



7.1 PROGRAMA DE NECESIDADES

"CENTRAL DE ABASTOS"		
NECESIDAD	SATISFACTOR	OBSERVACIONES
ESTACIONARSE	ESTACIONAMIENTO	DEBEN TENER UNA DIMENSIÓN DE 2.50 M POR 5.0 M
ACCESAR	UN ACCESO, CON ESPACIO DE TRANSICION	EL ACCESO DEBE TENER GRANDES DIMENSIONES Y NO CREAR UN CUELLO DE BOTELLA
EXHIBIR	BODEGAS	ESPACIO LO SUFICIENTEMENTE AMPLIO PARA EXHIBIR LA MERCANCIA Y QUE A SU VEZ CUENTE CON DOS ACCESOS
DESCARGAR	PATIO DE MANIOBRAS	CREAR UN ESPACIO LO SUFICIENTEMENTE AMPLIO CON EL OBJETO DE QUE LOS TRANSPORTISTAS NO TENGAN DIFICULTAD EN SUS MANIOBRAS
ALMACENAR	BODEGAS	EL ESPACIO CONTARÁ CON MEZZANINE Y ESCALERA
COMER	COCINAS	DEBE CONTAR CON MESAS CON CAPACIDAD PARA 100 PERSONAS
IR AL BAÑO	SANITARIOS	DEBEN ESTAR DISEÑADOS PARA EL PÚBLICO EN GENERAL Y ASÍ, SATISFACER SUS NECESIDADES FISIOLÓGICAS
VESTIBULAR	VESTÍBULO GENERAL	DEBERÁ ESTAR UBICADO EN UN LUGAR CENTRAL DEL PROYECTO
ADMINISTRAR	OFICINA ADMINISTRATIVA	CON ESCRITORIOS, ÁREA SECRETARIAL, ARCHIVERO, SALA DE ESPERA, SALA DE JUNTAS, CÚBICULOS Y SERVICIOS SANITARIOS
RESGUARDAR DINERO	BANCOS	SE PROYECTARÁN CAJEROS AUTOMÁTICOS PARA QUE LA GENTE DISPONGA DE SU DINERO DE ACUERDO A SU NECESIDAD
DESCANSAR	BANCAS	SE COLOCARÁN LUGARES DE DESCANSO EN UN ÁREA CENTRAL DEL PROYECTO
REPARAR	TALLERES DE MANTTO.	SE CONTARÁ CON ESPACIOS PARA EL MENTENIMIENTO DEL LUGAR TALES COMO: TALLER DE PLOMERÍA, ELECTRICIDAD, SOLDADURA ,ETC
EXPOSICIONES TEMPORALES	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	DEBERÁ CONTAR CON BIOMBOS DESMONTABLES CON EL OBJETO DE LLEVAR A CABO EXPOSICIONES TEMPORALES
DAR CONFERENCIAS	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	DEBERÁ CONTAR CON SUFICIENTES BUTACAS PARA ALBERGAR A 120 PERSONAS

Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

7. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

TESIS PROFESIONAL

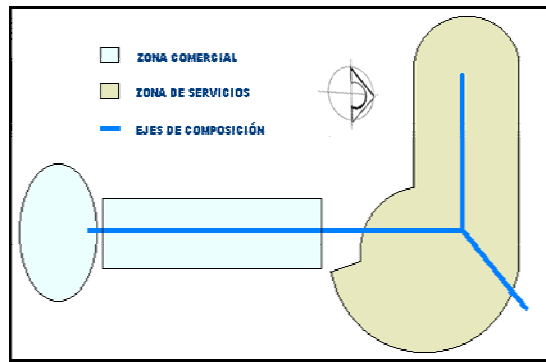


arquitectura

7.2 CRITERIOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Orientación Óptima :

El factor orientación es predominante, en los espacios a utilizar en el proyecto arquitectónico, dónde no sólo la entrada de luz solar, sino el efecto de las sombras y corrientes de viento son significativas, de ahí es necesario una buena orientación, es decir, depende de las prioridades en el aprovechamiento del viento dominante, la iluminación y el asoleamiento.



El eje de composición principal que comprende la orientación norte- sur del proyecto de la Central de Abastos fue particularmente para jerarquizar la zona comercial.

Y por otro parte el eje de composición secundaria con orientación este-oeste fue para canalizar a la gente hacia el área de administración y servicios, y en donde también es generado el eje de acceso principal.

En lo que respecta a la zonificación y asignación del terreno regular y también a la forma del mismo, esto nos dio como resultado, se generó un proyecto de forma tal, que la zona de servicios y administración quedara orientada este-oeste, y lo que es el área de bodegas y giros comerciales quedaran hacia la orientación norte-sur, acompañada por el área de carga y descarga de camiones, y estacionamiento público.

Clima :

Las variables climáticas más importantes que debemos tomar en cuenta son :el sol , la luz, el viento y las estaciones del año.
El mayor efecto de la radiación solar es el calor , y la luz, ya que el ángulo de incidencia a distintas horas y estaciones debe ser considerado para lograr su óptima utilización de la luz en la calefacción y la iluminación.
El viento tiene un efecto decisivo en la posibilidad de ofrecer una ventilación natural y enfriar a la vivienda. Velocidad promedio y máxima, dirección y variaciones diarias y anuales son los datos que se deben conocer para lograr un mayor aprovechamiento del viento en la ventilación.
Por último , las estaciones del año en función de precipitaciones pluviales, cambios de temperatura, humedad, tipo de vegetación, etc, tendrán una gran influencia en la necesidad de proporcionar calefacción , ventilación, y bajadas de agua.

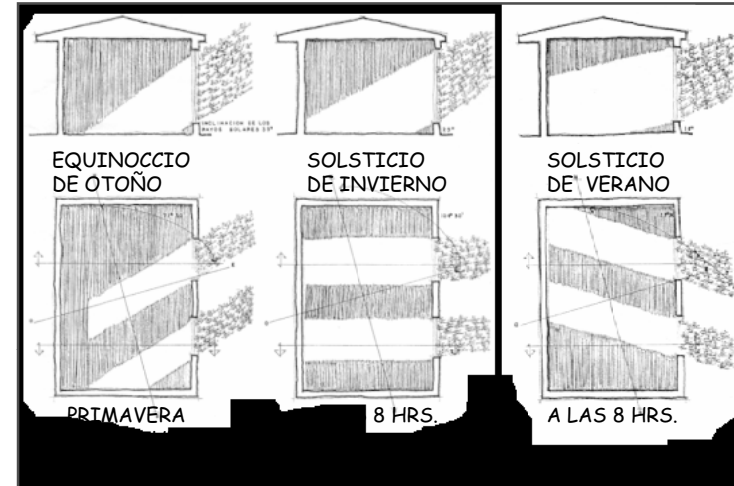


Vegetación :

La vegetación es un elemento arquitectónico y ornamental. Además de brindar oxígeno , actúa como estabilizador de temperaturas por la capacidad que tiene como material absorbente de calor, sonido y luz, también para que actúe como una cortina vegetal puede reducir la velocidad del viento entre un 20 % y 50%.

Insolación :

La conservación de un ambiente confortable dentro de un espacio depende de una buena orientación y una correcta ubicación de las ventanas de manera que se permita el asoleamiento y se proteja de una excesiva insolación. Se ha establecido como orientación óptima norte-sur. Los rayos solares inciden desde avanzada la mañana hasta el fin de la tarde. En las zonas cálidas o en verano se puede controlar fácilmente con un diseño adecuado de volados y faldones. En el invierno la baja inclinación del sol nos permite una profunda incidencia de los rayos en los espacios orientados al norte-sur. Además esta orientación permite tener mayor ganancia lumínica durante el día, y un gran ahorro de energéticos.



Ventilación :

Todos los locales requieren de una ventilación que permita la renovación total del aire cuando menos 2 a 4 veces por hora, la ventilación se puede lograr por medios mecánicos o naturales , debiendo ser preferentemente cruzada.

Altura Mínima

La altura mínima recomendable para oficinas es de 2.30 m.

Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA PLAZOLA-EDITORES.

Fuente: PLAN DE DESARROLLO URBNO HUICHAPAN HGO.



7.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA DE ACCESO

CASETA DE CONTROL
ACCESO VEHICULAR (AUTOS)
ACCESO VEHICULAR (CAMIONES)
PLAZA DE ACCESO
INFORMES
ESTACIONAMIENTO PÚBLICO
ESTACIONAMIENTO DE EMPLEADOS

ZONA DE SERVICIOS

CASETA DE CONTROL
ACCESO VEHICULAR (AUTOS)
ACCESO VEHICULAR (CAMIONES)
PLAZA DE ACCESO
INFORMES
ESTACIONAMIENTO PÚBLICO
ESTACIONAMIENTO DE EMPLEADOS

ZONA ADMINISTRATIVA

DIRECCIÓN
RECEPCIÓN
SALA DE ESTAR
SALA DE JUNTAS
OFICINAS
SANITARIO
VESTÍBULO
COCINETA

CONTABILIDAD

RECEPCIÓN
SALA DE ESTAR
OFICINAS
AREA SECRETARIAL
ARCHIVO
COCINETA
CIRCUITO CERRADO
SANITARIOS
PASILLOS
VESTÍBULO

ZONA COMERCIAL

BODEGAS
FRIGORÍFICO
PASILLO DE EXHIBICIÓN Y VENTAS
PASILLO DE CARGA Y DECARGA
PASILLO DE SALIDA
AREA DE BASURA
PATIO DE MANIOBRAS
AREA DE BÁSCULA Y CONTROL
LOCALES COMERCIALES
PASILLO DE VENTAS
VESTÍBULO
SANITARIOS

Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.



7.4 ANÁLISIS DE ÁREAS

ZONA DE SERVICIOS

ESTACIONAMIENTO PÚBLICO	NO. DE CAJONES	ÁREA M2
CAJONES NORMALES	82	1,107
CAJONES DISCAPACITADOS	4	76

ESTACIONAMIENTO PARA EMPLEADOS	NO. DE CAJONES	ÁREA M2
CAJONES NORMALES	20	270
TOTAL		1,453 M2

BAÑOS PÚBLICOS	130
TELEFONOS PÚBLICOS	38
TOTAL	168 M2

VESTÍBULO	378
TOTAL	378 M2

ÁREA DE BASURA	100
TOTAL	100 M2

PASILLOS	911
TOTAL	911 M2

OFICINAS DE GOBIERNO	305
TOTAL	305 M2

MANTENIMIENTO	369
TOTAL	369 M2

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	450
TOTAL	450 M2

COCINAS	665
TOTAL	665 M2

BANCOS	347
TOTAL	347 M2

Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.





ZONA ADMINISTRATIVA

DIRECCIÓN GENERAL	113
TOTAL	113 M2

ÁREA DE ADMINISTRACIÓN	195
TOTAL	195 M2

VESTÍBULO	259
TOTAL	259 M2

PASILLOS	240
TOTAL	240

ZONA COMERCIAL

ÁREA DE BODEGAS	1,560
TOTAL	1,560 M2

ÁREA DE LOCALES COMERCIALES	1,080
TOTAL	1,080 M2

ÁREA DE SANITARIOS	60
TOTAL	60 M2

ÁREA DE FRIGORÍFICO	120
TOTAL	120 M2

VESTÍBULO	675
TOTAL	675 M2

PASILLOS	684
TOTAL	684 M2

ÁREA TOTAL	10,132 M2
------------	-----------



Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.



7.5 SOCIOGRAMA

Proceso para la metodología en el proyecto de la Central de Abastos consta de ocho pasos :

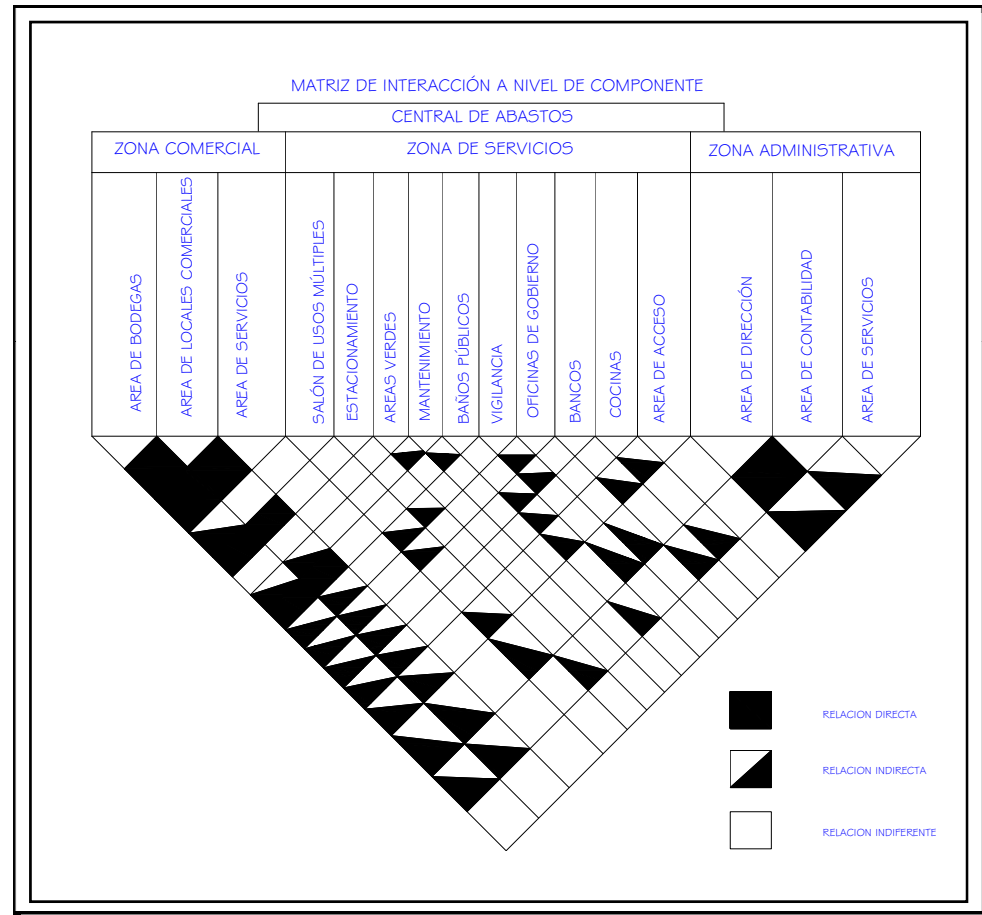
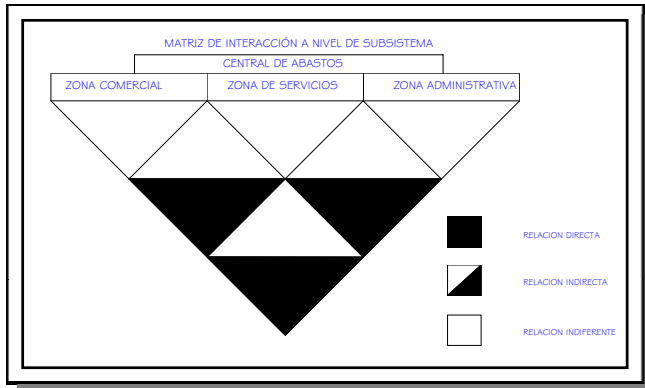
1. **Tabla de sociograma** (listado general de necesidades del proyecto arquitectónico derivadas del tipo de usuarios.)
2. **Programa de necesidades** (listado general donde se plantean las necesidades del proyecto arquitectónico derivadas del objetivo establecido por el mismo.)
3. **Árbol de sistema** [forma de agrupación de las partes que conforman un proyecto a partir de una ordenación categórica [en tres tipos de zona : esencial, de relación, y de servicios] y descendente [en 4 ó 5 niveles según la magnitud del proyecto: sistema, subsistema, componentes, elementos, y subelementos.
4. **Matrices de interacción** (recursos gráficos donde se analiza la interacción de las áreas y espacios arquitectónicos, de forma tal, que se identifiquen los de mayor interrelación según sus relaciones deseables, indiferentes o indeseables con los otros espacios.)
5. **Diagramas de funcionamiento** (diagrama donde se exponen las soluciones propuestas para la organización espacial arquitectónica considerando su adecuada interrelación. Puede ser a nivel general relacionando las zonas y/o áreas principales del proyecto o particulares con los espacios que lo conforman)
6. **Flujograma** (diagrama en el cual se exponen los diferentes flujos de circulación que existirán en el proyecto con los diagramas anteriores, evitando de esta forma cruces no deseados por los usuarios.)
7. **Análisis de áreas** (se estudian las dimensiones que deben tener los diferentes elementos del proyecto, esto con el fin de darle un dimensionamiento.)
8. **Programa arquitectónico** (listado detallado donde a partir del análisis de la tabla de sociograma, se proponen ordenada y categóricamente los espacios arquitectónicos que responden a dichas necesidades, concluyendo con su dimensionamiento en unidades de construcción [sin importar el método seguido para ello] aunque en el proceso de proyección pueda ser modificable.)

FENÓMENO OBSERVADO	SOLUCIÓN	ESPACIO REQUERIDO	OBSERVACIONES
Cada zona correspondiente debe de tener un fácil acceso	Un espacio que permita ir de una zona a otra sin cruzar por otra	Un vestíbulo general de distribución	Tendrá una importancia en su ubicación dentro del proyecto
Es importante que los comerciantes tengan una buena vigilancia por su propia seguridad	Un espacio que permita controlar los accesos	Zonas de control y vigilancia	Se deben ubicar cámaras de circuito cerrado en áreas estratégicas
Prever los cajones suficientes para los usuarios	Que el estacionamiento tenga el número de cajones requeridos por una Central de Abastos de este tipo	Un estacionamiento	El número de cajones será de 90% normales contra 10% de cajones para discapacitados
Contar con un área de carga y descarga de vehículos	Crear un espacio lo suficientemente amplio para la fácil maniobrabilidad de los conductores	Una zona que cumpla con los radios de giro requeridos	El andén de carga y descarga tendrá la altura suficiente para el desembarque de la mercancía

Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.



7.6 MATRICES DE INTERACCIÓN

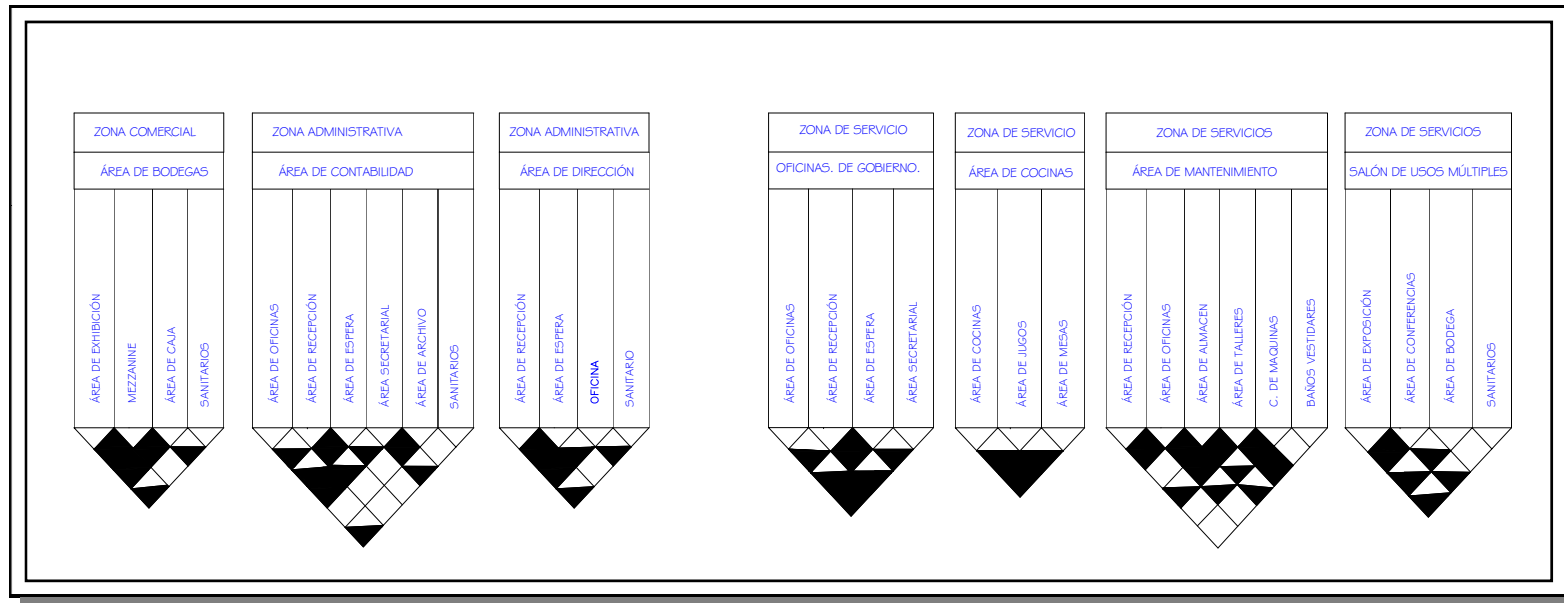


Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.





MATRIZ DE INTERACCIÓN A NIVEL DE SUBCOMPONENTE



Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.

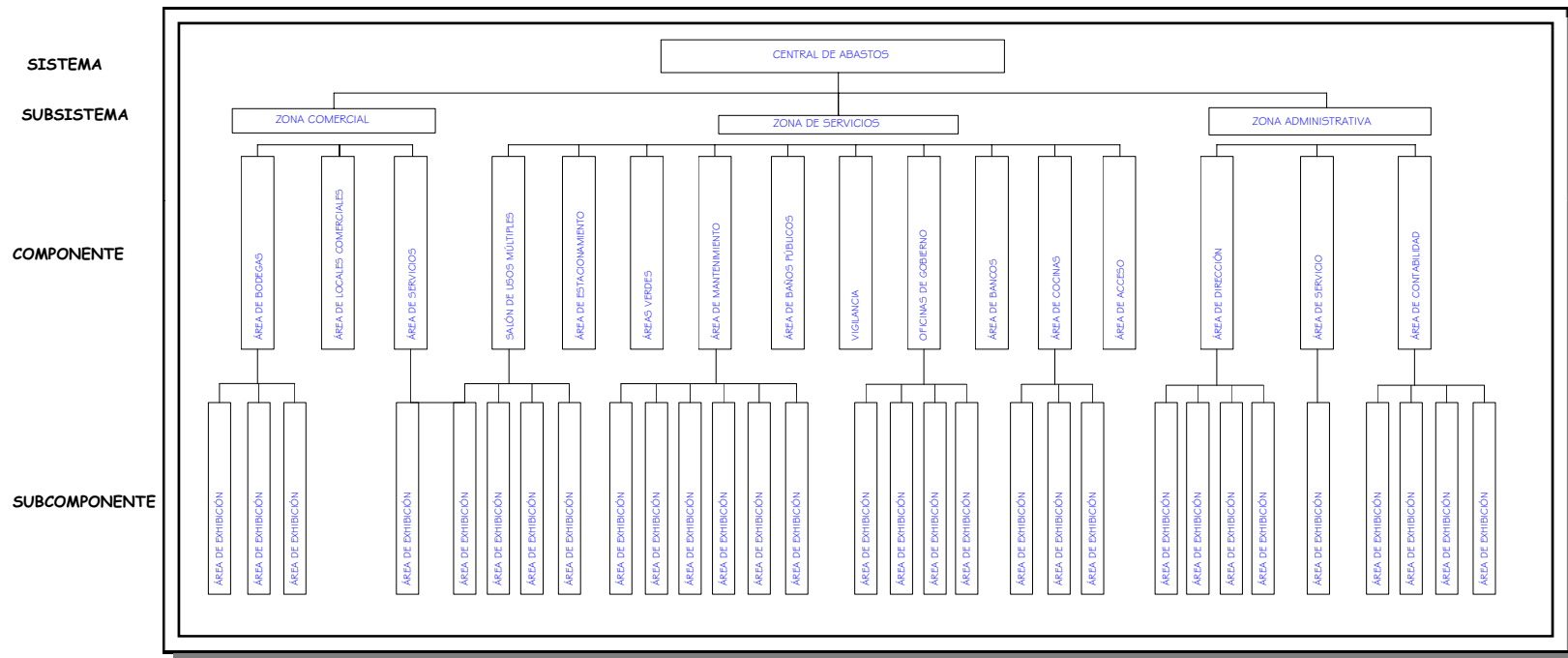
7. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

TESIS PROFESIONAL



arquitectura

7.7 ÁRBOL DE SISTEMA

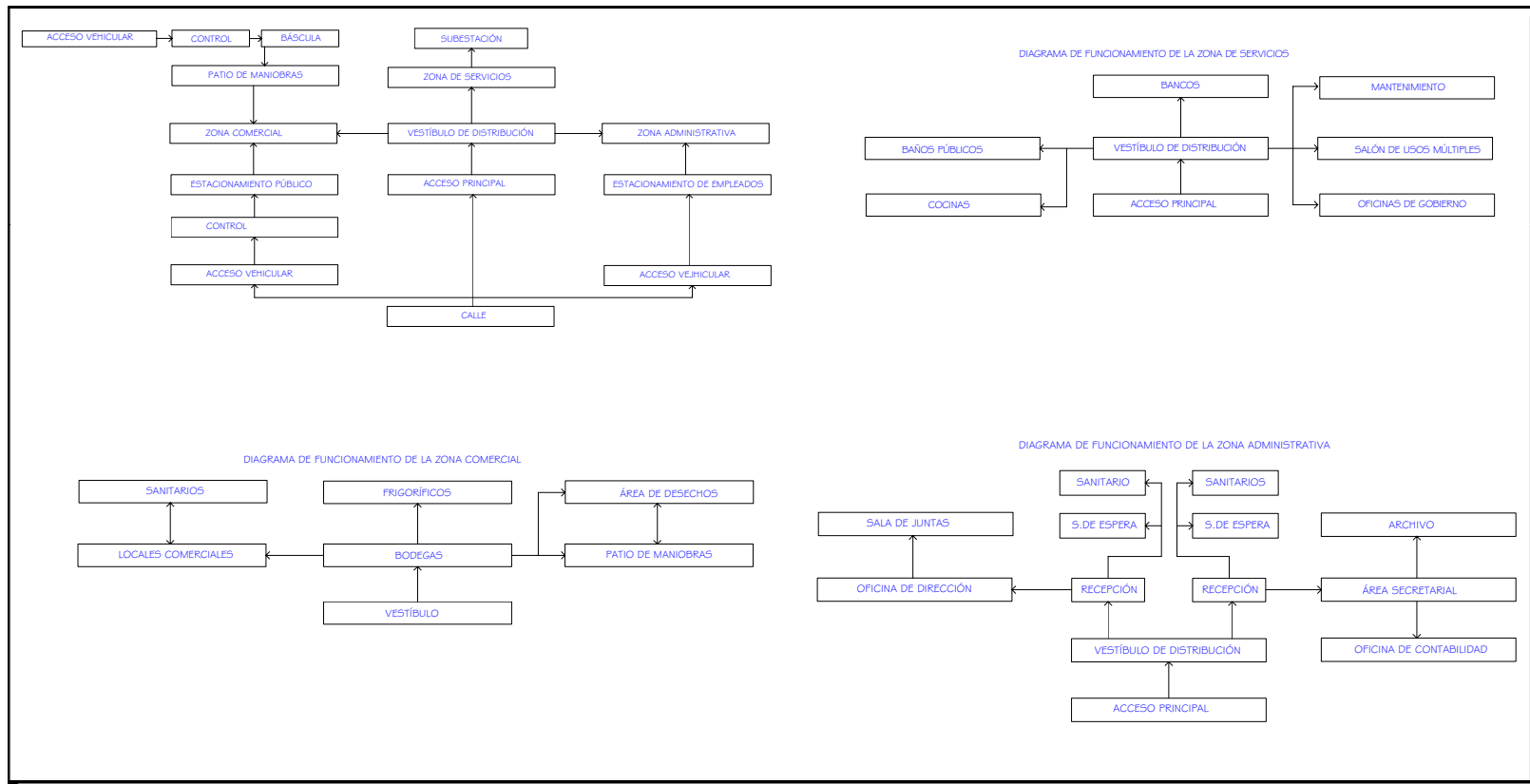


Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.

“central de abastos”



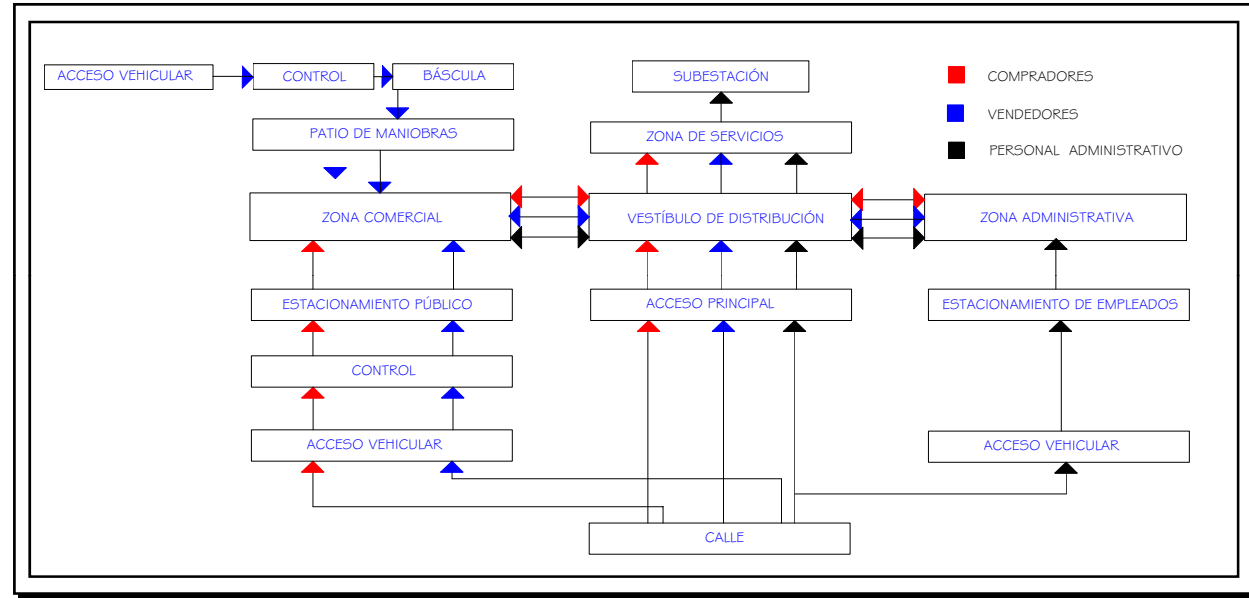
7.8 DIÁGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



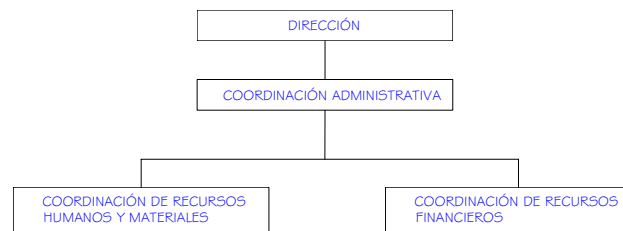
Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.



7.9 FLUJOGRAMA



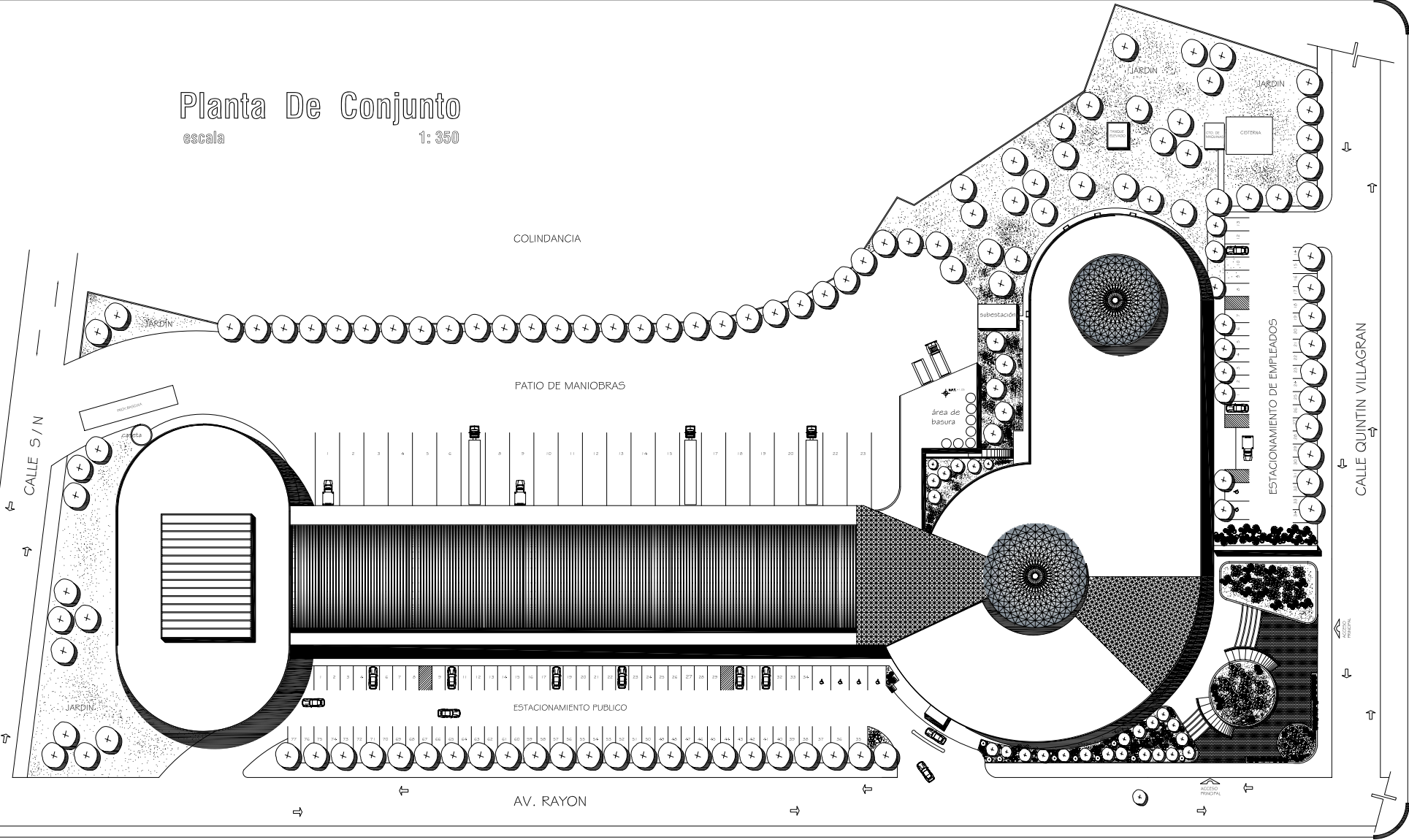
ORGANIGRAMA



Fuente: ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA
PLAZOLA-EDITORES.

Planta De Conjunto

escala 1: 350



A-01
PLANTA DE CONJUNTO
fecha : 03 - 2008
escala : 1:350

Proyecto:
"CENTRAL DE ABASTOS"
HUICHAPAN PGO.
TESIS PROFESIONAL
alumno : SAUL MARTINEZ NAVA
Asesor : GUSTAVO H. VERDUZCO

norte

datos generales:
Este plano es exclusivo para proyecto arquitectónico.
No tener medidas o pesos, como ripen plano.
Las líneas serán, todas en metros ARQUITECTONICOS

- INDICA LÍNEA DE NIVEL
- INDICA LÍNEA DE CONSTRUCTIVO
- INDICA LÍNEA DE ELES
- INDICA LÍNEA DE CORTES
- INDICA ALTURA DE ANTEPROYECTO DE VENTANA
- INDICA VANO DE PUERTA

SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO	26,534 M2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	4,500 M2
ZONA DE ADMINISTRACIÓN	3,200 M2
ZONA DE NEGOCIO (DIRECCIÓN Y VENTAS)	1,370 M2
TOTAL DE SUPERFICIE CONSTRUIDA	9,870 M2
SUPERFICIE SIN CONSTRUIR	5,170 M2
ESTACIONAMIENTOS	1,870 M2
PASEO DE ACCESO	6,630 M2
PATIO DE MANIOBRAS	3,994 M2
ÁREA JARDINADA	3,994 M2
TOTAL DE SUPERFICIE SIN CONSTRUIR	16,664 M2

localización:

SUP : 26,534 m2

CAMPUS ACATLAN
UNAM
ARQUITECTURA