



UNIVERSIDAD SALESIANA

ESCUELA DE PSICOLOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**LAS BONDADES DE DIFERENTES
TERAPIAS ASISTIDAS CON ANIMALES
EN LA INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A N :
BUSTAMANTE HEREDIA MARIA DEL CARMEN
Y
VANDA CANTON IRMA

ASESOR: LIC. MARTHA LAURA JIMENEZ MONROY

MÉXICO, D.F.

2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi vida y lograr esta meta que la veía muy lejana.

A mi esposo Juan Agustín por su paciencia, tiempo, dedicación, consejos y apoyo en todo momento.

A mis hijos Montserrat y Pablo por su comprensión, ayuda y espera cuando no podía dedicarles el tiempo suficiente al estar elaborando este trabajo.

A mi mamá porque siempre ha estado apoyándome, confiando en mí y animándome en todo momento aún en la distancia.

A mi amiga Carmen, por su amistad de tantos años y sobre todo porque sin su ayuda y empuje no hubiera sido posible cumplir este sueño.

En particular, gracias a nuestra asesora Martha Laura, por sus consejos y sugerencias, además de brindarnos su amistad.

Agradezco muy en especial a mis perros Joule y Franz que aunque no estén ya conmigo aprendí mucho de ellos, ya que constaté por experiencia propia todas las bondades y beneficios que una mascota puede dar.

Así como también extendiendo éste agradecimiento a los animales en general, ya que ellos fueron la principal motivación para que este trabajo de investigación se llevara a cabo.

Sin duda, cada uno de los aquí mencionados han contribuido, en su medida de manera muy eficaz para la realización de esta tesis.

A todos ellos mi más profundo agradecimiento

IRMA

AGRADECIMIENTOS

A ti, mi Dios, por todo lo que me has dado y que muchas veces no he sabido valorar.

A mis padres, quienes con su ejemplo me enseñaron tantas cosas que no acabaría de mencionar, entre ellas, el amor hacia los animales.

A mi amiga Irma, por todo lo que hemos compartido a pesar de la distancia física que nos separa.

A Martha Laura, por su asesoría y orientación para la realización de este trabajo.

A mis mascotas Jamoncita, Lobby, Muñeca, Sombra, Titina, Gurrumina, Yinyin, Pinky, Dolly, Mimí, Bony y Greñas, con quienes compartí mi infancia y mi adolescencia, así como a Daisy, Manchas, Boxy, Pipsi, Nemo, Laika, Tromba, Bicho y Charmín, quienes con su diario actuar me han hecho comprobar a lo largo de mi vida todo el afecto y amor incondicional que son capaces de brindar.

CARMEN

INDICE

INTRODUCCION.....	I
I. DESARROLLO HISTORICO DE LA RELACION HOMBRE-ANIMAL	
1.1. Relación hombre-animal en algunas culturas antiguas.....	1
1.2. Relación hombre-animal en la edad media y el renacimiento.....	15
1.3. Relación hombre-animal en algunas tribus contemporáneas.....	18
II. TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES: HISTORIA Y DESARROLLO	
2.1. Antecedentes teóricos relacionados con la Terapia Asistida con Animales.....	21
2.2. Primeros casos sobre el uso terapéutico con animales.....	32
2.3. El juego como elemento de interacción humano-animal.....	38
2.4. Conceptos relacionados con la Terapia Asistida con Animales.....	41

III. TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS.

3.1. Mitología del caballo.....	44
3.2. Etología del caballo.....	46
3.3. Influencia del caballo en la historia humana.....	49
3.4. Antecedentes de la Terapia Asistida con Caballos.....	51
3.5. Selección y entrenamiento de caballos utilizados en la terapia.....	55
3.6. Fundamentos teóricos de la Terapia Asistida con Caballos.....	60
3.7. Aplicaciones de la Terapia, beneficios y contraindicaciones.....	64
3.8. Instituciones que imparten la Terapia Asistida con Caballos en México.....	73

IV. TERAPIA ASISTIDA CON DELFINES.

4.1. Mitología del delfín.....	78
4.2. Etología del delfín.....	79
4.3. Influencia del delfín en la historia humana.....	82
4.4. Antecedentes de la Terapia Asistida con Delfines.....	85

4.5. Selección y entrenamiento de delfines utilizados en la terapia.....	94
4.6. Fundamentos teóricos de la Terapia Asistida con Delfines.....	95
4.7. Aplicaciones de la Terapia, beneficios y contraindicaciones.....	100
4.8. Instituciones que imparten la Terapia Asistida con Delfines en México.....	107

V. TERAPIA ASISTIDA CON PERROS.

5.1. Mitología del perro.....	115
5.2. Etología del perro.....	117
5.3. Influencia del perro en la historia humana.....	120
5.4. Antecedentes de la Terapia Asistida con Perros.....	124
5.5. Selección y entrenamiento de perros utilizados en la Terapia...	126
5.6. Fundamentos teóricos de la Terapia Asistida con Perros.....	130
5.7. Aplicaciones de la Terapia, beneficios y contraindicaciones...	132
5.8. Instituciones que imparten la Terapia Asistida con Perros en México.....	138

VI. PAPEL DEL PSICOLOGO EN LAS TERAPIAS ASISTIDAS CON

CABALLOS, DELFINES Y PERROS.

6.1. EL psicólogo y el paciente que toma alguna terapia asistida con animales.....	143
6.2. El psicólogo y la familia de la persona que está en terapia asistida con animales.....	149
6.3. El psicólogo y el equipo multidisciplinario que trabajan en alguna terapia asistida con animales.....	153
6.4. El psicólogo, la muerte del animal co-terapeuta y el proceso de duelo en el paciente.....	158
CONCLUSIONES	165
BIBLIOGRAFIA.....	183
ANEXOS	194

INTRODUCCION

A lo largo de la historia el hombre ha tratado de encontrar respuestas acerca de las interrogantes de la mente y/o del alma, así como realizado una constante búsqueda para la resolución a los problemas cotidianos, en su intento para lograrlo y querer encontrar la solución a sus inquietudes, algunas veces se ha visto influenciado por ideas populares, que pretenden elaborar psicodiagnósticos, entre éstas se encuentran las llamadas pseudopsicologías, las que han afectado su razonamiento científico, al grado de consultar libros que prometen soluciones “mágicas” como por ejemplo mejorar la memoria, la vida social y sexual o simplemente tratar de interpretar los sueños.

Entre algunas de estas pseudopsicologías, las cuales se caracterizan por negar y rechazar el método científico, así como intentar hacerse pasar por “ciencias”, se encuentran:

The New Age o Nueva Era, el Rebirthing o renacimiento y las supercherías y teorías irracionales, que no cuentan con la más mínima base científica como son la astrología, la lectura del tarot y la brujería entre otras.

Sin embargo, es importante considerar que algunas de las tareas principales de la psicología consisten precisamente en investigar al ser humano, su relación con los demás y con él mismo para orientar sus acciones de un modo consciente sobre las normas que actúan en la sociedad, pero para lograr estos objetivos requiere de una fundamentación científica.

II

Así, la psicología propone nuevas terapias, las cuales utilizan elementos externos tales como la aplicación de diversas pruebas psicológicas, material lúdico, cámara de Gesell e incluso hasta mobiliario como un diván o una silla que sirven de apoyo para realizar una valoración más meticulosa, concreta y aproximada sobre el paciente y poder brindarle a la persona el mejor tratamiento para finalmente proporcionarle una mejor calidad de vida.

Entre los diversos elementos que ha utilizado la psicología desde hace tiempo para sus terapias, se encuentran los animales, por lo que vale la pena considerar, en el presente trabajo, la importancia de los mismos para esta ciencia, ya que son un valiosísimo recurso y complemento para el tratamiento del paciente.

Lo anteriormente citado se fundamenta en los numerosos estudios e investigaciones científicas comprobadas y resultados prometedores, ante los cuales no podemos permanecer distantes ni indiferentes, y que se han llevado a cabo en países de tecnología avanzada como Alemania, Inglaterra, España y Estados Unidos entre otros, naciones que han tomado la iniciativa y avalan el valor terapéutico de los animales para los humanos, demostrando así su eficacia para conseguir, mantener o mejorar la calidad de vida de las personas, en sus distintas modalidades.

III

El interés surgido para realizar este tipo de terapias se basa en que muchas veces las personas no exponen sus verdaderos sentimientos o pensamientos al terapeuta por temor a ser juzgados y por lo mismo, a una falta de confianza que en ocasiones se presenta entre paciente y psicólogo. En cambio al tener un lazo, un vínculo o simplemente al tener un contacto físico con un animal, la persona tiende a hablarle y exteriorizar lo que siente, y aunque permanezca callada se siente acogida y segura por el simple contacto con estos seres.

Actualmente los animales que más se emplean son los caballos, delfines y perros, ya que cuentan con atributos y características muy peculiares y requeridas en estas terapias, además por su afinidad y cercanía con el hombre.

De ahí que el objetivo de este estudio es realizar una revisión bibliográfica referente a la ayuda que proporcionan el caballo, el delfín y el perro en este tipo de terapias, analizando de manera comparativa sus ventajas y desventajas, para determinar la opción más conveniente en función de diferentes factores.

Para ello, los puntos a desarrollar son los siguientes:

En el Capítulo Uno se hará referencia a cómo eran vistos los animales en general por diferentes culturas a lo largo de la historia, con el fin de comprender la terapia asistida con animales y así entender el significado o valor que se les ha dado a través de la historia.

IV

Con respecto al Capítulo Dos se hará una revisión de algunos autores famosos de la historia, así como los hallazgos realizados en sus investigaciones con animales, en donde reconocen las diferentes bondades que estos animales poseen. También se hablará sobre el desarrollo de la terapia asistida con animales y la relación hombre animal a lo largo de la historia, así como los primeros casos de esta terapia, el juego como elemento importante entre esta relación y finalmente se definirán algunos conceptos que consideramos pertinente precisar en este trabajo.

En los Capítulos Tres Cuatro y Cinco se expondrán los mismos puntos de cada especie animal (caballo, delfín y perro) con el fin de compararlos. Siendo estos: mitología, etología, influencia de estos animales en la historia humana, antecedentes de las Terapias Asistidas con Animales, selección y entrenamiento de los mismos, fundamentos teóricos, aplicaciones de las terapias, beneficios y contraindicaciones y por último las instituciones que las imparten en México.

En el Capítulo Seis se hablará de la importancia de los diferentes roles que desempeña el psicólogo en estas Terapias Asistidas con Animales.

Finalmente se expondrán las conclusiones obtenidas como resultado de este trabajo.

CAPITULO I

DESARROLLO HISTORICO DE LA RELACION HOMBRE- ANIMAL

“Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que trata a sus animales”.

Mahatma Gandhi

Para comprender la cambiante relación hombre-animal, nos fundamentamos en el hecho de que a lo largo de la historia el ser humano se ha vinculado con los animales en diversas formas, primero a través de la caza, luego, por medio de la domesticación y también utilizándolos como una forma incipiente de expresar arte. “En Altamira (España) y en muchos otros lugares más, las paredes de las grutas están adornadas con caballos, renos y bisontes, dibujados, grabados o pintados. Hace veinte mil años nacía de este modo el arte”. (1) Por lo que la historia de la relación hombre-animal es pues, tan arcaica como el hombre mismo.

1.1. RELACION HOMBRE-ANIMAL EN ALGUNAS CULTURAS ANTIGUAS.

CULTURA EGIPCIA.

Según Herodoto, “Egipto, el pueblo más religioso de todos los que se conocen” (2), rendía culto a sus propias divinidades siendo casi todos dioses animales, a los cuales vincularon con las fuerzas sobrenaturales que, según creían, no sólo controlaban el mundo natural, sino el destino de los humanos.

Entre los animales más venerados se encuentran los siguientes:

(1) Guzmán, L. R. 1984. Pág. 29

(2) Idem. Pág. 44

a) El **gato**. En el antiguo Egipto se profesó verdadera veneración a los gatos, sobre todo en Per-Bast (más conocida como Bubastis), ciudad situada junto al Nilo, cuyas ruinas se encuentran cerca de la actual Zagazig. Estos felinos fueron considerados no sólo sagrados, sino divinos. En los hogares eran tratados como un familiar más, llorada su muerte en forma de un ritual y enterrados en una tierra sagrada dedicada a la diosa-gata Bast, en donde se les colocaba en criptas especiales para evitar la descomposición de los cuerpos.

b) El **toro**. Era uno de los animales sagrados más populares, conocido como el Apis de Menfis, representado por un animal negro con ciertas marcas blancas especiales sobre su frente y sobre su lomo. Según su creencia, fue concebido por un rayo de luz que descendió sobre una vaca, es decir, era una encarnación del Sol. Se le consideraba una corporación de Ptah, pero en los últimos tiempos se creía que era una reencarnación de Osiris. Se le representaba con el disco solar entre los cuernos y de este modo, conectado no sólo con el sol, sino también con la luna.

c) El **halcón**. Era el emblema del señor del cielo, que estrechaba la unión entre las esferas terrestres y las celestiales. Fue la representación más frecuente de Horus. Como símbolo del sol en su cenit se manifestaba como Horajty. Como ave audaz y belicosa, fue la insignia de dioses guerreros, como Behedety, Hemen y Montú y fue elegido como imagen alegórica por varios faraones, como Harpócrates y Harsomtus.

d) El **escarabajo**. Cuyo nombre era Jepri y simbolizaba el sol del amanecer como proveedor de energía y dador de vida. Era quien arrastraba la esfera de

excremento que contenía la simiente de la que nacería su cría.

e) El **cordero**. Se veneraba en la ciudad de Mendés, en el Delta, llamado Ninebted o también Alma de Ra. Según los egipcios la divina encarnación se manifestaba por marcas corporales que los sacerdotes reconocían. Fue venerado como dios de la fecundidad, y su emblema era una espiga de trigo.

f) El **asno**. Era el compañero del campesino egipcio en sus tareas como animal de carga, era muy respetado, pero sólo se le veneraba en particular cuando tenía pelaje rojizo. En este caso, estaba consagrado al dios Seth, verdugo de Osiris, y solía ser sacrificado como ofrenda en los rituales en su honor.

g) El **cocodrilo**. Simbolizaba las fuerzas del mal, y su destrucción expresaba la eterna lucha de los hombres y de los dioses contra el Caos. Fue representación del dios Sobek en tanto surgía de las aguas, pero también simbolizó a los dioses Geb y Jentijety.

h) El **hipopótamo**. Los egipcios tenían hacia estos animales una actitud dual; por un lado, la imagen de la hembra fue asociada a varias diosas que protegían la maternidad, como Tauret e Ipet. Por otra parte, le temían porque la magnitud del animal ponía en riesgo la navegación de las embarcaciones y porque su apetito voraz destruía los cultivos. En alguna época, se consideró que en el hipopótamo convergían todas las fuerzas del Caos, por lo cual aparecen frecuentes escenas que representan al faraón destruyendo al animal, símbolo de la perpetua lucha del monarca contra los enemigos de Egipto.

i) El **león**. Era venerado especialmente en la ciudad de Leontópolis, y se le consideraba señor del desierto, representando la fuerza salvaje y destructora del sol en ese ámbito. Las escenas de caza suelen representar el triunfo del faraón sobre el león, como símbolo del poder del soberano, pero cuando la imagen del león aparece junto a la del faraón, le ofrece cualidades de invulnerabilidad. Como representación de la energía solar, la leona es la imagen de la diosa Peligrosa en cualquiera de sus aspectos (Tefnut, Bastet o Sekhmet).

j) El **mono**. Aparece tanto en escenas cotidianas como en místicas, sobre todo como babuinos. Este animal era considerado patrono de los escribas porque se le asociaba a Thoth. También se le consideraba adorador del sol, ya que lo recibía cada mañana con gritos y con saltos. Otro mono era el cercopitecos que representaba a Atum en su combate contra los poderes del Caos; en este caso aparece blandiendo un garrote.

k) La **rana**. Era el símbolo de la vida en constante mutación. La diosa Heket era representada con forma de rana como protectora de los nacimientos.

l) Los **pájaros**. El más importante fue el Fénix de Heliópolis, una especie de garza con larga cresta de plumas. Simbolizaba al dios Sol con los nombres de Osiris y de Ra. De acuerdo con la creencia, la garza se elevaba en la mañana creándose a sí misma; como el alma de Osiris, descansaba de noche sobre su sarcófago. También se veneraba al buitre, símbolo de benevolencia y protección; con sus alas desplegadas, amparaba las mutaciones del faraón difunto. Su imagen era emblema de los dioses Mut y Nejbet. El ibis, ave de

cabeza negra actualmente extinta, simbolizaba al dios Thoth. Sus momias fueron situadas en grutas y santuarios que honraban a este dios, patrono de los escribas.

m) Los **peces**. Al igual que el hipopótamo, tenían un carácter dual. Como habitantes del agua, se les consideraba aliados de los poderes del Caos, enemigos del sol. Pero muchos encarnaban manifestaciones divinas, como la gestación acuática de Osiris y como el sol cuando renacía de las aguas. El dios Atum fue concebido en una de sus manifestaciones como un anguila y la diosa Hatmehit adquiría la apariencia de un delfín.

n) Las **serpientes**. Eran objeto de especial devoción, ya que numerosas diosas asumían esa forma, incluso la imagen del reptil era un jeroglífico general para significar “diosa”. Pinturas de serpientes erectas protegían la entrada de los templos, y también se conservaban serpientes vivas en cajas en los sepulcros importantes porque se pensaba que un espíritu tutelar con esta forma era necesario para cada lugar sagrado. La cobra decoraba la corona real del faraón, y era símbolo del poder de la monarquía.

En Egipto, algunos animales eran intocables. El gato y el halcón eran tan venerados que incluso su muerte no intencional era castigada con la muerte (por lo general, se linchaba al ofensor), pena ejecutada por la población o por los oficiales de vigilancia.

Así mismo, debido a su “fervor religioso y supersticioso por muchos animales, se multiplicaron quizá los apólogos cuyos protagonistas son leones, cuervos, halcones, perros, etc.” (3)

CULTURA FENICIA.

Tomó algunos elementos de entre los de los pueblos vecinos, sobre todo de Mesopotamia y Egipto. Aunque cada una de las ciudades importantes de Fenicia constituía un Estado independiente, tenían la misma religión por lo que divinizaron las fuerzas de la naturaleza. En varios de sus templos y tumbas se dejan entrever reminiscencias egipcias en los símbolos decorativos. “La más monumental es la de Amrih, flanqueada por cuatro leones ” (4)

CULTURA EGEO O PREHELENICA.

Por los años 2150-1950 los pueblos del Egeo mantenían relaciones con los egipcios y los fenicios con los cuales comerciaban activamente. En ese tiempo se introdujo el uso de una escritura imitada de los jeroglíficos egipcios y años después en la región central de la isla se levantaron los primeros palacios; uno de ellos el Cnosos, en donde el toro es mostrado como una divinidad. “La riqueza de las esculturas y pinturas, usadas como decorado, es extraordinaria. La doble hacha que simboliza la fuerza divina, y el toro, encarnación de la divinidad, se encuentran pintados por todas partes”. (5)

(3) Guzmán, L. R. Op. Cit. Pág. 49

(4) Idem. Pág. 80

(5) Idem. Pág. 89

CULTURA GRIEGA

Aunque los griegos primitivos poseyeron la creencia en un Ser Supremo, encarnaron su poder en varias formas: culto de los elementos, de las piedras, de los árboles y de los animales.

En el culto de los animales algunos eran sagrados como las serpientes, las que eran asociadas principalmente al culto de Asclepio (o Escupalio en la mitología romana), cuyos “atributos eran un báculo y una serpiente enredada en él. En algunas representaciones tenía un perro echado a sus pies” (6)

De igual forma el águila era el ave de Zeus; la paloma estaba dedicada a Afrodita y el mochuelo (ave rapaz nocturna, de pequeño tamaño, gris, con la cabeza aplanada) a Atenea. En las imágenes aparecen, generalmente, juntos el dios y el animal a él consagrado. Finalmente, los griegos también dieron nombres procedentes de animales a algunos lugares de gran importancia para ellos como lo fue Delfos (en griego Delphi).

“El más célebre de todos los oráculos fue el de Apolo, en Delfos, cuya fama traspasó los límites de Grecia. Los reyes de Lidia – Giges y Creso -, el rey de Egipto, Amosis, lo colmaron de ricos presentes.” (7)

(6) Garibay, K. A. 1997. Pág. 55

(7) Guzmán, L. R. Op. Cit. Pág. 197

CULTURA ROMANA.

En esta cultura hubo cofradías que se dedicaban al culto religioso. Entre ellas destacaban las lupercales, que eran fiestas en honor del dios Pan, “era representado con cuerpo de varón hasta la cintura, piernas y pies de chivo, con orejas, cuernos y cola. Probablemente en él se simbolizaban los poderes de la nutrición y de la fecundación en forma intensa. “ (8)

CULTURA MAYA.

Los animales constituyeron para los mayas una manifestación de las fuerzas divinas, a la vez que fueron su enlace con la naturaleza y adquirieron un estatus mágico-religioso, aún presente en algunos lugares, como es la idea que tienen los tzotziles acerca de que los gobernantes tienen poderes que se derivan de la conexión con espíritus zoomorfos, llamados “way”, y que hacen que las personas que ocupan los principales puestos político-religiosos ejerzan a favor de la colectividad poderes místicos particulares, que comparten desde su nacimiento con animales como jaguares y pájaros.

Entre los animales más importantes por su valor simbólico están:

a) El **quetzal**. Fue símbolo de majestuosidad, belleza, fertilidad, abundancia y vida. Los adornos, atuendos y estandartes confeccionados con su plumaje eran la materialización del poder, el tributo y la riqueza. Como ejemplo del respeto que los mayas tenían por la naturaleza, cabe destacar que nunca mataban a

(8) Garibay, K. A. Op. Cit. Pág. 190

estas aves para quitarle sus plumas; las atrapaban, tomaban algunas plumas de su cola (que medían alrededor de noventa centímetros) y las dejaban en libertad, sabiendo que sus alas crecerían de nuevo.

b) El **jaguar**. Balam, para los mayas, el cual simbolizó el poder que acompañaba a los sacerdotes, guerreros y hechiceros. Estuvo ligado a las fuentes del agua y la fertilidad de la tierra, pero también a la oscuridad y al inframundo, su piel moteada representó el cielo estrellado.

c) El **cocodrilo**. Dentro de la cosmogonía maya, un enorme cocodrilo sostenía la Tierra. En el centro ceremonial de la ciudad de Lamanai, en Belice, se veneró a este animal como fuente de poder. Se le representaba con el signo imix, relacionado con el maíz y la flor de mayo. Itzamná, deidad esencial del pueblo maya, considerada energía fecundante del universo, era a menudo representada emergiendo de las fauces de un cocodrilo. También se le relacionó con la ceiba, el árbol sagrado de los mayas.

d) La **mariposa**. Las culturas prehispánicas consideraban que las mariposas eran las almas de los guerreros muertos en batalla o sacrificio. Después de acompañar durante cuatro años al Sol en su recorrido diario, se convertían en este insecto.

e) El **murciélago**. Llamado tzotz en maya, estaba ligado con la muerte, los sacrificios y las fuerzas de la oscuridad. En su mitología, era conocido como Camazotz o Murciélago de la Muerte.

g) La **tortuga**. Relacionada también con el agua, su caparazón simbolizaba la forma circular de la Tierra, y se utilizó como instrumento musical, ya que reproducía el sonido de los rayos que anteceden a la lluvia.

h) La **araña**. La relacionaban con Ixchel, diosa de los nacimientos, los embarazos y la fertilidad.

i) El **tlacuache**. Por ser un animal muy inteligente, con gran resistencia física y facultad para fingirse muerto ante el peligro, se le consideraba el viajero que transportaba los bienes del otro mundo a éste.

j) El **caracol**. Era el concepto de que el tiempo es cíclico y no lineal. Su particular sonido estaba ligado a los actos y celebraciones más importantes del mundo prehispánico y es una de las posibles simbologías del cero entre los mayas.

k) El **búho**. Lo relacionaban también con la muerte, era considerado como mensajero del inframundo.

l) La **serpiente**. Las deidades del agua y la fertilidad de la tierra están estrechamente ligadas a este animal. “Can” significa serpiente y “kukul” sagrado o divino, y representó por tanto a Kukulcán, en cuyo honor fue edificada en Chichén Itza la pirámide que lleva su mismo nombre, en donde se aprecian motivos decorativos de serpientes y tigres en su fachada, y en su interior, en el santuario levantado en la parte superior, un tigre pintado de rojo con incrustaciones de jade.

En nuestros días, la Pirámide de Kukulcán es visitada por mucha gente para observar el fenómeno que se da durante el equinoccio lunar (21 de marzo y 21 de septiembre cuando el sol se encuentra en la mitad de su recorrido

hacia los solsticios, determinando así la igualdad del día y de la noche en todos los puntos de la tierra y que señalaba la época de la cosecha del maíz maya). En estos días un cuerpo de serpiente se va formando por el efecto de la luz y la sombra proyectada por el movimiento de traslación de la tierra en torno al sol.

“El “siete” como el número sagrado de los mayas, se combina en siete triángulos isósceles que van descendiendo desde la cima de la pirámide, hasta alumbrar completamente la cabeza de serpiente al pie de la escalinata, donde se aprecia el movimiento serpentino que, en suaves movimientos ondulantes, decora uno de los lados de la pirámide de Kukulcán” (9)

m) El **mono**. Este animal está ligado a la concepción de que los primeros hombres fueron monos,

“Los hombres de madera trataron de salvarse de la inundación. Con esto andaban los hombres fuera de sí y sin sentido y andaban corriendo, desatinados. Quisieron subir sobre las casas, pero se les hundían y se venían abajo. Queriendo subir sobre los árboles los arrojaban de sí, y queriendo guarecerse en las cavernas y hoyos, se les cerraban. Y así fueron destruidos todos estos hombres quedando sólo las señales de ellos, los micos, que andan ahora por los montes. Por eso es que Coy, el Mico, se parece al hombre”. (10)

CULTURA AZTECA.

El pueblo azteca se caracterizó por ser muy supersticioso en todos los aspectos de su vida, no siendo excepción sus creencias relacionadas con los animales, por ejemplo, los mercaderes cuando salían a algún viaje procuraban hacerlo en alguno de los días en que dominaba el signo de la culebra o serpiente, con lo cual se prometían buena fortuna en el comercio.

(9) http://oncetv-ipn.net/sacbe/mundo/el_medio_ambiente/fauna.html 11-08-2008

(10) Popul Vuh. Págs. 15, 16 y 17

También eran considerados para presagiar augurios, como fue la llegada de los españoles:

“Pero lo más siniestro de todo fue un ave traída por algunos cazadores: ésta tenía en su cabeza un espejo que reflejaba los cielos, y, al momento en que Moctezuma se asomó a él por segunda vez, descubrió un ejército. Cuando el cacique trajo a sus adivinos para dar fe de estos augurios y para que explicara su significado, el ave escapó” (11)

De igual forma relacionaron algunos animales con varios de sus dioses, entre los más importantes están:

a) La **serpiente**. Fue relacionada con Quetzalcóatl, Dios del cielo y del saber.

b) El **coyote**. Representaba al dios Tepeyolohtli.

c) El **caracol marino**. Representaba a Tecciztécatl, Dios de la luna.

d) La **mariposa**. Itzpapálotl era la Diosa estelar, representada por una mariposa de obsidiana.

e) **Aves**. Existían varias representaciones de ellas.

e.1.) Un ave enojada representaba a Chalchihuatolin, era una variante de Tezcatlipoca.

e.2.) Colibrí blanco. Se asociaba con Xiuhtecuhtli, Dios del fuego.

e.3.) Colibrí verde. Relacionado con Tlaltecuhli, Señor de la tierra o monstruo de la tierra.

e.4.) Halcón. Representaba a Chalchihuitlicue, Diosa del agua.

e.5.) Perdiz. Asociado con Tonatiuh, Dios solar.

- e.6.) Aguila. Relacionada con Tlazoltéotl, Madre de la tierra.
- e.7.) Aguila listada. Asociada a Tláloc, Dios de la lluvia.
- e.8.) Lechuza aulladora. Representaba a Teoyaomiqui, dios de la muerte.
- e.9.) Gallipavo. Se le asociaba con Quetzalcóatl-Ehécatl, Dios de la sabiduría.
- e.10.) Lechuza de cuernos. Asociada con Tezcatlipoca, llamado Gran Dios.
- e.11.) Guacamaya. Relacionada con Mictlantecuhtli, Dios de la muerte.
- e.12.) Quetzal. Representaba a Tlahuizcalpantecuhtli, Señor de la Casa de la Aurora, Dios Venus, variante de Quetzalcóatl.
- e.13.) Loro. Asociado con Ilamatecuhtli, antigua Diosa de la Tierra.

Los aztecas también utilizaron nombres de animales para su calendario, el cual constaba como el nuestro de 365 días, porque aunque tenía 18 meses cada uno de 20 días, que hacen solamente 360, añadían al fin del año cinco días que llamaban nemontemi (inútiles) porque en ellos no hacían más que visitarse unos a otros.

De igual forma, relacionaron diez días del mes con los animales y estos fueron:

- a) **Lagartija.** Día cuarto, nombrado Cuetzpalin.
- b) **Serpiente o culebra.** Día quinto, llamado Coatl.
- c) **Ciervo o venado.** Día séptimo, cuyo nombre era Mazatl.

- d) **Conejo**. Día octavo, llamado Tochtlí.
- e) **Perro**. Décimo día, nombrado Itzcuintli.
- f) **Mono**. Día décimo primero, cuyo nombre era Ozomatli.
- g) **Tigre**. Día décimo cuarto, llamado Ocelotli.
- h) **Aguila**. Día décimo quinto, nombrado Cuauhtli.
- i) **Zopilote**. Día décimo sexto, llamado Cozcacuautli.

Otros animales importantes para los aztecas fueron:

a) El **alacrán**. Relacionado con la mitología de los mexicanos, en donde “Yappan” por cometer adulterio le fue cortada la cabeza y luego convertido en un alacrán negro por Yootl (a quien habían encargado los dioses que velase sobre su conducta), aún no contento, también mató a la mujer de Yappan, la cual quedó transformada en alacrán rubio. “La vergüenza de aquel delito era la causa de que los alacranes huyan de la luz y se escondan bajos las piedras” (12)

b) La **langosta**. Por haberse excedido Yootl en el castigo contra Yappan y su mujer fue convertido por los dioses en este animal.

c) El **perro**. Ocupaba una situación muy especial; su divinización se relacionaba con una práctica cultural. Los aztecas solían hacer acompañar a sus muertos (sólo a los que iban a entrar en el reino del dios de la lluvia, ya que los demás eran incinerados) de un perro de pelo amarillento y rojizo (llamado Caronte del reino azteca de los muertos) después de haberlo matado por

(12) Clavijero, F. 1991. Pág. 159

medio de una flecha disparada en el cuello del animal, quien “debía transportar sano y salvo al muerto a través de las “Nueve Corrientes” hasta el inframundo”. (13). También el sol requería un compañero similar al ponerse, y así surgió la figura del dios Xólotl, con cabeza de perro.

1.2. RELACION HOMBRE-ANIMAL EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.

Los animales, tanto míticos como reales, habían desempeñado un papel esencial en el pensamiento antiguo, y tales concepciones pasaron sin dificultad a la Edad Media.

Por otra parte, en esa época el punto de partida era Dios, pero las continuas guerras, la crisis económica y demográfica, perjudicaron ampliamente a un sector del clero, el cual se dispersó o fue sustituido por suplentes incapaces, quienes ejercían su ministerio de manera inapropiada, por lo que gran parte de los fieles, privados de guías espirituales, se entregaron, cada vez en mayor número, a la superstición y a la hechicería, la cual se fundamentó en la creencia del poder de los demonios y a quienes relacionaron con algunos animales como se percibe en una parte de un texto referente a un aquelarre “ ...en dicho lugar encontraban las mesas puestas, llenas de vinos y de manjares, y allí encontraban también al diablo con el aspecto de macho cabrío de

(13) Krickeberg, W. 2000. Pág. 149

perro, de mono y, a veces de hombre...” (14)

A lo anteriormente citado se agregaron algunas ideas:

a) En 1486, los teólogos alemanes Heinrich Kramer y Johann Sprenger, con el apoyo del Papa, publicaron el *Malleus maleficarum* (El martillo de las brujas), y atribuyeron la causa de todas las enfermedades mentales al demonio, dando como tratamiento la tortura, aún hasta la muerte, y la cremación como un acto de piedad para “liberar” el alma del individuo.

b) El médico inglés Thomas Willis (1621-1675) atribuyó el origen de las enfermedades en las que el cerebro parecía normal a espíritus animales perturbados.

c) Thomas Sydenham (1624-1689), médico inglés, describió exhaustivamente la histeria, y la atribuyó también a espíritus animales anormales.

Por lo que la actitud hacia los enfermos variaba entre el rechazo y la tolerancia, dándose, según los humanistas, un período de tinieblas tanto para el ser humano como para algunos animales. Desde la baja edad media hasta principios del siglo XVIII toda Europa era sucia, supersticiosa y cruel. La crueldad se manifestaba al descoyuntar miembros, despellejar o quemar viva a la víctima. Gran parte de este dramatismo se efectuaba en público, como espectáculo

para las masas, pero no sólo la tortura pública de los hombres era un espectáculo popular, sino también la de los animales como osos, toros, gallos, perros y gatos.

En los siglos XVI y XVII muchos miles de gatos – identificados con el diablo y la brujería – eran quemados vivos, en general en cestos sobre el fuego, a la altura justa para alargar al máximo su agonía. En algunas ciudades de Bélgica eran arrojados desde las torres de los ayuntamientos al suelo en las fiestas.

En Inglaterra, desde el siglo XII hasta el XVIII, se celebraban espectáculos en donde los toros eran torturados con ayuda de perros especialmente amaestrados, siendo sustituidos algunas veces los toros por osos, a quienes se les arrancaban previamente las garras de las patas traseras y delanteras, así como los dientes del hocico, pudiéndose defender sólo golpeando con el cuerpo, se les mantenía sujetos por una cadena que atravesaba su nariz y se soltaban a los perros de dos en dos, los cuales se dirigían a morder las partes más blandas y vulnerables del oso como los ojos, las orejas, etc. También las peleas de ratas, gallos y perros eran comunes. (Aunque desafortunadamente aún subsisten éstos dos últimos tipos de peleas, realizándose algunos de manera clandestina).

Sin embargo, esas ideologías no predominaban en todo el mundo, ya que entre los siglos XV I y XIX, “los misioneros europeos, tenían una gran

variedad de especies animales como acompañantes” (15) y observaron a su vez, que otras personas los trataban con respeto y “los usaban para actividades de juego, caza, protección, compañía, etc.” (16).

“Incluso la compasión y la preocupación por el bienestar de los animales se convirtió en uno de los temas didácticos favoritos para la literatura infantil en los siglos XVIII y XIX, con el claro propósito de inculcar una ética de amabilidad y fineza, particularmente en los varones” (17)

1.3. RELACION HOMBRE-ANIMAL EN ALGUNAS TRIBUS CONTEMPORANEAS.

En este apartado se tratará sobre el temor y respeto que algunas tribus tuvieron o siguen teniendo a los animales.

“En opinión de los salvajes, los actos de comer y beber van acompañados de peligros especiales, pues en esos momentos el alma puede escapar por la boca o ser raptada, extraída por las artes mágicas de un enemigo personal o un espíritu errante”. (18) Por lo que surge una pregunta ¿Qué mayor enemigo que el espíritu errante del animal que fue sacrificado para alimentarse?, razón por la cual algunas tribus realizan rituales para reparar el agravio contra del animal

(15) Lorenz, K. 1984. Pág. 15

(16) Idem. Pág. 23

(17) Idem. Pág. 29

(18) Frazer, J. G. Pág. 24

asesinado. Algunos ejemplos son:

a) Una regla entre los Kamtchatkos (tribus del Orinoco en Sudamérica) es no matar nunca a un animal terrestre o marino sin dar primero excusas y rogar al animal que no lo tome a mal, también les ofrecen nueces de cedro y otras cosas para hacerles creer que no van a ser víctimas, sino huéspedes de un festín.

b) Los Dakotas (indios de las praderas del oeste americano) después de comerse un perro, recogen cuidadosamente los huesos y desperdicios, los lavan y los entierran "... para testimoniar a la especie perro que los festines con uno de ellos no significan falta de respeto a la especie perro; y, en parte, por la creencia de que los huesos del animal se levantarán y reproducirán otro perro". (19)

c) Los Kayanos de Borneo (isla de Asia) cuando matan a una pantera, quedan muy temerosos de la seguridad de su alma, porque imaginan que el alma de la pantera es más poderosa que la suya. "Por eso, pisan ocho veces el cadáver de la bestia recitando el conjuro: ¡Pantera, tu alma bajo mi alma!" (20). Al regresar a su casa, embadurnan a sus perros, a sus armas y a ellos mismos con sangre de aves para tranquilizar sus almas y durante los ocho días siguientes se bañan día y noche antes de volver a cazar.

(19) Frazer, J.G. Op. Cit. Pág. 598

(20) Idem. Pág. 265

d) Entre los Inuit (esquimales del estrecho de Bering), “los cadáveres de los animales deben ser cuidadosamente tratados por el cazador para que sus sombras no se ofendan y traigan desventuras y aún la muerte sobre él y su gente”.

(21) Por esto el cazador que ha tomado parte en la matanza de una ballena o cuando menos ayudado a capturarla, no se le permite hacer ningún trabajo en los cuatro días siguientes, por suponer que ese es el tiempo durante el cual la “sombra” o espíritu de la ballena permanece en su cuerpo.

CAPITULO II

TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

HISTORIA Y DESARROLLO

“Los animales nos ponen en contacto con el instinto más puro y nos proponen una interacción en la que exista la humildad y la nobleza de espíritu. Ayudan a mejorar las relaciones interpersonales, así como la imagen de uno mismo. Son catalizadores mentales, productores de pensamientos benéficos. La relación del hombre con ellos, una de las más antiguas, se sustenta en este poder: los animales curan”.

Isabel Salama

Históricamente los animales han formado parte de la Psicología y la literatura en torno a las terapias asistidas con ellos ha ido creciendo, por lo que en el presente capítulo se hará un repaso cronológico de ello, sin dejar pasar por alto la actividad lúdica y su importancia como elemento indispensable para

establecer un vínculo entre la persona y el animal co-terapeuta. Finalmente se especificarán o definirán algunos conceptos que se tratan a lo largo de este trabajo, para evitar que se presten a confusiones.

2.1 ANTECEDENTES TEORICOS RELACIONADOS CON LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

A través de los años, varios científicos e investigadores reconocidos han dedicado su tiempo al estudio del hombre y su relación con los animales; de estos trabajos se han derivado diversas conclusiones sobre las bondades del uso de los mismos, como ejemplo de lo anterior mencionaremos a los siguientes autores:

Charles Darwin. (1809-1882).

Además de su teoría de la evolución por selección natural, también presentó el concepto de que todos los organismos relacionados son descendientes de ancestros comunes y que las cosas vivientes habían

evolucionado por procesos naturales, poniendo así al hombre como una especie más dentro del reino animal.

En su libro “La Expresión de las Emociones en el Hombre y en el Animal”, Darwin menciona que en el proceso evolutivo se establece una secuencia selectiva en donde intervienen estados afectivos a los que llamó “capacidades mentales expresivas”, realizando un vínculo entre la situación y la manera en que los individuos reaccionan ante ella, tomando como ejemplos el comportamiento de animales domésticos y algunos chimpancés, lo que sirvió como base para los futuros estudios del comportamiento. También explica la existencia de sentimientos como el amor, la devoción, y la compasión.

Su teoría tuvo una gran influencia para la psicología de su época, pues señalaba que los animales tenían emociones que eran descritas como actitudes conductuales cualitativamente semejantes a las del hombre.

Wilhelm Wundt. (1832-1920)

Wundt, escribió el libro Lectures on human and animal Psychology, en donde menciona las propiedades psíquicas de los animales, entre las cuales manifestó lo siguiente:

El reino animal presenta una serie de desarrollos psíquicos que se pueden considerar como los grados antecedentes del desarrollo psíquico del humano,

por lo que “la vida psíquica de los animales se revela como semejante a la del hombre.” (22)

Sigmund Freud (1856-1939)

En un reportaje realizado por el periodista George Sylvester Viereck, a Sigmund Freud, éste último afirmó que prefería la compañía de los animales a la de las personas y sostenía que esta preferencia se debía a que resultaban mucho más sencillos que los seres humanos porque consideraba que los animales no tenían una personalidad dividida. Por lo tanto, no sufrían como el hombre al intentar adaptarse a normas sociales. Ya que Freud afirmaba que el hombre, su falsedad, su cobardía y su falta de respeto eran el resultado de conflicto, situación en la que no se ven involucrados los animales, ya que su existencia es mucho menos compleja.

Precisamente en su libro: “El malestar en la cultura”, Freud analiza las molestias y sufrimientos que el progresivo desarrollo de la cultura produce en la persona, mencionando que en la terapia psicoanalítica se experimenta al hombre como un ser que no está en armonía consigo mismo, ya que la vida es difícil para el humano, trae demasiados dolores y excesivas preocupaciones; colocándolo a menudo ante problemas irresolubles y cada paso en ella es una nueva desilusión. Por ello, el hombre en general, busca esquivar la causa negativa de la vida, substraerse al dolor, no sufrir una desilusión tras otra, y para ello busca el placer y huye del displacer.

(22) Wundt, W. 1977. Pág. 19

Lo anteriormente mencionado sirve como referencia para mencionar una faceta desconocida de Freud, tal vez hasta ignorada por muchos, a la cual se le debe dar importancia y el valor debido como una base fundamental para la terapia

asistida con animales. Este aspecto se refiere a la relación tan cercana que tuvo con sus perros.

A lo largo de su vida los perros cobraron gran significado al grado que “no podía separar a los perros de su práctica de trabajo ni de su vida familiar” (23). Como narra Paula Fichtler el ama de llaves de la familia Freud que la vida de los canes en casa de los Freud no era precisamente fácil, la familia, o dicho de otro modo, “la manada”, estaba prácticamente formada por miembros femeninos – Martha (esposa), Anna (hija), Minna (cuñada), Paula (ama de llaves) y amistades; Marie Bonaparte, Dorothy (íntima amiga de Anna) y otras- una auténtica maraña de neurosis, en la que el ánimo y tranquilidad del perro era transmitida a Freud que bien lo necesitaba.

“Tras la convivencia con los perros, Freud ve como ellos reconocen el miedo de las personas y perciben características peculiares de las mismas” (24).

El inventor del psicoanálisis descubrió a los 72 años las virtudes terapéuticas de los animales y no confiaba en los pacientes que le caían mal a su perra Jofie. “Jofie no solamente está presente en cada análisis, además

(23) Bonaparte, M. 1994. Pág. 1

(24) Idem. Pág. 3

puede hacer prácticamente lo que le dé la gana, y además su opinión acerca de las visitas es decisiva para su “amito.” (25) Si por ejemplo, después de olfatear a un paciente, se apartaba de él y se escondía gruñendo debajo del escritorio de su

amo, “no tiene fácil que su amo lo mire con agrado” (26) y Freud daba por hecha la primera parte del diagnóstico, “la gente que le cae mal a Jofie, es porque no es trigo limpio. (27)

Incluso uno de sus pacientes comentó: “Yo estuve observando hasta el final de mi sesión como Jofie caminaba por todo el cuarto, y creo que el Profesor estuvo más interesado en Jofie que en mi historia”. (28) Otra paciente, Janet Malcom comentaba “la puerta del consultorio queda abierta y el perro entra, el se me acerca y viene a olirme amistosamente, luego se dirige al diván y se sube pero después voltea y ve unas sábanas en el suelo, el se baja y se queda dormido ¿Qué regla es esta en el trabajo de análisis?” (29)

Esta devoción por Jofie y tanta libertad que le daba era porque se sentía acompañado y además porque, según se cuenta, era tal la perspicacia de Jofie que sabía siempre con exactitud cuándo Freud se disponía a dar por acabada una sesión, y un momento antes se levantaba como para acompañar al paciente a la puerta. Otra tarea que le entusiasmaba era echar a los clientes cuando la sesión se prolongaba demasiado y hasta su propio amo empezaba a impacientarse, lo

(25) Berthelsen, D. 1995. Pág. 39

(26) Idem.

(27) Idem.

(28) Bonaparte, M. Op. Cit. Pág. 5

(29) Idem. Pág. 7

que era un pacto ideal para ambas partes.

En 1930 le escribe a su discípula y amiga Lou Andreas-Salome, también gran amante de los perros, diciéndole que Jofie era una criatura fascinante,

interesantísima, incluso que era un ser indómito, instintivo, cariñoso, inteligente y no tan dependiente como pueden serlo otros perros y que sentía un gran respeto ante esas almas animales.

El experto en almas humanas había descubierto el alma animal. La relación entre el amo y el perro, entre Freud y Jofie, era sin duda la más armoniosa en aquel entorno. Al final de su vida, Freud llegó a la sencilla conclusión de que “el encuentro con el perro es más atractivo que con los complicados adultos”.
(30)

Su hija Anna lo cita con estas palabras: "Los perros aman a sus amigos y muerden a sus enemigos, a diferencia de los seres humanos, que son incapaces de sentir amor puro y siempre se ven obligados a mezclar el amor y el odio en sus relaciones de objeto". (31)

Comentó Paula Fichtl que cuando vio por primera vez a Thomas Mann (escritor alemán), le impresionó tanto que esta admiración era compartida por Freud, quien, a su vez, gozaba de la mayor consideración del huésped. Se daban las condiciones para una conversación de alto nivel entre dos gigantes del intelecto. Cada uno de ellos consideraba al otro tan importante como a sí mismo.

(30) Bonaparte, M. Op. Cit.. Pág. 4

(31) Berthelsen, D. Op.Cit. Pág. 40

"Pero los señores sólo hablaron de perros y de puros" (32)

En aquella época, Mann ya sabía muy bien lo provechoso que puede resultar el trato con los perros, sobre todo para los individuos de personalidad compleja. Freud, en cambio apenas lo estaba comprendiendo y estaba convencido de que su perra tenía la capacidad para tranquilizar a los afligidos pacientes.

Siempre había hecho gala de ser poco amigo de los animales y sin embargo, fue él quien introdujo el primer perro en el círculo familiar, ya que en 1925 le regaló a su hija Anna un pastor alemán al que llamaron Wolf, para que la protegiera durante los largos paseos que acostumbraba dar a solas. Los biógrafos suponen que lo hizo para molestar a su esposa Martha, que no soportaba a los perros. Pero también opinan que puede ser que ya desde tiempo atrás apeteciera secretamente tener uno. El caso es que Anna y su amiga íntima Dorothy Burlingham acertaron cuando, a su vez, decidieron también regalarle perros a él: primero Lün, a la que siguió Jofie y luego Lün Yu.

En 1937, cuando muere Jofie - Freud experimenta un duelo sincero y le escribe a Arnold Zweig: "Siete años de intimidad dejan una huella indeleble". (33) Poco después de la muerte de Jofie le regalan otro chow-chow, Lün Yu, pero para Freud "la pérdida de un perro y de un hijo era igual en calidad pero no en intensidad". (34)

(32) Berthelsen, D. Op.Cit. Pág. 6

(33) Bonaparte, M. Op. Cit. Pág. 4

(34) Idem.

Por otra parte, Marie Bonaparte amiga de Freud y más tarde representante del psicoanálisis en Francia había realizado un escrito acerca de su perro llamado: “Topsy, la Historia de un Chow de pelo dorado”, ella se lo mostró a Freud quien quedó fascinado por leer la vida de Topsy, tanto que le propuso a Marie hacerle la traducción al inglés. Ella aceptó y “La historia de Topsy pudo distraer a Freud del deterioro de la situación política, mientras esperaban las visas para salir de Viena.” (35)

Por supuesto, el perro acompañó a Freud al exilio en Inglaterra (1938), donde Lün inmediatamente después de llegar, fue puesto en cuarentena durante seis meses. “Freud está inconsolable, añora mucho la compañía de su perra y va a visitarla de vez en cuando con Paula y Ernest Jones.” (36)

Una vez pasado el tiempo de la cuarentena Freud recuperó a su chow-chow, así como también recobró nuevamente los ánimos, y comenzó a retomar su trabajo, para continuar escribiendo el manuscrito de Moisés y la religión monoteísta, Paula recuerda que “Freud tenía una nueva vitalidad al ver a la perra correr por el jardín” (37)

Lün fue el último perro en la vida de Freud, la enfermedad lo había empeorado, y su estado despertaba tanta compasión como horror. Los dolores eran tan insoportables que casi no podía comer ni hablar. Pero una de las

(35) Bonaparte, M. Op.Cit. Pág. 14

(36) Berthelsen, D. Op. Cit. Pág. 93

(37) Idem. Pág. 99

cosas que más le dolían, recuerda el ama de llaves, era que "la chow-chow ya no quería estar con él". (38)

Lün, había mostrado una asombrosa tolerancia frente a toda clase de olores desagradables, frente al humo del tabaco y otras más en el despacho mal ventilado del terapeuta, pero no soportó el olor del cáncer y la necrosis ósea y al final acabó evitando la compañía del moribundo, provocando que Freud se sumiera en una gran tristeza.

Sin embargo, ésta no fue la única referencia que el padre del psicoanálisis hizo acerca de sus perros. También sostuvo que jugar con ellos era retornar a los mejores sentimientos de la infancia y que son un puente que permite el contacto con el entorno, venciendo, de este modo, complejos y temores que impiden comunicarse con los demás.

Víctor Frankl (1905-1997)

Fundador de la Logoterapia que se refiere al análisis existencial y en darle sentido a la vida.

En 1942 Frankl es hecho prisionero por los nazis y deportado sucesivamente a cuatro campos, es durante este cautiverio cuando puede experimentar personalmente que la vida humana tiene sentido aún en las

(38) Berthelsen, D. Op. Cit. Pág. 1

peores circunstancias. Fue liberado en 1945.

El objetivo de Frankl es “ayudar a las personas a alcanzar un temple esperanzador sobre la capacidad humana de trascender sus dificultades con dignidad, a través del descubrimiento de un sentido para sus vidas. Al descubrir su verdad conveniente y orientadora, el hombre no sólo encuentra un sentido a su vida, sino que descubre qué es lo que la vida espera de él”. (39)

.La Logoterapia procura ayudar al paciente a encontrar un sentido para su existencia, y por lo tanto surge la pregunta ¿Qué obstáculo habría en encontrarle un sentido a la vida a través de la convivencia con los animales y de la Terapia Asistida con ellos?

John Bowlby (1907-1990)

Demostró que un animal puede tener también un apego hacia la madre o hacia aquella figura que le proporciona seguridad, sin estar el alimento de por medio.

La tesis fundamental de la Teoría del Apego es que “el estado de seguridad, ansiedad o temor de un niño es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto o persona con que se establece el vínculo.” (40)

“Un niño que sabe que su figura de apego es accesible y sensible a sus

(39) Frankl, V. 1991. Pág. 81

(40) Bowlby, J. 1992. Pág. 34

demandas consigue un fuerte y penetrante sentimiento de seguridad, y lo alimenta a valorar y a continuar la relación”. (41)

Las ideas de Bowlby han sido aplicadas a la Terapia Asistida con Animales, ya que hay pacientes que precisamente no han tenido nunca una figura a quien seguir ni que les brinde seguridad, por lo que estas personas son ideales para tomar la terapia mencionada, pues ven precisamente al co-terapeuta como aquella figura que les va a cubrir ciertas necesidades como el amor, creándose entre ellos un vínculo.

Robin, Ten Bensei, Quigley y Anderson constataron la teoría del apego de Bowlby, concluyendo dichos autores lo siguiente:

“Un animal facilita el vínculo con otros niños y puede reemplazar la compañía humana en aquellos que carecen de la compañía de otros niños. Su seguridad estimula el comportamiento exploratorio en aquellos temerosos frente a situaciones desconocidas” (42)

Leopold Bellak (1917-2000)

Quien trabajó con el doctor H. Murray desde los comienzos de la concepción del TAT (Test de Apercepción Temática), pero modificó la idea de este test para la aplicación a niños de 3 a 10 años.

(41) Bowlby, J. Op.Cit. Pág. 35

(42) PUBLICACION Robin M., BI R.W., Childhood pets and the psychosocial development of adolescents. 1983

La idea primordial se basa en que a esa edad los niños propenden a identificarse mejor con animales y producen, entonces, relatos más significativos frente a representaciones pictóricas con figuras de animales, creándose así el CAT (Test de Apercepción para niños), el cual viene aplicándose en la clínica psicológica en todo el mundo con una aceptación y éxito que lo han convertido en uno de los instrumentos indispensables para la exploración de la personalidad infantil.

También colaboró el Dr. Ernest Kris quien igualmente señaló cuánto más fácil es para el niño identificarse con animales que con personas.

2.2. PRIMEROS CASOS SOBRE EL USO TERAPEUTICO CON ANIMALES.

La terapia asistida con animales o también conocida como zooterapia es un tratamiento poco difundido a nivel mundial, sin embargo, en la actualidad, ya varios países hacen uso de ella e inclusive proporcionan también cursos para profesionales de la salud para formarlos como terapeutas, los cuales utilizan diversos tipos de animales para atender a gran cantidad de personas que sufren de diferentes padecimientos.

En el mundo moderno, aunque los movimientos ecológicos contemporáneos defienden la dignidad de la existencia animal, en muchos lugares son poco valorados e incluso maltratados. Incapaces por tanto de convivir con

el humano y con su espacio. También han sido terreno de la magia, de la brujería y de la religión, cuestionándose continuamente su condición, ya sea atribuyéndoles, una procedencia diabólica, o perjudicial al ser humano. En las culturas arcaicas, por el contrario, el animal era en muchos casos “superior” a lo humano, en tanto que era capaz de comunicarse con los dioses o ser la forma de manifestación o encarnación de la divinidad misma.

Como es bien sabido, el hombre se ha relacionado de una forma especial con los animales desde tiempos remotos, sin embargo, es en épocas recientes cuando se descubren los beneficios que esta relación implica en el bienestar de las personas y su salud.

El primer registro que se tiene respecto a este tema, ocurre en 1792 en Inglaterra, cuando el médico William Tuke comenzó a considerar que los tratamientos de las personas con enfermedades mentales no debían basarse en castigos o azotes (como lo establecía el modelo de atención a estos pacientes), sino que debería comprender un tratamiento más humano. Tuke observó como la dependencia de un animal pequeño hacia uno de sus pacientes “podía propiciar valores humanos en los enfermos de tipo emocional, aprendiendo autocontrol mediante el refuerzo positivo”. (43). De esta forma comenzó a incluir animales de granja básicamente, como gallinas y conejos en los tratamientos de sus pacientes.

(43) Salotto, P. 1995. Pág. 4

La siguiente ocasión fue en Bethel, un centro para epilépticos fundado en 1867 en Bielefeld, Alemania donde se incluyeron animales de compañía en el tratamiento de pacientes (todavía hoy existe este protocolo terapéutico, atendiendo en la actualidad a 5000 pacientes con animales como perros, caballos y gatos) y “cuya filosofía es: tener una comunidad donde pacientes, terapeutas, y animales vivan juntos.” (44)

En 1944, la Cruz Roja Americana organizó, en el Centro para Convalecientes del Ejército del Aire, en Nueva York, el primer programa que ponía en contacto a los animales con los pacientes. “usándolos como vivificantes y distractores en la recuperación de secuelas psicológicas.” (45) Como parte del tratamiento los soldados con estrés postraumático ayudaban a cuidar animales de hacienda y podían ocupar perros de compañía durante su recuperación.

En 1953, el psiquiatra estadounidense Boris Levinson, y su perro Gingles dieron un paso fundamental hacia la denominada “Terapia Asistida con Animales”, considerándose que gracias a su aportación este tipo de tratamiento ha podido sostenerse en el tiempo, extenderse y evolucionar. A continuación se relata la experiencia de cómo fue que sucedió:

(44) Salotto, P. Op. Cit. Pág. 6

(45) Idem. Pág. 7

“Una mañana temprano, Gingles estaba echado a mis pies en mi despacho mientras yo escribía, cuando sonó el timbre de la puerta. A Gingles no le estaba permitido entrar en la consulta cuando yo atendía a mis pacientes, pero ese día no esperaba ninguno hasta varias horas después. Gingles me siguió hasta la puerta donde recibimos a una madre y su hijo muy alterados, varias horas antes de su visita. El niño había pasado ya un largo proceso terapéutico sin éxito. Le habían prescrito la hospitalización. A mi me visitaba para que emitiera mi diagnóstico y decidiera si admitía como paciente al chico, que mostraba síntomas de retraimiento creciente. Mientras yo saludaba a la madre, Gingles corrió hacia el chico y empezó a lamerle. Ante mi sorpresa el muchacho no se asustó sino que abrazó al perro y comenzó a acariciarlo. Cuando la madre intentó separarlos, le hice señas de que los dejara. Antes del final de la entrevista con la madre, el chico expresó su deseo de volver a jugar con el perro. Con unos auspicios tan prometedores comenzó el tratamiento de Johnny. Durante varias sesiones jugó con el perro, aparentemente ajeno a mi presencia. Sin embargo, mantuvimos muchas conversaciones durante las cuales estaba tan absorto con el perro que parecía no escucharme, aunque sus respuestas eran coherentes. Finalmente, parte del afecto que sentía por el perro recayó sobre mí y fui conscientemente incluido en el juego. Lentamente, logramos una fuerte compenetración que posibilitó mi trabajo para resolver los problemas de Johnny. Parte del mérito de la rehabilitación hay que dárselo a Gingles, que fue un terapeuta muy entusiasta.” (46)

A partir de lo anterior utilizó a su perro en sus consultas y señaló “que el animal actúa, como catalizador, facilitando la comunicación entre el psiquiatra y el paciente” (47) agregando que “el animal resulta ser algo mágico que estimula al niño”. (48)

Por 1960 comienzan a efectuarse numerosas investigaciones acerca de la influencia de los animales de compañía en la salud humana. “Desde

(46) Levinson, B.M. 2006. Pág. 32

(47) Idem. Pág. 33

(48) Salotto, P. Op. Cit. Pág. 11

entonces, se han encontrado beneficios en el aspecto físico, mental y social” (49)

En 1966 el músico ciego Erling Stordahl fundó en Noruega el Centro Beitostolen, destinado para la rehabilitación de invidentes y personas con discapacidad física, “en el cual perros y caballos intervenían en el programa con el fin de animar a los pacientes a hacer ejercicio”. (50)

En 1974 Samuel y Elizabeth Corson realizaron un programa para evaluar la viabilidad de la Terapia Asistida con Animales en un hospital psiquiátrico, obteniendo excelentes resultados. “Se emplearon perros con 50 pacientes que no respondían al tratamiento tradicional, obteniendo un aumento en la comunicación, autoestima, independencia y capacidad de asumir responsabilidad para el cuidado de los animales.” (51)

En 1987 se crea la Fundación Purina que promueve el papel de los animales de compañía en la sociedad, mediante la campaña anti-abandono de animales y el apoyo para implementar programas de Terapia Asistida por Animales, dirigidos a personas marginadas, ya sea por edad, delincuencia, discapacidad o enfermedad, a cambio de la ayuda que brinda esta institución, solicita a los centros beneficiados que evalúen los resultados de la intervención con animales y que compartan sus descubrimientos en los Congresos realizados por la Fundación.

(49) Awakening to the animal kingdom. Pág. 36

(50) Ota E. S. 2003. Pág. 17

(51) Idem. Pág.17

En 1991 Anderson y Col, publican “Propietarios de mascotas y factores de riesgo de enfermedades cardiovasculares”, este estudio se realizó con 6,000 pacientes y se observó que los que tenían mascotas mostraban menores cifras de tensión arterial, colesterol y triglicéridos (sobre todo en mujeres de más de 40 años).

También en 1991 en el Primer Congreso Internacional: El hombre y los animales de compañía, beneficios para la salud; Laurel Redefer, presentó los resultados de una investigación con niños autistas acompañados de un perro. Así mismo, la Sociedad para la Prevención de la Crueldad en Animales en Estados Unidos, continúa realizando un programa de Terapia asistida con Animales que visita 20,000 pacientes al año.

En 1993 en el Segundo Congreso Internacional: El hombre y los animales de compañía, beneficios para la salud, se presentaron los resultados de una investigación con niños con problemas de conducta, hiperactividad y déficit de atención.

En 1995 Ian Robinson señala que “la compañía de mascotas presenta beneficios en los indicadores psíquicos de estrés, como la ansiedad, disminuyéndolos significativamente” (52). Además se establece el primer programa de terapia con animales para personas de la tercera edad de la Residencia Gent de Reus en Tarragona, España.

(52) Otal E. S. Op. Cit. Pág. 25

En 1998 se lleva a cabo la 8ª Conferencia Internacional de Interacción ente Hombre y Animales en Praga, y se concluye que el 32% de los psiquiatras de Estados Unidos, emplean animales de compañía como complemento de sus terapias psicológicas.

En la actualidad, Fundación Purina realiza diversos programas de Terapia Asistida con Animales, dirigidos principalmente a personas con dificultades en las relaciones, Alzheimer, demencias, esclerosis múltiple, alteraciones del desarrollo y discapacitados físicos y psíquicos entre otros.

2.3 .EL JUEGO COMO ELEMENTO DE INTERACCION HOMBRE- ANIMAL.

De acuerdo a lo anterior, vimos que una de las cosas que se presentan en la relación o acercamiento con el animal, es el juego, (como el caso del Dr. Levinson y el niño Johnny) actividad lúdica que facilita el primer contacto entre el hombre y el animal y gracias a la cual se empiezan a crear vínculos afectivos. Siendo entonces el juego importante, se desarrolla con mayor detalle este apartado.

Desde que los primeros animales convivieron con el hombre, se han dado efectos significativos sobre nuestro bienestar, en los pueblos primitivos se revela de forma impresionante una relación entre el animal y el hombre que supera ampliamente una mera unión de conveniencia, por ejemplo el perro es para el

hombre primitivo un amigo que juega con él y lo consuela, además de transmitirle una sensación de tranquilidad y seguridad con su sola presencia. La mayoría de las personas, y especialmente los niños, se relacionan de forma natural con los animales. Apenas nos podemos imaginar la habitación de un niño en la que no haya animales de peluche, y/o alguna foto o poster de animales. No es raro que el contacto con un niño asustado que se encuentra en una situación completamente desconocida se consiga sólo hablando con él sobre sus mascotas y contemplando conjuntamente con él por ejemplo algunas fotografías de animales.

“Además, la oportunidad de tocar, de ser tocado, de sentirlo, de gozar con él durante esa actividad lúdica en la que el niño, muy particularmente está inmerso y en la que a la vez invita al animal a ser su compañero de juego, es una condición elemental para el bienestar humano. La convivencia con un animal ofrece múltiples posibilidades para dicho contacto físico positivo.” (53)

Las posibles interacciones y conexiones entre los animales y el ser humano están fundamentadas en la etología, ya que ciertas conductas animales, especialmente con los mamíferos, guardan cierto paralelismo con el comportamiento humano, así como también el estado emocional y la adaptación al medio. Entre las actividades que tienen en común (el hombre y el animal) podemos mencionar el juego, “ya que con el pueden compartir, disfrutar, aprender y sobre todo saber que tienen a alguien en quien confiar, y que no están solos, haciéndose cada vez más grande esa unión” (54), y es precisamente en esta

(53) Ota. E. S. Op.Cit. Pág. 43

(54) Idem. Pág. 45

vinculación donde los investigadores pueden descubrir interesantes aplicaciones terapéuticas.

En este sentido muchos psicólogos consideran un factor importante el hecho de que el animal no clasifique a su compañero de juego dentro de la categoría, como feo, hermoso, blanco, negro, pobre o discapacitado. Quien entabla amistad con una mascota se siente aceptado enteramente como persona.

Uno de los primeros investigadores que realizó estudios formales al respecto de la interacción lúdica fue Karl Groos, quien trabajó básicamente con animales, su teoría del juego llamada Teoría del ejercicio preparatorio “se basa en el supuesto principal de que la función del juego es la eliminación de los sentimientos hostiles y de miedo” (55). Groos marca el inicio del juego en el animal desde los primeros meses debido a que lo define como “ un pre-ejercicio de los instintos reflejos con los que el animal nace, es decir el juego es una actividad que tiene como fin ejercitar los instintos, que más tarde se desarrollarán y darán lugar a actividades como: cazar, comer, correr, etc., que le permitirán sobrevivir en su medio ambiente.” (56) Estas investigaciones en animales han servido como punto de partida al intentar explicar el papel que el juego desempeña en el desarrollo y en la vida social del hombre.

(55) Bovet, P. 1972. Pág. 184

(56) Idem. Pág. 197

2.4 CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

En este apartado se mencionan varios conceptos que están relacionados con esta terapia, para una mejor comprensión o para evitar confusiones entre términos aparentemente semejantes que serán empleados en los siguientes capítulos:

ACTIVIDAD ASISTIDA CON ANIMALES (AAA): “Son aquellas actividades que pueden brindar situaciones motivacionales, educacionales y/o recreativas que benefician la calidad de vida de las personas. Pueden desarrollarse en una variedad de ambientes, y son llevadas a cabo por personas o voluntarios capacitados especialmente, en conjunto con animales”.(57)

ACTIVIDAD LUDICA: “Es un acto de re-creación, de ese vital impulso antropológico destinado a propiciar el desarrollo mediante la realización de acciones ejecutadas de forma libre y espontánea, presididas por el reconocimiento que hace el individuo sobre su propia y personal capacidad existencial, lo que equivale a decir: en pleno ejercicio de su libertad.” (58)

APEGO: “Es aquella conducta por la cual un individuo mantiene o busca proximidad con otra persona o animal considerada como más fuerte. Se caracteriza también por la tendencia a utilizar al cuidador principal como una

(57) <http://www.deltasociety.2000>. 04-10-08

(58) Wilson, C.C. 1997. Pág. 52

base segura, desde la cual explorar los entornos desconocidos, y hacia la cual retornar como refugio en momentos de alarma.”(59)

BINOMIO: “Es el equipo de trabajo conformado por una persona y un animal de terapia ”. (60)

CALIDAD DE VIDA: “Percepción que tiene un individuo de su situación en la vida, dentro del contexto cultural y en relación con sus objetivos, expectativas, e intereses. Así como también a la salud física de la persona, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, y su relación con el entorno”.(61)

EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO: “Conjunto de profesionales de diferentes áreas; como psicólogos, pedagogos, instructores, veterinarios, entrenadores, asistentes sociales, etc. que trabajan en el establecimiento de un adecuado tratamiento terapéutico, en función del paciente y sus necesidades”.(62)

ETOLOGIA: “Es el estudio del comportamiento de los animales, en libertad, en particular aquellos que se refieren a la ecología y a la evolución, incluyendo también cómo piensan y qué sienten”. (63)

(59) Lorenz, K. Op. Cit. Pág. 48

(60) <http://www.purina.com.mx> 06-10-08

(61) Morgan, C. A. 2006. Pág. 7

(62) <http://www.isabel> Salama. Org. 07-10-08

(63) Bekoff, M.. 2007. Pág. 30

RELACION HOMBRE-ANIMAL: “Es aquella relación física, emocional, intelectual que ocurre entre una persona o con los miembros de toda la familia con respecto al animal”. (64)

TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES (TAA): “Es la terapia en donde se promueve la interacción persona – animal de manera positiva, para facilitar la recuperación del paciente, combinando esfuerzos entre éste y el animal, bajo el cuidado de un terapeuta, en donde todo el proceso ha de estar previamente diseñado y posteriormente evaluado”. (65)

VINCULO HOMBRE-ANIMAL: “Es una conexión real, en donde se establece una unión entre el hombre y el animal, aún cuando están separados, es una conexión de afinidad lo que une, a las personas y a los animales entre sí”. (66)

(64) Cusack, O. 1988. Pág. 1

(65) Chandler, K. C. 2005. Pág.21

(66) Sheldrake, R. 2007. Pág.33

CAPITULO III

TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS

No hay mayor perfección en la naturaleza que aquella que se aprecia en los movimientos de un caballo. Ni hay mayor sentido de la libertad que aquel que se experimenta cuando se monta sobre el lomo de este noble animal y que se eleva a su máxima expresión en la Equinoterapia.

Anónimo

La Terapia Asistida con Caballos (TAC) o equinoterapia es una modalidad de tratamiento en donde se le estimula al paciente en sus diferentes áreas de desarrollo: cognitiva, psicomotriz y socio-afectiva, y en donde a la vez, la persona aprovecha los movimientos del caballo con ayuda y apoyo de un equipo multidisciplinario, buscando así el desarrollo ante diferentes problemáticas tales como personas discapacitadas o bien con necesidades especiales, con el propósito de conseguir gracias al vínculo constante con el animal, mejoras físicas y emocionales, en un ámbito novedoso tanto para él mismo como para sus familias, incluyendo a su vez actividades recreativas.

A fin de conocer esta alternativa terapéutica, en este capítulo se abordarán temas relacionados con este animal tales como: mitología, etología, influencia en la historia humana, antecedentes de la terapia, selección y entrenamiento, fundamentos teóricos que la sustentan, aplicación, beneficios y contraindicaciones, así como las instituciones que la imparten en México.

3.1. MITOLOGIA DEL CABALLO

Para comenzar a hablar sobre la equinoterapia es importante conocer o saber un poco acerca de cómo en las distintas culturas incluyen al caballo dentro de sus creencias. Así, puede visualizarse que el caballo está presente en la mitología, pues es un animal que acompaña a los dioses y los héroes en sus hazañas.

En la mitología romana, tenemos a Neptuno, (dios de los mares), considerado como un dios caballo, patrón de las carreras de caballos. En esta cultura “el caballo era una expresión simbólica del instinto, del deseo desenfrenado.” (67) Para los romanos, “la visión de un caballo era presagio de guerra. En numerosas fábulas y leyendas, los caballos previenen a los caballeros; eran clarividentes”. (68)

En la mitología griega representaba al dios Poseidón, también conocido como dios de los caballos, y su carro era jalado por corceles. Había igualmente corceles históricos y legendarios como Pegaso, que era un caballo mágico y con alas, de gran poderío que volaba por los aires y galopaba por la tierra. Otro animal mítico fue el Unicornio, caballo con un solo cuerno que le sale de la frente. Mucha gente, ha creído en su existencia y según la leyenda, es un caballo salvaje muy veloz que nunca pudo ser domado.

Así mismo, los griegos consideraban al Centauro como la unión perfecta entre el jinete y el caballo, ya que se pretendía conseguir que éstos estuvieran tan unidos en todos los movimientos que pareciera que fuera uno sólo. Y que “la interacción entre ellos fuera tan perfecta que cuando el caballo saltara, o galopara, el jinete que lo acompañara estuviera tan sincronizado que pareciera que el movimiento fuera único.” (69) Estos seres eran una combinación entre

(67) Diel, P. 1996. Pág. 125

(68) Idem. Pág. 127

(69) Idem. Pág. 30

hombre y caballo. La cabeza y el torso eran humanos y la parte trasera: cuerpo extremidades anteriores y posteriores eran de caballo.

En Escocia, encontramos la mitología Celta y también con ellos aparece un caballo, pero acuático llamado Kelpie, el cual era considerado una criatura fantástica y espiritual (espíritu de las aguas). Así también, los persas llamados beduinos, fueron los creadores de una estirpe de caballos de las más veloces del mundo, y creían que estos animales eran un regalo concedido por la divina providencia. Uno de sus mitos relataba que: “Dios creó el desierto, el viento del sur y el caballo”.

3.2. ETOLOGÍA DEL CABALLO

Para que la terapia asistida con caballos o equinoterapia sea efectiva es necesario que se establezca como primera instancia un vínculo entre el paciente y el animal, por eso es importante aprender y conocer cómo actúa, cómo “piensa” o se comporta el corcel para lograr una terapia exitosa. Para ello, hay que reconocer que “el equino no piensa de la misma manera que el humano, hay que tratarlo de acuerdo a su naturaleza”. (70) “El caballo es un animal gregario por eso necesita comunicarse con los otros miembros de la manada. Tiene un sistema de comunicación a través del cual puede transmitir sus miedos y emociones.” (71)

(70) McLean, A. 2004. Pág. 14

(71) Langrish, B. y Swinney J. N. 2005. Pág. 12

Estos animales no saben vivir solos, y por lo mismo, tienen la necesidad de seguir a un líder, en muchos casos ese líder es sustituido por una persona. Por lo tanto, para sentirse seguro el equino tratará de volver junto a los compañeros de su especie o bien, no separarse de ellos.

El caballo tiene en general un carácter dócil y se le puede abordar fácilmente mostrando seguridad, sin embargo “su mecanismo de defensa ante el miedo o frente a la amenaza es siempre de huida, como medio de conservación, entonces los caballos se alejan velozmente del peligro, esto explica la naturaleza nerviosa y excitable del caballo”. (72)

El bienestar emocional del equino es imprescindible para conseguir que se comporte bien en la terapia. Un caballo estresado es incapaz de aprender o de funcionar adecuadamente, y para que se logre esto, hay que dejar que juegue, corra, estire sus músculos, permitiéndole estar en contacto con otros caballos. Así él estará más tranquilo y relajado para empezar la terapia.

También los caballos son muy sensibles, ya que “son capaces de valorar el estado de ánimo de su jinete, puesto que perciben al instante factores tales como la timidez o la vacilación del ser humano, así como la confianza y el valor.” (73) Ellos son especialistas en entender lo que sentimos, lo que nos pasa por dentro y a su vez lo reflejarán mediante su lenguaje. Por eso, el paciente tiene que estar focalizado en sus verdaderas emociones. *(Ver Anexo 2: Pensamiento del caballo co-terapeuta al paciente)*

(72) Langrish, B. y Swinney J. N. Op. Cit. Pág. 14

(73) McLean, A. Op. Cit. Pág. 20

“Gracias a que el caballo es un animal enormemente perceptivo, logra variar su comportamiento al diferenciar un paciente de un jinete normal” (74) él reacciona a la suavidad, a la firmeza y al respeto, pero no al temor o al castigo. Cuando se trabaja con los equinos, hay que tener mucha paciencia, nunca usar la violencia para darles seguridad, ya que el entrenarlos requiere tiempo y dedicación. Además el caballo posee una memoria retentiva, esto facilita de alguna manera su entrenamiento, ya que según McLean al caballo se le enseña a través del condicionamiento operante (estímulo-respuesta) o también por repetición y recompensa, sin embargo, la mente del caballo se desarrolla por naturaleza dentro de periodos cortos de concentración.

Para entenderles necesitamos comprender su lenguaje corporal que “es el idioma que utilizan, es la clave para entender su manera de hacer las cosas, la organización social por la que se rigen y la forma en que se comunican entre ellos.” (75) Por lo tanto, si aprendemos a conocer el lenguaje de su cuerpo: posturas, actitudes; y señales; tendremos capacidad para comprender sus estados de ánimo.

Es muy importante destacar que ésta relación es la base del vínculo que establecerá con el hombre.

(74) McLean, A. Op. Cit. Pág. 21

(75) Idem. Pág. 27

3.3. INFLUENCIA DEL CABALLO EN LA HISTORIA HUMANA.

La relación del hombre con el caballo es tan antigua como el hombre mismo y sin lugar a dudas ha contribuido en gran medida al desarrollo humano, ya que ha colaborado junto con el hombre en muchas de sus actividades cotidianas y que por lo mismo, ha formado parte importante de su vida.

Se dice que el caballo es la más noble conquista del hombre. Sin embargo, esto también se podría decir de los otros animales domésticos, pero en el caballo nos sorprende su belleza, la cual ha fascinado a nuestros antepasados desde que en la edad de piedra, el Cro-Magnon que habitó en el continente Europeo pintaba caballos en las paredes de cuevas hace más de 10.000 años, por eso, gracias a ello podemos saber su aspecto conformado por miembros pesados y crines encrespadas.

Así también, los hombres prehistóricos, los mataban para alimentarse, ya que el caballo salvaje fue durante mucho tiempo una de las principales presas de los cazadores del periodo glacial y post-glacial, por lo que, según se dice fueron exterminados. En aquella época no se pensaba para nada en llegar a domesticarlos y usarlos como medio de transporte o para otros fines. “El caballo se dice que procede del norte de América y se supone que de ahí emigró a Sudamérica y Asia, y posteriormente llegó a Europa” (76). Se cree

(76) Langrish, B. y Swinney J. N 2008. Pág. 6

que los caballos salvajes europeos fueron domados y domesticados y que la subespecie más pequeña, el tarpán, se volvió el fundador de la familia del caballo doméstico y más tarde pasó a África. Los conquistadores españoles junto con Hernán Cortés a principios del siglo XVI, volvieron a introducir al caballo en el continente Americano, ya que ellos fueron de Cuba a México con 16 corceles. Los pueblos mexicanos se asustaron, ya que jamás habían visto criaturas parecidas. Sin embargo, así fue como poco a poco, la gente se acostumbró a verlos y a convivir con ellos, utilizándolos para diferentes tareas, una de ellas para la transportación de cosas pesadas.

El caballo doméstico entonces, representa el eslabón final de una larga cadena evolutiva, también los caballos han estado relacionados con los tapires y rinocerontes, pero tienen realmente un parentesco muy lejano en sus antepasados que vivieron hace mucho tiempo.

Finalmente, la domesticación del caballo ha sido una de las etapas decisivas en la historia de la humanidad. El caballo ha permitido ser un medio para viajar y acortar distancias, también se ha utilizado en la milicia, en los deportes y en los trabajos pesados, con lo cual ha aumentado grandemente su influencia en la vida del hombre. Es así que a lo largo de la historia podemos encontrar algunos caballos famosos que al pasar por este mundo han dejado huella, tal es el caso de: "Alejandro Magno que poseía un maravilloso corcel de guerra llamado Bucéfalo, al morir su caballo, el rey edificó la ciudad en su honor" (77). Eclipse fue un pura sangre inglés al que se le considera el más importante caballo de carreras que haya existido, pues "venció en 18

(77) McLean, A. Op. Cit. Pág. 16

competencias en las que intervino y los mejores corceles de hoy descienden de él". (78) Finalmente, Morengo fue el semental blanco que montó Napoleón el día de su derrota de Waterloo en el año de 1815.

Hoy en día, el caballo está en todas partes, en aldeas y grandes ciudades, desiertos y montañas, ceremonias y festivales, tareas diarias y eventos deportivos. El caballo es utilizado para tirar de carretas, empleadas en granjas o en carros cerveceros utilizados en Alemania en los festivales. Ellos continúan las tradiciones del cambio de Guardia en Inglaterra y de la Policía Montada de Montreal.

3.4. ANTECEDENTES DE LA TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS

Para comenzar a hablar sobre la equinoterapia es importante conocer un poco acerca de la historia y de los inicios de esta terapia.

El origen del uso del caballo para prevenir y curar diversas dolencias se remonta a la antigua Grecia:

Se dice que ya Hipócrates (458 - 377 A. C.) aconsejaba la equitación para regenerar la salud y preservar el cuerpo humano de muchas dolencias y sobre todo en el tratamiento del insomnio. Además, afirmaba que "la equitación practicada al aire libre hace que los músculos mejoren su tono". (79)

(78) McLean, A. Op. Cit. Pág. 17

(79) Merope, P. 2008. Pág.131

Galeno (130 - 199 DC), divulgador de los conocimientos de la medicina recomendaba la práctica de la equitación para que las personas se desempeñaran con mayor rapidez.

En 1569 el italiano Mercurialis publica en latín su obra: El arte de la gimnasia, en la que señala; "La equitación no solo ejercita el cuerpo, sino también los sentidos." (80)

Durante los siglos XVI, XVII, XVIII se recomendaba el ejercicio de montar como método curativo, en general, como medida preventiva.

Thomas Sydenham (1624-1689), médico inglés aconsejaba practicar el deporte ecuestre, afirmando que "la mejor cosa que he conocido para fortificar y reanimar la sangre y la mente es montar diariamente y hacer largos paseos al aire libre". (81)

Diderot en su "Enciclopedia" explicaba que la unidad jinete-caballo estimula un continuo movimiento muscular que llega a todo el cuerpo.

Chassaignac (1875), neurólogo francés descubrió que un caballo "mejora el equilibrio, el movimiento articular y el control muscular de los

(80) McLean A. Op. Cit. Pág.18

(81) Gross, N. E. 2008 Pág.15

pacientes” (82) y concluyó diciendo que montar a caballo mejoraba el estado de ánimo y por eso aplicó la equitación como tratamiento para los trastornos psicológicos, neurológicos y motrices.

El Hospital Universitario de Oxford, (1917) fundó el primer grupo de equinoterapia, para atender a los heridos de la primera guerra mundial.

Lis Hartel (Dinamarca) gran ejemplo para el mundo deportivo, cuyas ganas, fuerza y voluntad la siguieron en todo momento de tal modo que fue “ganadora de la medalla de plata en los juegos olímpicos de 1952, en Helsinki, siempre practicó la equitación, pero antes de competir en las olimpiadas enfermó de poliomielitis, pero a pesar de ello, continuó practicando equitación, para llegar hasta las olimpiadas y ganar compitiendo con los mejores jinetes del mundo.” (83)

A partir de este hecho de autoterapia se despertó en la clase médica empírica un interés por el programa de actividades ecuestres como medio terapéutico, tanto, que en 1953 apareció en Noruega el primer equipo interdisciplinario formado por una fisioterapeuta y un psicólogo.

En Alemania, el doctor Max Reinchenbach fue el primero en realizar una investigación científica acerca de la equinoterapia en 1954. Desde entonces el desarrollo y difusión de la equinoterapia ha aumentado grandemente en todo el mundo. Es en Alemania, precisamente donde se han producido los

(82) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 16

(83) Merope, P. Op. Cit. Pág. 131

resultados más significativos y donde la equinoterapia se ha revelado como un método efectivo para tratar determinados males.

Posteriormente “la equinoterapia pasó a Inglaterra en el año de 1967, a Canadá en 1968 y luego a los Estados Unidos, en donde por el año de 1969 se desarrollaron amplios programas, fundándose así, en el mismo año: North American Riding for the Handicapped Association, (NARHA), representando así la organización de equinoterapia a nivel nacional.” (84)

Barolin pionero de la equinoterapia en Austria publicó en 1991 los favorables resultados alcanzados durante varios años de empleo de este procedimiento y destaca el impacto positivo en el ajuste psicológico de los pacientes.

En Latinoamérica, los países pioneros en esta actividad, han sido Argentina, que comenzó su accionar en el año 1978, con actividades de equinoterapia, Luego se suma Brasil, y ambos países, pioneros en esta actividad, son reconocidos por su accionar con las diferentes autoridades, como el Ministerio de Salud. En la última década, esta actividad se ha ido expandiendo y en la actualidad, ya se han abierto más centros: en México, Venezuela, Chile, Perú, Uruguay, Ecuador, Cuba, Costa Rica y Colombia.

“En la actualidad se estima que existen en el mundo más de 500 centros de equinoterapia que dan servicio a más de 35 mil pacientes y sus familias.”(85)

(84) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 16

(85) Asociación Mexicana de Equitación Terapéutica A.C. (AMET)

“En México, por su parte, se comenzó a conocer la equinoterapia en los ochenta; sin embargo, ha tenido un desarrollo lento y en sus inicios se mantuvo como una opción de élite”, (86) ya que en nuestro país las actividades ecuestres tienen un alto costo.

3.5. SELECCIÓN Y ENTRENAMIENTO DE CABALLOS UTILIZADOS EN LA TERAPIA.

Para empezar diremos que ciertas razas se ocupan mejor que otras para dar terapia, y en este caso las razas de origen europeo, el cuarto de milla, el caballo de paso (Peruano) y razas pequeñas, son las preferidas para la monta terapéutica incluyendo también los ponis. En general, se requiere un caballo no muy grande, con movimientos suaves, rítmicos y regulares, es preferible un caballo de conformación rectangular como el cuarto de milla, debido a que ofrece bastante espacio en su lomo con amplitud de pecho y un buen tórax. Este tipo de caballo, entonces, “se caracteriza por ser fuerte, resistente, vivaz, de tamaño mediano, con gran desarrollo en su masa muscular, en especial de la parte posterior y por su reconocida mansedumbre”. (87) También es importante considerar el temperamento y la personalidad del corcel. El caballo de terapia “exhibe su temperamento y demuestra suficiente tranquilidad a las órdenes del jinete.

(86) Gross, N. E. Op. Cit. Pág.16

(87) Langrish B. y Swinney J. N Op. Cit. Pág. 48

Además debe ser confiado y absolutamente manso en el trato con humanos, mostrando disposición y capacidad para el aprendizaje.” (88) Es un animal extremadamente sensible y tratable, tiene tanto la velocidad de los caballos de sangre caliente como los de pura sangre, así como la estabilidad de los caballos de sangre fría como los percherones. Es muy inteligente, por lo que es una raza muy fácil de entrenar y de conducir aún sin riendas, es un caballo obediente, debe de estar entrenado previamente a prueba de ruidos o de algunas situaciones desagradables en donde él no tenga miedo y no salga corriendo, tiene que mostrarse indiferente hacia los objetos que se mueven en su cercanía o a la gente que lo toca.

El caballo debe también aceptar nuevas cosas, así como soportar nuevas experiencias calmadamente, además debe ser tolerante para responder a señales confusas, o al menos permanecer tranquilo hasta que esté claro lo que le queremos pedir. No debe ser hipersensible ni nervioso. Por otra parte, también se recomienda que el caballo tenga cierta madurez y experiencia, por ejemplo, un caballo de 6 años puede ser un buen candidato mientras que uno de 20 años, quizá ya no tiene buena elasticidad en sus movimientos. “El caballo cuarto de milla también se caracteriza por ser elegante en la armonía en sus andares y la docilidad hace que se le considere el caballo más versátil del mundo”. (89)

(88) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 40

(89) Langrish B. y Swinney, J. N. Op. Cit. Pág. 27

Tomando en cuenta las características ya mencionadas del equino y en especial contando con algunos de sus atributos como son: la obediencia, su inteligencia así como su carácter manso y tranquilo entre otros, se puede realizar un buen entrenamiento, cuyo propósito es el poder proporcionar al paciente un caballo apropiado para su terapia. En particular, las exigencias del entrenamiento apuntan a la condición física y psíquica del caballo, ya que con ello se pretenderá en primera instancia que el equino mantenga sus músculos en buena forma.

A pesar de que el caballo de terapia ya tiene una constitución adecuada según las exigencias mismas, esto no es suficiente, ya que el equino tiene que mantener y desarrollar en algunos casos esa musculatura corporal, especialmente la del cuello y lomo para que el paciente lo abrace con confianza e incluso se recueste sobre él. El entrenador del equino tiene que enfocarse en el movimiento del caballo, es decir tiene que “realizar un adecuado balance en los tres movimientos (paso, trote y galope) con un paso rítmico y largo.” (90)

Otro punto a considerar en su entrenamiento es que el equino “debe caminar con rectitud, ya que solamente un caballo recto podrá sentar al paciente simétricamente, pues un caballo torcido y tenso fomenta asimetrías corporales y hasta las puede provocar”. (91) Todos estos ejercicios parecen

(90) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 41

(91) Idem.

sencillos, sin embargo para llevarlos a cabo “se requiere un constante entrenamiento y adiestramiento para afirmar y renovar sus aptitudes para la terapia”. (92) Como refiere Gross cuando el caballo tiene sus músculos en perfecta condición, no padecerá de dolores y por lo tanto, no se resistirá a colaborar. Tomando en cuenta los puntos anteriores también se requiere entrenarlo y prepararlo en situaciones específicas como las siguientes:

- Moverse con soltura, balance y con ritmos.
- Acostumbrarse a sonidos fuertes como golpear una cubeta, explotar un globo, así como también gritos fuertes de niños y de otros pacientes.
- Mantenerse tranquilo y quieto cuando el paciente intente subir o bajar de él repitiendo esto muchas veces, así también cuando le jalan la crín y a su vez ante los movimientos bruscos e incordinados que dé el paciente.
- Obedecer a ciertas órdenes verbales como:alto, paso, trote, vuelta, atrás, etc.
- Acostumbrarse a ver algunos objetos como pelotas, aros, juguetes sonoros, incluso que estén en movimiento y no asustarse.
- Quedarse tranquilo cuando se le acercan escaleras, sillas y rampas para subirse en él.

(92) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 42

- Permitir ser tocado en diferentes partes de su cuerpo..
- Aceptar que corran personas alrededor suyo.

Para que dé resultado su entrenamiento hay que “tener hacia el caballo una actitud tranquila, pero firme, recompensándolo a su vez con alimentos que le gusten”. (93) ya sea zanahorias, o bien aquellos que son dulces, como el azúcar. Recordemos que es muy importante evitar a toda costa el castigo, ya que así se inhibirá la confianza del caballo puesto en su entrenador e incluso hacia las demás personas.

A su vez, también Gross señala que es muy importante las horas de descanso del caballo, es decir que cuando él no quiere trabajar o está renuente en hacerlo, quizá se deba porque esté cansado por su duro entrenamiento o por su gran trabajo como co-terapeuta..

Por ser el caballo, un elemento o herramienta de trabajo básico, en esta terapia es indispensable realizar la elección de los equinos de forma minuciosa, de la misma manera, su entrenamiento debe realizarse por personal capacitado para dichas funciones, ya que se debe mantener en buena condición su estado físico y psíquico, estos dos aspectos son básicos para llevar a cabo la terapia, así como también hay que procurar tener determinados

(93) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 42

cuidados muy específicos recomendados por el médico veterinario, los cuales incluyen dar una dieta especial, así como tener una constante y completa revisión médica, para que de ésta forma las terapias se puedan realizar de la mejor manera.

3.6. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA TERAPIA ASISTIDA CON CABALLOS.

Es a través del movimiento y la relación que el paciente establezca con el caballo que se van a ir favoreciendo las diferentes áreas de desarrollo personal como son la cognitiva, la motora (gruesa y fina) y la de sociabilidad, razón por la que es importante conocer los fundamentos teóricos en los que se apoya.

La Terapia Asistida con Caballos está basada en la teoría de la Neuroplasticidad, dicha teoría se refiere a esa “capacidad que tiene el cerebro humano de ir adaptándose poco a poco, a los nuevos aprendizajes y experiencias que la vida ofrece,” (94) es decir, que antes se pensaba que las personas nacían con un determinado número de neuronas, las cuales se iban muriendo por diferentes razones y que por lo tanto, la persona dejaba de aprender hasta reducir sus capacidades mentales, sin embargo, vemos que no es así, ya que precisamente la teoría de la neuroplasticidad nos hace ver que

(94) Künzle, U. 2000. Pág. 11

constantemente se van creando nuevas conexiones neuronales al estar ejercitando constantemente las tareas ya aprendidas, es decir, que de acuerdo a ese constante ejercicio mental que se realiza van efectuándose más conexiones neuronales, y el cerebro va ir fortaleciendo diversas áreas cerebrales y favoreciendo así los procesos mentales.

A nivel bioquímico “la monta terapéutica estimula las sustancias que actúan como neuro-transmisores y neuro-moduladores en la sinapsis de las neuronas, en forma muy particular la serotonina, dopamina, endorfina, noradrenalina y adrenalina, madurando y mielinizando las diversas áreas cerebrales, promoviendo los procesos mentales”. (95) Estimulando y favoreciendo así en especial las facultades mentales superiores, como la fijación de la atención, las habilidades cognitivas finas, que tienen que ver con la relación social y el control de la voluntad.

Es por eso, que el equino pone a nuestro servicio características específicas las cuáles transmite a través de su cuerpo y de su movimiento, las que forman la base para la utilización de la equinoterapia, y son las siguientes:

1. La transmisión de su calor corporal.
2. La transmisión de impulsos rítmicos.
3. La transmisión de un patrón de locomoción tridimensional equivalente al patrón fisiológico de la marcha humana.

(95) Künzle, U. Op. Cit. Pág. 13

Estos tres son los principios terapéuticos que actúan en todo momento sobre el paciente, los cuáles se explicarán a continuación:

1. El calor corporal del caballo es de 38° y “es utilizado para distender y relajar musculatura y ligamentos estimulando la sensopercepción táctil, además el mayor flujo sanguíneo estimula el sistema circulatorio, beneficiando la función fisiológica de los órganos internos” (96) adquiriendo además una gran importancia como instrumento terapéutico en el área psicoafectiva, porque según sea el manejo terapéutico puede fungir como sustituto del calor materno. Por ejemplo, “en pacientes con disfunciones psicopatológicas, se pueden invocar experiencias de regresión, lo que ayudará a liberar traumas antiguos y bloqueos psíquicos.” (97), aunado a esto el movimiento del caballo suave y rítmico (como tiene que ser), provoca la sensación de ser mecido, lo que genera sentimientos de seguridad, amor y protección. “Por lo anterior la equinoterapia se utiliza también en la estimulación temprana, acelerando en gran medida el desarrollo físico-químico del paciente”.(98).

2. Transmite impulsos rítmicos y regulares, hacia la columna y miembros inferiores del paciente, haciendo que “los músculos se contraigan y destiendan alternadamente en forma rítmica y regular el paso y el trote” (99) transmitiendo a su vez al paciente un total de 110 impulsos diferentes por

(96) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 21

(97) Idem. Pág. 22

(98) Idem.

(99) Idem. Pág. 23

minuto, así que no hay ni un solo músculo del cuerpo al que no se transmita un estímulo. “proporcionando en el paciente toda una gama de experiencias psicosensores, que se aprovechan en el área psicológica y psiquiátrica”. (100). También Edith Gross, indica que esa sensación de movimiento que se produce al estar en el lomo del caballo y de poder avanzar y desplazarse sin ningún esfuerzo, puede ser un “factor clave para la relajación psíquica y para la reconstrucción de la confianza en sí mismo y en el mundo que rodea al paciente.”(101)

3. La transmisión de un patrón de locomoción tridimensional es equivalente al patrón fisiológico de la marcha humana. Este tercer principio se refiere a “una serie de movimientos tridimensionales como son avance y retroceso, elevación, descenso y desplazamiento, los cuales se graban y transfieren en el cerebro luego se automatizan con el tiempo, y más adelante pueden posibilitar la marcha” (102), esa sensación que tiene el paciente de avanzar, de llegar a una meta, de seguir adelante, es un factor clave en la relajación tanto física como mental y en el desarrollo de una mayor seguridad.

Según Gross, el paciente reacciona frente a los estímulos que produce el trote y a las sensaciones experimentadas y con ello se origina una reacción que no solo es muscular, sino que también sensorial, por lo cual el paciente va a sentir mejoría. En cuanto al aspecto fisiológico se refiere, los investigadores

(100) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 23

(101) Idem. Pág. 25

(102) Idem. Pág. 26

Vombrock y Grossberg, han realizado estudios con respecto a los resultados positivos que esta terapia tiene, y encontraron que el trote de los caballos, estimula los centros nerviosos del enfermo e incluso se ha comprobado que “ciertas hormonas producen sustancias neurotransmisoras en el organismo que dan una sensación de bienestar, relajación y euforia”.(103) Por ejemplo, al montar los niños, los caballos simulan las funciones de varios aparatos ortopédicos, ya que sus “movimientos oscilatorios van directamente hacia los centros nerviosos, produciendo así una relajación de los músculos y la elevación del tono muscular, lo cual beneficia a pacientes con contracturas en su cuerpo.” (104)

Gracias a la equinoterapia, el enfermo es capaz de enfrentarse al movimiento, sin ser un agente activo. “El trote del caballo produce en el ser humano sensaciones similares a las que siente el cuerpo al caminar, por lo que obliga a éste a reaccionar ante el movimiento y a volver a familiarizarse con él.” (105)

3.7. APLICACIONES DE LA TERAPIA, BENEFICIOS Y CONTRAINDICACIONES.

Esta modalidad de terapia como se ha visto y comentado anteriormente proporciona al paciente una serie de nuevos estímulos que se complementan

(103) Künzle, U. Op. Cit. Pág. 260

(104) Idem. Pág. 268

(105) Idem. Pág. 270

con los realizados con una terapia tradicional, sin embargo, esta terapia tiene la ventaja de proporcionar a la persona una serie de efectos positivos simplemente por el hecho de estar en contacto con la naturaleza, y a la vez experimentar esa sensación agradable, divertida y placentera al estar interactuando con el caballo, el cual, es un mediador del aprendizaje, al igual que también es un centro de interés.

Antes de mencionar su aplicación vale la pena recordar que es esencial la comunicación que se establezca entre el paciente y el caballo, la cual principalmente será afectiva, lo que estimulará la autoestima y confianza de la persona.

Lo primero que se hace es que el paciente conozca al caballo, siendo fundamental el primer acercamiento hacia él, es importante no forzar al paciente a que lo haga, (si es que no desea hacerlo), ya que él en algún momento lo hará, para ello, mientras tanto en caso de que esto suceda se podrá jugar o efectuar otro tipo de actividades con el paciente, por ejemplo con: pelotas, leer cuentos relativos al caballo, saltar o bien hasta imitar el trote y ruidos del corcel, pero todo ello se procurará realizarlo cerca del equino, para que se acostumbre el paciente a él. Si bien al principio, según las circunstancias del caso, el paciente subirá o se acercará al caballo con ayuda de los voluntarios, el objetivo, ideal es que cada vez el paciente colabore más en este procedimiento para verse beneficiado, “la cadencia rítmica y constante

del caballo al andar proporciona una forma óptima de trabajo y estimulación”.

(106)

Hay que considerar que muchas veces, el paciente no es autosuficiente en un principio, ya que requiere de mucha ayuda, y por eso va a necesitar estar en el lomo del caballo junto a otra persona que sepa montar, hasta que sus músculos le permitan sostener y equilibrar su cuerpo.

Una vez estando sobre el caballo se llevan a cabo algunos ejercicios neuromusculares, previamente programados (según los objetivos establecidos y características del paciente), y cuando “los ejercicios se realizan lentamente tienen un efecto relajante sobre el cuerpo y la mente” (107). Y así poco a poco se irá aumentando la velocidad de los mismos estimulando su atención, elasticidad y agilidad.

“Es muy importante una adecuada ayuda manual al paciente para asegurar la ejecución correcta del ejercicio, aumentar la seguridad del mismo y para evitar contracciones musculares inadecuadas”. (108)

Al principio, se llevan los ejercicios con el caballo parado, para después realizarlos al paso sobre el equino, lo que requiere para ello mayor equilibrio, algunos de los ejercicios se llevan al trote esto por su puesto es mucho más es un gran reto para su equilibrio, coordinación, elasticidad y autoconfianza.

(106) Nichols, C. 2007. Pág. 13

(107) Idem. Pág. 15

(108) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 45

Dichos ejercicios son específicos para cada parte del cuerpo; cabeza, cuello, hombros, brazos, manos, muñecas, tronco, así como ejercicios para el abdomen, piernas, pies y tobillos.

Por otro lado, como ya se ha mencionado, el juego es una parte importante en esta terapia, ya que “al enfocar los ejercicios y juegos, éstos se convierten en un valioso instrumento para los problemas específicos de cada paciente.” (109) Así pues se realizan ejercicios dirigidos a diferentes áreas como la emocional, sensopercepción, (donde se incluyen a los 5 sentidos del cuerpo), psicomotriz (coordinación gruesa y fina) así como ejercicios en el área socio-afectiva, a continuación se darán algunos ejemplos de **ejercicios** propuestos por Edith Gross

Area emocional: limpiar al caballo, tocarle diferentes partes del cuerpo, darle de comer, soplarle y ver las reacciones del mismo, escuchar sus ruidos, olerle, etc

Area de sensopercepción: imitar sonidos de diferentes animales, vocalizar y gritar vocales o consonantes, contar las patas en voz fuerte, lanzar pelotas a una cubeta en paso y trote, parar al caballo cuando se lo indiquen, acariciar, hacer dibujos sencillos contra el pelo del corcel, e incluso escribir su nombre sobre el cuerpo de su co-terapeuta, también se le pone música y cuando ésta deja de sonar el paciente tiene que detener al caballo.

Area psicomotriz: se realizan ejercicios principalmente de lateralidad (izquierda-derecha), tocando su lado izquierdo o derecho, dirigirlo hacia la izquierda o derecha, así como el cepillarlos favorece su coordinación óculo-manual.

Area socio-afectiva: se pueden efectuar ejercicios incluyendo a más personas, el paciente podrá cooperar junto con el personal u otros compañeros, por ejemplo, preparando el equipo para la terapia, lo que puede hacer conjuntamente con otros niños, familiares, o bien personal del equipo multidisciplinario de la terapia, en donde la persona también podrá aventar una pelota a otros o bien poner atención para seguir las instrucciones que se le indiquen, e incluso en caso de niños, 2 o 3 podrán montar al mismo tiempo, y/o incluso podrá ayudar a alguno a realizar correctamente los ejercicios. “Al utilizar los juegos y ejercicios durante la sesión, se proporciona placer, diversión y motivación hacia la equinoterapia.” (110).

Generalmente en la Terapia Asistida con Caballos al principio se programa una sesión a la semana, lo ideal es que se lleguen a dar dos por semana. Cada sesión varía según el tipo de paciente, incluso se puede contar al principio con 15 minutos luego 30 minutos, y el tiempo máximo suele ser hasta de 45 minutos en cada sesión.

El efecto que tienen a su vez esos ejercicios y juegos terapéuticos es que proporcionan grandes **beneficios** tanto físicos como psicológicos, estimulando diferentes áreas de desarrollo, a continuación se presentan algunas:

Area sensorial. El estar en el lomo del caballo, escuchar los sonidos internos del equino (corazón, respiración, etc.) induce a la relajación. El tocar libremente todas las partes de su cuerpo: patas, orejas, dientes, etc. le beneficiará dándole una referencia de su propio cuerpo logrando construir así su propia imagen corporal.

Area psicomotriz. “Cuando el paciente tiene algún daño a nivel cerebral por alguna causa ya sea neurológica, traumática o degenerativa, puede haber una respuesta motora insuficiente o inadecuada.” (111) Entonces a través del caballo mejorará su equilibrio, su coordinación y el fortalecimiento de sus músculos, restaurando así la movilidad perdida y su estado físico general.

Area socio-afectiva, (comunicación y lenguaje). Mejora y aumenta la capacidad de comunicación gestual y oral, incrementando el vocabulario, así como la correcta construcción y articulación de frases. “La relación emocional del paciente con el caballo es estrecha, y adquiere particular importancia en pacientes autistas”, (112) ya que por solo el hecho de montar se establece un diálogo, a base de gestos y señas, y se puede dar una armonía entre estos dos seres.

(111) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 66

(112) Gross, N. E. Op. Cit. Pág. 67

“Se logra una sensación de bienestar en general, aumentando el estado de desahogo de tensión, liberando todo el estrés que tienen acumulado. Se relaciona con personas que no pertenecen a su entorno familiar, y esto les ayuda a resolver problemas emocionales, así como al manejo adecuado de los impulsos agresivos, desarrolla también la paciencia, crea lazos de amistad con monitores y compañeros de terapia, aumenta su autoconfianza, autoestima, la capacidad de adaptación, cooperación y el sentido de responsabilidad, disminuye sus temores frente a situaciones que pueden resultar riesgosas, celebrar logros, motivación, relación afectiva con el caballo así como también, desarrolla el respeto y amor hacia los animales aumentando el número de vivencias y experiencias gratificantes.” (113)

Así mismo, la persona va consiguiendo establecer relaciones no dependientes, ya que al estar encima del caballo experimentará esa sensación, de que puede llevar el control de las riendas, mostrando seguridad y equilibrio, además con esto podrá entablar relaciones sociales saludables sin miedo a los demás. Por eso “la equinoterapia puede aplicarse a aquellos pacientes que tienen fobia social, así como también sociopatías (jóvenes delincuentes) y problemas de timidez” (114)

Por ejemplo, en pacientes que están en silla de ruedas “tienen que alzar la cabeza para mirar a los demás, pero de pronto se encuentran en el lomo de un caballo, mirando por primera vez a la gente desde arriba, y esto les infunde una extraordinaria sensación de poder.” (115) El hecho de montar al caballo recordemos que va fortaleciendo la autoestima, y “algunos de los pacientes tienen hermanos o conocidos que destacan en deportes como el fútbol, o el tenis, estos pacientes en cambio, pueden decir que son

(113) Merope, P. Op. Cit. Pág. 70

(114) Nichols, C. Op. Cit. Pág. 24

(115) North American Riding for the Handicapped (NARHA)

jinetes y así elevan su autoestima “porque la mayoría piensa que éste es un deporte elitista”. (116)

La Equinoterapia es entonces, una terapia que utiliza los beneficios de la monta con fines de rehabilitación para personas con problemas físicos, neurológicos, conductuales y funcionales, la cual se puede aplicar en los siguientes cuadros clínicos: *(Ver Anexo 1: Fotografías de la Terapia Asistida con Caballos)*

- Autismo.
- Síndrome de Down.
- Discapacidad física.
- Parálisis cerebral.
- Poliomielitis.
- Enfermedad de Parkinson.
- Enfermedad de Alzheimer.
- Derrame cerebral.
- Hidrocefálea.
- Alto riesgo neurológico.
- Cuadriplejia.
- Esclerosis múltiple.
- Disfunción Cerebral Mínima.
- Problemas conductuales.
- Inadaptación social.
- Problemas de Atención y Concentración Mental.

- Dificultades intelectuales.
- Problemas de Lenguaje.
- Enfermedades mentales.
- Fobias, miedos
- Enfermedades Psicosomáticas
- Anorexia Nerviosa
- Bulimia
- Adicciones.
- Es muy efectiva en quienes padecen problemas sensoriales (ciegos, sordos, mudos)

Esta terapia muchas veces logra salvar a la persona de una operación quirúrgica porque los músculos que se ponen en funcionamiento al andar a caballo son los mismos que se usan para caminar.

Sin embargo, la Equinoterapia está contraindicada en los siguientes casos :

- Luxación de cadera.
- Operados de la columna con fijadores metálicos.
- Osteoporosis severa.
- Espina bífida.
- Enfermedades óseas inflamatorias.
- Sobre peso excesivo.
- Alergia al pelo de los caballos.
- Medicación que provoque problemas de equilibrio desmayos o convulsiones.

- Insuficiencia cardiaca.
- Hernia discal.
- Epilepsia descontrolada.
- Pacientes con tendencias suicidas, homicidas o conducta agresiva severa.
- Delirios Psicóticos y esquizofrenia.

3.8. INSTITUCIONES EN LAS QUE SE IMPARTE LA EQUINOTERAPIA EN MEXICO

En México la terapia asistida con caballos ha tenido un desarrollo lento debido a su elevado costo, ya en nuestro país todas las actividades ecuestres son casi siempre reservadas para los grupos de más alto poder adquisitivo. Sin embargo, a lo largo de éstos años se ha demostrado el gran beneficio de este tipo de terapia y por lo mismo, se han creado centros en donde puedan acceder pacientes de bajos recursos, sin fines de lucro pero a pesar de ello el simple hecho de mantener en buena forma a los caballos y al mismo centro en sí es sumamente costoso y algunos de ellos se mantienen a través de donativos.

En México, a pesar de que muchos centros de equinoterapia “sobreviven” gracias a las donaciones, esto aún no es suficiente, ya que hay que considerar una lista enorme para cubrir con todos los gastos requeridos,

entre ellos podemos contemplar el hecho de mantener en buenas condiciones las instalaciones y materiales apropiados para la equinoterapia, contar con el personal completo para dicha terapia tal como (el equipo multidisciplinario, que incluye al psicólogo, médico, fisioterapeuta, manejador o entrenador del equino, y personal de limpieza), así como visitas realizadas por el médico veterinario y sobre todo el conservar en perfecto estado de salud físico y mental al caballo.

En nuestro país, hay diferentes lugares en donde se realiza esta actividad, y cada uno cumple con diferentes requisitos, la mayoría de los centros dentro del Distrito Federal trabajan sin fines de lucro, y como ya se mencionó se mantienen por medio de donativos o patrocinios.

Asociación Mexicana de Equitación Terapéutica, A.C. (AMET). Este centro está ubicado en Querétaro, Querétaro; cuya dirección es Libramiento Sur Poniente- Santa Bárbara km. 3.5, teléfono: +(442) 214-3906.

Este centro es el más grande de la República Mexicana, ya que cuenta con 112 centros afiliados en todo el país, Centro América, el Caribe y el sur de Sudamérica, integra a otros que imparten esta terapia en el resto del país, ofreciendo cursos básicos y de actualización. Tiene como principios rectores de sus actividades: el actuar siempre sin fines de lucro, la no discriminación de persona alguna por motivos de raza, credo, nacionalidad, condición económica o social y el apoyo a personas con mayores necesidades y menores recursos en la medida de sus propias posibilidades, cuya misión es brindar atención a

niños, jóvenes, y adultos discapacitados así como también a personas con problemas de conducta y aprendizaje.

Esta asociación cuenta con patrocinadores como el Gobierno y la Municipalidad de Querétaro, la Unión Ganadera Regional de Querétaro, Purina, Polaroid de México y el Instituto Tecnológico de Monterrey entre otros.

Tropel A.C. Esta asociación civil está concentrada en diferentes actividades ecuestres, tanto de rehabilitación (equinoterapia), como recreativas (cabalgatas); las instalaciones están acondicionadas para tales fines y se encuentran en Dolores Hidalgo, Guanajuato.

Centro Psicopedagógico de Equinoterapia y Desarrollo Asistencial. Se encuentra en Puebla y depende del DIF a través de la Coordinación de Atención a Personas con Discapacidades Diferentes.

Lienzo Charro Adolfo López Mateos. Aquí se lleva a cabo un programa el cual va dirigido a niños en extrema pobreza, actualmente se atiende a 60 personas con discapacidades diferentes que van desde los 3 a los 22 años con una duración de 20 a 25 minutos. Se encuentra ubicado en Henry Dunant y Av. del Charro No. 411, Col. Progresista, Ciudad Juárez, Chihuahua, C.P. 32310, Tel: 656.611-0465.

Zoológico de Zacango. Ubicado en Calmaya, Estado de México, y las terapias son sin costo alguno.

En cuanto a los costos en Querétaro, Monterrey y Guadalajara hay varios centros, siendo el precio por sesión alrededor de \$600 pesos. En otras partes como en Coahuila, en especial en el Centro Ecuestre San Nicolás, se paga mensualmente una cantidad simbólica de alrededor de \$50 pesos.

Centro Ecuestre de Rehabilitación Las Águilas (CERLA). Es una asociación civil cuya principal finalidad es lograr que los beneficios de la equinoterapia estén al alcance de todas las personas que los necesiten, con especial interés en la rehabilitación de niños y adolescentes.

En este centro la duración varía de 30 minutos a 1 hora, tres veces por semana dependiendo de la edad y necesidades del paciente. Las instalaciones del CERLA, A.C., están ubicadas en el Parque Ecológico Japón, en la Delegación Álvaro Obregón de la Ciudad de México. Recibe donativos de sus patrocinadores como son el Estado Mayor Presidencial, la facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM y de Herraduras México entre otros.

Centro "Crines al Viento". Se encuentra en Atizapán, Zaragoza en el Estado de México, está especializado en la rehabilitación de niños y adultos, además se imparten clases de equitación y charrería.

Finalmente, y como ya se mencionó anteriormente, en muchos centros del Distrito Federal se imparte gratuitamente la terapia.

CAPITULO IV

TERAPIA ASISTIDA CON DELFINES

“Los delfines, nos inspiran a desarrollar la intuición, vibrar en sintonía con la naturaleza, para poder fluir como el agua, comprendiendo y aceptando lo que hay en el momento presente, en el aquí y ahora, permitiéndonos estar en el ser desde el amor y la alegría, abriendo la mente a la sabiduría.”

Samanta Pistocchi

Esta terapia es relativamente nueva, sobre todo en México. A pesar de que no es una terapia muy difundida, muchas personas se han visto beneficiados con sus resultados, producto de la relación que se establece entre el hombre y el delfín.

Con el fin de conocer más de la delfinoterapia en este capítulo se tratarán temas relacionados con los delfines tales como: mitología, etología, influencia en la historia humana, antecedentes de la terapia, selección y entrenamiento, fundamentos teóricos que la sustentan, aplicación, beneficios y contraindicaciones, así como las instituciones que la imparten en nuestro país.

A la Terapia Asistida con Delfines, se le conoce con el nombre de Delfinoterapia, de acuerdo con Bruno Sánchez Quiroga (miembro de la Academia Mexicana de Ciencia) y con Eleazar Santamaría (terapeuta del Water Land Mundo Marino, en Venezuela) se define de la siguiente manera:

“Es una terapia o tratamiento alternativo en la que una parte importante, consiste en la interacción del paciente con los delfines, pudiendo tratarse desde la edad fetal hasta la tercera edad, incluso aplicable para los que están sanos o para quienes padecen alguna enfermedad psicológica y/o neurológica como síndrome de down, autismo, retraso mental, retraso psicomotor, hipotonía muscular, etc.” (117)

4.1 MITOLOGIA DEL DELFIN.

A lo largo de la historia, los delfines han sido admirados por el ser humano, atribuyéndoles todo tipo de cualidades, debido a su desarrollado cerebro y su gran capacidad de aprender. De esta manera, tanto en la mitología clásica como en las actuales series de televisión se recogen numerosas historias sobre delfines que salvan a náufragos o que protegen a los bañistas del ataque de los tiburones, motivo por el cual diferentes culturas han realizado mitos y leyendas en torno a estos seres.

a) En la mitología griega se cuenta que estos mamíferos marinos antes que delfines fueron hombres, concretamente unos piratas que intentaron vender al dios Dionisio como esclavo, y este como castigo los convirtió en dichos cetáceos. Por otra parte, también se dice que “Anfítrite, una de las Nereidas, accedió a casarse con Poseidón, del cual había intentado escapar y esconderse, pero fue encontrada por un delfín. Poseidón estuvo tan agradecido al delfín que lo situó entre las estrellas junto a las demás.” (118)

b) En la mitología romana “Neptuno, el dios romano del agua y el mar, siempre era representado con su característico tridente y rodeado de delfines.” (119) .

(118) Garibay K. Al. 1997. Pág. 84

(119) Idem. Pág. 87

Igualmente se predecía que la raza humana tenía sólo el 80% de probabilidad de supervivencia y por lo tanto era tarea de los delfines, con su poder intelectual y sus formas avanzadas de comunicación, traer y facilitar a los seres humanos el conocimiento de civilizaciones ancestrales, de esta forma los delfines estarían presentes para ayudar a los humanos en su evolución. “Los delfines vienen de planetas de agua en la región de Sirio, para trabajar en la preservación de nuestro planeta y, a su vez, enseñar las artes de alegría, amor, felicidad y juego” (120)

4. 2. ETOLOGIA DEL DELFIN.

El delfín por su carácter sociable puede convivir de manera armónica con el humano, y por lo mismo logra transmitir confianza inmediata en la persona transmitiendo su energía al querer compartir con ellos sus juegos, aspecto importante y central de su vida. A la vez tienen un instinto muy desarrollado, razón por la cual es necesario saber más acerca de su etología.

El nombre científico del delfín proviene del latín delphin, que a su vez proviene del griego delphinis, pertenece a la especie de los cetáceos “mamíferos marinos, adaptados a la vida acuática por su cuerpo pisciforme y sus miembros anteriores transformados en aletas” (121) y a la subespecie de los

(120) De Gubernatis, A. 2002. Pág. 9

(121) Larousse Diccionario Enciclopédico. P. 228

odontocetos que significa cetáceos con dientes.

Viven en manadas, con una gran cohesión donde, al parecer, la vida social representa una necesidad imperiosa, casi siempre se están tocando y rozando como si necesitaran sentir el contacto cercano de sus congéneres.

“Los especímenes aislados parecen ser individuos anormales o que se separaron accidentalmente de su tribu. La segregación social ocasiona la muerte de los solitarios. Pero, lo más sorprendente es que la muerte no es causada por una deficiencia física (como podría ser no conseguir alimento), sino que se debe a estrés o causas emocionales ya que las autopsias reflejan que literalmente se dejaron morir” (122)

El delfín alcanza los cincuenta kilómetros por hora al nadar y puede descender hasta doscientos metros, aunque normalmente no pasa de los treinta. Son físicamente muy activos, su ciclo diario comprende actividades como la caza, el desplazamiento y el juego con sus compañeros, entre otros. Sólo duermen de tres a cuatro horas diarias y generalmente lo hacen de noche.

La caza para su supervivencia se realiza en grupo rodeando a su presa, arduo trabajo que puede tomar horas, ya que diariamente pueden llegar a comer el diez por ciento de su peso. Para ello poseen un sistema llamado ecolocación, el cual les permite obtener la información de la localización de su presa emitiendo sonidos ultrasónicos que reflejan ecos de respuesta. Estos

(122) Cousteau, J. 1989. P. 39

sonidos ultrasónicos también les sirven como un sistema de comunicación de lenguaje avanzado.

Entre las actividades cooperativas que desarrollan a diario, la más sorprendente es la ayuda a compañeros en apuros. Cuando un delfín está enfermo o herido y no puede respirar por sí mismo, es asistido por dos compañeros de la manada que, colocándose debajo de él lo llevan hacia la superficie donde logra respirar. Este es un trabajo muy duro para los dos “ayudantes”, quienes tienen que levantar el cuerpo del “enfermo”. Sobre todo teniendo en cuenta que mientras el herido respira ellos no pueden hacerlo. “Este esfuerzo tan duro, sólo puede llevarse adelante por el hecho de que los miembros de la manada se van rotando en esta función.” (123)

Los machos siempre son los animales dominantes, sólo en el caso de la ausencia de ellos, las hembras toman el liderazgo, pero en cuanto un delfín macho alcanza la madurez sexual, este toma el control del grupo.

El intervalo entre partos es de tres a cuatro años, ya que el promedio de cuidado de la cría dura de un año a un año y medio, más un año de gestación. Tienen una cría en cada parto, aunque se ha sabido de partos gemelares que por desgracia no han sido exitosos.

En general son considerados como animales amistosos, y pacíficos que tienen una gran capacidad organizacional en el ámbito social.

4.3 INFLUENCIA DEL DELFIN EN LA HISTORIA HUMANA.

Estos cetáceos han acompañado al hombre a lo largo de la historia, por ejemplo, nadando junto a los barcos como una forma quizá de proteger y cuidar al humano de la profundidad del mar o simplemente para jugar, es por eso que se han escrito cuentos e historias en torno a este mamífero.

Desde tiempos remotos el hombre se ha visto influenciado por el delfín. En Grecia los delfines eran considerados como dioses, se les reverenciaba y se dictaba la pena de muerte a quien los matara. Al lado de “la más importante inscripción del templo de Apolo “Conócete a ti mismo”, grabado en la entrada del oráculo de Delfos,” (124) colocaron un delfín, equiparándolo a la protección otorgada a los dioses. De igual forma los griegos decoraban sus ánforas con representaciones de ballenas y especialmente con delfines.

En Australia los aborígenes conservan leyendas de tiempos remotos en las que se cuenta que los pueblos primitivos se dirigían a las playas para comunicarse con los delfines, con los que mantenían una estrecha relación

(124) Grimberg, C. 1983. Pág. 68

espiritual, y que al finalizar aquellas reuniones de dos partes -delfines y aborígenes – regresaban a sus respectivas moradas llevándose consigo el contenido de sus comunicaciones telepáticas que, posteriormente transmitían al resto de los miembros de la tribu.

Los nativos de Groote Eylandt, una isla en el Golfo de Carpentaria, al norte también de Australia, se consideran a sí mismos como descendientes directos de los delfines. En sus ceremonias tradicionales, los ancianos de la tribu se decoran el rostro con imágenes de delfines; danzan y cantan en estado de trance hasta llegar a lo que ellos denominan “Dreamtime” y el líder de los delfines es llamado Dinginjabana.

Existe otra tribu en las afueras de la isla Morning Tom, en el mismo golfo, que aún cree que su fortuna y felicidad dependen de estar en contacto con los delfines; se denominan como “La Gente Delfín” y conforme el tiempo transcurre, los jóvenes de la comunidad van superando distintas pruebas de iniciación de forma tal que cultivan su sensibilidad y su intuición, y el joven más sensitivo de todos se convierte en el chamán. “El chamán es en realidad un delfín que ha elegido reencarnar como ser humano y conoce una combinación compleja de silbidos y señales que le permite a los delfines acercarse a las costas y comunicarse con ellos telepáticamente, de mente a mente”. (125)

Una influencia muy positiva en los humanos es el que se ha dado en varios casos conocidos de delfines que han ayudado a náufragos o bañistas que se estaban ahogando. Algunos científicos piensan que esto no tiene nada en especial, ya que esta actividad se relaciona con el comportamiento de ayuda a un compañero herido, que es típico en las diferentes especies de los delfines. Sin embargo, “quienes así opinan no se han detenido a pensar en el grado de discernimiento que está mostrando el delfín al comprender que la ayuda que se le da a un compañero cuyo medio es el agua, es muy distinta a la que requiere el hombre que necesita ser llevado hacia la costa para poder sobrevivir. “ (126)

Se hace hincapié en que estos casos de rescate implican un grado muy complejo de reflexión, entendimiento de las necesidades de los humanos y acción cooperativa en equipo para lograr con eficiencia el rescate en un mínimo tiempo, hasta dejar al ser humano en tierra firme o bajo el cuidado de otros hombres.

Sin embargo, el hombre, como en muchos casos más, es quien ejerce una influencia negativa sobre los animales, ya que desde la época de la Guerra Fría, los delfines se usan por parte de la Marina Estadounidense con fines bélicos debido a su gran inteligencia: ya sea como colocadores de minas, como espías (transportando equipos de detección ópticos o electrónicos) o directamente como soldados, atacando a buzos o embarcaciones. Estos

delfines están bajo una unidad que se conoce como "Unidad de Mamíferos Marinos". El Pentágono ha confirmado el uso de delfines en el Golfo Pérsico para el dragado de minas y la detección de buzos.

“¿Por qué alistar a estos pacíficos seres? Porque, vistos con ojos de almirante, son pequeños submarinos de bolsillo: una velocidad de crucero de cinco nudos por hora, que puede llegar a los 20 nudos en combate; una autonomía de cientos de millas y un consumo de combustible de siete kilos de sardinas por día, el diesel de los mares. Además, el sonar biológico que permite al delfín no perderse nunca deja en mantillas a los modernos radares. Los delfines son capaces de distinguir, por la densidad del metal, la nacionalidad de un submarino. Pueden ser transportados en helicóptero a territorio hostil y no se desorientan. Son insustituibles a la hora de recuperar material electrónico muy sofisticado después de una prueba de lanzamientos de misiles o torpedos. Ellos lo hacen jugando, pero para los militares no es un juego recobrar las carísimas piezas del sistema de guiado de los proyectiles balísticos. Un delfín las detecta aunque estén enterradas en un lecho de fango de metro y medio de espesor. Y se las lleva a su amo como un perrillo fiel. Tal es su eficacia que fueron entrenados para localizar bombas atómicas extraviadas después del incidente de Palomares, cuando un bombardero chocó con un avión cisterna mientras repostaba en vuelo y dejó caer cuatro bombas en la costa de Almería. Un accidente similar, en Puerto Rico, demostró que los delfines encuentran cabezas atómicas y lo que les echen.” (127)

4.4. ANTECEDENTES DE LA TERAPIA ASISTIDA CON DELFINES.

En la década de 1950 el norteamericano John Lilly, descubre que los delfines pueden ejercer una influencia beneficiosa en la mente humana. El trabajaba entonces sobre la neuroanatomía de estos cetáceos en colaboración incluían la observación del comportamiento de la mente de los delfines en unas

cámaras de aislamiento especialmente diseñadas, pudo llegar a la conclusión de que estos animales se encuentran en estado meditativo las 24 horas del día.

Paralelamente, estableció un sistema bidireccional de comunicación con los delfines, debido a que el proyecto suponía que el lenguaje de los delfines estaba basado en imágenes sónicas. De manera que el hombre y el delfín se pudieran entender se crearon a través de una computadora imágenes computarizadas, las cuales fueron analizadas por los especialistas para poder diseñar una cadena de respuesta y así lograr que el delfín y el hombre se pudieran entender. Así tras años de investigación, se elaboró el primer diccionario electrónico bilingüe (inglés – lenguajes de los delfines), conformado por alrededor de cincuenta palabras.

Junto con otros científicos, Lilly contribuyó a la elaboración del libro “Mind in the waters” que sentó las bases de un revolucionario concepto: “la existencia de otra mente parecida a la nuestra”. “Esa interrelación entre la mente del delfín y la del hombre es lo que ha abierto la puerta a la Delfinoterapia.” (128)

En 1971 la doctora Betsy Smith inició la terapia asistida con

(128) De Bergerac, O. 1998. P. 139.

delfines. Mientras estudiaba la relación humano – delfín, permitió que su hermano, quien padece retardo mental, nadara con delfines. “En esta interacción observó que los delfines lo rodearon y de forma quieta y dócil le daban masajes.” (129) (*Ver Anexo 4: Reflexiones de un delfín co-terapeuta*).

A la vez se dio cuenta de que él respondía positivamente con el contacto y acercamiento hacia los animales, mostrándose alegre, poniendo atención a los juegos y al nado de estos cetáceos, tratando de imitar en todo lo que hacían. El comportamiento de su hermano cambió después de interactuar con el mamífero de una manera tan natural y espontánea como no lo había hecho con nadie hasta el momento.

A partir de ese encuentro entre los delfines y su hermano decidió realizar trabajos con niños con discapacidad, especialmente con autistas y su relación con los delfines.

Posteriormente Fritz Zimmerman, ingeniero y químico comenzó a investigar el efecto de los delfines en niños autistas y con trastornos neurológicos como parálisis cerebral. En dichas investigaciones pudo observar que a través del juego entre el delfín y estos niños se inicia el proceso de conocimiento mutuo, pasando posteriormente a una etapa en la que los niños ofrecen constante cariño a los delfines, constatando así Zimmerman que el

delfín se convierte en el compañero con el que ellos son capaces de “compartir” su mundo. Afirmando que “este ser está siendo para el hombre un aliado en el campo medicinal, que puede llegar a límites insospechados”. (130)

En este estudio piloto se obtuvieron efectos positivos, los cuales fueron verificados en un estudio posterior con otros 72 niños. En general se reportó lo siguiente:

a) Niños hiperquinéticos lograron tranquilizarse y pasar a un estado de relajación, por lo cual Zimmerman dedujo que “el solo hecho de relacionarse con el delfín da como resultado un incremento de la concentración”. (131)

b) En los niños con afasia (imposibilidad de comunicación) pudo comprobar que mejoraban sus habilidades en el lenguaje, ya que hacían gran esfuerzo por tratar de hablar con el delfín queriendo hacer de él su confidente y amigo, además se mostraban más independientes y cooperativos.

c) También observó que en muchos casos cuando el niño no tiene buen control de su cuerpo ni un tono muscular adecuado, el hecho de nadar con el delfín incrementa su ejercicio y esfuerzo, ayudando a sus músculos a desarrollarse y así poder relajarse y tener un mejor control sobre su propio cuerpo. Afirmando Zimmerman que: “Los niños en general, se ven más

(130) Martínez, F.M. Op. Cit. Pág. 66

(131) Idem. Pág. 67

relajados después de tener sus sesiones con el delfín.” (132)

A mediados de la década de 1970, los médicos Horace Dobbs en Escocia y David Nathanson en Florida, comenzaron a estudiar el efecto de los delfines en personas con problemas emocionales, así como también en niños con autismo o con síndrome de Down.

“... en 1974, en las costas de la isla de Man el Dr. Doobs y su hijo conocieron a un delfín que llamaron Donald. El delfín llevó al chico a dar un paseo por todo el puerto, cuidando de mantenerlo fuera del agua, y la emotiva interacción entre ambos cambió la vida del Dr. Dobbs, que cada vez se aficionó más a la natación con los delfines y menos a su laboratorio. El océano fue a partir de entonces su centro de investigación, y encontró que las personas con depresión crónica o anorexia nerviosa podían salir de su trastorno con la compañía alegre y amistosa de los delfines” (133)

Horace Dobbs inició sus investigaciones que consistían en llevar a alta mar a personas con fuertes tensiones laborales, para que convivieran con los delfines, dichas personas acudían a él con el propósito de encontrar tranquilidad y eliminar el estrés. Posteriormente Dobbs sometió a estas personas a un análisis de sangre y observó que había un aumento en la cantidad de endorfina (sustancia que produce un efecto tranquilizante en el sistema nervioso), lo cual condujo a comprobar que las personas en realidad se tranquilizaban.

El doctor Horace Dobbs confirmó que las personas con depresión crónica nerviosa podían mejorar con la compañía de los delfines al conocer a

(132) Martínez, F. M. Op. Cit. Pág. 69

(133) De Bergerac, O. Op. Cit. Pág. 139.

un hombre llamado Bill Howell, el cual estaba deprimido, ya que se le acusaba injustamente de un crimen que no cometió, y aunque se comprobó su inocencia, por más de 17 años se sumió en una depresión tan grave que le concedieron una pensión por incapacidad definitiva. Dobbs animó a Bill para nadar junto a un delfín, las reuniones de Howell y el delfín se volvieron frecuentes, lo que dio como resultado que el paciente recuperara su esperanza y alegría para vivir.

Posteriormente en un viaje que realizó a Australia escuchó la grabación del Dr. Lilly y consideró que realmente ésta captaba la esencia del encuentro con un delfín. Al regresar a Inglaterra llevó esta grabación con él para indagar cual era el efecto que produciría escuchar el CD sobre sus pacientes. Por medio del Internacional Dolphin Watch, envió el CD junto con un cuestionario que debían llenar y devolver a esa institución. La unidad de Psicología Clínica del Consejo de Investigaciones Médicas de Cambridge realizó el análisis de las primeras respuestas recibidas.

Desde 1990 hasta 1994 recibieron respuestas y encontraron que el 70% de las personas afirmaron haberse beneficiado de esta grabación, ya que estos sonidos inducían a la relajación y además se ocupaban antes y después de intervenciones quirúrgicas, así como también se usaban para alivio del dolor en el parto. En la actualidad en Gran Bretaña se usan los sonidos de delfines en las clínicas psiquiátricas en el tratamiento de depresiones crónicas, e incluso en las cárceles para reducir la tensión provocada por el encierro.

Por su parte el Dr. David Nathanson prosiguió las investigaciones pero enfocándose a personas con problemas de lenguaje. Nathanson pensó que el ultrasonar (que son las ondas sonoras producidos por el delfín) en contacto con pacientes con Síndrome de Down y otras patologías modifica el ritmo de actividad cerebral generando estados alfa (relajamiento) además de un aparente incremento de endorfinas (neurotransmisores).

El Dr. Nathanson actualmente trabaja en el Dolphin Research Centre, en Florida con niños con síndrome de Down y autistas. El opina que el principal impedimento para que aprendan los niños con discapacidades mentales no es la incapacidad para el aprendizaje en sí, sino las dificultades para poner atención o lo que ha sido llamado Atención Deficiente. Por eso, en 1988 realizó experimentos con 6 niños con diferentes discapacidades como Síndrome de Down e hidrocefalia con la intención de probar si el contacto con los delfines podía mejorar su aprendizaje. A cada uno se le dio unas palabras para memorizar y si el niño se concentraba y aprendía se le recompensaba jugando con el delfín. En comparación con las aulas convencionales la respuesta inicial fue de 2 a 10 veces mejor.

Después de realizar dicho estudio para probar la capacidad de procesar y de conservar información, (utilizando a estos animales para reforzar estos comportamientos) concluyó que los niños aprendían en forma general hasta cuatro veces más rápido que en las clases convencionales dentro de un aula.

Estos resultados fueron presentados en el Congreso Internacional de Psicología en Australia, publicados en su memoria oficial y en *Clinical and Abnormal Psychology*, lo cual facilitó la creación del “Programa Delfín” en el Dolphin Research Centre.

Desde 1989 se han investigado en la Fundación Aqua Thought los cambios psicológicos y neurológicos que les ocurren a los pacientes con la interacción con el delfín, en donde describen que en el aspecto psicológico, los pacientes presentaron incremento de niveles de bienestar y disminución de la ansiedad. Realizándose a su vez electroencefalogramas para comprobar ese estado de tranquilidad, y efectivamente se detectaron cambios cerebrales en los pacientes mientras estaban en el agua con estos animales, así como beneficios en su sistema inmunológico.

También se reportó el surgimiento de nuevas cualidades como amabilidad, atención, autocontrol y autodisciplina en el ámbito familiar y social del paciente. Ya que estos cetáceos tienen la habilidad de detectar áreas que tengan algún daño físico o discapacidad en los humanos. Los investigadores participantes en el estudio creen que tienen un sonar natural, es decir, que son como ecógrafos vivientes que emiten ondas sonoras que podrían estar asociadas a su sensibilidad.

En cuanto a las investigaciones neurológicas “se piensa que tras el encuentro con los delfines nuestro cerebro emite ondas theta, que son muy relajantes (y suelen aparecer tras actividades como el yoga o la meditación). Los especialistas explican que las ondas ultrasónicas que emiten estos cetáceos generan endorfinas y otras sustancias que ayudan a mejorar la

conexión entre las neuronas, y además incentivan el funcionamiento de ambos hemisferios cerebrales.” (134)

De acuerdo a los estudios realizados, los cambios neurológicos y neuroquímicos que se generan se traducen en diversos beneficios físicos, emocionales e intelectuales, tales como mejoras en la coordinación motora, en el estado de ánimo, el contacto social, y en el lenguaje.

Incluso algunas teorías consideran, que los delfines pueden “ver” nuestros órganos internos, pudiendo incluso ver un feto como si se tratase de una ecografía. “Este sistema de sonar tiene el propósito de comunicarle información al delfín de su entorno, y le permite ver casi “a través” de nosotros”.(135). Sin embargo, hace falta investigar más para conocer cuáles son los procesos neurológicos que en ese momento entran en juego.

En 1993 se lleva a cabo el Proyecto Delfín Mediterráneo, en el cual cuatro delfines fueron llevados a Key Largo, Florida, en donde vivían en semi cautividad, donde “sirvieron para tres funciones: tratamiento de niños con deficiencias psíquicas, educación ambiental y para diversas investigaciones”.

(136)

En 1994 se establece la Dolphin Society, organización sin fines de lucro establecido por Olivia de Bergerac.

(134) Martínez, F. M. Op. Cit. Pág. 72

(135) Lukina, L. N. 1999. Pág. 677

(136) Díaz, L. B. 2006. Pág. 113

4.5. SELECCIÓN DE DELFINES UTILIZADOS EN LA TERAPIA.

Se podría pensar, que cualquier tipo de delfín es apropiado para la terapia debido a la interrelación que éstos mantienen con los humanos y que se trató en el apartado de etología, sin embargo existen más de 30 especies de las cuales sólo mencionaremos las más conocidas ya que inclusive hay algunas que "literalmente se dejan morir de hambre al ser separados de sus compañeros" (137).

Delfín común (Delphinus delphis): es delgado y largo con el hocico corto. Las poblaciones varían en los colores de la piel. La zona dorsal es oscura, formando una "V" en la aleta. La zona ventral es color crema y generalmente se extiende hacia arriba. Son muy sociables y suelen aparecer en grupos grandes y activos, variando su número dependiendo de la época del año o del momento del día. Es un gran nadador y acróbata.

Delfín listado, estriado o delfín azul (Stenella Coeruleoalba): presenta una silueta bien definida y un hocico prominente. Una "pincelada" de color gris claro divide su lomo oscuro de su vientre blanco o rosado. El mejor rasgo distintivo es la banda final y oscura que se extiende desde el hocico negro hasta la parte inferior, pasando por el ojo. Sus grupos varían desde pocos

animales hasta miles de individuos. Pueden realizar saltos de hasta siete metros.

Delfín mular o nariz de botella (Tursiops truncatus): se caracteriza por ser largo y robusto. El tamaño, pigmentación y características particulares dependen de la ubicación geográfica de cada población, pero generalmente es azul-grisáceo. Su hocico es corto pero bien definido. Cuando sale a la superficie muestra la frente pero pocas veces el hocico. Se puede observar tanto desde un delfín solitario hasta grupos de cientos de individuos y generalmente se encuentran alejados de la costa.

Este último es “el delfín más utilizado para la terapia debido a su fácil adaptación a la vida en cautiverio” (138)

4.6 FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA TERAPIA ASISTIDA CON DELFINES.

El interés actual por los delfines ha despertado una inclinación por redescubrir cada uno de sus atributos, lo cual ha llevado al hombre a realizar investigaciones y estudios más profundos al respecto, que revelen la capacidad curativa de estos mamíferos y así obtener bases en donde los resultados tengan validez científica.

Esta terapia se basa en los efectos que producen las ondas sonoras de los delfines en el humano. Sin embargo, para poder entender cómo funcionan estas ondas debemos comprender algunos aspectos:

La visibilidad bajo el agua suele estar limitada, es por esto que los animales acuáticos “ven” de otra manera. Mientras que los peces perciben las vibraciones producidas en la masa de agua, los delfines se han especializado en guiarse y captar presas por medio de la ecolocalización, que es un sistema basado en provocar sonidos que partiendo del animal y viajando a gran velocidad (ya que el agua conduce el sonido entre cuatro y cinco veces más rápido que el aire) rebotan en el objeto a detectar y vuelven al delfín, brindándole información sobre dicho objeto.

“Los delfines producen el sonido en una complicada tubería ubicada debajo del espiráculo (orificio por el que respiran) y el sonido atraviesa la frente del delfín a través de un órgano graso conocido como “melón” que proyecta el sonido hacia delante. Al regresar, el sonido es captado por los dientes de la mandíbula inferior que absorben las vibraciones sonoras y las transfieren al hueso mandibular de donde viajan al oído medio por un canal de tejido graso” (139)

Cada oído recoge independientemente las señales acústicas, enviando la información en forma de señales eléctricas a la corteza cerebral, en donde el animal elabora un “dibujo” mental del objetivo (presa u objeto) o bien de los alrededores. Este sistema de ecolocalización en los delfines es similar a los sonidos inaudibles emitidos por los murciélagos, que al rebotar con un determinado objeto producen ecos que a su vez les proporcionan a estos (139) Cousteau, J. Op. Cit. Pág. 32

animales nocturnos abundante información con respecto al entorno.

Por lo tanto, los delfines pueden ubicar, por sonido, objetos del tamaño de una pelota de tenis a 120 metros de distancia e incluso encontrar objetos que se echen al mismo tiempo en tres direcciones distintas con una diferencia de escasos segundos. Esta increíble capacidad se debe a que el cerebro del delfín emite unas 700 señales sonoras por segundo, mientras que el cerebro humano tiene una capacidad analítica de solo 20 o 30 señales por segundo. Es por eso que al bucear con delfines el oído humano capta una serie de chasquidos o clicks que en su conjunto suenan como una bisagra oxidada. Sin embargo, el delfín puede distinguir las pequeñas variaciones de la señal obteniendo datos muy importantes para él. “Los delfines también pueden emplear este sonido para aturdir a sus presas o asustarlas haciendo que un cardumen permanezca compacto, lo que facilita su accionar”. (140)

Finalmente se mencionará que tienen una peculiaridad, ya que mientras uno de los hemisferios de su cerebro está durmiendo el otro está despierto, por lo tanto están en alerta permanente. En este estado semidormido pueden seguir nadando, pueden detectar a los depredadores e incluso su hemisferio activo les manda señales para poder ascender a respirar cuando lo necesiten.

Ahora bien, considerando que los delfines todo el tiempo están emitiendo ondas sonoras, se procederá a explicar los efectos que dichas ondas

producen en la interacción humano-delfín de acuerdo a tres hipótesis:

a) De acuerdo con el científico David Cole, se formula la “hipótesis cavitacional” (proceso en el cual las ondas de sonido provocan la formación de micro burbujas que estallan de manera inmediata después de su formación) y en la cual se atribuye al sonido del delfín frecuencias ultrasónicas que estimulan al sistema nervioso central del paciente, lo que a su vez induce la liberación de hormonas ligadas a la relajación y mitigación del dolor. Según el Dr. Cole:

“el impacto de un encuentro real con delfines se debe a la energía ecolocalizadora del animal, es decir al sonar que estos mamíferos emplean para navegar en el mar, y dicha energía es suficiente para provocar cambios en las membranas celulares, afectando a las biomoléculas e incluso pudiendo reorganizar por completo un organismo vivo”. (141)

Es conveniente aclarar que “el sonar del delfín” es la emisión de ondas sonoras electromagnéticas cuya intensidad se piensa que puede ser comparada con la máquina de soldar metales (8.2 watts). Estas ondas producen una estimulación en todo el sistema nervioso central, para poner a trabajar y conectar las neuronas que tenemos inactivas en nuestro cerebro.

“Cuando el delfín se detiene en algún punto del cuerpo, puede ser que haya detectado alguna deficiencia en la transmisión de impulsos eléctricos neurológicos, eso lo hace por medio de su sistema de sonar, viendo y sintiendo que algo no está bien. Entonces, el delfín procura provocar un estímulo nervioso continuo”. (142)

(141) Fine, H. A. 2003. Pág. 18

(142) Martínez, F. M. Op. Cit. Págs. 73 y 74

Por ejemplo, en el caso específico del autismo, en el cual se piensa que esta enfermedad es causada por la ausencia parcial o total de neurotransmisores, el sonar del delfín estimula directamente al hipotálamo para producir endorfinas (neurotransmisores), las que producen en los pacientes sensación de estabilidad (sensación de estar en equilibrio emocional).

b) Por otra parte el Dr. Steve Beach, ha planteado la hipótesis de resonancia, misma que se basa en la anterior y que incluye además un modelo matemático para evaluar la energía de choque de las ondas que genera el mamífero sobre el sistema nervioso. “Esto sucede cuando el delfín está a menos de un metro de distancia del paciente, la resonancia es un proceso durante el cual se ponen en contacto el sonido del delfín con las membranas celulares del sistema nervioso central”. (143)

c) Así mismo, una hipótesis menos divulgada es la sostenida por el obstetra Michael Odent (investigador en los Estados Unidos) quien afirma que los delfines al contar con un mecanismo resonante muy sensible denominado “sonar” pueden detectar, percibir la forma e incluso el movimiento de nuestros órganos internos. Fundamenta su idea en el hecho de que los sonidos viajan más rápido y con mayor claridad bajo el agua, en que los delfines son capaces de percibir una idea precisa de su mundo, simplemente interpretando los ecos que oyen y por la siguiente vivencia que experimentó:

“Un caso contundente surgió durante un programa de nado con delfines registrado por nosotros cuando una nadadora que participaba fue golpeada en las costillas por uno de ellos, el cual siempre había sido muy dócil. Un poco sorprendida y bastante alterada por el incidente, fue trasladada al hospital más cercano, donde se le tomaron radiografías. Una vez que el médico a cargo tuvo los resultados, informó que se había detectado un tumor pulmonar, justo por debajo de las costillas donde el delfín le había dejado un moretón a la nadadora. ¿Había el delfín localizado el tumor o era una mera coincidencia?” (144)

4.7 APLICACIÓN DE LA TERAPIA, BENEFICIOS Y CONTRAINDICACIONES.

Hoy en día cada vez esta terapia está siendo más conocida y su aplicación va siendo más extensa, siendo recomendada para muchos tipos de discapacidades tanto físicas como mentales e incluso para personas embarazadas.

El proceso consiste en emplear al delfín como estímulo (atracción) y recompensa (el placer de jugar con él), ante respuestas físicas, afectivas o cognitivas correctas del paciente, lo cual permite una modificación conductual. “Siendo la actividad principal el jugar con los delfines y en ocasiones alimentarlos, con el propósito de aumentar el interés del paciente en interactuar con el animal”. (145)

(144) Fine, H. A. Op. Cit. Pág. 25

(145) García T. C. 2005. Pág. 8

En general la delfinoterapia se aplica de la siguiente manera:

1. Recopilación de toda la información del paciente, antecedentes familiares, diagnóstico médico, tratamientos aplicados y medicación recetada.

2. Evaluación del paciente y de acuerdo a los resultados, se traza el tratamiento a seguir y los objetivos específicos a lograr.

3. Al introducirlo al agua, se realiza un período de adaptación basado en las propiedades físicas del agua, que se explica a continuación:

a. Adaptación Mental: es introducir al paciente al agua, siempre sosteniéndolo en brazos y mojándole la cara para que tenga la certeza de que el vital líquido no le va a hacer daño.

b. Separación: acercándolo y separándolo del terapeuta para generar autoconfianza, evitando que el terapeuta se convierta en un “chaleco salvavidas” físico o mental.

c. Rotación: colocando al paciente en las posiciones que se utilizarán en el agua para realizar la terapia.

d. Equilibrio: enseñándole al paciente a mantener la tranquilidad y la armonía.

e. Desplazamiento por encima del agua: mostrándole que puede desplazarse por encima del agua sin ninguna dificultad.

f. Desplazamiento por debajo del agua: mostrándole al paciente, que al hundirse, ni al terapeuta ni a él les va a pasar nada malo.

g. Técnicas de relajación: realizando una serie de ejercicios, para lograr una relajación total antes de iniciar la terapia.

h. Desplazamiento individual: ayudado por un flotador adicional, que no es el terapeuta.

Después de lo anteriormente citado, continúa la adaptación con el delfín, en la cual el paciente ve que se le acerca para ser tocado y de esta manera iniciar la estimulación.

Por otra parte, Montserrat Martínez en su libro: "Delfinoterapia en Pacientes con Síndrome de Down" nos dice cómo se lleva a cabo una sesión de delfinoterapia en México:

1.- Primeramente se le hace salir al delfín del agua completamente para que el niño lo toque y comience así un primer acercamiento. (primera sesión)

2.- Introducir al paciente en el agua (sobre una plataforma), para que se adapte a la temperatura.

3.- Sumergir al paciente (casi siempre con flotador), con ayuda y junto con el entrenador o manejador del delfín.

4.- Permitir a los delfines que se aproximen al paciente constantemente, estimulándolo con su sistema sonar.

5. Hacer ejercicios motores, dentro del agua (el psicólogo, si así lo desea, puede realizar también estos ejercicios junto con el paciente y el entrenador)

6.- Permitir un mayor y constante acercamiento de los delfines al paciente para que recorran con su cabeza el cuerpo de la persona: piernas, columna vertebral, cuello y cabeza (a lo que se le denomina efecto terapéutico)

7.- Premiar al delfín después de cada ejercicio.

8.- Motivar verbalmente y en forma constante al paciente con voz suave.

Esta terapia puede ser aplicada a pacientes con los siguientes trastornos o enfermedades: *(Ver Anexo 3: Fotografías de la Terapia Asistida con Delfines)*

- Accidentes cerebrovasculares.
- Ansiedad.
- Autismo.
- Cáncer.
- Depresión crónica.
- Distrofia muscular.
- Enfermedades crónicas y terminales.
- Estrés.
- Epilepsia.
- Hiperactividad.
- Lesiones en la médula espinal.
- Parálisis cerebral.
- Problemas de audición.

- Problemas de visión
- Problemas musculares.
- Problemas neurológicos
- Problemas psicomotores.
- Recuperación de alcoholismo o drogadicción.
- Retardo mental.
- Trastornos alimentarios como anorexia y bulimia.
- Traumatismos craneoencefálicos.
- Síndrome de Atención Deficiente.
- Síndrome de Down,

También beneficia a las mujeres embarazadas facilitándoles el alumbramiento a través de la relajación y posteriormente al parto, se pide la cooperación de los padres para que su bebé sea evaluado durante el primer año de vida a través de seis exámenes (pruebas de Denver) para medir el desarrollo del pequeño en cuanto a sus capacidades de movimiento, lenguaje y otras facultades, ya que se piensa que con el "sonar" del delfín y a través de esta ecolalia se estimula el sistema nervioso del bebé produciéndose más conexiones neuronales, estimulando entonces las capacidades del bebé tales como el aprendizaje, la memoria y la concentración.

La mamá puede asistir a terapia a partir de los seis meses de gestación, período en el cual de forma general empiezan a presentarse dificultades para descansar, ya que muchas veces se les dificulta encontrar

una posición adecuada para poder dormir. El resultado obtenido es que a partir de la primera sesión, pueden conciliar el sueño y consecuentemente consiguen descansar.

En cuanto a los bebés se ha observado que ellos tienen un mejor desarrollo general debido a la estimulación a su sistema nervioso producido por el delfín.

Entre los efectos que presentan los pacientes se observa una mejoría en el funcionamiento del sistema inmunológico, la capacidad de lenguaje, movilidad, percepción y memoria. “La mejoría se puede ver porque se absorben mejor los conocimientos, es más fácil su aprendizaje” (146)

En el área glandular estas ondas actúan sobre el hipotálamo, ocasionando cambios en el sueño, peso, apetito y en las respuestas emocionales, mientras que en las células plurifuncionales las modificaciones se aprecian en la parte motora, así como en el equilibrio, la coordinación, las respuestas intelectuales, el aprendizaje, la memoria y la conducta.

A través de la toma de presión sanguínea y de un encefalograma antes de entrar al agua a nadar con los delfines se ha demostrado que después de hacerlo se producen varios efectos.

“la presión sanguínea se normaliza y la frecuencia de las ondas cerebrales baja significativamente, observándose un período de sincronización: las ondas emitidas por ambos hemisferios cerebrales alcanzan una fase de frecuencia similar, así como el incremento de actividad de las ondas cerebrales lentas alfa-beta. En la mayoría de los casos el encefalograma se normaliza o se distribuye más armónicamente dentro del espectro. Así mismo, el gráfico muestra una reacción de las ondas cerebrales similar a la obtenida en sujetos bajo anestesia” (147)

David Cole, presidente de la Fundación Aqua Thought, señala también que la delfinoterapia provoca profundos efectos fisiológicos en los humanos, entre los cuales encontramos:

- Disminución del dolor en pacientes con daño medular.
- Incrementos significativos en las respuestas cognitivas de niños con retardo mental.
- Aumento de la relajación materna en partos acuáticos.
- Disminución de la depresión crónica.
- Mejoría en la cantidad de linfocitos T en sujetos normales y pacientes con cáncer y terminales.
- Mejorías en la producción del movimiento y lenguaje en niños con lesiones neurológicas.
- Mejoría en los procesos atencionales de niños con desorden por déficit de atención (DDA) y en los porcentajes de aprendizaje con retardo mental, autismo y dificultades de aprendizaje.

- Mejoría en la producción de lenguaje, focalización de la atención y respuestas sociales en niños autistas.
- Mejora en la confianza e independencia.
- En casos de personas con anorexia o depresión crónica, provoca sensaciones de alivio y estados de paz y relajación parecidos a los de la meditación.

Como se vio anteriormente, la delfinoterapia produce varios efectos que provocan a su vez beneficios, ya que ésta es un complemento para otras terapias de rehabilitación, puesto que estimula el sistema nervioso central y permite la emisión de sustancias bioquímicas como las endorfinas, por lo tanto son activados los recursos de autocuración, lo que permite que otras terapias sean más efectivas, cortas y funcionales.

Finalmente, son pocos los casos en los cuales esta terapia está contraindicada como es el caso de mujeres preñadas con un embarazo de alto riesgo.

4.8. INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA TERAPIA ASISTIDA CON DELFINES EN MEXICO.

En México existen delfines en cautiverio en distintos centros o acuarios de la República Mexicana, dando un total de 21 y encontrándose éstos en el Distrito Federal, Guadalajara, Acapulco, Los Cabos, Puerto Vallarta, Ixtapa,

así como en la zona costera de Quintana Roo (Cancún, Isla Mujeres, Cozumel, Xcaret y Xel-há) que es donde existen más.

La empresa Convimar (Centro de Convivencia Marina, S.A.), se estableció en México, D.F. desde la década de los 70, sin embargo y como ejemplo de la ausencia de normas oficiales con respecto a las características que debían reunir los delfinarios en México, esta empresa hizo sus propias normas especificando las dimensiones de las piletas para el alojamiento de delfines; desde esa época y hasta la fecha existe un vacío en las normas oficiales que regulen este tipo de instalaciones, en 1999 se intentó tener un reglamento para los delfinarios, pero no de manera oficial, razón por la cual sigue siendo desconocida esta información en nuestro país para numerosos veterinarios, biólogos y los involucrados con el manejo de delfines en cautiverio, situación que puede afectar al delfín y por consecuencia el buen desempeño de estos cetáceos en la terapia.

El Acuario de Aragón (localizado en Av. Loreto Fabela s/n, Puerta número 2 en el Bosque de San Juan de Aragón, Deleg. Gustavo A. Madero, teléfonos 57-51-67-38, 57-51-67-98 y 26-03-54-30 y el Parque Atlantis (ubicado en la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec, teléfono 52-77-75-83 (ambos lugares operados por la empresa Convimar) que a su vez también es propietaria del Acuario Cici, en Acapulco y de Jungla Mágica en Cuernavaca, realiza estudios en colaboración con la Clínica de Trastornos del Sueño de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México,

localizada en el Hospital General; mediante una valoración neurológica llamada "polisomnografía, es decir aquella que mide el nivel de oxigenación en sangre y la actividad del cerebro y corazón durante el sueño, entre otros elementos, para saber si una persona duerme de forma adecuada, así como para estudiar de manera objetiva los beneficios de esta terapia.

Se atienden a pacientes con problemas neurológicos severos o madres que tienen dolores y molestias por el embarazo; haciendo un comparativo entre la primera vez que vienen y cuando concluyen la terapia, el cambio es considerable y muy favorable. También se atienden a niños desde los dos años de edad (e incluso adultos) con algún trastorno o daño neurológico como autismo, parálisis cerebral infantil, retraso psicomotor, déficit de atención e hiperactividad, síndrome de Down, secuelas de traumatismos craneoencefálicos y epilepsia. El tratamiento consiste en seis u ocho sesiones de 15 minutos cada una dependiendo el caso, y el costo de todo el tratamiento varía entre los 12 mil y 15 mil pesos

El acuario cuenta con un programa de becas, en el que luego de realizar un estudio socioeconómico, se determina cuál es la cuota más conveniente para aquellas personas que no puedan pagar la cuota original.

Instituto de Investigaciones de Neuroplasticidad y Desarrollo Celular, A.C. (I.I.N.E.D.E.C.), localizado en Uxmal n° 489, col. Narvarte, México, D.F. delegación Benito Juárez, teléfono: 55-43-71-07 y 55-43-56-18, es una agrupación de científicos mexicanos y cubanos, reunidos con el fin de realizar nuevas y mejores alternativas para ayudar a las personas con lesiones cerebrales, realizan estudios con delfines en donde se mejora la actividad eléctrica cerebral en niños con daño cerebral, retraso mental, parálisis cerebral trastorno por déficit de atención y síndrome de Down. En este instituto la terapia asistida por delfines se realiza en 12 sesiones y tiene un costo de 13 mil pesos.

Six Flags, ubicado al sur de la Ciudad de México, carretera Picacho Ajusco número 1500, en la Col. Héroes de Padierna, teléfono 57-28-72-95. Aquí se realiza la delfinoterapia con un enfoque educativo, mostrando conductas marinas. Se trata a niños con discapacidades psíquicas y sensoriales, así como también personas en períodos de rehabilitación de adicciones como el alcohol y drogas

Parque Acuático de X-caret, Quintana Roo- Ubicado a 56 km. al sur del Aeropuerto Internacional de Cancún y a 6 km. al sur de Playa del Carmen, en la Riviera Maya Tel: (998) 8833143 / (998)8633144. En este parque se aplica un programa terapéutico para personas con diferentes tipos de trastornos, cerebrales, motores, emocionales y psíquicos.

Parque acuático Delphinus -Xel-há, Quintana Roo, ubicado en el kilómetro 240 de la carretera Chetumal - Puerto Juárez, Locales 1 y 2, Modulo "B", C.P. 77780. Tel.: (998) 206 33 04

Esta terapia está dirigida a niños y adultos que tienen algún padecimiento neurológico o psicomotor, tales como síndrome de Down, autismo, retraso mental, retraso psicomotor e hipotonía muscular, entre otros. Así como también a personas con padecimientos del sistema nervioso, casos de cáncer, problemas mentales, e impedimentos motores ya sean congénitos o adquiridos. En estas sesiones de tratamiento, el delfín se deja tocar y además hace contactos con distintas zonas del cuerpo de la persona, como la columna, manos, plantas de los pies, transmitiéndole de esta manera ondas ultrasónicas alfa, beta y theta. Las sesiones en el agua pueden durar de 15 a 20 minutos, por lo general complementadas con otras actividades como ejercicios cognoscitivos, masajes, o cualquier otra actividad que el psicólogo considere conveniente, según el caso.

Al cabo del tratamiento, cuyo número de sesiones indicará el psicólogo, se hace el balance de resultados obtenidos que determinará si se necesita repetir el tratamiento ya que el efecto de los estímulos obtenidos, dura varios meses después de completado el proceso.

Parque Acuático Cici en Acapulco. Ubicado en la Av. Costera Miguel Alemán s/n, Esq. Cristóbal Colón, Fracc. Costa Azul .Acapulco, Guerrero, Teléfono: (744) 4841970 / 01 800 70 14 186

Se atienden particularmente a niños que tengan alguna discapacidad física o mental, durante esta terapia el delfín es utilizado como estímulo y recompensa (atracción y placer de jugar con él). Se realizan diferentes actividades tales como la preparación de la comida, alimentarlos, juego que la complementan y sirven para interesar cada vez más al niño. La eficacia de esta terapia ésta demostrada ya que aumenta la atención en los niños.

Delfines Paradise. Ubicado en la Costera Miguel Alemán, (Playa Condesa), Acapulco, Guerrero. Tel: 52 74 810011. Se trabaja especialmente con niños que sufren disfunciones físicas y / o psíquicas. El costo por paciente durante 20 minutos es de 700 pesos.

Mundo Marino de la Feria Selva Mágica ubicado en Guadalajara, Jalisco con domicilio en Paseo del Zoológico #600, Zona Huentitán . C.P: 44390 (cruza con la calle Calzada Independencia), teléfono: (33) 3674-0138 / 3674-4360. Se lleva un programa benéfico para diferentes trastornos emocionales, como pérdidas, fobias, miedos, etc. ayuda a personas con capacidades especiales y mujeres embarazadas.

Dolphin Adventure, ubicado en Puerto Vallarta, Jalisco en la zona hotelera 1, con domicilio en Boulevard Zona Hotelera 1, CP: 40884. Teléfono: 5532735. Se lleva un programa especial diseñado para personas con problemas emocionales y de conducta, problemas de adaptación, necesidades especiales y deterioro de la salud.

El programa de delfinoterapia realizado en este acuario es para ayudar a aumentar la motivación, para ganar la confianza del niño. Estas sesiones combinan los diferentes elementos de agua, música y delfines para estimular el sistema nervioso del paciente y permite individualizar los tratamientos para cada niño. Una completa comunicación entre el psicólogo, el médico o el especialista del paciente, permite determinar las necesidades específicas de la persona y desarrollar diferentes actividades físicas; como ejercicios en el agua, mientras interactúan con los delfines. Sobre todo, los niños pueden tener un tiempo lleno de diversión lejos del estrés de los problemas médicos, físicos o emocionales.

Este programa de terapia asistida por delfines ayuda a los pacientes a sentirse más positivos sobre sí mismos en un ambiente que promueve la diversión, jugando y aprendiendo, brindándoles la oportunidad de trasladar esa experiencia a sus vidas personales. Las “sesiones intensivas” de la Terapia pueden ser proporcionadas también entre semana. Este programa especial consiste en cinco sesiones privadas con los delfines de 20 minutos entre 1 o 2 días.

Delfiniti Ixtapa, Zihuatanejo. Se encuentra ubicado en las costas del Pacífico Mexicano en el estado de Guerrero. Dirección: Lote anexo 6-B Zona Hotelera número 1, Teléfono (755) 553-2735

Se atienden especialmente a niños con autismo y parálisis cerebral, dicho trabajo terapéutico se realiza a través de un programa diseñado especialmente para que los delfines, convivan con ellos directamente, escuchen los sonidos que emiten e interactúen dentro del agua, cuyo objetivo primordial es el manejo de sentimientos y emociones de los niños

Cabo Dolphins. Ubicado en Los Cabos , Baja California Sur. Blvd. Paseo de la Marina (esquina Malecon) Lote 7, C.P. 23410, teléfono: 1-866-461-4258. Se atienden personas con discapacidades como el autismo con diferentes síndromes; parálisis cerebral infantil; discapacidad motora; epilepsia; TDAH (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad); discapacidad visual y auditiva de diferentes grados, problemas de aprendizaje asociados a otras necesidades.

CAPITULO V

TERAPIA ASISTIDA CON PERROS

“Los perros son buenos amigos, no hacen preguntas ni tampoco critican; con ellos aprendemos la fidelidad, la honestidad y la nobleza, así como del amor incondicional que profesan hacia nosotros”.

George Elliot

A lo largo del tiempo se ha pensado que al jugar, acariciar o simplemente al ver un perro se provoca un estado de tranquilidad, relajación y distracción, de aquí que los perros además de ser compañeros del humano se han convertido en co-terapeutas excelentes y por eso, se han realizado y se siguen realizando estudios referentes a la terapia asistida con perros.

La terapia asistida con perros es entendida como una forma de intervención terapéutica en la cual participa el perro, y cuyo fin es proporcionar salud y bienestar a la persona, aprovechando al mismo tiempo los valores y atributos que lo caracterizan tales como su fidelidad, nobleza y hasta su capacidad de jugar, elemento importante en esta terapia para facilitar el trabajo del equipo multidisciplinario logrando a su vez la recuperación, rehabilitación y reinserción del paciente a la sociedad entre otros aspectos a considerar, así como obtener una mejor calidad de vida.

A fin de saber más de la Terapia Asistida con Perros en este capítulo se abordarán temas relacionados con el perro tales como: mitología, etología, influencia en la historia humana, antecedentes de la terapia, selección y entrenamiento, fundamentos teóricos que la sustentan, aplicación, beneficios y contraindicaciones, así como las instituciones que la imparten en México.

5.1 MITOLOGIA DEL PERRO.

En la mayoría de las mitologías, aparecen los animales acompañando a

los dioses y a los hombres, y entre éstos se encuentra el perro, el cual desempeña un papel primordial, ya que se consideraba como el que se encontraba en la frontera entre la luz y las tinieblas, entre la vida y la muerte. “A él le corresponde poner en relación el universo de los dioses y el de los hombres porque en él han depositado éstos su confianza incluso en el ámbito de lo invisible”. (148)

Así pues, se creía que el perro tenía una función de conductor de almas en la medida en que llevaba y guiaba el espíritu del difunto al reino de las sombras. Así el dios Anubis adorado en Egipto en forma de perro o cinocéfalo (hombre con cabeza de perro) ayudó a Isis a dar digna sepultura a Osiris perseguido más allá de la muerte por el odio de Seth.

En la creencia griega, el perro colocado en la puerta de los Infiernos se llama Cerbero y tiene tres cabezas, una negra, otra roja y otra blanca, que son los colores simbólicos de la tierra, el agua y la luna y el cual vive encadenado y ladrándole a las almas a quienes les permite la entrada en los infiernos pero les prohíbe salir. Según la mitología fue Apolo el que domesticó al perro y como guardián el perro es fiel y guerrero, dispuesto siempre a atacar para defender más que para defenderse.

El perro divinizado también, se le considera guardián y se encuentra en diversas culturas, por ejemplo en la tradición indo-iraní, en donde hay perros

que vigilan el puente de Schinavat que es el lugar donde los dioses puros e impuros se disputan las almas, y guían a los justos hasta el paraíso.

En México, entre los aztecas el perro era llamada Xolotl, y se representaba de una forma similar a Anubis como en Egipto. Xolotl era la parte oscura de Quetzalcóatl.

5.2 ETOLOGIA DEL PERRO

Se dice que el perro ha sido reconocido desde siempre como “el mejor amigo del hombre” y para entender primero este dicho hay que comprender el comportamiento de este animal.

La etología analiza el proceso de socialización, que particularmente en el perro se entiende como “el tiempo en el cual el animal presenta una mayor sensibilidad y durante el cual ciertos hechos o sucesos influirán en forma más intensa en su comportamiento durante la adultez, que si ocurrieran antes o después de esta fase” (130). Este proceso resulta ser altamente significativo para su asistencia terapéutica.

Un aspecto básico del perro es que es un animal de manada, lo que significa, que todos los cánidos, sin excepciones, viven y trabajan en

(149) Bateson, P. 1979. Pág. 470

sociedad. En toda manada existen jerarquías, el perro debe tenerlas muy claras para sentirse seguro, es decir necesita saber quien está por encima de él (y puede darle órdenes) y quien por debajo. A través de la socialización el perro aprende a conocer su propia especie y a otras especies para saber como relacionarse con ellas. “A través del juego social con los miembros de su camada aprenden a entender y emplear signos de comunicación congénitos y las interacciones con los adultos del grupo le enseñan como tranquilizar a los individuos más fuertes y agresivos de su propia especie. (150)

Es por eso, que cuando se le separa de su madre y hermanos de camada, y se le introduce en un ambiente diferente, donde sus únicos compañeros van a ser personas, entonces él traslada su comportamiento social a su nueva “manada” humana. Se debe dejar muy claro que las personas con las que convivan deben de tener en cuenta que un perro se comporta según su instinto, su inteligencia y según el trato que le den y la educación que reciba. “Es precisamente su instinto gregario el que facilita la adaptación y la convivencia de los perros con las personas, haciendo un animal doméstico tan dócil y útil.” (151)

El perro tratará de adaptarse siempre a los “normas” de su nueva manada. Sin embargo, este margen de adaptación tiene un límite, por lo que debemos colaborar a que le sea fácil, dándole un ritmo de vida regular, teniendo en cuenta el carácter del perro y su nivel de inteligencia. “Para

(150) Simpson, B.S. 1997. Pág. 33

(151) Lorenz, K. Op. Cit. Pág. 29

lograr una buena convivencia y adaptación debemos intentar de comprender su comportamiento, el por qué actúa como lo hace intentando interpretar lo que nos quiere comunicar (él ya lo entiende).” (152)

Autores como Lorenz, Simpson y Freedman afirman que la socialización se inicia más o menos, a las tres semanas de edad cuando sus capacidades físicas y psíquicas están lo suficientemente desarrolladas como para interactuar con el medio que lo rodea.

El periodo de socialización finaliza, dependiendo de la raza y de diferencias individuales aproximadamente a los tres años y medio:

“durante la socialización el cachorro desarrolla su visión del mundo que lo rodea, registrando todo lo que percibe como positivo, como algo normal. De esta manera, se va formando un sistema de referencias mediante el cual puede evaluar o comparar nuevas situaciones que se le presentan en su vida posterior.” (153)

“Para que el perro adquiera seguridad en sí mismo y tenga confianza con los de su especie debe darse una habituación y seguridad con su medio ambiente.” (154) Esta habituación se facilita con el trato que le sea proporcionado, ya que según Lorenz los perros son extremadamente sensibles en cuanto a captar nuestro lenguaje corporal, ya que nuestros gestos varían según nuestro estado de ánimo y emociones, ellos lo captan perfectamente y responden a ello.

(152) Lorenz, K. Op. Cit. Pág. 70.

(153) Freedman, D.G. 1961. Pág. 50

(154) Idem. Pág. 52

5.3 INFLUENCIA DEL PERRO EN LA HISTORIA HUMANA

A través de la historia humana la relación hombre-perro ha ido cambiando hasta convertirse en una nueva forma de interacción, la cual será comprendida de mejor forma si nos remontamos al origen de ésta.

El perro ha sido compañero del hombre desde hace más de 30,000 años, momento en que concluyó su proceso de domesticación, el cual se inició hace unos 70,000 años cuando el hombre seleccionó de entre los lobos y chacales, los ejemplares que más se adaptaban a sus necesidades, “se puede suponer con base suficiente que los hombres, en su progresiva penetración hacia el norte llevaron consigo perros descendientes del chacal ya domesticados, y que éstos, mediante cruces sucesivos con ejemplares de sangre lupina dieron origen a diferentes razas”. (155)

Posteriormente, el ser humano logró que los perros comenzaran a colaborar en las comunidades, desempeñando diversas labores como protección del ganado y la defensa de las cosechas.

Incluso en uno de los evangelios apócrifos se narra que Jesús entró en una aldea y recogió a una cachorrita abandonada, guardándosela entre los pliegues de la túnica. Luego le dio de comer y de beber, y los aldeanos, sorprendidos al ver este comportamiento, le preguntaron si todas las criaturas

(155) Lorenz, K. Op. Cit. Pág. 27 y 28.

eran hermanas y hermanos para El, a lo que respondió Jesús. “En verdad os digo que esas criaturas son vuestros compañeros en la gran casa del Ser eterno, y son en verdad hermanos y hermanas, ya que alienta en ellos el mismo hálito de vida del Dios eterno y respiran el mismo espíritu”. (156)

En Mesoamérica, y especialmente dentro de la cultura Azteca, el perro fue elemento importante, no sólo como integrante de las comunidades, sino como ya lo hemos mencionado con anterioridad, dentro del ámbito religioso. Cada día del mes lo precedía un dios o diosa que tenía influencia en las actividades de los humanos, por ejemplo el día 17, era presidido por el Dios Xolotl, el que representaba todo aquello que significaba dualidad. De este dios se deriva el nombre que se le dio al perro pelón mexicano llamado Xoloitzcuintle, (que significa perro del dios Xolotl) mismos que estaban asociados a los rituales, siendo por esto, limitado el uso de los mismos para actividades domésticas, y no como las otras razas, que se utilizaban como alimento y protección.

De la misma manera los toltecas y aztecas, llegaron a considerar que el amor más puro y no egoísta era el del perro hacia su amo, quien al morir era enterrado con su fiel compañero, al creer que éste intercedería ante el Dios de la muerte y le explicaría las buenas obras de sus amos.

Recordemos también que Sigmund Freud gozaba de la compañía de sus

(156) El evangelio de los Esenios. Pág. 83.

perros, durante las sesiones con sus pacientes. El perro deambulaba por el consultorio, y el paciente era libre de interactuar con él si así lo deseaba, por lo cual diremos que su mascota no era un simple adorno, sino que era parte del proceso de la cura, ya que percibió que la presencia de estos canes producía “algo” en sus pacientes y en sí mismo, como se desprende de los siguientes ejemplos:

a) El primero fue una entrevista concedida al periodista George Sylvester Viereck en 1926 en la casa de Freud en los Alpes Suizos y publicada en Nueva York en 1957.

“G.S.V.: A veces imagino si no seríamos más felices si supiésemos menos de los procesos que dan forma a nuestros pensamientos y emociones. El psicoanálisis le roba a la vida su último encanto, al relacionar cada sentimiento a su original grupo de complejos. No nos volvemos más alegres descubriendo que todos abrigamos al criminal o al animal.

Sigmund Freud: ¿Qué objeción puede haber contra los animales? Yo prefiero la compañía de los animales a la compañía humana.

G.S.V. ¿Por qué?

Sigmund Freud: Porque son más simples. No sufren de una personalidad dividida, de la desintegración del ego, que resulta de la tentativa del hombre de adaptarse a los patrones de civilización demasiado elevados para su mecanismo intelectual y psíquico. El salvaje, como el animal es cruel, pero no tiene la maldad del hombre civilizado. La maldad es la venganza del hombre contra la sociedad, por las restricciones que ella impone. Las más desagradables características del hombre son generadas por ese ajuste precario a una civilización complicada. Es el resultado del conflicto entre nuestros instintos y nuestra cultura. Mucho más desagradables que las emociones simples y directas de un perro, al mover su cola, o al ladrar expresando su displacer. Las emociones del perro, nos recuerdan a los héroes de la antigüedad. Tal vez sea esa la razón por la que inconscientemente damos a nuestros perros nombres de héroes como Aquiles o Héctor.

G.S.V. Mi cachorro es un doberman Pinscher llamado Ajax.

Sigmund Freud: Me contenta saber que no pueda leer. ¡El sería ciertamente, el miembro menos querido de la casa, si pudiese ladrar sus opiniones sobre los traumas psíquicos y el complejo de Edipo!” (157)

b) El segundo se desprende del fragmento de una carta enviada a Marie Bonaparte (quien tenía un perro llamado Topsy), por Freud (quien tenía otro perro llamado Jofie).

“... y consigo explicar los motivos de que se pueda querer a un animal como Topsy con tanta intensidad; se trata de un afecto sin ambivalencia, de la simplicidad de una vida liberada de los casi insoportables conflictos de la cultura, de la belleza de una existencia completa en sí misma. Y sin embargo, a pesar de todas las divergencias en cuanto a desarrollo orgánico, el sentimiento de una afinidad íntima, de una solidaridad indiscutible. A menudo, cuando acaricio a Jofie, me he sorprendido tarareando una melodía que pese a mi mal oído, reconocí como “el aria de Don Juan”: un lazo de amistad nos une a ambos...” (6 de diciembre de 1936) (158)

Así es como, a lo largo de la historia, los canes han influido en la vida de todo ser humano, siendo compañeros fieles de reyes, emperadores, de la aristocracia pero también de personas con escasos recursos económicos, no siendo esto un impedimento para la entrega de su amor y lealtad para pobres y ricos. “Hoy en día, la ofrenda de ese amor incondicional se realiza en los altares como agradecimiento a los corazones de esos fieles compañeros que a través de la historia han prestado su servicio en el trabajo, y además han sido compañía fiel y desinteresada para el ser humano.” (159)

(157) www.eol.org.ar/virtualia/

22-11-2008

(158) www.revistacanina.com/notas

24-11-2008

(159) Bekoff, M. Op. Cit. Págs. 63 y 64

Durante toda nuestra vida, hemos visto a perros especializados en detectar droga, perros héroes que ayudaron en la búsqueda de personas enterradas en catástrofes como el terremoto de 1985 en México o en el incidente de las torres gemelas de Nueva York, perros guías, perros que ayudan en algunas labores domésticas y sin olvidar a los perros de defensa e incluso a los perros actores.

5.4. ANTECEDENTES DE LA TERAPIA ASISTIDA POR PERROS

Por el año 1900 se iniciaron las investigaciones relativas a los beneficios en la salud que brinda la interacción humano-animal.

En 1962 Boris Levinson junto con médicos veterinarios especialistas en comportamiento animal como Odendaal, J. y Antelyes, J. fundaron asociaciones dedicadas a promover los beneficios de la interacción humano animal a nivel mundial y formaron la Internacional Association of Human Animal Interaction Organization (IAHAIO), a la cual están incorporadas más de 20 asociaciones dedicadas a la misma labor.

En 1973 Lorenz, (padre de la etología) continuó con ellas así, de esta forma se ha logrado desarrollar programas para mejorar la calidad de vida de los seres humanos a través de los perros y animales en general.

En 1977 se forma The Delta Society en Estados Unidos, que se dedica a promover la importancia, la protección, y el entrenamiento de los perros de terapia y de asistencia ofreciendo cursos de capacitación a nivel mundial.

En 1993 se forma el Consejo Mexicano para Programas Humano-Animal (COMEPHA), patrocinado por la fundación Purina.

En 1999 se inician en México las investigaciones de los beneficios a la salud del contacto con los perros en la vida de los ancianos, por la Dra. Rosalía Rodríguez y el Dr. Carlos D'Hyver, iniciando las primeras visitas de los perros en forma terapéutica con personas de edad avanzada apoyados por el MVZ Ernesto Avila, especialista en el comportamiento animal y entrenador.

En este mismo año, la Federación Canófila Mexicana (FCM) entrega los primeros títulos de perros de terapias y la COMEPHA impulsa un programa de visitas asistidas por los perros de terapia a instituciones de asistencia a los ancianos.

En el año 2002 se forma la asociación Conexión Animal de Servicio Institucional, A.C. (CASI, A.C.) como respuesta a la necesidad de brindar una mejor calidad de vida a los seres humanos, contribuyendo a la salud mental, emocional y física por medio de las visitas de los perros de terapia. Esta institución cuenta actualmente con 10 binomios (un binomio es el equipo formado por el manejador del perro y el perro mismo) titulados activos

trabajando en tres instituciones y visitando más de 200 pacientes, ofreciendo de forma altruista su tiempo y su entusiasmo.

5.5 SELECCIÓN Y ENTRENAMIENTO DE PERROS UTILIZADOS EN LA TERAPIA.

El perro es un animal sumamente inteligente, a decir de algunos etólogos y puede ser entrenado para hacer muchas cosas, entre ellas para ser perro de terapia, ayudando a elevar la calidad de vida de miles de niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.

En primer término se mencionará que un perro seleccionado para terapia:

“Es aquel cuyas características generales y comportamiento, lo hacen adecuado para interactuar mediante la convivencia temporal con personas que no se sienten bien, como resultado de problemas neurológicos, mentales, emocionales, físicos o de salud en general, cuyas aptitudes y disposición para este tipo de trabajo son identificadas por un Médico Veterinario Zootecnista, especializado en el comportamiento canino.” (160)

Por lo general, los perros que se seleccionan con mayor frecuencia para dar terapia varían dependiendo del país donde se realice ésta, pero en México, las razas que más se ocupan son las siguientes:

Labrador, Golden Retriever, Viejo Pastor Inglés, Cocker Spaniel principalmente, así como también Boxer, Pastor Alemán, Beagle, Doberman y Doberman Miniatura entre otros.

Sin embargo, la mayoría de las razas pueden seleccionarse para la terapia, siempre y cuando sean sanos mental y físicamente:

“Un perro de carácter tranquilo y dócil no presenta mayores problemas, pero si elegimos un perro de carácter dominante, hay que demostrarle desde cachorro quien es el que manda, de forma que obedezca por gusto y respeto, no por la fuerza. Si el perro nota falta de carácter en sus dueños, reticencia a castigarle cuando se porta mal o no obedece las órdenes o incluso falta de interés, el perro asocia todo esto a un “vacío de poder”. Por instinto tratará de llenarlo, ya que alguien tiene que dirigir la manada, y ¿quién mejor que él? si piensa que es el más fuerte. (161)

Para que se lleve adecuadamente la selección de los perros de terapia es conveniente aplicarles el Test de Campbell (1975) (reconocido especialista norteamericano en conducta canina). Este test sirve para conocer el temperamento de un can y de alguna manera nos ayudará a tener una idea acerca de cuál será su carácter una vez adulto.

Para que este test de resultados correctos hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- a. Sólo una persona aplicará dicho test y es recomendable que sea desconocida para el perro.
- b. El perro debe encontrarse sólo.

- c. El lugar para su aplicación debe ser tranquilo, sin ruidos ni objetos llamativos que desvíen su atención.
- d. Es importante que antes de esta aplicación el can no haya realizado ninguno de los ejercicios del test.
- e. El test se hará una única vez.
- f. No se le felicitará en ningún momento.

Este test mide:

1. Atracción social (Test de atracción al hombre). Evalúa la manera en que el animal se acerca a la persona.

2. Aptitud para seguir al amo (Test de aptitud al seguimiento). Mide el grado de independencia.

3. Obligación (Test de aceptación a la contención). Indica si se trata de un perro luchador o sumiso.

4. Dominación social (Test de aceptación de la dominación del hombre). Mide el grado de sumisión para saber si se podrá manipular sin problemas.

5. Dignidad. (Test de pérdida de control de la posición). Nos indica el grado de orgullo, dignidad y su actitud frente a una obligación dentro del seno social.

Después de la selección del animal, el entrenamiento que se le da consiste en:

- Acostumbrar al perro a los aparatos utilizados por los discapacitados, como sillas de ruedas, andaderas, bastones, camas especiales, etc.

- Evitar contacto con alimentos, aparatos y equipo que utilicen los pacientes, como conexiones de suero y similares, etc.

- Aceptar movimientos y contactos involuntarios y en algunos casos bruscos de los pacientes.

- Evitar la distracción por la presencia de olores relacionados a enfermedades y hospitales.

- Los binomios participan en el entrenamiento juntos.

Finalmente cuando ya están listos para ejercer su función como co-terapeutas se les otorgan títulos de “Perro de Terapia”, con los siguientes grados:

1. Pasante. Ha completado su entrenamiento básico e inicia sus 10 horas de trabajo supervisado en instituciones.

2. Acreditado. Ha completado sus 10 horas de trabajo supervisado en instituciones y es recomendado para titularse por la Federación Canófila Mexicana.

3. Titulado activo. Ha completado 26 horas de trabajo altruista en un período de 12 meses y recibido su título de perro de terapia de la Federación Canófila Mexicana.

Por último, podemos decir, que lo importante es saber tratar y educar a un perro para que nos ayude a mejorar la calidad de vida de las personas.

5.6. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA TERAPIA ASISTIDA CON PERROS.

La terapia asistida con perros se fundamenta en lo siguiente: “la visualización y el contacto con los perros induce la liberación de endorfinas a nivel del sistema Nervioso Central, generando sensaciones de tranquilidad que distensionan y gratifican nuestros procesos mentales” (162)

La teoría en la que se fundamenta la terapia asistida con perros indica que al tratar con ellos se estimula la producción de células T (endorfinas y hormonas) las que generan que los pacientes se olviden momentáneamente de sus dolores y de sus estados depresivos, así como disminuir la sensación de soledad. Así mismo, mediante el ejercicio, la actividad, la alegría y el optimismo que produce este noble animal se favorece la autoestima de quienes acceden a este tipo de terapias. Vale hacer mención que estos fundamentos fueron apoyados con estudios realizados por los médicos fisiólogos Sandra B. Barrer y Kathryn S. Dawson, y cuyos resultados se publicaron en Junio de 1998 en el artículo “The effects of animal-assisted therapy”.

Finalmente se afirma que “el secreto de esta terapia reside en el amor incondicional que ofrecen los perros”. (163)

(162) Quinn, K. 1979. Pág. 39

(163) Sheldrake, R. Op. Cit. Pág. 129

Por otra parte, otros investigadores señalan lo siguiente:

- La terapia asistida con perros da excelentes resultados en el tratamiento de la hipertensión: rodearse del afecto de un can produce un efecto relajante y distensivo que ayuda a mantener el nivel de la presión sanguínea.

- La presencia de un cánido, por su efecto tranquilizante, se prescribe a menudo para la recuperación de personas que han tenido un infarto.

- El buen humor que trasmite su compañía, estimula la producción de endorfinas, sustancias segregadas por el organismo bajo la influencia de las emociones que refuerzan las defensas naturales del organismo y lo protegen de las enfermedades. Además se ha observado que la presencia del perro acelera la recuperación tras una intervención quirúrgica.

En el campo psiquiátrico y neurológico se ha encontrado que:

- “El uso terapéutico de esta especie también funciona en el tratamiento de diversos trastornos psiquiátricos como la depresión, la esquizofrenia y enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer, la ansiedad, algunas formas de neurosis y gran cantidad de patologías geriátricas”. (164)

- Hacerse cargo de otro ser y proyectar en él amor y afecto refuerza la tendencia innata en el hombre de ofrecer ayuda a otro ser viviente. Lo hace sentirse útil y se convierte en un motivo más para superar la enfermedad. Por otro lado, la presencia de un can trasmite sensación de seguridad, ayuda a que aflore la sonrisa y a que mejore el humor. (*Ver Anexo 6: Carta de un perro co-terapeuta hacia el paciente*)

5.7 APLICACION DE LA TERAPIA: BENEFICIOS Y CONTRAINDICACIONES

Cuando una persona se encuentra en un centro de rehabilitación, en un hospital o bien cuando se es un paciente discapacitado, el simple hecho de abrazar a un perro hace que sienta consuelo, gozo y respeto por todos los seres vivos. “Los perros son terapeutas natos. Su sola presencia, la capacidad de respuesta al contacto humano y la sencillez de sus demandas dan a sus dueños un sentido de seguridad emocional que a menudo escasea en el mundo actual.” (165)

Por lo anteriormente citado se considera conveniente explicar el desarrollo de la terapia asistida con perros según el doctor Boris Levinson (1965).

(165) Sheldrake, R. Op. Cit. Pág. 129

Antes que lleguen los pacientes, se lleva a cabo una caminata con todos los perros y se practica un poco de obediencia básica que beneficia el trabajo de todo el día, ya que el aire libre estimula el buen ánimo del manejador y del perro.

Posteriormente, se colocan los elementos de juego en el área de trabajo, ésta puede depender de las condiciones climáticas, pero si es al aire libre reporta mejores beneficios.

La utilización de la ropa debe ser holgada y cómoda tanto para el paciente como para el resto del equipo multidisciplinario debido al trabajo realizado.

Los materiales para trabajar como pelotas, muñecos y de preferencia juguetes con sonido (que los perros utilizan para llamar la atención del paciente) son lo último en ser colocado para trabajar.

Cuando los pacientes llegan, muchas veces los perros van a recibirlos saludándolos (de diferentes formas) y automáticamente los acompañan al área de trabajo. Por ejemplo, en el caso de los autistas, los perros solos buscan los juguetes y se los llevan. “Esto se convierte en una escena hermosa y sumamente notable, ya que tanto paciente como mascota están concentrados eligiendo juntos el material para jugar.” (166)

Cuando se llevan a cabo terapias grupales, se les colocan las correas a los perros y cada paciente con su perro, comienza una caminata. Esto se aplica con todo tipo de patologías, caminen por cuenta propia o no.

Al regreso, se toma un refrigerio, le dan de tomar agua a los perros, y se sientan para realizar una tarea de estimulación pasiva (relajación), permaneciendo los perros al lado de su paciente. En muchos casos se utiliza música suave y de volumen moderado, carente de voz humana y se observan los beneficios que este ambiente produce.

Por último, cada uno cepilla al perro con el que ha trabajado, lo que tiene la función de brindar cariño al animal, estimulando la motricidad óculo-manual y la atención. De igual forma se refuerza el vínculo humano-perro, así como la necesidad de cuidado mutuo.

Una vez terminada la sesión, el perro acompaña a su paciente hacia la salida para despedirlo.

De la misma manera así como la persona va a su terapia a los lugares donde se encuentran los perros, estos también acuden a los sitios donde están los pacientes, quienes por motivos de salud, (al estar internados en hospitales o bien en sus casas) o por otras circunstancias, como es el hecho de permanecer en asilos, orfanatos o reclusorios, no pueden asistir.

Como podemos apreciar, se trata de llevar adelante un trabajo tranquilo, cíclico y programado de estimulación, y son los perros los que encuentran el camino de cómo llevarlo a cabo.

La influencia positiva de los perros en la salud y los beneficios que producen en los seres humanos son bien reconocidos y comprenden los aspectos psicológicos, fisiológicos, terapéuticos y sociales. La función como facilitadores en la terapia asistida, motivacional y física de numerosas enfermedades, ha permitido beneficios en las siguientes patologías:

- Depresión.
- Toxicomanías – sociopatías.
- Estrés.
- Autismo.
- Parálisis cerebral.
- Paraplejias.
- Rehabilitación motriz.
- Síndrome de Down.
- Crisis epilépticas.
- Fobias.
- Violencia intrafamiliar.
- VIH.
- Cáncer.

Los beneficios de ésta terapia se manifiestan en diferentes áreas de acuerdo al análisis de autores como Chernak (1998), Francisco Lara (2000), Fine, Fatió (2003) y Ridruejo (2006).

Area física: mejora la motricidad fina, el dominio corporal, el manejo de una silla de ruedas, facilita el equilibrio al estar parados y reduce la presión arterial.

Area educativa: mejora la comunicación verbal y no verbal, desarrolla el lenguaje y amplía el vocabulario, incrementa la capacidad de atención y concentración, provee una ayuda para ejercitar la memoria a corto y largo plazo, mejora el conocimiento de las nociones de tamaño, color, espacio, tiempo, lugar, etc.

Area social: favorece el deseo de comprometerse en una actividad grupal, mejora la interacción con otras personas, con el mundo exterior y con el equipo de profesionales que le asiste, desarrolla la conciencia sobre el otro, y crea el sentido de responsabilidad a través de cuidado constante de un perro, aumenta los niveles de ejercicio físico.

La forma en que interactúa con el humano favorece en éste su aceptación y autoestima al ver sus reacciones y travesuras, reduciendo el sentimiento de soledad, y le genera alegría y es un motivo de conversación.

Su presencia permite la búsqueda y el disfrute de la compañía de otros mediante la sociabilización, pues produce una estimulación mental, aumenta la comunicación entre las personas, trae recuerdos y es fuente de entretenimiento.

El contacto físico con otros seres vivos favorece el desarrollo de relaciones sanas y maduras, trayendo efectos positivos en el funcionamiento del cuerpo, ya que permite a muchas personas que se relajen, disminuyendo su frecuencia cardíaca y su presión arterial.

Area psíquica: aumenta la interacción verbal entre los integrantes del grupo, incrementando la capacidad de prestar atención o concentración de una tarea, ofrece momentos de esparcimiento y recreación, mejora la autoestima, reduce la ansiedad, estrés o depresión, logra mayor autonomía y confianza en sí mismo. También facilita la expresión y el control de:

La empatía: esto es entender los sentimientos y motivos de otra persona e identificarse con ellos.

El enfocarse hacia el afuera: esto ayuda a los seres humanos a valorar al otro y al medio que lo rodea a fin de evitar el permanente enfoque sobre sí mismos que los lleva a enfermedades mentales y a la baja autoestima. De esta forma se sienten útiles y necesarios.

Crea una relación de confianza mutua, de conexión o lazo efectivo que funciona como un canal de comunicación emocionalmente seguro entre los pacientes y su terapeuta. “La presencia de un perro rompe la resistencia inicial del paciente, que va proyectando hacia el terapeuta el cariño que le inspira la mascota” (167) . *(Ver Anexo 5: Fotografías de la Terapia Asistida con Perros)*.

Esta terapia está indicada para todo tipo de personas, por lo que solo es contraindicada para pacientes que padezcan alguna alergia al pelo del perro, así como para aquellos pacientes que se puedan hacer daño a ellos mismos o al perro co-terapeuta.

5.8 INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA TERAPIA ASISTIDA CON PERROS EN MEXICO.

En México existe la asociación llamada Conexión Animal de Servicio Institucional (CASI, A.C.), que es un centro altruista, la cual ofrece terapias asistidas con perros titulados por la Federación Canófila Mexicana, quienes visitan diferentes instituciones tanto gubernamentales como privadas, encontrándose entre ellas:

(167) Levinson, B. 1965. Pág. 697

a. Casa Hogar Marillac, ubicada en Av. Norteamérica No. 150, Fraccionamiento las Américas, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, teléfonos 53-73-94-88 y 53-73-68-16. Esta institución es una casa hogar para ancianos en donde se atiende en forma integral a personas de la tercera edad que están desprotegidas. Básicamente aquí los perros asisten a visitas recreativas y trabajan algunas áreas como son la comunicación, el juego y relajación entre otras.

b. Fundación Alzheimer, ubicada en Av. División del Norte No. 144, Esq. San Borja. Col. Narvarte, en México, Distrito Federal, teléfono 55-75-83-20 y 55-75-83-23 Esta fundación obtiene sus fondos de procedencia privada principalmente, la que brinda una alternativa diferente de estimulación y motivación, gracias a los perros de terapia.

Su labor consiste principalmente en trabajar la memoria a corto plazo con conceptos que describen a los perros, así como identificar tamaños, colores y texturas. También el juego en grupo y de manera individual fortalece las relaciones interpersonales y el concepto de cooperación en grupo. Además se estimula el área de la sensibilidad, cuidando de no lastimar al perro, acariciándolo y arreglándolo.

c. Centro de Rehabilitación e Integración Social "Ollín Yoliztli" (CRIS). Ubicado en Calle Alcanfores sin número casi esquina con Av. Altamira, Col. Ampliación Altamira, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, teléfono

21-66-45-77. Este centro brinda rehabilitación integral a personas con diferentes discapacidades, utilizando perros como elemento básico en las terapias, mejorando notablemente las capacidades del paciente. “El apoyo que hemos recibido de CASI, ha sido importante en el desarrollo de estos pacientes, ya que gracias a los binomios, hemos logrado que los asistentes, mejoren sus múltiples capacidades, olvidándose de su discapacidad” (168)

d. Centro de Atención Múltiple Miguel Magone ubicado en Av. Naucalpan No. 56, Col. El Molinito, Naucalpan, Edo. de México, Tel. 53-59-09-93. Este centro brinda atención psicopedagógica a niños entre los cuatro y los catorce años de edad presentando bajo rendimiento escolar, déficit de atención y/o hiperactividad, dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, desorganización de la conducta y retardo en el desarrollo en el aprendizaje. Este centro ocupa a los perros como mediadores educativo-terapéutica apoyando el desarrollo de los niños.

“Fundación Piensa como Perro, A.C.” ubicada en Av. Tláhuac No. 1138, Col. Granjas Estrella, Teléfono 50-37-37-66 también imparte Terapia Asistida con Perros. Aquí el trabajo de estos perros se basa en promover el mejoramiento a nivel psicológico, psicomotriz y de aceptación social obteniendo como resultado la cura total o parcial de aquello que los aqueja, y en el caso de

(168) Lic. Ericka Alvarez Vaca. Centro de Rehabilitación e Integración Social “Ollín Yoliztli”.
11-12-08

personas con enfermedades terminales, dichos perros tendrán el rol de ayudarlos a sobrellevar su enfermedad. Dentro del marco de ayuda a personas de bajos recursos, trabajamos en conjunto con diferentes centros DIF regionales y locales.

Fundación Purina la cual cuenta con programas de terapia asistida con perros tanto en México como en otros países, sus teléfonos son 52-83-58-00 y 58-99-34-17.

Purina, como ya se mencionó en el primer capítulo de este trabajo, promueve el papel de los animales de compañía en la sociedad, mediante la campaña anti-abandono de animales y el apoyo para implementar programas de Terapia Asistida por Animales, dirigidos a personas marginadas, ya sea por edad, delincuencia, discapacidad o enfermedad, a cambio de la ayuda que brinda esta institución, solicita a los centros beneficiados que evalúen los resultados de la intervención con animales y que compartan sus descubrimientos en los Congresos realizados por la Fundación.

CONCLUSIONES

“Aprende de los animales. Si tratamos a los animales como compañeros podremos aprender mucho de ellos y de sus vidas, pues sus proezas llegan a ser abrumadoras. Si logramos ver a los animales como maestros, no como objetos, no permitiremos que ocurran acciones brutales contra ellos.”

Mark Bekoff

Durante el desarrollo de este trabajo analizamos la influencia histórica que han tenido el caballo, el delfín y el perro en la vida del hombre y cómo dicha influencia ha ido evolucionando con el tiempo, asumiendo diferentes roles, por ejemplo, en la antigüedad se les llegó a considerar como dioses, los veían como seres superiores, e incluso la vida de las personas se regía en torno a ellos, ya que en algunas culturas representaban fechas relacionadas con supersticiones importantes, en otras los veían como mágicos y míticos, atribuyéndoles también cierto poderío y fuerza, surgiendo así mitologías y leyendas.

Con el paso del tiempo esta ideología cambió, ya que en la edad media se les relacionaba con la brujería y con el satanismo, por lo cual, estas criaturas comenzaron a ser perseguidas y utilizadas en rituales, sacrificándolos.

Posteriormente se les comenzó a ver de otra manera, utilizándolos para beneficio propio, por ejemplo, como medio de transporte e incluso como compañía, estableciéndose así un nexo muy especial entre la persona y el animal, hasta hacerlos en algunos casos, imprescindibles en la vida del humano (en particular al perro y al caballo).

Con este estudio, pudimos comprender el por qué estas tres especies de animales tienen un acercamiento mayor con el hombre que otras. Por un lado, debido a que cuentan con características muy peculiares como el hecho de que perciben con facilidad el estado emocional de la persona, el poder relacionarse con el hombre y a su vez la aceptación de las personas hacia ellos, y por otro, que cuentan con semejanzas como ser miembros de una manada, el gusto por el juego y el tener un líder.

Como este trabajo es de carácter comparativo se mencionará en primer término las similitudes encontradas entre estas terapias.

Las tres Terapias Asistidas con Animales comparten características similares, como es el hecho de que son una fuente de estimulación muy favorable, ya que ayudan al tratamiento de diversas patologías tanto físicas como mentales. Cabe destacar que es efectiva en pacientes discapacitados, así como para personas que están o que acaban de salir de prisión, también para niños, adolescentes, adultos, ancianos y otros grupos de población especial, como pacientes con autismo; hay estudios realizados (Merope, 2008), en donde encontramos por ejemplo, que el niño autista crea un vínculo con el animal co-terapeuta y se comunica con éste, favoreciendo también conductas sociales.

Algo que es fundamental en estas terapias asistidas con animales es el contacto físico entre el humano y el co-terapeuta animal como acariciarlo, tocarlo, abrazarlo y besarlo, así como realizar actividades en donde se crea un ambiente lúdico, lo que favorece el desarrollo de su sensopercepción táctil. Esto incluso, ayuda al paciente a relacionarse con los demás, ya que a algunas personas les cuesta trabajo expresar sus sentimientos, e incluso hay quienes evitan tener contacto con familiares, y es a través de estos co-terapeutas animales que se les facilita poder acercarse a otros humanos, generando en ellos actitudes de aceptación, seguridad y confianza hacia sí mismos.

Por lo anterior, concluimos que los caballos, los delfines y los perros cumplen con funciones muy importantes: actuar como mediadores entre el terapeuta y el paciente, facilitando así la comunicación entre ellos; crean un vínculo con el paciente para que después tanto el psicólogo como médicos puedan acceder hacia la persona con más facilidad y confianza.

La terapia asistida con animales es una herramienta muy útil, la cual necesita ser desarrollada por profesionales del campo de la psicología y la medicina, así como de un equipo multidisciplinario, quienes establecen previamente y de manera conjunta una estrategia de tratamiento, ya que de esta forma se consiguen mejores resultados, sobre todo si van acompañados de la participación de los maestros, padres y familiares, quienes tienen mayor trato directo con los pacientes.

Para emplear esta terapia asistida con animales es necesario que los profesionales de la salud conozcan de antemano el impacto que el animal co-terapeuta produce en sus pacientes, para poder recomendarla como una terapia complementaria. Por eso, dicha terapia en ningún momento pretende ser independiente, ni autosuficiente de otras intervenciones.

Una vez presentadas y descritas algunas de las características comunes que comparten estas tres terapias, a continuación se hará referencia a cada una de ellas, mencionando los aspectos más sobresalientes de las mismas, así como también las diferencias y limitaciones encontradas mediante la revisión de la literatura; concluyendo bajo nuestra consideración y punto de vista cual de las terapias asistidas con animales es la mejor alternativa para los pacientes.

En primer término, diremos que en la Terapia Asistida con Caballos se han observado efectos terapéuticos importantes, no sólo relacionados a cambios físicos del paciente, sino también a cambios, de personalidad y de comunicación.

Por ejemplo, se ha demostrado que en pacientes con déficit de control postural y reacciones reflejas anormales, el contacto con el caballo motiva a ejercitar una postura correcta, con el tronco erguido. Así mismo y de acuerdo a las investigaciones realizadas ya mencionadas en el capítulo correspondiente, cuando en pacientes autistas se da una relación emocional estrecha entre

paciente y co-terapeuta, se establece un diálogo, a base de gestos y señas, y se puede dar una armonía entre estos dos seres.

Además la equinoterapia se puede iniciar desde muy temprana edad, (a los 3 años), tal como lo recomienda The North American Riding for the Handicapped Association (NARHA), y está indicada para diversas patologías, siempre y cuando se consideren las contraindicaciones ya mencionadas en el apartado de aplicación de la Terapia Asistida con Caballos.

Esta terapia la recomendamos ampliamente, ya que se ha podido comprobar la veracidad y las bases científicas que la respaldan, tras considerar las investigaciones realizadas al respecto por Edith Gross en el Centro de Alto Rendimiento de Berlín (1979), por Brenda W y McGibbon NH (publicado en la revista Complement Medicine, 6 Dic 2003 en artículo "Improvements in muscle symmetry in children with cerebral palsy after equine-assisted therapy"), y por el Doctor Fetterf, cuyos resultados expuso en 1991 en la Foundation for Physical Therapy, con el tema titulado "Contemporary Management of Motor Control Problems", quienes mencionaron que el caballo mediante sus movimientos e impulsos rítmicos, calor corporal y movimientos tridimensionales (equivalentes a la forma de caminar del humano), estimulan la parte medular y se proporciona información al cerebro, la cual favorece la rehabilitación física y psicológica de la persona y da resultados muy positivos a nivel cognoscitivo, de coordinación motora gruesa y fina, de lenguaje y socio-afectiva.

Al evaluar las ventajas de dicha terapia, es necesario desechar la idea que se tiene en relación a que los caballos solamente son para una determinada clase social, y que muchas veces la terapia con ellos es catalogada como de tipo "elitista", puesto que como ya se mencionó en el presente trabajo, en el apartado de Instituciones de Terapia Asistida con Caballos en México, hay centros de equinoterapia que proporcionan becas, o bien que son de muy bajo costo.

Conviene señalar que la persona que elija la Terapia Asistida con Caballos, tendrá que tener presentes los centros donde se realizan, para acudir a la más apropiada, así como asegurarse que la Institución esté asociada a la Asociación Mexicana de Equitación Terapéutica (AMET), ya que así tendrá la seguridad que el personal que trabaja en dicho centro va a estar mejor preparado, además las instalaciones serán las adecuadas y sobre todo los caballos cumplirán con las normas y requisitos físicos, mentales, conductuales y de adiestramiento ya tratadas en este trabajo en los apartados de selección de caballos y entrenamiento para la terapia respectivamente, ya que por lo contrario, si el equino no cumple con las condiciones reglamentarias de un caballo de terapia, entonces la terapia será perjudicial para el paciente.

En relación a las limitaciones concluimos que aunque esta terapia es muy completa al tener múltiples beneficios para el humano, sin embargo, no todos los pacientes pueden tomarla, ya que uno de los impedimentos es el difícil acceso para desplazarse hacia donde se localizan estos centros, debido

a que la mayoría de ellos se encuentran en rancherías o en el campo, lejos de la ciudad. Así mismo, las personas que requieren estar en constante vigilancia por parte de hospitales, asilos o centros penitenciarios, no tienen fácil acceso a este tipo de terapia ya que no pueden visitar los centros de equinoterapia, y mucho menos se podría llevar a un caballo por ejemplo a un cuarto de hospital.

Con respecto a la Terapia Asistida con Delfines, ésta permite al paciente entrar a un estado de relajación profundo, así como ayudarlo a vencer el aislamiento y mejorar las relaciones interpersonales. Sin embargo, en la revisión de estudios realizados en el presente trabajo no se encontraron evidencias científicas para concluir que la terapia asistida con delfines sea mejor que la terapia con caballos o con perros.

Por el contrario, se encontró que hay personas que son muy escépticas en cuando a la veracidad de ésta, entre ellas señalamos a Pablo Cornejo, Director de Grupo Fauna en Argentina, quien menciona que: “estudios científicos comprueban que las ecolocalizaciones de alta frecuencia que emite un delfín y que supuestamente sana a los pacientes, jamás las han registrado cetáceos en cautiverio”. (186)

Igualmente, el doctor Rimbland, director del Instituto de Investigación sobre Autismo en San Diego, aclara que "No existe ninguna evidencia científica de que los delfines ayuden con respecto a su ecolocalización, como supuesta fuente emisora de ondas electromagnéticas sanadoras". (187)

Por su parte, el doctor Westerveld, neuropsicólogo pediátrico de la Universidad de Yale de Medicina, afirma que "si es que existe algún tipo de éxito, estaría mucho más inclinado a atribuirlo al efecto general de la oportunidad de interactuar con los delfines". (188)

Por otro lado, hay quienes afirman que realmente las ondas sonoras emitidas por el delfín funcionan y son curativas, razón por la cual esta terapia resulta muy controvertida, de allí que en la actualidad se siguen investigando los efectos y veracidad científica de su "sonar" sobre el sistema nervioso del humano.

Lo que sí se puede confirmar es que el delfín como cualquier otro animal de terapia transmite un efecto relajante, de armonía, paz y seguridad, producto de la activación de neurotransmisores como endorfinas, (Mártinez, F.M. 1999) las cuales producen un bienestar físico en general.

(187) <http://www.leviathanchile.org>
(188) Idem

Así, tras una revisión exhaustiva y fundamentándonos en la recopilación de los datos y de la información obtenida para este trabajo, concluimos que efectivamente, no se han comprobado aún científicamente los efectos curativos a nivel orgánico y cerebral, únicamente hay hipótesis y especulaciones al respecto, no comprobadas por la ciencia, y que la mayoría de las personas que afirman y que han difundido la información relativa a los beneficios obtenidos del “sonar y ecolocalizaciones” a nivel del sistema nervioso central, son los mismos empresarios y dueños encargados de mantener los espectáculos de delfines. Esto podría deberse a que se trata de un negocio que les reditúa sumas impresionantes de dinero, a partir de una inversión de \$50,000.00 dólares que se paga por cada uno de los delfines adquiridos.

Señalaremos también a continuación algunas desventajas o limitaciones encontradas para su aplicación.:

1. En la Delfinoterapia (como en la equinoterapia) la accesibilidad hacia el animal co-terapeuta no es tan fácil.

2. No todas las personas tienen la posibilidad de pagar un precio tan elevado por una terapia cuyas sesiones sólo duran entre 15 y 20 minutos, son alrededor de seis u ocho y cuyo costo varía entre los 12 mil y 15 mil pesos.

3. Aunado a los dos puntos anteriores están las ideas escépticas que se tienen con respecto a esta terapia que como ya se comentó se atribuyen a la falta de veracidad confiabilidad y bases científicas.

4. Otra gran desventaja que se encontró en esta terapia sobre las otras comparadas en este trabajo, (principalmente en el libro de “Delfinarios” escrito por Yolanda Alaniz y Laura Rojas,) es que estos cetáceos no son para estar en cautiverio, aunque tengan un estanque muy grande o condiciones similares o muy parecidas a su hábitat natural, ya que jamás se comparará con la libertad que tienen en los mares. Además los delfines sufren impactos negativos como lo señala Karen Pryor, entrenadora de Sea Life Park en Hawaii, quien comentó que existe evidencia de un aumento de las enfermedades respiratorias de los delfines que tienen contacto directo con humanos, directamente proporcional al número de personas que los visitan.

De igual forma, los delfines al no poder elegir el nivel de interacción que encuentran tolerable, se ven sometidos a un gran estrés, padeciendo muchas veces problemas estomacales y de gastritis provocándoles incluso la muerte. Por eso las sesiones de la terapia no pueden excederse del tiempo indicado, ya que, esto cansa al delfín. Igualmente, la forma que se utiliza para la captura de estos animales es muy traumática debido a la agresividad que tiene el hombre hacia ellos.

Si bien, se ha constatado que los delfines son muy valiosos como co-terapeutas ya que proporcionan beneficios a los pacientes, no se recomienda esta terapia por todo lo anteriormente expuesto. De igual forma, creemos que como seres humanos y como futuras psicólogas, el amor, la libertad y el respeto a los animales y a toda la naturaleza debe ser transmitido a los

pacientes para que tengan una mejor salud mental ya que estos cetáceos sufren mucho durante su captura y durante todo su cautiverio, lo cual se contrapone a todas las regulaciones internacionales (que el propio ser humano ha hecho) respecto al trato que debe dársele a los animales. *(Ver Anexo 9: Declaración Universal de los Derechos de los Animales)*

Levinson expresa que “El ser humano debe permanecer en contacto con la Naturaleza a lo largo de toda su vida para poder mantener una buena salud mental”. (189)

En cuanto a la Terapia Asistida con Perros, ésta es considerada la de más fácil acceso, debido a la facilidad en manejar al can, ya que éste se puede desplazar a cualquier lugar donde lo requieran, pudiendo realizarse la terapia todos los días, siempre y cuando sea recomendado por los psicólogos y los médicos, así como permitido por las reglas de las instituciones donde se encuentren los pacientes. Un perro es muy benéfico para pacientes institucionalizados como asilos de ancianos, psiquiátricos, hospitales, además estos animales no necesitan tantos cuidados especiales como un delfín o un caballo.

A diferencia de las terapias con caballos y delfines, la Terapia Asistida con Perros es la única en utilizar para la selección del animal co-terapeuta un test, el llamado “temperamento de Campbell”, especificado en el

apartado de selección de perros de terapia. Recalcamos que no todas las razas de canes se utilizan para dar terapia, ya que es de gran importancia considerar su carácter y temperamento, así como su preparación y adiestramiento para cumplir apropiadamente con ella.

Sus beneficios son observados sobre todo en el ámbito psicológico de los pacientes, lo cual tiene una directa influencia en su estado de salud. Entre estos se encuentran la reducción del estrés, la ansiedad y los sentimientos de soledad, como ya se mencionó en dicho capítulo y de acuerdo al análisis de Chernak (1998), Lara (2000), Fine, Fatió (2003) y Ridruejo (2006).

Por lo que, los canes pueden proveer un soporte físico y psicológico necesario para iniciar a una persona camino a su independencia, y en alguna forma mejorar su vida diaria, pudiendo establecer una valiosa relación que tendrá como función la compañía, la estimulación táctil, seguridad, y aporte emocional.

Así mismo, y durante la investigación de este trabajo se encontró que psicólogos como Sigmund Freud ya hablaban de los beneficios de los perros, y del enorme afecto que le tenía a su chow-chow, lo que según decía no podía explicar, pero que al estar con el animal y disfrutar de su compañía se olvidaba de los problemas, tensiones y conflictos casi insoportables de la cultura y que era por la afinidad entre él y su can.

Freud, como vemos, había ya establecido un vínculo muy estrecho con su mascota. De la misma manera, se va formando el vínculo entre el paciente y el animal co-terapeuta, por la relación tan cercana y convivencia de mutua armonía, por eso, cuando se llega el momento de dar por finalizada la terapia o bien se enferma el animal co-terapeuta y llega a morir, el paciente pasa por momentos difíciles, ya que se separa de su compañero el cual le ha brindado aspectos muy positivos. Es entonces, cuando el psicólogo lo tiene que apoyar y ayudar para enfrentar esta pérdida, y que se sienta contenido y acompañado.

Debido a los grandes beneficios aportados y por las características propias y únicas de estos canes, hoy en día algunos hospitales han incorporado programas de terapia asistida con perros en donde ellos forman parte activa del tratamiento con los pacientes, pudiendo citar por ejemplo al Hospital de Bethel en Alemania, donde se han incluido animales de compañía en el tratamiento de pacientes, y que como ya se había mencionado, atienden en la actualidad a más de 5000 personas con diferentes patologías. Así mismo, incluso datos estadísticos (190) calculan que un 45% de psiquiatras en Estados Unidos se hace acompañar de un perro durante sus terapias.

En esta terapia no se encontró alguna limitación para su aplicación, excepto para aquellas personas que presenten problemas de alergia al pelo

del co-terapeuta, como se especificó en el apartado de contraindicaciones.

Conforme a todo lo anteriormente expuesto podemos decir que la equinoterapia, la delfinoterapia y la caninoterapia, son terapias complementarias que sí funcionan con eficacia, pero que por la accesibilidad para trabajar con el animal en diferentes lugares, por la manejabilidad del mismo y por el costo de la terapia concluimos que la TERAPIA ASISTIDA CON PERROS es la más idónea para que la población de todos los niveles socio-económicos, con diversas patologías (físicas y mentales) y de todas las edades tengan acceso a ella.

Por último, y aunque ya se mencionó, consideramos que es muy importante hacer hincapié en que las Terapias Asistidas con Animales van indisolublemente unidas al respeto por el mundo animal y por la naturaleza, y que para su optimización se requiere de un cierto espíritu de amor hacia ambos, puesto que al estar en contacto con otro ser vivo, el paciente tiene la oportunidad de contactarse con un aspecto diferente de la vida. A la vez que se fomenta en la persona la apertura de los sentidos al estar más atento a las señales que recibe del co-terapeuta animal, de lo que el paciente le quiere confiar o transmitir, así como de las emociones al convivir con él, en completa libertad y sin las críticas y juicios de los demás.

Por otra parte, retomando al doctor Levinson fundador e iniciador de la Terapia Asistida con Animales, quien decía que la medicina para el alma humana se encuentra en la naturaleza, vale la pena repetirnos su cuestionamiento “Yo sé que los animales pueden seguir caminando sin el hombre, pero ¿Puede el hombre seguir caminando sin los animales? (191)

Es por ello que, es de suma importancia que las personas desde su infancia tengan contacto con la naturaleza y sobre todo con los seres vivos como los animales, que aprendan a interactuar y a cuidarlos, ya que esto les ayuda a tener un buen desarrollo emocional en las distintas etapas de su crecimiento. Así como también facilita la adquisición de confianza y autoestima, sentido de responsabilidad y competencia, sentimientos de empatía hacia otros y autonomía.

Levinson (1970), también dice que “el contacto directo con animales ayuda a avanzar a través de la continuidad del desarrollo y puede tener un efecto inhibitor ante disturbios mentales”. (192) Así mismo, en numerosos estudios como los realizados por el psiquiatra Felthous (1999) junto con sus colaboradores, identificaron la crueldad extrema de los padres como elemento subyacente más común entre quienes abusan de los animales.

(191) (192) Levinson, B. 1970. Artículo .”Nursing home pets. A Psychological Adventure For The Patient.”

“El abuso animal es apenas un eslabón en una cadena de abuso que lastima a todo el mundo, tanto a los animales como a las personas. Los niños que lastiman a los animales llegan a ser adultos que lastimen a otros niños y a otras personas.” (193)

Considerando lo anterior, se debe vigilar cuidadosamente el trato que el niño le dé a los animales, ya que precisamente es en la infancia donde se establecen y construyen las bases de su personalidad. Por ejemplo, encontramos niños que son sensibles al maltrato de las mascotas, pero por otro lado, encontramos a niños que no sienten lástima con el sufrimiento del animal, y esto es resultado de que siempre han vivido rodeados de un ambiente hostil, de maltrato y de falta de cariño, de manera que ellos descargan sus frustraciones y hostilidad sobre los animales que tengan a su alcance, ya sean perros, gatos o pájaros, con poco sentido de remordimiento ejerciendo sobre estos animales su poderío y control, maltratándolos de la manera más cruel y sanguinaria y sin tener ningún tipo de culpa.

Con respecto a esto citaremos a Fromm (1973), en su estudio “La anatomía de la destructibilidad humana” en donde comprueba que las personas sádicas generalmente son ellas mismas víctimas de castigos muy severos, no limitados en intensidad y que son alimentados por el sadismo del castigador y que el abusador de animales fue víctima de abuso físico extremo.

(174) The Humane society of the United States

A través de la exhaustiva recopilación de datos y de la investigación que se realizó para la elaboración de este trabajo, también concluimos que la psicología a lo largo de su desarrollo ha considerado a los animales como un elemento importante, tanto para realizar estudios comparativos con el ser humano como para la comprensión del mismo.

En base a todo lo anteriormente descrito, queda claro que los animales juegan un importante rol en la vida de las personas, motivo por el cual queremos hacer llegar mediante este trabajo la importancia de convivir con los animales, para poder tener y conservar la salud mental, ayudados por el animal co-terapeuta.

También pretendemos que estas terapias con animales se difundan cada vez más tanto con pacientes discapacitados o con algún tipo de trastorno psíquico y que lleguen también a personas del sector salud como psicólogos y médicos, motivándolos para que se especialicen en ésta área, contribuyendo a darle mayor validez científica.

Así mismo, esperamos que con esta revisión de los estudios existentes sobre las terapias ya descritas se estimule el mayor uso de animales en el tratamiento de padecimientos psicológicos y físicos, así como de su investigación.

Por otra parte, quisiéramos que el presente trabajo sea empleado como una guía práctica dentro de esta innovadora área.

Para finalizar deseamos que este escrito sirva como un testimonio que ayude a valorar y respetar a todos los animales que actúan como co-terapeutas.