

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

Tesina

**Propuesta de estrategias didácticas
para el aprendizaje de los alumnos de 5º año de primaria,
a través de la Programación Neurolingüística (PNL)**

Gabriela Sánchez Tapia

Asesora: Lic. Roxana Velasco Pérez



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis padres Socorro y Guillermo,
Por su apoyo incondicional.
A mi hermano,
Por insistirme a continuar.

AGRADECIMIENTOS

Decir que esta tesina la hice yo sola, sería mentira, porque si no ha sido por el apoyo de tantas personas que estuvieron a mi lado en todo el proceso, jamás habría terminado.

Tengo tanto que agradecer, primero a Dios, porque me permitió culminar una faceta importante en mi vida, me guió por el camino correcto y me permitió conocer a muchas personas que ahora forman parte de mi vida.

Mis padres son dos pilares muy importantes, sin ellos jamás me habría realizado profesionalmente. Aunque mi papá ya no está, sé que está orgulloso y satisfecho, porque he culminado lo que él inicio con tanto esfuerzo y cariño. Mi mamá, es una persona muy importante en mi vida, cuando se quedó sola no le importó lo que tuviera que luchar para conseguir que mi hermano y yo pudiéramos concluir la ecuación media, media superior y superior, la vi sufrir y trabajar tanto para apoyarnos, que por eso y por lo que no percibí, le doy mi más ferviente agradecimiento y le profeso la mayor admiración, por su entereza y amor.

Por su puesto, agradezco a la máxima casa de estudios: la UNAM, que fue mi hogar durante cuatro años en los que viví muchas cosas y aprendí demasiado.

Gracias a mis maestros que me guiaron por el camino del conocimiento, la verdad y la razón, bajo una filosofía humanística y ayudándome a construir el conocimiento a través de una metodología constructivista y enfatizando en todo momento la importancia de la ética en el ejercicio de la profesión.

Por último, agradezco el apoyo que me brindaron mis amigas: Miriam, Arely, Erika, Paola, Juriko, Amalia, quienes me ayudaron en todo momento, y me brindaron su apoyo cuando más las necesitaba.

Gracias a todos, por ayudarme subir un peldaño más en la escalera de la vida.

ÍNDICE

Agradecimientos.....	2
Introducción.....	4
Capítulo 1. Educación Primaria.....	7
1.1 Fines, objetivos y calidad de la educación primaria.....	11
1.2 Perfil de los docentes de educación primaria.....	15
Capítulo 2. Desarrollo cognitivo de los niños.....	21
2.1 El desarrollo de la inteligencia en el niño a partir de las teorías de Piaget y Vigotsky.....	23
2.2 El desarrollo cognitivo en el contexto socio-cultural.....	27
2.3 Influencia de la motivación escolar en el logro de aprendizajes.....	30
2.4 Propiciar aprendizajes más duraderos, enseñando a aprender.....	37
Capítulo 3. Utilización de la Programación Neurolingüística (PNL).....	44
3.1 Definición de PNL.....	44
3.2 La PNL vinculada con la educación.....	51
3.3 Influencia de la PNL en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	55
Capítulo 4. Propuesta de estrategias didácticas para el aprendizaje de los alumnos de 5º año de primaria, a través de la Programación Neurolingüística (PNL).....	65
4.1 ¿Por qué es necesaria una estrategia didáctica, centrada en las necesidades de los alumnos?.....	65
4.2 Planificación y desarrollo de las estrategias didácticas.....	66
4.3 Participantes y metodología de las actividades de la estrategia didáctica.....	68
4.3.1 Acciones de los participantes.....	69
4.3.2 Metodología de las actividades.....	70
4.3.3 Programa Sintético.....	73
4.4 Actividades.....	78
Carta Descriptiva.....	80
Conclusiones.....	101
Cronograma.....	104
Referencias Bibliográficas y Mesografía.....	105
Anexos.....	107

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual basa sus creencias en un dogmatismo trivial, que se ve reflejado en el sistema educativo, por qué; simplemente porque aceptamos los hechos como verdades absolutas, así mismo la educación basa sus perfiles en creencias que toma como irrefutables y todos hemos tenido que adecuarnos a ese sistema aunque no estemos de acuerdo con él. Muchos dirían que esta condición sirve para insertar ideas y creencias positivas que permitan acceder a un mejor desarrollo, pero a quien queremos engañar, con esto lo único que logramos es crear más lagunas en los estudiantes, porque de que sirve tener los materiales didácticos más sofisticados si la información que presentamos es insuficiente, pero sobre todo las estrategias que utilizamos son totalmente inadecuadas.

Hemos llegado a un punto en que algunos profesores (particularmente de nivel primaria) ya sólo reciben y vacían la información en sus alumnos, sin darles las herramientas para discernirla y entenderla y poder construir su propio conocimiento. En el actual Sistema Educativo se valora en mayor medida la inteligencia lingüística y lógico-matemática (de acuerdo a la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner*), además en la educación básica en México se potencia la capacidad memorística, por tanto a los demás aspectos como la creatividad, la indagación, la motivación, etc. se les resta importancia. Cuando lo importante es unir todos estos aspectos para lograr una educación integral.

Gracias a esto, los alumnos no saben crear sus propias estrategias de aprendizaje y en consecuencia toda información que reciben sólo es memorizada, porque es lo que dicta el sistema tradicional. Creando con esto, que lleguen al nivel superior con profundas lagunas.

* Howard Gardner, es profesor de cognición y educación en la Universidad de Harvard y autor de múltiples libros, de los cuales sólo citaré el de *La inteligencia reformulada*, en donde aborda su teoría de las inteligencias múltiples. Según Gardner, existen 7 tipos de inteligencias, pero de acuerdo a su teoría, una persona que desarrolle al menos tres de ellas, puede lograr un buen desarrollo cognitivo. Esta teoría se ve con mayor detenimiento en el 3er capítulo.

Precisamente pensando en la necesidad de crear nuevas estrategias que permitan el acceso a la información pero no como algo ajeno a nosotros, sino como un medio para acceder a un conocimiento mayor, permitiendo a los alumnos ser actores partícipes en el proceso. Decidí crear esta propuesta que pretende fomentar una cultura de indagación y construcción de conocimiento, en donde los docentes aprenden a enseñar y a la par enseñar a aprender.

La presente estrategia didáctica está estructurada en cuatro capítulos, En el primero se aborda a la educación primaria en México, comenzando por una breve reseña histórica, continuando con los fines y objetivos de este nivel y finalizando con una descripción del perfil docente.

En el segundo capítulo se estudia el desarrollo cognitivo de los niños, desde el desarrollo de la inteligencia y conjuntamente la influencia de la sociedad en el desarrollo cognitivo, igualmente se aborda la importancia de la motivación escolar en el logro de aprendizajes en donde se incluye tanto la motivación intrínseca como la extrínseca. Por último, se reflexiona sobre la importancia de propiciar aprendizajes más duraderos, enseñando a aprender.

El tercer capítulo está destinado a la delimitación de un sistema conocido como Programación Neurolingüística (PNL), en donde se da a conocer la definición más acertada, posteriormente se analiza la vinculación de este sistema con la educación y su influencia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el cuarto y último capítulo se aborda el apartado que da nombre a este trabajo, me refiero a la estrategia didáctica que lleva al logro de un aprendizaje, guiado por postulados de PNL, dirigida al 5º año de primaria. En este apartado se inicia con un breve análisis acerca de la importancia de diseñar estrategias didácticas centradas en las necesidades de los alumnos, posteriormente se da a conocer la planificación y el desarrollo de la presente estrategia, se analizan las acciones de los participantes y la metodología de las actividades y por último se delimitan las sesiones a abordar.

En la realización de esta estrategia me topé con muchos obstáculos, sobre todo porque algunos de los teóricos e investigadores educativos* no aprueban la eficacia de la PNL, argumentando que carece de referente teórico y científico. Sé que aún existen dudas con respecto a la viabilidad de este sistema, del cual se ha argumentado mucho a favor y en contra, pero sólo quiero hacer énfasis en la gran aportación que obtuve con la realización de este trabajo de investigación, ya que me permitió ampliar mi conocimiento sobre este relativamente nuevo sistema. Aunque reconozco que aún carezco de conocimientos sólidos, por poner un ejemplo, en el terreno de la fisiología cerebral. En consecuencia, al exponer los postulados que entresaco de este sistema y que se plasman en esta estrategia, lo hago consciente de que muchos de ellos entran en el terreno de la especulación y sólo pueden aceptarse o desecharse una vez sometidos a verificación.

En todo caso, esta labor de análisis me ha ofrecido la oportunidad de abordar un tema fascinante: "La importancia de la comunicación en la adquisición del aprendizaje". Quizá las observaciones que formulo induzcan a otros a profundizar en su estudio.

* Entre ellos se encuentran: el Dr. Felipe Cruz Pérez, el Mtro. Gilberto Guevara Niebla, la Mtra. Frida Díaz Barriga y el Lic. Gerardo Hernández Rojas, todos ellos catedráticos e investigadores de la UNAM y autores de múltiples obras sobre educación, dan sus opiniones en la revista "Educación 2001" en contra de la Programación Neurolingüística, al argumentar que este sistema solamente busca crear individuos superiores, líderes y genios, que habrán de dirigir a otros hombres, además de que busca lograr un aprendizaje acelerado, con la promesa que se puede enseñar a aprender mejor y más rápido con el eslogan de que "todos podemos ser genios" y en general, todos ellos coinciden que este sistema sólo propone verdades a medias extraídas algunas veces de la lectura científica, aunque descontextualizadas y tergiversadas.

CAPÍTULO 1

EDUCACIÓN PRIMARIA

La educación primaria forma parte de la educación básica y es un derecho fundamental de toda la población a nivel mundial. En México, la edad en la que se cursa este nivel (edad escolar) es entre los 6 y 12 años en la población infantil y de 15 en adelante para los adultos. De acuerdo a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, todos tenemos derecho a recibir educación laica y gratuita, que permita el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad. Aspecto que se maneja desde el siglo pasado con Morelos, Gómez Farías y Juárez, que plantearon la necesidad de que la población tuviera acceso a una instrucción primaria, por tanto, contribuyeron a establecer la lucha contra la ignorancia, argumentando que es una responsabilidad pública y colectiva además de una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

Lo que se pretende en este nivel educativo, es que los alumnos se alfabeticen, logren desarrollar habilidades que les permitan integrarse a su entorno de manera efectiva, esto a través de la educación basada en competencias, la adquisición de habilidades y la estimulación cognitiva que les permita entender la información y enriquecer su conocimiento sobre múltiples disciplinas. Y a partir de ello, puedan diseñar sus propias estrategias de aprendizaje que utilicen incluso en niveles posteriores.

En el artículo tercero Constitucional se establece de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla. Con el fin de cumplir con este derecho nacional, se creó la Secretaría de Educación Pública hace 72 años, desde entonces, esta dependencia se ha encargado de hacer valer las garantías individuales referentes a la educación de todos los niveles, tipos y modalidades. Para ello, promueve el trabajo conjunto entre los gobiernos, los maestros y la sociedad, así, la obra educativa adquiere continuidad como una oportunidad de desarrollo para una proporción creciente de la población.

Hoy en día, la educación básica cumple una función social y es el primer nivel educativo, que permite al niño acceder al conocimiento de múltiples disciplinas, a través del desarrollo de sus capacidades físicas y cognitivas y la experimentación científica, las cuales les permiten diseñar estrategias de aprendizaje basadas en sus necesidades individuales, permitiendo el acceso a un conocimiento mayor y permanente.

La educación primaria es el nivel posterior al preescolar y viene a ser el eslabón que antecede al nivel de educación media (secundaria). Consta de tres ciclos escolares: el primero que abarca los grados de 1º y 2º; el segundo 3º y 4º; y el tercero 5º y 6º grados.

Los planes y los programas de estudio de la educación primaria, son necesarios para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país. Pero por sí sola esta medida no puede tener resultados apreciables, necesita estar articulada con una política general que incluya: capacitación magisterial, mayor financiamiento para la educación, etc. Hechos, que contribuyen a crear condiciones para mejorar la calidad de la educación primaria. El gobierno federal parte de este principio y, propone que la reformulación de planes y programas de estudio sea parte de un programa integral que incluya como acciones fundamentales:

- La renovación de los libros de texto gratuitos y la producción de otros materiales educativos.
- El apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización.
- La ampliación del apoyo compensatorio a las regiones y escuelas que enfrentan mayores rezagos y a los alumnos con riesgo más alto de abandono escolar.
- La federalización, que traslada la dirección y operación de las escuelas primarias a la autoridad estatal, bajo una normatividad nacional.

“El plan de estudios en este nivel, vigente desde 1993, tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la

realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como de aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y sus deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y el disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.”¹

El plan y los programas de estudio (con los que se trabaja desde 1993 a la fecha) son el resultado de una prolongada evaluación diagnóstica y acumulativa, en la que han participado: maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas, etc. El trabajo en conjunto ha permitido, conocer las necesidades presentes en este nivel, y establecer líneas de acción a seguir.

Desde 1989 se hizo una consulta para establecer las necesidades educativas presentes en los alumnos de este nivel educativo, esta consulta permitió identificar los problemas más comunes y a partir del análisis de los resultados se diseñó el programa para la modernización educativa (1989-1994), que estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

En el proceso de elaboración del programa, se estableció la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades básicas, entre los que destacaban las capacidades de lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas en la vida cotidiana, el conocimiento de la ciencia, a través de la preservación de la salud, la

¹ Secretaría de Educación Pública, *Educación Básica, primaria plan y programas de estudio*, México 1993 p. 13

protección del ambiente y un mayor conocimiento de la historia y la geografía de nuestro país.

Las actividades se orientaron en dos direcciones:

“1ª Realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos. En este sentido, se determinó que era conveniente y necesario, realizar acciones preparatorias del cambio curricular, sin esperar a que estuviera concluida la propuesta de reforma integral. Con tal propósito se elaboraron y distribuyeron las guías para el maestro de enseñanza primaria y otros materiales complementarios para el año lectivo 1992-1993

2ª Organizar el proceso para la elaboración definitiva del nuevo currículo, que debería estar listo para su aplicación en septiembre de 1993.

Durante la primera mitad de 1993 se formularon versiones completas de los planes y programas, se incorporaron las precisiones requeridas para la elaboración de una primera serie de nuevos libros de texto gratuitos y se definieron los contenidos de las guías didácticas y materiales auxiliares para los maestros, necesarios para apoyar la aplicación del nuevo plan en su primera etapa.”²

A continuación presento los rasgos centrales del plan de estudios para el nivel primaria, que entró en vigor en septiembre de 1993:

- La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- La enseñanza de las matemáticas maneja una metodología basada en la formación de habilidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones cotidianas.
- La enseñanza de las Ciencias Naturales se integra con nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica. El elemento base será el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño.
- Se organiza el aprendizaje de la historia, la geografía y la educación cívica por asignaturas específicas, suprimiendo el área de ciencias sociales
- El plan de estudios reserva espacios para la educación física y artística, como parte de la formación integral de los alumnos.

² *Ibidem*, pp. 11-12

Con los datos expuestos hasta el momento, podemos concluir que este nivel educativo tiene por objeto el desarrollo integral de los alumnos, principalmente en su aspecto físico, intelectual, estético, cívico y social, así como la preparación para la vida, en cuanto a la formación de los niños que más tarde serán adultos productivos y benéficos para la sociedad.

Por último, cabe mencionar que hay varias modalidades en educación primaria: tenemos “la primaria formal, los Centros de castellanización de educación indígena, las primarias pertenecientes al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y las del Instituto de Educación para Adultos (INEA) en donde cursan la enseñanza primaria las personas de 15 años de edad en adelante.”³

1.1 Fines, objetivos y calidad de la educación primaria

Los logros alcanzados en la educación primaria son de gran relevancia. Las oportunidades de acceder a este nivel educativo se han incrementado y existe mayor equidad en su distribución social y regional. El rezago escolar, ha disminuido considerablemente y la mayoría de la población infantil tiene la posibilidad de culminar el ciclo primario. Ahora lo que se pretende, es prestar atención en los niños con mayor riesgo de abandonar sus estudios antes del sexto grado, evaluando las posibles causas de este hecho y determinando planes de acción.

El reconocimiento de los avances obtenidos fue el fundamento para que, en Noviembre de 1992, el Ejecutivo Federal presentara una iniciativa de reforma al artículo tercero, para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria. Al aprobarse la medida, el Gobierno se comprometió con la sociedad para establecer la continuidad entre la educación preescolar, primaria y secundaria.

³ SEP, Educación Primaria, http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_3133_educacion_primaria 18- Enero- 2008

El 5 de Marzo de 1993 entró en vigor la 5ª reforma al artículo 3º constitucional, en donde se decreta que todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.⁴

Por otra parte, el 12 de Noviembre de 2002 entró en vigor la 6ª reforma al artículo 3º constitucional, en donde se decreta que todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado-Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios, impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

En esta reforma, en la fracción V se decreta que además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria señaladas en el primer párrafo, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos –incluyendo la educación inicial y a la educación superior- necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.⁵

Lo que podemos apreciar con la 5ª y la 6ª reformas (1993 y 2002 respectivamente) al artículo tercero constitucional, es que en la del 93 se anexó el nivel secundaria como parte de la educación básica, mientras que en la reforma del 2002 se hace igualmente obligatorio el nivel preescolar, dando como resultado 12 años de educación básica, con el fin de brindar una formación integral que potencialice las principales etapas de desarrollo, para que los alumnos al acceder al nivel medio superior y superior, se encuentren preparados para enfrentarse a los retos que la sociedad les demande.

Otro aspecto fundamental en la 6ª reforma, es la inserción del Distrito Federal en la impartición de la educación preescolar, primaria y secundaria. Punto que evidencia la importancia del trabajo colectivo en la obtención de un bien común.

Los avances en el terreno cuantitativo son incuestionables; ahora es necesario que el Estado y la sociedad realicen un esfuerzo conjunto para elevar la calidad de la educación que reciben los niños. Las próximas generaciones tendrán que enfrentarse a los múltiples cambios que constantemente sufre nuestro país en el sector financiero y laboral, pero desde luego que estos cambios tienen implicaciones en la educación, por ello se debe brindar una educación más sólida desde los primeros años escolares, con la

⁴ Diario Oficial, Poder Ejecutivo, Secretaría de Gobernación,

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum_art.htm

CPEUM_ref_124_05mar93_ima.pdf 18-Enero-2008

⁵ Diario Oficial, Poder Ejecutivo, Secretaría de Gobernación,

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum_art.htm

CPEUM_ref_153_12nov02_ima.pdf 18-Enero-2008

inclusión de planes y programas que permitan adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente. Es importante crear conciencia y actuar desde hoy, aplicando medidas no sólo de prevención, sino también de reestructuración, la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios, ya que es un requisito indispensable en todos los campos de conocimiento.

Uno de los objetivos principales del plan y los programas de estudio de este nivel educativo, es estimular el desarrollo de las habilidades cognitivas que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se pretende que la adquisición de conocimientos, esté asociada en todo momento con el ejercicio de habilidades intelectuales y el uso de la reflexión en la solución de problemas. Con ello, se busca aclarar que enseñanza informativa y enseñanza formativa, no son para nada sinónimos. La primera sólo busca presentar la información y sin necesidad de ser sometida a un proceso de análisis se debe memorizar, mientras que la segunda pretende ampliar el conocimiento a través del análisis de la nueva información, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

“A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Sólo en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.”⁶

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos profesores y padres de familia existe preocupación en torno a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir estas nuevas tareas. Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y los jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento

⁶ *Ibidem*, p. 13

matemático y de la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social.

Estas preocupaciones son plenamente legítimas y deben ser atendidas. En primer lugar se deben superar las actuales deficiencias que persisten en el cumplimiento de tareas formativas de primera importancia y en segundo establecer metas más avanzadas, que desde ahora le permitan al país prepararse para hacer frente a las demandas educativas del futuro. Los avances logrados en la cobertura de los servicios educativos y en la prolongación de la escolaridad tendrían un significado muy limitado si no representaran también la oportunidad de obtener una educación de alta calidad, que responda a las necesidades básicas de aprendizaje de las nuevas generaciones.

La sociedad, exige que la educación cubra una multiplicidad de necesidades que tienen que ver con la convivencia con el otro y con los otros y para que dicha convivencia se ejerza de forma sana, provechosa y constructiva, por ello la escuela debe fomentar en el ser humano, entre otras cosas:

- ✓ La capacidad para comunicarse- se hace evidente en toda nuestra vida la importancia de la capacidad de leer, hablar correctamente y escribir.
- ✓ Contar con elementos para entender al otro y a los otros- la escuela proporciona los elementos para entender y valorar la diversidad y para comprender que el respeto al otro es un valor fundamental para toda convivencia.
- ✓ Enfrentar problemas y resolverlos de manera individual pero, preferentemente, en equipo- en todos los niveles educativos se pretende que los alumnos logren trabajar en equipo, pero en el nivel básico este aspecto toma gran relevancia ya que se les enseña a los niños que el poder se centra en la colectividad y que es más fácil la resolución de un problema cuando se trabaja en equipo.
- ✓ Desempeñarse de manera adecuada en un ambiente democrático- la enseñanza se centra en reflexionar sobre la convivencia, tomar decisiones y vigilar que se cumplan y para interactuar respetuosamente, pero con exigencia, con las autoridades (comenzando por el docente).

- ✓ Valorarse a sí mismo- esta es la condición para todo lo anterior. Sin este elemento, los anteriores pueden estar desarrollados y, sin embargo, no conducir a una convivencia provechosa. Por ello es deber de la escuela trabajar en la autoestima de sus alumnos para que logren conocer sus capacidades y virtudes. Ya que esto despertará mayor confianza e interés tanto en los aspectos académicos como extracurriculares.

En virtud del último punto, cabe mencionar que trabajar en la autoestima de los niños, es la piedra angular para una educación completa y eficaz ¿por qué?, porque al ser la autoestima un componente de la personalidad, de naturaleza multidimensional, es decir cada papel que la persona asume a lo largo de su vida, le añade una nueva división a su autoestima. En gran medida la conducta está determinada por este componente de la personalidad que funciona como su regulador y mediador y como un factor determinante para la adaptación personal y social. Ésta es un importante indicador de salud mental y para algunos autores, su base misma.

El individuo que posee una autoestima positiva tiene mayor probabilidad de ser feliz en la vida y si una persona es feliz su desarrollo tanto intelectual como físico son muy favorables. Por el contrario, la baja autoestima crea un círculo vicioso que se perpetúa a sí mismo: sentir que se es incapaz y que no se agrada a los demás, condiciona al individuo para no actuar como una persona agradable y competente.

1.2 El perfil de los docentes de educación primaria.

En la educación primaria actual, se lleva a cabo un plan de acción totalmente tradicional, que a pesar de los intentos que se han hecho por cambiar esta perspectiva, la mayoría de los profesores insisten en seguir esa línea que aún con los ineficaces resultados, sigue siendo la más utilizada. Pero no debemos olvidar que el resto de los profesores de este nivel educativo (aunque en un porcentaje muy inferior) utiliza estrategias didácticas que les permiten satisfacer las necesidades educativas de sus alumnos y lograr con estas un mayor rendimiento.

En este nivel educativo más que en cualquier otro, la figura del profesor ocupa el lugar más importante dentro del salón de clase, en él se concentra todo el poder y el saber y por supuesto, cualquier información que venga de él será aceptada como inequívoca.

Esta propuesta coloca al maestro en el centro del proceso educativo destacando por un lado la importancia de los contenidos que transmite y por el otro la utilización de las estrategias didácticas que elige para transmitirlos.

Cuando el salón de clases suele ser un pasillo rectangular, todo intercambio de relaciones queda rigurosamente sujeta a seguir una línea vertical: del profesor a los alumnos y de los alumnos al profesor. El intercambio se reduce muchas veces a un simple monólogo donde el profesor habla pero los alumnos no tienen ninguna participación, ni siquiera para cuestionar al profesor ya que él es incuestionable. En clase, el profesor se erige como el "señor" del bien y del mal, sólo su propia conciencia puede impedir que cometa arbitrariedades en sus valoraciones y juicios sobre los alumnos que moran a su alrededor totalmente indefensos.

Si queremos disminuir, o mejor aún, desaparecer esta tendencia tenemos que elaborar primero un plan de acción que tenga como primera tarea, la detección de necesidades y posteriormente el diseño de estrategias didácticas que persigan, no una sino tres finalidades: cubrir las necesidades y posibilidades del alumno, reconocer al niño como persona y colocarlo en primer plano. El profesor, debe estar a disposición de los alumnos para contestar a sus preguntas cuando tienen necesidad de su ayuda. Lo ideal es seguir un fin que es: "El profesor forma a los niños y es formado por ellos". Pero para ello es importante que el maestro haga conciencia de sus imperfecciones y carencias para así poder diseñar un plan de acción.

El poder ya no debe centrarse en el profesor, sino que debe ser repartido con los alumnos. El profesor, autoridad legalmente constituida, debe renunciar a hacer uso de su poder y transmitirlo al grupo. Esto implica un cambio de actitud del profesor en el proceso de enseñanza, no es meramente una técnica pedagógica, no implica sólo un cambio del estatuto, sino de actitud del profesor mismo.

La enseñanza y el aprendizaje sólo pueden tener lugar con la cooperación del profesor y el alumno, en este sentido, son una negociación, porque el proceso requiere tanto el consentimiento tanto del primero como del segundo; pero ¿qué es lo que negocian?, una relación de poder, por un lado el poder que se genera entre dos o más personas cuando se comunican mutuamente, que surge de la necesidad práctica de decidir quién va a esperar su turno en la conversación y por el otro, el poder que se ejerce al tener el control de la situación.

Ciertamente las relaciones de poder siempre son el aspecto más importante en el proceso de comunicación, pero en la educación, particularmente en el nivel primaria, profesores y alumnos se enfrentan en una lucha de poder consciente o inconsciente que los lleva a erigirse como vencedores o vencidos, puede sonar un tanto caótico pero es la realidad que se refleja en pleno siglo XXI.

Según Sylvia Warham⁷, el poder por parte de los profesores en la educación primaria actual, se lleva a cabo bajo dos vertientes principales, que son:

- “La utilización de estrategias de poder dominantes.- se usa un lenguaje ritual y acciones rutinarias para controlar la situación, se usa un tono de voz ascendente para que no le quiten la palabra y no permitir que los niños interrumpan y por su puesto que esta estrategia de poder no favorece la participación de los niños, sino que por el contrario, el profesor espera que se estén quietos y atiendan sin replicar sus órdenes.”⁸
- “La utilización de estrategias de poder menos dominantes.- se establecen normas a seguir en la clase, pero de manera cordial, se busca promover el debate en la clase, se le da especial importancia a la participación de los niños, se lleva siempre una buena organización, se tienen elevadas expectativas sobre los niños, se respeta su opinión, se estimulan los esfuerzos de los niños, se prevén las dificultades y se ofrece un apoyo positivo cuando es necesario, se reprimen los propios impulsos de dirigir y controlar el debate en clase.”⁹

⁷ WARHAM, Sylvia M. *Educación Primaria y negociación de poder*, Gedisa, Barcelona 2002

⁸ *Ibidem*, p. 25

⁹ *Ibidem*, p. 39

Quizá se pregunten por qué hay una evidente mayoría de estrategias de poder menos dominantes que de las dominantes, existe una simple respuesta, las estrategias menos dominantes son más eficaces porque su sistema es más flexible y sobre todo el valor y el interés siempre se centra en los niños y en las aportaciones que puedan hacer a la clase, además en este tipo de estrategias de poder el profesor proporciona un entorno de aprendizaje estructurado que posibilita el que los niños se enfrenten a retos, pero también que salgan airoso de ellos.

Por el contrario, las estrategias de poder dominante sólo ejercen presión en los alumnos limitándolos a lo que pueden o no pueden hacer y eliminando las posibilidades de acciones futuras, además que este tipo de estrategias no tienen alcances duraderos, ya que en un determinado momento los alumnos también adquieren esta postura para tratar de imponer su punto de vista ante el profesor, convirtiéndose la interacción profesor-alumno en una lucha por el poder.

Precisamente hablando de la relación de los profesores con los alumnos, insisto nuevamente en la importancia de la comunicación en el ambiente escolar. Pero definir esta comunicación implica el establecimiento del contexto y de la identidad de los participantes; el profesor es quien pauta el tiempo, el espacio y los roles de esa comunicación.

La comunicación que exista entre el profesor y sus alumnos tiene gran importancia, sobre todo la que se lleva a cabo por medio de metamensajes*, que son mayormente captados por los alumnos. La importancia de la congruencia en la comunicación dentro del salón de clases tiene gran importancia, ya que la continuidad entre la enseñanza y sus vínculos previamente aprendidos en el seno de la familia se da en el hecho de comparar a la maestra (o) con la (el) madre (padre). No es difícil encontrar contradicciones entre lo que se dice y lo que se hace: por ejemplo se predica cada vez más en la enseñanza contemporánea sobre los méritos de un aprendizaje activo, pero sigue vigente la enseñanza tradicional.

En virtud de los supuestos de una natural dependencia del alumno respecto de su

* palabra utilizada en PNL, para definir todas aquellas señales y mensajes que se expresan por medio del lenguaje no verbal.

maestro, pareciera evidenciarse que en cuanto más pasivo sea el alumno más se cumplen los objetivos. Paradójicamente cuando más acepte el alumno que el profesor sabe más, que él debe de protegerlo de cometer errores, que debe y puede juzgarlo, que debe determinar la legitimidad de sus intereses y que tiene derecho a definir la comunicación posible, tanto más el profesor debe transmitir conocimientos, verter en la cabeza del alumno (siguiendo la metáfora del recipiente y la jarra) los contenidos de su programa. Otra contradicción la constituye el hecho de que se predica una democratización en las aulas y una participación cada vez mayor en el aprendizaje.

En resumen, los docentes deben poseer unas buenas destrezas de comunicación, destrezas que superen con mucho a las que se necesitan para las conversaciones normales, esto, con el fin de ser capaces de reestructurar las consecuencias de poder en el aula, con el fin de permitir que el proceso de aprendizaje avance sin interrupciones.

Por otro lado, los profesores deben poseer una variedad de destrezas, conocimientos y formas de interpretar el mundo. Pero quizá las destrezas más importantes sean las siguientes:

- El profesor ejerce el liderazgo en una situación de poder.
- Las destrezas de liderazgo del profesor establecen y mantienen una situación de poder que funciona mediante el acuerdo y la cooperación, no es cuestionable y permite que el aprendizaje avance con suavidad.
- Las destrezas de liderazgo del profesor deben establecer con los individuos las estrategias de poder más efectivas para mantener el equilibrio del contexto de poder.

La destreza profesional del profesor consiste en actuar dentro de los límites de las estrategias de poder. El profesor más eficiente es aquel que utiliza con moderación las estrategias de poder dominantes porque esta consciente que éstas pueden provocar que las confrontaciones con los alumnos se vuelvan hostiles y se agudicen con el paso del tiempo. Prefiere utilizar mucho más las estrategias de poder menos dominante, porque garantizan el acuerdo con los alumnos durante periodos prolongados. En definitiva, creo que todos coincidimos en que el profesor más eficiente es el que establece un equilibrio aceptable entre las estrategias de poder dominantes y menos dominantes.

En conclusión, lo que se pretende de la educación básica en México, es que con el seguimiento del vigente plan de estudios, que tiene como prioritarias las asignaturas de español y matemáticas, se cubran las necesidades que existen de estimular en los alumnos el lenguaje oral y escrito y la resolución de cálculos numéricos en la vida cotidiana. Esto es, porque se tiene la firme convicción de que quien aprende a leer correctamente y escribir puede utilizar esa habilidad para comunicarse con los demás, pero si además de haber aprendido a leer y escribir, esa persona adquiere nociones correctas sobre el mundo físico y social, podrá interpretar, aceptar o rechazar un mensaje, lo criticará y comparará con sus propios valores.

De igual forma, se pretende estimular en los alumnos el descubrimiento y desarrollo de múltiples habilidades físicas y cognitivas, que les permitan diseñar estrategias para una acertada solución de problemas. El objetivo de la educación básica, es que los alumnos cuenten con los elementos cognitivos, éticos y emocionales necesarios para enfrentar con vigor lo que la sociedad les demande.

CAPÍTULO 2

DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS

Los seres humanos hemos evolucionado hasta convertirnos en individuos bio-psico-sociales, sabemos pues que necesitamos de la conjunción de estos elementos para poder desarrollar habilidades que nos permitan interactuar con el medio que nos rodea. La adquisición de habilidades y destrezas comienza desde el alumbramiento, o quizá desde antes, porque requerimos satisfacer las necesidades básicas de alimentación y protección; debemos comunicarnos, pero en vista de que no conocemos el lenguaje que escuchamos optamos por llorar. Posteriormente vamos aprendiendo más habilidades que nos permiten lograr una mejor comunicación con los que nos rodean, entonces desarrollamos el lenguaje y con este, el uso de símbolos y la capacidad para resolver problemas, tomamos conciencia de la importancia de pertenecer a un grupo social. De igual manera aprendemos que para lograr la aceptación de un grupo social, necesitamos seguir las reglas culturales impuestas.

De esta manera, en cada etapa de nuestra vida vamos aprendiendo que entre más habilidades desarrollemos, se mejorará la comunicación y por ende la convivencia con los miembros de la sociedad en la que vivimos.

En vista de la necesidad de mejorar las relaciones interpersonales, se han creado una multiplicidad de teorías que abordan el desarrollo cognitivo, todas ellas se centran en el estudio y evaluación de las etapas por las que atraviesa dicho proceso, desde la adquisición de habilidades que nos permiten responder a estímulos sensoriales en las primeras etapas de desarrollo, hasta la resolución de problemas, siendo estos más complejos conforme maduramos.

Actualmente existen múltiples pruebas psicométricas que pretenden medir el coeficiente intelectual sobre todo en los primeros años de vida, pero sólo se centran en medir la capacidad lingüística, matemática y lo referente a la manipulación de objetos, dejando de

lado el aspecto artístico, creativo y kinestésico* que también forman parte del desarrollo cognitivo. Además que no prestan la debida atención al aspecto cultural, que ejerce gran influencia en la adquisición de habilidades y destrezas. Los especialistas han intentado diseñar pruebas libres de cultura-pruebas sin contenido vinculado a la cultura-proponiendo tareas que no requieren lenguaje, como trazar laberintos, por mencionar alguna. Pero han sido incapaces de eliminar todas las influencias culturales, igualmente han llegado a la conclusión que es prácticamente imposible producir pruebas justas para la cultura.

Con el objetivo de ampliar la información sobre el desarrollo cognitivo en las primeras etapas de desarrollo, he decidido hacer una comparación entre las teorías propuestas por Piaget y Vigotsky, la primera considera al niño como creador y único responsable de su conocimiento y el segundo considera que el ser humano necesita interactuar con el medio para poder aprender, así mismo necesita de la ayuda de una persona más especializada que él, creando así la zona de desarrollo próximo.

Este trabajo se centra en 5º año de primaria, por tal motivo el objeto de estudio son los niños de 10 años aproximadamente, etapa que Diane Papalia¹⁰ denomina "Niñez intermedia", donde surgen cambios y transformaciones físicas, cognitivas y psicosociales, por un lado, el crecimiento se hace más lento, pero por otro lado los niños comienzan a pensar de manera lógica aunque concreta, aumenta la memoria y las habilidades lingüísticas, los niños se ven beneficiados de la educación formal debido a las ganancias cognitivas y debido a que en este periodo el autoconcepto se vuelve más complejo se ve afectada la autoestima, y es en esta etapa de desarrollo más que en cualquier otra, que los compañeros adquieren importancia central. Además, cabe mencionar que los niños de este grado escolar son más capaces que los de primero de impedir que la información descartada reingrese en la memoria de trabajo y compita por atención con otro material.

* La palabra "kinestesia", de acuerdo a su etiología significa sensación o percepción de movimiento; pero en Psicología, esta palabra alude al sentido de coordinación que permite definir la orientación, gustativa, táctil, olfativa y de impresiones internas.

¹⁰ PAPALIA, Diane E., *et al.*, *Desarrollo Humano*, McGraw Hill, México 2005

De tal manera que este nivel educativo y en particular el 5º grado, es decisivo en la adquisición de habilidades y estrategias cognitivas, que los alumnos pueden mejorar en el grado posterior y último de la educación primaria.

2.1 El desarrollo de la inteligencia en el niño a partir de las teorías de Piaget y Vigotsky.

Jean Piaget, fue uno de los primeros teóricos que comenzó a estudiar el desarrollo cognitivo, centrándose en las primeras etapas, a partir del nacimiento y hasta el comienzo de la adolescencia, argumentó que en cada etapa de desarrollo (sensoriomotora, 0-2 años; preoperacional, 2-7 años; de operaciones concretas, 7-11 años y de operaciones formales, a partir de los 11 años) propuestas por él, los niños experimentan múltiples transformaciones cognitivas. Piaget notó sobre todo una diferencia, en cuanto a los esquemas utilizados por los niños de diferentes edades y observó que los más pequeños tienen nociones más concretas y subjetivas, que los de edades más avanzadas.

En esta propuesta, la población sujeta a investigación son los niños de 5º año de primaria que de acuerdo a la teoría piagetiana, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. “Esta etapa inicia alrededor de los siete años en nuestras civilizaciones y coincide con los comienzos de la escuela primaria.”¹¹

En esta etapa de desarrollo, los niños desarrollan la habilidad para usar la lógica y para realizar operaciones mentales, aunque de forma relativa, porque si bien ya son capaces de seguir un razonamiento, aún sobrepasan su captación una formulación abstracta. En esta etapa, el niño no puede criticar la lógica de otras personas y la resolución de problemas no obedece a una estrategia sistemática y eficiente, sino a la técnica de ensayo y error.

Este periodo es previo al de las operaciones formales (donde somos capaces de razonar sobre enunciados verbales, proposicionales, manipular hipótesis y de razonar colocándonos en el punto de vista del otro), y versa únicamente sobre los objetos

¹¹ PIAGET Jean, *Problemas de Psicología Genética*, Ariel, Barcelona 1978, p. 27

mismos. “Se maneja una lógica de clases porque pueden reunirse los objetos todos juntos o en clases; o bien será una lógica de relaciones porque pueden combinarse los objetos siguiendo sus diferentes relaciones; o bien será una lógica de los números porque pueden enumerarse materialmente, manipulando los objetos”¹²

Piaget sostenía que el dominio de habilidades como la conservación depende de la maduración neurológica y la adaptación al ambiente y que no está vinculado a la experiencia cultural, pero hay postulados que argumentan lo contrario, al respecto Papalia propone el siguiente ejemplo: los niños mexicanos que hacen alfarería entienden que una bola de arcilla amasada en un rollo mantiene la misma cantidad de arcilla, más pronto de lo que entienden otros tipos de conservación y esos niños muestran señales de conservación de la materia antes que niños que no hacen alfarería. Por ende, la comprensión de la conservación puede venir no sólo de nuevos patrones de organización mental, sino también de la experiencia personal culturalmente definida con el mundo físico.

Piaget es un firme representante de la corriente constructivista (la cual argumenta que los niños deben construir por sí mismos su conocimiento por medio del descubrimiento y la experimentación), ya que tanto la asimilación como la acomodación son dos procesos en donde se construye el conocimiento a partir de la información que se recibe del entorno, por tanto consideraba que el desarrollo cognitivo empieza con una habilidad innata para adaptarse al ambiente, donde el entorno no actúa sobre la persona provocando respuestas e incidiendo sobre ella, sino que es la persona la que actúa sobre el entorno. En este sentido, muchos teóricos actuales difieren de dicha idea, porque sin duda alguna el entorno socio-cultural es decisivo en el desarrollo cognitivo.

Piaget, fue un teórico que daba poco interés a la influencia cultural, consideraba que no intervenía con el desarrollo de habilidades ya que cada quien aprende a su ritmo y con su propio modelo de la realidad, pero consideremos que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una transformación o construcción de la misma, así que

¹² *Ibidem*, p.28

contrario a los postulados piagetianos, es un error pensar en el conocimiento como un registro pasivo de acontecimientos, donde el único que influye es el sujeto.

De acuerdo con Piaget, el crecimiento cognitivo ocurre por medio de tres procesos interrelacionados: organización, adaptación y equilibración.

“La **organización**, es la tendencia a crear estructuras cognoscitivas cada vez más complejas, esas estructuras denominadas esquemas, son patrones organizados de conducta que una persona utiliza para pensar acerca de una situación y actuar en ella.

La **adaptación**, es un término piagetiano para describir la forma en que los niños manejan nueva información a la luz de lo que ya saben. La adaptación involucra dos pasos 1) *asimilación*, tomar la nueva información e incorporarla en estructuras cognoscitivas ya existentes y 2) *acomodación*, cambiar las estructuras cognoscitivas para incluir la nueva información.

La **equilibración**, es un esfuerzo constante por alcanzar un balance estable, rige el paso de la asimilación a la acomodación. Cuando los niños no pueden manejar nuevas experiencias dentro de sus estructuras cognitivas existentes, y por ende experimentan desequilibrio, organizan nuevos patrones mentales que integran la nueva experiencia, restableciendo así un estado más confortable de equilibrio. De esta forma la asimilación y la acomodación trabajan simultáneamente para producir equilibrio y crecimiento cognitivo.”¹³

Podemos decir pues, que el niño de 9 a 10 años, de acuerdo con Piaget se encuentra en el último estadio de esta etapa de desarrollo que representa los sistemas más amplios en el plano concreto.

Por otro lado y contrario a la teoría Piagetiana, encontramos a los postulados de Lev Semionovich Vigotsky, quien argumenta como idea fundamental, que “la participación infantil en actividades culturales, bajo la guía de compañeros más capaces, permite al niño interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y acercarse a la resolución del

¹³ *Ibidem*, pp. 38-39

problema de un modo más maduro que el que pondría en práctica si actuara por sí solo, lo que el niño interioriza es lo que previamente ha realizado en el contexto social.”¹⁴

Vigotsky, propuso que los procesos cognitivos aparecen primero en el plano social; estos procesos compartidos son interiorizados, transformados, para construir el plano individual. Lo relevante de esta propuesta es que a través de la participación diaria del niño en la vida social, se le proporcionan lecciones relacionadas con actividades culturales que exigen destrezas específicas y que son valoradas en esa cultura. Para Vigotsky el desarrollo se mueve desde lo social a lo individual.

En su propuesta acerca de la zona de desarrollo próximo, Vigotsky argumenta la importancia de conocer el nivel real y el nivel potencial de desarrollo, es decir, lo que el niño sabe de acuerdo a su etapa de maduración y desarrollo y lo que puede aprender con la ayuda de alguien más experimentado, cabe mencionar, que no es preciso que esta figura de mayor conocimiento sea representada por el profesor.

Vigotsky plantea en su teoría, que “El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo.”¹⁵

Para este teórico, la maduración cognitiva es importante, al igual que las funciones que son capaces de realizar los niños sin ningún tipo de ayuda, solamente con los conocimientos y la experiencia que ya poseen, pero considera igualmente importante complementar su desarrollo con lecciones que incluyan información que no manejan, sino con la ayuda de otra persona más experimentada, este último punto tiene para él relevada importancia, ya que se prepara al niño para acceder a un mayor conocimiento sin afectar la etapa de desarrollo.

La teoría de Vigotsky, es muy aceptada porque él sostenía que la mente no es una red compleja de aptitudes generales, sino un conjunto de capacidades específicas, independientes las unas de las otras y cuyo desarrollo es también autónomo. Por lo cual

¹⁴ ROGOFF, Bárbara, *Aprendices del pensamiento; el desarrollo cognitivo en el contexto social*, Paidós, Barcelona 1993, p. 38

¹⁵ VYGOTSKI, Lev S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo. México 1979 p. 125

argumenta que: “el aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas aptitudes específicas para pensar en una serie de cosas distintas. El aprendizaje no altera nuestra capacidad de centrar la atención, sino que más bien desarrolla numerosas aptitudes para centrar la atención en una serie de cosas”¹⁶

Para este autor, el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, debido a la interacción social, por ello argumenta que todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa y con base en esa historia se deben crear nuevos nexos para enriquecer su conocimiento, y debido a que en esta etapa de desarrollo los niños desarrollan un verdadero almacén de habilidades, les es más fácil acceder a un mayor conocimiento si se les enseñan múltiples alternativas de acción en un mismo problema, desde luego guiándolos en todo momento en este proceso.

Vemos pues, que las posturas de ambos teóricos son muy diferentes, ya que mientras Piaget considera que los niños revisan su modo de pensar, con el fin de lograr una mejor adaptación a la realidad, cuando se enfrentan con las discrepancias entre su propio punto de vista del mundo y la nueva información. Vygotsky considera que la interacción, ya sea con iguales o con adultos, puede favorecer el desarrollo cognitivo. Pero argumenta, que para que dicho desarrollo se lleve a cabo en óptimas condiciones en el curso de la interacción con un igual, el compañero debería ser más capaz.

2.2 El desarrollo cognitivo en el contexto socio-cultural

Ciertamente hay una multiplicidad de factores que influyen en la manera de aprender, que van desde la influencia de los familiares, de los amigos, el contexto, las condiciones del ambiente escolar, las creencias, etc., pero la mayoría estará de acuerdo en que la sociedad y la cultura son factores determinantes en el diseño y elección de las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje, por lo que he decidido dedicar este subtema a tratar las posibles influencias y consecuencias que se obtienen al incluir el factor socio-cultural en la adquisición de aprendizajes.

¹⁶ *Ibidem*, pp. 128-129

La sociedad determina la manera de actuar en un grupo determinado y en ocasiones aunque nuestras ideas difieran de los del resto del grupo, debemos adaptarnos para lograr una buena convivencia, es cuando nuestra actuación se vuelve contradictoria, porque por un lado queremos ser fieles a nuestros verdaderos deseos, pero por el otro sabemos que si actuamos distinto al resto, no tendremos el apoyo de la mayoría y seremos excluidos de ese grupo y si no pertenecemos a un grupo, no podremos desarrollarnos de forma eficaz ni psicológica, ni intelectualmente.

El lenguaje, tanto en su forma verbal como no verbal, es decisivo en la creación de vínculos afectivos y sociales; como humanos, durante un periodo de pocos años después de nacer progresamos hasta alcanzar una extraordinaria habilidad para comunicarnos por medio del lenguaje y esto nos permite enseñar y aprender de los demás. Desde que somos niños sabemos que una buena comunicación nos permite integrarnos a un grupo, y nos pasamos la mayoría del tiempo pensando como convencer y captar la atención de nuestros compañeros; los niños son como aprendices del conocimiento, siempre activos en sus intentos de aprender a partir de la observación y de la participación en las relaciones con sus compañeros y con miembros más hábiles del grupo social.

Igualmente importantes son las creencias y valores mantenidos por una sociedad, porque determinan la manera de actuar de los integrantes de un grupo social que previamente establecen un conjunto de reglas a seguir. Los valores son un punto nodal en el ámbito social, pero tomemos en cuenta que no sólo en la escuela se implantan los valores ya que la sociedad y el entorno en general influyen a gran escala y de manera directa en nuestro comportamiento y forma de pensar.

Desde este punto, creo que la educación tiene una responsabilidad social, antiguamente la educación era única, es decir, no se diferenciaba la educación familiar de la religiosa o la cívica. La educación aseguraba la continuidad social intergeneracional al transmitir al individuo los sentimientos, la manera de ser, la cultura del grupo familiar y, también, sus prejuicios. En la actualidad se concibe la educación como el medio de transmisión de conocimientos y actitudes por el que el individuo se inserta en la sociedad y en la cultura

Los factores sociales afectan el desarrollo del ser humano, desde las primeras etapas de la vida, ya que se condiciona desde la forma de vestir hasta la forma de hablar y de comportarse, pudiera parecer que la individualidad cada vez toma más poder, pero lo que en realidad se intensifica es el gusto por otras culturas, a lo que le llamamos individualidad es en realidad un cambio de cultura, pero que al fin de cuentas ha sido establecido por una sociedad, aunque esto no significa que nuestra cultura materna se pierda, sino que se mantiene como base de la nueva que hemos adquirido.

La influencia social es determinante en el desarrollo cognitivo de los seres humanos, ya que determina las pautas y reglas a seguir en todos los ámbitos, esta influencia se ve reflejada desde el salón de clases, que se dictamina como una representación en pequeño de la sociedad, en tanto es un escenario en donde se desarrolla un tipo particular de interacción, con actores, formas y contenidos específicos. El aspecto primordial en este punto, se centra en la manera de cómo los profesores transmiten y hacen respetar los valores, pero no desde una perspectiva religiosa, sino educativo-moral y tratando de implementar en este un contenido político-jurídico e intentando conseguir con esta implantación de valores, que los niños respeten una serie de reglas y disposiciones que marca el reglamento escolar.

Hablando del papel fundamental que ejerce la institución escolar, es esencial considerar que no es la única institución a la que se le responsabiliza del desarrollo cognitivo, porque para empezar los seres humanos desarrollan actividades cognitivas en todo el contexto cultural y por ende todas las instituciones políticas, familiares e incluso religiosas, son determinantes en dicho desarrollo. Por otro lado, la herencia también es un factor muy importante por el patrimonio de valores y destrezas que cada nuevo individuo hereda de sus antepasados y que practica con la ayuda de sus cuidadores y la compañía con sus iguales.

“Entre las muchas actividades sociales que contribuyen a la organización de las actividades de los individuos están las instituciones económicas y las que tienen como función cubrir las necesidades básicas del individuo, los sistemas religiosos, políticos, sanitarios y educativos, este último, tanto en su modalidad formal como no formal. Todas

estas instituciones se relacionan entre sí de muchas maneras, por ejemplo, los modelos de educación pueden reflejar las destrezas propias del lugar de trabajo de los adultos y la clase social. Los valores políticos, económicos o religiosos se unen estrechamente a temas tales como la importancia del éxito en las actividades escolares, de mercado o en la salvación; en esa misma línea de valores, es posible señalar la conveniencia de la competitividad como motivación para el trabajo y el estudio, y también la importancia de la lectura y escritura como instrumentos de la promoción personal, el logro de la ciudadanía.”¹⁷

Ciertamente, la escuela no es la única institución social, pero es la que ha sido objeto de mayor atención, en cuanto es canalizadora del desarrollo cognitivo, la más representativa dentro del contexto social es la escolarización formal. Todas las sociedades se aseguran, de diferentes maneras, de que los jóvenes lleguen a estar preparados en un momento dado para tomar parte en las destrezas maduras de la cultura; de ahí la importancia de centrar la mayor atención en la educación básica, ya que es el eslabón que sostiene el resto de la educación formal. Sin embargo, los medios que se utilizan para que los individuos lleguen a integrarse en la cultura y el tipo de instrucción, varían desde la participación próxima en contextos prácticos, hasta el aprendizaje formal.

Cada sociedad determina sus propias necesidades y se propone satisfacerlas creando instituciones que permitan el correcto funcionamiento de dicho grupo social, además de las necesidades biológicas, tiene que satisfacer las necesidades cognitivas, por ello, sobre todo los países industrializados invierten gran presupuesto a instituciones escolares y a la capacitación del personal docente, porque tienen la firme convicción que invertir en el desarrollo educativo les dará remeses a corto plazo.

2.3 Influencia de la motivación escolar en el logro de aprendizajes

Es fundamental precisar que aprender es un acto puramente intrínseco y autodirigido de la persona, que puede verse favorecido o desfavorecido por el contexto en el que se

¹⁷ *Ibidem*, p.73

desarrolla. Es en este punto que la motivación escolar puede ser decisiva en el logro de aprendizajes ¿por qué?, Simplemente porque la influencia de factores externos pueden despertar el interés del alumno por aprender y estimularlo a lograr el logro de sus objetivos; dichos factores motivacionales los encontramos en la influencia de los padres, amigos, de la sociedad, pero hablando en el aspecto educativo en los profesores y compañeros de clase.

Pero dejemos claro que significa la motivación, el término se deriva del verbo latino *movere* que significa "moverse", la motivación se define como: "Los procesos implicados en la suscitación, orientación y mantenimiento de la conducta. Se emplea para indicar, por ejemplo, por qué un organismo se muestra despierto y activo en vez de aletargado, por qué funciona en una tarea más que en otras en las que podría operar y por qué persiste en la tarea en vez de desplazarse hacia otras actividades."¹⁸ Con ello se puede afirmar en el plano pedagógico, que *motivación* significa proporcionar motivos, es decir estimular la voluntad de aprender.

"El papel del profesor en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. La motivación escolar es un factor cognitivo-afectivo presente en todo el acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico ya sea de manera explícita o implícita.

Puede decirse que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar, que son:

- ✓ Despertar el interés de alumno y dirigir su atención.
- ✓ Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- ✓ Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos."¹⁹

¹⁸ BALL, Samuel, *La motivación educativa, actitudes, intereses, rendimiento y control*, Narcea ediciones, Madrid 1988, p. 14

¹⁹ DIAZ Barriga, Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, McGraw Hill, México 1998, pp. 35-36

“La motivación se ha dividido en dos clases: motivación intrínseca y motivación extrínseca. La motivación intrínseca se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal que representa enfrentarla con éxito. La motivación extrínseca, por su parte depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del alumno.”²⁰ Desde este punto, se pretende que la motivación extrínseca sea estimulada en la escuela, con el hecho de hacer que los alumnos logren sus objetivos aunque sea por el interés de obtener una buena nota.

Los alumnos pueden sentirse motivados por un lado por lograr una meta que se han propuesto alcanzar y una vez que lo logran se sienten más deseosos de continuar que cuando fracasan en su intento; pero por el otro lado, también tienen efectos positivos, cuando lo que hacen les retribuye en una valoración social, como por ejemplo sucede en el caso de los atletas al ganar una carrera. Todos los seres humanos buscamos el reconocimiento y la valoración de los demás para poder engrandecer nuestra autoestima y por ello siempre que participamos en una competencia dentro de la disciplina que sea, nos visualizamos como ganadores. El papel de la escuela es brindarle la seguridad al alumno de que puede lograr todo lo que se proponga y que si se visualiza ganador, podrá serlo, porque entre más motivado esté más probabilidades tiene de éxito. Pero conjunto a ello, hay que prever el fracaso y la manera de enfrentarlo, la motivación en este caso permite diseñar varias estrategias de acción para solucionar los problemas.

La motivación esta directamente relacionada con el aspecto emocional, al infundir en los alumnos la confianza de que pueden lograr sus objetivos, ellos adquieren mayor determinación y seguridad para conseguirlo. El alumno necesita tomar conciencia de sus propias motivaciones y ser sensible a la autonomía de los demás; al mismo tiempo debe comprender el significado de la satisfacción interna del aprendizaje y comprender que el adquirir nuevos conocimientos le va a permitir alcanzar un conocimiento mayor.

Pero en todo este proceso de transición, nos encontramos con ciertos problemas, uno muy evidente es que los alumnos, sobre todo de la educación básica, suelen atribuir los

²⁰ *Ibidem*, p. 38

éxitos o fracasos escolares a causas externas, variables o fuera de su control, como la suerte o el profesor, inculcando a este último de sus fracasos. Es aquí donde la intervención del profesor es primordial, debe en primer lugar acentuar en el alumno que cualquier resultado que obtenga no es cuestión del azar o de la acción de terceros, sino únicamente de su propio desempeño; y en segundo lugar debe diseñar estrategias que le permitan interactuar con sus alumnos, esto con el fin de conocer sus intereses, pero sobre todo de crear un ambiente de confianza donde el profesor no sea solo el que imparte la clase, sino el que permite que todos participen y se desencadene así una retroalimentación, donde todas las partes se vean beneficiadas.

A medida que aumenta la edad, los seres humanos vamos adquiriendo mayor madurez tanto física como intelectual, los problemas que antes nos parecían irresolubles ahora nos parecen muy sencillos, pero en este proceso de crecimiento el profesor y todos los actores educativos, tienen la responsabilidad de mostrarle a los alumnos el camino correcto a seguir y deben darles las herramientas que les permitan enriquecer su conocimiento.

La información que maneja el profesor debe presentarse de manera clara y concisa, pero sobre todo, debe ser congruente entre lo que expresa de forma verbal como no verbal; si consideramos que el 58% de la información que recibimos es por medio del lenguaje corporal, es este un indicador que nos muestra que aunque el fin sea estimular el deseo del alumno por aprender, si somos incongruentes al momento de expresarnos con nuestro lenguaje no verbal, el alumno percibirá que todos sus esfuerzos por hacerlo bien son en vano y adoptará una actitud pesimista y pasiva. Por el contrario, si el profesor muestra un lenguaje verbal limitado, pero su expresión no verbal es explícita y permite crear un ambiente de confianza y seguridad en el alumno, éste es capaz de elevar su desempeño y al atender más las instrucciones del profesor.

Si el alumno percibe una congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal, puede lograr un aprendizaje significativo y permanente, dicho de otra manera ejercitará una memorización comprensiva en lugar de una memorización mecánica, como sucedería en el caso de atender las instrucciones sólo a medias, entendiendo que la utilización de los

aprendizajes a nuevas situaciones depende de las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno. A mayor significatividad del aprendizaje, mayor impacto sobre el proceso cognitivo y en consecuencia, mayor será la probabilidad de que los conocimientos puedan ser utilizados en la obtención de nuevos aprendizajes.

Pero la congruencia por parte del docente, entre el lenguaje verbal y no verbal y la motivación que se pueda adquirir de esta manera no sólo tiene impacto sobre el aprendizaje, sino también sobre las actitudes y expectativas que los alumnos tienen fuera del ambiente escolar. Pongámonos a pensar que los contenidos que se manejan dentro del aula, tienen también un gran un impacto fuera de ella, por ello la importancia de la congruencia de la información que se maneja entre todos los implicados del proceso educativo.

Si bien es cierto que el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, debemos considerar que él es parte de contenidos que ya tiene un grado considerable de elaboración y que para entenderlos es precisa la instrucción de otras personas, en este caso el profesor, quien debe ejercer un papel multidisciplinario, debe ser orientador, guía y ayuda para la actividad constructiva del alumno, es decir, debe ayudar al alumno a conocer y llevar a cabo el proceso de construcción, con el saber colectivo culturalmente organizado.

Hasta el momento hemos abordado la motivación extrínseca, considerando que la principal responsabilidad en el fomento de esta motivación corresponde a las instituciones educativas, aunque lo cierto es que todos los que formamos parte de la sociedad somos responsables. Pero que hay de la motivación intrínseca quién va a enseñarle al niño el ¿para qué? de las cosas, nos centramos mucho en el cómo pero dejamos de lado el por qué o para qué, también los profesores tienen que estimular este tipo de motivación desde los primeros años escolares, tienen que enseñarles la forma de trazar sus objetivos y como trabajar para conseguirlos, según Ian Gilbert²¹ el principio de todo aprendizaje se centra en la delimitación de los objetivos y plantea un método para

²¹ GILBERT, Ian, *Motivar para aprender en el aula; las siete claves de la motivación escolar*, Paidós, Barcelona 2005

definirlos, el cual consiste en cinco pasos, que son:

1. "¿Qué queremos?"

Seamos concretos. Quiero ir al extranjero, no es muy concreto. El extranjero es muy extenso.

2. ¿Cuándo lo quiero?

Un objetivo sin plazos no es más que un deseo. Pongamos plazo a este deseo.

3. Empecemos.

El viaje de miles de kilómetros empieza con un pequeño paso.

4. Comprobemos una y otra vez.

¿Lo que estoy haciendo me lleva a donde quiero ir? Si la respuesta es afirmativa, sigamos con lo que estamos haciendo, pero si es negativa, hagamos lo que debemos hacer para recuperar el buen curso.

5. Disfrutemos del viaje.

Como dijo Cervantes: "Mejor es el camino que la posada".²²

Como vemos, la importancia de trazar objetivos determina la eficacia o ineficacia de nuestras acciones, si no tenemos claro que queremos, no sabremos por donde empezar y por ende nos estancaremos en un punto sin tener acceso a un conocimiento mayor, esto se traduce como: menos conocimiento = mayor probabilidad de fracaso. Debemos crear en los alumnos una cultura de indagación, de curiosidad, de siempre ir por más; ¿cómo? simplemente dejándolos ser, dejándolos actuar y sobre todo infundir en ellos la idea de que en cada cosa, en cada lugar, en cada aspecto de la vida hay algo para ellos y que todo lo que se propongan lo pueden lograr, sólo es cuestión de trabajar en ello. Se que se escucha como un sueño inalcanzable, quizá pueden pensar que no se puede lograr, pero es verdad, se puede realizar todo lo que nos propongamos en la vida, sólo es cuestión de utilizar las estrategias correctas. En el caso de los alumnos, el apoyo y la confianza que le den los profesores son uno de los factores determinantes en el logro de sus objetivos, por otro lado se encuentra la familia y los amigos, que también son decisivos.

²² *Ibidem*, p.36

Todo el tiempo nos dicen que entre más grandes sean nuestros objetivos, menos probabilidades tenemos de conseguirlos, pero quién determina esta tendencia. Una de las principales razones que a las personas se les ocurre para no animar a los niños y jóvenes sobre todo, a que se fijen unas grandes expectativas es porque "la decepción es algo terrible" y así es, pero porque tenemos que decepcionarnos, la única decepción es no actuar y al final darnos cuenta que nunca tuvimos una meta a la que dirigirnos. Seguramente todos estamos de acuerdo en que dentro de diez años estaremos más decepcionados de lo que no hicimos que de lo que hicimos.

En suma, podemos decir que la fijación de objetivos es la clave de la motivación intrínseca, pero a menudo en la escuela la mayor importancia se centra en la motivación extrínseca, manejada por medio de incentivos (recompensas o castigos) que se emplean con la única finalidad de arrastrar a los alumnos a lo largo de la jornada. Con los incentivos no siempre se obtienen los resultados más certeros, porque siempre lo que se busca es obtener la recompensa o evitar el castigo, pero no se realiza la tarea por el deseo de aprender.

En nuestra cultura, se tiene la firme idea que el obtener una buena nota es igual a un buen aprovechamiento, esto no es del todo cierto, porque el alumno puede diseñar técnicas de estudio que le permitan sólo memorizar la información a corto plazo y como sabemos este método no permite lograr un aprendizaje significativo. Lo verdaderamente importante y en lo que se deben centrar los profesores para lograr una motivación extrínseca en sus alumnos, no es comparándolos con los demás -con los mejores desde su punto de vista-, no es creando una imagen o un prototipo de perfección que todos deben seguir, sino incitar el descubrimiento de sus propias capacidades y cada día buscar la competencia pero consigo mismo y a su ritmo. Y en este sentido podemos hacer que se formulen dos preguntas: ¿estoy haciendo todo lo que puedo? y ¿estoy siendo mejor que la última vez?, siguiendo estas líneas de acción podremos realmente lograr un cambio paulatino en los alumnos.

Podemos concluir pues, que la motivación en el aula es fundamental si queremos lograr aprendizajes significativos en los alumnos y lo que se promueve es elogiar y reconocer

su buen desempeño, siempre tratar de utilizar las emociones positivas dentro del aula, para que la clase se lleve dentro de un ambiente agradable y muy importante, deben despertar el interés por conocer más.

2.4 Propiciar aprendizajes más duraderos, enseñando a aprender

Recientemente se ha argumentado en muchos de los programas educativos que el método idóneo para aprender, es enseñando a los alumnos a diseñar sus propias estrategias de aprendizaje y enseñándoles que aprender es mucho más que la recepción y almacenamiento de la información, que aprender es adquirir habilidades y destrezas que repercutirán en un cambio de comportamiento y en un incremento de nuestras capacidades cognitivas, y que todo ello conjunto nos ayudará a lograr una mejor convivencia dentro de una sociedad.

Contrario a todo supuesto, los resultados de las actuales investigaciones en educación arrojan que las habilidades, los conocimientos, y las actitudes que se adquieren en la formación básica no son suficientes para la continuación exitosa de los estudios en niveles superiores, lo cual nos habla de una clara deficiencia en el sistema educativo o quizá sólo de un mal manejo de recursos y una utilización inadecuada de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, quizá lo que tenemos que hacer primero es evaluar el actual sistema y el logro de los objetivos, para posteriormente implementar medidas de acción. Pero lo que es un hecho es que los alumnos necesitan tener las herramientas para enfrentarse a cualquier contexto en el que se desarrollen, y esto se logra enseñándoles a pensar y a construir su conocimiento.

El objetivo entonces de la educación debería ser "enseñar a aprender" y en este apartado analizaremos los elementos necesarios para lograr este fin.

En nuestra vida hemos aceptado como única la información que nos presentan los planes educativos y hemos seguido las estrategias de aprendizaje que nos marcan los docentes como correctas. Pero detengámonos a reflexionar un momento, cada quien aprende a su ritmo, cada quien puede crear sus estrategias de aprendizaje, simplemente porque el aprendizaje es individual y cada uno conoce sus destrezas y virtudes. El

trabajo de los docentes debe centrarse en descubrir las capacidades de sus alumnos y hacer que ellos se conecten con esas capacidades, enseñándoles a pensar y a aprender.

Tan acostumbrados estamos a utilizar estrategias hechas por otros, que cuando los resultados no son favorables solemos pensar que el problema está en nosotros por no adecuarnos, pero no se trata de adecuarnos a un sistema, sino de crear estrategias que cubran las necesidades individuales.

Cierto es que no podemos hacer un programa especial para cada uno (al menos en los actuales planes de estudio de la educación formal), pero si podemos diseñar planes y programas que estimulen en los alumnos la creatividad, la indagación y por su puesto la reflexión de su propio conocimiento; debemos enseñarles a diseñar sus propias estrategias, cómo; integrándolos a la información, que no sólo sean receptores sino participantes activos dentro del proceso educativo.

Debe quedar claro que no se trata de que los alumnos memoricen y archiven la información (como se fomenta en la educación tradicional), sino que la comprendan y la actúen para poder utilizarla en entornos distintos al ambiente escolar, esto es posible mediante la interacción con el medio. Para poder entender la información, necesitan experimentar con ella.

Hasta el momento, a pesar de todos los esfuerzos que se han hecho por cambiar la perspectiva, se sigue utilizando el método de enseñanza tradicional, donde la figura del maestro se erige como única y como portador del verdadero conocimiento.

Ha predominado la orientación conductista (el conductismo pone énfasis en el estudio del comportamiento observable del organismo. Se subraya la función capital del ambiente como agente causal del comportamiento. Entre otras características, la corriente conductista se caracteriza por su empirismo, determinismo y por el uso de métodos objetivos) “que se basa en las leyes de la asociación (contigüidad, similitud y contraste) para adquirir el conocimiento y para la formación de nuestro pensamiento. Su

intencionalidad se dirigía a aprender una cantidad de conocimientos por acumulación, y por tanto, el *cómo* resaltaba las estrategias que potenciaban dicha asociación, este aprendizaje por asociación o repetición consiste pues, en aprender con distintas técnicas, pero no implica la preocupación por un aprendizaje en el que se trabaje la organización de los conocimientos, de manera que se comprenda su significado.”²³

No hay nada más alejado de la educación que el fomento del aprendizaje como simple acumulación de conocimientos sin darle ningún significado, si lo que se pretende es un cambio decisivo, se necesitan más que simples técnicas de estudio o de enseñanza lineal, donde sólo se valorice la memorización. Se necesita fomentar la construcción del conocimiento por medio de estrategias de aprendizaje, potenciando la capacidad de aprender a aprender.

Para enseñar a los alumnos a diseñar sus propias estrategias de aprendizaje, lo primero es enseñarles a seleccionar la información que reciben del entorno, haciendo hincapié en que lo que vemos es sólo una parte del total de la información, y que aquella que se presenta con más frecuencia sobre todo en los medios de comunicación no siempre es la más certera. Una vez que hayan hecho esta selección, deben pasar a la segunda fase que es involucrarse con esa información para poder entenderla; el último paso, consiste en construir su propio conocimiento con base en las aportaciones de la nueva información y la vinculación con aprendizajes previos.

Para lograr un verdadero cambio en la educación, los profesores deben estar capacitados para fomentar una cultura de creación y reflexión en sus alumnos, deben ser educadores y no simples instructores, esto con el fin de asegurar que sus alumnos aprendan, que sean capaces de desarrollar sus capacidades cognitivas y metacognitivas, de modo que estén en condiciones de aprender durante toda la vida.

Algunos docentes ni siquiera se dan cuenta de las limitaciones de sus estrategias, tal vez porque las han utilizado durante toda su carrera magisterial y están realmente

²³ ONTORIA Peña, Antonio, *et al. Potenciar la capacidad de aprender a aprender*, ediciones Alfaomega, México 2003, pp. 53-54

acostumbrados a ellas o tal vez porque no creen en la flexibilidad académica. Hay una multiplicidad de causas por las que se siguen utilizando estrategias didácticas inflexibles e inadecuadas; el consejo para estos docentes es que comparen una situación deseada y otra observada. La situación deseada está determinada por las teorías, los objetivos y los aspectos normativos, es decir, la forma en que las cosas deberían ser para funcionar adecuadamente (siendo lo más objetivo posible). La situación observada, por su parte, es la que emana directamente de la realidad. Como consecuencia de la comparación surgen las discrepancias que permiten identificar las necesidades y posteriormente la creación de un plan de acción. Esta comparación podría extenderse al sistema educativo, para detectar las discrepancias que existen a escala general.

En México, la educación es ineficaz porque no ha cumplido con los objetivos educativos, ni con las metas que cada nivel educativo se propone. Es decir, se trata de un sistema y de instituciones educativas que emiten certificados sin tomar en cuenta el verdadero aprovechamiento de los estudiantes. Es además una de las razones por las que la educación superior vive una crisis en la calidad de su enseñanza. Las universidades no podrán elevar significativamente su grado de eficiencia y eficacia mientras no se eleve la calidad de la educación básica y media superior. El alumno egresa de la primaria con grandes carencias que seguirá arrastrando y acumulando a través de las siguientes etapas educativas hasta llegar con profundas lagunas cognitivas.

En vista de las carencias presenten en la educación formal en México es necesario centrar nuestro interés en la creación de planes que fomenten la construcción del conocimiento y no la mera recepción de la información sin darle ningún sentido. Si el problema lo vemos desde los primeros niveles educativos, considero que la mayor atención debe centrarse en la educación primaria, donde se encuentran los niños de edad escolar (6-12 años), periodo en el que se comienza a entender el desarrollo cognoscitivo y la adquisición de habilidades y destrezas se da a una velocidad impresionante, además que son más receptivos en la adquisición de aprendizajes, por ello es el periodo idóneo para enseñarles a diseñar sus propias estrategias de aprendizaje y enseñarles que lo más importante es aprender a aprender, para así poder llegar al fondo del problema y encontrarle una solución adecuada.

“A lo que deberíamos aspirar primero, es que los profesores elaboren diseños didácticos en los que se tomen en cuenta todos los elementos y componentes básicos de la enseñanza y que promuevan el desarrollo cognitivo de los estudiantes mediante el uso de estrategias cognitivas; segundo, que los profesores cuenten con una metodología para la elaboración de diseños didácticos integrales en los que se considere tanto la adquisición de conocimientos, como la de procedimientos y actitudes, y que les permita conducir la enseñanza con base en el uso de estrategias cognitivas; tercero, que todas las instituciones de educación cuenten con directrices institucionales y criterios metodológicos para orientar y regular la labor docente en relación con la planificación de los cursos, y cuarto, que los maestros reciban capacitación para elaborar diseños didácticos, de acuerdo con una metodología basada en el enfoque cognitivo.”²⁴

Para que los alumnos puedan entender que el proceso de aprendizaje no es una actividad que requiere un sacrificio y una obligación de su parte, debemos darles la confianza e infundir la idea en ellos que aprender es una actividad placentera y que contrario a lo que piensan, si es posible aprender y divertirse al mismo tiempo. Si logramos hacer que los alumnos vean el proceso de enseñanza-aprendizaje como una actividad generadora de cambios, por medio de su disposición y entendimiento lograremos mejorar la perspectiva educativa actual. Todos los implicados en el proceso educativo, debemos entender que el aprendizaje también es una actividad lúdica.

Los profesores deben estar conscientes que todos los alumnos aprenden de manera diferente, por ello es importante que las estrategias de enseñanza que utilicen, sean flexibles, tratando siempre de utilizar todos los sentidos, pero sobre todo siempre mantener una actitud positiva al momento de llevar la clase, porque el papel del profesor más que de instructor o verdugo es el de guía y orientador hacia el logro de objetivos de aprendizaje.

“Existen múltiples técnicas que podemos enseñar a los alumnos, para que puedan pasar de la simple información a la construcción del conocimiento, entre ellas están la elaboración de mapas mentales (de los cuales hablamos en el siguiente capítulo), mapas

²⁴ ESTÉVEZ Nenninger, Ety Haydee, *Enseñar a aprender, estrategias cognitivas*, Paidós, México 2002, p. 27

y redes conceptuales, etc. pero en lo que todas ellas coinciden es que deben contar con ciertas características para ser eficaces, las cuales son:

1. Comprensión: todas las técnicas pretenden que la persona llegue a saber y entender la información que recibe.
2. Organización y estructuración: la comprensión implica la organización de las ideas para su asimilación e interiorización mental.
3. Palabras clave: para lograr una organización y estructuración adecuada establecen como punto de partida las palabras o conceptos importantes, que responden a la expresión clara y concisa de las ideas fundamentales.
4. Ideas previas: todas las técnicas asumen que el aprendizaje debe partir de los conocimientos o ideas previas de que el individuo dispone. Se trata de establecer una conexión o puente entre la nueva información y los conocimientos que la persona ya posee.
5. Funcionamiento cerebral: casi todas tienden a generar un aprendizaje en el que se utilice el cerebro total o global.
6. Individualidad/interacción: el objetivo principal es la potenciación del aprendizaje autónomo; por tanto, individual. Pero se insiste mucho en el aprendizaje cooperativo, para facilitar la creación de estructuras de pensamiento.
7. Expresión creativa: se considera importante la representación gráfica de las estructuras de conocimiento. Esta plasmación gráfica promueve el desarrollo de la información y la creatividad.
8. Jerarquización: está muy relacionada con la organización y la estructuración.²⁵

En conclusión, todas las técnicas que utilicemos para que los alumnos puedan acceder más fácilmente al conocimiento, debemos pensarlas con base en sus necesidades, el docente debe servir de guía en el proceso y debe dejar la actitud de querer hacer todo el trabajo, para que los alumnos sólo memoricen la información, porque el objetivo es crear seres reflexivos y autónomos, que estén dispuestos a utilizar todo su potencial en la adquisición de nuevas habilidades.

²⁵ ONTORIA Peña, Antonio, *Op. Cit.* pp. 160-162

Es necesario que la enseñanza establezca las condiciones para que el alumno aprenda a pensar. Más que enseñar saberes es importante enseñar los métodos por los que se crean esos saberes, para ello es necesario:

- Presentar la información de un modo estructurado.
- Estar conscientes que el saber se utiliza no sólo como una suma de información (saber acumulado), sino como un sistema para aprender.
- Más que dar respuestas, se desea desarrollar la capacidad de hacer preguntas relevantes.
- Presentar problemas y no soluciones, aprender la estructura de los problemas es aprender sus relaciones.
- Saber que los recursos didácticos se deben utilizar sólo como un medio para alcanzar los objetivos, no como un fin.
- Entender que las soluciones a los problemas no son exactas, ya que cada quien tiene una manera diferente de estar en el mundo y por lo tanto, sus significaciones son diferentes.

Quiero finalizar este capítulo, puntualizando que lograr el éxito en la vida, no sólo depende de la inteligencia heredada. Son las experiencias que tenemos en la vida las que determinan si un genio será un fracaso, o si un individuo con una inteligencia media, puede sobresalir de los demás y ser un éxito. El factor genético es importante, pero las experiencias y la manera como nos desarrollemos dentro de un grupo social, así como las relaciones interpersonales y el enriquecimiento que obtenemos de dicha interacción, son los que en realidad determinan un buen desarrollo cognitivo.

CAPÍTULO 3

UTILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)

A principios de la década de los 70, surgió un nuevo sistema psicológico que vincula los procesos neurológicos con la manera de adquirir y procesar la información que recibimos, con el fin de utilizar todo nuestro potencial y sacar el máximo provecho de nuestras capacidades. Dicho sistema fue llamado Programación Neurolingüística, el cual nació por la necesidad de conocer más a fondo los procesos de comunicación y el desarrollo de los procesos mentales responsables del aprendizaje.

“Con base en la necesidad de conocer y mejorar los procesos comunicacionales, Richard Bandler, un estudiante de psicología en la Universidad de Santa Cruz, California (EUA) y John Grinder, profesor de lingüística en la misma universidad, basándose en el trabajo de tres de los terapeutas más reconocidos en sus campos respectivos: Virginia Satir (extraordinaria terapeuta familiar), Milton Erickson (hipnoterapeuta mundialmente conocido) y Fritz Perls (gran innovador dentro de la psicoterapia y creador de la terapia Gestalt), crearon este sistema, más conocido como PNL, que basado en la comunicación nos permite saber como construimos nuestros pensamientos, y de ese modo en forma precisa, podemos aprovechar al máximo nuestras capacidades y generar cambios positivos que nos permitan acceder a una mejor convivencia.”²⁶

3.1 Definición de PNL

“Grinder y Bandler, los cofundadores, decidieron llamar así a la PNL porque cubre tres sencillas ideas. La "programación" se refiere a las formas que escogemos para organizar nuestras ideas o pensamientos con el propósito de producir resultados (lo mismo que se programa un ordenador).

La parte "neuro" de la PNL es la idea fundamental de que todo comportamiento proviene de nuestros procesos neurológicos de visión, oídos, olfato, tacto, gusto y sentimiento (parte emocional). Nos relacionamos con el mundo a través de los cinco sentidos, damos

²⁶ FORNER, Rosetta, *PNL para todos*, editorial Quarzo, México 2005, p. 18

"sentido" a la información y actuamos según ello. Nuestra neurología cubre los procesos invisibles del pensamiento, así como nuestras reacciones fisiológicas visibles frente a las ideas y acontecimientos. El uno es el simple reflejo del otro en el nivel físico. Cuerpo y cerebro forman una unidad indivisible: un ser humano.

La palabra "lingüística" del título indica que usamos el lenguaje para ordenar nuestros pensamientos y conducta, así como para comunicarnos con los demás, y con nosotros mismos: "diálogo interior". ²⁷

La PNL versa sobre la experiencia subjetiva del ser humano, cómo organiza lo que ve, oye y siente, y cómo revisa y filtra el mundo exterior con sus sentidos. La PNL explora también cómo describe el mundo con el lenguaje, y cómo reacciona intencionada y no intencionadamente, con el fin de producir resultados.

De acuerdo con la visión de la PNL, el procesamiento de información varía de persona a persona, dependiendo de lo que en este modelo se conoce como "sistemas de representación sensorial", las personas utilizan alguno de sus cinco sentidos para recibir, procesar y almacenar la información que reciben. Con el fin de entender mejor este apartado, a continuación se presenta información más precisa.

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN SENSORIAL

Los sistemas de representación son los órganos de los cinco sentidos humanos (vista, oído, tacto, gusto y olfato), los cuales suministran las imágenes que se tienen del mundo, se adquieren experiencias de la realidad, se descubren y redescubren en el entorno aspectos por los cuales el ser humano está en contacto.

La PNL, utiliza los sistemas sensoriales humanos, como medios para poder aprovechar mejor nuestras habilidades y desarrollar nuevas destrezas que nos permitan adentrarnos al contexto que nos rodea. Al respecto, argumenta que cada persona tiene un sistema de representación regente, que utiliza en la adquisición del conocimiento y en el procesamiento de la información.

²⁷ *Ibidem*, p. 20

Los individuos son capaces de cambiar de un sistema a otro, de acuerdo con la situación que esté enfrentando en determinado momento. Es de suma importancia la vinculación entre el lenguaje y los sistemas de comunicación, ya que éste, es uno de los medios que se utiliza para expresar el modelo del mundo.

A continuación, se delimitan algunas de las características que presentan las personas, de acuerdo a su sistema de representación sensorial regente. A dichos sistemas se les a asignado el nombre de: Visual, Auditivo y Kinestésico

Visual

Postura algo rígida.

Movimientos hacia arriba

Respiración superficial y rápida.

Voz aguda, ritmo rápido, entrecortado

Palabras visuales (ve, mira, observa)

Auditivo

Postura distendida

Posición de escucha telefónica

Respiración bastante amplia

Voz bien timbrada, ritmo mediano

Palabras auditivas (oye, escucha)

Kinestésico

Postura muy distendida

Movimientos que miman las palabras

Respiración profunda y amplia

Voz grave, ritmo lento con muchas pausas

Referencia a las sensaciones en la elección de palabras (siente, atiende, huele, saborea)

Es importante mencionar, que hay personas que tienen desarrollados los tres sistemas de manera equitativa, lo cual no significa que se tenga que utilizar un sistema especial con ellos, sino que son capaces de adaptarse a casi cualquier estrategia didáctica.

Hasta el momento hemos hablado de la PNL, como un sistema que propone técnicas para mejorar la comunicación y por ende la convivencia, igualmente hemos mencionado que cada persona accede a la información y construye su conocimiento de forma distinta, basándose de su sistema de representación regente. Pero debemos considerar que todo proceso de comunicación y todo proceso educativo se desarrollan en el sistema nervioso, precisamente la PNL también aborda este apartado, ya que en dicho sistema se incorporan diferentes áreas de estudio y aplicación, como son: la cibernética, la lingüística, el modelado, la sociología, la terapia Gestalt, la hipnosis Ericksoniana, y de forma especial se aborda la neurología, por considerar en su estudio el proceso de toda acción y pensamiento.

“Al hablar de neurología nos remitimos al cerebro y a todas sus múltiples funciones, sabemos que de este órgano surgen todos los pensamientos y son controladas todas las acciones tanto de los seres humanos como de los animales. Según la PNL, compartimos algunas semejanzas cerebrales con los mamíferos y con los reptiles porque según una teoría propuesta por el Dr. Paul McLean en 1949 en Estados Unidos, el cerebro humano ha evolucionado hasta convertirse en lo que en PNL se conoce como "cerebro triuno" ya que tiene tres partes básicas, cada una dedicada a distintas funciones.

- *El cerebro reptil o tallo cerebral*, es el responsable de la sobrevivencia y de las funciones sensoriales y motoras, domina nuestra vida diaria ya que sus preocupaciones principales son la comida, la casa, la reproducción, la protección del territorio, entre otras. Podemos decir que es instintivo y automático, es el responsable de las respuestas de "ataque o huida", tiene respuestas reactivas, automáticas y sin pensar.
- *El cerebro mamífero o sistema límbico*, es responsable tanto de las emociones como de la mayoría de las funciones corporales. Los biorritmos, tales como el sueño y la sed, la presión sanguínea y los requerimientos de oxígeno, así como el flujo de energía, oxígeno y agua a través del cerebro, son monitoreados por esta área del cerebro.
- *El cerebro pensante o neocorteza*, es aquí donde se llevan a cabo el razonamiento, la conducta intencionada, el lenguaje y las funciones intelectuales más sofisticadas. La

solución de problemas, la planeación, la imaginación y la creatividad son posibilidades de la neocorteza, que se divide en el hemisferio izquierdo y derecho.”²⁸

Entendemos pues, que el cerebro funciona como una unidad con una integración asombrosa de funciones, aún cuando cada una de sus partes está especializada en alguna actividad, también puede ejercer las otras funciones si es entrenada para ello, por eso, en este momento, una persona con alguna pequeña disfunción cerebral, bien puede tener un desempeño totalmente normal, y algunas veces excelente si se le proporciona la oportunidad de desarrollarse plenamente.

Mucho se ha cuestionado sobre la información que maneja la PNL referente a los procesos neurológicos, argumentando que esta área sólo puede ser abordada por científicos especializados, pero desde mi punto de vista, esta información es tratada con mucho cuidado y no se habla sobre aspectos de los cuales se desconoce, además los teóricos de PNL, han basado sus investigaciones en algunos postulados científicos que les permiten abordar esta área con gran responsabilidad; quizá existan algunas lagunas al respecto, pero con la información obtenida se busca construir un conocimiento que permita la mayor comprensión de los procesos de aprendizaje.

Actualmente los estudios que se han realizado del sistema nervioso no son suficientes, ya que todavía existen muchas dudas sobre su funcionamiento que ni siquiera los más destacados científicos han logrado descifrar, pero lo importante es trabajar conjuntamente: investigadores, teóricos y científicos de todas las áreas del conocimiento, para poder llegar a comprender todas las funciones cerebrales y poder así, diseñar estrategias que nos permitan obtener un aprendizaje significativo.

“Los fundadores del sistema de PNL (Richard Bandler y John Grinder) basaron este sistema en un modelo comunicacional, que permite descifrar los lenguajes provenientes de las diferentes zonas del cerebro e integrarlos en un proceso global que ayude a: ampliar los paradigmas, cambiar las estrategias, bloquear energías por causa de

²⁸ Gómez Pezuela, G. Guadalupe, *Optimicemos la educación con PNL; su aplicación práctica en el trabajo docente*, editorial Trillas, México 2004, pp. 43-44

pasados traumas, y en general a agudizar la capacidad perceptual, enriqueciendo los modelos del mundo de las personas. También ha creado estrategias para que los distintos cerebros (haciendo referencia al "cerebro triuno") establezcan una vía expedita de comunicación y las personas potencien sus capacidades, generando estados de sincronización entre pensamiento, sentimiento y acción."²⁹

Por último, considero importante mencionar los supuestos de la PNL, que según este sistema, son la base para cualquier modelo de aprendizaje.

- *“El mapa no es el territorio.* Nosotros únicamente podemos hacer interpretaciones de aquello que nos sucede, ya que la realidad es inaccesible a nuestros sentidos.
- *Vida y mente son sistemas en proceso continuo de transformación.* Todo está formado por sistemas y subsistemas independientes, ecológicos e interactivos en influencia permanente e interactiva.
- *No hay un sustituto para los canales sensoriales abiertos y limpios.* Dado que el lenguaje verbal representa una mínima porción del contexto global de la comunicación, es preciso armonizar nuestro sistema receptor y nuestros sentidos, en forma que podamos captar toda la gama de mensajes que se derivan de la interacción humana.
- *El resultado de la comunicación es la respuesta que obtenemos, independientemente de nuestra intención.* Debemos tener clara la intención que tenemos al hacer algo, así como el por qué y el para qué de nuestros actos, siendo todo lo congruentes que podamos ser de acuerdo con lo que la intención nos exija.
- *Las personas tienen todos los recursos necesarios para realizar los cambios deseados.* Los recursos son transferibles: se pueden aprender y modelar.
- *Toda conducta, todo comportamiento (en algún nivel) tiene una intención positiva (o alguna vez la tuvo).* Incluso un comportamiento aparentemente dañino contiene esta intención, ya sea para preservarnos de algo o para obtener una ganancia secundaria, buscar intenciones positivas de una conducta particular suele permitirnos su sustitución por conductas más apropiadas. Cualquier comportamiento, acción, conducta, experiencia o respuesta puede servir como recurso o como limitación, dependiendo de cómo se integra o ajusta al resto del sistema.

²⁹ SAMBRANO, Jazmín, *PNL para todos; el modelo de la excelencia*, ediciones Alfaomega, México 2000, p.23

- *El individuo con más alternativas tiene el control.* Cuantas más capacidades tenga alguien en todos los aspectos de la comunicación, con más facilidad puede obtener los resultados deseados y así aumentar su adaptabilidad, su flexibilidad y su creatividad.
- *No hay errores en la comunicación, sólo resultados.* Cada resultado, sea cual sea se considera como un enriquecimiento de la experiencia en el camino al cambio o efecto deseado. Sencillamente, si algo no funciona, se prueba otra cosa.
- *Los individuos tienen varios niveles de comunicación.* Consciente, subconsciente y otros niveles más profundos. El consciente abarca aquello de lo cual nos damos cuenta y que podemos controlar lógicamente; el subconsciente controla los niveles analógicos (no verbales); mientras que los niveles más profundos varían dependiendo de la cultura y se refieren a niveles espirituales.
- *Todas las distinciones que somos capaces de realizar los seres humanos en relación con nuestro mundo interno y/o externo y nuestro comportamiento se pueden representar a través de nuestros sistemas perceptuales: visual, auditivo y cinestésico.* Entendemos que los seres humanos no operamos directamente en el mundo que estamos experimentando, sino a través de las transformaciones sensoriales que hacemos de él.
- *El esfuerzo positivo de una persona se mantiene constante mientras el valor y la adecuación de la conducta interna y/o externa sean cuestionadas.* Es necesario, si queremos que se produzcan cambios tanto en nosotros como en los demás, que todo lo que hagamos se cuestione en forma positiva, haciéndonos preguntas que nos conduzcan a mejorar nuestras acciones.³⁰

Según la PNL todos nuestros triunfos y fracasos dependen de nosotros y de la forma como enfrentemos nuestra realidad. Si pensamos que podemos, lo lograremos, pero si pensamos que no venceremos, ya hemos perdido aún sin haber comenzado.

³⁰ GÓMEZ Pezuela, G. Guadalupe, *Op. Cit.* pp. 65-69

3.2 La PNL vinculada con la educación

Al ser la educación un acto prioritariamente comunicativo, en donde las partes interactúan de manera directa, se reconoce la importancia de incluir la PNL en el proceso educativo, ya que proporciona las bases para mejorar la comunicación y de esta manera mejorar la calidad del aprendizaje.

Desde sus inicios, la PNL tuvo como propósito la adquisición de aprendizajes duraderos, para lo cual creó un conjunto de reglas y técnicas que permitieran obtener información de manera eficaz, para así construir un conocimiento pertinente, entre ellas destaca la propuesta de que es posible aprender con placer y con más eficacia cuando aprendemos a programarnos positivamente para el éxito, anclando la mayoría de los recursos posibles para lograr los máximos beneficios.

“La PNL ha creado cuatro postulados básicos que según este sistema, deben estar presentes antes, durante y después de todo proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales son:

- a) *La incompetencia inconsciente*, equivale a la ignorancia total: no sabemos que no sabemos.
- b) *La incompetencia consciente*, tomamos conciencia de nuestra ignorancia, por lo tanto ya sabemos algo: no sabemos, ello nos permite comenzar a aprender.
- c) *La competencia consciente*, ocurre cuando estamos aprendiendo y todavía no somos expertos, somos aprendices, ya vamos en camino seguro a la sabiduría, al practicar con pasión surge.
- d) *La competencia inconsciente*, se refiere a la sabiduría, las cosas brotan de manera fluida y ya nos podemos considerar expertos.”³¹

“Las aportaciones de la PNL en el proceso educativo, han ayudado a los profesores a eliminar viejos modelos frustrantes basados en generalizaciones erróneas que generaban alumnos llenos de miedos, de trabas, de bloqueos, de limitaciones, porque los modelos les estaban dificultando el aprendizaje, que más bien eran dificultades de

³¹ SAMBRANO, Jazmín, *Op. Cit.* p.107

enseñanza por parte de los docentes. Justamente con relación a este último punto, con el fin de lograr que los profesores empleen métodos y estrategias de enseñanza que permitan a los alumnos alcanzar un conocimiento eficiente, la PNL propone los siguientes principios básicos:

- El profesor es capaz de generar en sus alumnos, estados mentales que les permitan una comunicación eficaz.
- El profesor aprende cada vez más a observar y escuchar a sus alumnos, de manera que pueda entender el proceso de enseñanza peculiar de cada uno de ellos y así optimizar su trabajo.
- El profesor flexible, es decir, el que tenga más variedad de recursos, es el que puede llegar con más facilidad a sus alumnos.
- El profesor aprende que cuando no juzga ni valora negativamente a un alumno, independientemente de la conducta que observe en él y la opinión que pueda formarse acerca de ella, puede penetrar mejor en su "mapa" y entenderlo con más claridad. Es capaz de retroalimentar la actuación de cada uno de sus alumnos.
- El profesor que entiende los modelos del mundo de cada alumno, podrá también ser entendido, por lo tanto, la relación será fluida y el aprendizaje más eficiente."³²

"Otra técnica que utiliza la PNL y que se sugiere aplicar en todo proceso educativo, son los llamados "mapas mentales", que se definen como la expresión del pensamiento radial de acuerdo a la función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos permite potencializar toda la capacidad de nuestro cerebro. Es un método de análisis sencillo y revolucionario que permite utilizar al máximo todas las utilidades de la mente, ya que al ser una representación gráfica de aquello que necesitamos anotar, utilizamos toda la capacidad de nuestro cerebro porque se involucra lo auditivo, lo visual y kinestésico."³³

Se cree que la eficacia de estos mapas se debe a la forma de representarse, ya que la imagen final es semejante a una neurona, al centro está el núcleo, los axones son las

³² *Ibidem*, p.109

³³ GÓMEZ Pezuela, G. Guadalupe, *Op. Cit.*, pp.123-124

ramas que irradian y esta representación gráfica permite al cerebro captar la información de manera más adecuada. (VER ANEXO A)

Las características primordiales de los mapas mentales, son:

- La idea principal se cristaliza en una imagen central
- Los temas más importantes relacionados con la idea central irradian de la imagen central de forma ramificada.
- Sobre cada rama, se puede encontrar una imagen o palabra clave. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- El resultado final es una estructura nodal conectada.

En general los mapas mentales, tienen cinco propósitos fundamentales:

- El desarrollo de las inteligencias a través del pensamiento radial.
- Cómo aprovechar mejor en su forma de ver las cosas y la vida.
- Libertad intelectual, demostrando que uno puede controlar y desarrollar el proceso del pensamiento, demostrando que la habilidad de crear es prácticamente infinita.
- Elevar los estándares de las habilidades intelectuales.
- Pasión por descubrir este nuevo universo.

Por mencionar algunos de los múltiples beneficios que se obtienen con la elaboración de los mapas mentales se encuentra en primer plano el mejoramiento en la atención y la memoria, igualmente se le atribuye el aumento de la seguridad en las exposiciones orales, porque se maneja mejor la información.

“A continuación se enlistan algunas sugerencias, que pueden facilitar la realización de los mapas mentales:

- Utilizar el papel de manera horizontal.
- Utilizar por lo menos tres colores.
- Poner el título al frente al menos con tres colores.
- Las ramas que irradian deben ser entre cuatro y siete, siendo más gruesas las que indican las ideas centrales.
- Hacer líneas curvas, evitando que parezcan renglones.

- De preferencia utilizar más imágenes que palabras.
- Que la longitud de las palabras sea la misma que la de las ramas para evitar distracciones.
- Iniciar del centro, arriba hacia la derecha, siguiendo el sentido de las manecillas del reloj.”³⁴

Es importante mencionar que el mejor método para elaborar los mapas mentales, es el que cada persona decide, ya que es una representación individual y cada quien elige de que manera se le facilitará más acceder a la información contenida en dicho mapa. Por ello se insiste en utilizar imágenes y palabras representativas para cada persona.

Hasta el momento hemos abordado la manera como se involucra el sistema de PNL con la educación, ya mencionamos que la comunicación es un factor determinante en la educación formal, y que el profesor tiene la obligación de infundir confianza en sus alumnos y utilizar estrategias didácticas variadas que permitan acceder al sistema representacional de todos sus alumnos, igualmente hablamos de la retroalimentación que pueden obtener los alumnos con la realización de los mapas mentales, ya que son un medio para analizar, comprender y almacenar mejor la información.

Todo los postulados anteriores nos permiten iniciar con un cambio de paradigma en la educación, debemos empezar por mejorar o cambiar las estrategias de los docentes, la PNL tiene un postulado general (que al ponerse en práctica se obtienen múltiples beneficios): Si algo da resultado, hay que mejorarlo, estudiarlo, modificarlo y adecuarlo a cada circunstancia, pues algo que funcionó en el pasado, no es garantía de que lo siga siendo si se hace de la misma manera; por el contrario si algo no funciona, hay que estudiarlo, analizarlo y seguramente lo mejor será dejar de hacerlo, para que cambien los resultados.

La PNL argumenta entre sus postulados, que los fracasos no existen, sólo los resultados; todo lo que nos sucede ya sea positivo o no, es simplemente el resultado de nuestras actuaciones y de las estrategias que utilizamos en la realización de dichas actuaciones. De ahí la importancia que los docentes generen creencias que faciliten el

³⁴ *Ibidem*, pp. 124-125

aprendizaje en sus alumnos, deben acercarlos a la búsqueda continua por saber más. Recordemos que la calidad de nuestros pensamientos determina la calidad de nuestros resultados, por lo que hacer de la enseñanza algo fácil y divertido debe ser nuestro mayor interés.

3.3 Influencia de la PNL en el proceso de enseñanza aprendizaje

Uno de los fundamentos que se propuso la PNL fue el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz que debe existir entre el binomio profesor- alumno y que le permitan a este último generar estados mentales estimulantes para el logro de los objetivos. También hace del proceso, una enseñanza individualizada, aprendiendo a escucharlos y a observarlos.

Lo que se propone con la inclusión de este sistema en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es que los alumnos vayan en búsqueda del aprendizaje, pasando de la obligación a la responsabilidad de aprender, así mismo interesarse en los nuevos conocimientos y despertar el deseo de aprender cada vez más y poder relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores, de tal forma que se aprenda de manera global y no seccionando el conocimiento.

La propuesta general, es que es posible aprender de manera divertida, muchos teóricos coinciden en que aprendemos más fácilmente cuando la actividad nos resulta placentera, si estamos molestos o aburridos, la información no será retenida y mucho menos podremos entenderla. Como vemos, el aspecto emocional es decisivo en la adquisición del aprendizaje, Incluso Platón argumentaba que todo aprendizaje tiene una base emocional, de ahí la importancia de crear estrategias didácticas que propicien actividades lúdicas. En todos los niveles educativos podemos emplear estrategias que promuevan el aprendizaje lúdico, pero toma mayor énfasis en la educación básica, donde la diversión y el juego son la base del conocimiento, se considera que el fomento del juego entre los niños, les brinda múltiples beneficios, entre los que destacan la

adquisición de unas habilidades físicas y sociales, una mejor capacidad para resolver problemas y el afianzamiento de las relaciones personales.

La flexibilidad de que disponga el profesor para utilizar nuevas estrategias didácticas, permite que el conocimiento pueda llegar con más fluidez a los alumnos. Independientemente de la conducta que demuestre el alumno, el profesor puede aprender a no juzgar ni valorar negativamente, con la persuasión y retroalimentación que se le haga al alumno, penetrando en su mapa mental, el profesor puede llegar a entenderlo con más claridad y también ser entendido, así las relaciones interpersonales serán más fluidas y el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficiente.

En general, se ha demostrado que la PNL, es una disciplina generadora de cambios que harán incrementar la capacidad creativa, adquirir un eficiente control de las emociones administrar en forma plena los recursos intelectuales, las capacidades mentales, las habilidades y destrezas que puede desplegar y muchas otras competencias. Para lograr estos cambios, volvemos a referirnos al "cerebro triuno", hay que considerar que si utilizamos estrategias adecuadas se podrá acceder de manera eficaz a cada una de las partes cerebrales y lograr así un mayor aprendizaje.

“El cerebro reptiliano es ritualista, por lo que es importante el abrir y cerrar el salón, el abrir actividades y el dar un cierre a cada una de ellas, también es importante la satisfacción de las necesidades corporales como ir al baño, comer adecuadamente y sentirse en un ambiente amable y relajado, así como el movimiento corporal (sobre todo cuando se trabaja con niños).

Por otro lado, el cerebro mamífero desempeña una función esencial en el proceso de aprendizaje, ya que la excitación emocional activa la atención y la memoria, cuando se involucra la emoción, se carga el intelecto.

Y por último encontramos al cerebro pensante, dividido en el hemisferio derecho e izquierdo, se ha determinado que cada hemisferio se encarga de funciones específicas, considerando al hemisferio izquierdo como el crítico y lógico, racional, analítico y el responsable del lenguaje; mientras que el hemisferio derecho, es el responsable de la imaginación, la apreciación musical, la habilidad artística y de todos los procesos no verbales, de acuerdo con la PNL, estos supuestos se encuentran en todas las personas sin importar su lateralidad.

Es importante aclarar que para que el aprendizaje se lleve a cabo, necesitamos de la totalidad el cerebro, debemos utilizar tanto la mente intuitivo-creativa como la mente crítico-lógica para lograr los objetivos. El involucrar ambos hemisferios cerebrales libera las habilidades naturales de la genialidad, ningún lado del cerebro es más importante que el otro, el pensamiento efectivo requiere la utilización de ambos. Esto nos lleva a pensar que cuando una persona juzga estar especialmente dotada para determinados campos y poco dotada para otros, lo que en realidad está haciendo es señalar aquellas zonas de su potencial que ha desarrollado con éxito, así como aquellas otras que permanecen en estado latente y que, sin embargo, podrían florecer si se les abona adecuadamente.

El cerebro humano posee una capacidad ilimitada, de hecho se ha argumentado que el total de los conocimientos de los cuales disponemos no supera el 1% de lo que podríamos saber y esto nos hace cuestionarnos ¿Hasta qué punto somos inteligentes?, durante muchos años la inteligencia se medía por el coeficiente intelectual, que únicamente incluía los procesos lógico- matemáticos y los lingüísticos, que daban como resultado un número con el cual podía considerarse a las personas como no aptas o como genios, pero estos resultados no daban una explicación adecuada de los procesos de aprendizaje y de la calidad de respuesta ante las múltiples posibilidades de respuesta que tiene cada persona.³⁵

³⁵ *Ibidem*, p. 47

Con base en la necesidad de encontrar un método que midiera la inteligencia de manera más integral, surge la teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por Howard Gardner, quien identifica siete tipos básicos de inteligencia:

“Las dos primeras son muy valoradas en el entorno escolar, por lo tanto estas facultades son las que predominan en las pruebas de inteligencia.

1. *La inteligencia lingüística*, supone una sensibilidad especial hacia el lenguaje hablado y escrito, la capacidad de aprender idiomas y de emplear el lenguaje para lograr determinados objetivos, la manifiestan los abogados, oradores, escritores y poetas.
2. *La inteligencia lógico-matemática*, supone la capacidad de analizar problemas de una manera lógica, de llevar a cabo operaciones matemáticas y de realizar operaciones de una manera científica. Los matemáticos y científicos, emplean este tipo de inteligencia.

Las tres inteligencias siguientes destacan especialmente en las bellas artes.

3. *La inteligencia musical*, supone la capacidad de interpretar, componer y apreciar pautas musicales.
4. *La inteligencia espacial*, supone la capacidad de reconocer y manipular pautas en espacios grandes. La manifiestan los navegantes y los pilotos y en espacios más reducidos, los escultores, cirujanos, jugadores de ajedrez, artistas gráficos y arquitectos.
5. *La inteligencia corporal-cinestésica*, supone la capacidad de emplear partes del propio cuerpo (como la mano o la boca) o su totalidad para resolver problemas o crear productos, los bailarines, actores y deportistas destacan por este tipo de inteligencia, pero también es importante para los artesanos, los cirujanos, los científicos de laboratorio, los mecánicos y muchos otros profesionales de orientación técnica.

Las dos últimas inteligencias de la lista original, se encuentran vinculadas con la personalidad y como influye ésta en nuestras relaciones sociales.

6. *La inteligencia interpersonal*, denota la capacidad de una persona para entender las intenciones, motivaciones y los deseos ajenos y en consecuencia, su capacidad para

trabajar eficazmente con otras personas. Los vendedores, enseñantes, médicos, líderes religiosos, políticos y actores, tienen esta inteligencia muy desarrollada.

7. *La inteligencia intrapersonal*, supone la capacidad de comprenderse uno mismo, de tener un modelo útil y eficaz de uno mismo, que incluya los propios miedos, deseos y capacidades y de emplear esta información con eficacia en la regulación de la propia vida.”³⁶

“Recientemente se propuso la existencia de una nueva inteligencia que se destaca en todos aquellos que cuentan con un amplio conocimiento del mundo viviente.

8. *La inteligencia naturalista*, reconoce la flora y la fauna, distingue el mundo natural y utiliza esta habilidad productivamente. Es sensible a la naturaleza, la manifiestan los biólogos, veterinarios, campesinos y todos aquellos que se sientan a gusto en el mundo de los seres vivientes y que posean un talento especial para cuidar, domesticar o interactuar con sutileza con muchos de ellos.”³⁷

Como vemos, Gardner abre nuevas posibilidades para evaluar la inteligencia, ya que todas las personas poseen al menos una de las nueve inteligencias propuestas. Si esto lo analizamos en el plano escolar, podemos ver que es posible ayudar a los alumnos a fomentar aquellas inteligencias menos desarrolladas, ya que con un mínimo de tres de las ocho inteligencias podemos desenvolvernos adecuadamente, tanto de manera personal como laboral.

“Según la PNL el aspecto emocional y la concordancia entre el lenguaje verbal y no verbal, son la base en la adquisición del aprendizaje, por ello insiste en la motivación escolar, y en base a ello, ha comenzado a enseñar a los profesores técnicas de comunicación efectivas, para lograr cambios en cuanto al rendimiento y motivación del alumno y así lograr un aprendizaje efectivo dentro del proceso.”³⁸

Es evidente entonces, que los sistemas de comunicación juegan un papel dentro del proceso enseñanza-aprendizaje bastante significativo, porque por medio de éstos el

³⁶ GARDNER, Howard, *La inteligencia reformulada, las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, editorial Paidós, México 2001, pp. 52-53

³⁷ *Ibidem*, pp. 58-59

³⁸ BRADBURY, Andrew J., *Desarrolle sus habilidades con PNL*, editados por Nuevos Emprendedores, Barcelona 2001, p. 24

alumno va a procesar datos del mundo externo (aprendizaje) representando mentalmente la información.

El profesor debe estar al tanto del sistema de representación líder de cada uno de sus alumnos (auditivo, visual y kinestésico). Esto se logra por medio de las señales de acceso que están constituidas por los predicados verbales, las posturas corporales y movimientos que el alumno emplea. También es posible aplicándole un pequeño cuestionario de los sistemas de representación para ubicar su sistema líder. Otra estrategia más generalizada, es usar todos los sistemas de representación, esto se logra explicando las cosas de diferentes maneras para que todos los alumnos capten la información. El alumno kinestésico requerirá motivación para moverse y ser más activo en la clase, mientras el visual deberá tener los suficientes estímulos como para mantenerse atento y los auditivos deberán también tener estímulos que los mantengan atentos y eviten así estar hablando. Crear una atmósfera adecuada para cada tipo de persona es un reto que se ve, se siente y se escucha muy recompensado, ya que se obtienen los resultados de aprendizaje que deseamos.

Existen docentes que se quejan porque la información no llega a algunos alumnos de manera efectiva, posiblemente en ese momento estos alumnos no estaban sintonizados con el canal utilizado por el docente. Por ejemplo, cuando el docente está señalando una lámina, siendo la explicación de ésta empobrecida, el alumno que es visual se va a sintonizar de una manera más efectiva que el alumno cuyo sistema líder es el auditivo o kinestésico. Claro está, que el docente debe estar entrenado y dispuesto a utilizar las técnicas que ofrece la PNL.

Con la PNL, se han diseñado principalmente, dos modelos de aprendizaje: el R.O.L.E. y el B.A.G.E.L. los cuales explicaré a continuación:

“El modelo R.O.L.E.

Por sus siglas en inglés, Representational Systems, Orientation, Links, Effect (Sistemas Representativos, Orientación, Asociación, Efectos). Este modelo, guarda relación con la manera en que nuestros sentidos y sistemas sensoriales representativos influyen en nuestra capacidad de ser eficaces en las diferentes tareas y relaciones que componen nuestras vidas. Su objetivo consiste en identificar los elementos esenciales del

pensamiento y el comportamiento que intervienen en la producción de una respuesta o resultado concreto.

Los Sistemas Representativos. Definen cuál de los cinco sentidos predomina en un proceso mental determinado de la estrategia: visual, auditivo, kinestésico, olfativo o gustativo.

La Orientación nos señala si una representación sensorial específica está enfocada externamente hacia el mundo o internamente hacia experiencias recordadas o construidas.

La Asociación. Tiene que ver en como se asocia un determinado paso o representación sensorial con las demás representaciones.

Los Efectos. Se refiere al resultado, efecto u objetivo de cada paso en el proceso del pensamiento.”³⁹

“El modelo B.A.G.E.L.

Por sus siglas en inglés, Body posture, Accesing cues, Gestures, Eye movements, Languaje patterns (postura corporal, claves de acceso, gestos, movimiento de los ojos, modelos de lenguaje).

La postura corporal. Las personas suelen adoptar posturas corporales sistemáticas y habituales cuando piensan o aprenden. Estas posturas nos proporcionan numerosos datos acerca del sistema representativo que se ha activado en la persona.

Las claves de acceso. Se ha comprobado que cuando la gente piensa, manifiesta o activa cierto tipo de representaciones de diversas maneras, como el ritmo respiratorio, los gruñidos y quejidos no verbales, la expresión facial, el chasquido de los dedos, etc. A estas manifestaciones, se les denomina claves de acceso, algunas son propias del individuo, pero muchas están asociadas a procesos sensoriales específicos.

- a. Visual: respiración rápida y superficial, mirada furtiva, timbre de voz más alto y movimientos rápidos.
- b. Auditiva: respiración diafragmática, entrecejo fruncido, voz y movimientos fluctuantes.
- c. Kinestésico: respiración abdominal profunda, voz profunda y movimientos más lentos.

³⁹ DILTS, Robert B., Epstein Todd A., *Aprendizaje Dinámico con PNL; una nueva y revolucionaria propuesta para aprender y enseñar*, editorial Urano, Barcelona, pp. 50-54

Los gestos. Las personas suelen tocar, señalar o usar gestos que indican el órgano del sentido que utilizan al pensar.

El movimiento de los ojos. Desempeñan un papel en la organización neurofisiológica que facilita la representación o recuperación de información. En el modelo de PNL, los ojos son ventanas que nos permiten ver como piensan las personas.

Modelos del lenguaje. Uno de los métodos fundamentales del análisis neurolingüístico consiste en buscar modelos lingüísticos específicos. El enfoque de la PNL consiste en tomarse en serio lo que dicen las personas acerca de sus sentimientos, es decir, que entendemos literalmente lo que dicen. El lenguaje suele ser un reflejo directo del proceso neurológico que una persona usa en un nivel más profundo para dar forma a su lenguaje.”⁴⁰

“De acuerdo con Robert Dilts, para que se pueda producir un aprendizaje, el estado fisiológico de la persona tiene la misma importancia que los contenidos educativos que se le transmiten.”⁴¹ La predisposición neurofisiológica es tan importante como las instrucciones que se reciben y argumenta, que si por ejemplo se lee un libro sin una predisposición a la lectura, no se gozará del pleno uso de los factores neurológicos necesarios para retener lo leído. Al momento de aprender debemos concentrarnos y estar preparados tanto mental como corporalmente, porque el aprendizaje se produce cuando logramos fundir ambas partes.

Las personas comúnmente piensan que hay actividades que requieren sólo un esfuerzo mental (como la resolución de ecuaciones) y otras que sólo necesitan un esfuerzo físico (como correr un maratón); Robert Dilts argumenta al respecto, que cualquier actividad que realizamos necesita tanto de un esfuerzo mental como físico, sino por qué cuando estamos a punto de presentar un examen a veces nos sentimos tensos y hasta con dolor de cabeza o cuando practicamos algún deporte no sólo nos sentimos cansados físicamente, sino que o nos sentimos satisfechos por lograr nuestra meta o frustrados por no haberla conseguido; como vemos la mente y el cuerpo siempre van de la mano y es importante que al aprender, nos preparemos tanto física como mentalmente, cómo; simplemente pensando positivamente y actuando a la par de esos pensamientos.

⁴⁰ *Ibidem*, pp. 56-61

⁴¹ *Ibidem*, p. 62

Solemos pensar que si lo que hacemos no produce los resultados que esperamos, no corresponde a un aprendizaje correcto, pero esto es falso, porque según la PNL incluso cuando no conseguimos hacer algo bien tenemos que aprender como NO hacerlo, especialmente cuando implica realizar algo repetitivo, como muchos de los deberes escolares de los alumnos. El punto aquí, es comprender que el aprendizaje está en constante transformación y que es posible acceder al conocimiento de múltiples maneras, entendamos que así como aprendemos a hacer las cosas, también podemos aprender como NO hacerlas, es decir, aprender a distinguir entre el camino correcto y el incorrecto. Precisamente el docente es una pieza clave en este proceso, porque debe ser el guía que muestre a sus alumnos el camino correcto para poder acceder al conocimiento.

En suma, podemos argumentar que la PNL en el proceso educativo, puede ayudar a:

- Comprender cómo funciona la mente y cómo hacer que la mente sea más efectiva, consiguiendo un control sobre lo que se aprende.
- Diseñar la vida, sabiendo qué se quiere conseguir en cada área y dando las herramientas para acercarse a los objetivos.
- Establecer "sintonía", una de las llaves de la comunicación efectiva.
- Establecer buenas relaciones con el pasado, eliminando todo aquello que ya no nos sirve en el presente. Diseñando estrategias de aprendizaje que satisfagan las necesidades actuales.
- Ser más efectivo en todas las áreas de la vida, modelando la propia conducta y la de otros, en aquellas estrategias que nos lleven al éxito.

Se ha cuestionado mucho acerca de la validez de este sistema conocido como Programación Neurolingüística, muchos teóricos en educación plantean que es uno más de los programas que sólo tienen fines lucrativos y que su confiabilidad es poca o nula, argumentando que vende sus técnicas como recetas milagrosas para lograr un aprendizaje acelerado, lo cual hasta cierto punto es verdad, porque efectivamente se promueve un aprendizaje acelerado, pero algunas de sus técnicas son muy viables y acertadas, es claro que un conjunto de técnicas no son suficientes para lograr un aprendizaje significativo, pero sí son la pauta para la creación de estrategias didácticas

que permitan el acceso al aprendizaje, en este sentido debemos considerar que el aprendizaje acelerado como tal no existe, todo aprendizaje significativo requiere tiempo y esfuerzo cognitivo.

En esta propuesta yo no pretendo lograr un aprendizaje acelerado, sino con base en los postulados generales de PNL, desarrollar una estrategia didáctica que permita a los alumnos diseñar estrategias de aprendizaje que los lleven a discernir la información que reciben y así poder construir su propio conocimiento.

Los investigadores también critican este sistema, al argumentar que carece de sustento científico o porque su practicidad sólo ha sido probada en diversas situaciones sobre las que generalmente no se abunda en la explicación; pero tomémosla como una propuesta que se encuentra en fase de prueba, recordemos que las teorías han tenido que pasar por un largo periodo de prueba para comprobar su eficiencia. Ciertamente es que la PNL, así como otras propuestas, promueven el aprendizaje acelerado y recurren al uso de "técnicas de estudio" no así de "estrategias cognitivas", siendo estas últimas las promotoras del aprendizaje significativo, tal vez las técnicas como tal no sean funcionales o suficientes, pero la PNL también promueve el aspecto comunicativo-motivacional y lúdico en el logro de aprendizajes. además

La PNL maneja un supuesto clave en todo proceso de cambio, que si una actividad no resulta suficiente hay que sustituirla con otras hasta lograr el resultado deseado, en este sentido, sostiene que en toda resolución a un problema debemos tener contempladas mínimo tres alternativas de solución. El plan de acción primordial va a ser propuesto con base en un objetivo inicial, lo que nos indica que lo primero que debemos enseñar a los alumnos es a plantearse objetivos de aprendizaje, para que posteriormente puedan elaborar estrategias de acción.

Tal vez se cuestione el sustento científico de la PNL, pero lo que es un hecho es que abre las posibilidades para acceder a nueva información y a métodos que vinculen tanto el aspecto cognitivo, como el motivacional y afectivo y permite entender que una buena comunicación, abre paso a un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 4
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE 5º AÑO DE PRIMARIA,
A TRAVÉS DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (PNL)

En esta propuesta se pretende dar a conocer los fines y objetivos de la educación primaria, de igual forma argumentar en que consiste la Programación Neurolingüística (PNL), y estudiar desde las posturas de Piaget y Vygotsky el desarrollo cognitivo de los niños. Se presenta como objetivo principal el delimitar una estrategia didáctica que vincula los postulados de PNL en la adquisición de aprendizajes significativos, teniendo en cuenta la adecuación del contenido de esta estrategia con la etapa de desarrollo por la que atraviesan los niños de 5º año de primaria (población para la cual se diseña la estrategia).

4.1 ¿Por qué es necesaria una estrategia didáctica, centrada en las necesidades de los alumnos?

Esta propuesta de estrategia didáctica se centra en los alumnos de 5º año de primaria, debido a que es posible crear en ellos una visión de cambio de creencias y porsupuesto conductual, ciertamente esto también es posible en años anteriores y posteriores a este grado, pero los niños de esta edad (10 años aproximadamente) se pueden basar de las experiencias y el conocimiento que han adquirido, para aprender a diseñar estrategias que les permitan lograr un aprendizaje.

Los niños, en los primeros cuatro grados de la educación primaria, se encuentran en un periodo de adaptación y encuentro consigo mismos, no es sino hasta el 5º grado que comienzan a tener una visión más amplia sobre su conocimiento (a pesar de tener un pensamiento concreto) y comienzan a experimentar con una metacognición* que se refuerza en el último grado de este nivel, para que al comenzar con el posterior nivel

* el término metacognición, hace referencia al grado de conciencia que tiene el alumno de sus formas de pensar.

educativo tengan las bases cognitivo-emocionales para adaptarse a cualquier programa, considerando que serán capaces de diseñar su propio plan y estrategias de aprendizaje.

De aquí la importancia de diseñar estrategias centradas en las necesidades de los alumnos. Cuantas veces hemos escuchado la siguiente frase: "la enseñanza debe centrarse en las necesidades de los alumnos", pero la pregunta es, realmente las estrategias actuales se hacen pensando en las necesidades particulares de los alumnos; creo que no, porque la realización de planes y programas de estudio, así como de estrategias de enseñanza -aprendizaje tienen prioritariamente fines políticos y sociales y las necesidades de aprendizaje quedan relegadas y pasadas a último plano.

Es de relevada importancia que todo programa educativo se centre en las necesidades de los alumnos y por consiguiente, los objetivos deben plantearse en función de los aprendizajes.

Debemos aprender a descifrar las señales que nos envían los alumnos, sobre todo aquellas provenientes del lenguaje no verbal, para distinguir sus necesidades y poder así atenderlas de manera conjunta y eficiente.

La importancia de crear una estrategia didáctica que tome como referente algunos postulados de PNL, va a permitir tanto a los profesores como a los alumnos, acceder en primer lugar a una comunicación más directa y eficaz y en segundo lugar, se podrán crear planes centrados en las necesidades cognitivo-sensoriales de los alumnos. Dicho de otra manera, podemos enseñar a aprender a los educandos, para que ellos generen su propio conocimiento, pero siempre encaminados por el profesor.

4.2 Planificación y desarrollo de las estrategias didácticas

CONDICIONES PREVIAS

1. Voluntad e interés
2. Perspectiva o visión a futuro
3. Disposición del aspecto emocional y cognitivo

OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Potencializar las capacidades tanto físicas como cognitivas de los alumnos por medio de la motivación constante, la estimulación de su creatividad y la utilización de los sentidos, formando con ello una visión de conocimiento y desarrollo integral. Conjuntamente se busca propiciar en los profesores de 5º año de primaria las actitudes y los conocimientos básicos teórico-metodológicos necesarios para lograr una práctica docente más creativa e innovadora que apoye el proceso educativo, especialmente el desarrollo de la autonomía de los alumnos tanto en el aprendizaje como en sus emociones. Todo ello, tomando como referente los postulados de PNL.

PROPÓSITOS FORMATIVOS

- Propiciar la voluntad e interés de mejorar la práctica de los profesores y aumentar su eficacia, proponiéndoles múltiples estrategias didácticas.
- Acceder al conocimiento teórico sobre:
 - a) El niño (su desarrollo cognitivo y emocional)
 - b) El sistema de Programación Neurolingüística (PNL)
 - c) La importancia de la comunicación entre el binomio profesor-alumno.
 - d) El conocimiento teórico-metodológico de estrategias de enseñanza-aprendizaje que conduzcan a la construcción de una practica docente creativa e innovadora.

Esta estrategia didáctica, está sustentada bajo un enfoque constructivista y está diseñada para aplicarse a un ciclo escolar. Está enfocada al 5º año de primaria de la educación formal, pero de igual forma puede ser aplicada en la educación no formal, y tiene como propósito estimular en los alumnos habilidades creativas e intelectuales a través del diálogo y la interacción grupal, además de la inclusión de técnicas y estrategias que le permitan desarrollar todas sus capacidades, por medio de las cuales se pretende favorecer tres áreas fundamentales del desarrollo integral del niño:

- El desarrollo cognitivo. A través de funciones y operaciones mentales que son centrales para cualquier trabajo intelectual tales como: observación, identificación, comparación, análisis, síntesis, clasificación y transformación mental así como diferentes tipos de razonamiento.

- El desarrollo lingüístico-comunicativo. Fortalece la destreza lingüística a través de la interacción con los compañeros y los profesores, con la cual se enriquece el vocabulario y se mejora la comunicación interpersonal.
- El desarrollo socio-motivacional. Propicia actitudes esenciales para la convivencia y la relación armónica entre los individuos, tales como el respeto, la aceptación, la tolerancia de otras ideas, la colaboración y el ser capaz de considerar las opiniones de los otros. Así mismo, fomenta actitudes y capacidades necesarias para el óptimo desarrollo del individuo, principalmente la auto aceptación, la capacidad de tomar decisiones, la autonomía, la autoestima, la iniciativa y la actitud crítica.

Las tres áreas antes mencionadas favorecen el desempeño y el rendimiento académico de los alumnos, en las demás materias escolares, así como la competencia intelectual en diversos aspectos de su vida cotidiana.

Las metas educativas que se pretenden alcanzar con la aplicación de esta estrategia son:

- ✓ Estimular las habilidades físicas, cognitivas, y afectivas en los alumnos.
- ✓ Agudizar la capacidad de observar y analizar.
- ✓ Estimular y fortalecer la creatividad en los alumnos
- ✓ Desarrollar la capacidad de la expresión oral y escrita.
- ✓ Fortalecer la autoestima y la iniciativa de los alumnos.
- ✓ Desarrollar la capacidad de convivir y aprender de los demás.
- ✓ Enriquecer sus estrategias para la resolución de problemas.

4.3 Participantes y metodología de las actividades de la estrategia didáctica

Si bien es cierto que dentro del proceso educativo intervienen múltiples participantes, que van desde los alumnos hasta la máxima autoridad política, la mayor responsabilidad se delega a las instituciones educativas y por ende a los sujetos que laboran en dichas instituciones, los cuales son: alumnos, profesores, personal administrativo y directivos. Todos ellos trabajan en conjunto en el desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos, pero la mayor responsabilidad decae en la educación básica, por ser considerada el pilar

del proceso educativo, de aquí la importancia de aplicar programas educativos que tengan como objetivo el desarrollo integral de los alumnos, que les permita integrarse al entorno en que viven.

Entendemos pues, que hay múltiples participantes en el sector educativo, pero en esta propuesta sólo nos centraremos en el binomio profesor-alumno, ya que nuestra cultura los considera como los principales responsables dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello se considera que si existe una eficaz comunicación entre ellos, se propiciará una mejora educativa. Es socialmente aceptable que la unión del profesor y los alumnos generará una dinámica de trabajo producto de las acciones de ambas partes. A continuación se profundizará en las acciones y el papel que ambas partes juegan en las actividades.

4.3.1 Acciones de los participantes

Durante las actividades tanto el profesor como los niños están en movimiento. Ambos plantearán el ritmo de trabajo y estarán en una constante retroalimentación debido a que con la participación de ambos lados se trabajará la comunicación intra e interpersonal. A partir de lo que perciban los niños, el docente y ellos tienen que ir construyendo, incorporando y canalizando las percepciones, al tema abordado.

El profesor planteará el tema a tocarse, preparará los materiales con los que trabajará y junto con la colaboración de los niños desarrollarán cada uno de los momentos de las actividades. Los niños serán los que marquen el ritmo de trabajo y decidirán, dentro de la temática a trabajar, el hilo conductor de la sesión, con base en las percepciones y preguntas originadas por los materiales de trabajo.

Tanto los alumnos como el profesor durante las actividades desarrollan una praxis pedagógica en forma de espiral, debido a que toda acción a desplegar en esta estrategia, parte de situarse en el momento presente y basándose en ello se define un tema preciso a laborar. A partir de ese punto, ambas partes comenzarán a dialogar, intercambiar ideas y percepciones sobre sus experiencias de aprendizaje, el desarrollo de sus capacidades, sus procesos comunicacionales y por supuesto de la importancia de

la motivación para el logro de aprendizajes y la estimulación de la creatividad. Todo ello irá formando una cadena de ideas y percepciones que se desarrollará de manera circular y ascendente ya que, cada uno de los comentarios, se irá entrelazando y dependerán del estado de ánimo que cada uno de los participantes tenga. Lo importante es entender que todos sentimos y pensamos diferente, construimos nuestra realidad y percepciones con base en nuestra realidad social, emotiva, sensitiva, etc.; por ello es que la praxis no se puede dar de manera lineal y constante.

4.3.2 Metodología de las actividades

Para que la praxis pedagógica tenga un objetivo determinado a alcanzar y este se obtenga, debe proponer una estrategia y toda estrategia debe de tener una lógica determinada y bien fundamentada, la cual se estructura de acuerdo a la realidad que se viva en la institución, programa o problemática, con base en los recursos tanto humanos como económicos con que se cuente.

Por ello, antes de entrar de lleno en la metodología pensada para las actividades de la propuesta, es esencial aclarar que en esta estrategia didáctica el tiempo y el espacio para trabajar van a ser establecidos por los sujetos que intervienen directamente, es decir los profesores y alumnos; en cuanto al espacio lo único que se pide es que sea dinámico y que su diseño estimule todos los sentidos, si el espacio elegido es el salón de clases, puede adaptarse para despertar los sentidos y estimular la creatividad de los alumnos, por ejemplo: con cuadros o esculturas hechas por ellos, el objetivo es que todos los integrantes del grupo se sientan participantes activos en el tema.

Una vez aclarado este punto, podemos plantear el objetivo de enseñanza que es: Estimular las habilidades cognitivas, lingüísticas y afectivas en los alumnos, con base en los postulados de Programación Neurolingüística (PNL). De ahí se desprende que el objetivo general de aprendizaje de las actividades sea que: el sujeto se ubique en el momento presente de su existencia y perciba elementos (escuchará, observará, experimentará, planeará, creará y criticará) con los que estimulará su desarrollo cognitivo. Con esto podemos ver que el objetivo de enseñanza se ubica dentro de los propósitos formativos (que recaen tanto en la práctica docente, como en el desarrollo

cognitivo y emocional de los alumnos), por lo que podemos observar ambos tipos de contenido de objetivo pueden complementarse y no necesariamente la estrategia debe encasillarse en un tipo de objetivo. De estos objetivos se desprende la idea del método que puede definir a esta estrategia, el cual es el método inductivo, que es en el que se observa, experimenta y compara, es en el que se utilizan medios orales, visuales y auditivos.

Una vez definidos los objetivos a alcanzar en ésta estrategia, comienza la construcción de la misma. Lo primero a considerar para la planeación de las actividades o sesiones es que; estas deben ser diseñadas para que sean trabajadas por distintos tipos de docentes, en diferentes espacios educativos, además de estar apoyadas por materiales didácticos de fácil adquisición y manejo.

Ante esto, la lógica de construcción y organización de la estrategia didáctica del aprendizaje guiado por los postulados de PNL es; a partir de los temas a abordar* y sobre la necesidad de diseñar estrategias centradas en las necesidades de los alumnos, en cada actividad, se trabajará con un tema vinculado a un(os) postulado(s) de PNL.

Esta forma de trabajar el contenido del aprendizaje basado en la PNL (por apartados en los que se labora un tema distinto) resulta de fácil entendimiento para la población en general, tiene una clara organización que permite el análisis y la reflexión de la situación, desde diferentes ángulos. Por ello se retomó esa manera de abordar el contenido creando 6 apartados o rasgos básicos, de los cuales derivan las actividades, con los que se intenta acercar a la población infantil a la creación de su propio conocimiento, que aprendan que comprender la información es mejor que solo almacenarla.

Con base en los temas y las actividades que para cada uno se diseñan, el trabajo reflexivo, de análisis y sensitivo, tanto del docente como de los niños, se desenvuelve dentro de un claro parámetro (que es el tema concreto a trabajar) que permite ahondar en él sin necesidad de perderse en otros aspectos, cuestión que frecuentemente sucede y genera que no se logre el objetivo planteado. Al estar organizada por temas, esta

* los temas de los cuales parten las actividades, se enlistan en la siguiente página.

estrategia busca que tanto el docente como los niños, reconozcan por medio de estrategias lúdicas que pueden acceder a la información de manera integral.

Con los temas, el profesor tiene de manera precisa y puntual los objetivos a alcanzar en cada sesión, por lo que puede, además de trabajar con las técnicas planteadas en ésta estrategia, diseñar sus propias técnicas, reflexiones y análisis dentro de cada temática. Es importante recalcar que el docente recibirá una capacitación previa, para que la aplicación de la estrategia se lleve de manera eficaz y se logren los objetivos tanto generales como particulares.

Además de precisar el que hacer del profesor, la temática permite que el diseño de materiales didácticos se haga con base en un objetivo puntual, lo cual da claridad en la búsqueda y construcción de los mismos.

Los temas que dan origen a las actividades son:

- I. Conocimiento de las capacidades físicas.
- II. Conocimiento de las capacidades cognitivas.
- III. Motivación escolar.
- IV. Co-aprendizaje.
- V. Utilización de los 5 sentidos en la construcción del conocimiento.
- VI. Estimulación de la creatividad (el aprendizaje lúdico).

Cada una de las actividades se aplicará dos veces por semana, de preferencia lunes y miércoles, con sesiones de 60 min. (el tiempo total se establece en el cronograma final)

Las sesiones están pensadas como una serie de acciones encadenadas, que tienen una secuencia de trabajo, en las que se abordan diversas temáticas que pretenden lograr el desarrollo integral de los alumnos. La estrategia está diseñada para aplicarse, cada una de las actividades de forma conjunta, para que se puedan lograr las metas educativas. Las actividades se presentan con una lógica de secuencia, pero esto no quiere decir que son seriadas, sino que es sólo un método para trabajarlas. Además, la ventaja que presenta esta estrategia, es que en cada una de las actividades se vinculan elementos de las demás, es decir que en todas las actividades se trabaja con la motivación, los

cinco sentidos, el desarrollo de habilidades físicas y cognitivas, se estimula la creatividad y el co-aprendizaje, sólo que en cada una se profundiza en el tema a laborar.

En cada sesión y con cada actividad, se desarrolla un trabajo de reflexión y análisis con base en el tema a abordar. El proceso de enseñanza- aprendizaje, se vive en cada una de las sesiones que se desarrollan de acuerdo al tema que se vaya a trabajar en torno al logro de aprendizajes significativos.

4.3.3 Programa Sintético

La metodología establecida para las sesiones que hace posible trabajar de manera total la estrategia didáctica, pero sin perder su objetivo, está dividida en dos momentos:

1º Antes de la sesión

2º El desarrollo de la sesión

Ambos tiempos están divididos a su vez en diversos puntos por los cuales está conformada la estrategia, la cual a continuación se plantea.

ANTES DE LA SESIÓN:

- Preparación de la sesión.

El profesor hará la revisión y especificación del objetivo a alcanzar. Se estudia la actividad a trabajar, cada una acorde con el tema a tratar y se eligen los materiales didácticos.

- Preparar el espacio físico:

El profesor organizará el espacio en el que se trabajará; es decir, acomodará los materiales (sillas, cuadros, carteles, etc.), para crear un ambiente de aprendizaje. Colocará el material con el que se laborará ya sean imágenes o música. En el caso de una imagen verificará que queden en lugares estratégicos y de fácil visibilidad para todos, si es música se asegurará que los aparatos de reproducción funcionen y la grabación no esté dañada, igualmente si van a realizar múltiples desplazamientos, debe asegurarse que el espacio este libre de obstáculos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

La sesión se divide en cuatro momentos, que van desde la ubicación del niño en el momento presente, pasando por el planteamiento del tema a trabajar del aprendizaje guiado por algunos postulados de PNL, a través de una actividad hasta la adquisición de habilidades con base en la temática laborada.

- Presentación.

Se plantea a los participantes lo que se va a trabajar y el objetivo perseguido en la sesión. Se plantearán las reglas a seguir durante la misma (las cuales serán comunes a en todas las reuniones tales como: alzar la mano para participar, respetar el turno de palabra, escuchar y respetar las ideas de los demás, respetar el desempeño de los compañeros, guardar silencio cuando se esté escuchando un disco y cuidar el material empleado). Las reglas a seguir pueden ser complementadas tanto por el profesor como por los alumnos, siempre y cuando se respeten las planteadas anteriormente.

- Situar a los alumnos en el momento presente.

Se realizarán varias actividades por sesión (esto con el fin de acceder al sistema representacional* de todos los alumnos), con esto se busca situar al niño en el momento presente.

Este tipo de acciones, se presentan en la estrategia para que cada persona se conozca a través de los sentidos y las percepciones que tenga del entorno, además de ayudarlos a darse cuenta del sentido con el que más se identifican, y con base en ello tome conciencia de sí mismo y del entorno en el que está, para llegar a la reflexión acerca de la relación que hay entre cada uno de nosotros y los demás y poder mejorar la comunicación.

Las actividades que se presentan en esta estrategia, tienen gran importancia, primero porque permiten a los alumnos involucrarse con la información, y segundo porque plantean al alumno la parte lúdica del aprendizaje y le muestran que es posible aprender y divertirse utilizando todo su potencial. Y ellos a su vez conducen al despertar de

* ya en el capítulo anterior, se explicó que los sistemas representacionales son los sentidos que las personas utilizan para recibir y procesar la información, y basándose de ello, la PNL las describe como: auditivas, visuales y kinestésicas.

diferentes canales de comunicación (con todos los sentidos), y por ende la disposición de captar la información de su entorno, es mayor. Esto se debe a que al estar abiertos a los estímulos externos, la vinculación que se logre de la información presente con aprendizajes previos se hará de manera sólida, ya que la información que se obtenga, será originada por una apertura de nuestras sensaciones y percepciones que evidenciarán cuales son los elementos que más impactan el ser, de que forma lo hacen y cómo los coloco en él.

Todo ello origina que se provoque un despliegue de potencialidades para vivir, analizar y reflexionar sobre la realidad. La vinculación de los alumnos con su sistema representacional regente los lleva a apropiarse del entorno desde una visión propia y única, le dan valor a las cosas según su percepción y esto les permite involucrarse con la información y entenderla.

Para lograr esto, se desarrollarán técnicas de respiración, relajación, movimiento, concentración y/o visualización, esto con el fin de que los niños se den cuenta de las señales que les manda su cuerpo y aprendan a utilizarlas en la construcción de su conocimiento, estas técnicas pueden ser: trabajar con la respiración, la manipulación de objetos, guiando a los participantes que experimenten sensaciones con todo su cuerpo para que tengan una visión más general sobre el espacio en el que están. Todo ello se puede complementar preguntando ¿qué se escucha en el espacio en el que estamos?, ¿en qué postura están más cómodos?, etc. Estas preguntas ayudarán a los niños a situarse en el espacio físico y momento presente.

Es importante recalcar que en todas las sesiones se trabaja con técnicas respiración (además de otras técnicas), debido a que ésta influye de un modo considerable en el estado fisiológico de los seres humanos, se ha demostrado que la respiración profunda produce una multiplicidad de cambios, entre los cuales se destacan: la tranquilidad, el sentimiento de plenitud, liberación de nubosidades, afirmación de la voluntad, clarificación de las ideas, etc. todo ello permite a los alumnos alcanzar un mayor grado de atención y concentración, necesarios en todo proceso de aprendizaje.

Aunado a las técnicas de respiración se trabajará con otras actividades, las cuales dependerán de la actitud del grupo, es decir, si este está muy agitado se trabajará una técnica de relajación, pero si se ve una actitud pasiva entonces se trabajará una técnica de movimiento, etc. El situar en el momento presente debe ser acorde con la actividad que seguirá, es decir, si se trabajará con música, la técnica de situar a los alumnos en el momento presente, puede diseñarse con ésta, si es con una imagen, se puede realizar alguna actividad en la que se pida visualizar alguna imagen.

Estos ejercicios ayudan a preparar a los alumnos, para que comiencen la actividad ubicándose en el espacio en el que están y a tomar conciencia del momento y del lugar, esto les permite entender la información a trabajar, además de estimular su imaginación y creatividad, necesarios en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Aplicación de los postulados de PNL

Se explicará en que consisten los postulados con los cuales se trabajará en la sesión, en este apartado, el profesor debe estimular al grupo para que todos los alumnos participen en la actividad y con base en sus propuestas e intervenciones poder encaminar al descubrimiento y desarrollo de habilidades en los niños.

Una vez entendido en que consisten los postulados, se continúa con la aplicación de éstos, el objetivo general en todas las sesiones es ejemplificar los postulados con actividades que sean entretenidas para los alumnos, con las que puedan integrarse a la información y aprenderla. Aunado a ello se pretende que los alumnos sean capaces de transmitir sentimientos y sensaciones por medio de juegos que mezclan la imaginación y la realidad, la creatividad, los colores y texturas, que aprendan que pueden beneficiarse de los elementos que hay en su entorno, por lo cual siempre deben estar alertas con todos sus sentidos.

Este momento de la sesión, es la parte del proceso educativo en el que se puede incorporar el aspecto lúdico en la praxis pedagógica, recordando que a través de la utilización del juego y la creatividad de los alumnos podemos acceder a diferentes esferas que conforman al ser humano (racional, imaginativa, sensitiva) que no siempre

son tomadas en cuenta en la acción educativa. Además al trabajar con todas sus potencialidades, se puede estimular a los niños a que diseñen sus propios mecanismos de acceso y estrategias que les permitan entender la información que les rodea y así mismo construir su conocimiento.

- Contextualización (reflexión en torno al aprendizaje y adquisición de habilidades en los niños, a partir de la actividad en donde se aplican los postulados de PNL).

El común denominador de las sesiones es el aprendizaje guiado por algunos postulados de PNL y éste será el tema a laborar en esta etapa. Para trabajar el contexto se tomará en cuenta la participación de todos los alumnos, comenzando por una lluvia de ideas sobre las impresiones que la actividad les causó, es muy importante que los alumnos expresen todos sus sentimientos para que aprendan a canalizarlos.

Una vez que se ha encaminado al grupo al descubrimiento de sus sensaciones, el docente hace un breve recuento del tema abordado en la sesión, y ayuda a los alumnos para que éste quede más claro enlazándolo con las impresiones que les causó, incluso puede recabar sugerencias para mejorar las actividades.

En este momento de la sesión, con base en las impresiones de los alumnos, el profesor estimulará el desarrollo de habilidades en los niños, los ayudará a canalizar las sensaciones tanto en el descubrimiento como en el desarrollo de sus habilidades para el logro de aprendizajes. Igualmente debe ayudarlos para que con la adquisición de esas habilidades enfrenten la solución de problemas de manera más certera.

En este apartado se evidencia la adquisición de habilidades, los alumnos exteriorizan y muestran cómo es que descubrieron o desarrollaron esas habilidades, igualmente comunican si se les presentaron problemas a lo largo del proceso y muestran cómo es que construyeron una solución a estos.

4.4 Actividades

Antes de comenzar con la delimitación de las actividades, es importante recalcar que son ocho postulados generales con los que se trabaja en las sesiones (los cuales se expresan a lo largo del tercer capítulo), éstos se resumen a continuación:

I. Conoce y desarrolla tus capacidades físicas

Postulado de PNL:

- En el proceso de aprendizaje, el estado físico de la persona tiene la misma importancia que los contenidos educativos que se le transmiten.

II. Conoce y desarrolla tus capacidades cognitivas

Postulado de PNL:

- En todo proceso educativo se debe establecer una vía de comunicación entre los distintos cerebros (haciendo referencia al "cerebro triuno"), para lograr que las personas potencien todas sus capacidades, generando estados de sincronización entre sentimiento, pensamiento y acción.

III. Motivar para aprender

Postulados de PNL:

- La calidad de nuestros pensamientos determina la calidad de nuestros resultados.
- Es posible aprender placenteramente y con mayor eficacia cuando nos programamos positivamente para el éxito, anclando la mayoría de los recursos posibles para lograr los máximos beneficios.

IV. Convive y aprende con tus compañeros (co-aprendizaje)

Postulados de PNL:

- Una eficaz comunicación es aquella que establece una congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal.
- Las relaciones interpersonales nos permiten lograr una mayor retroalimentación.

V. Aprende con los 5 sentidos

Postulado de PNL:

- El aprendizaje es más completo si se experimenta con los cinco sentidos.

VI. Imagina, crea y diviértete (el aprendizaje lúdico)

Postulado de PNL:

- Estimular la creatividad en las personas, logra cambios positivos en ellas.

Una vez señalados los postulados de PNL incluidos en la estrategia, a continuación presento una carta descriptiva (dirigida a los profesores de educación primaria), en donde se delimita el desarrollo de las sesiones.

I. CONOCE Y DESARROLLA TUS CAPACIDADES FÍSICAS		
Objetivo	Estimular en los alumnos el desarrollo de habilidades físicas con base en el conocimiento de sus capacidades motoras y cinéticas.	
Tiempo en horas	10	
Habilidades a desarrollar	Trabajo en equipo, motricidad, elasticidad, resistencia, fuerza, rapidez, coordinación y equilibrio	
Elementos de la sesión	Desarrollo de las actividades	Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Situar a los alumnos en el momento presente: con técnicas de respiración (ver ANEXO B) y movimiento (ver actividades) - Aplicación de los postulados de PNL - Contextualización 	<p>Actividad: Participar en un maratón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación - Preparar el espacio físico: el profesor debe buscar un lugar amplio donde llevar a cabo la actividad, puede ser el jardín o patio de la escuela, una vez establecido el lugar debe acomodar los materiales con los que se trabajará en los concursos. - Reglas a seguir: atender las instrucciones del docente, respetar el desempeño de los compañeros, respetar turno ya sea de palabra o de participación dentro de la actividad, tomar en cuenta todas las ideas generadas por los alumnos, y otras reglas que se determinen en conjunto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situar a los alumnos en el momento presente <p>Técnicas a trabajar: de respiración y movimiento (encuentra tu número)</p> <p>Técnica de movimiento (encuentra tu número):</p> <p>Los niños se irán numerando del uno al tres y una vez que todos estén numerados,</p>	<p>24 medallas olímpicas(hechas con monedas de chocolate y listón rojo para el primer lugar, verde para el segundo y blanco para el tercero), una cuerda para saltar, una pelota, costales, chaquiras, hilo, agujas, esferas de unicel, cucharas,</p>

	<p>deben anotar en una hoja de papel el número que les tocó y pegárselas en un lugar visible. El objetivo de esta técnica es que los niños que tengan números iguales se vayan juntando en parejas de acuerdo al ritmo que el docente indique (por ejemplo, los pone a correr y después da la indicación para que encuentren su número), es importante recalcar que en el desarrollo de esta técnica no deben juntarse las mismas parejas.</p> <p>Cuando los niños estén en parejas, el profesor elegirá una o dos para hacer una actividad (por ejemplo, caminar con las frentes juntas), así hasta que participen el mayor número de parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de los postulados de PNL: " En el proceso de aprendizaje el estado físico de la persona tiene la misma importancia que los contenidos educativos que se le transmiten" <p>En este momento de la sesión, el profesor explicará la importancia del postulado en el desarrollo del tema, creará conciencia en los niños de que en todo proceso de aprendizaje, el estado físico y las habilidades en esta área son tan importantes como la creatividad o la inteligencia, porque permite un mayor conocimiento del cuerpo y un mayor despliegue de potencialidades.</p> <p>Para comenzar la actividad, el grupo se dividirá en equipos de 8 participantes (de los cuales cada uno debe representar a su equipo en un concurso) que de acuerdo a las indicaciones del profesor realizarán una serie de concursos para obtener al final unas medallas como recompensa por su esfuerzo, los concursos son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Atrapar la pelota con una mano mientras se tapa un ojo con la otra 2) Carrera de costales 	<p>popotes.</p>
--	--	-----------------

- 3) Saltar la cuerda
- 4) Lanzamiento de piedra
- 5) Caminar por una línea con los ojos cerrados
- 6) Lagartijas
- 7) Dar una vuelta al patio, corriendo hacia atrás y aplaudiendo
- 8) Dominadas con la pelota

Después de cada concurso, el ganador obtendrá un punto para su equipo (que se anotará en una tabla o cartulina) y el primero que complete los 8 será el ganador del primer lugar y los dos siguientes serán el segundo y tercer lugar respectivamente.

Al final de cada concurso, un equipo (que no necesariamente tiene que ser el último lugar) pasará a realizar una actividad extra, las cuales son:

- colocar una esfera de unicel en una cuchara y caminar con ella sosteniéndola con la boca
- ensartar 10 chaquiras con una aguja, en el menor tiempo posible
- dar cinco vueltas sobre sí mismo y caminar unos pasos con un pie
- tocar la nariz con el pie
- enlazar las manos en la espalda y tratar de pasarlas por los pies para colocarlas al frente
- succionar con un popote un trozo de papel

▪ Contextualización

Se realizará una lluvia de ideas, con el objetivo que los niños exterioricen todas las sensaciones y experiencias que presentaron en la realización de la actividad, desde trabajar en equipo, hasta que le cambiarían o agregarían a la actividad. Entre todos

	<p>harán un recuento del tema, y guiados por el profesor, lograrán asociarlo con las impresiones que la actividad les causó, llevándolos a descubrir, reconocer y desarrollar sus habilidades.</p> <p>El profesor preguntará a los niños, que importancia le dan a sus capacidades físicas y que pasaría si no tuvieran alguna o tuvieran más de las que tienen, con base en las respuestas, se llevará a una retroalimentación con la cual todos podrán favorecerse de las impresiones de los demás y así descubrir habilidades o desarrollar nuevas. De la misma manera, exteriorizaran si presentaron problemas en la realización de la actividad y si es así como los solucionaron.</p> <p>Una vez llevada a cabo la retroalimentación, presentarán ante todos sus impresiones finales y harán un recuento de sus logros.</p>	
II. CONOCE Y DESARROLLA TUS CAPACIDADES COGNITIVAS		
Objetivo	Estimular en los alumnos el desarrollo de habilidades cognitivas, permitiendo que se involucren con la información que reciben, enseñándoles a discernir dicha información.	
Tiempo en horas	12	
Habilidades a desarrollar	Lenguaje, senso-percepción, imaginación, memoria, técnicas de comunicación, vinculación con el entorno, calculo matemático	
Elementos de la sesión	Desarrollo de las actividades	Recursos Didácticos
- Presentación - Situar a los	Actividad: Participar en un juego de destreza	21 hojas de colores, 10 hojas

<p>alumnos en el momento presente: con técnicas de respiración (ver ANEXO B) y concentración (ver ANEXO C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los postulados de PNL - Contextualización 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación <ul style="list-style-type: none"> - Preparar el espacio físico: el profesor se encargará de buscar un espacio amplio para realizar la actividad y con ayuda del grupo prepararán y acomodarán los materiales. - Reglas a seguir: atender las instrucciones del profesor, respetar el desempeño de los compañeros, respetar turno ya sea de palabra o de participación dentro de la actividad, tomar en cuenta todas las ideas generadas por los alumnos, y otras reglas que se determinen en conjunto. ▪ Situar a los alumnos en el momento presente <p>Técnicas a trabajar: de respiración y concentración (descifrar la imagen)</p> <p>Técnica de concentración (descifrar la imagen): ver ANEXO C</p> <p>El profesor mostrará al grupo una imagen que contiene una serie de dibujos mezclados, la participación de los niños consistirá en descifrar cuantos dibujos son y que figura tienen, esto lo harán en el menor tiempo posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de los postulados de PNL: "En todo proceso educativo se debe establecer una vía de comunicación entre los distintos cerebros (haciendo referencia al "cerebro triuno"), para lograr que las personas potencien todas sus capacidades, generando estados de sincronización entre sentimiento, pensamiento y acción" <p>En este momento de la actividad el profesor debe enfatizar el postulado de PNL, debe insertar en los niños una visión de superación, que tenga como propósito el mayor</p>	<p>blancas, marcadores, tarjetas en blanco, un dado grande, un rompecabezas de 10 piezas, un dibujo impreso, plumones de colores, cinta adhesiva.</p>
---	---	---

desarrollo de habilidades cognitivas, para una resolución de problemas más acertada, y por ende, el acceso a un mayor conocimiento. Por otro lado, explicará en que consiste el "cerebro triuno" (de acuerdo a la teoría propuesta por Paul McLean, según la cual el cerebro humano se divide en cerebro reptil o tallo cerebral, cerebro mamífero o sistema límbico y cerebro pensante o neocorteza), y aclarará la importancia de trabajar con las tres partes cerebrales en la recepción, procesamiento, comprensión y almacenamiento de la información, todo ello será ejemplificado para su mayor comprensión por medio de la actividad.

En el desarrollo de dicha actividad, el docente comienza por estimular el trabajo en equipo, por medio de su participación en la impresión de las frases en las hojas de colores, las cuales son:

- inicio
- meta
- armar un rompecabezas (de máximo 10 piezas)
- resolver una ecuación (establecida por el docente)
- decir un trabalenguas
- escribir un número de cuatro dígitos
- representar una profesión ante el grupo, utilizando sólo el lenguaje no verbal
- pronunciar el color de una serie de diez palabras (el docente escribirá palabras con diferentes colores, que anotará de una por una en las hojas blancas, las mostrará al niño y éste tendrá que pronunciar sólo el color, no así la palabra)
- mencionar tres animales herbívoros
- pronunciar la frase: si nos caemos, nos desnarizonaremos
- ponerse en el lugar del compañero y actuar como él (el niño debe elegir a alguno

	<p>de sus compañeros para imitar su conducta más frecuente)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descifrar un dibujo a la mitad (el docente debe tener un dibujo impreso en una hoja, que doblará a la mitad para mostrar sólo una parte del dibujo y que los alumnos descifren de que se trata) - deletrear ortorrinolaringólogo - ocho de las frases dirán: todos participan en el reto (en ella se elegirá una tarjeta que plasma un reto que todo el grupo tendrá que realizar) <p>Los retos de las tarjetas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar una historia: un niño comienza a relatar una historia y el siguiente agrega algo más (debe ser breve), el siguiente otra cosa y así sucesivamente hasta que todos participen en el relato, al final el docente preguntará al grupo cual fue la trama de la historia. - Cuida el ecosistema: el grupo se divide en dos equipos, uno de ellos será ecologista y el otro deforestador, el objetivo es que lleguen a un acuerdo para conservar el medio ambiente, pero que ambas partes queden conformes. - Teléfono descompuesto: el profesor le dirá una frase a un niño y éste se la repetirá una vez al siguiente en voz baja, y así sucesivamente hasta que llegue al último niño, el cual debe expresar la frase final. - Adivina de que se trata: el profesor mostrará a un niño un dibujo que represente una profesión, él tendrá que escribírsela a su compañero, y éste dibujársela al siguiente y continuando con esta secuencia (escribir y dibujar), el último niño tiene que expresar verbalmente de que se trató. - Qué número es: colocados en mesa redonda pero de pie, los niños deben girar a la derecha, una vez acomodados, el primer niño dibujará con el dedo un número 	
--	---	--

del 0 al 9, en la espalda de su compañero y éste debe adivinar que número es, después él dibuja otro número en el compañero que sigue y de igual modo debe adivinar de cuál se trata, así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

Una vez impresos los retos en las tarjetas y las frases en las hojas de colores, se prosigue a pegar estas últimas en el orden que más convenga y con la forma de un gran óvalo, los niños se forman por parejas en una fila y una a una van tirando el dado y avanzando las casillas que indique el número, comenzando claro por la casilla de inicio. Si cae en el lugar donde todos participan, la pareja que tiró el dado elige la tarjeta con el reto que realizará todo el grupo, pero si cae en cualquiera de las otras casillas, ambos tendrán que hacer lo que en ella se dicta, gana la pareja que llegue a la meta con menos errores.

- Contextualización

Se recabarán las impresiones y percepciones el grupo con la realización de la actividad, desde trabajar en equipo, la estructuración de la actividad, el orden de los ejercicios y por supuesto las sensaciones que experimentaron en el proceso y lo que obtuvieron de trabajar de esta manera.

Una vez obtenidas las impresiones del grupo, entre todos hacen un recuento del tema, para que quede más claro, destacando la importancia de discernir, procesar, comprender y almacenar la información que reciben de su entorno.

De igual modo se insistirá en la importancia de utilizar la mayor capacidad cerebral haciendo uso de lo que en PNL se llama "cerebro triuno", ya que de esta manera será

	<p>mas sencillo entender la información y poder vincularla con aprendizajes previos, porque estas experiencias se recabarán como impresiones internas que se integrarán a nuestro conocimiento.</p> <p>Por último se creará una visión de experimentación=conocimiento, lo cual quiere decir que si experimentamos con la información en lugar de sólo memorizarla, será más fácil aprenderla y si se aprende siempre podemos recurrir a ella como si de una biblioteca se tratara.</p>	
III. MOTIVAR PARA APRENDER		
Objetivo	Que los niños comprendan la importancia de la motivación escolar en el desarrollo de sus capacidades.	
Tiempo en horas	10	
Habilidades a desarrollar	Autoestima, creatividad, imaginación, trabajo en equipo	
Elementos de la sesión	Desarrollo de las actividades	Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Situar a los alumnos en el momento presente: con técnicas de respiración (ver ANEXO A) y relajación (ver 	<p>Actividad: El grupo se dividirá en cinco equipos y cada uno trabajará un tema planteado por el profesor</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación - Preparar el espacio físico: el profesor debe preparar el espacio en donde se trabajará, puede ser el salón de clases, lo importante es que el espacio despierte la curiosidad y motive a los alumnos a aprender. - Reglas a seguir: atender las instrucciones del profesor, respetar el desempeño de 	<p>Se establecerá dependiendo del tema a abordar por cada equipo</p>

<p>actividades)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los postulados de PNL - Contextualización 	<p>los compañeros, respetar turno ya sea de palabra o de participación dentro de la actividad, tomar en cuenta todas las ideas generadas por los alumnos, y otras reglas que se determinen en conjunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situar a los alumnos en el momento presente <p>Técnicas a trabajar: de respiración y relajación (el árbol)</p> <p>Técnica de relajación (el árbol):</p> <p>Los niños se colocarán de pie con las manos juntas a la altura del pecho, apoyarán su cuerpo sobre el pie derecho e irán doblando y ascendiendo a la vez la pierna izquierda, el pie izquierdo en todo momento va pegado a la pierna derecha hasta llegar a la ingle. Procurarán inclinar lo más que puedan el ángulo que forma la pierna izquierda hacia atrás (sin doblar la cadera), e irán ascendiendo las manos juntas hacia lo alto, manteniendo esta posición por unos segundos mientras realizan respiraciones profundas; poco a poco irán descendiendo a la vez que se baja el pie izquierdo, posteriormente repetirán el ejercicio con la pierna derecha.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de los postulados de PNL: " La calidad de nuestros pensamientos determina la calidad de nuestros resultados", "Es posible aprender placenteramente y con mayor eficacia cuando nos programamos para el éxito, anclando la mayoría de los recursos posibles para lograr los máximos beneficios". <p>En este momento, el profesor aborda directamente los postulados de PNL, debe insertar en los alumnos la idea de superación, pertenencia y poder, es decir, debe generar pensamientos positivos en ellos ya que los pensamientos positivos generan resultados positivos; por otro lado, debe mostrarles que hay múltiples alternativas de</p>	
--	---	--

acción en la solución de un problema y debe estimular la creación de un ambiente que permita programarse para el éxito en cualquier disciplina, esto con el objetivo de que los alumnos desarrollen todo su potencial y crean en él.

La actividad consiste en dividir al grupo en 5 equipos y asignar a cada uno un tema al azar, los temas que se proponen (pretenden abordar cinco áreas de conocimiento), se plantean a continuación:

- La independencia de México (representación teatral breve)
- La Atlántida (explicación y participación de todo el grupo)
- Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros (explicación sencilla y ejemplos)
- Analogías sencillas (explicación sencilla y ejemplos interactivos como: la leche es a la vaca, como el tocino es al puerco; el calor es al verano, como el frío es al invierno)
- Los valores: honestidad, respeto, honradez, responsabilidad, justicia, libertad y solidaridad (elaborar una historia que incluya los valores expuestos, la cual debe ser narrada e interpretada por los integrantes del equipo)

En la realización de las actividades, el profesor fungirá en todo momento como guía de los niños y los ayudará en el logro de sus objetivos, además de insistir en el despliegue de todo su potencial. De igual forma debe asegurarse de que todos los alumnos participen en la actividad.

- Contextualización

Se recaban las impresiones de los niños, con base en lo que experimentaron a lo largo de la actividad, deben exteriorizar lo que les gustó y lo que no, lo que se les

	<p>dificultó y desde luego si quedó claro el tema, si no es así, se hace un recuento de este, tratando de integrarlo con las sensaciones de los alumnos, lo importante es que ellos entiendan que la motivación escolar es tan importante como la motivación familiar o social.</p> <p>De igual modo se debe fomentar una motivación entre todos los participantes, porque para poder aprender de los demás es necesario formar parte de un grupo social y la aceptación en un grupo depende en gran medida de la capacidad que tenemos para relacionarnos y por su puesto de las creencias y percepciones que tengamos sobre nosotros mismos, es decir de establecer una buena comunicación intrapersonal (conocerse y aceptarse a si mismos).</p> <p>Es crucial que entiendan la importancia de la motivación escolar, pero igualmente deben comprender que la motivación está presente en todos los aspectos de nuestra vida y que cada uno es responsable de sus propios logros, que si nos programamos para el éxito realmente lo vamos a conseguir porque estaremos dispuestos a trabajar en ese objetivo con gran determinación.</p> <p>En esta actividad se trabaja en gran medida con la autoestima de los alumnos, creando en ellos una visión de superación y creencia en sí mismos.</p>	
IV. CONVIVE Y APRENDE CON TUS COMPAÑEROS (CO-APRENDIZAJE)		
Objetivo	Que los niños conozcan y recurran al aprendizaje en colaboración en el logro de aprendizajes individuales. De igual forma, se pretende que los niños refuercen sus relaciones interpersonales por medio de la comunicación eficaz.	
Tiempo en horas	12	

Habilidades a desarrollar	Convivencia, cooperación, retroalimentación, comunicación interpersonal, creatividad, imaginación	
Elementos de la sesión	Desarrollo de las actividades	Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Situar a los alumnos en el momento presente: con técnicas de respiración ver ANEXO B) y concentración (ver ANEXO D) - Aplicación de los postulados de PNL - Contextualización 	<p>Actividad: Organizar y presentar una obra de teatro por equipos de 10 personas (el docente rifará los temas a trabajar y entre todos los integrantes de los equipos, desarrollarán los temas y diseñarán los personajes).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación <ul style="list-style-type: none"> - Preparar el espacio físico: el profesor debe asegurarse que el espacio en donde se trabajará la actividad, sea lo suficientemente amplio para que el grupo pueda desplazarse libremente según sus necesidades. - Reglas a seguir: atender las instrucciones del profesor, respetar el desempeño de los compañeros, respetar turno ya sea de palabra o de participación dentro de la actividad, tomar en cuenta todas las ideas generadas por los alumnos, y otras reglas que se determinen en conjunto. ▪ Situar a los alumnos en el momento presente <p>Técnicas a trabajar: de respiración y concentración (arma las palabras)</p> <p>Técnica de concentración (arma las palabras): ver ANEXO D</p> <p>El profesor mostrará al grupo un conjunto de letras (para formar una palabra) y dígitos (para formar un número), los niños tendrán que armarlos siguiendo las líneas entremezcladas que se encuentran debajo de las letras y los números primero resolverán la palabra y después el número, esto lo tendrán que hacer entre todos en</p>	<p>Dependiendo del tema a trabajar, entre todos determinarán los materiales que utilizarán, tanto para la escenografía como para el vestuario</p>

	<p>el menor tiempo posible.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Aplicación de los postulados de PNL: "Las relaciones interpersonales nos permiten lograr una mayor retroalimentación", "Una eficaz comunicación es aquella que establece una congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal" <p>En este momento de la sesión, el profesor debe fomentar el trabajo grupal y debe explicar la importancia de lograr una comunicación eficaz que incluya tanto el lenguaje verbal como no verbal, haciendo hincapié en que éste último expresa nuestros verdaderos sentimientos y es el que predomina en mayor medida dentro del proceso comunicacional.</p> <p>De igual modo, es labor del profesor integrar a los alumnos con la información con la cual se está trabajando y al mismo tiempo, estimular la convivencia y la retroalimentación entre todos los participantes.</p> <p>La actividad consiste en dividir al grupo en cuatro equipos, a cada uno se le asignará un tema al azar, con el cual deberán crear una historia y representarla por medio de una obra de teatro. Los temas a desarrollar son:</p> <ul style="list-style-type: none">- La convivencia social (familia, amigos, escuela)- La revolución mexicana- Los medios de comunicación- El sistema solar <ul style="list-style-type: none">▪ Contextualización <p>El profesor debe fomentar en todo momento la participación de todos los alumnos y crear conciencia de la importancia de crear una buena comunicación interpersonal, porque una comunicación eficaz logra buenas relaciones y estas nos permiten mayor</p>	
--	--	--

	<p>retroalimentación y todo ello nos lleva a un mayor conocimiento y por supuesto adquisición de habilidades.</p> <p>Se debe insertar en los niños una visión de convivencia y comunicación, pero para ello es necesario aclarar los tipos de lenguaje (verbal y no verbal) y el papel que desempeñan en el proceso, para ello el docente se debe basar de las impresiones de los alumnos, para estimular el desarrollo de mayores habilidades lingüísticas pero insistiendo en la importancia de ser congruentes entre el lenguaje verbal y no verbal para lograr una buena comunicación y por supuesto obtener con ello un mayor conocimiento.</p>	
V. APRENDE CON LOS 5 SENTIDOS		
Objetivo	Que los niños aprendan a distinguir los órganos de los sentidos y la importancia de éstos, en la recepción y procesamiento de la información. Se pretende que aprendan a utilizarlos conjuntamente en la construcción del conocimiento.	
Tiempo en horas	10	
Habilidades a desarrollar	Conocimiento y utilización de los cinco sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato), concentración, reflexión	
Elementos de la sesión	Desarrollo de las actividades	Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Situar a los alumnos en el momento presente: 	<p>Actividad: Utilización de los cinco sentidos en la recepción, procesamiento, comprensión y almacenamiento de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación 	Reproductor de CD, disco con una mezcla de varios sonidos (por ejemplo: el de una campana, una

<p>con técnicas de respiración (ver ANEXO B) y atención (ver actividades)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los postulados de PNL - Contextualización 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar el espacio físico: el profesor debe asegurarse que el espacio cuente con lo necesario para llevar a cabo la actividad, es decir, que estén los materiales que se necesitan y que el reproductor de CD, funcione correctamente. - Reglas a seguir: atender las instrucciones del profesor, respetar turno ya sea de palabra o de participación dentro de la actividad, tomar en cuenta todas las ideas generadas por los alumnos, escuchar atentamente la reproducción del disco y otras reglas que se determinen en conjunto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situar a los alumnos en el momento presente <p>Técnicas a trabajar: de respiración y atención (escucha y actúa)</p> <p>Técnica de atención (escucha y actúa):</p> <p>El profesor reproducirá el disco que tiene frases mezcladas, los niños deben estar atentos en el disco para que cada que escuchen una frase, ejecuten lo que se pide en esta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de los postulados de PNL: "El aprendizaje es más completo si se experimenta con los cinco sentidos" <p>En este momento, el profesor debe mostrar la importancia de experimentar la información con los cinco sentidos para que pueda ser entendida mejor y que puedan acceder a un conocimiento mayor.</p> <p>La primera parte de la actividad consiste en reproducir el disco con la mezcla de varios sonidos (por ejemplo: el de una campana, una trompeta, agua cayendo, el ladrar de un perro, el canto de un gallo, botar una pelota etc.), y entre todos</p>	<p>trompeta, agua cayendo, el ladrar de un perro, el canto de un gallo, botar una pelota etc.), disco de música instrumental con frases mezcladas (las frases pueden ser: huele tu lápiz, saborea el aire, siente el calor del verano, mira el sol a través de la ventana, etc.) lija, algodón, semillas, gel, dulces de varios sabores, esencias aromáticas, agua.</p>
--	--	---

descifrarán los sonidos que se perciben.

La segunda parte de la actividad consiste en colocar en el escritorio de manera oculta y por separado: una lija, algodón, semillas, gel, esencias aromáticas, dulces de diferentes sabores, agua, etc. y uno a uno irán pasando con los ojos vendados a tocar, oler o saborear (también se tapa la nariz) lo que el profesor les indique y tendrán que adivinar de qué se trata.

- Contextualización

Se recalca la importancia de los cinco sentidos en la recepción y procesamiento de la información. Igualmente se crea en los alumnos una visión de conocimiento y adquisición de habilidades, insistiendo en que éste es mayor si la información se percibe e integra con todos los sentidos.

De igual forma el profesor debe insistir en que todos podemos desarrollar habilidades para utilizar todos los sentidos. Consideremos que la mayoría de las personas suelen verse atrapadas en un solo tipo de estrategia de aprendizaje, cuando lo ideal es contar con múltiples estrategias de acción. Por ejemplo, habrá quien llegue al primer año con una estrategia visual bien desarrollada, mientras otro irá con una estrategia kinestésica, y otro más con una estrategia auditiva, esto no los hace ni mejores ni peores, simplemente diferentes, lo importante es que aprendan múltiples estrategias de aprendizaje para una mayor solución de problemas. Precisamente el objetivo de la actividad, es que los alumnos reconozcan la importancia de los otros sentidos y que desarrollen sus capacidades en esas áreas.

El objetivo general en esta actividad, es que por medio de la exteriorización de las impresiones de los niños, entre todos logren desarrollar habilidades visuales, auditivas

	y kinestésicas que les permitan mejorar la comunicación interpersonal.	
VI. IMAGINA, CREA Y DIVIÉRTETE (EL APRENDIZAJE LÚDICO)		
Objetivo	Estimular en los alumnos la imaginación y la creatividad, por medio de la manipulación de múltiples materiales, el diseño y realización de esculturas y la imitación de diversos personajes.	
Tiempo en horas	10	
Habilidades a desarrollar	Imaginación, creatividad, cooperación, habilidades físicas y cognitivas	
Elementos de la sesión	Desarrollo de las actividades	Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Situar a los alumnos en el momento presente: con técnicas de respiración (ver ANEXO B) e imaginación (ver actividades) - Aplicación de los postulados de PNL - Contextualización 	<p>Actividad: Utilizar la imaginación y la creatividad en la realización de esculturas, creación e imitación de personajes y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación - Preparar el espacio físico: tanto el profesor como los alumnos deben buscar un lugar en donde puedan desarrollar estas habilidades, incluso puede ser el salón de clases, lo importante es que los alumnos se sientan conectados con su entorno para generar cambios en ellos. - Reglas a seguir: atender las instrucciones del profesor, tomar en cuenta todas las ideas generadas por los alumnos, respetar la participación de los compañeros y otras reglas que se determinen en conjunto. ▪ Situar a los alumnos en el momento presente <p>Técnicas a trabajar: de respiración e imaginación (las palabrejas)</p>	<p>Hojas de colores, marcadores, sobres, lápices de colores, plastilina, un dado, guantes, bufanda, sombrero, peluca y todo lo que se les ocurra para poderse disfrazar.</p>

Técnica de imaginación (las palabrejas):

El profesor escribirá y leerá una serie de 3 o 4 palabras (una a la vez) que no sean conocidas por los alumnos (por ejemplo: abigarrar, casabillo, bruza, etc.) y les pedirá que digan lo que creen que significan por medio de una lluvia de ideas, al final el docente dirá la definición real y compararán la similitud de esta con las percepciones del grupo.

- Aplicación de los postulados de PNL: "Estimular la creatividad en las personas, logra cambios positivos en ellas"

En este momento de la sesión, el profesor debe asegurarse de explayar el umbral de la creatividad y la imaginación en todos sus alumnos, generando un ambiente que estimule estas áreas.

De igual forma, debe crear la visión de cambios positivos por medio de la creatividad, es decir que ellos mismos pueden crear entornos ya sea para estudiar o para estar alegres, con el simple hecho de crear un ambiente que satisfaga estas necesidades.

La actividad consiste en colocar las prendas para los disfraces en un lugar visible y al alcance de todos, y dar a cada uno de los alumnos una hoja y un lápiz del color de su agrado. Previamente el docente elaborará las actividades a realizar en tarjetas que colocará dentro de los sobre, las actividades son:

- camina como Tiranosaurio-Rex
- dibuja una nave espacial
- qué es un extraterrestre

- sonríe como equino
- imita a tu cantante favorito
- cuál es la labor de un veterinario
- qué es el parangaricutirimicuaro
- de qué color son los pollos
- imita una sirena
- haz la escultura de una montaña, con plastilina
- crea un personaje con tres prendas y cambia tu voz
- realiza un paso de baile para que tus compañeros lo imiten
- corre como avestruz
- con cuatro prendas representa una profesión
- dibuja un bovino
- trina como canario
- inventa un cuento con las siguientes palabras: amor, sumas, calculadora y Egipto
- con dos prendas disfrazas a un compañero y muéstrale cómo debe actuar
- inventa un juego donde se utilice un dado
- canta una canción que incluya el nombre de tres de tus compañeros
- imita a un animal diurno
- disfrazate de maestro y menciona la tabla del ocho
- inventa una figura y hazla con plastilina

Es importante recalcar que estas actividades son sugerencias, pero se pueden agregar o cambiar algunas de ellas, el objetivo es que los alumnos estimulen esta área de su conocimiento.

Los alumnos irán pasando a tomar un sobre y realizarán lo que en él se les pide,

cuando no sepan como hacerlo, sus compañeros pueden ayudarlo, el profesor fungirá en todo momento como guía y estimulará el desarrollo de la creatividad en el grupo por medio de las actividades, por ello es tan importante que se asegure que todos participen.

- Contextualización

El profesor debe estimular en todo momento la participación del grupo, así como el reconocimiento y desarrollo de su creatividad en diferentes escenarios de su entorno directo.

La importancia de la creatividad, es crucial en el desarrollo integral de los alumnos, incluso Florence Beetlestone, menciona que es especialmente importante en los primeros años de escolarización del niño, cuando se establecen los cimientos del propio aprendizaje y los modelos para su futuro desarrollo y consolidación. Enseñar creativamente puede mejorar la calidad de la educación, hacer que el aprendizaje adquiera un significado mayor y abrir sendas más emocionantes a la hora de abordar el currículo.

Igualmente los cuestionará sobre las impresiones que la actividad les causó y con base en esas impresiones y el recuento de la actividad, aclararán entre todos las dudas que puedan existir, dando paso a una retroalimentación que permita a todos entender la importancia de la creatividad y el desarrollo de habilidades en esta área para la resolución de problemas.

Conclusiones.

La comunicación está intrínsecamente relacionada con el desarrollo cognitivo, porque nos da los elementos para enriquecer nuestras relaciones interpersonales y con ello lograr un mejor desenvolvimiento de la sociedad.

La Programación Neurolingüística (véase capítulo 3), es un sistema que basa sus técnicas en el aspecto comunicacional. Desde que se creó este sistema, John Grinder y Richard Bandler (co-fundadores), argumentaban la importancia de mejorar nuestra manera de comunicarnos, por medio del lenguaje verbal y no verbal.

En esta propuesta se evidencia la importancia de la comunicación en el desarrollo cognitivo y social de los seres humanos, por ello se estableció la importancia de centrar las actividades en las necesidades de aprendizaje a través de la comunicación de los alumnos, esta integración nos permite captar la atención de los niños y establecer pautas en la adquisición y discernimiento de la información. El objetivo es que ellos aprendan a comunicarse eficazmente para lograr una mayor retroalimentación.

De igual forma, es importante diseñar eficaces estrategias didácticas, ya que para alcanzar las metas educativas planteadas en los objetivos, se deben utilizar múltiples técnicas que permitan a los alumnos integrarse a la información, es decir, que no sólo sean receptores, sino también participantes activos dentro del proceso. Es claro entonces, que no se trata de que los alumnos sólo memoricen y archiven la información, sino que además la comprendan y la apliquen en entornos extraescolares, esto es posible por medio de la interacción con el medio; para entender la información hay que experimentar con ella.

Para lograr aprendizajes permanentes, es importante que tanto los programas educativos como las estrategias didácticas potencialicen en mayor medida el proceso de aprendizaje dejando en segundo plano el resultado (pero sin restarle importancia), sobre todo en lo que respecta al nivel básico, ya que si bien los alumnos buscan una aprobación por parte de sus compañeros, del docente o simplemente obtener una buena nota en el examen,

siempre muestran mayor interés en el proceso, tal vez porque el desempeño en éste determina los resultados.

Así como es importante el proceso de aprendizaje para los alumnos, es muy importante que en todos los momentos de la actividad el docente funja como educador y guía dentro del proceso, que encamine al grupo al descubrimiento y desarrollo de habilidades que le permitan integrarse más eficazmente a su entorno directo. Pero también se pretende que tengan conocimientos básicos para poder desarrollar habilidades en múltiples áreas de conocimiento fuera del ambiente escolar y superiores a este nivel educativo.

Dentro de las sesiones y actividades diseñadas para esta estrategia, que pretende acceder al aprendizaje por medio de algunos postulados de PNL, se genera el contacto del ser humano con el propio ser (se fomenta el auto conocimiento) lo cual, aunque sea por pocos minutos, permite explorar otra dimensión de la persona que puede ser uno de los elementos que genere una detonación en la forma de ver y vivir su propia persona y el entorno.

Una forma de provocar el auto conocimiento es, en definitiva, el poner atención en procesos vitales (como la respiración y las sensaciones que todo el tiempo tenemos pero que no atendemos) que realizamos de manera mecánica, haciendo con esto que no las consideremos como parte básica de nuestro desenvolvimiento. Las situaciones planteadas para trabajar por medio de los sentidos, que se plantean en esta estrategia, si no generan un cambio radical, pueden ser una opción que marque el actuar y el pensar de las personas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la aplicación de esta estrategia se pretende lograr un mejor aprovechamiento educativo, además que los alumnos comprendan que es posible diseñar múltiples alternativas de acción en la solución de diversos problemas. Igualmente mostrarles que pueden utilizar todo lo que les rodea en la construcción de su conocimiento y en el diseño de material didáctico para llevar a cabo la praxis pedagógica.

Esta estrategia se presenta para la educación formal, pero igualmente puede ser aplicada en la educación no formal. Lo que se busca es que los niños accedan a un mayor conocimiento sobre sus capacidades tanto físicas como cognitivas, conjuntas al desarrollo de la creatividad y el co-aprendizaje, en múltiples campos de acción. Además se pretende que reconozcan los cinco sentidos y aprendan a utilizarlos en la recepción y procesamiento de la información, siendo guiados en todo momento por el profesor que tiene la tarea de motivar al grupo para que logren sus objetivos. De igual forma, se pretende que los alumnos comprendan que entre mejor manejen el aspecto comunicacional, su inclusión en el proceso educativo será más basta y enriquecedora.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad Semanas	Agto.				Sept.				Oct.				Nov.				Dic.				Ene.				Feb.				Mar.				Abr.				May.				Jun.				Jul.															
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																
Capacitación del docente																																																												
Preparación y manejo del material didáctico																																																												
Aplicación de la estrategia didáctica																																																												
1. Conoce y desarrolla tus capacidades físicas																																																												
2. Conoce y desarrolla tus capacidades cognitivas																																																												
3. Motivar para aprender																																																												
4. Convive y aprende con tus compañeros (co – aprendizaje)																																																												
5. Aprende con los cinco sentidos																																																												
6. Imagina, cre y diviértete (el aprendizaje lúdico)																																																												
Evaluación de la estrategia																																																												
Retroalimentación																																																												

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BEETLESTONE Florence (2000) *Niños creativos, enseñanza imaginativa*, editorial La Muralla S.A. Madrid

BRADBURY Andrew J.(2001) *Desarrolle sus habilidades con PNL*, editorial Nuevos emprendedores,Barcelona.

COVINGTON Martín V. (2000) *La voluntad de aprender, guía para la motivación en el aula*, editorial Alianza, España

DIAZ Barriga Frida (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, editorial McGraw-Hill, México

DILTS Robert B. y Epstein Todd A.(1995) *Aprendizaje Dinámico con PNL, una nueva y revolucionaria propuesta para aprender y enseñar*, 3ª ed., editorial Urano, Barcelona España

ESTÉVEZ Néninger Ety Haydeé (2002) *Enseñar a aprender; estrategias cognitivas*, editorial Paidós, México

FORNER Rosetta (2005) *PNL para todos*, editorial Quarzo, México

GARDNER Howard (2001) *La inteligencia reformulada, las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, editorial Paidós, México

GILBERT Ian (2005) *Motivar para aprender en el aula, las siete claves de la motivación escolar*, editorial Paidós, Barcelona

GOMEZ Pezuela G. Guadalupe (2004) *Optimicemos la educación con PNL, su aplicación práctica en el trabajo docente*, 2ª ed. editorial Trillas, México

ONTORIA Peña Antonio, et al. (2003) *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*, ediciones Alfaomega, México

OSTRANDER Sheila, et al. (2000) *Superaprendizaje*, editorial Grijalbo Mondadori, Barcelona

PAPALIA Diane E. et al. (2005) *Desarrollo humano*, novena edición, editorial McGraw Hill, México

PIAGET Jean (1978) *Problemas de Psicología Genética*, 3ª ed. editorial Ariel, Barcelona

ROGOFF Bárbara (1993) *Aprendices del pensamiento, el desarrollo cognitivo en el contexto social*, editorial Paidós, Barcelona.

SAMBRANO Jazmín (2000) *PNL para todos, el modelo de la excelencia*, ediciones

Alfaomega, México

SEP (1993) *Educación básica, plan y programas de estudio*, 1ª reimpr. 1994, México

STAHL Thies (2000) *Introducción a la Programación Neurolingüística (PNL), para qué sirve, cómo funciona y quién puede beneficiarse de ella*, 2ª ed., editorial Paidós, España

TROTTER Mónica (2002) *Aprendizaje Inteligente, optimice su potencial intelectual*, editorial Alfaomega, México

WARHAM Sylvia M. (2002) *Educación Primaria y negociación de poder*, gedisa, Barcelona

YOUNG Peter (2002) *El nuevo paradigma de la PNL, metáforas y patrones para el cambio*, ediciones Urano, España

ZARZAR Charur Carlos (2000) *Habilidades básicas para la docencia*, 9ª reimpr., editorial Patria, México

MESOGRAFÍA

http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_3133_educacion_primaria 18- Enero- 2008

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum_art.htm
CPEUM_ref_124_05mar93_ima.pdf 18-Enero-2008

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum_art.htm
CPEUM_ref_153_12nov02_ima.pdf 18-Enero-2008

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B

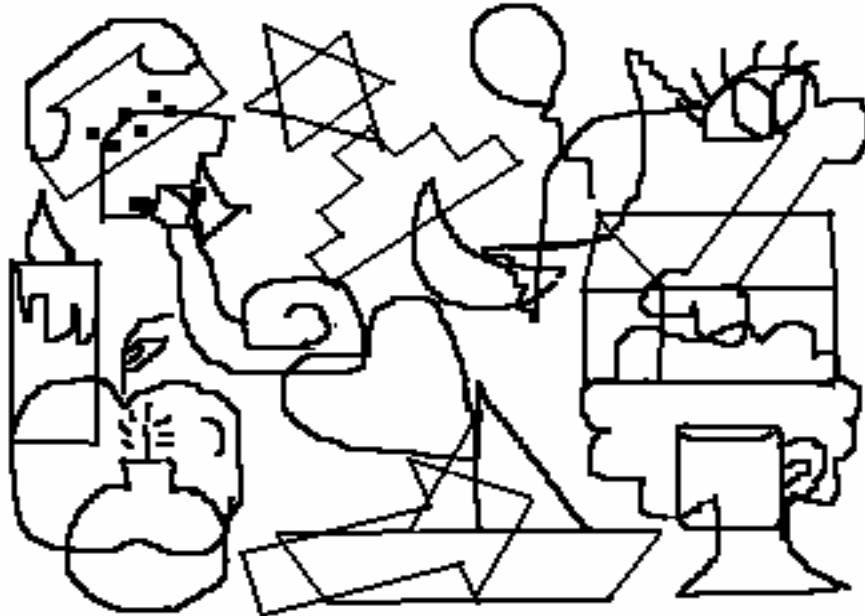
Técnica de respiración:

En este ejercicio tanto la inspiración como la espiración se realizan por la nariz, además hay que recalcar que en esta técnica se debe inspirar la mayor cantidad de aire posible y de igual forma espirar lo más posible, esto con el fin de lograr una respiración profunda. Para comenzar, se debe llenar la parte baja de los pulmones mediante la distensión del abdomen (se indica a los niños que coloquen sus manos en el estomago para que sientan como se llena de aire), siguiendo por la parte media y por último la parte superior mediante la elevación de las clavículas. La espiración sigue el mismo proceso: el vientre se comprime, después la parte media de los pulmones, para terminar con la parte superior, se debe repetir este ciclo varias veces.

Una vez lograda esta primera parte se continúa con el siguiente nivel, que consiste en inspirar, retener el aire unos segundos y espirar, para este nivel se suele emplear como pauta orientadora la sigla:1-4-2. Estos números indican que concedemos el valor uno a la inspiración, la retención será de cuatro (cuatro veces más larga) y la espiración será de dos (doble que la inspiración). Así, si nuestra inspiración es de dos segundos, nuestra retención será de ocho y la expulsión de cuatro (todos estos ritmos serán indicados por el profesor).

ANEXO C

En esta imagen, los niños deben reconocer todas las figuras en el menor tiempo posible



ANEXO D

En estas imágenes, los niños deben seguir las líneas que se encuentran debajo de los dígitos y las letras y poder así formar un número y una palabra.

