



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE
MEXICO**

FACULTAD DE PEDAGOGIA

**“LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS
CON SINDROME DE DOWN DE 1 A 3 AÑOS DE EDAD POR MEDIO
DE LOS JUEGOS DIDACTICOS”.**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

GARDUZA GUILLEN MIRTZA

ASESOR DE TESIS:

LIC. NEREYDA CARRASCO CASTELLANOS

COATZACOALCOS, VERACRUZ. 2008.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias.

A mis padres: Gracias por su invaluable apoyo, motivación que me dieron para la realización de este trabajo, por estar conmigo en cada momento, este logro no es mío, es el logro de ustedes, muchas gracias mamá.

A mi hermano Federico: Por darme tu apoyo en cada instante, por darme las facilidades para conseguir un logro más en mi vida, Gracias hermanito.

A mi hermano Octavio: Hermanito, gracias por tu tolerancia, por tu cariño y por impulsarme a lograr más metas en mi vida y por estar conmigo en cada instante, en cada paso de mi vida.

Al Mtro. Juan Manuel Rodríguez Caamaño: Gracias por apoyarme en la realización de este trabajo y por darme los medios y las facilidades para poder llevarlo a cabo, gracias por estar conmigo en cada momento. Muchas gracias por tu invaluable apoyo.

Al Mtro. Luis E. Suárez Castellanos: Muchas gracias por brindarme su gran apoyo, consejos y motivaciones para realizar este gran logro en mi vida, mil gracias por todo.

A mis amigos: A mis amigos en general para que no se vaya a sentir ninguno, muchas gracias a cada uno de ustedes, por estar conmigo apoyándome en la realización de mi trabajo, acompañándome en los días de desvelo, como también, motivándome para finalizar mi tesis, mil gracias a cada uno de ustedes.

Agradecimientos.

A Dios: Por iluminarme, su apoyo y fortaleza para seguir siempre adelante y sobresalir ante todas las circunstancias, por que sin ti no lo hubiera logrado.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1.1 Justificación del Problema.....	6
1.1.2 Formulación del Problema.....	7
1.2 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS	
1.2.1 Objetivo General.....	7
1.2.2 Objetivos Particulares.....	7
1.2.3 Objetivos Específicos.....	7
1.3 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	
1.3.1 Enunciación de Hipótesis.....	7
1.3.2 Determinación de Variables.....	8
1.3.2.1 Variable Independiente.....	8
1.3.2.1.1 Indicadores de la Variable Independiente.....	8
1.3.2.2 Variable Dependiente.....	9
1.3.2.2.1 Indicadores de la Variable Dependiente.....	9
1.4 DISEÑO DE LA PRUEBA	
1.4.1 Investigación Documental.....	10
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Historia del Lenguaje	11
2.1.1 Etapa Griega.....	11
2.1.2 Etapa Romana.....	12
2.1.3 Etapa Moderna.....	12
2.3 ¿Qué es el Lenguaje?	14
2.3.1 Desarrollos Característicos del Ciclo Vital.....	15
2.3.2 Desarrollo del Lenguaje.....	17
2.3.3 Trastornos del Habla.....	19
2.4 Problemas del Lenguaje en el Niño Down	20
2.4.1 Progreso del Lenguaje en el Niño Down.....	23
2.5 Actividades para el Desarrollo del Lenguaje	27

CAPÍTULO III ASPECTOS GENERALES DEL SÍNDROME DE DOWN	
3.1 Antecedentes Históricos	36
3.1.1 Etiología	42
3.2 La Trisomía 21	44
3.2.1 Diagnóstico Médico al Nacer	50
3.2.2 Características Físicas	51
3.2.3 Características Sexuales Secundarias	53
3.2.4 Características Psicológicas	55
3.3 Desarrollo Motor	58
3.3.1 Desarrollo Senso – Perceptivo	59
3.4 Repertorios de Autocuidado y Académicos	59
3.4.1 Detención y Prevención	60
3.5 Tratamiento	62
3.5.1 Tratamiento Médico	62
3.5.2 Tratamiento Psicopedagógico	63
3.6 JUEGOS DIDÁCTICOS	65
3.6.1 Definición de Didáctica	65
3.6.2 Definición de Juego	68
3.6.3 Importancia de los Juegos para el Desarrollo del Lenguaje	69
3.6.4 Ejercicios Básicos del Cuerpo	70
3.6.5 Ejercicios Básicos para el Lenguaje	75
CAPÍTULO IV	
Propuesta El Juego Didáctico, Estrategia Importante para la Mejora del Lenguaje.	
Introducción	79
4.1 Metodología de la Propuesta	80
4.1.1 Papel del Instructor	82
4.1.2 Papel de los Familiares	82
4.2 1ª Fase Sensibilización	83
4.3 Objetivo General de la Propuesta	86
4.3.1 Objetivos Particulares	86
4.3.2 Objetivos Específicos	86
4.4 Evaluaciones	87
4.5 Actividades	93
4.5.1 Observación Mutua	94
4.5.2 Seguimiento Visual	95
4.5.3 Observación de un Objeto y Observación Compartida	96
4.5.4 Aptitudes Auditivas	97
4.5.5 Atención a los Sonidos	98
4.5.6 Imitación Motriz	99
4.5.7 Imitación Corporal y Gestual	100
4.5.8 Imitación de Movimientos Motores y Sonidos	101
4.5.9 Imitación Oral	102
4.5.10 Imitación de los Sonidos del Habla	103
4.5.11 Alternancia Recíproca	104
4.5.12 Movimientos Corporales	106
4.5.13 Desarrollo del Razonamiento Abstracto	107

4.5.14 Conocimiento de las Relaciones Causa y Efecto.....	109
4.5.15 Consejos para Llevar acabo el Intento Comunicativo.....	110
4.5.16 Estimulación Ambiental.....	111
4.5.17 Enseñanzas de Palabras y Conceptos.....	113
4.5.18 Imitación Expansiva.....	116
4.5.19 Estimulación de las Frases Instrumentales y Preposicionales.....	117
4.5.20 El Lenguaje y la Lectura.....	119
4.5.21 Semántica.....	120
4.5.22 Morfología.....	121
4.5.23 Ejercicios de Comunicación.....	122
4.5.24 Ejercicios de Señalamiento.....	123
4.5.25 Ejercicios de Proxémica.....	124
4.5.26 Ejercicios de Intención de Actividades Verbales y No Verbales.....	125
4.5.27 Ejercicios de Contacto Visual.....	126
4.5.28 Ejercicios de Expresión Facial.....	127
4.5.29 Ejercicios de Modales Conversacionales.....	128
4.5.30 Ejercicios de Alternancia Recíproca.....	129
4.5.31 Ejercicios de Tematización.....	130
4.5.32 Ejercicios de Petición.....	133
4.5.33 Ejercicios de Aclaración y Reparación.....	134
4.5.34 Ejercicios de Aptitudes Auditivas.....	135
4.5.35 Ejercicios de Memoria Auditiva.....	137
4.5.36 Ejercicios de Percepción Auditiva.....	138
4.5.37 Ejercicios de Ritmo.....	139
4.5.38 Ejercicios de Volumen de la Voz.....	140
4.5.39 Ejercicios de Articulación Verbal.....	141
4.5.40 Ejercicios para Fortalecimiento de las Articulaciones.....	144
4.5.41 Ejercicios para los Procesos Fonológicos.....	147
4.6 Cronograma.....	150
4.7 Conclusiones y Recomendaciones.....	163
Bibliografía.....	165
Glosario.....	167

INTRODUCCIÓN

El descubridor del trastorno cromosómico es el médico Jonh Landon Down, quien lo denominó como mongolismo y debido a este descubrimiento por parte de él también se le denominó Síndrome de Down, de ahí surgieron importantes médicos de los cuales se pueden citar, a los doctores Lejeune, Gautier, Turpin y Shuttleworth, debido a ellos, contribuyeron en una gran búsqueda para determinar la causa de las malformaciones genéticas que se producían en los niños.

Posteriormente, Landon Down había denominado el trastorno como mongolismo pero debido a que los niños sufrían un rechazo en la sociedad por el nombre y por el físico que tenían las personas con este síndrome, por ende, se optó por denominarlo trisomía 21, dando a lugar los tres cromosomas que ocasionan la perturbación cromosómica o síndrome de down.

El Síndrome de Down es un trastorno genético, el cual, se puede derivar en algunos de los progenitores, asimismo, su aspecto físico es normal en ambos sujetos, pero alguno de los dos padres sufre una variación en sus genes, debido a ello, en el embrión provoca un trastorno genético que hoy conocemos como Síndrome de Down ó trisomía 21.

El hombre y la mujer poseen 23 cromosomas distribuido en pares, el cual, al haber sido fecundado el óvulo por el espermatozoide se da inicio a la división celular creando un total de 46 cromosomas, debido a que uno de los padres posee un trastorno en sus genes genera un cromosoma extra, dando a lugar a la trisomía 21.

Dependiendo de la división celular se producen tres subtipos de trisomía 21, los cuales son: estándar o libre, mosaico y por traslocación, los tres subtipos originan el síndrome de down y con ello el retraso mental.

Debido a ello, el embrión presenta inmadurez en su desarrollo originando la mala formación en sus músculos, sistema nervioso, corazón entre otros, asimismo, por el mal desarrollo del embrión el niño nace con retraso intelectual como físicamente, dando a lugar a la falta del desarrollo muscular provocando hipotonía, malformación en la lengua, originando retraso en el habla, mal desarrollo de la nariz, provocando problemas en la respiración.

Por lo antes expuesto, los niños con síndrome de down poseen dificultades en su desarrollo motor y lingüístico.

Por ende, los padres al tener conocimiento de que el niño nace con trisomía 21 o síndrome de down, deberán tomar las medidas necesarias para que el niño cuente con la ayuda necesaria para su pleno desarrollo mental, físico y psicológico.

La gran recomendación que se les puede dar a cada uno de los padres que tengan un niño con síndrome de down es darle mucho amor al niño para que él se sienta seguro y sobre todo tener mucha paciencia, ya que tendrá muchas dificultades en su desarrollo, asimismo, es importante que los tutores deberán tener comunicación constante con el docente para el crecimiento óptimo de la educación del niño, asimismo, ayudarlo en cada actividad que realice en su vida cotidiana con la ayuda de la familia pero sin sobre protegerlo para que el niño incapacitado tenga la seguridad en sí mismo de lograr cada reto que él se proponga.

Lo anterior, tiene una gran relevancia ya que el niño tendrá un retraso en su crecimiento físico y mental, el cual, tardará más tiempo en caminar, hablar y relacionarse con las personas de su entorno a diferencia de un niño normal.

Dentro de los problemas que en general se presentan en el desarrollo de estos niños se encuentra el relacionado con su lenguaje en todos los aspectos, tanto de comprensión como expresivo. En relación a este último, la mayoría de los niños down presentan defectos en su articulación, lo cual trae consigo serios problemas para que puedan comunicarse con las personas que los rodean. Esto repercute en el área social, educativa, laboral, etc., ya que al niño que no se expresa adecuadamente se le relega, se interactúa lo menos posible con él o se le dan pocas oportunidades de realizar tareas que en algún momento le permitan sentirse útil.

Por ello, este trabajo representa una gran importancia para todas las personas que se dedican a enseñar y educar a niños especiales, el cual, representa un gran reto para cada docente, ya que un logro en cada actividad es un logro para cada docente.

Asimismo, los juegos didácticos permitirán trabajar con los niños del nivel fácil para llegar al nivel complejo logrando el óptimo desarrollo del lenguaje, como también, por medio de los juegos didácticos se ayudará al niño aprender jugando de una manera más práctica, interesante y amena, por lo consiguiente, se

seleccionarán las actividades más importantes para su arduo desarrollo en el nivel del lenguaje.

El presente trabajo tiene como finalidad desarrollar el lenguaje en niños de 1 a 3 años por medio de juegos didácticos, esto es, con la finalidad de lograr un mejoramiento en el habla del niño.

Capítulo I. Metodología de la Investigación

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día existen gran variedad de métodos, técnicas y estrategias que aplican los docentes especializados en educación especial, con la finalidad de mejorar las aptitudes cognitivas y conductivas para lograr un arduo crecimiento en el niño especial.

Por lo antes mencionado, debido a la necesidad de explotar las habilidades que poseen cada niño especial, que en este caso se va a referir al niño con Síndrome de Down, se ha buscado proponer una estrategia donde haya una cohesión entre padre e hijo, con la finalidad de adaptar una actividad donde los tutores puedan realizarla con facilidad para la mejora del niño con síndrome down.

Debido a que los niños con Síndrome de down poseen malformaciones genéticas, provocándole alteraciones físicas, afectándole el sentido auditivo y el habla, es por ello, que se propone aplicar dicha estrategia a temprana edad para ir desarrollando el lenguaje en el niño down, para que en edad avanzada pueda tener incremento en el lenguaje y tener mayor habilidad para comunicarse con las personas de su entorno.

Sin embargo, las consecuencias que sufra el niño down por las malformaciones físicas no deben de ser un impedimento para su desarrollo en la percepción lingüística y auditivas aunque el grado de severidad sea alto, al contrario, debe de motivar a los padres en aplicar esta estrategia para ir trabajando a temprana edad el lenguaje del niño.

Por lo tanto, dicha estrategia es el juego, aunque parezca extraño, es una gran actividad que ayuda a mejorar al niño si se aplica continuamente y sobre todo a una edad donde el niño empiece a desarrollar su lenguaje, asimismo, es una estrategia fácil de aplicar y sobre todo que ayuda a desarrollar las aptitudes lingüísticas en el niño para que a una edad más avanzada obtenga un incremento en su lenguaje, ¿será que el juego como

estrategia ayude a los niños de 1 a 3 años con síndrome de down a mejorar su lenguaje?

1.1.1 Justificación del Problema

En México de cada 800 a 1000 nacimientos son afectados por el síndrome de down, asimismo, el 80% de nacimientos en mujeres menores de 35 años los bebés sufren de este trastorno.

El lenguaje, es el medio de comunicación más importante en el ser humano lo que les permite comunicarse en su entorno social, para ello, es de vital importancia que el niño se exprese adecuadamente para entablar conversaciones cortas o largas con las personas de su entorno.

Debido al trastorno cromosómico que tienen los niños con síndrome de down presentan mal formaciones físicas, es por ello, el interés de proponer el cuento como estrategia para el mejoramiento del habla, el cual, le permitirá el desempeño continuo del lenguaje.

Como se comentó anteriormente, se eligió esta estrategia con la finalidad de ayudar a los niños a mejorar su habla por medio de juegos especiales, en los cuales, se utilizan ciertas actividades para la estimulación de la lengua y de sus labios.

Tomando en cuenta la relevancia que tiene este tema, es importante conocer el origen de este trastorno, cabe mencionar que en 1866 John Langdon Down describió esta anomalía, asimismo, colaboró con el doctor Jerome Lejeune, el cual, realizó un análisis genético para determinar la causa que originaba niños con características físicas diferentes a los de una persona normal, es por ello, que el examen le permitió descubrir que el niño anormal poseía un cromosoma extra en el cromosoma 21, debido a ello, determinaron denominar a estos niños como Trisómicos 21.

Por lo antes mencionado, los niños con características mongoloides empezaron a recibir un rechazo social, primero por la denominación de los descubridores de dicho trastorno, segundo, por que carecían de poca inteligencia y tercero, por sus características físicas diferentes a los demás.

1.1.2 Formulación del Problema

¿Será que el juego como estrategia, ayude a los niños de 1 a 3 años con síndrome de down a mejorar su lenguaje?

1.2 DELIMITACIÓN DE OBEJTIVOS

1.2.1 Objetivos Generales

Demostrar como a través del juego como estrategia se puede ayudar a mejorar el lenguaje en los niños con Síndrome de Down.

1.2.2 Objetivos particulares

*Desarrollar actividades para niños con síndrome de down que presente problemas de lenguaje.

*Llevar acabo juegos por medio de los personajes de los cuentos para reforzar las actividades de lenguaje.

*Ejercitar por medio de los juegos el lenguaje en los niños con síndrome de down.

*Medir por medio de actividades de lenguaje el avance del habla en los niños con síndrome de down.

1.2.3 Objetivos específicos

*Describir las actividades de lenguaje a realizar con los niños con síndrome de down.

*Señalar la intervención de los juegos didácticos específicamente en los niños con síndrome de down

*Describir la participación del niño down con problemas de lenguaje en los cuentos.

1.3 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1.3.1 Enunciación de hipótesis

Si se aplica el juego como estrategia adecuados en los niños con síndrome de down de 1 a 3 años de edad, entonces desarrollarán su lenguaje de manera más eficiente.

1. 3.2. DETERMINACIÓN DE VARIABLES

1. 3.2.1. Variable independientes

Juegos didácticos

***Juego:** (Del lat. locus, diversión, broma.)

“Actividad lúdica que comporta un fin en sí misma, con independencia de que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco.”¹

***Didáctico:** De la raíz etimológica *didaskein* que significa enseñar.²

1.3.2.1.1 Indicadores de la variable independiente

- Prestan interés en los juegos
- Participación en los juegos
- Material
- Prestan atención en las actividades
- Participación en clases
- Recursos económicos
- Apoyo de los padres
- Participación de los niños
- Preparación del docente

¹ “Diccionario Ciencias de la Educación”, Editorial Santillana S. A. P. 824

² Introducción a la Didáctica”, Editorial Esfinge, S. A de C. V. P. 14

1.3.2.2. Variable dependiente

Desarrollo del lenguaje

* **Lenguaje:** “Instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie.”³

1.3.2.2.1 Indicadores de la Variable Dependiente

- Pronunciación de las palabras
- Conversación
- Imitación de palabras
- Formación de enunciados hablados
- Intencionalidad de la voz
- Actividad vocal
- Gesticulación
- Intencionalidad de la voz

³ Op. Cit P. 855

1.4 DISEÑO DE LA PRUEBA

1.4.1 Investigación documental

Para fundamentar esta investigación donde se habla de optimizar el lenguaje en los niños con síndrome de down, se tuvo que recurrir a infinidad de libros, los cuales fueron, introducción a la didáctica, lecto-escritura, desarrollo del lenguaje en niños con síndrome de down, entre otros. De igual manera, a los libros que hacen referencia al desarrollo en las actividades lingüísticas en los niños.

Por lo tanto, para optimizar el lenguaje de un niño down, se recurrió a los juegos didácticos, esto es indispensable para todas aquellas personas que tienen el interés de mejorar el lenguaje de un niño especial, en este caso, nos podemos referir a los docentes que se especializan en el área de educación especial, por lo tanto, los juegos didácticos le permitirán al docente reforzar cada actividad realizada en clase, como también, ayudará a que cada niño se motive al realizar las actividades didácticas dadas por el docente.

Cabe mencionar, que el juego didáctico es una de las técnicas más importantes en el área de la docencia, es por ello, que se seleccionaron ciertas técnicas y dinámicas para implementarlas en los niños con síndrome de down de acuerdo al problema que se espera reforzar, en este caso es el lenguaje.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2. 1 HISTORIA DEL LENGUAJE

La importancia de retomar la historia del lenguaje, es saber dónde se originó, asimismo, conocer como diversos personajes de la historia lograron definir y descubrir la importancia que tiene hoy en día el lenguaje.

La historia del lenguaje o lingüística se llevó acabo desde la etapa de la pre-historia, donde se empezaron a desarrollar las primeras sociedades humanas desde la aparición de los primeros homínidos (se le designa así a los seres humanos actuales).

Debido a los primeros primates conocidos en la tierra hace 65 millones de años se empezó a llevar acabo el lenguaje, ya que por medio de la imitación de sonidos, gritos y golpeteos se comunicaban entre sí, en el cual, se transmitían información para cazar o en caso de peligro.

Conforme fue evolucionando el hombre, para comunicarse realizaban gestos, ruidos, dibujos, etc., y por la necesidad de comunicarse se empezó a desarrollar el órgano indispensable para llevar acabo el lenguaje.

2.1.1 ETAPA GRIEGA

Adentrándonos más en la historia del lenguaje o lingüística, se desarrolló por una diversidad de ideas en la antigüedad, entre ellas, se puede comentar la retórica, la gramática, la filología y la sintaxis, originando la semiótica, asimismo, los filósofos presocráticos buscaban determinar si el lenguaje era natural o convencional, en la primera comentaban se referirían si el lenguaje natural estaba ordenado y estructurado mediante reglas y en el segundo hacía referencia si el lenguaje convencional era anómalo, es decir, variable, irregular e impredecible, asimismo, en la ardua búsqueda de los filósofos Aristóteles y Platón para definir si la lingüística estaba relacionada con la retórica y la critica literaria, fueron en si los filósofos del estoicismo determinaron que la lingüística estaba separada de la filosofía.

Asimismo, en la época helenística, era necesario el estudio de la lingüística debido a que en el imperio de Alejandro Magno se hablan diferentes lenguas y por ello, se crearon institutos para la enseñanza de la lengua griega, como también, resguardar los niveles de gramática, por lo tanto, algunos estudiosos se orientaban en la literatura, otros se enfocaban a los principios lógicos y psicológicos dando a lugar al lenguaje.

2.1.2. ETAPA ROMANA

Debido por obtener la supremacía de los países del oriente medio, roma dominó a Grecia, trayendo consigo los amplios conocimientos que poseían los griegos, asimismo, los romanos aprovechando del vasto conocimiento de los griegos optaron por crear la gramática de la lengua latina.

Por lo antes mencionado, debido a la similitud entre las lenguas, el cual, se pensaba erróneamente que el latín descendía del griego, debido a los amplios estudios de Marco Terencio Varón se “realizó una larga disquisición acerca de la lengua latina, en la que investigó su gramática, su historia y su uso contemporáneo, por lo tanto, llegó a la conclusión de que el lenguaje es análogo, está gobernado por reglas, el cual, existen anomalías pero que son semánticas o gramaticales y que éstas deben aceptarse y registrarse, pero que no es parte del trabajo del lingüista el tratar de mejorar la estructura de la lengua desafiando el uso establecido”.¹

2.1.3. ETAPA MODERNA

El lenguaje moderno tiene su comienzo en el siglo XIX, gracias al descubrimiento del sánscrito, gracias a las actividades de los neogramáticos, debido a la ardua labor que tuvieron los neogramáticos lograron elaborar un supuesto lenguaje original dando el comienzo al idioma protoindoeuropeo, el cual, consistía en una construcción teórica, sin embargo, no era un lenguaje real.

¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_ling%C3%BC%C3%ADstica

Por lo antes mencionado, se llevó a cabo la publicación del libro *Curso Lingüística General* después de la muerte del suizo Ferdinand de Saussure, el cual, consistía en las lecciones universitarias realizadas por sus alumnos, gracias a esta contribución se logró asentar como nueva ciencia a la semiología, dando a lugar a la lingüística como una ciencia, esto propició a establecer la diferencia entre lengua y habla, lo cual ha permitido el amplio desarrollo de la lingüística.

Por lo tanto, a Ferdinand de Saussure es uno de los pioneros en realizar este tipo de investigación dando a conocer la lingüística como ciencia enfocándose al estructuralismo.

Debido al auge que representó el enfoque estructuralista, emerge otro autor conocido como Chomsky en el siglo XX, cuyo nombre original era Noam Chomsky, lingüista estadounidense, creando una corriente lingüística como generativismo, el cual, consistía en el lenguaje emitido por el ser humano, Chomsky llegaba a la conclusión que todo ser humano tiene la capacidad para aprender el lenguaje debido a que es algo que poseen desde el nacimiento, por ende, con la práctica podría hacer uso del lenguaje y con las reglas gramaticales.

Por lo tanto, planteaba que “la persona que ha aprendido una lengua es capaz de formular enunciados que nunca antes ha escuchado, por que conoce las reglas según las cuales los enunciados deben formarse. Este conocimiento no es adquirido mediante el hábito sino que es una capacidad innata. Todo ser humano que nace ya lleva consigo esta capacidad, que es la gramática universal, reglas gramaticales que rigen a todas las lenguas por igual”².

Por lo tanto la escuela generativista de Chomsky buscaba el por qué o cómo se origina el lenguaje, centrándose en sus estudios en la mente humana, debido a como enfocaban sus estudios se les describió como una escuela mentalista o racionalista.

² <http://sapiens.ya.com/apuntesweb2004/teorias.htm>

2.3.2 ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

El lenguaje es el medio de comunicación que todo ser humano tiene, el cual, nacemos con él pero los padres, docentes, etc., son los que se encargan de cultivar esos conocimientos y las reglas gramaticales para poder realizar de la mejor manera el lenguaje logrando la buena comunicación en su entorno y con la sociedad.

Empero, citaremos algunos autores que definen el lenguaje, el cual, son los siguientes:

“Morris (1946) opina que es útil definir el lenguaje como un sistema de comunicación compuesto de:

- a) Una pluralidad de signos arbitrarios (convencionales) que tienen
- b) una significación común para un grupo de organismos, y
- c) una significación independiente de la situación inmediata,
- d) que son producidos y recibidos por quienes los usan;
- e) Se trata de un sistema en el que los signos están articulados mediante ciertas reglas de combinación”³

Para Vigotsky “el lenguaje es ante todo una actividad humana de rango superior, que comparte muchas características con otras actividades psicológicas, como la memoria y el pensamiento”⁴

Otro autor comenta que el lenguaje “es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. El lenguaje oral simplifica y precisa nuestras ideas, haciendo que la comunicación se realice en forma comprensible para los demás”⁵

Con estas definiciones antes mencionadas, podemos determinar la importancia que representa el lenguaje en nuestros días y lo más importante que toda

³ Lenguaje y Conducta Social, Editorial Trillas, P. 14

⁴ Enciclopedia de Psicología, Editorial Océano, Tomo 2 P. 242

⁵ Taller de Lectura y Redacción 1, 3ª Edición, Editorial Mcgraw Hill, P. 42

persona debe saber hablar, expresarse para darse a entender con las personas de su entorno.

Por lo tanto, el lenguaje es el medio por el cual toda persona se comunica con la finalidad de llegar a un entendimiento logrando que ambas personas interactúen entre si para llevar acabo la comunicación.

Por lo tanto, se puede concluir que el lenguaje es el medio de comunicación más importante en el ser humano, el cual, permite que existan dos o más interlocutores para realizar la comunicación, por ello, deben existir varios elementos importantes para realizar el buen desarrollo del mismo, los cuales son los siguientes: Emisor, receptor, código, mensaje y canal.

2.3. 2 DESARROLLOS CARACTERÍSTICOS DEL CICLO VITAL

Edad	Desarrollo Cognitivo
Periodo Prenatal (Desde la concepción hasta el nacimiento).	Las capacidades para aprender y recordar están presentes durante la etapa fetal.
Periodo de lactancia y primeros pasos (Del nacimiento a los 3 años de edad).	La capacidad para aprender y recordar está presente, incluso en las primeras semanas. El uso de símbolos y la capacidad para solucionar problemas se desarrollan hacia el final del segundo año. La comprensión y el uso del lenguaje se desarrollan rápidamente.
Infancia Temprana (3 a 6 años)	El pensamiento es algo egocéntrico pero crece el entendimiento de las perspectivas de otras personas. La inmadurez cognitiva conduce a ciertas ideas ilógicas acerca del mundo. Mejoran la memoria y el lenguaje. La inteligencia se hace más predecible.
Infancia Intermedia (6 a 11 años)	El egocentrismo disminuye. Los niños empiezan a pensar lógica y concretamente.

	<p>Aumentan la memoria y las habilidades del lenguaje.</p> <p>Las ganancias cognitivas permiten a los niños beneficiarse del estudio formal.</p> <p>Algunos niños exhiben fortalezas y necesidades educativas especiales.</p>
<p>Adolescencia (11 a 20 aprox.)</p>	<p>Se desarrolla la capacidad para pensar en forma abstracta y utilizar el razonamiento científico.</p> <p>El pensamiento inmaduro persiste en algunas actitudes y comportamientos.</p> <p>La educación se enfoca en la preparación para la universidad o vocación.</p>
<p>Adulthood Temprana (20 a 40 años)</p>	<p>Las capacidades cognitivas y los juicios morales adquieren mayor complejidad.</p> <p>Se escoge la educación y profesión.</p>
<p>Adulthood Intermedia (40 a 65 años)</p>	<p>La mayoría de las capacidades mentales básicas alcanzan el tope., la experiencia y la habilidad práctica para la solución de los problemas son considerables.</p> <p>La producción creativa puede disminuir aunque mejora en calidad.</p>
<p>Adulthood Tardía (65 años o más)</p>	<p>La mayoría de personas permanecen mentalmente atentas.</p> <p>Aunque la inteligencia y la memoria pueden deteriorarse en algunas áreas, la mayoría de individuos encuentran los modos de compensarlo.⁶</p>

Esquema 1.1

Con la tabla anteriormente expuesta, se puede conocer las etapas del desarrollo cognitivo en los niños hasta la adultez, es indispensable, retomar estos datos por que comprende en las edades en las que el niño va desarrollando el lenguaje, lo cual, es importante que cada docente o padre de familia conozca para tomarlo como base para ir moldeando y desenvolver el lenguaje en el niño.

⁶ Desarrollo Humano, 8ª Edición, Editorial McGraw Hill, P. 14 -15

Por lo anterior, el conocer las etapas del desarrollo cognitivo y del lenguaje permite que cada docente pueda aplicar las actividades y juegos correspondientes para cada etapa que corresponda al desarrollo del niño buscando optimizar su lenguaje.

2.3.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE

El lenguaje es el medio de comunicación de todo ser humano, lo cual, le permite interactuar con las personas de su entorno social, asimismo, por la incansable necesidad de comunicarse con los demás seres humanos el niño se fija la labor de desarrollar un don magnífico que es el lenguaje, por lo tanto, al aumentar el lenguaje el niño también aumentará su nivel cognitivo.

“La comunicación es el medio verbal y no verbal de transmitir y decodificar mensajes de un individuo con la intención de estimular un significado en la mente de otro. Los símbolos son los medios a través de los cuales ocurre la comunicación”.⁷

Uno de los elementos importantes que conforman el lenguaje son los símbolos, los cuales permiten que se realice la comunicación para que todo ser humano utilice esa gran herramienta que es el símbolo para poder pensar, por lo tanto, el lenguaje se desarrolla de acuerdo a la necesidad de cada persona.

Cuando toda persona tiene la necesidad de comunicarse se desarrollan los siguientes factores que están implicados en el desarrollo del habla, por lo tanto, “el cerebro envía un mensaje para activar el mecanismo del habla, el cual incluye mecanismos respiratorios, vocales, vibratorios, de resonancia y de articulación. La función primaria del sistema respiratorio (diafragma, pulmones, pecho y músculos de la garganta) es inhalar oxígeno y expeler gases. Cuando se expelle aire se activa el mecanismo de la voz. La voz es el sonido producido por la laringe, la cual se localiza en la parte superior de la tráquea y contiene

⁷ Educación Especial, Un enfoque ecológico, Ed. Mc Graw Hill, P. 193

los pliegues, o cuerdas vocales. La laringe y las cuerdas vocales forman el sistema vibratorio. Cuando el aire es empujado fuera de los pulmones, su flujo causa que las cuerdas vocales vibren y produzcan sonido. Cuando el sonido pasa por la garganta, boca y cavidades nasales (el sistema de resonancia), es moldeado para formar sonidos del habla por el sistema de articulación (lengua, paladar suave y duro, dientes, labios y mandíbula).”⁸ Imagen anexo 1

El proceso que se maneja para el desarrollo del habla es primordial que cada órgano debe de funcionar de manera correcta, en caso de que no ocurriera al 100 % el proceso del habla la persona se vería afectada ocasionando trastornos en el lenguaje.

Por lo antes mencionado, Sameroff y Chandler, 1975, mencionan un modelo transaccional desde un enfoque ecológico, dentro de este modelo, el desarrollo del niño se considera el producto de las continuas interacciones del aprendizaje las experiencias proporcionadas por los cuidadores en el contexto social.

El modelo transaccional consiste en que el niño va progresando de acuerdo al ambiente en el que se desarrolla, para ello, debe haber flexibilidad por parte de los maestros y familiares para que el niño con una discapacidad diferente pueda irse desarrollando de acuerdo a la madurez o desarrollo del lenguaje.

Cabe mencionar, que el progreso del niño es un proceso que se va a realizar conforme a las actividades necesarias para el óptimo progreso del lenguaje, como también, la forma en que se relacione con su ambiente, por lo tanto, es importante el trato que establezcan con el niño, en este caso pueden ser los padres, familiares, amigos, maestros, etc.

Estos autores mencionan que el modelo transaccional enuncia una de las más importantes lazos de las relaciones recíprocas, los cuales pueden ser que el niño haya heredado o lo haya adquirido en su entorno social, es por eso, que los padres deben tener una gran comunicación con el niño ya que es un factor

⁸ Op. Cit P. 193

sumamente importante para el desarrollo del lenguaje, como también, si las personas más cercanas al niño no se centran en sus acciones pueden afectar el desarrollo del niño afectando su desarrollo en el medio que se desenvuelva.

2.3.3 TRASTORNOS DEL HABLA

Se define como trastorno del habla a todo aquel daño que presenta la persona al llevar acabo el lenguaje, esto se puede presentar en la voz, fluidez y la articulación, cuando estos tres elementos importantes no se realicen de la manera adecuada entonces se les conoce como trastorno del habla.

Algunos médicos foniatras dividen en tres grupos el trastorno del lenguaje:

- a. “El niño pasado el año de edad no habla.
- b. El niño habla mal.
- c. El niño no aprende el lenguaje lecto-escrito”.⁹

Por lo tanto, cuando se presenta el trastorno del habla se ven afectados los siguientes elementos:

- **Trastorno de Fluidez:** Se presenta por la falta de habilidad del habla, provocando repeticiones de palabras debido a que la persona presenta dificultades para comunicarse, a continuación daremos algunos ejemplos sobre el trastorno de fluidez, los cuales son: la tartamudez, taquilalia, disfemia, entre otros.
- **Problemas de la Voz:** Se presentan cuando los niños presentan problemas para modular la voz, el cual se puede ver reflejado en el volumen, tono y timbre, algunos ejemplos que se pueden citar de este problema son: la afonía, disfonía, entre otros.
- **Problemas de articulación ó Trastornos Fonológicos:** Esto se presenta cuando el niño deforma constantemente las palabras en el habla, por lo tanto, “hay cuatro tipos de problemas de articulación que

⁹ Revista Psicología, P. 3

son consecuencia de la producción fallida de fonemas, estos cuatro tipos son: a) Sustitución de un fonema por otro, como “peliódico” por “periódico”, b) distorsión de un fonema, como “shopa” por “sopa”, c) omisión de un sonido, como “eche” por “leche”; y d) adición, colocación de un sonido adicional dentro de una palabra, como “peredro” por “Pedro”.¹⁰

Por lo tanto, es importante conocer que cada docente y familiares conozcan el trastorno que pueda presentar el niño para que con ello se pueda ir trabajando arduamente para optimizar su lenguaje.

2.4. 1 PROBLEMAS DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DOWN

Por lo antes mencionado, podemos reconocer la importancia de la comunicación debido a que ella forma una gran parte en todo ser humano que es comunicarnos con cada persona de nuestro entorno social.

Por lo tanto, se define a los problemas de lenguaje como la dificultad de usar el lenguaje en sus diferentes formas, asimismo, en el subtema anterior se abordaron algunos tipos de trastornos que pueda presentar el niño down.

Los problemas más comunes que logran afectar el desarrollo del lenguaje en los niños trisómicos 21 se debe a la “coarticulación de los sonidos de la lengua (fonemas) que entran en la composición de las entidades léxicas (lexemas)”¹¹. Por lo antes mencionado, los problemas de articulación en los niños se deben a los siguientes factores “hipotonía de los músculos que intervienen en la movilización de los órganos implicados en la articulación de los sonidos, de un retraso en la maduración neuromotriz, de una notable dificultad de programación de las secuencias de movimientos (en este caso de los delicados movimientos articulatorios), de diversas malformaciones y problemas orgánicos que afectan a un número considerable de niños down (macroglia relativa, movilidad insuficiente y mala estructuración del velo del paladar, mala

¹⁰ Op. Cit P. 198

¹¹ Educar y Hacer Hablar al Niño Down, Ed. Trillas, P. 44

implantación dental, etc.); y en la mayoría de los sujetos trisómicos 21, una deficiencia auditiva que varía de ligera a moderada (de 20 a 50 decibeles – unidad de medida de intensidad sonora relativa – de pérdida auditiva bilateral en las frecuencias principales de la palabra)¹².

Por lo tanto, cuando el niño Down empieza hablar puede contar con un vocabulario mínimo, esto se presenta en la edad de los cuatro años de edad, asimismo, los niños pueden combinar entre dos y tres combinaciones de palabras que son producidas por los padres. Las palabras más comunes pronunciada por el niño expresan los vocablos más simples que ha empezado a comprender, el cual, son de gran utilidad para dialogar con sus padres, debido a ello, se clasifican las palabras más comunes pronunciadas por el niño Down, que son las siguientes:

- “Posesión: El objeto pertenece a tal persona, lo que produce enunciados del tipo: plátano bebé, para mí, articulados según el nivel de desarrollo articulatorio del niño.
- Beneficio: para bebé, para mamá.
- Localización en el espacio próximo: Una cualidad atribuida a una persona o a un objeto del entorno, auto cochera, café caliente.
- Uso de un instrumento particular: golpear martillo”.¹³

Por lo tanto, se utilizan las nociones de expresiones verbales donde el niño aprende a combinar palabras con la utilización de verbos, el cual, es de vital importancia ya que le permite comprender las acciones ha realizar, a continuación se citan algunos ejemplos: lavar plato, niño come, mamá barre, bebé juega, etc.

Por lo antes mencionado, la expresión verbal de un niño Down que oscila en edades entre los cuatro y seis años, se caracteriza como la etapa de un niño que cuenta con un desarrollo normal, se define esto, debido a que todo niño normal y discapacitado utilizan enunciados de dos palabras.

¹² Op. Citt P. 44

¹³ Op. Citt P. 44

Los niños down que tienen edades entre seis a siete años, en ese periodo alargan progresivamente los enunciados haciéndolo más lento y laborioso pero incorporando preposiciones, pronombres, artículos y conjunciones, como también, logrando decir enunciados de tres o cuatro palabras, por lo tanto, en edad de 12 años el niño trisómico llega a producir entre cuatro ó cinco palabras, asimismo, en edad más avanzada el lenguaje puede tener un progreso significativo pero siempre tendrá una deficiencia gramatical.

“Aunque en el transcurso de los años se registran progresos, la gramaticalización del discurso de los sujetos Down no deja de plantear problemas, se observará particularmente: la utilización puntual y correcta de las palabras gramaticales, la marca de género y número, la expresión del tiempo (conjugación verbal), la concordancia sujeto – predicado, la marca de los diferentes tipos de enunciados (en especial los interrogativos y negativos) y la coordinación y subordinación”.¹⁴

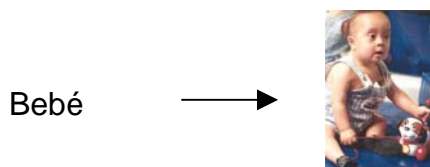
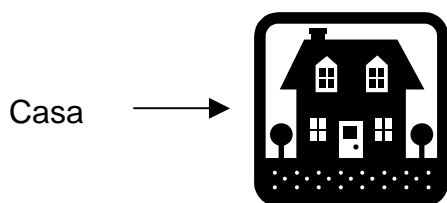
Cabe mencionar que los niños down poseen un lenguaje combinatorio desde el punto de vista de la estructura de las palabras pero carece de organización gramatical, por lo tanto, cuando los enunciados son sencillos hay facilidad que un niño trisómico pronuncie de la manera correcta pero cuando los enunciados se tornan de una manera más larga y difícil de pronunciar entonces se reflejará una deficiencia en el lenguaje del niño.

¹⁴ Op. CITT P. 45

2.4. 1 PROGRESO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DOWN.

Anteriormente, se mencionaron los problemas que presentan en el lenguaje los niños Down, por lo tanto, en este tema se mencionan algunos puntos importantes para el arduo desarrollo del lenguaje en el niño trisómico 21.

Cuando un niño trisómico sabe combinar vocales y consonantes entonces se partirá por enseñarle las palabras asociándolas con imágenes para que el niño logre aprenderlas e identificar la imagen con el objeto, a continuación se citan algunos ejemplos:



Es importante que al niño se le enseñen imágenes de las personas con las que convive diariamente para que así él pueda ir las asociando y tenga mayor interacción con las personas, es por ello, que los padres o maestros no deban poner sobre nombres o modificar los nombres de los objetos por que alteraría el ejercicio en el niño y no se lograrían los avances en el lenguaje, por lo tanto, es indispensable que se le otorgue un reforzamiento al niño cada vez que pronuncie la palabra haciendo referencia en algún objeto.

Es importante recalcar que no se debe de saturar al niño con muchas palabras, es decir, se le debe de enseñar poco a poco y no saturarlo de tantas palabras para así lograr el objetivo ha alcanzar.

Con lo visto anteriormente, es necesario que cuando el niño pida algún objeto ó comida, además es importante que le hagan las siguientes preguntas para mejorar su lenguaje: ¿qué es?, ¿qué quieres?, ¿cómo se llama?, ¿quién es?, ¿dónde está?, etc., para ir motivando a que el niño pueda ir distinguiendo las cosas, como también, ejercitar su lenguaje para incrementar el vocabulario y sobre todo hablar claro y pronunciando lentamente las palabras para que las vaya memorizando.

Con la estrategia que se mencionó conlleva a “tratar de organizar el ambiente y particularmente el entorno verbal del niño, de manera que se le estimule a utilizar, con tanta frecuencia como sea posible, los términos que remitan a las entidades de si entorno”¹⁵, asimismo, algunos autores recomiendan que para “favorecer las adquisiciones léxicas, se aconseja unir el gesto a la palabra por lo menos al principio,”¹⁶ y cuando los padres o docentes observen que el niño va memorizando las palabras entonces se optará por ir eliminando poco a poco los gestos que se le dan como referencia a las palabras, también, una gran recomendación para este apartado es que todo padre de familia debe ser tolerante por que costará mucho trabajo para que el niño progrese en su lenguaje, por lo tanto, si demuestran paciencia y amor el niño avanzará con mucha seguridad y su progreso en le habla irá mejorando día a día.

A continuación se detalla una lista de fonemas donde el niño tiene que pronunciar claro y lentamente, el cual, le permitirá ejercitar la pronunciación de las palabras:

Sonidos aislados	Sílabas	Palabras
P	Pa – ap	Pala – trapo
T	Ta -at	Taza - atar
C	Ca – ac	Casa – tinaco
R	Ra – ar	Rallador – Araceli
L	La – al	Sala – alacena
M	Ma – am	Mamá – camión
N	Na – an	Nata – Ana
Ñ	Ña – añ	Caña – año
V	Va – av	Vaca – ave
Ch	Cha – ach	Chato – achatar

¹⁵ Op. CITT P. 89

¹⁶ Op. CITT P. 89

B	Ba – ab	Barco – ábaco
D	Da – ad	Dado – salado
G	Ga – ag	Gato – lago
S	Sa – as	Sala – paso
J	Ja – aj	Jaula – ajo
F	Fa – af	Farol – café
Tr	Tra – atr	Trabajo – atraso
Pr	Pra – apr	Prado – apretar
Cra	Cra – acr	Cráter – acróbata
Br	Bra – abr	Bravo – abrazar
Dr	Dra – adr	Dragón – Adriana
Bl	Bla – abl	Blando – ablandar
Gl	Gla – agl	Gladiolo – aglomerado
Fr	Fra – afr	Frambuesa – África
Gr	Gra – agr	Grano – agrio ¹⁷

Esquema 1.2

Con lo visto anteriormente, procederemos a conocer cuales son los mecanismos necesarios para pronunciar las consonantes:

1. “Las **oclusivas orales sorda labial**, el cual son la **p, t, b, k, a y g** se producen al espirar el aire libremente a través de la laringe (sin vibración de las cuerdas vocales) hasta los labios, en donde es bloqueado brevemente (oclusión) y luego soltado lo que produce el ruido característico de explosión, cualquier modificación del esquema articulatorio precedente culmina de manera inevitable en la producción de otros sonidos.¹⁸

Al conocer como se producen las oclusivas orales sordas, se dispone entonces a sensibilizar al niño down como se lleva acabo el movimiento de las palabras que puede ser lo siguiente:

- El padre ó docente debe de pronunciar las vocales y consonantes de frente al niño para que imite el movimiento de los labios, asimismo, tendrá la mano a la altura de la garganta mientras pronuncia las vocales y/o consonantes.

¹⁷ Op. Citt P. 92

¹⁸ Op. Citt P. 93

- Posteriormente el niño contará con un espejo en donde deberá pronunciar las palabras con ayuda del padre ó docente.
2. Las **consonantes nasales** las cuales son **m, n y ñ**, la única diferencia es el paso del aire por la nariz (y en consecuencia, el descenso del velo del paladar) para las nasales.

Para que el niño conozca como se pronuncian estas consonantes nasales es necesario que ponga el dedo índice o pulgar en cada lado de la nariz para que sienta como se pronuncian dichas consonantes.

3. Las **consonantes fricativas** son más delicadas y difíciles de enseñar que las oclusivas; un error común consiste en apretar demasiado los órganos de la articulación sobre el paso del aire espirado, que lleva a la producción de las oclusivas.”¹⁹

Para lograr que el niño pronuncie este tipo de palabras es necesario que practique los movimientos de los labios en la siguiente técnica: se le hará soplar al niño bolas de algodón para lograr el movimiento en sus labios, como también, hacerle soplar la llama de una vela o un encendedor.

Por todo lo visto anteriormente nos permite conocer la forma en que se dividen las consonantes y como poder lograr la pronunciación correcta de las letras, por lo tanto, es necesario que el niño siempre practique las letras para lograr avances en su lenguaje.

¹⁹ Op. Citti P. 94 , 95 y 96

2. 5. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Actividad 2.5.1

Distinguir diferentes trazos de figuras trazados en la piel del niño, en diferentes partes del cuerpo.

Vocales: A ___ a___ E___ e___ I___ i___ O___ o___ U___ u___

Letras: B b C c D d E e F f

G g H h I i J j K k

L l M m N n Ñ ñ O o

P p Q q R r S s T t

U u V v W w X x Y y

Z z.

Actividad 2.5.2

Percepción del ritmo en las palabras, dando un golpe en cada sílaba.

Marcar el ritmo de las siguientes palabras:

Pa – pá _____ Jo – sé _____ ár – bol _____ pe – lo – ta _____

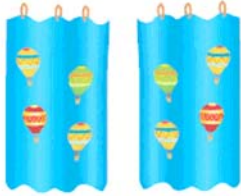
Cua – der – no _____ man – za – na _____ co – mer – cio _____

Ci – vi – li – za – ción _____

La pe – lo - ta sal - ta, la pe - lo - ta se es - ca – pó,

la pe – lo - ta sal - ta, la pe - lo - ta ya vol – vió.

Actividad 2.5.3



cor t nas



li br s



bo rr dor



c ras



pie z s



li br ta

Completa la letra que le falta a cada palabra

Tienes más materiales educativos en <http://vedoque.blogspot.com> 

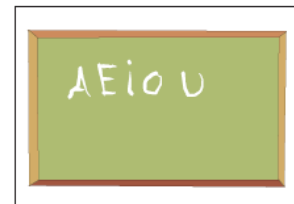
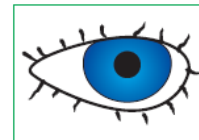
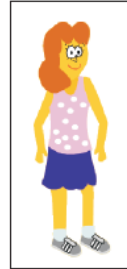
Actividad 2.5.4

	es	tu	che			
	ro	tu	la	do	res	
	ce	ras				

Escribe el nombre de cada uno de los objetos

Actividad 2.5.5

la niña mira la pizarra



Recorta los dibujos y ordénalos para formar la frase

Tienes más materiales educativos en <http://vedoque.blogspot.com>



Actividad 2.5.6 Traza con una línea la imagen que corresponda al texto



ta za



bi be rón



mo no

Tienes más materiales educativos en <http://vedoque.blogspot.com> 



ra to

ra que ta

chu pe te

Tienes más materiales educativos en <http://vedoque.blogspot.com>



Actividad 2.5.8



va ca



co che



ras tri llo

Tienes más materiales educativos en <http://vedoque.blogspot.com> 

Actividad 2.5.9



cas ti llo



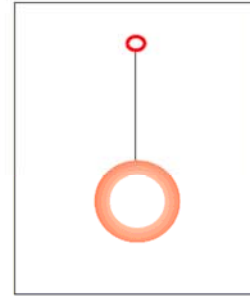
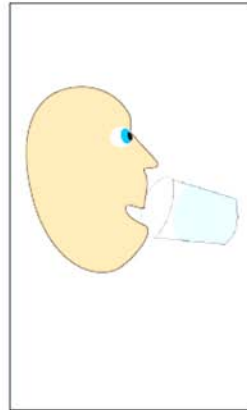
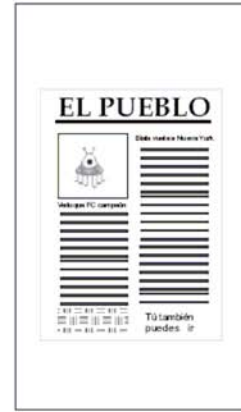
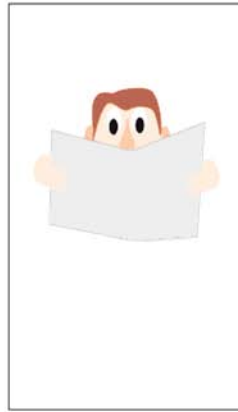
co pa



to bo gán

Actividad 2.5.10

ESCRIBE LA FRASE



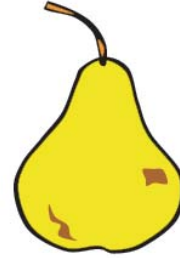
Tienes más materiales educativos en <http://vedoque.blogspot.com> 

Actividad 2.5.11 Traza con una línea la imagen que corresponda al texto.

El tren pasa por la vía



El gusano se come la manzana



El niño come pera



Los bomberos vienen en camión



El pez está en la pecera



Tienes más materiales educativos en <http://vedoque.blogspot.com>



El niño dibuja con un lápiz



La niña tiene un sacapuntas



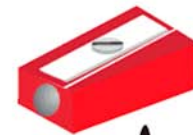
La mariposa es de colores



La bruja convirtió la calabaza en carroza



Los papeles se tiran a la papelera



Hay un yogur encima de la mesa



CAPÍTULO III ASPECTOS GENERALES DEL SÍNDROME DE DOWN

3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Para poder conocer un poco de la historia de cómo se descubrió el síndrome de Down es importante conocer la biografía de:

John Langdon Down.

“John Langdon Down nació en 1828 en Torpoint, Cornwall. Vivían entre artesanos que trabajaban en la base naval de Devenport. John fue a la escuela hasta los catorce años, edad en la que se puso a ayudar a su padre en su tienda. Cuenta Down que, durante una tormenta de verano, se refugiaron en un cobertizo igual que lo hizo una niña con retraso mental; se preguntó entonces si no se podía hacer nada por ella. Esto fue para él una premonición. A los 18 años de edad se trasladó a Londres. Allí fue ayudante de un cirujano en su práctica privada.

El Asilo de Earlswood estaba funcionando con serias dificultades. Los ideales iniciales con los que se había creado se vieron afectados por una serie de crisis e informes negativos. John Forbes, médico de la Casa Real, John Connolly, reformador de hospitales psiquiátricos, y W.J. Little, que describió un tipo de parálisis cerebral, tomaron la decisión de que debía contratarse a un médico competente que actuara como superintendente. Little animó a Down a que solicitara el puesto. Durante este periodo Down obtuvo el doctorado en la Universidad de Londres.

En Earlswood actuó como psiquiatra, psicólogo, trabajador social, supervisor y administrador. Una de las primeras medidas que tomó fue que enseñaran a los residentes a utilizar los cubiertos. También suprimió los castigos y estableció un plan para que los niños aprendieran a controlar su comportamiento. Se despertaba a los que mojaban la cama durante la noche. Mejoró las instalaciones y proporcionó una amplia gama de juegos y de entretenimientos a los niños. La asistencia, además, fue profesionalizándose con personal competente.

Dado su interés en los niños con graves retrasos mentales, alternó la práctica hospitalaria con el trabajo en el establecimiento de Earlswood. También fue profesor de materia médica y terapéutica en el Colegio médico del *London Hospital*, y después de “principios y práctica de la medicina”.

Recogió todo tipo de datos clínicos y de las autopsias de los que fallecían. Fue de los primeros en utilizar la fotografía como forma de recopilar datos. Gracias a John Connolly (1794-1866), reformador de los hospitales psiquiátricos, conoció la frenología y la clasificación antropológica de Blumenbach (caucásicos, etíopes, malayos, indios americanos, y mongólicos), que aplicó a los residentes de Earlswood.

En 1866 publicó en la revista *London Hospital Reports*, un artículo de tres páginas y media en el que presentaba una descripción minuciosa de un grupo de “pacientes” con discapacidad intelectual que mostraban características físicas parecidas: "Observations on an Ethnic Classification of Idiots". Describió las características faciales, la anormal coordinación neuromuscular, las dificultades que mostraban con el lenguaje oral, así como la asombrosa facilidad que tenían para imitar a los médicos, además de su gran sentido del humor. Los describió así:

“El pelo no es negro, como en el Mongol verdadero, sino de un color pardusco, lacio y escaso. La cara es plana y amplia. Las mejillas son rotundas y se extienden a los lados. Los ojos se colocan oblicuamente, y su canto interno es más distante de lo normal. La grieta palpebral es muy estrecha. La frente se arruga transversalmente con la ayuda constante de los elevadores del párpado. Los labios son grandes y gruesos, con grietas transversales. La lengua es larga y áspera. La nariz es pequeña. La piel tiene un leve tinte amarillento sucio, y es deficiente en elasticidad, dando el aspecto de ser demasiado grande para el cuerpo”.

De acuerdo con la teoría de Darwin, Down creyó que la entidad que hoy se conoce con su nombre, era un retroceso hacia un tipo racial más primitivo, una forma de regresión al estado primario del hombre. Sus rasgos le recordaron los mongoles, nómadas de la región central de Mongolia, que entonces se

consideraban "primitivos" y poco evolucionados. También pensó en un principio que ciertas enfermedades de los padres podían originar este síndrome y en trabajos posteriores señaló que la tuberculosis durante el embarazo podía romper la barrera de las razas y ocasionar que padres europeos tuvieran hijos orientales. Down buscaba explicaciones científicas y naturales para las anomalías congénitas que se achacaban entonces a razones divinas.

El término "mongolismo" se extendió a lo largo del siglo XX hasta que en los años sesenta varios científicos, a través de la revista *The Lancet*, señalaron que era inadecuado y se propuso, entre otros, el de "trisomía del par 21" o síndrome de Down. Hoy se tiene como un trastorno genético que implica una combinación de defectos congénitos, entre los que se incluyen cierto grado de retardo mental, rasgos faciales característicos y, a menudo, defectos cardíacos, deficiencia visual y auditiva y otros problemas de salud. La gravedad de todos éstos varía en gran medida entre los individuos afectados. Este síndrome es uno de los defectos genéticos congénitos más comunes y afecta aproximadamente a uno cada 800 a 1000 niños.

En 1868 se fue de Londres y creó una institución en Teddington para la educación de niños con enfermedades mentales de familias ricas. Comenzaron comprando una casa y poco a poco, con préstamos e hipotecas, compraron las tierras del alrededor. Tuvo práctica privada y llegó a ganar mucho dinero. Volvió sobre el tema del mongolismo en su *On some of the mental afflictions of childhood an youth* (Sobre algunas dolencias mentales de la infancia y juventud) (1887). Llegaron a tener más de cien niños. Lo equiparon al más alto nivel y contrataron profesores. Había talleres y se practicaban varios deportes. Tenía también un teatro y se prefirió al personal que supiera música, cantara o tocara algún instrumento. Down, no obstante, atendió a niños pobres hasta su muerte y fue consultor del Dispensario de *Kington Provident* sin salario y del *Teddington Cottage Hospital*.

Down era de ideas liberales. Defendió que las mujeres podían acceder a todas las profesiones, incluida la de clérigo, y debían tener derecho al voto. Se opuso fuertemente a la esclavitud. Señaló que debía proveerse educación especial y dar oportunidades a todos los niños discapacitados, independientemente de su

extracción social (*On the education and training of the feeble in Mind*, 1876). Down siempre criticó esta situación y señaló que debían recibir una formación adecuada y que incluso podían llegar a ser socialmente útiles para desempeñar determinadas tareas. También tuvo fuertes convicciones religiosas.

En 1890 sufrió una grave enfermedad. Murió el 7 de octubre de 1896. Su cuerpo fue incinerado y sus cenizas llevadas a Normansfield. Su mujer falleció en 1901.”¹

Por lo visto anteriormente, el dato antropológico más antiguo que se conoce del síndrome de down tiene su origen en el hallazgo de un cráneo sajón que se remonta al siglo VII D. C., en las cuales se observan alteraciones en la estructuras ósea idénticas a las que presentan las personas con síndrome de down.”²

Existen esculturas colosales que presentan este tipo de alteraciones, un ejemplo serían las cabezas de piedra de la cultura olmeca que datan de hace aproximadamente 3,000 años, pero aún así, no hay datos suficientes que avalen este argumento.

“Las primeras ilustraciones de individuos con síndrome de down, de que se tiene conocimiento, se encontraron en un altar que data del año 1505”³

Después de 1866 no parece haber habido ninguna publicación sobre el síndrome de down, hasta que en 1875 se efectuó un congreso en Edimburgo donde se dio a conocer la primera comunicación médica sobre el mongolismo., “su evolución es relativamente sombría, pues suelen experimentar un envejecimiento precoz. La esperanza media de vida es de unos 18 años, aunque alrededor del 20-30% mueren antes de alcanzar los 12 meses (la mayoría por infecciones respiratorias o por complicaciones cardíacas)”⁴

¹ Lancet, Editorial Comment. 1961; Tomo 2, P. 935

² Cooley WC, Gram.

² Op. Cítt

³ Hayes A. Batshaw P. Síndrome de Down. Clin Ped North América 1993., 5: 555-559

⁴ http://www.canalsocial.net/GER/ficha_GER.asp?id=9736&cat=medicina

Pronto empezaron aparecer con frecuencia artículos sobre el síndrome de down en las publicaciones médicas de todo el mundo. La década siguiente a 1875 se caracterizó por una serie de revisiones cada una de las cuales insistía sobre un aspecto diferente del síndrome.

Por lo escrito anteriormente, no es seguro constatar cuando apareció por primera vez, pero se puede afirmar que en 1866, fue descrito por primera vez por el doctor Down, asimismo, existieron publicaciones sobre el mongolismo que procedían de Escocia y por lo tanto, se empezaron a dar en otros países. “En Alemania Neuwmann presentó un niño mongólico por primera vez, a finales del último siglo (1899), en Berlín, en un círculo médico. Las publicaciones sobre niños mongólicos fueron más abundantes en los siguientes decenios. El mongolismo no respetó ningún país ni ningún continente, si bien se creía que en Asia no podía aparecer, ya que su origen se ligaba a ideas raciales completamente falsas que dieron lugar a la aplicación del nombre *mongolismo*.”⁵

Así, hubo investigaciones que, tomando en cuenta que las madres de edad avanzada tenían más frecuentemente hijos Down, aseguraban que esta alteración se debía a características tales como: el agotamiento debido a frecuentes embarazos, la implantación de óvulos viejos., largos períodos de esterilidad, presión alta del líquido amniótico., etc.

Por otro lado, otros estudios basados en condiciones generales anormales relacionadas con el padre y la madre, argumentaban que el síndrome de down era consecuencia de problemas como: la sífilis, el alcoholismo, la tuberculosis o la psicopatía.

También se consideró como posible causa algún disturbio localizado en el organismo del paciente, que podía ser: alguna deficiencia glandular, tiroidea, adrenal, pituitaria, del timo, etc., o bien del desarrollo fetal.

⁵ Revista Psicología Educativa # 42, Impresa en Artes Gráficas Modernas S. A., P. 2

Durante los últimos 40 años, desde un punto de vista más estrictamente clínico, se han hecho adelantos en toda una serie de campos a menudo facilitados por los nuevos avances técnicos.

Se sospechaba desde hacía algún tiempo que alguna alteración cromosómica pudiera estar implicada en la patología del Síndrome de Down.

El médico inglés John Langdon Down, siendo el director del asilo para retrasados mentales de Earlswood en Surrey, Inglaterra, estudió a sus pacientes minuciosamente, midió todos los diámetros de sus cabezas, tomó fotografías y analizó todos los datos. Es así como publicó en London Hospital Reports, un artículo de tres y media páginas en las que presentaba un descripción minuciosa de un grupo de pacientes con discapacidad intelectual que mostraban características semejantes. En el reporte clínico titulado “Observaciones en un grupo étnico de idiotas”, describió las características faciales, la coordinación neuromuscular anormal, las dificultades que enfrentaban con el lenguaje oral, así como la asombrosa facilidad que tenían los pacientes para imitar las actitudes de los médicos, además del gran sentido del humor.

En 1866 el médico John Langdon Down por primera vez describió el Síndrome de Down, al que llamó mongolismo ya que según este investigador, el mongolismo representaba una forma de regresión al estado primario del hombre semejante a la raza mongólica.

Down hace una descripción clásica cuando afirma que presentan rasgos físicos característicos: “cráneo pequeño, pelo muy liso, rostro redondeado, ojos oblicuos y escasos de pestañas, con una especie de tercer párpado o epicanto, estrabismo, nariz achatada, manos pequeñas y dedos gruesos y cortos., asimismo padecen deficiencia intelectual, hipotonía muscular y, frecuentemente, trastornos orgánicos y funcionales”⁶

⁶ Diccionario Ciencias de la Educación, 2002, pág. 966.

La mayor contribución que pudo aportar Down fue el reconocimiento de las características físicas y la descripción del síndrome de down aunque nunca estableció científicamente las causas que originaban estas anomalías.

“La primera comunicación médica sobre el síndrome de down se presentó en un congreso efectuado en Edimburgo en 1876, en ella hicieron mención sobre la vida corta de los portadores del síndrome de down, la marcada tendencia a presentar braquicefalia y la influencia del orden de nacimiento, ya que los niños con síndrome de down eran los últimos hijos en nacer.”⁷

3.1.1. ETIOLOGÍA

Todo ser viviente cuenta con un número determinado de cromosomas, los cuales pueden ser de diferentes tamaños y construcción. Los cromosomas se agrupan en pares, esto se debe a que la mitad de cada uno de ellos proviene del óvulo y del espermatozoide, por lo tanto, juntando ambos pares de los cromosomas se les denomina cariotipo. Por ende, se considera a los cromosomas la unidad superior de los genes; los ácidos ribonucleico y desoxirribonucleico son los responsables de la transmisión del material genético, ya que se encargan de la construcción, reconstrucción y destrucción regular constante, asimismo, “en los últimos 10 años se ha llegado a una reorientación de las ideas biomoleculares, puramente morfológicas puramente morfológicas, existentes, es decir, 22 pares de los denominados autosomas sexuales, debe ser agradecido a los estudios no muy lejanos de Tijo y Levan, en el año 1956, anteriormente se había creído que el hombre poseía 48 cromosomas. Para mejorar la comprensión internacional, se acordó en Denver, en 1941, utilizar una clasificación constante de los cromosomas, que se regía por el tamaño y estructura de los mismos.”⁸

En 1959 Lejeune, Gautrier y Turpin descubrieron que los pacientes con Síndrome de Down tenían 47 cromosomas en lugar de 46, esto se determinó

⁷ Verán AG. Principios de Genética. En Besson PB, McDermott W. Tratado de Medicina Interna de Cecil-Loeb. México: Ed. Interamericana. 1977: 34-42

⁸ Revista Psicología Educativa # 42, Impresa en Artes Gráficas Modernas S. A., P. 6

mediante el análisis del cariotipo de niños con esta deficiencia en fibroblastos humanos cultivados y se estableció así el origen genético. Poco tiempo después se identificó que el cromosoma adicional, pequeño y acrocéntrico, correspondía al par 21, ubicado en el grupo "G".

En 1961, un grupo de científicos, entre los cuales se encontraba un familiar de Langdon Down, decidió cambiar los términos de mongol, mongólico y mongolismo por el de Síndrome de Down, ya que los vocablos utilizados en tal forma eran molestos, ofensivos y peyorativos debido a la implicación racial y la connotación étnica. Además, el uso de esta terminología podía comprometer la posibilidad de aceptación social de estos niños. "Otra designación para este síndrome fue propuesta por Lejeune quién recomendó el de Síndrome de Trisomía 21. La última fue realizada por Yunis y Hoock, como síndrome de Trisomía G-1"⁹

A principios de los años ochenta, la biopsia de vellosidades coriónicas (muestran el tejido de la placenta obtenida por vía vaginal o a través del abdomen) se utilizó como medio de diagnóstico prenatal del síndrome de down entre las semanas 8 y 11 de gestación.

A mediados de la misma década, tal como lo refiere Ghirardi Castillo-Morales realizó constantes y meticulosas observaciones de los signos bucofaciales en primarios y secundarios. Se refirió a los primeros como aquéllos presentes en el nacimiento y durante el primer año de vida., los segundos, como aquellos que se desarrollan en niños no tratados durante la edad escolar. Es así, como se empezaron a utilizar diferentes términos para distinguir a las diversas características bucofaciales en el síndrome de down, tales como: *diastasis y protrusión lingual, paladar escalonado, eversión labial, pseudoprognatismo, macroglosia relativa, hipotonía muscular, hipoplasia del tercio medio facial, insuficiencia velar, erupción retardada, microdoncia, anodoncia, taurodontismo, fusión y geminación dentaria.*

⁹ García ES. El niño con Síndrome de Down. México: Diana. 1997: 21-38

En respuesta a esto, en 1932 surgió la llamada terapia de regulación orofacial, la cual se fundamentaba en la conceptualización de un procedimiento dual, basado en un programa de estimulación neuromuscular y un dispositivo ortopédico bucal como posible tratamiento para bebés y niños con síndrome de down.

Por las investigaciones científicas que se realizaron para saber que era lo que ocasionaba el síndrome de down, se empezó a estudiar los cromosomas sexuales para tener un mejor conocimiento de las alteraciones que ocasionaba esta deficiencia.

Toda célula humana es diploica debido a que en ella se encuentran veintidós pares de autosomas y dos cromosomas sexuales, que pueden ser dos “x” y otro “y”. Los espermatozoides y ovocitos de estas células se dividen durante el proceso de la meiosis previa a la reconstitución de la célula primordial, el óvulo fertilizado que formará un nuevo individuo. Los espermatozoides y el óvulo no fecundado contienen el número haploide de cromosomas a saber, veintidós autosomas y un cromosoma “x” o uno “y”. La fertilización representa la reconstitución del número cromosómico de 46.

Existen algunas ocasiones en que este proceso no se lleva a cabo normalmente, sino que se pueden generar alteraciones cromosómicas., precisamente algunas de éstas son las que dan origen al trastorno cromosómico conocida como síndrome de down.

3.2 LA TRISOMÍA 21

“La aparición de un número de cromosomas que se aparte de la normalidad a consecuencia de un reparto anormal de los mismos, es conocida desde largo tiempo, tanto en el reino animal como en el vegetal. En el hombre se consideraba dicha anomalía incompatible con la vida, siendo esto aún válido en los casos de aneuploidia con un número demasiado pequeño de cromosomas (45 en vez de 46), y siempre y cuando sean los autosomas los afectados por este reparto patológico. La suposición de que sólo una pequeña parte de los embriones con alteraciones cromosómicas son capaces de vivir, es

confirmada por las investigaciones en material de abortos. La aparición del mongolismo sería debida a una Trisomía del grupo – G. Con ello se confirmó la teoría de Waardenburg hasta el mínimo detalle, debido a ello, los investigadores encontraron una combinación con una Trisomía de los cromosomas sexuales y el cuadro clínico correspondiente (mongolismo + síndrome de Klinefelter), desde entonces estos informes han sido ratificados en todo el mundo, contemplándose a través de combinaciones y variaciones nuevas de anormalidades cromosómicas.

Zelleweger (1965) hace la observación de que no se podría decir con certeza en el mongolismo, si se trata de una Trisomía 21 ó 22, ya que ambos cromosomas G no se pueden diferenciar morfológicamente, cosa que quisiéramos demostrar valiéndonos de una figura de la monografía de Zelleweger.

La investigación de los factores hereditarios en el hombre se denomina genética humana, que antes era la citogenética se ocupaba tan sólo de las enfermedades hereditarias producidas por alteraciones de genes o grupos genéticos aislados.

La demostración de las Trisomías abrió perspectivas inéditas. El exceso de material genético conduce a alteraciones graves del equilibrio genético y a una conformación genética alterada.

Para comprensión general sobre el origen y desarrollo de las Trisomías se debe explicar de una manera resumida la mitosis celular. En el estado de inmadurez, el óvulo y el espermatocito poseen la dotación cromosomita completa constituida por 46 cromosomas apareados, denominándose a dichas células en este estado como *oocito* y *espermatocito diploides*. A través del *proceso de reducción* que significa la maduración, por lo tanto, discurre en dos fases que comprende la meiosis I y meiosis II, asimismo, se produce un óvulo maduro o cuatro células espermáticas maduras respectivamente. Estas células resultantes poseen ya tan sólo la dotación cromosómica haploide de 23

cromosomas únicos. Estos procesos tienen lugar antes de la fecundación; la meiosis II a menudo justo antes o después de la ovulación.

El efecto de reducción en la meiosis es necesario para producir las células sexuales haploides capaces para la fecundación. Ésta es una parte de este proceso. Otra parte igualmente importante es que durante los complicados procesos de la meiosis, tiene lugar una reorganización de los genomas paterno y materno y una reconstitución de los cromosomas a través de la denominada recombinación de las cromátidas. Ambos procesos sirven para la recombinación del material genético y, por lo tanto, son de gran importancia.

Estos conocimientos facilitan la comprensión de la aparición de la aparición de la Trisomía 21 en el mongolismo. Todas las experiencias parecen indicar que o bien en la meiosis I (más a menudo) o en la meiosis II no se produce la separación normal de los cromosomas 21, por causas aún desconocidas, para mejor comprensión véase en anexo.

En principio, la posibilidad de la no-disyunción del cromosoma 21 existe aun después de la fecundación. En la práctica, ocurre, sin embargo, raras veces, ya que los procesos de la mitosis celular se desarrollan de una forma muy sencilla y por lo tanto son menos susceptibles. Si la no – disyunción tiene lugar en las primeras mitosis celulares, aparecen las mismas consecuencias, tal como se describió en los procesos de maduración, observándose también aquí el cuadro del mongolismo. Este proceso últimamente descrito debe aceptarse para comprender al denominado mongolismo por mosaicismo. Si el fenómeno de la no – disyunción aparece más adelante, en el desarrollo del huevo después de la fecundación el número de células patológicas con Trisomía 21 no es tan grande como para que aparezca fenotípicamente el cuadro de mongolismo.

La no disyunción es más probable, según Ohno y Cols, (1962), así como Zellweger (1965), durante el curso de la meiosis I que durante la meiosis II. Esto se explica porque en la meiosis I el óvulo y el espermatozoido se encuentran –desde el cuarto mes fetal del individuo, hasta aproximadamente el

principio del desenvolvimiento cíclico propio de la madurez celular del ovocito y el comienzo de la maduración del espermatocito en el testículo, respectivamente- sometidos durante largo tiempo a una fase sensible (Kalb, 1957), pudiendo ser afectados con mayor facilidad por agentes nocivos. Zellweger resalta que la no disyunción durante la meiosis II es muy rara, ya que aquí se trata de procesos de reproducción celular de desarrollo mucho más simple, afirmación que viene confirmada por la experiencia.

Por otro lado se puede comprender que el rápido tránsito entre la finalización de la meiosis I y el inicio de la meiosis II, ofrece facilidades para la aparición de una no-disyunción, sobre todo cuando en el transcurso de la maduración ovular ya aparecen signos de desgaste, en el sentido de una involución, parece ser que una de las causas principales de la no-disyunción es la separación precoz de los cromosomas 21 en la meiosis I en la mujer. Los univalentes resultantes de esta separación precoz se mueren independientemente y pueden ir a parar a la misma célula hija.”¹⁰

Por lo antes expuesto, existen tres subtipos de Trisomía 21, el cual, son las siguientes:

- 1. Mosaicismo:** Esta forma de Síndrome de Down se produce después de la fecundación a causa de una división cromosómica anormal de una célula después de que ya han ocurrido varias divisiones normales. Esta división anormal, que recibe el nombre de no disyunción da origen a dos células, una con 47 cromosomas y otra con 45. Se supone que las células dotadas de 45 cromosomas no pueden sobrevivir debido a la pérdida de tantos genes, pero las células restantes, unas con 46 otras con 47 cromosomas, siguen dividiéndose normalmente y con el tiempo forman el cuerpo del niño que nacerá con síndrome de down.

Dependiendo de la etapa de la embriogénesis en que se produjo la división anormal, será menor o mayor el grado en el que esté afectado el niño.

¹⁰ Revista Psicología Educativa # 42, Impresa en Artes Gráficas Modernas S. A., P. 6-7

Dado que este desorden cromosómico es debido a un suceso consecuente con la fecundación, esta forma de síndrome de down no es hereditaria, la incidencia de la Trisomía en mosaico es aproximadamente del 5%.

2. Trisomía por Translocación: En la célula es posible que se produzca cualquier tipo de translocación entre un cromosoma 21 y un cromosoma del Grupo D (13, 14 y 15) o G (21 y 22). La translocación es el resultado de rompimientos cromosómicos que se dan cerca o en los centrómeros de los dos cromosomas involucrados, seguida por la fusión de ambos cromosomas con lo que se produce un solo cromosoma de translocación quedando así en 45 el número total de los cromosomas. A esta incidencia se le da el nombre de translocación compensada, ya que la carga genética está balanceada.

Si este tipo de translocación se da en el óvulo o en el espermatozoide, de la fecundación puede resultar un niño normal con sólo 45 cromosomas. A estos individuos se da el nombre de portadores de translocación. Los individuos que tienen 45 cromosomas que incluyen una translocación compensada, no quedan física o mentalmente afectados.

Cualquiera de los progenitores puede ser portador de una translocación compensada y puede dar origen a hijos afectados, pero este defecto ha sido más comúnmente indicado en relación con la madre. La translocación más comunes son la 14-21 y 21-22. El proceso que se sigue en estas translocaciones consiste en que durante la meiosis se separan los cromosomas normales y los cromosomas de translocación y se forman cuatro tipos de espermatozoides o de óvulos, los cuales al unirse, ya sea con óvulos normales o con espermatozoides normales respectivamente, forman gametos de cuatro tipos.

Las cuatro combinaciones producen niños de tres tipos. El primero es un niño normal con 46 cromosomas. El segundo es un niño con 45 cromosomas, incluyendo un cromosoma de translocación en estado compensado como es el caso del progenitor portador. El tercer tipo posee también 46 cromosomas pero

como el cromosoma de translocación lleva adosado un cromosoma 21, hay tres cromosomas 21 en total y el individuo afectado presentará un cuadro de síndrome de Down por translocación, el cuarto tipo, con un solo cromosoma 21 muere in útero.

Otra translocación que se presenta con menor frecuencia es la 21-21, en donde únicamente se presentarán dos de las combinaciones posibles. En el primer caso, el niño presentará síndrome de down por translocación 21-21., en el segundo, en que falta un cromosoma 21, la combinación resulta letal.

El síndrome de down conlleva a problemas cerebrales, del desarrollo físico, fisiológico y de la salud del individuo, por lo tanto, es importante señalar que en la translocación no influye la edad materna.

3. “Trisomía Estándar: el error de la distribución, ya sea en el óvulo o en el espermatozoide. Puede igualmente manifestarse después de la primera división celular. La célula que contiene tres cromosomas 21 se dividirá y formará un embrión cuyas células contendrán tres cromosomas 21.

En cerca del 1% de los casos, el error de distribución de los cromosomas se produce durante la segunda división celular. El embrión se desarrolla entonces con un mosaico de células normales que contienen 46 cromosomas, y células anormales de 47 cromosomas, de las cuales tres son cromosomas 21.

Los otros casos de Trisomía 21 (alrededor de 4%) son causados por translocación, es decir, por el desplazamiento de un cromosoma o de un fragmento de cromosoma unido o “soldado” con otro cromosoma. Si, por ejemplo, los cromosomas 21 y 14 se ensamblan, las células del embrión contendrán un par regular de cromosomas 21 y el nuevo cromosoma formado a partir del 21 y de la totalidad o parte del 14. En alrededor de 1 de cada tres

casos, la anomalía translocatoria se presenta en el padre o en la madre antes de la fecundación. ¹¹

3. 2.1 Diagnóstico Médico al Nacer.

En la mayoría de los niños Down puede establecerse el diagnóstico en el momento del nacimiento o a primera vista. En algunos, el diagnóstico resulta dudoso durante algunos meses y si la incertidumbre persiste, debe recurrirse a los estudios cromosómicos.

Existen varios caracteres que se desarrollan o se manifiestan algo tardíamente en la infancia, pero algunos son generalmente bastantes claros en el momento del parto para establecer un diagnóstico seguro. Estos pueden comprender (teniendo presente que no todos los niños manifiestan todos los defectos anatómicos del síndrome de down), a los siguientes:

- a) Nacimiento prematuro.
- b) Fisuras palpebrales oblicuas.
- c) Oídos displásticos.
- d) Piel abundante.
- e) Perfil facial achatado.
- f) Falange media del dedo meñique displástico.
- g) Pliegue en el dedo índice
- h) Hiperflexibilidad de los músculos y de las articulaciones.
- i) Hipotonía muscular.
- j) Pelvis displástica.
- k) Falta de reflejo del moro.

¹¹ Educar y Hacer Hablar al Niño Down, Ed. Trillas, P. 13 - 15

- l) Cráneo corto y redondo.
- m) Mejillas rojas.

3. 2.2 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

Los signos físicos que son característicos del síndrome de down se describen principalmente en lo que concierne a la superficie del cuerpo y tejidos blandos. La mayoría de las anomalías pueden ser observadas desde el nacimiento, como ya se mencionó y a medida que pasa el tiempo se van haciendo más notorias, impidiendo así el desarrollo normal del niño.

Labios: En el nacimiento y durante la infancia no difieren a los de los niños normales. Los cambios que aparecen se podrían considerar que son secundarios y probablemente relacionados con el hecho de mantener la boca abierta durante mucho tiempo, ya que el puente nasal es estrecho y tienen problemas al respirar.

Cavidad Bucal: La boca puede ser descrita como pequeña, con paladar alto y estrecho. El maxilar superior en relación al tamaño del cráneo es normal y el maxilar inferior es grande.

Lengua: La forma de la lengua es redonda y termina en punta. Presenta dos anomalías: *fisuras papilar*, la primera se presenta desde los seis meses de

nacidos y la segunda alrededor de los cuatro años. En cuanto al tamaño, presenta macroglosia a la pequeñez de la cavidad bucal.

Dientes: La dentición se presenta tardíamente y su patrón es diferente al de los niños normales, pues aparecen primero los molares o los caninos antes que los incisivos. A su vez, algunas piezas dentales como los incisivos permanentes laterales superiores no aparecen.

Las caries rara vez se presentan, sin embargo, sufren frecuentemente de paradentosis, que destruye los tejidos circundantes y de sostén de los dientes, lo cual se debe muchas veces a higiene bucal defectuosa o a factores nutricionales. Los dientes son pequeños y generalmente presentan anomalías de forma, tales como: “en calvija” o con malformación de la corona. La maloclusión de los dientes superiores sobre los inferiores se manifiesta en un alto porcentaje debido a la proyección notable de la mandíbula.

Saliva: Tiene un alto grado de PH así como una alta concentración de sodio, calcio y bicarbonato., por lo cual se cree que se pueda deber que no tengan caries.

Nariz: Tienen el puente y el dorso nasal debido al subdesarrollo de los huesos nasales o a su ausencia. La parte cartilaginosa es ancha y triangular. La mucosa es gruesa y presenta frecuentemente un exudado mucoso. Por lo general la nariz es pequeña y de forma variable.

Cabello: Es generalmente fino, lacio y sedoso., el pelo oscuro es común y sobre todo a medida que aumenta la edad. Esporádicamente se puede observar calvicie parcial o total.

Oídos: El pabellón auricular es generalmente pequeño y hay malformaciones en el conducto auditivo interno e inflamación crónica del oído.

Orejas: El lóbulo es pequeño y en algunas ocasiones está ausente., suele encontrarse el antihélix prominente y una superposición del hélix. La implantación de la oreja es generalmente baja.

Ojos: Las fisuras palpebrales son prominentes, los pliegues epicánticos suelen ser bilaterales. En el iris se encuentran ciertas manchas de color dorado llamadas manchas de Brush Field, las cuales se utilizan para diagnosticar a los niños con Síndrome de Down.

El estrabismo, la miopía y las opacidades son muy frecuentes, encontrándose 20 veces más que en la población normal.

Cuello: Tiende a ser corto y ancho, el occipital es exageradamente plano y el crecimiento del pelo empieza muy abajo.

Corazón: Presentan una alta frecuencia de cardiopatías las cuales son de diversos tipos., sin encontrarse todavía alguna en específico.

Pulmones: Padecen con frecuencia de infecciones en las vías respiratorias, incluyendo las pulmonares, y son a menudo causa de muerte.

Abdomen: Tiende a ser prominente, en especial en los niños., su forma puede verse afectada por ciertas anormalidades del intestino presentándose en ocasiones la forma de pesa.

Piel: Al nacer es fina y delgada con reacciones vasomotoras exageradas. Su aspecto es pálido, áspero, amoratado y tiende a un enrojecimiento prematuro. El tegumento parece ser demasiado grande para el esqueleto.

3. 2.3 Características sexuales secundarias

En los varones, el pene y el escroto se presentan mal desarrollados. Los adultos tienden a tener un tejido adiposo subcutáneo aumentando en las áreas mamarias y alrededor del abdomen. El vello pubiano y el vello axilar son

escasos. La barba tiende a ser ligera y rala. La capacitación de excitación sexual está disminuida y son estériles.

En las mujeres, los labios son mayores, menores y el clítoris son frecuentemente de tamaño exagerado, Los ovarios y útero se consideran pequeños. Las características sexuales secundarias aparecen tardíamente a diferencia de la menopausia que es a temprana edad, y en todo ese período la menstruación es irregular.

Glándulas Endocrinas: Se suele diagnosticar disfunción tiroidea y/o hipofisiaria, pero no hay pruebas de que se presenten anomalías morfológicas en las glándulas endocrinas.

Costillas: Se ha observado la ausencia de un par de ellas.

Cráneo: La manifestación clínica más importante es la braquicefalia. La capacidad craneal es reducida en comparación con la normal. La frente es prominente y de forma normal, destacándose que sus huesos son delgados. La anchura de la cabeza permanece casi normal, hasta alrededor del año de edad, después de lo cual aumenta lentamente. La sutura metópica, que habitualmente se cierra después del nacimiento, puede permanecer abierta durante varios años.

Pelvis y caderas: La pelvis es pequeña, mostrando aplanamiento de los bordes internos del ilion, como también ensanchamiento de las alas y del cuerpo ilíacos. Además, existe deformidad del cuello del fémur que produce rotación externa del miembro inferior.

Estatura: A excepción del primer año de vida, su estatura es inferior a lo normal., lo cual puede deberse a la reducción de la longitud de las extremidades inferiores.

Manos: Son típicamente anchas y rechonchas. Los huesos metacarpianos y las falanges están acortados. Se ha observado que el quinto dedo es

considerablemente más corto de lo normal y que hay un desplazamiento de la falange Terminal hacia fuera.

Pies: Estos son cortos y anchos, y se ha encontrado con relativa frecuencia que existe un espacio ancho entre el primer y segundo dedo, como también una sindáctilos entre éste y el tercero.

Sistema Muscular: Una característica de casi todos los recién nacidos y niños pequeños es una hipotonía generalizada. Este defecto se manifiesta en parte en el retardo de la capacidad para sentarse, permanecer de pie y andar. Al ir aumentando la edad, la hipotonía se hace menos pronunciada. En la edad adulta puede encontrarse una leve hipertonia más bien que una hipotonía. El tono muscular normal falta, y la respuesta a los estímulos es deficiente. Puede haber un reflejo de Moro escaso y una respuesta débil a la estimulación del reflejo rotuliano.

En los adultos la marcha puede ser insegura y los pies se mantienen separados. A veces andan inclinados y con la cabeza colgando hacia delante. Cuando se sientan, acostumbran adoptar una postura de “sastre”. En general, sus movimientos se describen como lentos, torpes y mal coordinados.

3.2.4 Características Psicológicas.

En el aspecto psicológico existen estudios que se basan primordialmente en los resultados obtenidos en la aplicación de ciertas pruebas (Stanford-Binet, Wechsler, Merrill-Palmer, Catell y Leiter), por medio de las cuales se explora el coeficiente intelectual de los niños., por otro lado distintos autores han realizado observaciones respecto al grado de adaptación social que presentan los niños Down dentro de su hogar, escuela, etc.

De esta manera se ha observado que el desenvolvimiento psicológico del menor con síndrome de down es lento, presentando patrones de aprendizaje de grado inferior al término medio.

El autor menciona como principales características psicológicas de los niños down, las siguientes:

- a) Aprende observando a los demás.
- b) Tiene gran capacidad para imitar hasta los 8 o 10 años, aunque es difícil determinar una edad definida.
- c) Presenta excelente memoria.
- d) No puede adquirir o aprender la capacidad de "juicio".
- e) Aprende más rápidamente lo significativo y útil para él.
- f) Su atención se incrementa cuando se le motiva.
- g) Siempre y cuando la tarea esté adaptada a su nivel, el niño la alcanza fácilmente.
- h) Es muy sociable y afectivo con las personas que lo rodean.
- i) Se adapta a su medio más fácilmente que cualquier otro niño con retardo mental.
- j) Es generalmente muy obstinado, ya que su deficiencia mental le impide cambiar rápidamente de una actitud o actividad a otra distinta.
- k) Es hipersensible a la atención que recibe o no de las personas que lo rodean.

La caracterización que hace ella del niño down esta basada principalmente en su convivencia y trabajo diario con estos niños. Sin embargo, esto no quiere decir que no sean útiles sus observaciones como base de futuras investigaciones.

Algunos autores hablan acerca de que la Trisomía 21 afecta al cerebro ya que le impide desarrollarse en forma y complejidad normales., siendo así que el tamaño de la cabeza y consecuentemente del cerebro es más pequeño de lo normal, lo que trae consigo una serie de deficiencias a nivel psicológico y mental.

Así, ellos consideran que el desarrollo mental del niño Down estará determinado por el desarrollo cerebral, el cual, en los primeros meses se asemeja más a la normalidad y con el paso del tiempo no sigue el mismo ritmo.

Como consecuencia los niños Down en sus primeros años pueden desarrollar algunas habilidades básicas, pero más tarde les es difícil continuar aprendiendo de la misma manera.

Además de esto, también se toma en cuenta el medio donde se cría un niño con síndrome de down y la manera en que influye sobre sus progresos, ya que los que permanecen en su casa adelantan con mayor rapidez que los internados en instituciones.

El niño Down aún después de los 13 años hallará dificultades en tareas que le exijan independencia y responsabilidad: no será capaz de conducir un vehículo, cuidar un niño más pequeño que él, etc. Parece como si alcanzara la madurez y el discernimiento que logran los demás con los años y la experiencia. Un adolescente o adulto con síndrome de down tiene por lo general, la inteligencia de un niño pequeño. Esto se puede comprobar por la aplicación de pruebas, por medio de las cuales se ha determinado que el C. I. que alcanzan los niños Down varía de 25 a 50.

Otro aspecto que también ha sido estudiado es que el desarrollo social de los niños Down supera su desarrollo mental. Así, **wunderlich** afirma que estos niños parecen más inteligentes de lo que son en realidad y se manejan fácilmente con el medio y las personas que lo rodean. Además no sienten la presión de superarse en los estudios, de hacer frente a la educación y sostén de una familia, de intentar ascensos en un trabajo., porque jamás llegan a tener el grado de responsabilidad y madurez para ello.

Otros estudios se han referido a las conductas de mala adaptación, tal es el caso de Moore, quien comparó una población Down con otra de retardados mentales con el fin de observar cuál de estas poblaciones esta mejor adaptada en sus hogares.

Como se puede observar la mayoría de los autores coinciden al afirmar que los niños con Síndrome de Down son sociables, muy adaptables a su medio

ambiente, presentan dificultades para desarrollar habilidades que requieran de movimientos precisos y concentración, etc.

Ahora bien, una vez efectuada esta revisión podemos notar que los estudios realizados en el campo psicológico se basan ya sea en observaciones empíricas o en los resultados que se obtienen de la aplicación de pruebas psicométricas.

Consideramos que las pruebas que se utilizan, aunque muchos autores las toman como una medida válida, no proporcionan datos de mediciones directas acerca de los repertorios con los que cuentan los niños, sino que únicamente dan un dato numérico que intenta representar el nivel que se encuentran.

3. 3 Desarrollo Motor.

El trastorno cromosómico que da origen al Síndrome de Down reúne en el individuo una serie de características internas y externas que lo sitúan en desigualdad de circunstancias respecto al individuo normal. Existe un cuadro tan complejo que limita y afecta en forma permanente el desarrollo del niño, que evidentemente alcanzará a superar las dificultades en las diferentes etapas de su edad en un lapso más prolongado, dado que su condición específica la impedirá apropiarse del medio circundante.

Los primeros tres meses de vida el niño Down presenta una serie de movimientos que pueden acercarse a la normalidad, pero hay en él una marcada disposición a la pasividad., permanece tranquilo en cama en tanto

nadie lo saca de ella, durmiendo en forma continua y por varias horas. Carece de llanto para manifestar sus necesidades, en ocasiones, incluso la de alimentarse.

En cuanto a su desarrollo motor, hasta los seis meses parece muy semejante al de los niños normales, sin embargo, de allí en adelante se empieza a notar macadas discrepancias que van en aumento y al llegar el año, el niño presenta un retraso de cuatro meses aproximadamente en relación a su edad cronológica.

Para el tiempo en que el niño alcanza los dos años de edad su retraso se duplica. Así tenemos que mientras un niño normal gatea aproximadamente a los ocho meses, el niño Down lo hace a los quince., también, mientras que el primero camina a los quince mese aproximadamente, el niño Down lo hace a los veintisiete meses.

Al principio de la locomoción del niño será zigzagueante e insegura y, a partir de entonces, estará preparado dentro de las limitaciones, para ascender y descender escaleras y saltar pequeños obstáculos. Tendrá dificultad para caminar y correr en línea recta, debido a la imposibilidad de adquirir el equilibrio necesario.

3. 3.1 Desarrollo Senso-Perceptivo.

Brosseau y Brainerd (1928., citado en Smith y Berg, 1978) publicaron que en la mayoría de los casos de Síndrome de Down, no había ningún defecto notable de los órganos sensitivos periféricos ni de los nervios sensitivos. “La sensación defectuosa es el resultado de un desarrollo detenido o imperfecto de las áreas sensitivas del cerebro y los centros de comprensión de las impresiones recibidas”.

Es por esto que todos los sentidos del niño Down se ven afectados de distintas maneras. La sensibilidad al tacto está disminuida, pero se cree que esto pueda ser debido a una falta de atención hacia los estímulos. El sentido del olfato parece estar reducido, sin embargo, las alteraciones secundarias de la mucosa producidas por el catarro crónico, hacen difícil la interpretación de esta observación. La lengua fisurada no parece producir ninguna anomalía en el sentido del gusto. El sentido de la vista se ve alterado por estrabismo, astigmatismo y/o miopía en la mayoría de los casos. Por lo último, las relaciones sexuales están reducidas (Smith y Berg, 1976).

Los niños Down también presentan poca coordinación motriz y su percepción de dolor será disminuida, además, realizan con un alto grado de dificultad los movimientos finos que requieren de precisión. Suele observarse gran dificultad para realizar movimientos donde interviene el equilibrio.

3. 4 Repertorios de Autocuidado y Académicos.

Se ha visto que generalmente los repertorios de autocuidado en los niños Down durante los primeros seis meses de vida son casi normales al igual que el desarrollo motor., sin embargo, después de este período, estos repertorios se van desarrollando más lentamente en los niños Down que en los normales. Por ello, las conductas tales como comer, vestirse, lavarse los dientes, etc., por sí solos, aparecen muy tardíamente en comparación a los niños normales (Share 1975)

Por lo que se refiere al desarrollo académico, los niños Down se desarrollan más lentamente que los normales, requiriendo generalmente el doble de tiempo para adquirir conductas tales como copiar una cruz, dibujar un círculo, etc. En su mayoría la rapidez con que el niño aprende distintas conductas depende de la estimulación temprana que reciba y la atención de educadores especiales para integrarlo progresivamente a su medio circundante y a la vida social en que tendrá que desenvolverse.

Es conveniente aclarar que muchos de los datos que aquí se mencionan están basados ya sea en la clasificación del desarrollo infantil hecha por Gesell (1925., citado en Share, 1975)., o bien en la experiencia de personas que trabajan directamente con niños Down. Por ello no se deben considerar como datos absolutos, sino que pueden discrepar con la población de estos niños en México., aunque los niños Down presenten características propias de su Síndrome, éstas pueden variar en relación al medio ambiente en el que se desarrollen.

3. 4. 1 Detección y Prevención.

Dado que el Síndrome de Down es una alteración cromosómica, la manera en que éste se detecta es principalmente por medio de la “amniocentesis”. Este es un procedimiento obstétrico que se realiza durante el tercero o cuarto mes de embarazo y consiste en introducir una aguja a través de la piel y el abdomen medio, traspasando el músculo uterino, de donde se extrae el líquido amniótico. Este líquido se somete a pruebas cromosómicas que arrojarán datos sobre las probabilidades de existencia de este síndrome.

Los riesgos que presenta esta técnica, aunque aún no han estado bien definidos, pueden ser los siguientes: goteo constante en la zona donde se extrajo el líquido, posibilidad de una infección o hemorragia que desencadene un aborto, posibilidad de una espontánea labor de parto, posible parto prematuro, o bien alguna alteración a nivel de desarrollo fetal (Kabak y Leistí, 1975., citado en Koch y de la Cruz, 1975).

Sin embargo, se considera que la amniocentesis, especialmente durante el segundo trimestre del embarazo, es un procedimiento seguro y muy preciso, que no aumenta significativamente el riesgo de pérdida o lesión fetal. Esta técnica permite detectar en el momento oportuno cualquier alteración cromosómica y así darles la opción a los padres de realizar un aborto o no, cuando existe tal alteración.

Además de esta técnica existen otras que actualmente se encuentran en desarrollo y perfeccionamiento como son: la amniografía, ultrasonografía,

fetoscopia y medición de las fetoproteínas. (Servicio Internacional de Información sobre subnormales, 1979)., el análisis de sangre placentaria, la biopsia de la placenta, de las membranas fetales o del producto mismo (Zavala, 1978).

En lo que se relaciona a la prevención, existen únicamente dos maneras de lograrla: la primera consiste en someter a la madre embarazada a la amniocentesis cuando ya ha tenido hijos afectados con el Síndrome de Down, o bien cuando su edad excede de los treinta y cinco años. La segunda se realiza dando a las madres en edad avanzada o con hijos Down una serie de pláticas de planificación familiar y sobre los riesgos que corren si es que llegan a embarazarse (Stein, 1975).

Estudios efectuados en cinco mil recién nacidos vivos consecutivos, en una maternidad del I.M.S.S., mostraron que se encuentran alteraciones cromosómicas constitucionales en uno de cada 150 recién nacidos presentándose en un alto índice el Síndrome de Down (Zavala, 1974., citado en Zavala, 1978).

Aunque es necesario efectuar más estudios en la población mexicana para conocer la magnitud de la carga genética en nuestro país, es evidente que la frecuencia relativa de los padecimientos hereditarios y en especial de los cromosómicos, constituye un gravamen lo suficientemente importante como para justificar la creación de centros de diagnósticos pre-natal en México y revela la necesidad de impulsar la investigación en esa área.

Mucha gente, incluso dentro de la comunidad médica, ignora que existe la posibilidad de efectuar un diagnóstico prenatal en épocas tempranas de la gestación., pero conforme aumenta la difusión de los beneficios de estas técnicas, la demanda de servicios va a crecer considerablemente

3. 5. Tratamiento.

Una vez que se ha detectado que un niño tiene Síndrome de Down es muy importante que se inicie su tratamiento desde los primeros meses de vida. Es necesario que este tratamiento sea médico, ya que por medio de este se pueden corregir algunas de las deficiencias físicas con las cuales nace el niño. Esto a su vez contribuirá a que se facilite el tratamiento psicopedagógico, el cual ayudará al niño a desarrollarse dentro de su medio ambiente.

3. 5. 1. Tratamiento Médico:

Como ya se ha mencionado anteriormente, los niños Down sufren una serie de malformaciones físicas, las cuales en muchos de los casos pueden ser tratadas por medio de procedimientos médicos. Según Wunderlich (1972) el médico debe controlar algunas o todas de las siguientes áreas en el individuo Down:

- Exploración cardiaca.
- Tratamiento de las infecciones agudas del aparato respiratorio.
- Tratamiento de la adiposidad.
- Tratamiento oftalmológico.
- Medidas odontológicas y cirugía maxilar.
- Terapéutica citoplasmática.
- Control estricto de la vacunación.
- Tratamiento logopédico.

Otros tratamientos están basados en el uso de distintos medicamentos y drogas. Unos de los más comúnmente usados han sido: 5-hidroxitriptófano, ácido glutámico, hormonas, extracto de pituitaria, extracto de tiroides, vitaminas, etc. Sin embargo, aunque con algunas de estas sustancias se han encontrado resultados alentadores, hasta ahora los estudios que se han realizado no han sido sistemáticos y carecen de comprobación (Share, 1975).

3. 5. 2. Tratamiento Psicopedagógico:

En la mayoría de las investigaciones se habla sobre la importancia que tiene el hecho de iniciar la educación de los niños Down desde el nacimiento por medio de la estimulación temprana sensorio-motriz, perceptual y de lenguaje, con el objeto de integrarlo progresivamente a su medio ambiente y a la vida social en la que tendrá que desenvolverse.

Actualmente en México, al igual que en otros países, ya se están llevando a cabo programas que contemplan una educación integral, que proporciona al niño la ayuda que éste requiere, siguiendo un proceso estructurado por medio del cual se aceleran las distintas fases de crecimiento del niño.

Algunos autores concluyen de manera general las áreas que son contempladas en el entrenamiento psicopedagógico son: educación psicomotriz, lenguaje, área senso-perceptual y procesos cognoscitivos.

Otro aspecto que es de suma importancia para que el niño Down tenga un mejor desarrollo es el entrenamiento que se le da a la familia., el cual contempla desde la aceptación del niño afectado, hasta el hecho de que ellos complementen en casa a la educación que se les proporciona en la escuela.

Sin embargo, a pesar de la gran importancia que tiene el entrenamiento a padres, en las instituciones de nuestro país, que se dedican a la rehabilitación de niños Down, todavía está muy limitado el acceso que se les da a los niños.

Además, en muchas ocasiones nos encontramos con la idea de que los niños con Síndrome de Down son personas poco entrenables y sin perspectivas de desarrollo.

No obstante, actualmente se han difundido más las posibilidades de ayuda que tiene una familia con un hijo Down y la importancia que tiene su participación en la educación de éste.

3.6 JUEGOS DIDÁCTICOS

La didáctica es un método estratégico para la enseñanza educativa normal y especial en todos los niveles, ya sea, kinder, primaria, secundaria, nivel medio superior y superior.

Por lo antes mencionado, todo catedrático se apoya en la didáctica para la enseñanza de sus alumnos, el cual, les permite de una manera sencilla y divertida aprender y reforzar lo visto en clase.

Por lo tanto, en esta investigación se seleccionaron las actividades por medio de juegos didácticos necesarios para optimizar el lenguaje en los niños con síndrome de down.

DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA

Didáctica del griego *didaktiké* que significa enseñar, esta palabra se fue enriqueciendo en Europa, asimismo, se empezó a dar a conocer en los demás continentes y debido a ello que en el continente americano su definición fue empobrecido, el cual, se le dieron numerosos significados.

Didáctica definida etimológicamente significa el arte de enseñar, se le da esta definición, debido, a que todo docente utiliza este método para hacer más interesante la clase a los alumnos.

“La didáctica es la ciencia que trata del fenómeno enseñanza – aprendizaje en su aspecto prescriptivo de métodos eficaces.”¹²

Por lo tanto, la didáctica se subdivide también en cuatro tipos que son los siguientes:

- **Didáctica General** es el método de enseñanza para cada uno de los estudiantes.
- **Didáctica Diferenciadora** es aquella que se encarga de analizar, explicar y orientar el proceso de enseñanza aprendizaje.

¹² Introducción a la Didáctica”, Editorial Esfinge, S. A de C. V. P. 824

- **Didáctica Diferencial** es la que se encarga de determinar las normas para su desarrollo y aplicación, de acuerdo al tipo de docentes y alumnos.
- **Didáctica Especial** estudia las normas didácticas aplicadas en los diferentes grupos de disciplina.

Otro autor define a la didáctica como “la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, asimismo, definida en relación al contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.”¹³

Por lo tanto, la didáctica es la única entre las diversas ciencias, el cual, se encarga de estudiar las técnicas de enseñanza para realizar la actividad de una manera más práctica y creativa.

Por lo antes mencionado, cabe recalcar que la didáctica moderna se encarga de integrar cinco componentes importantes para la labor docente, el cual, son los siguientes:

- a) Educando:** es el factor personal decisivo en la situación escolar; es activo y emprendedor, por lo tanto, los docentes están a su servicio para orientarlo e incentivarlo en su educación.
- b) Maestro:** cumple con la función de estimular, orientar y controlar el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza de acuerdo a sus capacidades.

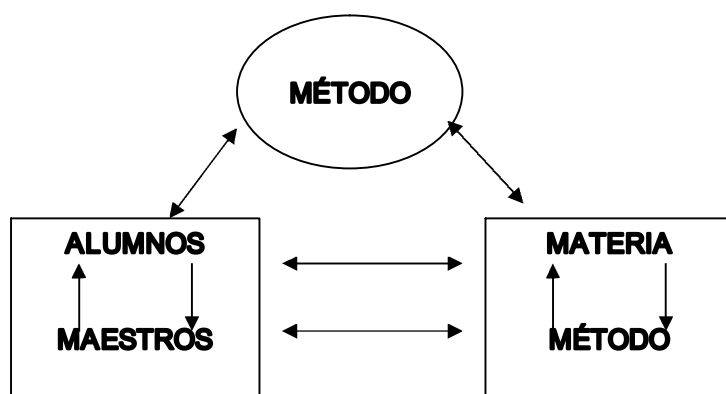
¹³ Compendio de Didáctica General, Editorial Kapelusz, P. 24

c) Objetivos: se encarga de darle dirección a todo el trabajo del profesorado y de los alumnos que se desarrolla en función de él, de acuerdo a las metas propuestas que se pretenden alcanzar.

d) Asignaturas: es el reactivo específico de la cultura que el profesor emplea en su obra educativa en función de las necesidades y capacidades del alumnado.

e) Método de enseñanza: Se fusiona con todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos. Por lo tanto el método de la enseñanza se realiza de la siguiente manera:

Lo antes expuesto queda esquematizado de la siguiente manera:



“Actividad lúdica que comporta un fin en sí misma, con independencia de que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco”¹⁴

¹⁴ Diccionario Ciencias de la Educación”, Editorial Santillana S. A.

Por lo tanto, algunos pensadores tienen opiniones acerca del juego, el cual, son los siguientes:

- **Carr (1902)** define que el juego contribuye a los hábitos adquiridos y ayudan afianzar los conocimientos adquiridos por medio de la repetición de las actividades lúdicas.
- **Kart Gross** (1896) menciona que por medio del juego el niño perfecciona habilidades que en un futuro le será útiles.
- **S. Hall (1902)** precisa que el juego tiene la función de recordar las actividades realizadas por escrito o habladas.
- **S. Freud:** determina que por medio de los juegos el niño manifiesta los deseos, conflictos e impulsos que no puede expresar en la realidad, asimismo, le permite demostrar algunas acciones que para el niño han sido placenteras.
- **J. Piaget:** menciona que la actividad lúdica es la asimilación de lo real al Yo.

Por lo antes mencionado, Jean Piaget considera que el juego adopta diferentes modalidades de acuerdo a los intereses de cada etapa, el cual, los distingue de la siguiente manera:

- **Juego Sensomotor:** este tipo de juego se realiza aproximadamente de 0 a 2 años, en esta etapa el niño siente placer al realizar las actividades que intervienen la coordinación sensomotriz, por lo tanto, consiste en la reproducción de movimientos.
- **Juego Simbólico:** esta actividad lúdica se realiza en edades aproximadamente de 2 a 6 años, la característica primordial de este juego es la asimilación del Yo, por lo tanto, aparece la imaginación de un objeto o fenómeno ausente, debido a ello provoca conflictos afectivos.

- **Juego Reglados:** se lleva acabo a partir de los 3 años, en esta etapa los niños combinan la espontaneidad del juego con las normas que comporta.

La importancia de lo antes mencionado, permite que el niño por medio de las actividades lúdicas exprese las tensiones y deseos que no le permiten expresar y por medio de los juegos permite conocer el problema que pueda presentar el niño en un momento dado.

3.6.3 IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Por lo tanto, los juegos didácticos permitirán que el niño desarrolle las habilidades o conocimientos explícitos o implícitos en los juegos didácticos.

La importancia del juego es una actividad permanente, asimismo, el niño tiende a una actividad espontánea, por lo tanto, es importante realizar actividades grupales ya que le permitirá asociarse y desenvolverse con sus amigos, por lo tanto, en la de de 1 año en adelante los juegos representativos asume un rol de carácter más organizado y realista.

Por lo antes mencionado, “el juego y el lenguaje mantienen una estrecha relación entre sí por que ambos representan la realidad. En el niño compartir los objetos va ligado a la comunicación verbal; expresiones verbales en las cuales el niño utiliza el lenguaje para organizar el juego en sí; de esta manera se convierte en un medio más de conocimiento, en un sustituto de la experiencia directa y en un camino para comprender y ordenar mejor sus datos.”¹⁵

Es por ello, que por medio de los juegos el lenguaje se convierte en creadora de situaciones y acciones en las que el niño realiza sus propios comportamientos.

¹⁵ Juguemos con los niños Tomo 3, 1 a 7 años, Editorial Rezza, P. 20

3.6.4 EJERCICIOS BÁSICOS DEL CUERPO

Para realizar las actividades lúdicas es importante que todo docente defina que función tiene cada parte corporal del niño, asimismo, conforme la explicación debe el docente debe demostrar cada parte del cuerpo.

La cabeza: Es la parte más alta del cuerpo humano, donde se encuentran los ojos, las orejas, la nariz y la boca.

Ejercicios:

1. Tocar la cabeza con la mano izquierda. Tocar la cabeza con las dos manos.
2. Mover la cabeza arriba y abajo. Ahora muy lentamente. Ahora muy deprisa, mover la cabeza alrededor. Ahora hacia la derecha, ahora hacia la izquierda. Mover la cabeza al ritmo de las palmadas, mover la cabeza de todas las formas que se pueda.
3. Mover la cabeza como si fuera:
 - Un trompo, moviéndose primero despacio y luego muy deprisa.
 - Un yo-yo moviéndose arriba y abajo.
 - Un abanico
 - El tic - tac de un reloj
 - Una rueda de bicicleta en movimiento
4. Ponga un disco o cassette de ritmo lento. Pida a los niños que escuchen, sientan y sigan el ritmo con la cabeza. Si no llevan el compás de la melodía, enséñeles hasta que lo hagan. Una vez que aprendan a sincronizar el movimiento de su cabeza con el ritmo de la música, puede pasar de las melodías lentas a las rápidas.
5. **La boca:** es el espacio que contiene los dientes y la lengua.

Ejercicios:

- Mantener la lengua afuera y moverla, después hacerlo muy despacio y después muy deprisa.
- Sacar la lengua a través de un salvavidas imaginario.
- Simular que la lengua es:
 - ✓ Un limpiaparabrisas y los labios el cristal.
 - ✓ Un puntero moviéndose de arriba y abajo en la pizarra.

6. Simular que los labios están:

- Haciendo pompas
- Chupando una golosina
- Besando a la madre o al padre
- Apagando las velas del pastel de cumpleaños
- Sorbiendo limonada con un popote.

7. La barbilla: es la parte delantera de la mandíbula inferior, situada bajo la boca.

Ejercicios:

- Rascarse el hombro con la barbilla
- Botar una pelota imaginaria con la barbilla
- Colgarse de una barra imaginaria con la barbilla
- Señalar el techo con la barbilla

8. La nariz: es la parte de la cara que está justamente encima de la boca. Respira y huele por medio de sus aberturas.

Ejercicios:

- Mover la nariz
- Imaginar que tienes una mosca encima de la nariz. Espantarla sin usar las manos.
- Señalar el techo de la nariz
- Mantener el equilibrio sobre la nariz una pelota imaginaria

9. Los ojos: los ojos están en la cara a cada lado de la nariz, el cual, puedes ver por medio de ellos.

Ejercicios:

- Mirar fijamente
- Hacer un guiño, si el niño no puede hacer el guiño, pedirles que pestañeen.
- Cerrar un momento los ojos, girar los ojos, el cual, deberán moverlos alrededor y arriba y abajo.

10. Los hombros: son la parte del cuerpo a las que están unidos los brazos.

Ejercicios:

- Tocar el hombro izquierdo con la mano derecha
- Tocar el hombro derecho con la mano izquierda
- Mover los hombros arriba y abajo, el cual, moverán muy despacio y muy deprisa.
- Mover los hombros como si estuviera diciendo “no sé”

11. Los codos: son articulaciones entre las partes superiores e inferiores de los brazos.

Ejercicios:

- Mantener en alto el codo derecho. Ahora el codo izquierdo.
- Señalar a la derecha con un codo, señalar a la izquierda.
- Aplaudir con los codos
- Escribir su nombre en el aire con el codo
- Poner el codo izquierdo detrás de la espalda.

12. Los brazos: son la parte del cuerpo humano que están entre los hombros y las manos.

Ejercicios:

- Mantener en alto el brazo derecho, bajarlo, de igual manera lo harán con el brazo izquierdo y posteriormente lo harán con ambos brazos.
- Mover los brazos hacia delante y hacia atrás.

- Mover ambos brazos hacia la derecha, como también, a la izquierda.
- Los niños deberán simular que sus brazos son: el timón de un barco, girando alrededor una y otra vez, palancas, moviéndose hacia delante y hacia atrás, martillos clavando clavos, sierras cortando maderas, olas de mar llegando a la playa.

13. Las manos: son las terminaciones de los brazos. Pueden tomar y sostener cosas.

Ejercicios:

- Dar palmadas, asimismo, dar una palmada en el hombro izquierdo con la mano derecha.
- Dar objetos a los niños, tales como: pelota, libro, bolsa, etc., el cual, deberán agarrar los objetos con las manos.
- Hacer algunos dibujos en el aire con las manos. Primero dibujar una pelota, una caja, asimismo, sugerir diversas formas.

14. Los dedos de las manos: son las cinco partes en que termina cada mano.

Ejercicios:

- El docente junto con los alumnos deberán contar los dedos de las manos, por lo tanto, se le enseñará a los niños contar los dedos de las manos señalándolos con un dedo de la otra mano.
- Mover los dedos como si: fueran copos de nieve cayendo, fueran garras, acariciando a un perro, como si nos estuviéramos rascándonos, como si estuviéramos haciéndonos cosquillas en los pies, escribiendo en la máquina y tocando un piano.

15. Las caderas: son las partes donde las piernas se unen al cuerpo.

Ejercicios:

- Tocar con las manos las caderas.
- Mover las caderas hacia la derecha y hacia la izquierda y alrededor.

16. Las piernas: son los miembros sobre los que se apoya el cuerpo.

Ejercicios:

- Mantener la pierna derecha arriba, en el aire, después bajarla y deberá realizar la misma operación con la pierna izquierda y después con ambas piernas.
- El niño deberá señalar con la pierna la pared o el cielo, de acuerdo al lugar donde realicen los ejercicios.
- El niño deberá estar acostado y simulará que las piernas están: montando una bicicleta, subiendo escaleras, escribiendo su nombre en la arena.

17. Las rodillas: son las articulaciones entre los muslos y la parte inferior de las piernas.

Ejercicios:

- El niño deberá señalar la rodilla izquierda, como también, la rodilla derecha.
- El niño deberá mostrar como se mueven las rodillas cuando se realiza la siguiente actividad: cuando se agachan, cuando pegan a un balón de fútbol, cuando uno sube por una escalera, cuando arrastran un objeto.

18. Los pies: son las terminaciones de las piernas, sobre ellas se mantiene erguido el cuerpo.

Ejercicios:

- El niño deberá estar sentado y aplaudirá con los pies, asimismo, deberá realizar dibujos con los pies.

19. Los dedos de los pies: son las cinco partes del cuerpo con que termina el pie.

Ejercicios:

- Los niños deberán quitarse los zapatos y deberán contar los dedos de los pies junto con el docente.

- Se deberá de poner música que les agrade a los niños para que muevan los pies al ritmo de la música.

3.6. 5 EJERCICIOS BÁSICOS PARA EL LENGUAJE

Los ejercicios que se abordarán tienen la finalidad de ayudar a que se estimule el lenguaje del niño, para que una edad avanzada el niño no presente tantas dificultades en su lenguaje.

Por lo anterior, se detallan algunos ejercicios para la estimulación del lenguaje:

Modulación y Vocalización:

Deberás hablarle al niño frente a un espejo tratando de que pueda observar con atención el movimiento de la boca.

Comprensión y emisión de palabras:

Cada vez que el niño hable o mencione algo, por ejemplo “pu”, se deberá de utilizar el significado de esta palabra e introducirla como parte de una conversación. Por ejemplo: El perro (pu) está jugando.

Comprensión de órdenes verbales:

Para realizar esta actividad, deberás dar órdenes de una sola acción referidos a personas u objetos muy conocidos por el niño. Por ejemplo: Dale la pelota a papá, en cuanto tú des la orden, asimismo, deberás señalar donde se ubica la persona, para que en un tiempo determinado vuelvas a realizar la misma actividad sin utilizar el señalamiento solamente el señalamiento verbal.

Las siguientes actividades se realizarán cuando el niño empiece a entender y a comprender un número relativamente grande de palabras simples y concretas, para ello, se han seleccionado algunos ejercicios para estimular el lenguaje.

Vocalización:

La actividad se realizará ante un espejo, en el cual se deberá de abrir exageradamente la boca y anima al niño para que te imite. Igualmente se puede fruncir los labios o llevar la lengua de un lado a otro.

Estimulación de la Imitación:

Se deberán de producir sonidos diferentes con tu voz, como por ejemplo, tarareo, voces de animales, etc., para que el niño los imite.

Repetición de Palabras.

Si se ha estimulado al niño desde pequeño hablándole frecuentemente con calidez y llamando cada cosa por su nombre, por lo tanto, se podrá estimularlo diciéndole frases a manera de juego. “Me quieres, me adoras, ¿qué me das?”. El niño dirá alguna palabra del juego, y más adelante te podrá completar la frase.

Estimulación de la Modulación

Para practicar la modulación en el niño deberás estar enfrente del niño enciende una vela y luego apágala frunciendo extremadamente los labios diciendo “u, u, u”, para ello deberás estimularlo para que te imite.

Imitación de Sonidos:

Haz sonidos de vocales exagerando el movimiento de la boca e invita al niño para que te imite. Cuando ya lo haga, vocalizan consonantes como la “p”, “t”, “d”, y “b” uniéndolas a todas las vocales y estimula al niño para que las repita.

Identificación de su nombre

Para realizar la actividad se deberá de preguntar constantemente cuál es su nombre, repíteselo para que lo diga de nuevo.

Estimulación en las Conversaciones

Permítele un teléfono, ojalá de juguete, y tú simulas que tienes otro. Hazle el juego de llamar, preguntar por él, hacerle preguntas, y tratar de mantener una conversación lo más larga que puedas. Lo más posible es que te cuelgue

pronto, pero eso es importante que las preguntas que le hagas sean de interés para él o tengan que ver con sus juguetes o personas preferidas.

Estimulación del SI y el NO

Pregúntale por algo que tú sabes que él responde afirmativamente, como por ejemplo: ¿Quieres helado?, ¿quieres ir al parque?, hazlo igualmente con el NO, pregúntale: ¿quieres ir a la cuna?, con seguridad te contestará que NO.

Expresión del Posesivo

- Juega continuamente con el niño a que esto es “mío” o “tuyo”, jala cuando diga mío.
- Toma el juguete preferido del niño y pregunta: ¿ de quién es este perrito?, refuerza cualquier manifestación del niño que denote una expresión de posesivo, ahora toma un objeto tuyo bastante familiar para el niño y dile, este vestido es MÍO, asimismo, se recomienda repetir varias veces este ejercicio con diferentes objetos.

Uso de Pronombres

Durante las conversaciones en las que el niño esté presente repite haciendo énfasis en los pronombres: TU quieres un dulce, EL se llama Juan, NOSOTROS vamos al parque.

Haz preguntas frecuentemente al niño a las que él tenga que responder con pronombres; por ejemplo: ¿Quién se llama Andrés?, el niño contesta YO. ¿Quién es tu mamá?, contestará TU.

NOMBRE DE PROPUESTA:

**EL JUEGO DIDÁCTICO, ESTRATEGIA IMPORTANTE
PARA LA MEJORA DEL LENGUAJE.**

INTRODUCCIÓN

Para poder iniciar en este trabajo que podrá ayudar a mejorar el lenguaje en los niños con Síndrome de Down, es necesario que las partes involucradas tengan una mayor entrega en cada una de las actividades para lograr la meta que se requiere.

Es por ello, que se ha buscado especificar con exactitud cada uno de los procesos que están inmersos en este arduo trabajo, asimismo se detallan los elementos necesarios para su aplicación.

La importancia que tiene este trabajo es que busca como finalidad que los niños con Síndrome de Down en un tiempo determinado puedan mejorar el habla, el cual, les permitan desarrollarse de manera integral para que puedan desenvolverse en su entorno familiar y en el mundo exterior.

Por lo anterior, se han recopilado los mejores ejercicios de acuerdo a la edad de los niños, como también se describen las áreas en que deben ser realizados los ejercicios.

4.1. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA.

Para ello es importante detallar con claridad ya que las edades en que deben oscilar los niños con Síndrome de Down son de 1 a 3 años, esta edad se eligió debido a los siguientes aspectos de gran relevancia, el cual son los siguientes:

1. El vocabulario ya sea de un niño normal o con un niño con un retardo en el proceso del habla irrumpe hacia los 18 meses a 3 años.
 2. Se elige esta edad debido a que es una etapa importante, el cual el niño empieza a hilar dos palabras formando las primeras frases, ya que en muchos aspectos estas frases son el comienzo del lenguaje.
 3. También se elige esta etapa ya que el niño empieza a descubrir la combinación de palabras que le permite pronunciar un sinfín de palabras con diversos significados.
- Para poder trabajar con cada uno de estos niños y puedan emplear adecuadamente cada uno de estos ejercicios son: 10 niños.
 - La duración debe ser de 22 meses.
 - Las personas encargadas para realizar este trabajo pueden ser los siguientes:

Perfil del Licenciado en Pedagogía con Especialidad en Educación Especial:

El Licenciado en Pedagogía deberá poseer conocimiento de las necesidades educativas especiales para poder trabajar con niños que padezcan de retraso físico e intelectual, ya que en función a eso pueda desarrollar las actividades y programas necesarios para la mejora del progreso educativo en los niños especiales, asimismo, tener conocimientos del uso del material didáctico, planeación de talleres, capacitación al personal docente para implementar mejoras educativas dentro de las diferentes instituciones.

Perfil Profesional de un Logopeda:

El logopeda deberá tener los conocimientos suficientes para realizar acciones asistenciales para potencializar la mejora en niños con deficiencias de lenguaje, como también, deberá tener facilidad de trabajar de manera grupal para enriquecer la calidad profesional para el progreso de los niños con déficit del lenguaje, habla y voz.

Perfil del Licenciado en Ciencias de la Educación:

El Licenciado en Educación deberá poseer conocimiento del diseño y elaboración de materiales didácticos y de recreación que apoyen el aprendizaje del educando, como también, participar en proyectos dedicados a la investigación pedagógica.

Aplicación del Trabajo

Para la aplicación de este trabajo es importante que los docentes, padres de familia observen al niño en el medio en que se desenvuelva, que tanto contacto tiene con sus familiares, docentes y amigos, después de la observación que se realizaron deberán comentarlo con los especialistas para elaborar un análisis del déficit del habla y poder aplicarle los ejercicios de este trabajo.

Para aplicar este trabajo, deberá utilizarse como extra-clase, debido a que se busca la interacción entre docente – padre – hijo, para que conozcan los ejercicios necesarios para ayudar a mejorar el habla del niño con Síndrome de Down, logrando así óptimos resultados a largo plazo, como también, que los padres y familiares del entorno del niño puedan aplicar los ejercicios para tener un mayor progreso en el niño Down.

Las personas involucradas son los siguientes:

- Padres de Familia.
- Instructor
- Logopeda
- Familiares del niño, pueden ser: hermanos, primos, tíos, abuelos, amigos, etc.

- Logopeda
- Psicólogo.
- Docentes.
- Trabajadora Social.

4.1.1 PAPEL DEL INSTRUCTOR.

El instructor como objetivo primordial, buscará la mejora para el desarrollo del lenguaje en el niño con Síndrome de Down por medio de los ejercicios que son: Aptitudes visuales (observación mutua), seguimiento visual, observación referencial, localización del sonido, atención a los sonidos, aptitudes motrices (imitación motriz y modelado), imitación corporal y gestual, combinación de movimientos motores y sonido, imitación oral, imitación de los sonidos del habla, entre otros para lograr en un largo plazo el niño optimice su lenguaje

Por lo anterior, el instructor deberá aplicar los ejercicios de acuerdo a lo estipulado en el cronograma y los materiales necesarios para la aplicación de las actividades que deberán aplicarse en tiempo y forma.

4.1.2 PAPEL DE LOS FAMILIARES.

Los familiares involucrados en este gran proyecto, deben de cooperar al 100% en cada actividad y sin faltar a cada uno de las extra – clases impartidas por el especialista, como también deberán aplicar en su vida diaria los ejercicios visto en clase.

Asimismo es de vital importancia observar al niño para conocer que objetos son de su agrado, demostrar paciencia, amor e incentivar al niño cuando realice y finalice cada ejercicio para que tenga seguridad en si mismo.

4.2 1ª FASE SENSIBILIZACIÓN.

La meta primordial de este trabajo es que los niños desde temprana edad se vean inmersos en actividades que les ayude a mejorar día a día su lenguaje logrando así un óptimo desarrollo en el habla.

Por lo antes mencionado, los ejercicios que contiene este trabajo deben aplicarse desde temprana a edad a los niños con Síndrome de Down debido a que están en el proceso de la maduración de su lenguaje y con ello da la pauta para poder trabajar desde el florecimiento de su lenguaje para que un tiempo determinado su habla sea inteligible.

Los ejercicios del habla y del lenguaje son esenciales para la mayoría de los niños con Síndrome de Down, con el fin de sacar el máximo partido posible a su potencial de comunicación, es por ello, que se han seleccionado los mejores ejercicios para su óptimo desarrollo.

Los ejercicios que se mencionan en esta propuesta tienen como finalidad maximizar y madurar el lenguaje en los niños para que en la etapa de adolescencia tenga mayor facilidad y habilidad para entablar conversaciones con las personas de su entorno.

Tú como padre, docente le ayudarás a dar grandes pasos para poder mejorar su lenguaje, sobre todo ayudarle a dar confianza en sí mismo para poder afrontar grandes logros, el cual hablamos de uno de los más importantes el “lenguaje”.

Recursos Humanos.

- Logopeda.
- Psicólogo.
- Pedagogo.
- 3 niños que oscilen entre 1 a 3 años.
- Padres de Familia, el cual deberán comprometerse a cada una de las sesiones para la mejora del habla de sus hijos, por lo tanto deberán firmar una carta compromiso, a continuación se da un ejemplo del mismo:

Carta Compromiso.

Mirtza Garduza Guillén (Nombre de la persona que lleva a cargo el programa)
Coordinadora

Presente.-

Por medio de la presente estamos estableciendo el compromiso de asistir a las sesiones prácticas cuyo nombre es “El juego didáctico, estrategia importante para la mejora del lenguaje”, los cuales se llevarán acabo los días (días de las sesiones).

Esperamos cumplir con lo antes manifestado.

Atentamente,

(Nombre del Padre de Familia)

Teléfono

Domicilio

Recursos Materiales:

- El trabajo deberá realizarse en una cámara de Gessel donde se encuentren las personas involucradas para poder realizar los ejercicios de manera adecuada y haya una observación constante para la observación del progreso del lenguaje en los niños.
- Áreas verdes: Esto es con la finalidad que los niños estén en contacto con la naturaleza.

Recursos Técnicos:

- Capacitación para las personas involucradas para que puedan practicar los ejercicios posteriormente.
- Instrumento de medición del lenguaje,
- Se deberá evaluar el lenguaje de los niños cada 15 días para demostrar el avance del habla por medio de los ejercicios.

4.3 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

1.- Demostrar como a través del juego los niños de 1 a 3 años de edad con Síndrome de Down mejoran su lenguaje.

4.3.1 OBJETIVOS PARTICULARES

1.- Demostrar que por medio de las actividades para la estimulación del lenguaje el niño puede influir en su entorno familiar.

2.- Practicar las actividades descritas en la propuesta donde los padres puedan enseñarles experiencias para ampliar el lenguaje del niño con síndrome de down.

3.- Emplear diferentes tonos de voz para el empleo de indicaciones paralingüísticas que contribuya al aprendizaje.

4.- Usar ejercicios donde se empleen actividades donde se empleen objetos, personas, familiares que existan en su entorno para hacer más fácil el empleo del lenguaje en el niño.

4.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Usar la motivación para incentivar al niño después de realizar cada ejercicio para el interés en el lenguaje.

2.- Establecer ejercicios de imitaciones de palabras entre padres e hijos para lograr una mejor comunicación familiar.

3.- Utilizar los verbos necesarios para el empleo de su léxico en el ambiente personal y escolar de una sola palabra.

4.- Utilizar las frases necesarias para el empleo de su léxico en el ambiente personal y escolar de dos palabras.

4.4 EVALUACIONES

Registro de Evaluaciones

Los instrumentos de evaluación se van a dividir en dos grupos:

- 1. Observables:** test (Test de lenguaje receptivo, Test Expresivo de Vocabulario Gráfico de una sola palabra, Test de Lenguaje Complejo (CELF), pruebas (LME “ Longitud Media de Expresión”).
- 2. Análisis del producto:** test de evaluación inicial y final.

Áreas de Evaluación:

- 1. Aptitudes físicas:** visión, audición, pronunciación, lateralidad, motricidad.
- 2. Aptitudes psicológicas:** sociabilidad, hábitos, intereses, atención, memoria, adaptación social y escolar.
- 3. Aptitudes Pedagógicas:** Adquisición de técnicas lectoras, numéricas, operatorias, ortográficas, etc.

La Evaluación en el área del Lenguaje.

Alumno / a: _____

Fecha de Evaluación y período:

Aptitudes Físicas:

Aptitudes Psicológicas:

Enseñanza / aprendizaje.

Criterios de Evaluación	Conocimientos Adquiridos	Ayudas o Adaptaciones	Objetivos Conseguidos
1.- Utilizar un vocabulario ajustado.			
2.- Producir frases sencillas.			
3.- Utilizar las variaciones morfológicas que hacen referencia al género, número, persona.			
4.- Usar formas sociales			

para iniciar y terminar una conversación			
5.- Utilizar normas que rigen el intercambio lingüístico (escuchar, responder, etc.)			
6.- Comprender órdenes, narraciones			
7.- Comprender y producir imágenes y símbolos sencillos como forma de comunicación.			
8.- Producir elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías.			
9.- Discriminar y producir sonidos con contrastes básicos.			
10.- Utilizar posibilidades expresivas con el propio cuerpo.			
11.- Nombrar objetos, figuras usuales, atributos de color, forma, tamaño, grosor, longitud.			
12.- Indicar el criterio de semejanza o diferencia empleado.			

La Evaluación en el área Social.

Alumno / a: _____

Fecha de Evaluación y período:

Aptitudes Físicas:

Aptitudes Psicológicas:

Enseñanza / aprendizaje.

Criterios de Evaluación	Conocimientos Adquiridos	Ayudas o Adaptaciones	Objetivos Conseguidos
1.- Conocer las principales características de los hábitats habituales (escuela, vivienda).			
2.- Conocer algunas características relevantes del entorno.			
3.- Reconocer animales domésticos propios y elementos destacados de su entorno.			
4.- Descubrir algunas características y utilidad de los objetos más habituales e identificarlos.			
5.- Establecer relaciones muy elementales entre los animales, las plantas y las personas.			
6.- Manifestar en las relaciones con su entorno respecto hacia los elementos de participación para su mantenimiento.			

7.- Mostrar interés por participar en distintas formas de organización social (juegos, fiestas y actividades al aire libre).			
---	--	--	--

La Evaluación en el área del Medio Físicosocial.

Alumno / a: _____

Fecha de Evaluación y período:

Aptitudes Físicas:

Aptitudes Psicológicas:

Enseñanza / aprendizaje.

Criterios de Evaluación	Conocimientos Adquiridos	Ayudas o Adaptaciones	Objetivos Conseguidos
1.- Conocer las características y ubicación de la propia vivienda y de la escuela, así como las funciones habituales de sus diferentes dependencias.			
2.- Participar en la vida familiar y escolar con actitudes de cooperación y compañerismo.			
3.- Conocer las distintas actividades que realizan las personas que viven en su entorno.			
4.- Identificar los medios de comunicación y			

conocer su utilidad.			
5.- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado en el uso de objetos materiales.			
6.- Manifestar conocimiento de los animales, plantas de su entorno y de otros paisajes.			
7.- Valorar los factores de riesgo de accidente y complementar las normas más elementales de seguridad.			

La Evaluación en el área del Lenguaje II.

Alumno / a: _____

Fecha de Evaluación y período:

Aptitudes Físicas:

Aptitudes Psicológicas:

Enseñanza / aprendizaje.

Criterios de Evaluación	Conocimientos Adquiridos	Ayudas o Adaptaciones	Objetivos Conseguidos
1.- Producir frases sencillas (afirmativas, negativas).			
2.- Evocar relatos y hechos de la vida cotidiana.			
3.- Seguir órdenes sencillas.			
4.- Expresar necesidades, deseos y sentimientos.			

5.- Reproducir textos de tradición cultural.			
---	--	--	--

La Evaluación en el área Psicomotriz.

Alumno / a: _____

Fecha de Evaluación y período:

Aptitudes Físicas:

Aptitudes Psicológicas:

Enseñanza / aprendizaje.

Relación de Pruebas	1	2	3	4
1.- Es capaz de garabatear.				
2.- Reconoce su pie derecho.				
3.- Nombra algunas partes de la cara.				
4.- Es capaz de agarrar formando una pinza				
5.- Es capaz de andar en línea recta				
6.-Sube un bloque de gomaespuma y baja.				
7.- Marcha en desnivel con un pie apoyando a una altura y el otro pie a otra distinta.				
8.- Es capaz de imitar los gestos de otro niño.				
9.- Puede andar marcando una cadencia rítmica.				
10.- Enrolla con las dos manos una tira de plástico de 1m x 2 cm.				

Criterios de Evaluación:

- 1.- No lo realiza o, si lo hace, es de forma Incompleta y desordenada.**
- 2.- Lo realiza con poco control y seguridad. Debe afianzarse.**
- 3.- Lo realiza con control y de forma ordenada. Puede mejorar su realización.**
- 4.- Lo realiza sin problemas. Esta tarea está superada.**

4.5 ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Nombre: Observación Mutua.

Edad: 1 año

Material: Espejo de 30 centímetros

Duración: 30 minutos

Objetivo: Establecer la observación mutua (contacto visual) entre padre o madre e hijo para moderar el déficit visual del niño con síndrome de down.

Instrucciones:

- Deberás colocar a la niña (o) en tu regazo o ponerla en la cama o en un sillón donde ambas se puedan ver en el espejo.
- Las actividades que deberás realizar con tú hija (o) para la mejora de su lenguaje va hacer lo siguiente:

Deberás sonreírle y tratar de que ella o él hagan lo mismo, en dado caso que no realice los mismos gestos que tú, deberás llamarlo por su nombre, por ejemplo: Ariadna mira a mamá, mamá está sonriendo, Ariadna sonríele a mamá, en dado caso que no realice lo mismo, deberás hacer gestos cómicos para que ella pueda sonreír.

- La segunda actividad que deberás realizar es la siguiente: en el mismo lugar que se encuentran deberás acercar y alejar el espejo, donde deberás decir lo siguiente: mamá y Ariadna cerca, mamá y Ariadna lejos.
- En dado caso que la niña (o) pierda contacto contigo, deberás mirarla de frente y tratar que ella te mire a los ojos, asimismo deberás emitir gestos cómicos o sonidos para atraer su atención, en dado caso que aún así no establezca contacto visual, muévele su cabeza suavemente de forma que pueda mirarte y haciéndole expresiones cómicas o cantándole canciones que sean de su agrado.
- Es importante mencionar que cuando logres establecer la contemplación mutua, deberás sonreírle y decirle: “Te veo”, asimismo deberás reforzar el aprendizaje por medio del juego del “escondite” y el de “veo, veo”.

ACTIVIDAD 2

Nombre: Seguimiento visual.

Edad: 1 año

Material: Juguetes con sonido, burbujas de jabón.

Duración: 60 minutos

Objetivo: Establecer el seguimiento visual de objetos en movimiento para practicar y estimular su sentido visual.

Instrucciones:

- Deberás utilizar un juguete grande y que sea del gusto de tu niña (o), el cual puede ser un carro eléctrico, payaso o una muñeca movable.
- Las actividades que realizarás con tu hija (o) es lo siguiente:

Cuando tu hija (o) mire el juguete aléjalo muy lentamente de ti, por lo tanto adónde quiera que lo dirijas deberás seguirlo con el movimiento de tu propia mirada, es conveniente que los juguetes vengam acompañados con sonido para que retengan la atención de tu hija (o), asimismo, conforme muevas el objeto hacia a ti y hacia tu hija (o) deberás hacer cualquier inflexión para atraer la atención de tu hija (o).

Después de haber finalizado esta actividad, procederás a llevar a tu hija (o) a un lugar que esté al aire libre o a un espacio con áreas verdes, en la cual realizaras lo siguiente: deberás realizar burbujas de jabón delante de tu hija (o) y deberás hacerlas estallar emitiendo un ruido o señalárselas a medida que se alejen flotando, la finalidad de esta actividad es que mire las burbujas y las siga con la mirada cuando se desplacen por el aire.

ACTIVIDAD 3

Nombre: Observación de un objeto y observación compartida.

Edad: 1 año

Material: Pelota o un juguete que sea favorito de hija (o).

Duración: 20 minutos

Objetivo: Practicar la visualización de un objeto para el para asociar el nombre del objeto, como también recordarlo.

Instrucciones:

- Deberás colocar el juguete predilecto de tu hija (o) cerca de tu cara, cuando tu hija lo mira haz un ruido con él, asimismo muévelo después un poco y quédate mirándolo, después en voz alta le dirás lo siguiente: ¡Una muñeca!, ¡mira, una muñeca!.
- Si estás a la vista de una persona conocida, deberás mover la cabeza hacia la persona y di, por ejemplo: “Mira, es hermana”, también podrás señalar con la mano a la persona, a la par de utilizar una voz fuerte y clara para dirigir la atención de tú hija hacia la persona.
- Cabe mencionar, que cuando veas que tú hija (o) mira fijamente el objeto o a la persona, deberás llamarla por su nombre o en dado caso nombrárselo. También puedes ir a buscar el objeto o la persona con ella y decirle por ejemplo: “mira, aquí esta la muñeca” ó “vamos a buscar a hermanita”.

ACTIVIDAD 4

Nombre: Aptitudes Auditivas.

Edad: 1 año

Material: Silbatos, campanillas, papel celofán, etc.

Duración: 40 minutos

Objetivo: Practicar varios tipos de sonidos donde el niño con Síndrome de Down pueda localizar el sonido emitido.

Instrucciones:

- Para la siguiente actividad, deberás emplear una variedad de instrumentos y métodos para emitir sonidos, en los cuales pueden ser: silbatos, campanillas, papel celofán para estrujarlo con la mano o dar palmadas.
- El ejercicio que realizarás con tu hija (o) es el siguiente: Deberás efectuar el sonido frente a tu niña, de tal modo que pueda ver que lo está produciendo, después lo efectuarás claramente a su lado, en dado caso que ella no llegue a visualizar lo que lo produce, deberás decirle: “Escucha”, emite el sonido otra vez y dile: “¿qué es esto?” ó “¡mira esto!”. Lo importante de este ejercicio es enseñarle lo que produzca el sonido de forma que pueda oírlo y ver lo que lo produce; esconde el instrumento sonoro y hazlo sonar de nuevo.
- Si ves que tu hija (o) tiene dificultades para mirar hacia el lugar de donde procede el sonido, deberás ponerla (o) junto a ti mirando hacia un lado distinto de donde se origina el sonido. Haz sonar el sonido y di: “¿has oído eso?”, y vuelve a tu hija (o) hacia el sonido, cuando ella ó él dirija la mirada hacia el objeto mismo deberás acariciarla o dale un beso de manera de recompensa.

ACTIVIDAD 5

Nombre: Atención a los sonidos.

Edad: 1 año.

Material: Música.

Duración: 30 minutos

Objetivo: Emplear diferentes sonidos para que el niño (a) con síndrome de down pueda aprender a escucharlos y distinguirlos.

Instrucciones:

- Para la realización de esta actividad deberás recurrir a sonidos familiares, tales como el timbre de la puerta, el ladrido de un perro, una canción de moda, al utilizar cualquiera de los sonidos antes mencionados deberás de estar pendiente a la reacción de tu hija, te darás cuenta de que te está escuchando por que moverá los ojos ó los abrirá más, lo más importante es que puedas identificar cuando tu hija (o) te está escuchando, asimismo podrás darte cuenta que hace cuando escucha los sonidos, por lo tanto le deberás preguntar lo siguiente: “¿Oyes la música?, ¿verdad qué es bonita?”.
- Para la siguiente actividad deberás llamar por teléfono algún familiar que tú hija (o) esté muy identificado, por lo tanto cuando tu hija (o) te esté escuchando le dirás lo siguiente al familiar: “Es tu primo quién está al teléfono, “¿A qué bonito es hablar con tu primo?”.
- La otra actividad ha realizar es que deberás llamar a tu hija por su nombre o emite diversos sonidos que atraigan su atención, muévete por la habitación, esta actividad puede servir para que tu hija localice sonidos y también para que se acostumbre a escucharlos.

ACTIVIDAD 6

Nombre: Imitación Motriz

Edad: 1 año.

Material: Juguetes, pelota, mesa, tambor, etc.

Duración: 45 min.

Objetivo: Practicar la imitación motriz con los padres, a través de los juegos para desarrollar su aprendizaje.

Instrucciones:

- Esta actividad va recomendada para los padres, como también puede ayudar a los docentes cuando realicen las actividades con sus alumnos, en lo cual van hacer lo siguiente:

Deberás dejarte llevar por lo que haga tu hija (o), si está jugando con un juguete y lo golpea contra la mesa, espera un rato, entonces tú como padre o maestra deberás agarrar el juguete e imitar lo que realizaba la niña (o), después de haberla imitado le entregará el juguete y deberás sonreír y reírte para darle a entender que te gusta lo que estaba haciendo.

- En la siguiente ejercicio que vayas a realizar tu como padre o docente deberás tomar la iniciativa, por ejemplo: rodar una pelota, tocar un piano de juguete que la niña (o) tenga, golpear un tambor ó golpear la mesa con algún juguete de plástico, poner la pieza en un caja, en dado caso que tú hija (o) no llegue a imitar tus movimientos, entonces como padre deberás guiarla, deberás agarrar sus manos junto con las tuyas y mostrarle el movimiento que estás realizando.

ACTIVIDAD 7

Nombre: Imitación Corporal y Gestual

Edad: 1 año.

Material: Pintarrón, plumones, borrador.

Duración: Diario

Objetivo: Utilizar las diversas partes del cuerpo para estimular el lenguaje y su aprendizaje.

Instrucciones:

La siguiente actividad tiene como finalidad que la niña (o) conozca las diversas partes de su cuerpo practicando con los siguientes ejercicios:

- Di adiós con la mano.
- Toca las palmas de la mano.
- Tócate la nariz.
- Tócate los dedos del pie.
- Colócate las manos en la cabeza.
- Mueve la cabeza arriba y abajo.
- Mueve la cabeza hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Tócate los labios con la lengua.
- Infla las mejillas.
- Abre la boca.
- Aprieta con fuerza los labios.
- Da besitos.
- Mueve la lengua hacia la izquierda y hacia la derecha.

Estas actividades deberán realizarse diariamente para ejercitar los labios y la lengua para estimular su lenguaje y su aprendizaje.

ACTIVIDAD 8

Nombre: Imitación de movimientos motores y sonidos

Edad: 1 año.

Material: Perro de juguete, coche de juguete y globo.

Duración: Diario

Objetivo: Practicar movimientos del cuerpo acompañados de sonidos para mejorar la vocalización en el niño con Síndrome de Down.

Instrucciones:

Para esta actividad acompañarás y guiaras a tu hija (o) para realizar lo siguiente:

- Infla las mejillas y suelta el aire de pronto por medio de un estallido ó en dado caso puedes recurrir a la ayuda de un globo, el cual deberás inflar en su totalidad.
- Traza círculos con la mano en tu estómago, frótala y di: “mmm mi estomago tiene hambre”.
- Levanta un brazo y di: “Qué graaaande sooooy”.
- Agita una mano y di: “Adiós, adiós”.
- Mueve un cochecito y di: “Rrrrun, rruun, rrrun”.
- Mueve un perro de juguete por la mesa y di: “Guau, guau, guau”.
- Utilizar alguna canción que sea del agrado de tu hija (o) acompañada de gestos y palmadas, en dado caso que no llegue a pronunciar alguna palabra pero el solo hecho de hacer los movimientos corporales indica que está participando en el ejercicio y tratando de imitar los movimientos de la canción y luego mencionará algunas palabras.

ACTIVIDAD 9

Nombre: Imitación Oral

Edad: 1 año.

Material: Pintarrón, plumones, borrador.

Duración: Diario

Objetivo: Practicar movimientos orales para coordinar la respiración para ejercitar los movimientos musculares que intervienen en el proceso del habla.

Instrucciones:

- Chasquea os labios e imita el sonido de los besos.
- Imita el sonido del llanto
- Emite sonidos nasales. Haz que el aire atraviese u nariz produciendo un ruido parecido al de una sirena.
- Imita estornudos.
- Haz como si estuvieras tosiendo.
- Imita bostezos
- Emite sonidos placenteros, arrullos, por ejemplo: “Uhuhuhu, ¡qué bien!.
- Reproduce sonidos ambientales: el motor de un coche, un claxon, una aspiradora, etc.
- Si tu hija tiene dificultades para imitar o iniciar la producción de sonidos puedes utilizar juguetes que se activen con la voz; esto es, juguetes que empezarán a moverse en cuanto tu hija emita un sonido, como también, puedes utilizar cualquier juguete que funcione con pilas en uno de este tipo.

ACTIVIDAD 10

Nombre: Imitación de los Sonidos del Habla.

Edad: 1 año.

Material: Pintarrón, plumones, borrador.

Duración: Diario

Objetivo: Practicar sonidos del habla para avanzar de forma paulatina hacia palabras completas de uso diario.

Instrucciones:

- Como padre o docente, puedes escoger por separado cualquier sonido del habla y repítelo, por ejemplo: [lalala], [tatata], como recomendación trata de dar variedad a los sonidos, ahora bien, si ves que la niña (o) está enredada con el sonido de la “p”, el de la “b” y la de la “m”, sobre todo por que pueden ver cómo mueves los labios cuando los emites.
- Puedes seleccionar el sonido de una vocal y varía la pauta de entonación, puedes hacerlo de mayor a menor con respecto a los tonos, por ejemplo: “Aaaaah”, primero con una inflexión ascendente y descendente ó en dado caso puedes cantar “ahahahahah”, con diversas entonaciones.

Como recomendación a este ejercicio, puedes establecer turnos primer tú y después la niña (o) donde ella tome la iniciativa para poder hacer más ameno la actividad.

- Pueden mencionar otro tipo de palabras familiares, el cual pueden ser las siguientes: “Mamá”, “papá” o el nombre de su hermanito (a), en dado caso que la niña (o) llegue a imitar la palabra deberás utilizar un aliciente para que prosiga en la actividad.

Cabe mencionar que la imitación será probablemente una voz aproximada, como por ejemplo, “abuela” puede ser “baba”, para ello deberás darle siempre la pronunciación correcta después de que haya hecho la imitación, por ello es

importante recalcar que en este nivel no trates de corregir la suya, di simplemente “abuela”, has dicho “abuela”, ¡que niña tan mayor!

ACTIVIDAD 11

Nombre: Alternancia Recíproca (Actividad para saber esperar turno en una conversación).

Edad: 1 año.

Material: Una pelota, un carrito de juguete, una caja y canciones y juegos infantiles.

Duración: Diario

Objetivo: Practicar por medio de música de percusión el uso de la alternancia recíproca.

Instrucciones:

- Cuando la niña (o) pueda imitar definitivamente un movimiento motor, como por ejemplo, golpear un tambor de juguete, realiza tú este movimiento y luego dile a ella (él): “Es tu turno” o “Es el turno de Ariadna”. Dale el palito y, si es necesario, agarra su mano para ayudarla (o) a golpear el instrumento. Cuando ella (él) termine, agarra de nuevo el palito diciéndole “Turno de mamá” y comienza a golpear el juguete.
- Puedes ensayar o modelar la actividad de forma que participe uno de sus hermanos o amigos y decir: “Ahora le toca a mamá, ahora le toca a Martha, ahora le toca a Nadia, ahora le toca a mamá”.
- Escoge juegos motores que sean del agrado de la niña (o), por ejemplo, hacer rodar una pelota hacia delante y hacia atrás. Cuando seas tú la que lo haga, di “mi turno”, y cuando lo haga tu niña (o), di “turno de Ariadna”. También puedes pasar un coche por debajo de una caja que haga de túnel y hacer que la niña (o) te lo devuelva. Es importante acompañar cada acto de este tipo con “turno de la niña” ó “turno de papá”. Hay interminables variaciones en este juego.

- Cuando la niña (o) llegue a imitar algún sonido del habla, espera hasta que termine. Cuando lo hayas hecho, di “me toca”, ó “le toca a mamá”, e imítala a tu vez. Cuando termines di “le toca a Ariadna” y haz que ella inicie su turno.
- También puedes utilizar canciones y juegos infantiles que sirven para ensayar la alternancia recíproca.

Como observación de esta actividad, trata que los turnos entre ambas sean cortos para que pueda aprender con más facilidad la mecánica de aceptar y ceder turnos, cuya finalidad es que el niño con Síndrome de Down sepa alternar la realización de los movimientos.

ACTIVIDAD 12

Nombre: Movimientos Corporales

Edad: 1 año.

Material: El material se podrá utilizar a criterios de los padres o docentes, se mencionan algunas sugerencias: muñeca, carrito, papalote, avión, globo, etc.

Duración: Diario

Objetivo: Practicar los movimientos corporales que se utilizan en la comunicación para que el niño con síndrome de down pueda desarrollarlos.

Instrucciones:

Para realizar esta actividad con la niña (o) deberás realizar los siguientes ejercicios:

- Practica diciendo “hola” con la mano Para hacerlo agarra la mano de la niña (o) y ayúdala a realizar el saludo. No utilices la imitación, porque entonces ella (él) saludará probablemente a sí misma debido a que es lo que está viendo. Di una y otra vez “hola” con la mano siempre que se aproxime una tercera persona, o hazlo con personas que estén en su entorno, podrás hacer lo siguiente: Dile “hola a papá”, dile “hola a Nadia”, u otras frases parecidas. La importancia de este ejercicio es que le están enseñando a los niños con Síndrome de Down los gestos.
- Para el siguiente ejercicio vas a realizar lo mismo que hiciste anteriormente pero cambiando el “Hola” por “Adiós”, ejemplo, dile “Adiós a papá”, dile “adiós a Nadia” ó podrán utilizar una muñeca para la niña donde pueda practicar el “hola” con la mano y el “adiós, en caso del niño pueden utilizar un carrito mecánico, un papalote o un avión.
- Podrás leerle a tu hija algún libro donde destaquen los gestos sociales.
- Puedes practicar también el saludo cuando algún familiar entre y salga de alguna habitación o del hogar.

ACTIVIDAD 13

Nombre: Desarrollo del Razonamiento Abstracto.

Edad: 1 año.

Material: Juguetes musicales de todo tipo.

Duración: Diario

Objetivo: Practicar los nombres de los objetos para mejorar el razonamiento abstracto.

Instrucciones:

Para realizar esta actividad deberás realizar lo siguiente:

- Muéstrale a la niña un juguete grande. Escóndelo cuando ella esté mirando y di: “¿Dónde está el _____?” Después encuentra el juguete y di: “Aquí está el _____.” Para comenzar con este tipo de prácticas son muy útiles los juguetes musicales, puesto que, aun estando escondidos, tu hija podrá oírlos y descubrirlos con más facilidad.
- Haz que tu niña se tape la cara con las manos y di: “¿Dónde está la nena?” A continuación, haz que aparte las manos de la cara y dile: “Aquí está la nena”. Este ejercicio es una similitud del juego de las escondidas que puede ayudar a mejorar el razonamiento abstracto en los niños con Síndrome de Down.

En otras actividades que puedes realizar con los niños para seguir reforzando el razonamiento abstracto son los siguientes:

- Primero, colócate en la cara un pañuelo de forma que sólo cubra parcialmente; después, escóndete bajo una manta de tal modo que pueda apreciarse claramente que estás ahí, pero sin que puedas ser visto totalmente. A continuación le preguntarás a la niña (o): “¿Dónde está mamá? ¡Aquí está!
- Para la siguiente actividad relacionada con el mismo tema, vas a requerir unos objetos grandes, asimismo se dan algunos ejemplos que

puedan servir para realizar el ejercicio: globo, una muñeca, un carrito, etcétera, un objeto que sea del agrado del niño (o), cuando ya hayas seleccionado el objeto a utilizar lo tendrás que tapar con un paño pequeño de forma que, aunque el propio objeto no pueda verse, sí pueda apreciarse su forma y su contorno. Di: “¿Dónde está el globo? A los niños normalmente les divierte encontrar el objeto.

- Otra actividad relacionada a este tipo, es la siguiente: puedes agarrar unos aros de plástico de diferentes tamaños y colócalos debajo de cualquier paño y Di: ¿Dónde están los aros?, haz que la niña (o) los encuentre. Cada vez que describa el objeto di: “¡Ahí están!”
- También puedes utilizar diversos juguetes dentro de una cubeta o cubo de plástico y ponlos boca abajo, deberán de buscar el juguete juntas (os) levantando el cubo. Lo mejor de esta actividad sería que la niña (o) busque sola el juguete, y también que aumentaras el número de cubos a dos o tres.
- Otro tipo de ejercicios, puede ser el siguiente: oculta un pequeño juguete en una mano mientras la niña (o) lo mira y di: “Pongo la bola en mi mano, escondo la bola detrás de la espalda”, ponte la mano a la espalda. Procura que tu niña vea lo que estás haciendo y estimúlala para que busque y encuentre el juguete.
- Esta actividad puede resultar muy importante para los padres, el cual la pueden realizar en sus casas que se menciona a continuación:

Cuando anden por la casa pueden jugar a encontrar objetos familiares en los lugares habituales, pueden decir por ejemplo: “¿Dónde está el jugo de manzana”, lo encontré, está en el refrigerador”. Después de que hayas vertido jugo de manzana en un vaso y lo hayas dejado de nuevo en el refrigerador, cierra la puerta. A continuación ábrela otra vez y di: “Mira el jugo de manzana está en el refrigerador”. Esto ayuda al etiquetado o asignación de nombres.

ACTIVIDAD 14

Nombre: Conocimiento de las relaciones causa y efecto.

Edad: 1 año.

Material: Coches eléctricos, muñecos de cuerda, etc.

Duración: Diario

Objetivo: Expresar por medio de actividades de causa y efecto la importancia de la comunicación teniendo como resultado un gesto ó sonido.

Instrucciones:

- Utiliza juguetes cuyo funcionamiento implique una secuencia que tenga comienzo y un final y dé una clara sensación de causa y efecto. Un juguete apropiado para esto es el muñeco escondido en caja con resorte. Todo consiste en que, en cuanto le das a la palanca, salta la tapa y aparece el muñeco. Esta operación puedes acompañarla diciendo: “ahora – ahora – ahora ... ¡pum!”.
- Utiliza esos juguetes circulares que, a modo de grandes peones o trompos que dan vueltas y permiten visualizar trenes o coches corriendo. Puedes decir lo siguiente: “corre, corre, corre, corre ...para”, el juguete se pare y gire cuando digas “corre”.
- Has que tu hija juegue con muñecos con resorte como los descritos anteriormente. Hay modelos en los que aparecen muñecos de Disney o de Plaza Sésamo. Cuando tu niña pulse un botón o mueva una palanca, el muñeco aparecerá de repente.

Esta actividad es relevante debido a que los niños les suele gustar accionar repetidamente un interruptor y que vean como se enciende y se apaga la luz. La importancia de esta actividad es un buen ejemplo de causa y efecto.

ACTIVIDAD 15

Nombre: Consejos para llevar acabo el Intento Comunicativo

Edad: 1 año.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, pelota, muñeca inflable, juguetes que sean del agrado del niño.

Duración: Diario

Objetivo: Emplear estrategias cuando se realicen actividades para ayudar a que el niño con síndrome de down desarrolle su lenguaje.

Instrucciones:

Las estrategias que deberás emplear para las actividades que deje el instructor y las que deberás realizar en el hogar son las siguientes:

- Es indispensable que recuerdes que la comunicación total abarca modelos de signos y de locución. No deberás enfocarte por completo en los signos hasta el punto de apartar el uso de las palabras a un segundo término.
- Deberás asegurarte de que tu hijo te mire cuando él esté tratándose de comunicar contigo.
- Tú como padre o madre guiarás sus manos con las tuyas cuando trates de enseñarle un signo pronunciando la palabra que le corresponde.
- También deberás estimular a tu hija (o) a que emita sonidos a la par de las señas, para ello, repite la palabra después de que él haga el signo correspondiente. No obstante deberás procurar responder a las señas como si fueran palabras hasta que el niño (a) sea capaz de hablar.
- Es importante que te asegures que los restantes miembros de la familia, sus cuidadores y otras personas de su entorno, comprendan y puedan responder a las señas que el niño(a) utiliza.

ACTIVIDAD 16

Nombre: Estimulación Ambiental.

Edad: 1 año.

Material: Objetos rojos.

Duración: Diario.

Objetivo: Emplear ejercicios para la estimulación de experiencias y oportunidades de integración con las personas de su entorno.

Instrucciones:

La actividad consiste en que el niño (a) pueda aprender algún color primario, en este caso nos enfocaremos en el color rojo, como también necesitarás del apoyo de familiares y hermanos para dicha actividad, por lo tanto deberás de realizar con tu hija (o) es la siguiente:

- Deberás agarrar varias cosas rojas que estén por la casa, por ejemplo: una toalla roja, una falda roja, un pez rojo de juguete, una campana roja, etc.
- Ya cuando tengas todos los objetos, deberás meterlos en una cubeta o una bolsa y le pedirás a tu hija (o) que saque uno por uno los objetos ya sea de la bolsa o de la cubeta.
- Cuando tu hijo (a) empiece a sacar los objetos, deberás decirle a los familiares que participen en la actividad que cada vez que el niño extraiga un objeto deberán decir “Pez ROJO”, nombrando al objeto y sobre todo el color del mismo.
- Asimismo, ese día todos deberán portar camisas rojas y puedes servir alguna comida que utilice salsa de tomate, por ejemplo: espaguetis rojos, agua de jamaica.
- Cuando tu hijo (a) sepa lo que es el color rojo, ya sea verbalmente o por señas, le deberás de realizar la siguiente pregunta y proporcionándole inmediatamente retro información: ¿De qué color es esto? (espera a que el niño(a) responda), cuando conteste deberás decirlo “Eso es, es Rojo”.

- Para finalizar este concepto, deberás organizar más prácticas, podría seleccionar un día exclusivo para las compras “rojo”, es decir, un día que todos los artículos que compres sean rojos.
- También puedes envolver con papel rojo de regalo una cesta roja que contenga alimentos rojos.

ACTIVIDAD 17

Nombre: Enseñanzas de palabras y conceptos

Edad: 1 año.

Material: Carro, juegos didácticos para insertar objetos.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar palabras simples para enseñar el vocabulario con sus respectivos conceptos para optimizar el aspecto receptivo y expresivo.

Instrucciones:

Los puntos en los que se deberán de trabajar para la práctica de palabras en el niño con Síndrome de Down:

- Cuando se enseñe una palabra es importante establecer el significado de la palabra, el cual se debe de hacer lo siguiente:
 1. Lo primero que se debe hacer es transferir el significado al niño(a) de la palabra, supongamos que la palabra que se va a enseñar es “Carro”, por lo tanto, se le proporcionará el significado del mismo a través del juego sin importar la exactitud por enseñar el significado.
 2. Se harán actividades multisensoriales con la palabra, es decir, se llevará al niño(a) en carro, se deberá de hablar la forma que tiene, que ruidos hace, asimismo, puedes convivir con la familia jugando carritos para que el conozca el significado y la pronunciación de la palabra.
- Para poder proporcionar muchos modelos a los niños con Síndrome de Down necesitan repeticiones y experiencias para aprender una nueva palabra, en este caso si se busca que aprendan un nuevo concepto, se pueden hacer los siguientes ejercicios:
 1. Supongamos que la palabra que se busca enseñar es “dentro”, a continuación se mencionan algunos ejemplos, le puedes comprar un juego donde se inserten objetos de diferentes formas en una esfera, cuando el niño(a) se encuentre insertando los objetos

dentro de la esfera, deberás decirle “Dentro”, le puedes decir lo siguiente al niño(a) pon la manzana en la bolsa y di: “Dentro”, pon la bolsa con la compra en el carro y di: “Dentro”, introduce un sobre en el buzón y di: “Dentro”, pon una moneda de plástico en la caja registradora de juguete y di: “Dentro”, puedes también recoger los juguetes y a medida que los vayas levantando puedes decir: “Dentro”, etc.

- Es importante recalcar que cuando enseñes un nuevo concepto se debe aprovechar lo más posible las tareas cotidianas y las situaciones reales, supongamos que al niño down le estamos enseñando la palabra “beber”, el cual lo puedes hacer también en la hora de la comida, como también, si intentas enseñar las partes del cuerpo lo puedes hacer durante el baño, asimismo, si quieres enseñarle los nombres de las prendas de vestir, lo puedes hacer cuando lo estés vistiendo o cuando estés en una tienda de ropa, etc.

A continuación se mencionan algunas sugerencias y ejemplos para la enseñanza de conceptos durante las tareas rutinarias del día:

A la hora de Vestirse

Es el momento apropiado para enseñar:

Partes del cuerpo

Nombres de prendas de vestir

Preposiciones: dentro, sobre, fuera, bajo, etc.

Verbos: abotonar, cerrar la cremallera, empujar, sentarse, estar de pie.

A la hora de la comida y de la merienda

Nombres de alimentos

Utensilios: taza, plato, tazón, tenedor, cuchara, etc.

Verbos: comer, beber, masticar, cortar, secar, etc.

Adjetivos: Caliente, frío, vacío, lleno, etc.

Conduciendo o paseando

Nombres relativos a los vehículos: rueda, coche, bocina, carro, camión, aeroplano, etc.

Palabras sobre el tiempo: frío, cálido, húmedo, lluvia, nieve, viento, etc.

Objetos al aire libre: árboles, sol, flores, perro, vaca, oveja, farola, tienda, puerta, etc.

Verbos: parar, ir, abrir, cerrar, empujar, tirar de ..., etc.

Preposiciones: dentro, fuera, debajo de, junto a ..., etc.

Durante el Juego

Nombres: Patio de recreo, pelota, peonza, libros, dados, nombres de juguetes, etc.

Verbos: dar patadas, enrollar, empujar, arrastrar, arrojar, dejar caer, agarrar, amontonar, etc.

Preposiciones: dentro, debajo de, sobre, a través de, alrededor de, debajo, etc.

A la hora de hacer la compra

Alimentos: nombres de productos alimenticios, caja, lata, tarro, grande, pequeño, etc.

Ropa: sombrero, guantes, chaqueta, abrigo, zapatos, calcetines, pantalones, falda, blusa, camisa, suéter, cinturón, etc.

Vocabulario de frutas y verduras.

Utensilios domésticos: bote de basura, lámpara, pintura, reloj, etc.

A la hora del Baño

Nombres: partes del cuerpo, agua, pato, barco, bañera, jabón, toalla, etc.

Verbos: derramar, chapotear, salir (agua del grifo).

Adjetivos: mojado, seco, caliente, frío, grande, pequeño.

A la hora de dormir

Nombres: cama, manta, almohada, luz, oso, muñeca, puerta, ventana, luna, estrella.

Verbos: leer, besar, abrazar, cerrar, dormir, taparse, etc.

Saludos: buenas noches, etc.

ACTIVIDAD 18

Nombre: Imitación Expansiva

Edad: 2 años.

Material: Cartulina de colores, hojas de color, papel terciopelo, papel de lija, resistol.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar ejercicios de imitación expansiva para el aprendizaje de combinación de palabras para la estimulación del aprendizaje y del lenguaje.

Instrucciones:

Para realizar la siguiente actividad puedes utilizar la técnica del panel rítmico para favorecer la etapa de las palabras, es por ello que utilizar esta técnica le proporciona un recordatorio visual y táctil.

Para ello, utilizaras lo siguiente:

- Elaborarás dos círculos de colores pegados a una cartulina, o también en dos conjuntos de piezas formando dos osos de peluche puestos uno al lado de otro, en una pieza cuadrada de terciopelo y otra de papel de lija montadas sobre un tablero, después elaborarás la representación de dinosaurios de colores el cual irán pegados en una pieza de cartón, o también puede ser cualquier otra figura que sea del agrado del niño (o).
- Cuando empieces a practicar la imitación expansiva, señala una figura del panel rítmico al tiempo que le dices la palabra. Por ejemplo, si quieres mostrar como modelo la frase “coche anda”, señala la figura cuando digas “coche” y a la segunda cuando “anda”.
- Utiliza, si es necesario, la ayuda de la técnica “mano sobre mano” para que tu hijo(a) se acostumbre a practicar con el panel rítmico. Para ello, deberás agarrarle la mano y ensaya con el niño(a) el movimiento de señalar.
- Estas técnicas son indispensables para los niños con síndrome down, por que aprovechan su fuerza visual para indicarles que tienen que jugar con las palabras.

- Cuando tu niña(o) quiera dar una idea de posesión la oirás pronunciar frases como “cepillo mamá” y “ropa papá”. Cuando le des el modelo, utiliza correctamente todas las partes de la oración, “cepillo de mamá” y “ropa de papá”, por lo tanto, hay que esperar que el niño(a) empiece ya utilizarlas correctamente, tú deber es tratar de llamar su atención sobre las palabras omitidas o incorrectas empleando un tono más alto de voz o pronunciándolas exageradamente claras, por ejemplo diciendo “cepillooo deee mamá”, asimismo, es importante que estimes a la niña(o) cada vez que combine las palabras.

ACTIVIDAD 19

Nombre: Estimulación de las frases instrumentales y preposicionales.

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, juguetes, coches con su respectiva pista, muñeco o barbie.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar por medio de ejercicios funcionales y representacionales las frases instrumentales y preposicionales.

Instrucciones:

Para la siguiente actividad deberás de seguir las siguientes indicaciones:

- *Procura escoger los juguetes predilectos del niño(a)
- *Respeta su iniciativa, juega con el juguete que ella haya escogido en ese momento y comenta cosas sobre él.
- *Puedes utilizar la técnica del panel rítmico y de la repetición cuando juegues con el niño(a).

- Pon un coche mattel ó hot wheels con su respectiva pista ó puedes utilizar un coche de juguete y lo puedes poner sobre alguna tabla ó elaborar alguna pista con ideas de los dos para el niño y para la niña puedes utilizar algún muñeco que gatee o una barbie o muñeco.

- Haz que el coche suba y di: “coche arriba” o “coche hacia arriba”, cuando el coche baje por la rampa di: “coche abajo” o “coche hacia abajo”. Para reforzar todavía más los conceptos, utiliza una entonación alta cuando el coche suba y baja cuando el coche baje.
- Otra actividad que puedes realizar, es jugar al centro comercial o la tiendita, donde puedes agarrar una canasta de juguete para compra y comestibles simulados, a medida que pongas los comestibles en el carro, di: “sopa dentro, cereales dentro, jugo dentro”, luego sácalos del carro y comprueba la compra. Ésta es una actividad estupenda porque se asemeja mucho a lo que sucede en la vida real.
- También puedes utilizar una muñeca o muñeco grande y vístela(o). Cuando la(o) vayas vistiendo di: “calcetines puestos”, “blusa puesta”, “zapatos puestos”, etc. Los niños tienen una talla parecida a la de una muñeca(o) grande, así que para vestir a la muñeca(o) puedes agarrar prendas reales muchas de ellas del niño(a).

ACTIVIDAD 20

Nombre: El lenguaje y la lectura

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador cuentos para niños.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar por medio de lecturas el lenguaje receptivo y la lectura visual en los niños con síndrome de down.

Instrucciones:

- Para realizar esta actividad deberás escoger libros que tengan ilustraciones grandes, coloreadas e interesantes.
- Deberás actuar de acuerdo con las iniciativas e intereses de los niños, permite que la niña(o) escoja los libros.
- Para poder reafirmar esta actividad, deberás hacer visitas a la biblioteca y que formen parte de una rutina, por lo tanto, conocerá y escogerás cuentos que le agraden y sobre todo que atraigan su atención.
- También es importante que cuando la niña(o) dé a entender que tiene un libro favorito, compra ese libro para su propia biblioteca.
- Escoge libros cuyas páginas sean de papel grueso, ya que esto facilitará que la niña(o) pueda pasar ella/él misma las hojas.
- Convierte la lectura en un momento especial, procura no sufrir interrupciones, o también puedes ir a su lugar favorito o alguna silla, sillón favorito para leer los cuentos.
- Deberás darle entonación y dramatismo a la lectura y demuestra que te agrada.
- Si el niño(a) señala un dibujo ó una palabra, deberás seguir sus ideas.
- Señala el nombre del objeto en el libro, señala el dibujo que representa dicho objeto.

ACTIVIDAD 21

Nombre: Semántica

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, cuentos, fotografías de actividades realizadas.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar por medio de las vivencias de la vida cotidiana el vocabulario.

Instrucciones:

Para esta actividad son indispensables las actividades cotidianas.

- Aprovecha cualquier quehacer cotidiano para enseñar conceptos de vocabulario. Por ejemplo: cuando estén en algún supermercado, nombra todos los alimentos que veas, habla sobre lo que hay en la sección de comestibles, de lo que es una fruta y de lo que es una verdura, menciona el nombre de artículos específicos. Haz que tu niño le pregunte a los encargados dónde se encuentran los artículos.
- Refuerza los conceptos aprendidos en las vivencias cotidianas por medio de la lectura de libros. Haz una visita en algún acuario, después puedes leerle un libro sobre el acuario y los peces.
- De acuerdo a todas las actividades realizadas, puedes armar un álbum con fotos para reforzar los conceptos de vocabulario, el cual, durante las vacaciones puedes asistir a varios parques de recreación.
- Las categorías constituyen una parte importante del vocabulario. Para enseñar y reforzar el concepto de categorías, puedes agarrar dos carros ó dos muñecas cuando vayas de compras. Lleva contigo dos carteles pequeños: uno que diga, por ejemplo: “Ropa” y otro que ponga “Trastes”, “Comida”, “Artículos de baño”, o cualquier otra clase de artículos que necesites comprar. A medida que vayas comprando, pon toda la ropa en un carro y todos los trastes en otro.
- En principio los objetos son buenos para enseñar a los niños (as) el concepto de categorías. Separa golosinas y juguetes colocando las

primeras en la despensa y los segundos en el juguetero. Asimismo, debes utilizar las palabras a modo de juego para enseñar categorías genéricas, por ejemplo: “fruta”, “animal”, etc., dependiendo de los objetos que hayas adquirido en el supermercado.

ACTIVIDAD 22

Nombre: Morfología

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, cuadernos para colorear, colores y lapicera.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar las expresiones plurales y tiempo presente para la mejora en su locución.

Instrucciones:

- Tan pronto como el niño(a) comprenda el concepto de pluralidad (uno y más de uno), puedes trabajar con los niños (as) en los plurales, es necesario trabajar con los plurales durante las labores ordinarias del día como, por ejemplo: cuando se estén guardando los colores en la lapicera, “aquí hay un color, aquí hay dos colores, etc.”, también se puede hacer algún dibujo que sea de su agrado y hacer bolitas de papel de colores e irlas pegando y diciendo, “aquí hay una bolita, aquí hay dos bolitas, etc.”.
- Cuando salgas de paseo ó en áreas verdes, deberás referirte a pluralidades: flores, pájaros, coches, luces, es decir, todo lo que puedas encontrar.
- Es indispensable que se les enseñe los morfemas que impliquen tiempos de verbos a través de actividades de la vida real. Colorear algún dibujo de su agrado, por ejemplo, voy a pintar la cara, estoy pintando la cara del niño ó pinté la cara del niño, es decir, el final de la palabra.

ACTIVIDAD 23

Nombre: Ejercicios de comunicación (Sintaxis, Fonología y Pragmática).

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar la comunicación verbal y gestual para el desarrollo de la sintaxis, fonología y la pragmática.

Estos ejercicios que a continuación se explicarán se deben de utilizar en la vida diaria, el cual podrá mejorar los sonidos del lenguaje en especial los finales (fonología), como también ayudarlo en las actividades conversacionales utilizando los ademanes, expresión facial, gestos, etc. (pragmática).

Instrucciones:

- Como recomendación, juega con el niño(a) hacer gestos. Puedes hacer una serie de preguntas y que el niño(a) sólo te conteste por medio de señas. Por ejemplo: ¿Dónde está el osito?, ¿Quieres ir ahora a la tienda? y por lo tanto, deberás cambiar los papeles, trata de que el niño(a) te haga las preguntas.
- Juega a “Sí, No, No sé”, Haz una serie de preguntas que sólo puedan contestarse con un sí o con un no. Lo primordial es que el niño(a) tiene que responder moviendo sólo la cabeza, en dado caso que no conozca la respuesta, entonces tiene que encoger los hombros y hacer un gesto referente a que no sabe.
- Esta actividad también puedes realizar con los demás niños(as) para que jueguen aprendiendo.

ACTIVIDAD 24

Nombre: Ejercicios de Señalamiento (Deixis).

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador y objetos que sean del agrado del niño.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar los ejercicios por medio de actividades rutinarias.

Instrucciones:

- Señalar es un gesto muy específico, el cual algunos expertos lo denominan “deixis”. Para poder realizar esta actividad, podrás jugar a encontrar objetos, tales pueden ser: objetos de la casa u objetos que sean de su agrado.
- Para ello, podrás preguntar lo siguiente: ¿Dónde está el teléfono?, y el niño (a) tendrá que señalarlo para saber donde se encuentra ó también, donde se lleven acabo las actividades para terapia del lenguaje, podrán poner cartulinas de colores con diversos dibujos grandes y preguntar: ¿Dónde está la escoba?, ¿Dónde está el carro?, etc., por lo tanto el niño tiene que señalar donde se encuentra el dibujo.
- También para practicar el señalamiento, puedes fabricar un juego de mesa con fotografías de toda la casa o de lugares que al niño(a) le gusten y en el centro del panel o tablero puedes pegar las fotografías de cada uno de los lugares que sean de su agrado, posteriormente, el niño(a) debe tirar los dados y mover la ficha de acuerdo al número que marque el dado en la casilla que corresponda.

Este tipo de actividades es bueno para practicar la asociación y la categorización del lenguaje receptivo.

ACTIVIDAD 25

Nombre: Ejercicios de Proxémica (Espacio y distancia en situación interpersonal).

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar la distancia física adecuada entre los familiares, amigos y amigos íntimos para el comportamiento adecuado entre cada uno de ellos.

Instrucciones:

Para realizar esta actividad, deberás de realizar lo siguiente:

- Deberás utilizar la técnica de la interpretación de los papeles y la escenificación de situaciones de la vida real para enseñar y practicar el espacio y la distancia en situaciones interpersonales.
- Para llevar acabo esta técnica deberás montar un escenario para simular la visita a un restaurante, cuando instales el escenario, es apropiado que utilicen todos los instrumentos que hay en un restaurante, tales como: el gorro del chef, menús, manteles, meseros, mesas, etc.
- La parte medular de esta técnica, es que las personas que participen en esta actividad escenifiquen lo que harían en una situación semejante, por ejemplo, actúa como si tuvieras esperando en la fila y hablando con los dependientes y otros clientes.
- Para reforzar esta actividad, deberás comentar cuál es la conducta y distancia apropiadas.
- Otra escenificación que puedes llevar acabo sería la de ir a un videoclub para alquilar una película. Actúa como si estuvieras en la fila, pidiendo la película, sin empujar a la persona que esté adelante y apartándote para que otra persona pase entre la fila.

ACTIVIDAD 26

Nombre: Ejercicios de Intención de Actividades Verbales y No Verbales.

Edad: 2 años.

Material: Tarjetas de cartulina, dibujos, resistol, lápiz, colores, etc.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar por medio de ejercicios la intención verbal entre el niño con síndrome de down y el interlocutor.

Instrucciones:

- Para esta actividad, haz comentarios sobre sus intenciones verbales y no verbales, por ejemplo: “Veo que estás mirando la nevería, ¿quieres pedirme algo?”, si ves que el niño(a) no te contesta, puedes decirle: “¿quieres un helado?, ¿quieres pedirme algo?, si no se consigue la contestación, haz la siguiente pregunta: ¿vamos a comprar un helado?”
- La intención se puede ensayar mediante un guión ó como parte de la rutina diaria. Habla con el niño(a) sobre el motivo de una llamada telefónica o de una salida a la calle. Por ejemplo: “Estamos llamando a información para conseguir el número de teléfono de Federico ó tenemos que devolver esta ropa porque son excesivamente pequeños, sobre todo, hay que especificarle al niño que la ropa es pequeña y queremos una talla mayor.
- Es importante que con frecuencia uses los recordatorios su al niño(a) se le olvida de lo que intentaba decir, incluso es bueno que en las prácticas que realices con los niños(as) te apoyes en algunas tarjetas para que le den alguna pista, las cuales, las tarjetas pueden contener palabras, fotos, recortes ó dibujos.

ACTIVIDAD 27

Nombre: Ejercicios de Contacto Visual.

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, hojas de colores y lentes.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar por medio de ejercicios el contacto visual en los niños con Síndrome de Down.

Instrucciones:

Para esta actividad realizarás lo siguiente:

- Juega con el niño(a) a mirarse a los ojos, cada vez que el niño(a) te mire a los ojos, haz una señal secreta, por ejemplo, un guiño.
- También puedes pegarte una hoja en la frente, el niño(a) te tiene que mirar a los ojos y decirte lo que presenta la hoja en la frente.
- También, puedes comprar o elaborar unas gafas especiales a las cuales llamarás “ las gafas de mirar a los ojos”.
- Las gafas pueden ser extrañas y sumamente adornadas. Cuando lleves puestas las gafas, el niño(a) tiene que mirar a todo el mundo a los ojos, es necesario que elabores más gafas para los hermanos, amigos, familiares que participen en esta actividad.
- Es importante que el niño se ponga las gafas todos los días durante 5 minutos e ir ampliando gradualmente el tiempo.

ACTIVIDAD 28

Nombre: Ejercicios de Expresión Facial.

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, cartulinas o dibujos de caritas prefabricadas.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar las expresiones faciales e interpretarlas para que el niño con síndrome de down las entienda y las descifre.

Instrucciones:

- Esta actividad la puedes realizar en casa o fuera de ella, puedes hablarle al niño(a) de la cara que ponemos cuando somos felices o cuando estamos tristes. También puedes hacer comentarios de esta índole, por ejemplo: “Tú pareces hoy feliz por que tienes un triciclo nuevo” ó “Fernanda está triste por que no salió a jugar con sus amiguitos”.
- Puedes utilizar caricaturas de caras felices, tristes, enojados, enfermos, molestos, etc., esto servirá para que le comentes como se ve y como nos vemos en cada uno de los estados anímicos.
- Para esta actividad, hay cartulinas o dibujos de estas caritas ya prefabricadas, en dado caso que no las hallaras puedes utilizar fotografías.
- Cuando elabores la actividad, deberás mencionar en qué ocasiones pondrías tú esas caras y qué situaciones provocarían esa clase de sentimientos.
- También puedes practicar poniendo ante el espejo distintas clases de caras y haciendo comentarios acerca de ellos. Es importante que no olvides hablar de acontecimientos o situaciones que darían lugar a poner esas caras.

ACTIVIDAD 29

Nombre: Ejercicios de Modales Conversacionales

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador y libros.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar las diferentes reglas o estilos de comunicación de los modales conversacionales en los diversos roles sociales.

Instrucciones:

Para poder practicar los modos conversacionales, se recomienda el método de interpretación o asunción de papeles, para ello, se determinan algunas actividades:

- La práctica debe hacerse en los escenarios más naturales, es decir, en cuanto más se asemeje el ejercicio a la vida real, para ello, deberás utilizar vestimenta, accesorios ó montar y buscar escenarios para que tenga mayor veracidad la actividad, por ejemplo: Si se hace la actividad que al niño(a) va a una pijamada en casa de un amigo para quedarse a dormir allí, haz que se lleve la pijama, agarre su radio y la ropa para el día siguiente, para ello deberás delimitar una parte de la habitación y considerarla como la “casa de su amigo” para escenificar en ella varias situaciones con vistas a practicar lo que es una comunicación apropiada y lo que es una comunicación inapropiada, estas situaciones podrían ser cómo hay que pedirle un refresco a la madre del amigo, o cuál es la mejor forma de decir que el hermano pequeño del amigo lo están molestando.
- Deberás guiar al niño(a) verbalmente o darle instrucciones específicas durante el transcurso de la interpretación para que adopte el comportamiento adecuado o dé las respuestas apropiadas. Puedes decirle al oído cosas tales como: “habla más bajo” ó “llámale hermano Ricardo”. No des por sentado que el niño(a) va a deducir por sí solo las reglas de la convivencia, el gran reto lo tendrás tú, el cual, tú deberás enseñárselas, es por ello que deberás escenificar como hay que actuar en una boda familiar ó en un espectáculo de danza y deberás adoctrinar

al niño(a) para que aprenda las habilidades de comunicación apropiadas para cada situación.

- Para reforzar esta actividad, haz comentarios y alaba aciertos del niño(a) para que se dé cuenta que lo que ha hecho era procedente dada la situación, por ejemplo: “le hablaste muy bien al sacerdote” ó “usaste una voz muy calmada y fuiste muy educado cuando dijiste a la tía Juana lo guapa que estaba con su vestido nuevo”.
- Si encuentras un libro que describa una situación parecida, deberán leer el libro juntos y hablar con respecto a los temas que se abordaban en el libro.
- Para enseñar las habilidades de este tipo, la práctica y la experiencia suelen ser muy importantes.

ACTIVIDAD 30

Nombre: Ejercicios de Alternancia Recíproca

Edad: 2 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador e interpretación de papeles.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar diálogos cortos y largos por medio de la alternancia recíproca.

Instrucciones:

- Para esta actividad deberás escoger un tema en el que sepas que el niño(a) está interesado, como por ejemplo, un próximo partido de fútbol, para ello, utiliza una pista visual, que pueda ser una pelota o un balón para señalar a quién le toca hablar y para mantener vivo el diálogo. La persona que comienza el diálogo es la que tiene el balón, cuando ésta termina se lo pasa a otra, que es la que habla a continuación. Esta actividad pueden realizarla dos personas o incluso un grupo pequeño, se recomienda que no hagas el grupo demasiado grande para que el niño(a) no se aburra esperando su turno, el balón debe ir pasando de mano en mano y quien lo tiene habla.

- Este juego puede motivar al niño(a) y hacerle practicar conversaciones más largas. Es un ejercicio típico de alternancia recíproca y tematización.

Otra actividad que puedes realizar es la siguiente:

- Simula ser un director o una directora de cine y haz que el niño(a) “actúe” interpretando papeles con diálogos que requieran dar la réplica (al principio utiliza fotos o un diálogo escrito por ti, más adelante trata de hacerlo con un diálogo improvisado). Consigue una pizarra y para el director o la directora, una gorra de visera, así darás más comicidad y realismo a lo que se va a elaborar. Puedes usar también tarjetas para apuntarle al niño(a) qué tiene que decir o para indicar que cada actor debe esperar su turno para hablar. También puedes designar, asimismo, a uno de sus compañeros(as) para que hagan el papel de director y señale quién tiene que hablar.

ACTIVIDAD 31

Nombre: Ejercicios de Tematización

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, papel cascarón, exacto, dibujos, fotografías y resistol.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar conversaciones y/o diálogos para el incremento de vocabulario para el uso del lenguaje y la habilidad conversacional.

Instrucciones:

- Al trabajar sobre categorías con niños(as), lo que realmente haces es trabajar sobre categorías temáticas. La práctica de los niños mayores debe proyectarse hacia lo que cada tema tiene de interesante para el interlocutor. Por ejemplo: Si le vas hablar al primo Roberto de la nueva mesa de ping – pong, ¿qué le gustaría saber?, si quieres hablar de tu visita al acuario, ¿qué le contarías a tu padre? ¿lo que viste? ¿cómo llegaste hasta allí?

- Haz un tablero de juego en el que estén reflejados diversos temas, por ejemplo: “tengo un traje nuevo”, “ganamos el partido de fútbol”, etc. Dale al juego una predisposición parecida a la de “La Oca” y utiliza dados y ficha. Cuando un jugador caiga en una determinada casilla, tendrá que decir tres cosas relacionadas con el tema que corresponda a la misma. Si el niño(a) ya es capaz de decir con facilidad tres cosas, entonces deberás elevar a cinco este número. Puedes proporcionarle ayuda más o menos en estos términos: “¿qué más podría contarle al primo Roberto sobre su nuevo traje?, o ¿qué clases de peces viste en el acuario?”
- También puedes hacer comentarios sobre temas que sean del interés del niño(a). Por ejemplo: “Si se quiere hablar sobre el partido de fútbol, ¿de qué cosas se podría hablar? Se podría hablar del estadio, de los jugadores, de lo que se comió en el partido y de lo que sucedió en cada tiempo”.
- Las vivencias relacionadas con el lenguaje son excelentes para perfeccionar las habilidades necesarias para seguir hablando sobre un tema. En este tipo de vivencias, el lenguaje está íntimamente unido a ellas, por ejemplo: el hecho de ir al supermercado constituye realmente una vivencia lingüística ideal. Para ello, se puede hacer lo siguiente: Habla de antemano de que vas a ir al supermercado, de lo que harás ahí y de lo que verás. Más tarde cuando ya estés recorriendo el supermercado, haz comentarios acerca de lo que vayas haciendo. Puedes tomar fotografías. Luego, utilizando las fotografías a modo de guía para la charla, habla de lo que hiciste, de lo que viste, de lo que compraste y de cómo transportaste la mercancía ó comestibles a la cas. Puedes escribir una historia acerca de la visita al supermercado y utilizar las fotografías para ilustrarla. Esto proporciona un análisis detallado de un tema específico que puede hacerse extensivo a otras actividades, como cocinar galletas, preparar una fiesta e ir al circo o a un espectáculo de payasos.
- Crea un libro después de tener una experiencia lingüística. Por regla general, los niños(as) les encanta leer y releer los libros personalizados que expongan sus propias experiencias. Esto les proporciona material para hablar. También le puedes hacer preguntas sobre el libro que no

puedan contestarse con “Sí”, con un “No” o con una sola palabra, como por ejemplo: “¿Qué hicimos en el supermercado?” Haz preguntas sobre experiencias que haya tenido el niño(a). “¿Qué hiciste en la fiesta de cumpleaños de Pablo?” Ayuda al niño(a) a profundizar sobre un asunto. Pregúntale cosas como: “¿Qué comiste?, ¿qué viste?, ¿a qué jugaste?, ¿qué regalos le hicieron a Pablo?”

- Es importante que le des al niño(a) recordatorios visuales, como, por ejemplo: fotografías de un viaje, para que adquiera práctica en alargar la conversación. Habla sobre la escuela ó de algún lugar que al niño(a) le fascine, obviamente usando las fotografías o utiliza una serie secuencial de fotos o diapositivas de una actividad cotidiana como, el haber ido al supermercado.
- Cada persona utiliza una foto de la secuencia para hablar de lo que se ve o está sucediendo en ella. Cuando esta persona termina, le toca el turno de la siguiente.
- Procura que las fotos sean detalladas y guarden continuidad, por ejemplo: parados ante un semáforo, recogiendo el carro de la compra. Compara la conversación que tengas con el niño(a) sin las fotos y la que tengas con ellas, la segunda conversación tendría que ser más larga. Di por qué todas y cada una de las fotografías corresponden al tema.

ACTIVIDAD 32

Nombre: Ejercicios de Petición

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar el uso de peticiones para la satisfacción de las necesidades en el entorno del niño con Síndrome de Down.

Instrucciones:

A continuación, se detallan algunos ejemplos de peticiones explícitas:

- Quiero algo de beber ó necesito mi chamarra, pueden enseñarse por medio de prácticas predeterminadas como la que sigue:
 1. Primeros modelos de los padres o maestros: Quiero mi juguete ó quiero pintar.
 2. El niño imita.
 3. Padres ó Docentes: ¿Qué quieres?
 4. Niño: mi juguete
 5. Padres ó Docentes: quiero (con énfasis) mi juguete. ¿qué quieres?
 6. Niño: Quiero mi juguete.
- Las peticiones pueden enseñarse a través de las tareas rutinarias o mediante un guión. De este modo, el niño(a) verá como algo natural y familiar hacer la petición cuando la ocasión se presente. Las peticiones condicionadas como, por ejemplo: ¿Puedo ir a jugar con Pablo?

ACTIVIDAD 33

Nombre: Ejercicios de Aclaración y Reparación

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar ejercicios de aclaración y reparación para que el niño con Síndrome de Down descubra la causa del error y facilitar la información para enmendar el problema en la conversación.

Instrucciones:

A continuación se dan algunos ejemplos de aclaración y reparación:

Personaje 1: Hagamos una casa grande. Tráeme una pieza grande.

Interlocutor 1: Hay muchas piezas grandes. ¿Quieres una pieza cuadrada o triangular?

Personaje 1: Dame una cuadrada.

Personaje 2: Necesito monedas para ir al cine.

Interlocutor 2: Sólo tengo un billete. Dime, ¿necesitas las monedas para el autobús o para el cine?

Personaje 3: Necesito tomarme una soda. Tengo mucha sed.

Interlocutor 3: Muy bien, aquí tienes un poco de agua de limón.

Personaje 3: No me gusta el agua de limón.

Interlocutor 3: Bueno, ¿Cómo podía saber yo eso? ¿Qué quieres? ¿Quieres un poco de agua de Jamaica?

En los ejemplos que se dieron anteriormente hubo un mal entendido de entrada entre el personaje y el interlocutor, por lo tanto, para reparar el malentendido, el personaje ó el interlocutor tiene que descubrir donde se origina el problema y aclararlo.

A continuación se detallan otros ejemplos:

- Di: “Tráeme la bolsa”, a sabiendas de que hay tres bolsas en el rincón: Pregúntale al niño(a): ¿Cómo sabes cuál es la bolsa que yo quiero que traigas?, Pregúntame antes ¿Qué bolsa quieres?
- También enseñarle a jugar el escondite pero dale sólo parte de la información requerida como, por ejemplo, “escóndete allí”, obliga al niño(a) a que pregunte a fin de enmendar la comunicación, “dónde” o ¿da igual en otro sitio?

ACTIVIDAD 34

Nombre: Ejercicios de Aptitudes Auditivas

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, espejo, tarjetas con letras del abecedario, tren con vagones e instrumentos musicales.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar los estímulos auditivos con los visuales para el fortalecimiento de la comunicación.

Instrucciones:

Las actividades que puedes realizar para la mejora en esta actividad son las siguientes:

- Emite un determinado sonido y muéstrale lo mejor que puedas al niño(a) la onomatopeya (imitación de un vocablo) del mismo, incluso puedes utilizar un espejo. Prepara una pequeña tarjeta en la que se halle escrito el sonido, por ejemplo, /f/. Lee una lista de palabras familiares tales como: “foco”, “foca”, “faro”, “fuente”, “mesa” y “plato”. El niño(a) tiene que levantar la tarjeta cada vez que oiga el sonido de la /f/. Al principio, proporciónale principalmente palabras que empiecen por /f/. Después varía los sonidos de forma que tenga que escuchar con más tiempo y con mayor agudeza el sonido en cuestión. Cada vez que acierte el sonido, tómalolo en cuenta, y cuando alcance los diez aciertos puedes darle un premio.

- Cuando el niño(a) se ya capaz de identificar el sonido al principio de las palabras, aborda el llamado juego del tren. Puedes agarrar tres vagones que tengan una ranura frontal para insertar una tarjeta, cada tarjeta tiene un dibujo, establece turnos con el niño(a) para pronunciar lo que representa la tarjeta y luego colocarla en el vagón que le corresponda, esto es, en el primero, en el de en medio o en el último, según el sonido en cuestión se hallara al principio, en medio o al final de la palabra.
- Si es factible, toca varios instrumentos musicales distintos: haz que el niño(a) vea cada instrumento y escuche cómo suena. A continuación, pídele que cierre los ojos ó ponle una venda, que escuche los sonidos y que diga a qué instrumento musical corresponden. O también, puedes decirle al niño(a) que señale el instrumento que sonó o un dibujo que lo represente. Al principio, utiliza instrumentos que suenen muy diferentes, tales como: un tambor, acordeón, flauta, etc., cuando el niño(a) domine el instrumento, usa entonces instrumentos de sonidos algo parecidos.
- También puedes hablar acerca de los sonidos que hacen las cosas como, por ejemplo, las campanas de la iglesia, el sonido de una ambulancia, el perro, el gato, etc. Escucha con el niño(a) los sonidos mientras ambos miran el objeto que los produce. A continuación, intenta escuchar con los ojos cerrados para concentrarse en los sonidos en sí. Puedes también grabar los sonidos o emítelos uno a uno y pídele después al niño(a) que los identifique.
- También puedes enseñar al niño(a) rimar palabras, puedes implementarlo en el juego de béisbol. Puedes dibujar un campo de béisbol en un tablero o bien realiza el juego al aire libre, es decir, en un campo de verdad o en uno señalizado con dimensiones más pequeñas. La finalidad es que recorran las bases, cada base debe de tener una palabra y la finalidad es que se deben de pensar otras palabras que rimen con ella. Una palabra rimada constituye a una base, cuatro palabras equivalen a una carrera, el juego también se puede llevar acabo por equipos.

ACTIVIDAD 35

Nombre: Ejercicios de Memoria Auditiva

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, canciones, melodías y rimas.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar ejercicios de memoria auditiva por medio de juegos o actividades para la retención de la información.

Instrucciones:

- Las actividades que pueden ayudar en esta actividad son: las canciones, melodías y rimas sirven para estimular la memoria. Cuando el niño(a) necesite recordar una serie de palabras, incorpóralas a una canción o dales un ritmo parecido a una canción. Por ejemplo, la canción del abecedario, hace que los niños recuerden mejor las letras del alfabeto.
- También puedes jugar a las instrucciones, obviamente se tendrán que turnar el niño(a) y tú. Por ejemplo: dile que vaya a la puerta, que dé una vuelta, que dé tres pasos y que la cierre. Es necesario que empieces sólo con dos instrucciones y después ir las aumentando. Para este tipo de práctica son buenas las canciones que incluyan una secuencia como, por ejemplo, arriba, abajo, izquierda, derecha, uno, dos, tres.
- También los juegos que pueden ayudar son “Los juegos de barrera”, el cual, son adecuados para ejercitar la memoria auditiva, por lo tanto harás lo siguiente: Dale a cada niño(a) tres fichas de plástico de diferentes colores o formas. Indícales cuál debe de ir primero, la segunda y cuál la tercera y qué pauta hay que seguir (una encima de otra, una al lado de otra, etc.). Deberás apartar la barrera y comprueba si los niños(as) fueron capaces de seguir las instrucciones. Al principio debes procurar que las indicaciones sean más bien pocas.

ACTIVIDAD 36

Nombre: Ejercicios de Percepción Auditiva

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, cuentos.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar por medio de juegos la facultad de escuchar para mejorar la percepción auditiva en el niño con Síndrome de Down.

Instrucciones:

Para realizar algunos juegos los deberás llevar acabo en grupo para que sean más divertidos.

- Deberás leer un cuento a un grupo de niños(as) o inventártelo, el cual debe de tratar de varios animales. Asígnale a cada niño el nombre de uno de los animales y dile cómo tiene que hacer el sonido de ese animal. Siempre que un niño escuche el nombre de su animal en el cuento, tiene que ponerse de pie y hacer su sonido.

ACTIVIDAD 37

Nombre: Ejercicios de Ritmo

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, cantos, cuentos.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar la dicción o velocidad para que el niño con Síndrome de Down tenga un habla inteligible.

Instrucciones:

Las actividades que puedes realizar son las siguientes:

- Puedes golpear ligeramente un tambor cuando hablen los niños(as) y haz que traten de acompañar su habla al ritmo producido, por ejemplo, haz que los niños(as) practiquen diciendo frases: ¡hola!, ¿cómo estás?, Muy bien, adiós, amoldándose al acompañamiento del tambor.
- Mantén conversaciones con los niños(as) en las que tanto tú como ellos(as) canten las palabras siguiendo un ritmo musical. Puedes escoger una canción que los niños(as) conozcan o darle una nueva musicalidad, también podrías utilizar canciones lentas y rápidas. Así que tú y los niños(as) podrían cantar: Buenos días, me alegro verte, que la pases bien. A medida que ellos vayan diciendo esto más lentamente y con ritmo, la musicalidad puede suprimirse gradualmente.
- También puedes hablar sobre la dicción rápida y lenta, y haz una demostración práctica de ello. Realiza un juego en el que tú digas frases o leas un cuento mientras los niños(as) mueven un pequeño coche por un circuito de juguete. Cuando tú hables con lentitud, ella (él) debe de mover el coche lentamente y cuando tú aumentes la velocidad, ella (él) también aumentará la velocidad del coche. Cuando el niño(a) adquiera cierta práctica en esto, haz que repita las frases después de ti y que mueva el coche al compás de la velocidad al que se esté hablando.

ACTIVIDAD 38

Nombre: Ejercicios de Volumen de la Voz

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, libros.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar el habla en voz alta y voz baja para que el niño con síndrome de down pueda aplicarlas en el hogar y en su comunidad.

Instrucciones:

- Podrás hablarle al niño(a) de los lugares en los que sea necesario mantener un nivel bajo de voz cómo, por ejemplo, en la iglesia, en una oficina, escuela, y de aquellos otros en los que hay que alzar la voz, tales como en un partido de fútbol. Lo más eficaz es hablar de tonos altos o bajos momentos antes de que tu hija se enfrente a la situación.
- También puedes leerle de libros que traten de sonidos altos, bajos y susurrantes.
- Organiza juegos en los que el niño(a) tenga que usar distintos volúmenes de voz: alto, bajo y susurrante. El juego del teléfono va muy bien para esto, pero procura que los mensajes sean cortos. En este juego, varios niños(as) se ponen en fila. El primer niño(a) de la primera fila susurra un mensaje al oído del que o de la que esté en segundo lugar éste o ésta al tercero(a), y así hasta llegar al último o a la última de la fila. Este último niño o niña tiene que repetir el mensaje que oyó y compararlo con el mensaje originario emitido por el primer niño o niña.
- Cuando el niño o niña haya aprendido a controlar el volumen de su voz y a veces no se acuerde de hacerlo, utiliza unas señales, por ejemplo: una mano cerrada con el pulgar hacia arriba cuando tiene que hablar más alto y abrir y cerrar la mano cuando tiene que hablar con más suavidad.

ACTIVIDAD 39

Nombre: Ejercicios de Articulación Verbal

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, espejo

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar los diferentes sonidos del idioma español según la sonorización, lugar y modo de producción.

Instrucciones:

La siguiente actividad es para que le enseñes al niño a pronunciar cada una de las palabras que a continuación se detallan:

LUGAR DE PRODUCCIÓN DE LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL

Lugar de Producción	Sonidos Producidos
<u>BILABIAL</u> Actúan los dos labios	P, B, M.
<u>LABIODENTAL</u> Actúan labio inferior y dientes superiores	F
<u>LINGUODENTAL</u> Actúan lengua y dientes	T, D.
<u>LINGUOINTERDENTAL</u> Actúan lengua y dientes superiores	Z
<u>LINGUOALVEOLAR</u> Actúan lengua y alveolos superiores	S, N, L, R, RR.
<u>LINGUOPALATAL</u> Actúan lengua y paladar	Y, CH, Ñ, LL.
<u>LINGUOOVELAR</u> Actúan lengua y velo del paladar	K, G, J.

MODOS DE PRODUCIRSE LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL

Modo de Producción	Sonidos Producidos
<p><u>OCLUSIVOS</u> Los sonidos se producen reteniendo el aire y soltándolo con una pequeña explosión.</p>	<p>Los sonidos oclusivos son: P, B, T, D, K, G.</p>
<p><u>FRICATIVOS</u> Los sonidos se producen a través de los articuladores parcialmente cerrados.</p>	<p>Los sonidos fricativos son: Z, F, S, J.</p>
<p><u>AFRICADOS</u> Los sonidos resultan de la combinación de un sonido oclusivo y de otro fricativo.</p>	<p>Los sonidos africados son: Y, CH.</p>
<p><u>VIBRANTES</u></p>	<p>El sonido vibrante es el de la: R (Simple), RR (Múltiple)</p>
<p><u>LATERALES</u></p>	<p>El sonido lateral es el de la: L, LL.</p>
<p><u>NASALES</u> Sonidos en los que el aire es expelido a través de la cavidad nasal.</p>	<p>Los sonidos nasales son: M, N, Ñ</p>

SONORIZACIÓN DE LOS SONIDOS DEL IDIOMA ESPAÑOL.

- **Todos los sonidos de las vocales son sonoros. (Implican vibración de las cuerdas vocales).**
- **Los sonidos de las consonantes algunas veces son sonoros y otras no. (En este caso se les suele llamar sordos).**
- **Las consonantes sordas son: P, T, K, Z, F, S, J, Y, CH.**
- **Las consonantes sonoras son: B, D, G, M, N, Ñ, L, LL, R, RR.**

ACTIVIDAD 40

Nombre: Ejercicios para Fortalecimiento de las Articulaciones.

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, espejo, silbatos, pañuelo, flauta o algún otro instrumento musical.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar los ejercicios para aumentar la fuerza oral – motriz y la coordinación en los niños con Síndrome de Down.

Instrucciones:

- Como primera actividad el niño(a) y tú deberán mirarse a un espejo y divertirse moviendo los labios y la lengua.
 1. Formar un círculo con los labios.
 2. Emitir el sonido propio de los besos.
 3. Hacer ruido con los labios.
 4. Sonreír y arrugar la cara.
 5. Decir /uu/, como en “rumor y después /ii/, como en “querubín”.
 6. Fruncir el ceño.
 7. Abrir completamente la boca.
 8. Cerrar la boca con fuerza.
 9. Sacar la lengua y tratar de tocar con ella la nariz.
 10. Lamer los labios (embadurna los labios del niño(a) con nata, miel, mermelada ó helado para estimularla a que se los lama).
 11. Decir /mmmm/.
 12. Bostezar
 13. Suspirar.

- Hacer las mismas actividades sin el espejo. Mirarse cuando se hagan los sonidos e imitarlos entre sí.

- Hacer burbujas de jabón, es una actividad que encanta a los niños. Durante un tiempo bastante largo, el niño(a) no llegará realmente a hacer burbujas. Lo primero que se tiene que practicar es hacer círculos

con los labios. El niño(a) comenzará a hacer burbujas cuando aumente su control respiratorio.

- Los silbatos proporcionan un excelente entrenamiento para formar círculos y comprimir los labios, y poder así emitir los sonidos de la /p/, la /b/ y la /m/. Para realizar este ejercicio, necesitarás un silbato con la boquilla grande y redonda. Para hacer esta practica más interesante, utiliza silbatos que llamen la atención. Puedes hacer sonar los silbatos con cierta repetición, soplar de forma intermitente o simplemente soplar de un modo sostenido y alto. Practicando la comprensión y formando círculos con los labios se favorece el fortalecimiento de la musculatura de los mismos.
- Los instrumentos musicales de viento, ya sean de verdad o de juguetes, pueden perfeccionar el movimiento de los labios y el control respiratorio del niño(a). Si se trata de un juguete, procura tocarlo tú primero para estar seguro(a) de que no es complicado de tocar. La flauta dulce es un instrumento que tocan con agrado muchos niños con síndrome de down.
- Lleva acabo actividades como las practicas delante de un espejo , añade otras actividades de más alto nivel, por ejemplo:
 1. Mantener la lengua levantada detrás de los incisivos mientras se cuenta hasta diez.
 2. Ver hasta cuándo se puede contar el monitor (en este caso tú) manteniendo a la niña(o) la lengua levantada.
 3. Formar círculos y retraer (sonreír) los labios alternativamente diez veces seguidas.
 4. Abrir la boca un poco, luego un poco más y, por último, cerrarla.
 5. Abrir y cerrar la boca (aumentando el número de veces y la velocidad).
 6. Deslizar la lengua por los labios de una a otra comisura.
 7. Lamerse todo el perímetro de los labios con lentitud y cuidado.
 8. Tocar por el exterior la mejilla del niño(a) para que él/ella, a su vez, por el interior, toque ese sitio con la lengua.

Concédele un premio por cada ejercicio que realice acertadamente, o utiliza una hoja en la que conste todos los ejercicios para poner una marca en la que vaya el niño(a) dominando.

- Juega a llevar a cabo por equipos una serie de actividades y desafíos de naturaleza física. Haz que las actividades tengan relación con los movimientos de los labios y de la lengua. He aquí un par de ejemplos que ayudarán a organizar el juego:
 1. Pon nata sólo en el labio superior. La jugadora tiene que hacer desaparecer con la lengua toda la nata en un tiempo determinado.
 2. Cuelga un tipo de dulce adecuado de una cuerda a la altura de la cara del niño(a). El niño(a) tiene que comerse el dulce valiéndose sólo de los labios, la lengua y los dientes. Antes de recurrir a esta actividad cerciórate de que no exista el peligro que el niño(a) se trague la cuerda.
- Otras actividades para la estimulación sonora son las siguientes:
 1. Asígnale un nombre a cada sonido, por ejemplo, el sonido de la /z/ es el del zumbido y el de la // el de la lancha motora. Trata de jugar con los juguetes que hagan esos sonidos.
 2. Juega a las imitaciones delante de un espejo. Tú dices una palabra con el sonido que hay que practicar y mirándote al espejo. El niño(a), mirándose también al espejo. La niña(o) mirándose también en el espejo, deberá tratar de decir la palabra exactamente de la misma forma en que tú lo has hecho. Para darle un poco más de comicidad al asunto, pronuncia algunas palabras en voz alta, otras en susurro y otras con entonación melodramática.

ACTIVIDAD 41

Nombre: Ejercicios para los Procesos Fonológicos

Edad: 3 años.

Material: Pintarrón, plumones, borrador, dibujos, resistol, cartulinas, canciones.

Duración: Diario.

Objetivo: Practicar ejercicios para mejorar la inteligibilidad en el habla del niño con Síndrome de Down.

Instrucciones:

- **Supresión de consonantes finales:**

1. Pon en práctica el siguiente juego. Muestra cárteles con palabras de tres sonidos, pero sólo representando los dos primeros, por ejemplo: /sa/ por /sal/ o /ba/ por /bar/. El niño(a) tiene que decir la palabra alargando el sonido final, así /salll/ y /barrrr/. Organiza los turnos.
2. Juega a un juego que puedes titular “ponle la cola al burro”. Utiliza tarjetas con dibujos de objetos, pronuncia la palabra recalcando el sonido final. Comenta que el sonido final de una palabra es como la cola de un burro, esto es, tiene que aparecer en último lugar. Cada vez que alguno de los niños(as) diga una palabra con el final bien pronunciado, tendrá opción de clavarle la cola al burro.

- **Frontarismo y traserismo:**

1. Deberás comentar el hecho de que algunos sonidos, como el de la /p/ y el de la /l/, se producen en la parte frontal de la boca y otros, en cambio, como el de la /k/ y el de la /g/, se producen en la zona trasera. Los niños(as) deben practicar emitiendo un sonido frontal siempre que uno(a) de ellos(as) abra la puerta delantera y uno trasero cuando abra la puerta trasera. Debes de utilizar un espejo para apreciar los sonidos frontales y tocar la zona de la garganta para sentir los sonidos traseros.

- **Supresión de sílabas débiles:**

1. La actividad más efectiva para corregir la supresión de sílabas débiles es utilizar un tambor o un panel rítmico para golpear, contar o tocar el número de sílabas, por ejemplo: al – mo – ha – di – lla, am – bu – la – to – rio. Otra posibilidad es “cantar” las palabras entonando rítmicamente, en este caso, las cinco sílabas. La sílaba que el niño(a) generalmente omite se podría subrayar o pronunciarse con voz más alta.

CRONOGRAMA

4.6 CRONOGRAMA

Mes: Enero y Febrero del 2008

Edad: 1 año

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
	5 y 6 de enero del 2008	Teoría		Pintarrón Plumones Lápices. Bolígrafos			
1	12 y 13, 19 y 20 de enero del 2008	Observación Mutua	Establecer la observación mutua (contacto visual) entre padre o madre e hijo para moderar el déficit visual del niño con síndrome de down.	Material para explicar el procedimiento de la actividad: Pintarrón, Borrador Plumones. Material para la actividad: Espejo de 30 cm.	120 minutos		
2	26, 27 de enero al 2 y 3 de febrero del 2008	Seguimiento Visual	Establecer el seguimiento visual de objetos en movimiento para practicar y estimular su sentido visual.	Juguetes con sonido, burbujas de jabón	240 minutos		

Mes: Febrero y Marzo del 2008.

Edad: 1 año

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
3	9 y 10 de febrero 16 y 17 de febrero	Observación de un objeto y observación compartida.	Practicar la visualización de un objeto para el para asociar el nombre del objeto, como también recordarlo.	Pintarrón Plumones Borrador Juguetes favoritos de tu hijo (a).	80 minutos		
	23, 24 de febrero	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
4	1 y 2 de marzo	Aptitudes Auditivas.	Practicar varios tipos de sonidos donde el niño con Síndrome de Down pueda localizar el sonido emitido.	Pintarrón Plumones Borrador Silbatos, campanillas, papel celofán, etc.	80 minutos		
5	8 y 9 de marzo. 15 y 16 de marzo	Atención a los sonidos	Emplear diferentes sonidos para que el niño (a) con síndrome de down pueda aprender a escucharlos y distinguirlos.	Pintarrón Plumones Borrador Música Grabadora	120 minutos		
6	22, 23, 29 y 30 de marzo	Imitación Motriz	Practicar la imitación motriz con los padres, a través de los juegos para desarrollar su aprendizaje.	Juguetes, pelota, mesa, tambor, plumones, pintarrón, borrador.	45 minutos		

Mes: Abril y Mayo del 2008

Edad: 1 año.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
7	5, 6, 12 y 13 de Abril	Imitación Corporal y Gestual	Utilizar las diversas partes del cuerpo para estimular el lenguaje y su aprendizaje.		Diario		
8	19, 20, 26 y 27 de Abril	Imitación de movimientos motores y sonidos	Practicar movimientos del cuerpo acompañados de sonidos para mejorar la vocalización en el niño con Síndrome de Down.	Perro de juguete, coche de juguete, globo, pintarrón, plumones y borrador	Diario		
9	3, 4, 10 y 11 de mayo	Imitación Oral	Practicar movimientos orales para coordinar la respiración para ejercitar los movimientos musculares que intervienen en el proceso del habla.	Pintarrón, plumones, borrador.	Diario		
10	17, 18, 24 y 25 mayo	Imitación Oral	Practicar sonidos del habla para avanzar de forma paulatina hacia palabras completas de uso diario.	Pintarrón, plumones, borrador.	Diario		
	31 de mayo	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN

Mes: Junio y Julio del 2008.

Edad: 1 año.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
11	7, 8, 14 y 15 de junio	Alternancia Recíproca (Actividad para saber esperar turno en una conversación)	Practicar por medio de música de percusión el uso de la alternancia recíproca.	Una pelota, un carrito de juguete, una caja y canciones y juegos infantiles. Pintarrón, Plumones y Borrador	Diario		
12	21, 22, 28 y 29 de junio	Movimientos Corporales	Practicar los movimientos corporales que se utilizan en la comunicación para que el niño con Síndrome de Down pueda desarrollarlos.	El material se podrá utilizar a criterios de los padres o docentes, se mencionan algunas sugerencias: muñeca, carrito, papalote, avión, globo, etc. Pintarrón, plumones y borrador.	Diario		
13	5, 6, 12 y 13 de julio	Desarrollo del Razonamiento Abstracto.	Practicar los nombres de los objetos para mejorar el razonamiento abstracto.	Juguetes musicales de todo tipo. Pintarrón, plumones y borrador.	Diario		

Mes: Junio, Julio y Agosto del 2008.

Edad: 1 y 2 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
14	19 y 20 de julio	Conocimiento de las relaciones causa y efecto.	Expresar por medio de actividades de causa y efecto la importancia de la comunicación teniendo como resultado un gesto ó sonido.	Pintarrón Plumones Borrador Pelota, muñeca inflable, juguetes que sean de su agrado	Diario		
	26 y 27 de julio	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
15	02 y 03 de agosto	Consejos para llevar acabo el Intento Comunicativo	Emplear ejercicios que ayuden a desplazar de barreras, el movimiento como medio y la utilización de herramientas.	Pintarrón Plumones Borrador Pelota, muñeca inflable, juguetes que sean de su agrado.	Diario		
16	9,10, 16, 17 de agosto	Estimulación Ambiental.	Emplear ejercicios para la estimulación de experiencias y oportunidades de integración con las personas de su entorno.	Pintarrón Plumones Borrador Objetos rojos.	Diario		

Mes: Agosto y Septiembre del 2008.

Edad: 1 y 2 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
17	23, 24, 30 y 31 de Agosto	Enseñanzas de palabras y conceptos	Practicar palabras simples para enseñar el vocabulario con sus respectivos conceptos para optimizar el aspecto receptivo y expresivo.	Pintarrón Plumones Borrador Carro Juegos didácticos para insertar objetos.	Diario		
18	06, 07, 13 y 14 de Septiembre	Imitación Expansiva	Practicar ejercicios de imitación expansiva para el aprendizaje de combinación de palabras para la estimulación del aprendizaje y lenguaje	Pintarrón Plumones Borrador Cartulina de colores, papel terciopelo, papel de lija y resistol.	Diario		
19	20, 21, 27 y 28 de Septiembre	Estimulación De las Frases instrumentales y preposicionales.	Practicar por medio de ejercicios funcionales y representacionales las frases instrumentales y preposicionales.	Pintarrón Plumones Borrador Juguetes, coches con su respectiva pista, muñeco o barbie	Diario		

Mes: Octubre y Noviembre del 2008.

Edad: 2 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
	04 y 05 de octubre	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
20	11, 12, 18 y 19 de Octubre.	El lenguaje y la lectura	Practicar por medio de lectura el lenguaje receptivo y la lectura visual en los niños con Síndrome de Down	Pintarrón Plumones Borrador Cuentos para niños	Diario		
21	25 y 26 de Octubre	Semántica	Practicar por medio de las vivencias de la vida cotidiana el vocabulario.	Pintarrón Plumones Borrador Cuentos para niño, fotografías de las actividades realizadas.	Diario		
22	01 y 02 de Noviembre	Morfología	Practicar las expresiones plurales y tiempo presente para la mejora en su locución.	Pintarrón Plumones Borrador Cuadernos para colorear, colores y lapiceras.	Diario		
23	08, 09, 15 y 16 de Noviembre	Ejercicios de Comunicación (Sintaxis, fonología y pragmática).	Practicar la comunicación verbal y gestual para el desarrollo de la sintaxis, fonología y la pragmática.	Pintarrón Plumones Borrador	Diario		

Mes: Noviembre y Diciembre del 2008.

Edad: 2 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
24	22 y 23 de Noviembre	Ejercicios de Señalamiento (Deixis)	Practicar los ejercicios por medio de actividades rutinarias.	Pintarrón Plumones Borrador Objetos que sean del agrado del niño(a)	Diario		
	29 y 30 de Noviembre	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
25	06, 07, 13 y 14 de Diciembre	Ejercicios de Proxémica (Espacio y distancia en situación interpersonal)	Practicar la distancia física adecuada entre los familiares, amigos y amigos íntimos para el comportamiento adecuado entre cada uno de ellos.	Pintarrón Plumones Borrador	Diario		Escenificación de situaciones de la vida real
26	20, 21, 27 y 28 de Diciembre	Ejercicios de intención de Actividades Verbales y no Verbales.	Practicar por medio d ejercicios la intención verbal entre el niño con Síndrome de Down y el interlocutor.	Pintarrón Plumones Borrador Tarjetas de cartulina, dibujos, resistol, lápiz, colores, etc.	Diario		

Mes: Enero y Febrero del 2009.

Edad: 2 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
27	03, 04, 10 y 11 de Enero	Ejercicios de Contacto Visual	Practicar por medio de ejercicios el contacto visual en los niños con Síndrome de Down	Pintarrón Plumones Borrador Hojas de colores Lentes	Diario		Se pueden comprar o elaborar las gafas, según a criterio de la persona.
28	17, 18, 24 y 25 de Enero	Ejercicios de Expresión Facial.	Practicar las expresiones faciales e interpretarlas para que el niño con Síndrome de Down la entienda y las descifre.	Pintarrón Plumones Borrador Cartulinas o dibujos de caritas ya prefabricadas.	Diario		
	31 de Enero	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
29	01, 07 y 08 de Febrero	Ejercicios de modales conversacionales	Practicar las diferentes reglas o estilos de comunicación de los modales conversaciones en los diversos roles sociales.	Pintarrón Plumones Borrador Libros.	Diario		Escenificar una actividad de la vida cotidiana.
30	14, 15, 21 y 22 de febrero	Ejercicios de Alternación recíproca	Practicar diálogos y largos por medio de la alternancia recíproca.	Pintarrón Plumones Borrador Interpretación de papeles.	Diario		Escenificar alguna persona que se el modelo a seguir del niño.

Mes: Febrero, Marzo y Abril del 2009.

Edad: 3 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
31	28 de febrero, 01, 07, 08, 14, 15, 21 y 22 de marzo	Ejercicios de Tematización	Practicar conversaciones y/o diálogos para el incremento del vocabulario para el uso del lenguaje y la habilidad conversacional.	Pintarrón Plumones Borrador Papel casarón, exacto, dibujos, fotografías, resistol.	Diario		Conocer algún tema predilecto del niño y elaborar tableros de juego para mejorar el habla.
	28 y 29 de marzo	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
32	04, 05, 11 y 12 de Abril.	Ejercicios de Petición	Practicar el uso de peticiones para la satisfacción de las necesidades en el entorno del niño con Síndrome de Down.	Pintarrón Plumones Borrador	Diario		Entablar Conversaciones con las demás personas.
33	18, 19, 25 y 26 de Abril	Ejercicios de Aclaración y Reparación.	Practicar ejercicios de aclaración y reparación para que el niño con Síndrome de Down descubra la causa del error y facilitar la información para enmendar el problema en la conversación.	Pintarrón Plumones Borrador	Diario		Entablar conversaciones con diferentes personas.

Mes: Mayo y Junio del 2009.

Edad: 3 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
34	02, 03, 09 y 10 de mayo	Ejercicios de Aptitudes Auditivas	Practicar los estímulos auditivos con los visuales para el fortalecimiento de la comunicación.	Pintarrón Plumones Borrador Espejo, tarjetas con cada una de las letras del abecedario. Tren con vagones e Instrumentos musicales	Diario		
35	16, 17, 23 y 24 de mayo.	Ejercicios de Memoria Auditiva.	Practicar ejercicios de memoria auditiva por medio de juegos o actividades para la retención de la información.	Pintarrón Plumones Borrador Canciones, melodías y rimas.	Diario		
	30 y 31 de mayo.	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN

Mes: Junio, Julio y Agosto del 2009.

Edad: 3 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
36	06, 07, 13 y 14 de Junio.	Ejercicios de Percepción Auditiva.	Practicar por medio de juegos la facultad de escuchar para mejorar la percepción auditiva en el niño con Síndrome de Down.	Pintarrón Plumones Borrador Cuentos	Diario		
37	20, 21, 27 y 28 de junio.	Ejercicios de Ritmo	Practicar la dicción o velocidad para que el niño con Síndrome de Down tenga un habla inteligible.	Pintarrón Plumones Borrador Cantos, Cuentos	Diario		El niño tendrá que entablar Conversaciones.
38	04, 05, 11 y 12 de Julio	Ejercicios de volumen de la voz.	Practicar el habla en voz alta y en voz baja para que el niño con síndrome de down pueda aplicarlas en el hogar y en su comunidad.	Pintarrón Plumones Borrador Libros.	Diario		Llevar acabo el juego del teléfono.
39	18, 19, 25 y 26 de Julio, 01, 02, 08, 09 de agosto	Ejercicios de Articulación Verbal.	Practicar los diferentes sonidos del idioma español según la sonorización, lugar y modo de producción.	Pintarrón Plumones Borrador Espejo	Diario		Utilizar a una persona como modelo para la pronunciación de los sonidos.

Mes: Agosto, Septiembre y Octubre del 2009.

Edad: 3 años.

Nº	Fecha de Aplicación	Actividad	Objetivo	Material Didáctico	Duración	Evaluación	Observaciones
	15 y 16 de Agosto	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
40	22, 23, 29 y 30 de Agosto, 05, 06, 12 y 13 de Septiembre.	Ejercicios para el fortalecimiento de las Articulaciones	Practicar los ejercicios para aumentar la fuerza oral – motriz y la coordinación en los niños con Síndrome de Down.	Pintarrón Plumones Borrador Espejo, silbatos, pañuelo, flauta o algún otro instrumento musical.	Diario		Es indispensable llevar miel, mermelada o helado para que el niño pueda lamerse los labios para el fortalecimiento de las articulaciones.
41	19, 20, 26 y 27 de Septiembre, 03, 04, 10 y 11 de octubre.	Ejercicios para los procesos Fonológicos.	Practicar ejercicios para mejorar la inteligibilidad en el habla del niño con Síndrome de Down.	Pintarrón Plumones Borrador Dibujos, resistol, cartulinas, canciones.			Jugar a ponerle la cola al burro.
	17 y 18 de Octubre.	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN

4.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a la información que se detalló en la presente investigación, cabe mencionar que es importante utilizar los juegos didácticos para la mejora del lenguaje en el niño con síndrome de down, sobre todo, la gran labor es sensibilizar a los padres, docentes, entre otros, el cual, en sus manos tienen la solución para ayudar a que el niño con una discapacidad en su lenguaje sea capaz que a una edad temprana pueda comunicarse sin tener barreras en su habla.

Muchos autores que se han descrito en esta investigación, mencionan que no es necesario etiquetar a los niños con Síndrome de Down, todas las limitantes que puedan tener en su habla lo puede tener un niño normal sin ninguna discapacidad, lo importante que se debe hacer es “actuar a tiempo” para poder solucionar el problema que pueda tener el niño.

Asimismo, los expertos recomiendan que los padres, docentes, familiares, tengan paciencia en cada una de las actividades que realice el niño, como también, motivar al niño(a) a realizar diversas actividades para su constante desarrollo, ya que es un gran paso el que esta dando para poder lograr un don maravilloso que todas las personas poseemos que es el Lenguaje.

Cabe mencionar que en la propuesta se eligió un día a la semana con la finalidad de llevar acabo los ejercicios que se abarcan en la propuesta con el respectivo cronograma, esto se realizó con el fin de enseñar a los padres en la realización del mismo para que en casa lo puedan llevar acabo y reforzar en el hogar cada una de las actividades vistas en clases.

Por lo tanto, la autora Libby Kumin menciona que hay que tener paciencia para realizar las actividades, las cuales no son cosas fáciles y sobre todo que no se caracteriza por tener resultados inmediatos pero con el arduo desempeño en las actividades se lograrán mejorías.

Es importante mencionar que estos ejercicios se aplicaron con anterioridad a niños con Síndrome de Down por la autora Libby Kumin y de acuerdo a la experiencia que tuvo con el proyecto para hacer más inteligible el habla en el niño down, estipuló las actividades que realizó en la investigación, asimismo, garantiza que el elaborar las actividades ayudará a mejorar el habla en el niño down.

Por lo tanto, se ha mostrado que los niños con síndrome de down se les dificulta el habla por el bajo tono muscular, por lo tanto, se les recomienda a los padres, docentes y personas del entorno del niño con Síndrome de Down, hacer los diversos ejercicios que se detallaron en este trabajo con la finalidad de fortalecer las articulaciones del niño y que pueda hablar con más claridad y que sea entendible.

En este trabajo se seleccionaron diversas actividades para fortalecer el habla y hacerlo más inteligible, es por ello, que se recomienda a todos los padres incorporar a los niños down en escuelas elementales con niños normales para que el niño discapacitado pueda desenvolverse con niños de su misma edad mental con la finalidad de que pueda tener un desarrollo social y comunicativo en el área escolar.

Cabe mencionar que se ha estipulado en este trabajo es importante la presencia del padre debido a que él es quien conoce al niño y sobre todo que el padre logre conocer las aptitudes y necesidades del habla, asimismo, les permitirá conocer los ejercicios que se pueden desarrollar en casa para lograr un mayor avance en su habla, como también podérselos mostrar a los docentes para que ellos puedan practicarlo con el niño down para no perder el seguimiento de los ejercicios.

Por lo anterior, en los cursos de las escuelas elementales se aprenden el dominio de las reglas básicas del lenguaje, el cual constituyen uno de los principales pilares del currículo escolar, es por ello que el niño tendrá nuevas experiencias para el conocimiento de nuevos vocablos, por lo tanto, se debe de tener mucha comunicación padre – docente - alumno para la mejora del habla.

Por lo tanto, se han descritos diversos juegos didácticos donde el niño aprenderá el lenguaje jugando, el cual uno de los grandes retos es que el niño pronuncie palabras e incentivarlo cuando lo haga y darle seguridad para que su habla sea constante y que no sea limitado.

BIBLIOGRAFÍA

- KUMIN, Libby, “Cómo Favorecer Las Habilidades Comunicativas de los Niños con Síndrome de Down. Editorial Paidós. 1° Edición. 1997. pp. 13 – 17.
- AUTORES VARIOS, “Diccionario Ciencias de la Educación”. Aula Santillana S. A. 1995. pp. 824.
- GUTIÉRREZ, Saenz Raúl, Introducción a la Didáctica, Editorial Esfinge. S. A. de C. V. 10ª Edición. 2001. pp. 14.
- ROBINSON, W. P. Lenguaje y Conducta Social. Editorial Trillas. 1ª Edición. 19778. pp. 14.
- AUTORES VARIOS, “Enciclopedia de Psicología”. Editorial Océano. Tomo 2. 1998. pp. 242.
- Taller de Lectura y Redacción I, 3° Edición. Editorial McGraw Hill. pp.42.
- PAPALIA, Diane E. Desarrollo Humano. 8° Edición. Editorial McGraw Hill. 1997 – 2003. pp. 14 – 15.
- SHEA, THOMAS, N. Educación Especial “Un Enfoque Ecológico”. 2ª Edición. Editorial McGraw Hill. 2001. pp. 193.
- Revista Psicología. pp. 3.
- RONDAL, Jean A, Educar y Hacer Hablar al Niño Down, Editorial Trillas. 2ª Reimpresión. 2000. pp. 44.
- Lancet. Editorial Comment. 1961. Tomo 2. pp. 935.

- BATSHAW, Hayes A. P, “Síndrome de Down”. Clin Ped North America. 1993. pp. 555 – 559.
- Revista Psicología Educativa N° 42, Impresa en Artes Gráficas Modernas S. A. de C. V. pp. 2.
- VERÁN, A. G, “Principios de Genética”. Editorial Interamericana. 1977. pp. 34 – 42.
- GARCÍA, E. S, “El Niño con Síndrome de Down”. Editorial Diana. 1997. pp. 21 – 38.
- ALVEZ, de Mattos Luiz, Compendio de Didáctica General. 2ª Edición. Editorial Kapelusz. 1990. pp. 24.
- AUTORES VARIOS, “Estimulación Adecuada”. Tomo I. Primer Año. Editorial Rezza Editores. 2000. pp. 16 – 33.
- Jugamos con los Niños. Tomo 3. 1 a 7 años. Editorial Rezza Editores. 2000. pp. 20.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_lin%C3%BC%C3%ADstica
- <http://sapiens.ya.com/apuntesweb2004/teorias.htm>
- <http://vedoque.blogspot.com>
- http://www.canalsocial.net/GER/ficha_GER.asp?id=9736&cat=medicina

GLOSARIO.

Afonía. Falta de voz.

Anómalo. Irregular, extraño.

Articulación. Es la pronunciación clara y distinta de las palabras.

Bilateral. Perteneciente o relativo a los dos lados, partes o aspectos que se consideran.

Cariotipo. Nombre dado al conjunto de cromosomas propio de cada especie representada gráficamente por la clasificación numeral de los cromosomas.

Cognitivo. Perteneciente o relativo al conocimiento. Ámbito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual.

Cognoscitivo. Es lo relativo al conocimiento y a los procesos que comprende el conocimiento.

Cromosoma. Pequeños cuerpos contenidos en el núcleo de las células, los cuales se encargan de los caracteres genéticos. Su número es constante para cada especie animal o vegetal.

Didáctica. Arte de enseñar.

Disfonía. Trastorno de la fonación, abarcando tanto las alteraciones cuantitativas como cualitativas de la voz.

Dispensario. Establecimiento destinado a prestar asistencia médica y farmacéutica a enfermos que no se alojan en él.

Endocrino. Dicho de una glándula: que vierte directamente en la sangre los productos que segrega.

Estímulo. Evento que tiene lugar en el interior de un organismo o fuera de él, y que contribuye a desencadenar una respuesta.

Estoicismo. Según la doctrina del Estoicismo el hombre debe orientarse sólo por la razón y permanecer indiferente ante el dolor o placer.

Fonema. Conjunto de unidades mínimas de funcionamiento, significación, sonido, que se utilizan para describir y analizar el lenguaje.

Gen. Porción de ácido desoxirribonucleico situado en un determinado lugar del cromosoma.

Hipotonía. Tono muscular inferior a lo normal. Se refiere generalmente a la musculatura, aunque también se utiliza para designar la disminución de la presión sanguínea.

Inteligible. Hace referencia que puede ser entendido y que se oye clara y distintamente.

Juego. Según Carr (1902) menciona que el juego contribuye a la fijación de hábitos adquiridos y sirve para afianzar las nuevas habilidades mediante la repetición agradable de los actos que llevan a ellas.

Léxico. Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.

Logopedia. Reeducación de los trastornos innatos o adquiridos del lenguaje en niños y adultos, especialmente de la expresión oral.

Lúdico. Relativo al juego.

Melosis. Sucesión de dos divisiones celulares durante la formación de los gametos, de la que resultan cuatro células que tienen un cromosoma de cada pareja de la célula original.

Patología. Parte de la medicina que estudia las enfermedades y trastornos del organismo. Se ocupa tanto de las causas que lo origina, desarrollo y mecanismos de acción de las enfermedades.

Psicopatología. Estudio científico y sistemático de las patologías o enfermedades psíquicas, asimismo, se determina la clasificación de todas ellas con una descripción de los síntomas.

Psicopedagogía. Ámbito interdisciplinar que atiende a todos aquellos factores psicológicos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Síndrome. Conjunto de características o síntomas que definen una enfermedad y, por extensión, una psicopatología.

Síndrome de Down. Grave trastorno genético que ocasiona retraso mental al igual que ciertas deformidades físicas.

Trastorno. Alteración o perturbación de actividades, procesos, comportamientos.