



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

“PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EDUCADORES AMBIENTALES”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
LORENA GUADALUPE GÓMEZ ESQUIVEL

ASESORA: LIC. RUTH IVONNE GARCÍA DELGADO

MÉXICO D.F. CIUDAD UNIVERSITARIA

OCTUBRE 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Gracias a la vida
que me ha dado tanto,
me dio una familia
a la que adoro tanto,
me dio una bella madre
que me ama tanto,
me dio un fuerte padre
que me quiere tanto,
dos hermanos buenos
y una hermana libre.*

MAMÁ:

*Por amarme, abrazarme,
ayudarme y apoyarme.
¡Te amo, muchas gracias!*

PAPÁ:

*Por amarme, consentirme
y ayudarme.
¡Te amo, muchas gracias!*

DANIEL:

*Por ser mí ejemplo
por muchos años.*

OSCAR:

Por ser único y original.

MIRIAM:

*Por ser una mujer libre y valiente.
¡Los quiero hermanos, gracias!*

DANY y EMILIANO:

*Por ser una nueva luz en la familia.
¡Los adoro!*

¡Gracias familia, los amo!

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo 1 Aspectos generales sobre educación	4
1.1 Concepto de educación	4
1.2 ¿Qué es la educación no formal?	9
1.3 Concepto de capacitación	16
	20
Capítulo 2 Constructivismo y aprendizaje significativo	21
2.1 Teorías constructivistas	23
Piaget	24
Vygotsky	25
Ausubel	26
2.2 Enseñanza	28
2.3 Aprendizaje	29
2.4 Aprendizaje Significativo	33
2.5 Estrategias para el Aprendizaje Significativo	39
	39
Capítulo 3 Educación Ambiental	43
3.1 Concepto de Educación Ambiental (EA)	47
3.2 Características de la Educación Ambiental	49
3.3 Tipos de Educación Ambiental	49
3.4 Antecedentes de la Educación Ambiental	52
Internacional	57
Nacional	
3.5 Educadores Ambientales	58

Capítulo 4 Propuesta	62
Programa de Capacitación para Educadores Ambientales	67
1ª Sesión: Los valores como elemento integrante del ser humano.....	69
2ª Sesión: Concepto de educación y tipos de educación.....	76
3ª Sesión: Educación Ambiental.....	81
4ª Sesión: Concepto y características de grupo.....	90
5ª Sesión: El público.....	100
6ª Sesión: El material didáctico como herramienta en el aprendizaje.....	105
7ª Sesión: El juego como estrategia de aprendizaje.....	113
8ª Sesión: Asesoramiento para la propuesta.....	126
9ª Sesión: Expresión corporal como herramienta de exposición.....	128
10ª Sesión: Presentación de la propuestas de Programas de Educación Ambiental.....	139
 Conclusiones	 142
 Fuentes Consultadas	 144
 Anexos	
Anexo 1.....	148

INTRODUCCIÓN

La situación de crisis ambiental de nuestro planeta está generando en la población actual mecanismos de reajuste actitudinal y respuestas de acomodación mental al nuevo orden de cosas, respuestas encaminadas a incidir en el entorno con unos esquemas éticos cada vez más elaborados, propios de una moral autónoma capaz de valorar los resultados de las acciones personales o colectivas en función de las manifestaciones observables de sus consecuencias a corto plazo.

La necesidad de una reflexión ecológica está obligando a los educadores a implicarnos en debates éticos que afectan el campo de la formación de los futuros ciudadanos, a reconvertir nuestras metodologías de trabajo y ajustarlas a unos modelos de formación encaminados a fomentar actitudes respetuosas con la naturaleza y adoptar posturas críticas de marcada trascendencia para la vida cotidiana y el entorno que nos rodea. La Educación Ambiental (EA) está llegando a ser algo más que una simple moda propia de las sociedades posindustriales y las corrientes de pensamiento posmodernistas. La Educación Ambiental se ha convertido en una necesidad urgente de marcada trascendencia futura.

Por lo anterior me interesó la formación de educadores ambientales, he tenido acercamiento a instituciones que brindan este tipo de educación y considero que la buena formación así como la capacitación son indispensables.

La Educación Ambiental ha aumentado su impartición en lugares “informales” utilizando la educación no formal como base generando que personas jóvenes tengan la motivación y el objetivo de ayudar a superar la crisis ambiental involucrándose en proyectos que pretenden la transmisión de conocimientos y tomando como herramientas y ejemplo las actividades diarias de los seres humanos; este tipo de jóvenes cuenta con características y cualidades diferentes ya que su formación académica no es la misma debido a que el rango de edad va desde los 17 años (que están cursando el último grado de bachillerato) a los 25 años (que cursan o terminaron

una carrera técnica o universitaria); por lo tanto no tienen una formación en común, provocando, en ocasiones, una diversidad de impartición de conocimientos.

Por eso es importante la capacitación y formación de educadores ambientales, para que tengan conceptos en común que sirvan para cumplir los objetivos de la Educación Ambiental.

Por lo anterior pensé en un Programa de Capacitación para Educadores Ambientales que ofrezca herramientas para ayudarán a obtener los siguientes conceptos:

- Valores.
- Conceptos básicos de educación.
- Conceptos y objetivos de la Educación Ambiental.
- Herramientas para el manejo y control de grupo.
- Elaboración de materiales didácticos.
- Métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje como puede ser el juego.
- Conocimientos de diferentes técnicas para la comunicación.

El programa, que presentaré, de capacitación para educadores ambientales tiene como propósito:

Que los educadores ambientales sean capaces de identificar los elementos pedagógicos que componen un programa para diseñar una propuesta de programa de Educación Ambiental.

Este trabajo se divide en tres capítulos teóricos y una propuesta; en el primer capítulo se encuentran los aspectos generales de la educación, es importante tener conceptos claros para comprender la propuesta por lo tanto encontraremos la definición de educación; el concepto de educación no formal y el concepto de capacitación.

En el segundo capítulo se encuentra la teoría psicológica en la que se fundamenta el programa, es decir, el constructivismo sus principales autores como son: Piaget como gestor de la teoría genética; Vygotsky con su teoría que habla de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP); y Ausubel con el aprendizaje significativo. También encontramos las definiciones de: enseñanza, aprendizaje y aprendizaje significativo que es en donde se respalda esta investigación.

En el tercer capítulo se encuentra todo lo relacionado con la educación ambiental (EA), su concepto, sus características, los tipos de educación ambiental que hay, sus antecedentes en México y la definición de educadores ambientales.

Como cuarto capítulo presento mi propuesta: Programa de Capacitación para Educadores Ambientales.

CAPÍTULO 1 ASPECTOS GENERALES SOBRE EDUCACIÓN

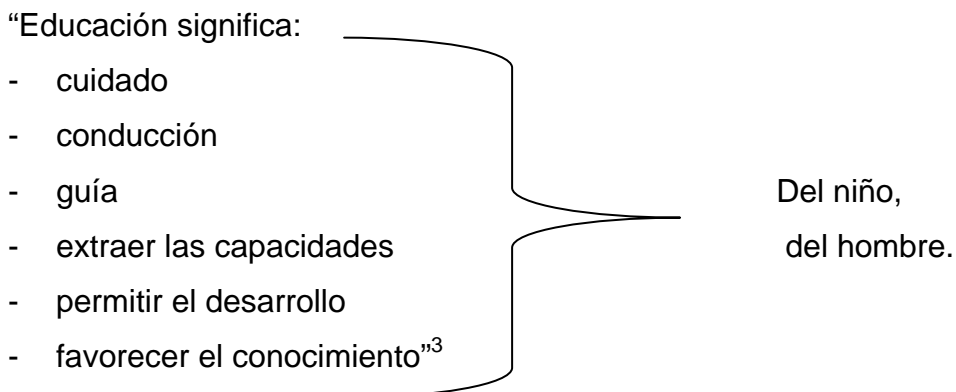
La educación pertenece a aquellas actividades humanas que se dan en todas las sociedades.

Dolch, Josef. 1961 pp. 163-176¹

1.1 Concepto de Educación

Para estar en la misma línea de estudio se deben tener conceptos claros, para esto es importante definir el concepto de educación que pudiera sonar muy lógico pero al momento de explicarlo puede ser un poco complicado y lo más fácil sería hacer la transcripción etimológica: educación se deriva del verbo *educare*, el cual se formó de las expresiones latinas *EX*, *afuera*, y *DUCERE*, *conducir*; por lo tanto educación quiere decir *llevar, conducir hacia afuera*². Y aunque ésta transcripción se utiliza desde el Renacimiento también se empleaba para hacer referencia al cultivo de las plantas como para el cuidado de los animales, la nutrición y la institución de los seres humanos.

Para ilustrar un poco lo anterior se presenta el siguiente diagrama:



¹ Apud Escobar Edmundo, *Introducción a la pedagogía contemporánea*, p. 45

² *Ibid*, p. 10

³ *Ibid*, p. 14

Es a partir de 1619 que la Academia Francesa toma la educación como la formación del espíritu y del cuerpo, y la hace consistir en la instrucción, pero a lo largo de la historia este concepto se ha definido de diferentes formas y sólo se entiende estudiando el contexto de los autores.

A continuación se enlistarán algunos autores de diferentes épocas y sus definiciones de educación:

“Pitágoras – La educación es la formación armónica del hombre.

Platón – La educación es la formación integral del ser humano.

Aristóteles – La educación es la formación integral del ser humano.

Quintiliano – La educación es el proceso de hacer al hombre lo menos imperfecto posible.

Tomas de Aquino – La educación es el agente externo que pone en movimiento las potencialidades del alumno.

Juan Jacobo Rousseau – La educación es el desarrollo armónico de la personalidad.

Emmanuel Kant – La educación es la disciplina, el cultivo, la moralización del hombre.

Pestalozzi – La educación es la formación armónica del hombre y la preparación para las circunstancias sociales e históricas.

Herbart – La educación es el desarrollo de las capacidades humanas con base en la psicología y la ética.

Durkheim – El hecho educativo es una socialización metódica de las nuevas generaciones.

Dewey – La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales la comunidad, transmite sus poderes y sus objetivos a fin de asegurar su propia existencia y su continuo desarrollo.

Larroyo – La educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o en menos la cultura de la sociedad en que se desenvuelve adaptándose al estilo de vida en donde se desarrolla”⁴

⁴ *Ibid*, pp. 14 - 15

En las definiciones anteriores se puede observar que tienen puntos en común y que mencionaré como características de la educación:

- Se limita a la especie humana.
- Es una acción ejercida por un ser sobre otro.
- Tiene un objetivo.
- No se interrumpe.

Pero además de éstas características se deben tomar en cuenta otros aspectos para formar el concepto de educación.

Wolfgang Brezinka menciona que hay algunos significantes⁵ que pueden ayudar a formar el concepto de educación, él los emparenta de la siguiente manera:

a) Significación de proceso/significación de producto.

Por una parte la palabra educación se designa como producto, consecuencia o resultado; haciendo referencia que ésta es el resultado de dar forma por medio de un complejo de orientaciones, convicciones y cualidades de carácter; es decir, que las acciones educativas son condiciones suficientes y necesarias para la aparición del estado de personalidad deseado.

Me parece más adecuado nombrar a la educación como un proceso y no como un producto ya que la relación entre las notas deseables (resultado) de la personalidad y las acciones educativas (proceso) no existe debido a que “el proceso apunta a las consecuencias de unas metas y no existe motivo alguno para designar el estado que se ha de alcanzar con la misma palabra con que se designa una parte de las condiciones que tal vez puede contribuir a su consecuencia”⁶. Por lo tanto tomaré la educación como proceso y los resultados se definirán en los objetivos que tiene la educación.

⁵ Wolfgang Brezinka, *Conceptos básicos de la ciencia de la educación. Análisis, crítica y propuesta*, p. 64

⁶ *Ibid*, p.66

b) Significación descriptiva/significación programático-prescriptiva

Entre estos dos significantes se pueden encontrar similitudes o definiciones no muy explícitas que pueden confundirnos ya que en el primer caso se persigue un fin moral e incluye programas para la acción y “a menudo hay mezclas de ser y deber, de afirmaciones y normas, conteniendo elementos descriptivos y elementos prescriptivos”⁷ pero debe quedar claro que mientras el concepto programático y prescriptivo señala lo que debe lograrse con la educación, en el concepto descriptivo se persiguen objetivos que en ocasiones se rechazan desde un punto de vista valorativo; es decir, que la primera siempre va a contener axioma normativo y puede tomarse como manipulación de las almas, por tal motivo, para formar la definición de educación utilizaré el significante de concepto descriptivo ya que aunque no contiene exigencia de determinados objetivos sí incluye una finalidad general y “sólo contiene aquellas notas con ayuda de las cuales se puede establecer en cada tiempo y en cada lugar, sí la educación subsiste como un fenómeno delimitable, independientemente de las concepciones axiológicas y de las normas, vigentes en la respectiva cultura, y para las cuales y según las cuales se educa a la persona”⁸.

c) Significación de intención/significación de efecto

En este apartado el concepto de efectos de la educación pretende alcanzar “el estado de la personalidad del educando que se considera como obligatorio o como deseable”⁹ para que se cumpla este término deben observarse los resultados y solo sí los objetivos se cumplieron se llamará educación.

En el concepto de intención de la educación se “considera esencial la nota característica del propósito, de la intencionalidad, de la conciencia de cumplir una tarea determinada”¹⁰, es decir, tener en cuenta los objetivos descritos para lograrlos. Por lo tanto tomaré este último término para formar el concepto de educación.

⁷ *Ibid.*, p.70

⁸ *Ibid.*, p.68

⁹ *Ibid.*, p.75

¹⁰ *Ibid.*, p. 74

d) Significación de acción/significación de suceso

“El concepto de la educación como suceso” toma las acciones educativas sólo como un conjunto pequeño del total de las influencias que forman al hombre, es decir, se centran más “en el resto de las influencias que en configurar al hombre”¹¹. En cambio el concepto de acción tiene la característica de la intención de fomento, es decir, las acciones responden al propósito o se realizan con la intención de cambiar la personalidad de otros hombres de una manera que de acuerdo con las normas del grupo al que pertenece el actuante se estima como una mejora” y podemos encontrar que al emplear el concepto de acción sólo se buscará si esta ha tenido el éxito y no a quién hay que atribuir tal.

Por lo tanto tomaré el concepto de acción ya que puede incluir la intervención o no intervención intencionales de un ser humano en el acontecer natural.

Además de definir el concepto de educación se deben tener en cuenta los principios de ésta:

1. *Principio de maduración específica*: consiste en ayudar al ser a realizar en sí, en el plano biológico, el tipo de su especie, es decir, en asegurarle la posesión de un organismo adaptado a todas las tareas que de él se esperan.¹² Es un instrumento que servirá a la socialización.
2. *Principio de socialización y de profesionalismo*: consiste en ayudar al ser a realizar en sí, en el plano concreto de las técnicas de acción y de los hábitos consuetudinarios, el tipo social del medio en que está llamado a vivir,¹³ es decir, que la educación deberá brindar al sujeto la posibilidad de adaptarse a una vida cambiante y estar abierto a las transformaciones de las condiciones humanas.

¹¹ *Ibid*, p. 81

¹² Hubert René, *Tratado de pedagogía general*, p. 206

¹³ *Ibid*, p. 207

3. *Principio de civilización*: consiste en ayudar al ser a descubrir los valores propiamente humanos incluidos en los bienes culturales de toda especie en cuya posesión ha entrado¹⁴.
4. *Principio de individualización*: ayuda al ser a reconocerse, a recobrase, a recomponerse, indefinidamente a través de los diferentes procesos de maduración biológica, de socialización y de profesionalismo, de civilización¹⁵, para expresar su esfuerzo de voluntad.
5. *Principio de espiritualización*: llegar al sentimiento de realizarse a sí mismo según las propias exigencias constitutivas, hacer perceptible con ello que lo espiritual es a la vez lo que hay de más profundo en cada uno de los seres y el medio por el cual se realiza su comunión¹⁶.

Con lo estudiado en los puntos anteriores se puede formar un concepto de educación que sólo ayudará a fundamentar el estudio que se está realizando en esta tesis

Por lo tanto mi definición de educación es:

Educación es el desarrollo del hombre para adaptarse a las condiciones de la vida, dicho desarrollo está influido por su historia social y genética; se lleva a cabo con ayuda de otro hombre aunque depende del individuo que el desarrollo sea satisfactorio para él mismo.

1.2 ¿Qué es la educación no formal?

Tomando en cuenta que la educación no formal surge como consecuencia de reconocer que la educación “*no puede considerarse como proceso limitado en el tiempo y en el espacio, confinado a las escuelas y medido por los años de asistencia*”¹⁷ por lo tanto se recurrió a la diferenciación de tres conceptos diversos aunque relacionados:

¹⁴ *Ibid.*

¹⁵ *Ibid.*, p. 208

¹⁶ *Ibid.*

¹⁷ Sarramona Jaume, *Educación no formal*, p. 12

Educación informal tiene aquí el sentido de un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente.

Educación formal es, naturalmente, el “sistema educativo” altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la Universidad.

Educación no forma es toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adulto como niño.¹⁸

Por las definiciones anteriores, en este proyecto utilizaré la educación no formal ya que se refiere a todas aquellas instituciones, actividades, medios y ámbitos de educación que han sido creados para satisfacer determinados objetivos educativos por lo tanto su universo es amplio, disperso y heterogéneo.

Cabe mencionar que ninguno de los tres tipos de educación trabaja por separado, siempre debe existir una relación trilateral ya que el ser estará expuesto a los tres en cualquiera de sus etapas de desarrollo.

El origen de la educación no formal data de 1967 con la International Conferencie on World Crisis in Education que se celebró en Williamsburg (Virginia, EE UU)¹⁹ ya que se hacía hincapié en la necesidad de desarrollar medios educativos diferentes a los escolares, llamándoles educación no formal.

¹⁸ *Ibid.*

¹⁹ López-Barajas Zayas Emilio ... (et. al.), *Introducción a las ciencias de la educación*, p. 107

En México la educación no formal se consideró, primero, como estimulante de la unidad nacional, luego, como medio para poner en práctica una sociedad socialista y, finalmente, como instrumento para capacitar a las clases obreras²⁰, esto es lo que nos describe la historia desde 1921 hasta 1940 cuando Manuel Ávila Camacho llegó a la presidencia y en América Latina la concepción de la educación cambiaba de acuerdo a las reformas educativas que daban prioridad a los aspectos relacionados con la productividad y la eficiencia.

En la década de los setenta este tipo de educación tomó importancia como estrategia formativa orientada a los grupos sociales que no habían podido recibir la enseñanza básica completa; pero se comenzó a considerar que la escuela no era el único lugar de enseñanza y que gracias a ella se lograba una formación básica y unas competencias para seguir aprendiendo por medio de la educación no formal y así poco a poco ésta ha ido avanzando vinculada a la preocupación por la formación de nuevas estrategias de desarrollo individual y colectivo entendiéndose por estrategia de desarrollo educativo. Para llegar así a la década de los noventa en donde se desprenden trabajos, de educación no formal, como: Sistema Nacional para un Desarrollo Integral de la Familia Programa de Desarrollo de la Comunidad; Secretaría de salubridad y asistencia; y Casa de las Artesanías, etc.; realizados para la conferencia Mundial sobre Educación para Todos, convocada por los jefes ejecutivos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y por el Banco Mundial.

Características

La educación no formal ha crecido ya que puede cubrir diferentes temas por medio de sus características que son:

²⁰ Pieck Gochicoa Enrique, *Función social y significado de la educación comunitaria. Una sociología de la educación no formal*, p. 75

- “- Se utiliza para suplir las deficiencias de la educación formal
- No se gradúa por niveles.
 - Tiene en cuenta las necesidades e intereses de los individuos.
 - Considera aspectos de la economía y la producción, la salud, la recreación, la cultura y el tiempo libre, entre otros.
 - No entrega reconocimiento a través de documentos oficiales.
 - Hace referencias, entre otras acciones, a campañas de alfabetización de adultos, a programas escolares a través de medios de comunicación o a procesos de actualización profesional.
 - Los agentes educativos tienen niveles variados de preparación, desde los muy altamente calificados hasta monitores, animadores o técnicos.
 - Los cursos son generalmente de corta duración.
 - Los objetivos educativos son muy variados.
 - Utiliza variedad de medios, materiales, métodos y técnicas para promover el aprendizaje y la enseñanza.
 - Se imparte en instituciones culturales, recreativas, de salud y propiamente educativas”²¹

Las características más desarrolladas y descritas se encuentran con Jaume Trilla ya que las ordena refiriéndose a los elementos fundamentales que hay que considerar en todo proceso educativo²², a continuación se describen éstas características:

1. *Dentro de las finalidades, objetivos y funciones:*

- Con la educación no formal se puede atender cualquier tipo de objetivos, cognoscitivos, afectivo o psicomotor.
- Los objetivos son más específicos, sectoriales y delimitados.
- Sus medios educativos cubren diferentes funciones desde la educación permanente hasta dimensiones del proceso educativo global.

²¹ Fregoso Iglesias Emma Margarita, *Educación no formal: educación para el cambio*, p. 18

²² Trilla Jaume, *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*, p. 32

- Cubre objetivos de carácter sectorial gracias a que atiende necesidades surgidas por factores ocasionales.
- La educación no formal es idónea para cumplir con objetivos de corto plazo.

2. *Relacionadas con los educandos:*

- Tiene la intención de extender la acción pedagógica.
- Está dirigida a todos los sectores de la población en función de edad, sexo, clase social, etc.
- Los medios de la educación no formal acoge a grupos variables a cualquier caso, gracias a la diversidad de programas que puede formar.
- Por el tipo de programas que maneja, la motivación es intrínseca en los sujetos.
- El sujeto evalúa si el programa le fue satisfactorio y cumplió con sus expectativas, y tiene la opción de abandonarlo si no se cumple el objetivo.

3. *Relacionadas con los educadores:*

- Recluta educadores y docentes con status profesional variable, esto da pie al voluntariado y al servicio social.
- Se presta a la capacitación de personal para cumplir con diferentes programas.
- La exigencia de títulos académicos para desempeñar labores educativas es más reducida que en la educación formal.²³

4. *Referente a los contenidos:*

- Sus contenidos son diversos y dispares así como los objetivos que quiere alcanzar.
- Los programas de la educación no formal facilitan la selección y adaptación de contenidos dependiendo el lugar y los sujetos a los que se les aplicará.
- El sistema no formal considera las necesidades autóctonas e inmediatas que le ayudarán a seleccionar los temas adecuados, provocando que estos sean más funcionales y menos abstractos.

²³ *Ibid.* p. 35

- Toma contenidos presentes en la cultura que en ocasiones es olvidado por el academicismo.

5. *Tomando en cuenta los métodos:*

- No tiene metodología específica pero se apoya del contexto y los educando para utilizar métodos y técnicas de acuerdo al caso específico.
- Trabajo el procedimiento individual pero no deja de lado el trabajo en grupos.
- Por la peculiaridad de sus contenidos propone el uso de metodologías activas e intuitivas en detrimento de las verbalistas y memorísticas.
- Permite la introducción de recursos de la tecnología actual ya que no tiene que acoplarse a estructuras, hábitos y formas organizadas.

6. *Tomando en cuenta la ubicación, el tiempo, la gestión, financiamiento y evaluaciones:*

- Gracias a su multiplicación de fuentes hace que cualquier espacio tenga funcionalidad pedagógica.
- Tiene horarios flexibles.
- La parte del financiamiento es, en muchas ocasiones, por sus beneficiarios o por entidades públicas o privadas.
- En la educación no formal se reduce la exigencia de grados o titulaciones previas.
- Se evalúa de forma más personalizada.
- Los procedimientos de evaluación van dirigida hacia la labor realizada y no hacia los exámenes.

Lugares

Trilla, también, nos menciona cuales son las instituciones en donde se realiza la educación no formal, él las divide en:

- Específicas: son las instituciones que imparten enseñanzas no ubicadas en el sistema educativo graduado como escuelas no oficiales de idiomas, artes, etc.

- No específicas: estas instituciones realizan funciones educativas no formales como museos, bibliotecas, clubes, etc.

Algunos medio que puede utilizar la educación no formal son la enseñanza por correspondencia, medios de comunicación, escuelas ambulantes.

Ya que la educación no formal abarca un campo amplio de conocimientos aplicando diversos procesos de aprendizaje que impulsa el desarrollo de las habilidades del ser humano para que haya conciencia sobre su vida cotidiana y permite la interacción entre los individuos para resolver problemas diversos adopta diversas denominaciones y matices como: educación abierta, ambiental, de adultos, permanente, compensatoria, libertadora, popular, alternante, para el ocio, entre otras. (Ver anexo 1)

Particularmente, en México, las instituciones gubernamentales desarrollan programas de educación no formal en cuatro áreas fundamentales:

- a) Educación básica y alfabetización: los programas los lleva a cabo el Sistema Educativo y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).
- b) Extensión agrícola y desarrollo rural: estas instituciones se orientan a incrementar los niveles de producción y productividad en el sector agrícola mediante el aumento de las habilidades técnicas de campesinos y promoción de su organización social y productiva.
- c) Educación comunitaria: existen varias instituciones como Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).
- d) Educación sobre la salud: principalmente la Secretaria de Salud.

Por el tipo de trabajo que presento tomaré la educación ambiental, la cual tiene las siguientes características:

- 1) El ambiente como factor o agente educativo: influjos educativos que provienen del medio físico, natural, social y cultural en que se desarrolla el individuo y que actúan sobre éste.

2) La educación tiene como objetivos y contenidos aspectos valorativos y actitudinales relacionados con el medio ambiente²⁴ pero este tema tendrá su propio capítulo.

En particular utilizaré la educación ambiental no formal que es la transmisión de conocimientos, aptitudes y valores ambientales fuera del sistema educativo institucional, que conlleve la adopción de actitudes positivas hacia el medio natural y social, que se traduzcan en acciones de cuidado y respeto por la diversidad biológica y cultural y que fomenten la solidaridad intergeneracional. Se reconoce que la educación ambiental no es neutra, sino que es ideológica, ya que está basada en valores para la transformación social.

1.3 Concepto de capacitación

El factor humano es el principal recurso de una empresa y su influencia es decisiva en el desarrollo, progreso y éxito de la misma. El hombre es y continuará siendo el activo más valioso de una organización por lo cual es muy importante promover la capacitación necesaria para realizar su trabajo de acuerdo con los objetivos de la organización.

Ante esto, cada vez más líderes de instituciones, se han abierto a la necesidad de contar para el desarrollo de sus organizaciones con programas de capacitación y desarrollo que promuevan el crecimiento personal e incrementen los índices de productividad, calidad y excelencia en el desempeño de las tareas laborales. La capacitación, por tanto podría implicar mostrar a un operador de maquina cómo funciona su nuevo equipo, a un nuevo vendedor cómo vender el producto de la empresa, o inclusive a un nuevo supervisor cómo entrevistar y evaluar a los empleados.

La capacitación a pasado de ser considerada un tema rígido y de rutina que impartía las aptitudes técnicas necesarias para realizar un trabajo, a ser considerada un proceso planeado, sistemático y organizado a corto plazo, que comprende un conjunto de acciones educativas y administrativas orientadas al cambio y mejoramiento de

²⁴ *Ibid.*, p. 89.

conocimientos, habilidades y actitudes del personal, a fin de propiciar mejores niveles de desempeño compatibles con las exigencias del puesto que desempeña, y en consecuencia lograr su desarrollo personal, así como la eficacia, eficiencia y efectividad empresarial a la cual sirve.

Una organización que aprende a aprender es aquella que transfiere conocimientos a sus miembros, que construye un capital que no sólo se refleja en las cuentas de resultados de la empresa sino también en el potencial de sus miembros. Para que una empresa sobreviva y sea considerada competitiva en el mercado actual, implica no solo una capacitación técnica sino lograr que la gente sea capaz de analizar y resolver problemas relacionados a su puesto de trabajo, trabajar productivamente en equipo y desplazarse de puesto en puesto.

Por todo lo anterior, hoy en día, la capacitación va ligada con la idea de la educación permanente ubicando a esta última como proceso vital, y que va encaminada a dotar al personal de habilidades considerando la vida social y económica, la evolución de la familia, de la sociedad, de las necesidades individuales y colectivas de aquellos que ya han terminado sus estudios obligatorios.

A continuación se presentan algunos conceptos sobre Capacitación de personal:

La capacitación consiste en proporcionar a los empleados, nuevos o actuales, las habilidades necesarias para desempeñar su trabajo. Proceso de enseñanza de las aptitudes básicas que los nuevos empleados necesitan para realizar su trabajo.²⁵

Es un proceso educativo a corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada, mediante el cual las personas aprenden conocimientos, actitudes y habilidades, en función de objetivos definidos. El entrenamiento implica la transmisión de conocimientos específicos relativos al trabajo, actitudes frente a aspectos de la organización, de la

²⁵ Dessler Gary, *Administración de personal*, p. 115

tarea y del ambiente, y desarrollo de habilidades. Cualquier tarea, ya sea compleja o sencilla, implica necesariamente estos tres aspectos.²⁶

De acuerdo a las definiciones anteriores la capacitación se puede definir, para esta propuesta, como: herramienta fundamental, proceso planificado, sistemático y organizado que busca modificar, mejorar y ampliar los conocimientos, habilidades y actitudes de las personas, como consecuencia de su natural proceso de cambio, crecimiento y adaptación a nuevas circunstancias internas y externas.

La capacitación mejora los niveles de desempeño y es considerada como un factor de competitividad en el mercado actual.

De estas definiciones se pueden sacar los objetivos de la capacitación:

- Preparar al personal para la ejecución inmediata de las diversas tareas del cargo.
- Proporcionar oportunidades para el desarrollo personal continuo, no solo en su cargo actual, sino también en otras funciones en las cuales puede ser considerada la persona.
- Cambiar la actitud de las personas, bien sea para crear un clima más satisfactorio entre los empleados, aumentar su motivación o hacerlos más receptivos a las técnicas de supervisión y gerencia.
- Proporcionar a la empresa recursos humanos altamente calificados en términos de conocimiento, habilidades y actitudes para un mejor desempeño de su trabajo.
- Desarrollar el sentido de responsabilidad hacia la empresa a través de una mayor competitividad y conocimientos apropiados.
- Mantener a los ejecutivos y empleados permanentemente actualizados frente a los cambios científicos y tecnológicos que se generen proporcionándoles información sobre la aplicación de nueva tecnología.
- Lograr cambios en su comportamiento con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros de la empresa.

²⁶Chiavenato Idalberto, *Administración de recursos humanos: el capital humano de las organizaciones*, p. 150

La capacitación nos va a brindar la oportunidad de darle al personal las herramientas necesarias para que el trabajador desempeñe su trabajo lo mejor posible y cumpla con los requisitos que necesita la empresa.

En el caso particular de este estudio el capacitar a los educadores ambientales no solo brindará que se desarrollen eficazmente en su trabajo sino también se busca que se apropien de todo lo relacionado con la educación ambiental para su vida personal.

CAPÍTULO 2 CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La adquisición y retención de conocimientos es un proceso omnipresente durante toda nuestra vida.

Davis P. Ausubel, 2000 p. 25

En el capítulo anterior se observó que a lo largo de la historia el concepto de educación se ha ido transformando según el autor de cada época, lo mismo sucede con las teorías de aprendizaje que han ido cambiando de acuerdo al estudio del comportamiento del ser humano. Y así como fue necesario definir el concepto de educación, se debe definir y describir la teoría que se utilizará en este trabajo.

“La Psicología Cognitiva refiere a la explicación de la conducta, entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental”²⁷. Para comprender la psicología cognitiva, en el aspecto educativo, se deben analizar sus paradigmas, enfoques o teorías de la psicología educativa; estos son:

PARADIGMAS DE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA²⁸

TEORÍA	PROBLEMÁTICA	FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS
Conductista	Las conductas y sus determinantes externo-ambientales. Las conductas han de ser observables, medibles y cuantificables.	La realidad está compuesta de sensaciones e impresiones. Se descarta lo racional.
Cognoscitivo	Estudio de la representación mental.	Racionalismo

²⁷ Riviere Ángel, *La psicología de Vygotski*, p 21

TEORÍA	PROBLEMÁTICA	FUDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS
Constructivista	Construcción del conocimiento.	Constructivismo, interaccionismo y relativismo.
Humanista	Enfoque de los procesos integrales de la persona.	Existencialismo y fenomenología.
Socio-cultural	Análisis de la conciencia personal y su entorno socio-cultural.	La dialéctica, relación objeto-sujeto y hombre-realidad.

Por sus características la teoría que utilizaré es la del constructivismo.

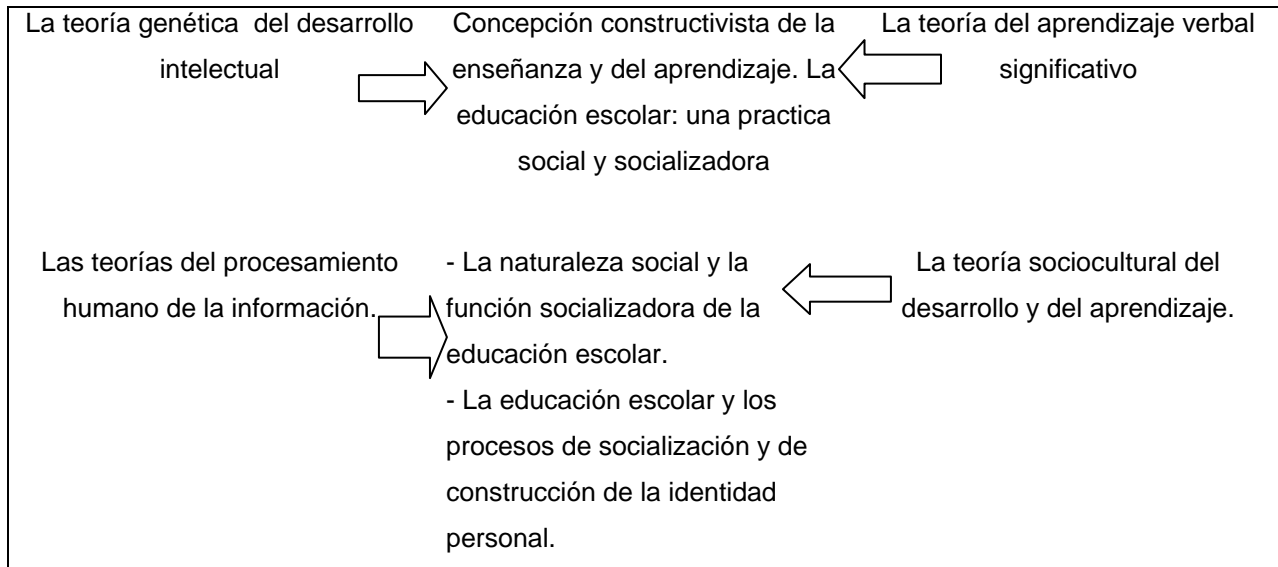
2.1 Teorías constructivistas

La concepción constructivista (Teoría constructivista) implica una diversidad de posturas además del ámbito educativo esta el epistemológico, el psicológico del desarrollo y el clínico, y de diversas disciplinas sociales. Se forma diversos autores; toma el funcionamiento y contenido de la mente de los individuos (constructivismo psicogenético de Piaget), el desarrollo de dominios de origen social (constructivismo social de Vigotsky); observar el cuadro 1 de Coll Cesar²⁹.

El constructivismo mantiene la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es solo un producto del ambiente ni el resultado de disposiciones internas, sino que existe una construcción propia producida día a día con la interacción de esos dos factores; por lo tanto el conocimiento es una construcción del ser humano. La herramienta principal son los esquemas que ya posee y que es con la que ya se relacionó con el medio que le rodea.

²⁹ Coll Cesar, *Enfoques constructivistas en educación*, p. 168

Cuadro 1



Hay dos aspectos para el proceso de construcción:

- a) conocimientos previos de la nueva información.
- b) Actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

En la concepción constructivista se estudian los siguientes problemas:

- Desarrollo psicológico del individuo, en lo intelectual e intersección con los aprendizajes escolares.
- Identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los individuos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.
- Reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.

- Búsqueda de alternativas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas³⁰.

El constructivismo postula la existencia y prevalecía de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo importante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno.

Para poder entender mejor el constructivismo describiré a los tres autores que se encuentran en esta teoría.

Jean Piaget

Gestor de la teoría genética que parte de los principios constructivistas en la que plantea que en el conocimiento predomina la construcción realizada por parte del sujeto; por lo anterior generó una teoría del desarrollo cognitivo del niño en la que también se encuentra implícita una concepción de la naturaleza y características del aprendizaje.

Los conceptos más importantes de esta teoría son:

1. Adaptación e inteligencia: Piaget la define como capacidad de los seres humanos para mantener una concordancia entre el mundo y los esquemas cognitivos del sujeto con el objetivo de que el último funciones en el primero. La adaptación es el proceso que explica el desarrollo y aprendizaje; utiliza la asimilación y acomodación para llevarse a cabo.
2. Asimilación: es un proceso en el que se incorpora nueva información en una estructura preexistente, es decir, el sujeto tratará de manejarla en

³⁰ Díaz-Barriga Arceo Frida... (et. al.), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, p. 26

base a los esquemas que ya tiene; por lo tanto el esquema no sufre cambio, solo se amplía para aplicarse a nuevas situaciones.

3. Acomodación: en este proceso sí hay cambios esenciales y ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva. Los dos procesos anteriores ayudan a que el sujeto, por medio de sus esquemas, se encuentre adaptado al ambiente y permite el continuo crecimiento. Por medio de las experiencias el sujeto modifica sus esquemas.
4. Equilibración: es una tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de forma que les permitan dar coherencia a su mundo percibido.³¹

En esta teoría el aprendizaje se puede definir como: actividad conformada por procesos de asimilación y acomodación, teniendo como resultado el equilibrio que es el que ayuda a la persona a adaptarse a su realidad.

L.S. Vygotsky

En su teoría se habla de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), él postula dos niveles evolutivos:

1er. nivel evolutivo real: en él se desarrollan las funciones mentales del niño y son ciclos evolutivos. Este nivel se mide por medio de test y se parte del supuesto de que solo las actividades que los niños pueden realizar por sí solos son indicadores de las capacidades mentales.

2do nivel evolutivo: se realiza cuando un niño resuelve un problema con ayuda de un adulto o compañero más capaz.

Zona de Desarrollo Próximo: Vygotsky la define como la distancia entre el nivel de desarrollo y “se determina por la capacidad de resolver independiente un problema y el

³¹ *Ibid*, p. 30

nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en elaboración con otro compañero más capaz”³²

La ZDP define las funciones que están en proceso de maduración; y caracteriza de una nueva forma de relación entre aprendizaje y desarrollo.

Por lo tanto en la teoría de Vygotsky el aprendizaje es la base para el desarrollo.

Ausubel

En su teoría toma puntos cognoscitivos y factores afectivos como la motivación. Centra su atención en el aprendizaje como ocurre día a día. Nuevas informaciones e ideas pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que existan conceptos claros e inclusivos en la estructura cognoscitiva del aprendizaje que sirvan para establecer una determinada relación con la que se suministra³³

Los conceptos más importantes son:

- a) Aprendizaje significativo: ocurre cuando la nueva información se junta con las ideas pertinentes ya existentes. En este proceso se utiliza el concepto integrador que es la interacción entre información nueva y una parte específica del conocimiento que ya se posee.
- b) Asimilación: esto ocurre cuando se forma una jerarquía conceptual en el cerebro; es decir, lo más específico del conocimiento se junta con los conocimientos generales e inclusivos.

La teoría de Ausubel está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación, a través de la instrucción, también se ocupa de los procesos de aprendizaje-enseñanza

³² *Ibid.*, p. 101

³³ *Ibid.*, p. 85

de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana.

Este autor se basa en la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información, y para que esa reestructuración se produzca se necesita de una instrucción formalmente establecida, que presente de modo organizado y explícito la información que debe desequilibrar las estructuras existentes. La distinción entre el aprendizaje y la enseñanza es precisamente el punto de partida de la teoría de Ausubel.

Al concebir el aprendizaje y la enseñanza como continuos evita reduccionismos y además establece la posibilidad de interacciones entre asociación y reestructuración en el aprendizaje.

Por medio de su teoría Ausubel demuestra que, aunque el aprendizaje y la instrucción interactúan, son relativamente independientes, de tal manera que ciertas formas de enseñanza no conducen por fuerza a un tipo determinado de aprendizaje.

Ausubel dice que un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores.

2.2 Enseñanza

Como mencioné, anteriormente, para este trabajo utilizaré la teoría constructivista y aunque ya se describieron puntos importantes sobre ésta debo definir dos conceptos indispensables. El primero de ellos es el concepto de Enseñanza.

En el caso de las teorías constructivistas el concepto de enseñanza es: lograr el desarrollo de habilidades de aprendizajes significativos de los contenidos. Para llevar a

cabo la enseñanza sus metodologías son: aprendizajes significativos, modelado del conocimiento y enseñanza de estrategias o habilidades cognitivas.

Dentro de las estrategias cognitivas encontramos diferentes modelos como son:

- Modelo de Sternberg: él identifica las siguientes habilidades en la resolución de problemas: identificación del problema a ser resuelto; selección del proceso a utilizar; selección de las formas de representar la información pertinente a la tarea; selección de la estrategia; selección de las secuencias para aplicar los procesos a la representación; ejecución del plan de acción.
- Modelo de Weinstein y Mayer: ellos identifican las siguientes habilidades en los procesos de aprendizaje: estrategias básicas de ensayo, estrategias complejas de ensayo, estrategias de elaboración básicas y complejas; estrategias básicas y complejas organizacionales; estrategias de comprensión y monitoreo; y estrategias afectivas y motivacionales.
- Estrategias meta cognitivas: son necesarias para la adquisición, uso y control del conocimiento. Las habilidades que se utilizan aquí permiten dirigir, monitorear, evaluar y modificar los aprendizajes y pensamientos.³⁴

De acuerdo a las teorías constructivistas descritas en el punto anterior, la enseñanza se adquiere de diferente forma:

- En el enfoque psicogenético, desarrollado por Piaget, la enseñanza es indirecta y por descubrimiento.
- En el enfoque sociocultural, desarrollado por Vigotsky, la enseñanza es la transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

³⁴ *Ibid*, p. 45

Y de las teorías constructivistas descritas, tomaré la de Ausubel que desarrolla la Teoría de aprendizaje significativo; por lo tanto el concepto de enseñanza que más interesa es el que describe ésta teoría:

Enseñanza, según la Teoría de Ausubel, es la inducción del conocimiento esquemático significativo y de estrategias o habilidades cognitivas: el *cómo* del aprendizaje.³⁵

Para llevar a cabo la enseñanza, las teorías constructivistas diferentes modelos o estrategias que describen procesos para ayudar a obtener un aprendizaje; cada proceso busca el desarrollo de habilidades de pensamiento de cada individuo, para resolver o comprender problemas.

2.3 Aprendizaje

El segundo concepto indispensable para describir es el de aprendizaje y de acuerdo a las diferentes teorías constructivistas la concepción de aprendizaje puede ser: significativo, aprendizaje por recepción y/o aprendizaje por descubrimiento.

Aquí una definición breve de cada aprendizaje:

- Aprendizaje por percepción: Gagné fue el que estudio este tipo de aprendizaje y lo describe como una secuencia de procesos en el que cada uno debe cumplir una función para obtener un aprendizaje final. Para que este tipo de aprendizaje se lleve a cabo, el sujeto debe atender al estímulo seguido de una motivación (orientación al logro), esto es para que el individuo perciba selectivamente algunos estímulos que irán a la memoria de corto plazo con el fin de que haya una codificación semántica (información organizada significativamente) y se pueda almacenar en la memoria de largo plazo. Cuando el sujeto necesita de esa información se llevará a cabo un proceso de búsqueda y recuperación, ejecutará la información para verificar el aprendizaje y terminar con el proceso de retroalimentación que será solo de información.

³⁵ *Ibid*, p. 31

- Aprendizaje por descubrimiento: descrito por Bruner es el proceso de reordenamiento o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos³⁶.
- Aprendizaje significativo: definido por Ausubel, este tipo de aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende³⁷; es decir, la información nueva se relaciona con una parte importante del conocimiento que tiene el individuo.

Tomando algunos aspectos de cada teoría constructivista puedo definir aprendizaje como un proceso, individual, en el que se obtiene información para reforzar la ya almacenada, la nueva información debe ser significativa para que haya un cambio o modificación de conceptos.

2.4 Aprendizaje Significativo

En este caso el tipo de aprendizaje que utilizaré es el aprendizaje significativo de Ausubel y las características generales de este son:

<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incorporación sustantiva, no arbitraria y no verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva. ➤ Esfuerzo deliberado por relacionar los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior, más inclusivos, ya existentes en la estructura cognitiva. ➤ Aprendizaje relacionado con experiencias, con
----------------------------------	--

³⁶Ibid., p. 84

³⁷Arancibia C. Violeta, *Manual de psicología educacional*, p. 85

	<p>hechos y objetos.</p> <p>➤ Implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores.³⁸</p>
--	---

Ausubel nos dice que el aprendizaje significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado. Requiere tanto una actitud de aprendizaje significativo como la presentación al estudiante de un material potencialmente significativo³⁹, es decir, que para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo el material debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura, de tal forma que las distintas partes de esa estructura se relacionen entre sí de modo no arbitrario. También se necesita una predisposición por parte del sujeto y que su estructura cognitiva contenga ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material.

En su teoría Ausubel desarrolla tres tipos básicos de aprendizaje significativo:

- 1) Aprendizaje significativo de representaciones: es el básico y de este dependen los demás. En él se adquiere el vocabulario, es decir, se identifica el símbolo con su referente y el símbolo pasa a significar para el individuo lo que significa su referente.

Este tipo de aprendizaje es significativo ya que se presenta en la estructura cognitiva desde aproximadamente el primer año de vida: que todo tiene un nombre y que el nombre significa cualquier cosa que signifique su referente para la persona que aprende⁴⁰.

- 2) Aprendizaje significativo de conceptos: los conceptos se pueden definir como objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen unos atributos característicos comunes y están designados por el mismo signo o símbolo⁴¹ y Ausubel dice que estos se forman por medio de situaciones de descubrimiento, esto se lleva a cabo en la edad preescolar, con el paso

³⁸ Pozo J. I., *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*, p. 212

³⁹ Ausubel David P., *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*, p 25

⁴⁰ *Ibid.*, p. 26

⁴¹ *Ibid.*

del tiempo se va produciendo mayor grado de asimilación de conceptos, es decir, relacionar nuevos conceptos con los anteriores y ya existentes en la mente del niño.

En este tipo de aprendizaje la asimilación sería un aprendizaje significativo producido en contextos receptivos, se lleva a cabo a partir de la instrucción.⁴²

Los conceptos son importantes de la teoría de la asimilación porque la comprensión y resolución significativa de problemas dependen de la disponibilidad, en la estructura cognitiva del estudiante, de conceptos de orden superior.

Ya que los conceptos tiene nombre, estos se adquieren mediante un aprendizaje representacional significativo después de que se hayan adquirido los significados de los conceptos mismos⁴³; y este proceso depende de una actitud de aprendizaje significativa y de relacionar de manera arbitraria y sustancial los atributos característicos significativos del concepto con ideas pertinentes en la estructura cognitiva.

- 3) Aprendizaje significativo de proposiciones: este aprendizaje es más complejo ya que se lleva a cabo después de que una tarea de aprendizaje potencialmente significativa se relaciona e interacciona con ideas pertinentes ya existentes en la estructura cognitiva⁴⁴, es decir, aparecen nuevos significados de aprendizaje y se lleva a cabo la adquisición de significado de nuevas ideas expresadas en oraciones que contienen dos o más conceptos

En función del tipo de relación jerárquica entre las ideas ya existentes y las nuevas, Ausubel habla de tres formas de aprendizaje por asimilación.

- Aprendizaje subordinado (subsumidor): se produce cuando una proposición lógicamente significativa de una disciplina particular se relaciona

⁴² Pozo J.I., *Op. cit.* p. 217

⁴³ Ausubel David P., *Op. Cit.* p 27

⁴⁴ *Ibid.*, pp. 27-28

significativamente con unas proposiciones específicas de orden superior en la estructura cognitiva del estudiante⁴⁵, es decir, aquí la nueva idea aprendida se halla jerárquicamente subordinada a una idea ya existente. Existen dos tipos de aprendizaje subordinado:

- a) inclusión derivativa: la nueva información subordinada se utiliza para ejemplificar un concepto ya existente y sin que cambien sus atributos que lo definen.
 - b) Inclusión correlativa: la nueva información es vinculada a la idea establecida. Los atributos de criterio del concepto incluido puede ser extendidos o modificados con la nueva inclusión correlativa.
-
- Aprendizaje supra ordinario: se produce cuando una proposición nueva se puede enlazar o bien con unas ideas subordinadas específicas de la estructura cognitiva ya existente o bien con un amplio fondo de ideas pertinentes en general de la estructura cognitiva que se pueden subsumir en ella⁴⁶, es decir, se produce una reconciliación integradora entre los rasgos de una serie de conceptos que da lugar a la aparición de un nuevo concepto más general o supra ordinario.
 - Aprendizaje combinatorio: en este aprendizaje una proposición potencialmente significativa no es enlazable con unas ideas específicas subordinadas o de orden superior en la estructura cognitiva pero sí lo es en una combinación de contenidos pertinentes en general, y también menos pertinentes, de esa estructura⁴⁷, es decir, aquí las ideas ya establecidas y la idea nueva no están relacionadas jerárquicamente, sino que se hallan al mismo nivel.

La mayor parte del aprendizaje es subsumidor o combinatorio.

El aprendizaje significativo supone que el proceso de adquirir información produce una modificación tanto de la información acabada de adquirir como del aspecto

⁴⁵ *Ibid.*, p. 28

⁴⁶ *Ibid.*

⁴⁷ *Ibid.*

específicamente pertinente de la estructura cognitiva con el que se vincula la nueva información.

2.5 Estrategias para el Aprendizaje Significativo

Para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo, el docente se puede servir de diferentes estrategias de enseñanza y que se describen en el siguiente cuadro 2.

Pero solamente describiré a fondo dos estrategias ya que para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo se necesitan de dos cosas: voluntad para aprender y un material significativo.

En el primer caso, voluntad para aprender, se necesita una motivación hacia el alumno por parte del docente; dicha motivación se puede llevar a cabo por medio del lenguaje (comunicación), la planeación de actividades, manejo de contenidos, los materiales didácticos, las recompensas y la forma de evaluar.

La teoría constructivista enfatiza el papel activo del aprendiz en el inicio y regulación de su comportamiento mediado por sus representaciones fomentando así la motivación intrínseca mediante manejo de expectativas, metas y atribuciones, habilidades de autorregulación y diseño instruccional.⁴⁸

Además de que la motivación depende de la labor del profesor, sirviendo este último como guía en cada situación, también se deben tomar en cuenta otros aspectos de la currícula que son:

- La metas en común, entre desempeño escolar particular y docente.
- Posibilidad real para conseguir las metas y la perspectiva asumida al estudiar.
- Saber cómo actuar y pensar, para las tareas, por parte del aprendiz.
- Conocimientos previos sobre los temas curriculares.
- Expectativas, de ambos (alumnos y profesores), acerca de sus capacidades.

⁴⁸ Díaz-Barriga Arceo Frida... (et. al.), *Op. Cit.*, p. 68

CUADRO 2
ESTRATEGIAS Y EFECTOS ESPERADOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS²³

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	EFECTOS
OBJETIVOS	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.	Dan a conocer la finalidad, alcance y manejo de material. El alumno sabe qué se espera del él al terminar de revisar el material. Ayudan a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
RESÚMENES	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.	Facilitan que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.
ORGANIZADORES PREVIOS	Información de tipo introductoria y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.	Hacen más accesibles y familiar el contenido. Con ellos, se elabora una visión global y contextual.
ILUSTRACIONES	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico.	Facilitan la codificación visual de la información.

²³ *Ibid.*, pp.142 y 148

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	EFECTOS
ORGANIZADORES GRÁFICOS	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información.	Activan sus conocimientos previos. Crean un marco de referencia común.
ANALOGÍAS	Proposiciones que indican que una cosa o evento es semejante a otro.	Sirven para comprender información abstracta. Se traslada lo aprendido a otros ámbitos.
PREGUNTAS INTERCALADAS	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.	Permiten que practiquen y consolide lo que ha aprendido. Mejora la codificación de la información relevante. El alumno se autoevalúa gradualmente.
SEÑALIZACIONES	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.	Le orientan y guían en su atención y aprendizaje. Identifican la información principal; mejoran la codificación selectiva.
MAPAS Y REDES CONCEPTUALES	Representaciones graficas de esquemas de conocimiento.	Son útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualizan las relaciones entre conceptos y proposiciones.

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	EFECTOS
ORGANIZADORES TEXTUALES	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.	Facilitan el recuerdo y la comprensión de las partes más importantes del discurso.

- Contexto de la enseñanza, organización de actividades y tipos de evaluaciones.
- Comportamiento del docente frente a los alumnos.
- Ambiente motivacional (dinámica de grupo).

Debido a que la motivación no se activa de manera automática, sino que abarca todo el procedimiento de enseñanza-aprendizaje se deben realizar acciones de motivación, antes, durante y al final de todos los elementos del procedimiento. Para esto se debe tomar en cuenta los puntos mencionados en el párrafo anterior.

Una estrategia en la que podemos utilizar la motivación, es aplicar el aprendizaje cooperativo por medio de la colaboración y el trabajo grupal. Este tipo de trabajo no le resta responsabilidad al profesor, el fin es trabajar juntas para alcanzar objetivos comunes; ayuda a que los grupos sean reducidos y que el profesor los vaya supervisando.

Las características del aprendizaje cooperativo son:

- Las metas de los alumnos son compartidas; los estudiantes piensan que lograron sus metas si y sólo si otros estudiantes también las alcanzaron.
- Los alumnos trabajan para maximizar su aprendizaje tanto como el de sus compañeros.
- El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros han entendido y completado la actividad con éxito.
- Son muy importantes la adquisición de valores y habilidades sociales, el control de los impulsos, la relativización y el intercambio de puntos de vista.²⁴

Teniendo un buen manejo del enfoque del aprendizaje cooperativo se pueden promover los siguientes puntos en los alumnos:

- Participación y apoyo a compañeros.
- Capacidad de influencia.
- Disfrute de aprendizaje (utilizando la motivación).

Los puntos anteriores se pueden lograr tomando en cuenta aspectos como: objetivos a perseguir, tamaño de grupo, condiciones del aula, asignación de roles, intervención del docente, plantación de actividades, etc.

²⁴ *Ibid.*, p. 108

Existen diferentes técnicas grupales, que ayudan a que se lleve a cabo el aprendizaje cooperativo, algunas son:

- Lluvia o tormenta de ideas: generaciones de ideas creativas y soluciones planteadas por los miembros del grupo en una forma ordenada.
- Grupos de enfoque: su propósito es identificar problemas, intereses, preocupaciones, etc. de los participantes, con el fin de solucionar algo.

Por lo tanto para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo se necesita la voluntad para aprender que se logra por medio de la motivación y el profesor es el encargado de esta parte; una estrategia más que se puede utilizar es el trabajo grupal, y este funcionará siempre y cuando se sigan los pasos que se describieron.

CAPÍTULO 3 EDUCACIÓN AMBIENTAL (EA)

Estamos llegando a un punto donde vemos sin pensar, oímos sin escuchar, repetimos sin pensar.

Anónimo. Impulso Ambiental, 2005 p. 7

En el primer capítulo se definió el concepto de educación, a partir de ello el tipo de educación que se ocupará en este programa es el de educación no formal y se basará o tendrá como herramienta el aprendizaje significativo de Ausubel (descrito en el capítulo 2).

Este capítulo tiene como objetivo dar el panorama general de la Educación Ambiental (EA), la trayectoria que tiene en nuestro país y qué tipo de EA se lleva a cabo en la actualidad.

3.1 Concepto de Educación Ambiental (EA)

Este capítulo tiene como objetivo el formar el concepto de educación ambiental, es importante mencionar que a partir de aquí la abreviación EA se referirá a Educación Ambiental, por medio del estudio y análisis de la historia de ésta.

La reformulación de nuevos sistemas de valores y la modificación de actitudes y conductas son puntos importantes para la configuración de nuevas personalidades que han afectado la forma en la que se han desgastado los recursos naturales, esto comenzó hace dos siglos cuando la revolución industrial dio paso a una era de crecimiento en producción, consumo y uso de los recursos, provocando consecuencias que aun no han podido ser controladas por el ser humano.

Una parte afectada son los recursos naturales, se ha buscado un nuevo planteamiento del binomio hombre-naturaleza con el objetivo de modificar la conducta y acciones del primero; este ha recurrido a la educación siendo ésta la herramienta para una modificación perfecta de conocimientos, actitudes y conductas.

“La Educación Ambiental (EA) se asocia a los objetivos de conservación y protección de la naturaleza, proporcionando igualmente las bases a través de la Comunidad Mundial, formando parte de la Agenda Global, en un frente unido de solidaridad y de interés común” ⁵⁰

Es así como nace el concepto de Educación Ambiental (EA), en la década de los sesenta en diferentes países de Europa, como Francia o Gran Bretaña; está impulsada por iniciativas de organismos como la UNESCO, a partir de la convicción de que la educación ha de tener un papel fundamental en la sensibilización del futuro ciudadano.

Con el paso de los años y conforme se iba definiendo la Educación Ambiental (EA) se tomaron como fundamentales tres aspectos a considerar:

- “En el conocimiento de los problemas ambientales y de su significado para nuestra generación y las futuras generaciones.
- En la necesidad de mejorar las actitudes y valores hacia el medio ambiente.
- En la adquisición de destrezas y estrategias para resolver esos problemas, es decir, mediante la EA, se deben proporcionar oportunidades a los estudiantes para que adquieran experiencias en acciones de protección ambiental” ⁵¹

Y para que el concepto de EA se formara se necesito aumentar a los aspectos anteriores otras 3 variables, ya que en ella hay intervención de múltiples variables que son:

1. “Factores institucionales: algunas actuaciones sólo tienen lugar cuando existen las infraestructuras adecuadas; tal será el caso del uso de los transportes públicos en contra de la utilización del coche privado.

⁵⁰ López-Barajas Zayas ... (et.al.), *Introducción las ciencias de la educación*, p. 271

⁵¹ Álvarez Pedro... (et.al.), *Educación Ambiental. Propuestas para trabajar en la escuela*, p. 18

2. Factores económicos: aunque las investigaciones no son concluyentes, parece que los incentivos económicos ejercen una importante influencia en el comportamiento.
3. La motivación o el estímulo para realizar acción específica a favor del medio ambiente, relacionada en gran medida con el personal sentido de la responsabilidad. La motivación y el interés del alumnado son imprescindibles”.⁵²

Ya que se describieron las variables que conforman la EA hay que llegar a una definición de ésta, para lo cual desarrolle tres definiciones que son:

- La Educación Ambiental (EA) es la necesidad de impulsar y fomentar una cultura de responsabilidad ambiental entre la sociedad.
- Es la educación que nos ayuda a cambiara nuestra visión y a comprender las interrelaciones globales del planeta.
- Promover mediante procesos educativos una cultura orientada a fomentar la comprensión de la complejidad ambiental y a desarrollar conocimientos, actitudes, habilidades y valores que promuevan la organización y participación corresponsable de la sociedad, en la construcción del desarrollo sustentable y en el mejoramiento de la calidad de la vida de los habitantes del planeta.

Cada una de estas definiciones describe puntos importantes de la EA y retoma las variables que se describieron el principio. Y tomando en cuenta estos aspectos hay tres definiciones de la EA oficiales:

- “Según la Unión para la Conservación del Mundo (IUCN) Educación Ambiental es el proceso de reconocimiento de valores y clarificación de conceptos en orden a desarrollar las destrezas y aptitudes necesarias para comprender y apreciar la interrelación entre el hombre, su cultura y el medio biofísico que lo rodea. La Educación Ambiental supone también práctica en la toma de decisiones y la

⁵² *Ibid.* p. 22

formulación de un código propio de conducta acerca de las cuestiones relativas a la calidad ambiental”⁵³

También se encuentra la definición que se utilizó en la Conferencia Intergubernamental Ambiental de Tbilis en 1997 que nos dice:

- “Uno de los principales objetivos de la Educación Ambiental consiste en que el ser humano comprenda la naturaleza compleja del medio ambiente resultante de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales y culturales. Por consiguiente, ésta debería facilitar al individuo y a las colectividades los medios de interpretar la interdependencia de sus diversos elementos en el espacio y en el tiempo, a fin de promover una utilización más reflexiva y prudente de los recursos del universo para la satisfacción de las necesidades de la humanidad”

54

Y por último está la definición más general utilizada mundialmente y en la que basaré mi programa, ya que menciona los puntos importantes que la Educación Ambiental tiene como base; ésta definición es de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y es:

- La educación destinada al reconocimiento y clasificación de los valores, actitudes y conceptos concernientes a la relación del individuo, su cultura y su ambiente biofísico.

⁵³ López-Barajas Zayas ... (et.al.), *Op. Cit.*, p. 274

⁵⁴ *Ibid.*

3.2 Características de la Educación Ambiental (EA)

Muchos autores así como instituciones mencionan características de la EA pero Jaime Sureda y Antoni J. Colom⁵⁵ las enumeran de la siguiente forma:

- La interdisciplinariedad: la EA se fundamenta en múltiples materias que tienen que ser contempladas en los currículos.
- El encadenamiento de causas y efectos. Los problemas ambientales no son independientes ni aisladas, sino consecuencias de otras acciones cuyos orígenes obedecen a otros contextos, circunstancias, regiones, intereses, etc.
- El sentido global. El “actúa localmente, piensa globalmente” significa que los problemas ambientales no tienen un alcance local sino global, planetario. Todas las cuestiones que afectan a la naturaleza están íntimamente relacionadas entre sí y sus problemáticas y resolución son interdependientes afectando a lo que se ha venido a llamar “aldea global”.
- El internacionalismo. Las dos características anteriores nos llevan a esta última que significa que la Educación Ambiental tiene que inculcar valores internacionalistas, universalistas. Así su programa axiológico debe incluir determinados valores como la comprensión, la ayuda, la solidaridad, los derechos humanos...
- El planteamiento de una nueva ética, asentada en una nueva y necesaria relación entre el hombre y la naturaleza, en la que ésta sea considerada como un valor y no como la antagonista del ser humano. La comprensión u la internalización de este valor mediante la creación de un sustrato educativo y cultural, que formen actitudes y comportamientos de acuerdo con esta nueva ética sería pues, no sólo de las características de la EA, sino probablemente también su principal misión.
- La acción. La EA ha de promover la acción, la actuación dentro de los valores inmersos en esa nueva ética, la participación activa en este campo que nos concierne y nos afecta a todos.

⁵⁵ Sureda Jaime y Colom Antoni J., *Pedagogía Ambiental*, p. 105

De estas características puedo interpretar cuatro procesos que se llevan a cabo en la EA y de acuerdo a estos existen diferentes objetivos que describiré a continuación:

1. El proceso de conocimientos que tiene como objetivos:

- Promover la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos (esquemas conceptuales) necesarios para una comprensión global de la estructura y el funcionamiento del medio circundante con las características de la acción humana y de la problemática derivada de la interacción sociedad-medio.
- Ayudar a que las personas y los grupos comprendan y adquieran la información básica sobre la dinámica ambiental en la que influyen.

2. El proceso de valores que tiene como objetivo:

- Adquisición de valores que lleven a participar activamente en la protección y mejoramiento de la naturaleza y de las relaciones sociedad-naturaleza.

3. El proceso de actitudes que tiene como objetivos:

- Desarrollar la toma de conciencia de la problemática ambiental existente.
- Desarrollar la actitud de participación para la resolución de los problemas ambientales.
- Desarrollar la toma de conciencia sobre la necesidad de una gestión democrática directa del medio.
- Desarrollar la toma de conciencia sobre la necesidad de potenciar formas alternativas en relación con el medio.
- Ayudar a que los grupos sociales y las personas adquieran una conciencia y una sensibilidad frente a los problemas ambientales globales.
- Adquirir conciencia de las interdependencias económicas, políticas y ecológicas del mundo moderno.

4. El proceso de habilidades que tiene como objetivos:

- Desarrollo de las habilidades sensoriales y perceptivas.
- Desarrollar el análisis crítico del entorno social y natural, para ser capaz de enfrentarse científicamente a la realidad circundante, buscando pruebas y aceptando sin análisis la situación detectada.
- Desarrollar la participación activa en la toma de decisiones relativas a la gestión de medio ambiente.
- Desarrollar la capacidad de evaluar las medidas y los programas relativos al medio ambiente, en función de factores ecológicos, políticos, económicos, sociales y estéticos.
- Desarrollar el trabajo cooperativo.
- Lograr la participación en estudios interdisciplinarios, integrando los diferentes datos aportados.
- Contribuir a lograr una formación crítica y responsable en la población para poder participar en los procesos sociales de defensa de los derechos de los consumidores y en la protección del medio ambiente.
- Contribuir a que se puedan ayudar a resolver los problemas ambientales.

Una vez definidas las características, procesos y objetivos de la EA existe una lista de acciones que también lleva a cabo la EA para que sus objetivos se cumplan. A continuación describo dichas acciones:

- Actividades de ocio y tiempo libre: vacaciones, excursiones, campamentos o actividades en contacto con la naturaleza, turismo rural, etc.
- Campañas de presión política: dirigidas a responsables para emprender reformas políticas o legislativas que conlleven a una mejora ambiental; informes que ponen de manifiesto la necesidad de tomar medidas, se incluyen las actuaciones como envíos de cartas o tarjetas a autoridades o empresas, manifestaciones, etc.

- Campañas de sensibilización sobre el consumo: actuaciones encaminadas a informar a los consumidores de la repercusión que tiene el consumo de determinado producto al ambiente; pueden ser la participación al ahorro de energía y recursos; reciclaje, boicots a determinados productos.
- Campañas sobre problemas ambientales coyunturales o estacionales: actuaciones de sensibilización como es el caso de incendios, catástrofes, convenciones, donde el interés es recoger y canalizar el apoyo de la población.
- Grupos de trabajo mixtos: promover grupos de trabajo sobre determinados temas son sectores relevantes como líderes religiosos, sindicatos, empresarios, etc., para acercar posturas que lleven a la incorporación de valores ambientales en sus códigos de conducta.
- Información en medios de comunicación: propaganda en televisión, radio, prensa, cartelera, folletos, etc.
- Interpretación ambiental: presentar información concisa mediante una guía o no utilizando recursos y equipamiento en espacios naturales protegidos, itinerarios interpretativos, aulas de naturaleza, generalmente información del lugar, de sus problemas y conservación.
- Jornadas, cursillos, mesas redondas, foros.
- Participación: proceso metodológico que queda definido por el fin que pretende lograr, que es el de conseguir que los demás destinatarios realicen acciones positivas sobre el entorno es decir resolución de problemas ambientales. Puede aparecer como el momento final de otros procesos.
- Gestión ambiental: conjunto de decisiones y actividades derivadas, que se orientan al manejo adecuado del ambiente, de las relaciones sociedad-naturaleza, conducen al logro de un desarrollo sostenible a escala humana. Incluye la fijación de políticas o lineamientos de base, determinación de planes, programas, cumplimiento o expedición de ciertas normas, el estudio o investigación necesarios para sustentar las acciones, la determinación de las acciones prioritarias y su puesta en marcha, la incorporación de las comunidades involucradas.

Las características, los procesos, los objetivos y las acciones de la EA son una parte fundamental que se debe estudiar para comprenderla.

3.3 Tipos de Educación Ambiental (EA)

Existen diferentes tipos de EA que se llevan a cabo según la ideología de cada grupo o movimiento ambientalista, aquí los tipos de EA:

- I. **La conservacionista:** es una educación que no toma en cuenta las necesidades humanas y condiciones sociales, es mantener la naturaleza en su plenitud total.
- II. **La ecologista o biológicista:** es la educación que trata de transmitir conocimientos de ecología o biología con el propósito de generar un cambio de actitud, pero no toma en cuenta el desarrollo humano.

Según las variables que describí en el punto 3.1 el tipo de educación que más se acerca a las necesidades de estos tiempos es:

- III. **La educación para el desarrollo sustentable o sostenible:** es la educación que promueve acciones individuales y colectivas para comprender la complejidad ambiental, fomentar cambios en las formas de pensamiento, de producción, de consumo, de valores y de prácticas cotidianas.

Mi propuesta tendrá como base resaltar las características de la educación para el desarrollo sustentable o sostenible por los objetivos que persigue.

El concepto de desarrollo sustentable emerge a finales de los ochenta y alcanza una gran proyección mundial en la Conferencia de las Naciones Unidas que se celebró en Río de Janeiro en 1992 y entre otras cosas se mencionó que está en las manos de la humanidad asegurar que se satisfagan las necesidades del presente son comprometer

la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias, es decir, llevar a cabo un desarrollo sustentable.

Pero ¿por qué desarrollo sustentable? Nuestra sociedad está pasando por una situación insostenible que no puede mantener por mucho tiempo, esto se ve reflejado en que el 80% de la humanidad sólo tiene acceso al 20% de los recursos, en que la población mundial se ha duplicado en los últimos 50 años, en que los desequilibrios sociales cada vez son mayores, en que el consumo de energías se ha disparado; y así podría mencionar más situaciones que justifican la insostenibilidad por la que atraviesa la sociedad mundial. Por tal motivo el desarrollo sustentable es la alternativa, siendo ésta un poco complicada ya que incluye una versión de una nueva cultura, una nueva forma de organizar las relaciones humanas, de entender la relación de la humanidad con el resto de la biosfera y, sobre todo, un compromiso con el futuro. Y es complicado porque entre los objetivos del desarrollo sustentable está jerarquizar los valores o mejor dicho una manera distinta de ordenarlos y esto va en contradicción con los valores de consumismo de la cultura industrial en la que vivimos.

Para llevar a cabo este tipo de EA es importante conocer sus principios, mencionados en la Conferencia Intergubernamental Ambiental de Tbilis en 1997:

- 1) Se considera la educación como un derecho de todos.
- 2) Se toma como base el pensamiento crítico e innovador.
- 3) Se forma ciudadanos con conciencia local y planetaria.
- 4) Se basa en valores específicos.
- 5) Se usa una perspectiva holística (relación del ser humano con la naturaleza).
- 6) Se estimula la solidaridad, la igualdad y el respeto a los derechos humanos.
- 7) Se toma en cuenta una perspectiva sistémica.
- 8) Se facilita la cooperación mutua y equitativa en el proceso de la toma de decisión.
- 9) Se recupera, reconoció, respetó, reflejó y utilizó la cultura local.
- 10) Se promueve la diversidad cultural, lingüística y ecológica.

- 11) Se estimula y potencializa el poder de la población.
- 12) El conocimiento obtenido es valorado y está al alcance de todos.
- 13) Se resuelven los conflictos de manera justa y humana.
- 14) Se promueve la cooperación y el dialogo.
- 15) La información que se comunica promueve el intercambio de experiencias, métodos y valores.
- 16) Se integran conocimientos, valores, actitudes y acciones.
- 17) Se desarrolla una conciencia ética sobre todas las formas de vida.

Para que el desarrollo sustentable sea efectivo además de trabajar con los puntos de equilibrio entre la equidad social, el crecimiento económico y la protección del ambiente⁵⁶, se deben adoptar posturas políticas tanto al interior de los propios países en el contexto de sus decisiones soberanas, como frente a las presiones externas emanadas de los fenómenos de globalización.

Por lo tanto el desarrollo sustentable ofrece posibilidades para reactivar discusiones sobre problemas no resueltos y permite avanzar en elementos estratégicos para reforzar la transición hacia condiciones globales más justas.

3.4 Antecedentes de la Educación Ambiental (EA)

Internacional

A raíz de que los problemas ambientales crecieron se crea la EA y su desarrollo histórico es el siguiente tomado de López-Barajas⁵⁷:

- 1972: Aparición de la EA, fue en la Conferencia de Estocolmo de donde sale el documento llamado “Declaración sobre el Medio Humano” y de donde destaca el Principio No. 19:

⁵⁶ González Gaudiano Edgar, *Centro y periferia de la educación ambiental. Un enfoque antiesencialista*, p. 11

⁵⁷ López-Barajas Zayas ... (et.al.), *Op. Cit.*, pp. 274-275.

Es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigida a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de población menos privilegiado para ensanchar las bases de los individuos, de las empresas y de las colectividades inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana.

- 1973: consecuencia de la conferencia anterior, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA); sus objetivos son:
 - La presentación de una asistencia técnica a los gobiernos para la adaptación de medidas relativas al medio ambiente.
 - Una ayuda para la formación de personal especializado.
 - Todas las formas de ayuda requeridas, incluida la ayuda financiera, para reforzar las instituciones nacionales y regionales.
 - Los medio requeridos para apoyar los programas de información y de educación en materia de medio ambiente.⁵⁸

- 1975: PNUMA y UNESCO inician Programa Internacional de Educación Ambiental.

- 1975: Seminario Internacional de Educación Ambiental en Belgrado. Aquí se definen las metas de la EA:

“Lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo”⁵⁹

⁵⁸*Ibid.*, p. 75

⁵⁹ *Ibid.*

- 1977: la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, en Tbilis. En dicha conferencia se dan a conocer los principios de los que debería ser una EA efectiva que se llevan a cabo según la ideología de cada grupo o movimiento ambientalista, aquí los tipos de EA.
- 1980: Estrategia Mundial para la Conservación (EMC) (World Conservation Strategy) (WCS); que menciona que el porvenir de la humanidad como integrante de la naturaleza está unido a la conservación de ésta y de los recursos naturales.
- 1987: Informe Brundtland de donde sale el concepto de desarrollo sostenible (estudiado en el punto 3.3) descrito en “Nuestro Futuro Común”.
- 1987: Congreso Internacional de Moscú, aquí se define la “Estrategia Internacional de EA”, que detalla la situación, medios y objetivos de ésta para la década de los noventa.
- 1991: Caring for the Earth. A Strategy for Sustainable Living (Cuidar la Tierra. Estrategia para el futuro de la vida), publicado por: Unión para la Conservación del Mundo (IUCN), PNUMA, y por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). En donde el mensaje es: la humanidad debe vivir dentro de los límites de la capacidad de carga de la tierra.
- 1992: La Cumbre para la Tierra o Cumbre de Río. Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (UNCED), aquí se elaboraron estrategias para poder detener e intervenir los efectos de la degradación del medio ambiente.
- 1997: Cumbre de la Tierra + 5, en New York. Retoma el Programa para la Futura Aplicación del Programa 21, en la cual se recalca el papel de la educación como factor decisivo que capacita a las personas para ser miembros productivos y

responsables de la sociedad, proponiendo que para que se lleve a cabo el desarrollo sustentable se requiere de un sistema educativo efectivo.

- 1997: Conferencia de Thessaloniki en Grecia; su título fue “Medio Ambiente y Sociedad: Educación y Conciencia Pública para la Sustentabilidad”, en donde también tiene como prioridad el papel la educación, además de que le da importancia a las acciones locales, nacionales e internacionales.

Nacional

En México también han existido, y existen movimientos, conferencias y programas relacionados con la EA; todos estos están basados en los eventos mencionados. A continuación mencionare los más relevantes en México que están divididos en sectores.

Sector oficial: En este sector, encontramos la creación del CECADESU (Centro de Capacitación para el Desarrollo Sustentable), que se formó en diciembre de 1994 como parte de la SEMARNAT. Este organismo ha integrado los esfuerzos realizados por la red de educadores ambientales y ha logrado determinar una dirección definida para el avance de la EA en México. Estos resultados se han visto reflejados en el primero y segundo Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental organizados en colaboración con la Universidad de Guadalajara.

Educación Formal: Creación de maestrías en educación ambiental en la UAM y en la Universidad de Guadalajara. En la UNAM, el PNUMA ha organizado cursos de capacitación en distintos niveles y temas. En la Universidad Iberoamericana, el ITESM (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey), el ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México) y otras universidades han establecidos programas específicos en educación ambiental. En los niveles básicos, se ha integrado el concepto de EA en algunas materias de primaria y se ha incluido el material de EA en tercero de secundaria.

Educación No Formal: Se han integrado aspectos artísticos, culturales y educativos y otros del sector no formal, o sea, extracurriculares.

Sector no gubernamental: El trabajo que han llevado a cabo las ONG en educación ambiental es notoria y ha creado un ejemplo importante, tal es el caso del GEA (Grupo de Estudios Ambientales), de la Fundación Mexicana de Educación Ambiental (FUNDEA), del Parque Ecológico Peña Pobre, de la Red de Educadores Ambientales, de PRONATURA, de ECORED e infinidad de otras organizaciones no gubernamentales que, cada vez más, han ido profesionalizando el trabajo de EA.

A manera de ejemplo de este nuevo modelo de concertación para lograr una EA más efectiva está el caso del Centro de Información y Comunicación Ambiental de Norte América, A.C. (CICEANA).

De del contexto del Acuerdo de Cooperación Ambiental de América el Norte (ACAAN), paralelo el TLC firmado entre Canadá, Estados Unidos y México, se creó la Comisión para la Cooperación Ambiental (CCA).

Con el fin de satisfacer la creciente demanda de información ambiental en estos países, la CCA apoyó la creación del Centro de Información y comunicación Ambiental de Norteamérica, el cuál inicio sus operaciones en enero de 1995, en la ciudad de México.

El CICEANA propone una iniciativa trilateral para trabajar en favor del medio ambiente promoviendo la información y la comunicación ambiental. Su misión es unificar la tecnología de la comunicación con el cuidado del medio ambiente y lograr una estrategia de comunicación que ayude a crear una cultura ambiental para el nuevo milenio.

El centro funciona como un vínculo entre el sector privado, las instituciones educativas, las dependencias gubernamentales, los medios de comunicación, los organismos no gubernamentales y los individuos que trabajan a favor del ambiente. Sus objetivos son:

- Crear en México un centro de información y comunicación ambiental que cuente con un sistema de alta capacidad tecnológica, que vincule datos regionales relevantes y los haga accesibles al público por medio de redes digitales.
- Establecer un sistema de información y comunicación ambiental con el equipo más avanzado para administrar un banco de información y de imagen multimedia que brinde acceso a videoconferencias interactivas y otros servicios a través de internet. Este sistema será un enlace entre las instituciones, organizaciones, e individuos que trabajen en esta área en Canadá, Estados Unidos y México.
- Coordinar una iniciativa trilateral entre los medios de comunicación, para fomentar la producción y transmisión de programas innovadores, positivos y constructivos con contenido ambiental.

Las principales actividades del CICEANA se desempeñan en dos grandes áreas: información y comunicación ambiental, y podrían resumirse:

- En Febrero de 1995 tuvo lugar la Primera Reunión sobre Medios de Comunicación y Cooperación Ambiental, con el objeto de desarrollar una estrategia efectiva que asegure la participación de los medios de comunicación en temas ambientales e impulse la producción de programas de radio y televisión para las tres naciones.
- El 5 de junio de 1996 (día mundial del medio ambiente) tuvo lugar en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México el concierto *Rock por el Planeta*. En este concierto se recaudaron donaciones para iniciar el fondo para la comunicación ambiental. Asimismo, fue grabado para la televisión y fue transmitido en México, Estados Unidos y Canadá. Se espera poder repetir este evento cada dos años.

Para que el desarrollo sustentable sea efectivo además de trabajar con los puntos de equilibrio entre la equidad social, el crecimiento económico y la protección del ambiente (Edgar 1998), se deben adoptar posturas políticas tanto al interior de los propios países en el contexto de sus decisiones soberanas, como frente a las presiones externas emanadas de los fenómenos de globalización.

Por lo tanto el desarrollo sustentable ofrece posibilidades para reactivar discusiones sobre problemas no resueltos y permite avanzar en elementos estratégicos para reforzar la transición hacia condiciones globales más justas.

- Se ha establecido una videoteca con amplio archivo de materiales de diversos temas relacionados con el medio ambiente par servicio al público. Esta videoteca ofrece materiales educativos a escuelas y otras instituciones, así como un banco de imágenes con acceso a los medios de comunicación.
- En el ámbito de la educación ambiental, se estimula la producción y difusión de programas y materiales elaborados por instituciones académicas, de investigación y otras. Asimismo, se fomenta la capacitación para el desarrollo sustentable.
- Se promueve la capacitación y el adiestramiento de productores y comunicadores ambientales de los tres países para mejorar la calidad de la programación ambiental en América del Norte.

Sector rural e indígena: El concepto de educación se ha inscrito en el rubro de capacitación para el desarrollo sustentable, el uso racional de los recursos naturales y el desarrollo de proyectos productivos que generan alternativas económicas para las comunidades.

A manera de ejemplos, se encuentran los proyectos Mazunte en la Costa de Oaxaca, Usiri en el Istmo de Tehuantepec, los proyectos que se desarrollan en Chiapas y en Veracruz y en muchos otros estados de la república, y programas impulsados por la sociedad civil y por diversas instancias gubernamentales.

Medios de comunicación: En los medios de comunicación hemos visto avances importantes sobre todo en la radio, que cada vez más le da importancia a difundir información ambiental.

También en la prensa, prácticamente todos los periódicos han incluido una sección especial, o un suplemento en sus ediciones, o al menos dan información del tema cuando es importante difundirla.

En cuanto a la televisión, se han registrado avances. Sin embargo, escasean programas específicos sobre el medio ambiente que se difundan en los canales y horarios de mayor audiencia. Esto es debido, sobre todo, al alto costo de producción que implican y por la falta de patrocinio específico para el tema. Por ello, es importante incluirlo en la legislación de comunicación y promover el tema entre los patrocinadores comerciales para asegurar los buenos horarios de difusión y calidad de los programas.

Lo último que nuestro gobierno implementó para la EA, que a su vez sirve y apoya a los educadores ambientales es la estrategia nacional que abarca 10 años y el periodo es 2004-2014 y tiene como título “Estrategia de Educación Ambiental para la Sustentabilidad en México”

De dicho documento puedo resaltar lo siguiente:

Es un documento presentado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), apoyado por Comunicación Social y el Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable (CECADESU). Las características es que es un programa con estrategia participativa e incluyente, autónoma y plural, abierta y flexible; y comprehensiva e integral.

Su misión es:

Establecer políticas públicas en materia de educación ambiental para la sustentabilidad, tanto en el plano nacional como local, que favorezca la construcción de una cultura ambiental, el incremento en la calidad de vida de la población, el fortalecimiento de la ciudadanía y de las múltiples identidades culturales del país, y la protección de los ecosistemas y su biodiversidad.

Con base en la misión se definen cuatro asuntos estratégicos, cada uno con líneas de acción:

1. Legislación y financiamiento.
 - Líneas de acción: Legislación y normatividad.
Financiamiento
2. Educación y formación de recursos humanos para la educación ambiental para la sustentabilidad (EAS)
 - Líneas de acción: Profesionalización de los docentes, educadores y promotores ambientales.
Formación de recursos humanos estratégicos y operativos.
3. Fortalecimiento institucional y coordinación intersectorial e interinstitucional.
 - Líneas de acción: Fortalecimiento institucional.
Vinculación intersectorial e interinstitucional.
4. Consolidación del campo de conocimiento de la EAS.
 - Líneas de acción: Sistematización y evaluación de la práctica de la EAS.
Generación del conocimiento.
Divulgación, comunicación y aplicación del conocimiento de EAS.

Esta propuesta muestra que México se está ocupando de la EA, para mejorar, difundir y tomarla más formalmente; por este motivo es que el tema de la capacitación para educadores ambientales es de mi interés.

3.5 Educadores Ambientales

La Secretaría de Medio Ambiente ha definido los principios y contenidos de la EA para la ciudad de México, para educar formando, informando y aportando elementos alternativos que promuevan de manera responsable el cambio de hábitos y valores respecto al uso y conservación de los recursos naturales.

Como parte de la estrategia de EA para la ciudad, se han definido sectores objetivos hacia los cuales dirigir los programas y proyectos; estos sectores son:

- Personal de la Secretaría de Medio Ambiente, en particular los educadores ambientales. Se ha visto que el personal debe considerarse como un sector estratégico a formar y capacitar permanentemente, tanto en el aspecto conceptual, como en el pedagógico y didáctico.
- Educadores ambientales o promotores ambientales fuera del gobierno, es decir, educadores ambientales de organizaciones civiles, de instituciones académicas, que estén interesados o compartan el enfoque de EA. Por este medio se pretende incidir en ámbitos de educación formal y no formal.
- Tomadores de decisiones que en su trabajo cotidiano tengan influencia o incidencia en los procesos ambientales; es decir, tanto funcionarios de otras secretarías como de sectores privados.
- La población en general que aporte información y propuestas de solución a los problemas.

El sector que me interesa, para desarrollar esta investigación, es el de educadores ambientales y una definición de estos manejada en la estrategia nacional es el siguiente:

Se considera educadores ambientales a las personas que realizan, como parte de sus funciones profesionales, actividades formativas de carácter ambiental dirigidas a distintos actores sociales (estudiantes, campesinos, colonos, funcionarios, etc.), tanto en el ámbito del sistema escolar, como en la modalidad no formal. Se explicita también a los docentes de todos los niveles y ámbitos de la educación formal ya que pueden jugar un papel relevante en la creación de una cultura ambiental⁶⁰

Por lo tanto, el papel de los educadores ambientales es impulsar la educación para la sustentabilidad dirigida a niños, jóvenes, maestros, madres y padres de familia,

⁶⁰ SEMARNAT, *Estrategia de educación ambiental para la sustentabilidad en México (versión ejecutiva)*, p. 28

tomadores de decisiones, agricultores, empresarios y comunicadores; también gracias al papel que juegan se fomentó la creación del programa de estrategias de EA en México.

Pero qué formación, estudios o características debe tener un educador ambiental; si bien ya se observaron algunos puntos en la definición, se deben tomar en cuenta los estudios que deben tener; y este ha sido un tema muy estudiado y controvertido por muchos autores y profesionales de la materia.

Es importante mencionar una revisión realizada por Javier Reyes Ruiz (colaborador en el Centro de Estudios Sociales y Ecológicos) en 1999 en Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza en donde descubre que de 279 organismos que tienen programas vinculados al campo ambiental, el 51% poseen proyectos o actividades de educación no formal.

Del punto anterior parto para resaltar la importancia de la capacitación en educadores ambientales; ya que este gremio se compone de una enorme diversidad de sujetos y aunque estos sean profesionistas lo son en varia formación y experiencia. Y tomando en cuenta que su acercamiento a la EA, en general, ha sido de forma práctica empírica así como ciudadanos que se interesan en este tipo de educación y quieren colaborar en su localidad. Todo esto genera una dificultad en la tarea de formular proyectos integradores debido a la falta de sistematización y de una orientación definida de la acción pedagógica.

Aunque los programas académicos vinculados en la EA se iniciaron hace más de cinco años, por medio de diplomados y después maestrías; no se puede olvidar la formación empírica ya que algunos programas que solo suelen satisfacer necesidades básicas mezclan elementos importantes como el sociocultural, el productivo y el jurídico; y tienen proyección de mayor alcance.

La EA tiene como misión contribuir a la formación de nuevos conocimientos, valores y competencias sobre la relación entre las sociedades y el mundo del que formamos parte y entre las sociedades consigo mismas, entonces un profesional de la EA puede entenderse como alguien que desarrollo dicha práctica social en el marco de un proyecto pedagógico posible, cualquiera que este sea, pero con un sentido definido, manifiesto o no⁶¹; siendo su formación académica o práctica.

Por mi experiencia como educadora ambiental pude observar lo que se describe en el párrafo anterior ya que conviví con un grupo multidisciplinario, personas con diferentes profesiones pero con el mismo interés de transmitir y adquirir conocimientos sobre EA; para poder proponer y formar nuevos proyectos que pudieran cumplir con los objetivos de dicha educación. Y al observar que este tipo de profesionales (biólogos, comunicólogos, administradores, diseñadores, estudiantes de nivel medio superior, entre otros) tenían el interés, la motivación y la creatividad para seguir fomentando la EA, pero que a su vez les hacía falta la parte pedagógica que les permita seguir con esa transmisión de conocimientos es que surge el programa de capacitación que tiene temas formales y funcionales para seguir actualizándolos y motivándolos en la EA. Este programa tiene como base cuatro ejes propuestos por Edgar González Gaudiano en 1997, que considero son importantes para mi programa aunque no sea un programa formal; dichos ejes son:

1. **Eje de formación epistemológica-teórica:** pretende desarrollar una capacidad de construir explicaciones propias de la realidad, a partir del estudio de varias escuelas de pensamiento filosófico y sus lógicas de construcción del conocimiento, así como la comprensión de categorías teóricas provenientes de diversas tradiciones intelectuales sobre lo ambiental y lo educativo. Se construye en el eje de sustentación de un plan de estudios para la EA.

⁶¹ González Gaudiano Edgar, *Centro y periferia de la educación ambiental. Un enfoque antiescencialista*, p. 61

2. **Eje de formación crítico-social:** pretende propiciar la comprensión de la complejidad de los problemas ambientales, a partir de los marcos histórico, social, económico, político y cultural específicamente que conforman la realidad, local, regional y global de los sujetos sociales. La idea es construir marcos referenciales apropiados y tiempo concreto, así como identificar cauces de intervención ante los problemas. Se constituye en el eje de problematización.

3. **Eje de formación ecológico-ambiental:** pretende discutir las bases y principios generales para la comprensión de las dinámicas de los fenómenos de la naturaleza, para estar en condiciones de dimensionar los problemas de la perspectiva de los procesos vitales, en los cuales se inscribe la propia especie humana. Se constituye en el eje de contextualización.

4. **Eje de formación pedagógica:** pretende auspiciar la construcción de un nuevo lenguaje de la EA, tanto para aprehendérsela teóricamente como para intervenir críticamente en los procesos y prácticas educativas. Un lenguaje que posibilite el desarrollo de la capacidad de analizar la realidad ambiental para responder con propuestas educativas dentro de las estructuras de poder, pero donde los sujetos de la educación adquieran la capacidad de determinar y no sólo de ser determinados. Se constituye en el eje de intervención pedagógica.

Tómese en cuenta que estoy a favor de la profesionalización de educadores ambientales pero este programa, como muchos otros que podemos encontrar en instituciones como CECADESU, da la oportunidad para que ciudadanos o profesionales, en otras áreas, se interesen y motiven a tomar estudios más formales sobre Educación Ambiental.

CAPÍTULO 4 PROPUESTA

Si queremos una sociedad ordenada, limpia, donde las leyes se respeten, tenemos que comenzar por cambiar nuestra propia conducta.

Humberto Cortés Ángeles Ramírez

Desde hace ocho años tuve la oportunidad de participar en un programa de Educación Ambiental y mi labor era tratar de transmitir conocimientos para sensibilizar a la población sobre la crisis ambiental, la motivación y el entusiasmo me hacían pensar que estaba cumpliendo con la labor de educador ambiental pero al ingresar a la carrera de pedagogía me di cuenta que esa labor no estaba cumpliendo que hacían falta herramientas para cumplir objetivos. Es por eso que decido diseñar una propuesta de Programa de Capacitación para Educadores Ambientales.

El que un educador ambiental tenga las herramientas necesarias para cumplir los objetivos del programa en el que esta inmerso, es indispensable, por eso mi propuesta: Programa de capacitación para educadores ambientales; va dirigido a todas las personas que les interesa la educación ambiental, que estén colaborando en algún programa ambiental y cursen una carrera técnica o universitaria (cualquiera que esta sea) y que estén en un rango de 20 a 24 años.

En la propuesta se observará la planeación de 10 sesiones de 4 horas cada una (siendo este un horario cómodo para el público objetivo que aun esta estudiando) y las actividades que se desarrollarán para cumplir el propósito que es:

Que los educadores ambientales sean capaces de identificar los elementos pedagógicos que componen un programa para diseñar una propuesta de programa de Educación Ambiental.

Los educadores ambientales van ir adquiriendo teoría (conceptos) para poderlos desarrollar en una propuesta de programa de educación ambiental, el orden de las

sesiones comienza con conceptos generales y fundamentales para terminar con aquellos que le ayudarán a los específicos como es la exposición de dicha propuesta.

La evaluación que se utilizará, durante las sesiones, es la formativa⁶²; cada participante entregará, en algunas sesiones, por escrito avances de los elementos que integrarán su propuesta de Programa de Educación Ambiental siendo la presentación de este (en la última sesión) el resultado del curso.

Para evaluar el curso se aplicará un cuestionario para detectar sus fortalezas y debilidades.

⁶² Evaluación formativa: acompaña el proceso de aprendizaje para orientar al individuo en sus logros, avances y tropiezos durante el mismo. Consiste en la apreciación continua y permanente de las características y rendimiento académico, a través de un seguimiento durante el proceso de formación. Permite verificar la capacidad de aplicar lo aprendido en el momento de la toma de decisiones y en la solución de problemas propios del futuro ejercicio profesional

OBJETIVO: mejorar la entidad. PROPÓSITO: modificación y continuo mejoramiento del individuo.

CONSECUENCIAS: 1. Retroalimentación al alumno y al profesor (evaluación para reforzar); 2. Descubrimiento de problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje (evaluación para proponer alternativas de aprendizaje y lograr los objetivos).

Organigrama de sesiones

SESIÓN	TEMA	OBJETIVOS	IMPORTANCIA
1	Los valores como elemento integrante del ser humano.	Al término de la sesión los educadores ambientales enlistarán los valores que le ayudarán a formar su propuesta de programa de Educación Ambiental.	El ser humano tiene la capacidad de cambiar su entorno por medio de acciones que tienen como base los valores.
2	Concepto de educación y tipos de educación.	Al término de la sesión los educadores ambientales identificarán los conceptos: educación y tipos de educación para fundamentar su propuesta de programa de Educación Ambiental.	Es importante estar dentro de la educación pero es más indispensable saber en que consiste, como se lleva a cabo y en dónde podemos encontrarla.
3	Educación Ambiental.	Al término de la sesión los educadores ambientales registrarán el concepto de educación ambiental para identificar su importancia.	Cuando se está en un programa de educación ambiental se debe tener información de tema para poder cumplir con los objetivos.
4	Concepto y características de grupo.	Al término de la sesión los educadores ambientales distinguirán las características de los grupos para tomarlas en cuenta e incorporarlas en la propuesta de programa de Educación Ambiental.	Los educadores ambientales tienen diversas actividades, una de ellas es dar talleres a grupos interesados y para llevar una dinámica adecuada se deben detectar las características de este.

SESIÓN	TEMA	OBJETIVOS	IMPORTANCIA
5	El público	Al término de la sesión los educadores ambientales utilizarán las características estudiadas sobre el desarrollo del niño preescolar, primaria y secundaria para partir de ellas y desarrollar su propuesta de programa de Educación Ambiental acorde al público.	Los talleres impartidos por educadores ambientales tienen en su mayoría a niños y a adolescentes como público objetivo, por lo tanto se deben conocer sus características para diseñar dinámicas acorde a la edad.
6	El material didáctico como herramienta en el aprendizaje.	Al término de la sesión los educadores ambientales identificarán los elementos necesarios para elaborar material didáctico en su propuesta de programa de Educación Ambiental.	Para llevar a cabo los objetivos de un programa es importante el material didáctico y diseñarlo se deben conocer sus características.
7	El juego como estrategia de aprendizaje.	Al término de la sesión los educadores ambientales serán capaces de modificar y diseñar juegos para enriquecer su propuesta de programa de Educación Ambiental.	Una herramienta que se puede utilizar, de acuerdo al público mayoritario de la educación ambiental, es el juego por eso se deben conocer sus características.
8	Asesoramiento para la propuesta.	Al término de la sesión los educadores ambientales integrarán en su propuesta las sugerencias de la retroalimentación de los compañeros para enriquecer su programa de Educación Ambiental.	En esta sesión se detectaran las fortalezas y debilidades de las propuestas para modificarlas y enriquecer los programas de educación ambiental.

SESIÓN	TEMA	OBJETIVOS	IMPORTANCIA
9	Expresión corporal como herramienta de exposición.	Al término de la sesión los educadores ambientales identificarán la importancia de la comunicación para tomar sus elementos e incluir ejercicios en la exposición de su propuesta de programa de Educación Ambiental.	Por lo general lo educadores ambientales no preparan su cuerpo antes de exponer es por eso que esta sesión está dedicada a ejercicios sobre expresión corporal.
10	Presentación de las propuestas de Programas de Educación Ambiental.	Al término de la sesión los educadores ambientales habrán escuchado las propuestas de todos y expuesto el suyo para identificar algunos elementos que debe tener un programa.	Además de que esta sesión es para ver reflejados, en la practica, los objetivos de todas las demás; también es para que los educadores ambientales se den cuenta de todas las acciones que se pueden hacer en este tipo de educación y se motiven a seguir trabajando en ella, pero con mayor responsabilidad y tomando en cuenta los elementos pedagógicos al momento de diseñar programas

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EDUCADORES AMBIENTALES

INTRODUCCIÓN:

Hoy en día existen lugares; llámense parques ecológicos, empresas de ecoturismo, museos, etc., que tienen actividades relacionadas con la Educación Ambiental (EA) y que tiene como colaboradores a gente de entre 18 y 25 que están en plena formación académica y que en ocasiones no está relacionado con este tipo de educación pero que de alguna forma les interesa el tema; para que los objetivos de estos lugares, y en específico los de la EA, se lleven a cabo no solo es importante capacitarlos con el programa interno de cada lugar sino, también, darles las herramientas pedagógicas (didácticas, metodológicas) que les servirán para transmitir los conocimientos al público al que se están dirigiendo y tengan un mejor desenvolvimiento en sus labores dentro del lugar.

PROPÓSITO:

Que los educadores ambientales sean capaces de identificar los elementos pedagógicos que componen un programa para diseñar una propuesta de programa de Educación Ambiental.

OBJETIVO GENERAL:

Al término del programa los Educadores Ambientales tendrán nociones pedagógicas para desarrollar los elementos de un programa de Educación Ambiental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar los elementos pedagógicos para trabajar en la sensibilización de la dualidad hombre-naturaleza
- Enumerar alternativas viables para colaborar en la preservación de nuestro medio ambiente por medio de la reflexión.

DURACIÓN: 10 días de 4 horas cada uno.

HORARIO: 9:00 a 13:00 hrs.

Nº DE PARTICIPANTES: 15.

REQUISITOS: Llevar en la primera sesión el objetivo general de un tema, relacionado con el medio ambiental, que se desarrollará durante todo el curso y se presentará en forma escrita y oral en la última sesión.

GUÍA DIDACTICA

1ª Sesión

TEMA: Los valores como elemento integrante del ser humano.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales enlistarán los valores que le ayudarán a formar su propuesta de programa de Educación Ambiental.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Recepción	Tener listado de los participantes para controlar la asistencia.		Cada participante anota en la lista los siguientes datos: nombre, e-mail. En una etiqueta escribe su nombre y se la coloca en un lugar visible.	15 etiquetas, 5 plumones de colores, lista de asistencia	15 min.
2	Presentación del curso	Que los participantes conozcan el objetivo central para comenzar a trabajar su propuesta.	Expositiva	El capacitador presenta el objetivo del curso y los temas de las sesiones; indicándoles que en cada una irán trabajando una propuesta de un programa de Educación	Aula, 15 sillas, lista de sesiones.	15 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				Ambiental con el tema que se les pidió como requisito, cada sesión se entrega el avance para que el capacitador lo revise y se lo entregará en la sesión siguiente con la sugerencias. La propuesta se presentará en la última sesión.		
3	Conocer al otro	Que los participantes se conozcan entre si para trabajar en equipo.	Interrogativa-participativa	El grupo se divide en dos partes: “periodistas” y “entrevistados”; cada uno formula por escrito tres cosas que le gustaría saber de sus compañeros. Cada “periodista” entrevista a tres compañeros, se intercambian los papeles después de 15 min. Sintetizan la información	Hojas de rehúso, 15 bolígrafos, 15 lápices.	50 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				adquirida separando aspectos comunes y diferentes de todos los entrevistados. Se expresa el resumen de las entrevistas para que cada uno elabore una idea aproximada de los demás. El capacitador resalta la importancia del diálogo como medio de comunicación.		
4	Los valores como elemento del ser humano	Que los participantes dialoguen sobre los valores para resaltar su importancia en la formación del ser humano.	Diálogo	Se forman 3 equipos que inician un diálogo para analizar los siguientes puntos: - Importancia y función de los valores. - Forma en la que se adquieren los valores. - Lista de valores.	Pizarrón o rotafolio, plumones, borrador.	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				- Estado actual de los valores en la sociedad. Una vez trabajado en equipo el capacitador promueve la participación para formar un resumen de los puntos trabajados.		
				RECESO		20 min.
5	Mis valores	Que los participantes enlisten sus valores para compartirlo con los compañeros.	Narración	Se trabaja con los mismos equipos que la actividad anterior. Por equipos cada participante cuenta una acción propia en la que se observe un valor, después arman una historia, en la que resalten los valores, y que compartirán a todo el grupo. Se termina con una lluvia de ideas sobre la experiencia de los valores.	Pizarrón o rotafolio, plumones	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
6	Los valores en la Educación Ambiental	Que los participantes compartan su opinión sobre los valores para señalar la importancia de estos en la Educación Ambiental.	Diálogo	Se reparte la lectura: "La tierra, en nuestras manos", es leída en voz alta y después individualmente. Dentro de los equipos se responden las siguientes preguntas: - ¿Cuáles es, a su juicio, la problemática más destacada del texto? - ¿Quién cree que es responsable de la problemática medioambiental? - Intercambio de ideas sobre el texto. Después de 15 min., el capacitador inicia una reflexión sobre el texto encaminado a la responsabilidad del ser	Pizarrón o rotafolio, plumones	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				humano hacia el medio ambiente.		
7	Cierre	Que los participantes enuncien un valor para que se incluya en la Educación ambiental.	Participativa	Cada participante enuncia una acción que ayude a superar la crisis ambiental resaltando el valor que se incluye.	Área verde	20 min.

Lista de asistencia

	NOMBRE	CORREO ELECTRÓNICO
1		
2		
3		
4		

Lectura: LA TIERRA, EN NUESTRAS MANOS

Conviene establecer un discurso análogo para las cosas de la naturaleza: la tierra, el agua, los animales, etc. Tales cosas, en efecto, sirven también para satisfacer nuestras necesidades, pero no se agotan en su función instrumental y tienen, por añadidura, una vida propia: además de poder existir sin nosotros, tienen también sus propias exigencias y sus propias leyes de supervivencia y de conservación, que nosotros debemos respetar si no queremos deformarlas o destruirlas.

La experiencia de estas últimas décadas nos ha demostrado, quizá por primera vez de forma tan evidente en la historia de la humanidad, hasta qué punto la acción del hombre puede amenazar el equilibrio del medio natural. Durante la Antigüedad y la Edad Media la naturaleza era estable y el individuo humano tenía que adaptarse a ella siguiendo el ritmo de las estaciones y desarrollando su propio trabajo de acuerdo con un orden universal, sobre el cual, como mucho, trataba de influir por medio de actos mágicos o ritos religiosos. En cambio, en la época moderna, gracias al progreso de la ciencia y la técnica, la naturaleza perdió su *sacralidad* y se presentó como una inagotable reserva de energías a explotar a favor de la humanidad. Finalmente, en la época actual la toma de conciencia de los daños causados por un indiscriminado progreso técnico ha mostrado los límites de los recursos naturales y los prejuicios que pueden causar la acción del hombre. Así, se ha podido constatar que la lógica del control y de la explotación es inadecuada para representar nuestra relación con la naturaleza, y con ello ha surgido de nuevo la necesidad de prestar atención a las manifestaciones de la vida; de este modo, comienza a abrirse camino un nuevo respeto y un nuevo sentido de la responsabilidad hacia el mundo que, en su relativa fragilidad, se nos presenta no como algo en cuyo *interior* nos encontramos, tal como ocurría en otras épocas, sino más bien como algo que, por decirlo así, se encuentra *en nuestras manos*.²

² Crespi, F., *Aprender a existir*, pp. 109-110

2ª Sesión

TEMA: Concepto de educación y tipos de educación.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales identificarán los conceptos: educación y tipos de educación para fundamentar su propuesta de programa de Educación Ambiental.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Saludo	Que los participantes se saluden para romper el hielo.	Participativa	Cada participante dice, en una frase, “algo bueno-nuevo” que le haya pasado en los últimos días.	Aula, 15 sillas	20 min.
2	Concepto de educación	Que los participantes elaboren un concepto de educación para seguir una misma línea.	Lluvia de ideas	El capacitador controla la participación para que entre todo el grupo formen un concepto de educación, este se escribe en un rotafolio para colocarlo en el aula. El capacitador menciona algunas definiciones de educación.	Rotafolio, plumones, cinta adhesiva	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
3	Educación formal	Que los participantes identifiquen las características de la educación formal para diferenciarla de las demás.	Interrogativa - participativa	El capacitador da el concepto de educación formal. Los participantes dan ejemplos y por medio de una lluvia de ideas se enlistan sus características.	Pizarrón, plumones	30 min.
4	Educación informal	Que los participantes identifiquen las características de la educación informal para diferenciarla de las demás.	Participativa	El capacitador da el concepto de educación formal. Los participantes dan ejemplos y por medio de una lluvia de ideas se enlistan sus características.	Pizarrón, plumones	30 min.
5	Educación no formal	Que los participantes identifiquen las características de la educación no formal para diferenciarla de las demás.	Lluvia de ideas	El capacitador da la historia y concepto de: educación no formal, con una lluvia de ideas se enlistan sus características y se inicia un diálogo de las experiencias que los participantes hayan tenido con este tipos de educación.	Pizarrón, plumones	50 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				RECESO		20 min.
6	Diferencias entre los tres tipos de educación.	Que los participantes refuercen los conceptos de educación: formal, informal y no formal para identifiquen cuál predomina en la educación ambiental.	Juego educativo	Se divide al grupo en 3 equipos, se inventa un nombre por equipo; se les da un tipo de educación (diferente) y recolectarán imágenes (previamente colocadas en el suelo) relacionadas con ella, se inicia una pequeña competencia de carretillas para recolectar dichas imágenes que colocarán en un tablero. Al final se analizan las imágenes y se resuelven dudas.	Imágenes de: folleto, certificado, periódico, televisión, revistas; tablero, área verde, cinta adhesiva	40 min.
7	Cierre	Que los participantes describan los conceptos que se vieron en la sesión para realizar una evaluación.	Mapa conceptual	Los participantes entregan: mapa conceptual con los conceptos trabajados; en qué tipo de educación basarán su propuesta.	Hojas de rehúso, bolígrafos, lápices.	20 min.

Concepto de Educación:

Trascrición etimológica: educación se deriva del verbo *educare*, el cual se formó de las expresiones latinas *EX, afuera*, y *DUCERE, conducir*; por lo tanto educación quiere decir *llevar, conducir hacia afuera*³.

Educación es el desarrollo del hombre para adaptarse a las condiciones de la vida, dicho desarrollo está influido por su historia social y genética; se lleva a cabo con ayuda de otro hombre aunque depende del individuo que el desarrollo sea satisfactorio para él mismo.

Tipos de educación:

Educación informal: tiene aquí el sentido de un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente.

Educación formal: es, naturalmente, el “sistema educativo” altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la Universidad.

Educación no formal:

El origen de la educación no formal data de 1967 con la International Conferencie on World Crisis in Education que se celebó en Williamsburg (Virginia, EE UU) ya que se hacía hincapié en la necesidad de desarrollar medios educativos diferentes a los escolares, llamándoles educación no formal.

En México la educación no formal se consideró, primero, como estimulante de la unidad nacional, luego, como medio para poner en práctica una sociedad socialista y,

³ Vid nota 2

finalmente, como instrumento para capacitar a las clases obreras, esto es lo que nos describe la historia desde 1921 hasta 1940 cuando Manuel Ávila Camacho llegó a la presidencia y en América Latina la concepción de la educación cambiaba de acuerdo a las reformas educativas que daban prioridad a los aspectos relacionados con la productividad y la eficiencia.

Educación no formal: es toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adulto como niño.

➤ Características de la educación no formal

- Se utiliza para suplir las deficiencias de la educación formal
- No se gradúa por niveles.
- Considera aspectos de la economía y la producción, la salud, la recreación, la cultura y el tiempo libre, entre otros.
- No entrega reconocimiento a través de documentos oficiales.
- Hace referencias, entre otras acciones, a campañas de alfabetización de adultos, a programas escolares a través de medios de comunicación o a procesos de actualización profesional.
- Los agentes educativos tienen niveles variados de preparación, desde los muy altamente calificados hasta monitores, animadores o técnicos.
- Los cursos son generalmente de corta duración.
- Se imparte en instituciones culturales, recreativas, de salud y propiamente educativas.

3ª Sesión

TEMA: Educación Ambiental.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales registrarán el concepto de educación ambiental para identificar su importancia.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Saludo	Que los participantes se relajen para concentrarse en la sesión.	Participativa	Cada participante menciona, en una palabra, cuál es su estado de ánimo.	Aula, sillas	20 min.
2	Concepto de Educación Ambiental	Que los participantes identifiquen el concepto de educación ambiental para utilizarlo durante el curso.	Participativa	Tomando en cuenta el concepto anterior de educación, se pide a los participantes que elaboren un concepto de educación ambiental que se analizará junto con el de la UNESCO. El concepto que se forme se escribe en rotafolio y se pega en el aula.	Rotafolio, plumones, cinta adhesiva	30 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
3	Características de la Educación Ambiental	Que los participantes identifiquen las características de la educación ambiental para fundamentar su propuesta.	Resumen	Se forman tres equipos a los que se les reparten las características de la educación ambiental que menciona Jaume Jureda y Antoni J. Colom; se les da tiempo para estudiarlas y después las expliquen a todo el grupo. Se resuelven dudas y comentarios para enlistar las características. El capacitador complementa la información.	Pizarrón, plumones, texto de Jaume Jureda y Antoni J. Colom	40 min.
4	Acciones de la Educación Ambiental	Que los participantes distingan las acciones de la educación ambiental para integrarlas a su propuesta.	Expositiva Preguntas intercaladas	El capacitador menciona las acciones de la educación ambiental pidiendo ejemplos de cada una a los participantes según su experiencia.	Pizarrón, plumones, lista de acciones	40 min.
				RECESO		20 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
5	Tipos de Educación Ambiental: - Conservacionista - Ecologista - Educación para el desarrollo sustentable.	Que los participantes identifiquen los elementos de cada tipo de educación ambiental para elegir una y trabajarla en su propuesta.	Debate	A cada equipo se les da la definición de un tipo de educación ambiental, lo analizan por 10 min., e inicia un debate en el que cada equipo defiende la postura de su educación, el capacitador es moderador. Se resalta la importancia de la educación para el desarrollo sustentable.	Bolígrafos, hojas de rehusó, plumones, definición de los tipos de educación ambiental	40 min.
6	Historia de la Educación Ambiental	Que los participantes registren la historia de la educación ambiental para reforzar sus conocimientos.	Expositiva	El capacitador expondrá las fechas y eventos importantes de la educación ambiental. Se resuelven dudas y comentarios.	Historia de la educación ambiental, pizarrón, plumones	30 min.
7	Cierre	Que los participantes expliquen el tipo de educación para su propuesta.	Expositiva	Cada participante reporta, por escrito, el tipo de educación ambiental y acciones que desarrollará en su propuesta.	Hojas de rehusó, bolígrafos	20 min.

Concepto de educación ambiental:

La educación ambiental implica un proceso de sensibilización sobre nuestro entorno, moviliza la participación ciudadana en la toma de decisiones desde su propia esfera de acción. Las acciones de educación ambientales animan la reflexión crítica, la valoración de las diferencias, la formación y defensa de las ideas, la búsqueda de identidad y el fortalecimiento de la lucha por un mejor mundo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define la educación ambiental como:

- La educación destinada al reconocimiento y clasificación de los valores, actitudes y conceptos concernientes a la relación del individuo, su cultura y su ambiente biofísico.

Educación Ambiental No formal es: la transmisión de conocimientos, aptitudes y valores ambientales fuera del sistema educativo institucional, que conlleve la adopción de actitudes positivas hacia el medio natural y social, que se traduzcan en acciones de cuidado y respeto por la diversidad biológica y cultural y que fomenten la solidaridad intergeneracional. Se reconoce que la educación ambiental no es neutra, sino que es ideológica, ya que está basada en valores para la transformación social.

Educación Ambiental No formal: acoge aquellos fenómenos educativos que aunque se realicen al margen del sistema estructurado de enseñanza, es decir, al margen de la escuela, están organizados expresamente para lograr determinadas disposiciones cognitivas y valorativas, se trata pues de procesos intencionales, estructurados y sistemáticos.

Características de la educación ambiental:

Muchos autores así como instituciones mencionan características de la EA pero Jaime Sureda y Antoni J. Colom⁴ las enumeran de la siguiente forma:

- La interdisciplinariedad: la EA se fundamenta en múltiples materias que tienen que ser contempladas en los currículos.
- El encadenamiento de causas y efectos. Los problemas ambientales no son independientes ni aisladas, sino consecuencias de otras acciones cuyos orígenes obedecen a otros contextos, circunstancias, regiones, intereses, etc.
- El sentido global. El “actúa localmente, piensa globalmente” significa que los problemas ambientales no tienen un alcance local sino global, planetario. Todas las cuestiones que afectan a la naturaleza están íntimamente relacionadas entre sí y sus problemáticas y resolución son interdependientes afectando a lo que se ha venido a llamar “aldea global”.
- El internacionalismo. Las dos características anteriores nos llevan a esta última que significa que la Educación Ambiental tiene que inculcar valores internacionalistas, universalistas. Así su programa axiológico debe incluir determinados valores como la comprensión, la ayuda, la solidaridad, los derechos humanos...
- El planteamiento de una nueva ética, asentada en una nueva y necesaria relación entre el hombre y la naturaleza, en la que ésta sea considerada como un valor y no como la antagonista del ser humano. La comprensión u la internalización de este valor mediante la creación de un sustrato educativo y cultural, que formen actitudes y comportamientos de acuerdo con esta nueva ética sería pues, no sólo de las características de la EA, sino probablemente también su principal misión.
- La acción. La EA ha de promover la acción, la actuación dentro de los valores inmersos en esa nueva ética, la participación activa en este campo que nos concierne y nos afecta a todos.

⁴ Vid nota 55

Acciones de la educación ambiental:

- Actividades de ocio y tiempo libre: vacaciones, excursiones, campamentos o actividades en contacto con la naturaleza, turismo rural, etc.
- Campañas de presión política: dirigidas a responsables para emprender reformas políticas o legislativas que conlleven a una mejora ambiental; informes que ponen de manifiesto la necesidad de tomar medidas, se incluyen las actuaciones como envíos de cartas o tarjetas a autoridades o empresas, manifestaciones, etc.
- Campañas de sensibilización sobre el consumo: actuaciones encaminadas a informar a los consumidores de la repercusión que tiene el consumo de determinado producto al ambiente; pueden la participación al ahorro de energía y recursos; reciclaje, boicots a determinados productos.
- Campañas sobre problemas ambientales coyunturales o estacionales: actuaciones de sensibilización como es el caso de incendios, catástrofes, convenciones, donde el interés es recoger y canalizar el apoyo de la población.
- Información en medios de comunicación: propaganda en televisión, radio, prensa, carteleras, folletos, etc.
- Interpretación ambiental: presentar información concisa mediante una guía o no utilizando recursos y equipamiento en espacios naturales protegidos, itinerarios interpretativos, aulas de naturaleza, generalmente información del lugar, de sus problemas y conservación.
- Jornadas, cursillos, mesas redondas, foros.
- Gestión ambiental: conjunto de decisiones y actividades derivadas, que se orientan al manejo adecuado del ambiente, de las relaciones sociedad-naturaleza, conducen al logro de un desarrollo sostenible a escala humana. Incluye la fijación de políticas o lineamientos de base, determinación de planes, programas, cumplimiento o expedición de ciertas normas, el estudio o investigación necesarios para sustentar las acciones, la determinación de las acciones prioritarias y su puesta en marcha, la incorporación de las comunidades involucradas.

Tipos de educación ambiental:

La conservacionista: es una educación que no toma en cuenta las necesidades humanas y condiciones sociales, es mantener la naturaleza en su plenitud total. (PRONATURA, SOCIEDAD AUDUBON, FONDO MUNDIAL PARA LA PROTECCION A LA FAUNA)

La ecologista: es la educación que trata de transmitir conocimientos de ecología o biología con el propósito de generar un cambio de actitud, pero no toma en cuenta el desarrollo humano.

La educación para el desarrollo sustentable o sostenible: es la educación que promueve acciones individuales y colectivas para comprender la complejidad ambiental, fomentar cambios en las formas de pensamiento, de producción, de consumo, de valores y de prácticas cotidianas.

Historia de la Educación Ambiental:

Internacional:

- 1972: Aparición de la EA, fue en la Conferencia de Estocolmo de donde sale el documento llamado “Declaración sobre el Medio Humano” y de donde destaca el Principio No. 19:
Es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigida a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de población menos privilegiado para ensanchar las bases de los individuos, de las empresas y de las colectividades inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana.
- 1975: PNUMA y UNESCO inician Programa Internacional de Educación Ambiental.

- 1975: Seminario Internacional de Educación Ambiental en Belgrado. Aquí se definen las metas de la EA:
 “Lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo”⁵
- 1980: Estrategia Mundial para la Conservación (EMC) (World Conservation Strategy) (WCS); que menciona que el porvenir de la humanidad como integrante de la naturaleza está unido a la conservación de ésta y de los recursos naturales.
- 1991: Caring for the Earth. A Strategy for Sustainable Living (Cuidar la Tierra. Estrategia para el futuro de la vida), publicado por: Unión para la Conservación del Mundo (IUCN), PNUMA, y por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). En donde el mensaje es: la humanidad debe vivir dentro de los límites de la capacidad de carga de la tierra.
- 1992: La Cumbre para la Tierra o Cumbre de Río. Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (UNCED), aquí se elaboraron estrategias para poder detener e intervenir los efectos de la degradación del medio ambiente.

En México:

- Creación del CECADESU (Centro de Capacitación para el Desarrollo Sustentable), que se formó en diciembre de 1994 como parte de la SEMARNTA.
- Creación de maestrías en educación ambiental en la UAM y en la Universidad de Guadalajara. En la UNAM, el PNUMA ha organizado cursos de capacitación en distintos niveles y temas.

⁵ Vid nota 59

- El trabajo que han llevado a cabo las ONG, por ejemplo: GEA (Grupo de Estudios Ambientales), de la Fundación Mexicana de Educación Ambiental (FUNDEA), del Parque Ecológico Peña Pobre, de la Red de Educadores Ambientales, de PRONATURA, de ECORED e infinidad de otras organizaciones no gubernamentales que, cada vez más, han ido profesionalizando el trabajo de EA.
- Estrategia nacional que abarca 10 años y el periodo es 2004-2014 y tiene como título “Estrategia de Educación Ambiental para la Sustentabilidad en México”.

4ª Sesión

TEMA: Concepto y características de grupo.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales distinguirán las características de los grupos para tomarlas en cuenta e incorporarlas en la propuesta de programa de Educación Ambiental.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Concepto de grupo	Que los participantes elaboren un concepto de grupo para manejarlo durante el curso.	Participativa	Se trabaja con los mismo equipos de la sesión anterior para formar un concepto de grupo; se discute con todos y se elabora uno en general para escribir lo en un rotafolio y colocarlo en el aula.	Rotafolio, plumones, cinta adhesiva	40 min.
2	Miembros de un grupo	Que los participantes identifiquen el rol que juegan en el grupo para potenciarlo a favor de este.	Descriptiva	El capacitador muestra un listado de cualidades de miembros de un grupo, con la participación de todos se van describiendo cada una con ejemplos.	Lista de cualidades de los miembros de un grupo	60 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				En cada equipo los participantes mencionan una cualidad que tengan para que digan el grupo que miembros conforman su equipo.		
				RECESO		20 min.
3	Liderazgo	Que los participantes conozcan los tipos de líderes para detectar líderes en el grupo.	Expositiva Lluvia de ideas	El capacitador menciona cada tipo de líder y pide ejemplos a los participantes para que la información se complemente.	Pizarrón, plumones, lista de tipos de líder	50 min.
4	Tipos de grupos	Que los participantes conozcan los tipos de grupos que hay para identificar sus características y utilizarlas en la propuesta.	Expositiva - participativa	El capacitador presenta las clasificaciones de grupos, las explica y pide ejemplos a los participantes. Se resuelven dudas.	Lista de clasificación de grupos	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
5	Cierre	Que los participantes elijan un tipo de grupo para tomarlo en cuenta en su propuesta.	Participativa	Cada participante elije un tipo de grupo que tomará en cuenta para desarrollar su propuesta.	Hojas de rehúso, bolígrafos.	20 min.

Concepto de grupo

- Conjunto reducido de personas que se reúne en un lugar adecuado y con un tiempo determinado para realizar un trabajo en común.
- Reunión de individuos en la que existe interacción de fuerzas y energías.

Para definir el concepto de grupo se debe tomar en cuenta varios elementos así se puede decir que hay grupos:

- Permanentes que se reúnen para una actividad continuada y el grupo permanece aunque varíen las actividades.
- Efímeros que se conforman con un objetivo y se deshacen cuando el objetivo se ha cumplido.
- Naturales que se forman por amistad y afinidad de sus miembros.
- Artificiales a los que se nuclea en torno a una determinada tarea y que obtienen cierta cohesión para lograrla pero no aspiran a nada más.
- De convivencia que se reúnen para buscar juntos caminos de mejoramiento espiritual, religioso o humano integral.
- De trabajo y de estudio que se reúne para reflexionar y buscar los mejores caminos para cumplir sus objetivos de estudio y trabajo.⁶

Dinámica de grupo: resultado de las fuerzas de un grupo. ¿Qué tipo de poder tiene un grupo?, ¿qué fuerza los mueve?, ¿porqué los grupos se comportan como lo hacen?

“La dinámica de grupo es elemento eficaz para cambiar cualitativamente al individuo”

⁶ Pisano Juan Carlos, *Dinámicas de grupo para la comunicación*, pp. 49-50

LISTA DE CUALIDADES DISTINTAS DE LOS POSIBLES MIEMBROS DE UN GRUPO⁷

Agresor	Exhibicionista	Juguetón	Positivo
Apático	Extrovertido	Maduro	Preguntón
Conciliador	Importante	Monopolizador	Sabelotodo
Charlatán	Indiferente	Negativo	Simpático
Discutidor	Infantil	Obstructor	Tímido
Disponible	Intransigente	Obstinado	
Dominante	Introvertido	Payaso	

DOMINANTE

EXTROVERTIDO

PASIVO

ANALÍTICO

Liderazgo

Ser Líder tiene un significado especial porque es un gran logro. Nos hace sentir que tenemos el poder de cambiar nuestra vida, la rutina a la que le llamamos: mi existencia.

Ser Líder no es ser mejor que otros. Es más bien convertirse en servidor e inspirador de los que quieren pero no creen.

Liderazgo es una cualidad que posee una persona o un grupo de personas, con capacidad, conocimientos y experiencia para dirigir a los demás.

La palabra "liderazgo" en sí misma puede significar un grupo colectivo de líderes, o puede significar características especiales de una figura célebre (como un héroe). También existen otros usos para esta palabra, en los que el líder no dirige, sino

⁷ Andueza María, *Dinámica de grupos de educación*, pp. 25-26

simplemente es una figura de respeto (como una autoridad científica). Junto con el rol de prestigio que se asocia a líderes inspiradores, un uso más superficial de la palabra "liderazgo" puede designar a entidades innovadoras, aquellas que durante un periodo de tiempo toman la delantera en algún ámbito, como alguna corporación o producto que toma la primera posición en algún mercado.

***Tipología de liderazgo**

Clasificaciones de líderes más frecuentes:

Según la **formalidad** en su elección:

- Liderazgo formal: preestablecido por la organización.
- Liderazgo informal: emergente en el grupo.

Según la **relación** entre el líder y sus seguidores:

- Liderazgo autoritario:

El líder es el único en el grupo que toma las decisiones acerca del trabajo y la organización del grupo, sin tener que justificarlas en ningún momento.

Los criterios de evaluación utilizados por el líder no son conocidos por el resto del grupo.

La comunicación es unidireccional: del líder al subordinado.

- Liderazgo democrático:

El líder toma decisiones tras potenciar la discusión del grupo, agradeciendo las opiniones de sus seguidores.

Los criterios de evaluación y las normas son explícitos y claros.

Cuando hay que resolver un problema, el líder ofrece varias soluciones entre las que el grupo tiene que elegir.

- Liderazgo liberal "laissez faire":

El líder adopta un papel pasivo, abandona el poder en manos del grupo.

En ningún momento juzga ni evalúa las aportaciones de los demás miembros del grupo.

Los miembros del grupo gozan de total libertad y cuentan con el apoyo del líder solo si se lo solicitan.

Según el tipo de **influencia** del líder en sus subordinados:

- Liderazgo transaccional:

Los miembros del grupo reconocen al líder como autoridad y como líder.

El líder proporciona los recursos considerados como válidos para el grupo.

- Liderazgo transformacional o carismático

El líder tiene la capacidad de modificar la escala de valores, las actitudes y las creencias de los seguidores.

Las principales acciones de un líder carismático son: discrepancias con lo establecido y deseos de cambiarlo, propuesta de una nueva alternativa con capacidad de ilusionar y convencer a sus seguidores, y el uso de medios no convencionales e innovadores para conseguir el cambio y ser capaz de asumir riesgos personales.

Liderazgo en el trabajo

En los negocios se evalúan dos características importantes en sus ejecutivos con la intención de verificar la capacidad de dirección que estos posean, por un lado la aptitud y por otro la actitud.

El liderazgo por tanto se divide en:

Liderazgo individual (ejemplo a seguir),

Liderazgo ejecutivo (planeamiento, organización, dirección y control de un proyecto),

Liderazgo institucional. Cuando el liderazgo es necesario, comúnmente por el cargo, en una organización, hablamos de líderes formales, así este líder debe tener ciertas capacidades como habilidad comunicacional, capacidad organizativa, y eficiencia administrativa, lo que equivale a decir que un buen líder es una persona responsable, comunicativa y organizada.⁸

Características de un líder

Pueden existir las mejores condiciones para el instructor, esto es, edificio, mobiliario, instrumentos o equipo, método, etc.; pero si el instructor falla y no es aceptado, todo irá mal y con toda seguridad habrá un triste fracaso. Se puede presentar también la situación contraria; que ni el edificio o los medios sean los mejores, pero si el instructor es capaz y sus habilidades y características de liderazgo son tales que mantienen al grupo interesado y motivado, se puede llegar a un éxito. Especialmente un gran reto es saber manejar un grupo e instruirlo con éxito.

- Ser capaz de señalar un objetivo común a ser logrado.
- Poder señalar el camino por el cual se va a lograr ese objetivo común.
- Tener los conocimientos necesarios; estar al día en su especialidad.
- Ser un agente de cambio y un auténtico educador.
- Despertar atención, interés y deseo de estudio hacia los temas que se van a tratar.
- Lograr la plena involucración del grupo en los objetivos del curso y crear un ambiente tal que sirva para la automatización del grupo.
- Propiciar un ambiente de informalidad y ofrecer su sincero apoyo y amistad.
- Un buen líder, también, debe tener algunas actitudes y actividades para que su desempeño sea mejor; algunas de estas son:
- Informarse al máximo sobre su grupo.

⁸ Chávez Rosas, Elisa Patricia, *Enseñanza y capacitación: el camino hacia el liderazgo*, pp. 45-55

- Sea puntual.
- Sea elemento para la motivación del grupo, demostrando entusiasmo en todo momento.
- Tenga un tono amable.
- Al hablar, siempre vea de frente, diríjase al grupo tanto con la voz como con la mirada y comunique con claridad sus ideas.
- Observe una postura adecuada.
- Evite una mímica exagerada y evite, asimismo; tics nerviosos.
- Evite acciones que distraigan al grupo.
- No se disculpe.
- Siempre que inicie una idea, expresión o concepto, llegue al final, y hasta entonces ceda la palabra al que ha levantado la mano, y responda a la inquietud o pregunta.
- No demuestre en ningún momento nerviosismo.
- Haga comentario sobre las opiniones que expresan los participantes.
- No permita que ningún participante sabotee su trabajo.⁹

Tipos de grupos

Según Lindgren:

- a) – Primarios: las relaciones interpersonales se llevan a cabo directamente y con gran frecuencia.
 - Secundarios: las relaciones tienen un carácter más impersonal, más abstracto y con más distancia social y geográfica.
- b) – Formales: requieren de una estructura compleja para mantenerse y alcanzar sus objetivos.
 - Informales: tienen estructura simple para facilitar su desarrollo y funcionamiento.
- c) – Exclusivo: sólo admiten cierta clase de individuos (asociaciones).

⁹ Silíceo Alfonso, *Capacitación y desarrollo de personal*, pp. 178-179

- Inclusivos: abren sus puertas a todo el mundo e incluso llegan a solicitar adhesivos (partidos políticos y clubes).
- d) – Propios: tiene sentido de mutua identificación, hasta el punto de que sus miembros se sienten aislados y fuera de lugar cuando no se encuentran en el contexto del grupo. La participación en estos grupos despierta en los miembros, sentimientos de lealtad, simpatía, devoción.
 - Ajenos: Son grupos que no son aceptados por los grupos propios, siendo separados por un aumento en la distancia social.
- e) – Cooperativos: los miembros trabajan conjuntamente para alcanzar metas mutuamente aceptadas.
 - Competitivos: los individuos procuran obtener una mayor parte de las recompensas, al alcance de los miembros del grupo.
- f) – Grupos T: (training, adiestramiento o instrucción) son grupos de 10 a 16 miembros, con 1 ò 2 instructores, que se reúnen durante 2 ò 3 semanas diariamente. No tienen tema o estructura. Sus fines son ayudar a los miembros o percatarse del efecto que su conducta tiene en los demás, y viceversa.
- g) – Grupos de reunión: fomentan mayor grado de comprensión de los miembros, de auto integración y de “autenticidad”¹⁰.

Los grupos también se pueden clasificar según su campo de aplicación:

- A) Grupos escolares: se forman para lograr metas definidas.
- B) Grupos psicoterapéuticos: se desenvuelven dentro del campo clínico.
- C) Grupos en el área laboral y sociales: de estas encontramos grupos primarios o derivados.

¹⁰ González Núñez, José de Jesús, *Dinámica de grupos. Técnicas y tácticas*, pp. 41-48

5ª Sesión

TEMA: El público

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales utilizarán las características estudiadas sobre el desarrollo del niño preescolar, primaria y secundaria para partir de ellas y desarrollar su propuesta de programa de Educación Ambiental acorde al público.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Experiencia en programas de educación ambiental	Que los participantes cuenten sus experiencias en programas de educación ambiental para detectar características del público atendido.	Narrativa	Se forman 3 equipos nuevos. Los participantes mencionan su experiencia en programas de educación ambiental resaltando los siguientes puntos: institución, objetivo del programa, temas, público objetivo. El capacitador anota en el pizarrón datos importantes.	Aula, sillas, pizarrón, plumones	40 min.
2	Experiencia con niños de 3 a 6	Que los participantes mencionen su	Participativa	Dentro de su equipo los participantes cuentan su	Pizarrón, plumones	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
	años	experiencia con niños de 3 a 6 años		experiencia con niños de 3 a 6 años para formar un decálogo de las características de este tipo de público, se les pide que tomen en cuenta: tipo de escuela (publica-privada) y zona geográfica, solo tienen 20 min. para elaborarlo. Cada equipo menciona las características y se hace una lista general.		
3	Experiencia con niños de 7 a 10 años	Que los participantes mencionen su experiencia con niños de 7 a 10 años para identificar sus características.	Participativa	Se maneja la misma dinámica del tema anterior, escribiendo las características en el pizarrón, mencionando los comentarios y experiencias. El capacitador anota en un rotafolio, dinámicas que se vayan mencionando.	Pizarrón, plumones, rotafolio	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				RECESO		20 min.
4	Experiencia con adolescentes de 11 a 15 años	Que los participantes mencionen su experiencia con adolescentes (11 a 15 años) para identificar sus características.	Participativa	Se maneja la misma dinámica del tema anterior.	Pizarrón, plumones, rotafolio	40 min.
5	Escuelas privadas y públicas. Zonas geográficas	Que los participantes mencionen su experiencia con escuelas públicas, privadas de diferentes zonas geográficas para identificar sus características.	Lluvia de ideas	Los participantes mencionan sus experiencias con escuelas privadas y publicas, el capacitador resalta la importancia de las zonas geográficas de las mismas. Se anotando características y dinámicas.	Pizarrón, plumones, rotafolio	40 min.
6	Cierre	Que los participantes reconozcan características en su público objetivo para su propuesta.	Resúmenes	Cada participante anota y justifica cuál será su público objetivo en su propuesta. Se entrega por escrito.	Hojas de rehúso, bolígrafos	20 min.

Características de los niños y niñas de 3-6 años:

- Les gustan los ejercicios corporales y juegos al aire libre.
- Su atención hacia un punto es corta.
- Autonomía en funciones corporales y aprendizaje del autocontrol.
- Aprender a: caminar, comer y controlar esfínteres.
- Les gusta experimentar, estar en actividad y movimiento (explorar e investigar el mundo).
- Están aprendiendo a cooperar.
- Etapa de perfeccionar habilidades motoras.
- Todavía confunden la realidad con la ficción.
- Utilizan modos simbólicos: usar el lenguaje, imitar, participar en juegos simbólicos (la casita, la selva, etc.) hacer modelos o dibujar representaciones.

Características de los niños y niñas de 7-10 años:

- Es más fácil que concentren su atención e interés en el aprendizaje (ponen atención)
- Les gusta que los reconozcan (reconocimiento en su participación)
- Piensan deductivamente y pueden resolver problemas utilizando la lógica y objetividad.
- Destreza para clasificaciones complejas.
- Resuelven problemas en base a experiencias vividas u objetivos concretos.
- Les gusta participar y formular preguntas; se preocupa que las respuestas sean claras y verdaderas.
- Diferencian la realidad de lo ficticio.
- Son más accesibles para seguir reglas.
- Pueden realizar trabajos de precisión.
- Alto nivel de energía.
- Saben lo que es justo e injusto.
- Se preocupa por la problemática que se le plantea.

- Fuerza física y mental.

Características de los niños y niñas de 11-15 años:

- Deseo de ser populares.
- Amigueros.
- Ignoran trabajo académico.
- Utilizan conceptos que no han experimentado.
- Pensamiento flexible, abstracto y sistemático (presentándoles evidencia concreta).
- Rebeldes.

6ª Sesión

TEMA: El material didáctico como herramienta en el aprendizaje.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales identificarán los elementos necesarios para elaborar material didáctico en su propuesta de programa de Educación Ambiental.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Saludo	Que los participantes se saluden para concentrarse en la sesión.	Participativa	Cada participante dice, en una frase, “algo bueno-nuevo” que le haya pasado en los últimos días.	Aula, sillas,	20 min.
2	Importancia del diseño del material didáctico	Que los participantes se den cuenta de la importancia del material didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Lluvia de ideas	Por medio de una lluvia de ideas los participantes dicen, según su experiencia, la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El capacitador menciona los elementos para diseñar material didáctico.	Pizarrón, plumones, borrador	60 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
3	Clasificación del material didáctico	Que los participantes identifiquen los elementos de cada material didáctico para clasificarlos.	participativa	El capacitador mostrará diversos tipos de material didáctico y los participantes los clasificarán en: informativo, ilustrativo visual, experimental, escrito, manipulable y complementario. El capacitador complementa la información sobre las características de cada tipo de material.	Videos, rompecabezas, dibujos, folletos, maquetas, mapas	40 min.
				RECESO		20 min.
4	Material didáctico por edades	Que los participantes expliquen el tipo de material didáctico han utilizado para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Expositiva	Con la experiencia que han tenido los participantes, con el público se elabora clasificación de materiales didácticos según las edades: 3-6, 7-10 y 11-15 años.	Rotafolio, plumones	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
5	Material didáctico para la propuesta	Que los participantes elaboren un folleto de material didáctico para aplicarlo en su propuesta.	Construcción de material	Cada participante elabora en una hoja un folleto del material didáctico, tomando en cuenta la edad de su público objetivo, que utilizará en su propuesta. El capacitador colabora con los participantes para hacer la selección.	Hojas de rehúso, bolígrafos, lápices, colores, crayolas	60 min.
6	Cierre	Que los participantes expliquen su material didáctico para enriquecerlo con los comentarios de los compañeros.	expositiva	Cada participante explica el porqué eligió elaborar ese tipo de material didáctico para su propuesta. Se entrega al capacitador que lo revisará y entregará en la próxima sesión.	aula	20 min.

Materiales didácticos

En el proceso educativo intencionado la selección de los recursos para el aprendizaje, y entre ellos del material didáctico, es de suma importancia; éste no sólo motiva al estudiante y permite que enfoque su atención, sino que de hecho puede constituir una parte fundamental en el conocimiento y apropiación de los contenidos, y en el desarrollo de las competencias planteadas en el currículo educativo.

Se entienden como recursos para el aprendizaje todos aquellos auxiliares, materiales y medios destinados a favorecer el aprendizaje, entendido éste como un proceso complejo y activo e entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Pueden ser considerados como recursos para el aprendizaje acciones, situaciones, estrategias y cosas que den oportunidad de interactuar con dicho objeto de conocimiento.

En el contexto amplio de los recursos para el aprendizaje, el material didáctico constituye uno de sus principales elementos, referido éste a todo aquel objeto natural o elaborado que pueda utilizar el alumno o usuario: alumno, docente o ambos, para favorecer, facilitar, apoyar o enriquecer el aprendizaje los cuales pueden ser: libros, manuales y otros materiales impresos o electrónicos, videos, audio, software diverso, juegos... la lista es amplia.

Asimismo, son recursos para el aprendizaje los llamados auxiliares didácticos, que incluyen objetos elaborados de uso esencialmente cotidiano: pizarrones, tizas, lápices; y los medios de uso didáctico, es decir, los productos que sirven como canales de transmisión del mensaje didáctico.

Los recursos para la elaboración del material didáctico pueden ser amplios ya que también se pueden contar con materiales estructurados y no estructurados:

Materiales estructurados: pueden ser elaborados como ya se menciona: cartillas, materiales impresos, cuadernos.

Materiales no estructurados: pueden ser los elaborados con recursos del contexto de acuerdo al medio que les rodea, por lo cual el aprendizaje aún es más participativo ya que el propio participante elabora y prioriza sus propios materiales.

Los materiales didácticos constituyen un producto de mayor complejidad que se selecciona, elabora y usa, con un enfoque, una intencionalidad, un contenido y una técnica o metodología específicos, en el contexto de una situación de aprendizaje definida.

El material didáctico tiene la finalidad de llevar al individuo a trabajar, investigar, descubrir y construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Los materiales didácticos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo educativo, y al mismo tiempo de hacer uso y fortalecer el desarrollo de: los sentidos; las habilidades cognitivas; las emociones, las actitudes y los valores de las personas; y los contextos naturales y socioculturales.

Hay muchas clasificaciones del material didáctico; por ejemplo, aquellas que apelan a su función, suelen presentarse así:

- *Material informativo:* mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, tarjeteros.
- *Material ilustrativo visual o audiovisual:* esquemas, cuadros sinópticos, dibujos y gráficos en general, carteles, grabados; música o audio diversos; videos, películas, obras de teatro.
- *Material experimental:* materiales variados para la realización de experimentos en general.

Otra clasificación general, que admita la flexibilidad y variedad de materiales, a partir de algunas de sus características básicas:

- Material escrito: impreso o electrónico.
- Material manipulable y complementario: juegos, tableros didácticos, simuladores, etc., sean físicos o electrónicos.

Asimismo, el material didáctico puede ser de uso individual o colectivo, y dirigida exclusiva o primordialmente al estudiante, al docente o a ambos.

Considerando que cualquier material puede utilizarse en un momento dado como recurso para facilitar diferentes procesos de aprendizaje, pero recordando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido elaborados con una intencionalidad didáctica, se pueden distinguir los conceptos de material didáctico y material educativo.

- Material didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto, un curso electrónico o un programa multimedia relativo a un área de interés, disciplina o tema.
- Material educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar o acompañar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un video realizado ex profeso para aprender qué es, cómo se transmite y cómo se previene el VIH-SIDA, será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un video con un reportaje acerca de la pandemia mundial del VIH-SIDA, puede seleccionarse y utilizarse con un fin educativo para el que no fue originalmente creado (se genera una utilización educativa a partir de su función informativa), y se convierte en un material educativo.(Cardona)

Contenido: toma en cuenta el ritmo de aprendizaje y materiales didácticos. Como elemento curricular, el contenido es definido como el cuerpo de conocimientos (hechos, datos, conceptos, principios y generalizaciones) de las diferentes áreas del conocimiento o de interés, disciplinas o asignaturas desarrollados mediante el proceso de aprendizaje y enseñanza. El contenido, en el caso de la educación de personas jóvenes y adultas, es un fin en sí mismo, ya que remite a asuntos relevantes de vida, pero también es un medio para ejercitar y desarrollar competencias de muy diversa índole, en el que lo que se quiere es que el estudiante construya el conocimiento y no sólo lo reproduzca o asuma como un producto acabado. Se asume que el estudiante puede reconstruir y construir el conocimiento mediante la investigación, el análisis y la reflexión, y seguir aprendiendo en diversas situaciones y espacios.

Funciones y características del material didáctico y educativo

En el contexto de su enfoque, intencionalidad y contenido, los materiales didácticos y educativos deben cubrir, alguna o algunas de las siguientes funciones:

- **Proporcionar información** explícita, clara y fundamentada.
- **Guiar los aprendizajes**, ayudar a organizar la información, a relacionar, confrontar y construir conocimientos, a reflexionarlos y aplicarlos.
- **Desarrollar o fortalecer competencias** y/o habilidades de diferente tipo: lectura, escritura, cálculo, cognitivas, sociales, emocionales.
- **Motivar**, despertar y mantener el interés.
- **Favorecer procesos de auto evaluación y/o evaluación**, y de realimentación del aprendizaje.
- **Proporcionar** simulaciones que ofrecen entornos para la **observación**, exploración y la experimentación o solución de problemas, a través de casos o experimentos.
- **Brindar** entornos para la **expresión y creación** a través de la actividad del propio estudiante.

Las características esenciales de un material didáctico o educativo pertinente, relevante y útil para las personas adultas son:

- Es **adecuado** a las características, **intereses y necesidades** de las personas y sus contextos. Es interactivo y reflexivo, fomenta la participación y el pensamiento creativo.
- Es atractivo en términos de tratamiento, actividades e imagen.
- Es funcional, es fácilmente entendible en cuanto a su estructura y contenido, su lenguaje y forma de aplicación.
- Responde a los propósitos planteados para su uso en el contexto de aprendizaje, por tanto cumple eficazmente su papel ya sea como Guía, complemento o material de reforzamiento y aplicación.
- Conlleva una visión metodológica congruente con el enfoque de aprendizaje que le contextualiza.
- Es didáctico y variado; estructura y organiza el objeto de conocimiento y brinda flexibilidad para su abordaje al tiempo que incluye actividades de diverso tipo para construirlo y /o enriquecerlo.
- Es factible, en cuanto a su producción y uso en diversas circunstancias financieras, materiales, sociales.
- Es, en su caso, durable y resistente¹¹.

¹¹ WEB CIT: <http://www.crefal.edu.mx>. 15 Marzo 2008

7ª Sesión

TEMA: El juego como estrategia de aprendizaje.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales serán capaces de modificar y diseñar juegos para enriquecer su propuesta de programa de Educación Ambiental.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Me gusta jugar a...	Que los participantes comenten el juego que más les agrada para observar su cambio de ánimo.	Participativa	Cada participante dice qué juego es o fue su preferido y más significativo, explicando porqué; mientras que los demás observan su cambio de ánimo cuando lo describen. Se resalta el significado del juego para cada participante.	Aula, sillas	30 min.
2	El juego como estrategia de aprendizaje	Que los participantes conozcan elementos del juego para utilizarlo como estrategia de aprendizaje.	Lluvia de ideas	Tomando en cuenta la experiencia de cada participante se elabora, en grupo, los elementos que	Pizarrón, plumones	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				debe tener un juego par que ayude con el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
3	Características del juego	Que los participantes identifiquen las características del juego para tomarlas en cuenta en el diseño.	Lluvia de ideas	Con la participación del grupo se forma un listado de las características del juego; el capacitador complementa la información.	Pizarrón, plumones, lista de características del juego	30 min.
				RECESO		20 min.
4	El juego en la Educación Ambiental	Que los participantes se den cuenta de la importancia del juego para incluirlo en la Educación Ambiental.	Participativa	Se forman parejas y se busca una justificación para incluir el juego en la educación ambiental, lo comentan al grupo explicando su respuesta. Para cerrar el tema se mencionan los alcances y limites que puede tener el juego dentro de esta educación.		30 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
5	Clasificación de los juegos	Que los participantes conozcan la clasificación de los juegos para seleccionar uno y tomarlo para su propuesta.	Participativa	El capacitador presenta la clasificación de los juegos pidiendo ejemplos de los participantes.	Pizarrón, plumones, lista de clasificación de juegos	30 min
6	El juego por edades	Que los participantes conozcan un formato para diseñar juegos tomando en cuentas las diferentes edades.	Constructiva	El capacitador da un ejemplo da un juego que se podría utilizar en educación ambiental con el fin de utilizar un formato que facilite el diseño de estos. Los participantes diseñarán por parejas (mismas de la otra actividad), un juego tomando en cuenta las edades (3-6, 7-10 y 11-15 años, la edad las reparte el capacitador al azar), solo tendrán 20 min. Las parejas exponen su propuesta de	Hojas de rehúso, bolígrafos, ejemplos de juegos, formato de guía didáctica	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				juegos, los participantes opinan si es apto para la edad y se hacen recomendaciones.		
7	Cierre	Que los participantes diseñen tomen en cuenta los elementos del juego para diseñar uno e incluirlo en su propuesta.	Diseño	Tomando como referencia el formato de la actividad anterior y la edad se su posible publico objetivo, cada participante diseña un juego para incluirlo en su propuesta. Se entrega por escrito para las recomendaciones por parte del capacitador.	Hojas de rehúso, bolígrafos, lápices	30 min.

El juego como estrategia de aprendizaje

El juego es uno de los medio para aprender y demostrar que se está aprendiendo. Es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño. En ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades. Asimismo, del juego puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar o social.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan altura, elegancia y agilidad al cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas escuelas predomina el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se le da la importancia del caso a la educación integral y permanente.

El juego y la educación deben ser correlativos porque educación proviene del latín *educere*, implica moverse, fluir, salir de, desenvolver las potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales, desde el interior de la persona que se educa. En ese contexto el juego, como medio educativo debe tener igual orientación. El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo. Para que se de esa situación se requiere tiempo. El cambio se da como un salto dialectico de lo cuantitativo a lo cualitativo. La calidad de experiencias y conocimientos o realizaciones generan las cualidades deseadas.

Características del juego

- > El juego es una actividad libre.
- > El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de actividad que posee su tendencia propia.
- > El juego es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo.
- > El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía.
- > El juego es desinteresado; es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su propia práctica.
- > Se juega dentro de determinados límites de tiempo y de espacio, su característica es la limitación.
- > El juego crea orden. La desviación más pequeña, estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula.
- > El juego oprime y libera, arrebatada, electriza, hechiza. Está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía.
- > El juego es una tendencia a la resolución, porque se “ponen en juego” las facultades del niño.
- > Otra de las características del juego es la facilidad con que se rodea de misterio. Para los niños aumenta el encanto de su juego si hacen de él un secreto.
- > El juego es una lucha por algo o una representación del algo.¹²

Clasificación de los juegos

De acuerdo con su función educativa, Queyrat distingue:

1. Los juegos que interesan a la movilidad (motores). Estos juegos tienden al desarrollo muscular.
2. Los juegos propios para la educación de los sentidos (sensitivos). Se realizan utilizando diversos objetos que educan la mano, oído, la vista, etc.

¹² Calero Pérez, Mavilo. *Educación jugando*, pp34-35

3. Los juegos para desenvolver la inteligencia (intelectuales). Estos juegos se realizan mediante la experimentación y la curiosidad infantil que tienden a desarrollar la inteligencia.
4. Los juegos para el cultivo de la sensibilidad y la voluntad (afectivos). En éstos caben todos aquellos juegos que tienden al desarrollo e los instintos sociales o altruistas, no conducen a los malos hábitos.
5. Juegos artísticos. Satisfacen principalmente el libre juego de la imaginación, en los que es mas viva la ilusión, propenden a la cultura estética de los niños según sus tendencias, habilidades y aptitudes¹³.

Clasificación de Emilio Montoya (profesor peruano) realizo una clasificación de juegos atendiendo a la metodología pedagógica:

1. Juegos infantiles

- a) Por el lugar y la época en que se desenvuelven: hogareños, de jardín de infantes y escolares.
- b) Por los objetivos educativos especiales: sensoriales, motores, intelectuales y sociales.
- c) Por los procedimientos pedagógicos: activos, asociativos e instintivos o miméticos.
- d) Por el modelo metodológico: individuales, colectivos, libres, vigilados, organizados, de iniciación deportiva y deportivos escolares.
- e) Juegos aritméticos.¹⁴

¹³ *Ibid.* pp. 59-60

¹⁴ *Ibid.* pp. 61-62

Juegos para niños y niñas de 3-6 años.

Juego: Separación de desechos.

TEMAS	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	DURACIÓN
Clasificación de residuos y conceptos de basura y desechos	Que los niños separen la basura en desechos orgánicos e inorgánicos.	El educador ambiental dará los conceptos y diferencias de basura y desechos; explicara y ejemplificara el objetivo y forma de separar los desechos con ayuda de algunas ilustraciones. Después los niños divididos en 2 equipos podrán ir eligiendo las ilustraciones según su clasificación (orgánica e inorgánica), el participante que se equivoque en la separación de las figuras deberá regresarla y el turno pasara al siguiente equipo, ganara el equipo que junte mas figuras separadas correctamente.	- Ilustraciones en madera - letreros orgánico e inorgánico - área verde o aula.	15 min.

Juego: Memorama

TEMAS	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	DURACIÓN
Problemática ambiental, solución de problemas ambientales y diversidad de especies.	Que los niños apliquen soluciones, en su medio, sobre la problemática actual de la contaminación del planeta.	Se formaran dos equipos, que jugarán memorama, cada vez que se formen pares, el educador ambiental dará una breve explicación de la imagen, ganara el equipo que forme mas pares.	- juego de memorama - aula o área verde.	20 min.

Juegos para niños y niñas de 7-10 años.

Juego: Diversidad de especies.

TEMAS	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	DURACIÓN
Diversidad de especies y hábitat, caza y tráfico de animales.	Que los niños reconozcan la problemática de la caza inmoderada y tráfico de especies, así como conceptos básicos de la diversidad de especies.	Se elegirá un cazador y un comprador de los animales, dichos animales serán los demás niños del grupo, eligiendo ser el que mas les agrade junto con el cazador. Se comenzara el juego de los listones con el siguiente dialogo: Comprador: ¡TOC, TOC! Cazador: ¿Quién es? Comprador: El traficante Cazador: ¿Qué quiere? Comprador: un animal Cazador: ¿de que hábitat? Comprador: ...este elegirá un animal y su hábitat (bosque, desierto, sabana, selva, polos, marino, etc.) y preguntara ¿Cuánto cuesta?	- Área verde - fichas de colores.	20 min.

TEMAS	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
		<p>Cazador: el pondrá un precio y dirá si tiene ese animal.</p> <p>Mientras el cazador y el traficante cuentan el dinero, el animal deberá salir corriendo para que no lo atrape el traficante, si el animal regresa con el cazador, podrá ser revendido, si el traficante lo atrapa, formara parte de su equipo para atrapar a los demás animalitos.</p>		

Juegos para niños y niñas de 11-15 años.

Juego: Rompecabezas gigante.

TEMAS	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	DURACIÓN
Separación de desechos y cultura de las R's.	Que los niños adquieran los conceptos de la separación de desechos y de la cultura de las R's.	Se formarán 2 equipos para armar un rompecabezas. Para obtener las piezas, se realizará una competencia de relevos, en la cual irán trayendo las piezas una por una, hasta completar el rompecabezas, el equipo que lo arme primero, será el ganador del juego. Los dos equipos, ya con sus rompecabezas armados, darán una breve explicación de las figuras que tengan formada. El educador ambiental tendrá que aclarar conceptos y ampliar la información.	- Rompecabezas gigante - aula o área verde.	20 min.

Juegos para niños y niñas de 11-15 años.

Juego: Ataquemos el problema.

TEMAS	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	DURACIÓN
Tipos de contaminación, Incendios forestales, deforestación, contaminación del aire, trafico de animales.	Que participantes enlisten los problemas ambientales que tiene el planeta.	Se forma un debate para enlistar problemas ambientales, les darán valor numérico a cada uno. Dando el más alto valor al problema que consideren debe ser el primero en atacar. Se hacen 4 grupos en fila india (en cruz), al centro se ponen las pelotas con el puntaje, a la señal del educador los últimos de cada fila salen corriendo hacia su derecha pasando por atrás de las filas. Al llegar a la suya pasan por debajo de las piernas de sus compañeros y toman una pelota procurando sea la de mas alto puntaje, solo toma pelota el primero en llegar. Gana el equipo que junte más puntos.	- 70 pelotas (10 de cada color) que representaran un problema ambiental: Verde: Deforestación. Rojo: Incendios. Azul: Agua negras. Blanco: Contaminación del aire. Naranja: Desechos Químicos. Amarilla: basura. Morada: Sobre población.	De 20 a 30 min.

8ª Sesión

TEMA: Asesoramiento para la propuesta.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales integrarán en su propuesta las sugerencias de la retroalimentación de los compañeros para enriquecer su programa de Educación Ambiental.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Reglas de la sesión	Que los participantes conozcan el orden de la exposición para que preparen su propuesta.	Expositiva	El capacitador menciona las reglas de la sesión: - Cada participante tiene 8 min. para contar brevemente su propuesta. Los demás compañeros retroalimentarán el trabajo por medio de sugerencias. - Si el participante lo desea solo puede resolver dudas. - El capacitador orienta la retroalimentación. - El receso será de 20 min. y después de ocho	Aula, sillas	4 horas

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
				<p>participantes, para terminar con la de los siete faltantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al final el capacitador dará asesorías individuales a los participantes que lo requieran. - Se recuerda que la exposición formal será en la ultima sesión, que cada participante contará con 14 min., se deberá entregar por escrito, deben avisar que medio utilizarán (rotafolios, proyector, cañón, pizarrón, etc.) para prepararlo. 		

9ª Sesión

TEMA: Expresión corporal como herramienta de exposición.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales identificarán la importancia de la comunicación para tomar sus elementos e incluir ejercicios en la exposición de su propuesta de programa de Educación Ambiental.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	La comunicación	Que los participantes reflexionen sobre la importancia de la comunicación para una buena instrucción.	Actividad dirigida	Se forman parejas, uno de los integrantes se tapa los ojos con un paliacate el otro le dará las instrucciones, sin tocarlo, de la actividad que el capacitador dirigirá sin hablar. Al término de la actividad todos observan el resultado y se expresa el sentir de cada uno. El capacitador guía resultados hacia la importancia de la comunicación.	Espacio abierto sin distractores, descripción de actividad	4 horas

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
2	Formas de comunicación	Que los participantes identifiquen las formas de comunicación para utilizarlos en su propuesta.	Expositiva	El capacitador pone una canción y un juego recreativo a los participantes. Tomando en cuenta su experiencia y la actividad los participantes enlistan las formas de comunicación que han utilizado en su desarrollo laboral.	Área verde o espacio abierto, cancionero	40 min.
3	Condiciones de trabajo del educador ambiental	Que los participantes mencionen las condiciones de trabajo a las que se han enfrentado para detectar sus fortalezas y debilidades.	Lluvia de ideas	Los participantes mencionan algunas condiciones a las que se han enfrentado durante su trabajo para formar un listado y sugerir, entre todos, algunas posibles soluciones.	Pizarrón, plumones	30 min.
				RECESO		20 min.
4	Ejercicios para la expresión	Que los participantes experimenten ejercicios	Expositiva Actividad	El capacitador da una explicación sobre la	Espacio abierto,	40 min.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
	corporal	corporales para incluirlos en su exposición.	dirigida	expresión corporal y dirige ejercicios corporales.	10 m. de resorte, guía de ejercicios	
5	Ejercicios de voz	Que los participantes conozcan ejercicios de voz para utilizarlos en su exposición.	Expositiva Actividad dirigida	El capacitador da el significado de los conceptos y dirige un ejercicio de cada uno: - control de respiración - colocación de la voz - modulación y entonación - vocalización y dicción Los participantes mencionan en que momento utilizarían los ejercicios.	Aula, guía de ejercicios	40 min.
6	Perfil de un educador ambiental	Que los participantes enlisten elementos del perfil de un educador ambiental para buscar herramientas que los fortalezcan.	Participativa	Los participantes elaboran un listado de las características del educador ambiental y otro de las herramientas para fortalecer dichas características.	Pizarrón, plumones	30 min.

Actividad:

- Tomar una bolita de plastilina, realizar movimientos circulares con ella, colocarla en un cartoncillo de 5x5 cm. y esparcirla en él. El compañero que da instrucciones debe asegurarse que todo el cartoncillo este cubierto de plastilina.
- Se intercambian los papeles, el compañero que puede ver proporciona los materiales para que el otro elabore una figura (mariposa, árbol, etc.) sencilla y que el capacitador mostrará paso por paso.

Material: 8 cartoncillo de 5x5 cm., dos barras de plastilina de los siguientes colores: azul, verde, rosa, amarillo, morado, rojo, café.

Cancionero

Viajar en tren (repetición):

Viajar en tren es de lo mejor
jalas el cordón y se para el tren,
el conductor se enojará y
mandara a que se pare el tren

La iguana (repetición y movimiento de cuerpo):

Cuando la iguana baila, baila, baila,
baila, baila,
Pies, pies, pies, pies, pies, pies, pies;
Cuando la iguana baila, baila, baila,
baila, baila,
Rodilla, rodilla, rodilla, rodilla, rodilla, etc.

A lele (repetición y movimiento):

Oh! A lele, a lele quitatonga
A masa, masa, masa
Oh! A loe loe a loa.

La canoa (repetición):

Eo! Yo remando voy,
por el río mi canoa va
y en las tardes tristes por la selva voy.

Baila baila (repetición y movimiento):
Todo movimiento tiene un baila, baila,
todo baila, baila, tiene un movimiento,
con el dedo, dedo con el otro dedo;
todo movimiento...
con el dedo, dedo con el otro dedo,
con el brazo, brazo con el otro brazo...
(se aumentan partes del cuerpo).

La loca canción (repetición):
Hoy les quiero cantar, una alegre
canción,
que está loca también y alegra el
corazón,
una mano alzarás la otra la alcanzará
juntas aplaudirán con esta alegre
canción,
una pingüino serás o oso polar también,
tu lo puedes lograr con la imaginación,
un grito darás y luego te callarás
ya ves que fácil es con esta alegre
canción.

Cuando tengas (repetición y
movimiento):
Cuando tengas muchas ganas de
aplaudir (aplauden),
cuando tengas la razón y no pongas
atención no te quedes con las ganas de
aplaudir,
cuando tengas muchas ganas de brincar
(brincan),
cuando tengas la razón y no pongas
atención no te quedes con las ganas de
brindar, ni de aplaudir,...
(se van agregando acciones)

La hormiga salada (repetición):
Esta es la historia de una hormiga muy
salada,
que creía estar enamorada,
se enamoró de un elefante,
porque creía que era gente importante.
Alacatonga, tonga, tonga,
alacatonga, tonga, tonga, tonga.
El capitán de las islas hawaianas,
con la nariz abre latas de avellanas,
Alacatonga,...
El capitán de las islas japonesas,
con la nariz abre latas de cerezas,
alacatonga,...
El capitán de un regimiento,
con la nariz abre latas de pimientos,
alacatonga,...

El cien pies (repetición)

El cien pies es un bicho muy raro,
parecen ser muchos bichos atados,
cuando lo miro me acuerdo de un tren,
le cuento las patas y llego hasta el cien.
(en fila van agarrados de los hombros)

¡Aho! (repetición y movimiento):

¡Aho! Indio,
águila blanca,
halcón dorado,
toro sentado,
el jefe pide,
que todos,
pero todos, todos, todos...
se sienten,
¡Aho! Indio,...
(se van cambiando las acciones).

Expresión corporal

La expresión corporal es importante ya que es una herramienta más para poder controlar el grupo y dar nuestra información con mejor calidad.

EJERCICIOS

1. Mímica.

Se pedirá la colaboración de un participante y se le dirá algún estado de ánimo que deberá expresar solo con los ojos, ya que la otra parte estará cubierta con un paliacate.

2. Resortes.

Para comenzar se deben formar equipos por medio de la canción "LA RANA".

Se reparten resortes de 1 m a cada participante. Se proponen varios movimientos para estirar brazos, piernas y todo el cuerpo.

Se les pide a los participantes que formen un círculo, que giren y realicen las siguientes actividades:

- Individualmente formar figuras con el resorte.
- Caminar en parejas y formar figuras con el compañero, pueden unir los resortes, (cuadrado, triangulo, casa).
- Por parejas estirar el resorte los más que puedan y soltarlo al mismo tiempo.
- Formar dos equipos y cada uno debe construir una figura con sus resortes para que el otro equipo observe lo que es.
- Utilizando el resorte como una herramienta, por equipos, deberán construir las siguientes estructuras (se pueden utilizar sonidos): carro, burro, caballo, moto; escuchar propuestas¹⁵.

3. Papel.

Se reparten tiras de papel crepé de varios colores y se les dirigen las siguientes actividades:

- Los participantes realizan algunos movimientos con el papel, de forma individual.
- Se pide que formen equipos por colores.
- Que entre ellos formen algún diseño que pueda ser habitable por ellos y por los otros equipos.
- Ya individualmente se enrollan en su papel como caramelos y tratar de moverse sin que la cinta se rompa.
- Para finalizar, enrollados, salir del papel rompiéndolo y haciendo algún sonido del animal que mas les guste.¹⁶

Técnicas de voz

En las conversaciones normales no nos preocupamos del ritmo respiratorio porque estamos relajados y poseemos una respiración tranquila; pero en situaciones especiales – al hablar en público, en un examen, cuando nos dirigimos a una persona que nos impone respeto, cuando el miedo nos atenaza...- nuestra respiración se agita y

¹⁵ Sefchovich Galia, *Expresión corporal y creatividad*, pp.103-104

¹⁶ *Ibid.* p. 116

produce una tensión que altera el bombeo de la sangre desde el corazón, produciendo palpitations que pueden llegar a provocar la pérdida del conocimiento. Tal tensión se debe al flujo de adrenalina, hormona segregada por las glándulas suprarrenales, que es un acelerador cardíaco¹⁷.

Control de la respiración

Relacionar voz-respiración

Aspirar Pronunciar una frase breve (un verso por ejemplo) Espirar

Se aspira, se dice el primer verso y se espira. Se va repitiendo añadiendo cada vez un verso hasta seis u ocho

*LENTAMENTE ASPIRO EL AIRE
PARA QUE ENSANCHE MI PECHO,
LIMPIE EL RÍO DE MI SANGRE
Y OXIGENE MI CEREBRO.
NACE MI VOZ:
LATIDO EN EL SILENCIO.
RESPIRO AMOR
Y CONTAGIARLO QUIERO¹⁸*

Respiración diafragmática

La nariz y la boca son los dos conductos posibles de entrada y salida del aire en la respiración. Siempre conviene aspirar por las fosas nasales y espirar por la boca, sobre todo si buscamos tranquilizar nuestro ritmo respiratorio. Cuando lo hemos recobrado

¹⁷ Quiñones Etxebarria Carmen, *El cuidado de la voz: ejercicios prácticos*, p. 75

¹⁸ *Ibid.* p. 78

solemos realizar la respiración utilizando sólo la nariz; en algún momento extraño podremos artificialmente apresurar el ritmo de la respiración inspirando y espirando velozmente por la boca.

El siguiente ejercicio estimula la llamada respiración diafragmática. Es preferible realizarlo tumbados en el suelo o, al menos, sentados manteniendo el torso muy recto.

Se inspira por la nariz profundamente de modo que el estomago se vaya inflando como un globo y después se espira lenta y prolongadamente por la boca. Para ayudarnos a realizarlo correctamente, colocaremos un mano sobre el estomago y la otra en el pecho de modo que esta última permanezca inmóvil mientras que la del estomago sube y baja.

Es un ejercicio muy apropiado como comienzo de cualquier sesión de expresión oral. Evitará respirara con la parte superior del pecho e irá aumentando el recorrido diafragmático fácilmente detectable en el movimiento de la mano colocada sobre el estomago.

Colocación de la voz

A la hora de comenzar a hablar en público es muy recurrente carraspear con el convencimiento de que así se aclara la garganta. Se trata de algo tan inútil como frecuente y además su abuso puede derivar en lo contrario de lo que se pretende: en vez de “aclarar” la garganta, la irrita.

Un consejo que suele darse para colocar la voz y recobrar el tono personal procede del canto; tarareando se va descendiendo en la escala hasta alcanzar la nota más baja.

Modulación y entonación

Algunos sencillos recursos que hacen variar la entonación logran la atención de los oyentes. No debe abusarse de los sonidos altos, elevando el registro de la voz, para destacar alguna idea importante, es preferible el buen uso de pausas, el retardar el

ritmo de las ideas que consideramos esenciales y hablar con mayor rapidez en los comentarios. La entonación y modulación no sólo tienen importancia estética; a veces son imprescindibles para que el mensaje se comprenda correctamente. La entonación en el lenguaje oral equivale a la puntuación en el lenguaje escrito.

Modulación

A partir de una frase neutra (*mañana asistiremos al estreno*) modularla una serie de veces, imprimiendo en cada una un sentimiento distinto: alegría, tristeza, miedo, rabia, aburrimiento, indiferencia, expectación,...

Vocalización y dicción

Desde pequeños hemos aprendido la pronunciación mediante imitación y lo que se pretende es insistir en la importancia de expresarnos con claridad, intentando mejorar la dicción y corregir algunos errores bastante frecuentes.

Trabalenguas

El diccionario define trabalenguas como palabra o locución difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer a uno equivocarse. Esta propuesta solo busca, aparte de pasar un rato activo y divertido, el lograr mejorar la vocalización y dicción. Por lo tanto, en principio, prescindiremos de la velocidad en su recitado y pondremos cuidado en la exacta pronunciación de todos los fonemas.

Una posible metodología puede quedar diseñada por los siguientes pasos:

- a) qué trabalenguas conoce el grupo. Cada uno aporta los que sepa, se copian y se fotocopian para todos.
- b) Cuáles se deben practicar y cómo.

- c) Trabalenguas tradiciones y nuevos.
 d) Invención de trabalenguas.¹⁹

<p>Las calles llenas de llanto y los pellejos de llagas; las ollas llenas de callos y las villas de canallas.</p>	<p>Ese carro es tan caro que, por caro, ni encargo ni compro el carro ni el carro cargo.</p>	<p>Compra poca capa parda porque quien poca capa parda compra poca capa parda paga.</p>
<p>Como poco coco como poco coco compro</p>	<p>Tres tristes tigres triscaban en una triste triza de trigo.</p>	<p>Si Pancha plancha con planchas planas ¿con cuántas planchas planchará Pancha?</p>
<p>Quico Cuinto contó de cuentos quinientos cinco y un chico a Quico dijo contento: ¡ cuántos cuentos cuentas Cuinto!</p>	<p>Moncho Micho por capricho Mecha la carne de macho Y la chacha de un muchacho Charlaba chillando a gritos: mucho macho mecha Micho.</p>	<p>La anilla del llavero no lleva llave; ¿quién se ha llevado la llave de la anilla amarilla del llavero?</p>

¹⁹ Borragan Torre Alfonso, *El juego vocal para prevenir problemas de voz*, p. 65

10ª Sesión

TEMA: Presentación de las propuestas de Programas de Educación Ambiental.

OBJETIVO TERMINAL: Al término de la sesión los educadores ambientales habrán escuchado las propuestas de todos y expuesto el suyo para identificar algunos elementos que debe tener un programa.

No.	TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	METODOLOGÍA	MATERIAL	TIEMPO
1	Propuestas	Que los participantes expongan sus propuestas para identificar los elementos que utilizo.	Expositiva	Por turnos se comienza la exposición de ocho participantes para después tomar un receso de 20 min., se continúa con la exposición de los siete participantes restantes.	Los que necesiten los participantes	3 horas con 50 min.
3	Evaluación del curso	Que los participantes contesten el cuestionario de evaluación del curso para detectar las fortalezas y debilidades de este.	Cuestionario	El capacitador reparte los cuestionarios, pidiendo que sean lo mas objetivos al llenarlo.	Formato de evaluación	10 min.

Evaluación

La siguiente evaluación tiene como objetivo conocer sus impresiones ya que son valiosas para el mejoramiento de futuros programas de capacitación.

Nombre del programa de capacitación: _____

Nombre del expositor: _____

Fecha: _____ Duración: _____

1. ¿Cuáles fueron sus expectativas sobre este evento? _____

2. Se cumplieron sus expectativas en un: 100% () 80% () 40% () 20% ()
¿Por qué? _____

3. El contenido del evento lo encontró:
Excelente () Satisfactorio () Bueno () Regular () Malo ()
¿Por qué? _____

4. Las aportaciones que adquirió en este evento ¿las considera aplicables a su vida personal? SI () NO () ¿Por qué? _____

5. El manejo del expositor sobre el tema ¿cómo le pareció?
Excelente () Satisfactorio () Bueno () Regular () Malo ()
¿Tiene alguna sugerencia? _____

6. El material:
Muy adecuado () Adecuado () Poco adecuado () Totalmente
inadecuado ()

7. Considera que las técnicas didácticas empleadas fueron
Muy adecuadas () Adecuadas () Poco adecuadas ()
Totalmente inadecuadas ()

8. El tiempo de las sesiones:
Excelente () Satisfactorio () Bueno () Regular () Malo ()
¿Por qué? _____

9. ¿Cuáles fueron las partes más útiles del curso y por qué?

10. ¿Cuáles fueron las partes menos importantes del curso y por qué?

11. Comentarios o sugerencias adicionales para mejorar el evento

¡MUCHAS GRACIAS!

CONCLUSIONES

La dualidad hombre-naturaleza ha ido cambiando con el pasar de los años; el primero se ha encargado de dañar al segundo olvidando que las consecuencias de esta destrucción lo afectan directamente. Enfermedades y cambios climáticos acompañados de desastres naturales son los resultados que mas se han hecho notar; por lo tanto es necesario retomar esa dualidad.

Se hace notar el interés de los gobiernos, organizaciones no gubernamentales, asociaciones civiles, etc. en difundir y desarrollar elementos como: desarrollo sustentable y calentamiento global; para esto se realiza una detección de necesidades y se desarrollan programas de Educación Ambiental que se pueden encontrar en los diferentes tipos de educación: formal (maestrías, diplomados), informal (hábitos en casa y escuela) y no forma (jornada, talleres ambientales) siendo esta ultima una de las mas utilizadas, que tienen como colaboradores a personas entusiastas de ayudar al cuidado del medio ambiente, entre ellos se pueden encontrar estudiantes universitarios de diversas carreras y que aunque están muy interesados en la Educación Ambiental su heterogeneidad influye en la transmisión de conocimientos.

Debido a que las necesidades de la población van cambiando constantemente la educación debe adecuarse a estas y por lo tanto los programas de Educación Ambiental deben renovarse para no quedar obsoletos, ser efectivos y complementarios de otros tipos de educación; por esto es que considero que la capacitación de educadores ambientales es indispensable.

El brindar herramientas pedagógicas, por medio de la capacitación, a los educadores ambientales garantiza una mejor labor y cumplimiento de los objetivos de la Educación Ambiental, es aquí en donde esta la labor del pedagogo ya que esta educación debe apuntar a hacer posible un nuevo estilo de vida.

Si bien es cierto que la Educación Ambiental, para llevarse a cabo, tiene aportaciones de ciencias como ecología, biología, agronomía, etc., también incluye puntos éticos y

pedagógicos; el pedagogo puede diseñar, planear e impartir programas con objetivos de esta educación.

Con esta propuesta de Programa de Capacitación para Educadores Ambientales, se desarrollan algunos elementos importantes para que biólogos, diseñadores, comunicólogos, etc. y personas interesadas en el tema, diseñen programas ambientales adecuados y se cumplan los objetivos de esta educación.

El tema de Educación Ambiental abarca diversas áreas y falta mucho por hacer, por lo tanto el tema me sigue interesando y se que como pedagoga puedo aportar más en ella.

FUENTES CONSULTADAS

Referencias bibliográficas

ÁLVAREZ, Pedro; Ayo Iker (2004). *Educación ambiental. Propuestas para trabajar en la escuela*. Barcelona: Laboratorio educativo. 131p.

ANDUELA, María (1979). *Dinámica de grupos de educación*. México: ANUIES, Programa Nacional de Formación de Profesores. 131 p.

ARANCIBIA C., Violeta... (et al.) (1997). *Manual de psicología educacional*. Chile: Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología. 279 p.

AUSUBEL, David Paul; tr. Genis Sánchez Barberan (1965). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona, México: Paidós. 325 p.

BORRAGAN Torre, Alfonso (1999). *El juego vocal para prevenir problemas de la voz*. Málaga: Aljibe. 97 p.

COLL, Cesar (1996). *Enfoques constructivistas en educación*. Barcelona: Grao. 215 p.

CALERO Pérez, Mavilo (2003). *Educar jugando*. México: Alfa omega. 238 p.

COLL, Cesar... (et al.) (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao. 183 p.

CRESPI, F. (1996). *Aprender a existir*. Madrid: Alianza. 245 p.

CHADWICK, Clifton B. y Nelson Rivera I. (1997). *Evaluación formativa para el docente*. Barcelona: Paidós Educador. 183 p.

CHÁVEZ Rosas, Elisa Patricia (2004). *Enseñanza y capacitación: el camino hacia el liderazgo*. México: Alfa omega. 250 p.

CHEHAYBAR y Kuri, Edith (2000). *Técnicas para el aprendizaje grupal; grupos numerosos*. México: UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad, Plaza y Valdés. 163 p.

CHIAVENATO, Idalberto; tr. Pilar Mascaró Sacristán, María del Carmen Hano Roa (2007). *Administración de recursos humanos: el capital humano de las organizaciones*. México: Mc Graw-Hill Interamericana. 500 p.

DESSLER, Gary; tr. Esther Fernández Alvarado (1996). *Administración de personal*. México: Prentice Hall. 714 p.

DÍAZ-BARRIGA Arceo, Frida (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill. 465 p.

ESCOBAR Peñaloza, Edmundo (1975). *Introducción a la pedagogía contemporánea*. México: Porrúa. 194 p.

ESPADA Sánchez, José Pedro (2003). *Técnicas de grupo: recursos prácticos para la educación*. Madrid: CCS. 249 p.

FREGOSO, Emma Margarita (2000). *Educación no formal: educación para el cambio*. México: Praxis. 98 p.

GONZÁLEZ Gaudiano, Edgar (1998). *Centro y periferia de la educación ambiental. Un enfoque antiesencialista*. México: Mundi prensa. 89 p.

GONZÁLEZ Núñez, José de Jesús... (et al.) (2004). *Dinámica de grupos. Técnicas y tácticas*. México: Pax México. 134 p.

HUBERT, René (1996). *Tratado de pedagogía general*. Buenos Aires: El Ateneo. 454 p.

IANFRANCESCO Villegas, Giovanni M. (2004). *La evaluación integral y de aprendizaje. Fundamentos y estrategias*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 164 p.

LÓPEZ-BARAJAS Zayas, Emilio; Vidaurreta Campillo, María (2000). *Introducción a las ciencias de la educación*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. 411p.

PIECK Gochicoa, Enrique (1996). *Función social y significado de la educación comunitaria. Una sociología de la educación no formal*. México: UNICEF. 381 p.

PISANO, Juan Carlos (1993). *Dinámicas de grupo para la comunicación*. Buenos Aires: Bonum. 287 p.

POZO, J.I. (1999). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata. 286 p.

QUIÑONES Etxebarria, Carmen (1997). *El cuidado de la voz: ejercicios prácticos*. Madrid: Escuela Española. 110 p.

RIVIERE, Ángel (1985). *La psicología de Vygotski*. Madrid: Visor. 100 p.

SARRAMONA, Jaume; Vázquez González y Colom J. Antoni (1998). *Educación no formal*. España: Ariel. 237 p.

SEFCHOVICH, Galia (1992). *Expresión corporal y creatividad*. México: Trillas. 155 p.

SILICEO, Alfonso (1995). *Capacitación y desarrollo de personal*. México: Limusa. 210 p.

SUREDA, Jaume y Antoni J. Colom (1989). *Pedagogía Ambiental*. Barcelona España: CEAC. 243 P.

TRILLA Bernet, Jaume (1996). *La educación fuera de escuela. Ámbitos no formales y educación social*. México: Ariel. 276 p.

WOLFGANG, Brezinka (1990). *Conceptos básicos de la educación. Análisis, crítica y propuestas*. Barcelona: Herder 308 p.

Documento oficial

SEMARNAT (2006). *Estrategia de educación ambiental para la sustentabilidad en México (versión ejecutiva Estrategia nacional 2006-2014)*. México: SEMARNAT. 47 p.

SITIOS WEB

<http://www.crefal.edu.mx> : Sub-menú: publicaciones en línea

Tema: material didáctico

Fecha de consulta: 15- Marzo-2008

ANEXO 1
TERMINOLOGÍA Y CONCEPTOS ACTUALES DE EDUCACIÓN NO FORMAL
CONCEPTOS QUE ACENTÚAN EL MATIZ IGUALITARIO⁸¹

TÉRMINOS Y ANTECEDENTES	CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS Y PROPÓSITOS	AMBITOS DE APLICACIÓN
<p>EDUCACIÓN ABIERTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza por correspondencia. - Open University de Inglaterra (finales de los 60) 	<ul style="list-style-type: none"> - Es considerada como un paradigma educativo que busca democratizar el acceso de la población a la educación. - Promueve el uso de medios de comunicación para llegar a los lugares más lejanos, amplía los objetivos de aprendizaje de acuerdo con las necesidades de los usuarios y diversifica los métodos y técnicas de aprendizaje, respecto de 	<ul style="list-style-type: none"> - Flexible a las necesidades de los usuarios. - Dentro de algunos programas no se exige algún requisito académico previo de ingreso a los aspirantes - Puede abrirse en cuanto a espacios, tiempo, contenidos, requisitos, ideas y métodos. - Concibe al alumno como actor de su propio aprendizaje; los programas contribuyen a desarrollar en él su capacidad de “aprender a aprender”. - El sistema debe orientar a precisar, interpretar y analizar las metas, tanto en el momento inicial como a lo largo de su relación con el programa de instrucción. - El sistema debe formular los objetivos de 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones de educación formal o no formal. - En México se ha desarrollado básicamente en programas de educación formal en los niveles básico, medio superior y superior.

⁸¹ Trilla Jaume, *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*, pp. 77-96

TÉRMINOS Y ANTECEDENTES	CONCEPTOS	CARACTERÍSTICAS	AMBITOS DE APLICACIÓN
	<p>las instituciones convencionales equivalentes.</p>	<p>aprendizaje para que éstos sirvan de base a la elección de la estrategia pedagógica, incluida la evaluación, de manera que sean aceptados o modificados por los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueve la participación libre, sin que la obtención de un título o certificado académico sean la única recompensa. <p>El sistema debe basarse en las competencias de los estudiantes, es decir, aprovechar sus experiencias.</p>	
<p>EDUCACIÓN DE ADULTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza por correspondencia - Cursos nocturnos - Curso de media jornada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es aquella que se ofrece a las personas mayores de 15 años que después de la primaria no han realizado ningún otro tipo de estudios. No se considera dentro de ésta a la educación media superior o superior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene como finalidad una acción reparadora y a veces sustitutiva de una enseñanza primaria con rendimiento insatisfactorio. - La alfabetización ocupa el primer nivel de la educación de adultos. - Proporciona una formación integral, principalmente para los que no tuvieron oportunidades en la infancia o en la juventud. - Formación orientada al trabajo, al ejercicio de los derechos y responsabilidades cívicas, al 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones públicas. - Empresas privadas. - Ámbito doméstico (programas de radio y televisión).

TÉRMINOS Y ANTECEDENTES	CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS	AMBITOS DE APLICACIÓN
		<p>desarrollo personal y a los aspectos compensadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formación en los contenidos ha de tomar en cuenta las experiencias de los participantes. - Debe utilizar metodología no directiva que se adapte al ritmo de aprendizaje y al tiempo de los estudiantes. - Debe propiciar el auto evaluación del proceso de aprendizaje. - Los textos han de ser elaborados para los adultos. -Debe contar con personal especializado. - Debe contar con centros especialmente creados para este fin. 	
<p>EDUCACIÓN COMPENSATORIA</p>	<p>- Proceso educativo tendiente a suplir carencia educativa por falta de acceso o abandono del sistema escolar formal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pretende elevar el nivel medio de capacitación para el aprendizaje, reduciendo la dispersión en los niveles individuales para que se acerquen a la media. - Disminuir el índice de correlación entre el logro educativo y el origen social. 	<ul style="list-style-type: none"> -Programas de educación formal y no formal. - Programas de educación especial.

TÉRMINOS Y ANTECEDENTES	CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS	AMBITOS DE APLICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - En sentido amplio: “proceso de ayuda dirigido a personas que se encuentran en situaciones de privación cultural” - En sentido estricto: “programas específicos de aceleración educativa en poblaciones socioculturalmente derivadas” 	<ul style="list-style-type: none"> - Igualar las oportunidades desde el inicio de escolaridad primaria y mantenerla en los sucesivos. - Se debe optimizar el ambiente. - Involucrar a la familia. - Tomar en cuenta las variables asociadas a la deprivación, del ambiente y del aprendizaje. - Considerar la capacitación de los profesionales que atienden. 	
<p>EDUCACIÓN LIBERTADORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surge en los países de América Latina a finales de los sesenta y principios de los setenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso por el cual el hombre de procedencia popular despierta a su realidad sociocultural, descubre las alienaciones y coacciones a las que 	<ul style="list-style-type: none"> - La educación como práctica de la libertad es un acto de conocimiento, una aproximación crítica a la realidad. - Es una acción-reflexión, un compromiso histórico. - La educación libertadora está basada en la criticidad y en la relación conciencia-mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programas de alfabetización. - Educación rural. - Programas de asistencia social.

TÉRMINOS Y ANTECEDENTES	CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS	AMBITOS DE APLICACIÓN
	<p>está sometido, para sobrepasarlas, y se afirma consciente de su historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a que la gente tome conciencia de sus problemas y busque los medios y los recursos necesarios para solucionarlos. - La alfabetización que promueve esta modalidad educativa no consiste solamente en enseñar a leer y a escribir; tiene como objetivos: <ul style="list-style-type: none"> a) Devolver al pueblo, en forma organizada, lo que ofrece desorganizado b) Ayudar a los grupos a superar la opinión de los hechos por una comprensión crítica de éstos. 	
<p>EDUCACIÓN PERMANENTE</p> <p>- Conferencia General de la UNESCO, Nairobi, 1976</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso global encaminado a reestructurar el sistema educativo existente, para desarrollar todas las posibilidades de formación dentro y fuera del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los objetivos generales pretenden lograr una educación democrática y libre. - Los objetivos dirigidos a los individuos pretenden capacitarles para efectuar elecciones responsables, superar los propios logros, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. - Los contenidos deben buscar la visión 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones de educación formal y no formal, públicas y privadas. - Medios de comunicación de masas.

TÉRMINOS Y ANTECEDENTES	CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS	AMBITOS DE APLICACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso que busca la consecución de desarrollo personal, social y profesional, con el fin de mejorar la calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> interdisciplinaria entroncada con la realidad del sujeto. - Se utilizan diversos métodos y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programas de asistencia social.
<p style="text-align: center;">EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradiciones populares regionales y de barrios. - En México, probablemente a mediados de los ochenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significa educación del pueblo, entendido por parte la fracción económica y culturalmente poco favorable. -Es un proceso continuo y sistemático que implica momentos de reflexión y estudio sobre la práctica del grupo y la organización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene como finalidad hacer que la cultura llegue a todas las clases sociales, utilizando los medios más accesibles. - Tiene como objetivo no sólo la difusión de conocimientos sino también lograr la concientización de las personas. - Persigue lograr la identidad popular a través de la educación. - Es intencionada y autogestiva. Si un grupo se propone conscientemente asumir un proceso educativo, esa intencionalidad se hace explícita se comparte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones de asistencia social. - Instituciones de promoción de la cultura. - Instituciones de educación extraescolar. - Partidos políticos. - Asambleas de representantes de la ciudadana.