüística comparada, sobre todo cuando aprecia en las vocales “estímulos visuales [evidentes] para todo mundo”, puede verificarse desde una perspectiva sociológica, donde el castellano es contextual y no sólo incidental. El profesor Andrade negaba la eficacia de los métodos onomatopéyicos difundidos por Torres Quintero y Cuervo Martínez.

Para su enseñanza [de las vocales] no es necesario recurrir a ese procedimiento *ingenuo*, por no llamarle de otro modo, que cree que el niño descubre el valor fonético de vocales y consonantes por medio de onomatopeyas que los autores artificiosamente quieren encontrar en actos, ruidos, seres y cosas y que tan desímbolamente [*sic.*] interpretan unos y otros como en el caso de las vocales *i* y *u*, para no citar otras, en las que Torres Quintero las saca: la *i* del llanto de la ratita; la *u* del pito del tren. Cuervo Martínez (Método México), la *i* la obtiene del llanto originado por el susto de una niña y la *u* de la voz de un niño que asusta a la misma niña que llora.<sup>273</sup>

---

<sup>271</sup> Manuel Velázquez. “La enseñanza moderna de la lectura”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 25-7.

<sup>272</sup> Manuel Velázquez. “La enseñanza moderna de la lectura”, en *ibid.*, t. XI, n. 11 y 12, xx-12-38, p. 14-15.

<sup>273</sup> *Ibid.*

El objetivo, a su entender, era provocar reacciones-respuesta para generar asociaciones generales, como lo afirma el método del fonetismo inductivo. El método es sencillo, observación de la representación visual y pronunciación simultánea. Dominadas las unidades perceptivas sensoriales (vocales), podía procederse al aprendizaje de los diptongos.

Ya en el terreno del ejercicio básico de la lectura, León Díaz Cárdenas, contra la tendencia anti-mnemotécnica, reivindicó en julio de 1936 el valor de la memoria, como se ha visto lo había hecho el profesor José Terán en octubre de 1935. Fechas y nombres son parte del aprendizaje, sobre todo si a los “grandes hombres” se les explica “por el medio económico, político y social en que actuaron.”<sup>274</sup>

En su siguiente colaboración, en la misma tendencia, señaló el valor de la recitación, magnífico medio de “iniciación literaria y de práctica del lenguaje, de estimable rendimiento en la educación infantil.”<sup>275</sup> La pieza elegida debería relacionarse con un eje temático general a tratar, el cual habría de corresponder con el interés de los alumnos o ser rectificado. El segundo paso, la copia, sería propicio a la incorporación de vocabulario, corrección ortográfica y análisis sintáctico-semántico.

Durante la práctica oral se habría de corregir la entonación. El profesor apela a la división de la pieza por fragmentos en la memorización. Último punto, pero no menos importante, “A nadie escapa que la declamación, arte que participa de la literatura y de la música, es susceptible de convertirse en arte de propaganda.”

Atento al aspecto cualitativo del proceso, el profesor R. Ramírez distinguió entre el aprendizaje básico de la lectura y la compleja actividad del estudio. “Los niños que salen de la escuela habiendo terminado su primera educación, salen, ciertamente, sabiendo leer, pero no sabiendo estudiar.”<sup>276</sup> Era preciso desarrollar el diálogo interno del alumno con el libro mediante la lectura silente.

El método de estudio propuesto por el profesor R. Ramírez a principios de 1938 se resume en lectura general recurrente, localización de ideas centrales, relectura analítica, producción propia, reordenamiento y exposición. Recomendó también la formación de grupos de trabajo y

---

<sup>274</sup> León Díaz. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. IX, n. 1, 01-07-36, p. 17, 18, 27.

<sup>275</sup> León Díaz. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. IX, n. 2 y 3, 15-07-36 y 01-08-36, p. 15-17..

<sup>276</sup> Rafael Ramírez. “La enseñanza por medio del libro de texto”, en *ibid.*, t. XI, n. 1 y 2, xx-01, 02-38, p. 15-16.

competencias entre ellos. Díaz Cárdenas rechazaba la organización de competencias, incongruentes con el fomento del instinto gregario. Como en muchos otros aspectos, en este terreno no hubo acuerdo.<sup>277</sup>

La forma de estudio basada en el libro de texto propuesta por Díaz Cárdenas, sin duda el elemento didáctico más discutido por los colaboradores de nuestra publicación, asemeja sus recomendaciones para la recitación. Particularidades de ésta son la fase de lectura silente y la parte final sobre gramática de aproximación “funcional”. Enfatizó las múltiples categorías dentro de las cuales puede incluirse un solo término. “Una misma palabra puede ser adjetivo y nombre, puede ser adverbio y puede ser verbo, etc. Todo depende de la función que desempeñe.”<sup>278</sup> En esta observación sustenta la diferencia respecto a las formas anteriores e ineficaces de su enseñanza.

Rafael Ramírez reconoció las ventajas del libro de texto en su papel de elemento de estudio posterior a la clase y como referencia homogeneizadora de la cultura mínima deseable en la población. Sin embargo, advirtió sobre su abuso en el aula, es decir, la exclusión de otros métodos y la “nulificación” de la creatividad de los docentes.<sup>279</sup> Dilema adicional era el peligro de desarrollar en los niños una noción de “autoridad suprema” respecto a los libros. Por consiguiente, su independencia mental se vería socavada ante el juicio de autoridad.

Tras el argumento, Ramírez colocó una frase indeseable en la boca de un niño: “Está usted equivocado, maestro; la cosa es de este otro modo, según lo dice nuestro libro.” Se devela así una defensa subyacente de la autoridad del profesor, posiblemente incapacitado para dar respuestas oportunas. El problema se complicaba con la inadecuación de los libros existentes, diseñados antes de la reforma socialista. La falta de preparación del magisterio ante su tarea es causa factible de su dependencia del libro de texto. Ramírez nos entregó indicios para así suponerlo.

---

<sup>277</sup> Entre los inconformes estaba la profesora María Dolores Pacheco. *Vid.* “Disciplina escolar”, en *ibid.*, t. VII, n. 8, 15-10-35, p. 17. A favor está “Bases y características de la enseñanza en el Centro Escolar ‘Revolución’”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 10-13, 36-7. En una parte del texto se lee: “Cuando la actividad lo es sólo de los alumnos, con una explicación o explicaciones y distribución del trabajo previas hechas por el maestro, el grupo todo puede estar ocupado en lo mismo, o bien los diversos equipos en que está dividido el grupo tienen actividades diversas, pero concurrentes a un mismo fin, o partes o fases de un mismo trabajo, o bien actividades iguales o distintas cuya realización implica una competencia entre equipos con fines de superación colectiva. Este trabajo llamado de choque es el rasgo más característico de la enseñanza, pues dinamiza el aprendizaje en forma extraordinaria y forma un fuerte espíritu de trabajo colectivo y un hondo sentimiento de responsabilidad.”

<sup>278</sup> León Díaz. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 11, 01-06-36, p. 24-5.

<sup>279</sup> Rafael Ramírez. “La enseñanza por medio del libro de texto”, en *ibid.*, t. XI, n. 1 y 2, xx-01, 02-38, p. 15-16.

[...] tratándose de las escuelas rurales los maestros han venido siendo improvisados, pues solamente una minoría de ellos ha tenido oportunidad para recibir una mediana preparación en las Escuelas Normales Rurales. Naturalmente, los maestros elegidos de ese modo, carecen a menudo de la información y de la cultura indispensables para realizar con plenitud las altas funciones de su cargo. [...]

El escaso rendimiento escolar en las áreas rurales, debe, entre otras causas, atribuirse a la falta casi absoluta de textos. Ellos no solamente serían útiles a los niños sino también a los maestros, quienes mediante su auxilio podrían elevar su propio nivel cultural, capacitándose mejor para el eficaz desempeño de sus funciones.<sup>280</sup>

No es el mismo Ramírez citado en el capítulo anterior, el cual imaginaba al profesor de “formas cultas”, “ilustrado”, conocedor de “etnología”, “historia” y “geografía”. Aureliano Esquivel, menos comprometido con la retórica optimista, llegó a afirmar la inutilidad del libro de texto en el medio rural.<sup>281</sup> Otto Rühle había ya propuesto la necesaria intervención de los niños en la creación de tales libros desde 1936;<sup>282</sup> Esquivel fue incluso más lejos en 1938 al sugerir la generación artesanal de éstos en las escuelas por los propios alumnos.

Los niños pueden hacer sus textos; no como fruto de su propio pensamiento, sino simplemente como apuntes de las enseñanzas prácticas, objetivas y vitales de su maestro y de su comunidad vital. Dentro de una posición estrictamente escolar, los niños pueden hacer sus libros de historia, de geografía y de civismo; pueden ilustrarlos con más o menos perfección, y el maestro los ayudará a redactarlos. La práctica escolar irá rectificando y determinando un trabajo cada vez más perfecto. Las ciencias fisicoquímicas y naturales no requieren que los niños tengan libros impresos. Nadie discute ya que el estudio de las plantas y de los animales debe ser hecho a la vista de las cosas mismas; queda solamente el problema de las ilustraciones; éstas pueden hacerlas los alumnos o aprovechar el material que les proporcionan las revistas y los periódicos [...]<sup>283</sup>

De muy distinta opinión fue el profesor Manuel Velázquez Andrade, quien en agosto de 1938 señaló los principios indispensables para la conformación del libro de texto:

- a). La doctrina psicológica.
- b). La Pedagogía y
- c). La literatura de sus lecciones.

La doctrina psicológica fundamenta la técnica.

La Pedagogía, el método y el procedimiento.

La literatura, la emoción artística e ideológica que surge de las lecciones. [...]<sup>284</sup>

---

<sup>280</sup> *Ibid.*

<sup>281</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del Maestro Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 7, xx-06-38, p. 4-6.

<sup>282</sup> Otto Rühle. “La educación socialista”, en *ibid.*, t. VIII, n. 7, 01-04-36, p. 3-5.

<sup>283</sup> Aureliano Esquivel. “Problemas del Maestro Rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 6, xx-06-38, p. 4-6.

<sup>284</sup> Manuel Velázquez Andrade. “La enseñanza moderna de la lectura”, en *ibid.*, t. XI, N. 8, xx-08-38, p. 25-27.



Puede observarse en las discusiones sobre la función del libro de texto la preeminencia de su calidad de instrumento de aprendizaje de la lectura. En consecuencia, la definición de una literatura “apropiada” fue un problema fundamental. En una colaboración de Mary Hill Arbuthnot hay bases psico-pedagógicas para tales consideraciones. La capacidad de los niños para apreciar la literatura sería, en su opinión, anterior al aprendizaje de la lectura.<sup>285</sup> Las bibliotecas ambulantes, una de las estrategias más promovidas en los programas anuales de la Secretaría desde la llegada de Gonzalo Vázquez Vela,<sup>286</sup> reflejan la preocupación de los criterios selectivos.

Dichas Bibliotecas están instaladas en camiones especiales provistos de aparatos de radio, fonográfico y cinematográfico, y cada uno hará el recorrido en cada Estado de la República, estacionándose por tiempo discrecional en pueblos y rancherías, dejando en cada lugar un depósito de libros a cargo de las escuelas rurales de la Federación y de los Estados, en los Comisariados Agrarios, en los sindicatos y en los centros deportivos y culturales. Tales libros tratan de cuestiones sociales, agrícolas, industriales, literatura mexicana y extranjera, de preferencia novelas rusas modernas, y libros de texto, así como de literatura infantil adaptada a las necesidades modernas.<sup>287</sup>

En cuanto al contenido los textos soviéticos eran parte del repertorio. Respecto a su organización, las bibliotecas ambulantes fueron inspiradas en el modelo norteamericano conforme al aprovechamiento de establecimientos locales para la distribución del material (tiendas, lecherías, agencias de correos, etc.). La biblioteca ambulante era también un efectivo foco de propaganda vía folletos y emisiones radiofónicas.<sup>288</sup>

Antes de continuar con el estudio de la literatura revolucionaria, es pertinente citar una voz crítica de la realidad de la aplicación de las posturas hasta aquí expuestas. Se trata de una colaboración anónima de octubre de 1938, en ella se reconoce el “descontento social por los resultados negativos” en la enseñanza de la lecto-escritura. La falta de resultados, conforme al autor, habría tenido su origen en la confusión profesional de “doctrina y método”, es decir la falta de consenso.

---

<sup>285</sup> Mary Hill. “Presentación de la literatura a los niños”, en *ibid.*, t. VIII, n. 7, 01-04-36, p. 6-8.

<sup>286</sup> Camerino Navarro. “Importancia de las bibliotecas ambulantes”, en *ibid.*, t. VIII, n. 12, 15-06-36, p. 16-17, 37.

<sup>287</sup> Rafael A. Romo. “La Guerra al Analfabetismo”, en *ibid.*, t. VII, n. 11, 01-12-35, p. 5-7.

<sup>288</sup> Hay algunos datos duros en la colaboración: “A la fecha funcionan ya cuatro Bibliotecas Ambulantes: una en el Estado de Veracruz, que en mes y medio estableció cuarenta y ocho bibliotecas locales, en las que depositó tres mil trescientos sesenta libros; otra que salió para el Estado de Michoacán, el 31 de octubre, con una dotación inicial de dos mil quinientos; una más, que salió el 9 de noviembre para el Estado de Oaxaca, con otros dos mil quinientos, y otra que partió para Yucatán, el 12 del mes pasado, con cuatro mil quinientos volúmenes. En lo que falta del año serán puestas al servicio dos Bibliotecas Ambulantes más, y en 1936 las restantes para cubrir todos los Estados.”, en *ibid.*

[...] se encuentran prestando sus servicios en la enseñanza primaria, generaciones de maestros formados con heterogéneas doctrinas pedagógicas, tomadas de los campos herbacionistas [*sic.*], pragmatistas (Dewey y sus partidarios); intelectualistas (Bergson); metafísicos y escolásticos (de las escuelas privadas y confesionales); empiricistas [*sic.*] (los formados por sí mismos). [...] <sup>289</sup>

El autor duda de cualquier supuesta autoridad en la materia, propone la desconfianza ante cualquier “monumento de sabiduría perdurable por toda una eternidad”. En el escrito no se encuentra el optimismo de la adopción de un “método ecléctico”, sino el reconocimiento franco de la falta de rumbo. <sup>290</sup>

#### IV.7.7. LA LITERATURA REVOLUCIONARIA

León Díaz Cárdenas distinguió la literatura infantil revolucionaria producida *por* los niños de aquella realizada *para* los niños. La primera equivale a la producción escrita cotidiana e indispensable para la evaluación del manejo de la lengua. Su evaluación comprende el léxico, ortografía, sintaxis, intereses y reacciones infantiles. Los dos últimos aspectos son la base de la producción literaria *para* niños, punto de referencia sobre su vocabulario y psicología. <sup>291</sup>

Hay, evidentemente, una relación dinámica entre el ejercicio “etnográfico” del registro de la psique infantil y la orientación política de la labor magisterial, también prescrita por el profesor Díaz. En esta vertiente “formativa”, en el amplio sentido de la palabra, el mismo autor recomendaba una aplicación afirmativa de la dialéctica, es decir, el fomento de una reacción “constructiva” mediante la presentación dosificada de “cuadros negativos”. El punto de equilibrio se situaba entre el optimismo conformista y el pesimismo absoluto y su consecuente aborrecimiento de la apropiación del trabajo del proletariado.

El ímpetu por la literatura “de clase” era una expresión contraria al culteranismo de las cruzadas vasconcelianas, a las cuales evaluó con sarcasmo Camerino Navarro en una colaboración de 1936. <sup>292</sup> La manifestación más frecuente de la nueva literatura en *El maestro rural* fue sin duda el cuento revolucionario, entre cuyas principales características teóricas se encuentra su estrecha relación con el entorno. Pocos autores expresaron con más atingencia la inadecuación

---

<sup>289</sup> “La enseñanza moderna de la lectura”, en *ibid.*, t. XI, n. 10, xx-10-38, p. 22-3.

<sup>290</sup> Sobre el método ecléctico un colaborador anónimo lo define como la “combinación de todos los métodos activos o dinámicos y algunas formas aprovechables del método pasivo”, *vid.* “Bases y características de la enseñanza en el Centro Escolar ‘Revolución’”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36,

<sup>291</sup> León Díaz. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 9, 01-05-36, p. 25-7.

<sup>292</sup> Camerino Navarro. “Importancia de las bibliotecas ambulantes”, en *ibid.*, t. VIII, n. 12, 15-06-36, p. 6-17, 37.

de la fantasía en la literatura infantil ante las circunstancias de cambio social como lo hizo Raúl Isidro Burgos en julio de 1935.

[...] ¿para qué llevarlos [a los niños del primer ciclo] en las alas de la imaginación a los maravillosos palacios donde se sirven manjares suculentos, si ellos viven en pocilgas malolientes y están expuestos al hambre y a las inclemencias del tiempo? Sin contenido social, el cuento en nuestras escuelas resulta inactual, carente de vida y de ideales humanos.<sup>293</sup>

La profesora María Lavalle se sumó a esta postura al distinguir al cuento revolucionario de aquella literatura de contenido empático con la aristocracia, de carácter “fantástico y supersticioso” de “sentimentalismo enfermizo”.<sup>294</sup> El cuento “de tendencia” combate la resignación y la pasividad. Sus escenarios se nutren del campo, la fábrica, el taller o el muralismo.

La profesora prescribió la adecuación de los contenidos a la edad del alumno. Entre los tres y cinco años corresponde el cuento maravilloso y fantástico; entre los seis y los ocho es posible aprovechar narraciones más complejas. En el llamado segundo ciclo, de nueve a once años, las aventuras son adecuadas. De los doce a los catorce años los relatos de amor serían pertinentes en un marco de mayor realismo y de extrema precaución en el manejo del tema sexual.

Esta clasificación es un buen ejemplo de la dificultad de los profesores rurales para engarzar la práctica con la teoría. El peso de los contenidos fantásticos, incoherente con la definición de la nueva literatura, es el remanente de concepciones fuertemente arraigadas respecto a las necesidades del niño que difícilmente podían ser modificadas por la proclamación del realismo revolucionario. Durante el periodo analizado, el cuento fue considerado el instrumento óptimo para el modelado del carácter infantil y del sustento ideológico de la nación.

Téngase presente que el niño es una materia plástica, dispuesto a recibir todas las ideas que a nuestros intereses ideológicos convengan y que la nación se fija muy especialmente, para la prosperidad de la misma, en estos valiosos elementos que serán los puentes de las generaciones futuras.<sup>295</sup>

Quizás el realismo literario del cuento fue alcanzado de forma intermitente en la práctica, mas en el teatro fue más asequible, como puede constatarse en las diversas piezas publicadas en *El*

---

<sup>293</sup> Raúl Isidro Burgos. “El cuento y la educación social”, en *ibid.*, t. VII, n. 2, 15-07-35, p. 31.

<sup>294</sup> María Lavalle. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. X, n. 1, xx-07-37, p. 15-17.

<sup>295</sup> Lorenzo Parra. “Desarrollo y manejo del programa. Técnica del cuento”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 21.

*maestro rural*. El teatro nos revela otro aspecto del pensamiento de los intelectuales-pedagogos de gran importancia además de la experimentación con el realismo, la consciencia de la dimensión ideológica de la educación. El racionalismo cientificista del currículo escolar debía complementarse con aquellos medios donde los elementos del antagonismo de clases resultasen explícitos.

En una colaboración anónima sobre la producción teatral de Rafael Pérez Taylor publicada en octubre de 1935, el teatro es definido como una expresión de origen popular enajenada históricamente por grupos detentadores del poder y la alta cultura. Su recuperación a la luz de la revolución significaba su restauración histórica, política y estética. El llamado “teatro sintético” de Pérez Taylor obedece a nociones austeras de representación con estereotipos bien definidos. Su entorno es urbano, los tugurios de la “vida cruel”, “inexorable”. No es una celebración de la vida nocturna sino una denuncia de justicia social.

#### IV.7.8. EL NÚMERO Y LA GEOMETRÍA

Elena Torres era partidaria del reconocimiento de las diferencia en las capacidades de aprendizaje de cada individuo. Además de esta perspectiva empirista, la profesora también mostró un profundo interés por las investigaciones de aplicación general, es el caso de sus experimentos para la definición del potencial educativo de la instrucción formal en las etapas más tempranas de la infancia; un terreno aún abierto a amplias discusiones en nuestros días.

En mayo de 1936, Torres publicó un informe sobre un experimento presuntamente realizado con dos gemelas de cuarenta y seis semanas, Juana y Julia, en torno al aprendizaje del número.<sup>296</sup> La primera de ellas fue sometida al esfuerzo de subir una escalera pequeña de cinco peldaños. Cincuenta y tres semanas después, ambas fueron evaluadas en el acto de subir la escalera; Julia fue más competente.

A los cinco años Juana fue enviada a la escuela, su hermana permaneció en casa para aprender labores domésticas. Cumplidos sus diez años, Julia, quien ya contaba con un manejo práctico de los números a partir de las operaciones sencillas de compra que debía realizar cotidianamente, fue sometida a un programa intensivo de aprendizaje aritmético formal mediante las denominadas “cartas Curtis”; nuevamente superó a su hermana.

---

<sup>296</sup> Elena Torres. “La psicología y la enseñanza del número”, en *ibid.*, t. VIII, n. 10, 15-05-36, p. 12-16, 37.

Las conclusiones del ejercicio son fascinantes aunque apresuradas: la instrucción formal podría haber sido inconvenientemente apresurada para Juana, pues el contacto social y el proceso de crecimiento biológico habrían proporcionado a Julia mejor disposición para el aprendizaje en una etapa más tardía.

El margen de error no considerado proviene tanto de la asunción de un potencial biológico equivalente para el aprendizaje aritmético en las gemelas como de las diferencias de efectividad de los docentes involucrados en la instrucción de Julia y aquéllos encargados de la de Juana. Otras observaciones tienen quizás mayor relevancia. Para Elena Torres la conciencia del significado del número tres, etapa en que el niño manifiesta interés por los números, podría marcar el inicio del periodo conveniente para iniciar la enseñanza formal.

Los ejercicios de concreción, uso de material didáctico adecuado, manejo correcto de los errores y conciencia del potencial del individuo para el aprendizaje numérico conforme a su edad mental y biológica son necesarios en la enseñanza del número, escribió la profesora. A cargo de algunas traducciones, Elena Torres tuvo contacto con avanzadas teorías pedagógicas en la materia.

La traducción de Torres de un texto de Anna M. Maccheroni recoge las recomendaciones sobre la conveniencia de utilizar secuencias numéricas y piezas de colores con valores arbitrarios para ejercitar el pensamiento abstracto.<sup>297</sup> Respecto a la geometría, el texto observa el énfasis en el aprendizaje visual y táctil contenido en el método Montessori. La geometría es también el punto de partida para expresiones estéticas.

Saúl Mendoza tuvo una opinión muy distinta, el trabajo geométrico difundido por Montessori no propiciaba, a su entender, una relación estrecha entre el niño y su entorno. Valoraba más las reproducciones en silueta de objetos concretos.<sup>298</sup>

#### **IV.7.9. LA EDUCACIÓN DEL CUERPO**

La educación del cuerpo comienza por los sentidos. Uldarico Urrutia los clasificó en sentidos internos (estimativa, imaginación y memoria selectiva) y externos (vista, oído, olfato, gusto y

---

<sup>297</sup> Anna M. Maccheroni. “El método Montessori y las matemáticas”, en *ibid.*, t. IX, N. 2 y 3, xx-07-15 y xx-08-36, p. 11-14.

<sup>298</sup> Saúl Mendoza. “Froebel o el Jardín de Niños”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 12-16.

tacto).<sup>299</sup> Aquellos de orden interno dependen de los externos. La afinación de la percepción sensorial y la dominación de los deseos que conducen a los excesos involucran a la voluntad.

Para Urrutia, el más básico de los sentidos es el tacto. A partir de éste se desarrollan la vista (el más “científico” de los sentidos) y el oído, siendo en ocasiones críticas su sustituto.<sup>300</sup> La relevancia del tacto es compatible con la escuela del trabajo y su valoración de la manipulación manual en el aprendizaje, por ejemplo, mediante las exposiciones. En el mismo orden de ideas se encuentra la valoración del juego en el desarrollo infantil por parte de diversos intelectuales-pedagogos, postura que se remonta a las ideas de Fröbel.<sup>301</sup>

La educación de los sentidos es una experiencia estética y moral. El cuidado de los órganos sensoriales es fundamental para el aprendizaje en sus diversas expresiones. Es aquí donde aparece un concepto toral de la propuesta educativa socialista, la higiene. El doctor James Frederick Rogers resumió las funciones higiénicas en cuatro puntos:

- a) El reconocimiento físico del niño para determinar su condición general y los defectos corporales que pueden removerse o corregirse; b). La enseñanza de hábitos sanitarios: comer con regularidad alimentos sanos, dormir el tiempo necesario, etc.; c). La enseñanza de fisiología e higiene o reglas que impone la naturaleza a quienes quieran ser sanos y vigorosos; y d). La educación física, con la cual se da al niño la oportunidad de hacer ejercicios corporales, proporcionándole también las enseñanzas sociales y morales que traen consigo los juegos atléticos.<sup>302</sup>

La “higiene” tiene sus orígenes en el siglo XIX en Europa. El desarrollo de la microbiología sólo representó en el temprano siglo XX una proyección mayor.<sup>303</sup> Bruno Latour ha señalado el ritmo paulatino de la adopción de los avances más significativos de las investigaciones de laboratorio.

---

<sup>299</sup> Uldarico Urrutia. “La educación de los sentidos”, en *ibid.*, t. XI, n. 9, xx-09-38, p. 12-15.

<sup>300</sup> Uldarico Urrutia. “La educación de los sentidos”, en *ibid.*, t. XI, n. 10, xx-10-38, p. 17-19.

<sup>301</sup> Ejemplo de esta valoración se halla en José Terán Tovar. “Breves ideas sobre psicología infantil. El juego”, en *ibid.*, t. VII, n. 11, 01-12-35, 24-26 y C. J. Galpin. “El trabajo rural y el deporte”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 19-21. En la colaboración el autor destaca el papel del juego y el deporte en la prevención del “endurecimiento de la sensibilidad y la dispersión del intelecto”. Sobre el pedagogo alemán *vid.* Saúl Mendoza Mendoza. “Froebel o el jardín de niños”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 12-26.

<sup>302</sup> James Frederick Rogers. “¿Está su niño preparado para ir a la escuela?”. Selección del Dr. Alberto Belloc, en *ibid.*, t. X, n. 2, xx-08-37, p. 32-3. Esta sección, seleccionada por el Dr. Arellano Belloc, fue importante en la guía técnica para la auscultación higiénica de las distintas partes del cuerpo del niño.

<sup>303</sup> En efecto, la higiene es anterior a dichos avances. “En todos los países, en esa misma época [cuando Pasteur terminaba sus estudios como profesor de ciencias naturales en Dijon en 1847], los higienistas, aterrados por la miseria de las clases pobres, por la contaminación de las ciudades, por el hacinamiento de los seres humanos, adquieren influencia y obligan a las municipalidades a arrasar los barrios bajos, abrir conductos de agua, conectar sistemas de desagüe, haciendo circular aire y agua puros, aplicando cuarentenas, desarrollando el urbanismo, los ingenieros de todas partes hacen bajar simultáneamente y durante todo un siglo las tasas de mortalidad debida a las

Todos los historiadores se han asombrado de que se atribuya a Lister, Koch y Pasteur una revolución radical en la medicina, cuando en realidad las prácticas cambian muy poco y aparentemente el saneamiento general de los países desarrollados debe más al urbanismo, a la higiene, al enriquecimiento y a la secular disminución de la virulencia de las epidemias que a los resultados prácticos obtenidos en los laboratorios antes de 1900.<sup>304</sup>

Los intelectuales-pedagogos expresaron fuertes preocupaciones higiénicas ante la carencia general de médicos en las comunidades rurales.

Fuera de la escuela, no hay en las comunidades del sector rural ninguna agencia de salud, en estos momentos. Ni por un solo instante he pensado que tal situación se debía a la desidia o a la ignorancia de los Departamentos y Oficinas de Salubridad; más bien pienso que ella tiene su origen en el estado de penuria en que tales dependencias del Gobierno se encuentran. [...] Cuando vayan llegando al campo las estaciones sanitarias, las clínicas de salud, las agencias de maternidad y toda esa multitud de instituciones sanitarias e higiénicas que florecen actualmente en los grandes centros de población, será tiempo de descargar, poco a poco, a los maestros rurales, de aquella obligación fundamental que en materia de salud les hemos asignado. [...]<sup>305</sup>

El profesor Ramírez, como muchos de sus colaboradores, no sólo atribuyó el origen de condiciones anti-higiénicas a la pobreza de la vida rural, también señaló la falta de recursos como el agua y la carencia de estudios epidemiológicos adecuados para articular la acción del estado. Las medidas más difundidas para el control de epidemias fueron la ventilación del espacio, la vacunación y la cuarentena o incluso el cierre temporal de la escuela rural.<sup>306</sup>

El espacio de la escuela, del hogar y de la comunidad estaba sujeto, en teoría, a la planificación higiénica. La preocupación por la contaminación de la leche nos remite al problema de la tuberculosis y la de la fauna nociva a la identificación de los vectores de las fiebres

---

enfermedades infecciosas sin creer en la existencia de un solo microbio.” Bruno Latour. *Pasteur. Una ciencia, un estilo, un siglo*. México, Siglo Veintiuno Editores, Secretaría de Salud, 1995 (El hombre y sus obras) p. 80.

<sup>304</sup> *Ibid.*, t. 167.

<sup>305</sup> Para Ramírez el problema de la salud era el más apremiante en la vida campesina. Rafael Ramírez. “El papel de la Escuela Rural ante los problemas de la salud campesina”. En *E.M.R.*, t. VII, n. 12, 15-12-35, p. 5-7. Sobre la escuela como la mejor institución higiénica también *vid.* “La educación física en el medio rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 22-3.

<sup>306</sup> Samuel Hoyo. “Profilaxis de las enfermedades contagiosas más frecuentes en los escolares”, en *ibid.*, t. VII, n. 12, 15-12-3, p. 28-9. Las enfermedades de las áreas rurales que más preocuparon a los intelectuales-pedagogos fueron la tuberculosis, la sífilis y el cáncer. *Vid.* Otto Rühle. “El niño proletario en México”, en *ibid.*, t. VIII, n. 8, 15-04-36, p. 5-10. Es curioso que en esta época el Dr. Alberto Arellano Belloc halla afirmado que los azúcares no estaban relacionados con la formación de caries. “¿Está su niño preparado para ir a la escuela?”, en *ibid.*, t. XI, n. 3, xx-03-38, p. 14-5. Había recursos de la medicina moderna disponibles al menos en las áreas urbanas: “la vacuna contra la viruela, la vacuna contra la tifoidea, la vacuna contra las fiebres paratifoideas y los sueros contra el tétanos, la disentería, las neumonías, el tifo, etc.” Dr. Ángel de la Garza. “Mensajes de higiene. La comunidad y nosotros”, en *ibid.*, t. IX, n. 1, 01-07-36, p. 14-15, 35.

gastrointestinales y palúdicas. El control de desechos en los espacios rurales, otro aspecto importante de la agenda higiénica, muestra una actitud característica de la primera mitad del siglo xx hacia la naturaleza, la idea de su vastedad inagotable.

En los ranchos se utilizan las cenizas y otras basuras, para rellenar hoyancos o depresiones del suelo; los papeles son incinerados y los demás desperdicios son enterrados o utilizados como abono. Los desechos líquidos son arrojados a la corriente de agua cercana o a algún lugar profundo, según convenga al individuo, pero en una ciudad no puede hacerse eso. En ella debe existir un sistema de recolección y de alejamiento de las basuras y demás desperdicios sólidos, y un buen drenaje común. [...] <sup>307</sup>

En el terreno de la interpretación de padecimientos congénitos, los eugenistas tuvieron cierta influencia. En agosto de 1937 fue publicada una colaboración donde se afirmaba la herencia de deformaciones de origen laboral.

El modo de andar y las características físicas del padre aparecen en el hijo, con tanta evidencia muchas veces, que basta dar una ojeada al segundo para acertar la profesión o el oficio del primero. <sup>308</sup>

El concepto higiene tuvo su sustento epistemológico en la medicina y la enfermería. Su sentido era comprensivo e integral. La higiene abarca “todo el conjunto coordinado de principios y medidas generales de orientación, de orden doctrinario o práctico que tienden a formar hábitos [...] que mejoren sensiblemente las condiciones de vida.” <sup>309</sup> Detección patológica y prevención fueron los ejes de la acción higiénica. <sup>310</sup>

En 1937 el concepto “higiene” fue ampliado de forma significativa. En julio fue publicado un artículo sobre higiene escolar donde se abordaban aspectos de seguridad en las instalaciones educativas, algo cercano a nuestra actual “protección civil”. <sup>311</sup> En agosto, el profesor José de J.

---

<sup>307</sup> Dr. Ángel de la Garza. “Mensajes de higiene. La comunidad y nosotros”, en *ibid.*, t. IX, n. 1, 01-07-36, p. 14, 15-35.

<sup>308</sup> Alfonso Serradle. “¿Heredamos cuerpos robustos de nuestros padres?”, en *ibid.*, t. X, n. 2, xx-08-37, p. 18-9.

<sup>309</sup> “Programa de educación higiénica para las escuelas rurales. Consideraciones generales”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 23-4.

<sup>310</sup> Joaquín S. Lendech clasificó los índices para la interpretación de la salud en dos categorías: los índices empíricos (la mirada, la piel y el porte) y los científicos. Los primeros son asequibles al profesor. “Índices del acondicionamiento físico”, en *ibid.*, t. VII, n. 12, 15-12-35.

<sup>311</sup> G. A. Kemp. “Nociones elementales sobre higiene escolar”, en *ibid.*, t. X, n. 1, xx-07-37, p. 28-30. En el texto se consideraba el tránsito, el clima, el espacio del individuo, la iluminación, la ventilación, la prevención de incendios, las rutas de evacuación y la provisión de agua.



Planas escribió sobre una “higiene social”, disciplina encargada de revertir los efectos nocivos de la industrialización en el ambiente laboral.<sup>312</sup>

Meses después, el Dr. Fernando Rosales escribió un artículo sobre las funciones del “Servicio de Higiene Mental Escolar”, iniciativa del Departamento de Psicopedagogía e Higiene delegado al recién creado Instituto Nacional de Psicopedagogía.<sup>313</sup> El servicio contaba con dos dependencias: el Centro de Divulgación de Higiene Mental y la Clínica de la Conducta. Sus funciones respectivas eran de orden preventivo y terapéutico.

El concepto “higiene mental” comprendía la aplicación de los principios de la psicología y la psiquiatría a la detección y “curación” de la “psicopatología infantil”. El servicio promovería la creación de sociedades de higiene mental en las escuelas con la colaboración de los padres. Uno de los temas que más ocuparon sus actividades fue la educación sexual.

La higiene puede ser el centro de la enseñanza de las ciencias naturales, como recomienda José Terán, pero no es un saber libresco, sino un conocimiento materializado en proyectos comunitarios donde la noción de hábito es básica.<sup>314</sup> Aunque se trata de un concepto con sustento científico, presenta flexibilidad teórica en sus exigencias conforme a su viabilidad y al interés de la comunidad.<sup>315</sup>

Hay así una constante tensión entre la superioridad epistemológica atribuida al profesor desde la federación, en tanto funge como su agente, y la necesidad de persuadir a los locales mediante la identificación de sus intereses. Las siguientes líneas del Dr. M. Valderrama son muy ilustrativas.

Es curioso notar cómo el campesino [...] no sabe elegir aquello que le conviene. [...] / Por doquiera que avance el ojo del observador, recibe la impresión de que *México no se baña*.<sup>316</sup>

---

<sup>312</sup> José de J. Planas. “La fatiga industrial”, en *ibid.*, t. X, n. 2, xx-08-37, p. 35-6.

<sup>313</sup> Dr. Fernando Rosales. “El Servicio de Higiene Mental Escolar”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, xx-11 y 12-37, p. 33-4.

<sup>314</sup> José Terán. “La anatomía, fisiología e higiene”, en *ibid.*, t. V, n. 4, 15-08-34, p. 5-6.

<sup>315</sup> “Programa de educación higiénica para las escuelas rurales. Consideraciones generales”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 23-4.

<sup>316</sup> Dr. M. Valderrama. “El baño”, en *ibid.*, t. VIII, n. 12, 15-06-36, p. 10-11.

La disputa epistemológica situaba al profesor-higienista ante el curandero y su ámbito de influencia. El manejo dado al concepto “higiene mental” en una colaboración de octubre de 1938 expresa esta vocación de cruzada, la patología a erradicar es la superstición.

Hasta los cuatro años y medio, los niños salen muy raras veces fuera del corral de la casa o del pedazo de calle que queda frente al lugar de su habitación. Escuchan todas las conversaciones de las mujeres de la familia y aprenden todas las supersticiones hogareñas bajo el temor que les infunden sus superiores a fin de evitar que se alejen de la casa. [...]

En el surco posterior del pabellón auditivo llevan los polvos de contra espanto, que les han sido aplicados por las brujas del hogar en medio de ceremonias más o menos impresionantes, las que, mientras murmuran algunas palabras misteriosas, encaminadas a ahuyentar el mal de ojo, les aplican los polvos y les pegan hojas, para evitar la caída de la mollera, concluyendo por hacer fricciones sobre el abdomen con sebo, huevo y algunas otras substancias, según dicen para curar la enfermedad.<sup>317</sup>

El Dr. Rogers observó el origen de los hábitos sanitarios en la vida animal. Al hacerlo les sustrajo del contexto cultural para elevarlos a la categoría de principio biológico y estático. El siguiente paso es su irrefutabilidad. La negociación del profesor-higienista con la comunidad es más bien un procedimiento político para introducir el saber médico del “yo-mestizo”, artífice del proyecto nacional.

Los hábitos sanitarios se han practicado por algunos desde tiempos remotos. Han sido esenciales para la salud en todas las edades y su práctica constante ha conservado hasta los animales salvajes en estado envidiable de perfección física. Pero la vida humana ha llegado a ser una cosa tan complicada como resultado de tantos "descubrimientos e invenciones", y hay tal variedad de normas de conducta, que los niños requieren constante vigilancia y dirección en su vida diaria para que practiquen habitual y regularmente las cosas que conducen a la salud.<sup>318</sup>

La labor higiénica no puede ejercerla el profesor solo, precisa de la comunidad y del hogar. Algunos colaboradores acentuaron la responsabilidad del hogar, trasfondo de la formación de hábitos. El profesor es responsable de la inspección (auscultación higiénica) y convencimiento de la comunidad; orienta las medidas adoptadas a partir de su contacto, incidental o esporádico, con el médico. El Dr. Ángel de la Garza recomendó la vinculación de la higiene con el civismo en un discurso afirmativo para conseguir el apoyo comunitario.<sup>319</sup>

---

<sup>317</sup> “La higiene mental en los pre-escolares que viven en medio rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 10, xx-10-38, p. 32-4.

<sup>318</sup> James Frederick Rogers. “¿Está su niño preparado para ir a la escuela?”, en *ibid.*, t. XI, n. 1 y 2, xx-01 y 02-38, p. 10-12.

<sup>319</sup> Dr. Ángel de la Garza. “Mensajes de higiene. La comunidad y nosotros”, en *ibid.*, t. IX, n. 1, 01-07-36, p. 14, 15-35. El autor cita las elocuentes palabras de un especialista de la Universidad de Yale: “La salud y la higiene, en cierta

La población a quien se dirigieron principalmente los programas higiénicos fueron los niños.<sup>320</sup> La determinación parte del principio de igualdad de oportunidades para todos los individuos, la infancia es el momento ideal para dicha intervención. La higiene comienza con los cuidados perinatales.<sup>321</sup> La escuela rural no sólo se situaba como una institución en torno a la cual se reorganizaría la vida política de la comunidad, era también el centro de reorganización de la relación de la comunidad y de cada individuo con su propio cuerpo.

Conforme a su sentido integral, las actividades higiénicas en la escuela rural son variadas. José Terán apuntó el cuidado de la iluminación, ventilación y decoración del plantel así como la organización de sus anexos.<sup>322</sup> En su proyección a la comunidad, la escuela debería coordinarse para la gestión del abasto de agua y la limpieza general. Rafael Ramírez, para quien la higiene era un campo productivo de trabajo social, recomendaba en 1938 formar un Comité de Higiene y Salubridad entre los alumnos para inspeccionar las tareas cotidianas.<sup>323</sup> También señaló las instituciones básicas en toda comunidad para la labor higiénica:

- 1º El Dispensario y la Casa de Salud del pueblo.
- 2º La Cruz Roja del lugar.
- 3º El Comité de Limpieza y Salubridad Pública Local.
- 4º La Asociación Higiénica de Visitadoras de Hogares.
- 5º La Liga Antialcohólica del poblado. [...]

El gobierno federal enfatizó la importancia del tema de la higiene en 1936, año en que promovió diversas actividades. El programa educativo de ese año contemplaba la creación de policlínicas y una Brigada Sanitaria Ambulante además del establecimiento de una Oficina de Acción Social Escolar responsable de dirigir las campañas contra el analfabetismo, de cultura física y de higiene y salubridad.<sup>324</sup>

---

medida, son aún asuntos de interés personal, pero todos los cuidados juntos no serán de provecho a un individuo, si en la ciudad donde vive, el agua se mezcla con el drenaje, o su organización de salubridad está mezclada con la mala política.”

<sup>320</sup> “Programa de educación higiénica para las escuelas rurales. Consideraciones generales”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 23-4.

<sup>321</sup> James Frederick Rogers. “¿Está su niño preparado para ir a la escuela?”, en *ibid.*, t. X, n. 2, xx-08-37 y Dr. Miguel E. Bustamente. “Protección a la infancia en las comunidades rurales”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38.

<sup>322</sup> José Terán. “La anatomía, fisiología e higiene”, en *ibid.*, t. V, n. 4, 15-08-34, p. 5-6.

<sup>323</sup> Rafael Ramírez. “Organizando el programa de salud de la escuela rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 11 y 12, xx-12-38, p. 11-13.

<sup>324</sup> “Lo que hará Educación Pública durante el presente año”, en *ibid.*, t. VIII, n. 2, 15-01-36, p. 5 y Celso Flores Zamora. “Programa de Educación Rural para el año que empieza”, en *ibid.*, t. VIII, n. 1, 01-01-36, p. 19, 22.

El 15 de mayo del mismo año fue anunciada una campaña de higienización. Sus objetivos contemplaban capacitación para enfermeras y madres, creación de brigadas sanitarias, establecimiento de dispensarios, aislamiento de enfermos, conformación de brigadas y convenciones y de su regulación respectiva además de la promoción de la labor de investigación por parte de los profesores.<sup>325</sup>

En junio el gobierno puso en marcha la campaña “Pro-Aseo”. Un comité central compuesto por un representante de la SEP, uno del Departamento de Salubridad Pública y uno de la Beneficencia Pública sería el responsable de organizar comités estatales, los que a su vez harían lo propio en municipios, distritos y poblados. En el comunicado correspondiente el gobierno manifestó su reconocimiento de la tarea primordial de asegurar el abasto de agua.<sup>326</sup>

En septiembre de 1936 el Departamento de Psicopedagogía, Médico Escolar y Educación Física, promovió la celebración del “Día Nacional de la Higiene”. Requeriría de la formación de comités en las escuelas para la preparación de festivales alusivos.<sup>327</sup>

Una de las actividades que dio nombre a este departamento, la educación física, fue uno de los aspectos más importantes de la higiene,<sup>328</sup> de allí su inclusión en los programas de la escuela rural. Luis Felipe Aragón atribuyó la difusión del concepto a las misiones culturales, precisamente en 1926, año en que el funcionamiento de tal institución tuvo un respaldo significativo de la federación, como se ha visto en el capítulo precedente.<sup>329</sup>

Gonzalo Meza fue uno de los colaboradores más acuciosos en la definición del término “educación física”. Lo distinguió de la noción de “cultura física”, es decir, el embellecimiento y fortalecimiento del cuerpo. La educación física aspira al desarrollo armónico del cuerpo y el intelecto mediante el ejercicio moderado.<sup>330</sup>

---

<sup>325</sup> “La campaña de higienización”, en *ibid.*, t. VIII, n. 10, 15-05-36, p. 3-4.

<sup>326</sup> “Campaña Pro-Aseo”, en *ibid.*, t. VIII, n. 12, 15-06-36, p. 2-9.

<sup>327</sup> “5 de octubre, día nacional de la Higiene”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 35, 39.

<sup>328</sup> En algunas colaboraciones se aprecia esta definición de educación física vinculada a la higiene. “Programa de educación higiénica para las escuelas rurales”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 23-4; James Frederick Rogers. “¿Está su niño preparado para ir a la escuela?” en *ibid.*, t. X, n. 2, xx-08-37 y Miguel E. Bustamente. “Protección a la infancia en las comunidades rurales”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 16-8.

<sup>329</sup> Luis Felipe Aragón. “La educación física en el medio rural”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 21-22, 32.

<sup>330</sup> Gonzalo Meza. “Cultura física. Educación física”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 13-4. De la misma opinión fue el profesor Alfredo Caraza, para quien el sobre-entrenamiento conducía a la “tuberculosis aguda” y la “hipoglucemia del surmenaje físico”. Alfredo Caraza. “Dosificación del ejercicio en el campo”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 15-19.

Un autor anónimo dejó plasmada en su colaboración una perspectiva estética y ética sobre el tema. El cuerpo del joven campesino expresa su dedicación al trabajo y su rechazo por la formalidad, incluso en el deporte da cuenta de la libertad de su espíritu y de su propia experiencia estética.

Revienta la fuerza viril y joven tras de los músculos bronceados, endurecidos ya por la fatiga de arañar el seno fecundo de los albores y hender la gleba gris de las llanuras. [...]

Tal vez puedan señalarse algunos defectos al deporte rural: falta de espíritu de equipo, desorganización en sus actividades, escasez de ritmo en el entrenamiento y otras minucias científicas [...] Pero en esos mismos defectos estriba su bondad; es una repugnancia innata por toda forma de esclavitud, por toda tiranía, aunque ésta tome el aspecto puro de las prácticas deportivas.

[...] el deporte rural busca el gusto por el ejercicio alegre, medurado, libre. El gusto, en último término, por la naturaleza, por la hermosura de esa naturaleza que hoy abordamos francamente: en verano por el calor y en invierno r el frío.<sup>331</sup>

Bajo esta perspectiva estética subyace un discurso evolucionista y racista a tono con los discursos nacionalistas de la época, todo matizado, desde luego, con el liberalismo y las nociones sociales del agrarismo y el marxismo. Los dos párrafos siguientes, de 1935 y 1938 respectivamente, son bastante claros.

La finalidad suprema de la educación en un régimen democrático, es la de producir ciudadanos útiles. La educación física es el eje de la educación intelectual y moral. Un buen método de educación física puede volver a crear una raza, tornando a cada ciudadano en un hombre fuerte y enérgico. La Oficina de Educación Física ha procurado señalar mejores rutas para que se realice uno de los postulados más altos de la Revolución: el mejoramiento de la raza.<sup>332</sup>

Según la tendencia de la educación física moderna que fomenta y encauza los instintos “darwinianos” del hombre, a fin de que tenga libre expresión, claro es que el ejercicio físico en el ambiente rural debe corresponder biológicamente a esa tendencia natural a correr, a saltar, a colgarse, a lanzar, a bailar, a nada y nada mejor que la actividad lúdica que impone agilidad y habilidad para manejar el cuerpo con soltura.<sup>333</sup>

El autor anónimo de las anteriores líneas señalaba a la gimnasia lúdica como el centro de la educación física. Dicha actividad era compatible con el fomento de las “danzas autóctonas”, el cual recomendaba para la consolidación de la nacionalidad.

---

<sup>331</sup> “El deporte rural”, en *ibid.*, t. VI, n. 8, 15-04-35, p. 13-14.

<sup>332</sup> Roberto Lara López. “La educación física en las escuelas rurales”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 10-12.

<sup>333</sup> “La educación física en el medio rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 4, xx-04-38, p. 22-3.

Otra de las actividades más destacables en la educación del cuerpo fue el excursionismo, actividad inspirada en el movimiento de los *Boy Scouts* e impulsada por la SEP con la organización de las “Tribus de exploradores”.<sup>334</sup> En concordancia con la idea de “higiene”, el excursionismo alude a la formación de hábitos como la disciplina y la cooperación.<sup>335</sup> La competencia es una circunstancia propiciada y encauzada en función del último de estos valores, como en la educación física.<sup>336</sup>

La disciplina y la cooperación fueron ideas sobre las cuales los intelectuales-pedagogos proyectaron el ideal de una vida rural entregada a la austeridad y el esfuerzo. Se trata de una experiencia completa de inmersión en el medio, situación ideal de confrontación con la naturaleza como alteridad para fortalecer el sentido gregario. Este marco era considerado útil para la apreciación directa de los hábitos de higiene, el aprovechamiento del tiempo libre y la alimentación, además del desempeño de las actividades de género. En el Centro Escolar “Revolución” se promovía una aproximación social del excursionismo. Pues dicha actividad no debía limitarse al ensimismamiento en la contemplación de la naturaleza.<sup>337</sup>

#### IV.7.10. LA ENSEÑANZA DEL ARTE

La experiencia estética en el arte debió supeditarse a los objetivos sociales de la nueva educación, es decir, a la vinculación de “los hombres entre sí [...] por medio de la verdad emocional [...]”.<sup>338</sup> El fundamento cientificista del marxismo orientó las concepciones sobre arte de los intelectuales-pedagogos hacia un realismo apegado a la interpretación convencional del discurso revolucionario. Algunos de ellos, como José Terán, incluso afirmaron la relegación de la estética en beneficio de la ideología.

Ahora la pintura usa colores fuertes y contrastes marcados, que hablan a las claras de un estado de lucha y de agresividad que nos pintan la inquietud del artista que desea manifestar ideas grandes al servicio también de causas grandes y nobles. Pero aún hay más, y es que en la pintura no preocupa ya al artista la técnica ni la belleza; quiere

---

<sup>334</sup> Leon Díaz Cárdenas. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 5, 01-03-36, p. 23-4.

<sup>335</sup> “Campamentos escolares”, en *ibid.*, t. VI, n. 11, 01-06-35, p. 24-7.

<sup>336</sup> La Oficina de Educación Física, en el Departamento de Psicopedagogía, promovió constantemente competencias deportivas entre las escuelas rurales. Roberto Lara López. “La educación física en las escuelas rurales”, en *ibid.*, t. VII, n. 9, 01-11-35, p. 10-12 y León Díaz Cárdenas. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 5, 01-03-36, p. 23-4.

<sup>337</sup> “Las actividades de educación física en el C.E.R.”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 27-9.

<sup>338</sup> “Programa de educación pública para 1935, de acuerdo con los postulados del plan sexenal”, en *ibid.*, t. VI, n. 2, 15-1-35, p. 3-7.

manifestar ideas, que su obra esté al servicio de una clase, de la clase explotada, a la que pertenece y a la que quiere servir con su sentimiento y sus habilidades.<sup>339</sup>

La profesora Angelina Beloff escribió en 1937 y 1938 diversas colaboraciones sobre aspectos psico-pedagógicos en torno al dibujo. Conforme a la autora, el niño atraviesa por diversas etapas de producción gráfica. La primera es instintiva, preconsciente. La segunda inicia con la conciencia del acto de dibujar. En la siguiente fase el niño reconoce la diferencia entre los objetos percibidos y sus representaciones. Si la frustración consecuente de su incapacidad para expresar “exactitud naturalística” no es manejada a través del entrenamiento apropiado cesa su afición por el dibujo.<sup>340</sup>

Beloff ratificó el valor de esta “exactitud naturalística” como “todo el problema que trata de resolver una nueva metodología para la enseñanza del dibujo”. Por otro lado, la profesora dio indicios contradictorios de apertura estética al haber reconocido la “expresividad” y “armonía” del trazo infantil. La profesora Beloff y varios colegas suyos, caso de Aureliano Esquivel, vieron en el dibujo una práctica necesaria para el desarrollo de la escritura.<sup>341</sup>

Puede imaginarse el repertorio simbólico del realismo gráfico revolucionario: el campesino y su entorno, el obrero y la fábrica. La elaboración teórica más elaborada sobre la ideologización del arte para los intelectuales pedagogos fue *Arte y materialismo* de Arqueles Vela.

En el texto de Vela se aprecia una tensión no resuelta entre los fines colectivos y la individualidad del fenómeno expresivo.<sup>342</sup> Conforme a la interpretación de una colaboración anónima, Vela señalaba que el carácter dogmático de la producción artística anterior a la instauración del socialismo sería sustituido por un “sentimiento del arte”, “fuerza libre y consciente en ‘la creación e interpretación del mundo,’ y, por consecuencia, individualista.”

Uno de los episodios más pintorescos del conflicto entre ideales colectivos y particularidad de la expresión gráfica fue publicado en abril de 1936, su escenario fue el Centro Escolar

---

<sup>339</sup> José Terán Tovar. “Enseñanza del dibujo en las escuelas primarias”, en *ibid.*, t. VIII, n. 5, 01-03-36, p. 15-6. Por el término arte refiero en este punto al dibujo y la pintura. La música, un tema tratado con relativa abundancia durante la publicación de *El maestro rural*, no es un aspecto abordado aquí dados los límites de tiempo para la presente investigación.

<sup>340</sup> Angelina Beloff. “La práctica del dibujo en la escuela rural”, en *ibid.* t. X, n. 1, xx-07-37, p. 3-5.

<sup>341</sup> *Ibid.*, y Aureliano Esquivel. “Finalidades inmediatas y concretas de la escuela rural”, en *ibid.*, t. XI, n. 9, xx-09-38, p. 4-8.

<sup>342</sup> “Arte y materialismo”, en *ibid.*, t. VIII, n. 2, 15-01-36, p. 18. Para Vela, el automatismo de la producción industrial no concuerda con su idea de comunión entre arte y vida.

“Revolución” y sus protagonistas dos niñas en proceso de ser sancionadas por el “tribunal infantil”.

En grupo fueron llamadas a declarar, subiendo a la plataforma donde se halla instalado el Tribunal, en una de las aulas del segundo pabellón, donde fueron apercibidas por el "Procurador de Justicia" Flores –tal se nos antojó el Presidente del Tribunal, –y en seguida tomó la palabra la niña Bárcena, quien hizo una fogosa defensa de ella misma y de sus compañeras, alegando que, por su parte, si no asiste a la clase dibujo, que es de donde partió la queja, es porque no tiene inclinación a esta materia, y que, además, casi siempre les ponen a dibujar figuras de obreros, cosa que a ella le molesta, y que consecuentemente, al no tener vocación, no cree cometer una falta al dejar de cumplir con esa clase.<sup>343</sup>

#### IV.7.11. EL COOPERATIVISMO

El objetivo de vincular a la escuela con el trabajo tuvo un lugar destacado en los escritos de los colaboradores de *El maestro rural*, en primera instancia, por el papel de la “escuela del trabajo” en la definición de la educación socialista. El cooperativismo es una de las vertientes más discutidas sobre el tema.

Conforme a José Terán, el sistema de cooperativas fue autorizado en México el 4 de junio de 1887 en el Código de Comercio, mas fue entre 1924 y 1933, con la aparición de la *Ley general de sociedades cooperativas* en el primero de esos años y su puesta en vigor en mayo del último de los años señalados, cuando hay un fuerte impulso de las mismas, escribió el profesor.<sup>344</sup>

Para los intelectuales-pedagogos era preciso definir al cooperativismo conforme a la ideología revolucionaria pues no era un producto directo del marxismo, sino de la iniciativa de los obreros de Rochdale en el contexto de la revolución industrial. En términos generales, de acuerdo con Marx y algunos marxistas, la cooperativa es una experiencia social útil pero insuficiente para la modificación de las relaciones de producción capitalista.<sup>345</sup>

Como en otros aspectos, no hubo consenso entre los colaboradores sobre una definición de las funciones de la cooperativa. El profesor José Terán nos dejó una útil distinción.

---

<sup>343</sup> León Díaz Cárdenas. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. VIII, n. 8, 15-04-36, p. 25-8.

<sup>344</sup> José Terán. “El cooperativismo en México”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 12-3.

<sup>345</sup> Mario Sousa. “La cooperativa frente a los problemas del campesino”, en *ibid.*, t. V, n. 9, 01-11-34, p. 18-20, 28.



[...] hay tres clases de cooperativas, por lo que toca a las que dependen de la Secretaría de Economía Nacional, y son: de Consumidores, de Productores y Mixtas. Dados los nombres, pienso que sale sobrando cualquier explicación. No hay más cooperativas, y sólo puede autorizarse que las anteriores tengan secciones de ahorro y crédito.

Quedan, sin embargo, las Cooperativas de Crédito Agrícola y las Sociedades Cooperativas Escolares; pero es necesario que se entienda, que éstas nada tienen que ver con las anteriores, pues las de Crédito Agrícola funcionan de acuerdo con la Ley de Crédito Agrícola para Ejidatarios y dependen del Banco Nacional de Crédito Agrícola. Las Cooperativas Escolares funcionan de acuerdo con las disposiciones de la Secretaría de Educación Pública y dependen de ella.<sup>346</sup>

Mario Sousa vio en la cooperativa un instrumento adaptado a las “condiciones y tendencias” del capitalismo, “una forma más de empresa”, pero con el objetivo de proteger a los trabajadores.<sup>347</sup>

Otros colaboradores de *El maestro rural* abordaron constantemente la cuestión desde la perspectiva de la SEP, es decir, definieron a toda cooperativa en los términos ideales de la cooperativa de consumo, ajena a todo interés de lucro. Es decir:

Los excedentes deben repartirse en parte como reembolso, en proporción al consumo; y la otra parte, emplearla en el amortizamiento o formación de las reservas sociales, indivisibles e irrepartibles.

El capital de las partes sociales no puede producir sino un módico interés. En los almacenes de venta deben prevalecer las operaciones al contado hasta donde sea posible, a fin de que el malsano sistema de venta a crédito no impulse la sociedad a la miseria y a la quiebra.<sup>348</sup>

Desde este enfoque, la cooperativa es producto de la convergencia de los intereses individuales de toda la comunidad, la cual delegaría responsabilidades para la participación.<sup>349</sup>

Las comisiones que se originen por trabajo de la tienda, tendrán que integrarse entre las personas que resulten designadas y gratuitamente. Si el encargado de alguna comisión tiene algún quehacer de su propiedad que le impide desempeñarla, los demás socios de la cooperativa le podrán hacer su trabajo.<sup>350</sup>

José Terán resumió en seis puntos las funciones de las cooperativas:

---

<sup>346</sup> José Terán. “El cooperativismo en México”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 12-3.

<sup>347</sup> Mario Sousa. “La cooperativa frente a los problemas del campesino”, en *ibid.*, t. V, n. 9, 01-11-34, p. 18-20, 28.

<sup>348</sup> B. Jaeggi. “Lo que deben ser las cooperativas”, en *ibid.*, t. VI, n. 11, 01-06-35, p. 29. Otra perspectiva condenatoria de las cooperativas que no son de consumo fue Pablo L. Martínez. “Nuestras cooperativas escolares”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 21-2.

<sup>349</sup> Uno de los modelos a seguir para las cooperativas fue el establecido en la Escuela Normal Rural de “El Mexe”. *Vid.* “Escuela Normal Rural de El Mexe”, en *ibid.*, t. VI, n. 5, 01-03-35, p. 18-22.

<sup>350</sup> J. Jesús Cortez. “Programa de mejoramiento inmediato del ejido”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 26-7.

- a). Combaten el alza inmoderada de los precios.
- b). Proporcionan al trabajador las mejores mercancías, a los más bajos precios.
- c). Eliminan las injusticias del acaparador, dando muerte al odioso sistema de comprar cosechas al tiempo.
- d). Proporcionan trabajo a los socios.
- e). Pagan el salario justo.
- f). Forman hábitos deseables en sus componentes, educándolos en la fraternidad y en el verdadero espíritu de responsabilidad<sup>351</sup>

Otras funciones importantes son el otorgamiento de créditos a los socios para maquinaria de producción, la distribución y el estímulo de la industrialización de los productos comunitarios.<sup>352</sup>

Como en otros rubros de la educación socialista, el fin del programa cooperativista era la formación de hábitos.

Los intelectuales-pedagogos vieron en la falta de coherencia ideológica propia, en la desconfianza de los receptores de sus programas hacia la cooperativa y en la supervivencia del latifundio las razones del fracaso constante de su proyecto cooperativista.<sup>353</sup> Dicho fracaso era incluso evidente en el Centro Escolar “Revolución”.<sup>354</sup> La escuela proporcionaba, al menos, un espacio más controlado a partir del cual poder realizar los primeros ensayos.

El desarrollo de las cooperativas escolares puede confundirse con el de la formación de clubes o asociaciones de trabajo, propuesta del ingeniero agrónomo Mario Bandala. Su objetivo era prácticamente equivalente, el mejoramiento económico de la comunidad. La diferencia estriba en que los clubes o asociaciones operan en coordinación estrecha con el programa escolar, si bien los objetivos deben acordarse con los adultos de la comunidad.<sup>355</sup>

Para la formación de una cooperativa escolar es preciso, afirmaba el profesor León Díaz, el control de la participación del profesor, la cual debe limitarse al asesoramiento, “pero de ninguna manera esta intervención debe eliminar a los alumnos de una práctica por demás útil y necesaria.”<sup>356</sup> Díaz recomendaba la consideración del programa escolar en la operación de la cooperativa, dicha propuesta tendía a acercarla a la definición de los clubes o asociaciones de trabajo del ingeniero Bandala. Díaz definió elementos cruciales en el funcionamiento de la cooperativa escolar:

<sup>351</sup> José Terán. “El cooperativismo en México”, en *ibid.*, t. IV, n. 4, 15-02-35, p. 12-3.

<sup>352</sup> J. Jesús Cortez. “Programa de mejoramiento inmediato del ejido”, en *ibid.*, t. VIII, n. 6, 15-03-36, p. 26-7.

<sup>353</sup> Mario Sousa. “La cooperativa frente a los problemas del campesino”, en *ibid.*, t. V, n. 9, 01-11-34, p. 18-20, 28.

<sup>354</sup> “El Centro Escolar Revolución. Realizaciones, ideales, proyecciones”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 3-9.

<sup>355</sup> Mario Bandala. “Las finalidades y organización de los clubes infantiles en las comunidades rurales”, en *ibid.*, t. V, n. 1, 01-07-34, p. 12-3.

<sup>356</sup> León Díaz Cárdenas. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. X, n. 2, xx-08-37, p. 29.

FONDO DE OPERACIONES es el dinero que sirve de base a las actividades de adquisición (compra), ya de artículos de consumo o de materias primas, que hace la cooperativa. Este dinero se recaba gracias a los

CERTIFICADOS DE APORTACIÓN. Si la cooperativa tuviese finalidades de lucro, es decir, si fuera una empresa capitalista, el dinero se recogería a base de *acciones* y así se formaría el *capital*. En lugar, entonces, de una cooperativa, se trataría de una sociedad anónima. Y la explotación (la ganancia) sería su motor y su esencia.<sup>357</sup>

De forma análoga, los excesos de percepción corresponderían a las utilidades y las mercancías a los artículos de consumo, por ejemplo, en caso de producir los artículos necesarios para la clase como los gises y los lápices. El reparto de los excesos de percepción, afirmaba Díaz Cárdenas, se realizaría conforme al consumo, no conforme a la aportación, de esta manera no se remarcarían “las diferencias de clase”. La propuesta es un tanto absurda si se considera el mayor poder adquisitivo de quien más compra.

Pese a su importancia, la cooperativa escolar sería regulada de forma tardía en el cardenismo; el ejecutivo emitió el reglamento respectivo el 15 de febrero de 1937.<sup>358</sup> En el documento se definió a la cooperativa escolar como una forma jurídica registrada en la Secretaría de Economía con algunos beneficios como exenciones y facilidades para la obtención de créditos refaccionarios.

El gobierno promovió el uso de un Acta Constitutiva y las Bases Constitutivas. El primero de estos documentos daba personalidad jurídica a la cooperativa. Contenía los datos de los participantes y sus montos aportados, el nombre de la organización y sus finalidades. Las Bases Constitutivas especificaban las formas de gobierno, las cuáles debían discutirse en asamblea. También contenía las finalidades de la organización con detalle y los derechos y obligaciones de los miembros, por ejemplo, en la forma de reparto de los excesos de percepción.

En términos generales había relativa libertad para definir el tipo de producción y la forma de gestión. Esta apertura puede verse como un reconocimiento de las necesidades específicas de cada localidad y como una respuesta a la imposibilidad de señalar principios de funcionamiento general respecto a los objetivos perseguidos. El reglamento señalaba que los puestos de Secretario General y Tesorero del Consejo de Administración debían ser desempeñados por los

---

<sup>357</sup> León Díaz Cárdenas. “Cartas a los maestros rurales”, en *ibid.*, t. X, n. 2, xx-08-37, p. 29.

<sup>358</sup> “El cooperativismo docente en la escuela rural”, en *ibid.*, t. X, n. 2, xx-08-37, p. 34.

alumnos, no por los profesores. Este organismo sería regulado por un Consejo integrado por profesores y padres de familia.

El reglamento también contemplaba la formación de cooperativas post-escolares, vínculo permanente de la escuela con la comunidad en sus proyectos de mejoramiento. En noviembre y diciembre de 1937 la SEP realizó una campaña de formación de cooperativas de padres de familia.<sup>359</sup> Esta acción deja ver el peso de la escuela como el espacio más conveniente para su organización.

En el Centro Escolar “Revolución” el concepto de cooperativa se llevó más lejos con la realización de las “colectivas”, donde los “instrumentos para la producción de propiedad social (colectiva) [...]” son “aprovechables con fines creadores de riqueza, por quienes trabajan”.

Lo dicho significa claramente que en ninguna parte, en nuestro medio, podrá aplicarse al trabajo productivo la modalidad de la colectiva, por la sencilla razón de que los instrumentos para producir no se han colectivizado; pero por lo que toca al Centro Escolar “Revolución,” las condiciones son muy otras, de tal manera, que permiten realizar un ensayo de importancia, cumpliendo así el imperativo socialista de la enseñanza.<sup>360</sup>

El cooperativismo generó oposición violenta en los comerciantes y autoridades de zonas rurales. Al final del cardenismo, el número de cooperativas ya había declinado sensiblemente.

#### IV.7.12. LA ECONOMÍA DOMÉSTICA

La educación socialista, además de modificar la relación de la comunidad y sus individuos con su cuerpo, pretendió incidir en sus concepciones de tiempo y espacio. El concepto “economía doméstica” resumió tales objetivos. Si bien se trata de un término difundido desde marzo de 1933, continuó teniendo cierta resonancia durante el cardenismo. De hecho, en 1934 fue redactado un programa de economía doméstica para los seis grados de primaria.<sup>361</sup> Nociones básicas de higiene, el modelo ideal de familia rural y sus roles de género fueron agrupados en un conjunto de conocimientos destinados fundamentalmente al ama de casa rural.<sup>362</sup>

---

<sup>359</sup> “Proyecto para la campaña que la Secretaría de Educación Pública emprende para la organización de cooperativas de padres de familia”, en *ibid.*, t. X, n. 5 y 6, xx-11 y 12-37, p. 30.

<sup>360</sup> Ponciano Olguín. “Las ‘colectivas’ y sus relaciones con la enseñanza teórica”, en *ibid.*, t. IX, n. 4, xx-09-36, p. 19-20, 22.

<sup>361</sup> Elena Torres. “El hombre del campo y la economía doméstica”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 13-17.

<sup>362</sup> En materia de higiene destacaba la necesidad de proveer a las habitaciones de ventilación.

Es pertinente partir de la definición de la familia como “institución social por excelencia”, “depositaria de la herencia científica y moral de la humanidad”.<sup>363</sup> La economía doméstica fue para Emma Olivares el gobierno moral y material de la casa, la administración efectiva del tiempo y del dinero.<sup>364</sup> La economía doméstica es también definida como la convergencia de saberes prácticos, de “Ciencia Aplicada”, es decir, algunos conocimientos de “Mecánica, de la Ciencia de la Nutrición, de la Higiene [...]”.<sup>365</sup>

La economía doméstica prescribía la planificación detallada del día, en numerosas ocasiones a través de la pluma de Elena Torres, la autora más prolífica sobre la materia en la publicación.

Diariamente la mujer campesina se levantará temprano, arreglará su pelo, lavará sus manos y su cara, ordenará el trabajo del día, determinando el que tiene que encomendar a cada uno de los niños o de los adultos que viven en su casa.<sup>366</sup>

La mujer realiza aportaciones productivas imprescindibles para la economía de la casa, nos dice Torres.<sup>367</sup> La casa rural, modelo inicial para la construcción de la escuela, cuenta con habitaciones y anexos. El huerto y la granja fueron los espacios productivos por excelencia para complementar el salario del campesino. El arreglo y limpieza minuciosos de cada parte de la casa debía proyectarse a las calles y espacios comunitarios, para lo cual el trabajo colectivo femenino e infantil era recomendado.

Las prescripciones higiénicas a veces adquirirían un tono ideal dadas las precarias condiciones de muchas comunidades rurales. En este punto, sin embargo, la profesora Torres no daba concesiones.

Yo sé que hay muchas familias campesinas en México que no pueden aún darse estas comodidades mínimas que debe tener un sér humano [*sic.*]; pero hemos de hablar siempre de aquellas necesidades que hay que llenar, dejando en pie el propósito de resolver la manera de llegar a satisfacerlas.

Si no tratamos de enseñar a llenar las necesidades mínimas del sér humano, las enseñanzas no tienen sentido y no podrá ser una realidad el mejoramiento de la vida diaria de los campesinos, cuya finalidad se propone realizar el programa de Economía

---

<sup>363</sup> José Terán. “Las ciencias sociales en la escuela socialista”, en *ibid.*, t. V, n. 12, 15-12-34, p. 8-9.

<sup>364</sup> Emma Olivares. “Cuestionario de economía doméstica”, en *ibid.*, t. VI, n. 1, 01-01-35, p. 7-8.

<sup>365</sup> Elena Torres. “La mujer y la vida rural”, en *ibid.*, t. V, n. 11, 01-12-34, p. 10-11.

<sup>366</sup> Elena Torres. “La mujer y la vida rural”, en *ibid.*, t. V, n. 5, 01-09-34, p. 5-6.

<sup>367</sup> Elena Torres. “El hombre del campo y la economía doméstica”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 13-17.

Doméstica puesto en vigor por la Secretaría de Educación Pública, por conducto de el Departamento de Escuelas Rurales.<sup>368</sup>

El énfasis en los aspectos higiénicos nos lleva al papel de la mujer como la principal enfermera de la comunidad. Se convertía en la colaboradora del profesor en este rubro. Si la familia, como se ha visto, es el soporte de la sociedad, la mujer lo fue del hogar en términos de su administración. La mujer socialista, reza un comunicado de agosto de 1935, “tiende a la emancipación de la mujer, para dejarle, *dentro del hogar*, iguales derechos que a su compañero *en la educación de sus hijos*.”<sup>369</sup>

El matrimonio es la única opción concebida en la economía doméstica para la mujer rural. La profesora Torres lo ilustró con dramatismo cuando afirmó la necesidad de incluir a la economía doméstica en el programa regular de las escuelas, pues al finalizar la primaria, las niñas inician “su ideal de independencia, su ambición a formar su propio hogar.”<sup>370</sup>

La abnegación es el valor primordial de la mujer rural, no como sometimiento al maltrato, sino como “el renunciamiento de comodidades en favor de los demás miembros de la familia”, nos dice Torres. La economía doméstica fue sin duda el saber más reaccionario de la educación en los años treinta. Involucró definiciones de género que difícilmente podían cambiar en el corto plazo. Esta circunstancia hizo de la economía doméstica uno de los aspectos más inalterados de la educación socialista. Las líneas siguientes de la profesora Torres son muy elocuentes.

No es excesivo lo que se le impone a la mujer campesina, eso significa simplemente la recuperación del lugar que tuvo la educación de ella antes de la conquista. Es claro que las modificaciones que el sistema de educación actual tenga que sufrir, estarán de acuerdo con las exigencias de nuestra época y responderán necesariamente a las necesidades de las generaciones actuales.<sup>371</sup>

Hay idealización de lo indígena y rechazo de lo hispánico.

Del pasado tenemos dos herencias claras; por una parte, la educación indígena que le prestaba atención especial a la mujer y que tenía un sentido profundo de la vida, haciendo que en la edad núbil fuera la joven objeto de una iniciación mística. Por otra parte, la

---

<sup>368</sup> Elena Torres. “La mujer y la vida rural”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 9-10.

<sup>369</sup> “Orientación socialista”, en *ibid.*, t. VII, n. 3, 01-08-35, p. 24. Las cursivas son mías.

<sup>370</sup> Elena Torres. “El hombre del campo y la economía doméstica”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 13-17.

<sup>371</sup> Elena Torres. “La mujer y la vida rural”, en *ibid.*, t. V, n. 6, 15-09-34, p. 6-7. Efectivamente, la educación para el servicio del marido está presente en algunos documentos sobre educación nahua. *Vid.* “Crianza y discursos didácticos a los hijos”, en Alfredo López Austin. *La educación de los antiguos nahuas*, vol. 1. México, SEP-Ediciones El Caballito, 1985, p. 35-55.

educación de los Conquistadores, que pese a las excelencias del Cristianismo, generoso y humano, no tenía de cristiana sino el nombre; apegada a los conceptos y prácticas de los intereses materiales de los eclesiásticos, oscilando siempre entre excelcitudes, confundiendo los valores materiales con los morales y los espirituales.<sup>372</sup>

La “hembra humana”, sólo a través de los valores, se vuelve “mujer”, sentenció la profesora Torres. Con la misma contundencia con que Torres prescribió el recato,<sup>373</sup> Emma Olivares añadió al listado de valores la “previsión”, “instrucción”, “buenas maneras”, “orden” y actividad”.<sup>374</sup> Voz en el desierto fue la opinión de Gabriel Lucio, quien consideraba necesario equiparar las condiciones económicas del hombre y la mujer.<sup>375</sup>

La economía doméstica debía aprenderse sobre todo en el hogar con las actividades cotidianas. La falta de recursos adecuados en el aula y la falta de experiencia del profesor así lo determinaban. La economía doméstica fue un saber central en el cambio de costumbres de la comunidad.<sup>376</sup> El programa de la materia podía incluir actividades para ambos sexos, sobre todo si se consideraba la pertinencia de la colaboración de los niños en el huerto como actividad preparatoria para la milpa.

La casa de muñecas fue un elemento valorado por Magdalena S. de Reyes y Elena Torres en la inculcación de valores femeninos. “La niña hace de un rebozo una muñeca, de un cajón una cuna, preparando así su futura actuación como madre de familia.”<sup>377</sup> Hay un aspecto muy interesante de las representaciones gráficas de este juguete, su tendencia a reproducir las casas urbanas. El descuido en dicha representación es sintomático de una actitud no necesariamente consciente de asociar el progreso del campo con su urbanización paulatina.

#### **IV.8. LA EDUCACIÓN SOCIALISTA, OCASO Y LEGADO POR LA FEDERALIZACIÓN**

La historia del declive de la reforma educativa es un apartado del proceso de desgaste del gobierno cardenista, es decir, los factores macro-estructurales involucrados son los mismos: el conflicto de intereses dentro de los diferentes niveles de gobierno, del partido o entre los sectores sociales afectados o beneficiados por el programa de reformas. En 1936 el apoyo a la

---

<sup>372</sup> Elena Torres. “La mujer y la vida rural”, en *E.M.R.*, t. V, n. 11, 01-12-34.

<sup>373</sup> Elena Torres. “La mujer y la vida rural”, en *ibid.*, t. V, n. 11, 01-12-34.

<sup>374</sup> Emma Olivares. “Cuestionario de economía doméstica”, en *ibid.*, t. VI, n. 1, 01-01-35, p. 7-8.

<sup>375</sup> Gabriel Lucio. “Las tendencias socialistas de la escuela primaria”, en *ibid.*, t. VII, n. 4 y 5, 01-09-35, p. 50-1.

<sup>376</sup> Elena Torres. “El hombre del campo y la economía doméstica”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 13-17.

<sup>377</sup> Magdalena S. de Reyes. “La casa de muñecas como centro de interés social”, en *ibid.*, t. V, n. 10, 15-11-34, p. 12. Aunque de forma tangencial, Torres menciona la pertinencia de construir la casa de muñecas en Elena Torres. “El hombre del campo y la economía doméstica”, en *ibid.*, t. XI, n. 8, xx-08-38, p. 13-17.

tesis socialista se debilitó sensiblemente. El mismo Lombardo Toledano arremetía contra como ya he mencionado.<sup>378</sup>

A finales del mismo año el discurso anticlerical del gobierno también se moderó, probablemente no sólo por dar marcha atrás en el sendero peligroso que los callistas habían trazado, sino como una medida conciliatoria ante la falta de consenso. Sin embargo, el tono soviético fue más marcado en algunos programas de estudio de escasa difusión y en las imágenes publicadas en *El maestro rural*.<sup>379</sup> El incremento de la violencia contra los maestros en las zonas rurales entre 1934 y 1936 también debilitó la convicción del gremio para poner en práctica los postulados socialistas. La misma Secretaría les recomendaría prudencia.<sup>380</sup>

Las condiciones mismas del sistema educativo fueron adversas a la reforma. La Secretaría de Educación se halló desde su fundación en la encrucijada de disminuir la influencia de las escuelas particulares, generalmente de corte clerical, las cuales necesitaba ante los alarmantes rezagos en la demanda educativa nacional.<sup>381</sup>

Es comprensible que John Britton haya considerado que el balance del Cardenismo en materia educativa es desalentador. Sin embargo, el propio historiador nos brinda elementos para apreciar un logro perdurable de la reforma. Ésta sirvió para distraer a los sectores de oposición de la sociedad civil en el momento clave en que fueron sentadas las bases legales de la federalización educativa. Dicho paso era sustancial al objetivo de consolidar la unidad nacional.

La preocupación de los conservadores por la educación socialista les llevó a olvidar la razón principal del gobierno para intentar la reforma: la federalización de la educación.<sup>382</sup>

Conforme a esta interpretación, para 1936, Cárdenas y Vázquez Vela eran conscientes de la imposibilidad de mantener la reforma educativa socialista.

Elsie Rockwell ha considerado que la lucha por la federalización fue un factor que dificultó la permanencia de la reforma. Toda reforma de esta naturaleza, afirma la historiadora, estaba destinada a ser impugnada,<sup>383</sup> no sólo por los intereses de caciques y jerarquía eclesiástica,

---

<sup>378</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 105.

<sup>379</sup> Susana Quintanilla. "I. El debate intelectual...", en Quintanilla, *op. cit.*, p. 74.

<sup>380</sup> Britton, *Educación y radicalismo 2...*, *op. cit.*, p. 7-34.

<sup>381</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 39-40.

<sup>382</sup> Britton, *Educación y radicalismo 2...*, *op. cit.*, p. 111.

<sup>383</sup> Elsie Rockwell. "VI. Reforma constitucional y controversias locales...", en Quintanilla, *op. cit.*, p. 219.



sino también por todo lo que para los callistas significara el fortalecimiento del cardenismo. Me parece más acertada la interpretación de Britton por la importancia diferenciada que da a los objetivos del gobierno. Revisemos entonces los avances de este proceso durante el gobierno de Cárdenas.

He mencionado que durante la gestión de Bassols al frente de la Secretaría, se habían establecido convenios con algunos estados con la finalidad de fortalecer el control del gobierno federal. También he apuntado la crisis presupuestal de los estados en los primeros años de la década de los treinta para cubrir los salarios de los maestros adscritos a su entidad, condición que fue preparando el terreno para la unificación de los sindicatos y la adopción por parte del gobierno federal de medidas que fortalecieran su jurisdicción educativa.

Las reformas constitucionales aprobadas en octubre de 1934 por el Congreso de la Unión delegaban responsabilidades en los tres niveles de gobierno.<sup>384</sup> Los puntos de discusión más fuertes fueron el respeto a la soberanía de los estados y su coexistencia con el proyecto federalizador. Esto se resolvió con la aprobación del artículo 43, fracción 27, donde se define:

La Federación tendrá jurisdicción sobre los planteles que ella establezca, sostenga y organice sin menoscabo de la libertad que tienen los Estados para legislar sobre el mismo ramo educacional. Los títulos que se expidan por los establecimientos de que se trata, surtirán sus efectos en toda la República.<sup>385</sup>

La importancia de estas líneas radica en la división que se mantendrá por muchos años entre un magisterio rural federal y un magisterio adscrito a la soberanía de los estados. Era evidente la tensión existente entre los objetivos uniformadores –de federalización por viabilidad económica y motivaciones ideológicas– y el reconocimiento práctico de una realidad heterogénea –demandante de estrategias distintas.

En febrero de 1937, la Confederación Mexicana de Maestros, la Confederación Nacional de Trabajadores de la Enseñanza y otros dos sindicatos conformaron la Federación Mexicana de Trabajadores de la Educación. Un año después, la CTM influyó en el gremio para formar el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana, en el cual tuvo

---

<sup>384</sup> Añorve, *op. cit.*, p. 35.

<sup>385</sup> *Ibid.*, p. 22.

injerencia. Desde esta base, los representantes magisteriales impulsaron la homogeneización del sistema de convenios que la SEP había continuado desde 1935 con otros estados.<sup>386</sup>

Posteriormente fue emitida una nueva Ley Orgánica de la Educación, para interpretar el Artículo 3º. Los estados manifestaron su oposición hacia la educación socialista, no obstante el tono mesurado con que dicha ley había sido redactada. El ambiente de oposición influyó en la revisión del Artículo, en la cual fueron eliminadas las expresiones radicales. Aunque se conservaban diversos modelos de convenio, la Secretaría ganó autoridad para legislar sobre la materia.<sup>387</sup>

La sindicalización puede ser vista como una base de apoyo pero también como un obstáculo al control eficiente del gobierno. Así lo consideran Mary Kay Vaughan y Susana Quintanilla. El resultado fue una fragmentación del poder de la Secretaría, no ya respecto a su relación con los estados, sino a nivel interno.<sup>388</sup> Pese a los avances señalados, la federalización es un proceso que no concluyó durante la gestión de Cárdenas.

Sin restar importancia a las contradicciones internas en la SEP, e incluso a la oposición inicial del propio Partido Comunista Mexicano respecto a la puesta en marcha de la reforma educativa,<sup>389</sup> puede situarse el origen de buena parte de su oposición en la disputa por la federalización.

En los espacios urbanos la oposición llegó desde la clase media, principalmente por dos frentes: la universidad y los intelectuales. Los sectores universitarios involucrados enarbolaban la defensa de la libertad de cátedra en todos los niveles educativos; algunos de ellos mantenían vínculos con la Confederación Nacional Estudiantil, de corte clerical.<sup>390</sup>

El común denominador entre los pensadores era su rechazo a la reforma, sin embargo, no fue suficiente para posibilitar una estrategia de acción conjunta.<sup>391</sup> La heterogeneidad no sólo se manifestaba en los reclamos intimistas de los contemporáneos, sino también en la celebración del nazismo o el compromiso ideológico con los aliados.

---

<sup>386</sup> Britton, *Educación y radicalismo 2...*, *op. cit.*, p. 89-119.

<sup>387</sup> *Ibid.*

<sup>388</sup> Kay Vaughan y Susana Quintanilla, "Presentación", en Quintanilla, *op. cit.*, p. 42.

<sup>389</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 61.

<sup>390</sup> Antonio Caso fue un comprometido defensor de la libertad de cátedra. Lerner, *op. cit.*, p. 63-65.

<sup>391</sup> Susana Quintanilla. "I. El debate intelectual...", en Quintanilla, *op. cit.*, p. 62-3.

Luis Cabrera rechazó la educación socialista por su falta de resultados en el problema del analfabetismo; Jorge Cuesta denunció su condición de “teología de izquierda” y Gómez Morín señaló su afán estatista y su carácter improvisado. En el otro extremo, además de los intelectuales pedagogos más mencionados en este trabajo, se hallaban Luis G. Monzón, Alberto Bremauntz, Gabriel Lucio y Luis Chávez Orozco. Estos últimos eran los más radicales reformadores, impacientes por proletarizar y colectivizar la educación.<sup>392</sup>

Bastión de la oposición fue el estado de Tlaxcala, donde el gobernador, Adolfo Bonilla, incluso se confrontó con los diputados locales y el movimiento magisterial.<sup>393</sup> Elsie Rockwell atribuye la falta de acción del Ejecutivo a la atención requerida por otros “cacicazgos regionales” como el San Luis Potosí de Saturnino Cedillo.<sup>394</sup>

La oposición en Puebla fue más sutil, hubo aceptación nominal y negligencia. Incluso, la élite ranchera y comercial de la Sierra Norte vio en el rechazo a la reforma una estrategia para prevenir los cambios sociales en ella contenidos. La tolerancia del Presidente obedeció al peso de los hermanos Ávila Camacho en contra de los callistas.<sup>395</sup>

En el gobernador de Jalisco encontró apoyo el Presidente. Sin embargo, el conflicto cristero, secundado por los hacendados locales, puso en jaque la aplicación de la reforma.<sup>396</sup> El control eventual del estado, con especial observancia de su sistema educativo, condujo a la eventual disminución del anticlericalismo y de la negociación no oficial entre iglesia y estado para concluir las hostilidades.

La situación económica del país en 1937 era deplorable, Victoria Lerner la ha descrito de forma sucinta:

La principal razón del cambio [freno del reformismo] fue una crisis de la economía mexicana que se había iniciado en 1937. En ese año, el equilibrio de la balanza comercial peligraba porque el precio de las exportaciones había bajado mientras las importaciones se habían mantenido iguales, incluso había aumentado su valor. Particularmente descendió el precio del producto principal de exportación mexicano, la plata, porque la demanda norteamericana había disminuido por razones políticas. La expropiación petrolera de marzo de 1938 echó más leña al fuego al aumentar el chantaje

---

<sup>392</sup> *Ibid.*, p. 66-70.

<sup>393</sup> Kay Vaughan y Susana Quintanilla, “Presentación”, *ibid.*, p. 30.

<sup>394</sup> Elsie Rockwell. “IV. Reforma constitucional y controversias locales...”, en *ibid.*, p. 207.

<sup>395</sup> Kay Vaughan, “V. El papel político de los maestros...”, en *ibid.*, p. 169.

<sup>396</sup> Pablo Yankelevich. “III. La batalla por el dominio...”, *ibid.*, p. 126-7.

norteamericano, y la desconfianza nacional; la misma se reflejó en los capitales que huyeron del país. Otro factor agrandó la crisis: la improductividad agrícola por la cual los productos básicos escasearon o costaron más caros. El descontento de diferentes grupos sociales no tardó en estallar; hubo huelgas y conflictos obrero-patronales y demandas campesinas. La política de gobierno consistió en tomar medidas que podríamos calificar de emergencia: gravar las importaciones, reducir los gastos y devaluar la moneda.<sup>397</sup>

Ante este escenario no sería descabellado ver en la expropiación petrolera un intento por recuperar un objetivo de consenso nacional. Si la hipótesis no es errónea, el objetivo de prevenir una invasión norteamericana se consiguió por la amenaza existente del entallamiento de la Segunda Guerra Mundial. Paradójicamente, como diversos historiadores afirman, la expropiación generó un desgaste irreversible. En la arena política se barajaba la posibilidad de la “guerra civil” si el reformismo no era reconsiderado. En 1938 las declaraciones anti-soviéticas eran pan de cada día.<sup>398</sup>

Producto de las negociaciones con los empresarios fue la redefinición de la orientación del gobierno en 1938, tras las directrices industrializadoras estaba el freno a la reforma agraria y las concesiones al capital extranjero. El cese de las importaciones europeas además exigía la producción local de bienes manufacturados.<sup>399</sup>

En Latinoamérica había una política industrializadora similar a la procurada en México. Sin menospreciar el papel central de la escuela en la batalla por las conciencias, es inevitable pensar en los intereses económicos y políticos que inspiraron a los distintos bandos. Coincidió también con Victoria Lerner al apreciar el énfasis de las discusiones al respecto en momentos clave para la sucesión presidencial (1934 y 1939).<sup>400</sup>

Narciso Bassols fue testigo del tiro de gracia que se dio en 1941 al espíritu de la reforma redactada con su puño y letra siete años atrás:

---

<sup>397</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 175.

<sup>398</sup> Bassols, *op. cit.*, p. 633.

<sup>399</sup> Lerner, *op. cit.*, p. 176.

<sup>400</sup> La autora escribe: “La inquietud de 1939 fue similar a la que se desató en 1934 en su carácter extraeducativo y político, por sus francas ligas con una sucesión presidencial. Cinco años antes, la educación socialista había sido un retazo de la bandera que levantaron los grupos cardenistas contra los callistas. Ahora, en 1939, esos círculos estaban a la defensiva frente a sus opositores que se habían apoderado de la insignia para desprestigiar al régimen saliente, pregonando por todas partes que la famosa educación socialista era uno de sus fracasos. Alegaban que nunca se había implantado porque el pueblo mexicano la había repudiado. En los dos momentos la educación se volvió un asunto secundario, un instrumento de diferentes grupos políticos que peleaban por una cosa más importante: el poder y la defensa de sus intereses.” Lerner, p. 84.

A fines del mes de diciembre, el Ejecutivo envió a las Cámaras, y éstas lo aprobaron sin alteración, un proyecto que modificó la Ley de Nacionalización de Bienes de la Iglesia en dos puntos principales [...]

Ya no son nacionalizables las casas en que el clero establezca escuelas de carácter religioso, sí, en cualquier forma –y luego se destacará el enorme peligro de esta amplitud– el poder público ha dado autorización para el funcionamiento del plantel [...]

Al convertirse en legales las escuelas católicas, el clero tendría expedito el camino para excluir de la acción nacionalizadora todos sus edificios, dado que las escuelas católicas recibirían automáticamente la autorización del poder público, que no tendría base legal para negarla.<sup>401</sup>

El cambio de rumbo no estriba en el fin del anticlericalismo como en el retroceso respecto a la interpretación laica de la educación y el control que el estado mexicano había venido proclamando sobre ella desde la Constitución de 1917 y cuyo mayor símbolo había sido la Secretaría de Educación Pública.

Elementos antropológicos para explicar este epílogo histórico también están presentes. La falta de convergencia entre la interpretación economicista del magisterio y la percepción simbólica, e incluso autónoma de la vida rural por parte de los campesinos fue ocasionalmente un serio obstáculo para la difusión de la educación socialista.<sup>402</sup>

La escuela fue campo de disputa y la ocasión de la reforma reunió a campesinos y maestros para discutir contenidos; higiene, coeducación y modificación de roles de género eran temas muy sensibles.<sup>403</sup> Finalmente, estaba en juego la reestructuración gnoseológica, política y social de las comunidades rurales.

## CONCLUSIONES

El arraigo del liberalismo político y la estructura federativa del estado mexicano fueron parte del escenario de consolidación del régimen post-revolucionario. La institucionalización de la figura presidencial y la corporativización de la sociedad fueron un reacomodo del complejo equilibrio de poderes en el cual la prensa oficial tuvo un papel importante para la difusión de las políticas del gobierno federal y su idea de nación, modernidad y educación.

---

<sup>401</sup> Bassols, *op. cit.*, p. 469, 470 y 473.

<sup>402</sup> Mary Kay Vaughan y Susana Quintanilla, “Presentación”, en Quintanilla, *op. cit.*, p. 38-9.

<sup>403</sup> Elsie Rockwell, “VI. Reforma constitucional y controversias locales...”, en *ibid.*, p. 218. Kay Vaughan y Susana Quintanilla, “Presentación”, en *ibid.*, p. 39.

La Gran Depresión generó en el ámbito internacional reacciones diversas que contemplaban el fortalecimiento de la participación del estado en la economía. En México hubo una crisis generalizada de las ideas liberales, diversas agrupaciones sociales comenzaron a presionar en los años treinta por la adopción de reformas en materia agraria y educativa. En este contexto tuvo eco la implantación de la educación socialista y algo más profundo, el clamor por la federalización. La pugna entre callistas y los partidarios iniciales del “socialismo” fue motivada por el control político, no por cambios de esencia en las directrices del proyecto educativo revolucionario. El punto de convergencia entre los actores fue la defensa de la laicidad y su apreciación del racionalismo.

El cientificismo del discurso legitimador de los gobiernos emanados de la revolución tiene raíces en el positivismo mexicano. La ciencia y la verdad son así consideradas únicas o incluso como actitudes rastreables en diversos periodos históricos. Los intelectuales-pedagogos pretendieron conformar mediante el marxismo un sistema de valores internacional y permanente. La clasificación social de su discurso colocó a las masas en la base y a los sectores medios y los intelectuales bajo la observación constante del régimen. Este trasfondo teórico particularizó a la reforma educativa del cardenismo respecto del discurso educativo que le precedió.

El marxismo, como ya he mencionado en las conclusiones del capítulo tercero, no contemplaba un papel específico para los grupos étnicos. La revolución mexicana, además de ser difundida como una narrativa coherente y en cierta medida teleológica, es presentada en los discursos oficiales como un movimiento *para* las masas hecho *por* las masas.

La reforma educativa dio continuidad al discurso vinculativo entre escuela y comunidad conforme a una noción específica de bien colectivo sustentada en la definición del hombre como ser social renovado. El molde dogmático de la interpretación marxista de los intelectuales-pedagogos le confirió de un anticlericalismo de diverso grado para el cual había terreno fértil en el anticlericalismo del triángulo sonoreño. La religión se volvió el modelo de ideología pernicioso contra la cuál se dirigía el discurso educativo. Otro referente negativo para la afirmación propia fue sin duda la llamada “escuela verbalista”, síntesis de la práctica educativa prerrevolucionaria.

“Escuela activa” es un término que no sólo alude a la propuesta educativa de John Dewey, de un peso indiscutible en la formulación del discurso educativo socialista, también refiere reformas europeas sobre la materia donde la formación laboral era primordial. La historia de la “escuela

activa” europea y la “escuela del trabajo” en México están entrelazadas, sobre todo por el impulso a la educación postprimaria y técnica desde los años veinte. Todas estas vertientes fueron el acervo más importante de preceptos pedagógicos en la reforma educativa del cardenismo. Algunos intelectuales-pedagogos reconocieron la herencia intelectual anglo-europea, otro tanto se empeñó en resaltar el carácter autóctono de la educación socialista. Destaca por su ausencia en las colaboraciones de *El maestro rural* entre 1934 y 1938 cualquier mención sobre la educación racionalista de Ferrer Guardia.

Si en términos de Dewey el niño es agente activo de su aprendizaje, y conforme a Decroly sus intereses son el punto de partida de este proceso, la pedagogía del trabajo entonces procuró identificar dichos intereses con las posibilidades materiales de desarrollo del medio físico del niño. Mientras la escuela activa norteamericana y la propuesta francesa operaron desde el universo psíquico del individuo, la pedagogía del trabajo enfatizó la asimilación de las condiciones donde dicho individuo se encuentra. Los intelectuales-pedagogos conformaron mediante posturas tan diversas un entramado propio donde el eje común fue el vitalismo, la pretensión de integrar la educación a la vida cotidiana.

En general prevaleció la fe en la psicología y la psiquiatría para develar la condición psíquica del niño, el cual había sido reconocido en su especificidad. La infancia comprendía diversas etapas, siendo la primera la más ignorada. Fue y sigue siendo el tiempo crucial para encauzar la voluntad del niño sobre sus instintos, socializar sus impulsos individuales a través de la concienciación de su naturaleza colectiva. Desde una perspectiva política, el niño fue el medio principal de cambio social, prolegómeno necesario para el surgimiento del hombre nuevo, ciudadano con derechos sociales y protegido por un estado teóricamente democrático.

Si bien la especificidad pedagógica de la niñez conlleva una intención teórica, diversos intelectuales-pedagogos atendieron la particularidad del individuo en su propio proceso de aprendizaje. La consciencia fenomenológica de este proceso fue resultado en buena medida de los enfoques eugenésicos sobre alimentación, abuso de sustancias y efectos de diversas patologías.

El enfoque particularista iba acompañado de una propuesta de acercamiento afectivo entre docente y alumno que cuestionaba la dureza de la disciplina tradicional. Las implicaciones políticas de esta postura se encuentran en la noción de “autogobierno”, la cual inevitablemente

se hacía extensiva en cierta medida a la relación entre el profesorado y los distintos niveles de gobierno.

Conceptos como atención y memoria fueron estudiados desde perspectivas innovadoras. En el primero de ellos fueron observados límites biológicos que trascendían una interpretación voluntarista. El segundo concepto, a pesar de la postura anti-mnemotécnica característica de la crítica al “verbalismo”, fue valorado como ejercicio ineludible del proceso educativo.

Desde 1933 los intelectuales-pedagogos habían planteado una reestructuración del programa escolar, convencionalmente organizado por materias. Muchos de ellos coincidieron en la conveniencia de relacionar las distintas áreas de conocimiento en torno a problemas y objetivos concretos conforme a tres rubros: naturaleza, trabajo y sociedad. En 1936 tales ideas tuvieron fuerza renovada. La reorganización no tuvo un carácter sistémico, de hecho, coexistieron las propuestas por “complejos” y la estructuración convencional. La cuestión no quedaría resuelta ni en el mismo Centro Escolar Revolución, la escuela modélica experimental de la época.

La pretendida reorganización del programa escolar, la administración de los calendarios y de los horarios en la escuela rural fueron estrategias contra la carencia de personal docente y la brevedad de la vida escolar promedio. La formulación del programa escolar era una obligación del profesor designada por la Secretaría, habida cuenta de las dificultades para la elaboración y difusión de los programas oficiales.

La alfabetización fue promovida como un símbolo del cambio político representado por la revolución. Varios colaboradores de *El maestro rural* tuvieron interés por el estudio del aprendizaje del idioma materno, particularmente de la lecto-escritura. La lectura era vista como una experiencia cultural, por lo tanto inducida. Las propuestas pedagógicas contenidas en la publicación expresan una voluntad de superación de los métodos onomatopéyicos, sustentados en una simplificación excesiva del problema de la articulación lingüística. Fue también un terreno de valoración de la memoria.

La lectura es una práctica necesaria no sólo a nivel pedagógico, sino también ideológico. La escuela socialista requería de una literatura elaborada por y para los niños. El libro de texto representaba el nivel mínimo deseable de cultura en el niño pero también en el profesor. Fue un instrumento auxiliar ante la formación deficiente de buena parte del profesorado.



Las opiniones para la elaboración del libro de texto abarcaron los lineamientos multidisciplinarios formales y las propuestas audaces de su equiparación con los cuadernillos de notas cotidianas elaborados por los estudiantes. El cuento fue considerado el género óptimo para el modelado del carácter infantil. Las dificultades para abordarlo con el realismo prescrito por los intelectuales-pedagogos es una buena evidencia de las dificultades para llevar la teoría a la práctica.

Respecto a la enseñanza del número, la conciencia del número tres en el niño comenzó a ser considerada el punto de partida adecuado para la instrucción formal. Otro enfoque innovador fue el uso de objetos con valores arbitrarios para el desarrollo del pensamiento abstracto.

La educación de los sentidos y el cuerpo fue una experiencia estética y moral en la cual la higiene tuvo el papel protagónico. Este cuerpo de conocimientos tiene raíces en el urbanismo europeo del siglo XIX. Sus objetivos se dirigen a la modificación radical de los hábitos del individuo, de esta forma la higiene fungió como un saber de autoridad epistemológica sobre la comunidad; representaba la anulación de la medicina tradicional.

El control de desechos en el espacio rural muestra una percepción inagotable de dicho espacio. La idea es coherente con los atributos positivos supuestos en la vida rural y antagónica a la morbilidad percibida en el mismo ambiente.

Algunos colaboradores expandieron la noción de higiene al ámbito mental y social; la perspectiva integral no podía ir más lejos. La “educación física”, una de las vertientes higiénicas, tuvo también un carácter integral que le distinguió de la mera “cultura física”. Los objetivos estéticos de la educación física traslucen un discurso evolucionista y racista matizado por el liberalismo, agrarismo y marxismo del gobierno del general Cárdenas.

Otra actividad higiénica por excelencia fue el excursionismo. La inmersión de los estudiantes en el medio natural, alteridad absoluta, promovería el instinto gregario. Un sutil equilibrio entre competencia y cooperación estaba en juego. Algunos intelectuales pedagogos fueron partidarios de la competencia y otros la rechazaron.

El realismo literario de la literatura revolucionaria promovida en *El maestro rural* tuvo su contraparte en las ideas principales de pedagogía artística. Si bien se perseguía la adquisición

de una verdad emocional, la formación ideológica era prioritaria a la estética. El bien colectivo fue antepuesto a la expresión individual.

A tono con la sujeción del individuo a su grupo de pertenencia estuvo la cooperativa, forma jurídica de asociación productiva con exención de impuestos y facilidades para la obtención de créditos refaccionarios. Frecuentemente fue reducida a su modalidad de consumo. La cooperativa escolar era cercana a la experiencia de los clubes o asociaciones de trabajo. Fue la expresión más acabada de la instrucción laboral. La flexibilidad en la definición de sus objetivos deja ver el reconocimiento por parte del gobierno de necesidades específicas en cada localidad.

La economía doméstica fue otro gran sistema de conocimientos destinado a modificar radicalmente la relación de la comunidad con su espacio y sus hábitos temporales. Estaba dirigido ante todo a las amas de casa pero también formó parte del programa escolar. Considerando la permanencia de esta área de conocimiento en la publicación total de *El maestro rural* es posible afirmar que su prioridad fue elevada, sobre todo considerando la prontitud de la edad matrimonial promedio en los espacios rurales.

Éste campo de conocimiento comprendió nociones básicas de higiene, modelo ideal de familia y actividades de género. En su forma de abordar este último aspecto hay tintes reaccionarios en los textos de la publicación, sobre todo por su idealización de la educación familiar indígena. Se asignó a la mujer un papel productivo imprescindible con su labor en el huerto y la granja.

Desde 1936 el apoyo a la reforma educativa fue menguando al igual que el discurso anticlerical del gobierno, sin embargo, en la publicación, el tono “sovietizante” fue más marcado. El origen del rechazo puede ser la crisis económica que en 1937 ya era indiscutible.

La educación socialista sirvió, aunque no necesariamente de manera consciente al principio, como elemento de distracción de los funcionarios del cardenismo para impulsar un proyecto más ambicioso, la federalización educativa. Las carencias en la materia del país requerían de medidas que atendieran ante todo el aspecto extensivo de la oferta pública en educación. Entre los factores evidentes que también contribuyeron a acentuar la urgencia de la unidad nacional y a relegar a la educación socialista fue el debilitamiento de los grupos de izquierda por los efectos de la expropiación petrolera.

## Conclusiones generales

Los gobiernos emanados de la revolución buscaron consolidar su postura mediante la ratificación de los esquemas de desarrollo centralizado puestos en práctica desde los primeros gobiernos liberales. El discurso de legitimación de los gobiernos posrevolucionarios apelaba a ideas hasta entonces innovadoras como la noción de ruralidad anclada a una idea de masa indo-campesina.

El impulso por la federalización educativa a partir de la creación de la SEP es una manifestación de esta búsqueda de control burocrático centralizado. En el caso de la fundación de *El maestro rural* había objetivos concretos coherentes con esta postura, el perfeccionamiento de los cursos por correspondencia y el fortalecimiento de los vínculos de las escuelas rurales con la SEP.

La ratificación cabal de *El maestro rural* como espacio de expresión para el profesor rural de a pie es insostenible por el perfil sobre-calificado del grueso de sus colaboradores y por su marcada orientación final hacia asuntos meramente pedagógicos. Ello significaba la negación implícita, al menos en uno de los medios más importantes, de la definición dual del profesor como docente y campesino.

El denuedo por la centralización burocrática guarda también estrecha relación con la racionalización del espacio como entidad dominable entre diversos pensadores de Europa y Norteamérica. Dos conceptos fundamentales en dicho proceso, aunque carentes de elementos concretos para su definición precisa, fueron la nación y la modernidad. La tensión entre el trasfondo subjetivo del individuo y el discurso legitimador del poder es algo irresoluble, con implicaciones directas en la definición de la nación. De esta condición deriva la renovación constante de tales discursos.

La idea de nación mexicana fue gestada en un franco contexto de dominación económica de las potencias europeas y norteamericanas. Una alternativa útil para articular el discurso de legitimación del poder local fue una actitud defensiva. El fenómeno tiene continuidad en el cardenismo, su clímax es sin duda la lucha por la expropiación petrolera. Nación y educación son términos de implicación mutua en las colaboraciones de *El maestro rural*, si bien la precedencia histórica corresponde a la nación.

Hay dos aproximaciones básicas a la modernidad en *El maestro rural*. Una de ellas es laudatoria y más bien descriptiva, propicia para la exploración estética del estridentismo. La otra vincula los proyectos de modernización con la crítica del marxismo. Ciertamente, en la primera puede caber el conglomerado de ideas racistas de la época.

La reforma educativa cardenista no es un parte-aguas con el proyecto educativo de los gobiernos revolucionarios precedentes. Cuatro principios rectores los vinculan: laicidad, obligatoriedad, exclusividad y universalidad. A estos puede añadirse el énfasis en la educación rural presente desde la conformación e impulso de las misiones culturales. El progresivo avance del culturalismo sobre las perspectivas evolucionistas a su vez facilitó la introducción del marxismo y su crítica social.

Las identidades culturales involucradas en el proceso muestran también los elementos comunes del proyecto educativo cardenista y sus antecesores. El indio había sido definido a partir de sus “cualidades espirituales”, las cuales eran extensivas a las masas a partir del concepto de artesanía difundido en los años veinte. De esta manera, la alteridad planteada con la figura del indo-campesino tendía a hacerse cuantitativa y no cualitativa, es decir, definida por niveles de desarrollo más que por distancias ontológicas insalvables. El corolario de esta identificación fue la aplicación del concepto clase.

El “socialismo” del gobierno del general Cárdenas es ante todo discursivo. Se justifica su denominación por apego a su referencia de época. Callistas y “socialistas” convergieron en la defensa de la laicidad y su apreciación del racionalismo, no obstante la crudeza de sus disputas por el poder. El dogmatismo racionalista se dirigió contra una entidad antitética en particular: la “escuela verbalista”.

Las pedagogías laborales europeas y la escuela activa de John Dewey fueron los acervos teóricos más importantes de la reforma educativa cardenista. En ella, el universo psíquico del niño debía ser armonizado con las posibilidades materiales de su entorno. El resultado no era otro sino la integración de la educación y la vida cotidiana. La manifestación más acabada de las pedagogías laborales fue la cooperativa escolar.

Prevaleció la confianza en la psicología y la psiquiatría para develar la condición psíquica del niño, definida por su flexibilidad moral. Esta vertiente, representativa de la abstracción teórica más extrema, coexistió con el reconocimiento de los límites a los enfoques volitivos del

aprendizaje conforme a condiciones particulares (emocionales e higiénicas) del individuo en su desarrollo.

Las propuestas de reformulación del programa escolar, la organización de los calendarios y los horarios en la escuela rural fueron respuestas a la carencia de personal docente y a la brevedad de la vida escolar promedio. Estas propuestas difícilmente pudieron transformar la totalidad de la estructura del sistema educativo, anclado a la inercia de evaluar a los docentes conforme a materias convencionales y dependiente de la acción del profesor para definir en última instancia el manejo del tiempo escolar.

El realismo literario no trascendió las viejas concepciones sobre la literatura infantil. Compartió con el realismo artístico la idea de someter la expresión estética individual a los intereses colectivos y de ideologización. Sin embargo, fue la educación de los sentidos (higiene, educación física y excursionismo) el conjunto de conocimientos más ambicioso para modificar de raíz las formas de vida premodernas del entorno rural. Había una perspectiva integral, y no era opuesta a la posibilidad de plantear el “mejoramiento de la raza”.

La economía doméstica fue el otro punto de apoyo de la estrategia del aparato educativo para modificar la relación del individuo rural con su tiempo y su espacio. Fue sin duda el elemento donde con más insistencia fue definido el papel de la mujer rural como administradora del hogar y enfermera.

En 1936 la reforma educativa comenzó a ser objeto de duras críticas. La crisis económica del momento era propicia para ello. Aunque la falta de concreción de la federalización fue un factor importante en el freno del impulso de la educación socialista, debe considerarse de mayor peso para dicho debilitamiento el valor estratégico que tuvo la reforma de 1934 del Artículo 3º para distraer a los sectores reaccionarios de la sociedad y posibilitar el fortalecimiento del marco legal de la federalización.

# Apéndice 1

## **Cómo funciona el Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea**

Documento publicado en *El maestro rural* el 1º de junio de 1935 en el tomo VI, número 11, p. 7-8, 10-11

El Departamento encargado de atender la educación primaria federal en toda la extensión de la República, es uno de los órganos de mayor complicación y trabajo de todas las dependencias de la Secretaría de Educación. El despacho de los asuntos ha ido en aumento a medida que se han multiplicado las escuelas federales en todos los Estados.

Aun cuando todas las instituciones educativas, sujetas a la acción del Departamento, tienen por objeto impartir a los niños enseñanzas de carácter primario, no por eso dejan de presentar características propias que las diferencian [*sic.*] y que exigen formas especiales de gobierno. Pueden agruparse las instituciones educativas dependientes del Departamento de la manera siguiente:

- a). Jardines de niños
- b). Centro de Educación Indígena.
- c). Escuelas Primarias Rurales.
- d). Escuelas Primarias Urbanas y Semiurbanas, incluyéndose en este grupo las Tipo y Fronterizas.
- e). Escuelas Federalizadas sostenidas por los Gobiernos de los Estados.
- f). Escuelas Federalizadas que funcionan de conformidad con el Artículo 127 Constitucional.
- g). Escuelas Particulares sujetas a la vigilancia de la Secretaría de Educación.

Sin desconocer la influencia altamente benéfica que los jardines de niños ejercen sobre los niños pequeños del campo, no se promueve la apertura de nuevos establecimientos de esta naturaleza, porque la preocupación de esta Secretaría gira alrededor de las escuelas rurales de que carecen aún muchos poblados de las que reclaman urgentemente.

Los Centros de Educación Indígena se crearon en 1933; en el presente año se van a aumentar 13, algo más de otro tanto de los ya establecidos.

El número de escuelas rurales crece anualmente; en el presente año habrá 2,000 de nueva creación, de las cuales 1,000 estarán en servicio en el primer semestre y las otras 1,000 en el segundo.

Por la razón antes expuesta de dar la preferencia a las escuelas rurales, no se han aumentado las primarias urbanas y semiurbanas. Los centros donde éstas se encuentran ubicadas, han sido los más favorecidos por las autoridades locales y federales; por lo mismo, las necesidades relativas al servicio educativo en ellos, no se hacen sentir fuertemente por estar ya casi satisfechas en su totalidad.

Con los Gobiernos de los Estados de Chihuahua, Morelos y Zacatecas se han celebrado contratos de federalización de escuelas. De hecho están también bajo la dirección técnica de las autoridades escolares federales las escuelas de Guerrero, Michoacán y Nayarit, faltando solamente la formalidad del contrato. La federalización de escuelas comenzó en 1933.

Por la reforma de la fracción X del artículo 73 de la Constitución que dió al Ejecutivo la facultad de legislar sobre las obligaciones que en materia educativa corresponden a los patrones de las empresas mineras, agrícolas e industriales, pasaron a depender técnicamente de la Secretaría, a principios de 1934, las escuelas de que habla la fracción XII del Artículo 123 Constitucional.

Por efecto del reglamento promulgado en enero del presente año, la Secretaría de Educación quedó facultada para intervenir en la existencia y funcionamiento de las escuelas primarias particulares, que deben sujetarse a las disposiciones que rigen en las escuelas federales.

El jefe del Departamento es responsable ante las autoridades superiores, de la marcha de las escuelas que se le han encomendado. Le auxilian en sus labores un Jefe de Sección que despacha los asuntos administrativos y tres Jefes de Sección que tramitan los asuntos técnicos; de éstos uno está encargado de las escuelas rurales, otro de las primarias y particulares y el tercero de las escuelas del Artículo 123. Las secciones están divididas en mesas, al frente de las cuales se encuentran los empleados que tienen el nombramiento de oficiales, quienes a su vez tienen a sus órdenes uno o más empleados de inferior categoría.

El Cuerpo Técnico de Educación Rural, creado para unificar las funciones de este Departamento y del de Enseñanza Agrícola y Normal Rural, estudia todos los asuntos que se le someten a su consideración, rindiendo los dictámenes correspondientes.

El Departamento, y en general la Secretaría, se ponen en relación con las escuelas y maestros, por conducto de las Direcciones de Educación establecidas en las capitales de los Estados. Estas oficinas representan en las Entidades a la Secretaría de Educación. Al frente de cada una de ellas se encuentra un director auxiliado por un secretario y varios empleados. Los jefes de dichas oficinas dirigen el servicio encauzándolo de conformidad con las orientaciones de la Secretaría, vigilan el cumplimiento de las disposiciones dadas, dictan las medidas necesarias para que se hagan efectivas dichas disposiciones, remedian las diferencias o irregularidades observadas, proponen el movimiento de personal y, en una palabra, promueven el mejoramiento de las escuelas que comprende su jurisdicción, quedando todos sus actos sujetos a la aprobación de la Secretaría ante la cual son responsables de la marcha del servicio.

Para evitar el arraigo de procedimientos rutinarios, periódicamente reciben los Directores, órdenes de cambio para pasar a otras Entidades federativas; pierde vigor y eficacia la actuación de un director, cuando éste permanece durante mucho tiempo en un mismo Estado; entonces el cambio es saludable, pues sus nuevos esfuerzos en medio distinto, impulsan a las escuelas hacia su progreso.

Para que los directores no se conviertan en simples jefes de oficina, para que observen de cerca el trabajo de los maestros y los resultados de sus enseñanzas, tienen la obligación de visitar constantemente las escuelas confiadas a su cuidado. La presencia de los directores en las escuelas es un medio de estímulo para los maestros y las comunidades.

Las escuelas de los Estados se agrupan en zonas, al frente de cada una de las cuales se encuentra un profesor inspector. El número de zonas es mayor o menor, según diversas circunstancias: número de escuelas, extensión territorial y dificultad en las comunicaciones. Los Estados de Puebla y de Colima tienen respectivamente el mayor y menor número de zonas; el primero está dividido en 17 y el segundo en 2. Se procura hasta donde es posible, que el trabajo de los inspectores sea equitativo.

Para facilitar a los inspectores el desempeño de su cometido, las zonas que se les encomienden, no deben contar con un número considerable de escuelas, que sobrepase las posibilidades de quienes las inspeccionan. Hasta ahora no se ha logrado esta condición, pues las zonas tienen por término medio, más de 50 escuelas.



Los inspectores, por ser los encargados de supervisar las labores de los maestros, son agentes de influencia decisiva en que se apoya la acción de las Direcciones de Educación y de la Secretaría. Múltiples son sus funciones y al ejercerlas, en todo momento deben secundar los propósitos del Supremo Gobierno, que en materia educativa se han de realizar en las escuelas y en las comunidades.

También colaboran en la obra del Departamento, los Inspectores Generales. Cinco existen en la República y las zonas que les corresponden están formadas de varias entidades federativas. Su papel, de carácter exclusivamente técnico, es supervisar en plano superior, las labores de los directores de educación, de los profesores inspectores y de los maestros.

## **Apéndice 2**

### **Índice general de *El maestro rural***

*Órgano de la Secretaría de Educación Pública consagrado a la educación rural*

Registrado como artículo de segunda clase en la Administración de Correos

Nota introductoria

Este índice, recopilado a partir de los sumarios originales, constituye un primer acercamiento a la sistematización de los contenidos de *El maestro rural*. Las fichas que lo componen comprenden fecha, número de tomo, unidades editoriales por ejemplar (es decir, colaboraciones por sección o individualizadas y editoriales) y cuando ha sido posible el número total de páginas de cada colaboración y una breve descripción de la portada. La información ha sido complementada con algunos datos publicados en los contenidos: subtítulos, encabezados, nombres completos de los colaboradores, procedencia geográfica y profesión. También se menciona la procedencia de archivo de los números consultados conforme a las siguientes siglas:

HN = Hemeroteca Nacional

AHSEP = Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública

Se asume que la mayoría de los números pueden encontrarse en los dos acervos. El uso de mayúsculas y minúsculas ha sido respetado en la medida de lo posible, con excepción de los casos en que se han utilizado mayúsculas en la totalidad de las frases como recurso tipográfico dentro de los contenidos. En tal situación se han utilizado altas y bajas conforme a criterios más actuales de redacción.

Se han conservado líneas completas con mayúsculas conforme a la presentación gráfica original de los sumarios para la introducción de secciones o en la mención del nombre de la publicación. Igualmente se ha preservado el particular uso de la puntuación. Por este motivo los nombres de obras pueden aparecer entre comillas y no en cursivas. Igualmente pueden encontrarse términos de lenguas extranjeras entre comillas y no en cursivas, como lo señala la convención actual del sistema de registro de la UNICEF. Se han incluido también los textos de algunas contraportadas y algunos directorios y registrado sus cambios. Cuando ha sido necesario se han insertado comentarios entre corchetes. De esta forma se da cuenta de los cambios de directorio mencionados, errores de compaginación o datos importantes de los contenidos. La paginación también se ha colocado entre corchetes para facilitar la lectura.

## **1932** (unidades editoriales registradas: 191)

### **Tomo I**

#### **Tomo I, núm. 1, 1º de marzo de 1932 [HN] (unidades editoriales: 12)**

Nuestro objeto – [3]

Aprovechamiento público de los terrenos nacionales – Ing. Ernesto Martínez de Alva – [5]

Curiosidades mexicanas – Salvador Novo – [6]

El nuevo programa de trabajo de las misiones culturales – J.G. Nájera – [8]

Corrido de la revolución del sur – Vicente Ponce – [9]

Construcciones rurales: la casa tipo para el campesino – César Martínez – [10]

La Escuela Normal Rural de Río Grande: su organización y sus primeros resultados – [12]

Matlachines Danza – Recopilación de R.M. Saavedra – [14]

Música de los matlachines – [16]

Cursos por correspondencia – Aviso a los alumnos – [17]

Organización Escolar, Lección 13 (Disciplina) – Prof. Felipe de J. Espinosa – [17]

Agricultura, Lección 13. La Siembra – César Martínez – [19]

#### **Tomo I, núm. 2, 15 de marzo de 1932 [HN] (unidades editoriales: 10)**

Plática del Secretario de Educación a los maestros misioneros [sustentada en el Teatro Orientación, la noche del 4 de marzo de 1932] – [3]

Opinión sobre la escuela rural – Aureliano R. Esquivel – [9]

La Escuela Normal Rural de Los Ébanos – [10]

Construcciones rurales. Acondicionamiento de excusados higiénicos – Alberto Piñón Córdova – [13]

Cursos por correspondencia. Organización Escolar, Lección 13 (Disciplina, continuación) – Prof. Felipe de J. Espinosa – [14]

Agricultura. Capítulo IV, lección 14, la siembra – Agrónomo César Martino – [16]

Jardines de niños. Primera lección, el niño – Rosaura Zapata – [17]

Federico Froebel, su infancia – [18]

Jabonería. Lección XIII, lejía económica de sosa cáustica – Ing. Francisco M. Ortiz – [19]

La Bestia. Ensayo de costumbres. Teatro campesino – Rafael Saavedra y Bessey – [20]

**Tomo I, núm. 3, 1º de abril de 1932, núm. 3 [HN] (unidades editoriales: 18)**

- Juárez, una interpretación humana – Manuel Gutiérrez Nájera – [3]  
Una página de Juárez – Dr. J.M.Puig Cassauranc – [4]  
La escuela rural, verdadera casa del pueblo. A los maestros rurales de la zona central de Puebla – M.S.Pittman – [5]  
Las primeras experiencias sociales que deben procurarse a los niños (consejo a los maestros rurales) – Adolfo Velasco – [6]  
El indio – A. Francisco Ramírez – [7]  
Gejo y yo – Gejo – [8]  
Orientación industrial para los maestros rurales. Datos sobre la candelilla, manera de extraer la cera / jabón blando de potasa, manera de fabricarlo – Ing. Francisco M. Ortiz – [9]  
El festival de las misiones culturales en Teotihuacán. Color y belleza de las actividades plásticas y rítmicas – [10]  
La Escuela Normal Regional de Hecelchakan. Es una prolongación del hogar y está identificada con las necesidades del sureste de la República. Ocurren a ella campesinos y obreros interesados en conocer sus derechos – [12]  
Cómo construir un gallinero – Dagoberto J. Rendón – [15]  
Cursos por correspondencia – Organización Escolar. Lección XIV – Prof. Felipe de J. Espinosa – [16]  
    Agricultura. La siembra (concluye) / Las labores de cultivo. Cap. V, clase XV – Agr. César Martino – [17]  
    Jardines de niños, 2ª y 3ª lecciones – Rosaura Zapata – [19]  
Los Inditos – Rafael M. Saavedra – [21]  
Dama del señor de Chalma – [22]  
Versos de las ofrendas – [22]  
La danza en México (fragmentos de un bello opúsculo en prensa) – [23]

**Tomo I. México, 1º de mayo de 1932, núm. 5 [HN] (unidades editoriales: 14)**

- Nueva gira del Secretario de Educación. Visita a las escuelas federales del estado de Aguascalientes – [3]  
El 1º de Mayo de 1886 – [4]  
Poemas de la Madre (Día de las madres): Sabiduría, La dulzura – Gabriela Mistral / Imagen de la tierra (cantar azteca, traducción literal – [5]  
La escuela y la cultura – Moisés Saenz – [6]  
El secreto del indio – P. González Casanova – [10]  
La Escuela Normal Rural de Cerro Hueco, Chis. En la escuela de Cerro Hueco todo el mundo es constructor. Los alumnos han construido ocho casitas, cómodas, bien ventiladas y que dan a la escuela un aspecto de risueño pueblecillo – [12]  
La Escuela Rural – Gejo – [15]  
La Industria como factor educativo en el campo y la ciudad – Ing. Francisco M. Ortiz – [16]  
El camino del éxito para una escuela. Palabras a los maestros rurales de Puebla – M.S.Pittman – [17]  
Sé como este farol – Álvaro Yunque – [17]  
Cursos por Correspondencia. Organización escolar. Lección 17, Coeducación – Prof. Felipe de J. Espinosa – [18]  
    Agricultura. Cap. XII, clase XVII, Plagas del maíz – Agr. César Martino – [20]  
    Jabonería. Lección XVII, Jabón líquido con silicato de sosa – Ing. Francisco M. Ortiz – [21]  
Danza de los Viejitos – R.M. Saavedra – [32]

**Tomo I, Núm. 6, 15 de mayo de 1932, (día del maestro) [HN]** (unidades editoriales: 24)  
Portada: dibujo de mujer de cuerpo completo en traje tradicional con alcatraces. Al lado izquierdo de la imagen hay una canasta con fruta.

Las Escuelas Rurales juzgadas por el profesor Esquivel. Su idea de lo que son y lo que deben ser – [3]

Respuesta del Secretario de Educación. El criterio de la Secretaría – [6]

El Reglamento para las Escuelas Primarias y su alcance social futuro – [8]

Para salvar la conciencia del niño. Comentario de “El Nacional,” órgano del Partido Nacional Revolucionario acerca del reglamento para las escuelas primarias particulares – [10]

La Comisión Técnica Consultiva de la Secretaría de Educación visitará las Escuelas Normales Rurales. El Secretario del ramo, para el mejoramiento de dichos planteles, desea que se tenga de ellos una visión directa – [11]

El Arte Industrial de las Escuelas de la Federación – Elena Torres – [11]

Día del Maestro – Salvador Novo – [12]

El Guaco – [13] [canción]

México: un desafío – John Collier – [14]

Cómo deben ser tratados los niños – Ing. Ignacio Ramírez – [16]

Monografía del pueblo de Aguafría Chica, Jacala, Dgo. – Elvira G. Morales. Maestra rural federal – [18]

Escuela Normal Rural de la Hacienda del Carmen, Chih. Los alumnos han ensayado siembras, con gran éxito, que no se conocían en la región – [20]

La inutilidad actual de la Doctrina Monroe – Enrique Santibáñez – [23]

José Lanz – Humberto Tejera – [24]

Las responsabilidades del Maestro Rural – Carlos Bolívar – [25]

Es fácil hacer cómoda la vida. Maestro, aprenda y enseñe a hacer un sillón – [27]

Consultas sobre industrias. Pasta para dientes, tinta azul negra – Ing. Francisco M. Ortiz [28]

Cursos por Correspondencia – ORGANIZACIÓN ESCOLAR. [Aquí hay un esquema muy interesante]

Lección 18, Horarios – Prof. Felipe de J. Espinosa [29]

Lección 19, Programa de Estudios – Prof. Felipe de J. Espinosa [31]

AGRICULTURA – Plagas – César Martino – [33]

Cap. VII, CLASE 18, plagas del Algodón / CLASE 19, plagas del algodón y de la papa – Agr. César Martino [35]

JABONERÍA – Jabón de coco y sebo empastado – Ing. Francisco M. Ortiz – [38]

Jabón de glicerina – Francisco M. Ortiz – [38]

EDUCACIÓN HIGIÉNICA Y ATENCIÓN A LOS ENFERMOS, 1ª Lección – [39]

**Tomo I, Núm. 10, 15 de julio de 1932 [HN]** (unidades editoriales: 20)

Portada: fotomontaje a dos piezas en blanco y negro. En la parte superior hay mujeres y en la inferior niños.

¿Cómo conseguir el mejoramiento profesional de los maestros? – Celerino Cano – [3]

El Ministro de Educación ante el problema de la educación rural – Artemio Alpizar Ruz – [6]

¿Cuál debe ser el programa de la Escuela Rural? – José Dolores Medina – [7]

Las Escuelas Normales Rurales – Pedro de Alba – [13]

Bienvenida al C. Secretario de Educación, al visitar el pueblo de Ñuñú, Oax., en su reciente jira [sic.] por la región Mixteca – Maestro rural Bonifacio Velasco – [15]

Dos poetisas, Maestras Rurales

Mi Jacal – Josefa Becerra – [15]

Así es mi cantón – M. del Carmen O. de Sosa – [15]

En pro de la coeducación – Modesto Huerta – [16]  
Algunos juicios y opiniones sobre este periódico – [17]  
La planta avícola de la Escuela Normal Rural de Río Grande, Zac. – [18]  
La fuerza motriz del México de Mañana – Eyley N. Simpson – [20]  
Noticias internacionales importantes de los últimos quince días: Europa, Estados Unidos, España, Más Conferencias, América Latina – C.P. – [22]  
La dotación de tierras a los maestros – Isidro Castillo – [23]  
La Mejor Parcela Escolar (Concurso a que se convoca a los maestros rurales inscritos en los cursos de correspondencia) – [24]  
Celular girada a los Directores de Educación Federal, con motivo del concurso de “La mejor parcela escolar”– [24]  
Consultas sobre industrias. Preparación de impermeables, generalidades, procedimiento para el ahulado, preparación de tacones, fabricación de la mantequilla, datos sobre la manera de obtener oleomargarina – Ing. Francisco M. Ortiz – [25]

#### CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Agricultura. – Cap. VIII, Clase 26, Cultivos de hortaliza (chile, melón y sandía); Clase 27, Plagas y enfermedades de las plantas de hortaliza (cebolla, camote, calabaza, chícharo, lechuga y pepino)– Agr. César Martino – [28]  
Industria – Conservas alimenticias y salchichonería – Francisco M. Ortiz – [32]  
Jabonería – Francisco M. Ortiz – [32]  
Educación Higiénica y cuidado a los enfermos, para los Maestros Rurales. Cuarta lección. Aparato urinario, genitales y sistema nervioso. Órganos de los sentidos – [33]

#### **Tomo I. Núm. 11, 1º de agosto de 1932 [HN] (unidades editoriales: 18)**

Portada: foto de dos indígenas de pie en el campo a cuerpo completo e inmóviles

Programa educativo de México – Lic. Narciso Bassols ante la cámara – Secretario de Educación Pública. Conferencia sustentada ante el “Seminario de México,” el día 19 de julio de 1932, en el “Teatro Orientación.” – [3]  
La utilización del radio como instrumento educativo y cultural. La Secretaría de Educación instalará, poco a poco, receptores en todas las escuelas rurales. [8]  
Dos informes de labores del Secretario de Educación de gira por Morelos [9]  
Asociación campesina del Suroeste de Oaxaca – A.M. [10]  
Escuelas Primarias Rurales de Sonora – Alberto M. Ortiz [11]  
Cómo construir un sencillo aparato de orientación – R. Acevedo, Jr. – [12]  
Haciendo honor a un buen maestro – [13]  
Minas de grano – M. Ilin [a las escuelas de la Unión Soviética] – [14]  
Instrucciones a los profesores sobre enfermedades infecciosas y contagiosas – [18]  
Consultas sobre Agricultura – Agr. César Martino – [19]  
Noticias Internacionales importantes de los últimos quince días: Europa, la cuestión chino-japonesa, Estados Unidos, Brasil, Argentina y Uruguay – C.P. – [29]  
La Inquietud de la Hora – Tomás Domínguez – [21]  
Chiapas y la civilización indígena. La primera escuela normal del país – Angel M. Corzo – [22]  
El Doloroso. Juguete cómico en un acto – Rafael G. Nieves [25]  
El Leñador – Alfonso Salazar [28] [poema]

#### CURSOS POR CORRESPONDENCIA:

Organización Escolar. Lección XXVI – Documentación Escolar – F. de J. Espinosa – [29]  
Lección XXVII. El maestro [33]  
Industria. Curso de conservas alimenticias y salchichonerías. Lección III. Preliminares – Ing. F. M. Ortiz. – [35]

**Tomo I, Núm. 12. 15 de agosto de 1932 [HN]** (unidades editoriales: 20)

Portada: ilustración en alto contraste de tres antenas de radio que emiten ondas. Al lado izquierdo se hallan las siglas XEX en disposición vertical. Todo está calado sobre fondo negro.

Al Campesino – J. Alejandro Román – [2] [poema]

El Radio, camarada y ayudante del Maestro Rural – Agustín Yáñez – [3]

Índice de los Cursos generales y especiales de las series de conferencias que se transmiten por el radio en Alemania – Salomón Kahan – [5]

La onda alemana (S.L.) Berlín – Konigswusterhausen. Lista de las conferencias sustentadas durante el segundo curso por radio para agricultores prácticos. – 1930-1931. – [5]

Un alumno – R. A. Acevedo, Jr. – [10]

UNA SECCIÓN PERMANENTE: LA VOZ DEL MAESTRO. En esta sección insertaremos las colaboraciones con que nos favorecen los maestros, lectores de su periódico *El maestro* que necesita la vida rural

El maestro que necesita la vida rural – Luis González M. – [11]

Opinión sobre lo que es la Escuela Rural – Emilio R. Vázquez – [12]

Opinión sobre lo que debe ser la Escuela Rural – Alberto M. Ortiz [12]

Mi labor de Maestro Rural – Juan L. Torres – [12]

La Escuela Rural; cómo orientarse en la emancipación del indio – José G. Novelo [13]

Programa sintético de acción educativa – Aurelio Merino [14]

¡Reforestemos! – [15]

Las heridas de los árboles son puertas de entrada de las enfermedades que atacan las plantas – Daniel Rámila Vidaurre – [19]

La educación industrial en el campo – Francisco M. Ortiz [20]

Bases del Concurso de gallineros y hortalizas – [20]

Los Negritos. (Danza) – R.M. Saavedra – [21]

Noticias internacionales importantes de los últimos quince días: Estados Unidos, Brasil, Perú, Bolivia y Paraguay, Cuba – C.P. – [26]

Lo que significa el nombre de Emiliano Zapata, grabado en el recinto de la Representación Nacional – Luis Mora Tovar – [27]

Pequeñas industrias – [28]

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Organización Escolar. Lección XXVIII– Animador, Líder, Apóstol – Prof. F. de J. Espinosa – [29]

Agricultura. Capítulo IX. Clase XXVIII – Plagas y Enfermedades de las plantas de hortaliza – Agr. César Martino

Industria – Análisis de los jabones – Francisco M. Ortiz – [32]

**Tomo I, Núm. 13, 1º de septiembre de 1932 [HN]** (unidades editoriales: 21)

Portada: fotografía de dos niños de perfil. Al pie dice "FOTO MARQ".

Orientación técnica de la Escuela Rural – Rafael Molina Betancourt – [3]

La educación de los adultos en las áreas rurales – Doctor Butterfield. Experto americano en educación rural, trad. Isabel Arellano, Departamento de Escuelas Rurales – [6]

La Escuela del Campesino – Leopoldo González – [9]

Los Misioneros – José G. Alcaraz – [10] [poema]

Mariachi sentimental – José G. Alcaraz – [11] [poema]

Ztetzéndaran. (Leyenda purépecha) – David S. Arizmendi – [14] [poema]

Los Clubes de Fomento Agrícola – [12]

Estatutos de la Unión de Maestros Federales de la 2ª Zona Escolar, en el Estado de Puebla – [14]

Actividades deportivas organizadas por el Centro Cultural de La Paz, B.C. – [16]  
Los exploradores del Plan Quinquenal. Del libro “El Plan de los cinco años,” trad. Salomón Kahan – N. Slín – [18]

Un ejemplo digno de imitarse – [19]

UNA SECCIÓN PERMANENTE:

Estudio sobre la Escuela Rural – Próspero J. Hernández – [20]

Cuatro periodos de vacaciones, en vez de las generales – Jesús Sotomayor – [21]

“Sé alegre, Maestro” – Isaac Palacios – [22]

Tierra y Libertad. Zarzuela en dos actos – Alberto A. Rodríguez – [23]

Selección de semillas – David Muñoz – [30]

Consultas sobre industrias: impermeables al aceite, fórmula para la imprimación de tela – Ing. Francisco M. Ortiz – [36]

CURSOS POR CORRESPONDENCIA:

Organización Escolar. Lección XXIX y XXX. El medio coopera para la obra educativa – Felipe de J. Espinosa – [33]

El médico coopera para la obra educativa – [34]

Jabonería. Lección XXX. Análisis de los jabones, materias que se añaden al jabón – Francisco M. Ortiz – [36]

Educación higiénica y atención a los enfermos. Quinta lección. Fisiología – (funcionamiento del organismo humano. Funciones de digestión, de respiración, de circulación y de eliminación – [37]

[En la parte inferior de esta página que es la posterior a la portada aparece por primera vez un directorio.]

“EL MAESTRO RURAL”

Órgano de la Secretaría de Educación Pública, consagrado a la Educación Rural.

Aparece quincenalmente

Y se reparte gratis entre los maestros rurales y las comunidades de la República.

Director:

SALVADOR NOVO

Jefe de Redacción:

R. VELASCO CEBALLOS

Oficina de Publicaciones y Prensa de la Secretaría de Educación Pública

Teléfonos: 2-79-73 y J-48-90. Ext. 95

**Tomo I, Núm. 15, 1º de octubre de 1932** [HN] (unidades editoriales: 19)

Portada: ilustración algo abstracta y en alto contraste de bosques y montañas

Las Escuelas Centrales Agrícolas pasan a depender de la Secretaría de Educación – [3]

El Inspector – Instructor – Eduardo Zarza – [4]

Por qué debe conocer el maestro rural el Municipio en que presta sus servicios. – Enrique Castillo – [10]

La Escuela Rural y el Ejido – César Martino – [11]

Estampa – Rubén Salazar Mallén – [13] [teatro]

Noticias internacionales importantes de los últimos quince días: Bélgica y Cuba – C.P. – [17]

Todo cabe en un jarrito, sabiéndolo acomodar: cuento dedicado a los maestros rurales que tienen organizado su campo de cultivo escolar – Un maestro soñador – [18]

Un país electrificado – M. Ilín [20]

LA VOZ DEL MAESTRO

A mis compañeros – César Elías Sosa – [21]

Informe sobre la Escuela Rural Federal de San Miguel Curahuango – J. Fidel Torres – [22]

Excitativa para formar los sentimientos de personalidad y responsabilidad de los maestros – Francisco Manríquez, director de Educación Federal en Colima – [23]

El Pescador Pedro – Edgar Lee Masters – [26]

Sugestiones para la organización de clubes de fomento agrícola número 2 – [27]

Circulares importantes – [28]

Mucho maíz con poco dinero – [29]

Un filtro rústico para agua – O. Téllez – [32]

**CURSOS POR CORRESPONDENCIA**

Técnica de la Enseñanza. Lección I. Educación, sus características, finalidades, etc. – Prof. Felipe de J. Espinosa – [33]

Jardines de Niños. 3ª y 4ª lecciones – Rosaura Zapata – [35]

Jabonería. Lección XXXII, jabón para tierra caliente y húmeda – Francisco M. Ortiz – [36]

## **Tomo II**

**Tomo II, Núm. 1, 15 de octubre de 1932** [HN] (unidades editoriales: 15)

Portada: ilustración en blanco y negro algo abstracta con sombrero y dos libros

El problema de las Escuelas Centrales Agrícolas – Anatolio G. Bautista – [3]

Las Escuelas Centrales Agrícolas – Manuel Meza A. – [5]

La Escuela Rural en Francia – Juan Jacobo Bernard [13]

**LA VOZ DEL MAESTRO**

Cómo pude mejorarse la actuación de los Maestros Rurales – Catarino Tovar – [14]

Causas que originan el fracaso de los Maestros Rurales – Alfonso Salazar – [18]

Opiniones de los Maestros Rurales en relación con los Cursos por Correspondencia –

[15]

Los conquistadores de su propio país – M. Ilín – [16]

La emancipación de la mujer – Ignacio Ramírez – [17]

Noticias internacionales importantes de los últimos quince días – C.P. – [19]

Selvicultura – Daniel Rámila V. – [21]

Juegos para la escuela: La Reina Xóchitl – Edmundo M. Salguero – [22]

Danza de los Apaches – R.M. Saavedra – [25]

Bosquejo Agrícola – Isauro Mejía – [29]

**CURSOS POR CORRESPONDENCIA:**

Técnica de la Enseñanza. – Pedagogía – Felipe de J. Espinosa – [34]

Jardines de Niños. – Kindergarten – Rosaura Zapata – [35]

## **1933** (unidades editoriales registradas: 448)

**Tomo II. Núm. 7, 15 de enero de 1933** [HN] (unidades editoriales: 12)

Portada: ilustración en alto contraste de rostro de indio campesino

El Teatro Campesino – Salvador Novo – [3]

Proyecto de Escuela Regional Campesina. Presentado por la Dirección de Misiones Culturales de la Secretaría de Educación Pública (concluye) – [6]

La Escuela Rural y algunos de sus problemas – Prof. Urbano Méndez S. – [22]

Marchemos a la conquista de los metales – M. Ilín – [24]

Noticias nacionales importantes durante los últimos quince días: El mestizo – G.P. – [28]

Las Brigadas de ataque – S. Marshak – [30] [poema]



Canto Escolar Campesino – Concepción Pérez – [30] [poema]  
A los Maestros de Aldeas – Concepción Pérez – [31] [poema]  
Las Helminthiasis de México y su Profilaxis – Eduardo Caballero y C., del Instituto de Biología – [32]

**CURSOS POR CORRESPONDENCIA:**

[34] Organización Escolar. Cuestionario número tres – Prof. Felipe de J. Espinosa –  
Técnica de la Enseñanza. Lección cuarta. El desarrollo físico (continuación) – Prof. Felipe de J. Espinosa – [34]  
Jabonería. Lección XXXVI. Concluye el apéndice. El jabón en polvo y neutro para distintas aplicaciones de aseo e higiene – Francisco M. Ortiz – [36]

**Tomo II, Núm. 8, 1º de febrero de 1933 [HN] (unidades editoriales: 25)**

Portada: ilustración en alto contraste de libros y cadena con maquinaria

Habla el señor Presidente de la República a los Maestros. Declaraciones del Primer Magistrado tomadas de “El Nacional” del miércoles 18 de enero del año en curso – [3]

Declaraciones del C. Secretario de Educación Pública. Fueron hechas los días 10 y 12 del mes de enero del año en curso, con motivo de la agitación creada entre los maestros de educación primaria del Distrito Federal y alrededor de una supuesta rebaja de sueldos al magisterio – [3]

Los líderes trataron de alarmar y engañar a los Maestros. Hay que leer con detenimiento el folleto sobre escalafón económico – [5]

Mejoramiento del Magisterio Rural. Circular Núm. IV-27-250. México, D.F., 28 de diciembre de 1933. C.C. a los Directores de Educación Federal de los Estados, del Jefe del Departamento, Rafael Ramírez – [6]

No se intenta eliminar a miles de Maestros Rurales. Nuevas declaraciones del Secretario de Educación Pública a la Confederación Mexicana de Maestros. El Secretario Narciso Bassols – [7]

Las Alargadas Magisteriales – [9]

¿Los Maestros o los Niños?. Artículo tomado de “Excelsior”, 14 de enero de 1933.– Jorge Labra – [10]

¿Quiénes ganarán más y quiénes menos en la Secretaría de Educación?. “El Nacional”, viernes 13 de enero de 1933 – [12]

Es indispensable lograr que los habitantes de México paguen la educación de sus hijos – Profa. Palma Guillén – [13]

La Enseñanza revolucionaria en un Estado Capitalista – Francisco Zamora – [14]

Actividades sociales del gremio magisterial – [15]

Noticias Nacionales importantes durante los últimos quince días: Las escuelas rurales y el problema agrario – G.P. – [16]

Noticias Internacionales durante los últimos quince días: El conflicto de Leticia [poblado colombiano] entre Colombia y Perú – G.P. – [17]

Cómo explotaremos nuestras riquezas – M. Ilín – [18]

Escuela Federal “Abelardo L. Rodríguez” – Prof. J. San Juan – [21]

La Educación sexual – [22]

Dictamen aprobatorio de la federalización de la energía eléctrica. La segunda comisión de puntos constitucionales propone otorgar facultades al congreso para legislar en la materia, reformando el artículo 73 – [24]

Guía para la cría del gusano de seda y la siembra de la morera – [27]

La Voz del Maestro. – Mis actividades durante el año escolar de 1932 – Prof. Salvador L. Peredo – [31]

Colección de pensamientos dedicados al árbol – Andrés Baustista e Ismael A. Osorio [32]

El ejido y el Maestro Rural – Francisco Manríquez – [33]

Proyecto de un Gallinero. Modelo de proyecto para el segundo ciclo de escuelas rurales – [34]  
La Revolución de 1810 en tierras nayaritas – DON JOSÉ MARÍA MERCADO – Manuel Durán Cárdenas – [35]  
El Carretero (Son de Jalisco) – José Rolón – [37]  
Teatro Infantil – El Tiempo – Abundio Rubén Barreda – [38]

[Cambios en el directorio]

Director:

FRANCISCO MONTEVERDE [cambio]

**Tomo II, Núm. 10, 1º de marzo de 1933 [HN]** (unidades editoriales: 19)

Portada: fotomontaje conmemorativo de portadas anteriores

La Misión del Maestro Rural. Lo que no puede esperarse del maestro rural. Los que no debe pedirse al maestro rural – [3]  
La base económica de la Escuela Rural – [5]  
La educación social en las Escuelas Primarias – Prof. Manuel Quirós Martínez [7]  
Centros de educación indígena – [8]  
Programas de Escuelas Rurales – [9]  
Labores del Departamento de Enseñanza Rural (en enero de 1933) – [9]  
La iniciativa particular pro-educación – Escuela “General Mariano Ruiz” en Santiago Cuautlapan, México. Comedor escolar en el Jardín de niños “Montessori”[14]  
Organización y funcionamiento de las Misiones Culturales – [16]  
La Escuela Rural Federal de San Felipe Hidalgo, Tlaxcala (La obra del Prof. Melesio Gutiérrez Santa-Ana– [20]  
La Vida indolatina (La República Araucana) – Humberto Tejera – [23]  
Noticias nacionales importantes durante los últimos quince días: la unificación de la educación del labriego – G.P. – [24]  
Noticias internacionales durante los últimos quince días: el progreso educacional en China – G.P. [25]  
Economía Doméstica (II) – Los alimentos – Elena Torres – [26]  
Fundamentos del juego de basquetbol – Armando C. Rodríguez – [27]  
La condición física de los alumnos – [29]  
El Frijolito. Corrido de Tamaulipas – J. Carmen Maya – [32]  
Siluetas. Capítulo de novela – Prof. Abundio Rubén Barreda – [33]  
El excursionismo en la República Mexicana – Otis McAllister [37]  
Revista de libros – [39]

**Tomo II. Núm. 11, 15 de marzo de 1933 [HN]** (unidades editoriales: 23)

Portada: Foto de niño dormido en la calle en picada

Nuestro ayudante y amigo el radio – Agustín Yáñez – [3]  
Un estudio del costo de la vida rural – [5]  
El trabajo, única fuente de felicidad – Prof. Martín Cortina – [6]  
El verdadero estado del país. Informe del inspector federal al director federal de Educación en el estado de Durango – [7]  
Sugerencias para un programa de salubridad infantil. Del interesante folleto publicado por los higienistas J. Mace Andress y Mabel C. Bragg – [9]  
El trabajo de los institutos de investigación anexos a la Escuela Regional Campesina – [11]  
Modelos mexicanos de bordados para las Maestras Rurales – [15]  
Programas de Escuelas Rurales – [16]  
Deportes – Fundamentos del juego de basquetbol – Armando C. Rodríguez [19]

La iniciativa particular pro-educación. Construcción de una gran escuela en Saltillo / Pasos para la creación de una escuela regional campesina en el estado de Colima – [20]  
Noticias nacionales importantes durante los últimos quince días: la actitud de México frente al conflicto chino-japonés – G.P. [22]  
Noticias internacionales durante los últimos quince días – G.P. – [23]  
Economía doméstica (III) – Nutrición – Elena Torres [25]  
Los primeros días de clases – Prof. Felipe de J. Espinosa – [26]  
La vida indolatina. La República Argentina – Humberto Tejera – [27]  
Un donativo más, de las escuelas federales, para los damnificados de Colima y Jalisco [28]  
El programa de la buena salud – [29]  
Decálogo del campesino mexicano – Manuel Morfín – [30]  
La educación social en las Escuelas Primarias – Prof. Manuel Quirós Martínez – [31]  
Agricultura – El chayote. Cultivo y beneficio de la planta – [33]  
Anécdota purépecha – J. Jesús Torres Cárdenas [35]  
Los amores de Baltasar (Juguete cómico) – Maestro rural Felipe Mendoza [36]  
Hagamos nuestros jardines públicos más bellos y productivos – Pedro F. Olguín [40]

**Tomo II, Núm. 12, 1º de abril de 1933** [HN] (unidades editoriales: 27)  
Portada: dibujo en alto contraste con lámpara, mesa, libro y palas

El maestro, formador de voluntades – Raúl Arroyo P. – [3]  
La civilización Maya-Quiché – Luis Chávez Orozco – [4]  
Programas de escuelas rurales – [6]

#### AGRICULTURA:

Cultivo del tabaco – Daniel Rámila Vidaurre [8]  
Calendarios Agrícolas – M.B.M. – [9]  
Consejos para establecer y trabajar con éxito granjas agrícolas – Dr. A. Blandina [10]  
Labores del Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea, en febrero de 1933  
– [11]

#### ECONOMÍA DOMÉSTICA:

IV. El uso de los comestibles – Elena Torres – [12]  
Modelos mexicanos de bordados, para las maestras rurales – [13]  
Noticias nacionales importantes, durante los últimos quince días: La libertad de enseñanza – G.P. – [14]  
Resumen de noticias nacionales – G.P. – [15]  
Noticias internacionales durante los últimos quince días: Soluciones al problema económico de Norteamérica – G.P. [16]  
Resumen de noticias internacionales – G.P. – [17]  
La vida indolatina: Las repúblicas centroamericanas – H.T. – [17]

#### EXCURSIONISMO:

Cómo se puede formar una sección de excursionistas – Otis McAlister [19] [La ortografía del nombre de este colaborador cambia en números sucesivos.]  
Leyendas mexicanas – Martín Cortina – [20]  
Escuela rural federal de Mapachapan, Ver. – [21]  
La educación social en las escuelas primarias – Prof. Manuel Quirós Martínez – [22]  
“Mi Gatito” [Coro] – Manuel R. Piña – [24]  
Un estudio del costo de la vida rural – Ing. Agr. Ramón Fernández y Fernández – [25]  
Adelantos en la enseñanza industrial [*El Nacional*] – [27]  
Los problemas de la familia y de la escuela en los Estados Unidos – Salomón Kahan – [28]  
Bibliotecas públicas – [31]  
Proyecto de estatutos para la organización de la sociedad de niños o campesinos – Prof. Raúl Reyes – [35]

Proyecto de estatutos para la sociedad de padres de familia – Prof. Raúl Reyes – [37]  
DEPORTES:

Fundamentos del juego de basquetbol – Armando C. Rodríguez – [39]  
Lecturas que interesan a los maestros – [40]

**Tomo II, Núm. 13, 15 de abril de 1933 [HN]** (unidades editoriales: 27)  
Portada: Dibujo de máscaras en alto contraste

La agitación de la conciencia campesina – [3]  
La educación social en las escuelas primarias – Prof. Manuel Quirós Martínez – [4]  
Un estudio del costo de la vida rural (continúa) – Ing. Agr. Ramón Fernández y Fernández – [7]  
La civilización maya-quiché – Luis Chávez Orozco – [9]  
Modelos mexicanos de bordados, para las maestras rurales – [10]  
ECONOMÍA DOMÉSTICA. Pláticas para mujeres campesinas y de poblaciones pequeñas.

V. El Hogar – Elena Torres – [11]  
Estado de la educación de los indios en México, al comenzar el año de 1932 – Dr. Eyler D. Simpson – [12]

A los maestros rurales – [14]  
Selección de la semilla de maíz, partiendo de las mazorcas almacenadas – M.B.M. – [15]  
Frijol – M.B.M. – [18]

Reparto gratuito de semilla a los agricultores – [20]  
Ligas de defensa para combatir los incendios de los bosques – [21]  
Cómo formular el programa de extensión – [21]  
Sección de Consultas y Respuestas de “El Maestro Rural” – [22]  
Reforestación en el Norte de México – Ing. Agr. Francisco García Uribe – [23]

DEPORTES:

Fundamentos del juego de basquetbol – Armando C. Rodríguez – [24]  
LA VOZ DEL MAESTRO:  
La acción socializante del maestro de escuela – Adolfo Velasco – [25]  
Cómo era y cómo debe ser la educación moral y estética, en nuestras escuelas – Felipe J. Vázquez – [27]

Programas de Escuelas Rurales – [28]  
Cómo el maestro rural puede establecer, en su pueblo, una oficina de correos – Rosario C. Martínez – [29]

Noticias nacionales importantes durante los últimos quince días: una convención obrero-campesina – G.P. – [31]

Noticias internacionales durante los últimos quince días: la situación política de Europa – G.P. – [32]

Inauguración de un teatro al aire libre, en Santa Cruz Tayata, Oaxaca – [34]

EXCURSIONISMO:

Confianza – Otis McCalister – [35]  
La Vida indolatina [Las Antillas] – H.T. – [36]  
Vicio Maldito [Drama en un acto] – Dr. Armando T. Almaguer, Escuela Normal de Galeana, N.L. – [38]

Revista de libros y publicaciones – [40]

**Tomo II, Núm. 15, 15 de mayo de 1933 [HN] (unidades editoriales: 19)**

Portada: Foto de escultura en madera de tres personas, una de ellas es una niña viendo un libro.

Palabras del C. Secretario de Educación Pública, Lic. Narciso Bassols, en la instalación del nuevo Consejo de Educación Primaria del D.F. – [1]

La Civilización Maya-Quiché (concluye) – Luis Chávez Orozco – [7]

La Educación Social en las Escuelas Primarias (continúa) – Prof. Manuel Quirós Martínez – [9]

LA VOZ DEL MAESTRO:

La Escuela Rural como foco de una Comunidad – Mtro. Rural Roberto S. Hernández – [10]

México Rompe con la tradición – [11]

Noticias Nacionales importantes durante los últimos quince días: México y el problema monetario del mundo – G.P. – [11]

Noticias Internacionales durante los últimos quince días: la Conferencia Económica

Internacional de Washington – G.P. – [13]

El verdadero estado del País – [16]

Antena campesina: Transmisiones de la XFX, de la Secretaría de Educación Pública, dedicadas a los campesinos – Alfredo Maillefert – [19]

ECONOMÍA DOMÉSTICA:

Las Telas – Elena Torres [20]

Modelos Mexicanos de bordados, para las Maestras rurales – [21]

Calendarios Agrícolas para el mes de junio – [22]

Ligeros apuntes sobre la enfermedad vascular de la planta del plátano, llamada “Mal de Panamá” – Ing. Jacobo Aragón Aguillón – [23]

Fundamentos del juego de Basquetbol – Armando C. Rodríguez – [27]

La Hortaliza en la Escuela Rural – Agr. Francisco Uribe – [28]

La Agricultura de México está en peligro de desaparecer, a causa de la destrucción de los bosques – Ing. Agr. Tereso Reyes – [29]

El trigo necesita sólo cuatro riegos – [32]

FRACTURAS:

Tratamiento – [33]

Bibliotecas Rurales – [34]

**Tomo III**

**Tomo III, Núm. 2, 15 de junio de 1933 [HN] (unidades editoriales: 30)**

Portada: dibujo de campesino encuadrado en la parte superior en alto contraste. En el índice se incluye, de forma extraordinaria, información sobre la imagen.

Portada. La Cosecha. Talla de R. de la Selva – [1]

Los maestros rurales no deben actuar como políticos – [3]

Interesante acuerdo del C. Secretario de Educación – [4]

La incorporación de los indígenas por medio del idioma Castellano. Por el Profesor Rafael Ramírez, Jefe del Departamento de Escuelas Rurales – [5]

Estadística de las Escuelas Rurales en México – [8]

Funcionan ya siete centros de educación indígena – [9]

SECCIÓN PEDAGÓGICA:

El estudio de la historia es indispensable en las Escuelas Rurales. Por Eliseo Bandala [10]

La vida Indolatina. A cargo de H.T. Presupuestos educativos y bibliotecas – [11]

La educación social en las Escuelas Primarias. Por el profesor Manuel Quirós Martínez – [12]

Noticias nacionales importantes. México y el Congreso Económico de Londres. A cargo de G.P. – [14]

Resumen de noticias nacionales G.P. – [15]

Noticias internacionales. La exposición mundial de Chicago. Presente y porvenir de la técnica mecánica. A cargo de G.P. [16]

Resumen de noticias internacionales. G.P. – [17]

Recorte de figuras. Andersen – [18]

SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:

Qué es lo bello en música. Por Hugo Conzatti – [19]

Caperucita. Coro infantil. Manuel R. Piña – [20]

Mi sementera. Florencio C. Ramírez – [22]

SECCIÓN AGRÍCOLA:

Calendarios agrícolas para el mes de julio – [23]

Modo de hacer un almácigo. Por el agrónomo Manuel Esquivel E. – [25]

La hormiga arriera. Manera de combatirla. Por Isidoro Foglio, jr. – [26]

Debemos cultivar zulla. Por el agrónomo Ignacio Bustillos – [27]

Maíz. Siembra y sistemas de cultivo. Por M.B.M. – [28]

Notas útiles para los arboricultores. Por el agrónomo Manuel Esquivel E. [de la Escuela Central Agrícola de Saltaices Chih.] – [30]

Es fácil hacer cómoda la vida del maestro. Aprenda y enseñe a construir una cama. Proyecto de Julio I. Prieto – [32]

Los parásitos del cabello. Manera de combatirlos. Por el profesor J. Asomoza – [33]

ECONOMÍA DOMÉSTICA:

Aseo personal y aseo de la ropa. Por Elena Torres – [34]

Modelos mexicanos de bordados para las maestras rurales – [35]

DEPORTES:

Fundamentos del juego de básquetbol. Por Armando C. Rodríguez – [36]

Luxaciones – [37]

El Magueyito. Cuento por Aurelio López, de la misión de Talea de Castro, Oax. – [39]

Revista de libros y publicaciones – [40]

**Tomo III, Núm. 3, 1º de julio de 1933 [HN] (unidades editoriales: 28)**

Portada: dibujo de mazorcas a línea

Por la memoria de un digno maestro rural – [3]

Informe de Luis G. Ramírez, Director de Educación Federal en Mérida, Yuc. – [4]

Suscripción para ayudar a los familiares de los extintos maestros rurales Juan Manuel Espinosa y Felipe Alcocer Castillo – [5]

La Educación Social en las escuelas primarias [continúa]. Por el Prof. Manuel Quirós Martínez – [6]

La Vida Indolatina. A cargo de H.T. La cooperación escolar en el Plata – [7]

Noticias nacionales importantes. A cargo de G.P. Reorganización del ejido de la industria – [9]

Resumen de noticias nacionales – [10]

Noticias Internacionales. A cargo de G.P. El Congreso Económico Mundial – [11]

Resumen de noticias internacionales – [12]

SECCIÓN AGRÍCOLA:

Maíz. Labores de cultivo. Por M.B.M. – [13]

Agricultura y Ganadería. Contribución de las Escuelas Agrícolas. Hagamos labor efectiva en pro del árbol. Por Ireneo C. Cepeda, de Janitzio, Mich. – [15]

Instalación de los anexos escolares. Por el Agr. D.J. Rendón, agente de organización rural de la Misión de Tlatlauqui, Pue. – [16]

Las leyes agrarias vigentes. Recopilación abreviada. Por M.B.M. – [17]

El internado indígena en Matlapa – [20]  
La malaria en su relación con el cultivo de los suelos – [22]  
El trabajo agrícola en el Valle de Tenancingo. Por el Agr. J. Rodríguez Adame [...]   
El Chicalote [Recurso natural que puede ser explotado]. Por Marco Antonio Durán, director de Enseñanza agrícola de la Escuela Regional] – [25]

**ECONOMÍA DOMÉSTICA:**

Descanso del ama de casa y acción cívica del hogar – [27]  
Modelos mexicanos de bordados – [28]  
Antena campesina. Transmisiones de la X.F.X. de la Secretaría de Educación Pública destinadas a los campesinos – [29]  
Circular sobre la no intervención de los maestros en la propaganda política [30]

**SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:**

El buen gusto en la música. Por Hugo Conzatti – [31]

**SECCIÓN DE CONSULTAS:**

Respuesta a consultas hechas por el Director de la Escuela Rural Federal de H. Galeana, Zongolica, Ver – [32]  
Cómo se hizo la Escuela Rural en San Pedro Piedra Gorda – [33]  
Cómo iniciar y desarrollar una pequeña biblioteca en una Escuela rural. Por Juana Manrique de Lara [del Depto. De Bibliotecas de la Secretaría de Educación] – [35]  
El árbol. Pieza en cuatro cuadros. Por el maestro rural federal Filemón Gutiérrez R. – [36]  
Revista de libros y publicaciones – [38]

**Tomo III, Núm. 5, 1º de agosto de 1933 [HN] (unidades editoriales: 29)**

Portada: dibujo a línea de un árbol, a cuya sombra en cada lado estudian un niño y una niña. Entre las hojas se halla el nombre de la revista.

La fraternidad de los maestros rurales – [3]  
En memoria del maestro Felipe Alcocer Castillo – [4]  
Defunción de una maestra rural – [4]

**SECCIÓN PEDAGÓGICA:**

La ayuda de la mujer en el hogar campesino. Por Eliseo Bandala [5]  
La educación social en las escuelas primarias. Por el Prof. Manuel Quirós Martínez – [6]  
La Peña de Bernal – [8]

**SECCIÓN AGRÍCOLA:**

El maíz. Plagas y enfermedades. Por M. Bandala M. – [9]  
**AGRICULTURA Y GANADERÍA.** Contribución de las Escuelas Agrícolas:  
El fraile. Por Jacobo Muncharráz Y. – [10]  
Notas de Floricultura. Por el Agr. Manuel Esquivel E. – [11]

**ECONOMÍA DOMÉSTICA:**

Los alimentos y sus valores nutritivos. Por Elena Torres – [12]  
Dietario para 10 personas, arreglado por el Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural, dependiente de la Secretaría de Educación Pública [Menú número 2] – [13]  
Asuntos que los padres de familia siempre deben recordar. Por Mario B. Water – [14]  
Pintado de las pieles con pelo. Datos del Laboratorio de extractos curtientes – [15]  
Carta casi lírica a Lolita Arriaga. Por Gabriela Mistral – [18]  
Tipo de escuela rural y primaria que propone la Oficina Técnica de Proyectos y Presupuestos de la Secretaría de Educación Pública – [19]  
Antena Campesina [Transmisiones de la X.F.X. de la Secretaría de Educación Pública, destinadas a los campesinos]. Por Alfredo Maillfert – [22]

**SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:**

Los maestros rurales son los más indicados para recoger nuestro folklore musical. Por Hugo Conzatti – [23]

El excursionismo y la salud. Por Otis Mc.Allister – [25]  
La Vida Indolatina. A cargo de H.T. La Educación Pública en números – [26]  
Mejoras en la Escuela Rural de Almoloya – [28]  
Papel de la mujer en la educación actual. Por la profesora Clementina C. García – [30]  
Recortes de Figuras. Eugenio M. de Hostos – [31]  
Modelos mexicanos de bordados – [32]  
Noticias Nacionales Importantes [La obra agraria]. A cargo de G.P. – [33]  
Resumen de Noticias Nacionales [El cacicazgo nacional. Contra la anarquía de precios] – [34]  
Noticias Internacionales Importantes. A cargo de G.P. [El desarme y la economía internacional] – [35]  
Resumen de Noticias Internacionales: la seguridad de Francia. Código Industrial Norteamericano. La Bolsa de Valores de Nueva York. China y Japón. La verdad. – [36]  
La salida y el regreso del maestro rural. Por Juan M. Alcorta – [37]  
Revista de libros y publicaciones – [39]

**Tomo III, Núm. 6, 1º de septiembre de 1933 [HN] (unidades editoriales: 31)**

Portada: dibujo a línea de maestro rural colocado en la parte central superior del formato

Libros para los campesinos de México – Por Francisco Monteverde – [3]

**SECCIÓN PEDAGÓGICA:**

El trabajo con los niños de las escuelas es secundario. El que debe llevar a cabo el maestro rural con los adultos y la comunidad en general, es el primordial y más interesante. – Por el Profesor Antonio H. García, de la Escuela Regional Campesina de La Huerta, Mich. – [...]

Organización de anexos escolares. – Por el Profesor Arnulfo Ochoa, Inspector de la primera Zona Escolar de Salvatierra, Gto. – [5]

Técnica de las investigaciones sociales. – Por J.B. Durand, Jefe del Instituto de Investigaciones, de La Huerta, Mich. – [7]

**PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:**

Paludismo: campaña contra la larva. – Por el Doctor Pedro Bravo Gómez – [9]

**AGRICULTURA Y GANADERÍA. [Contribución de las Escuelas Agrícolas]**

Hace falta popularizar la Instrucción Forestal. Por el Perito Forestal Lauro Gallardo, Maestro de Materias Agrícolas, de la Escuela Regional de La Huerta, Mich. – [11]

Mata de Henequén. Las condiciones agrícolas del Municipio de Hecelchakán, Cam. – Por el Agrónomo José Villalba Rueda, Maestro de Materias Agrícolas, de la Escuela Regional Campesina, el Mexe, Hgo. – [12]

Cómo deben ministrarse los alimentos a los animales por la vía bucal – por el Médico Veterinario Ramiro Temblador, Maestro de Materias Agrícolas, de la Escuela Regional Campesina, el Mexe, Hidalgo [13]

Las Misiones Culturales. – Por Lucas Ortiz B. Escuela Normal Rural. Jalisco, Nay. – [14]

Recortes de Figuras: David G. Berlanga – [16]

Noticias Nacionales. – A cargo de G.P. La Federación de la enseñanza – [18]

Resumen de Noticias Nacionales [La elevación de los salarios. Para la resolución del problema agrario] – G.P. – [19]

**ECONOMÍA DOMÉSTICA:**

Los alimentos y las vitaminas. – Por Elena Torres – [20]

Asuntos que los padres de familia siempre deben recordar [por Margaret Lovenfeld] – [21]

Los Barbarismos de la Frontera. – Por Carlos González Peña – [22]

La Escuela Rural. – Por Luis Regalado C. – [23]

Juego de pelota de los antiguos michoacanos. – Por el Profesor Serapio Barajas Caso, Director de la Escuela Rural de Tingambato, Mich. – [24]

Luxaciones del hombro. Apreciación de los síntomas – [25]

La Vida Indolatina: La caída de Machado – [26]



## SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR

Sugerencias prácticas para orientar la educación musical de las escuelas rurales. – A cargo de Hugo Conzatti – [27]

Conferencia del señor José Salomé Arias N., Profesor de Música en la misión cultural de Muralla o La Mota, Coah – [28]

Noticias Internacionales. – A cargo de G.P. – La reconstrucción de Cuba – [30]

Resumen de Noticias Internacionales [El desarme y Norteamérica. Advertencias internacionales. Fascismo irlandés] – G.P. – [31]

Antena Campesina [Transmisiones de la X.F.X. de la Secretaría de Educación Pública, destinadas a los campesinos]. Por Alfredo Maillfert – [32]

Resumen de la suscripción abierta para ayudar a los familiares de los extintos maestros rurales Juan Manuel Espinosa y Felipe Alcocer Castillo – [33]

Medios Prácticos para iniciar y desarrollar una pequeña biblioteca rural. – Por la señorita Juana Manrique de Lara, del Departamento de Bibliotecas – [34]

La Escuela Regional Campesina, de La Huerta, Mich. – [35]

Turnos de vigilancia y atención de la Escuela durante las vacaciones – [36]

Teatro Rural: Regeneración. Drama de costumbres rurales, en dos cuadros. – Por Artemio Serrano – [37]

Revista de libros y publicaciones – [39]

**Tomo III, Núm. 8, 15 de septiembre de 1933 [HN]** (unidades editoriales: 34)

Portada: dibujo a línea de héroes patrios, algunos de ellos son de otros países latinoamericanos

Labores desarrolladas por la Secretaría de Educación Pública, del 1º de septiembre de 1932 al 31 de agosto de 1933. Parte del informe rendido por el C. Presidente [3]

Novedad de la Patria. Por Ramón López Velarde [6]

### SECCIÓN PEDAGÓGICA:

Cómo mis alumnos me enseñaron a enseñarlos. Por el Prof. J. Isabel E. Fuentes, maestro rural de Puente Negro, Coahuila [7]

Nociones de Psicología aplicada a la educación. Por el Prof. Eliseo Bandala – [8]

Prácticas ortográficas en las Escuelas rurales. Por el Prof. Benjamín P. Martínez [8]

### SECCIÓN AGRÍCOLA:

Calendarios agrícolas para el mes de octubre [9]

Consejos oportunos para la cosecha del maíz. Por el Agrónomo M. Bandala M. [11]

El trigo. Por el Agrónomo M. Bandala M. [12]

### AGRICULTURA Y GANADERÍA:

La Explotación de frutales en el Municipio de Tetiles. Por el Agrónomo Dagoberto J. Rendón C., de la zona escolar de Tlatlauqui, Puebla [14]

Orientaciones sobre la cría y explotación en pequeño del conejo doméstico. Por el Agr. Manuel A. Echeverría, maestro de enseñanza agrícola de la Escuela Normal Rural de Xocoyucan, Tlaxcala [15]

El éxito de la cooperativa de la Escuela Central Agrícola de Salaices, Chih. [17]

Admirable labor de edificación en la zona del Doctor Arroyo, N.L. [17]

Agencia de Correos creada a iniciativa de un maestro rural – [18]

Movimientos de población. Por J.B. Durand, jefe del Instituto de Investigaciones Sociales de la Escuela Regional Campesina

### LA VOZ DEL MAESTRO:

Una palabra de gratitud. Por Apolinar J. Zepahua, maestro rural de Villa Roa Bárcena, Veracruz – [20]

La educación Rural. Por el Prof. Martín V. González. Director general de educación del Estado de Querétaro [20]

Los Huicholes. Por el Prof. Erasto Valle – [21]  
Recortes de figuras: Abraham Castellanos – [23]  
Modelos mexicanos de Bordados, para las maestras rurales – [24]  
Sección de Música Escolar. A cargo de Hugo Conzatti. El Coro escolar, su tradición y sus posibilidades futuras – [24]  
Himno a la Patria – [26]  
Antena Campesina. Transmisiones de la X.F.X. de la SEP, Destinadas a los campesinos. Por Alfredo Maillfert – [27]  
EXCURSIONISMO:  
Organización. Por Otis McAllister – [28]  
ECONOMÍA DOMÉSTICA: Por la Profa. Elena Torres  
El agua y su importancia en las funciones de nutrición. Por Elena Torres – [29]  
Dietario para 10 personas, arreglado por el Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural, dependiente de la Secretaría de Educación Pública – [30]  
La Vida Indolatina. Nuestro Bolívar – [31]  
Un mensaje a los agraristas de la República por el Ingeniero Guillermo Liera – [32]  
Noticias Nacionales a cargo de G.P. La Independencia Económica de México – [34]  
Resumen de noticias nacionales: reformas a la Ley Federal del Trabajo. El informe presidencial – G.P. – [35]  
Noticias Internacionales: Fascismo e imperialismo. A cargo de G.P. – [36]  
Resumen de noticias internacionales: nueva revolución en Cuba, congreso de Ciencias Históricas, pugna entre los poderes Ejecutivo y Legislativo en Ecuador G.P. – [37]  
Tlachisque, el amigo de las serpientes. Por el Profesor Martín Corona – [38]  
Revista de Libros y Publicaciones – [39]

**Tomo III, Núm. 9, 1º de octubre de 1933 [HN] (unidades editoriales: 34)**

Portada: fotografía en blanco y negro de mujer indígena con jarrón en la espalda atribuida a Luis Márquez

Portada. Tipo indígena. Fotografía de Luis Márquez – [1]  
El Magisterio ante la desgracia de los habitantes de la Costa del Golfo – [3]  
Acuerdo del ciudadano Secretario de Educación (26 de septiembre de 1933) – [4]  
Federalización de la Educación primaria rural en el Estado de Chihuahua – [4]  
Convenio que para unificar celebran, de una parte, el Gobierno federal, representado por la Secretaría de Educación Pública, y de la otra, el Gobierno local, representado por el gobernador del estado.  
La Revista EL MAESTRO RURAL debe encuadernarse, por volúmenes, y hacerse constar en los inventarios de las escuelas. Circular girada por el Profesor Rafael Ramírez – [6]  
Instrucciones acerca de las Cooperativas y la Escuela Rural. Circular Núm. IV-14-132 – [6]  
Reglamento de exámenes a título de suficiencia, para uso de las Escuelas Normales Rurales. SEP, Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural – [7]  
Plan de Estudios a que se sujetarán los exámenes a título de suficiencia de los Maestros Rurales en servicio – [8]  
SECCIÓN PEDAGÓGICA  
Nociones de Psicología aplicada a la Educación. II parte. Por el Profesor Eliseo Bandala – [9]  
Puntualización de las materias señaladas en las Escuelas Primarias. Lo que es la Aritmética en la escuela. Por el Profesor Abundio Rubén Barreda – [10]  
Resumen de la suscripción abierta para ayudar a los familiares de los extintos maestros rurales Juan Manuel Espinosa y Felipe Alcocer Castillo – [11]  
Escuelas Rurales que progresan: Santa Ana Coapan, Puebla – [12]  
LA VOZ DEL MAESTRO:

La Historia Natural, la Historia Patria y el Civismo, contra el fanatismo. Por el Maestro Rural Federal Belisario Trujillo Rovelo – [13]

Campaña de temperancia, en vez de campaña antialcohólica. Por Gonzalo Hernández M., de la Escuela Primaria Federal “Victoriano Cepeda,” de Villa Frontera, Coahuila. [...]

#### SECCIÓN AGRÍCOLA:

El Trigo. Por el Agrónomo M. Bandala M. Los maestros rurales deben aconsejar a los campesinos en esta época, los procedimientos más convenientes para preparar las sementeras de trigo. Las Buenas labores preparatorias aumentan las cosechas. – [15]

Siembras de trigo. Por el Agrónomo M. Bandala M. – [17]

Hacia una civilización campesina. Por el Profesor J. M. Durand. Jefe del Instituto de Investigaciones de la Escuela Regional Campesina de “La Huerta,” Michoacán – [17]

#### AGRICULTURA Y GANADERÍA:

El pulgón Lanífero del manzano. Por el Agrónomo Epitacio Azuara. Maestro de materias agrícolas en la escuela central agrícola de Santa Lucía, Durango. – [19]

Cómo deben plantarse los árboles. Por el Profesor Lauro Gallardo, de la Escuela Central Agrícola de “La Huerta,” Michoacán – [20]

Los pájaros en la Agricultura. Por el Agrónomo J. Rodríguez Adame. Director de la Escuela Central Agrícola de Tenería, México.

El Cultivo del ajo. Por el Agrónomo Manuel Esquivel E. Maestro de materias agrícolas de la Escuela Central de Agricultura de Salaires, Chihuahua. – [22]

Sugestiones para alimentar vacas lecheras. Por el Agrónomo Alberto Casavantes G. – [22]

Noticias Nacionales Importantes: posición ideológica de la Universidad Nacional. A cargo de G.P. – [23]

Resumen de Noticias Nacionales: conclusiones del Congreso Universitario, texto de las conclusiones del Congreso Universitario – [24]

Noticias Internacionales Importantes: la Crisis Cubana – G.P. – [25]

Resumen de Noticias Internacionales: economía rural rusa, nuevo gabinete español, la rehabilitación norteamericana, estatutos gubernativos de Cuba – [26]

Recortes de figuras. Doctor Gabino Barreda – [27]

Sección de Música Escolar. La Educación musical debe hacer crear a los niños. Por Hugo Konzatti. – [28]

#### ECONOMÍA DOMÉSTICA:

Educación doméstica. El Problema de la alimentación. Tabla de valores alimenticios en proteínas, grasas y carbohidratos, tabla de valores alimenticios en proteínas, calcio, fósforo y hierro en gramos por cien calorías. Por Elena Torres – [29]

Dietario para diez personas, arreglado por el Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural dependiente de la Secretaría de Educación Pública – [31]

Excursionismo: Mi Ideal. Por Otis Mc. Allister – [32]

La Construcción de juguetes. Por el Profesor Alfredo G. Basurto. Maestro de enseñanza técnica de la misión especial urbana. – [33]

Fundamentos de Básquet-bol – [34]

Grados del Ebrio. Por Simón Z. Hernández – [36] [obra de teatro]

Revista de libros y publicaciones – [39]

**Tomo III, Núm. 11, 1º de noviembre de 1933 [HN]** (unidades editoriales: 28)

Portada: foto de la Escuela Rural Federal Ignacio Zaragoza en la comunidad agraria Miguel Sánchez. Aparentemente el negativo fue remarcado en algunos de sus contornos.

El centenario de la escuela laica en México [sobre las reformas de Gómez Farías en 1833] – [3]  
Valentín Gómez Farías. Por Humberto Tejera – [4]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA:

Psicología aplicada a la educación, parte IV. Por el Prof. Eliseo Bandala – [8]  
 Algunos juegos aritméticos útiles en las Escuelas Rurales. Por el Prof. Rubén Reyes Segura.  
 Jefe de la Misión Cultural de Tlatlauqui, Puebla – [9]  
**SECCIÓN AGRÍCOLA:**  
 El cultivo del trigo. Por el Agr. M. Bandala M. – [10]  
**AGRICULTURA Y GANADERÍA:**  
 Los Clubes de Fomento Agrícola en las Escuelas Rurales. Por el Ing. Agr. José M. Gavaldón,  
 de la Escuela Central Agrícola de Roque, Guanajuato – [12]  
 Características de la vaca lechera. Por el Prof. Leonardo Robles de Tamatan, Tamaulipas – [13]  
 Castración de borregos. Por Carlos Granados H., de Roque, Guanajuato – [14]  
 Costo medio de producción de maíz en terreno “húmedo” (segundo artículo). Por el Agr. Jesús  
 D. Ortiz, Prof. de materias agrícolas de la Escuela Rural de Jalisco, Nayarit – [15]  
 Reglas de Higiene. Propaganda del Departamento de Psicopedagogía e higiene de la  
 Secretaría de Educación Pública – [17]  
 Noticias Nacionales Importantes: autonomía absoluta de la Universidad Nacional. A cargo de  
 G.P. – [18]  
 Resumen de Noticias Nacionales: dotación definitiva de tierras, producción del maíz este año,  
 Consejo Universitario en Nuevo León. Por G.P. – [19]  
 Economía doméstica. Bases para calcular una dieta adecuada. Por Elena Torres – [21]  
 La Construcción de Juguetes: juguetes de cartón. Modelo del Prof. Samuel Pérez – [23]  
 Un aspecto de los trabajos manuales de la escuela. – su técnica. Por el Prof. Alfredo G.  
 Basurto, maestro de Enseñanza Técnica de la Misión Especial Urbana. I. Los materiales de  
 construcción – [23]  
 Bordado a punto de cruz. Por la Maestra Paula Hernández Rubio, de Tres Mezquites,  
 Michoacán – [24]  
 Noticias Internacionales Importantes durante los últimos quince días: Alemania y la Sociedad de  
 las Naciones. A cargo de G.P. – [25]  
 Resumen de Noticias Internacionales: decreto alemán para la defensa aérea, el Gabinete  
 francés en peligro, extinción del pacto de las cuatro potencias, igualdad racial en Inglaterra. Por  
 G.P. – [26]  
 Fundamentos de básquetbol. Conjunto de Instrucciones para practicarlos (segunda parte) – [27]  
 Trabajos de Misioneros. Por la Profa. Francisca Huerta, trabajadora social de la misión cultural  
 en Santa Fe, Villaldama, Nuevo León – [28]  
 Sección de Música Escolar. A cargo de Hugo Conzatti. La Preparación de los Maestros de  
 Música Escolar. El club filarmónico de la Escuela Rural Federal de Huilango, Puebla – [31]  
 Historia de la Escuela Rural Federal de Santa Elena. Por la Maestra Natalia Antillón – [32]  
 La Voz del Maestro. 12 de octubre de 1492. Por el Prof. Raúl Pardiñas Ledesma – [33]  
 Excursionismo. El Entusiasmo. Por Otis Mc. Allister – [34]  
 A la Mixteca. Poesía. Por Florencio C. Ramírez – [35]  
 Corrido Regional. Por Florencio C. Ramírez – [35]  
 Revolución Redentora. Drama en un acto para teatro al aire libre. Por Ruperto Torres L.,  
 Maestro federal rural. Dedicado fraternalmente a los camaradas de la República. – [36]  
 Revista de Libros y Publicaciones – [40]  
 - *Libro Popular de Lectura*  
 - Carlos Pellicer. *Esquemas para una oda tropical.*  
 - *La emoción Transitoria*, Emeterio Treviño González.  
 - *México Pedagógico*, publicación dirigida a la Organización Científica y Técnica del  
 Trabajo Escolar

**Tomo III, Núm. 12, 15 de noviembre de 1933 [HN] (unidades editoriales: 27)**  
Dibujo a línea de la cabeza de un toro

Autonomía absoluta de la Universidad. Discurso pronunciado en la H. Cámara de Diputados por el C. Secretario de Educación, para apoyar el proyecto de reforma a la ley orgánica de la Universidad de México Autónoma [incluye respuestas a las interpelaciones] – [3]

Inauguración del nuevo equipo de la X.F.X. – [10]

Mensaje a la República del señor Profesor Jesús Silva Herzog. Subsecretario de Educación Pública, radiado por la X.F.X. el día 26 de octubre de 1933 – [11]

Los boletines radio meteorológicos y de precios y mercados agrícolas. Servicio del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural, destinados a los maestros rurales y campesinos. Por el Ing. Agr. Mario Bandala – [12]

Total de la suscripción abierta a favor de los familiares de los Maestros Espinosa y Castillo – [12]

**SECCIÓN PEDAGÓGICA:**

El joven de 17 a 20 años. Por el Profesor Eliseo Bandala – [13]

Verdades generales del método de proyectos. Por el Profesor Urbano Méndez S. – [14]

El método natural en el primer año. Por el Profesor Daniel Castillo, Jr., de Tezoatlán, Oaxaca – [15]

**SECCIÓN DE AGRICULTURA:**

El cultivo de trigo en la Escuela Central Agrícola de México en el año de 1932-33. Por el Agr. Julián Rodríguez Adame, Director de la Escuela Central Agrícola de Tenería, México – [16]

Equipo indispensable de la futura civilización rural. Por J.B. Durand – [18]

Modelos mexicanos de bordados – [19]

**PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:**

Cómo puede disminuirse la ceguera en la República. Por el Doctor Joaquín Castillejos. Médico de la Escuela Normal Rural de Cuilapan, Oaxaca – [20]

Himno del Borracho. Por Abundio Rubén Barreda – [21]

Cómo se construye una escuela rural. Por María del Carmen García, maestra rural de Atlacomulco, Estado de Morelos – [22]

**AGRICULTURA Y GANADERÍA:**

Dos plagas de los ciruelos. Por el Agrónomo Jacobo Muncharraz Y., de la Escuela de Tlatlauqui, Puebla – [23]

Apuntes sobre la Apicultura. Por el Agrónomo Ruben M. Sein. Prof. de materias agrícolas de la escuela de Tamatán, Tams. – [24]

Alimentación de las aves de corral. Por el Agr. Francisco García Uribe, de la Escuela de Salaices, Chih. – [25]

Noticias Nacionales: Llamamiento del Ejecutivo Federal a los industriales, México en la Conferencia Panamericana. A cargo de G.P. – [26]

Resumen de Noticias Nacionales: el Plan de seis años, reforma a la Ley de Extranjería. Por G.P. – [26]

Recortes de Figuras. Justo Sierra – [27]

Noticias Internacionales: la tradición bélica Ruso-Japonesa. A cargo de G.P. – [28]

Resumen de Noticias Internacionales: Programa de la Conferencia Panamericana en Montevideo. Por G.P. [29]

Inauguración de la Escuela Emiliano Zapata – [30]

Basquetbol de conjunto. Tercera serie – [31]

**SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:**

Las Escuelas Normales y la Educación Musical. Por Hugo Conzatti – [34]

La Yegua Tordilla. Música de José Ríos y letra de Alfonso Río – [35]

Revista de Libros y Publicaciones [36]

- *Práctica de Educación Irreligiosa*- Germán List Arzubide. Para uso de las Escuelas Primarias y Nocturnas para Obreros. Ediciones "Integrales," 1933.

**Tomo III, Núm. 13, 1º de diciembre de 1933 [HN]** (unidades editoriales: 31)

Portada: fotografía en blanco y negro de mujer indígena atribuida a Luis Márquez

Portada [descripción publicada]: Tipos mexicanos. India trique, Oaxaca, Foto de Márquez – [1]  
En 1934 se abrirán mil escuelas más. Importantes declaraciones del Lic. Narciso Bassols, en la velada en honor de los maestros rurales que murieron en cumplimiento de sus deberes. – [3]  
A la memoria de los maestros que entregaron su vida en el cumplimiento de su deber. – [4]  
Ha principiado a distribuirse el producto de la suscripción. Fue entregada a los familiares de la maestra María Remedios Andrade la cantidad de \$ 631.15, tomada de los donativos de las maestras rurales a favor de los compañeros asesinados. – [5]  
Exención de impuestos federales a las Cooperativas reconocidas por la Secretaría de Economía Nacional. Poder Ejecutivo y Secretaría de Hacienda y Crédito Público – [5]  
**LA VOZ DEL MAESTRO:**  
Sobre la nueva ley de escalafón magisterial. Por el Maestro Rural Federal Jorge J. Díaz, de Palo Bendito, Veracruz – [7]  
La Escuela tiene un fin claro, evidente, innegable. Por el Profesor Leopoldo Sánchez, de la escuela normal rural de Tlatlauqui, Puebla – [8]  
Ideario de la Escuela Rural – [9]  
Murió por ayudar a su escuela – [9]  
**SECCIÓN PEDAGÓGICA:**  
Consejos a los maestros rurales. Por el Profesor José Guadalupe Lozano. Maestro de materias normales en la escuela regional campesina, La Huerta, Michoacán – [10]  
**AGRICULTURA Y GANADERÍA:**  
Acondicionamiento de una parcela Tipo para Horticultura. Por el Agr. José Villalba Rueda. Prof. de la Escuela Normal Rural de Hecelchakan, Cam. – [11]  
Elección de ponedoras. Por el Agr. Isidoro Foglio. Prof. de la Escuela Normal Rural en Cuilapan, Oaxaca – [12]  
Meteorismo (aventazón). Por el Médico Veterinario Carlos Granados H. – [13]  
**ECONOMÍA DOMÉSTICA:**  
Alimentos para personas que hayan cumplido 50 años. Por Elena Torres – [14]  
Dietario para diez personas arreglado por el Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural – [15]  
**SECCIÓN DE AGRICULTURA:**  
Calendario Agrícola para el mes de diciembre – [16]  
La Papaya. Características, clima, preparación del suelo, propagación, usos, la papaína, su extracción y usos medicinales. Arreglo hecho por el Ingeniero Agrónomo M. Bandala M. [17]  
**SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:**  
Técnica de la Enseñanza de la Música en las Escuelas Normales. Por Hugo Conzatti – [19]  
Himno antialcohólico huasteco. Letra del maestro Facundo H. Gómez, música del Inspector Víctor R. Medina – [20]  
Noticias Nacionales Importantes: la nueva Universidad de México, distinción técnica y práctica de la política y la pedagogía universitarias. A cargo de G.P. – [21]  
Resumen de Noticias Nacionales: legislación Federal sobre energía eléctrica, un juicio sobre México – [22]  
Noticias Internacionales Importantes: consolidación del Facio. A cargo de G.P. – [23]  
Resumen de Noticias Internacionales: los negocios políticos, contra el plan Roosevelt, carácter de la Conferencia Panamericana – [24]  
La Pintura Mexicana Actual. – Fernando Leal – [25] [Hay fe de erratas en el número siguiente que desmiente la supuesta autoría de Leal.]

Modelos Mexicanos de bordados – [26]

La Obra Educativa de la República Española. Por Humberto Tejera – [27]

Ejidotes que trabajan por la prosperidad y la cultura – [28]

Excursionismo. Observaciones de un caminante. Por Otis Mc Allister – [30]

PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:

La Escarlatina – [31]

Venganza. Comedia Dramática en tres actos y prosa. Escrita especialmente para el concurso abierto por la Dirección General de Educación Federal en el Estado de Sonora. Lema: “Pro-Patria. Volo, ergo possum.” Por Marcelino Cedano – [32]

Revista de Libros y Publicaciones – [35]

*Las Misiones Culturales 1932-1933*. México. Talleres Gráficos de la Nación.

*Teatro Revolucionario Mexicano*.

*Por las sendas de la pasión y de la estirpe* – Rubén García

*Agricultura y ganadería*. Año IX, Núm. 2. Filomeno Mata, México, D.F.

**Tomo III, Núm. 14, 15 de diciembre de 1933 [HN]** (unidades editoriales: 24)

Portada: dibujo a línea del rostro de Simón Bolívar

El ideal Bolivariano – [3]

El pasado, el presente y el porvenir de América. Carta a un caballero que toma gran interés en la causa republicana de la América del Sur. Por Simón Bolívar. Kingston, 6 de septiembre de 1815 – [4]

La educación en el programa de gobierno de seis años. Texto de la II Convención del Partido Nacional Revolucionario, efectuada recientemente. – [7]

La suscripción a favor de los maestros rurales desaparecidos – [11]

SECCIÓN PEDAGÓGICA:

El Juego. Por el Profesor Eliseo Bandala – [11]

La Recreación del Campesino. Por J. B. Durán – [13]

PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:

Debe desconfiarse del agua que se bebe si no se está cierto que es pura. Contribución del Departamento de Salubridad Pública – [14]

NUEVAS ESCUELAS: la labor de un progresista inspector de educación federal – [16]

SECCIÓN DE AGRICULTURA:

Calendario Agrícola para el mes de enero. Región del norte, agricultura – [17]

El Trigo. Rotaciones o alternaciones. El maestro rural debe enseñar que la costumbre de dejar descansar las tierras no es económicamente conveniente para los campesinos y explicarles los motivos de ello, insistiendo en que introduzcan el sistema de rotaciones, sembrando por turno plantas apropiadas. Por el Ingeniero Agrónomo Mario Bandala M. – [20]

AGRICULTURA Y GANADERÍA. Contribución de las escuelas agrícolas

Caracteres de una vaca lechera. Por Fernando Macías M. – [21]

MAESTROS EJEMPLARES:

Profesor don Antonio Audirac – [22]

Noticias Internacionales Importantes: la Conferencia Panamericana, la crítica situación de la enseñanza en el Estado de Missouri. A cargo de G.P. – [23]

Resumen de noticias internacionales: nuevo Gabinete en Francia, el proletariado en Cuba. Por G.P. – [24]

SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:

Características del ambiente rural, en relación con la educación musical. Por Hugo Conzatti – [25]

Corrido del Burrito. Prof. Nabor Hurtado C. – [26]

El Corrido del Burrito. Letra por Lucas Ortiz B. – [27] / errata sobre “artículo de F. Leal” del número anterior

## ECONOMÍA DOMÉSTICA:

Alimentos para enfermos y convalecientes. Por Elena Torres – [28]

Dietario para diez personas, arreglado por el Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural – [29]

Modelos Mexicanos de Bordados para las Maestras Rurales – [30]

Venganza. Comedia dramática en tres actos y en prosa. Por Marcelino Cedano (continuación) – [31]

En memoria de la Maestra Rural María Mora – [33]

Emiliano Zapata – [34]

Índice alfabético del tomo III – [36] [índice onomástico de colaboradores.]

## **1934** (Unidades editoriales registradas: 630)

### **Tomo IV**

#### **Tomo IV, Núm. 1, 1º de enero de 1934 [HN] (unidades editoriales: 28)**

Plan Sexenal de educación – [3-5]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA:

La Enseñanza de la Historia en las Escuelas. Por el Prof. Rafael Ramos Pedrueza – [6-7]

El Juego. Evolución y formas. Por el Prof. Eliseo Bandala – [8]

#### LA VOZ DEL MAESTRO:

Preparemos al pueblo para el presente y para el futuro. Por el Prof. Ireneo Zepeda, de la Escuela Federal en Janitzio, Mich. – [9]

Los maestros que México necesita. Por el Prof. Luis Mancha, maestro rural de Villa Juárez, Durango – [10]

Un caso curioso de obstrucción esofágica y una operación sui géneris. Por el Dr. Ernesto Echaz, de la Escuela Regional Campesina de Jalpa de Méndez, Tabasco – [11]

#### AGRICULTURA Y GANADERÍA. Contribución de las escuelas agrícolas

El chile pasilla. Generalidades sobre el corte, secado, clasificación y empaque en la escuela regional campesina “El Mexe,” Hidalgo. Por el Ing. Raciél Mora – [12-13]

#### SECCIÓN AGRÍCOLA:

El maíz. Labores de preparación. Por el Ing. Agr. M. Bandala M. – [14]

Trigo. Riegos. Por el Ing. Agr. M. Bandala M. – [15]

#### SECCIÓN AVÍCOLA:

Cómo conocer la frescura de un huevo, sin romper el cascarón. Adaptación del artículo publicado en el Núm. 36 del periódico “La Chacra,” de Buenos Aires, Rep. Argentina, en octubre de 1933, por el Agr. M. Bandala M. – [16-17]

Cuidados que requiere una gallina clueca. Por el Agr. Isidoro Foglio, de Cuilapan de Guerrero, Oaxaca – [17-18]

Métodos antiguos y modernos de crianza de pollitos – [18-19]

Constitución de un Comité de Difusión Avícola. Por el Ing. Agr. Octavio Pérez Rodríguez. [...]

¿Sabe usted conservar sus frutos al estado natural?. Por el Ing. Agr. Ruben M. Sein, de la Escuela Central Agrícola de Tamatán, Tamaulipas – [20-21]

Las Mariposas. Por el Maestro Rural Luis G. Camarena, de Ocoyoacac, México – [21]

Economía doméstica. Por Elena Torres. Resumen – [22]

#### PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:

Algunas consideraciones de orden antropológico. Por el Prof. Adolfo Velasco, de la Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Hidalgo – [23-24]

Noticias Nacionales: la Nueva legislación agraria, el criterio legal de la Suprema Corte de Justicia sobre las concesiones de tierra. A cargo de G.P. – [24-25]



Resumen de Noticias Nacionales: Plan Marítimo Nacional, mejoramiento de la administración de justicia, Instituto de Estudios Políticos y Sociales. G.P. – [25-26]  
 Noticias Internacionales: México ante la Doctrina Monroe. G.P. – [26-27]  
 Resumen de Noticias Internacionales: la situación del magisterio en los E. U., la actitud de los estudiantes de N.Y. frente a la futura guerra. G.P. – [27-28]  
 Primera Olimpiada Regional de Jalisco – [29]  
 Modelos mexicanos de bordados – [29]  
 Recortes de figuras. Andrés Bello – [30-31]  
 Intensa construcción escolar, en Chiapas – [31-32]  
 Cómo se hace una biblioteca infantil. Por el Prof. Benjamín P. Martínez. Del Instituto Social que trabaja en Río Grande, Zacatecas – [32]  
 Venganza. Drama en tres actos (continuación). Por Marcelino Cedano – [33-34]  
 Revista de Libros y Publicaciones – [35-36]  
 - “Mi libro favorito,” de Takashi Okada  
 - *El cancionero de los niños. Primer Libro de coros, juegos, bailables y ritmos.* María R. Lomelí. Ediciones Escuela Afirmativa. México, 1933.  
 - “Ella, poemas de amor,” Efrén N. Mata. México, Imprenta Mundial, 1933.  
 - *Cuentos.* Dr. Guillermo Andreve. Ap. Postal 994. Panamá.  
 - *Rumbo.* Periódico del Bloque de Maestros “Obreros de la Enseñanza,” México, D.F., Núms. 1 y 2.  
 - *La educación sexual en la escuela mexicana. Libro para padres y maestros.* Dr. Juan L. Soto y Prof. Atenógenes Pérez y Soto. Ed. Patria, S.A. Uruguay 25, México, D.F.  
 - *Caracol de distancias.* Ernesto Hernández Bordes.  
 - *El origen del hombre ante la ciencia.* 1933. Linotipografía Uruguay. Ocampo 5, México, D.F.

**Tomo IV, Núm. 2, 15 de enero de 1934 [HN]** (unidades editoriales: 26)

Portada: dibujo de manos con maíz realizado con carbón o lápiz de cera

A todos los Maestros Rurales [mensaje sobre la implantación del escalafón económico del magisterio rural en el presupuesto de egresos de 1934] – [3]  
 El Presupuesto de Educación Pública para 1934. En el mensaje de año nuevo del C. Presidente de la República – [3-5]  
 El Control de la Educación debe estar en manos del Estado [Iniciativa del V Congreso de la Confederación Revolucionaria Michoacana del Trabajo. Morelia] – [5-6]  
 Reglamento del Retiro de las Maestras encintas [aprobado por el gobierno federal] – [7]  
 Cómo se hará la distribución de EL MAESTRO RURAL [circular del 1º de enero por el Subjefe del Departamento, Ismael Cabrera] – [8]  
 Bibliografías. Libros en castellano para los Maestros y Estudiantes de Agricultura – [8]  
**SECCIÓN PEDAGÓGICA**  
 Proyectos constructivos para la Escuela Primaria semiurbana “Sebastián Lerdo de Tejada,” de Gómez Farías, Coahuila. Copias enviadas por el profesor Esaú Moreno Hernández – [9-13]  
**SECCIÓN DE AGRICULTURA:**  
 Calendario Agrícola para el mes de febrero – [14-15]  
**AGRICULTURA Y GANADERÍA:**  
 Los árboles frutales y su cultivo. Por Juan Schutz – [15-17]  
 El Chile Pasilla. Generalidades sobre el corte, secado, clasificación y empaque del chile pasilla, en la escuela regional campesina de “El Mexe,” Hidalgo (continuación) – [18-19]  
 Los Productos de la Agricultura modernizada – [19]  
**LA VOZ DEL MAESTRO:**

Lo que son y lo que esperan los alumnos de una Escuela Central Agrícola. Respuesta de los alumnos de la Escuela Central Agrícola de Tenerife al certamen convocado por su director, Ing. Agr. J. Rodríguez Adame – [20-22]  
Alma de Maestro. A la Srita. Profa. Carmen G. Basurto, con todo respeto. Por Celso V. Trujillo – [22]  
Una nueva escuela en Guerrero – [23]  
Historia de una nueva Escuela Rural Federal en el “Puerto del Oro,” municipio de Coyuca de Catalán, Guerrero – [23]  
Modelos mexicanos de bordados – [24]  
La Muerte de Lunatcharski – [25]  
Noticias Nacionales Importantes: organización del trabajo y salario mínimo. A cargo de G.P. – [26-27]  
Resumen de Noticias Nacionales: censo definitivo de la población total de la República, importante legislación agraria – [27]  
Homenaje a Juan Escutia. Por Luis Felipe Obregón. Prof. de Educación Física en la Misión Urbana – [28]  
Noticias Internacionales Importantes. Revista de los sucesos más interesantes en 1933. A cargo de G.P. – [29-30]  
Resumen de Noticias Internacionales: la crisis educacional en los Estados Unidos, los adelantos de la Rusia Soviética en el campo de la educación – [30-31]  
Primer Concurso de Danzas en el Estado de Durango. Por la misión cultural número 2.  
Recortes de figuras. Juan Rodríguez Puebla – [32]  
SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:  
A cargo de Hugo Conzatti. El conocimiento de los principales elementos del lenguaje musical – [33]  
Venganza. Acto II (continuación). Por Marcelino Cedano – [34-35]  
Revista de Libros y Publicaciones – [36]  
- *Un millón en Escuelas Primarias. Nueva arquitectura económica y sencilla.* 1933.  
Álbum SEP.

**Tomo IV, Núm. 3, 1º de febrero de 1934 [HN] (unidades editoriales: 24)**

Portada: foto de indígenas vendedores de vasijas

El Escalafón Económico – [3-5]  
¿Quién es el autor del Libro “Los Niños Campesinos”? – [5] [aviso para un acuerdo de derechos de autor]  
La Secretaría de Educación Pública investida legalmente de facultades para hacer que los patrones cumplan con su obligación constitucional en Materia Educativa [Reformas del Congreso de la República y el Ejecutivo de la Unión] – [6]  
La Originalidad de las Misiones Culturales. Por Gilberto Loyo – [9-11]  
SECCIÓN PEDAGÓGICA:  
La Enseñanza de la Escritura. Por el Profesor Alfredo Martínez Aguirre. Rector de la Escuela Normal Rural de Los Ébanos, Tamps. – [11-12]  
El Trabajo debe proscribirse como castigo en las Escuelas. Por José Guadalupe Lozano, de La Huerta, Michoacán – [12]  
Campaña pro Radio en toda la República. Cada escuela rural debe tener su radio – [13]  
LA VOZ DEL MAESTRO:  
Informe de las actividades desarrolladas por la Unión de Comités de Educación del Municipio de Zitácuaro, Michoacán – [14-15]  
Una Interpretación del Arte Nacional. Por el Maestro Rural Juan Caballero, de la Escuela Rural “Minerva,” La Puerta, Tamaulipas – [15-16]

Alcoholismo y Fanatismo. Por el Maestro Rural Ordóñez Vila, de San Miguel Allende, Guanajuato – [16]  
La Labor Social de la Escuela. Por el Profesor Urbano Méndez – [17-18]  
Modelos Mexicanos de Bordados – [18]  
SECCIÓN DE AGRICULTURA:  
Calendario Agrícola para el mes de marzo. Por el Ing. Agr. M. Bandala M. – [19-20]  
El Maíz. Consejos oportunos para tener buenas semillas y hacer buenas labores preparatorias para la próxima siembra. Por el Agr. M. Bandala M. – [20-21]  
Los Árboles Frutales y su cultivo. Por Juan Schutz (continuación) – [21-23]  
El cultivo de la cebolla. Por el Agr. Manuel Ezquivel E. Prof. de materias agrícolas de la Escuela Central Agrícola de Salaices, Chihuahua – [23-24]  
Ejidotes que trabajan – [24]  
SECCIÓN DE GANADERÍA: contribución de las Escuelas Agrícolas  
Cría del Conejo Doméstico. Castración, engorda, preservación y curtimiento de las pieles sin pelo. Por el Agr. Manuel A. Echeverría – [25-27]  
INFORMACIÓN EXTRANJERA:  
Traducciones de Salomón Kahan del semanario liberal neoyorquino “The Nation”. Los Estados Unidos, la Rusia Soviética y el Japón – [28]  
Civilizando a los Indios. De “The Nation” – [29]  
El discurso de Roosevelt contra el imperialismo. De “The Nation” – [30]  
La Construcción de Escuelas no se define en un día – [31]  
INFORMACIÓN NACIONAL: sucesos importantes en los últimos quince días  
La implantación del salario mínimo; la plata, factor de optimismo; trabajos y finanzas de la Universidad Nacional – [32-33]  
Juguetes de cartón. Por el Profesor Samuel Pérez – [34]  
La Construcción de Juguetes. Por Alfredo G. Basurto – [34]  
SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR: A cargo de Hugo Conzatti.  
Algunas sugerencias para la Enseñanza del Canto. Por el Prof. Francisco Amézquita, maestro de música de la Misión Cultural Núm. 2 – [35-36]  
Las Campanitas. Coro Escolar. Letra y Música del Prof. Daniel R. Cruz, de la Misión Cultural de Tlatlauqui, Puebla – [36-37]  
Venganza. Por Marcelino Cedano – [38-39]  
Revista de Libros y Publicaciones – [39-40]  
- *Nave, Revista de afirmación*. México, D.F. [pedagogía nueva]  
- *El Trimestre económico*, México, D.F. 1934 [revista]  
- *La Soledad de Piedra*. Vicente Magdaleno. México, Imprenta Mundial, 1934  
- *Reacción Vs. Revolución. Polémica sobre las minorías revolucionarias*. Raúl Roa. 1933. Casa Editorial El Arte. Manzanillo, Cuba.

**Tomo IV, Núm. 4, 15 de febrero de 1934 [HN]** (unidades editoriales: 24)

Portada: ilustración en alto contraste con hoces y libro

Mensaje de esta revista a sus colaboradores – [3]  
Acción federal a favor de la cultura obrera y campesina [Editorial de “El Jalisciense,” del 22 de enero de 1934 que comenta las reformas que exigen a los patrones brindar educación] – [3-4]  
La Federalización de la enseñanza y sus diversos aspectos [Comunicación de la “Liga de Maestros Ateos” del Estado de Tabasco al Secretario de Educación Pública] / La Contestación del C. Secretario, respeto a las modalidades regionales] – [4-6]  
SECCIÓN PEDAGÓGICA.  
Zurumútaros tienen un plan. Ya se llevan a la práctica nuevas modalidades educativas y se efectúan avanzados experimentos de bienestar comunal en diversas entidades de la República.

Por Diego Hernández Topete, inspector de educación federal de la zona de Pátzcuaro, Michoacán – [7-9]

Una asignatura que difícilmente se enseña como debe ser. Por el Maestro Rural Pedro Castillo Pérez [sobre la enseñanza del dibujo y defensa del método Best Maugard] – [8]

LA VOZ DEL MAESTRO:

¡Tierra! ¡Tierra! ¡Tierra! Por Heberto M. Sein. Director de la Escuela Regional de La Huerta, Michoacán – [10]

Sólo el amor a los hermanos indios puede transformarlos en sus medios en todos los órdenes. Por José D. González Velasco, de Alpatlahuac, Puebla – [11]

La Reunión Social. Por la Profesora Guadalupe I. Calvo, de Ciénega Prieta, Chihuahua – [12]

SECCIÓN DE GANADERÍA: contribución de las Escuelas Agrícolas

Gastrofilosis (Gusano del cuajo). Por el Médico Veterinario V. Villanueva, Jr., Profesor en la Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Durango – [13]

La cría y explotación en pequeño del conejo doméstico. Por el Ing. Agr. Manuel A. Echeverría. Prof. en la Escuela Normal Rural de Xocoyucan, Tlaxcala – [13-15]

SECCIÓN DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS

Industria establecida por un Maestro Rural [Prisciliano Cadena y el aprovechamiento del Tejocote en conserva] [15]

SECCIÓN DE AGRICULTURA:

El Maíz. Las semillas. Por el Ing. Agrónomo M. Bandala M. – [16-17]

Cultivos Hortícolas. El Camote. Por el Ing. Agrícola Tito Huereca, de Roque, Guanajuato – [18]

Los Árboles Frutales y su cultivo (continuación). Por Juan Schutz – [19-20]

ECONOMÍA DOMÉSTICA: por Elena Torres. Lista de Alimentos con su valor en calorías (M. Labeo) – [20-21]

Poemas para las Escuelas Rurales. Zapata. Por Manuel Ramírez Arriaga. [22]

INFORMACIÓN NACIONAL. Hechos importantes del 15 al 31 de enero

Los Tribunales de menores en México – [23]

Una comarca salvada por los métodos modernos de irrigación – [23]

Primer Congreso Juvenil contra la Guerra y el Fascismo – [24]

Arte Mexicano. Los Grabados de Francisco Díaz de León – [25-26]

La Defensa del Árbol. Por Constantino C. Vigil – [26]

INFORMACIÓN EXTRANJERA: traducciones y extractos de Salomón Kahan

Detrás de las máscaras de los Dictadores, de “The New York Times Magazine” – [27]

Las nuevas esperanzas de Cuba, de “The New York Times” – [28-29]

La Conferencia Panamericana de Montevideo, de “The Nation” – [29-30]

Recortes de Figuras. Vidal Alcocer – [31]

Acción Social de la Biblioteca Rural. Colaboración del Departamento de Bibliotecas Rurales de la SEP – [31]

Construcción de Escuelas. La Construcción Escolar en el Estado de Hidalgo – [32]

Estatutos que regirán a la Liga Campesina del Sureste de Oaxaca y que están hechos con la aprobación de la Confederación Campesina Oaxaqueña– [33-34]

Venganza. Por Marcelino Cedano (conclusión) – [35-39]

Revista de Libros y Publicaciones – [39-40]

- *Concepto y técnica de la historia*. Por Antonio Luna Arroyo. Ed. Patria, S.A., México, D.F.
- *Urbe, Campiña y Mar*, Leopoldo Ramos. Herrero Hermanos, México, Dibujo, exlibris y portada de Héctor Falcón
- *La Escuela Rural Activa*. Por Concepción S. Amor, directora de la Escuela Nacional en Barcelona. Publicaciones de la Revista de Pedagogía, Madrid, 1933.
- *Clave*. Carlos Denegri. México, Imprenta Mundial, 1933.
- *Poética. Ensayos en entusiasmo*. Juan Marinello, Espasa-Calpe, S.A. 1933.

**Tomo IV. Núm. 5, 1º de marzo de 1934 [HN] [unidades editoriales: 26]**  
Portada: foto de dos indígenas bajo estructura con columnas

El segundo aniversario de "El Maestro Rural" – [3]

La Educación Pública en México, en cifras – [4-5]

El Idioma Nacional y el problema de las lenguas indígenas – [5-6]

La labor pedagógica del Instituto – [6]

**SECCIÓN PEDAGÓGICA:**

Diferencia entre las mentes citadina y rural. Por J.B. Durand – [7-8]

El Dibujo y la Pintura en nuestras escuelas rurales. Por el Profesor Enrique A. Ugarte, de la Misión Cultural Núm. 2 – [8-9]

Necesidades que deben allanarse. Por el Maestro Rural J. Jesús Heredia – [9-10]

El medio físico y el desenvolvimiento del niño. Por Adolfo Velasco, jefe de la Misión Cultural de Santa Lucía, Dgo. – [10-11]

**SECCIÓN DE AGRICULTURA:**

Los árboles frutales y su cultivo (continuación). Por Juan Schutz – [12-13]

Fruticultura. Por el Ingeniero Agrónomo Francisco A. Jácome – [13-14]

El Maíz. Por el Ingeniero Agrónomo Mario Bandala M. – [15]

Almacenamiento de semillas. Por el Agrónomo Roberto Reynoso, Prof. de la Escuela Normal Rural de Río Verde, S.L.P. – [16]

**INFORMACIÓN NACIONAL:** hechos importantes del 15 al 31 de enero

El debate sobre la Educación sexual – [17-19]

**INFORMACIÓN EXTRANJERA:** traducciones y extractos de Salomón Kahan

Los graves problemas de Francia (de "The New York Times") – [19-20]

Amenaza de una guerra en el Oriente – [20-21]

El drama de Austria – [21]

La desgracia de los obreros en Alemania – [21]

La crítica situación de las escuelas en Illinois – [21-22]

La Educación Pública en el Uruguay – [22-23]

**PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA:** a cargo de Germán Parra.

La Disciplina como base de la Educación – [23-24]

**LA VOZ DEL MAESTRO:**

Hay que continuar la lucha. Por el Prof. Ramón Berzunza Pinto – [25]

Recortes de Figuras. Ignacio Ramírez – [25-26]

**SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:**

Los Barandales. Corrido – [27-28]

La Educación Pública en Tabasco – [28-32]

Radiodifusión. El Radio en el Campo. Colaboración de la estación radiodifusora X.F.X. de la SEP – [33]

**DEPORTES.**

El Deporte en el medio rural. Crítica constructiva y de orientación higiénica. Por el Profesor Salvador Infante V., Prof. de educación física de la Misión Cultural en el estado de Guerrero. – [34]

La Chueca (juego de origen mexicano). Por el Profesor Enrique Aceves M. – [35-36]

Proyecto para la organización de clubes en las comunidades rurales. Por los Maestros Rurales Francisco Arcos y Antonio G. Alvarado – [36-37]

Modelos Mexicanos de bordados – [37]

Leyendas Nacionales. El Jardín Encantado. Leyenda de Cacahuatpec, Tabares, Guerrero – [38-39]

Revista de Libros y Publicaciones – [39-40]

- *El Primer Crimen. 20 Tragedias en tono menor.* Francisco L. Urquiza. Ed. Cultura, México, 1933.

- *En torno al imperialismo*. Carlos Manuel Cox. Ed. Cooperativa Aprista Atahualpa, Lima, Perú.

**Tomo IV. Núm. 6, 15 de marzo de 1934 [HN]** (unidades editoriales: 24)

Portada: imagen de jarrón con flores y libro en alto contraste

Palabras del Secretario de Educación al Cuerpo de Inspectores de Escuelas Primarias del Distrito Federal, el día 16 de febrero de 1934 (versión taquigráfica) [de la reunión de Inspectores de Escuelas Primarias del D.F.] – [3-8]

Mejoramiento de los maestros rurales. Las Misiones Culturales y los Institutos de Acción Social los preparan en este año para que obtengan sus títulos o diplomas. – [8-9]

Las Secretarías de Educación Pública y de Agricultura y Fomento, colaboran en la campaña para mejorar el maíz. – [9-10]

**SECCIÓN PEDAGÓGICA:**

La Dignificación de las Lenguas Indígenas. Por Roberto Carriedo – [11]

La coeducación en la Escuela Primaria. La convivencia de los sexos como estímulo efectivo del progreso de la sociedad y como cooperación organizada de los mismos, en contraposición con el aislamiento enervante de la pugna estéril / Los argumentos de los unisexualistas y los prejuicios que los originan. Por el Profesor Gonzalo de A. Carranza – [12-13]

Sugestiones para la enseñanza del canto en las Escuelas Rurales. Por el Prof. Francisco Amézquita, maestro de música de la Misión Cultural Núm. 2 adscrita a la Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Durango – [13-14]

La Educación tiene siete objetivos (traducido de “The Journal of the National Education Association”) – [14]

**SECCIÓN DE AGRICULTURA:**

Cuándo y cómo se han de hacer las siembras de legumbres y verduras. Por el Dr. Antonio Blandina – [15]

Los Árboles Frutales y su cultivo. Notas breves sobre la cosecha, el empaque, la venta y el aprovechamiento de la fruta. Por Juan Schutz – [16]

Lista abreviada de las mejores variedades frutales para la Mesa Central – [16-18]

El Barrenillo del Chile. Por el Agr. Isidoro Foglio, Jr., Prof. de Materias Agrícolas en la Escuela Normal Rural de Cuilapan, Oax. – [18-19]

Alternación de cosechas. Por el Agr. Gonzalo Peralta A. – [19]

**CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS:** La Escuela Rural de “El Teñé,” en El Mexe, Hgo. Por el Prof. Luis F. Rodríguez Lomelí – [20-22]

Pedagogía Contemporánea. El Estudio de la Naturaleza en la escuela. A cargo de Germán Parra – [23-24]

**SECCIÓN DE DEPORTES:** Juegos de campo propios con excursiones

La caza de la liebre. En busca del Tesoro – [24]

Bases que organizan el trabajo de los promotores de Educación Física en las entidades de la República – [25-26]

**BIBLIOGRAFÍAS:** Libros en castellano de interés para los Maestros y estudiantes de Agricultura – [26]

La Construcción de Juguetes. Juguetes de cartón. Modelos del Prof. Samuel Pérez. Cómo motivar su construcción. Texto del profesor Alfredo G. Basurto – [27]

**INFORMACIÓN NACIONAL.** Hechos importantes del 1º al 15 de marzo. La exposición de carteles en la SEP [28] / Actividades del Departamento Agrario / Repercusión del crimen contra Sandino – [29-30]

Recortes de Figuras. El Maestro Gregorio Torres Quintero – [30-31]

**INFORMACIÓN EXTRANJERA:** traducciones y extractos de Salomón Kahan. La muerte de la libertad en Austria (de “The Nation”) / La repercusión de la catástrofe austríaca (de “The New York Times”) [31-32] / La crisis del Parlamento Francés (de “The New York Times”) [33] / Los

linchamientos en Estados Unidos (de "The Day") / La crisis de la educación en los Estados Unidos (de "The Day" y de "The New York Times") [33-34]

SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR:

A cargo de Hugo Conzatti. El Programa de la clase de Música en las Escuelas Rurales – [35]  
"¡Otro Gallo nos cantara!" Pieza teatral de Propaganda Antialcohólica. Propaganda a favor de las Escuelas Centrales Agrícolas de la República – [36-38]

Revista de Libros y Publicaciones – [39-40]

- Breve Historia de México. Alfonso Teja Zabre. Talleres Gráficos de la Nación. México, D.F., 1934.

- La lucha de clases al través de la historia de México. Por el Prof. R. Ramos Pedrueza., México, 1934.

- Revista de Educación. Órgano del ministerio de Educación Pública, Guatemala.

**Tomo IV. Núm. 7, 1º de abril de 1934 [HN] (unidades editoriales: 25)**

Portada: pintura de campesinos armados con caballo

Palabras del Secretario de Educación al Cuerpo de Inspectores de Escuelas Primarias del Distrito Federal, el día 16 de enero de 1934 (continuación) – [3-8]

Se crea la Sección de Primarias Urbanas, Semiurbanas y Jardines de niños, en el Departamento de Enseñanza Rural. Circular del 16 de enero. Rafael Ramírez – [8-9]

El XV Aniversario de la muerte de Emiliano Zapata – [9-10]

El Sacrificio. Capítulo final de "Emiliano Zapata, Exaltación". Por Germán List Arzubide – [10-11]

Una Cordial Felicitación al Prof. Valente Lozano C. Dir. De la Escuela Rural de "El Pastor", en Bimbaletes, Zac. Por el "Concurso de la mejor Mazorca" – [11]

Triste Despedida de Emiliano Zapata (corrido) – [12-13]

Los Cantos del Pueblo: Corrido de la Muerte de Emiliano Zapata. Armando List Arzubide – [14-15]

El Corrido de Zapata – [16]

SECCIÓN PEDAGÓGICA – A cargo del Prof. José Terán Tovar – [17-18]

Dependencias y Anexos de las Primarias Urbanas y Semirurbanas. Circular Núm. IV-7-34 – [18-19]

Diez Mandamientos para los Escolares – [19]

SECCIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:

El Paludismo. Por el Doctor J. Gómez Robleda, del Departamento de Psicopedagogía e Higiene de la Secretaría de Educación Pública – [20-21]

SECCIÓN DE AGRICULTURA

El Maíz. Por el Ingeniero Mario Bandala – [21-22]

La Campaña de Mejoramiento del Maíz – [22]

El Piojo de la Col y de la Coliflor (Aphis Brassiense). Por el Prof. Carlos Rico R. Prof. de materias agrícolas en la escuela rural de Ures, Sonora – [23-24]

El Cultivo del Girasol. Por el señor Aurelio L. Gallardo. Cónsul de México en La Habana, Cuba – [24-25]

Recortes de Figuras: Ignacio Manuel Altamirano. Por Mauricio Magdaleno – [25-26]

Información Nacional, Del 15 al 31 de marzo de 1934. La Producción de Fruta en México / México tendrá combustible propio y barato / Un proyecto del C. Secretario de Educación / La situación de obreros, campesinos y profesionistas – [27-29]

Información Extranjera. Traducciones y extractos de Salomón Kahan. Los fabricantes de municiones y propaganda de guerra (de "The New York Times" / Las ganancias de los fabricantes de armas (de "The day") / El hitlerismo ante la opinión pública (de "The New York Times") / Cambios en la Constitución del Brasil (de "The New York Times") / Un maravilloso invento, el nuevo tren de "Unión Pacífico" (de "The Day") – [29-32]

PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA. A cargo de Germán Parra. El Sistema Educativo en Rusia / Esquema general del sistema de educación pública en la Unión de Repúblicas Soviéticas de Rusia – [32-33]

SECCIÓN DEPORTIVA:

Tennis Mexicano. Por Enrique Aceves Méndez – [34-35]

Radiodifusión. Colaboración de la Estación Radiodifusora X.F.X. de la SEP – [36]

SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR. A cargo de Hugo Conzatti. Los Juegos Musicales – [37]

El Recreo. Coro Escolar [pentagrama] – [38-39]

Revista de Libros y Publicaciones – [40]

- *Rompiendo cadenas. Las del imperialismo norteamericano en Centroamérica*. Por Vicente Sáenz. "Ciade," México, D.F., 1933

- *El Periodismo en México*. Por F. Ibarra de Anda. Imprenta Mundial, México, 1934.

**Tomo IV. Núm. 8, 15 de abril de 1934 [HN] (unidades editoriales: 22)**

Portada: foto de persona con bandera parado sobre monumento

Palabras del Secretario de Educación al Cuerpo de Inspectores de Escuelas Primarias del Distrito Federal, el día 16 de febrero de 1934 (conclusión) – [3-8]

Los Nuevos Misioneros de la Cultura y de la Civilización. Por Humberto Tejera, Ing. Manuel Mesa [Jefe del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural] y otros (de "El Nacional") – [8-9]

Orientación Social de la Escuela Rural. Por el Prof. José Santos Valdés, de la Escuela Central Agrícola de Tamatán, Tam. – [10-12]

SECCIÓN PEDAGÓGICA: a cargo del Profesor José Terán Tovar:

La Enseñanza de la Ortografía – [13-14]

Cuestiones relacionadas con la Educación. Por el Profesor Adolfo Velasco, de la Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Durango – [14-15]

SECCIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:

El Piojo. Por la Enfermera Especialista Juana R. de Reyes, de la Escuela Regional Campesina de El Mexe, Hidalgo. Instituto de Acción Social, Sección Enfermería – [16]

Miseria y abandono de la Infancia. Por Raúl F. Cárdenas – [16-18]

LOS POEMAS DE LA ESCUELA RURAL:

Explotadores y Parias – [18]

El Hermano Perro. Por Alfredo Ortiz Vidales – [19]

Conservación y desarrollo de las Artes Indígenas en el África Francesa [Boletín informativo de la Oficina Internacional de Educación de la Sociedad de Naciones] / Decreto del gobernador de Sudán sobre la conservación de los oficios indígenas de arte aplicado – [19]

SECCIÓN DE AGRICULTURA:

El Cocotero. La explotación de la palma de coco y su cultivo en la Guinea Española. Por Fernando Serrat, Ing. Agr. Ex Técnico agrícola del Departamento de Agricultura del Ecuador [de la revista *Economía y Técnica Agrícola*, Órgano de la Dirección General de Agricultura, de Madrid, España. Diciembre de 1933] – [20-24]

Los jardines de niños en México [24]

Colonia Infantil "Héroe de Celaya" [24] [error de compaginación]

Construcciones escolares. La Escuela Normal de Galeana, N.L. [26-27]

Cooperativismo triunfa en Michoacán – [27-28]

Información Nacional. Sucesos importantes hasta el 15 de abril. La publicación del código agrario / Las mil escuelas de día / El comercio con Centroamérica / El censo del Magisterio del Distrito Federal / Negociaciones que cumplen con la obligación constitucional de sostener escuelas – [29-31]



Información Extranjera. Traducciones y Extractos de Salomón Kahan. Causas del desastre económico mundial (de "Current History") / Nueva medicina para el indio enfermo (de "The Nation") / El telescopio más grande del mundo (de "The Day") – [31-34]  
La Escuela Rural creando una raza mejor en México – [35-36]  
Excursionismo. Fraternidad Universal. Por Otis Mac Allister – [36-37]  
Cooperativismo. Definición y objeto / Objeto de la cooperativa de consumo [propaganda de la Sección de Economía del Departamento de Fomento Cooperativo] – [37-38]  
SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR: a cargo de Hugo Conzatti:  
Lo que debemos perseguir en la Enseñanza de Música a los campesinos – [39]  
Revista de Libros y Publicaciones – [40]  
- *Breve Historia de México* – Alfonso Teja Zabre. Destinada a las escuelas rurales mexicanas y distribuida gratuitamente por la Secretaría de Educación Pública. México, 1934.  
- *Las Instituciones Sociales en general*. Primer curso de Civismo. Ed. Patria, S.A., México, D.F., 1934

**Tomo IV. Núm. 9, 1º de mayo de 1934 [HN] (unidades editoriales: 21)**

Portada: dibujo al carbón de obrero blandiendo un palo

El Nuevo Código Agrario – [3-6]  
Con Bassols y contra el fango. De "El Jalisciense" de Guadalajara, Jalisco, 14 de abril – [6-7]  
Instrucciones para los C.C. Inspectores Honorarios del Salario Mínimo. Comisión Nacional del Salario Mínimo y Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea – [7-9]  
SECCIÓN PEDAGÓGICA (a cargo del Prof. José Terán Tovar): turnos de vigilancia y atención de la Escuela durante las vacaciones – [10-11]  
Método de la Enseñanza de la Lectura. Traducción del inglés por Elena Torres – [11] [Original de Mabel Barnes, su método de frases completas utilizado en Inglaterra] [11-12]  
Indicaciones a los Maestros Rurales (de la revista "Educación," Guatemala. Por Neftalí Girón – [13]  
Sección de Pequeñas Industrias. Cómo conservar la carne de cerdo. Por el Ing. Alberto Casavantes González. Prof. de Materias Agrícolas de la Escuela Central Agrícola de Salaiques, Chih. – [14]  
SECCIÓN DE AGRICULTURA:  
El Arado. Por el Agr. Raúl F. Urrutia, de la Misión Cultural en Tlatlauqui, Puebla – [15]  
Rotación de Cultivo. Por el Prof. Fernando Macías, del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural – [16]  
El Problema Agrario. Por el Diputado Graciano Sánchez – [16-17]  
SECCIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:  
El Paludismo – [18-19]  
INFORMACIÓN NACIONAL: sucesos importantes hasta el 30 de abril.  
En abril de 1934 ha cumplido tres años la República Democrática de Trabajadores / Ha muerto en México un gran educador indolatino, el Dr. Juan Ramón Uriarte / Exposición de la Industria del Vidrio en la Sala de Arte de la Secretaría de Educación / Colonia infantil "Héroe de Celaya" – [20-23]  
Los Jardines de Niños en México – [24]  
[En el ejemplar del Archivo Histórico de la SEP se inserta erróneamente el Discurso pronunciado por el Dip. Graciano Sánchez, en la 2ª convención del P.N.R. Sesión de diciembre 5 de 1933, el cuál está incompleto. La parte posterior se publicó donde correspondía, en el número del 15 de abril en la página 35, como indica su índice.] [25]  
INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y Extractos de Salomón Kahan. La crisis educacional en los Estados Unidos (de "The New York Times") / ¿Va Francia hacia el

Fascismo? (de "The Day") / La Tragedia de la China Rural (de "The New York Times") / Un código mexicano en un museo de Nueva York (de "The New York Times")

Modelos Mexicanos de Bordados para las Maestras Rurales – [29-32]

RECORTES DE FIGURAS: León Tolstoy – [30-31]

Campaña Pro-Radio. Denuncia de disparates – [31]

La Construcción de Juguetes. La hora de las construcciones. Sus relaciones con las demás materias. Los valiosos elementos de la construcción. Por Alfredo G. Basurto – [32]

Juguete de Madera Núm. 2, "El sube y baja", por el maestro rural Samuel Pérez – [33]

SECCIÓN DE DEPORTES:

Gimnasia Calisténica y su Terminología. Apuntes tomados en las aulas de la Escuela de Educación Física de la Universidad, por el alumno Armando C. Rodríguez en la clase "Teoría de la Gimnasia calisténica," sustentadas por el Prof. Francisco Safín – [34-36]

SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR: a cargo de Hugo Conzatti

Las Fiestas Escolares – [37]

"Gratitud," letra de la señorita Carmen Basurto. Música del Maestro Daniel R. Cruz – [38-39]

Revista de libros y publicaciones – [40]

*Geografía humana, social y económica.* Prof. Carlos Benítez Delorme. Talleres Gráficos de la Nación. México, 1934

*Carácter.* Órgano de la Escuela Normal Rural "Los Ébanos," Jaumave, Tamaulipas

*Vertical.* Núm. 1, marzo de 1934, México, D.F. De un grupo de estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia

**Tomo IV. Núm. 10, 15 de mayo de 1934 [HN] (unidades editoriales: 21)**

Portada: pintura en forma de nicho con diez figuras

Nuestro saludo en el día del Maestro – [3]

La Normalidad en el Distrito Federal restablecida por el Jurado – [4-6]

Presentó su renuncia el C. Secretario de Educación / La Respuesta del Sr. Presidente, Abelardo L. Rodríguez [Narciso Bassols, con fecha del 9 de mayo] – [7-11]

El Cuerpo Técnico de Educación Rural y Primaria Foránea – [12-13]

Los obreros deben apoyar a la Secretaría de Educación Pública [de "El Nacional", 20 de abril de 1934] – [14-15]

El nuevo Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (continuación) – [15-18]

SECCIÓN PEDAGÓGICA (a cargo del Prof. José Terán Tovar): Los Festivales – [19-20]

La Escuela como un Centro de Acción Social dentro de las Comunidades Campesinas. Por el Prof. Pedro Magdaleno, de la Escuela Semiurbana de Calkini, Campeche – [21-22]

Psicología aplicada a la Educación. La Diferencia Sexual en la Infancia. Por el Prof. Gustavo O. Fernández, de la Escuela Normal Rural de Cerro Hueco, Chiapas – [22-23]

SECCIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:

El Paludismo. Por el Dr. J. Gómez Robleda, del Departamento de Psicopedagogía e Higiene de la Secretaría de Educación – [23-24]

Modelos de Bordados Mexicanos para las Maestras Rurales – [24]

La Labor Educativa en la Sierra de Nayarit – [25]

LA VOZ DEL MAESTRO: El Internado Indígena de Cadereyta, Querétaro, ha cumplido su primer año – [26]

SECCIÓN DE AGRICULTURA:

Necesidad de cercar las propiedades. Por el Agr. José Villalba Rueda, Prof. de la Escuela Normal Rural, Hecelchakan, Camp. – [27]

La Selección de las Semillas. Por el Agr. Francisco García Uribe, Prof. de Materias Agrícolas en la Escuela Central Agrícola de Salaises, Chih. – [28-29]

La Cría de las Gallinas en la Escuela Primaria. Por Pearl M. Wright y Louis G. Boch – [28-31]

SECCIÓN DE DEPORTES:

Gimnasia Calisténica y su Terminología. Apuntes tomados en las aulas de la Escuela de Educación Física de la Universidad por el alumno Armando C. Rodríguez (concluye) – [32]  
INFORMACIÓN EXTRANJERA: traducciones y extractos de Salomón Kahan. ¿Cuánto costó matar a un soldado en la guerra europea? (de “Fortune”) / El desarrollo del comercio exterior japonés (de “The New York Times”) / El comercio de los Estados Unidos con la América del Sur (de “The New York Times”) / La Nueva Constitución de la República de Uruguay (de “The New York Times”) / El edificio más alto del mundo (de “The Day”) – [33-36]  
RECORTES DE FIGURAS: Robert Owen, Fundador del Cooperativismo – [36-37]  
RADIODIFUSIÓN: El Radio y las Comunidades – [38]  
Revista de Libros y Publicaciones – [39-40]  
*Conferencia biográfica anecdótica acerca del distinguido mexicanista ciudadano Prof. Mariano Jacobo Reyes.* Por el Lic. J. Ignacio Dávila Garibí. Cía Editora e Impresora, Inc. “La Afición,” San Cosme 124, México, D.F., 1934  
SECCIONES: bibliografía, biografía, dinastología, etnografía, folklore, genealogía, historia, literatura, prehistoria y generalidades

**Tomo IV. Núm. 11, 1º de junio de 1934 [HN] (unidades editoriales: 30)**

Portada: dibujo en alto contraste de hoz con mazorcas y espigas por Julio Prieto

El Cultivo de la Parcela Escolar. Reglamento que deberán observar los directores de las escuelas primarias rurales federales del estado, para la explotación y cultivo de las parcelas de experimentación agrícola. Circular Núm. 5, Toluca, Méx., a 9 de marzo de 1934 [3-4]  
La Linfa Antivariolosa debe pedirse al Instituto de Higiene de México [y no a los Estados Unidos]. Circular Núm. IV-16-66 – [4]  
El Nuevo Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (continuación) – [4-6]  
Campaña 1034 Pro Radio. El Programa de radiodifusión aprobado para la enseñanza rural durante el presente año – [7]  
SECCIÓN PEDAGÓGICA (a cargo del Profesor José Terán Tovar):  
La Dramatización – [8]  
Mi programa ante los Maestros asistentes al Instituto Ixtapa, Chis. Por la Profesora Francisca Huerta / 1. Estudio del Aspecto físico del poblado – [9]  
Los Anexos de la Escuela Rural. Por el Maestro Rural J. Fidel Torres – [10]  
El Cooperativismo en Todos Santos, B.C. Por la Profesora Rebeca Treviño, Organizadora Rural – [10]  
¿Qué es una Sociedad Cooperativa? Por el Agrónomo Daniel Garza, de Hecelchakan, Campeche – [11-12]  
ECONOMÍA DOMÉSTICA. Cómo mejorar los alimentos en la Zona Norte de la Sierra de Puebla. Por la Profesora M. S. de Reyes. Organizadora Rural de la Misión Cultural de Tlatlauqui, Pue. – [12]  
LA VOZ DEL MAESTRO. Centros de Cooperación. Por el Prof. Agustín Méndez, de San Nicolás del Terrero, Chih. – [13]  
LOS POEMAS DE LA ESCUELA RURAL. Tierra Generosa. Por el Prof. Manuel López Oñate – [13]  
Surcos. Por Higinio C. García, miembro de la Fraternidad del P.N.R. “Amigos del Campesino” – [14]  
Balada del Maestro – [14]  
SECCIÓN DE AGRICULTURA. El Plan Español de Obras Hidráulicas y el Porvenir de los Agricultores en España, por el Ing. Mario Bandala M. – [15-16]  
La Exposición de Bimbaletes. Escuela Rural de “El Pastor” en Bimbaletes, Zac. Informe del Ing. Amalio Ruiz de Velasco – [16-17]  
Cómo conseguir que la ciruela de Tlatlauqui, Pue., se venda debidamente en el mercado. Por el Agrónomo Jacobo Muncharraz Y., de la Escuela Normal Rural de Tlatlauqui, Pue. – [17-18]

CONSTRUCCIONES ESCOLARES. Cómo se formó la Escuela Rural de El Salto, Abasolo, Coah. Por el Director de Educación Federal, Prof. Maurilio P. Náñez – [19-20]  
 Diversas maneras de fomentar las relaciones entre la Biblioteca y la Escuela. Por la señorita Juana Manrique de Lara, del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación – [21]  
 Acción Social. Estudio tomado del plan de trabajo que formuló para el presente año el C. Profesor Fernando Ximello, H. Director de la Educación Federal en el Estado de Oaxaca – [22-24]  
 PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES. Fabricación de Embutidos. Limpieza de los intestinos o tripas, saladura de los intestinos. Propaganda industrializadora de la Confederación Nacional de Cámaras de Comercio – [24]  
 SECCIÓN DE DEPORTE. El Deporte en el Medio Rural. Un juego para resolver el problema de recreación de niños y adultos de ambos sexos en las comunidades rurales. “Croquet”. Por el Prof. de Educación Física, Salvador Infante V. – [25-26]  
 El Juego de El Piso. Por el Ing. Agr. Daniel Garza, de Hecelchakan, Camp. – [26-27]  
 INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y Extractos de Salomón Kahan  
 La situación de los indios en los ESTADOS Unidos (de “The New York Times”) [28]: Los indios no son libres / Los graves problemas / El despojo a los indios / El fracaso del sistema educativo [28-29]/ Las ventajas del Indio mexicano / El camino más falso / Mucho gasto y poca utilidad / Los nuevos senderos / Educación de los adultos / Queda aún mucho por hacer [29]  
 SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR. El arte musical en las Escuelas Normales Rurales. Por el Prof. Santiago Arias Navarro, de la Misión Cultural en San Marcos, Bimbaletes, Zacatecas – [30-31]  
 “La Canastita de Flores”. Coro Escolar por el Profesor Daniel R. Cruz – [31-32]  
 Yo quiero aprender. Diálogo en un acto. Por el Maestro Federal Tomás Abelardo Soriano – [33]  
 TEATRO ESCOLAR. “El Poder de la Instrucción.” Comedia en dos actos y seis cuadros. Por el Prof. Salvador V. Monge – [34-37]  
 RECORTES DE FIGURAS. Henry George y el Georgismo – [38-39]  
 REVISTA DE LIBROS Y PUBLICACIONES – [39-40]  
*El Problema del proletariado en México.* Por Roberto Quirós Martínez. México, D.F., 1934.  
 Lista de las obras publicadas por la Secretaría de Educación Pública, Oficina de Publicaciones y Prensa, con especificación de precios, con un 50 % de descuento para los maestros rurales, libre de porte.

**Tomo IV. Núm. 12, 15 de junio de 1934 [HN]** (unidades editoriales: 28)  
 Portada: Tláloc con poema

Debe prepararse la colaboración de las Escuelas Rurales, para la próxima Exposición de Agricultura y Ganadería / Circular a los CC. Inspectores Generales, Directores de Educación Federal e Inspectores Instructores – [3-4]  
 El Nuevo Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (continuación) – [5-7]  
 SECCIÓN PEDAGÓGICA  
 Organizaciones Sociales. Por el Prof. José Terán Tovar – [8-9]  
 La Coeducación en las Escuelas Rurales. Por Salvador Ortiz Vidales – [9-10]  
 LA VOZ DEL MAESTRO.  
 Cuadros vivos. Por el Prof. Manuel Velázquez Andrade – [11-12]  
 Seamos Optimistas. Por Salvador Piñete de la Mota, de Jalapa Enríquez, Ver. – [12]  
 SECCIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE  
 El Latido. Por el doctor Fernando Moreno, médico de la Escuela Normal Rural de Tlatlauqui, Pue. – [13]  
 SECCIÓN DE AGRICULTURA

La Campaña del Mejoramiento del Maíz. Por el Ing. Agr. Mario Bandala M., del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. [14]

El Cultivo de la Patata. Por el Ing. Agr. J. González Pérez, Prof. de Materias Agrícolas de la Escuela Regional Campesina de Bimbaletes, Zacatecas – [14-17]

¿Son responsables los campesinos de los incendios de los bosques? Consejos a los campesinos por el perito forestal y Maestro de Materias Agrícolas de la Escuela Regional Campesina, La Huerta, Mich. Lauro Gallardo – [17]

Cultivo del Haba. Por el Ing. Agr. Isidoro Foglio, de Cuilapan, Gro. – [17]

#### SECCIÓN DE GANADERÍA

Distomatosis. Por el Médico Veterinario Carlos Granados H., Prof. de Materias Agrícolas de la Escuela Central Agrícola de Roque, Gto. – [18]

EL MEJOR MONUMENTO A LA MADRE – [19-20]

#### SECCIÓN DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS

Aprovechamiento del Jitomate. Por Gustavo L. Parra – [20]

INFORMACIÓN EXTRANJERA. Últimas Noticias. Traducciones de Salomón Kahan. Para mejorar las relaciones entre las diferentes razas (de “The New York Times”) / Los fracasos del fascismo en Italia (de “Current History”) / Un plan escolar para evitar la delincuencia (de “The New York Times”) / Interesantes datos acerca del teléfono (de “The Day”) – [21-23]

RECORTES DE FIGURAS. Angelo Patri (dedicado respetuosamente a la Srita. Profesora María Esther Rodríguez, de Jalapa, Ver. – [23-25]

INFORMACIÓN NACIONAL. Últimas Noticias. Sucesos Interesantes en la última quincena. El racionalismo en las escuelas de Sonora / Nuevas escuelas regionales campesinas / Treinta nuevos maestros rurales / El programa agrario del candidato presidencial / Jornadas de los jardines de niños – [25-27]

Proyectos de la Escuela Rural. Proyecto de tipo constructivo. “El Gallinero”. Por el Prof. Venancio López, de la Escuela Rural Federal “El Colorado”, municipio de Tula, Tamaulipas – [27-30]

La Construcción del Teatro Infantil y de Títeres – [31]

#### SECCIÓN DE DEPORTES. Educación física

Inteligente labor del Promotor Federal en el Estado de Nuevo León [Miguel J. Ciriza] – [32]

El Juego Organizado como mejor vehículo para la enseñanza de la educación física. Por el Prof. Isidoro Salazar, de El Mexe, Hgo. – [32-33]

El Palillo. Por el Prof. Luis Ramírez Rodríguez, de la Escuela “Gran Morelos,” Chinipas, Chih. – [33-34]

La Escuela Rural en el Estado de Guerrero – [35]

Los Poemas de la Escuela Rural. Corrido. Por Aarón M. Flores – [36-37]

TEATRO RURAL. “El Merolico”. Sainete cómico en dos actos. Por Alfonso Salazar – [37-38]

#### SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR

Plática sobre asuntos musicales. Por Hugo Conzatti – [38]

Revista de Libros y Publicaciones – [39-40]

- La tragedia biológica de la mujer. Por A.W. Mamilow, Prof. de la Universidad de Leningrado. Trad. Española de la Editorial M. Aguilar, Madrid.

Historia de la Civilización Romana. P. Argüelles. México, D.F., 1934. Editorial “Cultura”.

Lista de libros de texto para las escuelas primarias que enviará “El Maestro Rural,” libre de porte, a los maestros rurales que lo soliciten – [40]

## **Tomo V**

**Tomo V, Núm. 1, 1º de julio de 1934 [HN]** (unidades editoriales: 33)

Portada: foto de arrieros

[Se publicó un directorio detallado en la segunda página detrás de la portada.]

### Directorio de la Secretaría de Educación Pública

Secretario – Lic. Eduardo Vasconcelos

Subsecretario –

Oficial Mayor – Prof. Luis Tijerina Almáguer

Caja Escolar de Ahorros y Préstamos. Jefe – Sr. Mauricio Magdaleno

Comisión Técnica Consultiva. Presidente – Sr. Prof. César A. Ruiz

Departamento Administrativo. Jefe – Sr. Rafael Padilla Nervo

Departamento de Almacenes Generales. Jefe – Sr. Enrique O. Cañedo

Departamento de Bellas Artes. Jefe – Lic. Antonio Castro Leal

Departamento de Bibliotecas. Jefe – Sr. Francisco Monteverde

Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. Jefe – Ing. Agr. Manuel Mesa

Departamento de Enseñanza Primaria y Normal Rural. Jefe – Prof. Rafael Ramírez

Departamento de Enseñanza Secundaria. Jefe – Ing. Federico Cervantes.

Departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial. Jefe – Sr. Luis Enrique Erro

Departamento Jurídico y de Revalidación de Estudios. Jefe – Lic. Alfonso Cortina

Departamento de Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos. Jefe – Ing. José

Reygadas Vertiz

Departamento de Psicopedagogía e Higiene. Jefe – Dr. Ignacio Millán

Oficina Central de Archivo. Jefe – Sr. Manuel Mercadillo L.

Oficina Central de Correspondencia. Jefe – Sr. Roberto Palazuelos

Oficina de Educación Física. Jefe – Dr. Juan Arau Reus

Oficina de Estadística Escolar. Jefe – Sr. Leonardo Galván

Oficina de Extensión Educativa por Radio. Jefe – Lic. Agustín Yáñez

Oficina de Publicaciones y Prensa. Jefe – Sr. Roberto Quirós Martínez

### SECCIÓN EDITORIAL

Mensaje de Buena Voluntad de los Escolares Australianos a los de México – [3-4]

Mensaje de Buena Voluntad de los Niños y Niñas de Nueva Gales Sur – [4]

### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Perfeccionamiento del Personal Directivo de la Educación Rural – [5]

Programa de Enseñanza Doméstica. Circular – [6-7]

Circular del C. Oficial Mayor de la Secretaría de Educación, relativa a la circulación de “El Maestro Rural” [360,000 ejemplares anuales. Responsabilidad de los Inspectores para la entrega. Colaboradores seleccionados dentro de la SEP] – [7-8]

El Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (continuación) – [8]

### SECCIÓN PEDAGÓGICA

La Enseñanza de las Ciencias Naturales. Por el Prof. José Terán Tovar, del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural – [9-10]

El Problema de la Asistencia a las Clases Nocturnas. Por el Prof. José Ugalde Cervantes, de Arroyo Seco, Gro. – [10-11]

El Método Funcional. Por el Prof. Víctor Echeverría Pérez, de la Escuela Rural de Tekax, Yuc. – [11]

### SECCIÓN DE AGRICULTURA

Las Finalidades y Organización de los Clubes Infantiles en las Comunidades Rurales. Por el Ing. Agr. M. Bandala M., del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural – [12-13]

La Retención de las Tierras debe ser un Plan Nacional. Por el Ing. Agr. Julián Rodríguez Adame, de la Escuela Regional Campesina de Tenería, Méx. – [14]

Desventajas de la quema de cañaverales. Por el Ing. Agr. Carlos Anzures Ruiz, de la Escuela Regional Campesina de La Huerta, Michoacán – [15]

Beneficios que acarrea la debida preparación de la tierra. Por el Prof. David Muñoz a los vecinos del pueblo de Boyé y de las comunidades de Mintihé y Ditigá, Municipio de Cadereyta, Querétaro – [15-16]

Conveniencia de la Construcción de Silos. Por el Ing. Agr. Fernando Macías M., de la Escuela Regional Campesina de Bimbaletes, Zac. – [16-17]

MODELOS MEXICANOS DE BORDADOS PARA LAS MAESTRAS RURALES – [17]

PEQUEÑAS INDUSTRIAS

Ixtle del Valle de Jaumave. Por el Ing. Agr. Ignacio Bustillos, de la Escuela Normal Rural de Los Ébanos, Tamaulipas – [18]

El Aprovechamiento de los Citrus. Por el Agente de Organización Rural, José I. Tapia, de Tamatán, Tamaulipas – [18-19]

Fabricación de Embutidos. Embuchados de Lyon – [19]

SECCIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE

Las quemaduras y su tratamiento. Por F. Hernández Villarreal – [20-21]

La fiebre tifoidea es un peligro social; hay que combatirla, purificando el agua. Propaganda del Departamento de Psico-Pedagogía e Higiene de la Secretaría de Educación Pública – [21]

INFORMACIÓN NACIONAL. Riqueza y Población de México. Por el Prof. Gabino A. Palma / El Congreso de Mujeres – [22-23]

INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y Extractos de Salomón Kahan. La Situación de los sin Trabajo en los Estados Unidos (de “The Day”) / El Ejército Infantil en la Exposición de Chicago (de “The New York Times”) – [24]

ACCIÓN SOCIAL

Máximas para los Revolucionarios Mexicanos. Por el Lic. Vicente Lombardo Toledano – [25]

SECCIÓN DE ARTE

Balada India. Por la Maestra Rural Berta P. Guzmán – [26]

El Rapto de Aristeo. Comedia en un Acto. Por Antonia Oropeza, Ex Alumna de la Escuela Normal Rural de Oaxtepec, Morelos – [27-29]

La Labor Musical en las Misiones Culturales. Por el Prof. Santiago Arias Navarro de San Marcos, Bimbalates, Zac. – [30]

RECORTES DE FIGURAS. El Homero de los Insectos: Juan Enrique Fabre – [31, 39]

TRABAJOS DE LAS ESCUELAS RURALES

Activa Labor de la Escuela Rural – [32]

SECCIÓN DE DEPORTES

Gimnasia Calisténica y su Terminología. Por el Alumno Armando C. Rodríguez, de la clase “Teoría de Gimnasia Calisténica,” del Prof. Francisco Larín – [33-35]

Bola al Rey. Colaboración del Departamento de Enseñanza Rural – [35-36]

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Revista de Libros y Publicaciones – [37-39]

- *La lucha de clases a través de la Historia de México*. Rafael Ramos Pedrueza. Ediciones “Revista Lux,” México, 1934.
- *Reseña de sismología*. Ing. Manuel Muñoz Lumbier. Editorial “Cultura,” México, 1934
- *Egipto. Órgano mensual de la Respetable Logia Simbólica “Egipto,” Núm. 4*. Director José Terán Tovar. México, D.F.
- *El espíritu del plan educativo*. Radioconferencia de Manuel Maples Arce, México, 1934

CONCURSO LITERARIO. Bases del que promueve la Secretaría para los Maestros Rurales – [40]

## LISTA DE LIBROS DE TEXTO PARA LAS ESCUELAS SECUNDARIAS – [40]

**Tomo V. Núm. 2, 15 de julio de 1934 [HN]**

Portada: foto de familia indígena

### SECCIÓN EDITORIAL

El Programa Educativo en México y el Presidente Electo, General Cárdenas [3-4]

### SECCIÓN PEDAGÓGICA

La Educación y el Aletargamiento General. Por Roberto Quirós Martínez [5-6]

El Instinto Gregario y los Clubes Infantiles. Por el Prof. José Terán Tovar, del Depto. de Ens. Agr. y N. Rural [6-7]

Las Jornadas de Jardines de Niños. Por el doctor Alfonso Pruneda [7-8]

Programa de Enseñanza Doméstica (introducción en número anterior) [9-12]

### LA VOZ DEL MAESTRO

Liberdad y Fanatismo. Por F. de la Cruz M., de La Soledad, Dgo. [13]

¿Hacia dónde vamos? Por Marcelino Reyes, de la Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Dgo. [13-14]

Cuando la justicia acabe con las contiendas políticas. Por Nereo Olvera Guerrero, Alumno de la Esc. Central Agrícola de Tamatán, Tam. [14]

### SECCIÓN DE AGRICULTURA

Las finalidades y organización de los clubes infantiles en las comunidades rurales. Por el Ing. Agr. M. Bandala M., del Depto. de Enseñanza Agrícola y N. Rural [15-16]

Problemas Agrícolas. Por el Ing. Agr. L. Enríquez, de la Escuela Normal Rural de El Carmen, Chih. [16-17]

### PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES

Fabricación de embutidos. Chorizos, chorizos extremeños, chorizo de lenguas, chorizos de Villafrancia, chorizos cebolleros, salchichas, sobreasada de Mallorca, embuchados de Villafrancia, Salchichón de Vich, conservación de chorizos en manteca de cerdo [18]

### SECCIÓN DE DEPORTES

Gimnasia Calisténica y su terminología. Por Armando C. Rodríguez, de la Oficina de Educación Física del Depto. de Psico-Pedagogía e Higiene [19]

¿Guerrero o jugador tarasco? Por el Prof. de Educación Física Enrique Aceves Mendoza [20]

### PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE

La epilepsia. Por el Dr. Raúl González E. [21-22]

### INFORMACIÓN NACIONAL

El auxilio a la señora madre de la maestra rural María Remedios Andrade [23]

La importancia de la población agrícola en nuestro país. Extracto hecho por el Ing. Agr. Mario Bandala M. [23-24]

### INFORMACIÓN EXTRANJERA

La crisis educacional de los Estados Unidos (de "Current History") [25-26]

Interés por nuestra labor educativa y cultural en Suramérica [26]

### ACCIÓN SOCIAL

La escuela frente a nuestros grandes problemas oficiales. Por el Prof. Pedro Loredó Ortega, del Depto. de Enseñanza Rural [27-29]

### SECCIÓN DE ARTE

"Demetrio Montaña." Intento de Teatro Rural basado en un cuento de Francisco Rojas González. Arreglo de "Rosco" [30-32]

"Juárez." Monólogo para niña. Por el Prof. Juan B. Tijerina [32]

Música para las escuelas rurales. "Morenita desdeñosa, canción por el Prof. José Salomé Arias [33]

### RECORTES DE FIGURAS

El Maestro Miguel E. Schultz [34-35]



Nuevo Servicio de esta Revista, para los maestros rurales [35]

#### EL TRABAJO DE LAS ESCUELAS

Construcciones escolares en San Luis Potosí [36]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (continuación) [37-38]

#### SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA

Los modernos misioneros de la cultura y la civilización. Por Porfirio Smerdou, publicado en "La Unión Mercantil," Málaga, España [39]

#### CONCURSO LITERARIO

Bases del que promueve la Secretaría para los maestros rurales [40]

Obras Pedagógicas de Consulta para los maestros [40]

**Tomo V, Núm. 3, 1o de agosto de 1934 [AHSEP] (unidades editoriales: 26)**

Portada: alfarero en su taller trabajando

#### SECCIÓN EDITORIAL

La Revolución se Apoderará de la Juventud por medio de la Escuela. Comienza la Batalla Definitiva por el Porvenir [discurso pronunciado por el General Calles en Guadalajara el 18 de julio] [3]

Treinta mil Escuelas Rurales en 1930. El Secretario de Educación Pública hizo a la Nación esta promesa ante los Estudiantes Americanos [4]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

Inconvenientes de la Rutina de la Enseñanza. Por Roberto Quirós Martínez [5]

El Proyecto de las Ciencias Naturales. Por el Prof. José Terán Tovar, del Depto. de Enseñanza Agrícola y Normal Rural [6]

Cuestiones Relacionadas con la Educación. Por el Prof. Adolfo Velasco [7-8]

#### SECCIÓN DE DEPORTES

Gimnasia Calisténica y su terminología. Por el alumno Armando C. Rodríguez, de la Clase "Teoría de Gimnasia Calisténica," del Prof. Francisco Savin [9-11]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA

Organización de los Clubes Infantiles y Juveniles Forestales en las Escuelas Rurales. Por el Ing. Agr. Mario Bandala M. [12-14]

MODELOS MEXICANOS DE BORDADOS PARA LAS MAESTRAS RURALES [14]

#### PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES

Cómo se curten las Pieles en la Vida Rural. Por el Ing. Francisco Lorenzana, de la Esc. Regional Campesina de Tenería, México [15]

Conservación de Carnes [15]

#### LA VOZ DEL MAESTRO

A mi Padre en el Primer Aniversario de su Muerte. Por el Maestro Rural José Jesús Espinosa, de Tacamilpa Huitzitzilapan, Méx. [16]

La Prensa y Nuestros Maestros Rurales. Por el Maestro Rural Antonio Rodríguez Cano, de la Escuela Normal Rural de El Carmen, Chih. [16-17]

#### SECCIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE

Las Infecciones Tifoideas. Servicio de Propaganda y Educación Higiénicas del Departamento de Salubridad Pública de México [18-19]

Podemos servir textos y material escolar a los Maestros Rurales. Circulación de esta revista [19]

#### TRABAJOS DE LAS ESCUELAS RURALES

Construcción Escolar en Aguascalientes [20]

#### ACCIÓN SOCIAL

Proyecto de Estatutos del Comité de Acción Social del Estado de Tamaulipas. Por el Prof. José I. Tapia, Agente de Organización Rural del Instituto de Acción Social de la Escuela Regional Campesina de Tamaulipas [21-23]

INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan  
Urgen Nuevas Escuelas para la Juventud Estadounidense que carece de Trabajo (de "The New York Times") [24]

#### SECCIÓN DE ARTE

Instrucciones para orientar y facilitar la creación de la obra de Teatro. Por Rafael M. Saavedra, del Depto. de Ens. Agr. y N. Rural [25-27]

"Los Dos Reales." Canción Popular Potosina. Recopilada por F. de P. Baltasares [27-28]

"Amor Ranchero." Comedia en un acto. Por Miguel Rodríguez, Maestro Rural de San Francisco, S.L.P. [29-30]

#### RECORTES DE FIGURAS

Las ideas Pedagógicas de Haya de la Torre [31-33]

Bibliotecarios Escolares. Por Juana Manrique de Lara, del Depto. de Bibliotecas de la Sría de Ed. Púb. [33]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

La Federación hará cumplir la Obligación Escolar Establecida por el Artículo 123. Circular a los Directores de Educación Federal, Inspectores Generales e Inspectores Instructores [34-35]

Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (Continuación) [36-37]

#### SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA

Revista de Libros y Publicaciones [38-39]

- *La Reforma Agraria en México y en Algunos otros países.* Jesús Silva Herzog, México, D.F., 1934

- *La Tecnocracia.* Por Alejandro Carrillo. Editorial "Futuro," 1934.

- *Cuadernos Pedagógicos.* Quito, Ecuador. A.P. 675.

#### CONCURSO LITERARIO

Bases del que Promueve la Secretaría para los maestros rurales [40]

Obras Pedagógicas de Consulta para los Maestros [40]

**Tomo V, Núm. 4, 15 de agosto de 1934** (unidades editoriales: 27)

#### SECCIÓN EDITORIAL

La Educación será socializada en todos sus grados [3-4]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

La Anatomía, Fisiología e Higiene. Por el Prof. José Terán Tovar, del Depto. de Ens. Agr. y N. Rural [5-6]

Bases para el funcionamiento de los Comités de Educación. El Departamento de Enseñanza Rural publica las siguientes Bases y Reglamento de los Comités de Educación, recomendando a los Maestros Rurales tomar como guía estas Instrucciones, para la instalación de dichos Comités [6-7]

El Hombre cuaternario. Por Cuca Massieu [7-9]

Aviso a los Maestros Rurales. Podemos servir textos y material escolar a los Maestros Rurales. Circulación de esta Revista [9]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA

Organización de los Clubes Infantiles y Juveniles Forestales en las Escuelas Rurales. Por el Ing. Agr. M. Bandala M. [10-12]

La Mariposa de la Col. Por el Agr. José Luis Hernández, de Roque, Gto. [13]

Cómo obtener Mayores utilidades del cultivo del Chile. Por el Agr. Alfonso Díaz del Pino, de la Escuela Central Agrícola de Champusco, Puebla [13-14]

#### PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES

Maestro, Haga usted su taller. Por el Prof. Benjamín P. Martínez, de Tlalnepantla, Méx. [15]

La Turba. Por Manuel Muñoz Lumbier [15]

#### SECCIÓN DE DEPORTES

Gimnasia Calisténica y su Terminología. Por el alumno Armando C. Rodríguez, de la Clase "Teoría de Gimnasia Calisténica," del Prof. Francisco Savin [16-17]

#### TRABAJOS DE LAS ESCUELAS RURALES

La Escuela Normal Rural de Oaxtepec, Mor. [18-19]

Corrido de Oaxtepec [19]

Himno a la Escuela Normal Rural [19]

Himno a la Misión Cultural Dedicado a las trece Misiones existentes y al Departamento respectivo, con sincero afecto. [19]

#### PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE

La tos ferina, Servicio de Propaganda y Educación Higiénica del Departamento de Salubridad Pública de México [20-21]

Cómo combatir eficazmente la plaga de las moscas [21]

#### INFORMACIÓN NACIONAL

Instalación del Consejo Nacional de Agricultura [22-23]

La tercera exposición Agrícola y Ganadera de Monterrey [23]

INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan

La Educación de los adultos sin trabajo (de "The New York Times") [24]

La situación de los agricultores en los Estados Unidos (de "Forward") [24-25]

La población del Mundo y las riquezas de la naturaleza (de "Forward") [25]

#### ACCIÓN SOCIAL

El Indio como factor social. Del libro "El Problema del Proletariado en México," por Roberto Quirós Martínez [26-28]

#### RECORTES DE FIGURAS

Dolores Correa Zapata [29-30]

Aviso a los que reciben "El Maestro Rural" [30]

#### SECCIÓN DE ARTE

Derecho Campesino. Dramatización en 3 actos. Por los Maestros Rurales Srita. Elisa G. Medina y Sr. Luis Regalado [31-34]

El Labriego. Por Joaquín Méndez Rivas, a Salvador Traslosheros [35-36]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

La Federalización de la Enseñanza. Convenio que para unificar y fomentar la Educación Primaria en el Estado de Zacatecas celebran, de una parte, el Gobierno Federal, representado por la Secretaría de Educación Pública, y, de la otra, el Gobierno Local, representado por el Gobernador del Estado. Con el de Zacatecas son ya dos los Estados de la República que han federalizado su educación, lográndose de este modo unificar el criterio pedagógico, y garantizar mejor, tanto el servicio docente, como a los maestros que trabajan en las escuelas. [37-38]

#### SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA [39]

*Martí en México*. José de Nuñez y Domínguez. Carta Prólogo del Dr. José Manuel Puig Casauranc, Secretario de Relaciones Exteriores. México, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1934.

Concurso Literario. Bases del que promueve la Secretaría para los Maestros Rurales [40]

**Tomo V, Núm. 5, 1o de septiembre de 1934** (unidades editoriales: 30)

[Cambios en el directorio]

Departamento Administrativo. Jefe. Sr. Fernando Álvarez

#### SECCIÓN EDITORIAL

La Escuela de la Revolución [3]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

Nuestra Escuela y sus etapas. Prof. José Terán Tovar, del Depto. de Ens. Agr. y Normal Rural [4-5]  
La mujer y la vida rural. Profa. Elena Torres [5-6]  
Programa de Ciencias Naturales. Prof. Eliseo Bandala. Como natural complemento de las lecciones anteriores del Profesor José Terán Tovar, en torno al estudio de la Naturaleza se publica a continuación el Programa de Ciencias Naturales, formulado por el Profesor Eliseo Bandala, del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. [6-7, 31]  
SECCIÓN DE AGRICULTURA  
Trabajo y Organización de los Clubes Infantiles y Juveniles, para maíz en las Escuelas Rurales. Ing. Agr. M. Bandala M. [8-9]  
Hay que usar semillas resistentes y de buena clase. Ing. Carlos Rico R., de la Escuela Normal Rural de Urs, Son. [9-10]  
SECCIÓN DE DEPORTES  
Gimnasia Calisténica y su Terminología (continuación). Armando C. Rodríguez [11-12]  
LA VOZ DEL MAESTRO  
¡Energía! ¡Optimismo! Prof. Lino Cruz Solares, de Zacualpan, Ver. [13]  
Hermano campesino, ven a la Escuela nocturna. Prof. Gregorio del Rosario [13, 14]  
PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES  
La salvia, planta preciosa para los campesinos. Maestra Rural María Esperanza Ramírez, de Los Ramírez, Qro. [14]  
Juguetes de Madera, número 2, "El Caballo encarrerado." Prof. Samuel Pérez [15]  
Modelos Mexicanos de Bordados para las Maestras Rurales [15]  
TRABAJOS DE LAS ESCUELAS RURALES  
La Escuela de San Martín Zoquiapan, Pue. [16]  
La actividad del Maestro Rural. Prof. Crescencio Cruz [16]  
La Escuela Rural Federal "Morelos" [17]  
Para qué sirven los Teatros al Aire Libre [17]  
PSICO-PEDAGOGÍA E HIGIENE  
El alcoholismo, azote social. Departamento de Salubridad Pública de México [18]  
ACCIÓN SOCIAL  
Cómo nació en el hombre el sentimiento religioso. Prof. José Santos Valdés, dedicado a los Maestros de Sonora [19-20]  
INFORMACIÓN NACIONAL  
Adquisición de un camión por la Séptima Zona Escolar de Chihuahua [21]  
Cómo mejorar nuestra Ganadería. Comité de la III Exposición Agrícola y Ganadera de Monterrey, N.L. [22]  
Aviso a los que reciben "El Maestro Rural"  
INFORMACIÓN EXTRANJERA  
Una verdadera revolución en la Educación Soviética (de "The Nation"). Salomón Kahan [23-24]  
LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA RURAL  
Libros para niños. (de "Las Bibliotecas en los Estados Unidos," de Ernesto Nelson, 1929).  
Selecciones de la Srta. Juana Manrique de Lara, del Departamento de Bibliotecas de la Srta. de Educación Pública [25]  
SECCIÓN DE ARTE  
Al que Dios le ha de dar, por la puerta le ha de entrar. Sainete Cómico, Arreglado por Alfonso Zalazar, Mtro. Rural de C. Victoria, Tam., Sobre el Cuento del Mismo Nombre. [26-27]  
Himno a Hidalgo. Prof. Daniel R. Cruz [28-29]  
Noh-Kin. Leyenda maya. Prof. Antonio Granados M. [30]  
El Tamaulipeco. Maestro Rural Jesús Díaz, de Tampico, Tams. [31]  
RECORTES DE FIGURAS  
José Ingenieros [32-33]  
SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (continúa) [34]

SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA

El esfuerzo cultural de México.

- *Reloj de Arena*, Prosas por Enriqueta de Parrodi. México, D.F. MCMXXXIII.
- *Cívica Electoral*. Escrita por el Prof. Hilario Millán. Editorial "Derecho Nuevo," México, D.F., 1934 [35-36]

**Tomo V, Núm. 6, 15 de septiembre de 1934** (unidades editoriales: 27)

Portada: foto de indígena en un camino rural. Está jalando a su burro cargado de dos pacas de paja.

[Cambios en el directorio]

Subsecretario. Lic. José Magro Soto

Departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial. Jefe. Sr. Ing. Alfredo Álvarez

SECCIÓN EDITORIAL:

El estudio de la Historia es indispensable en las Escuelas. Por el Prof. Eliseo Bandala [3-4]

SECCIÓN PEDAGÓGICA

La Escuela Verbalista y la Escuela Activa. Por el Prof. José Terán Tovar, del Depto. de Ens. Agr. y N. Rural [5-6]

La mujer y la vida rural. Por la Profa. Elena Torres [6-7]

Plan general de trabajo para una zona escolar rural federal. Por el Prof. Pedro Loredó Ortega, del Depto. de Enseñanza Rural [7-9]

SECCIÓN DE AGRICULTURA

Trabajo y organización de los clubes infantiles y juveniles, para maíz, en las escuelas rurales. Por el Ing. Agr. Mario Bandala M. [10-11]

El problema del agua en la región de Talamantes y Salaices, Chih. Por el Ing. Víctor Manuel Campos, Director de la Esc. Agr. de Salaices, Chih. [11-12]

La mula y el buey. Por el Agr. Aquiles Rodríguez Nava, de la Esc. Reg. Camp. de Ayotzinapa, Gro. [12]

SECCIÓN DE DEPORTES

Gimnasia calisténica y su terminología. Por Armando C. Rodríguez (continúa) [13-15]

Maestro Rural, juega con los niños. Por el Prof. Gustavo Sánchez, Promotor de Educación

Física en el Estado de Querétaro [15, 18]

PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES

Conservación de la patata. Por el Agr. Jesús González Pérez, de la Esc. Reg. Camp. de Bimbaletes, Zac. [16]

PSICO-PEDAGOGÍA E HIGIENE

La vida en el campo desde el punto de vista médico. Por el Dr. Ignacio Millán. [17-18]

RADIODIFUSIÓN

Mensaje de acercamiento entre el hogar y la escuela [del programa nocturno, 21 horas todos los días, de la X.F.X. de la SEP] [19]

CONSTRUCCIONES ESCOLARES

La Escuela Normal Rural del Carmen Chih. [20-21]

SECCIÓN SOCIAL

Cómo nació en el hombre el sentimiento religioso. Por el Prof. José Santos y Valdés (continúa) [22-23]

Cívica Electoral. Por el Prof. Hilario Millán [23-24]

El indio como factor social. Por Roberto Quirós Martínez [24-26]

INFORMACIÓN NACIONAL

Partida de los representantes de México a la Segunda Conferencia Interamericana de Educación [27]  
Las conquistas proletarias en México son la obra de la Revolución [27, 39]  
INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan  
"El nuevo trato" de la juventud india en los Estados Unidos (de "The New York Times") [28-29]

#### SECCIÓN DE ARTE

El Huapango. Por Rafael M. Saavedra. La música y la coreografía de estos bailes fueron estudiadas y recogidas en diferentes lugares de las Huastecas por los maestros Misioneros Nabor Hurtado y Luis F. Obregón, respectivamente [30-31]

Son "Solito." Huapango (música) [32]

Música Escolar. Por Hugo Conzatti [33]

Pinturas de niños mexicanos [33]

#### RECORTES DE FIGURAS

Felipe Carrillo Puerto [34-35]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (continúa) [36-37]

#### SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

- *Los Ejidos de Yucatán y el Henequén*. F. Palomo Valencia. Prólogo del licenciado Andrés Molina Enríquez. -México, D.F. Librería de Pedro Robledo. Esq. Argentina y Guatemala, 1934.

- Publicaciones del Departamento de Estudios Económicos de la Secretaría de la Economía Nacional. México, D.F., 1933-1934 [38-39]

A) *El Café. Aspectos de su producción y distribución en México y en el extranjero*. 1933.

B) *Los Consejos de Economía en México*.

C) *La Industria Textil en México*.

D) *La Industria Harinera, Materia Prima, Molienda y Transportes*

E) *La Industria de la Carne*

RESULTADO DE NUESTRO CONCURSO LITERARIO [40]

**Tomo V, Núm. 7, 1o de octubre de 1934** [AHSEP] (unidades editoriales: 28)

Portada: foto de dos arrieros cruzando espacio con agua con sus dos bueyes y una carreta.

#### SECCIÓN EDITORIAL

La Educación Socialista. Por el Prof. Humberto Tejera [3-7]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

Características de nuestra Escuela. Por el Prof. José Terán Tovar [8-9]

El humorismo en las comunidades agrarias. Por el Prof. Alonso Zavala Gary [9]

La Tierra. Una lección de Geología para las Escuelas Rurales de México. Por Manuel Muñoz Lumbier [inicio de sección] [10-11]

#### LA VOZ DEL MAESTRO

Formemos un bloque de jóvenes revolucionarios. Por el Prof. José Contreras P. [12]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA

Trabajo y organización de los clubes infantiles y juveniles, para maíz, en las Escuelas Rurales. Por el Ing. Agr. M. Bandala M. [Plan de trabajos: siembra, cultivo, plagas y enfermedades del maíz] [13]

El Concurso de la Mejor Mazorca de Maíz. Convocado por la Escuela Central Agrícola de Salaices, Chih. [14-15]

Instrucciones para el cultivo del estropajo o esponja verde (Luffa) [14]

#### SECCIÓN DE DEPORTES

Gimnasia Calisténica y su terminología. Por Armando C. Rodríguez [16-17]

Rondas y Juegos Recreativos. Por el Prof. Luis Felipe Obregón [18]

#### PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES [19]

Cómo Aprovechar la Ciruela Pitaya de Tlatlauqui, Pue. Mermelada de Ciruela Pitaya. Refresco que puede prepararse con la Ciruela Pitaya

La Regional Campesina de Tenerife, Méx. [20-21]

#### PSICO-PEDAGOGÍA E HIGIENE

Cuida tu cuerpo. Por el Dr. Pedro Arroyo Ávila, del Depto. de Psicopedagogía de la Sría de Educación [22-23]

#### ACCIÓN SOCIAL

Cómo nació en el hombre el sentimiento religioso. (Terminación) por el Prof. José Santos Valdés [24-25, 27]

#### INFORMACIÓN NACIONAL

La inmigración que nos conviene y el Problema Agrícola Nacional [26]

Sociedad Mexicana de Estudios Psico-Pedagógicos [27]

Interesante a los Maestros y Maestras Rurales [27]

#### INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan

La Olimpiada [sic.] Obrera en Checoslovaquia (de la "Revista Literaria," de Varsovia) [28]

#### SECCIÓN DE ARTE

"Energía Creadora." (Fresco de Alfaro Siqueiros) [29]

Obras que ocuparon el primer lugar en el Concurso Literario abierto por la Secretaría de Educación Pública para los Maestros y Maestras Rurales.

Tema A: Poema breve. Niño Campesino. Por el Prof. Severiano Ocegueda [29]

Tema B: Drama breve. Maldita Botella. Por el Prof. Jesús Salinas González [30-32]

Tema C: Drama Histórico: Sol de Libertad, o el Grito de Independencia. Por el Prof. Humberto Murrieta Salgado [32-35]

Tema D: Discurso Patriótico. A Hidalgo. Por el Prof. L. Arias S. [36]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Reglamento para la Elección de las Comisiones Agrarias Mixtas de los Estados [37-38]

Código Agrario de los Estados Unidos Mexicanos (Terminación) [38-39]

#### SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA [40]

Morelos. Caudillo de la Independencia Mexicana. Alfonso Teja Zabre, Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1934

**Tomo V, Núm. 8, 15 de octubre de 1934 [AHSEP] (unidades editoriales: 29)**

Portada: foto de mariachis tocando

[Cambios en directorio]

Departamento Jurídico y de Revalidación de Estudios. Jefe. Lic. Luis Meyjueiro B.

#### SECCIÓN EDITORIAL

El Estado educador. Sus fundamentos jurídicos y sociales. Por el Prof. José Dolores Medina [3]

El saludo de lo Maestros chilenos a los Maestros Rurales de México [4]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

Concepto de la Escuela Socialista. Por el Prof. José Terán Tovar [5-6]

Pedagogía de minas. Por José Luis S. Trincado [6-7]

Socialización y Escuela Socialista. Por el Profesor Adolfo Velasco [7-8]

Juguete de madera número 3. "El gato voraz." Por el Prof. Samuel Pérez [8]

La mujer y la vida Rural. Por la Profesora Elena Torres [9-10]

Importancia de la Luz en el Aula. Por Ángel Torres y Torres [10, 25]

#### LA VOZ DEL MAESTRO

Un Maestro menos [11]

#### SECCIÓN DE DEPORTES

Gimnasia calisténica y su terminología. Por Armando C. Rodríguez. (Terminación) [12-13]  
Finalidad de la labor del Profesor de Educación Física en las Misiones Culturales. Por el Prof. Enrique Herrera [13, 27]

El deporte como medio de desfanatizar al campesino. Por el Prof. M. Hernández M., de Estancia de Ánimas, Zac. [14]

Importante rama de la Educación Física que ha sido descuidada. Por el Prof. Salvador Infante V., de la Escuela Regional Campesina de Ayotzinapa, Guerrero [14-15]

Derechos del Niño. Declaración de Ginebra [15]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA

Cultivo de la cebolla. Por el Agr. Isidoro Foglio Jr., de la E. Normal Rural de Cuilapan de Guerrero, Gro. [16-17]

Sembrado del algodón. Por el Maestro Rural Federal Daniel Ramila V. [18]

Plan de la Escuela Social. Por los Profs. Arnulfo N. García y Rolando Uribe. Los profesores Arnulfo N. García y Rolando Uribe, del profesorado veracruzano, han publicado la segunda edición de su interesante obra "La Escuela Social," editada en Orizaba, en los Talleres Linotipográficos "Pro-Patria." Este libro trata de enfocar y presentar resoluciones de problemas de la mayor actualidad y trae un prólogo del Prof. Rafael Ramírez. A reserva de insertar en números posteriores partes interesantes de esta obra, va en seguida el plan sobre que está desarrollada. [19]

CONSTRUCCIONES ESCOLARES. El México campesino, obrero, trabajador, indiferente a las falsas alarmas y algarazas de los burgueses, continuará con más empeño y ánimos que nunca, la grandiosa obra de su salud: la Escuela Social. [20-21]

#### PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES

Cría y explotación racional de los cerdos. Por el Agr. Alfonso L. Rodríguez, de la E. Normal Rural de El Carmen, Chih. El autor de este importantísimo artículo sobre uno de los problemas más urgentes de la economía nacional, nos promete en estudios posteriores completar el conjunto de conocimientos que deben tener los campesinos para dedicarse a explotar esta fuente de riqueza. [22-25]

#### RECORTES DE FIGURAS

El Maestro don Teodomiro Manzano [26-27]

INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan (de "The New York Times")

Granos y verduras artificiales. Los médicos y la medicina en la Rusia Soviética. El movimiento Campesino en Colombia [28-29]

#### SECCIÓN DE PSICO-PEDAGOGÍA E HIGIENE

Importancia de la determinación de los niños anormales en un grupo. Por el Prof. Rubén Reyes Segura, Jefe de la Misión Cultural de Tlatlauqui, Pue. [30]

#### SECCIÓN DE ARTE

¡Oh, agua buena! Por el Prof. C. Ramírez, Maestro Rural de San Agustín de las Juntas, Oax. [31]

Diálogo Patriótico. Premiado en nuestro Concurso Literario. Por el Prof. José Belmonte, Maestro Rural de Estación Salazar, Edo. de México. [32]

La Escuela en el campo. Premiado en nuestro Concurso Literario. Por la Profa. Concepción Pérez Huerta, de la Escuela Rural Federal de El Encero, Jalapa, Ver. [33-34]

Cholula. (Corrido) Música del Prof. Daniel R. Cruz [35-36]

Cholula (Corrido) Letra del Prof. Luis Tijerina Almaguer [37]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Derechos y deberes que en materia de Educación y de Civismo tienen los Habitantes de Tepetiopan, Teh., Pue. El profesor Juan Hernández Castillo ha tenido la atingencia laboriosa, de reunir todos los textos legislativos, municipales, estatales y federales, que se relacionan con la situación, derechos y deberes de las autoridades -Presidentes Municipales, Auxiliares y Maestros Rurales-, así como con los ciudadanos, en la región de Tepetiopan, de la



municipalidad de Tehuacán, Puebla. Nos pide que los hagamos conocer, como un estímulo para que, en las demás municipalidades de la República, los Maestros Rurales y las autoridades locales se preocupen por agrupar en esta forma un conocimiento semejante de las leyes de toda especie, que rigen en materia de educación y de civismo. Y nosotros lo hacemos con gusto, seguros de que el trabajo del citado profesor constituye útil labor patriótica. [38-39]

#### SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA

Rasgos.- Eduardo Colín. México, 1934, Imp. Manuel León Sánchez, S.C.L. [40]

**Tomo V, Núm 9, 1o de noviembre de 1934** [AHSEP] (unidades editoriales: 27)

Portada: foto de niño campesino entre árboles

#### SECCIÓN EDITORIAL

La Revolución en marcha, educando a los campesinos [3-4]

Los Derechos del Niño "Declaración de New York" [4]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

Dar a los pueblos la alegría que necesitan. Por el Maestro de Artes Plásticas, Agustín Estrada M., de Tenería, Méx. [5-6]

Nuestra interpretación del Socialismo. Por el Prof. José Terán Tovar, del Depto. de Ens. Agr. y N. Rural [6]

La mujer y la vida rural. Por la Profa. Elena Torres [7-8]

La Tierra. Una Lección de Geología para las Escuelas Rurales de México. Por Manuel Muñoz Lumbier [9-10]

#### LA VOZ DEL MAESTRO

Cuadros Vivos. Por el Prof. Manuel Velázquez Andrade [11] Constantemente interesada esta revista en la Campaña Antialcohólica que llevan adelante las Escuelas Rurales, como un medio de lucha contra la miseria de nuestro pueblo, damos cabida sin embargo al interesante artículo de nuestro distinguido colaborador, Prof. Manuel Velázquez Andrade, que muestra las condiciones especialísimas de ciertas regiones del país donde la anormalidad comienza por carecer los habitantes hasta de aguas potables para su subsistencia. Satisfacer esta primera urgencia vital, debe ser el afán de la comunidad impulsada por el Maestro Rural.

#### SECCIÓN DE DEPORTES:

Juegos organizados para menores. Compilación del Prof. Luis Felipe Obregón, del Depto. de Enseñanza Rural [12]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA

La prevención del "Carbón sintomático." Por el Agr. Fernando Macías Manche, de la Esc. Regional Camp. de Bimbaletes, Zac. [13]

El milo maíz. Por el Agr. Aquiles Rodríguez N. de la Esc. Reg. Campesina de Ayotzinapa, Gro. [13]

Manera de combatir el Cólera o Peste Porcina. Por el Agr. Jesús de la Fuente G., de la Escuela Normal Rural de Jalisco, Nay. [14]

La misión de las plantas. De la Obra "Descorriendo el Velo," Por el Prof. salvadoreño F. Correa A. [14-15]

#### PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES

Curtido de pieles. Por el Prof. Julio Packza, Maestro Misionero en Cerro Hueco, Chis. [16]

#### CONSTRUCCIONES ESCOLARES [17]

#### COOPERACIÓN

La cooperación frente a los problemas del campesino. Por el licenciado Mario Sousa [18-20]

#### ACCIÓN SOCIAL

Condición actual de nuestra mujer obrera y campesina. Párrafos del Libro "El Problema del Proletariado en México," por Roberto Quirós Martínez [21-23]

Investigaciones en las zonas rurales. Observaciones recogidas por el Prof. Insp. Fernando Gamboa Berzunza, en su gira de supervisión por la Región de San Jerónimo Ixtepec, Oax. [23-24]

#### BIBLIOTECA DE LA ESCUELA RURAL

Los libros infantiles que agradan a los niños mexicanos. Por la Profa. Juana Manrique de Lara, del Dep. de Bibliotecas, de la Sría. de Educación [25]

#### PSICO-PEDAGOGÍA E HIGIENE:

El Sarampión. Servicio de Educación Higiénica del Departamento de Salubridad Pública [26]

#### RECORTES DE FIGURAS

Madame Curie, Descubridora del Radio [27-28]

#### RADIODIFUSIÓN

Radio. Por Mauricio Magdaleno [29]

INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan [30] (de "The New York Times")

Reformas a la Educación en los Estados Unidos.

SECCIÓN DE ARTE. De nuestro concurso literario. Tema A: Poema Breve

Escuelita mía. Profa. Concepción Pérez Huerta, Maestra Rural de El Encero, Jalapa, Ver. [31]

Redención Proletaria o las conquistas sociales de la Revolución. Prof. José Ruiz [32-35]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Las Escuelas del Estado de Morelos fueron ya federalizadas [36-37] Con Morelos, son ya tres las entidades políticas del país que han puesto en manos de la Federación el control de las escuelas primarias que estaban directamente a cargo de sus respectivos Gobiernos locales, pues antes lo hicieron los Estados de Chihuahua y Zacatecas. La federalización de estas escuelas viene a facilitar la unificación de los sistemas de enseñanza y la realización del propósito de mejoramiento de las masas campesinas de México; por lo que es de esperarse que muy pronto los Gobiernos de otras entidades sigan el ejemplo de las antes citadas.

Se publica en seguida el Convenio que pone en manos de la Secretaría de Educación las escuelas primarias que sostiene el Gobierno de Morelos, para que todos los maestros rurales del país se den cuenta de la trascendencia del hecho y conozcan la forma en que el Gobierno Federal está ejerciendo el control de esta clase de escuelas; en la inteligencia de que, mientras el Convenio esté en vigor, los maestros federalizados gozarán de los mismos derechos y prerrogativas otorgados a los maestros federales.

#### SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA [38-40]

Programa Mexicano de Educación Rural. Por W. Cameron Townsend. Trad. del periódico "School and Society" de junio 30 de 1934.

Derechos y deberes que es materia de Educación y de Civismo tienen los habitantes de Tepetiopan, Teh., Pue. [40]

**Tomo V, Núm. 10, 15 de noviembre de 1934 [AHSEP] (unidades editoriales: 25)**

Portada: foto de choza con mujer indígena, un niño y una niña en la entrada.

#### SECCIÓN EDITORIAL

La Enseñanza Socialista. Aprobación de la Reforma del Artículo III de la Constitución Nacional.

"Los maestros rurales son los soldados de que se vale la Revolución para realizar una campaña desfanatizadora entre las masas campesinas del país." [3-4]

Lo que es y lo que quiere ser "El Maestro Rural" [4-6]

El Agrarismo y Zapata. Una palabra sobre el Agrarismo y su fundador. Por el Maestro Rural José G. García, de La Soledad, Tampacán, S.L.P. [6]

#### LA VOZ DEL MAESTRO

Dónde debe actuar el Maestro Rural. Prof. Efrén de la Garza, de Jaltomate Pinos, Zac. [7]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

El Socialismo en México. Prof. José Terán Tovar [8-9]

La mujer y la vida rural. Arreglo general de al casa. Profa. Elena Torres [9-10]

La Tierra. Una lección de Geología para las Escuelas Rurales. Manuel Muñoz Lumbier (Conclusión) [10-12]

La casa de muñecas como centro de interés social. Profa. Magdalena S. de Reyes, Organizadora Rural en Tlatlauquitepec, Pue. [12]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA:

Libretas de Trabajo para Clubes de Maíz. Ing. Agr. Mario Bandala M. [13-15]

Plagas de las coles y su control. Agr. P. Agüero Cázares, de la Escuela C. Agrícola de Salices, Chih. [15]

#### COOPERACIÓN

Bases de las Cooperativas de Producción. Estatutos de la Sociedad Cooperativa "Esfuerzo Unido" [16]

#### PSICO-PEDAGOGÍA E HIGIENE

La campaña contra la mortalidad infantil. Doctor Rafael Carrillo, del Depto. de Psico-Pedagogía e Higiene [17, 36]

#### CONSTRUCCIONES ESCOLARES

La Labor artística de las Misiones Culturales [18-19]

#### ACCIÓN SOCIAL

La juventud empieza a preocuparse seriamente por organizarse [20]

La Educación Socialista. Profs. Fernando Arteaga Carrera y Luis Acuña Rivas [20-21]

#### INFORMACIÓN NACIONAL

Significado de la Enseñanza Socialista [22-23]

Los Gobernadores darán garantías a los Maestros Rurales [23]

INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan (de "The Day")

Nuevos caminos en la Educación. [24]

#### SECCIÓN DE ARTE

Carlos Gutiérrez Cruz. Poeta Revolucionario. Prof. Humberto Tejera [25]

Poemas de Carlos Gutiérrez Cruz [26]

La Mujer del Campo. Himno. Canto y Plano. J. Jesús G. Gaona [27]

El Perro Cazador. Fabulilla. Profa. Sofía Herrera de Sousa [28]

#### RECORTES DE FIGURAS

Angel W. Cabrera. Benefactor, pedagogo y forjador de Maestros. Prof. Baudelio Candanedo [29-30]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Los Programas Mínimos de las Escuelas Rurales [31-32]

#### SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA [33]

La Prensa Conservadora de Europa y la Revolución Mexicana. Por Gabino A. Palma [34]

"El Maestro Rural." Panamá, Rep. de Panamá [35]

La Antorcha. Revista revolucionaria, Puebla, Pue. 1934 [35-36]

Almas de Perfil. Margarita Urueta. Ediciones Eva, México, 1934. Poema. E.V. 1934 [36]

**Tomo V, Núm. 11, 1o de diciembre de 1934 [AHSEP]** (unidades editoriales: 28)

Portada: foto de indio pueblo sentado en el piso tomando agua de su cantimplora.

[Cambio de directorio]

Secretario. Lic. Ignacio García Téllez

Subsecretario. Ing. Mariano Moctezuma

Oficial Mayor. Prof. Rafael Molina B.

Jefe del Departamento de Bellas Artes. Lic. José Muñoz Cota  
Jefe del Departamento de Publicaciones y Prensa. Lic. Manuel Maples Arce  
Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal. Prof. Celerino Cano  
Jefe del Departamento de Enseñanza Técnica. Ing. Francisco Vázquez Mercado  
Jefe de la Oficina de Estadística Escolar. Lic. Efraín Escamilla  
Jefe de la Caja Escolar de Ahorros y Préstamos [---]  
Presidente de la Comisión Técnica Consultiva [---]  
Jefe del Departamento Administrativo. Lic. Ángel Carbajal  
Jefe del Departamento de Bibliotecas. Lic. Luis Chávez Orozco  
Jefe del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. Ing. Ernesto Martínez de Alba  
Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea. Prof. Celso Flores Zamora  
Jefe del Departamento de Enseñanza Secundaria. Prof. Juan B. Salazar  
Jefe del Departamento Jurídico y de Revalidación de Estudios. Lic. Francisco W. Carpio  
Jefe del Departamento de Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos. Lic. Alfonso Toro  
Jefe del Departamento de Psicopedagogía e Higiene. Dr. Gaudencio González Garza  
Jefe de la Oficina Central de Archivo [---]  
Jefe de la Oficina Central de Correspondencia. Rodrigo M. Basauri  
Jefe de la Oficina de Educación Física [---]

La Educación Socialista y la Escuela Rural [3-5]

Homenaje de las Escuelas Normales Rurales al Ilustre Ignacio Manuel Altamirano [6]

Mis impresiones sobre la obra "La Navidad en las Montañas" del Ilustre literato Ignacio Manuel Altamirano. Por Manuel Coello Ruiz, Alumno de la Esc. N. Rural de Hecelchakán, Cam. [6-7]

Bibliografía del Maestro Ignacio Manuel Altamirano [7]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

La curiosidad infantil y la Escuela Socialista. Por el Prof. José Terán Tovar [8-9]

Pruebas de las 4 operaciones por el método Reducción a Dígitos. Por el Prof. Ordóñez Vila [10]

La mujer y la vida rural. Por la Profa. Elena Torres [10-11]

México necesita un Instituto de Estudios Pedagógicos. Por el Prof. Carlos Beltrán Morales [11]

#### SECCIÓN DE DEPORTES

Cómo conseguir un campo deportivo. Por el Profesor Isidoro C. Salazar, del Instituto de Acción Social del Mexe, Hgo. [12-13]

Juegos organizados para menores. Compilación del Prof. Luis Felipe Obregón, del Departamento de Enseñanza Rural [13, 24]

#### LA VOZ DEL MAESTRO

Hidalgo, primer Maestro Rural. Por el Prof. Adolfo Velasco, fragmentos de su obra "Apuntes de Historia." [14]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA:

Recomendaciones para el cultivo de la morera. Por el Ing. Mario Bandala M. [15-16]

¿Por qué no fructifican los árboles? Por el Perito Forestal Lauro Gallardo, de la Esc. Regional Campesina de La Huerta, Mich. [17]

#### EL EJIDO, BASE ECONÓMICA DE UN MÉXICO PRÓSPERO

Una comunidad que progresa. Por el Prof. Antonio Salas León [18]

#### CONSTRUCCIONES ESCOLARES [19-20]

#### PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE

Formas de comienzo de la tuberculosis pulmonar. Por el Dr. F. Rueda Magro [21]

#### ACCIÓN SOCIAL

Condición de los niños proletarios y medios en que viven. Por Roberto Quirós Martínez, de su libro "El Problema del Proletariado". [22-23]

La obra de las Escuelas Rurales Federales de la Huasteca hidalguense y la Educación Socialista. Por el Prof. Rubén Rodríguez L., Insp. Rural de Educación [23-24]

#### EXCURSIONISMO

Toda una hazaña. Por el Prof. Carlos Ballesteros, de Progreso, Hgo. [25, 28]  
INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan (de "The Day")  
El cerebro como máquina eléctrica. [26]  
RECORTES DE FIGURAS]

Alberto Masferrer. Por J. García de Quevedo [27-28]

#### SECCIÓN DE ARTE

Rayo de Luz. Por el Prof. Manuel Velázquez Andrade [29-30]

Misa roja campesina. Por el Prof. J. Lamberto Moreno. A los maestros del campo, únicos encauzadores sinceros de las luchas agrarias en México. [29]

El pollito. Són [sic.] michoacano. Tomado por el Prof. J. A. Palacios [31]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Programa de Educación Física [32]

#### SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA

Breve noticia bibliográfica de gramáticas, vocabularios y obras escritas en Náhuatl. Libros y Folletos [33-34]

Leyendas Aztecas. El Mezquite. Por la Profa. Otilia Meza [35-36] El libro "Leyendas Aztecas" puede ser solicitado directamente a la autora, profesora Otilia Meza, cuya dirección es la siguiente: Calle del Sol número 147, México, D.F. (Teléfono Ericsson número 6-53-86.) El precio es: papel Malinche, \$3.00, y papel Tablet, \$1.50. Ambos ejemplares llevan 10 tricromías alusivas a las leyendas, en las que la autora ha guardado fidelidad a la indumentaria y noticias de los códices aborígenes.

**Tomo V, Núm. 12, 15 de diciembre de 1934 [AHSEP] (unidades editoriales: 28)**

Portada: fotografía de muchos libros y algunos ejemplares de *El Maestro Rural* en página completa. El contorno de la tipografía del nombre de esta publicación está calado sobre el fondo.

#### SECCIÓN EDITORIAL

El programa educativo y social del Presidente Cárdenas [3-5]

La lucha secular de la Iglesia contra el Estado de México. Lic. Emilio Portes Gil. Con motivo de la oposición de carácter sedicioso que el Clero ha venido desarrollando en contra de las reformas educativas que en beneficio de las clases oprimidas está implantando el Gobierno Revolucionario, el ciudadano Procurador General de la República (actual Secretario de Relaciones), licenciado Emilio Portes Gil, hizo un amplio y magnífico estudio histórico y jurídico sobre este secular problema, del cual sólo podemos insertar por carencia de espacio la parte final, en que se fijan conceptos definitivos sobre tan importante materia. Encarecemos la lectura y meditación del tema a los Maestros Rurales, encargados de dar una doctrina firme y decidida al pueblo campesino para que este [sic.] sepa defender, junto con su conciencia y su economía, los derechos soberanos de la República, en esta pugna abierta contra los agentes de la internacional católica, que tiene su asiento en Roma, y cuya característica es el apoyo de todos los despotismos y la explotación de todos los pueblos que la toleran. [6-7]

El reparto de premios a los maestros triunfadores en nuestro Concurso [7]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA

Las ciencias sociales en la Escuela Socialista. Prof. José Terán Tovar [8-9]

Cómo aumentar la asistencia escolar. Prof. R. Anilanderson, de Hueytamalco, Pue. [9-10]

Sugestiones generales para la enseñanza de la Lectura-escritura. prof. Daniel Vasallo López, de Tapachula, Chis. [10]

#### SECCIÓN DE DEPORTES

Fue un éxito la gran parada deportiva. Más de 40,000 Deportistas nos demostraron el adelanto obtenido respecto a los años anteriores. Armando C. Rodríguez, de la Ofna. de Educación Física [11-12]

#### LA VOZ DEL MAESTRO

La Ley de Inamovilidad se opone a la implantación de la Enseñanza Socialista. Prof. Rubén Novelo Gil, de la Escuela P. F. de Cozumel, Yuc. [13]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA

El cacahuete. Ing. Agr. M. Bandala M. [14]

Vacuna contra el cólera del cerdo. Ing. Agr. Alberto Casavantes G., de la Escuela C. Agrícola, Salaiques, Chih. [15]

Almácigas "de torta." Agr. J. González Pérez, de la Escuela R. Campesina, Bimbaletes, Zac. [16]

La Exposición Agrícola-Ganadera de 1934 [17-18]

#### CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Sin anexos, la escuela es deficiente. Prof. Benjamín P. Martínez, de Tlalnepantla, Méx. [19-20]

Muere una joven profesora. Palabras pronunciadas por el Inspector Federal Isidoro Rivera, al inhumar el 11 de Octubre de 1934, el cadáver de la Sta. Arcadia Figueroa, Ayudante de la Escuela Semiurbana de Iguala, Gro. [20]

#### PSICO-PEDAGOGÍA E HIGIENE

La desinfección en las enfermedades contagiosas [21]

#### ACCIÓN SOCIAL

Las mujeres rojas de Michoacán. Anatolio G. Bautista y Consuelo M. viuda de Bolaños, Delegados del Comité Nal. Pro Reforma Educativa [22]

Investigación social en el Estado de Tamaulipas. Prof. Rafael Pérez de León. Por las sugerencias provechosas que contiene, damos a conocer a los Directores de Educación Federal e Inspectores, el estudio previo que hizo el señor Profesor Rafael Pérez de León, Director de Educación Federal en el Estado de Tamaulipas, para fundar su Plan de Trabajo correspondiente al nuevo año escolar. [22-23]

#### INFORMACIÓN NACIONAL

Las escuelas del artículo 123. Con fecha 23 de noviembre último, el C. Secretario de Educación rindió un informe sobre las condiciones en que vienen funcionando las Escuelas del Artículo 123. En este informe se indica el número de escuelas existentes hasta la fecha y los estados en que más planteles de esta clase han sido fundados después de la reforma constitucional que los puso bajo el control de la Secretaría. [24]

#### INFORMACIÓN EXTRANJERA

Una institución modelo. Traducciones y extractos de Salomón Kahan (de "The New York Times") [25]

Escuelas normales rurales de Bolivia. Prof. Carlos Beltrán Morales. El Profesor C. B. M., uno de los distinguidos representantes del Magisterio de Bolivia, visita a México actualmente y nos ha deleitado con una hermosísima exposición de Material Escolar fabricado en Alemania. A solicitud nuestra ha querido decirnos algo sobre actividades y organización escolar en la hermana república de los Andes, donde una generación de maestros provistos de ideales y técnicas avanzadas, lucha por hacer progresar ese sector de la gran patria indolatina del porvenir. [26-27]

Los derechos del niño indolatino [27]

Utilidad de los árboles. Rodolfo Menéndez [27]

#### RECORTES DE FIGURAS

Don Andrés Molina Enríquez [28]

Carácter de la población mexicana. Lic. Andrés Molina Enríquez [28-30]

#### PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES

Cultivo del Alpiste. Confederación de Cámaras de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos [30]

#### SECCIÓN DE ARTE

El Huapango. Ensayo de costumbres huastecas. Teatro en un acto. Prof. Rafael M. Saavedra [31-33]

El corrido de la Escuela. Prof. Juan Nevárez [33]

## SECCIÓN DE LEGISLACIÓN

Programa de Educación Higiénica. Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea. Circular No. IV-35-202. México, D.F., a 26 de octubre de 1934 [34-35]

**1935** (unidades editoriales registradas: 484)

### Tomo VI

**Tomo VI, no. 1, 1 de enero de 1935** [HN] (unidades editoriales: 24)

Portada: fotomontaje de Fermín Revueltas (con años escalonados a la izquierda)

CARÁTULA. Fotomontaje de Fermín Revueltas

SECCIÓN EDITORIAL: Las tendencias y fines de la Reforma Educacional: Liquidación del analfabetismo. Equitativa distribución económica. Redención material y espiritual de las clases asalariadas dentro de un orden de efectiva justicia social. [Declaraciones del Secretario de Educación, Ignacio G. Téllez del 20 de diciembre de 1934. Ampliación de la reforma del Artículo 3o] [3-5]

Saludo de la Asociación General de Profesores de Chile a los Maestros Rurales Mexicanos. Prof. Luis Henríquez Acevedo. Vocero de la Asociación General de Profesores de Chile [5]

SECCIÓN PEDAGÓGICA:

La moral y la urbanidad de la Escuela Socialista. Prof. José Terán Tovar [6-7]

Cuestionario de Economía Doméstica. Emma Olivares. Alumna de la E. C. Agrícola de Jalpa de Méndez, Tab. [7-8]

Disciplina. W. E. Blatz. (Inglesa). Traducción por Elena Torres [9-11]

LOS DERECHOS DEL NIÑO:

"Boletín Médico" de Chile, mayo 12 de 1928 [11]

SECCIÓN DE DEPORTES:

Juegos organizados para medianos (se consideran medianos a los alumnos del 2o Ciclo Escolar). Compilación del Profesor Luis Felipe Obregón, del Departamento de Enseñanza Rural [12]

Juguete de madera núm. 4. "El bailador de Tap-Tap." Profesor Samuel Pérez [13]

SECCIÓN DE AGRICULTURA:

Mayores utilidades del cultivo del chile. Ing. agr. Alfonso Díaz del Pino, de la Escuela Central Agrícola de Champusco, Puebla [14-15]

Un programa para el mejoramiento de la producción rural. Prof. José W. Lezama [16]

PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES:

Aprovechamiento de los citrus. Prof. José J. Tapia, del Instituto de Acción Social, en Tamatán, Tams. [17]

PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE

Compañero Maestro, forma tu botiquín. Prof. Pedro Casas Díaz, de Estación Gutiérrez, Zac. [18]

CONSTRUCCIONES ESCOLARES:

La Escuela de Cacahoatán, Chiapas [19] [Contenido mal insertado. Se encuentra después de la pág. 30]

SECCIÓN DE ARTE:

Los vitrales de Fermín Revueltas en el Centro Escolar "Revolución" [20-21]

"El Huapango." Ensayo de costumbres huastecas. Teatro en un acto. Prof. Rafael M. Saavedra. (Terminación) [22-25]

El Teatro como auxiliar de la Educación. Prof. B. Jiménez D., de Cerro Hueco, Chis. [25]

ACCIÓN SOCIAL:

Plan de defensa de los campesinos mediante la Escuela Rural. Prof. Vidal Contreras, de Cieneguita, Arandas, Jalisco [26]  
Las Escuelas Regionales, Campesinas. Prof. Manuel Velázquez Andrade [27-29]  
La Escuela Socialista. Prof. Vidal Ramírez G., agente de Organización Rural en el Edo. de Guerrero [30]  
De qué manera se atrae el Maestro la estimación de la Comunidad. Prof. Antenor Orueta [30]  
INFORMACIÓN EXTRANJERA: Traducciones y extractos de Salomón Kahan.  
Pensamientos del Presidente Cárdenas sobre Educación. (De "The New York Times") [31-32]  
El Brasil se está modernizando. (De "The New York Times") [32]  
RECORTES DE FIGURAS:  
Ricardo Flores Magón. Armando List Arzubide [33-34]  
SECCIÓN DE LEGISLACIÓN:  
Programa de Educación Higiénica. (Terminación) [35-37]  
SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA:  
Opiniones y estímulos a "El Maestro Rural." Un saludo de la Argentina a los maestros rurales [cartas procedentes de compatriotas, muchas veces profesores, radicados en Estados Unidos, Brasil, Costa Rica, Ecuador, Perú, Cuba, Japón y Argentina] [38-39]  
CONTRAPORTADA: último manifiesto del General Cárdenas en Durango, Dgo.  
"Conceptúo que la implantación de la escuela socialista que señala el Plan Sexenal, intensificará la obra cultural; que la Revolución ha emprendido para la emancipación del pueblo laborante, preparándolo científica y socialmente. / No se permitirá que ninguna agrupación religiosa continúe proyectando su influencia sobre la educación nacional, aprovechando a la juventud y a la niñez como agentes de división de la familia mexicana, con el propósito avieso de convertir a las nuevas generaciones en enemigas de las clases trabajadoras y de las instituciones avanzadas."

## DIRECTORIO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretario. Lic. Ignacio García Téllez  
Subsecretario. Ing. Mariano Moctezuma  
Oficial Mayor. Prof. Rafael Molina B.  
Jefe del Departamento de Bellas Artes. Lic. José Muñoz Cota  
Jefe del Departamento de Publicaciones y Prensa. Lic. Maneul Maples Arce  
Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal. Prof. Celerino Cano  
Jefe del Departamento de Enseñanza Técnica. Ing. Francisco Vázquez del Mercado  
Jefe de la Oficina de Estadística Escolar. Lic. Efraín Escamilla  
Jefe de la Caja Escolar de Ahorros y Préstamos. [--]  
Presidente de la Comisión Técnica Consultiva. [--]  
Jefe del Departamento Administrativo. Lic. Ángel Carvajal.  
Jefe del Departamento de Bibliotecas. Lic. Luis Chávez Orozco.  
Jefe del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. Ing. Ernesto Martínez del Alba.  
Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea. Prof. Celso Flores Zamora.  
Jefe del Departamento de Enseñanza Secundaria. Prof. Juan B. Salazar.  
Jefe del Departamento Jurídico y de Revalidación de Estudios. Lic. Francisco W. Carpio.  
Jefe del Departamento de Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos. Lic. Alfonso Toro  
Jefe del Departamento de Psicopedagogía e Higiene. Dr. Gaudencio González Garza  
Jefe de la Oficina Central de Archivo. Manuel Mercadillo L.  
Jefe de la Oficina Central de Correspondencia. Rodrigo M. Basauri  
Jefe de la Oficina de Educación física. [--]



**Tomo VI, Núm. 2, 15 de enero de 1935 [HN]** (unidades editoriales: 24)

Portada: fotomontaje con campesinos, maquinaria, escuelas, bolillos y un par de estatuas

**SECCIÓN EDITORIAL:**

Programa de Educación Pública para 1935, de acuerdo con los postulados del Plan Sexenal. - Licenciado Ignacio García Téllez [3-7]

**SECCIÓN PEDAGÓGICA:**

Documentación y Archivo de la Escuela Rural. - Prof. José Terán Tovar [8-9]

Instrucciones para formular los cuestionarios que servirán para practicar las pruebas en los reconocimientos parciales o finales de los distintos grados de la Enseñanza en las Escuelas Primarias Urbanas y Semiurbanas, dependientes del Departamento de Escuelas Rurales. - Prof. Pedro Loredo Ortega [9-10]

Ansiedad y miedo. William Moodie (Inglesa) - Traducción de Elena Torres [11-13]

**SECCIÓN DE DEPORTES:**

Cómo se organiza y entrena un equipo atlético. - Armando C. Rodríguez, de la Oficina de Educación Física del Depto. de Psicopedagogía e Higiene [14-15]

Juegos organizados, para medianos. - Compilación del Prof. Luis Felipe Obregón [16, 29]

**SECCIÓN DE AGRICULTURA:**

Conservación del forraje de maíz por medio del Silo. Ing. Librado León Adame, de "La Huerta." Mich. [17-18]

Haba (*Faba vulgaris*, Moench) [19]

Convocatoria para el Concurso de la Mejor Mazorca, organizado por el Prof. Manuel Lozano, Director de la E.R.F. de Los Rodarte, Municipio de C. García, Zac. [19]

**PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES:**

Algunos datos sobre el azufre. Manuel Muñoz Lumbier [20-21]

**PSICO-PEDAGOGÍA E HIGIENE:**

La importancia de la Higiene. Dr. Pedro Arroyo Ávila [23]

**CONSTRUCCIONES ESCOLARES:**

El Centro de Educación Indígena de Quitiyé, Qro., ha progresado [23]

**ACCIÓN SOCIAL:**

Por horizontes indígenas. Prof. Ramón C. Robles, de Villa Alta, Oax. [24-25]

La Cooperación de las Comunidades. Por el Maestro Rural Miguel Nieto Esquivel. [26]

**INFORMACIÓN NACIONAL:**

La popularización de los libros de texto. Nueva Etapa de "El Maestro Rural." Inauguración de labores escolares. Cursos de Orientación Socialista [27]

**INFORMACIÓN EXTRANJERA:**

La verdadera situación de Tabasco (de "The New York Times") [28-29]

**RECORTES DE FIGURAS:**

Profesor Braulio Rodríguez [30, 39]

**SECCIÓN DE ARTE:**

El Festival. Prof. Santiago Arias Navarro, de San Marcos, Bimbaletes, Zac. [31-32]

Acción social que la música ejerce en las comunidades. Prof. José Mejía Ángeles [32]

Grabado en madera. Everardo Ramírez [33]

Las trajineras. José G. Montes de Oca [34]

**ARTES POPULARES [35]**

**SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA:**

Observación sobre la Educación Pública en México. Tomado de "La Publicidad," Granada, España). Francisco Martín Lodi [36]

Tierra. La Revolución Agraria en México. Novela de Gregorio López y Fuentes [36-39]

**CONTRAPORTADA:** dibujo en línea con escuelas que contienen años. Arriba se colocó la frase "escuelas rurales" y con una tipografía más grande se lee "Plan Sexenal".

[Cambios en el directorio]

Jefe de la Oficina de Publicaciones. Gabriel Fernández Ledezma  
Jefe de la Caja Escolar de Ahorros y Préstamos. Lic. José T. Delgado  
Presidente de la Comisión Técnica Consultiva. Lic. Manuel R. Palacios  
Jefe de la Oficina Central de Archivo. Donaciano López  
Jefe de la Oficina de Educación Física. Antonio Estopier

**Tomo VI, Núm. 3, 1 de febrero de 1935 [HN]** (unidades editoriales: 21)

Portada: pintura de indios segando y cosechando amenazados por brazo de hombre fuera de campo con pistola y caballos de fondo.

#### SECCIÓN EDITORIAL

La Escuela Socialista [3]

#### SECCIÓN PEDAGÓGICA:

Breve noción de Cooperativismo. Por el Prof. José Terán Tovar. [4-5]

Consideraciones generales sobre el alcance educativo del Método de Proyectos. Por el Prof. Policarpo T. Campos, de Sultepec, Méx. [5-6]

Trabajos de Composición. Por el Prof. Lucas Ortiz B., de la Misión Cultural de Nayarit [7]

#### LOS DERECHOS DEL NIÑO:

En la República Mexicana todo niño tiene derecho a: [8]

#### SECCIÓN DE DEPORTES:

Cómo se organiza y entrena un equipo atlético. Por Armando C. Rodríguez, de la Oficina de Educación Física del Dpto. de Psicopedagogía e Higiene [9-12]

Beisbol con el pie. Por el Prof. Miguel J. Cireza, promotor de Educación Física [12]

#### SECCIÓN DE AGRICULTURA:

Cultivo de la avena [13-14]

Frijol de soya (Soya hispida) [15-16]

Un trabajo factible para la Escuela Rural, relacionado con el mejoramiento del cultivo del maíz. Por Jorge A. Pérez, del Ejido "La Reforma," S.L.P. [16-17]

#### PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE:

Turismo Escolar. Por el Dr. Pedro Bravo Gómez [18-20]

CONSTRUCCIONES ESCOLARES. Escuela Rural Federal de la Colonia Moderna, inaugurada por el C. Gral. Lázaro Cárdenas el 15 de diciembre de 1934 en la Zona Escolar de Pénjamo, Gto. [21]

#### INFORMACIÓN NACIONAL:

La hacienda de Canutillo será una Escuela Rural. Respaldo al Programa Socialista de Educación. Sólida obra de superación social [22]

INFORMACIÓN EXTRANJERA. Traducciones y extractos de Salomón Kahan. La Escuela y los Padres de Familia en la Rusia Soviética (De "The New York Times") [23] / La Grave Situación Financiera de las Escuelas en los Estados Unidos (de "The Nation") [24]

#### SECCIÓN DE ARTE:

El Poder de la Mujer. Repertorio del Teatro de Trabajadores de Nueva York. Por Joe Da Belco. (Traducción de Roberto Lago y Germán Cueto) [25-29]

#### ARTE POPULAR [30]

#### ACCIÓN SOCIAL:

El Problema Educativo y la tala en la Zona Maya del Territorio de Quintana Roo. El medio más práctico, menos tardío y de costo menor para transformar las condiciones actuales de esa Región. Por Rubén Novelo Gil, Jefe de la Misión Cultural en Santa Cruz de Bravo [31-32]

Reseña histórica de la fundación del pueblo de Nahuatzen, Mich. Por el Prof. Benjamín Avilés [32-34]

#### SECCIÓN DE LEGISLACIÓN:

Reglamento para las Escuelas Particulares [35-36]

SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA:

Una nueva novela de la Revolución Mexicana. Por Frank C. Hanighen [37]

Animales mexicanos. Por el Prof. Juan B. Salazar [38-39]

CONTRAPORTADA: dibujo a línea con el título "Plan Sexenal. Obras constructivas de las comunidades". Dentro del dibujo se observan: carreteras vecinales, reforestación, irrigación, y al frente una escuela muy completa con agua y drenajes, campo deportivo, mercado, rastro y granja.]

[Cambios en el directorio]

Jefe de la Oficina de Publicaciones [---]

Jefe del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural [---]

**Tomo VI, Núm. 4, 15 de febrero de 1935 [HN]** (unidades editoriales: 18)

Portada: foto de campesino sentado en el pasto estudiando

[Cambios en el directorio]

Jefe de la Oficina de Publicaciones. Rafael Pérez Taylor

Jefe del Departamento de Enseñanza Técnica. Juan de Dios Bátiz

La Burguesía Intelectual y el Proletariado. Por el Lic. Ignacio García Téllez [3-7]

Protesta por los asesinatos de Maestros Rurales [8]

Cómo tratan a la mujer los socialistas y cómo la atacan los santos padres [9-11]

La Revolución realiza sus compromisos con las clases trabajadoras. Se fundarán 2,200 escuelas rurales [11]

El Cooperativismo en México. Por el Prof. José Terán Tovar [12-13]

La Educación Infantil. Por Havelock Ellis [13-15]

Cómo se entrena y organiza un equipo atlético [16-18]

El Trabajo Rural y el Deporte. Por el Dr. C.J. Galpin. (Traducción de M. Bandala M.) [19-21]

La Escuela Rural de Aurora Ermita, Solistahuacán [22]

La planta eléctrica de la Escuela Normal Rural en Hecelchakan [23-25]

Cómo arreglar convenientemente los cerdos dedicados a las exposiciones. Por el Ing. Agr. Alberto Casamantes [26]

Finalidad de la Educación Socialista. Por el Prof. Pedro Loredó Ortega [27-28]

La Casa del Agrarista [29-31]

Orientación socialista para los Maestros Rurales. Por el Prof. Tomás Cuervo [32]

Artes Populares [33]

INFORMACIÓN NACIONAL

Declaraciones del Secretario de Relaciones Exteriores [34]

INFORMACIÓN EXTRANJERA

Educación de los padres de familia en Nueva York (de "The New York Times") [35]

Lo que Devuelve la Ciudad. Comedia en un acto. Por Rafael Pérez Taylor [36-38]

CONTRAPORTADA: "hay que mejorar los sistemas de producción, para sustituir la explotación del hombre por la explotación de la tierra".

**Tomo VI, Núm. 5, 1o de marzo de 1935 [HN]** (unidades editoriales: 21)

Portada: foto de campesinos manipulando ramas de árbol seco, se hallan subidos en una escalera. Dos manos fuera de campo les acompañan en la labor.

[Cambios en el directorio]

Jefe del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. Luis Villarreal

El Estado controlará la Enseñanza Secundaria [3-5]

Hay que formar la conciencia de clase [6]

Relaciones de amistad entre padres e hijos. Por Marie T. Water (Traducción de Elena Torres) [7-9]

Cómo se organiza y entrena un equipo atlético. Por Armando C. Rodríguez [10-11]

[En las páginas 12 y 13 se incluye un fotorreportaje que intercala textos sobre la "revolución agrarista". No tiene título y las imágenes se atribuyen a Alfonso Fabila.]

Primera actitud del Maestro Rural. Por el Prof. José Terán Tovar [14-15]

Los Huicholes [16-17]

Escuela Normal Rural de El Mexe [18-22]

Decálogo del avicultor [23]

Décima Zona Rural del Estado de Puebla [24]

Escuela de Xochiltepec, Huixtla, Edo. de Chiapas [25]

Saludo a los obreros y campesinos de la República Mexicana y del mundo entero [del Secretario General de la Unión Campesina de México, Nicolas Acevedo Tapia y del Secretario del Exterior, Trancito Güiriza] [25]

La vaca lechera y sus características. Por el Dr. Felipe Erdmann [26-27]

La Ciudad del Niño. Por el Prof. Roberto de la Cerda [28, 38]

La veza (*Vicia villosa*). Planta forrajera. Por el Ing. Agr. Luis Marín [29-30]

Brillantina o preparaciones para el pelo. Por el Prof. Aurelio del Río [31-32]

Arte popular o arte rural [33]

La Cooperativa frente al problema de los campesinos. Por el Lic. Mario Souza [34-35]

Información Nacional. Contribución para los nuevos censos [36]

Reglamento de Retiro de las Maestras Encinta [*sic.*] [37]

Información Extranjera [38]

Un paraíso para los profesores (de "The New York Times")

CONTRAPORTADA: "por las leyes protectoras de las masas proletarias, han recibido tierras millones de ejidatarios, salarios mejores los trabajadores y escuela las masas obreras y campesinas"

**Tomo VI, Núm. 6, 15 de marzo de 1935 [AHSEP]** (unidades editoriales: 14)

Portada: dos campesinos arando la tierra

La solidaridad en el niño [3-4]

La Minería en México [5-8]

Industrialización de la Agricultura [9-11]

Transformación de la región de Ixtapa, Chiapas. La labor social de la Misión Cultural [12-15]

El cultivo del chícharo de vaca. Por A. R. Uranga [16-17]

Cómo se entrena y organiza un equipo atlético. Por Armando C. Rodríguez [18-19]

Ideas y orientaciones sobre investigación. Por José Terán Tovar [20-23]

Escuelas del artículo 123 [24]

Aritmética revolucionaria y antimilitarista [25-26]

Historia del Movimiento Obrero en México [27-30]

Enfermedades de las abejas [31, 38]

La Cooperativa frente al problema de los campesinos. Por el Lic. Mario Sousa [32-33]  
Información Nacional. La primera convención ganadera [34-36]  
Información Extranjera. Educación por radio (de "The New York Times") [37-38]

## DIRECTORIO

Secretario. Lic. Ignacio García Téllez  
Subsecretario. Ing. Mariano Moctezuma  
Oficial Mayor. Prof. Rafael Molina B.  
Jefe del Departamento de Bellas Artes. Lic. José Muñoz Cota  
Jefe de la Oficina de Publicaciones. Rafael Pérez Taylor  
Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal. Prof. Celerino Cano  
Jefe del Departamento de Enseñanza Técnica. Juan de Dios Bátiz  
Jefe de la Oficina de Estadística Escolar. Lic. Efraín Escamilla  
Jefe de la Caja Escolar de Ahorros y Préstamos. Lic. José T. Delgado  
Presidente de la Comisión Técnica Consultiva. Lic. Manuel R. Palacios.  
Jefe del Departamento Administrativo. Lic. Ángel Carbajal.  
Jefe del Departamento de Bibliotecas. Lic. Luis Chávez Orozco.  
Jefe del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. Prof. Luis Villarreal.  
Jefe del Departamento de Enseñanza rural y Primaria Foránea. Prof. Celso Flores Zamora.  
Jefe del Departamento de Enseñanza Secundaria. Prof. Juan B. Salazar.  
Jefe del Departamento Jurídico y de Revalidación de Estudios. Lic. Francisco W. Carpio.  
Jefe del Departamento de Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos. Lic. Alfonso Toro.  
Jefe del Departamento de Psicopedagogía e Higiene. Dr. Gaudencio González Garza.  
Jefe de la Oficina Central de Archivo. Donaciano López  
Jefe de la Oficina Central de Correspondencia. Rodrigo M. Basauri.  
Jefe de la Oficina de Educación Física. Antonio Estopier.

CONTRAPORTADA: "Las escuelas rurales comprenderán no únicamente los conocimientos necesarios de la escuela primaria, sino aquéllos que se refieren a la agricultura y oficios diversos, que capaciten por medio de una técnica organizada para orientar a los campesinos en la mayoría de sus problemas prácticos."

**Tomo VI, Núm. 7, 1o de abril de 1935 [AHSEP]** (unidades editoriales: 18)  
Portada: foto de niño campesino (proletario)

El Niño Proletario. Primer Congreso del Niño Proletario [3-4]  
Mensaje a las madres de México [5-7]  
Notas sobre leyes y decretos que benefician al obrero y al campesino. Artículos 89, 90 y 91 de la Ley Federal del Trabajo [7]  
Congreso del Niño Proletario [8-11, 30]  
El problema económico del niño [12-14, 30]  
Aspiraciones infantiles [15-17, 28]  
Gráficas de la clausura del Congreso del Niño Proletario [18-19]  
Higiene de la boca y cuidado de los dientes. Por la Dra. Alicia Mota [20-21]  
Informes oportunos a los Maestros Rurales. Trabajos agrícolas importantes para el mes de abril [22-23]  
El 250o aniversario del nacimiento de Juan Sebastián Bach. Por Salomón Kahan [24-25]  
Significación cultural del homenaje a Bach [25]  
Se rendirá homenaje a los Maestros Rurales asesinados. Nueva víctima de la burguesía [26]  
Construcciones escolares [27-28]

Información Extranjera. Las Tendencias de la Educación en la Rusia Soviética (de "The Day") [29]

Orientación Socialista [31-32]

La Cooperativa frente al problema de los campesinos. Por el Prof. Mario Sousa [33-34]

La gimnasia moderna [35]

El Teatro de Muñecos [36-37]

Concurso de Cuentos Infantiles. La Secretaría de Educación Pública Convoca a los Escritores de la República a un Concurso de Cuentos Infantiles, sujeto a las siguientes bases: (México, D.F., a 16 de marzo de 1935) [38]

CONTRAPORTADA: "Primer Congreso del Niño Proletario". Texto: "Los niños humildes queremos para nosotros una escuela tan bonita como ésta, con todas sus comodidades." Palabras del escolar Vicente Zavala en la Secundaria 6."

**Tomo VI, Núm. 8, 15 de abril de 1935 [AHSEP] (unidades editoriales: 16)**

Portada: foto de Zapata

La función de las Misiones Culturales ante la reforma educativa [3-7]

La cuestión agraria y el criterio del señor Presidente de la República [8-9]

La cuestión agraria siempre ha conmovido al mundo [10, 31]

La muerte de Zapata [11-13]

El movimiento agrario en México [14-16]

La acción socializada de la Escuela Rural. Por el Prof. José Terán Tovar [17-18]

Orientación Socialista [19]

El contagio en las escuelas. Por la Dra. Alicia Mota [20-23]

El deporte rural [24-25]

Cultivo de la cebolla [26-28]

Razas porcinas [29-30]

La ciudad y el campo [32-33]

Abonos químicos para los terrenos [34-35]

[Página con fotomontajes, uno de Lola Álvarez Bravo y John Heartfield] [36]

Información Extranjera. La educación para la temperancia (de "The New York Times") [37-38]

[Exposición organizada por el sector femenino del profesorado de la Sección de Artes Plásticas, auspiciada por el Departamento de Bellas Artes / contiene fotos de Lola Álvarez Bravo]

CONTRAPORTADA: "El lujo corrompe a los hombres y los aleja del pueblo. Emiliano Zapata"

**Tomo VI, Núm. 9, 1o de mayo de 1935 [AHSEP] (unidades editoriales: 13)**

Portada: ilustración de trabajadores siendo asesinados en rojo y negro.

1o de mayo. Por Rafael Pérez Taylor [3-7]

Información gráfica de la inauguración de los cursos en el Centro Escolar "Revolución" [8-9]

Homenaje a la Madre. El señor Presidente de la República, ciudadano General de División Lázaro Cárdenas, ha precisado en conceptos claros y vigorosos, lo que debe ser el hogar mexicano; el papel de la madre y de sus hijos, poniendo de relieve la verdad de la Revolución y desechando las falsías con que se ha pretendido obscurecer el verdadero propósito de la Escuela Socialista. [10-12]

Mensaje para el Día de la Madre. Ignacio García Téllez [12-13]

Una comisión de educadores norteamericanos entrevista al C. Secretario de Educación [14-15, 27]

Los desayunos escolares [16-19]

Las escuelas agrícolas y su función social. Discurso del Lic. Ignacio García Téllez, en "La Huerta" [20-26]

Higiene infantil. Por la Dra. Alicia Mota [28-31]

Razas porcinas [32-33]

Información gráfica de la Convención de la Confederación Mexicana de Maestros. En el Teatro Hidalgo se efectuó en la pasada quincena la gran Convención Magisterial, para tratar diversos temas relacionados con la Defensa del magisteriado del campo. He aquí un aspecto de los convencionistas a uno de los Delegados a dicha Convención. [34]

Mejoramiento del cultivo del maíz. Por Arnulfo Landaverda [35-36]

Programa de acción de las Escuelas Rurales [36]

Información Extranjera. El trabajo Infantil en los Estados Unidos (de "The New York Times Magazine.") [37-38]

CONTRAPORTADA: ilustración de mano con martillo. Yunque y guadaña en el fondo.

Tipografía grande que dice 1o de mayo

**Tomo VI, Núm. 10, 15 de mayo de 1935 [AHSEP] (unidades editoriales: 26)**

Portada: foto de soldados saludando

Día del Soldado. Mensaje del C. Presidente de la República, Lázaro Cárdenas, dirigido a los miembros del Ejército Nacional, con motivo de la celebración de "El Día del Soldado," efectuado en el Estadio, el 27 de abril del año actual. [3-4]

Mensaje al Magisterio. Por Ignacio García Téllez [5]

El Día del Niño [6-7]

Los niños en La Habana saludan a los de México [8-9]

Canción de La Raza [9]

Información Gráfica del Día del Soldado [10-11]

Día del niño [12]

El juego y el trabajo en los Jardines de Niños. Por Roberto de la Cerda Silva [13-14]

Razas porcinas [15-16]

Industrias de pieles exóticas. Por Víctor Rodríguez Rosas [17-19]

El cólera de las gallinas [20-23]

Acción del suelo en las enfermedades de las plantas. Por el Ing. José C. de la Cruz [23]

El método natural en los medios rurales. Por el Prof. Antonio J. Delgado [24-25]

La Feria de Chalma. Por Leonardo Rojas. Observaciones hechas por el alumno del 1er. año de normal de la Escuela Regional Campesina de Tenería, Méx., con motivo de la excursión llevada a cabo el 7 de los corrientes, en el pequeño pueblo de Chalma, Méx., en ocasión de verificarse la fiesta religiosa del santo del lugar. [26-27]

La Escuela como colectividad / Cooperativismo / El producto del trabajo [definiciones] [27]

La Escuela Socialista se impone en la sierra de Hidalgo. Por Manuel Zerón Prado [28]

Convención Estatal de Maestros en el Estado de Hidalgo [29]

Hay que combatir al amo... Por J. Jesús Cortés [30]

El cine como factor de educación campesina. Por Enrique Gutiérrez B. [30]

La Casa de los Niños. Por la Dra. Alicia Mota [31-33]

Lucha de clases / Sentimiento estético / Comunidad [definiciones] [30]

Algo sobre profilaxis y tratamiento del tifo. Por Jacinto Jiménez M. [34-35]

La disentería. Por el Dr. Samuel Hoyo [35]

Técnica del Cuento. Por el Prof. José Terán Tovar [36-37]

El día último de mayo se clausura el Concurso de Cuentos Infantiles [37]

Información Extranjera. Un Restaurante Cooperativo en una Escuela Rural [38]

CONTRAPORTADA: foto de niño con tipografía: Día del niño

**Tomo VI, Núm. 11, 1o de junio de 1935 [AHSEP] (unidades editoriales: 24)**  
Portada: foto de funcionario

La alta misión del Maestro. Mensaje del C. Presidente de la República, General de División Lázaro Cárdenas, al Magisterio Nacional, con motivo de la celebración del Día del Maestro [3]  
Elogio del Maestro Rural [4]  
Habla el Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Cultura Rural Indígena, Prof. Celso Flores Zamora [5-6]  
Cómo funciona el Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea [7-8, 10-11]  
El triunfo de la Escuela Socialista. Por el Prof. Celso Flores Zamora, Jefe del Depto. de Enseñanza Rural y Cultura Indígena [9-10]  
El Día del Maestro, festival en el patio de la Secretaría de Educación [12]  
Homenaje a los Maestros Rurales sacrificados por el ideal de la Escuela Socialista [13]  
Apoteosis del Maestro Rural. Por el Prof. Ramón C. Robles. Inspector de la Tercera Zona Escolar, Choapan, Oax. [14]  
Maestro Rural. Por Régulo Juárez Guzmán [15]  
Actuación del Maestro en la nueva Escuela. Por el Prof. Carlos Vite Mercado, Maestro R. Fed. Socialista, en la Escuela Colonia Flores Magón, Estado de Veracruz [15-17]  
Carbón del trigo (Ustilago tritise). Por el Ing. José C. de la Cruz [17]  
Maestros distinguidos [18-19]  
Los juegos olímpicos. Por el Prof. Enrique Aceves M., de la Misión Cultural del Estado de México [20-21]  
En el aniversario de Alejandro de Humboldt [22-23]  
Campamentos Escolares [24-27]  
Acualmetztlí. Un gran rebelde azteca. Por Nicolás Rangel [28]  
Lo que deben ser las cooperativas. Por el Dr. B. Jaeggi [29]  
Lecciones de Socialismo. Por Agustín Rodríguez Ochoa [30-32]  
Generalidades sobre la predicción del tiempo [32]  
Ganadería. El semental [33-34]  
Intoxicaciones intestinales. Por el Dr. Federico Villaseñor [34-35]  
Postulados de la mujer trabajadora [35]  
La crianza natural de los pollitos. Por Pedro Castro Biedma [36-37]  
Información Extranjera. Descubrimientos de la Ciencia Acerca del Proceso de Pensar [38]  
CONTRAPORTADA: foto de maestra con dos alumnos. Texto: Día del maestro

**Tomo VI, Núm. 12, 15 de junio de 1935 [AHSEP] (unidades editoriales: 25)**  
Portada: foto del Árbol de la Noche Triste

Glosando el Plan de Acción de la Escuela Primaria Socialista [3]  
La Fiesta del Árbol [4]  
Necesidad de proteger al árbol. Por el Prof. José Terán Tovar [5-7]  
Utilidad moral de los árboles. Por José Salaverría [8-9]  
El Árbol. Por Juan León, de la Escuela "Presidente Sarmiento" en Villa Gustavo Madero [10-11]  
Destrucción del árbol [12-13]  
Por el árbol. Por Constantino C. Vigil [14-15]  
Los gigantes del Reino Vegetal [16]  
El árbol en la higiene. Por César Chicote [17-19]  
El árbol y la enciclopedia [20-21]  
Multiplicación de los árboles forestales por medio de semillas. Por F. Jácome [22-23]  
Calendario Escolar. 29 de junio. Día del Cooperativismo [24]  
Tres aspectos de la escuela de Ixtlahuaca, Tlaxcala [24]  
Abandono de un error. Por Anselmo Lorenzo [25]



Orientación ideológica del campesino [26-27]  
Nuestro agradecimiento al Departamento de Salubridad [27]  
La Agricultura. Por Manuel Belgramo [28]  
La Aritmética en la Escuela Socialista. Por el Prof. Lisandro Calderón [29-30]  
El Departamento de Psicopedagogía e Higiene abre un curso, por correspondencia, de Elementos de Higiene Mental [30-31]  
Los Maestros Rurales responden al llamado de la Secretaría [31]  
Frijol [32-33]  
Cultivo de la morera y cría del gusano de seda. Por el Prof. Juan Simón Rodríguez [33-34]  
Higiene campesina. Por el Dr. Federico Villaseñor [34]  
Pegamentos de escritorio. Por Aurelio del Río [35]  
Información Extranjera. La radio en la Rusia Soviética (de la revista austriaca "Anbruch": *El Alba*) [36-38]  
Resultado del Concurso de Cuentos Infantiles, promovido por la Secretaría de Educación Pública [38]  
CONTRAPORTADA: "suprimid los bosques y suprimís el agua"

## **Tomo VII**

**Tomo VII, Núm. 1, 1o de julio de 1935** [HN] (unidades editoriales: 22)  
Portada: foto de mujer en traje tradicional parada al lado de una columna

Turismo [3]  
Cómo deben aprovechar el turismo los maestros rurales. Por Rafael Pérez Taylor [4-7]  
El Embajador del Brasil habla sobre el turismo [8-10]  
Lugares de la República interesantes para el turista [12]  
Turismo infantil. Oficina de Turismo de la Secretaría de Gobernación [14]  
Tehuantepec [15-18]  
Lic. Gonzalo Vázquez Vela. Secretario de Educación [Retrato] [19]  
Maestros rurales distinguidos, de Veracruz [20]  
El deporte entre los campesinos [20]  
Calendario Escolar. Julio. Día 5. Muerte de Valentín Gómez Farías [21-22] / día 12. Juárez dicta la Ley de Nacionalización de bienes eclesiásticos [22-23] / día 14. Toma de la Bastilla [23]  
Tres inauguraciones. Escuelas Nuevas inauguraciones en los ejidos de Puerta del Río, Buenavista y Colonia Militar de San José, S. L. P. [24]  
El niño y la Educación Socialista [25-26]  
Algunas ventajas de la cooperación [26]  
Aprovechamiento de las lluvias y su influencia en el rendimiento de los cultivos. Por el Ing. Agr. Julio L. Mulvany [27-28]  
Profilaxia de la tos ferina en las comunidades rurales. Por el Dr. R. Canabal Loria [28-29]  
La inmunización de las aves contra la tuberculosis [29]  
Cultivo del mango. Por el Prof. Juan Simón Rodríguez [30-33]  
La función de la Escuela Rural desde el punto de vista social. Por el Prof. Abel Bautista Reyes. [34]  
Selección de semillas para siembra [34-35]  
Estudio sobre la planta del algodón. Por el Maestro Rural Fernando Gallardo A. [36]  
Información Extranjera. La Escuela como centro social. Los alumnos dedican parte de su tiempo a barrer y limpiar el local de su escuela. (de "The New York Times"). [37-38]  
Elección de la Semilla de Maíz. Por Arnulfo Landaverde [38]  
CONTRAPORTADA: "Glosando el plan de acción de la escuela primaria socialista".

**Tomo VII, Núm. 2, 15 de julio de 1935 [AHSEP]** (unidades editoriales: 20)  
Portada: foto de fachada de casa con escalera

[Cambios en el directorio]

Secretario. Lic. Gonzalo Vázquez Vela  
Subsecretario. Prof. Gabriel Lucio  
Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal. Prof. Joaquín Jara Díaz  
Jefe del Departamento Administrativo. Francisco G. García  
Jefe del Departamento de Psicopedagogía e Higiene. Dr. Lauro Ortega

Viviendas Rurales [3-8]

Declaraciones del C. Secretario de Educación Pública, Lic. Gonzalo Vázquez Vela. Educación socialista. Unidad ideológica. Ayuda al niño proletario. Abaratamiento de los libros de texto. [9]

La nueva política educativa [10]

Los caudillos campesinos siempre han sido víctimas de la traición. Por Rafael Pérez Taylor [11-12]

Los trabajadores de los muelles [13-16]

La piedra del Sacrificio. Por el Maestro Rural Agapito Alviso Flores. Composición premiada en un concurso de literatura proletaria, organizado por la 10a Zona Escolar de San Luis Potosí [17]  
Calendario Escolar. Julio. Día 17, muerte del Gral. Álvaro Obregón. [18-19] / Día 18, muerte del Lic. Benito Juárez. [19-20] / Día 26, paso del sol por el cenit. [20-21] / Día 30, muerte de don Miguel Hidalgo [21]

Maestros distinguidos de Coahuila [22]

El libro de lectura hecho por el maestro mismo, es recurso valioso para la aplicación del método natural. Por el Prof. Antonio I. Delgado. Maestro de Técnica de la Enseñanza en la Escuela Normal Rural de Tlatlauqui, Pue. [23-25]

Orientación socialista [26]

La selección de semilla de trigo. Por Pablo Peletier [27-28]

Trastornos visuales en los escolares [29-31]

El cuento y la educación social. Por el Prof. Raúl Isidro Burgos, Director de la Escuela Normal Rural de Tlatlauqui, Pue. [31]

La Escuela Rural y sus relaciones con la Comunidad [32]

La Enseñanza Agrícola en el medio rural. Por el Ing. C. de la Cruz, de la Escuela Regional Campesina de Roque, Gto. [33-34]

Fabricación de Mentolato. Por el Prof. Alonso Rodríguez [34]

Beneficio que acarrea el debido conocimiento de la calidad de tierras para horticultura. Por la Maestra Rural Josefina Fuente, de la E. Rural de Temuthé, Zimapán, Hgo. [35-36]

Información Extranjera (de "The New York Times"). Nuevo sistema de calificar. La comunidad social como centro de interés. Una reforma radical. El nuevo material de lectura. [37]

Enorme éxito del Concurso de Cuentos Infantiles convocado por la Secretaría de Educación [38]

CONTRAPORTADA: "Glosando el plan de acción de la escuela primaria socialista. Escuela de Trabajo, Cooperatista y Mexicana [...]"

**Tomo VII, Núm. 3, 1o de agosto de 1935 [AHSEP]** (unidades editoriales: 17)  
Portada: foto de tres obreros en obra con vigas

Justificación de la Escuela Socialista. Conceptos del C. Presidente de la República. [3]

Nueva Organización Magisterial [4]

Calendario Escolar. Día del Hierro y del Acero [5-12]

Día de la Apicultura. "Loque" americana. Por J. I. Hambleton. Apicultor [13-15]

Captura de Cuauhtémoc y toma de Tenoxtitlán [sic.] [16-17]  
Información grafica de la Campaña de Aseo en la Escuela Francisco I. Madero [18-19]  
Cómo se corrige una página. Por Augusto Cortina [20-21]  
Maestros distinguidos [22]  
Clausura de Cursos en la Escuela Rural Federal "Ignacio Zaragoza," Hacienda Albia, Torreón Coah. [22]  
La Atención. Breves ideas sobre Psicología Infantil. Por el Prof. José Terán Tovar [23-24]  
Orientación Socialista [24]  
El despertar socialista indígena. Por el Prof. Inspector Román C. Robles [25-26]  
¿Qué es el teatro en las comunidades rurales? Por el Maestro Rural Federal José Encarnación Rodríguez R. [27, 31]  
Diálogo. Por Elvira Cancino Pérez [28-29]  
Cultivo de la Lenteja. Por Feliciano Ríos [30-31]  
Siembra de la morera y cría del gusano de seda. Por el Prof. Juan Simón Rodríguez [32]  
Sostenimiento de la fertilidad del suelo. Por Arnulfo Landaverde [33]  
Medicina social. Por el Dr. Luis Gutiérrez [34]  
Concurso del Cuento Infantil. Muchos somos muchísimos. Por Mariana Frenk [35-38]  
Directorio [39]  
CONTRAPORTADA: Derechos del Niño [...]

**Tomo VII, Núm. 4 y 5 (primer número doble), 1o de septiembre de 1935 [AHSEP]**  
(unidades editoriales: 31)

Portada: foto de campesino cargando paja desde vista de hormiga

[Cambios en el directorio]

Jefe del Departamento Jurídico y de Revalidación de Estudios. Lic. Luis Flores Esponda  
Jefe de la Oficina de Educación Física. Dr. Salvador Ojeda

[Este número no contiene sumario. Muchas unidades son fotorreportajes simples con algunas líneas de texto]

La Escuela Socialista responde a los deseos del proletariado [2]  
Segunda feria comercial y exposición de agricultura y ganadería del estado de Veracruz-Llave [3-5]  
Productos agrícolas [6]  
Ejemplares frutales, índice de los magníficos métodos agrícolas [7]  
La riqueza del estado radica principalmente en la calidad y diversidad de sus productos frutales [8]  
Tonelaje de la producción agrícola en el Estado de Veracruz [9]  
Avicultura [10-11]  
Ganadería [12-13]  
Impresiones [14]  
Aspectos de la feria [15-16]  
Danza indígena [17]  
Los campos agrícolas de experimentación en el estado de Veracruz [18-20]  
Tumba de Úrsulo Galván [21-22]  
Casas célebres en Jalapa [23-29]  
Lo que significó en la Educación Nacional la Antigua Escuela Normal [30-33]  
Lo que significa en la Educación Nacional la Nueva Escuela Normal [34-37]  
General Juan Enríquez [38]  
Vistas pintorescas de Jalapa [39-41]

Una visita al estado de Veracruz en el menor tiempo posible [42-43]  
Veracruz en cifras [44-45]  
Coatepec [46-47]  
La bohemia en un rincón de provincia [48-49]  
Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria. El Sr. Prof. Gabriel Lucio, expone los puntos principales del programa, en la Conferencia de Educación progresiva. El tema de mayor importancia, tratado en el Congreso de Educación, inaugurada por el C. Secretario de Educación, Lic. Gonzalo Vázquez Vela, en el Palacio de Bellas Artes, fue sin duda el que desarrollara el Prof. Gabriel Lucio sobre la reforma del artículo Tercero Constitucional que creó la escuela socialista. El Prof. Lucio precisó los lineamientos de la reforma y, de una manera clara, fijó la ideología de la nueva tendencia educacional, y de la educación misma, como resultado de la Revolución Mexicana y de la lucha por el mejoramiento de las clases trabajadoras, tanto material como intelectualmente. [50-51]  
Clausura de la feria [52-53]  
Calendario escolar septiembre. Apertura de Sesiones del Congreso de la unión [54]  
Los Niños Héroes de Chapultepec. - Defensa contra el Imperialismo [55]  
Movimiento de Emancipación Política [56]  
Fiesta Nacional. Proclamación de la Independencia [57]  
Himno a las comunidades infantiles escolares [58-60]  
Información extranjera. Nuevo tipo de libros de texto (de "The New York Times") [61-62]  
Concurso del cuento infantil. El pueblo que tenía sed [63-66]  
Directorio [67]

**Tomo VII, Núm. 6, 15 de septiembre de 1935 [AHSEP] (unidades editoriales: 19)**  
Portada: foto del Museo Nacional de Historia Natural

Injustos ataques al Secretario de Educación [3-4]  
La función educativa de los museos [5-8]  
México y su educación rural. Información proporcionada a los miembros de la Conferencia de Educación Progresiva reunida en México del 26 al 31 de agosto de 1935. Por el Prof. Rafael Ramírez [9-12]  
Teléfonos, Telégrafos y Radio. Hay más de 70,000 teléfonos instalados en la ciudad [13-17]  
La muerte de un notable educador [17]  
El Indio. Por el Lic. Alfonso Francisco Ramírez [18]  
Una carta elocuente [19]  
Escuela que se levanta, pueblo que se redime. Por M. Prado [20]  
Maestros distinguidos de Michoacán [21]  
Cría del conejo. Por el Agr. Saúl Piñón [22-23, 27]  
La tuberculosis, azote de la humanidad. Por el Dr. Armando Tijerina A. [24-25]  
Calendario Escolar. Día 21. Congreso de Chilpancingo convocado por el patricio José María Morelos. Día 22, equinoccio de otoño [26-27]  
Henri Barbusse [28-29]  
Un aspecto de la educación socialista. Por el Prof. Antonio Soto [29-30]  
La voz del Maestro [30]  
Escuela Normal Rural de Río Verde, S.L.P. "La Escuela Socialista ante los problemas del Hogar." Por Gabino Bautista y E. Dávila R. [31-32]  
Información Extranjera. Nuevos datos sobre el organismo humano (de "The Day," de 14 de agosto de 1935) La distribución del trabajo en el cuerpo humano. Los nervios cargados de electricidad. El cerebro como productor de electricidad. La cuestión de la electricidad en el congreso de fisiología. La evolución del pensamiento científico. Una nueva ciencia [33-34]  
Concurso del Cuento Infantil. La derrota de Geniolandia. Por Carlos Mata [35-38]  
Directorio [39]

CONTRAPORTADA: "Deberes del niño. [...]"

**Tomo VII, Núm. 7, 1o de octubre de 1935 [AHSEP] (unidades editoriales: 22)**

Portada: foto de engranaje

La Colaboración de los Maestros [3]

La Vía Apia y la Carretera México-Laredo. Por Rafael Pérez Taylor [4-8]

Breves Ideas de Psicología Infantil. La memoria. Por el Prof. José Terán Tovar [9-10]

Formación y capacidad de los Maestros Rurales para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas. Trabajo presentado a la Sección Indigenista del Séptimo Congreso Científico Americano reunido del 8 al 17 de septiembre de 1935 en la ciudad de México. Por el Prof. Rafael Domínguez [11-12]

Maestros distinguidos de Sinaloa [13]

Comisión Nacional de Fomento y Control de la Producción Sericícola. Circular Número 6, a los maestros rurales [13]

Calendario Escolar. Día 5. Plan de San Luis Potosí proclamado por Francisco I Madero en 1910 [14-16]

El día de la raza [17]

La Recreación en el Medio Rural. Por el Prof. Simón Macías Campirano [17]

La Energía Eléctrica [18-22]

Colaboraciones de Maestros Rurales. Labor desarrollada en Chiapas por los maestros de la 3a. zona federal. Por el Prof. Epigmenio de León C. [23-24] / Cómo debe ser la vida industrial de las escuelas rurales. Por el Prof. Frumencio Aguilar [24-25] / Cómo he enseñado lengua nacional en las escuelas rurales [25-26] / Las labores manuales en la escuela rural. Por la Profa. Eva Carlos [26-28] / El maestro rural debe fomentar el intercambio de productos en beneficio del pequeño agricultor. Por el Prof. José González Marrón [28] / Un proyecto campesino. Por Ramón C. Robles [29-30] / La molendera (poema) Héctor Eduardo Paniagua [30] / ¡Tu Canción! (Inédita para "El Maestro Rural." Gudelio J. Leal) [30]

Prácticas Agrícolas. Por E. Medina [31-32]

El Ratón Panchito Roelibros. Por Blanca Lydia Trejo [33-36]

Información Extranjera [37-38]

Directorio [39]

CONTRAPORTADA: "Himno Proletario" / A los CC. Gonzalo Vázquez Vela y Gabriel Lucio, que siempre fueron a la vanguardia de la lucha social veracruzana

**Tomo VII, Núm. 8, 15 de octubre de 1935 [AHSEP] (unidades editoriales: 21)**

Portada: foto de locomotora

Ciencia y Religión. Por. R. L. Worrall [3-5]

Ante el peligro de una nueva guerra. Por Salomón Kahan [6-7]

Explicación de palabras [7]

Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria Rural. El Inspector Federal en Acción. Por el Prof. Carlos Flores. Preparar al magisterio nacional para transformarlo definitivamente en un agente social que sirva para la unión, organización y disciplina del trabajador del campo y el campesino; para que luche por formar una conciencia moral, individual, familiar, cívica y social; para que sea un consciente colaborador del verdadero revolucionarismo, que sólo quiere el bien del pueblo de la República [8-9]

Silueta de la india mexicana. Por Gabriela Mistral [10-11]

El Teatro Popular. El Teatro Sintético del señor Rafael Pérez Taylor [12-13]

La escuela antigua y la escuela socialista. Por el Prof. Moisés D. Cavizosa [13-15]

La personalidad del niño debe ser respetada por los maestros. Dedicado a los primeros ex alumnos de la escuela regional campesina "El Mexe," Hgo. Por la Profa. Ángela Lozano [15-16]

Amatepec. Por Fernando Gamboa Berzunza [16]  
Disciplina escolar. Por la Profa. Maria Dolores Pacheco G. [17]  
Sistemas de transportes. Los ferrocarriles. Por Carlos Mata [18-23]  
Información gráfica de las labores agrícolas de la escuela regional campesina de "El Mexe" [24-25]  
Palabras pronunciadas en la reunión social celebrada en la escuela regional campesina de "El Mexe," Hgo. Por el Prof. Justiniano Aguillón de los Ríos [26]  
Construcción de una escuela en el Estado de Guerrero. Por el Prof. Rafael Jaimes [27]  
Maestros distinguidos de Zacatecas [28]  
Peronospora de la patata. Por J. González Pérez [29]  
Fabricación del queso estilo Camembert. Por el Prof. José Alarcón G. [30]  
La soya. Leguminosa de cultivo trascendental [31]  
Profilaxis del sarampión. Por el Dr. Amado G. Báez [32-33, 38]  
Concurso del Cuento Infantil. Un cazador que no caza. Por Manuel Velázquez Andrade. A mi buen amigo, don Francisco Trejo, afectuosamente. [34-36]  
Información extranjera. Estadística pictórica como importante medio educativo (de "The New York Times"). [37-38]  
Directorio [39]  
CONTRAPORTADA: "¿Qué ventajas se obtienen con la embriaguez? [...]"

**Tomo VII, Núm. 9, 1o de noviembre de 1935 [AHSEP]** (unidades editoriales: 20)  
Portada: foto desde arriba de grupo de muchachas haciendo deporte en un patio

Día de las Escuelas Rurales y Normales Rurales [3-4]  
El Atletismo. Por Rafael Pérez Taylor [5-9]  
La Educación Física en las Escuelas Rurales. Por el Prof. Lic. Roberto Lara López [10-12]  
Cultura Física o Educación Física. Por Gonzalo Meza [13-14]  
Dosificación del ejercicio en el campo. Por el Prof. Alfredo Caraza [15-19]  
Lo que esperamos llegue a ser la Educación Física en México. Ejercicios Atlético Colectivos del Sokol en el Estadio de Praga, Checoslovaquia [20]  
La Educación Física en el medio rural. Por Luis Felipe Obregón [21-22, 32]  
Programa de Educación Higiénica para las Escuelas Rurales. Consideraciones generales. Por el Prof. Luis Villarreal, Secretario del Cuerpo Técnico de Educación Rural. [23-24]  
Problema relacionado con el método de la Enseñanza de la Lectura de la Lengua Materna. Fragmentos del Estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural por el Prof. Aureliano Esquivel [25-26]  
El libro de Oro de las Pequeñas Industrias [26]  
La Escuela Socialista es uno de los grandes trofeos de la Revolución mexicana. Discurso pronunciado por la Profa. Rural Rosario Marín Esquinea, en la fiesta cultural organizada por el Instituto Federal de Orientación Socialista de la Escuela Primaria Federal Tipo, de Tuxtla Gutiérrez, Chis. [27-28]  
Selección de la semilla de maíz. Por Arnulfo Landaverde [28]  
Nota breve sobre la explotación de las ovejas. Por Rafael V. Reyes [29]  
Maestros distinguidos de Guanajuato [30]  
Monografía del Algodón. Por el Prof. Miguel Rodríguez [30, 32]  
Gallardo gesto de Civismo. Por el Prof. Francisco Aguilar [31]  
La Exposición Nacional de Agricultura y Ganadería [33]  
El juego y el juguete. Por el Prof. José Rafael Aguilar [34]  
Concurso de Cuento Infantil. El Río. Por Germán List Arzubide [35-37]  
Información Extranjera. La cuestión de los exámenes (de "The London Times Educacional [sic.] Supplement.") [38]  
Directorio [39]

CONTRAPORTADA: "Plan de acción de la Escuela Primaria Socialista / Funcionamiento y Actividades Sociales / DEPORTIVO, para fomentar:  
a. Excursiones / b. Deportes / c. Juegos organizados / d. Juegos libres / e. Eventos de pista / f. Eventos de campo / g. Gimnasia sistematizada, rítmica, de aparatos, etc. / h. Natación"

**Tomo VII, Núm. 10, 15 de noviembre de 1935 [AHSEP]** (unidades editoriales: 26)  
Portada: foto de Francisco I. Madero

La Revolución: Segundo movimiento de Independencia [3-5]  
Los Maestros de Escuela en la Revolución. Por Rafael A. Romo [6-7]  
Revolución. 20 de noviembre de 1935. Por Felipe Sánchez [8, 15]  
Corrido a Madero [9]  
Aguiles Serdán en la epopeya de Puebla [10-11]  
Programa de Educación Higiénica para las Escuelas Rurales. Por el Prof. Luis Villarreal. Secretario del Cuerpo Técnico de Educación Rural [12]  
Problema relacionado con el Método de la Enseñanza de la Lectura de la Lengua Materna. Por el Prof. Aureliano Esquivel. Fragmentos del Estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural [13]  
Mejoramiento de los maestros en servicio. Por el Prof. Salvador Gutiérrez. Proyecto aprobado por aclamación en la junta de Directores y de Inspectores de Educación Federal de la 4a Zona de Inspección General verificada en la ciudad de Puebla [14-15]  
Formación y Cultivo de nuestro Jardín Escolar. Proyecto para Escuela Rural. Por el Profesor Leopoldo Gloria Gaitán [16]  
Proyecto para el Aprendizaje de la Aritmética y Geometría en las Escuelas de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. Por el Prof. Manuel López Oñate [17, 28]  
Calendario Escolar [18]  
La Escuela "Hijos del Ejército" [19-23] [fotorreportaje]  
El Imperialismo. Traducción del francés por Armen Ohanian y Eva Rodríguez Cabo [24-25]  
Construcciones escolares. Por el Prof. Daniel Flores Muñoz [25]  
Maestros distinguidos de Puebla [26]  
Formación de grupos musicales en las Comunidades rurales. Por el Prof. Francisco Amézquita [27]  
Código de Honor de la Escuela Normal de Cerro Hueco, Chis. [28]  
Del fanatismo al convencimiento. Comedia. Por Adolfo Melo Flores [29-30]  
La alfalfa balancea la ración del maíz [30]  
¿El trigo perenne es una realidad? [31]  
La primera escuela agrícola en el mundo [31]  
Pequeñas Industrias [32]  
Elogio de la naranja. Por el Dr. Gregorio Marañón [33]  
Los pies fríos [34, 37]  
Concurso de Cuento Infantil. Trinidad. Por Natalia Sevilla Serdán [35-37]  
Información Extranjera. ¿Cuándo se Pondrá la Pedagogía al Compás del Mundo que Debe Servir? [38]  
Directorio [39]  
CONTRAPORTADA: "Los hijos de soldados no deben quedar abandonados para vivir una vida llena de vicio y miserias, porque ello constituiría un acto de injusticia social que un gobierno revolucionario no puede permitir; es por eso que el actual régimen pone todo su esfuerzo en la educación de los hijos del ejército."

**Tomo VII, Núm. 11, 1o de diciembre de 1935** [AHSEP] (unidades editoriales: 20)  
Portada: foto doble de maquetas o juguetes de molino de viento con generador y locomotora.

Un sistema inspirador de Educación Rural. Por el Prof. Rafael Ramírez [3-4]  
La guerra al analfabetismo. Por Rafael A. Romo [5-7]  
Programa de Educación Higiénica para las Escuelas Rurales. Por el Prof. Luis Villarreal [8]  
Problema relacionado con el Método de la Enseñanza de la Lengua Materna. Por el Profesor Aureliano Esquivel [9]  
Calendario Escolar. 2 de diciembre. Jesús García. Héroe de Nacozari [10-11] / 3 de diciembre. Día del Plan Sexenal. La educación dentro del plan sexenal [11-13] / 12 de diciembre. Fundación de la Gran Tenochtitlan [13-14]  
El Arte de la Escuela. La Feria del Juguete. Por Arqueles Vela [15-18]  
Exposición Nacional Agrícola Ganadera [19-21]  
Sericultura [22-23]  
Breves ideas sobre psicología infantil. El Juego. Por el Prof. José Terán Tovar [24-26]  
Desecación de las tierras [26]  
Enérgica protesta por los atentados a los Maestros Rurales [26]  
Maestros distinguidos de Oaxaca [27]  
Los doce mandamientos de la Higiene [27-28]  
Concepto de servicio social [28]  
Gráficas de diversas actividades de la escuela central agrícola de Puebla [29].  
El Indio. Por Héctor Eduardo Paniagua [30]  
Apuntes sobre el cultivo del nogal. Por Albino R. López [31-33]  
Fabricación de grasas para calzado. Por el Prof. Aurelio del Río [33]  
Concurso del Cuento Infantil. Tierra de Oro. Por Manuel Torres [34-36]  
Información Extranjera. Importante Problema de la Asistencia a las Clases (de "The New York Times") [37] / Importancia de la Geografía en la Escuela (del "New York Herald Tribune") [38]  
Directorio [39]

**Tomo VII, Núm. 12, 15 de diciembre de 1935** [AHSEP] (unidades editoriales: 23)  
Portada: foto de manifestación

La ayuda de los familiares de los maestros muertos [3-4]  
El papel de la Escuela Rural ante los problemas de la Salud Campesina. Por el Prof. Rafael Ramírez. Aportación al I Congreso Nacional de Higiene Rural, que se efectuó en la ciudad de Morelia, Mich., del 3 al 12 de noviembre de 1935 [5-7]  
El Perico [8]  
El lenguaje de los burros. Por Frank C. Hibben [9-11]  
Aves que cantan, bailan y celebran fiestas [12-15]  
Decálogo del avicultor [16]  
Cómo fundar un gallinero [16]  
Los pájaros. Por el Prof. José Terán Tovar [17-18]  
Al Magisterio Nacional [19]  
Discurso del C. Presidente de la República General Lázaro Cárdenas [20-21]  
Programa de Educación Higiénica para las Escuelas Rurales [22-23]  
Índice del acondicionamiento físico. Por Joaquín S. Lendeck [24]  
Información gráfica de la labor desarrollada en la Escuela Federal "Niños Héroes," de Cocula, Gro., en 1935 [25]  
Escuela Normal Rural "Basilio Badillo," Tlatlauqui, Pue [26]  
Maestros distinguidos, de Guerrero y Chiapas [27]



"Socialización de la cultura." (Seis meses de acción educativa.) Un libro de Ignacio García Téllez. Por E. Hernández [27, 31]  
Profilaxis de las enfermedades contagiosas más frecuentes en los escolares. Por Samuel Hoyo [28-29]  
Condiciones y criterio que deben normar los textos de Aritmética, en las Escuelas Primarias del país. Por el Prof. José de la Vega [29-30]  
El Tomate. Sus propiedades nutritivas [30]  
Las industrias rurales como medio económico en las regiones productivas de riquezas naturales. Por el Prof. Fidencio Pérez Díaz [31]  
Concurso del Cuento Infantil. La semillita de maíz. Por Florencio Encarnación Ursúa [32-34]  
Información extranjera. Sobre la creación de hábitos deseables (del "New York Herald Tribune") [35]  
Valiosas opiniones, nacionales y extranjeras, sobre la importancia educativa de nuestra Revista [36-38]  
Directorio [39]

**1936** (unidades editoriales registradas: 347)

### **Tomo VIII**

**Tomo VIII, no. 1, 1 de enero de 1936** [AHSEP] (unidades editoriales: 16)

Portada: foto de niño con overol sentado en la tierra y abrazando un perro

Adhesión del Bloque Socialista de Educación Pública, al ciudadano Presidente de la República [2]

Plan de *El Maestro Rural* para 1936 [3-4]

Los Problemas Educativos estudiados por el C. Presidente [5]

Los Niños [6-10]

Niños Heroicos. El Trompeta de Celaya [11]

Escuela confesional. Por el Prof. Juan B. Salazar, Jefe del Dto. de Escuelas Secundarias [13]

Lo que hacen otros países con su población rural. Por Julián Rodríguez Adame. Este interesante trabajo da a conocer los esfuerzos que se hacen en otros países para mejorar la vida de sus habitantes rurales. Convencidos los Gobiernos de que una de las principales fuentes de riqueza y fuerza radica en los pobladores del campo, han dirigido su atención a los trabajadores de la tierra; han procedido a la distribución más equitativa de terrenos, a la colonización e implantación de sistemas agrícolas organizados. Preocúpense también por mejorar las condiciones higiénicas y los servicios generales de las poblaciones campesinas y por impartir enseñanza a la juventud, a efecto de que ésta conozca los modernos procedimientos de producción agrícola. De esa manera buscan evitar la deserción de los pobladores rurales hacia las metrópolis, donde no hacen más que agravar los problemas económicos por los que éstas atraviesan. Esta política ha venido siguiéndose en México desde hace bastante tiempo; los maestros rurales la población campesina en general, podrán apreciar en este artículo lo que en este sentido se hace en otros países. [15]

Horarios y distribución de tiempo de las escuelas rurales, tipos y fronteras

(Fragmentos del estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural, por el Prof. Aureliano Esquivel) [18]

Programa de Educación Rural para el año que empieza [19, 22]

Gráficas de la jira [sic.] del Sr. Lic. Gonzalo Vázquez Vela, Secretario de Educación Pública, por Yucatán [20]

Lo que se dice de la Escuela Socialista en el Extranjero. "La Voz Proletaria" que se edita en Melilla publica el siguiente artículo del licenciado Servando Vázquez Villa, sobre el tema

"Algunos Aspectos de la Educación en México," en donde, con sesudos razonamientos, defiende la implantación de la nueva ideología educativa. [23]  
Calendario Escolar. 6 de enero de 1915. Decreto del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista encargado del Poder Ejecutivo, C. Venustiano Carranza, sobre dotación de tierras / 7 de enero de 1907. La huelga de Río Blanco y los asesinatos de obreros [24]  
Cultivo del Jitomate. Por el alumno Hilario Mancilla [27]  
Cartas a los maestros rurales. A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas. 1. Técnica del Periódico Mural. 2. Un mapa que habla [29]  
La Escuela de Arantepacua. Municipio de Nahuatzen, Mich. [33]  
Concurso de Cuento Infantil. La Marimba. Por Blanca Lydia Trejo [35]

**Tomo VIII, no. 2, 15 de enero de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 22)**

Portada: foto de gente recibiendo la revista *Simiente*

Prof. Gabriel Lucio. Autor de la Serie Simiente. Libros de Texto para las Escuelas Primarias [2]  
Programas para las escuelas rurales. Tres Ciclos. Por Otto Ruele [3-4] [La ortografía del apellido de este colaborador alemán cambiará posteriormente.]  
Se transforma en Dirección General de Educación Primaria Urbana y Rural, el Departamento de Rurales [4]  
Lo que hará Educación Pública durante el presente año [5]  
Horarios y distribución de tiempo de las escuelas rurales, tipos y fronteras [6]  
Rectificaciones históricas acerca de la huelga de Cananea [7-9]  
Velocidades comparadas calculadas en kilómetros por hora [10]  
Los libros de texto [11-16]  
Otto Ruele. Un gran pedagogo socialista [17]  
Arte y materialismo. Arqueles Vela [18]  
Netzahalcóyotl. Por Rafael A. Romo [19]  
Póster. El Gral. Lázaro Cárdenas, la figura más vigorosa, pura y noble de la Revolución, marcha adelante y resuelta a la más grande aspiración nacional. [20-21]  
Calendario escolar. 19 de enero de 1763. Natalicio de James Watt. Invención de la máquina de vapor [22]  
La enseñanza de la geografía. Por el Prof. Antonio I. Delgado [23, 36]  
Cartas a los maestros rurales. A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas. Pregunta: ¿Cuáles son las bases revolucionarias para la enseñanza de la Historia? [24-25]  
Jabón de coco en frío. Por el Prof. Aurelio del Río [26-27]  
Actividades desarrolladas en la Escuela Rural Federal de Angahuan, Michoacán, durante el año de 1935 [28]  
Maestros distinguidos de la República [29]  
El Estado Dominicano manda retirar de las escuelas un texto de historia de México, por estar plagado de inexactitudes y falsedades [30]  
La enseñanza del canto. Por el Prof. José Terán Tovar [31-32]  
El molino de Nixtamal. Cuento. Florencio Encarnación Ursúa [33-36]  
Información Extranjera. La situación de las escuelas en España / Las perspectivas de la educación en Inglaterra [37-38]  
Lo que opina "La Prensa" de El Salvador, sobre "El Maestro Rural" [38]  
CONTRAPORTADA: "Así como los silos guardan la semilla destinada a las nuevas siembras, esta columna de libros encierra la nueva simiente que habrá de germinar en las generaciones futuras."

**Tomo VIII, no. 3, 1o de febrero de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 19)**  
Portada: foto de carnicero picando una gran pieza de carne

Concurso de la novela corta mexicana [2]  
Programa para Jardines de Niños. Por Otto Rühle [3-4]  
El segundo año de la reforma. Por el Prof. Joaquín Jara Díaz [4]  
Ortografía [5-8]  
Horarios y distribución de tiempo de las Escuelas Rurales, Tipos y Fronterizas (Fragmentos del estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural, por el Prof. Aureliano Esquivel) [9]  
La Imprenta en la Nueva España. Por Federico Gómez de Orozco [10-12, 30]  
Un mensaje fraternal de los Maestros de Managua. El movimiento de unificación del magisterio mexicano, cuyo surgimiento y extensión se debe a la labor progresista que viene desarrollando el Gobierno actual, ha tenido eco no sólo entre las diversas instituciones organizadas en la Federación que luchan por el mejoramiento material e intelectual de los trabajadores de la enseñanza, sino también ha encontrado muestras de simpatía en otros países hermanos, como lo prueba el telegrama de la "Asociación Nacional de Maestros," de Managua, que expresa, en breves pero significativas palabras, su adhesión a los maestros de México, de Panamá y Centroamérica, en cuyo tenor se advierte ese anhelo de acercamiento y colaboración que conmueve hoy en día a todas las clases sociales. [13]  
Los alimentos [14-19]  
Calendario Escolar. 1o de febrero. Día de la Avicultura [20]  
Anatomía de la Gallina [22-23]  
Modelo de Caseta Económica para Cien Gallinas [23]  
Gallineros y Corrales [23]  
5 de febrero. Plática sobre la historia de las constituciones mexicanas [24-26, 38]  
Las actividades del alumno en su propia educación. Por el Prof. Francisco Santoyo [27-30]  
Netzahalcóyotl. Por Rafael A. Romo [31-32]  
Cartas a los Maestros Rurales. 1. La "Biblioteca del Obrero y Campesino" / 2. Calendario Meteorológico. A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas [33-34]  
El profesorado del Estado de Guerrero siembra una semilla fructífera. Por Alfonso M. Vera [35]  
Martillos y Yunques. Por Fernando Celada [36]  
Información Extranjera. Instituto de Gobierno / El problema establecido / Se hacen diligencias para conseguir apoyo. Por José Juan Tablada [37-38]  
CONTRAPORTADA: foto de gallinas

**Tomo VIII, no. 4, 15 de febrero de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 21)**  
Portada: foto de joven obrero manejando torno [En este número no hay índice]

Circular del Presidente de la Comisión Editora Popular, Raimundo Mancisidor, a los directores de escuelas rurales federales. [2]  
Programa para escuelas primarias. Seis Ciclos. Por Otto Rühle [3-4]  
El plan de estudios para las escuelas regionales campesinas dependientes del departamento de enseñanza agrícola y normal rural, aprobado por el ciudadano Secretario de Educación [5-6]  
Reglamento de exámenes a título de suficiencia para los maestros rurales no graduados, que se hallan en servicio. Por el Jefe interino del Departamento, Luis Villarreal, y aprobado por el Subsecretario, Prof. Gabriel Lucio. [6-7]  
Horarios y distribución de tiempo en las escuelas rurales, tipos y fronterizas. Fragmentos del estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural, por el Prof. Aureliano Esquivel [8]  
El cuento infantil y la novela corta mexicana [9]  
Concurso de novela corta mexicana [10]  
Los inspectores del Estado de Hidalgo se suman a los maestros rurales [11]  
Calendario escolar. 22 de febrero de 1913. Muerte del Presidente Francisco I. Madero [12-14]

La escuela industrial [15-19]  
Información gráfica de los trabajos realizados en la escuela normal rural de "Cerrohuevo".  
Colaboración para *El Maestro Rural* [20-21]  
Lo que no deben hacer nunca las madres [22-23]  
Maestros distinguidos de la república [23]  
Los sencillos hijos del sol. El Régimen Comunista en el Antiguo Imperio Incaico, por Henry M. Tichenor [24-26]  
Netzahualcóyotl. Por Rafael A. Romo [27, 29]  
La canción del halcón [28-29]  
Alimentación de políticos [30-31; 38]  
Elíxires y Dentífricos Líquidos [32]  
El Metate. Corrido. Letra del Prof. Raúl Isidro Burgos. Música del Prof. Joel Luis Soto [33-34]  
El Fraticida. Cuento. Dedicado con todo respeto al Señor Profesor Eliseo P. Silva Garza, Director Federal de Educación en el Estado. Por el Prof. V. Castañeda Michel [35-36]  
Información Extranjera. Sobre la formación del carácter [37-38]  
Circular [repetición] [39]  
CONTRAPORTADA: foto de maquinaria

**Tomo VIII, no. 5, 1o de marzo de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 19)**

Portada: foto, acercamiento a joven obrero trabajando el vidrio

La Educación Socialista. Memorándum y tesis de Otto Rühle [3-5]  
Cómo trabajan las Organizadoras Rurales. Por la Profa. Elena Torres [5-6]  
Las Escuelas Secundarias Foráneas. Por el Prof. y Dr. Rubén Reyes Segura [6]  
La Zona Negra. Por el Lic. José Pavía Crespo [7-9]  
Higiene de la persona. Por el Prof. Adolfo Contreras. [10-11]  
Cría y mejoramiento del ganado equino en las Escuelas Regionales Campesinas [12-14]  
La Enseñanza del Dibujo en las Escuelas Primarias. Por el Prof. José Terán Tovar. [15-16]  
Velocidades Navales. Calculadas en Kilómetros por hora. [16]  
La Industria del Vidrio. [17-19]  
Presentación de la Tarántula [20-22]  
Cartas a los Maestros Rurales. 1. Cómo armar un teatro guiñol / 2. Cómo organizar un club de exploradores. A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas [23-24]  
La Radio y la Enseñanza de la Historia. Por el Prof. Armando List Arzubide [25-26]  
Maestros distinguidos de la República. [27]  
Netzahualcóyotl. IV [28-29]  
Enfréntate a luchar [30]  
Análisis y fertilización de los suelos. Por el Dr. L. van Llyke. Explica este artículo la utilidad y también las limitaciones de los análisis de los suelos agrícolas, en cuanto a la luz que arrojan sobre las clases y cantidades de fertilizantes que será necesario emplear. Es conociendo lo uno y lo otro como se evita asignar al análisis un valor exagerado y utilizar una cantidad excesiva de fertilizantes químicos, que, en algunos casos, quizá sólo sirven para aumentar el costo de producción. [31-33]  
Tanques o pozos sépticos [33-34]  
Xochitecatl (Flor serpiente del cerro). Leyenda tlaxcalteca. Por el prof. Roberto N. Vega. [35-37]  
Información Extranjera. La instrucción que se ofrece a los padres tiende a extirpar el crimen. Por José Juan Tablada. [38]

**Tomo VIII, no. 6, 15 de marzo de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 19)**

Portada: fotomontaje de elementos mecánicos, como maquinaria hidráulica con fondo anaranjado

Concurso de Novela Corta Mexicana [2]

Combatir el fanatismo no es atacar credos religiosos. *Durante su última jira por la República, el C. Presidente General Lázaro Cárdenas ha observado y estudiado los problemas de las diversas regiones que ha visitado a fin de darles una solución que redunde en bien de la colectividad. / Al tratar los puntos básicos de la Escuela Socialista, ante una manifestación en la que tomó parte el pueblo en masa, el C. Presidente de la República pronunció un significativo discurso, en Ciudad Guerrero, cuyos puntos esenciales damos a continuación.* [3-4]

La Educación Socialista. Memorándum y Tesis de Otto Rühle. [5-6, 38]

Los institutos de Cuna en las aldeas soviéticas. Por A.A. Azarkh, Inspector Superior del Comisariado de Salubridad Pública de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, para las cuestiones de la protección de la maternidad y de la infancia. [7-11]

Los Mixtecos de la Costa Chica. Por el Lic. José Pavía Crespo [12-15]

Solidaridad y Trabajo. (Individualismo y colectivismo / Los sindicatos / El maestro es un proletario / El fantasma de la autoridad / Nuevo concepto del trabajo / El trabajo escolar) Por Ignacio Ramírez [16-17]

Un nuevo libro: "La Política Demográfica de México". Lic. Gonzalo Vázquez Vela. Secretario de Educación Pública [17]

El Agua [18-23]

Los problemas campesinos y los futuros Maestros Rurales. Por Joel Luis Soto. De la Escuela Regional de Xochiapulco. Pue. [24-25]

Programa de mejoramiento inmediato del Ejido. Por el Prof. J. Jesús Cortez [26-27]

Calendario Escolar. 26 de marzo de 1913. Plan de Guadalupe [28-29]

Concepto médico integral de la educación contemporánea. Por el Dr. Federico Villaseñor [29]

Las cantidades de agua empleadas en el riego [30]

El aguacate. Por Arnulfo Landaverde [31]

Don Francisco Primo Verdad y Ramos [32]

Higiene Industrial. Por el Dr. Federico Villaseñor [33]

49o aniversario de la fundación de la Normal [34]

Cartas a los Maestros Rurales, a cargo del Prof. León Díaz Cárdenas. 1- El libro del alumno. 2. Técnica de la composición [36-37]

Velocidades comparadas. Velocidades en algunas aves, calculadas en metros por segundo [37]

CONTRAPORTADA: fotomontaje de niño bebiendo agua rodeado de tubería

**Tomo VIII, no. 7, 1o de abril de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 21)**

Portada: fotomontaje de torres de concreto (arriba) con campos de cultivo (abajo)

La novela corta mexicana. Convocatoria [2]

La educación Socialista. 3. El método pedagógico / 4. La Práctica Educativa. Por Otto Rühle [3-5]

La celebración del LIII aniversario de la fundación de la Preparatoria de Jalapa [5]

Presentación de la Literatura a los Niños. Por May Hill Arbuthnot [6-8]

La campaña pro árbol [9-11]

Exposiciones escolares. Por el Prof. Urbano Méndez S. [11]

Apuntes de Geografía. La orientación. Por F. Ceniceros Villarreal [12-13]

Viaje de Marco Polo [14-18]

Calendario Escolar. El Trigo y la Industria Harinera. 8 de abril. Día del Trigo. [19-22]

Póliza de mil pesos del P.N.R. a los deudos de Maestros asesinados. [23]

Cría de guajolotes en las Escuelas Regionales Campesinas. [24-25, 35]

Aprovechamiento de los abonos naturales. Por el Ing. Pablo Pelletier [26-28]  
Cartas a los Maestros Rurales. A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas [29-30]  
Velocidades iniciales de proyectiles, calculadas en metros por segundo [30]  
Manufactura de Escobas. Por el Ing. Francisco M. Ortiz [31]  
Los productos de las hortalizas y las frutas son los alimentos más saludables al hombre. Por L. E. Bohórquez [31, 33]  
Cómo calificar vacas lecheras [32-33]  
Notas de interés. Líquido insecticida / modo de librarse de los ratones / aplicación de alcanfor en las plantas [33]  
Los mártires de Tacubaya [34-35]  
La tierra está en los campos. Teatro de muñecos. Por Arqueles Vela [36-38]  
Consejos sobre higiene de la alimentación. Por el Dr. Federico Villaseñor [38]  
CONTRAPORTADA: foto de dos músicos rurales. "La música popular debe considerarse como la fuente de que saldrá la futura música clásica mexicana".

**Tomo VIII, no. 8, 15 de abril de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 15)**  
Portada: foto de niños en el salón de clases

Bases del concurso de novela corta [2]  
La Escuela, un medio de liberación. [Mensaje del Presidente en Ciudad Obregón por hechos de violencia] [3-4]  
El Niño Proletario en México. Plan de trabajo para una investigación. La educación socialista persigue otros fines que la anticuada educación burguesa y está basada en otros postulados. Por Otto Rühle [5-10]  
Calendario Escolar. 16 de mayo. Día de la Ganadería [11-14]  
La Ovinocultura Nacional. Por Arnulfo Landaverde [15, 28]  
Historia de la isla de Córdoba, Chih., colonia mexicana situada al Norte del Río Bravo del Norte [16-18]  
Viaje de Marco Polo [19-23]  
Información gráfica de las actividades de la Escuela Regional Campesina de Ayotzinapa, Gro. [24]  
Cartas a los Maestros Rurales. 1. Auto-disciplina / 2. Carácter de esta sección. A cargo del prof. León Díaz Cárdenas [25-28]  
Apunte de Geografía. La Orientación. Por F. Ceniceros Villarreal [29-30]  
La garza como elemento destructor de plagas. Por F. González López [31]  
Velocidades de cuerpos y elementos calculados en kilómetros por segundo [31]  
Control de la plaga de los graneros. Por el Agrónomo Emilio Caro Luján [32-33]  
Aprovechamiento de los abonos naturales. El aprovechamiento del estiércol. Por el ingeniero Pablo Pelletier [34-35]  
La libre expresión oral. Por Ethel Mabie. [36-37]  
Información Extranjera. Algunos aspectos de la instrucción primaria en Dinamarca / La formación de profesores para las escuelas primarias / Los salarios de los profesores de las escuelas primarias [38]  
CONTRAPORTADA: "Las razas bovinas constituyen uno de los elementos principales para la alimentación humana, por lo que en todos los países se ha procurado su mejoramiento constante de acuerdo con estudios científicos relacionados con los fines a que se les destina."

**Tomo VIII, no. 9, 1o de mayo de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 16)**

Portada: fotomontaje de marcha obrera con manta en tinta roja y obrero trabajando en metalurgia.

Concurso de Novela Corta Mexicana. Se prorroga un mes. Bases. [2]  
La Campaña Nacional de Alfabetización. [3-4]  
Campaña Nacional de Alfabetización de adultos. Manifiesto. Plan general y convocatoria [4-6]  
Calendario Escolar. Plática sobre la Lucha de Clases. 2 de mayo. [7-11]  
La huelga, arma del proletariado [12-13]  
Triunfo de las armas republicanas en Puebla [14-15]  
Funcionamiento de los Centros de Cooperación Pedagógica. Por el Prof. Celso Flores Zamora. [16-18]  
La función social de las exposiciones escolares [19, 29]  
Trabajos manuales [21-24]  
Cartas a los Maestros Rurales. 1. Bases de la literatura infantil revolucionaria. 2. Libros sobre pedagogía nueva y técnica de la aritmética. A cargo del prof. León Díaz Cárdenas [25-27]  
Introducción a tres monografías en relación a la Técnica de la Geometría. Por la Profa. Elena Torres. [28-29]  
Aprovechamiento de los Abonos Naturales. Por el Ing. Pablo Pelletier [30-33]  
En la Fábrica. Por Fernando Celada [34]  
La cría de patos. Por Arnulfo Landaverde [35-36]  
Maestros distinguidos de la República [37]  
Información extranjera. La cultura de los soviets [38]  
CONTRAPORTADA: fotomontaje de trabajadores caminando con engranes gigantes

**Tomo VIII, no. 10, 15 de mayo de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 21)**

Portada: foto de soldado con mujer en vestido tradicional sentados a la orilla de un río

Se cierra el concurso de novela corta mexicana. [2]  
La Campaña de Higienización. [3-4]  
Calendario Escolar: 21 de mayo, día del Maíz. Su importancia en la cultura del Antiguo México. Por Arqueles Vela [5-7]  
Día del Trabajador de la Enseñanza, 15 de mayo. [8-9]  
Día del Niño. [9]  
Día del Soldado. [10]  
El Maestro y el Soldado (Leyendo a Máximo Gorki.) Por Ignacio Ramírez [10-11]  
Día del Campesino. 2 de junio [11]  
La Psicología y la Enseñanza del Número. Por la Profa. Elena Torres [12-16, 37]  
La mujer en el excursionismo. Por Ezequiel R. Pérez [17-18]  
Gráficas de las actividades de las bibliotecas Ambulantes. [19]  
Rafael Pérez Taylor ha muerto [20]  
La navegación a vapor. Fulton [21-23]  
Cartas a los Maestros. 1. Las "Guías de Trabajo". A cargo del prof. León Díaz Cárdenas [24-28]  
Apicultura. Colmenas modernas. Por Pablo Aragón Leiva [28-29]  
Conocimientos útiles. Propiedades medicinales de la cebolla. Para limpiar botellas de vino [29]  
Avicultura. Crianza de pollitos [30, 32]  
Fiebre carbonosa (Anthrax) [31-32]  
Reproducción del ganado porcino. Por Arnulfo Landaverde. [33]  
La Silicosis [35-37]  
Noticiero. Lo que se piensa de "El maestro rural" en el extranjero / Cuadernos a centavo / Maestro chileno que nos visita / La feria del libro revolucionario / La biblioteca del estudiante [38]

**Tomo VIII, no. 11, 1o de junio de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 16)**  
Portada: foto de mujer cargando leña en camino rural.

Homenaje. El C. Secretario de Educación Pública, en la inauguración de la "Casa de Salud del Maestro," a nombre del Primer Magistrado de la Nación, dirigió al Magisterio Nacional el siguiente mensaje, con motivo de la celebración del "Día del Maestro." [2]  
Homenaje a los Educadores [3-4]  
Industria de la leche. Por Pablo Aragón Leiva. [5, 23]  
La Escuela del Trabajo en Europa. Por Otto Rühle [6-8, 27]  
La Minería, fuente de riqueza nacional. Por el Prof. E. Mora Alfaro [9-12]  
El Día de la Madre. Por Ezequiel R. Pérez [13-15]  
Matemáticas elementales en la Escuela Decroly. Por la Profa. Elena Torres [16-17, 23]  
Conservas alimenticias [18-22]  
Cartas a los Maestros. 1. Aprovechamiento de una lectura. 2. Obras de Teatro Infantil. A cargo del prof. León Díaz Cárdenas [24-25]  
El Trips de la cebolla. (Thrips tabaci Lind.). Por S. C. Bruner [26-27]  
Como afecta la Química moderna a la Agricultura [28-30]  
Don Melchor Ocampo [31-32]  
Las industrias oleaginosas y su importancia actual. Por el Dr. Jorge Navarro [32]  
El Teatro en la Escuela. Construcciones de escenarios escolares. Por el Prof. Antonio M. Ruiz [33-34]  
El Caballito de la Escuela. Pieza para niños, en un acto breve, original de Antonio F. Marcelino. [35-36]  
Información Extranjera. La cultura y los soviets. Por José Juan Tablada [37-38]

**Tomo VIII, no. 12, 15 de junio de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 20)**  
Portada: dos fotos sobrepuestas de niño con overol.

Campaña Pro-Aseo. Dr. Genaro Ángeles [2-9]  
El Baño. Por el Dr. M. Valderrama Herrera. [10-11]  
Bosques, Jardines y Frutas [12-13]  
Parques y Jardines [14-15]  
Importancia de las Bibliotecas Ambulantes. Por Camerino Navarro. [16-17, 37]  
La Escuela y el Progreso Social. Por John Dewey [18-19]  
Buena dentadura, buena salud (Cartel pro-aseo) [19]  
Cartas a los Maestros Rurales. 1. Sugestiones sobre la técnica de la lectura y de la escritura (cooperación de la Campaña Nacional de Desanalfabetización [sic.]). A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas [22-23]  
Cultivo del pino, su resinación y destilación de la trementina. Por el Ing. F. A. López Ferrer [24-25]  
El Conejo. Su crianza casera e industrial. [26-28]  
Cómo hacer un barniz excelente para juguetes. Por el Prof. Aurelio del Río [29]  
La cría de gusanos de seda. Por el Dr. J. Ciamarra. [30-32]  
Cría de patos. Por el Ing. Pablo Aragón Leiva. [33-34]  
Noticiario. "Palomilla" [Presentación de publicación de la Comisión Editora Popular]. [34]  
General Vicente Riva Palacio. [35]  
De interés para los Avicultores [36]  
De interés para los ganaderos y agricultores [36]  
Información Extranjera (de "The New York Times"). Humanización de la enseñanza de la Aritmética / Educación para la buena voluntad internacional / Sobre el método fonético en la enseñanza de la lectura. [3i]  
CONTRAPORTADA: "El aseo conserva la salud del cuerpo y la alegría de la vida."



## Tomo IX

**Tomo IX, no. 1, 1o de julio de 1936** [AHSEP] (unidades editoriales: 22)

Portada: tipográfica, con el nombre de la revista calado sobre bandas rojas y negras

Primera parte de cartel de aseo. "La muerte está en las legumbres. Disenterías, cólera [...]" [2]  
Los Consejos estatales de Educación [3-4]

Los paros de los maestros afectan a la niñez. El C. Presidente de la República, con fecha 13 del actual ha dirigido al C. Secretario General de la Confederación de Trabajadores de la Enseñanza y al Consejo Federal de la Confederación de Trabajadores de la Enseñanza y al Consejo Federal de la Confederación Mexicana de Maestros, con copia a esta Secretaría para que lo haga del conocimiento de los CC. Directores de Educación, quienes a su vez deberán hacerlo del conocimiento de los maestros, la siguiente comunicación: [...] El Secretario, Lic. Gonzalo Vázquez Vela [5]

Máximo Gorki [6]

Gorki y la literatura soviética. Por I. Noussinov [7]

Educar por la verdad. Por Máximo Gorki [8]

Programas para las Escuelas Primarias Rurales. A partir de este número iniciamos la publicación del "PROGRAMA PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS RURALES," que se hará en varias inserciones y paralelamente a las sugerencias metodológicas para su manejo y desarrollo. / Estas últimas no podrán coincidir en su aparición con el texto del programa por ser éste relativamente corto en comparación con el de aquéllas. No obstante lo cual las indicaciones metodológicas deberán ser cotejadas por los maestros, con el programa, así que vayan apareciendo porque será ésta la única manera de seguir con provecho el desarrollo práctico del programa que en otra parte de este mismo número iniciamos también. [9-10]

Manejo y desarrollo del programa para las escuelas primarias rurales [11-13]

Mensajes de Higiene. La comunidad y nosotros. Por el Dr. Ángel de la Garza Brito [14-15, 35]

El libro de las estaciones. Actividades para los primeros grados. 1o., 2o. y 3er Años [16]

Cartas a los maestros rurales. 1. Enseñanza Revolucionaria de la Historia. A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas [17-18, 27]

Construcciones Rurales. A cargo del Arquitecto Carlos Leduc. EL MAESTRO RURAL inicia desde este número una nueva sección. Está dedicada a las gentes del campo que no tienen conocimientos sobre la materia. Las exposiciones se harán en lenguaje sencillo, accesible a toda clase de personas. / Desde estas páginas se contestarán todas las consultas que sobre la materia se hagan. Cada consulta merecerá atención especial y particular contestación. Sólo suplicamos a las personas que quieran hacer uso de ella, proporcionen los siguientes datos: 1. Usos a que se destina la construcción. 2. Clase y forma de terreno. 3. Orientación del local. 4. Materiales de construcción de que se disponga; y 5. Los datos suplementarios que se crean indispensables. [19-20]

La experimentación en el estudio de la naturaleza. Por el Prof. Francisco Ceniceros Villarreal [21-23, 35-36]

Dr. José María Luis Mora. Por Rafael Romo. Calendario Escolar. 14 de julio de 1850. Muere en París el Dr. José María Luis Mora [24-25]

Calendario escolar. 14 de julio. Toma de la Bastilla. La Revolución. Cuadro de Eugene Delacroix. La revolución francesa y su influencia en México [26, 36-37]

Noticiario. Centros de Cooperación y Orientación / Opiniones ajenas. [27]

Literatura Revolucionaria. Mikhail Zostchenko. Zostchenko, de origen noble, nació en 1895, hizo sus estudios en la Universidad de San Petersburgo, y se alistó en la Guerra Europea, donde fué herido. En 1918 sentó plaza como soldado en el Ejército Rojo; comenzó a publicar cuentos en 1921. Su primer libro, "Los Relatos de M. Sinebruchov" contenían, al lado de un sentimiento profundo, casi trágico de la Realidad, un sentido humorista. Más tarde, los sujetos y el estilo de

Zostchenko se aligeraron y adquirió una inmensa popularidad como primer autor humorístico de la U.R.S.S. De su obra "El Libro Azul," traducimos el siguiente fragmento. El Dinero [28-29]  
Las abejas. Por Pablo Aragón Leiva [30-31]  
Las Exposiciones Regionales. Por el Prof. Urbano Méndez S. [32]  
Concurso infantil de biografías, monografías y leyendas. La Secretaría de Educación Pública, por conducto de EL MAESTRO RURAL invita a todos los alumnos de las Escuelas Primarias de México a participar en el CONCURSO PERMANENTE DE BIOGRAFÍAS, MONOGRAFÍAS Y LEYENDAS a que convoca bajo las siguientes bases: [33]  
PUERICULTURA. El cuidado de los niños. Por el Dr. Alberto Arellano Belloc [34]  
El disco de las "tablas". Aritmética y Lenguaje para el Primero y Segundo Ciclos [37]  
[Imagen de ruleta con símbolos revolucionarios] [38]  
[2a parte de cartel higiénico] "lombrices, enterocolitis. Antes de comerlas hiévalas."

**Tomo IX, no. 2 y 3, julio 15 y 1o de agosto de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 28)**  
Portada: grabado de mujer con traje de tehuana

Incorporación de la masa indígena [3-4]  
Desarrollo y manejo del programa. Sencillos experimentos sobre los fenómenos naturales. 1o y 2o Ciclos [5-7]  
Formación del calendario meteorológico. 2o y 3er ciclos [8-9]  
Destrucción de ratones con cianuro de potasio [9]  
Noticia de la Campaña Alfabetizante [10]  
El método Montessori y las matemáticas. Por Anna M. Maccheroni. Traducción de Elena Torres [11-14]  
Cartas a los maestros rurales. 1. Técnica de la recitación / Atenta súplica a los maestros. A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas [15-17]  
Arroyito. La Hoz [17]  
Construcciones rurales. A cargo del Arq. Carlos Leduc [18]  
Gallineros rurales. Por el Ing. Pablo Aragón Leiva [19-20]  
Las Razas de gallinas [21, 34]  
Ovinocultura nacional. Por Armando Landaverde [22]  
Calendario escolar. 18 de julio de 1872. Muerte del Licenciado don Benito Juárez [23, 26]  
30 de julio. Miguel Hidalgo y Costilla. Maestro rural [24]  
Puericultura. El cuidado de los niños. Por el Dr. Alberto Arellano Belloc [25-26]  
La onchocercosis [2-297]  
Buzón Médico Escolar. ¿Qué son los "jotes"? / Encías sangrantes. Pregunta de M.F.H., de Zotoltepec [30]  
Clasificación de pruebas pedagógicas. A la camarada Profa. Eustolia Guerrero / Necesidad de la clasificación escolar. Al camarada Marcelino Álvarez. Zacatecas [31]  
Ernesto Toller. Lucha con el buen Dios [32-33, 43]  
Pequeñas industrias. Haga usted sus propias pastas dentífricas. Por el Prof. Aurelio del Río [34]  
Noticiario. 1. Cursos de perfeccionamiento para los maestros de las escuelas regionales campesinas y normales rurales [35]  
2. La feria del libro revolucionario [36]  
Desencadenadas. Pasaje Revolucionario [37-39]  
Concurso infantil de Biografías, monografías y leyendas. La Secretaría de Educación Pública, por conducto de EL MAESTRO RURAL invita a todos los alumnos de las Escuelas Primarias de México a participar en el CONCURSO PERMANENTE DE BIOGRAFÍAS, MONOGRAFÍAS Y LEYENDAS a que convoca bajo las siguientes bases: [40]  
La Secretaría de Educación convoca a un segundo concurso de cuentos infantiles. A los escritores de la República [41]

Ventajas y desventajas de los cultivos de los huertos de de árboles frutales. Por F.J. Veihmeyer y A. H. Hendrickson [43]

Juegos educativos al aire libre o en salón de clases. No insistiremos lo suficiente sobre la importancia de los juegos -deportivos o educativos- en las escuelas rurales. En las escuelas del campo la importancia de estas actividades sube de punto. El niño del campo tiene menos oportunidades de diversión que el niño de ciudad. Cuanto más agradable hagamos la estancia del niño en la escuela, más efectivas serán las enseñanzas en ella impartidas. / He aquí dos nuevos juegos. Uno de ellos para el salón de clases. El otro, es un juego al aire libre. Esperamos que los maestros los encuentren de su agrado y los utilicen con éxito. [44]

Información extranjera. Necesidad de renovación de la enseñanza / Elevación de la edad escolar en Francia / La educación del niño campesino [45-46]

**Tomo IX, no. 4, septiembre de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 15)**

Portada: fotomontaje de cuatro cabezas sobre el Centro Escolar Revolución en construcción con fondo amarillo

Concurso de la novela corta mexicana. Dictamen del jurado [2]

El centro escolar revolución. Realizaciones, ideales, proyecciones [3-9]

Bases y características de la enseñanza en el Centro Escolar "Revolución" [10-13, 36-37]

El Consejo Técnico del Centro "Revolución". [14-15]

Cómo se organiza y funciona una colectiva [16-18]

Las "colectivas" y sus relaciones con la enseñanza teórica. La siguiente monografía, de la que es autor el profesor Ponciano Olguín -responsable del tercer ciclo en el Centro "Revolución," es una exposición de gran importancia pedagógica, ya que en ella se esbozan los principios que deben regir las correlaciones entre el trabajo productivo -de taller- y el de aula o enseñanza teórica. / Sujetos a la auto-crítica y la experimentación pronto estos principios serán rectificadas o ratificados. De todas maneras su exposición anota ya una seria aportación a la pedagogía nueva [19-20, 22]

Nuestras cooperativas escolares. Pablo L. Martínez, Jefe de los Talleres del C.E.R., nos presenta en el siguiente trabajo una serena auto-crítica sobre el funcionamiento y la organización de las cooperativas en nuestro medio. / Enfoca más tarde sus observaciones a las cooperativas escolares en general y en particular a la Cooperativa Escolar del Centro "Revolución," a la que atribuye un funcionamiento desacorde con los nuevos principios de la enseñanza. / Recomendamos a los maestros la lectura del trabajo del Prof. Martínez, por creer -basados en largas observaciones- que la cooperativa aludida no es la única que padece tan serio mal. [21-22]

La escuela y la comunidad. La señorita profesora María Gutiérrez G. -Secretaria General del Consejo Técnico del Centro "Revolución"- traza en el siguiente artículo el plan de investigación que normó los primeros trabajos de "exploración en el medio social de la escuela" realizados por los maestros con resultados altamente satisfactorios. / Hasta la actualidad -después de un año de actividades- aquellos datos, rectificadas periódicamente, están sirviendo de pauta a las actividades sociales de la Escuela en la comunidad. [23-24, 29]

El Alumno del C.E.R. y la clase trabajadora [25-26]

Las actividades de educación física en el C.E.R. [27-29]

La producción artística en la escuela. Por Arqueles Vela [30, 39]

Servicio médico escolar en el C.E.R. [31-32]

Algunos datos sobre el centro escolar "Revolución" [33-34]

5 de octubre. Día Nacional de la Higiene [35, 39]

Trabajos de Teatro Infantil. El siguiente trabajo, redactado por el profesor Jesús Sotelo e Inclán -cuyas aportaciones sobre Teatro Infantil son muy conocidas y estimadas-, nos presenta una actividad que se desarrolló en el Centro "Revolución" con todo éxito; la adaptación del foro giratorio del teatro al aire libre del Centro, para funciones de cine y de teatro infantil. / A

continuación del trabajo del profesor Sotelo se insertan algunas páginas del diario de un alumno del sexto año que participó en la actividad antes mencionada; páginas que dentro de su sencillez son de una gran elocuencia [38-39]

**Tomo IX, no. 5, octubre de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 19)**

Portada: mapa en alto contraste en tintas negra y verde de los territorios de Baja California

Concurso infantil de biografías, monografías y leyendas. Convocatoria especial [2]  
Un llamado para realizar el fomento de los territorios. El señor Presidente de la República, general Lázaro Cárdenas, se dirigió la noche del 29 de septiembre próximo pasado, a las fuerzas que componen la sociedad mexicana, invitándolas a concertar su acción para el cabal desarrollo de los Territorios Norte y Sur de la Baja California y el de Quintana Roo, que por ahora presentan graves problemas que es necesario afrontar con diligencia y tenacidad. / El Manifiesto que con este motivo formuló el Primer Magistrado, es el siguiente: [3-4]  
Exploración de la California hasta fines del siglo XVII. Por Francisco Javier Clavijero [5-7, 14]  
Baja California. Territorio Norte. [8-10]  
Territorio Sur [11-14]  
Las invasiones filibusteras en la Baja California [15-16]  
Las razas indígenas en la Baja California [17-18]  
Viajando por la Baja California. Por Alfredo Serrato Abrego [19-22]  
La pesca, riqueza de la Baja California [23-24]  
La labor educativa en la Baja California [25-26, 32]  
Región económico-agrícola del distrito norte. Por Rafael A. Romo [27-28, 30]  
Región económico-agrícola del distrito sur [29-30]  
Desarrollo y manejo del programa. Construcción de juguetes [31-32]  
Experimentos para demostrar el fenómeno osmótico. 3er ciclo. [32]  
Cartas a los maestros rurales. 1.- Qué son y cómo se desarrollan los "complejos". 2.- ¿Cómo levantar un plano sencillo? [33-34, 38]  
Pequeña Bibliografía de la Baja California [35-36]  
Construcciones rurales. Por el Arq. Carlos Leduc. Cómo hacer el levantamiento del plano de un edificio [37-38]  
Segundo concurso de Cuentos Infantiles. Dictamen del jurado [39]

**Tomo IX, no. 6, noviembre de 1936 [AHSEP] (unidades editoriales: 19)**

Portada: foto de cabeza de cocodrilo con silueta del estado de Quintana Roo en gruesa línea blanca

Concurso Infantil de Biografías, Monografías y Leyendas. Convocatoria Especial [2]  
A los maestros y a los trabajadores de la República. Liquidando viejas rencillas [3-4]  
Noticias históricas de Quintana Roo. [5-7, 24]  
Economía agrícola del Territorio de Quintana Roo. [8-10]  
El problema educativo en Quintana Roo [11-12]  
La población indígena maya en Quintana Roo. [13-14]  
Evocaciones de Quintana Roo. Por Rafael Heliodoro Valle. [15-16, 34]  
Desarrollo y manejo del Programa. La vida del Niño en el Segundo Ciclo. [17-20]  
El Pájaro y el Albañil. Por el Prof. León Díaz Cárdenas. [21-28]  
Juegos educativos. La Lotería [22]  
Cartas a los Maestros Rurales. 1. Solución a un problema de organización escolar [23-24]  
Anteproyecto para la creación de Asambleas y Consejos escolares, como nueva forma de Gobierno Escolar. [25-26]

Pequeñas Industrias Prácticas. ¡A hacer pinturas escolares! Fórmulas de pinturas escolares de parafina. Por el Prof. Aurelio del Río. [27-28]  
Puericultura. El cuidado de los niños. III. Por el Dr. Alberto Arellano Belloc. [29]  
El cultivo del naranjo. Por Luis H. Osorio, I.A. [30-32]  
Alimentación del campesino. Por el Dr. Manuel Ceballos Novelo. [33-34]  
La Condena del Árbol. Por Germán List Arzubide [35-36].  
Las Vaquerías. Por el Profesor Francisco Amézquita B. [37-38]  
[Anuncio de la X.E.X.M. y la X.E.X.A.] [39]

**Tomo IX, no. 7, diciembre de 1936** [AHSEP] (unidades editoriales: 19)

Portada: foto de árboles sin hojas. En este número se notan las siglas D.A.A.P.

Concurso de la Mejor Escuela Rural [2]  
El Programa de Educación en el año de 1937. [3]  
Un efectivo servicio social. [4-6, 9]  
La Casa de Salud del Maestro Rural. [7-9]  
Los niños y la escuela de la Sierra Norte de Puebla. Por el Lic. José Pavía y Crespo y Esperanza M. de Pavía [10-13, 32, 34]  
Apuntes de Ciencias Naturales. La Observación. Por el Prof. F. Ceniceros Villarreal. [14-16, 25-28]  
Construcciones Rurales. Por el Arq. Carlos Leduc [17-18]  
Cartas a los Maestros Rurales. A cargo del Prof. León Díaz Cárdenas. 1. Los "centros de interés". - Principios y ejemplificación. 2. Aclaración sobre los "complejos" [19-20]  
Desarrollo y manejo del Programa. Literatura Infantil. Auxiliar de las actividades escolares.  
Simón el bobito. El sapito Glo-Glo-Glo. El Puente. El hombre que suelda la riel. [21-23]  
Gallineros para polluelos y ponedoras. [23]  
Chimeneas [24]  
Don Manuel Doblado. Por el Prof. Rafael Barba. [29-30]  
La semillita descontenta. Cuento. Por la Profa. Ramona Cortés Rodríguez. [30-31]  
El Sembrador [canción] [31]  
Formación del monte frutal. Un buen sistema de plantación. Forma de los árboles. Por Hilario A. Urbina. [33-34]  
Pequeñas Industrias Prácticas. Por el Prof. Aurelio del Río. [35-36]  
Siembra de alfalfa. [36]  
Puericultura. El cuidado de los niños. IV. Por el Dr. Alberto Arellano Belloc. [37-38]  
Concurso Infantil de Biografías, Monografías y Leyendas. Convocatoria especial [39]  
"El Tecolote". Diseños de manualidades educativas para madera. Por el Prof. Adrián López Arriaza. Tomado de la "Revista de Educación". - República de Guatemala. [hoja suelta]

**1937** (unidades editoriales registradas: 58)

## **Tomo X**

**Tomo X, no. 1, julio de 1937** [AHSEP] (unidades editoriales: 17)

Portada: foto de danzante de Huexotzingo, Pue. Tiene traje tradicional, máscara de plástico con bigote y rifle. Trabajo de Álvarez Bravo.

Palabras del General Lázaro Cárdenas en Oaxaca. Mensaje del 26 de marzo de 1937. [2]  
La Práctica del Dibujo en la Escuela Rural, por la Profesora Angelina Beloff. [3-5]  
Los Centros de Educación Indígena [6-10]  
Concepto Moderno de la Disciplina [11]

Guillermo Prieto [12]  
Manejo y Desarrollo del Programa de Escuelas Rurales. I. Sinónimos. II. Sugestiones para la enseñanza de las ciencias físicas [13]  
Cartas a los Maestros Rurales. 1. El Cuento ante la Escuela Socialista. 2. Técnica del cuento. Por la Profesora María Lavalle Urbina. [15-17]  
Curso Elemental de Instalaciones Eléctricas para Campesinos. Generalidades. Por el Ing. Luis E. Castañeda [18-19]  
Juegos Educativos. El Relox. [20-21]  
El Culto a los Muertos entre los Antiguos Mayas, por Roque J. Ceballos Novelo. [22-23]  
Avicultura. Vacunación de Pollos, por Pablo Aragón Leiva. [24]  
La Cría de Patos, por Arnulfo Landaverde. [25-26]  
Pequeñas industrias Prácticas. La Mejor Tinta de Huiziche, por el Prof. Aurelio del Río. [27]  
Nociones Elementales sobre Higiene Escolar, por G.A. Kemp. [28-30]  
Información Pedagógica Internacional. La Enseñanza Obligatoria. [31-32]  
Apicultura. Formación de un Colmenar con núcleos de Abejas. [33-34]  
Sección Bibliográfica. A cargo del Departamento de Bibliotecas [35-38]  
Correo de Higiene [39]

**Tomo X, no. 2, agosto de 1937 [AHSEP]** (unidades editoriales: 19)  
Portada: foto de jarrón

Mensaje del Secretario de Educación a los Maestros Rurales. Día del maestro. 15 de mayo de 1937 [2]  
La práctica del dibujo en la Escuela Rural, por la Profa. Angelina Beloff. [3-6]  
Concepto moderno de la Geografía, por Carlos Benítez Delorme. [7]  
La Higiene Mental y su importancia, por el Dr. Fernando Rosales. Jefe del Servicio de Higiene Mental Escolar [8]  
Enrique C. Rébsamen. [9]  
Mejore su escuela, por el Dr. Alberto Arellano Belloc. Depto. Médico Escolar y de Psicopedagogía [10]  
La Pirámide de Tenayuca. Por Eduardo Noguera, del Departamento de Monumentos [11-12]  
La Enfermedad de Bang en los bovinos, por R. R. Birch y H. L. Gilman, del Colegio de Veterinaria del Estado de Nueva York. [13-17]  
¿Heredamos cuerpos robustos de nuestros padres?, por Alonso Serradel. [18-19]  
El Maestro Rural. Su vida y su obra. Tema de un concurso nacional [20-21]  
Construcción de Juguetes, por la Profa. Angelina Beloff. [22-24]  
Cómo abastecer de agua potable a las pequeñas poblaciones, por H. M. Streeter. Ingeniero Sanitario del Servicio de Sanidad Pública en los Estados Unidos. [25-26]  
La crianza de aves para la producción de huevos, por F. A. Hays. [27-28]  
Cartas a los Maestros Rurales. I. Las cooperativas escolares. Nomenclaturas y finalidades. Por el Prof. León Díaz Cárdenas. [29]  
Cuestiones educativas. Información pedagógica internacional. Bibliotecas / Mortalidad, higiene y educación física infantil / Informaciones educativas de todo el mundo. [30-31]  
¿Está su niño preparado para ir a la escuela?, por el Dr. James Frederick Rogers. Selección del Dr. Alberto Arellano Belloc, del Departamento Médico Escolar y de Psicopedagogía. [32-33]  
El cooperativismo docente en la Escuela Rural. Colaboración de la Sección Técnica de Cooperativismo del Departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial [34]  
La fatiga industrial el Prof. José de J. Planas. [35-36]  
La venganza del maestro, por el Prof. S. Monterosa. [37-38]

**Tomo X, no. 3 y 4, septiembre y octubre de 1937 [AHSEP]** (unidades editoriales: 15)  
Portada: foto de Lola Álvarez Bravo, mujer ceramista yucateca en el piso modelando una jarra de barro.

Palabras del Presidente Lázaro Cárdenas en Yucatán [2]  
Curso de Dibujo para Adultos, por la profesora Angelina Beloff. [3-8]  
Utilidad de la leche para los adultos [8]  
Thomas Alva Edison. [9-10]  
Mejore su Escuela., por el doctor Alberto Arellano Belloc. Departamento Médico Escolar y de Psicopedagogía. [11]  
Juegos Aritméticos Educativos. [12]  
Teatro Infantil, *El Azúcar*. [13-14]  
Fray Servando Teresa de Mier. [15, 30]  
Hilados y Tejidos. La industria de los hilados y tejidos, destinada a satisfacer una de las necesidades capitales del hombre, como es la del vestido, se ha desarrollado grandemente en la república. En estas gráficas se han recogido algunos detalles, muy bien logrados, de su elaboración [16-18]  
Cerdos. Generalidades [19]  
Desarrollo y manejo del Programa. Diferencias entre los fenómenos físicos y químicos [20]  
La enfermedad de Bang en los bovinos, por R. R. Birch y H. L. Gilman (concluye) [21-24]  
El Paludismo. [25-26]  
Construcción de Juguetes, por la profesora Angelina Beloff. [27-30]  
"El Pez". Diseños de manualidades educativas para madera. Por el Profesor Adrián López Arriaza [hoja suelta]  
¿Está su niño preparado para ir a la Escuela?, por el doctor James Frederick Rogers. Sección del Departamento Médico Escolar y de Psicopedagogía (continuación). [31]

**Tomo X, no. 5 y 6, noviembre y diciembre de 1937 [AHSEP]** (unidades editoriales: 17)  
Portada: *Cabeza de Tehuana*, por Gabriel Fernández Ledesma. La figura está enmarcada por una plasta rosada.

Mensaje a la Juventud que el C. Presidente de la República dirigió a "Juventudes Socialistas Unificadas de México", con motivo de la sesión que celebraron en el Palacio de Bellas Artes: [2]  
Discurso pronunciado por el C. Subsecretario de Educación Pública [Luis Chávez Orozco]. Con motivo de la Junta General de Supervisores de la Enseñanza de la 7a Zona General de la República. Señor Gobernador, compañeros maestros: [3-7]  
Curso de Dibujo, por la profesora Angelina Beloff. [8]  
Acción Social de la Escuela. Por la Oficina de Acción Social [14-16]  
La grandeza ejemplar de Cristóbal Colón, por J. Rodolfo Lozada. [17-18]  
El temor a los murciélagos. [19-20]  
¿Está su niño preparado para ir a la Escuela?, por el Dr. James Frederick Rogers, Sección del Departamento Médico Escolar y de Psicopedagogía (continuación) [21-22]  
Experimentos sobre la luz. Manejo y desarrollo del programa [23-24]  
El cultivo de rosas para el hogar. [25-26]  
El amor al Árbol. Las madres pueden ser un factor de gran importancia en la campaña reforestal del país. Por el Dr. Ramón Puente. [27]  
Francisco Javier Mina. [28-29]  
Proyecto para la Campaña que la Secretaría de Educación Pública emprende para la organización de cooperativas de Padres de Familia. [30]  
El Espíritu de la Escuela Moderna y la Práctica Escolar. Tomado de la revista boliviana "Nuevos Rumbos". Sugestiones que debe tomar en cuenta todo maestro en su práctica profesional [31-32]

El Servicio de Higiene Mental Escolar, por el Dr. Fernando Rosales. [33-34]  
Nota Bibliográfica. [35]  
Información Extranjera. Importante problema de la asistencia a las clases (del "The New York Times") [36-37]  
Construcción de Juguetes. Muñeco de alambre, algodón y mecate. Por la profesora Angelina Beloff. [38-39]

**1938** (unidades editoriales registradas: 156)

### **Tomo XI**

**Tomo XI, no. 1 y 2, enero y febrero de 1938** [AHSEP] (unidades editoriales: 15)  
Portada: foto en marco azul rey de niños escribiendo en pupitre.

[Este número presenta inconsistencias de compaginación y de registro en el índice.]

Manifiesto a los maestros de la República por el C. Srio. de Educación. [2]  
La Educación de las Masas. Puntos de vista del Gobierno. Discurso pronunciado por el Secretario de Educación al inaugurar el Congreso Pro-Educación Popular, en el Palacio de Bellas Artes. [3-4]  
Curso de Dibujo para Adultos, por la Profa. Angelina Beloff. [5-9]  
¿Está su niño preparado para ir a la Escuela?, por el Dr. James Frederick Rogers (continúa) [10-12]  
Sócrates [13-14]  
La Enseñanza pro medio del libro de texto. Tomado del libro "Curso de Técnica de la Enseñanza", del Prof. Rafael Ramírez. [15-16]  
La Pirámide de Tepoztlán o Casa del Tepozteco, por Roque I. Ceballos Novelo. [17-19]  
Sección Literaria. Los peones / Casi Son, por Rafael Alberti. [20-21]  
A la Escuela, por Teófilo C. Calleja [22-23]  
El Problema de la Educación Indígena y Campesina en Bolivia. [24-29]  
El Papayo, por Jesús Cañizares y Zayas. [30-32]  
Informaciones Pedagógicas Internacionales. [33-34]  
Construcción de Juguetes, por la profesora Angelina Beloff. [35-36]  
Dibujo Exacto, por la profesora Angelina Beloff. [37-38]  
Curtimiento de pieles con pelo. [39]

**Tomo XI, no. 3, marzo de 1938** [AHSEP] (unidades editoriales: 13)  
Portada: foto en marco café de jarrón con rostro pintado

El señor presidente de la República, General Lázaro Cárdenas, durante el magno desfile del día 23 de marzo produjo el siguiente discurso: [2]  
Curso de Dibujo para Adultos, por la Profa. Angelina Beloff. [3-7]  
Orientaciones sobre los fines de la Educación Socialista. [8-10]  
Ponciano Arriaga. Tomado de Bibliografías Populares. [11-13]  
¿Está su niño preparado para ir a la escuela?, por el Dr. James Frederick Rogers, selección del Dr. Alberto Arellano Belloc, del Depto. de Psicopedagogía y Medicina Escolar (continuación). [14-15]  
El proceso educativo en sus relaciones con la acción ejidal, por Celerino Cano. Planear un programa educativo en sus relaciones con la acción ejidal, demanda un cuadro sumario si se quiere, pero que comprenda las cuestiones vitales de la Economía Nacional y la situación especial que guarde cada entidad federativa. [16-19]



Literatura para niños. Los Caballitos / La Carreta / El pollito y la lombriz (cuento para dramatizar) [20-21]  
El Palacio Nacional [22-24]  
La Rabia en los Animales. Tomado de la Revista Agrícola Oficial de la República Dominicana [25-26]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. Inglaterra. Alemania. URSS. Escuelas Nuevas. España Republicana. Nicaragua. Bolivia. Italia. Polonia [27-28]  
El Conejo, por el Doctor Rodolfo Crespo. [29-33]  
Construcción de Juguetes, por la Profa. Angelina Beloff. [34-36]  
El Corrido del Agrarista, por S. Ortiz Vidales. [37-38]

#### Directorio

Secretario. Lic. Gonzalo Vázquez Vela.  
Subsecretario. Prof. Luis Chávez Orozco.  
Oficial Mayor. Prof. Francisco Nicodemo.  
Departamento Administrativo. Sr. Francisco G. García  
Departamento de Bellas Artes. Sr. Celestino Gorostiza  
Departamento de Bibliotecas. Sr. Luis Vázquez Vela.  
Caja Escolar de Ahorros. Sr. José T. Delgado  
Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural Sr. Ignacio Márquez  
Departamento de Enseñanza Primaria y Rural. Prof. Joaquín Jara Díaz  
Dirección General de Educación Primaria Urbana y Rural. Prof. Rafael Méndez Aguirre  
Departamento de Enseñanza Secundaria. Prof. Enrique Beltrán  
Departamento de Enseñanza Superior Tecnológica Industrial y Comercial Ing. Juan de Dios Bátiz  
Departamento de Monumentos. Lic. Alfonso Toro  
Oficina de Estadística Escolar. Lic. Efraín Escamilla  
Departamento de Psicopedagogía e Higiene. Dr. Lauro Ortega  
Comisión Editora Popular. Sr. Raimundo Mancisidor  
Oficina Central de Archivo. Sr. Ernesto Sierra Peniche  
Departamento de Educación Obrera. Prof. Roberto Reyes Pérez

#### **Tomo XI, no. 4, abril de 1938 [AHSEP] (unidades editoriales: 17)**

Portada: foto de niños saliendo de salón de clases con su maestra. Construcción de tipo funcionalista. Hay tipografía negra sobre fondo verde.

La Educación del Proletariado, por el Lic. Gonzalo Vázquez Vela. [2]  
Curso de Dibujo para Adultos, por la Profa. Angelina Beloff. [3-6]  
Problemas del Maestro Rural, por Aureliano Esquivel Casas. [7-9]  
El Jardín de Santo Domingo, por Pedro Álvarez y Gasca. [9-11]  
Froebel o el Jardín de Niños, por Saúl Mendoza Mendoza. [12-16]  
Protección a la Infancia en las Comunidades Rurales, por el Dr. Miguel E. Bustamente.  
Ponencia presentada por el Dr. Miguel E. Bustamente, en la VII Conferencia Panamericana [16-18]  
Los Números, por el Prof. Francisco Gularte Cojulun. [19]  
Panadero, por Jesús Sansón Flores. [20]  
Literatura para niños: Ante la Vida, por Máximo Gorki. [21]  
La Educación Física en el Medio Rural. [22-23]  
Tomás G. Masaryk. [24-25]  
Calidad y Conservación de los Huevos. [Tomado de la Revista *El Agricultor Venezolano*] [26-28]  
¿Sirve para algo la goma del nopal?, por el Prof. Aurelio del Río. [29-30]

Enfermedades de la piel frecuentes en los escolares. La Sarna, por el Dr. Alberto Arellano Belloc. [31]  
Manejo y desarrollo del Programa. Técnica para organizar una excursión. [32-33]  
Noticias Pedagógicas Internacionales, selección y traducción de Kalikoff. Alemania (Reorganización de la enseñanza Secundaria y Primaria Superior / Formación de profesores de Escuelas Secundarias), Australia (La Unión de Maestros de Occidente en favor de la paz), Inglaterra (Tribunal de Educación sobre niños anormales), Estados Unidos (El radio en las escuelas / Futuros colonos de la Escuela Secundaria), España Republicana (Brigadas ambulantes de lucha contra los analfabetas / La república protege a sus niños), URSS (Presupuesto de egresos de 1917 en la Unión Soviética / Exposición de trabajos de niños / El estudio de la constitución en la escuela) [34-36]  
Construcción de juguetes, por la Profa. Angelina Belloff. [37]

**Tomo XI, no. 5, mayo de 1938 [AHSEP] (unidades editoriales: 18)**

Portada: foto de torre petrolera lanzando inmenso chorro hacia arriba. A los costados hay una plasta de tinta color pálido.

El pueblo ofrece su dinero y su vida para hacer grande y respetado al país. Discurso del Presidente Lázaro Cárdenas ante los centenares de miles de manifestantes que le expresaron su entusiasta apoyo en la Jornada Nacional del 23 de marzo. [2]  
Manifiesto a todos los Maestros de la República, por el Lic. Gonzalo Vázquez Vela. Secretario de Educación [3-4]  
La Juventud Escolar ante los problemas nacionales, discurso del Subsecretario de Educación Pública, Prof. Luis Chávez Orozco, en la inauguración de la "Semana del Petróleo" en el Teatro de las Bellas Artes. [5, 22]  
Problemas del Maestro Rural, por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [6-7]  
La inauguración de la Biblioteca Nacional de México, por José María Vigil. [8-10]  
Organizando el programa para la educación económica de las masas rurales, por el Prof. Rafael Ramírez. [11-13]  
Emiliano Zapata, por Agustín Cue Cánovas. [14-16]  
"La lucha secreta por el petróleo". [17-19]  
Literatura para niños: Los Árboles, por Salvador Cordero. [20] / Un almuerzo en el jardín de la escuela, dramatización, por Aurora M. de Molina. [21] / No mates al árbol, dramatización [22]  
Instructivo para la elaboración del periódico mural [23]  
La independencia económica de México, por el Prof. Luis Álvarez Barret. [24-25]  
Noticias pedagógicas internacionales, por Kalikoff. Bélgica (nueva ley escolar que entra en vigor / colaboración de la escuela y de la biblioteca), Letonia (reformas a los programas escolares), Portugal (contenido de un proyecto de ley educativa), Alemania (escuelas secundarias políticas / escuelas secundarias políticas -Napola), URSS (número de escuelas en el país / cursos de perfeccionamiento para directores de escuela / sanatorio para maestros tuberculosos), Estados Unidos (congreso anual de la federación americana de profesores), Bolivia (reglamento de las escuelas y colegios particulares), Colombia (instituciones de protección a la infancia que funcionan actualmente en Medellín, Colombia). [26-28]  
Orientaciones sobre higiene rural, de acuerdo con el programa de las escuelas regionales campesinas. Sección a cargo del Departamento de Psicopedagogía Médico Escolar de la Secretaría de Educación. Enfermedades de los padres. Certificado médico prenupcial, enfermedades que se transmiten por herencia [29-30]  
El Corrido del Petróleo, por Armando Sube y Francisco Domínguez. [31-33]  
Historia de las Luchas Sociales, por Max Beer. Iniciamos en este número la publicación de la importante obra de Max Beer, que desde el punto de vista del socialismo científico, abarca las etapas históricas comprendidas entre la Palestina anterior al cristianismo y la revolución alemana de 1918-19 y el movimiento socialista de la postguerra en Francia y en la Gran

Bretaña. Los maestros rurales hallarán en este claro compendio un utilísimo material de consulta y una guía para cualquier estudio histórico más completo [34-35]  
Construcción de juguetes, por la Profa. Angelina Bellof. [36-38]

**Tomo XI, no. 6, junio de 1938** [AHSEP] (unidades editoriales: 15)

Portada: foto de niño recostado, visto desde arriba, leyendo un libro. Hay un espacio anaranjado con letras caladas.

Mediante un "Plan de trabajo". [2]

"El Tecolote". Diseños de manualidades educativas para madera. Por el Prof. Adrián López Arriaza. Tomado de la "Revista de Educación".-República de Guatemala [hoja suelta]

América debe constituirse en salvaguarda de la civilización. Mensaje del Presidente Cárdenas a las naciones de nuestro continente con motivo del Día Panamericano [3, 6]

Problemas del Maestro Rural, por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [4-6]

Cómo piensan en el extranjero sobre la expropiación petrolera. Tomado de la Revista "Mediodía" [7]

Calles principales, históricas, legendarias y tradicionales de la ciudad de México, por Lauro E. Rosell. [8-9]

Formación y capacidad de los maestros rurales para hacer eficaz la acción de la Escuela en los pueblos indígenas, por el Prof. Rafael Ramírez. [10-12]

Noticias pedagógicas por Kalikoff. España republicana (cómo se realiza la difusión cultural en la República española), Inglaterra (programa educativo para tres años), URSS (Palacio para niños en Leningrado). [13-15]

El enciclopedista Antonio Alzate, por el Ing. Jesús Galindo y Villa M.A.A. [16-19]

Literatura para niños: No sé por qué piensas tú... por Nicolás Guillén. "La Valla". [20-22] / Vida mía, ¿qué vas a dar? [22]

Orientaciones sobre higiene rural de acuerdo con el programa de las escuelas regionales campesinas. Los signos del embarazo, enfermedades durante el embarazo, higiene de la madre (alimento, vestido, trabajo), los abortos y sus causas, cuidados para recibir al niño [23-26]

Pájaros previsores, por el Prof. Pedro García Mares. 1. Chico cantador. 2. Chico cabezón [27-28]

Prueba de germinación de las semillas. [29-33]

Bases para la organización y funcionamiento de las escuelas por correspondencia. El C. Presidente de la República, deseando que el Estado cumpla con sus funciones educacionales en la mejor forma posible, y que por lo tanto la educación responda al papel histórico que la revolución demanda de la misma, tomando en cuenta que en el Magisterio Rural más del 85% de maestros carecen del título correspondiente y el resto, por falta de medios para ampliar sus conocimientos involuciona, ordenó la creación de una Escuela Nacional por Correspondencia que esta Secretaría está ya organizando, para la preparación, tanto académica, como de carácter técnico y social del magisterio del país, que depende de este Departamento, funcionando de acuerdo con el plan previamente formulado y que se envió con anterioridad a todos los Directores de Educación Federal y que en su parte relativa dice: [34-35]

Curso de dibujo para adultos, por la Profa. Angelina Bellof. 1a parte, 5a fase. División de superficies para la decoración [36-39]

**Tomo XI, no. 7, julio de 1938** [AHSEP] (unidades editoriales: 16)

Portada: foto de obreros con herramientas. Hay una plasta amarilla y letras amarillas en fondo blanco.

Mensaje a los Maestros [2-3]

Problemas del Maestro Rural, por Aureliano Esquivel Casas. [4-6]

Gullermo Marconi, por José E. Muñoz. [7-8]

La Organización del Trabajo Docente en las Escuelas Rurales, por Rafael Ramírez. [9-11, 15]  
El Problema del Manejo de los Programas y Otros Aspectos Técnicos de la Educación Pública, por Elena Torres. [12-13]  
Orientación Sobre Higiene Rural de Acuerdo con el Programa de las Escuelas Regionales Campesinas [14-15]  
Inquietudes del Maestro Contemporáneo, por Celerino Cano. [16]  
Una Escuela Rural Vívida, por Félix D. Hamelín Guzmán. [17-19, 37]  
Literatura para Niños: Proletarios, por José Esquivel Pren. [20]  
Petróleo para las Lámparas de México, comedia para teatro guignol [*sic.*] por Germán List Arzubide. [20-22]  
La Selección de la Semilla de Maíz. Dirección General de Agricultura. [23-27]  
Noticias Pedagógicas Internacionales, selección y traducción de Kalikoff. [28-30]  
Hagamos deliciosa Jalea y Conserva de Membrillo, por Aurelio del Río. [31]  
Como Piensan en el Extranjero Sobre la Expropiación Petrolera. El Ejemplo de México (De la Revista A.I.A.P.E. Uruguay). [32-33]  
Construcción de Juguetes, por Angelina Beloff. [34-36]  
A los Maestros Federales de la República, por Luis Chávez Orozco. [38-39]

**Tomo XI, no. 8, agosto de 1938** [AHSEP] (unidades editoriales: 15)

Portada: foto de manos manipulando línea tipográfica de metal. Hay una plasta verde claro con recuadro verde y letras en negro.

Mensaje del Secretario de Educación Pública, Lic. Gonzalo Vázquez Vela, con motivo del "Día de la Democracia". [2-3]  
Problemas del Maestro Rural, por el Prof. Aureliano Esquivel Casas [4-6]  
Cómo podrían los maestros rurales organizar las próximas fiestas patrias, por el Prof. Rafael Ramírez. [7-9]  
Cuauhtémoc y la Conquista, por Agustín Cué Cánovas. [10-12]  
El hombre del campo y la economía, por la Profa. Elena Torres. [13-17]  
Decálogo de Consejos para los Agricultores. [18-19]  
Literatura para Niños: Romance de los Esclavos, por Tomás Barroto Mora. [20]  
Desarrollo y manejo del Programa: Técnica del Cuento, por el prof. Lorenzo Parra E. [21]  
Cómo piensan en el Extranjero sobre la expropiación petrolera: México y el Gran Capitán. [22, 25]  
La respiración del hombre, los animales y las plantas. [23-24]  
Pláticas Metodológicas: la enseñanza moderna de la lectura, por el Prof. Manuel Velázquez Andrade. [25-27]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. Checoslovaquia. La educación obrera en este país [28] / China, el movimiento cultural en esta república [29] / Inglaterra. Exposición Escolar en Londres [29] / Bolivia. Ley de educación física escolar [30]  
Orientaciones sobre Higiene Rural, de acuerdo con el Programa de las Escuelas Regionales Campesinas: El nacimiento del niño. [31-34]  
¡Aprovechemos la ceniza!, por el Prof. Aurelio del Río. [35]  
Curso de Dibujo para Adultos, por la Profa. Angelina Beloff. [36-37]

**Tomo XI, no. 9, septiembre de 1938** [AHSEP] (unidades editoriales: 14)

Portada: foto de poblado, sobresale el campanario de la parroquia. Plasta de color verde pálido.

Los Días Patrios. [2-3]  
Finalidades inmediatas y concretas de la Escuela Rural. Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [4-8]

El azulejo poblano. Por Lauro E. Rosell. [9-11]  
La educación de los sentidos. El Gusto. El Olfato. Por Uldarico Urrutia. [12-15]  
Aspiraciones de la Revolución. [17-19]  
Literatura para niños. La campana de Dolores. Por José Santos Chocano. [20-21]  
Disentería. [22]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. China. La educación de los niños y adultos refugiados en Shangai / Dinamarca. Nueva ley sobre educación primaria [23] / Suecia. Comedores escolares, escuelas ambulantes, vigilancia sanitaria en las escuelas / Estados Unidos. Salarios de los maestros. [24]  
La Enseñanza Moderna de la Literatura. Pláticas Metodológicas. Por el Prof. Manuel Velázquez Andrade. [25-27]  
Orientaciones sobre Higiene Rural, de acuerdo con el Programa de las Escuelas Regionales Campesinas. [28-30]  
Hijos del Ejército. Por Ira W. Howerth. El siguiente artículo fué publicado en las columnas de la revista americana "The Nations School", como un homenaje póstumo al educador Ira W. Howerth. La Revista "El Maestro Rural", apreciando en todo su valor que significa opinión tan valiosa, lo transcribe íntegramente como un homenaje, también, a tan ilustre educador, que tuvo una apreciación cabal de nuestro sistema educativo. LA REDACCIÓN [31-32]  
Decálogo Antialcohólico. [33-34]  
Vamos a hacer un filtro casero. Por el Prof. Aurelio del Río. [35-36]  
Dibujo exacto. Por la Profa. Angelina Beloff. [37-39]

**Tomo XI, no. 10, octubre de 1938 [AHSEP] (unidades editoriales: 17)**  
Portada: foto de base de árbol. Plasta de tinta rosa.

En vísperas de América, por José María Asensio. [2-3]  
Hacia la nueva Escuela Rural, por Celerino Cano. [4-6]  
Problemas del Maestro Rural. Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [7-10]  
Payanani, simones y aeroplanos, por Lauro E. Rosell. [11-12]  
La triple función de la Escuela Rural, por el Prof. Rafael Ramírez. [13-14]  
Cristóbal Colón, el descubridor de América. [15-16]  
La educación de los sentidos, el oído, la vista. Por Uldarico Urrutia. [17-19]  
Literatura para Niños. Comino vence al Diablo. [20-21]  
La enseñanza moderna de la lectura. [22-23]  
Cómo una escuela rural capacitó a una comunidad agraria para rehabilitarse económica y socialmente. [24-25]  
Noticias Pedagógicas Internacionales, tradujo y seleccionó Kalikoff. Congreso de Maestros en Copenhague. Puerto Rico, la Escuela del Aire [26]. Francia, el peligro del Alcoholismo en la Escuela [27]  
Orientaciones de Higiene Rural de acuerdo con el Programa de las Escuelas Regionales Campesinas, a cargo del Departamento de Psico-Pedagogía y Médico Escolar. La Habitación, la cama, el vestido [28-29]  
Historia de las Luchas Sociales. El pensamiento social en la Edad Media. Las fuentes del comunismo, el cristianismo primitivo y la enseñanza de los padres de la iglesia. por Max Beer. [30-31]  
La higiene mental en los pre-escolares que viven en medio rural. [32-34]  
Convocatoria al Primer Congreso Nacional de Geografía y Exploraciones Geográficas. [35-37]  
Quetzalcóatl, por Gastón Figueira. [37]  
Cómo piensan en el Extranjero sobre la expropiación petrolera. El gesto de un pueblo libre. (Revista "El Espectador Habanero") [38-39]

**Tomo XI, no. 11 y 12, noviembre y diciembre de 1938** [AHSEP] (u. editoriales: 16)  
Portada: Grabado de F. I. Madero en campaña. Plasta de tinta naranja. Letras negras.

Revolución y Educación en México, por el Dr. Francisco Castillo Nájera. [2-5]  
Problemas del Maestro Rural. El Programa Escolar, por Aureliano Esquivel Casas. [6-8]  
Madero y la Revolución Mexicana, por Agustín Cué Cánovas. [9-10]  
Organizando el Programa de Salud de la Escuela Rural, por el Prof. Rafael Ramírez. [11-13]  
La Enseñanza Moderna de la Lectura. Por el Prof. Manuel Velázquez Andrade. [14-15]  
Utilidad de los pájaros en la Agricultura (de *El Agricultor Venezolano*). Ataques combinados a las pestes, pájaros de presa [16-17]  
30 consejos a los principiantes de Avicultura. [18]  
El mensajero del silencio. Anécdota de don Melchor Ocampo, por Lauro E. Rosell. [19]  
Verdugos del Proletario. Comedia infantil en un acto, original del Prof. Hermilo W. Paniagua. [20-23]  
Orientaciones de Higiene Rural. A cargo del Departamento de Psicopedagogía y Médico-Escolar. El baño. El Sueño (Cuidados de aseo especiales, aseo de los ojos, aseo de la nariz y oídos, aseo de las manos, cuidado de la boca y de los dientes, el sueño del niño) [24-27]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. Dinamarca, VI Congreso Internacional Montessori. [28]  
Argentina, Congreso Interamericano de Amigos de la Educación. Finlandia, el Castillo de los Niños [29]  
Interpretación y Manejo del Programa. A cargo del Prof. Celerino Cano. [30-31]  
Los subproductos del petróleo (papel parafinado, flores enceradas, brillantinas, brillantina cristalizada, pinturas escolares, pomadas y líquidos para limpiar metales, pomada de abrillantar metales, líquido para abrillantar metales, preparación de "mentolato", confección de frutos y otros objetos de parafina, por el Prof. Aurelio del Río. [32-33]  
La música como arte, por Eduardo Hernández Moncada. [34-35]  
La moral en el teatro infantil, por Juan Bustillo Oro. [36-37]  
Historia de las luchas sociales, las luchas sociales en los tiempos modernos. El fin de la edad media. 1. El declive del papado y del imperio Por Max Beer [38-39]

**1939** (unidades editoriales registradas: 123)

Publicación por el Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad (D.A.P.P.)

Indicador

Publicación mensual

Dirección: Bucareli, 12.

Jefatura de redacción: Prof. Guillermo Yaniz. Teléfono Eric. 2-79-78.

Circulación y venta: Artes, 86. Tel. Eric. 6-20-32

Administrador: Victor Michaud. Bucareli, 12. Desp., 108. Tel. Eric. 3-40-23

Número suelto... \$0.25

Subscripciones por año... 3.00

## **Tomo XII**

**Tomo XII, Núm. 1 y 2, enero y febrero de 1939** [HN] (unidades editoriales: 15)

Portada: fotografía de dos niñas con traje tradicional

Miras de la Escuela Socialista. Por Celerino Cano. [2-3]

Problemas del Maestro Rural. Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [4-8]

El Alma Nacional. Añoranza Histórica. Por Lauro E. Rosell. [8]

La sistematización y la correlación de las asignaturas en las unidades de trabajo. Por el Prof. José Vite Vega. [9-12]  
La Enseñanza Moderna de la Lectura. Por el Prof. Manuel Velásquez Andrade [13-14]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. [15]  
Zapata. Por el Lic. Justo A. Santa Ana [16]  
Marcha Heroica. Por Alfonso M. Pérez [17]  
Higiene de la Alimentación. La leche materna. Reglas para la alimentación normal. (Departamento de Psico-Pedagogía y Médico Escolar.) [18-22]  
Cómo se puede abrigar al niño en la Escuela Práctica. Por el Prof. Félix Hamelin Guzmán [23-29]  
Maestro amigo: Campaña Nacional Pro Educación Popular. Por el Prof. Rubén Rodríguez Lozano. [30-31]  
Las luchas sociales en los tiempos modernos. (1740-1850.) La Revolución Industrial en Inglaterra [32-35]  
Los microbios y la agricultura. Por Carlos Rodríguez Casals. [36-37]  
Tuberculosis. [38]  
La vacuna contra la difteria [39]

**Tomo XII, Núm. 3 y 4, marzo y abril de 1939** [HN] (unidades editoriales: 14)  
Portada: fotografía de interior de salón de clases con alumnos leyendo el libro "Breve Historia de México"

Carranza [2]  
La obra de los Constituyentes. Por Agustín Cué Cánovas. [3-4]  
Discurso el Ministro de Bolivia. Dr. Alfredo Sanjinés. [5-6]  
Discurso del Secretario de Educación Pública, Lic. Gonzalo Vázquez Vela. [7-8]  
Problemas del Maestro Rural. El Programa. Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [9-10]  
Organizando el Programa de la Recreación. Por el Prof. Rafael Ramírez. [11-12]  
Geografía Turística de México. Por el Prof. Manuel Velásquez Andrade [13-15]  
Literatura para niños. Mariposa. Por la Profa. María Médez Bolio. [16-18]  
La Hormiga Arriera [19-22]  
Orientaciones de Higiene Rural, de acuerdo con el Programa de las Escuelas Regionales Campesinas. (Departamento de Psicopedagogía y Médico Escolar.) Dr. Ángel Cifuentes [23-25]  
Cómo combatir en el niño la mentira y el engaño [26-27]  
Pequeñas Industrias Prácticas. ¿Qué podríamos hacer con el incienso? Por el Prof. Aurelio del Río. [28-29]  
Historia de las Luchas Sociales. Por Max Beer. [30-31]  
Plan de Trabajo de la Campaña Nacional Pro Educación Popular. [32-33]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. [34-35]

**Tomo XII, Núm. 5, mayo de 1939** [HN] (unidades editoriales: 16)  
Portada: fotografía de niños en el interior de un taller

Problemas del Maestro Rural. Programa. Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [3-5]  
La revista "Izquierda". [5]  
Un hombre, un programa y una obra realizada. Por el Prof. Celerino Cano. [6-8]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. (Traducción y selección de Kalikoff.) [8]  
El más antiguo Galván. Por Lauro E. Rosell. [Documento mutilado]  
El movimiento cooperativo en las Escuelas Regionales Campesinos dependientes del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural. Por el Prof. José María Campos A., Jefe de la Sección de Cooperativas. Las Escuelas Regionales Campesinas a través de sus Cooperativas de Producción conseguirán independerse [sic.] económicamente. El fuerte

movimiento que actualmente desarrollan para alcanzar tal objetivo, ha principiado a dar resultados positivos satisfactorios, estableciendo un precedente de muchísimo valor en el orden educativo, económico y social... [14-15]

La Morera [16]

Cómo debe formularse un plan de trabajo escolar. Por el Prof. Efrén Ramírez [17]

Una Gestión Justa. Carta del Congreso Nacional contra la Guerra. [18]

Somos hermanos. Tres actos de Teatro para Niños. Por Álvaro Yunque. Concepto de Solidaridad [19-25]

Organizando el Programa de Instrucción. Por el Prof. Rafael Ramírez. [26-27]

La enseñanza Moderna de la Lectura. Por el Prof. Manuel Velázquez Andrade. [28-29]

Historia de las Luchas Sociales. La Revolución Francesa. Por Max Beer. [30-32]

Pequeñas industrias Prácticas. ¡A hacer flores de madera! Por el Prof. Aurelio L. del Río [33-34]

Conservación de Frutas. [35-36]

Algunas instrucciones para el combate de incendios en bosques y pastizales. [37-39]

Contraportada: Ejidatario. El Censo Ejidal servirá para conocer tus problemas (cartel)

**Tomo XII, Núm. 6, junio de 1939 [HN] (unidades editoriales: 16)**

Portada: fotografía de la Escuela Rural V. Carranza

El Lic. Vázquez Vela en Guanajuato. Por Celerino Cano. [3-7]

Antiguos Paseos de México. Las Albercas. Por Pedro Álvarez y Gasca [8-11]

Problemas del Maestro Rural. [12-13]

El Programa Escolar. Por Aureliano Esquivel Casas. [14]

Biografías Críticas. Zaragoza y la lucha contra el imperialismo. Por Agustín Cué Cánovas. [15-16]

La Disciplina. Por Beatrice King. [17-19]

Literatura para Niños. El grano de trigo. [20-21], El racimo de uvas [21], La unión hace la fuerza [21]

Alimentación Artificial. Inconvenientes de la alimentación artificial. Procedimientos de corrección de la leche de vaca empleada. Departamento de Psico-Pedagogía y Médico Escolar [22-23]

La serena belleza de la madre [24-25]

La Yuca: su cultivo y aprovechamiento. Por José L. Colom, Jefe de la Sección de Cooperación Agrícola de la Unión Panamericana [26-28]

Museos Escolares. Por F. Ceniceros Villarreal [29-31]

Historia de las Luchas Sociales. Las repercusiones de la Revolución Francesa en Alemania. Por Max Beer. [32-33]

Síntesis del proceso educacional mexicano. Por Julio Castro. [34-37]

Noticias Pedagógicas Internacionales. Traducción y Selección de Kaltikoff. [38-39]

CONTRAPORTADA: Ejidatario. El Censo Ejidal servirá para conocer tus problemas (cartel)

**Tomo XII, Núm. 7, julio de 1939 [HN] (unidades editoriales: 12)**

Portada: fotografía de familia sobre sus burros

Esbozos de la vida internacional. Por el Prof. Celerino Cano. [3-7]

Problemas del Maestro Rural. El Programa. Por el Prof. A. Esquive Casas. [8-10]

Reorganización de las Escuelas Rurales Campesinas. [11-13]

Curso Agrícola-Industrial. [14-15]

Desarrollo y Manejo del Programa. Lectura de los Mapas. Por el Prof. Ulpiano Navarro Andrade. [16-17]

Pequeñas Industrias Prácticas. Hagamos un buen vinagre. Por el Prof. Aurelio del Río. [18-19]

Álvaro Obregón. Por M. D. Martínez Rendón. [20-21]

Arreglando e interpretando el Programa Escolar. Por el Prof. R. Ramírez. [22-24]



Orientaciones sobre Higiene Rural. Técnica de la Alimentación Artificial. Departamento de Psico-Pedagogía y Médico Escolar. [25-27]  
La disciplina en la U.R.S.S. Por Beatriz King [28-30]  
Historia de las Luchas Sociales. Los comienzos del movimiento obrero inglés. Por Max Beer. [31-32]  
Literatura para Niños. El Inventor Cascanueces (Cuento). Por Ernestina López Muñiz [33-38]  
El Censo Ejidal. Si es usted mexicano o si es usted extranjero radicado en este país, de seguro que deseará su propio beneficio, el de su familia y el de México. ¿Sabe cómo lograrlo? Ayudando a la correcta ejecución de los censos de mayo próximo. Es muy sencillo. Con sólo dar todos los datos que solicitan los enumeradores y empadronadores, sin ocultar ninguno y diciendo la verdad absoluta acerca de su persona, de sus familiares y de sus propiedades, los censos resultarán correctos y México contará con elementos que le permitan estimar sus verdaderas riquezas. Todos los datos son confidenciales. Déles usted sin desconfianza y con sinceridad, pues la Ley establece penas muy severas para los empleados que divulgan datos individuales de los censos. [39]  
CONTRAPORTADA: cartel del Censo Ejidal

**Tomo XII, Núm. 8, agosto de 1939 [HN]** (unidades editoriales: 11)  
Portada: fotografía de niña con manta amarrada a la cabeza

Problemas del Maestro Rural. El Programa. Actividades Recreativas. Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [3-5]  
El Gran Juárez. Por Agustín Cué Cánovas. [6-9]  
Percepción cromática indígena. Por J. de la Fuente. [10-12]  
Orientaciones de Higiene Rural. Departamento de Psicopedagogía y Médico Escolar. [13-15]  
Instructivo para realizar la selección de la semilla del maíz. Por el Prof. Antonio Soto Solís. Inspección Federal de Educación, VII Zona del Estado, Canatlán, Dgo. [16-19]  
Literatura para niños: El Cardenal. Por J. Olivé. [20]  
Romancillo del Viejo Ratón. Por Javier Villafañe. [21]  
La Enseñanza de la Escritura. Por el Prof. Manuel Velázquez Andrade. [22-23]  
Historia de las Luchas Sociales. Los comienzos del movimiento obrero inglés. Por Max Beer. [24-25]  
Manejo y desarrollo del Programa. Apuntes de Física Experimental con indicaciones para la preparación del material de Enseñanza. Por el Prof. Francisco Ceniceros Villarreal. [26-34]  
Último Oficial del Ejército Alfabetizante. Prof. J. de Jesús Gaona. [35-39]  
CONTRAPORTADA: El Censo Ejidal

**Tomo XII, Núm. 9, septiembre de 1939 [HN]** (unidades editoriales: 15)  
Portada: fotografía de vendedora de tejidos

Esbozos de la Vida Internacional. II. El Fascismo. Prof. Celerino Cano. [3-7]  
La Carroza Real de Huamantla. Lauro E. Rosell. [8-9]  
Problemas del Maestro Rural. El Programa. Actividades Sociales. Prof. Aureliano Esquivel Casas. [10-13]  
Gozona agrícola y gozona yalalteca. J. de la Fuente. [14-19]  
Censos Nacionales 1939-1940 [cartel]. [20-21]  
La política educativa de nuevo trato hacia los indios. Prof. R. Ramírez. [22-23]  
Desarrollo y manejo del Programa. Prof. Gonzalo Rubio O. [24-25]  
La enseñanza moderna de la escritura. Prof. Manuel Velázquez Andrade. [26-27]  
Orientaciones e Higiene Rural. Departamento de Psicopedagogía y Médico Escolar. [28-29]  
Historia de las luchas sociales. El primer movimiento obrero revolucionario en Inglaterra (1825-1855). Max Beer. [30-31]

[Retrato de M. Hidalgo] [32]

Literatura para Niños. "Chanito Patriota". Ensayo de comedia para niños o títeres. Prof. Roberto Oropeza Nájera. [33-35]

Noticias Pedagógicas Internacionales. Traducción y selección Kalikoff. [36-37]

Pequeñas Industrias Prácticas. Prof. Aurelio del Río. [38-39]

CONTRAPORTADA: El Censo Ejidal [40]

**Tomo XII, Núm. 10, octubre de 1939 [HN]** (unidades editoriales: 11)

Portada: fotografía de dos niños jugando en el piso

La abundancia de las industrias alimenticias. Por Eduardo Hornedo, Licenciado en Economía. [3]

Esbozos de la vida nacional. III. El Nazismo. Prof. Celerino Cano. [4-10]

Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Prof. Agustín Cué Cánovas. [11-12]

Problemas del Maestro Rural. Técnica de la aritmética. Prof. Aureliano Esquivel Casas. [13-15]

Las tribus de México. Roberto de la Cerda Silva. Nota de la Redacción. EL MAESTRO RURAL, a través de la pluma de Roberto de la Cerda Silva, dará a conocer en una serie de artículos: la vida, situación geográfica y costumbres de las diferentes tribus que pueblan la República Mexicana. Creemos que el conocimiento sobre la existencia de los diferentes núcleos indígenas es de fundamental importancia para la educación del país. [16-17]

Orientaciones de Higiene Rural. Departamento de Psico-Pedagogía y médico Escolar. [18-19, 26]

Literatura para niños. Un Director Comunista. (Cuento.) Ulises Torres. [21-22]

La enseñanza de la escritura. Prof. Manuel Velázquez Andrade. [23-24]

La habilidad de contar. Para maestros de escuelas regionales campesinas. Prof. Rafael Ramírez. [25-26]

Desarrollo y manejo del Programa. Apuntes de Física Experimental con indicaciones para la preparación del material de enseñanza. Prof. F. Ceniceros Villarreal. [27-38]

Cómo debe cooperar el Magisterio en el levantamiento de los próximos censos. [39]

**Tomo XII, Núm. 11 y 12, noviembre y diciembre de 1939 [HN]** (u. editoriales: 13)

Portada: fotografía del Teatro al Aire Libre. Escuela "Jesús M. Montemayor". Garza García, N.L.

Esbozos de la Vida Internacional. Por el Prof. Celerino Cano. [3-6]

Técnica de la Aritmética en las Escuelas Rurales. Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [7-9]

Cincuenta años de escuela. Por el Prof. J. de la Fuente (continuará). [10-12]

Orientaciones de Higiene Rural. Departamento de Psico-Pedagogía y Médico Escolar. [13-14]

El Director de las Escuelas Regionales Campesinas. Algunas ideas sueltas que intentan definir su papel. Por el Prof. Rafael Ramírez. [15-16]

La Enseñanza de la Escritura. Por el Prof. Manuel Velázquez Andrade. [17-18]

Noticias Pedagógicas Internacionales. Selección y traducción de Kalikoff. [19]

Literatura para niños. Exaltación. (Diálogo de la Revolución.) Por el Prof. Alfonso J. Fonseca N. [20-21]

Desarrollo y Manejo del Programa. Apuntes de Física Experimental con indicaciones para la preparación del material de enseñanza. Por el Prof. F. Ceniceros Villarreal (concluye). [22-30]

La Polilla. (De la "Revista de Agricultura, Industria y Comercio". Puerto Rico.) [31-33]

Campaña Nacional Pro Educación Popular. [34-35]

Pequeñas Industrias Prácticas. Por el Prof. Aurelio del Río. [36-37]

Historia de las Luchas Sociales. Por Max Beer. [38-39]

CONTRAPORTADA: escuela "Jesús M. Montemayor", Barrio Oriente, Garza García, N.L.

**1940** (unidades editoriales registradas: 65)

**Tomo XIII**

**Tomo XIII, Núm. 3 y 4, marzo y abril de 1940** [HN] (unidades editoriales: 13)

Portada: fotografía del Presidente Cárdenas con campesinos

[Cambio de dirección]

Dirección: Prof. Rafael Ramírez

El Presidente Cárdenas y el Artículo Tercero Constitucional. [2-3]

Esbozos de la Vida Internacional. Por el Prof. Celerino Cano. [4-5]

Problemas del Maestro Rural. "Técnica de la Aritmética". Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [6-8]

La política educativa de nuevo trato hacia los indios. Por el Prof. Rafael Ramírez [9-10]

Desarrollo y manejo del programa. "Utilidad de un herbario pedagógico escolar", Por Ricardo Zapata Álvarez [11-12]

Biografías críticas. "Tata Vasco". En Honor a Don Vasco de Quiroga. Por Alfonso Teja Zabre [13-15]

50 años de escuela. Por J. de la Fuente (continuará). [16-17]

La enseñanza de la escritura. Por el Prof. M. Velázquez A. [18-19]

Literatura para niños. "Corrido del petróleo" [20-22]

Cuestiones agrícolas. "El Jitomate" (Xitomatl, en mexicano). Por Arnulfo Landaverde, del Depto. de Enseñanza Agrícola. [23-25]

Enfermedades infecto-contagiosas más frecuentes en los niños. Sarampión. Depto. de Psico-Pedagogía y Médico Escolar. [26-27]

Primeros Auxilios en caso de accidentes. "Fracturas". [28-30]

Noticias pedagógicas internacionales. Por Kalikoff (Tomado de la "Revista de Educación". Argentina) [31]

**Tomo XIII, Núm. 5 y 6, mayo y junio de 1940** [HN] (unidades editoriales: 16)

Portada: fotografía de hombres del campo en la entrada de una cabaña con lago al fondo. Janitzio

El Primer Congreso Indigenista Interamericano. Discurso del Presidente de la República. [3-5]

Esbozos de la Vida Internacional. "El Drama de la Europa Central". Por el Prof. Celerino Cano. [6-8]

Técnica de la Aritmética en las Escuelas Rurales. "Combinaciones Numéricas hasta 20". Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas [9-10]

La formación de los Maestros Rurales. Por el Prof. Rafael Ramírez. Trabajo presentado a la consideración del Congreso Pedagógico organizado por la Sección XIII del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana, Congreso que se efectuó del 15 al 20 de mayo del año en curso, en la ciudad de Pachuca, Hgo. [11-12]

Orientaciones de Higiene Rural. "Un Programa de Salud Dental en el Medio Rural". Por el Dr. Ernesto León Nogueira. [13-14]

Literatura para niños. "La Carretera" (cuento) [15-17], "El Maestro Rural" (poema) [18] / "Madre" (poema), Agustín Lara R. [19].

El Centeno o Sílico (*Triticum L.*). Por el Ing. Agrónomo Arnulfo Landaverde. [20-21]

Noticias Pedagógicas Internacionales. "La Organización de las Vacaciones Escolares". Por Kalikoff. [22]

Desarrollo y Manejo del Programa. "Apuntes de Física Experimental". Por el Prof. F. Ceniceros Villarreal (continuará). [23-26]  
Maestros de América. "John Dewey". De "Lectura para Maestros", de la Oficina de Cooperación Intelectual de la Unión Pan-Americana. [27-28]  
Pequeñas Industrias. Hagamos Ate y Conserva de Higos. Por el Prof. Aurelio del Río. [29]  
Educación Musical de la Infancia. Tomado de "Lectura para Maestros". [30-31]  
¿Por qué Medio Puede Rehabilitarse el Indio? Por el Prof. Ezequiel R. Pérez. "Al indígena deben reconocérsele derechos de hombre, de ciudadano y de trabajador porque es miembro de comunidades activas, como individuo de una clase social partícipe en la tarea colectiva de la producción". General Lázaro Cárdenas, Presidente C. de la República. Documento del 18 de abril de 1940. [32-33]  
El niño y su expresión [comentario de libro] [34]  
CONTRAPORTADA: fotografía del Teatro al Aire Libre en el Mineral de Nueva Rosita, Coahuila

**Tomo XIII, Núm. 7y 8 julio y agosto de 1940 [HN] (unidades editoriales: 14)**  
Portada: fotografía de poblado con comerciantes rurales en tianguis

El Deber de la Juventud Universitaria. Por el Gral. de División Lázaro Cárdenas. La mañana del 9 de mayo del año en curso, durante la ceremonia inaugural de la Universidad de Primavera "Vasco de Quiroga", organizada por el antiguo Colegio de San Nicolás, hoy en la Universidad Michoacana, para conmemorar el IV Centenario de su fundación, el General Lázaro Cárdenas, Presidente Constitucional de la República, dirigió un mensaje a la juventud de todo el país, en un intento de orientar su vida hacia los más altos y nobles propósitos. / En vista de la importancia trascendental de los conceptos entonces emitidos por el Primer Magistrado de la República, "El Maestro Rural" inserta íntegro a continuación dicho Mensaje. [3-4]  
Significado de la Experiencia. Por Juan Mantovani. Prólogo del precioso libro "El Niño y su Expresión", a que aludimos en la nota bibliográfica del número anterior de nuestra Revista. [5-6]  
Biografías Críticas: Obregón, Reformador Social. Por A. Cué Cánovas. [7-8]  
Esbozos de la Vida Internacional. "VII. El Drama de la Europa Central". Por el Prof. Celerino Cano. [9-11]  
Técnica de la Aritmética en las Escuelas Rurales. Primer Grado. Primer Ciclo. Por el Prof. A. Esquivel Casas. [12-13]  
50 Años de Escuela. Por el Prof. J. de la Fuente. [14-19]  
La Escuela Rural y la Asociación de Padres de Familia. Por el Prof. Rafael Ramírez. [20-22]  
El Chile. Su Valor Económico y Consumo en México. I. Por el Ing. A. Landaverde. [23]  
Literatura para niños. "Los Tres Ratoncitos Perezosos", Obra adaptada para Teatro Guignol. Por Carlos Manuel Carrillo. [24-27]  
La Organización y Administración de Cooperativas en las Escuelas Rurales. Prof. José Ma. Campos A. [28-29]  
Desarrollo y Manejo del Programa. "La Enseñanza de la Física en las Escuelas". Por el Prof. F. Ceniceros Villarreal. [30-33]  
Enfermedades Infecto-Contagiosas más frecuentes en los Niños. Viruela. Depto. de Psicopedagogía y Médico Escolar. [34-35]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. Por Kalikoff. [36]  
El Alma del Hombre. Por Alfredo Adler. [37-39]  
CONTRAPORTADA: fotografía de cargador de Morelia

**Tomo XIII, Núm. 11 y 12, noviembre y diciembre de 1940 [HN]** (u. editoriales: 22)  
Descripción de portada: fotografía en tonalidad roja de mujer con traje tradicional recargada en un Chac Mool y con fondo de ruinas mayas

Maestros Distinguidos. La Redacción. [3]  
El Maestro Don Luis de la Brena. Por el Prof. Luis Vargas Piñera. [4-6]  
Los Maestros Escobar. Por José López Bermúdez. [7-9]  
Prof. Luis G. Monzón Teyatzin. [10]  
Sr. Prof. Raúl Isidro Burgos. [11]  
Sr. Prof. Quirino Mendoza y Cortés. Maestro de Música [12]  
Prof. Leopoldo Kiel, Por Ernesto Alconedo. [13-15]  
Don Ponciano Rodríguez: Toda una Vida Puesta al Servicio de los demás. Por la Srita. Profa. Matilde Gómez. [16-17]  
Profa. Cenobia García Nava. Una Vida al Servicio de la Humanidad. [18-19] [página 20 en blanco]  
Esbozos de la Vida Internacional. VIII. La tormenta en el Mediterráneo. Por el Prof. Celerino Cano. [21-22]  
Mejoramiento de la Educación Rural Mediante la Supervisión. Por el Prof. Rafael Ramírez. [23-25]  
Técnica de la Aritmética en las Escuelas Rurales. Primer Grado-Primer Ciclo. Por el Prof. Aureliano Esquivel Casas. [26-27]  
Recursos Educativos para el Desarrollo del Aprendizaje. Por el Prof. Luis de la Brena. [28]  
La Enseñanza de la Escritura. Por el Prof. M. Velázquez Andrade. [29-31]  
La Doctrina Social de México. Por el Lic. Lucio Mendieta y Núñez. [32-33]  
La Pequeña Agricultura y la Explotación de los Productos Naturales. Por el Dr. Manuel Gamio. [34]  
Literatura para Niños. La Herencia Maldita. Por el Prof. Miguel Leal (cuadro breve de fondo antialcohólico) [35-36]  
Noticias Pedagógicas Internacionales. Selección de Kalikoff. [37]  
Pequeñas Industrias Prácticas. La Caspa y la Goma del Maguey. Por el Prof. Aurelio del Río. [38-39]  
El Huerto Escolar a Domicilio. Por el Prof. Rafael Ramírez. [40]  
Nota Bibliográfica. Atlas Histórico-Geográfico de México. [41]  
Enfermedades Infecto-Contagiosas más Frecuentes en los Niños. Escarlatina. Depto. de Psicopedagogía y Médico Escolar [42-43]

## Apéndice 3

### Índice onomástico anual de colaboradores de *El maestro rural*

*Órgano de la Secretaría de Educación Pública consagrado a la educación rural*

Registrado como artículo de segunda clase en la Administración de Correos

Nota introductoria

Este índice ha sido organizado en forma cronológica por año a partir de las referencias ocupacionales incluidas en los contenidos de la publicación. Los rubros principales son tres: profesores, profesores rurales y profesores rurales federales. El primer grupo es, evidentemente, ambiguo. En él pueden estar comprendidos los profesores urbanos y funcionarios de distinto nivel de la Secretaría que alguna vez ejercieron la enseñanza (con o sin título) o que simplemente se designan como tales. Muchos de los individuos incluidos en la segunda categoría son ingenieros agrónomos asignados a poblaciones rurales. Hay argumentos para su consideración como magisterio rural: su función docente y su usual procedencia formativa de las distintas normales rurales. Respecto a las fechas se ha decidido marcar como "X" la referencia del día cuando ésta es inexistente. Esta situación es usual en los últimos números.

## 1932

Maestros, profesores

Colaboradores: 3. Total de colaboraciones: 14; colaboraciones técnicas: 0; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 14

<b>colaborador</b>	<b>Título de la colaboración</b>	<b>fecha y página</b>
Cano, Celerino	¿Cómo conseguir el mejoramiento profesional de los maestros?	15-07-1932 [3]
Espinosa, Felipe de Jesús	Organización Escolar	1-03-32 [17]
	Cursos por correspondencia. Organización escolar, lección 13 (disciplina, continuación)	15-03-32 [14]
	Cursos por correspondencia, organización escolar, lección XIV.	1-04-32 [16]
	Cursos por Correspondencia. Organización escolar. Lección 17, Coeducación	1-05-32 [18]
	Cursos por correspondencia. Organización escolar. Lección 18. Horarios.	15-05-32 [29]
	Cursos por correspondencia. Lección 19	15-05-32 [31]
	Cursos por Correspondencia. Organización Escolar, lección	1-08-32 [29]

	XXVI, Documentación escolar	
	Cursos por Correspondencia. Organización Escolar. Lección XXVIII– Animador, Líder, Apóstol	15-08-32 [29]
	Cursos por correspondencia. Organización Escolar. Lección XXIX y XXX. El medio coopera para la obra educativa	1-09-32 [33]
	Cursos por correspondencia. Técnica de la Enseñanza. Lección I. Educación, sus características, finalidades, etc.	1-10-32 [33]
	Cursos por correspondencia. Técnica de la enseñanza. Pedagogía.	15-10-32 [34]
Esquivel, Aureliano R.	Opinión sobre la escuela rural	15-03-32 [9]
	Las Escuelas Rurales juzgadas por el profesor Esquivel. Su idea de lo que son y lo que deben ser	15-05-32 [3]

Maestros rurales. Colaboradores: 1

colaborador	Título de la colaboración	fecha y página
Velasco, Bonifacio	Bienvenida al C. Secretario de Educación, al visitar el pueblo de Ñuñú, Oax., en su reciente jira [sic.] por la región Mixteca	15-07-32 [15]

Maestros rurales federales. Colaboradores: 1

colaborador	Título de la colaboración	fecha y página
Morales, Elvira G.	Monografía del pueblo de Aguafría Chica, Jacala, Dgo.	15-05-32 [18]

## 1933

Maestros, profesores

Colaboradores: 20. Total de colaboraciones: 37; colaboraciones técnicas: 2, otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 35

colaborador	Título de la colaboración	fecha y página
Antillón, Natalia	Historia de la Escuela Rural Federal de Santa Elena.	1-11-33 [32]
Asomoza, J.	Los parásitos del cabello. Manera de combatirlos	15-06-33 [33]
Bandala, Eliseo	Nociones de Psicología aplicada a la educación	15-09-33 [8]
	Nociones de Pedagogía aplicada a la Educación. II Parte.	1-10-33 [9]
	Psicología aplicada a la educación, parte IV.	1-11-33 [8]
	Sección Pedagógica: El joven de 17 a 20 años.	15-11-33 [13]
	El Juego	15-12-33 [11]
Barreda, Abundio Rubén	Siluetas, capítulo de novela	1-03-33 [33]
	Puntualización de las materias señaladas en las Escuelas Primarias. Lo que es la Aritmética en la escuela.	1-10-33 [10]
	Himno del Borracho	15-11-33 [21]
Basurto, Alfredo G. (Maestro de enseñanza técnica de la misión especial urbana.)	La Construcción de juguetes	1-10 33 [33]
	Un aspecto de los trabajos manuales de la escuela. – su técnica.	1-11-33 [23]
Corona, Martín	El trabajo, única fuente de felicidad	15-03-33 [6]
	Leyendas mexicanas	1-04-33 [20]

	Tlachisque, el amigo de las serpientes	15-09-33 [37]
Espinosa, Felipe de J.	Cursos por correspondencia. Organización Escolar. Cuestionario número tres	15-01-33 [34]
	Los primeros días de clases	15-03-33 [26]
Guillén, Palma	Es indispensable lograr que los habitantes de México paguen la educación de sus hijos	1-02-33 [13]
Hurtado C., Nabor	Corrido del burrito	15-12-33 [26]
Martínez, Benjamín P.	Prácticas ortográficas en las Escuelas rurales	15-09-33 [8]
Méndez S. Urbano	La Escuela Rural y algunos de sus problemas	15-01-33 [22]
	Sección Pedagógica: Verdades generales del método de proyectos.	15-11-33 [14]
Pardiñas Ledesma, Raúl	La Voz del Maestro. 12 de octubre de 1492.	1-11-33 [33]
Peredo, Salvador L.	La Voz del Maestro. – Mis actividades durante el año escolar de 1932	1-02-33 [31]
Pérez, Samuel	La Construcción de Juguetes: juguetes de cartón.	1-11-33 [23]
Quirós Martínez, Manuel	La educación social en las Escuelas Primarias	1-03-33 [5]
	La educación social en las Escuelas Primarias	15-03-33 [31]
	La educación social en las escuelas primarias	1-04-33 [22]
	La educación social en las escuelas primarias	15-04-33 [4]
	La Educación Social en las Escuelas Primarias (continúa)	15-05-33 [9]
Ramírez, Rafael	Mejoramiento del Magisterio Rural. Circular Núm. IV-27-250. México, D.F., 28 de diciembre de 1933. C.C. a los Directores de Educación Federal de los Estados, del Jefe del Departamento	1-02-33 [6]
	La incorporación de los indígenas por medio del idioma Castellano.	15-06-33 [5]
	Circular girada por el Profesor Rafael Ramírez	1-10-33 [6]
Reyes, Raúl	Proyecto de estatutos para la organización de la sociedad de niños o campesinos	1-04-33 [35]
San Juan J.	Escuela Federal "Abelardo L. Rodríguez"	1-02-33 [21]
Silva Herzog, Jesús (Subsecretario de Educación Pública)	Mensaje a la República radiado por la X.F.X. el día 26 de octubre de 1933	15-11-33 [11]
Valle, Erasto	Los Huicholes	15-09-33 [21]

#### Maestros rurales

Colaboradores: 27. Total de colaboraciones: 30; colaboraciones técnicas: 17, otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 13

<b>colaborador</b>	<b>título de la colaboración</b>	<b>fecha y página</b>
Barajas Caso, Serapio (Director de la Escuela Rural de Tingambato, Mich.)	Juego de pelota de los antiguos michoacanos	1-09-33 [24]
Castillo, Daniel, Jr. (Tezoatlán, Oaxaca)	Sección Pedagógica: El método natural en el primer año	15-11-33 [15]
Cepeda, Ireneo C. (Janitzio, Mich.)	Agricultura y Ganadería. Contribución de las Escuelas Agrícolas. Hagamos labor efectiva en pro del árbol.	1-07-33 [15]
Durán, Marco Antonio (director de Enseñanza Agrícola de escuela regional)	El Chicalote [Recurso natural que puede ser explotado].	1-07-33 [25]
Durand, J.M. (Jefe del	Hacia una civilización campesina.	1-10-33 [17]



Instituto de Investigaciones de la Escuela Regional Campesina de "La Huerta," Michoacán)		
	Equipo indispensable de la futura civilización rural.	15-11-33 [18]
Echeverría, Manuel A. (Maestro de enseñanza agrícola, Escuela Normal Rural de Xocoyucan, Tlaxcala)	Orientaciones sobre la cría y explotación en pequeño del conejo doméstico	15-09-33 [15]
Foglio, Isidoro (Agr. Prof. De la Escuela Normal en Cuilapan, Oaxaca)	Elección de ponedoras	1-12-33 [12]
Fuentes, Isabel E. (Puente Negro, Coahuila)	Cómo los alumnos me enseñaron a enseñarlos.	15-09-33 [7]
Gallardo Lauro (Perito Forestal, maestro de materias agrícolas, Escuela Regional de La Huerta, Mich.)	Hace falta popularizar la Instrucción Forestal.	1-09-33 [11]
García, Antonio H. (Escuela Regional Campesina de La Huerta, Mich.)	El trabajo con los niños de las escuelas es secundario. El que debe llevar a cabo el maestro rural con los adultos y la comunidad en general, es el primordial y más interesante.	1-09-33 [4]
García Uribe, Francisco (Agrónomo, Escuela de Salaices, Chih.)	Alimentación de las aves de corral	15-11-33 [25]
García, María del Carmen (Atlatomulco, Morelos)	Cómo se construye una escuela rural.	15-11-33 [22]
González, Martín V. (Director general de educación, Querétaro)	La educación rural	15-09-33 [20]
Hernández Rubio, Paula (Tres Mezquites, Michoacán)	Bordado a punto de cruz	1-11-33 [24]
Lozano, José Guadalupe (maestro de materias normales en la escuela regional campesina La Huerta, Michoacán)	Consejos a los maestros rurales	1-12-33 [10]
Mendoza, Felipe	Los amores de Baltasar (juguete cómico)	15-03-33 [36]
Muncharraz Y, Jacobo (Agrónomo, Escuela de Tlatlauqui, Puebla)	Dos plagas de los ciruelos	15-11-33 [23]
Ortiz, Jesús D. (Agrónomo, Prof. de materias agrícolas de la Escuela Rural de Jalisco, Nayarit)	Costo medio de producción de maíz en terreno "húmedo" (segundo artículo).	1-11-33 [15]
Ortiz B., Lucas (Escuela Normal Rural, Jalisco, Nay.)	Las misiones culturales	1-09-33 [14]
Rendón C., Dagoberto J. (Agrónomo, zona escolar Tlatlauqui, Puebla)	La explotación de frutales en el Municipio de Tetiles	14-09-33 [14]
Rodríguez Adame, Julián (Director de la Escuela Central Agrícola de Tenería, México)	El cultivo de trigo en la Escuela Central Agrícola de México en el año de 1932-33	15-11-33 [16]
	El trabajo agrícola en el Valle de Tenancingo.	1-07-33 [24]

Robles, Leonardo (Tamatan, Tamaulipas)	Características de la vaca lechera	1-11-33 [13]
Sánchez, Leopoldo (escuela normal rural de Tlatlauqui, Puebla)	La Escuela tiene un fin claro, evidente, innegable.	1-12-33 [8]
Sein, Rubén M. (agronomo y profesor de materias agrícolas de la escuela de Tamatán, Tams.)	Apuntes sobre la Apicultura.	15-11-33 [24]
Temblador, Ramiro (médico veterinario, maestro de materias agrícolas, Escuela Regional Campesina, El Mexe, Hidalgo)	Cómo deben ministrarse los alimentos a los animales por la vía bucal	1-09-33 [13]
Villalba Rueda, José (Maestro de Materias Agrícolas, de la Escuela Regional Campesina, el Mexe, Hgo.)	Mata de Henequén. Las condiciones agrícolas del Municipio de Hecelchakán, Cam.	1-09-33 [12]
	Acondicionamiento de una parcela tipo para horticultura	1-12-33 [11]
Zepahua, Apolinar J. (Villa Roa Bárcena, Ver.)	Una palabra de gratitud	15-09-33 [20]

#### Maestros rurales federales

Colaboradores: 10. Total de colaboraciones: 10

<b>colaborador</b>	<b>título de la colaboración</b>	<b>fecha y página</b>
Arias N., José Salomé (profesor de música, misión cultural de Muralla o La Mota, Coah)	Conferencia	1-09-33 [28]
Díaz, Jorge J. (Palo Bendito, Veracruz)	Sobre la nueva ley de escalafón magisterial	1-12-33 [7]
Gutiérrez R., Filemón	El árbol. Pieza en cuatro cuadros.	1-07-33 [36]
Hernández M. Gonzalo (Escuela Primaria Federal "Victoriano Cepeda," de Villa Frontera, Coahuila.)	Campaña de temperancia, en vez de campaña antialcohólica.	1-10-33 [14]
Huerta, Francisca (trabajadora social de la misión cultural en Santa Fe, Villaldama, Nuevo León)	Trabajos de Misioneros	1-11-33 [28]
López, Aurelio (Misión de Talea de Castro, Oax.)	El Magueyito. Cuento	15-06-33 [39]
Rendón, D.J. (agente de organización rural de la Misión de Tlatlauqui, Pue.)	Instalación de los anexos escolares	1-07-33 [16]
Reyes Segura, Rubén (Jefe de la Misión Cultural de Tlatlauqui, Puebla)	Algunos juegos aritméticos útiles en las Escuelas Rurales.	1-11-33 [9]
Torres, L. Ruperto	Revolución Redentora. Drama en un acto para teatro al aire libre.	1-11-33 [36]
Trujillo Rovelo, Belisario	La Historia Natural, la Historia Patria y el Civismo, contra el fanatismo.	1-10-33 [13]

# 1934

Maestros, profesores

Colaboradores: 39. Total de colaboraciones: 68; colaboraciones técnicas: 5, otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 63

colaborador	título de la colaboración	fecha y página
Aceves M., Enrique	La Chueca (juego de origen mexicano)	1-03-34 [35-36]
Arteaga Carrera, Fernando y Luis Acuña Rivas	La Educación Socialista	15-11-34 [20-21]
Bandala, Eliseo	El Juego. Evolución y formas	1-01-34 [8]
Basurto, Alfredo G.	La Construcción de Juguetes. La hora de las construcciones. Sus relaciones con las demás materias. Los valiosos elementos de la construcción.	1-05-34 [32]
Basurto, Carmen y Daniel R. Cruz	"Gratitud" (canción)	1-05-34 [38-39]
Beltrán Morales, Carlos	México necesita un Instituto de Estudios Pedagógicos	1-12-34 [11]
Berzunza Pinto, Ramón	Hay que continuar la lucha.	1-03-34 [25]
Carranza, Gonzalo de A.	La coeducación en la Escuela Primaria. La convivencia de los sexos como estímulo efectivo del progreso de la sociedad y como cooperación organizada de los mismos, en contraposición con el aislamiento enervante de la pugna estéril / Los argumentos de los unisexualistas y los prejuicios que los originan.	15-03-34 [12-13]
Contreras, José	Formemos un bloque de jóvenes revolucionarios.	1-10-34 [12]
Cruz, Crescencio	La actividad del Maestro Rural.	1-09-34 [16]
Cruz, Daniel R.	"La Canastita de Flores" (coro escolar)	1-06-34 [31-32]
	Cholula. (Corrido) Música	15-10-34 [35-36]
	Himno a Hidalgo.	1-09-34 [28-29]
Granados M., Antonio	Noh-Kin. Leyenda maya.	1-09-34 [30]
Herrera, Enrique	Finalidad de la labor del Profesor de Educación Física en las Misiones Culturales	15-10-34 [13, 27]
Loredo Ortega, Pedro (Depto. de Enseñanza Rural)	La escuela frente a nuestros grandes problemas oficiales	15-07-34 [27-29]
	Plan general de trabajo para una zona escolar rural federal.	15-09-34 [7-9]
Macías, Fernando (del Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural)	Rotación de cultivo	1-05-34 [16]
Medina, José Dolores	El Estado educador. Sus fundamentos jurídicos y sociales	15-10-34 [3]
Méndez, Urbano	La labor social de la Escuela	1-02-34 [17-18]
Millán, Hilario	Cívica Electoral	15-09-34 [22-23]
Monge, Salvador V.	TEATRO ESCOLAR. "El Poder de la Instrucción." Comedia en dos actos y seis cuadros.	1-06-34 [34-37]
Obregón, Luis Felipe	Rondas y Juegos Recreativos.	1-10-34 [18]
	Juegos organizados para menores. Compilación	1-11-34 [12]
	Juegos organizados para menores. Compilación	1-12-34 [13, 24]
Ordoñez Vila	Pruebas de las 4 operaciones por el método Reducción a Dígitos	1-12-34 [10]
Náñez, Mauricio (Director de Educación Federal)	CONSTRUCCIONES ESCOLARES. Cómo se formó la Escuela Rural de El Salto, Abasolo, Coah.	1-06-34 [19-20]

Palma, Gabino A.	INFORMACIÓN NACIONAL. Riqueza y Población de México.	1-07-34 [22-23]
Pérez, Samuel	Juguetes de cartón	1-02-34 [34]
	La Construcción de Juguetes. Juguetes de cartón. Cómo motivar su construcción. Texto del profesor Alfredo G. Basurto	15-03-34 [27]
	"El sube y baja"	1-05-34 [33]
	Juguetes de Madera, número 2, "El Caballo encarrerado."	1-09-34 [15]
Ramírez, Rafael	Se crea la Sección de Primarias Urbanas, Semiurbanas y Jardines de niños, en el Departamento de Enseñanza Rural. Circular del 16 de enero.	1-04-34 [8-9]
Ramos Pedrueza, Rafael	La Enseñanza de la Historia en las Escuelas	1-01-34 [6-7]
Rosario, Gregorio del	Hermano campesino, ven a la Escuela nocturna.	1-09-34 [13-14]
Ruiz, José	Redención Proletaria o las conquistas sociales de la Revolución	1-11-34 [32-35]
Saavedra, Rafael M.	El Huapango. Ensayo de costumbres huastecas. Teatro en un acto	15-12-34 [31-33]
Salas León, Antonio	Una Comunidad que progresa	1-12-34 [18]
Santos Valdés, José	Cómo nació en el hombre el sentimiento religioso.	1-09-34 [19-20]
	Cómo nació en el hombre el sentimiento religioso (continúa).	15-09-34 [22-23]
	Cómo nació en el hombre el sentimiento religioso (terminación).	1-10-34 [24-25, 27]
Tejera, Humberto	Carlos Gutiérrez Cruz. Poeta Revolucionario	15-11-34 [25]
Terán Tovar, José (Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural)	Sección Pedagógica	1-04-34 [17-18]
	Sección Pedagógica. La enseñanza de la Ortografía	15-04-34 [13-14]
	Sección Pedagógica. Turnos de vigilancia y atención de la Escuela durante las vacaciones	1-05-34 [10-11]
	Sección Pedagógica. Los festivales	15-05-34 [19-20]
	Sección Pedagógica. La Dramatización	1-06-34 [8]
	Sección Pedagógica: Organizaciones sociales	15-06-34 [9-10]
	Sección Pedagógica: La Enseñanza de las Ciencias Naturales.	1-07-34 [9-10]
	El Instinto Gregario y los Clubes Infantiles.	15-07-34 [6-7]
	El Proyecto de las Ciencias Naturales	1-08-34 [6]
	Sección Pedagógica: La Anatomía, Fisiología e Higiene	15-08-34 [5-6]
	Sección Pedagógica: Nuestra Escuela y sus etapas.	1-09-34 [5-6]
	Sección Pedagógica. La Escuela Verbalista y la Escuela Activa.	15-09-34 [6-7]
	Sección Pedagógica: Características de nuestra Escuela	1-10-34 [8-9]
	Sección Pedagógica: Concepto de la Escuela Socialista	15-10-34 [5-6]
	Sección Pedagógica: El Socialismo en México	15-11-34 [8-9]
	SECCIÓN PEDAGÓGICA La curiosidad infantil y la Escuela Socialista	1-12-34 [8-9]
	SECCIÓN PEDAGÓGICA Las ciencias sociales en la Escuela Socialista	15-12-34 [8-9]

Tijerina, Juan B.	“Juárez.” Monólogo para niña.	15-07-34 [32]
Tijerina Almáguer, Luis	Cholula (Corrido) Letra	15-10-34 [37]
Trincado, José Luis S.	Pedagogía de minas	15-10-34 [6-7]
Velasco, Adolfo	Cuestiones Relacionadas con la Educación	1-08-34 [7-8]
	Socialización y Escuela Socialista	15-10-34 [7-8]
Velázquez Andrade, Manuel	La Voz del Maestro. Cuadros vivos.	15-06-34 [11-12]
	Cuadros Vivos	1-11-34 [11]
	Rayo de Luz	1-12-34 [29-30]
Zavala Gary, Alonso	El humorismo en las comunidades agrarias	1-10-34 [10-11]

#### Maestros rurales

Colaboradores: 87. Total de colaboraciones: 100; colaboraciones técnicas: 36, otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 64

<b>colaborador</b>	<b>título de la colaboración</b>	<b>fecha y página</b>
Agüero Cázares, P. (Agr. Escuela C. Agrícola de Salices, Chih.)	Plagas de las coles y su control	15-11-34 [15]
Anilanderson, R. (Hueytamalco, Pue.)	Cómo aumentar la asistencia escolar	15-12-34 [9-10]
Anzures Ruiz, Carlos (Ing. Agr. Escuela Regional Campesina de La Huerta, Michoacán)	Desventaja de la quema de cañaverales	1-07-34 [15]
Arcos, Francisco y Antonio G. Alvarado	Proyecto para la organización de clubes en las comunidades rurales.	1-03-34 [36-37]
Ballesteros, Carlos (Progreso, Hgo.)	Toda una hazaña	1-12-34 [25, 28]
Belmonte, José (Estación Salazar, Edo. De México)	Diálogo Patriótico. Premiado en nuestro Concurso Literario.	15-10-34 [32]
Bustillos, Ignacio (Ing. Agr. Escuela Normal Rural de Los Ébanos, Tamaulipas)	Ixtle del Valle de Jaumave	1-07-34 [18]
Caballero, Juan (Escuela Rural “Minerva”, La Puerta, Tamaulipas)	Una Interpretación del Arte Nacional.	1-02-34 [15-16]
Calvo, Guadalupe I. (Ciénega Prieta, Chihuahua)	La Reunión Social	15-02-34 [12]
Camarena, Luis G. (Ocoyoacac, México)	Las Mariposas	1-01-34 [21]
Campos, Víctor Manuel (Ing. y Director de la Esc. Agr. de Salaices, Chih.)	El problema del agua en la región de Talamantes y Salaices, Chih.	15-09-34 [11-12]
Casavantes González, Alberto (Ing. Y Prof. De Materias Agrícolas de la Escuela Central Agrícola de Salaices, Chih.)	Sección de Pequeñas Industrias. Cómo conservar la carne de cerdo.	1-05-34 [14]
	Vacuna contra el cólera del cerdo	15-12-34 [15]
Castillo Pérez, Pedro	Una asignatura que difícilmente se enseña como debe ser.	15-02-34 [8]
Cruz M., Fernando de la (La Soledad, Dgo.)	Libertad y fanatismo	15-07-34 [7]
Cruz Solares, Lino (Zacualpan, Ver.)	¡Energía! ¡Optimismo!	1-09-34 [13]

Díaz, Jesús (Tampico, Tams.)	El Tamaulipeco	1-09-34 [31]
Díaz del Pino, Alfonso (Agr. Escuela Central Agrícola de Champusco, Puebla)	Cómo obtener Mayores utilidades del cultivo del Chile.	15-08-34 [13-14]
Echeverría, Manuel A. (Prof. en la Escuela Normal Rural de Xocoyucan, Tlaxcala)	La cría y explotación en pequeño del conejo doméstico	15-02-34 [13-15]
Echeverría Pérez, Víctor (Escuela Rural de Tekax, Yuc.)	El Método Funcional	1-07-34 [11]
Enríquez, L. (Ing. Agr. Escuela Normal Rural de El Carmen, Chih.)	Problemas Agrícolas	15-07-34 [16-17]
Espinosa, José Jesús (Tacamilpa Huitzilapan, Méx.)	A mi Padre, en el Primer Aniversario de su Muerte	1-08-34 [16]
Estrada M., Agustín. (Tenería, México)	Dar a los pueblos la alegría que necesitan.	1-11-34 [5-6]
Ezquivel E., Manuel (Prof. de materias agrícolas de la Escuela Central Agrícola de Salaires, Chihuahua)	El cultivo de la cebolla	1-02-34 [23-24]
Fernández, Gustavo O. (Escuela Normal Rural de Cerro Hueco, Chis.)	Psicología aplicada a la Educación. La Diferencia Sexual en la Infancia.	15-05-34 [22-23]
Foglio, Isidoro (Cuilapan de Guerrero, Oaxaca)	Cuidados que requiere una gallina clueca.	1-01-34 [17-18]
	El Barrenillo del Chile.	15-03-34 [18-19]
	Cultivo del Haba	15-06-34 [17]
	Cultivo de la Cebolla	15-10-34 [16-17]
Gallardo, Lauro (Perito Forestal, Escuela Regional Campesina de La Huerta, Mich.)	Materias Agrícolas de la Escuela Regional Campesina, La Huerta, Mich.	15-06-34 [17]
	¿Por qué no fructifican los árboles?	1-12-34 [17]
García, José G. (La Soledad, Tampacán, S.L.P.)	El Agrarismo y Zapata. Una palabra sobre el Agrarismo y su fundador	15-11-34 [6]
García, Arnulfo N. y Rolando Uribe	Plan de la Escuela Social	15-10-34 [19]
Garza, Daniel (Agr. Hecelchakan, Camp.)	¿Qué es una Sociedad Cooperativa?	1-06-34 [11-12]
Garza, Efrén de la (Jaltomate Pinos, Zac.)	Dónde debe actuar el Maestro Rural	15-11-34 [7]
	El Juego de El Piso.	1-06-34 [26-27]
González Pérez, Jesús. (Ing. Agr. Prof. de Materias Agrícolas de la Escuela Regional Campesina de Bimbaletes, Zacatecas)	El Cultivo de la Patata	15-06-34 [14-17]
	Conservación de la patata.	15-09-34 [16]
	Almácigas "de torta."	15-12-34 [16]
Guzmán, Bertha P.	Balada India.	1-07-34 [26]
González Velasco, José D. (Alpatlahuac, Puebla)	Sólo el amor a los hermanos indios puede transformarlos en sus medios en todos los órdenes.	15-02-34 [11]
Heredia, J. Jesús	Necesidades que deben allanarse	1-03-34 [9-10]

Hernández, José Luis (Roque, Gto.)	La Mariposa de la Col.	15-08-34 [13]
Hernández Castillo, Juan	Derechos y deberes que en materia de Educación y de Civismo tienen los Habitantes de Tepetiopan, Teh., Pue.	15-10-34 [38-39]
Hernández M., M. (Estancia de Ánimas, Zac.)	El deporte como medio de desfanatizar al campesino	15-10-34 [14]
Huereca, Tito (Ing. Agr. Roque, Guanajuato)	Cultivos Hortícolas. El Camote	15-02-34 [18]
Huerta, Francisca	Mi programa ante los Maestros asistentes al Instituto Ixtapa, Chis. / Estudio del Aspecto Físico del Poblado	1-06-34 [9]
Infante, Salvador V. (Escuela Regional Campesina de Ayotzinapa, Guerrero)	Importante rama de la Educación Física que ha sido descuidada	15-10-34 [14-15]
Lorenzana, Francisco (Ing. Esc. Regional Campesina de Tenería, México)	Cómo se curten las Pieles en la Vida Rural.	1-08-34 [15]
Lozano, José Guadalupe (La Huerta, Michoacán)	El Trabajo debe proscribirse como castigo en las Escuelas	1-02-34 [12]
Macías M., Fernando (Ing. Agr. Escuela Regional Campesina de Bimbaletes, Zac.)	Conveniencia de la Construcción de Silos.	1-07-34 [16-17]
	La prevención del "Carbón sintomático."	1-11-34 [13]
Magdaleno, Pedro (Escuela Semiurbana de Calkini, Campeche)	La Escuela como un Centro de Acción Social dentro de las Comunidades Campesinas	15-05-34 [21-22]
Mancha, Luis (Villa Juárez, Durango)	Los maestros que México necesita	1-01-34 [10]
Martínez Aguirre, Alfredo (Rector de la Escuela Normal Rural de Los Ébanos, Tamps.)	La enseñanza de la escritura	1-02-34 [11-12]
Martínez, Benjamín P. (Tlalnepantla, Mex.)	Maestro, Haga usted su taller.	15-08-34 [15]
	Sin anexos, la escuela es deficiente	15-12-34 [19-20]
Medina, Elisa G. y Luis Regalado	Derecho Campesino. Dramatización en 3 actos.	15-08-34 [31-34]
Méndez, Agustín (San Nicolás del Terrero, Chih.)	LA VOZ DEL MAESTRO. Centros de Cooperación.	1-06-34 [13]
Moreno Hernández, Esaú	Proyectos constructivos para la Escuela Primaria semiurbana "Sebastián Lerdo de Tejada," de Gómez Farías, Coahuila.	15-01-34 [9-13]
Moreno, J. Lamberto	Misa roja campesina	1-12-34 [29]
Muncharraz Y., Jacobo (Escuela Normal Rural de Tlatlauqui, Pue.)	Cómo conseguir que la ciruela de Tlatlauqui, Pue., se venda debidamente en el mercado.	1-06-34 [17-18]
Muñoz, David a los vecinos del pueblo de Boyé y de las comunidades de Mintihé y Ditigá, Municipio de Cadereyta, Querétaro	Beneficios que acarrea la debida preparación de la tierra.	1-07-34 [14]
Novelo Gil, Rubén (Escuela P. F. de Cozumel, Yuc.)	La Ley de Inamovilidad se opone a la implantación de la Enseñanza Socialista	15-12-34 [13]
Ordóñez Vila (San Miguel	Alcoholismo y Fanatismo	1-02-34 [16]

Allende, Guanajuato)		
Palacios, J. A.	El pollito. Són michoacano	1-12-34 [31]
Pérez Huerta, Concepción (El Encero, Jalapa, Ver.)	Escuelita mía	1-11-34 [31]
Piñete de la Mota, Salvador (Jalapa Enríquez, Ver.)	La Voz del Maestro. Seamos optimistas	15-06-34 [12]
Ramírez, C. (San Agustín de las Juntas, Oax.)	¡Oh, agua buena!	15-10-34 [31]
Ramírez, María Esperanza (Los Ramírez, Qro.)	La salvia, planta preciosa para los campesinos.	1-09-34 [14]
Ramírez Rodríguez, Luis (Escuela "Gran Morelos," Chinipas, Chih.)	El Palillo	15-06-34 [33-34]
Reyes, M. S. de (Organizadora Rural de la Misión Cultural de Tlatlauqui, Pue.)	ECONOMÍA DOMÉSTICA. Cómo mejorar los alimentos en la Zona Norte de la Sierra de Puebla.	1-06-34 [12]
Reyes, Marcelino (Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Dgo.)	¿Hacia dónde vamos?	15-07-34 [13-14]
Reynoso, Roberto (Prof. de la Escuela Normal Rural de Río Verde, S.L.P.)	Almacenamiento de semillas	1-03-34 [16]
Rico R. Carlos (Prof. De materias agrícolas en la escuela rural de Ures, Sonora)	El Piojo de la Col y de la Coliflor (Aphis Brassiene).	1-04-34 [23-24]
	Hay que usar semillas resistentes y de buena clase.	1-09-34 [9-10]
Rodríguez, Alfonso L.	Cría y explotación racional de los cerdos.	15-10-34 [22-25]
Rodríguez, Miguel (San Francisco, S.L.P.)	"Amor Ranchero." Comedia en un acto.	1-08-34 [29-30]
Rodríguez Adame, Julián (Ing. Agr., Escuela Regional Campesina de Tenería, Mex.)	La Retención de las Tierras debe ser un Plan Nacional.	1-07-34 [14]
Rodríguez Cano, Antonio (Escuela Normal Rural de El Carmen, Chih.)	La Prensa y Nuestros Maestros Rurales.	15-07-34 [16-17]
Rodríguez Lomelí, Luis F.	CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS: La Escuela Rural de "El Teñé," en El Mexe, Hgo.	15-03-34 [20-22]
Rodríguez Nava, Aquiles (Agr. Esc. Reg. Camp. de Ayotzinapa, Gro.)	La mula y el buey.	15-09-34 [12]
	El milo maíz	1-11-34 [13]
Salazar, Isidoro (El Mexe, Hgo.)	El Juego Organizado como mejor vehículo para la enseñanza de la educación física.	15-06-34 [32-33]
Sánchez, Gustavo. Promotor de Educación Física en el Estado de Querétaro	Maestro Rural, juega con los niños.	15-09-34 [15-18]
Santos Valdés, José, (Escuela Central Agrícola de Tamatán, Tam.)	Orientación Social de la Escuela Rural.	15-04-34 [10-12]
Sein, Roberto M. (Director de la Escuela Regional de La Huerta, Michoacán)	¡Tierra! ¡Tierra! ¡Tierra!	15-02-34 [10]
Sein, Rubén M. (Ingeniero,	¿Sabe usted conservar sus frutos al estado	1-01-34 [20-21]



Escuela Central Agrícola de Tamatan, Tamaulipas)	natural?	
Tapia, José I. Agente de Organización Rural del Instituto de Acción Social de la Escuela Regional Campesina de Tamaulipas	Proyecto de Estatutos del Comité de Acción Social del Estado de Tamaulipas.	1-08-34 [21-23]
Torres, J. Fidel	Los anexos de la escuela rural	1-06-34 [10]
Treviño, Rebeca (organizadora rural)	El Cooperativismo en Todos Santos, B.C.	1-06-34 [10]
Ugalde Cervantes, José (Arroyo Seco, Gro.)	El Problema de la Asistencia a las Clases Nocturnas.	1-07-34 [10-11]
Vasallo López, Daniel (Tapachula, Chis.)	Sugestiones generales para la enseñanza de la Lectura-escritura	15-12-34 [10]
Velasco, Adolfo (Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Hidalgo)	Algunas consideraciones de orden antropológico	1-01-34 [23-24]
	Cuestiones relacionadas con la Educación	15-04-34 [14-15]
V. Villanueva, V. Jr., (Profesor en la Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Durango)	Gastrofilosis (gusano del cuajo)	15-02-34 [13]
Villalba Rueda, José (agrónomo y profesor de la Escuela Normal Rural DE Hecelchakan, Camp.)	Necesidad de cercar las propiedades	15-05-34 [27]
Zalazar, Alfonso (Victoria, Tam.)	Al que Dios le ha de dar, por la puerta le ha de entrar. Sainete Cómico	1-09-34 [26-27]
Zalazar, Isidoro G. (Instituto de Acción Social del Mexe, Hgo.)	Cómo conseguir un campo deportivo	1-12-34 [12-13]
Zepeda, Ireneo (Escuela Federal, Janitzio, Mich.)	Preparemos al pueblo para el presente y para el futuro	1-01-34 [9]

#### Maestros rurales federales

Colaboradores: 14. Total de colaboraciones: 16; colaboraciones técnicas: 4, otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 12

<b>colaborador</b>	<b>artículo</b>	<b>fecha y página</b>
Amézquita, Francisco (maestro de música de la Misión Cultural Núm. 2 adscrita a la Escuela Central Agrícola de Santa Lucía, Dgo.)	Sugestiones para la enseñanza del canto en las Escuelas Rurales.	15-03-34 [13-14]
Arias Navarro, Santiago (Misión Cultural en San Marcos, Bimbaletes, Zacatecas)	SECCIÓN DE MÚSICA ESCOLAR. El arte musical en las Escuelas Normales Rurales.	1-06-34 [30-31]
	La Labor Musical en las Misiones Culturales.	1-07-34 [30]
Abelardo Soriano, Tomás	Yo quiero aprender. Diálogo en un acto.	1-06-34 [33]
Cruz, Daniel R. (Misión Cultural de Tlatlauqui, Puebla)	Algunas sugerencias para la Enseñanza del Canto	1-02-34 [36-37]
Infante V. Salvador (Prof. Educación Física en la Misión	El Deporte en el medio rural. Crítica constructiva y de orientación higiénica.	1-03-34 [34]

Cultural del estado de Guerrero)		
	SECCIÓN DE DEPORTE. El Deporte en el Medio Rural. Un juego para resolver el problema de recreación de niños y adultos de ambos sexos en las comunidades rurales. "Croquet".	1-06-34 [25-26]
López, Venancio (Escuela Rural Federal "El Colorado", Tula, Tamps.)	Proyectos de la Escuela Rural. Proyecto de tipo constructivo. "El Gallinero".	15-06-34 [27-30]
Pacaza, Julio (Maestro Misionero, Cerro Hueco, Chis.)	Curtido de pieles	1-11-34 [16]
Pérez Huerta, Concepción (Escuela Rural Federal El Encero, Jalapa, Ver.)	La Escuela en el campo. Premiado en nuestro Concurso Literario	15-10-34 [33-34]
Ramila, Daniel V.	Sembrado del algodón	15-10-34 [18]
Reyes Segura, Rubén (Jefe de la Misión Cultural de Tlatlauqui, Pue.)	Importancia de la determinación de los niños anormales en un grupo.	15-10-34 [30]
Rodríguez L. Rubén (Inspector Rural de Educación y prof.)	La obra de las Escuelas Rurales Federales de la Huasteca hidalguense y la Educación Socialista	1-12-34 [23-24]
Ugarte, Enrique A. (Misión Cultural Núm. 2)	El Dibujo y la Pintura en nuestras escuelas rurales	1-03-34 [8-9]
Urrutia, Raúl F. (Agrónomo, Misión Cultural en Tlatlauqui, Puebla)	El Arado	1-05-34 [15]
Velasco, Adolfo (jefe de la Misión Cultural de Santa Lucía, Dgo.)	El medio físico y el desenvolvimiento del niño.	1-03-34 [10-11]

## 1935

Maestros, profesores

Colaboradores: 49. Total de colaboraciones: 122; colaboraciones técnicas: 8; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 65

colaborador	título de la colaboración	fecha y página
Aguilar, José Rafael	El juego y el juguete	1-11-35 [34]
Aguilar, Frumencio	Cómo debe ser la vida industrial de las escuelas rurales	1-10-35 [25-26]
Aguilar, Francisco	Gallardo gesto de Civismo	1-11-35 [31]
Aguillón de los Ríos, Justiniano	Palabras pronunciadas en la reunión social celebrada en la escuela regional campesina de "El Mexe," Hgo	15-10-35 [26]
Alarcón G. José	Fabricación del queso estilo Camembert	15-10-35 [30]
Amézquita, Francisco	Formación de grupos musicales en las Comunidades rurales	15-11-35 [27]
Avilés, Benjamín	Reseña histórica de la fundación del pueblo de Nahuatzen, Mich.	1-02-35 [32-34]
Bautista Reyes, Abel	La función de la Escuela Rural desde el punto de vista social	1-07-35 [34]
Calderón, Lisandro	La Aritmética en la Escuela Socialista	15-06-35 [29-30]
Caraza, Alfredo	Dosificación del ejercicio en el campo	1-11-35 [15-19]
Cavilosa, Moisés D.	La escuela antigua y la escuela socialista	15-10-35 [13-15]

Cereza, Miguel J. (promotor de Educación Física)	Beisbol con el pie	1-02-35 [12]
Carlos, Eva	Las labores manuales en la escuela rural	1-10-35 [26-28]
Cuervo, Tomás	Orientación socialista para los Maestros Rurales	15-02-35 [32]
Delgado, Antonio J.	El método natural en los medios rurales	15-05-35 [24-25]
Domínguez, Rafael	Formación y capacidad de los Maestros Rurales para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas. Trabajo presentado a la Sección Indigenista del Séptimo Congreso Científico Americano reunido del 8 al 17 de septiembre de 1935 en la ciudad de México.	1-10-35 [11-12]
Esquivel, Aureliano	Problema relacionado con el método de la Enseñanza de la Lectura de la Lengua Materna. Fragmentos del Estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural	1-11-35 [25-26]
	Problema relacionado con el Método de la Enseñanza de la Lectura de la Lengua Materna. Fragmentos del Estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural	15-11-35 [13]
	Problema relacionado con el Método de la Enseñanza de la Lengua Materna	1-12-35 [9]
Flores, Carlos	Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria Rural. El Inspector Federal en Acción.	15-10-35 [8-9]
Flores Muñoz, Daniel	Construcciones escolares	15-11-35 [25]
Flores Zamora, Celso (Jefe del Depto. de Enseñanza Rural y Cultura Indígena)	Habla el Jefe del Departamento de Enseñanza Rural y Cultura Rural Indígena	1-05-35 [5-6]
	El triunfo de la Escuela Socialista	1-06-35 [9-10]
Gloria Gaitán, Leopoldo	Formación y Cultivo de nuestro Jardín Escolar. Proyecto para Escuela Rural	15-11-35 [16]
González Marrón, José	El maestro rural debe fomentar el intercambio de productos en beneficio del pequeño agricultor	1-10-35 [28]
Juárez Guzmán, Régulo	Maestro Rural	1-06-35 [15]
Lara López, Roberto	La Educación Física en las Escuelas Rurales	1-11-35 [10-12]
León C., Epigmenio de	Colaboraciones de Maestros Rurales. Labor desarrollada en Chiapas por los maestros de la 3a. zona federal.	1-10-35 [23-24]
Lezama, José W.	Un programa para el mejoramiento de la producción rural	1-01-35 [16]
López Oñate, Manuel	Proyecto para el Aprendizaje de la Aritmética y Geometría en las Escuelas de Enseñanza Agrícola y Normal Rural	15-11-35 [17, 28]
Loredo Ortega, Pedro	Instrucciones para formular los cuestionarios que servirán para practicar las pruebas en los reconocimientos parciales o finales de los distintos grados de la Enseñanza en las Escuelas Primarias Urbanas y Semiurbanas, dependientes del Departamento de Escuelas Rurales	15-01-35 [9-10]
	Finalidad de la Educación Socialista	15-02-35 [27-28]
Lozano, Ángela	La personalidad del niño debe ser respetada por los maestros. Dedicado a los primeros ex alumnos de la escuela regional campesina "El Mexe," Hgo.	15-10-35 [15-16]
Lucio, Gabriel	Las tendencias socialistas de la Escuela Primaria	1-09-35 [50-51]
Macías Campirano, Simón	La Recreación en el Medio Rural	1-10-35 [17]
Mejía Ángeles, José	Acción social que la música ejerce en las comunidades	15-01-35 [32]

Obregón, Luis Felipe (Departamento de Enseñanza Rural)	SECCIÓN DE DEPORTES: Juegos organizados para medianos (se consideran medianos a los alumnos del 2o Ciclo Escolar). Compilación	1-01-35 [12]
	Juegos organizados, para medianos	15-01-35 [16, 29]
	La Educación Física en el medio rural	1-11-35 [21- 22,32]
Orueta, Atenor	De qué manera se atrae el Maestro la estimación de la Comunidad	1-01-35 [30]
Pacheco G. maría Dolores	Disciplina escolar	15-10-35 [17]
Pérez, Samuel	Juguete de madera núm. 4. "El bailaror de Tap- Tap."	1-01-35 [13]
Pérez Díaz, Fidencio	Las industrias rurales como medio económico en las regiones productivas de riquezas naturales	15-12-35 [31]
Ramírez, Rafael	México y su educación rural. Información proporcionada a los miembros de la Conferencia de Educación Progresiva reunida en México del 26 al 31 de agosto de 1935	15-09-35 [9-12]
	Un sistema inspirador de Educación Rural	1-12-35 [3-4]
	El papel de la Escuela Rural ante los problemas de la Salud Campesina. Aportación al I Congreso Nacional de Higiene Rural, que se efectuó en la ciudad de Morelia, Mich., del 3 al 12 de noviembre de 1935	15-12-35 [5-7]
Río, Aurelio del	Brillantina o preparaciones para el pelo	1-03-35 [31-32]
	Fabricación de grasas para calzado	1-12-35 [33]
Rodríguez, Alonso	Fabricación de Mentolato	15-07-35 [34]
Rodríguez, Juan Simón	Cultivo de la morera y cría del gusano de seda	15-06-35 [33-34]
Rodríguez, Miguel	Monografía del Algodón	1-11-35 [30-32]
Saavedra, Rafael M.	"El Huapango." Ensayo de costumbres huastecas	1-01-35 [22-25]
Simón Rodríguez, Juan	Cultivo del mango	1-07-35 [30-33]
	Siembra de la morera y cría del gusano de seda	1-08-35 [32]
Souza, Mario	La Cooperativa frente al problema de los campesinos	1-04-35 [33-34]
Terán Tovar, José	SECCIÓN PEDAGÓGICA: La moral y la urbanidad de la Escuela Socialista	1-01-35 [6-7]
	SECCIÓN PEDAGÓGICA: Documentación y Archivo de la Escuela Rural	15-01-35 [8-9]
	SECCIÓN PEDAGÓGICA: Breve noción de Cooperativismo	1-02-35 [4-5]
	El Cooperativismo en México	15-02-35 [12-13]
	Primera actitud del Maestro Rural	1-03-35 [14-15]
	Ideas y orientaciones sobre investigación.	1-03-35 [20-23]
	La acción socializada de la Escuela Rural	15-04-35 [19]
	Técnica del Cuento	15-05-35 [36-37]
	Necesidad de proteger al árbol	15-06-35 [5-7]
	La Atención. Breves ideas sobre Psicología Infantil	1-08-35 [23-24]
	Breves Ideas de Psicología Infantil. La memoria	1-10-35 [9-10]
	Breves ideas sobre psicología infantil. El Juego	1-12-35 [24-26]
	Los pájaros	15-12-35 [17-18]
Vega, José de la	Condiciones y criterio que deben normar los textos de Aritmética, en las Escuelas Primarias del país.	15-12-35 [29-30]
Velázquez Andrade, Manuel	Las Escuelas regionales Campesinas	1-01-35 [27-29]
	Concurso del Cuento Infantil. Un cazador que no caza	15-10-35 [34-36]

Villarreal, Luis (Secretario del Cuerpo Técnico de Educación Rural)	Programa de Educación Higiénica para las Escuelas Rurales. Consideraciones generales	1-11-35 [23-24]
	Programa de Educación Higiénica para las Escuelas Rurales	15-11-35 [12]

#### Maestros rurales

Colaboradores: 18. Total de colaboraciones: 20; colaboraciones técnicas: 4; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 16

<b>colaborador</b>	<b>título de la colaboración</b>	<b>fecha y página</b>
Alviso Flores, Agapito	La piedra del Sacrificio. Composición premiada en un concurso de literatura proletaria, organizado por la 10a Zona Escolar de San Luis Potosí	15-07-35 [17]
Arias Navarro, Santiago (San Marcos, Bimbaletes, Zac.)	SECCIÓN DE ARTE: El Festival.	15-01-35 [31-32]
Burgos, Raúl Isidro	El cuento y la educación social	15-07-35 [31]
Campos T., Policarpo (Sultepec, Méx.)	Consideraciones generales sobre el alcance educativo del Método de Proyectos	1-02-35 [5-6]
Casas Díaz, Pedro (Estación Gutiérrez Zac.)	PSICOPEDAGOGÍA E HIGIENE Compañero Maestro, forma tu botiquín	1-01-35 [18]
Cruz, C. de la (Ing. Escuela Regional Campesina de Roque, Gto.)	La Enseñanza Agrícola en el medio rural	15-07-34 [33-34]
I. Delgado, Antonio. (Maestro de Técnica de la Enseñanza en la Escuela Normal Rural de Tlatlauqui, Pue.)	El libro de lectura hecho por el maestro mismo, es recurso valioso para la aplicación del método natural.	15-07-35 [23-25]
Díaz del Pino, Alfonso (Escuela Central Agrícola de Champusco)	Mayores utilidades del cultivo del chile	1-01-35 [14-15]
Gallardo A., Fernando	Estudio sobre la planta del algodón	1-07-35 [36]
Jiménez D., B. (Cerro Hueco, Chis.)	El Teatro como auxiliar de la Educación	1-01-35 [25]
León Adame, Librado (Ing. "La Huerta", Mich.)	Conservación del forraje de maíz por medio del Silo	15-01-35 [17-18]
Marín Esquina, Rosario	La Escuela Socialista es uno de los grandes trofeos de la Revolución mexicana.	1-11-35 [27-28]
Nieto Esquivel, Miguel	La Cooperación de las Comunidades	15-01-35 [26]
Novelo Gil, Rubén (Jefe de la Misión Cultural en Santa Cruz de Bravo)	ACCIÓN SOCIAL: El Problema Educativo y la tala en la Zona Maya del Territorio de Quintana Roo. El medio más práctico, menos tardío y de costo menor para transformar las condiciones actuales de esa Región	1-02-35 [31-32]
Robles, Ramón C. (Villa Alta, Oax.)	ACCIÓN SOCIAL: Por horizontes indígenas	15-01-35 [24-25]
	Un proyecto campesino	1-10-35 [29-30]
	El despertar socialista indígena	1-08-35 [25-26]
Tapia, José J. (Instituto de Acción Social, en Tamatán, Tams.)	Aprovechamiento de los citrus	1-01-35 [17]
Vidal Contreras (Cieneguita, Arandas, Jalisco)	Plan de defensa de los campesinos mediante la Escuela Rural	1-01-35 [26]
Vidal Ramírez, G. (agente de Organización Rural en el	La Escuela Socialista	1-01-35 [30]

Edo. de Guerrero)		
-------------------	--	--

Maestros rurales federales

Colaboradores: 3. Total de colaboraciones: 3; colaboraciones técnicas: 1; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 2

colaborador	título de la colaboración	fecha y página
Aceves M., Enrique (Misión Cultural del Estado de México)	Los juegos olímpicos	1-06-35 [20-21]
Fuente, Josefina (Escuela Fedral de Temuthé, Zimapán, Hgo.)	Beneficio que acarrea el debido conocimiento de la calidad de tierras para horticultura	15-07-35 [35-36]
Rodríguez, José Encarnación	¿Qué es el teatro en las comunidades rurales?	1-08-35 [27-31]

## 1936

Maestros, profesores

Colaboradores: 26. Total de colaboraciones: 48; colaboraciones técnicas: 4; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 44

colaborador	título de la colaboración	fecha y página
Amézquita, Francisco	Las Vaquerías.	X-11-36 [37-38]
Barba, Rafael	Don Manuel Doblado	X-12-36 [29-30]
Burgos, Raúl Isidro (letra) y Joel Luis Soto (música)	El Metate. Corrido.	15-02-36 [33-34]
Castañeda Michel, V.	El Fraticida. Cuento. Dedicado con todo respeto al Señor Profesor Eliseo P. Silva Garza, Director Federal de Educación en el Estado	15-02-36 [35-36]
Ceniceros Villarreal, Francisco	La experimentación en el estudio de la naturaleza.	1-07-36 [21-23, 35-36]
	Apuntes de Ciencias Naturales. La Observación	00-12-36 [14-16, 25-28]
Contreras, Adolfo	Higiene de la persona	1-03-36 [10-11]
Cortés, José J.	Programa de mejoramiento inmediato del Ejido	15-03-36 [26-27]
Cortés Rodríguez, Ramona	La semillita descontenta. Cuento	X-12-36 [30-31]
Delgado, Antonio I.	La enseñanza de la geografía	1-01-36 [23, 36]
Díaz Cárdenas, León	Cartas a los maestros rurales. ¿Cuáles son las bases revolucionarias para la enseñanza de la Historia?	1-01-36 [24-25]
	Cartas a los Maestros Rurales. 1. La "Biblioteca del Obrero y Campesino" / 2. Calendario Meteorológico.	1-02-36 [33-34]
	Cartas a los Maestros Rurales. 1. Cómo armar un teatro guiñol / 2. Cómo organizar un club de exploradores.	1-03-36 [23-24]
	Cartas a los Maestros Rurales	1-04-36 [29-30]
	Cartas a los Maestros Rurales. 1. Bases de la literatura infantil revolucionaria. 2. Libros sobre pedagogía nueva y técnica de la aritmética.	1-05-36 [25-27]
	Cartas a los Maestros. 1. Las "Guías de Trabajo"	15-05-36 [24-28]
	Cartas a los Maestros. 1. Aprovechamiento de una	1-06-36 [24-25]

	lectura. 2. Obras de Teatro Infantil.	
	Cartas a los Maestros Rurales. 1. Sugestiones sobre la técnica de la lectura y de la escritura (cooperación de la Campaña Nacional de Desalfabetización [sic.]).	15-06-36 [22-23]
	Cartas a los maestros rurales. 1. Enseñanza Revolucionaria de la Historia.	1-07-36 [17-18, 27]
	Cartas a los maestros rurales. 1. Técnica de la recitación / Atenta súplica a los maestros.	15-07-36 [15-17]
	Cartas a los Maestros Rurales. 1. Los "centros de interés". - Principios y ejemplificación. 2. Aclaración sobre los "complejos"	X-12-36 [19-20]
Esquivel, Aureliano	Horarios y distribución de tiempo de las escuelas rurales, tipos y fronteras (Fragmentos del estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural)	1-01-36 [18]
	Horarios y distribución de tiempo de las Escuelas Rurales, Tipos y Fronterizas (Fragmentos del estudio presentado al Cuerpo Técnico de Educación Rural)	1-02-36 [9]
	Cuerpo Técnico de Educación Rural	15-02-36 [8]
Flores Zamora, Celso	Funcionamiento de los Centros de Cooperación Pedagógica	1-05-36 [16-18]
Gutiérrez G., María (Secretaria General del Consejo Técnico del Centro "Revolución")	La escuela y la comunidad.	
Jara Díaz, Joaquín	El segundo año de la reforma	1-02-36 [4]
List Arzubide, Armando (Prof. – *primera vez que se le señala como tal.)	La Radio y la Enseñanza de la Historia	1-03-36 [25-26]
Martínez, Pablo L. (Jefe de los Talleres del C.E.R.)	Nuestras cooperativas escolares	X-09-36 [21-22]
Méndez S., Urbano	Exposiciones escolares	1-04-36 [11]
	Las Exposiciones Regionales	1-07-36 [32]
Mora Alfaro, E.	La Minería, fuente de riqueza nacional	1-06-36 [9-12]
Olguín, Ponciano (responsable del tercer ciclo en el Centro "Revolución")	Las "colectivas" y sus relaciones con la enseñanza teórica	X-09-36 [19-20, 22]
Reyes Segura, Rubén (Prof. y Dr.)	Las Escuelas Secundarias Foráneas	1-03-36 [6]
Río, Aurelio del	Jabón de coco en frío	1-01-36 [26-27]
	Cómo hacer un barniz excelente para juguetes.	15-06-36 [29]
	Pequeñas industrias. Haga usted sus propias pastas dentífricas	15-07-36 [34]
	Pequeñas Industrias Prácticas	X-12-36 [35-36]
Ruiz, Antonio M.	El Teatro en la Escuela. Construcciones de escenarios escolares	1-06-36 [33-34]
Sotelo e Inclán, Jesús	Trabajos de Teatro Infantil	X-09-36 [38-39]
Terán Tovar, José	La enseñanza del canto	1-01-36 [31-32]
	La Enseñanza del Dibujo en las Escuelas Primarias	1-03-36 [15-16]
Torres, Elena (Profa.)	Cómo trabajan las Organizadoras Rurales	1-03-36 [5-6]
	Introducción a tres monografías en relación a la Técnica de la Geometría.	1-05-36 [28-29]
	La Psicología y la Enseñanza del Número.	15-05-36 [12-16,

		37]
	Matemáticas elementales en la Escuela Decroly	1-06-36 [16-17, 23]
	El método Montessori y las matemáticas. Por Anna M. Maccheroni (Traducción)	15-07-36 [11-14]
Vega, Roberto N.	Xochitecatl (Flor serpiente del cerro). Leyenda tlaxcalteca.	1-03-36 [35-37]

## 1937

Maestros, profesores

Colaboradores: 6. Total de colaboraciones: 12; colaboraciones técnicas: 4; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 8

colaborador	título de la colaboración	fecha y página
Beloff, Angelina	La Práctica del Dibujo en la Escuela Rural	X-07-37 [3-5]
	La práctica del dibujo en la Escuela Rural	X-08-37 [3-6]
	Construcción de Juguetes	X-08-37 [22-24]
	Curso de Dibujo para Adultos	X-09-37 [3-8]
	Construcción de Juguetes	X-09-37 [27-30]
	Curso de Dibujo	X-11-37 [8]
	Construcción de Juguetes. Muñeco de alambre, algodón y mecate	X-11-37 [38-39]
Díaz Cárdenas, León	Cartas a los Maestros Rurales. I. Las cooperativas escolares. Nomenclaturas y finalidades	X-08-37 [29]
Lavalle Urbina, María	Cartas a los Maestros Rurales. 1. El Cuento ante la Escuela Socialista. 2. Técnica del cuento.	X-07-37 [15-17]
Monterosa, S.	La venganza del maestro	X-08-37 [37-38]
Planas, José de J.	La fatiga industrial	X-08-37 [35-36]
Río, Aurelio del	Pequeñas industrias Prácticas. La Mejor Tinta de Huiziche	X-07-37 [27]

## 1938

Maestros, profesores

Colaboradores: 11 Total de colaboraciones: 40; colaboraciones técnicas: 5; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 35

colaborador	título de la colaboración	fecha y página
Álvarez Barret, Luis	La independencia económica de México	X-05-38 [24-25]
Beloff, Angelina	Curso de Dibujo para Adultos	X-01-38 [3-4]
	Construcción de Juguetes	X-01-38 [35-36]
	Dibujo Exacto	X-01-38 [37-38]
	Curso de Dibujo para Adultos	X-03-38 [3-7]
	Construcción de Juguetes	X-03-38 [34-36]
	Curso de Dibujo para Adultos	X-04-38 [3-6]
	Construcción de Juguetes	X-04-38 [37]
	Construcción de Juguetes	X-05-38 [36-38]
	Curso de dibujo para adultos. 1ª parte, 5ª fase. División de superficies para la decoración	X-06-38 [36-39]
	Construcción de Juguetes	X-07-38 [34-36]
	Curso de Dibujo para Adultos	X-08-38 [36-37]
	Dibujo exacto	X-09-38 [37-39]
Cano, Celerino	El proceso educativo en sus relaciones con la acción	X-03-38 [16-19]



	ejidal	
	Inquietudes del Maestro Contemporáneo	X-07-38 [16]
	Hacia la nueva Escuela Rural	X-10-38 [7-6]
	Interpretación y Manejo del Programa	X-11-38 [30-31]
Chávez Orozco, Luis	La Juventud Escolar ante los problemas nacionales, discurso del Subsecretario de Educación Pública. Inauguración de la "Semana del Petróleo" en el Teatro de las Bellas Artes.	X-05-38 [5, 22]
	A los Maestros Federales de la República	X-07-38 [38-39]
Esquivel Casas, Aureliano	Problemas del Maestro Rural	X-04-38 [7-9]
	Problemas del Maestro Rural	X-05-38 [6-7]
	Problemas del Maestro Rural	X-06-38 [4-6]
	Problemas del Maestro Rural	X-07-38 [4-6]
	Problemas del Maestro Rural	X-08-38 [4-6]
	Finalidades inmediatas y concretas de la Escuela Rural	X-09-38 [4-8]
	Problemas del Maestro Rural	X-10-38 [7-10]
	Problemas del Maestro Rural. El Programa Escolar	X-11-38 [6-8]
Guiarte Cojulun, Francisco	Los Números	X-04-38 [19]
Parra, Lorenzo	Desarrollo y manejo del Programa: Técnica del Cuento	X-08-38 [21]
Ramírez, Rafael	Organizando el programa para la educación económica de las masas rurales	X-05-38 [11-13]
	Formación y capacidad de los maestros rurales para hacer eficaz la acción de la Escuela en los pueblos indígenas	X-06-38 [10-12]
	La Organización del Trabajo Docente en las Escuelas Rurales	X-07-38 [9-11, 15]
	La triple función de la Escuela Rural	X-10-38 [13-14]
	Organizando el Programa de Salud de la Escuela Rural	X-11-38 [11-13]
Río, Aurelio del	¿Sirve para algo la goma del nopal?	X-04-38 [29-30]
	¡Aprovechemos la ceniza!	X-08-38 [35]
Torres, Elena	El Problema del Manejo de los Programas y Otros Aspectos Técnicos de la Educación Pública	X-07-38 [12-13]
	Vamos a hacer un filtro casero	X-09-38 [35-36]
Velázquez Andrade, Manuel	Pláticas Metodológicas: la enseñanza moderna de la lectura	X-08-38 [25-27]
	La Enseñanza Moderna de la Literatura. Pláticas Metodológicas	X-09-38 [25-27]

## 1939

Maestros, profesores

Colaboradores: 18. Total de colaboraciones: 47; colaboraciones técnicas: 5; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 42

colaborador	título de la colaboración	fecha y página
Cano, Celerino	Miras de la Escuela Socialista	X-01-39 [2-3]
	Un hombre, un programa y una obra realizada	X-05-39 [6-8]
	El Lic. Vázquez Vela en Guanajuato	X-06-39 [3-7]
	Esbozos de vida internacional	X-07-39 [3-7]
	Esbozos de Vida Internacional. II. El Fascismo	X-09-39 [3-7]
	Esbozos de la vida nacional. III. El Nazismo	X-10-39 [4-10]
	Esbozos de la Vida Internacional	X-11-39 [3-6]

Cué Cánovas, Agustín (Prof.)	Cristóbal Colón y el descubrimiento de América	X-10-39 [11-12]
Ceniceros Villarreal, Francisco	Museos Escolares	X-06-39 [29-31]
	Enseñanza	X-08-39 [26-34]
	Desarrollo y manejo del Programa. Apuntes de Física Experimental con indicaciones para la preparación del material de enseñanza	X-10-39 [27-38]
	Desarrollo y Manejo del Programa. Apuntes de Física Experimental con indicaciones para la preparación del material de enseñanza (concluye)	X-11-39 [22-30]
Esquivel Casas, Aureliano	Problemas del Maestro Rural	X-01-39 [4-8]
	Problemas del Maestro Rural. El Programa	X-03-39 [9-10]
	Problemas del Maestro Rural. Programa	X-05-39 [3-5]
	El Programa Escolar	X-06-39 [14]
	Problemas del Maestro Rural. El Programa	X-07-39 [8-10]
	Problemas del Maestro Rural. El Programa. Actividades Recreativas	X-08-39 [3-5]
	Problemas del Maestro Rural. El Programa. Actividades Sociales	X-09-39 [10-13]
	Técnica de la Aritmética en las Escuelas Rurales	X-11-39 [7-9]
Fonseca, Alfonso J.	Literatura para niños. Exaltación. (Diálogo de la Revolución.)	X-11-39 [20-21]
Fuente, J. de la	Cincuenta años de escuela	X-11-39 [10-12]
Hamelin Guzmán, Félix	Cómo se puede abrigar al niño en la Escuela Práctica	X-01-39 [23-29]
Médiz Bolio, María	Literatura para niños. Mariposa	X-03-39 [16-18]
Navarro Andrade, Ulpiano	Desarrollo y Manejo del Programa. Lectura de los Mapas	X-07-39 [16-17]
Oropeza Nájera, Roberto	Literatura para Niños. "Chanito Patriota". Ensayo de comedia para niños o títeres	X-09-39 [33-35]
Ramírez, Efrén	Cómo debe formularse un plan de trabajo escolar	X-05-39 [17]
Ramírez, Rafael	Organizando el Programa de la Recreación. Por el Prof. Rafael Ramírez	X-03-39 [11-12]
	Organizando el Programa de Instrucción	X-05-39 [26-27]
	Arreglando e interpretando el Programa Escolar	X-07-39 [22-24]
	La política educativa de nuevo trato hacia los indios	X-09-39 [22-23]
	La habilidad de contar. Para maestros de escuelas regionales campesinas	X-10-39 [25-26]
	El Director de las Escuelas Regionales Campesinas. Algunas ideas sueltas que intentan definir su papel.	X-11-39 [15-16]
Río, Aurelio del	Pequeñas Industrias Prácticas. ¿Qué podríamos hacer con el incienso?	X-03-39 [28-29]
	Pequeñas industrias Prácticas. ¡A hacer flores de madera!	X-05-39 [33-34]
	Pequeñas Industrias Prácticas	X-09-39 [38-39]
	Pequeñas Industrias Prácticas	X-11-39 [36-37]
Rodríguez Lozano, Rubén	Maestro amigo: Campaña Nacional Pro Educación Popular	X-01-39 [30-31]
Rubio, Gonzalo	Desarrollo y manejo del Programa	X-09-39 [24-25]
Soto Solís, Antonio (Inspección Federal de Educación, VII Zona del Estado, Canatlán, Dgo.)	Instructivo para realizar la selección de la semilla del maíz	X-08-39 [16-19]
Velázquez Andrade, Manuel	La Enseñanza Moderna de la Lectura	X-01-39 [13-14]

	Geografía Turística de México	X-03-39 [13-15]
	La Enseñanza Moderna de la Lectura	X-05-39 [28-29]
	La Enseñanza de la Escritura	X-08-39 [22-23]
	La enseñanza de la escritura	X-10-39 [23-24]
	La Enseñanza de la Escritura	X-11-39 [17-18]
Vite Vega, José	La sistematización y la correlación de las asignaturas en las unidades de trabajo	X-01-39 [9-12]

## 1940

Maestros, profesores

Colaboradores: 13. Total de colaboraciones: 27; colaboraciones técnicas: 3; otras (organización escolar, pedagogía, textos programáticos): 24

colaborador	título de la colaboración	fecha y página
Brena, Luis de la	Recursos Educativos para el Desarrollo del Aprendizaje	X-11-40 [28]
Campos, José Ma.	La Organización y Administración de Cooperativas en las Escuelas Rurales	X-07-40 [28-29]
Cano, Celerino	Esbozos de la Vida Internacional	X-03-40 [4-5]
	Esbozos de la Vida Internacional. "El Drama de la Europa Central"	X-05-40 [6-8]
	Esbozos de la Vida Internacional. "VII. El Drama de la Europa Central".	X-07-40 [9-11]
	Esbozos de la Vida Internacional. VIII. La tormenta en el Mediterráneo	X-11-40 [21-22]
Ceniceros Villarreal, F.	Desarrollo y Manejo del Programa. "Apuntes de Física Experimental"	X-05-40 [23-26]
	Desarrollo y Manejo del Programa. "La Enseñanza de la Física en las Escuelas"	X-07-40 [30-33]
Cué Cánovas, Agustín	Biografías Críticas: Obregón, Reformador Social	X-07-40 [7-8]
Esquivel Casas, Aureliano	Problemas del Maestro Rural. "Técnica de la Aritmética"	X-03-40 [6-8]
	Técnica de la Aritmética en las Escuelas Rurales. "Combinaciones Numéricas hasta 20"	X-05-40 [9-10]
	Técnica de la Aritmética en las Escuelas Rurales. Primer Grado. Primer Ciclo	X-07-40 [12-13]
	Técnica de la Aritmética en las Escuelas Rurales. Primer Grado-Primer Ciclo	X-11-40 [26-27]
Fuente, J. de la	50 años de escuela	X-03-40 [16-17]
	50 años de escuela	X-07-40 [14-19]
Gómez, Matilde	Don Ponciano Rodríguez: Toda una Vida Puesta al Servicio de los demás	X-11-40 [16-17]
Leal, Miguel	Literatura para Niños. La Herencia Maldita (cuadro breve de fondo antialcohólico)	X-11-40 [35-36]
Ramírez, Rafael	La política educativa de nuevo trato hacia los indios	X-03-40 [9-10]
	La formación de los Maestros Rurales. Trabajo presentado a la consideración del Congreso Pedagógico organizado por la Sección XIII del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana, Congreso que se efectuó del 15 al 20 de mayo del año en curso, en la ciudad de Pachuca, Hgo.	X-05-40 [11-12]
	La Escuela Rural y la Asociación de Padres de Familia	X-07-40 [20-22]

	Mejoramiento de la Educación Rural Mediante la Supervisión	X-11-40 [23-25]
	El Huerto Escolar a Domicilio	X-11-40 [40]
Río, Aurelio del	Pequeñas Industrias. Hagamos Ate y Conserva de Higos	X-05-40 [29]
	Pequeñas Industrias Prácticas. La Caspa y la Goma del Maguey	X-11-40 [38-39]
Vargas Piñera, Luis	El Maestro Don Luis de la Brena	X-11-40 [4-6]
Velázquez A. M.	La enseñanza de la escritura	X-03-40 [18-19]
	La enseñanza de la Escritura	X-11-40 [29-31]

## Fuentes consultadas

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGUIRRE, Gonzalo. *Teoría y práctica de la educación indígena*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992 (Obra Antropológica, X) 216 p.
- ALBIÑANA, Salvador et al. *Mexicana. Fotografía moderna en México, 1923-1940*, Valencia, IVAM, 1998. 294 p.
- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo, México, Fondo de Cultura Económica, 1993 (Colección popular 498) 315p.
- AÑORVE, Carlos Daniel. *La organización de la Secretaría de Educación Pública. 1921-1994*. México, Universidad Pedagógica Nacional, 2000. 220 p.
- ARRIARÁN, Samuel. *Filosofía de la posmodernidad. Crítica a la modernidad desde América Latina*, México, UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, Dirección General de Personal Académico, 1997, 246 p.
- BACZKO, Bronislaw. *Los imaginarios sociales: memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1991, 199 p.
- BEST MAUGARD, Adolfo. *Método de dibujo*, México, SEP, 1923, 133 p.
- BASAURI, Carlos. *La población indígena de México*. México, INI-CONACULTA, 1990 e "Introducción" de la edición de la SEP, México, 1940.
- BASSOLS, Narciso. *Obras*. México, Fondo de Cultura Económica, 1964 (Vida y pensamiento de México), 987 p.
- BRITTON, John. *Educación y radicalismo en México. 1. Los años de Bassols (1931-1934)*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976, 162 p.
- . *Educación y radicalismo en México. 2. Los años de Cárdenas (1934-1940)*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976, 173 p.
- CASTAÑEDA, Juan et al. *Saturnino Herrán. Jornadas de Homenaje*. México, UNAM: IIE, 1984, 203 p.
- CASULLO, Nicolas et al. *El debate Modernidad / Posmodernidad*. 5ª ed., Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1995, 400 p.
- CUEVAS-WOLF, Cristina. *Indigenous Cultures, Leftist Politics and Photography in Mexico from 1921 to 1940*, (tesis doctoral en filosofía, Universidad de Northwestern) Illinois, 1997. 274 p.
- DEBROISE, Olivier et al, *Modernidad y modernización en el arte mexicano. 1920-1960*. México, Museo Nacional de Arte, 1991, 184 p.
- GAMIO, Manuel. *Antología*. México, UNAM, 1985 (Biblioteca del Estudiante Universitario, 100), 178 p.
- , *Forjando Patria*. México, Porrúa, 1960. xvi, 210 p.
- GONZÁLEZ-STEPHAN, Beatriz. *Fundaciones: canon, historia y cultura nacional: la historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX*. Madrid, Iberoamericana, 2002. 2ª ed. corregida y aumentada (Nexos y Diferencias). 300 p.
- HARNECKER, Martha. *Los conceptos elementales del materialismo histórico*. 35ª ed. México, Siglo Veintiuno Editores, 1976, 341 p.
- HARVEY, David. *The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Cambridge, Blackwell, 1990. 378 p.
- HOBBSAWM, Eric. *La invención de la tradición*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984, 320 p.
- . *Nations and Nationalism since 1780. Programme, myth, reality*, Cambridge University Press, 1990, 191 p.

- KNIGHT, Alan. "Racism, Revolution and Indigenism: México, 1910-1940", en Thomas Skidmore, Aline Helg and Alan Knight, eds. *The Idea of Race in Latin America, 1840-1940*. Austin, University of Texas Press, p. 71-113
- KOHN, Hans. *Historia del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984 (Colección de Obras de Historia) 631 p.
- LERNER, Victoria. *La educación socialista, 1934-1940*. México, El Colegio de México, 1979, 198 p.
- LOYO, Engracia (editora). *La casa del pueblo y el maestro rural mexicano*. México, SEP, 1985. 157 p.
- . "Lectura para el pueblo, 1921-1940", en Alicia Hernández *et al.* *La educación en la historia de México*, México, El Colegio de México, 1992, p. 243-290.
- MARX, Karl y Friedrich Engels. *Basic writings on politics & philosophy*. Edición de Lewis S. Feuer. New York, Doubleday Anchor, 1959, 497 p.
- MATESANZ, José Antonio. *Las raíces del exilio. México ante la guerra civil española, 1936-1939*. México, El Colegio de México / UNAM, 1999, 490 p.
- MARTÍNEZ, Carlos. *Los rebeldes vencidos. Cedillo contra el Estado Cardenista*. México, Fondo de Cultura Económica / UNAM, 1989, 252 p.
- MEDIN, Tzvi. *El minimato presidencial: historia política del maximato, 1928-1935*. México, Era, 1982, 170 p.
- ORTEGA, Juan Antonio. "El Indigenismo e hispanismo en la conciencia historiográfica mexicana", en *Cultura e identidad nacional*. Roberto Blancarte (comp.). México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, 1994, 44-72.
- PALACIOS, Guillermo, *La pluma y el arado*. México, El Colegio de México, 1999. 249 p.
- QUINTANILLA, Susana y Mary Kay Vaughan. *Escuela y sociedad en el periodo cardenista*. México, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 281.
- SUÁREZ, Laura. "Eugenesia, salud mental y tipología psicológica del mexicano", en *Asclepio*, Vol. LIV-2-2002, p. 19-40.
- TEJERA, Humberto. *Crónica de la escuela rural mexicana*. México, SEP, 1963, 329 p.
- TRILLO, Mauricio. *Artilugio de la nación moderna. México en las exposiciones universales, 1880-1930*. México, Fondo de Cultura Económica, 1998 (Sección de Obras de Historia) 405 p.
- URÍAS, Beatriz, "El 'hombre nuevo' de la posrevolución", en *Letras Libres*, mayo de 2007, consultado en <http://www.letraslibres.com/index.php?art=12068> el 15 de mayo de 2009.
- VASCONCELOS, José. *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1966 (Colección Austral 802), 207 p.
- VEGA, Josefa y Pedro A. Vives. *Lázaro Cárdenas*. Madrid, Historia 16 Quorum, 1987, 159 p.
- VILLORO, Luis. *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México, El Colegio de México-FCE, 1996, 303 p.
- "La prensa en el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas", en *Logros del cardenismo. Exposición bibliohemerográfica con motivo del centenario de su natalicio. Catálogo*. México, UNAM: Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, p. 32-4.
- "Una polémica entre intelectuales", en *Desacatos. Revista de Antropología Social*. 4 racismos. México, CIESAS, verano 2000, p. 163-166.

## BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

- AGUILAR, Citlali. "IV. El trabajo extraenseñanza y la construcción social de la escuela", en *La escuela cotidiana*. Elsie Rockwell (coord.). México, Fondo de Cultura Económica, 1995, p. 120-44.
- CARRASCO, Rafael. *Datos históricos e iconografía de la educación en México*. México, Secretaría de Educación Pública, 1960, 283 p.

- CHARTIER, Roger. *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, 2ª ed., Barcelona, Gedisa, 1995 (Ciencias Sociales / Historia) 276 p.
- COOK, Chris, *Diccionario de términos históricos*. Madrid, Alianza Editorial, 1993, 2 v., 523 p.
- CÓRDOVA, Arnaldo. "El pensamiento social y político de Andrés Molina Enríquez", en Andrés Molina Enríquez. *Los grandes problemas nacionales*. México, Era, 1978 (Colección Problemas de México), p. 11-68.
- COSÍO, Daniel et al. *Historia general de México*. Versión 2000, México, El Colegio de México, 2000, 1103 p.
- DEBROISE, Olivier, *Figuras en el Trópico. Plástica mexicana, 1920-1940*. Barcelona, Océano, 1983, 215 p.
- EDER, Rita. *El arte en México: autores, temas problemas*, México, CONACULTA, Lotería Nacional para la Asistencia Pública, Fondo de Cultura Económica, 2001, 389 p.
- FABIAN, Johannes. "Preface and Acknowledgments" y "Chapter One / Time and the Emerging Other", en *Time and the Other. How Anthropology Makes its Object*. New York, Columbia University Press, 1983, p. IX – XV y 1-35.
- , "If It Is Time, Can It Be Mapped?" en *History and Theory*, no. 44. Wesleyan University, febrero de 2005, 113-120
- FREUND, Gisèle. *La fotografía como documento social*, Barcelona, Gustavo Gili, 1993 (FotoGGrafía). 207 p.
- ISRAEL, Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial. 1610-1670*. México, Fondo de Cultura Económica, 1980, 309 p.
- KAZUHIRO, José María. "La conquista educativa de los hijos de Asís", en Alicia Hernández et al, *La educación en la historia de México*. México, El Colegio de México, 1992, p. 1-28.
- KEARNEY, Michael. "kinds of Others in the History of Anthropology". *Reconceptualizing the Peasantry*. Boulder, CO: Westview Press, 1998, p. 23-41.
- LATOUR, Bruno. *Pasteur. Una ciencia, un estilo, un siglo*. México, Siglo Veintiuno Editores, Secretaría de Salud, 1995 (El hombre y sus obras) 230 p.
- MENDIETA, Lucio. *Valor económico y social de las razas indígenas en México*, México, DAAP, 1938, p. 1-35.
- MENESES, Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México, 1934-1964*. México, Universidad Iberoamericana, 1988, 683 p.
- MOLINA, Andrés. *Los grandes problemas nacionales*. México, Era, 1978 (Colección Problemas de México), p. 11-68.
- MOREL, Gaëlle. "Du peuple au populisme. Les couvertures du magazine communiste *Regards* (1932-1939)", en *Études photographiques*, 9 de mayo de 2001, p. 44-66.
- MONROY, Rebeca, "Del olor a pólvora a la luz del rascacielos: tres décadas de fotoperiodismo mexicano", en *Hacia otra historia del arte en México. La fabricación del arte nacional a debate. 1920-1950*, tomo III. Coord. Esther Acevedo. México, CONACULTA / Curare, 2002, p. 170-189.
- , "Enrique Díaz y fotografías de actualidad (de la nota gráfica al fotoensayo)", en *Historia mexicana. Las imágenes en la historia del México porfiriano y posrevolucionario* (Revista trimestral). México, El Colegio de México, octubre-diciembre de 1998, vol. XLVIII, no. 2.
- ROCKWELL, Elsie et al. *La escuela cotidiana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995. 238 p.
- , "I. De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana de la escuela", en *La escuela cotidiana*. Elsie Rockwell (coord.). México, Fondo de Cultura Económica, 1995, p. 13-57.
- RUBIAL, Antonio. *La hermana Pobreza. El franciscanismo: de la Edad Media a la evangelización novohispana*. UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, 1996, 264 p.
- TRAVERSO, Enzo. *La violencia nazi. Una genealogía europea*. Argentina, FCE, 2002, 205 p.

## HEMEROGRAFÍA

BULNES, Francisco *et al*, “Una polémica entre intelectuales” en *Desacatos. Revista de Antropología Social*, CIESAS, Verano 2000, p. 163-6.

*El Maestro Rural. Órgano de la Secretaría de Educación Pública consagrado a la educación rural*. México, Talleres gráficos de la Nación. 8 v. 32.5 cm. [1932-1940].

*Lapiztola, órgano de penetración humorística*. México, Sociedad Mexicana de Caricaturistas, mayo de 2000, no. 91, p. 7

*Revistas Literarias Mexicanas Modernas. Forma*, no. 1, 1926-1928. Edición Fascimilar, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, p. 11-16, 63-64, 109-113, 123-124, 132-133, 200-201.