



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

“EL PAPEL DEL PEDAGOGO EN EL PROGRAMA DE
APOYO PSICOPEDAGÓGICO PARA ESTUDIANTES
DEPORTISTAS REPRESENTATIVOS DE LA UNAM.
CRÍTICA Y PROPUESTAS”.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
SILVEIRA ANGELES MICHELLE SUSANA



FES Aragón

ASESOR:
DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR

MÉXICO

2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mí mamá:

SUSANA ANGELES ESPINOSA

Por enseñarme que la vida es una constante
lucha de pasión y dolor
presencia y extrañeza
miedo y esperanza...
Una querrela imparable de amor.

A mi hermano

Que gracias a sus incrédulas palabras
he podido afianzar mis convicciones

A Dr. Jesús Escamilla Salazar
por su constructivo y humano
asesoramiento y apoyo.

A mi gran familia:

Jose el apoyo fuerte de los días difíciles, Myriam con quien he peleado,
reconocido, enfrentado y aprendido, Aurora mi abuela consentida, Karla mi
hermosa hermana menor, Blanca la otra hija de mi mamá, Sharon y Paola, las
pequeñas de las que aprendo día a día y a las que amo incondicionalmente, Iván el
más duro de mis críticos, compañero íntimo de mis andanzas ...

..a mis amigos (as) , familiares ,compañeros(as), profesores(as), opuestos(as) ...

..Y a todas las personas que en mi camino andado han provocado crisis y han
devenido subjetivamente en mi deformación inmensurable e inacabable.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I.	
<u>LA PEDAGOGÍA, EL DEPORTE Y EL PEDAGOGO</u>	6
1.1 La pedagogía y la formación	8
1.2 Breve marco histórico de la educación física y el deporte	19
1.3 Deporte versus educación física	49
1.4 El deporte dentro de la formación	70
1.5 La pedagogía, el deporte y el papel del pedagogo	76
Capítulo II.	
<u>EL PROGRAMA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO PARA DEPORTISTAS REPRESENTATIVOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNA POSIBILIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA</u>	82
2.1 Características principales del Programa de Apoyo Psicopedagógico	86
2.2 El papel del psicólogo del programa de apoyo Psicopedagógico	112
2.3. El papel del músico dentro del programa de apoyo psicopedagógico	120
2.4 El papel del pedagogo dentro del programa psicopedagógico	122
2.5 Anexos	134
Capítulo III.	
<u>ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DEL PEDAGOGO DEL DEPORTE EN EL PROGRAMA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO</u>	137
3.1 Orientación Educativa	141
3.2 Diseño de material didáctico deportivo académico	153
3.3 Docencia personalizada	156
3.4 Trabajo con entrenadores en su formación docente deportiva	161
3.5 El pedagogo y su incidencia en el deporte	166
3.6 Hacia una nueva practica de intervención del pedagogo	175
CONCLUSIONES	183
BIBLIOGRAFÍA	188

Introducción

La presente tesis se enfoca a un ámbito que el pedagogo no está acostumbrado a escuchar y más aún a participar, pero que aparece como una realidad de acción, en la cual se puede incidir.

Una intervención pedagógica que se gesta en el Programa de Apoyo Psicopedagógico para estudiantes-deportistas representativos de la Universidad Nacional Autónoma de México; el cual expone una práctica real y alternativa del pedagogo: el pedagogo en el deporte.

Esta práctica ambigua quizá, pero sumamente interesante inserta al pedagogo en la tarea de elaborar estrategias para el mejoramiento deportivo de cada estudiante; pero además en la posibilidad de potenciar la formación de los sujetos que intervienen en este ámbito, como por ejemplo, los entrenadores quienes llevan a cabo un ejercicio análogo al docente enmarcado por una rutina tradicionalista: de autoritarismo, castigos, silenciamientos.

Relaciones que rompen con la esencia de ser humano, con la ambición de “ser más”¹ y que encajan en el contexto histórico que experimentamos todos los días en la que se enseña a sobrevivir y a no ser mundo.

Enseñanzas que encierran a los muchachos y muchachas a adaptarse a un espacio dado, a relaciones entre individuos de forma agresiva y/o sumisa, a ser exitoso por cualquier medio y morir² de frustración si no se logra.

Así, es que el texto se encarga de analizar la práctica que ya lleva a cabo el pedagogo en el deporte dentro de nuestra honorable institución y las posibilidades alternantes de acción.

Los objetivos del trabajo implicaron una mirada lo más detallada posible del quehacer del pedagogo en el deporte, la cual se vio obstaculizada por la poca colaboración de entrenadores celosos de su espacio y de sus alumnos.

¹ Para mayor referencia dirigirse a bibliografía de FREIRE, Paulo.

² En una forma metafórica, se refiere a la dimensión del cuerpo como dolor, a la dualidad en la que la existencia de las ganas de luchar, de trabajar desaparecen. La contradicción entre vida y muerte, finitud y anhelo de continuidad. La muerte como ausencia presente y presencia ausente, reflexión y experiencia intuida que se arraigan al aceptar la inevitable fugacidad del tiempo humano o de una posibilidad para seguir andando.

El objetivo general consistió en "reconocer la importancia del papel del pedagogo en el deporte a través del ámbito teórico y práctico de éste y construir su intervención con base en una posibilidad formativa y de ruptura con la postura tradicionalista de éste" y se pudo saber que no hay un marco teórico del pedagogo en el deporte, y que el programa- al cual está enfocado este trabajo- aún se encuentra elaborando el fundamento de su praxis.

El acercamiento que se tuvo con el objeto de estudio de este trabajo siguió una metodología crítica, centrada en una realidad que tiene posibilidades obligadas de transformación, es decir, en la que los sujetos, que son tales por su propia historicidad³, pueden actuar de manera distinta en espacios de acción cotidianos, académicos, laborales, educativos; a través de la construcción de sujetos viables.

Se parte de una realidad concreta dentro de la Universidad, en la cual se participó y se pudo ser testigo; aunque el trabajo inició con la consulta de literatura deportiva desde el enfoque sociológico, psicológico y pedagógico aunque de manera pobre- por la ausencia de éstos. También se incluyeron textos metodológicos de entrenamiento, historia del deporte, reglamentos.

La revisión de textos desde diferentes enfoques teóricos llevó al riesgo de leer al deporte universitario desde otras posturas, y perderse fácilmente en la sociológica y la psicológica. El reto del pedagogo siempre consiste encontrar su condición y leer, analizar, criticar, proponer e intervenir desde esta.

Ya en la dinámica escritora, se comenzó por esclarecer la relación entre pedagogía y deporte para llevar a cabo el análisis de la práctica del pedagogo dentro del Programa de Apoyo Psicopedagógico, conjuntándolo con una crítica de ésta, pero enriqueciéndola con propuestas de cambio.

Se analizó el espacio deportivo- universitario, los procesos en los que se desarrolla, los elementos que lo constituyen, las prácticas que se gestan en los entrenamientos, las relaciones entre estudiantes-deportistas, las exigencias de las que son objeto por parte de entrenadores y familiares siempre basándose en sucesos concretos.

³ No en un sentido clásico marxista, sino en el sentido en que Zemelman la entiende, es decir historicidad nada tiene que ver con "proceso" o "evolución histórica", sino que es una lógica gnoseológica por la cual el sujeto construye el movimiento actuado/pensado de lo real.

Se trabajó por construir el papel del pedagogo dentro del deporte como una posibilidad de transformación no solo de sí mismo, y de su práctica, si no de la incidencia que tiene con los demás sujetos a través de la formación, a partir de una práctica concreta que se da dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, pero que se inserta con la dinámica del deporte en sus aspectos totalizadores.

Y de esta manera la experiencia inicia con el primer momento de este escrito en el cual encontramos un breve marco histórico del deporte y la educación física, desde el periodo clásico hasta el siglo XIX, el cual permite ubicar las diferencias y similitudes entre ambas disciplinas.

En el primer capítulo, tal como su título lo enuncia, caminamos por la labor pedagógica encontrando la relación que hay con el deporte y la posibilidad de inserción del pedagogo.

Se despliegan los objetivos, componentes y características que decretan al deporte como tal y se entrelaza directamente con el deporte universitario que es el elemento central de la tesis.

Pero un aspecto fundamental que se fija es la razón de ser de la pedagogía: la formación que incluye al hombre y a la mujer en su propia parte, íntima del ser y en esa parte íntima que se refiere a la apropiación de conocimientos de toda índole es la más difícil de formar, es ahí donde radica la esencia del ser, a esa transformación de la intimidad para llegar al plano de la formación se llama crear conciencia y es ésta la que acompaña a todo sujeto. Es un camino a través del *bildung*.*

En este apartado se intenta esclarecer la imperativa tarea pedagógica: elaborar proyectos de formación y por supuesto intervenir concretamente en la realidad deportiva en este caso.

Inscribe al deporte como una institución formativa y no solo educativa del cuerpo, en este sentido se permite proponer una práctica deportiva, articulada no solo con la forma de enseñar adecuada para la evolución del deportista, ni reproducir la ideología deportiva (mecanicidad de la educación), sino ubicar la formación de los estudiantes (deportistas), en “construir (su práctica) en un sentido de comprensión de su presente, para reconstruir su

* Es un término alemán que Gadamer traduce como formación “significa también la cultura que posee el individuo como resultado de su formación en los contenidos de la tradición de su entorno” Gadamer, Hans-George. Verdad y método. Tomo I 7ª ed. 1997. España. P. 38

tarea, frente al reto de una educación y un (deporte) que, con mayor fuerza, se convierten en espacios vacíos, llenos de olor a muerte, a muerte pedagógica”⁴.

¿Pero por qué en el deporte? En el deporte se llevan a cabo relaciones duras, rígidas y exigentes que guían al deportista a la excelencia en su disciplina. El cuerpo se enfrenta a un desgaste orgánico y mental en su desempeño para mejorar marcas, técnicas, estrategias.

Los métodos no siempre son los más humanizados. Hay prácticas lideradas por entrenadores que son humillantes y van en contra de la dignidad humana.

En este sentido, se argumenta que la relación puede establecerse entre el deporte y la formación de los estudiantes dentro de su entrenamiento como sujetos con voluntad. Fundamentalmente se entrelaza la red entre la pedagogía, el deporte y el papel del pedagogo como un trío dinámico de acción, sugiriendo parámetros en el quehacer del hombre y la mujer que éticamente deciden sumergirse en este ambiente, para transformarlo en un espacio en el que no se grite, sino se dialogue; en el que no se humille, se negocie; en el que hay conocimiento y aprendizajes con los otros.

Ya en el segundo capítulo; se expone la práctica concreta del pedagogo en el deporte dentro del Programa de Apoyo Psicopedagógico de la UNAM. Se definen las características del programa y las funciones de los profesionales que participan en éste; como es el caso de los psicólogos del deporte, del músico y más detalladamente las actividades del pedagogo, realizando una crítica de su confundido actuar psicologista, ya que el pedagogo puede cometer el error de creerse psicólogo y llevar a cabo las actividades que hace éste profesional.

Por último, en el tercer capítulo se realiza un análisis más detallado de cada una de las áreas que atiende el pedagogo con los estudiantes-deportistas dentro del programa, en el cual se proponen ejes de acción con identidad pedagógica.

También, se subraya la realidad del pedagogo en el deporte como un espacio de estudio serio y de conflictos a resolver, hombres y mujeres que viven dentro de un espacio de entrenamiento, pero también en otro familiar, escolar, el barrio, etcétera, con el fin de

⁴ MATA, Verónica. Formación pedagógica. La docencia y el presente. Lucerna diogenes. 2002. p.78

mostrar la urgencia del pedagogo en el ámbito deportivo, la cual permite ampliar el horizonte profesional, pero también el conocimiento en áreas que se ignoran o confunden.

Tal es el caso del deporte que se tergiversa con la educación y actividad física. El deporte no propone “mente sana en cuerpo sano” sino competencia, trabajo y éxito, en los términos más objetivos, pero requiere formación, voluntad, humanizar. Acaso ¿no es necesaria la participación del pedagogo en este terreno?

Capítulo uno

LA PEDAGOGÍA, EL DEPORTE Y EL PEDAGOGO.

INTRODUCCIÓN

“Consciente de que la educación para una cultura de paz por medio del deporte, la educación física y el olimpismo pueden cumplir un papel determinante en el arraigo de los ideales de paz en la mente de los seres humanos, en un momento en que los conflictos armados y fraticidas ponen en peligro el futuro de muchas sociedades en las diferentes regiones del mundo, y contribuir útilmente a la consecución de los objetivos y principios de la carta de las Naciones Unidas”

Proyecto transdisciplinario de la UNESCO. 2000

Cuando se subraya el deporte como una actividad, es común que se abrigue como un espacio de total y plena libertad, de recreación, de juego, de salud y bienestar, pero qué pasa entonces, en los procesos en los que los sujetos se someten para “formarse” y ser no solo deportistas, sino estudiantes-deportistas. Es un encuentro de subjetividades:

El deporte moderno se encuentra acentuado por la reglamentación y competencia, se ahuyenta del carácter lúdico; es toda una estructura en la que el dominio de las técnicas, tácticas y estrategias de cualquier disciplina deportiva dentro de la universidad se establece por medio de los procesos productivos, mecanicistas, rígidos e incluso deshumanizantes.

Los procesos bajo los que se constituye el sujeto como deportista son hermosamente dolorosos, no son fáciles. Estar en el deporte, y en este caso dentro del deporte representativo implica compromiso consigo mismo, debido a que cada disciplina (basquetbol, volibol, atletismo, etcétera) requiere del dominio de la técnica sobre instrumentos como instrumentos ajenos, como del mismo cuerpo.

Pero, la formación con los estudiantes deportistas implica un trabajo pedagógico, pues cada cancha, campo, gimnasio tiene en sus adentros múltiples encuentros de subjetividades forzosamente la ruptura con lo anterior y la construcción o transformación de lo real. Una posibilidad de reconocerse y construirse humanamente.

Pero, dentro de esta dinámica mecanicista del deporte, donde importa el sujeto con base a los resultados objetivos que obtiene; ¿Qué importancia tiene la intervención pedagógica en la formación de los deportistas representativos?

1.1 LA PEDAGOGÍA Y LA FORMACIÓN

En este contexto de deshumanización en el que las relaciones de poder tienen como objetivo dominar al otro, ya sea un sujeto, un país, un grupo; no solo nos referimos a las invasiones imperialistas como Estados Unidos lo hizo con Irak, a los millones de niños pobres de África, Oriente o Latinoamérica; los secuestros y homicidios diarios en cada minuto de niños, mujeres, hombres, ancianos, homosexuales, etcétera; los acosos en el centro de trabajo, escuela, iglesia; de las humillaciones que reciben centenas de seres humanos en su centro de trabajo y que aguantan por la necesidad de conservar el empleo; de los castigos físicos que los padres otorgan a los niños que “se portan mal”; de los golpes que recibe la esposa por no tener la sopa caliente; de los ancianos que son tratados como muebles y que son ignorados o enviados a los asilos o incluso van de casa en casa a ver quien quiere “cargar” con el viejo.. no, no solo nos referimos a esas situaciones que segundo a segundo llenan las noticias de los periódicos, o que son el plato fuerte en las pláticas familiares, o los conflictos a solucionar en la terapia psicológica; también de esos que van construyendo nuestra historia de vida y que son clandestinos , silenciados y guardados porque no importa lo que sienten los sujetos, sino la dominación que se ejerce sobre ellos, del control que tienen de sus vidas y del poder que tienen para violentar sus cuerpos y mentes para permanecer pasivos y adaptarse al *modus vivendi* que les toca a cada uno, como si los astros determinaran el destino deshumanizado de los “sin voz”.

Es decir, “el poder subjetiviza (nos permite hablar y desear) y también subyuga (al conferir poder a determinados discursos por sobre otros) y limitar así la manera en que podemos pensar nuestra propia formación subjetiva y actuar a fin de modificar las formas culturales y las prácticas sociales que limitan y desbaratan nuestras narraciones de liberación y la libertad y los senderos que conducen hacia ellas.”¹, pues ni siquiera se consideran viables las posibilidades en el imaginario de resistir o luchar para construir espacios políticos. ¿Hay posibilidad de construir espacios donde la subjetividad de los sujetos se encuentre dialécticamente con la objetividad y se creen relaciones más humanas?

Estos ambientes aterradores, en el que el discurso (neo)liberal se ha permeado en las páginas de la historia de México desde los años ochenta del siglo pasado, en un andar que

continúa contagiado cada rincón con tremendas crisis, gestando en su interior un fuerte sistema bancario encargado del movimiento del capital cual sangre es vital para crecer económicamente, pero también para aniquilar sutilmente la sublime y mágica riqueza natural de un país, y para cimentar la devastadora pobreza social. Las voces en los noticieros gritan que la cura para un país que padece de un detrimento en su crecimiento es la apertura de mercados, la desmedida acción privatizadora, el aniquilamiento de un Estado productor y rector, ya de por sí incapaz en el desarrollo económico del país.

Los países en América Latina son países atrasados económicamente, son débiles ante la voracidad de quienes manejan el capital, de ésta manera dice José Valenzuela Feijoo: que los países atrasados “necesitan de la palanca estatal para impulsar un proceso de acumulación e industrialización avanzadas y atrasadas”, sin embargo, continúa: “la pasividad estatal (de estos países) es muy funcional para los países avanzados pues contribuye a reproducir las relaciones de dominación subordinación que tipifican la economía mundial capitalista”². Es decir, en América Latina, hay mucha explotación, poca acumulación, escaso crecimiento y gran despilfarro del excedente económico.

La dinámica del capital intenta olvidar a la gente que esta sufriendo las consecuencias del abuso del poder, sin embargo es la mayoría de la población del mundo la que esta sobreviviendo día con día ante precarias situaciones de salud, de alimentación, de educación, de vivienda; enfrentándose a la mafia corrupta, a condiciones violentas, y sin ser fatalista, el mundo se está ahogando en un sistema que intenta activar la economía mundial convencido explotando al hombre para la obtención incesante del dinero por cualquier medio, la extrema riqueza versus extrema pobreza de las mayorías.

En estas circunstancias ¿cómo buscar posibilidades de ir más allá, no solo de satisfacer las necesidades primarias –comer, vestir, protegernos- que son apremiantes para sobrevivir como instancia inmediata?

¹ MCLAREN, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. 2ª edic. Instituto de estudios y acción social. Argentina. 1994. p. 26

² VALENZUELA Feijoo, José. “La economía política clásica y el modelo neoliberal “. Material fotocopiado. s/n

¿Cómo dejar de estar en el mundo para tener “necesidad de mundo (que) responde a una potenciación del sujeto concreto en sus posibilidades de ocupar nuevos espacios”³ y no permanecer al margen de la sobrevivencia dentro de estas realidades caóticas?

En éstas realidades, donde la deshumanización se acentúa, acrecentando la frialdad y la individualidad en lo que deberían ser relaciones entre hombres y mujeres; “ la pedagogía necesariamente deberá asumir un papel de interlocutor(...) para encontrar su verdadera estatura entre los campos directamente vinculados con lo propiamente humano y desde allí comprender su nuevo reto”⁴.

Es decir, la pedagogía debe entablar un dialogo* (o muchos diálogos) con estas realidades y con los sujetos que pertenecen a ellas, con las problemáticas que los vinculan a su actuar en el mundo; pero para posibilitar mejores condiciones de vida para sí y con los demás.

No solo en un sentido didáctico predominantemente científicista, en el que se pretende atender a las inmediatas necesidades con elaboración de estrategias, de modelos de enseñanza, de materiales para la instrucción; pero en un sentido neutral, “como un mito que niega el aspecto político de la educación y a tomarlo como quehacer puro y (aparentemente) al servicio de la humanidad entendida como una abstracción”⁵

En este sentido, la pedagogía como actividad humana: educativa y formativa, sigue a cuestas con su etiqueta “tradicionalista”; desgastando las relaciones que se gestan en los espacios donde los sujetos no experimentan un encuentro con los otros ni consigo mismo; y la obligación es tener “la voluntad para construir los espacios de autonomía en los que tenga lugar el desafío para reconocerse como sujeto la cual nace o naufraga según se tenga o carezca de conciencia de las necesidades”⁶ por ser sujeto, en una urgencia de ser mundo, no es estar en el mundo.

³ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento. Anthropos. 2002. España. P. 26

⁴ Nuevo plan de Pedagogía

* Como dice Freire “el dialogo no es preguntar al azar, la relación dialógica es el sello del acto cognoscitivo, en el cual el objeto cognoscible, mediatizando los sujetos cognoscentes, se entrega a su desvelamiento crítico”. La importancia de leer y el proceso de liberación. 15ª Ed. Siglo Xxi. México. 2003.

⁵ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. 15ª edición. Siglo XXI. 2003. México.

⁶ ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Op. Cit. p 25

Sino desde la propia condición reconocerse y liberarse de las cadenas que se han adoptado por el contexto histórico y para eso no es necesario ir a terapia psicológica sino tener la necesidad de construir opciones aunque en un momento el sujeto se extravíe y no encuentre el camino que lo lleve a un seguro bienestar, porque quizá esta necesidad de desplegarse llevará a los hombres y mujeres a situarse en la cuerda floja, en el riesgo, pero la voluntad es la base para arrancar en lo cotidiano.

El tradicionalismo como un paradigma que surgió como una “concepción educativa basada en el autoritarismo, la estructura jerárquica, la disciplina, los exámenes o pruebas como único sistema de evaluación y los castigos como métodos educativos”⁷ si bien ha sido superado epistemológicamente hablando, sigue permeando los espacios sociales y culturales, no solo la escuela como institución académica, sino la familia, la iglesia, el ámbito laboral, el deporte. Sigue fomentando relaciones entre compañeros, parientes, amigos, maestros, entrenadores, jefes, parejas de dominación, de sumisión, en donde los conflictos se arreglan a golpes, a gritos, o usando el poder jerárquico que se tiene para hacer obedecer a los subordinados, en las que el respeto se “gana” a través de normas inflexibles, de castigos inolvidables.

Si bien es fundamental mencionar que todas las relaciones que se gestan entre los seres humanos son relaciones de poder, también es importante mencionar que siempre hay una lucha (necesaria) para posibilitar relaciones más humanas, “el poder, implica hablar de relaciones de poder; pero no solo de una estructura política, un gobierno, una clase social dominante, el amo frente al esclavo.

Más bien, en cualquier relación humana por medio de la comunicación verbal; relaciones de pareja, institucionales o económicas, siempre hay uno que intenta dirigir la conducta del otro.”⁸ Comúnmente encontramos que un hijo llega muy tarde los sábados y no llama ni por teléfono para decir donde se encuentra, sus padres se preocupan mucho, pero no hay forma de localizarlo; los padres buscan la forma de que su hijo o llegue más temprano o llame para decir como y donde se encuentra; es un ejemplo de que las relaciones entre los seres humanos son relaciones de poder.

⁷ AYUSTE, Ana. Op. Cit. P 128

⁸ FOUCAULT, Michel. Estética, ética y hermenéutica. Documento fotocopiado s/ datos.

Pero, en el paradigma tradicional encontramos que éstas relaciones de poder, no son flexibles, ni luchan constantemente, y menos posibilitan la resistencia; su sentido del poder es usarlo para dominar a los sujetos, para negar la voz del ser humano; para hacer un ambiente que todos los involucrados deben considerar como adecuado y como algo “normal”, es decir, una forma en que hombres y mujeres en forma general nos relacionamos.

Además, asegura esta dominación con una forma rigurosa y autoritaria que se manifiesta en castigos de múltiple índole desde gritos, golpes, aumentar horas de trabajo, asignar mayor número de tareas, etcétera que silencian la opinión, el pensamiento, la creatividad de los otros; asesinan toda viabilidad de dialogo y ultrajan la humanización; y no solo en el manejo de contenidos y en los procesos enseñanza-aprendizaje dentro de las instituciones escolares, sino en la forma en como el sujeto “receptor” actúa frente a éstos y frente a la autoridad incuestionable, “que todo lo sabe” justificando que es necesario el autoritarismo para mantener la disciplina y el respeto; entendiendo la primera como obediencia y la segunda como sumisión absoluta para tener un orden e ir formando gente fuerte, con carácter y adaptable al mundo.

Encontramos que éste tipo de manifestaciones autoritarias se expanden a cualquier ámbito de las relaciones familiares en las que el padre es la figura fuerte, proveedora y jerárquicamente hablando: la cabeza, el jefe de ésta; continuando en este sistema: el primogénito, hermano mayor merece un sometimiento hacia el filio menor e incluso cumplimiento de tareas asignadas sin la más mínima protesta; en los grupos de amigos también encontramos este tipo de lazos autoritarios en los que el líder es capaz de delegar actividades cotidianamente e incluso otorgar castigos a quien no lleva a cabo el reglamento que les permite a los integrantes pertenecer a su pequeña cultura; en el campo laboral los empleados pueden ser humillados por sus jefes y aguantar por la necesidad de conservar el empleo.

Se encasilla a los seres humanos en el desarrollo educativo a través de una concepción “bancaria”^{*} de la educación: la formación de de hombres y mujeres en el mundo, adaptados al mundo, en lugar de viabilizar seres creadores de mundo.

* Un concepto Freiriano que advierte a la educación como “un acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos” permeando una cultura de hombres y mujeres silenciosas y obedientes, de ignorantes, y almas urgidas de adaptación. Donde la condición histórica es un destino que hay que aceptar sin buscar una posibilidad de “ser más”, de ser sujeto con voluntad de mirarse, enfrentarse, conflictuarse y afrontarse para el cambio. Para mayor profundidad consultar FREIRE , Paulo . Pedagogía del Oprimido. 54ª ed. Siglo XXI. México. 2002 p.73-74

El objetivo de los sistemas tradicionales de educación es conseguir la adaptación del educando al mundo, pues se considera más educado en cuanto más adaptado. El educando es visto como objeto de la educación, como recipiente receptor de una aproximación depositaria, un ser pasivo en un proceso de entrega y aceptación.

En el deporte, sin duda, aparece este tradicionalismo como sustento para “hacer” (como si fuesen una masa bruta) sujetos que aguanten el dolor físico y mental, lo dominen y sean gente con carácter, decisivos, disciplinados, controlados.; el entrenador es el “guru” y los chicos depositan el total trabajo de su cuerpo y mente.

En este sentido, encontramos la continua dialéctica del poder en todas las relaciones entre los sujetos, y en la lucha por dominar al otro; y dentro de ésta encontramos las prácticas pedagógicas en las que dice Foucault “no veo donde se encuentra el mal en la práctica de alguien que, en un juego de verdad dado y sabiendo más que otro, le dice lo que hay que hacer, le enseña, le transmite un sabe y le comunica técnicas.

El problema más bien consiste en saber cómo se evitarán en dichas prácticas los efectos de dominación que harán que un muchacho sea sometido a la autoridad arbitraria e inútil de un maestro o que un estudiante se halle bajo la férula de un profesor (o cualquier otro sujeto) autoritario, etcétera”⁹ pues dentro de esta dinámica puede ser difícil identificar el estar en el mundo y más sencillo ser arrastrados por la historia pero sin reconocer el desdoblamiento ante los otros y ante mí mismo.

Así, encontramos que la pedagogía no puede ser considerado un ejercicio neutro, que participa en un *modus vivendi* dado, en el que las cosas son así y no hay viabilidad de modificar.

No hay ingenuidad en ningún acto educativo y siempre hay una intención, y la Pedagogía como acción no solo educativa sino formativa, tiene en su ejercicio una posición frente al mundo, y eso la hace una práctica política.

Se puede tener claro o el propósito o no, la visión del mundo o no, pero siempre se atiende a estar de un lado de la balanza; y se atiende a una posición política: “a favor de quien y de que,

⁹ FOUCAULT, Michel. Estética, ética y hermenéutica. Documento fotocopiado s/ datos

contra quien y en contra que”¹⁰ llevo mi ejercicio laboral, mi compromiso familiar, mi actuar en la escuela, mi ética como ser humano.

La Pedagogía entonces debe actuar porque se encuentra afectada por las políticas del sistema, debe responder a lo que sucede, debe ser inteligente, hábil, ya que no es posible concebir una Pedagogía que por no estar de acuerdo con todo lo que sucede a su alrededor cierre los ojos y crea que no pasa nada. Por el contrario necesita corromper las barreras que impone el sistema, tiene que usar las mismas armas que éste usa para la dominación y así les dará nuevos sentidos.

Entonces, cuando escuchamos en el propio ámbito gubernamental: hay conflictos que se politizan, atienden a un enfoque que ve a la educación y formación del hombre de forma neutral, libre de posiciones reproductoras o emancipatorias; tradicionales o nuevas; positivistas o críticas; como si fuera posible estar libre de influencia o a favor o en contra de algo o alguien.

La pedagogía trabaja en cuanto a lo humano porque hay necesidad de considerar que la pedagogía se interesa trabajar con base en formas totalizadores de pensar y construir la realidad” de utilizar mis espacios de incidencia de cómo decir, como, que y para que actuar y pensar en cada situación y no solo asumir el paso de la historia como algo dado, como algo heredado familiarmente, nacionalmente.

La pedagogía es un complejo discurso, vocero de un problema formativo de los sujetos en un sustento filosófico y político; preguntándose como son los mecanismos que condicionan las prácticas educativas ¿cómo son, cuáles son y qué permean?

La formación acuña como algo exclusivo de los seres humanos, es algo de lo que un hombre o mujer se apropia, no es percibido a través de los sentidos, es un proceso interno. La formación es un proceso, es continuo que nunca acaba, comienza cuando nacemos y prosigue hasta la muerte.

¹⁰ Paulo Freire habla de la falsa neutralidad en la educación, en la que el quehacer puro y al servicio de la humanidad es solamente entendida como abstracción. La obligación pedagógica y ética nos refiere a una práctica condicionada por una posición política. Una dirección de la práctica pedagógica, la cual no es ingenua, sino con objetivos y aspectos formativos determinados.

La pedagogía tiene una base filosófica en los que se manifiestan proyectos de formación que incluyen al hombre y a la mujer en su propia parte íntima del ser y en esa parte íntima que se refiere a la apropiación de conocimientos de toda índole es la más difícil de formar, es ahí donde radica la esencia del ser, a esa transformación de la intimidad para llegar al plano de la formación se llama crear conciencia y es ésta la que acompaña a todo sujeto. Es un camino a través del *bildung*.*

Hay un sentido histórico en el problema de la formación (*bildung*), que no se hace desde la perspectiva tradicional en la que la historia nos parece ajena, sino todo lo contrario es primero reflexionar nuestra propia historia para poder entender lo que somos, esta es otra forma de llegar a lo que comúnmente llamamos tomar conciencia de quienes somos, para que de esta manera podamos encaminarnos hacia un fin. Es un proceso en el que intervienen de manera indirecta varios factores que no son de nuestro control, podríamos mencionar entre otros a la familia, escuela, cultura y sociedad en general.

En un sentido íntimo ser, la formación ha perdido valor, debido a que vivimos en un contexto en el cual la avalancha de tecnología, en donde lo importante es ser productivos, todos estamos más preocupados y ocupados en las cosas externas a nosotros que no tenemos tiempo de por un instante reflexionarnos a sí mismos de quienes somos y hacia donde vamos, es decir tomar conciencia de sí mismos. ¿Cómo se lleva a cabo este proceso formador?

Uno de los problemas de la formación es que “no puede ser un verdadero objetivo; ella no puede ser querida como tal si no es en la temática reflexiva del educador (o pedagogo)”¹¹ porque un sujeto no puede delimitar su formación, afirmar que ya está formado, porque es un proceso interminable. No se valúa mediante un test. Es una obligación interna de los hombres y mujeres en busca de una voluntad que les permita incidir sobre sí mismos.

Es a través de distintos medios a través de los cuáles un hombre y mujer se forman, incluso es en la soledad donde el hombre se cuestiona sobre sí mismo, él se problematiza, se desnuda: cuerpo y subjetividad. Puede aterrorizarse por encontrar en su recóndito interior aspectos incluso despreciables.

* Es un término alemán que Gadamer traduce como formación “significa también la cultura que posee el individuo como resultado de su formación en los contenidos de la tradición de su entorno” Gadamer, Hans-George. *Verdad y método*. Tomo I 7° ed. 1997. España. P. 38

Y es que solo los sujetos que en toda su vida realizan las relaciones que le son posibles con los otros, con su historia, con sus realidades, con su subjetividad puede ayudarse en el conocimiento de los hombres y mujeres. No es ahogarse en la oscuridad de su tensa vida, es apropiarse de ella para renovar su vida y participar en esa situación formativa.

Es afirmarse ante lo dado, y encontrar en la subjetividad, si es que se ha extraviado la urgente necesidad de ser sujeto, de tener voluntad para enfrentarse a lo que por vida le tocó y reconocer si hay posibilidad en ella de ser sujeto y en consecuencia construir mundo en esta, renovar o construir uno nuevo.

¿Como podemos darnos cuenta la formación no de da por sí sola sino que en ella intervienen de manera indirecta varios factores que no son de nuestro control, podríamos mencionar entre otros a la familia, escuela, cultura y sociedad en general. ?

El conocimiento de si mismo no se produce colocándose frente al espejo y observando el reflejo de nuestra corporalidad, y como ya se mencionó la formación ni siquiera es un objetivo, “el sentimiento de sí ganado por la conciencia que trabaja contiene todos los momentos de lo que constituye la formación práctica: distanciamiento respecto a la inmediatez del deseo, de la necesidad personal y del interés privado, y atribución a una generalidad”¹², en la que una conciencia para sí es buscar no mi bienestar personal, sino que además el bienestar común, es lo que toda persona en ese continuo proceso de formación le ocupa más.

Es buscar la medida en los actos impulsivos y viscerales que se le confieren al hombre es dejar de ser ignorante. Una persona puede saber que cuando lo llaman cobarde se enoja y quiere golpear a la gente. Y sin embargo, sólo se reconoce como un hombre impulsivamente violento, con el cuál hay que tener cuidado.

Sin embargo, no ha iniciado su proceso de formación, porque no se ha enfrentado con esta cualidad que lo caracteriza, y menos aún ha buscado una reconciliación de si mismo en el otro, y de su comunidad. Se sabe violento, pero no tiene voluntad de construir su realidad,

¹¹ Ibidem P. 40

¹² Gadamer, Hans-George. Op. Cit. P.42

despegando de su mundo actual. Forjarse a partir de su inhóspita ignorancia y elevarse a su humanización.

La pedagogía es el camino que nos permite orientar la construcción de propuestas educativas y formativas basadas en el diálogo, la tolerancia, la autonomía, la alegría y la esperanza; con un sentido político y ético que sitúan la acción educativa en permanente confrontación con imaginarios caracterizados por prospectar futuros frágiles en un mundo globalizado, en el que todos somos minoría; donde los desafíos formativos pasan, entre otros por: reconstruir sujetos sociales, promover ciudadanías, repensar las potencialidades y posibilidades políticas, económicas culturales de nuestros pueblos.

Es necesario que los procesos formativos sean coherentes con el fin que se persigue el cual en el más amplio rumbo pedagógico es permitir al hombre llegar a ser sujeto, con una voluntad de construirse como necesidad primaria de expresión de su presencia del mundo, de humanizarse que transformar el mundo, entablar con otros hombres relaciones de reciprocidad, hacer cultura e historia... Para ello se requiere una revisión total y de fondo de las propuestas, programas y métodos educativos.

Es cierto, el pedagogo, no puede considerarse un técnico educativo. Su condición humanista y formativa lo enuncia como un sujeto que reflexiona y construye conocimientos educativos en función del contexto histórico.

El pedagogo lee las realidades como procesos, se acerca a los discursos, se involucra en las necesidades de los sujetos que son heterogéneos y se inmiscuye en la tarea de crear una educación y formación más alejada del mecanicismo.

Puede resultar muy sencillo lucrar con los valores del hombre y crear falsas posibilidades de cambio rápidas y eficaces, el pedagogo solo puede mostrar que puede haber caminos, si hay voluntad de desnudarme, conocerme, reconocerme y utilizar los espacios en los que me muevo diariamente ya que las realidades que nos rodean no son condicionadamente posibilidades para hacer rupturas, si no hay intención de hacerlo y luchar incansablemente.

El pedagogo es un trabajador social que no debe obstaculizar el cambio, sino favorecerlo y aun potenciarlo. Dar o crear espacios a la comunicación, la reflexión crítica, la creatividad o la colaboración. El pedagogo se interesa en que los hombres y mujeres desarrollen una visión crítica de su propia vida, experiencia, historia, cotidianidad, es decir, que

piensen en lo que hacen mientras lo hacen realidad. Que los individuos aprecien que la realidad social puede transformarse; que cada uno de ellos puede y debe cambiar.

Si la pedagogía como ejercicio de reflexión y de potenciación por ser sujeto debe darse en cualquier ámbito ¿cómo insertar esta en el deporte universitario, en cual se articula con la formación académica y con dinámicas de competencia y rendimiento? , ¿Será el deporte solo un entretenimiento y diversión, liberador de stress y ansiedades?, ¿Será lo mismo educación física que deporte?

1.2 BREVE MARCO HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

Si bien, el Deporte se constituye como una analogía del *modus vivendi* primitivo, está muy distanciado del sentido que el hombre daba a la actividad física (como correr, lanzar jabalinas, etcétera) en tiempos remotos, ya que esta formaba una necesidad de supervivencia.

Muchas ocasiones al deporte, se le compara e incluso se dice que aún tiene en su más profundo sustento: la categoría de supervivencia. Sin embargo, la aparición del deporte, es cultural, es una aplicación voluntaria del ejercicio físico a fines (no de supervivencia) de competencia particularmente. Cada comunidad primitiva creó sus juegos y sus danzas ligados al ritual religioso, pero también tenían mucho que ver con la historia del espectáculo. Por muy primitivas que fueran las comunidades, asistir y participar en los juegos era una posibilidad relajante en la rutina de la cotidianidad.

Aunque actualmente el deporte estudiantil, debe ir más allá de la mera ejecución o entretenimiento, y buscar que los estudiantes-deportistas tengan la voluntad y emoción para actuar no-solo en su disciplina sino en su vida, en su mundo, en sus realidades, ya que los sujetos son afectados por el contexto histórico que le puede posibilitar ir más allá de lo que sus circunstancias le dan, ir más allá de la simple sobrevivencia, en la cual buscamos satisfacer las necesidades primarias como son vestir, comer, protegernos solo para estar en el mundo, pero ¿Hay opción de construirnos?, ¿El deporte puede ser un camino hacia la transformación de nosotros mismos?, ¿Qué ha sido el deporte y la educación física para el hombre a través del tiempo?, ¿Qué nos han aportado?.

Pues, el camino del deporte inicia fuertemente en la Grecia clásica, el cual ya estaba condicionado por repeticiones de movimientos y el goce final de los movimientos bien trabajados y acabados; además de ser un medio de perfección corporal y espiritual fundamentalmente para las clases pudientes o dominantes.

Un ejemplo importante son: "los griegos, que divinizaban a los triunfadores de los Juegos Olímpicos porque su función era muy semejante a la de los dioses, los sacerdotes y los actores

de las tragedias clásicas, es decir, podían sustituir y comprometer al público a los caminos de la plenitud, omnipotencia y verdad”¹³

El deporte, ya tenía connotaciones que aún existen en el deporte moderno: medio de formación física y espiritual, medio de esparcimiento para el público y una posibilidad de mantener la individualidad por encima de una noción grupal.

Sin embargo, antes de determinar el campo deportivo, es sumamente importante que se destaque el devenir histórico de la educación física, que antecede a la actividad deportiva y que en este sentido se podrán debelar algunas las cuestiones pedagógicas que son las que nos atañen y que tienen que ver directamente con la formación en el sentido de la vida que “consiste en el repertorio de conocimientos y experiencias instalados en el marco existencial del sujeto (o sujetos) con carácter psicoafectivo, de adherencia sociocultural y un estilo de relacionarse con el mundo y vida; o en un sentido formal el cual consiste en el repertorio lingüístico y de códigos técnico-instrumentales de funcionalidad instalados de manera sistemática y formal en el sujeto, implantados en la condición humana del trabajo y la acción”¹⁴

De tal suerte, el hombre y la mujer se encuentran en relación directa e indirecta con su mundo, incluso muchas cosas que suceden en éste no las entiende porque el hombre y la mujer encuentran que el mundo les ofrece muchos secretos que tienen que descubrir para conocerse a sí mismos y sus prójimos; hay un estigma filosófico en sí, en su andar, en su búsqueda.

En otras palabras, la filosofía conforma el sustento pedagógico en la inacabable pretensión de conocer el mundo, de conocerse a sí mismo en función de los otros, de transformarnos y de modificar las realidades en las que participamos a través de la razón y de la subjetividad que nos permite ser hombres y mujeres con una historia propia, con fantasmas terribles que a diario persiguen y trastornan y que pretenden acabar con la intención emancipadora de crear y recrear a través de la lucha constante por la ética, es decir, por alcanzar la coherencia entre lo que el hombre dice, piensa, imagina, desea y hace.

Pero es fundamental comprender que el pedagogo tiene que conocer que el interior de un sujeto afecta todas las actividades cotidianas y como se desempeña en ellas. Y el deporte es una de ellas, pues todos estos aspectos subjetivos puedes ser un detonante para ser un buen

¹³ VÁZQUEZ Montalban, Manuel. *100 años de deporte*. Prologo. México. 1972

¹⁴ HOYOS, Carlos Ángel et al. *Formación pedagógica, la docencia y el presente*. Lucerna Diogenes. 2002. México. P 39

El papel del pedagogo en el Programa de Apoyo Psicopedagógico para estudiantes deportistas de la UNAM

deportista, pero además el deporte también posibilita un conocimiento de nosotros mismos y mejores relaciones con nuestro mundo.

1.2.1 GRECIA

El nombre “los griegos” se refiere al comienzo de la filosofía y también de la formación del cuerpo de manera integral. Si bien, los antecedentes del deporte remontan a la época clásica, es ahí donde se da cuenta del proceso a través del cual ha devenido el deporte a diferencia de la educación física hasta nuestra época. El mundo cultural al que pertenecemos es producto del genio filosófico y artístico de Grecia, del genio político y jurídico de Roma y del genio religioso de los hebreos y cristianos, en una constante dinámica histórica. Y también es la más importante referencia del deporte y educación física no como actividad de diversión, sino en un sentido ampliamente pedagógico.

Inicios

En el siglo VIII A.C. comienza propiamente el periodo histórico de Grecia. Los griegos fundamentalmente eran marinos. Desde el periodo neolítico hasta el periodo moderno, Grecia se desarrolla principalmente en sus costas, sin embargo, se conforma con una estrecha territorial, un extenso ambiente montañoso, con una agricultura insuficiente, pero con una actividad comercial y marítima. Grecia, geográficamente avanza sobre el Mediterráneo, y está bañada por dos mares: el Adriático al oeste y el Egeo al este.

En un principio, el poder político recaía en las familias aristocráticas (Oligarquía) que poseían las tierras, y tenían demás atribuciones en el plano jurídico, militar y religioso. Con el tiempo, las polis griegas serán un espacio de experimentación política y de cambio social (las alternativas a la oligarquía eran la tiranía y la democracia). Durante este periodo, las polis se configuraron como ciudades-estado independientes, a pesar de que tenían en común muchas cosas: la lengua, el culto a los mismos dioses que se realizaba en los mismos templos (Olimpia, Delfos y Telos) y una poesía épica común, que permitía tener los mismos orígenes.

Ya en el año 776 a.C., se llevan a cabo los primeros juegos olímpicos, que serán la festividad común, panhelénica, a todos los pueblos de la región y la base para la cronología griega posterior.

Es en estos tiempos, donde Homero ya en su Iliada y La Odisea ya exaltaba valores y virtudes en los que debían ser educados los jóvenes griegos, pedagógicamente se pretendía una unidad

donde lo humano y lo divino se corresponden: el hombre y los dioses, el bien y el mal, el cuerpo y el alma se mantienen en una unidad inseparable aunque en un sentido fantástico o mítico. El hombre era como un dios que jugaba y fantaseaba con su mundo, buscaban salir de la cotidianidad, buscaban un sentido más allá de la inevitable muerte humana. La vida tenía interés cuando su vida temporal iba a lo atemporal, a lo trascendente y fueron en el tiempo de dioses y de hombres.

Periodo Arcaico (750-500 a. c.)

Durante este periodo que abarca los siglos VIII y VI a. c., hay grandes cambios en el orden social en busca de regímenes más justos. La población aumentaba y las tierras cultivables escaseaban. Muchas poblaciones insumisas a los invasores dorios emigran hacia el oriente y el occidente y fundan numerosas colonias. Al mismo tiempo, prospera el comercio, se inventa la moneda (hacia 680 a. c.) y una naciente burguesía comienza a ser influyente.¹⁵

Dos ciudades-estado sobresalen importantemente en Grecia: Atenas y Esparta. La primera, que seguía siendo jonia mientras los dorios dominaban el resto de la Grecia central y el Peloponeso, se crea un primer modelo de gobierno aristocrático: el de los eupátridas. El sistema va perfeccionándose con la adición de cuerpos vigilantes que impiden el autocratismo y dan paso al gobierno del pueblo; es decir, ya se introduce la noción de democracia como una forma de gobierno alternativa y en el que la voz de la mayoría en las decisiones políticas y sociales es si no determinante, si fundamental en el desarrollo de estas ciudades- estado.

Los poderes del rey se limitaron con la institución del polemarcha comandante militar. El rey fue sustituido luego por los arcontes, que vigilaban el cumplimiento de las leyes; junto a éstos, el consejo del Areopago- especie de Corte Suprema- vigilaba a su vez la elección de los arcontes. Y la Iglesia o Asamblea Popular elegía a los funcionarios; el pueblo ateniense estaba ya dividido en cuatro clases y tres sectores.

La otra ciudad –estado que ganaba fuerza creciente era Esparta al sur del Peloponeso. Su sistema de gobierno consistía en una doble realeza controlada por los éforos y asistida por un Consejo de Ancianos (Gerusia) sobre la pirámide de una sociedad militar, en principio igualitaria, pero de la cual estaban excluidos los ilotas o campesinos.

¹⁵ MARTÍNEZ, José Luis. Grecia. El mundo antiguo. SEP. México. 1976.

Es fundamental mencionar que las estas dos ciudades: Esparta y Atenas constituyen un indispensable peldaño en la historia de Grecia y en la del resto del mundo oriental y occidental pues los integrantes de un pueblo, es decir los ciudadanos se vieron sujetos a un poder religioso y político que orientó el desarrollo del pensamiento y de la cultura universales: Atenas, floreciendo como una ciudad avanzada con una estructura político-democrática posibilitando una igualdad en derechos y obligaciones ante la ley, hablando ya de una formación más estructurada y fundamentada de ciudadanos en beneficio no solo individual sino grupal, como ciudad en la que la mayoría de los sujetos podía participar en los asuntos públicos y demás instancias del poder como polis.

Es durante la época más prolífica de Atenas, donde la filosofía y la cultura van consolidándose fuertemente.

Grecia Clásica (500-340 a. c.)

Este periodo está dominado, por las guerras del Peloponeso cuya etapa más violenta ocurre entre 431 y 404 a.C. en la que se enfrentan los atenienses y las ciudades aliadas contra los espartanos y persas y otras ciudades. Al fin de este tiempo, comienza a tomar fuerza el reino macedónico que dominará el periodo siguiente. Hubo, dos breves intermedios de relativa paz, entre 480 y 431, cuando dominó la Liga Délica y entre 371 y 362 con la hegemonía beocia.

Continuaban las sublevaciones de diversas provincias y subsistían los conflictos con Esparta, que al fin se convirtió en una larga guerra civil: la Guerra del Peloponeso (431-404 a.C.) que fue una experiencia colectiva de identidad para los griegos que les permitía explicarse su presente y su pasado pues como toda guerra transporta la estructura social del estado, la calidad del ciudadano fue afectada por la demagogia, comenzaron a surgir en la población los miserables y pobres.

El largo enfrentamiento concluye con el triunfo de la Liga Lacedemónica y la rendición de Atenas. Las democracias a la manera ateniense fueron sustituidas por oligarquías apoyadas por los espartanos. Se inicia un periodo sumamente difícil entre las ciudades griegas. Esparta pacta con los persas, abandona el control de las colonias griegas de Asia Menor y contrarresta los ataques de sus adversarios, Alianzas y contralianzas.

Es en este periodo en el que la vida cultural de Atenas tiene el mayor florecimiento. Se pasó de una forma de conocer el mundo en función de lo divino, de lo natural, de lo cósmico a una forma

más racional, en este periodo encontramos a Sócrates quien pretendía que los hombres se conocieran a través de la verdad y la justicia por medio de un diálogo en el que el sujeto reflexione interiormente para llegar a un conocimiento y conciencia de sí mismo de lo quiere. Ya enunciaba “la función de determinar al hombre en sus actos, consideró el sujeto como lo decisivo frente a la patria”¹⁶.

Es decir, atribuía al hombre una necesidad de conocerse desde el interior, para poder actuar no solo en un sentido certero y verdadero para sí, sino para su patria, para su ciudad, para su Estado. Sócrates se centró en el hombre y no en su mundo físico; la ética, la vida práctica, las situaciones mundanas, la virtud y la moral son el objeto de su pregunta filosófica y pedagógica. Mencionaba que el hombre por esencia desea el bien y cuando hace el mal, se engaña, pues nadie es perverso por su voluntad. El basó todo conocimiento del hombre en busca de la verdad a través del diálogo y del lenguaje para poder orientar la conducta. Trata de educar a los hombres para que ellos mismos reflexionen por medio de su método *mayeutico* que quiere decir dar a luz; ayudar a encontrar la verdad en la mente del interlocutor por medio de diálogos en los que examina la falsedad o contradicción de los argumentos de sus discípulos.

También Platón, contribuye en una aproximación a la educación y formación del hombre en una perfección continua del espíritu, él ya se inclina por la educación en un sentido concreto, dando fundamental importancia a la música y gimnasia en busca de la armonía del cuerpo y el alma pero en una forma idealista en donde simplemente el individuo o sujeto conoce por la vía de una reflexión interior lo universal de las cosas, por que en ellas lo único que encuentra es el resultado.

Aristóteles, hablaba de una posibilidad de conocer en una unidad de la materia y la forma, es decir en una unidad de lo objetivo y lo subjetivo; y el hombre virtuoso es aquel que actúa de modo deliberado y conciente y en este sentido dice “un hombre virtuoso no elige extremos, elige de modo voluntario, racional y libre el justo medio. Elegir los extremos sería irracional.”¹⁷

Periodo helenista (303-146 a. c.)

Ya en estos años, los macedonios se mantuvieron al margen de los conflictos griegos, formando a la vez un poderosos ejercito bien organizado. Filipo, su rey se convirtió en amo de

¹⁶ ALBARRÁN Vázquez, Mario. Introducción a la filosofía I. Ideas. Problemas, Autores. Mc Grw Hill. México. 1994. P.118

¹⁷ ALBARRÁN, Vázquez, Mario. Ibidem. P. 158

Grecia después de la batalla de Queronea (338ac). Este ofrecía a sus sometidos aliados la expansión conjunta de Grecia hacia el oriente y la destrucción del antiguo enemigo persa.

Alejandro, hijo de Filipo, realizaría el proyecto de su padre, e incluso iría más allá de sus proyectos. Cuando apenas contaba con 20 años, ya recibía lecciones de Filosofía de Aristóteles que era su preceptor. Alejandro, promueve el desarrollo económico e investigación geográfica, funda nuevas ciudades, reforma el sistema monetario y establece igualdad de derechos para persas y griegos, difunde la cultura griega e implanta su lengua como lengua universal.

Alejandro Muere, y continúan las pugnas que habían cesado. Finalmente, los macedonios son derrotados, pero el romano Flaminio acaba por declarar “libertados de los helenos”, y se queda. Pronto se calman las últimas rebeldías y Grecia se convierte en provincia romana

La educación en Atenas y Esparta, ciudades-estado representativas de Grecia

Esparta

La educación en Esparta es para el Estado, se puede decir que su pedagogía es totalitaria, por someter todo el desarrollo del hombre a la norma absoluta del Estado. No había lugar a una manifestación de la peculiaridad individual.

La educación estaba orientada a lograr el heroísmo colectivo en pro del Estado. Es importante mencionar que la ciudad está constituida por una aristocracia, numéricamente reducida que pretende mantener en calidad de esclavos a una cantidad de hombres de territorios vecinos que aceptan con dificultad semejante dependencia. El espartano en observancia de su misión por mantener un orden y un poder tan seriamente amenazados, se ve obligado a permanecer en estrecha vigilancia. Es por tanto preciso contar permanentemente con una comunidad de guerreros, diestros, fuertes, aptos y en plena disposición de decidir la batalla y ganarla. Por lo que la debilidad numérica se ve compensada con el alistamiento de todos en la empresa bélica.

El Estado se hace cargo de la vida de cada ciudadano desde su nacimiento. Si tras el veredicto de la comisión de ancianos el niño es considerado digno de vivir, queda con la familia hasta los siete años encargándose esta de su cuidado y su crianza. Puede entonces decirse que al finalizar esta época, comienza la educación.

El Estado se hace cargo de la educación del niño y se le confía a un comisario de educación llamado paidonomes, quien se encargará de seguirle a lo largo de varias etapas, que son las siguientes: de ocho a once años, durante la cual recibe el nombre de camarada; la segunda, de doce a quince años, en la que es llamado joven; la tercera de quince a veinte, la del iré (efebo entre los atenienses), que corresponde a la etapa de servicio militar.

Al comenzar esta tercera etapa, el muchacho entra en el cuartel, durante treinta años, aunque a los veintiuno ingresa en las agrupaciones de adultos, sólo cuando entra con treinta años cumplidos puede considerársele como un hombre formado y recibe entonces la posesión de los derechos civiles y comienza a tomar parte en la asamblea popular. Es decir, en general, se les adiestra para la vida práctica; el ejercicio físico constituirá el centro de la formación.

No debemos olvidar la educación de la mujer, que estaba también al ideal bélico. Su principal misión consistía en dar hombres fuertes, soldados vigorosos, capaces de salvar al Estado. La actividad más apreciada por ellas era la danza, el salto y lanzamiento de disco.

La moral espartana es ante todo de obediencia, ésta constituía la virtud fundamental que el ciudadano debía practicar. Para Licurgo, "una verdadera educación es una auténtica escuela de obediencia". Por último, podemos decir acerca de esta educación, que se trata de una educación o una pedagogía utilitaria que no asigna al hombre otro fin último que los estrechos límites de su propia polis.

Atenas

La preocupación máxima en Atenas la constituye el enriquecimiento personal. La vida de la polis ateniense se va a regular, a partir del siglo VI, fundamentada en los derechos comunes a todos los ciudadanos y a todos los hombres libres de la ciudad. Atenas considera ser el propio bien de la ciudad, fruto espontáneo de la perfección de todos sus miembros, razón por la cual se cultivan en ella el pensamiento y la palabra.

La vida de la polis ateniense se va a regular, a partir del siglo VI, fundamentada en los derechos comunes a todos los ciudadanos y a todos los hombres libres de la ciudad. Atenas considera ser el propio bien de la ciudad, fruto espontáneo de la perfección de todos sus miembros, razón por la cual se cultivan en ella el pensamiento y la palabra.

Los primeros atenienses (según Tucídides), ¹⁸abandonaron la costumbre de andar armados, evolucionando de una cultura de guerreros a una cultura de escribas. Por lo que en el siglo V, la educación tiene una educación marcadamente civil. Esto no quiere decir que el elemento militar dejara de existir, puesto que era necesario defenderse de los ataques de otros pueblos, pero esto no condicionaba la vida cultural e intelectual de la polis.

En la cuestión educativa era fundamental confiar al niño a un preceptor, a esta formación que inicia en la familia, y que es privilegio de una aristocracia militar, sucede la era del pedagogo, el cual es un esclavo encargado de acompañar al niño a la escuela; aunque posteriormente, es alguno de la casa que cuida del niño, un doméstico en todo el sentido latino de la palabra. . Cuida de él en la cuestión moral y le evita las malas compañías. Se ejercita al niño principalmente en tres materias: escritura, gimnasia y música.

La escritura también comprende lectura pues pone especial cuidado en el aprendizaje de la lengua materna y aritmética, utilizándose como cifras las letras del alfabeto. La educación física se practica en gimnasios y palestras¹⁹ públicas y sólo se considera educado el que ha aprendido a nadar, luchar, manejar el arco y la jabalina. Se enseñaban también a tocar la lira.

Es decir, los atenienses creían en el desarrollo del individuo como una unidad total e integrada en todos los aspectos de la vida.

Educación física y deporte en Atenas y Esparta

El entrenamiento físico, que desempeñaba un papel privilegiado, tenía por objetivo la preparación para los diferentes juegos helénicos (Olímpicos, Píticos, Nemeos, entre otros), y la preparación militar. **Atenas** era considerada la ciudad estado por excelencia. Ambas ciudades tenían filosofías opuestas en cuanto a las metas de la educación física. Los atenienses creían en el desarrollo simétrico del cuerpo y enfatizaban la belleza corporal así como el desarrollo intelectual. Veían en el deporte y la gimnasia un instrumento para la paz. La educación Ateniense representó el primer sistema dirigido hacia el desarrollo general e integral del individuo, tanto mentalmente como físicamente.

¹⁸ TUCIDIDES. La guerra del Peloponeso. Porrúa. México. 1996

¹⁹ “Los gimnasios eran lugares de entrenamiento que comprende, en el plano de las actividades deportivas, pistas de carrera y de lanzamiento a la vez; la palestra es un terreno rodeado de construcciones cubiertas, con salas que contienen los utensilios necesarios para la unción con aceite, el espolvoreado con arena, etcétera.” Debesse. Historia de la pedagogía. Oikos-tau. España. 1973 (tomo I)

Los griegos, creían mucho en la gimnasia (o educación física), como un instrumento para desarrollar el ser humano. El balance entre lo físico, lo mental y lo espiritual era reconocido por los griegos. Los griegos atenienses enfatizaban en la gimnasia como un medio para desarrollar la fortaleza aptitud física y la belleza.

La educación física, para los varones adultos se concentraba en el gimnasio, en el cual los griegos se ejercitaban al desnudo²⁰ bajo las instrucciones de un maestro de ejercicio físico en la palestra llamado paidotribo

“cubierto con un manto de púrpura que contrasta con la desnudez de rigor en estos lugares, provisto de una especie de larga vara ahorquillada, insignia de su autoridad”²¹

El objetivo principal del proceso educativo en un gimnasio y en la palestra no era el desarrollo de lo físico por sí solo, más bien estaba diseñado para el desarrollo de las cualidades del individuo a través de uso de los medios físicos. Los espartanos enfatizaban el desarrollo de un hombre en acción, mientras los atenienses visualizaban el desarrollo armonioso del individuo dentro de un marco físico e intelectual. Debido a este balance, la educación física representaba un aspecto importante dentro de la educación general del individuo en comparación con otras civilizaciones previas o posteriores.

Las prácticas físicas buscaban el ideal supremo de los Atenienses, la "kalokagatia" o síntesis de lo bello (kalos) y lo bueno (agatos). Existía un verdadero culto a la belleza física unida a las virtudes intelectuales y morales; el modelo formativo dominante suponía que la elegancia del cuerpo garantizaba la armonía interior y viceversa, de ahí que en la primera época ática el ideal educativo lo constituía el buen gimnasta, el buen atleta, y buena parte de la educación se realizaba a través del deporte. "No cesar de esculpir tu propia estatua" en palabras de Platón.

Los primeros juegos olímpicos

Ya en el plano deportivo, el conocimiento que se tiene de los primeros Juegos Olímpicos de los que se tienen datos son del año 776 a.C. y se celebraron de forma continua hasta que en el año

²⁰ FREEMAN, 1982, citado en Martínez, José Luis. Grecia. El mundo antiguo. México. SEP. 1980

²¹ MARTÍNEZ, José Luis. Grecia. El mundo antiguo. México. SEP. P 45

393 d.C. el emperador romano (cristiano), Teodosio, tomó la decisión de suspenderlos. A partir del año 472 a.C., los Juegos Olímpicos duran 5 días.

Las competiciones siempre conservaron su carácter sagrado, por lo que en las zonas de combate encontramos hasta un total de 70 altares, correspondientes a todos los dioses. Sólo podían participar los hombres libres de Grecia, y posteriormente del resto del Imperio Romano. Después de 10 meses de entrenamiento, los atletas llegaban a la ciudad de Elis, encargada de la conservación del Santuario de Olimpia, donde realizaban durante 30 días un entrenamiento en común, bajo la presencia de los Hellanodikes (jueces).

Posteriormente todos los atletas partían hacia Olimpia quienes provenían de las clases aristocráticas de la ciudad de Elis. Había un presidente y luego un jurado para las carreras atléticas, otro para el pentatlón y otro para el resto de las pruebas.

El triunfo atlético tenía suma importancia, ya que los griegos sólo reconocían el éxito del primero, el resto eran perdedores. Esto era debido al carácter competidor de los griegos, que querían ser los primeros y los mejores en todo. Además, el sentido victorioso de las olimpiadas era sin más un presagio buena fortuna; pues era la prueba del favor de los dioses; esto quería decir que las ofrendas y los rituales de la polis habían sido correctamente realizados, por lo que los dioses les favorecían.

Estos juegos, representaban todo un sentido político, en un ambiente meramente bélico, específicamente de tregua olímpica desde que los participantes iniciaban su partida a Olimpia, donde éstos realizaban ante Zeus la ofrenda de un jabalí y pronunciaban el juramento olímpico, afirmando haber entrenado durante 10 meses con sumo cuidado. A pesar de todos estos rituales y juramentos, durante la celebración de las olimpiadas hubo corrupciones, acuerdos y compra de victorias.²² La formación del hombre se insertaba a la competencia sucia, en la que lo que importaba era ser mejor no importando el medio para conseguirlo. El hombre no buscaba una construcción como sujeto, sino un reconocimiento como ganador frente a los perdedores.

²² Ibidem p 68

La corona de olivo que se ofrecía a los vencedores, era cortada por un niño con un cuchillo de oro en la zona que rodeaba al templo de Zeus. El vencedor de la prueba del estadio daba su nombre a las olimpiadas. Aparecen nombres de vencedores desde el año 776 a.C.

Sobre la participación de las mujeres no hay datos, tan sólo aparecen como espectadoras.

Entre las actividades físicas que se llevaban a cabo encontramos las siguientes:

Atletismo. Las carreras eran siempre lineales. Se realizaban en una pista de arena poco compacta. La unidad de medida era el estadio (180-192 metros). La salida se hacía con un hoyo en la arena. Los atletas no utilizaban zapatillas y competían totalmente desnudos, untados con aceites. Era la prueba más importante. Era de velocidad. En la carrera de fondo (dolikhos) había empujones, trampas... La distancia variaba entre 7 y 24 estadios²³.

Salto de longitud. Se partía de posición estática y utilizaban unas pesas en las manos para impulsarse.

También encontramos el lanzamiento de jabalina y el lanzamiento de disco, que se remonta a los tiempos micénicos.

La lucha era el ejercicio más practicado por los griegos. No existían ni asaltos ni descansos, sólo el abandono. Se realizaba un saludo ritual y a continuación se iniciaba la lucha. Se imponían las técnicas defensivas a las ofensivas y los combates podían durar muchas horas.

Boxeo. Para los entrenamientos se utilizaban guantes y sacos; también se hacían asaltos de entrenamiento con otros boxeadores. En la competición se vendaban las manos y los antebrazos, con tiras de piel flexible. Se vencía por agotamiento del contrario y lo importante era no recibir golpes.

Roma

Roma nació en el siglo VIII antes de Cristo. En sus inicios esta naciente ciudad era simplemente un conglomerado de cabañas de pastores que ocupaban una serie de colinas en torno a un lugar estratégico apto para atravesar el río Tíber. En el curso del siglo VII antes de

Cristo, Romana fue conquistada por los estrucos. La fortificaron rodeándolas con un cinturón de siete murallas, saneando los valles pantanosos mediante canales de desagües, terraplenando el suelo, uniendo las riberas del Tíber con un puente y levantaron Capitolio nuevos en honor a sus dioses.

Los latinos no eran un grupo homogéneo, sino una síntesis de diferentes poblaciones situadas en la región del Lazio. Sólo después del año 509 a.C., cuando se instaura la República, Roma se transformará y pasará de ser una agrupación de poblados a orillas del Tíber a la metrópolis denominadora de todo el Lazio.

El ciudadano romano en sus orígenes era ante todo un militar y un campesino. Cumplía 20 años de permanencia en las legiones. Si volvían con vida se les entregaban tierras para cultivar y así concluir sus días.

La nobleza, los políticos, los militares y los financieros eran las clases pudientes y satisfechas. Los terratenientes también se amoldaron al nuevo estado de riqueza, adquiriendo nuevos campos trabajados con mano de obra barata, como eran los esclavos. La producción era ganadera, vinícola y oleícola. El campesinado humilde sólo podía cultivar trigo y cada vez en peores condiciones, por lo que acababan vendiendo sus campos y trabajando de jornaleros o marchando a la ciudad.

Roma fue conquistando la península ocasionando pleitos con otras potencias regionales como Cartago. Un conflicto en Sicilia, propiedad de los cartagineses dio inicio a la primera Guerra Púnica²⁴. Roma obtuvo una victoria que le significó el apoderarse de Sicilia, Cerdeña y Córcega (221 a. c.) Después de la derrota los cartagineses realizan una expedición a lo que hoy es España y ahí fundó Cartago Nova. Se da en 202 a. c. la segunda guerra Púnica y la tercera ocurre en el 149 a. c. Concluyendo con la destrucción de la ciudad de Cartago en el 146 a. c.)

Los romanos iban extendiendo sus dominios y los despilfarros de los funcionarios se hicieron comunes; los plebeyos fueron afectados y en 74 a. c. hubo un levantamiento dirigido por un grupo de gladiadores y seguido por esclavos. La rebelión fue sometida y como castigo fueron crucificados miles de esclavos.

²³ Deporte: teoría e historia.

²⁴ Los romanos llamaban púnicos-phoenicus – a los de Cartago

Ya en los principios de nuestra era se empezó a difundir una religión de origen judío que promulgaba la llegada del Mesías (Cristo en griego) El cristianismo se propagó rápidamente entre los esclavos. Como atentaba contra la religión romana, fue una doctrina perseguida, pero paulatinamente la actitud del Estado se hizo menos violenta.

Entre los años 306 al 337 Constantino gobierna y funda una capital sobre una antigua colonia griega llamada bizancio, la cual recibió el nombre de Constantinopla quien consideró a la iglesia cristiana como un pilar del Estado. Este imperio llamado de Oriente y su capital Constantinopla sobrevivieron hasta 143 al caer en manos turcas.

La educación en Roma

En cuanto a la educación de la época romana puede observarse dice Debesse,

“la evolución en tres puntos: primero, una formación griega en Roma; es el momento en que se manifiesta la originalidad de los latinos; después, la época de la admiración excesiva por la cultura helenística, impulso contenido que lleva al tercer periodo en que operan la fusión y la transmisión al resto del mundo occidental”²⁵.

Hay una suma importancia al papel educativo de la familia, en particular del padre que es el líder en este sentido. El hijo acompaña al padre en todas sus actividades y es este quien lo inicia en la agricultura; aunque no se descuidan las actividades útiles para la vida: leer, escribir, contar, conocer las leyes, a través de la memorización de éstas. En general, Roma atendía una educación práctica, y al menos entre

“los nobles (clase en la que) ya se hablaba de una formación física premilitar: carreras, natación, manejo de armas, equitación y una formación política.”²⁶. De hecho, la lengua y cultura literaria griegas formaban parte de la educación romana.

Los romanos no tenían una filosofía educativa que proyectara el desarrollo integral del individuo. Eran más bien espectadores que participaban en deportes, prefiriendo el profesional y el de gladiadores. Como espectadores, los Romanos, demandaban una violencia insaciable. Los romanos no tenían una valoración estética del cuerpo, no buscaban la síntesis entre

²⁵ DEBESSE. *Historia de la pedagogía*. Op. Cit. P 87

²⁶ *Ibidem*

armonía física y el desarrollo mental, sino, el cuerpo era para ellos un instrumento a someter a la razón y a la voluntad, o una fuente de placeres.

Los romanos no creían en la belleza y simetría del cuerpo, ni en la armonía o el desarrollo equilibrado del individuo. Se enfatizaba en el juego bruto, sucio y sangriento. Sin embargo, era considerado de gran importancia un alto sentido de morales.

Como ejemplo, encontramos a Séneca quien considera que el cuerpo debe estar subordinado al alma y que debemos conservar las cualidades corporales y todo lo que se encuentra relacionado a nuestra naturaleza, pero éstas son cosas fugitivas y no debemos convertirnos en esclavos. Por eso hace notar lo absurdo de dedicar tanto cuidado a los músculos, a la apariencia:

"Una gimnasia cultivada en exceso no solamente es ridícula sino que es nefasta; el espíritu es acaparado por los ejercicios físicos y embotado por un alimento superabundante. Concedamos a nuestro espíritu un servidor obediente. Deseamos nuestro espíritu"

La educación física y el deporte en Roma

En Roma se produce la ruptura completa entre los ejercicio atléticos y los ejercicio higiénicos. Los juegos atléticos tenían en Roma un carácter de espectáculo. Los jóvenes Romanos sólo frecuentaban el anfiteatro como espectadores, dejando estas prácticas en mano de profesionales reclutados entre los pueblos bárbaros. El ciudadano Romano promedio creía que el ejercicio era solamente necesario para la salud y para el entrenamiento bélico. No se vislumbraba el valor de juego como algo placentero durante el tiempo libre.

El entrenamiento físico para los niños estaba orientado casi exclusivamente hacia fines militares. Los ciudadanos entre las edades de 17 y 60 años eran responsables de cumplir con el servicio militar. Se consideraba a la actividad física importante para el desarrollo de una buena condición física y para servir al estado cuando así se los solicite la nación. Los soldados seguían un itinerario de entrenamiento rigurosos e inflexibles los cuales consistían en una gran variedad de actividades físicas, tales como la marcha, correr, los saltos, la natación y los lanzamientos de la jabalina y disco.

En cuanto a la gimnasia los romanos no innovaron ya que nunca se pusieron de acuerdo sobre la educación física. Ni la abandonaron ni tuvo la consideración de la época griega clásica; la influencia sobre Roma fue todo de la época helenística, en la que la importancia de la educación física había disminuido ostensiblemente.

El tipo de gimnasia que más proliferó en Roma fue la gimnasia atlética y profesional que se manifestaba en los espectáculos de lucha y que despertaba pasiones muy fuertes entre los espectadores. La educación física romana se puede comparar con la desarrollada en Esparta. Es decir se enfatizaba desde las edades tempranas el desarrollo de aptitudes físicas como la fortaleza, agilidad, tolerancia y destrezas motoras particulares que son necesarias para desarrollar un eficiente soldado Romano.

Sin embargo, concretamente podemos encontrar las siguientes actividades físicas romanas:

Las carreras de cuadrigas.

El circo y los combates de gladiadores, la cual era una actividad cruel, pero muy aceptada entre los romanos. De hecho, durante la época imperial, los emperadores ensalzaban su mandato organizando numerosos espectáculos de circo.

Con la llegada del cristianismo, la permisibilidad moral de los romanos, justificaron la acción de rechazo a las actividades físicas y de culto al cuerpo por parte de los primeros padres de la iglesia. En el año 830 d. c., Constantinopla queda como capital del imperio romano de Oriente. En el año 476 Roma cae ante la invasión de los pueblos del norte. En el año 393 el emperador Teodosio abolió el sistema de tiempo por Olimpiadas y prohibió todos los festivales paganos. Esto permitió la finalización de las olimpiadas.

EDAD MEDIA

La Edad media deviene ante los hechos que separan la caída del imperio romano de occidente de la del imperio de oriente manifestada por las conquistas árabes, la que deja la vida cotidiana a la actividad rural.

Encontramos un periodo dedicado a edificar un nuevo mundo sobre las ruinas del mundo antiguo, pero en un sentido de negación de esta herencia clásica, donde el cristianismo se

convertirá en la vía de transformación de la sociedad. Este sistema de organización socio-económica y política llamado feudal, se basa en la relación de vasallaje; es decir, el señor ofrecía a los campesinos tierra para cultivar y protección, obteniendo a cambio derechos jurídicos y económicos sobre él. El siervo estaba subordinado a la tierra que trabajaba y tenía que entregar al señor feudal parte de su producción.

La distinción es muy clara en la sociedad: por un lado, esta la iglesia y la nobleza y por otro, los villanos y los siervos, es decir, la soberanía del jefe del Estado desaparece y, por lo tanto, la condición de los hombres, al igual que su papel y sus funciones ya no está determinada por las cuestiones políticas o incluso institucionales, sino únicamente por su relación con la tierra que trabajan y pagan.

La iglesia ocupa el sitio más alto en la jerarquía social y política e incluso económica, pues como menciona Debesse

“las mismas iglesias y las abadías son grandes propietarios terratenientes; integrados en el régimen feudo – señorial, (que) disfrutaban por lo general de derechos de regalía importantes”²⁷.

Es decir la iglesia enfrentó la situación y adquirió el peso de su poder absolutamente, permeando la posibilidad de formalizar una estructura social. Un hecho invaluable es la relación que mantuvo la iglesia con la cultura en los monasterios, la cual le permitió incluso contribuir en el nacimiento de las primeras universidades (siglo XIII).

Su sistema de conocimientos y de enseñanza (de la iglesia) es la escolástica, la cual daba cohesión ideológica a la sociedad feudal pues cumplía con los propósitos de la nueva concepción de la vida: se deja a un lado la educación del cuerpo, siendo el alma y el espíritu humano su única preocupación. De esta manera se puede decir que esta época fue considerada la “salvadora” pues estaba siendo protegida en todos los sentidos: el señor feudal defendía la cuestión social, el clero procuraba su bien espiritual y los campesinos y los gremios de artesanos desarrollaban la actividad laboral.

²⁷ DEBESSE. Op. Cit

En este sentido, encontramos que la filosofía moral de la edad media se instala como posibilidad de encontrar la felicidad interior del hombre “cabe mencionar también que al trazar contacto con las culturas griega y oriental y especial la judía, se propició una forma nueva de cultura: la cristiandad”²⁸, estableciendo una relación entre el hombre y Dios, pues siendo *“el hombre a imagen y semejanza de Dios, podrá decir con San Agustín: pondus meum, amor meus, “mi peso es mi amor”; es decir, lo que me centra en mi mismo, lo que me hace hombre, es el amor que encamina hacia la beatitud”*²⁹.

El cristianismo, tiene su aparición en la escuela de Alejandría, que abarca aproximadamente dos siglos antes y dos después de Cristo. Es importante nos dice Albarrán Vázquez, reiterar que “el cristianismo no es propiamente una filosofía o una teoría racional, sino un saber de salvación”³⁰, pues fundamentalmente se basa en una cuestión dogmática de fe, donde el hombre no duda de la palabra divina.

La educación en la edad media

La edad media es la “era de la historia de la humanidad comprendida entre la antigüedad y la edad moderna (aproximadamente entre los siglos VI y XIV) generalmente limitada al área europea, cercano oriente y norte de África”³¹.

En Europa se da un cambio a partir del siglo XI en cuanto desarrollo económico que se manifiesta en la aparición de grandes ciudades y florecimiento del comercio y de las rutas comerciales, con un gran intercambio cultural.

Todo el contenido de la educación de los niños y los adultos estaba penetrado por la religión. En todos los pueblos la religión enseña que las personas humildes deben obedecer a la clase dominante y servir sus intereses. El cristianismo utilizaba con este objetivo la concepción del pecado original y exhortaba a la abstinencia, al ascetismo y a la mortificación de la carne para la salvación del alma en la vida extraterrenal. La Iglesia Católica tenía una gran importancia en la vida de los países de Europa Occidental donde controlaba férreamente toda la enseñanza. En

²⁸ ALBARRÁN Vázquez, Mario. *Introducción a la filosofía I*. Mc Graw Hill. México. 1995. p

²⁹ XIAU, Ramón. *Introducción a la historia de la filosofía*. UNAM. México. 1976

³⁰ ALBARRÁN Vázquez, Mario. Op. Cit. P.

los monasterios medievales se transcribían libros para los oficios divinos, se realizaban copias y se creaban bibliotecas y escuelas.

En las escuelas, el maestro cuyo papel era sumamente autoritario no perdonaba los errores de sus alumnos; la aplicación de castigos crueles estaba muy extendida. Esto era aprobado por la Iglesia que sostenía que "la naturaleza del hombre es pecaminosa" y que los castigos corporales contribuyen a la salvación del alma, pues expulsan de ella el "principio diabólico".³² No hay posibilidad de construcción como hombre, pues éste es semejanza de Dios y como tal su espejo y ejemplo es éste en función de su palabra a través del cristianismo; pues el hombre es débil y puede dejarse seducir por los "encantos" del mal.

La masa fundamental del pueblo no recibía enseñanza en las escuelas; los padres educaban a sus hijos durante el trabajo cotidiano. En el seno de las familias y en los talleres se desarrolló un sistema de aprendizaje artesanal, de modo que la enseñanza del trabajo y el propio trabajo se realizaban simultáneamente. Una vez logrados los hábitos laborales, los alumnos mostraban gran habilidad en el trabajo.

Los hijos de los caballeros, "dueños y señores de la tierra y de los campesinos" se educaban de otra manera. En ellos se desarrollaban habilidades físicas y militares, se les enseñaba la moral feudal y a ser devotos, así como conducirse en la "alta sociedad".

El contenido de la educación de los caballeros estaba constituido por las "siete virtudes caballerescas": la equitación, la natación, el manejo de la lanza, de la espada y del escudo, la esgrima, la caza, el ajedrez y la habilidad para hacer y cantar versos.

El juego de ajedrez se consideraba como un medio de desarrollo de la perseverancia y de, la capacidad para orientarse correctamente. La habilidad para componer y cantar versos permitía brillar en la alta sociedad. La lectura y la escritura no eran obligatorias para el caballero. En las primeras etapas de la Edad Media muchos representantes de la clase de los caballeros (condes, duques,...) eran analfabetos.

³¹ LANGENFELD citado en Rodríguez López, Juan. Historia del deporte. INDE. 2000. España. P 131

³² N.A. konstantinov, E.N. medinski , M.F. shabaeva. Historia de la pedagogía. www.universidadabierta.edu.mx

La educación física y el deporte en la edad media

En el imperio bizantino habrían permanecido las carreras de circo propias de la antigua Roma durante toda la edad media celebradas por el mismo apasionamiento social además se habría introducido el juego de pelota desde Persia hacia el siglo X.

Durante todo el medioevo, la caza de animales salvajes constituyó uno de los principales pasatiempos, además de una necesidad de subsistencia y una preparación para la guerra. La relación con el animal se estableció a través de una doble vía: de familiaridad y amistad con los animales domésticos que ayudaban a cazar; y de agresividad, temor y admiración por los animales salvajes perseguidos en la cacería.

La generalización de la caza en la Europa del siglo V constituyó el testimonio del ascenso general de la agresividad en estas sociedades guerreras.

La caza constituyó el ámbito donde surgió, también por primera vez en la historia, un dispositivo que tenía las principales características de lo que hoy conocemos como deporte. Tal dispositivo apareció en el punto mismo en que la expresión de las contiendas sociales pasó de la guerra a la política, al mismo tiempo que se formaba el estado nacional y se constituía el primer parlamento

A pesar, de que en estos tiempos el culto al cuerpo no era importante, si se llevaban a cabo actividades físicas “permitidas” y “justificadas” por la iglesia; entre ellos encontramos los siguientes:

Los torneos a través del combate, era permitido en la época medieval, pues “el único deporte medieval era la guerra y los torneos eran una ceremonia de preparación para ésta”(Johan, Huitzinga)

El duelo, el cual justificaba su existencia a través de la moral europea precristiana que creía que Dios estaba con el justo, el fuerte y el valiente, por lo que él vencía tenía la razón y a Dios de su lado.

La caza era la manera de mantener en forma al caballo y al jinete y así estar listos para la acción militar.

La relación de las actividades deportivas en la edad media incluiría las carreras de circo; el juego del polo, las luchas festivas en grupos en las ciudades, torneos, juegos de pelota, juegos populares, ejercicios físicos de caballería, festivales de tiro de ballesta de arcabuz, competiciones de lucha, saltos, carreras, actuaciones acróbatas y esgrimistas y por supuesto la caza.

RENACIMIENTO

En los siglos XV y XVI tiene un lugar un movimiento intelectual de inspiración grecolatina con tintes de cristianismo. La pérdida de prestigio de la iglesia provoca que las personas busquen interpretaciones alternativas de sí mismas y del mundo. Se trata de un renacer cultural en el cuál el ser humano es el centro de toda discusión. El movimiento empieza en Florencia y de ahí se extiende a toda Europa.

HUMANISMO (1350 – 1570 aproximadamente)

Entre 1350 y 1550 la sociedad europea occidental conoció y vivió una auténtica revolución espiritual, una crisis de perfiles muy nítidos en todos los órdenes de la vida; una profunda transformación del conjunto de los valores económicos, políticos, sociales, filosóficos, religiosos y estéticos que habían constituido la vieja civilización medieval, aquella que había sido definida, con un cierto desprecio, como la edad de las tinieblas.

El siglo XVII es conocido como el “siglo de las luces” caracterizado principalmente por: el surgimiento de formas embrionarias del modo capitalista de producción en el seno de la

sociedad feudal, el desarrollo de la manufactura y del comercio, el crecimiento de las ciudades y el nacimiento de una nueva clase: la burguesía, que en aquel momento tenía un carácter progresista.

Surge en Italia una corriente llamada humanismo que fue promovida por eruditos, poetas y médicos que se dedicaron a la profusión de la literatura pedagógica que insistiría en la formación intelectual pero sensible al cuidado de la salud y las cuestiones militares del manejo de armas; “el contacto con los eruditos de Constantinopla supondría para los humanistas el aprecio a la gimnasia clásica griega, con las advertencias de los médicos y filósofos griegos”³³.

La burguesía en constante lucha contra el feudalismo, necesitaba una ideología que le diera fuerza moral y argumentos para el cambio. Esto se lo dio el movimiento ideológico y cultural denominado Ilustración, que a mediados del siglo XVIII supo elaborar un cuerpo doctrinal y de pensamiento que resulto ser una gran arma para destruir las bases del Antiguo Régimen.

En este periodo, se alcanza un gran desarrollo en la ciencia como medio para lograr el Progreso, es una etapa de importantes invenciones y descubrimientos en diferentes campos, como el de la imprenta, el descubrimiento de América, el establecimiento de la vía marítima hacia la India.

En el Renacimiento ocurren importantes conflictos religiosos que culminan con la *Reforma y la Contrarreforma*. La Reforma liderada por Alemania y la Contrarreforma por España. Con Lutero, Calvino y otros se produce una ruptura en la Iglesia que culmina con la separación entre el norte y el sur de Europa en lo religioso. Se producen grandes conflictos que salpican a los estados y sus gobernantes.

La mayoría de los del centro y norte de Europa acoge la nueva fe luterana o calvinista. En este sentido, España, primero con Carlos V y luego con Felipe 11 se convertirá en el más firme defensor del catolicismo romano. Esto conducirá a grandes enfrentamientos. Primero de Carlos V con Francisco 1 de Francia y con Enrique VIII de Inglaterra, más cultos y renacentistas, para

³³ RODRÍGUEZ López, Juan. Historia del deporte. INDE, 200. España. P 141

acabar finalmente quebrándose su imperio en la lucha con los estados protestantes de Alemania. El reinado de Felipe II (1556-1598) no le va a la zaga en su afán por defender el catolicismo. Guerras contra Francia, los Países Bajos, Inglaterra, y otra vez Francia. El celo puesto en lucha contra el protestantismo contribuyó decisivamente al descontento de sus súbditos, iniciándose, de este modo, el declive definitivo del imperio español, confirmado a lo largo del siglo XVII.

En este periodo la ciencia se desarrolló importantemente: Nicolás Copérnico establece la Teoría heliocéntrica que declara que el globo terrestre gira alrededor del sol y no a la inversa. Galileo Galilei mejora el telescopio y descubre la forma de la vía láctea, los satélites de Júpiter y los anillos de Saturno. John Kepler estableció que la traslación de los planetas en su tratado La trayectoria elíptica.

El arte se enriqueció con Miguel Angel, Leonardo da Vinci, Rafaello, Francois Rabelais, William Shakespeare, Miguel de Cervantes, Claudio Monteverdi y Giovanni Perluigi.

LA EDUCACIÓN EN EL RENACIMIENTO

El Renacimiento es una época de ruptura con el oscurantismo medieval, un período de renovación del arte y de las letras, de recuperación y de acercamiento a los clásicos, de restauración de la Antigüedad, de un uso novedoso de la razón en todos los campos del saber.

De hecho, podemos identificar ciertas características significativas de este periodo, como son:

- El hombre se convierte en el centro del universo (antropocentrismo)
- Se da una admiración y afición por la literatura y el arte clásicos (Grecia y Roma)
- Hay suma importancia de la naturaleza en su relación con el hombre.
- Surge un gran interés por la educación y en ella empiezan a integrar el cuerpo como algo a perfeccionar junto con el intelecto y el espíritu.

En este período, surge la escuela de pensamiento llamada el humanismo.; sus representantes, los humanistas eran quienes rendían culto al hombre , y luchaban decididamente contra el pensamiento religioso del mundo que sometía el andar de los sujetos al dogma divino. Sin embargo, “los humanistas, no se manifestaban en relación con la explotación de los campesinos, ni defendían su derecho a la educación; de hecho se preocupaban poco por la instrucción del pueblo y consideraban que la principal ocupación de éste era el trabajo físico.”³⁴

Para los hijos de los nobles los humanistas exigían una educación física y estética plena. También la enseñanza del latín y del griego, idiomas que se consideraban necesarios para poder estudiar los monumentos literarios de la Antigüedad. En el programa de la enseñanza intelectual, incluían asignaturas como Matemática, Astronomía, Mecánica y otras Ciencias Naturales.

Los humanistas respetaban al niño y se oponían a la enseñanza escolástica y a la severidad en la disciplina. Aspiraban a desarrollar en los niños la curiosidad y el interés por los conocimientos.

En las escuelas que dirigían los pedagogos humanistas la influencia de la iglesia era menor; sin embargo, la religión seguía manteniendo un lugar importante.

Reforma y contrarreforma (1520 –1600 aproximadamente)

Este es un periodo de preocupaciones y luchas religiosas en donde la cultura corporal tendría menos importancia, sin llegar a exaltar la negación del cuerpo, En general, no era condenada el cuerpo, pues contribuía a la salud y a las habilidades militares. Se entendía también que los ejercicios eran muy convenientes para equilibrar las exigencias de la vida intelectual.

³⁴ N.A. Konstantinov, E.N. Medinski , M.F. Shabaeva. Historia de la pedagogía. Documento en el sitio <http://www.universidadabierto.edu.mx>

Barroco (1600-1730 aproximadamente)

El Barroco está marcado por el poder absoluto de los monarcas, el esplendor de sus cortes, la sofisticación y lujo de las culturas cortesanas.

Ilustración (1700-1800 aproximadamente)

En este periodo de la historia intelectual surgieron corrientes como el racionalismo y el empirismo, en donde la razón es la más alta autoridad. La igualdad natural de los hombres pretende convertirse en igualdad política.

LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN EL RENACIMIENTO

Durante el humanismo, Mercurialis publica en 1569 *Arte gymnastica*, en la cual manifiesta entusiasmo por la ciencia de los ejercicios físicos, por el "arte ejercitatorio, llamado e griego jimnastica, ciencia en el sentido de un conocimiento profundo de las posibilidades médicas de los ejercicios en orden a conservar la salud"³⁵ y entiende que hubo en la antigüedad tres clases de gimásticas:

- ✓ La atlética, que tuvo por fin la fortaleza para vencer al contrario en las competiciones y obtener la corona aunque a veces se les llamaba atletas a los que ejercitaban al margen de los certámenes públicos.
- ✓ Militar, los que ejecutaban los ejercicios por la causa de instruirse para la guerra.
- ✓ Médica, la cual tiene el objetivo de conservar la salud y una buena disposición del cuerpo.

³⁵ RODRÍGUEZ López. *Historia del deporte*. Op. Cit. P 141

El deporte en la reforma y contrarreforma

“En este tiempo, siguen sobreviviendo las corporaciones de tiro y son muy populares los juegos de pelota”³⁶

Barroco

“Los ejercicios físicos admitidos durante este tiempo serian los de saltos de equitación, danza minué, la esgrima y los juegos de pelotas en canchas”³⁷

Ilustración

En este periodo, se reivindica la mejor pública de la educación e incluso se pretende la felicidad terrena y una razonada educación del cuerpo, higiene, fortalecimiento, ejercicio sin riesgo, promoción de la salud en cualquier edad.

ÉPOCA MODERNA

A comienzos de la Edad Moderna, los europeos descubren América y entran en contacto con sus culturas. Les llama la atención los juegos de pelota, su atractivo y su importancia social. Las zonas mesoamericanas tienen grandes influencias entre sí y un origen histórico común que va extendiéndose geográficamente originándose focos culturales con fuertes influencias mutuas.

La educación física y el deporte en él la época moderna.

Cabe considerar la posición teórica adoptada por Carl Diem (1966:71 y ss.), para el que los motivos que explican la aparición del deporte moderno en Inglaterra deben vincularse a las características peculiares de sus habitantes. En efecto, este autor, a lo largo de la exposición que hace sobre el tema, alude a determinadas características del pueblo inglés, las cuales, desde su punto de vista, han influido directamente en el surgir del deporte moderno, como, por

³⁶ Ibidem. P 149

ejemplo, su carácter emprendedor, el gusto por las apuestas, el aprecio e importancia otorgada a la fuerza física y a su demostración.

En su planteamiento, Diem (1966:92 y ss.) concede una especial importancia a lo que denomina "el espíritu del deporte inglés", entendido como una forma de concebir y de practicar la competición deportiva basada en una gran corrección ética que surge de un "impulso interior".

Para Diem este espíritu deportivo viene a ser el motor que ha impulsado la génesis y el desarrollo del deporte moderno, en tanto que ha dado lugar a la necesidad de unas reglas que han sido creadas y aceptadas universalmente sin apenas modificaciones; a una organización del deporte donde se ha distinguido desde el principio entre las categorías de «profesional» y de «amateur»; al establecimiento de reglas de entrenamiento; y, sobre todo, a una forma de entender la práctica y el espectáculo deportivo -conceptuada con la expresión «fair play»- que requiere un aprendizaje moral y que va más allá de las cuestiones meramente técnicas, normativas o de organización

En opinión de Mandell (1986:159), a medida que la sociedad inglesa iba asumiendo e integrando en su cultura y en su vida cotidiana conceptos y prácticas tales como la racionalización, la estandarización, la precisión de las mediciones... surgidas a lo largo del proceso de industrialización, tales atributos iban impregnando la práctica deportiva, orientándola hacia la consecución de una eficacia que pudiera demostrarse estadísticamente y con éxitos, como sucedía con la manufactura y el comercio.

En palabras de este autor, *"el deporte inglés evolucionó tan espontánea y armoniosamente con los tiempos, que apenas fue percibido como algo extraordinario por los críticos sociales de entonces ni por los historiadores después"*. Asimismo, la tendencia hacia la codificación y racionalización de las leyes y del gobierno tenía su reflejo en reglamentos deportivos cada vez más elaborados y aplicados estrictamente por medio de árbitros o jueces.

Por otra parte, según este mismo autor (1986:161), a pesar de que la orientación de los nuevos deportes giraba en torno a una reglamentación de la práctica cada vez más

³⁷ Ibidem. P 149

precisa y a un mayor control de la misma (tendencia que difuminaba su carácter lúdico y recreativo), a pesar del carácter social selectivo que inicialmente tuvieron los nuevos deportes, y a pesar de que la clase obrera se veía privada de la posibilidad de practicarlos por sus largas jornadas laborales (doce horas diarias, durante seis días semanales), los nuevos deportes terminaron finalmente siendo abrazados prácticamente por todas las esferas y capas sociales, buscando en ellos dinero, fama y placer como participantes y diversión como espectadores.

En resumidas cuentas, para Mandell (1987:161), la génesis y el desarrollo del deporte no sólo reflejó y facilitó la adaptación mental de toda la sociedad inglesa a las nuevas demandas del mundo moderno, sino que además supuso un estímulo para la adopción de dicha mentalidad.

A lo largo del siglo XIX, deportistas, admiradores, directivos y empresarios no se limitaron únicamente a "desprovincializar" y a reglamentar los antiguos juegos populares y recreativos, también impulsaron la difusión de las nuevas prácticas deportivas orientadas hacia la competición y hacia la consecución del éxito.

El tenis, el atletismo son inventados por los ingleses; las distancias de carreras de atletismo, de la natación, del remo, materiales y utensilios deportivos como las porterías de fútbol, los guantes de boxeo, cronómetros, pioneros de embarcaciones de remo y vela; utilización de animales deportivos, caballos y galgos.

El proceso de reglamentación está marcado por un proceso de civilización de control de la violencia que caracteriza el paso de los tiempos medievales a los tiempos modernos. En ese entonces había un paralelismo entre política y deporte, los juegos tradicionales ingleses con un componente violento se reglamentan.

Las prácticas deportivas en las escuelas se fueron reglamentando y "eran supervisadas por un organismo o federaciones que surgen después de la mitad del siglo XIX que reúnen a clubes, aportan árbitros y ante todo un reglamento para poder jugar"³⁸

³⁸ RODRÍGUEZ López, Juan. Historia del deporte. Op. Cit. P170

Quizá las causas sociales que propiciaron la aparición del deporte en Inglaterra sean: el desarrollo económico que parece necesario para el desarrollo del deporte; movilidad social que imprime un dinamismo a la sociedad, creando una sociedad competitiva en la que puede estar basada. De hecho el “sistema educativo inglés ya incluía en 1842 tres medias jornadas a la semana dedicadas al deporte, lo que propiciaba la creación de clubes o sociedad y la necesidad de esparcimiento de los trabajadores”³⁹

Pero el deporte moderno tiene su fundamento en Pierre de Courbetin, quien visitó Inglaterra en 1883 y quedó maravillado por las ventajas del sistema pedagógico inglés, en la creencia que durante los años de adolescencia y juventud nacían los sentimientos de solidaridad, energía, compañerismo pero también dureza, equidad y justicia.

Courbetin mencionaba que el deporte no solo era un ejercicio higiénico sino el triunfo del ideal del ser humano, de esta manera crea el movimiento olímpico que pretende “ser la doctrina de la fraternidad del cuerpo y del espíritu, pues los músculos son los servidores más instruidos, más minuciosos y más constantes de la formación del carácter”⁴⁰

Conjunta los métodos pedagógicos ingleses, el mundo griego y el espíritu caballeresco de la época medieval para fundar el Movimiento Olímpico que concretaba el culto al esfuerzo, el desprecio al peligro, el amor a la patria, la generosidad y el espíritu caballeresco además de un contacto profundo con las artes y las letras.

Después de poner en marcha el Movimiento Olímpico, Pierre piensa en refundar los juegos olímpicos como una fórmula para universalizar la práctica deportiva.

El 23 de junio de 1894 en París se crea el comité Olímpico Internacional que acordó renovar los juegos olímpicos se redacta la carta olímpica que establece los principios e ideales del olimpismo. Se elige a Atenas como sede de la celebración de los primeros juegos olímpicos de la era moderna en abril de 1896 en reconocimiento al país que los había inventado.

A partir de esa fecha los juegos olímpicos se llevan a cabo cada cuatro años en diferentes sedes, incumpliendo muchas veces con el ideal de Courbetine.

³⁹ CALDERÓN, Emilio. Deporte y límites. Punto de referencia Anaya. 1999. España. P 26

Sin embargo el deporte no sólo incluye el ámbito internacional; a nivel estudiantil se lleva a cabo de manera seria el desarrollo de éste no solo como un status de cada institución educativa, sino como un intento de formación humana que posibilite al sujeto tener “la voluntad para construir los espacios de autonomía en los que tenga lugar el desafío para reconocerse como sujeto; la cual nace o naufraga según se tenga o carezca de conciencia de las necesidades”⁴¹, potenciar al ser humano: hombre o mujer para utilizar en este caso el deporte como una alternativa para conocerme y reconocermé, actuar y ser sujeto.

En este sentido la pedagogía incluye al deporte con la idea de transgredir los límites físicos, de construirse a través de sus actos y transformarse como un sujeto con voluntad en nuestros tiempos modernos. Aunque se torna difícil, mientras nuestras realidades son cada vez más vulgares, enmarcadas en falsos caminos de salvación. Pero la pedagogía que tiene que hacer dentro del deporte, acaso ¿tiene una posibilidad de acción, o es una tarea emergente que está invadiendo inútilmente otros campos? ¿Qué es lo que hace a la pedagogía una posibilidad de acción?

⁴⁰ CALDERON, Emilio. Deporte y límites. Op. Cit. P. 33

⁴¹ ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Un modo de contruir conocimiento. Anthropos. 2002. España. P.25

1.3 DEPORTE VERSUS EDUCACIÓN FÍSICA

Es fundamental distinguir entre deporte y educación física, ya que en el ámbito escolar es común encontrar que a los alumnos se les dice que tienen clase de “deportes”, y de igual manera, cual sinónimo escuchamos decir clase “de educación física”. Para poder entender que el objeto de éste trabajo es el deporte se hará una diferenciación – sin ser profundos- de la educación física y el deporte y de sus íntimas relaciones.

Concepto de educación física

La educación física la encontramos dentro de la educación básica, es parte del curriculum de los niveles primaria, secundaria e incluso medio superior, aunque se le resta importancia en el sector público hay maestros especializados (licenciados en educación física, egresados generalmente de Escuela Superior de Educación Física) que son los que se encargan de impartir las actividades de acuerdo a las capacidades que hay que potenciarse, (la Secretaria de Educación Pública establece los criterios que han que trabajarse en cada grado escolar), pero también encontramos en algunas instituciones privadas que los y las docentes además del proceso áulico, llevan a cabo la formación física de los alumnos.

El problema reside quizá en que ambos, deben tener un compromiso y conocimiento de la educación física y su importancia en el desarrollo físico y construcción formativa de los alumnos, para empeñarse en llevar la clase de manera seria al igual que se lleva dentro del salón de clases, pues “la educación física no es simplemente adiestramiento, sino una acción educativa ampliamente concebida por medio del movimiento, cuyo efecto se extiende a las esferas psicológica, social y moral de la persona”⁴², ya que el trabajo que se haga permitirá no solo una conciencia de la estructura corporal como quien posibilita vivir y sentir el mundo, además que cada parte de ésta, permite las acciones fundamentales del ser humano como caminar, correr, escribir, hablar, sin olvidar de la oportunidad de incursionar posteriormente en el ámbito deportivo, pues es parte de la formación pre-deportiva.

⁴² TORRES Solís, José Antonio. Teoría y metodología de la clase de educación física. ORPA, 1996. México p. 13

La Secretaría de Educación Pública concibe a la educación física “como parte fundamental de la educación integral del ser humano, desde el momento en que le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar a su desarrollo armónico”⁴³

Dentro del sistema educativo nacional, la Secretaría de Educación menciona que “la educación física propicia en los educandos, el desarrollo de habilidades motrices como la resistencia, la velocidad y la ubicación espacial entre otros; el fomento de rasgos de carácter, iniciativa, disposición, autosuficiencia, cooperación y socialización”⁴⁴ pero por si misma la ejecución de ejercicios no activa estos valores, es la posición del maestro que debe ser un pedagogo que potencie la voluntad para construirse como sujeto, primero reconocerse desde el cuerpo, y en lo que soy frente a los otros, para los otros y lo que los otros son para mí. Si en las clases no se incita a esforzarse, a crear necesidad de ser sujeto, de ir más allá de lo que soy en este momento y de lo que los demás me han dicho que soy.

En las escuelas es común encontrar que los alumnos son etiquetados por los maestros: el burro, el flojo, el abandonado lo cual puede entorpecer el andar de estos hombres y mujeres. Para lograr o al menos intentar trabajar en estos valores hay que quitar etiquetas y mostrar a los alumnos que cada uno tiene la posibilidad de desplegarse, y ser lo que jamás se había imaginado que sería, hacer lo que ni él mismo esperaba lograr algún día. La obligación es potenciar.

El campo de estudio de la educación física ha determinado su objeto de estudio: ⁴⁵

- El hombre en movimiento o capaz de movimiento y las relaciones sociales creadas a partir de esta aptitud.
- Movimiento sin un fin determinado
- El movimiento orgánico.

⁴³ Apoyo teórico para el área de educación física. Lactantes y maternas. Preescolar. Primaria, secundaria. Subsecretaría de Educación Media. Dirección General de Educación Física, 1991. México. p. 7

⁴⁴ Apoyo teórico para el área de educación física. Ibidem P.7

⁴⁵ Ibidem p. 18

- El hombre como ser móvil y capaz de automovimiento.
- Los ejercicios físicos y sus repercusiones en el campo de la educación en general.

Y aunque difícilmente se fundamentan estos principios, más bien son imperativos sin contexto y creadas a partir de una frialdad hacia un individuo, es como lograr un desarrollo físico a partir del cuerpo y ya.

Los objetivos también muestran una serie de pasos a lograr ¿cómo?. Quizá esa sea la importante tarea pedagógica. De forma general los objetivos de la educación física son los siguientes:

Área físico motriz:

- Propiciar en el individuo una motricidad más rica, eficiente y grácil.
- Promover un alto índice de aptitud física a través del desarrollo de las capacidades motrices de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.
- Estimular ampliamente el proceso de crecimiento y desarrollo del individuo.
- Estimular los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, nociones, espacio-temporales y coordinación motriz.

Estos objetivos logran una fragmentación del cuerpo, ya que si no se toma en cuenta al alumno que quiere ser sujeto, porque si se incita esa necesidad podrá iniciarse el proceso incluso largo hacia esta área psicomotriz. Si no se potencia esta necesidad difícilmente habrán de trabajarse estos principios.

Área higiénica:

- Contribuir en el desarrollo y preservación de un estado general de salud satisfactorio, gracias al efecto que el ejercicio sistemático provoca en la capacidad de los aparatos y sistemas del organismo humano.

La búsqueda urgente de nuestra sociedad, no sólo de hacer ejercicio para obtener una corporalidad estéticamente bella, sino el equilibrio somático que necesita cada hombre y mujer.

Área social:

- Coadyuvar en el proceso de socialización, promoviendo las relaciones humanas en un marco de convivencia cordial y alegre mediante la práctica de actividades físico-deportivas donde se materialicen conductas solidarias, responsables, de respeto, cooperación y conciencia de grupo.

La participación en la sociedad de los niños y niñas no comienza en la educación física, este factor que le hace al hombre tal, es que vive en sociedad desde la familia y los valores en los cuales pueda formarse dependen en primera instancia de la intimidad del hogar, de la escuela, de parientes como *modus vivendi*.

La introducción de valores, en la educación física, cumplen una función pedagógica, pues el docente trae a cuentas una obligación no solamente enfocada a desarrollo de las capacidades motrices.

El docente es un sujeto que se relaciona con su alumno no como la autoridad incuestionable que solo habita para decir que hacer, para aprender de él. En la práctica docente de la educación física, desde un marco pedagógico, maestro y alumno, “ambos, se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de la autoridad ya no rigen”.⁴⁶, aunque en la mayoría de los casos en nuestro país este ejercicio es opuesto.

Suele encontrarse al maestro de educación física poner a los alumnos a correr alrededor del patio, cancha o pista; jugando fútbol o básquetbol. Pero difícilmente realizando una clase metódica y menos aún en un ambiente de diálogo.

⁴⁶ FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Op. Cit. P.86

- Brindar alternativas útiles y atractivas para la adecuada utilización del tiempo libre.

La educación física debe fomentar al alumnado a enfocar “su tiempo libre” a una disciplina deportiva y es el docente quien puede mostrar a través del proceso enseñanza-aprendizaje un abanico rico en alternativas.

Pero para que esto suceda, el docente debe comprometerse pedagógicamente con su práctica.

Área psicológica:

- Estimular el desarrollo psicológico, propiciando la agilidad mental así como la seguridad y estabilidad emocional del individuo.

Se menciona que la educación física proporciona un adecuado equilibrio emocional del individuo, la cual es una aseveración tradicional que descarta que la cuestión emocional afecta el desarrollo en las demás actividades del alumno, como podría ser la clase de educación física.

Área moral:

- Favorecer en el sujeto la incorporación de valores morales: justicia, veracidad, lealtad..., que permitan la integración de una axiología capaz de normar la conducta de la persona en ese sentido.⁴⁷

“La educación física gradualmente se ha consolidado en una materia de notable importancia para el campo pedagógico y social...().generando una clasificación: Educación Física de base y Educación Física Especial”⁴⁸, la primera “pretende estimular y preservar el desarrollo integral de las personas; escolarmente comprende los alumnos de educación preescolar, primaria y

media, manejando actividades físico deportivas y recreativas de influencia multilateral, con fines higiénicos, formativos, de eficiencia física y recreacional”⁴⁹ La cual en nuestro país es un elemento descuidado y con poca importancia, incluso en algunas escuelas privadas los propios

⁴⁷ Según Torres Solís, José Antonio en Ibidem. P. 20-21

⁴⁸ TORRES Solís, José Antonio. Ibidem p.26

⁴⁹ Ibidem p. 26

docentes de planta se encargan de ofrecer a los alumnos sus nulos conocimientos en esta área, basándose en guías que proporcionan los elementos a trabajar y clases previamente escritas y planeadas por un autor que ha querido estandarizar la educación física de los niños.

Y en el caso de los maestros especialistas en esta materia, solamente se esfuerzan por que el alumno logre ejecutar los movimientos tal y como se le dictan, sin tomaren cuenta la construcción de los sujetos, creando esa necesidad de la que tanto habla Zemelman, de crearles misterio, de gestar la semilla de lucha que posibilita atreverse a ir más allá de lo que los niños y niñas están acostumbrados a hacer o vivir. Es potenciar la voluntad de construir.

En cambio “la educación física especial tiene por objeto central del desarrollo específico de ciertas habilidades que favorezcan alguna función particular por ejemplo, la compensación a los efectos del sedentarismo, la rehabilitación, la excelencia deportiva o artística, la eficiencia laboral, etcétera”⁵⁰ la cual tampoco esta separada de la formación de sujetos.

En este sentido, encontramos que la educación física especial, se enfoca al campo de la preparación deportiva para el alto rendimiento, , como un proceso, en el que la educación física base permite un desarrollo físico-motor amplio y multifacético que en lo futuro le permitirá recibir los beneficios de un trabajo específico,

En nuestro país, la educación física, ha tenido diferentes enfoques a través del tiempo debido al momento histórico en que se ha encontrado. Entre 1960 y 1971, los programas contenían como objeto de enseñanza un fuerte acento militarizante y deportivo y en mínima proporción la gimnasia, actividades recreativas y actividades culturales “caracterizado por la rigidez del trabajo docente, buscó uniformidad de movimientos, dio énfasis a los ejercicios de orden y control, y las marchas y evoluciones eran contenido relevante”⁵¹, incluyendo principios deportivos, buscando su aplicación de forma directa a la búsqueda de talento deportivo

En el tae kwon do por ejemplo se utilizaban golpes con las palchas (instrumento en el cual se practican las patadas) en las nalgas o en las piernas cuando los deportistas no querían trabajar, cuando había flojera o incluso cuando los ejercicios no se ejecutaban como lo indicaba el entrenador. En las rutinas de pista se obligaba a que los practicantes corrieran descalzos.

⁵⁰ Ibidem P. 26

Durante el periodo de 1974 hasta 1988 cambió el principio del enfoque, tomando como base, la corriente psicomotriz, que en su momento revolucionó el concepto de lo que hasta entonces se había conocido, entre sus características importantes, se encuentra que la enseñanza de la educación física “era planeada por objetivos resaltando la relación entre el desarrollo psíquico y motor, su aplicación óptima implicaba un profundo conocimiento de técnicas psicomotrices y deportivas”⁵², aunque en lo que se refiere a la educación física especial se continuaba con los impactantes castigos físicos no importando si eran niños o jóvenes.

En los años que abarcan de 1988 a 1993 el enfoque al que dirigió la Secretaría de Educación Pública fue el orgánico-funcional, en el que se pretendía favorecer al funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas del individuo, con el objeto de lograr respuestas motrices eficientes y eficaces; buscaba propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando, de tal manera que favorezca las condiciones de salud que repercuten en sus ámbitos cognoscitivo, afectivo y social, en ese entonces los objetivos generales de la educación física según este organismo educativo eran:

- Favorecer el desarrollo intelectual, emocional y social del educando por medio del movimiento corporal sistematizado, como apoyo al desarrollo armónico de su personalidad.
- Incrementar y mantener la capacidad funcional del educando, favoreciendo la realización de actividades físicas.
- Favorecer en el educando la formación de valores por medio de actividades físicas, recreativas y deportivas, que le permitan manifestar actitudes de integración con el medio en que se desenvuelve.
- Propiciar en el educando la confianza y la seguridad en sí mismo, mediante la realización de actividades físicas.
- Incrementar la capacidad de creación del educando, al explorar y disfrutar el movimiento corporal.

⁵¹ Programa de Educación Física. Dirección general de educación física. Secretaría de Educación Física. 1994. México. P 8

- Propiciar en el educando una actitud concidente para elegir y dosificar sus actividades físicas, de acuerdo con sus intereses y recursos, a fin de que le permitan conservarse sano.
- Propiciar en el educando la formación de hábitos, actitudes y valores que le fomenten la práctica sistemática de actividades físicas para la adecuada utilización del tiempo libre
- Propiciar la formación de la identidad nacional en el educando, a partir de la realización de aquellas actividades tradicionales que utilizan el movimiento como forma de expresión.⁵³

En la última reforma que encontramos de la educación física se da en 1993, encontramos que el enfoque que predomina es el Motriz de integración Dinámica el cual, considera el movimiento corporal como elemento generador y orientador de sus propósitos educativos. El elemento motriz, lo toma como base para el desarrollo del movimiento corporal de los alumnos para propiciar, se decía, aprendizajes significativos en él, aprovechando la educación física en el desarrollo de las habilidades, hábitos y actitudes relacionados con éste movimiento del cuerpo.

Este enfoque “concibe la formulación de los propósitos en relación directa con la solución de problemas, por lo que tales propósitos se plantean de forma general; posibilita al alumno participar integralmente de toda situación motriz; evita la fragmentación del conocimiento, ya que no limita la participación del docente y el alumno al logro de un tema, abre la posibilidad de dar sentido pedagógico a situaciones que se generan en su interior y propicia, un constante replanteamiento del quehacer docente”⁵⁴ aunque interesante el plan de trabajo, en la práctica la generalidad continúa en el alumno que tiene que obedecer las reglas del maestro, o también en la ignorancia y poca atención dedicando el tiempo a que los niños jueguen en un afán de entretenimiento y diversión.

En este enfoque los propósitos de la educación física en la educación básica consisten en:

⁵² Ibidem. P.8

⁵³ Apoyo teórico para el área de educación física. Op. Cit. P. 11

⁵⁴ Programa de educación física. Op. Cit. P. 9

- Mejorar la capacidad coordinativa basada en las posibilidades dominio y manifestaciones eficientes del movimiento que repercute en la resolución de problemas en los ámbitos cognoscitivos, motriz, afectivo y social.
- Estimular, desarrollar y conservar la condición física del educando, a través de la ejercitación sistemática de las capacidades físicas, atendiendo a las características individuales del mismo.
- Propiciar la manifestación de habilidades motrices a partir de la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas que le permitan integrarse a interactuar con los demás.
- Propiciar en el educando la confianza y seguridad en si mismo mediante la realización de actividades físicas, que permitan la posibilidad de control y manejo del cuerpo en diferentes situaciones.
- Promover la formación y estimular la adquisición de hábitos de ejercitación diaria, higiene, alimentación, descanso y conservación del medio ambiente, con la práctica de actividades complementarias que condicionan su efectiva repercusión en la salud individual y colectiva.
- Fomentar la manifestación de actitudes positivas individuales y grupales , así como la adquisición de valores a partir de aquellas actividades que utilicen al movimiento como una forma de expresión.
- Incrementar las actitudes sociales favorables de respeto, cooperación y confianza en los demás mediante las actividades físicas grupales que promuevan su integración al medio y su relación interpersonal.
- Fortalecer la identidad nacional al practicar actividades físicas recreativas tradicionales y regionales, que faciliten el fomento de valores culturales relacionados con todo tipo de manifestación motriz.

La educación física se enfoca en el desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento del ser humano hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz. El cuerpo y el movimiento se constituyen en ejes básicos de la acción educativa en esta área. De esta manera se pretende llamar hacer énfasis en la importancia del conocimiento corporal vivenciado y de sus posibilidades lúdicas, expresivas y comunicativas; hacia la importancia de la propia aceptación, de sentirse bien con el propio cuerpo y de mejorarlo y utilizarlo conscientemente.

Deporte

En pleno siglo “olímpico”, el deporte está de moda. Encendemos la televisión y encontramos noticias y promocionales que ponen en un marco sensacionalista el evento deportivo “más importante del año”. Sin embargo, no entablaremos un dialogo con el deporte profesional, el cual permite llevar una forma de vida y laboral fuertemente remunerada en casos de obtener buenos resultados. El deporte escolar, a diferencia del profesional, articula la academia con la actividad deportiva, aunque de manera autónoma, pues no depende directamente de la institución escolar, generalmente constituyen prácticas extracurriculares y en conflicto con las áulicas pues pocas veces el trabajo deportivo se toma en un sentido educativo y formativo, no solo del cuerpo sino en un sentido totalitario del sujeto.

Encontramos que el deporte es visto, como una banalidad de los estudiantes, como una actividad recreativa e incluso divertida; y no es que el sujeto que participa de éste no disfrute, ni se sienta gozoso dentro de este espacio plenamente organizado; pero también convergen procesos pedagógicos en el que el deportista se somete a relaciones autoritarias y dolorosas, (y no nos referimos a las molestias musculares que dan cuenta del trabajo físico, riguroso y constante al que es expuesto el cuerpo del deportista), se habla de un uso del poder hacia la dominación del cuerpo y de la educación y formación del sujeto, pero en las que poco se toma en cuenta la subjetividad de los que participan en el deporte.

También se refiere a las situaciones que le provocan angustia, al tener que enfrentar a un contrincante que bien puede ser otro deportista o abstracciones temporales que son su principal

enemigo. Además de las presiones que existen en un mundo competitivo de “ser alguien en la vida” y triunfar, ser el campeón: un deportista de éxito o enfrentar un fracaso deportivo, no deseado.

Acercamiento al concepto Deporte

La posibilidad educativa de los deportes ha sido una de las razones más comunes para justificar la necesidad de su práctica. Las escuelas y universidades difunden y fortalecen la actividad deportiva con vistas al triunfo cuantitativo (obtener medallas y premios) y al éxito (tener campeones) a través de discursos que dan cuenta de la preocupación del sujeto en tanto que este se preocupa por la formación del carácter, el desarrollo de la autodisciplina y la tolerancia del dolor, la incomodidad y el peligro, el mantenimiento de la salud (entre otras) como sustento de su ejecución.

El deporte es una práctica, se encarga de depositar en los deportistas un bagaje que ellos no tienen, en este sentido esta viabilidad es necesaria para la aprehensión de técnicas, tácticas y estrategias en la evolución de la disciplina. Pero adentremos -sin llegar a un análisis profundo – en el concepto deporte.

Iniciamos con un breve recorrido histórico del concepto con la ayuda de José María Cagigal⁵⁵.

La palabra deporte es de indudable origen latino. Según Paul Adam nace de la expresión *deportare*, referente a la salida fuera de las puertas (*porta*) de la ciudad, para dedicarse a juegos competitivos. Ya en el latín clásico aparece una vez esta expresión – *disportale*- empleada por el amanuense de Cicerón Tirio.⁵⁶

También, se dice que la cuna de la palabra deporte, fue la lengua provenzal vocablo formado hacia el siglo XII y de ella pasa a otras lenguas romances, como el francés y el castellano y nos dice que deporte significa: regocijo, diversión, recreo. En España la forma verbal “deporte” aparece por primera vez en el Poema del Mío Cid (1140) en su significado de divertirse:

Los que iban mesurando e llegando delant

⁵⁵ CAGIGAL, Jose María. Deporte, pedagogía y humanismo. Ramos. Madrid. 1996. p. 42-48

Luego toman armas e tomanse a deportar

Donde mesurar es explorar, reconocer el terreno.

Tomarse a deportar: comienzan a deportarse; es decir, a solazarse con ejercicios corporales.⁵⁷

Posteriormente se sustituye la palabra castellana “depuerto”⁵⁸ continuando con el sentido de recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre.

Este concepto, ha sufrido hasta nuestros días diversas ampliaciones significativas entre ellas encontramos la de Pierre de Courbetin, el padre de las olimpiadas modernas, diciendo que deporte es “culto voluntario y habitual del intensivo ejercicio muscular apoyado en el deseo de progreso y que puede llegar hasta el riesgo”⁵⁹, pues consideraba que la actividad física tenía un compromiso con la sociedad, con la unión de la humanidad a través del deporte internacional, ya que los deportistas se unían sin importar país, raza o conflictos políticos.

R. Maheu: el deporte es educación, honor ética, estética y tregua en el tecnicismo⁶⁰ y no se equivoca el deporte sin duda es un elemento educativo en el que debería trabajarse a la par de la ética, de la construcción de hombres y mujeres con una necesidad de ser mundo, no solo de estar en el mundo a la satisfacción de los otros.

B. Guillet: Actividad física intensa, sometida a reglas precisas preparada por un entrenamiento metódico⁶¹, porque el deporte no puede hacerse sin una serie de pasos a seguir, nuestro cuerpo necesita una preparación para someterlo a fuertes cargas de trabajo tanto muscular, motriz, técnico, táctico y mental. Sin el conocimiento de las reglas que se han elaborado para su ejecución no se haría deporte. Es una característica entre las actividades físicas como el spinning,

⁵⁶ Ibidem p. 42

⁵⁷ MENEDEZ Pidal citado en Ibidem

⁵⁸ “Para Ortega y Gasset deporte es una palabra que llega a nuestros días, después de haber servido para designar unas maneras de comportarse de los marineros mediterráneos que contraponían su “estar en portu”-es decir, su ocio- a la trabajosa vida del mar, no solo de manera pasiva sino la actividad de los marinos en los pueblos, por medio de coloquios en las tabernas, de los juegos de fuerza y destreza que usaban para divertirse”. En *Deporte y cultura físicas*. Op. Cit. P. 54

⁵⁹ Citado en Cagigal, José María. Op. Cit. p. 89

⁶⁰ Ibidem p. 45

⁶¹ Ibidem p. 45

Van Blijenburgh: Todo esfuerzo corporal, individual o colectivo practicado con el fin de afirmar victoriosamente la superioridad del individuo o del equipo sobre si mismo o sobre el adversario inerte (tiempo espacio, cualquier resistencia) o animado (opositor animal o humano)⁶², siempre hay una competencia hacia algo o alguien.

José María Cagigal: Diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y el cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas⁶³, que más bien refiere a la actividad lúdica.

Hay autores como Riezu (1972) y Landers (1977) que destacan “la capacidad del hombre para competir -el hombre como animal competidor-y la necesidad del logro que le lleva a plantearse constantemente nuevas metas”⁶⁴ en la actividad deportiva.

El deporte, en sus definiciones modernas, apuntan claramente al sentido mecánico del rendimiento deportivo; Volpicelli menciona, que el deporte “es una civilización en la que la ciencia y la maquina constituyen los puntos cardinales, era lógico que el deporte se ocupase de esa máquina extraordinaria que es el cuerpo humano...(de hecho) en ningún caso puede hablarse del deporte si falta la cientificidad de sus reglas y su táctica, desde su entrenamiento y de sus mediciones. Si falta, en resumen, una organización racional de rendimiento de la máquina humana”⁶⁵. En este sentido, la finalidad del deporte sigue sin manifestar importancia alguna por la subjetividad del ser humano, no se reconoce ruptura ante la dinámica histórica, social y económica que vive una sociedad.

Otro acercamiento, lo encontramos con Hébert quien menciona que “Todo género de ejercicio o de actividad física que tenga como meta la realización de una marca y cuya ejecución se base esencialmente y sobre la idea de lucha contra un elemento definido: una distancia, una duración, un obstáculo, una dificultad material, un peligro, un animal, un adversario y, por extensión, de uno mismo”⁶⁶, se trata de una práctica netamente deportiva.

⁶² Ibidem p.46

⁶³ Ibidem 46

⁶⁴ Deporte y política. en [www. Deporteshistoria. edu.mx](http://www.Deporteshistoria.edu.mx)

⁶⁵ Citado en Ibidem

⁶⁶ Ibidem

Bouet nos dice que deporte “es en primer lugar el empleo sistemático y preciso de la medición de los tiempos y de las distancias y del conteo de puntos”⁶⁷ Un claro ejemplo es el atletismo, donde los entrenamientos diarios se realizan con un cronómetro en mano, controlando los tiempos, llevando un registro de ellos, y en cada ejecución se busca correr más distancia superando la marca anterior. Las competiciones deportivas de este deporte se realizan no contra un contrincante de carne y hueso, sino contra el tiempo. No importa que en algún hit hayas ganado el primer sitio de seis participantes, las eliminatorias se dan sobre la base del menor tiempo.

Estas definiciones están enmarcadas en un contexto capitalista, en esencia excluyente, en donde mientras la base del sistema deportivo admite democráticamente un reclutamiento en masa, el funcionamiento esencial de la institución deportiva consiste en eliminar y seleccionar la élite de los campeones, que son los que tienen el derecho a la palabra (¿cuál?) y también es contradictoria por que hay una hiperespecialización del entrenamiento y de la competición, pero también hay una ideología oficial del desarrollo integral del individuo, que generalmente no es atendido y solo sirve como carátula o disfraz del falso humanismo del deporte.

La fuerza del trabajo en nuestra época es una fuerza medida por el tiempo y los hombres sobre la base del tiempo son nada, ya que el tiempo transforma a los individuos en hombres-locomotoras, en robots del tiempo”⁶⁸, donde no hay conciencia de su condición como sujetos, como seres humanos con una ubicación histórica, política y cultural, el que los hombres “ignoren” la complejidad de su totalidad y de su realidad impide una transformación de sí y de su entorno y solo da la pauta de vivir enfrascados en una lógica mecánica, verificable, medible.

El deporte como institución, asigna al cuerpo, el objeto al que se formara de manera sectaria. O sea, la actividad, se basa en el cuerpo humano, en movimientos a la búsqueda de resultados destacables, quizá son accesibles a todas las personas con independencia de su nivel social y cultural, pero finalmente es lo que justifica su universalidad.

Otros (Wiss) destacan que “la capacidad utilitaria del deporte, es enseñar a quien la práctica, a superar obstáculos en la vida, a forjar su carácter y fortalecer su personalidad”⁶⁹, de manera un

⁶⁷ Ibidem

⁶⁸ Ibidem

⁶⁹ Ibidem

tanto mecánica al forzar a los deportistas a superar cuestiones físicas, como es el cansancio o incluso el castigo.

Y Lüschen señala que “ el comportamiento deportivo es muy variado, abarcando desde los juegos de los niños a las competiciones de deportistas profesionales, mientras que la institución del deporte se extiende al campo de la educación, de la economía y de los medios de comunicación”⁷⁰

De esta manera, encontramos que en los umbrales del siglo XIX y XX, el deporte ha sido fundamentado primordialmente en su sentido competitivo y especializado. Todas las categorías deportivas (competición, récord, rendimiento, entrenamiento, etcétera) son categorías que se han ido abstrayendo progresivamente de la ganga indiferenciada de la práctica corporal lúdica y agonal para convertirse en verdaderos sistemas estructurales, competitivos que organizan la propia práctica deportiva.

Entonces, como ya se mencionó, el deporte como institución, donde se realizan prácticas competitivas con predominio del aspecto físico, delimitadas, reguladas, codificadas y reglamentadas convencionalmente, cuyo objetivo se construye sobre la base de una comparación de pruebas, de marcas, de demostraciones, de prestaciones físicas, de designar al mejor concurrente (campeón) o incluso de identificar la mejor actuación (record), pertenecen, al sistema cultural que registra el progreso corporal humano objetivo, es el positivismo institucionalizado del cuerpo.

Encontramos, entonces que el deporte es espacio donde se cruzan los niveles económicos, sociales, políticos y culturales del país , no solo de forma nacional , también en su estructura dependiente y condición tercermundista neoliberal y globalizado.

El Deporte escolar

Encontramos que el deporte **escolar** constituye una extensión del proceso educativo. Los valores que fomenta la práctica del deporte: cooperación, espíritu de sacrificio o afán de superación lo convierten en una actividad educativa de primer orden, en la que éstos valores de la era de la competitividad son ensalzados no sólo en el ámbito académica, sino laboral y

⁷⁰ Ibidem

deportivo. La Secretaría de Educación Pública nos define en la Ley General de Cultura Física y Deporte como “una actividad institucionalizada y reglamentada, desarrollada en competiciones que tiene por objeto lograr el máximo rendimiento”⁷¹

El deporte y la Universidad

En la Universidad, aparece la oferta deportiva que reduce, normalmente, a la posibilidad de participar en alguna competición de ámbito interno, con el acicate (para los ganadores) de poder tomar parte en algún campeonato de superior categoría. El nivel de éstas competiciones dependerá, casi exclusivamente, del grado de preparación- que es totalmente ajeno a la estructura universitaria- de cada deportistas; es decir se considera fundamental el trabajo que se ha realizado en cada uno de los entrenamientos diarios que se lleva como rutina, además del “fogueo” o experiencias que se va adquiriendo por medio de torneos, juegos, intercambios, etcétera.

Estas prácticas se confrontan a la currícula de la Universidad, ya que al ser extracurriculares no pertenecen de modo alguno a los objetivos formativos de cada una de las carreras que integran una Institución Superior, así el deporte es considerado dentro de las aulas como una actividad frívola, con falta de seriedad, en la que los alumnos que se dedican a alguna disciplina deportiva, buscan solo es desarrollo físico de su cuerpo, hay una constante confusión con el ejercicio físico- educación física y deporte; esto permite que el bagaje deportivo sea escaso, en su oferta como una posibilidad formativa no solo de una actividad particular como lo es el atletismo, tae kwon do, fútbol americano, soccer, voleibol, básquetbol, judo, béisbol.

En México el deporte universitario es muy pobre, en importancia y en formación; aunque se diga que en la Universidad “la atención al deporte surge como una necesidad para cumplir una tarea formadora sobre todo en lo que se refiere a la transmisión de valores, actitudes y habilidades tanto las deportivas como aquellas útiles para trabajar en equipo, para el desarrollo de una personalidad abierta con capacidad de adaptación y un alto sentido de responsabilidad y autosuperación”⁷²;

⁷¹ Ley General de Cultura Física y Deporte. SEP. Diario Oficial (Primera Sección) Lunes 24 de febrero de 2003. p. 36

⁷² Programa Nacional de Extensión de Cultura y los Servicios. Aprobación en la XXX sesión ordinaria de el asamblea General de la ANUIES en www.anuies.gob.mx

En la cita encontramos que los sujetos que forman parte de estas Instituciones: maestros, directivos, alumnos, no ven al deporte como una necesidad, pero si hace énfasis en la ignorancia que hay de la dinámica interna del deporte. Si bien, desde tiempos muy remotos, el hombre aprendió a correr por que quizá necesitaba huir; saber correr fue un hecho condicionado por una urgente necesidad. Aprendió, también a lanzar la jabalina para matar a distancia a otros animales cuya aproximación resultaba muy peligrosa. Aprendió a nadar cuando necesito dominar ríos o salvarse de naufragios; es decir, la base histórica de la “cultura física” en esos tiempos estaba determinada por la supervivencia, y el cuerpo del hombre se fue formando en perpetua dialéctica con la necesidad de sobrevivir.

Sin embargo, el deporte moderno no coincide demasiado con este sentido de supervivencia, pues más bien obedece a una aplicación voluntaria del ejercicio físico en un sentido competitivo, en el que correr más rápido, ser más fuerte, pueden ser los determinantes para lograr un éxito rotundo o bajar un escalón, donde están los que no tienen marca.

En ésta negación del deporte que se gesta dentro de las aulas, también encontramos que existe una relación entre los objetivos que tiene la Universidad, sector laboral, contexto socio-económico nacional y global en nuestros días; la universidad confronta su origen con la dinámica de competencia de donde la consigna es incorporarse al mencionado modelo económico, pero sin olvidar su espíritu, el cual da fundamento a su existencia, de frente precisamente a los embates de las tendencias neoliberales.

El deporte universitario en nuestro país muestra las siguientes características:

- El deporte como parte de la formación integral de los alumnos de la educación superior permite fomentar la disciplina y es un medio sano de recreación.

El deporte no necesariamente es un “medio sano” ya que enfrenta al sujeto en una serie de tensiones no solo musculares, sino emocionales que pueden desequilibrarlo tanto de salud como en la psique.

Tampoco es una actividad recreativa. Es una disciplina que requiere un tiempo determinado de entrenamiento, una rigurosidad y trabajo extenuante diaria.

Habrán ocasiones en las que ni siquiera se tenga ganas de asistir a la sesión de entrenamiento, pero al ser una rutina exigente y con objetivos delimitados, un día de asueto repercute en el desempeño del deportista. Se convierte el trabajo en obligatorio, en falta de placer en ocasiones y nulo en diversión.

- Promueve la práctica de ejercicios físicos y actividades recreativas dirigidas a la utilización del tiempo libre y al mejoramiento de la salud.

Tal como el punto anterior, el deporte no solo obedece a llenar el tiempo libre de un estudiante, y menos aún para mejorar la salud. El deporte incluso puede traer a cuevas enfermedades o deterioro de los órganos del cuerpo.

- La mayoría de las IES cuentan con instalaciones deportivas, lo que permite la práctica del deporte estudiantil y de la comunidad de su entorno.

La UNAM y todas sus dependencias cuentan con un área destinado para el deporte.

- Dentro del Sistema Nacional del Deporte, las IES constituyen una fuente de valiosos elementos deportivos de alto rendimiento que participan en representación del país en las competencias internacionales.

Los equipos representativos de la UNAM tienen el objetivo de formar estudiantes-deportistas de alto rendimiento, los cuales participan en competencias y torneos a nivel regional, estatal e internacional.

- El deporte de la educación superior contribuye a la investigación de métodos, técnicas y la aplicación de la medicina del deporte, que a su vez permite el mejoramiento de la práctica deportiva nacional.⁷³

Dentro de la UNAM esta investigación es mínima, el CECESD es uno de los órganos que se encarga de desarrollar estudios acerca del deporte; el PAP es uno de los proyectos de este centro.

⁷³Programa Nacional de Extensión de Cultura y los servicios. Op. Cit.

Sin embargo, encontramos como ya se dijo que dentro de las Universidades, el deporte se presenta con una organización improvisada y casi empírica, con pocas o nulas instalaciones deportivas, desvinculada de los proyectos de formación académica, lo que ha resultado en una escasa participación en disciplinas de éste ámbito.

En el año 2020, dice la ANUIES “el deporte en la educación superior contribuye a equilibrar la salud psicológica y física de los alumnos, así como al fortalecimiento de la disciplina, la capacidad del trabajo en equipo y los valores en general.”⁷⁴ aunque también puede desequilibrarlos y fomentar la deshumanización, hundir al hombre y la mujer en el conformismo, en las cadenas de sus miedos y la innecesaria voluntad de construir.

Componentes del deporte

Son varios los entramados que componen el complejo deportivo actual, entre los más importantes dentro del deporte universitario encontramos:

- La competición.- La acción de competir en el sujeto se compara frecuentemente con la vida de los animales y plantas, -en un sentido biológico, claro – en éstos supuestos se dice que todo ser vivo que se relacione con otros, si así se le puede llamar, desarrollará en algún momento de su existencia un esfuerzo por situarse en una posición más avanzada dentro de su hábitat natural, el cual le permitirá contender con otros seres que mantengan espacios vitales similares, lo que irá creando complejas redes competitivas.

Por ejemplo, el depredador, que lucha con otros depredadores de su misma especie y contra los de otras especies, tratando todos ellos de asegurarse bien un espacio de caza o un privilegio sobre las presas cazadas o por cazar. Pero a su vez, se da una fuerte lucha entre el depredador y su presa, cuya pugna condicionará de manera prácticamente irrefutable, el futuro de uno de los “competidores”. Aunque es importante destacar que éstos mecanismos biológicos, están regidos por leyes naturales encaminadas a mantener o lograr un equilibrio entre todas las formas de vida.

⁷⁴ Ibidem

En una cuestión análoga, el hombre en tiempos prehistóricos, competía por su alimento y por su conservación natural (al igual que el resto de los animales), pero conforme fue elaborando formas no solo de supervivencia sino de construcción social la obligatoriedad de contender por las cuestiones vitales (alimentación, reproducción, vestido, etcétera, fueron cambiando. Ahora consiste en una competencia por mejorar de alguna forma su posición en la escala social.

En nuestros días y en particular en nuestras ciudades modernas, entre las actividades de confrontación aceptadas socialmente, ya no encontramos el lanzamiento de jabalina para cazar al animal que nos proveerá de alimento y vestido, no se corre para llevar noticias a un espacio lejano, ya no se lucha por *modus vivendi*; estas actividades conforman al deporte, que se sustenta por su factor competitivo; “tanto es así que deporte y competición se han convertido prácticamente sinónimos (...) con una característica común a todas las formas de competición deportiva que es la prevalencia del resultado”⁷⁵ que es la unidad para medir el nivel de un deportista, de acuerdo a los logros obtenidos, generalmente basado en la marca, en la competencia con el tiempo.

Sin embargo, la competición ha dado paso a una rivalidad exacerbada donde ganar o perder ha pasado de ser un elemento más a ser lo único realmente importante dentro del ámbito deportivo; aunque desde los gabinetes políticos, hasta cualquier medio donde se hace uso del poder público (masivo), se despliegan una serie de slogans del estilo de: “deporte para todos”, “lo importante no es ganar sino competir”, “no siempre se gana”, “hay que saber perder” que en la cotidianidad se afirman como auténticas falacias; pues éstas premisas no sólo se desmiente en el ámbito del deporte universitario, sino en la mayoría de las esferas que nos entornan: el trabajo, la escuela, los medios de comunicación, las relaciones interpersonales.

- El entrenador.- Nunca es fácil conseguir los tan ansiados objetivos de victoria; las exigencias son muy duras y la competencia feroz. Pero para superar estas vicisitudes, el deportista necesita de otras personas que le orienten y le ayuden a sacar el máximo provecho de sus capacidades, incluyendo la de tratarlo como un sujeto y no como una

⁷⁵ DOMINGUEZ José Luis. Reflexiones acerca de la evolución del hecho deportivo. Universidad del País Vasco. España. 1996. p. 58

máquina sin sentimientos, emociones, pensamientos, etcétera. Entre ellas, el entrenador es, el elemento directamente más importante.

El entrenador será el encargado de llevar al deportista hacia los más altos escalones del rendimiento; de su trabajo dependerá en gran medida, del éxito o el fracaso de la carrera deportiva del deportista o deportistas a su cargo. Es por eso, que el entrenador y su compromiso como tal, sea de suma importancia desde las etapas iniciales de la vida deportiva.

En la etapa inicial e incluso ya avanzada, de alto rendimiento, el entrenador se encarga de enseñar los fundamentos técnicos de la actividad; así mismo, inculcan a los jóvenes las nociones elementales de la cultura deportiva ,en la que también se tiene el interés de la permanencia en el deporte a cualquier nivel.

La preparación física, los aspectos organizativos o la orientación del deportista hacia los ámbitos competitivos más acordes con sus gustos y posibilidades “sin embargo, es conveniente recalcar que su labor durante estas etapas, deberá encaminarse hacia la educación integral del deportista, dando prioridad a los aspectos pedagógicos que incidan en el proceso de aprendizaje sobre los resultados obtenidos en la competición”⁷⁶ pero enfocados a la construcción del sujeto.

En el deporte de alto rendimiento, el entrenador consistirá, en preparar al deportista para afrontar la indiscutible competición en las mejores condiciones posibles, pero para poder hacer esto deberá aunar todos los factores que, puedan influir en el rendimiento, como la condición física, cuestiones técnicas, tácticas, entrenamiento mental (según los psicólogos) y las subjetividades de los deportistas.

La relación que se establece entre el entrenador y el deportista lleva una fuerte carga de confianza y entendimiento, pues el segundo deposita el uso de su cuerpo al primero en función de lo que considera más adecuado para su desempeño deportivo.

⁷⁶ Domínguez, José Luis. Reflexiones acerca de la evolución del hecho deportivo. OP. Cit. P. 100

1.4 EL DEPORTE DENTRO DE LA FORMACIÓN

El deporte tiene muchas connotaciones dentro de su génesis y desarrollo para poder justificar su actuar y su proliferación, a diario no solo en los mass media escuchamos y vemos cuales son los beneficios del deporte, cuales son sus resultados y cual es su status. Incluso la formación que se promueve con el deporte disfraza lo que cada disciplina lleva en su esencia.

Los deportes tienen una filosofía que los hace actividades indispensables para el desarrollo de los hombres y mujeres, no solo en la cuestión física que incluye fuerza, coordinación, motricidad, velocidad, etcétera; sino además una serie de actitudes que fomentan una vida mental “más sana” que posibilita vencer obstáculos, la supervivencia ante situaciones “extremas”, como puede ser el llevar al cuerpo y la mente a momentos en que el desgaste se vela ante la imperiosa necesidad de vencer al tiempo o a otro competidor incluyendo factores que pueden afectar seriamente el organismo de los individuos, por ejemplo “en los 7,000 metros sobre el nivel del mar, hay quienes hasta pueden caer en estado de coma si no están completamente aclimatados”⁷⁷ pues la urgencia de mejorar la resistencia y fuerza en cada una de las pruebas es indispensable y este es un motivo para buscar actividades extras que ayudarán en este proceso arduo.

También coloca a los deportistas en actividades en las que se pretende que aprenda a trabajar como equipo para poder conformarse como un verdadero equipo, lo cual podría parecer tautología, pero el hecho de que como estructura se presente a un conjunto de deportistas de una misma disciplina no determina que trabaje como equipo o que esté cohesionado como tal, pues en su mayoría los deportes fomentan actitudes individuales y competitivas.

Fomenta una pedagogía individualista, en el que el hombre solo es tal, más que en su relación consigo mismo. De una forma egoísta y cerrada, aleja toda formación enriquecida por y con los otros.

⁷⁷ “Deporte de altura” en sport life. México. Núm. 14, noviembre, 2004.

Coloca al hombre en una competición primero con si mismo, y enseguida después con los demás. Centrándose en una visión superior a los otros, en la cual nadie es mejor que él, y no importa cuánto se puede aprender del otro, sino cuánto puedo ganarle al otro.

El atletismo, se conforma de distintas pruebas que incluyen las de velocidad (100, 200 y 400 plano y con vallas), pasando por las de medio fondo y fondo (5 km, 10 km y maratón) además de los tiros (jabalina, disco, bala) y saltos (longitud, altura). Dentro de su entrenamiento no es necesario que otro deportista lo apoye para realizar algún ejercicio físico o técnico, el entrenador será el único que pueda aportar un mejor trabajo técnico y táctico en la disciplina.

Entonces, ¿De qué manera se puede hablar que el atletismo fomenta un trabajo en equipo? El individualismo es fundamental, pues se sabe que no depende más que de sí mismo para poder vencer el clima, el reloj, al oponente; y la relación de estructura social no existe dentro de este deporte; el centro de todo es el yo, al no existir una relación directa o indirecta con otro deportista a no ser solamente por pertenecer a una misma asociación, institución o federación. Si la formación es una forma de vida, como puede posibilitarse una mejor relación humana cuando no existe tal en el deporte.

Los deportes de contacto, terminan siendo individualistas aunque impliquen una indispensable ayuda del otro en los entrenamientos, ya que es con el compañero con quien se perfecciona una técnica o una táctica, es el compañero quien detiene el equipo para que el otro pueda practicar un movimiento, pero lo que se gesta en las áreas es la presencia y desempeño único del competidor.

El voleibol y el básquetbol por ejemplo, son equipos de conjunto en los que cada jugador tiene una posición determinada, sin embargo el que un elemento no complete o cumpla con su función puede que afecte la estructura del juego pero no romperla pues otro jugador que se encuentre en una posición cercana y pueda cubrir el error o ausencia del otro puede compensar y mostrar que el otro no era indispensable.

El entrenador es un docente, y esa no debe ser una pregunta. Por tal su propia formación pedagógica debe volverlo “sensible frente a las necesidades de formación de los estudiantes- (deportistas), este maestro (entrenador) establecería una relación ética no sólo con los niños

sino con su práctica⁷⁸no sólo preocuparse por explotar al deportista a su máximo rendimiento en crecimiento personal cuando ni siquiera es así.

El que un deportista sea de alto rendimiento tiene el objetivo de lograr que de buenos resultados para la institución, en este caso la UNAM. El hacerle creer en ocasiones que ese desarrollo es una superación personal es un engaño, porque el desempeño del deportista se le otorga entonces al entrenador por el trabajo que ha hecho con este.

Es decir, este discurso le hace creer al estudiante-deportista que lo que logre será en función de si mismo, pero al ganar se le hace saber que el triunfo depende de sus compañeros, entrenador, administración, familiares, amigos, etcétera.

La sensibilidad le permitirá al entrenador escuchar la subjetividad de los estudiantes-deportistas y hallar el camino en el que el deporte posibilite una formación de estos como sujetos, con una voluntad de ser mejores seres humanos en un espacio alternativo con diálogo y no un silenciador y asesino de voces “ con la “voluntad para construir los espacios de autonomía en los que, tenga lugar el desafío para reconocerse como sujeto, la cual nace o naufraga según se tenga o carezca de conciencia de las necesidades por ser sujeto”⁷⁹, necesidades que posibilitan al entrenador y a los estudiantes-deportistas a hacer críticas de la realidad y entonces hacer propuestas, porque se necesita que la realidad sea interpretada y transformada debido a los problemas que vivimos actualmente.

Dentro del espacio deportivo debe potenciarse la discusión de las realidades de los muchachos y muchachas, si no es así el deporte será solo otra institución más destinada a homogeneizar gente con el siguiente perfil: callada, pasiva, resignada y productora.

La enajenación, el deseo por la riqueza mas que nada material, la lucha por sobrevivir, ha llevado al ser humano a extremos donde este es incapaz de ser diferente, de construirse otra realidad, es incapaz de salir del juego del poder.

⁷⁸ MATA García, Verónica. Formación Pedagógica. La docencia y el presente. Lucerna Diogenis. 2002. México. P. 26

⁷⁹ ZEMELMAN, Hugo, Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento. Anthrosos. 2002. España . P 25

Los estudiantes-deportistas se encuentran cada vez mas reducidos a maquinitas de producción, a un entes iguales a todos los demás porque la cultura “es para todos” y por ello todos ven los mismos programas televisivos, escuchan la misma música, etc.

El pedagogo debe coadyuvar con el entrenador y encontrar en el deporte la formación que dota de sentido nuestras acciones, nuestros pensamientos y no solo como un sistema para “ser alguien destacado en la vida”.

Es hora de aprender de la historia porque se encuentra negada culturalmente y si sigue silenciada seguiremos sin tener un conocimiento del mundo y no podremos resolver sus problemas. Es urgente buscar la humanización del ser humano, romper con lo que le tocó vivir, con lo que le tocó sufrir, con lo que le tocó cargar y romper a través de los distintos medios de formación, como lo es el deporte para cortar y aprender a construir.

El camino no es sencillo, pero “el hombre se caracteriza por la ruptura con lo inmediato ... () Por este lado él no es por la naturaleza lo que debe ser; por eso necesita de la formación”⁸⁰, es decir la formación implica forzosamente la ruptura con lo anterior y la construcción o transformación de lo real.

En realidad los procesos bajo los que se constituye el sujeto como deportista no son hermosos, ni siquiera son fáciles. Estar en el deporte, y en este caso dentro de un equipo representativo y además ser estudiante implica compromiso consigo mismo, debido a que el deporte requiere del dominio de la técnica como del mismo cuerpo.

El deporte es agonista, el deporte lleva implícita una lucha contra alguien o contra alguna limitación en sí o en el medio en el que se desempeña, como por el ejemplo el alpinismo en el que el atleta se enfrenta a un relieve que hay que dominar.

También en su práctica lleva estrictamente una norma. Es decir, esta rivalidad entre dos o más hombres o grupos, incluso contra el mismo entorno para conseguir una meta determinada con las cartas de premio o castigo que lleva asociadas, presenta en sí su normatividad.

⁸⁰ Gadamer, Hans-George. Op. Cit. P. 39

La acción deportiva al ser normalizada, el sujeto interpreta, adapta su intención y modula la intención de sus actos en términos de un código, con lo que adapta su conducta a un medio artificial y controlado. Este medio artificial le exige, de forma casi arbitraria y en ocasiones extremadamente rígida, la aceptación de normas como el tamaño y el peso de un balón, la indumentaria, el área y señalización del suelo deportivo, el uso de mecanismo de refuerzo y gratificaciones sociales vinculadas a una medalla o trofeo.

Esta intensidad física supera los mecanismos fisiológicos en los que hay un sobreesfuerzo diferente a una actividad estadísticamente normal. Obviamente un enfermo con descompensación cardiaca por el hecho de efectuar un corto paseo puede sentir la aparición de una sensación de fatiga intensa, pero un hombre que se encuentra en situación sanas, de manera general, puede someterse a un ritmo de trabajo intenso diferente al que cotidianamente se somete, sin referirse a un hombre estándar con vida sedentaria que no está acostumbrado ni a correr quince minutos al día.

En este sentido, la utilidad fisiológica es la que impera en el que la corrección de hábitos que perjudican al organismo, como las malas posturas, la debilidad muscular, la prevención de adelgazamiento gradual de huesos.

Sin embargo, las utilidades sociales pueden ir desde la ocupación del ocio, entendido como cambio de actividades o actividad complementaria a la que el condicionamiento social obliga al sujeto en cuestión, el enriquecimiento de la interacción social o la especialización como crecimiento personal ya que conlleva una toma de actitudes trasladadas a la vida cotidiana caracterizada por su actividad competitiva, pues si bien es cierto que es un juego, se influencia por situaciones del todo fortuitas.

Por tanto, puede definirse al deporte desde una perspectiva amplia como una actividad física intensa, competitiva, reglamentada, desarrollada con intencionalidad esencialmente lúdica y, por tanto, educativa y formativa en sí. Aunque sin olvidar que la meta fundamental a la que apunta un deportista es la de obtener un éxito deportivo o mejores rendimientos posibles dentro de la estructura deportiva a la que se encuentra integrado.

Cualquiera que sea la actividad deportiva de que se trate, ésta impone al sujeto que la ejerce un sobreesfuerzo físico, que en ocasiones puede ser tan importante como para alcanzar los límites

de su resistencia orgánica, hasta conducirlo a la extenuación, por lo cual, desde el comienzo, el competidor ha de contar con la precisión de la sobrecarga energética, que conlleva la acción competitiva concreta. Además la competición deportiva plantea permanentemente al deportistas rangos progresivos de rendimiento.

De hecho el deportista pasa por tres fases a través de su proceso competitivo:

- ◆ El primero enmarcado desde que el deportista conoce su futura participaciones la próxima situación competitiva. Este periodo se llama precompetitivo, es decir todo el preparamiento técnico, táctico, físico incluso psicológico que debe llevar disciplinada y arduamente para poder llegar a la prueba más difícil de su trabajo diario que es la competencia. En este el deportista experimenta situaciones de sobrecarga y sobrexigencia en sus sistemas biológicos a través de estrategias de entrenamiento deportivo a las que ha de someterse.
- ◆ El siguiente periodo es en la que el atleta desarrolla la acción en la que se enfrentará a la lucha concreta y en la que tendrá que poner en un instante todo lo trabajado. Este periodo es el llamado competitivo.
- ◆ Y el último periodo es el que se produce tras la terminación de la serie de juegos, torneos, etcétera.

Cada uno de estos es fundamental en si mismo para que un deportista pueda desarrollarse y construirse en el ámbito de alto rendimiento.

¿Pero como se relacionan el deporte, la pedagogía y el pedagogo? ¿Tendrán una tarea en común?

1.4 LA PEDAGOGÍA, EL DEPORTE Y EL PAPEL DEL PEDAGOGO

La pedagogía no puede vivirse sin riesgo de luchar por la coherencia y caerse en la incoherencia vengativa y constante hacedora de estupideces reproductoras. El riesgo de pensar o decir algo y actuar de forma opuesta; y este riesgo es precisamente lo que aleja a la pedagogía de la neutralidad, pues exige al pedagogo un actuar meramente ético, en lucha imparables por ser coherente: práctica y discurso. “ Lo que digo y lo que hago.”

Como pedagogo “es a través del reconocimiento del otro como sujeto que yo puedo reconocermelo como sujeto”⁸¹ es decir, si doy cuenta del otro como una persona con una historia propia, con deseos particulares, con caminos peculiares, puedo saberme y saber al otro en lucha constante como sujetos, como hombres, mujeres o niños en deseo de imparables construcción, pues el verdadero educador o pedagogo es aquel que crece psíquicamente al hacer crecer”⁸² en esa lucha por formarse, cual deseo inalcanzable y eterno... quizá.

Y al hablar de formación como ese “encuentro con los antiguos hábitos a pesar de las resistencias que uno pueda tener para aceptar otros nuevos”⁸³ es enfrentarse a lo que inconscientemente hacemos por ser parte de una mecanización de actos o actitudes para reconocer que hay más caminos, nuevas formas de hacerse; reconociendo también que la posibilidad de romper con esos hábitos, implica dar cuenta de la resistencia a andar por otros sitios desconocidos y que incluso pueden ser dolorosos al ser consciente de lo que soy y no quiero ser y no solo es una lucha que se quiere o desea potenciar en el alumno o deportista.

Es una constante del pedagogo quien debe problematizar su actuar y su pensar y su hablar; y cuestionar la coherencia (o incoherencia) que hay entre éstas, no como partes separadas sino como un todo: como una totalidad que obliga mirarlas como componentes del ser humano, para comenzar por colocarse como un crítico de sí mismo en una posibilidad de alejarse para mirarse desde otro punto, para cuestionar su ethos cotidiano, pues el pedagogo no tiene un ethos profesional y un ethos persona, tiene un ethos que abarca su condición humana.

⁸¹ FILLLOUX, Jean Claude. Intersubjetividad y formación. El retorno sobre sí mismo. Novedades educativas. Argentina. 1996. P 54

⁸² FILLLOUX, Jean Claude. Op. Cit. P. 58

⁸³ Ibidem p. 59

No es solo enfrentar al estudiante-deportista, sino también el pedagogo, en” la inclusión del cuerpo, las emociones, el intelecto y la sensibilidad de los sujetos, en su tensión con los mundos de vida y la cultura”⁸⁴ como presencia que permita observarse desde la inconformidad hacia una voluntad de ser coherente y comprometido.

El pedagogo deberá implicar a los elementos que intervienen en el proceso deportivo universitario en sus procesos formativos y creativos sin fines últimos absolutos, como sujeto que quiere ser algo más, un sujeto que se siente inacabado y está en la búsqueda permanente de sentidos y significados dentro de la escuela, el deporte y fuera de ellos.

No se trata de una convencionalidad que permite ser un sujeto que en su campo laboral promueve el diálogo y en casa impere el autoritarismo como forma de vida. Es más bien una obligación constante e infinita en un sentido románticamente eterno. Pero ¿Cómo alejarse de si mismo para observarse y analizarse?

Quizá es una tarea diaria en la que debemos tomar minuciosamente los actos hechos y compararlos con el discurso pedagógico que profesamos y anotar si hay coherencia entre ellos. Esto sin tratar de justificar jamás que una acción y un discurso autoritario son adecuados por ser coherentes.

Se considera que éstas prácticas son inminentemente negadoras del propio sujeto: hombre, mujer, niño, anciano y no hay posibilidad pedagógica en su andar., pero “como afrontemos la existencia de la historia en lo cotidiano, determinará que sepamos componer la postura para erguidos, construir conocimiento del mundo desde las circunstancias”⁸⁵ porque no es negar de donde vengo, es ser yo, desde mi origen pero creando mi propio futuro. No es cuestión de destino. Es posibilidad formadora.

La pedagogía intenta que la educación proporcione los bagajes suficientes para mirar (nos), luchar (nos), reconstruir (nos) como un ciclo inacabado e inacabable.

Pero continuando con la pregunta: es necesario tener presente que la coherencia no es una línea recta es decir que no hay hombres o mujeres que puedan afirmarse como personas

⁸⁴ MENESES Díaz, Gerardo. Formación pedagógica. Op. Cit. P 17

“coherentes”, pues coherencia es una lucha por la verdadera relación entre un actuar y un discurso, visto desde una perspectiva ética. Si es autoritario ¿Acaso se puede mencionar la ética? , ¿Acaso hay viabilidad de la ética en la negación al diálogo?.

Sin embargo, no hay que olvidar que la praxis pedagógica no es un oficio panfletario o misionario. El andar y la obligación del pedagogo en su tarea educativa y además formativa deben ser cuidadosamente ubicadas en un espacio viable, en unas condiciones posibles de llevar a cabo y no en frascos o ideas que solo nos guían a perder el camino concreto que se tiene para incidir y alejamos los límites que se tienen y los que se pueden transgredir, pero para eso es necesario pisar, como ya se ha mencionado, sobre terrenos éticos e incluso políticos que nos exime de ser neutrales en una tarea que nos conduce a sabernos ¿hacia dónde vamos?, ¿Para qué fomentamos la formación?, ¿A favor de quién o de qué se forma?

Si no está claro el sendero por el que nos dirigimos seremos autoritarios sin saberlo y espontáneos o ingenuos pedagogos en busca del diálogo y la democracia, sin una problematización de la vida social mexicana y extranjera que nos aqueja directa e indirectamente y además las condiciones educativas a las que diario somos arrastrados y no sólo por los mass media sino por las autoridades encargadas de formar el sistema educativo y deportivo.

El pedagogo está determinado a correr riesgos, la tarea pedagógica al ser una práctica política y obligar a saberse donde se está parado y hacia donde se va es que puede andar en la cuerda floja y llevarlo a la frustración y paralizarse ante la mitificación del ejercicio pedagógico como una misión salvadora que definitivamente es exagerada y poco seria, pues para pisar fuerte hay que conocer y aprender a caminar en la cuerda floja para poder elucubrar una transformación de ese camino peligroso..

Y en el deporte el actuar del pedagogo no cambia, su actuar es meramente político, pues sé debe tener claro a favor de qué y en contra de qué se lleva a cabo el ejercicio pedagógico; en este sentido y, como ya se ha mencionado, es imperante que el pedagogo dedicado al deporte conozca no sólo la estructura del deporte universitario, sino la problemática del deportista y el entrenador que competen directamente a la dinámica que se gesta en los entrenamientos que

⁸⁵ ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Op. Cit. P.115

es ahí donde se construyen o reproducen las relaciones de poder que han de guiar el andar de la lógica deportiva.

Habitualmente, el discurso legitimador de la práctica deportiva se construye en tanto aspiración de un sujeto que aprende a respetar reglas, disciplinado, buen compañero, digamos, un fuerte sentido de práctica moralizante del deporte sin revisión de la relación directa e implícita de la lógica del deporte con la lógica social y con los valores de cierta clase.

Olvidar esto significa olvidar que, históricamente, el deporte moderno ha sido parte importante de un ideal moral, esto es de un ethos que es de la clase dominante, también se encuentra una idea distractora y productora en el sector trabajador.

Una visión en la que aparece “una disminución de la capacidad del ser humano de construir su destino, de ver las diferencias y de construir su realidad: un ser humano mínimo, un sujeto mínimo”⁸⁶ pasivo y enclaustrado, ciego y destinado y “vivir” lo que le tocó. Incluso a aceptar el papel de víctima que ha heredado.

El deporte está impregnado de una idea esencialista, que demora la crítica radical y la discusión del sentido político y pedagógico de éste, se dice que el deporte es una instancia educativa que colabora de manera específica en la reproducción de las injusticias de la sociedad a través de un proceso de reproducción cultural y social, incluso encontramos que el deporte moderno está integrado a la educación general del sujeto como parte del conjunto de imposición a través de la fuerza física que van cediendo paso a técnicas más sutiles de dominación simbólica.

Pero, la función del deporte no está limitado a esta misión reproductora del deporte y a su exagerada actividad social articulada con los efectos saludables. El deporte está afectado con un conjunto de luchas subjetivas, políticas, económicas y culturales de una sociedad y de los sectores por los que está compuesta.

Cuando se habla de estas luchas subjetivas se refiere a que todo sujeto que interviene en el deporte, sea entrenador, deportista, pedagogo, psicólogo, músico, etcétera se ve fuertemente influenciado y no determinado, por su inconsciente, su historia personal, sus deseos, sus

⁸⁶ ZEMELMAN, H. citado en MENESES Díaz, Gerardo. Formación Pedagógica. Op. Cit. P 10

miedos, frustraciones, decepciones y experiencias; en conjunto con el discurso que ha elaborado ya sea de manera más o menos conciente, es decir crítico, reflexivo y en lucha por buscar una coherencia con su práctica diaria, o el discurso que simplemente ha sido construido a través del recorrido vivencial que ha tenido el sujeto. O en una fusión involuntaria de estos es lo que afecta el sentido del deporte como reproductor social o como formador de sujetos.

La cuestión política es intrínseca en el sentido de que la práctica deportiva no es ingenua, y no solamente persigue como objetivo lograr personas sanas a través de la actividad física y de alto rendimiento, sino que tiene una postura frente al tipo de sujetos que pretende formar y en cada entrenamiento además de la practica de rutinas, técnicas, tácticas, estrategias también se ensaya por inyectar en cada uno de los deportistas ese concepto de hombre que se ha construido, con un fin determinado.

En el sentido económico encontramos que la práctica del deporte es limitada si los recursos no son suficientes, debido a un insuficiente presupuesto e importancia del ámbito deportivo como un generador de sujetos, con voluntad de construir espacios nuevos en los que puede buscar respuestas a su necesidad de estar en su cotidianidad.

Sin embargo en el deporte hay elementos de rendimiento, eficacia, eficiencia en donde se vela la subjetividad y sus requerimientos anteponiendo la adaptación a la demanda que se está exigiendo no solo como deportista, sino como estudiante, como sujeto. Es decir, en la relación práctica que se establece entre deporte y pedagogía hay un problema fundamental: el cuerpo deportivo es un producto de lucha por el cuerpo legítimo y el uso legítimo del cuerpo, y en esa lucha intervienen distintos agentes e instituciones como una familia, los educadores, los médicos, los políticos que colocan en el centro de la lucha al cuerpo, atravesándolo como diversas y múltiples líneas de poder que se despliegan de un modo heterogéneo según las diferentes instancias en las que el deporte tenga lugar.

Estas líneas de poder adquieren respecto del cuerpo y según una mirada panorámica al espacio social en su conjunto, un carácter altamente estimulante, ¿en qué sentido? En el que todos alientan la práctica del deporte, aunque sea en diversos sentidos, lo fundamental es saber ¿por qué?. No es el deseo nacional y global por tener una población sana solamente por un factor económico aunque sabemos que sectores enfermos o vulnerables cuestan fuertemente al Estado, también lo son las funciones que se entrelazan y suscitan todo un campo de efectos

vinculados con este como lo son un ideal de juventud como valor primordial, promotores de estéticas relacionadas con la delgadez de la figura.

Encontramos también que el deporte analizado en su versión moderna, ha acentuado aquellas características que en la escuela han servido para compararla con una fábrica organizada en función de esquemas tayloristas en las que el sujeto y el mundo han sido colonizados por la obsesión de la eficiencia. Incluso se ha visto como la gran influencia que ha tenido la psicología en educación, y especialmente el conductismo, traduciéndose esto en prácticas pedagógicas orientadas por objetivos de conducta, de aprendizaje operacionales, secuencialmente definidos y progresivamente presentados, articulados por una serie definida de estímulos y respuestas.

El deporte no ha sido ajeno a todo ello sobre todo en el deporte al que nos referimos, al amateur o universitario que tiene en su prácticas una lucha constante por el alto rendimiento el cual no tiene por que eliminarse o satanizarse, pues no va desligado de la formación académica, más bien debería ser una totalidad en cuanto formación de los alumnos y no por el hecho de que los sujetos deben aprender a competir, a ganar y perder porque la lógica social conduce a relaciones que se construyen en torno a una feroz noción de competencia. La escuela debe hacer énfasis en educar para la solidaridad, como espacio privilegiado en el cual se puede construir una sensibilidad de resistencia a la selección social de los cuerpos según su rendimiento, pues la educación como acción simbólica y proceso intersubjetivo construye mundos.

Y ¿pero habrá espacios que intenten relacionar el mundo mecánico, competitivo con el formador de sujetos?, ¿Será viable que el deporte potencie la voluntad de construirse a través de su propio ser, de sus miedos, historia personal, de sus ansiedades, de sus sueños, de sus ganas?, ¿La pedagogía puede ser cómplice en la trasgresión de los parámetros de transformación a partir o dentro de deporte? porque está prohibido el disfrutar de cada uno de los momentos de nuestras vidas, vivimos el mundo de la simulación en el cual “tenemos” que cumplir con los papeles que ya han sido escritos para nosotros, porque así está establecido y si por si acaso alguien se atreviera a tomar sus propias decisiones queda excluido por lo menos o *desterrado*⁸⁷,

⁸⁷ El exilio da la oportunidad de recordar, de arriesgarse a la otredad; el destierro significa la desolación, no hay recuerdos, sólo amargura, implica la imposibilidad de compartir porque se expulso del placer del recuerdo.

Capítulo dos

EL PROGRAMA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO PARA DEPORTISTAS REPRESENTATIVOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNA POSIBILIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

INTRODUCCIÓN

En las prácticas que la pedagogía actual suscita, predomina el imaginario de que la pedagogía es útil cuando adquiere formas instrumentales para la investigación o la enseñanza.

Gerardo Meneses Díaz

EL Programa de Apoyo Psicopedagógico es un programa que pertenece a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, directamente de la Dirección de Deporte Competitivo y está dirigido particularmente a los deportistas representativos de la Universidad Nacional autónoma de México. Escasamente se tiene conocimiento de este programa a nivel institucional y más aún se ignora la importancia que tiene no solo en el desarrollo competitivo a nivel Superior, sino en la formación de cada uno de los alumnos que se desempeña en una actividad deportiva.

Antes de entrar directamente a las competencias del PAP se hará un acercamiento a la concepción de programa para comprender la justificación de ser.

“Un programa es una oferta educativa u orientadora referida a un ámbito del desarrollo personal y/o social de los destinatarios a los que se dirige, una propuesta pueden abarcar cualquier planteamiento de intervención -preventivo, remedial o de desarrollo- y, al igual que los objetivos del programa, han de estar explícitamente formulados.”¹ Cada programa debe comprender un currículum propio; requiere, pues, la selección de un conjunto de contenidos coherente con las necesidades de los destinatarios, con los objetivos del programa y con las características del contexto de intervención. Incluye también una propuesta metodológica en los ámbitos didáctico y relacional y una propuesta de actuaciones concretas, actividades, sesiones de trabajo, tareas, etc. con una organización y unos medios definidos.

En este sentido la justificación de este programa se encuentra dentro de la UNAM ya que los estudiantes-deportistas no solo necesitan de capacidades físicas adecuadas, o de un buen entrenador, o de constancia y disciplina, o de rigor y de dolor en las prácticas, hay muchos

¹ ÁLVAREZ ROJO, V. y HERNÁNDEZ, J. (1998): «El modelo de intervención por programas. Aportaciones para una revisión», en *Revista de Investigación Educativa*, v. 16. n. 2;79-123.

factores externos e internos (subjetivos) que intervienen en la carrera de un estudiante deportista, pero lo más difícil es que cuando no logra cumplir con esas metas, el sujeto puede llegar a sentirse como máquina; la parte interna del deportista es fundamental en su crecimiento como deportista, pero más aún en su crecimiento como deportista y hombre o mujer en formación, con voluntad de construirse más allá de lo que son por herencia y por circunstancia.

En este programa el ejercicio profesional está conjuntado por varias disciplinas: pedagogía, psicología y música, sustentadas en una misma problematización: el deporte representativo de la UNAM; pero en un trabajo directo con entrenadores y deportistas-estudiantes con el objetivo psicológico y pedagógico de contribuir a la formación del sujeto, pero enfocado a la orientación educativa, la cual veremos detalladamente más adelante.

Este programa se ejerce como un espacio donde los estudiantes de psicología y pedagogía realizan su servicio social, posibilitando de igual manera este encuentro con el difícil trabajo disciplinar no solo con los profesionales del deporte, sino además con los compañeros, servidores o practicantes, potenciando un enriquecimiento académico y personal, pero antes una apertura al diálogo disciplinario.

Es muy interesante esta práctica ya que enfatiza la complejidad del trabajo en equipo, ya que cada sujeto trae una formación académica particular, pero además una formación personal que puede potenciar u obstaculizar el diálogo y la elaboración de proyectos y propuestas de trabajo conjuntas.

El trabajo en equipo, es una de las cuestiones más importantes dentro de este programa ya que implica dejar a un lado egoísmos profesionales, tener apertura en las propuestas y ser elemento dinámico del diálogo ya que “los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”² diaria de los problemas internos, personales y en de los conflictos que surgen dentro del entorno laboral entre compañeros con distintas perspectivas.

² Freire, Paulo. La pedagogía del oprimido. 14ª Ed. Siglo veintiuno. 2002. México

Fundamentalmente este trabajo dentro del Programa de Apoyo Psicopedagógico pretende “ofrecer un apoyo psicopedagógico para promover el desarrollo y la salud académica-deportiva-emocional y personal del estudiante deportista en la UNAM”³ que se sigue como un andar que tiene la intención de dar cuenta de la complejidad del sujeto en su formación, para hacer consciente de las problemáticas que aquejan personalmente, canalizar para logra rupturas con las cadenas que atan la totalidad a la historia individual y contribuir a eliminar los obstáculos que impiden un buen desempeño académico y el aprovechamiento escolar como espacio potencial de construcción del sujeto.

³ Sustento del Programa de Apoyo Psicopedagógico

2.1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL PROGRAMA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

Criterios básicos de programa de apoyo psicopedagógico

Misión

Ofrecer un espacio humano de apoyo psicopedagógico integral para promover el desarrollo y la salud académica, deportiva, emocional y personal del estudiante-deportista de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El apoyo integral del deportista universitario “ Es aprender de manera permanente el manejo de información, la construcción de conocimiento y el desarrollo de competencias que le permitan vivir en este mundo con conciencia de sí mismo; ser un profesional capaz de interactuar creativamente con la sociedad. El apoyo trata de que toda la información y experiencias obtenidas como deportista las transfiera a sus procesos de estudiante contextualizándolos con un carácter inter y multidisciplinario”⁴

Esta tendencia hacia lo Psicopedagógico se dirige a la educación emocional que a su vez supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo se dice y apoya el programa en educar el afecto pretendiendo desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás con objeto de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presentes los principios de prevención y desarrollo humano.

En este sentido, el programa entiende la prevención como la anticipación a los problemas derivados de perturbaciones emocionales. Se sabe que tenemos pensamientos autodestructivos y comportamientos inapropiados como consecuencia de una falta de control emocional; esto puede conducir, en ciertas ocasiones, al consumo de drogas, conducción temeraria, anorexia, comportamientos sexuales de riesgo, violencia, angustia, ansiedad, estrés, depresión, suicidio, y lo que se intenta trabajar es el desarrollo de la personalidad integral del individuo.

El PAP en su misión incluye el desarrollo de la inteligencia emocional y su aplicación en las situaciones de la vida fomentando actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, etc., como factores de desarrollo de bienestar personal y social, en este espacio se enfoca en los ámbitos deportivos, académicos y personales incluyendo las relaciones de este tipo que se gestan en estos círculos.

Los criterios que orientan el trabajo del Programa de Apoyo Psicopedagógico de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas son:

- **El apoyo a la Educación Integral e Identidad Universitaria**, considerando la preservación de los valores universitarios en el estudiante-deportista para que oriente sus actividades hacia la búsqueda de la verdad, respeto a las diferencias individuales y las formas rigurosas de aproximarse al conocimiento realizándose como ser humano con principios éticos que le permitan modificar su realidad y construir un proyecto de vida útil a él mismo y a su comunidad.

La identidad universitaria (que se basa en el himno, en el escudo, en el lema y en la simbolización del puma)⁵ se enfoca en una recuperación de los valores que han constituido a la UNAM ya que el PAP considera que como estudiantes-deportistas hay un desconocimiento de lo que significa ser “puma” y esto incluye el que un deportista pueda jugar en otro equipo a cambio de una buena oferta económica o por una beca en una escuela de alto nivel educativo. Tal como sucede con las propuestas del ITESM o la ANAHUAC.

Sin perder de vista el enfoque Psicopedagógico en el cual se basa el PAP basado en la educación emocional y la orientación educativa.

⁴ Fundamento del Programa de Apoyo Psicopedagógico de la UNAM aún no registrado.

⁵ En 1921, José Vasconcelos es rector de la UNAM y otorga la ley que establece el escudo y el lema de la institución, "Por mi raza hablará el espíritu", junto con la imagen del águila y el cóndor que rodean el mapa que representa a la América Latina, desde la frontera norte de México hasta el Cabo de Hornos. Simbolismo que analiza detenidamente en su libro La raza cósmica. Obras completas. México: Libreros Mexicanos, 1958.

- **Trabajo en equipo con una clara conciencia de servicio** al estudiante-deportista diseñando estrategias para el complemento de su formación académica- deportiva orientada a la reflexión creativa y comprometida.

Este principio está enfocado a la orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje trabajando para mejorar y optimizar el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes-deportistas.

1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA POR DESCRIBIR.

1.1 Auxiliar el proceso de preparación de los equipos que representan a la UNAM, a través de la aplicación del programa de apoyo en su desarrollo integral.

Este proceso implica las etapas pre competitivas (entrenamientos), Competitivas (juegos y torneos) y post competitiva (que comprende el término de la anterior, donde se evaluará el desempeño durante las previas.

Este apoyo no se otorga a todas las disciplinas deportivas que hay en la UNAM, solamente algunos deportes, pues el resto no ha tenido la petición de este trabajo por considerarlo innecesario.

1.2 Propiciar que los estudiantes deportistas universitarios obtengan éxito en las competencias deportivas y en sus actividades académicas, a través del diseño de su proyecto deportivo-académico.

El PAP auxilia a los equipos incluyendo estudiantes-deportistas y entrenadores en la preparación técnica, táctica y estratégica en cada uno de los momentos del deporte los cuales son precompetitivo, competitivo y postcompetitivo, apoyándose de distintos instrumentos que permiten la observación meticulosa de los detalles a trabajar en cada una de las disciplinas y en cada uno de los deportistas ya que los aspectos a pulir dependen de la particularidad de cada uno sin

descuidar o articulándolo con el desarrollo integral y formación de los sujetos en su ambiciosa praxis.

2 NORMAS GENERALES.

El trabajo del programa también procura establecer normas que guían y permiten el adecuado trabajo de acuerdo a las pretensiones a cumplir.

2.1 Área física

2.1.1 Se requiere de dos cubículos para asesoría con privacidad, ambientación armónica y buenas condiciones de ventilación, iluminación e higiene.

El espacio físico con el que cuenta el PAP, son en realidad tres cubículos aislados, los cuales permiten una adecuada privacidad para las asesorías ya sean musicales, psicológicas o pedagógicas.

Sin embargo, la totalidad del lugar abarca otras dos salas que en casos de emergencia son utilizadas por los especialistas que lo requieran.

La ventilación no es necesaria pues es la edificación mantiene los cuartos frescos.

La limpieza la lleva a cabo el personal del programa pues no cuentan con intendente. Esta se realiza en un periodo regular.

2.1.2 Una sala de reuniones con buenas condiciones de ventilación, iluminación e higiene.

La sala de reuniones es la sala principal, es donde se reciben a los estudiantes-deportistas que van a sesión, a pedir cita, a solicitar información; a los entrenadores y cuanta gente asiste por algún motivo al programa.

La iluminación es adecuada, la ventilación también ya que como se mencionó es un lugar que permanentemente está fresco.

2.1.3 Área para resolver cuestionarios, test y realización de tareas individuales con privacidad, ambientación armónica y buenas condiciones de ventilación, iluminación e higiene.

Debido a que el número de población es muy grande, cualquier sala es utilizada para estos fines, dependiendo de cual esté desocupada. La privacidad en ocasiones se imposibilita, debido a que los citados llegan con el psicólogo o con el pedagogo y hay que tenerlos también en sillas esperando, mientras algunos chicos están elaborando tareas, test o cuestionarios.

2.1.4 Un área para salvaguardar la confidencialidad de los expedientes, guardar material didáctico y de grabación.

Para llevar un metódico trabajo con los estudiantes-deportistas se elaboran desde la primera sesión una serie de tests tanto psicológicas, pedagógicas y musicales que van formando los expedientes.

En cada asesoría se realiza un registro de lo trabajado con cada profesional y las observaciones pertinentes, además de las tareas que se hallan establecido ese día.

Toda la información está organizada en archiveros que están clasificados por deporte, lo que permite una búsqueda más eficiente.

Estos expedientes se encuentran en la sala contigua a la sala principal, ahí se ubican los anaqueles perfectamente engarzados a los muros. Esta sala también es el lugar donde los practicantes y servidores sociales trabajan mientras no están en asesoría.

En la sala principal es donde se encuentran los materiales didácticos y de grabación tales como videos, cassettes, rotafolios, acetatos, etcétera. Los cuales están acomodados en la parte inferior del mueble donde se ubica el televisor, la videocasetera, y la grabadora de audio.

Los profesionales del PAP, incluyendo a los practicantes y servidores sociales asisten a los entrenamientos y competencias para grabar a los equipos o miembros de estos, en la ejecución de sus técnicas, en las estrategias, en sus movimientos, en posturas, que serán evaluadas por estos junto con los entrenadores para buscar un mejor desarrollo deportivo.

Este material solamente se puede tomar bajo la supervisión de la coordinadora que es la pedagoga.

2.1.5 Un área para realizar grabaciones de audio y video, así como transfer.

La sala principal por su amplitud es ideal para realizar las grabaciones, ya que al cerrarse la puerta, no entra ningún tipo de sonido extra que afecte el objetivo de esta.

Estas grabaciones contienen estrategias de relajación, respiración y energización.

2.2 Recursos materiales

3.2.1 Equipo, mobiliario y material necesario para realizar las asesorías y reuniones con el entrenador y el equipo.

Se cuenta con sillas y escritorios; reproductor de acetatos, reproductor de discos compactos y de cintas de audio que son esenciales para lo que son esenciales para llevar de manera más cómoda las asesorías.

3.2.2 Equipo, material y mobiliario para realizar las grabaciones y registros en campo, así como para su análisis; y grabaciones de audio.

En los entrenamientos se lleva a cabo registros, por lo tanto hay que contar con paletas que permitan una escritura más confortable, la cámara de video con sus aditamentos para no estar cargándola.

2.3 Recursos humanos

2.3.1 Pedagogos con un enfoque psicopedagógico,

2.3.2 Psicólogos de preferencia del área de trabajo social y educativa.

2.3.3 Músico con formación en el área psicológica

En este punto, la coordinación del programa establece una recomendación en la que los profesionales descritos anteriormente deben comprobar su asistencia a terapia de apoyo psicológico, así como a un seminario de supervisión de casos con especialistas externos.

La justificación es que el trabajo con los diversos estudiantes-deportistas incluye aspectos emocionales los cuales independientemente del área a la que se enfoquen establece una relación con éstos, pues son elementos que no se despegan o fragmentan de los muchachos y muchachas. Los profesionales se involucran con los conflictos y aspectos emocionales los cuales no deben afectar el trabajo con los demás, por lo que la terapia permitirá que no se “cargue” con estos y a la vez tu te encuentres también en un proceso de limpieza emocional ya que si el área laboral se enfoca a esto la responsabilidad es incluirte en este para poder ayudar a los otros.

2.4 Requisitos de ingreso

2.1.1 Los estudiantes deportistas universitarios deben ser miembros de los equipos representativos de la UNAM.

Cada dependencia de la Universidad, incluyendo las preparatorias y colegios de humanidades cuentan con un espacio dedicado a distintas disciplinas deportivas en las que se integran los estudiantes.

Posteriormente se eligen a los mejores elementos que son los que formarán parte del equipo seleccionado de la institución.

Estos estudiantes-deportistas son los que en cada competencia o torneo representaran a la UNAM. Estos estudiantes-deportistas son los que pueden asistir al apoyo del PAP, ya que es un trabajo destinado y creado para ellos.

Sin embargo, en algunos deportes los estudiantes-deportistas ni siquiera se encuentran estudiando una carrera, pueden estar inscritos, pero con el apoyo institucional tienen la oportunidad de seguir en los equipos y representar a la universidad, sin ser estudiantes activos.

2.1.2 El entrenador debe asistir una vez por semana, para informarle del desarrollo de sus deportistas en las asesorías individuales por medio del análisis del video, para que pueda aplicar las recomendaciones en posteriores entrenamientos.

El entrenador cumple una tarea docente con los miembros de sus equipos, pues no solo se encarga de enseñar técnicas y estrategias, es aquel que debe buscar cohesionar al grupo y además potenciar una formación de cada uno de ellos. El diálogo es fundamental en su labor pedagógica y más aún el conocimiento de las etapas por las que pasan los muchachos y muchachas.

El entrenador asiste al PAP, para entender muchas conductas de los estudiantes-deportistas dentro y fuera del espacio deportivo, también para encontrar apoyos didácticos para sus clases.

De esta manera, el entrenador acude también a asesorías individuales en el que además de evaluar conjuntamente con los profesionales del programa las técnicas en los entrenamientos y competencias y así detectar errores y estrategias de

mejoramiento; también para proporcionarle pláticas o cursos que le den un mayor conocimiento de los momentos críticos por los que pueden pasar algunos muchachos a su edad. Aspectos familiares, académicos y personales influyen y afectan el desempeño en el deporte.

2.1.3 La asistencia a las asesorías es obligatoria, así como las tareas que se asignen.

Los estudiantes-deportistas asisten al programa de manera voluntaria, nadie los obliga y por tal adquieren un compromiso con los profesionales de este.

Se establece que la asistencia será obligatoria y en caso de no poder asistir, la mejor manera de comunicarse será la telefónica o personalmente para cancelar la cita o reubicarla.

Las tareas tanto pedagógicas, psicológicas son fundamentales para el desarrollo del estudiante-deportista.

2.1.4 El entrenador debe entregar su programa de entrenamiento en la primera reunión, para calendarizar paralelamente las actividades de asesoría.

Esta agenda permite que las sesiones con el entrenador y los deportistas no se interpongan con los entrenamientos y competencias.

2.1.5 El resultado de las pruebas se entrega al entrenador con la adecuación didáctica, para que haga uso de ellas en su planteamiento táctico de la semana.

Este aspecto no se lleva a cabo, más bien se entrega un reporte con estos resultados, los cuales se discuten y se dan ejes al entrenador con los cuales pueda trabajar en la semana.

2.4.1 Objetivo del Procedimiento: Apoyar en el rendimiento académico y deportivo de los estudiantes deportistas universitarios.

Este apoyo está íntimamente ligado con la obligación que tiene el PAP, para tener resultados óptimos en los deportistas, fundamentalmente en su rendimiento deportivo.

En el académico, la presión de entrenadores hacia los deportistas, los induce a tener que preocuparse exclusivamente a pasar los exámenes para seguir compitiendo.

Esta problemática ha llevado a ceder al PAP en atender en su área pedagógica las bajas calificaciones y reprobaciones de los estudiantes.

Se les pone a estudiar en el programa o solamente a hacer sus tareas.

2.4.2 Normas de operación:

2.4.2.1 Que se cuente con los implementos necesarios par proporcionar la atención requerida.

Los cuales no son los necesarios, pues el espacio es insuficiente para el número de población que se recibe.

2.4.2.2 Que la Dirección de Deporte Competitivo establezca el orden de atención de los deportistas.

El cual tampoco se lleva a cabo, la atención de los deportistas y el orden se establece directamente con el PAP. Pues trata de desarrollar sus actividades de manera interna, porque la comunicación se establece con los estudiantes-deportistas de acuerdo a su tiempo.

2.4.2.3 Que el equipo de trabajo del PAP conozca si podrá acompañar a los equipos a sus competencias, para dirigir adecuadamente los apoyos que se otorguen.

Esta información es necesaria también para agendar las competencias.

Estas normas comprometen al entrenador y a los estudiantes-deportistas a cumplir con los horarios de las sesiones para tener un seguimiento en cada una de las áreas a trabajar, incluyendo la psicológica, la pedagógica y la musical.

PROGRAMA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

OBJETIVO.

Brindar un servicio al estudiante que apoye su proceso de preparación y el de los equipos que representan a la UNAM, a través de la aplicación del programa de apoyo al desarrollo integral.⁶

La intención del desarrollo integral “permite que haya un avance en su personalidad, una construcción más sana y armoniosa como persona fundamentalmente preocupada y ocupada por su educación emocional”⁷, pero esta intención por trabajar con el desarrollo integral queda limitado, debido a los intereses que hay por parte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad.

Esta dependencia permite la existencia del PAP mientras obtenga algunos buenos resultados, pues es ahí donde se justifica la necesidad de este. Y se menciona algunos porque la Universidad no se caracteriza como la mejor dependencia deportiva a nivel medio y superior.

Aunque los obstáculos son claros para un trabajo más íntimo con los estudiantes-deportistas y entrenadores, tales como el que los especialistas son insuficientes para el número de población con la que trabajan, el organismo de la que depende este programa exige que los deportistas tengan buenos resultados no importando los medios, los entrenadores buscan recetas para controlar equipos y ganar, además de gente sana, sin problemas o crisis a las que no les preocupe otra cosa más que ser bueno en el deporte.; o que lo sea en la escuela y su disciplina física; la lucha interna debe enfocarse a la formación de los sujetos.

⁶ Fundamento del PAP aún no registrado.

⁷ PARRA; Guadalupe. Coordinadora del PAP en pláticas informales.

La formación “que designa en primer lugar el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre”⁸, para construir la voluntad de ser, pero ¿como se puede lograr en espacios reducidos como este?

El PAP también tiene en sus principios: propiciar que los estudiantes deportistas universitarios obtengan el éxito en las competencias deportivas y en sus actividades académicas, a través del diseño de su proyecto deportivo – académico, por medio de asesorías académicas y tutorías personalizadas⁹

Lo interesante de este programa es la intervención del pedagogo que ha quedado limitada a la enseñanza de estrategias de aprendizaje, a ser el apoyo del psicólogo en la interpretación de los test, a los diagnósticos o reportes de seguimiento deportivo. Actividades que son necesarias para la población que acude al programa.

Sin embargo, la intervención del pedagogo coordinador y de los servidores sociales y practicantes debe tener una intervención más enriquecedora, enfocada a la formación de los estudiantes-deportistas.

No desde una visión meramente psicologista, sino pedagógica que es lo que se ha ido perdiendo en el camino intimo que se tiene con los psicólogos de este programa.

El pedagogo, es un formador y como tal debe mirar atrás, mirarse dentro, y en los otros y con los otros para ser parte de este proceso formador, pues “acaso la formación ¿no podría ser un diálogo entre personas que son capaces de realizar un retorno sobre sí mismo?”¹⁰

El pedagogo de este programa debe reconocer su historia, que es no solo su historia personal, sino la de la pedagogía y de la historia. El impacto de la modernidad y de la globalización en el deporte es un suceso que merece ser de interés pedagógico, y en este caso lo es, pero la pregunta sería cómo llegan a impactar estas dos formas de pensamiento, de ser y estar en lo real, en los procesos configurativos del sujeto en el deporte.

⁸ GADAMER, George. Verdad y método. 7ª ed, Sígueme. 1997. España. (Tomo I) P. 39

⁹ Fundamento del PAP, aún no registrado.

¹⁰ FILLLOUX; Jean Claude. Intersubjetividad y formación. El retorno sobre sí mismo. Novedades educativas. 1996. Argentina p 37

El deporte constituye una actividad no sólo representativa de la realidad y de lo humano y lo material, implica la creación de propuestas en las que se hagan rupturas tanto internas como externas con lo establecido.

El problema pedagógico se hace viable al ser contextualizado dentro de una totalidad, desde la que es posible buscar y crear modos de ser y estar en lo real.

FUNCIONES.¹¹

- Recibir la solicitud y calendarización de los equipos a atender y remitir propuesta al Director de Deporte Competitivo.

La comunicación con la Dirección de deporte competitivo es fundamental, pues es de quien depende directamente el programa.

Es por tal que todo proceso, toda anomalía, toda información se remite a este órgano dependiente de la Dirección General de Actividades Deportivas Y Recreativas.

- Realizar reuniones con el entrenador para recibir su programa de entrenamiento y fechas de competencias.

Estas reuniones son obligatorias y no pueden saltarse, pues de esta forma no se puede iniciar un periodo de trabajo serio.

- Realizar reuniones internas del equipo para definir estrategias de trabajo.

Estas reuniones involucran a los profesionales del programa, en ocasiones también se invita a los servidores y practicantes puesto que también tienen un trabajo directo con los estudiantes-deportistas.

¹¹ Cada una de las viñetas contiene información extraída del fundamento del PAP aún no registrado.

Estas prácticas no solo permite definir las estrategias de trabajo que se van a iniciar con un deportista u entrenador, también para evaluar las que se están llevando a cabo en el momento actual.

También posibilitan la discusión sobre problemáticas que un especialista observa en sus asesorías y que quizá el otro no las ha captado. Lo que permite una apertura al conocimiento del estudiante.

Sin embargo, se destaca la poca tolerancia por parte de algunos psicólogos del programa, que enfrascados en su lógica poco aceptan opiniones de los otros profesionales en cuanto a los muchachos con los que estos trabajan.

En este sentido la formación de los formadores de este equipo de trabajo deben abrirse a los diálogos pues “el problema de la formación es ir al encuentro de antiguos hábitos a pesar de las resistencias que uno pueda tener para aceptar conocimientos nuevos”¹²o distintos.

Los sujetos que trabajan en este programa se encuentran en cierto modo determinados por su historia, construyéndose así, una identidad que le es propia a partir de la conformación del sujeto. Y debe ser capaz de percibir y de reconocer la realidad y a si mismo construir una relación con el conocimiento de los otros.

- Registro y diagnóstico de los equipos deportivos para apertura de expedientes y detección de la problemática a atender.

Se lleva un metódico registro de los deportes y de los estudiantes-deportistas que asisten a asesoría.

- Aplicación, calificación e interpretación de pruebas psicométricas.

Estas pruebas son las iniciales y el psicólogo se encarga de aplicar y calificar las de tipo proyectivo, y de perfil de personalidad. Sin embargo, la interpretación se lleva a cabo por los psicólogos y pedagoga del programa, lo cual permite una visión más amplia de los sujetos,

¹² FILLLOUX; Jean Claude. Intersubjetividad y formación. Op. Cit. P 57

posibilitando una transformación y no solo un diagnóstico determinado casi imposible de cambiar.

- Asistir a entrenamientos y competencias para realizar registros, observaciones, filmaciones (técnica de microenseñanza).

Se utiliza la técnica de microenseñanza que “aparece, así, como un procedimiento práctico ejecutado en condiciones especiales, tendiente a desarrollar y ejercitar ciertas habilidades o recursos que se consideran básicos en todo proceso educativo”¹³ y que todo docente, educador, pedagogo y psicólogo deben tener para el trabajo con los deportistas en este caso.

“La microenseñanza es un procedimiento de entrenamiento cuyo propósito es simplificar la complejidad del proceso normal de la enseñanza”¹⁴ fundamentalmente a partir de un video tape que permite la reducción de tiempo, y una exacta definición de los acontecimientos registrados; el tratamiento de la información que ofrece recogiendo imágenes, sonidos de los estudiantes-deportistas, entrenadores; su progresiva facilidad de manejo, ya que estos son usualmente utilizados para el registro y análisis de los acontecimientos deportivos en este caso; la falta de necesidad de tener que pasar por proceso de revelado y en consecuencia el poder ofrecer una crítica inmediata de la actuación previa.

Si implica una asistencia ardua y cansada, porque las competencias duran más de dos horas en las cuales hay que estar parados, bajo el sol o la lluvia; anotando registros, grabando y observando detalles del deportista y su entorno.

Esta práctica tiene una severa Fundamentación positivista, sin embargo para los fines que persigue, es bastante útil, ya que lo que se pretende es una exacta captación de las ejecuciones; para su corrección.

- Realizar análisis para la identificación y comprensión de la problemática.

¹³ Mejoramiento del profesor en funciones. (basado en la microenseñanza) Teide. 1983. México. p13

¹⁴ Peleberg, Arye. Microenseñanza : un innovador procedimiento de laboratorio para mejorar la enseñanza y el entrenamiento de profesores en <http://www.anuies.mx>

Estos análisis se realizan en un primer momento entre los profesionales del PAP, los cuales observan detenidamente las grabaciones de video y analizan cuales son los errores técnicos, tácticos o estratégicos que tienen los deportistas.

Se estudian los movimientos, actitudes y comportamientos en los entrenamientos o competencias que han sido grabadas.

Se discuten, se establecen conclusiones las cuales serán los puntos que se discutirán con el entrenador y que posteriormente se trabajaran de manera individual con los deportistas.

- Identificar y proponer estrategias alternas al entrenador, para solucionar la problemática.

Al detectar estos detalles, se reúnen con el entrenador. El video se vuelve a evaluar pero ahora con presencia de este y buscan soluciones de manera conjunta para solucionarlas o pulirlas.

- Programar actividades (incluyendo trabajo grupal en talleres con videos motivacionales antes de competencias).

Este trabajo incluye la preparación de videos que puedan llegar a su subjetividad. Problemas humanos que permiten tocar las fibras más duras e íntimas de los estudiantes deportistas para enfocarlos en su objetivo como equipo, antes de una competencia por ejemplo.

También se utiliza material en el que se atienden o exponen problemas de comunicación y cohesión grupal.

- Diseñar material didáctico para talleres y asesorías (incluye grabación de audio cassettes)

Este material permite que las sesiones que se llevan a cabo en el espacio de entrenamiento o dentro del PAP se lleve de manera rápida, ya que el tiempo que los estudiantes-deportistas y entrenadores establecen es corto.

Los procesos significativos que se pueden entablar en estos encuentros tienen poco impacto frente a la generalidad del equipo, la participación es mínima y la retroalimentación casi nula.

- Asesorar a los entrenadores y deportistas, impartir talleres y realizar observaciones (grabaciones) de sus entrenamientos y competencias.

Es fundamental la formación en los muchachos, pero no solo para una competencia, es un modo de vida lo que se pretende fomentar en los deportistas.

De tal forma que los entrenadores también tienen que intervenir en pláticas o talleres que relacionen las competencias o entrenamientos con la lucha diaria en la vida.

- En caso de ser necesario aplicar terapia clínica con apoyo de la Facultad de Psicología.

Hay muchachos que vienen con signos depresivos o adicciones que deben ser atendidas por un especialista. En este sentido el PAP canaliza a los estudiantes-deportista al área clínica.

- Realizar análisis estadístico de la información recabada y predecir el comportamiento individual y del equipo en competencias.

Que deben permitir una retroalimentación precisa sobre el comportamiento del estudiante-deportista es un elemento crítico para el desarrollo de este tipo de enseñanza: facilita el análisis del comportamiento de éstos pues se basa en criterios objetivos aceptados para reforzar los rasgos deseables y crear insatisfacción con los indeseables para una mejor ejecución.

- Define indicadores con relación a las características de los oponentes, con base en las observaciones de campo realizadas

La posibilidad de tener un acercamiento a las capacidades, técnicas y estrategias del oponente otorgan un conocimiento para estudiar las propias y establecer un encuentro más equitativo o de ventaja sobre el otro.

- Reajustar actividades para enfrentar período competitivo.

Las actividades de cada equipo deben estar estrictamente organizadas para que los deportistas tengan un desempeño lo más preparado posible.

- Retroalimentar al entrenador con asesorías y/o talleres, para el desarrollo de su autocontrol emocional y autorrenovación en la práctica, continuar con asesorías individuales después de las competencias.

Los entrenadores se enfrentan a relaciones informales dentro del equipo que representan frecuentemente dificultades significativas que están condicionadas por el propio carácter de la actividad del entrenador al ocupar él una posición dual: por una parte él es dirigente, es la persona que determina y planifica la estrategia de las acciones del equipo; por otra parte él es miembro pleno del equipo.

Esta circunstancia se hace más compleja, ya que a veces él es preceptor del equipo y tiene que actuar en el papel de entrenador. En esta situación la frontera entre entrenador y deportista puede resultar imprecisa, lo que reduce la disciplina, viola el régimen y lleva a responder ante un entrenador por sus actos.

El entrenador participa en la subjetividad de los deportistas, establece interrelaciones en las que mucho depende de las cualidades personales tanto del propio entrenador, como de los deportistas.

Además de esto, las interrelaciones están sometidas a la influencia de factores objetivos (edad, sexo, nivel de entrenamiento, tiempo de entrenamiento de un entrenador dado) y subjetivos (bagaje cultural e intelectual del entrenador y de los deportistas, concepción del mundo y del deporte, historias personales, miedos, etcétera) que el propio entrenador debe tener concientes.

Si bien la competencia es el nivel más crítico de la temporada deportiva, en todo el proceso el entrenador debe saberse responsable de su praxis con sus deportistas.

- Realizar evaluaciones del desempeño de los equipos atendidos.

Esta evaluación permite un estudio estricto de la actuación de los deportistas en cada torneo, juego o competencia que posibilita detectar los errores técnicos, tácticos y estratégicos, además

de todos los determinantes externos que intervienen en estas, y que pueden ser una influencia constructiva o un obstáculo en el desempeño del deportista.

DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

DEPORTE COMPETITIVO¹⁵

COORDINACIÓN DE DEPORTES¹⁶

El proceso administrativo de “ planear, organizar y dirigir; normar y supervisar; y coordinar o apoyar, según sea el caso, las actividades de acondicionamiento físico, deporte recreativo y el de competencia, que realicen los miembros de la comunidad universitaria”¹⁷, está a cargo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Es de quien depende en gran medida el desarrollo de la práctica deportiva dentro de la UNAM, ya que la Dirección de actividades Deportivas y Recreativas es el órgano central del deporte competitivo¹⁸ en la Universidad, por lo que contiene coordinaciones deportivas en cada uno de los campus como forma de extensión para normar y reglamentar la práctica y participación de los diferentes universitarios como representativos de la UNAM.

Estas coordinaciones se encargan de “confeccionar un conjunto armónico por el cual los objetivos a perseguir, los pasos a realizar y las conclusiones queden debidamente registradas”¹⁹, es decir llevan a cabo un proceso administrativo del deporte, ya que como institución implica una regulación estricta para que su funcionamiento sea fuerte y cimentado.

Las coordinaciones se dividen de la siguiente manera:

- ❖ Coordinación de deportes individuales.
- ❖ Coordinación de deportes de conjunto.

¹⁵ Dirigirse al anexo I .

¹⁶ Dirigirse al anexo II

¹⁷“ Dirección General De Actividades Deportivas Y Recreativas” en <http://dgedi.estadistica.unam.mx>

¹⁸ El Deporte competitivo tiene la finalidad de impulsar el deporte de alto rendimiento, de aquí que requiera de una metodología adecuada a cada actividad deportiva, sistematizada y auxiliada de otras disciplinas, como la nutrición, la psicología y la pedagogía.

¹⁹“ Introducción a la administración deportiva” en www.solisfutsal.en.eresmas.com

- ❖ Coordinación de fútbol y deportes alternos.
- ❖ Coordinación de actividades acuáticas.
- ❖ Coordinación de deporte adaptado.
- ❖ Coordinación de fútbol americano.

COORDINACIÓN DE DEPORTES DE CONJUNTO

Deportes a atender:

Baloncesto, Béisbol, Ciclismo, Fútbol Asociación, Fútbol Rápido, Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales, Handball, Hockey sobre Pasto, Porristas y Grupos de Animación, Softbol, Voleibol de Playa y Voleibol de Sala.

COORDINACIÓN DE DEPORTES INDIVIDUALES

Deportes a atender:

Boxeo, Esgrima, Judo, Karate, Lucha y Taekwondo.

COORDINACIÓN DE FÚTBOL Y DEPORTES ALTERNOS

Deportes a atender:

Ajedrez, Boliche, Físico culturismo, Levantamiento de Potencia, Grupos de Animación, Juegos y Deportes Autóctonos Tradicionales y Fútbol Asociación con todas sus modalidades (Fútbol Asociación, Fútbol Rápido y FútbolSal)

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS.

Deportes a atender :

Buceo, Clavados, Natación, Nado con Aletas y Velocidad Subacuática, Nado Sincronizado, Waterpolo, Remo y Canotaje.

COORDINACIÓN DE DEPORTE ADAPTADO.

Deportes a atender:

Deportes sobre Silla de Ruedas y atención a ciegos y débiles visuales, sordos y deportistas especiales.

COORDINACIÓN DE FÚTBOL AMERICANO.

OBJETIVO DE LAS COORDINACIONES DEPORTIVAS.*

Colaborar con la Dirección de Deporte Competitivo en el desarrollo y la administración del deporte representativo en la UNAM.

Esta dependencia debe trabajar en unión con la Dirección para planificar, organizar, coordinar, dirigir y controlar los planes de trabajo que proporcionen mayores frutos a los deportistas.

FUNCIONES DE LAS COORDINACIONES DEPORTIVAS.

- Supervisar las acciones de los responsables de las Asociaciones Deportivas, en apego estricto a la relación que tienen con la Institución.

Consiste en vigilar que cada una de las personas que labora en dichas asociaciones realice sus actividades debidamente. Sin hacer manejos inadecuados que contraríen los principios de la Universidad.

- Coordinar las actividades deportivas de la UNAM con los programas de las Asociaciones Deportivas, encaminadas al desarrollo de los equipos representativos de la Institución.

Se encarga de regular las fechas, pagos, lugares de las competencias de las asociaciones de cada disciplina deportiva con las programadas institucionalmente.

- Coadyuvar con los presidentes de Asociación, entrenadores en jefe y con los coordinadores en las dependencias en el seguimiento y cumplimiento de calendarios y programas de trabajo.

Es una intervención interna en la cual se trabaja conjuntamente con el staff para llevar a cabo las competencias ya programadas.

- Solicitar, recibir, revisar, analizar, y organizar la documentación para ser aprobada por el Director de Deporte Competitivo.

Cada deportista al igual que cada entrenador entrega papeles que lo identifican como persona, como estudiante para demostrar que forma parte de la institución y puede ser parte de los equipos representativos de la UNAM.

- Recibir y analizar los informes mensuales, trimestrales, etc., de las Asociaciones Deportivas para realizar las evaluaciones correspondientes y reportarlas al Director.

Estos informes los realizan los entrenadores dando cuenta de los resultados de las competencias, determinando los elementos sobresalientes, cumplimiento de objetivos, y aspectos futuros a trabajar.

- Asistir cuando sea necesario, en representación del Director de Deporte Competitivo y oficializar las reuniones periódicas de las Asociaciones Deportivas.

Cumplir con el protocolo establecido en cada una de las competencias a realizarse.

- Elaborar el informe anual de la coordinación.

Esta dependencia debe encontrarse y realizar un análisis del trabajo y resultados obtenidos por parte de cada una de las asociaciones deportivas.

* Los objetivos y fundamentos son extraídos del fundamento del PAP aún no registrado.

- Coadyuvar en la planeación, integración, organización y dirección, del Programa Anual de Actividades de la Dirección de Deporte Competitivo.

Además de reiniciar el proceso administrativo del deporte: planear, organizar, coordinar, dirigir y controlar las actividades que han de llevarse a cabo para el siguiente ciclo.

- Solicitar y revisar en forma coordinada con Presidentes de Asociaciones, Entrenadores en Jefe de cada deporte y Coordinadores de Dependencias, el calendario correspondiente a su actividad deportiva, así como sus planes, programas, tanto promocionales como oficiales.

Estas reuniones posibilitan la programación de las actividades anuales, en la cual cada entrenador presenta su planeación deportiva. Conjuntamente se discuten los puntos expuestos por éstos y las pretensiones de la coordinación, estableciendo acuerdo.

Se organizan colectivamente los objetivos a perseguir y los errores que tendrán que pulirse en cada disciplina deportiva.

- Orientar y asesorar sobre la integración de las Asociaciones deportivas.

Este punto consiste en enseñar el procedimiento, funcionamiento, organización y conformación de las asociaciones

- Apoyar en la elaboración de proyectos viables para el desarrollo del deporte representativo de la UNAM.

Cada coordinación establece criterios que posibiliten la mejoría de los deportes en trabajo directo con los entrenadores responsables de cada disciplina.

- Supervisar y responsabilizarse de la organización y realización de los eventos deportivos de trascendencia Institucional.

El compromiso que tiene cada una de las coordinaciones consiste en vigilar que cada asociación y en general la institución cumpla con la agenda interna y externa establecida previamente

También se encarga de promover y de inspeccionar cada evento que se lleva a cabo fuera de la universidad, como torneos entre asociaciones, torneos regionales, estatales y universiadas nacionales e internacionales.²⁰

- Corresponsabilizarse de las obligaciones inherentes al cargo, delimitando el campo de acción específico de las diferentes coordinaciones y áreas de la Dirección de Deporte Competitivo.

Que la dirección y las coordinaciones tengan un amplio sentido de responsabilidad para poder llevar a cabo todas las funciones por estos cargos, para alcanzar los objetivos planeados.

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA²¹

OBJETIVO.

Proporcionar de acuerdo a los procedimientos y políticas generales establecidas por la Dirección de Deporte Competitivo, los apoyos administrativos necesarios para el eficaz y oportuno desarrollo de los programas deportivos de las Asociaciones Deportivas de la UNAM, así como gestionar oportunamente los recursos que se requieran para la realización de los eventos competitivos en que intervenga la DGAD.

²⁰En 1947, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) organizó y promovió los primeros Juegos Nacionales Universitarios en nuestro país. Posteriormente, las celebraciones de los Juegos Olímpicos de 1968 y la Universiada Mundial de 1979, patrocinada por el Instituto Nacional del Deporte, motivaron notablemente la participación del deporte estudiantil en la Educación Superior.

De 1986 a 1995, el deporte estudiantil en la Educación Superior se desarrolló con el carácter de Campeonatos Nacionales, los cuales se realizaban por deporte y en diferentes sedes. A partir de 1997 y en concordancia con los Juegos Deportivos Mundiales Universitarios, organizados por la Federación Internacional del Deporte Universitario (FISU), por sus siglas en inglés, se cambia el formato de participación hacia lo que actualmente se conoce como Universiada Nacional.

FUNCIONES.

- Elaborar el presupuesto general de la Dirección de Deporte Competitivo sobre la base de los programas de gastos y necesidades presentados por los Coordinadores Deportivos de los diferentes bloques de disciplinas deportivas.

Se elabora el apoyo interno, de patronatos y la generación de recursos por los mismos deportes; estos recursos se destinan a cubrir todas las necesidades que el programa requiere.

- Controlar, informar y presentar las operaciones económicas de la Dirección de Deporte Competitivo a través de la elaboración de informes periódicos.

Esta coordinación trabaja para elaborar “los estados financieros, que son las cifras que muestran el status económico de un ente para verificar si es viable el proyecto o programa”²². Es decir corroborar si el dinero alcanza.

- Elaborar y controlar el ejercicio del presupuesto de la Dirección de Deporte Competitivo proporcionando oportunamente la información que le sea requerida sobre las disposiciones presupuestales.

Este punto consiste en la revisión del plan elaborado inicialmente para verificar que los recursos se estén utilizando o aplicando de la manera acordada. “Este proceso implica comprobar que no hay un mal uso de los fondos”²³.

- Solicitar, abastecer y controlar la existencia de uniformes, material y equipo deportivo de las diferentes disciplinas deportivas, para sus equipos representativos.

Hay que comprobar la real cobertura de las necesidades del deportista, para poder desempeñar de mejor manera su actividad deportiva.

²¹ Dirigirse al anexo III.

²² Información extraída de Contador Público Alonso Sánchez Edgar Iván.

- Enviar a la Unidad Administrativa los comprobantes respectivos de los gastos (previamente autorizados y relacionados), de los equipos representativos.

“Este ejercicio se hace para tener la certeza de que los recursos están siendo utilizados en material exclusivamente deportivo y no exista un desvío de fondos el cual perjudicaría las necesidades del programa.”²⁴

- Solicitar a la Unidad Administrativa los estados de cuenta de ingresos extraordinarios generados por las Asociaciones Deportivas para la Dirección de Deporte Competitivo.

“Los ingresos extraordinarios es todo dinero que se obtiene diversos a la actividad primordial”²⁵, por lo tanto hay que solicitarlos para evaluar en que pueden ser utilizados.

- Gestionar con las diversas áreas de la UNAM los apoyos requeridos para los diversos eventos.

Hay que coordinarse en la utilización de los materiales e inmuebles para la realización de las actividades o eventos deportivos.

²³ Ibidem

²⁴ Ibidem

²⁵ Ibidem

2.2 EL PAPEL DEL PSICÓLOGO DEL PROGRAMA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

Preparación psicológica del deportista.

La indiscutible vigencia de la psicología del deporte, se halla condicionada por la progresiva sofisticación de los métodos de preparación técnica, táctica y biológica del deportista los cuales surgen de la necesidad de acceder al competidor con las mayores posibilidades de éxito, a los niveles de rendimientos deportivos altos.

El resultado de una competición deportiva depende de numerosos factores de los que en gran parte de ellos, pueden preverse, es decir son controlables y en cierta medida manipulables.

Las estrategias de acción incluidas en el concepto de preparación psíquica del deportista deberán contener tanto aquellos procedimientos que favorecen la aparición en el atleta de una situación psíquica idónea para obtener los mejores resultados posibles en su actividad deportiva concreta, como las practicas tendentes a neutralizar cualquier elemento que pueda interferir en sus posibilidades objetivas de éxito deportivo.

Por tanto, este tipo de preparación del deportista “abarca desde las técnicas que pretenden mejorar los mecanismos psíquicos implicados en la adaptación al sujeto a las demandas características de la competición deportiva, optimizando sus disposiciones comportamentales y afectivas, precisas para la tarea competitiva concreta, hasta aquellas manipulaciones del entorno económico y social que le garanticen un clima de lo más adecuado posible y libre interferencias, para la acción deportiva en cuestión²⁶

Pero para poder usar con eficacia estas técnicas es preciso entender previamente que la la conducta del competidor en consecuencia de su peculiar modo de acción humana, su soporte biológico y los factores modulantes del contexto deportivo que los engloba, por tanto la formación básica del especialista encargado de atender a la preparación psicológica de los

²⁶ Muñoz Soler, Alberto. Trastornos mentales en el deporte. Diagnóstico, causas y prevención de la patología psíquica del deportista y el entrenador., Tutor. 1997.p 170

deportistas deberá incluir suficientes conocimientos del atleta para que su praxis pueda desarrollarse de forma eficaz y correcta.

Los psicólogos del deporte hacen uso de algunas técnicas en la misión del medio deportivo, entre las más comunes se encuentran las siguientes:

- ✓ Técnicas que pretenden actuar sobre la maestría del deportista y su adaptación a la competición.
- ✓ Técnicas que se ocupan de optimizar el estado psíquico del competidor para ejercer realizaciones motoras sumamente complejas en situaciones extraordinarias.
- ✓ Técnicas de acción preventiva o terapéutica de las diferentes alteraciones en el comportamiento que pueda presentar el atleta.²⁷

Pero lo que se trata de valorar es, sobre todo, la aptitud del sujeto para determinada tarea deportiva, eliminando las connotaciones diagnósticas que no afecten dicha aptitud, pues la sistemática que se sigue como norma en la planificación de la preparación psicológica del competidor, está muy condicionada por las fases en las que éste atraviesa desde el momento en que tiene noticia de su futura participación en una próxima situación competitiva hasta el término de su competición, con la obtención del resultado final de éxito o fracaso deportivo.

Elaborar un “duelo deportivo que intenta manejar adecuadamente las emociones en las etapas de pérdida, en caso de lesión o al término de la carrera deportiva, para alcanzar el equilibrio emocional y enfrentar con calidad la vida”²⁸ pues un muchacho o muchacha que se dedica al deporte de alto rendimiento universitario se le acaba su vigencia deportiva, por ejemplo en el fútbol americano se puede jugar desde infantil, intermedia y mayor la cual dura cinco años activos y al terminar se termina la posibilidad de continuar compitiendo. Se pueden buscar alternativas pero que se convierten ya en un hobby o en una forma de seguir en el deporte pero en un rendimiento mucho menor.

²⁷ Extraído del documento de Muñoz Soler, Alberto. Op. Cit. P 172

²⁸ Fundamento del Programa de Apoyo Psicoeducativo aún no registrado.

En otros deportes la presencia lucha directamente con el camino laboral. Ya que para seguir como un elemento representativo debes ser parte de la matrícula estudiantil de la UNAM, así es que al concluir la licenciatura hay que seguir inmediatamente con una maestría para no tener que elegir otra forma de hacer deporte o decidirse solamente por hacer actividad física por las elecciones vocacionales. También hay deportistas que tienen que dejar el deporte por lesiones físicas que impiden continuar en la disciplina en la que se han desempeñado durante mucho tiempo y estas situaciones son importantes en la vida totalitaria del sujeto en su formación, en su voluntad para ir más allá de las circunstancias a las que se está enfrentando incluso obligatoriamente. Pero en las cuales no debe anclarse, pues incluso puede impedir esa formación como sujeto.

Es un momento sumamente importante en la que los estudiantes-deportistas puedan llegar a una frustración y a un sin sentido, es por tal que debe potenciarse “la autonomía (que) es la tensión de reconocerse en la posibilidad de decidir como, qué y para qué pensar. No limitarse a poseerse ni percibirse según el efecto modelado por las circunstancias, sino desde el esfuerzo de forjarse desde sí mismo”²⁹ para que el estudiante deportista tenga en su vida la necesidad de construirse y de construir nuevos espacios en los que puede incidir, incluso algunos alejados totalmente del ámbito deportivo.

Desde el punto de vista de la preparación psicológica del deportista, la fase más importante es la pre competitiva, pues es la implicada en favorecer al máximo el desarrollo de la maestría deportiva del sujeto para la actividad competitiva concreta y transferir los logros técnicos y rendimientos conseguidos mediante el entrenamiento y hasta la próxima competición sobre todo, en este periodo, se pretende evitar las posibles interferencias emocionales del atleta.

Las técnicas de preparación psicológica que usualmente se emplean en la fase precompetitiva son:

²⁹ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Op. Cit. P31

- ✓ Técnicas configuradoras de la actitud psicomotora del deporte mediante acciones que pretenden desarrollar al máximo las disposiciones deportivas del competidor por medio de la manipulación de la relación motivación-rendimiento.
- ✓ Técnicas que incrementan el conocimiento del deportista acerca de su deporte y de sus propias acciones mediante las discusiones tácticas y técnicas, los análisis comparativos de sus realizaciones motoras con el prototipo ideal de su especialidad deportiva, técnicas de aprendizaje y perfeccionamiento técnico, táctico, etcétera.

Técnicas encaminadas a establecer una adecuada relación entrenador-deportista por medio de la información permanente del técnico sobre aspectos generales y particulares del modo de ser del pupilo y de las peculiares necesidades que deben atenderse.

La intervención psicológica directa tiene lugar cuando el psicólogo y el deportista trabajan en contacto directo, incluyendo el entrenamiento y asesoramiento del deportista para la autoaplicación de habilidades, y la aplicación de técnicas específicas por parte del psicólogo.

- ✓ Técnicas orientadas a establecer una similitud afectiva entre el ámbito de entrenamiento y el de la competición futura, usando estrategias de organización grupal y de entorno.

También se encuentran las técnicas preventivas o terapéuticas como las siguientes:

- ✓ Acciones que satisfacen las demandas biológicas del deportista como programas de sobrealimentación o suplementación de determinadas proteínas, vitaminas, sales minerales o energéticos, respeto a hábitos sexuales particulares del sujeto, utilización eficaz del tiempo del competidor libre de entrenamiento, etcétera.

Ya en la segunda fase son escasas las acciones a trabajar con el deportista, salvo las manipulaciones del entorno y aquellas permitidas en algunas modalidades deportivas al intercalarse durante su transcurso pequeños periodos de descanso, en las que por medio de la intervención del entrenador.

En la tercera fase vienen a ser entendidas en su acción de control de la significación emocional que el resultado de éxito o fracaso deportivo proporciona en el competidor, con cualidad suficientemente morbosa para interferir en el desarrollo eficaz de una actividad competitiva futura.

Las técnicas de preparación psicológica no son una solución mágica o maravillosa que garantice el éxito deportivo, no crean campeones, son únicamente un factor que convenientemente conjuntado interviene en la preparación total: táctica, técnica, física y psicobiológica del competidor para obtener mejores resultados deportivos.

Las funciones de los psicólogos y psicólogas deportivas en el PAP abarcan los siguientes puntos:

- ◆ Llevar el control de asistencia a las asesorías individuales, haciendo un recordatorio por teléfono para conocer las causas de inasistencias con la finalidad de personalizar la asesoría.
- ◆ Los avances de los expedientes deberán ser por escrito para realizar la calendarización de metas y avances en las reuniones semanales.
- ◆ Mantener comunicación con el entrenador para conocer sus expectativas deportivas así como inquietudes hacia el rendimiento escolar y núcleo familiar de cada uno de los deportistas que asisten al PAP.
- ◆ Asistir a los entrenamientos y competencias para realizar grabaciones que como producto diagnóstico y diseño de intervención sean necesarias para avanzar hacia las metas propuestas.
- ◆ Ubicar las necesidades del equipo para pláticas grupales con carácter de información general y motivacionales.
- ◆ Llevar el control de las grabaciones solicitadas al área de técnicas psicomusicales así como de los cassettes vírgenes para realizarlas.

- ◆ Informar a todos los miembros del equipo deportivo del apoyo en qué consisten las actividades del PAP.
- ◆ Entregar por escrito los viernes los avances y programa de actividades de la próxima semana al responsable del área.
- ◆ Supervisar y/o calificar los exámenes psicométricos.
- ◆ Comunicar al área pedagógica las necesidades de su equipo en cuanto a: la administración del tiempo, técnicas de estudio, lectura eficaz, orientación vocacional, proyecto de vida, y demás aspectos relacionados con la orientación educativa.
- ◆ Supervisar el avance del apoyo de terapia clínica de sus deportistas canalizados.

El desarrollo del autoconcepto, la autoestima y la autoconfianza son elementos esenciales del desarrollo personal y por tanto de la orientación. El autoconcepto coincide con el "Yo percibido". La autoestima (self-esteem) es la parte emocional; cómo nos sentimos sobre nosotros mismos.

Otro aspecto que trabaja el psicólogo del deporte en el PAP es la búsqueda de una alta autoestima como una visión saludable de sí mismo. Pues el programa establece que sentirse satisfecho de sí mismo no significa que no se desee mejorar en algún sentido. Al contrario, las personas que tienen una autoestima elevada generalmente trabajan para mejorar los aspectos más débiles de sí mismos. Por otra parte, una baja autoestima produce un comportamiento inseguro y desconfiado ante el mundo. Se teme en todo momento que al intentar el contacto con los demás será rechazado.

Esto puede producir comportamientos de exagerada timidez, por una parte, o agresividad por otra lo cual no tiene un efecto en el deporte y en la vida cotidiana de los estudiantes-deportistas. Los integrantes del programa mencionan que es alarmante el vacío que hay entre los muchachos y muchachas, y las actitudes destructivas ante sí mismos y ante los demás, incluso"consideramos que los jóvenes inmersos en el deporte son más sanos mentalmente que los que no son sometidos a una disciplina deportiva y aún así es terrible, sin embargo los

primeros tienen más posibilidad de encontrar caminos nuevos, que los otros, ya que el deporte es un espacio de presión, de enfrentamiento y de formación de los sujetos y que los coadyuva a una búsqueda incesante de nuevas vías para ir más allá de los fallos u obstáculos que se presentan dentro del deporte”

Si bien es cierto que los deportistas para tener el calificativo de alto rendimiento como son los representativos de un equipo universitario es fundamental tener un despliegue mental y físico constante ya que el sometimiento del cuerpo y su explotación ponen en riesgo al sujeto en el ámbito mental, ya que al no tener el control de las situaciones extremas en un entrenamiento o en una competencia, se corre el riesgo no solo de perder ante el adversario, sino de una lesión perdurable o de un conflicto emocional que lo lleve a reducirse a las circunstancias y la conformidad de lo que está sucediendo dentro del área de competencia y hasta la vida cotidiana, pues el deporte es una forma de vida, una expresión total que va más allá de las máscaras que los hombres y mujeres pueden llevar a diario a la escuela o al trabajo.

El deporte manifiesta claramente como es un ser humano dentro de un entrenamiento y una competencia. Pero esto no los afirma como sujetos más sanos, quizá si con más visión o posibilidades de búsqueda.

Dentro de las sesiones que se gestan dentro del PAP se encuentra la educación emocional que abarca los siguientes principios:

Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas
- Desarrollar la habilidad para experimentar emociones positivas
- Desarrollar una mayor competencia emocional

- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.

Las asesorías permiten que el entrenador tenga un mayor conocimiento y entendimiento de sus alumnos, lo ubica en la condición de trabajar con estudiantes y además deportistas, no profesionales, sino muchachos y muchachas que tienen como prioridad una formación académica en vías de establecer una profesionalización de acuerdo a la carrera que van a elegir o que en la que ya están insertos.

Ocurren múltiples conflictos dentro de un espacio de entrenamiento, las mujeres y hombres que intervienen en los deportes son heterogéneos, tienen una historia personal, deseos, fantasías, intereses que pueden contraponerse con los del entrenador por eso "mientras más Psicología sepan, mejor comprenderán la problemática y las necesidades de sus deportistas, y más enriquecerán su método habitual de trabajo incorporando estrategias de evaluación e intervención que sí puedan emplear."³⁰

En muchos casos, el papel del psicólogo se limitará a observar el funcionamiento de los deportistas desde una perspectiva más especializada y un poco más alejada que la del entrenador, anticipando posibles problemas y buscando soluciones preventivas para ellos. Otras veces, escuchará al entrenador y le asesorará sobre la forma más conveniente de actuar desde el punto de vista psicológico, sin decirle al entrenador "lo que tiene que hacer" (pues la decisión final debe ser siempre del entrenador) sino explicándole las posibles alternativas y sus previsible efectos psicológicos a corto y a largo plazo, y preparándole, si procediera, para que utilice correctamente alguna estrategia concreta.

³⁰ Información extraída de la psicóloga deportiva Verónica Rodríguez especialista del PAP.

2.3 EL PAPEL DEL MÚSICO DENTRO DEL PROGRAMA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO

Aún es poco común hablar de la intervención de un músico dentro del ámbito deportivo, quizá por que su utilidad no es muy clara, además de la falta de fundamentación de esta práctica donde de manera serie comience la explicación de su actuar, su por que. Y no por que se le reste importancia, sino porque son espacios donde el músico emerge para crear nuevos espacios de inserción.

La técnica psicomusical en este programa consiste en la utilización científica de componentes como: el ritmo, la melodía, la armonía y el timbre para favorecer estados de ánimo y actitudes que potencian las destrezas mentales requeridas en el rendimiento deportivo y en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El músico del deporte, si podemos llamarlo de esta manera, trabaja articulado con los psicólogos y la pedagoga, ya que sin la información que éstos le proporcionan su trabajo quedaría fragmentado y descontextualizado. El trabajo que éste desempeña es personalizado, no es un trabajo generalizado como la musicoterapia que proporciona música para el stress, para relajarse, para energizarse, y cualquier persona puede obtenerlo, con o sin resultados. El trabajo del músico incluye la selección de música para cada necesidad y cada deportista, además de trabajo de ritmo y cadencia en las distintas disciplinas deportivas. ¿Pero cómo es que se hace este trabajo?

El psicólogo es aquel que aplica todas las pruebas diagnóstico, en las cuales se extrae un perfil de personalidad, además de anexar un cuestionario de preferencias musicales en el cual cada estudiante-deportista contesta que tipo de música escuchaban sus padres, que sonidos le desagradan, si escucha música para estudiar, que ruidos escuchaba en casa; los cuales le servirán al músico para elaborar también un diagnóstico que permitirá seleccionar la música que requiere cada uno, según diversas necesidades.

La música que elige tiene que ver obviamente con sus preferencias, por lo tanto, escogerá aquella que servirá para energizarse pero sin violentarse, relajarse pero sin dormirse, sin producirle fiaca, para estudiar, para dormir, pero de acuerdo a sus necesidades personales.

Y no es un trabajo de musicoterapia, disciplina si se le puede considerar como tal , en la cual se recopilan sonidos o ritmos que emergen en la naturaleza y que se dice posibilitan relajarse, o dormir, o estudiar, cuestión que hay que poner en duda, ya que habría que analizar minuciosamente de dónde se extrajeron esos parámetros que generalizan los gustos musicales como para cubrir necesidades emocionales. Sin embargo en el PAP, el músico selecciona y prueba con cada uno de los estudiantes la música para saber si le sirve o no al estudiante deportista.

Su tarea se considera fundamental dentro del PAP ya que permite que los estudiantes deportistas, exploten sus capacidades deportivas, académicas y personales a través de la música.

También el profesional de la música trabaja elementos de ritmo y cadencia en los estudiantes-deportistas sin importar la disciplina, sin embargo se trabaja de distinta manera en cada una ya que éstos aunque son elementos que están en los sujetos, también es cierto que hay que desarrollarlos.

2.4 EL PAPEL DEL PEDAGOGO DENTRO DEL PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO

Aunque no encontramos en nuestro país sustentos teóricos en los que aparezca el concepto y acción del pedagogo del deporte, dentro de nuestra universidad, encontramos varios pedagogos en el ámbito deportivo de manera administrativa, sin embargo, estrictamente incidiendo con estudiantes-deportistas representativos, entrenadores y contexto en los que estos se insertan como los entrenamientos, competencia, postcompetencia, solo encontramos a una pedagoga que trabaja en este espacio el cual comparte con psicólogos y un profesional de la música.

En este programa el papel de la pedagoga incluye el de coordinadora de las actividades que se llevan a cabo dentro de este espacio para los estudiantes deportistas, es quien permite tener lazos de comunicación entre los diferentes profesionales que trabajan ahí y quien está constantemente pendiente de que los objetivos y metas que se han puesto con cada uno de los deportistas no se pierdan y se logren en la medida de lo posible, recordemos que es un apoyo para sujetos: mujeres y hombres.

La pedagoga expresa que es fundamental reconocer que son personas con las que se trabaja y no con máquinas. Menciona que “la diferencia entre los psicólogos y nosotros los pedagogos es que no somos fríos, no solo nos basamos en datos que nos proporcionan las pruebas, sino que tomamos en cuenta la cuestión humana de los muchachos, sus problemas, en indagar que está pasando, porque no rinden, que sucede”³¹.

Y es que en su experiencia dentro del PAP, la relación con dos de sus compañeros psicólogos es la constante discrepancia por esa limitante humana, la cual los lleva a confinarse estrictamente a los resultados de una prueba o test y dejan de lado el contorno, el comportamiento, los pensamientos, la actividad cotidiana.

Restricción que impide un conocimiento más amplio de los estudiantes-deportistas, entrenadores, familiares, que asisten al programa.

³¹ Parra Visoso, Guadalupe. Programa de apoyo Psicopedagógico.

Porque el trabajo de los psicólogos en este programa consiste en extraer perfiles y diagnósticos de los estudiantes-deportistas que se utilizan para conocer a los muchachos, como es su vida cotidiana, en el hogar y en sus relaciones con los demás; pero hay que enriquecerlo.

Incluso hay que buscar caminos en los cuales converjan pedagogo y psicólogo, excluyendo los tests cuando se trate de indagar en la subjetividad y actuar del sujeto. Práctica que muchos psicólogos llevan a cabo en su labor profesional, con un enfoque más amplio, flexible y fundamentalmente más ético y humano.

La pedagoga también coordina el trabajo con el músico, el cual como ya mencionamos, se dedica a hacer una pequeña prueba de gustos musicales que se articulan con los perfiles de los psicólogos y que la pedagoga se encarga de aceptar o no, de acuerdo a los encuentros que tiene a través de las entrevistas constantes con los estudiantes-deportistas.

La pedagoga en este programa tiene diferentes actividades a seguir en función de una intervención psicopedagógica el cual “es un proceso de ayuda continua y sistemática dirigida a las diferentes etapas de la vida deportiva del estudiante Universitario, poniendo especial énfasis en la prevención y desarrollo de los intereses vocacionales y de rendimiento en el deporte, habilidades de aprendizaje, habilidades para la vida, estrategias en la toma de decisiones, prevención del consumo de drogas y en general, el desarrollo humano (asesoramiento). Este proceso de intervención se realiza interdisciplinariamente entre el psicólogo y el pedagogo”³².

◆ Diseño de material didáctico deportivo académico.

Los deportistas que representan a la UNAM se enfrentan diariamente a la problemática por alcanzar un óptimo rendimiento académico y deportivo. La carga física que llevan cotidianamente es tan intensa que requieren un esfuerzo extra para equilibrar los resultados competitivos con los escolares que implican desde una nutrición equilibrada que permita una recuperación energética, un descanso adecuado, una organización de las actividades diarias (deportivas, académicas, personales).

³² Fundamento del Programa de Apoyo Psicoeducativo de la UNAM aún no registrado.

Sin embargo los estudiantes-deportistas presentan regularmente acreditaciones con calificaciones deficientes e incluso asignaturas no aprobadas.³³ De esta manera la urgente tarea de atender y resolver las deficiencias que el alumno tienen en su desempeño académico. Y el PAP, intenta resolver estas faltas con elaboración de material didáctico y académico que colaboren el apoyo psicológico, pedagógico y musical.

Un ejemplo son los talleres de comprensión de lectura o de estrategias de aprendizaje e incluso de regularización que les permita solucionar problemas educativos. Se elaboran manuales, esquemas y se usa el pizarrón para llevar a cabo las sesiones.

En el aspecto musical se busca música que posibilite el estudio, la concentración o incluso el buen descanso que se graba en cassettes que los muchachos puedan utilizar de acuerdo a la necesidad individual.

Y en el plano psicológico se auxilia en las técnicas de respiración, relajación y manejo de estrés y ansiedad por medio de cintas de audio que explican paso a paso los ejercicios para que los realicen en casa.

- ◆ Orientación educativa.

La orientación puede ser verdaderamente un espacio de crecimiento desarrollo, puesto que permite una exploración profunda de sí mismas, de sus cualidades, limitaciones, historia, contexto, pensamientos, sentimientos, significados, etcétera; intencionalmente favorece la toma de conciencia y construcción de su identidad o concepto personal; y facilita la toma de decisiones libres, tanto al ser partícipes activas de su proceso, como al hacerse responsables de la decisión de carrera que toman.

La misión esencial de la pedagogía como orientación, es ayudar al alumno a formular su proyecto de vida, y a fortalecer su voluntad de modo que sea capaz de llevarlo a término.

- ◆ Trabajo con entrenadores en su formación docente deportiva.

³³ Información extraída del PAP.

El entrenador es un pedagogo, o debe de ser pero en un sentido formativo de si mismo primeramente, pues como formador, que se encuentra consigo mismo para analizar y reconstruir su practica deportiva pues “es en la medida en que uno piensa sobre lo que hace, sobre su significación sobre los fracasos que uno vive, es a partir de esta reflexión que uno puede autoformarse como formador”³⁴

El entrenador debe poseer conocimientos profundos de la actividad que dirige, sino que sepa transmitir estos acorde a la edad, sexo, experiencia motriz, particularidades de cada personalidad, nivel escolar de sus atletas, etc. Sin ello no se puede aspirar a ser un buen pedagogo, cada momento del proceso del entrenamiento, cada modalidad deportiva, cada edad, cada sexo, poseen sus particularidades, sus dificultades, su forma diferenciada de conducción del proceso; tratar de repetir año tras año, similares formas de planificar y ejecutar el trabajo, sin analizar el grupo de atletas que entrenamos, traerá resultados nefastos al proceso.

Los entrenadores deben tener una comprensión de sus actitudes en relación con los deportistas y como evitar que las mismas puedan perjudicar los resultados de la preparación deportiva y el proceso de entrenamiento.

❖ Docencia personalizada.

Las asesorías pedagógicas que se llevan dentro del PAP, se llevan de manera personalizada. Problemas como la lectura, estrategias de aprendizaje, se llevan en una práctica directa. Un aspecto que se descuida en el programa, sin embargo es la trascendencia en el saber y en la transformación de los sujetos.

Las preguntas pedagógicas incesantes deben ser ¿a favor de quién o de qué?³⁵ ejerzo mi práctica, ya que no solo son contenidos específicos los que se trabajan sino el reto es la formación de los estudiantes-deportistas.

Este quehacer pedagógico debe apuntar a la formación de la voluntad y al perfeccionamiento de la persona, por medio de la promoción de valores, basados en la adquisición de

³⁴ FILLOUX, Jean Claude. Op.Cit. p 57

³⁵ FREIRE, Paulo. 15ª ed. La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI. 2003. México. P.110

conocimientos y el desarrollo de aptitudes específicas para su desempeño como ser íntegro y responsable en la sociedad.

Todo acto humano es educativo si contribuye a la autorrealización de las personas, es decir que el sujeto alcanza su construcción como mundo.

¿De qué manera son atendidos estos problemas que aquejan no solo a los jóvenes deportistas universitarios sino a una mayoría en nuestro país?, ¿La pedagogía puede resolver estos problemas o es solo que su tarea es incidir de manera potenciadora ante estos conflictos comunes?, ¿Cómo se enlazan el deporte y el joven-estudiante y el pedagogo en este programa?.

El programa desde 1999 ha encontrado las siguientes problemáticas con los deportistas representativos de la UNAM y ha pretendido atenderlas:³⁶

- Confusión en la identidad de los jugadores con la institución y con México.

La identidad de los deportistas se confunde en gran medida con la falta de conocimiento de la propia institución a la que se pertenece y de sí mismo.

Es una falta en la formación como sujetos, extraviados en la vaguedad de la falsa identidad universitaria.

Un ejemplo es el equipo de fútbol americano de ciudad Universitaria de la UNAM, “la identidad del equipo, consiste en ser falto de disciplina, es ser “estrellita” y creerse merecedor de todo solo por estar en el equipo pumas pero sin la menor disciplina, esfuerzo y trabajo. El equipo transcurre en la mediocridad, lo que los hace perderse y no ser un buen equipo”³⁷.

La identidad como jugador es una identidad como estudiante y como sujeto, con voluntad, con deseos de ser un mejor ser humano. De hacer del deporte un espacio de encuentro, de creación y construcción constante. Los universitarios están en deuda consigo mismos. Hay que realizar un esbozo crítico de sí mismos para también reconstruir a los universitarios, deportistas y estudiantes.

³⁶ “Deporte espectáculo, experiencia lúdica y salud mental” en www.tuobra.unam.mx/

³⁷ Información extraída de un ex jugador de los Cóndores. (Equipo desaparecido de la UNAM)

- Baja autoestima.

Dentro del programa el área Psicológica es la que propone insertar este aspecto como fundamental en el desarrollo de los estudiantes-deportistas. ¿Y por qué la autoestima si existe la parte formativa dentro de la práctica pedagógica?

Porque la coedición psicologista constituye la parte mayoritaria dentro del programa y porque el espacio pedagógico dentro de este está descuidada y determinada por los cimientos psicológicos.

Se dice que la autoestima es la capacidad que tiene cada uno de aceptarse a sí mismo y, en definitiva, de quererse a uno mismo. También que “lo que sentimos con respecto a nosotros mismos en este mundo depende enteramente de lo que apostemos a ser y hacer”³⁸.

Sin embargo el sector pedagógico tiene una respuesta formativa más enriquecedora y menos estigmatizadora del acontecer humano.

- Falta de control emocional.

Muchos deportistas experimentan un descenso en su rendimiento cuando se hallan bajo la presión de una competencia. Consiguen buenos resultados en entrenamiento y sin embargo obtienen un rendimiento bajo en competición. El nerviosismo, la responsabilidad y la presión no le permiten rendir al nivel acostumbrado y ya demostrado.

En los atletas se producen una serie de estados emocionales que se dan en un momento dado y son susceptibles de variación a veces de forma instantánea. Se producen tanto en competencias como en entrenamiento, aunque son más apreciables en los momentos precompetitivos, debido a la reacción de los deportistas a causa de la crisis que provocan las presiones del entrenador, de la institución y las propias.

- Ausencia de habilidades asertivas hacia la competencia .

Ningún deportista está libre de sufrir alguna vez algunos de estos estados pero hay que tener la capacidad para poder sobreponerse y modificar las situaciones negativas en

³⁸ JAMES, w. 1890 citado en “La autoestima una poderosa necesidad humana”. Curso virtual: estrategias de aprendizaje autónomo. Universidad Veracruzana en <http://www.uv.mx>

favorables para el rendimiento deportivo. Desde los más simples planes de organización y planificación para una competencia, hasta saber identificar cuáles estados se están viviendo repetidamente y saber como poderlos cambiar por medio de los caminos apropiados, esto nos permitirá tener el control sobre nuestra práctica deportiva y disfrutar de ella.

- Confusión en la visión vocacional en lo personal.

La orientación vocacional es un elemento de suma importancia para tomar una decisión trascendental en la vida: la elección de la carrera profesional. Esta decisión va a afectar, en la mayoría de los casos durante la vida productiva, el estilo de vida, las relaciones sociales y todo el mundo que existe alrededor del trabajo.

Resulta paradójico que esta decisión tan importante la tenga que enfrentar el joven con tan pocos elementos de apoyo, en un momento en el que desde el punto de vista psicológico, ocurren cambios importantes y complejos en el tránsito de la vida infantil a la vida adulta. Así sea deportista o no.

La función de orientación debe ampliarse en forma general en escuelas y universidades más allá de la oficina de asesoría especializada, y apoyarse en la participación de los maestros en el aula y los padres en el hogar; sin embargo, no hay que perder de vista que la toma de decisiones es del propio individuo quien valora las ayudas externas.

En la orientación vocacional todo esto se concreta a elegir una profesión, lo que implica también elegir un estilo de vida, ya que hay muchas semejanzas entre los diversos tipos de personalidad y los ambientes de trabajo en que se conforman las empresas o instituciones.

- Poca tolerancia a la frustración buscando resultados rápidos y tangibles, con el mínimo esfuerzo.

El deporte de alto rendimiento presenta exigencias elevadas en las cargas de entrenamiento y competencias lo que inevitablemente actúa sobre cada deportista. La competición de los deportistas tanto en un deporte individual como por equipo crea siempre rivalidad, conflictos. Rivalizan el intelecto y la fuerza de los músculos, la estrategia y táctica, los diferentes puntos de vista y de convicciones, las opiniones de los entrenadores sobre los medios de realización de las posibilidades del deportista.

El alcanzar un desempeño deportivo óptimo depende en gran medida del trabajo arduo y constante en la disciplina que se tiene. Y esta situación se encuentra ligada a la intensidad del entrenamiento que supera el potencial del deportista, cuestión esta que en muchas ocasiones es un requerimiento del entrenamiento; al ser muy elevada la intensidad de las cargas, aparecen aspectos apáticos, de cansancio, de frustración como una respuesta al desequilibrio creado al organismo.

El deportista presenta sensaciones que acompañan la monotonía y puede llegar a la saciedad. Surgen sensaciones de desgano, disminuye la disposición a entrenar, a esforzarse y todo ello conduce a la pérdida del nivel de entrenamiento y por tanto de los rendimientos deportivos; y ¿por qué? Porque el deporte implica dolor, trabajo y resultados a largo plazo.

En el deporte el estudiante-deportista se somete a una tensión originada por las cargas de entrenamiento que se resuelve con una adecuada recuperación. Pero una tensión fuerte y prolongada del organismo en el proceso de entrenamiento, da origen a consecuencias físicas durante un período largo de tiempo, una o varias semanas.

Lo que expone al deportista a un evento difícil de aceptar, pues lo que desea es ser bueno sin tanto dolor. Lo cual es imposible. El principal objetivo del deporte representativo universitario es la obtención de un determinado resultado deportivo (ganar una prueba, batir un record, no descender de categoría, quedar entre los cinco primeros, etc.), y todo el esfuerzo de la preparación del deportista en su conjunto, consiste en optimizar al máximo sus posibilidades de rendimiento para poder alcanzar este objetivo concreto. Se parte de la base de que incrementando el rendimiento de los deportistas, aumenta la probabilidad de que consigan el resultado deseado.

Por ejemplo, en el caso de un equipo de fútbol el objetivo de obtener el mejor resultado en cada partido de liga, para poder conseguir, así, la clasificación deseada al final de la temporada, obliga a que sus jugadores individualmente y como conjunto rindan al máximo durante nueve meses.

Un corredor de maratón cuyo objetivo sea conseguir una determinada clasificación o marca personal en una prueba concreta de la temporada, dedicará la mayor parte del año a prepararse

para este evento, entrenando durante muchas horas y compitiendo en otras pruebas menores sin un objetivo de clasificación o de consecución de marca sino de llegar en el mejor estado posible a la carrera principal.

Otros ejemplos: en el caso de los deportistas "promesa" que siguen un plan de trabajo a largo plazo, sus objetivos de resultados y de rendimiento a corto plazo estarán supeditados a su progreso hacia metas mayores.

Hay empero deportistas que presentan una urgencia de ser "buenos" en su disciplina, rápido y con el menor esfuerzo posible y cuando se enfrentan a derrotas constantes, éstos pueden sentirse agobiados, tristes y perdidos, momentos los que el deportista bien "podría interrogarse sobre los resultados de sus prácticas, se pregunta sobre lo que representan estas insatisfacciones, ésta imprecisión de que a veces la tarea no llega a dar resultado"³⁹

Estas problemáticas tienen una liga directa con la dinámica de competencia en la cual vivimos y de la cuál es imposible estar ajeno. Pero el reto es encontrar una formación de los sujetos para transformarse a si mismos y sus realidades y los pedagogos deben estar comprometidos con hacerle saber a los muchachos y muchachos que cualquier espacio puede ser una alternativa constructora.

Un sitio en el que el diálogo es el que permite conocerse y reconocerse, el que permite ser actores protagonistas del mundo que les tocó vivir, con voluntad ética y humanizadora.

Estas urgencias obligan al pedagogo romper con lo existente, para reconstruir y resurgir de lo deconstruido. Sí el deporte ha dejado de ser un espacio de acción, de formación o de creación la solución no es la apertura de espacios como muchos piensan. En realidad se tienen muchos espacios, pero son mal empleados. La cuestión no es saber si se forma bien o mal eso no puede saberse, sino cómo se forma y se conforma.

Dentro de este programa se intenta formar a los estudiantes-deportistas, pero el pedagogo no logra atender lo que le compete como tal. Suele sumergirse mucho en la lógica del psicólogo y no enfoca bien lo que puede trabajar con los muchachos.

³⁹ FILLLOUX; Jean Claude. OP. Cit. P 67

Para el pedagogo dentro del deporte lo fundamental sigue siendo la formación **, y la lucha inicia desde buscar los medios para hacer de este un espacio que se interese verdaderamente por los estudiantes-deportistas.

La cuestión pedagógica también ha sido mal tratada en este programa, al tratar de manipular incluso a los deportistas para lograr los objetivos de los entrenadores. El siguiente suceso expondrá de manera más clara lo afirmado anteriormente.

Un deportista de atletismo, pertenecía al equipo representativo de Ciudad Universitaria, pero a la vez estudiaba en la Escuela Superior de Educación Física. El era un deportista “de éxito” como se les suele llamar a los deportistas destacados y que dan buenos resultados en las competencias.

El muchacho estaba inscrito en la UNAM, pero no estudiaba ahí, sin embargo eso era lo que le permitía seguir representando a la institución.

Llegó la etapa de competencias previas a la universiada nacional en la cual tenía que decidir por quien iba a competir y se recalca decidir, porque el muchacho ya había considerado dejar de representar a la UNAM, y esta vez correr por la escuela que le estaba proporcionando la formación académica.

** Tratar de tener un concepto único de formación sería aventurado. Es por ello que cada uno tenemos una idea particular de lo que es la formación. La formación es un proceso continuo que nunca acaba, comienza cuando nacemos y prosigue hasta la muerte. Para Honoré *“La formación es un proceso de la evolución de las personas”*. Y complementa la idea diciendo: *“La formación caracteriza la dimensión teleológica de los fenómenos humanos”*. Estos fenómenos humanos no pueden quedar en el nivel de explicación es por esa razón que la formación tiene que intervenir para que dichos fenómenos puedan ser interpretados, es decir, cuando explicamos estamos fuera del fenómeno que ocurre no estamos dentro en él, sin embargo en la interpretación requiere de posicionarse en el centro del fenómeno, verlo desde diferentes ángulos los cuales nos permitan llegar a la interpretación de ese fenómeno, para lo cual requerimos en primer lugar de una reflexión la cual no se puede dar si no hay previamente una formación. Es importante señalar que es de vital importancia el ocuparnos y no solo preocuparnos de esta crisis, en el caso particular de la pedagogía es central este problema, en otras palabras, a la pedagogía le ocupa la orientación del ser humano hacia la totalidad del ser. En este problema Gadamer nos aporta lo siguiente: *“Que en el problema de la formación hay un sentido auténticamente histórico, en el que , entre otras cosas, se trata de comprender cómo es que hemos llegado a ser lo que somos”*. Al referirse al sentido histórico en el problema de la formación, no lo hace desde la perspectiva tradicional en la que la historia nos parece ajena, sino todo lo contrario es primero reflexionar nuestra propia historia para poder entender lo que somos, esta es otra forma de llegar a lo que comúnmente llamamos tomar conciencia de quienes somos, para que de esta manera podamos encaminarnos hacia un fin. Hegel añade que *“Desde este aspecto, no es por naturaleza lo que debería ser. El animal no necesita de formación , ya que por naturaleza es lo que debe ser.*

Este estudiante deportista, asistía a asesorías con el psicólogo deportivo y con el pedagogo, pero no con el coordinador sino con un servidor social, que no solo enfocaba su trabajo a las estrategias de aprendizaje, también dirigía su trabajo a la formación desde el ámbito lector.

La relación con la pedagoga ya permitía un diálogo más centrado en él como persona. El muchacho aquejado por su angustia, se lo comenta a la pedagoga, la cual ya había sido advertida de “manipular” al deportista para no dejar el equipo de la universidad, atendiendo a los deseos de la entrenadora.

Este ejemplo ayuda a comprender que el programa se ha dejado influenciar fuertemente por los deseos de los otros y que el objeto central de éste ha quedado de lado: los estudiantes-deportistas.

En este sentido la lucha también debe perseguir el tener una Pedagogía que libere,”no es posible actuar a favor de la igualdad, el respeto a los demás, del derecho a la voz... en un régimen que niegue la libertad de trabajar, de comer, de hablar, de leer, de discrepar, la libertad de ser”⁴⁰, y peor aún cuando profesa un trabajo enfocado a la formación, a la voluntad del ser, al conocimiento para transformarse.

Es interesante el trabajo del pedagogo en cuanto al desarrollo de los deportistas; trabajando para que sean más veloces, más fuertes. Para que obtengan excelentes logros dentro de sus competencias.

Pero la cuestión formativa debe relacionarse con estos aspectos que afectan a los estudiantes-deportistas porque el ser humano se encuentra cada vez mas reducido a maquina de producción, a un ente igual a todos los demás porque la cultura “es para todos” y por ello todos ven los mismos programas televisivos, escuchan la misma música, etcétera. Se debe encontrar en el deporte la formación que dota de sentido nuestras acciones, nuestros pensamientos y no solo como un mero trofeo o reconocimiento. Es hora de aprender de la historia porque se encuentra negada culturalmente y si sigue silenciada se continuará sin tener un conocimiento del mundo y no se podrán resolver los problemas de cada uno de estos jóvenes.

⁴⁰ FREIRE; Paulo. Cartas a Cristina. Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo. Siglo XXI. 1994. México. P.165

El pedagogo debe pensar en el deporte como actividad, es común que se imagine un espacio de total y plena libertad, de creación, de imaginación, de encuentro de subjetividades, pero qué pasa entonces, en los procesos en los que los sujetos se someten para “formarse” y ser deportistas.

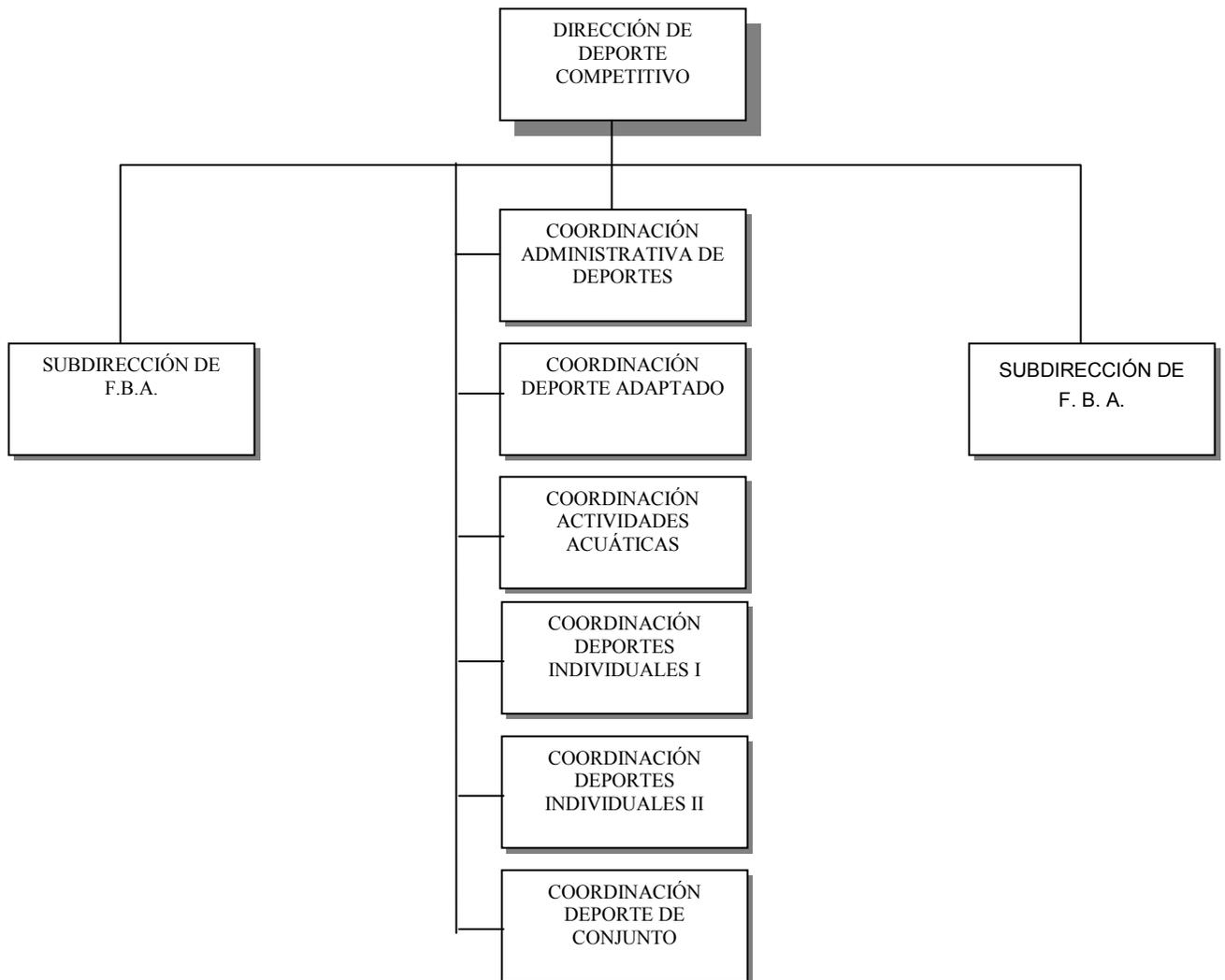
Muchas veces no se reflexiona en cuanto a qué es el estudiante-deportista, bajo qué procesos llega a ser y a hacer lo que es y hace, ¿la formación de sí mismo? La cuestión depende de los procesos por los que se están formando o configurando los sujetos para llegar a ser no solo deportistas representativos, eso tiene un tiempo establecido; sino sujetos con voluntad de ser mundo.

DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

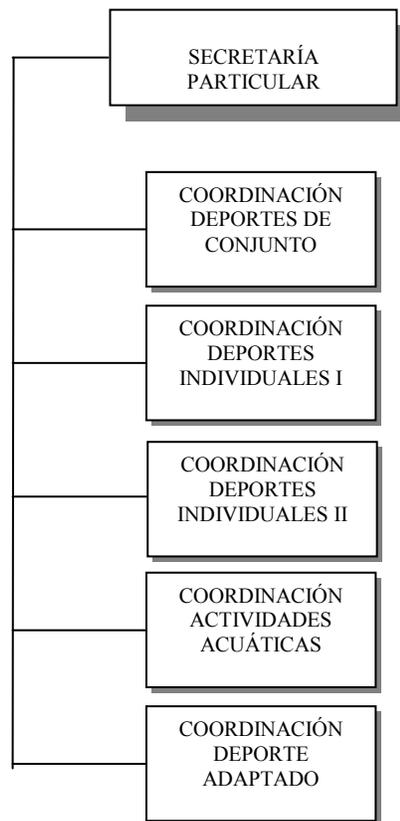
ANEXO I

ORGANIGRAMA

DIRECCIÓN DE DEPORTE COMPETITIVO

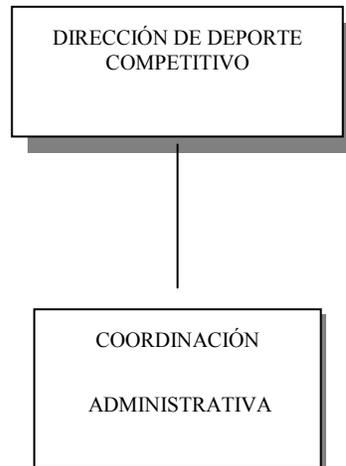


ANEXO II ORGANIGRAMA SECRETARÍA PARTICULAR



ANEXO III ORGANIGRAMA

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA



Capítulo tres

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DEL PEDAGOGO **DEL DEPORTE EN EL PROGRAMA DE APOYO** **PSICOPEDAGÓGICO**

INTRODUCCIÓN

La práctica de cocinar va preparando al novato, ratificando algunos de aquellos saberes, Rectificando otros, y posibilitando que se convierta en cocinero.

Paulo Freire

El pedagogo que incide en el ámbito deportivo es alguien que no solo debe conocer en términos generales los principios de cada disciplina, y la forma en como trabajará en cada una de ellas; también debe dar cuenta de la complejidad de los conflictos que cada estudiante – deportista experimenta como sujeto, y no sólo en la dinámica que se gesta en los entrenamientos, en las competencias y en la etapa postcompetitiva, en sus relaciones con el entrenador y compañeros, el trabajo arduo y constante para mejorar técnica, táctica, estratégica y mentalmente, sino en su vida cotidiana, en sus enfrentamientos con las personas que lo rodean como sus familiares, amigos, maestros, y fundamentalmente el movimiento interno que afecta en todas sus actividades, incluyendo su desempeño en el deporte. Es importante saber cómo se siente, si está triste por algo que le sucedió, si está melancólico porque extraña a alguien, si está muy contento por algún suceso inesperado, si hay problemas en casa, si tiene flojera constante, si hay desequilibrios alimenticios, si hay riñas dentro del equipo, si se siente acosado.

Si bien el pedagogo no puede conocer todo lo que está pensando y por lo que está pasando el estudiante-deportista, tiene la obligación de saber que todos los hombres y mujeres nos vemos afectados emocionalmente por las relaciones que tenemos con los otros o incluso por las que no tenemos. Y esto repercute de cualquier manera en la escuela, en el trabajo y en este caso en el deporte.

Estos elementos son los que se intentan trabajar en el PAP, y se dice “intentan” porque es imposible que una sola pedagoga abarque a todos los estudiantes-deportistas que acuden diariamente, aunque un apoyo importante son los servidores sociales, pero la limitante es que muy pocos pedagogos se interesan en el deporte, desde una cuestión práctica, hasta como objeto de estudio. No se le considera un tema serio y complejo, pues comúnmente se confunde entre actividad física y deporte.

Los servidores sociales, no obstante, son imprescindibles en este programa, ya que el proceso de selección para participar en este programa se hace con pleno interés de que haya personas que se integren y conozcan el ámbito deportivo.

Pero volviendo a los elementos que atiende el pedagogo en el deporte, específicamente en el PAP, éstos abarcan el diseño de material didáctico deportivo y académico, orientación educativa y docencia personalizada con los estudiantes-deportistas y el trabajo directo con entrenadores en su formación docente-deportiva.

Es menester mencionar que la labor que se gesta dentro de este espacio se denomina intervención psicopedagógica que se especifica en una educación emocional y en una orientación educativa fundamentalmente, sin olvidar el sentido filosófico que tiene en sus entrañas la praxis pedagógica, desde el claro sentido de enfocar a los estudiantes-deportistas en este caso, como sujetos.

Aunque esta actividad no está muy clara en el programa, es una obligación inscribirse a sí mismo, a los integrantes del programa y hacia quienes va dirigido a la formación de ser sujeto, es decir quitar las telarañas, o hacerlas a un lado y no desde una mera posición terapéutica, dentro de un cubículo donde el profesional debiera solucionar los conflictos de los jóvenes en este caso, sino en una forma de exposición, donde las circunstancias se develan para poder observarlas, analizarlas, esclarecerlas y mostrarlas como un todo de muchos y no solo como castigo individual, ya que la historia establece parámetros y nos coloca en la postura de reflejos incluso, donde somos marionetas que juegan al son de la vida, es estar en el mundo, pero hay que abrir puertas y encauzar el vuelo al descubrimiento de nuevas rutas que permitan romper con las circunstancias.

El hombre no vive de circunstancias, el cosmos no le tiene deparado un destino y si es así, nunca lo sabrá, lo que le corresponde es buscar las herramientas para construir ese puente que se entrelaza con los sueños, dudas, deseos, disposiciones, voluntades, miedos del humano. Y esos caminos solo los elaborará el propio sujeto en formación, quien ya tendrá la voluntad de construir nuevos pensamientos, nuevos proyectos, una nueva forma de ser mundo y no solo estar en él.

Afirmarse ante las circunstancias desde la necesidad de ser sujeto, (que) refiere a la capacidad de reconocer las circunstancias pertinentes para esas posibilidades, por cuanto el como se está en el momento refleja los momentos de inserción de la individualidad en los espacios de determinaciones económicas, sociales, políticas y culturales que contienen condiciones de su potencialidad; aunque mediadas por la conciencia que se venga de la apertura subjetiva al sujeto.¹

El programa establece que el estudiante deportista debe someterse a un proceso de ayuda continua y sistemática dirigida a las diferentes etapas de su vida deportiva poniendo especial énfasis en la prevención y desarrollo de los intereses vocacionales y de rendimiento en el deporte, habilidades de aprendizaje, estrategias en la toma de decisiones, prevención del consumo de drogas y en general, el desarrollo humano a través de un asesoramiento continuo de pedagogos y psicólogos.

Sin embargo, este tipo de problemáticas a atender no son nuevos, los programas de métodos de estudio y temas afines (habilidades de aprendizaje, aprender a aprender, estrategias de aprendizaje, etc.) constituyen la segunda área de interés de la orientación. De hecho se ha preocupado por desarrollar las habilidades de estudio. Esta área entronca con uno de los campos de interés actual de la psicología cognitiva: las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora. A todo ello se añade el interés por lo curricular que caracteriza el enfoque constructivista lo cual reclama un asesoramiento curricular.

Parece claro, pues, que la orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje sea una de las áreas fundamentales de la orientación psicopedagógica. Y la experiencia en este programa no es la excepción. La orientación dentro del programa se ocupa de la prevención del consumo de drogas, educación para la salud, orientación para el desarrollo humano, educación emocional². Está es un área que el PAP trata de rescatar en su curriculum.

¹ ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Op. Cit. P. 60

² Información extraída del PAP

3.1 ORIENTACION EDUCATIVA

El campo de la Orientación Educativa en México reviste una gran complejidad, porque en él se conjugan tanto las diversas formas de intervención, como la confusa producción teórica sobre ellas, así como la investigación sobre los procesos y las prácticas escolares, vocacionales y psicopedagógicas.

El campo de la Orientación Educativa plantea grandes retos porque tiene que ver con una lógica de pensamiento que busca conocer, explicando o comprendiendo, qué es lo que sucede en los espacios educativos, con el aprendizaje de los estudiantes o con la elección vocacional-profesional y los problemas que enfrentan en su construcción personal, en su proyecto de vida; en la cual intervienen la construcción abstracta de su ideal de mundo.

Cuando los problemas de conocimiento se orientan para conocer por qué suceden estas cosas, cómo comprenderlas y sobre todo, enfocar la perspectiva de los protagonistas y sus acciones, la perspectiva de acción tiene que ver con la interpretación subjetiva, de las realidades por lo que el sentido de la orientación perfila hacia la búsqueda de los significados íntimos y compartidos; pues “la orientación es un proceso mediante el cual se ayuda al individuo a fin de que logre una máxima ordenación interna y la mejor contribución a la sociedad”³

Pero también, al enfocar la práctica y estudio de la orientación educativa, a la elección vocacional-profesional acerca de las expectativas de los estudiantes sobre su proyección futura; la asistencia a la adaptación al ámbito escolar desde una concepción de la racionalización que consiste en querer encerrar la realidad dentro de un sistema disciplinario que pretende ser coherente con la realidad histórica, observando la normatividad institucional para preservar el orden y la disciplina escolar que con tanto esmero e interés cuidan las autoridades y orientadores, porque se piensa que es una condición indispensable para adquirir el aprendizaje escolarizado.

Pero, la orientación educativa no solo intenta atender las necesidades escolarizadas, sino y fundamentalmente la subjetividad de hombres y mujeres. Por ejemplo, en la etapa adolescente,

se presentan una serie de cambios en diferentes sentidos: físicos, psicológicos y sociales; el joven puede vivenciar una compleja crisis humana la cual debe enfrentar para construirse como sujeto.

El momento de la adolescencia y juventud es oportuno para enfrentarse a cambios físicos, a las presiones para adaptarse al comportamiento de sus compañeros, y a las expectativas crecientes de los familiares, profesores, y otros adultos.

A veces, también tienen que enfrentar mensajes conflictivos de sus padres, compañeros, o los medios de comunicación. Además, luchan con una necesidad creciente de sentir que "pertenecen a algo," y se sienten presionados a desempeñarse bien académica y socialmente.

Para algunos jóvenes, los desafíos normales de la adolescencia se complican aún más porque se enfrentan con situaciones difíciles en sus familias, aulas recargadas de alumnos, vecindarios en mal estado, o exposición al alcohol o a otras drogas. Sin apoyo ni orientación, estos jóvenes pueden desarrollar comportamientos peligrosos para ellos y para otras personas.

En nuestra sociedad, estos tipos de comportamiento pueden incluir dejar de ir a la escuela, fugarse de la casa, unirse a grupos, consumir alcohol o drogas, o participar en otros actos fuera de la ley. Algunos jóvenes llegan a desanimarse mucho, lo cual resulta en problemas de rendimiento escolar, aislamiento social, y conductas que terminan haciéndoles daño a ellos mismos.

Algunos eventos a los que se impugnan refieren a la construcción de su personalidad que implica la aceptación de los cambios corporales y sexuales, elaboración de un sentido de identidad, el significado de la existencia, independencia en relación al grupo familiar y social, elección vocacional, etcétera.

La intervención de la orientación educativa se guía por "el esfuerzo por saber de qué manera pueden desarrollarse hasta el máximo las fuerzas latentes de cada personalidad en formación"⁴, debe concentrarse en la solución a los problemas comunes que vive la juventud y en aquellas problemáticas graves como las conductas autodestructivas: depresión, agresividad, impulsividad, desesperanza, por mencionar algunos y que aquejan a los jóvenes que alejados

³ GOSALVEZ, Alfredo. *Orientación y tratamiento psicopedagógicos*. CINCEL. 1997. España. P19

⁴ MORA, Antonio. *Acción tutorial y orientación educativa*. 4ª ed. Naicea. 1995. España. P35

del amarillismo es certera la información que expone las cifras de los jóvenes que cometen actos irreparables como el suicidio.

Y no solo el espacio escolarizado necesita de un ejercicio orientador, dentro del terreno deportivo, los jóvenes circundan en esas problemáticas incluyendo además las que se gestan dentro del entrenamiento, con el entrenador, compañeros, padres; tales como presiones para ser un deportista de élite, vencer al cansancio y agotamiento físico y mental, rendir equilibradamente en el deporte y en lo académico, los inevitables fracasos competitivos, las presiones de la familia, etcétera. Que se añan a las anteriores mencionadas.

Así es que lo fundamental en la pedagogía y, por lo tanto, en la orientación educativa es lo humano, la cual debe contribuir a plantear y analizar las múltiples formas en que tanto la humanización y especialmente la deshumanización se manifiesta en los tiempos actuales cualquiera que sea el ámbito de intervención. Siempre en la relación orientador-orientado- como en cualquier otra relación formativa- el encuentro con el "otro", que es un sujeto en formación.

La orientación educativa dentro del programa conduce su práctica en el espacio psicopedagógico la cual emerge como "un proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realiza mediante una intervención profesionalizada, basada en principios científicos y filosóficos"⁵. Que, sin embargo, queda restringida en su práctica.

Dentro del PAP, el proceso de guía comienza con el desarrollo del autoconcepto, la autoestima y la autoconfianza, las cuales toman como elementos esenciales del desarrollo personal y, por tanto, de la orientación de los estudiantes- deportistas.

El programa atiende a la orientación, trabajando sobre el autoconcepto que coincide con el "Yo percibido". La autoestima (self-esteem) que es la parte emocional; cómo nos sentimos sobre nosotros mismos. Y se considera que una alta autoestima es una visión saludable de sí mismo.

⁵ BISQUERRA, Rafael. "Marco Conceptual de la Orientación Psicopedagógica" en Revista Mexicana de Orientación Educativa N° 6, Julio-Octubre de 2005

Sentirse satisfecho de sí mismo no significa que no se desee mejorar en algún sentido. Al contrario, las personas que tienen una autoestima elevada generalmente trabajan para mejorar los aspectos más débiles de sí mismos.

Por otra parte, una baja autoestima produce un comportamiento inseguro y desconfiado ante el mundo. Se teme en todo momento que al intentar el contacto con los demás será rechazado. Esto puede producir comportamientos de exagerada timidez, por una parte, o agresividad por otra. Una autoestima positiva es un factor importante en el ajuste emocional y social.

Estos términos se extraen del campo psicológico, incluso de la tan vendida literatura de superación personal que ofrece recetas para querer a uno mismo y ser exitoso, y aunque la forma tan sencilla en que se muestra alcanzar el equilibrio emocional y vivencial parecen casi arte de magia, estos conceptos no se alejan tanto del ideal pedagógico, solo que hay que complejizarlo y buscar posibilidades reales de alcanzarlo.

No solo se trata de levantarse por la mañana, mirarse al espejo y decirse “soy hermosa” o “soy exitoso”, tiene que ver con una voluntad que se construye día a día, a base de tropiezos constantes, pero sin perecer en la lucha de ir más allá de lo que a cada persona le tocó vivir.

Las posibilidades de cambio dependen en gran medida de cada persona, pero esta transformación no es tan simple, pues implica desprenderse del *modus vivendi* que es mirarlo desde lejos y estudiarlo de forma crítica para distinguir y extraer los momentos de exclusión, de silencio, de agresión; de necesidad de búsqueda en la que los hombres y mujeres sean capaces de identificar lo que los ha determinado históricamente, y de lo que voluntariamente pueden transformar.

Y esta necesidad no se puede minimizar en un estigma que califica a las personas, según su estimación hablando psicológicamente o del autoconocimiento y formación en términos pedagógicos. De esta manera “la orientación es un sinónimo de toma de conciencia, un saber dónde se está, a dónde se va, y porque caminos y medios”⁶.

Aterrizando el trabajo que se realiza en el PAP, el pedagogo establece un trabajo continuo con el psicólogo, así se ubica claramente la influencia psicológica en el sustento de este programa y su ejercicio psicopedagógico. Estas actividades se llevan a cabo de forma interactuada

⁶ MORA; Antonio. Acción tutorial y orientación educativa. Op. Cit.10

intentando que los estudiantes-deportistas tomen conciencia de sus características personales: capacidades (aptitudes y habilidades), destrezas específicas, actitudes, intereses, nivel de aspiraciones, motivación, valores, personalidad, madurez personal y vocacional, historial académico, estilo de vida, experiencias educativas y laborales, etcétera.

En definitiva se trata de tener un autoconcepto lo más preciso posible. Esta información le va a ser imprescindible para afrontar el proceso de toma de decisiones, que es un elemento más que se trabaja en el programa. Sin embargo, el número de asistentes al día impide que se les de una atención realmente enfocada a estas características, ya que la demanda es mayor que la cantidad de profesionales que hay en el programa.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas permite la contratación de poco personal, dirigiendo mínima importancia a la intervención de los pedagogos. El que dentro del programa esté un solo elemento se debe a que es el coordinador del programa, pensar en contratos para otros colegas es imposible.

El PAP utiliza procedimientos y estrategias de carácter psicométrico, longitudinal (técnicas de observación y de registro), autoexploratorio (mediante instrumentos de autoaplicación, autocorrección y autointerpretación), para situar los perfiles emocionales y de personalidad de los estudiantes-deportistas.

Estas estrategias dicen los profesionales del PAP (psicólogos y pedagoga) no son excluyentes, sino todo lo contrario, se complementan. Dicen que la tendencia consiste en utilizar los diferentes procedimientos, aminorando con ello las diferencias que tienen cada una de ellas por separado (interacción).

Sin embargo ¿qué tan confiable puede ser una prueba que intenta estandarizar personalidades, actitudes e incluso emociones?

En conversaciones informales con estudiantes-deportistas sobre estos test^{***}, éstos comentaron que hay ocasiones en las que ya saben que tienen que responder; que ya saben lo que el psicólogo quiere que responda ya sea por escrito o de manera oral. Pero revisando un poco sus perfiles psicológicos se puede observar que incluso se puede caer en el error de solamente

^{***} Los tests que se aplican dentro del programa son: Cleaver, completar frases, el proyectivo de la familia, la casa y la figura humana.

dejarse llevar por la descontextualizada lectura de la prueba, pues se ignora la formación académica que incluso afecta la forma de resolverlo.

Un ejemplo, es un chico de gimnasia que se encuentra estudiando ingeniería, en un test donde tiene que dibujar una casa; su esmero es finamente detallista, y sus trazos son tal cual hiciera un plano, pero esta minuciosidad puede interpretarse como una patología en la calificación de la prueba y lo enfoca en una anormalidad. Este tipo de lecturas pueden afectar el conocimiento que se puede tener de una persona y en este caso en el trabajo con los estudiantes-deportistas, donde las calificaciones psicológicas los estigmatizan fríamente.

La orientación educativa “se afina en lo más hondo de la persona y alude a aspectos concretos”⁷ que permite la inserción pedagógica dentro del PAP, ubicando algunos aspectos que posibilitan la intervención con los estudiantes-deportistas, entrenadores y familiares.

Desde el aprendizaje.- Los estudiantes-deportistas representativos de la UNAM presentan unos índices elevados de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estrés ante los exámenes, abandonos en los estudios universitarios y otros fenómenos relacionados con el fracaso escolar.

Debido al cansancio que muestran por los fatigantes entrenamientos a los que son sometidos que pueden ir de dos a cuatro o cinco horas diarias, que les impiden prestar la atención debidas en sus clases regulares. Hay ocasiones incluso, en la que los deportistas están bostezando o durmiéndose en sus bancas. Estos hechos provocan estados emocionales en los estudiantes, como la apatía y, en algunos casos, llegan a intentos de suicidio ante la frustración de no llevar a cabo las actividades a su máximo esfuerzo.

Situaciones como no llegar a ser un “deportista de éxito” y estar en la lucha constante para lograrlo y no alcanzar ese top, pueden llevar a los muchachos y muchachas a estados de crisis fuertes. También deportistas de excelencia pueden llegar a sentirse frustrados después de un triunfo. Estos incidentes suelen ser difíciles de entender para las personas que creen que el deporte es un hobby o una diversión.

Sin embargo, la pedagoga del programa menciona en pláticas informales que “todo ello está relacionado con déficit en la madurez y el equilibrio emocional”⁸, pero la lucha del ser humano,

⁷ MORA, Antonio. Acción tutorial y orientación educativa. Op. Cit. P. 38

⁸ PARRA Visoso, Guadalupe. Programa de Apoyo Psicopedagógico.

sea hombre o mujer consiste en buscar y alcanzar el equilibrio en la vida, aunque difícilmente puede estar en un estado perfectamente armonizado, la tarea es formarse como sujeto, si no hay primero una conciencia de las circunstancias en la que estamos históricamente, y de lo que nos limita como supervivientes de este caótico mundo, no se puede comenzar a abrir caminos para buscar ese equilibrio que está en constantes crisis porque emocionalmente somos seres vulnerables ante cualquier situación que nos provoque dolor, ansiedad, miedo, tristeza.

Un equilibrio, que se traduce en una contienda constante por ser coherente con lo que se piensa, con lo que se dice y lo que se hace; una querrela en la que “el sujeto está en un complejo acto de conciencia en el que se lucha fuertemente por no ser un simple reflejo de las circunstancias”⁹. Una disputa que puede provocar constantes desequilibrios frente al conocimiento de los otros y de sí mismo, con los otros y en los otros, es un proceso de ruptura que puede mostrar la dolorosa e inerte existencia de lo que se ha sido durante mucho tiempo, lo que culturalmente ha heredado, lo que la subjetividad ha permeado y no ha concientizado para transformarlo.

Pero, los procesos de enseñanza – aprendizaje en los cuales participa, parece quedarse al margen de la necesidad formativa, y prefiere en ocasiones acotar a dejarse llevar por lo que el estudiante parece indispensable, pues no hay un significado en el contenido académico o deportivo, incluso.

Las problemáticas de los estudiantes-deportistas dentro del ámbito escolar trascienden a la actividad deportiva y cotidiana, pues si no se ha iniciado el camino educativo es mayormente difícil aventurarse a comenzar el andar y aún más si no se tiene un interés formativo. Aunado a la incapacidad institucional y el mínimo interés de formar sujetos interesados y comprometidos con su propio aprendizaje; situación que históricamente lleva a los estudiantes a acreditar materias como condición mecánica y no como posibilidad crítica y creadora.

La correspondencia entre la pasividad humana y el extravío escolar provocan desafíos que el pedagogo debe mostrar al estudiante-deportista, como potencial formativo.

◆ El área pedagógica menciona que también hay una justificación desde las relaciones sociales, pues estas pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión, familia,

⁹ ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Op. Cit. P. 86

comunidad, tiempo libre y cualquier contexto en el que se desarrolle la vida de una persona. Y en este caso la escuela y el deporte.

Estos conflictos afectan a los sentimientos, de tal forma que a veces pueden llegar a producirse respuestas violentas incontroladas. Y es que dentro de un equipo deportivo los conflictos entre los elementos, es decir entre los compañeros pueden ir más allá de la cuestión técnica o estratégica. Se pueden establecer lazos de amistad o empatía, pero también faltas de respeto, intolerancia e incluso fuertes luchas de poder entre ellos.

Un ejemplo, es lo que sucedió en el año 2003 ¹⁰ en el equipo representativo de voleibol. Llegó una chica que había jugado a nivel profesional en el extranjero. No le agradaba la dinámica de equipo que había y consideraba al entrenador poco apto para guiarla en su camino como jugadora amateur, pues ella como se mencionó había experimentado el deporte como trabajo. Esta muchacha no logra establecer lazos empáticos con sus compañeras, y por el contrario empieza una “guerra” entre los bandos que ya se habían formado. Intentó liderar al equipo y oponerle al entrenador.

Los problemas no solo abarcaron los entrenamientos diarios sino las relaciones entre compañeras, quienes se encontraban en las distintas facultades en las que coincidían y ni se saludaban. Indagando en el programa, la meta de esta chica era despojar al entrenador y postularse ella.

Haciendo un paréntesis, es menester mencionar que es fundamental la cohesión del equipo, para lograr un desarrollo en la disciplina, un buen acople en la estrategia, una armoniosa relación que permita trabajar en conjunto hacia el mismo objetivo, si no se logra tener un equipo, difícilmente se puede llegar a un nivel alto porque se necesita apoyo constante desde los entrenamientos, en cuestión física y mental.

- ◆ Desde la revolución de las tecnologías de la información y la comunicación en la actual sociedad de la información, las relaciones interpersonales quedan substituidas por las tecnologías de la comunicación (Internet, televisión, radio, CD-ROM, video, etc.).

Parece que en esta época de la información el conocimiento es el principal factor de la producción, por lo que la educación se hace fundamental para mejorar la competitividad

¹⁰ Información extraída del PAP.

económica de un lugar (ya sea de un país, de una provincia, de una región) y la empleabilidad de los individuos.

De esta manera, el problema del desempleo y de las inequidades se entiende como un problema de falta de calificaciones de la población. Consecuentemente se promueve la educación a lo largo de toda la vida y una educación relevante para el trabajo, pero esta educación relevante para el trabajo ya no implica como en la era industrial una educación práctica o técnica, sino que implica una educación general básica basada en la transmisión de competencias tales como la autonomía, la creatividad, la adaptabilidad, la flexibilidad, la solución de problemas y la habilidad para el trabajo en equipo, por mencionar algunas.

Los jóvenes de hoy nacieron cuando la difusión de señales televisivas por satélite ya era una realidad, saben que se puede cruzar el Atlántico en un vuelo de unas cuantas horas, han visto más cine en televisión y en video que en las salas tradicionales y no se asombran con la Internet porque han crecido junto a ella durante la última década: frecuentan espacios de *chat*, emplean el correo electrónico y manejan programas de navegación en la red de redes con una habilidad literalmente innata. Esa es la Sociedad de la Información.

Los medios de comunicación se han convertido en el espacio de interacción social por excelencia, lo cual implica mayores facilidades para el intercambio de preocupaciones e ideas pero, también, una riesgosa supeditación a los consorcios que tienen mayor influencia, particularmente en los medios de difusión abierta.

Los usuarios de las computadoras y de la Internet, están expuestos a profundos cambios en sus comportamientos culturales. Es decir, la percepción de la realidad se orienta hacia formas nuevas de comunicación y de construcción de imaginarios colectivos, y el universo simbólico de la generación de los ordenadores se orienta a la imagen y a la ritualidad del poder de la información

En el cibernauta como es llamado el sujeto que navega en internett, el sentido del tiempo y del espacio sufren profundas transformaciones que se verán manifestadas en comportamientos y actitudes sociales.

Así, como un sentimiento de compañía, en un principio, después, en numerosos casos, de soledad y de dependencia hacia la computadora, pensándola como la mejor opción de vivencia cotidiana: habrá la excepción en los usuarios que valoricen más la razón y la conciencia colectiva.

Esto puede provocar un aislamiento físico y emocional del individuo. Como sustitutos de la relación de afecto a veces se utilizan programas de radio, televisión, consumo de drogas, etcétera.

Paralelamente, la sociedad de la información ofrece una inmensa oferta documental ante la cual es preciso escoger. Esto a veces puede conducir a situaciones de confusión, sensación de impotencia y desánimo. De todo ello se deriva un argumento más en favor de educar emocionalmente a las nuevas generaciones para afrontar con éxito los nuevos retos que aventura el futuro.

Pero esta obligación del pedagogo o psicólogo deportivo o cualquier profesional que está inserto en la práctica deportiva también debe abrir los ojos ante problemáticas cotidianas que, sin embargo, se ignoran y que deben ser del conocimiento en este caso del programa para atenderlos, sin estigmatizarlos.

Un hecho que se articula directamente con el punto anterior, es la fuerte problemática del dopaje. Y no, no se está hablando del deporte a nivel profesional, sino estudiantil en el que se inserta la UNAM y otras universidades. En las instituciones de educación superior, el área deportiva representa una posibilidad importante de elevar el status frente a otras escuelas – aunque el apoyo interno sea mínimo o incluso nulo- de esta manera, hay que trabajar para obtener resultados “exitosos”, es decir buenos lugares en competencias y torneos interescolares.

Pero, el tener estudiantes-deportistas de alto nivel competitivo, representa un arduo, fatigante, desgastante trabajo deportivo. En el cual se opera técnicamente, estratégicamente, pero además para ser integral hay que complementar la disciplina con rutinas extras de pista y de pesas, que se llevan a cabo de 3 a 4 horas diarias. El deportista experimenta un deterioro fuerte en sus músculos, ligamentos, articulaciones y en su mente lo que exige en situaciones normales, una recuperación diaria, pero que naturalmente se realiza de forma gradual y que si

un muchacho se somete a este ritmo de trabajo al día siguiente no tendrá la misma resistencia y energía para entrenar al mismo nivel, lo cual puede provocar lesiones físicas.

Para acelerar este proceso de recuperación los médicos deportivos se encargan de recetar sustancias que permiten que el cuerpo se regenere velozmente y el deportista pueda tener un día vigoroso de entrenamiento y al otro día pueda trabajar a la misma intensidad sin cansarse. Estas sustancias que son recetadas por los médicos y permitidas por las instituciones conceden al muchacho alcanzar un nivel muy alto. Un deporte en el que se da de manera habitual es en el fútbol americano.

En conversaciones informales con deportistas de esta disciplina mencionan que estas sustancias o complementos como ellos les llaman son proporcionadas por la misma institución y que les permite dar un mejor rendimiento para poder competir y tener un buen nivel, además de asegurar tu lugar porque la presión es muy fuerte, el tener una posición y conservarla sin que otro te destituya es constante e incluso frustrante cuando eres reemplazado por otro, o cuando llega un juego y te sacan por no dar el nivel en las jugadas o por cansarte. Y como todos o la mayoría de los jugadores de americano toman complementos para tener una recuperación muscular rápida, pues estás en la exigencia de hacer lo mismo, porque si no nunca alcanzarías, ni jugarías al nivel del otro jugador.

Hay muchos compañeros peleando el mismo puesto y como la competencia es dura, es necesario que tus capacidades se noten y destaquen. Estos muchachos mencionan que en el americano es imposible tener un excelente nivel sin meterse ciertas sustancias. Y que lógicamente producen un daño, aunque muchos muchachos creen que porque el médico lo receta está bien. Hay todavía quienes ignoran que el médico sabe de estos daños y que aún así los receta, porque es una exigencia en el americano.

Pero, la intervención pedagógica debe potenciar en el estudiante-deportista la necesidad del conocimiento de las realidades de cada ser humano, que se escapa, fluye y se quebranta y una viabilidad de ruptura que es punzante, pero que coexiste en la visión totalizadora de las realidades fuera de sí mismo. Es un camino que se dirige a lo ajeno, a lo diferente; una relación con la subjetividad del otro.

Acaso, hay que reconocer primeramente la necesidad de formación, hallar en algún momento el innegable escenario en el cual el hombre y la mujer viven separados de los demás; pero

también de que existe aquél que no es él; de que están los otros y de que hay algo más allá de lo que él percibe o imagina.

Esta exigencia de encontrarse en el otro, ubicada por un sentimiento de abandono de una incompreensión del mundo, en una indiferencia de los otros se manifiesta como el deseo de encontrar lo perdido. Como un desafío de ser una voz activa en su cotidianidad, querer despojarse de las ropas viejas que han decidido su futuro.

3.2 DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO DEPORTIVO- ACÁDEMICO

Sobre estas justificaciones en las cuales la educación emocional mediatiza las relaciones entre profesionales, estudiantes-deportistas, entrenadores e incluso padres dentro del PAP, lleva a encauzar este enfoque Psicopedagógico al área didáctica, ya sea en la cuestión académica en la cual los muchachos traen una serie de rezagos en calificaciones, en conocimientos, en atención, en tareas, etcétera; como en el área deportiva que incluye también un proceso enseñanza – aprendizaje de técnicas, tácticas y estrategias minucioso y cuidadoso y que hay que atender de la misma manera.

En este sentido, el PAP se encarga de elaborar talleres que les permitan adquirir estrategias de aprendizaje que les permitan tener un aprovechamiento mayor del poco tiempo que administran en el estudio. Otro recurso didáctico, son las pláticas o conferencias que se llevan a cabo, ya sea en el área deportiva o en el espacio físico del PAP.

Los elementos que se trabajan en el área didáctica son:

- ◆ Toma de decisiones.
- ◆ Administración de tiempo.
- ◆ Jóvenes en crisis.

En lo que abarca la toma de decisiones como un proceso continuo y de secuencias que requiere una constante revisión en función de las nuevas informaciones que el sujeto va adquiriendo en su proceso de desarrollo personal y vocacional. Esto lo conducen a dos situaciones:

- a) A que el estudiante deportista reafirme la decisión tomada y
- b) Tenga la posibilidad de cambiar la opción.

De ahí la importancia de tener en cuenta todos aquellos aspectos para afrontar la toma de decisiones con garantías de éxito (realismo, aceptación, capacidades, limitaciones, responsabilidad, etc.). Este es un proceso permanentemente inconcluso, en el sentido de que

tiene que estar en constante revisión debido a las eventualidades que se producen en el desarrollo del individuo.

En este sentido, el PAP propone los elementos para el taller de toma de decisiones:¹¹

- 1) definición de la decisión que se debe tomar;
- 2) información sobre las diferentes alternativas;
- 3) análisis de cada alternativa: conveniencia o no de cada una de ellas;
- 4) eliminación de las alternativas que no convienen;
- 5) elección de la alternativa más adecuada y toma de decisión propiamente dicha;
- 6) puesta en práctica de las medidas oportunas consecuentes a la decisión tomada;
- 7) optimización permanente: revisión de las decisiones tomadas y adopción de los reajustes oportunos en función de eventualidades e imprevistos que puedan darse.

Para trabajar este aspecto con los estudiantes-deportistas, el PAP elabora material didáctico para impartir estas pláticas o conferencias en diapositivas, acetatos o con rotafolios. El material depende del espacio en el cual se va a establecer este encuentro, si es el campo de fútbol americano, hay que llevar el rotafolio que está protegido con plástico o hule, que lo cubrirá de la lluvia o el viento.

En cuanto a la administración de tiempo, es un elemento que trabaja el pedagogo en la docencia personalizada, en el cual a través de una agenda de trabajo, distribuye sus actividades y anota las tareas pendientes, tanto académicas, deportivas y del PAP, tanto del psicólogo, músico, pedagoga y servidores sociales.

El tercer elemento también se trabaja en forma de taller o de pláticas, con los estudiantes-deportistas y con los padres de éstos.

La justificación de esta temática es que los jóvenes viven una compleja era de la información en la que la deshumanización es reflejo de la sociedad, con familias mexicanas que tienen problemáticas constantes que se permean a los propios jóvenes que acatan las circunstancias

¹¹ Puntos que el PAP toma como eje en la exposición de su taller.

sin posibilidades de solucionar sus problemas, solo abismos en los que hay que andar como sea y aprender a vivir amarrado.

El programa, preocupado por la situación de los jóvenes y de las relaciones que se gestan con sus padres, con hermanos y gente que vive en su casa procura tener entrevistas o pláticas poco formales con éstos para intentar identificar lo que la pedagoga llama hábitos de vida y conflictos que pueda haber entre ellos, buscando un “bienestar subjetivo”, que es lo que conocemos como felicidad.

El material que se utiliza en estas sesiones, pláticas o talleres son lecturas y grabaciones de video para ubicar valores y ubicar al plan de vida como una posibilidad de transformación constante, en la que se elabore una base de la cual el estudiante-deportista parta, pues si no se sabe hacia donde se va se puede extraviar sin ubicar un camino. En este punto, la estrategia es mostrar caminos, encarar al cambio como una exigencia y guiar en la elaboración de un bosquejo sobre cómo quiere su futuro.

Se intenta que el ser humano, en este caso los estudiantes-deportistas, padres, entrenadores y demás personal inmiscuido en el deporte busque su espiritualidad, y no se refiere al apego a una religión, sino al conocimiento humano, a las vías que permiten buscar una armonía en un mundo de vacío, de violencia, de stress, de ansiedad, de miedo, de inseguridad, de extravío, de inutilidad, de pasividad.

3.3 DOCENCIA PERSONALIZADA

Es propio de la orientación los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal como un área fundamental de la tarea pedagógica. Los programas de métodos de estudio y temas afines como las habilidades de aprendizaje, aprender a aprender, estrategias de aprendizaje, constituyen la segunda área de interés de la orientación y en secuencia del PAP.

La educación personalizada se apoya en la consideración del ser humano como persona y no simplemente como un organismo que reacciona ante los estímulos del medio, sino principalmente como un ser escudriñador y activo que explora cambia el mundo que le rodea¹²

Y como fundamento del programa se tiene claramente a los estudiantes-deportistas, entrenadores y familiares como seres humanos, aunque en debidas ocasiones haya poca coherencia entre lo que el discurso y la práctica.

En este sentido son muchas las actividades que se pueden realizar para aprender: escuchar, leer, comentar, hacer ejercicios, mapas conceptuales, esquemas, trabajos, aplicaciones prácticas, que producen el pedagogo y el estudiante-deportista en sentido formativo y no solo técnico.

La lectura como estrategia de aprendizaje

El ambiente en que se vive exhala una época donde la tecnología y el individualismo están invadiendo los terrenos más íntimos de las relaciones humanas; han quedado en el olvido los tiempos donde se disfrutaba la plática de un amigo, de la lectura de un libro se han ido perdiendo por el dominio de la utopía neoliberalista en coyuntura con la dinámica globalizadora.

Se desplaza a la lectura a la ociosidad, a la vaguedad, a la inutilidad; aunque en el sentido más pragmático germine un arma poderosa en tanto es el procedimiento para obtener conocimiento en la tan afamada era de la información que nos agobia.

Pero sobre todo, la lectura es un arma de formación de sujetos, pues inserta a los hombres y mujeres en lógicas tan inesperadas y lejanas, que acceden al encuentro con lo ajeno y con lo propio.

¹² GARCÍA HOZ, Víctor. Educación personalizada. RIALP: 1988.España. p.25

Leer es pasar directamente de lo que está escrito a la comprensión de ese escrito. Leer debe ser comprendido como un acto cognitivo en el que no interviene necesariamente la vocalización. La lectura es una actividad compleja que va más allá del “descifrar”; o sea, del simple traducir el escrito en forma oral para poderlo comprender. Leer significa fabricar sentido directamente a partir del escrito.

Las letras en conjunto revelan discernimientos para entender las realidades inmediatas, para mirarlas de lejos sin ser un participante directo en la trama literaria. Al menos en un primer momento se será solo testigo, un observador, un espía que desmenuzará la historicidad de los personajes insertos en lo abstracto del lenguaje escrito.

Cuando el lector se adentra en el reto de descifrar lo escrito y apropiárselo, emprenderá “su capacidad para atreverse a pensar la situación humana de lo conocido y vivido como punto de partida () pues el sujeto se hace desde su capacidad de existencia de lo incierto y por-venir”¹³

La lectura es una de las estrategias de aprendizaje autónomo que más utilizamos a lo largo de la vida. De ahí que merezca la pena poner un énfasis especial en el desarrollo de las habilidades lectoras en la oferta de cursos enfocados en la velocidad y eficacia del proceso.

Una de las finalidades principales de la función del pedagogo, sea servidor social o practicante profesional, es animar a los alumnos para que lean, que tengan un acercamiento a la importancia de la lectura como un proceso de acercamiento y transformación del mundo, de encuentro consigo mismo y con los otros, de conocimiento y de voluntad.

Se aprende a leer leyendo, tratando de encontrar en los escritos la respuesta a sus preguntas, preguntando al texto y preguntándose a si mismo en este sentido, la forma en como se trata la lectura es inserta con las estrategias de aprendizaje, que puede ser directamente con los temas académicos o con lecturas formativas.

Los textos se leen, realizando una esquematización ¹⁴ de estos, posteriormente se comenta y discute el contenido para comprender lo que dice el autor, se analoga con la realidad actual o con los conocimientos del estudiante, se critica y se hace un ejercicio de comprensión del autor. Conjuntándolo siempre con una lectura de la realidad, un esfuerzo del estudiante por objetar las palabras.

¹³ ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Op. Cit. P.85

¹⁴ Que puede ser en forma de cuadro sinóptico, mapa conceptual, esquemas.

Si bien, la exigencia de los entrenadores, deportistas y psicólogos del deporte es una eficacia en la lectura y en el aprendizaje -enfocado al aumento de las calificaciones escolares- es definitivo que el pedagogo se encarga de aclarar que el proceso de lectura acoplado con las estrategias de aprendizaje, son un trabajo, una práctica constante, que no es fácil y menos si no se sabe siquiera leer.

El trabajo del pedagogo, empero, se preocupa menos por la cantidad de palabras que lee en un minuto, "lo fundamental es tener un aprendizaje significativo, aunque de manera más práctica, utilizando menos tiempo, sabiéndolo hacer, aunque el psicólogo enfoque su trabajo a las técnicas y no al contenido"¹⁵.

Estrategias de aprendizaje¹⁶

La docencia personalizada, es la mejor vía en este programa para lograr los objetivos deseados. Aunque el trabajo puede alargarse, debido a los horarios de los estudiantes-deportistas, pero en lo que respecta a un a lectura de sus textos académicos, lo importante es que aprendan a extraer lo más importante del autor que están estudiando.

De esta manera se articula el taller de la lectura con el de estrategias de aprendizaje.

El desarrollo de estrategias de aprendizaje, habilidades metacognitivas, aprender a pensar, etc. es lo que caracteriza esta área de la orientación dentro del PAP. La finalidad última es potenciar el aprendizaje autónomo establece el programa. Las estrategias de aprendizaje son conjuntos de acciones ordenadas dirigidas a lograr unos objetivos particulares: el aprendizaje y las habilidades metacognitivas se proponen aprender a aprender y aprender a pensar; en concreto aprender a pensar sobre el aprendizaje. Aunque lo importante no es quedarse en la conciencia del proceso de aprendizaje, sino establecerlo con la praxis.

La metacognición tiene básicamente dos dimensiones:

- a) saber lo que se sabe, y, por extensión, saber lo que no se sabe;
- b) saber cómo se ha llegado a saber lo que se sabe, para así saber cómo llegar a saber lo que no se sabe. Parece un juego de palabras, pero si se analiza, se verá que está estrechamente relacionado con los procesos de aprendizaje. Dentro del programa se

¹⁵ Guadalupe Parra Visoso pedagoga del PAP.

propone como objetivo, que el estudiante logre tener estrategias de aprendizaje, para “subir de calificaciones”, primordialmente, aunque los elementos pedagógicos dentro del programa, (coordinadora y servidores sociales) han combinado el aspecto útil al formativo.

Y este enfoque es introducido por los psicólogos educativos, que conforman en mayor medida el programa y que como mencionaba la pedagoga del programa estos especialistas aún no tienen una visión educativa y menos formativa.

Los psicólogos no le permiten el intercambio de lenguaje a los pedagogos con los deportistas, pero, el dialogo es fundamental en el trabajo personalizado, en preguntar sobre su vida académica, deportiva, personal permitirá un conocimiento del estudiante-deportista que ayudará en el trabajo psicológico, musical y deportivo preferentemente. Aunque en este ejercicio el psicólogo sentirá que el pedagogo invade su profesión pues se debe tener cuidado con la “transferencia.”

De esta manera, se espera con ansias la inserción de pedagogos como servidores sociales o practicantes dentro del programa.

El pedagogo que trabaja en el programa con deportistas también debe re-conocer los saberes, las representaciones y las significaciones que los estudiantes poseen al iniciar un proceso educativo personalizado a través de las sesiones, se puede ayudar a la transformación del conocimiento ingenuo al conocimiento crítico a través de la discusión de la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de nuevas estrategias o contenidos.

El uso de estas estrategias es adecuado, siempre y cuando se haga una lectura crítica del texto, en la que se haga énfasis en “reconocer a los otros”¹⁷, desde las palabras hasta si mismo, en su subjetividad, en sus problemáticas, en sus conflictos.

Enseñar – porque eso es lo que se hace en el programa- implica vincular la realidad concreta con lo que se enseña, sólo en la medida en que los estudiantes articulen sus saberes cotidianos con los disciplinarios, pueden construir nuevos significados que gracias a la intersubjetividad pueden ser objetivados, pues “en las condiciones del verdadero aprendizaje de los educandos se

¹⁶ Entendiéndolo las estrategias de aprendizaje son los procedimientos que un alumno adquiere y emplea de manera intencional como un instrumento flexible, para aprender a aprender, solucionar problemas y demandas académicas.

¹⁷ FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. 15 ed. Siglo XXI. 2003. México. P.113

van transformando en sujetos reales de construcción y de la reconstrucción del saber enseñado”¹⁸

¹⁸ FREIRE; Paulo. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. 9ª ed. Siglo XXI. 2004. p. 2
160

3. 4 TRABAJO CON ENTRENADORES EN SU FORMACIÓN DOCENTE DEPORTIVA

El PAP considera el entrenamiento un proceso pedagógico en el que se enseñan habilidades, destrezas y actitudes; donde se debe expresar un lenguaje adecuado que permita comunicarse con el mundo. Es por eso que el entrenador necesita planificar y desarrollar habilidades docentes enfocadas al logro de objetivos físicos, técnicos y tácticos en el estudiante-deportista; en la disciplina previa y post competición.

El entrenador debe saber integrar las problemáticas que se dan en el deporte representativo como las relaciones entre deportistas y entrenador, el doping, la cohesión grupal, el alcoholismo, la soledad, la frustración, el deseo incansable del éxito, cuando las metas no se alcanzan, la presión de los entrenadores o familiares hacia el deportista.

Pero también las que aquejan particularmente de manera silenciosa a los estudiantes deportistas como la situación familiar, fracaso escolar, relaciones amistosas, noviazgos, etcétera. Para estas situaciones, el pedagogo, es un orientador también del entrenador y del proceso de entrenamiento.

La pedagoga del programa lleva al entrenador a través de los métodos activos y tradicionales de entrenamiento para poder tener un control de equipo. Incluyendo la evaluación constante de su práctica como entrenador a través de la comprensión del manejo de su lenguaje verbal y no verbal de manera conjunta y personal con los integrantes de su disciplina deportiva.

La pedagoga del PAP intenta que el entrenador sea consciente de la fuerte influencia que tiene sobre sus párvulos en su comportamiento y en el fomento de los valores, es por eso que se intenta que el entrenador logre que el estudiante-deportista estructure valores y elabore un proyecto de vida que sirva de base para irlo transformando a través de sus aprendizajes y camino personal, subrayarle y potenciar la formación de si mismo, insitiendo que “la tarea coherente del educador (entrenador) es, mientras ejerce como ser humano la práctica irrecusable de entender, desafiar al deportista a producir su comprensión de lo que se

comunica”¹⁹ en el entrenamiento,²⁰ desde el punto de vista técnico, táctico, estratégico, ético sino del lenguaje no verbal que también dice y manifiesta significados.

El lenguaje no verbal y su significado son fundamentales en la comunicación del entrenador con los deportistas, “a veces ni se imagina lo que puede representar en la vida de un alumno (deportista) un simple gesto del profesor (entrenador)”²¹ en el desempeño durante el entrenamiento: de aprobación, de desagrado o de indiferencia que pueden perjudicar los resultados de la preparación, de la competencia o del periodo postcompetitivo.

Pero, también de reconocer las particularidades de los estudiantes-deportistas, el nivel de desarrollo de sus habilidades y capacidades, de la experiencia acumulada en el deporte, de su edad, de su sexo, de sus intereses, de sus condiciones familiares, de sus antecedentes, de su proyecto de vida.

Es por ello, que el entrenador debe cuidadosamente planificar la carga de entrenamiento, diferenciando en cada caso el volumen e intensidad de trabajo a realizar por sus deportistas, teniendo presente que cada uno enfrente la solución de tareas posibles a vencer por el y que a la vez propicien el incremento de sus posibilidades en la solución del ejercicio competitivo.

Generalmente los deportistas sufren en los entrenamientos, porque este hace les estalle la cabeza, que se queden sin aire y que se queman los músculos, es un trabajo arduo y constante donde la recompensa no se ve en un plazo inmediato, ni corto y quizá tampoco mediano. Así, la gran mayoría de las personas que comienzan con unas ganas increíbles de entrenar para mejorar, se ven derrotadas por la ausencia de resultados. Y dejan de entrenar.

Entonces, el entrenador debe ser capaz de a través del lenguaje verbal y no verbal, incentivarlo y llevarlo a comprender las etapas deportivas. Este lenguaje no verbal puede inclinarse hacia la formación del sujeto, también puede deformarlo.

Un ejemplo ocurría en el dojang de tae kwon do de la ENEP Aragón²² en el que los alumnos deben seguir las instrucciones del entrenador, al no cumplirse, se recurre a castigos inmediatos

¹⁹ FREIRE; Paulo. Pedagogía de la autonomía. Op. cit. P.39

²⁰ El entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico que se concreta en la organización del ejercicio físico, que varía en cantidad e intensidad, produciendo una carga creciente, que por una parte estimula los procesos fisiológicos de sobrecompensación y mejora de las capacidades físicas, tácticas y psíquicas del atleta, a fin de exaltarlo y consolidar su rendimiento. También dicho proceso activa las posibilidades cognitivas, por la vía educativa, contribuyendo a la formación del deportista.

²¹ FREIRE; Paulo. Pedagogía de la autonomía. Op. Cit. p.43

²² La cual no recibe ninguna ayuda del programa de Apoyo Psicopedagógico ni tiene alternativa en su campus

como aumentar el número de repeticiones del ejercicio o incluir una acción extra a quien no realiza las técnicas indicadas.

Esta acción que además se lleva a cabo con gritos y exaltadas expresiones agresivas²³ es aceptada en gran medida por el equipo, justificando que “es importante la personalidad del entrenador para el óptimo desempeño de los deportistas motivándolos y exigiéndoles más de lo que ellos mismos están acostumbrados a dar”²⁴, aunque para otros este trato obstaculizaba su trabajo diario de enfrentar y controlar su miedo cotidiano hacia el entrenador.

Sin embargo la ética siempre deben guiar las relaciones del entrenador y el deportista. Y no se trata de castigar a unos y a otros no, quizá la voz debe ser fuerte o suave, lo cual depende del conocimiento que se tiene del alumno, pero las relaciones deben ser más dialógicas, respetuosas y dignas sobre todo.

En este tipo de prácticas, el pedagogo tendrá que formar al entrenador o debe actuar directamente en la expresión clara, precisa y exacta las ideas, los conocimientos y los sentimientos por medio del lenguaje, la mímica y los gestos. En la actualidad la posibilidad del entrenador de expresar sus ideas, sus razonamientos de forma verbal, se une la capacidad gestual no verbal, que deben ser un rasgo que caracteriza al entrenador. El debe de transmitir el dinamismo, la estructura, la dirección, trayectoria del cuerpo y sus partes, etc. a través del gesto.

Los entrenadores del mismo modo destacan que muchos de los deportistas que abandonan el deporte no tenían capacidad para resistir el esfuerzo y que eran blandos y débiles. Nos encontramos en un área donde todo el mundo parece tener razón y donde resulta muy importante que el entrenador en trabajo con el pedagogo tenga la capacidad para poder influir sobre los deportistas.

La valoración subjetiva por el deportista del entrenamiento y la competencia se produce sobre la base de las reflexiones del deportista apoyadas en sus experiencias sobre situaciones iguales o parecidas en las que participó y cuando al mismo tiempo evalúa sus propias potencialidades y recursos. Aquí juegan un papel regulador los motivos y aspiraciones, los sentimientos y

²³ Como “pateas como niña”, “mejor las mujeres se pegan como hombres”, “a llorar a su casa”

²⁴ SILVIERA Angeles, Michelle. Los procesos enseñanza aprendizaje en el tae kwon do de la ENEP Aragón. Trabajo de Investigación. ENEP Aragón. UNAM. 2002. p10

emociones del deportista. En este sentido, la disposición a rendir en entrenamiento y competencia es una de las variables más importantes dentro de la actividad deportiva.

Así, por ejemplo, los deportistas con baja disposición para rendir se muestran distraídos con frecuencia, no tienen un sentido de responsabilidad y pertenencia al equipo del cual forman parte. Los aspectos organizativos de las distintas actividades relacionadas al régimen de entrenamiento y competencia pueden resultarles indiferentes hasta el punto de estar "despistados" en medio de una competencia.

En esta dirección el PAP, diseña también videos didácticos en los que se manejan valores, rotafolios de distintos materiales como de fomi, cartoncillo o papel bond que se utilizan en las pláticas que se tienen con los equipos, pero en su propio espacio. Estos materiales son auxiliares generalmente en temas de cohesión grupal, de autoestima, sobre problemas de adolescencia y juventud, sobre valores.

Se eligen lecturas que se les dan a los estudiantes-deportistas y que posteriormente se comentan, estos textos giran alrededor de problemáticas propias de la edad y sexo de los y las estudiantes-deportistas.

También se utilizan pruebas psicológicas que en trabajo mutuo: pedagogo y psicóloga permiten dar seguimiento en las etapas del entrenamiento.

A nivel académico se diseñan tutorías individuales que se llevan a cabo en sesiones de aproximadamente una hora enfocadas a las habilidades de estudio

Manejo de la expresión del entrenador a través de la creatividad, en donde se intenta formar en los entrenadores la posibilidad de hacer cosas nuevas, de buscar y construir alternativas que permitan una mejor relación entre estudiantes deportistas y una mejor práctica en su labor docente-deportiva.

En este intento se utiliza música, materiales, pintura que permite al entrenador renacer al niño que ha dejado atrás, experimentando sensaciones ya olvidadas, es por eso que la pedagoga maneja este taller de expresión en la que busca utilizar el cuerpo como medio lenguaje; primero experimentando a través de los sentidos el conocimiento y permisibilidad de cada uno de éstos.

El método de Constantin Stanislavski es inspiración para la pedagoga, ya que se basa en situaciones teatrales para llevar a los entrenadores a un estado poco pensado, poco consciente y más sentido y creativo por medio de las manos, los pies, los ojos, la nariz, el oído y la piel. Se intenta reforzar la expresión no verbal para que éste se dé cuenta de la importancia que tiene la gesticulación y los movimientos corporales en la relación con sus estudiantes-alumnos y en el logro de los objetivos técnicos, tácticos, estratégicos e incluso mentales de las etapas precompetitiva, competitiva y postcompetitiva.

Incluso en la voluntad que puedan tener los estudiantes-deportistas en el desempeño de la disciplina deportiva desde el entrenamiento, la forma en como se lleva a cabo el entrenamiento es como se compite, no hay fragmentación, ni se puede considerar más importante al juego o torneo, debido a que es un proceso .

Se busca que el entrenador pueda corregir sin hablar.El entrenador como docente debe reconstruir su significado cotidiano, guiando el contenido de la práctica, ya que en la ética deportiva es la ética social, no existe una y otra, es una sola u la coyuntura es la que traspola la formación de un reglamento por ejemplo que posibilita una intervención en distintas realidades: deporte y cotidianidad.

En el deporte, al enseñarse reglas de un deporte, se enseña ética, pero apropiarse del porque de cada una de las normas en condición crítica del entrenador o pedagogo y del estudiantes-deportistas, en la que el conocimiento se aprehende cuando su significado se da en la vida rutinaria.

3.5 EL PEDAGOGO Y SU INCIDENCIA EN EL DEPORTE

El campo emergente y en reconstrucción del pedagogo, como campo de acción aún difuminado, excesivamente escolarizado y con débil demanda social—a diferencia de lo que ocurre en otras profesiones –, sus capacidades habilidades y actitudes profesionales deben ir conquistándose y asentándose, lo que marcará también su formación inicial.

Esto significa no sólo esperar que haya demandas sociales de estos profesionales, sino trabajar por generar dichas necesidades sociales y demostrar su acción social, problematizando, ya que “la pedagogía es pensada y vivida como una práctica social de la que no se precisan las especificidades que la distinguen de otras prácticas sociales”²⁵.

Es decir, el pedagogo atenderá a la educación de adultos, formación ocupacional, equipos multiprofesionales, diagnóstico, diseño, gestión de tiempos, especialista en formación en centros y entre muchas otras, lo que pocas veces ha percibido como praxis: el deporte.

El principal objetivo del deporte de competición o alto rendimiento es la consecución de un determinado resultado deportivo (ganar una prueba, batir un record, no descender de categoría, quedar entre los cinco primeros, etc.), y todo el esfuerzo de la preparación del deportista en su conjunto, consiste en optimizar al máximo sus posibilidades de rendimiento para poder alcanzar este objetivo concreto. Se parte de la base de que incrementando el rendimiento de los deportistas, aumenta la probabilidad de que consigan el resultado deseado.

En el deporte, en cualquier nivel y modalidad, se desarrollan procesos de conocimiento y de aprendizaje. Todo equipo deportivo aprende técnicas y fundamentos de juego, analiza el funcionamiento del rival o el propio, reformula sus actuaciones y elaboran nuevas tácticas y estrategias.

La técnica y la táctica en el deporte, son la consecuencia de la asimilación de un sistema de acciones contenidos en el que a través de la ejercitación sistemática y con orientación especializada, dará lugar a la formación de las habilidades, los hábitos y las destrezas necesarias para lograr la eficacia en la aplicación del ejercicio competitivo; presupone adoptar una postura

²⁵ MENESES, Gerardo. Formación pedagógica. La docencia y el presente. Lucerna Diogenes. México. 2002. P. 7

diferente al enfrentar el proceso de preparación de nuestros deportistas e identificarnos plenamente con lo que otros esperan de su actuación.

En el deporte, no solo se realizan aprendizajes motrices, sino también se producen aprendizajes y conocimientos de tipo teórico-abstracto, como lo es, el análisis del juego o de una competencia. Por ejemplo, en los deportes de conjunto se estudia a los oponentes a través de un video en el que se analizan las jugadas y estrategias para tener una alternativa de trabajo que responda y supere a los contrincantes. En el tae kwon do es una necesidad analizar a los contendientes, ver cómo atacan, cómo reciben, si son zurdos, derechos, etcétera, a partir de eso empieza un trabajo más fuerte y complicado.

Este proceso se lleva a cabo también cuando se establecen las estrategias de acción: primero el entrenador expone para que el deportista elabore mentalmente lo que va a ejecutar posteriormente.

Pero además, en la práctica deportiva se contribuye a la formación de los sujetos, pues el actuar dentro del entrenamiento y en las competencias inserta al deportista a la toma de decisiones, a la recreación y al cambio porque “de la formación uno espera definitivamente el dominio de las acciones y situaciones nuevas”²⁶.

Y este proceso de disposición representa las tendencias u orientación hacia una cosa, tarea o persona. En este caso, es un estado subjetivo de preparación para la acción. La disposición envuelve características que incluyen aspectos corporales. Tal como los gestos, la posición del individuo, que va vinculada a un estado de ánimo y que se manifiesta por la actitud corporal.

La disposición no se encuentra aislada en la esfera subjetiva del deportista sino se integra y es resultado de creencias y formas de asimilar y darle valor de manera activa a las tareas deportivas.

Las dificultades que enfrentan los entrenadores con los deportistas en las sesiones de entrenamiento y competencia relacionadas con la disposición a rendir ocupan una parte

²⁶ FERRY. El trayecto de la formación. Paidós. 1990. México. P.46

importante de su tiempo y conllevan un número determinado de tensiones que afectan tanto al deportista como al entrenador.

Muchos de los jóvenes deportistas que abandonan el deporte lo hacen quejándose de la dureza del entrenamiento y del trato que reciben del entrenador durante los mismos. Esta situación deja a veces una huella tan profunda en el muchacho que puede incluso inhibirlo para volver a realizar deporte durante toda su vida.

Los entrenadores del mismo modo destacan que muchos de los deportistas que abandonan el deporte no tenían capacidad para resistir el esfuerzo y que eran blandos y débiles.

Y es ahí donde la tarea del pedagogo debe intervenir para ampliar el conocimiento de los estudiantes-deportistas y orientar de una forma ética toda la praxis deportiva que no se exime de ser educativa y formativa.

El deporte es una esfera de actividad humana donde la teoría y la práctica, la ciencia y el arte están entrelazados de manera tan íntima, que su aislamiento durante su estudio conducen a una comprensión engañosa. Muchas de las situaciones que se presentan en los deportistas durante el entrenamiento y la competencia no pueden ser explicadas exclusivamente desde el punto de vista biológico.

La habilidad y el potencial físico se constituyen en una necesidad básica, pero no son suficientes para asegurar la excelencia en el deporte. Las relaciones afectivas en casa, con la familia, con los amigos, con las parejas, con los compañeros de entrenamiento; los intereses del deportista y de sus allegados, los conflictos subjetivos y el desarrollo que se tiene en la esfera escolar, cotidiana y otros.

Y es que la subjetividad de los estudiantes-deportistas es la que demuestra la existencia de su "yo". Por que la subjetividad es la capacidad de cada persona de plantearse como sujeto.

No se define por el sentimiento que cada uno experimenta de ser uno mismo, sino como un equipo psíquico que va más allá de la totalidad de las experiencias vividas, que se reúnen asegurando la estabilidad de la conciencia.

El pedagogo interviene en las relaciones que se gestan dentro del espacio deportivo y no solo elaborando fichas de registro y observación, material didáctico para una mejor forma de entrenar o de ejecutar ciertos movimientos o ejercicios. Fundamentalmente el trabajo del pedagogo deviene en el ejercicio de la formación, que a través de su praxis puede fomentar.

Preocuparse por el estudiante-deportista como una persona que exige conformar su voluntad de ser sujeto, voluntad que permite observar su vida, sus conflictos, analizarlos y darles una lectura nueva para poder transformar los espacios en los que se desenvuelve cotidianamente.

El pedagogo trabaja una temporada con un deportista, planificando el trabajo desde el inicio de la misma y en función de las etapas de su planificación física, técnica y estratégica; cuando se consideran los periodos preparatorios, específicos, de competición, transitorios y demás factores recogidos en la planificación, se estará incluyendo la intervención pedagógica como parte de un programa de entrenamiento. Esta situación permite el desarrollo de un programa de entrenamiento en habilidades pedagógicas que incluyen las formativas.

También puede intervenir en el período de competición con un deportista o un equipo. Esta circunstancia, generalmente, viene determinada por la correspondencia de factores de diversa índole que han impedido una intervención pedagógica anterior. Esta intervención puntual tendrá como objetivo prioritario aportar soluciones y estrategias adecuadas al problema profundo, pero enfocado especialmente en las habilidades, técnicas, tácticas deportivas. Esto coadyuvará en la conceptualización de los factores pedagógicos como cambios implicados en el rendimiento deportivo de cara a una intervención posterior, esta vez sí, como un verdadero programa de intervención.

Para insertarse en el proceso de intervención, el pedagogo ejerce las siguientes tareas:

- ❖ Conocer al entrenador: Esto implica indagar en las, formas de trabajo, en las demandas solicitadas, en las concepciones previas acerca de la pedagogía deporte (si es que las hay) o de las expectativas del trabajo pedagógico, asistencias conjuntas a los entrenamientos y competencias, etc.
- ❖ Conocer al equipo: Esto es importantísimo, ya que la estructura de estos circunscriben si es un deporte de conjunto o individual, cómo se llevan los compañeros entre sí y con el entrenador, las edades de los muchachos y

muchachas, conocer los intereses personales e incluso identificar si hay resistencia hacia el trabajo con el pedagogo,

- ❖ Conocer la infraestructura de la institución, en este caso se pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual tiene sus propias asociaciones o ligas, y en la que hay una Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, una Dirección de deporte Competitivo la cual pertenece a la anterior y además en cada escuela hay entrenadores, técnicos y administradores que la integran. En este sentido, hay que ahondar en el conocimiento de los profesionales involucrados en el ámbito deportivo, las concepciones previas sobre el pedagogo deportivo, recursos, necesidades, etc.
- ❖ Ubicar las características del deporte y de la situación deportiva de los integrantes. Estas situaciones se integran identificando las principales prioridades de entrenamiento y competición en cada tipo de deporte, las necesidades pedagógicas y no solo psicológicas para la mejora del entrenamiento y competición, calendario, pruebas principales, prueba de cada estudiante, características de esas pruebas, etc.
- ❖ Ubicar problemáticas subjetivas en los estudiantes-deportistas que entorpecen su desempeño en las áreas que atiende, las cuales incluyen incluso a su familia quienes pueden ser un fuerte obstáculo por la presión que ejercen sobre los hijos o hermanos.

Esto permite planear las áreas y herramientas de intervención orientadora, tanto de problemas académicos como conflictos que enfrentan los jóvenes en su construcción como adultos o profesionistas.

- ❖ Exponer los efectos y consideraciones del trabajo pedagógico. En la cual es esencial la comunicación de las demandas que los pedagogos deportivos pueden cubrir para optimizar la mejora del entrenamiento y de la competición, la creación de expectativas correctas sobre el trabajo pedagógico, ubicar las necesidades y recursos precisos para un correcto desempeño de la práctica enfatizar en el ejercicio formativo con los estudiantes-deportistas,

entrenadores y familias, orientar para fundar relaciones más humanas entre los integrantes del espacio deportivo, abarcando toda la pirámide jerárquica de este.

Asimismo, se ocupa de obtener información válida en el uso de las pruebas de campo, las cuales se realizan de forma individual, por cada deportista y de manera colectiva, descubriendo como es el funcionamiento como equipo.²⁷

Para efectuar estos registros el pedagogo:

1. Define el objetivo que se persigue con el registro, las capacidades funcionales que se pretenden medir y los parámetros indicadores de dichas capacidades.

2. Se involucra en el conocimiento del nivel de validez, fiabilidad, precisión y exactitud de la prueba, y escoger, en caso de existir varias alternativas, las que ofrezcan mayor información y mejor calidad de la misma según esos parámetros.

3. Elabora y describe protocolos precisos de ejecución de la prueba que incluyan: material, método, preparación de la prueba, condiciones de ejecución, consignas para el sujeto y el técnico, registro de los datos y valoración.

4. Reduce al mínimo las variables ambientales no controlables, por ejemplo, realizar la prueba a la misma hora, en unas condiciones de temperatura, humedad y viento no extremas o predeterminadas, utilizar la misma pista u otra de características similares, etc.

5. Selecciona las pruebas específicas, ya que son las que suelen tener una mayor capacidad predictiva del rendimiento y cuentan con una mayor aceptación por parte del deportista y del entrenador y, en consecuencia, comportan una mayor motivación del sujeto.

6. Dispone o elabora un sistema válido de valoración de los resultados (normas, valores de referencia normalizados, ecuaciones de predicción, etc.) en función de la edad, el sexo, la categoría deportiva del sujeto y otras variables relevantes.

7. Combinar y relacionar los registros funcionales con los de rendimiento mecánico, distancia, tiempo, velocidad, fuerza, trabajo, potencia; o al menos con los que sea posible registrar o estimar.

²⁷ Este trabajo se puede realizar en forma conjunta con el psicólogo deportivo.

8. Desarrolla protocolos que siendo específicos, no comprometen el rendimiento posterior del deportista en el normal desarrollo de la semana de entrenamiento, presentando una baja tasa de riesgo de lesión y un tiempo de aplicación mínimo.

9. Utiliza un alto número de variables que permiten ser relacionadas entre sí, para la elaboración de índices de rendimiento diseccionados hacia la toma de decisiones metodológicas y estratégicas.

10. Descarta el uso de variables de dudosa transferencia hacia la mejora de los trabajos prácticos, y que mas allá de los datos aportados (tradicionales), no nos permiten con seguridad, elevar la eficiencia del entrenamiento.

El pedagogo situado en el ámbito deportivo coadyuva en la esencial formación de los estudiantes-deportistas en sujetos y una práctica humana y ética. Sin embargo, este es el espacio más descuidado, el que ha quedado rezagado por parte del pedagogo y ha sido acogido por el psicólogo en un sentido terapéutico, de cura subrayado en la tan mencionada autoestima. Y estas ausencias por parte del pedagogo aparecen en los puntos que apenas toca en su práctica deportiva:

- ❖ Enfocarse en el favorecimiento de la búsqueda personal de los estudiantes-deportistas. Desde el ambiente académico, deportivo y cotidiano..
- ❖ Enfatizar el proceso de formación del sujeto.
- ❖ Utilizar formas metodológicas que permitan la participación activa, que posibiliten la reflexión sobre la acción y atiendan los procesos grupales.
- ❖ Interpretación del entrenador como conocedor de su campo específico de conocimiento, que re-crea lo pensado y elabora una manera personal de orientar y facilitar los procesos de aprendizaje, adecuándose flexiblemente al contexto en el que actúa.
- ❖ Las metodologías deben posibilitar en la práctica de la enseñanza deportiva el proceso de humanización; es decir, el desarrollo del hombre desde una educación entendida como proceso liberador y proyecto de vida.

En este sentido, el pedagogo sigue apegándose al trabajo del psicólogo ejerciendo sesiones terapéuticas donde el propósito de la terapia es cambiar la conducta del estudiante-deportista hacia un esquema determinado. La limitada apertura de este especialista ofrece a los muchachos una solución predeterminada a sus conflictos y un proyecto de vida elaborado por el otro, no por sí mismo. No se posibilita un proyecto formativo en el que “formarse no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo”²⁸, en base a la experiencia subjetiva y objetiva, fundado en el diálogo con los otros como reconocimiento como persona que puede acaecer en un choque o en un encuentro, para ofrecer formas de pensamiento, de decisión y de vida que antes no se conocían, ni aparecían como opciones de aprehensión.

Las exigencias por parte de los directivos, entrenadores y familiares hacia los estudiantes-deportistas devienen en un conjunto ilimitado de pretensiones, de intereses que silencian – arbitrariamente- a los muchachos y muchachas, otorgándoles un proyecto de vida que no es el suyo, sino de los otros.

En ocasiones, los entrenadores llegan a hacer cualquier cosa, (“el fin justifica los medios”) para que el deportista de éxito no emigre a otra institución- aunque se ignore la subjetividad del estudiante- incluso se hace uso del psicólogo o del pedagogo para hacer una labor de convencimiento, chantajista y manipuladora para mantenerlo bajo el yugo del entrenador.

Y es que el pedagogo ha descuidado en sí mismo el trabajo formador, como “un proceso de configuración personal que implica el interés por alcanzar un modo de ser dentro de determinada práctica social para realizar un proyecto propio”²⁹ lo que le ha impedido despegarse del imperio psicologista y actuar tal cual indica su condición.

En el territorio deportivo, el pedagogo ha continuado bajo las determinaciones del psicólogo para ejercer su práctica, y ha elaborado su proyecto siguiendo los lineamientos del psicólogo deportivo. Busca que pruebas puede aplicar, identifica los protocolos y la forma de calificarlas e interpretarlas.

²⁸ FERRY. El trayecto de la formación. Op. Cit. P. 43

²⁹ Pasilla Valdéz, Miguel Ángel. “condiciones socioinstitucionales de la actividad docente y la formación del diálogo” en Perfiles Educativos p. 86

Pero, el propósito de la praxis pedagógica sigue delegada, aunque se tenga un conocimiento ingenuo de lo que implica su ejercicio profesional, ha olvidado que “incluso la formación incluye la idea de profesión como destino”³⁰, un compromiso que se rompe como la promesa de unión matrimonial “hasta que la muerte nos separe”. En un proceso inacabado de lucha por actuar con voluntad, de hacer lo querido a través de un diálogo perenne con los otros, indudablemente comprometido con la ética.

Y a la vez un trabajo formador con los otros, con los entrenadores pero esencialmente con los muchachos y muchachas que están estudiando el nivel medio superior o la Universidad, que además hacen deporte de alto rendimiento, tienen una vida cotidiana, un conjunto subjetivo que lo conforma, una familia, un círculo de amigos y compañeros a los cuales se enfrenta o pertenece, un ilimitado número de intereses y gustos que ha orientado o que quizá no ha sabido a dónde llevarlos o incluso otros que no cuentan siquiera con un proyecto imaginario.

Y es que el conocimiento sobre el deporte y su influencia sobre los jóvenes permite poner en un espacio crítico si “cuando los alumnos están en el campo deportivo son fáciles de vigilar, se entregan a una actividad “sana”³¹, porque los eventos que se generan dentro de este ámbito son tan complejos y tan alejados de la vida y el cuerpo sano, que por eso la presencia del pedagogo es justificable

El trabajo del pedagogo en el deporte es necesario, porque hay personas y en tanto haya procesos educativos y formativos, habrá un pedagogo inserto en los ámbitos que sean oportunos y en los que no.

Pero ¿Cómo rescatar el papel del pedagogo desde su condición y no portando el traje camuflajeado de psicólogo deportivo? ¿Cómo apostar por el pedagogo en el deporte, estudiando este como un espacio serio, de conflictos en la formación humana? ¿Que posibilidades se arriesgan al tener un pedagogo en el deporte con una incidencia preocupada por las personas en un sentido humano -sin intentar quitarle el sentido competitivo que por naturaleza tiene el deporte en sus entrañas- a través del trabajo técnico, táctico y estratégico de su disciplina física y del diálogo verbal y no verbal que se gesta dentro del entrenamiento?

³⁰ Ibidem P. 87

³¹ BORDIEU. Sociedad y cultura. Grijalva. México. 1984 P.205

3.6 HACIA UNA NUEVA PRÁCTICA DE INTERVENCIÓN DEL PEDAGOGO

La intervención pedagógica de la que se ha estado dialogando, no es una propuesta futura, es una práctica que ya se lleva a cabo por lo menos dentro de nuestra máxima casa de estudios aunque de manera casi ignorada.

Una intervención que incluye al pedagogo en un espacio que no es estudiado en las aulas de nuestra institución, quizá porque “la exaltación del deporte como escuela de carácter encierra cierto matiz de antiintelectualismo”³², estructurado con el objetivo de mantener el cuerpo en forma estéticamente bello y establecer un equilibrio en la salud física y mental. Pero, el deporte se aleja mucho del “mens sana in corpore sano” y lleva a los estudiantes- deportistas a un maltrato del cuerpo y un desgaste mental edificado no solo en el terreno de entrenamiento, también hay que anexar los procesos subjetivos en torno a la situación deportiva que se esta viviendo y la que se quiere alcanzar.

Hay muchachos y muchachas que debido a la exigencia escolar, deportiva y familiar no dedican el tiempo suficiente a alguna de estas áreas y repercute también en los otros ámbitos. Un deportista que tiene que desvelarse por hacer tareas y se duerme a las 2 de la mañana para levantarse temprano porque entra a las 7:00 a.m.; no desayuna, esta desganado y desatento en sus clases y además tiene que entrenar a las 12:00 o 13:00 horas, también llega cansado y no rinde en su entrenamiento tal cual debe. Es decir, en ningún ámbito está completamente. Con estas situaciones, ni la mente ni el cuerpo permanecen sanos, en equilibrio.

Además, de la realidad docente por parte del entrenador, quien funge un papel esencial no solo en el desarrollo técnico, táctico y estratégico del deportista en su disciplina. También, debido a las relaciones tan estrechas que se establecen entre el entrenador y los deportistas (sea un equipo de especialidad individual como el tae kwon do, atletismo, natación o colectiva como el voleibol, fútbol americano, soccer, básquetbol, etcétera) influyendo estrechamente en su formación como sujetos.

Una formación que lleva a guiar a los muchachos y muchachas a planear su propio proyecto de vida e inicien su cimentación y su edificación, que hagan de los espacios en los que se

³² BOURDIEU, Pierre. Sociedad y Cultura. Op. Cit. P. 200

desarrollan alternativas de diálogo, pues aunque se trata de una opción personal y propia, no quiere decir en este caso que es un proceso y una decisión puramente subjetiva o aislada o exclusivamente voluntarista.

Significa que necesariamente se requiere de la decisión personal, la elección supone la anticipación de un futuro estado, comportamiento, actividad... es decir una forma de vida. Un esfuerzo por acceder, por apropiarse de un saber para poder actuar interpretando otra visión, otros modos de ser que previamente eran ajenos a nuestra pobre lectura de mundo.

La autoformación que el pedagogo fomenta en su ejercicio como una posibilidad única e íntima de cada muchacho y muchacha, de los entrenadores y de cada elemento de la familia, aunque sea en solitario es un aspecto de una "confrontación de la experiencia personal con fragmentos de experiencias de los demás"³³. Es un conocimiento de sí mismo a través de los otros, para decidirse a tener voluntad de actuar.

Y es que el deporte, es una práctica cultural en la sociedad moderna, está difundido y localizado en variadas instituciones y con variados modos de organización, y es tratado por sociólogos, teóricos del entrenamiento y psicólogos fundamentalmente, pero la perspectiva pedagógica es la que posibilita una inclinación hacia la formación de los sujetos; iniciando en el área de entrenamiento donde las relaciones que se gestan suelen ser autoritarias, violentas y silenciadoras. Que llegan a matar los deseos más íntimos de un muchacho que confía plenamente en las palabras expresadas a través del lenguaje verbal y no verbal del entrenador.

El ambiente deportivo es innegablemente competitivo, y la sobrevivencia de un muchacho y muchacha dependen de aspectos cuantitativos, el valor de cada uno de ellos se establece en base al tiempo en que efectúa su prueba, a su velocidad comparada con otros, a la fuerza que tiene para derribar al oponente...pero siempre en un nivel superior. Ser "mejor que el otro" es la filosofía deportiva.

El pedagogo en el deporte, es una realidad más para la labor del pedagogo; una esfera en la que es imperativo dejar de pugnar como en todos los planos con el psicólogo, tratando de

³³ HONORE citado en Pasilla Valdéz, Miguel Ángel. Op. Cit. 90

adquirir sus habilidades en cuanto al dominio de pruebas y sus interpretaciones, en la atención de stress y ansiedad, en el conocimiento de técnicas de motivación, etcétera.

El ambiente deportivo es innegablemente competitivo, y la sobrevivencia de un muchacho y muchacha dependen de aspectos cuantitativos, el valor de cada uno de ellos se establece en base al tiempo en que efectúa su prueba, a su velocidad comparada con otros, a la fuerza que tiene para derribar al oponente...pero siempre en un nivel superior. Ser “mejor que el otro” es la filosofía deportiva.

Es extraordinariamente necesario que el pedagogo no se viva psicólogo y que no se cubra con el traje de terapeuta, y aún más que lleve su práctica subyugado a los conocimientos y fundamentos psicologistas.

El pedagogo está inscrito en los aspectos humanos de la educación y en la ferviente potenciación de la formación. Lo cuál sugiere que es un profesional autónomo con un bagaje propio que interviene en un ámbito “desconocido” tal cual lo hace en cualquier otra área que elija: partir de su propia experiencia y comprender que el cambio de los sujetos es una condición necesaria para aspirar a cambiar el entorno.

Esta “nueva” intervención pedagógica hace referencia que los espacios a los que se enfrenta este especialista son procesos diversos, plurales y multiformes; y en ese sentido, lo interesante es exponer al deporte como un espacio de reflexión que permita a la comunidad pedagógica articular nuevas propuestas y enriquecer el aparente mundo que nuestra vista inmediata nos regala de la realidad estudiantil y deportiva de los jóvenes.

El pedagogo es un elemento más que interviene en los encuentros que se generan en el contexto deportivo, con una práctica que le permite abordar la resolución de los enigmas de las interacciones subjetivas entre los muchachos, los cuales a la vez se encuentran situados en un sistema de organización y, segundo, cuestionar qué saben hacer cotidianamente para atenderlos, ya sea de manera implícita o en el mejor de los casos, de forma planificada.

El deporte es un sistema social abierto y, en este sentido es permeable a todos los cambios que operan en la sociedad. Todo lo que sucede en la familia, en el barrio, en la ciudad y en otras esferas, tarde o temprano afecta y determina el devenir en los entrenamientos. En el que el pedagogo trabaja junto con el entrenador porque la situación frente al equipo es aterradora: el entrenador es un elemento decisivo en el entrenamiento, competencia y postcompetencia.

Su actitud personal crea el clima de este, su humor diario influye en la construcción interna de los chicos; desde su condición posee un poder tremendo de hacer que la vida de un deportista sea miserable o feliz, puede ser un instrumento de humor, de lesión o de cicatrización. En muchas situaciones, la respuesta del entrenador es la que decide si la crisis se agudizará o se apaciguará y un muchacho o muchacha se humanizará o deshumanizará.

Lo que importa, en la formación del entrenador³⁴ no es la repetición mecánica del gesto, este o aquel, sino la comprensión del valor de los sentimientos, de las emociones, del deseo, de la inseguridad que debe ser superada por la seguridad, del miedo que al ser “educado”, va a generar valor³⁵.

Es un reconocimiento de sí mismo, de sus subjetividades, en mayor medida de sus debilidades y de sus comportamientos con los otros y de los otros; pero en un sentido compartidamente reflexivo, de estudio, de alternativas y de acción.

No se trata de enseñarle al entrenador que gestos hacer, que decir; se trata de establecer puntos de discusión y diálogo de las problemáticas y dudas sobre la propia práctica de entrenador, sobre las situaciones adolescentes y familiares que aquejan a los estudiantes-deportistas para comprenderlos mejor y elaborar alternativas de acción. Las cuales no tienen que ser autoritarias necesariamente.

La preocupación del pedagogo posibilita los conocimientos de las relaciones que se originan dentro de un equipo y aspirar a la formación como “una configuración personal que implica el interés por alcanzar un modo de ser dentro de determinada práctica social para realizar un

³⁴ El subrayado es iniciativa personal ya que se adapta a la nota de Freire en la cual aparece textualmente “formación docente” porque se considera que la labor del entrenador es análoga a la del profesor. Ver más detalladamente en FREIRE; Paulo. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. 9ª ed., Siglo XXI. México. 2004

³⁵ Ibidem P.46

proyecto propios”³⁶no el que los otros han elaborado para alguien. Una práctica enfocada en el diálogo como encuentro subjetivo y de experiencias personales en un inacabado deseo de ser sujeto.

Lo cual transforma inevitablemente las interrelaciones en el ámbito deportivo, una nueva lectura del autoritarismo por una de formación y diálogo, donde la escucha es la clave de los encuentros, de los aprendizajes y de las re-construcciones como sujeto.

Y es que el pedagogo puede intervenir en las cuestiones de técnica, táctica y estrategia teniendo el conocimiento de los deportes, de sus reglamentos y de estar empapado de las prácticas deportivas y de las competencias o torneos. Labora registros de observación de cada uno de los deportistas y por equipo del desempeño. Y puede influir en la modificación de movimientos en los ejercicios que realiza para una mejora como deportista.

Pero, lo fundamental es la esfera formativa con la que está cubierta la práctica del pedagogo dentro del deporte, es guiar el proceso de cada persona involucrada en este ámbito en cómo es que se convirtió en lo que el mundo ha hecho de el; en buscar una pedagogía alternativa, una pedagogía de la diferencia, donde se trate al sujeto como persona; es comprometerse con el mundo social, histórico y político en el que vivimos; es tener presente que se coexiste en un tiempo en que el sujeto parece haber perdido el control de su destino, como que va sin proyecto, sin utopía.

Hoy ya no se pregunta por lo verdadero sino por la utilidad que tiene el conocimiento. Y los estudiantes que se insertan en el deporte no se escapan de estas cuestiones, de las preguntas existenciales que los agobian diariamente y aún más se someten a otra estructura institucional en la que domina el autoritarismo en las relaciones humanas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se establecen dentro del entrenamiento, a través de golpes, castigos y humillaciones que sublevan la condición humana.

Monólogos que no escuchan las subjetividades de los muchachos y muchachas porque no importan, porque se determinan como espacios de transmisión y no de construcción provocando angustia y ahogo como seres humanos, porque “cuando por un motivo cualquiera, los hombres sienten la prohibición de actuar, cuando descubren su incapacidad para

³⁶ Pasilla Valdéz, Miguel Ángel. Op. Cit. P. 86

desarrollar el uso de sus facultades, sufren³⁷. Y los muchachos se exponen a una competencia deportiva fuerte en la que solamente sobresalen los que dan resultados “exitosos”, los que traen buenos lugares, trofeos o medallas. Los que vencen al tiempo, a la fuerza, a la velocidad, a la estrategia del oponente.

Los que sufren por alguna irregularidad en sí mismo y que afecta en su desempeño deportivo experimentan situaciones críticas. Por ejemplo si hay tensión muscular al punto de generar un calambre que no justifica “el desgaste físico” de un futbolista en la competencia o entrenamiento, habrá que indagar que miedos y/o presiones internas habitan en ese deportista.

Es decir, la situación competitiva objetiva es el desafío de la prueba propiamente dicha, la cuál incluye un status de comparación ya sea con otras personas, con registros personales anteriores o con un nivel ideal de rendimiento y además con las constantes lesiones físicas que aumentan la carga subjetiva que se está elaborando a partir de la realización del deseo o de su interrupción sorpresiva.

Pero, es indiscutible que el espacio deportivo es un recinto donde el encuentro entre los otros es tan rico y tan necesario para conformarse como equipo, para retroalimentarse en el crecimiento técnico, táctico y estratégico que se requiere para desempeñar la tarea precisa dentro de cada disciplina deportiva, sea individual o colectivo.

Puede ser que sea atleta de velocidad o de fondo, lo fundamental es aprender con los otros y en los otros y a establecer una cohesión abierta y dialógica para arreglar conflictos cotidianos que competen a la actividad física y las relaciones que se establecen entre los compañeros que comparten obligadamente un espacio. Es imperativo que el pedagogo, los deportistas, los entrenadores y las familias sean capaces de formar redes de negociaciones, espacios que se orienten hacia la construcción de relaciones íntimas enfocadas a la formación como personas. Como sujetos capaces de decidir y de resistir ante una situación autoritaria. Pero para que los sujetos sean capaces de exigir un trato humano como deportista es preponderante que reconquisten este derecho prohibiendo que continúe este asalto deshumanizante³⁸ dentro y fuera del área deportiva.

³⁷FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. 54ª ed. Siglo XXI. México. 2002. P. 82

³⁸ FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. Op. Cit. P. 104

El pedagogo establece ambientes donde los entrenadores reconozcan a sus deportistas y estudiantes como personas con historicidad propia, con saberes previos, con un producto de sus experiencias; que a la vez, en su desempeño pedagógico tomen en cuenta a la vida deportiva como una más en el proceso de formación del muchacho y muchacha que estudia, no como única y exclusiva, ajena a las demás o con prioridad.

Que se entienda la jornada deportiva como una pluralidad de lenguajes y luchas en conflicto, un lugar donde la cultura de las escuelas y las de las esquinas tropiezan y donde los entrenadores, los deportistas- que son también estudiantes en su mayoría -y los administradores deportivos frecuentemente difieren respecto a cómo se definen y comprenden las experiencias y prácticas. De manera que el conocimiento adquirido en el territorio de entrenamiento, escuela, o en cualquier lugar, nunca es neutral u objetivo, sino ordenado y estructurado en formas particulares.

Es una práctica pedagógica donde también se reconocen los problemas de género, raza y sexo, la apuesta es por un quehacer crítico, tanto del pedagogo, el entrenador, el estudiante-deportista y la familia, en donde la lucha es por la formación de un hombre y mujer - que hace de los espacios en los que está inmerso, nuevos espacios de resistencia, de lucha hacia relaciones más humanas; espacios donde las experiencias de los chicos son parámetros para evaluar los rendimientos y encontrar caminos de trabajo desde sus vivencias y subjetividades, no sobre ellas para silenciarlas o disfrazarlas. Donde las personas que están alrededor de los ejecutantes de una disciplina deportiva tengan conocimiento de la presión tan fuerte que pueden ejercer sobre ellos y su desempeño, sobre sus pensamientos, sus estados de ánimos e incluso en sus ganas de seguir andando; de sujetos políticos que rechazan el autoritarismo, las tradiciones que sólo permiten reverenciar lo que ya es; que sabe decidir y es crítico y reflexivo; que dejará de ser una forma vacía llena de las fantasías del otro, porque será él.

Es éste con el que solidariamente se podrá luchar por una sociedad sin racismo, más justa e igualitaria desde los espacios en los que incide el pedagogo, incluyéndose siempre, todos los días, en su cotidianidad y estableciendo estas relaciones en su contorno laboral, fomentándolas, incentivándolas con un proceso de reflexión continua y de diálogo con los demás. “Así que podríamos liberar nuestro pensamiento y por extensión nuestras prácticas

cotidianas de su enraizamiento en las mismas condiciones materiales que permiten que ocurra el pensamiento y la actividad social en primer lugar³⁹.

³⁹ Peter McLaren en entrevista hecha por Mitja Sardoc para HERRAMIENTA Revista de debate y crítica marxista. No. 16. Junio. 2003. Argentina en <http://www.herramienta.com.ar>

CONCLUSIONES

Descubrir a través de la práctica del deporte, de los años de curso en cada aula de esta institución y del servicio social dentro de la UNAM- que el pedagogo puede intervenir en el ámbito deportivo y convertirlo en un espacio edificador de alternativas dirigidas a la formación de los sujetos y de si mismo en un proceso continuo e inacabado.

También colaborar en la elaboración de didácticas que apoyan el desempeño de los jóvenes deportistas y estudiantes posibilita ampliar la visión hacia un terreno que en la carrera nunca fue mencionado ni curricularmente ni por parte de los docentes de nuestro campo.

No obstante, siempre se hablo de producción de proyectos' y alternativas de intervención en las totalidades cotidianas, entretejiendo las esferas políticas, sociales, culturales e históricas que afectan rotundamente a los hombres y mujeres de un contexto categórico.

Precisando una forma de pensar respecto a la negociación y transformación de las relaciones entre los procesos educativos, los espacios en los que se gestan y su institucionalidad, las relaciones sociales y materiales de la colectividad. ¿En que sentido? Movilizando siempre una postura que subraye la intención y el camino hacia formas de vida comunicativas que tomen en serio la lucha par un quehacer mas humano, digno y respetuoso.

Fomentar una labor política, en la que el pedagogo tiene claramente definida la dirección de su hacer. Política porque no hay ingenuidad ni neutralidad en su práctica, siempre hay una mira hacia donde, como, porque llegar. Y en este sentido es imperativo explorar los caminos de dialogo con las realidades, con las personas y con los conflictos, postergando el autoritarismo y acelerando la búsqueda de lugares que no han sido mirados pedagógicamente, pero que tienen en si mismos un afán educativo, aunque lo profesen de manera violenta.

Lugares que sirvan para el reconocimiento y descubrimiento de nuevas realidades en base alas establecidas -en las que nos han tocado vivir, pero que no elegimos- desde la inconformidad en nuevas posibilidades de ser, de expresarnos.

Estas discusiones en las que la formación se presentaba como viable y que incluía exigentemente ser parte de ella, para que el ejercicio de potenciar el encuentro entre los hombres y mujeres, iniciara por nosotros mismos.

Los andares curriculares permitieron ampliar el campo práctico del pedagogo, pues es el quien indaga en las guaridas para participar; y el deporte se convirtió (o ya lo era sin saber) en un espacio de intervención educativa y formadora. ¿Pero que espacio no lo es?

El pedagogo en el deporte es un cometido que se lleva a cabo, pero nos falta declararlo como un objeto de estudio desde las mismas aulas académicas.

El deporte nunca fue un objeto de estudio, ni ocupó grandes debates entre colegas y no se habla del deporte profesional y los fenómenos masivos de las tribunas, sino del deporte estudiantil, ese que abarca a los compañeros de clase que además de estudiar una carrera se dedican a una disciplina deportiva; que entrenan de 3 a 5 horas diarias, desgastando la mente y el cuerpo, y que compiten irremediablemente "para ser el mejor"¹ en velocidad, fuerza, altura, estrategia...

Consideraciones que el pedagogo deportivo trabaja para que el deportista logre detonar sus capacidades físicas o en el caso contrario corregir sus errores técnicos e incluso elaborar estrategias que le permiten un desempeño lo más óptimo posible en sus enfrentamientos. De buscar los métodos para que los muchachos y muchachas se dirijan hacia la realización de sus objetivos en la disciplina que llevan a cabo.

Métodos, "Methodos" que significa caminos, vías, medias para llegar a un fin; y vía de interrelación entre el pedagogo y el atleta, para hacer llegar las cargas que darán cumplimiento a los objetivos propuestos, claro con asesoramiento directo del entrenador titular para que el recorrido sea coherente y adecuado a cada deportista.

Inspirar la postura correcta, los movimientos que se le han de dar a las manos o pies, la forma de subir o bajar con fuerza, los acordes, son tan subjetivos y variados que es

¹ Premisa que los deportistas adquieren por el solo hecho de ser parte de este ámbito, ya que el deporte es tal por su categoría de competencia frente a lo que sea. Una dinámica que obliga a la superioridad para ser destacado. Aunque es importante mencionar que se encuentran estudiantes-deportistas que establecen una posibilidad de disciplina, de formación pero con conocimiento de sus capacidades, intereses, gustos, actividades lo que les permite construir una mejora de sí mismos en el deporte y en la academia.

necesaria una metodología que combine lo empírico y lo académico unificando criterios en lo que cada deportista necesita.

El pedagogo es el que tiene la capacidad de mostrarles al entrenador y demás participantes del proceso deportivo que cada chico tiene necesidades particulares, lo cual posibilita construir un método ideal para que aproveche al máximo de sus posibilidades.

Puede ser que estos aspectos los trabaje también el psicólogo deportivo, pero el pedagogo interviene siempre hacia la formación, como una lucha eterna e íntima con los otros; hacia prácticas humanizadas que rompan con labores dominantes y silenciadoras, humillantes e indignantes, ignoradas y castigadas.

En el deporte, el pedagogo es capaz de develar las situaciones que se gestan dentro del área de entrenamiento, entre los compañeros de equipo y construir discursos de posible solución, en los que el conflicto se enfrenta para aprender a vivir con los otros.

El pedagogo es un moderador entre deportistas y entrenador para potenciar el diálogo, es necesario saber escuchar a los de más, principalmente a los alumnos, imbuirlos de una confianza que les permita una diáfana comunicación, que expresen sus opiniones individuales y colectivas sobre como marcha el proceso, sus inquietudes, exigencias, sugerencias .

Las áreas de intervención dentro del deporte estudiantil abarcan aspectos académicos, identificando las problemáticas que tienen los muchachos, auxiliándolos en las ausencias que van desde los procesos lectores hasta ciertas estrategias que les permitan disciplinar su actividad escolar.

Elaborar e impartir talleres que atienden las urgencias de los estudiantes-deportistas pero no con un fin utilitario solamente, sino fomentando un aprendizaje significativo de los contenidos.

La orientación educativa en su amplia gama de intervención pero preocupada por la constante búsqueda, explicación o comprensión de lo que sucede en los espacios educativos, incluyendo los aprendizajes de los estudiantes, la elección vocacional y los

conflictos a los que se enfrentan los muchachos en su construcción personal, es decir en su proyecto de vida que atiende a un ideal de mundo propio. Incluyendo los retos que experimentan los y las jóvenes en su construcción.

Y de igual manera, la atención de eventos que se generan en el deporte como es el doping, alcoholismo, soledad, frustraciones. Hechos que atañen al ámbito deportivo universitario y en los que el pedagogo interviene siempre enfocado en el interés de los otros en conocerse, en una información devenida en formación, en modo de vida.

Tema que no solo deben ser abordados entre el pedagogo, el entrenador y la familia; sino entre los deportistas ya que son aspectos cotidianos que surgen y germinan dentro del lugar de entrenamiento, de las aulas y pasillos.

Problemáticas que deben plantearse no solo con un aroma informativo, sino formativo, estableciendo temáticas concretas que atañen a los jóvenes, no contenidos alejados y descontextualizados de sus realidades.

Pero, el pedagogo debe involucrarse en la dinámica deportiva, de competencia de desgaste, de presión, de rendimiento e identificar y conocer que comportamientos aparecen en las relaciones entre deportistas, familiares y entrenadores que contribuyen a su formación o deformación como sujeto.

También debe conocer e informarse de los dilemas que conciernen a los estudiantes-deportistas como jóvenes y tener claro que el sentido de enfrentarlas es para formarse; es decir para fomentar la voluntad de cambiar los espacios violentos en espacios en espacios de elección, de expresión.

Hay una apertura profesional del pedagogo en cuanto a su práctica, pero también como objeto de investigación el cual puede posibilitar incluso la indagación del deporte en su discurso desde aspectos hermenéuticos, o quizá más especificados en la formación del entrenador como docente; también en una elaboración detallada de registros o métodos para llevar al deportista a un desempeño más óptimo pero siempre fundamentado en la formación.

Porque formación “es adquirir una cierta forma de actuar para reflexionar y perfeccionar esta forma”² porque el sujeto vive en sociedad; por lo cual no debe ser sumisa, y aceptar todo como dado, donde no exista ni la más mínima posibilidad de intervenir en ella, pero tampoco debe negar los efectos de la realidad, oponerse a todo, sin darse la oportunidad de trabajar en una nueva posibilidad de acción como es el deporte.

El pedagogo debe trascender los espacios, tiempos y muros de la escuela y pernear los espacios y tiempos “no escolares y escolarizados”. Es necesario que la escuela abra las puertas y extienda sus horarios a otros espacios de vital importancia en la formación del niño y de las personas.

Finalmente el pedagogo participa en el proceso educativo y formativo, ya sea la constitución de la ideología o de la política educativa, como sujetos sociales, y sobre todo como seres humanos. Por tal motivo, requerimos d una formación que nos permita: a) entender los cambios sociales en los que vivimos, b) visualizar la importancia del aspecto humano de la educación en general y en la relación social entre los mismos c) trabajar con las herramientas necesarias en el área correspondiente y d) reflexionar sobre nuestro actuar frente a los demás seres humanos.

² GILLES, Ferry. Pedagogía de la formación. Universidad de Buenos Aires. Argentina- 1997. p. 345

BIBLIOGRAFIA

1. ALBARRÁN Vázquez, Mario. Introducción a la filosofía I. Ideas. Problemas, Autores. Mc Graw Hill. México. 1994.
2. Apoyo teórico para el área de educación física. Lactantes y maternas. Preescolar. Primaria, secundaria. Subsecretaría de Educación Media. Dirección General de Educación Física. México. 1991.
3. BORDIEU. Sociedad y cultura. Grijalva. México. 1984
4. Brohm, Jean-Marie. Sociología política del deporte. Fondo de Cultura Económica. México. 1982
5. Bunge, Mario. Buscar la filosofía en las ciencias sociales. Siglo veintiuno. México. 1999
6. CAGIGAL, Jose María. Deporte, pedagogía y humanismo. Ramos. Madrid. 1996.
7. CAGIGAL, José María. Deporte y agresión. Madrid. Alianza. Consejo superior de deportes. 1990.
8. DEBESSE. Historia de la pedagogía. Oikos-tau. España. 1973 (tomo I y II)
9. DELGADO, Francisco. El deporte a lo claro. Popular. Madrid. 1982
10. Deporte y cultura física. Monografías sobre ciencias del deporte. INEF. Madrid. 1990.(vol. II. Num. 1)
11. DOMINGUEZ, José Luis. Reflexiones acerca de la evolución del hecho deportivo. Universidad del País Vasco. España. 1996.
12. FERRY. El trayecto de la formación. Paidòs. México. 1990.
13. FILLLOUX, Jean Claude. Intersubjetividad y formación. El retorno sobre sí mismo. Novedades educativas. Argentina. 1996.
14. FREEMAN, 1982, citado en Martínez, José Luis. Grecia. El mundo antiguo. México. SEP. 1980
15. FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. 15ª Ed. Siglo XXI. México. 2003.
16. FREIRE , Paulo . Pedagogía del Oprimido. 54ª ed. Siglo XXI. México. 2002
17. FREIRE; Paulo. Cartas a Cristina. Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo. Siglo XXI. México. 1994.
18. FREIRE; Paulo. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. 9ª ed. Siglo XXI. 2004
19. G. D. Gorbunov. Tr. Del ruso por A.V Postoev. Psicopedagogía del deporte. VNESHORGIZDAT. Moscú. 1988

20. GADAMER, Hans-George. Verdad y método. Tomo I 7° ed.. España. 1997

21. GARCÍA Fernando, Manuel. Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica. Alianza– deporte. España. 1990.

22. GARCÍA HOZ, Víctor. Educación personalizada. RIALP: España.1988.

23. GRÉHAIGNE, Jean- Francis. La organización del juego en el fútbol. INDE. España. 2001

24. GILES; Ferry. Pedagogía de la formación. Formación de formadores. Universidad de Buenos Aires. Argentina. 1997. (serie los documentos 6)

25. GOSALVEZ, Alfredo. Orientación y tratamiento psicopedagógicos. CINCEL. España. 1997.

26. GUILLET, Bernard. Historia del deporte. Oikos-tau. España. 1971

27. HOYOS, Carlos Ángel et al. Formación pedagógica, la docencia y el presente. Lucerna Diogenis. México.2002.

28. LANGENFELD citado en Rodríguez López, Juan. Historia del deporte. INDE. España. 2000.

29. Ley General de Cultura Física y Deporte. SEP. Diario Oficial (Primera Sección) Lunes 24 de febrero de 2003

30. MARTÍNEZ, José Luís. Grecia. El mundo antiguo. SEP: México. 1976.

31. MCLAREN, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultura y la producción del deseo. 2ª edic. Instituto de estudios y acción social. Argentina. 1994.

32. MENESES Díaz, Gerardo. Orientación educativa: discurso y sentido. Lucerna Diogenis. México.

33. PARTISANS. Deporte, cultura y represión. Editorial Gustavo Gili. España. 1978.

34. PLAZOLA Cisneros, Alfredo. Arquitectura deportiva. Juegos, deportes y diversión. 4ª edic. Limusa. México. 1982

35. Programa de Educación Física. Dirección general de educación física. Secretaria de Educación Física. México 1994.

36. MORA, Antonio. Acción tutorial y orientación educativa. 4ª ed. Naicea. España.1995.

37. MUÑOZ Soler, Alberto. Trastornos mentales en el deporte. Diagnóstico, causas y prevención de la patología psíquica del deportista y el entrenador., Tutor. 1997.

38. TORRES Solís, José Antonio. Teoría y metodología de la clase de educación física. ORPA, México 1996.

39. RODRÍGUEZ López, Juan. Historia del deporte. INDE, España.2000.

40. TUCIDIDES. La guerra del Peloponeso. Porrúa. México.1996
41. VALENZUELA Feijoo, José. “La economía política clásica y el modelo neoliberal “ . Material fotocopiado. s/n
42. VÁZQUEZ Montalban, Manuel. 100 años de deporte. Prologo. México.1972
43. WILK, Bernhard. Alegría de vivir, salud, eficiencia: la cultura física y el deporte en la República Democrática Alemana. Panorama. Berlín. 1974
44. XIRAU, Ramón. Introducción a la historia de la filosofía. UNAM. México. 1976
45. ZEMELMAN, Hugo. Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento. Anthropos. España. 2002.
46. ZEMELMAN, Hugo, etal. Epistemología y sujetos: algunas contribuciones al debate. Plaza y valdez. México 2002.

SITIOS WEB

- 33.-<http://www.universidadabierta.edu.mx>
- 34.[www. Deporteshistoria. edu.mx](http://www.Deporteshistoria.edu.mx)
35. <http://dgedi.estadistica.unam.mx>
36. [www. solisfutsal.en.eresmas.com](http://www.solisfutsal.en.eresmas.com)
- 37.<http://www.herramienta.com.ar>
38. <http://www.uv.mx>

HEMEROGRÁFICA

39. Revista de Investigación Educativa, v. 16. n. 2.
40. Revista Mexicana de Orientación EducativaN° 6, Julio-Octubre de 2005
41. sport life. México. Núm. 14, noviembre,2004.